

CRÓNICA LITERARIA

Por Ricardo A. Latcham

MITOS Y SUPERSTICIONES

Estudios del Folklore Chileno Recogidos de la Tradición Oral

Por JULIO VICUÑA CIFUENTES (Editorial Nascimento, 1947).

DESPUÉS del período de oro de los estudios folklóricos en Chile ha caído la producción de este género hasta un extremo lamentable. La Sociedad del Folklore Chileno fue fundada en Santiago el 13 de julio de 1909, y la Revista de Folklore Chileno alcanzó a publicar seis volúmenes, con más de cuarenta apartados, sin contar el excepcional tomo quinto, que comprende la obra Chiloe y los Chilotes del entonces Presbítero don Francisco Cavada. Un grupo selecto de investigadores, entre los cuales se contaban varios de sólido prestigio nacional, dieron cima a una tarea de honda alcance crítico y de vigoroso contenido patriótico. De esas empresas no queda más que un noble recuerdo y la iniciativa regente de la Facultad de Filosofía y Educación, encomendada al celo y diligencia del Profesor don Yolando Pino Saavedra. Esperamos los resultados de lo que individuos nuevos puedan aportar a una disciplina que, por más de un decenio, se contó entre las mejores de nuestro reducido mundo intelectual. Estas y parecidas consideraciones acuden a la mente mientras hojeamos y anotamos la tercera edición de los Mitos y Supersticiones, que tiene un prólogo del funcionario de la Biblioteca Nacional, don Raúl Silva Castro, y además el prefacio de la segunda edición, escrito por el mismo autor, don Julio Vicuña Cifuentes. No es mucho lo que expresa el prólogo acerca del libro que comentamos por ser tan sólo parte de una más extensa pieza oratoria fúnebre que consagra al escritor desaparecido en su aspecto de prosista. El señor Silva Castro expresa estas opiniones peregrinas sobre Mitos y Supersticiones: "Es curioso ciertamente ver a un escritor fino, educado, que ha cultivado su espíritu en la lectura de los mejores autores antiguos y modernos, que tiene a la poesía entre sus cultos más frecuentes, inclinarse hacia la innominada, plebe para observar en qué cree, qué fábulas construye su rudimentaria fantasía, cómo ha transformado las leyendas que le llegaron de España y que después de largo tránsito respiran todavía el Oriente remoto y milológico". (Página 1). Por nuestra parte no hallamos nada de curioso lo que sorprende al señor Silva Castro, porque tanto el señor Vicuña como sus ilustres colegas de la Sociedad de Folklore Chileno nunca sintieron vergüenza o repugnancia de allegarse al pueblo chileno, aquí designado como "innominada plebe", para extraer de la rica y prodigiosa cantera de sus fábulas y supersticiones el acervo de experiencia que ilustra estas ya clásicas páginas, como muchas más que encontramos en la citada Revista de Folklore. Eso es lo que en otros países han hecho escritores y hombres de ciencia como Rodríguez Marín, Menéndez Pidal, Aurelio Espinoza, Vicente T. Mendoza, Octavio Quiñones Pardo, Antonio José Restrepo, Juan de Dios Arias, Juan Alfonso Carrizo, Ismael Moya, Carlos Vega y tantos más que no es el caso de recordar aquí. Cualquiera que lea los entretenidos capítulos de Mitos y Supersticiones hallará una habilísima combinación de severidad científica en la selección de los datos y referencias y algo propio, personal en el modo de enfocar los asuntos y temas derivados del folclorismo comparado. No es pues, aventurado destacar el alcance psicológico y hasta sociológico de la obra que comentamos. Abundante aquí los asuntos religiosos, derivados de la herencia hispánica, pero advertimos el grato criollo, con su desahogado ademán y su angulosa actitud. La superstición envuelve a todos los oficios y se asoma en los humildes hogares hasta los centros más cultos, dejando siempre su huella, con el residuo de lo indio y lo mestizo, obtenido de una veta que jamás se extingue. La acuciosidad del señor Vicuña Cifuentes tiene, a menudo, que socavar el prestigio de la autoconciencia de ciertos mitos, gratísimos a los que preferían ver en segundo plano lo ibérico de este pueblo, pero la objetividad científica ahora, como siempre, decapita a muchos monstruos de la imaginación colectiva. Ejemplo de ello lo tenemos en el chilénismo, peyorativo a la vez americanismo milto de La Calchona, ser fabuloso, parecido a cabra u oveja llana, es decir de lana o pelo largo. El señor Vicuña Cifuentes afirma que aunque el nombre es de derivación india, el mito de la Calchona no tiene nada de araucano, pues no lo menciona ninguno de los autores que en diversas épocas han explotado la tradición de nuestros aborígenes. Tampoco, agrega, es un mito exclusivamente chileno, porque con diverso nombre, se le conoce en otros países de la América Central.



Julio Vicuña Cifuentes

Tenemos, en cambio, hermosos mitos que también fueron estilizados en la literatura posterior a la desaparición del señor Vicuña Cifuentes, como ser el Camahueto, animal fantástico de grandes fuerzas y extraordinaria belleza, que nace en los ríos y en ellos vive hasta que adquiere su total desarrollo. Después se lanza al mar, arrastrando consigo cuanto encuentra a su paso. La leyenda del Camahueto sólo está difundida en las provincias de Chile. La Pincoya y el Trauco también han sido utilizados modernamente con finalidades artísticas.

En la novela Hulpampa, tierra de sonámbulos de Nicolás Tangol (Santiago, 1944) se obtiene un valioso resultado asimilando a un relato muy variado de la supersticiosa vida en Chile los efectos de la Pincoya y el Trauco sobre las almas isleñas. No diremos nada del Calcheco, acerca de cuyas correrías han escrito diversas plumas, pero con resultados inferiores a su legendaria prestigio en los mares del sur. El señor Vicuña Cifuentes habla, también, de la ciudad de los Césares, leyenda que en el pasado provocó numerosas expediciones destinadas a buscarla y una copiosa literatura que escarmentó nuestro padre en un extenso estudio publicado en 1929. (La Leyenda de los Césares. Su origen y su evolución). En el campo de la ficción ha sido aprovechada por escritores tan diversos como Pedro Prado, Hugo Silva, Luis Enrique Delano y Manuel Rojas, aparte de que existe una obra de teatro de don Jorge Klicmann con el título de La Ciudad Encantada de Chile, que tiene por base su vasta sugestión literaria.

El señor Vicuña Cifuentes conduce a un terreno pintoresco cuando demuestra que el Diabolo no es un personaje muy interesante en la mitología chilena y que, por el contrario, ocupa un papel muy secundario en ella, al extremo que es superado por otros mitos locales. La concepción popular del Diabolo es caprichosa, entre nosotros, y permite exhibir un dualismo arbitrario entre lo que las gentes sencillas denominan de varios modos. Muchos son los nombres chilenos del Diabolo; he aquí los que ha recogido el insigne folclorista que analizamos, después de cotejar cuarenta y seis informaciones: en siete se le llama el Diabolo; en cinco el Demonio; en ocho el Demonio y el Diabolo indistintamente, en seis el Malo; en cuatro el Maldito; en dos el Malo y el Maldito; en dos el Condenado; en dos el Enemigo; en una el Enemigo Malo; en una el Maligno; en una el Matoco; en una el Mandinga; en una el Patas Verdes; en una el Perverso; en una el Diablo Cojuelo; en una el Cuchudo; en una el Malvado y en una el Tapatarros. (Página 70).

Lo que hasta ayer era espantoso, la maldita campesina o ciudadana lo ha tornado ridículo, introduciendo, al mismo tiempo, en su silueta diversas modificaciones quizá favorables a los designios de la maza ingeniosa. No han logrado en Chile ni el rigor teológico de la Iglesia Católica ni la predica pintoresca de ciertos misioneros conservar la presencia temerosa del personaje que provocó la gran creación teatral de Mira de Amescua. En El Esclavo del Demonio vemos que don Gil, poseído de una tentación tremenda, y puesto en trance de violentos pecados, vende su alma al diablo y se hace su esclavo, en escritura firmada de su mano, para lograr la posesión de Leonor, de un modo parecido al Monje Teófilo de Gonzalo de Berceo, o como el Cipriano de El Mágico Prodigioso de Calderón, o al estilo del Fausto de Goethe. En nuestro socarrón ambiente, mez-

BALANCE de la temporada teatral en París

Por José M. del Valle

(Especial para LA NACION)

SI las obras que han obtenido un mejor éxito de público, Ello no nos descubre nada nuevo, pues la reputación teatral de Marcel Achard y de Jean Cocteau están ya consagradas desde hace mucho tiempo. Y en cuanto al "Don Juan" ha conocido ya el éxito hace más de trescientos años, cuando el ilustre definidor de la Orden de la Merced que escribía comedias con el pseudónimo de Tirso de Molina, lo llevó a la escena en tiempos de Felipe IV en el teatro del Buen Retiro. No es necesario, pues, esta enésima versión de Suzanne Lilar para que nos diéramos cuenta de la teatralidad del tipo.

Los que sustentan la tesis de que al público le interesan los problemas de nuestro tiempo, no se han visto esta vez completamente defraudados.

Les nuits de la colère, de Salazar, y Morts sans sépulture, de Jean Paul Sartre, — dos obras en las que se trata el tema de la Resistencia — han alcanzado larga vida en el cartel. Como la ha alcanzado también La putain respectueuse, salida, igualmente, de la pluma del pontífice del existencialismo. Pero, en cambio, Nuit noire, La route au tabac, On fait le ménage en enfer y otras adaptaciones teatrales de novelas norteamericanas de éxito, no han tenido apenas aceptación.

Jean de Letraz ha entretenido a su público provinciano con su juguete cómico Chasse gardée. Y hasta ha logrado hacer cierto ruido con Vive la Liberté! Aunque sin llegar a exceder los límites del éxito discreto. Lo mismo puede decirse de Histoire tres naturelle, que si bien es cierto que ha llenado muchas noches el teatro, no lo es menos que la sala de la Comédie Wagram es muy pequeña.

En general, las obras se-

rias se han visto poco favorecidas por el público de esta temporada. Plainte contre inconnu, apenas si ha cubierto los gastos. Le vin des souvenirs, fue poco menos que un fracaso, a pesar de que su autor, ha dado prue-

ba en otras ocasiones de ser un autor de talento. Y Electra se ha representado a teatro vacío.

Ante esta incertidumbre de los estrenos los empresarios se han decidido con frecuencia por las reposiciones. Muchas obras nuevas han naufragado a los pocos días de aparecer en el cartel. Una buena reposición, en cambio, rara vez deja de cubrir gastos. De ahí que el número de estas últimas alcance un porcentaje tan elevado. Ya dijo hace tiempo Cocteau: "Se escribe una obra, los actores representan otra, y los espectadores ven y oyen una tercera". En definitiva, esta tercera es la que cuenta. Y las reposiciones tienen la ventaja de que se sabe de antemano lo que el público va a ser y va a oír en ellas.

Elo explica que Le sexe faible haya hecho pasar los ingresos diarios del teatro

Paris, septembre 1947.

En resumen, la temporada teatral en París se ha caracterizado por la verdadera carencia de obras nuevas, por la repetición de obras ya representadas, por la falta de interés por parte de los empresarios, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores, por la falta de interés por parte de los críticos, por la falta de interés por parte de los autores, por la falta de interés por parte de los editores, por la falta de interés por parte de los distribuidores, por la falta de interés por parte de los productores, por la falta de interés por parte de los directores, por la falta de interés por parte de los actores, por la falta de interés por parte de los espectadores,

EL MESON INGLÉS

Por Bertram. J. G. Duffield

Quizás nuestros amigos americanos encuentren cosa difícil el apreciar este nuestro cariño a los antiguos lugares; pero al sentarnos al extremo del viejo banco de roble, muchos de nosotros sabemos que los hombres de nuestra propia sangre hicieron lo mismo, generación tras generación. Probablemente, nuestras ocupaciones, nuestros deportes y nuestros temas de conversación son idénticos a los de nuestros antepasados. El banco favorito de nuestro antepasado sea hoy ocupado por su descendiente el "Commando".

Vemos el Mesón, no en el concepto de una pieza de museo, sino como parte de nosotros mismos, de nuestra propia herencia. Gozamos del Mesón y también de la camaradería, jovialidad y compañerismo que tiene anexos y que a él pertenece.

En el Mesón llamado "Sara-cen's Head", en Southwell, podemos dormir en el cuarto que ocupó Carlos I antes de rendirse a los escoceses. En el "Angel", en Grantham, podemos usar el cuarto donde Ricardo III firmó la orden de condena de muerte de Buckingham. Posadas o Mesones innumerables nos ofrecen el lecho donde durmió la Reina Elizabeth; pero esto se ha convertido en algo así como una broma, más bien que tradición. En el Mesón "George", Portsmouth, podemos tomar la pieza donde Nelson durmió antes de darse a la vela para Trafalgar en el "Victory".

Para apreciar nuestro cariño hacia la Posada o "Inn", ha de recordarse que, por siglos y siglos, fué el único centro social en la mayor parte de las ciudades y aldeas. Los tribunales de justicia, las ventas públicas, las cámaras de consejo, los juzgados, las sociedades de beneficencia, clubes, logias, gremios, todos usaron la Posada o el Mesón como punto de reunión, y algunas de estas entidades aún siguen usándolo. Además, fue en un tiempo el reconocido punto de convocación para el comercio o las negociaciones, y hasta constituía la antigua clínica para el médico local.

Una y otra vez, el Mesón, durante muchos siglos ha constituido el medio, en la campaña, de identificación y orientación de los pasajeros y viandantes. Aun en la actualidad, en una gran urbe, muchas de las paradas de autobuses llevan el nombre de la taberna o posada antigua. ¿Cómo podría elegirse un medio mejor? Cuanto más interesante es citarse en el "Bull and Duck", en el "Angel" o en el "Elephant and Castle" que hacerlo en la calle tal, número tal, del distrito tal!

B. J. G. D.

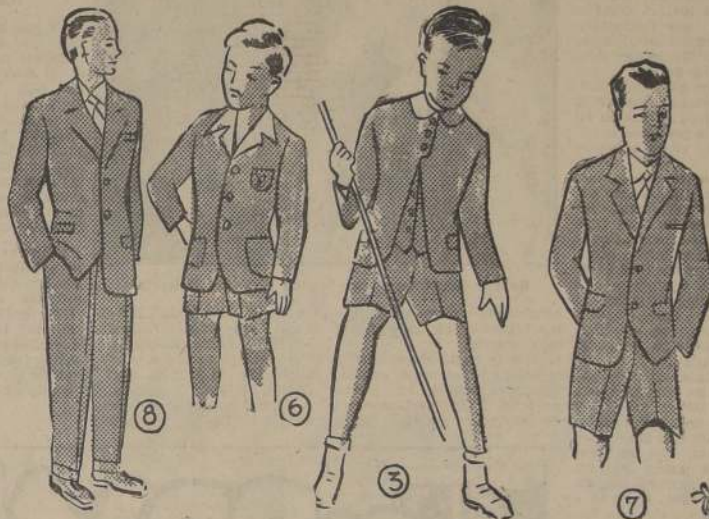
CASA "AL PRECIO FIJO"

Continuamos nuestra GRAN VENTA

DE SEPTIEMBRE, CON PRECIOS REBAJADOS HASTA EL MARTES 30 DEL PRESENTE

APROVECHE las excepcionales ofertas de artículos finos para niños, y niñas de 2 a 14 años, que le brinda la

CASA "AL PRECIO FIJO" ESTADO 276 al 280



No 8.—TRAJE en fino casimir espigado, tonos beige y gris, forrado en pura seda. Edades: 14 a 18 años. Para 14 años

\$ 850.-

No 3.—TRAJE de fina tela de lana, modelo Luis XV, con chalequito. Edades de 2 a 7 años; para 2 años

\$ 370.-

No 6.—CHAQUETAS de sport en fino cotelé norteamericano, colores café, beige, petróleo y azulino. Edades de 2 a 10 años. Para dos años

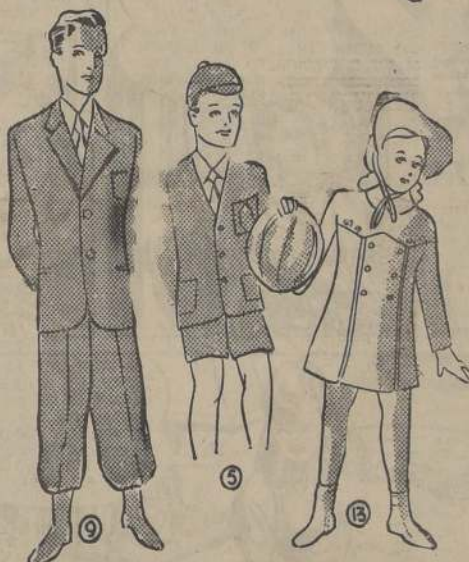
\$ 320.-

No 7.—TRAJE modelo recto confeccionado en finos casimires de fantasía. Edades de 4 a 14 años. Para 4 años

\$ 335.-

El mismo modelo, confeccionado en Palm Beach, de 4 a 14 años. Para 4 años

\$ 460.-



No 9.—TRAJE DE GOLF confeccionado en tweed de lana pura y forrado en seda. Edades de 4 a 16 años. Para 4 años

\$ 430.-

No 5.—TRAJE confeccionado en fina tela de pura lana, modelos sport francés, sin cuello. Edades: dos a ocho años. Para dos años

\$ 360.-

No 10.—ABRIGUITOS DE NIÑITAS, confeccionados en finos géneros pura lana, colores blanco, beige, azulino, lacre y celeste. Edades: 2 a 12 años. Para 2 años

\$ 290.-



No 4.—MAMELUCOS confeccionados en finísimas telas de lana lavable, colores celeste y beige clarito. Edades 1 1/2 a 3 años. Para 1 1/2 años

\$ 240.-

No 11.—VESTIDITO confeccionado en finos géneros de lana, gran variedad de modelos y colores. Edades 2 a 12 años. Para 2 años

\$ 260.-

No 12.—VESTIDITO marinero, confeccionado en finas telas de pura lana, blusitas blancas y polleritas azul marino, lacre y celeste. Edades de 3 a 5 años. Para 2 años

\$ 260.-

No 10.—VESTIDO Spunela, infinidad de modelos y colores adecuados para las edades: 1 1/2 a 8 años. Para 1 1/2 años

\$ 240.-

No 1.—TRAJECITO modelo holandés, confeccionado en fina tela de pura lana, colores beige, celeste, jacinto. Tamaño 2 a 7 años. Para 2 años

\$ 250.-

CASA "AL PRECIO FIJO"
276 · ESTADO · 280
DESPACHAMOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO

o londinense de los barrios bajos, el desarrollo social de los establecimientos de bebidas ingleses, el mesón (boy and out) en la vida contemporánea. "Of whom it is said, he loves to go in and out". Y en el mesón, el concepto del Mesón, el concepto que describe el mesón inglés. El mesón inglés es la historia del pueblo inglés. Y digo que los libros de los templos ingleses, los monumentos, nos dan una idea de nuestros reyes, de nuestros reyes, de nuestros reyes, pero es el mesón el que nos capacita para comprender al inglés. El mesón es el corazón y en general que los visitantes distinguidos a los que se les proporcionaban dormitorios particulares, donasen ciertas sumas de dinero para engrasar los fondos de beneficencia y caridad. Esto fué probablemente, el comienzo de la práctica de dar propinas, que ha seguido desde entonces. Con una continuada y creciente demanda de su hospitalidad, los monjes erigieron hoteles u hostelerías especiales a la vera de los caminos principales, identificándolos con los apelativos de sus Ordenes de fundación. La "Star Inn", en Alfriston, Sussex, y la llamada "Ye Olde Bell", en Hurley, Berkshire, son dos de los ejemplos que quedan. Queda, así, establecido que el desarrollo de la "Inn" o Posada está íntimamente relacionado con el desarrollo del camino; en efecto, el mesón sigue el curso de la ruta, ya sea carretera, vía acuática o ferroviaria, y parece atender preferentemente al viajero. Con el firme establecimiento del Cristianismo, hallamos a principios, grandes señores y caballeros medievales, dirigiendo las tan aventuradas Cruzadas a Tierra Santa. Estas misiones eran cosas que llevaban mucho tiempo para realizarse, durante algunas veces años enteros; así que los nobles señores, o cerraban sus castillos o dejaban a un guardián a su cargo. Estos guardianes aprovecharon la oportunidad de animar la misión de huéspedes que pagaban; y tanto éxito tuvieron, que a la vuelta del amo, o le persuadían a continuar la costumbre, o abrían locales próximos, reteniendo el escudo heráldico del castillo. Hubo un desarrollo más, con las peregrinaciones a Winchester y Canterbury, que emprendían cristianos devotos. Atendidos a sus requerimientos por la clase de casa, conocida con el nombre de Casas de Reposo para Peregrinos. De estas dos clases últimas tenemos varios ejemplos en existencia. Esta la llamada "Trip



sibles por galerías. El único ejemplar que hay en Londres es el llamado "George", en Borough High Street, Southwark. Otros muchos ejemplares aún existen en provincias, afortunadamente, y es una delicia visitarlos. Los albores del siglo XIX presenciaron la primera y mayor tragedia de la Posada, con la introducción del viaje por ferrocarril, que rápidamente dio al traste con el período romántico del coche de posta o diligencia, y disminuye en gran manera el uso de caminos principales. El advenimiento de los viajes por ferrocarril trajo consigo, empero, el Hotel de Estación, que es aún un rasgo importante de la Gran Bretaña de hoy. El siglo XVII señaló la introducción de servicios regulares de posta o diligencia por todo el país. Esto se siguió por inmediatas demandas de posadas bien filadas en los puntos de parada prescritos, o "etapas", para que los pasajeros pudieran descansar y tomar refrigerio, y también para proveer establos o cambio de caballos. Para atender a esta súbita demanda, muchas mansiones excelentes de familia y linaje convirtieronse en mesones.

El siglo XX pronto trajo consigo la era del motorismo, así como un resurgimiento de la importancia del camino en nuestra vida diaria. Y así comienza la resurrección del Mesón a la vera del camino. Algunos de los anteriores mesones se volvieron a abrir, y muchos más que se hallaban en decadencia recibieron la ilusión de nueva vida. Los últimos veintidós años han presenciado una nueva era de diseño de Mesón, notable en belleza y buen gusto. Muchas de las nuevas casas son amplias y cómodas. A menudo se hallan a los lados de caminos de mucho tráfico, con amplio espacio para dejar los autos y coches. Todos son cómodos y bien amueblados, habiéndose erigido muchos de ellos, sin vacilar en gastos. Los mejores arquitectos, diseñadores y artistas, del país, ocupan en su planeamiento. Los rótulos y señales de los mesones proporcionan otro aspecto fascinador al tema. He mencionado la primera señal, esto es, la estaca y la mata de hiedra. De este crudo origen se ha desarrollado, a través de los siglos, una variedad inigualada de señales y rótulos, derivados de Ordenes religiosos, de cruces y peregrinos, escudos heráldicos, nombres de reyes y de grandes señores, leyendas, deporte, ocupaciones y nombres de héroes nacionales. Algunas de estas señales o rótulos revelan mucho de la historia local, mientras que muchas de las señales aparentemente humorísticas y absurdas no son, con frecuencia, otra cosa que la expresión gráfica de una broma que ocurrió en la vecindad cientos de años ha.

He aquí unos pocos ejemplos: "Tippling Philosopher" (El Filósofo Bebedor); "The Mortal Man" (El Hombre Mortal); el "Just in Time" (A la Hora Justa); el "Soulder of Mutton with Cucumbers" (Solomillo de Cordero con Pepino); el "Polecat" (El Veso o Hurón); el "Living Sign" (Signo Viviente), que representa una columna completa con sus abejas; el "Down-at-Heel Arms" (Rendir Armas); el "Mrs. Grundy's Arms" (El Beel y el Wedge) (Escribalo y la Cuna) el "Whip'd Have Thought" (Quien lo Habría Pensado).

Maestros de la Pintura

REYNOLDS, Miss Mary Hickey. (Colección Mrs. H. Harris Jonas, N. York).

Robert Montgomery HEROE AUTENTICO

La vida en

HOLLYWOOD

DESDE la primera vez que escribí un artículo para un periódico me hice la promesa de no aceptar el oropel dictado por esta o aquella circunstancia. Ofrecer sinceridad a mis lectores y rechazar totalmente toda insinuación o pedido de que escriba sobre héroes de opereta...

Esta última parte, la más difícil de cumplir, ha constituido para mí un verdadero problema, ya que terminada la guerra muchos pseudohéroes que la vieron detrás de un escritorio de Hollywood y que tienen grados de Capitán, Mayores, Comandantes, desean impresionar al mundo contando aventuras escritas por ellos mismos... Cuando me pidieron que presentara en un banquete al Comandante Robert Montgomery hice la salvedad de que lo haría con mucho gusto en cuanto me mandaran los datos fidedignos de su actuación en la guerra, o lo presentaría exclusivamente como actor de cine.

Y me encontré con un verdadero héroe. Un hombre sencillo, valiente, que durante los años de contienda tuvo bajo su mando esas embarcaciones pequeñas y mortíferas conocidas con el nombre de B. T. Boats y que equipadas con cañones potentes causaron daño tan efectivo entre los submarinos enemigos, que literalmente sirvieron de guardia en las costas.

Una vida infernal debe haber sido la de esos hombres a bordo de tan pequeñas embarcaciones, en que todo el espacio posible fue dado a los cañones, pero ningún hombre se quejó jamás. Su comandante se expresa con admiración de ellos. Extraño a los muchachos, me dice Robert. "Convivimos tantos peligros no sólo de parte del enemigo, minas, etc., que mi primer deseo fue el filmar una producción sobre un argumento conectado con la guerra".

—¿Y ha conseguido su objeto? —Con extraordinario éxito, me dice Robert, añadiendo: "Es una historia que parece falsa, pero que es la verdad misma".

—¿Cuéntemela, le digo. —Pues empezó una mañana en mi oficina. Me anunciaron a un Teniente de Marina llamado Woody Greenwood de quien yo no había oído hablar jamás.

El teniente resultó ser un muchacho joven, buen mozo, de hermosa presencia y que vino directamente hacia mí saludándome con gran efusión. Le ofrecí asiento, charlamos. Sacó sus cigarrillos y empezamos a fumar sin dejar de conversar sobre diversos e interesantes temas. La ceniza creció en el cigarrillo del teniente, que me dice de pronto: "¿Dónde hay un cenicero? Con un gesto de las manos le indiqué uno que estaba frente a él. ¡No lo veí! me respondió el joven. Lo miré sorprendido y súbitamente se hizo la luz en mi mente. ¡Discúlpeme, teniente, le dije, es usted ciego! El marino se echó a reír; ¡no lo había notado antes! Soy completa y



Robert Montgomery con Wanda Hendrix. Universal

totalmente ciego desde que me hirieron en un combate en el Japón.

"Woody cogió el cenicero y lo colocó en el suelo, exactamente al lado de su pierna derecha. Con este sistema de memoria muscular no le

de haber llegado a mi oficina, totalmente desconocido, allá con un contrato bajo el brazo. Yo había encontrado el argumento para mi producción. Y al teniente Greenwood se constituyó no sólo en mi amigo, colaborador e instructor en la materia, sino en mi guía para comprender la psicología de los nuevos ciegos, dijéramos ciegos artificialmente privados de la vista, muchachos en la flor de la edad, sumergidos para siempre en la más absoluta oscuridad".

Por Marina Cisternas

(Corresponsal de LA NACION en Hollywood)

¿Y son desgraciados? ¿Lloran? ¿Se quejan?

Robert me mira sorprendido al decirme: "No. Mil veces no". Son eficientes, tienen abundante trabajo puesto que la exquisita sensibilidad del ciego los hace indispensables para ciertas ocupaciones; tienen un reposo, una paz mental envidiable. Estoy profundamente agradecido al destino que puso al teniente Greenwood en mi camino".

Mientras charlamos observo a Robert Montgomery, el hombre que ya no es el buen mozo de antes de la guerra, pero ¡cuánto mejor está hoy día! Hay luz en su mirada. Hay animación en su expresión y también hay bondad. Robert es un gran hombre. Orgullo de Hollywood.

M. C.

"THE HOUSE OF MIST".

OBRA CHILENA

Diez años después de su publicación en castellano llegó a Hollywood el libro de la escritora chilena, traducido al inglés con el nombre de "The house of mist", que María Luisa Bombal vendió a Hall Wallis para que filmara una película.

La obra traducida está editada y publicada en inglés; saldrá antes que la película, que será distribuida por "Paramount".

María Luisa Bombal puede estar satisfecha de ser una de las primeras escritoras en lograr romper la resistencia de Hollywood hacia la filmación de libros latinoamericanos. La producción empezará dentro de poco y, de acuerdo con lo que me dijo Wallis, se tratará de mantener el ambiente chileno lo más exactamente posible.

RECONCILIACION

Todo Hollywood esperaba que sucediera. Nadie creyó que se realizaría el anunciado divorcio de Cornel Wilde y de su esposa Patricia Knight. Durante la época en que se hizo público el disgusto de la pareja "más feliz", Cornel dió en nadar mar adentro, poniendo en peligro su vida, y haciendo temblar a los estudios (son varios) en que está filmando el simpático actor. Ahora la tormenta está terminada, y Cornel del brazo de Patricia invitaron a varios periodistas para decirnos: (Cornel) "confieso que mi culpa ha sido la culpa" (Patricia) lo mira cariñosamente, sonríe, baja los ojos y mueve la cabeza aceptando completamente la idea. "La ambición desmedida por po-

co no me cuesta la felicidad. Me figure que se puede tratar a la esposa como a un objeto y me sumergí en el trabajo hasta la coronilla. De una película pase a otra. ¿Que un estudio me contrataba? Yo firmaba en el acto, pensando que asegurar dinero era lo principal. Mientras tanto mi mujercita se aburría en la casa. Jamás me podía ver. Cuando regresaba estaba agotadísimo para tirarme sobre un sofá y dormirme inmediatamente."

"Por eso resolví volver a mi profesión", interrumpe Patricia, que es muy guapa, pero muy guapa, pequeña, con nariz respingada, ojos oscuros y cabellos largos y rubios. Actriz teatral, conoció a Cornel en New York y juntos trabajaron en varias comedias hasta que le llegó la buena suerte al marido y se vinieron a Hollywood.

—¿Va a continuar la carrera en el cine?

"No" responde enfáticamente Patricia. Ese es uno de los acuerdos. Yo renuncié a mi carrera y a continuar el contrato que tengo con un estudio, pero Cornel se comprometió a no aceptar tantas películas, cosa que podemos estar juntos, que es lo natural en todo matrimonio". Cornel mira a Patricia y sonríe. Patricia contempla a su esposo con amor. ¿Dónde está la hilja? Cornel responde: "¡Ah! No quisimos que sufriera conflictos mentales y la mandamos a casa de mi suegra hasta que viéramos más claro. Mañana la tendremos en Hollywood".

Cornel y Patricia saldrán en breve en un viaje de descanso. Cornel trabajó ocho meses en la producción "Forever Amber" y su interrupción pasó a otra película.

¿HAY COMUNISMO EN HOLLYWOOD?

Un debate interesantísimo se verificó hace poco: en fórum



Mary Mac Donald, cuya hermosa figura le valió el sobrenombre de "El cuerpo", sonríe al fotógrafo desde su camarín en los Estudios Metro-Goldwyn.

abierto se discutió la cuestión tan comentada de que si "hay o no propaganda comunista en las películas de Hollywood".

La respuesta del público no de la dudas, ya que las películas "Mission to Moscow", "North Star", "Song of Russia" son indicativas del esfuerzo en presentar el "plan de cinco años" en la mejor forma, no sólo al espectador americano, sino al mundo entero, ya que es el auditorio de las producciones de Hollywood.

Las películas arriba mencionadas, y que fueron filmadas durante la guerra, se exhibieron bajo el pretexto de ayudarnos a una mejor comprensión del espíritu ruso. Pero ¿por qué razón se falsearon los hechos históricos?

En la actualidad no se presentan producciones que digan abiertamente frases de alabanza hacia un régimen tal o cual, pero en forma sutil se intercalan discursos, como en "Mr. Smith goes to Washington", que habla a las claras de la influencia que el elemento comunista tiene en los estudios de Hollywood, que infelizmente presentan a Estados Unidos como una Babilonia en que es imposible encontrar personas justas y honradas.

Estamos en un momento culminante en la vida de Hollywood. Por primera vez se ve disputado el cetro que ha estado en esta ciudad por tantos años, con la abierta competencia de las producciones inglesas. La propaganda de ideas extremas no contribuirá a granjearse público, más bien lo alejará—y la falta de comprensión de los dirigentes de la industria de que el único y mejor mercado está en los 150 millones de habitantes de la América Latina y en España enajenará la buena voluntad de un público que ha enriquecido a Hollywood.

¡Es increíble, pero es verdad! Están ciegos en Hollywood. Persisten en filmar obras orientadas exclusivamente hacia Inglaterra deseando congraciarse con el público británico. Solapadamente incluyen propaganda comunista que estropea las mejores producciones, creyendo que son tan sutiles que no las podemos ver... y desdénan lo que está al alcance de su mano. La que escribe estas líneas, y que ciertamente no se las da de profeta, ha podido ver desde hace años las dificultades que en estos momentos son realidad, expresando su opinión en numerosos artículos y tratando de hacer comprender la importancia de filmar obras clásicas castellanas, para agradar a un auditorio tan bueno e importante como el nuestro.

"Oídos de mercader" ha sido y es lo que hasta estos momentos existe entre los dirigentes de los estudios, que me han dicho textualmente: "Con unos cuantos bailes gitanos se satisface a España, y con unas canciones mexicanas a la América Latina. Pa-

TAMBIEN
UD. PUEDE
FORMAR
BIBLIOTECA
CON GRANDES
DE PAG.
LIBRERIA Y
PA
HUFANOS
CASILLA 1499-9



EL ZAPATERO DE HOLLYWOOD

El hombre que hace todo el calzado especial para el cine, desde los clásicos zapatos de Chaplin a las zapatillas plásticas, transparentes e invisibles que lucen Rita Hayworth en "Sueños Dorados", y los de plataformas interiores que puso de moda Carmen Miranda, y que usan para aumentar de estatura Eddie Cantor, Brian Donlevy, John Garfield, Alan Ladd, James Cagney y Arturo de Córdoba, se llama "Joe" Napoli y está en Hollywood desde 1932. Para Boris Karloff, en la película "Muertos que andan", hizo unos zapatos con unas plataformas interiores de seis pulgadas, y para Harpo Marx acaba de hacer otros de más de media vara de largo.

A fin de que Charles Laughton arrastrara una pierna en "El Jorobado de Nuestra Señora", "Joe" Napoli le puso entre la suela de uno de los zapatos una plancha de plomo que le dificultaba levantar el pie del suelo.

BATERIAS



Las mejores
GARANTIZADAS
MAS BARATO
SOLAMENTE
GAY 2728

MODAS LONDINENSES



Stiebel, famoso modisto de Mayfair, ha presentado un hermoso modelo de vestido de tarde en lana negra con adornos victorianos. El sombrero es de paja roja con adorno de cinta de satén negro.

Los modistos más destacados de la capital británica se inspiran para nuevos modelos en las obras de arte y en los li-
bros sobre los antiguos ma-
estres de pintura, especialmen-
te las escuelas impresio-

(Exclusivo, desde Londres para LA NACION)

La obra de Renoir ha inspi-
rado un estilo con hombros
estrechos, cuerpo ceñido y cin-
tura delgada. Otro modisto
ha presentado trajes de no-
ches que, sin duda alguna, ha
copiado del famoso retratista
Sargent. Otros han seguido
también la inspiración del
gran pintor flamenco.

Aunque el estilo cambie de
un modo bastante intenso,
habrán de pasar aún algunas
temporadas antes de borrar la
afición inglesa por los hom-
bres cuadrados y por las ca-
deras ceñidas y delgadas. El
acentuamiento de las cade-
ras, interpretado de diversas
maneras, aparece con nuevo
interés en las colecciones pre-
sentadas recientemente por
los modistos que pertenecen a
la Asociación de Modistos
Londinenses. Aunque las li-

neas ultradelgadas siguen go-
zando del favor de las seño-
ras para los vestidos de tar-
de, hay muchos de mañana
con faldas amplias, fruncidas
por debajo de una cintura pe-
queña.

Un modisto, de los famosos
de Londres, continúa presen-
tando su estilo de caderas re-
llenas, y otro, introduce plie-
gues invertidos y cordoncillos
en las costuras laterales para
ofrecer una silueta plana. Las
faldas de su traje arrancan
de encima de la cintura, y so-
bre los vestidos, chaquetas y
abrigo se ven cordoncillos, a
veces de colores distintos. Pa-
ra los trajes usa vicuña, ter-
ciopelo y lanas de colores di-
versos. Sus modelos de noche
están hechos en "romaine",
punto de rayon y crespón.

LOS informes de los sa-
lones de belleza, esos
campos de batalla don-
de los defectos contra la be-
lleza femenina son atacados y
corregidos, indican que muy
pocas mujeres se quejan de
la caída del pelo. Las cabe-
lleras femeninas están resis-
tiendo muy bien, mucho me-
jor que en otras épocas, cuan-
do la salud y la higiene no
eran asuntos de gran popu-
laridad.

La explicación de esto pa-
rece ser que con la llegada
del cabello corto, así como por
haberse convertido en cos-
tumbre el shampoo semanal,
el cuero cabelludo, conservado
limpio y sano, ayuda a man-
tener el cabello firme y abun-
dante. También hay necesi-
dad de mencionar que los per-
manentes han popularizado
los tratamientos de aceite ca-
liente, pudiendo asegurarse
que la lubricación conserva
el cuero cabelludo libre de
caspa. Algunos especialistas
opinan al respecto que las
dietas adecuadas han consti-
tuido un factor y en esto hay
mucho de verdad, puesto que

Cuidado con el cabello

el cabello, como otras partes
del cuerpo humano, requiere
ciertos alimentos para con-
servar su vitalidad y fuerza.

Cada cabello vive de dos a
siete años. Después de ese
tiempo es arrojado fuera y
ocupa su lugar un nuevo ca-
bello. Mientras que las raíces
estén en funcionamiento, no
hay peligro de calvicie. Todo-
los días se caen algunos cabe-
llos y no hay razón para alar-
marse, a no ser que la caída
sea excesiva. Cuando llega a
ocurrir eso, deberá haber un
masaje vigoroso durante diez
minutos todos los días, para
quitar los cabellos muertos.
El cepillo puede eliminar so-
lamente aquellos que ya es-
tán muertos.

No es posible suplir al ce-
pillo del cabello como medio
de estimular el crecimiento.
Quitar la tierra del cuero ca-
belludo, distribuir el aceite so-

bre toda la cabeza y dar al
cabello el lustre esencial pa-
ra una buena apariencia.

Si el permanente es de una
ondulación fuerte, como de-
be ser, el cepillar el cabello no
lo debilitará; antes, por el con-
trario, creará una apariencia
más agradable. No se cepille
únicamente de un modo, ha-
cia atrás. Tomen cada tren-
za a un tiempo, separese de
la cabeza, pasen el cepillo so-
bre el cuero cabelludo y pa-
senlo después a través del pe-
lo, en un movimiento rotati-
vo. Con el tiempo la piel bri-
llará y se sabrá que las co-
rrientes de la sangre están
ocupadas distribuyendo acti-
vamente las sustancias ne-
cesitadas por el cabello.

Los peines y los cepillos de-
ben ser conservados escrupu-
losamente limpios y el mejor
modo para lograr esto es te-
ner dos peines y dos cepillos.



Cada cabello vive de dos a
siete años.

Ensaladas suculentas

Las ensaladas son apete-
cibles en todos los luga-
res, climas y países del
mundo. Son platos muy ali-
menticios que están siempre
de moda, y que son
recibidos, siempre, y
están bien sazonados.
Puede aderezar una
ensalada en la mesa a la ho-
ra de la comida, preclaman-
tando los ojos de los demás
comensales, quienes recibirán
un gusto, ávidos, des-
de la ceremonia ejecu-
ción la maestría de un
experto... Es de lo
interesante preparar el
aderezo (en el aderezo es que
está el secreto del éxito de
las ensaladas); digo un ade-
rezo de la anfitrióna
que tiene la consideración y
respeto de sus invitados.
¿Usted probará mi re-
ceta? Pues, entonces,
haga una fuente profun-
da de madera. Untela por den-
tro con ajo machacado de ma-
nera que todo el interior que-

de cubierto con el aroma del
ajo. Luego ponga las legum-
bras en el utensilio, rocián-
do las con 3/4 taza de aceite de
oliva. Sazónese con 1/2 cucha-
radita de sal y 1/4 de cucha-
radita de azúcar. Empolvoree-
las con una pizca de mos-
taza en polvo (comestible).
Por último viértase en la fue-
te 1/2 taza de sidra avinagra-
da, o mejor aún de vino blan-
co. ¡Ah, el sabor del vino en
la comida es de lo más deli-
cioso, en carnes, en las ensa-
ladas! Vale la pena invertir
unos centavos más y comer a
gusto. Vinagre picante puede
usarse en lugar del vinagre
simple o del vino.

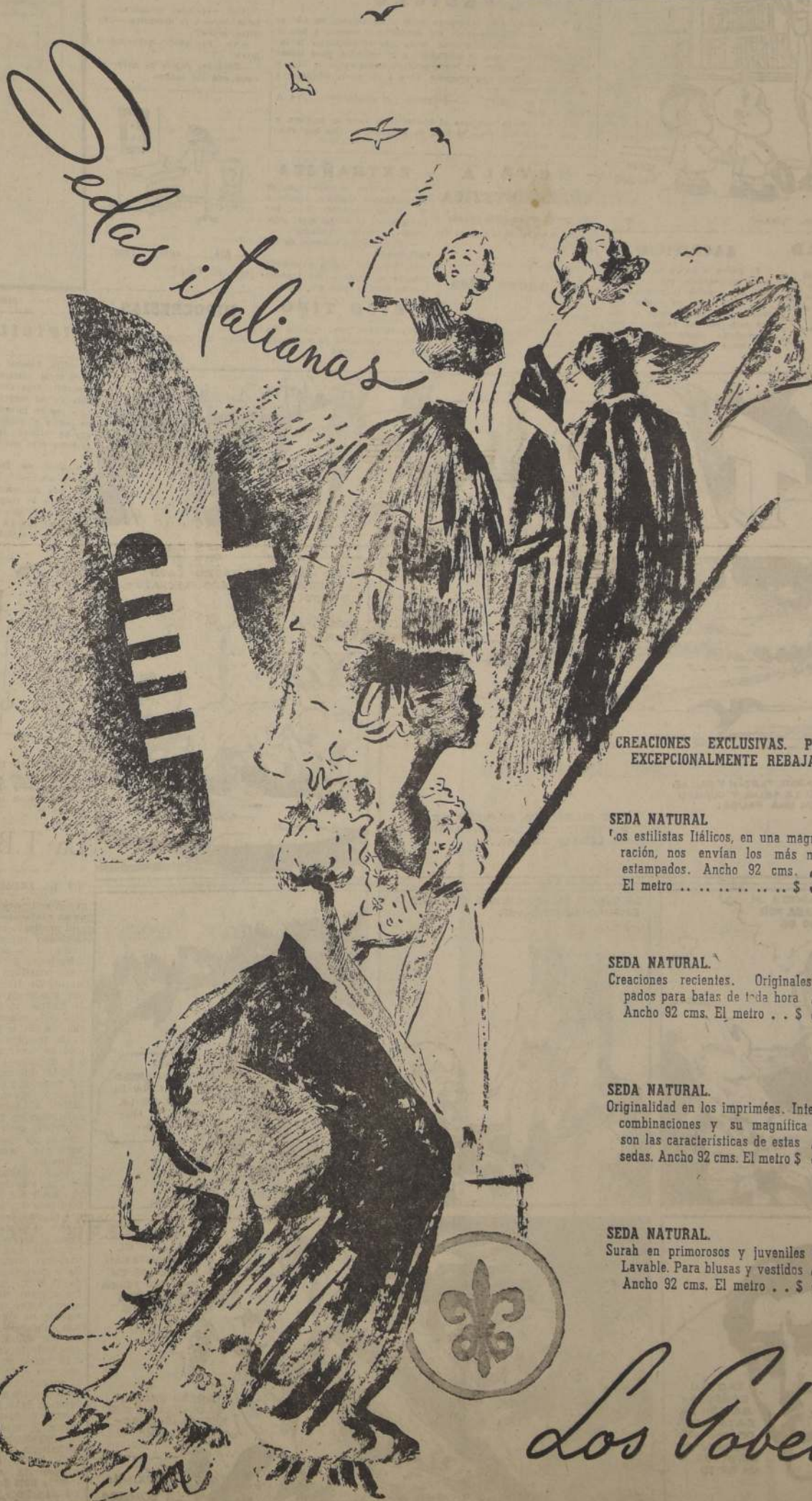
Luego de aderezarla en es-
ta forma la ensalada, remue-
vala bien, con cuidado de no
destruir las delgadas hojas,
hasta que todas las legum-
bras queden impregnadas con
este delicioso aderezo, y verá
usted cómo el plato será ca-
paz de tentar al más furibun-
do carnívoro...

Ante las Naciones...

En la primera página)
El suceso de la indicación
figuran los de renom-
brados estadistas, políticos y
diplomáticos de Estados Uni-
dos y América Latina.
Welles dijo: "He lei-
do el mayor interés su-
perlativo and able" dis-
tinto y pienso que las opi-
niones expresadas en él y sus
recomendaciones deben reci-
bir la más favorable acogi-
da. Por su parte, Henry
Luce dedicó un elogioso
comentario en su revista "New
Yorker". Y Lleras Camar-
acho, pocas ocasiones se
hizo una explicación
completa y brillante so-
bre los orígenes y desarrollos
de la economía que es-
ta atravesando la mayor
de nuestras naciones.
La reunión de otro de
los países se hizo presen-
tando una tendencia "apaci-
fista" hacia los últimos
del fascismo inter-
nacional. Varios delegados
que no se siguieron
los términos "fascis-
ta" o "totalitarismo", si-
no de "totalitarismo" y
"comunismo". Entonces
se oyó la voz del Hernán-
do Cruz: "No puedo con-
ceder que las Naciones
que combatieron al
fascismo y que se rigieron
por la lucha contra esta
puedan consentir
excluyan las palabras
"fascismo". Y,

sin duda alguna, por su in-
termedio habló una vez más
el verdadero sentimiento de-
mocrático de Chile.
Así es como nuestro repre-
sentante trabaja para el fu-
turo. Así es como nuestro
país deja de ser recordado en
Estados Unidos por los "tem-
blores, las huelgas y los cam-
bios de gabinete", para en-
trar de lleno en la actualidad
mundial con sus ideas de hu-
manidad y democracia ver-
daderas. Y precisamente aho-
ra, ante la proximidad de la
nueva Asamblea General de
Naciones Unidas, donde la
palabra "democracia" pasará
por una prueba de fuego y
donde, entre otras cosas, el
caso de España quizás pueda
dar más de alguna sorpresa.
El clima está en preparación.
Las baterías conciliadoras es-
tán "camufladas". La espe-
ranza, en apuros.

"El mi próxima crónica pa-
ra LA NACION hablaré al-
go de su proyecto", le he di-
cho ayer al embajador Santa
Cruz. "No lo haga", me con-
testó. "Detesto la publicidad.
Además, es posible que usted
haga algo de poesía, como
siempre. Y luego, que los di-
arios chilenos parecen no in-
teresar mucho por la Na-
ciones Unidas". Yo sonrío y
no prometo nada. Y es que
yo soy un ser humano como
cualquiera otro, y hay cosas
que me las guardo para su
debida oportunidad. Así, con
esta información, no hago
más que tomar desquite de
aquel "party" en su nueva re-
sidencia de Great Neck
— después de los buenos re-
cuerdos que tenía yo del de-
partamento de Port Washin-
gton — donde el
embajador presentó a sus
amigos y periodistas al escul-
tor chileno Tótila Albert, de
paso por Nueva York, y en
cuyas invitaciones fui gracio-
samente olvidado. He aquí,
pues, la parte de la poesía.
R. del V.



CREACIONES EXCLUSIVAS. PRECIOS
EXCEPCIONALMENTE REBAJADOS

SEDA NATURAL

Los estilistas líricos, en una magna supe-
ración, nos envían los más modernos
estampados. Ancho 92 cms. El metro . . . \$ 385.-

SEDA NATURAL

Creaciones recientes. Originales estamp-
pados para batas de toda hora
Ancho 92 cms. El metro . . \$ 345.-

SEDA NATURAL

Originalidad en los imprimés. Interesantes
combinaciones y su magnífica calidad,
son las características de estas
sedas. Ancho 92 cms. El metro \$ 395.-

SEDA NATURAL

Surah en primorosos y juveniles diseños.
Lavable. Para blusas y vestidos
Ancho 92 cms. El metro . . \$ 365.-

Los Gobelinos

DEPARTAMENTO DE TEJIDOS. PRIMER PISO

AHUMADA ESQ. COMPAÑIA

Nueva York, septiembre 1947.



—Amables radioescuchas, si ustedes observan las normas de cultura física que acabo de transmitirles, serán bellos, sanos y robustos. Les hablo por experiencia propia.



—Los libros cochinos, "please".

PATERNIDAD

—Pobre José — decía el amigo —, cuando tuvo su primer hijo, ofreció cigarrillos habanos a todo el mundo; cuando vino el segundo chico, pasó una caja de cigarrillos y cuando tuvo trillizos... pasó el sombrero...

SACRIFICIO

El padre tenía en las rodillas a su primogénito, quien, mirándolo con orgullo, le preguntó: —Papá, ¿no es verdad que cuando sea grande como tú podré salir por las noches, y por la mañana siguiente, ponerme una bolsa de hielo en la cabeza?

Buen Humor



LA JIRAFÁ Y LA MOSCA

PELIGRO

Un caballero algo achispado subió a un autobús en Chicago, tomó asiento cerca del conductor y rompió a hablar sin dar paz a la lengua, hasta que el conductor le insistió hábilmente que se trasladase a la imperial, para tomar un poco de aire puro. El borrachete encontró buena la idea y trepó las escaleras con denuedo. Pero a los pocos minutos ya estaba de vuelta.

—¿Qué le ocurre?... —preguntó el conductor—. ¿No le gusta el sitio?

—Mire, amigo —repuso el beodo—. La vista es preciosa y el aire estupendo. Pero el sitio es peligroso... ¡No hay chófer allí arriba!

NOVELA SUPERSINTÉTICA

El agarró el martillo grande y el otro el cortafrio. Velan al del cortafrio.

La nueva rica

Mi esposo no pudo ir al concierto, debido a que tenía una importante "circunferencia" de negocios.

EXTRAÑEZA

Las señoras, acompañadas de un gallardo teniente, visitaban el enorme acorazado. Y al llegar a proa, el oficial dijo, señalando las torres blindadas: —Esos son los cañones de 106 milímetros!

—¿Caramba! —dijo extrañada una de las damas— tan grandes ¿y no pueden tirar más lejos?

RICO TIPO

Era italiano, pero cuando iba al teatro cambiaba de nacionalidad: era portugués.

CONQUISTA

—Eh! —exclamó la muchacha, colocándose a la defensiva—. ¿Es usted mudo?

—No, ¿por qué? —preguntó el joven.

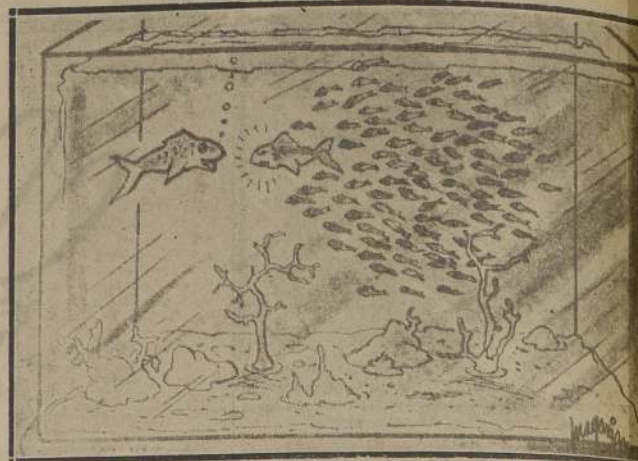
—Entonces déjese de hacer el amor con las manos.



—Aló... aquí. Toto... ¿eres tú, Coco?

HIPOCRESIAS

Hace un momentito acaba de salir...



¡Oh, Alicia! ¡Qué sorpresa! ¡Tan guardado que te lo tenías!

DIFÍCIL ¿NO?

—Mira, Samuel — dijo Isaac a su viejo amigo. Estoy muy contento. Esta tarde aseguré la vida de mi suegra, aseguré la vida de mi suegra, aseguré la vida de mi suegra. Me parece que he realizado tres de las operaciones más sensatas de mi vida.

—¿Cómo no, Isaac... —asintió su amigo—. Pero hay una cosa que no comprendo del todo. Lo de tu suegra y lo de la casa lo veo claro... ¿Pero cómo te las vas a arreglar para hacer caer granizo?

HISTORIA DE GATOS

VAGANDO en busca de antigüedades a prelo de entrar en la tienda de Sam Cohen. Había comprado algunos de los objetos valiosos de mi colección esta vez no encontré nada que valiera la pena. Me acordé de un gato que, cerca de la puerta, estaba atareado con la leche del platillo que tenía delante. Me una ojeada para ver que el platillo era una antigüedad mucho mérito. Con la secreta esperanza de que Sam biese caído en ello, le dije, señalando el gato: —¿Lindo animal, Sam! ¿Me lo vende?

—¿Cómo no! Vale cinco dólares.

Pagué los cinco dólares, cogí el gato y le dije a Sam: —Me llevará también el platillo. El gato estaba acostumbrado a comer en él.

—Lo siento muchísimo —contestó Sam— pero no puedo regalarle el platillo.

—Véndamelo, entonces.

—Tampoco puedo.

—No diga tonterías, Sam. ¿Por qué no ha de poderme un platillo viejo?

—¡Ah! Porque ese platillo viejo me ha servido para vender 139 gatos a cinco dólares cada uno.



Por Edgar Rice Burroughs



DESPUÉS DE ESCAPAR, TARZÁN Y DALLAS SE INTERNARON EN LA SELVA, Y CUANDO ATARDECÍO HICIERON UNA PAUSA.

“IRÉ EN SEGUIDA EN BUSCA DE ALIMENTO”, DIJO TARZÁN, Y AÑADIÓ: “EL LEÓN LA CUIDARÁ.”



ALGO MÁS TARDE, TARZÁN CAZÓ UN CIERVO. ¡UN CERTERO FLECHAZO LO MATÓ!



¡SOLA, DE NOCHE Y JUNTO A UN LEÓN! LA JOVEN ROGABA POR EL RÁPIDO REGRESO DE TARZÁN.



DE SÚBITO, EL LEÓN RUGIÓ Y DALLAS EMPUÑO SU REVÓLVER.



ALGO ASÍ COMO UN LARGO LATIGO CINÓ EL CUERPO DE LA INQUIETA MUJERCHACHA.



TARZÁN REGRESABA CON LA CAZA CUANDO OYÓ UN DISPARO DE REVÓLVER, Y UN GRITO.



CUANDO LLEGÓ, DALLAS Y EL LEÓN ESTABAN ENVUELTOS EN UNA RED TEJIDA POR ARAÑAS COLOSALES.

TARZÁN EMPUÑO SU CUCHILLO Y DIJO: “¡ESTRANGULADOS!”

PRÓXIMO: LA SOMBRA

La T.B.C...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

que la extirpación de las glándulas afectadas.

El medicamento está siendo empleado experimentalmente en forma de vaporización en infecciones del pulmón, con y sin penicilina. Según informe del Dr. Harold A. Abramson, aparecido en los Anales de Alergia, la droga produce una casi inmediata disminución de la tos y un descenso de la temperatura en enfermos de tuberculosis laríngea y pulmonar.

El Dr. Brown y los médicos del Sanatorio del Condado de Essex, en Massachusetts, estudiaron a algunos pacientes aquejados de T. B. C. en la superficie del cuerpo. Cada uno de los enfermos fue tratado por breve tiempo con Glicerita.

Según se informa en "Science", los abscesos desaparecieron entre dos y cuatro meses, mediante dos o seis aplicaciones diarias del medicamento.

Aún se desconoce la forma como el bacilo provoca la enfermedad. Las inyecciones de bacterias muertas en animales y pacientes no aquejados de T. B. C. carecen de efectos nocivos. Sin embargo, la menor inyección de la misma especie en animales o personas tuberculosas provoca todos los síntomas de un empeoramiento de la dolencia.

El bacilo se halla cubierto por una envoltura cerosa casi impenetrable a los antisépticos y a los agentes antibacteriales. Mas aún, el revestimiento protector permite la salida de ácido fthicoico, el cual inyectado provoca el apareamiento de un tubérculo.

El bacilo contiene otras sustancias que o bien son tóxicas para la sangre o neutralizan los efectos curativos de las células del cuerpo. Cuando los bacilos han sido muertos o removidos, los tejidos infectados mejoran rápidamente.

¿QUIÉN ENTIENDE A LAS MUJERES?

¡SOLAMENTE COLGATE!

COLGATE LIMPIA Y PUER LOS DIENTES

CREMA DENTÍFICA COLGATE

MANDO UN ROBERT BURNS, LLEGO ER EL PIANISTA JOSE ITURBI

DE FILMAR CON
MAC DONALD Y
UN CONCIERTO

cho y medio de ayer,
los Cerrillos de la jo-
hasta nuestra ca-
lamoso pianista José
por los países
su presencia, creo
expectativa, al ser
uno de los más des-
del teclado

veníamos a su llega-
mucho más jo-
su fama, José Itur-
de con la zenci-
ata a ganado con
No se ha ganado con
en pugnar izquierdo
con una tela
mientras el cigarro
na, que confiesa fu-
por sus labios, ágil
a nuestras pre-

una verdadera desgra-
dice— pues el avión
conducirme a Chile
que nos vi-

Muchas veces he
dado conciertos tam-
a lo que ahora de-
concursos, pero el
limitado por el so-

nos interrumpe. (Se
que estos ca-
la autorización pa-
concursos.

bre el sobre: lo
que a lo que aún
posible prolongar
del astro del
nuestro país. Segui-
las preguntas. Y con-

El señor Grez Silva había na-
do el 6 de mayo de 1884, en
Santiago, e hizo sus estudios se-
cundarios en el Colegio de San
Ignacio, y luego los de Ingeniería
Civil en la Universidad Cató-
lica, en la que obtuvo su tí-
tulo en 1911. Contratado por el

Iturbi se retiró: pasaportes, fir-
mas en el hotel, el público que
repara en su presencia. Nos fi-
jamos en el traje deportivo que
lleva el astro, en una condecora-
ción de la Legión de Honor de
Francia, en la solapa, libre la
cabeza de sonreír.

Nos despedimos y otra vez la
cordialidad sencilla del artista
nos cautiva. Salimos felices, por
poder agregar un gran nombre
entre los que visitan Chile: José
Iturbi.

El distinguido periodista, don
Huberto Grez Silva, ex presi-
dente del Consejo de LA NAC-
ION en dos ocasiones, funda-
dor y miembro del primer Con-
sejo de la Caja Nacional de
Empleados Públicos y Periodis-
tas, ex presidente del Círculo
de la Prensa y ex Vicecón-
sul de la República de Pa-
namá, falleció ayer, a las 3.30
horas de ayer, en su residencia
de República N.º 20, a consecuencia
de un repentino ataque cardíaco.

El señor Grez Silva había na-
do el 6 de mayo de 1884, en
Santiago, e hizo sus estudios se-
cundarios en el Colegio de San
Ignacio, y luego los de Ingeniería
Civil en la Universidad Cató-
lica, en la que obtuvo su tí-
tulo en 1911. Contratado por el

Iturbi se retiró: pasaportes, fir-
mas en el hotel, el público que
repara en su presencia. Nos fi-
jamos en el traje deportivo que
lleva el astro, en una condecora-
ción de la Legión de Honor de
Francia, en la solapa, libre la
cabeza de sonreír.

Nos despedimos y otra vez la
cordialidad sencilla del artista
nos cautiva. Salimos felices, por
poder agregar un gran nombre
entre los que visitan Chile: José
Iturbi.

El distinguido periodista, don
Huberto Grez Silva, ex presi-
dente del Consejo de LA NAC-
ION en dos ocasiones, funda-
dor y miembro del primer Con-
sejo de la Caja Nacional de
Empleados Públicos y Periodis-
tas, ex presidente del Círculo
de la Prensa y ex Vicecón-
sul de la República de Pa-
namá, falleció ayer, a las 3.30
horas de ayer, en su residencia
de República N.º 20, a consecuencia
de un repentino ataque cardíaco.

El señor Grez Silva había na-
do el 6 de mayo de 1884, en
Santiago, e hizo sus estudios se-
cundarios en el Colegio de San
Ignacio, y luego los de Ingeniería
Civil en la Universidad Cató-
lica, en la que obtuvo su tí-
tulo en 1911. Contratado por el

Iturbi se retiró: pasaportes, fir-
mas en el hotel, el público que
repara en su presencia. Nos fi-
jamos en el traje deportivo que
lleva el astro, en una condecora-
ción de la Legión de Honor de
Francia, en la solapa, libre la
cabeza de sonreír.

Nos despedimos y otra vez la
cordialidad sencilla del artista
nos cautiva. Salimos felices, por
poder agregar un gran nombre
entre los que visitan Chile: José
Iturbi.

El distinguido periodista, don
Huberto Grez Silva, ex presi-
dente del Consejo de LA NAC-
ION en dos ocasiones, funda-
dor y miembro del primer Con-
sejo de la Caja Nacional de
Empleados Públicos y Periodis-
tas, ex presidente del Círculo
de la Prensa y ex Vicecón-
sul de la República de Pa-
namá, falleció ayer, a las 3.30
horas de ayer, en su residencia
de República N.º 20, a consecuencia
de un repentino ataque cardíaco.

El señor Grez Silva había na-
do el 6 de mayo de 1884, en
Santiago, e hizo sus estudios se-
cundarios en el Colegio de San
Ignacio, y luego los de Ingeniería
Civil en la Universidad Cató-
lica, en la que obtuvo su tí-
tulo en 1911. Contratado por el

Iturbi se retiró: pasaportes, fir-
mas en el hotel, el público que
repara en su presencia. Nos fi-
jamos en el traje deportivo que
lleva el astro, en una condecora-
ción de la Legión de Honor de
Francia, en la solapa, libre la
cabeza de sonreír.

Nos despedimos y otra vez la
cordialidad sencilla del artista
nos cautiva. Salimos felices, por
poder agregar un gran nombre
entre los que visitan Chile: José
Iturbi.

El distinguido periodista, don
Huberto Grez Silva, ex presi-
dente del Consejo de LA NAC-
ION en dos ocasiones, funda-
dor y miembro del primer Con-
sejo de la Caja Nacional de
Empleados Públicos y Periodis-
tas, ex presidente del Círculo
de la Prensa y ex Vicecón-
sul de la República de Pa-
namá, falleció ayer, a las 3.30
horas de ayer, en su residencia
de República N.º 20, a consecuencia
de un repentino ataque cardíaco.

El señor Grez Silva había na-
do el 6 de mayo de 1884, en
Santiago, e hizo sus estudios se-
cundarios en el Colegio de San
Ignacio, y luego los de Ingeniería
Civil en la Universidad Cató-
lica, en la que obtuvo su tí-
tulo en 1911. Contratado por el

Iturbi se retiró: pasaportes, fir-
mas en el hotel, el público que
repara en su presencia. Nos fi-
jamos en el traje deportivo que
lleva el astro, en una condecora-
ción de la Legión de Honor de
Francia, en la solapa, libre la
cabeza de sonreír.

Nos despedimos y otra vez la
cordialidad sencilla del artista
nos cautiva. Salimos felices, por
poder agregar un gran nombre
entre los que visitan Chile: José
Iturbi.

El distinguido periodista, don
Huberto Grez Silva, ex presi-
dente del Consejo de LA NAC-
ION en dos ocasiones, funda-
dor y miembro del primer Con-
sejo de la Caja Nacional de
Empleados Públicos y Periodis-
tas, ex presidente del Círculo
de la Prensa y ex Vicecón-
sul de la República de Pa-
namá, falleció ayer, a las 3.30
horas de ayer, en su residencia
de República N.º 20, a consecuencia
de un repentino ataque cardíaco.

El señor Grez Silva había na-
do el 6 de mayo de 1884, en
Santiago, e hizo sus estudios se-
cundarios en el Colegio de San
Ignacio, y luego los de Ingeniería
Civil en la Universidad Cató-
lica, en la que obtuvo su tí-
tulo en 1911. Contratado por el

Iturbi se retiró: pasaportes, fir-
mas en el hotel, el público que
repara en su presencia. Nos fi-
jamos en el traje deportivo que
lleva el astro, en una condecora-
ción de la Legión de Honor de
Francia, en la solapa, libre la
cabeza de sonreír.

Nos despedimos y otra vez la
cordialidad sencilla del artista
nos cautiva. Salimos felices, por
poder agregar un gran nombre
entre los que visitan Chile: José
Iturbi.

El distinguido periodista, don
Huberto Grez Silva, ex presi-
dente del Consejo de LA NAC-
ION en dos ocasiones, funda-
dor y miembro del primer Con-
sejo de la Caja Nacional de
Empleados Públicos y Periodis-
tas, ex presidente del Círculo
de la Prensa y ex Vicecón-
sul de la República de Pa-
namá, falleció ayer, a las 3.30
horas de ayer, en su residencia
de República N.º 20, a consecuencia
de un repentino ataque cardíaco.

Vehículos motorizados y repuestos fueron declarados artículos de primera necesidad

SERA UNIFORMADO EL PENSAMIENTO CATOLICO EN UN CONGRESO MUNDIAL

Declaró a LA NACION el eminente catedrático
y filósofo peruano doctor don Víctor A.
Belaunde

INTERESANTES TESIS REVELARA EN
SUS DOS UNICAS CONFERENCIAS

La realización de un Congre-
so Mundial del Pensamiento Ca-
tólico, cuya sede sería Roma o
Lima, preconiza el eminente ca-
tedrático, escritor y filósofo pe-
ruano don Víctor Andrés Be-
launde, que llegó anteaño a
esta capital en jira de difusión
del ideal cristiano, y acerca
de la próxima semana dos con-
ferencias, en las que planteará
una tesis, cuyo fundamento es
la afirmación del espíritu, como
expresión de la doctrina cristia-
na, sobre lo que constituye hoy
la decadencia de la cultura.

El distinguido maestro reveló
a LA NACION los principios
básicos de su planteamiento filo-
sófico, y que será condensado
en sus conferencias. Su perso-
nalidad es vastamente conocida
en los círculos culturales de
América y de Europa, y ha sido
considerado como uno de los más
brillantes defensores del pensa-
miento católico, por cuya uni-
formidad lucha con valentía y
vehemencia.

Rector de la Universidad Ca-
tólica de Lima, ha sido recien-
temente nombrado en el mismo
establecimiento para desempe-
ñar un nuevo cargo catedrático.
Es Director del Instituto de
Cultura Superior de "Rivaguo-
ro", Director de la Academia
Peruana de la Lengua, Director
del "Mercurio Peruano", revista
de difusión cultural, y miem-
bro de la Comisión Consultiva
del Ministerio de Relaciones
Exteriores del Perú. Polemista
formidable, escritor de nota, ha
vacado sus teorías en un libro
que está en prensa y que ana-
lizará el origen, desarrollo y de-
presión de la cultura.

CRITICA AL CATHOLICISMO
El señor Belaunde formula
una severa crítica a la concepción
católica en el mundo, frente a
los graves problemas sociales,
económicos, políticos y espiri-
tuales que preocupan a la Hu-
manidad. Ha cometido, dice, dos
errores graves: ha acentuado las
diferencias que, de todo orden,
existen en la gran masa cre-
yente; y teniendo la concepción
más hermosa y perfecta de la
democracia, que él califica de
"mayestática", no la ha sabido
universalizar, y hacerla asimila-
ble a todos. "La democracia",
afirma definiendo lo que pien-
sa y debe difundir el católico—
no es el subjetivismo cantiano
ni el parco individualismo eco-
nómico; es libertad de creación
y justicia en la distribución.

O'Falla, agrega, la uniformidad
en los católicos para interpretar
los problemas más hondos que
conmueven a los pueblos". Es-
ta ausencia de cohesión, de uni-
dad puede ser conseguida en un
Congreso Mundial del Pensa-
miento Católico, que es el que
se propone organizar, y para lo
cual cuenta ya con la colabora-
ción de eminentes personalida-
des de la intelectualidad de Amé-
rica y de autoridades eclesiásticas,
como el Cardenal Spellman,
y otros. Estima el Sr. Belaunde
que la sede ideal sería Roma o

Canadá; pero que, como peruano
no le desagradaría Lima, cuna
de hermosas tradiciones de
la fe cristiana.

EL DILEMA DE HOY
La "Agonía de la Cultura" y
la "Filosofía de la Plenitud" son
los dos temas que abordará
el señor Belaunde en sus con-
ferencias, la primera de las cua-
les será dictada mañana en la
Universidad de Chile, y la otra,
el martes, en la Universidad Ca-
tólica.

Interrogado acerca del senti-
do en que explica la agonía de
la cultura, nos dice que es la
expresión de lucha por sobrevi-
vir, la desesperación por afe-
rirse a la existencia antes de su
periclitamiento total. Y defi-
ne: "el que agoniza es aquel
que busca angustiosamente la
vida".

El planteamiento de la filo-
sofía de Santo Tomás de Aquino,
lo es también de su conti-
nuador, San Agustín, y con la
base de ambas tendencias ha
construido el señor Belaunde la
recia argumentación de su te-
sis: la síntesis viviente, que re-
sulta de un balance de todas las
teorías actuales sobre el origen,
desarrollo y decadencia de la
cultura.

El dilema del momento es, a
su juicio, este: "O se impone la
filosofía de la plenitud o la filo-
sofía del vacío". Cree el cate-
drático peruano que existe una
lucha entre ambas tendencias,
cuya decisión determinará fun-
damentalmente el porvenir.

El punto de vista cristiano,
robustecido por la tesis del doc-
tor Belaunde, es el único que re-
presenta una solución, porque
es ético, exacto, firme y con-
creto. Tal es el planteamiento
que dará a conocer en Chile y
América y que llevará al
Congreso Mundial del Pensa-
miento Católico.

EL NACIONALISMO
VERTICAL
El doctor Belaunde reveló a
LA NACION otra de sus tesis,
que en breve explicará con un
libro y en conferencias: el na-
cionalismo vertical, contra ese
otro nacionalismo pagano que
extrema la independencia de las
naciones y las lleva a la guerra.

"Las patrias son entidades espi-
rituales". Luego, concluye,
"deben buscar la proximidad, en
cooperación permanente, en pro
de ideales comunes". Por esto se
autocalifica de armonista, y re-
calca que su nacionalismo no
tiene afinidad alguna con el
concepto totalitario.

Finalmente, nos dijo que de
sus estudios filosóficos, y el ba-
lance de todas las teorías exis-
tentes desde Anaxágoras a Epimi-
nondas, desprende el doctor
Belaunde que tres cuestiones
esenciales preocupan fundamen-
talmente a la Humanidad, y en
las que todos los principios es-
tán comprendidos: 1.— Plenitud
de perfección en Dios; 2.— Ple-
nitud de libertad en el hombre;
3.— Plenitud de vida y de belle-
za en el Universo.



El catedrático peruano don Víctor A. Belaunde, durante la entrevista que concedió a LA NACION.

EN VALPARAISO CAYO EL "GORDO" DE LA LOTERIA LO OBTUVO EL NUMERO 17312

En Valparaíso cayó el premio mayor de la Lotería de Con-
cepción, con el N.º 17.312. El premio de \$ 100.000 lo obtuvo
el N.º 22.934, vendido también en Valparaíso. Con \$ 10.000 sa-
lió favorecido el N.º 12.714.
Con \$ 5.000, el número 16824.
Con \$ 2.000 los números: 01265 — 10444 — 09310.
Con \$ 1.000, los números: 15408 — 16006 — 13539
— 05375 — 12398 — 22472 — 01479 — 04034 — 04082 — 23423 —
12637 — 16779 — 15340 — 15321 — 26151.
Con \$ 500, los números: 13307 — 3936 — 10762 — 4976 —
14672 — 3559 — 16364 — 18631 — 5976 — 16717 — 18694 —
9458 — 15675 — 25011 — 23295 — 16908 — 14555 — 16183 —
8456 — 18737 — 8412 — 17378 — 13392 — 12476 — 25320 —
4132 — 13780 — 16939 — 17154 — 18593 — 17034 — 1530 —
6770 — 4071 — 19333 — 16551 — 25721 — 15744 — 25475 —

LA NACION publicará en su edición de mañana la lista
completa.

M. CRISTINA MENARES, VICEPRESIDENTE DE ESCRITORES

La poetisa María Cristina Me-
nares fue elegida Vicepresidenta
del Sindicato de Escritores de
Chile, y el señor Benjamín Mor-
gado, Director de la Revista "Mar
del Sur", debido a la renuncia in-
declinable presentada por don
Luis Merino Reyes a ambos car-
gos. Esto fue resuelto por el
SIDE en su reunión celebrada en
la Biblioteca Nacional.

María Cristina Menares es au-
tora de "La Estrella en el agua",
y "Raíz Eterna", que han tenido
amplia acogida en toda Améri-
ca Latina.

En esta reunión también se
dió cuenta que el señor Enrique
Gómez Correa, que ocupaba el
primer lugar de la quinta pre-
sentada por el Sindicato, fue de-
signado miembro integrante del
Consejo de Economía, en repre-
sentación de los intelectuales.

Se acordó, asimismo, felicitar al
escritor don Francisco Javier Es-
pejo, socio del SIDE, con motivo
de haber recibido el premio
"Marcel Martínez", por su novela
"Los de Adentro", publicado en
1945.

Mañana comienza nuevo recorrido de los microbuses

Desde mañana serán apli-
cadas las medidas dispuestas
por la Dirección General de
Transporte y Tránsito Públi-
co, para descongestionar el
movimiento de vehículos en
las calles centrales de la ciu-
dad. La Prefectura General
de Carabineros, declaró anó-
dicamente que se harán cumplir es-
trictamente los nuevos re-
corridos de micros y la prohibi-
ción del estacionamiento de
vehículos en el centro.

de haber recibido el premio
"Marcel Martínez", por su novela
"Los de Adentro", publicado en
1945.

4 ESPECULADORES FUERON LLEVA- DOS AYER A DIS- TINTOS PUNTOS DEL PAIS

Simultáneamente con declarar
los vehículos motorizados y sus re-
puestos como artículos de prime-
ra necesidad para hacer frente
a la avaria especulación que in-
termedios inescrupulosos hacen
con ellos, el Alto Comando de la
campaña contra la especulación
decretó ayer la clausura por
treinta días de los depósitos de
artículos alimenticios, en Anto-
fagasta y Quillota.

Por su parte, detectives de
Investigaciones procedieron a al-
lana y clausurar diez fábricas
clandestinas de manteca cuya
composición era altamente
nociva para la salud.

Por su parte, detectives de
Investigaciones procedieron a al-
lana y clausurar diez fábricas
clandestinas de manteca cuya
composición era altamente
nociva para la salud.

Al mismo tiempo, la Comisión
acordó hacer respetar en forma
estricta las disposiciones de la
Ley Económica que prohíben a
los corredores de propiedades
el cobro de comisiones a los
arrendatarios. Se llegará hasta
la cancelación de sus patentes
a quienes infrinjan las men-
cionadas disposiciones sin perjuicio
de otras medidas que puedan
aplicarse de acuerdo con la Ley
de Facultades Extraordinarias.

TRASLADO DE ESPECULA-
DOR CON MATERIALES PARA
CONSTRUCCION.— Se acordó
trasladar a un departamento del
sur, al señor Ernesto Hersch-
mann, de nacionalidad peruana,
propietario de la Fábrica de
Clavos ubicada en calle San
Joaquín 1391, a quien se com-
probó desenfrenada especulación
con esos artículos y otros ma-
teriales de construcción. Al mis-
mo tiempo, se cancelará a
Herschmann el permiso para re-
sidir en Chile. Deberá, en con-
secuencia, abandonar el terri-
rio chileno una vez que se haya
terminado totalmente el cor-
respondiente decreto. Este suleto
tenía materialmente el mono-
polio del abastecimiento a la
Bolsa Negra de materiales de
construcción.

VEHICULOS MOTORIZADOS
Y SUS REPUESTOS SERAN
ARTICULOS DE PRIMERA NE-
CESIDAD.— La Comisión estu-
dió detenidamente diversos an-
tecedentes que demuestran la
avaricia especulación que se efec-
tua en Santiago y provincias en
la venta de vehículos motoriza-
dos y repuestos para los mis-
mos. Los Directores Generales
de Carabineros e Investigaciones
y el Comisario General de
Subsistencias dieron a conocer

(PASÁ A LA PAG. 8)

INMENSO BENEFICIO SERA LA ACCION CLERO CONTRA LA ESPECULACION

DICE S. E. EN NOTA DE AGRADECIMIENTO AL CAR- DENAL MONSIEUR CARO

zobispo de Santiago, don José
María Caro R., presente.

"Distinguido y respetado am-
igo. Acabo de imprecarme de la
Circular que la Comisión Episco-
pal Permanente, presidida por
Vuestra Eminencia, ha enviado
al clero instándolo a cooperar
en la campaña que el Gobierno
ha emprendido contra los espe-
culadores.

"Vuestra Eminencia y la Co-
misión Episcopal Permanente
tienen toda la razón al decir
a los fieles que hay una cuestión
de moral en esta campaña que
el Gobierno realiza. En efecto,
transgreden los principios de
moral los comerciantes que,
abusando de las necesidades de

la colectividad, exigen precios
abusivos por los artículos de pri-
mera necesidad; llevan con ello
la desesperación a los hogares y
crean fermentos de inquietud
que es necesario evitar.

"Se que la acción que el clero
realizará, obediente a su llama-
do, será de inmenso beneficio a
los propósitos que abraza el Go-
bierno. Contribuirá a crear en
la sociedad elementos de auto-
defensa contra este mal de la
especulación que en ella estan-
do dormidos.

"Deseo, por ello, expresar mis
agradecimientos más efectivos y
la complacencia con que veo
la colaboración invaluable de
la Iglesia a la obra del Gobier-
no.

"Soy de usted afmo. amigo.
(Fdo.) GABRIEL GONZA-
LEZ VIDELA".

COLECTA PARA LAS COLONIAS ESCOLARES



La atención de miles de niños estará pendiente del resultado de la colecta nacional
que se iniciará el martes para reunir fondos para las Colonias Escolares. Aquí aparece un
grupo de colonos de Reñaca, acompañados de Elvira Santa Cruz (Roxane).

A lo largo de todo el país se
extenderá la Colecta Nacional
Pro Colonias Escolares, que em-
pieza el martes. Grupos de pro-
fesoras y alumnos primarios vi-
gilados por los inspectores loca-
les y provinciales de educación,
solicitarán la ayuda pública pa-
ra miles de niños cuya salud
deficiente requiere cambio de
clima, sobrealimentación y una
temporada de descanso en sitios
de costa, campo o montaña.

En Santiago la colecta será
realizada por los siete sectores
escolares, los Liceos de Niñas,
Escuelas Normales, Escuela Su-
perior Femenina, etc. Las comi-
siones particulares estarán in-
tegradas por damas de la so-
ciedad santiaguina que recor-
rerán el radio central de la ciu-
dad.

En los meses de verano, los
alumnos de la capital concurrirán
a las Colonias Escolares
"Presidente Alessandri", de Re-

ñaca, "Puga-Concha", de Car-
tas, y "Roxane" de la Obra, la última, con clima de altura.

CLAUSURADAS DIEZ FABRICAS CLANDESTINAS DE MANTEQUILLA

Atendiendo reiterados reclamos que habían sido formula-
dos por los consumidores, ayer en la mañana fueron allana-
das 10 fábricas clandestinas de manteca, situadas en diver-
sas partes de la ciudad.

En esta importante tarea, participó el Inspector Jefe del
Comisariato, don Gilberto Llanos, acompañado de personal de
esa repartición. Se pudo comprobar que el producto que ex-
pendían los industriales propietarios de esos establecimientos,
solo tenían un 10 por ciento de crema, estando el 90 por ciento
restante formado por ingredientes nocivos para la salud.

Las diez fábricas fueron inmediatamente clausuradas, y
sólo se espera el informe que tendrán que rendir los técnicos
sobre varias otras muestras que fueron enviadas al Instituto
Bromológico Municipal, para sancionar ejemplarmente a los es-
peculadores, aunque se anticipa que algunos de ellos serán re-
legados y clausurados definitivamente sus negocios.

CHILENA DE HOTELES Y RESTAURANTES

UN GRAN HOTEL PARA UNA GRAN CIUDAD

HOTEL CAPRI

SANTIAGO
TELÉFONO 537 - TELÉFONO 31131

COMEDORES CON AIRE ACONDICIONADO

Departamentos
con salón, baño
y teléfono.

Desde \$ 100.- por persona

UNION NACIONAL HOTELERA S. A.

Alexandra

EN EL DESEO DE COOPERAR AL SUPREMO GOBIERNO, EN BAJAR
EL COSTO DE LA VIDA, PONE EN CONOCIMIENTO DE LAS DISTINGUI-
DAS DAMAS DE LA CAPITAL, ALGUNOS DE LOS PRECIOS QUE RIGEN
EN LA LISTA MAS COMPLETA DE LOS INSTITUTOS DE BELLEZA DE
CHILE:

APLICACION DE..	PEINADOS	\$ 10.-
TINTURAS	MANICURE	10.-
COLOCACION DE..	CORTE DE PELO ..	8.-
PESTAÑAS	ETC., ETC., ETC.	

"ALEXANDRA"

UNA ORGANIZACION NETAMENTE CHILENA, AL SERVICIO DE LAS
DAMAS MODERNAS

★ AHUMADA 370 TELEF 62080 ★

FARMACIA HUERFANOS

HUERFANOS 840

(Marca registrada)

HUERFANOS 840

La FARMACIA HUERFANOS aconseja a los enfermos que, después de consultar al médico, se sirvan visitarla con sus recetas, con el fin de verificar los precios más bajos de plaza en el despacho de dichas recetas, como asimismo su cuidadosa preparación y exactitud en cada uno de los medicamentos solicitados. Y con esto la FARMACIA HUERFANOS demuestra su seriedad y sus anhelos de servir siempre en la mejor forma a su enorme clientela, la cual, cada día, acude a ella con más confianza.

ALGUNOS PRECIOS

AMPOLLETAS Cantan, fuerte, Bayer, caja	\$ 56.00
VOGAN gotas Bayer, tubo	\$ 25.60
RIVANOLETAS para adultos, Bayer	\$ 43.20
HELMITOL Bayer, tubo grande	\$ 18.80
BELLERGAL, frasco de 25 tabletas	\$ 28.80
FENASPIRINA BAYER, tubo de 20 tabletas	\$ 7.40
INSTANTINA BAYER, tubo de 20 tabletas	\$ 7.40
MEJORAL, tubo de 20 tabletas	\$ 7.40
FITINA, cápsulas, frasco grande	\$ 24.00
ALCOHOL PURISIMO de 97 grados, litro	\$ 48.00
NUJOL, frasco grande	\$ 27.00
CORAMINA EN GOTAS, frasco	\$ 14.00
ALIMENTO MEYER, frasco chico	\$ 7.20
ALIMENTO FOSFAZENA	\$ 8.80
TONOPRON, frasco grande	\$ 23.80
TABLETAS TEOMINAL, tubo	\$ 40.00
VITA LECHE Alimento a base de Leche Condensada con VITAMINA A, B-1, B-2, C y D. Precio \$ 20.— Rebajado a	\$ 18.00

PIRAMIDON Bayer, tabletas 0.30, tubo	\$ 14.40
PIRAMIDON Bayer, tabletas 0.10, tubo	\$ 12.00
LUMINAL Bayer, tabletas 0.30, tubo	\$ 24.00
LUMINAL Bayer, tabletas 0.10, tubo	\$ 13.60
CACAO DE BELLOTAS	\$ 8.80
MAICENA, paquete chico	\$ 1.80
MAICENA, paquete grande	\$ 4.20
VITAMINOL, grande	\$ 29.60
PASTA DENTIFRICA YODENT	\$ 7.20
PASTA DENTIFRICA YODENT, gigante	\$ 12.20
LECHE DE MAGNESIA PHILLIPS, grande	\$ 18.00
NORMACOL	\$ 31.80
ALGODON de primera, paquete de 1 kilo, en	\$ 52.80
ALGODON de primera, paquete de ½ kilo, en	\$ 30.00
ALDOGON de primera, paquete de ¼ kilo, en	\$ 17.00

GESTA LECHE Alimento a base de Leche Condensada, contiene 400 gramos. En gramos 100 de Gesta-Leche hay: VITAMINAS: O. 5.000 U. I.— B 1, 666 U. I.— B 2, 1.000 microgramos.— B 6, 500 microgramos.— C. 2.000 U. I.— D. 10.000 U. I.— E. 5 miligramos.— U. I. Unidades Internacionales. Precio \$ 23.— Rebajado

20.80

Todos los demás medicamentos de esta Farmacia TENDRAN UN 10 o/o DE DESCUENTO al público en general

EN EXISTENCIAS

VI-DE VVANDER superconcentrado Uso Oral.
 SULFAPROPINA VVANDER
 VITONA B. VVANDER
 TABLETAS PACYL
 AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de diez ampollitas de 5 cc. al 10%.
 AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de 10 ampollitas de 5 cc. al 20%.
 AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de 5 ampollitas de 10 cc. al 20%.
 AMPOLLETAS Calcio Sandoz, caja de 5 ampollitas de 5 cc. al 20%.
 AMPOLLETAS Calcibronat, caja de 10 ampollitas de 5 cc. Sandoz.

AMPOLLETAS Calcibronat, caja de 5 ampollitas de 5 cc. Sandoz.
 FOLUTEINA SQUIBB 5.000 unidades internacionales.
 FOLUTEINA SQUIBB 1.000 unidades internacionales.
 NEO-APOIDINA Parke, Davis y Cia
 DISICOL Parke, Davis y Cia.
 TELA NYLON Impermeable, para cama, colores blanco, verde, azul, lacre, el metro \$ 45.
 TELA DE GOMA PURA blanca, para cama y
 TELA IMPERMEABLE para cama, café.

PENICILINAS

AMERICANAS

PENICILINA Calcium Merk, 100.000 unidades.
 PENICILINA cálcica en aceite y cera 300.000 unidades ABBOTT.
 PENICILINA en aceite y cera, 100.000 unidades cada una, laboratorios CUTTER.
 PENICILINA SQUIBB 100.000 unidades, NO NECESITA REFRIGERACION.

PENICILINA cristalizada, NO NECESITA REFRIGERACION, frasco de 100.000 unidades ABBOTT.
 PENICILINA cristalizada sólida de 100.000 unidades, NO NECESITA REFRIGERACION.
 PENICILINA cristalizada sólida de 200.000 unidades, NO NECESITA REFRIGERACION.
 PENICILINA en tabletas para chupar, cálcicas, cada una 2.000 unidades.

SERVICIO PERMANENTE DE OXIGENO.-- SERVICIO PERMANENTE DE BALANZAS SUIZAS, EN ARRIENDO PARA PESAR GUAGUAS.
LA MAS SURTIDA, LA MEJOR ATENDIDA Y LA QUE VENDE MAS BARATO

El problema no sólo es numéricamente serio por las proporciones que presenta en la actualidad. La población de delinuentes profesionales se multiplica con gran rapidez. La dotación de carabineros, o sea, la principal garantía financiera. Los individuos detenidos por la comisión de delitos graves, quedan en libertad en pocos días. Conveniría que el Gobierno tomara cartas en el asunto. La sentencia de la Corte Suprema santando jurisprudencia respecto a

que las facultades extraordinarias pueden también aplicarse en caso de actos anclados por el Código Penal, abre amplias posibilidades. La relegación de los jugadores profesionales debe iniciar un nuevo procedimiento, destinado a declarar inermes a quienes son responsables de amenazar la propiedad y la vida de los ciudadanos. La delincuencia profesional ha llegado a un extremo intolerable, por lo cual se justifica la concentración de esos maleantes en lugares donde no puedan causar daños.

parte, a los de la industria y el comercio— no podría prolongarse sin perjudicar al reclutamiento de sus funcionarios y personal especializado. Los sueldos actuales, en una palabra, no son atractivos para un ingeniero, o para quienes piensan dedicarse, por ejemplo, a la enseñanza o a la carrera judicial.

El problema para el Estado no consiste sólo en aumentar periódicamente los emolumentos de sus servidores, para permitirles hacer frente al costo de la vida; considera más a ser resuelto el problema de la carrera desenfrenada de los salarios y los precios. Lo que el Gobierno se propone es, al contrario, frenar esta carrera y dar a la función pública una categoría económica correspondiente a su eficiencia. E

La tarea del Gobierno y el primer paso de la reforma ya cabalmente a ser esto es cortar. Hace unos meses funcionó ya una "comisión hacha". Hoy se manifiesta la necesidad de recurrir a un instrumento cortante más perfecto, de mayor rendimiento, y se ha creado la "comisión de la guillotina". Su primer acto, que se anuncia inminente, será la supresión de 180 dependencias que han perdido su utilidad y que emplean 300,000.

Su liquidación debe quedar terminada antes de fin de año y la economía así alcanzada servirá, en parte, para atender a la revalorización de los sueldos y, en parte, para reducir el déficit presupuestario.

R. M.

de la Universidad Católica. Tema: "La transparencia mística en "Las Moradas", de Santa Teresa. La entrada a todos estos actos es libre.

pectora ad-honores al barrio o a la Municipalidad de su Comuna.—
CIACION NACIONAL
DUEÑAS DE CASA.

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPAÑA. Reembolsos: Casilla 3224

Matrimonio Briones Sepúlveda - Tabarés Montañés.

En la Iglesia Santa Filomena se efectuó ayer el matrimonio de la señorita Elena Briones Sepúlveda con el señor Mauro Tabarés Montañés. Sirvieron de padrinos, por parte de la novia, el doctor Luis Bisquert y señora, y por parte del novio, el señor Damián Gil y señora. Testigos por parte de la novia fueron el doctor Otto Wildner y don Hidalgo Ceballos Bustos, y por parte del novio los señores Juan Gandra y Emilio Busfa.

INSTITUTO CHILENO-FRANCES. — Hoy, se llevará a efecto la emisión semanal del Instituto Chileno-Francés de Cultura, por las antenas de Radio "La Americana" C.B. 130, a las 21 horas.

En esta ocasión M. Etienne Frols hablará sobre el tema "La Musique peut-elle décrire?"

CENTRO DE EX CADETES Y OFICIALES DE LA ARMADA. — Con motivo del aniversario del "Combate de Angamos" el miércoles 8 de octubre, se efectuará un bogatón de camaradería. Se hace presente que se dará a las 13 horas en punto, para los connavenantes que tengan finas por terminar puedan estar en sus puestos sin ningún atraso.

NOVIOS
Argollas
Oro macizo, el par \$ 280; de 14 kilates, el par \$ 300; de 18 kilates, el par \$ 450.
KARMY
ARMADOR, 101 y 278.

NO BOTE SU CAMISA
MANDELA A ARREGLAR A
"NELLMOR"
Salvador Sanfuentes
2375
(PRIMERA CUADRA AVENIDA ESPARA)

¡Ojo!
Triunfe Ud.!
Amesurese: hágase profesional y triunfará en la vida. Matriculada limitada. Internado para señoritas, 34 años de prestigio a servicio del país. Establecimientos de confianza. Exito del trabajo. Sistema propio de nuestras Escuelas de la República Argentina. Reconocidas Supremo Gobierno. Pida prospectos.
SANTO DOMINGO 676



PILAR DIAZ AGUILAR

MATERNIDAD
"LUISA KAPLAN"
ARTURO PRAT N.º 139
TELÉFONO 4113
SERVICIO MEDICO PERMANENTE

Fuerza, salud y FOSFATINA FALIERES

De composición científica a Fosfatina Falieres encierra harinas y féculas diversas, escogidas y parcialmente digeridas bajo la influencia de tratamientos especiales.

Es el alimento ideal de los niños después del destete, de los ancianos y de los convalecientes, a causa de la facilidad de su digestión y de sus propiedades fortificantes.

El uso de la Fosfatina Falieres es económico. El tarro grande permite preparar 50 platos de manera que el costo de cada uno sale solo a 30 centavos.

DE RIO DE JANEIRO. — De esa capital ha regresado la señorita Carmen Borgoño Domínguez.

—Luego de una prolongada permanencia en Río de Janeiro, regresará a Valparaíso don Carlos Witting Alarcón.

EN EL INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA. — Circula la siguiente invitación:

"El Instituto Chileno-Británico de Cultura se complace en invitar a usted y familia a una película en colores sobre la "Expedición a la Antártica Chilena", que será comentada debidamente por el señor Oscar Pinochet, el martes 30 de septiembre de 1947, a las 7.15 P. M., en la Sala de Actos del Instituto, (Miraflores 495).

TRAJES - SASTRE
Hechuras, transformaciones Corte impecable. Precios económicos. Amplios créditos.
SASTRERIA ALFREDO GOMEZ
Moneda 1051 — Ofic. 9

GANE
\$ 100 DIARIOS
ADQUIERA LA AGUJA AUTOMATICA "ARGENTINA" (patentada), para tomar puntos de medias. Valor: \$ 100. Instrucciones impresas facilitadas. Venta ropa interior. Juegos 3 piezas, mongol \$ 220; res piezas, satén y chisela. \$ 270. Blusas finas \$ 130.
En venta: MEDIAS NYLON DUPONT, \$ 30 y KASER, \$ 38. BEMBERG, \$ 34.
FABRICA
Independencia 871
Remítanos por Correo.

Matrimonio Ahumada Pacheco - Theoduloz Theoduloz.

El Obispo de Linares, monseñor don Roberto Moreira Martínez, bendecirá hoy a las 16.30 horas, en casa de la novia, "Los Césares de Rengo", el matrimonio de la señorita Gabriela Theoduloz Theoduloz con el señor Gerardo Ahumada Pacheco.

Serán padrinos, don Ernesto Theoduloz Chevessy y la señora Teresa Theoduloz de Theoduloz; señor José Miguel Ahumada Moya y la señora María Fidelisa Pacheco de Ahumada.

Testigos en la ceremonia religiosa serán los señores Hernán Theoduloz Pavez, Carlos Theoduloz Brupbacher, Humberto Yáñez Velasco, Osvaldo Empananza Zulueta, mayor Manuel Ahumada Pacheco, doctor Hermes Ahumada Pacheco, Hugo Ahumada Pacheco, Manuel Gallegos Pacheco y Heriberto Soto Soto.

En la inscripción civil fue-

ron testigos los señores Claudio Theoduloz Theoduloz, René Lavanchy Senna, Enrique Cáceres Urbina, doctor Eliseo Otazola Molina, Valerio Poli Adami, Francisco S. Letelier Mesa, Enrique Estrada Joglar, Cirio Terán Ascul, Salvador Rubinstein Friedenthal y Guillermo Guzmán Díaz.

NOVIOS

Argollas de oro, macizas grabadas y selladas, desde \$ 160. — el par.
CASA SOSTIN
FABRICA DE ARGOLLAS Nueva York 66
Garantía, seriedad, rapidez IMPORTACION RELOJES SUIZOS
Remítanos a provincias

En la inscripción civil fue-

BAUTIZO. — Fué bautizado por el Pbro. don Julio T. Ramírez, Alberto Samuel, hijo del señor Alberto Finlay y de la señora Olga Correa de Finlay. Fueron sus padrinos don Carlos David Finlay y la señora Olga Finlay de Reyes.

NOVIOS

Argollas de oro, macizas grabadas y selladas, desde \$ 160. — el par.
CASA SOSTIN
FABRICA DE ARGOLLAS Nueva York 66
Garantía, seriedad, rapidez IMPORTACION RELOJES SUIZOS
Remítanos a provincias

En la inscripción civil fue-

CONSULTE

U DESTINO SOBRE VIAJES
NEGOCIOS, AMORES, EN
SOTOMAYOR N.º 786
ROSINA

PROTEJA SUS PIES USANDO...

CALZADO

Guante
M. R.
PARA CABALLEROS
"GUANTE" ES IMITADO, PERO JAMAS IGUALADO

TEMPLO VOTIVO NACIONAL

A TODOS NUESTROS AMIGOS Y BIENHECHORES, A TODOS LOS DEVOTOS DEL SMO. SACRAMENTO Y DEL SAGRADO CORAZON DE JESUS

Con la aprobación y bendición del Emmo. Señor Cardenal Arzobispo de Santiago, que acaba de renovar y completar el Comité Pro Templo Votivo Nacional del Smo. Sacramento, dedicado al Sagrado Corazón de Jesús, hemos resuelto dar un nuevo impulso a la obra del Templo y terminar su estuco exterior, comenzando por la fachada principal.

Este magnífico Templo, digno de la Majestad Divina y admirable demostración de la fe, del amor y de la generosidad del pueblo chileno, necesita, para llegar a su terminación, vuestra ayuda. La generación anterior hizo un prodigioso esfuerzo para levantarlo.

Esperamos que el Sagrado Corazón de Jesús, que alcanzó de los corazones de sus devotos, ricos y pobres, la ayuda de sus oraciones, sacrificios y limosnas, ha de obtener, igualmente, de la generación presente, es decir, de los hijos, nietos y sobrinos de los antepasados, idéntico resultado para terminarlo. Así lo espera también Su Emocia. el Señor Cardenal Arzobispo, que muy gustosamente ha aceptado la presidencia honoraria del Comité.

S. S. Pío X, el Papa de la Eucaristía, ha concedido 300 días de indulgencia a las personas que contribuyan con alguna limosna a la terminación del Templo: todos los días los Padres Sacramentinos rezan en común delante del Smo. expuesto, por sus bienhechores; cada mes se celebra una misa por ellos, el 4.º Domingo del mes a las 11 horas, en el Templo, y cada año se celebra un funeral solemne por todos los bienhechores difuntos.

Las erogaciones y limosnas se siguen recibiendo en la Dirección del Templo, Arturo Prat 471.

SUPERIOR DE LOS PADRES SACRAMENTINOS

SEÑORA MORAL

EMBARAZOS TODA EPOCA — TRATAMIENTOS CASOS

URGENTES — DIAGNOSTICOS

Avda. Santa María 259, 3er. Piso. Fono: 84931

HAGA COMODO Y CONFORTABLE SU HOGAR

Visite nuestra Casa, que le da garantía de precio y competencia.

DESDE HACE 85 AÑOS SOMOS ESPECIALISTAS EN

TAPICES Y ALFOMBRAS

Contamos con un experimentado personal técnico para todo trabajo de tapicería.

"LA RIOJANA" — 64 ESTADO 64

MATRIMONIOS. — Hoy contraerán matrimonio: La señorita María Elena García Huidobro con el señor Carlos Avendaño Ortúzar.

—En Rengo, la señorita Gabriela Theoduloz Theoduloz con el señor Gerardo Ahumada Pacheco.

—En Valparaíso, la señorita Lila Berardi Lara con el señor Horacio Justiniano Aguirre.

—El domingo 5 de octubre se efectuará a las 12 horas en la Iglesia de los RR. PP. Franceses el matrimonio del señor Rafael García Huidobro Amunátegui con la señorita

VIAJEROS. — A Talca, el señor Julio Marchant García y señora Blanca García Huidobro de Marchant.

—A Concepción el señor Eduardo Urrejola y señora María Elena González de Urrejola.

—De Concepción, el señor Mario Lafontaine Coddou.

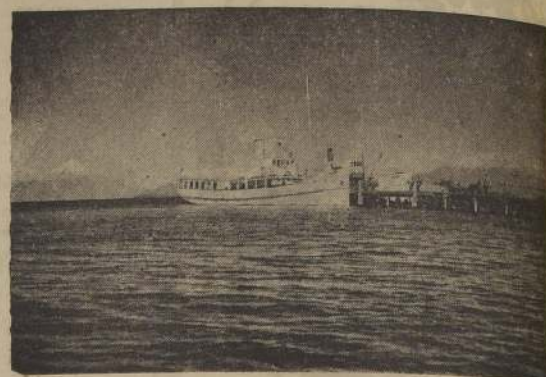
Blanca Valdés de Ochagavía Han concertado su matrimonio:

Don Mario Baeza Ossandón con la señorita Elena Soto Escuti Orrego. Hizo la visita de estilo la señora Nubia Ossandón Aguirre.

IN MEMORIAM. — En próximos días cumplirá un año del doloroso apartamiento de la Elena viuda de Gerardo, por motivo de su fallecimiento en la casa del Cementerio General a las 9 horas, por el eterno canso de su alma.

Sus hijas invitan a las personas que son amigas a concurrir

PUERTO VARAS



Hermosa ciudad rodeada de lagos, rios, campos floridos y montañas nevadas, punto de partida de la ruta internacional de turismo a Bariloche. Abundante pesca en los alrededores, rodeada de una buena red caminera. Magnífica época para visitarla por su agradable clima primaveral.

Los Ferrocarriles del Estado, fomentando el turismo, ofrecen al

BOLETO FIN DE SEMANA SANTIAGO-PTO. VARAS

Comprende: pasajes, comidas, camas en el tren, 4 días de estadía en el lujoso Hotel Puerto Varas, todo incluido: ... \$ 1.530.

MAS DATOS EN LA OFICINA DE INFORMACIONES DE HUERFANOS ESQUINA BANDERA

FERROCARRILES DEL ESTADO

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

DIEZ DE JULIO 536 — TELEFONO 5215

GRAN EXPOSICION DE SEDAS ESTAMPADAS DIBUJOS EXCLUSIVOS

Tenemos el agrado de anunciar a nuestros clientes y al público en general, que exhibimos en nuestro SALON DE VENTAS, el más extenso surtido en SEDAS ESTAMPADAS y LISAS, a los precios más bajos de plaza.

FABRICA DE SEDERIAS "DIEZ DE JULIO"

Diez de Julio 536 (entre Carmen y San Isidro)

NOVEDADES
PARA NOVIAS Y DAMAS DE BUEN GUSTO: FINA ROPA INTERIOR HECHA A MANO Y A MAQUINA PARA TODO PRESUPUESTO PRECIOS REBAJADOS EN GENERAL

- CAMISA de buena seda, con fino encaje \$ 410.—
- JUEGO ropa interior fino, elegante \$ 395.—
- MAÑANITAS acolchadas finas de seda, variedad \$ 290.—
- ENAGUAS de fino mongol, mucho surtido \$ 250.—
- CALZON fino de seda, hay de lana y gamuza \$ 65.—
- FAJAS elásticas, buena clase, hay varios modelos diferentes \$ 85.—
- GUANTES novedosos, hay de rayón, mucho surtido \$ 38.—
- FINAS blusas de seda, hay varios colores \$ 230.—
- BATAS Muflón, rica lana \$ 560.—

EL GUIPUR
ESTADO 264

¿Están tal vez tenga que declarar guerra al Pakistán", dijo Gandhi

posiblemente la guerra de poner las persecuciones musulmanes de los hindúes", agregó.

27 (UP). — Mohandas K. Gandhi, que ha pasado la mayor parte de su vida predicando la fraternidad, declaró hoy una guerra al Pakistán, posiblemente la guerra de poner término a las persecuciones de los musulmanes de los hindúes y a la creación, dijo, de una India independiente.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

En el subcontinente indio que fue dividido en dos partes, una para los hindúes y otra para los musulmanes, los hindúes se niegan a aceptar la división. Sin embargo, los musulmanes no desean abandonar la India. Sin embargo, los hindúes no desean abandonar la India.

Comunistas chinos cortaron el F. C. de Mukden a Tientsin

PEIPING, 27. — (U. P.). — Como culminación de una semana de constantes ataques, las fuerzas comunistas chinas consiguieron romper el vínculo terrestre de Manchuria con el norte de China, al capturar un sector del ferrocarril de Mukden a Tientsin.

Informaciones procedentes del frente de batalla dicen que los trenes que se dirigían al norte están detenidos en la zona de las minas de carbón de Tang-shan, a una corta distancia al norte de Tien-tsin. Se comunicó que los comunistas han destruido en diversas partes la línea férrea, a ambos lados de la Gran Muralla, y ahora están amenazando la ciudad de Lu-tai.

Arrestados dieciséis comunistas en Grecia

ATENAS, 27. — (U. P.). — La policía arrestó hoy en Atenas y el Pireo a 16 comunistas por escribir consignas comunistas y distribuir volantes en relación con el aniversario del E. A. M. La policía ha tomado especiales precauciones para impedir desórdenes en el sexto aniversario de la fundación de la organización izquierdista griega E. A. M. Han sido prohibidas todas las concentraciones. Los comunistas colocaron anoche un letrero luminoso con las letras E. A. M. en la terraza del Banco del Pireo en Atenas, pero la policía lo retiró a los pocos minutos sin que se produjeran incidentes.

El radar permite observar el curso de una tempestad desde 320 kmts.

CAMBRIDGE (Massachusetts), 27. — (UP). — Desde tierra, y a una distancia de 320 kilómetros, se podrá seguir el curso de una tormenta con los nuevos aparatos mejorados de micro-onda de radar.

El Instituto de Tecnología de Massachusetts informó que después de haber probado los nuevos aparatos en una reciente tormenta en la costa nordeste de Estados Unidos, Alan C. Bemis, miembro del Instituto y director de los trabajos de investigaciones meteorológicas que lleva a efecto el cuerpo de señales del Ejército, explicó la manera como una estación terrestre opera en contacto con un avión que se mantiene como observador de la tormenta.

Bemis dijo: "La tarea asignada al avión es bien difícil. El despegue es generalmente trabajoso, y la situación se hace más dura a medida que progresa la tempestad, pero los aviones B-17 que se usan tienen un suficiente radio de vuelo para alejarse de la tormenta y hacer un aterrizaje de emergencia si las condiciones lo exigen".

Una luz verdiblanca es una pantalla indica la trayectoria del temporal, y la estación mantiene al avión en la zona donde pueda obtener mejores detalles. La comunicación se mantiene por una onda especial de radio.

Ataque directo de Tito contra EE. UU.

BELGRADO, 27 (UP). — Hablando ante el Congreso del Frente del Pueblo, el Mariscal Tito declaró que los frentes populares deben mantenerse unidos contra el renacimiento del fascismo, alentado por la reacción internacional. Bajo la dirección de los monopolios capitalistas de Estados Unidos.

El Premier yugoslavo dijo a 1.200 delegados que concurrían ante el Congreso, que la reacción internacional "está preparando su batalla anterior" al retornar al fascismo y transformarlo en una fuerza agresiva. Dijo que, no obstante, "las fuerzas populares progresistas impedirán dichos esfuerzos".

Lanzando un ataque directo contra Estados Unidos, Tito dijo que el sistema norteamericano de democracia es solamente "un instrumento mediante el cual los capitalistas imponen sus fines", en tanto que el frente popular es el instrumento de la voluntad del pueblo.

"La URSS trata de disimular su grave situación económica", afirma Attlee

Este es el objetivo de sus ataques a los EE. UU. y Gran Bretaña

LEICESTER (Inglaterra), 27 (UP). — El Primer Ministro Attlee atribuyó los acerbos ataques de Rusia contra Estados Unidos y Gran Bretaña a sus propias dificultades económicas. Dijo a entender que Rusia está tratando de apartar la atención de su pueblo de sus propios problemas, acumulando denuncias sobre las democracias occidentales.

En la concentración efectuada por el partido laborista en Leicester, Attlee manifestó que el informe de las 16 naciones de la conferencia de París demuestra que en el occidente de Europa países de muy diferentes fisonomías económicas y políticas "han sido afectados de la misma manera por las consecuencias de la guerra".

Y agregó: "Y los países de la Europa oriental no han escapado a esta situación, y que Gran Bretaña está estorbo a menudo se llevan impresiones completamente falsas. En Estados Unidos, por ejemplo, tienen la impresión de que este país es un lugar gris y miserable y que Gran Bretaña está en la misma situación".

En tanto que nosotros en el país conocemos los motivos de los que nos atacan y sabemos la verdad, la gente en el extranjero a menudo se llevan impresiones completamente falsas. En Estados Unidos, por ejemplo, tienen la impresión de que este país es un lugar gris y miserable y que Gran Bretaña está en la misma situación".

que ha sufrido un esfuerzo tan rudo como en los países del occidente.

"Yo creo que la virulencia de los ataques de la prensa soviética contra el resto del mundo indica la medida de las dificultades a que hace frente el Gobierno soviético. Attlee dijo que en Gran Bretaña el "fuego constante" de los oradores y periódicos de la oposición contra el Gobierno, han hecho más difíciles los esfuerzos de este para restaurar la economía del país.

En tanto que nosotros en el país conocemos los motivos de los que nos atacan y sabemos la verdad, la gente en el extranjero a menudo se llevan impresiones completamente falsas. En Estados Unidos, por ejemplo, tienen la impresión de que este país es un lugar gris y miserable y que Gran Bretaña está en la misma situación".

Esfuerzos de Latinoamérica para participar en comercio marítimo

WASHINGTON, 27. — (UP). — (Por Harry W. Prantz). — Las proposiciones relacionadas con los servicios navieros, contenidas en el informe de 16 naciones europeas sobre el Plan Marshall, han sido recibidas favorablemente por las autoridades navales norteamericanas, pero algunos peritos ven en dichas proposiciones sermoneos peligrosos para las marinas mercantes latinoamericanas, que fueron considerablemente aumentadas durante la guerra.

Argentina, Brasil, Chile, México y el grupo de la Gran Colombia (Venezuela, Colombia y Ecuador) han hecho recientemente grandes esfuerzos para obtener una mayor participación de sus marinas mercantes en el comercio internacional. También hay cientos de barcos extranjeros inscritos bajo las banderas panameña y hondureña.

El informe de las 16 naciones recomienda la "restauración" para 1951 del nivel que

tenían las marinas mercantes de dichos países antes de la guerra. Los países europeos antes de la guerra participaban considerablemente en el transporte de los cargamentos de las repúblicas americanas y, al reducir su tonelaje anterior, tratarán indudablemente de ocupar su antiguo puesto en el comercio del hemisferio occidental. La creciente marinería mercante argentina ha sido protegida mediante disposiciones pertinentes en los tratados comerciales con otros países, pero las repúblicas americanas tendrán que prepararse para combatir la competencia marítima de los países europeos.

Las autoridades marítimas norteamericanas no miran las posiciones de las 16 naciones con gran alarma, porque creen que en el curso normal de los acontecimientos los países europeos reducirían su antiguo puesto en el transporte marítimo con o sin el Plan Marshall.

FINERO

10 MILLONES AL 6% ANUAL

disponibles hasta 10 millones de pesos, en letras descontables.

INTERES 6% ANUAL Y COMISION LEGAL

se exigen muy buenos informes bancarios

CONSORCIO COMERCIAL DE CHILE

en Santiago: ESTADO 152, Depto. 731, Casilla 80.

en Valparaíso: BLANCO 889, Oficina 3, Casilla 1020

SECTICIDA

TANAX

CON D.D.T.

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Publicitas

Departamento BLANCO

FRAZADAS para lana, artículo grueso y abrigadoras con ribete de seda, tamaños para 1½ plaza \$ 149.-

FRAZADAS para lana, muy gruesas y abrigadoras, en colores rosa, celeste y vicuña, ribeteadas con raso por dos lados, para 1½ plaza (160 por 215) cada una .. \$ 229.-

FRAZADAS para lana, de gran duración y abrigo, colores rosa, celeste, vicuña y champagne, tamaños amplios para 1½ plaza \$ 278.-

ALMACENES Paris

SABANAS crea cruda, basta calada, confeccionadas en durable tela importada, tejido retorcido, tamaño 160 x 245 \$119.-

SABANAS crea cruda, confeccionadas en durable tocuño importado, ancha basta calada, medida para 1 plaza \$59.50

CREAS crudas especiales para sabanas y fundas, tejido retorcido de mucha duración, ancho 1.60 mt., el metro \$45.80

TOALLAS afelpadas, tejido y rizo muy absorbente, tamaño 50 x 90, especial para hoteles y residenciales, cada una \$ 25.90, y calidad ojo perdiz \$12.80

JUEGOS cama bordado en buena crea blanca y colores, con modernos diseños realizados y deshilados, tamaño 150 x 250, 3 piezas \$269.-

JUEGOS de cama crea blanca importada, confección inmejorable, bordados y deshilados de actualidad, tamaño 180 x 280, las 4 piezas \$395.-

JUEGO mantel bordado en durable granité blanco, y en colores con hermosos diseños, con 6 servilletas, el juego \$365.-

JUEGOS de mantel para comida, en colores unidos, confeccionados en durable granité, tamaño de 150 x 150, con 6 servilletas, el juego \$168.-

JUEGO MANTEL bordado a mano para té, confeccionado en durable granité blanco y colores, las 7 piezas \$ 67.-

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

Reembolso: Casilla 786. — Santiago

ITINERARIOS DE LA LÍNEA AEREA NACIONAL

VALPARAISO

CONCEPCION

PUNTA ARENAS

"TAXIS AEREOS" ENTRE SANTIAGO Y VALPARAISO

Salida desde el Aeropuerto de LOS CERRILLOS, diariamente, menos domingos, a las 8, 10, 16 y 17 horas.

Regresa desde el Aeródromo de EL BELLOTO (Valparaíso), a las 8.30, 10.30, 16.30 y 17.30 horas.

SERVICIO SANTIAGO - CAUQUENES - CONCEPCION

Diariamente, menos domingos, sale desde el Aeropuerto de LOS CERRILLOS, a las 8 y a las 14 horas.

Regresa desde el Aeródromo de HUALPENCILLO (Concepción), a las 10.30 y a las 16.30 horas.

NOTA: Estos bimotrices harán escala en la ciudad de CAUQUENES, en el primer vuelo de SANTIAGO, CONCEPCION, desde CONCEPCION a SANTIAGO, aterrizarán en CAUQUENES, en el último vuelo de la tarde.

SERVICIO AEREO EXPRESO SANTIAGO - PUNTA ARENAS (MAGALLANES) - SANTIAGO

Salida regularmente desde el Aeropuerto de LOS CERRILLOS, todos los MIÉRCOLES, a las 7 horas.

Regresa desde el Aeródromo de BAHIA CATALINA (Punta Arenas), todos los VIERNES, a las 7 horas.

INFORMES, VENTA DE PASAJES, RECIBOS DE CARGA Y CORRESPONDENCIA, en las oficinas de la

AGENCIA COMERCIAL DEL SERVICIO NACIONAL "LAN"

COMPANIA EQUINA TEATROS

Teléfonos: 81870 — 81876 — 81877 — 81878 — 81879 y 84608

LÍNEA AEREA NACIONAL

Inmediato retiro de tropas inglesas en Grecia pidió Gromyko a Naciones Unidas

MANIOBRA PARA IMPEDIR QUE DECLAREN CULPABLES DE AGRESION A ALBANIA, BULGARIA Y YUGOSLAVIA

LAKE SUCCESS, 27.— (UP).— (Por Robert T. Manning). — Rusia y Polonia se unieron en la Asamblea General de las Naciones Unidas para llevar un enconado ataque a la política de Estados Unidos en Europa.

El delegado soviético Andrei Gromyko, utilizó una táctica defensiva en la lucha que se está librando en el seno de las Naciones Unidas sobre los Balcanes, y pidió a la Asamblea que ordene el retiro inmediato de las tropas británicas y norteamericanas de Grecia y se haga cargo de toda la ayuda extranjera a Grecia.

Gromyko, al hablar ante el Comité Político que integran 55 naciones asociadas a las Naciones Unidas, presentó oficialmente una resolución disponiendo tales medidas. Los observadores concuerdan en la moción como una maniobra de Gromyko para impedir que tengan éxito las gestiones de Estados Unidos para que la Asamblea declare a los satélites de Rusia: Albania, Bulgaria y Yugoslavia como responsables de la situación interna de Grecia.

Gromyko, al reiterar la conocida acusación de 30 páginas, y atacó nuevamente la Doctrina Truman y la proposición de Marshall, de acción positiva para establecer una comisión fronteriza de las Naciones Unidas.

El representante polaco, Oscar Lange, anuló el ataque de Gromyko a la Doctrina Truman, lanzando a su vez acusaciones al Plan Marshall en el sentido que ha dividido a Europa, y amenaza con destruir a las Naciones Unidas. Lange pidió al Comité Político, que denuncie los planes económicos que hacen caso omiso de las Naciones Unidas, y que asuma la responsabilidad principal de las actividades económicas internacionales.

Gromyko, al reiterar la conocida acusación rusa que las potencias occidentales y reaccionarios griegos fomentan la agitación en los Balcanes, presentó una contrapropuesta al proyecto de Marshall de crear una comisión para vigilar las fronteras que protegerá a Grecia de un complot comunista, fomentado por Albania, Bulgaria y Rumania.

Gromyko afirmó que en el Consejo de Seguridad de las Naciones Unidas, Estados Unidos había "hecho imposible adoptar una decisión contra los verdaderos culpables", en el caso griego, y por primera vez sostuvo que Estados Unidos había invitado deliberadamente a los vetos rusos en esa fase de las actividades del Consejo. — "La falta de fundamento" — añadió — de los pedidos a Estados Unidos, es evidente — para cualquier persona sensata. Estados Unidos, ha atizado el fuego de la guerra civil en Grecia.

Gromyko habló durante una hora en ruso y repitió en tono monótono las acusaciones y recriminaciones que tan a menudo ha formulado en el curso de los infructuosos debates sobre los Balcanes en el seno del Consejo de Seguridad.

Concluyó que Estados Unidos, haya destacado asesores militares en Grecia para supervisar la inversión de 300 millones de dólares, otorgados a Grecia como ayuda, conforme a la llamada Doctrina Truman. Añadió: Se nos ha dicho que pronto habrá en Grecia 18,000 de esos "instructores militares".

El delegado ruso atribuyó la agitación en Grecia al Gobierno heleno y a la "intervención extranjera". Pidió a los griegos que dejen de provocar incidentes en las fronteras con Albania, Bulgaria y Rumania, y que las Naciones Unidas, deje a los Gobiernos de esos cuatro países resolver entre ellos sus diferencias.

Gromyko se retiró a la lucha de griegos durante la guerra contra Italia y Alemania, y dijo que el pueblo heleno tenía derecho, después de esa con-

tienda, a ser respetado en su deseo de darse el Gobierno que le parecía mejor.

Añadió que Grecia fue objeto de una "flagrante intervención extranjera" y que las "fuerzas internacionales antidemocráticas aplicaron todos sus esfuerzos para impedir el establecimiento de un régimen democrático en Grecia, los británicos mataron en las calles a los democratas griegos, los dirigentes obreros fueron torturados y perseguidos".

Dijo que en los dos últimos años 250,000 personas han sido condenadas a muerte en Grecia. El delegado soviético afirmó que el nuevo Gobierno heleno trata de echar la culpa de los incidentes en las fronteras a sus vecinos con el propósito de "ocultar la verdadera responsabilidad". Señaló que el informe del Comité de las Naciones Unidas, ha refutado la declaración del Gobierno griego de que los yugoslavos y búlgaros ayudaron a los guerrilleros griegos.

Sostuvo que la comisión que vigila las fronteras y propuestas por Marshall, "no sería compatible con la independencia de los vecinos de Grecia. Si los griegos aceptan la proposición, ello probará cuán poco aprecian su independencia y soberanía". Cuando Gromyko hizo uso de la palabra, Albania y Bulgaria, hicieron saber por notas al Comité Político, que declinaban la invitación del mismo a comparecer, para hacer su propia defensa en el curso del debate del caso griego.

El Comité había decidido la semana pasada, a pesar de la oposición eslava, que Albania y Bulgaria, aún cuando no son miembros de las Naciones Unidas, podían defenderse solo si aceptaban de antemano las disposiciones establecidas por la Carta de las Naciones Unidas, para tales casos.

Asegurada la elección de Argentina para el Consejo de Seguridad de la NU



MIAMI BEACH (Florida). — El viento y el agua causaron el caos en Miami Beach durante un huracán tropical. Las fuertes palmeras se doblan como arcos, ante la tremenda fuerza del vendaval que por momentos alcanzó los 180 kilómetros por hora. Los daños en el Estado de Florida, han sido avaluados en 50 millones de dólares. — (Foto ACME).

Polonia pidió a la NU se impida aplicación del Plan Marshall

LAKE SUCCESS, 27 (UP). — (Por James Cagney). — Polonia pidió un paso al frente, al incorporarse a la campaña agresiva lanzada por Rusia en contra de los Estados Unidos en el seno de la NU. Propuso a la Asamblea que se impida la aplicación del Plan Marshall. Al mismo tiempo, defendió "de todo corazón", la idea de crear una comisión económica latinoamericana, en un esfuerzo aparente de conquistarse la voluntad de estos países.

Defendió la idea de crear una comisión económica latinoamericana, sustentada por Chile

El delegado permanente de Polonia, doctor Oscar Lange, denunció ante el Comité Político, integrado por 155 miembros de las Naciones Unidas, el plan Marshall, y pidió a la Asamblea que anule la resolución última de la Asamblea sobre la reconstrucción europea.

Manifiesto el doctor Lange, que el plan Marshall ha dividido a Europa en dos partes y advirtió que la "prosperidad como base de la paz es indivisible y que en consecuencia, no puede existir una nación o un grupo de naciones, en el Continente, que gocen de prosperidad, cuando otras quedan sumidas en la miseria y en el caos. Agregó que "ciertos países" al presionar dentro de las Naciones Unidas, están entorpeciendo los esfuerzos de organización en el campo económico y aludió indirectamente a los Estados Unidos, al declarar que también se ha violado la resolución de la Asamblea verificada en diciembre pasado y la cual comprometió a los miembros de la organización no utilizar los auxilios económicos con fines políticos. Si, dijo, eludiendo que era preciso actuar dentro de las Naciones Unidas, porque la Europa Occidental necesita de los recursos de la Europa Oriental, y ésta los de aquélla.

Al referirse a las actividades del año pasado efectuadas por el Consejo Económico Social, Lange dijo que respaldaba de "todo corazón"

la proposición de crear una comisión económica latinoamericana, hecha por el delegado chileno Hernán Santa Cruz y con la sanción de todos estos países.

Al pedir al Consejo Económico y a la secretaría general que recomiende a la Asamblea, Lange dijo que sería interesante saber lo que han hecho las Naciones Unidas para cumplir las recomendaciones "Por ejemplo", dijo, "¿tengo ante mí la resolución última de la Asamblea sobre la escasez mundial de cereales y de otros productos alimenticios. Ella contiene las recomendaciones útiles y están detallados los pasos que han de dar los países productores. Entre éstos últimos cito la sugerencia presentada por los países latinoamericanos en que recomiendan a los países industriales, aumentar la exportación de maquinarias agrícolas y facilitar su transporte, sin embargo, nadie sabe lo que se ha hecho para dar realidad a esta recomendación. Si queremos que las recomendaciones de la Asamblea sean algo más que puros golpes al pecho o quedemos estancados más que en el papel, debemos saber en su medida exacta hasta dónde han sido cumplidas.

Refiriéndose al programa de asistencia a las naciones necesitadas, propuesto por el secretario general Trygve Lie, dijo: "Estoy de acuerdo con el secretario general en estos puntos, aunque la ayuda para algunas de las naciones será insignificante. La asistencia recibida por Polonia, Yugoslavia y Hungría parece que no ha sido importante y esto lo comprendo porque "si uno lee los periódicos", sabe por qué esto es así. Son razones políticas que no obedecen a las resoluciones de la Asamblea".

En las elecciones que se efectuarán para reemplazar a los 18 países en el Consejo Social de la NU, EE. UU. ha accedido apoyar al Brasil, como país sustituto de Cuba, a Polonia como reemplazante de Checoslovaquia, a Irán por la India, a Dinamarca por Noruega, y a Rusia y a Gran Bretaña para su reelección. Tres de los países que integran el Consejo de Seguridad y seis del Consejo Social Económico deben ser reemplazados cada año por la Asamblea. Los nuevamente designados ocuparán sus puestos el 1 de enero.

MARSHALL APOYA A CHECOSLOVAQUIA
Marshall al pronunciarse en favor de Checoslovaquia ha abandonado en forma definitiva

EE. UU. y Gran Bretaña acordaron apoyar la solicitud argentina. — Acercamiento argentino-norteamericano

LAKE SUCCESS, 27 (UP). — Los Estados Unidos y Gran Bretaña resolvieron apoyar la solicitud de Argentina para ocupar un puesto entre los miembros del Consejo de Seguridad, con lo cual ha quedado de hecho asegurado el nombramiento de un delegado argentino para reemplazar al Brasil, en ese Consejo, por un plazo de dos años.

Los mismos países apoyaron en igual forma a Canadá y Checoslovaquia para que ocupen los puestos dejados vacantes en el Consejo por Polonia y Australia.

La decisión adoptada por Estados Unidos en el sentido de apoyar a la Argentina, señala otro jalón en la ruta seguida durante estos dos últimos años por ambos países, los cuales han sustituido su situación hostil anterior, por otra de estudio de los aspectos internacionales dentro de la NU.

En las elecciones que se efectuarán para reemplazar a los 18 países en el Consejo Social de la NU, EE. UU. ha accedido apoyar al Brasil, como país sustituto de Cuba, a Polonia como reemplazante de Checoslovaquia, a Irán por la India, a Dinamarca por Noruega, y a Rusia y a Gran Bretaña para su reelección.

Tres de los países que integran el Consejo de Seguridad y seis del Consejo Social Económico deben ser reemplazados cada año por la Asamblea. Los nuevamente designados ocuparán sus puestos el 1 de enero.

MARSHALL APOYA A CHECOSLOVAQUIA
Marshall al pronunciarse en favor de Checoslovaquia ha abandonado en forma definitiva

Rusia llevará a Ginebra la campaña contra "Los atizadores de guerra"

LAKE SUCCESS, 27.— (UP). — Rusia quiere tensiva su campaña contra los "atizadores de guerra" ferencia que se va a celebrar en Ginebra sobre la formación.

En una reunión del comité de la asamblea general de la NU Rusia exhortó a adoptar una resolución de que se haga una revisión total de los principios básicos de la libertad de prensa, sugeridos por el Consejo Económico Social para que sean considerados en Ginebra que un lugar prominente en la lista soviética ocupaba la demanda de una "denuncia de los atizadores de guerra, y la organización de una lucha eficaz contra los órganos de prensa y otras agencias informativas que se permiten incitar a la guerra y la agresión".

La proposición soviética también pedía la denuncia del gobierno de los órganos de información, y una legislación contra "las declaraciones inexactas y calumniosas". Pidió a la NU que no puede existir una completa libertad de información, a menos que las "grandes masas del pueblo" tengan recursos a su disposición.

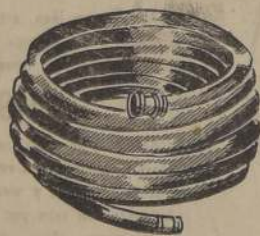
La candidatura de Yugoslavia, que es el país apoyado por Rusia como sucesor de Polonia, o en su substitución, Ucrania o Checoslovaquia.

Marshall ha resuelto dejar al arbitrio de Checoslovaquia el decidir si acepta o no el puesto después de la elección de la Asamblea que se verificará el martes. Parece ser que los delegados de Estados Unidos creen que Rusia convencerá a Checoslovaquia para que acepte un fin de garantizar que no se quedará aislada en el Consejo de Seguridad en los dos próximos años, cuando se traten los asuntos que afectan a la paz y a la seguridad.

La negativa de Checoslovaquia causaría trastornos serios en la NU. Se cree por ello que los checos aceptarían con poco agrado el puesto que habrá de traerles complicaciones nuevas, ya que tendrán que intervenir en las disputas entre el Oeste y el Este.

En cuanto a la decisión de Marshall de apoyo a la Argentina, ha sido un gesto favorable hacia los países latinoamericanos, los cuales en su mayoría se pronunciarán a favor de este país, ya que según lo han anunciado, apoyarán con sus 20 votos al que de entre ellos se elija.

MANGUERA PARA RIEGO GOMA PURA FLEXIBLE



OFERTA ESPECIAL EN 1/2"

\$ 15.-- METRO

Despachamos contra reembolso.

FERRETERIA "MODERNA"

SAN DIEGO 164 — TELEFONO 74874

TELAS DE LANA PARA SEÑORAS

DE LAS FABRICAS DE PAÑOS BELLAVISTA-TOME

COMPANIA NACIONAL DE TEJIDOS "EL SALTO"

A los precios fijados por el Supremo Gobierno, según decreto N.º 7,049 del Comisariato General de Subsistencias y Precios, se venden en:

ALMACENES VADILLOS

CATEDRAL 1065 ENTRE PLAZA DE ARMAS Y BANDERA

(VENTA DE UN SOLO CORTE POR COMPRADOR)

CASITAS LIQUIDAMOS

55.000.—Antonio Ebner N.º 318, Quinta Normal, casitas dos piezas, cocina, servicios y patio. Todas con frente a la calle pavimentada. Alcantarillado, luz eléctrica y agua potable. Muy buena locomoción.

55.000.—Vicuña Mackenna N.º 1473, casitas dos piezas, patio, cocina, servicios. (Frente Cristalerías de Chile). Situación Inmejorable.

AMPLIAS FACILIDADES

HORMAZABAL Y VINE LTDA.

SOC. COMERCIAL DE CONSTRUCCIONES S.A. AGUSTINAS 972-MATIAS COUSINO 150-QF. 728



RIÑONES INACTIVOS

Cuando sea necesario estimular el funcionamiento de los riñones, puede recurrirse a un diurético como las Píldoras De Witt.

Los riñones sanos eliminan en forma eficiente las impurezas que la sangre recoge en su curso por todo el organismo. De ahí que su mal funcionamiento tenga inmediatas repercusiones en la salud.

Las Píldoras De Witt son diuréticas y ejercen una suave acción antiséptica en los conductos urinarios.

Píldoras DE WITT

PARA LOS RIÑONES Y LA VESIGA

NI CARESTIA NI ESCASEZ

Cooperando a los propósitos de S. E. el Presidente de la pública, damos nuevo impulso a nuestro sistema de ventas precios más bajos que los oficiales:

Aceite Cruz de Oro, precio ofic. \$ 32.—	
Nuestro precio, litro	\$ 31.—
Arroz Extra Fancy, precio ofic. \$ 8.60	
Nuestro precio, kilo	\$ 8.20
Frejoles Cristales, precio ofic. \$ 7.—	
Nuestro precio, kilo	\$ 6.80
Velas de 140 gramos, precio ofic. \$ 2.80	
Nuestro precio, paquete	\$ 2.70
Pulidor en polvo, paquete	\$ 3.80
Jabón Gringo, la barra	\$ 2.50
Bacalao de congrio, el kilo	\$ 19.—
Lentejas, el kilo	\$ 6.20
Frejoles burritos, el kilo	\$ 7.20
Frejoles hallados, el kilo	\$ 5.60
Arvejas Santa Adela, el tarro	\$ 9.50
Atún Cavanha, tarro de 450 gramos	\$ 16.80
Sal de mesa Vives, el tubo	\$ 4.50
Ciruelas Asproica, el kilo	\$ 6.80

LOBATO H

AV. MATTÁ N.º 398 — FONOS 50127

HAGANOS SU PEDIDO POR TELEFONO Y LO TRAERAN EN SU DOMICILIO SIN RECARGO ALGUNO

Muerto y siete heridos a bordo un barco con hebreos fugitivos

ALLEN, 27 (UP). — Un barco con hebreos fugitivos, se hundió en el mar, matando a uno y dejando a siete heridos.

Se originó refriega de 20 minutos con patrulla británica.

Alrededor del mundo, pasando por los polos, intentará Bill Odom

ALLEN, 27 (U. P.). — Bill Odom, que durante el mes de agosto dio la vuelta al mundo, intentará pasar por los polos.

ROSENKRANZ
El Método insuperable
para aprender
INGLÉS

Práctico - Económico
DISCOS FONOGRAFICOS
dominar rápidamente la
pronunciación. El estudio
hace por correo, en su casa.
Prospecto Ilustrado GRATIS
Envíe ESTE CUPON - HOY MISMO -
ROSENKRANZ, Inc.
1001 S. W. 4th Ave.
MIAMI, FLORIDA

Campaña Nacional de la Oleaginosa

— SIEMPRE —
MARAVILLA
LIMPIA SU SUELO

Precio \$ 470 el quintal sin envase
sobre carro en línea

CONTRATAMOS COSECHAS
PROPORCIONAMOS SEMILLAS
OTORGAMOS ANTICIPOS

ASOL
ALMACENES DE SEMILLAS
OLEAGINOSAS

ESTADO 152 — OFICINA 605

ESCRIBA HOY MISMO

Colombia entregará triángulo de San Miguel al Ecuador

QUITO, 27 (U. P.). — Sorpresivamente se tuvo conocimiento que en Pasto, ciudad del sur de Colombia, se firmó un acta que formaliza definitivamente la devolución de los terrenos ecuatorianos denominados Triángulo San Miguel, al noroeste, entre la frontera colombiana-ecuatoriana.

Se agrava la epidemia de parálisis infantil en la capital de Alemania

BERLIN, 27 (UP). — (Por Meyer Händler). Funcionarios del Departamento de Salubridad de Berlín informaron hoy que el número de niños y adultos atacados de poliomielitis, ascende a 1.313 casos conocidos, con 114 defunciones hasta la fecha.

Gran Bretaña retirará todas sus tropas de la Palestina

LONDRES, 27 (UP). — Una fuente del Ministerio de Relaciones Exteriores británico, informó que Gran Bretaña retirará sus tropas de Palestina tan pronto como la Asamblea de las Naciones Unidas decida lo que debe hacerse con Tierra Santa.

Ciróculos bien informados de la Cancillería, sin embargo, fueron aún más específicos, al declarar que Gran Bretaña está determinada a evacuar la Palestina si llega o no a un acuerdo en las Naciones Unidas y, que existe una amenaza de guerra civil en el momento de la evacuación. Agregaron que la evacuación o los pasos para realizarla se iniciarán dentro de dos meses a más tardar.

Los portavoces de la Cancillería, al declarar que Gran Bretaña se compromete a aceptar un aplazamiento de las decisiones de las Naciones Unidas al respecto, dentro de la sesión actual de la Asamblea.

Procesan al dueño
de 6 bulldogs por
muerte de un niño

NUEVA YORK, 27 (UP). — Svend Sandgren, propietario de seis bulldogs, que dieron muerte a un niño de 11 años, será procesado bajo acusación de homicidio de segundo grado.

Gobierno moderado de izquierda centrista pidió el socialista italiano Saragat

ROMA, 27 (U. P.). — (Por Norman Montellier). — El jefe del ala derecha socialista, Giuseppe Saragat, en un energético discurso ante la Asamblea Nacional, pidió al jefe comunista Palmiro Togliatti, que no hablase de libertades democráticas en Italia, cuando los comunistas habían estrangulado la voz de la libertad en Bulgaria.

Al pedir que se formara un Gobierno moderado de izquierda, centrista, Saragat dijo que aprobaba el discurso de ayer de Togliatti en defensa de la libertad, pero luego (insistentemente) reclamó: "Pero me temo que no podemos creer una palabra de lo que dijo, porque los comunistas acaban de estrangular la voz de la libertad en Bulgaria".

Declaró que no intervin- drá en la formación de ningún bloque de extre- ma Izquierda

Al solicitar la formación de un nuevo Gobierno, Saragat dejó bien entendido que no intervendrá en ningún bloque de extrema izquierda. Añadió: "El bloque de extrema izquierda en Italia, reproduciría en escala nacional, los bloques que existen en el plano internacional".

Tratado de amistad Hispano - filipino

MANILA, 27 (UP). — El Presidente Manuel Roxas y el Ministro español Teodoro Aguirre y Sola, firmaron a las 11 A. M. de hoy un tratado de amistad entre España y Filipinas, en medio de una solemne ceremonia celebrada en el palacio presidencial de Malacanán.

COMPOSTURAS DE RELOJES

Especialidad bolsillo, pulseras y despertadores finos.

VICTOR ARIAS V.

15 AÑOS EN TIC-TAC

ALAMEDA 849, 3er piso, of. 11, altos La Isla

PETROLEO HAHN

Nuevamente en venta
en las Farmacias y Perfumerías este afamado producto capilar destinado a embellecer la cabellera, evitar la caída del pelo y combatir la caspa

FIERRO S. SACK
SAN PABLO 1179 - MORANDE 817



Publicitas

PARA SUS CONSTRUCCIONES USE
COIGÜE

Coigüe, madera de la familia de la valiosa haya europea, semejante al famoso roble americano.

Revive la fábula de Anteo porque, en contacto con la tierra, adquiere nueva fuerza y vigor, haciéndose de duración ilimitada.

Tenemos listos, para entrega inmediata, excelentes lotes de madera seca, en condiciones superiores al roble.



Oficinas Generales. Plaza Bulnes 21 • Santiago Talca • Cherquenco • Cañete

BOSQUES E INDUSTRIAS MADERERAS S. A.
BIMA

Entrega de una placa a Grupo de Exploradores

MARRUCCOS, 27.— Mañana domingo se llevará a efecto, a las 11 horas, la entrega de una placa de bronce que el Grupo de Exploradores "General Baquedano" y "Nº 2" "Quadrilátero Occidental" de Santiago, obsequiarán al Grupo de Carabineros de Marruqueros, como una muestra de agradecimiento por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

A este acto han sido invitadas las autoridades del Departamento, entre ellas: el Gobernador de Marruqueros, don Víctor Salazar Varas; el Alcalde de Marruqueros, don Ernesto Prado Taglio; el coronel don Belisario Álvarez Lobos, Prefecto de la Zona; el Comandante de la 1ª de Talagante, capitán don Carabineros don Gerardo Pizarro; el Jefe de la "Tercera" de Marruqueros, don Carlos Meneses G.; el presidente interino del Club Social de Marruqueros, don José María Portales Mouraux.

Después de la entrega de la placa al estudiante don Víctor Salazar Varas, se celebrará un momento de silencio por el fallecimiento de don Víctor Salazar Varas, acto seguido, se dará lectura a un discurso leído por don Víctor Salazar Varas, por el cual se expresará el agradecimiento de los exploradores por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

DESPEDIDA AL TTE. DE CARABINEROS SR. L. SALAZAR QUEVEDO

COLELMU, 27.— Después de haber permanecido un corto tiempo en esta localidad como jefe de la Tercera de Carabineros, ha sido destinado don Luis Salazar Quevedo, a la Jefatura de la Tercera de Carabineros de Coelemu, en la zona de Talagante. Con este motivo, este día, se celebró un momento de silencio por el fallecimiento de don Víctor Salazar Varas, acto seguido, se dará lectura a un discurso leído por don Víctor Salazar Varas, por el cual se expresará el agradecimiento de los exploradores por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

En el acto asistido por el Comité de Fiestas Patrias, ofreció la manifestación el Alcalde subrogante, don Víctor Salazar Varas, quien expresó el reconocimiento de la Tercera de Carabineros de Coelemu, por la ayuda prestada durante el desarrollo de las fiestas patrias.

A continuación, se celebró un momento de silencio por el fallecimiento de don Víctor Salazar Varas, acto seguido, se dará lectura a un discurso leído por don Víctor Salazar Varas, por el cual se expresará el agradecimiento de los exploradores por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

Después de lo cual, se celebró un momento de silencio por el fallecimiento de don Víctor Salazar Varas, acto seguido, se dará lectura a un discurso leído por don Víctor Salazar Varas, por el cual se expresará el agradecimiento de los exploradores por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

BLANCO 1161 VALPARAISO TELEFONO 4427

OBROS MARITIMOS VOLVIERON A LAS 16.30 HORAS AL TRABAJO

DESPUES DE AMPLIA ASAMBLEA ACATARON LA RESOLUCION DEL GOBIERNO.— NORMALIZADAS LAS FAENAS PORTUARIAS

A las 16.30 horas de ayer, quedaron normalizadas las faenas portuarias, con el regreso a su trabajo de los obreros marítimos, que dedicaron el sábado a la huelga en las puentes de la zona.

Después de una amplia y fructífera sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

EXPOSICION AGRICOLA Y GANADERA DE TALCA SE INAUGURA EN OCTUBRE

ESTE TORNEO HA DESPERTADO GRAN INTERES EN TODA LA ZONA CENTRAL.— LOCALIALES Y PARTICIPANTES

TALCA, 27.— En toda la zona central, entre Concepción y Valparaíso, ha despertado gran interés la Exposición Agrícola y Ganadera de Talca, que se inaugurará en octubre.

Por las preparativas que se adelantan en la presentación de los locales, se puede anticipar que el evento será de gran importancia, tanto para los productores locales, como para los visitantes que se espera que lleguen en gran número.

Por otra parte, la ciudad en que se realizará el torneo, centro de la zona central, ofrece todas las facilidades para la realización del evento, tanto en lo que respecta a la infraestructura, como a la atención a los visitantes.

Presentación de la Orquesta Sinfónica

TALAGANTE, 27.— Todo un éxito fue la primera presentación en esta localidad de la Orquesta Sinfónica de Talagante, que se celebró el día de ayer, en el teatro municipal.

La orquesta, dirigida por el maestro don Víctor Salazar Varas, interpretó con gran éxito una selección de obras clásicas, que fueron muy bien recibidas por el público.

En el acto asistido por el Comité de Fiestas Patrias, ofreció la manifestación el Alcalde subrogante, don Víctor Salazar Varas, quien expresó el reconocimiento de la Orquesta Sinfónica de Talagante, por la ayuda prestada durante el desarrollo de las fiestas patrias.

Después de lo cual, se celebró un momento de silencio por el fallecimiento de don Víctor Salazar Varas, acto seguido, se dará lectura a un discurso leído por don Víctor Salazar Varas, por el cual se expresará el agradecimiento de los exploradores por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

FALLECIO DE ATAQUE INGENIERO DON ROBERTO GELCECK LOPEHANDIA

La SERNIA, 27.— El ingeniero don Roberto Gelceck Lopehandia, falleció el día de ayer, a las 10 horas, en su domicilio, víctima de un ataque cardíaco.

Don Roberto Gelceck Lopehandia, de 65 años de edad, era ingeniero civil y había trabajado en varias empresas de la zona central.

Después de una larga enfermedad, falleció en su domicilio, rodeado de su familia.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

LA FECHA DE LA INAUGURACION Como ya le hemos informado la Exposición Agrícola y Ganadera de Talca, se inaugurará el día 24 de octubre.

Por las preparativas que se adelantan en la presentación de los locales, se puede anticipar que el evento será de gran importancia, tanto para los productores locales, como para los visitantes que se espera que lleguen en gran número.

Por otra parte, la ciudad en que se realizará el torneo, centro de la zona central, ofrece todas las facilidades para la realización del evento, tanto en lo que respecta a la infraestructura, como a la atención a los visitantes.

FALTA SOLUCIONAR PROBLEMA DEL AGUA POTABLE DE TALCA

OBRAS DE EMERGENCIA DEMANDAN UN DESEMBOLO DE 800 MIL PESOS.— OTRAS NOTICIAS DE LA CIUDAD

TALCA, 27.— Con la proximidad del verano, se actualizan nuevamente los problemas de agua en la ciudad de Talca, que se ha convertido en una verdadera emergencia.

La falta de agua potable en la ciudad de Talca, se ha convertido en una verdadera emergencia, que demanda una inversión de 800 mil pesos para la realización de obras de emergencia.

En el acto asistido por el Comité de Fiestas Patrias, ofreció la manifestación el Alcalde subrogante, don Víctor Salazar Varas, quien expresó el reconocimiento de la Orquesta Sinfónica de Talagante, por la ayuda prestada durante el desarrollo de las fiestas patrias.

Después de lo cual, se celebró un momento de silencio por el fallecimiento de don Víctor Salazar Varas, acto seguido, se dará lectura a un discurso leído por don Víctor Salazar Varas, por el cual se expresará el agradecimiento de los exploradores por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

EN LINARES HUBO FUERTE TEMPORAL

LINARES, 27.— Anoche se desencadenó un fuerte temporal en Linares, que causó daños materiales y personales.

El temporal, que se inició a las 20 horas, consistió en fuertes vientos y granizo, que duró hasta las 23 horas.

Después de una larga enfermedad, falleció en su domicilio, rodeado de su familia.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

El profesorado porteño se reunió en una sesión, en la que se discutió el proyecto de ley de normalización de las faenas portuarias, acordaron retornar de inmediato a sus faenas habituales.

Los trabajos de carga y descarga de los buques fondeados en este puerto, que en la mañana estuvieron detenidos por personal de la

Comandancia, fueron normalizados en las últimas horas de ayer por los obreros marítimos y portuarios.

El profesorado porteño celebra asamblea el 30

DELEGADO DE SANTIAGO

Funerales del Administrador de Caja de Seguro

CHIMBARONDO, 27.— Después de la muerte del administrador de la Caja de Seguro Obligatorio de esta ciudad, señor Oscar Alajó Viñeros, se celebrarán los funerales el día 24 de octubre.

Los funerales, que se celebrarán en la Iglesia Parroquial, por el descanse de su alma.

Después de una larga enfermedad, falleció en su domicilio, rodeado de su familia.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

LA BENEFICENCIA ANTE FALLECIMIENTO DE DON BENJAMIN F. BERNSTEIN

La Dirección General de Beneficencia y Asistencia Social, acordó mandar a su pámpeo una ofrenda floral a las familias de don Benjamín F. Bernstein, fallecido el día de ayer.

En el acto asistido por el Comité de Fiestas Patrias, ofreció la manifestación el Alcalde subrogante, don Víctor Salazar Varas, quien expresó el reconocimiento de la Orquesta Sinfónica de Talagante, por la ayuda prestada durante el desarrollo de las fiestas patrias.

Después de lo cual, se celebró un momento de silencio por el fallecimiento de don Víctor Salazar Varas, acto seguido, se dará lectura a un discurso leído por don Víctor Salazar Varas, por el cual se expresará el agradecimiento de los exploradores por la ayuda prestada por Carabineros de Chile.

RECITAL POETICO EN EL M. DE EDUCACION

Maria Maluenda, Lucila Durán y Fidalgo Alessandrini presentaron el próximo jueves un recital poético, bajo los auspicios de la Alianza de Intelectuales, en la Sala de Audiciones del Ministerio de Educación.

El recital, que se celebrará a las 20 horas, consistirá en la lectura de poemas de autores nacionales.

Después de una larga enfermedad, falleció en su domicilio, rodeado de su familia.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

CONSEJERO COMERCIAL BRITANICO, MR. LARKINS, TRASLADADO A HOLANDA

Después de dos años de estadía en Chile, ha sido trasladado a Holanda, en el mismo cargo, el Consejero Comercial de la Embajada Británica en Santiago, Mr. L. B. S. Larkins.

Mr. Larkins, que ha trabajado en Chile durante dos años, ha sido muy bien recibido por el personal de la Embajada Británica.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

SE CONSTRUIRA LA CASA CONSISTORIAL

El Concejo Municipal de Talca, acordó la construcción de una casa consistorial, que se levantará en el centro de la ciudad.

La casa consistorial, que tendrá una superficie de 1.000 metros cuadrados, será construida en el centro de la ciudad.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don HUBERTO GREZ SILVA.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

FRESCAS REMINISCENCIAS Y RECUERDOS DEL PASADO

Para hacerlas tengo que emprender diciendo que esta diario constituye una esperanza para todos los que quieren vivir en la actualidad, y sin perder de vista el pasado.

Después de una larga enfermedad, falleció en su domicilio, rodeado de su familia.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Después de una larga enfermedad, falleció en su domicilio, rodeado de su familia.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

En el acto asistido por el Comité de Fiestas Patrias, ofreció la manifestación el Alcalde subrogante, don Víctor Salazar Varas, quien expresó el reconocimiento de la Orquesta Sinfónica de Talagante, por la ayuda prestada durante el desarrollo de las fiestas patrias.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

Sus restos serán sepultados hoy domingo a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

Los funerales se celebrarán el día de mañana, a las 10 horas, en el Cementerio Central de Talca.

DEFUNCION

Ha fallecido don RAUL LOPEZ CONTRERAS.

PERDIA WANDERERS POR 3-0, PERO GANO 4-3



ESTACO CASTRO. — El puntero izquierdo Mario Castro, fué uno de los pocos valores que tuvo ayer el Santiago en su extraña derrota frente al Wanderers. En la escena va a sho tear no obstante la presencia de Moncada, a quien se ve en actitud defensiva.

En Londres, Arsenal ganó ayer al Burnley por 1-0

LONDRES. — (A. F. P.). — Los resultados de fútbol, disputados ayer por el Campeonato de Inglaterra, dieron los siguientes resultados: Primera División: Aston Villa, a Huddersfield, por 2 a 1; Huddersfield a Bolton, por 3 a 1; Arsenal a Burnley, por 1 a 0; Liverpool a Everton, por 3 a 1; Blackburn a Manchester City, por 3 a 1; Portsmouth a Luton, por 3 a 1; Preston a Manchester United, por 2 a 1; Black City y Sheffield United, empataron a 1; Sunderland y Wolverhampton, empataron a 1; Wolverhampton ganó a Chelsea, por 1 a 0.

Segunda División: Brentford y Bournemouth, empataron a 3; Cardiff a Chesterfield, por 2 a 1; Fulham a Newcastle, por 3 a 0; Birmingham a Leeds, por 1 a 0; Leicester y West Bromwich, empataron a 1; Luton y Plymouth, empataron a 0; Millwall a Southampton, por 3 a 0; Sheffield Wednesday a Nottingham Forest, por 2 a 1; Tottenham a Doncaster, por 2 a 0; Westham a Coventry, por 1 a 0.

Liga Escocesa: Motherwell a Celtic, por 1 a 0; Dundee a Aberdeen, por 6 a 0; Celtic a Aberdeen, por 2 a 1; Queen's Park, por 5 a 1; Queen of the South, a St. Mirren, por 1 a 0; Third Ladark a Morton, por 2 a 1.

Con los resultados de los partidos de hoy, la clasificación de los equipos de primera división, es la siguiente: El Arsenal, con 17 puntos; 2.º Preston con 15; 3.º Blackpool, con 14; 4.º Wolverhampton, con 13; 5.º Portsmouth, con 12; 6.º Aston Villa, con 11; 7.º Middlesbrough, Burnley, Chelsea y Sheffield, con 10; Liverpool, Manchester City y Everton, con 9; 14.º Manchester United, Blackburn, Huddersfield y Derby, con 8; 18.º Charlton, y Sunderland, con 7; 20.º Grimsby con 6; 21.º Stoke City con 5; y 22.º Bolton, con 4.

La clasificación en la Liga Escocesa es la siguiente: 1.º Motherwell con 8 puntos; 2.º Rangers con 6; 3.º Partick, con 4.

ro de 1948, para jugar contra Stade Français y espera instrucciones de Peñarol para la ratificación de esta serie de partidos.

MONTEVIDEO. — (A. F. P.). — Peñarol, representante del Club Peñarol en París, concertó varios encuentros de este cuadro con los equipos de Stade Français, Racing, Extrablancos, Olympique, de Marsella, Girondins, Bordeaux, Selección del Ejército Francés, en África del Norte y Algeria, dos partidos en Bélgica y Luxemburgo. Montero pide que Peñarol se encuentre en París el 1.º de ene-

BUENOS AIRES. — (A. F. P.). — Mañana se jugará la 22.ª fecha del Campeonato Profesional de Fútbol, de primera división, con los siguientes encuentros: Boca Juniors con Rosario Central; Chacarita Juniors con Independiente; Newells Old Boys, con Huracán; Vélez Sarsfield con Racing; Banfield con River Plate; Estudiantes de la Plata con Lanús; Platense con Atlanta, San Lorenzo de Almagro, con Tigre.

Lo mismo que en la 1.ª rueda, el Santiago venció a la Universidad de Chile

TAMBIEN SE REGISTRO UN SCORE EQUAL: 3-1.- UN MATCH DISCRETO

El juego que en la primera rueda, Santiago Nacional volvió a derrotar a la Universidad de Chile por 3 a 1, en el partido disputado ayer en el Estadio Nacional, volvió a ser el mismo, en la segunda rueda. Pudo en esta etapa Santiago Nacional volver a su nivel, pero, como en la primera, no pudo demostrarlo. El juego fue discreto, con pocas oportunidades de gol, pero con una defensa sólida por parte de la Universidad de Chile. El partido comenzó con un ataque de Santiago Nacional, pero la defensa de la Universidad de Chile fue impenetrable. En el primer tiempo, Santiago Nacional logró marcar dos goles, pero en el segundo tiempo, la Universidad de Chile logró marcar un gol, lo que resultó en un empate de 2-2. Sin embargo, en el minuto 85, Santiago Nacional logró marcar el tercer gol, lo que resultó en una victoria de 3-1.



SANTIAGO NACIONAL.—U. DE CHILE. — Reyes, arquero del Nacional, quiso desalojar el peligro con golpe de puños, pero antes que él cabeceó Balbuena, aunque por alto.

La segunda etapa y desdoblamiento del juego, en la que la Universidad de Chile volvió a demostrar su nivel, fue discreto, con pocas oportunidades de gol, pero con una defensa sólida por parte de la Universidad de Chile. El partido comenzó con un ataque de Santiago Nacional, pero la defensa de la Universidad de Chile fue impenetrable. En el primer tiempo, Santiago Nacional logró marcar dos goles, pero en el segundo tiempo, la Universidad de Chile logró marcar un gol, lo que resultó en un empate de 2-2. Sin embargo, en el minuto 85, Santiago Nacional logró marcar el tercer gol, lo que resultó en una victoria de 3-1.

En Antofagasta dió comienzo el Campeonato Zonal de Básquetbol. El partido se disputó en el Gimnasio Municipal de Antofagasta, entre el equipo local y el equipo visitante. El partido fue muy disputado, con muchos puntos en juego. Al final, el equipo local ganó por 85 a 75.

HOY

TORNEO PROFESIONAL. — Estadio Nacional: Colo Colo con Green Cross, a las 16 horas. Cancha Santa Laura: 16 horas, Audax Italiano con Balmirón. Cancha U. Católica: 16 horas, Iberia con Universidad Católica.

CAMPEONATO NACIONAL. — Cancha U. Católica: Cadetes con Pirque; en San Miguel: Claterna con San Miguel; en San Miguel: Pucallpa con San Miguel; en San Miguel: Pucallpa con San Miguel; en San Miguel: Pucallpa con San Miguel.

ASOCIACION DE SANTIAGO. — División de Honor: Unión Arauco con Carlos Walker; Nacional El Salto con Loma Blanca; Santos Ayar con Olimpia. Copa Unión: Lantaro Atlético con Cuatro Naciones; La Cruz con Apolo; Independencia con Everton; Teniente Godey con Albión.

COPA REPUBLICA. Estrella con Almirante Simpson; Ipiranga con Rangers; Borgoño con Nacional Suñes.

TORNEO OFICIAL. — Cancha Famae, a las 10.30 horas, Escuela Militar con Barcelona. **ATLETISMO NACIONAL.** — Segunda etapa del certamen para segunda categoría. **MOTOCICLISMO.** — Circuito "OPALINE".

Partida desde Matucana con San Pablo y llegada en la Población Pedro Aguirre Cerda. Recorrido total: 205 kilómetros. **HOCKEY.** — EN LA PLAZA BULNES. — 10.30 horas, primeros y segundos equipos de Colo Colo con Palestino, por el torneo oficial de la Asociación de Santiago.

EN EL YARUR B. C. — 18 horas, competencia entre los jugadores del Famae y Yarur. **CICLISMO.** — EN SAN EUGENIO. — Torneo de selección de la Asociación de Santiago, a las 14 horas. A las 13.30 horas, partida de la carrera por caminos hacia la Puntilla Salazar, de ida y regreso.

LOS ARBITROS. La Asociación de Arbitros de Santiago hizo las siguientes designaciones para el fútbol oficial de hoy: **ESTADIO NACIONAL.** — 16 horas: Arbitro, Sr. Julio White. Guardalíneas, señores D. Reyes y J. Villagrán.

SANTA LAURA. — 16 horas: Arbitro, señor Francisco Rivera; Guardalíneas, señores L. Ayala y S. Pavez. **U. CATOLICA.** — 16 horas: Arbitro, Sr. Higinio Madrid; Guardalíneas señores O. Fuentes y R. Aliaga.

COPAL. — Mañana: Sres. J. Valenzuela y Fco. Palavicino. **PALEIS ROYAL.** — Mañana: Sres. H. Domenech y L. T. Villama. **FCA DE GAS.** — Mañana: Sres. E. García y Gm. Guisard. Tarde: Sres. R. Aranda y A. Aragón.

MACCABI. — Mañana: Sres. A. Lucero y C. Vargara. Tarde: Sres. Fco. Barrios y L. Bassaletti. **FCA DE PAROS.** — Mañana: Sres. S. Brindes y E. Gutiérrez. Tarde: Sres. P. Ojeda y S. Pavez. Tarde: Sres. B. Córdova y H. Cornejo y Hto. Donato.

ARCO IRIS. — Mañana: Sr. J. Banda. **EUGENIO MATTE.** — Tarde: Sres. J. Hernández y E. Aguilera y Hto. Valdebenito. **EL SALTO.** — Tarde: Sres. P. Martínez, L. Medina y J. Egula. **BARROS LUCO.** — Tarde: Sres. A. Pizarro; C. Pardo y R. Reirios.

FERROVIARIOS. — Tarde: Sres. E. Collado, C. Toro y A. Alamos. **ARTES Y OFICIOS.** — Tarde: Sres. A. Cantillana, A. Puyol y A. Vergara. **SANTA FILomena.** — Tarde: Sres. H. Cabezas, C. Vergara y B. Ruiz.

BANFIELD. — Tarde: Sres. A. Cuevas, C. Pardo y Pedro Espinoza. **PAPELERA.** — Tarde: Sres. G. Pina, E. Rojas y J. Moreno. **ENRIQUE BRAVO.** — Tarde: Sres. R. González, M. Sanhueza y A. Pérez.

YARUR. — Tarde: Sres. O. Jaraquemada y J. Aguilera. **FAMA.** — Tarde: Sres. I. Gerli y H. Ayala. **LO SAIZ.** — Mañana: Sres. R. Masina y O. Manut. **NACIONAL.** — Mañana: Sr. M. Gutiérrez.

LO HERMIDA. — Tarde: Sr. J. Chandra. **CAMPEONATO NACIONAL DE FUTBOL AMATEUR.** — **QUILLOTA.** Sr. Edo. Ayarza. **CALERA.** — Sr. J. Castro. **VALPARAISO.** — Sr. J. Zamora. **U. CATOLICA.** — Sr. Edo. Talbo. **SAN MIGUEL.** — Sr. A. Herrera.

RURIO. — Sr. V. Tapia. **QUINTA NORMAL.** — Sr. N. Mondria. **SAN BERNARDO.** — Sr. M. Araya. **TALAGANTE.** — Sr. L. Fuenzalida. **CURICO.** — Sr. C. Solís de O.

NUÑOA Y PTE. ALTO EN MATCH DE DESEMPATE. En un encuentro de desempate, y por el campeonato nacional de fútbol amateur, se medirán hoy los conjuntos representativos de las Asociaciones de Rufo y Punte Alto, a las 15 horas, en la cancha Arrieta Guindos.

El seleccionado de Rufo estaba integrado por los siguientes jugadores: Guzmán, Pérez, Mula, Soto, Lobos, Carrasco, Puentes, M. Zúñiga, O. Zúñiga, Tapia, Silva, García, Diego, Reyes, Cárveres, Moraga, Aranda, López y Chávez.

EL SANTIAGO SE MOSTRO INCAPAZ DE MANTENER SU AMPLIA VENTAJA Y CAYO SIN OFRECER RESISTENCIA

Luego de ir perdiendo por 3 a 0, Wanderers se recuperó y venció ayer al conjunto de Santiago, por 4 a 3. Este fué el match de fondo de la reunión oficial de fútbol profesional efectuada en la tarde de ayer en el Estadio de Santa Laura, ante justamente, 5.118 personas.

Las alternativas de este encuentro fueron un tanto curiosas. Por ejemplo, al término del primer tiempo, nadie pensó en el triunfo de Wanderers; ni sus partidarios, dirigidos al jugador. Terminó en desventaja por 3 a 0, acusando una evidente inferioridad ante un contrincante que, sin hacer nada extraordinario, dominaba prácticamente con comodidad. En efecto, en los 45 minutos iniciales los delanteros recoletos, muy bien apoyados por Wood, llegaron cuantas veces quisieron a las cercanías de la valla de Montenegro, aprovechando las pocas disposiciones de éste para atajar y las visibiles fallas de los zagueros y de Mondaca. Tal como el Santiago anotó tres goles, a nadie habría extrañado, que hubiesen sido cuatro o cinco.

Se estimó que en la fracción siguiente, contando el team metropolitano con una sólida ventaja a su haber, podría accionar con más confianza y, por consiguiente, aumentar las cifras y anotarse la postre un triunfo por guarismos elevados. Esta impresión cobró mayor cuerpo a los pocos minutos de haberse reiniciado el juego, ya que Wanderers, en lugar de mejorar, continuaba defendiéndose y de una manera desordenada. Vino una embestida aislada, en la que fallaron Pakozdy, León y Bustos, que permitió al elenco porteño conquistar su primer tanto. Esta incidencia significó un vuelco violento en el curso que estaba mostrando el match hasta entonces, pues el Santiago se entregó totalmente y no supo que hacer, aparte de exhibir un cúmulo de errores y un escaso espíritu de lucha. Difícil es concebir que el elenco que estaba 3-0 adelante, ya en el segundo tiempo, se derrumbe totalmente y deje a su contrario que ni pensaba reaccionar, adueñándose de la cancha para que haga lo que desee, hasta obtener una victoria que a todas luces era una quimera.

En la segunda etapa, lo que sucedió en las filas del Wanderers, fue la apertura de la defensa, equipo que, a pesar que se le daban toda clase de franquicias, sencillamente las aprovechó y se adjudicó los dos puntos en disputa. Esta vez, en los primeros minutos después de la apertura, Pakozdy aportó su grano de arena en favor de Wanderers, anotando un gol, que le dio un tiro al blanco y a un ángulo, para terminar Díaz con el tanto de la victoria. Mientras el conjunto porteño aprovechaba las facilidades que le daba el Santiago, los integrantes de este cuadro asumían un papel completamente pasivo. Wood y los demás jugadores que trabajaban y derrochaban entusiasmo en defensa de sus colores; los demás, desconcertados, sin saber a qué se debía, se limitaban a jugar y a defenderse, sin ofrecer verdaderos ataques sin dirección, dentro de una cancha.

Mucha gente se retiró al término del primer tiempo, cuando el cuadro que capitaneó Wood se fue a los camerines con 3-0 a su haber. Esa gente seguramente hoy al recordar los días, se llevará una sorpresa mayúscula, pues creemos que muy pocos o nadie esperaban un cambio tan violento en los papeles. Todo lo que se diga con respecto al segundo período del Santiago, es poco e inconcebible. Ya no existen dudas que en este equipo las cosas andan mal, por cuanto va de deducción en deducción. Resulta perfectamente explicable, entonces, el llamado a asamblea general hecho por sus socios, para tratar acerca del cuadro que capitaneó Wood se fue a los camerines con 3-0 a su haber. Esa gente seguramente hoy al recordar los días, se llevará una sorpresa mayúscula, pues creemos que muy pocos o nadie esperaban un cambio tan violento en los papeles. Todo lo que se diga con respecto al segundo período del Santiago, es poco e inconcebible. Ya no existen dudas que en este equipo las cosas andan mal, por cuanto va de deducción en deducción. Resulta perfectamente explicable, entonces, el llamado a asamblea general hecho por sus socios, para tratar acerca del cuadro que capitaneó Wood se fue a los camerines con 3-0 a su haber.

En la segunda etapa, lo que sucedió en las filas del Wanderers, fue la apertura de la defensa, equipo que, a pesar que se le daban toda clase de franquicias, sencillamente las aprovechó y se adjudicó los dos puntos en disputa. Esta vez, en los primeros minutos después de la apertura, Pakozdy aportó su grano de arena en favor de Wanderers, anotando un gol, que le dio un tiro al blanco y a un ángulo, para terminar Díaz con el tanto de la victoria. Mientras el conjunto porteño aprovechaba las facilidades que le daba el Santiago, los integrantes de este cuadro asumían un papel completamente pasivo. Wood y los demás jugadores que trabajaban y derrochaban entusiasmo en defensa de sus colores; los demás, desconcertados, sin saber a qué se debía, se limitaban a jugar y a defenderse, sin ofrecer verdaderos ataques sin dirección, dentro de una cancha.

Mucha gente se retiró al término del primer tiempo, cuando el cuadro que capitaneó Wood se fue a los camerines con 3-0 a su haber. Esa gente seguramente hoy al recordar los días, se llevará una sorpresa mayúscula, pues creemos que muy pocos o nadie esperaban un cambio tan violento en los papeles. Todo lo que se diga con respecto al segundo período del Santiago, es poco e inconcebible. Ya no existen dudas que en este equipo las cosas andan mal, por cuanto va de deducción en deducción. Resulta perfectamente explicable, entonces, el llamado a asamblea general hecho por sus socios, para tratar acerca del cuadro que capitaneó Wood se fue a los camerines con 3-0 a su haber.

En la segunda etapa, lo que sucedió en las filas del Wanderers, fue la apertura de la defensa, equipo que, a pesar que se le daban toda clase de franquicias, sencillamente las aprovechó y se adjudicó los dos puntos en disputa. Esta vez, en los primeros minutos después de la apertura, Pakozdy aportó su grano de arena en favor de Wanderers, anotando un gol, que le dio un tiro al blanco y a un ángulo, para terminar Díaz con el tanto de la victoria. Mientras el conjunto porteño aprovechaba las facilidades que le daba el Santiago, los integrantes de este cuadro asumían un papel completamente pasivo. Wood y los demás jugadores que trabajaban y derrochaban entusiasmo en defensa de sus colores; los demás, desconcertados, sin saber a qué se debía, se limitaban a jugar y a defenderse, sin ofrecer verdaderos ataques sin dirección, dentro de una cancha.

Mucha gente se retiró al término del primer tiempo, cuando el cuadro que capitaneó Wood se fue a los camerines con 3-0 a su haber. Esa gente seguramente hoy al recordar los días, se llevará una sorpresa mayúscula, pues creemos que muy pocos o nadie esperaban un cambio tan violento en los papeles. Todo lo que se diga con respecto al segundo período del Santiago, es poco e inconcebible. Ya no existen dudas que en este equipo las cosas andan mal, por cuanto va de deducción en deducción. Resulta perfectamente explicable, entonces, el llamado a asamblea general hecho por sus socios, para tratar acerca del cuadro que capitaneó Wood se fue a los camerines con 3-0 a su haber.

CARRERA A, a las 1.10 A. M. - 1.400 metros. - Premio 17.2 CARRERA DE ELIMINACION. - Para todo el caballo aceptado por la Dirección de Remonta del Ejército. - Peso de Reglamento. - Premios: \$ 15.000. - (Hímetas aprendices). - (Sin apuestas).

1. Chimpacé . . . 81 4	2. Normando . . . 61 9	3. Don Custodio . . . 59 6	4. Estrella . . . 59 5
5. Lady Lisa . . . 59 3	6. Estrella . . . 59 3	7. Parcialita . . . 57 3	8. Troika . . . 57 7
9. Casuarina . . . 56 2			

PRIMERA CARRERA, a las 1.15 A. M. - 1.400 metros. - Premio ORANAI. - Para caballos (con excepción de yaguas) de cuatro años no ganadores. - Peso: 56 kilos. - Inscripción: \$ 200. - Inscripción extraordinaria: \$ 200. - Premios: \$ 20.000 al primero; \$ 6.000 al segundo; \$ 3.000 al tercero, y \$ 1.000 al cuarto.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

SEGUNDA CARRERA, a las 1.45 A. M. - 1.400 metros. - Premio OLIMPO. - Para potrancas de tres años no ganadoras. - Peso: 54 kilos. - Inscripción: \$ 300. - Inscripción extraordinaria: \$ 300. - Premios: \$ 30.000 a la primera; \$ 9.000 a la segunda; \$ 4.500 a la tercera y \$ 1.500 a la cuarta.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

TERCERA CARRERA, a las 1.55 A. M. - 1.300 metros. - Premio OROMPELO. - 6.ª Serie. - Handicap para tres años y más ganadores. - Inscripción: \$ 150. - Inscripción extraordinaria: \$ 150. - Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 2.700 al tercero y \$ 900 al cuarto.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

CUARTA CARRERA, a las 2.05 A. M. - 1.200 metros. - Premio OROMPELO. - 1.ª Serie. - Handicap para tres años y más ganadores. - Inscripción: \$ 150. - Inscripción extraordinaria: \$ 150. - Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 2.700 al tercero y \$ 900 al cuarto.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

QUINTA CARRERA, a las 2.15 A. M. - 1.200 metros. - Premio OROMPELO. - 2.ª Serie. - Handicap para tres años y más ganadores. - Inscripción: \$ 150. - Inscripción extraordinaria: \$ 150. - Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 2.700 al tercero y \$ 900 al cuarto.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

SEXTA CARRERA, a las 2.25 A. M. - 1.200 metros. - Premio OROMPELO. - 3.ª Serie. - Handicap para tres años y más ganadores. - Inscripción: \$ 150. - Inscripción extraordinaria: \$ 150. - Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 2.700 al tercero y \$ 900 al cuarto.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

SEPTIMA CARRERA, a las 2.35 A. M. - 1.200 metros. - Premio OROMPELO. - 4.ª Serie. - Handicap para tres años y más ganadores. - Inscripción: \$ 150. - Inscripción extraordinaria: \$ 150. - Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 2.700 al tercero y \$ 900 al cuarto.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

OCTAVA CARRERA, a las 2.45 A. M. - 1.200 metros. - Premio OROMPELO. - 5.ª Serie. - Handicap para tres años y más ganadores. - Inscripción: \$ 150. - Inscripción extraordinaria: \$ 150. - Premios: \$ 25.000 al primero; \$ 8.000 al segundo; \$ 2.700 al tercero y \$ 900 al cuarto.

A. Muñoz . . . 58 7	E. Jara . . . 58 7	1. Himico . . . 58 7	2. Tiznado . . . 58 1	3. Broadwalk . . . 58 1	4. Cadence . . . 58 1	5. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Medina . . . 58 7	R. Cornejo . . . 58 7	6. Don Hugo . . . 58 1	7. Tiznado . . . 58 1	8. Broadwalk . . . 58 1	9. Cadence . . . 58 1	10. Don Pánfilo . . . 58 1
A. Amaro . . . 58 7	L. Valenzuela . . . 58 7	11. Don Hugo . . . 58 1	12. Tiznado . . . 58 1	13. Broadwalk . . . 58 1	14. Cadence . . . 58 1	15. Don Pánfilo . . . 58 1

HIPÓDROMO CHILE

LA CARRERA

2.ª CARRERA

3.ª CARRERA

4.ª CARRERA

5.ª CARRERA

6.ª CARRERA

7.ª CARRERA

8.ª CARRERA

9.ª CARRERA

10.ª CARRERA

11.ª CARRERA

12.ª CARRERA

13.ª CARRERA

14.ª CARRERA

15.ª CARRERA

16.ª CARRERA

17.ª CARRERA

18.ª CARRERA

19.ª CARRERA

20.ª CARRERA

21.ª CARRERA

22.ª CARRERA

23.ª CARRERA

24.ª CARRERA

25.ª CARRERA

26.ª CARRERA

27.ª CARRERA

28.ª CARRERA

29.ª CARRERA

30.ª CARRERA

31.ª CARRERA

32.ª CARRERA

33.ª CARRERA

34.ª CARRERA

35.ª CARRERA

36.ª CARRERA

37.ª CARRERA

38.ª CARRERA

39.ª CARRERA

40.ª CARRERA

41.ª CARRERA

42.ª CARRERA

43.ª CARRERA

44.ª CARRERA

45.ª CARRERA

46.ª CARRERA

47.ª CARRERA

48.ª CARRERA

49.ª CARRERA

50.ª CARRERA

51.ª CARRERA

52.ª CARRERA

53.ª CARRERA

54.ª CARRERA

55.ª CARRERA

56.ª CARRERA

57.ª CARRERA

58.ª CARRERA

59.ª CARRERA

60.ª CARRERA

Rompecabeza será favorito en el clásico del Hipódromo Chile

PERDIGUIN Y KALMUK NOS PARECEN SUS MAS SERIOS ADVERSARIOS, Y QUEDAN PARA LOS PLACES. - EN LAS CARRERAS RESTANTES SOMOS PARTIDARIOS DE THEMAR, ZINGARA, OFENSIVA, COPIHUES, CORRE QUE TE PILLO, BAKU, BOLETEADO Y FARISEO

APRECIACIONES, PRONOSTICOS Y PROGRAMA COMPLETO

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

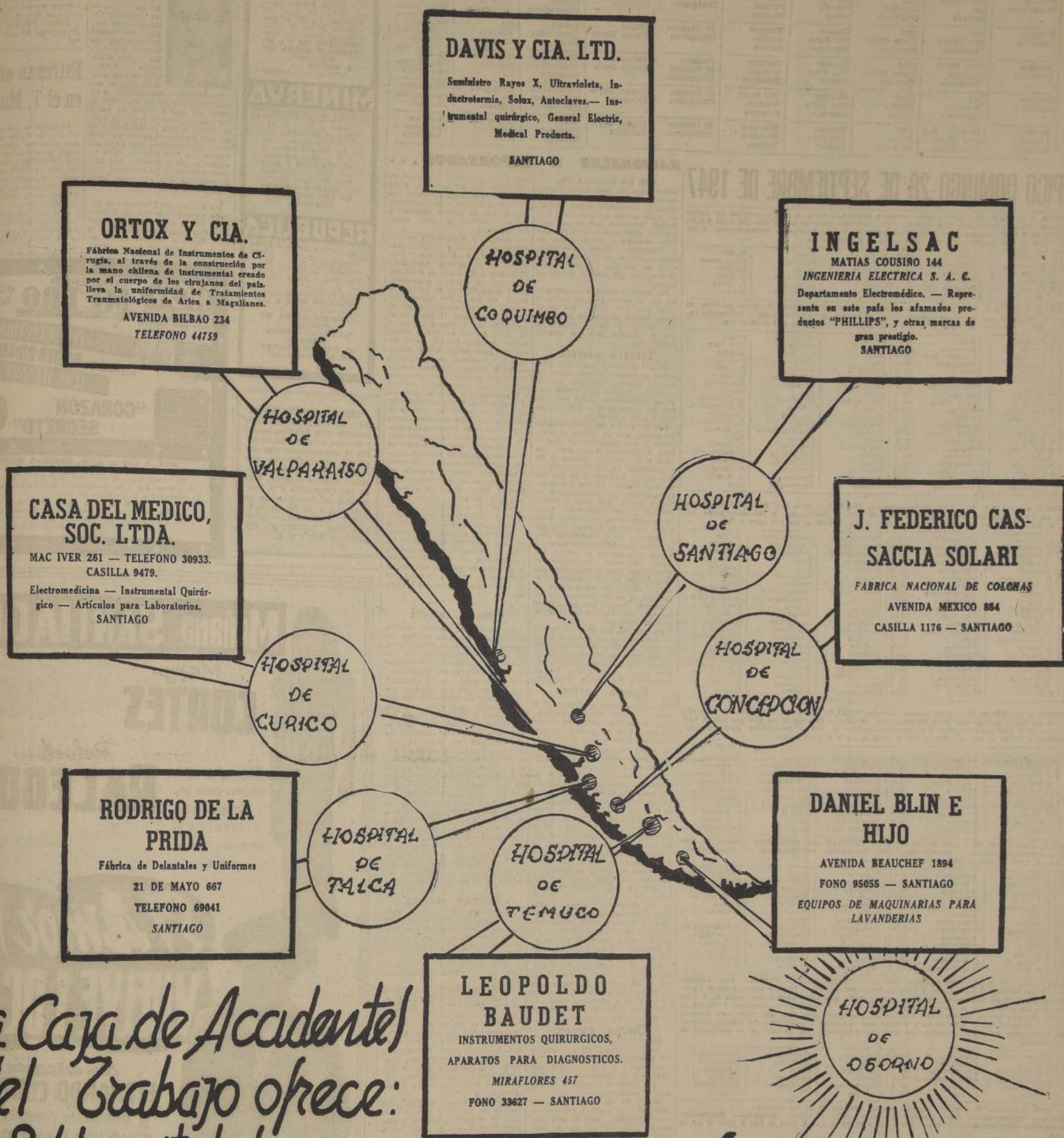
Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

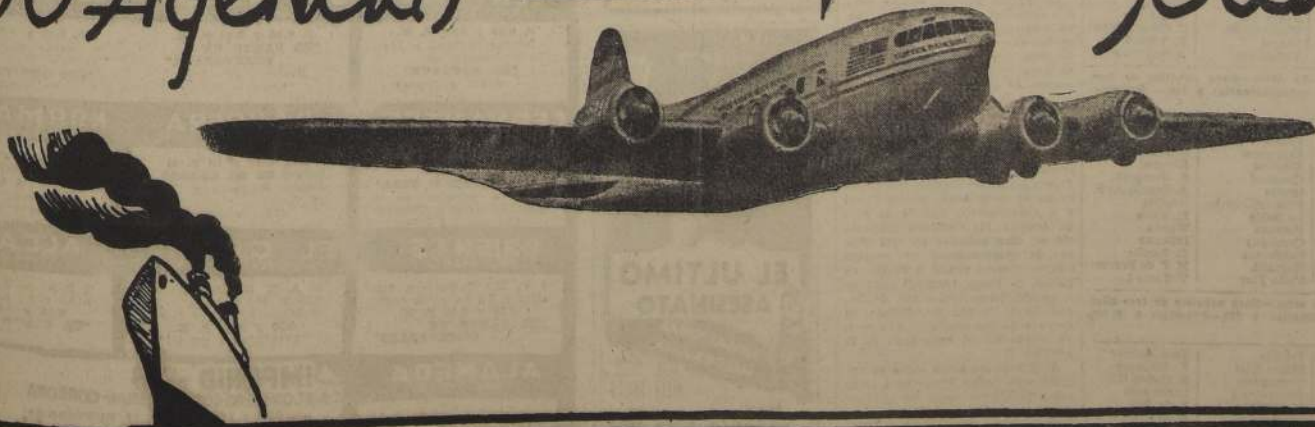
Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.

Los lugares siguientes se los dejamos a Calimante y Orate.



*La Caja de Accidentes
del Trabajo ofrece:
8 Hospitales
100 Clínicas
100 Agencias*

*al Servicio de la
Producción.*



PUBLICIDAD Vibert.



PRONOSTICOS DE LA PENS

CLUB HIPICO

	1.a carrera	2.a carrera	3.a carrera	4.a carrera	5.a carrera	6.a carrera	Carrera 'A'	7.a carrera	8.a carrera	9.a carrera
"LA NACION"	Porfirio Disparadero	José María Eco Mariage	Olaf Rajatavo Bergantini	Gin Puro Loreto	Blandina Tártaro Windsor	El Gaucho Chingolero	Conan Doyle Palomito	Tresbandas Odeón Comendador	Ka Zapatin Calingasta	Marengo Rancaguito Norte Chico
"LA SEMANA HIPICA"	Porfirio Ludovico	Eco José María Tascadero	Olaf Norte Claro Rajatavo	Ecussón Gin Puro Kardano	Windsor Sopliro Barato	El Gaucho Chingolero	Cogoti Conan Doyle	Odeón Tresbandas Ducal	Ka Princesa Ruptura	Marengo Norte Chico Precavido
"T U R F"	Porfirio Ludovico	José María Mariage Tascadero	Olaf Norte Claro Rajatavo	Ecussón Gin Puro Loreto	Tártaro Windsor Blandina	Prefacio El Gaucho Chingolero	Palomito Conan Doyle	Washington Comendador Maneado	Calingasta Princesa Ka	Marengo Norte Chico Rancaguito
2.a de "LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Porfirio Ludovico	Eco Moscatto Tascadero	Olaf Pálpito Terral	Ecussón Gin Puro Liberal	Rol Solé Windsor Plovawa	El Gaucho Chingolero	Conan Doyle Palomito	Comendador Washington Maneado	Calingasta II Ka Princesa	Rancaguito Contrapunto Marengo
"ULTIMA HORA"	Porfirio Ludovico	Country Boy José María Veraneante	Olaf Pálpito Rajatavo	Ecussón Gin Puro Liberal	Huaruna Blandina Tártaro	El Gaucho Chingolero	Conan Doyle Palomito	Odeón Tresbandas Maneado	Calingasta Argentino Ka	Marengo Rancaguito Michoacán

CLUB HIPICO DOMINGO 28 DE SEPTIEMBRE DE 1947

PRIMERA CARRERA, a las 1.20 P. M.—1,200 metros.—Premio VOLGA.—Serie A.—Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de \$ 100,000.—Peso: 50 kilos.—Recargo de un kilo por cada \$ 5,000 o fracción mayor de \$ 3,000 ganados sobre \$ 40,000.—Inscripción: \$ 230.—Inscripción extraordinaria: \$ 230.—Premios: \$ 23,000 al 1.º; \$ 6,900 al 2.º; \$ 3,450 al 3.º y \$ 1,725 al 4.º.

A. Valenzuela	L. Céspedes	1.º Astor	2.º Triga	3.º Avila	4.º El Bote
C. Covarrubias	L. Espinoza	5.º Disparadero	6.º Disarmament	7.º Tártaro	8.º Bío Bío
D. Sotomayor	E. Flores	9.º Ludovico	10.º Yelmo II	11.º Iroña	12.º El Ideal
E. Henríquez	G. Flores	13.º Porfirio	14.º Stockwell II	15.º Noctotoma	16.º Batidora
F. Allen	R. Parodi	17.º Balencia III	18.º Cráter	19.º Perilla Mia	20.º Búho
G. Cisternas	M. Díaz	21.º Puro Malle	22.º Malle		

SEGUNDA CARRERA, a las 1.55 P. M.—1,100 metros.—Premio VALENTINO.—Serie A.—Para potrillos de tres años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos.—Inscripción: \$ 300.—Inscripción extraordinaria: \$ 300.—Premios: \$ 30,000 al 1.º; \$ 9,000 al 2.º; \$ 4,500 al 3.º y \$ 1,500 al 4.º.

A. Castro	F. Poblete	1.º Auger	2.º Ricoloso	3.º Misquibú	4.º Pinta
J. A. J. J.	No corre	5.º Cachetón	6.º Yelmo II	7.º Quilote	8.º Tien Tsai
C. Muñoz G.	J. Olivares	9.º Country Boy	10.º Stark	11.º Parafal	12.º Quilote
J. Carrasco	L. Céspedes	13.º Chamanto	14.º Afghani II	15.º Acústica	16.º Labbé
E. Inda	A. Tapia	17.º S. Carvajal	18.º Sol Naciente	19.º Niña Linda	20.º Las Letras
A. Lancien	M. Díaz	21.º M. Ocampo	22.º Tala Callisto	23.º Foz	24.º Elejota
C. Rodríguez	J. Araya	25.º José María	26.º Disarmament	27.º Santa Isabel	28.º H. Erickson
C. Covarrubias	R. Parodi	29.º Odioso	30.º Yelmo II	31.º Onda	32.º Levantón
C. Covarrubias	L. Espinoza	33.º 1.º Veloz	34.º D'Alembert	35.º Kaffa	36.º J. Ramírez
F. Ramírez	R. Cruz	37.º 1.º Condado	38.º Yelmo II	39.º Guardia Nueva	40.º A. Breque
A. Breque	J. E. Cruz	41.º Lord Mayor	42.º Malle	43.º Volterra	44.º S. Mici
A. Amaro	A. Gutiérrez	45.º 1.º Magad	46.º Darlén	47.º Uva Blanca	48.º Victoria
S. Mici	No corre	49.º 1.º Moscatto	50.º Brick	51.º Lúx Maestra	52.º Portez
P. del Río	B. Sandoval	53.º 1.º Moscatto	54.º Tapicero	55.º Centuria	56.º A. Aras G.
R. Gómez	J. E. Bravo	57.º 1.º Moscatto	58.º Turbide	59.º Verbera III	60.º Lota
J. Melero	G. Flores	61.º 1.º Moscatto			
C. Quetzada	J. F. Marchant	62.º 1.º Moscatto			
F. Cavieres					

TERCERA CARRERA, a las 2.30 P. M.—1,100 metros.—Premio VOLNEY.—Serie B.—Para potrillos de tres años, nacidos en Chile, que no hayan ganado.—Peso: 56 kilos.—Inscripción: \$ 300.—Inscripción extraordinaria: \$ 300.—Premios: \$ 30,000 al 1.º; \$ 9,000 al 2.º; \$ 4,500 al 3.º y \$ 1,500 al 4.º.

A. Breque	J. E. Cruz	1.º Bergantini	2.º Blandon	3.º Bien Petriola	4.º Marval
F. Ramírez	H. Caballero	5.º Caballero	6.º Caballero	7.º Caballero	8.º Caballero
R. Méndez	J. Olivares	9.º Caballero	10.º Caballero	11.º Caballero	12.º Caballero
E. Jara	B. Sandoval	13.º Caballero	14.º Caballero	15.º Caballero	16.º Caballero
R. Castillo	L. Céspedes	17.º Caballero	18.º Caballero	19.º Caballero	20.º Caballero
E. Scia	R. Madariaga	21.º Caballero	22.º Caballero	23.º Caballero	24.º Caballero
E. Inda	D. Vázquez	25.º Caballero	26.º Caballero	27.º Caballero	28.º Caballero
C. Covarrubias	J. Araya	29.º Caballero	30.º Caballero	31.º Caballero	32.º Caballero
C. Covarrubias	R. Parodi	33.º Caballero	34.º Caballero	35.º Caballero	36.º Caballero
J. E. Bustamante	O. Plaza	37.º Caballero	38.º Caballero	39.º Caballero	40.º Caballero
D. Sandoval	L. Pérez	41.º Caballero	42.º Caballero	43.º Caballero	44.º Caballero
C. Quetzada	M. Ocampo	45.º Caballero	46.º Caballero	47.º Caballero	48.º Caballero
F. Cavieres	J. F. Marchant	49.º Caballero	50.º Caballero	51.º Caballero	52.º Caballero
A. Valdez	J. E. Cruz	53.º Caballero	54.º Caballero	55.º Caballero	56.º Caballero
J. D. Muñoz	J. Olivares	57.º Caballero	58.º Caballero	59.º Caballero	60.º Caballero
L. González	G. Flores	61.º Caballero	62.º Caballero	63.º Caballero	64.º Caballero
A. Muscat	J. F. Marchant	65.º Caballero	66.º Caballero	67.º Caballero	68.º Caballero
		69.º Caballero	70.º Caballero	71.º Caballero	72.º Caballero

CUARTA CARRERA, a las 3.05 P. M.—1,200 metros.—Premio VITELIO.—Serie B.—Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de \$ 100,000.—Peso: 50 kilos.—Recargo de un kilo por cada \$ 5,000 o fracción mayor de \$ 3,000 ganados sobre \$ 40,000.—Inscripción: \$ 230.—Inscripción extraordinaria: \$ 230.—Premios: \$ 23,000 al 1.º; \$ 6,900 al 2.º; \$ 3,450 al 3.º y \$ 1,725 al 4.º.

A. Valdez	L. Céspedes	1.º Liberal	2.º Impetuoso II	3.º Rosella	4.º Almondal
E. Inda	R. Quirós	5.º 2.º Liberal	6.º Ruston Pashá	7.º E. Argente	8.º B. 2.º
C. Rodríguez	J. Araya	9.º 3.º Liberal	10.º Noctotoma	11.º Ginebrina	12.º Cerro Negro
J. Medina	L. Espinoza	13.º 4.º Liberal	14.º Knochem	15.º Desfachada	16.º Las Brujas
C. Covarrubias	L. Pérez	17.º 5.º Liberal	18.º 6.º Liberal	19.º Fianciana	20.º S. 2.º
R. de Constantini	R. Morales	21.º 7.º Liberal	22.º 8.º Liberal	23.º Chillo	24.º C. 2.º
R. Quirós	M. Díaz	25.º 9.º Liberal	26.º 10.º Liberal	27.º Ira	28.º J. D. Muñoz
J. D. Muñoz	J. Olivares	29.º 11.º Liberal	30.º 12.º Liberal	31.º Ira	32.º J. D. Muñoz
L. González	G. Flores	33.º 13.º Liberal	34.º 14.º Liberal	35.º Ira	36.º J. D. Muñoz
A. Muscat	J. F. Marchant	37.º 15.º Liberal	38.º 16.º Liberal	39.º Ira	40.º J. D. Muñoz
		41.º 17.º Liberal	42.º 18.º Liberal	43.º Ira	44.º J. D. Muñoz
		45.º 19.º Liberal	46.º 20.º Liberal	47.º Ira	48.º J. D. Muñoz
		49.º 21.º Liberal	50.º 22.º Liberal	51.º Ira	52.º J. D. Muñoz
		53.º 23.º Liberal	54.º 24.º Liberal	55.º Ira	56.º J. D. Muñoz
		57.º 25.º Liberal	58.º 26.º Liberal	59.º Ira	60.º J. D. Muñoz
		61.º 27.º Liberal	62.º 28.º Liberal	63.º Ira	64.º J. D. Muñoz
		65.º 29.º Liberal	66.º 30.º Liberal	67.º Ira	68.º J. D. Muñoz
		69.º 31.º Liberal	70.º 32.º Liberal	71.º Ira	72.º J. D. Muñoz

QUINTA CARRERA, a las 3.40 P. M.—1,600 metros.—Premio VESTALE.—Serie A.—Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 240.—Inscripción extraordinaria: \$ 240.—Premios: \$ 24,000 al 1.º; \$ 7,200 al 2.º; \$ 3,600 al 3.º y \$ 1,200 al 4.º.

A. Castillo	A. Gutiérrez	1.º Petronio	2.º Trelawny	3.º Rucha	4.º Pan Americano
A. Pérez	H. Caballero	5.º Tártaro	6.º Millstream	7.º Trastorno	8.º San Crescente
A. Pérez	P. Torres	9.º Huaruna	10.º Chisley	11.º Batavia II	12.º San Crescente
A. Castro	J. Poblete	13.º Windsor	14.º Chisley	15.º Westfall	16.º San Crescente
R. Castillo	L. Céspedes	17.º Rol Solé	18.º King Lomond	19.º Sunflower	20.º Popeye
J. Salas	G. Silva	21.º Blandina	22.º Sucre	23.º Puro Lan	24.º Congrito
C. Rodríguez	J. Araya	25.º 2.º Blandina	26.º 3.º Sucre	27.º Meritima	28.º C. Rodríguez
M. Ocampo	R. Parodi	29.º 4.º Blandina	30.º 5.º Sucre	31.º Sumatra II	32.º C. Rodríguez
J. Medina	Ab. Silva	33.º 6.º Blandina	34.º 7.º Sucre	35.º Redundancia	36.º J. Capó
J. Capó	L. Pérez	37.º 8.º Blandina	38.º 9.º Sucre	39.º Barata	40.º J. Capó
E. Maggi	E. Jara	41.º 10.º Blandina	42.º 11.º Sucre	43.º Socratina	44.º Las Letras
A. Lancien	L. Valencia	45.º 12.º Blandina	46.º 13.º Sucre	47.º Socratina	48.º Las Letras
J. Valenzuela	J. E. Bravo	49.º 14.º Blandina	50.º 15.º Sucre	51.º Socratina	52.º Las Letras
		53.º 16.º Blandina	54.º 17.º Sucre	55.º Socratina	56.º Las Letras
		57.º 18.º Blandina	58.º 19.º Sucre	59.º Socratina	60.º Las Letras
		61.º 20.º Blandina	62.º 21.º Sucre	63.º Socratina	64.º Las Letras
		65.º 22.º Blandina	66.º 23.º Sucre	67.º Socratina	68.º Las Letras
		69.º 24.º Blandina	70.º 25.º Sucre	71.º Socratina	72.º Las Letras

CARRERA A—4,000 metros.—Se correrá inmediatamente después de la 6.ª carrera.

Premio MENDOZA—Steeplechase.—Para caballos de cuatro años y más.—Handicap.—Inscripción: \$ 250.—Inscripción extraordinaria: \$ 250.—Premios: \$ 25,000 al 1.º; \$ 7,500 al 2.º; \$ 3,750 al 3.º y \$ 1,250 al 4.º.

SEPTIMA CARRERA, a las 5.05 P. M.—1,600 metros.—Premio VALERIANO.—La serie.—Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 300.—Inscripción extraordinaria: \$ 300.—Premios: \$ 30,000 al 1.º; \$ 9,000 al 2.º; \$ 4,500 al 3.º y \$ 1,500 al 4.º.

A. Lancien	G. Sepúlveda	1.º Nebucana	2.º Fotografiado	3.º Universal	4.º O. Hidalgo
A. Castro	F. Poblete	5.º 2.º Nebucana	6.º 3.º Fotografiado	7.º O. Hidalgo	8.º O. Hidalgo
A. Castro	R. Parodi	9.º 3.º Nebucana	10.º 4.º Fotografiado	11.º O. Hidalgo	12.º O. Hidalgo
J. Puentes	H. Caballero	13.º 4.º Nebucana	14.º 5.º Fotografiado	15.º O. Hidalgo	16.º O. Hidalgo
R. Allen	J. González	17.º 5.º Nebucana	18.º 6.º Fotografiado	19.º O. Hidalgo	20.º O. Hidalgo
A. Muscat	L. Céspedes	21.º 6.º Nebucana	22.º 7.º Fotografiado	23.º O. Hidalgo	24.º O. Hidalgo
C. Carrasco	O. Plaza	25.º 7.º Nebucana	26.º 8.º Fotografiado	27.º O. Hidalgo	28.º O. Hidalgo
A. Muñoz G.	J. Olivares	29.º 8.º Nebucana	30.º 9.º Fotografiado	31.º O. Hidalgo	32.º O. Hidalgo
D. Sotomayor	G. Silva	33.º 9.º Nebucana	34.º 10.º Fotografiado	35.º O. Hidalgo	36.º O. Hidalgo
C. Rodríguez	J. Araya	37.º 10.º Nebucana	38.º 11.º Fotografiado	39.º O. Hidalgo	40.º O. Hidalgo
L. A. García	J. F. Marchant	41.º 11.º Nebucana	42.º 12.º Fotografiado	43.º O. Hidalgo	44.º O. Hidalgo
A. Breque	J. E. Cruz	45.º 12.º Nebucana	46.º 13.º Fotografiado	47.º O. Hidalgo	48.º O. Hidalgo
J. Cavieres	E. Jara	49.º 13.º Nebucana	50.º 14.º Fotografiado	51.º O. Hidalgo	52.º O. Hidalgo
J. Medina	L. Jara	53.º 14.º Nebucana	54.º 15.º Fotografiado	55.º O. Hidalgo	56.º O. Hidalgo
		57.º 15.º Nebucana	58.º 16.º Fotografiado	59.º O. Hidalgo	60.º O. Hidalgo
		61.º 16.º Nebucana	62.º 17.º Fotografiado	63.º O. Hidalgo	64.º O. Hidalgo
		65.º 17.º Nebucana	66.º 18.º Fotografiado	67.º O. Hidalgo	68.º O. Hidalgo
		69.º 18.º Nebucana	70.º 19.º Fotografiado	71.º O. Hidalgo	72.º O. Hidalgo

OCTAVA CARRERA, a las 5.45 P. M.—1,600 metros.—Premio VIRARO.—La serie.—Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 240.—Inscripción extraordinaria: \$ 240.—Premios: \$ 24,000 al 1.º; \$ 7,200 al 2.º; \$ 3,600 al 3.º y \$ 1,200 al 4.º.

S. Mici	A. Gutiérrez	1.º Ka	2.º Transcendente	3.º Vodka	4.º S. S. Martínez
F. Escalante	R. Parodi	5.º 2.º Ka	6.º 3.º Transcendente	7.º Vodka	8.º S. S. Martínez
J. Castro R.	J. E. Cruz	9.º 3.º Ka	10.º 4.º Transcendente	11.º Vodka	12.º S. S. Martínez
D. Sandoval	J. Araya	13.º 4.º Ka	14.º 5.º Transcendente	15.º Vodka	16.º S. S. Martínez
A. Luna	O. Plaza	17.º 5.º Ka	18.º 6.º Transcendente	19.º Vodka	20.º S. S. Martínez
A. Castillo	J. Olivares	21.º 6.º Ka	22.º 7.º Transcendente	23.º Vodka	24.º S. S. Martínez
S. Jiménez	G. Silva	25.º 7.º Ka	26.º 8.º Transcendente	27.º Vodka	28.º S. S. Martínez
C. Rodríguez	M. Ocampo	29.º 8.º Ka	30.º 9.º Transcendente	31.º Vodka	32.º S. S. Martínez
J. Valenzuela	J. E. Bravo	33.º 9.º Ka	34.º 10.º Transcendente	35.º Vodka	36.º S. S. Martínez
A. Muñoz	E. Jara	37.º 10.º Ka	38.º 11.º Transcendente	39.º Vodka	40.º S. S. Martínez
S. Fierro	B. Sandoval	41.º 11.º Ka	42.º 12.º Transcendente	43.º Vodka	44.º S. S. Martínez
A. Pérez	L. Jara	45.º 12.º Ka	46.º 13.º Transcendente	47.º Vodka	48.º S. S. Martínez
		49.º 13.º Ka	50.º 14.º Transcendente	51.º Vodka	52.º S. S. Martínez
		53.º 14.º Ka	54.º 15.º Transcendente	55.º Vodka	56.º S. S. Martínez
		57.º 15.º Ka	58.º 16.º Transcendente	59.º Vodka	60.º S. S. Martínez
		61.º 16.º Ka	62.º 17.º Transcendente	63.º Vodka	64.º S. S. Martínez
		65.º 17.º Ka	66.º 18.º Transcendente	67.º Vodka	68.º S. S. Martínez
		69.º 18.º Ka	70.º 19.º Transcendente	71.º Vodka	72.º S. S. Martínez

NOVENA CARRERA, a las 6.30 P. M.—1,600 metros.—Premio VAYOU.—La serie.—Para caballos de tres años y más ganadores.—Handicap.—Inscripción: \$ 270.—Inscripción extraordinaria: \$ 270.—Premios: \$ 27,000 al 1.º; \$ 8,100 al 2.º; \$ 4,050 al 3.º y \$ 1,350 al 4.º.

V. A. Polanco	L. Céspedes	1.º Ascar	37.º 2.º King Lomond	Tiddles	4.º Emp. Ascar
D. Sandoval	R. Parodi	5.º 2.º Ascar	6.º 3.º King Lomond	5.º Emp. Ascar	7.º Emp. Ascar
R. Gómez	G. Sepúlveda	9.º 3.º Ascar	10.º 4.º King Lomond	8.º Emp. Ascar	9.º Emp. Ascar
A. J. J.	J. Olivares	13.º 4.º Ascar	14.º 5.º King Lomond	11.º Emp. Ascar	12.º Emp. Ascar
P. del Río	G. Silva	17.º 5.º Ascar	18.º 6.º King Lomond	13.º Emp. Ascar	14.º Emp. Ascar
R. de Constantini	L. Espinoza	21.º 6.º Ascar	22.º 7.º King Lomond	15.º Emp. Ascar	16.º Emp. Ascar
N. Sepúlveda	E. Jara	25.º 7.º Ascar	26.º 8.º King Lomond	17.º Emp. Ascar	18.º Emp. Ascar
J. Cavieres	J. F. Marchant	29.º 8.º Ascar	30.º 9.º King Lomond	19.º Emp. Ascar	20.º Emp. Ascar
C. Quetzada	M. Ocampo	33.º 9.º Ascar	34.º 10.º King Lomond	21.º Emp. Ascar	22.º Emp. Ascar
A. Breque	J. E. Bravo	37.º 10.º Ascar	38.º 11.º King Lomond	23.º Emp. Ascar	24.º Emp. Ascar
A. Cañas	L. Valencia	41.º 11.º Ascar	42.º 12.º King Lomond	25.º Emp. Ascar	26.º Emp. Ascar
		45.º 12.º Ascar	46.º 13.º King Lomond	27.º Emp. Ascar	28.º Emp. Ascar
		49.º 13.º Ascar	50.º 14.º King Lomond	29.º Emp. Ascar	30.º Emp. Ascar
		53.º 14.º Ascar	54.º 15.º King Lomond	31.º Emp. Ascar	32.º Emp. Ascar
		57.º 15.º Ascar	58.º 16.º King Lomond	33.º Emp. Ascar	34.º Emp. Ascar
		61.º 16.º Ascar	62.º 17.º King Lomond	35.º Emp. Ascar	36.º Emp. Ascar
		65.º 17.º Ascar	66.º 18.º King Lomond	37.º Emp. Ascar	38.º Emp. Ascar
		69.º 18.º Ascar	70.º 19.º King Lomond	39.º Emp. Ascar	40.º Emp. Ascar
		73.º 19.º Ascar	74.º 20.º King Lomond	41.º Emp. Ascar	42.º Emp. Ascar
		77.º 20.º Ascar	78.º 21.º King Lomond	43.º Emp. Ascar	44.º Emp. Ascar
		81.º 21.º Ascar	82.º 22.º King Lomond	45.º Emp. Ascar	46.º Emp. Ascar
		85.º 22.º Ascar	86.º 23.º King Lomond	47.º Emp. Ascar	48.º Emp. Ascar
		89.º 23.º Ascar	90.º 24.º King Lomond	49.º Emp. Ascar	50.º Emp. Ascar
		93.º 24.º Ascar	94.º 25.º King Lomond	51.º Emp. Ascar	52.º Emp. Ascar
		97.º 25.º Ascar	98.º 26.º King Lomond	53.º Emp. Ascar	54.º Emp. Ascar
		101.º 26.º Ascar	102.º 27.º King Lomond	55.º Emp. Ascar	56.º Emp. Ascar
		105.º 27.º Ascar	106.º 28.º King Lomond	57.º Emp. Ascar	58.º Emp. Ascar
		109.º 28.º Ascar	110.º 29.º King Lomond	59.º Emp. Ascar	60.º Emp. Ascar
		113.º 29.º Ascar	114.º 30.º King Lomond	61.º Emp. Ascar	62.º Emp. Ascar
		117.º 30.º Ascar	118.º 31.º King Lomond	63.º Emp. Ascar	64.º Emp. Ascar
		121.º 31.º Ascar	122.º 32.º King Lomond	65.º Emp. Ascar	66.º Emp. Ascar
		125.º 32.º Ascar	126.º 33.º King Lomond	67.º Emp. Ascar	68.º Emp. Ascar
		129.º 33.º Ascar	130.º 34.º King Lomond	69.º Emp. Ascar	70.º Emp. Ascar
		133.º 34.º Ascar	134.º 35.º King Lomond	71.º Emp. Ascar	72.º Emp. Ascar
		137.º 35.º Ascar	138.º 36.º King Lomond	73.º Emp. Ascar	74.º Emp. Ascar
		141.º 36.º Ascar	142.º 37.º King Lomond	75.º Emp. Ascar	76.º Emp. Ascar
		145.º 37.º Ascar	146.º 38.º King Lomond	77.º Emp. Ascar	78.º Emp. Ascar
		149.º 38.º Ascar	150.º 39.º King Lomond	79.º Emp. Ascar	80.º Emp. Ascar
		153.º 39.º Ascar	154.º 40.º King Lomond	81.º Emp. Ascar	82.º Emp. Ascar
		157.º 40.º Ascar	158.º 41.º King Lomond	83.º Emp. Ascar	84.º Emp. Ascar
		161.º 41.º Ascar	162.º 42.º King Lomond	85.º Emp. Ascar	86.º Emp. Ascar
		165.º 42.º Ascar	166.º 43.º King Lomond	87.º Emp. Ascar	88.º Emp. Ascar
		169.º 43.º Ascar	170.º 44.º King Lomond	89.º Emp. Ascar	90.º Emp. Ascar
		173.º 44.º Ascar	174.º 45.º King Lomond	91.º Emp. Ascar	92.º Emp. Ascar
		177.º 45.º Ascar	178.º 46.º King Lomond	93.º Emp. Ascar	94.º Emp. Ascar
		181.º 46.º Ascar	182.º 47.º King Lomond	95.º Emp. Ascar	96.º Emp. Ascar
		185.º 47.º Ascar	186.º 48.º King Lomond	97.º Emp. Ascar	98.º Emp. Ascar
		189.º 48.º Ascar	190.º 49.º King Lomond	99.º Emp. Ascar	100.º Emp. Ascar
		193.º 49.º Ascar	194.º 50.º King Lomond	101.º Emp. Ascar	102.º Emp. Ascar
		197.º 50.º Ascar	198.º 51.º King Lomond	103.º Emp. Ascar	104.º Emp. Ascar
		201.º 51.º Ascar	202.º 52.º King Lomond	105.º Emp. Ascar	106.º Emp. Ascar
		205.º 52.º Ascar	206.º 53.º King Lomond	107.º Emp. Ascar	108.º Emp. Ascar
		209.º 53.º Ascar	210.º 54.º King Lomond	109.º Emp. Ascar	110.º Emp. Ascar
		213.º 54.º Ascar	214.º 55.º King Lomond	111.º Emp. Ascar	112.º Emp. Ascar
		217.º 55.º Ascar	218.º 56.º King Lomond	113.º Emp. Ascar	114.º Emp. Ascar
		221.º 56.º Ascar	222.º 57.º King Lomond	115.º Emp. Ascar	116.º Emp. Ascar
		225.º 57.º Ascar	226.º 58.º King Lomond	117.º Emp. Ascar	118.º Emp. Ascar
		229.º 58.º Ascar	230.º 59.º King Lomond	119.º Emp. Ascar	120.º Emp. Ascar
		233.º 59.º Ascar	234.º 60.º King Lomond	121.º Emp. Ascar	122.º Emp. Ascar
		237.º 60.º Ascar	238.º 61.º King Lomond	123.º Emp. Ascar	124.º Emp. Ascar
		241.º 61.º Ascar	242.º 62.º King Lomond	125.º Emp. Ascar	126.º Emp. Ascar
		245.º 62.º Ascar	246.º 63.º King Lomond	127.º Emp. Ascar	128.º Emp. Ascar
		249.º 63.º Ascar	250.º 64.º King Lomond	129.º Emp. Ascar	130.º Emp. Ascar
		253.º 64.º Ascar	254.º 65.º King Lomond	131.º Emp. Ascar	132.º Emp. Ascar
		257.º 65.º Ascar	258.º 66.º King Lomond	133.º Emp. Ascar	134.º Emp. Ascar
		261.º 66.º Ascar	262.º 67.º King Lomond	135.º Emp. Ascar	136.º Emp. Ascar
		265.º 67.º Ascar	266.º 68.º King Lomond	137.º Emp. Ascar	138.º Emp. Ascar
		269.º 68.º Ascar	270.º 69.º King Lomond	139.º Emp. Ascar	140.º Emp. Ascar
		273.º 69.º Ascar	274.º 70.º King Lomond	141.º Emp. Ascar	142.º Emp. Ascar
		277.º 70.º Ascar	278.º 71.º King Lomond	143.º Emp. Ascar	144.º Emp. Ascar
		281.º 71.º Ascar	282.º 72.º King Lomond	145.º Emp. Ascar	146.º Emp. Ascar
		285.º 72.º Ascar	286.º 73.º King Lomond	147.º Emp. Ascar	148.º Emp. Ascar
		289.º 73.º Ascar	290.º 74.º King Lomond	149.º Emp. Ascar	150.º Emp. Ascar
		293.º 74.º Ascar	294.º 75.º King Lomond	151.º Emp. Ascar	152.º Emp. Ascar
		297.º 75.º Ascar	298.º 76.º King Lomond	153.º Emp. Ascar	154.º Emp. Ascar
		301.º 76.º Ascar	302.º 77.º King Lomond	155.º Emp. Ascar	156.º Emp. Ascar
		305.º 77.º Ascar	306.º 78.º King Lomond	157.º Emp. Ascar	158.º Emp. Ascar
		309.º 78.º Ascar	310.º 79.º King Lomond	159.º Emp. Ascar	160.º Emp. Ascar
		313.º 79.º Ascar	314.º 80.º King Lomond	161.º Emp. Ascar	162.º Emp. Ascar
		317.º 80.º Ascar	318.º 81.º King Lomond	163.º Emp. Ascar	164.º Emp. Ascar
		321.º 81.º Ascar	322.º 82.º King Lomond	165.º Emp. Ascar	166.º Emp. Ascar
		325.º 82.º Ascar	326.º 83.º King Lomond	167.º Emp. Ascar	168.º Emp. Ascar
		329.º 83.º Ascar	330.º 84.º King Lomond	169.º Emp. Ascar	170.º Emp. Ascar
		333.º 84.º Ascar	334.º 85.º King Lomond	171.º Emp. Ascar	172.º Emp. Ascar
		337.º 85.º Ascar	338.º 86.º King Lomond	173.º Emp. Ascar	174.º Emp. Ascar
		341.º 86.º Ascar	342.º 87.º King Lomond	175.º Emp. Ascar	176.º Emp. Ascar
		345.º 87.º Ascar	346.º 88.º King Lomond	177.º Emp. Ascar	178.º Emp. Ascar
		349.º 88.º Ascar	350.º 89.º King Lomond	179.º Emp. Ascar	180.º Emp. Ascar
		353.º 89.º Ascar	354.º 90.º King Lomond	181.º Emp. Ascar	182.º Emp. Ascar
		357.º 90.º Ascar	358.º 91.º King Lomond	183.º Emp. Ascar	184.º Emp. Ascar
		361.º 91.º Ascar	362.º 92.º King Lomond	185.º Emp. Ascar	186.º Emp. Ascar
		365.º 92.º Ascar	366.º 93.º King Lomond	187.º Emp. Ascar	188.º Emp. Ascar
		369.º 93.º Ascar	370.º 94.º King Lomond	189.º Emp. Ascar	190.º Emp. Ascar
		373.º 94.º Ascar	374.º 95.º King Lomond	191.º Emp. Ascar	192.º Emp. Ascar
		377.º 95.º Ascar	378.º 96.º King Lomond	193.º Emp. Ascar	194.º Emp. Ascar
		381.º 96.º Ascar	382.º 97.º King Lomond	195.º Emp. Ascar	196.º Emp. Ascar
		385.º 97.º Ascar	386.º 98.º King Lomond	197.º Emp. Ascar	198.º Emp. Ascar
		389.º 98.º Ascar	390.º 99.º King Lomond	199.º Emp. Ascar	200.º Emp. Ascar
		393.º 99.º Ascar	394.º 100.º King Lomond	201.º Emp. Ascar	202.º Emp. Ascar
		397.º 100.º Ascar	398.º 101.º King Lomond	203.º Emp. Ascar	204.º Emp. Ascar
		401.º 101.º Ascar	402.º 102.º King Lomond	205.º Emp. Ascar	206.º Emp. Ascar
		405.º 102.º Ascar	406.º 103.º King Lomond	207.º Emp. Ascar	208.º Emp. Ascar
		409.º 103.º Ascar	410.º 104.º King Lomond	209.º Emp. Ascar	210.º Emp. Ascar
		413.º 104.º Ascar	414.º 105.º King Lomond	211.º Emp. Ascar	212.º Emp. Ascar
		417.º 105.º Ascar	418.º 106.º King Lomond	213.º Emp. Ascar	214.º Emp. Ascar
		421.º 106.º Ascar	422.º 107.º King Lomond	215.º Emp. Ascar	216.º Emp. Ascar
		425.º 107.º Ascar	426.º 108.º King Lomond	217.º Emp. Ascar	218.º Emp. Ascar
		429.º 108.º Ascar	430.º 109.º King Lomond	219.º Emp. Ascar	220.º Emp. Ascar
		433.º 109.º Ascar	434.º 110.º King Lomond	221.º Emp. Ascar	222.º Emp. Ascar
		437.º 110.º Ascar	438.º 111.º King Lomond	223.º Emp. Ascar	224.º Emp. Ascar
		441.º 111.º Ascar	442.º 112.º King Lomond	225.º Emp. Ascar	226.º Emp. Ascar
		445.º 112.º Ascar	446.º 113.º King Lomond	227.º Emp. Ascar	228.º Emp. Ascar
		449.º 113.º Ascar	450.º 114.º King Lomond	229.º Emp. Ascar	230.º Emp. Ascar
		453.º 114.º Ascar	454.º 115.º King Lomond	231.º Emp. Ascar	232.º Emp. Ascar
		457.º 115.º Ascar	458.º 116.º King Lomond	233.º Emp. Ascar	234.º Emp. Ascar
		461.º 116.º Ascar	462.º 117.º King Lomond	235.º Emp. Ascar	236.º Emp. Ascar
		465.º 117.º Ascar	466.º 118.º King Lomond	237.º Emp. Ascar	238.º Emp. Ascar
		469.º 118.º Ascar	470.º 119.º King Lomond	239.º Emp. Ascar	240.º Emp. Ascar
		473.º 119.º Ascar	474.º 120.º King Lomond	241.º Emp. Ascar	242.º Emp. Ascar
		477.º 120.º Ascar	478.º 121.º King Lomond	243.º Emp. Ascar	244.º Emp. Ascar
		481.º 121.º Ascar	482.º 122.º King Lomond	245.º Emp. Ascar	246.º Emp. Ascar
		485.º 122.º Ascar	486.º 123.º King Lomond	247.º Emp. Ascar	248.º Emp. Ascar
		489.º 123.º Ascar	490.º 124.º King Lomond	249.º Emp. Ascar	250.º Emp. Ascar
		493.º 124.º Ascar	494.º 125.º King Lomond	251.º Emp. Ascar	252.º Emp. Ascar
		497.º 125.º Ascar	498.º 126.º King Lomond	253.º Emp. Ascar	254.º Emp. Ascar
		501.º 126.º Ascar	502.º 127.º King Lomond	255.º Emp. Ascar	256.º Emp. Ascar
		505.º 127.º Ascar	506.º 128.º King Lomond	257.º Emp. Ascar	258.º Emp. Ascar
		509.º 128.º Ascar	510.º 129.º King Lomond	259.º Emp. Ascar	260.º Emp. Ascar
		513.º 129.º Ascar	514.º 130.º King Lomond	261.º Emp. Ascar	262.º Emp. Ascar
		517.º 130.º Ascar	518.º 131.º King Lomond	263.º Emp. Ascar	264.º Emp. Ascar
		521.º 131.º Ascar	522.º 132.º King Lomond	265.º Emp. Ascar	266.º Emp. Ascar
		525.º 132.º Ascar	526.º 133.º King Lomond	267.º Emp. Ascar	268.º Emp. Ascar
		529.º 133.º Ascar	530.º 134.º King Lomond	269.º Emp. Ascar	270.º Emp. Ascar
		533.º 134.º Ascar	534.º 135.º King Lomond	271.º Emp. Ascar	272.º Emp. Ascar
		537.º 135.º Ascar	538.º 136.º King Lomond	273.º Emp. Ascar	274.º Emp. Ascar
		541.º 136.º Ascar	542.º 137.º King Lomond	275.º Emp. Ascar	276.º Emp. Ascar
		545.º 137.º Ascar	546.º 138.º King Lomond	277.º Emp. Ascar	278.º Emp. Ascar
		549.º 138.º Ascar	550.º 139.º King Lomond	279.º Emp. Ascar	280.º Emp. Ascar
		553.º 139.º Ascar	554.º 140.º King Lomond	281.º Emp. Ascar	282.º Emp. Ascar
		557.º 140.º Ascar	558.º 141.º King Lomond	283.º Emp. Ascar	284.º Emp. Ascar
		561.º 141.º Ascar	562.º 142.º King Lomond	285.º Emp. Ascar	286.º Emp. Ascar
		565.º 142.º Ascar	566.º 143.º King Lomond	287.º Emp. Ascar	288.º Emp. Ascar
		569.º 143.º Ascar	570.º 144.º King Lomond	289.º Emp. Ascar	290.º Emp. Ascar
		573.º 144.º Ascar	574.º 145.º King Lomond	291.º Emp. Ascar	292.º Emp. Ascar
		577.º 145.º Ascar	578.º 146.º King Lomond	293.º Emp. Ascar	294.º Emp. Ascar
		581.º 146.º Ascar	582.º 147.º King Lomond	295.º Emp. Ascar	296.º Emp. Ascar
		585.º 147.º Ascar	586.º 148.º King Lomond	297.º Emp. Ascar	298.º Emp. Ascar
		589.º 148.º Ascar	590.º 149.º King Lomond	299.º Emp. Ascar	300.º Emp. Ascar
		593.º 149.º Ascar	594.º 150.º King Lomond	301.º Emp. Ascar	302.º Emp. Ascar
		597.º 150.º Ascar	598.º 151.º King Lomond	303.º Emp. Ascar	304.º Emp. Ascar
		601.º 151.º Ascar	602.º 152.º King Lomond	305.º Emp. Ascar	306.º Emp. Ascar
		605.º 152.º Ascar	606.º 153.º King Lomond	307.º Emp. Ascar	308.º Emp. Ascar
		609.º 153.º Ascar	610.º 154.º King Lomond	309.º Emp. Ascar	310.º Emp. Ascar
		613.º 154.º Ascar	614.º 155.º King Lomond	311.º Emp. Ascar	312.º Emp. Ascar
		617.º 155.º Ascar	618.º 156.º King Lomond	313.º Emp. Ascar	314.º Emp. Ascar
		621.º 156.º Ascar	622.º 157.º King Lomond	315.º Emp. Ascar	316.º Emp. Ascar
		625.º 157.º Ascar	626.º 158.º King Lomond	317.º Emp. Ascar	318.º Emp. Ascar
		629.º 158.º Ascar	630.º 159.º King Lomond	319.º Emp. Ascar	320.º Emp. Ascar
		633.º 159.º Ascar	634.º 160.º King Lomond	321.º Emp. Ascar	322.º Emp. Ascar
		637.º 160.º Ascar	638.º 161.º King Lomond	323.º Emp. Ascar	324.º Emp. Ascar
		641.º 161.º Ascar	642.º 162.º King Lomond	325.º Emp. Ascar	326.º Emp. Ascar
		645.º 162.º Ascar	646.º 163.º King Lomond	327.º Emp. Ascar	328.º Emp. Ascar
		649.º 163.º Ascar			

4

SEPTIEMBRE

28
DOMINGOSANTOS DE HOY
San Wenceslao
SANTOS DE MAÑANA
San Miguel Arc.

Boletín del tiempo

REDACTADO A LAS 20 HORAS DEL
DÍA 27 DE SEPTIEMBRE DE 1947.
POR LA OFICINA METEOROLÓGICA
DE CHILE.Se observaron malas condiciones
atmosféricas con vientos de Norte y
precipitaciones desde la zona central
al sur. En la cordillera central hubo
fuertes lluvias, con nevadas y tem-
pestades. A continuación, se dan algu-
nas cantidades de agua caída, en mil-
ímetros, en los puntos que se indi-
can: Valparaíso 2, Quilón 4, Ran-
cagua 25, San Fernando 26, Curicó
21, Constitución 25, Cauquenes 23, Li-
nari 20, Concepción 20, Talcahuano
22, Traiguén 23, Valdivia 19, Temuco
21, y Puerto Montt 18.

APRECIACION GENERAL

Después de precipitaciones que aún
se registran durante la noche en
las zonas afectadas, el tiempo tiende
a mejorar, en general.ARICA A COPIQUIMU: Buena, Ne-
vadas parciales. Vientos del este y sur-
este.CORDILLERA CENTRAL: Mal tiempo.
Nevadas. Tendencia a mejorar.SUR A CHILE: Lluvias y chu-
scas. Vientos fuertes del noroeste y
este. Tendencia a mejorar.GUAYO A EVANGELISTAS: Mal
tiempo. Lluvias y vientos fuertes del
norte y noroeste. Temporales en el
litoral de la parte sur.

PUNTA ARENAS: Mal tiempo.

INFORMACIONES DE SANTIAGO

Temperatura del aire (día 27): má-
xima: 16,4 grados a las 13 horas; mí-
nima: 8,3 grados a las 6,15 horas.Humedad relativa del aire (día 27):
máxima: 80 o/o a las 7,30 horas; mí-
nima: 40 o/o a las 13,30 horas.NIEVE (día 28): sal: a las 6,30 ho-
ras; punta: a las 13,45 horas.

TURNO DE BOTICAS

SEMANA DEL 27 DE SEPTIEMBRE AL 4 DE OCTUBRE DE 1947

FARMACIA	PROPIETARIO	UBICACION
Imperio	M. Torres y Cia.	Estado 101
Imperio	M. Torres y Cia.	Moneda 2497
Roma	P. Pace	A. O'Higgins 3702
Santos	Sánchez y Cia.	Santa Dominga 439
Centenario	A. Tapia	Recoleta 2201
Atlántida	E. Daddovich	Independencia 131
Prado	R. Ros	Independencia 2588
Chile	M. Berríos	Independencia 2588
Challado	R. R. Ollando	San Luis 1576
Palma	Ranchard y Cia.	Pío Nono 101
R. Lida	Hindola y Cia.	San Pablo 2168
Tungay	J. Catalá	San Pablo 2296
Londres	L. Gnanad	San Pablo 4101
Sanas	P. Salinas	Mapocho 4181
Meléndez	O. Meléndez	Av. Bustos 497 (Com. Mapo)
Santa María	P. Escobar y A. Guerra	D. Sta. María 1140 (Rencs)
Cerros	R. Cerros	D. Sta. María 1140 (Rencs)
Bohío	R. Bohío	D. Sta. María 1140 (Rencs)
Nueva Lida	L. Echeverría	Lira 201
La Salvadora	R. Sánchez	Av. Matía 389
San Miguel	P. Toledo	Portugal 1290
San Francisco	E. B. B. B.	San Francisco 1003
Royal	E. Ramírez	Franklin-Cochran
Rojas y Cia	R. Rojas	Basconia 1800
Industria	E. B. B. B.	Gran Avenida 8250
San Luis	D. Muñoz	Avenida Berlin 780
La Gracia	O. Guerra	Santa Rosa 8537
San Ramón	M. Serrano	Escudador-Alf. Vial (Cisterna)
Berlita	M. Comellas	Avenida Irarrázaval 821
Hilado	O. Abadene	Avda. P. Bilbao 1599
De la Cruz	R. Martínez	Avenida Providencia 2012
Aquino	A. Castellanos	Avenida Apoquindo 788
Aracena	A. Aracena	El Aguilucho 3398
Los Orientales	Los Orientales	Los Orientales 2299
José de Arce	A. Serrano	Irarrázaval 3411
Padig	P. Vukovic	Av. Villagra 25 (Los Guitones)
Beltrán	V. Beltrán	V. Macarena 7193
Bemmelida	D. Gil	San Domingo 2402

1.-ALHAJAS, JOYAS.

COMPRO BRILLANTES y
cualquiera joya de valor, bo-
letos de empeño, oro, platino,
objetos de antigüedades. Mo-
neda 1114. 30 Sept.¡¡ANTIGÜEDADES COM-
pro!! Restauraciones de por-
celanas y muebles antiguos,
pernas, sillas. Carlos Silva
Correa, Merced 625. Teléfono
33574. septiembre 30.JOYAS, ANTES VEN-
derlas consulten.
Pagamos mejores pre-
cios. Brillantes, Mar-
filles. Objetos de ar-
te. Boletos empeño,
etc. Bandera 316. Fo-
no 80072. O. 1.0.NOVIOS. ARGOLLAS ORO
14 y 18 kilates, macizas, gra-
badas desde 300 pesos par.
San Diego 780. Relojería
Sportman. Oct. 1.0ORO, JOYAS, BRILLANTES,
platinos, plata, monedas an-
tiguas, compramos. Supero
cualquiera oferta. Bandera
N.º 85. Sep. 30

S. SACK
FIERRO NACIONAL
REDONDO CUADRADO PLANO
S. PABLO 1179
MORANOE 817

PARA FIESTAS PATRIAS

LA SASTRERIA
Gran Chic

HA AMPLIADO SUS CREDITOS

VISITELA Y SE CONVENCERA

SAN DIEGO
426
FONO 69244

FARMACIA DE TUSNO PERMANENTE HASTA LA UNA DE LA MAÑANA

Andrade
DELICIAS 2902-FONO 92340

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.AGUA CAIDA (día 27): Total últi-
ma lluvia, 1.4 mm.; total hasta esta
fecha presente año, 232.4 mm.; total
hasta esta fecha año pasado, 108.4mm.; (día 28): sal: a las 6.30 ho-
ras; punta: a las 13.45 horas.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

LUNA (día 28): sal: a las 17.18

horas; punta: a las 6.15 horas del
día 29; fase: luna llena el día 30 del
presente.

2.-ARBOLES, PLANTAS.

ARBOLES FORESTA-
les. Arbustos, plantas para
jardín, maceteros greda. Tie-
rra hojosa de litre. Ofrece
Criadero Corral, Alameda
esquina Arturo Prat. S. 20LIMONEROS, OLIVOS, NA-
ranjos. Precios especiales so-
bre cien plantas. Asegure sus
propiedades con Acacias Ca-
pensis, Paltos, Paltos, fuer-
tes, manteguilas. "Forestal"
despacha por carros a uno o
varios compradores. Con-
sulte, visite "Forestal", Hé-
ctor Álvarez A., Alameda 1340,
fono 62735. Santiago. O. 24

6.-ARTICULOS PARA NIÑOS.

COCHES-CUNAS, VELOCIPEDOS,
Sillas de paseo. Fábrica
"Las Claras", Nicolás Cafati
F. — Mac-Iver 162. Fono
30869. Santiago. Oct. 1.0

7.-ARTICULOS PARA EL HOGAR.

ALFOMBRAS COMPRAMOS,
vendemos, cambiamos, arreg-
lamos, limpiamos, teñimos.
Técnicos expertos. Clínica de
Alfombras, Avenida B. O'Hig-
gins 189. Teléfono 30242 -
51799. septiembre 30.¡HOTELES, RESIDENCIA-
les! Colchones desde \$ 200.
Somieres, \$ 250. — Fábrica
colchones, somieres, sobrecu-
chas "Caupolicán", San Die-
go 813. Fono 68377. S. 30COCHES-CUNAS, SILLAS DE
paseo. Colchones de lana y
algodón. Marquezas cromá-
das. Somieres metálicos, 133.
Refrigeradores a hielo.
Facilidades sin ple. Metalux.
Monjitas 843, entropiso. S. 30USE CERA "OSMA" CASA O
Massa. San Antonio 473. S. 29ADMINISTRAMOS PROPIE-
dades. Anticipamos rentas.
Caja Propietarios. 7-En-48TINTORERIA DUCAL y SU
cadena de sucursales: Irra-
rázaval 1302, Miraflores 353,
La Pintana 139 (Población
José Maza). O. 17LA CLINICA DE SOMIEROS
de Moneda 732, atiende
en su nuevo local, Mac-Iver
579, casi esquina Santo Do-
mingo. Hechuraz y compa-
ña en Pías, Eriyas y Pa-
namá. Limpieza, aplancha-
dos de ternos, trajes-sastre.
O. 7"LIMPSAC" S. A. C. DE LIM-
piado al seco, ofrece limpiado
rápidos y garantizados. Ser-
vicio a domicilio. Calle Reña-
ca 15 (Plaza Italia). Fono
61373. H. A.¡SEÑORAS! PARA FIESTAS
sociales arriende sus servi-
cios "Casa Acevedo" Santo
Domingo 585. Fono 30904. O. 5PIMIENTA, COMINO, CANE-
la. Clavos olor. Vainilla. Pa-
sas. Remitimos contra reem-
bolso. Nuñez y Cia. Ltda. Ro-
sas 1619. Santiago. S. 28

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 7.500 ARRIENDO CASA
inmediata al centro, calle
Agustinas, esquina, altos,
siete dormitorios, escritorio y
comedor, dos baños comple-
tos. Dependencias. Construc-
ción moderna y estado inme-
jorable. Tratar: Santo Do-
mingo 1243. Fono 62697. S. 28ARRIENDO PIEZAS COM-
pañía, todo confort, comi-
da de primera, en casa hono-
rable. — Castro 80. S. 30TRASPASO LOCAL COMER-
cial en San Diego. Tratar:
Colchenera, Franklin, esqui-
na Arturo Prat. O. 7ADMINISTRAMOS PROPIE-
dades. Anticipamos rentas.
Caja Propietarios. 7-En-48BANCO AUTOMOVILISTA.
Santa Rosa 329. Fono. 84944.COMPRO al contado coches en
buen estado mecánico, ven-
do con facilidades de pago.
mitad al contado, saldo has-
ta 8 meses. Facilidades di-
rectas y rápidas con o sin in-
formes bancarios. Venda y
compre en el Banco del Au-
tomovilista. Santa Rosa 329.
H. A.NEUMATICOS COMPRO,
vendo, permuto, arreglo. Vul-
canización eléctrica. Garan-
tía. Joaquín Díaz Garcés 018
(Vicuña Mackenna, altura
265). H. A.BOLSA DEL AUTOMOVIL,
Serrano 35, Fono: 64819.Compramos, vendemos, per-
mutamos automóviles. Anti-
cipamos fondos. S. 30EN SIETE HORAS HACEMOS
fundas de automóviles en te-
la y petate. Brasil 451. H. A.SEÑOR AUTOMOVILISTA:
Alameda B. O'Higgins 21.
Compraventa de automóviles.
Permutas. Operaciones rápi-
das. Alameda 21. H. A.TAPICERIA Y FUNDAS PA-
ra automóviles y muebles.
Maestro Ramírez, atiende
personalmente. Julio Prado
2131 (Irarrázaval, altura 10).
H.A.VENDO NEUMATICOS Y CA-
maras para camiones y auto-
móviles, en todas las medidas.
Arturo Prat 22. O. 23BANCO AUTOMOVILISTA.
Santa Rosa 329. Fono. 84944.COMPRO al contado coches en
buen estado mecánico, ven-
do con facilidades de pago.
mitad al contado, saldo has-
ta 8 meses. Facilidades di-
rectas y rápidas con o sin in-
formes bancarios. Venda y
compre en el Banco del Au-
tomovilista. Santa Rosa 329.
H. A.NEUMATICOS COMPRO,
vendo, permuto, arreglo. Vul-
canización eléctrica. Garan-
tía. Joaquín Díaz Garcés 018
(Vicuña Mackenna, altura
265). H. A.BOLSA DEL AUTOMOVIL,
Serrano 35, Fono: 64819.Compramos, vendemos, per-
mutamos automóviles. Anti-
cipamos fondos. S. 30EN SIETE HORAS HACEMOS
fundas de automóviles en te-
la y petate. Brasil 451. H. A.SEÑOR AUTOMOVILISTA:
Alameda B. O'Higgins 21.
Compraventa de automóviles.
Permutas. Operaciones rápi-
das. Alameda 21. H. A.

CHICAS POR DIVITO

—Los hombres no ejercen ninguna atracción para mí...
—¡Haces bien! ¡Ojo por ojo, diente por diente!

8.-ARRIENDOS, OFRECIDOS.

\$ 400. SE ARRIENDA UNA
pieza con galería a persona
sola, honorable. Calle Domel-
ko N.º 2369. Santiago. S. 29

9.-ARRIENDOS, BUSCADOS.

\$ 1.500 a \$ 2.000 NECESITO
arrendar casa barrio Provi-
dencia, familia solvente. Pa-
go trimestres anticipados.—
Mellado, casilla 2313. S. 28ADMINISTRAMOS PROPIE-
dades. Anticipamos rentas.
Caja Propietarios. 7-En-48

10.-AUTOMOVILES, NEUMATICOS, GARAGES.

COMPRO CONTADO AUTO-
móvil para reparo o camio-
neta. Rosas 1619. S. 28VENDO CAMION CHEVRO-
let 35, recién ajustado. San-
tiago Concha 2229. S. 30

11.-AVES, ANIMALES, PAJAROS.

INDUSTRIA AVICOLA PIO-
pio, ofrece pollitos un día,
viernes, Leghorn, Rhode-
Island, catalanes y Plymouth-
Rock finisimos. Pollitas 8
semanas, criadas en acredi-
tado kindergarten avícola.
Avenida Brown Norte 164.
Ñuñoa. Atendemos festivos. S. 30

12.-BICICLETAS.

REPUESTOS, ACCESORIOS
importados y fabricación pro-
pia para toda clase de bici-
cletas. "Record", la Casa del
Ciclista. Portugal 666. H.A.VENDO BICICLETA DE PA-
seo. Muñoz, Gamero 350 (ex
Elvira). El Salto. S. 29VENDO BICICLETA PARA
hombre, marca Schwinn, po-
co uso. Santa Rosa 328. S. 30

13.-COMPRVENTA.

BALANZA 15 KILOS IM-
portada, vendo ocasión. Gra-
días 1955. Departamento B. S. 27BANCO AUTOMOVILISTA.
Santa Rosa 329. Fono. 84944.COMPRO al contado coches en
buen estado mecánico, ven-
do con facilidades de pago.
mitad al contado, saldo has-
ta 8 meses. Facilidades di-
rectas y rápidas con o sin in-
formes bancarios. Venda y
compre en el Banco del Au-
tomovilista. Santa Rosa 329.
H. A.NEUMATICOS COMPRO,
vendo, permuto, arreglo. Vul-
canización eléctrica. Garan-
tía. Joaquín Díaz Garcés 018
(Vicuña Mackenna, altura
265). H. A.BOLSA DEL AUTOMOVIL,
Serrano 35, Fono: 64819.Compramos, vendemos, per-
mutamos automóviles. Anti-
cipamos fondos. S. 30EN SIETE HORAS HACEMOS
fundas de automóviles en te-
la y petate. Brasil 451. H. A.SEÑOR AUTOMOVILISTA:
Alameda B. O'Higgins 21.
Compraventa de automóviles.
Permutas. Operaciones rápi-
das. Alameda 21. H. A.TAPICERIA Y FUNDAS PA-
ra automóviles y muebles.
Maestro Ramírez, atiende
personalmente. Julio Prado
2131 (Irarrázaval, altura 10).
H.A.VENDO NEUMATICOS Y CA-
maras para camiones y auto-
móviles, en todas las medidas.
Arturo Prat 22. O. 23BANCO AUTOMOVILISTA.
Santa Rosa 329. Fono. 84944.COMPRO al contado coches en
buen estado mecánico, ven-
do con facilidades de pago.
mitad al contado, saldo has-
ta 8 meses. Facilidades di-
rectas y rápidas con o sin in-
formes bancarios. Venda y
compre en el Banco del Au-
tomovilista. Santa Rosa 329.
H. A.NEUMATICOS COMPRO,
vendo, permuto, arreglo. Vul-
canización eléctrica. Garan-
tía. Joaquín Díaz Garcés 018
(Vicuña Mackenna

29.—MODAS Y CONFECCIONES.

TINTORERIA DE CUEROS
"Santiago". Catedral 2002.
esquina Brasil. Arreglamos
toda clase de carteras. Teli-
mos carteras y zapatos.

MEDIAS NYLON DUPONT,
finísimas, lindos tonos. Ofen-
ta especial \$ 95. Superior ca-
lidad \$ 120. Tipo extra \$ 145.
Todos los colores y tamaños.
También negro, plomo y tor-
caza. El mejor surtido. La
mejor calidad. Carmen 251.
(Esquina Root). Teléfono
67910. O. 25.

30.—MUEBLES y MENAJES

MUEBLES COMEDORES,
dormitorios, living. Poco pie,
largo plazo. Siempre gran
surtido. San Diego 620.

**VISITE FABRICA DE MUE-
bles "La Principal"**. Econo-
mizará tiempo y dinero. El
surtido más completo a los
precios más bajos. Grandes
facilidades. Se reciben mue-
bles usados en parte de pa-
go. San Diego 1497.

MUEBLERIA MAXIM. San-
to Domingo 887. Dormitorios,
comedores, halls, muebles
modernos y normandos. Mue-
bles sueltos. Amplios crédi-
tos. O. 22.

OCASION! VENDO TODA
clase muebles, menajes, ca-
tres. Créditos. San Diego 346.
Sep. 30

30.—MUEBLES y MENAJES

OCASION! VENDO AMO-
biados dormitorio, comedor,
hall y muebles sueltos. Del-
cias 2468. Oct. 2.

MUEBLES MODERNOS. Pre-
cios bajos, hasta treinta me-
sas plazas. Mueblería "Holly-
wood". Rosas 1080 y Serrano
33. Sep. 30

TAPIERIA FINA. MARIN
017. Teléfono 68386. Tapices,
Fundas, Cortinas, Barniza-
dos. Atendemos a domicilio.
S. 30

FABRICA DE MUEBLES "La
Brasiera". San Francisco 268.
Dormitorios, comedores, li-
vings, muebles sueltos, 125
meses plazo! septiembre 30.

MUEBLERIA RITZ. BANDE-
ra 92. Muebles normandos y
modernos. Créditos. Mueblería
Ritz. Bandera 92. H. A.

UNICAMENTE NOSOTROS
vendemos baratísimo mue-
bles toda clase, catres, col-
chones, cocinas gas. Carmen
618, Santa Rosa 757. O. 30

AHORRE DINERO. Com-
prando sus muebles en "Mue-
blería Económica". San Diego
1877. [Facilidades pago] H.A.

MUEBLERIA "EL COMETA".
Muebles modernos. Gran sur-
tido. Precios sumamente ba-
jos. Amplios créditos. San
Diego 1787. H.A.

ROPEROS, MESAS, SILLAS,
marquesas, muebles varios.
[vendo gran ocasión!!!]
Precios bajísimos. San Isidro
275. H. A.

CHICAS POR DIVITO



—Yo soy de las que jamás ocultan la edad.
—[Haces bien! Es preferible a que te la calculen!]

30.—MUEBLES y MENAJES

TECNICOS EXPERTOS EN
confección de fundas y tapi-
cería fina. Precios módicos.
Trabajos garantidos. Santa
Rosa 236-A. Fono. 66481. H. A.

TALLER CARPINTERIA.
Eleuterio Ramirez 849. Tapi-
zamos, arreglamos, barniza-
mos toda clase muebles. Se
juncan sillars. Maestro Hum-
berto Rosales. O. 15.

CATRES DE BRON-
ce a 1.300 pesos. Faci-
lidades de pago. Mueblería
"La Principal". San Diego 1497.
H.A.

SOC. INDUSTRIAL Y CO-
mercial del Mueble Ltda.
Av. Irarrázaval 610. Muebles
finos. Fabricación propia.
Venta directa al público.
[Amplios créditos] H.A.

FABRICA DE MUEBLES "EL
Progreso. San Diego 281.
Teléfono 67435. Amoblados.
Muebles toda clase. [Amplios
créditos] Sep. 30

CONFECCIONES DE FUN-
das para muebles. Taller de
Muebles. Avenida Portugal
40. Técnicos especializados.
Sep. 30

SOC. INDUSTRIAL Y CO-
mercial del Mueble Ltda.
Merced 388. Muebles finos,
Arquitectura interior. Insta-
laciones. Tapices. Estilo. Bar-
niz. Amplios créditos. H.A.

SOC. INDUSTRIAL Y CO-
mercial del Mueble Ltda. San
Pablo 2292. Muebles finos.
Amplios créditos. Arquitectu-
ra interior. Instalaciones.
Tapices. Barniz. Estilo. H.A.

¡¡SOMIERES!!
"Colchonería France-
sa". Refacciones col-
chones domicilio. San
Diego 9. Teléfono
86259. O. 26.

COLCHONES DOS LIBROS
\$ 155. Somieres \$ 125. Sobre-
camas \$ 155. Marquesas \$ 400.
Unicamente en fábrica. Ma-
pacho 3330. H. A.

VENDO PATENTE, INSTA-
laciones de almacén. [Buena
ubicación] Chiloé 1750. S. 28.

VENDO TALLER CALZADO
y Rematado. Independencia
848. S. 30

EL SINDICATO PROFESIO-
nal de Comerciantes "El Pro-
greso". Vega Matadero, cita
a reunión general para hoy
a las 17 horas, en Chiloé 1970,
en donde se efectuará la vo-
tación para elegir el nuevo
directorio para el período
1947-1948. septiembre 30.

OFICINA NAVARRETE
Galería Alessandri 20-A.
Teléfono 61490. Compra y
vende propiedades urba-
nas, fundos, parcelas, si-
tios. 12-X.

J. M. BARRERA
Corredor de propiedades
en general. San Antonio
72, oficina 10. Fono 89750.
Santiago. H. A.

ALFREDO BARROS
VERGARA
Compraventa de propie-
dades.
Préstamos hipotecarios, —
Bandera 140-F. Segundo
piso. — Teléfono 61787.
30-IX.

SENORA PHERINY
Atiendo enfermas provin-
cias. Lord Cochran 95.
6-X.

SENORA PHERINY
Atiendo enfermas provin-
cias. Lord Cochran 95.
6-X.

SENORA PHERINY
Atiendo enfermas provin-
cias. Lord Cochran 95.
6-X.

SENORA PHERINY
Atiendo enfermas provin-
cias. Lord Cochran 95.
6-X.

SENORA PHERINY
Atiendo enfermas provin-
cias. Lord Cochran 95.
6-X.

43.—PROPIEDADES y VENDEN.

\$ 450.000 ALBERTO FIGUE-
roa próximo Recoleta. Vendo
propiedad, construcción sólida,
10,40 x 43, siete dormito-
rios, comedor, escritorio, hall,
servicios, dos patios, arbole-
da, parrón. Facilidades pago.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 340.000 SAN BERNARDO.
Vendo propiedad y fábrica
Bebidas Gaseosas, 21 x 50,
frente a dos calles. Ramón
del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 260.000 SANTO DOMINGO,
esquina Aromas. Vendo pro-
piedad, construcción ladrillo,
local comercial y casa habi-
tación. Facilidades pago. Ra-
món del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 260.000 GENERAL GANA.
Vendo propiedad, fachada es-
tucada, 5 piezas, galería, ser-
vicios, departamento con-
creto con horno para ama-
sandería. Facilidades pago.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

\$ 240.000 ROBLES DOS CU-
dras Recoleta. Vendo propie-
dad, construcción ladrillo, fa-
chada estucada, 12 x 30, 7
piezas, servicios, parrón, ár-
boles frutales, techo, zinc.
Ramón del Río. Bandera 552.
S. 28

47.—RESIDENCIALES, PENSIONES.

PIEZAS, PENSION, MESA.
Huérfaños 1393. Sep. 30

ARRIENDO PIEZAS CON
pensión, de primera. Castro
80. S. 30.

48.—RELOJERIAS.
[RELOJES COMPOSTURAS
baratas, garantidas. Negocio
muy serio. San Diego 351.
Visitenos!! 30 Sept.

[COMPOSTURAS GARAN-
tidas de relojes. Técnicos ex-
pertos arreglan relojes todas
marcas. Relojería - Joyería
"Vieta". Huérfaños 830, local
231. Galería Imperio. Visite-
nos sin compromiso. S. 30

RELOJERIA - JOYERIA OC-
tavo Mesa G. Bascuñán
Guerrero 35. Reparaciones
garantidas. Transformamos
joyas. Despertadores. West-
Clock. Sep. 30

49.—SASTRERIAS.
SASTRERIA "LAS DOS NA-
ciones" Bascuñán 36. Tornos,
abrigos de medida y confe-
cción. [Diez meses plazo] S. 30

ADMINISTRAMOS PROPIE-
dades. Anticipamos rentas
Caja Propietarios. 7-En-48

SASTRERIA PASCUAL.
Grandes facilidades de pago.
Entrega inmediata. San Die-
go 928. Tornos, confecciones,
hechuras finas. 30 Sept.

TRAJES DE MEDIDA, FINOS
casimires, forros primera.
[Créditos] Luis Agurto Y. el
sastre de la juventud elegan-
te. Mac Iver 175, departa-
mento 23, segundo piso. O. N.

HUMBERTO CACERES. EL
"AS" de los cortadores. Sas-
treria. San Diego 1651. 30 Sept.

SASTRERIA "LA MUNDIAL"
San Pablo 2545. Hechuras
"forro seda 575, traje-sastre
475. Casimires gran surtido.
Créditos 10 meses plazo. H. A.

SASTRERIA ANDREU. PA-
ra vestir mejor. Franklin 971.
Franklin 1087. Teléfono 50755.
Casilla 7009. 30 Sept.

CASIMIRES INGLESSES, ITA-
lianos, llegaron a precios re-
bajados. Casa Salazar. Alame-
da Bernardo O'Higgins 2783
esquina Libertad. Sep. 30

[AMPLIOS CREDITOS! SAS-
treria "La Flor de Matucana".
Casimires nacionales e impor-
tados. Martínez de Rosas 3284
(lado Correo). 30 Sept.

SASTRERIA SAMUEL
Arueste L. Huérfaños 801, se-
gundo piso, oficina 10. Fono
30963. Medidas primera ca-
lidad, trajes sastre. Trans-
formaciones finas. Recibo he-
churas. H. A.

CASIMIRES NACIONALES
desde \$ 95. Importados desde
\$ 145. Depósito directo de fá-
brica. Casa Salazar. Alameda
Bernardo O'Higgins 2783 es-
quina Libertad. Precios ex-
cepcionales durante este mes.
Atendemos provincias con-
tra reembolso. Sep. 30

SASTRERIA WELLDRESS.
Hechuras forros seda \$ 500
(Quilientos pesos). San Die-
go 248. Teléfono: 81093.
30 Sept.

SASTRERIA SALAZAR. Ca-
balleros, niños. Extenso sur-
tido, corte elegante, precios
incomparables. Alameda Ber-
nardo O'Higgins 2783, esqui-
na Libertad. Precios excep-
cionales durante este mes.
Atendemos provincias con-
tra reembolso. Sep. 30

SASTRERIA VASQUEZ. Ban-
dera 564 (altos). Teléfono
N.º 81687. Casimires finos.
Hechuras. 30 Sept.

VIRADURAS TERNOS, ABRI-
gos, transformaciones trajes
hombres en trajes jóvenes,
composturas, surtidos inva-
bles. Sastrería Luis—. San
Diego 163. Teléfono 80955. S. 30.

GUENDELMAN, SASTRE
hechuras finas. Crédito. San
Diego 852, edificio Teatro
Caupolicán septiembre 30.

LA SASTRERIA JOSE BOM-
bará avisa a su clientela, que
se trasladó a Bandera 769.
[Materiales para sastres!]
H.A.

ULTIMOS DIAS DE
nuestra única liqui-
dación actual "Casa
Salazar". Alameda
Bernardo O'Higgins
2783, esquina Li-
bertad. Todo por la
unidad de su valor. O. 10.

OSORIO RECIBE HECHURAS
finas desde \$ 700. Tornos me-
dida desde \$ 1.300. Avenida
Matucana 823. H. A.

51.—TALLERES
MECANICOS.

TALLER DE NIQUELADOS
Córdoz 628. Niquelados. Cro-
mados. Desabolladuras. Sol-
daduras. Garantía. 30 Sept.

TALLER DE NIQUELADOS
Córdoz 628. Niquelados. Cro-
mados. Desabolladuras. Sol-
daduras. Garantía. 30 Sept.

TALLER DE NIQUELADOS
Córdoz 628. Niquelados. Cro-
mados. Desabolladuras. Sol-
daduras. Garantía. 30 Sept.

TALLER DE NIQUELADOS
Córdoz 628. Niquelados. Cro-
mados. Desabolladuras. Sol-
daduras. Garantía. 30 Sept.

TALLER DE NIQUELADOS
Córdoz 628. Niquelados. Cro-
mados. Desabolladuras. Sol-
daduras. Garantía. 30 Sept.

TALLER DE NIQUELADOS
Córdoz 628. Niquelados. Cro-
mados. Desabolladuras. Sol-
daduras. Garantía. 30 Sept.

CALZADO VILLAGRA

SIEMPRE MAS BARA-
TO. GRAN STOCK PA-
RA DAMAS, CABALLEROS
Y NIÑOS. AL AL-
GANCOR DE TODOS LOS
BOLETEROS

DELICIAS 2851
FONO 30877



51.—TALLERES.
MATRICES TODA CLASE
hago. Taller mecánico de pre-
cisión: Juan Meyer. Mardel
357. Garantía. Seriedad. Rap-
idez. H. A.

PEDRO PIZARRO P. TEC-
nico. Alonso Ovalle 1118. Má-
quinas de tejer. Repara-
ciones. Piezas de repuesto.
H.A.

53.—JUDICIALES.
POR SENTENCIA EJECUTORIA
del Segundo Juzgado Civil Ma-
yor Cuatros, dictada en
autos N.º 108.923, caratulado
"Fisco-Almudena Guillermi", por
bre expropiación, Tribunal ordena
pagar la cantidad de \$ 1.600.400
por expropiación inmueble de ca-
lles Olave y N.º 878 al 379, esta-
ción. — Secretario. S. 29.

REMATO — EL 31 DE OCTU-
bre a las quince horas, saldrá a
remate ante el Tercer Juzgado
Civil de Mayor Cuantía de esta
ciudad, la propiedad ubicada en
calle El Cairo, Manzana H, sitio
5 de la Población Pirámide, Le-
ovalle, Minicunco \$ 28.334.— Ba-
ses y antecedentes en Remate
expediente 73514 "Larraín—con
Arcevallo". — El Secretario.
Septiembre 29

TERCER JUZGADO MAYOR
Cuatros. — Clase a los parientes
de don Juan Rafael Guerra Parías,
a comparendo para 2 de octubre
a las 16 horas, en autos sobre
expropiación, caratulado "María Je-
sús Ruiz Leimundo". — El secre-
tario. S. 28.

POR ORDEN TERCER JUZGA-
do Mayor Cuatros, rematada el
octubre, quince horas, Portugal
162, motor benzina Segreaves, serie
cilindros.— Norberto Correa, Ma-
tillero de Hacienda. Sep. 30

REMATO JUDICIAL. — MARTI-
tillero Osvaldo Aguirre U. rema-
tará el primero octubre, a las 15
horas, en Catedral 1275, una ma-
quina de color Singer, de 14 años,
bargada en julio Rojas con Abu-
mada, seguido ante Cuarto Ju-
gado Menor Cuatros. — El Secre-
tario. S. 28.

