

MOSCU IMPONE CONDICIONES

# LA URSS NO RETIRA SUS TROPAS

DUBCEK LLORO AL HABLAR AL PUEBLO CHECO.  
DIJO: "LA DESTRUCCION Y LA MUERTE SON YA  
SUFICIENTEMENTE ELEVADAS"

La Nación

Año LII Santiago de Chile, Miércoles 28 de Agosto de 1968 — Precio: E\$ 0,50 — Edic. Aerea: E\$ 1,55 N.º 18.531

**P**RAGA, 27 (UPI).— El líder reformista Alexander Dubcek pidió hoy a su pueblo respetar los acuerdos de Moscú para evitar mayor derramamiento de sangre, en un emocionado discurso, que interrumpió varias veces, ahogado por el llanto.

● Dubcek, que fue detenido al comenzar la invasión soviética hace una semana y a quien, en determinado momento se dio por muerto, dirigió un mensaje por radio a la nación durante 26 minutos, muy poco después de regresar de la conferencia de Moscú. Repetidas veces se vio obligado a interrumpir su exposición para dar rienda suelta a sus emociones, llorando abiertamente.

● La palabra del primer secretario del Partido Comunista checoslovaco siguió a transmisiones de radios clandestinas, anunciando que organizaciones locales, tanto del partido como del Gobierno, se negaban a aceptar las conclusiones de la conferencia celebrada en Moscú con las más altas autoridades de la Unión Soviética.

● "He oído hablar de la desconfianza con que se han recibido los resultados de las negociaciones de Moscú y la prometida evacuación de las tropas del Pacto de Varsovia", declaró Dubcek, agregando de inmediato.

● "Debo formularos una advertencia sobre esta opinión. Es fácil hablar así. Pero debemos medir esas palabras para compararnos con las pérdidas de vidas y destrucción material, que ya son suficientemente elevadas".

● Aunque el comunicado dado a conocer en Moscú dice que la Unión Soviética y sus aliados retirarán sus tropas de Checoslovaquia cuando "se normalice la situación", no se ha precisado quién habrá de determinar el grado de normalidad alcanzado.

● Según las emisoras clandestinas, el pueblo checo considera que tal decisión no significa una transacción entre las posiciones de ambas partes, sino que representa una victoria de la tesis soviética. En esas transmisiones se sostuvo, además, que no debe mantenerse negociaciones con las demás "naciones socialistas" del Pacto de Varsovia, mientras las tropas de ocupación continúen en este país.

...Y  
**QUEDA  
TIEMPO  
PARA  
SONREIR**

La dura lucha de los marinos norteamericanos en el Vietnam no se limita solamente a los porfiados ataques del Vietcong. También hay que defenderse del clima implacable y de la selva hostil, tanto o más temible que las balas y la metralla. Pero todavía queda tiempo para sonreír. Entre una y otra incursión, en la que de por medio está la vida, este soldado ríe mientras acaricia a la mascota de su unidad. (Foto UPI.)

## EL TERMINO DE LA AVENTURA

Se terminó la larga fuga del pistolero argentino José Bernabeu Iglesias. Carabineros lo detuvo ayer después de una búsqueda que comenzó la misma noche del audaz asalto a la Agencia de Lotería Efe Eme. Había llegado en julio a Chile, en uno de sus periódicos viajes que realizaba para introducir contrabando. La policía no encontró dinero en su poder.



## EN TENSO CLIMA SE INICIO LA CONVENCION DEMOCRATA

(INFORMACION EN PAGINA 7)

## SEQUIA: LA AGRICULTURA SE REDUCE A LA MITAD

(INFORMACION EN PAGINA 4)

## REBELION NACIONAL DE LAS BASES RADICALES

(INFORMACION EN PAGINA 5)

## 2 ROBOTS: PRIMERA AVANZA- DA DEL HOMBRE SOBRE MARTE

(INFORMACION EN PAGINA 7)







**LA NACION** Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 - Tel. 82222 - Cas. 81-D

Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V. REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

## Chile y Brasil

Brasil ha sido justamente descrito como "un continente dentro del continente" americano. Sin embargo, este país inmenso y poderoso ha tenido siempre la paz como norte y ha demostrado una capacidad extraordinaria para resolver sus conflictos bajo este signo. Se hizo independiente sin guerras, y su experiencia monárquica ha sido una de las más ricas y fecundas que ha presenciado la historia. Su fin, en 1889, no fue el término de la esclavitud, y hoy, cuando tantos países son escenarios de sangrientas luchas raciales o de duras cuadros de segregaciones fundadas en los colores de la piel, Brasil exhibe una cordial convivencia de razas, cuyos orígenes se confunden con el nacimiento del país y que ya en 1850 causaba la admiración de un viajero tan observador como Thomas Ewbank.

Las relaciones de Chile con Brasil han sido siempre cordialísimas, porque se han fundado en el respeto, en la mutua estimación y en su común visión de la vida internacional basada en la justicia y en la paz. La diplomacia brasileña, siempre avizora, comprendió temprano la importancia de nuestro país, ampliamente abierto hacia el Pacífico. Su primer Consul General, el distinguido comerciante Benito Gomes de Oliveira, calificó a Valparaíso, sede de sus funciones, como el "Gibraltar del Pacífico", por la importancia que tenía hacia 1830 como centro obligado de recala para todas las naves que surcaban este Océano. Chile, por su parte, comprendió también en el alba de su vida independiente, la señera importancia de Brasil e hizo denodados esfuerzos para que se incorporara plenamente al concierto latinoamericano, en donde varios países tenían infundadas prevenciones en su contra debido a la forma monárquica de su gobierno. Así, cuando el Gobierno mexicano en 1831 propuso la realización de un Congreso Americano para protegerse mutuamente nuestras repúblicas contra los afanes imperialistas de ciertas potencias, Manuel Montt, entonces Ministro del Interior, cartera a cuyo cargo estaban

también las relaciones exteriores, invitó franca y cordialmente a Brasil a que concurriese al Congreso, dada "la tendencia liberal y eminentemente americana de su política externa".

La coincidencia de puntos de vista en cuanto a conducta internacional de ambos gobiernos y la invariable amistad entre los pueblos de Chile y Brasil, han sido permanentes y el paso del tiempo no ha hecho, sino fortalecerlos. Aún se recuerda el cordial entusiasmo con que fue recibida en Valparaíso la nave brasileña "Almirante Barroso", la cual, en viaje de instrucción por el mundo, recalcó durante un mes en ese puerto. Múltiples han sido las ocasiones en que ambos gobiernos han puesto de relieve sus encuentros. Así, en la Declaración Conjunta suscrita en 1961 por los Cancilleres de Brasil y Chile, se expresó su común devoción a los principios y normas de la Carta de las Naciones Unidas y del sistema regional americano, destacando que los dos países consideran que la mejor defensa de tales principios y normas "reside en el esfuerzo preferente de los Gobiernos para resolver los urgentes problemas económicos y sociales que afectan a sus pueblos". Con ocasión de la visita que el Canciller brasileño hizo a Chile en 1966 por invitación del Gobierno chileno, se pusieron también de relieve estas coincidencias y "comprobaron con gran satisfacción que las relaciones chileno-brasileñas se desarrollan en un plano de la más cordial amistad, como corresponde a los arraigados sentimientos de ambos pueblos y a la antigua tradición de leal entendimiento de los dos gobiernos en el orden americano y en el universal".

Sin duda, la visita que próximamente hará el Presidente Frei a Brasil estrechará y hará aún más fecundos estos vínculos. Ello redundará no sólo en beneficios para Chile y Brasil, sino también para las demás naciones latinoamericanas, pues éstas ha sido una de las características del entendimiento chileno-brasileño: no está dirigido contra nadie, sino al servicio de sus propios pueblos y del vasto pueblo de América Latina.

## Sin Ningún Problema Ingresó al País Funcionario de la OIT

Sin ningún problema ingresó al país Andrew Gunter Frank Vsnor, funcionario alemán de la Organización Internacional del Trabajo, quien llegó a Santiago ayer. Así lo informó el Subsecretario de Interior, Enrique Krauss.

El citado funcionario firmó un documento mediante el cual se compromete a realizar labores de exclusiva relación con el cargo que ocupa, para el que fue contratado por el organismo internacional.

Ello se hizo en razón de que Vsnor, que en varias oportunidades ha estado y salido de nuestro país, realizó una serie de actividades no permitidas por la Ley de Extranjería durante el tiempo que permaneció en Chile, oportunidad en que debió dejar el territorio por encontrarse en situación irregular.

A pesar de esta situación, fue contratado por la OIT y de acuerdo con los convenios internacionales, a los cuales está adherido nuestro país, el Consulado chileno en Berna, le concedió un documento con el cual solicitó su ingreso al país.

Sin embargo, con ello se creó un conflicto de poderes, ya que el Servicio de Investigaciones se oponía a su ingreso debido a las actividades que cumplió anteriormente, mientras que por otro lado Chile debe cumplir con los convenios a los cuales se encuentra ligado.

Durante su anterior estada, el funcionario en cuestión, practicó actividades de tipo político en la Universidad de Concepción, donde tomó contacto con estudiantes del MIR y dictó cursos en esa corporación universitaria.

Los estudiantes de este grupo político, por otra parte, iniciaron una campaña para que fuera incorporado al cuerpo docente de esa Casa de Estudios.

Debido a ello, el Servicio de Investigaciones le solicitó que suscribiera un documento en el cual ratificara que no efectuará otras funciones que aquellas para las cuales fue contratado.

## EL 24 DE SEPTIEMBRE SE ESTRENARÁ EL FILM CHILENO "AYUDEME USTED, COMPADRE"

El término de la filmación de la película "Ayúdeme usted, compadre" y su próximo estreno, que se realizará el 24 de septiembre, anunció el director del film, Germán Becker, en una conferencia de prensa a la que asistieron casi todos los artistas que intervinieron en el rodaje del film.

Becker dio una breve síntesis de la película —el argumento le pertenece— explicando que es una comedia musical que cuenta la historia de dos rotos chilenos, interpretados por Los Perlas. "Cualquier es pretensión de hablar de mensaje —dijo—, procure plasmar en el film mi amor por lo chileno. Presentar al público lo mejor de la chilenidad".

Contando con la actuación de 40 actores —y la presentación de 25 canciones— la película tuvo un costo de

un millón quinientos mil escudos. Financiada por una sociedad anónima Pro Cine, en su filmación intervino un destacado equipo técnico, entre los que se encuentran Vicente Bianchi, Andrés Mariorelli, Alfonso Urrutia y Ricardo Palma.

"En el film está sintetizada toda mi trayectoria artística —manifestó Germán Becker—. En ella encontramos elementos de teatro, televisión y clásico universitario. Está hecha a imagen y semejanza mía".

Durante el rodaje de "Ayúdeme usted, compadre" se suscitó numerosas anécdotas. Pero la más singular sucedió en el molo de atraque de Valparaíso. Se filmaba una escena que relata el encuentro de los marinos que por meses se ven alejados del continente y sus familias. Por diversos motivos la escena no resultaba perfecta y tuvimos que repetirla ocho veces. La novena vez fue la definitiva. Cual no sería nuestra sorpresa al saber, con posterioridad, que los marinos que intervenían habían estado realmente separados de sus familias por más de un mes y medio. Imagínese la zozobra de esta gente cada vez que veían postergado el ansiado encuentro por un error de filmación.

"Ayúdeme usted, compadre" será enviada al resto de América Latina. Sus canciones serán grabadas en un long play, que editará el sello Odeon un poco antes del estreno del film.

## El Círculo de Diplomáticos Vela por Niños Desvalidos

Una reunión con la prensa sostuvo la directiva del Círculo de Funcionarios Diplomáticos de Santiago. Este grupo ha organizado la exhibición de la película de largo metraje titulada "Los cañones de San Sebastián". Esta actividad, que viene desarrollándose desde el año pasado, tiene como objetivo reunir fondos para los niños pobres, en valpas de la Navidad.

En noviembre pasado, el Círculo de Funcionarios Diplomáticos de Santiago auspició la primera exhibición de la película "Gran Prix", iniciativa que tuvo gran éxito y permitió reunir 8.000 escudos. Esta suma fue utilizada para contribuir a la creación de un Parque de Juegos Infantiles en el sector de La Reina. También se adquirieron regalos navideños para los hogares de niños retardados.

El grupo diplomático manifestó a la prensa su agradecimiento por la difusión de las actividades realizadas hasta el momento. Por otra parte, se solicitó a todos los organismos de difusión su cooperación en esta labor altamente social.

El auspicio de estas exhibiciones se debe, esencialmente, a la formación del Círculo de Funcionarios Diplomáticos de Santiago. Ellos, por medio de esta entidad, tratan de senar una verdadera tradición de beneficio a nuestros país.

Los diplomáticos, hasta antes de la formación de este Círculo, carecían de organismos que los relacionaran entre sí. En la actualidad, y esto desde dos años atrás, existe un acercamiento a nivel diplomático. Este beneficio a las misiones, permite un acercamiento más estrecho entre naciones y favorece en forma destacada a nuestra nación.

Entre otras actividades, los funcionarios tienen la oportunidad de conocer más intensamente Chile. Hasta el momento, ellos han realizado un ciclo de visitas a diversas industrias e instituciones. La Central Hidroeléctrica de Rapel, la Compañía de Cervecerías Unidas y General INSA. La observación directa del trabajo de estos sectores los ha acercado en una forma más íntima al territorio que habitan en forma transitoria. Les ha permitido conocer, lo que ellos llaman, "la fuerza viva del chileno". Esta expectativa ha sido, quizá, la más condicionante para que estos generosos extranjeros presten su eficaz ayuda.

## 33 Años de Valiosa Labor Cumple Laboratorio de Policía Técnica

El cumplimiento de un ciento treinta y tres años de existencia, que significa un reconocimiento a su labor, celebra el Laboratorio de Policía Técnica. Este organismo, que cumple hoy su 33.º aniversario, ha desarrollado una valiosa labor en el campo de la investigación criminalística, contribuyendo a la solución de numerosos casos de delitos.

El Laboratorio de Policía Técnica, que depende del Departamento de Policía, ha desarrollado una valiosa labor en el campo de la investigación criminalística, contribuyendo a la solución de numerosos casos de delitos. Entre sus actividades más importantes se encuentran la identificación de huellas dactilares, la análisis de fibras y pelos, la identificación de vehículos, entre otros.

El Laboratorio de la Policía Técnica de Investigaciones, captados en los 33 años cumple hoy esta importante sección de la policía civil, que ha logrado un gran progreso.

de 40 peritos especializados en medios e instrumental técnico para el desarrollo de sus delicadas funciones.

Es el terror de los delincuentes, que ante sus pruebas nada pueden hacer. Además, la calidad de sus trabajos periciales es reconocida en todo el territorio por tribunales civiles, militares, reparaciones fiscales y semisociales, que a diario solicitan su juicio serio e imparcial para dilucidar numerosos casos. Además, es un valioso aliado de la Brigada de Ho-

mícidas, Brigada Móvil de Investigación Criminal, unidades de Santiago y de provincias.

Actualmente, la Dirección General, comprendiendo la importancia de esta sección, está empeñada en dotarla de un moderno laboratorio y del más completo instrumental científico, complemento indispensable en la investigación criminalística moderna. Es así como ya se ha adquirido un modernísimo microscopio Zeiss, un microtomo para análisis

de cabellos y fibras y otros elementos, suicidios, homicidios y todo acto que pueda producir alarma pública. Sección Investigación Documental, por la general la pérdida de los falsificadores de documentos; Sección Mecánica Forense, de características muy variadas, que ya incide en todos aquellos delitos y cuasi delitos en que se han tenido participación directa o indirecta maquinarias de todo tipo, sean estas mecánicas, eléctricas o gas, va por, etc.; Sección Química y Física, que participa en la investigación con exámenes he metalógicos, estudios de pelos, casos de violaciones, investigación de tejidos orgánicos, investigación de fibras de toxicos, de incendios, revelado de números, letras o marcas borradas por medios mecánicos, identificación de pinturas, análisis de líquidos, exámenes bromatológicos, etc.

Con 9 Hombres:

## POR 3 a 1 PERDIO CHILE EN MEXICO

CIUDAD DE MEXICO. (Especial).— Por tres goles a uno perdió anoche el seleccionado de fútbol chileno en Ciudad de México el encuentro jugado con el seleccionado que los mexicanos preparan para los próximos encuentros olímpicos.

En la primera etapa, un tiro libre de Leonel Sánchez puso en ventaja a Chile, a los 6 minutos, a continuación de lo cual los chilenos siguieron ju-

gando con serenidad, manteniendo bien la pelota en su forma habitual. Pero luego México recobró bríos y entró a actuar ofensivamente y con fútbol de fuerza, en lo cual contó con la ayuda del árbitro, el mexicano Aguilar. Luego de un violento foul de Alvarado a Herrera, México empató la cuenta, pero el gol fue discutido por los chilenos, produciéndose un serio incidente, en que tomaron parte no sólo los jugadores, sino que también el árbitro y el guardalíneas.

A los 37 minutos del primer tiempo, los mexicanos se colocaron en ventaja de dos a uno con un violento disparo de Pulido, minipio después que el árbitro había expulsado al chileno Juan Rodríguez.

En el segundo tiempo, a pesar de jugar con 10 hombres, Chile mejoró su juego, pero sin poder aumentar la cuenta. En esta fracción, el árbitro expulsó a Berly, el lo que Chile quedó con 9 hombres. Faltando un minuto y medio para el término del encuentro, el goleador del torneo mexicano, Estrada, en una rápida maniobra, consiguió el tercer gol para su equipo.

Dado los inconvenientes que tuvo que enfrentar la selección chilena, a los que hay que agregar la altura de 2.500 metros, el equipo conformó, considerándose honrosa su actuación.

## A LOS INDUSTRIALES PRODUCTORES DE BIENES DE CAPITAL

Se comunica que por Decreto Supremo N° 627, publicado en el Diario Oficial del 21-6-68, se creó la Comisión de Bienes de Capital, siendo sus fines principales la orientación manufacturera, coordinación y materialización de un programa de promoción de la industria nacional productora de bienes de capital, cuya Secretaría Ejecutiva está en la Corporación de Fomento de la Producción, Moneda 921, Oficina 830, Santiago.

Para desarrollar las metas propuestas, es necesario contar con un kárex actualizado de los productores de bienes de este sector, por lo cual se ruega hacer llegar, a la dirección indicada, los mayores antecedentes posibles para el conocimiento de cada industria, principalmente los siguientes:

- Nombre, dirección y razón social
- Relación de los ejecutivos de la firma
- Número total de personas ocupadas
  - N° total de obreros
  - N° de obreros especializados, indicando su especialidad
  - N° total de empleados
  - N° de ingenieros
  - N° de técnicos
- Superficie de terreno, descripción general de edificios y superficie edificada, indicando tipo de construcción.
- Descripción general de talleres
- Relación de los equipos y maquinarias
- Relación de los bienes de capital que produce normalmente o excepcionalmente su industria. Indicar capacidad de producción, por rubros.
- Normas técnicas que utiliza para su producción
- Organismos de inspección de calidad con los cuales opera
- Controles de calidad que realiza
- Licencias extranjeras con que cuenta
- Informe si cuenta con laboratorios propios de pruebas de calidad, o bien como los efectúa
- Informe si cuenta con departamento propio de ingeniería
- Indicar si ha exportado productos, cuáles y a dónde.

SECRETARIO EJECUTIVO

## Barco con Quince Productos Chilenos Viaja a Sydney

En la presente semana zarpará desde Valparaíso el barco "Bordagoin", con destino a Sydney, Australia, llevando 7.400 toneladas de productos chilenos. Este es el embarque más importante realizado hasta ahora con destino al mercado australiano, tanto por su volumen como por la diversidad de mercadería que lo integra.

Los productos y los valores aproximados que se envían en el "Bordagoin" son los siguientes:

Productos	Volumen	Valor Apx. US\$
Celulosa	2.050 tons.	205.000
Salitre (granel)	1.000 "	30.000
Salitre (sacos)	1.070 "	48.000
Harina de pescado	2.300 "	287.500
Papel	463 "	50.000
Maderas	295 "	30.000
Vinos	8.200 cajas	57.000
Champaña	1.000 "	13.000
Pisco	72 "	800
Prejidos	30 tons.	5.400
Oregano	1 "	700
Cobre en barras	305 "	343.000
Carbón activado	—	—
Caramelos	(muestras)	3.000
Caramelos	(muestras)	2.900
TOTAL	7.514 tons.	1.081.400



# 3.000 Años de Arte Chino se Exhibirán en Muestra de Incalculable Valor

Una exposición de incalculable valor artístico y monetario que abarca un período de tres mil años del Arte Chino, iniciándose con la exhibición de los restos fósiles del hombre prehistórico y finalizando con la presentación de artes menores que incluyen: tallados en marfil, esmaltes, cerámica, tapicerías y bordados de seda, objetos de laca y tallados de bambú, se inaugurará el próximo 3 de septiembre en el Museo Nacional de Bellas Artes.

Esta valiosísima muestra —la primera de esta naturaleza, que se presenta en Chile— ha sido organizada por la Embajada de la República China en Santiago, en colaboración con el Ministerio de Educación.

Formada por 300 objetos enviados por el Gobierno chino a los que se ha agregado la colección privada del Embajador, doctor Ti Tsun Li, permanecerá abierta hasta el 27 de septiembre. Su objetivo es ampliar el conocimiento que poseen los chilenos de la milenaria cultura china, y al mismo tiempo, promover las relaciones culturales entre los dos países.

Entre los objetos a exhibirse se destacan los res-

taños de uno de los hombres prehistóricos más antiguos del mundo: el "homo pekínensis" o "sinanthropus", quien vivió hace 300.000 a 500.000 años. El hombre de Pekín habitaba cuevas de piedra caliza y por los restos encontrados se supone que se alimentaba de huevos de avestruz y del fruto de la encina.

El período de la época de bronce de la historia china se encuentra representado por vasijas para comidas y líquidos, instrumentos musicales y armas de combate, de este material. Las vasijas llevan diseños de animales fabulosos o símbolos de los fenómenos de la naturaleza.

Otras veces presentan inscripciones recordatorias de hechos meritorios y honores concedidos. También se pueden apreciar los espejos de bronce, generalmente redondos, de superficie plana o ligeramente convexa, se les dan un baño de mercurio para aumentar su brillo. En el reverso llevan diferentes diseños. A partir de la dinastía Han se introdujo la costumbre de grabar en el reverso de los espejos inscripciones de buen augurio o poemas para expresar sentimientos afectuosos.

La muestra incluye monedas chinas de diferentes formas y materiales. Incluso, el "Yasheng-chien", moneda de buen augurio que no tiene valor de cambio. Suele llevar inscripciones de buena suerte o las siete estrellas de la Osa Mayor.

Piezas de delicada porcelana, caligrafía china, pinturas, tallados en marfil y jade, tapicerías en seda y bordados, objetos de laca, tallados de bambú y botellitas de rapé, de la colección particular del Embajador, completan esta extraordinaria exposición.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

Los días 11, 12 y 13 de octubre se efectuará el Tercer Festival de la Canción de la Escuela de Aviación "Capitán Avalos". Este año, el torneo musical tendrá un enfoque distinto a los anteriores, puesto que en el género composición consistirá en un Concurso Musical titulado "Canto a la Fuerza Aérea de Chile". Por lo tanto, se llama a concurso a todos los compositores de música del país con el fin de crear obras musicales que tengan a destacar valores, objetivos u otras características propias de la Fuerza Aérea de Chile, contribuyendo así al enriquecimiento del repertorio de cantos de la institución.

## SINTESIS Noticiosa

INSTITUTO DE NEUMOTISIOLOGIA

Una reunión interhospitalaria efectuará hoy, a las 19 horas, el Instituto de Neumotisiología, en el Auditorio Central del Hospital del Torax, para tratar el tema "Estudios de difusión. Su aplicación en la Clínica". Asistirá como relator, el médico Hugo Donoso Puelma.

ROTARY CLUB DE SANTIAGO

Una sesión de compañerismo, con entrega de medallas y diplomas a los socios que han cumplido 15, 20 y 25 años de trabajo, realizará hoy, a las 15.45 horas, el Club de la Unión, el Rotary Club de Santiago. Presidirá el titular, Jorge Puelma.

BECAS PARA ALEMANIA

Está abierto el concurso para continuar estudios de postgraduados en Universidades de la República Federal de Alemania, a partir del 1.º de abril de 1970, por intercambio académico. Estas son solamente para estudiantes chilenos, especialmente recomendados, con muy buenas calificaciones y que deseen ampliar sus estudios universitarios en Alemania Federal, con excepción de estudios de farmacia. Los postulantes deben tener entre 22 y 32 años y buenos conocimientos del idioma alemán. Las becas se contemplan de DM 400 a DM 800, liberando de los derechos de matrícula y pasaje ida y regreso entre Chile y Alemania. Los antecedentes se reúnen solo hasta el 27 de septiembre del año en curso, en el Instituto Chileno Alemán de Cultura.

INGENIERO BECADO A PARIS

Parte hoy con destino a Francia el ingeniero de la Empresa de Ferrocarriles del Estado, José Solís Martínez, becado por ese país con el objeto de perfeccionarse en motores Diesel, de acuerdo con los últimos adelantos científicos y técnicos sobre esta materia.

SINDICATO PROFESIONAL DE GARZONES Y AYUDANTES

Importantes acuerdos de beneficio gremial obtuvieron el Sindicato Profesional de Garzones y Ayudantes, en una asamblea general de socios efectuada recientemente. El Sindicato se encarga de la tramitación de los reclamos de los asociados, sin recargo, para lo cual los interesados deben dirigirse directamente a la institución, sin necesidad de terceros. Respecto al sueldo, se estableció que éste debe ser de mínimo obrero, el cual se abonará integramente por parte de los patronos, sin consideración al porcentaje adicional. El Seguro Social se debe abonar sobre un mínimo de \$ 400 mensuales.

AGUA EN POBLACION INFANTE ERRAZURIZ

25 arranques domiciliarios de agua potable se instalaron en la población Infante Errázuriz de la comuna de Renca. Las obras se hicieron mediante el sistema de autoconstrucción de los pobladores que fueron asesorados por la Dirección de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Públicas. Este proyecto de la Junta de Vecinos destacó la importancia de estos trabajos a los cuales calificó como "un progreso de enorme envergadura alcanzado por el sector".

CURSO DE CAPACITACION COOPERATIVA

Se inauguró el Antofagasta el Primer Curso de Capacitación Cooperativa, en el cual están participando estudiantes de la Universidad de Chile. El curso, que está auspiciado por la Federación de Empleados de Obras Públicas, contempla materias de administración, legislación cooperativa, contabilidad y otras. El evento finalizará el 31 de este mes.

CIRCULO DE PERIODISTAS DE SANTIAGO

El Círculo de Periodistas de Santiago efectuará mañana, a las 15.30 horas, una Asamblea Extraordinaria de socios, para tratar las Reformas a los Estatutos y el Reglamento de Elecciones.

APROBARON HUELGA EN SALITRE

Fue aprobada la huelga en los minerales de salitre radon, después de lo cual los trabajadores acordaron, efectuar el movimiento cualquier día de la semana de este curso. La votación de la misma se hizo en las oficinas de María Elena, Pedro de Valdivia y en el Sindicato de Comunarios que laboran en el Ferrocarril de Tocopilla a Tocopilla. La Sociedad Química ofrece, hasta hoy, un 26,3% de reajuste; los trabajadores por su parte piden un 50%.

DELEGACION CHILENA A ECUADOR

El viaje a Ecuador la Comisión que representará a Chile en la ceremonia de transmisión del Mando Presidencial de esa nación, a efectuarse el 1.º de septiembre. Entre ellos figura, designado por el Presidente Frei, el Comandante en Jefe de la Armada, vicealmirante Ramón Barros González, quien será subrogado, durante su ausencia, por el Director General del Personal, viceministro Raúl del Solar Grove.

## Ministerio de la Vivienda y Urbanismo CORPORACION DE LA VIVIENDA

### Propuestas Públicas

CONSTRUCCION DE UNIDADES SANITARIAS EN POBLACION "PLAYA BLANCA" (LOTA), COMUNA DE LOTA, PROVINCIA DE CONCEPCION.

CARACTERISTICAS: Construcción de 148 Unidades Sanitarias con sus correspondientes instalaciones domiciliarias de Alcantarillado, Agua Potable, Luz Eléctrica y suministro de colocación de medidores de Agua Potable con sus respectivos nichos guardamedidores. CONTRATISTAS: Primera, Segunda, Tercera y Cuarta Categorias, del Registro para Construcción de Viviendas de la institución o bien Primera a Cuarta Categorias, Especialidad Obras Sanitarias, del Registro para Trabajos de Urbanización.

ANTECEDENTES: Se entregaron desde el 23 de agosto hasta el 29 de agosto, en la Oficina de Venta de Antecedentes, Arturo Prat 46, 4.º piso, y en la Oficina del Jefe de la Corporación de la Vivienda, calle O'Higgins esq. Tucapel, Edificio Tribunales, 3.º piso, de Concepción.

APERTURA DE PROPUESTAS: El día 5 de septiembre de 1968, a las 15.45 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Construcción, Arturo Prat 46, 4.º piso.

POBLACION "HUECHURABA", SECTORES 4 Y 5, Y EQUIPAMIENTO COMUNITARIO EN SECTORES 1, 2 Y 3, COMUNA DE CONCEPCION, PROVINCIA DE SANTIAGO.

CARACTERISTICAS: Construcción de 1 Centro Social Tipo B, Construcción de 9 Locales Comerciales, Obras Complementarias correspondientes. Superficie total a edificarse: 11.819,00 m<sup>2</sup>. CONTRATISTAS: Primera Categoría, del Registro para Construcción de Viviendas, de la institución.

ANTECEDENTES: Se entregaron desde el 26 de agosto hasta el 5 de septiembre, en el cuarto piso. Antecedentes, Arturo Prat 48, cuarto piso.

APERTURA DE PROPUESTAS: El día 17 de septiembre de 1968, a las 15.30 horas, en la Oficina del Jefe del Departamento de Construcción, Arturo Prat 48, cuarto piso.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

## Remozado Festival de la Canción en la FACH

especificando el repertorio en que participa. En sobre aparte y también sellado se incluirá el nombre del compositor.

Los temas se entregarán musicalmente escritos en duplicado, acompañados de cinco copias de los versos correspondientes.

En cada uno de los tres repertorios del concurso, se elegirán cinco temas en calidad de preselección, entre los cuales el jurado escogerá a los triunfadores. El 29 de septiembre se dará a conocer el título de los 15 preseleccionados.

PREMIOS

Los ganadores del repertorio Folklore obtendrán como premios: dos pasajes vía aérea a Lata de Pisco, por tres días de estadía pagada, otorgados por la Fuerza Aérea de Chile. También se dará una mención especial, consistente en dos pasajes vía aérea a Mendoza. El primer premio del repertorio Internacional consistirá en dos pasajes vía aérea a Quito, otorgados por Ecuatoriana de Aviación. Finalmente, los vencedores en el repertorio Aires Marciales obtendrán dos pasajes donados por Exprint, a Río de Janeiro, con siete días de estadía pagada.

Por el solo hecho de concursar en el presente concurso, los compositores ceden sus obras para el uso de la Fuerza Aérea de Chile, en su repertorio institucional, con carácter de exclusividad.

Las obras premiadas serán divulgadas por los organismos dependientes de la Fuerza Aérea de Chile: orfeón, coros, solistas, conjuntos vocales e instrumentales.

BASES DEL FESTIVAL

En el Festival de la Can-

Presidente de SIECO:

## "PRETENDEMOS CONSEGUIR LA UNIDAD TOTAL DEL COMERCIO"

"Pretendemos llegar a conseguir la unidad total del comercio, para contribuir a resolver los problemas nacionales que tengan incidencia en la comunidad. Hay acuerdo pleno de cooperación con el Estado, por nuestra parte, en el sentido de financiar los gastos de la Nación. En todo caso nuestro interés



# Caracteres Nacionales Adquiere Rebelión de las Bases Radicales

Decenas de mujeres radicales testimoniaron su adhesión a los hermanos Enríquez en la Cámara de Diputados. "¡No seremos jamás comunicantes! ¡No queremos yugo!", gritaban las asambleístas radicales. ASAMBLEAS DEL PAÍS piden Convención Extraordinaria del PR.—Renuncian vocales del CEN.

Alcanzando nacionalidad adquirió la rebelión del sector democrático del Partido Radical en contra de la posición asumida por la Directiva de esta colectividad y el CEN con respecto a la invasión armada de la URSS en Checoslovaquia.

La crisis que vive el radicalismo se agudizó ayer, luego de que decenas de mujeres radicales se hicieron presentes en el Congreso Nacional para testimoniar personalmente su adhesión a la diputada Inés Enríquez y a su hermano el senador Humberto Enríquez. Mientras tanto, la indignación en las bases radicales de todo el país que, a través de sus asambleas, hicieron llegar más de una centena de telegramas de adhesión a los dos hermanos, al mismo tiempo que repudiaban la posición "entretuista" adoptada por el CEN y la Directiva que preside el senador Hugo Miranda.

Las mujeres radicales, algunas venidas desde lejanos puntos del país, llenaron anoche las dependencias de la sede del Partido Radical para protestar contra el CEN y solidarizarse con los hermanos Enríquez.

Por su parte, un destacado dirigente del PR, miembro del CEN, Florencio Galleguillos, renunció a su cargo en protesta por la posición de este organismo.

## PROTESTA DE LAS MUJERES RADICALES

El acto de protesta de las mujeres radicales en el Congreso fue un verdadero impacto para los diputados radicales que sólo minutos antes habían solidarizado con la Mesa Directiva del Partido.

Las mujeres llegaron a la Cámara de Diputados alrededor de las 18.30 horas y recibieron en medio de aplausos a la diputada Inés Enríquez.

cuando ésta se dirigió a la Sala de comités de los diputados de su Partido. Posteriormente, a petición de las propias mujeres radicales, se improvisó en la Sala de Prensa de la Cámara un acto en el cual diversas dirigentes radicales de asambleas de Santiago se pronunciaron "por luchar hasta el final por defender a nuestra correligionaria Inés Enríquez".

Incluso numerosas dirigentes improvisaron discursos de adhesión a la parlamentaria y de repudio al CEN y a la Mesa Directiva.

ROSALBA MUÑOZ, dirigente radical de Santiago, dijo emocionada: "Venimos aquí al Congreso las mujeres radicales a prestar nuestro más amplio respaldo a la diputada Inés Enríquez y a decirle que lucharemos hasta el final para que el Partido rectifique su línea. Estamos decepcionadas por la actitud asumida por el CEN y esperamos que este organismo rechace de plano la renuncia de nuestra querida diputada".

ELIANA MENDEZ, dirigente, leyó un telegrama de las Asambleas de Coquimbo y Atacama en que se "defendieron hasta las últimas consecuencias la actitud valiente y decidida de los hermanos Enríquez, ya que interpreta la verdadera línea que debe adoptar el Partido. Pedimos una Convención Extraordinaria para que se rectifique la línea política del PR, lamentablemente dirigida".

GABRIELA SEPULVEDA, dirigente del Primer Distrito, dijo: "Llegamos hasta aquí con rebelión y orgullo y sé que todas mis correligionarias mujeres no nos abandonarán. Inés Enríquez ha sido la primera parlamentaria mujer, sus excepcionales dotes de dirigente política chilena. No podemos permitir que se acepte la renuncia".

"Ya se trató de perjudicar, por parte del CEN, a nuestra correligionaria Inés Enríquez, en la lista senatorial; ahora, las mujeres radicales no permitiremos que se siga atacando a los valores del Partido. Los cuatro distritos de Santiago enviaremos una carta al CEN, haciendo presente el rechazo y condenando las ambiguas declaraciones del Comité Ejecutivo Nacional sobre el caso checoslovaco".

ELIANA KLENN, dirigente de Providencia: "Las mujeres radicales somos un solo cuerpo tras nuestra diputada Inés Enríquez. No claudicaremos jamás y lucharemos sin miedo a las sanciones por impedir que siga la línea que le ha dado al partido la directiva y la mayoría del CEN".

RAQUEL GONZALEZ, candidata a regidora en la pasada elección: "No queremos el yugo. Somos anticomunistas. Queremos la libertad y no la opresión. El Partido debe salir adelante de este problema con la frente en alto y sin entendimientos con partidos totalitarios. No lo tememos a la expulsión y todas las mujeres radicales estamos junto al pueblo checoslovaco".

Mientras tanto, las decenas de mujeres gritaban: "Viva Inés Enríquez, agradecida a las cien empujadas". "No aceptaremos a los comunistas ni a nadie. El Partido Radical debe estar solo e independiente".

Posteriormente, la diputada Inés Enríquez agradeció a las mujeres radicales y señaló que "ella seguirá luchando desde su trinchera de radical y que conforme sus principios actuó en este problema de Checoslovaquia. El CEN deberá decidir lo que pase. Yo he actuado en conciencia, y así lo seguiré haciendo".

## RESPALDO DE ASAMBLEAS

Por otra parte, asambleas de todo el país adoptan acuerdos de solidaridad con los hermanos Enríquez, y de repudio a la URSS, que invadió a Checoslovaquia.

La Asamblea de Concepción, en sesión celebrada el lunes en la noche y con la presencia de parlamentarios radicales, acordó: 1.—Respaldo a los hermanos Enríquez y repudio al CEN que rechaza la renuncia. 2.—Exigir al CEN que adopte como suya la declaración emitida por la Comisión Política del Partido, y 3.—En caso de que no se acepte el punto segundo, exigir al CEN una Convención Extraordinaria para rectificar la línea del Partido.

De la asamblea de Panguipulli llegó el siguiente telegrama, dirigido a los hermanos Enríquez:

"En nombre de la asamblea, telegrafiamos hoy nuestra completa disconformidad por la posición adoptada por la Directiva de nuestro Partido y pedimos sana intervención a fin que Uds. sigan como candidatos a senadores. Atte. Eladio Acevedo".

## MUJERES DE VALDIVIA

Por su parte las mujeres radicales de Valdivia, por unanimidad, enviaron el siguiente telegrama a la diputada Inés Enríquez que expresa el acuerdo de la Asamblea de Valdivia:

"Solidarizamos nuestro movimiento. Respalamos a los hermanos Enríquez rogando la presente su postulación a senadores por esta zona, a la causa democrática e integral del Partido".

## DIRIGENTES PROVINCIALES

Asimismo, la diputada Inés Enríquez ha recibido numerosos telegramas de adhesión de diversas asambleas del país y de dirigentes provinciales de Lanco, La Unión, Castro, etcétera.

## RENUNCIA DE FLORENCIO GALLEGUILLOS

La renuncia de Florencio Galleguillos al CEN, en protesta por la línea seguida por la Directiva y la mayoría del Comité Ejecutivo Nacional con respecto al problema checo, motivó de inmediato la solidaridad de otros dirigentes de minoría. Se supo que, en caso de que se adoptara alguna sanción contra Galleguillos, renunciaría de inmediato al CEN. Jaime Toranzo, Aura González y Jorge Ovalle.

La carta renuncia enviada por Florencio Galleguillos al CEN, es la siguiente:

"Santiago, 27 de agosto de 1968. Señor Don Hugo Miranda, Presidente del Partido Radical. Presente. Señor Presidente: Por la presente vengo a presentar mi renuncia indeclinable a la calidad de miembro del CEN del Partido, cargo para el cual fui elegido en la última Convención, como representante de la Minoría. Fundo esta renuncia en la circunstancia de ser para mí absolutamente imposible por razones de honda significación moral, que tienen fundamental aplicación en política, aparecer compartiendo la responsabilidad de dirigir el Partido, con personas que forman una fuerte mayoría y que han ido quebrantando sistemáticamente los principios que constituyen la esencia de la doctrina radical.

Como es de su conocimiento, estuve ausente de mis tareas en el CEN por razones de salud y cuando pude reintegrarme a la labor comunitaria, pude apreciar que con un oportunismo inaudito, impropio de quienes se sienten depositarios de la centenario y dignificante tradición radical, los miembros de la Mayoría del CEN incurrieron en toda clase de claudicaciones, sea para halagar a los partidos marxistas o para atenuar la resistencia que han encontrado en ellos, en un insólito afán de agrupar con fuerzas antagónicas. Ningún vejamen de los que fue víctima el Partido los hizo amainar en su extraño designio, repudiado por las bases.

En el momento del cierre de esta edición comenzaba a sesionar el CEN radical para analizar la grave crisis del Partido. Trascendió que la mayoría pro comunista del CEN pedía sanciones contra el dirigente de minoría, el catrónico y abogado, Jorge Ovalle.

## Unánime Homenaje Rindió la Cámara de Diputados, a don Juan Montedónico N.

Por lazo cercano a una hora la Cámara de Diputados homenajeó en la sesión ordinaria de ayer al recientemente fallecido diputado democratacristiano por Valparaíso, don Juan Montedónico Napolí, que dejó de existir antes de cumplir con su periodo parlamentario.

Con anterioridad a la discusión de los proyectos incluidos en la tabla, la Cámara, por intermedio de parlamentarios de las más diversas ideologías, se unió para rendir homenaje a la memoria de quien consagró a la causa de su partido y de sus representados, sus mejores y últimos esfuerzos, hasta que una enfermedad lo alejó de su función parlamentaria con tanta abnegación y celo había abrazado.

Diputados comunistas, socialistas, radicales y nacionales, hicieron sucesivo uso de la palabra para exaltar las virtudes intelectuales y éticas que adornaron la personalidad del distinguido parlamentario maestro don Juan Montedónico Napolí.

En primer término usó de la palabra el diputado radical José Tomás Camus, para dar paso luego a los socialistas Eduardo Osorio y Hernán Olave y al representante nacional, Gabriel de la Fuente.

Brillante intervención le cupo especialmente al diputado comunista Luis Guastavino, quien en un ardiente bosquejo de la personalidad de Juan Montedónico expresó los valores que lo caracterizaron como hombre, como educador y como político.

En representación de la colectividad democratacristiana, agradeció finalmente los conceptos emitidos, el diputado Eduardo Koenig.

# Senado Despachó Ayer Reajuste del Magisterio

El Senado despachó ayer, en cuarto trámite constitucional y sin modificaciones, el proyecto de ley que reajusta las rentas del personal dependiente del Ministerio de Educación. La iniciativa quedó en condiciones de ser promulgada por el Ejecutivo, al no lograr el Senado reunir quórum para modificar el criterio de la Cámara de Diputados que, en tercer trámite, rechazó las modificaciones del Senado y redujo el proyecto al articulado original del Ejecutivo.

En la misma sesión, el Senado aprobó la designación de Andrés Rillón Romani, como director en propiedad de la Dirección del Registro Electoral, cargo que servía interinamente. El nombramiento se aprobó por 19 votos contra 1 y 2 abstenciones y se efectuó por medio del sistema de balotas.

La sesión del Senado se inició con homenajes a la República Socialista Yugoslava, en presencia de una delegación de parlamentarios de ese país que visitan Chile.

En el acto de homenaje, intervinieron los senadores, María Elena Carrera, por el Partido Socialista; Jonas Gómez, por los radicales; Carlos Contreras, por los comunistas; Raúl Ampuero, por los socialistas populares; Ignacio Palma, por los democratacristianos, y Juan Luis Maurás, por los nacionales.

El primer proyecto aprobado fue el de reajuste al magisterio, que era tratado en cuarto trámite constitucional. La iniciativa fue despachada en presencia del Ministro de Educación, Máximo Pacheco, quien intervino antes de la votación para expresar que el proyecto era la consecuencia de la solución a una prolongada huelga del magisterio, finalizada en mayo, y en cuya solución se estableció el envío de un proyecto de ley que contendría exclusivamente materias sobre el reajuste, previa revisión de la Fed. de Educadores y con el compromiso del apoyo parlamentario de la Democracia Cristiana.

Señaló el Ministro que, no obstante el proyecto fue objeto de innumerables modificaciones en el Senado, muchas ajenas a la materia misma y sin conocimiento de la FEDECH, lo que movió al presidente de ese organismo gremial a dirigir una carta a los senadores, pidiendo que no se incluyeran materias extrañas, preocupación que reiteró el Ministro. Agregó Pacheco que, con estos antecedentes, estimaba que el Senado no debía insistir en los puntos rechazados por la Cámara, para evitar un quinto trámite constitucional y un eventual veto presidencial.

El senador Hermes Ahumada anunció los votos de insistencia del Partido Radical, manifestando su extrañeza por la posición de la FEDECH, y expresando que no estimaba como cierto el hecho de que los profesores quisieran solucionar su problema, sin incluir otros gremios en el proyecto.

La mayoría de oposición logró aprobar los artículos objetados, pero por no reunir el quórum para insistir dos tercios, el proyecto quedó despachado tal como fue aprobado por la Cámara de Diputados.

También se aprobó, en general y en particular, el proyecto de los senadores Musalem, Noemí, Pablo y Foncea, sobre reliquidación de pensiones en favor de funcionarios jubilados de acuerdo con la ley 13.305. También se aprobó en general y en particular el proyecto del senador Ampuero que otorga el derecho a acogerse al régimen de la Caja de Previsión de la Defensa Nacional a las personas que sirvieron en FAMA. Finalmente quedó totalmente despachado el proyecto que autoriza la construcción de un nuevo edificio para el Internado Nacional Barros Arana, en terrenos donados por la Municipalidad de La Reina.

Pendientes quedaron los proyectos sobre Convenio de Transporte por agua de la ALALC; modificación al Código Penal, en lo relativo a delitos contra la salud; proyecto sobre pensión a los ex trabajadores de la Empresa Nacional de Transportes Colectivos S. A.

Se acordó, asimismo, realizar sesiones especiales mañana, con el objeto de despachar el mayor número de materias posibles antes del término de la legislatura ordinaria.

El senador Hermes Ahumada anunció los votos de insistencia del Partido Radical, manifestando su extrañeza por la posición de la FEDECH, y expresando que no estimaba como cierto el hecho de que los profesores quisieran solucionar su problema, sin incluir otros gremios en el proyecto.

La mayoría de oposición logró aprobar los artículos objetados, pero por no reunir el quórum para insistir dos tercios, el proyecto quedó despachado tal como fue aprobado por la Cámara de Diputados.

También se aprobó, en general y en particular, el proyecto de los senadores Musalem, Noemí, Pablo y Foncea, sobre reliquidación de pensiones en favor de funcionarios jubilados de acuerdo con la ley 13.305. También se aprobó en general y en particular el proyecto del senador Ampuero que otorga el derecho a acogerse al régimen de la Caja de Previsión de la Defensa Nacional a las personas que sirvieron en FAMA. Finalmente quedó totalmente despachado el proyecto que autoriza la construcción de un nuevo edificio para el Internado Nacional Barros Arana, en terrenos donados por la Municipalidad de La Reina.

Pendientes quedaron los proyectos sobre Convenio de Transporte por agua de la ALALC; modificación al Código Penal, en lo relativo a delitos contra la salud; proyecto sobre pensión a los ex trabajadores de la Empresa Nacional de Transportes Colectivos S. A.

Se acordó, asimismo, realizar sesiones especiales mañana, con el objeto de despachar el mayor número de materias posibles antes del término de la legislatura ordinaria.



# CONFERENCIA PARLAMENTARIA, CAMINO NUEVO PARA EQUILIBRIO MUNDIAL

ambos continentes, limitadas ahora a los organismos regulares, como las Naciones Unidas, que han demostrado "posiciones comunes frente a acontecimientos internacionales".

La reunión de Estrasburgo, continuó, "será la primera en la que habrá que luchar por obtener resultados necesarios para seguir por este camino de posiciones comunes, que es el camino de la paz".

"Europa unida y América Latina unida, con una misma política".

Destacó el diputado francés la importancia que en nuestro continente tiene el papel que cumple Chile, por su prolongada tradición democrática, y similar a la francesa, y por el peso de su opinión política entre las naciones del hemisferio.

Se refirió asimismo a la proyección que este papel tendría en la ansiada integración latinoamericana. El senador Tomás Pablo destacó que la tarea no es fácil, debido a la diferencia de idiosincrasias de los pueblos latinoamericanos, pero que debíamos seguir el ejemplo europeo de naciones que, a pesar de sus diferencias históricas, idiomáticas y culturales, han logrado integrarse más rápido que los latinoamericanos. "La integración es la característica de este siglo", dijo.

El diputado Flornoy agregó que la Conferencia tendrá asimismo interés para el intercambio tecnológico entre ambos continentes y la apertura de nuevos mercados, y la cooperación de la educación.

Señaló que la Asamblea del Consejo de Europa tenía trascendencia, no solamente por ser un medio de integración política, sino que por la existencia en su seno de un Comité de Ministros, integrados por los Cancilleres o representantes directos de los Ministros de Relaciones Exteriores de los países participantes.

Las asambleas nos permiten el intercambio de informaciones políticas permanentemente entre parlamentarios, entre los parlamentarios y el Consejo de Ministros, informaciones sociales y políticas y la posibilidad de lograr consensos concretos entre parlamentarios, por una parte, y los del mundo poco flexible de la diplomacia, y presionando ante las autoridades ejecutivas, por otra.

El diputado Flornoy respondió, asimismo, a respuestas de los periodistas sobre la invasión rusa a Checoslovaquia, señalando que, sin duda, se trató de la agresión a la soberanía de un pueblo, expresando que en nuestra realidad de hoy, lo malo es que no existen las armas para impedir este tipo de agresión.

"Es mi opinión personal —dijo— que tenemos que favorecer la creación de una política de equilibrio. En este caso, sería útil ver si hay una posición común entre los países democráticos de Europa y América Latina. Hasta hoy, no hay prueba de que exista una acción contra la actitud soviética y ello prueba que el sistema de bloques opuestos es peligroso, pues, sin duda, Rusia actuó sabiendo que nadie interpondría. Por eso mismo, opino que este encuentro de Estrasburgo podría dar un camino nuevo".

Diez parlamentarios latinoamericanos participaron en la reunión, incluyendo al senador Tomás Pablo, por Chile.

La Comisión de Gobierno del Senado aprobó ayer, en general, el proyecto que autoriza el funcionamiento del Casino Municipal de Viña del Mar en el seno de la creación de un casino en Puerto Varas.

En cuanto al Casino de Viña del Mar, señaló el senador Prado, que el proyecto permite su funcionamiento en invierno los fines de semana y vísperas festivas. Todos los fondos que se obtengan de su funcionamiento serán destinados a fines turísticos.

El proyecto continuará siendo debatido en particular hoy, para conocer las objeciones hechas a la iniciativa.

# PARLAMENTARIOS YUGOSLAVOS EN EL SENADO

El Senado agasajó ayer con un almuerzo a la delegación de parlamentarios yugoslavos que se encuentran de visita en el país. La delegación está compuesta por los parlamentarios Petar Stambolic, Vukobratovic y Vedo Borovic, y el secretario Dejan Kostic.

Al almuerzo estuvieron presentes, además, el Embajador de Yugoslavia en nuestro país, Moric Romano, altos funcionarios del Senado y el secretario de la Embajada, Marjan Kunc.

Durante el acto ofreció la manifestación el Presidente del Senado, Salazar.

El senador Hermes Ahumada anunció los votos de insistencia del Partido Radical, manifestando su extrañeza por la posición de la FEDECH, y expresando que no estimaba como cierto el hecho de que los profesores quisieran solucionar su problema, sin incluir otros gremios en el proyecto.

La mayoría de oposición logró aprobar los artículos objetados, pero por no reunir el quórum para insistir dos tercios, el proyecto quedó despachado tal como fue aprobado por la Cámara de Diputados.

ENTERO E°160. VIGESIMO E°8.

**1.600 Tolla**

DOMINGO 1 DE SEPTIEMBRE

SORTEO A BENEFICIO DEL CONSEJO NACIONAL DE DEPORTES

COMITE OLIMPICO CHILENO

1.600 MILLONES



## 2 Meses con su Nuevo Corazón

VALPARAISO. (Corresponsal).— Dos meses viviendo con un corazón ajeno cumplió ayer martes, María Elena Feñalza, la joven aconcaguina, de 24 años que es en la actualidad la única mujer en el mundo que sobrevive con un corazón trasplantado.

En tanto en Viña del Mar se forman Centros con el nombre de "Gabriel Véliz", el muchacho de 22 años cuya muerte facilitó el trasplante, en su "camarote" N.º 39, del Hospital Naval de Playa Ancha, María Elena, favorecida con el corazón del de-

portista viñamarino se apresta a reintegrarse al mundo, totalmente restablecida, después de una convalecencia que tiene satisfechos a los médicos.

Sin embargo, el hecho no se produjo ayer, como se había anunciado, habiéndose postergado para la próxima semana, según informaciones que se proporcionaron a LA NACION.

María Elena proseguirá viviendo en Playa Ancha, en casa de una tía, todo el tiempo que sea aconsejable su permanencia cerca del centro asistencial.

## MICRO-NOTICIAS PORTEÑAS

Con el auspicio del Departamento de Extensión Universitaria de la Universidad Católica se encuentra en desarrollo un programa sobre temas nacionales en que ayer correspondió al tema sobre Transporte Marítimo. Dictó una charla el experto de la CEPAL, Arturo Israel, que analizó el Transporte Marítimo en Latinoamérica. Mañana viernes prosigue el ciclo con la disertación del presidente de la COMACH, Wenceslao Moreno, quien abordará el tema "El Transporte Marítimo y la situación del Transporte Marítimo, el problema portuario y la integración latinoamericana".

Para diez días más será convocada una Asamblea de laicos y sacerdotes en este puerto, a petición del movimiento "Iglesia del Pueblo" que plantea al Obispo de Valparaíso la aspiración. Monseñor Tagle se reunió en la tarde de ayer con jefes de movimientos apostólicos de nuestra ciudad, que se encuentran empeñados en el movimiento reformista, para estudiar la asamblea mencionada.

En la Parroquia de Nuestra Señora de Puerto Claro, del cerro Tiro de la Cruz, se realizó el sacerdote Dario Marchetti, del Movimiento por la Renovación de la Iglesia, se están efectuando todos los dominicos misas comunitarias, fundamentadas en el rito primitivo de la Iglesia, en que la comunión se la suministran los propios feligreses. El domingo próximo se oficiará la tercera de estas misas, con acompañamiento de música folclórica.

Ha sido firmado en este puerto un convenio entre la Universidad Católica y el Servicio Agrícola Ganadero. Suscribieron el convenio el rector subrogante de UCV, Eugenio Varas, y el director ejecutivo del SAG, Emiliano Ortega. De esta forma serán desarrollados en común programas de capacitación, capacitación del personal de ambas instituciones y asistencia técnica continuada a agricultores y campesinos, dentro del territorio jurisdiccional de la III Zona del Servicio Agrícola y Ganadero.

Mientras en todo el país se realizan campañas de preservación de nuestras riquezas forestales, en Valparaíso se han comenzado a talar árboles en la zona de la avenida Argentina, ofreciendo en el suelo un cuadro que muy poco amor al árbol puede enseñarles a los estudiantes de la Universidad Católica, que enfrenta el lugar. Se dice que los vecinos reclamaron a la Municipalidad "porque los arbolitos les tapaban el sol". Lástima.

Una bolsa de polietileno, conteniendo 32 radios transistores, fue recogida del mar, al norte de Quintero, por el capitán de un pesquero alemán. El aludido dio cuenta del hallazgo a la Capitania del mencionado puerto, a la que hizo entrega de la bolsa que, se presume, fue lanzada de algún barco para ser recogida por contrabandistas.

A la Dirección del Litoral de Valparaíso se informó en la mañana de ayer, que tres mujeres fueron descu-



VINA DEL MAR. CUMPLEAÑOS. — Pamela Alexandra Luer Vial celebró su primer año de vida en su residencia de Viña del Mar, ofreciendo unas onces a un grupo de primos y amigos. De izquierda a derecha, Julius y Antonella Pechenino Lobos, Verónica Alegria, Tatiana Sahurú Luer, Juan Pablo Alegria, Pamela Alexandra Luer Vial, Sara Tatiana Luer Vial, Enrique Luer Arrué, Inge Luer Arrué, Ximena Silva Vial y Ramiro Silva Vial.

biertas en Punta Arenas, escondidas a bordo del mercante "Acapulco", en calidad de "pavas". Las mujeres, que fueron desembarcadas en el mismo puerto, proyectaban viajar al norte. No se dieron sus nombres.

La Compañía Sudamericana de Vapores ha ofrecido traer a Valparaíso a los 35 tripulantes del mercante "Ilapel", contra los que existe orden de arraigo por implicancia en un contrabando de whisky y cigarrillos descubiertos a bordo de la nave. Actualmente, el mercante se encuentra cargando hierro en Guayaquil. El descubrimiento del contrabando estuvo a cargo de la Policía de Aduana. La policía marítima hizo el hallazgo en la santabarbara del "Ilapel" y camarotes de proa.

La próxima semana se lanzarán al mar, en Valparaíso, cinco toneladas de alimento que no fueron retiradas oportunamente de los sitios portuarios. El SNS, que está realizando una cuidadosa investigación en los recientes mencionados, para controlar los alimentos que se encuentran en malas condiciones, ordenará lanzar al mar otras dos toneladas de alimentos que, se presume, también se encuentran pasadas de tiempo. Las mercaderías incluyen manteca, arroz, conservas, nuez moscada, leche en polvo, harina, etc.

Hoy jueves será inaugurado el Centro de Estudios de la Tenencia de la Tierra, en la Universidad Católica, patrocinado por la Escuela de Derecho de dicha entidad. Al acto concurrirán autoridades de la provincia. Se efectuará en la Sala 2-36, de la UC.

En el Salón de Honor de la Municipalidad de Valparaíso se efectuará hoy jueves, a las 19 horas, una conferencia de prensa convocada por el alcalde Juan Rodríguez, en que se informará sobre la labor de la Comisión Especial de Sanamiento.

## VIENTO DEL MAR

Sabemos que en esta parte del mundo, en esta orilla de costa, el viento es, simplemente, el apellido paterno de Valparaíso. Sobre todo en septiembre, cuando la primavera lo convierte en un corcel desbocado, sacudiendo en el lomo las cintas tricolores de la patria. O cuando baja de las cumbres como un condor andino de embravecidas alas, poniendo todo el puerto en movimiento.

El canto de zinc de los tejados de Valparaíso no retumbaría con un eco fantástico si no fuera por el viento. Su ímpetu natural, de fuerza pura y desencadenada, es más fuerte, durante tres días justos, que todos los ruidos mecánicos de la ciudad, propios de ella, los claxons, las bocinas de las fabricas, el ruido de las ruedas suburbanas, sobre los pavimentos. El eleva su flauta de pastor mariner, su poderosa música estelar, y septiembre es por eso más septiembre en el puerto.

Ayer, entre un remolino de hojas, vi aparecer al viento de esta costa, y chucaro y alegre, se creía en la propia primavera, moviendo los cerros florecidos, los prematuros brotes, en un aire de vidrio transparente, bajo un sol centelleante.

También anticipado, como esa caperuzita sonrojada que se han puesto los árboles, ese aire de estación que no coincide. Son famosos los vientos de septiembre.

Y mirando este viento juguetón y pacífico, esta ráfaga nuestra que nos deja en la cara el aroma del mar, que corre tras los niños con su rueda de polvo, que es el huaso más ágil de septiembre, pensaba en otro viento.

Tan puro como él, incapaz de golpear sino por juego, hijo del alto oxígeno más limpio, deseo de llevar al pulmón de los hombres tan sólo el aire claro y respirable.

Los científicos aguardan vientos favorables para llevar a cabo su primer experimento con una bomba de hidrógeno. Los vientos que soplan a gran altura sobre el Atolón de Fanning, a 600 millas de aquí (Papua, Tahiti), podrían espantar la lluvia radiactiva a zonas habitadas. Sólo ellos aplazan aún el lanzamiento.

Mientras los hombres permiten que la muerte prospere, sólo el viento se opone a que estalle la bomba. Lo esencial es inventar la muerte, como si hoy no fuera más difícil, más glorioso, poder inventar la vida, esta vida que pide de hilos más delgados cada vez. Inventar la manera de hacerla más segura y más hermosa, más digna de vivir.

Qué absurdo es el hombre. La muerte llegará de todos modos. ¿Para qué anticiparla? La vida, en cambio, se nos va entre los dedos cada día. Cuanto se haga por ella es demasiado poco.

Lástima que lo comprenda sólo el viento, ese viento tahitiano, con su guirnalda de flores en el cuello, que en esta hora impide que se lance una bomba "aún más poderosa que la de Hiroshima". Siempre el record.

¿Qué le importan los recuerdos a los vientos del mar, los vientos del Pacífico, que sin quererlo nunca, desearán transportar entre sus alas el mortífero fuego que ha creado la inteligencia humana?

Pues, no podrán estar en pugna con los sabios mucho tiempo. Podrán, con grandes alas intocadas, retrasar el momento, hacer más demorosos estos preparativos, hacer oír su voz de protesta

## Vicepresidente Filipino Almorzó en Viña

VALPARAISO. (Corresponsal).— El Vicepresidente de Filipinas, Fernando López, realizó ayer una visita de carácter informal a la provincia de Valparaíso. Poco después del mediodía llegó a Viña del Mar en compañía de su esposa, familiares y miembros del Protocolo de ambos países, siendo recibido en el Club Naval de campo Las Salinas por el Intendente de la provincia, Enrique Vicente, y altos jefes navales. Luego de almorzar en el Club de Campo, el Vicepresidente filipino recorrió el puerto, visitando los lugares de mayor atracción turística de nuestra zona, regresando posteriormente a Santiago en horas de la tarde.

## Aclaran Implicancia en Robo de Mercaderías

VALPARAISO. (Corresponsal).— Dos funcionarios de la Empresa Portuaria de Chile, vinculados con un gran robo de mercaderías descubierta en los recintos portuarios, visitaron ayer la Corresponsalía de LA NACION en Valparaíso, con el fin de comunicarnos que se encuentran en libertad por no haberse hallado meritos en su contra.

Los detenidos, Sergio Fernando Leighton Capurro y Víctor Alejandro Seriani Bravo, fueron efectivamente apresados junto con otros compañeros de Emporchi, pero "siendo absolutamente inocentes de tal delito", como posteriormente quedó comprobado.

Según nos expusieron, luego de estar 48 horas detenidos se les otorgó la libertad "aunque debemos lamentar que nos haya confundido con los hechos del robo de mercaderías, que el perjuicio que esto puede causarnos".

Nos agregaron que ellos habían ingresado recién a la Empresa y no estaban en conocimiento de nada relativo al robo.

Finalmente, agradecieron la atención por formular aclaración correspondiente, resguardando de sus funciones, que volverán a desempeñar en forma normal en la Empresa Portuaria.

## CONFERENCIA DEL DR. CASASBELLAS

Hoy, a las 16.45 horas, y el próximo domingo, a las 11.45, dará una conferencia por Radio Universidad Técnica del Estado, el Dr. Fernando Casasbellas, Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile, para referirse a un mundo futuro sin hambre, a la construcción de una nueva central atómica y al notable

## Ofrecen charla sobre "Negociación Colectiva"

Una charla sobre "Negociación Colectiva" (pliegos único e individuales) ofrecerá esta tarde el profesor Jorge Barria en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile.

Esta charla es auspiciada por la Escuela de Sindicatos para Trabajadores (ESPAT), dependiente del Centro de Alumnos de la Escuela de Derecho y está destinada a capacitar en estas materias a los trabajadores de las Confederaciones del Gremio de Química y Farmacia y de Empleados de la Industria y el Comercio.

Se iniciará a las 19 horas, en la sala N.º 6, en el local de la Facultad, Pío Nono esquina Bellavista.

## IMPRESA Y LITOGRAFIA UNIVERSO S. A.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS. Por acuerdo del Directorio, se convoca a la Junta General Ordinaria de Accionistas de la ciudad para el día sábado de agosto en curso, a las 11 horas, en el domicilio social de Avenida Zañartu N.º 20, a objeto de conocer y aprobar el Balance correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1.º de julio de 1967 y el 30 de junio de 1968, y elegir a los Inspectores de Cuentas, los cuales serán dos suplentes.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS. Por acuerdo del Directorio, se convoca a la Junta General Extraordinaria de Accionistas para el mismo día sábado de agosto en curso, a las 11 horas, en el domicilio social de Avenida Zañartu N.º 20, a objeto de pronunciarse sobre la disolución anticipada de la sociedad y su liquidación, conforme al artículo 1.º de los Estatutos Sociales, donde liquidadores, sus facultades, remuneración.

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS. Para los efectos de las Juntas de Accionistas citadas precedentemente y de acuerdo a los Estatutos de la Sociedad, el Registro de Accionistas de la Sociedad permanecerá cerrado desde el 31 de agosto en curso, hasta fechas inclusive.

## HOY DIA Miércoles DIA de USAR DOLLY PEN

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO - DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS - DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA - CHILE

Resol.: 670 — 10 — 67 Cttta. señor Eduardo Lagos y Cia.

## COMUNA DE PUENTE ALTO

### Frentes de predios afectos al pago de Pavimentación:

En conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley General de Pavimentación N.º 8.946 de 20 de Octubre de 1949, modificado por el Art. N.º 29 de la Ley N.º 16.742, de fecha de 8 de Febrero de 1968, se pone en conocimiento de los propietarios de predios ubicados en las calles de la Comuna de Puente Alto, que a continuación se detallan, que los frentes de sus propiedades afectas al pago de pavimentación de Calzadas y Soleras de Concreto, son los siguientes:

N.º Predio	PROPIETARIO	Frente M/L.	N.º Predio	PROPIETARIO	Frente M/L.	
CALLE BOLIVIA						
COSTADO ORIENTE						
Entre Calles Eyzaguirre y Arturo Prat						
008	Suc. Rolando Astudillo (P. Eyzaguirre)	25.00	155	Ramón Silva	11	
012	María Palomeros	9.50	173	José Villarroel	33	
018	Succ. Avenida	9.80	191	González y Orellana	11	
024	Abel Urrutia	8.80		(Sol.)	4	
032	Julia Mejías	9.10	241	Juana Tapia	21	
034	María Fuentes	9.00	COSTADO PONIENTE			
040	Elvira Toro	10.80	401	Daniel Vergara (P. Clavero)	11	
044	Estela Manzano	14.80	154	Juana Escobar	11	
050	Narciso Abello	10.90	164	René Varas	11	
	(Sol.)	9.15	172	Mercedes Guajardo	11	
058	Carlos Jara	8.50	192	Antonio Gómez	11	
064	Julietta Román	9.10		(Sol.)	3	
074	María yda. Fuentes	9.50	200	Petronila Escobar	17	
084	Rosa Mendes	8.50	CALLE TOCORNAL GREZ			
098	Elvondo Sánchez	8.70	COSTADO ORIENTE			
092	Alejandro Marín	9.20	Entre Calles Rodríguez y Clavero			
098	Dolores de Quiroz		133	Enrique Cofré	38	
COSTADO PONIENTE						97
002	Guadalupe Ganboa	16.80	COSTADO PONIENTE			
008	María Escobar	8.30	10	Miguel Ponce	29	
015	María Lucero	9.00	36	Succ. Campos Pastenes	11	
019	Alamiro Ulloa	8.20	46	Federico Jiménez	11	
023	Pedro Zúñiga	8.90	58	Fidela Espinoza	12	
029	Victor Silva	8.40	68	Succ. Díaz Arias	19	
035	Enrique Suárez	9.00	78	Francisco López	11	
039	María Atenas	10.30	120	Antonio Nasser	37	
045	Laura Moreira	10.30		(Sol.)	3	
051	Fulgencio Rojas	12.00	Los reclamos a que la publicación de estas cifras diere			
	(Sol.)	9.90	gar, deberán hacerse por escrito a la Dirección de Pavimen-			
061	Bautista León	9.90	to Urbana, Moneda 723, dentro del plazo de quince días			
065	Eduardo Bernal	8.80	contar desde esta fecha.			
075	Enrique Maldonado	8.30	Pasado este plazo se tendrán como exactas las cifras s-			
081	Abraham González	9.10	lativas a la longitud de los frentes.			
089	Florencio Chamorro	9.00	Toda Transferencia o Subdivisión de predios, deberá			
091	Domingo Plaza	7.00	puesta en conocimiento del suscrito, por los propios intere-			
097	Manuel Muñoz		dos, inmediatamente que dicha operación se haya reali-			

DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS

SANTIAGO, 23 de agosto de 1968.





■ Los términos y fechas de la retirada no fueron expuestos, pero observadores autorizados dijeron que las unidades del Pacto de Varsovia permanecerán por tiempo indefinido a lo largo de la frontera con Alemania Occidental y Austria.

■ Parece como si los soviéticos ocuparan sistemáticamente la frontera y se prepararan para una larga permanencia, afirmó Haering. Luego destacó, sin embargo, que los mismos guardias checos no sabían cuánto tiempo pensaban quedarse allí los soviéticos.

## COLOMBIA

**Discurso de  
Svoboda  
Evidencia  
la Clara  
Imposición  
Soviética**

■ De acuerdo con informaciones de la Secretaría han sido acreditados oficialmente 41 arzobispos, 107 obispos, 62 sacerdotes y 15 laicos —entre hombres y mujeres—, tres religiosos, seis religiosas, 18 peritos, 15 expertos, ocho invitados especiales y once observadores cristianos no católicos.

■Luego agregó: "Juntos, con todo el Frente Nacional, debemos continuar con la construcción de nuestro país como la verdadera patria de la clase trabajadora. No retrocederemos un solo paso de esos objetivos. Naturalmente, no permitiremos que sean mal utilizados "para sus propios fines, por aquellos para quienes son ajenos los intereses del socialismo".



## Compraba y Vendía Autos Usando Cheques Falsos: Preso

De malas han estado los estafadores en los últimos tiempos. La policía civil se ha movido ágilmente en torno a estos personajes, dándoles dura batalla.

Ayer fue detenido otro de ellos. Se trata de Jorge Enrique Muñoz Baeza, domiciliado en el Paradero 6 de la Gran Avenida.

Este individuo tenía alma de comerciante de automóviles, y para ello se dedicó a

operar con cheques falsos, a fin de reunir capital para instalar el negocio que siempre había soñado y que consistía en su vocación. Comerciantes de Santiago y provincias fueron sus víctimas y es así como existían 21 órdenes de aprehensión en su contra, siendo seguidos sus pasos por la policía desde 1965.

Últimamente había por fin logrado lo que por tanto luchó. Se había dedicado a la

compra y venta de automóviles, pero siempre operando con cheques falsos. El éxito le había seguido sanamente.

Ayer fue su día fatal. Los inspectores de la Brigada Móvil, Eduardo Cordero González y Raul Poblete Cornejo, llegaron hasta su domicilio. Golpearon la puerta de calle y el mismo Muñoz Baeza les abrió.

Los confundió con posibles

compradores de un automóvil que tenía en venta, por lo que con una amplia sonrisa les empezó a enumerar las virtudes del vehículo. La sonrisa se le congeló cuando sus visitantes se identificaron y con mucha amabilidad, pero también con firmeza, le pidieron que se sirviera acompañarlos.

La carrera de un estafador había terminado. Por lo menos por ahora.

## Terroristas Quiebran Vidrieras en Tres Cines de la Capital

Tres cines del centro de Santiago —el Plaza, el Imperio y el Nilo—, fueron víctimas anoche, a las 21 horas, de atentados terroristas al ser apedreados los cuadros y atriles en que se anunciaba la película "El Atentado a Heudrich", que relata la heroica actitud del pueblo checo en su lucha contra la invasión, semejante a la actual, de las tropas nazis de Hitler.

Ante la sorpresa y confusión generales, un grupo de individuos lanzó piedras contra los atriles y vitrinas, huyendo rápidamente después de quebrar los vidrios y destruirlos.

Cuando las fuerzas policiales se hicieron presentes, ya los hechos se habían dispersado, de modo que no pudo detenerse a los autores de este acto vandálico.

## CHOQUE DE TRENES EN "LO VALLEDOR"

Un autocaril fue chocado por un tren poco antes de la medianoche del lunes, quedando como saldo dos heridos graves y uno leve.

LA MUERTE de tres menores, a causa del sarampión, se ha registrado en el lugar denominado Liumalla, ubicado a 25 kilómetros de Villarrica.

El denunció lo hizo a Carabineros Adriano Caniunir, agricultor domiciliado en el citado lugar, quien informó que el domingo recién pasado fallecieron sus hijas Luzmila Raquel y Ayden Ana, de 2 y 9 años, respectivamente, y el lunes, a las 13 horas, falleció su hijo Nazario Hermógenes de diez, los cuales se encontraban enfermos desde hace 12 días, conjuntamente con otros dos de sus hijos, los

cuales actualmente se encuentran hospitalizados en Villarrica.

Carabineros y personal del SERNASA que se trasladó a ese lugar, pudo comprobar que se trataba de casos de sarampión.

En la mañana de ayer viajó a Liumalla el Capitán de Carabineros, de la Sub Comisaría de Villarrica, Raul Aránguiz Muñoz, quien constató que dentro de la población indígena existen numerosos casos graves de sarampión, que afecta a menores de uno a doce años.

## Sarampión Mató a Tres Menores

La mayoría de los niños ha permanecido sin atención médica, ya que no existen caminos transitables y medios para trasladarlos al Hospital de Villarrica.

El oficial se entrevistó con el Director del Hospital de Villarrica, doctor Eduardo Hei

lén Kottler, a quien dio a conocer esta situación.

Personal de Carabineros efectuaba ayer el traslado de los enfermos a la escuela pública del sector, donde se les está prestando atención por parte de un médico y personal especializado.

DETECTIVES DE LA BH:

## ESCLARECIERON CUATRO CRIMENES EN SANTA CRUZ

Un exitoso cometido cumplieron en la localidad de Santa Cruz, dos detectives de la Brigada de Homicidios, que fueron enviados en misión especial. Descubrieron a los autores de varios homicidios y, además, destruyeron a una pequeña banda de estafadores que estaba inundando el comercio de esa ciudad con cheques falsos.

Se trata de los funcionarios Luis Pantoja Guerrero y Carlos Yáñez, quienes esclarecieron los siguientes casos:

El homicidio de Alfredo

Pérez Orellana, mesero y gerente del restaurante La Hancagua, cuyo autor fue Julio Baeza Contreras, quien confesó de plano su delito. A raíz de esta detención, quedó en libertad Ramiro Muñoz Maramba, un estuador a quien se le estaba cargando la responsabilidad de este hecho.

Otro de los casos fue la aclaración del homicidio de Francisco González Lerca, obrero agrícola de 25 años, quien fue asesinado el 5 de abril. Los detectives descubrieron que el autor del crimen fue el compañero de

labores del occiso Pedro Leyva Pino, quien confesó su participación en este hecho.

El homicidio de Juan Oyarzún Arellano, ocurrido el 9 de mayo pasado, también quedó resuelto definitivamente, al procederse a la detención de Carlos Briones Briones, su hermano Raul y la conviviente de este último, Julia del Carmen Suárez Peco. En este caso se pretendía culpar al mero del negocio de propiedad de Raul Briones, Samuel Silva.

Un cuarto homicidio,

que no encontraba autor, también quedó aclarado, cuando los dos investigadores detuvieron a Eleodoro Véliz Arriagada, alias El Lolo, quien asesinó el 11 de mayo a Manuel Lobos Araya.

Como si todo esto fuera poco, los detectives Pantoja y Yáñez destruyeron en el centro comercial de Santa Cruz a Pedro Ramírez Aedo, 30 años, comerciante; Fernando Flores Ruiz, 38 años, garzón, y Juan Quintero Quintero, 33 años, garzón, todos domiciliados en Santiago, quienes estaban estafando al comercio al comprar diversas mercaderías con un folionario de cheques robados.

El magistrado titular del Juzgado del Crimen de Santa Cruz, Eduardo Castro Cerda, ofreció a la Dirección General de Investigaciones, agradeciendo y felicitando a los funcionarios por su excelente labor y solidificando para ellos una felicitación en sus respectivas hojas de servicio.

ASALTANTES DE AGENCIA EFE-EME:

## Atrapado el Jefe de los Pistoleros Cuando Volvió a Pagar la Pensión

"Por qué se me detiene che, que cargos hay en mi contra? Debe tratarse de una equivocación. No es culpa mía che, pareceme a una persona que ustedes tu can Vamos, aquí hay un error, che. Esto me perjudica. Tienen que ser justos".

Con una sangre fría que provocó el natural desconcierto en los primeros instantes, el teniente Guillermo Silva García y el sargento Godofredo Acuña escucharon esas palabras plenas de cinismo en el pintoresco lenguaje del pistolero argentino, José Alfredo Bernabeu Iglesias, cerebro del asalto, cuando se le detuvo en la Agencia EFE-EME, Compañía de Armas, la noche del viernes 26 de agosto, pasado y que reditó a los funcionarios un botín de casi 30 millones de pesos en dinero efectivo.

El pistolero argentino fue arrestado en la residencia ubicada en calle 520 o 521, número 735, en los días que cancelaba el valor de su alojamiento hasta ayer a parir del 3 de agosto en c.r.o. día en que llegó acompañado de su amiga María B. a Martínez. La mujer era buscada en diversos puntos de la capital por cuanto en su poder mantiene parte del

nero robado en la Agencia EFE-EME y que fue reparado entre los tres pistoleros. SE PRODUCE EL...

Perpetrado, el asalto a la Agencia EFE-EME, la noche del viernes 26 de agosto, pasado y que reditó a los funcionarios un botín de casi 30 millones de pesos en dinero efectivo.

En cada una de las residencias se dejó la orden de avisar la presencia de cualquier argentino, con notificación a la visita policial.

Dentro del siglo más absoluto se mantuvo la identidad de un argentino que había llegado a la residencia de Santo Domingo 735, el día sábado 3 de agosto, con su "esposa", María Moya Martínez. Procedían de otra residencia céntrica y él se anunció como "vendedor viajero". La pareja se alojó de la casa anunciando que "estarían unos días fuera de Santiago, descansando". Es to ocurrió el domingo 11 de agosto, es decir, dos días después del asalto perpetrado en EFE-EME.

Nada se llevaron de la pieza que ocupaban el argentino y su mujer. Esto movió a dudar de que estuviera metido en el episodio del asalto.

"Si regresara, nos avisar por favor", fue la petición del teniente Guillermo Silva García. Total, no había dificultad alguna para los dos de la residencia, que está ubicada casi frente al cuartel de la Primera Comisaría.

Era tal la confianza del pistolero argentino de que sobre él no recaían sospechas, que retornó en la mañana de ayer. Eran las 10.35 horas cuando José Alfredo Bernabeu Iglesias, natural de Córdoba, Argentina— 44 años de edad, casado, cédula de identidad 551.812 del Registro Nacional de Identificación de Mendoza, solicitó su cuenta por los días que ocupó la pieza.

De inmediato fue revelada su presencia a Carabineros de la Primera Comisaría. El te-



José Alfredo Bernabeu Iglesias.

niente Silva y el sargento Acuña se trasladaron de inmediato e intimaron arresto al único pistolero, que entre indignado y sorprendido, reclamaba, aduciendo que se cometía un error con detenerlo. "ESTE ME PUSO LA PISTOLA AL PECO".

En todos los tonos, Bernabeu Iglesias exteriorizaba su protesta al comisario, mayor Alberto Martín Pérez. Este se envió de inmediato por los empleados de la Agencia EFE-EME—Daniel Moya Guerra y Francisco Alberto Barria—. En el vehículo policial llegó con los empleados el propietario del negocio, Manuel Fernández Puentes.

"Este me puso la pistola al pecho" exclamó el joven Barria, en cuanto diviso al pistolero argentino en la oficina del mayor Martín Pérez.

"Pero, sos loco, pibe! ¿No te das cuenta del daño que me haces?". Tanto Barria como Moya no titubearon en señalar al asaltante. De la maleta de Bernabeu sacaron el abrigo de color plomo que utilizó la noche del asalto. Los empleados revelaron hasta detalles sobre un botón quebrado, lo que resultó efectivo al examinar la prenda, ya colocada sobre el cuerpo de Bernabeu.

LUNA DE MIEL EN CARTAGENA El domingo 11 de agosto, Bernabeu y su amiga se dirigieron al balneario de Cartagena. Se hospedaron en la Residencia "Las Rosas", de calle Chacabuco. En la mañana de ayer regresaron a la capital. Se encontraron al domicilio de un amigo

## En Tres Horas Carabineros Aclaró Crimen en "El Nicho"

Carabineros del Retén Penco y de la Sexta Comisaría, demoraron tres horas para aclarar un homicidio que fue descubierto en la localidad de El Niche. A las 8.30 horas de ayer, fue

descubierto en una mediana de propiedad de Juan Pavez Toro, el cadáver de Rinaldo Villablanca Ceballos, 45 años, obrero, domiciliado en la localidad de Lanahue.

El cuerpo del muerto presentaba lesiones cortantes en el abdomen.

De inmediato los cabos de Carabineros, Luis Ernesto

Vergara, del Retén Penco, y Manuel Rodríguez Urra, de la Sexta Comisaría San Vicente de Tagua Tagua, iniciaron las investigaciones del caso y tres horas después procedían a detener a Manuel Trujillo Rozas, 55 años, gañán sin domicilio fijo, quien resultó ser el autor del crimen, y fue puesto a disposición del Tribunal correspondiente.



Si Ud. conduce por razones de trabajo y también por placer, en realidad necesita dos automóviles...o un TRIUMPH HERALD

El techo cerrado para los días de trabajo. El techo abierto para los días de descanso y placer... y con qué facilidad se transforma!

Piénselo bien: después de obtener de su TRIUMPH HERALD el máximo rendimiento comercial. Ud. lo transforma en un delicioso vehículo deportivo.

Por eso le decimos que hay dos automóviles para Ud. en un

**TRIUMPH HERALD**  
JAVIER ECHEVERRÍA Y CIA. S.A.C.I.  
San Francisco 122



# Chile - Argentina en Fiestas Patrias



El ex campeón  
acusa al  
árbitro de  
haberlo  
perjudicado.  
Tiene una pierna  
paralizada  
por efectos de  
un pisotón, que  
le atribuye  
a René  
Paredes

DOMINGO RUBIO:

**"Voy a ganar en el Boxeo y  
destrozaré a Loayza  
la Próxima Vez"**



DOMINGO RUBIO muestra su pierna afectada a raíz de un pisotón que le habría dado el árbitro René Paredes en la pelea del viernes. "No quise seguir peleando porque considero que estaba siendo perjudicado por él. En ningún caso por el golpe de Loayza. Lo ganaré en la revancha".

Se hacen gestiones en Uruguay

## ANQUETIL, GIMONDI, MERCK y MOTTA ACTUARÁN EN CHILE

Pedro Rachet, presidente de la Federación de Ciclismo de Chile, ha recibido una nota de Alcides Diotti, dirigente del pedal uruguayo, donde le comunica la venida a ese país de las figuras mundiales, Anquetil, Merck, Gimondi, y Janni Motta, para animar una temporada de gran jerarquía ciclista internacional, en el Velódromo de Madera de Montevideo. Esta competencia forma parte de los festivales que organiza Uruguay, pre-

vios al Campeonato Mundial que le ha correspondido organizar.

● También hace saber que, por referencias dadas por el técnico Néstor Parodi que acompañó a los charrúas Chemello y Hernández a unas competencias en nuestra capital, se pide la designación del joven valor de Quilpué, Juan Aburto, para que intervenga en este extraordinario torneo.

● Al margen del valor que tiene esta invitación para el pedal nacional, se hace justicia a un muchacho provinciano, que a fuerza de calidad ha logrado despertar el interés más allá de nuestras fronteras.

● Inmediatamente de recibir tan importante comunicación, Pedro Rachet se ha puesto en contacto con la Federación Uruguaya para hacer posible la venida a nuestro país de estos cracks, que sería la única posibilidad para los aficionados chilenos de presenciar un espectáculo con la participación de los ganadores del Giro de Italia y la Vuelta de Francia.

Clubes en la encrucijada:

## COLO COLO EXIGE 60 POR CIENTO DEL BORDEREAUX

—Lo adelantamos hace un tiempo.  
—La exclusión de Colo Colo del Torneo Nacional de fútbol profesional, al final, se transformaría en un quebradero de cabeza para la Asociación Central y en general para todos los clubes.  
—Ahora el asunto se ha aclarado o confirmado. Colo Colo tiene su posición frente al problema, mejor aún, la Comisión Interventora que preside Guillermo Ferrer, que ha anunciado y expresado a quien quiera oírle, que Colo Colo no juega de preliminar de NADIE y que incluso si lo quieren hacer jugar en un programa doble con alguna pareja del certamen Nacional, lo hará de fondo, SIEMPRE Y CUANDO LE RESPETEN EL TRATO ECONOMICO QUE HA TENIDO SIEMPRE. Es decir, que le entreguen el SESENTA POR CIENTO DE LA RECAUDACION TOTAL. De no ser así jugará solo, en la cancha que la Central fije.  
Esta posición, que parece dura e intransigente, no lo es tanto si se considera que los dirigentes de los clubes que disputarán el Nacional están conscientes de que sin Colo Colo las recaudaciones tendrán que sufrir una merma considerable. Serán ellos los que en definitiva ten-



De nuevo surgen problemas con Colo Colo, que exige un trato económico preferencial para actuar en el Estadio Nacional. En el grabado, Guillermo Ferrer, presidente de la Comisión Interventora.

drán en su mano el resorte para aceptar o rechazar esta petición de los albos.  
Pero todo no termina ahí. Hay más problemas y conjeturas. Está por ejemplo la posición que ha adoptado la Comisión Interventora, que no tiene otra función que la que motivó su designación: servir de representante de la Asociación Central en un club que ya tenía muchos problemas, pero que en ningún caso implicaba un olvido de esta función para transformarse en el HIJO MACHO.  
La posición adoptada por Guillermo Ferrer y su Directorio, ha producido malestar en las esferas de la Central, no faltando quienes sostienen que el fervor con que han tomado su gestión deslinda los límites de una Comisión Interventora de la Central para transformarse en dirigentes con apetitos electoreros.  
El problema, como se puede apreciar, es delicado y recién se está encrespando.



ANQUETIL, el más brillante pedalero francés de todos los tiempos, quien aparece acompañado del alemán Rudy Altig, animará una temporada internacional en Uruguay, siendo muy posible su venida a nuestro país.



## ¿De qué Promoción me Hablan?

NO ME NEGARA, compañero, que está usted que corta las huinchas por ver las primeras reuniones del Nacional de Fútbol. Aunque Colo Colo haya quedado fuera de él. Aunque tengamos que ir a Santa Laura las tardes del sábado a ver la gloriosa camiseta azul luchando por ganarse los cincuenta millones que le darán de premio al campeón de esa que podría llamarse la segunda serie. En ningún caso la promoción, como han dado en llamarla. A veces se importan palabras que no corresponden. Se trata de España lo de la ligilla y eso cabía en lo que fueron esos dos minicampeonatos últimos, en la pelea del quinto lugar de la división privilegiada. Pero se importó también eso de la promoción y quisiera aclarar el asunto. Existe en el fútbol español la promoción. Pero no se trata de un torneo negativo como es éste de los olvidados. Aquí lo que se persigue es NO ir a la división de ascenso. En la llamada promoción española se trata de ir a la primera. Los subcampeones de los grupos sur y norte de la segunda, compiten con los dos que, en primera, quedaron clasificados tercero y cuarto, de abajo para arriba. No es una ligilla, porque pelean en parejas, uno contra uno en partidos de ida y vuelta. Por eso es promoción, porque los vencedores son promovidos a primera o se mantienen allí.

Quedamos, entonces, en que el grupo de los olvidados no jugará la promoción, sino todo lo contrario. Ninguno va a subir y uno va a descender.

■ PERO QUEDAMOS en que estamos hambrientos por ver el campeonato nacional. Y quizá también el torneo de los olvidados. Porque veremos a los provincianos, después de tanto tiempo. Veremos al pujante Wanderers, a Huachipato, al sorprendente Deportes Concepción, que llevó al primer puesto Sergio Cruzat. Veremos a Everton, que ya entusiasma con su triunfo del domingo pasado. A Green Cross, que tendrá que venir de Temuco para que podamos verlo. Y jugando contra los orgullosos conjuntos de la capital. Tendremos también dos clásicos universitarios con todo su esplendor. Tendremos donde estrecharnos en las tardes de domingo, porque habrá caras nuevas. O caras que, sin ser nuevas, ya casi no las recordamos de tanto tiempo que hace que no vienen por estos lados.

■ VAMOS A VER seguido a ese muchacho Cortázar, de Temuco, del que se habla bastante. Y que, incluso, estuvo en la lista de los preseleccionados. Un half que, según cuentan, tiene buena línea técnica y puede llegar a ser algo serio cuando haya madurado. Será también interesante ver al puntero Hoffman, de Wanderers, hermano de Carlos y heredero de la punta izquierda wanderina de su hermano mayor. Conocimos hace unos días a Guillermo Martínez, mediocampista de Everton, que a todos nos encantó. Y, es claro, quisieramos verlo más seguido. Ese chico Henry, también de Everton, no me pareció un terrible goleador como parecía serlo, de acuerdo a la tabla de "scores". Pero quizá en una competencia larga —vendrá cinco veces a Santiago— descubramos que, de veras, sabe ver el arco. Cuando el que es hoy entrenador de Magallanes estaba en Wanderers, echó a Henry del equipo porque no servía. Y le recomendó que mejor se dedicara a jockey.

■ Será agradable ver a Jaime Ramírez, que, en Huachipato, ha rejuvenecido y es un auténtico conductor, además de hacedor de goles.

■ De todo, como en botica, compañero. Habrá encuentros sensacionales y seguramente habrá también otros que den sueño. Nunca se sabe, compañero. Pero será una novedad y las novedades siempre interesan. Caras nuevas, camisetas que ya tenemos olvidadas, incertidumbre para tirar para arriba. De todo, hermano. Se lo digo yo.

MISTER HUIFA



ADOLFO OLIVARES Y ANTONIO SANTIS, de Santiago Morning y Audax, respectivamente, serán valores de atracción ahora en el Torneo Nacional.

Básquetbol:

## Otra Vez Sportiva Aportó su Calidad al Torneo Porteño

El inesperado retorno de Rodolfo Arruá, en Sportiva, y a su vez, los problemas surgidos en Universidad de Chile, por el temperamento de algunos jugadores, que como era de esperar, repercutió en contra de las posibilidades de la "U", aparte del hecho de que solamente Unión Española y Arabe mantienen el interés de la competencia del básquetbol porteño, fueron los aspectos salientes de la disputa de la tercera jornada de la segunda rueda del certamen, como que nuevamente se repitieron los espasmos con triunfos categóricos y contundentes, en especial el del quinteto árabe.

Pero, lógicamente, lo más importante de la reunión resultó ser la reaparición del "Sapo" Arruá, en Sportiva, luego de cumplir el cincuenta por ciento del castigo que por un mes le había aplicado la directiva húngara. Sin embargo, teniendo en cuenta muchos atenuantes, fundamentalmente los que dicen relación con la conveniencia de incorporarlo pronto a las filas de un cuadro que había disminuido una enormidad.

dad, incidieron para que se adoptara esta determinación. Y, por último, el "pequeño", que adquiere dimensiones de "gigante" en la cancha, se cuadró con 22 puntos en la resonante victoria sobre Universidad de Chile (63-49), que fue el acontecimiento sorpresivo de la jornada, ya que eran los estudiantes los que mayormente se insinuaban con ciertas pretensiones para aplacar la diferencia expresiva que han señalado Unión Española y Arabe. Empero, se sabe que hay problemas entre jugadores y esto no puede ocurrir, ya que los resultados no se dejaron esperar. Y alguien tendrá que poner fin a estas expansiones negativas.

De todos modos, junto al regreso de Arruá, que tal como lo anticipamos, era difícil que se fuera a Bata por esa situación de retribución que le debía su club de toda la vida, tendrá que repercutir directamente en la vuelta de cientos de partidarios y de los "bombones" que en cada actuación de Sportiva lloran en el Fortín Prat, saludando el ingreso de sus jugadores, campeones del torneo pasado. Y como si esto fuera poco, la recuperación indiscutiblemente ha influido en la resolución de los "tanos", de trabajar de un modo intenso en las divisiones inferiores y para ello ya formaron su propia Escuela de Básquetbol, que tendrá que dar sus frutos.

Así, entonces, Sportiva volvió a exhibir cualidades excepcionales en la velocidad, orden y producción ofensiva, que terminó por arrastrar al desorden a Universidad de Chile, que es un cuadro que siempre ha propiciado el básquetbol pre-concebido, establecido con tranquilidad y en base a posiciones dentro del rectángulo.

Por su parte, Unión Española, como ya es habitual, se desdibujó ante un adversario relativamente débil como es también el caso de Chilena. Y si bien es cierto esa diferencia de 28-26 del período inicial indica una cierta equidad, con leve ventaja para los hispanos en el período complementario con desorden y todo terminaron por imponer la mayor solidez de conjunto, concretando ese puntaje de 64-53 que mucho le costó a la UE.

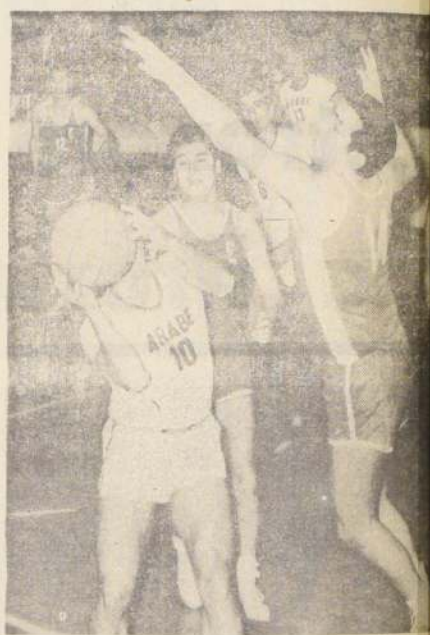
En cambio, Arabe en una nueva exhibición de básquetbol tremendamente eficaz aplastó a Esperanza, que en definitiva no muestra asomos de rehabilitación. Por el contrario, la demoralización ha cundido y a lo que señalábamos por ausencia de preparación física se ha sumado ahora un estado anímico muy peligroso, ya que estamos acostumbrados a verlo con empuje, valentía y derecho de energías. Es indudable que está faltando un "orientador". Arabe arrolló a Esperanza (71-44), no en vano que en la última parte del encuentro actuó con varios suplentes. Es decir, cuando abandonaron Santana (28), Pando (17) y Ferrer (6), y ausente Fornoni, que está muy delicado de salud.

En el otro encuentro, Universidad Católica aventajó a New Crusaders (63-56), luego de un primer tiempo favorable al perdedor (34-29). No obstante, una vez más quedó ratificado que son equipos de corto aguante, al igual que Chilena, pues muy pronto se entregaron cuando Universidad Católica buscó la penetración, imponiendo la fuerza y la intensidad.

Con estos resultados, Unión Española y Arabe totalizaron nueve victorias y una derrota, comandando la primera ubicación. Les siguen Sportiva, con seis y cuatro. Luego, Universidad de Chile, con cinco y cinco. Esperanza, Universidad Católica y Nueva Cruz, con cuatro y seis, para cerrar la tabla New con dos y ocho, y Chilena con uno y nueve. Al margen de ello, Instituto se ha ganado el privilegio de ascender a división de honor para el próximo torneo, al haber acumulado el puntaje suficiente, en ascenso. En la tabla de goles, Luis González, de la "U", totaliza 245 puntos. Le sigue Robert Bennett, de Esperanza, con 173, y Omar Fornar, de Arabe, con 165. Hasta el momento se ha registrado una asistencia total de 17.371 personas que han dejado en boletería la suma de 18.565,11 escudos.

La próxima fecha la cuarta, anuncia los encuentros de Chilena con Universidad Católica y Universidad de Chile con Unión Española (nuevas). En tanto, Arabe se medirá con New y Sportiva con Esperanza (domingo).

Armando Jorquera M.



JORGE SANTANA que fue el goleador de Arabe en puntos, se apresta a lanzar por encima de la mano de Francisco Vidal, de Esperanza. Completan la lista, Lillo, Brito y Bennett, de los esperancinos; Fandoy, de los arábigos, que aplastaron a su adversario la cuenta de 71 a 44.

## CHILE-ARGENTINA SE ENFRENTARAN EL 18 DE SEPTIEMBRE



ROBERTO HODGE

GUSTO EN EL PERU

PALOS AL ARBITRO

Antonio Labán andaba muy risueño por los pasillos de la Asociación Central. Contaba que los limeños lo habían tratado muy bien, y que el whisky y los puros peruanos eran excelentes, cosa cierta. Después el caballero de las medias fue el serio y entregó el calendario de partidos de la selección nacional. Vamos viendo; el 23 de octubre, en el Estadio Nacional, con la selección mexicana; el 1.º de noviembre con Brasil, en Maracanã, este partido en honor de la Reina Isabel, que en esos días estará visitando a los cariocas; el 13 con los peruanos, que han prometido mandar un equipo de primera línea (lo dicen para disculparse de la derrota y el empate del otro día); este último encuentro también será en homenaje a Su Majestad Británica; el 18 de diciembre se recibe en Santiago a la selección de Alemania Occidental.

Como don Antonio es hombre que gusta de elaborar proyectos con bastante anticipación, ya tiene en carpeta para la primera quincena de junio de 1969 dos cotejos con la selección brasileña en disputa de la Copa O'Higgins.

Pero eso no es todo: Dice don Antonio que están muy bien encaminadas las gestiones para traer a la selección argentina para Fiestas Patrias. Los trasandinos aceptaron en un principio y es posible que el encuentro se realice el 18 de septiembre. En todo caso, de no ser posible la venida de los cuyanos, se gestionaría de inmediato la presentación de cualquier selección sudamericana. La cosa es hacer jugar a la selección, a cualquier precio y contra cualquier rival, siempre que éste sea un representante nacional.

Contaba el presidente de la Central que la actuación de los chilenos en Lima había impresionado a los peruanos, especialmente por lo que hizo la defensa, que se vio muy fuerte y que siempre salió jugando bien el balón.

También dijo que el árbitro se había puesto la camiseta y que había perjudicado abiertamente al equipo chileno. Y los peruanos ganaron bastantes goles, pese a que en el segundo partido disminuyó notoriamente el público en el Estadio Nacional de Lima.

EL MARTES 3

NO PUDO VENIR MANCHESTER

LINDO GESTO

BAJAS EN LA SELECCION

IMPRESIONADOS

TORNEO AUTOBUSERO

En un día atrasaron su llegada a Santiago los jugadores de Estudiantes de La Plata, que el próximo 4 de septiembre se miden con Universidad de Chile en el Estadio Nacional.

Los campeones de América llegarán el martes 3 a mediodía. Por su parte, la "U" viajará a La Plata el 9, para medirse el 11 en esa en partido de revancha.

Los dirigentes de Universidad de Chile estuvieron realizando activas gestiones en el sentido de lograr una presentación de Manchester en Santiago. Lamentablemente, el lunes en la noche se recibió un cable en la sede universitaria, en el cual el equipo inglés se excusó de no poder actuar en Santiago por no contar con el permiso correspondiente de la Liga Inglesa.

Un gesto que debía ser limitado, que le viene de perillas a la Central de Fútbol: Universidad de Chile solicitó autorización para que en el partido con Estudiantes todo el sector Andes del Estadio Nacional sea transformado en galería. Es decir, que el campo de Nuñoa vuelva a ser como antes. Con ello, se piensa en Universidad de Chile que se ganaría en público, que ganarían ellos y que saldrían favorecidos los espectadores.

Incluso se ha pedido rebaja en el valor de las entradas. Los precios serían los siguientes: cinco escudos la galería, diez los asientos de pista y veinte los Pacificos.

Es de esperar que la Central dé el visto bueno y que en el futuro la iniciativa se lleve a efecto en otras confrontaciones de carácter internacional.

Hasta pocas horas antes del partido con México, en la selección nacional se encontraban enfermos Alberto Fouilloux, Ricardo Cuevas y Adolfo Olivares. Cuevas se desgarro en Lima y Adolfo Olivares agarró una furunculosis que lo tenía en cama. El cruzado, por su parte, estaba con gripe.

Noticias recibidas desde México hablaban de lo impresionados que habían quedado los mexicanos con el entrenamiento realizado por los chilenos. Nocetti hizo trabajar fuerte a sus dirigidos; eso, para sorprender. Sin duda que lo consiguió.

Esta tarde se cumple la cuarta fecha de la segunda rueda del Torneo Autobusero de acuerdo a la siguiente programación: Estadio San Carlos: Plaza Egaña con Tropezón; Estadio San Ramón: Pila Recoleta con Funicular San Ramón; Estadio Municipal de Puente Alto: Mapocho-Las Condes con Santiago-Puente Alto; Estadio Municipal de Maipú: Matadero Palma con Santiago-Maipú; Cancha El Copihue Rojo: Ovalle Negrete con Carrascal, Villa Olímpica; Cancha Defensor: San Francisco Bellavista con Central Ovalle.

## ASISTENCIA TOTAL TENDRA REUNION DE LOS OLIMPICOS DE LONDRES 1948

Gran acogida ha encontrado cual no podrá asistir a la idea de la reunión-comida persona que no haya que para el viernes en los salones del Círculo Español han organizado los integrantes del equipo olímpico de básquetbol masculino que actuarán en las Olimpiadas de Londres en 1948. Al cumplirse 20 años de esta actuación, quieren recordar esa Olimpiada y todos los momentos gratos que pasaron en ese viaje.

A la "noche de los recuerdos", han comprometido su asistencia la totalidad de los jugadores. La nómina es la siguiente: Eduardo Kapstein, Manuel "Indio" Ledesma, Alejandro Moreno, Enrique Parra, Juan Gallo, André Mitrovic, Víctor Mahanna, Eduardo Cordero, Rolando Hammers, Enrique Marmontini y Luis "Caluga" Valenzuela que fue el coach del equipo.

La reunión se iniciará a las 21,30 horas y por expresa voluntad de los ex cracks olímpicos, será una comida en la

ENRIQUE PARRA, el gran del plantel olímpico chileno de 1948. El viernes se reunirá luego de 20 años.

Ahora en su nueva dirección MIRAFLORES 2.º Piso

ESCOLARES: Bolsones, Portadocumentos etc.

ARTICULOS DEPORTIVOS: GUANTES ETC.

A PRECIOS DE FABRICANTES

MUNDIALES 631 2.º Piso



RUBIO acusa y aclara:

# El Arbitro me Perjudicó; Abandoné por Indignación; Volveré a Pelear con Loayza

¿QUE HIZO el viernes después de la pelea? —Me vine inmediatamente para la casa. Graciela, mi señora —lo dice mientras la mira, sentada a los pies de la cama— me espera siempre con comida. Al día siguiente me fui a la oficina cojeando. Después estuve en los baños turcos y la molestia crecía. Pasó toda la tarde en casa el sábado y el domingo me quedé en cama, con el dolor cada vez más grande y el tobillo hinchándose por momentos. Hoy (lunes) no pude levantarme para ir a trabajar, hasta que en la tarde vino el doctor Suárez, médico traumatólogo...

—Piensa retirarse definitivamente del boxeo?

—AL CONTRARIO... PELEARÉ LA REVANCHA CON LOAYZA, y lo ganaré para demostrar que no soy un cobarde... Pienso ir a combatir al extranjero, hacia el...

—¿Cree que el público lo querrá volver a ver sobre el ring después de lo del viernes?

—Seguramente no, pero si triunfo afuera llegarán las ofertas y poco a poco iré entrando nuevamente en el boxeo. Con Loayza pelearé en cualquier parte, porque yo sé que si me puede ganar en una pelea normal, la pelea está muy vista, pero habrá que enfrentarlo de nuevo. Me ganó porque yo no quise continuar, pero no porque me hubiese golpeado... Con Ramón, peleé mucho más y yo era un cabro apenas. La Cruz pega mucho más que Loayza, no hay punto de comparación. SI LE ASEGURO QUE LA REVANCHA CON LOAYZA SERÁ CON OTRO ARBITRO... Así se lo dije a mi padre en el camarín esa noche...

—¿Por qué no lo ha afectado mayormente la derrota?

—No, porque yo sé lo que soy capaz y me voy a re-

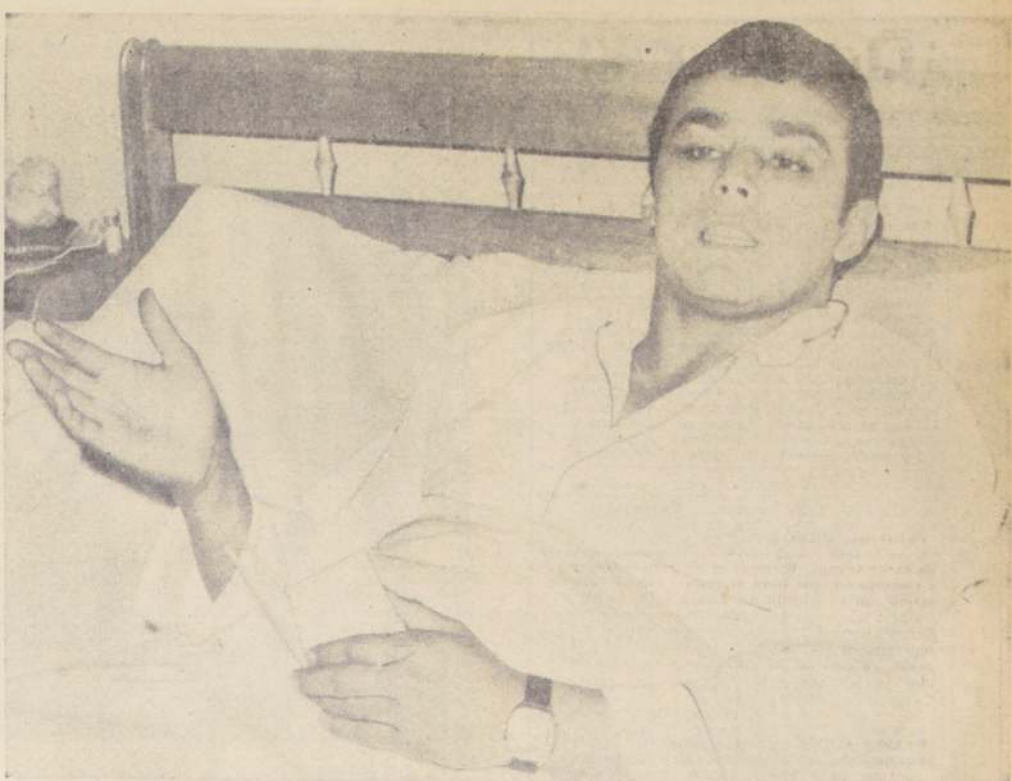
cuperar, voy a borrar esa equivocada impresión. Para mí no he perdido nada con Loayza, como tampoco ganaba nada superándolo... No ofrece horizontes para mí.

—El arbitro René Paredes, fuera de perjudicarme desde el comienzo de la pelea, me molestó sin motivos y en el primer round me dio un golpe. Me siguió llorando la atención luego, y terminé iritandome... Y después de la caída, sin ninguna consecuencia para mí, determiné no salir a combatir en el tercer round... Porque era evidente que iba a enfrentar a dos adversarios en lugar de uno. Usted me ve en cama. Hoy vino el médico y me dio ocho días de reposo porque... me mandó un médico. Aquí está la receta... Ocho días de reposo absoluto. Es el tendón que va hacia la pantorrilla derecha, que tengo paralizado... ESTO NO ES UNA DISCULPA por mi negligencia a pelear el viernes. Pero sí es una razón que sea que el pitón existió, no sé si intencionalmente o no, porque en el momento solo sentí una pequeña molestia... Y NO ABANDONE POR COBARDIA. Simplemente porque estimé que era el masajeo la actitud del señor Paredes... Incluso yo le dije en el rincón a don Raúl Villalón: "Pero si este señor hasta me está pisando". Y cuando el señor Paredes me preguntó si continuaba, porque él me encontró, que estaba bien, yo le respondí que no porque estaba mal.

Con declaración tan desconcertante nos recibió Domingo Rubio cuando lo visitamos en su lecho, con la pierna derecha vendada y exhibiendo un moretón bajo el tobillo, signo inequívoco de lo que nos contaba. Fue el lunes por la noche, al tercer día de la pelea con Loayza, donde perdió el título chileno de los mediomedanos.

—¿Y por qué no dijo esto una vez finalizado el combate, cuando le pedimos una explicación por tan intempestiva decisión de abandonar?

—Sencillamente, porque en ese instante no me molestaba



"No soy un cobarde y lo demostraré en una revancha con Loayza. Pero no arbitraré el señor Paredes, que el viernes me perjudicó". La acusación de Rubio es contundente. Unos vieron el pitón, nosotros no.

ba el pie y mi decisión de no salir a combatir obedecía a razones al margen del golpe que me llevó a la cama. Yo estaba bien, si ni siquiera perdí el sentido ni tampoco vi estrellas, solo que caía por circunstancias naturales, porque perdí el equilibrio. Nada más... Fueron las actitudes del arbitro las que me llevaron a retirarme...

Se que me va a costar mucho rehabilitarme y volveré por Loayza... Lo que le he contado esta noche usted lo

ha comprobado: me dieron un pitón, me molesté y decidí retirarme... NO POR COBARDIA en ningún caso... En nuestro medio yo no podría tenerla con nadie. Nosotros no vimos el pitón el día de la pelea, aunque algunos si sostienen que existió. Rubio muestra la evidencia en su fotografía... No a la misma hora. Dentro de ocho días se sabrán las consecuencias de la lesión, según lo dijo el médico.

ADAMOL.

## Carabineros Ofrece Facilidades para Torneos Pedaleros

Activas gestiones, realizó el presidente de la Federación de Ciclismo de Chile, Pedro Rachet, para tratar de solucionar el impasse, que se ha producido con la suspensión de la carrera "Doble Rancagua", el domingo próximo pasado.

En la entrevista sostenida con el General Aranda, de Carabineros, Jefe de Orden y Seguridad, y con el Mayor Rosalino Fuentes, Jefe del Departamento OS-4, quedaron dilucidadas las dudas sobre la interpretación de las órdenes de permiso para poder ocupar los caminos en competencias pedaleras.

Contando también con la valiosa cooperación del Jefe del Departamento de Transporte y Tránsito Público, Guillermo Andrade Asenjo, se logró clarificar el modo de operar que tiene esta Institución para los casos mencionados.

Toda prueba ciclista, tendrá que ser como primera medida aceptada por la Federación de Ciclismo, y que esta esté contemplada en el calendario oficial de competencia. Este programa se ha hecho llegar tanto a la Subsecretaría de Transporte, como a la Dirección General de Carabineros, los cuales informarán con la debida anticipación, sobre la aceptación posible modificación, de los torneos.

Carabineros ofrecieron a Pedro Rachet, el máximo de seguridad en que los problemas surgidos el domingo, no volverán a repetirse, por cuanto ellos tienen la mejor intención de ayudar a este deporte y a la realización de sus competencias.

### ACLARACION DE CARABINEROS

El sábado 24 del actual, a las 9.30 horas, el Presidente del Club Ciclista "Presidente Pedro Aguirre Cerda" llamó telefónicamente a la Sección

Transito y Carreteras de la Dirección General de Carabineros para consultar sobre el informe de Carabineros para una prueba denominada "Doble Rancagua", que estaba programada para el día siguiente 25 de agosto de 1968, a las 8.30 horas.

El Jefe de la Sección le explicó que no se había recibido ninguna consulta sobre la materia y le sugirió dirigirse al Departamento de Transporte Caminero y Tránsito Público.

A su vez, la Sección OS-4 preguntó al referido Departamento sobre el permiso para la carrera citada, expresándole el encargo de la Sección respectiva que no había recibido petición alguna para efectuar la carrera Santiago-Rancagua.

Cabe hacer presente que el dictamen N° 8.371, de 12-11-1962, de la Contraloría General de la República, establece que la facultad de autorizar las carreras de vehículos corresponde a las Juntas Provinciales Reguladoras del Tránsito, cuando aquellas se desarrollan dentro del territorio jurisdiccional de esta, y al Departamento de Transporte Caminero y Tránsito Público de la Subsecretaría de Transportes cuando el recorrido de las carreras comprendan dos o más provincias.

Tanto el Departamento de Transporte Caminero y Tránsito Público como las Juntas Provinciales Reguladoras del Tránsito, acostumbran solicitar informes a Carabineros antes de resolver cada solicitud de permiso para carreras de vehículos, dada la importancia y forma como las autoridades violaron la opinión de Carabineros.

## Designado equipo atlético

# 32 JUVENILES DEFENDERAN LA CORONA S. A. EN SAO PAULO



Diego Moraga, uno de los 32 atletas designados por la Federación Chilena a concurrir al sudamericano juvenil de Sao Paulo en septiembre próximo.

Aun cuando restan algunos trámites de orden secundario, oficialmente fue dada a conocer la nómina de la delegación nacional que participará en el Campeonato Sudamericano de Atletismo Juvenil a realizarse en Sao Paulo a partir del próximo 8 de septiembre.

El equipo que defenderá el título conquistado en 1966 en Montevideo, estará integrado por los siguientes atletas:

### DAMAS

100 metros planos: Victoria Roa y Carla Maturana.  
200 metros planos: Victoria Roa y Loreto Munilla.  
800 metros con vallas: Paz Gallo y Angélica Troncoso.  
Salto Largo: Silvia Kinzel y Jenny Meneses.  
Salto Alto: Sonia Neabauer y Gabriela Frana.  
Bala: Ana María Mellado y Victoria Lechuga.  
Disco: Verónica Díaz y María Angélica Troncoso.  
Jabalina: Sandra Krause y Flora Hernández.

### VARONES

100 metros planos: Julio Torres y Antonio Riosco.  
200 metros planos: Antonio Riosco y Julio Torres.  
400 metros planos: Iván Varas y Bernardo Díaz.  
800 metros planos: Iván Varas y Fernando Sotomayor.  
1.500 metros planos: Víctor Ríos y Ricardo Montero.  
1.500 metros con obstáculos:

Ricardo Montero y Fernando Sotomayor.  
3.000 metros planos: Víctor Ríos y Jorge Weil.  
110 metros con vallas: Alfredo Guzmán y Carlos Saavedra.  
400 metros con vallas: Carlos Saavedra y Juan Pablo Barros.  
Salto Alto: Oscar Rodríguez y Alfredo Silva.  
Bala: Hernán Lagos y Haroldo Rojas.

Disco: Hernán Lagos y Víctor Méndez.  
Jabalina: Hernán Lagos y Carlos Rivera.  
Martillo: Enrique Almeyda y Carlos Osorio.  
Garrocha: Fernando Osses y Tulio Moya.  
Hexatlon: Diego Moraga y Tulio Moya.  
Posta 4 x 100: Torres, Riosco, Jaime Correa y Barros.  
Posta 4 x 400: Díaz, Varas, Víctor Dumas y Alfredo López.

Hasta ahí la nómina entregada por la Federación. Faltan aun por ser designados los representantes que competirán en Salto Largo y Triple. Varones, más algunos competidores de otras especialidades. Hoy comenzarán a realizarse en el Estadio Nacional torneos contrarios.

Todos los atletas nominados deberán concurrir esta noche a la sede de la Federación para tomar parte en una reunión donde se tratarán materias relacionadas con el Sudamericano.

Esta lista, que es extraoficial, se estima que en última instancia será la definitiva.

# UN "TU Y YO" CON PERICO PEREZ, EL CRACK PORTEÑO QUE ACTUA EN BATA

Francisco "Perico" Pérez debutó la semana pasada en el básquetbol metropolitano, defendiendo los colores de Thomas Bata de Peñafiel. No tuvo mucha suerte en el debut. Esa noche el cuadro batino cayó derrotado ante Palestino, perdiendo de paso su condición de invitado en el certamen de clasificación.

Aprovechando este debut, LA NACION conversó con "Perico" Pérez, una vez finalizado el match.

—¿Muy nervioso en su debut?

—No, el nerviosismo lógico antes de cualquier encuentro...

—¿Cuál fue la razón de tanta espera para debutar?

—Estuve enfermo, más o menos un mes, con una parálisis facial que me impidió entrenar en las noches y hacer solamente algunas semanas que he vuelto a la cancha en forma normal.

—¿Ahora, cómo está?

—Muy bien, esperando poder responder en la cancha con todas las atenciones que he recibido del club.

—¿Qué tal ambiente ha encontrado en el equipo?

—Muy bueno, son excelentes compañeros y amigos.

—Y del club, ¿cuál es la primera impresión?

—Es una gran institución y estoy feliz de haber llegado a ella. En lo basquetbolístico, me parece que nos falta un poco de afianzamiento para poder entregar buenos triunfos.

—¿Cuál es la diferencia que nota entre el básquetbol porteño y el metropolitano?

—Hay diferencias fundamentales. Allí se juega en forma más libre, de acuerdo a la inspiración de cada cual.

—¿Acá es más táctico, se juega en función de equipo, sin dejar mucho margen a las individualidades?

—¿Usted es profesional?

—Si soy Ingeniero de Computación.

—¿Una meta?

—Vestir la roja de la Selección. Para eso hare los méritos necesarios.



FRANCISCO "PERICO" PEREZ. Jugador porteño que debutó en Bata de Peñafiel.



## Maccabi Triunfó en Mendoza

UNA ALEGRE Y FRATERNAL embajada deportiva envió a Mendoza el Club Israelita Maccabi, integrada por un equipo de fútbol de excelente actuación y un grupo artístico que montó un espectáculo que satisfizo a los mendocinos por su calidad. En la ciudad-hermana, los deportistas y artistas de Maccabi recibieron cariñosas atenciones de parte de Maccabi-Mendoza y las autoridades deportivas locales, continuando de esta manera un intercambio que estas entidades deportivas congéneres iniciaron hace un tiempo. El grabado nos muestra a la delegación, entre los que vemos, a Jaime Verbin, Leon Kaplun, Gabriel Czaezar, Carlo Kibitzky, Davido Motlis,

César Stutman, Michel Kaplun, David Jaime, Raúl Teplizky, Jorge Sigloff, Marcelo Meirovich, Roberto Gassman, Alberto Calderón, Gabriel Chapojnick, Ernesto Weschler, Moisés Rosenthal, Enrique Topelberg, Guillermo Abramovic, Raúl Bar y Jorge Wainberger. El equipo de Maccabi-Chile que venció por 3 goles a 1 a Maccabi-Mendoza, estuvo formado por Raúl Teplizky; Alberto Calderón, Gabriel Czaezar, F. Topelberg y R. Gassman; G. Chapojnick y Moisés Rosenthal; M. Meirovich, J. Wainberger, G. Abramovic y R. Bar. (Foto Pudahuel.)



PEDRO RACHET, presidente de la Federación de Ciclismo de Chile, cuyas conversaciones con Carabineros, han superado la impasse de la suspensión de los torneos pedaleros.

## Juventud Loyola, "Capo" Absoluto en Qta. Normal

Se disputó la segunda fecha de la segunda rueda de la Liga Independiente de Quinta Normal.

En la cancha Los Naranjos, en la mañana, se enfrentaron Juventud Loyola, puntero de la Liga, y Unión Santa. En tercera serie ganó Juventud Loyola, 3 por 0; en segunda Juventud Loyola, 3 por 1; y en primera serie a 0. Muy buena labor cumplió la defensa del "Capo", pese al dominio de 80 minutos de juego, del marcador.

En la tarde, en la misma cancha, jugaron los clubes Unión Santa y Deportivo Los Leones. En tercera y segunda serie, Unión Santa y Deportivo Los Leones, respectivamente. En primera serie, Unión Santa y Deportivo Los Leones, respectivamente. En primera serie, Unión Santa y Deportivo Los Leones, respectivamente.

En la mañana, en la cancha 1, los clubes Unión Samit y Víctor Fornes. En tercera y segunda serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente. En primera serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente.

En la tarde, en la misma cancha, jugaron los clubes Unión Samit y Víctor Fornes. En tercera y segunda serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente. En primera serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente.

En la mañana, en la cancha 1, los clubes Unión Samit y Víctor Fornes. En tercera y segunda serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente. En primera serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente.

En la tarde, en la misma cancha, jugaron los clubes Unión Samit y Víctor Fornes. En tercera y segunda serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente. En primera serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente.

En la mañana, en la cancha 1, los clubes Unión Samit y Víctor Fornes. En tercera y segunda serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente. En primera serie, Unión Samit y Víctor Fornes, respectivamente.



# Hipódromo Chile

Sábado 31 de Agosto de 1968

PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— 10.a Serie.— A las 14.45 horas.— (Indice 0 al 8).— (Primera válida para la Triple N.º 1 inicial con dividendo al primero y segundo.)

8.90	1. S. Tropes	53.7	G. Saavedra	O. Jara
8	2. Barranquilla	54.15	I. Sandoval	G. Mele
10.5	3.1. Capo	54.16	J. Latorre	O. Lisama
3.7.2	4. Palmoteo	54.4	E. López	V. Contreras
4	5. Sol de Chile	54.12	D. Cerda	A. Muñoz
Reaparece	6. Caro Kann	53.1	B. García	I. Duque
4.6	7. Chamba	54.2	E. Suárez	I. Duque
4.6	8. Forbanie	53.5	H. Villagra	M. Murillo
4.6	9. Gitanera	53.3	J. Toro	J. Cavieles
17	10. Rabioso	52.9	B. Campos	E. Barticevic
Reaparece	11. Pincharra	51.11	H. Olguín	R. Maggi
5.5	12. Abranquil	50.6	M. Ramírez	S. Fuentes
6.9	13. Chinchel	50.14	S. Azocar	L. Toledo
30.11c.11	14. P. Tied	50.13	E. Suárez	E. Carreño
30.11c.12	15. Mantral	49.10	P. Castillo	D. Torres
7	16. Guaraca	47.8	P. Herrera	R. Quiroz
	17. La Pavois	47.17	R. Castro	R. Quiroz

CORRALES: 6 con 7 y 16 con 17.

SEGUNDA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.— A las 15.15 horas.— Serie A.— Segunda válida para la Triple N.º 1 inicial con dividendo al 1.º y 2.º.

2	1. Achacosa	54.13	C. Díaz	D. Torres
Reaparece	2. Aguara	54.5	L. Yañez	A. Padovani
12c	3. Alma Mia	54.10	H. Lizama	V. Polanco
8	4. Carraca	54.2	L. Rivera	N. Peralta
40.9	5. Guita	54.16	C. Astorga	O. Silva
12	6. Charalave	54.2	G. Farfán	R. Bernal G.
30	7. Dalia Azul	54.14	J. Soto	E. Rodríguez
4	8. Ezequiel	54.4	E. Soto	R. Villa
Reaparece	9. Modulada	54.6	B. García	R. Maggi
Reaparece	10. Nacova	54.9	C. García	Jn. Melero
16	11. Oira Cosa	54.1	U. Gaele	C. Santos
12	12. P. Tied	54.2	E. Suárez	J. Castro R.
30	13. P. Telegram	54.11	J. Amestely	E. Inda G.
13	14. Predicadora	54.3	P. Herrera	E. Becar
2	15. Tentona	54.15	R. Castro	J. Muñoz R.
9	16. Voluntarios	54.7	T. Sandoval	M. Muscatt

TERCERA CARRERA.— 1.200 metros.— 9.a serie.— A las 15.45 horas.— (6 al 9).— Tercera válida para la Triple N.º 1 inicial con dividendo al 1.º y 2.º.

40	1. Chicopillo	54.12	E. López	Cr. Muñoz
20	2. C. Surera	53.6	J. Toro	A. Proschle
7	3. Capercucia	53.3	B. García	D. Torres
2	4. Tatarina	53.1	J. Salinas	J. Bernal G.
9	5. Ahí Viene	52.6	C. Díaz	A. Donati
Reaparece	6. Barona	53.2	N. N.	E. Beuzenberg
3	7. Explorador	52.3	N. N.	C. Covarrub.
1	8. Helena	52.8	R. Jaque	R. Quiroz F.
11	9. Jactancia	52.5	E. Soto	H. González
12	10. Ay Av Av	51.4	M. Ramírez	F. Venegas
12	11. B. Gourmet	51.11	F. Venegas	P. Fuentes
Reaparece	12. C. Macall	51.3	N. N.	O. Orellana
Reaparece	13. La Sueta	51.14	P. Castillo	H. Gasmuri
6	14. Miss Anita	51.7	R. Claveria	H. Godoy
Reaparece	15. Toreador	51.15	A. Zúñiga	A. Valdés
Reaparece	16. Unico	51.10	A. Salas	A. Valdés

CUARTA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.— B.— A las 16.15 horas.— SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 2 CON DIVIDENDO AL PRIMERO Y SEGUNDO.

Reaparece	1. A. La Noche	54.15	D. Basalto	A. Lab
12	2. A. Serena	54.5	C. Astorga	O. Silva
5	3. Avera	54.3	R. González	R. Rabello
7	4. Balame	54.9	R. Castro	A. Gutiérrez
5	5. C. Dimen	54.11	D. Cerda	A. Donati
Reaparece	6. Chagala	54.2	L. Rivera	R. Maggi
7	7. D. Doña	54.14	B. García	R. Maggi
10	8. Fingala	54.1	J. Latorre	O. Lizama
Reaparece	9. G. Sea	54.4	P. Castillo	F. Castro
Reaparece	10. Lorita	54.7	J. Santos	C. Valenzuela
8	11. M. Margarita	54.16	Edo. Soto	H. Miranda
14	12. M. Soledad	54.10	J. Toro	C. Miranda
Reaparece	13. P. Palas	54.13	R. Claveria	H. Godoy
10	14. P. P. P. P.	54.10	J. Euren	D. Miranda
20	15. R. Crown	54.12	C. Díaz	D. Torres
2	16. Serpolette	54.6	L. Camus	J. Castro
Reaparece	17. Silenciosa	54.8	A. Herrera	F. Gasmuri
6	18. Unioista	54.18	E. López	V. Contreras

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— 9.a Serie.— A las 16.45 horas.— (Ind. 7 al 13).— TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 2 CON DIVIDENDO AL PRIMERO Y SEGUNDO.

10.3.12	1. Animada	55.6	A. Salas	J. Bernal
12	2. Glenwood	55.16	E. Soto	A. Amaro
6.13	3. Chantrelley	54.10	J. Amestely	J. Mele
12	4. G. Light	54.2	D. Basalto	S. Miceli
8.0.8	5. Leopardo	54.9	G. Saavedra	O. Jara
7	6. M. O. Shea	54.25	J. Toro	J. Maldonado
11	7. Mondragon	54.3	L. Caroca	R. Bernal
30.4.5	8. S. de Oro	54.17	S. Azocar	R. Bernal
10	9. Tapaquito	54.18	B. García	R. Maggi
5.4	10. Asturias	53.11	C. Díaz	A. Muñoz
13	11. Nuel	53.3	G. Farfán	F. Venegas
5.7c	12. Severing	53.1	J. Pacheco	A. Vodanovic
8	13. Verrochio	52.13	M. Ramírez	G. Urquidí
10	14. Doctrina	51.12	R. Claveria	R. López
2.3	15. Conferme	50.14	N. N.	P. Briones
9.3	16. Leztero	50.5	F. Salinas	J. Mele
12	17. Manida	50.7	L. Rivera	I. Duque
14.6	18. El Lunes	49.4	H. Olguín	R. Quiroz

SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— 8.a serie.— A las 17.15 horas.— (Ind. 9 al 14).— SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 3 Central con dividendo al 1.º y 2.º.

15c	1. Lujo	54.13	J. Pacheco	A. Vodanovic
Reaparece	2. Orientador	54.8	D. Cerda	A. Muñoz
4.6.2	3. Temerario	54.6	G. Saavedra	E. Barticevic
9.3	4. Una Reina	54.4	S. Azocar	R. Rabello
6	5. Nuna	53.5	J. Toro	J. Maldonado
7.8	6. Pittgrill	53.10	L. Rivera	C. Valenzuela
13	7. Chelotín	52.3	C. Díaz	S. Gajardo
1	8. Sukiyaki	52.15	J. Salinas	S. Miceli
11.8	9. Frutilla	50.7	U. Gaele	R. Peralta
Reaparece	10. Huanchaca	50.9	G. Lizama	C. Muñoz G.
7.5	11. M. Negro	50.16	M. Ramírez	O. Jara R.
6.5	12. Coalster	49.11	A. Salas	C. Baci
5.4	13. Mallory	49.14	H. Pilar	M. Murillo
Reaparece	14. Taitanes	49.2	H. Olguín	H. Salas
4.6	15. Temeridad	49.12	N. N.	D. Torres
	16. Vendimiado	49.1	S. Alcáide	T. Herrera

SEPTIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 7.a serie.— A las 17.45 horas.— (Ind. 14 al 20).— Tercera válida para la Triple N.º 3 Central con dividendo al 1.º y 2.º.

6.4.2	1. Aguayahi	54.7	S. Azocar	D. Torres
13	2. Uruguay	54.1	N. N.	E. Becar
4.13.6	3. Bona Sorte	53.3	B. Campos	E. Barticevic
2	4. Kalunga	53.10	E. Soto	I. Duque
5	5. Nido	53.13	G. Saavedra	A. Gutiérrez
11	6. Secante	53.3	N. N.	E. Beuzenberg
6.1.1	7. Colación	52.3	J. Amestely	D. López
9	8. L. Verónica	52.5	F. Venegas	P. Fuentes
6c.7c	9. Pastrana	52.12	H. Olguín	A. Vodanovic
23	10. Scorpius	52.16	P. Bustos	M. Murillo
11	11. Jack Soo	51.11	U. Gaele	J. Castro R.
6.3	12. Linker	50.15	J. Salinas	C. Miranda
13	13. Trapalucio	50.2	O. Cerda	C. Mirandá
4	14. Yashim	50.4	A. Farías	H. Yañez
3.4	15. Poncio	49.13	C. Díaz	S. Gajardo
	16. Pentagonal	49.4	A. Salas	A. Lab

CORRAL: 11 con 12.

OCTAVA CARRERA.— 1.500 metros.— 2.a Serie.— Indice: 43 al 52.— A las 18.15 horas.— SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N.º 4, CON DIVIDENDO AL 1.º Y 2.º.

Reaparece	1. Mitzukawa	56.6	C. Ojeda	M. Aráez
60.2v	2. Ricardito	55.10	J. Amestely	J. Inda
10	3. Kuncar	54.8	S. Azocar	A. Ramírez
9	4. Moderato	54.7	R. Castro	M. Martínez
Reaparece	5. Yaverán	54.2	G. Saavedra	P. Díaz
3	6. Viareggio	53.3	J. Pacheco	J. Castro R.
1v	7. Ganímedes	52.4	J. Pacheco	C. Urbina
4	8. Sobregiro	52.12	F. Catalfau	T. Herrera
2	9. Ursus	51.5	M. Ramírez	E. Inda G.
10	10. Don Carlos	49.11	H. Olguín	A. Vodanovic
11	11. Belo H.	49.1	P. Castillo	G. Avila
7	12. Cargador	47.9	P. Castillo	G. Avila

CARRERA "A".— 1.600 metros.— Steeplechase.— Sin apuestas.— Se correrá inmediatamente después de corrida la 8.a carrera.

Greenhill	1. Pastelito	59.5	Gmo. Ramírez	Fdo. Gasmuri
Empire	2. Falsán	66.7	H. Loewe	R. Quiroz F.
Dunkin	3. Truvor	68.3	A. Rojas	R. Quiroz F.
Parfaded	4. Neruz	67.4	L. Briones	R. Luna
My Chum	5. Palmador	62.8	E. Cancino	G. Avila
Venerador	6. Mano a M.	60.6	Ov. Hermosilla	L. Contreras
T. Moulins	7. Yunque	60.2	N. N.	H. Godoy
T. Crown	8. Pronto	58.1	I. Rojas	R. Carvajal

CORRAL: 2 con 3.



GALVARINO JORQUERA

tendrá la responsabilidad de conducir al invicto The Drizler, en el Clásico "Polla de Potrillo", que se correrá el próximo domingo, en el hipódromo de la Avenida Blanco Encalada.



EMILIO CÁCERES presentará a su pupilo Repicado, que se mantiene invicto a través de cuatro presentaciones, en el Clásico que se disputará el domingo vendiendo en el Club Hípico.

## CLUB HIPICO

Domingo 1.º de Septiembre de 1968

Todas las carreras de este programa se largarán con Partidor automático.

PRIMERA CARRERA.— A las 12.35 horas.— Condicional.— 1.100 metros.—

6.10.7	1. A. Gaucho	58.4	N. N.	P. Medina
2.3.7	2. Chicofresco	58.3	E. López	C. Muñoz
1.4h.5	3. N. Edition	58.1	C. Astorga	A. Breque
3.7	4. P. de Ases	58.5	P. Ulla	H. Gasmuri
12.1h.7h	5. E. B.	58.5	L. Rivera	V. Contreras
8.4h.18h	6. Escandalo	58.6	G. Jorquera	V. Contreras
3h.16h.12	7. Picadero	52.7	C. Díaz	V. Contreras

SEGUNDA CARRERA.— A las 12.55 horas.— 1.600 metros.— Condicional. (2.a. Válida para la Apuesta Triple Inicial).

6.5	1. Audiencia	53.6	C. Astorga	A. Breque
11.8	2. Devoción	53.11	C. García	P. Medina
6.3.2	3. Eslava	53.13	C. P. P.	E. Inda S.
10h.6	4. Estranjera	53.2	A. Nuñez	J. M. Baeza
13.7.2	5. Humedad	53.3	G. Lizama	J. M. Baeza
2.2.3.3	6. Ghiza	53.7	J. Salinas	A. Breque
Debuta	7. M. Philips	53.10	E. López	A. Breque
13.15.17	8. La Sentina	53.4	C. Miranda	G. Julia
3.11.12	9. Rubiosa	53.3	C. L. Oliva	J. Fuentes
10h.4.7.7	10. Muy Buena	53.3	C. L. Oliva	L. Espinoza
18.13	11. P. Gris	53.12	J. Amestely	A. Bullen
15.15.7	12. S. Star	53.1	G. Jorquera	A. Vodanovic
11h.14h.7	13. Svetik	53.9	O. López	G. Avila

TERCERA CARRERA.— A las 13.25 horas.— 1.200 metros.— 7.a Serie.— (Tercera válida para la Apuesta Triple Inicial con dividendo al primero y segundo).

13.13v.1v	1. Chicotezo	58.6	P. Ulla	C. Muñoz
11.10.12	2. Espumante	53.11	J. Pacheco	L. Contreras
8.4.5.7	3. Kiki	53.17	L. Toro	Jn. Melero
15h.12h.8	4. Zutano	55.2	G. Jorquera	C. Tapia
3.3.7.3	5. Colegual	54.12	F. Venegas	P. Fuentes
12h.6.5	6. Unión	50.1	E. Suárez	P. Fuentes
4.2.4.7	7. Compasión	54.7	E. López	L. Herrera
6.6.10	8. Catamaran	50.9	O. Osorio	L. Herrera
6.15.12	9. Emu	48.16	M. Ruiz	E. Pinche
2.9.3.7	10. Parisien	48.18	L. Albornoz	S. Fuentes
14.8.11	11. Tortola	54.8	J. Toro	P. Bagú
12h.17h.5	12. S. Bella	52.4	C. Díaz	D. Torres
10.11.14	13. Bibbiana	50.13	A. Salas	V. Polanco
15h.15h.9	14. Moscatel	48.15	J. Baeza	S. Alamos
17.10.8	15. Sea Queen	47.10	F. Meneses	J. Fuentes
9.7h.12h	16. H. de Rire	46.14	A. Parra	H. Gasmuri
6.14h.12	17. Pitico	45.5	R. Romero	J. Maldonado

CORRALES: 5 con 6 y 7 con 8.

CUARTA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 14 horas.— Condicional.— (Primera válida para la Apuesta Triple Inicial).

1-10h	1. Efecto	56.1	J. Salinas	Aug. Breque
3h-6h	2. Regio	56.8	J. Pacheco	J. Castro R.
1-3	3. Kiki	55.17	L. Toro	E. Inda S.
4-6	4. Chaparral	52.7	G. Lizama	J. Inda
8-4-7-9	5. El Esquadrero	52.2	C. Astorga	J. Cavieles
1v-3v-4v	6. P. Valiente	52.4	E. López	H. Miranda
7h-13h	7. Prudential	52.3	J. Toro	E. Carreño
8-8h-1	8. Rangoso	52.6	C. García	L. A. García

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 14.30 horas.— Sexta serie.— (Segunda válida para la Apuesta Triple Inicial).

11-7-2	1	Precursor	55.6	P. Ullón	H. Salas
1-8-12	2	Cantahor	54.11	E. Naranjo	C. Piau
1-8-12	3	Don José	54.5	G. Jorquera	A. Abarca
4-17-11h	4	Aidita	53.14	C. Pezoa	E. Inda S.
13-2-4	5	Cilenia	53.4	J. Salinas	J. M. Baeza
10h-14h	6	Olisca	53.10	A. Herrera	F. Gasmuri
13h-11h	7	Banco	52.3	R. López	A. López
10-	8	Catedral	52.13	L. Albornoz	M. Muscatt
11-10h-1	9	Oruba	52.9	A. Nuñez	O. Silva
14-14-10	10	Bucafalo	51.2	A. Salas	P. Bagú
16-12-16	11	Don Tito	51.1	M. Ruiz	A. Proschke
15h-14h	12	Humidat	51.12	L. Hevia	R. Maggi
10-15h	13	Barón	50.15	L. Caroca	A. Donati
8-9-6	14	Chipil	50.8	E. López	A. Bregue V.
	15	Lanzazo	49.7	H. El Pilar	S. Gajardo







# SU ALMANAQUE COMERCIAL

...



# MINI-GUIA

lena, aventura, mayores de 14).  
**CERVANTES.** Mattis 134 (381854).— Desde las 10.30 horas: Retrato de un rebelde. (Inglesa, drama, mayores de 21).  
**CINELANDIA.** Puente 540 (714052).— Desde las 14 horas: Cosquin, amor y folclore.  
**CINETECA UNIVERSITARIA.** Amunátegui 73 (714052).— 19 horas: "Iris en el Banco".  
**CITY.** Agustinas 1022 (66687).— Desde las 10 horas: Operación Salchicha. (USA, aventura, menores).  
**CONTINENTAL.** Plaza Bolívar 41 (60735).— Desde las 14 horas: Tierra quemada. (Chilena, acción, mayores de 14).  
**DUCAL.** Agustinas 777 (35379).— 14; 15.15; 18.40 y 21.45 horas: Bella de día. (Francesa, drama, mayores de 21).  
**ESPASA.** Estado-Huérfa- nos (308488).— 13; 15.30; 18.30 y 21.30 horas: Un novio para dos hermanas. (Española, musical, menores).  
**FLORIDA.** Estado 226 (34289).— Desde las 10.30 horas: Herencia siniestra. (USA, policial, mayores de 14).  
**GRAN PALACE.** Huérfa- nos 1176 (60682).— 14; 16.15; 18.45 y 21.30 horas: 6 me-

nedas por tus sueños. (In- glesa, musical, menores).  
**HUELEN.** Huérfaños 779 (31603).— Desde las 10.30 horas: El planeta de los simios. (USA, aventuras, me- nores).  
**HUÉRFANOS.** Huérfaños 30 (33556).— 12.45; 15.45 y 21.45 horas: Lejos del mun- danal ruido. (Inglesa, dra- ma, mayores de 18).  
**IMPERIO.** Estado 235 (997960).— Desde las 10 horas: Atentado Heydrich. (Checa, drama, mayores de 14).  
**KING.** Huérfaños 840 (32838).— Desde las 10 ho- ras: Trenes rigurosamente vigilados. (Checa, drama, mayores de 21).  
**LIDO.** Huérfaños 680 (34266).— 11; 14; 16.15 19 21.45 horas: Prudencia y la pillora. (USA, comedia, ma- yores de 21).

**MAYO.** Monjitas 873 (34366).— Desde las 10 ho- ras: Papá soy yo. (USA, co- media, menores).  
**NETRO.** Bandera-Unión Central (83361).— 10.30; 13; 16; 19 y 21.45 horas: Los mercenarios. (USA, acción, mayores de 18).  
**NILO.** Monjitas 873 (302078).— Desde las 10 ho- ras: Atentado Heydrich. (Checa, acción, mayores de 14).  
**PACIFICO.** Huérfaños 1147 (62921).— Desde las 10.30 horas: 7 mujeres para los McGreggor. (Italiana, ac- ción, mayores de 18).  
**PLAZA.** Compañía 1068 (84714).— Desde las 10 ho- ras: Atentado Heydrich. (Checa, acción, mayores de 14).  
**REAL.** Compañía 1040 (65555).— Desde las 10 ho- ras: Tierra quemada. (Chi- lena, drama, mayores de 14).  
**RITZ.** San Antonio 59 (38061).— Desde las 11 ho- ras: La cigarra está que arde. (Argentina, comedia, mayores de 21).  
**RIVIERA.** San Antonio-L. Valdes V. (36693).— Desde las 13 horas: El marido de mi mujer. De sangre aje- na.  
**ROXY.** Huérfaños 1053 (80889).— Desde las 10 ho- ras: Reflejo de tus ojos dorados. (USA, drama ma- yores de 21).  
**SAN MARTIN.** Alameda-San Francisco (35357).— Desde las 14 horas: Tie- rra quemada. (Chilena, suspenso, mayores de 14).  
**SANTA LUCIA.** Alameda-San Isidro (34718).— 13.30; 16; 19 y 22 horas: Yaca- ciones en Rusia. (USA, aventuras, menores).  
**SANTIAGO.** Merced 829 (32888).— Desde las 10.30 horas: Digan lo que digan. (Española, musical, me- nores).  
**SAO PAULO.** Merced 772 (397946).— Desde las 10 ho- ras: Tierra quemada. (Chi- lena, acción, mayores de 14).  
**TIVOLI.** Huérfaños 757 (30611).— Desde las 10.30 horas: Con los pelos de punta.  
**TOESCA.** Huérfaños 1313 (711562).— Desde las 10 ho- ras: Digan lo que digan. (Española, musical, me- nores).  
**VICTORIA.** Huérfaños 827 (30021).— Desde las 11 horas: Vuelo Fatal. (USA, suspenso, menores).  
**WINDSOR.** Ahumada y Moneda (89761).— Desde las 10 horas: Willy Penny, el solitario. (USA, acción, ma- yores de 14).  
**YORK.** Ahumada 166 (66687).— Desde las 10 ho- ras: Cuando tú no estás. (Española, musical, me- nores).

CON UN NUEVO ROSTRO, totalmente renovado, establecemos un NUEVO CONTACTO 1968 con adultos y niños de Santiago: CIRCO N.º 1 DE CHILE, luciendo siempre en alto el airoso penacho blanco de su Pureza y Alegría sin par.

ANA HAHN, ADIESTRADORA ALE- MANA, Y SU GRUPO DE PERROS "POODLES". DE INTELIGENCIA CASI HUMANA.

VIERNES 30, gran debut CUARTE- TO ITALIANO "I RAMASIGLIAS", CICLISTAS EXCENTRICOS en bie- cletas de 1, 2, 3 y 4 ruedas.



VIERNES 30, noche a las 9.45, vean THE CHIMPS SCHOOL DE LONDRES, los 10 chimpancés-simios gigantes en libertad... HOY... HOY... Compre su Platea

Baja numerada... Evitarse dolosas ventas SABADO 31 Y DOMINGO 1.º DE SEPTIEMBRE, cada día, tres fiestas: MATINE INFANTIL a las 3, VERMUT 6.45 y NOCHE 9.40.

PRECIO JUSTO HORA EXACTA

RELOJERIA GABOR ESTADO 48

CHEVRON Pie Eº 30

JOYAS FINAS

EL RELOJ SUIZO DE RENOMBRE MUNDIAL

HOY DIA

Miércoles

DIA USAR DOLLY PEN

HOY C.B. 138 EMISORAS CRUZ DEL SUR

AHORA MEJOR QUE NUNCA

a toda hora del día, sus programas favoritos

HORA DEL HOGAR POR LOS CAMINOS DE ESPAÑA CINE EN SU HOGAR

LA CARALGATA MUSICAL AL MARGEN DE LA LEY

Y sus voces favoritas

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO — DIRECCION GENERAL DE OBRAS URBANAS — DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA — CHILE

RESOL. N.º 2138 de 10-12-65  
Ctta., señor Arturo Toro Toro

# Comuna de Puente Alto

## FRENTE DE PREDIOS AFECTOS AL PAGO DE PAVIMENTACION:

De conformidad a las disposiciones contenidas en el Art. 23 de la Ley General de Pavimentación N.º 8.946 de 20 de Octubre de 1949, modificada por el Art. N.º 29 de la Ley N.º 16.742 de fecha 8 de 1968, se pone en conocimiento de los propietarios de predios ubicados en las calles de la Comuna de Puente Alto, que a continuación se detallan, que los frentes de sus propiedades afectas a Pavimentación de Calzadas, Soleras y Aceras de Concreto, son los siguientes.

PROPIETARIO	FRENTE ML.	N.º PREDIO	PROPIETARIO	FRENTE ML.	N.º PREDIO	PROPIETARIO	FRENTE ML.
<b>CALLE SAN PEDRO</b>		391	Raúl Cerda	24.90	3935	Julio Muñoz	25.30
<b>COSTADO NORTE</b>		401	Octavio Palma	20.00	3925	Pedro Arce	25.30
Entre calles Concha y Toro y Pedro Aguirre Cerda		439	Rafael Cáceres	20.35	3903	Ester Suárez	11.60
		451	Emilio Larenas	3.00			
<b>COSTADO SUR</b>					<b>COSTADO SUR</b>		
Rodríguez	28.00	s/n.	Francisco Alvarez	49.00	99	Arnoldo Alliste (p. S. Rosa)	12.20
Capria	19.80	248	Hernán Palma	19.00	s/n.	Eugenio Abuin	12.00
Piquero	10.10	260	Hernán Araya	25.30	3988	Sociedad Mutual Pintana	11.50
Ortola	9.85	370	Hernán Palma	19.50	3982	Luis Herrera	9.90
Cárdena (P. F. A. Cerda)	20.20	390	Guillermo Sánchez	35.65	3982	Lucas Miran	24.00
<b>COSTADO SUR</b>		420	Fernando Guzmán	31.40	s/n.	Rafael Urrutia	80.00
Garrasco Ulloa	22.40	444	Francisco Leiva	3.80			
Valenzuela	16.90				<b>COSTADO NORTE</b>		
Valenzuela	16.75	<b>CALLE VENEZUELA</b>			Entre calles Sta. Juana y San Julián		
Pardo	16.75	<b>COSTADO ORIENTE</b>			3885	Succ. Escobedo Carrasco	50.20
Valde negro	16.30	Entre calles Eyzaguirre y Arturo Prat			3829	Graciela Mesa	24.70
<b>COSTADO NORTE</b>		1092	Manuel Vilches (P. Eyzaguirre)	35.10	3863	Domingo Ulloa	18.70
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		026	Rogelio Caro	9.00	3851	Dolores Bravo	18.25
Ponce (P. F. A. Cerda)	20.20	034	Daniel Venegas	9.20	3843	Filomena Abarca	18.40
Pino	10.30	042	Suc. Pino Duque	8.70	3837	Carmen Zuñiga	13.00
Millard	9.80	052	Carlos Ortiz	8.70	3827	Petronila Vella	13.00
Arriado	10.70	058	Segundo Vargas	8.80	2875	José Fuentes	24.00
Piquero	9.80	064	Lucrecia Guerrero	9.00			
Gómez	10.00	072	Emiliana Riquelme	9.20	<b>COSTADO SUR</b>		
Ortola	10.10	078	Juan Calvo	9.00	2896	Eugenio Aguín	12.60
Ortola	10.10	086	José Rodríguez	9.00	3892	Ángel Quezada	11.50
Librona	10.10	sin.	Juan Valenzuela	20.80	3848	Daniel Sánchez	25.85
<b>CALLE JUAN A. RÍOS Y FIN PAVIMENTO</b>					3872	Guillermo Muñoz	13.00
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		011	Manuel Ordenes	13.80	3866	Juan Peralta	12.40
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		017	Guillermo Briones	10.20	3858	German Ulloa	12.70
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		019	Blanca Silva	10.30	s/n.	Luisa Núñez	36.00
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		029	Juan Maramba	9.00	3824	Manuel Torres	12.40
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		033	Luis Ojeda	9.10	45	Luis Calderón (P. S. Julián)	23.00
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		051	Alfredo Acevedo	9.10			
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		053	Susana Valderrama	9.00	<b>CALLE LAS ROSAS</b>		
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		055	Juan García	9.10	<b>COSTADO ORIENTE</b>		
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		065	Victor Jiménez	9.80	Entre calles San Pedro y Fin Pavimento		
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		069	Francisco Alvarez	9.00	398	Bernardo Rosales (P. San Pedro)	30.00
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		079	Juan Habarra	9.20	s/n.	Jorge Espinoza	16.00
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		083	Isolina Osorio	8.80	<b>COSTADO PONIENTE</b>		
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		089	Meclovina Urrutia	9.10	288	Luis Berrios	17.40
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		093	Sofía Valenzuela	8.50	270	Rosa vda. Acevedo	20.65
Entre calles Pedro Aguirre Cerda y A. Ríos		097	Juan Jeria	8.20	260	Pedro Arenas	21.30
<b>CALLE TOCORNAL GREZ</b>					240	Juan Araya	10.00
<b>COSTADO ORIENTE</b>					230	Juan Pessa (E.V.)	12.80
Entre calles Arturo Prat y Eyzaguirre		098	Hilda Venegas (E.V.)	26.70	200	Luis Morales	15.40
098	Edgardo Riquelme	10.00			192	Ruberto Guzmán	15.40
084	Margari Venegas	10.00			160	Carlos Ugarte (E.V.)	34.00
080	Olea Salas (E.V.)	10.00					
076	Juan Gómez	10.00			<b>CALLE PEDRO DE CORDOVA</b>		
070	Victoria Castillo	9.20			<b>COSTADO NORTE</b>		
060	Hernán Fuenzalida	10.30			Entre calles Santa Rosa y Santa Juana		
056	Martín Marchán (E.V.)	10.00			101	Miguel Escobedo (p. S. Rosa)	48.00
042	Juan Acevedo	9.70			3973	Lina Rodríguez	12.50
036	Succ. Campos Pastenes (E.V.)	10.30			3977	Teresa Riquelme	12.55
030	Miguel Ponce	10.30			3851	Victor Silva	13.00
s/n.	Atilio Venegas	31.20					

Los reclamos a que la publicación de estas cifras diere lugar, deberán hacerse por escrito a la Dirección de Pavimentación Urbana, Moneda N.º 723, dentro del plazo de 15 días, a contar desde esta fecha.

Pasado este plazo se tendrán como exactas las cifras relativas a la longitud de los frentes.

Toda transferencia o subdivisión de predios deberá ser puesta en conocimiento del suscrito, por los propios interesados, inmediatamente que dicha operación se haya realizado con las formalidades correspondientes y acompañados los antecedentes respectivos.

DIRECTOR GENERAL DE OBRAS URBANAS  
Santiago, 23 de agosto de 1968.





Artista brasileña dice:

## Pensamos Descansar el Año 2.000

El ritmo, la vitalidad, la alegría contagiosa y la soltura de una muñeca extraordinaria, todo eso es Dalila, la sambista que llegó hace 15 días invitada a un Congreso Internacional realizado en el Carrer, encabezando el "show" de los Jets, "el mejor de Brasil, el más pedido", como nos dijo ella misma.

"La primera vez vinimos por dos días, uno a Buenos Aires y otro a Santiago. Ahora no quieren que nos vayamos", confesó Dalila en una entrevista especial para LA NACION.

—¿Quién es Dalila para ella misma?

—¿Quién soy yo? —Dalila se queda meditando y agrega: —No lo sé.  
—¿Artísticamente?  
—¡Ah!, bueno, cantante apenas y nada más. Y dueña de casa...

Dalila es casada con el joven director del conjunto, desde hace cuatro años. José Da Silva la acompaña en la entrevista.

—¿Dónde tiene la casa?

—En Río y en São Paulo.

—Pero usted, Dalila, también baila; ¿desde cuándo?

—Desde niña, cuando tenía ocho años.  
—¿De dónde es? ¿De Río?

—De Urugayana, cerca del Paso de los Libres.

—¿Cómo comenzó su carrera?  
—Estudié en la Academia de María Moritz, en Río Grande do Sul. Ahí canté por primera vez. Ahí hice mis estudios primarios y secundarios y aprendí, al mismo tiempo, bailes y cantos folklóricos.

LA CARRERA DE DALILA

—Y al teatro, ¿cuándo llegó?

—El año 59 y tantos trabajé en el Teatro Comercial... Después viajé a Argentina. Estuve 3, 4, 5 años, en Mendoza, Rosario, San Juan, Buenos Aires. Después volví a Brasil, a ver a mis padres.

—Luego me llamaron a Radio de Puerto Alegre y fui a concursar a Río. Gané un millón de cruzeiros con el Primer Premio como cantante de samba. Lancé mi primer

long-play "Dalila Sensación", y el segundo, "Dalila Mucho Más", este último con música romántica y sambas, y muchos "singles". Y continúo luchando...

—¿Con quién lucha? ¿Con el público?

—No, con los otros artistas, con la competencia... —dice riendo—.

—¿Cómo encuentra el público chileno?

—¡Ah!, lindo, maravilloso. No es como el público argentino, que no es muy simpático. Acá son muy entusiastas... Yo me quiero quedar, pero él no quiere —dice, señalando a José Da Silva—.

José explica:

—Tenemos nuestra vida en Brasil... De pronto, Dalila hace confesiones alegres y divertidas.

—Las mujeres me quieren tomar el marido... Yo voy a dar trompadas.

—Y a usted, ¿no la quieren tomar?

—Sí, muchos, pero mi marido es fuerte —dice, siguiendo la broma—.

Dalila sigue:

—Las chilenas les gustan los brasileños... (Se refiere a los del conjunto) Es un problema.

SUS ÉXITOS

—¿Cuáles han sido sus éxitos en el disco?

—"Yo quiero una samba", "Despacito con los platos", "A Apito en la Schola de Samba".

—¿Sus planes?

—Quiero parar (descansar) e ir a casa.

—¿Quiere dedicarse a otra cosa?

—Quiero tener una peluquería, una boutique...

—¿Y José?

—También quiere dedicarse a los negocios, para descansar de las giras y todo eso.

—Pero, ¿se retirarán ahora?

—Entonces viene lo sorpresivo. Quieren retirarse, pero no tan luego: Pensamos parar el año 2.000, y si no acaba el mundo seguimos...

Nuestro corresponsal en viaje hizo un fatigoso recorrido por los locales nocturnos de Valparaíso el reciente fin de semana y reunió la documentación necesaria como para entregar el siguiente informe de la situación.

En Viña del Mar, bolita-Las Tinajas, tiene un espectáculo compuesto por Lety Rivera, cantante radicada por muchos años en el Puerto, los Torrelas, bailarines españoles de mucho talento, el mago Fank, la stripisera Mini Bianco, el cantante español Jesús Lema y el ilusionista Louyline, joven chileno de mucho porvenir.

En la Plaza Aduana de Valparaíso el bullanguero "Americano Bar" sirve un show de picardía que es lo que sus clientes solicitan. Presenta 3 espectáculos y es muy difícil salir descontento con lo que se ha visto. Abre el desfile la coreógrafa Glenda Rev. Luego de un intermedio por el cantante Jorge Montiel, el strip tease se desata con Patricia Keller, Jelly Smith, Patricia Lamar y Las Sicodélicas, tres hermanitas que dedican a todos con hipo por o

## DE TODO Y PARA TODO HAY EN LA NOCHE DEL PUERTO

aventurado de su número. El show se completa con el serucho polifónico de Raúl Ibarra y otra vez el cantante Jesús Lema.

El próximo 12 de septiembre se inaugurará la Bolita Roja, antiguo nombre del American Bar, que será administrada por Armando Canales, hijo, continuando la dinastía familiar. Armando Jr. partió ayer a Brasil y Buenos Aires en busca de atracciones internacionales para el debut.

En el barrio Almendral "El Checo" presenta el espectáculo Orfeo Negro, donde se presentan los morenos Rubens da Silva, Richard Roberson, Os Ases de Samba y Los Menesaleiros. Aparte de los artistas morenos el show con-

templa a Nani Galván, Aníbal, Mary Carmen, Gladys y Aida Montero. Los artistas Dáñez y Apelo en el show con su actuación en la administración Tino G. parece que no le está dando nada de mal.

La noche del Puerto también otros lugares que no alcanzan a cubrirse por nuestra restricción de espacio. En el embudo del breve señado puede sacarse una conclusión que vale para un fin de semana: paraíso sin pasar por aburrirse frente al mar.

## Esplendor Clásico Muestra el Teatro Griego Pirake

El 2 y 3 de septiembre habrá la extraordinaria posibilidad de presenciar uno de los espectáculos cumbres del arte universal: la tragedia griega, representada por la Compañía Pirakeon Theatron, que desde 1957, bajo la dirección de Dimitri Rondiris, con la colaboración de la famosa coreógrafa Loukia y de los músicos Konstantino Kydonias y Dimitri Mitropoulos, ofrecen un espectáculo de valores plásticos, musicales y escénicos de calidad excepcional.

La Compañía Pirakeon Theatron ha hecho numerosas giras por diversos continentes consiguiendo el aplauso de los públicos más exigentes. Este año estuvo ya en Buenos Aires, donde cronistas chilenos pudieron recoger en diversas publicaciones y comentarios la excelente impresión que sus actuales presentaciones han hecho en la crítica y en el público.

El 2 y 3 de septiembre habrá la extraordinaria posibilidad de presenciar uno de los espectáculos cumbres del arte universal: la tragedia griega, representada por la Compañía Pirakeon Theatron, que desde 1957, bajo la dirección de Dimitri Rondiris, con la colaboración de la famosa coreógrafa Loukia y de los músicos Konstantino Kydonias y Dimitri Mitropoulos, ofrecen un espectáculo de valores plásticos, musicales y escénicos de calidad excepcional.

EURIPIDES

La Compañía de Teatro Griego presentará dos programas: Primero "Hípólito", el 2 de septiembre, y, luego, "Ífigenia en Aulis", ambas obras del tercer de los grandes trágicos, Eurípides, quien, según la tradición, fue hijo de un tabernero y de una verdulera discípula de Anaxágoras y condiscípula de Sócrates. Aristóteles lo llamó el más trágico de los poetas. Sus obras acercan la tragedia a los sentimientos de los simples mortales y destaca por el estilo de los personajes femeninos. De sus 120 tragedias se conservan 19. La leyenda cuenta que murió destrozado por una jauría de perros.

"ÍFIGENIA EN AULIS" E "HÍPOLITO"

"Ífigenia en Aulis" es la tragedia postuma de Eurípides. Ífigenia, hija de Agamenón y Clitemnestra, es solicitada por el augur para ser sacrificada a los dioses para conseguir su apoyo en la guerra. Ífigenia, al final, aceptará ofreciendo yendo los temores de la muerte, pero es salvada por la diosa Diana.

"Hípólito" muestra la tragedia del hijo de Teseo. Hípólito es amado por Fedra, a cuyas seducciones resistió. Acusale ella, entonces, de haber atentado contra su honor. Teseo excita contra su hijo

## POLLA DEL FUTBOL LA NACION

CAMPEONATO NACIONAL  
1° PREMIO SASTRERIA REX

PARTIDO CLAVE	
U. CHILE	CONCEPCION
S. MORNING	G. CROSS
A. ITALIANO	U. CATOLICA
EVERTON	WANDERERS
HUACHIPATO	PALESTINO

CAMPEONATO DE PROMOCION  
1° PREMIO SASTRERIA REX

PARTIDO CLAVE	
RANGERS	COLO COLO
SERENA	O HIGGINS
GALERA	MAGALLANES
U. ESPAÑOLA	Sn. FELIPE

CAMPEONATO ASCENSO  
SASTRERIA REX BANDERA 66

PARTIDO CLAVE	
S. ANTONIO	FERRO
U. TECNICA	IBERIA
Sn. LUIS	TRASANDINO
LOTA	COQUIMBO
L. ROSSEL	COLCHAGUA
ANTOFAG. MUNICIPAL	NAVAL
	NUBLENSE

NOMBRE: \_\_\_\_\_  
DIRECCION: \_\_\_\_\_  
CIUDAD: \_\_\_\_\_ CARNET

Dos voces nuevas en Sello Solar:

## MIREYA PEREIRA Y SINDY DEL RIO GRABARON SU PRIMER "SINGLE"

Dos simpáticas morenas vinieron a vernos el sábado. Eran Mireya Pereira y Sindy del Río, ambas con su "propio" single bajo el brazo del nuevo sello Solar.

Mireya Pereira, 19, soltera, comenzó a cantar hace tres años en el Teatro Pícaro, boleros, valseos, canciones correntinas. "Soy de Talca" nos dice muy orgullosa. Ahora grabó el bolero "Traicionero", de Omar Pereira, y el vals peruano "Como las Hojas", de Solem Pereira, acompañada por las guitarras de Lucero, Lorca y Rosso. Mireya Pereira tiene por empresarios a los señores Sotolichio y Vera y ellos determinarán sus futuras presentaciones ante el público.

Sindy del Río, 20, soltera y "sin novio". Empezó a cantar en Concepción. "Soy penquista". Empezó en radios, interpretando ritmos modernos, por lo general todos los temas de actualidad que estaban siendo éxito en todos los cantantes de la nueva ola. Ahora regresa de Buenos Aires donde estuvo un año y medio. Allí grabó un tema que ahora he grabado acá "En tu Día", de Edgardo Truffa, rock lento. Junto con ese rock grabé "Mis Noches y Yo", de Lucy Mohr, con el acompañamiento de Horacio Saavedra y su Orquesta.

Per ahora, Sindy del Río piensa solo cantar, pero para 1969 anuncia "hacer las cosas que hice siempre: hacer teatro, estudiar y cantar".

Sindy del Río, cuyo nombre verdadero es María Rosa Aguayo, trabajó en teatro en la Compañía "El Caracol", de Concepción. Estuvo en el reparto de "Don Juan de Figueiredo", dirigido por Gastón von dem Busche.



Risueña visita a LA NACION hicieron las juveniles cantantes Sindy del Río y Mireya Pereira.

## AUDICIONES ARTISTICAS EN RADIO CRUZ DEL SUR

Radio Cruz del Sur ha emprendido su programación con los programas que van en directo beneficio del ambiente artístico. Primero fue la audición "Ciclorama", de lunes a sábado a las 18.30 horas, con un bien informado panorama de las actividades artísticas y una escueta discorola de novedades.

mitiendo desde las 11.30 de la noche un programa de música ballable con informaciones artísticas intercaladas. De esta manera, Cruz del Sur informará tarde y noche sobre el acontecer artístico nacional y mundial y acompañará con buena música a la bohemia trasnochadora.

Las dos audiciones han sido creadas y dirigidas por el colega Darío Almar quien, luego de un breve tiempo de alejamiento, ha vuelto al ambiente artístico con entusiasmo renovado y dispuesto a emplearse a fondo al servicio de los auditores de Cruz del Sur.

## COMENZO SEMINARIO DE JAZZ

Hoy comienza en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura el Seminario titulado "Introducción al Jazz", que se efectuará en el Salón Helen Wessel de ese instituto.

Jueves 29. Orígenes del Jazz, por Luis Artigas.

Martes 3. Trayectoria del Jazz en los Estados Unidos, en los 29 a 40, por René Eyheralde.

Jueves 5. Esbozo histórico del Jazz en los 1940 a 68, por Mariano Casanova.

Martes 10. Grandes Figuras del Jazz, por José Housasson.

Jueves 12. Una película de la Berklee School of Music, u Orquesta dirigida por Herb Fomeroy, con artistas invitados: Charlie Mariano (alto); Andy McGhee (tenor); y Phil Wilson (trombon). Luego de la película: foro.

Las entradas a todos estos actos es libre.

## TV programas

CANAL 13  
13.30 Teleclases de ciencias naturales: 8.05 años. Transformación de la materia. 14.00 Mirella Latorre en Canal 13. 14.10 Mirella Latorre en Canal 13. 14.20 Mirella Latorre en Canal 13. 14.30 Mirella Latorre en Canal 13. 14.40 Mirella Latorre en Canal 13. 14.50 Mirella Latorre en Canal 13. 15.00 Mirella Latorre en Canal 13. 15.10 Mirella Latorre en Canal 13. 15.20 Mirella Latorre en Canal 13. 15.30 Mirella Latorre en Canal 13. 15.40 Mirella Latorre en Canal 13. 15.50 Mirella Latorre en Canal 13. 16.00 Mirella Latorre en Canal 13. 16.10 Mirella Latorre en Canal 13. 16.20 Mirella Latorre en Canal 13. 16.30 Mirella Latorre en Canal 13. 16.40 Mirella Latorre en Canal 13. 16.50 Mirella Latorre en Canal 13. 17.00 Mirella Latorre en Canal 13. 17.10 Mirella Latorre en Canal 13. 17.20 Mirella Latorre en Canal 13. 17.30 Mirella Latorre en Canal 13. 17.40 Mirella Latorre en Canal 13. 17.50 Mirella Latorre en Canal 13. 18.00 Mirella Latorre en Canal 13. 18.10 Mirella Latorre en Canal 13. 18.20 Mirella Latorre en Canal 13. 18.30 Mirella Latorre en Canal 13. 18.40 Mirella Latorre en Canal 13. 18.50 Mirella Latorre en Canal 13. 19.00 Mirella Latorre en Canal 13. 19.10 Mirella Latorre en Canal 13. 19.20 Mirella Latorre en Canal 13. 19.30 Mirella Latorre en Canal 13. 19.40 Mirella Latorre en Canal 13. 19.50 Mirella Latorre en Canal 13. 20.00 Mirella Latorre en Canal 13. 20.10 Mirella Latorre en Canal 13. 20.20 Mirella Latorre en Canal 13. 20.30 Mirella Latorre en Canal 13. 20.40 Mirella Latorre en Canal 13. 20.50 Mirella Latorre en Canal 13. 21.00 Mirella Latorre en Canal 13. 21.10 Mirella Latorre en Canal 13. 21.20 Mirella Latorre en Canal 13. 21.30 Mirella Latorre en Canal 13. 21.40 Mirella Latorre en Canal 13. 21.50 Mirella Latorre en Canal 13. 22.00 Mirella Latorre en Canal 13. 22.10 Mirella Latorre en Canal 13. 22.20 Mirella Latorre en Canal 13. 22.30 Mirella Latorre en Canal 13. 22.40 Mirella Latorre en Canal 13. 22.50 Mirella Latorre en Canal 13. 23.00 Mirella Latorre en Canal 13. 23.10 Mirella Latorre en Canal 13. 23.20 Mirella Latorre en Canal 13. 23.30 Mirella Latorre en Canal 13. 23.40 Mirella Latorre en Canal 13. 23.50 Mirella Latorre en Canal 13. 24.00 Mirella Latorre en Canal 13. 24.10 Mirella Latorre en Canal 13. 24.20 Mirella Latorre en Canal 13. 24.30 Mirella Latorre en Canal 13. 24.40 Mirella Latorre en Canal 13. 24.50 Mirella Latorre en Canal 13. 25.00 Mirella Latorre en Canal 13. 25.10 Mirella Latorre en Canal 13. 25.20 Mirella Latorre en Canal 13. 25.30 Mirella Latorre en Canal 13. 25.40 Mirella Latorre en Canal 13. 25.50 Mirella Latorre en Canal 13. 26.00 Mirella Latorre en Canal 13. 26.10 Mirella Latorre en Canal 13. 26.20 Mirella Latorre en Canal 13. 26.30 Mirella Latorre en Canal 13. 26.40 Mirella Latorre en Canal 13. 26.50 Mirella Latorre en Canal 13. 27.00 Mirella Latorre en Canal 13. 27.10 Mirella Latorre en Canal 13. 27.20 Mirella Latorre en Canal 13. 27.30 Mirella Latorre en Canal 13. 27.40 Mirella Latorre en Canal 13. 27.50 Mirella Latorre en Canal 13. 28.00 Mirella Latorre en Canal 13. 28.10 Mirella Latorre en Canal 13. 28.20 Mirella Latorre en Canal 13. 28.30 Mirella Latorre en Canal 13. 28.40 Mirella Latorre en Canal 13. 28.50 Mirella Latorre en Canal 13. 29.00 Mirella Latorre en Canal 13. 29.10 Mirella Latorre en Canal 13. 29.20 Mirella Latorre en Canal 13. 29.30 Mirella Latorre en Canal 13. 29.40 Mirella Latorre en Canal 13. 29.50 Mirella Latorre en Canal 13. 30.00 Mirella Latorre en Canal 13. 30.10 Mirella Latorre en Canal 13. 30.20 Mirella Latorre en Canal 13. 30.30 Mirella Latorre en Canal 13. 30.40 Mirella Latorre en Canal 13. 30.50 Mirella Latorre en Canal 13. 31.00 Mirella Latorre en Canal 13. 31.10 Mirella Latorre en Canal 13. 31.20 Mirella Latorre en Canal 13. 31.30 Mirella Latorre en Canal 13. 31.40 Mirella Latorre en Canal 13. 31.50 Mirella Latorre en Canal 13. 32.00 Mirella Latorre en Canal 13. 32.10 Mirella Latorre en Canal 13. 32.20 Mirella Latorre en Canal 13. 32.30 Mirella Latorre en Canal 13. 32.40 Mirella Latorre en Canal 13. 32.50 Mirella Latorre en Canal 13. 33.00 Mirella Latorre en Canal 13. 33.10 Mirella Latorre en Canal 13. 33.20 Mirella Latorre en Canal 13. 33.30 Mirella Latorre en Canal 13. 33.40 Mirella Latorre en Canal 13. 33.50 Mirella Latorre en Canal 13. 34.00 Mirella Latorre en Canal 13. 34.10 Mirella Latorre en Canal 13. 34.20 Mirella Latorre en Canal 13. 34.30 Mirella Latorre en Canal 13. 34.40 Mirella Latorre en Canal 13. 34.50 Mirella Latorre en Canal 13. 35.00 Mirella Latorre en Canal 13. 35.10 Mirella Latorre en Canal 13. 35.20 Mirella Latorre en Canal 13. 35.30 Mirella Latorre en Canal 13. 35.40 Mirella Latorre en Canal 13. 35.50 Mirella Latorre en Canal 13. 36.00 Mirella Latorre en Canal 13. 36.10 Mirella Latorre en Canal 13. 36.20 Mirella Latorre en Canal 13. 36.30 Mirella Latorre en Canal 13. 36.40 Mirella Latorre en Canal 13. 36.50 Mirella Latorre en Canal 13. 37.00 Mirella Latorre en Canal 13. 37.10 Mirella Latorre en Canal 13. 37.20 Mirella Latorre en Canal 13. 37.30 Mirella Latorre en Canal 13. 37.40 Mirella Latorre en Canal 13. 37.50 Mirella Latorre en Canal 13. 38.00 Mirella Latorre en Canal 13. 38.10 Mirella Latorre en Canal 13. 38.20 Mirella Latorre en Canal 13. 38.30 Mirella Latorre en Canal 13. 38.40 Mirella Latorre en Canal 13. 38.50 Mirella Latorre en Canal 13. 39.00 Mirella Latorre en Canal 13. 39.10 Mirella Latorre en Canal 13. 39.20 Mirella Latorre en Canal 13. 39.30 Mirella Latorre en Canal 13. 39.40 Mirella Latorre en Canal 13. 39.50 Mirella Latorre en Canal 13. 40.00 Mirella Latorre en Canal 13. 40.10 Mirella Latorre en Canal 13. 40.20 Mirella Latorre en Canal 13. 40.30 Mirella Latorre en Canal 13. 40.40 Mirella Latorre en Canal 13. 40.50 Mirella Latorre en Canal 13. 41.00 Mirella Latorre en Canal 13. 41.10 Mirella Latorre en Canal 13. 41.20 Mirella Latorre en Canal 13. 41.30 Mirella Latorre en Canal 13. 41.40 Mirella Latorre en Canal 13. 41.50 Mirella Latorre en Canal 13. 42.00 Mirella Latorre en Canal 13. 42.10 Mirella Latorre en Canal 13. 42.20 Mirella Latorre en Canal 13. 42.30 Mirella Latorre en Canal 13. 42.40 Mirella Latorre en Canal 13. 42.50 Mirella Latorre en Canal 13. 43.00 Mirella Latorre en Canal 13. 43.10 Mirella Latorre en Canal 13. 43.20 Mirella Latorre en Canal 13. 43.30 Mirella Latorre en Canal 13. 43.40 Mirella Latorre en Canal 13. 43.50 Mirella Latorre en Canal 13. 44.00 Mirella Latorre en Canal 13. 44.10 Mirella Latorre en Canal 13. 44.20 Mirella Latorre en Canal 13. 44.30 Mirella Latorre en Canal 13. 44.40 Mirella Latorre en Canal 13. 44.50 Mirella Latorre en Canal 13. 45.00 Mirella Latorre en Canal 13. 45.10 Mirella Latorre en Canal 13. 45.20 Mirella Latorre en Canal 13. 45.30 Mirella Latorre en Canal 13. 45.40 Mirella Latorre en Canal 13. 45.50 Mirella Latorre en Canal 13. 46.00 Mirella Latorre en Canal 13. 46.10 Mirella Latorre en Canal 13. 46.20 Mirella Latorre en Canal 13. 46.30 Mirella Latorre en Canal 13. 46.40 Mirella Latorre en Canal 13. 46.50 Mirella Latorre en Canal 13. 47.00 Mirella Latorre en Canal 13. 47.10 Mirella Latorre en Canal 13. 47.20 Mirella Latorre en Canal 13. 47.30 Mirella Latorre en Canal 13. 47.40 Mirella Latorre en Canal 13. 47.50 Mirella Latorre en Canal 13. 48.00 Mirella Latorre en Canal 13. 48.10 Mirella Latorre en Canal 13. 48.20 Mirella Latorre en Canal 13. 48.30 Mirella Latorre en Canal 13. 48.40 Mirella Latorre en Canal 13. 48.50 Mirella Latorre en Canal 13. 49.00 Mirella Latorre en Canal 13. 49.10 Mirella Latorre en Canal 13. 49.20 Mirella Latorre en Canal 13. 49.30 Mirella Latorre en Canal 13. 49.40 Mirella Latorre en Canal 13. 49.50 Mirella Latorre en Canal 13. 50.00 Mirella Latorre en Canal 13. 50.10 Mirella Latorre en Canal 13. 50.20 Mirella Latorre en Canal 13. 50.30 Mirella Latorre en Canal 13. 50.40 Mirella Latorre en Canal 13. 50.50 Mirella Latorre en Canal 13. 51.00 Mirella Latorre en Canal 13. 51.10 Mirella Latorre en Canal 13. 51.20 Mirella Latorre en Canal 13. 51.30 Mirella Latorre en Canal 13. 51.40 Mirella Latorre en Canal 13. 51.50 Mirella Latorre en Canal 13. 52.00 Mirella Latorre en Canal 13. 52.10 Mirella Latorre en Canal 13. 52.20 Mirella Latorre en Canal 13. 52.30 Mirella Latorre en Canal 13. 52.40 Mirella Latorre en Canal 13. 52.50 Mirella Latorre en Canal 13. 53.00 Mirella Latorre en Canal 13. 53.10 Mirella Latorre en Canal 13. 53.20 Mirella Latorre en Canal 13. 53.30 Mirella Latorre en Canal 13. 53.40 Mirella Latorre en Canal 13. 53.50 Mirella Latorre en Canal 13. 54.00 Mirella Latorre en Canal 13. 54.10 Mirella Latorre en Canal 13. 54.20 Mirella Latorre en Canal 13. 54.30 Mirella Latorre en Canal 13. 54.40 Mirella Latorre en Canal 13. 54.50 Mirella Latorre en Canal 13. 55.00 Mirella Latorre en Canal 13. 55.10 Mirella Latorre en Canal 13. 55.20 Mirella Latorre en Canal 13. 55.30 Mirella Latorre en Canal 13. 55.40 Mirella Latorre en Canal 13. 55.50 Mirella Latorre en Canal 13. 56.00 Mirella Latorre en Canal 13. 56.10 Mirella Latorre en Canal 13. 56.20 Mirella Latorre en Canal 13. 56.30 Mirella Latorre en Canal 13. 56.40 Mirella Latorre en Canal 13. 56.50 Mirella Latorre en Canal 13. 57.00 Mirella Latorre en Canal 13. 57.10 Mirella Latorre en Canal 13. 57.20 Mirella Latorre en Canal 13. 57.30 Mirella Latorre en Canal 13. 57.40 Mirella Latorre en Canal 13. 57.50 Mirella Latorre en Canal 13. 58.00 Mirella Latorre en Canal 13. 58.10 Mirella Latorre en Canal 13. 58.20 Mirella Latorre en Canal 13. 58.30 Mirella Latorre en Canal 13. 58.40 Mirella Latorre en Canal 13. 58.50 Mirella Latorre en Canal 13. 59.00 Mirella Latorre en Canal 13. 59.10 Mirella Latorre en Canal 13. 59.20 Mirella Latorre en Canal 13. 59.30 Mirella Latorre en Canal 13. 59.40 Mirella Latorre en Canal 13. 59.50 Mirella Latorre en Canal 13. 60.00 Mirella Latorre en Canal 13. 60.10 Mirella Latorre en Canal 13. 60.20 Mirella Latorre en Canal 13. 60.30 Mirella Latorre en Canal 13. 60.40 Mirella Latorre en Canal 13. 60.50 Mirella Latorre en Canal 13. 61.00 Mirella Latorre en Canal 13. 61.10 Mirella Latorre en Canal 13. 61.20 Mirella Latorre en Canal 13. 61.30 Mirella Latorre en Canal 13. 61.40 Mirella Latorre en Canal 13. 61.50 Mirella Latorre en Canal 13. 62.00 Mirella Latorre en Canal 13. 62.10 Mirella Latorre en Canal 13. 62.20 Mirella Latorre en Canal 13. 62.30 Mirella Latorre en Canal 13. 62.40 Mirella Latorre en Canal 13. 62.50 Mirella Latorre en Canal 13. 63.00 Mirella Latorre en Canal 13. 63.10 Mirella Latorre en Canal 13. 63.20 Mirella Latorre en Canal 13. 63.30 Mirella Latorre en Canal 13. 63.40 Mirella Latorre en Canal 13. 63.50 Mirella Latorre en Canal 13. 64.00 Mirella Latorre en Canal 13. 64.10 Mirella Latorre en Canal 13. 64.20 Mirella Latorre en Canal 13. 64.30 Mirella Latorre en Canal 13. 64.40 Mirella Latorre en Canal 13. 64.50 Mirella Latorre en Canal 13. 65.00 Mirella Latorre en Canal 13. 65.10 Mirella Latorre en Canal 13. 65.20 Mirella Latorre en Canal 13. 65.30 Mirella Latorre en Canal 13. 65.40 Mirella Latorre en Canal 13. 65.50 Mirella Latorre en Canal 13. 66.00 Mirella Latorre en Canal 13. 66.10 Mirella Latorre en Canal 13. 66.20 Mirella Latorre en Canal 13. 66.30 Mirella Latorre en Canal 13. 66.40 Mirella Latorre en Canal 13. 66.50 Mirella Latorre en Canal 13. 67.00 Mirella Latorre en Canal 13. 67.10 Mirella Latorre en Canal 13. 67.20 Mirella Latorre en Canal 13. 67.30 Mirella Latorre en Canal 13. 67.40 Mirella Latorre en Canal 13. 67.50 Mirella Latorre en Canal 13. 68.00 Mirella Latorre en Canal 13. 68.10 Mirella