





# LA FIEP NO ACEPTA QUE SE REBAJE EL SUELDO VITAL PARA 1948

El 23 de septiembre de 1947, la Comisión de Suellos y Salarios de la Cámara de Diputados, en sesión pública, aprobó el proyecto de ley que rebaja el sueldo vital para 1948.

por ciento, con lo que "puede estimarse que el poder adquisitivo del total de las remuneraciones de las personas que trabajan como empleados, ha crecido durante los últimos 10 años en un porcentaje superior al 40 por ciento." ("El Mercurio" 4-9-47, pág. 33).

No es nuestro ánimo polemizar con los señores Ministros de Hacienda y de Trabajo, pero como sus afirmaciones no se compadecen con la realidad, nos vemos en la obligación de restablecer la verdad, porque queremos que se siga cargando a la cuenta de los empleados el San Benito de la inflación.

Tanto el señor Pico Cañas como el señor Alessandri Rodríguez, que en sus exposiciones han hecho derroche de datos y cifras estadísticas, han incurrido en el lamentable olvido de omitir el número de empleados en trabajo en las respectivas fechas, cuyos montos de sueldos se comparan. De haberse reparado a tiempo en este error, es seguro de que no se habría llegado a la falsa conclusión de que el poder adquisitivo de los empleados ha aumentado en un 40 por ciento en los últimos 10 años, sino —al contrario— se habría comprobado con las propias estadísticas oficiales que ha disminuido en un 47 por ciento, como lo vamos a demostrar, en los cuadros que insertamos a continuación:

**SUELLOS SEGUN CAJA DE EE. PARTICULARES**

| Años | N.º de EE. | Sueldos       | Ganados T.M. anual | % aumento |
|------|------------|---------------|--------------------|-----------|
| 1938 | 52.727     | 676.343.653   | 12.637             |           |
| 1946 | 106.980    | 2.728.633.013 | 25.506             | 101.8 %   |

**INDICE DE PRECIOS AL POR MENOR**

| Años | Antofa. | Santo. | Concepción | T.M.  | % aumento |
|------|---------|--------|------------|-------|-----------|
| 1946 | 327.1   | 306.6  | 103.2      | 103.6 |           |
| 1938 | 102.8   | 105.5  | 293.2      | 308.9 | 197.5 %   |

(Sinopsis Estadística 1946: pág. 765).

**ESTUDIO COMPARATIVO 1938-1946**

|                                   |           |
|-----------------------------------|-----------|
| Sueldo medio anual en 1938        | \$ 12.637 |
| 197.5 % aumento precios por menor | 24.950    |
| Sueldo que debiera percibir 1946  | \$ 37.596 |
| Sueldo medio anual en 1946        | 25.506    |

32.1 % de disminución en poder adquisitivo

Del estudio de los cuadros anteriores se desprende las siguientes conclusiones:

1.— Que hecho los ajustes correspondientes al número de empleados en trabajo entre 1938 y 1946, los sueldos han aumentado en 101.8 por ciento.

2.— Que en el mismo período el nivel de los precios de los artículos que influyen directamente en el costo de la vida ha aumentado en 197.5 por ciento.

3.— Que para que los empleados perciban el sueldo que les corresponde, que tenían en 1938, se deberían haber aumentado los sueldos de 1946, en 47 por ciento.

4.— Que hecho los ajustes del número de empleados en tra-

## DOCUMENTADA EXPOSICION DE SUS REPRESENTANTES ANTE LA COMISION PROVINCIAL MIXTA DE SUELLOS

La Caja de Empleados Particulares no proporciona la siguiente estadística sobre el número de empleados en trabajo en las respectivas fechas, cuyos montos de sueldos se comparan.

De haberse reparado a tiempo en este error, es seguro de que no se habría llegado a la falsa conclusión de que el poder adquisitivo de los empleados ha aumentado en un 40 por ciento en los últimos 10 años, sino —al contrario— se habría comprobado con las propias estadísticas oficiales que ha disminuido en un 47 por ciento, como lo vamos a demostrar, en los cuadros que insertamos a continuación:

**SUELLOS SEGUN CAJA DE EE. PARTICULARES**

| Años | N.º de EE. | Sueldos       | Ganados T.M. anual | % aumento |
|------|------------|---------------|--------------------|-----------|
| 1943 | 86.696     | 1.739.772.160 | 20.596             |           |
| 1944 | 91.502     | 2.030.431.250 | 22.506             |           |
| 1945 | 99.868     | 2.288.221.618 | 23.501             |           |
| 1946 | 106.980    | 2.728.633.013 | 25.501             | 23.8 %    |

La Sinopsis de 1946 de la Dirección General de Estadística da en su página 763, los siguientes datos para el Índice General del Costo de la Vida, durante el mismo período:

| Años | Indice Gral. | Aumento |
|------|--------------|---------|
| 1943 | 353.9        |         |
| 1944 | 395.4        |         |

Sueldo medio anual en 1943 \$ 20.596

40 % de alza del Costo de la Vida

Sueldo que debiera percibir 1946 \$ 28.999

Sueldo medio percibido en 1946 25.501

Disminución poder adquisitivo: 12 por ciento

Del estudio anterior se desprende que cada empleado particular recibió en 1946, un sueldo inferior en \$ 291.— mensuales con relación al año 1943.

Los empleados particulares aplauden y están dispuestos a apoyar toda acción que tienda a detener o disminuir el actual proceso inflacionista, pues sus intereses económicos afectan a los empleados más profundamente que a otros sectores de la población, por cuatro razones principales:

1.— Porque los sueldos —a pesar de la ley 7.295— no suben en la misma proporción que el costo de la vida, como se ha demostrado en los estudios comparativos anteriores;

2.— Porque el reajuste del sueldo vital corrige parcialmente la disminución del poder adquisitivo SOLO DE LAS RENTAS MÁS BAJAS, ya que el mismo mecanismo de la ley restringe el porcentaje de reajuste a las rentas superiores al sueldo vital y elimina totalmente el de los sueldos que sobrepasan los cuatro sueldos vitales. Así, por ejemplo, en el año 1946 en Santiago el aumento del sueldo vital fue de un 35 por ciento, pero los empleados que ganaban el equivalente a 2 sueldos vitales obtuvieron un aumento en sus rentas de un 17.8 por ciento; los que ganaban 3 sueldos vitales un 11.9 por ciento; los que ganaban 4 sueldos vitales, 8.9 por ciento; y los de más de 4 sueldos vitales, 0 por ciento.

3.— Porque cada sueldo vital que se fija está llamado a registrar en el año siguiente, de modo que en las alzas que se producen durante la vigencia de dicho sueldo vital, quedan sin ninguna compensación.

4.— Porque los fondos de retiro e indemnización en depósito en la Caja de EE. Particulares, van perdiendo de año en año, por la inflación, en la misma medida en que aumenta el proceso inflacionista.

Por estas razones, los empleados particulares somos enemigos decididos de la inflación. Pero no aceptamos que a pretexto de combatir la inflación, o con el objeto de reducir el poder adquisitivo del mercado interno, se pretenda disminuir el poder adquisitivo de los empleados, fijando un sueldo vital inferior al costo real de la vida. El, por dos razones:

1.— Porque el sueldo vital, tal como su nombre lo indica, es el mínimo que necesita el empleado para subsistir, y basta para cubrir los gastos de alimentación, vivienda, vestido, etc., que establecen las cantidades de cada artículo que forman el rubro de alimentación, para dar cuenta que si más allá de ese límite, se pretende marchar directamente hacia la indigencia y la destrucción.

2.— Porque la disminución del sueldo vital se traduce en la pérdida de la capacidad de los rubros del vestuario y varios, es decir, a los artículos que producen nuestra indigencia industrial y nacional. Si alguna restricción se produce en los artículos alimenticios, la agricultura dispone de un amplio mercado exterior —especialmente en Europa— que absorbe cualquier excedente de producción.

Como es casi absolutamente imposible que nuestros productos manufacturados se puedan abrir camino a un comercio de exportación, a corto plazo, la reducción del poder adquisitivo conducirá a pasos agigantados al desarrollo de una crisis industrial en nuestro país, que paralizará toda actividad económica de la nación.

Para buscar un remedio es indispensable conocer el origen del mal. Y mientras se siga volviendo la espalda a la realidad, intencionada o equivocadamente, mientras se siga culpando al trabajador de la inflación, seguiremos dando pasos de ciego, marchando en sentido opuesto a toda solución.

Todos coinciden en que la causa fundamental de la inflación es la falta de una producción suficiente para satisfacer las necesidades del consumo de la población. Pero esta escasez de producción la explican de tres distintas maneras:

1.— Los más recalcitrantes sostienen que la producción ha disminuido con motivo de las huelgas o de una supuesta táctica del "trabajo lento" de reciente invención;

2.— Un segundo grupo —especialmente los agricultores— afirman que la ausencia de "precios remunerativos", debido a la intervención gubernamental, es la causa de la escasez de producción;

3.— Un tercer grupo sostiene que la producción no ha aumentado con el mismo ritmo que los sueldos y salarios, lo que ha originado un desequilibrio entre la producción y el consumo.

Por mucho que afirmen que la producción ha disminuido, las propias estadísticas oficiales se encargan de desmentirlos. En los últimos 10 años la producción industrial ha aumentado en 90 por ciento. (H. D. Luis Valenzuela. —Cámara de Diputados; sesión del 10-9-47). Los paños subieron de 3.808.693 mts. a 5.343.405; los tejidos de cáñamo de 0 Kgs. a 2.734.474; las telas de seda de 0 mts. a 2.000.000; los géneros de algodón de 12.864 mts. a 22.684.433; el papel, de 10 millones de Kgs. a 33 millones; el cemento, de 313.140 tons. a 579.906. (Pico Cañas: Boletín C. Diputados pág. 2307).

micro de empleados en trabajo y el monto anual de los sueldos entre los años 1943 y 1946.

Los precios, especialmente de los productos agropecuarios, nunca han dejado de ser remunerativos. Aún más, los productos de la agricultura han subido en un porcentaje mayor que los productos industriales en los últimos 10 años, sin que siquiera tengan como justificación un mayor costo de producción, ya sea por materia prima o por mano de obra. En efecto, mientras los productos agropecuarios suben de 480.4 a 1.067.0, los productos agroindustriales suben de 468.1 a 1.120.8. (Rev. Estadística 1946: pág. 760).

También es errónea la afirmación de que los sueldos han subido a un ritmo mayor que el de la producción, lo que ocurre que desde 1942, fecha en que se acentúa vertiginosamente el proceso inflacionista, nuestro país ha importado menos y ha exportado más, originando un déficit de producción en el país.

En diciembre de 1941, Estados Unidos entra a la guerra a raíz del ataque de Pearl Harbour y desde esa misma fecha —comenzando en Chile la escasez de materias primas, productos semielaborados y maquinarias, que los especuladores se apresuran a acaparar para provocar un alza de precios. En efecto, el índice de los precios de productos importados que en 1941 fué de 965, salta en 1942 a 1.441.7, para llegar en 1946 a 1.747.9, para un 81 por ciento de aumento sobre 1941. (Rev. Estadística 1946: pág. 756).

En los productos de la agricultura ocurre lo mismo. Como motivo de la guerra, primero, y de la reconstrucción económica, después, aumenta la exportación de cereales y leguminosas —es decir, productos agropecuarios— en una forma nunca vista en nuestro mercado exterior. La exportación de cereales sube de 4.612.300 \$ de 60 oro en 1942 a 46.621.300 \$ de 60 oro en 1946. Es decir, aumenta en 912.9 por ciento. La exportación de leguminosas aumenta de 17.414.200 \$ de 60 oro, a 44.883.900 \$ de 60 oro, durante el mismo período, o sea, sube en 157.7 por ciento. (Rev. Estadística 1946: pág. 782).

Esto ha significado que en 1946 haya existido —con relación a 1942— una menor disponibilidad en el mercado de los alimentos, por dos razones:

1.— Porque el sueldo vital, tal como su nombre lo indica, es el mínimo que necesita el empleado para subsistir, y basta para cubrir los gastos de alimentación, vivienda, vestido, etc., que establecen las cantidades de cada artículo que forman el rubro de alimentación, para dar cuenta que si más allá de ese límite, se pretende marchar directamente hacia la indigencia y la destrucción.

2.— Porque la disminución del sueldo vital se traduce en la pérdida de la capacidad de los rubros del vestuario y varios, es decir, a los artículos que producen nuestra indigencia industrial y nacional. Si alguna restricción se produce en los artículos alimenticios, la agricultura dispone de un amplio mercado exterior —especialmente en Europa— que absorbe cualquier excedente de producción.

Como es casi absolutamente imposible que nuestros productos manufacturados se puedan abrir camino a un comercio de exportación, a corto plazo, la reducción del poder adquisitivo conducirá a pasos agigantados al desarrollo de una crisis industrial en nuestro país, que paralizará toda actividad económica de la nación.

Para buscar un remedio es indispensable conocer el origen del mal. Y mientras se siga volviendo la espalda a la realidad, intencionada o equivocadamente, mientras se siga culpando al trabajador de la inflación, seguiremos dando pasos de ciego, marchando en sentido opuesto a toda solución.

Todos coinciden en que la causa fundamental de la inflación es la falta de una producción suficiente para satisfacer las necesidades del consumo de la población. Pero esta escasez de producción la explican de tres distintas maneras:

1.— Los más recalcitrantes sostienen que la producción ha disminuido con motivo de las huelgas o de una supuesta táctica del "trabajo lento" de reciente invención;

2.— Un segundo grupo —especialmente los agricultores— afirman que la ausencia de "precios remunerativos", debido a la intervención gubernamental, es la causa de la escasez de producción;

3.— Un tercer grupo sostiene que la producción no ha aumentado con el mismo ritmo que los sueldos y salarios, lo que ha originado un desequilibrio entre la producción y el consumo.

Por mucho que afirmen que la producción ha disminuido, las propias estadísticas oficiales se encargan de desmentirlos. En los últimos 10 años la producción industrial ha aumentado en 90 por ciento. (H. D. Luis Valenzuela. —Cámara de Diputados; sesión del 10-9-47). Los paños subieron de 3.808.693 mts. a 5.343.405; los tejidos de cáñamo de 0 Kgs. a 2.734.474; las telas de seda de 0 mts. a 2.000.000; los géneros de algodón de 12.864 mts. a 22.684.433; el papel, de 10 millones de Kgs. a 33 millones; el cemento, de 313.140 tons. a 579.906. (Pico Cañas: Boletín C. Diputados pág. 2307).

Los precios, especialmente de los productos agropecuarios, nunca han dejado de ser remunerativos. Aún más, los productos de la agricultura han subido en un porcentaje mayor que los productos industriales en los últimos 10 años, sin que siquiera tengan como justificación un mayor costo de producción, ya sea por materia prima o por mano de obra. En efecto, mientras los productos agropecuarios suben de 480.4 a 1.067.0, los productos agroindustriales suben de 468.1 a 1.120.8. (Rev. Estadística 1946: pág. 760).

También es errónea la afirmación de que los sueldos han subido a un ritmo mayor que el de la producción, lo que ocurre que desde 1942, fecha en que se acentúa vertiginosamente el proceso inflacionista, nuestro país ha importado menos y ha exportado más, originando un déficit de producción en el país.

En diciembre de 1941, Estados Unidos entra a la guerra a raíz del ataque de Pearl Harbour y desde esa misma fecha —comenzando en Chile la escasez de materias primas, productos semielaborados y maquinarias, que los especuladores se apresuran a acaparar para provocar un alza de precios. En efecto, el índice de los precios de productos importados que en 1941 fué de 965, salta en 1942 a 1.441.7, para llegar en 1946 a 1.747.9, para un 81 por ciento de aumento sobre 1941. (Rev. Estadística 1946: pág. 756).

En los productos de la agricultura ocurre lo mismo. Como motivo de la guerra, primero, y de la reconstrucción económica, después, aumenta la exportación de cereales y leguminosas —es decir, productos agropecuarios— en una forma nunca vista en nuestro mercado exterior. La exportación de cereales sube de 4.612.300 \$ de 60 oro en 1942 a 46.621.300 \$ de 60 oro en 1946. Es decir, aumenta en 912.9 por ciento. La exportación de leguminosas aumenta de 17.414.200 \$ de 60 oro, a 44.883.900 \$ de 60 oro, durante el mismo período, o sea, sube en 157.7 por ciento. (Rev. Estadística 1946: pág. 782).

Esto ha significado que en 1946 haya existido —con relación a 1942— una menor disponibilidad en el mercado de los alimentos, por dos razones:

1.— Porque el sueldo vital, tal como su nombre lo indica, es el mínimo que necesita el empleado para subsistir, y basta para cubrir los gastos de alimentación, vivienda, vestido, etc., que establecen las cantidades de cada artículo que forman el rubro de alimentación, para dar cuenta que si más allá de ese límite, se pretende marchar directamente hacia la indigencia y la destrucción.

2.— Porque la disminución del sueldo vital se traduce en la pérdida de la capacidad de los rubros del vestuario y varios, es decir, a los artículos que producen nuestra indigencia industrial y nacional. Si alguna restricción se produce en los artículos alimenticios, la agricultura dispone de un amplio mercado exterior —especialmente en Europa— que absorbe cualquier excedente de producción.

Como es casi absolutamente imposible que nuestros productos manufacturados se puedan abrir camino a un comercio de exportación, a corto plazo, la reducción del poder adquisitivo conducirá a pasos agigantados al desarrollo de una crisis industrial en nuestro país, que paralizará toda actividad económica de la nación.

Para buscar un remedio es indispensable conocer el origen del mal. Y mientras se siga volviendo la espalda a la realidad, intencionada o equivocadamente, mientras se siga culpando al trabajador de la inflación, seguiremos dando pasos de ciego, marchando en sentido opuesto a toda solución.

Todos coinciden en que la causa fundamental de la inflación es la falta de una producción suficiente para satisfacer las necesidades del consumo de la población. Pero esta escasez de producción la explican de tres distintas maneras:

1.— Los más recalcitrantes sostienen que la producción ha disminuido con motivo de las huelgas o de una supuesta táctica del "trabajo lento" de reciente invención;

2.— Un segundo grupo —especialmente los agricultores— afirman que la ausencia de "precios remunerativos", debido a la intervención gubernamental, es la causa de la escasez de producción;

3.— Un tercer grupo sostiene que la producción no ha aumentado con el mismo ritmo que los sueldos y salarios, lo que ha originado un desequilibrio entre la producción y el consumo.

Por mucho que afirmen que la producción ha disminuido, las propias estadísticas oficiales se encargan de desmentirlos. En los últimos 10 años la producción industrial ha aumentado en 90 por ciento. (H. D. Luis Valenzuela. —Cámara de Diputados; sesión del 10-9-47). Los paños subieron de 3.808.693 mts. a 5.343.405; los tejidos de cáñamo de 0 Kgs. a 2.734.474; las telas de seda de 0 mts. a 2.000.000; los géneros de algodón de 12.864 mts. a 22.684.433; el papel, de 10 millones de Kgs. a 33 millones; el cemento, de 313.140 tons. a 579.906. (Pico Cañas: Boletín C. Diputados pág. 2307).

Los precios, especialmente de los productos agropecuarios, nunca han dejado de ser remunerativos. Aún más, los productos de la agricultura han subido en un porcentaje mayor que los productos industriales en los últimos 10 años, sin que siquiera tengan como justificación un mayor costo de producción, ya sea por materia prima o por mano de obra. En efecto, mientras los productos agropecuarios suben de 480.4 a 1.067.0, los productos agroindustriales suben de 468.1 a 1.120.8. (Rev. Estadística 1946: pág. 760).

También es errónea la afirmación de que los sueldos han subido a un ritmo mayor que el de la producción, lo que ocurre que desde 1942, fecha en que se acentúa vertiginosamente el proceso inflacionista, nuestro país ha importado menos y ha exportado más, originando un déficit de producción en el país.

En diciembre de 1941, Estados Unidos entra a la guerra a raíz del ataque de Pearl Harbour y desde esa misma fecha —comenzando en Chile la escasez de materias primas, productos semielaborados y maquinarias, que los especuladores se apresuran a acaparar para provocar un alza de precios. En efecto, el índice de los precios de productos importados que en 1941 fué de 965, salta en 1942 a 1.441.7, para llegar en 1946 a 1.747.9, para un 81 por ciento de aumento sobre 1941. (Rev. Estadística 1946: pág. 756).

En los productos de la agricultura ocurre lo mismo. Como motivo de la guerra, primero, y de la reconstrucción económica, después, aumenta la exportación de cereales y leguminosas —es decir, productos agropecuarios— en una forma nunca vista en nuestro mercado exterior. La exportación de cereales sube de 4.612.300 \$ de 60 oro en 1942 a 46.621.300 \$ de 60 oro en 1946. Es decir, aumenta en 912.9 por ciento. La exportación de leguminosas aumenta de 17.414.200 \$ de 60 oro, a 44.883.900 \$ de 60 oro, durante el mismo período, o sea, sube en 157.7 por ciento. (Rev. Estadística 1946: pág. 782).

Esto ha significado que en 1946 haya existido —con relación a 1942— una menor disponibilidad en el mercado de los alimentos, por dos razones:

1.— Porque el sueldo vital, tal como su nombre lo indica, es el mínimo que necesita el empleado para subsistir, y basta para cubrir los gastos de alimentación, vivienda, vestido, etc., que establecen las cantidades de cada artículo que forman el rubro de alimentación, para dar cuenta que si más allá de ese límite, se pretende marchar directamente hacia la indigencia y la destrucción.

2.— Porque la disminución del sueldo vital se traduce en la pérdida de la capacidad de los rubros del vestuario y varios, es decir, a los artículos que producen nuestra indigencia industrial y nacional. Si alguna restricción se produce en los artículos alimenticios, la agricultura dispone de un amplio mercado exterior —especialmente en Europa— que absorbe cualquier excedente de producción.

Como es casi absolutamente imposible que nuestros productos manufacturados se puedan abrir camino a un comercio de exportación, a corto plazo, la reducción del poder adquisitivo conducirá a pasos agigantados al desarrollo de una crisis industrial en nuestro país, que paralizará toda actividad económica de la nación.

Para buscar un remedio es indispensable conocer el origen del mal. Y mientras se siga volviendo la espalda a la realidad, intencionada o equivocadamente, mientras se siga culpando al trabajador de la inflación, seguiremos dando pasos de ciego, marchando en sentido opuesto a toda solución.

Todos coinciden en que la causa fundamental de la inflación es la falta de una producción suficiente para satisfacer las necesidades del consumo de la población. Pero esta escasez de producción la explican de tres distintas maneras:

1.— Los más recalcitrantes sostienen que la producción ha disminuido con motivo de las huelgas o de una supuesta táctica del "trabajo lento" de reciente invención;

2.— Un segundo grupo —especialmente los agricultores— afirman que la ausencia de "precios remunerativos", debido a la intervención gubernamental, es la causa de la escasez de producción;

3.— Un tercer grupo sostiene que la producción no ha aumentado con el mismo ritmo que los sueldos y salarios, lo que ha originado un desequilibrio entre la producción y el consumo.

Por mucho que afirmen que la producción ha disminuido, las propias estadísticas oficiales se encargan de desmentirlos. En los últimos 10 años la producción industrial ha aumentado en 90 por ciento. (H. D. Luis Valenzuela. —Cámara de Diputados; sesión del 10-9-47). Los paños subieron de 3.808.693 mts. a 5.343.405; los tejidos de cáñamo de 0 Kgs. a 2.734.474; las telas de seda de 0 mts. a 2.000.000; los géneros de algodón de 12.864 mts. a 22.684.433; el papel, de 10 millones de Kgs. a 33 millones; el cemento, de 313.140 tons. a 579.906. (Pico Cañas: Boletín C. Diputados pág. 2307).

Los precios, especialmente de los productos agropecuarios, nunca han dejado de ser remunerativos. Aún más, los productos de la agricultura han subido en un porcentaje mayor que los productos industriales en los últimos 10 años, sin que siquiera tengan como justificación un mayor costo de producción, ya sea por materia prima o por mano de obra. En efecto, mientras los productos agropecuarios suben de 480.4 a 1.067.0, los productos agroindustriales suben de 468.1 a 1.120.8. (Rev. Estadística 1946: pág. 760).

También es errónea la afirmación de que los sueldos han subido a un ritmo mayor que el de la producción, lo que ocurre que desde 1942, fecha en que se acentúa vertiginosamente el proceso inflacionista, nuestro país ha importado menos y ha exportado más, originando un déficit de producción en el país.

En diciembre de 1941, Estados Unidos entra a la guerra a raíz del ataque de Pearl Harbour y desde esa misma fecha —comenzando en Chile la escasez de materias primas, productos semielaborados y maquinarias, que los especuladores se apresuran a acaparar para provocar un alza de precios. En efecto, el índice de los precios de productos importados que en 1941 fué de 965, salta en 1942 a 1.441.7, para llegar en 1946 a 1.747.9, para un 81 por ciento de aumento sobre 1941. (Rev. Estadística 1946: pág. 756).

En los productos de la agricultura ocurre lo mismo. Como motivo de la guerra, primero, y de la reconstrucción económica, después, aumenta la exportación de cereales y leguminosas —es decir, productos agropecuarios— en una forma nunca vista en nuestro mercado exterior. La exportación de cereales sube de 4.612.300 \$ de 60 oro en 1942 a 46.621.300 \$ de 60 oro en 1946. Es decir, aumenta en 912.9 por ciento. La exportación de leguminosas aumenta de 17.414.200 \$ de 60 oro, a 44.883.900 \$ de 60 oro, durante el mismo período, o sea, sube en 157.7 por ciento. (Rev. Estadística 1946: pág. 782).

Esto ha significado que en 1946 haya existido —con relación a 1942— una menor disponibilidad en el mercado de los alimentos, por dos razones:

1.— Porque el sueldo vital, tal como su nombre lo indica, es el mínimo que necesita el empleado para subsistir, y basta para cubrir los gastos de alimentación, vivienda, vestido, etc., que establecen las cantidades de cada artículo que forman el rubro de alimentación, para dar cuenta que si más allá de ese límite, se pretende marchar directamente hacia la indigencia y la destrucción.

2.— Porque la disminución del sueldo vital se traduce en la pérdida de la capacidad de los rubros del vestuario y varios, es decir, a los artículos que producen nuestra indigencia industrial y nacional. Si alguna restricción se produce en los artículos alimenticios, la agricultura dispone de un amplio mercado exterior —especialmente en Europa— que absorbe cualquier excedente de producción.

Como es casi absolutamente imposible que nuestros productos manufacturados se puedan abrir camino a un comercio de exportación, a corto plazo, la reducción del poder adquisitivo conducirá a pasos agigantados al desarrollo de una crisis industrial en nuestro país, que paralizará toda actividad económica de la nación.

Para buscar un remedio es indispensable conocer el origen del mal. Y mientras se siga volviendo la espalda a la realidad, intencionada o equivocadamente, mientras se siga culpando al trabajador de la inflación, seguiremos dando pasos de ciego, marchando en sentido opuesto a toda solución.

Todos coinciden en que la causa fundamental de la inflación es la falta de una producción suficiente para satisfacer las necesidades del consumo de la población. Pero esta escasez de producción la explican de tres distintas maneras:

1.— Los más recalcitrantes sostienen que la producción ha disminuido con motivo de las huelgas o de una supuesta táctica del "trabajo lento" de reciente invención;

2.— Un segundo grupo —especialmente los agricultores— afirman que la ausencia de "precios remunerativos", debido a la intervención gubernamental, es la causa de la escasez de producción;

3.— Un tercer grupo sostiene que la producción no ha aumentado con el mismo ritmo que los sueldos y salarios, lo que ha originado un desequilibrio entre la producción y el consumo.

Por mucho que afirmen que la producción ha disminuido, las propias estadísticas oficiales se encargan de desmentirlos. En los últimos 10 años la producción industrial ha aumentado en 90 por ciento. (H. D. Luis Valenzuela. —Cámara de Diputados; sesión del 10-9-47). Los paños subieron de 3.808.693 mts. a 5.343.405; los tejidos de cáñamo de 0 Kgs. a 2.734.474; las telas de seda de 0 mts. a 2.000.000; los géneros de algodón de 12.864 mts. a 22.684.433; el papel, de 10 millones de Kgs. a 33 millones; el cemento, de 313.140 tons. a 579.906. (Pico Cañas: Boletín C. Diputados pág. 2307).

Los precios, especialmente de los productos agropecuarios, nunca han dejado de ser remunerativos. Aún más, los productos de la agricultura han subido en un porcentaje mayor que los productos industriales en los últimos 10 años, sin que siquiera tengan como justificación un mayor costo de producción, ya sea por materia prima o por mano de obra. En efecto, mientras los productos agropecuarios suben de 480.4 a 1.067.0, los productos agroindustriales suben de 468.1 a 1.120.8. (Rev. Estadística 1946: pág. 760).

También es errónea la afirmación de que los sueldos han subido a un ritmo mayor que el de la producción, lo que ocurre que desde 1942, fecha en que se acentúa vertiginosamente el proceso inflacionista, nuestro país ha importado menos y ha exportado más, originando un déficit de producción en el país.



## EN LA EXPOSICION DE DIBUJOS INFANTILES

**DINERO**  
10 MILLONES A  
Tenemos disponibles hasta 10 millones de pesos  
INTERES 6% ANUAL Y  
Se exigen muy buenos  
**CONSORCIO COMER**  
Oficina en Santiago: ESTADO  
Oficina en Valparaíso: BLANCO

**SOMBREROS**  
Copia de modelos ameri-  
canos y franceses.  
Verlos de 3 a 6 P. M.  
**VALENZUELA CASTILLO**  
N.º 1796  
Teléfono 44643

ra Isabel Ariztia de Ruiz Tagle y la señorita Carmen Ruiz Tagle Ariztia, las señoritas Teresa Infante Covarrubias, Gabriela Arteaga Barros y

—De Requimoa, la señora Irene Larrain Riesco.  
—En Viña del Mar, el señor Mario Terrázuriz Leteller.  
—A Concepción, el señor Agustín Ruiz C. y señora

Que, en consecuencia, la

... fórmula de avenimiento pro-

Que si bien los obreros han cumplido con las formalidades legales, no podemos olvidar que el consumo de los productos de esta empresa, todo ello en tomar en cuenta otro factor, como es el hecho de que dichos productos son de consumo habitual y cuyas necesidades se harán sentir con mayor intensidad en esta época;

ra Isabel Ariztia de Ruiz Tagle y la señorita Carmen Ruiz Tagle Ariztia, las señoritas Teresa Infante Covarrubias, Cecilia Antequera Barros y

Que, en consecuencia, la fórmula de avenimiento propuesta por el Junta de Conciliación concuerda plenamente con el

Que, en consecuencia, la fórmula de avenimiento propuesta por el Junta de Conciliación, que los obreros piden, es la fórmula de conciliación que, como la bonificación por desahucios calificados, los obreros la incluyeron en el pliego de peticiones que dio lugar a este conflicto;

|   |   |   |   |          |   |   |          |                                |            |
|---|---|---|---|----------|---|---|----------|--------------------------------|------------|
| " | " | " | " | \$ 820.— | " | " | \$ 155.— | <b>ADRIANA HONORATO ARENAS</b> | Presidente |
| " | " | " | " | \$ 545.— | " | " | \$ 165.— |                                |            |

Los oficios ten-  
te horario:  
Día 23: Misa  
horas, seguida

|                  |    |    |    |   |   |   |
|------------------|----|----|----|---|---|---|
| drán el siguien- | 20 | 20 | 50 | " | " | " |
| solemne a las 8  | 79 | 22 | 17 | " | " | " |
| de la Proceñón   |    |    |    |   |   |   |

|       |   |   |          |            |
|-------|---|---|----------|------------|
| 520.— | " | " | \$ 155.— | ADRIANA HO |
| 545.— | " | " | \$ 165.— |            |

ONORATO ARENAS  
Secretaria

(CONCLUSION)

Hagales  
gue por ellos un  
mayor al fijado. Com  
por kilos o fracción  
kilo. Exiga el peso exacto  
— ASOCIACION NAC  
NAL DE DUEÑAS  
CASA.

# 15.810 millones de dólares solicitarán Estados Unidos 16 naciones de Europa

Los respectivos delegados firmaron el informe final del programa de reconstrucción

CONFERENCIA EN EL QUAI D'ORSAY

PARIS, 22.— (UP).— (Por Joseph W. Grigg).— Los delegados de 16 naciones del occidente de Europa, situadas geográficamente fuera de la órbita de influencia de la Rusia Soviética, firmaron sus firmas en el informe final del programa de reconstrucción económica de Europa, en el cual solicitaron la ayuda de Estados Unidos por valor de 15.810 millones de dólares y 5.970 millones de Canadá y otros países del mundo occidental.

El programa de cooperación económica internacional, que fue seguido en el uso de la palabra por el Primer Ministro del Estado Libre de Irlanda, Eamon de Valera, quien en su primer discurso importante sobre la política exterior irlandesa desde la terminación de la guerra, tuvo elogios para la "ayuda instituida por nuestros amigos norteamericanos, al ofrecer su cooperación al Plan Marshall. El trabajo que estamos realizando es una tarea digna, confío en que nuestra cooperación se prolongue durante mucho tiempo. Me place firmar este informe, porque estoy en completo acuerdo con el espíritu de sacrificios y ayuda material que contiene".

El Ministro de Relaciones Exteriores Italiano, Conde Carlo Sforza, dijo: "Europa debe probar a Estados Unidos que vamos a trabajar duro. Francia e Italia han iniciado la tarea con una unión aduanera. Estados Unidos es una verdadera democracia y es a su pueblo a quien debemos demostrar nuestra buena disposición si queremos que nos ayude".

Retirándose a una posible revolución en Italia, dijo que jamás "podrá resultar, como no sea de la temida miseria".

PALABRAS DE BEVIN

En el discurso final de la tarde, Bevin manifestó: "La preparación de este informe marca una nueva Era de las relaciones y es el primer paso en el proceso de mayor cooperación económica dentro de la propia Europa".

"Nuestra meta", siguió diciendo, "es la unidad económica de Europa. El informe demuestra como puede nacer a la vida una nueva Europa si se le ayuda adecuadamente ahora. Da pruebas, que creo asombrarán al mundo, de los enormes recursos potenciales de este viejo continente y del poder recuperativo de sus pueblos. No es una imploración de caridad".

Refiriéndose, aparentemente, a Rusia en forma indirecta, agregó: "Esta conferencia es una demostración de que los pueblos pueden ponerse de acuerdo cuando se reúnen dispuestos a ello. La tarea que se ha realizado aquí ha estado por encima de las ideologías. Lamentamos sinceramente la ausencia de países europeos que no han participado en esta conferencia. Sin embargo lo mismo que en el pasado, en el futuro quedarán abiertas las puertas de par en par".

"Queda mucho trecho por andar, antes que quede restablecida la economía de Europa. Quiera Dios que nuestros descendientes aclamen el trabajo de este comité, realizado en esta antigua e histórica ciudad, como el esfuerzo unificador jamás igualado en el largo y aciago pasado de Europa. Y con las palabras "nada más" entramos ahora a la segunda y más difícil etapa de nuestra misión".

Bevin dijo por terminada la sesión. Eran las seis en punto de la tarde, hora de París.

La perspectiva mundial

de los alimentos, declaró H. Hoover

NUEVA YORK, 22.— (U. P.).— El ex Presidente Hoover dijo que la perspectiva mundial de alimentos para el año próximo, es tan sombría como la existente en 1945, instando a los norteamericanos a comer menos carne y más cereales para salvar a Europa de una hambruna colectiva. Dijo que hay una escasez de aproximadamente 28 millones de toneladas de cereales alimenticios en el presente y que dará por resultado menos granos alimenticios para el consumo y menos carne para la exportación.

Hoover y el general Joseph Mc

Narvey, jefe del Gobierno militar norteamericano en Alemania, hablaron durante una reunión efectuada en Madison Square Garden para obtener fondos para el auxilio a Alemania. Mc Narvey advirtió que la democracia está siendo enjuiciada ante el mundo, y dijo que "bien puede suceder que si la democracia fracasa en Alemania, no tendremos tampoco democracia en nuestro país". Hoover esbozó el siguiente programa de cuatro puntos para alimentar a los países hambrientos del mundo:

1) Instó a los agricultores norteamericanos a dar preferencia a la alimentación de los seres humanos antes que a los animales.

Dijo que los agricultores deben resistir a la tendencia de alimentar a los animales con trigo a causa de la escasez de granos inferiores.

2) Abogó por la reducción voluntaria del consumo de alimentos por limitaciones al malgasto por los elaboradores.

3) Recomendó la plena cooperación por los países que cuentan con excedentes y un energético control de la distribución para eliminar el mercado negro en los países que tienen déficit.

4) Recomendó que las exportaciones de Estados Unidos sean dirigidas en forma que se evite el desperdicio y la especulación.

Hoover no incluyó las producciones rusas en sus cálculos sobre la cantidad de alimentos de que se dispondrá para el año venidero. Su única alusión a la cosecha rusa fue: "Esperamos que sea suficiente para proveer a los estados satélites".

Los muertos y quince

heridos en accidente

de F. C. en Francia

BESANCON (Francia), 22.— (U. P.).— Las autoridades ferroviarias informaron que hubo dos muertos y quince heridos graves, cuando un vagón de un tren especial que llevaba peregrinos de Alsacia a Lourdes, se volcó en una quebrada en las afueras de Besancon.

La DUESA DE CA-

lidad ayuda a la in-

clusión de la Nación

que investiga las vi-

olaciones a la orden de cesar

en la guerra de Ja-

va. El primer informe al

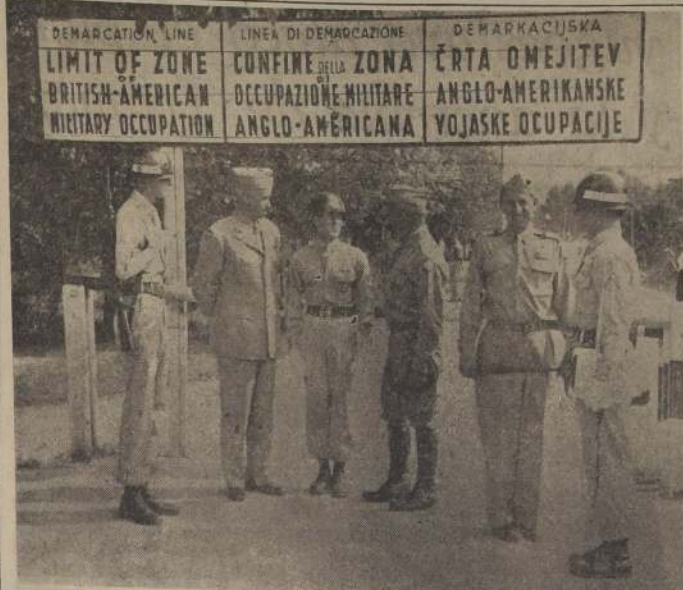
Comité de Seguridad a ese

efecto, basado en observa-

ciones de primera mano en

el sitio de los sucesos

de DUESAS DE

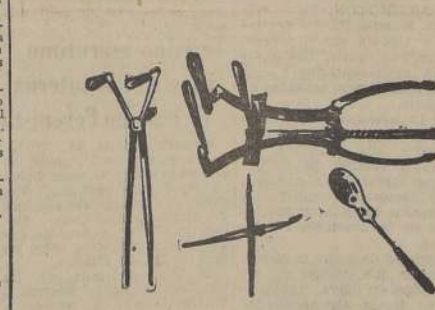


TRIESTE (Venecia-Giulia).— Inspección en Trieste. Durante su inspección a las tropas norteamericanas en Venecia-Giulia, el general Omar N. Bradley, inspecciona un puesto militar norteamericano a lo largo de la Línea Morgan. Los letreros señalan la línea de demarcación. — (Foto ACME)

## Historia DE LA Medicina

Una creación de Magallanes

N.º 31.— EL BISTURI SALVA AL HOMBRE.



Instrumentos pomposos de cirugía

Griegos y romanos, por su parte, llevaron la Cirugía a un nivel no igualado hasta los tiempos de Ambrosio Paré en el siglo XVI...



Gracias a los poderosos auxiliares de la anestesia y la asepsia, los cirujanos situaron en los últimos 100 años a su especialidad en el pináculo de la práctica médica... Y el perfeccionamiento de los métodos de diagnóstico y tratamiento culminan en nuestro siglo con la máxima perfección de la radioterapia, la esplenectomía, la cirugía vascular, la traumatología, la cirugía ortopédica, y especialmente, la neurocirugía.

Si bien se cree que los egipcios no llegaron al extremo de abrir el cuerpo humano en vida, en sus pinturas se ven intervenciones quirúrgicas en las extremidades y en el cuello... Pero es en la India donde la Cirugía alcanza su punto culminante en la Antigüedad. El "Susruta", compendio médico del siglo V, describe más de 120 instrumentos quirúrgicos diferentes: escalpelos, lancetas, jeringas, sierras, agujas, tijeras, ganchos, sondas, forceps, etc., hábilmente provistos de mango y articulaciones.



Operación al abdomen. Siglo XIX

Este genial innovador, como ya hemos dicho, supo llevar a la práctica las teorías de Vesalio en la Cirugía del Renacimiento. Inventor de muchos instrumentos quirúrgicos, resucitó el sistema de la ligadura en la amputación, introdujo el masaje y los miembros artificiales e intuyó sorprendentes avances en la obstetricia



No hace mucho tiempo que la operación era el último recurso del médico. Se operaba sin anestesia y casi invariablemente al dolor seguía la infección... El día 16 de Octubre de 1846, el dentista Guillermo Morton realizaba en Massachussets la primera operación con anestesia local.

El próximo capítulo de esta Historia se publicará en este mismo diario el Jueves.

Bibliografía: Castiglioni, Garrison, Dieffen, G. Sánchez Guisande, A. Malet.

## 18 muertos en un naufragio en Brasil

PORTO ALEGRE, 22 (UP).— Un violento vendaval hizo naufragar el remolcador "Benito Gonçalves", en la laguna Pinguela, en este Estado, causando la muerte de 18 personas que llevaba a bordo.

La embarcación transportaba líderes políticos y personas que representaban a la sociedad de este Estado, enputado Oswaldo Bastos, quien también perdió la vida en la catástrofe.

El vendaval sopó tan violento que el remolcador rozó por pocos minutos entre el pánico y el terror de los pasajeros. Sólo dos se salvaron.

## Conferencia para proporcionar más abonos nitrogenados a Europa

GINEBRA, 22.— (UP).— Los representantes de los países europeos, del Reino Unido y de los Estados Unidos se han reunido hoy, para idear el método más efectivo destinado a mejorar la producción de fertilizantes nitrogenados en Europa, con el objeto de suministrar mayores cantidades de fertilizantes para Europa, en la batalla por los alimentos.

Europa encara para el próximo año una escasez de medio millón de toneladas de fertilizantes nitrogenados, siendo las necesidades actuales satisfechas en forma defectuosa, pues falta alrededor del 40 por ciento del objetivo mínimo.

La discusión forma parte de una serie de reuniones de la comisión de peritos, arregladas por la Comisión Económica de las Naciones Unidas para Europa y ha sido descrita en el anuncio oficial de hoy como "de fundamental importancia para la tarea de la ayuda propia de Europa y la reconstrucción europea".

Rusia, que es miembro de la Comisión Económica mencionada, no estuvo representada en la reunión de hoy.

La subcomisión de la reunión sobre fertilizantes también está considerando los medios de aumentar la producción de nitrógeno, especialmente mediante asignaciones suplementarias de carbón para la fabricación de nitrógeno, según se ha sabido. Se espera que tales asignaciones permitan una utilización más completa de la capacidad de fabricación en los países, en donde la escasez de carbón ha estado impidiendo esa fabricación hasta la fecha, según lo dicho por la secretaria de la Comisión Económica para Europa.

La subcomisión que se ocupa de alcalinos, que se reunirá el miércoles, considerará la acción para mejorar el abastecimiento y la distribución de los alcalis, que sufren igualmente del exceso de demanda.



Operación al abdomen. Siglo XIX



Operación al abdomen. Siglo XIX

Este genial innovador, como ya hemos dicho, supo llevar a la práctica las teorías de Vesalio en la Cirugía del Renacimiento. Inventor de muchos instrumentos quirúrgicos, resucitó el sistema de la ligadura en la amputación, introdujo el masaje y los miembros artificiales e intuyó sorprendentes avances en la obstetricia



No hace mucho tiempo que la operación era el último recurso del médico. Se operaba sin anestesia y casi invariablemente al dolor seguía la infección... El día 16 de Octubre de 1846, el dentista Guillermo Morton realizaba en Massachussets la primera operación con anestesia local.

El próximo capítulo de esta Historia se publicará en este mismo diario el Jueves.

TONICO VITAMINICO Y MINERAL

## VITAMINOL 18

Farma Química DEL MONTE SA

BASE: VITAMINAS Y SALES MINERALES

REPRODUCCION PROHIBIDA. INSCRIPCION N.º 11721



**HOY** MATINEE · TARDE Y NOCHE  
ESTRENO  
(MAYORES)

**CONTINENTAL**

**Sara GARCIA**  
MALU GATICA  
DAVID SILVA



**"LOS QUE VOLVIERON"**

ALEJANDRO COBO · C. LOPEZ M.

UNA PRODUCCION  
**RAMEX S.A.**

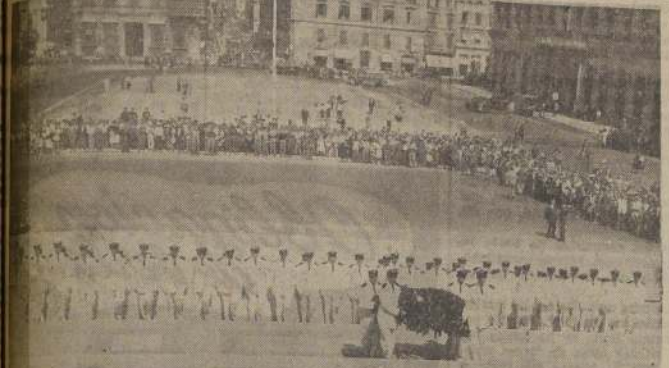
DISTRIBUIDA POR

**RKO**



EL CONFLICTO QUE ESTABLECE EL LIMITE  
ENTRE EL AMOR Y EL DEBER.  
SECRETOS IMPENETRABLES... LABIOS SELLA-  
DOS QUE ORDENAN EL SACRIFICIO...

## Informaciones Cablegráficas



Cadetes argentinos en Italia. — Un destacamento de cadetes navales argentinos que efectúa un viaje de estudio por Europa, depositó una corona de flores en la tumba del Soldado Desconocido en la Plaza Venecia. — (Foto AOME)

### Alumnas chilenas pasearon en yate del Pde. Perón

BUENOS AIRES 22. (UP). — Por invitación del general don Juan Perón, las alumnas de la Escuela de Comercio de Concepción, Chile, realizaron ayer un paseo en el delta a bordo del yate "Tucumán".

La delegación efectúa ya su segunda visita a la ciudad en un ómnibus.

### Choque de avión de Argentina en Uruguay

BUENOS AIRES 22. (UP). — Un avión de pasajeros argentino se estrelló en Uruguay, al intentar aterrizar en Montevideo. El accidente ocurrió a las 12 horas. El piloto resultó herido.

### NOTICIAS DE BOLIVIA

LA PAZ (ESPECIAL). — ANTONIO DE LA FUENTE, ex ministro de Hacienda, fue nombrado presidente del Comité de Defensa Nacional. En la Cámara de Diputados, propuso el uso de la palabra para destacar las condiciones de guerra que unen a Bolivia y Chile, refiriéndose principalmente a las clases intelectuales y a la industria.

COMENTARIOS SOBRE EL EX CAMILLER GUACHALLA. — El diario "La Razón" publica un extenso comentario sobre la labor desarrollada por el señor Luis Fernando Guachalla en su cargo como ministro de Relaciones Exteriores y pone de relieve, especialmente, su actuación patriótica y sagaz en la Conferencia de Río de Janeiro. "Bolivia sabe ya — dice el comentario — que entre sus más altos valores morales y políticos cuenta con hombres que Guachalla, que saben honrar las situaciones que ocupan y subir o descender con la austeridad dignidad del verdadero patriota, siempre integro, siempre sereno, siempre dispuesto a contribuir al bienestar de la comunidad".

REVERSION DE TIERRAS FISCALES. — El Gobierno boliviano acaba de dictar un decreto que se considera trascendental para la reorganización de la producción agrícola. Se trata de la reversión al Estado de más de cien mil hectáreas de tierras que fueron concedidas, hace muchos años, a la firma Staudt y Cia. Esta concesión fue hecha a un precio bursátil y bajo la condición de que la empresa creara núcleos de colonización agrícola, lo que no se había cumplido hasta el presente, dejando sin aprovechar las ricas zonas a las orillas del río Pilcomayo, en la parte norte del Chaco. La reversión de estas tierras al Estado permitirá el asentamiento de núcleos agrícolas y hará viable el

### PAPA DE CHILE SERA VENDIDA EN ARGENTINA

BUENOS AIRES 22. (U. P.). — La papa importada de Chile y de Estados Unidos, será vendida a precios inferiores a su costo según una información de la Secretaría de Industria y Comercio. Este precio de venta sería entre 30 y 40 centavos por kilogramo.

SEÑORA DUEÑA DE CASA: El comercio honrado cumple una función social y merece respeto. En cambio el comerciante que especula, especialmente con artículos de primera necesidad, merece sanción. Haga sus denuncias a la Inspección ad-honorem de su barrio o a la Municipalidad de su Comuna. — ASOCIACION NACIONAL DE DUEÑAS DE CASA.

### UNA SOLA FUNCION EN EL CIRCO CAUPOLICAN

Una nueva y atrayente función, ofrece hoy el circo "Las Águilas Humanas", con la participación de todos los artistas que componen el elenco internacional de este circo.

En efecto, esta noche, a las 9.30 "Las Águilas Humanas" abren de nuevo sus puertas al público y familias santiaguinas, para que puedan apreciar el espectáculo del circo moderno, en que alternan la alegría, la emoción, el colorido, la belleza y el buen humor.

### HOY 6.30 10 P.M. Teatro Imperio

POPULARES!  
PLATEA \$ 12.-  
ALTA \$ 8.-  
TERTULIA \$ 4.-

### AY! QUE VERGUENZA ME DA!

ESCRITA, DIRIGIDA E INTERPRETADA POR LUCHO CORDOBA

ENTRADAS NUMERADAS EN VENTA PARA HOY Y TODOS LOS DIAS.

CI. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS

**CENTRAL** FON. 33555

3, 6.15 y 9.45 P. M.  
Mirtha Llaguna y Juan Carlos Thorry en:  
"EL RETRATO"

**CERVANTES** FON. 88509

3.15, 5.50 y 9.30 P. M.  
"LO MEJOR DE NUESTRA VIDA"

**ORIENTE** FON. 41345

6.10 y 9.40 P. M.  
"ARGELIA"

**ALAMEDA** FON. 91759

8.30 y 9 P. M.  
"DESVARIO" y "LA BANDA DE FANTASMAS"

### NUEVA COMPANIA VIENE AL ESCENARIO DEL LUX

Se presentará en estos días en el Teatro Lux, un elenco de comedias integrado por conocidas figuras de nuestra escena y en el que se aúnan los nombres de un grupo de actrices y actores chilenos y extranjeros de solvencia artística.

Se presentará la Compañía que nos ocupa, con una verdadera primicia: la versión teatral de "La mujer del Panadero", obra de crudo realismo, impropia para señoritas, pero que ha sido llevada a la escena con gran dignidad artística. Dirige este elenco el conocido primer actor Juan Lualaba, capacitado elemento y hábil director.

En nuestra edición de mañana daremos la plana total de su elenco.

### CI. DE REVISTAS EN EL TEATRO "COLISEO"

El espléndido espectáculo que magia y revistas que trae el notable Mago Barnum, se presentará desde mañana en el popular Teatro Coliseo, presentando la revista de las mil emociones titulada "Divulga y sonríe", obra en la que intervienen además de Barnum, la estrella de la canción hispana, Pastora Soler, artista de prestigio internacional, la notable pareja de bailarines acrobáticos, Fort y Lafaye, los bailarines de rango español Anita y Ricardo, y demás elementos del espléndido elenco.

La Compañía, y mayores detalles sobre esta jornada teatral que ha logrado despertar justo interés.

**HOY**  
EN LOS TEATROS

**METRO**  
DE SANTIAGO Y VALPARAISO

El caillante  
**WALTER PIDGEON**

**Corazón Secreto**

Esta película no se presentará en ningún teatro de Santiago hasta por lo menos 30 días después de su última exhibición en el Teatro Metro

Sólo para mayores de 15 años

Mein Goldwyn Mayer

La radiante  
**CLAUDETTE COLBERT**

La luminosa  
**JUNE ALLYSON**

### Siluetas de sus ESTRELLAS

**Sancristas**



ROBERTO SILVA

Se trata de un célebre cantante de fama internacional. Su ingreso al cine es bastante reciente, pues sus actividades artísticas se reducen al teatro; pero, como las suyas no podían pasar desapercibidas para los inteligentes directores y productores cinematográficos.

Nació en Morelia, Estado de Michoacán, México, en el año de 1908, y, siendo esta ciudad de ambiente muy religioso, Silva se dedicó a servir de monaguillo en la hermosa catedral de la capital del Estado, cuando era un niño. Fue allí mismo donde comenzaron a manifestarse sus aptitudes artísticas, y su actuación, discreta y acertada, le confirmó sus éxitos anteriores.

Roberto Silva es uno de los grandes cinematográficos con brillante porvenir artístico.

### PROGRAMA DE RADIO LA COOPERATIVA VITALICIA

|                                            |                                                                                 |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|
| 7.30 Noticiero matinal                     | 19.00 Concurso: "Yo soy el autor"                                               |
| 8.45 Ritmo de la alborada                  | 19.30 "Ritmo y melodía", Dolores Santísimo y Orquesta Alberto Racco.            |
| 9.00 Hora del Hogar                        | 20.00 La novela popular "Foran" en "El hijo del Shaki"                          |
| 11.30 Partido Femenino Chileno             | 20.15 El cantar de México.                                                      |
| 11.55 Señales horarias                     | 20.45 Viviana de Valera.                                                        |
| 12.00 Notas de Jazz                        | 21.00 Noticiero Vitalicio.                                                      |
| 12.15 Discos de Mario Arancibia            | 21.15 La familia chilena.                                                       |
| 12.30 Potpourri musical                    | 21.30 Gran Teatro "Foran"                                                       |
| 13.00 Noticiero Periloso                   | 22.00 Hugo Carreño.                                                             |
| 13.15 Audición Momento                     | 22.15 Radioteatro moderno en: "Volvieron los tiempos de San Martín y O'Higgins" |
| 13.30 Audición Laguna Verde                | 22.45 Kika.                                                                     |
| 13.45 Orquesta de Carlos Llanos            | 23.00 Bailarines desde el Casino de Viña del Mar.                               |
| 14.00 Música popular                       | 23.45 Cuentos de América.                                                       |
| 14.30 Cia. Lucía Durán en "Sangre y Arena" | 24.00 Fin de la transmisión.                                                    |
| 15.00 La tarde en mi casa                  |                                                                                 |
| 17.00 La música por sus nombres            |                                                                                 |
| 18.00 Cuentos de América                   |                                                                                 |
| 18.20 Tiniada del espacio                  |                                                                                 |
| 18.45 Evocación musical                    |                                                                                 |

### PROGRAMA DE RADIO SOCIEDAD RAC. DE MINERIA

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| 7.30 Noticiero                    | 15.15 Música chilena.                |
| 8.00 Chile al día                 | 16.30 El oyente propone.             |
| 8.15 Orquesta Odeón               | 17.00 Cierre del Mercado Bursátil.   |
| 8.30 Música folclórica americana  | 17.10 Sexteto Excelisor.             |
| 9.00 Noticiero                    | 17.30 Jorge Astudillo.               |
| 9.05 La canción y sus intérpretes | 17.45 Sexteto Excelisor.             |
| 9.30 Orquesta Cavallero           | 18.00 Repetición del cierre.         |
| 9.45 Trío melódico                | 18.10 Orquesta Juan Carlos Barbieri. |
| 10.00 Noticiero                   | 18.15 Charla desde la BBC.           |
| 10.05 Richard Tauber              | 18.30 Evocación de Francia.          |
| 10.15 Orquesta Victor Silvestre   | 19.00 Noticias.                      |
| 10.30 Cuentos de América          | 19.02 Hermanos Silva.                |
| 11.00 Desde la Bolsa de Comercio  | 19.30 Colo Colo para todo Chile      |
| 11.15 Solistas clásicos           | 20.00 Federico Waider.               |
| 11.30 Programa sintonico          | 20.15 Charla desde la BBC.           |
| 12.00 Ritmo rápido                | 20.30 Bailarines desde el Oriente    |
| 12.15 Radio Gaceta                | 21.00 Noticiero.                     |
| 12.30 Fantasmas musicales         | 21.10 ¿Qué soñó usted anoche?        |
| 13.00 Noticiero                   | 21.25 Chile al día.                  |
| 13.10 Charles Trenet              | 21.30 Charla y Sabina Olmos.         |
| 13.30 Por los caminos de España   | 22.00 Orquesta Eduardo Armada        |
| 14.00 Noticias                    | 22.15 Blues.                         |
| 14.15 Los Titanes de la Música    | 22.30 Desde "Vibita Gitano"          |
| 15.00 Desde la Bolsa de Comercio  | 24.00 Últimas noticias de la U.P.    |

# Hoy REAL

MATINEE - VERMOUTH - NOCHE

UN DRAMA DE EXPECTACION, DE LUCHA Y DE MISTERIO.





# EL VEREDICTO

(THE VEREDICT)

con SYDNEY GREENSTREET PETER LORRE

JOAN LORRING

GEORGE COULOURIS - ROSALIND IVAN

## LOS ESTUDIOS SAN MIGUEL Y SUS DIEZ AÑOS DE LABOR CINEMATICA

BUENOS AIRES (Argentina), septiembre de 1947 ("CINE-PRESS"). — Una de las productoras cinematográficas argentinas de más fama, celebra en este mes sus primeros diez años de existencia. Una vida fecunda en obras enaltecedoras de la cinematografía criolla y que entronca con las actividades de don Miguel Machinandarena, su Director-Propietario.

Don Miguel — como se le llama en el ambiente de los estudios — después de varios años consagrados a las prácticas comerciales, ingresó en el Banco de Avellaneda, en cuya institución, desde el alto cargo de gerente destacó sus condiciones de organizador. Hombre de clara visión financiera y económica, su actuación se puso a tono con las necesidades que demandaban los modernos y complejos problemas de las instituciones bancarias argentinas.

El espíritu de inquieto dinamismo revelado en el plano de las actividades aludidas, se puso más tarde a prueba en el plano de la producción cinematográfica, industria aún incipiente en nuestro país y en la que concentró todas sus energías el señor Machinandarena.

Muy pocos años fueron precisos para poner en evidencia el resultado de un proceso industrial que ha ido dando forma y afianzando sobre bases sólidas al sello Estudios San Miguel, colocado en la actualidad entre los que distinguen a las mejores productoras argentinas. Tomando como norte la calidad de las películas, su valor artístico, los ingentes capitales invertidos en la consecución de muestras filmáticas selectas, cubrieron a veces presupuestos que no llegaron a ser cubiertos después comercialmente. Esto da una idea de la firmeza de los ideales y del grado del entusiasmo puesto por don Miguel al servicio de una organización que busca por la dignificación del cine argentino.

Estudios San Miguel, por gestión principal de su Director-Propietario, mantiene en vigencia principios de retribución económica, acorde con la categoría de la producción, esto es, que a una mayor jerarquía de las películas, corresponde un mejoramiento en el estado social y económico del personal que, desde el puesto más inferior al más complejo, colabora en la empresa. De esta manera, Estudios San Miguel ha conquistado el puesto de privilegio en que le corresponde la primera década de su existencia.

## UNA OBRA FRANCESA PARA EL NORMANDIE

"Aventura a gran escala", es el agradable tipo de comedia que recuerda en cierta forma, a las historias de misterio y al vaudeville, pero con mucha mayor originalidad. El autor del argumento, J. Daniel Norman, es a la vez el director de la película y ha logrado sacar de ambos un interés y un partido extraordinarios.

Ha sido considerada una de las más finas comedias salidas de los estudios de Pathé Cinema, de París, y R. K. O. Radio Pictures la presentará como una primicia del cine francés en las funciones del jueves próximo del Teatro Normandie.

Puede garantizarse que "Aventura a gran escala", obtendrá entre nosotros, igual éxito que el conseguido en Europa y Estados Unidos, porque muestra el regreso del sano humor a la pantalla.

Raimond Bouleau, Michele Alfa, Suzy Carrier y Roland Toutin, interpretan, con excelente acento, los personajes principales del argumento.



**CESAR Y LEOPATRA**

**LEIGH RAINS**

**SANTA LUCIA CONTINENTAL**

Entradas en Venta

## "ALMA EN LA SOMBRA" ES EL FILM QUE NOS PRESENTARA EL T. METRO



Ingrid Bergman y Robert Montgomery

James Hilton, el autor de "Horizontes Perdidos", "Adiós, Mr. Chips" y "En la Noche del Pasado", es el autor de una nueva obra dramática que presentará el Teatro Metro, ahora en su versión castellana, "Alma en la Sombra". Esta producción, dirigida por W. S. Van Dyke, cuya desaparición ha sido tan lamentada entre los aficionados al buen cine, es una historia de amor y de celos, pero de celos y amor llevados hasta más allá de los límites de la locura. Un solo párrafo del diario íntimo, de uno de los protagonistas de esta drama, nos da la clave y la medida del drama mismo: "El vino a verme hoy. Ahora podré averiguar si Estela lo ama. Si es así, él tendrá que morir, y la ley se encargará de matarlo por mí. ¡He planeado el crimen perfecto!"

Ingrid Bergman, la primera actriz de nuestros tiempos, con

Robert Montgomery y George Sanders, son los principales intérpretes de esta película que gira en torno de una obsesión: los celos.

**SEÑORA DUEÑA DE CASA:** Demuestre su interés en los problemas colectivos, inscribiéndose en la Asociación Nacional de Dueñas de Casa, que no reconoce diferencias políticas ni sociales, y que sólo trata de unificar las fuerzas dispersas de millones de dueñas de casa, para que ellas cooperen en la acción del Gobierno contra la especulación. — ASOCIACIÓN NACIONAL DE DUEÑAS DE CASA.

## ELOGIOS EXCESIVOS EN RADIO

Hace algunas semanas debimos ocuparnos del tema. Un tema que no dice, precisamente, que progresamos, cuando se trata de apreciar con justicia de quienes actúan frente a los micrófonos chilenos.

Nuestra radiotelefonía ha dado a su público desde todos los micrófonos, notas de artes calificadas. Una a una, las más brillantes personalidades artísticas nacionales o extranjeras que llegaron al país, se hicieron presente en las distintas emisoras para brindarnos mensajes que el público aplaudió a su hora, con el entusiasmo que producen las profundas y limpias emociones estéticas.

Todos los géneros tuvieron expresiones ponderables. Música, cantos, teatros, nos dieron la expresión exacta de la calidad magnífica y constante de los programas irradiados por nuestra broadcasting, calidad que no alcanzaba a invalidar otros motivos inferiores, aunque ellos fueran —lamentablemente— de vasta difusión en determinadas oportunidades.

Ni el radioteatro era Pancho Staffa ni la canción la quejumbrosa presentación de dos guitarras y un claro intérprete, que trataba de cantar como cantó Carlos Gardel, mal está, que sin conseguirlo.

Muchas y muy grandes fueron las conquistas en todos los terrenos. Conquistas que no pueden olvidarse, porque constituyeron y constituyen parte indestructible del historial de nuestra radiotelefonía, eso es evidente.

No pueden, entonces, manifestaciones que tratan de exaltar a determinadas figuras, constituyéndolas en algo así como la panacea artística del broadcasting, cuando tanto se ha hecho por quienes llegaron a la condición de artistas luego de largos y febriles estudios. Luego de saber que hay un idioma que respeta y una preceptiva especialísima sin la cual no se logra vencer ni a la crítica ni al público, de que es un buen intérprete.

Concertistas, cantantes de fama, artistas teatrales y radioteatrales de notoria calidad y vasta experiencia, han sido por años y años la parte substancial de los programas radioteleónicos. Pero es en radioteatro, precisamente, donde más se hizo, a despecho muchas veces de la indiferencia de quienes tenían en sus manos la tutela del broadcasting, en temporadas de elevada intención y jetaquadrada ejecutoria. No es un género nuevo. Nació, si —para ubicarlo en su comienzo, desde el punto de vista de la difusión— con un motivo subalterno. Pero fué puliendo sus asperezas, calificando sus mensajes, y puede afirmarse a esta altura de evolución que no hay una gran actriz nacional —incluímos en el rubro a las laureadas por los propios organismos oficiales— ni un gran actor que haya estado al margen del micrófono, servidos muchas veces por las más altas expresiones de la literatura nacional o foránea.

Pero la radiotelefonía chilena, orgullosa de su posición entre las más poderosas y calificadas del mundo —quizá porque siempre tuvimos la suerte de un sistema que permitía la libre y fecunda competencia—, cumplió esa etapa de superación, venciendo todos los obstáculos, porque el público merecía esa superación constante.

Eso es algo que ha hecho nuestra radiotelefonía. Eso es algo que el oyente no ha olvidado. Es el caso, pues, poseer mayores antecedentes, cuando se trata de ponderar lo que vale o no vale en radiotelefonía. Sobre todo, en nuestra radiotelefonía, donde todos nos conocemos tanto.

PEPE MARTES

## Desconcertante historia tiene película que presenta el T. R.

El drama policíaco más espeluznante que se haya presentado hasta ahora en la historia del cine es el "El Veredicto", que está basado en una de las famosas novelas del escritor Israel Zangwill, a la cual numerosas revistas norteamericanas han calificado de la más desconcertante que jamás se haya escrito. Encabezan el reparto de la obra cinematográfica, tres destacados artistas de la pantalla. Son ellos: Sydney Greenstreet, Peter Lorre y Joan Lorring. En el grabado aparece Sydney Greenstreet, quien es comentado por su labor artística en la historia de esta film.

*Obligación de Verla...*



**"PECADO Y CRIMEN SEXUAL"**

UN FILM VALIENTE, ORIGINAL Y EDUCADOR.

Jueves 25 MIAMI

COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS

LOS MEJORES PROGRAMAS EN LOS MEJORES TEATROS

# Rex

EL MEJOR TEATRO DE AMERICA

FONOS 31143-31144-HORARIO: 3-630-945 PM

Debido al largo metraje, mientras dure la exhibición de la película "El filo de la navaja" el horario es el siguiente: Matinée 2.30; Vermouth 6; Noche 8.30. Obertura musical. 1.º Noticiario Paramount; 2.º Noticiario de "Rugby"; 3.º Noticiario Rex 22; 4.º Intermedio musical. Parte II: "EL FILO DE LA NAVAJA". Dur. de la 1.ª parte 30 min.; Duración total 2.35 hs.

**REAL SANTIAGO**

Estreno de la producción Warner Bros en inglés: "EL VEREDICTO" (Mayores de 15 años) protagonizada por Sidney Greenstreet y Peter Lorre. Complemento de variedades, dibujos y Noticias de Paramount.

¡Iniciamos la tercera semana de triunfal exhibición de la película chilena: "YO VENDO UNOS OJOS NEGROS" (Menores) por Chachita, Agustín Irusta y Chela Bon.

**ROTATIVO VICTORIA**

Las funciones empiezan a la 1, 3, 5, 7, 10 y 9.30 P. M.

Warner Bros presenta a Joan Crawford y John Garfield en: "DE AMOR TAMBIEN SE MUERE" (PARA MAYORES)

# Hoy CENTRAL

MATINEE - TARDE Y NOCHE. (SOLO MAYORES)

# Una semana más!

DE LA COMEDIA MAS BRILLANTE Y PICADESCA QUE EL PUBLICO HA CONSAGRADO CON SU APLAUSO.

# Mirtha Legrand

# Juan Carlos Thorry

en

# EL RETRATO



CON HECTOR CALCAGNO y ALBERTO BELLO

UNA PRODUCCION "EMELCO"

Distribuye: BAND Y SALAS Lda.

EL GOLF (257 y 463). — Vermouth y noche: El canto de Sche-rasada.

FRANKLIN (80734). — Rotativo: Verdejo gasta un millón. La mujer que engañamos y Desvario.

HOLLYWOOD (42389). — Vermouth y noche: Mi adorable rival y Un rey en París.

IDEAL CINEMA (92188). — Rotativo: El médico de las locas. La mujer que engañamos y Tierra de desalmados.

IMPERIAL (51112). — Rotativo: Corazón, Margó y Diablos chinos.

INDEPENDENCIA (62702). — Rotativo: Desvario. Esta noche contigo y La dama imperfecta.

ITALIA (4183). — Rotativo: Mi adorable rival. La dama imperfecta y La mujer que engañamos.

MANUEL RODRIGUEZ (86050). — Rotativo: Desvario. Mi adorable rival y Quién dijo crimen.

MIAMI-SPLENDID (85815). — Rotativo: Las mil y una noches.

METRO (83361). — Matinée, verm-mouth y noche: Corazón secreto.

MINERVA (91484). — Rotativo: Tuva en cuerpo y alma. Gigante chico y Sangriento está el valle.

MURRO (43132). — Rotativo: Santa, Banderas de ayer y Benda de amor.

MIRAFLORES (30909). — Rotativo: Déjame quererte y Pasión y muerte.

MONUMENTAL (91335). — Rotativo: Corazón. La mujer que engañamos y Tierra de desalmados.

NACIONAL (63563). — Rotativo: Quién dijo crimen. La mujer que engañamos y Mi adorable rival.

NORMANDIE (87749). — Matinée, verm-mouth y noche: Argelia.

OHIGGINS (88929). — Rotativo: El príncipe del desierto. La dama imperfecta y Esta noche contigo.

## GUIA DEL ESPECTADOR

EL NUMERO QUE VA AL LADO DEL TEATRO, CORRESPONDE AL NUMERO DEL TELEFONO.

### TEATROS

IMPERIO (32627). — Vermouth y noche: ¡Ay, que vergüenza me da!

### CIRCOS

CAUPOLICAN (85912). — Noche: Las Águilas humanas.

### CINES

ALAMEDA (91254). — Vermouth y noche: Desvario y la Banda Fantasma.

ALCAZAR (80122). — Vermouth y noche: Mi adorable rival.

ALMAGRO (83425). — Rotativo: Un rostro de mujer y Oro en el barro.

AMERICA (82443). — Rotativo: Corazón El regreso de Pimpinela Escarlata y Amanecer ranchero.

ANDES (43811). — Vermouth y noche: Un rey en París y Desvario.

AVENIDA (84966). — Vermouth y noche: Cinco hombres y una mujer y Corazón.

AVENIDA MATTA (51453). — Rotativo: Música entre coracón, Tres días de vida y Recuerdos aquel día.

BAQUEDANO (85050). — Cerrado por reparaciones.

BALMACEDA (88768). — Rotativo: El príncipe del desierto. El regreso de Pimpinela Escarlata y Usted tiene que ser mujer fatal.

BANDERA (90377). — Matinée, verm-mouth y noche: Tuvo es mi corazón.

BLANCO ENCALADA (91787). — Rotativo: Corazón. La mujer que engañamos y Diablos chinos.

BOLIVAR. — Rotativo: Nacidos para amarnos, Caprichos de juventud y Ultima hora.

BRASIL (80306). — Vermouth y noche: Instruccion adorado y Crimen instil.

CAPITOL (89581). — Rotativo: Hay que educar a René y Monsieur Beaucaire.

CAHERRA (86685). — Matinée, verm-mouth y noche: Un rostro de mujer y Oro en el barro.

CONTINENTAL (60725). — Matinée, verm-mouth y noche: Los que volteramos.

COLON (90377). — Vermouth y noche: Banda fantasma y Desvario.

CERVANTES (88569 y 89615). — Matinée, verm-mouth y noche: Lo mejor de nuestras vidas.

CLUB DE SEÑORAS (33550). — Rotativo: Mi adorable rival y Desvario.

COLISEO (80675). — Rotativo: Desvario. La dama imperfecta y Quién dijo crimen.

CENTRAL (33555). — Matinée, verm-mouth y noche: El retrato.

COUSIRO (30687). — Rotativo: Teatros no teases. La última aventura de Chafán y El bandido.

DIEGOCHO (83778). — Vermouth y noche: Todos son mis hijos y ¿Adónde vamos ahora?

DIEZ DE JULIO. — (80836). — Rotativo: Parques de ensueño, Capitán Pérez y Cometas.

ESMERALDA (84303). — Rotativo: Mi adorable rival. Esta noche contigo y La mujer que engañamos.

EL GOLF (257 y 463). — Verm-mouth y noche: El canto de Sche-rasada.

FRANKLIN (80734). — Rotativo: Verdejo gasta un millón. La mujer que engañamos y Desvario.

HOLLYWOOD (42389). — Verm-mouth y noche: Mi adorable rival y Un rey en París.

IDEAL CINEMA (92188). — Rotativo: El médico de las locas. La mujer que engañamos y Tierra de desalmados.

IMPERIAL (51112). — Rotativo: Corazón, Margó y Diablos chinos.

INDEPENDENCIA (62702). — Rotativo: Desvario. Esta noche contigo y La dama imperfecta.

ITALIA (4183). — Rotativo: Mi adorable rival. La dama imperfecta y La mujer que engañamos.

MANUEL RODRIGUEZ (86050). — Rotativo: Desvario. Mi adorable rival y Quién dijo crimen.

MIAMI-SPLENDID (85815). — Rotativo: Las mil y una noches.

METRO (83361). — Matinée, verm-mouth y noche: Corazón secreto.

MINERVA (91484). — Rotativo: Tuva en cuerpo y alma. Gigante chico y Sangriento está el valle.

MURRO (43132). — Rotativo: Santa, Banderas de ayer y Benda de amor.

MIRAFLORES (30909). — Rotativo: Déjame quererte y Pasión y muerte.

MONUMENTAL (91335). — Rotativo: Corazón. La mujer que engañamos y Tierra de desalmados.

NACIONAL (63563). — Rotativo: Quién dijo crimen. La mujer que engañamos y Mi adorable rival.

NORMANDIE (87749). — Matinée, verm-mouth y noche: Argelia.

OHIGGINS (88929). — Rotativo: El príncipe del desierto. La dama imperfecta y Esta noche contigo.

ORIENTE (41345). — Vermouth y noche: Argelia.

PARIS (80336). — No hay función.

PRINCESA (85202). — Rotativo. La última hora, Pasión y muerte y Carcel de mujeres.

PRINCIPIAL (65741). — Rotativo: Panamá. Melodías de juventud. Noticias, Serial y Agregados.

PROVIDENCIA (46073). — No hay función.

ROXY (86421). — Rotativo: Los recursos de Dick Tracy.

REX (31143 y 31144). — Matinée, verm-mouth y noche: El filo de la navaja.

RECOLETA (83764). — Rotativo: Mi adorable rival. Bienaventurados los que crean y Desvario.

REAL (85555). — Matinée, verm-mouth y noche: El veredicto.

REPUBLICA (80813). — Rotativo: El diablo andaba en la piel. Las tres herederas y La gran tía.

RIALTO (41897). — Rotativo: La última hora.

SANTIAGO (33889). — Rotativo: verm-mouth y noche: Yo veno unos ojos negros.

MAXIM (20011). — Rotativo: Santa Brail.

SANTA LUCIA (84701). — Rotativo: née, verm-mouth y noche: El filo de la navaja.

SELECTA (82196). — Rotativo: Corazón. El regreso de Pimpinela Escarlata y Todos son mis hijos.

VALENCIA (81571). — Rotativo: née: El medallón y Santa Brail.

VICTORIA (20011). — Rotativo: De amor también se muere.



Evita Muñoz

# Chachita

FRENETICAMENTE APLAUDIDA  
POR CRITICOS Y ELOGIADA  
POR CUANTOS LA HAN VISTO.

## VO VENDO UNOS OJOS NEGROS

3ª semana!  
(MAYORES Y MENORES)

AGUSTIN IRUSTA • OLVIDO LEGUIA  
CHELA BON • PACO PEREDA • JUAN CORONA  
Y UN MILLAR DE PRIMERAS FIGURAS DEL  
TEATRO Y CINE NACIONAL.

Hoy \* SANTIAGO  
MATINEE • VERMOUTH • NOCHE

### PRECIOS PARA LAS LOCALIDADES DE ESTA SEMANA

| MATINEE:          |         |
|-------------------|---------|
| Plata             | \$ 10.- |
| Plata alta        | \$ 5.-  |
| Paraiso           | \$ 4.-  |
| VERMOUTH Y NOCHE: |         |
| Plata             | \$ 15.- |
| Plata alta        | \$ 10.- |
| Paraiso           | \$ 8.-  |

### AMPLIA ACEPTACION HA TENIDO LA PELICULA QUE EXHIBE EL CENTRAL

Una de las primeras semanas de exhibición de la película "Yo vendo unos ojos negros" en el Teatro Central, ha sido la más exitosa. La película, que ha sido exhibida en las principales salas de la ciudad, ha obtenido una gran aceptación por parte del público. La película, que ha sido exhibida en las principales salas de la ciudad, ha obtenido una gran aceptación por parte del público.

El éxito de la película "Yo vendo unos ojos negros" se debe a la gran calidad de la obra, que ha sido exhibida en las principales salas de la ciudad. La película, que ha sido exhibida en las principales salas de la ciudad, ha obtenido una gran aceptación por parte del público.

### Tercera semana de exhibiciones de una cinta chilena: se puede hacer cine con artistas de alta calidad

ESTA QUEBRANDO TODOS  
LOS RECORDS DE ENTRA-  
DAS EN EL T. SANTIAGO

En las funciones de matinee, "Yo vendo unos ojos negros" está quebrando todos los records establecidos hasta la fecha en materia de recaudación de entradas. Esta película de don Angel Daza nos viene a demostrar que en nuestro país se pueden hacer películas de alta calidad.

### UN RECORD INFORMATIVO ALCANZO UN NOTICARIO

Un record informativo batió el Noticiero Cinematográfico "Sinopsis del Tiempo", al estrenar el sábado 20, simultáneamente, en los teatros Principal, Máxim y Roxy, y en el Teatro Velarde, de Valparaíso, la Parada Militar, filmada el viernes 19.

### HAMLET EN EL CINE

LONDRES. — Entre las numerosas películas que hoy día ocupan la totalidad de los estudios británicos, "Hamlet" el drama inmortal de Shakespeare, llena la preocupación de los estudios de Denham, donde Sir Laurence Olivier dirige esta producción, que reedita otro éxito shakespeariano: "Enrique V". Ya se alzan en Denham los perfiles del castillo de Elsinore, que sirve de fondo al drama más famoso de la historia del teatro. El decorado está a cargo de Roger Furse, que dibujó trajes y vestidos para "Enrique V" y el escenario para "Larga es la noche".

Lawrence Olivier será director y protagonista de Hamlet. Y según ha dicho el mismo, tratará de conseguir "la clase de película que hubiera hecho Shakespeare, si se hubiera interesado por el cine, como se interesó por el teatro, y si hubiera trabajado en Denham el año 1947, con todos los recursos modernos, en vez de hacerlo en Southwark en 1602, ante un escenario vacío". Acompañan a Lawrence Olivier, Felix Aylmer, en el papel de Polonio; Basil Sydney, en el de Rey; Eileen Herlie, en el de Reina; Gertrude, y seguramente llamará la atención el papel de Ophelia, por la más joven de las actrices de Inglaterra: Jean Simmons.

### CONCURSO "CESAR Y CLEOPATRA"

Se obsequios en teatro y entradas para ver la cinta. Las bases del concurso son las siguientes: 1. El concurso se celebrará en el Teatro Central, el día 30 de septiembre. 2. El premio principal será una entrada para ver la película "Cesar y Cleopatra". 3. Los premios secundarios serán entradas para ver la película "Yo vendo unos ojos negros".



Vivien Leigh y Claude Rains, en sus respectivas caracterizaciones de Cleopatra y César

### CONCURSO "CESAR Y CLEOPATRA"

#### CUPON

NOMBRE .....

DIRECCION .....



Evita Muñoz

otra parte nos han informado que "Yo vendo unos ojos negros" está quebrando todos los records establecidos hasta la fecha en materia de recaudación de entradas. Esta película de don Angel Daza nos viene a demostrar que en nuestro país se pueden hacer películas de alta calidad.

### HOY SE ESTRENA "LOS QUE VOLVIERON"; UNA PRODUCCION MEXICANA

En las funciones de hoy, el Teatro Continental estrena una de las grandes producciones del cine mexicano "Los que volvieron" editada por Ramon en los modernos estudios de Chapultepec y distribuida mundialmente por R. K. O. Radio Pictures.

"Los que volvieron", según la crítica más exigente, constituye la más audaz concepción salida de estudios mexicanos, tanto por la profundidad de su argumento, la calidad de sus intérpretes, como por la solvencia de su dirección.

Esta basada en el dramático episodio de la pérdida de un avión de pasajeros en plena selva tropical. Sus once pasajeros, frente al peligro que los amenaza por todas partes, despiden sus almas y protagonizan el más hondo conflicto psicológico.

Para un tema de tal envergadura se eligió a los mejores actores de México encabezados el reparto la magnífica Sara García y los rectos actores Rodolfo Landá, David Silva, Carlos López Montenegro, Alejandro Cobo, Marlon Tolan, Rafael Banquells, Juan Pardo, etc.

### Mañana llega José Iturbe a Santiago

El célebre pianista español José Iturbe interpretó en el cine, para la Metro, "Canción inolvidable", arribará a los Cerrillos, mañana, donde será objeto de una recepción de parte de las diversas entidades artísticas y musicales de la capital y de un sinnúmero de personalidades de nuestro mundo social, que han tenido contacto con el ilustre concertista, quien dará dos conciertos en el Teatro Municipal, el viernes y el lunes próximo, en que no habrá funciones de ópera. La venida de este gran artista del teclado, ha sido posible gracias a los esfuerzos combinados de la Sociedad de Conciertos Daniel y la Asociación Teatral Sudamericana.

### TEATRO MUNICIPAL

GRAN TEMPORADA LIRICA NACIONAL 1947  
HOY A LAS 6.30 P. M. — LA INMORTAL OPERA DE VERDI:

### "RIGOLETTO"

Intérpretes: Mario Plazaola, Jorge Infantes, Clara Steck, Oscar Dahm, Della Durand, Gabriel Silva, Tosca Malinconi, Juan Charles, Italia Tononi, Gabriel Saxton, del Instituto de Extensión Musical. — Dirección de orquesta: ENRIQUE GIUSTI. — Coreografía de UTHOFF. — Dirección escénica de Virgilio Bonesatti.

LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 HORAS. — FONO BOLETERIA 31407

Próximos estrenos: LUCIA — ANDREA CHENIER — TOSCA

**El Milagro del Siglo**

Yvonne DeCARLO  
Brian DONLEVY  
Jean Pierre AUMONT

**El Canto de Cherezada**  
en Technicolor

CON EVE ARDEN

¡TODA LA MUSICA DE RIMSKY KORSAKOFF!

2ª Semana  
**HOY SANTA LUCIA**

SEPTIEMBRE

23

MARTES

SANTOS DE ROY

San Luis

SANTOS DE MANANA

V. de Mercedes

## Boletín del tiempo

REDACTADO A LAS 20 HORAS DEL DIA 23 DE SEPTIEMBRE DE 1947

Se ha observado tiempo nublado y amenazante en las provincias centras. Desde el sur se han registrado precipitaciones locales y de carácter débil.

## APRECIACION GENERAL

Hay probabilidades de que el estado de tiempo alterado por que atravesamos al centro y sur del país sea de corta duración.

ARICA A COQUIMBO: Buena. Nubes matinales. Vientos del Oeste.

ACONCAGUA A MADRID: Variable con tendencia a mejorar. Vientos débiles.

CONDELLERA CENTRAL: Algo nublado.

NUBLE A CHILE: Chubascos y lluvias. Tendencia a mejorar. Vientos del Oeste.

CHATO A EVANGELISTAS: Tiempo favorable. Chubascos locales en la parte sur. Vientos del Oeste.

PUNTA ARENAS: Algo nublado. INFORMACIONES DE SANTIAGO

TEMPERATURA DEL AIRE (dia 23): Máxima: 19.0 grados C a las 17 horas. Mínima: 6.5 grados C a las 7 horas.

HUMEDAD RELATIVA DEL AIRE (dia 23): Máxima: 95 por ciento a las 9 horas. Mínima: 48 por ciento a las 18.30 horas.

## TURNO DE BOTICAS

| FARMACIA       | SEMANA DEL 20 AL 27 DE SEPTIEMBRE DE 1947 | PROPIETARIO    | DOMICILIO                   |
|----------------|-------------------------------------------|----------------|-----------------------------|
| Roset          | ...                                       | R. Roset       | Castro 314                  |
| Sac Jofre      | ...                                       | S. Jofre       | San Pablo 599               |
| Francisco      | ...                                       | F. Francisco   | San Diego-Avenida Matilde   |
| San Juan Tadeo | ...                                       | S. Juan Tadeo  | Santa Elena 1388            |
| Friedman       | ...                                       | F. Friedman    | Santa Rosa 1896             |
| Ortiz          | ...                                       | O. Ortiz       | San Ignacio 2042            |
| Venezuela      | ...                                       | V. Venezuela   | Conferencia-Antofagasta     |
| La Bodega      | ...                                       | L. Bodega      | B. Guerrero 691             |
| E. Linares     | ...                                       | E. Linares     | Gran Avenida 3400           |
| Carmen         | ...                                       | C. Carmen      | Carmen Mena 415             |
| La Orellana    | ...                                       | L. Orellana    | Puente de Urdulola 423      |
| Andes          | ...                                       | A. Andes       | Gran Avenida 9655           |
| Seminario      | ...                                       | S. Seminario   | Seminario 101               |
| Manuel         | ...                                       | M. Manuel      | Manuel Monti 30             |
| La Providencia | ...                                       | L. Providencia | Roberto del Río 1451        |
| Trasvial       | ...                                       | T. Trasvial    | Trasvial 1864               |
| Rabel          | ...                                       | R. Rabel       | Diagonal Oriente 3810       |
| Petalos        | ...                                       | P. Petalos     | Avenida Bafía 323           |
| Bellavista     | ...                                       | B. Bellavista  | Vicuña Mackenna 7193        |
| Emerald        | ...                                       | E. Emerald     | San Dionisio 2402           |
| La Pila        | ...                                       | L. Pila        | Estad 181                   |
| Terria         | ...                                       | T. Terria      | Alameda B. O'Higgins 4487   |
| Popular        | ...                                       | P. Popular     | San Pablo 3851              |
| Puentes        | ...                                       | P. Puentes     | Chacabuco 433               |
| Isque          | ...                                       | I. Isque       | Dolores-Iquique             |
| Barquín        | ...                                       | B. Barquín     | Mapocho 3080                |
| Andes          | ...                                       | A. Andes       | Huérfales 2064              |
| Oriental       | ...                                       | O. Oriental    | Mapocho 2109                |
| Monar          | ...                                       | M. Monar       | Bellavista 2089             |
| Imperial       | ...                                       | I. Imperial    | Recoleta-Valdivia           |
| Puente         | ...                                       | P. Puente      | F. Vivasola 5802            |
| Labrio         | ...                                       | L. Labrio      | Independencia 748           |
| Record         | ...                                       | R. Record      | Los Arcos 1891              |
| Mendoza        | ...                                       | M. Mendoza     | Sevilla 1305                |
| Quinta         | ...                                       | Q. Quinta      | Carrascal 4228              |
| O'Higgins      | ...                                       | O. O'Higgins   | Carrauco Imperial 4378      |
| Meléndez       | ...                                       | M. Meléndez    | Rosae 2002                  |
| Buñes          | ...                                       | B. Buñes       | Av. Bustos 487 (Com. Maipo) |
|                | ...                                       |                | A. Macao 219 (Pob. Bulnes)  |

## 1.-ALHAJAS, JOYAS.

COMPRO BRILLANTES y cualquiera joya de valor, boletos de empeño, oro, platino, objetos de antigüedades. Moneda 1114. 30 Sept.

ANTIGÜEDADES COMPRO!!! Restauraciones de porcelanas y muebles antiguos, perlas, artilles, Carlos Silva Correa, Merced 625, Teléfono 33574. septiembre 30.

JOYAS, ANTES VENDERLAS consulten. Pagamos mejores precios. Brillantes, Marfilas. — Objetos de arte. Boletos de empeño, etc. Bandera 371. Fono 88072. Oct. 10.

NOVIOS, ARGOLLAS ORO 14 y 18 kilates, macizas, grabadas desde 300 pesos par. San Diego 780. Relojería Sportman. Oct. 10.

NOVIOS! PARA ARGOLLAS Fábrica Sostin. Nueva York No 66. Oct. 10.

ORO, JOYAS, BRILLANTES, platino, plata, monedas antiguas, compramos. Supero cualquiera oferta. Bandera No 86. Sep. 30.

COMPRO ORO Y PLATA, PAGO buenos precios. Alameda 846. Octubre 7.

BRILLANTES, JOYAS, boletos, vendo y compro. Supero cualquiera oferta. Ahumada 88, esquina Nueva York. Sept. 30.

BOLETOS, JOYAS, BRILLANTES, platino, oro, plata, compramos superamos cualquiera oferta. Huérfales 1121. Octubre 5.

S. SACK FIERRO NACIONAL

RECORDED CUBRADO PLANO

S. PABLO 1179 MORANOE 817

PROPIEDADES CENTRALES

\$ 250.000.—ACONCAGUA, casa un piso, 4 piezas y servicios, patio.

\$ 235.000.—ROMERO, casa un piso, 10 piezas, servicios, 2 patios.

\$ 280.000.—Lado Avenida Portales, casa un piso, living, comedor, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, 2 patios. Deuda: \$ 30.000. Caja Empleados Públicos y Periodistas.

\$ 330.000.—SAN FRANCISCO, casa un piso, con 10 piezas, dependencias, 2 patios.

## TARZAN

(1854) KILA ACTUA

Por Edgar Rice Burroughs

HUYENDO DE LOS GOLPES DE TOGLAT, SU ADVERSARIO CAYÓ AL SUELO.



Y CON UN RÁPIDO MOVIMIENTO LE ARREBATÓ EL GARROTE.



TINA BAJO DEL ÁRBOL, MIENTRAS KILA SE COLOCÓ JUNTO A TOGLAT.

—1854—

FARMACIA DE TURNO PERMANENTE HASTA LA UNA DE LA MADRUGADA

Andrade DELICIAS 2902 FONO 92340

SOL (dia 23): Sale a las 6.35 horas. Puesta: a las 18.30 horas.

LUNA (dia 23): Sale a las 13.30 horas. Puesta: a las 2.30 horas. Fase: Luna Llena el 30 de presente.

## TERRY Y LOS PIRATAS

Por Milton Caniff

¿YO ARRESTADO? ¡SOY UN ABOGADO!



7.-ARTICULOS PARA EL HOGAR.

USE CERA "OSMA" CASA O Massa. San Antonio 473.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

TINTORERÍA DUCAL Y SU cadena de sucursales: Irrazaval 1302, Miraflores 353, La Pintana 139 (Población José Maza). O. 17.

LA CLINICA DE SOMBRE de Moneda 732, atiende en su nuevo local: Mac-Iver 879, casu escuela Santo Domingo, Hachuras y computadora en Pitas, Brisas y Panamá. Limpieza, aplanchados de ternos, trajes-sastre. O. 7.

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 7.500 ARRIENDO CASA inmediata al centro, calle Agustinas, esquina, altos siete dormitorios, escritorio y comedor, dos baños completos. Dependencias. Construcción moderna y estado impecable. Tratar: Santo Domingo 1243. Fono 62697. S. 28.

TRASPASO LOCAL COMERCIAL en San Diego. Tratar: Colchonería Franklin, esquina Arturo Prat. O. 7.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

9.-ARRIENDOS, BUSCADOS.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

ENSEÑA MANEJAR, MECÁNICA automóviles. Profesor autorizado, exámenes, documentos. Mac Iver 518, esquina Monjitas. septiembre 30.

¿QUERES VENDER SU AUTOMOVIL? señor, o compratelo? Avenida B. O'Higgins 1340. septiembre 30.

COMPRAVENTA AUTOMOVILES! Figueroa Lihn Ltda. Alameda B. O'Higgins 1705. Teléfono 69687. S. 30.

BOLSA DEL AUTOMOVIL, Serrano 35, Fono: 64819. Compramos, vendemos, permutamos automóviles. Anticipamos fondos. S. 30.

3536 ES UN PLAN AMBICIOSO... INVADIR LAS PROVINCIAS PETROLIFERAS... OCUPAR AL GOBIERNO A TRAVES DE UN RESCATE... PERO... ¿QUE PAPEL HAGO YO?



¿YO ARRESTADO? ¡SOY UN ABOGADO!



7.-ARTICULOS PARA EL HOGAR.

USE CERA "OSMA" CASA O Massa. San Antonio 473.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

TINTORERÍA DUCAL Y SU cadena de sucursales: Irrazaval 1302, Miraflores 353, La Pintana 139 (Población José Maza). O. 17.

LA CLINICA DE SOMBRE de Moneda 732, atiende en su nuevo local: Mac-Iver 879, casu escuela Santo Domingo, Hachuras y computadora en Pitas, Brisas y Panamá. Limpieza, aplanchados de ternos, trajes-sastre. O. 7.

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 7.500 ARRIENDO CASA inmediata al centro, calle Agustinas, esquina, altos siete dormitorios, escritorio y comedor, dos baños completos. Dependencias. Construcción moderna y estado impecable. Tratar: Santo Domingo 1243. Fono 62697. S. 28.

TRASPASO LOCAL COMERCIAL en San Diego. Tratar: Colchonería Franklin, esquina Arturo Prat. O. 7.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

9.-ARRIENDOS, BUSCADOS.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

ENSEÑA MANEJAR, MECÁNICA automóviles. Profesor autorizado, exámenes, documentos. Mac Iver 518, esquina Monjitas. septiembre 30.

¿QUERES VENDER SU AUTOMOVIL? señor, o compratelo? Avenida B. O'Higgins 1340. septiembre 30.

COMPRAVENTA AUTOMOVILES! Figueroa Lihn Ltda. Alameda B. O'Higgins 1705. Teléfono 69687. S. 30.

BOLSA DEL AUTOMOVIL, Serrano 35, Fono: 64819. Compramos, vendemos, permutamos automóviles. Anticipamos fondos. S. 30.

ES UN PLAN AMBICIOSO... INVADIR LAS PROVINCIAS PETROLIFERAS... OCUPAR AL GOBIERNO A TRAVES DE UN RESCATE... PERO... ¿QUE PAPEL HAGO YO?



¿YO ARRESTADO? ¡SOY UN ABOGADO!



7.-ARTICULOS PARA EL HOGAR.

USE CERA "OSMA" CASA O Massa. San Antonio 473.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

TINTORERÍA DUCAL Y SU cadena de sucursales: Irrazaval 1302, Miraflores 353, La Pintana 139 (Población José Maza). O. 17.

LA CLINICA DE SOMBRE de Moneda 732, atiende en su nuevo local: Mac-Iver 879, casu escuela Santo Domingo, Hachuras y computadora en Pitas, Brisas y Panamá. Limpieza, aplanchados de ternos, trajes-sastre. O. 7.

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 7.500 ARRIENDO CASA inmediata al centro, calle Agustinas, esquina, altos siete dormitorios, escritorio y comedor, dos baños completos. Dependencias. Construcción moderna y estado impecable. Tratar: Santo Domingo 1243. Fono 62697. S. 28.

TRASPASO LOCAL COMERCIAL en San Diego. Tratar: Colchonería Franklin, esquina Arturo Prat. O. 7.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

9.-ARRIENDOS, BUSCADOS.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

ENSEÑA MANEJAR, MECÁNICA automóviles. Profesor autorizado, exámenes, documentos. Mac Iver 518, esquina Monjitas. septiembre 30.

¿QUERES VENDER SU AUTOMOVIL? señor, o compratelo? Avenida B. O'Higgins 1340. septiembre 30.

COMPRAVENTA AUTOMOVILES! Figueroa Lihn Ltda. Alameda B. O'Higgins 1705. Teléfono 69687. S. 30.

BOLSA DEL AUTOMOVIL, Serrano 35, Fono: 64819. Compramos, vendemos, permutamos automóviles. Anticipamos fondos. S. 30.

ES UN PLAN AMBICIOSO... INVADIR LAS PROVINCIAS PETROLIFERAS... OCUPAR AL GOBIERNO A TRAVES DE UN RESCATE... PERO... ¿QUE PAPEL HAGO YO?



¿YO ARRESTADO? ¡SOY UN ABOGADO!



7.-ARTICULOS PARA EL HOGAR.

USE CERA "OSMA" CASA O Massa. San Antonio 473.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

TINTORERÍA DUCAL Y SU cadena de sucursales: Irrazaval 1302, Miraflores 353, La Pintana 139 (Población José Maza). O. 17.

LA CLINICA DE SOMBRE de Moneda 732, atiende en su nuevo local: Mac-Iver 879, casu escuela Santo Domingo, Hachuras y computadora en Pitas, Brisas y Panamá. Limpieza, aplanchados de ternos, trajes-sastre. O. 7.

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 7.500 ARRIENDO CASA inmediata al centro, calle Agustinas, esquina, altos siete dormitorios, escritorio y comedor, dos baños completos. Dependencias. Construcción moderna y estado impecable. Tratar: Santo Domingo 1243. Fono 62697. S. 28.

TRASPASO LOCAL COMERCIAL en San Diego. Tratar: Colchonería Franklin, esquina Arturo Prat. O. 7.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

9.-ARRIENDOS, BUSCADOS.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

ENSEÑA MANEJAR, MECÁNICA automóviles. Profesor autorizado, exámenes, documentos. Mac Iver 518, esquina Monjitas. septiembre 30.

¿QUERES VENDER SU AUTOMOVIL? señor, o compratelo? Avenida B. O'Higgins 1340. septiembre 30.

COMPRAVENTA AUTOMOVILES! Figueroa Lihn Ltda. Alameda B. O'Higgins 1705. Teléfono 69687. S. 30.

BOLSA DEL AUTOMOVIL, Serrano 35, Fono: 64819. Compramos, vendemos, permutamos automóviles. Anticipamos fondos. S. 30.

ES UN PLAN AMBICIOSO... INVADIR LAS PROVINCIAS PETROLIFERAS... OCUPAR AL GOBIERNO A TRAVES DE UN RESCATE... PERO... ¿QUE PAPEL HAGO YO?



¿YO ARRESTADO? ¡SOY UN ABOGADO!



7.-ARTICULOS PARA EL HOGAR.

USE CERA "OSMA" CASA O Massa. San Antonio 473.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

TINTORERÍA DUCAL Y SU cadena de sucursales: Irrazaval 1302, Miraflores 353, La Pintana 139 (Población José Maza). O. 17.

LA CLINICA DE SOMBRE de Moneda 732, atiende en su nuevo local: Mac-Iver 879, casu escuela Santo Domingo, Hachuras y computadora en Pitas, Brisas y Panamá. Limpieza, aplanchados de ternos, trajes-sastre. O. 7.

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 7.500 ARRIENDO CASA inmediata al centro, calle Agustinas, esquina, altos siete dormitorios, escritorio y comedor, dos baños completos. Dependencias. Construcción moderna y estado impecable. Tratar: Santo Domingo 1243. Fono 62697. S. 28.

TRASPASO LOCAL COMERCIAL en San Diego. Tratar: Colchonería Franklin, esquina Arturo Prat. O. 7.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

9.-ARRIENDOS, BUSCADOS.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

ENSEÑA MANEJAR, MECÁNICA automóviles. Profesor autorizado, exámenes, documentos. Mac Iver 518, esquina Monjitas. septiembre 30.

¿QUERES VENDER SU AUTOMOVIL? señor, o compratelo? Avenida B. O'Higgins 1340. septiembre 30.

COMPRAVENTA AUTOMOVILES! Figueroa Lihn Ltda. Alameda B. O'Higgins 1705. Teléfono 69687. S. 30.

BOLSA DEL AUTOMOVIL, Serrano 35, Fono: 64819. Compramos, vendemos, permutamos automóviles. Anticipamos fondos. S. 30.

ES UN PLAN AMBICIOSO... INVADIR LAS PROVINCIAS PETROLIFERAS... OCUPAR AL GOBIERNO A TRAVES DE UN RESCATE... PERO... ¿QUE PAPEL HAGO YO?



¿YO ARRESTADO? ¡SOY UN ABOGADO!



7.-ARTICULOS PARA EL HOGAR.

USE CERA "OSMA" CASA O Massa. San Antonio 473.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

TINTORERÍA DUCAL Y SU cadena de sucursales: Irrazaval 1302, Miraflores 353, La Pintana 139 (Población José Maza). O. 17.

LA CLINICA DE SOMBRE de Moneda 732, atiende en su nuevo local: Mac-Iver 879, casu escuela Santo Domingo, Hachuras y computadora en Pitas, Brisas y Panamá. Limpieza, aplanchados de ternos, trajes-sastre. O. 7.

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 7.500 ARRIENDO CASA inmediata al centro, calle Agustinas, esquina, altos siete dormitorios, escritorio y comedor, dos baños completos. Dependencias. Construcción moderna y estado impecable. Tratar: Santo Domingo 1243. Fono 62697. S. 28.

TRASPASO LOCAL COMERCIAL en San Diego. Tratar: Colchonería Franklin, esquina Arturo Prat. O. 7.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

9.-ARRIENDOS, BUSCADOS.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES. Anticipamos rentas. Caja Propietarios. 7-En-48.

10.-AUTOMOVILES, NEUM









\_\_\_\_\_









## MERCADO VALORES

Con un movimiento de regular intensidad inició ayer la Bolsa de Comercio de Santiago, sus actividades semanales. Las transacciones, en volumen, ascendieron a \$ 91.000 oro, a \$ 2.458.000 nominales en bonos y 135.064 acciones.

Los negocios se encuadraron en un total de 36 fluctuaciones, produciéndose 9 altas y 27 bajas, que en conjunto significaron: alza del oro; 2 bajas en bonos; 1 alza y 3 bajas en títulos bancarios; 4 bajas en mineros; 1 en salitreros; 5 en textiles; y 7 altas y 12 bajas en industriales y varias.

20 puntos de alza en oro y 100 en Club de Golf; 6 de baja en Banco Español; 3 en Banco Sud Americano; 2 en Tocopilla; 2 en Sumar A.; 2 en Cervecerías; 2 en Lamifun; 3 3/4 en Madero, y 5 1/2 en Vapores, fueron las variaciones de precios más importantes del día.

Los valores hipotecarios e industriales marcaron el grueso de los conformes.

Mercado en franca tendencia de baja, señaló el cierre.

## FLUCTUACIONES

| BAJARON                           | SUBIERON                      |
|-----------------------------------|-------------------------------|
| <b>BONOS</b>                      | <b>BONOS</b>                  |
| Caja 6 3/4 62 3/4 a 62 1/4 t      | Oro 1.000 t a 1.020 t         |
| Hipotecario 6-1 62 1/2 c a 62     | <b>INDUSTRIALES Y VARIAS</b>  |
| <b>BANCOS</b>                     | C. Golf 18.200 n a 18.300 t   |
| Crédito 71 1/2 t a 71 t           | Emu 45 cp a 45 1/2 cp         |
| Español 206 n a 200 c             | Ind. Varías 54 t a 54 1/2 t   |
| S. Americano 105 v a 102 t        | Interoceánica 40 n a 41 c     |
| <b>MINERAS</b>                    | Luchetti 25 n a 25 1/2 tp     |
| Disputada 37 tm a 36 1/2 v        | P. y Cartones 53 c a 53 1/2 t |
| Macdettas 1 3/4 t a 1 1/2 v       | Volcan 53 n a 53 1/2 t        |
| Punitaqui 19 5/8 tm a 19 1/4 tm   |                               |
| Tocopilla 62 tp a 60 tm           |                               |
| <b>SALITRERAS</b>                 |                               |
| Tarapacá 48 1/2 cp a 47 1/2 tp    |                               |
| <b>TEXTILES</b>                   |                               |
| P. Tomé 77 t a 76 t               |                               |
| Sumar A 159 tm a 157 v            |                               |
| T. Progreso 22 cp a 22 3/4 t      |                               |
| Vestex 24 1/2 v a 24 v            |                               |
| V. P. Alto B 30 1/4 cp a 28 3/4 t |                               |
| <b>INDUSTRIALES Y VARIAS</b>      |                               |
| C. Melón 145 cp a 144 t           |                               |
| Cervecerías 110 t a 108 v         |                               |
| Gas Sago 51 v a 50 v              |                               |
| Indco 27 1/2 t a 27 v             |                               |
| Lamifun 45 cp a 43 tp             |                               |
| L. Penco 41 3/4 cp a 41 t         |                               |
| Madema 28 c a 26 3/8 vm           |                               |
| Madero 59 3/4 tp a 56 tp          |                               |
| Muelles 19 1/2 v a 19 1/4 t       |                               |
| Pisareño 47 tm a 46 vm            |                               |

## MATADERO MUNICIPAL

|                                       |                           |                |
|---------------------------------------|---------------------------|----------------|
| Enchufe de ayer, y precios de la      | Id. de 2 a .....          | 12.50          |
| grna y de los cueros, filices para la | Id. de 3 a .....          | 12.50          |
| grana en cuero:                       | Termeros 1 a .....        | 17. — \$ 18. — |
| Cuando mayor no hubo.                 | Id. de 2 a .....          | 17. — 20. —    |
| Termeros .....                        | Corderos de 1 a .....     | 18. — 18. —    |
| Vara .....                            | Id. de 2 a .....          | 18.50 18.50    |
| Id. de 3 a .....                      | Id. de 3 a .....          | 17.40 17.40    |
| Total .....                           | Corderos Mallaneros ..... | 12.50          |
| Id. de 4 a .....                      | Id. Lechón .....          | 23. — 25. —    |
| Corderos .....                        | Ovejales de 1 a .....     | 16. — 17. —    |
| Vara .....                            | Id. de 2 a .....          | 18.50 20. —    |
| Id. de 3 a .....                      | Id. de 3 a .....          | 14.40 14.40    |
| Total .....                           | Cerdos de 1 a .....       | 20. — 21. —    |
| Id. de 4 a .....                      | Id. de 2 a .....          | 18.50 18.50    |
| Cerdos .....                          | Id. de 3 a .....          | 18.40 18.40    |
| Caballos .....                        | Grana en rama .....       | 7.50 8.50      |
| Id. de 4 a .....                      | Sebo .....                | 12.50 12.50    |

PRECIO DE LOS CUEROS

|                         |       |
|-------------------------|-------|
| Machos mayores de ..... | 5.50  |
| Id. de 2 a .....        | 12.50 |
| Machos menores de ..... | 5.50  |
| 37 kilos .....          | 8.50  |
| Cabras de .....         | 27. — |
| Id. de 2 a .....        | 12.50 |
| Id. de 3 a .....        | 12.50 |
| Vara 1 a .....          | 12.50 |