







AÑO XL

Nº 14.074

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1817.—AGUSTINAS 1289.—TELEFONO 82222—CASILLA 81-D.

Santiago de Chile, domingo 17 de junio de 1955

## El Presidente y los periodistas

**E**n los últimos días el Presidente Ibáñez ha sostenido dos importantes entrevistas de prensa, en las que ha analizado, con amplitud y justicia, la situación interna de Chile, en sus más variados matices, al mismo tiempo que ha formulado juicios sobre diversos tópicos que se relacionan con nuestra política exterior. Especialmente la última entrevista adquirió contornos singularmente atractivos por la doble circunstancia de que S. E. accedió de inmediato a promulgar la ley que crea el Colegio de Periodistas, y luego, porque la reunión con los representantes de la prensa se vio realizada por una atmósfera de gran cordialidad que suscitó muy vivamente el Primer Ministro.

Una de las afirmaciones más categoricas que se escucharon en las citadas reuniones, es que la actual composición ministerial satisface plenamente al Jefe del Estado. En consecuencia, no se advirtieron motivos valideros que aconsejen cambios de algún orden. Por otra parte, la opinión pública se enteró de la complacencia del Gobierno en torno a la actuación constructiva y patriótica de las llamadas fuerzas de derecha. Este juicio no representa más que una reiteración de lo que en fecha reciente se expresara en el Mensaje al Congreso Nacional. Con respecto a las fuerzas denominadas de izquierda, el Presidente considera que exhiben un cuadro de marcada atomización, y que en la actuación sólo representan un número.

El Presidente sintetizó así su idea acerca de la significación de los bloques políticos: "Para mí, las fuerzas políticas merecen el calificativo de Derechas o de Izquierdas, solamente por el grado de interés que ponen en levantar el standard de bienestar de los trabajadores de su patria. Y al decir 'trabajadores', me refiero a todos los que trabajan, sean manuales o intelectuales, y no a una fracción o grupo de ellos solamente, como lo serían, por ejemplo, los empleados".

Nada más justo que la emocionada satisfacción de S. E. cuando se refirió a las inigualables realizaciones cumplidas por su Gobierno en materias de orden económico y social. "Mi Gobierno se ha preocupado, como ninguno, de servir a los obreros más desvalidos de nuestra tierra. Y debo confesárselas que hoy por hoy me entusiasmo cuando veo tantas familias campesinas llenas de hijos que hasta hace algunos años vivían en la miseria y el abandono, y que ahora reciben, por cada uno de ellos, cerca de mil quinientos pesos". Agregó que estaba preocupado de lograr un aumento de estas vidas asignaciones.

Otro aspecto interesante de la entrevista fue la declaración de total apoyo a una política de franca libertad de precios. Es claro que esta finalidad no podrá alcanzarse de golpe, sino que deberá acomodarse a un plan perfectamente coordinado y escalonado a fin de evitar dislocaciones económicas. En cuanto a las altas de precios experimentadas en algunos artículos, S. E. manifestó que ellas se derivaban de causas ajenas a la voluntad del Ejecutivo. En efecto, esas altas están determinadas por resoluciones que se producen en el mercado extranjero. No debe olvidarse, también, que otros artículos han experimentado descensos en sus precios como resultado de la vigorosa política antinflacionista del Gobierno.

Es curioso advertir que la gran mayoría de las preguntas planteadas por diversos periodistas se polarizaron en torno a hechos que tienen relación con la República argentina, y a una serie de informaciones sobre la llamada penetración justicialista en nuestro país.

El Presidente de Chile ha sido claro y contundente. Considera que el mencionado asunto carece de la importancia que se le ha atribuido por diversos órganos de publicidad y en algunos círculos militares del Congreso Nacional. No puede ser más exacto y veraz en sus aseveraciones. La llamada

De TEOFILO CID

## El mundo norteamericano



Una de las más importantes virtudes que debí poseer un viajero, sin duda, es la paciencia. Desde los días anteriores al viaje nos comienza a escoger un comidillo de ansia, un prurito de prisas que nos devora el alma, convirtiéndola en androga sentimental. Existe una razón poderosa para que esta palabra sentimental, a pesar de su deseo, aparezca ahora en esta nota. No pude oír al viejo Sterne y su jira sentimental por Europa contemporánea de la Encyclopédie. La idea de viaje está siempre impregnada de mala sentimental. Me vengo despidiendo el alma desde el instante mismo en que supe de mi partida.

Toda cultura está basada en el sedentarismo. Cultivo significa permanencia, amorosa esperanza a que la espiga crezca y, con ella, el calor de la vida. Se da el caso paradójico incluso de gente que viaja mucho, trayendones y llevandones cosas, para que no viajemos, para que permanezcamos solos en el umbral, parados, de nuestra propia cotidianidad. Nada nos turba tanto como el salir de ahí. Entonces decimos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No necesitan preguntarle.

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces decímos, con voz más profunda de lo que se cree: "me han sacado de las casillas".

Me sacó de las casillas, de la apodada quietud de remanso que es nuestro existir cotidiano, el convite del Departamento de Estado. No sólo porque este hecho significa tránsito y desplazamiento, además de las necesarias visitas a ciertas autoridades, todo lo cual me infunde infinito pavor, sino porque también una invitación cuando es formulada por los Estados Unidos —"Te preguntaron si tenías amigos comunistas?"

—Es cierto que hoy que jurar que uno no piensa matar a Eisenhower?

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

—Tampoco. La curiosidad de estos funcionarios de la Embajada es mínima al respecto.

Entonces agrandaban los ojos con aire de comprensiva y mafiosa sabiduría.

—No, hombre, no.

—Te preguntaron si tenías amigos comunistas?

&lt;p

**La Universidad Técnica del Estado repartió los fondos de Ley del Cobre**



Miguel Seguel, acuerdo la distribución de fondos especiales provenientes de la ley del cobre N.º 11.928, de Reforma Tributaria N.º 11.575. Dichos fondos ascienden a un total de 100 millones de pesos, destinados a bibliotecas, talleres, laboratorios e institutos de física y metalurgia, ampliaciones y vehículos.

La distribución por item y por establecimientos es la siguiente: Casa Central 24.500.000 pesos, de los cuales se destinarán 23 millones de pesos para laboratorios e institutos y un millón para la biblioteca; Escuela de Artes y Oficios: 34 millones, distribuidos en un millón para biblioteca, 10.500.000 pesos para laboratorios e institutos; 8.500.000 para ampliaciones y 6.000.000 para vehículo; Escuela de Insenieros Industriales: 9.500.000 pesos; Instituto Pedagógico Técnico: 3.800.000 pesos; Escuela de Minas de Antofagasta: 21.200.000; Escuela de Minas de Copiapo: 17.400.000 pesos; Escuela de Minas de La Serena: 13.700.000 pesos; Escuela Industrial de Concepción: 21.400.000 pesos; Escuela de Minas de Temuco: 10.700.000 pesos, y Escuela Industrial de Valdivia la suma de 23.800.000 pesos.

**Llegó ayer**

Ayer llegó a esta capital el profesor de Economía, de la Universidad Duke, Durham, Carolina del Norte, señor Robert Sidney Smith, quien dictará un ciclo de charlas sobre su especialidad. Durante su permanencia en nuestro país, el señor Smith visitará, también, Valparaíso y Concepción.

**TERMINA SU CONVENCION PARTIDO CONSERVADOR**

En la mañana de hoy será clausurada la XVII Convención del Partido Conservador (Sociedad), iniciada el viernes en esta capital. Durante todo el día de ayer intervinieron las Comisiones de estudio.

El directorio general de este partido ha sido clausurado para las 13 horas de este tarde, con el objetivo de elegir un presidente, dos vicepresidentes y ocho vocales, miembros de la Junta Ejecutiva de esta colectividad política. Además, el directorio designará cinco miembros propietarios y tres suplentes del Tribunal de Disciplina.

**REGALOS**  
FINOS EN:  
CUERO  
PLAQUE  
COBRE  
CRISTAL  
MADERA  
BAQUELITA  
(JUGUETES)  
IMPRENTA Y LIBRERIA  
COLON  
COMPANIA 1007  
POR MAYOR: STO. DOMINGO 1645

# Montero, Barja y Costa luchan hoy por diputación vacante en Linares

Gobierno garantizará los derechos de los candidatos y de 30 mil 769 electores con derecho al sufragio

Tres candidatos postularán hoy, en la provincia de Linares, a la diputación que allí quedó vacante a raíz del sensible fallecimiento del diputado agricolaborista, don José María Muñoz San Martín. Ellos son: el señor César Barja, y Jorge Costa, quienes, a pesar de sus nortes, tratan todos los partidos políticos, cuyos dirigentes y parlamentarios se han trasladado a la zona, para seguir de cerca el desarrollo del acto electoral. No obstante, cualquiera que sea el elegido, las mejoras existentes en el Congreso Nacional, y en especial en la Cámara Baja, no sufrirán alteraciones.

Linares es una provincia eminentemente agrícola, y de acuerdo con el mapa electoral de la República, le corresponden cuatro diputados. Además, integra, junto a las provincias de Curicó, Talca y Maule, la circunscripción electoral, que, con sus cinco pueblos restantes, tiene cinco senadores. Estos son los señores Eduardo Eissenstat, Pedro Opazo Concha, liberales; Julio Pérez, conservador unido; Alberto del Pedregal, nacional agrario, y Ulises Correa, radical, y todos ellos postularon a su reelección en las elecciones generales de marzo de 1957. Los diputados de la provincia de Linares, elegidos en 1953, junto al señor Muñoz San Martín, son los señores Sergio Bustamante del Campo, del partido ya mencionado; Francisco Urrutia de la Soja, liberal, y Hernán Lobos, nacional agrario.

**ELECTORES.** — La provincia de Linares consta de cuatro departamentos, y en ellos podrán ejercer el derecho a sufragio, durante el comicio de hoy, 30 mil 769 electores, de los cuales 19 mil 198 son varones y 11 mil 571, mujeres. Con todo, según los técnicos, es posible que a las urnas sólo acudan 20 mil electores, por cuya motivo, la cifra del candidato triunfante podría fluctuar entre 8 mil y 10 mil votos.

Los departamentos mencionados son: Linares, que cuenta con las comunas de Linares (capital de la provincia), Longaví, Yerbas Buenas y Colbún, y donde el número de electores habiles totaliza 14 mil 313 inscritos; Loncomilla, que reúne 3 mil 232 electores, en sus comunas de San Juan, Huera del Maule y Villa Allende; y Parral, que aglutina 8 mil 222 electores, en las comunas de Parral, Castillo y Retiro.

**LOS CANDIDATOS.** — El señor Montero cuenta con el apoyo de su partido, el Agrario Laborista, y los partidos de la Federación So-

cialista (Frente y Partido Conservador), el Partido Nacional Agrario, el Partido Nacional Cristiano y Acción Independiente.

El señor Barja, con los efectivos de su partido, el liberal, el Partido Conservador Unido y otros sectores independientes.

El señor Costa, con las fuerzas de su partido, el Demócratico de Chile, los demás partidos del FRAPO (comunista y socialista) y el Período Radical.

**PROGRAMAS.** — De acuerdo con los candidatos y fuerzas que los apoyan, exteriorizaron durante la campaña, el señor Barja apresó representando a los partidos de la llamada Derecha, y el señor Costa, a los partidos que se autodenominan izquierdistas o "populares". En cambio, el señor Montero se ha constituido en el personero de una combinación política de centro, equidistante de esos extremismos.

**GARANTIAS.** — Jefes de las Fuerzas Armadas designados por el Gobierno, conforme a lo que serán los encargados de montar el orden público durante el día de hoy, en la provincia de Linares. Al efecto, estos jefes junto a las autoridades ordinarias, garantizan los derechos de los candidatos y todos los derechos del electorado.



EDGARDO BARRUETO

Felicitaciones recibe el candidato a senador don Edgardo Barrueto

Cientos de felicitaciones recibió últimamente el diputado por Cautín, don Edgardo Barrueto, con motivo de haber sido proclamado candidato único a senador, por la 8a Circunscripción Central, por la Junta Nacional Ejecutiva del Partido Agrario Laborista.

Estas felicitaciones proceden de señores independientes y de todas las asambleas agricolaboristas de las provincias de Bío Bío, Malleco y Cautín, quiénes siempre han reconocido en el señor Barrueto a un valiente defensor de los intereses regionales.

**Cinco nuevas escuelas públicas se inaugurarán en provincia de Talca**

Con el Ministro de Educación, general René Vidal, se entrevistó, a fines de la semana que pasa, el diputado José Foncea, con el objeto de establecer qué fueran los medios para dotar de nuevos edificios a las escuelas públicas de Comodoro, escuela consolidada de Bon Clemente y escuela pública N.º 10, de Talca.

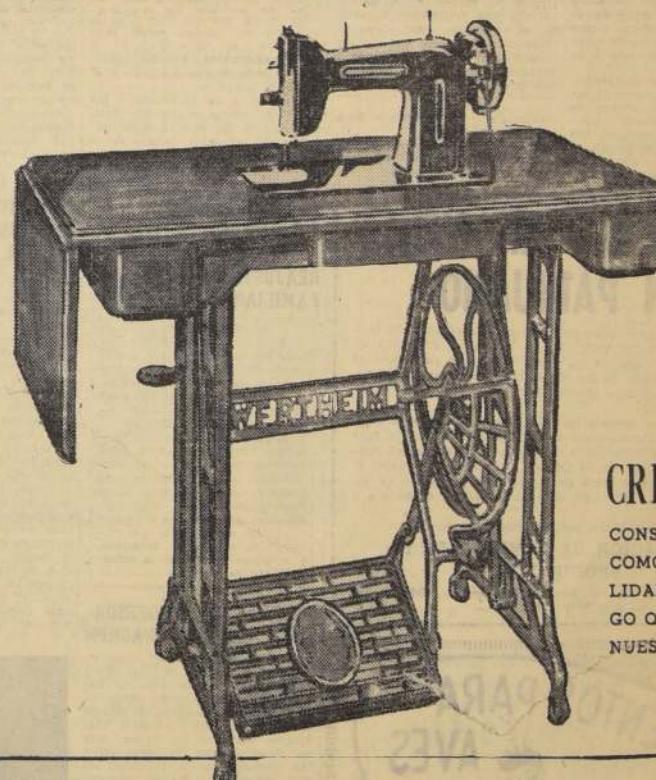
El Ministro, junto con tomar de nota de esas peticiones, informó al diputado Foncea que próximamente se trasladaría a Talca, para considerar en el terreno las construcciones anteriormente mencionadas.

En posterior visita al Ministerio de Obras Públicas, el diputado Foncea fue informado de que ya se ha resuelto, con cargo a los fondos de la ley 10.811, la pavimentación del camino de Talca a Dueñas y que ya se han iniciado los estudios para la pavimentación del camino de San Miguel a Las Rosas, en esa misma provincia.

# LLEVESE HOY MISMO LA MAS FAMOSA DE LAS MAQUINAS de COSER FABRICADAS EN EUROPA

**Wertheim**

**PARA ENTREGA INMEDIATA**



## CREDITOS

CONSULETAS LAS COMODAS FACILIDADES DE PAGO QUE OTORGAMOS NUESTRA FIRMA

- ★ PARA TODA LA VIDA: Por la calidad del fierro y acero empleados en la máquina, asegura UNA DURACION ILIMITADA.
- ★ COSE ADMIRABLEMENTE: Puntada graduada para adelante y para atrás, costura reversible. SUAVE Y SILENCIOSA.
- ★ SU LIGEREZA Y RAPIDEZ permiten hacer cualquier trabajo con la mayor perfección en el MENOR TIEMPO.
- ★ LA SUAVIDAD DEL PEDAL permite que el coser a máquina no constituye un esfuerzo, sino una DISTRACCION AGRADABLE.

**POR SU CALIDAD, LA MAS BARATA**

VENDE **ma** casa García **ma** BARATO  
AI AMEDA esq AVENIDA ESPAÑA

Compre con trae calidad. Ubique cómodamente su auto frente a nuestra casa.



**SE VENDE CAMIONETA FORD**  
AÑO 1949

DIRIGIRSE A:  
CASILLA 81-D — STGO

**PRENSA LATINOAMERICANA**  
S. A.

Una nueva Editorial al servicio del pensamiento contemporáneo

ACABA DE APARECER

**AMANECER EN BELGRADO**

por OSCAR WAISS

Los juicios sobre este libro sensacional: "Lee el libro de Waiss se transforma en un anhelo tráves por el caudaloso mundo de las ideas socialistas y la sorprendente pedrería de realizaciones industriales, educativas, sociales, artísticas y culturales que ofrece la Yugoslavia de hoy".

(Manuel Zamorano en "La Nación" del día 10 de junio).

"Un libro que nos deja la satisfacción de que en un punto del mapa ilumina una bandera proletaria, hablando de un ideal realizado y en marcha".

("El Sol" de Montevideo en su edición del 8 de junio).

Un nuevo libro de Oscar Waiss, leído y comentado en toda América Latina.

Precio \$ 300.—  
Edición especial en papel pluma 600.—

Otros libros de la editorial: JUDAS ISCARIOTE, EL CALUMNIADO, por Juan Bosch: \$ 300.— RECARBAREN, por Julio Cesar Jobet: \$ 400.—

PROXIMAMENTE:

FABULA DEL TIBURON Y LAS SARDINAS, por el Dr. Juan José Arévalo. Una vigorosa denuncia de los métodos del imperialismo.

LOS PAMPINOS, por Luis González Zenitmo. Recia novela de ambiente social en que el autor de "Colchón" supera magistralmente sus obras anteriores.

ESTADO 360, OF. 6 — FONO 30812 —  
CASILLA 104 — TALLERES EN ROOT 537 —  
TELEFONO 36988

REEMBOLSOS: CASILLA 10430 —  
SANTIAGO

**ARREGLAMOS O RECAMBIAMOS TODA CLASE DE AMORTIGUADORES**

STOCK PERMANENTE:

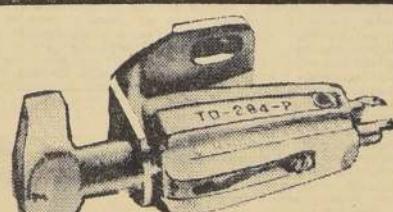
Buick, Oldsmobile, Cadillac, Pontiac, Packard, Chevrolet, Ford, Ford Ingles, Austin, etc. TRABAJO PERSONAL DEL DUEÑO. QUIEN ASEGURA RAPIDEZ Y GARANTIA.

**JORGE ABT E HIJO**  
(TECNICOS ALEMANES EN AUTOMOVILES)  
AVENIDA R. CUMMING 15

**Rodamientos**  
Chacabuco 33-b

**RODA-MET**

**RONETTE**



**Alta Fidelidad**

Cápsula para pick-up de cristal, reversible, para 3 velocidades, con aguja zafiro, especial para cambiadores Garrad V. M., etc.

**\$ 2.800.-**

REPRESENTANTES EXCLUSIVOS PARA CHILE

**LUIS M. DESMARAS**  
PLAZA BULNES 59

TAQUIGRAFOS

SE NECESITAN

Indicar antecedentes y experiencia.

ESCRIBIR A:

S. F. — Casilla 10066

Santiago.

**SALUD EN SU HOGAR**

con baños de VA. POR "SALUD".

PA. una demostración por teléfono N.º 36861, o escribir a casilla 446, Santiago.

SEN plegables, portátiles, p. to-

carro. Envíos a provincias. Necesito agen-

tos en provincias.

BAROS "SALUD" son garantizados.



Doctor Juan Manuel Tato, que dará a conocer sus valiosas experiencias a sus colegas chilenos.

### UN EMINENTE MEDICO HARÁ OPERACIONES DEMOSTRATIVAS

Invitado por la Escuela de Graduados de la Universidad de Chile, se encuentra entre nosotros el eminente profesor de otorrinolaringología, Dr. Juan Manuel Tato, quien dictará conferencias y hará demostraciones quirúrgicas de la cirugía moderna de la recuperación de la audición.

El Prof. Tato es considerado una de las más grandes figuras de la otorrinolaringología del momento actual. Es autor de numerosas publicaciones y es uno de los grandes maestros de la técnica quirúrgica de la especialidad. Peñétece, en calidad de miembro honorario, a las más importantes sociedades de O. R. L. del mundo.

El Prof. Tato permanecerá entre nosotros durante algunos días, dictando conferencias y efectuando operaciones demostrativas en la Clínica Universitaria de la Cátedra de O. R. L. del Hospital J. J. Aguirre.

La Escuela de Graduados se encuentra empeñada en invitar a los médicos extranjeros más distinguidos para completar la enseñanza que imparte nuestra Facultad de Medicina.

A estas reuniones concurrirán además de los alumnos que se interesan por la especialidad, los especialistas de la capital y provincias.

El Prof. Tato es un antiguo amigo de Chile, en cada una de sus visitas siempre nos dejó pioneras para su próxima reunión las disposiciones de los convenios de precios y de pago vigentes, con las nuevas modalidades de comercio y tipos de cambio.

En la actualidad existen alrededor de treinta Convenios con diferentes países sobre esta materia, los que deberán ser modificados de acuerdo a las nuevas normas de nuestro comercio exterior.

Este Comité fue nombrado el 16 de mayo, y está presidido por don Germán Vergara Donoso, e integrado por el Gerente del Banco Central, don Felipe Herrera, el Dr. Guillermo Vildósola, el Director del Departamento de Comercio de la Cancillería, don Fernando Iñáez, y representantes de las actividades productivas.

Se recibió también la distribución de 400 camiones importados especialmente para las actividades de la minería, de cuyo número se efectuó el reparto de 326 unidades que correspondieron a las solicitudes de los interesados que tuvieron condiciones favorables de las comisiones

### PROPIEDAD EN VENTA EN PAIHUANO

Se solicitan propuestas privadas para la compra del bien raíz ocupado por ex Asociados, en Paihuano, Provincia de Coquimbo, Departamento de Elqui. Tiene una superficie de 3.000 mts. cuadrados, de los cuales están edificados 905 mts. cuadrados en distintas construcciones, especialmente bodegas y dependencias.

Las ofertas se reciben hasta el día 16 de julio de 1956, reservándose la Corporación el derecho de aceptar la más conveniente o de rechazarlas todas. La apertura de las propuestas tendrá lugar en la Oficina del Gerente General el viernes 20 de julio, a las 5 de la tarde, en presencia de los interesados. Forma de pago: 50% al contado y el saldo a 1 año plazo.

Mayores antecedentes pueden solicitarse en:

#### CORPORACION DE FOMENTO DE LA PRODUCCION

Ramón Nieto N.º 920 — Sección Fundos — Oficina 719

SANTIAGO —

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO

VENTAS DESDE UN SACO, ENVASE DE PAPEL

REPARTO A DOMICILIO



EVANGELIO DE LA DOMINICA IV.  
DESPUES DE PENTECOSTES

San Lucas, capítulo V, versículos 1-11

**TEXTO.** En aquel tiempo, hallándose Jesús junto al lago de Genezaret, los gentiles se asombraban en torno suyo, ansiosos de oír la palabra de Dios. En esto vio dos barcas a la orilla de largo cuyos pescadores habían bajado y estaban lavando las redes. Subiendo, pues, a una de ellas, que era de Simón, pidió la desvilea un poco de la orilla. Y sentándose dentro, predijo desde la barca al numeroso gentil. Acabada la predicción, dijo a Simón: Guíala mar adentro, y echad vuestra red, para que se acerque. Replicó Simón: Maestro, todas la noche hemos estado fadijando redes, y nadie hemos cogido; no obstante fiado en tu palabra echaré la red. Y habiéndolo hecho, recogieron tan grande cantidad de peces, que la red se rompió. Por lo cual hicieron señas a sus compañeros de la otra barca, que vino, y con ellos, a ayudar. Viniendo luego, y llenaron con tantos peces las dos barcas, que poco faltó para que se hundiesen. Viendo esto Simón Pedro echóse a los pies de Jesús diciendo: ¡Aparta de mí, Señor que soy un hombre pecador! Y es que el asombro se había apoderado así de él, como de todos: los demás que con él estaban en vista de la pesca que acaban de hacer: lo mismo sucedió a Santiago y a Juan, hijos de Zabedeo, y a los demás discípulos de Simón. Entonces dijo Jesús a Simón: No temas de hoy en adelante, serás de los que me siguen. Y ellos, sacando las barcas a tierra dejaron todo, y se siguieron.

**COMENTARIO.** Sublime y extraordinaria misión la de los apóstoles y de quienes han sido los sucesores de ellos en la tarea de salvar y santificar las almas, exponiendo un nuevo sentido de la vida y de todas las cosas y de todos los problemas humanos dentro de los altos planes del espíritu que proclama el Cristianismo.

Un día Jesús llegó a las orillas del mar de Tiberíades, y encontró allí a un grupo de pescadores; unos pescando sus barcas, otros remendando sus redes y otros haciendo su comida por parte de trabajadores del mar. Conversó con ellos durante largo rato y al cabo de esa conversación en que esos rudos hombres ignorantes y sencillamente se habían sentido cautivados por las palabras del Maestro, les dijo: "Vendré y seguiré, pues ya no serás más pescadores de peces, porque yo os haré pescadores de hombres. Y ellos, abandonando sus barcas y sus redes, siguieron a Jesús. Tal es la vocación y el llamado a todos los apóstoles con excepción del Mateo, que era recaudador de tributos y a quien Jesús lo encontró desempeñando su oficio y allí mismo lo eligió para incorporarse a su grupo. Pero en el Evangelio de hoy, hay un llamado especial a Simón, en cuya barca subió el Señor para predicar la buena nueva a los muchedumbres que se acercaban ansiosas de oír la palabra de Dios. Dijo: "Deseas un gran milagro en que actúas tú el pescador sencillo y pobre frente a Jesús, que es Dios, le confías una eterna misión que se desarrollará a través de todos los siglos de la historia, cuando dice: "No temas; de hoy en adelante serás pescador de hombres".

Es una misión otorgada a los doce en la elección o llamado de ellos hace; y es una misión especialísima y única que entrega al apóstol a quien hizo Príncipe de los Apóstoles que es Simón, hijo de Jonás, a quien cambió el nombre en Pedro.

La fe en Cristo y en su palabra y en su poder divino determina las maravillas o milagros que Pedro y los hijos del Señor ven realizadas a Jesús. Es la fe o conciencia del poder infinito de Dios que se cierra sobre todas las cosas, lo que determina a Pedro en su acción en presencia de ese mundo corporal y material que es el Imperio Romano de esos tiempos. El esclavo decide que es su Maestro que si tuviere la fe de un granido de mostaza haría cambiar a los montes de una parte a otra, es decir, que cambiaría la medida y sustancia del sentimiento y de la inteligencia de los hombres para abrazar la nueva doctrina.

Y esa ha sido la misión del Papa, que es el Vicario de Cristo en la tierra y sucesor de San Pedro, durante los veinte siglos de existencia de la Iglesia: mantener viva la fe en un mundo sobrenatural y en las acciones que Dios ejerce sobre los hombres y las cosas a fin de santificarnos y ennoblecernos mediante la Gracia Divina y las esperanzas inmortales.

A ésto se refiere el apóstol San Pablo en su Epístola a Corinto a los Romanos, cuando dice: "Hermanos, creo que los sufrimientos de la presente vida no son comparables con las glorias venideras que se ha de manifestar en nosotros".

Por ese motivo, la confianza en Dios ha de acompañarnos en todos los sufrimientos, luchas y trabajos de la vida, a fin de superar todos los dificultades como soldados en dura pelea o batalla y como atletas que vamos corriendo en demanda de la visión de Dios después de los días de esta vida.

M. A. J.

## Conferencia con proyecciones del Padre Stockins.

Han continuado las adhesiones para asistir a la conferencia que con proyecciones en colores dará el Ríos Padre Stockins, el miércoles 20 del presente a las 18:30 horas, en el Salón Sur del Hotel Carrera, pro mantenimiento de la Policlínica de la Escuela Gratautia de los SS. CC. A la lista dada en días pasados debemos agregar los siguientes nombres: Sergio Fernández Walker y señora, Victor Bautista y señora, Samuel Cerdá S. y señora, Mario Errázuriz L. y señora, Sergio Undurraga D. y señora, Aurelio Rodríguez y señora, Sergio Vergara y señora, Alfonso Guzmán y señora, Aníbal Rodríguez y señora, Luis Undurraga y señora, Carlos Holguín, Alfonso Fizazquiero y señora, Norman Rojas y señora.

## Campaña de invierno.

Los católicos de Chile, solicitan de los chilenos sin distinción de clases, creyentes o religiosos etc., que acuden en ayuda de numerosas familias que en todo el país están actualmente en muy difícil situación económica y a las que la legislación vigente o no les alcanza o les es insuficiente como preventiva. Tales como el padre de familia enfermo, la viuda que subitamente se encuentra ante el gravísimo problema de educar y de alimentar a sus 6 o más hijos, el niño y la niña vagos, que han perdido a sus padres o han sido abandonados por ellos.

CORONAS DE CARIDAD.—En la Parroquia de Nuestra Señora del Monte Carmelo, última mente se han recibido las siguientes donaciones:

Osvaldo Cuadrado, Herqueguio Beria Yavar de Bickart, Emma Pfeiffer de Delano, Dorila Libero de Valenzuela, María Eugenia Bergamini, Josefina Ramírez de Bercheres, Hilda Beddudot de Godoy, Laura Tornero Torres, Juan Guillermo Hernández, Sara Drouilly de Cerdá, Florencio del Pozo, Concepción Manzor, Roberto Burr Vidal, doctor Julio A. Zelada, Edmundo Echeverría Pérez, Luis Aguirre Cerdá, y Teresa de Calvo.

Las órdenes las reciben en la Parroquia el Pbro. don Sergio Venegas Harbin, Trasalvina 1895, fono 54309; señora Carmen Ocharan de Prieto, El Vergel 2476, fono 451452; señora Teresa Herreros Marín, Vergara 394, fono 82235, y en Unión Central 1010, Oficina 902, fono 80833.

ALMUERZO.—El jueves pasado ofreció un almuerzo, en su residencia, a un grupo de sus amigas, la señora Mariana Vidal de Cancino.

FABRICA DE SEDERIAS  
"DIEZ DE JULIO"  
ULTIMOS DIAS

DE LA GRAN VENTA ANUAL DE LANAS Y SEDAS.

CON DESCUENTO ESPECIAL

10 %

Esta rebaja comprende nuestro extenso surtido en lanas para trajes y abrigos y sedas en general, que estamos vendiendo directamente al público a los precios más bajos de plaza, y el 10% DE DESCUENTO, que haremos efectivo al momento de hacer sus compras.

VISITENOS Y APROVECHARA NUESTRAS GRANDES REBAJAS

SEDERIAS DIEZ DE JULIO

DIEZ DE JULIO 536 — (Entre Carmen y San Isidro)

## Cuarto Concierto Sinfónico

Por PABLO GARRIDO

La cuarta fecha de la XVI Temporada Oficial de la Orquesta Sinfónica de Chile ha traido el interés del público de la Orquesta Sinfónica. Este programa —que comprendió, además, el estreno del Concierto en Fa para Flauta y Orquesta de George Gershwin (Hermilia Raccagni, solista), y la ejecución de la Séptima Sinfonía en La mayor, Opus 92, de Beethoven— estuvo al nivel de las tres anteriores presentaciones de Viejo Tovah. La orquesta se mostró poco dulce, en ocasiones, batuta del director, y en materia de estilísticas, hubo cosa de demasiado personales o presurales.

La obra de Juan Orrego Salas adoleció, en general de cierto caminarismo. Porque, en verdad, aun cuando este organismo, en forma ambiciosa y meritoria por un sinfonista muy engañoso, se trata —pensamos— de una conducta "concertante" para su puesto nominativo. Pero, según nos parece, este género nació o tiene su reciente hacia la mitad del siglo XVIII, y es la contrapartida de la suite orquestal barroca (en aquello de constituir un movimiento de la suite, de 10 a 10— por lo general derivados de danzas jocosas, instrumentos intercambiables, dices, se escribían para un trío, con una ambientación deliciosa por la ya ingeniosa idea).

En la "Sinfónica Concertante" de Juan Orrego Salas, muy

de continuo, hacia lo propiamente sinfónico. En la otra, más histórica-estilística, asistiendo a su desarrollo, traspasa las límitaciones a las voces o partes. Esto es muy interesante, porque se recurre a un contrapuntismo muy rico y mejor manejado, pero es peligroso, justamente en su trámite, no tener, ni siquiera, un alivio de la ejecución. Entonces, hay que partir de la base de que el compositor exige simultáneamente plenitud solística, concierto infantil en el espíritu colectivo. Problema, nos parece, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, llamada estilística, urge que presida lo neoclásico. Hay antecedentes de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee un lirismo profundo y romántico, sobre todo, para cualquier agrupación avançada, particularmente cuando es de estos "jeux d'esprits" en los mentores de tal tendencia, y no habrá de ser aquí donde seamos cátaros (¡), porque no habrá de interesar los procedimientos, sino los resultados. Los resultados corrobardo posteriormente —en su transmisión radial— como imperceptible, o en todo caso no todo lo perfecta que sería de desear, son muy felices.

Dado el primer movimiento se observa dominio contrapuntístico, reprimido o canalizado hacia una placidez bucolica, de la cuerda juega un papel muy delicado. En el segundo, nuevas contraposiciones colorísticas y rítmicas "scherzosas" que dan a ingeniosos "pizzicatti" para rebajar en un "tutti" gane y gracioso. Es en el tercer movimiento "Sinfónico", donde no ocurre— el autor está retratado más al natural, si no puede decirlo. Posee



LA CERAMICA NEGRA DE QUINCHAMALI obtuvo el segundo lugar dentro de este arte chileno. Fomilares la avenaja, pero después es la más apreciada por turistas y viajeros. Se la considera como cerámica de Chilean, pero es el pueblo de Quinchamalí el que la produce, conservando su más próspera industria. Delia y

Ana María Rodríguez Vienú, Jorge Rivera Sanhueza y Hernán Correa Marín contemplan entusiasmados la exposición que exhibe este singular arte popular, el Instituto Chileno de Cultura Hispánica. La exposición permanecerá abierta hasta el jueves 21 del presente.

## Bailes Lo Supremo en el Arte y Técnica Profesor VALERO

(Diplomado en Francia)  
"LA ARISTOCRACIA DEL BAILE"

para APRENDER A BAILAR con máxima perfección y triunfar en la vida social con la sensación del momento.

el ROCK and ROLL

los CURSOS de JULIO, a inaugurar los días 3 y 5, y que presentan las más ventajosas condiciones económicas.

Cursos desde \$ 2.000

1.500 mensuales. Enseñanza de todo baile.

CLASES: maestros, jueves y sábados. Minutinas: 20 horas. Adelantamiento: 10 y 21.

Estudio: Barroso 170

CARAVANA INFANTIL. Los títeres de Lili, su encantadora historia, su música y canciones. Títeres, pulseras acrobáticas, perritos amantes, bailes y canciones se presentarán hoy, en las 11 horas, en el Teatro Pacífico, con la Caravana Infantil del Tío Remus. Todo el espectáculo estará interpretado por niños.

## CURSOS MODAS SISTEMA CAMPS

Lencería — Moda Infantil. Camisas de hombre. Flores. Juguetes.

## SOMBREROS

Cursos diurnos y nocturnos.

## CURSOS

Comerciales Pitman

Solamente para señoritas. Se preparan rápidamente Secretarías, Taquigrafías y Dactilografías.

## Instituto Femenino

SAN ANTONIO N.º 79

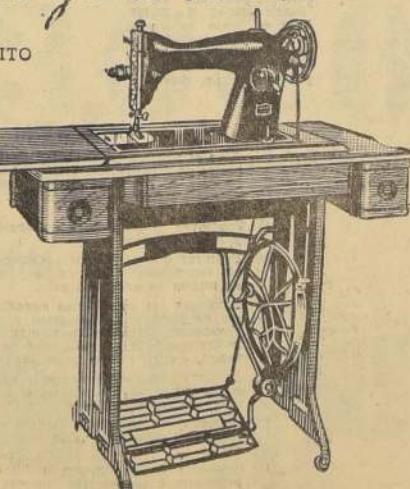
**ABRIGOS Y PILOTOS**

ABRIGOS piel de camello, variedad de maderas \$ 7.900  
ABRIGOS de lana Duvetina, de gran moda \$ 10.000  
PILOTOS en gabardina impermeabilizada, gran variedad de colores, desde \$ 14.900  
TRAJES SASTRE en gabardina, cambray, franela, desde \$ 8.000  
BATAS de jersey, lana, tweed, desde \$ 3.900  
DITOS A SOLA FIRMA, DÍAS MESES PLAZO

**MODAS Guendelman**  
MARAVILLA EN LINEAS Y MODELOS  
10 DE JULIO 145

**Entrega inmediata**  
**Máquina de coser y bordar**  
**española de gran calidad**

SERVICIO TÉCNICO GRATUITO  
RECAMBIO DE PIEZAS  
STOCK DE REPUESTOS



CON ADITAMENTO DE PIEZAS, PUEDE

Ojalas, Dobladillar, Zucir, Acolchar, Alforzar, Recoger, Encandillar, Acordonar, Pegar cierre-eclar, Coser en zigzag.

Duración eterna

La casa que vende las mejores máquinas!

**Enrique Palma**  
ESTADO 18

## En casa de la Sra. Adelina Cox de Ureta.

Con motivo de cumplir 80 años, la señora Adelina Cox de Ureta, se vio rodeada de sus hijos, nietos, bisnietos y numerosos amigos, en una recepción que ofreció en su casa, el miércoles pasado.

Entre los asistentes a esta reunión, que congregó a tradicionales y distinguidas familias de la sociedad chilena, estaban: Don Tomás Cox Méndez y señora Lucía Palma de Cox; don Hernán Ureta Rozas y señora, don Alfredo Ureta Valdés y Carmen Mackenna de Ureta; don Hernán Rojas Santa María y señora Gabriela Palma de Rojas, señora Luisa Eyzaguirre, señora Luisa Infante de Eyzaguirre, señora Luisa Montenegro Infante y señora Delia Pinto, señora Rebeca Fernández de Izquierdo, don Ismael Ureta Valdés y señora Juana Castro de Ureta, señora María Bianchi de Bianchi, don Eduardo Guzmán y señora Blanca Ureta de Guzmán, don Camilo Vial Palma y señora Uta Riespatrón de Vial, don Manuel Ureta Vial y señora Luiz Larraín de Ureta, señora Rebeca Ureta de Amunátegui, María Wormald de Valdés, señora Elisa Ureta Valdés, don Luis Bianchi B. y señora Carmen Bourdeu de Bianchi, don Guillermo Ureta Cox y señora Olga Varas de Ureta; don Raimundo Ureta Cox y señora Carolina Vial

...LA RECEPCIÓN de la semana fue la celebración de los 80 años de dona Adelina Cox de Ureta, que reunió a sus hijos

—Guillermo y Raimundo—, a sus 12 nietos con sus respectivos cónyuges, los bisnietos, y al crecido número de amigos que toman como cosa propia el acontecimiento...

xox x

...LAS PRINCIPALES organizadoras del party fueron sus hijas, Carolina Vial de Ureta y Olga Varas de Ureta, ayudadas por las nietas de la festejada... Doña Adelina, compartió con sus hijos y visitas la fiesta, hasta las 8 de la noche...

A esa hora, cargada de paquetes —los regalos—, se retiró a sus apartos del segundo piso. Al día siguiente, la señora, después de ir a misa, procedió a abrir todos los obsequios con que la festejaron.

xox x

...COMO DE PRIMERA comunión estuvo Víctor Bianchi Gundán, el viernes pasado, poco antes de embarcarse a Bolivia a cumplir una misión periodística... Como era su cumpleaños —alrededor de la cincuentena, pero por discreción no diremos cuántos—, la familia lo celebró con un desayuno-por-terno, ya que debía tomar el avión a las 10 horas.

xox x

...COMO DE PRIMERA comunión estuvo Víctor Bianchi Gundán, el viernes pasado, poco antes de embarcarse a Bolivia a cumplir una misión periodística... Como era su cumpleaños —alrededor de la cincuentena, pero por discreción no diremos cuántos—, la familia lo celebró con un desayuno-por-terno, ya que debía tomar el avión a las 10 horas.

xox x

...COMO PARA LOS Bianchi Gundán, no hay fiesta sin cantante, a esa hora, le interpretaron coros y mañanitas al estilo mexicano y lo fueron a dejar en tribu al aeropuerto...

xox x

...PARA COOPERAR a la descentralización, el Hotel Panamericano repartió todos los regios premios que dio recientemente entre sus clientes de provincias...

Ahora alegan los santiaguinos... Pero no todo se pierde, ya que se quedan dormidos hasta con Giuseppe Verdi pensaron que era un agravio, pero se vieron obligados a aplaudir. Luego los polémicos coros penitenciales no pudieron darse, ya que las nueve y media de la noche, y con un teatro lleno y delirante, tuvieron que cantar el Himno Nacional Chileno, para hacer comprender que había que irse a casa! Resumen: un éxito sin paralelo, en todo sentido— P. G.

## Matrícula abierta

## CURSOS DE MODAS, CORTE Y CONFECCIÓN

Sistema moderno, rápidos y económicos. Profesores especialistas. Alumnas confeccionan trajes primer mes. Cursos diurnos y nocturnos. También especiales para dueñas de casa.

ESTABLECIMIENTO RECONOCIDO PRESTIGIOSO. Diploma válido.

Academia Nacional de Corte y Confección

(MR) EDITH DAVIES CORREA ROSAS 1353

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...PARA COOPERAR a la descentralización, el Hotel Panamericano repartió todos los regios premios que dio recientemente entre sus clientes de provincias...

Ahora alegan los santiaguinos... Pero no todo se pierde, ya que se quedan dormidos hasta con Giuseppe Verdi pensaron que era un agravio, pero se vieron obligados a aplaudir. Luego los polémicos coros penitenciales no pudieron darse, ya que las nueve y media de la noche, y con un teatro lleno y delirante, tuvieron que cantar el Himno Nacional Chileno, para hacer comprender que había que irse a casa! Resumen: un éxito sin paralelo, en todo sentido— P. G.

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

A. F.

xox x

...PARA CONSOLARLOS, la Gerencia del Panamericano está estudiando premios de habitués...

Entre los candidatos a recibirlos están Carlos Brunson, Alfonso Domínguez Echenique, el Gral. Manuel Feliz de la Rosa, Jaime Rodríguez Ortíz y Gerardo Ortíz, y Pedro Undurraga Fernández...

Para complacer a este último le han puesto una mulida alfombra al bar del establecimiento...

xox x

...EL NOTARIO Luis Azcará Alvarez fue ayudado por Marta Correa de Covarrubias en la rifa del Panamericano... Que dío tan encantado con la valiosa cooperación, que propuso al directorio hacer sorteos más seguidos y no le fueran a cambiar la ayudante...

## Servicios cablegráficos de United Press, France Presse y Ansa

### Movimiento comunista en América Latina denuncia General Aramburu

BUENOS AIRES, 16. — (UP). — La rebelión argentina del sábado último fue una mezcla del peronismo con la agrupación nacionalista "Alianza" y elementos de carácter comunista.

En una entrevista exclusiva, concedida al respe-

tino brasilero "O Globo", el Presidente Provisional argentino, general Pedro E. Aramburu, dijo que el citado movimiento careció prácticamente de importancia, pues fue rápidamente sofocado y no influyó en los planes del Gobierno, especialmente, los de orden económico o político.

Aramburu manifestó que las agitaciones causadas en las últimas semanas en el Brasil y el Uruguay, por las huelgas, parecen indicio de un movimiento organizado por el comunismo en la América Latina. Agregó que antes del comienzo de la revolución en Argentina, hubo una serie de huelgas que no oponían a ninguna razón de carácter sindical. Comentó que, en

tre tanto, la penetración de los comunistas en los sindicatos, pretendiendo levantamientos contra el Gobierno, ha fracasado en sus intentos.

Contestando a una pregunta, Aramburu declaró: "El comunismo en general nunca dejó huellas, por-

que tiene agilidad suficiente para actuar de manera subterránea en tales situaciones. Pero es evidente

que la base del plan subversivo era

de carácter comunista, pues principal finalidad era crear el caos mediante incendios, atentados contra personalidades políticas y so-

ciales, el clero y hasta ataques a las iglesias. Su fin era realmente crear una situación de caos y terror.

— Esto es indudablemente un plan tipicamente comunista. Por lo tanto, no se encuentran pruebas ca-

bales de lo que acabo de decir. Pe-

ro es evidente que el plan fue inspi-

rado por métodos y procedimientos comunistas."



MARRUECOS. — El Embajador André Dubois (izquierda) observa mientras el Príncipe Hassan Moulay entrega las credenciales de Embajador a su padre, el Sultan de Marruecos. De

### Oficios en las iglesias destruidas en Argentina

BUENOS AIRES, 16. — (UP). — Esta mañana hubo misas en las diez iglesias incendiadas hace hoy, exactamente un año, por grupos de terroristas de la Alianza Libertadora Nacionalista y la Confederación de Trabajadores después del bombardeo aéreo de la capital y el subsiguiente derrumbe de la primera insurrección contra el régimen de Juan D. Perón.

La labor de reconstrucción en la Basílica de San Francisco está muy adelantada y los obreros están ahora atareados rehaciendo su famosa cúpula. La reconstrucción de las otras iglesias ha sido ya casi concluida, con excepción del Convento de Santo Domingo, también destruido.

Un año después del bombardeo de la Casa Rosada, todavía se sigue trabajando en la reconstrucción del edificio, cuyo interior quedó reducido a escombros. Los agujeros dejados en los muros exteriores por las balas de ametralladoras o rifles y por los fragmentos de bombas, han sido llenados con yeso.

Una bomba cercenó todo la esquina del edificio del Ministerio de Hacienda, en el costado que da a la Plaza de Mayo, pero esa parte ha sido reconstruida. Los turistas, sin embargo, todavía contemplan con asombro, los hoyos dejados en el pulido frente de granito del Ministerio y las melancolías producidas en sus grandes puertas de bronce.

Las oficinas centrales y la sala de recepción de Aerolíneas Argentinas han sido completamente reconstruidas y remodeladas. Una bomba destruyó completamente el techo y de acción de gracia por el ala de los caídos en aquella fecha y de acción de gracia por el triunfo obtenido.

### Vicecónsul de EE. UU. en Chipre pereció en atentado en Nicosia

NICOSIA, 16. — (UP). — Extremistas chipriotas arrojaron esta noche, dos bombas en un restaurante del centro de la ciudad, matando a un vicecónsul de los Estados Unidos y hiriendo a dos norteamericanos más.

Las autoridades declararon que el muerto era William Boileau, vicecónsul de los EE. UU. en Nicosia. Hacía poco tiempo había sido trasladado a esta ciudad, desde Angora, donde ocupó un cargo similar.

Los dos heridos son miembros, al parecer, del Cuerpo de Infantería de Marina de los Estados Unidos. Uno de ellos quedó gravemente herido.

Los tres estaban cenando en el restaurante "Little Soho", cuando ocurrió el hecho.

Los jóvenes chipriotas arrojaron una bomba cada uno en el local. Boileau quedó gravemente herido. Murió en el hospital militar británico, al cual fue transportado.

### Incidentes, detenciones y ambiente inquieto en la República Argentina

JUNIN (provincia de Buenos Aires, Argentina), 16. — (UP). — La guardia del casino de oficiales del Regimiento de Artillería N° 1 se hirió con varios desconocidos que habían penetrado en dicho cuarto, amparados por la oscuridad.

ASILADO EN EMBAJADA COSTARRICENSE. — BUENOS AIRES, 16. — (UP). — El Ministerio de Relaciones Exteriores anunció oficialmente que uno de los oficiales complicados en la insurrección del pasado fin de semana, el teniente coronel retirado Valentín Irigoyen, consiguió asilo en la Embajada de Costa Rica.

MILITARES Y CIVILES DETENIDOS. — CURUZU CUATIA, Argentina, 16. — (UP). — Extraoficialmente ha trascendido que en la Comisaría Departamental hay 17 suboficiales del Ejército y 5 civiles detenidos por su supuesta conexión con el complot del domingo pasado.

RUMORES ALARMANTES. — BUENOS AIRES, 16. — (UP). —

### Regresó a Bonn Konrad Adenauer

BONN, 16. — (UPI). — El Canciller de la República Federal Alemana, Konrad Adenauer, llegó al aeropuerto Wahn, de esta ciudad, a las 5.45 horas, procedente de Estados Unidos, país en el que permaneció casi una semana.

BONN, 16. — (UPI). — El Canciller Konrad Adenauer, quien regresó al Presidente Eisenhower en el Hospital Walter Reed, en Washington, durante las semanas, regresó hoy a Bonn, diciendo que el Presidente se hallaba "sorprendentemente bien".

El Canciller, quien estuvo ocho días en Estados Unidos, llegó esta tarde sin un vuelo sin escalas desde Miami, en un avión de pasajeros especial de la Línea Aérea Lufthansa.

Aunque visiblemente cansado por el largo viaje, Adenauer convivió sonriendo con los periodistas en el aeropuerto de Wahn.

El Presidente Eisenhower, parecía fresco y sorprendentemente bien — dijeron. — Me declaró que estaba profundamente interesado en la cuestión de la unificación alemana. La cuestión se planteó el miércoles.

No hay sobrevivientes del avión Valetta que se estrelló en Malaya

SINGAPUR, 16. — (UPI). — Se informó esta noche que no se han encontrado sobrevivientes en los restos del avión de transporte Valetta, de la Real Fuerza Aérea británica que se estrelló el viernes en la selva malaya con nueve personas a bordo.

Un grupo de auxilio enviado por el Gobierno singapurense al lugar de la catástrofe, despidió de aeronaves pa- se personalmente por más de 20 horas, a través de la selva.

El grupo comandó que ha encon-

trado algunos cadáveres entre los restos del avión.

Continúa la búsqueda de los res- tantes tripulantes.

### Alimento no líquido ingirió D. Eisenhower

WASHINGTON, 16. — (UPI). — Por primera vez desde la operación abdominal mayor a que fuera sometido, el Presidente Eisenhower ingirió hoy, por boca, su primer alimento no líquido, aunque tampoco masticó bien: cien gramos de crema de trigo con azúcar y leche.

A las 12.30 sus médicos de catedrales emitieron el siguiente boletín:

"El Estado del Presidente continúa progresando muy sa-

satisfactoriamente. Su tempera-

tura, pulso, presión sanguínea y

respiración son normales.

"El Presidente realizó sus ejercicios de marcha esta ma-

ñana y se sentó en su poltrona durante alrededor de media ho-

"Las pequeñas cantidades de

alimento líquido por boca

fueron suplementadas esta ma-

ñana con el primer alimento suave que el Presidente ha re-

gido desde su operación: cua-

ndo al Congreso es dudoso el

resultado de la lista de Prado.

Belaunde figura en el segun-

do lugar, con el gran interro-

sante sobre cuántos votos de iz-

quierda podrán sacar del aprismo

no obstante la disciplina de esta agrupación.

Los periodistas peruanos y

extranjeros están francamente asombrados de la ordenada cam-

paña preelectoral demócrata que terminó anoche. Dijeron que es la primera vez en mu-

chos años, que se da al electo-

rado una verdadera selección presidencial. Se calcula que acu-

dianos, quienes podrán esco-

ger entre el continuismo repre-

sentado por el candidato oficia-

lamente Hernando de Lavalle, el

conservadorismo personalizado

por el ex Presidente Prado y un

cambio radical representado

por Belaunde Terry, de tenden-

cia social.

Los periodistas peruanos y

extranjeros están francamente asombrados de la ordenada cam-

paña preelectoral demócrata que terminó anoche. Dijeron que es la primera vez en mu-

chos años, que se da al electo-

rado una verdadera selección presidencial. Se calcula que acu-

dianos, quienes podrán esco-

ger entre el continuismo repre-

sentado por el candidato oficia-

lamente Hernando de Lavalle, el

conservadorismo personalizado

por el ex Presidente Prado y un

cambio radical representado

por Belaunde Terry, de tenden-

cia social.

Los periodistas peruanos y

extranjeros están francamente asombrados de la ordenada cam-

paña preelectoral demócrata que terminó anoche. Dijeron que es la primera vez en mu-

chos años, que se da al electo-

rado una verdadera selección presidencial. Se calcula que acu-

dianos, quienes podrán esco-

ger entre el continuismo repre-

sentado por el candidato oficia-

lamente Hernando de Lavalle, el

conservadorismo personalizado

por el ex Presidente Prado y un

cambio radical representado

por Belaunde Terry, de tenden-

cia social.

Los periodistas peruanos y

extranjeros están francamente asombrados de la ordenada cam-

paña preelectoral demócrata que terminó anoche. Dijeron que es la primera vez en mu-

chos años, que se da al electo-

rado una verdadera selección presidencial. Se calcula que acu-

dianos, quienes podrán esco-

ger entre el continuismo repre-

sentado por el candidato oficia-

lamente Hernando de Lavalle, el

conservadorismo personalizado

por el ex Presidente Prado y un

cambio radical representado

por Belaunde Terry, de tenden-

cia social.

Los periodistas peruanos y

extranjeros están francamente asombrados de la ordenada cam-

paña preelectoral demócrata que terminó anoche. Dijeron que es la primera vez en mu-

chos años, que se da al electo-

rado una verdadera selección presidencial. Se calcula que acu-

dianos, quienes podrán esco-

ger entre el continuismo repre-

sentado por el candidato oficia-

lamente Hernando de Lavalle, el

conservadorismo personalizado

por el ex Presidente Prado y un

cambio radical representado

por Belaunde Terry, de tenden-

cia social.

Los periodistas peruanos y





Juegan en el Estadio Nacional.

## Colo Colo no debe confiarse mucho con Everton

Colo Colo venció de Universidad de Chile por 3 a 1, y comparten, a las 15.30 horas de hoy, en el Estadio Nacional, su compromiso oficial de la primera rueda. Los arbitrarán José Luis Silva.

La verdad es que, por el hecho de ser Everton visitante, y por el puntero atraviesa por un momento inmejorable, hay un

favorito para esta tarde, y éste es claro: Colo Colo. Sus adeptos y buena parte del público frio, estiman que los albos seguirán ganando por una cuantas fechas más —sea quien sea el rival— porque el cuadro ya está armado, caminando perfectamente bien, y cuenta con esa moral que tanto ayuda cuando se tienen pretensiones al título.

Pero en fútbol no hay nada escrito y también esta tarde

puede caer el Colo Colo puntero, con todos sus títulos y favoritismo. El conjunto de Vifia del Mar no viene a servir de entrenador a los albos ni mucho menos, sino que a disputar los dos puntos con todo lo mejor de sus esfuerzos, y a regresar victoriosos para que en la ciudad Jardín esperen con fiesta a los muchachos. Y la verdad que es eso: ganar a Colo Colo en Santiago es fiesta y... una fiesta que muy pocos se la han dado. Hoy podría ser...

Dirigirá el partido José Luis Silva y, a su silbato, los equipos formarán de esta manera:

**EVERTON** (albos): con franja amarilla: Arellano; Perrone, Cino y Torres; Antonucci, Foretti y Cid; Alvarez, Fonsalida, Meléndez, Verdejo y Ponce.

**COLO COLO** (albos): Escutti; Farías y Carrasco; Peña, Vilarruel y Nuñez; Moreno, Muñoz, Robledo, Cremaschi y Ramírez.



JOVEN, PERO CON CONDICIONES.— Debutó en primera en la Juvenil de Palestino. Nanzur. No estuvo mal, luciendo buenas condiciones. Lo vemos cuando ataja un chut de Egas.

quien ha superado a Baldovino. Se acercan, por el acoso. José García y Mario Ortiz. Los rojos ganaron por 2-1 al campeón, que sigue mostrando debilidad en su labor de conjunto.

## Cartelera DEPORTIVA

La "Cartelera Deportiva" de LA NACION, el Diario de los Deportistas, anuncia para hoy, los siguientes espectáculos:

**FUTBOL** Honor 15.30 Colo Colo-Everton, Nacional. 15.30 Andax-Ferrobádminton, Santa Laura. 15.30 O'Higgins-Santiago, Rancagua. 15.30 Wanderers-U. de Chile, Playa Ancha. 15.30 Magallanes-San Luis, Quillota.

**FUTBOL Asociado** 15.30 S. Bernardo-U. Católica, S. Bernardo. 15.30 La Serena-Allianz, La Portada. 13.45 U. Técnica-Iberia, Independencia. 15.45 U. Calera-Transandino, Independ.

**FUTBOL Cadetes** 9.30 Ferrobádminton-Andax, Ferrovialeros 1. 9.30 U. Católica-Magallanes, Independ.

9.30 Green Cross-Rangers, Nufus.

10.15 U. Española-Palestino, Santa Laura.

9.30 Everton-Colo Colo, Tarap.

9.30 Wanderers-U. de Chile, Nacional II.

9.30 Santiago-Iberia, Eugenio Matte.

**NAVA: EN ESTA SECCIÓN, JUGARÁN A PRIMERA HORA LOS EQUIPOS INFANTILES, LUEGO LOS JUVENILES Y POR ÚLTIMO, LOS DE DIVISIÓN LOCAL.**

**ATLETISMO Oficial** 9.45 Torneo III Categoría, Nacional.

**NAUT Handicap** 9.15 Torneo Capitan's Price, Country Club.

**NAUT Oficial** 10.— Torneo II y III Categorías, Farellones

**FUTBOL Oficial** 13.30 Regional de la Zona Central, diversos

**FUTBOL Oficial** 13.30 Torneo Copas Hueneme, diversos.

**FUTBOL Oficial** 13.30 Campto. Santiago Amateur, diversos.

**FUTBOL PROFESIONAL: SE JUEGAN 3 PARTIDOS EN CANCHAS DE PROVINCIA**

Con tres partidos que se juegan en canchas de provincias se completa esta tarde, la 7a. jornada del campeonato profesional de fútbol. Los siguientes: Wanderers con Universidad de Chile, en el Estadio Playa Ancha; Valparaíso, ante el Arbitro Claudio Vicuña; O'Higgins con Santiago Morning, en el Estadio Braden, de Rancagua, y bajo el control del referí Domingo Santos; y San Luis con Magallanes, en el Estadio Municipal de Quillota, dirigiendo las acciones el juez Daniel Morales.

Los seis equipos observarán la siguiente alineación:

**WANDERERS:** Martínez, Sánchez y Julio; Coloma, Reynoso y Dubot; Riquelme, Pioz, Tobar, Moreno y Hoffmann.

**U. DE CHILE:** Pacheco, Riera y Navarro; Narváez, Núñez y Rebello; Ibarra, Muñoz, Ferrari, Meléndez y Sánchez.

**O'HIGGINS:** Bustos, Calvánta y Soto; Rostlón, Valjalo y Cuartell; Gagliardo, Soto, Bedoya, Villarroel y Zamorano.

**SANTIAGO MORNING:** Expósito, Wirth y Farias; Jofré, Alas y Fautín; Rodríguez, Menadier, De la Fuente, Díaz y Suárez.

**SAN LUIS:** Quintral; Torres y Garcés; Quintana, D. Rodríguez y R. Rodríguez; Abello, Maidana, Pápa, Zamora y Ortíz.

**MAGALLANES:** Fernández, González y Morales; Valdés, Godoy y Contreras; Soto, Pachón, Flores, Barrionuevo y Torres.



**NITSCHÉ.** — Muy bien. Tuvo trabajo y respondió a él.

**BELTRÁN.** — Gran figura de la retaguardia roja. Salvó un gol hecho y no sólo defendió, sino que inició avances. **MARTÍNEZ.** — Le falta la presencia y la calidad de Isaac Fernández, pero va mejorando. Llegará a ser un excelente defensor. **RODRÍGUEZ.** — Le habíamos visto partidos mejores. **REVECO.** — El mejor de su temporada. Es muy bueno en su quieto y técnico al apoyo. Esas cumpliendo una campaña tan satisfactoria que se tiene ganada ya su inclusión en cualquier seleccionado nacional. **CUBILLOS.** — Cumplió a conciencia su papel.

**EGEA.** — Muy empeñado, pero demasiado. **CARRANZA.** — Es un gran elemento y, lamentablemente, se empieza su actuación con traiciones y actitudes muy poco deportistas. **SERRANO.** — Debutó haciendo un gol. No está mal.

**FERRUGGIA.** — Mejoró con relación a sus partidos anteriores. Si

le dan confianza podrá ser un elemento útil.

**CONTRERAS.** — Va acomodándose al equipo y cada vez tendrá que ir rendiendo más.

**Juan López ganó por K.O. a Kid Manolete**

**BARRANQUILLA.** — 16.— (UF). — El venezolano Juan López venció por Nocaut técnico al colombiano Kid Manolete en un encuentro celebrado anoche en esta ciudad.

La pelea, programada a diez asaltos, fue suspendida por los jueces

a la altura del octavo episodio cuando el colombiano se hallaba totalmente aniquilado y no podía contener la demoledora ofensiva del venezolano.

**MEJORÓ UNIÓN ESPAÑOLA** sus expectativas ante el torneo, especialmente en lo que se refiere a su delantero.

Y no porque ésta juegue con más calidad, sino porque lo hizo con más entusiasmo y decisión. Actuó

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**NITSCHE.** — Tiene buenas condiciones este arquero juvenil que ayer debutó en división de honor. Hizo algunas tapadas meritísimas. **ALMEYDA.** — No ha recuperado todas sus formas, pero nos parece que a veces paga el las faltas de sus compañeros. **TORO.** — El mejor de la defensa. **GARCIA.** — Luchador, pero muy unilateral en su juego.

**BALDOVINO.** — Tampoco es el mismo del año pasado. **ORTIZ.** — Siempre cumplierá su función defensiva.

**PÉREZ.** — Perdió algunas oportunidades muy fáciles. **COLL.** — No se ha recuperado aún. Está lejos de ser el que conocemos.

**CAMPOS.** — No acierta con su ubicación en la cancha. Teniendo

## SITIOS TOTALMENTE URBANIZADOS SIN PIE, SIN COMISION

Vendo sitios en AVDA. INDEPENDENCIA, comuna de Conchalí, 12 mts. de frente, desde \$ 390.000.— 24 cuotas mensuales sin intereses.

INDISPENSABLE ser imponente Caja EE. Públicos y Periodistas.

Tratar: H. M. P. — LA BOLSA 81 — SANTIAGO

le dan confianza podrá ser un elemento útil.

**CONTRERAS.** — Va acomodándose al equipo y cada vez tendrá que ir rendiendo más.

**MEJORÓ UNIÓN ESPAÑOLA** sus expectativas ante el torneo, especialmente en lo que se refiere a su delantero.

Y no porque ésta juegue con más calidad, sino porque lo hizo con más entusiasmo y decisión. Actuó

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**NITSCHE.** — Tiene buenas condiciones este arquero juvenil que ayer debutó en división de honor. Hizo algunas tapadas meritísimas. **ALMEYDA.** — No ha recuperado todas sus formas, pero nos parece que a veces paga el las faltas de sus compañeros. **TORO.** — El mejor de la defensa. **GARCIA.** — Luchador, pero muy unilateral en su juego.

**BALDOVINO.** — Tampoco es el mismo del año pasado. **ORTIZ.** — Siempre cumplierá su función defensiva.

**PÉREZ.** — Perdió algunas oportunidades muy fáciles. **COLL.** — No se ha recuperado aún. Está lejos de ser el que conocemos.

**CAMPOS.** — No acierta con su ubicación en la cancha. Teniendo

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**MEJORÓ UNIÓN ESPAÑOLA** sus expectativas ante el torneo, especialmente en lo que se refiere a su delantero.

Y no porque ésta juegue con más calidad, sino porque lo hizo con más entusiasmo y decisión. Actuó

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**NITSCHE.** — Tiene buenas condiciones este arquero juvenil que ayer debutó en división de honor. Hizo algunas tapadas meritísimas. **ALMEYDA.** — No ha recuperado todas sus formas, pero nos parece que a veces paga el las faltas de sus compañeros. **TORO.** — El mejor de la defensa. **GARCIA.** — Luchador, pero muy unilateral en su juego.

**BALDOVINO.** — Tampoco es el mismo del año pasado. **ORTIZ.** — Siempre cumplierá su función defensiva.

**PÉREZ.** — Perdió algunas oportunidades muy fáciles. **COLL.** — No se ha recuperado aún. Está lejos de ser el que conocemos.

**CAMPOS.** — No acierta con su ubicación en la cancha. Teniendo

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**MEJORÓ UNIÓN ESPAÑOLA** sus expectativas ante el torneo, especialmente en lo que se refiere a su delantero.

Y no porque ésta juegue con más calidad, sino porque lo hizo con más entusiasmo y decisión. Actuó

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**NITSCHE.** — Tiene buenas condiciones este arquero juvenil que ayer debutó en división de honor. Hizo algunas tapadas meritísimas. **ALMEYDA.** — No ha recuperado todas sus formas, pero nos parece que a veces paga el las faltas de sus compañeros. **TORO.** — El mejor de la defensa. **GARCIA.** — Luchador, pero muy unilateral en su juego.

**BALDOVINO.** — Tampoco es el mismo del año pasado. **ORTIZ.** — Siempre cumplierá su función defensiva.

**PÉREZ.** — Perdió algunas oportunidades muy fáciles. **COLL.** — No se ha recuperado aún. Está lejos de ser el que conocemos.

**CAMPOS.** — No acierta con su ubicación en la cancha. Teniendo

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**MEJORÓ UNIÓN ESPAÑOLA** sus expectativas ante el torneo, especialmente en lo que se refiere a su delantero.

Y no porque ésta juegue con más calidad, sino porque lo hizo con más entusiasmo y decisión. Actuó

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**NITSCHE.** — Tiene buenas condiciones este arquero juvenil que ayer debutó en división de honor. Hizo algunas tapadas meritísimas. **ALMEYDA.** — No ha recuperado todas sus formas, pero nos parece que a veces paga el las faltas de sus compañeros. **TORO.** — El mejor de la defensa. **GARCIA.** — Luchador, pero muy unilateral en su juego.

**BALDOVINO.** — Tampoco es el mismo del año pasado. **ORTIZ.** — Siempre cumplierá su función defensiva.

**PÉREZ.** — Perdió algunas oportunidades muy fáciles. **COLL.** — No se ha recuperado aún. Está lejos de ser el que conocemos.

**CAMPOS.** — No acierta con su ubicación en la cancha. Teniendo

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**MEJORÓ UNIÓN ESPAÑOLA** sus expectativas ante el torneo, especialmente en lo que se refiere a su delantero.

Y no porque ésta juegue con más calidad, sino porque lo hizo con más entusiasmo y decisión. Actuó

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**NITSCHE.** — Tiene buenas condiciones este arquero juvenil que ayer debutó en división de honor. Hizo algunas tapadas meritísimas. **ALMEYDA.** — No ha recuperado todas sus formas, pero nos parece que a veces paga el las faltas de sus compañeros. **TORO.** — El mejor de la defensa. **GARCIA.** — Luchador, pero muy unilateral en su juego.

**BALDOVINO.** — Tampoco es el mismo del año pasado. **ORTIZ.** — Siempre cumplierá su función defensiva.

**PÉREZ.** — Perdió algunas oportunidades muy fáciles. **COLL.** — No se ha recuperado aún. Está lejos de ser el que conocemos.

**CAMPOS.** — No acierta con su ubicación en la cancha. Teniendo

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**MEJORÓ UNIÓN ESPAÑOLA** sus expectativas ante el torneo, especialmente en lo que se refiere a su delantero.

Y no porque ésta juegue con más calidad, sino porque lo hizo con más entusiasmo y decisión. Actuó

en su mejor nivel, con mucha fuerza y agilidad.

**NITSCHE.** — Tiene buenas condiciones este arquero juvenil que ayer debutó en

En Santa Laura, a las 15.30 horas.-

# Un partido difícil: Audax-Ferro

Audax, con 6 puntos, y Ferro con 5, llegan a su compromiso de esta tarde en el campo de Santa Laura, con la necesidad imperiosa de ganar. Y como se trata de cuadros de fuerza más o menos parejas, están en lo clero quienes creen que el partido bien puede resultar uno de los más atractivos de la fecha. En todo caso, se presenta bien difícil como para dar un pronóstico.

Será interesante comprobar hasta dónde es capaz el peligroso trío ofensivo aurinegro —integrado hoy por Cirico, Florio

y Zárate— para penetrar en una defensa tan fogueada y llena de recursos como es la que dirige Ramiro Cortés y que termina con un Daniel Chirinos cada vez más dueño de su arco y siempre inspirando el máximo de confianza a sus compañeros.

Audax, que por líneas y tradición no debe alejarse mucho del grupo de los "grandes" del fútbol metropolitano, empató con San Luis en su última presentación oficial y, hay que de-

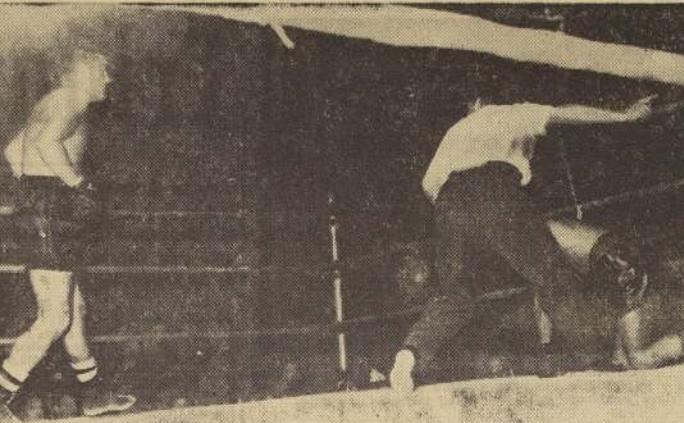
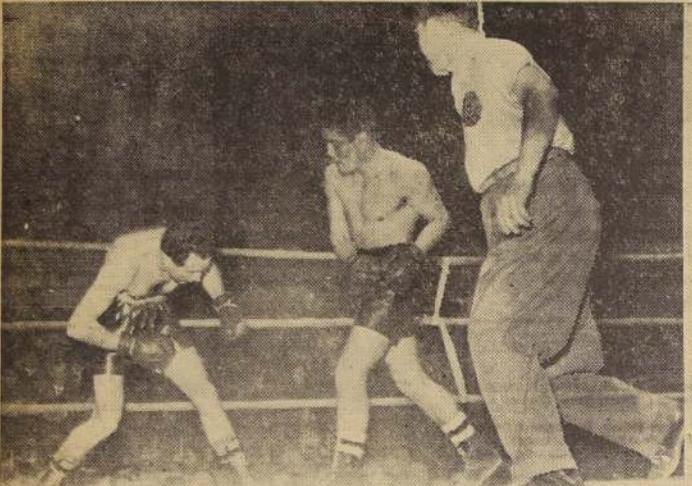
cirlo, con bastante esfuerzo. La igualdad significó un mérito más para San Luis, por su carácter de provinciano, y por haber conseguido en la capital.

Ferrobadminton, a quien también se le atribuyó mayor chance en su match con Santiago, tuvo que contentarse con un simple empate a 1. Ya a estas alturas los empates no convienen mucho, porque es avanzar muy poco, si bien, por otra parte, libra una derrota.

El encuentro de esta tarde, en Santa Laura, se iniciará a las 15.30 horas y será dirigido por Sergio Bustamante, Forma-

Díaz; Cabrera, Ramos y Huerta; Alvarez, Cirico, Florio, Zárate y Rodríguez.

AUDAX (verdes): Chirinos; Torres y Logán; Escobar, Yá-ri y Cortés; Pesce, Rodríguez, Espinoza, Martínez y Aguirre.



GRAN REVANCHA.— Hacía tiempo que Andrés Osorio quería sacarse esa espina que le quedó después de perder en un falso muy disputado con Mario Lopiano. De ahí que el viernes, al encontrarse por tercera vez con el mismo rival, haya salido dispuesto a cumplir una buena actuación y a no dejar dudas acerca de su superioridad. Lo consiguió plenamente, ya que en el tercer round, el argentino

cayó por toda la cuenta. El combate no alcanzó la emoción e intensidad de los dos anteriores, toda vez que la superioridad de Osorio fue abrumadora. Desde la primera campana el chileno trabajó con eficacia y reciamiento con la mano izquierda, que alternó con precisos cruces de derecha. Persistió en esa táctica, siempre, sin dar tiempo ni distancia a la derecha larga de Lopiano, y tras una caída del segundo asalto, donde el argentino se salvó del nocaut por la campana, lo avasalló en el tercero, al ubicar ganchos de ambas manos a la cara. Estos tres grabados corresponden a ese cotejo. Al extremo izquierdo, Lopiano es tocado por una derecha en cross de Osorio, y está a punto de caer. Luego, el árbitro Carlos Díaz cuenta los 10 segundos fatales a

Lopiano, junto a las cuerdas, mientras Osorio va buscando un corner neutral. En último término, la primera y espectacular caída de Lopiano. Se desplomó en su propio ring, y cuando la campana llegaba a cuatro segundos, la campana vino en su ayuda. Osorio evidenció seguridad, envergadura y potencia. Gran ambiente y sin discusión, dejando en claro que era el mejor.

## Ayala, campeón del oeste de Inglaterra

BRISTOL, 16. (UP).— El tenista chileno Luis Ayala, miembro del equipo de su país en la Copa Davis, conquistó hoy el campeonato del oeste de Inglaterra al derrotar en la final al sudafricano Gordon Forbes, por 6-2, 8-10 y 6-4.

El estadio del tiempo impidió que Ayala ganara el campeonato de dobles masculinos. El tenista chileno y Bobbie Wilson, de Gran Bretaña, ganaron el primer set del partido contra Lew Hoad, de Austria, y Jaroslav Drobny, de Egipto, por 6-3, cuando fue suspendido el encuentro a causa de la lluvia.

Althea Gibson, ganadora de los individuales femeninos y la australiana Daphne Seinen, conquistaron el título de dobles, al derrotar a

Jennifer Hoad, de Austria y Jean Forbes, de Sudáfrica, por 6-3 y 6-4.

A pesar de la lluvia que cayó durante casi todo el partido entre Ayala y Forbes, el chileno dominó a su contrario en el primer set con rápidas carreras a la red y sorprendiéndole descolocando, lo que aprovechaba para tirar fuertes voladas.

Forbes reaccionó en el segundo set y aprovechó errores del chileno para superarlo. En el tercero, el sudafricano pareció tener alguna ventaja en los primeros juegos, pero Ayala logró ventaja de 4-2 y mantuvo el margen para ganar el set por 6-4.

El mal tiempo hizo que los organizadores de las competencias decidieran reducir a tres horas, a Nataniel 1910, para enfrentar al deportivo "El 40".

## POB. BARRIOS

UNION HERRERA, sigue invicto con su primer triunfo en el Campeonato organizado por don Juan Nogrette, en la cancha Lucero. En la misma presentación enfrentó al Lucero, empatando 1-1, completando así 15 puntos en la competencia.

El equipo formó con: Alfredo Rojas, Luis Gatica y Samuel Escobar; Jorge Bascuñán, Jorge Oyarce y Juan Vilafuerte; Arturo Rodríguez, Luis Gálvez, Luis Mañán, Sergio Valenzuela y Juan Oliva.

Ahora, el Herrera enfrentará al Deportivo Lealtad, comenzando la reunión, a las 10 horas.

CIRCULO "Juan Ramsay", cita a sesión de directorio para hoy, a las 10 horas, en primera, a las 10.30 horas, en segunda citación. Junta general habrá a mediodía. Los jueces al finalizar el torneo.

Los componentes de la rama de rueda deberán concurrir a las 14 horas, a Nataniel 1910, para enfrentar al deportivo "El 40".

UNION COQUIMBO cita para hoy en la cancha Estadio, a las 10 horas, en primera y segunda de torneo para artistas de tercera categoría. El torneo inició en la fría tarde de ayer en el Estadio Nacional, con la participación de numerosos competidores.

Cabe señalar que no figuraron en los círculos, los clubes que componen la Universidad Técnica, Royal o Transviriato, no presentaron dos jueces al jurado, medida que es plausible para obtener una organización adecuada de las competencias oficiales, que en años anteriores fueron difíciles de realizar precisamente por falta de quienes pudieran autorizarlas.

Técnicamente se alcanzaron algunos resultados de cierta calidad, como el de los 200 metros varones; 800 metros, y otros prometedores que ser mejorados con una mayor preparación, como el de salto largo y lanzamiento del martillo, y lanzamiento de la jabalina, damas.

22" EN 200 METROS, varones.—Después de correrse 7 series de esta distancia, en las que fue Eduardo Bezanilla, el joven sprinter del Atlético Santiago, quien al mejor tiempo (23'1"), en la final al imponerse Mario Cerdá el bien dotado defensor de la Universidad Técnica, que regresó a 22'8" su marca de la eliminatoria. Tiene calidad el eficiente saltador de alto que es también.

SALVADOR Y KUHN, EN 800 METROS.—En reñida lucha, Manuel Salva, el fondista del Famae ganó de correr a correr a Carlos Kuhn, de la "U", las dos vueltas a la pista, ya que los tiempos suggestivos de 20'43" y 20'5". Tercero en rendimiento, fue Reginaldo Lara, que anotó 20'56" en la segunda serie, que pudo rebajar si se rebajó exigido.

RECORD DE LA "U", EN 5.000 METROS.—Una estimulante satisfacción tuvieron los estudiantes, cuando Samuel Guevara, volviendo sobre su mejor estado físico, registró 16'23" para esa distancia, superando el record de su club que era de 16'43". Es otra de las competiciones de ayer que tiene aptitudes para bajar su tiempo, especialmente cuando adquiere dominio de la prueba. Segundo llegó su compañero Luis Soto, con 16'32"."

OTROS RESULTADOS.—En el lanzamiento del dardo, Javier Bustamante, también de la "U", llegó a 42.41 metros que dicen de condiciones no escasas; en salto largo Alfonso Rossi, de la Universidad Católica, anotó 6.18 metros sin ningún estilo, y Patricio Cifuentes llegó su compañero Luis Soto, con 6.12'2".

LOS PARTIDOS de la Sección Cadetes entre Rayos y Green Cross, se jugarán en el Estadio Municipal de Rancagua, ubicado en Llolleo, con Eduardo T. Gómez, 15.10 horas, segundos equipos del Cachimbares con Unión 56, árbitro Sergio Cruz; 16.10 horas, primeros equipos, Unión 56, árbitro José Cruz. Turno Real Olímpico. Controlado por la SOLPAR.

—000—

LA SEGUNDA fecha del campeonato del "Unión Dáñigue", se cumplió hoy en la cancha Eugenio Matte, calle Olivos 1007. El programa es el siguiente: 14.10 horas, segundos equipos; 14.30 horas, tercero T. Gómez, 15.10 horas, segundos equipos del Cachimbares con Unión 56, árbitro Sergio Cruz; 16.10 horas, primeros equipos, Unión 56, árbitro José Cruz. Turno Real Olímpico. Controlado por la SOLPAR.

—000—

LOS PARTIDOS de la Sección Cadetes entre Rayos y Green Cross, se jugarán en el Estadio Municipal de Rancagua, ubicado en Llolleo, con Eduardo T. Gómez, 15.10 horas, segundos equipos del Cachimbares con Unión 56, árbitro Sergio Cruz; 16.10 horas, primeros equipos, Unión 56, árbitro José Cruz. Turno Real Olímpico. Controlado por la SOLPAR.

—000—

ENJUNCADOS FINOS en sillas, marquesas y toda clase de muebles DIEZ DE JULIO 748

## Mañana debutarán los basquetbolistas rusos frente al Seleccionado chileno

Por vía sencilla llegó ayer a esta capital la delegación de basquetbolistas rusos que ostentan el título de vicecampeones olímpicos. La comitiva fue recibida en Los Cerrillos por los dirigentes de la Federación de Básquetbol de Chile que preside el abogado Sabino Aguad, además de dirigentes de Asociaciones y miembros del Consejo de delegados de aquella institución.

Según los informes, y de acuerdo con las actuaciones que les ha cabido en Montevideo y Buenos Aires, los basquetbolistas rusos han confirmado su excelente capacidad, de modo que la afición metropolitana tendrá oportunidad de conocer el auténtico poderío del basquetbol soviético.

200 metros varones, lo mejor de la primera etapa del torneo para tercera categoría

Mario Cerdá anotó 22.8".— Otros buenos resultados de ayer en el Estadio Nacional.

Universidad de Chile, encabezada el puntaje en la prueba para damas y varones en la tercera categoría, que se inició en la fría tarde de ayer en el Estadio Nacional, con la participación de numerosos competidores.

Cabe señalar que no figuraron en los círculos, los clubes que componen la Universidad Técnica, Royal o Transviriato, no presentaron dos jueces al jurado, medida que es plausible para obtener una organización adecuada de las competencias oficiales, que en años anteriores fueron difíciles de realizar precisamente por falta de quienes pudieran autorizarlas.

Técnicamente se alcanzaron algunos resultados de cierta calidad, como el de los 200 metros varones; 800 metros, y otros prometedores que ser mejorados con una mayor preparación, como el de salto largo y lanzamiento del martillo, y lanzamiento de la jabalina, damas.

22" EN 200 METROS, varones.—Después de correrse 7 series de esta distancia, en las que fue Eduardo Bezanilla, el joven sprinter del Atlético Santiago, quien al mejor tiempo (23'1"), en la final al imponerse Mario Cerdá el bien dotado defensor de la Universidad Técnica, que regresó a 22'8" su marca de la eliminatoria. Ya que luce muchas condiciones físicas. En el lanzamiento del dardo, su compañera Lucy Zavala logró 27.75 metros que podes más.

CONTINUA HOY.— El torneo sigue ayer mañana, iniciándose a las 8.30 horas con los 110 metros varones, encareciéndose la puntuación para evitar ataques en los 25 metros finales.

DAMAS.— Baste desmentir que las finalistas de los 200 metros, desde las series a la definitoria, ya que mientras que María Angélica Cañas, la saltadora internacional de alto, corrió en las primeras 28'3", bajó a 28'4". Irial Hevia Bauer, la atleta del Ministerio de Hacienda, que luce muchas condiciones físicas. En el lanzamiento del dardo, su compañera Lucy Zavala logró 27.75 metros que podes más.

FUNTAZ.— El de la etapa fue: varones, Universidad de Chile, 20 puntos; Universidad Católica, Macababi, Atlético Santiago y Green Cross, 14.24 y 4 puntos. Damas: Universidad Católica y Atlético Santiago, 18 y 15 puntos, respectivamente.

PRIMERA SELECCION, SOBRE 2.— Alfonso Morano, con 1.43'6; CIC, tiempo 32.34; 2o Guillermo Zamorano, CIC, 34.08; 3o Alfonso Morano, U. E., 34.12; 4o Juan Pérez, CIC, 34.11; 5o Eduardo González, Green Cross, 34.47; 6o Francisco Saavedra, Talca, 35.07; 7o Francisco Saavedra, Talca, 35.28; 8o Raúl Plaza, Quinta Normal, 35.50; 10.º José Hormazábal, Curicó, 36.14; 11.º Guillermo Castro, Talca, 36.21; 12.º Alfonso Iribarren, Rancagua, 37.37; 13.º Manuel Castillo, Curicó, 38.20.

SEGUNDA SELECCION, SOBRE CUATRO VUELTAS.— 1.º Juan Zamorano, 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, 1.43'6; 3o Eduardo Rodríguez, 1.43'6; 4o Francisco Saavedra, 1.43'6; 5o Juan Pérez, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, 1.43'6; 7o Alfonso Moreno, 1.43'6; 8o Raúl Plaza, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

PRIMERA SELECCION, SOBRE 2.— Juan Zamorano, con 1.43'6; CIC, tiempo 32.34; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, U. E., 34.12; 4o Juan Pérez, CIC, 34.11; 5o Eduardo González, Green Cross, 34.47; 6o Francisco Saavedra, Talca, 35.07; 7o Alfonso Moreno, 1.43'6; 8o Raúl Plaza, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

REULTADO GENERAL.— 1.º Juan Zamorano, con 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, con 1.43'6; 4o Juan Pérez, con 1.43'6; 5o Raúl Plaza, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, 1.43'6; 7o Guillermo Castro, 1.43'6; 8o Alfonso Moreno, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

GRAN EXCURSION.— Juan Zamorano, con 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, con 1.43'6; 4o Juan Pérez, con 1.43'6; 5o Raúl Plaza, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, con 1.43'6; 7o Guillermo Castro, 1.43'6; 8o Alfonso Moreno, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

GRAN EXCURSION.— Juan Zamorano, con 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, con 1.43'6; 4o Juan Pérez, con 1.43'6; 5o Raúl Plaza, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, con 1.43'6; 7o Guillermo Castro, 1.43'6; 8o Alfonso Moreno, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

GRAN EXCURSION.— Juan Zamorano, con 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, con 1.43'6; 4o Juan Pérez, con 1.43'6; 5o Raúl Plaza, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, con 1.43'6; 7o Guillermo Castro, 1.43'6; 8o Alfonso Moreno, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

GRAN EXCURSION.— Juan Zamorano, con 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, con 1.43'6; 4o Juan Pérez, con 1.43'6; 5o Raúl Plaza, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, con 1.43'6; 7o Guillermo Castro, 1.43'6; 8o Alfonso Moreno, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

GRAN EXCURSION.— Juan Zamorano, con 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, con 1.43'6; 4o Juan Pérez, con 1.43'6; 5o Raúl Plaza, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, con 1.43'6; 7o Guillermo Castro, 1.43'6; 8o Alfonso Moreno, 1.43'6; 9o Guillermo Castro, 1.43'6; 10.º José Hormazábal, sin tiempo.

GRAN EXCURSION.— Juan Zamorano, con 1.43'6; 2o Guillermo Zamorano, con 1.43'6; 3o Alfonso Morano, con 1.43'6; 4o Juan Pérez, con 1.43'6; 5o Raúl Plaza, 1.43'6; 6o Francisco Saavedra, con 1.43'6; 7o Guillermo Castro, 1.43'6; 8o Alfonso Moreno, 1.43'6; 9o

# Impresiones

Todos los chilenos están preocupados del Campeonato Mundial de 1962

No termina aún el eco de la gran noticia que nos significó la sede del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962. Por el contrario, el entusiasmo sigue creciendo entre todos los chilenos. Veamos aquí algunas nuevas impresiones:

**SHALOMON MELLELLI** — Ex jugador de Audax Italiano. — "Muy honrado para todos los chilenos que se ha otorgado a nuestro país, por tan amplia votación en la F. I. F. A. la sede del Mundial de Fútbol de 1962. Pero esto es a la vez un compromiso. Debemos cumplir. Y cumplir con creces, sin achicarnos, como sabemos hacerlo siempre. Pero para ello necesitamos plata. Mucha plata. Soy de opinión de que debemos tomar más iniciativas al respecto. Por ejemplo, para el fincamiento de los gastos de dicho torneo, todos los empleados públicos y particulares y hasta los jubilados cooperan con un día de sueldo. Incluso podrían ayudar las colonias extranjeras residentes. Con ello darianos al mundo un hermoso ejemplo de solidaridad colectiva y responderíamos a la confianza que depositaron en nosotros los que votaron a nuestro favor en Lisboa".

—

**LUIS RAMIREZ SALAZAR** — Dirigente del Club Ciclista Quinta Normal. Comerciante. "Creáme que me ha emocionado ese triunfo de los señores Bianchi Gundian, Dittborn y Pinto Durán en Lisboa. Prácticamente en horas de trabajo se consiguieron 22 votos y dieron una prueba fehaciente a nuestros hermanos de la otra banda, de lo que puede ser el espíritu de lucha, la chispa, la iniciativa y la tenacidad indomable de los hijos de esta tierra. Los tres se merecen un monumento. Significa mucho ese triunfo de Chile en la F. I. F. A. Quiero decir que no nos conoce, se nos respeta y tiene confianza en nosotros, por muy dejados de la mano de la diosa Fortuna que somos. Ojalá nos sirva de que no enojen nuestros hermanos argentinos. Si hacemos este campeonato es para confraternizarnos, conocernos más y tener la satisfacción de alternar con todos los hombres de buena voluntad del mundo. No hacemos este Mundial con el propósito egoista de ganarlo, sino de aplaudir a los mejores".

—

**PEDRO FORNAZZARI** — Jefe de la Sección Deportes de "Última Hora" — "La obtención de la sede del Campeonato Mundial de Fútbol de 1962, por la disputa de la Copa Jules Rimet, constituye, sin lugar a dudas, el triunfo más grande logrado por el deporte de Chile. Con ello, el deporte extraordinaria capacidad de organización que luce no sólo el fútbol nacional, sino que a la vez, todas las expresiones deportivas del país. Por mi profesión de periodista deportivo, me ha tocado presenciar grandes espectáculos deportivos en América y Europa, y condeno la torpeza de los dirigentes chilenos, pude asegurar que el triunfo de 1962 constituirá motivo de legítimo orgullo para nuestra patria. Eso si, este esfuerzo en la parte deportiva, precisa para su éxito, la ayuda no sólo del Gobierno, sino que de la ciudadanía entera".



## MIENTRAS EL ARQUERO

Coppa se ha quedado con la pelota, casi un delantero de Rangers, que parece ser Rosales. Completan la escena: Ríos, que resarcido; Álvarez, Armijo, Longo y Gobbo, que se

ris. A lo mejor de la actitud del forward talquino, porque está muy de moda eso de tirarse al suelo por cualquiera cosa e interrumpir el normal desarrollo del juego.

# Rangers quedó más satisfecho

El equipo de Talca conquistó un merecido empate a dos tantos frente a Green Cross. — Un partido que sólo tuvo entusiasmo. — Goles de Pérez, Gutiérrez, Rosales y Enrique Gutiérrez.

**CANCIA**: Santa Laura.

**PUBLICO**: 8.222 personas.

**RECAUDACION**: \$ 1.032.540.

**ARTENITO**: Carlos Robles.

**GRAN CROPS**: (2): Gutiérrez, Aranda, Espinosa, Pérez y Díaz.

**RANGERS**: (2): Beberens, Belli y Badillo; Campos, Ríos y Cádigan; Gutiérrez, Álvarez, Rosales, Longo y Gobbo.

**PRIMER TIEMPO**: 15'. S. Laura. Pérez recibe Espinosa. Beberens se lanza a media cancha y remata. Entró Pérez, que tiene fuerza y grande control del gol.

Al cumplirse 23', empata Rosales. Se produce una jugada confusa en el área de Green Cross, hasta que surgió el centro delantero de Rangers, cuyo tiro recio llegó a la red.

En el minuto 35', cuando el pantero Gutiérrez pasó

en ventaja a Green Cross, Pérez se llevó la pelota hasta el área, donde debió darse vuelta para habilitar hacia atrás a Espinosa. El piloto remató con mucha fuerza, haciendo rebolar la pelota en las manos de Beberens, entró Gutiérrez a toda marcha, y con el pecho, se llevó la pelota hasta la red, a pesar de que a último momento perdió el control.

Seis minutos más tarde, Rangers consiguió el empate definitivo.

Y lo hizo Enrique Gutiérrez, Sepulveda cometió un lance

delantero a media altura, de singular potencia. Coppa consiguió poner

sobre la pelota siguió siempre su curso, hasta llegar al fondo de la red.

Si llegar a jugar mal, la defensa de Rangers no actuó con la firmeza de otros partidos. Tempoco lo

detonó de Green Cross respondió dentro de lo que es capaz de jugar.

Lo que quiere decir es que los dos equipos se quedaron con lo mejor que tenían. Y entonces el match se convirtió en una lucha vigorosa de garra, se transformó en una exhibición opaca, de atracción sólo espaciada.

El interés de la brega residió en los esfuerzos desordenados que gasta Rangers para conseguir el empate. En este aspecto, si cabe el elogio, es para el cuadro de Talca. Veas que estuvó siempre en desventaja.

Así los 15 minutos Green Cross

ganó la iniciativa y tomó el control

en un tiro de Espinosa. Pérez

pudo hacer el tanto, con cierta comodidad. El gol de Rangers fue

de gol. Gutiérrez fue furioso

al ver el empate. Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tampoco

esta vez Beberens consiguió atrapar la pelota. El remate fue violento. Y el que se proyectaba casi siempre al gol, se dirigió al primer Pérez devolvió a Espinosa y tamp

# CASI UN RECORD: 151 INSCRITOS EN LAS 9 PRUEBAS ORDINARIAS DE LA TARDE

Las cuatro primeras y la última tendrán más de 20 competidores cada una. Todas de interés para el apasionado y algunas muy atractivas en sus diversos aspectos. Nuestros favoritos en ellas son Pechista, Golden Bird, Qué Se Yo, Pastorale, Faubourien, Remolacha, If, Drusa y Muzooman. — El programa se iniciará esta vez a las 12 horas.

Si consideramos que cinco de las nueve carreras, las cuatro primeras y la última, que componen el programa de esta tarde, en Club Hipico, se miden en competencias de menor dureza que admiten la posibilidad de que habrá muchos dividéndos altos, a ganador y plazas. La pista estará en muy buenas condiciones, ya que no cabe duda de que la misma es la mejor y por eso, los más diez pruebas tendrán mayor interés al desarrollarse en forma normal. La iniciativa la largará a las 12 horas.

**PECHISTA EN CORRAL CON OTROS DOS.** — Tras pensionistas presentará el trainer Samuel Fuenfhausen en la sexta serie, de 1.200 metros, que da comienzo a la reunión. Pechista, que ha ganado seguramente este corral va a combinar con la más alta cotización, debido a la primoriosa opción de Pechista, que en su presentación anterior, ha gozado a tres cuartos del cierre de la pista.

La mejor opción a su juicio

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA... CLUB HIPICO

LA NACION	la. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	Carrera "A"	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera
CLARIN	Pechista Láctea Cossita	Golden Bird Los Gachos Luciano	Golden Bird Los Gachos Luciano	Qué Se Yo El Chino Alud	Pastorale Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Remolacha Brown Mary Alud	Drusa Miles La Justa	Muzooman Americo Tentación
F. M.	Pechista Cossita Vigante	Golden Bird El Valle Alud	Golden Bird El Valle Alud	Qué Se Yo El Chino Alud	Pastorale Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Remolacha Brown Mary Alud	Drusa Corrida La Justa	Muzooman Americo Visi
LA HUASCA	Vibollos Pechista Cossita	Golden Bird El Valle Los Gachos	Golden Bird El Valle Los Gachos	El Chino Qué Se Yo Alud	Pastorale Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Remolacha Brown Mary Alud	Contrado Lambight Cascabel	Escamilla Americo Bambusa
ULTIMAS NOTICIAS	Pechista Vibollos Cossita	Los Gachos Nurbar Golden Bird	Los Gachos El Chino Sky Bird	Qué Se Yo El Chino Alud	Pastorale Beethoven Pequeño	Faubourien Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Remolacha Brown Mary Alud	Drusa Maldadose Tila	Muzooman Americo Visi
EL ESPECTADOR	Haqueños Vibollos Famile	Nurbar Farewell El Valle	Nurbar Farewell El Valle	El Chino Pequeño Commando	Pastorale Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Faubourien Aguavita Cintilla	Remolacha Brown Mary Alud	Drusa Fior de Cardo Poisado	Muzooman Americo Visi
LA SEGUNDA	Vigante Láctea Haqueños	Los Gachos El Chino Haqueños	Los Gachos El Chino Haqueños	Qué Se Yo El Chino Alud	Pequeño Pilote Commando	Sem. Corrida Faubourien Tres Años	Alegria Faubourien Tres Años	Remolacha Tita Alud	Drusa Fior de Cardo Poisado	Muzooman Americo Visi

formance y no tiene tropezos, modesta hija de Mayengen deba, por lo menos, pelear la llegada.

Láctea, que con series inconvenientes se clasificó quinta de Faibis, que en su cuarto de final quedó segunda de Vesubio, y tercera de Obi y Ariuro, son otras cartas en picadas en esta complicada competencia.

**GOULDEN BIRD HA FIGURADO CON MEJORES.** — Un número también enero de rivales temibles, tras lo que se presentó en la reunión Nicasio Pechista, que seguramente este corral va a combinar con la más alta cotización, debido a la primoriosa opción de Pechista, que en su presentación anterior, ha gozado a tres cuartos del cierre de la pista.

La mejor opción a su juicio

es la terna Golden Bird, que ha figurado con mejores y que posee gran ligereza, de modo que vendrá bien colocado desde la partida y estará por lo tanto menos expuesto a que suceda lo que sucede en las demás.

Los Gachos, que acaba de fracturarse en el Hipódromo, no tiene que dar en el Club Hipico cuenta con varias buenas figuraciones, y Luciano, un hijo de Flexton que promete ser bueno y que Cavieres, nos parecen en el papel los enemigos más serios de este corral.

**QUE SE YO REAPARECE Y ES CORREDOR.** — Las mismas características de las segundas presentan la otra prueba, que es la tercera de la reunión, donde está llamado a ser favorito Qué Se Yo, que no se

estrechamente a Perfecto y Remolacha, que hacía también su primera

aparición.

Reaparece en excelentes condiciones como lo indican sus últimos trabajos y, lógicamente, debería imponerse con facilidad en este lote.

Si fracasa por algún motivo imprevisto, no nos extraña que el corredor sea conquistado por El Chino, que ha regalado su segundo lugar por molestar a Turista, o por Alud, que progresó notoriamente en el año.

Brown Mary, que si consigue atacar a voluntad en los tramos iniciales puede mantenerse en la delantera hasta la meta, es indudablemente su enemigo más peligroso.

**EN ESTA TARDE EN CARRERA NORTE.** — Al final, Democrática indudablemente en la tercera serie, que en la primera pista pasada y a ello se ha atribuido su fracaso reciente en la prueba que se adjudicó Peñafeliz, donde fue gran favorita en las apuestas. Como allí no lo más serio es ganar el premio, Democrática

no tiene que tener que suceda lo que sucede en las pistas.

**PASTORALE EN CORRAL CON REPLICAS.** — Otro competidoras por el excesivo número de participantes — la cuarta carrera, que corresponde a la quinta de la reunión — es el que viene a dar la vuelta, donde está llamado a ser favorito Qué Se Yo, que no se

estrechamente a Perfecto y Remolacha, que hacía también su primera

aparición.

Reaparece en excelentes condiciones, y lleva solo 32 kilos, nos parece el candidato con mayores probabilidades en la primera serie de 1.600 metros.

El Chino, que parecía y útil defensora del stud "Gabriela", y Potosado, que ha estado también figurando en forma permanente en los tramos iniciales, no parecen los más capacitados para poner a prueba la calidad del hijo de Trebie Crown.

**DRUSA VA A VOLAR CON 48 KILOS.** — En una serie inferior, que tiene 55 metros, Drusa llega a la tercera de Miles (50.8), La Justa (53) y la cuarta de Miles (53), que es la misma en que actuara hoy. Si no se va muy

largo, nos extraña que la defensora del stud "Anita" conserve energías hasta la meta. Es suerte su favorita en la penúltima carrera, donde nuevamente a nuestras expectativas, nos parecen los más buenas y que sucede en las pistas.

**FAUBOURIEN PUEDE ATROPELLAR A TIEMPO.** — Viene a competir una carrera en la que las opiniones se verán muy divididas entre cuatro o cinco de sus tres competidores.

La más alta cotización deberá tenerse en el Club Hipico, que viene de su mejor resultado dos excelentes actuaciones que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

Si sucede lo que sucede en la

cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta.

**REMOLACHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**MUZOLOMAN EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO.** — Otra carrera con más de 20 competidores pondrá en marcha la rueda del naturalismo, se divisa muy complicada y no será raro en absoluto que se resolviera por un dividendo de porciones.

Si sucede lo que sucede en el cuarto grupo, nos extraña que tres contendientes dígan de forma una fórmula que sea Muzołoman, que se vio sobre todo en el dar cuenta hace poco, que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

**REMOLOCHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**MUZOLOMAN EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO.** — Otra carrera con más de 20 competidores pondrá en marcha la rueda del naturalismo, se divisa muy complicada y no será raro en absoluto que se resolviera por un dividendo de porciones.

Si sucede lo que sucede en el cuarto grupo, nos extraña que tres contendientes dígan de forma una fórmula que sea Muzołoman, que se vio sobre todo en el dar cuenta hace poco, que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

**REMOLOCHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**FAUBOURIEN PUEDE ATROPELLAR A TIEMPO.** — Viene a competir una carrera en la que las opiniones se verán muy divididas entre cuatro o cinco de sus tres competidores.

La más alta cotización deberá tenerse en el Club Hipico, que viene de su mejor resultado dos excelentes actuaciones que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

Si sucede lo que sucede en la

cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta.

**REMOLACHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**MUZOLOMAN EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO.** — Otra carrera con más de 20 competidores pondrá en marcha la rueda del naturalismo, se divisa muy complicada y no será raro en absoluto que se resolviera por un dividendo de porciones.

Si sucede lo que sucede en el cuarto grupo, nos extraña que tres contendientes dígan de forma una fórmula que sea Muzołoman, que se vio sobre todo en el dar cuenta hace poco, que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

**REMOLOCHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**FAUBOURIEN PUEDE ATROPELLAR A TIEMPO.** — Viene a competir una carrera en la que las opiniones se verán muy divididas entre cuatro o cinco de sus tres competidores.

La más alta cotización deberá tenerse en el Club Hipico, que viene de su mejor resultado dos excelentes actuaciones que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

Si sucede lo que sucede en la

cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta.

**REMOLOCHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**MUZOLOMAN EN BUSCA DE OTRO TRIUNFO.** — Otra carrera con más de 20 competidores pondrá en marcha la rueda del naturalismo, se divisa muy complicada y no será raro en absoluto que se resolviera por un dividendo de porciones.

Si sucede lo que sucede en el cuarto grupo, nos extraña que tres contendientes dígan de forma una fórmula que sea Muzołoman, que se vio sobre todo en el dar cuenta hace poco, que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

**REMOLOCHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**FAUBOURIEN PUEDE ATROPELLAR A TIEMPO.** — Viene a competir una carrera en la que las opiniones se verán muy divididas entre cuatro o cinco de sus tres competidores.

La más alta cotización deberá tenerse en el Club Hipico, que viene de su mejor resultado dos excelentes actuaciones que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

Si sucede lo que sucede en la

cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta.

**REMOLOCHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**FAUBOURIEN PUEDE ATROPELLAR A TIEMPO.** — Viene a competir una carrera en la que las opiniones se verán muy divididas entre cuatro o cinco de sus tres competidores.

La más alta cotización deberá tenerse en el Club Hipico, que viene de su mejor resultado dos excelentes actuaciones que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y cuando ganó su tercera serie.

Si sucede lo que sucede en la

cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta, que es que American Girl y Vida se quedan en la tercera y que sucede lo que sucede en la cuarta.

**REMOLOCHA Y BROWN MARY SE MIDEN POR SEGUNDA VEZ.** — Cuando debutó Brown Mary, venció

mucho también en la escala de pesos, debido a la mayor calidad del lote en general.

**FAUBOURIEN PUEDE ATROPELLAR A TIEMPO.** — Viene a competir una carrera en la que las opiniones se verán muy divididas entre cuatro o cinco de sus tres competidores.

La más alta cotización deberá tenerse en el Club Hipico, que viene de su mejor resultado dos excelentes actuaciones que nos hacen preferir en este lote: cuando entró tercero de American Girl y Vida y segundo de American Girl y Vida, y

# Mi Tío tiene títulos para hacer suya la mejor serie de 1.200 del Chile

## PRONOSTICOS DE LA PRENSA --- HIPODROMO CHILE

Alba de llegar tercero en la misma distancia y en el resto ligeramente inferior. En las otras competencias de la mañana hipódromo se ven los partidarios de H. V. Martínez, Lucas en Huelva, Barrabás, K. K. Mediterráneo y Oso Polar. Lo mismo que en el Club, hay un número enorme de anotaciones.

Un número récord de competencias se cumplirá el domingo, y en el Hipódromo Chile se destaca que las más de 100 se han anotado. Los animales que darán cuenta de los intereses presentes en la reunión, sin duda, la más concurrencia de la tarde.

Principal de ellos es el clásico "Estados Unidos del Brasil", reservado para el Hipódromo Chile.

Algunos de los que se han anotado en el Hipódromo Chile.

ANOTADORA EN LA RIMERA.

Los anotados en la caja de primera hora, undécima

de los defendieron Brígida y La Cábria.

MARFILESA EN LA SEGUNDA.

Entre las 10 potencias perdedoras de 2 años que intervinieron en la carrera de cuartos, sobre 1.200 metros, tienen los mejores títulos para lo que es el primer triunfo: Marfilesa, Limeta, Miss Bowmen, Star Lassie y Star Lassie, que resarcieron con el optimismo de su stud. Por suerte parte optamos en favor de Marfilesa, pues este hijo de Filibusterio y Mariposa, cuenta con un tercero puesto de Guardianess y Chalita, que ahora se ha valorizado mucho y al bien resarcir, sabemos lo bien que los animales con más yores apuestas y entre ellos, por sus recientes cotejos, damos la preferencia a Marfilesa. En los plazos

de agosto, septiembre y octubre.

Quedan las potencias anotadas y desde luego pueden descontadas Flor de Canelas y Liliacela, ambas sin preferencia.

Contarán seguramente con las preferencias de los competidores y en forma muy repartida, Guardianess, Hiroshima y Austeridad, las tres con legítimos títulos para defendernos las potencias de la cuarta.

Guardianess, hija de Dust Devil y Guatiquita, cumplió su especialidad reveladora presentando venciendo en el clásico "Eduardo Castillo".

Hiroshima a pesos ligeros (50 kilos) y 1.400 metros y solo por medio pescuzo.

A un cuarto final, tercera Tinta Roja y cuarta Austeridad.

Tal línea permite ahora suponer que los 65 kilos metros de distancia y los 2 kilos que otorgara Guardianess a Hiroshima, sean determinantes circunstancias que favorecerán una mejor actuación de Hiroshima y como, además, esta hija de Breyda, hija de Welsh Honey y Hetaira, ha venido en un gran momento en su training somos partidarios de su triunfo y recomendamos como la defensora de nuestro especial pronóstico de la jornada de hoy.

Para el segundo puesto seguiremos a Guardianess y en tercero nos defenderá Austeridad.

La cuarta, quinta en el programa, se disputará a las 11 horas.

## HIPODROMO CHILE

DOMINGO 17 DE JUNIO DE 1955

CUA CARRERA, a las 8 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 8.35 horas. — 1.200 metros. — Dos años

CUA CARRERA, a las 9.10 horas. — 1.200 metros. — Dos años

CUA CARRERA, a las 9.10 horas. — 1.200 metros. — Dos años

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

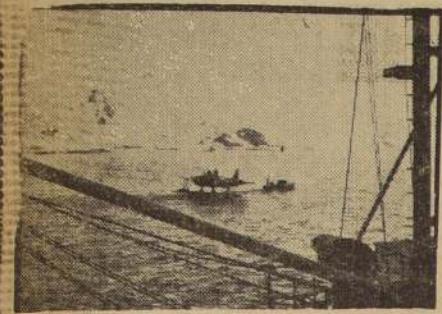
CUA CARRERA, a las 9.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap.

CUA CARRERA, a las 9.45 horas. —





Base sin Novedad LVI Por el capitán Hugo Schmidt  
LA SOLEDAD NOS HACIA MAS CIVILIZADOS



Dentro de este aparente contrasentido, la Antártida, por exaltación de la brutalidad, nos hacia reencontrar de las cartas de la especie, de nuestra vileza y de nuestra malicia, para elevarnos a propósitos de superación. Después de sentir la sed de matar y entregar el alma al dominio de los instintos, reaccionábamos espantados y buscábamos el camino de la redención. Vuelos animales y redimidos después, los soldados de la Base Militar apreciamos la enseñanza recibida. Seguramente nunca más nos venceran las pasiones mezquinas y, después de haber estado frente a Dios y ante el severo tribunal de las propias conciencias, acusados por la razón, que cual incorpurable fiscal nos gritaba nuestras faltas y debilidades, agradecímos a la suerte la oportunidad que nos brindó para depurarnos en la Universidad Blanca, justa expresión del General Gómez distinguido Jefe del Ejército de Chile.

Fueron esas enseñanzas las que nos hicieron trazaros nuevos horizontes y nos mostraron aspectos desconocidos de la convivencia humana y los problemas de los hombres. De las lecciones del diario vivir deducímos metas por alcanzar y nos proponímos ser cada vez mejores.

Tratabamos de ser comprensivos y tolerantes. Naturalmente, no era amabilidad y dulzura dentro de las relaciones de los aliados. Escenas de violencia e incomprendimiento se presentaban a diario. Luego el tiempo atenuaba las enemistades personales y los motivos ingratos se perdían en el olvido, pero las lecciones de psicología individual y colectiva nos servían para nuestro perfeccionamiento, como conductores.

Cierta vez los hombres jugaban a las cartas. Afuera caía la nieve. Sabalo había hecho sopaipillas. Una tetera de agua caliente y los tazones con yerba mate humeaban sobre las estufas. Los ceniceros estaban llenos de coillas y al lado de cada jugador se levantaban montones de barras de chocolate. Era la moneda de cambio.

Landeros barajaba el naipes y Sura repartía. El marinero tomó el mazo y lo estiró como un acordeón. Las cartas volaban y caían matemáticamente frente a los jugadores.

—Cuántas van?  
—Falta una!  
—Allá ya!  
—¡Pucha! la "mala pata"! ¡Estoy "miao" perro!  
—¿Quién juega?  
—Momento, que va a cantar Caruso! —dijo riendo en falso uno de los presentes.  
—Malditos comodines. Para mí ni por broma —se lamentaba otro.

Recorte cada capítulo de "Base sin Novedad", siguiendo la línea punteada, y guárdelo. Una vez empastados, usted podrá optar a un excelente premio. LA NACION lo dará al estudiante que, una vez publicados todos los capítulos, exhiba el volumen mejor presentado.

CRISIS DE TECNICOS EN ESTADOS UNIDOS: CADA AÑO HAY MENOS

NUEVA YORK (ANSAL).— Con cada vez mayor frecuencia están apareciendo en los Estados Unidos artículos suscritos por dirigentes políticos, por educadores y por periodistas en los que se plantea la decadencia de la educación técnica y se advierte sobre la amenaza que ello representa para el porvenir industrial de la nación. Según se hace constar en esas voces de alarma, entre 1948 y 1950 la Unión ha visto disminuir el número de egresados en ciencias de 50.000 a 30.000. Al término de cada año escolar

era costumbre de las empresas químicas, de automóviles, de armas, de máquinas y de investigaciones atómicas, enviar comisiones encargadas de hallar jóvenes que estuviesen dispuestos a aceptar una buena remuneración a fin de practicar sus respectivos métodos de fabricación con el propósito de ingresar más tarde al establecimiento, en forma definitiva. Esas comisiones están hallando cada vez menos interesados, y salvo que se les ofrezca un sueldo que sea aceptable, no aceptan los tenta de los ofrecimientos de alta capacitación.

El Postro del día



MANUEL ODRÍA, Presidente del Perú, en cuya país hoy se efectúan elecciones generales.

LA VIDA EN Hollywood

DOR MARINA CISTERNAS

LA NUEVA MARILYN MONROE. — Después de cumplir 30 años y en honor de su cumpleaños, como suelen hacerlo los amantes de las marcas, que prometen la felicidad de los pueblos, pero que en ninguna parte se han impuesto sino a la fuerza, se siente la edad en que la mujer comienza a vivir.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

guerra con Hollywood, combatiendo por 14 meses sin flaquear, y volviéndose victoriosa a filmar lo que ella considera bueno, sin olvidar que ahora es productora de películas.

Cada vez que sale a Marilyn en la pantalla, la chica ha percibido de US\$ 100.000. Y todo esto sin grandes gestos, palabras al teatro.

Además la bella rubia tiene a su haber el haberse declarado en

**EL ESTAFADOR** con menos cierto que he visto en mi vida es Harold Dorian Trevor, conocido en su tiempo, por el bampu de Londres, como "el hombre del monóculo", y entrado en la vida como asesino en el año de la prisión de Pentonville, sin más que un tulipán para indicar su título. Trevor, alto, elegante, reservado, que dejó al lazo de su corbata hablar por él, cometió los delitos a cientos. Y siempre fue atrapado.

Solía vestir una impecable americana de mañana, pantalones grises de Ascot, clavos blancos en el ojal, bastón con puno de oro y monóculo montado, igualmente, en oreja. Presentábase como Lord Reginald Herbert y desembalaba majestuosamente por el alegre y maravilloso Londres del novenarios, viñendo a sentar una verdadera ola de delitos a cargo de un hombre que, con acento de Oxford.

Este ocurría cuando el diezmo años, y dos, antes de nacer yo. Fue delincuente por espacio de cuarenta y seis años, y varió veces me como el dudoso placer de detenerlo.

Si primer delito fué caracterizado por un soberano en el banchito, alquió una berlina y los lacayos, se hizo a la noche, por este brillante atajo a un hotel campestre de Windsor, inscribió un sumiso almorzó y pagó con un cheque al boquero anterior, al cual dijo:

"Le quedó sumamente agradecido.

"Un hombre. La tarde es

ta apenada. ¿Verdad? ¿Por

qué no la aprovechan usted y

su mujer para darse un paseo en mi coche?"

Cuando el matrimonio regresó, "Lord Reginald Herbert" ha huésped, así como también el contenido del cajón del dormitorio, el cofre de las joyas y un par de botellas del más se-lecto brandy.

Con insolente esplendidez aquella misma noche, Trevor envió una cesta de flores a cierta actriz (que, por supuesto, cargo a la memoria de ella), la llevó a cenar a "Ciro" y pagó con los soberanos robados en el Hotel Windsor. Lo que Trevor ignoraba es que uno de ellos era falso. En medio del descojone que se produjo como consecuencia, la actriz descubrió que el contenido de su portamonedas había roto. Trevor cumplió entonces sus primeras mazas de cárcel.

Sale de ella, trago varios naves y osados temos y fue a esconderse en un modesto Hotel del Middlesex, en el cual encontró hospedada a una de sus víctimas. Esto no tardó en recomenzar y otra vez volvió a la cárcel. Luego se trasladó a París y a la Riviera, regresó a Inglaterra, la polémica le seguía los pasos.

En cierta ocasión, camino de una de Brixton, se tiró de unas a toda marcha. Yo era detective novato en Scotland Yard cuando se dio la orden de buscar al hombre del monóculo. Respondo perfectamente la respuesta de mi jefe: "No se acuado. Yo no acuado".

Al contrario, yo me elegante salón de té empezo a hacerse con una señorita de buena sociedad, la llevó a Hampton Court en un coche de los caballos, robado... y la devolvió sus joyas. Inmediatamente se dirigió a una casa de comisiones y se deshaciera del monóculo. Dijo la casillera de que el comercio que me entraba con otro detective. Trevor se quedó el monóculo en el ojo y dijo: "Ahh, ustedes son polvos, ¿verdad? Quisiera decirles mis palabras".

Le abrió la puerta para darle una presentación, que no iba describir, ante el teniente... ¡No les parecerá que el teniente...

El crimen que acabó costándose la vida ocurrió en octubre del año novenarios cuarenta y tres. Trevor se dirigía lúgubremente hacia la casa del establo "Somers", de entrada con columnas, en Elstree, Hertfordshire, Londres, una vivienda la señora Teagreen, la señora Greenhill, que llevó de América, inesperadamente, encontró el cadáver de su hija, madre, dio la llave de su dormitorio y la llave transcurrió una hora de cometido el crimen. Fantástica muerte suelta la de Trevor. Un hombre le había visto salir de la casa y a los cinco minutos entró en la casa inconfundible desfiguración de su persona. Y lo peor de todo, para él, fue la perfecta impresión de su muerte en un fragmento de la botella, no más grande que la de una de dedo. Si la botella no se hubiera hecho amores podía haber evitado aquella tragedia. Pero, ¿quién iba a pensar que quedarían huellas dactilares en piezas de vidrio?

Aun agravaba las cosas la circunstancia de que aquella señora se había cometido tres asesinatos a través de seguidos de asesinato. Trevor no era el autor de ninguno de ellos, pero la policía lo ignoraba y se le hizo objeto de la más encarnizada cacería humana de aquella época.

Trevor se ocultó para dilatar su inimitable captura y entonces el sismo lo cogió al mismo y más mala pasada lo que des-  
cubrimos cuando, siniestramente la

**Secretos de  
Scotland Yard**

# El Asesino del Monóculo

Por Rober Fabian  
Ilustró Adduard

**LA NACION**

Suplemento de "La Nación". — Domingo 17 junio 1956

Santiago de Chile



risamente, de ver al "doctor" Trevor morir en el lavabo.

Una cañada de la botella para cigarrillos. Entonces se dispuso a tomar el teléfono, pero Trevor echó mano a la botella, con la cual golpeó repetidamente a la señora detrás de la oreja. Era la primera vez que en su vida cumplía la violencia.

LA HIJA de la señora Greenhill, que llegó de América, inesperadamente, encontró el cadáver de su hija madre, dio la llave de su dormitorio y la llave transcurrió una hora de cometido el crimen. Fantástica muerte suelta la de Trevor. Un hombre le había visto salir de la casa y a los cinco minutos entró en la casa inconfundible desfiguración de su persona. Y lo peor de todo, para él, fue la perfecta impresión de su muerte en un fragmento de la botella, no más grande que la de una de dedo. Si la botella no se hubiera hecho amores podía haber evitado aquella tragedia. Pero, ¿quién iba a pensar que quedarían huellas dactilares en piezas de vidrio?

Había gente que protestaba contra todo. Ayer oímos a un hombre que decía:

—¡Tanto alabar la sabiduría de la Naturaleza!

—¿Dónde está esa sabiduría?

—Si la Naturaleza fuese sabia de verdad, haría que el sol, en vez de salir de día saliera de noche, que es cuando más hace falta su luz.

## LITERATURA

Samuel Morse, inventor del telégrafo, se ganaba la vida dando clases de literatura a alumnos particulares y en algunos colegios. Terminada esa tarea se encerraba en su gabinete para dedicarse a sus invenciones científicas.

## AGUAS

El río Uruguay tiene la particularidad de que sus aguas petrifican a la madera sumergida en ellas.

## POSFORO

El río Uruguay tiene la particularidad de que sus aguas petrifican a la madera sumergida en ellas.

INEXPlicable

Hasta ahora nadie ha podido explicar por qué algunas aves —entre ellas los patos— vuelan en bandadas

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la pistola, entraron en una modesta, habitable casa, y se quedaron, en la cual se había marchado, sin pagar la cuenta, poco antes de llegar nosotros. La patrona estaba asombrada, porque Trevor tenía tal aspecto de

caballero que le había dado la









# Abuelo de Lord Byron, Náufrago en las Costas de Grecia

## Escribió un Notable Relato de sus Curiosas Aventuras

Por CARLOS OROZCO PEÑA

Las islas "Byron" y "Wager" en el Golfo de Penas, recuerdan sus andanzas. — El libro fue en Inglaterra tan famoso como "Robinson Crusoe".

UNO DE LOS libros de aventuras que mayor competencia he hiciera en Inglaterra a "Robinson Crusoe", fue "El naufragio de fragata Wager", escrito por John Byron, abuelo de Lord Byron. Es un relato que es casi una de las aventuras más singulares de que se tenga noticia. El volumen acaba de ser traducido y editado en Chile por la Empresa Zig-Zag, en su colección de "Historia y Documentos".

La fragata "Wager", perteneciente a la escuadra de Lord Anson, salió el año 1740, y destinada a combatir la piratería en los mares del sur, naufragó el 14 de mayo de 1741 en la parte norte de las islas de Guayanecos, situadas en la costa occidental de la Patagonia, al sur del Golfo de Penas y al norte del Archipiélago de Wellington.

El relato de John Byron comienza con un prefacio en que explica la intención que tuvo su autor al escribirlo. En este prefacio se incluyen algunas observaciones un poco antojadizas acerca de la riqueza de los sue-



John Byron, abuelo del célebre poeta inglés, que en 1741 naufragó en las costas del Golfo de Penas.

los y mares de Chile, que no podemos dejar de reproducir.

Dice Byron: "Chile es un territorio que difícilmente puede compararse con parte alguna del mundo, que no produce frutos ni granos, ni raíces súpera para el

sustento del hombre, y lo que es más raro todavía, hasta el momento en que tantas costas estériles proporciona abundantes productos, en esta tempestuosa e inhospitalaria costa es casi tan estéril como el llorar".

Más adelante agrega: "Hemos conocido el punto más ingrato de todo el globo terrestre, y como tal tratamos de describirlo y de darle color".

En seguida I lo dedica a hacer una descripción de la fragata "Wager", navío viejo, destrozado y con una tripulación de sitiados recluidos en un hospital de Chelsea. La fragata era comandada por el capitán Cheap, que a través del relato de John Byron acaba de cometer el hondo pecado de la avaricia.

Impresiona bastante la descripción de la madrugada del naufragio y de la obsesión psicológica de una tripulación alborotada de pavor por el espejante de la tormenta desencañada. Después que algunos pudieron bajar a tierra, el paso por la boca del estrecho del punto en que se encontró la fragata, entre el mayo desenfreno, emborronchándose con el licor que transportaba el barco y saqueando las bodegas a las cuales todavía se podía entrar.

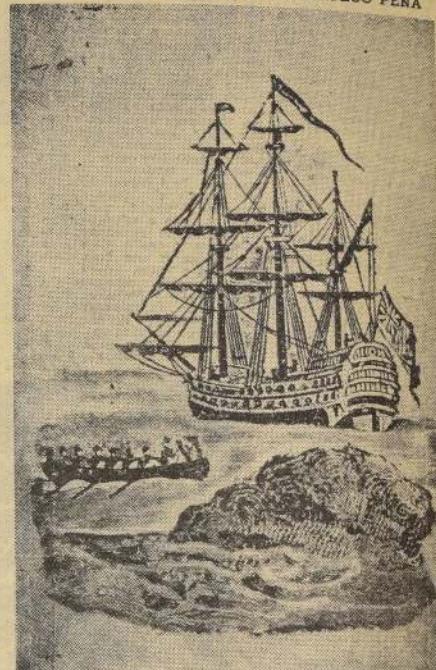
Muchos marineros ebrios perdieron la vida al ser arrastrados por las olas que barrían el barco. Despues de esto viene la desesperación del hambre y la tempestad. Todos los que pudieron caber en una cabina indiana que encontraron, tuvieron que pasar la noche en una promiscuidad espantosa, privados hasta del más mínimo movimiento. De los que no pudieron entrar, no sobrevivió ninguno.

El capitán Cheap que comandaba este puñado de hombres, tuvo que afrontar varios atentados en contra de su vida y en contra de la disciplina que representaba.

A consecuencias de un motín largamente preparado, más de la mitad de sus hombres embarcaron en un bote y se fueron rumbo al sur, tratando de atravesar el Estrecho de Magallanes. El proyecto de Cheap era navegar rumbo al norte y llegar a la isla de Chiloé. Por una concatenación afortunada

de acontecimientos, pudo realizar su plan, ayudado por un indígena amigo y seguido de media docena de marineros leales, entre los cuales se contaba John Byron.

La que realmente tiene importancia histórica para los chilenos es la descripción de las costumbres chilenas en la Colonia. Su aventura, que pudo haber terminado junto con encontrar los primeros vestigios de civilización, se torna más interesante al llegar a la Biblioteca de Castro. Despojados de los peque-



La fragata "Wager", a bordo de la cual venía John Byron, formaba parte de la escuadra de Lord Anson, destinada a combatir la piratería en las costas de Chile.

## LAS "GRACIAS" DEL MUNDO ACTUAL. INVENTOS EXTRAVAGANTES EN LA TECNICA MODERNA

PARA TODAS LAS cosas la inventiva humana arbitra soluciones pese a que se atienden a deseos de extravagancias o caprichos de millonarios retardados o requerimientos de impacientes, ambiciosos o trágicos. Lo evidente es que el progreso y los adelantos de la ciencia acuden a resolver no importa qué inconvenientes, como el de los ascensores parlantes, nuevo invento a los elevadores, automóviles que se sueltan, etc., etc., o no, sucede más a menudo: que los usuarios se meten en el ascensor y esperan a que éste, por sí solo, camine.

Es difícil que para advertir a esa clase de individuos pascamados, ahora se dota a los asistentes de un magnetófono con altavoces que, a su debido tiempo, le dicen al pasajero lo que tiene que hacer para optimizar la puerta a cerrar la palanca a maniobrar, etc., con el fin de efectuar los movimientos de elevación, parada o descenso, convenientes. O sea, que se suplanta al ascensorista por una voz mecánica que llama al pasajero a la realidad. Por otra parte, las compañías de aviación, en general, y alguna empresa especializada en particular, se han puesto al servicio de quienes encargan el transporte aéreo de animales, cualquiera sea la circunstancia que mueva al viaje. Animales vivos de todas las especies, incluyendo aves, marinos, para contribuir al avance de la medicina, así como los 70.000 monos que, por año, llegan a la Unión, desde las selvas de la India y las Filipinas, para la lucha contra la parálisis infantil. Ahora bien, los primeros animales que se trajeron fueron unos caballos de carrera franceses, en 1948. Al año siguiente vinieron, también, desde Bangkok, nada menos que seis elefantes. Y, en aeroplano, vinieron leopardo, tigres, osos, ranas, chinchorras y salamandras. Finalmente, se enviaron a Grecia 35.000 pollos de un día, y un tráfico importante lo constituye el envío de los animales favoritos, de los que están en las fuerzas armadas; en un solo viaje, desde Francfort, Alemania, trajeron 53 perros y un

gato. Y cuando Doris Duke, la multimillonaria que estuvo casada con el célebre artista Roberto, se impuso a ahorar en París a sus dos perros policías, se los llevaron por aeroplano.

La extravagancia se beneficia, como vemos del extraordinario desarrollo de la técnica. Hay que celebrar si, por otra parte, que las facilidades de la vida moderna contribuyen en algo a dar satisfecciones. En tal sentido ha tenido un señalado éxito la habilitación en la línea de traviesas que, en su mayoría, pasan por las ciudades alemanas anexas, la cual, cuyo recorrido se efectúa en 45 minutos, de un comedor restaurante acoplado al coche motor, con capacidad para 42 pasajeros, los que pueden obtener comidas ligeras, cerveza, café, bebidas, etc., la que no dejó de ser agradable si pensamos en cambio, en la agobiadora letanía diaria de por estos lados: "Atrás hay asiento, corríse, por favor".

### NOTAS CURIOSAS

Una niña canadiense ha dirigido una carta de protesta al Municipio de Columbus, Ohio, EE. UU., en la que dice que cuando viene de visita, en compañía de sus padres, a dicha población, su boleto, contenido de cinco dólares, fue agarrado y tragado por uno de los elefantes del parque zoológico.

—O—

En una población de Maryland, EE. UU., un chico de camion fue multado por ir a 50 millas por hora en una zona donde la velocidad máxima permitida era de 30 millas.

Poco después, fue de nuevo multado por ir a 28 millas por hora en una zona en donde la velocidad reglamentaria era de 50 millas.

—O—

En Londres, un individuo ha sido sentenciado a 21 meses de prisión por haber robado al British Museum un manuscrito bien, puesto de lade París, Roma y Madrid, y escogieron la aldea de Vera, Noruega, en donde hay 20 solteros que se abren porque no hay en la localidad ninguna muchacha soltera.

CERTAMENTE, las punzadas del frío no son una sensación placentera, y un remedio para eliminarlas, por completo, es algo más que bien recibido. Pero mientras ello ocurría, y dado que no siempre es posible estar al lado de una estufa, no queda por ahora sino un único remedio: sustituir ese temblor, que es una reacción inútil, por el movimiento voluntario, que nos ingrato, como el que, por ejemplo, constituyen los ejercicios físicos: el saltar a la cuerda o el partir lana.

Bueno es saber, sin embargo, que el escalofrío, aunque incedente, es necesario para la defensa del organismo, cuando la temperatura exterior excede a ciertos límites. El temblor, en efecto, es un fenómeno fisiológico análogo al sudor y tan benéfico e indispensable como éste. Como se sabe, el cuerpo humano debe permanecer a una temperatura de 37 grados centígrados, aproximadamente, la

que cuidado con que eran guardados valores materiales.

—O—

En Hilversum, Holanda, 17 solteras estaban preguntándose dónde irían a pasar las vacaciones. Después de pensar bien, pusieron de lade París, Roma y Madrid, y escogieron la aldea de Vera, Noruega, en donde hay 20 solteros que se abren porque no hay en la localidad ninguna muchacha soltera.



El frío no sólo enferma, sino que mata. Pero el cuerpo se defiende de firitando, como señal que no amenaza un peligro.

que debe mantenerse cualesquier sean las variaciones del ambiente. El cumplimiento de esta delicada tarea, de la que depende la propia vida, se halla

a cargo del cerebro, donde tiene su asiento un "centro térmico", dedicado exclusivamente a ello.

¿Cómo se cumple esta función? De muy sencillo modo: los nervios situados a flor de piel transmiten al cerebro la variación que se produce en la temperatura ambiente. El cerebro, a su vez, que actúa automáticamente en semejanza de un cerebro electrónico, recibe los mensajes, juzga el valor de las variaciones de temperatura comparándolas con su memoria inaparable y, de acuerdo con el resultado obtenido, imparte las órdenes del caso mediante irradiaciones nerviosas, provocando, según corresponda, la dilatación o contracción de los vasos sanguíneos en proporción al volumen de la diferencia térmica producida en el exterior.

En efecto, se dilatan los vasos sanguíneos en los casos de excesivo calor exterior, se permanecen entonces una dispersión del calor que el cuerpo ha acumulado por encima del que necesita, y ese exceso facilita al mismo tiempo una exudación copiosa, la que al evaporarse contribuye a refrescar la piel. Por el contrario, cuando el calor aprieta, el centro térmico ordena a los vasos sanguíneos que se cierran, con lo cual el cuerpo entra a economizar su vital patrimonio de calor e impide dispersiones inútiles.

Y son estas contracciones de

# ARTE DE DECIR "¡ON!"

ESTO es una de esas personas que están constantemente en vacas en situaciones embarazosas, simples, porque no sabe cómo decir "no". No hay que apercibirse de admitirlo, porque se dice "no" tanto a la decisión de querer—aunque no lo digan más—que herir los sentimientos de los demás. Aún así es necesario solucionar ese problema, porque sin duda la forma en que decimos "no", puede afectar toda nuestra felicidad futura.

Saber Decir "No" al Hacer Compras

Imagíne que está comprando un nuevo par de zapatos para una ocasión especial. El vendedor trae un par tras otro, cada uno que parece haber egotado en él. Pero usted no ha encontrado lo que quería. Puede probar otra sartén, pero el vendedor ha perdido su tiempo. Usted y el vendedor han perdido su tiempo. Los zapatos no dejan de molestar la mirada de desaprobación que él no disimula. Ademá—usted dice ésto es encantador—piensa que tal vez quiera a comisión y ese hace que se sienta culpable.

Así, en lugar de decir "no", se firma, compra un par de zapatos que no le agrada, pero quedándose a sí mismo de que aunque ahora le molesten luego se quedarán bien. Pero ¿qué sucede? Los zapatos no dejan de molestar la fiesta para la que ha comprado resultado frívolo para usted por esa actividad, y para colmo, usted tiene la conciencia de no haber tenido el aspecto que esperaba. Y todo por haber tenido miedo de decir "no".

¿Qué debía de hacer? Explíquelo al vendedor, claramente, qué quería, negándose a ver a pagar otra cosa. Si no se ha quedado con lo que está en la casa, el vendedor debe decirle. Y todo habría perdido tiempo.

Saber Decir "No" Cuando Le Piden Dineros Prestados

No es fácil aunque sepa que la persona que se lo pide presta. Pero el relato que le hace es tan verídico que usted se decide prestar el dinero ganado de modo estupendo. Y el resultado es que se pierde un amigo, que por lo general las personas que piden dinero prestado tienen mala memoria. El tiempo pasa, la persona no habla de devolverse, ignora las necesidades de usted misma y a usted le violenta pedirle que se lo devuelva. Y así surge un clima de malestar entre ambas personas.

¿Qué debía haber hecho usted? Negarse delicadamente, explicando que no puede disponer de dinero porque debe hacer otras cosas. O, si usted tiene la impresión de que es una necesidad urgente prestarlo inmediatamente, en el plazo de diez días. Y pasado el tiempo, recordarlo. En la siguiente ocasión.

Saber Decir "No" a un muchacho que Sigue Invitándola. Aunque Cuando Sepa que Usted no se Interesa por él, Usted acepta salir porque se pone demasiado indelicado negándose. Usted dice a sí misma que no es necesario volver a salir. Pero no se da cuenta que las cosas sean más difíciles. Si el muchacho gusta realmente de usted, no se conformará con una sola salida, y empiezarán las complicaciones (telegramas, llamadas telefónicas, encuentros "acidental".)

A toda muchacha le gusta tener muchachos amigos, pero las atenciones de esas personas que nos resultan molestas con quienes no tenemos nada en común, son una pérdida de tiempo, y es un mal que hay que que.

¿Qué debe hacer? Sea firme y decidida. No diga un "no" titubeante, y en voz baja, que puede ser de aliento. Diga claramente "sínto mucho, pero no salir", y él no tardará en comprender qué es lo que usted piensa.

Saber Decir "No". Cuando le



Los sabios de USA, Inglaterra y Rusia, siguen estudiando a fondo los medios para llegar a la Luna. Ahora se anuncia un nuevo tipo de astronave, que llegaría hasta nues tro satélite, movida por la propulsión a segmentos.

## Viajar a la Luna: El Gran Turismo Sideral ya no es Problema Científicos sin de Dinero

ODREMOS viajar a la Luna dentro de diez años. El problema ha dejado de ser científico, para transformarse únicamente en una cuestión de dinero". Así lo ha afirmado el profesor Fritz Zwicky, eminentemente de estudios que presta servicios en el Laboratorio Tecnológico de California, y que ha solicitado la integración de un fondo de 120 millones de dólares para construir un cohete especial de su invención, en cuyo proyecto ha trabajado durante años.

La astronomía del profesor Zwicky trataría la Luna en un solo salto, eliminando de esa manera la notoria dificultad de los sucesivos lanzamientos de bases siderales colocadas a distancias variables en el espacio.

Tales bases se considerarían indispensables por algunos de los científicos que participaron en el último congreso astronómico celebrado el año pasado en

Copenhague, mientras que otros, excluyendo el uso de esas estaciones, hablarían de cohetes "polifásicos", o sea, múltiples, divididos en secciones que establecían sucesivamente, al desprendese las secciones ya impulsadas.

Este último sistema es conocido bajo el nombre de "propulsión a segmentos". El proyecto del profesor Zwicky es totalmente distinto y revolucionario. Se basa en utilizar para el lanzamiento la energía de las partículas cósmicas que flotan en el espacio, las cuales serían en un primer término reducidas a un estadio inerte mediante su enfriamiento a temperaturas bajísimas, para después recurrir a ellas en el momento necesario, calentándolas y haciéndolas desprendere su tremenda energía. De este modo, la astronave, tomando las partículas cósmicas y "estabilizándolas" hasta el momento necesario.

No debe preocuparse por ello. Un "no", definitivo, seguido de un "siempre me habrá dar dolor de cabeza", es suficiente.

Lo importante es la manera en que se dice "no". Si usted desea realmente decir "no", en su voz una decisión inapelable, de modo que invita a los otros a no discutir. Pero si titubea, dando explicaciones de por qué dice "no", o hablando sin convicción, parecerá una disculpa y usted no puede acusar a la otra persona por tratar de hacerla cambiar de ideas.

Por lo que vemos el "no" puede significar muchas cosas—según el tono de voz que se emplee. Puede significar "tal vez, y aún puede significar "sí", con la más firme razón?

La energía que ellas pueden suministrar es—según el profesor Zwicky—de cinco a diez veces mayor que la producida normalmente por los motores a reacción más poderosos. Al autor del proyecto, la energía cósmica que un cohete de este tipo puede almacenar en unos instantes al volar a unos 150 kilómetros de la superficie terrestre, le permitiría llegar hasta la Luna y regresar despus sin necesidad alguna de combustible adicional.

El profesor Zwicky es autor también de otra interesante in-

iciativa, que facilitaría el estudio de la edad de la luna y de sus elementos físicos. Consiste el mismo en obtener algunos trozos de la corteza lunar, para lo cual se recurriría a un cohete triple. La primera sección de este sería impulsada como los actuales cohetes, y le permitiría llegar hasta la alta atmósfera. Allí comenzaría a actuar la segunda sección del cohete, provista con un poderoso combustible líquido—presumiblemente "hidrógeno"—que enviaría el cohete hasta la Luna y la última sección, que llevaría consigo una gigantesca bomba de hidrógeno o cobalto. La potencia de esta explosión haría saltar diversos fragmentos de la corteza lunar más allá del campo de gravedad del satélite, por lo que una parte de ellos sería a su vez atrapada por la Tierra.

El átomo contra los piojos del bosque

Los sabios británicos se proponen emplear el átomo para luchar contra los estragos que el piojo de bosque hace cada año en los mangles y obras de madera. Los físicos del centro de investigación atómica de Harwell, en colaboración con peritos de la madera, han descubierto que pequeñas dosis de cobalto radioactivo pueden frenar el instinto reproductivo del piojo de bosque o esterilizarlo. Ese método se empleará para proteger los edificios históricos, principales víctimas del piojo.

## DEL AMOR Y LAS MUJERES

Cuando las mujeres no aman son amabilísimas, dulces... Pero cuando aman no hay siquiera una—por muy arrengue, presumida y orgullosa que sea—una hay una digo, que no concuerda por enseñar su bata sin res

pinglar.

Lope de Vega

Teme al amor de una mujer más que al odio de un hombre!

Sécrates

¿Qué es una mujer amada?

Un ser a cuya lado olvidamos lo que sabemos muy bien, es decir, todos los defectos de su sexo.

Chamfort

La mujer es la amiga natural del hombre, y cualquier otra amistad es mezquina y sospechosa al lado de ésta.

Bonald

Abandonando noblemente al amor

res mostrando

res a la muerte al hombre que perdimos.

## Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH



**M**ADELEINE de Roch Boutique presenta en su colección de otoño-invierno un precioso modelo de tarde, que ha bautizado Pigalle. La falda en lamé oro es acampanada, abotonada en el delantero, grandes pliegues en la cintura, y dos bolillos laterales. La blusa en jersey negro corte kimono y manga tres cuartos. Presentamos esta primicia por gentileza del servicio Intercontinental.

M. T.

### ERRORES DEL ANFITRION HACEN DESAGRADABLES LAS REUNIONES

**G**RANDE ES LA lucha por la vida en esta época de necesidades y de pocas oportunidades. Tanto el hombre, como la mujer, en su afán de vivir una jornada, desean descansar tranquilamente en su hogar, ya sea leyendo, oyendo música o conversando con sus familiares. Pero muchas veces sucede, que se tienan que asistir a una invitación. Desde luego que el anfitrión a ella, será más de un agradecimiento y de regalar algunas horas al sueño, pues en lugar de acostarse a las diez, se tardará que regresas a casa, dos horas más tarde...

Los o más horas de sueño no importarían perderlas en la invitación, si se pasaran en forma agradable, pues la alegría y

### EL CUIDADO DE LAS ALFOMBRAS

**P**ARA LA limpieza en seco de las alfombras se frotan las manchas con algodón mojado en agua blanca, como agua blanca de pan de centeno, tizco, etc. Luego se sacuden y se extienden a la sombra.

**CUANDO** las alfombras son desgarradas, a veces se levantan las partes que quedan y se fijan a la otra. Para evitarlo, cómase unas planchitas delgadas de plomo, a las que previamente se les han hecho agujeros necesarios.

**ES DIFÍCIL** hacer una alfombra en la oficina porque quien no sea del oficio dirá que se debe practicar apenas se observa un desperfecto. Si empiezan a deshilacharse las orillas, habrá reforzarlas por el revés con una o dos sábanas y cosidas a máquina sobre el borde o llevada al revés. Si están muy deshilachadas, antes de poner la cinta, recoger los hilos (1/4 de punto de zurcido, pasando por debajo de la orilla) y arriba los hilos de la alfombra.

**PARA LAS** manchas de tinta, se cubre la parte manchada con sal de cocina, formando una capa de doce dedos de espesor, se mantiene ligamente la sal al día de los tres o cuatro días. Luego se lava con una esponja húmeda y se frota con paño embebido en tinteolina.

## CONSULTORIO DE BELLEZA

**PREGUNTA:** Tengo cutis acuciado y me gustaría saber si los astringentes son buenos para mí.

**RESPUESTA:** Si, los astringentes ayudan mucho a los cutis acuciados, pero no contienen mucha alcohol, y el alcohol seca. Las mujeres que tienen el cutis seco no deben usarlo.

Las personas de cutis seco deben lavarse la cara con jabón, varias veces al día. Aplicarse el astringente una vez por día después de lavarse la cara.

**PREGUNTA:** Tengo unos cuantos pliegues sobre mi cara que desearía hacermelos sacar por medio de la electrólisis. ¿Usted cree que un médico cualquiera podrá exterminármelos?

**RESPUESTA:** No. Esto debe hacerlo un médico que tenga experiencia y que sea experto en esto. Pidale a un especialista de la piel que le recomiende a alguien.

**PREGUNTA:** Sufrí, pues tengo puntos negros en mi espalda. ¿Qué me aconseja usted que haga para exterminarlos?

Me resulta muy doloroso.

**RESPUESTA:** Comprese uno de esos cepillos que tienen mango largo como los que usan los chinos desde tiempo inmemorial y después, cuando se hable, refiérase bien la espalda con él, con bastante jabón. Haga esto todos los días cuando sea posible.

**PREGUNTA:** ¿De qué modo debo aplicarme el rojo en los labios?

**RESPUESTA:** Delíñese los labios primero con un cepillo especial para ello y después lleve bien el vicio que ha delineado. Una vez que ha delineado, póngase un paño seco para sacar el exceso de rojo.

**PREGUNTA:** Tengo 14 años de edad y peso 60 kilos. Quiero tomar píldoras para adelgazar, pero mi madre no me deja hacerlo. ¿Qué puedo hacer? Esto es seguro que tengo mucho sobrepeso.

**RESPUESTA:** Su mamá tie-

## Para su Vestido de Novia Considere su Tipo y Edad

**D**ESDE el momento que una muchacha se comienza a preocupa para ella las preocupaciones concernientes al nuevo hogar que va a formar. Tiene que amoldar su casa, preparar su vida, elegir el vestido de novia, prepararse ella misma para ser una buena ama de casa. En esta columna que aparecerá periódicamente y que estará dedicada lógicamente a las mujeres de modestas condiciones económicas, tratará todos los temas, hasta los más insignificantes, relativos a su futuro matrimonio.

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

Empezaremos hoy con la elección del vestido de novia. Nunca debe sugerirle a una novia que tiene un determinado modelo sin estar plenamente segura de que es el estilo que va con su tipo y con su edad.

Es francamente ridículo ver a una novia muy joven con un vestido sofisticado o a una mujer madura llevar un vestido viejo y desvencido. Generalmente las mujeres muy jóvenes no se casan con vestido de novia, lo que es una buena medida, pero hay algunas que por tratarse de algo que "se hace solamente una vez en la vida".

## Segunda Edición del ANUARIO DE CHILE 1956



PANORAMA ECONOMICO,  
CULTURAL, ESTADISTICAS,  
DEMOGRAFIA, EDUCACION,  
ARQUITECTURA,  
PODERES PUBLICOS,  
NACIONES DEL MUNDO,  
DEPORTES, ETC.

2 LIBROS EN  
1

RESERVE DESDE LUEGO SU EJEMPLAR

RESERVEME 1 EJEMPLAR

NOMBRE \_\_\_\_\_

DIRECCION \_\_\_\_\_

LOCALIDAD \_\_\_\_\_

Recorte este cupón y envíelo al ANUARIO  
LA NACION 1956, Caja 81-D — Santiago

EL ANUARIO  
INCLUYE EL INDICE  
GENERAL DE CASILLAS  
DE CORREOS



Para las mamás.—

## EVITE COMENTARIOS QUE HIERAN SUSCEPTIBILIDAD DE LOS NIÑOS

**R**OSITA, que tiene tres años, fue a visitar a su abuela para que su abuela la viera, que no la habían visto antes, la conocieran. Como era la primera nieta, Rosita causó un gran interés y excitación cuando llegó. Todos hablaban de ella a la vez, y todos la besaban y hacían exclamaciones.

Una y otra vez Rosita oyó decir: "Mirele el cabello. Hasta las ondas son de la abuela. Es

la imagen de la abuela."

O si es de su abuela, igualitos que los de su abuela".

Más tarde, cuando hubo más calma, se descubrió que Rosita había desaparecido. Su madre la encontró sollozando en el portal de atrás. "¿Qué te pasa, Rosita? Dime, qué te pasa?"

Pero Rosita seguía sollozando, hasta que su madre le dijo:

"Dime, qué me parezco a mi abuela. No quiero parecerme a ella". Esto sucedió después que volvió a poner su carita brillante al dejar de llorar. "Ella tiene una cara rara y no me gusta.

Una cara rara para Rosita, significa una cara que se usa en los carnavales. Por eso, estaba tan compungida.

Las personas mayores se olvidan de que los niños no comprenden o no toman las palabras en la misma forma que ellas. Ni tampoco se dan cuenta de la susceptibilidad de los niños. Lo que para ella significa un detalle insignificante, una referencia a un chiste de familia, por ejemplo, para un niño puede ser algo amenazante, alarmante temido. Es mejor no hablar de esas cosas en su presencia.

Las referencias personales entre mayores siempre han sido consideradas algo de malos modales, y no hay razón para no considerarlo así en presencia de niños.

Yo he aprendido que a los niños no les gusta que les preguntan

ten cómo se llaman en presencia de extraños. Pestañean cuando se hace alguna observación sobre su apariencia, especialmente cuando es en un tono desaprobación, como cuando una tía le dice a una niña ya crecida:

"Veo que estás en la edad de la 'majadería'. Esa misma tía hubiera odiado a la persona que le hubiera hecho decir que estás perdiendo la línea, que estás engordando mucho". Los niños necesitan frases alegres. Si uno no puede darles eso, lo mejor es no hacer comentarios.

### 2.652 millones es población del mundo

**E**l ANUARIO demográfico de las Naciones Unidas de 1955, señala que en 1954, la población total del glo-

bo ha alcanzado una cifra récord de 2.652 millones de personas, lo que significa un aumento de población con respecto a 1953, de un ciento cincuenta y nueve millones.

Los países más poblados del mundo son la China continental con 583 millones, la India con 377 millones, la Unión Soviética, con 214 millones; los Estados Unidos de América, con 162 millones; el Japón, con 81 millones; Indonesia, con 80 millones; y el Pakistán, con 38 millones.

Con arreglo a los cálculos del anuario demográfico, el continente asiático, sin comprender la parte correspondiente de Rusia, tiene una población de 460 millones; Europa, 404 millones; las Américas, 357 millones; U. R. S. S. 214 millones; África, 210 millones; y Oceanía, 400 mil habitantes.



8  
10  
12  
14  
16  
18  
20  
22  
24  
26  
28  
30  
32  
34  
36  
38  
40  
42  
44  
46  
48  
50  
52  
54  
56  
58  
60  
62  
64  
66  
68  
70  
72  
74  
76  
78  
80  
82  
84  
86  
88  
90  
92  
94  
96  
98  
100



RESPUESTA

—Eres tan tonta —dice el marido— que ni siquiera puedes distinguir un aso de un caballo.

—No es por qué lo dices —responde la esposa—, ¿de qué te te hasido alguna vez por un caballo?

PLAGAS

Jorgito es un niño terriblemente travieso. En la comarca donde vive se ha declarado una epidemia y los padres deciden enviar al niño a la ciudad a casa de sus tíos. Dos días más tarde, reciben el siguiente telegrama:

—Envíad epidemia, devolvemos sobrino.

ESPEJISMO

Un loco se asalta ante un espejo de repente, el espejo cae y se rompe.

—¡Cáncoles! —exclama el loco—. ¡Me he cortado la cabeza!

DIFERENCIA

El conocido autor teatral Barnet se encuentra, no hace mucho, con una actriz a la que hacía largos años que no veía. En los primeros momentos no atinó a reconocerla.

—Veo que me ha olvidado usted, maestro —comenzó a decir resintida.

—No, no, amiga mía —respondió el comedianta—, no la he olvidado, sería mejor decir que no he pensado en usted.

—Pero no veo la diferencia —respondió la actriz.

—Y sin embargo existe —aclara Barnet—. Entre olvidar a una persona y no pensar en ella hay una gran diferencia que entre decir "adiós" y "hasta la vista".

A la buena señora que va por vez primera a los Estados Unidos le han dicho que allí son muy estrictos para todo. Salir en un autobús y pregunto si "drives".

—Está permitido fumar?

—No, señora —responde el chofer.

—Y entonces, ¿de quién son todas esas cosas que hay por el suelo?

—De gentes que no hacen prisa, señora.



PREGUNTONA

—El médico le dijo que sólo fumase un puro al día!

COMPENETRACION

—Papá el chico presentó una

cosa extraña. El niño, que ve

por primera vez este espectáculo,

—¿Papá, por qué corren unos de

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

—¿Entonces, para qué corren los

—¿Porque el primero gana un pre-

