

Vibrante recepción tributó Santiago a Anita Lizana

MILES DE PERSONAS SE AGRUPARON EN "LOS CERRILLOS" A DARLE LA BIENVENIDA

SE REPITIERON LOS HOMENAJES POPULARES EN EL TRAYECTO HASTA EL CENTRO DE LA CIUDAD

FUE RECIBIDA EN AUDIENCIA ESPECIAL POR LOS MINISTROS DE HACIENDA Y RELACIONES EXTERIORES, REPRESENTANTES DEL GOBIERNO QUE HICIERON RESALTAR EL VALOR DE SUS TRIUNFOS

EN NUESTRA CASA

Miles de personas recibieron ayer en el Aeropuerto de Los Cerrillos a la gran campeona chilena Anita Lizana, que regresó al país después de dos años de ausencia.

No obstante la hora poco oportuna y la falta de una preparación adecuada de la recepción, Anita Lizana recibió el homenaje de miles de chilenos que concurrieron hasta Los Cerrillos, impulsados por su deseo de prodigar a la chilena que regresaba, ensalzada como la primera raqueta del tenis mundial, después de una brillante campaña por los courts de Europa y Estados Unidos.

Desde mucho antes de la hora fijada para el arribo del Douglas "Santa Ana" que condujo a Anita Lizana, desde Lima, el público comenzó a llenar el aeropuerto, llenando completamente los alrededores del aeropuerto, mientras otros grupos numerosos se iban en los alrededores del aeropuerto.

Unión total del entusiasmo que había despertado la llegada de Anita Lizana, y del deseo de aplaudir a la campeona, la da el hecho de que numeroso público esperó casi dos horas, no obstante el calor reinante, en los alrededores del Casino de Los Cerrillos para ver salir a la campeona, pues hubo necesidad cerrar las puertas del local a fin de evitar las grandes aglomeraciones.

LA LLEGADA DEL "SANTA ANA"

Mientras la fuerza especial del Aeropuerto y los grupos numerosos que contaban al público lo que deseaba acercarse al avión y la hora fija, apareció el Douglas "Santa Ana", tocando las 14.47 horas, es decir a la hora exacta en que se había anunciado su llegada.

Los PRIMEROS SALUDOS

La primera en descender del avión fue Anita Lizana, recibiendo una clamorosa ovación que se realizó algunos instantes mientras abrazaba a su señor padre, su tío Aurelio Lizana, a sus hermanas y familiares.

Instantes después la presentaron sus saludos el presidente de la Federación de Tenis, señor Gilberto Alessandri, diputado de otras instituciones, testistas, los ex dirigentes del club y primeros promotores del tenis en Chile, así como el director del tenis en el extranjero, señores John Hardy, Luis Harnecker y Jorge Lawrence; Mr. Peter Corder, el director general de Correos y Telégrafos, don Alberto Phillips; don Alfredo Zwick, representante de LA NACION, y demás diarios de editorial y del vecino puerto, etc.

EL SALUDO DE LA FEDERACION DE FOOTBALL DE CHILE

Una Comisión de la Federación de Football de Chile, formada por el secretario de esta agrupación, señor Serafín Soto R., el director señor Rubén Peña y los delegados señores Garfias y Paredes, presentaron a Anita Lizana, el saludo del organismo dirigente del football.

DEL LICEO SUPERIOR DE NIÑAS N.º 2

Una comisión de alumnas de este establecimiento, donde Anita se educó, le hizo entrega de un artístico bouquet.

LOS UNIVERSITARIOS ARGENTINOS

Accompañados del presidente

Una reina y una estrella

"ESTA VEZ EL RAQUETAZO DE MI CORAZON ME HA VENCIDO"

NOS DICE ANITA AL HACER RECUERDOS DE SU NOVIO

Sus primeras impresiones momentos después de su arribo a esta capital

Pocos momentos después de la llegada de nuestra campeona, la gentil y diminuta Anita Lizana, al aeropuerto de Los Cerrillos, venciendo las enormes dificultades que presentaba esa verdadera barrera humana de admiradores que se apretujaban por acercarse a expresar su bienvenida, conseguimos presentarle el saludo de "LA NACION" y conversar brevemente con ella. Para esto nos fué necesario burlar el bloqueo que mantenían alrededor de la gran tenista los reporteros de los demás diarios de la capital y los corresponsales extranjeros y de provincias.

La Anita que llega, apenas si nos hace recordar a la Anita que se fué hace dos años, con el bagaje de los últimos doce años, llenando completamente los alrededores del aeropuerto.

Unión total del entusiasmo que había despertado la llegada de Anita Lizana, y del deseo de aplaudir a la campeona, la da el hecho de que numeroso público esperó casi dos horas, no obstante el calor reinante, en los alrededores del Casino de Los Cerrillos para ver salir a la campeona, pues hubo necesidad cerrar las puertas del local a fin de evitar las grandes aglomeraciones.

LA REINA DE LAS FIESTAS PRIMAVERALES

Abriendo paso en medio de la multitud, avanzó la señorita Inés Humeres, elegida Reina de las Fiestas de la Primavera, quien saludó cariñosamente a Anita, obsequiándole un hermoso bouquet de flores, en medio de grandes aplausos.

UN VERMOUTH DE HONOR

Nuevamente los carabineros debieron desplegar grandes esfuerzos para contener al público que deseaba acercarse a Anita con gran dificultad, logrando así el camino hacia el casino del Aeropuerto, en donde sirvió un vermouth de honor.

GRANDES ACLAMACIONES

Mientras Anita permaneció en el Casino, cuyas puertas de acceso estaban vigiladas por carabineros, sin dejar de recibir las aglomeraciones, el público proclamó en grandes aplausos a la campeona, viéndose obligada a salir en varias oportunidades hasta las ventanas para agradecer las reiteradas y entusiastas manifestaciones de simpatía que se le tributaban.

HACIA LA CAPITAL

Minutos antes de las 17 horas, Anita Lizana, después de descansar cerca de dos horas, acompañada de su padre señor Roberto Lizana y del presidente de la Federación de Tenis, señor Gilberto Alessandri, se dirigió al centro de la ciudad, escoltada por una moto de carabineros.

Durante el trayecto se renovaron las manifestaciones a la campeona. Numerosos grupos ubicados en diversos puntos del recorrido por calles Exposición y Av. O'Higgins aplaudían en voz alta.

(PASA A LA PAGINA 17)

Anita Lizana había fijado su visita a nuestro diario para las seis y media de la tarde. Pero desde una hora antes ya todo el costado norte de la plaza de la Constitución estaba lleno de gente que la esperaba. El amplio hall de "LA NACION" se vio también en un momento repleto de admiradores, lo mismo que los pasillos del segundo y tercer pisos. A menudo, en medio de la confusión y la ansiedad de la espera, alivian al ver entrar a una señorita, aplaudía emocionada y todos le acompañaban.

Cuando el automóvil que conducía a Anita se detuvo frente a la puerta, todo el mundo quiso acercarse a ella, sin querer siquiera el placer de tocar los vestidos de la que ha hecho

"Me sentía mejor cuando había chilenos en la cancha"

En otro momento de nuestra conversación Anita hace mención al largo tiempo que ha estado fuera de Chile.

—No se imaginan ustedes la emoción que se experimenta cuando se encuentran a algún chileno. Inmediatamente no viene la memoria del recuerdo de la Patria con todo lo que hay en ella: la familia, los amigos, todos los chilenos que con tanta simpatía me han tratado siempre.

Yo tuve mucha suerte, agrega. Casi siempre en las canchas de Londres y también en Estados Unidos, encontré chilenos que pasaban a alertarme. Aún cuando el público de esas países siempre me trajo muy bien, con mucha gentileza, sabiendo que había chilenos en la cancha, me sentía mejor, más animada.

El mundo nos espera fuerte, por Manuel Komroff.

Evocación de Rafael Sanzio, por Eduardo Balmaceda V.

El Japon no cuenta ni con buenos estrategas, ni con buenos soldados, por Lester Gunn.

El campamento de los niños vascos de Southampton se va despidiendo.

Historia de la filosofía, de Will Durant. (Crónica literaria, por Alone).

Librería, autores, revistas, por Brand.

La independencia de Egipto es una victoria de África sobre Europa, por Nill Wacam.

Los modernos buscadores de oro de las montañas rocosas. Noticias cinematográficas.

Para los Niños.

Tarzan.

Hoy hablará por fondo con su novio

...Se abre paso entre la multitud de Los Cerrillos, el Sr. Elias de la Cruz y se acerca a Anita. ¿Quieren que yo les den su novio? le dice. Ella da un brinco de sorpresa y no atina a responder la pregunta, tal es su emoción.

A nombre de la Gerencia de la Caja de Teléfonos de Chile, arregla el señor De la Cruz, vengo a ofrecerle una comunicación directa con su novio en Escocia.

Anita quedó conmovida y convencida que hay sábado de dar ese placer íntimo de hablar con Roland.

—La gente es muy amable, agrega.

Conversamos acerca de ella. No se puede hablar de otra cosa porque Anita lo absorbe todo. La gente la mira. "Cómo puede ser en un cuerpo de mujer caber tanta emoción.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

—Eso es cierto, dijo.

Y sonríe, con esa risa agradable y sencilla que le ha hecho conquistar las simpatías de todo el mundo.

—Estoy emocionada. Es un recibimiento demasiado grande para mí.

Ella cree sinceramente eso. Ha ido a colocar el nombre de su patria en el pinnaculo de la gloria deportiva, y cree que sólo ha cumplido con su deber; que no se merece esta ansiedad de la gente por verla, por sentirla cerca, por felicitarla.

PROPIEDADES DE RENTA

30.000 — ECHAURREN, ESQUINA, un local comercial con tres pisos y patio; 16,50x8,20 mts. Ossandón.

30.000 — CALLE JOTABECHÉ, propiedad compuesta de seis casas, muy bien terminadas, de 3 y 2 piezas, cocina y patio. Renta anual: \$ 9.120. Bandera 168.

30.000 — ENTRE AMUNATEGUI y San Martín, antes de Mapocho, dos casas, altos y bajos independientes, bien terminadas. Renta anual: \$ 9.120. Deuda: 25.000. Ossandón.

30.000 — GRAL. KORNER (ex Custo), dos casas, altos y bajos independientes; 3 dormitorios, baño, recibos, dependencias en cada una. Renta anual: \$ 7.800. Deuda: 21.000. Bandera 168.

30.000 — MAPOCHO, PROXIMA Av., Brasil, propiedad compuesta de dos locales con pieza, patio y servicios, 14 piezas interiores. Renta anual: \$ 12.000. Deuda: 8.000. Ossandón.

30.000 — CHILOE, ESQUINA, propiedad compuesta de tres casas, constan de 3 piezas, cocina y patio. Renta anual: \$ 12.600. Deuda: 8.000. Ossandón.

30.000 — SAN ALFONSO, UNA cuadra de Blanca, Esquina, tres casas de un piso, muy bien terminadas; 16,60x5,20 mts. Denda: 21.000. Bandera 168.

30.000 — ANDES, PROXIMA Av., Brasil, tres casas en la calle y 8 interiores, superficie: 18x30 mts. Renta anual: \$ 12.600. Deuda: 8.000. Ossandón.

30.000 — RECOLETA, INDEPENDIENTE, 3 cuadras de Delicias y Santos Dumont, propiedad compuesta de cinco casas; superficie: 480 m². Deuda: 30.000. Bandera 168.

30.000 — ARTURO PRAT, cuar-

ta cuadra, espaciosa casa de un piso, 22x60 mts. Seis dormitorios, baño, recibos, dependencias y 2 patios con parterre en cada una. Bandera 168.

30.000 — DOMHEYKO, CERCA DE Castro, dos casas altos y bajos independientes, 350 mts. de superficie. Ossandón.

30.000 — AV. PORTUGAL, quinta cuadra, dos casas altos y bajos, independientes, bien terminadas. Renta anual: \$ 25.000. Deuda: 28.000. Ossandón.

30.000 — GALVEZ, QUINTA DELICIAS, casa moderna, 2 pisos independientes, altos y bajos, superficie: 10 x 30 mts. Deuda: 38.000. Ossandón.

30.000 — ALMIRANTE BARRIOS, MOLINA, CERCA DE CASTRO, propiedad compuesta de tres casas, dos en bajos y una en altos. Renta anual: \$ 23.000. Bandera 168.

30.000 — CALLE LAUTERO (Sur), inmediatas Luis Beltrán, dos casas de un piso, independientes; superficie: 30 x 60 mts. Deuda: 40.000. Ossandón.

30.000 — SANTA ROSA, ANTES DE LA Av., Brasil, propiedad compuesta de tres casas, una en bajos y una en altos; buena estancia. Renta anual: \$ 29.400. Ossandón.

30.000 — AV. PORTUGAL, TERRAZAS, dos casas altos y bajos, independientes; superficie: 14 x 60 mts. Tienes deuda: — Bandera 168.

30.000 — COMPASIA, ESQUINA, proxima, 3 cuadras de Delicias, una casa habitación y un local; superficie: 20 x 50 mts. Deuda: 35.000. Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, INDEPENDIENTE, 3 cuadras de Esperanza, dos casas altos y bajos, independientes; superficie: 16 x 38 mts. Ossandón.

30.000 — AV. ESPASA, UN PASO DELICIAS, tres espaciosas casas, altos y bajos, independientes; superficie: 20 x 50 mts. Deuda: 45 mil. — Bandera 168.

30.000 — AV. SALVADOR, ESQUINA, dos cuadras de Irrazával, propiedad compuesta de un almacén, un local y 8 casas; su-

perficie: 16 x 30 mts. Deuda: 60 mil. — Bandera 168.

30.000 — BLANCO ENCALADA, en la mejor situación, dos casas modernas, muy bien terminadas, altos y bajos, independientes. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — AV. CONDELL, UN PISO Santa Isabel, 3 cuadras de Vicuña Mackenna, propiedad compuesta de tres casas, una en bajos y altos; buena estancia. Renta anual: \$ 30.000. Ossandón.

30.000 — AV. HUERFANOS, A CUADRADAS DE DELICIAS, dos locales con casa habitación, uno de ellos con un gran almacén de concreto armado. Renta anual: \$ 36.000. Deuda: 50 mil Peso. Deuda: 137.000. — Ossandón.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DEL CENTRO, dos magníficas residencias, dos pisos, altos y bajos, independientes; superficie: 18 x 30 mts. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos, independientes, muy bien terminadas. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

30.000 — CATEDRAL, A POCAS CUADRADAS DE DELICIAS, dos casas altos y bajos

TEATRO
Metro HOY
PARA MAYORES
Y MENORES.



Mañana Domingo a las 11 de la mañana, grandiosa Matinée Infantil, con el siguiente programa:

NOTICARIO.
AMERICA CENTRAL, viaje.
KIKO Y LOS OSOS, dibujo.
A BASE DE BASEBALL, deportiva.
VAYA UNOS AMIGUITOS, por Betty Boop.

INTERMEDIO

LUCHA LIBRE, deportes.
DULCE HORMIGUERO, dos actos por los CHIFLADOS.
EL DIA DE MAMA, dibujo en colores.
(Para mayores y menores)

PRECIO UNICO \$ 2.60

ROJO Y NEGRO", DE YÁÑEZ SILVA SE ESTRENA ESTA NOCHE EN EL TEATRO COMEDIA

EN VERMOUTH, 13a REPRESENTACION DE "LA QUINTALIA".

Con gran interés espera el público el estreno de este noche por el Teatro Chileno acogiendo en el Comedia "Rojo y negro" de Nathanael Yáñez Silva. Las reseñas que nuestra sociedad tiene de esta comedia dramática son muy buenas. La obra es un homenaje de su autor, Indiano "Rojo y negro" como una de las veintas nacionales destinadas a obtener un gran éxito. Esta comedia se estrenó en el Teatro Colón comprendiendo la Dirección Superior del Teatro Nacional. Se une a ella la magnífica calidad del elenco interpretativo que hará este noche su debut en el teatro. La presentación. Esta misma obra irá mañana en la matinée de las 15 horas.

Aurora Antonia Pellicer; La madre, Erasmina Paredes; Luisa, Emperatriz Carvalho; Esther, Maritza Arrieta; Eva, Della Novella Domínguez; Alicia, María del Carmen; Ana González; Ulises, Esteban Segundo; Daniel, Rafael Frontaura; su padre, Paco Pereda; Felipe, Enrique Martínez; Un hermano, Enrique Vico y Gómez; R. de Valdés, su madre, Fco. Pérez; Felipe, su hermano, Roberto del Campo.

Hoy en vermouth, a las 18.30 horas, se pondrá en escena la aplaudida pieza histórica de Magdalena Petit, "La Quintalía" que llena a los teatros. La primera representación. Esta misma obra irá mañana en la matinée de las 15 horas.

HOY VERMOUTH Y NOCHE ALAMEDA

Sigue el triunfo del más estupendo de los magos modernos, el hombre que realiza todas las maravillas

Chéfalo

En sus números más sensacionales, acompañado de los 2 enanos, el gigante y las hermosas girls.

PRECIOS: PLATEA \$ 4.60 BALCON \$ 3.40 GALERIA \$ 1.-

"DE REGRESO" PARA MAYORES

Portentosa continuación de "SIN NOVEDAD EN EL FRENTE", por ERICH MARIA REMARQUE

Vibrante alegato en favor de la Paz.



SUPER-PRODUCCIÓN UNIVERSAL

HOY VERMOUTH Y NOCHE
PORTUGAL
TRIUNFO DE LA DESLUMBRANTE ESTRELLA DE LA CANCIÓN ARGENTINA
MERCEDES SIMONE
A QUIEN NUESTRO PÚBLICO ADMIRA COMO LA MAS EXQUISITA INTERPRETE DE LA MILONGA Y DEL TANGO - PROGRAMA CON GRANDES NOVEDADES

T. MUNICIPAL

CIA. GUERRERO-MENDOZA,
CONTINUACIÓN DE LA GRAN SEMANA POPULAR

Plata	\$ 10.	SILLÓN DE PALCO	\$ 8.	BALCÓN	\$ 6.	ANFITEATRO	\$ 3.
-------	--------	-----------------	-------	--------	-------	------------	-------

Vermouth a las 8.30 p.m. — Este excepcional:

LA MADRE GUAPA,

Noche, a las 10 p.m. Un éxito superior al de "Siete Mujeres".

EL BESO DE MADRUGADA,

última comedia de Adolfo Torrado.

LOS INTERESES CREADOS,

Mañana matinée: DON JUAN TENORIO.

"EL BESO DE MADRUGADA", ESTRENADO AYER POR MARÍA GUERRERO

La Compañía Guerrero-Díaz de Mendoza, en el deseo de variar constantemente su cartelera y a pesar de estar ofreciendo una semana popular, ha dado a conocer una obra intitulada "El beso de madrugada", debida a la pluma de Adolfo Torrado, autor del momento, cuya teatralización, efectuado ayer, ha sido un éxito especial homogéneo.

La nueva concepción teatral de Torrado no ha dejado mucho de las modalidades ya conocidas en sus anteriores plazas, pero que en esta última se nota un deseo de mantenerse en un desarrollo más moderado, sin tantos recursos efectistas, constituyendo una comedia ligera, alegre, con momentos emotivos y escenas de espionaje, que ha causado buen humor. Nos reserva siempre sorpresas; pero, en una línea más sobria que encuadra dentro de la calidad de una obra lírica y de naturalidad en la concepción de su desarrollo argumental.

Una interpretación segura y distillada dio la Compañía Guerrero de esta novedad escenificada por Torrado, distinguéndose María Guerrero.

Para hoy sábado, el Municipal anuncia dos funciones, siendo popular la noche, a las 10 p.m., y la matinée, en la tarde "La madre guapa" y en la nocturna, la representación del estreno de ayer, "El beso de madrugada", embasado en el aplaudido autor español Adolfo Torrado.

"La madre guapa", alcanza ya las veintitrés representaciones consecutivas, lo que significa un record en este tipo de ambiente, y lo que se debe en mucha parte a la magnífica versión que sabe ofrecer, de esta obra, la Compañía que encabeza la celebrada actriz María Guerrero.

"El beso de madrugada", que se pone en escena en la función nocturna, ha sido una novedad para nuestro público, y cuya interpretación ofrece campo de especial lucimiento a cada uno de los artistas que componen el prestigioso conjunto español.

Rafael Frontaura se beneficia el jueves con "EL HOMBRE DE LA SUERTE"

En la próxima semana, el jueves, la Cía de Teatro Chileno que actúa en el Comedia, festejará con un grandioso festival de beneficio

a uno de los artistas que mayores simpatías se ha conquistado en la presente temporada. Nos referimos al señor Rafael Frontaura, quien ha ejercido una "serata d'honneur" un gracioso estrago cómico francés "El hombre de la suerte" del comediógrafo Maurice Chevalier, que incluye además un magnífico fin de fiesta, en que tomarán parte destacados artistas que trabajaron en honor de su homenajeado. Las localidades se pondrán a la venta de mañana.

UN FESTIVAL ARTÍSTICO SE OFRECERÁ A ANITA LIZANA

EL MIERCOLES EN EL CAUPOLICAN

Se prepara para el miércoles próximo en el Teatro Cupolican el homenaje más caluroso e intenso a la gran campeona. En esta oportunidad el señor Alcalde hará entrega, a nombre de la ciudad, de una medalla de oro. Conocidas figuras de nuestra escena asturianas en este homenaje ya que han adherido Alejandro Flores, Venustiano López Puri, Los Cuatro Huassos, Luis Rojas Gallardo, la gran orquesta cubana de Armando Romeo, típica de Porteño Díaz, etc.

LUNES 1.º de noviembre,

DÍA DE TODOS LOS SANTOS.

Únicas representaciones teatrales

DON JUAN TENORIO,

por la Compañía Española Arrieta, en el escenario del T. POLITEAMA.

LUNES 1.º de noviembre,

DÍA DE TODOS LOS SANTOS.

Únicas representaciones teatrales

DON JUAN TENORIO,

por la Compañía Española Arrieta, en el escenario del T. POLITEAMA.

LUNES 1.º de noviembre,

WU-LI-CHANG, EN EL CARRERA

Vuelve al cartel del Carrera, hoy en vermouth y nocturna, la fantástica revista en 2 cuadros y 26 viñetas de "Levante del dragón sarraceno" con la sensacional prueba de la danza de los escuderos y las científicas experiencias de transmutación del pensamiento, más otros novedades. Wu-Li-Chang. En importantes cuadros de este revista toman parte Carmen de Thalia, Olga Donoso, Elena Moreno, etc.

Mañana con dos funciones, habrá tres funciones: matinée infantil a las 15 horas, con localidades a mitad de precios para los niños, y noche con sucesos para ellos; y vermouth y noche con "La leyenda del dragón sarraceno".

Mañana con dos funciones, habrá tres funciones: matinée infantil a las 15 horas, con localidades a mitad de precios para los niños, y noche con sucesos para ellos; y vermouth y noche con "La leyenda del dragón sarraceno".

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

"Del mismo barro, pero de distinto molde" es una divertida obra satírica tomada de la película española "Del mismo barro" y se compone de algunos cuadros muy divertidos. Es fuerte atracción conmemorativa.

REAL
LUNES
NOCHE
PREMIERE

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO ARTISTICO Y SOCIAL EN QUE TRIUNFAN LAS FIGURAS

DANIELLE DARRIEUX Y CHARLES VANEL

MAXIMAS DEL CINE EUROPEO



EL Domínio Verde

Repetirán los éxitos de "SEX APPEAL", de "LA TRAGEDIA DE MAYERLING" y de otras notables producciones. Reserve sus localidades hoy mismo en la boletería del Real o pídalas por Teléfono al N.º 65555.

LUNES

VIVIR

EN HOMENAJE A
LOS AVIADORES CHILENOS E ITALIANOS

ESPECIALMENTE INVITADOS A ESTA FUNCION

DISTRIBUIDORES B FLURENCE

TEATRO

SANTA LUCIA

UNICA PRESENTACION EXTRAORDINARIA DE LA

DE LA PRIMERA PELICULA PARLANTE ITALIANA

POR EL GRANDE Y FAMOSO TENOR

QUE LLEGA A CHILE

TITO SCHIPA

FIESTA DE ARTE OFRECERA EL
LICEO EUROPEO EN EL TEATRO
CARRERA

Espectáculo interesante, atmósfera y novedoso es el que ofrecerá el Liceo Europeo en el Teatro Carrera el martes próximo. Se desarrollará un programa de bailes españoles, rusos y americanos ejecutados exclusivamente por alumnos del Liceo Europeo dirigidos por su profesor de danza señorita Almudena Flor. Muchas coreografías serán de abso-

luta novedad en Chile como "Pleasant China", en la que se baila la famosa danza Oriental. Muy viva coreográfica de la parte americana, de las estupas rusa, de las flautas castellanas de los bailes de los jaleos de las noches en danzas etc., serán ejecutados y brillantemente ambientados con coros especiales y lujoosos trajes típicos regionales. Acompañarán los bailes una orquesta que interpretará música de Albeniz y otros compositores.

CHEFALO EN EL ALAMEDA

El público del barrio Estación, y el no menos numeroso que concurre al teatro Alameda desde todos los sectores de la capital, está aplaudiendo a Chefalo, el rey de los magos y famoso histrionista

que realiza en ese teatro una de las más brillantes temporadas.

Chefalo está presentando en el Alameda pruebas de gran sensacionalismo, que lo muestran como un hombre prodigioso para quien no existen los imposibles.

AVISOS ECONOMICOS

54) JUDICIALES

PRIMER JUZGADO CIVIL, 28 septiembre. — Recibió posesión efectiva herencia testada: Manuel Pino González, a María Hernández, Alfonso Desiderio, Elvira Carmen, Manuel Alfredo y Manuela, las Mercedes Pino Palomera, sin perjuicio derechos conyuge Carmen Palomera de Pino. Trámite conforme título IV-Ley 5427. — El secretario.

30 Octubre.

AVISO — EN EL JUICIO CRIMINAL seguido ante el 3er juzgado del Crimen de este ciudad contra Ignacio Iragorri y otros sobre falsificación de escritura de la inscripción de dominio N.º 1278-N.º 2959 del año 1912 recada en la venta falso de Manuel Soto a Mariana Jiménez, y así misma ejecución de las inscripciones posteriores y la gravitante alzada hipoteca a favor de Samel Soto, inscrita a fs. 2949 N.º 5942 del año 1915 y una prohibición en favor de este de doña Pilar Clavero y otra y todas con respecto a la propiedad Poblado San Salvador hoy Teguia N.º 2223. El Juez, tras la resolución de 30 de septiembre último acogió estas peticiones y citó a comparecer de las personas que figura en el proceso. Estas personas son: Ignacio Iragorri, Mariana Jiménez, Manuel González, Roberto Codonez, Arturo Vazquez, José T. Rojas, María Petrona, María, Silvana Durán, Miguel Angel Muñoz, Carlos R. Abalos, Alfredo Rodriguez, Pedro Fuentes y Samuel Soto. Como es casi imposible determinar la identidad y residencia de las personas nombradas y si éstas no difieren la práctica de diligencia, se pidió que se notificara a dichas personas, o a quienes sus derechos represente, por escrito los avisos en los diarios que señale el juez. — El secretario: Santiago, octubre 4 de 1937. — Se pide debiéndose hacer los avisos en "El Mercurio", "La Nación", "El Diario Ilustrado" y "El Diario Oficial". — Galo Pérez L. — Francisco Rojas secretario. En consecuencia al presente se extienden notificaciones a las personas nombradas de las resoluciones de 30 de septiembre último Santiago, 5 de octubre de 1937. — Francisco Rojas H. — Secretario. — 30 Octubre.

CITACION DE ACREDOR DE FALLECIDO — En juicio N.º 69164 seguido por la Caja de Crédito Hipotecario con Alfonso Narango otro, el 3er juzgado. — Juzgado Civil de Mayor Ciudad de Santiago ha ordenado con fecha 28 de octubre 1937, la citación de don Humberto Valenzuela Sotomayor y su hermano Arturo Bustos como acreedores hipotecarios, a la subasta fundo "San Bernardo" de Santiago, que efectuará el 5 de noviembre de 1937, 15 horas, según bases aprobadas, mínimo es de \$ 500.000 salvo porque reconoce la deuda a la Caja de \$ 17,916,40; \$ 13,000 al banco y \$ 1,000 por multas a seis y doce meses. Asimismo ha ordenado notificar dichos acreedores decreto de remate el 2 de octubre de 1935. — El secretario.

3 Nov.

BOMBOS

12. LA CIA. DE BOMBEROS, "CHILE EXCELSIOR" — Por orden del capitán, citó a la Compañía a ejercitarse para el día domingo 31 del presente a las 9 horas. Uniforme de trabajo. El capitán.

LA CIA. DE BOMBEROS, "HONOR Y PATRIA" — Ejercitarse domingo 31, a las 8 horas. Reunión en el cuartel. Uniforme de trabajo. — El ayudante.

OCTAVA COMPANIA LA UNION en Fuerza — Cito a la Compañía a ejercitarse para el domingo 31 del presente, a las 9 horas. Uniforme de trabajo. El ayudante.

PRIMER JUZGADO CIVIL, CONSTITUCIONAL, posesión efectiva herencia testada: doña Rosa Vergara Sotomayor viuda de Vargas, a su hijo don Américo Vargas Vergara. — 2 Nov.

ATENAS. — Avenida Portugal 1085. — Teléfono 85154. — Vermouth y noche: Primavera y Cercos y bolas.

AVENIDA — Vicuña Mackenna 624. — Teléfono 84966. — Vermouth y noche: Ama a todos.

ALAMEDA. — Avenida De la Caja 2887. — Teléfono 85202. — Vermouth y noche: Chefalo.

BAQUEDANO. — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. — Vermouth y noche: Brigada secreta.

BRASIL. — Av. Brasil 84966. — Teléfono 80306. — Vermouth y noche: Capitanes.

BUENOS AIRES. — Teléfono 83099. — Vermouth y noche: La Gran Cruz y El Principio y el mendigo.

COLISEO. — Independencia 1070. — Teléfono 60776. — Vermouth y noche: El séptimo cielo y Alas negras sobre Londres.

COLISEO. — Independencia 1070. — Teléfono 60776. — Vermouth y noche: La Gran Cruz y Vidas secretas.

COLON. — San Pablo esquina Maipú. — Vermouth y noche: Hijo y rival. Torrentes vengador y El caballero fantasma.

CHILE. — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono 60728. — Vermouth y noche: Rivas eternos. El cuatnero y El caballero fantasma.

BUENOS AIRES. — Teléfono 83099. — Vermouth y noche: Capitanes.

COUSINO. — San Ignacio 1249. — Teléfono N.º 50527. — Matinée.

CRISTO REY. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y El cuatnero. Vermouth y noche: Capitanes.

MUNICIPAL. — Agustinas esq. San Antonio. — Teléfono 84407. — Gran Cía. Dramática Española. — Vermouth: La madre guapa; Noche: El beso de madrugada.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y El cuatnero. Vermouth y noche: Capitanes.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho grande y Al compás del amor.

REAL. — Plaza Almagro con San Diego. — Teléfono 83425. — Matinée: Alla en el rancho

BARCELONA ES DESDE ANOCHE CAPITAL DE LA REP. ESPAÑOLA

El Gobierno Central se trasladó ayer con todas sus oficinas y sus 6,000 empleados a esa ciudad

SEGUN EL ACUERDO CONCLUIDO CON LA GENERALIDAD, NINGUNO DE LOS GOBIERNOS INTERVENDRA EN LOS ASUNTOS DEL OTRO

LOS PREPARATIVOS DE FRANCO A FIN DE EMBOTELLAR AL GOB. EN LA NUEVA SEDE QUE HA ESCOGIDO

BARCELONA, 29. — (U.P.) — Barcelona pasó a ser la capital de España esta noche, al lanar las presnas del Gobierno en la primera edición de la Gaceta Oficial impresa en Cataluña. El anuncio oficial, esperado por el momento a oíro, vino con los empleados del Gobierno y sus familias empezaron su segunda jornada de año nuevo, casi exactamente un año después de su traslado de Madrid a Valencia. Ocuparon seis casas de departamentos, arrendados para ellos por el Gobierno. Llenaron además todos las piezas de los 48 hoteles de la ciudad. Las piezas disponibles han alcanzado altos precios y la mayoría de los hoteles rehusan hacer reservas de ellas.

Los Ministerios van a quedar bastante separados en antigüas palacios y hoteles que pasan de veinte. Por razones militares, su ubicación no será dada a conocer públicamente.

Los reparticiones del Gobierno catalán seguirán intactas, y concurrirán funcionando de acuerdo con los términos del Estatuto de Autonomía aprobado por las primeras Cortes de Barcelona. Los funcionarios han dirigido los oficinas del ayuntamiento para asistir a Cataluña.

Al mismo tiempo ambas fisiones españolas se han concentrado ahora en la comarca central española. La fisonia gobernante sigue encuada en Cartagena mientras Franco concentra en Mallorca treinta y cinco unidades que comprenden su flota.

Dándose cuenta de que su flota es muy pequeña para permitir ataques frontales contra cualquiera de las grandes ciudades de la costa, Franco ha optado su armada en estrechos contactos con hidroaviones y aeroplano concentrados en Mallorca. La atención de la flota se concentrará principalmente en el bloqueo de la costa desde Cerbère hasta Tarragona, intentando así aislar a Cataluña.

Las fuerzas de policía, temporalmente retiradas después de los disturbios de mayo, serán administradas por una Junta de Seguridad en la que ambos Gobiernos tendrán representantes. Se pondrá en marcha el control industrial, especialmente de las industrias de guerra. Estas existen actualmente en Cataluña. En su mayoría están bajo el control de las organizaciones gremiales, y han sido construidas o convertidas por los gremios.

El acuerdo entre los dos Gobiernos contempla el control directo de tales industrias por el Ministerio de Guerra. Oficiales del ejército y personal de los secretarías y comités de las uniones gremiales. Una autoridad catalana que estudiará las operaciones industriales y que no está relacionado con los sindicatos, predijo que el control directo de las industrias de guerra por el Ministerio de la Guerra no estaba llamado a tener éxito.

Se admite que habrá reformas en el Gabinete para dentro de

TEATROS Y CINES

"DON JUAN TENORIO", MÁSANA EN EL T. MUNICIPAL

Un interesante espectáculo se realizará el lunes de tarde y noche en el Teatro Politeama, con la representación del inmortal drama mítico de José Zorrilla "Don Juan Tenorio". La obra, dirigida por Arrieta, pondrá en escena después un montaje escénico que hará recordar la ópera de Verdi.

En la función nocturna de hoy actuará también el donador Cap. Echiburu al mando de sus jóvenes, y con él ambos Gobernadores que ordenen a sus Embajadores regresar a Espesa, cerrando las Embajadas provisionales en San Juan de Luz; garantizando la seguridad de los Embajadores y sus personales incluyendo la de que no habrá raidos aéreos.

Sin embargo, las Embajadas de Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Argentina y Belice quedaron acreditadas ante Valencia operan desde San Juan de Luz, junto con las Legaciones de Noruega, Suecia, Japón, Rusia, Japón, Rusia, Holanda, Polonia, Finlandia y Checoslovaquia.

En el espectáculo más alegre, más entretenido, más barato y más chileno:

Revistas Bataclánicas del "BALMACEDA". Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "MUJERES ENAMORADAS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy a las 6-9-30, el único verdadero programa triplex. Por única vez en el año un programa sensacional:

"Marta Richard" AL SERVICIO DE FRANCIA "Allá en el Rancho Grande"

TITO GUÍZAR PRESIDIARIO EN FUGA, por June Travis.

PRINCESA Recoleto 343 - Tel. 60152. Doble programa (Sólo para mayores):

CAPITANES INTREPIDOS por Freddie Bartholomew PRESIDIARIO EN FUGA por los protagonistas de El Tigre de Bengala.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

DEL MISMO BARRO; PERO DE DISTINTO MOLDE

\$ 3.40, Platea; \$ 1.80, Balcón, y \$ 0.80, Galería

MÁSANA: estreno argentino, EL ÚLTIMO GAUCHO.

Av. Matta 618 - Tel. 51456. Hoy: 6 1/4 y 9 30. BUCK JONES: "BRAVO ENTRE LOS BRAVOS". Fox, con Simone Simon y Lorita Young y 45 artistas vivos en escena en la nueva revista de Eugenio Reves.

Tensión Entre Nipones y Británicos Aumenta en la Zona de Shanghai

Un proyectil japonés cayó en un puesto avanzado británico y mató a tres soldados e hirió a otros dos

CAÑONEROS JAPONESES SE REMONTABAN EL SOO-CHOW FUERON EMBOTELLADOS POR LOS COOLIES ENTRE BARRERAS DE BARCAS

TEMIENDO HERIR A BRITANICOS Y YANQUIS, NIPONES SUSPENDE UN ATAQUE A CHINOS SITIADOS

SHANGHAI, 29. — (U. P.) En el cuartel de la infantería británica se declaró a la United Press que por lo menos 15 proyectiles cayeron en la zona de la calle Jessfield, en los límites de la ciudad internacional. Uno de los proyectiles hizo impacto en uno de los puestos de avanzada ocupado por 8 rifleros del regimiento británico Royal Ulster. De ellos, 3 murieron y 2 quedaron heridos. Diez chinos también se dirigieron de presuradamente al sitio de la catástrofe. Luego se informó que varios civiles también habían sido heridos.

Se informa que, a raíz de esto, las autoridades británicas protestaron; sin embargo, se ha dicho que los japoneses habían afirmado que proyectaban reanudar el bombardeo.

Un alto jefe naval extranjero declaró a la United Press su propósito de la muerte de los soldados británicos, que "hechazas positivas ocurrirán rápidamente". Rehusó dar detalles.

Circuló también el rumor de que soldados británicos que ocupan los puestos de la calle Kewick habían hecho fuego contra aviones japoneses que bombardearon la vía férrea por donde los refugiados se dirigían a la ciudad internacional; pero las autoridades militares británicas desmintieron oficialmente tal noticia, diciendo que ninguna armada británica había sido desparada hoy.

De más manera terminó una aventura naval iniciada por los japoneses en el estero de Soo-chow. Sus cañoneros, que habían conseguido pasar un haciamiento de palos, bares, etc., sólidamente atados entre sí con cadenas y alambres, en forma que interrumpía toda navegación por el estero se encontraron con el paso cerrado por una segunda barra similar a la anterior. Ambas habían sido construidas por los coolies según se dice, dirigidos por oficiales británicos ocupando el primer de ellas una extensión de unas 2000 yardas. Comenzaba esa barra en el punto en que se levanta una bodega de 3 pisos ocupada por 150 chinos prácticamente condenados a muerte, pues están dispuestos a no desalojar esa posición, prefiriendo morir antes que rendirse o retirarse.

Los cañoneros japoneses fueron sacados de tan mala situación por el general británico A. P. D. Smollet, jefe que llegó hasta ese sitio y ordenó a los nipones salir del estero. El general actuó en esta forma para que los nipones penetraran a un sector que defendían los británicos. Los japoneses vieron claramente que el general conseguía la eliminación de la barra que les impedía la salida. Cuando hicieron rumbo al mar, los cañoneros fueron escoltados por un puñado de fusileros galenses que, divididos en dos grupos, marcharon por ambas orillas del estero.

Smollet protestó encépticamente ante el almirante japonés Hasegawa, quien envió a su edecán, el capitán Fujita, el que presentó excusas al general, declarando que los cañoneros habían abandonado equivocadamente el Whang-poo. Observadores neutrales dicen que los cañoneros

teléfonicos. Otro cayó en la calle Zika-wei; se informa que aquí murieron tres civiles chinos.

En el frente de Nan-zhang hubo tranquilidad. En Cha-pei los japoneses continuaron sus operaciones de limpieza.

Las líneas japonesas se extienden en la actividad desde el Yang-tse al Noroeste hacia Lin-hou, incluyendo Liu-ho, que lleva hacia la carretera de Lo-tien a Kia-ting, a unos dos kilómetros al Este de Nan-zhang; al Sur se dirige hacia Kiang-kio, y después dobla directamente al Sur hacia el estero de Soo-chow, donde dominan la ribera Norten hacia el Este hasta el ferrocarril de Shanghai a Hang-chau.

Las líneas chinas están próximas a las japonesas en todos estos puntos y mantienen intactas sus posiciones en la ribera Sur de Soo-chow.

De Nanking informan que la avión fue víctima de un accidente al volcarse en su automóvil cuando se dirigía a Shanghai, regresó a la capital.

Se informó que el avión que se había ordenado la suspensión del ataque contra los 150 chinos atrincherados en la bodega que ocupan, en una de las riberas del Soo-chow, y donde habían encontrado una muerte segura.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

Los japoneses han explicado este orden diciendo que los chinos están atrincherados en tal forma y su resistencia es tan fuerte que, atacarlos, sería poner en peligro las líneas de defensa de la Infantería de Marina de Estados Unidos y los soldados británicos del Royal Welsh Fusiliers, que están al otro lado del estero y casi frenan allí durante dos días, habiendo jurado morir antes que rendirse.

TENNIS-ATLETISMO
Suscripciones a Revistas especiales de
DEPORTES
Casa Zamorano y Caperán
COMPANIA 1015-1019 — CASILLA 362

CARTERAS Y GUANTES



COMPRELAS DIRECTAMENTE EN LA FABRICA, A PRECIOS SIN COMPETENCIA

ESPECIALIDAD EN CARTERAS DE COCODRILO Y LAGARTO

TAMBIEN VENDEMOS CUERO FINO DE COCODRILO, LAGARTO, SERPIENTE Y SAPO, PARA ZAPATOS.

GRAN FABRICA DE GUANTES Y CARTERAS

184—LIRA—484, Esq. de Santa Isabel.

Su Belleza Depende de la Cera Mercolizada

Usted puede poseer el cutis suave e somaculado que siempre ha deseado, con sólo emplear Cera Mercolizada. Penetra profundamente en los poros, eliminando toda suciedad e impureza. Absorbe, imperceptiblemente, la cuticula exterior áspera y descolorida, haciéndola despedir en minúsculas partículas. El cutis interior queda al descubierto, fresco y joven. Cera Mercolizada hace revelar la belleza oculta.

Rubinol otorga vida a sus mirillas. Pruebe Rubinol en vez de rouge común y se sorprenderá de su color vivo, su suave finura y su perfecta adherencia. Rubinol puede pintarse en polvo o compacto, en su color favorito de moda. De venta en todas las farmacias, perfumerías y tiendas.

Cera Mercolizada

CONSERVA SU CUTIS

Bello y Fresco

OFERTAS DE OPORTUNIDAD

Vendo buen chalet en Los Leones, cercanías del Santiago College. Habitaciones de muy buen tamaño. Living-room, con chimenea. Escritorio Comedor, dependencias. Cuatro dormitorios, baño. Garage. Bonito Jardín 800 mts², \$ 150,000.00.

Vendo, por viaje a Europa: Chalet en Los Leones. Espacioso living-room con chimenea. Dos comedores: uno de niños y uno grande. Escritorio. Buenas dependencias. Cinco dormitorios, dos baños. Calefacción central eléctrica. 800 mts², terreno. \$ 280,000. Libre 3 o/o y contribuciones. Deuda \$ 100,000.00.

Vendo en buena Avenida de Providencia, 1/2 cuadra de carros: Hermosa casa muy bien terminada, construcción moderna, con calefacción central: Living-room, Comedor. Buenas dependencias. Cinco dormitorios, dos baños. Garage. Jardín bonito. \$ 260,000. Deuda \$ 55,000.00.

J. B. HOBBINS

HUERFANOS 761 — OFICINA 14

SALUDOS para PASCUA y AÑO NUEVO

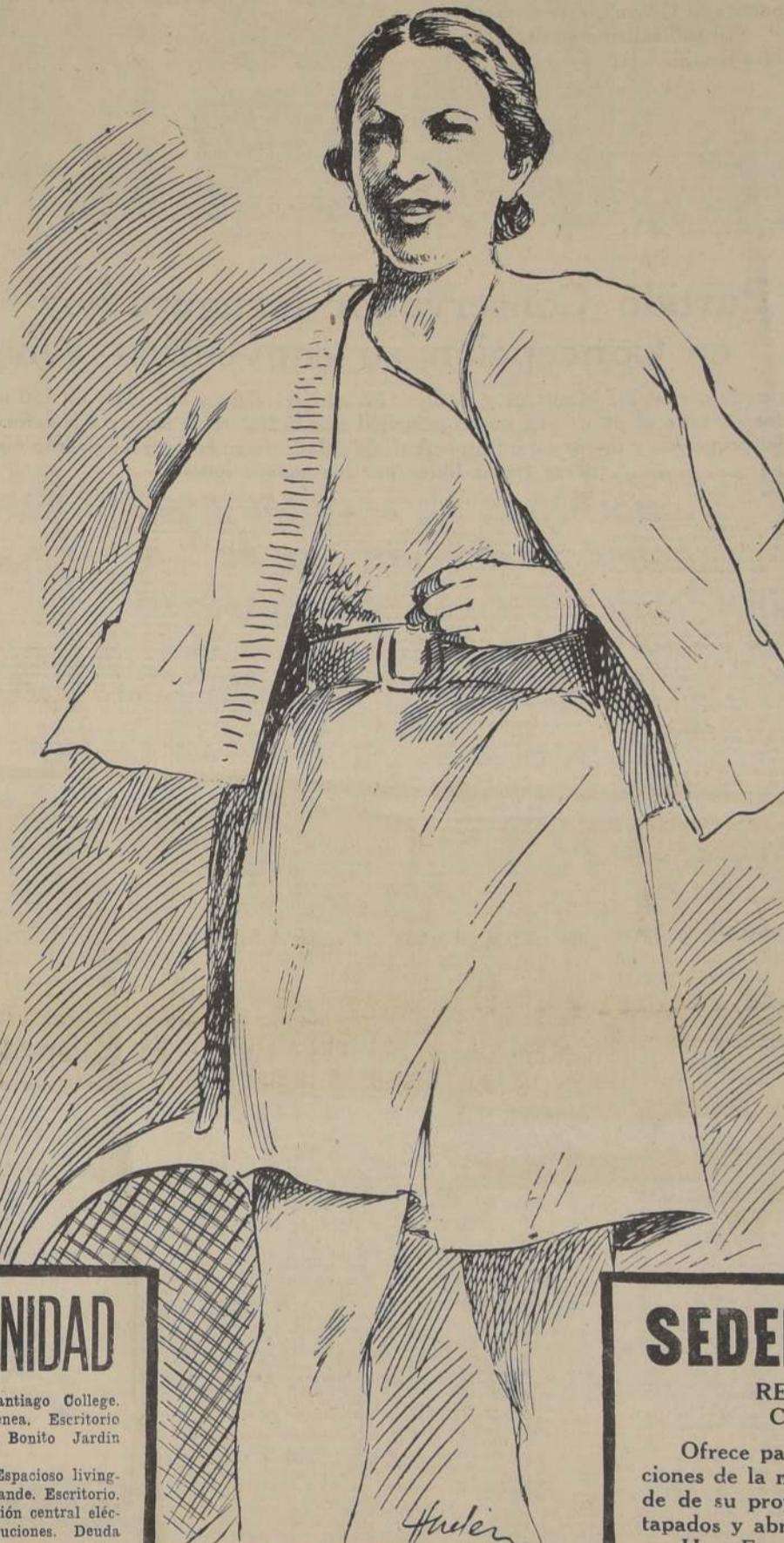
35 nuevas tarjetas reproducidas de cuadros de RAFAEL CORREA y otros renombrados artistas.

PIDALAS EN LAS LIBRERIAS
Y DONDE EL EDITOR

LA PINACOTECA
CAS. 518 — SANTIAGO — MONEDA 863

Bienvenida la Embajadora del Deporte

Vayan nuestros cordiales y cariñosos saludos hacia ANITA LIZANA, quien ha hecho vibrar frenéticamente el nombre de Chile en todas las grandes justas tennísticas, sirviéndole siempre de aliento y estímulo el recuerdo de su querida Patria, a la cual ya le ha dado tanta gloria y prestigio.



SIEMPRE TENEMOS LO QUE A USTED LE HACE FALTA EN

ARTICULOS de MENAJE

Juego 5 cacerolas entonado, con mango:	Anillos servilletas, plástico:	Estantes de 6 títulos de cocina:
\$ 75.00.	\$ 6.00.	\$ 44.00.
Juego 5 cacerolas aluminio importado:	Juego de copas cristal tallado, 1/2 piezas:	Bandejas finas de madera, desde
\$ 140.00.	\$ 325.00.	\$ 12.00.
Servicio de mesa laca 83 piezas, con fondos dibujos:	Juego copas cristal, grabado, 31 piezas:	Tazas para té, desde:
\$ 680.00.	\$ 145.00.	\$ 3.50.
Juego cuchillería acero - cromo, 34 piezas:	Jarrones para agua, de color:	Tazas para café, porcelana:
\$ 425.00.	\$ 29.00.	\$ 3.00.
Alecuotas de medio cristal:	Cocktaileras cristal con metal, desde:	Botellas velador con plástico, desde:
\$ 18.50.	\$ 17.80.	\$ 22.50.
Ceniceros metal,	Ceniceros metal, desde:	\$ 5.80.

APROVECHE LAS EXCEPCIONALES REBAJAS
EN LAS SECCIONES

MENAJE - CRISTALERIA - JUGUETES

Pedidos de provincias contra reembolso, a Casilla 30.

FERIA DE MENAJE

PUENTE ESQ. CATEDRAL TELEFONO 65462.

DEPORTISTAS

Los mejores artículos de Sports adquírelos donde

ALONSO E HIJOS

DELICIAS 2815

VIDA SANA

Al rendir un justo homenaje a su distinguida alumna señorita ANITA LIZANA, anuncia la inauguración de su Temporada Veraniega con nuevos cursos para

DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS

en su Gimnasio y en combinación con NATACION en el Stade Francais.

PORTAL FERNANDEZ
CONCHA 960

2.o Piso.

Teléfono N.º 66410

BENEDICTO KOCIAN
Director Técnico

FERROSTAAL



FIERRO EN BARRAS Y EN PLANCHAS

Alambres

Cañerías

Zunchos

Rejillas

Material Ferroviario

BARRACA DE FIERRO

ALAMEDA 135 — SANTIAGO
TELEF. 83234 Y 87523

Pedidos directos de Europa

N. YORK 56 — CASILLA 3567 — SANTIAGO
TELEF. 61168

SEDERIAS ABOGABIR

RECOLETA 298 ESQ. LASTRA
Casilla 2356 — Teléfono 62252

Ofrece para la presente temporada las últimas creaciones de la moda en telas de lana y seda importadas y de su propia fabricación, ya sea para trajes, batas, tapados y abrigos.

Hay Espumilla, Mongol, Puntillé, Piel de Angel, Marrocain, Croquiñol, Crepp Mouss, Cloque, Pique, Angora, Cuadrille, Popelina y una infinidad de novedades para la temporada.

Además tiene blusas, batas, ropa interior para señoras, camisas para caballero.

TODO A PRECIOS SENSACIONALES

Jabón TANGO

Uselo para su TOCADOR Y BAÑO

Es delicioso

\$1.60 el pan

En venta en todas las Farmacias del país

Hoy parte a Bolivia la Delegación Comercial Chilena

Con una Comisión boliviana estudiará las relaciones económicas entre ambos países.

Ministro de Relaciones Exteriores, señor Gutiérrez.

EN EL "VIRGILIO"

La partida de la delegación chilena será esta tarde desde Valparaíso, a las 15 horas, en el vapor "Virgilio".

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el seño

Rodríguez de la Sotta.

Esta tarde parte a Bolivia la delegación chilena que con una comisión de funcionarios bolivianos integrará en La Paz la Comisión Mixta que debe continuar los estudios de las relaciones económicas entre ambos países iniciados hace algún tiempo en Santiago.

EN LA PRESIDENCIA

A mediados de ayer el presidente de la delegación, senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, visitó al Presidente de la República, el señor Arturo Prat. S. E. deseó al señor Rodríguez lo mejor de su salud y le expresó sus deseos de que se llegara a acuerdos que estrechen cada día más las relaciones económicas que nos ligan con Bolivia.

El señor Rodríguez y otros miembros de la delegación pasaron, también, a despedirse del

Presidente, el Dr. don Alberto Palacios, que también presidió la delegación que vino a Santiago hace algún tiempo, e integrada por los siguientes señores:

Sobre instalación de unidades en la IV Div. de Ejército

Trató con el Ministro de Defensa, su Comandante General, don Oscar Escudero Otárola.

En la tarde de ayer, pasó a despedirse del Ministro de Defensa, don Emilio Belli Codisido, el Comandante de la IV División del Ejército, general don Oscar Escudero Otárola, quien regresará el lunes próximo a Valdivia con el objeto de reasumir su comando.

El general don Oscar Escudero vino a esta capital, con el objeto de tratar con el Ministro de Defensa diversos asuntos relacionados con la instalación de algunas unidades del Ejército, especialmente del Regimiento Andino N.º 3 de Lautaro.

EN EXQUEL JIMÉNEZ SE DESIGNADO PROF. DE ESCUELA DE INGENIERÍA

La Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas, en su reunión de ayer, procedió a designar profesor de planta de la Escuela de Ingeniería, en la licenciatura de Tecnología de las ciencias matemáticas, al señor Exequiel Jiménez Carrasco, cuyo que servía interinamente desde hace algún tiempo.

El señor Jiménez es un profesional de vasta preparación que, además, pertenece al Departamento de Industrias Fábricas del Ministerio de Fomento y miembro correspondiente del Instituto Carnegie, de Estados Unidos de Norteamérica.

EL IMPUESTO QUE DEBERÁN LLEVAR LOS FINIQUITOS

El Inspector General del Trabajo ha enviado un oficio circular a las reparticiones de su dependencia, en la que expresa que el impuesto que deben llevar los finiquitos por accidentes, deben sujetarse al art. 34 de la Ley sobre Timbre y Estampillas y Papel Sellado, el cual dispone que si en un mismo acto se celebran varios contratos y se cumplen diversas obligaciones o se hacen declaraciones gravadas por la ley, se pagará el impuesto que corresponda a cada una de ellas.

A ANTOFAGASTA SE ENVÍARÁ UNA PARTIDA DE CARNE CONGELADA

Ayer regresó de Valparaíso el secretario del Comisariado General de Subsistencias, don Arturo Barros Castañón, quien se había dirigido al Puerto a fin de gestionar el envío de carne congelada a Antofagasta a solicitud de las autoridades de esa ciudad. Se nos ha manifestado que el envío se hará en el propósito de aprovechar la llegada a Valparaíso el 3 de noviembre, del vapor "Alejandro" que trae 150 toneladas de este artículo. De esta partida se enviarían 50 toneladas a Antofagasta. En todo caso se espera la respuesta del Intendente de esa provincia, pues éste había manifestado sus deseos de que la carne llegara después del 15 de noviembre, debido a que sólo para esa fecha la ciudad podrá contar con el frigorífico que construyó la Junta de Exportación Agrícola.

El señor Barros aprovechó su estadía en Valparaíso para dar término a la organización de la Cooperativa de Comerciantes Marítimos de Frutas y Verduras, sociedad a la que sólo le falta la aprobación de sus estatutos para quedar totalmente constituida.

BOLETOS DE ATRACCIÓN A VALPARAISO, PAPUDO Y CARTAGENA

En vista de ser feriado el Lunes 31 de Octubre, se venderán los días Sábado 30, Domingo 31 y Lunes 1.º, boletos de atracción de Santiago 31 y Lunes 1.º, boletos de atracción de Valparaíso, Papudo y Cartagena, válidos para regresar hasta el Martes 2 inclusive.

(Los pasajeros a Papudo deben tener presente que hay combinación solo los Sábados, Domingos y Miércoles.)

El precio de estos boletos es el siguiente:

Ida y Regreso

A VALPARAISO:

1.ª Clase expresivo u ordinario ... \$ 48.00
2.ª Clase expresivo ... \$ 32.00
3.ª Clase ordinario ... \$ 21.00

A PAPUDO:

1.ª Clase expresivo u ordinario ... \$ 65.00

A CARTAGENA:

1.ª Clase \$ 33.00

TREN EXTRAORDINARIO A VALPARAISO

Hoy Sabado correrá un tren auxiliar del ordinario, que saldrá de Mapocho a las 1.55 P. M., deteniéndose en Yungay y en todas las estaciones de Llallalí, Llallalí a Puerto, a donde llegará a las 5.50 P. M.

Llegará 1.ª y 3.ª Clase. Se recomienda al público que va a Valparaíso, Viña y ramal de Los Andes utilizar este tren para evitar aglomeraciones excesivas en el ordinario que sale a las 2.15 P. M.

Para el regreso correrán extraordinariamente el Lunes 1.º, un tren auxiliar del ordinario que saldrá de Puerto a las 1.45 P. M. y un auxiliar del expreso, que saldrá de Viña a las 8.00 P. M.

Este último con coche comedor.



Señor Alberto Cruchaga Ossa

Señor Hermann Max

Dr. don Alfredo Alcaino

Don Hugo Silva



Señor Alberto Serrano Pelli

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano Pelli; el Administrador del Ferrocarril de Arica a La Paz, don Juan Mieles; el Técnico Financiero del Banco Central de Chile, don Hernán Max; el presidente del Instituto Chileno-Boliviano de Cultura, representante del comercio y la industria, don Juan Mieles; el Director de "El Mercurio" de Antofagasta, don Hugo Silva; el Secretario de la Superintendencia de Aduanas, don Enrique Venzuela; el funcionario del Ministerio de Hacienda, don Miguel Radrigan; el funcionario del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Efrén Silva, secretario de la delegación. El Subsecretario de Hacienda, don Francisco Solís Neyra, debió suspender su viaje la última hora, debido a la enfermedad del señor Pizarro y en representación de la Aduana el señor Pizarro y en representación del Banco Central de Bolivia, el señor Carlos Guachala, el señor

Alberto Cruchaga Ossa

Integrarán nuestra delegación el senador don Héctor Rodríguez de la Sotta, que la preside; el Asesor Jurídico de la Cancillería, don Alberto Cruchaga Ossa; el Jefe de la Sección Política del Ministerio de Relaciones Exteriores, don Alberto Serrano

"TODA MI VIDA SEGUIRE SIENDO CHILENA,"

Así se expresó Anita durante su visita al Ministro de Hacienda



Anita Lizana con el Ministro de Hacienda don Francisco Garcés Gana

Poco antes de las 17 horas, Anita acompañada de sus padres don Roberto Lizana y don presidente de la Federación de Lawn Tenis señor Gilberto Alessandri, se trasladó a la ciudad, haciendo su primera visita al Ministro de Hacienda, don Francisco Garcés Gana, quien la recibió en su sala de despacho.

Alessandri avanzó para presentarle, el señor Garcés Gana, sonriendo le dijo: "Si somos amigos, ya nos conocemos", lo que Anita corroboró riéndose recordando las oportunidades amistosas en que había tenido oportunidad de conversar con el señor Garcés Gana.

Siempre sonriendo, el señor Garcés Gana, recordando a los chilenos contactó Anita.

Cuando Anita abandonó el edificio del Ministerio de Hacienda un immense público que había esperado en la Plaza de la Constitución, le tributó una calorosa ovación.

EL MUNICIPALIDAD

También concurren Anita a visitar a la primera autoridad municipal, siendo recibida por el Alcalde, señor Alfonso Gutiérrez Allende, quien le dedicó varios minutos. En seguida fue a visitar al Ministro de Relaciones Exteriores señor Gutiérrez Allende, quien la saludó y felicitó, como ya lo había hecho el señor Garcés Gana, por su brillante campaña en el extranjero.

MANANA PARA A VALPARAISO

Durante el día de hoy Anita desembarcará y mañana se dirigirá a Valparaíso donde va a recibir el grandioso homenaje que se le ha preparado en el valioso puerto y asistir a diversos actos organizados en su honor por el Círculo de la Prensa.

EL MARTES REGRESA A SANTIAGO

El martes, por el ordinario que llegó a Santiago a las 18:30 horas, regresará Santiago Anita Lizana y en esta oportunidad se la hará la recepción oficial que se le ha preparado por la Federación de Lawn Tenis de Chile a fin de dar oportunidad a todos los que desean exteriorizar

VIBRANTE RECEPCION...

tusitalamente al paso de Anita, VISITA A ALGUNOS MINISTROS DE ESTADO

Su primera visita fué para el Ministro de Relaciones Exteriores señor Garcés Gana, con quien duró varios minutos. En seguida fué a visitar al Ministro de Relaciones Exteriores señor Gutiérrez Allende, quien la saludó y felicitó, como ya lo había hecho el señor Garcés Gana, por su brillante campaña en el extranjero.

EN LA MUNICIPALIDAD

También concurren Anita a visitar a la primera autoridad municipal, siendo recibida por el Alcalde, señor Alfonso Gutiérrez Allende, quien le dedicó varios minutos. En seguida fue a visitar al Ministro de Relaciones Exteriores señor Gutiérrez Allende, quien la saludó y felicitó, como ya lo había hecho el señor Garcés Gana, por su brillante campaña en el extranjero.

MANANA PARA A VALPARAISO

Durante el día de hoy Anita desembarcará y mañana se dirigirá a Valparaíso donde va a recibir el grandioso homenaje que se le ha preparado en el valioso puerto y asistir a diversos actos organizados en su honor por el Círculo de la Prensa.

EL FESTIVAL EN EL TEATRO CIRCO CAUPOLICAN

Sin duda, el homenaje más intimo y caloroso de cuantos pueda recibir la gran campeona es el que se efectuará el próximo miércoles en el Teatro Cauquén, en el que la ciudad de Santiago, por intermedio del señor Alcalde, hará entrega a la gran tenista de una medalla de oro.

Este acto adquirirá caracteres sobresalientes ya que en esta oportunidad habrá a los asistentes Anita, constatando las paixas del señor Alcalde.

Todos los grandes artistas que actualmente están en Santiago actuarán en el programa artístico que bien puede llamarse cubano. Nuestro primer toro Alejandro Flores, adherido entusiastico al homenaje. En igual forma Ventura López Píris, Los Cuatro Huasos, el Cuarteto Vocal Universitario, Luis Rojas Gallardo, la orquesta cubana de Armando Romeu, la Tipica de Porfirio Díaz, etc.

"RECIBO A LA PRIMERA EMBAJADORA DE CHILE"

Expresó el Canciller al saludar a Anita Lizana



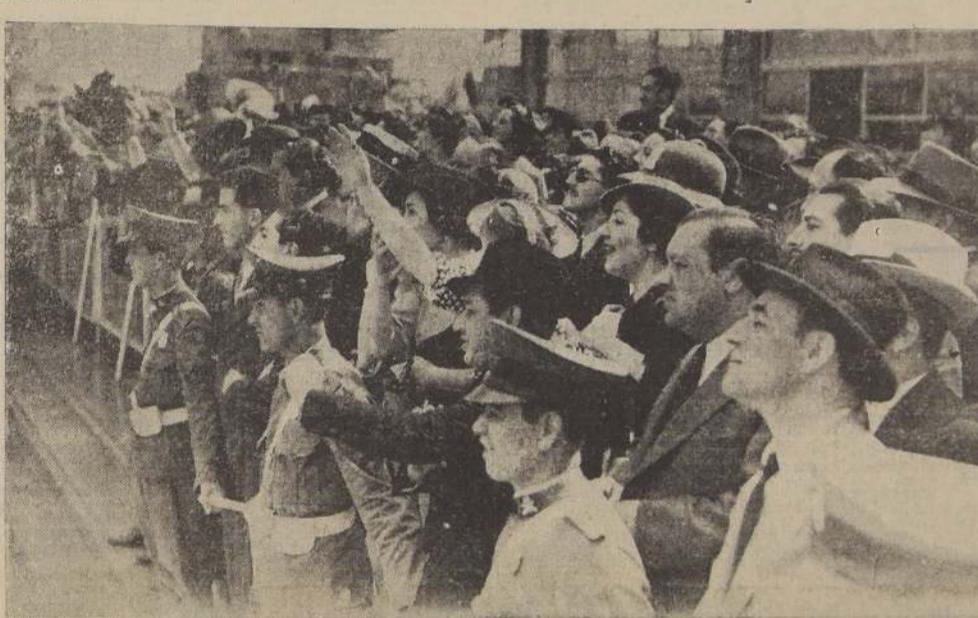
Durante la visita de Anita al Ministro de Relaciones

Terminada la visita al Ministerio de Hacienda, Anita Lizana y su comitiva se dirigieron al Ministerio de Relaciones Exteriores para saludar al Canciller, señor Gutiérrez Allende.

El señor Gutiérrez Allende, al dar un efusivo abrazo a Anita Lizana, le expresó: "Recibo a la primera embajadora de Chile".

Antes de abandonar el recinto de la Cancillería, el señor Gutiérrez Allende posó con las visitas y el personal del Ministerio.

LA EMOCION DEL PUBLICO



El público, emocionado y ansioso mira aterrizar el avión de la Panagra que trajo a Anita desde Arequipa.

DEPORTE TRANVIARIO

Mañana y el lunes hay actividad en Lo Sáez

Football, basketball y rayuela

La Liga Tranviaria de Deportes, fijado para mañana y el lunes un variado programa deportivo que se efectuará en el Estadio Lo Sáez, y que comprende competencias de football, basketball y rayuela.

El señor Garcés Gana despidió durante varios minutos con la campana, felicitándolo por su exitosa campaña en el extranjero.

Cuando el presidente de la Federación de Lawn Tenis, señor

Garcés Gana, se tomó de su mandato, se trasladó a la ciudad, haciendo su primera visita al Ministro de Hacienda, don Francisco Garcés Gana, quien la recibió en su sala de despacho.

—Toda mi vida seguiré siendo

Anoche ganó el equipo universitario argentino

Se impuso al de la Universidad de Chile por

33 a 25

Anoche efectuó su debut el cuadro universitario argentino de basketball que hoy visita, ante el conjunto de la Universidad de Chile. El partido no evidenció calidad preponderante en ninguno de los conjuntos, pero en todo caso, el triunfo de los argentinos fue aplaudido con entusiasmo en los minutos finales del partido y la impresión de fácil. El equipo universitario chileno defeció casi a lo largo de todo el partido jugó sin trabas, no pudo casi nunca llevar a buen término las combinaciones que inició.

Los argentinos juegan a base de combinaciones largas y de colocación. Su delantera luce un juego efectivo y son seguros de-

bajo del arco. Durante el primer tiempo la lucha fue pareja. Los argentinos lograron una ventaja de 14 puntos contra 12.

En el segundo tiempo dominó el equipo argentino, pero los chilenos lograron devolver la ventaja y por algunos momentos el partido cobró intensidad y se tornó resido. Pero en los últimos minutos los argentinos se desprendieron con facilidad y lograron una ventaja inobjetable.

EQUIPOS Y PUNTOS

Argentinos: Portella (2), y Cardicza; Iribarren (11), Schiavino (8) y Trapani (12).

Chilenos: Astudillo y Collin; Vergara (6), Muñoz (10), Marzolini (7), y Valenzuela (2).

En el año pasado, también se

jugó el primer y segundo equipos de los clubes Víctor Llosa y Custo y los segundos de Subestaciones y Raúl Castañer.

En rayuela se enfrentan Concepción y Melipilla con sus diversos equipos.

EL LUNES

Aprovechando el feriado local de este día la Liga Tranviaria fijó algunos partidos en que actuarán los segundos y terceros equipos de los clubes Melipilla, Víctor Llosa, Camilo Arturo y un "óptico" oficial de la Asociación.

Tres partidos de basketball se han fijado para mañana. Jue-

ves y viernes se han fijado para mañana y el lunes un variado programa deportivo que se efectuará en el Estadio Lo Sáez, y que comprende competencias de football, basketball y rayuela.

El señor Garcés Gana despidió durante varios minutos con la campana, felicitándolo por su exitosa campaña en el extranjero.

Cuando el presidente de la Federación de Lawn Tenis, señor

Garcés Gana, se tomó de su mandato, se trasladó a la ciudad, haciendo su primera visita al Ministro de Hacienda, don Francisco Garcés Gana, quien la recibió en su sala de despacho.

—Toda mi vida seguiré siendo

DESPUES DE DOS AÑOS...



Anita abraza a su padre en "Los Cerrillos", y con él abraza a su hogar, que vuelve a ver después de dos años de ausencia.

La breve estada de la campeona en Antofagasta

Nuestro corresponsal en Antofagasta nos envió la siguiente comunicación:

Una interesante fiesta deportiva se realizó ayer en la tarde en hoy en el Estadio Municipal con motivo de la inauguración del Campeonato Aliviol de Football de Primavera, auspiciado por la Maletería "El Turista".

Este torneo que es el único en su índole que se hace en el año ha despertado un entusiasmo enorme en todos los círculos amateurs y, dado el enorme número de clubes invitados, es de esperar que sea una coronación con el más completo de los éxitos.

El año pasado, también se

efectuó esta competencia y constituyó un éxito rotundo.

En el 45 torneo, el Deportivo Ministro de Defensa Nacional versus Grupo de Defensa Antártico.

Estos cuadros disputarán un artístico premio.

17 horas: Match de fondo a

cargo de los fuertes cuadros de primera división de la Escuela Militar versus Escuela de Ingenieros Militares.

Estos equipos son los campeones del Campeonato Militar de Santiago. Este partido tendrá el carácter de amistoso.

IMponente DESFILE

El principal número del festival lo constituirá el grandioso desfile que se llevará a efecto a las 16:15 horas y en el que participarán los 120 clubes que se han inscrito para esta competencia.

Este desfile constará de una serie de premios para las diez instituciones que observen una mejor presentación, acto que estará a cargo de un jurado de honor.

DETALLES DE IMPORTANCIA

Amenizará la tarde deportiva de hoy el Orfeón del Grupo de Defensa Antártico, galantemente cedido por esa repartición militar.

Tendrán libre acceso al Estadio Militar los congresistas de todos los departamentos y los niños menores de 10 años y damas.

Habrá también un servicio especial de góndolas hasta la entrada del Estadio.

El alcalde señor Dr. Ramón

invitó oficialmente a Anita para que asistiera a las festividades

de la Sociedad Amistad Chilena

y su corte de honor, la entregación

de un artístico ramo de flores

igualmente obsequios le hicieron

delegaciones de los distintos planteles educacionales.

El alcalde señor Dr. Ramón

invitó oficialmente a Anita para que asistiera a las festividades

de la Sociedad Amistad Chilena

y su corte de honor, la entregación

de un artístico ramo de flores

igualmente obsequios le hicieron

delegaciones de los distintos planteles educacionales.

El alcalde señor Dr. Ramón

invitó oficialmente a Anita para que asistiera a las festividades

de la Sociedad Amistad Chilena

y su corte de honor, la entregación

de un artístico ramo de flores

igualmente obsequios le hicieron

delegaciones de los distintos planteles educacionales.

El alcalde señor Dr. Ramón

invitó oficialmente a Anita para que asistiera a las festividades

de la Sociedad Amistad Chilena

y su corte de honor, la entregación

de un artístico ramo de flores

igualmente obsequios le hicieron

delegaciones de los distintos planteles educacionales.

El alcalde señor Dr. Ramón

invitó oficialmente a Anita para que asistiera a las festividades

de la Sociedad Amistad Chilena

y su corte de honor, la entregación

de un artístico ramo de flores

igualmente obsequios le hicieron

delegaciones de los distintos planteles educacionales.

El alcalde señor Dr. Ramón

invitó oficialmente a Anita para que asistiera a las festividades

de la Sociedad Amistad Chilena

y su corte de honor, la entregación

de un artístico ramo de flores

igualmente obsequios le hicieron

delegaciones de los distintos planteles educacionales.

El alcalde señor Dr. Ramón

invitó oficialmente a Anita para que asistiera a las festividades

Extraordinario es el programa de la 1.a semifinal del Campeonato Nacional

Con los caracteres que sólo revisten los más grandes acontecimientos pugilísticos se efectúa esta noche, a las 21.30 horas, en el ring del Estadio de la Federación de Box de Chile, la primera semifinal del Campeonato Nacional de Aficionados, competencia que ha congregado en esta capital a lo más seleccionado que tiene nuestro boxeo.

El programa por los aficionados de cada uno de los dieciséis que llegan a esta rueda semifinal, es de primer orden. Sólo en estos casos de Campeonatos Nacionales, se puede presenciar entre aficionados justa de la importancia de la de esta noche, y es por eso que como esto ocurre una sola vez al año, que nuestros aficionados no están dispuestos a perder la única ocasión que tienen de contar con reuniones de tan sobresaliente valor deportivo y técnico.

LAS PELEAS A EFECTUARSE

PESO MOSCA:

Jorge Figueiro, el agresivo y fuerte defensor Ferroviario en el peso mosca, será el encargado de iniciar la reunión con una pelea encarnizada frente al antofagastino Arturo González.

El primero es vencedor de Alfonso González de Andacollo, y Raúl Rocco de María Elena, y el segundo ha eliminado a Raúl Jiménez de Valparaíso, y Alfredo Valdivinos de Viña del Mar.

FORMIDABLES SON LOS PESO GALLO

Una pareja formidable es la de los peso gallo que pelean este

Debemos agregar aún en este caso que los Campeonatos anuales no todas las veces revisten el mismo interés y tal es así que el de este año no sólo ha superado al anterior, sino que a muchos de los realizados en los últimos cinco o seis años.

ENOC RAMIREZ, GUILLERMO LOPEZ, LUIS RIVERA, ROBERTO BALBONTIN, LUIS SALAZAR, SERAN LA ATRACCION DEL PROGRAMA. — EL PESAJE

SE EFECTUARA ESTA NOCHE EN EL ESTADIO CHILE

ENOC RAMIREZ, GUILLERMO LOPEZ, LUIS RIVERA, ROBERTO BALBONTIN, LUIS SALAZAR, SERAN LA ATRACCION DEL PROGRAMA. — EL PESAJE

tos es la de los pesos pluma. Como la anterior es formidable pues José Vergara y Luis Rivera han llegado a la culminación de su carrera con los mejores que han protagonizado en este torneo.

Vergara venció a Manelí por K. O. y a Juan Bustos de Concepción, en combates que han resultado suntuosos en su contendor después de eliminar en la primera serie a José Araneda, Viña del Mar en una pelea memorable por su violencia y buena técnica, eliminó a Joaquín Cruzat, de Santiago, quedando con este triunfo consagrado como un verdadero crack en los pesos pluma.

LOS PESO LIVIANO

En el liviano pelean Marcos Pizarro, de Santiago, y Alejandro Maturana, de Viña del Mar.

El primero venció a Luis Carrasco, de Coronel, y a Guillermo Soto, de Valparaíso, a este último en un combate impresionante y donde Pizarro confirmó sus condiciones de gran peleador en el cuerpo a cuerpo.

El segundo viene de vencer a Oscar Zelada, de María Elena, y a Ernesto Olguín, Ferroviario.

ENOC RAMIREZ EN EL MEDIANO

Enoc Ramírez es una carta difícil en el peso mediano.

Hizo una brillante pelea frente a Ernesto González, de Viña del Mar, y después por enfermedad de Castellanos quedó sin competidor, llegando a semifinalista.

Su rival vencido en forma sorpresiva a Antonio Cárdenas, de Puerto Montt, Jorge González de San Bernardo, en dos relatos que han sido demostraciones amplias de su gran capacidad.

Es un peleador recio, de fuerte golpe, mucha vitalidad y una agresividad extraordinaria.

La ciencia de López se estrenará esta noche con la violencia del estilo de su adversario.

RIVERA Y VERGARA EN EL PLUMA

Otra pareja de grandes maestros es la de los pesos pluma.

Los que pelean esta noche en el Estadio Chile

Los que pelean esta noche en el Estadio Chile

Damos a continuación el programa completo de la interesante reunión pugilística que se efectuará esta noche en el ring del Estadio Chile, General Bustamante casi esquina de Plaza Baquedano.

CATEGORIA MOSCA

Jorge Figueiro, Ferroviario, con Arturo González, Antofagasta.

CATEGORIA GALLO

Manuel Loyola, María Elena, con Guillermo López, Santiago.

CATEGORIA PLUMA

José Vergara, Rancagua, con Luis Rivera, Antofagasta.

CATEGORIA LIVIANO

Marco Pizarro, Santiago, con Alejandro Maturana, Viña del Mar.

CATEGORIA MEDIO MEDIANO

Manuel Pineda, Quillota, con Enoc Ramírez, Santiago.

CATEGORIA MEDIANO

Rosendo Herrera, Ferroviario, con Roberto Balbontin, Santiago.

CATEGORIA MEDIO PESADO

Luis Salazar, Antofagasta, con Nataniel Valderrama, Iquique.

CATEGORIA PESADO

Emilio Espinoza, Viña del Mar, con Manuel Tapia, San Bernardo.



Luis Rivera



Enoc Ramirez

Algunos rivales de esta noche opinan

Guillermo López

Me siento bien y estoy satisfecho de que me haya tocado un rival peleador. Es ante estos donde hago mis mejores peleas.

Luis Rivera

Tengo confianza después de haber vencido a un rival tan hábil y difícil como Joaquín Cruzat.

Roberto Balbontin

Tengo confianza después de haber vencido a un rival a veces cambian mucho las cosas, de tal manera que nadie cierto se puede anticipar.

Enoc Ramirez

Bravo peleador es Pineda, pero haré cuanto esté de mi parte para dominarlo.

Manuel Pineda

Me hubiese gustado pelear con Nibaldo Riquelme, mi vencedor del año pasado, pero esto no quita que haga el mismo esfuerzo frente a Ramírez que es un peleador peligroso y valiente.

Manuel Loyola

No sería nada más halagador para mí que lograr un triunfo sobre Guillermo López, el consagrado pugilista santiaguino. Es de presumir entonces el esfuerzo que habrá de ponerse.

Jorge Figueroa

González es muy bravo y peleador. Se que el compromiso es difícil, pero ya que estamos tan cerca de la "quemada" habrá que hacerle cuanto se pueda por salir triunfante.

Enoc Ramirez

No sería nada más envergadura, y en cuan do a la "Viña" el joven pugilista de San Bernardo es un peleador que ha vencido en el Campeonato del año pasado constituye una verdadera revelación.

EL PELEADOR

Este peleador que hasta hace un año o menos no había peleado en Santiago es muy potente, fuerte, agresivo y de potente pegada. En sus combates jamás ha sido puesto K. O. y su récord en cambio está lleno de triunfos por fuerza de combate.

ROBERTO BALBONTIN

La gran figura del programa de esta noche es Roberto Balbontin, no tan solo por el hecho de ser un aficionado de grandes medios técnicos, fuerza golpe y mucho valía, sino que porque tiene como rival a un hombre capaz de exigirle el máximo de sus conocimientos.

ENOC RAMIREZ EN EL MEDIANO

Enoc Ramírez es una carta difícil en el peso mediano.

LUIS SALAZAR

Enoc Ramírez es un peleador que hasta hace un año o menos no había peleado en Santiago es muy potente, fuerte, agresivo y de potente pegada. En sus combates jamás ha sido puesto K. O. y su récord en cambio está lleno de triunfos por fuerza de combate.

LUIS SALAZAR

Este peleador que hasta hace un año o menos no había peleado en Santiago es muy potente, fuerte, agresivo y de potente pegada. En sus combates jamás ha sido puesto K. O. y su récord en cambio está lleno de triunfos por fuerza de combate.

BUENOS VALORES, EN EL PLUMA

Enoc Ramírez es una carta difícil en el peso pluma.

ROBERTO BALBONTIN

Enoc Ramírez es una carta difícil en el peso pluma.

LUIS SALAZAR

Enoc Ramírez es una carta difícil en el peso pluma.

LOS DOS PROGRAMAS SE COMPLETARAN

Pruebas para elementos locales de categorías inferiores como también pruebas par damas.

PROGRAMA DE MANANA

Mañana habrá pruebas de carácter internacional: los 100 me

etros estile libre que cuentan con la participación de cinco rápidos especialistas argentinos de 300 metros de eslora, las estafetas de 300 por 100 metros y la posta rápida 6 por 50.

LOS DOS PROGRAMAS SE COMPLETARAN

Pruebas para elementos locales de categorías inferiores como también pruebas par damas.

El festival se hará por puntos obteniendo el Club que obtiene el primer puesto 10, el segundo 6 y el tercero 4.

LOS DOS PROGRAMAS SE COMPLETARAN

A una importante reunión da-

ra el margen la final de pozo por el premio Arturo Cousiño que disputarán estos tardes los teams Graneros y Los Coipos en el centro del Club Hípico, matón que es aguardado con marcado interés por los curiosos y haitines a este bello deporte.

También esta tarde se iniciará el torneo por el premio Bob Lewenstein para el cual se han inscrito nueve teams, jugándose de preliminar el match entre San José y Rebeldes para iniciar a las 17 horas en punto, la final entre Los Coipos y Graneros.

EL PROGRAMA DE ESTA TARDE

El programa completo de la reunión de esta tarde es el siguiente:

15.30 horas. San José v. Rebeldes. Último señor Luis Ramírez.

17 horas. Graneros v. Los Coipos. Últimos señores Luis Latorre y Claudio Vicuña.

Para estos partidos, los equipos y los handicap serán los siguientes.

San José Handicap

1. Fernando Prieto 2

2. Alfonso Chadwick 4

3. Hernán Correa 3

4. Cristián Vial 3

Total

..... 10

REBELDES

1. Juan de D. Vial 2

2. S. G. de la Huerta 0

3. Pedro Arroyo 2

4. Simpson 0

Total

..... 4

LOS COIPOS

1. Samuel Larraín 0

2. Alejandro Chadwick 0

3. R. de la Fuente 0

4. Alberto Echenique 1

Total

..... 1

LOS GRANEROS

1. Francisco Recoret 0

2. Mario Mata 1

3. D. Merry del Val 1

4. Felipe Astaburuaga 2

Total

..... 4

LOS REBELDES

11.10 horas. Graneros v. Gorilla. Último señor Luis Latorre.

En la mañana del lunes 30 de octubre se jugarán también los partidos matutinos por esta misma competencia, actuando a las 10 horas San Vicente con Ramírez y a las 11 horas Los Coipos con Carabineros.

LOS PARTIDOS DE MANANA

El domingo en la mañana continuará jugándose por la competencia Bob Lewenstein con acuerdo con el siguiente calendario.

10 horas. Huique v. ganador San José-Rebeldes. Último señor Luis Latorre.

San José-Rebeldes. Último señor Luis Latorre.

11.10 horas. Graneros v. Gorilla. Último señor Luis Latorre.

En la mañana del lunes 30 de octubre se jugarán también los partidos matutinos por esta misma competencia, actuando a las 10 horas San Vicente con Ramírez y a las 11 horas Los Coipos con Carabineros.

