

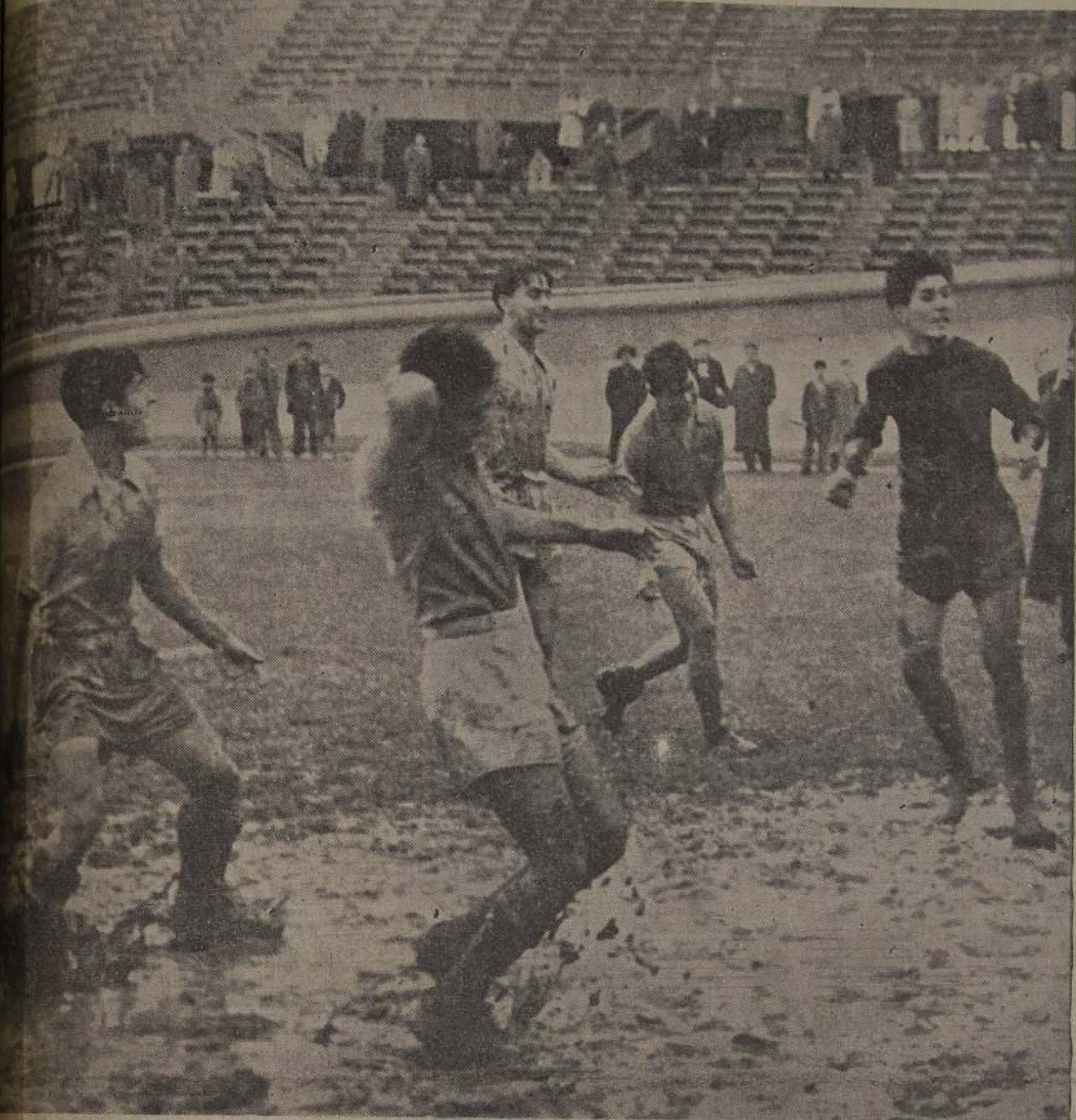
TIEMPO PARA SANTIAGO  
HOY: Lluvia  
EDICION DE 24 PAGINAS

# LA NACION

LUNES 23 DE JUNIO DE 1952  
SANTIAGO DE CHILE  
Precio: \$ 4.-

## Audax ganó 1-0 a Wanderers y Unión 5-2 a Iberia

Fué pintoresco el fútbol de ayer con fuerte lluvia y hartó barro



**ASI GANO AUDAX.**— Jugando en barro y agua, Audax superó a Wanderers, ayer, en el Estadio Nacional. Pueden verse las dificultades que encontraron los futbolistas para expresarse. En primer término, el arquero Arancibia observa la pelota que sale fuera. También aparecen Jiménez, Dubost, Bizutti y Aguila. Luego, a la derecha, Bizutti resbala y cae al tratar de contener a Tello.



**PERDIO LA PELOTA.**— El charco de agua fué tan grande, que la pelota no aparece por ninguna parte. En vano se buscan Oscar Carrasco y Dubost. Por primera vez se jugó ayer fútbol en condiciones tan anormales. El público vió un espectáculo distinto y pintoresco.



**UNA PISCINA?**— Tal fué el aspecto que presentó la cancha Santa Laura, con verdaderas lagunas en algunos sectores. En la foto, Muñoz (N.º 9) y Rojas luchan en medio del barro y del agua.



**GOL DE LA "U".**— Vacca, de la "U" (N.º 05) logra llegar hasta el cesto rival y conquista un doble para su equipo, que perdió en la cancha del Famae ante la Selección Nacional, por 32 a 44.

## Indignación causa comentario de propaganda ibaísta contra viaje de chilenos a Olimpiada mundial

CONSTERNACIÓN y disgusto produjo ayer tarde, en los círculos deportivos, las declaraciones que en forma de artículo publicado en un vespertino hiciera el ex periodista don Aníbal Jara Letelier contra el viaje de los deportistas chilenos a la XV Olimpiada Mundial que se efectuará en Helsinki.

Aunque la persona del articulista no tenga grandes influencias en los círculos deportivos, se hizo ver por los que alcanzaron a imponerse de esas impresiones antideportivas, que el firmante es ni más ni menos, que el jefe de propaganda y prensa de la candidatura del ex general Ibañez, es decir, algo así como el vocero oficial de las ideas y propósitos del senador y aspirante a la Presidencia de la República.

Las declaraciones, firmadas Ajax, son, en realidad, de ruda y agresiva actitud contra los deportistas chilenos. Luego de echarles en cara que su viaje costará al erario unos 15 millones de pesos, el vocero oficial del ex general Ibañez asegura que tal embajada deportiva ha tomado como "pretexto deportivo" el viaje a la capital de Finlandia, y que allí simplemente van a engañar al público asistente haciéndolo creer que Chile es un país cultivador del deporte. Más adelante el vocero principal del Ibañismo asegura que en Chile no hay estadíos, olvidando seguramente, hasta la existencia del popular Estadio Recoleta de eterna memoria... para el país.

Hay también párrafos que declaran que los deportistas santiaguinos van a supuestas canchas en los alrededores "donde el día viernes muy temprano las camionetas descargan una buena provisión de chuchos...".

Estará de más agregar la indignación que este comentario a tres columnas, publicado ayer, ha producido en los círculos deportivos donde se considera que, pese a la pequeñez de nuestro país, hay en él un verdadero espíritu deportivo, y que nadie ha pensado jamás que nuestros deportistas vayan a Helsinki con las pretensiones de ganar a países más ricos, grandes y de mayor tradición deportiva.

Los deportistas, lectores de ese vespertino, han quedado, como se dice vulgarmente "con un palmo de narices". Eso es lo que esperaba al deporte chileno en manos del ex Director de Informaciones y Cultura, y generoso impulsador del Estadio Recoleta en 1944?



UN SWEATER TRAS OTRO. — El arquero Arancibia, que se "zambulló" bastante, a cada momento debió cambiarse de chompa, hasta agotar todo el stock que trajo del puerto y las de algunos compañeros. Aquí lo vemos procediendo rápidamente al cambio, mientras hay una tole-tole en el otro arco.



Es muy posible que este tema se haya repetido muchas veces, pero conviene insistir en él. Un árbitro no sólo debe conocer los reglamentos sino que su aplicación. Un espectador podría dirigir un encuentro y cometería muchas fallas, porque no basta saber las reglas. Hay que saber su aplicación y eso se adquiere con la experiencia de muchos años. Nosotros los árbitros, no somos infalibles. Somos humanos, pero cobramos sin miedo a nada ni a nadie.

Muchas veces los espectadores piensan que un juez puede favorecer a un cuadro contrario y lanzan groserías u objetos. Eso es, sencillamente, falta de cultura, de educación. Esas personas dicen ser "socios", pero ellos mismos son los primeros en romper los carnets cuando su team pierde dos o tres matches.

Yo creo que el fútbol es un deporte y que no es posible que un equipo gane siempre. Se debe aplaudir todo lo bueno de otro equipo y cuando se pierda, no se debe ser tan simple de echarle la culpa al árbitro. Ojalá el público que lee estas líneas recuerde mis palabras.

WALTER MANNING

## BRASIL PIDE OLIMPIADA DE 1960

RIO DE JANEIRO. — (UP). — El Comité Olímpico Brasileño resolvió solicitar que los Juegos Olímpicos de 1960 se celebren en Brasil. El comité aprobó, además, una resolución de la Federación Sudamericana de Voleibol para que los delegados brasileños soliciten que dicho deporte sea incluido en el programa de los Juegos de 1960, que se celebrarán en Melbourne.



AGUA, BARRO Y FUTBOL. — Algo nuevo, pintoresco y divertido vieron ayer las 3.085 personas que acudieron al Estadio Nacional, y salieron ampliamente satisfechas. Aquí vemos al arquero Arancibia, esforzándose por apoderarse de la pelota que ha quedado "chanchada" antes de una línea Carlos Tello.



TOLE-TOLE EN PLENO BARRO. — Se ha producido una tole-tole en el área de los porteros y después de muchos esfuerzos, Cubillos (N.º 3), consigue despejar. Sergio González aparece caído, y Tello y Aguilera se frenan en su arremetida. El arquero Arancibia, gran figura de la cancha, está atento a lo que pueda ocurrir. Por primera vez se jugó ayer en una cancha totalmente anormal. Al público le gustó el espectáculo y rió bastante.

# AUDAX "NADO" MEJOR

## Y VENCIO BIEN A WANDERERS 1-0

UN arco iris mentiroso, que apareció justamente a las 14.40 horas, acompañado por manchones azules en el cielo, engañó a varios miles de personas, que llegaron al Estadio Nacional con la creencia de que el tiempo se normalizaría. Pero, una vez que todos estuvieron instalados, el arco iris desapareció y comenzó a llover de nuevo. El esfuerzo de esos aficionados fué premiado con la medida de dejarse pasar a la tribuna bajo la marquesina, la que en pocos minutos se vio más llena que cuando jugaron Chile-Brasil, en el Panamericano.

¿Fútbol en barro? No, señores, lo que hubo ayer en el Estadio Nacional fué fútbol en agua. Tal vez el miércoles ya haya barro. En estas condiciones es de imaginarse lo que fué el partido; algo nunca visto, pintoresco, a veces grotesco y otras veces espectacular.

El público se dividió en dos bandos. Los que acudieron a entretenerse, a reírse con algo nuevo y a salir de la rutina. Sus rivales —en minoría— fueron los doctrinarios del fútbol, aquellos que hablaban de tácticas, postas, ensambles y un montón de cosas por el estilo. Como nada de eso pudo verse, es natural que se hayan indignado y criticado acrememente el acuerdo de jugar contra viento y marea.

Claro está, que el categórico acuerdo de la Asociación Central de jugar pase lo que pase, tuvo un estreno poco afortunado. No tiene nada de particular que haya llovido, pero en la forma como cayó el agua en la noche del sábado a domingo, el asunto resultó muy violento y exagerado. Será seguramente algo que no se repetirá con tanta frecuencia. Pero lo más importante es que —por fin— el público supo a qué atenerse. Se le dijo oportunamente, que habría fútbol pasara lo que pasara y no vivió horas de incertidumbre marcando el 67142 o el 47514, para pedir informes. Vio el famoso arco iris



LO ATAJO TODO. — El joven arquero Mario Arancibia hizo ayer atajadas extraordinarias. Evitó que su cuadro cayera por cifras mayores. El único gol no se lo marcaron a él, sino que a Quirral que lo reemplazó cuando se accidentó. Aquí lo vemos contentísimo con seguridad un tiro bajo, antes de que arremetieran Sergio González y Tello.

de que hablamos y partió al Estadio, a conciencia, sabiendo lo que le esperaba. Había un acuerdo y se creyó en él. Eso es lo que vale y lo que importa.

Ya la medida está tomada y es necesario mantenerla. No todos los domingos con lluvia las canchas van a estar como ayer. Que se desvirtúa el verdadero significado del fútbol, puede ser. Pero esto, como en todo orden de cosas, es cuestión de costumbre. Ayer el público no reclamó; por el contrario, se entretuvo más que nunca, vió cosas distintas y aplaudió con entusiasmo el esfuerzo desplegado por los jugadores. Es posible que las canchas queden en malas condiciones; pero en forma paulatina puede estudiarse alguna fórmula de dotarlas de algún material permeable, como en otros países. Por ejemplo, el Estadio Maracanã de Río de Janeiro permite jugar en condiciones normales, aun que la lluvia sea violentísima. Posee su césped un material

que absorbe inmediatamente el agua. Bueno, esta es materia de técnicos y sólo nos ilusionamos a exponer la idea.

¡Ah! El partido. Pese a todo, se dió la lógica. Audax presionó mucho más y triunfó en forma inobjetable. Tal vez mereció más que el 1-0 que registró el marcador al final. En ambos períodos el dominio del elenco itálico fué ostensible, y al recibir esta presión pudo concretarla al promediar la segunda fracción, ello se debió a la magnífica labor realizada por el arquero Mario Arancibia. Este jugador hizo cosas notables, especialmente zambullidas —no estradas— que obligaron al público a levantarse de sus asientos y aplaudir con entusiasmo. Cuando se lesionó y lo reemplazó Quirral, una falla de éste permitió a Carlos Tello anotar el único tanto.

Es imposible hablar de las características advertidas en los dos rivales. Eso sí que dentro del terreno acuático en que se desarrolló el juego, Audax se mostró como un cuadro más firme y muchísimo más completo. En Wanderers sólo se vió una defensa batalladora y de recursos; en cambio su delantera pasó inadvertida. Basta con señalar que Chirinos no intervino en todo el encuentro en más de cinco o seis oportunidades fáciles. En cambio, lo repetimos, la labor de Mario Arancibia fué intensísima y él salvó a su cuadro de un score mayor.

Las acciones pudieron realizarse con alguna normalidad sólo por ciertos sectores

del centro de la cancha. En los costados, en cambio, no se podía hacer casi nada. El balón se pegaba, y por fuerte que se le diera, quedaba ahí mismo y no había caso de sacarlo. Este aspecto tal vez justifique lo escuchado que fue el marcador.

Audax Italiano, con su victoria de ayer, se mantiene siempre invicto y con 7 puntos. Está situado a la mínima diferencia del Everton, y en la quinta fecha deberá enfrentarse con Ferrobarridos. Wanderers mantiene sus 4 puntos, derivados de sus dos conquistas en Playa Ancha, y el domingo en su fortín portenho recibirá la visita del Iberia.

Y con este match se puso fin a la húmeda cuarta fecha, que comenzó el día de San Manuel y culminó ayer que fué Santa Paulina, al recordar la diosa acuática de los futbolistas.

## NO LES GUSTO A LOS CRACKS

LA NACION llegó ayer una vez terminado el match hasta los camarines de Audax Italiano y Santiago Wanderers, donde obtuvo las siguientes declaraciones:

TOROS: "Nosotros estábamos entrenados bajo lluvia, por lo que ya conocíamos en parte lo que es jugar en tales condiciones. Pero creo que un partido no debe realizarse en esta forma, pues el resultado no dirá muchas veces cuál es el equipo mejor, ya que las cosas en esta "laguna" en que jugamos hoy, no salen como uno quiere."

CHIRINOS: "Del resultado nada se puede decir, porque no es un partido normal el que se juega en una cancha llena de pozos de agua."

OLIVOS: "Me parece, pese a todo lo que se pueda decir, que no fué un partido normal, que ganamos con justicia, ya que dominamos a Wanderers en largos pasajes."

FERNANDEZ: "No lo digo, porque perdimos, pero me parece que no se debía haber jugado en una cancha como la de esta tarde. El físico de nosotros, los que estamos acostumbrados, tiene un triple trabajo, a la vez que quedamos expuestos a enfermedades. Además, la recaudación tiene que ser mala. En fin, todo dice que no debe haber partidos cuando ha llovido y sigue lloviendo. Lo mejor, es que exista el problema del poco tiempo para las tres ruedas, es realizar los partidos postergados por mal tiempo en los días de semana. Me parece horrible la misma recaudación que con lluvia y el jugador no se expendría tanto."

BIAZ: "Es una medida totalmente absurda la de hacernos jugar en una "laguna" y bajo lluvia. No se puede llamar un partido de fútbol el que se juega en esta tarde. A causa del mal estado de la cancha se incurrió en foute graves, que van en perjuicio de los jugadores y, por ende, del equipo. Uno no puede afirmar y se va encima del rival. Los dirigentes deben revocar este acuerdo que tomamos."

VASQUEZ: "Yo nunca creí que este match se iba a realizar. Era mi debut y no podía haber tenido una cancha mejor para cumplirlo. El jugar en esta tarde, como la de esta tarde y bajo lluvia, constituye un atentado para los jugadores, a la vez que expone a un verdadero heroísmo a los hinchas."

VESTIR ELEGANTE ES COSA DE UN INSTANTE

UN SISTEMA UNICO DE CREDITO

Con sólo abonar \$ 300

Usted nos ordena su sobretodo, traje de medida o confección

**REX**

663-BANDERA-66

## FUTBOL FRANCES NO VA A OLIMPIADA

PARIS. 22.—(UP). — La Comisión Olímpica Francesa anunció que no enviará un equipo de fútbol francés a Helsinki, debido al enorme gasto que representaría.

## SUECIA GANO A DINAMARCA 4-3

ESTOCOLMO. 22.—(UP). — Suecia derrotó hoy a Dinamarca por 4 goles a tres, en un partido internacional de fútbol en el Estadio de Råsunda, de esta capital. El primer tiempo terminó favorable a Suecia, por 3-0.

# Hoy prueban al argentino Sánchez

LA NACION. — Lunes  
23 de junio de 1952 — 3

## FUERA DEL RING, "CUCUSA" BRUNO NO PARECE BOXEADOR

BUENOS AIRES, Especial. — (U. P.). — Un pequeño muchacho de 21 años de edad, que vestido con ropas de calle sólo parece un niño, en los estudios universitarios, con sus pelos en desorden, la corbata mal anudada y la mirada viva y penetrante, subirá a fin de año al cuadrado del Madison Square Garden de Nueva York, con la esperanza de convertirse en challenger para la disputa del título mundial de la categoría pluma. Si se le busca un parecido, habría que recurrir a los nombres de Mickey Rooney, por su pequeña estatura, acochada con salud rebotante y músculos atléticos y por su rostro fácil para la sonrisa y expresivo hasta en la mímica más espontánea.

Es tiempo de decir que se llama José Bruno, que es rubio y de andar muy ágil; su sencillez le hace aparecer ingenuo y despreocupado. Sólo cuando aparece en el ring con el torso desnudo y los puños cerrados con guantes de seda onzas, se sabe quién es. Pega muy duro; su izquierda es un látigo con un martillo en la punta y su derecha una pesa oscilante de cien kilos. Posee un rápido movimiento de cintura, patea con los dos puños recogidos sobre la barbilla, no se está quieto nunca, y aunque es cauto, "cascara permanentemente las manos"; pega en el ataque y pega cuando retrocede.

Su inscripción para intervenir en la selección de livianos fue decidida por dos managers de fama mundial, cuyos "vistos buenos" pueden decidir por sí solos una contratación: Ismael Pace, director propietario del Luna Park de Buenos Aires, y Charles Johnston, promotor del Madison Square Garden de Nueva York. Johnston vio pelear a Bruno en Buenos Aires, cuando dirigió personalmente las actuaciones del campeón mundial de la categoría pluma, Sandy Saddler, y del challenger del cetro

del mundo de los medios pesos, Archie Moore. Don Ismael Pace ha estimulado a José Bruno, desde que ensayó las primeras fintas. Bruno realizó 74 peleas como amateur, de las que perdió cuatro por puntos. Le ganaron Pascual Pérez, titular de la categoría gallo, en los últimos juegos olímpicos de Londres; Gilberto Reyes Sosa, que ha actuado en casi todos los rings de Sud América, y el actual liviano Néstor Savino, durante la selección para la concurrencia al campeonato latinoamericano, realizado en Guayaquil. En 1951, ingresó al profesionalismo. Hasta este momento, permanece invicto en el campo rentado, con veinte peleas, con un record de diecinueve knock-outs. Rubén Dalcín, un pugilista obeso y gracioso, fue el único que pudo resistirle doce vueltas, pero que en los dos matches posteriores, durmió bajo los efectos de los puños de acero de Bruno.

El ojo experto de Ismael Pace ubicó rápidamente a Bruno, tan pronto cayó en la cuenta que tiene la virtud excepcional en el boxeo, de saber definir peles. Ses triunfos por K. O. en el primer round; cuatro con la misma definición en el segundo, y la mayoría de las demás, entre el quinto y el sexto, decidieron el próximo viaje de "Cucusa" Bruno a Nueva York. En su última presentación, acabó con el pugilista peruano Julio Febres, en la sexta vuelta. Todas estas performances pertenecen a las cumplidas por "Cucusa", en calidad de profesional.

Por qué "Cucusa"? "Cucusa" es un término verificado al criollo, de algún dialecto italiano. Originalmente es "cucuzza", que quiere decir "cabezón" o "cabeza de melón". Así resolvió nombrarle al sillano en tiempos en que Bruno tenía siempre la cabeza rapada. Porque no es cabezón. Era un sillano vecino de los Bruno en Villa Urquiza, uno de los barrios de Buenos Aires más frenéticamente deportivos. Bruno y el sillano son "hinchas" de River Plate, como lo son la mayoría de los cien mil vecinos de Villa Urquiza.

"Cucusa" Bruno, con sus 58 kilos, es el extremo opuesto de Luis Ángel Firpo, "el toro salvaje de las pampas", que en 1923 disputó el título mundial con Jack Dempsey, en el Madison Square Garden. Fue cuando Firpo, sacó del ring a Jack, con el derecho



SÁNCHEZ ENTRENA.— El pugilista argentino, José Elías Sánchez, es atendido por su entrenador, don Valentín Vennera, en una sesión de entrenamiento en el gimnasio que tiene la Federación en San Francisco.

que causó la mayor sensación en la historia del boxeo. Pero como los extremos se tocan, habrá que esperar hasta fin de año para establecer que ocurrirá con la derecha de "Cucusa", en el Madison, o con la izquierda que tiene siempre apetencia de hígados rivales.

## Que enfrentará al campeón Reyes, el viernes próximo

El viernes se efectuará la esperada revancha entre los pugilistas profesionales, José Elías Sánchez, argentino y el campeón Alberto Reyes, en el cuadrilátero del Estado Calpolicán. Ambos pugiles se han venido preparando con sumo interés a fin de presentarse en sus mejores condiciones físicas, ya que el encuentro resulta hasta cierto punto decisivo, especialmente para el chileno que desea demostrar que es superior al argentino, y cuyos jurados del Luna Park no lo reconocieron.

Este combate ha provocado inusitado interés en el público, por cuanto ambos cumplieron en Buenos Aires actuaciones sobresalientes en su primer encuentro, estimándose que Sánchez demostró en aquella ocasión una enorme valentía, al extremo que terminó peleando extendiendo para llegar al décimo segundo round. Igual cosa hizo Reyes, que al finalizar el combate se agrandó cuanto pudo para lograr el veredicto que le fue desfavorable en circunstancias que hizo méritos suficientes para lograr el triunfo.

PRUEBA DE SUFICIENCIA.— Hoy a las 18 horas será sometido a una prueba de suficiencia el pugilista transandino

## TALAGANTE DESPIDE HOY A JULIO VIAL

Esta tarde, en Talagante, en club Maltería ofrecerá una manifestación a su ex jugador Julio Vial Blanco, con motivo de haber sido designado integrante del equipo que actuará en los Juegos de Helsinki.

A este acto también asistirá el coach Luis Tirado, quien previamente, en el Liceo de la localidad, disertará sobre sus tácticas de juego.

en el gimnasio de San Francisco 610, por la Comisión de Box Profesional, que preside don Víctor Maldonado. Debido a que el gimnasio se ocupará exclusivamente para esta prueba, a la hora indicada no podrán entrenarse otros profesionales, ya que la presentación será pública.

EL PROGRAMA.— El programa completo que se ha elaborado para la reunión del viernes, es el siguiente:

4 rounds: Juan Norambuena con José Leiva.  
8 rounds: Juan Beeza con Arturo Rojas.  
10 rounds: Waldo Carabantes con Mario Garrido.  
10 rounds: José Sánchez, argentino, con Alberto Reyes.

PRECIOS.— Los precios que registran son: 400 pesos ring side de primera y segunda filas; (agotados); \$ 350 tercera y cuarta filas; \$ 280 plateas numeradas; \$ 100 anfiteatro y 50 pesos galerías.



## NO ESPERE UD. QUE LOS PRECIOS AUMENTEN COMPRE "AHORA" Y SIEMPRE EN LA FARMACIA "LA CATEDRAL"

|                                                                                   |                                                                                            |                                                                        |                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------|
| SALOFENO BAYER, estuche 12 tabletas \$ 31.20                                      | MAIZENA, paquete grande \$ 13.80                                                           | CREMA DEL HAREM, caja grande \$ 50.—                                   | FEINETS de bolillo, a \$ 2.50, \$ 3.50 y \$ 4.50 \$ 2.—            |
| DAFIASFURINA, estuche de 20 tabletas \$ 13.40                                     | POSTRE para enfermos: Pudín El Toquí, (a la vainilla, chocolate, ron etc.), paquete \$ 9.— | CREMA PUELLA, \$ 25.—                                                  | FEINETS grandes con adorno, a \$ 15, \$ 12, \$ 10, y \$ 9.—        |
| INSTANTINA, estuche de 20 tabletas \$ 15.60                                       | LECHE Nido, al precio más bajo de plaza \$ 25.—                                            | CREMA GUILLE, excelente para cutis grasoso, \$ 25.—                    | PINZAS depilatorias buena calidad a \$ 18, \$ 15 y \$ 8.—          |
| FENASPIRINA, estuche de 20 tabletas \$ 17.80                                      | ACCESORIOS                                                                                 | COMBIOTIO (estreptomicina con penicilina), frasco de 1 gramo, \$ 79.80 | SONDAS Nelaton, Nos 8 al 22, \$ 16.50                              |
| VINO DE QUINA, (aperitivo), \$ 21.—                                               | AGUJAS hipodérmicas, c/u, \$ 8.—                                                           | SULFATO de dihidroestreptomicina, gramo, \$ 35.80                      | TETINES para mamaderas, transparentes, importados, chicos \$ 3.80  |
| ACEITE DE BACALAO, frasco \$ 34.—                                                 | BOLSAS para agua caliente, grandes \$ 66.80                                                |                                                                        | ID. grandes, \$ 5.—                                                |
| BALSAMO ANALGESICO \$ 16.80                                                       | CALZONES para guaguas, latex puro, \$ 20.—                                                 |                                                                        | TUBOS para irrigadores, buena calidad, c/u, \$ 14.—                |
| PIPERAZINA PASTEUR, \$ 41.60                                                      | ID. goma gruesa, \$ 29.80                                                                  |                                                                        | TUBOS para irrigadores, extra gruesos, escalados, cada uno \$ 24.— |
| ELIXIR clorhidropéptico, \$ 16.—                                                  | CEPILLOS para dientes, cerda pura, \$ 12.80                                                |                                                                        | PLASTICOS                                                          |
| FOSFOMURIATO de quinina, \$ 23.80                                                 | CEPILLOS para dientes, nylon tipo Tex, \$ 19.80                                            |                                                                        | ESTUCHE para cepillos de dientes, \$ 17.80                         |
| LINTIMENTO especial para fricciones, \$ 11.—                                      | CEPILLOS para dientes, nylon importados, "Orlole", \$ 26.80                                |                                                                        | JABONERAS rectangulares, a \$ 24, \$ 22 y \$ 15.—                  |
| CALCIO granulado al 10 por ciento, frasco \$ 17.—                                 | OOPAS para la vista, de vidrio, \$ 9.—                                                     |                                                                        | POLVERAS a \$ 28.80 y \$ 26.80                                     |
| JARABE polibromurado, \$ 19.80                                                    | CHUPETES con muelas y cordelito \$ 7.80                                                    |                                                                        | TALQUERAS, \$ 26.80                                                |
| LECHE DE MAGNESIA SALUS, frasco \$ 11.60                                          | CHUPETES con argolla de baquelita, \$ 7.80                                                 |                                                                        | VASOS a \$ 12.80 y \$ 9.80                                         |
| MENTOL, ungüento, caja \$ 4.—                                                     | CHUPETES higiénicos, Nino, \$ 19.80                                                        |                                                                        | VASOS plegables, a \$ 16.80                                        |
| Jabones y artículos para el tocador, a precios ínfimos                            | JABON Rocoó, pan \$ 7.80                                                                   |                                                                        | ARTICULOS PARA EL HOGAR                                            |
| JABON de afrecho, pan \$ 3.40                                                     | JABON Flores de Pravia, pan \$ 7.80                                                        |                                                                        | JACON en sobres, paquete, \$ 8.80                                  |
| JABON glicerina y miel, pan \$ 15.80                                              | JABON Criterium, pan \$ 18.—                                                               |                                                                        | JABON inglés para lavar ropa, \$ 4.40                              |
| JABON de leche, pan \$ 19.80                                                      | JABON Olivol, pan \$ 7.80                                                                  |                                                                        | JABON Marsella, \$ 4.40                                            |
| ALIMENTO fosfatado Hoofcal, paquete chico \$ 14.—                                 | JABON medicinal sulfocalcino, pan \$ 6.80                                                  |                                                                        | DESMANCHADOR de ropa Radix, \$ 15.—                                |
| ALIMENTO fosfatado Hoofcal, paquete grande \$ 25.80                               | JABON Astra, palma y oliva, pan \$ 13.80                                                   |                                                                        | DESMANCHADOR de ropa Copec, \$ 19.—                                |
| ALIMENTO Meyer paquete de 1 kilo, \$ 54.80                                        | JABON Cuero Ruso, excelente presentación para regalo \$ 23.80                              |                                                                        | LAPIZ Minita, \$ 2.60                                              |
| ALIMENTO Meyer paquete de 1/2 kilo, \$ 29.80                                      | JABON Espuma de Oro, pan \$ 5.60                                                           |                                                                        | ANILINAS para teñir ropa, paquete pequeño, \$ 5.—                  |
| ALIMENTO Meyer, chico \$ 16.80                                                    | JABON medicinal sulfuroso, pan \$ 6.80                                                     |                                                                        | ANILINAS para teñir ropa, paquete grande, \$ 12.—                  |
| FLAN IPAL, a la vainilla, almendra, leche y huevo, limón, paño chocolate \$ 12.80 | JABON medicinal de sublimado, pan \$ 6.80                                                  |                                                                        | ANILINA en tabletas (alemana), para hacer tinta, \$ 3.—            |
| PAF (cereales dilatados), arroz, maíz, trigo, paquete \$ 7.80                     | JABON medicinal de creolina, pan \$ 6.80                                                   |                                                                        | JABON en escamas en bolsitas, paquete \$ 8.40                      |
|                                                                                   | JABON medicinal fenicado, pan \$ 6.80                                                      |                                                                        | TALVOX, para ratones, \$ 89.—                                      |

## ENCOMENDEROS EN EL REYNO DE CHILE

PEDRO DE VALDIVIA y sus compañeros llegaron a Chile tras la huella heroica de las aventuras, siguiendo el alucinante camino, siempre cambiante, de los metales preciosos y también... españoles al fin y al cabo... animados por el espíritu batallador de las Cruzadas, a plantar por estas tierras, la Real Enseña de S. M.

No pretendieron nunca prescindir del indio, ni tampoco exterminarlo.

El indio era necesario al español y éste usaba de él y lo cuidaba para satisfacer así su necesidad de brazos para la diaria labor.

Así apareció en Chile, en los tiempos viriles de la gesta conquistadora. EL ENCOMENDERO, mezcla brillante de guerrero y conquistador, guerrero y buscador de minas, guerrero y fundador de aldeas y ciudades.

La encomienda era la entrega de indios, no de tierras. Estos indios trabajaban en la región en que habitaban —propiedad, según la ley española, del Rey de España— en provecho y beneficio del encomendero, que a su vez tenía la obligación de dar buen trato y adoctrinar al indígena.

Fueron famosas, entre otras, la Encomienda de la ensenada del valle de Pirque, entregada al conquistador Alonso de Córdoba y llamada todavía "El Principal de Córdoba"; la de Chuchunco —que quiere decir "abundancia de aguas"— entregada a Alonso de Monroy; la de Diego García de Cáceres, que abarcaba el hoy llamado "Bano de Portales"; y la de los cerros de Apochame, otorgada al valiente Diego de Oro.

**CARVALLO STAGG HNOS.**  
MONEDA 1068  
SANTIAGO

Alameda esq. Tenderini

EDIFICIO ENCOMENDEROS



## FARMACIA "LA CATEDRAL"

CATEDRAL 1011, CASI ESQUINA PUENTE



**FUE ABRUMADO A GOLES.**— Bastante se retrasó la defensa de Iberia, permitiendo que los avances de los rojos llegaran hasta muy cerca de Aurenque. Vemos al arquero cuando se agacha a recoger una pelota, mientras Araya lo resguarda de eventualidades. Iberia venía destacándose como "barrero", pero ayer fracasó sin atenuantes. La desorganización de su delantera fue visible, contrastando con el orden lucido por los vencedores.



**GOL ANULADO.**— En la escena, se observa el esfuerzo inútil de Aurenque para contener un tiro de López, mientras Araya vienen corriendo para intervenir. La pelota llegó a las redes y el juez ordenó partir desde el centro de la cancha, actuó con más orden y mereció el triunfo.

## Barro y lluvia hubo para los dos: pero siempre la Unión mereció ganar a Iberia



**MAGNÍFICO SUCESOR.**— Francisco Nietzsche sigue cumpliendo magníficas actuaciones defendiendo el arco de Unión Española, donde ocupa el puesto que dejó Hernán Fernández. Es valiente y se sabe ubicar muy bien.

### AUDAX Y EVERTON, UNICOS INVICTOS

Cumplida la 4.ª fecha del torneo profesional de fútbol, todavía se mantienen invictos Everton y Audax Italiano. Por su parte, el Santiago Morning no sabe de triunfos.

| EQUIPOS     | J. | G. | E. | P. | F. | C. | Pts. |
|-------------|----|----|----|----|----|----|------|
| AUDAX       | 4  | 3  | 1  | —  | 7  | 3  | 7    |
| COLO COLO   | 4  | 2  | —  | 2  | 6  | 5  | 4    |
| EVERTON     | 4  | 4  | —  | —  | 9  | 4  | 8    |
| FERRO       | 4  | 1  | 2  | 1  | 5  | 4  | 4    |
| GREEN CROSS | 4  | —  | 1  | 3  | 5  | 13 | 1    |
| IBERIA      | 4  | 2  | —  | 2  | 13 | 11 | 4    |
| MAGALLANES  | 4  | 1  | —  | 3  | 8  | 11 | 2    |
| S. MORNING  | 4  | —  | —  | 4  | 8  | 13 | 0    |
| U. ESPAÑOLA | 4  | 1  | 1  | 2  | 9  | 9  | 3    |
| U. CATOLICA | 4  | 2  | 1  | 1  | 12 | 10 | 5    |
| U. de CHILE | 4  | 3  | —  | 1  | 5  | 4  | 6    |
| WANDERERS   | 4  | 2  | —  | 2  | 8  | 8  | 4    |

### ROJAS JUGO A LO "MAESTRO"

Cómo vimos a los integrantes de Unión Española e Iberia, en el partido de ayer: **ARQUEROS.**— Nietzsche y Aurenque, igualmente valientes. El joven arquero de la Unión, guardó magnífica ubicación. **ZAGUEROS.**— I. Fernández no dejó hacer nada a Dunevich. Lo paró a cada rato. Azares defendió y mucho colaboró en el ataque. Espinoza no se afirmó en el ba-

rrero. Jiménez cuidó a Río, pero siempre trató de intervenir bruscamente. **MEDIOZAGUEROS.**— Rojas, un monumento como centro half. En todo el partido, fue adelante y atrás. Incansable en la defensa y en el impulso de la vanguardia. **DELANTEROS.**— Con Lora como centro forward, mucho mejor anduvo el ataque de los rojos. Oportuno en las cargas y con visión del compañero, menos vigilado. Un crack, Carrasco, como siempre, un pedo como neta de la mediacana y la delantera. Cremaschi, muy efectivo. Río y López no perdieron el tiempo en escaramuzas inútiles. Avanzaron luego ejecutaron centros muy peligrosos. En el Iberia, sólo Vidal y Esquivel respondieron con buen éxito. Muchos muy flojos y cómodos. Dunevich quiso pelear con todos. Demasiado nervioso. Concha perdió su puesto a cada momento.

**ARBITRO.**— Mr. Crawford debió esforzarse para seguir el juego desde muy cerca. Le observamos una diversidad de criterio: el gol que anuló a López, luego de haber ordenado partir desde el centro de la cancha, consultó al guardalíneas, quien le señaló que había ofendido del alero; sin embargo, no hizo caso, después a una indicación del mismo línea-man, que acusó un tiro de esquina y sencillamente hizo ejecutar un "saque", tras llamar la atención a su ayudante.

### GOLEADORES

En las 4 fechas del torneo profesional de fútbol, se han marcado 95 goles. Sus autores fueron los siguientes jugadores: **4 GOLES:** Méndez (M) y Pastre (U). **3 GOLES:** Dunevich (I), Muñoz (I), Salamanca (M), Agulla (AI), Cremaschi (UE), Clisternas (UC), Hormazabal (SM), y Cid (E). **2 GOLES:** Fernández (W), Peña (W), De Luca (SM), G. Muñoz (SM), Lourido (E), O. Carrasco (AI), Tello (AI), Abatte (F), L. González (F), Almeyda (UC), C. Carrasco (UC), F. Molina (UC), F. Díaz (GC), Monestés (UC), F. Campos (CC), Vidal (I), Rojas (UE), y López (UE). **1 GOL:** Alvarez (E), Meléndez (E), A. Rodríguez (E), Contreras (I), Esquivel (I), Concha (I), Espinoza (I), Suárez (SM), Vázquez (UC), Díaz (W), Dubost (W), Yori (GC), Apiliza (GC), Alderete (GC), E. Núñez (U), Borgues (W), De Luca (F), M. Muñoz (CC), Sánchez (CC), Arias (CC), M. Vidal (M), Hurtado (E), Lora (UE), y Ríos (UE). **AUTOGOLES:** Arenas, de la "U" a favor de Iberia; Méndez (2), a favor del Wanderers y de Colo Colo. **TOTAL:** 95 goles.

### 5 por 2 fué el score

**CONCHA:** Estadio Santa Laura. Público: 2.659 personas; 720 socios de la Unión y 128 del Iberia. Recaudación: \$ 62.300. Arbitro: William Crawford.

Unión Española (5 goles): Francisco Nietzsche; Américo Azares e Isaac Fernández; Jorge Ibáñez, Carlos Rojas y Valentín Bepere; Claudio Río, Raúl Cárcamo, Mario Lora, Atilio Cremaschi y Pedro H. López.

Iberia (2 goles): Amado Aurenque; Mario Espinoza y Rubén Jiménez; Lorenzo Araya, Mario Garrido y Luis Tapia; José Dunevich, Rubén Esquivel, Mario Muñoz, Ricardo Vidal y Rigoberto Concha.

**Goles:** en el primer tiempo, ROJAS a los 11'; ROJAS, a los 17' y ESPINOZA, de penal, a los 32'. En el segundo tiempo: LORA, a los 13'; LOPEZ a los 24'; RIO, a los 30 y VIDAL, a los 40 minutos.

«Fútbol...? Toda clase de críticas hubo ayer en contra de las autoridades de fútbol profesional, que dispusieron que se debía jugar aunque lloviera, nevase o se viniera abajo el mundo. Se alegó que para nada tuvieron en cuenta la salud de los jugadores, ni dieron importancia a los posibles accidentes que se pueden producir en condiciones tan anormales, como las registradas ayer, donde las canchas no eran tales, por la intensa lluvia que arreció sin intermisión. El campo de Santa Laura, escenario del encuentro oficial donde Unión Española ganó 5 por 2 al Iberia, presentaba lagunas inmensas en algunos sectores y en otros, el barro hacía imposibles el juego y la estabilidad de los jugadores. A cada rato se produjeron escenas jocosas, ante las caídas espectaculares de los jugadores, que quedaron inmovilizables con los rostros.

El árbitro Crawford se mostró vacilante respecto a si ordenar el comienzo al partido o no. Los dirigentes y el director de turno lo instaron entonces a que ingresara al campo y diera cumplimiento al acuerdo de la Asociación Central de hacer disputar el match. Lo único que exigió fue que se blanquearan las rayas del área penal de ambos arcos. Claro que duró poquísimo el rayado y al cabo de pocos minutos se habían perdido todos los límites de la cancha.

El encuentro que nos ocupa abarcó alternativas sumamente irregulares. Con un campo en tal malas condiciones, no se podía pedir se impulsaran tácticas. Todo quedó entregado a la improvisación y en este aspecto la Unión superó lejos a su ocasional adversario. Los rojos se movilizaron mucho mejor, siempre a base de tiros largos y fuer con pases cortos su vanguardia. Pero lo que más destacó fué el que habla muy bien de su preparación. Esto les permitió resistir cómodamente la acción pesada que debieron cumplir, en medio del lodo y las lagunas que dificultaban su acción. Asimismo, fué otro factor determinante de su triunfo, la decisión espléndida de su centro half y coach Carlos Rojas, quien momento a momento ubicaba a sus compañeros donde más con-



### FUTBOL

Torneo profesional.— Audax Italiano (1) — Wanderers (0); Unión Española (5) — Iberia (2).

Torneo de la Divha.— Lautaro (3) — Alianza (0), en Buin.

En Estocolmo.— Suecia (3) — Dinamarca (0).

En Uruguay.— Nacional (4) — Defensor (1); Peñarol (4) — River (1); Danubio (2) — Sudamérica (2); Cerro (3) — Wanderers (1); Central (2) — Fénix (1); Rampla (1) — Liverpool (1).

En Argentina.— Banfield (0) — Independiente (0); Huracán (3) — Newell's (1); River Plate (3) — Ferrocaril (0); Chacarita (1) — Estudiantes (0); Boca Juniors (1) — Vélez (1); Platense (4) — Atlanta (3); Racing (1) — San Lorenzo (0); Rosario Central (2) — Lanús (1).

**BASQUETBOL.** Encuentro amistoso.— Seleccionado Nacional (44) — Universidad de Chile (32).

**RUGBY.** Torneo de Santiago.— Universidad Técnica (23) — Stade Français (0).

venía y les indicaba la modalidad a seguir. Y para hacer más completa su labor, el mismo les indicó el camino del gol, conquistando los dos primeros de la serie, a los 11' y 17 minutos de la fracción inicial.

Contrastado con el comportamiento de su rival, Iberia no tuvo quién lo disciplinara dentro de la "cancha". Lejos estuvo de acercarse a las performances que cumplió en sus triunfos sobre Green Cross y Universidad de Chile, donde dio muestras de ser muy buen "barrero". Esta vez fracasó rotundamente, sobre todo en su línea de ataque que no halló la onda en ningún momento. Fué inútil el esfuerzo gastado por la defensa, procurando impulsar a la ofensiva, quien no respondió en momento alguno. Cómodo y flojo estuvo Muñoz y Dunevich se dedicó a proferir insultos a la tribuna y a hacer el hombre magno, poco pudo esperar el Iberia frente a un rival que lo superó en organización y en el orden que estableció desde el principio hasta el fin del partido.

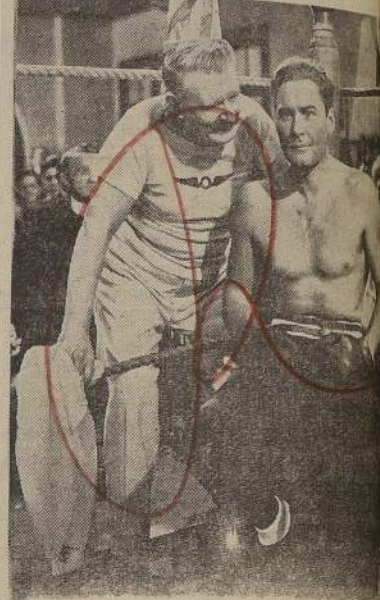
La Unión, que actuó ayer con el mismo equipo que conquistó el título de campeón de 1951, con la sola excepción de su arquero, obtuvo su primer triunfo en el actual campeonato. Había insinuado su recuperación, luego de los contrastes de las dos primeras fechas, con el empate frente al Audax. Con la goleada que propinó ayer al Iberia, no hizo nada más que confirmar su recuperación, siendo posible advertir de nuevo en el cuadro el espíritu de colonia. Las mismas características y efectividad que lució en la temporada anterior. Su próximo rival será Santiago Morning, quien todavía no sale de perdedores. Iberia deberá medirse con Wanderers, en cancha de Playa Ancha.

### JIM CORBETT fué el más caballero de los campeones mundiales de box

Conozca su vida y admire sus más famosas batallas, viendo la sensacional película

### "EL CABALLERO AUDAZ"

con Errol Flynn como protagonista. HOY EN EL CINE "LUX"



Todos los deportes tienen sus héroes, que suman según sea de valeroso su corazón; y de uno de esos del ring hace su biografía el cine en una película sensacional titulada "EL CABALLERO AUDAZ", emocionante vida excitante de glorias y de triunfos del gran campeón Corbett.

Errol Flynn está soberbio en la personificación de Corbett y al decir de la crítica mundial, ésta es su mejor pantalla, y junto a él triunfan Alexis Smith, siempre encantadora, además de Ward Bond, Alan Hale, Sam Taylor, otros notables actores y boxeadores.

"EL CABALLERO AUDAZ" se emplea a exhibir en el Cine "Lux". Véala.

## Afirme su economía en Baranda!

ALMACENES

Para este mes de los REGALOS nuestros precios son RE-GA-LA-DOS

PILOTOS \$ 2.400  
TRINCHERAS \$ 3.000  
ABRIGOS en casimir peinado tipo Moliné \$ 1.690  
Abrigos para niños \$ 4.800  
Abrigos para niños \$ 620



Ternos  
Ambos  
Pantalones  
Ternos para niños  
Camisas  
Corbatas  
Pañuelos  
Sweaters de lana y toda clase de artículos para caballeros y niños

Almacenes Baranda

donde la moda manda

BANDERA 804, esquina San Pablo, Teléfono 81353

### RELOJERIA "BELGICA" RELOJES SUIZOS

Entregamos inmediatamente con sólo

\$ 300.— DE PIE

Sólo en pequeñas cuotas mensuales

BANDERA 84

3.º Piso—Of. 303—Cas. Esq. MONEDA



CIGARRILLOS RUBIOS DE INALTERABLE CALIDAD



RICHMOND



En la temporada de invierno, una de las excursiones en esquí más populares en Portillo es la que se hace hacia Juncal, desde donde se asciende al ferrocarril. En la foto, la esquiadora María Angélica Domínguez, de la Universidad Católica, hoy día señora de Domínguez, esposa del campeón Gonzalo Domínguez, con un grupo de aficionados pasando el río Juncalillo, ubicado a mitad de camino entre Portillo y Juncal. Esta excursión es de fácil realización. Los cursos de la Escuela de Esquiadores principiantes, suelen hacerla muchas veces. A la derecha, dirigentes de las Patrullas de Esquí de Chile, abastecimiento que se prepara en forma especial para sus labores del presente año. Su presidente, don Marcos Smirnow, que aparece en la foto con sombrero, ha iniciado gestiones para obtener el dominio definitivo de terrenos en Lagunillas para construir la posta en ese lugar. Por otra parte, es el servicio de patrullas de Portillo será atendido esta temporada, por elementos de la Asociación de Patrullas de Esquí de Chile. Aunque no es todavía un hecho, sabemos que existen conversaciones en este sentido.

## El triunfo del básquetbol galo en la Olimpiada

Los franceses de baloncesto, que dominan sobre los demás, se cuentan en la actualidad con una cuarentena de valor internacional. Ningún seleccionador francés de rugby o de fútbol, se encuentra con tantos buenos jugadores que seleccionar como el seleccionador de baloncesto, esta última temporada. Mientras que sólo una veintena de jugadores de rugby y no mucho más de fútbol han representado a Francia en los concursos internacionales de 1951-52, casi cuarenta jugadores de baloncesto han jugado en el equipo nacional desde el mes de octubre último. Indudablemente, hay entre estos internacionales una

media docena (Puffiere, Vacheresse, Moncler, Dessemme, Planque, Moncler) a los que se puede considerar como ligeramente superiores a causa de la costumbre que tienen de jugar internacionalmente. Pero es indiscutible que los otros podrían afrontar con las mismas posibilidades de victoria, a los que forman el equipo mayor.

¿A qué se debe esta sorprendente riqueza en jugadores de clase internacional? A los períodos de prácticas, dirigidos por Robert Busnel, organizados antes de cada partido internacional. En estas prácticas participan no sólo los que van a formar el equipo, sino también una docena de jugadores considerados como "esperanzas". Durante una semana se entrenan bajo las órdenes de Busnel, ayudado por el internacional Henri Hell. Estas "esperanzas", al contacto con los internacionales, mejoran su técnica, adquieren autoridad y aprenden a jugar al ritmo de un partido internacional. Cuando regresan a sus clubes, proporcionan a sus compañeros de equipo todas las lecciones que acaban de recibir. Después de dos o tres períodos de prácticas, los considerados como "esperanzas" se convierten en internacionales y se seleccionan otras nuevas "esperanzas". Por eso, en unas cuantas temporadas, el baloncesto

que dominan sobre los demás, se cuentan en la actualidad con una cuarentena de valor internacional. Ningún seleccionador francés de rugby o de fútbol, se encuentra con tantos buenos jugadores que seleccionar como el seleccionador de baloncesto, esta última temporada. Mientras que sólo una veintena de jugadores de rugby y no mucho más de fútbol han representado a Francia en los concursos internacionales de 1951-52, casi cuarenta jugadores de baloncesto han jugado en el equipo nacional desde el mes de octubre último. Indudablemente, hay entre estos internacionales una

### DESMIENTEN JIRA DE TEAM ESPAÑOL A RIO

MADRID, (U. P.) (Especial).— La Federación Española de Fútbol, comunicó oficialmente no haber recibido petición de permiso alguno para jugar en Brasil, que según se rumoreaba iría algún equipo a intervenir en el próximo cincuentenario del Club Fluminense.

La única jira anunciada será la del Real de Madrid, que emprenderá viaje el próximo 29 a Colombia, Venezuela y Cuba.

Lo mismo que ha adquirido importancia por el número de los que lo practican, no ha dejado de progresar en lo que se refiere a la calidad. Hace unos años Robert Busnel declaró, cuando se convirtió en entrenador nacional: "Llegará el día en que Francia podrá alinear tres equipos representativos de clase internacional. Trabajaré para que esto ocurra lo más pronto posible".

Este momento parece haber llegado ya. Antes de 1948, la selección para el equipo de Francia sólo se podía hacer apenas sobre una docena de jugadores

que dominan sobre los demás, se cuentan en la actualidad con una cuarentena de valor internacional. Ningún seleccionador francés de rugby o de fútbol, se encuentra con tantos buenos jugadores que seleccionar como el seleccionador de baloncesto, esta última temporada. Mientras que sólo una veintena de jugadores de rugby y no mucho más de fútbol han representado a Francia en los concursos internacionales de 1951-52, casi cuarenta jugadores de baloncesto han jugado en el equipo nacional desde el mes de octubre último. Indudablemente, hay entre estos internacionales una

media docena (Puffiere, Vacheresse, Moncler, Dessemme, Planque, Moncler) a los que se puede considerar como ligeramente superiores a causa de la costumbre que tienen de jugar internacionalmente. Pero es indiscutible que los otros podrían afrontar con las mismas posibilidades de victoria, a los que forman el equipo mayor.

¿A qué se debe esta sorprendente riqueza en jugadores de clase internacional? A los períodos de prácticas, dirigidos por Robert Busnel, organizados antes de cada partido internacional. En estas prácticas participan no sólo los que van a formar el equipo, sino también una docena de jugadores considerados como "esperanzas". Durante una semana se entrenan bajo las órdenes de Busnel, ayudado por el internacional Henri Hell. Estas "esperanzas", al contacto con los internacionales, mejoran su técnica, adquieren autoridad y aprenden a jugar al ritmo de un partido internacional. Cuando regresan a sus clubes, proporcionan a sus compañeros de equipo todas las lecciones que acaban de recibir. Después de dos o tres períodos de prácticas, los considerados como "esperanzas" se convierten en internacionales y se seleccionan otras nuevas "esperanzas". Por eso, en unas cuantas temporadas, el baloncesto

### COMIDA EN HONOR DEL SR. ERNESTO ALLENDE

La División de Honor Amateur, ofrecerá esta noche, a las 21.30 horas, en la sede social del Club Maccabi, una manifestación al vicepresidente de la Federación de Fútbol de Chile, señor Ernesto Allende, con motivo de su próximo viaje a Europa, presidiendo la delegación del fútbol chileno, en los Juegos Olímpicos de Helsinki. Se han adherido a este acto los directores y miembros del Consejo de la División Especial de Fútbol Amateur, dirigentes de los clubes afiliados y deportistas en general. Esta comida es la primera de las que mensualmente efectuará la División Especial Amateur, está ubicada en Arturo Prat 378.

LA NACION. — Lunes 23 de junio de 1952—5

### COLO COLO - U. CATOLICA

Se cumplirán el sábado y domingo próximos los encuentros correspondientes a la 5.ª fecha del torneo de fútbol profesional. El programa es el siguiente:

Wanderers con Iberia;  
Universidad de Chile con Everton;  
Audax Italiano con Ferrobádminton;  
Colo Colo con Universidad Católica;  
Green Cross con Magallanes;  
Santiago Morning con Unión Española.  
El match entre Wanderers e Iberia debe realizarse en Valparaíso.

La sede social del Maccabi tuará la División Especial Amateur, está ubicada en Arturo Prat 378.

# SITIOS

TOTALMENTE URBANIZADOS  
EN PLENA CALLE CARMEN

Sin pie  
60 mensualidades desde \$2.196  
Agua potable garantizada

Luz eléctrica ejecutada  
Alcantarillado en servicio  
Pavimento de concreto en construcción

UNICA OPORTUNIDAD

A SOLO 25 CUADRAS DEL CERRO ST. LUCIA

Sin comisión!!

ATENCION permanente en el terreno.  
CARMEN 2600

Porque venden directamente sus PROPIETARIOS

TRATAR: AHUMADA 312 OF. 526 5º PISO

## "Mis 88 años viajan cómodamente en El Inter Americano"



dice: Mrs. Harriet O. Hamilton - de Lima

"14 viajes —agrega sonriendo Mrs. Hamilton— me permiten asegurar por propia experiencia que El Inter Americano es un servicio maravilloso. En su cabina "altimática" me siento siempre tan cómoda como en mi propia habitación."

Lo mismo que esta simpática y juvenil anciana que es Mrs. Harriet O. Hamilton, millares de viajeros prefieren El Inter Americano.

### Siempre vía El Inter Americano viajan más personas

Más rápidamente: Porque El Inter Americano es el único servicio que 6 veces por semana, vuela entre Santiago, Buenos Aires y Estados Unidos por la ruta más corta y en velozes DC-6. Para llegar más rápido a Miami, Nueva York, Washington, Chicago y todas las grandes ciudades norteamericanas.

Más lujosamente: Porque El Inter Americano, que muestra en cada detalle lo más avanzado en confort aéreo, ofrece además —dos veces por semana— el super lujo de su exclusivo "Fiesta Lounge" con servicio de bar americano.

Más cómodamente: Porque El Inter Americano da al viajero la grata temperatura de su cabina "altimática"; el placer de saborear su Servicio Gourmet de comidas con platos típicos de 7 países, vinos, cócteles y café; el descanso de sus mullidas camas...

Más tranquilamente: Porque el ambiente de El Inter Americano es siempre cordial; la atención del personal de Panagra, constante y la experiencia de sus veteranos pilotos ¡insuperable!



"Siempre recomiendo El Inter Americano a mis amigos. El viaje resulta tan rápido, y tan tranquilo! Y el personal se desvive por atender al viajero".



"Recién en 1945, el viajar por Panagra encontró tantas ventajas: juntas, rapidez, comodidad, atención... Y en cada viaje he sentido aquella satisfacción".

Envíe a su agente de viajes. Sin cargo alguno para Ud., él le ayudará a planear su próximo viaje via Panagra.

**PANAGRA PAA**  
PAN AMERICAN - GRACE AIRWAYS  
PAN AMERICAN WORLD AIRWAYS

Oficinas de Panagra: Morandé 315 esq. Huérfanos (Fono 81961/8). Venta de Pasajes: Hotel Carrera (Fono 82011). Santiago.  
Oficinas locales en Concepción - Antofagasta - Valparaíso - Arica.

# REMATE

## ANTES del GOLPE DECISIVO

### CON QUE SE INICIARA NUESTRO REMATE VOLUNTARIO

Hacemos saber al público que durante el resto del mes de Junio y todo el mes de Julio, nuestros artículos estarán marcados con el precio mínimo con que saldrán a remate, pudiendo desde hoy adquirir...

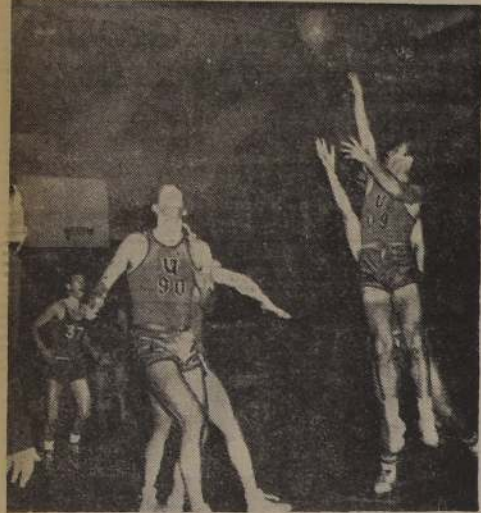
### TRAJES, ABRIGOS Y PILOTOS

PARA TODA LA FAMILIA A MEJORES PRECIOS QUE EN EL MISMO REMATE

**Peñalba**  
ESTADO 144

# Impresionó bien la selección de básquetbol

## Y GANÓ A LA "U" 44 PUNTOS A 32



EN DISPUTA DE LA PELOTA. — Vemos a López (N.º 09), y Beovic (N.º 90) de la "U", que disputan junto a dos defensores del seleccionado, que están tapados por los águilas universitarias, una pelota por alto. Bernardo (N.º 37) del equipo nacional, observa las acciones sin poder intervenir. Gustó el match que ayer brindaron en el Famae, seleccionados y universitarios.

**C**ANCHA: Famae. **PÚBLICO:** Superior a las 1.000 personas. **ÁRBITROS:** Dagoberto Cereceda y E. Alvarez. **SELECCIONADO NACIONAL:** (44): Mahana, 11; Bernardo, 8; Mahn, 2; A. Salvador, 4; Silva, 6; Araya, 9; Figueroa, en Raffo, 9; Ostote, 1; E. Fernández, 1. Total: 44. **SELECCION UNIVERSITARIA:** (32): López, 7; Ramírez, 4; Vacca, 6; L. Salvador, 1; Fernández, 4; Beovic, 6; y Lucando, 2. Total: 32.

En una demostración de encuentro amistoso, el Seleccionado Nacional de Básquetbol derrotó ayer en la cancha del Famae al Seleccionado Universitario, por 44 a 32, marcador que se registró hasta los 12 minutos del segundo tiempo. Hubo de suspenderse el encuentro faltando 8 minutos para su término reglamentario, debido al mal estado en que se encontraba la cancha de parquet del Famae, que pese a ser cerrada, tenía varias pozas de agua. Ellas no dejaban expedirse con confianza a los rivales y conllevaban en contra de su físico, pues estaban expuestos a caídas, que pudieron tener consecuencias más graves que las que sufrieron Silva, Fernández y López entre otros. En todo caso, los 32 minutos de duración que tuvo el match, sirvieron para mostrar a un Seleccionado que ya inspira confianza. Sus hombres, desarrollaron una labor coordinada y merecieron ante un rival capacitado que en varios pases del lance lo exigió a fondo. En base a jugadas de jerarquía técnica, los seleccionados comenzaron y terminaron impresionando bien, logrando ventajas claras en el marcador. Su defensa, se mostró eficiente y sus águilas con inteligencia llegaron hasta el sexto rival logrando dobles que merecieron calurosos aplausos de la concurrencia por la calidad de las jugadas previas a la conquista. Así, jugando, repetimos, a un rival muy capacitado como fue el Seleccionado Universitario, los hombres que defenderán el prestigio del básquetbol chileno, realizaron ayer, quizá una de las mejores presentaciones que se han visto en Santiago.

La "U" con hombres de calidad internacional como la de Beovic, Ramírez, Lucando, Vacca y López, resultó un rival difícil para el Seleccionado, lo que dio motivo para presentar una braga interesante. Incluso, en algunos minutos y en base a su capacidad se vio mejor que la representación nacional, pero la propia reacción no y con un juego de calidad, se mostró como un equipo de la categoría de un Seleccionado Chileno. En suma, a lo largo de los 32 minutos de juego, el equipo que enfrenta Ovalado Retamal se vio, mucho mejor que en anteriores partidos que se le habían visto. Y lo que es más, todos los hombres que actuaron, mostraron un plano similar de eficiencia. Es decir, que Chile no tendrá en Finlandia a un equipo titular que pueda de feccionar. Nada de eso: por lo que se vio ayer, el Seleccionado Nacional tiene 10 hombres de capacidad, que pueden reemplazarse en cualquier momento, sin que el poder de conjunto se resienta. Quizás es en lo único que todavía falle, es en la puntada de sus hombres, que a veces pierden lanzamientos a escasa distancia del cesto. Pero en otro orden la Selección se vio completa. Ganó el partido, pero con una base técnica depurada. De seguir mejorando este equipo, Chile tendrá en Helsinki un seleccionado que defienda el prestigio de nuestro baloncesto en gran forma. Si ante un team que jugó muy bien, la Selección Universitaria perdió por 12 puntos, quiere decir que su actuación, fue eficiente. En efecto, perdiendo, la "U" mostró que tiene un equipo de poder y que se encuentra entre los más capacitados del país. Con un rival capaz, la Selección tuvo que mostrar, en gran parte, la gama de sus recursos y con esto quienes presentaban la braga, quedaron satisfechos. Hubo ayer en la cancha del Famae con "goles" y todo, buen básquetbol y una lucha, en largos pases, equiparada.

Contribuyendo al buen espectáculo, arbitraron muy bien los "pitos" universitarios: Cereceda y Alvarez.

**PIMPON: C. ATLETICO GANÓ AL WANDERERS**

Comercio Atlético ganó en pimplón por 6 triunfos a 3 al team del Wanderers, de Valparaíso, en la sucesiva jornada de entrenamiento en esta capital. Raúl Riveco venció a Rubén Riveco por 21-14 y 21-15, Miguel Flores ganó a Rubén Riveco por 21-15 y 21-16. Humberto Letelier se impuso a Flores por 21-15 y 21-17. Eugenio Peña derrotó a Carlos Ayala por 21-13 y 21-19. Raúl Riveco derrotó a Eugenio Peña por 21-9 y 21-10. Humberto Letelier a Carlos Ayala por 21-9, 21-21 y 21-16. Flores a Peña por 21-16 y 21-14. Ayala a Rubén por 21-19 y 21-12. Raúl Riveco a Humberto Letelier por 21-12 y 21-14.

**APRENDIZAJE INGLÉS FACIL.** ESTER POR CORRESP. Dedicado a los que quieren aprender inglés rápidamente. Método práctico, gráfico. CURSO PRELIMINAR de 75 lecciones. AGUAFORTES y RETAGUARDOS. \$1.00 cada uno. \$5.00 por 5 meses. (el equivalente en moneda de los PAIS). ESCRIBIR, LEER y HABLAR INGLÉS en 3 MESES. ESCRIBIR UN OCHO Y DIEZ COMERCIO. LARSEN NEW YORK & N.Y. U.S.A.

**RELOJERIA Y JOYERIA ITALIANA** ALAMEDA 982 FONO 80478 Relojes Suizos MODELOS EXCLUSIVOS en relojes pulsera, de oro, de plata, de acero. Validos surtidos en joyas finas. FACILIDADES SIN RECARGO SOLICITE UN CREDITO



**UNA DE LAS TANTAS CAIDAS.** — El lente captó una de las tantas caídas que sufrieron ayer en la cancha del Famae, basquetbolistas de la "U" y del seleccionado nacional. Había tantas pozas de agua que hacían imposible correr sobre el parquet. El match se suspendió faltando 8 minutos para su término reglamentario en resguardo del físico de los jugadores. El seleccionado Fernández (N.º 35) está en el suelo; lo miran, Vacca, de la "U" (N.º 05), Salvador, seleccionado (N.º 33), y A. Fernández de la "U" (N.º 08). La pelota salió fuera.



**IMPRESIONARON BIEN.** — De pie de izquierda a derecha: Eduardo Cordero, Víctor Mahana, Orlando Silva, Juan Ostote, Juan Gallo, Exequiel Figueroa y Eric Mahn. Agachados en el mismo orden: Enrique Fernández, Hernán Raffo, Rufino Bernardo, Alvaro Salvador, Pedro Araya y Hernán Ramos. Integrantes del seleccionado nacional de básquetbol que actuará en la Olimpiada de Finlandia. Ayer derrotó en la cancha del Famae, al seleccionado universitario, por 44 a 32, impresionando muy bien. El partido, presenciado por más de 1.000 personas, no llegó a su término reglamentario, debido a que la cancha tenía varias pozas de agua. Sólo tuvo 32 minutos de duración.

**URUGUAY TIENE ESPERANZA EN EL BÁSQUETBOL**

**MONTEVIDEO.** — (UP). — (Por Francisco Díaz). — Ha sido designado el seleccionado nacional de básquetbol que ha de concurrir a los Juegos Olímpicos de Helsinki, que en esta oportunidad será depositario de toda la confianza de la afición local, que cree en la evolución táctica que ha experimentado este deporte en los últimos años. La embajada ha sido integrada con 12 jugadores que han sido seleccionados luego de rigurosos entrenamientos preparatorios, bajo la égida del destacado técnico señor Oliguiz Rodríguez. Figuran en el plantel tres figuras de larga trayectoria internacional como lo son Roberto Lovera, Víctor Cieslinski y Adealo Lombardo. La sola enunciación de sus nombres revela el acierto con que han obrado los dirigentes encargados de la designación del quinteto titular, cuya visión no ha sido menos certera en el nombramiento de figuras nuevas en rectángulos extranjeros, como Martín Acosta y Lara, Héctor Costa, Tabaré Larre Borges, Enrique Eballo, Nelson Demarco, Héctor García Otero, Sergio Matto, Wilfredo Peláez y Carlos Rosello.

En realidad el problema más serio que debe resolver la comisión de selección consiste en la designación del quinteto titular. Son muchos los jugadores que en puestos análogos han demostrado una evidente paridad de recursos y conocimientos, a través de sus campañas en los torneos nacionales. Sin embargo, el equipo que contendrá con la opinión de técnicos y comentaristas deportivos estaría integrado con Héctor Costa y Víctor Cieslinski en la zaga, y Acosta y Lara, Adealo Lombardo y Roberto Lovera en la delantera.

Basan su apreciación más que en la capacidad individual de estos exponentes, en la sincronización de sus esfuerzos colectivos, ya que en las prácticas han logrado plasmar una cohesión casi perfecta en sus planes de ataque y defensa. En la zaga, Héctor Costa, se ha constituido siempre en un excelente "reboteador" que sabe empujar a su equipo cuando las circunstancias así lo requieren, pertenece al club Sporting, entidad decana del baloncesto uruguayo, que en los últimos tiempos ha monopolizado la mayoría de los torneos en disputa. Su compañero de línea, Víctor Cieslinski, defensor del club Aguada, es pese a su juventud un veterano basquetbolista, es poseedor de privilegiado físico y temible por la precisión de sus lanzamientos sobre cabeza. En la línea de águilas, Martín Acosta y Lara, es el ídolo del club atlético Peñarol y cuando por distintas circunstancias ha

tendido que mantenerse al margen de las actividades, su equipo ha perdido. Es por sobre todo un jugador movido y cerebral. No es alto, pero compensa ese "handicap" con una agilidad felina y una elasticidad de movimiento que le han valido el apodo de "Himbre-Goma". Adealo Lombardo, del club Stockolmo, es uno de los hombres más notables que ha dado al básquetbol uruguayo. Tiene una estatura que supera 1.90 metros, y en las olimpiadas de 1948 en Londres, llamó la atención de los técnicos estadounidenses, país en donde se practica el mejor básquetbol del mundo. En esa oportunidad se trató de ensañarlo en las filas de un equipo norteamericano, pero a último momento las gestiones fracasaron por la negativa del jugador a hacer abandono de Montevideo. Es un notable realizador y sus lanzamientos de trayectoria impecables llevan casi siempre camino a la red. Completa el ataque Roberto Lovera, quizás el más científico de todo el equipo. Su juego, de características aborrecibles no peca de individualismo. Es el concertador de la mayoría de los avances y el encargado de romper la disciplina táctica de cualquier buena defensa. Por las razones apuntadas, y por ser el básquetbol uruguayo un fiel discípulo de los norteamericanos, de quienes han tratado siempre de asimilar sus enseñanzas, se espera de él una actuación destacada en los campos de Helsinki.

**MODAS "SAMY" CREDITOS** Con sólo \$ 200 entrega: Abrigos, Chaquetones, Vestidos elegantes, Trajes sastre gabardina importada, Pilotos, y, ahora, en nueva Sección Novias! **AV. MATTÁ 1151**

## Para Comentar la Semana

EL DEPORTE se encuentra actualmente frente a dos temas interesantes: Helsinki y el campeonato profesional de fútbol. Sobre estas cosas, cada cual tiene una opinión, se forma un criterio y, por lo tanto, le agrada darlo a conocer y, en lo posible, que sea publicado. Centenares de cartas hemos recibido durante los dos últimos días. Son de aficionados de Arica a la Antártida, lo que revela que en cada rincón de Chile hay gente interesada por los problemas que atañen al deporte.

Y, como es lógico, dentro de este conglomerado de opiniones, hay algunas interesantes y bien fundadas; otras pintorescas, y otras, bueno, ustedes comprenden. Por ejemplo, frente a la designación de dirigentes para Helsinki, don Tomás Hernández R., del Cero Cordillera, de Valparaíso, dice que escribirá a algunos amigos parlamentarios, insinuando el siguiente proyecto de ley, para que rija en el futuro cuando alguna delegación salga con subvención fiscal. Lo transcribimos. "Toda delegación deportiva oficial que salga a representar al país en algún campeonato también oficial, que se verifique en el exterior y reciba subvención fiscal, no podrá incluir a más de un dirigente o auxiliar por cada cinco competidores o atletas".

Síntesis de la idea del señor Hernández: si sale un conjunto de cinco deportistas, éstos tendrán derecho a un acompañante, sea dirigente o entrenador. Si son diez, podrán ir dos, y así sucesivamente. En el caso de Helsinki, según esta idea, si viajan sesenta deportistas activos, los asesores podrán ser 12, como máximo.

**DON FILIPPO GONZÁLES** Elzalde, lector de Quinta Normal, opina que las cuatro plazas vacantes debidas por el box, debieran ser llenadas por elementos de la vieja guardia.

## RESUMEN DE LA CUARTA FASE

A continuación damos un resumen de lo que fue la cuarta fecha de la primera rueda del Campeonato Profesional de Fútbol.

**FERROVIA (0) — GREEN CROSS (0)** Jugado el jueves 15 de junio. Cancha: Estadio Nacional. Público: 7.000 personas. Recaudación: 178.102 pesos. Árbitro: Mr. Charles Mackenna. **GOLES:** De Menezes (autogol), Sánchez, F. Campos, Hormazabal y Muñoz.

**COLO COLO (3) — SANTIAGO MORNING (2)** Jugado el domingo 16 de junio. Cancha: Estadio Santa Teresita. Público: 10.200 personas. Recaudación: 250.475 pesos. Árbitro: Mr. W. J. Martínez. **GOLES:** De Menezes (autogol), Sánchez, F. Campos, Hormazabal y Muñoz.

**COLO COLO (3) — SANTIAGO MORNING (2)** Jugado el domingo 16 de junio. Cancha: Estadio Santa Teresita. Público: 10.200 personas. Recaudación: 250.475 pesos. Árbitro: Mr. W. J. Martínez. **GOLES:** De Menezes (autogol), Sánchez, F. Campos, Hormazabal y Muñoz.

**UNIVERSIDAD CATHOLICA (2) — MAGALLANES (0)** Jugado el sábado 21 de junio. Cancha: Independencia. Público: 6.483 personas. Recaudación: 141.570 pesos. Árbitro: señor Sergio Bustamante.

**APROVECHE TARJETAS visita** EL CIENTO \$30.- IMPRENTA Y LIBRERIA COLON COMPAÑIA 1007

**¿SU RELOJ ESTA MAL?** No pierda tiempo, vélelo a la Relojería y Joyería "La Yandina" donde se lo arreglarán y revisarán ELECTRONICAMENTE EN EL DIA — Trabaja garantizado. DESPERTADORES alemanes, garantizados, desde \$1.000. Novedades en joyas y relojes. **MEIGGS 20** (ESTACION CENTRAL) — TELEFONO 987-01

**CREDITOS ENTREGA INMEDIATA** Camisas Trajes sastre — 34 — Abrigos y batas. **STO. DOMINGO 987-01 OF. 16** ESQ. PUENTE

**AVISO AL COMERCIO** Con motivo de la entrada de la contabilidad del Departamento de Sanidad, Farmacia Militar y Medicina Preventiva del Ejército, se ruega al comercio en general remitir sus facturas pendientes hasta el 28 de Junio inclusive. **EL JEFE DEL DEPARTAMENTO**

**PIMPON** — La Asociación de Tenis de Mesa de Santiago dará principio el viernes a los campeonatos individuales de pimplón, cuyos ganadores deberán jugar con los seleccionados de la Federación de Chile. Las inscripciones quedarán cerradas pasado mañana. Los varones y damas actuarán en el Club Comercio Atlético y los juveniles e infantiles en el Club Magallanes. — Las instituciones de barrios o casas comerciales y de las industrias pueden solicitar sus inscripciones para actuar en la División de Ascenso. — Secretario de la Asociación Santiago fue designado el señor Carlos Candia.

**OPTICA AHUMADA** ATENDIDA POR **A. ROTTER** 40 AÑOS AL SERVICIO DEL PÚBLICO **ROTTER Y KRAUSS LTDA.** **AHUMADA 324**

**VOY A LA OPTICA CHILENA** 30 AÑOS DE PRÁCTICA le garantizamos sus anteojos. Atención esmerada. **SANTO DOMINGO 882** Fono 32071

**Susy MODAS** Abrigos TRIS CUARTOS PAFAS INFORME SURTIDO DIRECTAMENTE DE NUESTRA FABRICA A MITAD DE PRECIO **ESTADO 55**

**¿Su pluma fuente no escribe bien?** HAGALA EXAMINAR POR VERDADEROS TECNICOS Si usted entrega su pluma fuente o técnicas especializadas, podrá prestarle valiosos servicios durante toda su vida. **CLINICA PLUMAS FUENTE** dispone del personal, experiencia y elementos necesarios para dar "nueva y larga vida" a su pluma fuente. **Clinica Plumas Fuente** Ahumada 190-Huérfanos 1106 UNICA CASA ESPECIALISTA EN EL RAMO.

**Perú seleccionará 14 basquetbolistas** LIMA, (U. P.). — (Especial). — Bajo la dirección del entrenador norteamericano, Charles Liebowitz, están sometidos a un riguroso entrenamiento 16 basquetbolistas, de los cuales serán seleccionados 14 para formar el cuadro representativo del Perú que intervendrá en los Juegos Olímpicos de Finlandia. Una vez designados los 14 seleccionados, los entrenamientos serán más intensivos y se realizarán diversas exhibiciones públicas.

**CALZADOS CREDITOS** DAMAS CABALLEROS NIÑOS - BOTAS CAMISAS CARTERAS RELOJES **SAN DIEGO 1889**

**NEUMATICOS norteamericanos** RECIENTES RECIBIDOS U.S. ROYAL de caucho natural, telas rayon. Venta directa al consumidor, a precios oficiales. 600x16, 6 telas. 650x16, 6 telas. 670x15, 6 telas. 710x15, 6 telas. 650x15. 760x15. 800x15. 820x15. 1.100x20. 1.200x20. En banda blanca con tela nylon tenemos: GOOD YEAR U.S.A. 670x15. 820x15. Cámaras norteamericanas especiales contra resqueamiento. IMPORTADORA

**LEON KAPLUN** S.A.C. ARTURO PRAT Núm. 179 Teléfono 65791 Casilla 4180 Dirección telegráfica: "Leoka"



ESTA NOCHE.—En el Yankee Stadium de Nueva York, Joe Maxim (a la izquierda) hoy su título mundial de la categoría mediano, frente a Sugar Ray Robinson, que en segundo término y que ostenta la corona de la categoría mediano. El combate, que en 15 rounds, pudo concretarse después de insistentes desafíos de Robinson.—(FOTO UNITED PRESS)

## FUTBOL Y RUGBY RESISTIERON AL FUERTE TEMPORAL

La fuerte lluvia que cayó en esta capital, desde las primeras horas del día de ayer, impidió la realización de varios espectáculos de importancia, lo que contrastó con la firme y práctica disposición de la Asociación Central de realizar los matches entre Unión Española con Iberia y Audax Italiano con Wanderers. Estos espectáculos suspendidos, fueron, entre otros, los siguientes: Lances por los torneos de la División de Honor Amateur, de la Sección Cadetes, de las Ligas de Fútbol no afiliadas, del certamen de la Asociación de Hockey en Patines (canchas de Santa Laura y Universidad Católica) y torneo ciclista de la Asociación en el velódromo de San Eugenio.

El match de básquetbol entre la selección que irá a Helsinki y la Asociación de la Universidad de Chile debió suspenderse a los 12 minutos del segundo tiempo por fallas en el techo del local de Farnes que permitió el paso del agua a la cancha y el consiguiente anegamiento. Los rugbistas, en cambio, se hallaron en su elemento en la cancha del Stade Français, convertida casi en una laguna.

**Guendelman SASTRES**  
Precios Super Elegidos

ABRIGOS  
luna calidad  
\$ 2.490.—

PILOTOS  
lunares en gom.  
\$ 2.790.—

AMBOS  
luna terminación  
\$ 2.590.—

TRAJES SASTRE  
medidas en línea

SAN DIEGO 852  
FONO: 68377

EDIFICIO T. CAUPOLICAN

REPORTISTAS  
PROVINCIALES:

tribunos y les enviaremos gratis el calendario oficial de fútbol.

## ROBINSON TRATARÁ DE CONQUISTAR HOY EL TÍTULO DE MEDIOPEZADOS

NUEVA YORK (U. P.).—Con sesiones de ejercicios livianos de brazos y piernas, Joe Maxim y Sugar Ray Robinson terminaron su entrenamiento para su combate de campeonatos, que se realizará hoy en el Yankee Stadium. Robinson, campeón mundial de los welter, tratará de arrebatar a Maxim su título de campeón mundial de los mediano. Se calcula que la recaudación de taquilla llegará a 500,000 dólares por lo menos.

Si Robinson triunfa, tendrá que renunciar automáticamente a su título de los welter. Sugar está favorito actualmente en la proporción de 6 a 5.

## Estadio Nacional

3.621 deportistas ocuparon las canchas y pistas del establecimiento para practicar el deporte de su preferencia. De ellos, 1.853 eran escolares, 1.543 adultos y 225 niños, que ocuparon los juegos y entretenimientos de la Plaza Infantil del Rincón Uruguayo.

Un breve resumen de las actividades de estos aficionados es el siguiente:

FUTBOL.—Entrenaron Ferrobádminton, Liceo Manuel Bulnes, Kent School, Mercado de Rufo, Green Cross, Colo Colo, Universidad de Chile, Santiago Morning, Liceo Manuel de Salas, Escuela de Artesanos Hoteleros. Continuaron desarrollándose también, las competencias interfacultades de la U. de Chile, y las de Asociación Escolar de Deportes y Liga de Deportes de Rufo.

ATLETISMO.—Practicaron la "U", la U.C. Deportivo Simplementeros, Liceo San Agustín, Colegio Padres Franceses, Liceo 2. Comunal de Rufo, Nos 3, 4, y 5, y Regimiento de Telecomunicaciones.

BASQUETBOL.—Practicó la Escuela Técnica No 3.

TENIS.—Ocuparon todas las canchas los socios del Club de Tenis Estadio Nacional.

GINNASIA.—Recibieron instrucción en esta rama de la educación física, los alumnos de las siguientes escuelas: 41, 38, 215, 5, 104, 205, 80, 134, 113, 28, 196, 76, 95 y 136.

Resumen general:

|                          |       |       |
|--------------------------|-------|-------|
| FUTBOL                   | 873   | 750   |
| ATLETISMO                | 263   | 642   |
| BASQUETBOL               | 10    | —     |
| TENIS                    | 707   | 151   |
| GINNASIA                 | —     | —     |
| Niños al Rincón Uruguayo | 1.853 | 1.543 |
| TOTAL                    | —     | 3.621 |

# Empleados Particulares

Quedan los últimos días!...

El 30 de este mes vence el plazo que tienen los Empleados Particulares para aprovechar su PRESTAMO DE EDIFICACION.

Invierta el suyo antes que sea demasiado tarde, pero inviertalo bien...

**En el**

**SECTOR RESIDENCIAL**

**ESTADIO ITALIANO**

**TÉRRENOS PARA EDIFICAR**

**CASAS EN CONSTRUCCION**

**CASAS EDIFICADAS**

Nos encargamos de la tramitación en la Caja y le vendemos directamente, SIN COMISION

Planos y toda clase de informaciones, de 9 a.m. a 8.30 p.m. en

**EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES**

MAC IVER 142 - Entrepiso-Of. 105

Y ahora...  
nuevas y formidables  
rebajas  
en

ALMACENES *Paris*  
compre



**SALDOS**

de nuestra gran  
**LIQUIDACION** semestral

**OPORTUNIDADES EN LOS 20 DEPARTAMENTOS**

**PARIS**

**OFERTA ESPECIAL**  
DELANTAL en percal color  
inalterables modelo muy práctico,  
para niñas 8 a 12 años

**\$170**



**OFERTA ESPECIAL**  
LECHE HINDS, frasco grande  
150 gramos

**\$59**



**OFERTA ESPECIAL**  
MEDIAS Nylon, malla gruesa,  
especial para señoras

**\$99**



**OFERTA ESPECIAL**  
VALIJAS armadas con marco  
de hierro chapa, niquelada, color  
habano y café, 38 cms.

**\$365**



**OFERTA ESPECIAL**  
LAVAPLATOS de hierro fundido  
enlozado, modelo Warren  
con dos llaves, desagüe,  
canastillo y mueble de  
madera

**\$3.750**



PANUELO algodón, blanco-listado... \$ 5.90

CALZON afranelado especial para la temporada... \$ 85.-

CUADRO afranelado... \$ 62.-

CHALECO de lana, muy fino modelo cerrado, 1-2 rosa, blanco y celeste... \$ 235.-

CARTERAS de cuero, varios estilos... \$ 390.-

**PERFUMERIA**

TALCO Ross, caja grande... \$ 15.80

JABON Paris, 140 gramos... \$ 18.80

REPUESTOS de jabón, Asira para afeitar... \$ 21.80

JABON Le Sancy... \$ 39.80

PASTA Colgate, Forhan's, Koly-nos, Phillips e Inana, tubo gigante... \$ 22.80

FINISIMA Colonia, fresca y agradable 112. litro, \$ 117.

114 litro... \$ 52.-

**MEDIAS SIN FALLA**

4 AMADAS marcas de media nylon: Lahan, Victoria, Capricho de lujo y Moletto... \$ 119.-

FINISIMAS medias nylon 51-15, Creaciones Paris... \$ 178.-

MEDIAS nylon Belinyani, lo más seleccionado... \$ 185.-

SOQUETE fino en hilo mercerizado, dif. colores... \$ 38.-

**Tapiceria**

ETAMINAS dibujadas, de algodón mercerizado, ancho 1.30 mts., muy recomendable para cortinas y visillos, el metro... \$ 52.-

FELPUDOS de fibra, de formio, nacionales, lisos y con guardas de color varias medidas, c uno... \$ 75.-

CRETINAS doble ancho, estampadas, en colores sólidos al lavado, con hermosos diseños, especiales para cubrecamas y fundas de muebles, el metro \$ 168.-

CUBRECAMAS de reps de seda, en todos colores, para 1 1/2 plaza, con vuelos a dos lados, con pestañas, capucha a los pies, cada uno... \$ 765.-

**MALETERIA**

PORTA-MANTAS cuero café y habano, en grano chanco, correas sobre 100 cms., a... \$ 95.-

SACOS lona café con ojillos y manilla de bronce y candado, medidas 80 cms. \$ 255; 70 cms. \$ 220 y 65 cms. \$ 200.-

**SANITARIOS**

Ofrecemos sanitarios STANDARD norteamericanos; nacionales de PENCO; azulejos de Penco, cocinas, califontes, termos, lavaplatos, espejos, botiquines, etc.

**ALMACENES Paris**  
ALAMEDA Y SAN ANTONIO

SABADOS ABIERTO TODO EL DIA

PREMIOS  
de  
00  
vo

CA

OP  
PI

Mon









# Medidas para solucionar la huelga de Beneficencia

M. DE SALUBRIDAD  
FJO CONDICIONES A  
PRESIDENTE RADICAL

El presidente del Partido Radical, señor Pedro Castelblanco, realizó ayer una gestión ante el Ministro de Salubridad, doctor Jorge Mardones Restat, para que se mejoraran las condiciones en que el personal de la Beneficencia que se encuentra en huelga podría volver a sus labores habituales. El pensamiento del Ministro fue el de un convenio con el comando en jefe de la huelga, para su consideración. Ese convenio se reunió anoche, pero no arribó a ninguna conclusión, dejándose toda resolución definitiva para hoy. Mientras tanto la huelga prosiguió ayer, sin mayores alternativas, en la mayor parte del país. Los hospitales y cementerios estuvieron atendidos, a medias, por personal del Ejército, de la Cruz Roja, de la Defensa Civil, de Carabineros y estudiantes de medicina.

Los enfermos que no estaban en estado de gravedad continuaron siendo enviados a sus domicilios, en espera de que se restablezca la normalidad en el Servicio de la Beneficencia.

**LOS PUNTOS DE VISTA DEL MINISTRO.** En respuesta a la consulta del señor Castelblanco, el doctor Mardones Restat, en carta de ayer tarde, le dice que cree interpretar, no solo sus puntos de vista, sino los de la Junta Central de Beneficencia, al expresarle lo siguiente:

1.º El pago del reajuste ordenado por la ley N.º 10.343 se hará en los distintos servicios en que no se ha hecho, en cuanto ellos normalicen sus funciones.

2.º Figura en tabla de la H. Junta Central y ella acordó tratarlo cuando termine el conflicto, el estudio del reajuste de las remuneraciones del personal a jornal, contrato y fijo. El estudio interno, que existe, uniformidad de criterio para resolverlo de manera que no resulte proporcionalmente inferior al que ha tenido el resto del personal de acuerdo con la mencionada ley, y de manera que se corrijan las situaciones de injusticia que pudiera existir.

3.º No hay intención por parte de la H. Junta, de tomar represalias por la situación de huelga. Tanto el proyecto del Ejecutivo sobre reorganización de los Servicios como el acuerdo de la H. Junta Central de apoyar, no representan otra cosa que el deseo vehemente de buscar medios legales que impidan en el futuro la repetición de conflictos de esta especie, sin que exista, a este respecto, prejuicio sobre cual es el procedimiento mejor para obtenerlo, y no habrá por eso inconveniente para modificar su texto, siempre que las modificaciones mantengan esa seguridad para el futuro.

4.º Estimamos que la H. Junta Central tendrá, esta vez, el mismo criterio que ha tenido en otras oportunidades con respecto al pago de los días de huelga.

**LA SITUACION EN EL J. MENTARIO.** El Director General del Cementerio, coronel en retiro, don Justo Pastor Contreras, nos informó ayer tarde que la situación en ese establecimiento sigue igual. De los empleados solo están trabajando unos pocos y de los obreros nadie. Nos agregó que tiene en Caja los fondos necesarios para pagar a su personal el reajuste que solicitan y cuyo atraso en el pago fue la causa de la huelga. Añadió que cuando los obreros inclinaran la huelga, él les mostraría el cheque que tenía para pagarles el reajuste, pero no aceptaron quedarse, por lo cual estima que el movimiento es político.

**VEINTE CADAVERES EN UN DEPOSITO.** El coronel Contreras nos informó, asimismo, que ha colocado en un depósito las veinte urnas que debido a la huelga no han podido ser sepultadas. 18 corresponden a cadáveres de adultos y dos a párvulos.

**UN LLAMADO A LOS DEUDOS.** Nos pidió hacer saber a los deudores de los cadáveres llevados al Cementerio General los días 19 y 20, que éstos se encuentran en un depósito. Que tienen un plazo de 48 horas, o

## Convoy ferroviario volcó en San Francisco de Mostazal

A las 3.10 horas de ayer, entre San Francisco de Mostazal y Graneros, ocurrió un accidente ferroviario que produjo la interrupción del servicio de trenes al sur durante gran parte del día. Un convoy especial con seis locomotoras, con algunos carros, que venía desde Talca, se desvió a esa hora a causa de que un fierro suelto de una de las máquinas se enganchó en un durmiente. El accidente ocurrió en un puente ubicado 200 metros al sur de la estación de San Francisco de Mostazal, sobre el estero Tronco. El puente tiene una altura de doce metros y una extensión de cincuenta metros. Las seis máquinas venían para ser reparadas en la Maestranza de San Bernardo.

A consecuencia del descarrilamiento quedaron destruidos más de cien metros de la vía. Inmediatamente se estableció el contacto con la capital, se trasladó al lugar del accidente, personal de las maestranzas de San Bernardo y San Eugenio, que iniciaron la tarea de reparar la vía y de facilitar el transbordo de los pasajeros de los trenes que llegaban a ese lugar desde el norte y el sur.

No hubo desgracias personales. Los daños materiales no fueron determinados ayer, aunque se estima que son cuantiosos, porque varias de las locomotoras quedaron fuera de la vía y sufrieron perjuicios con el violento choque.

Además, de Santiago concurrió al sitio del accidente, personal del servicio ferroviario de San Fernando, de San Francisco de Mostazal y de la Estación Barón, en Valparaíso, con pescantes. La intensa lluvia que durante todo el día cayó sobre la región dificultó el transbordo de los pasajeros de los trenes que llegaron a ese lugar, el que se efectuó sin otros inconvenientes. Más o menos a las 20.30 horas quedó expedita la línea, restableciéndose, en parte, la normalidad del servicio.

A consecuencia del accidente llegaron con un lógico atraso a Santiago los trenes del sur. Este accidente pone de actualidad la petición de la Dirección de los Ferrocarriles del Estado al Consejo de Comercio Exterior para que se le faciliten las divisas necesarias para importar el material indispensable para reponer el que ya debía estar fuera de servicio.

## Copiosamente llueve en las Zonas Sur y Central del país

### INUNDACIONES EN VARIAS CIUDADES

A un otoño que fue extraordinariamente frío, ha sucedido un invierno que desde el primer día ha sentado sus lluvias copiosas, a pesar de que el agua caída en lo que va del año, en la capital, ha sido inferior al año pasado, e incluso, a los años normales. La Oficina Meteorológica de Chile, en efecto, ha informado que ayer, hasta las 19 horas, cayeron en Santiago 22,3 milímetros de agua; que el total de agua caída hasta la fecha, en el año, es de 137,9 milímetros; el total hasta igual fecha del año pasado, fue de 164,3 milímetros y el total hasta la fecha, en un año normal, es de 142 milímetros.

La apreciación general es que continuaran las lluvias, chubascos y vientos depresionarios, con ligera tendencia a disminuir en las zonas central y sur, con probabilidades que las lluvias se propaguen hasta la provincia de Coquimbo. El pronóstico del tiempo para hoy es lluvia.

**EN EL RESTO DEL PAIS.** Siempre según la Oficina Meteorológica de Chile, hubo mal tiempo, con lluvias copiosas y vientos moderados del norte, desde la provincia de Aconcagua, hasta la de Aysén. En el resto del país, vale decir, en la zona norte, hubo nublados locales y parciales. En la cordillera central hubo mal tiempo, con nevada.

**EN VALPARAISO.** Una persistente lluvia que se ha prolongado desde la noche del sábado hasta las últimas horas de ayer,

sea, hasta mañana, para presentarse y llenar los requisitos necesarios para la sepultura. En caso contrario, serán sepultados por cuenta del Cementerio, sin la presencia de sus deudos, en sepulturas temporales de tierra.

**PERSONAL DEL EJERCITO.** La sepultura de los cadáveres que llegaron ayer al Cementerio General fue realizada por personal de tropa de la Escuela de Ingenieros, funciones que en los días anteriores cumplió personal del regimiento "Bulín".

**INFORMACION DEL COMANDO DE HUELGA.** Por su parte, el Comando Unico de Huelga informó ayer tarde que "el movimiento es total en todo el país y que a pesar de la amenaza de reorganización de los Servicios y despidos de su personal en huelga, ésta continúa inalterable, manteniendo el movimiento hasta sus últimas consecuencias". Agregó la información que a los motivos iniciales de la huelga de pago del reajuste de sueldos conforme a la ley 10.343, y a la solución de la situación del personal a jornal, se ha agregado ahora el de la estabilidad del personal. Terminó diciendo que están recibiendo el apoyo solidario de poderosas centrales gremiales de empleados y obreros, como asimismo de los departamentos sin duciles de numerosos partidos, ha provocado cuantiosos perjuicios, no solamente en Valparaíso, sino también en Viña del Mar y otras localidades vecinas.

Esta lluvia alcanzó gran violencia en la madrugada del sábado y anoche, con lo cual aumentó considerablemente el caudal de las aguas y hasta amenazaron inundar diversos barrios.

En el puerto la lluvia cayó con extrema violencia en la madrugada de ayer, y se prolongó horas más tarde. Por momentos amainó para luego continuar en forma persistente.

Las aguas que se precipitaban desde los cerros provocaron las primeras inundaciones en la tarde de ayer y todo el sector de la Avenida Argentina quedó convertido en un verdadero río, amenazando interrumpir el tránsito de los diferentes vehículos.

La lluvia provocó también grandes perjuicios en la parte alta de la ciudad, sobre todo afectando a las personas modestas que viven en casas de material ligero. Por ejemplo, en el cerro de la Virgen, como también en la parte alta del cerro La Cruz, el vecindario quedó prácticamente bloqueado por las aguas, no pudiendo salir fuera de sus casas. En Viña del Mar también ocurrieron inundaciones parciales y Carabineros tuvo la ardua labor de movilizar a los vehículos en toda la ciudad, indicándoles los sitios de paso para no quedar estancados.

La calle Alvarez, ubicada en el sector que da a Chorrillos, quedó convertida en un verdadero río y en el sector oriente de la población Vergara, también se produjeron inundaciones.

Mientras tanto el caudal del estero de Viña del Mar ha comenzado a aumentar en sus aguas en forma impresionante. En la variante a Santiago que sube por la calle Agua Santa se produjo un derrumbe que inutilizó ese paso para los automóviles que se dirigen a la capital, para después tomar la carretera a Casablanca. El derrumbe se produjo en una extensión de más o menos 30 metros, quedando cortado el camino de tránsito para toda clase de vehículos.

**EL AGUACERO EN QUILPUÉ.** El aguacero también se dejó sentir en Quilpué, transformando las calles en verdaderos ríos. Estas quedaron prácticamente intransitables, afectando especialmente a las calles Carrera, Portales, Claudio Vicuña, Vicuña Mackenna y Yrarrasaval.

La parte baja de la ciudad que do convertida en un lodazal por los efectos del lodo que se fue acumulando en esta parte de Quilpué.

**EN VILLA ALEMANA.** El estero de Peñablanca que atraviesa la ciudad de Villa Alemana, también aumentó considerablemente su caudal, quedando convertido en algunos momentos, en un río torrencioso.

Asimismo, la ciudad sufrió los efectos del mal tiempo y varias calles quedaron en mal estado, como la Prat, por ejemplo.

**EN LA BAHIA.** La intensa lluvia paralizó también ayer todo el movimiento de embarcaciones menores en la bahía de Valparaíso.

La lluvia continuaba hasta la madrugada de hoy y ha sido una de las más intensas que se ha producido en los últimos años en toda la provincia.



EN EL HOSPITAL ROBERTO DEL RIO.— La auxiliar, señorita Irene Ureña atiende a la menor Rosa Mafarica Urrutia, de 12 años, enferma de una afección bronco-pulmonar y de escema crónica. El servicio hospitalario ha funcionado, durante la huelga, con personal extraordinario.

BALFERECES DE  
MACON LLEGAN  
DESDE OVALLE

En el puerto de Valparaíso, de regreso por las provincias de la escuadrilla de 13 que realizaron un raid instructivo, el subalterno Escuela de Aviación, que viajó al mando del Subdirector de la Escuela, comandante don Carlos Melles, salió desde La Serena, llegó a Ovalle, donde per-

se espera que hoy llegue a Valparaíso, en las condiciones que lo permiten.

**CURANTO  
MIRVILLES**

**MARISCOS  
OSTRAS**

**TENGO  
\$1.000.000  
AL CONTADO**

Para comprar propiedad.  
Ofertas:  
**CASILLA 4152**

### MIEMBRO HONORARIO DE SOC. CIENTIFICA, EMBAJADOR FRANCES

Esta tarde, a las 18.45 horas, en el salón de honor de la Universidad de Chile, tendrá lugar una sesión general de la Sociedad Científica de Chile, durante la cual será nombrado miembro honorario de esa institución el Embajador de Francia, Excmo. señor Jacques Beyerens.

Hablarán el presidente de la Sociedad, señor Humberto Barrera, el Embajador y el señor Louis L'Aboutr, quien dictará una conferencia científica. Acurrará el Coro Palestrina y se proyectará una película sobre el esfuerzo médico francés.

### MINISTRO CONSEJERO DE LA EMBAJADA DE BOLIVIA, LLEGA HOY

Por "El Interamericano" de la Patagonia llegará hoy a Santiago el nuevo Ministro Consejero de la Embajada de Bolivia en Chile, señor José M. Alipaz Alcázar.

En el puerto aéreo de Los Cerrillos será salido por un funcionario del Protocolo y miembros de la misión diplomática de ese país.

### EXPOSICION INAUGURA HOY JORGE CABALLERO

Hoy a las 18.30, en la Sala del Banco de Chile, con asistencia del Embajador de Francia y de Ministros de Estado, se inaugurará la anunciada exposición de este conocido paisajista chileno, recién llegado de Francia. Las telas de Caballero han sido elogiadas en nuestro país y en el extranjero por los más expertos comentaristas. Se le considera uno de los pintores nacionales más técnicos, sensitivos y seguros de entre los muchos buenos artistas de su generación. Jorge Caballero ha perfeccionado en París sus ya amplios conocimientos, ha conseguido una extraordinaria depuración en su colorido y sus dibujos. Indudablemente, su exposición será señalada como una fecha memorable en la crónica de nuestra pintura actual.



1902

Calzados

Hoy  
**Sterling**

A. Alessandri 236

50 AÑOS

inician su ex-tra-or-di-na-ria **LIQUIDACION**

EN CALZADO FINO PARA DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS EN

CELEBRACION DE SUS

**BODAS DE ORO**

50 AÑOS

1952









Resulta más atractivo dirigir nuestras miradas a la obra de un artista que emite piezas. De esas estampas, de esas telas, puede ver un acento



—Retrato, Muchacha del Sur, río— y la rigurosa tectónica compositiva! —Pocuro— están indicando que, lejos de perderse la reproducción trivial y objetiva de la naturaleza, Escamoteo parte de ella para llegar a soluciones esencialmente artísticas.

Entre estas obras y el resto

nuevo, una  
sibilidad inédita,  
un modo dife-  
rente de enfrentarse a la inter-  
pretación figurativa.

Es lo que encierra manera nueva con Julio Escámez, joven pintor cuyas obras se exhiben en el Ministerio de Educación.

Y decimos en cierta manera por cuanto el autor de *Fiesta popular* es una prometedora esperanza, más que una realidad plena. Ahora bien, su sistema de trabajo sigue una línea tan lógica, tan sistemática, que no parece difícil vaticinar lo que el pintor logrará con el tiempo.

Ello se hace evidente en la serie de trece dibujos que se exhibe en esta obra. Dibujos preparados a grandes elementos que

el resultado. El esquema mayor es más objetivo y tiene trazos de un cuidadoso y bien elaborado dibujo. Escámez no elude dificultades. En algunas figuras —especialmente en la mujer de espaldas, del primer término— ha conseguido dentro de un delgado de mucho apresto, casi escultórico, extraordinaria monumentalidad. En esas mismas figuras la tempera de Domingo composición muy cercana al espíritu y realización, muestra mayor voluntad de síntesis, un tratamiento por grandes planos, un ritmo arquitectónico y denso

integrarán — montas, paisajes, figuras —, realizados con una minuciosidad, con una conciencia, con un fervor en lo artesanal y en el dominio de la técnica, ejemplares. Se advierte aquí una voluntad extrema de devolver al "oficio" su total jerarquía. André Fougeron ha dicho que toda decadencia estética se expresa esencialmente por un apartamiento progresivo del contenido. ¿Y al citar al pintor de Homage to the Square, el señor de la fotografía, Houllebergh, no promueve la desviación hacia la exclusividad temática, sino un regreso hacia la coherencia entre contenido y forma. Eschmáez exhibe litografías, del estalismo, esa impresión de potencia interior dada por ciertos precursores lejanos del cubismo.

Y aquí — aun cuando alguna exégeta pintoresco del artista suene y denostador de la crítica se enoje — hemos de citar a Piero della Francesca. Sí, Eschmáez se refiere al pintor de Borgo d'Arre, San Sepolcro, como en alguna de sus litografías, evoca a Picasso, más evidente allá el influjo, más elaborada aquí la lección del maestro malagueño.

Y ello está dicho sin reproche. Toda tela de calidad aparece dentro de la gran tradición y es en garce en la corriente venida desde

lografías, agnósticas, témporas y oleos, variedad de géneros de técnicas reveladora de su inquietud y del sentido integral, al renacimiento, podíamos decir, del renacimiento.

No sigue el artista sueño la corriente general de la joven escultura chilena derivada en cierto modo del "grupo de Montparnasse". Se aproxima a las tendencias neorrealistas, sin rehuir la interpretación plástica de la vida ni el estilo basado en la afirmación escueta del trazo y en el sinésmo monumental de la línea abstracta, en especial en las fotografías, lo más logrado, sin duda, del conjunto. El modo de jugar los paños y de señalar las violentas estrías del modelado de

de Cimabué. El mismo Piero

no evoca en la obra confusa de su primera época, la admiración que el siglo XIV, y después, el siglo XV, el Doménico Veneziano, al que supera?

Lo difícil estriba en elegir a buenos maestros y, sobre todo, en elegir a quienes son susceptibles de generar resonancias y ecos fraternos en el artista que los toma como modelo. La afinidad de la época favorece la relación de una obra original; la sumisión beat a plagio. Escácese sea en el primer caso. Su temática vernacular está vista a través de conceptos universales. Por eso es valiosa y, más aun por eso obtiene resultados artísticos.

A. R. R.

## Mejoramiento de los terrenos

## terrenos

En la última reunión anual de la Asociación de los Estados Unidos para el adelanto de la ciencia, realizada en Filadelfia, entre las innumerables conferencias y trabajos presentados, el representante de la Monsanto Chemical Company anunció el descubrimiento de un nuevo producto químico destinado al mejoramiento de los terrenos, el cual ofrece grandes perspectivas como medio para lograr el au-

Como material para el buen acondicionamiento del suelo, el krilium es de cien a mil veces más efectivo que el estiércol o los abonos preparados con este. Los productos naturales deben aplicarse con regularidad, pues solamente son efectivos durante un corto período de tiempo. Los suelos tratados con krilium permiten al aire penetrar hasta las raíces de las plantas y la efectividad de una aplicación del

El nuevo producto no tiene valor como alimento para las plantas, pero aglutina la tierra y mantiene el manto de la tierra, haciendo de ella un lugar fértil.

accesibles a las plantas en crecimiento los minerales y demás elementos que ésta encierra.

## RASILEÑO

Un grupo de amigos se reunió y se puso a ensayar en terrenos baldíos, en casas de papas, lo que conocían demasiado, pero que nunca se había llevado al terreno de la interacción documental. Los bañadores, las callejuelas de los autos, los "bloques" ensañados...

En Carnavao o las cas-  
as de rituales religiosos, eran  
sitios de intenso trabajo pa-  
ra ellos. "Bucabamos la Ma-  
mbo, aquella que no se bai-  
na en los grande-party para tu-  
stear", y Caxias, un barrio de  
favelados, nos dijo la mejor  
ente", nos dice.

"Mamboa —explica— es una  
ligión fetichista, llevada por  
los negros esclavos al Brasil.  
El culto consiste en hacer re-  
cararn en los creyentes el es-  
píritu de divinidades, negras,  
la música original de "Pontos"  
ha servido más tarde para  
representar la "Mamboa de Exu"

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>En la coreografía de Gilberto Estévez, las danzas no han sido originalmente planeadas para ser exhibidas al público. Sin embargo, ellos han corrido el riesgo de darlas a conocer tal y como se bailan espontáneamente. Muchas veces han podido transmitir aquel hechizamiento que habíamos al comenzar inherente a todo espectáculo de esta especie, primitivo y ritmo y movimiento propio, tanto en Buenos Aires como en las ciudades han tenido esos, así que personas de las filas de la danza de platea han entrado en trance al igual que bailarines.</p> <p>Un día en una casa de "Santitas" se hallaba participando de un intercambio, un famoso ritual que les sirvió para conocer</p> | <p>cimiento de alimentos en el mundo.</p> <p>(Dios de la Guerra), "Yanssa" (Diosa de la Tempestad), "Omumulo" (Dios de las Enfermedades y de la Peste), y "Xangó" (del Trueno). Ahí conoció a Meleco Askazaní, un polaco dueño de una Librería de Arte y Sala de Exposición, quien al conocer el propósito, que los guiaba les llevó su local, para que interpretasen. Tan espontáneamente como este gesto, más tarde lo repitió ofreciéndoles presentarlo al público. De este suceso hace dos años y desde entonces han recorrido todo el país dándose a conocer, recogiendo informaciones y reuniendo un buen acopio de documentación.</p> |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

la danza, que ocurre una exposición de escultura, trabajos de pintura folklórica, que he- en su término la ceremonia, un accidente en Córdoba se perdió. En este accidente tam- los espíritus de los "Santos" bién se accidentó gran parte de

Ayer ví morir, en la calle de Santo Domingo, una tipa. Era una mansión de finca del siglo XVIII, de primeros años del siglo pasado. El siglo XVIII, ¿verdad? Bueno, para levantar una mole de cemento industrialmente absurdas.

De la casa colonial sólo permanecía en pie el esqueleto: los muros de adobes. Contemplé y me pregunté: ¿la puerta clavetada ya no existía. Al fondo aún el patio con sus clásicos naranjos. El polvo cubría la demolición los cubría ya como un sudario antiguo.

Era el día de San Luis. Pensé en mis amigos amigos, Luis Villegas, Luis Hernández y en algunos otros, mi pensamiento regresó de subito al pasado y me vi en un San Luis de entre cococeros y cumpleaños.

La celebración de san Luis y cumpleaños era para o más años una cosa muy seria y importante. Nuestros padres vivían menos de prisa que nosotros y más afanosos de su tiempo. Los Manríques, los Antonio, los Ramos, los Juanes, los Jullos y los Ramones se celebraban grande. La víspera del Santo los Ramones se celebraban a la luz de los candelis, las tortas se preparaban, en la mol, se cebaban las gallinas y los pavos y se ponían a los cococeros, pancellos de dulce.

En la mañana del Santo, poco después del canto de las coplas, empezaban a llegar los regalos y las tarjetas de felicitación. Los invitados se sentaban en el salón, y los postales llegaban los "intimos" de la casa y la familia, los que habían "de priva" con el Santo. Y el texto de "colgarse", le bebían la mistela, el postales en culén y canela, y le bebían la mistela, el postales en culén y canela, y le bebían la mistela, el postales en culén y canela. Otros preferían, para seguir con el vino, la chicha de uva. Los invitados se sentaban en el salón, y los postales llegaban los "intimos" de la casa y la familia, los que habían "de priva" con el Santo. Y el texto de "colgarse", le bebían la mistela, el postales en culén y canela, y le bebían la mistela, el postales en culén y canela.

Después, la dura realidad... La visión pasó como un  
lámpago por mis ojos. La habían apagado el estruendo  
polvareda amarilla de uno de los muros del zarcón  
baba de derrumbarse, desplomado por las picotas  
doras del tiempo... — M. G.

Cartas al Director

(“Quisiera tener un  
escrito por el público”)

Señor Director: Referente a la carta del señor Omar Vera Zúñiga, publicada el 3 del actual, insinuando un mejor servicio en el Correo a mi cargo, me permito dejar esclarecido lo siguiente:

1.º— El funcionario que trabaja los días domingos y festivos percibe solamente la remuneración correspondiente a media jornada de su labor durante toda la semana. De esta forma, su atención en la tarde es —y hay que llamarla así— gratuita para con el público, que no hace "guardias", como que únicamente viene al correo cuando el público necesita otra parte. El trabajo de este funcionario tarda más o menos una hora, tiempo suficiente para que los interesados se vayan en busca de su correspondencia.

2.º— Las casillas, hasta hace

el profesorado a un pedagógico, este sistema es atentatorio contra el espíritu de la escuela universitaria ni contra el espíritu del alumno que presentaría el problema de las "clases": formar al alumno en la vida, no sólo en el aspecto pedagógico; preparar a una sola escuela, con la formación y la formación del individuo, uniformando al individuo con el individuo, los alumnos, para el curso de los años de la vida con lo que se obtiene esas de profesores, los libros de provisión, los libros de provisión, el correo completo; entre la convivencia entre los profesores, y entre el tiempo y dinero —no es el dinero— para el asistir a las clases, y las ferientes — Luis G. M. Visitador General de Ramas Técnicas.

En tiempo, o estaban todas atreídas, de modo que no hay demasiado interés por ellas. Los representantes que hay actualmente mandan o vienen a representar al correo oportunamente.

3.0—Ningún Correo de Chile mantiene puertas abiertas en los festivos, porque él obedece a mantener un funcionamiento o un portero de turno hasta una hora que el señor Vergara indica.

Sobre el asediado de Eduardo Margi, en Nueva...

Señor Director: Me dirigieme a Ud. con doloroso hecho en que termina mi hijo Eduardo fin de rectificar lo que corresponden en Nueva... 29 del mes...

Mi hijo Eduardo...

vala... 29 del mes...

la Caja Nacional de Ab... Neuroquía, tuvo un...

agradecido por la publicación de estas líneas, saluda atte. al señor Director. — **Alberto González H.,** Administrador de Correos de Petorca.

Señor Director: Agradeceré  
tamente a usted que tenga a  
en dar cabido al siguiente  
frecimiento de permuta, en la  
sección "Cartas al Director", de  
mi estimado diario:  
Soy oficial del grado 11, que  
resto mis servicios en la Teso-  
rería Provincial de Curicó.  
Desearía ser trasladado a la pro-  
vincia de Valparaíso, para ser  
nombrado a un cargo de mayor  
responsabilidad, ya que he con-  
seguido el grado 12, y he dispa-  
rado de curvas consecutivas.  
Quiero deferir con gusto a  
este hecho, para que sea publi-  
cado en la 2.ª columna de su  
diario, para que algunos diarios  
republicanos en esta forma  
demás, ya está en el mundo  
de todo lo acontecido.  
Fdo. Juez del Crimen  
Fernando para sus

Se explota al profesor en escuelas particulares

El señor Director: Con referen-  
cia a la carta publicada por los  
señores de Pedagogía en Di-  
fusión de la Escuela de Bellas Ar-  
tes, la Dirección General de  
Educación Secundaria, sin an-  
tecedentes de abrir polémica sobre el  
particular, declara:  
Que el programa irrefutable-  
mente de la enseñanza secundaria no  
coincide con profesores titulados  
los maestros puros de las  
escuelas particulares.  
cas o congregacionales.  
gunos casos hay ma-  
con horarios fijos a  
enseñanza fiscal que  
2 pesos mensuales.  
parten los descuentos  
Hay otros y esto es  
lidad nueva que he  
quienes explotando

El profesor, en tal caso, responde:

Para saltar por sobre la an-

... de este siglo, por la tristiza de un mundo que apenas bien podríamos pensar que por la alegría primitiva de laanza nos volverá al despertar una civilización mejor, y más feliz.

R. C. C.

... cer una "civilización" para cooperar a la "realización" de las "empresarios" llamados "maestros de Escuelas Primarias" a que si quiera cumplir las leyes sociales que el mundo exige. — M. Arriaga



**EN HONOR DE DON IGNACIO URIARTE.** — Miembros del Rotary Club de Santiago le ofrecerán una demostración de amistad rotaria al señor Ignacio Uriarte, presidente en ejercicio de esa institución.

Ultimamente han adherido los señores: Arturo Arrigorriaga, Juan Arbat, Italo Alessandrini, Hafez Awad, Manuel Barahona Vargas, Eduardo Benavente, Saturnino Carrasco, Carlos Droste, Víctor Doggenweiler, Luis Desmaras, Ramón Eyzaguirre, Alfonso Escobar, Laureano Estrada, Juan Edwards Cruzat, Juan Ehlers Dunker, Mariano Fontecilla Vargas, Aníbal Grex, Joaquín García Norero, Miguel Lacámara, Gregorio Lira, José Martínez, Ramón Montero, Alejandro Montero, Hermilino Magni, Alejandro Méndez García de la

**RESIDENCIA.** — Han fijado su residencia en Manuel Kodriguez 472, 2.º piso, Depto. 23, don Raúl Serrato Smith, señora Raquel Fuenzalida Infante de Serrato y su hija Blanca; el teléfono es 80060.

**MATRIMONIO.** — Se ha fijado para el 19 de julio próximo el matrimonio de la señorita Valeria Donoso Bascuñán con el señor Alberto Porras Larraide.

Huerta, general Jacinto Ochea, Hipólito Oliva, Francisco Planella, Franklin Quesada, Víctor Rowe, Alfredo Reyes Molinare, Rafael Souza Fernández, Enrique Undurraga, Almanzor Ureta, Enrique Vicuña Marín, Taufik Valech, Jorge Valdés, Mendevalle, Antonio Valech, Federico Weiner, Ricardo Yrarrázaval Rojas.

**FORMACION DE LA MUJER CAMPESINA.** — El Departamento Campesino nos encarga comunicar a los agricultores la fundación de una interesante escuela para la formación integral de las muchachas del campo.

Esta obra es la primera de tal índole en Chile y será inaugurada a mediados de julio próximo.

El Departamento Campesino invita a las esposas e hijas de los agricultores y a cuantos se interesen por las familias campesinas, a la reunión de hoy a las 11.30 horas en Ejército 3, 2.º piso.

Se darán a conocer los detalles acerca de esta nueva escuela y se completará la matrícula.

**ENFERMOS.** — En la Clínica Santa María ha sido operada la señora Violeta Yávar de Parra. Su estado es satisfactorio.

## MUSICA

## Séptimo concierto sinfónico

Sir Malcolm Sargent ha vuelto a ocupar el "podium" frente a la Sinfónica de Chile. El notable maestro británico había dejado como recuerdo de su visita anterior la sensación de claridad, precisión y equilibrio que emana de su batuta. Nada hay en él de espectacular ni se presta su temperamento para impresionar con demasías de ninguna especie; eso sí, nadie podrá discutir que su equilibrio, su aparente falta de pasión, perjudica las obras que interpreta. Y esto porque Sir Malcolm busca con mucha inteligencia lo que mejor cuadra a sus cualidades. Por ello obtiene el máximo de resultado sin forzar ni su mímica, regida por una elegancia de fina estirpe, ni menos su temperamento interpretativo, poco dado a expansiones y dramatismos.

En el primer programa ofrecido durante esta segunda visita a Chile, el maestro británico ofreció tres obras, dos de ellas de autores británicos. La primera fue la Obertura "Cockaigne", de Sir Edward Elgar, compositor británico que representa el primer pilar de lo que se ha llamado "renacimiento" musical inglés en el presente siglo. Esta obertura, por mucho que hable un idioma variado y lleno de efectos brillantes, no reviste los méritos de otras obras de Elgar. Es, sin duda, desmesurada ante la rila de otras obras de Elgar. Su material temático, y en general, dice poco al auditor, pese a la marcialidad de sus ritmos y otros recursos. Daremos por descontado que la versión ofrecida por Sir Malcolm Sargent extraído de esta obra lo mejor que en ella había.

El maestro británico dirigió después la Octava Sinfonía de Beethoven. He aquí una obra en que el director supo encontrar los ángulos más favorables, para emplear las cualidades que antes hicimos notar como características suyas. Quien desee pedirle Beethoven fiera, violencia e impulso dramático, podrá hacerlo cuando se trata de la Octava Sinfonía, precisamente una isla en medio de la producción beethoveniana contemporánea a ella, cuyo "clasicismo" perfectamente podría llevarla a ser la "segunda" sinfonía, si se desprecia el factor cronológico, y menos aún haría pensar que iba a ser seguida por aquella explosión inmensa que trajo consigo la Novena. Pues bien, Sir Malcolm supo realizar con batuta amable, equilibrada y concisa los relieves de esta Octava Sinfonía, logrando del conjunto orquestal una versión cuya corrección y limpieza sonora destacaron sus inegables dotes.

Terminó el concierto con el estreno de la Primera Sinfonía de William Walton, una de las principales figuras actuales de la música británica. En esta Primera Sinfonía se hacen presentes las cualidades de maestría técnica que sobresalen en el estilo de este músico, de quien se conocen aquí varias obras importantes y algunas partituras para el cine británico. Un lenguaje denso, con abundancia de material y manejo dentro de una trabazón formal muy sólida, distingue a la sinfonía en sus cuatro movimientos. Es lo que podríamos llamar con justicia una obra interesante; pero ya en otras oportunidades hemos explicado que, desde nuestro punto de vista, lo interesante no es siempre equivalente de lo estéticamente logrado. Es el caso de esta Sinfonía, su abundancia de material, su discurso, sobrecargado de retórica, deja escaso terreno a la sensación de belleza. Más nos parece una manifestación de dominio técnico — en verdad muy grande —, impresión que nos confirma su cuarto movimiento, en el que se reúnen los más altisonantes efectos de percusión y un rendimiento acatamiento al escolasticismo, representado por la inevitable fuga, que ciertos sinfonistas contemporáneos parece que compensan, indispensable colocar después de un "climax", a la manera de las cadencias clásicas en los conciertos.

Como en la obra de Elgar, esta de Walton contó con un maestro que profundizó en ella cuanto era posible gracias a sus conocimientos y comprensión directa del estilo. Si esta sinfonía no llegó a impresionar más fue por culpa de la obra misma. La Sinfónica de Chile cooperó con el maestro Sargent en una forma excelente.

D. Q.N.

**BAUTIZO Y ONOMASTICO.** — Un grupo de amistades visitó en su residencia, con motivo de su santo, al señor Luis Benedito Flores, Neira. Fue bautizada en esta oportunidad su hija Lidia Jesús Flores Gómez.

**DIPLOMATICAS.** — La Junta Directiva de la Asociación de Consejeros, Secretarios y Agregados Civiles de las Misiones Diplomáticas acreditadas en Santiago, está organizando un almuerzo de la institución, que se realizará en los comedores del Club de la Unión el martes 8 de julio, a las 13 horas.

En dicha reunión se recibirá a los nuevos funcionarios diplomáticos llegados a Santiago en el curso de los últimos meses.

Están a cargo de la organización de ese almuerzo los siguientes señores, miembros de la directiva de la Asociación: Jorge Fernández Salazar, Consejero de la Embajada de Ecuador; Angelo da Silva Neves, Secretario de la Embajada de Brasil; William J. M. Paterson, Secretario de la Embajada de Gran Bretaña; Gonzalo Fernández Puyó, Secretario de la Embajada de Perú; Rafael Fernández Quintanilla, Secretario

**CONFERENCIA.** — Circula la siguiente invitación: "Eugenio Pereira Salas, presidente del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, tiene el agrado de invitar a usted y familia a la conferencia de Mario Espinosa sobre Benjamin Subercaseaux, que se efectuará el 25 del presente a las 19.15 horas".

de la Embajada de España, y Ned C. Fahn, Secretario de la Embajada de Estados Unidos.

**BATA de levante**  
LANA MUY FINE  
SEDA APLICADA  
SOBRE MEDIDA  
GRAN SURTIDO  
FABRICA  
**ISABEL KONDOR**  
HUERFANOS 709  
(AL LADO TEATRO REY)  
MERCED 673  
FONO: 32441

**Claudio Avendaño**  
Sastrería  
MAC-IVER 230 LOCAL 111  
CASIMIRES FINOS.

**CASA VERINA**  
CREDITOS  
Con un pequeño pie y salde grandes facilidades, ofrece  
PARA DAMAS:  
Abrigos, trajes sastré, chaquetas 3/4, vestidos de lana y jersey, pieles, pilotos, etc.  
PARA CABALLEROS:  
Ternos hechos y de medida, abrigos, pilotos, etc.  
Sábado, abierta todo el día  
MONJITAS 737 3er PISO.

**FRAZADAS**  
MEJOR CALIDAD — MÁS BARATAS — SIN FALLAS — TODAS MEDIDAS — SERILLAS — LANA FINA — DOBLE FOL — JACQUARD CON DISEÑOS, ETC.  
MANTAS CASTILLA — TOALLAS — TRAPEADORES  
LOS MEJORES COLCHONES ELASTICOS  
DEPOSITO FABRICA TEXTIL RENCA  
Mac-Iver 18 (casi Alameda) — Reembolsos

**PELETERIA Baron**  
DE CONFIANZA  
M. MONJITAS 860  
(al lado de La Bahía)  
Gran surtido en todas clases de pieles. Los últimos modelos. Los precios más convenientes en plaza.  
VISITENOS SIN COMPROMISO

**LA SEÑORA ISOLINA SILVA PALMA** v. de SOTO AGUILAR. — En la serena tranquilidad de su retiro, se ha dedicado para siempre doña Isolina Silva Palma v. de Soto Aguilár, entroncada a antiguos y prestigiosos hogares de Copiapó y de Santiago. Su muerte, junto con la congoja que ella provoca entre los suyos y las relaciones sociales, es el despareamiento de una noble descendencia, de un ilustre hogar que, en la antigua ciudad nortina, resplandeció en las postrimerías del siglo pasado, no tan solo por las ennoblecidas virtudes que en él se practicaron, sino también por aquellos que más tarde continuaron dando lustre y brillo con sus acciones inspiradas en un hogar cristiano.

Dotada de una bondad exquisita de carácter, tuvo para quienes cultivaron su afable amistad, sinceridad espontánea, belleza infinita que irradiaba su corazón, sentimientos altruistas y una gracia inigualable, que la hicieron amada de todos quienes se acercaron a la cariñosa hospitalidad de su hogar. Vivió en el recuerdo de los suyos, y en la hora postrera de su partida tuvo junto a ella todo ese acervo valioso y romántico del pasado, de esos

## Acontece

Boguslaw Maury Jan León Borbowicz — Lewicki es un joven escritor polaco, que actualmente se encuentra en Chile ejerciendo actividades en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura. Infatigable viajero, conoció de nuevos idiomas, mas, residió por algunos años en los Estados Unidos, donde publicó un libro titulado "La Piedra No 13 del Camino", el cual recogió las crueles experiencias vividas al estar por largos tiempos recluido en campos de concentración en Europa.

Pregonos. Color en frutas y verduras. Olores en pescados. Presupuestos exigidos o abundantes. Preocupación de dueños de casa y alegría pariente de empleadas con los pendientes que ofrecen sus mercaderías. Esto es el Mercado de plenitud donde su espíritu pudo remontarse a alturas infinitas.

**Regale PARA SANTOS**  
• 2 TIPOS DE LOCOMOTIVAS Y OCHO MODELOS DISTINTOS DE CARROS.  
• RILES, DESVIOS, Y DEMAS ACCESORIOS  
SE ADQUIEREN EN LA CANTIDAD QUE UN DESEE.  
**CASA DOGGENWEILER**  
SANTIAGO-ARTURO PRAT 166 - CASILLA 2654  
VALPARAISO-AV. PEDRO MONTT 2084-CAS 598

**Llegó el Invierno**  
**Jaime COGAN**  
OFRECE CREDITOS A 12 MESES  
**ABRIGOS TRINCHERAS Y PILOTOS PARA DAMAS Y CABALLEROS**  
**ABRIGUITOS Y TRAJES**  
Para niños desde 6 años  
SABADO ABIERTO TODO EL DIA  
A TODOS NUESTROS CLIENTES LES OBSEQUIAREMOS LA INSIGNIA DE SU CLUB FAVORITO

**SASTRERIA Dandy**  
JAIME COGAN V.  
673 SAN DIEGO 677

A TODOS NUESTROS CLIENTES LES OBSEQUIAREMOS LA INSIGNIA DE SU CLUB FAVORITO

## REGALO

**Nº 1**  
Carpeta de escritorio.  
Block fino esquila, rosa o celeste.  
Block fino esquila, blanco.  
25 sobres finos esquila, rosa o celeste.  
25 sobres finos, blanco.  
Pluma Fuente "WARWICK".  
Lápis automático "SCRIPTO".  
Goma FABER.

**M. COLON R.**  
COMPAÑIA 1007-SANTIAGO

## ULTIMOS SALDOS DE LA LIQUIDACION DE CARTERAS MODERNAS "Miguelina"

**ART. 9.- GRIS - \$ 310.-**  
**ART. 29.- COLOR HABANO CAFE Y AZUL: \$ 270.-**  
**ART. 12.- HABANO - \$ 310.-**  
**EN CUERO HABANO: \$ 420.-**  
**ART. 21.- COLOR GUINDA SECA \$ 420.-**  
**ART. 22.- NYLON: GRIS - HABANO CAFE: \$ 320.-**  
**ART. 3.- HABANO: \$ 225.-**  
**ART. 29.- HABANO-CAFE- AZUL \$ 270.-**  
**ART. 51.**  
**ART. 30.- EN CUERO HABANO: \$ 400.-**  
**ART. 25.- HABANO: \$ 240.-**  
**CUERO HABANO Y CAFE: \$ 400.-**

DESPACHO DE REEMBOLSOS A PROVINCIAS EN EL DIA

HUERFANOS 61 FONO: 34852

## SITIOS URBANIZADOS

**LOTEO "SANTA RAQUEL Y TRINIDAD"**  
AGUA — LUZ — PAVIMENTO  
Precio pagadero en 60 cuotas mensuales. Sin cuota al contado, sin intereses, sin comisión.  
Atención en el Paradero N.º 21, Camino a Puente Alto.  
Domingos y festivos todo el día.  
Mayores informes: AHUMADA N.º 131, OFICINA 1003.  
SANTIAGO



## ARTE Y ARTISTAS



**CESAR MUÑOZ RIVADENEYRA** será el nombre que llevará la sala de Tenores en el Coró de la Universidad de Chile, en recuerdo del mejor compañero de 1949 que falleció hace un año. La ceremonia será mañana en ocasión de colocar una placa recordatoria y su fotografía en la Sala Principal. Era estudiante de Medicina y presidente del Grupo Católico de San Francisco Solano.

El Ballet Cuevas, ex Ballet de Montecarlo se encuentra en Río de Janeiro, y ha sido invitado especialmente a tomar parte de los programas de televisión de T.V. Tupi, para que conozca lo que actualmente se está haciendo en los programas artísticos que presenta dicha televisión. Como sabemos, dicho Ballet lo propicia el chileno "Cuevas", esposo de la hija de Rockefeller, y bien podría esperarse que hubiera un entendimiento con la Sociedad de Conciertos Daniel y el Municipal, para que tuvieramos la oportunidad de verlo.

La Librería el Sembrador está exponiendo los trabajos de CESP, dibujante y pintor cuyos temas campesinos y araucanos han llamado la atención por su espontaneidad y factura. Trabaja en nuestro propio diario, ilustrando, poniendo leyendas a trazando diagramas de avisos, y sin embargo, nos mantuvo en secreto la sorpresa, enterándonos con un aviso normal, en el día de la apertura de su exposición.

Se encuentra terminando su libro don Luis Durand, que titulará "La gente que conocí", lo que promete anécdotas de don Arturo Alessandri, de Enrique Molina, Mariano Latorre y la gente del Correo, ya que ellos han estado en íntima convivencia en parte de su pasado y presente. Todo esto augura

## Real estrena mañana

"La balandra Isabel", fué tomada en Venezuela y mereció aplausos de la crítica de ese país. El actor Arturo de Cordova, Virginia Luque intervinieron en esta cinta, que puede estimarse como un tema áspero y vigoroso, de pasiones rebeldes y encendidas. Se trata de un estreno absoluto que va mañana al Real.

## Buen programa cómico del sello Fox irá en el York

Fox presentará en el Teatro York un festival de carcajadas a base de cortos en technicolor no estrenados aún entre nosotros. Se trata de una selección destinada a provocar el máximo de hilaridad entre los espectadores.

El éxito de su producción, lista para salir al público. Hoy a las 6 de la tarde, en la Sala del Pacífico, se inaugura la exposición del Salón Anual de la Asociación Chilena de Pintores y Escultores que preside Camilo Mori, Premio Nacional de Arte, el pintor que más tenebras de marino luce, sobre todo cuando se transporta en bicicleta por el barrio Bella Vista, por las avenidas de San Isidro en el Quisco.

No una kermesse, sino dos, se realizaron el sábado entre las 6 de la tarde y las cuatro de la mañana. Los jóvenes del Grupo "Arlequín" que necesitan dinero para teatro y otros menesteres se reunieron en la Maison de France, y los socios de Pro-Arte, que tienen nuevo local, en el ex Hotel Bolívar, de San Antonio 15, que ha expuesto orgulloosamente los cuadros de Dinora Dutchisky, bailaron, rieron y comentaron, a pesar de la lluvia y a pesar del frío reinante. Fueron ambas de mucha alegría y de heterogénea concurrencia.

## "La profesión de la señora Warren" presentarán el sábado en la noche

GRAN FUNCION EN BENEFICIO DE 6.ª CIA. DE BOMBEROS

"La Profesión de la señora Warren", obra en cuatro actos de George Bernard Shaw, que el genial escritor ha calificado de "comedia desagradable", fué escrita en 1894, y ha obtenido grandes triunfos en todos los escenarios del mundo.

En Santiago ha sido el Teatro Experimental de la Universidad de Chile el que ha tenido a su cargo la tarea de dar a conocer esa obra, con la dirección de Jorge Lillo, y ha logrado con ella uno de sus éxitos de mayor resonancia. Algunas líneas del propio Shaw, respecto a su producción teatral, sirven para fijar su posición en torno de "La profesión de la señora Warren".

Ha dicho Bernard Shaw: "No escribo mis obras para despertar sueños voluptuosos, sino intereses intelectuales; no repandos románticos, sino preocupaciones humanas. Sólo en la obra de problemas hay verdadero drama, porque el drama no consiste en plantar la cámara fotográfica ante la naturaleza, sino en la representación en parábola del conflicto entre la voluntad del hombre y su ambiente; en una palabra, planteo de problemas".

"La profesión de la señora Warren" será presentada el sábado próximo, por primera vez en función nocturna, por el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, y a beneficio de la 6.ª Compañía de Bomberos.

La calidad misma de la obra, y de su interpretación, más el noble objetivo que ha inspirado dicha función, permiten asegurar que alcanzará contornos de un excepcional acontecimiento artístico y social.



**INTERPRETE DE GRAN CATEGORIA.** Agustín Siré, el brillante primer actor del Teatro Experimental de la Universidad de Chile, es uno de los intérpretes de la comedia de Shaw "La profesión de la señora Warren". Esta obra, en cuya representación actúan también, Carmen Bunster, María Teresa Frick, Roberto Parada, Domingo Tessier y Rubén Sotoconill, con la dirección de Jorge Lillo y la escenografía de Carlos Johnson, será presentada el sábado, por primera vez en función nocturna, a beneficio de la Sexta Compañía de Bomberos.

## Animado programa artístico hay en boite "Tap-Room"

Todas las noches en los salones del Tap Room, hay un ambiente de alegría y buen humor y un animado espectáculo artístico. Luego de la actuación de la orquesta de Tony Armand, viene el humorista chileno Carlos Rayero, la tropical cantante Elisa Luma, la animación de Mario Subiabre y las canciones francesas de Elio Cristóbal.

## "Cyrano de Bergerac" dará hoy Cinelandia

Desde hoy en el Cinelandia irá "Cyrano de Bergerac", distribuida por Artistas Unidos, con José Ferrer, ganador del Trofeo de la Academia, y Mala Powers, en los roles estelares.

"Cyrano de Bergerac" será presentada en funciones rotativas desde las diez de la mañana.

## "La intriga", irá en estreno al Cine Central

"La intriga", film de Warner Bros que va al Teatro Central, destaca la presencia estelar de Joan Crawford.

La colizada actriz tiene oportunidad de lucir su elegancia en esta producción que enfoca un tema de pandilleros y que tiene escenas de dramatismo y a la vez de intensa acción.

## CINE-PALACE-OVALLE Hoy

ESASION MALDITA  
CORAZON DE NIÑO  
BRAVOS DEL SUR  
LA ESPADA FATAL

## TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE



## LA PROFESION DE LA SEÑORA WARREN

MANANA MARTES

a las 18.45 horas en punto

ULTIMAS PRESENTACIONES EXTRAORDINARIAS!

TEATRO MUNICIPAL

TEATRO "REGINA" Av. VICUÑA MACKENNA 624 PROXIMA INAUGURACION

COMPANIA NACIONAL DE TEATROS S. A. LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

ALCAZAR (80122). — 6.30 y 9.40 P. M.: Recuerdos perdidos.  
AUDITORIUM (84688). — 3 P. M.: Recuerdos perdidos; 6.30 P. M.: Concierto; 10 P. M.: Recuerdos perdidos.  
BANDERA (82111). — 3.10, 6.30 y 10 P. M.: Mujeres con pasado.  
BRASIL (80305). — Populares rotativas triples, desde las 3 P. M.: King Kong, La captura y Ayúdame a vencer.  
CENTRAL (83155). — 3.30 y 9.45 P. M.: La muerte enatorada.  
CERVANTES (82489). — 3.30 y 9.45 P. M.: Grandes ilusiones.  
CONTINENTAL (80735). — 3.30 y 9.45 P. M.: Si yo fuera diputado.  
EL GOLF (El Golf 257). — 6.30 y 10 P. M.: Ambiciones que matan.  
FLORIDA (84289). — 3.30 y 10 P. M.: Si yo fuera diputado.  
IMPERIO (82277). — 6.30 y 10 P. M.: Cía. Leguía-Córdova: "El Blumil".  
NORMANDIE (87749). — 2.30, 6 y 9.30 P. M.: Al compás de la vida y Recuerdos perdidos.  
ORIENTE (83445). — 6.30 y 9.45 P. M.: Si yo fuera diputado.  
PEDRO DE VALDIVIA (43948). — 6.30 y 10 P. M.: Los ocho sentenciados.  
PORTUGAL (84816). — Populares rotativas triples, desde las 2 P. M.: King Kong, La captura y Ayúdame a vencer.  
SANTA LUCIA (84718). — 3.30 y 9.45 P. M.: Si yo fuera diputado.

## A la pantalla del Plaza

"El despertar a la vida"

La cinematografía francesa ha logrado extraer de las raíces mismas de la existencia humana, la película "El despertar a la vida". Situada la producción en un pueblo cualquiera de Francia, el conflicto que se plantea es de carácter universal.

Mercía de comedia y de drama, la cinta en referencia, irá al Teatro Plaza.

## "La que quería ser buena" anuncian en el Cine Miami

"La que quería ser buena", tiene un tema hondamente humano y de envolvente ternura. Este film italiano, va al jueves al Miami, y enfoca la doliente historia de una mujer, que pretendió redimirse, y que sólo obtuvo el desdén y la ira de cuantos la rodeaban.

## "EL MILAGRO DEL CUADRO" HOY EN CINES METRO Y L

Un argumento de intriga y emoción, con notables caracterizaciones de Stewart Granger, Pier Angel y George Sanders, y los hercúleos escenarios naturales de S. L. dan especial lucimiento a la producción "El milagro del cuadro". La historia gira en torno a un audaz aventurero en una joven pintora, rol a cargo de Stewart Granger, quien obtiene un marcado éxito en "Los Milagros del Rey Salomón", vuelve a triunfar en esta, su última película. Como la inocente pintora que se enamora por primera vez, Pier Angel, tiene una actuación impregnada de calor y ternura.

"Redes" y "Petrópolis" repondrán el milagro. "Redes" el bailarín Octavio Contador, y "Petrópolis" el actor Hermanson, que será estrenada en los Municipales a las 8.30. "Claras en la noche" los últimos filmes de Utratti y respectivamente de Stewart Granger.

## TEATRO MUNICIPAL HOY LUNES A las 7 P. M.

## CONCIERTO "DANIEL" SIGI WEISSENBERG

BACH — SCARLATTI — SCHUMANN — KABALESKY LOCALIDADES BOLETERIA TELEFONO NUM. 3144



★ ★ **Sólo 5 días** ★ ★

**ESPECTACULAR SHOW EN EL**

★ **Violín GITANO** ★

**"ALEGRIAS DEL BRASIL 1952"**

CON EL BARITONO DE COLOR

**Nelson FERRAZ**

**MARINDHA AMBROSIA**

Y LAS SENSACIONALES

**"MULATAS DEL FREVO"**

ACTUACION ESPECIAL DEL TRIO MORENO

EL SHOW DE LA NOCHE DEL TE SE INICIARA A LAS 6 P. M. INAUGURACION DEL RESTAURANTE

**Hoy Victoria** MAYORES

12.3.6.9 P.M.

Un choque de pasiones en un ambiente turbador!

LA INMORTAL NOVELA de STENDHAL.

**La Cartuja de Parma**

CON GERARD PHILIPPE · RENÉE FAURÉ · LOUIS SALOU · MARIA CASARÉS

DISTRIBUCION DE Cinematografica Selman Ltda.

**HOY CERVANTES** MATINEE-TARDE NOCHE

**ALEC GUINNESS** EN

**"LAS GRANDES ILUSIONES"**

JEAN SIMMONS · JOHN MILLS · VALERIE HOBSON

¡REEDITANDO EL ÉXITO DE OLIVER TWIST!

**Mañana REAL** MATINEE VERMOUTH NOCHE

**ARTURO DE CORDOVA** EN

**"LA BALANDRA ISABEL"**

CON VIRGINIA LUQUE

DIRECTOR: Carlos H. Christensen

LA FURIA SALVAJE DE PASIONES FOGOSAS

DISTRIBUYE CINEMATOGRAFICA SELMAN LTDA.

**GRAFOS PARA ESTA SECCION**  
Los grafos que oficialmente son enviados para su publicación en nuestras páginas de cine, teatro y radio, deberán estar en el plazo antes de las 17 horas.  
Además, estar escritos a máquina, a espacio doble y con letra clara y legible.  
Los requisitos, no serán tomados en consideración.

**YORK HOY** ROTATINO CITY  
AGUSTINAS 1022  
FONO 66687

**LA EPOPEYA GLORIOSA DE LAS GUERRILLAS FILIPINAS!**  
**LA HAD RADIO**  
**JOHN WAYNE**  
**DEGRESO A BATAAN**  
MAYORES Y MENORES

**Cinelandia**  
PUENTE 540-FONO 67532

**CYRANO DE BERGERAC**  
**FERRER**  
MAYORES Y MENORES  
ORGANIZACION TEATRAL CHILENA S.A.

**HOY MAYORES Y MENORES**  
**LUX**  
SALA CALEFACCIONADA  
HUERFANOS 1180-FONO 87630  
Continuado de 11 A.M. A 24 HORAS.  
¡¡¡ ESTA AQUI EL FILM QUE UD. ESPERABA! ¡¡¡  
TODA LA EPOCA DE ORO DEL BOX MUNDIAL DESDE LOS TIEMPOS DE JAMES J. CORBETT  
**ERROL FLYNN \* SMITH**  
ALEXIS  
JACK CARSON ALAN HALE  
EN LA PELICULA MACISTAS DE LA WARNER BROS  
**CABALLERO AUDAZ**  
GENTLEMAN Jim  
Extra!  
CARLOS FOX-ESPAÑOL NO-DO Y SINOPSIS

**SONATAS PARA VIOLIN Y PIANO HOY EN SALA AUDITORIUM: PROGRAMA**

Esta tarde, a las 19 horas, se efectuará en la Sala Auditorium el primer concierto de sonatas de Beethoven, para violín y piano, cuyo ciclo completo interpretarán, dentro de la temporada de música de cámara, los distinguidos artistas Giocasta Corma y Enrique Iniesta. El programa de hoy comprende las Sonatas en Re Mayor Op 12 N.º 1, en La Menor Op 23 y en Fa Mayor Op 23 "Primavera".

**HOY IMPERIO**  
630 Y 10 P.M.  
COMPANIA DE COMEDIAS  
LEGION CORDOBA  
El mayor éxito de la gran pantalla de los tiempos modernos es el de "Blum", en una caracterización extraordinaria.  
El mayor triunfo en Buenos Aires durante dos años consecutivos: 1936 y 1937.  
ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA PARA HOY Y TODOS LOS DIAS

**"LA CARTUJA DE PARMA", FILM FRANCES, DA HOY EL VICTORIA**

En las rotativas funciones del Teatro Victoria, se presenta hoy "La Cartuja de Parma", producción de gran lujo de la cinematografía francesa, y que pertenece al programa de Selman.

**ESTRENARA HOY EL LUX "EL CABALLERO AUDAZ", BUEN FILM**

Errol Flynn personifica al famoso boxeador mundial Jim Corbett en "El caballero audaz", cinta de la Warner Bros. considerada como una de las mejores en su género.

Un nuevo éxito ha alcanzado Luchito Córdova con la comedia grotesca de Enrique Santos Discépolo "Blum", que acaba de estrenarse con su compañía en el Teatro Imperio.

"El secreto del asesino", mañana en el Continental  
John Derek confirma más sus condiciones artísticas en la dramática producción cinematográfica "El secreto del asesino" que se estrenará mañana en el Teatro Continental, presentada por Columbia Pictures. Junto a John Derek interviene en los roles principales Judy Lawrence y Lee J. Cobb.

**CHERE AMIE**  
Modas  
Desde ABRIGOS elegantes a \$1200 hasta PIELES finas  
SAN PABLO 2351  
FONO 85139  
CREDITOS

**DESPEDIDA ESCENICA DE RAQUEL FERREIRA EN TEATRO COLISEO**

Con motivo de su alejamiento de la escena lírica, en la cual obtuvo señalados triunfos se rendirá mañana un homenaje de despedida a la soprano Raquel Ferreira.

Esta artista chilena abandona el arte después de quince años de ininterrumpida y exitosa labor, años que incluyen varios en jura por los países hermanos de América, donde dejó muy buen puesto el nombre de Chile.

En la función de mañana en el Teatro Coliseo, durante la cual la homenajeada cantará en compañía de un selecto elenco, a hermosa ópera de Jean Gilbert "La canta Susana", la Dirección del Teatro Nacional hará entrega a Raquel Ferreira de un hermoso objeto de arte en reconocimiento a su labor escénica, y la Municipalidad de Santiago, por acuerdo de sus regidores, auspiciará esta velada.

LA NACION. — Lunes 23 de junio de 1952—21

**EL SEGUNDO CONCIERTO DE SIGI WEISSENBERG SE REALIZARA HOY**

Con un programa de selección que consulta bellas páginas de la literatura musical se presentará esta tarde, en el Municipal, en su segundo concierto, el eminente ejecutante europeo Sigi Weissenberg, cuya presencia entre nosotros ha significado una nota de excepcional categoría en la actual temporada musical.

Dividido en tres partes el programa anuncia, en la primera, "Fantasía Cromática y Fugas", de J. S. Bach, y "Seis Sonatas", de Scarlatti. La segunda parte está consagrada al hermoso concierto "Fantasía en Do Mayor", op. 17, de Schumann. Finalmente, en la tercera, "Vals Imprimé", "Sonata de Petrarca", "Funeral", de Liszt y "Sonata N.º 3", de Kabalewsky.

**Mañana CENTRAL**  
(Solo Mayores)  
UN DRAMA TAN CARENTE QUE LA PANTALLA ECHARA LLAMARADAS A SU PASO...  
WARNER BROS. **"LA INTRIGANTE"**  
JOAN CRAWFORD DAVID BRIAN  
FELIX FEIST

**METRO-DANTE**  
BANDERA 141 - TELEFONO 8336 - PLAZA NÚMERO 1 - TELEFONO 65159  
HOY Estreno  
**"EL MILAGRO del CUADRO"**  
(THE LIGHT TOUCH)  
Stewart GRANGER - Pier ANGELI  
GEORGE SANDERS UNA PELICULA M-G-M

**INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE**  
2.º concierto de abono a la **TEMPORADA DE CAMARA**  
CICLO DE SONATAS PARA VIOLIN Y PIANO, DE BEETHOVEN  
**HOY A LAS 7**  
**INIESTA**  
**GIOCASTA CORMA**  
SONATAS EN RE MAYOR, OPUS 12, N.º 1 — EN LA MENOR, OPUS 23 — EN FA MAYOR, OPUS 23 "PRIMAVERA".  
**SALA AUDITORIUM**

**Hoy OPERA**  
CINE ROTATIVO DE 11 a 24 Hrs.  
TRAS LA VIDA FALSA DEL BROADWAY LUMINOSO... LA TRAGEDIA REAL DE LOS BAJOS FONDOS...  
**"EL LADRÓN CON ALMA"**  
con **PAT O'BRIEN**  
WAYNE MORRIS, DOLORES MORAN

**Mañana CONTINENTAL**  
Solo un INSTANTE DE FURIA PASIONAL...  
TODA UNA VIDA DE DOLOR!  
**"EL SECRETO DEL ASESINO"**  
(THE FAMILY SECRET)  
Con John DEREK Lee J. COBB Judy LAWRENCE  
Estreno Absoluto!  
(SOLO MAYORES)

**DEL ESPECTADOR**

**CINES**  
ALAMEDA (91254). — Rotativo: Gagliostro, el delirio. El secreto de la única salida, serial y agregados.  
CAPITOL (95841). — Rotativo: Locuras, tiros y mambos, Pina mambora, Festival de Laurel y Hardy y Caravana de valientes.  
CARRERA (88685). — Rotativo desde las 14 horas: La virgen gitana, locura de amor, y agregados.  
CINELANDIA (67532). — Rotativo desde las 10 horas: Cyrano de Bergerac, y agregados.  
CENTRAL (33553). — Rotativo: vermouth y noche: La mujer en el espejo.  
CERVANTES (85569). — Rotativo: vermouth y noche: Al compás de la vida.  
COLISEO (89070). — Rotativo: vermouth y noche: El milagro del cuadro.  
CITY (66687). — Rotativo desde las 11 horas: Regreso a Bataan.  
COLON (90577). — Rotativo: Cincos rostros de mujer, Alma en el mar, y agregados.  
BLANCO ENCALABRADO (91254). — Rotativo: Mercado de ladrones, la nueva era del cine. Cuando los padres se quedan solos, y serial.  
HOLLYWOOD (43389). — Rotativo: Extraño cargamento, Alma en el Rancho Grande, El sero fuerte, y serial.  
IDEAL CINEMA (92188). — Rotativo: Tambora apaches, Samarkanda y el fuera una cualquiera.

**BAQUEDANO (85599).** — Rotativo: vermouth y noche: La virgen gitana, locura de amor, y agregados.  
**BANDERA (81111).** — Rotativo: vermouth y noche: Mujeres con pasiones.  
**BOLIVAR (33778).** — Rotativo: Despedida, Almas desnudas y Un viaje en Corea.  
**CAPITOL (95841).** — Rotativo: Locuras, tiros y mambos, Pina mambora, Festival de Laurel y Hardy y Caravana de valientes.  
**CARRERA (88685).** — Rotativo desde las 14 horas: La virgen gitana, locura de amor, y agregados.  
**CINELANDIA (67532).** — Rotativo desde las 10 horas: Cyrano de Bergerac, y agregados.  
**CENTRAL (33553).** — Rotativo: vermouth y noche: La mujer en el espejo.  
**CERVANTES (85569).** — Rotativo: vermouth y noche: Al compás de la vida.  
**COLISEO (89070).** — Rotativo: vermouth y noche: El milagro del cuadro.  
**CITY (66687).** — Rotativo desde las 11 horas: Regreso a Bataan.  
**COLON (90577).** — Rotativo: Cincos rostros de mujer, Alma en el mar, y agregados.  
**BLANCO ENCALABRADO (91254).** — Rotativo: Mercado de ladrones, la nueva era del cine. Cuando los padres se quedan solos, y serial.  
**HOLLYWOOD (43389).** — Rotativo: Extraño cargamento, Alma en el Rancho Grande, El sero fuerte, y serial.  
**IDEAL CINEMA (92188).** — Rotativo: Tambora apaches, Samarkanda y el fuera una cualquiera.

**BAQUEDANO (85599).** — Rotativo: vermouth y noche: La virgen gitana, locura de amor, y agregados.  
**BANDERA (81111).** — Rotativo: vermouth y noche: Mujeres con pasiones.  
**BOLIVAR (33778).** — Rotativo: Despedida, Almas desnudas y Un viaje en Corea.  
**CAPITOL (95841).** — Rotativo: Locuras, tiros y mambos, Pina mambora, Festival de Laurel y Hardy y Caravana de valientes.  
**CARRERA (88685).** — Rotativo desde las 14 horas: La virgen gitana, locura de amor, y agregados.  
**CINELANDIA (67532).** — Rotativo desde las 10 horas: Cyrano de Bergerac, y agregados.  
**CENTRAL (33553).** — Rotativo: vermouth y noche: La mujer en el espejo.  
**CERVANTES (85569).** — Rotativo: vermouth y noche: Al compás de la vida.  
**COLISEO (89070).** — Rotativo: vermouth y noche: El milagro del cuadro.  
**CITY (66687).** — Rotativo desde las 11 horas: Regreso a Bataan.  
**COLON (90577).** — Rotativo: Cincos rostros de mujer, Alma en el mar, y agregados.  
**BLANCO ENCALABRADO (91254).** — Rotativo: Mercado de ladrones, la nueva era del cine. Cuando los padres se quedan solos, y serial.  
**HOLLYWOOD (43389).** — Rotativo: Extraño cargamento, Alma en el Rancho Grande, El sero fuerte, y serial.  
**IDEAL CINEMA (92188).** — Rotativo: Tambora apaches, Samarkanda y el fuera una cualquiera.

**"ALEGRÍAS DEL BRASIL",  
NUEVO ESPECTACULO HOY  
EN EL "VIOLIN GITANO"**

Un espectacular show será presentado hoy, a la hora del té y en las reuniones sociales nocturnas del "Violin Gitano", con cotizadas figuras del Brasil.

Este espectáculo que lleva el nombre de "Alegrías del Brasil 1952", reúne en su elenco al notable barítono de color, Nelson Ferraz, Mariandinha Ambrosia y las "Músicas de Favela", junto al marce musical de la orquesta de Lorenzo D'Acosta y Jackie Kohan con el conjunto rítmico de Pablo Cid. Además integra este espectáculo,

**"Bajo el cielo de  
París", al Bandera**

"Leo Film", ha conseguido para esta cinta los ingredientes suaves de una buena obra fílmica. Aparece París, en un día de su existencia y tan pronto se ofrece un asesino como salen al paso una muchacha ingenua de provincia, un estudiante de medicina, una bailarina, una anciana señora que pide alimento para sus gatos viejos...

las intérpretes de la canción española, "Trío Moreno".

**JOYAS**  
BRILLANTES ORO, PLATINO  
COMPRAMOS  
Precios máximos  
JOYERÍA Y RELOJERÍA  
"DRUVI"  
SAN ANTONIO 80  
FONO 61766

**S. SACK.**  
FIERRO NACIONAL  
RECORTO CUADRADO PLANO  
SAN PABLO 1179  
MORANDE 817  
V. MACKENNA 1648

**DIRECCION GENERAL DE  
PAVIMENTACION  
CHILE  
PROPUESTAS PUBLICAS  
COMUNA DE VALPARAISO**

Se solicitan propuestas públicas para la ejecución de los siguientes trabajos de reparación de calzadas, aceras, soleras y diversas obras complementarias en varias calles de la Comuna de VALPARAISO:

- 150 m.2. de calzadas de concreto asfáltico.
- 750 m.2. de calzadas de concreto de 0,15 m. de espesor.
- 2.000 m.2. de calzadas de laja sobre tierra.
- 140 m.2. de calzadas de adoquín sobre concreto.
- 3.000 m.2. de aceras de asfalto común de brea.
- 4.000 m.2. de aceras de concreto de 0,07 m. de espesor.
- 120 m.2. de aceras de baldosas corrientes.
- 700 m.2. de demolición de aceras de concreto.
- 200 m.2. de entradas de vehículos de 0,10 m.

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía Municipal de VALPARAISO, el miércoles 25 de junio de 1952, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de esta Dirección General, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIAS.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de la Dirección General de Pavimentación, calle Moneda N.º 723, Santiago, o en la Delegación Zonal de Pavimentación de VALPARAISO.

**CARLOS CONEJERO SEGUEL**  
Director General.

**"EL LADRON CON ALMA", CINTA  
POLICIAL, DARA HOY EL OPERA**

Pocas veces una cinta de carácter policial está tomada de obras tan conocidas como las que ha editado con gran atracción el autor Damon Runyon. En el caso de "El ladrón con alma", que estrena hoy Artistas Unidos, en el Opera es una de éstas. Su tema enlaza los entretelones de Nueva York en el famoso barrio de Broadway en donde pugnan los actores fracasados y los empresarios sin prejuicios.

En el reparto de "El ladrón con alma" figuran Pat O'Brien, Wayne Morris y la bailarina y cantante Dolores Moran.

**"TEATRO MARU"  
HUERFANOS 786 - FONO 37907  
MAÑANA**

UN HOMBRE CONTRA LA  
**La Mano Negra**  
LA TERRIBLE Y PODEROSA MAFIA  
estrella **GENE KELLY**  
"¡Si me amas... (No me detengas)!"  
J. CARROL NASH - TERESA CELLI  
Melting Pot Pictures

**HOY Teatro Dieciocho**  
ROT. DESPM. FONO 83748  
Presenta  
PROGRAMAZO DOBLE SELLO R.K.O.  
Vaya vida la del rancho!  
IRENE DUNNE  
FRED MACMURRAY  
"VEN A COMPARTIR MI AMOR"  
El precio de la fama!  
"MADRE HUIA"  
CLAIRE TREVOR  
SALLY FORESTER  
MENORES  
ORGANIZACION TEATRAL CHILENA S.A.

**"GRANDES ILUSIONES",  
FILM INGLES, EXHIBEN  
HOY EN EL CERVANTES**



John Mills, que comparte con Alec Guinness el mérito estelar de "Grandes Ilusiones", la cinta inglesa que va hoy en las funciones del Teatro Cervantes.

Enfoca en el esplendor victoriano un capítulo doliente y desgarrador.

Versión fílmica de "La muerte de un vendedor"  
"La muerte de un vendedor", obra de Arthur Miller, que el público conoció en su versión escénica ha sido llevada al cine por Columbia Pictures.

Fredric March es el protagonista de esta producción que será estrenada próximamente en nuestra capital.

**FAJAS**  
MODELOS DE "JACETA"  
Transforman cuerpos más débiles en la silueta de la actual moda.  
Gran comodidad y duración.  
PRECIOS \$ 4.50  
Gran especialidad en cuerpos difíciles.  
FAJAS DE ELASTICO N.Y. ON  
PUENTE 559. Piso 2  
lado Correo Central

**Keestrenarán pronto  
"Tuvo es mi corazón"**

Bajo la dirección de Alfred Hitchcock, la estrella Ingrid Bergman filmó las emocionantes escenas de suspense de la película "Tuvo es mi corazón", en la que aparece junto a Cary Grant. "Tuvo es mi corazón", película de RKO, se presentará el día de julio en la Sala Cervantes.

Con un argumento de Ben Hecht, Hitchcock compuso "Tuvo es mi corazón", con Ingrid Bergman y Cary Grant a quienes acompaña Claude Rains.

**Teatro de Cámara  
PRESENTA A  
TEODORO LOVVEY  
EN**

**HOY**  
Vermouth 6.45 P. M.  
**"ESQUINA PELIGROSA"**  
J. B. Priestley

**MARIA ELENA GERTNER  
Y UN GRAN ELENCO**

**HOY**  
10 P. M.  
**"EL HOMBRE QUE VINO A CENAR"**  
Kaufman y Hart

**SAB-DOM.-Y.FEST. \$70-  
MARTES A VIERNES \$60-  
LUNES REBAJADOS \$50-**

**TEATRO MARU  
HUERFANOS ESQ. SAN ANTONIO**

**ALAMEDA**  
AV. B. O'HIGGINS 2987 - FONO 91254  
CALEFACCION CENTRAL - LUZ PROPIA  
MAGISTRAL PROGRAMA  
ESTRENOS EXCLUSIVOS  
EL DRAMA ELECTRIZANTE  
HENRY VIDAL - MARIA MAUBAN - ARMANDO  
DISTRIBUYE CINEPATHE SELMAN  
"VIBORA"  
LAVENTURAS EMOCIONES! AMOR!  
EMBOSCADA  
ROBERT TAYLOR  
JOHN HODGINS - ARLENE DARL  
(MAYORES) EXTRA SERIAL Y NOTICIAS

**COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS**  
LOS MEJORES PROGRAMAS LAS MEJORES LAS MEJORES  
**Dex**  
EL MEJOR TEATRO DE AMERICA  
FONOS: 31143 - 31144 - HORARIO: 3 - 6 P.M.  
TEMPERATURA REGULADA  
SELMAN presenta su segunda semana de espectáculos por PIER ANGELI y VITTORIO DE SICA en  
"MANANA ES DEMASIADO TARDE"  
(Mayores)

**REAL SANTI**  
FONO 63335  
3.30 y 9.45 P. M.  
Ultimo día de exhibición por Mital Gaynor y Dale Robertson, en LA BELLA CARLOTTA (Mayores)  
**VICTORIA PETIT**  
FONO 11111  
T. a las 10 P. M. de Comedias en Arturo Schuster "ANATOL" Actuación de Daniela.

**JEFE DE TALLER**  
Con conocimientos en confecciones de hombre necesita industria importante.  
Escribir indicando prácticas y referencias.  
C. O. - CASILLA 13-D - SANTIAGO

**Mañana** **BAQUIDANO CARRERA**  
2 P.M. - 5.45 y 9.30 P.M. CONTINUADO DE 2 A 24 HRS.  
El PROGRAMA DOBLE DE LAS MIL EMOCIONES...  
LAS AVENTURAS MAS EXTRAORDINARIAS EN LA JOYA DE LA WARNER BROS  
Enrol **Ronald FLYNN** **REAGAN**  
**"FUGITIVOS del INFIERNO"**  
(DESPERATE JOURNEY)  
ENCARNIZADAS BATALLAS FERROVIARIAS?  
**EL EXPRESO DE PEKIN**  
JOSEPH CORINNE EDMUND  
COTTEN CALVET GWENN  
ORGANIZACION TEATRAL CHILENESA

**MODAS Celaramy**  
OFRECE A 12 MESES PLAZO  
MODELOS EXCLUSIVOS  
SABADO ABIERTO TODO EL DIA  
MERCEDES 788  
FONO 33482

**CASA Morgan**  
TELEFONO 60901

**LOS MEJORES AUTOS A LOS MAS BAJOS PRECIOS**  
6 - 10 - 15 MESES DE PLAZO  
CHEVROLET, Power Glide... 1952  
CHEVROLET, dos puertas... 1952  
CHEVROLET, cuatro puertas... 1952  
CHEVROLET, Coupé... 1951  
CHEVROLET, cuatro puertas... 1951  
FORD, 4 puertas, nuevo... 1951  
FORD, 2 puertas, nuevo... 1951  
HANSA, nuevo... 1952  
OLDSMOBILE Holiday... 1951  
LINCOLN Cosmopolitan... 1950  
STATION WAGON Chevrolet... 1951  
PEUGEOT, cuatro puertas... 1947  
FIAT Simca Station Wagon... 1949  
DE SOTO Custom... 1947  
NASH Ambassador... 1947  
En exposición, revisados y garantizados.  
102-Nataliel-102 esquina ALONSO OVALLE

**SASTRERIA JUAN JOSE JARA**  
Hechuras finas... \$ 1.400  
Virados perfectos... 680  
Recibo composuras y transformaciones de ternos para caballeros, damas y trajes de huaso.  
21 DE MAYO 617  
2.º PISO - LOCAL 7 (Edificio nuevo), y en Calle PUENTE 638, Tel. 87508

**GABARDINAS PARA ABRIGOS**  
En todos los colores, y de finísima calidad, con 20% de DESCUENTO del precio de fábrica, ofrece  
**MARCELO URANGA**  
COMPANIA N.º 1291 OFICINA 214

**HOY CLUB DE SEÑORAS**  
ROTATIVO DE 2 A 12 P.M.  
DEL CONTRABANDO AL CRIMEN... ¡SOLO HAY UN PASO!  
La noche da vida a la felicidad... ¡Pero también encubre el crimen!  
**MUELLES DE LONDRES**  
Color por TECHNICOLOR  
KATHRYN GRAYSON  
AVA GARDNER HOWARD HUGHES  
JOE E. BROWN MARGE Y GOWER COWLEY  
BONAR COLLEMAN - SUSAN SHAW  
RENEE ASHERSON - MORIA LISTER

**AVION y VAPOR**  
A CUALQUIER PARTE DEL MUNDO!  
TENEMOS EXPERIENCIA Y SERIEDAD PARA GARANTIZARLE UN BUEN VIAJE  
CAMBIO de MONEDAS  
Nuestro prestigio y responsabilidad son la mejor garantía que los viajeros pueden encontrar para cambiar sus monedas  
Agentes en todo el Mundo  
**VIAJES LITVAK**  
BANDERA 191 - FONO 62460 - SANTIAGO

**HOY NORMANDIE** MATINEE-TARDE NOCHE  
UNIVERSAL INTERNATIONAL presenta a  
**FRANK SINATRA  
SHELLEY WINTERS  
ALEX NICOL**  
con RAYMOND BURR  
Argumento y guión de DON MCGUIRE  
Producida por LEONARD GOLDSTEIN  
Dirigida por JOSEPH PEVNEY  
**"Al COMPAS de la VIDA"**  
Frank Sinatra canta 9 popularísimas canciones  
(MAYORES)

**"Recuerdo Perdido"**  
LA PELICULA FRANCESA MAS ORIGINAL!  
EDUIGUE FELLEUX  
(LA ENTRETENEDORA)  
GERARD PHILIPPE  
(EL LOCO)  
SUSY DELAUNAY  
(LA PERDIDA)  
DISTRIBUYE



