

LA NACION

EDICION EN 3 SECCIONES
Precio: \$ 10.-

LNINO era un granuja que frecuentaba el gran bazar de Bagdad. Era pequeño para sus años, que eran quizás siete ocho; muy frágil y enjuto, con pies y manos delicados, una carta de duenyo que hizo saltar la sangre.

Un policía intervino oportunamente con su bastón. Chafik dijo:

—Dos golpes son suficientes. Recomiendo las esposas. Aquí tenemos locura.

Mirólo con disgusto, pues era un hombre minuciosamente limpio, la sangre que le manchaba la manga. Sacó del bolsillo un pequeño espejo y se examinó el delgado rostro; después se arregló la corbata y tiró lejos una pelusa que le había caído en la solapa. Luego recibió su sidarash, que había caído sobre el polvo, lo sacudió y se lo colocó en la cabeza, en correcto ángulo. Suspiró con fastidio.

Toma ese dinero y come algo —dijo, volviéndose.

El policía había espezado al árabe. Chafik le examinó y anunció:

—Es fácil comprender la razón de su locura.

—He comido el fruto prohibido, señor —dijo el policía.

—Si... haxix.

**POR
CHARLES B.
CHILD**

TENIA UNA PEQUEÑA SOMBRA

acuerda al niño que apareció

con el canasto sobre la cabeza. El arrapisco en

una cancionilla, y el

menor, preocupado por mil

cosas, le envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

de los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

de los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza. El arrapisco en

una cancionilla, y el

menor, preocupado por mil

cosas, le envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

de los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

de los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

de los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza



daban los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

de los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

de los huérfanos; la caren

cia de toda ayuda oficial les

hacía crecer con la mente tan

astuta como la de las fieras, y

la envió por un

correo a un hom

ero cuando vió a un hom

ero que se abría camino entre

el tráfico y el po

el muchacho arrojó el canasto

que protegiera la cabeza

—Los grandes ojos brillaron con gratitud y veneración. Aquel árabe me hubiera asesinado. Lo vi en su rostro. Tú eres mi padre. Me iré contigo.

El inspector se sintió confundido. Hacía muchos años que estaba casado y no tenía hijos.

—Circunstancia que, según la ley musulmana, autorizaba la poligamia. Pero amaba a su mujer, y aunque la sabía atormentada por la falta de niños, había logrado convencerse a sí mismo de que los niños habían desorganizado su hogar, bien constituido.

—Toma ese dinero y come algo —dijo, volviéndose.

El policía había espezado al árabe. Chafik le examinó y anunció:

—Es fácil comprender la razón de su locura.

—He comido el fruto prohibido, señor —dijo el policía.

—Si... haxix.

El inspector se sintió confundido. Hacía muchos años que estaba casado y no tenía hijos.

—Circunstancia que, según la ley musulmana, autorizaba la poligamia. Pero amaba a su mujer, y aunque la sabía atormentada por la falta de niños, había logrado convencerse a sí mismo de que los niños habían desorganizado su hogar, bien constituido.

—Toma ese dinero y come algo —dijo, volviéndose.

El policía había espezado al árabe. Chafik le examinó y anunció:

—Es fácil comprender la razón de su locura.

—He comido el fruto prohibido, señor —dijo el policía.

—Si... haxix.

El inspector se sintió confundido. Hacía muchos años que estaba casado y no tenía hijos.

—Circunstancia que, según la ley musulmana, autorizaba la poligamia. Pero amaba a su mujer, y aunque la sabía atormentada por la falta de niños, había logrado convencerse a sí mismo de que los niños habían desorganizado su hogar, bien constituido.

—Toma ese dinero y come algo —dijo, volviéndose.

El policía había espezado al árabe. Chafik le examinó y anunció:

—Es fácil comprender la razón de su locura.

—He comido el fruto prohibido, señor —dijo el policía.

—Si... haxix.

El inspector se sintió confundido. Hacía muchos años que estaba casado y no tenía hijos.

—Circunstancia que, según la ley musulmana, autorizaba la poligamia. Pero amaba a su mujer, y aunque la sabía atormentada por la falta de niños, había logrado convencerse a sí mismo de que los niños habían desorganizado su hogar, bien constituido.

—Toma ese dinero y come algo —dijo, volviéndose.

El policía había espezado al árabe. Chafik le examinó y anunció:

—Es fácil comprender la razón de su locura.

—He comido el fruto prohibido, señor —dijo el policía.

—Si... haxix.

El inspector se sintió confundido. Hacía muchos años que estaba casado y no tenía hijos.

—Circunstancia que, según la ley musulmana, autorizaba la poligamia. Pero amaba a su mujer, y aunque la sabía atormentada por la falta de niños, había logrado convencerse a sí mismo de que los niños habían desorganizado su hogar, bien constituido.

—Toma ese dinero y come algo —dijo, volviéndose.

El policía había espezado al árabe. Chafik le examinó y anunció:

—Es fácil comprender la razón de su locura.

—He comido el fruto prohibido, señor —dijo el policía.

—Si... haxix.

El inspector se sintió confundido. Hacía muchos años que estaba casado y no tenía hijos.

—Circunstancia que, según la ley musulmana, autorizaba la poligamia. Pero amaba a su mujer, y aunque la sabía atormentada por la falta de niños, había logrado convencerse a sí mismo de que los niños habían desorganizado su hogar, bien constituido.

—Toma ese dinero y come algo —dijo, volviéndose.

El policía había espezado al árabe. Chafik le examinó y anunció:

—Es fácil comprender la razón de su locura.

</div

BELLAS ARTES.

Pacheco Altamirano en Madrid

Por FELIPE SASSONE

Especial para LA NACION

EN LA CALLE caía la tarde invierno, céntrica y fría, y aprovechando la invitación del pintor Arturo Pacheco Altamirano, fui a buscar refugio en la sala donde expone sus cuadros en el Ámbito circular de aquella galería de arte, hasta veinticinco paisajes pintados cerraban el consuelo de un horizonte luminoso y caliente, de aire que no se hacía viento, de cielos claros, de nubes apelotonadas de carmelo y ópalo, de reflejos de oro, plata y azul de aguamarinas, ya encrespadas, ya quietas, y de barcas con las velas incendiadas de sol.

No suelo acudir a las exposiciones de pintura hasta pasados muchos días de su inauguración, cuando ya va menos gente, porque según tengo amplio el gusto tengo corto el entendimiento, y me anodan los comentarios, las preguntas y las discusiones. Luego, porque he observado que así como en el adagio alemán los árboles impiden ver el bosque, en las exposiciones de paisajes el espíritu de visitantes impide ver los árboles. También en las exposiciones de retratos es la aglomeración de miradas vivas nos tapa los ojos de los pintados, como los miran sin ver. Siempre es un prisionero: pero si entre la prisión de retratos se está bien, porque los retratos no hablan, tampoco entre los paisajes se está mal, cuando los lienzos, por hondos y verdaderos, nos ofrecen la libertad de poder meternos y perdernos por el qué más nos guste. A mí me gustaron todos los de este pintor.

Conocido desde hace más de quince años a Arturo Pacheco Altamirano. En una ocasión en que fui a Chile, su patria, a vender mis palabras desde un escenario, en el Teatro Municipal de Santiago, él vino a comprármelas con su aplauso, y después, cuando llegó a Lima en mi Perú, a exponer sus cuadros, yo fui a buscar regalo para mis ojos en la gracia vibrante de sus colores, que han animado juntas con las calles de La Catedral y del Estado en su capital chilena, anduvimos otras vez por la de Espaderos y por la Plaza de San Martín, en mi Lima natal.

DE SERVANDO SACALUGA

"Ciceroneábamos" por turno, cada uno en su casa, y nos las ofertábamos en nuestra tienda. Arturo Pacheco Altamirano, estable entonces en plena juventud; sencillo y claro, ni muerto antiguo, ni moderno leco. Estos cuadros llenos y llenos de entusiasmo por la música de Beethoven, los versos de Rubén Darío, y los lienzos de Sorolla. Era ya un pintor impresionista, cercán a la rapidez, porque nunca me lo dije, y yo que los lienzos se adivinan pintados en una sesión de pocas horas,

louise Lautrec; desde Manet y Monet, a Sorolla, y desde su adorado Don Joaquín, a sí mismo.

hasta encontrar para ver y copiar el color, una mano y unos ojos de propios tuyos son.

Estos cuadros llenos y llenos de entusiasmo por la música de Beethoven, los versos de Rubén Darío, y los lienzos de Sorolla.

Era ya un pintor impresionista, cercán a la rapidez, porque nunca me lo dije, y yo que los lienzos se adivinan pintados en una sesión de pocas horas,

que no es cosa de color es, a veces, la tela, que se queda sin pintar entre la pintura, como en las transparencias de los acuarelistas. No podrás asegurar si el remedio del italiano es voluntario y querido, o se trata de una coincidencia lejana o de un recuerdo inconsciente.

Estos cuadros para admirar de lejos y para aprender de cerca, porque de cerca se descubre toda la gradación de tonalidades que se funden en un color entero, apreciado de lejos, tembloroso y vibrante y nunca muerto ni opaco. Hay a veces reflejos tan intensos y audaces, que pensamos en Gauguin, en el que acaso no pensó el mismo Pacheco Altamirano. Ahora ha venido a España a buscar más luz, otra atmósfera luminescente. La captaría sus ojos avivados en un choque; la fuerza su mano segura, y en ocasiones la inventaría a fantasía. Porque este gran colorista lleva tan dentro de sí el color, que cuando no puede verlo en un ambiente gris, lo sueña y lo inventa con belleza. Mal podría censurarse. El gran poeta Baudelaire, que era además un gran crítico, nos dijo hace ya tiempo que "la imaginación hace al paisaje".

He pasado una hora larga charlando con mi amigo Arturo Pacheco Altamirano. Ya no es el mismo estudiante de hace tres lustros, la iniciativa sigue siendo tuya. Ahora es un hombre enredondo, con un aspecto de lobo de mar, curioso de viento y sol, que me recuerda la figura del gran pintor Anglada Camarasa. Parece parecerse más sólo falta entre sus labios una pipa inglesa, corta y renegrida; pero así es mejor, porque da vagar a su boca una sonrisa clara y modesta, de buena persona segura de sí misma. Un momento, en que nos quedamos solos, mandó apagar las luces artificiales y todavía el color de los cuadros resplandeció semipintado. Poco manejó con su mano en aquél horizonte luminoso y caliente, seguro de que podía irme cuando quisiera, por la puerta abierta de cualquiera de los lienzos, hacia un sueño de aire libre, de belleza y de lux.

F. S. Madrid, febrero 10, de 1954.

sobre su arte. Hubiera podido decir sólo que me gustaba, sin explicar por qué; pero quisiera decir más por temeroso, aún de justificarme. Creo que es que penaba poco en la línea y mucha en la masa; que sus cuadros tenían más volumen que superficie, y sobre todo, atmósfera y profundidad. Al cabo del tiempo, vista la exposición de ahora, me parece que no disparaté del todo. Porque Pacheco Altamirano sigue siendo un impresionista, aunque ya se ve que anduvo bastante desde Degas a Tou-

siles y se pude advertir soluciones de continuidad en su composición, ni descansos del pincel y de la espátula. Así el paisaje es extraordinaria. Trágica es la belleza que llegan a las bajas que que dan la delicia de la meditación igual que las tenebrosas alegrías del odio a todos y a sí mismo, y quienes, llevados por el deseo de mayor belleza, conciben la posibilidad de que agudizan la representación de su arte.

Baudelaire pertenece a aquella categoría de seres de mayores exigencias y anhelos, de aspiraciones que poseen una dimensión de más, que llegan a conocer las delicias de la meditación igual que las tenebrosas alegrías del odio a todos y a sí mismo, y quienes, llevados por el deseo de mayor belleza, conciben la posibilidad de que agudizan la representación de su arte.

Al desengaño y la amargura causada por el vaho corruptor de la fealdad moral y material, por la vulgaridad y por las bajas que su implacable análisis iba descubriendo, se imponía una compensación: la evasión que proporcionaban las imágenes que poseían solos, sin que se pudieran advertir soluciones de continuidad en su composición, ni descansos del pincel y de la espátula. Así el paisaje es extraordinaria. Trágica es la belleza que llegan a las bajas que que dan la delicia de la meditación igual que las tenebrosas alegrías del odio a todos y a sí mismo, y quienes, llevados por el deseo de mayor belleza, conciben la posibilidad de que agudizan la representación de su arte.

Pero que agudizan la representación de su arte.

En efecto, se encuentran extrañamente reflejados en la obra de Baudelaire el conflicto espiritual de los modernos ante la vida sin sentido de la fuerza y ante la actividad febril que no conduce a nada, ante la vida ficticia y ante la angustia de los temperamentos superiores bajo el reñido de la mediocridad colectiva y el pugnar del alma y de la materia, el desequilibrio y las contradicciones enigmáticas del alma contemporánea, que se debate "en la enérgica expansión del cosmos interior que se integra y se desintegra todos los minutos".

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes le agregaron con ello un libro más— y que Balzac y Victor Hugo, entre otros talentos preclaros, supieron comprender y admirar sus reservas por su profundidad humana, que se abría entre las sutilezas de una sensibilidad exacerbada.

¿Cómo llegó el despreocupado dandy que nos describen algunos de sus contemporáneos (Gauthier, Bawville, etc.), el suculento catador de quintessencias, el apasionado colecciónista de objetos preciosos, que no titubeó en dilapidar tres fortunas consecutivas, a transformarse en el solitario que huyera a toda norma para sumergirse en el pensamiento y en las profundidades de su alma, para expresar todos los matices de la angustia metafísica?

Tal es el mundo de "Las flores del mal", sombrío ramillete que bastó para elevar a Baudelaire al estatuto que ocupan Omar Khayyam y todos los grandes desesperados, y que contiene sus amargos lamentos, su queja inmortal y el cúmulo de sus decepciones. Tal es la obra que fuera arrastrada al tricornio por los profanadores —quienes

A través de las selvas, a caza de las medicinas de los hechiceros

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (De la Sociedad Científica de Chile)

NOS HALLAMOS ante la primera etapa de la caza de un tesoro de gran importancia. Los grandes científicos mundiales de África y las áreas primitivas de Asia y Australia. Otros ganan en dinero; pero lo va a ganar, porque esto es una gran cacería, para conseguir los secretos de los médicos-brujos.

Y finalmente, una de las drogas más útiles del armamento médico moderno —el sencillísimo CURARE— vino de las jungas de Sudáfrica. Era un lecho que el nativo quijandio de suelo: junio a él se agarró una figura alta, plegada como un nido, que es hecha por el enfermo, como por magia, el solitario alivio, y en pocas días aparece el curaré.

Hay innumerables historias sobre ésta, las misiones inves-

doras descubrieron en el Alto Amazonas, una de las más salvajes regiones de la tierra, que los curanderos de la tribu alivian sus dolores con la hierba que es ella. ¿Quinina? La usaron los indios sudamericanos cuando el mundo era mucho más joven, destilado de una corteza particular. Un médico viajó miles de



Yerbás, hojas, mortíferas serpientes, y fuerza hipnótica son las armas de brujos y hechiceros

kilómetros para obtener el secreto, y dió al mundo el cocillano. En otra región sudamericana, desde el oscuro pasado de los antiguos Incas, se usaba una raíz tropical que venía de los países de los Andes, para el Barbasco que, al igual que la civilización, refinó y con el nombre de ROTONA, se usa ampliamente como insecticida en casas, huertos y jardines, pues en cantidades ordinarias no es tóxico a los seres humanos.

No hace mucho se supo que la fiesta tribu de los Jivaros, cazadores de cabezas, en lo profundo del Ecuador, posee una notable fórmula para achicar cabezas, diferentes y más eficaz que cualquiera otra usada por nativos guerreros. Ahora se estudie con ahínco el secreto, puesto que al achicar eficiente y rápidamente las cabezas, también pudiera achicar los tumores cancerosos.

Los doctores confiesan ahora que los brujos selváticos han derrotado a la medicina moderna en muchos preparados que

son palabrerías caseras. ¿Aspirina? Fue usada por los Hotentotes, en forma de salicálico, centurias antes que la inventara ella. ¿Quinina? La usaron los indios sudamericanos cuando el mundo era mucho más joven, destilado de una corteza particular. Un médico viajó miles de

y purificarlo. El resto es historia médica: disminuyó la severidad de las convulsiones, es indispensable en el tratamiento de dolores desordenes nerviosos, y a través de su poder relajante muscular, se usa unido a la anestesia.

Hay actualmente una organización en Sudáfrica, compuesta de curanderos de las selvas de Rodesia, Bechuanalandia, Swazilandia, Basutolandia, y la Unión de Sudáfrica. Más de 500 miembros de esta Asociación Africana Dingaka acaban de celebrar su primera convención en Pretoria, votando un fondo de 40.000 dólares para construir la primera Escuela Médica del mundo, que enseñará medicina de hechiceros.

De todos modos, los médicos científicos ya saben que muchas drogas maravillosas del futuro se emplean actualmente en forma cruda por los doctores selváticos para dar alivio y curar a sus compañeros de tribu. Y también refinaran esas drogas para usted.

Dr. C.

La gente es más baja en el trópico

CUANTO más alejado está el hombre del trópico, mayor será su estatura, así lo asevera el Dr. Marshall T. Newman, antropólogo de la Institución Smithsoniana de los Estados Unidos de Norteamérica.

A esta conclusión ha llegado después de un estudio completo de varios años, sobre el tamaño físico de los habitantes aborigenes de Norte y Suramérica.

En sus documentos, el Dr. Newman prueba que los hombres y las mujeres tienden a aumentar su estatura tanto al nacer como al sur de los trópicos.

Señala el doctor Newman, que los individuos altos tienen menor superficie de piel en proporción al volumen físico y, en consecuencia, una baja pérdida de calor. Esto significaría

una firme ventaja para las personas que viven bajo condiciones primordiales en climas fríos. Lo contrario resultaría verdadero en los climas calidos.

Agrega el doctor que estas dif-

erencias en tamaño físico pueden ser explicadas sin los factores genéticos o hereditarios. Durante un largo período de tiempo, quizás centenares de generaciones, estos factores pueden ser fijados genéticamente por medio de selección natural.

Un fenómeno notable se ha advertido en los Estados Unidos, en el aumento considerable de los hijos de padres inmigrantes con respecto a sus progenitores. Una situación opuesta se ha registrado en Panamá, donde los hijos de ciudadanos norteamericanos tienen una estatura menor que sus hermanos criados en los Estados Unidos.

respecto al tamaño, que el hombre. Los pumas más grandes se encuentran cerca del Ártico; los más pequeños en el trópico, y ello a pesar de que todos son de la misma especie.

El cuadro está en el Museo del Louvre, en París, se afirma que el mismo Leonardo 'o llevó a esa ciudad cuando se trasladó a la corte de Francisco I, en 1516. La identificación de la real "Gioconda", por Pedretti se funda, principalmente, en el testimonio de Giorgio Vasari, historiador de arte que vivió poco tiempo después que Leonardo. La mujer representada en el famoso cuadro lleva un velo negro, lo que indica que era viuda. Mona Lisa vivió a la edad de 49 años, que, según Pedretti, es una edad mucho mayor que la de la mujer que representa el cuadro. Se dice también que podía ser Constanza de Avalos, pero Pedretti afirma que la dama napoletana de ese nombre era una mujer velejera y guerrera que tomó las armas para defender la isla de Ischia de un ataque francés, y que lo tanto no puede ser la dulce y enigmática mujer del retrato de Leonardo. La princesa Filliberta arribó a París en 1516, y el retrato puede haber sido pintado en 1515 o 1516, poco después de la muerte de su esposo y antes de que Da Vinci se trasladara a la corte del rey Francisco I.

Afirmó Pedretti que la princesa Filliberta se dirigió a la corte de Francisco I, su sobrino, en 1516, después de la muerte de su marido, el príncipe que había llevado a París su retrato. Así se explicaría la existencia del velo negro, símbolo de viudez, como también el hecho de que Francesco Melzi el heredero de Leonardo, no llevara de vuelta a Italia el cuadro de Da Vinci, que desde entonces fue propiedad de la familia real de Francia.

El cuadro está en el Museo del Louvre, en París, se afirma que el mismo Leonardo 'o llevó a esa ciudad cuando se trasladó a la corte de Francisco I, en 1516. La identificación de la real "Gioconda", por Pedretti se funda, principalmente, en el testimonio de Giorgio Vasari, historiador de arte que vivió poco tiempo después que Leonardo. La mujer representada en el famoso cuadro lleva un velo negro, lo que indica que era viuda. Mona Lisa vivió a la edad de 49 años, que, según Pedretti, es una edad mucho mayor que la de la mujer que representa el cuadro. Se dice también que podía ser Constanza de Avalos, pero Pedretti afirma que la dama napoletana de ese nombre era una mujer velejera y guerrera que tomó las armas para defender la isla de Ischia de un ataque francés, y que lo tanto no puede ser la dulce y enigmática mujer del retrato de Leonardo. La princesa Filliberta arribó a París en 1516, y el retrato puede haber sido pintado en 1515 o 1516, poco después de la muerte de su esposo y antes de que Da Vinci se trasladara a la corte del rey Francisco I.

Afirmó Pedretti que la princesa Filliberta se dirigió a la corte de Francisco I, su sobrino, en 1516, después de la muerte de su marido, el príncipe que había llevado a París su retrato. Así se explicaría la existencia del velo negro, símbolo de viudez, como también el hecho de que Francesco Melzi el heredero de Leonardo, no llevara de vuelta a Italia el cuadro de Da Vinci, que desde entonces fue propiedad de la familia real de Francia.

1.— En la mitica chilena, ser casi humano. 5.— Célebre poeta tragico francés. 14.— Lícor alcoholico. 11.— Romano célebre por la austeridad de sus principios. 12.— Defunciones. 15.— Sigla de un partido político chileno. 17.— Lista de las diversas dependencias y empleados de una oficina. 18.— Interjección. 19.— Atractivo, aliciente. 21.— Interjección. 24.— Dícese de las lentes esféricas dispuestas de modo que todos los rayos lumínicos emitidos por un punto converjan en otro punto único. 28.— Avalancha. 29.— El padre en nuestros campos (plural). 30.— Abreviatura de conferencia. 31.— Adverbio demostrativo. 32.— Ciudad de España. 34.— En este día. 36.— Vox de mando. 38.— Inv. sigla de Comando Nacional. 39.— Que no admite división. 40.— Pequeño mamífero carnívoro de América. 41.— Repetido, ser querido. 42.— Sigla de una industria metalúrgica chilena. 43.— Acusativo de pronombre personal. 44.— Hacer mal de ojo. 46.— Especie de arácnidos. 48.— Asnal. 49.— Caliza compuesto de granitos semejantes a los huevos de pescado. 50.— Nombre de una letra pl.

VERTICALES

1.— Conjunto de cosas mal ordenadas. 2.— Dobla o remacha un clavo. 3.— Nombre femenino. 4.— Nombre femenino. 5.— Comer los animales las hojas y ramitas de los árboles. 6.— Amarillo. 7.— Hermoso baileño. 8.— Diminutivo. 9.— Lo que ha sido una persona. 13.— Sigla de la dinamita con una letra menor. 14.— Rio que limitaba Chile y Perú antes del Tratado Chileno-Peruano del 3-VI-1929. 16.— Partido Socialista. 20.— Anterior, abrev. 22.— Quizá, tal vez. 23.— Pronombre personal. 24.— Contracción. 25.— Interjección. 26.— Instrumento de cirugía. 27.— Inv. interjección. 28.— Fallo de voz. 30.— En la mitica chilena, pájaro agorero de los montes. 33.— Luminescencia. 35.— Planta ternáreámica de Canarias. 36.— Persigo con empeño. 37.— Especie de gorra con visera. 41.— Entre los romanos, almas de los muertos, sing. 43.— Sobrino de Abraham. 45.— Arbol de la fam, de las bixáceas. 47.— Inv. caminar. 48.— Pre-

MAGIA CHINA

Cuando Ko Kuel Chen volvió a China, con su flamante título de médico, después de 5 años de estudios en los Estados Unidos, comprendió cuán atrasados estaban aún su país. Algunos aun usaban en 1923 verbas y escarabas como medicina para innumerables enfermedades.

Olvidóse Ko Kuel Chen de tales hojas, pensando con desprecio en la magia negra o la soda de piedra.

Tiempo después, durante un experimento con un perro, empezó a fallar la respiración del animalito. Ninguno de los estimulantes dieron resultado alguno. Ko Kuel Chen recordó las hojas de Ma Huang de su tío, y hizo una infusión que fue inyectada rápidamente al animal moribundo, y el perro empezó a respirar normalmente.

Ni Ko Kuel Chen ni los médicos presentes podían creer a sus ojos. Experimentos posteriores les demostraron que aquello que los chinos habían usado durante siglos, era, en verdad, un poderoso estimulante respiratorio. Desde entonces, con el nombre de efedrina, ha ayudado a salvar la vida a miles de pacientes atacados de asma, batípresa arterial, shock, hemorragia, etc.

| | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|----|
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 1 | B | A | L | M | A | C | E | D | A |
| 2 | O | C | O | T | A | E | N | A | S |
| 3 | L | O | T | A | L | I | M | A | R |
| 4 | I | G | E | T | R | M | O | I | S |
| 5 | V | E | M | O | R | O | R | C | |
| 6 | A | R | M | A | L | A | B | A | |
| 7 | R | A | R | E | S | O | R | O | |
| 8 | E | M | B | O | G | L | A | P | |
| 9 | T | R | I | N | H | S | O | P | |
| 10 | I | N | O | I | A | E | A | S | |
| 11 | L | O | A | N | C | T | A | L | |

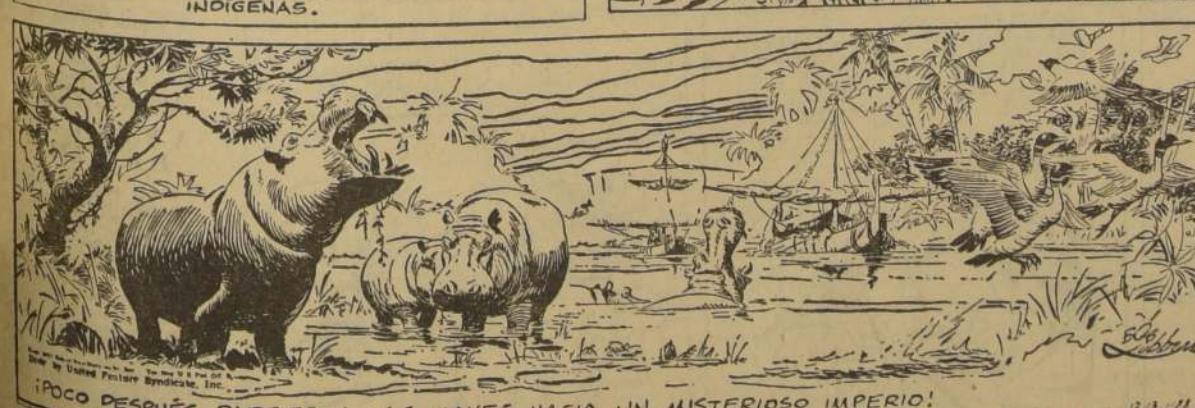
Solución del crucigrama publicado en nuestra edición del domingo 21. En el sorteo correspondiente resultaron premiados la señora Alicia Jerez, Corres. 4. Santiago y el señor Roberto Gómez López, Carnet 1662851, quienes pueden pasar por la Caja de nuestro diario para cobrar los \$ 200 del premio.

DENTRO DE POCO...



DESAFÍE A LA LLUVIA

CON 2 REGALOS
UN BANDERIN Y UN PEDESTAL



HEROD, JEFE DE UNA BANDA EGIPCIA QUE HA INVADIDO EL CONGO, ACABA DE DESCUBRIR AL AMO DE LA SELVA.

EL HOMBRE-MONO INTUYÓ PELIGRO Y ATACÓ.

PERO VARIOS GUARDIAS LE DOMINARON...

"REEMPLACEN A LOS GALEOTES CON ESTOS ESCLAVOS", ORDENÓ HEROD.

Y LE ATARON A UN GRUPO DE PRISIONEROS INÓGENAS.

¡POCO DESPUES PARTIERON LAS NAVES HACIA UN MISTERIOSO IMPERIO!

HEROD, JEFE DE UNA BANDA EGIPCIA QUE HA INVADIDO EL CONGO, ACABA DE DESCUBRIR AL AMO DE LA SELVA.

EL HOMBRE-MONO INTUYÓ PELIGRO Y ATACÓ.

PERO VARIOS GUARDIAS LE DOMINARON...

"REEMPLACEN A LOS GALEOTES CON ESTOS ESCLAVOS", ORDENÓ HEROD.

Y LE ATARON A UN GRUPO DE PRISIONEROS INÓGENAS.

¡POCO DESPUES PARTIERON LAS NAVES HACIA UN MISTERIOSO IMPERIO!

HEROD, JEFE DE UNA BANDA EGIPCIA QUE HA INVADIDO EL CONGO, ACABA DE DESCUBRIR AL AMO DE LA SELVA.

EL HOMBRE-MONO INTUYÓ PELIGRO Y ATACÓ.

PERO VARIOS GUARDIAS LE DOMINARON...

"REEMPLACEN A LOS GALEOTES CON ESTOS ESCLAVOS", ORDENÓ HEROD.

Y LE ATARON A UN GRUPO DE PRISIONEROS INÓGENAS.

¡POCO DESPUES PARTIERON LAS NAVES HACIA UN MISTERIOSO IMPERIO!

HEROD, JEFE DE UNA BANDA EGIPCIA QUE HA INVADIDO EL CONGO, ACABA DE DESCUBRIR AL AMO DE LA SELVA.

EL HOMBRE-MONO INTUYÓ PELIGRO Y ATACÓ.

PERO VARIOS GUARDIAS LE DOMINARON...

"REEMPLACEN A LOS GALEOTES CON ESTOS ESCLAVOS", ORDENÓ HEROD.

Y LE ATARON A UN GRUPO DE PRISIONEROS INÓGENAS.

¡POCO DESPUES PARTIERON LAS NAVES HACIA UN MISTERIOSO IMPERIO!

HEROD, JEFE DE UNA BANDA EGIPCIA QUE HA INVADIDO EL CONGO, ACABA DE DESCUBRIR AL AMO DE LA SELVA.

EL HOMBRE-MONO INTUYÓ PELIGRO Y ATACÓ.

PERO VARIOS GUARDIAS LE DOMINARON...

"REEMPLACEN A LOS GALEOTES CON ESTOS ESCLAVOS", ORDENÓ HEROD.

Y LE ATARON A UN GRUPO DE PRISIONEROS INÓGENAS.

¡POCO DESPUES PARTIERON LAS NAVES HACIA UN MISTERIOSO IMPERIO!

LA NACION.— Domingo 28 de marzo 1954 — 5

LA CIENCIA AL DIA.— EN POCAS PALABRAS

AS POBLACIONES suburbanas, en todo el mundo civilizado, han crecido cuatro veces más rápidamente que la población total de los grandes urbes.

Es probable que en breve se empleen bombas de humo insecticidas para la extinción de la mosca "tsutsé", causante de la enfermedad del sueño, y que en África deja inhabitable grandes extensiones de tierra.

Las lagrimas que provoca el corte de una cebolla son producidas por pequeñas partículas de un sulfuro que contiene la mezcla de thioaldehído.

Una estadística que incluye a 16 países civilizados revela que más de la mitad de los jóvenes que mueren entre la edad de 15 a 24 años se debe a accidentes de tránsito.

El Columbiun es una aiacación metálica empleada en la producción de aerores de alta temperatura empleados en los motores a reacción y otras aplicaciones.

En el año 1953, el volumen de detergentes sintéticos excedió ampliamente el volumen de la producción de jabones comunes en los Estados Unidos.

La velocidad necesaria para que un cohete huya de la atracción gravitacional de la tierra es de unas siete millas por segundo.

Una vez que se complete, en 1957, el puente que cruzará el Estrecho de Mackinac, en el Estado de Michigan, EE.UU., su extensión total será de 26.444 pies, con una suspensión central de 3.800 pies (1.125 metros), aproximadamente.

La industria aeronáutica inglesa exportó productos en 1953 por un valor de 182.000.000 de dólares.

Un helicóptero que se adhiere a las partes metálicas de un avión y que puede provocar una caída fatal en pocos minutos, tiene mayor fuerza adhesiva que cualquier capa protectora conocida hasta la fecha.

En el Centro Médico Naval de Bethesda, Maryland, EE.UU., se ha construido un aparato vibratorio destinado a explorar las reacciones del cuerpo humano ante las vibraciones constantes.

Bélgica cuenta con una línea de navegación aérea servida por tres helicópteros que cubren diariamente la distancia entre Bruselas, Amberes y Roterdam.

Sólo a ciertos médicos beneficia el Servicio Nacional de Salud

LOS VERDES AROS.

Arriba, a la derecha, León Pilowsky, Osef Kapán y Tomás Guendelman, alumnos del Instituto Nacional, se adentran de la mano del profesor Augusto Santander, en el mundo misterioso y fascinador de la Química. Momentos después hubo una gran llamarada en el Laboratorio. Mañana pueden ser ellos los descubridores de una droga que alivie a la humanidad... o de una tremenda arma de guerra. Abajo, Joaquín Fernández Ramírez, de la Preparatoria, no quiso que la cámara de "LA NACION" le capturara desprendido y se apresuró a peinarse. En ese momento, el profesor Fernando Madrid preguntó a un alumno, cuál parte de la cara venía debajo de la nariz: "Los bigotes", contestó sin vacilar. En el ángulo inferior derecho, Ramón Marín, Renato González y Manuel Torres dan cuenta con buen apetito del almuerzo en el comedor de medio pupilos. La generalidad de los menudos comensales dio cuenta del postre —un sencillo trozo de melón— antes de la sopas.



OCURRIÓ EN LA SEMANA

MARTES 23.— Brillante manifestación ofrecieron en

ARICA el Ministro de Obras

Públicas de Bolivia, señor

Angel Gómez, con motivo

del acto chileno-boli-

viano. Asistió también don

David Montañéz, Ministro

de Economía.

—Mas trabajó el Pre-

sidente Ibáñez al inaugurar

el Grupo Escolar en CATEMI

—Finalizó la concentración

realizada en LA SERENA

por los jefes zonales del

Servicio de Salud de las

provincias de Tarapacá a

Valparaíso.

JUEVES 23.— Se anunció la

venta del stock de azufre a

razón de \$ 9.000 la tonelada

de las principales zonas

de Tacna y OLLAGUE, al inic-

ar de El Loa.

—En accidente automóvi-

lico falleció Americo Ro-

díguez, funcionario de

CONDECOR, protagonista

del espectacular idilio con

Claudine Goelsckmann. Su

automóvil voló en los alredes

de COLINA.

—Fue inaugurado en

FORVENIR el aeródromo

"Capitán Alfredo Fuentes

Martínez", que prestará va-

lidos servicios.

—DOS mil cincuenta de

la clase 1934, reconocieron

cuartel en las divisiones mu-

ciales de las Fuerzas Arma-

das en MAGALLANES.

VIERNES 26.— S. E. presidió

en la Hacienda San Vicente

de LOS ANDES, entrega de

moderna maquinaria agri-

cola al Instituto Agrícola

Pascual Bahamonde,

SÁBADO 27.— Manifestación

ofrecieron en TALCA al nes-

vo Director del Servicio de

Seguro Social don Jorge

Aravena, ex Intendente de

Talca.

Instituto Nacional: 1.700 alumnos matriculados y 1.000 no aceptados

TRADICIÓN DEL COLEGIO; FALTA LOCAL MODERNO

Franguar la puerta del No. 85 de la calle Arturo Prat, donde está el Instituto Nacional, es penetrar en un ámbito espiritual donde han ido destilando tradición los siglos. El nombre del Instituto está indisolublemente ligado a la historia de la enseñanza en Chile, en tiempo de los padres fundadores, los Hermanos Interiores, y hasta tuvo, después, una "sección Universitaria", cuando la hoy magnífica y orgullosa Universidad de Chile se cobijó en su recinto. Por sus aulas pasaron Presidentes de la República y Ministros de Estado, jueces y legisladores, sabios, investigadores, artistas. Pero también pasaron miles de hombres comunes de aquellos con el espíritu de fuerza cotidiana que labrando la historia de los grandes pueblos en el transcurso del tiempo. Grandes hombres señalaron desde las aulas del Instituto a las generaciones que les sucedieron el camino de la rectitud y el trabajo. Y en cada uno de los bancos de sus aulas, se proyectó alguna vez, hacia el futuro, una enorme ambición y un proyecto noble.

EL "CONVICTORIO DE SAN FCO. XAVIER". — Muy lejos, en el pasado, está clavada la raíz originaria del Instituto Nacional. En el espacio ocupado hoy por los edificios del Consejo Nacional fueron, antes de la existencia de la Compañía de Jesús de tierras americanas, el "Convictorio de San Francisco Xavier", establecimiento mixto de seminario y establecimiento de enseñanza, dependiente de un convenio de jesuitas, que con su evolución devino en el actual Instituto Nacional. Cambio del nombre luego.

CREARAN UNA CENTRAL DE COMPRAS DE MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN

Los técnicos de la Corporación de Inversiones están abocados al estudio de la creación de una Central de Compras de Materiales de Construcción, la cual permitirá un gran abaratamiento en las obras que proyecta realizar la mencionada institución.

Extranamente fuimos informados que esta Central de Compras será una entidad po-

coherencia. Del Seminario del Instituto salieron varones ilustres: Un Arzobispo de Santiago, Monseñor Rafael Valentín Valdés, estudió en esas aulas. Más tarde, una larga lista de personajes notables fue egresando del Instituto Nacional. Llamamos algunos nombres al azar y sin ánimo de omitir otros: Miguel Luis Amunátegui, Diego Barros Arana, Manuel Montt, Antonio Varas, Gregorio Víctor Antúnez, Pedro Montt, Domingo Santa María, Germán Riesco, Manuel Antonio Matta, Domingo Durán, Humberto Trucco, Carlos Valdovinos. Hubo un tiempo en que casi todos los Presidentes de Chile eran egresados de ese establecimiento.

DESTRUCCIÓN DE UN TESORO — El Instituto Nacional

(A la página 8, columna 3)

\$ 60.000.000 PARA OBRAS PORTUARIAS

60 millones de pesos se destinarán para obras portuarias. El Ministro de Obras Públicas, Orlando Latorre, firmó en la mañana de ayer el decreto que autoriza este aporte para terminar obras inconclusas de diferentes puer-

tos.



MAS DE 2 TERCERAS PARTES DE SU PRESUPUESTO DE DIEZ MIL MILLONES GASTAN EN SUELDO

GRAVES ACUSACIONES FORMULA EL EX CONSEJERO SEÑOR DIEGO LIRA

"El presupuesto del Servicio Nacional de Salud sobre pasa los diez mil millones de pesos y más de sus dos terceras partes se consumen en sueldo. Los sueldos del personal no médico son en inmensa proporción modestísimos que contrasta con los exagerados emolumentos que, en virtud del Estatuto del Médico Funcionario, se asigna a estos facultativos, cuya jornada máxima de trabajo no puede ser superior a seis horas diarias."

Esta es una de las primeras graves afirmaciones que hace el Ministro de Tierras y Colonización, señor Diego Lira, en carta dirigida a S. E. el Presidente de la República, en la cual renuncia a su cargo de consejero del Servicio Nacional de Salud por considerar que sus actuales funciones no permiten dedicar todo su atención a las responsabilidades de ese cargo.

Más adelante, el señor Lira dice que "el Servicio Nacional de Salud no está al servicio del pueblo y de los enfermos, sino que al servicio de ciertos médicos".

"La verdad es —agrega— que los médicos funcionarios están gastando en sus viajes el dinero de los obreros, suficiente para construir cuatro grandes hospitales".

El texto de su carta renuncia al Presidente de la República, así como a su cargo:

"Excelentísimo señor:

"Por Decreto Supremo de 30 de mayo pasado, Víspera Excmo. Jefe, tuve a bien dispensarme el honor de designarme Consejero del Servicio Nacional de Salud, conjuntamente con don Ramón Agustín Prado, y, en virtud de la aprobación de las instancias presentadas que habían propuesto nuestros nombres en diversas formas que elevaron a la consideración del Ministerio de Salud Pública.

"Mis actuales labores de Secretario de Estado no me permiten asistir a las sesiones del Consejo Nacional de Salud, con la regularidad y dedicación que las responsabilidades de ese delicado cargo exigen.

"Por estas razones entrego a S. E. la renuncia a mi cargo de Consejero del Servicio aludido.

"Quiero aprovechar esta oportunidad para dar a conocer a S. E. la impresión general que me ha formado de este importante Servicio que, por afectar directamente a las clases bajas, constituye la principal preocupación del Presidente de la República.

SUCULENTOS SUELdos DE LOS MÉDICOS. — El presupuesto del Servicio Nacional de Salud sobre pasa los diez mil millones de pesos y más de sus dos terceras partes se consumen en medicamentos y atención hospitalaria y el saldo en pago de subsidios. Los sueldos del personal no médico son, en su inmensa proporción modestísimos, verdaderos sueldos de hambruna que contrasta con los exagerados emolumentos que, en virtud del Estatuto del Médico Funcionario, se asigna a estos facultativos, cuya jornada máxima de trabajo, por disposición legal, no puede ser superior a 6 horas diarias.

De esta manera, Excelentísimo señor, el Servicio Nacional de Salud no está al servicio de los enfermos, sino que al servicio de ciertos médicos.

AUTONOMÍA EXAGERADA. — "La autonomía que la ley N.º 10.882 otorgó al Servicio, ha llevado las cosas a la más paradoja de las situaciones: nos da una parte del presupuesto que demanda este Servicio, y, por la otra, no tiene ninguna intervención en su manejo porque su Consejo es autónomo, concepto que se ha exagerado hasta hacer desaparecer la noción legal de su "dependencia" del Ministerio respectivo, como se estableció en la misma ley dictada en la primera etapa del régimen anterior.

"Este Consejo Autónomo, Excelentísimo señor, donde no hay ningún representante designado.

(A la página 8, columna 11)

UTILES PARA COLEGIOS
VENTAS POR MAYOR
Despacho inmediato
R. ORDOÑEZ C.
A. PRAT. 627. FONO 87157



¡ULTIMA SEMANA!

ULTIMOS DIAS DEL GRAN RECORD COMERCIAL 1954

12.ª LIQUIDACIÓN "SISTEMÁTICA"

¡Una brillante oportunidad que no volverá jamás a repetirse! Respetamos todas las ofertas anunciadas hasta el sábado 2 de abril

FERRETERIA "MODERNA"

— SAN DIEGO 164 —

LOS PRIMEROS APROVECHAN MAS Y MEJOR

Acuda temprano para evitar aglomeraciones

Estaría en marcha un plan sedicioso de los comunistas

DENUNCIA UN COMENTARISTA RADIAL

El comentarista radial señor Fernando Ortíz Vial, que es miembro de la Federación de Periodistas, en su programa del lunes 22 del presente, a la campaña dinaria que realiza el Partido Comunista en Chile.

—Se está realizando en forma sistemática, y hasta este momento con pleno éxito —dijo el señor Ortiz Vial— un plan comunista destinado a ocaasionar incalculables daños a nuestro país. Este plan se encuentra a punto de culminar y ya hemos comenzado a vivir sus etapas decisivas.

—La opinión pública —dijo más adelante— no ha adquirido hasta ahora la verdadera naturaleza, la dirección efectiva del movimiento; ni se ha dado cuenta de sus consecuencias, porque la técnica del plan ha consistido en utilizar las circunstancias, provocar una desacertada interpretación de los hechos, realizar una labor de confusión y aprovechar la ingenua cooperación de muchos políticos, que sin ser comunistas, le están haciendo el juego, sin saberlo, a los elementos soviéticos.

Este plan no sólo está destinado a provocar la caída del Gobierno sino que encierra una finalidad de alcances mucho más grandes y mucho más graves, porque el comunista que se encuentra en marcha, no es destinado a producir la caída del régimen democrático y el colapso económico del país, sino que está destinado a promover una transformación social, a través de una crisis que no tiene precedentes en nuestra historia, y que se utilizará para provocar el derrumbe total del sistema político - económico - social.

Después de analizar en detalle la situación económica chilena, que en los últimos meses ha pasado por períodos difíciles, el comentarista entra en el tema de plantear los principales puntos de vista que los servidores del régimen soviético impulsaron en nuestro país.

—El comunista —dijo el señor Ortiz— trataban de reescribir la posición política que una minoría analógica a la que sirvió de base al Partido Popular. Los comunistas han llevado la consigna de unir a todas las fuerzas de izquierda, sobre bases antiprivatizadoras, o sea, sobre bases antinorteamericanas.

En estas circunstancias, la situación es la siguiente:

1. Frente a las divergencias

SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO ASUMIO AYER SEÑOR O. KOCH

Asumió ayer sus funciones el nuevo Secretario General de Gobierno, señor Osvaldo Koch, quien se desempeña, a lo mejor, como Ministro de Justicia.

El señor Koch estuvo a las 10 horas en su oficina de la Secretaría General de Gobierno, y después de imponerse a algunos documentos y de cambiarlos con el personal de esa oficina, se dirigió al Ministerio de Justicia, donde permaneció hasta las 13 horas.

38 profesionales recibe hoy Colegio Farmacéutico

El Colegio de Químico-Farmacéuticos de Chile celebrará esta mañana a las 10.30 horas, una reunión en su local de Merced 50, para escuchar la memoria y balance del directorio y para recibir en su seno a 38 nuevos profesionales.

En esta ocasión se hará entrega de los premios instituidos por el Colegio a los mejores alumnos de los años 1952 y 1953, los que fueron ganados por las señoritas Carmen González Troncoso y María Angélica Tagle Rainerie, respectivamente. También se servirá un cóctel de honor a los invitados.

Hasta ayer nadie oficial se sabe quién seguirá ocupando el cargo de Subsecretario General ya que el señor Claudio Troncoso, que lo lleva, renunció indeclinablemente a él.

Nueva y apetitosa "Orden"

En el subterráneo del Edificio España, sede de la Primera Comisión de Chile, funciona un "Chinchel", que ha dado nombre a su diarieta. Cuecas bailadas por los concorrentes. Allí solo se sirve pescado y mariscos, con vino blanco o mote con huevas. Allí se come bien, pero no más vino, si este no es acompañado por la fórmula para hacer realidadi aquello que se bebe "comiendo".

En el "Chinchel", que predicen los organizadores de la

reunión, los personeros de la Feria invitaron, a nombre

de la firma "Sodipe", concesionaria de "El Chinchel", que ha dado

nombre a su diarieta, a los concorrentes.

Allí solo se sirve pescado y mariscos, con vino blanco o mote con huevas.

Los concorrentes, que establecieron la orden, Mas tarde Lenka Frumic, presidenta del Comité Organizador de la Feria, dijo las

palabras que establecieron la orden. Mas tarde Lenka Frumic, presidenta del Comité Organizador de la Feria, dijo las

palabras que establecieron la orden.

Los concorrentes, que estable



Sra. MARIANA CUEVAS FERNANDEZ, su matrimonio con el señor Sergio Mesa Campbell se efectuará hoy privadamente

VIAJEROS.—A Linares, fundo

TERESA.—Coronas de Carta-

dad.—Para ayuda de las obras

sociales de la Parroquia de San-

ta Teresa han sido ofrecidas

las siguientes Coronas de Car-

dad, en piadoso recuerdo de

Abraham Oyanedel, Manuel Ve-

lasco, Juanita Saffie, Blanca

Sheil de Mackenna, Rosario Guz-

mán de Muñoz, Luis Claro Mén-

tez, Carlos Salinas y Rosa Mar-

ínez de Acevedo.

En sufragio de sus almas se

oficiará una misa en la Parro-

quia de Santa Teresa (Inglate-

ra 402, por Vialuna) mañana

domingo 28, las 11 horas.

Las Coronas de Caridad para

las obras sociales de Santa Te-

resa, pueden enviarse a la mis-

Parroquia o a la casa Gray's

Barrera 139, fono 69997.

—OO—

NUEVA RESIDENCIA.—El

señor H. Leslie Bowes y señora

en el Circulo Español, un grupo

de amigos del señor Hugo Vera

García del personal de Casa

de la ofreció una comida,

en motivo de su próximo ma-

trimonio.

—OO—

MATRIMONIO CONCERTA-

DO.—Ha quedado concertado el

matrimonio de la señorita Lu-

ciane Robles Leslie con el señor

Alberto Espinoza Fernández.

Hizo la visita de estilo la se-

ñorita Amelia Fernández vda. de

Espinosa.

—OO—

ENFERMO.—Fue sometido a

una delicada intervención quirúrgica en la clínica Santa Ma-

ria, el señor Gustavo Andrés

Díaz Vial.

La intervención estuvo a cargo

del doctor Ruperto Vargas Mo-

nihan, y su estado es satisfac-

torio.

Sábado Domingo 1897

SU DESTINO

Querida conocer vuestro futuro?

¡Pero quién sabe!... saber que

queremos vos!

Consulte al Dr. F. M. Díaz

Quiere dícese el medio de airon-

ar sus dificultades de la vida:

consulte a sus productores.

Sábado Domingo 1897

CURSOS

COMERCIALES

PITTMAN

SOLAMENTE A SEÑORITAS,

Decoratex

Imprime Consulte a

Decoratex

la decoración interior económica

SAN ANTONIO 513

casi esq. Monitores. Tel. 33906

CASILLA 528

ESPEJOS

Toda clase, en todos los tamaños, para colegia-

VIDRIERIA AMERICANA

SANTO DOMINGO 1044 (Frente Cia. de Gas)

BOINAS PARA COLEGIALES

\$ 130.-

AZUL — NEGRA — CAFE

CASA "SAMUR"

PUNTE 540 —

Frente al Correo

Local 1044

Norte

ESTAFO A AUTORIDADES DEL NORTE UN FALSO SORDOMUDO

VICUÑA.— El hábil cuentero y estafador Enrique González Espinoza, de 25 años de edad, fue detenido por el alférez de Carabineros Oscar Verdugo López, en la localidad de Rivadavia. Este delincuente habla lo grande, pero con gran éxtasis que tiene varios países en la región, haciendo poses por sordomudo, engañando especialmente a autoridades.

El alférez Verdugo sospechó de este individuo en cuanto llegó a Rivadavia, debido a que sus gestos y ademanes para hacerse entender, demostraban estar muy bien estudiados.

Para desenmascararlo, el alférez Verdugo siguió hasta la localidad de Quillota, donde González miraba jugar a varias personas, tirando un cohete encendido cerca de él. Al sentir la detonación, González dio un salto, lo que demostró su normalidad física.

20 HERIDOS AL VOLCÁRSE UN MICROBUS EN LA PAMPA

PEDRO DE VALDIVIA.— Un microbús que hace el servicio de transporte de pasajeros entre las oficinas salitreras de Pedro de Valdivia y María Elena, se volcó ayer, dejando como saldo cuatro heridos graves y diecisiete leves.

El volcamiento del vehículo se produjo a los kilómetros del campamento "José Francisco Vergara", debido al exceso de velocidad que el conductor imprimió al microbús.

Por la violencia del colapso, resultaron heridos de gravedad René Valenzuela, Juan Alvarez, Bernabé del Valle y Máximo Chávez; de mediana gravedad Antonio Rojas, y con heridas leves quince personas más. Los accidentados están siendo atendidos en el hospital de la Oficina Pedro de Valdivia.

CONSEJO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR

A los interesados que deseen operar en cambios internacionales

Para los efectos del artículo 9 de la Ley N° 9.839, las Casas de Cambio, Agencias de Viaje y Hoteles de Turismo que deseen operar en cambios internacionales, acogiéndose a los acuerdos del Consejo Nacional de Comercio Exterior, sobre autorización para comprar y vender divisas para viajeros, deberán presentar a este organismo una solicitud, en formularios especiales, acompañándola de los siguientes antecedentes:

- a) Certificado de antecedentes;
- b) Certificado de la Sindicatura de Quiebras;
- c) Certificado de la Dirección General de Impuestos Internos que acredite que el peticionario se encuentra al día en sus obligaciones tributarias.

Si se trata de sociedades colectivas o de responsabilidades limitadas, los antecedentes señalados deberán referirse a cada uno de los socios.

Las solicitudes deberán presentarse en el plazo de 10 días, a contar desde esta fecha.

EL PRESIDENTE

Santiago, 28 de marzo de 1954.

INDUSTRIA PESQUERA DE TALTAL QUEDARÍA A CARGO DE LA CORFO

TALTAL.— Ha visitado hasta la tenencia de Palhuano, donde confesó sus delitos. Entre estos figura una estafa al alcalde de La Serena y algunos robos en los últimos meses. Admitió que vivió tres meses completamente gratis en la Escuela de Sordomudos y otros tres meses vivió en diferentes ciudades del norte, bajo el amparo y caridad de las autoridades. — (EL CORRESPONSAL).

RECEPTOR JUDICIAL EN COMUNA DE LA CALERA

QUILLOTA.— Por decreto supremo del Ministerio de Hacienda, se ha designado receptor de la cobranza judicial de impuestos de las comunas de La Calera, Nogales, Hijuelas y Llallay, al señor Carlos Pardo Rivero, correspondiente.

INJUSTO ATAQUE A UN FUNCIONARIO JUDICIAL

QUILLOTA.— Con motivo de algunas publicaciones que se hicieron sobre incorrectas actuaciones de un conocido y apreciado funcionario judicial, nos apersonamos a la jueza del 1er juzgado de letras de mayor cuantía de Quillota, señora Corina Mera, quien nos autorizó para desmentir los ataques de que se ha hecho víctima al oficial 1º de ese Tribunal, señor Raúl Benavides González, pues el conste que es un funcionario correcto, honrado trabajador con amplio sentido de responsabilidad de sus deberes. Por lo demás, el señor Benavides, está calificado en lista N° 1, y se presentará judicialmente en contra de los autores de esas publicaciones, con certificados de conducta de los anteriores magistrados, a cuyas órdenes se acreditó su intachable conducta. — PARDO, correspondiente.

CADAVER EN LA PLAYA

VALPARAISO.— El mar arrugó la playa, frente al Paseo Rubén Darío, un cadáver que no presenta signos de violencia ni estrangulamiento, ni heridas.

METRO (2111).— La carga fija del Pacífico (6057).— La hija del ministro REAL (2640).— Madres solteras. Agrupadas.

REAL (2641).— Rumbo a Java y Vientre salvaje.

VELARDE (4654).— Genio y figura.

VALPARAISO (5922).— La edad del amor.

VICTORIA (3778).— Bandera negra.

MARQUES (IV del Mar-81228). Octava maldición.

OLIMPO (Vía del Mar-41280).— Almas en derrota.

HILARIO (Vía del Mar-41208).— La mentira y Pobre corazón.

REAL (Vía del Mar-43656).— Travesuras entre matrimonios.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

Especáculos de hoy en Valparaíso

AVENIDA (5184).— La canción del Río. Las ruedas del destino y Días sin fin.

COLON (3949).— Espadas de los Monarcas.

CONDELL (3027).— Cusco descolonizado y Vivirás tu vida.

IMPRESO (4587).— Los hijos de Claudio METRO (2111).

REAL (2640).— La carga fija del Pacífico (6057).— La hija del ministro REAL (2640).— Madres solteras. Agrupadas.

REAL (2641).— Rumbo a Java y Vientre salvaje.

VELARDE (4654).— Genio y figura.

VALPARAISO (5922).— La edad del amor.

VICTORIA (3778).— Bandera negra.

MARQUES (IV del Mar-81228). Octava maldición.

OLIMPO (Vía del Mar-41280).— Almas en derrota.

HILARIO (Vía del Mar-41208).— La mentira y Pobre corazón.

REAL (Vía del Mar-43656).— Travesuras entre matrimonios.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis corresponden al teléfono de cada sala.

NOTA.— Los números que van entre paréntesis

Una ganga!

93.

**SE VENDEN
21 MILLONES
en \$ 2.000**

DANDY
673-SAN DIEGO-677
HORARIO ABIERTO TODO EL DIA

ENRIQUE TESTA
ARUESTE
HECTOR BEHM ROSAS
CARLOS GYANEDEL
JERIA
ABOGADOS
AGUSTINAS 972
OFICINAS 601-602
Telefonos 69064-88088
Casilla 2591
Santiago-Chile

Modas LIBERTY

A SOLA FIRMA
10 MESES PLAZO
Abrigos, trajes sastre, vestidos, etc.
TAMBIEN PARA NIÑITAS

21 DE MAYO 617

¡Evite los intermediarios!
MALETAS
PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la

FABRICA
MALETERIA MUNDIAL
21 de Mayo 665

3 FOTOS
en 3 MINUTOS
en \$ 40.-
DISTINTAS POSES
O PARA CARNET
Fotovelkon
AHUMADA 340
PASEO A EDWARDS SUBTERREANO

UN PREMIO MAYOR
DE 21 MILLONES

| | | | |
|------------|------------|---------------------|------------|
| 1 DE . . . | 2 MILLONES | 12 DE . . . | \$ 100.000 |
| 1 DE . . . | 1 MILLON | 27 DE . . . | \$ 50.000 |
| 5 DE . . . | 1/2 MILLON | Y 9.800 PREMIOS MAS | |

ENTERO . . . \$ 2.000
VIGESIMO . . . \$ 100

Polla 4

SE HACEN COLCHONES
A DOMICILIO

Gran surtido en juntas y telas para colchón, en coto, listado y damasco. Colchones individuales, laterales y de algodón desde \$ 650
ALAMEDA 2497
Esq. García Reyes

VENDO
Comedores finos

Echados en caoba y marquetería. Estilos Chippendales, etc., a particulares y a comerciantes, en blanco. Entrega a provincias. Amoblados de halls. Fábricas en

General Gana 134
FONOS 54449 - 52921

DIRECCION GENERAL DE
SERVICIOS ELECTRICOS

CONCURSO

Llámase a concurso de antecedentes para proveer, con el carácter de suficiente y aproximadamente por un año y medio, un cargo de ingeniero 5.0, grado 5.0, temporalmente vacante en la planta permanente de esta Dirección General.

El concurso permanecerá abierto hasta el 15 de abril próximo, y los interesados deberán presentar sus antecedentes, personalmente, en la Oficina de Partes de esta Dirección General, Amunátegui 58, o por carta dirigida al Director General, casilla 127-D, Santiago. Los postulantes deberán reunir los requisitos exigidos por el artículo 11 del Estatuto Administrativo y estar en posesión del título de Ingeniero Civil o Industrial, otorgado por las Universidades del Estado o reconocidas por el Estado.

DIRECTOR DE SERVICIOS ELECTRICOS

Una oportunidad para Ud!
CATRES DE BRONCE 10 MESES PLAZO
COLCHON SIMONS \$ 3200
ESTANTES CAMAS 12.800 - CAMAROTE CON SOMMIERS \$ 4.000
\$ 3.400. Casa BRONCELAN SAN PABLO 2715

Destaque su elegancia...
Modas MARITA
Ofrece por \$ 300.— a sola firma con entrega inmediata, los últimos modelos en:
TRAJES SASTRE, PALETEROS JAS. VESTIDOS ELEGANTES, GRAN STOCK EN BATAS DE SEDA FLOREADA Y LISAS
CREDITOS MONJITAS 820 SABADO ABIERTO TODO EL DIA

**A la medida
DE SU
PRESUPUESTO!**
Ordene su traje
sobre medida a
JAMÉ COGAN
CONFECIONES
LISTAS PARA VESTIR
CHAQUETAS SPORT
PANTALON AMPLIO
TRAJES SISTE
TRAJES HINOS DESDE
0 AÑOS
EN CANTO

DANDY
673-SAN DIEGO-677
HORARIO ABIERTO TODO EL DIA

MELOSILLAS

PARCELAS

Agricolas y de Agrado
de 15 HECTAREAS

Ubicadas a 27 Kms de Valparaíso frente al camino pavimentado.
Parcelas desde \$ 200.000, pagaderas con 30 cuotas mensuales, sin pie.

QUEDAN 4 DIAS

para que Ud. pueda comprar
a estos precios. Aproveche ahora.

PARCELAS AGRICOLAS

Estas tierras son especialmente aptas para siembra de cebada, trigo, arvejas, lentejas y garbanzos. Si Ud. destinara solamente 5 hectareas a estas siembras, tendría asegurada una entrada líquida superior a \$ 100.000 al año, sin considerar por supuesto el rendimiento que significan 10 hectareas destinadas a mantener algunos animales, ovejas, plantaciones de árboles frutales, bosques, etc.

PARCELAS DE AGRADO

Las parcelas quedan a la escasa distancia de 27 kilómetros de Viña del Mar, y a 120 kms de Santiago por camino pavimentado, con todo clase de movilización a la puerta, en un paraje de singular belleza y con un clima privilegiadamente benigno.

Con la construcción de una cabina de material ligero y bajo costo, tiene Ud. verano gratis para toda su familia y dispone de un sitio grande para sus "week-end" de todo el año... en él encontrará hermosos lugares para sus paseos a caballo, abundante caza arbórea, etc.

PARCELAS DE PREVISION

Ud. puede dejar la mejor herencia a sus hijos con solo plantar 5 de los 15 hectáreas, con pinos o eucaliptos. Recuerde que 5 hectáreas plantadas con pinos, el precio de la madera de hoy, se producirán al término de 20 años una utilidad.

Equivaldría de \$ 4.000.000 de nuestra moneda actual.

SAMUEL VERGARA VICUÑA
CORRIDOR DE PROPIEDADES AVIACIÓN CON LA
SOCIEDAD EL TATTERSALL
MONEDA 1000 3º PISO

AL COMERCIO

Con motivo de la Revista Económica y entrega de la Sección IV: "Administración" del Batallón de Servicios No. 2, efectuada el 8 de abril del presente año, se ruega presentar todas las cuotas pendientes, antes del 27 del mes en curso. No se responderá por el pago de las facturas presentadas con posterioridad al plazo indicado.

El Comandante del Batallón

MATRÍCULA ABIERTA
HUERFANOS 623

PROFESORADO TITULADO
POR AUTORIZACION SANITARIA LEY 11.233.

ESCUELA DE INGENIERIA UNIVERSIDAD DE CHILE

EXAMEN DE ADMISION AL PRIMER AÑO

Fechas de las pruebas del examen de admisión al Primer Año

Miércoles 31 de marzo, 17.30 horas.— Se dará a conocer a los candidatos a alumnos el TEMA DE INVESTIGACION sobre el cual versará la prueba respectiva.

Viernes 2 de abril de 1954, 8.30 horas.— Se realizará la PRUEBA DE CONOCIMIENTOS.

Lunes 5 de abril de 1954, 17.30 horas.— Tendrá lugar la PRUEBA DE INVESTIGACION.

INICIACION DE LAS CLASES.— Las clases para el primer año comenzarán, inmediatamente, el día lunes 5 de abril. A ellas habrá asistencia libre de todos los candidatos a Primer Año que estén rendiendo examen de admisión, hasta que se dé a conocer el resultado de este examen.

CUANDO COMPRE UN RADIO COMPRE UN...



Pida una demostración
consulte las extraordinarias FACILIDADES donde
su distribuidor autorizado.

Dira
MERCED 709 (esq. MAC-IVER)

Solicita concesión definitiva de servicio público
sector "Río Longaví - Río Nuble" de la línea de
transmisión "Itahue - Charrúa".

La Empresa Nacional de Electricidad S. A. está solicitando el establecimiento y explotación de la línea de transmisión 154.000 volts Itahue-Charrúa, en el sector "Río Longaví-Río Nuble" en una longitud de 87.83 Km.

El objeto de esta línea es interconectar los sistemas hidroeléctricos Abancay y Cipreses.

En el sector río Longaví-Río Nuble la línea atravesará los sectores siguientes, en los que será necesario establecer servicios:

de acuerdo con las disposiciones de la Ley General de Servicios Públicos.

Nombre del propietario Nombre del predio

Misael Fernández Fundo San Francisco

FF. CC. del Estado Fundo San Francisco

Avelino Araya Cruce del FF. CC.

José Errázuriz Fundo San Francisco

Comunidad Labatut Fundo La Grana

Comunidad Labatut Fundo La Grana

Comunidad Labatut Fundo La Grana

Alberto Hernández Fundo San Bias

Eugenio Zúñiga Fundo Santa Amelia

Comunidad del Santo Moncke-

Berg Fundo Retiro

Cía. Chilena de Fósforos Fundo Copihue

Germán Bauerle Fundo Copihue

Juan Parada Fundo El Carmen

Juan Parada Fundo El Carmen

Diogenes Yáñez Fundo El Carmen

Jorge Escobar Fundo El Carmen

Juan Parada Fundo Monte Verde

Nicolás Tapia Fundo El Carmen

Aristides Madariaga Fundo La Higuera

Aristides Madariaga Fundo La Higuera

Aristides Madariaga Fundo Margarita

Ana Luisa Troncoso vda. de Ruiz Fundo Los Molinos

Fundación Ibáñez Fundo Los Cardos

Franco Fundo Los Cardos

Fiscal Fundo Los Cardos

Teodosio Ibáñez Fundo Los Cardos

Fiscal Fundo Los Cardos

Delfín San Martín Moraga Fundo Santa Carolina

César Rossetti Fundo Santa Carolina

Fiscal Fundo Los Cipreses

Parcels Fundo Talquita

Obispado de Santiago Fundo Talquita

Fiscal Fundo Talquita

Obispado de Santiago Fundo Talquita

Fiscal Fundo Talquita

Obispado de Santiago Fundo Talquita

Fiscal Fundo Talquita

Juan de Dios Espinoza Fundo Talquita

Fiscal Juan de Dios Espinoza Fundo Talquita

Maria Puentes vda. de Ortega Fundo Talquita

Eduardo González vda. de La Fuente Fundo Talquita

Juan de Dios Toro Fundo Talquita

Fiscal Rio Niquén Fundo Talquita

Amelia Quiroz Sepulveda Fundo Talquita

Etelvina Venegas Fundo Talquita

Julio De la fuente Fundo Talquita

Germán de la Fuente Fundo Talquita

Fiscal Sucesión de la Fuente Fundo Talquita

Estanislao Godoy Fundo El Socorro

Fiscal Guillermo Subercaseaux Fundo Virgún

Fiscal Guillermo Subercaseaux Fundo Virgún

Fiscal Manuel Zapata Fundo Virgún

Fideline Valenzuela vda. de Arias Fundo Virgún

François Arias Fundo Virgún

INDOCHINA:

Los vietmineses penetran en las defensas francesas del bastión Dien Bien Phu

HANOI, 27. — (AL) — La artillería de los vietmineses ha estado bombardeando incansablemente estas últimas noches y días los asediantes que sirven el baluarte francés de Dien Bien Phu, en un esfuerzo por interrumpir los abastecimientos al fuerte, que no pueden ser hechos por otra vía.

Fuertes competentes francesas reconocieron que los vietmineses han copado ya las principales francesas despegue y aterrizaje y que

EVACUACION DE HERIDOS. — (AL) — El general Henry Navarre, comandante en Jefe de las Fuerzas Francesas en Indochina, dio poco después que salió seis días en Washington con los generales de las fuerzas vietminesas, general Vo Nguyen Giap, presentando por los ataques sistemáticos a los aviones de la Cruz Roja, pidiendo al mismo tiempo la concertación de un acuerdo para la evacuación de los heridos.

El siguiente es el texto del mensaje enviado por el general Navarre: «Nuestros aviones y helicópteros no pueden llegar a Dien Bien Phu, impedidos por el fuego de nuestra artillería antiaérea. Al mismo tiempo que yo ordené las medidas de seguridad de que ningún avión sanitario se emplearía con avión bético, pedí que acuerdos para la evacuación de los heridos de Dien Bien Phu, conforme a las leyes de la guerra generalmente admitidas».

«Aceptando ésto ustedes en principio, se podrá realizar mediante un acuerdo particular, que precise los horarios, altura de vuelo e información que tendrán los aviones sanitarios.

«Estoy conforme en aceptar el control del tránsito aéreo por un delegado de la Cruz Roja, pero la personalidad propuesta por cualquiera de las dos partes.

«Una respuesta a este mensaje puede ser enviada por ustedes por radio, al coronel De Castries, comandante del campamento de Dien Bien Phu».

ATUADA NORTEAMERICANA — WASHINGTON, 27. — (U.P.) — Imponentes senadores aprobaron hoy la decisión del Departamento de Defensa de enviar más aviones y armas a los franceses que combaten contra los rebeldes comunistas en Indochina.

El senador Richard B. Russell, demócrata por Georgia, expresó la opinión general de sus colegas al decir que el mejor envío de armas que se podía.

Nadie criticó en el Congreso la decisión de enviar 25 aviones más ligeros de bombardero B-26, así como aviones, municiones y medicinas a las fuerzas de la Unión Francesa que combaten en el asediado baluarte de Dien Bien Phu.

El Departamento de Defensa



CONTINUA ASEDIO REBELDE A DIEN BIEN PHU (Indochina). — Mientras los soldados franceses se protegen en sus trincheras en las líneas con alambres de púa, de esta ciudad rodeada de atacantes comunistas, un helicóptero de la Cruz Roja se prepara a aterrizar, para recoger a los heridos. — (UNITED PRESS, RADIOFOTO).

LAS ULCERAS GASTRICAS PUEDE SER CURADAS EN UN LAPSO DE DIEZ DIAS

COPENHAGUE, 27. — (UP) — El profesor dinamarqués Dr. Henrik Dam, ganador del Premio Nobel de Medicina de 1945, anunció el descubrimiento de un factor alimenticio que previene y cura la ulcer gastrica en 10 a 30 días.

El Dr. Dam, que recibió el premio por el descubrimiento de la vitamina K, declaró que el nuevo producto que tiene es un drástico medicamento sencillo: un alimento completo, que llama "exul".

Añadió que "exul" contendrá el agente alimenticio y antiulcerante llamado "nupra". El nombre proviene de las siglas de su designación en inglés: "Nutritional ulcer preventive restorative agent".

"Ya llevo trabajando en ésto —dijo el Dr. Dam— veinte años, cuando experimentaba con la vitamina K. Después de muchos años de investigación, descubrí que el extracto orgánico que contiene el extracto de la vitamina K es un factor alimenticio antiulcerante".

Al principio el Dr. Dam pensó que la ulcer era causada por la falta de vitamina K, pero más tarde comprobó que estaba equivocado, y al proseguir sus experimentos, descubrió el agente antiulcerante.

APLICARAN LA ENERGIA NUCLEAR A VUELOS DE TIPO INTERPLANETARIO

BERLIN, 28. — (UP) — Los diarios de esta capital están publicando avisos invitando a los industriales metalúrgicos locales a concursar con muestras de su producción a la "Exposición Metalúrgica Argentina", que se celebrará próximamente en Santiago de Chile.

El aviso dice que "se han logrado reunir las mejores condiciones para que el tránsito de mercaderías, proyecto y construcción de stands, seguros sobre todo riesgo, publicidad en toda América, y sobre todo la venta de los productos exhibidos sea posible sin ninguna molestia de parte de los expostores".

Los avisos están suscritos por no menos de 10 importantes asociaciones industriales argentinas, encabezadas por la poderosa Confederación General Económica de la República Argentina, a la que siguen los centros industriales y cámaras de varias provincias.

Los mineros europeos se han encargado de mantener en condiciones de funcionamiento el equipo mientras se hacen gestiones para resolver la huelga.

FRAZADAS

A PRECIOS DE FABRICA
TOALLAS — MANTAS DE CASTILLA — COLCHONES
ELASTICOS

DEPOSITO FABRICA TEXTIL RENCA

Mac Iver 94 esq. Moneda

SIGUE EL EXITO DE LA 11^a CAMPAÑA

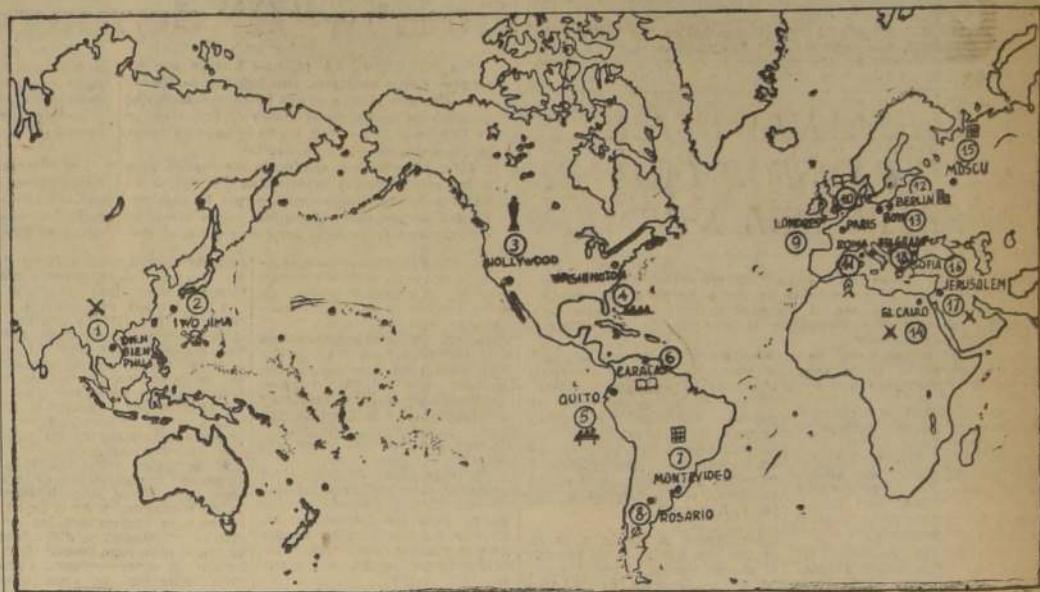
TODO A \$ 10

| | | | |
|----------------------------|-----------------------|---------------------|------------------|
| 2 PERITOS | CUCHILLOS | COLADORES | 2 PERCHAS |
| \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. |
| CUCHARA O Tenedor | bandejas | CUCHARONES ALUMINIO | BOMBILLAS |
| \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. |
| ABRIELATAS Y SACO CUCHILLO | VASOS CERAMICA | 2 MECHAS COBLAS | 3 PAQUETES SOLAR |
| \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. |
| BATIDORES | ESCOBILLAS PARA LAVAR | | |
| \$ 10. | \$ 10. | | |
| CEAZOS | ESCRIBILLAS | | |
| \$ 10. | \$ 10. | | |
| MESAS | ESPONJAS DE ACERO | SALEROS | |
| \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. | |
| COJAS VASOS VINO | 6 CORTCHOS | VIRUTAS PARA SERVIR | Y MILES |
| \$ 10. | \$ 10. | \$ 10. | |

DE ARTICULOS MAS!
CASA BAUZA
SAN DIEGO 1233

FOTOGRAFIAS
COLOCAMOS SIN DEMORA
en MARCOS o PORTARETRATOS
DIRECTAMENTE en la FABRICA
Vidrieria AMERICANA
STO. DOMINGO 1044 (FRENTE CIA. GAS)

SIETE DIAS EN EL MUNDO



1) Después de una semana de encarnadas batallas, los vietnamitas vuelven romper las defensas francesas de Dien Bien Phu. 2) En Iwo Jima se encuentran 2 mil cadáveres de japoneses, que se suicidaron al llegar las tropas de USA, en marzo de 1945. 3) Dieciocho artistas de cine reciben el codiciado premio "Óscar" 1953. 4) El Gobierno de EE. UU. adquiere 100 toneladas de cobre chileno para sus reservas estratégicas. 5) Quioto sede de la XI Conferencia Panamericana. 6) En Caracas, los Estados americanos perfeccionan sus sistemas jurídicos; inclinan el panamericanismo económico y se anuncia solución del caso Hayá de la Torre. 7) Montevideo recibirá al líder aprista peruano. 8) Comunistas provocan primeros incidentes electorales

9) Churchill apoya planes de defensa europea. 10) Francia exige garantías para ratificar pacto de mancuernas de Europa. 11) Hijo del Canciller Picciani es acusado de complicidad en muerte de Wilma Montessi. 12) Alemania firma contrato de paz con aliados. 13) Optimismo causa anuncio de Tito al apoyar rearme germano. 14) Es disuelto el Consejo Revolucionario, y el pueblo pide vuelta a garantías civiles y políticas. 15) Cuatro diplomáticos norteamericanos son acusados de espionaje. 16) Cien esclavos búlgaros sufren efectos de la tiranía roja. 17) Aumenta la tensión jordano-israelí. 18) Belgrado anuncia envío de misión comercial a América Latina.

SERIA DISPUTA ENTRE EL PRESIDENTE NAGUIB Y EL CONSEJO REVOLUCIONARIO

EL CAIRO, 27. — (U.P.) — Esta noche se rompió la inestable tregua que existía entre los jefes militares de Egipto, cuando el Consejo de la Revolución denunció al Presidente Mohamed Naguib como instrumento de elementos subversivos y dejó por cuenta del "pueblo egipcio" la suerte futura de Egipto.

Los tiranos y la inquietud se apoderaron del país, cuando el mayor Amín Shayer, portavoz del Consejo de la Revolución, reveló la existencia de una grave disputa entre Naguib y sus camaradas de armas que lo llevaron al Poder.

El mayor Shayer dijo en conferencia colectiva de prensa en este caso la fechaada era Naguib, en la Isla Gezira:

MANIFESTACIONES CALLEJERAS. — Al mismo tiempo, las manifestaciones callejeras parecen traducir descontento por los síntomas de amistad entre Naguib y políticos de vicio curvo.

Tomó esa decisión por iniciativa de dieciocho elementos. Son los mismos elementos que fomentaron los disturbios que condujeron a los incendios de El Cairo del 26 de enero de 1952, y son ellos que quieren impedir que se resuelva el pleito anglo-egipcio.

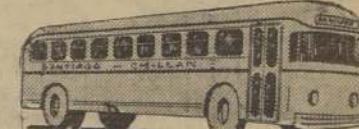
Otros manifestantes exigieron que el Consejo siga en el Poder, apoyando así al Viceprimer Ministro, Gamal Abdel Nasser, quien vacila frente al plan de Naguib de disolver rápidamente el Consejo de la Revolución.

ALEMANIA OCCIDENTAL INTEGRARA EL SECTOR DE PAISES SOBERANOS

FRANCFORTE, 27. — (UP) — Francia no aprueba "en un futuro próximo" el pacto de paz de Bonn y el tratado de la mancomunidad de defensa europea, "pueden encontrarse medios equivalentes para otorgar la soberanía a Alemania Occidental".

Esta advertencia fue hecha hoy a los franceses por el alto comisionado de los Estados Unidos, James B. Conant, en un discurso pronunciado en el club de prensa de Francfort ante el Colegio de Abogados norteamericanos en Europa, al declarar que la concesión de "soberanía" por Buria a Alemania Oriental no reduce en absoluto la dominación militar de los soviéticos en aquella zona.

BUSES PULLMAN MACK A CHILLAN



AVENIDA BULNES 146 — TELEFONOS: 67210-8522
ALEJANDRO RIOS MACKENNA

FARMACIA HUERFANOS

TRAIGANOS LA RECETA QUE LE HA DADO SU MEDICO
AL CUERPO MEDICO

A. C. T. H. Frederiksborg Chemical-Dinamarca, frasco de 40 U. I. (llofilizado en substancia-ación rápida).

A. C. T. H. "GEL" Frederiksborg Chemical-Dinamarca, frasco de 200 U. I. y 40 U. I. por c. c. (acción retardada).

INSULINA Zinc Methylalbúmina R. M. C. 80 unidades por c. c.

INSULINA Zinc Methylalbúmina R. M. C. 40 unidades por c. c.

ESTEPTO HIDRÁTICO, 500 mgs. Estreptomicina.

DIHIDRO-SULFATO, 200 mgs. Hidrasida del Ácido Iónico-tílico, para inyección acuosa.

APRESOLINA, frasco de 100 comprimidos, de 10 mgs. Lab. Cliba.

APRESOLINA, frasco de 50 gramos de 100 mgs. Lab. Cliba.

AUREOMICINA, frasco de 16 cápsulas de 250 mgs. Lab. Lederle.

AUREOMICINA, frasco de 25 cápsulas de 50 mgs., Lab. Lederle.

AUREOMICINA, frasco de 25 cápsulas de 100 mgs., Lab. Lederle.

AUREOMICINA, frasco de 25 cápsulas de 15 mgs., Lab. Lederle.

AUREOMICINA, ungüento Ofitálmico, caja de 5 pomitos al 1% por ciento. Lab. Cliba.

AUREOMICINA, ungüento Dérmino, al 3%, Lab. Lederle.

AUREOMICINA, ungüento Ofitálmico, frasco de 10 c. c. al 0.5%.

AUREOMICINA uso Ofítico, frasco de 10 c. c. al 5%. Lab. Lederle.

AUREOMICINA, polvo dispersible con excipiente de chocolate, de 50 mgs. Lab. Lederle.

AUREOMICINA, polvo quirúrgico, frasco esterilizado, Lab. Lederle.

AUREOMICINA, crema dental, frasco de 12 cones Lab. Lederle.

FATACATE, tabletas, Lab. Lederle.

EXTRACTO de hígado, de 15 unidades, inyectable, Lab. Lederle.

VARIOSA 100.000 u. de Estreptomicina y 25.000 u. de Estreptomicina. Lab. Lederle.

GLUTAN HCL, cápsulas, Lab. Lederle.

BELIDENAL, frasco de 20 comprimidos.

BELLERGAN, frasco de 100 gramos.

BELLERGAN, frasco de 25 gramos.

BILRON, tabletas Lilly.

SECONAL, tabletas, Lilly.

INSULINA Zinc Protamina Lilly, 40 unidades.

INSULINA Lilly, 40 unidades.

N. H. P. Lilly, 40 unidades.

CORTISONA, tabletas, frasco de 5 gramos.

CORTISONA, tabletas, frasco de 12 gramos.

CORTISONA, solución inyectable, Lab. Merck.

CORTISONA, solución inyectable, Lab. Merck.

FORMIDA Citrato de Corisina.

LEDINAC, nafta tópica, Lab. Lederle.

TERRAMICINA, inyectable, frasco de 500 mgs. Pfizer.

TERRAMICINA, inyectable, frasco de 250 mgs., Pfizer.

TERRAMICINA, frasco de 100 cápsulas de 250 mgs., Pfizer.

TERRAMICINA, frasco de 16 cápsulas de 250 mgs., Pfizer.

TERRAMICINA, frasco de 50 mgs., Pfizer.

TERRAMICINA, frasco de 15 mgs., Pfizer.

TERIZIDE, inyectable, de 25 mgs., caja de 5 ampollas de 2 c. c., Lab. Erba.

iLivingstone a Brasil?

RIO DE JANEIRO, 27.—(AL)—Círculos allegados a la Confederación Brasileña de Deportes, informan que el famoso arquero chileno Sergio Livingstone, habría aceptado una oferta para quedarse en esta capital.

Agregan que tal oferta habría sido hecha por el Club de Fútbol Botafogo, que contrataría a Livingstone para que integre su equipo que deberá disputar el Campeonato Nacional de la División de Honor brasileña.

LA ALEMANIA ORIENTAL SERÁ TRANSFORMADA EN SATELITE DEL KREMLIN

BERLIN, 27.—(UP)—La transformación absoluta de Alemania Oriental en satélite soviético quedará consumada la semana próxima con el traspaso definitivo de todos los poderes al partido comunista y la creación de una "dictadura del proletariado".

Con el traspaso del poder absoluto a las manos de los jefes comunistas de la zona soviética, los rusos se habrán anexado firmemente a los 18.000.000 de alemanes orientales.

Los anuncios que se esperan la semana próxima son, entre otros los siguientes:

Dimitión de Walter Ulbricht, el sicario de Moscú en Alemania Oriental, del cargo de viceprimer Ministro, para consagrarse por entero a la jefatura del partido comunista.

Establishimiento de una "dictadura del proletariado" mediante la adopción oficial para Alemania Oriental del título de "Estado de trabajadores y campesinos", institución oficial del

partido comunista de la zona oriental en el papel más decisivo del estado soviético, en vez de compartir el poder, por los menos teóricamente, como hasta ahora, con los llamados partidos "burgueses".

En fuente occidental se dice también que quizá se anuncie al mismo tiempo el reclutamiento de los jóvenes de 18 años y la creación de una "wehrmacht" o ejército de Alemania Oriental.

RECIBIMOS PARA ENTREGA INMEDIATA:**MICA-MICANITA**

**INTERRUPTORES Y PLATOS DE COCINA.
MEDIDORES MONOFASICOS Y TRIFASICOS**

Termostatos, Calentadores de inmersión, Resistencias de Planchas, Todos los Tipos, Extractores de Aire, Pilas y Linternas, Planchas Sastre, Motores 13 HP.—14.

Estufas eléctricas, Lámparas articuladas



MIGUEL YAICKIN, C.I.A.
BANDERA 570
CONCEPCION: 8.0 Higgins 688

COMPANIA NACIONAL DE RENTAS S. A.

AUTORIZADA POR DECRETO SUPREMO N° 3.378, DE 10 DE AGOSTO DE 1945

BALANCE GENERAL AL 31 DE DICIEMBRE DE 1953
CORRESPONDIENTE AL EJERCICIO SOCIAL COMPRENDIDO ENTRE EL 1º DE ENERO Y EL 31 DE DICIEMBRE DE 1953

ACTIVO

| I.—ACTIVO INMOVILIZADO | | |
|--------------------------|-------------------|-------------------|
| Bienes Raíces | \$ 257.257.584,34 | |
| Muebles y Enseres | 1.327.302,36 | |
| Herramientas | 6.338,40 | \$ 258.591.225,10 |
| II.—ACTIVO REALIZABLE | | |
| Anticípios de Sucios | \$ 60.485 | |
| Anticípios Varios | 556.462,50 | |
| Arriendos por Cobrar | 225.266,90 | |
| Cuentas por Cobrar | 1.375.416,59 | |
| Deudores Hipotecarios | 7.100.000,— | |
| Intereses por Cobrar | 113.750,— | |
| Valores Mobiliarios | 525.500,— | 10.026.880,99 |
| III.—ACTIVO DISPONIBLE | | |
| Caja | \$ 79.035,97 | |
| Bancos | 160.639,49 | 239.675,46 |
| IV.—ACTIVO TRANSITORIO | | |
| Dividendos Provisionales | 7.905.219,41 | |
| V.—ACTIVO NOMINAL | — | |
| No Existe. | — | |

PASIVO

| I.—PASIVO NO EXIGIBLE | | |
|---|------------------|-------------------|
| Capital y Reservas Sociales: | | |
| Capital Autorizado, | | |
| dividido en 2 | | |
| millones de acciones de \$ 100.— | | |
| c/u. | \$ 200.000.000,— | |
| Menos: 122.993 acciones por colocar | 12.289.300,— | \$ 187.700.700,— |
| Fondo de Futuros Dividendos | 4.687.378,56 | |
| Fondo de Reparaciones de Edificios | 3.824.988,13 | |
| Reserva Legal | 2.177.390,45 | \$ 18.400.365,24 |
| Reservas Reglamentarias: | | |
| Revalorización de Bienes Raíces | 54.714.813,86 | \$ 253.115.178,98 |
| II.—PASIVO EXIGIBLE | | |
| A Largo Plazo: | | |
| Arrendadores Hipotecarios | 6.901.210,92 | |
| A Corto Plazo: | | |
| Arrendadores en Cuenta Corriente | 3.811.560,— | 10.712.779,92 |
| III.—PASIVO TRANSITORIO | | |
| Cuentas por Pagar | 2.565.128,82 | |
| Garantías de Arrendatarios | 753.010,— | |
| Retención de Impuestos — 2a Categoría | 76.868,14 | |
| Presupuestos | 727.028,37 | |
| Provisiones: | | |
| Para Impuesto Renta — 3a Categoría | 4.361,— | |
| Para Gastos de Edificios | 132.724,73 | 137.055,73 |
| Suma del Pasivo | | \$ 268.087.079,85 |
| GANANCIAS Y PERDIDAS | | |
| Saldo, Utilidad Líquida del Ejercicio | 8.766.621,08 | |
| | | \$ 276.853.700,96 |
| | | |

CUENTAS DE ORDEN

| | |
|---|--------------|
| Acciones del Directorio en Garantía | \$ 70.000,— |
| Documentos en Garantía | 26.650,— |
| Pólizas de Fianzas del Personal | 60.000,— |
| | \$ 156.650,— |

DEBE CUENTA DE GANANCIAS Y PERDIDAS

| | |
|--|------------------|
| GASTOS DE PROPIEDADES DE RENTA | \$ 11.474.252,93 |
| GASTOS GENERALES DE ADMINISTRACIÓN | 1.896.421,11 |
| CASTIGOS: MUEBLES, ENSERES Y HERRAMIENTAS | |
| ENAJENACION DE BIENES RAÍCES | 207.733,54 |
| GASTOS VARIOS DE INVERSIONES | 97.042,93 |
| IMPUESTO CIFRA DE NEGOCIOS | 82.728,75 |
| IMPUESTO RENTA — 2a CATEGORÍA | 1.428,06 |
| INTERESES SOBRE DEUDORES HIPOTECARIOS | 46.530,20 |
| INTERESES VARIOS | 201.283,23 |
| PROVISIÓN PARA IMPUESTO RENTA — 3a CATEGORÍA | 222.463,53 |
| | |
| GANANCIAS Y PERDIDAS: | |
| SALDO, UTILIDAD LIQUIDA DEL EJERCICIO | 8.766.621,08 |
| | |
| | \$ 23.588.107,46 |

VICENTE ALLENDE A.
Contador R. N. C. N. 647

Los Inspectores de Cuentas que suscriben, certifican haber examinado el presente Balance y Cuenta de Ganancias y Pérdidas, y encontrado conforme con los saldos que arroja el Libro Mayor.

Santiago, Marzo 20 de 1954.

RAUL UNDURRAGA A.

LUIS KAPPES G.
Presidente

EDUARDO ROSS N.
Gerente

OSCAR ARAYA A.

El 22 de abril se hará otra experiencia atómica con una Bomba "H" de mayor potencia

WASHINGTON, 27.—(AL)—Nuevos experimentos termonucleares, con bombas de hidrógeno aún más poderosas que la hecha estallar el primero de marzo, en el atolón de Eniwetok, se realizarán el 22 de abril, según se supo en fuentes responsables de esta capital.

Estos experimentos que serán efectuados, pese a las consecuencias inesperadas que los anteriores tuvieron (contaminación por la radioactividad de pescadores japoneses cuyos barcos se encontraban fuera de la zona de peligro, al mo-

mento de la explosión), precisarán sin embargo, según se agrega, una mucho mayor extensión de la zona llamada peligrosa, y una verdadera "supervigilancia" por medio de una cadena de estaciones de radar.

Los observadores estiman aquí que estas demostraciones con la bomba de hidrógeno han reivindicado a los Estados Unidos como la primera potencia atómica, pese a la reciente apariencia de pescadores japoneses cuyos barcos se

encontraban fuera de la zona de peligro.

Los observadores creen, empero, que se ha hecho cuestión política del tremendo poderío de estas bombas, y que sus consecuencias enormes, como la ya vista en Eniwetok, que afectó a la industria pesquera del Japón, vital para ese país, es un problema que deberá preocupar esencialmente a las autoridades nucleares de los Estados Unidos.

El comentarista de diarios Scripps Howard, dijo sobre este asunto:

"Se trata ahora de saber si se necesitan bombas más poderosas, en un momento en que, al menos para los iniciados, las bombas que los Estados Unidos poseen parecen tener una fuerza destructiva demasiado grande.

"Si bajo la necesidad imperativa de una guerra fuese necesario destruir Moscú, no tendríamos por qué destruir Varsovia en tanto tiempo, y si bombarderos de Leningrado, no permitiéramos hacer desaparecer a Estocolmo".

El comentarista de Howard, da la tónica de los temores que —según los observadores— los experimentos atómicos norteamericanos parecen haber causado, aún entre los aliados de esta nación.

La teoría fundamental que hay que dilucidar, según todos los círculos, es cuáles serían las causas concretas que podrían medir la justificación, en caso de una guerra del empleo de estas armas, cuyos efectos se extienden por tantos centenares de kilómetros.

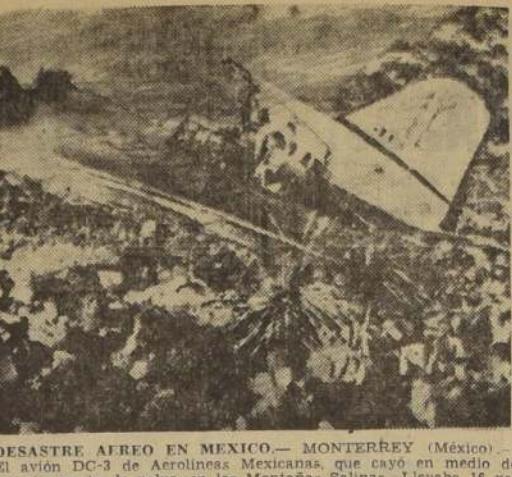
Sea como sea, el ambiente general en los círculos habitualmente bien informados de los Departamentos de Defensa, y de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos, es que los experimentos son necesarios para saber hasta dónde

se necesita para la explosión de

la bomba de hidrógeno, es la bomba atómica, por lo que se trata, en realidad, de una combinación de las dos bombas.

"Un descubrimiento sensacional por científicos soviéticos es posible en forma práctica la obtención de energía de las explosiones de hidrógeno que se producen por completo la explosión del hidrógeno y presenta a la humanidad con la posibilidad de encadenar las fuerzas de la naturaleza y elevar la productividad a niveles desconocidos hasta la fecha", dice el artículo.

"La energía del hidrógeno, que la Unión Soviética trata de aprovechar con fines pacíficos, cambiaría la naturaleza del hombre y el mundo, permitiendo la solución de problemas relacionados con la comunicación interplanetaria interestelar, a la vez que será una fuente inagotable de bienestar para la humanidad.



DESASTRE AEREO EN MEXICO.—MONTERREY (Méjico).—El avión DC-3 de Aerolineas Mexicanas, que cayó en medio de una tormenta de polvo, en las Montañas Salinas, Landa, 16 pasajeros, todos los cuales murieron. El avión se impactó al chocar con la montaña. El accidente ocurrió después que había recibido aviso desde el aeropuerto de Monterrey para que esperara que otro avión aterrizará en la pista. (UNITED PRESS, RADIO-FOTO).

A. LLERAS CAMARGO SERA RECTOR DE UNIVERSIDAD BOGOTANA DE LOS ANDES

CARACAS, 27.—(U.P.)—El Secretario General de la Organización de Estados Americanos, Alberto Lleras Camargo, declaró que abandona su cargo con un sentimiento de orgullo, optimismo en el futuro", y con la única decisión de dedicarse a la pedagogía, muy seguramente como Rector de la Universidad de los Andes, de Bogotá.

Lleras dijo que estaba convencido de que abandonaría la organización continental "en su mejor momento", con la seguridad de no haber hecho nada que pudiera influir en su menoscabo y con él en su continuado progreso.

Lleras presentó la renuncia en la primera sesión del Consejo de la OEA, después de la Décima Conferencia Interamericana, que posiblemente se realizará el tercer miércoles de abril. Los estatutos dan al Consejo 90 días para elegir sucesor.

Dijo que la semana pasada estuvo en Caracas Mario La Sierra, miembro de la directiva de la Universidad de los Andes para ratificarle el ofrecimiento de la Rectoría, que aceptó que ésta sea su centro de poder aceptable. Pero explicó que el anuncio oficial solo podrá hacerlo cuando de pertenece a la OEA.

Agree que estaba comenzando a estudiar el problema de la educación en Colombia, para tratar de encontrar solución a su fallaz: "algunas de ellas muy serias".

Dijo que le atraía la Universidad de los Andes, porque era un instituto "joven, nuevo, sin prejuicios". Se quejó de que la Universidad de Colombia nunca ha sido un centro de investigaciones, como debería serlo, sino un edificio donde se encuentren unos muchachos para

ofrecer "las mejores conferencias para nadie más". Agregó que la Universidad en Colombia, que más permaneció en la época de Fray Cristóbal de Torres, o quizás era inferior, porque en esos tiempos vivían las lenguas de las órdenes religiosas dentro de lo que ellas creían que debía hacerse.

FUTBOL Amistoso

Numerosos partidos de fútbol amistoso se jugarán hoy en canchas de esta capital y localidades vecinas. En seguida damos a conocer una nómina de los mismos.

ATLETICO CALICHE-PATRO- NATO SAN RAMON.—En la cancha del último con los tres equipos, empezando a las 9 horas. Caliche cita a los siguientes jugadores: Optiz, Sonzger, Abumohor, Amoretti, Moyano, Flores, Smith, Pérez, Martini, Martínez, Núñez, González, Durán, Rotman, Simón y Quijano.

MISAS ESCUETA-QUINTA NOR- MAL.—Con tres equipos adultos a las 9 horas en la cancha del Estadio. El cuadro de honor de aquí formará con Ramírez, Guisaldo y Valenzuela; Pérez, Tello y Manzo; Pérez, Pávez, Sotello, Abarca y L. Abarca.

MIRASOL-CEMENTERIO GE- NERAL.—En la cancha de Releto, esquina de Unión, con tres equipos adultos, empezando a las 14 horas. El cuadro de honor del Mirasol alineará con Núñez, Pérez y Sandovar; San- doval, Calderón y Telos; Carrasco, Hurtado, Miranda, Bravo y Valdés.

CALIFORNIA-BOGAN.— Con tres cuadros empezando a las 15 horas, en la cancha del Hospital Roberto del Río.

LACUNZA-UNION LA FUN- TILLA.—Con los cuadros superiores en la cancha La Funtilla. La delegación partirá de Lord Cochrane 354, a las 8 horas, en micros especiales, a cargo de los señores Natalio Azuarez y Octavio Garay.

OSORNO DEFENSOR-UNION DONIHUE.—En la cancha del Estadio San Ignacio con tres equipos, empezando a las 14 horas.

UNION TALLERES-KOBINET — Con tres equipos en la cancha de calle Corregimiento 180, ex Inglaterra, por Vivaceta.

DEFENSOR EL TRIUNFO CIS- TERNA-AGRICOLA NACIONAL.—En la cancha Población Blaut, paradero 24, calle Pedro Aguirre Cerda. Aquí formará con, Larraín; Rivadeneira y Henriquez; Rozas, Valenzuela y Galaz (cap.); Leiva, L. Leiva, Rivadeneira, Gómez, Candia.

BLUE STAR-ELOCKMAN — Con tres cuadros en la cancha de la Armada, empezando a las 14,30 horas.

PEDRO FRUGONE-GONZA- LEZ VIDELA.—En la cancha Escuela de Carabineros, Av. Antonio Varas 1842, Sutro, con tres equipos. El cuadro de honor del último alineará con, Cañales; Ríos y González; Marañan, Gallardo, Ríos, Gabarrone y González.

MANUEL GONZALEZ-INDI- PENDIENTE.—En la cancha de Nós con tres equipos. La delegación saldrá en microbús particular, a las 15,30 horas desde Victoria 412.

RECORDS...

(DE LA PAGINA 17) na Costa, Valpo.; 2, Inge Hoffmeyer, Viña.; 3, Enriqueta Palacios, 8.; 4, Juilia Becker, "U"; 5, Angelina Peredo, Valpo.; 6, Kita Henriquez, Valpo.

Segunda Serie: 1, Lotty Rosenthal, Viña.; 2, Sonia Urría, S.; 3, Rosita Cofre, S.; 4, Hilda Rojas, Viña., y 5, Irene Fuenzalida, "U".

PUEDEN CAER ALGUNOS

RECORDS.—Vista la calidad realmente excepcional que han sabido lucir en el temporadón algunas nadadoras tanto como la portera Olga Corderon libran la espaldita de nota, con magníficos registros en ambas especialidades; la santiaguina Enriqueta Palacios, extraordinaria revelación de la pasada temporada en estilo pecho que en las pruebas de selección para el Campeonato de Iquique asombró a los entendidos al imponerse, pese a sus 11 años de edad, a la actual campeona recordwoman Olga Corderon en 100 metros pecho. Al lado de la Corderon, la categoría juvenil, con un tiempo muy superior en calidad al colocado en Iquique por esta última nadadora: 1'40"910 contra 1'42"210 de la actual campeona; Paz Pescce, de Santiago que anota el mejor registro de la selección metropolitana en 50 metros pecho en 100 metros pecho, el Atlético Cristo Hueso, en la categoría juvenil, con un tiempo muy superior en calidad al colocado en Iquique por esta última nadadora: 1'40"910 contra 1'42"210 de la actual campeona; Paz Pescce, de Santiago que anota el mejor registro de la selección metropolitana en 50 metros pecho en 100 metros pecho, y las espaldistas Ruby Lerner de Santiago y Rosa Muriel de "U", todo hace prever que más de alguna nadadora nacional en damas infantiles, habrá de caer hoy en la placa de Invencible Armada.

PELOTAS DE FUTBOL

Especialistas en arreglos

y maletas

RECOLETA 530

FONO 62763

CURSOS VESPERTINOS

TITULO DE CONTADOR GENERAL

EXAMENES VALIDOS

MATRICULA LIMITADA — VACANTES PARA 1.º, 2.º Y 3.º ANO

INICIACION DE LAS CLASES: 29 DE MARZO DÉ 1954

ENSEÑANZA GRATUITA

Informes: 8 a 13 — 14 a 21 horas

INSTITUTO COMERCIAL MANUEL RODRIGUEZ

Reconocido por el Estado, Decreto 4549

MANUEL RODRIGUEZ 69

TELEFONO 85146

Ruferos de U. Española corren hoy a Curacaví

UNION TALCA-DEFENSOR AMERICA.—Con los primeros elencos empezando a las 10 horas. Talca formará con, Jai-que, Quijada y Muñoz; Quijada, Román y Carrasco; Gómez, González, Hurtado, Quijada y Heidmann.

DOMINGO BASORA- REAL LIRA.—Con tres elencos, empezando a las 9 horas, en la cancha del Hospital San Borja. El cuadro de honor del Basora formará así: Cáceres; Rojas y Gaete; Oyarzo, Miranda y Cartagena; Albornoz, Ríos, Raul Rojas, Valencia y Morales.

NACIONAL-SANTIAGO-BARDO.—Con tres cuadros en la cancha de San Bernardo, empezando a las 14 horas. El primer equipo de aquél formará con, Barrios; Reyes y Lecaros; López, Hermosilla y Lobos; Estay, Joaquín, Reinosa, Vásquez y Iturrieta.

UNION MUTUALISTA-BEA GESTE.—En la cancha Estadio Nacional 2, a las 9,30 horas. En la cancha 3, los infantiles de Mutualista formarán con, Trabajo a la misma hora.

MERCEDES VALDES-ALGARROBAL.—Con tres equipos en la cancha del último. La delegación partirá en microbús particular a las 13 horas. El cuadro de honor del Valdés formará con, Sánchez; Saiz y Alarcón; Arenas, Dacorta y Acuña (cap.); Núñez, Calderón, González, Toledo y Contreras.

EMZAP-AGUILAS DE MEXICO.—En la cancha Norteamericana.

FLUMINENSE-BULNES.—Con tres elencos empezando a las 14,30 horas en la cancha 1 de aquél. El cuadro de honor del Fluminense formará con, Medina; López y Sasso; Garcéa, Rojas y Palma; Pizarro, Rodríguez, Villarroel, Toro y Núñez.

SORERIANA-NACIONAL-SAN FRANCISCO.—En la cancha de El Monte, con tres equipos en disputa de valiosos trofeos.

VICENTE NAVARRETE-CLO-DIO BRITO.—En la cancha Valdivieso esquina El Salto (Recoleta), con tres cuadros adultos. El primer elenco del Brito actuará con, Hernández, Morales, Gálvez, Durán, Torres y Vivanco. Ramírez, Durán, González Vache y Valenzuela.

ESTOS ENCUENTROS TENDRÁN LUGAR EL 8 Y EL 12 DE AGOSTO CONTRA UNA SELECCIÓN CHILENA.

También se ha anunciado que el equipo Nacional "B" jugará contra el Español el 25 de abril en Barcelona.

CIUDAD DE GUATEMALA.—(AL).—El equipo de fútbol salvadoreño que en su primera etapa, nuevamente con Palermo, de Guatemala en el campeonato cuadrangular en el cual participan también Chalaco, de Perú y el local amateur Comunicaciones.

Ambos finalistas jugaron 30 minutos adicionales sin llegar a romper el empate de un gol por uno. Sin embargo, Palermo se clasificó vencedor por el gol average.

NACIONAL-LAS BRISAS.—En la cancha de Marruecos con los primeros cuadros. La delegación partió desde calle García 2050, a las 13 horas en microbús a las 13 horas, desde el primer elenco del Autódromo, Wilbur Shaw, Fangio visitó la pista y otras

instalaciones al detenerse en Indianapolis en su viaje de California a Detroit. Fue en esa oportunidad cuando Fangio manifestó a Shaw que le agradaría intervenir en las 500 millas como piloto del coche de algún norteamericano.

El volante argentino compitió en México como miembro del equipo Lancia, empresa ésta que no tiene el propósito de inscribir coches suyos en las 500 millas de Indianapolis de 1954, que se disputará el 31 de mayo próximo.

La noticia fue dada por la Dirección de Automóvil de Indianapolis, al informar que Fangio había visitado la famosa pista.

Accompañado por el presidente del Autódromo, Wilbur Shaw, Fangio visitó la pista y otras

Ruferos de U. Española corren hoy a Curacaví

Fangio a Indianápolis



INDIANAPOLIS, 27.—(UP.)—El gran volante argentino Juan Manuel Fangio, ex campeón mundial y ganador de la carrera panamericana de México de 1953, está interesado en participar en la prueba de las 500 millas de Indianapolis de 1954, que se disputará el 31 de mayo próximo.

El volante argentino compitió en México como miembro del equipo Lancia, empresa ésta que no tiene el propósito de inscribir coches suyos en las 500 millas de Indianapolis. La Escudería Ferrari proyecta participar en esa prueba, pero todavía no ha ultimado sus planes.

En el Estadio Sodílyan, se efectuará hoy un festival organizado por el Club Atlético San Juan. El programa a cumplirse es el siguiente:

15 horas: Juventud Rangers con Poblation Carmen.

16 horas: Unión Lira con San Pedro Bogotá.

17,30 horas: Cuarta de Cola, campeón cuatro años consecutivos con Atlético San Juan, campeón del barrio Sur Oriente y puntero actual del campeonato de los barrios.

En su más reciente reunión, el club Atlético San Juan designó diario oficial a LA NACION.

En el Estadio Municipal de Renca se llevará a efecto hoy el programa futbolístico bajo el patrocinio del club Deportivo Bernardo O'Higgins. El programa elaborado es el siguiente:

10,15 horas: Nacional Bulnes con Presidente Ríos, segundos equipos.

11,15 horas: Presidente Ríos con Balmaceda, primeros cuadros.

14,45 horas: Unión Católico con Cometa, segundos equipos.

15,15 horas: Unión Católico con Cometa, primeros equipos.

17,15 horas: Nacional Bulnes con Sporting Nacional.

Sporting Nacional se hará representar por el siguiente equipo: Silva; Rostón, Molina y García; Aguilar y Ramírez; Moreno, Pérez, Calderón, Castillo y Sír.

Una nueva presentación cumplida hasta el momento como todos los demás en la cancha de la Escuela de Fútbol de Santiago.

Se confía, sin embargo, que esto se logrará en los últimos entrenamientos estrictamente controlados, ya que es propósito de la Federación de hacerse representar en San Pablo, sólo con la gente de más capacidad.

Se estima, al respecto, que los nombres definitivos se conocerán en la próxima semana.

Esta es la tabla de suficiencia fijada por la Federación Atómica de Chile, para los especialistas que deben integrar el equipo que viajará al torneo sudamericano próximo:

VARONES.—100 metros, 10,9"; 200 metros, 22,2"; 400 metros, 49,5"; 800 metros, 1'55"; 1.500 metros, 4'02"; 3.000 metros, 32'0"; 21 kilómetros, 1 hora 12'; 110 metros vallas, 15,3"; 400 metros vallas, 54,8"; **SALTOS:** alto, 1,85 m.; largo, 7 metros; triple, 13,80 m.; disco, 45 metros; martillo, 48 metros; y jabalina, 57 metros.

DAMAS.—100 metros, 12,6"; 200 metros, 26,2"; 80 metros vallas, 12,7"; **SALTOS:** alto, 1,50 metro; y largo, 8,40 m. **LANZAMIENTOS:** bala, 11,40 m.; disco, 38 m.; y jabalina, 38 metros.

Los resultados generales de la reunión fueron los siguientes: "Talleres Nocturnos" (4) "Chile Textil" (1). Los goleadores en este lance fueron: Aguilera (2), D. Salinas (1) y Cárcamo (1), por el cuadro triunfador, y Sanjiveri (1) por los perdedores.

"La Nación" (5) "Servicios Varios" (0). Goleadores: Gutiérrez (2), R. Gallardo (2) y Figueroa (1).

"Radiomanía" (4) "Los Tiempos" (2). Goleadores: Farías (1), C. Castillo (2) y O. Pizarro (1), por el elenco ganador. V. Vergara (1) y R. Daza (1).

En el Estadio de Santiago, se efectuará hoy a efecto de hoy el programa futbolístico bajo el patrocinio del club Deportivo Bernardo O'Higgins. El programa elaborado es el siguiente:

10,15 horas: Nacional Bulnes con Presidente Ríos, segundos equipos.

11,15 horas: Presidente Ríos con Balmaceda, primeros cuadros.

14,45 horas: Unión Católico con Cometa, segundos equipos.

15,15 horas: Unión Católico con Cometa, primeros equipos.

17,15 horas: Nacional Bulnes con Sporting Nacional.

Sporting Nacional se hará representar por el siguiente equipo: Silva; Rostón, Molina y García; Aguilar y Ramírez; Moreno, Pérez, Calderón, Castillo y Sír.

El domingo 4 de abril, deben enfrentarse los equipos de los clubes Brisas de Marruecos y Juventud Ríos. La primera de estas instituciones desea establecer contacto con las autoridades de su rival, a fin de ultimar los detalles de estos partidos. Deben dirigirse al señor Gilberto Pacheco, teléfono 84459.

La Asociación de Arbitros de Fútbol de Santiago hizo las siguientes designaciones para el torneo oficial de hoy:

CAMPEONATO PROVINCIAL —TALAGANTE.—Estadio Municipal N.º 1. J. Sabaj y N. Mondria.

N.º 2. H. Poblete y L. Ayala.

N.º 3. J. Argomedo y C. Pérez.

QUINTA NORMAL.—Estadio Zambrano N.º 1. A. Reginato y N.º 2. L. Arias.

PUENTE ALTO.—Estadio Peralta Matthe, C. Díaz R.

NUROA.—Estadio San Agustín, Edo. García de la H.

PACHE.—Estadio Municipal, J. Castro.

EL MONTE.—Estadio Municipal, L. Lillo.

SANTIAGO.—Cancha Mamá dema A. Vergara.

Estadio W. Müller, E. Flores y R. Allaga.

Cancha San Ramón.—Fco. M. Mabret.

Cancha S. Filomena.—E. Aguilera.

Cancha

HOCKEY JUEGAN ESTA TARDE CELTA, DEL PUERTO, Y LA "U"

ESTA TARDE, en el Estadio Chile, se efectuará una reunión de hockey sobre patines, cuyo programa consta como invitado principal el que sostendrán los conjuntos de la Universidad de Chile y Deportivo Celta, de Valparaíso.

El quinteto de la "U" viene de ganar al seleccionado B de la UC, y a Municipalidad de Bs. Aires, por 9 a 2. Por su parte, Celta es la base de la selección porteña, aspirante, en el momento, a la división de honor que proyecta el hockey nacional.

Los equipos alinearán así: U. DE CHILE: Augusto Quiroga, Fernando Castro, Washington Tamayo, Alejandro Echeverría y Eugenio Silva; reservas: V. Muñoz, E. Martínez y G. Lazo. CLUB CELTA: Silvio Zamora, Juan Tapia, Héctor Uribe, José Arancibia y Sergio Estay; reservas: Pedro Araya y Sergio Arancibia.

El programa de la reunión es el siguiente: 14:30 horas, U. de Chile con Colo Colo, infantiles; Ferro con Colo Colo, juveniles; Iberia con Green Cross, primeros equipos, y Universidad de Chile con Celta, de Valparaíso.

DESTACA EN FUTBOL AMATEUR:
WALTER MULLER CON BOSTON

Numerosos equipos han ofrecido su concurso para participar en el festival a beneficio de "Colo Colo" González, a efectuarse el sábado 3 de abril en las Canchas Municipales. Figuran, entre otros, la división especial de Colo Colo, J. A. Innovación, Ernesto Gómez Marín, campeón del Banco del Estado, Maximino Gayra, división especial de Santiago Wanderers, Unión Brasil, Benito del Matadero, juvenil de Colo Colo, Población Delicias. El programa definitivo se conocerá el martes, estando encargados de su confección los señores Alejandro Arellano y Raúl González, quienes atienden a los clubes que desean cooperar en este beneficio en Toro-Mazote 170 o al teléfono 90786. Se cuenta con algunos premios para este festival donados por los señores Valentín Campos, Tito Gálvez, Francisco Venegas, Marcelino Sanhueza y Roberto Mourante.

DEPORTES EN LA
LIGA ELECTRICA

En el Estadio de la Cia. Chilena de Electricidad se realizará esta tarde un festival del Club de Empleados y Liga Electrónica de Deportes, con el cual darán comienzo a sus actividades de la temporada.

Los encuentros de fútbol y básquetbol se iniciaran a las 14:30 horas, jugando el segundo partido los jugadores de la Selección Eléctrica y Laguna Verde. A las 16 horas se efectuará un desfile de todos los clubes participantes, el que será presidido por autoridades del deporte nacional y los gerentes de la Compañía.

En canchas locales y de pueblos vecinos, se disiparán hoy numerosos encuentros correspondientes a la 2a. jornada del campeonato provincial de fútbol, que controla la Asociación Santiago, y en el cual intervienen 16 clubes. Los partidos principales de la etapa, han sido encargados a los equipos superiores de Walter Müller, campeón provincial de 1953, y Boston, un buen cuadro de la Asociación Recoleta.

El programa consistirá los siguientes encuentros:

Estadio Talagante: cancha No. 1, Batafaior con Olimpia; Malteria con Lantaro; cancha 2, Toro Herrera con Loma Blanca; Talagante con Ipiranga; cancha 3, Unión Ochagavia con Manuel Acevedo; Invasa con Unión Arauco; Estadio Zambrano, cancha No. 1, Juan García con Alianza Royal; Patricio Lynch con Nacional El Salto; cancha No. 2, Julio Ruiz con Deportivo Cic; Estadio Papelero, Malambo con Jupiter; cancha Maldonado, Maldonado con Maipú; cancha Walter Müller, Flecha Recoleta.

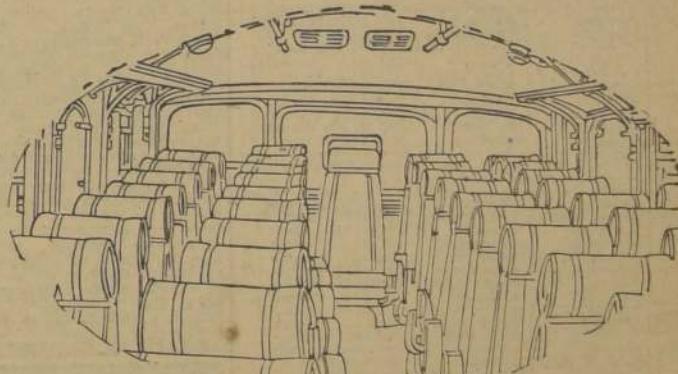
En su última reunión, el Club Teniente Godoy designó como presidente honorario de la entidad: presidente, Capitán de Bandas (R) Dagoberto Godoy; vicepresidente, señores Juan Urda, Madrid y Jorge Meléndez; secretario, Pedro Gómez; tesorero, Hugo Rosendo, Oscar Vera, Carlos Venzoli, Santiago Gutiérrez, Alcaldina Cabadas y Renato Martínez.

Directorio Honorario
del C. Teniente Godoy

Expresos de Lujo
CHAUSSON

SERVICIO REGULAR
TRES VECES POR SEMANA

SANTIAGO-SERENA



SALIDAS SIMULTANEAS

Lunes — Miércoles — Viernes 7.30 horas

ANDES - MAR - BUS

LOS RAPIDOS DE CHILE S. A.

BALMACEDA 1114 — FONO 64149

DOS records chilenos hubo ayer: Pradelia Delgado en disco y Melcher en martillo

ENTRENAMIENTO
CONTROLADO DE
LA FEDERACION

Dos récords chilenos se batieron en los entrenamientos controlados que la Federación Atlética de Chile realizó ayer la tarde en el Estadio Nacional, en un programa que comprendía sólo lanzamientos.

Estas performances de nuestros especialistas, que se preparan para actuar en el próximo Campeonato Sud Americano de abril próximo en São Paulo, Brasil, fueron obtenidas por Pradelia Delgado, que logró 39,62 metros con el disco, superando el record que mantenía Lore Zippelius, con 39,10.5 desde 1946, y la segunda por Arturo Melcher al registrar 51,71 metros en martillo, superando la marca más vieja del atletismo chileno, que pertenecía a Ricardo Bayer, con 51,69 desde el año 1929.

EL NUEVO RECORD DISCO. DAMAS.— Pradelia Delgado, la excelente atleta de La Unión, había destacado claros progresos en este viaje a Santiago, llamada por la dirigente máxima para integrar el conjunto internacional. Dotada de vigorosas condiciones físicas, ha adquirido poco a poco el estilo apropiado a ellas, lo que le ha permitido aprovecharlas en su integridad, como lo ha demostrado tanto en el lanzamiento del disco, como también en la bala, adquiriendo esa regularidad que es "clase" auténtica, y la confianza a sus actuaciones.

Ayer estuvo en el mejor de sus días, ya que fuera de ganar la bala que lanzó a 11,68 metros, llegó con el disco en su cuarta tentativa a estos 39,62 metros, que hacíamos referencia después de que obtuviera 38,78, 38,60 metros y finalmente 39,62, nuevo record. Cifras que son de interés para la historia del registro que colocan a la atleta nacional entre las mejores especialistas sudamericanas, merecidamente. Por calidad y por constancia en su progreso, más aún cuando es una deportista de provincias, don de generalmente es escaso el estímulo técnico, y las posibilidades de pulir aptitudes.

CAYO VIEJO RECORD EN MARTILLO.— Estos 51,71 metros de Arturo Melcher, que lanzó el difícil implemento en su segundo tiro, son también el resultado de un valioso esfuerzo, en que otro elemento venido de fuera de Santiago obtiene la justa satisfacción de mejorar un record chileno.

Melcher comenzó su carrera atlética en Victoria para integrar casi de inmediato un seleccionado internacional. Desde entonces, hace 5 años, el atleta ha buscado su continuo superación, hasta dominar la técnica, prueba en la que es un espléndido estilista, a pesar de su peso considerablemente escaso de pulir aptitudes.

CAMPÉON SUDAMERICANO DE MARTILLO.— Estos 51,71 metros de Arturo Melcher, que lanzó el difícil implemento en su segundo tiro, son también el resultado de un valioso esfuerzo, en que otro elemento venido de fuera de Santiago obtiene la justa satisfacción de mejorar un record chileno.

Melcher comenzó su carrera atlética en Victoria para integrar casi de inmediato un seleccionado internacional. Desde entonces, hace 5 años, el atleta ha buscado su continuo superamiento, hasta dominar la técnica, prueba en la que es un espléndido estilista, a pesar de su peso considerablemente escaso de pulir aptitudes.

Finalmente señalamos los 49,06 metros de Alejandro Díaz en martillo, en que estuvo muy irregular el 45,77 metros de Antonio Vodanovic, y el progreso de Francisco Mora, que registró 44,92 metros.

PROGRAMA DE HOY.— Los entrenamientos continuarán este martes, desde las 9.30 horas con el siguiente programa:

9.30 horas: 100 metros vallas;

9.30 horas: Salto con garrocha;

9.45 horas: 80 metros vallas; 9.50 horas: 400 metros vallas; 10:00 horas: 5.000 metros planos; 10:30 horas: Posta de 4 por 100, varones; 11:15 horas: 200 metros planos; varones, y 11:30 horas: Posta de 4 por 100, damas.

FERNANDEZ, DE LA UC., VENCIO CON RECORD EN 100 MTS. ESTILO PECHO

En la tarde de ayer, en la Piscina del Club Deportivo Manquehue, se llevó a efecto un campeonato interno de natación de esta entidad, con participación de numerosos elementos de sus registros. Igualmente, se desarrollaron varias pruebas con intervención de nadadores de otros clubes, invitados especialmente en esta oportunidad.

El torneo alcanzó un buen éxito, por la magnífica organización dispensada por las autoridades del Manquehue. Y se hizo grata fraternidad al nuevo registro nacional en los 100 metros estilos pecho, donde venció Manuel Fernández, de la UC., con 1'27"9, que constituye un record chileno para la distancia.

Los vencedores en las distintas competencias, fueron los siguientes:

Saltos ornamentales, varones: 1.º Nicolás Petry; damas, Lilo

Ayudarán al "crack"
Colo Colo González

Numerosos equipos han ofrecido su concurso para participar en el festival a beneficio de "Colo Colo" González, a efectuarse el sábado 3 de abril en las Canchas Municipales. Figuran, entre otros, la división especial de Colo Colo, J. A. Innovación, Ernesto Gómez Marín, campeón del Banco del Estado, Maximino Gayra, división especial de Santiago Wanderers, Unión Brasil, Benito del Matadero, juvenil de Colo Colo, Población Delicias. El programa definitivo se conocerá el martes, estando encargados de su confección los señores Alejandro Arellano y Raúl González, quienes atienden a los clubes que desean cooperar en este beneficio en Toro-Mazote 170 o al teléfono 90786. Se cuenta con algunos premios para este festival donados por los señores Valentín Campos, Tito Gálvez, Francisco Venegas, Marcelino Sanhueza y Roberto Mourante.

DEPORTES EN LA
LIGA ELECTRICA

En el Estadio de la Cia. Chilena de Electricidad se realizará esta tarde un festival del Club de Empleados y Liga Electrónica de Deportes, con el cual darán comienzo a sus actividades de la temporada.

Los encuentros de fútbol y básquetbol se iniciaran a las 14:30 horas, jugando el segundo partido los jugadores de la Selección Eléctrica y Laguna Verde. A las 16 horas se efectuará un desfile de todos los clubes participantes, el que será presidido por autoridades del deporte nacional y los gerentes de la Compañía.

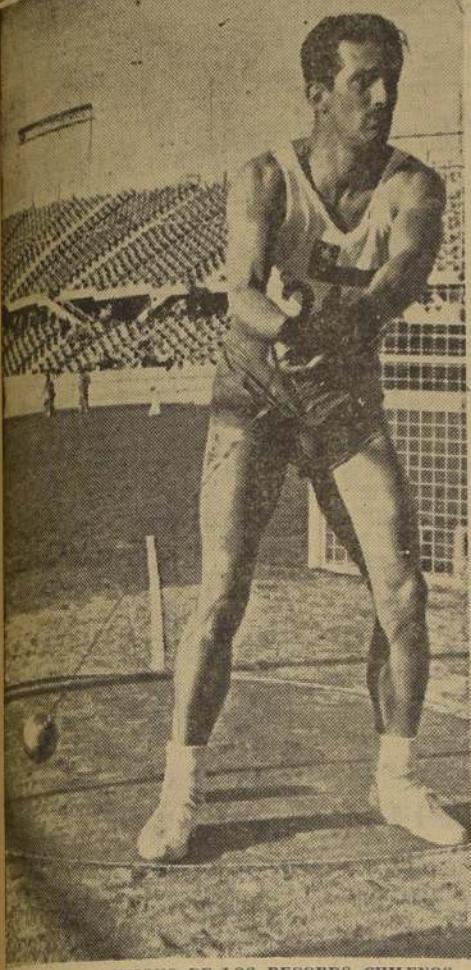
ANDES - MAR-BUS
LOS RAPIDOS DE CHILE

Expressos de Lujo

CHAUSSON

SERVICIO REGULAR
TRES VECES POR SEMANA

SANTIAGO-SERENA

COLO-COLO
CLUB DE DEPORTES
ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
DE SOCIOS

Clave a Asamblea General Ordinaria de Socios para el MARTES 30 de marzo en curso, a las 19 horas en la citación y a las 19.30 horas en 2a citación.

TABLÁ:

1.—Memoria anual del presidente del Club.

2.—Balance anual y Cuenta de Tesorería.

3.—Asuntos varios.

LOCAL: Estadio de Colo Colo.

NOTA: Sólo tendrán acceso al local de la Asamblea los socios al día en sus cuotas del mes de MARZO en curso, lo que deberán acreditar con el carnet del Club.

EL PRESIDENTE DE COLO COLO



CLUB HIPICO

DOMINGO 28 DE MARZO DE 1954

PRIMERA CARRERA— A LAS 13.45 P. M.— Premio "MERCURIAL"— 1.800 metros.— Quinta serie— Handicap. (Jinetes Aprendices).

| | | | | |
|--------------|---------------|--|--|---|
| A. Vodanovic | Cambromine II | 1) Superst. 2) Regalona 3) Del Capri 4) Arcaneza 5) Sacerdotio 6) G. Yáñez 7) Cueva 8) Cascada 9) Europa 10) San Benito 11) A. García 12) Martina | :59 6 56 11 53 4 53 5 45 9 53 12 47 8 47 12 47 3 46 1 45 7 | A. Díaz H. Vargas J. Pombret C. Saavedra G. Farmer A. Paredes O. Manriquez S. Godoy R. Gatica F. Pizarro |
|--------------|---------------|--|--|---|

CARRERA A— A LAS 13.50 P. M.— Premio "MANGACHA"— 1.800 metros.— Condicional.

| | | | | |
|------------|----------|--|--|--|
| G. Urquidi | Vicinity | 1) Admirada 2) Profesora 3) Artesana 4) Arcaneza 5) Dile 6) Fille d'Or 7) Joyera 8) Majuna 9) Muñeca 10) Minionne 11) Nica 12) Olímpica 13) Orientada 14) Venia | :52 1 52 3 52 4 52 5 52 6 52 7 52 8 52 9 52 10 52 11 52 12 52 13 52 14 52 15 52 16 | R. N. N. N. J. Rodríguez P. Arredondo R. Parada J. Aravena R. Paredes D. Urdaneta A. Capita R. Parada M. Anjari J. González N. N. |
|------------|----------|--|--|--|

SEGUNDA CARRERA— A LA 1.20 P. M.— Premio "MUZLOOM"— 1.800 metros.— Condicional.

| | | | | |
|-----------|--------------|---|---|---|
| J. Melero | Treble Crown | 1) Balaguer 2) Brumero 3) Chimbala 4) Hippócrates 5) Ignacio 6) Lanero 7) Lee 8) Luqueta 9) Mariana 10) Pachet 11) Taitón 12) Wrenclie | :55 10 55 11 55 12 55 13 55 14 55 15 55 16 55 17 55 18 55 19 55 20 55 21 | J. Sánchez F. Paredes R. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|-----------|--------------|---|---|---|

TERCERA CARRERA— A LA 1.55 P. M.— Premio "MANICERO".— 1.100 metros.— Serie B— Condicional.

| | | | | |
|------------|-------------|---|---|---|
| Eto. India | Nast ed Dha | 1) Alan Bul. 2) Ali Shah. 3) Alvaro. 4) Bresque. 5) Cambromine II 6) Cambrone 7) Cambrone 8) Camborne 9) Camborne 10) Camborne 11) Camborne 12) Camborne | :55 11 55 8 55 9 55 10 55 11 55 12 55 13 55 14 55 15 55 16 55 17 55 18 | J. Sánchez F. Paredes R. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|------------|-------------|---|---|---|

CUARTA CARRERA— A LAS 2.30 P. M.— Premio "MAROW"— 1.800 metros.— Cuarta serie— Handicap.

| | | | | |
|------------|--------------|--|--|---|
| Eto. India | Cambridge II | 1) Cuba Libre 2) Chimbala 3) Chimbala 4) Excelsior 5) Gallardo 6) Gallardo 7) Gallardo 8) Gallardo 9) Gallardo 10) Gallardo 11) Gallardo 12) Gallardo | :56 3 55 2 55 3 55 4 55 5 55 6 55 7 55 8 55 9 55 10 55 11 55 12 | E. Sáenz F. Paredes R. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|------------|--------------|--|--|---|

QUINTA CARRERA— A LAS 2.30 P. M.— Premio "MILLSTREAM"— 1.800 metros.— Segunda serie— Handicap.

| | | | | |
|------------|--------------|--|--|--|
| Eto. India | Cambridge II | 1) Rosette 2) Cosmos 3) Excelson 4) Condratide 5) Zabohi 6) Gallardo 7) Gallardo 8) Gallardo 9) Gallardo 10) Gallardo 11) Gallardo 12) Gallardo | :57 1 56 11 56 12 56 13 56 14 56 15 56 16 56 17 56 18 56 19 56 20 56 21 | N. N. E. Sáenz F. Paredes R. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|------------|--------------|--|--|--|

SEXTA CARRERA— A LAS 2.30 P. M.— Premio "INTERNACIONAL"— 2.800 metros.— Clásico.— Peso de Reglamento.

| | | | | |
|-----------|----------|--|--|---|
| J. Melero | T. Crown | 1) Liberty 2) Benavente II 3) Benavente II 4) Recorte 5) Chik Ke Ku 6) Vizor 7) Vizor 8) Vizor 9) Vizor 10) Vizor 11) Vizor 12) Vizor | :56 1 55 8 55 9 55 10 55 11 55 12 55 13 55 14 55 15 55 16 55 17 55 18 | J. Sánchez F. Paredes R. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|-----------|----------|--|--|---|

SEPTIMA CARRERA— A LAS 4.30 P. M.— Premio "MY CHUM".— 1.000 metros.— Primera serie— Handicap.

| | | | | |
|-------------|-------|---|--|---|
| J. Cavieres | Hamil | 1) Héroes 2) Invitación 3) Invitación 4) Invitación 5) Invitación 6) Invitación 7) Invitación 8) Invitación 9) Invitación 10) Invitación 11) Invitación 12) Invitación | :57 1 56 2 56 3 56 4 56 5 56 6 56 7 56 8 56 9 56 10 56 11 56 12 | A. Poblete R. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|-------------|-------|---|--|---|

OCTAVA CARRERA— A LAS 5.10 P. M.— Premio "MARENGO".— 2.400 metros.— Handicap.

| | | | | |
|-------------|---------|---|--|--|
| R. Saavedra | Salseno | 1) De Alba 2) Robespierre 3) Chibilla 4) Chibilla 5) Chibilla 6) Chibilla 7) Chibilla 8) Chibilla 9) Chibilla 10) Chibilla 11) Chibilla 12) Chibilla | :55 1 55 2 55 3 55 4 55 5 55 6 55 7 55 8 55 9 55 10 55 11 55 12 | R. Saavedra F. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|-------------|---------|---|--|--|

NOVENA CARRERA— A LAS 5.50 P. M.— Premio "MILINMETRO".— 1.800 metros.— Tercera serie— Handicap.

| | | | | |
|------------|-------|---|--|--|
| Eto. India | Talal | 1) Regador 2) Benavente II 3) Benavente II 4) Recorte 5) Chik Ke Ku 6) Gallardo 7) Gallardo 8) Gallardo 9) Gallardo 10) Gallardo 11) Gallardo 12) Gallardo | :57 1 56 2 56 3 56 4 56 5 56 6 56 7 56 8 56 9 56 10 56 11 56 12 | R. Saavedra F. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|------------|-------|---|--|--|

DECIMA CARRERA— A LAS 6.35 P. M.— Premio "MEYERLING".— 1.800 metros.— Decima serie— Handicap.

| | | | | |
|---------|----------|---|---|---|
| P. Bagh | T. Crown | 1) Hamel 2) Corrida 3) Corrida 4) Corrida 5) Francén 6) Francén 7) Francén 8) Francén 9) Francén 10) Francén 11) Francén 12) Francén | :56 11 56 8 56 9 56 10 55 15 55 16 55 17 55 18 55 19 55 20 55 21 55 22 | S. Arriagada O. Valdés R. Saavedra F. Paredes H. Vargas J. Aravena R. Bravo O. Manriquez A. Paredes M. Anjari J. González |
|---------|----------|---|---|---|

RESTABLECIMIENTO "EXPRESOS RÁPIDOS" ENTRE SANTIAGO Y VALPARAISO

CINE EN SU HOGAR
EN LA CORPORACION

Hoy a las 6.30 P.M. por CB-114 Radio Corporación el programa "Cine en su hogar" dará a conocer la versión radial completa de la cinta de Paramount "La princesa que quería vivir", protagonizada por Audrey Hepburn, ganadora del "Oscar" de este año.

La adaptación radial ha sido escrita por Elba Gatica y en la interpretación intervendrán Esther Mayo, Mario Duval, Enrique Balladares, Enrique Ro-

NOCHES de Ronda

Toda la propaganda en toro del Teatro Opera, "Cóctel de bellezas", ha girado en torno a una supuesta competencia artística entre las muchachas integrantes de los ballets D'Arcy y María Rivet.

Después de presenciar la función, el público sale pregunándose por qué no actuó la Rivet con su ballet.

**Martes
REAL**

ATRAÍDO POR EL PELIGRO
y encadenado por los encantos de una BELDAD DEL DESIERTO

ALAN LADD
LA LEGIÓN DEL DESIERTO
con el Technicolor

RICHARD CONTE
ARLENE DAHL
con AKIM TAMIROFF

ALAN LADD
LA LEGIÓN DEL DESIERTO
con el Technicolor

**RADIO /
CORPORACION
CB 114.
destaca sus
PROGRAMAS
de**

HOY
DOS GRANDES PROGRAMAS DE RADIOTEATRO

6.30 P. M.
"CINE EN SU HOGAR"
Presenta como prima exclusiva la versión radial del film Paramount:

"LA PRINCESA QUE QUERIA VIVIR"

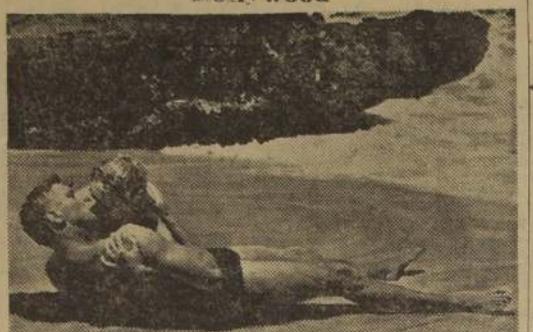
que interpreta la laureada actriz AUDREY HEPBURN y GREGORY PECK, y que pronto será estrenada en el Cine "Real". Actores: Esther Mayo, Mario Duval, Enrique Balladares y un gran elenco.

DIRECCION Y LIBRETOS: ELBA GATICA

22.30 P. M.
La Compañia ESCENARIO DEL ARTE presenta la obra de Jean Paul Sartre:

"LA CORTEZANA RUMETUOSA"

Nuevos Estudios Morande 25.

"De aquí a la eternidad", premiada con ocho Oscar por la Academia de Hollywood**Proximos Estrenos**

Carol Reed dirigió la producción de David O'Selznick, "El ídolo caído", que DIA estrenará pronto en esta capital.

Audrey Hepburn, ganó el Oscar de la Academia por su actuación en la cinta de Paramount "La Princesa que quería vivir", que se estrenará luego.

Filmada íntegramente en las calles de Nueva York, "El ratón" constituye uno de los dramas más interesantes del presente año. Se estrenará en el cine.

MATINAL INFANTIL HOY EN SAO PAULO

Una matinal infantil se llevará a efecto hoy en el cine São Paulo en base a un programa de cortos que se ha titulado "Carcajadas de Walt Disney".

Este cine exhibirá desde mañana la película del sello Paramount "Lobos del Norte", con George Raft y "El castillo del odio", con James Mason.



Richard Conte, en una nueva y vibrante fase de su carrera, desempeña con acierto el rol de un malo perseguido por la justicia militar, que pretende elevarse a un trono, en la cinta Universal-International en technicolor "La Legión del Desierto". Va el martes al Real.

PROGRAMA DE CINES DE ORGANIZACION TEATRAL

RED HARRISON y Lili Palmer son los protagonistas de la aplaudida comedia de Columbia Pictures "Lecho nupcial", que

OBJETIVOS DE ESCUELA DE TEATRO DEL EXPERIMENTAL

La Escuela de Teatro de la Universidad de Chile es un organismo dependiente del Teatro Experimental. Su finalidad es proporcionar al estudiante los medios adecuados para la formación del artista de teatro.

La complejidad del teatro moderno con el nuevo arte del director, las nuevas técnicas escenográficas, los avanzados sistemas de iluminación, el actor exigen métodos de entrenamiento y conocimientos teóricos que sólo pueden ser proporcionados por una escuela en la que se atienda la unidad del fenómeno teatral.

A hacer comprensivo este concepto de unidad, cualquiera que exhibe desde mañana el rotativo Cinelab.

EL ROTATIVO Dieciocho exhibirá desde mañana "El premio a la virtud" y "Bailarina infernal", películas de Leo Films.

"TAL PARA CUAL", con Jorge Negrete y "Rumba caliente", con Resorts y Lilia Prado, presentarán desde el martes el cine Baquedano.

En el segundo y tercer día los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

La escuela desarrolla en su primer año de trabajo sus aptitudes y trabajos prácticos referidos a los principales aspectos de actuación y trabajo técnico.

Este año, todo estudio requiere un conocimiento más profundo de todos los papeles teatrales, a fin de que el actor varíe a su incentivo en el que pueda dirigir su destino más adecuado.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

Los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

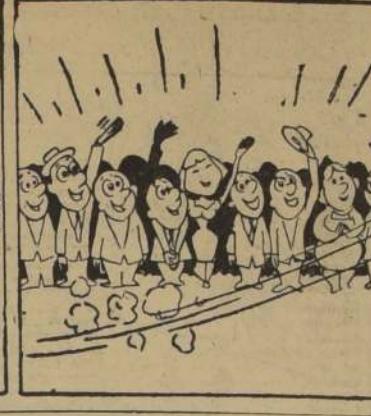
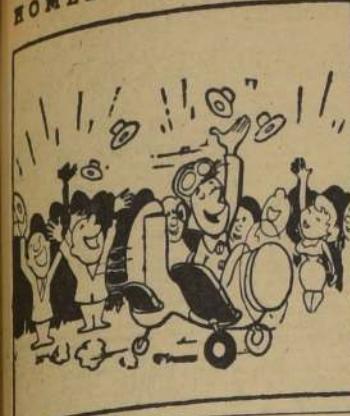
En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

En el segundo y tercer año los planes se ordenan en los que se acentúan los estudios de especialización del actor, dirección técnica.

HOMERO EL PILOTO



SANTOS DE HOY SANTOS DE MAÑANA
SIXTO EUSTASIO

BOLETIN DEL TIEMPO

MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL
(Efectuado a las 20 horas del día 27 de marzo de 1954).
Mal tiempo, con lluvias y vientos desproporcionados de regular intensidad,
sobre todo en la zona central. En las demás zonas del territorio
se observó un tiempo, con nublados y neblinas matinales, especialmente en la parte
sur. En el Antártico, seco, con nublados locales y algunas nevadas.

A F R E C I A C I O N G E N E R A L
Se mantuvo bueno, con nublados y neblinas matinales especialmente
en la zona sur y central.
La región que sur continúa favorable, con aumento de la nubosidad,
y es probable que sur continúen algunas precipitaciones; en la parte
sur, con nublados y neblinas matinales.

CUQUIMBO.—Bueno. Nubosidades en el litoral. Probable
nubosidad y escasa lluvia.

ACONCAGUA A MAULE.—Bueno. Nubosidades en el litoral. Probable
nubosidad y escasa lluvia.

CONCEPCIÓN CENTRAL BAJA.—Bueno. Nubosidades locales.
Precipitaciones en parte sur. Vientos del este y suroeste.

VALPARAISO A CHILLÓN.—Bueno. Nubosidades locales y parciales. Precipitaciones en
parte sur. Vientos del este y suroeste.

QUICAO A VANGUARDIA.—Mal tiempo. Lluvias y vientos fuertes

en la noche.

TERITORIO ANTÁRTICO.—Nubosidades locales.

Y A M C I O N E S D E S A N T I A G O
TEMPERATURA DEL AIRE. (Día 27).—Máxima: 24,6 grados C., a
las 10 horas. —Mínima: 9,8 grados C., a las 7 horas.

TEMPERATURA RELATIVA DEL AIRE. (Día 27).—Máxima: 98 por cien-
to a las 6 horas. —Mínima: 48 por ciento; a las 15 horas y 45 minutos.

PRECIPITACIÓN. (Día 27).—Salida: A las 6 horas y 51 minutos. —Puesta: A
las 11 horas y 45 minutos.

RENTA IDA (27).—Salida: A las 6 horas y 26 minutos. —Puesta: A
las 11 horas y 27 minutos.

FASE.—Luna llena el 3 de abril.

T I E M P O P A R A S A N T I A G O
OFICINA METEOROLÓGICA DE CHILE
— Sección Previsión del Tiempo —
(FONO 90753).—

1.—ALHAJAS, JOYAS.

COMPRAMOS joyas, brillante, ob-
jetos. Pasamos los mejores
precios. Abumada 88, aquinna Nue-
va York. 31-Mzo.

JOYAS, oro, brillantes compre, pro-
prio los más altos precios. Chiloe 270.
Mai 1ver 142 (interior) Reina
31 Mzo.

COMPRAMOS oro, joyas, brillantes,
monedas antiguas de oro, etc.
Superamos cualquier oferta.
Abumada 88. 31 Mzo.

6.—ARTICULOS PARA
NIÑOS.

SE VENDE coche cuna importado,
Avda. Providencia 2457, departa-
miento 113. 28-Mzo.

7.—ARTICULOS PARA EL
HOGAR.

PARCHES invisibles calzados
Eduardo Ramírez 1136. 31-Mzo.

VENDO cocina a gas funcionando,
marca Yunker. Arturo Prat 280.
31-Mzo.

8.—ARRIENDOS
OFRECIDOS.—

EN CASA particular se arrienda
bodega interior, Valdivieso 438.
31-Mzo.

9.—ARRIENDOS
BUSCADOS.

NECESITO casas, casitas, piezas,
Chiloe 1209. 31-Mzo.

LA CASA
DE LOS
PIJAMAS

Fábrica de Pi-
jamas. Bata-
nes de levantarse.
para Señoras.
Caballeros y
Niños.

ventas directas:
al público en
HUEFANOS 1165

Vidrios, Cristales, Espejos
Ofrece en grandes y pequeñas cantidades a los precios más
bajos. Nos encargamos de colocaciones dentro y fuera
de Santiago

"VIDRIERIA WERMA"

FABRICA DE ESPEJOS Y VIDRIOS INASTILLABLES
10 DE JULIO 548 — TELEFONO 35283

Entre Carmen y San Isidro

Fábrica de Muebles, Mueblería
ESTADO ESTADO 33 (SUBTERRANEO)

Otroce dormitorios, comedores, muebles de cocina, living:
modernos, muebles sueltos Normando, Chippendale, Reina
Ana y Colonial.

FACILIDADES DE PAGO
También abrimos cuenta SIN PIE

ATENDEMOS TAMBIEN EN NUESTRO MODERNO
LOCAL DE SANTA ROSA 71
(media cuadra de Alameda)

LICEO "CHILE-ECUADOR"
MATRÍCULA ABIERTA

Secretaría: CATEDRAL 1350 (ALTOS), TELEFONO 81753

Horario: 8.30 a. M. y 3.30 a. 9.30 P. M. ENSEÑANZA
UNIJA Y VESPERTINA. Preparatorias y Humanidades.

Preparación permanente de Bachillerato.

En las dos secciones funcionan cursos de MADUREZ Y
VALIDACION DE DOS o más años en uno.

Los cursos de MADUREZ EN DOS CICLOS, creados especial-
mente para empleados. Se iniciaron a las 7 P. M.

SE ACEPTAN TRASLADOS SIN PAGO DE MATRÍCULA.

Las Humanidades en vespertino son gratuitas.

CLASES SE INICIAN EL LUNES 5 DE ABRIL

PROFESORADO DEL ESTADO

CREDITOS ENTREGA INMEDIATA
CON \$ 100. semanales

CAMISAS - TEROS - ABIGOS
CASACAS - PANTALONES

BATAS - TRES CUARTOS
TRAES SASTRES

STO. DOMINGO 987
ESQ. PUENTE OF 16

El Mejor
HILO
PARA COSER
EN CONOS
UNITAS.
INDUSTRIA DE HILOS
SAN DIEGO 1430-TEL. 52683

MODAS

AGENTES DE VIAJES — CAMBIOS DE MONEDAS

BANDERA 182 — (Frente al T. Metro) — FONO 61364

PROFESORADO DEL ESTADO

ULTIMA PAGINA DE ESTA EDICION
Edición de 24 páginas.— Precio \$ 10.—

LA NACION

DOMINGO 23 DE MARZO DE 1954
SANTIAGO DE CHILE

Por T. Lobos

34.—NOTIFICACIONES Y CITACIONES

ASOCIACION Chilena Amigos de la Astronomía, asamblea para tratar sobre instalación de telescopio y posibles cursos astronómicos. Martes 30, 7 P. M. Moneda 610. 28-Mzo

COOPERATIVA Edificación "Los Copihues", cita a sus asociados a asamblea extraordinaria domingo 29 de marzo, a las 10 horas, Oficina, manzana F, sitio 2. Población Einstein, Tabla: colocación de soportes y asuntos varios.— El secretario. 28-Mzo.

36.—OCUPACIONES BUSCADAS

SE OFRECE Joven casado como mayordomo, cuidador o llavero, buenas recomendaciones, dirigirse por a Padre Orellana 1889, Héctor Larrea, Sigo. 31-Mzo.

SEÑORA decente, respetable, ofrecerse para señora o señora, buenas recomendaciones, carnet 0174740, Correo Central. 31-Mzo.

37.—OCUPACIONES OFRECIDOS.

MAESTROS electricistas de automóviles, necesita, Días de Julio 370. 28-Mzo.

MATRIMONIO, buenas recomendaciones, 41, nro., ella, cocina, para caballero solo, necesita, Compañía 2207, segundo piso, departamento A, Plaza 423, buenas sueldos. Tratar de 4 a. s. 28-Mzo.

BUEÑAS ENVASES, calzado señora, necesita, Santiago Concha 1736, necesita, Santiago Concha 5-A.

NECESITA señora formal, recomendada, para cuidar casa chica, presentarse a las 9 a. m. A. M. son recomendación, Chacabuco 423, necesita, Santiago 28-Mzo.

MUEBLISTAS necesita, buen servicio, Santiago Rosa 325. 28-Mzo.

HOJALATEROS, gáster y ayudantes, necesita, Sierra Bella 1470. 28-Mzo.

NINA o señora sola, puertas abiertas, necesita quechuecas casas, San Pedro 4746, calle 1, casa 30. 28-Mzo.

LAVANDERIAS pañeras, trabajo permanente, necesita, San Martín 75. 28-Mzo.

FERRILLO EL AUTOMATA



37.—OCUPACIONES OFRECIDOS.

LAVANDERIAS de blanco, necesita, Catedral 1778, trabajo todo el año. 28-Mzo.

APLANCHADORAS de terreno, necesitan tenerlo permanente, necesita, San Martín 75. 28-Mzo.

APLANCHADORAS de terreno, necesita, Catedral 1778. 28-Mzo.

APLANCHADORAS de blanco, dulces y camiseras, necesita Catedral 1778. 28-Mzo.

NINOS para mandados con carnet, necesita, San Martín 75. 28-Mzo.

PRENSISTAS experimentados, necesita, necesitanse, Carlos Fernández 249 (altura Santa Elena 2350). 28-Mzo.

40.—PRESTAMOS, DINERO, INVERSIONES.

DINERO necesita, fresco, Chiloé 1209.

43.—PROPIEDADES, VENDEN.

\$ 1.200.000, \$ 1.700.000, Rufina, Pre-
torres 625-632. Vendemos sin
comisión, amplios chalets con
carrizos. Amplíate ofertas con
toda facilidad de pago, Morandé 440,
oficina 34. 28-Mzo.

46.—REMATES VOLUNTARIOS.

REMANTE de casimires lunes 29, a
las 17.30, en San Diego 205, orden
José Jordán, martillero Inacio Vil-
ches. 28-Mzo.

47.—RESIDENCIALES, PENSIONES.

PIEZA pension mesa Recibo pa-
sajeros, Huérfanos 1393. 10-8-54

RESIDENCIALES 2077, Plaza Brasil y Amunátegui 44, ofre-
ce piezas amobladas matrimonio-
aus con niños. Buena condicio-
nes moderadas. Recibo pasajero,
\$ 100 diarias. Ahorre. 28-Mzo.

49.—SASTRERIAS.

CASIMIRES desde 450 pesos el me-
tro. Depósito directo de almacenes
Casa Salazar, Alameda Bernardo
O'Higgins 2783, esquina Libertad.

53.—JUDICIALES.

REMATE JUDICIAL — QUINTO
Juzgado Civil de Mayor Cuantía de
Santiago — El 12 de abril de 1954,
a las 15 horas, remata a reme-
ante este Juzgado, Bandera 342,
segundo piso, Santiago, el premo-
to en el Departamento de
Constitución, comuna de Toconey,
lugar denominado Quebrada Honda de
propiedad de don Manuel Mu-
ñoz Maturana, cuya título corre ins-
crito a su nombre N.º 200, de
lote Propiedad, Constitución
correspondiente al año 1948. Min-
imo \$ 99.665,66. Garantía 10 ojo del
mismo. Demás bases antecedentes
y deslinde del predio que se
remata. Señoría Social, con los sigui-
entes infractores: Ignacio Mella, re-
loj pulsera hombre "Civilitas"; Ar-
mando Campaña, radio "Majestic",
regular estadio; Alejandro Cárdenas,
bolas, tres caheras maquinas "Singer"
y una "Lewis". — El secretario.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios S. A.

SEXTO JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio y en conformidad a lo prescrito en el artículo 43 de los Estatutos, citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas de esta Sociedad, para el día 29 de marzo de 1954, a las 19.15 horas, en calle Juan A. Ríos No. 6, cuarto piso, con el objeto de considerar materias relacionadas con los artículos 50 y 51 de los Estatutos.

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el día 25 de marzo de 1954.

EL PRESIDENTE
Santiago, 20 de marzo de 1954.

CAJA DE CREDITO POPULAR

REMADES

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 29 DE MARZO Y EL 3 DE ABRIL DE 1954

PRESTAMOS CONCEDIDOS EN AGOSTO DE 1953, CON VENCIMIENTO EN FEBRERO DE 1954

VIERNES 2, EN LA SUCURSAL N.º 2, V. MACKENNA 200

ROPA Sucursal N.º 2 — Nos. 60.104 — 70.335

VIERNES 2, EN LA SUCURSAL N.º 5, SAN DIEGO 1418

ALHAJAS Sucursal N.º 1 — Nos. 434.385 — 456.175

OBJETOS Sucursal N.º 1 — Nos. 388.135 — 389.280

ALHAJAS Sucursal N.º 5 — Nos. 34.428 — 37.540

OBJETOS Sucursal N.º 5 — Nos. 242.102 — 244.340

EXHIBICION: El día anterior al remate.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

PROUESTA PUBLICA EMPRESA DE TRANSPORTES COLECTIVOS DEL ESTADO

Se solicitan Propuestas Públicas para la confec-
ción de:

1.500 Uniformes de paño gris

180 Uniformes de paño azul

50 Capotes de paño azul

600 Gorras de paño gris

70 Gorras de paño azul

Bases y antecedentes se pueden retirar en calle Ma-
pocho N.º 1901, Sección Adquisiciones, desde el lunes
29 de marzo de 1954.

Estas propuestas se abrirán el 8 de abril de 1954.

EL DIRECTOR GENERAL

MODAS "HONET"

CREDITOS

TRAJES SASTRE - VESTIDOS,
CHAQUETONES Y ABRIOS
GRAN SURTIDO
Hechuras seleccionadas

SAN PABLO 960 (INTERIOR) FREnte
MERCADO

RELOJES SUIZOS

JOYAS FINAS

Composturas de relojes
garantizadas.

ARGOLLAS

18 kilates, con grabados:
\$ 1.600.— par

CASA WEISS

MAC IVER 142
Galeria, local 13-Fono 30684

SOC. TECNICA PLUMAS FUENTES

Reparaciones, re-
puestos para toda
clase de plumas de
lapiceras

FRECIOS BAJOS

Garanías:

* Ni para años

* Ni por vida

* Sino para siempre

HUERTANOS 713

Sociedad Constructora de Establecimientos Hospitalarios S. A.

NOVENA JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio y en conformidad a lo prescrito en el artículo 42 de los estatutos, citase a Junta General Ordinaria de Accionistas de esta Sociedad, para el día 29 de marzo de 1954, a las 18.30 horas, en calle Juan A. Ríos N.º 6, cuarto piso.

El Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el día 25 del presente.

EL PRESIDENTE

Santiago, 20 de marzo de 1954.

INTENDENTE DE ADUANAS

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

NOTA.—Tanto las exhibiciones como los Remates se efectúan desde las 13.30 hasta las 18.40 horas.

30-Mzo.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA</