

LA NACION

Santiago, Domingo 12 de Noviembre de 1972

Año LV N° 20.058

En tiempos de la DC:

GRATIS

CARGOS DOCENTES ERAN OTORGADOS POR POLITICA

• Trabajadores de la educación denunciarán esta semana la corrupción de los nombramientos demócrata cristianos.

• Los mismos argumentos que utilizaron, los esgrimieron para acusar al ex Ministro de Educación Aníbal Palma.

Los sectores demócrata cristianos se han empeñado en lanzar acusaciones al Gobierno de la Unidad Popular porque, según ellos, infringe las leyes, o no cumple la Constitución o sencillamente por atropello a la carrera funcional docente. Sus parlamentarios hacen declaraciones de este tipo en forma muy continua y ponen ejemplos, como que tal persona fue trasladada a este lugar o que se nombró a alguien en vez de mengano.

Para, es preciso refrescarle la memoria. Y los trabajadores de la Educación lo harán esta semana, ya que encontraron una serie de documentos en que aparecen compromisos de muchos parlamentarios que hoy hacen este tipo de declaraciones. Todos ellos, cuando gobernaba la Democracia Cristiana, no tuvieron impedimentos para solicitar que sus "camaradas o amigos" lograran "un puesto" como maestro director de algún liceo o escuela rural.

Los trabajadores serán muy precisos en señalar, ya que tienen todos los documentos que no pueden ser desmentidos. Existe una lista de parlamentarios favorecidos con nombramientos en cada provincia. En 1967 la lista incluía 228 nombramientos y alcanza a todos los parlamentarios de la

Democracia Cristiana entre otros al ex Senador Maurás.

Es así como el DC logró conseguir cargos que hoy día siguen en su poder, ya que este Gobierno no ha perseguido absolutamente a nadie y se han respetado los escalafones y la carrera docente.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

ALGUNOS EJEMPLOS

El senador por la Provincia de Valparaíso y Aconcagua, y que en ese entonces se desempeñaba como Presidente de la Cámara de Diputados no tuvo escrúpulos para enviar la siguiente nota a su camarada y Subsecretario de Educación, Patricio Rojas.

En su carta, muy bien lo señala el senador Ballesteros, los cargos que él pedia que fueran considerados eran apoyados por el Frente de Profesores demócrata cristianos de Valparaíso, FREMA.

EUGENIO BALLESTEROS R. EYES, Presidente de la Cámara de Diputados, saluda muy atentamente a su estimado amigo, señor PATRICIO ROJAS SAAVEDRA, Subsecretario de Educación y se permite adjuntar una nómina de las personas que optan a los cargos Directivos-Docentes para la creación de los nuevos Centros Educativos de la Provincia de Valparaíso, a los que le ruge en forma especial y personal, considerar favorablemente, haciéndole presente que esta petición es apoyada por el FREMA, siendo todos los candidatos de una reconocida capacidad, como lo son también sus antecedentes pedagógicos, testificados en sus respectivos "Curriculum Vitae" que obran en poder de esta Subsecretaría.

BALLESTEROS R. EYES, le agradece anticipadamente la favorable disposición del señor Subsecretario a esta justificada petición, y se va de esta oportunidad para reiterarse como su amigo, amigo y S.S. en la Corporación.

Santiago, Enero 18 de 1967.

Confirmando la veracidad de la información del FREMA, que coincide con los nombres propuestos por Ballesteros y que señala claramente el sentido político de los nombramientos en el tiempo de la Democracia Cristiana.

Seña conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

CONFIRMANDO LA VERACIDAD DE LA INFORMACION DEL FREMA, QUE COINCIDE CON LOS NOMBRES PROPOSTOS POR BALLESTEROS Y QUE SEÑALA CLARAMENTE EL SENTIDO POLITICO DE LOS NOMBRAMIENTOS EN

el tiempo de la Democracia Cristiana.

Seña conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

CONFIRMANDO LA VERACIDAD DE LA INFORMACION DEL FREMA, QUE COINCIDE CON LOS NOMBRES PROPOSTOS POR BALLESTEROS Y QUE SEÑALA CLARAMENTE EL SENTIDO POLITICO DE LOS NOMBRAMIENTOS EN

el tiempo de la Democracia Cristiana.

Seña conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

CONFIRMANDO LA VERACIDAD DE LA INFORMACION DEL FREMA, QUE COINCIDE CON LOS NOMBRES PROPOSTOS POR BALLESTEROS Y QUE SEÑALA CLARAMENTE EL SENTIDO POLITICO DE LOS NOMBRAMIENTOS EN

el tiempo de la Democracia Cristiana.

Seña conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

CONFIRMANDO LA VERACIDAD DE LA INFORMACION DEL FREMA, QUE COINCIDE CON LOS NOMBRES PROPOSTOS POR BALLESTEROS Y QUE SEÑALA CLARAMENTE EL SENTIDO POLITICO DE LOS NOMBRAMIENTOS EN

el tiempo de la Democracia Cristiana.

Seña conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

CONFIRMANDO LA VERACIDAD DE LA INFORMACION DEL FREMA, QUE COINCIDE CON LOS NOMBRES PROPOSTOS POR BALLESTEROS Y QUE SEÑALA CLARAMENTE EL SENTIDO POLITICO DE LOS NOMBRAMIENTOS EN

el tiempo de la Democracia Cristiana.

Seña conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

CONFIRMANDO LA VERACIDAD DE LA INFORMACION DEL FREMA, QUE COINCIDE CON LOS NOMBRES PROPOSTOS POR BALLESTEROS Y QUE SEÑALA CLARAMENTE EL SENTIDO POLITICO DE LOS NOMBRAMIENTOS EN

el tiempo de la Democracia Cristiana.

Seña conveniente que los parlamentarios DC antes de lanzar sus acusaciones recordaran sus actuaciones de hace algunos años.

La FESES basó toda su campaña para acusar al ex Ministro de Educación, Aníbal Palma, señalando que otorgaba los nombramientos tomando en cuenta su condición política, incluso los propios profesores demócrata cristianos apoyaron esta tesis.

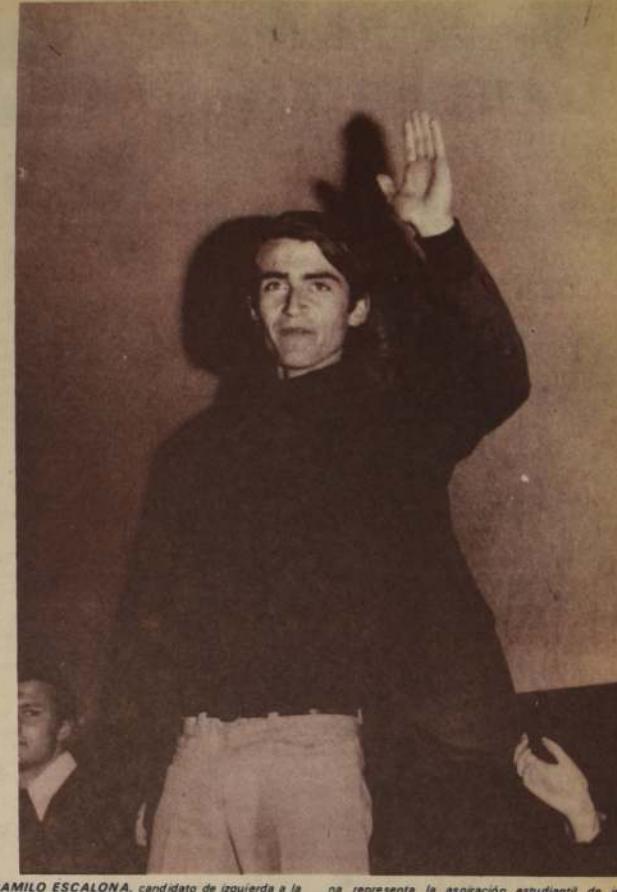
Cuando fueron ellos lo que usaron este criterio, ya que el propio Ministro Palma demostró con pruebas fehacientes que sus nombramientos se ceñían estrechamente a las condiciones profesionales.

CONFIRMANDO LA VERACIDAD DE LA INFORMACION DEL FREMA, QUE COINCIDE CON LOS NOMBRES PROPOSTOS POR BALLESTEROS Y QUE SEÑALA CLARAMENTE EL SENTIDO POLITICO DE LOS NOMBRAMIENTOS EN

el tiempo de la Democracia Cristiana.

PRECIO

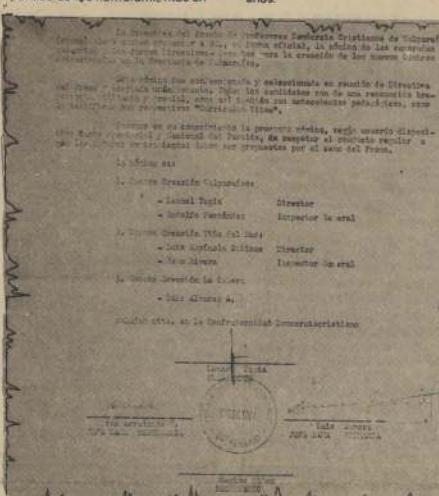
Semana	E\$ 6.00
Aéreo a Provincias	E\$ 7.00
Domingo	E\$ 7.00
Aéreo a Provincias	E\$ 8.00



CAMILO ESCALONA, candidato de izquierda a la Presidencia de FESES y que levanta el estandarte de la revolución que caracteriza el dinamismo de las auténticas promociones juveniles. Escalona

representa la aspiración estudiantil de integrar la educación chilena a una nueva sociedad de trabajadores.

FRENTE A EDIFICIO DE LA CULTURA SERA LA CONCENTRACION DE LA UP



La verdad sobre Agricultura de Los Angeles:

SNA NO CUMPLIO CON BASES LEGALES PARA SU RENOVACION

LA CONCESSION de onda para la Radio Agricultura de Los Angeles era uno de los puntos calificados como conflictivos para la solución del paro que mantuvo la Confederación de Dueños de Camiones.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron sus representantes a quien quiso oírlo, y enarbolaron esta situación como una bandera de lucha, ligando la cancelación de esa onda, a una supuesta restricción a la libertad de prensa.

Así lo reiteraron

LAUTARO

por RAFAEL ALBERTO

RESUMEN.

Llega a la ruca de Curinancu (Aguila Negra) padre de Lautaro, un muchacho araucano mutilado por los españoles. El caque al oírlo se impone por su intermedio de la enorme potencia del enemigo y desespera de ser tan viejo para estudiar sus armas y sus tácticas.

Es escuchado por Lautaro el que se propone hacerlo. Entre tanto Don Pedro de Valdivia avanza hacia el Sur y al pernoctar en un bosque es atacado.



5. Las hordas arauanas avanzaban por los cuatro costados, pero los españoles advertidos oportunamente ya estaban montados detrás de sus corazas inexpugnables. Nada detenia esa masa de seres obstinada y rebelde. Avanzaban desarmados con sus piados y mates sin importarles el tajo del afilado sable o el puntazo de la aguda lanza de a cero.

El brazo de los ibéricos era incansable trinchado miembros o cabezas. A un tajo dado con un cuerno, esta diezmada tropa se retiró, pero apenas desaparecida, de todos los rincones partieron flechas que causaron gran estrago entre los invasores, especialmente entre los animales. Los españoles se repelieron sobriamente consus escudos. Nuevamente los infantes araucanos aparecieron y entonces Don Pedro, bajo su grito: A mi Santiago, españoles! dirigió una carga de tanto efecto que los araucanos tuvieron que abandonar el bosque.



6. Con el triunfo. Ahora Valdivia, conocía la calidad del enemigo. Tenía razón el Inca que ordenó muchos años antes la retirada de sus tropas ante su impotencia de poner pie más allá del Maule. Ya no se atrevió a seguir sin un respaldo y ordenó la construcción del Fuerte de Penco. Esta obra le demoró todo el año 1550 tiempo que aprovecharon también en aprovisionarse. Mas, el enemigo estaba por su alrededor y cuando sus espías le confirmaron el sitio en el cual se reunían, Cayó sobre ellos como una tromba y junto a sus seguidos, espada en mano, produjeron la más espantosa carnicería de que haya memoria en Arauco. Y dando muestra de su残酷, al ver el estocismo con que recibían el castigo, ordenó mutilaciones y degollados de los prisioneros "para que sirva de lección y ejemplo de la grandeza del Emperador".



7. El Gobernador y sus soldados avanzaban detrás de esos desgraciados que iban cayendo a medida que perdían la sangre que brotaba de sus venas abiertas. Estaba cansado y hastiado. Frente a una ruca, erguido, un anciano le miraba severo, al lado un muchacho en igual actitud. El Conquistador detuvo su caballo frente a ellos y los interrogó insolente: ¿Quién eres tú? ¡Curinancu! respondió el viejo. Las miradas se cruzaron de hito en hito. El español luego miró al muchacho en contrando los mismos ojos obscuros y brillantes. El yanacoma que iba a su lado dijo: El Caque y su nombre significa "Aguila Negra" y el muchacho es su hijo Lautaro. Curinancu tu pueblo ha recibido una severa lección. Explícale que así como soy de terrible con el enemigo soy de bondadoso con el amigo y que no me gustaría repetir esta lección.



8. Huinca, tú has entrado con rudeza a nuestras tierras y has sido mal recibido, pero ahora tus manos están rojas con la sangre araucana y ello te conducirá a tu muerte. Valdivia tuvo un relámpago de ira, mas era un anciano el que hablaba y se contuvo. Había tanta dignidad en ambos hombres y en un arranque Don Pedro dijo: Curinancu, quiero que me conozcas mejor. Me llevaré a tu hijo y te enseñaré la grandeza de nuestra raza y después te lo enviaré para que él te ilustre. No tendrás que devolverlo. El venido cuando aprenda, sentenció el viejo.

Y desde aquel instante el lado del Gobernador marchó al muchacho araucano, silencioso, tranquilo, hierático, siempre presto a ejecutar con celo e inteligencia los mandatos de su amo y con un ojo avizor que todo lo escrutaba y lo retenía.

DIA NACIONAL DEL CAMPESINO

La ley número 17827, que consta de un solo artículo, señala: "Declárase el 28 de julio de cada año, como el 'Día Nacional del Campesino', con carácter de feriado legal para todo el personal de oficinas y empresas, que laboren en todas las actividades agrícolas, sea del sector privado, mixto o de reforma agraria".

La celebración se realizará los días 28 de julio, declarándose feriado legal para el sector agrícola.

Page 2

CRONICA

LA NACION Santiago, Domingo 12 de Noviembre de 1972

TRABAJOS VOLUNTARIOS SON UN DEBER REVOLUCIONARIO

EL TRABAJO voluntario es un deber revolucionario. La frase la escuchamos a comienzos del verano, cuando más de 10 mil estudiantes partieron a diferentes puntos del país a cumplir con tareas voluntarias para elevar la producción.

Más tarde se oyó cuando el país se vio envuelto en un paro político orquestado por la derecha y el fascismo, y los estudiantes cuando nuevamente los estudiantes dieron la nota sobre todo, poniendo el máximo de su esfuerzo para demostrar que el país no estaba paralizado.

Estos y otros conceptos formaron parte del significativo homenaje que realiza la Federación de Estudiantes de Chile a los Voluntarios de la Patria.

TAREAS FUTURAS

Más adelante y luego de realizar un balance sobre lo que han sido los trabajos voluntarios durante estos dos años de Gobierno, se trazaron las metas para el próximo verano.

Según indicó Gregorio Nava

tre se comenzaría por unificar las tareas creando para ellos Brigadas de voluntarios por Escuelas universitarias y también por cursos. Todos ellos funcionarán de acuerdo con la Dirección General de los Trabajos Voluntarios de la Federación de Estudiantes.

Entre ellas se cuentan los trabajos voluntarios permanentes, vale decir durante todo el año, los que estarán dedicados especialmente a satisfacer necesidades inmediatas, como lo son la construcción de jardines infantiles, plazas de juegos, etc., y por otra parte los tradicionales trabajos de verano, que abría en el Gobierno Popular no son tomados con un sentido paternalista, como se acostumbraba anteriormente.

El año pasado el movimiento estudiantil movilizó a 10 mil estudiantes para este verano, se espera que la cifra supere los 15 mil y tal vez más, agravan el dirigente de la FECH.

TECNICOS Y EXPERTOS de la Corporación de la Reforma Agraria trabajan en la conferencia de un detallado resumen que refleja los perjuicios que ocasiona

en el campo, el paro ilegal de los transportistas. Tales perjuicios estimativamente, pueden asentir sobre los 290 millones de escudos.

Así, se informó que la interrupción del abastecimiento normal, de insumos en una época crítica para las siembras de primavera, ocasionaría una disminución del rendimiento en muchos cultivos y un retraso en la cosecha.

De ello se desprende a su vez, que afectó la distribución de semilla de maíz, poroto y papas estimándose una disminución del rendimiento en un cinco por ciento.

En cuanto a fertilizante, afectó a la mayor parte de las zonas agrícolas del país y también afectaría el rendimiento en las siembras de primavera.

En azufre, afectaría a la calidad de producción de uvas y afectaría la calidad del producto de exportación.

Guano blanco, el retraso de su

aplicación en el cultivo de la papa, afectaría hasta un diez por el rendimiento esperado.

PERDIDAS MILLONARIAS

Los informes indican que se estima que las pérdidas de estos conceptos serían del 3% del valor de la producción esperada y significativa E242 000 000.

Por otra parte, se informó que se perdieron importantes volúmenes de productos menores. Así, se calcula una pérdida de diez millones de litros en cuanto a horchitas, no se ha cuantificado y en aves y rebaños, el sacrificio prematuro de cincuenta y un rebaño de terneros.

En todo caso, se anuncia que si lunes las cifras serían entregadas con detalles y fundamentos provenientes de las respectivas zonas de la CORA a través de todo el país.

GRUPO DC DE FESES RECURRE A TRIQUÍNUELAS

VOLVIO a mostrar la hilacha el grupo DC de FESES, al romper

ayer un acuerdo del Tribunal Calificador Provincial. Según ese acuerdo en la mañana de ayer debían reunirse los miembros del Tribunal para mandar a hacer los 90 000 votos, en papel grueso, foliado, engomado y semidoblado.

Los miembros DC no conciencian a la caja y mandaron a hacer en vez de 90 000 votos, 120 000, a la Litografía Fernández y en un papel delgado, sin foliar y sin engomar.

Dirigentes estudiantiles, no denunciaron estos hechos, que nos señalaron demuestran la desesperación de la DC al ver el apoyo que el estudiante le manifestado durante el proceso electoral.

Prats:

SATISFACTORIA ES

SITUACION EN EL PAIS

Además, lo que es más grave, se denaron la entrega de los votos para el martes, siendo que se había acordado que se pondrían para el lunes en la mañana de modo de poder distribuir oportunamente a los diversos locales para realizar el acto electoral.

Quienes suscriben esta declaración estamos dispuestos a demostrar hasta qué punto el engaño al gremio de transportistas sirvió para objetivos claramente políticos. Hoy ha sido un honesto y teneroso camionero. ¿Cuántos más existen? ¿Cuántos comerciantes que la opinión pública no conoce ni tienen acceso a la información?

LUIS CARRERA

Jefe de Prensa Canal 9 de Televisión Universidad de Chile

MIGUEL BUDNIK

Jefe de Informaciones Canal 9 de Televisión

Pero como periodistas

Quienes suscriben esta declaración estamos dispuestos a demostrar hasta qué punto el engaño al gremio de transportistas sirvió para objetivos claramente políticos. Hoy ha sido un honesto y teneroso camionero. ¿Cuántos más existen? ¿Cuántos comerciantes que la opinión pública no conoce ni tienen acceso a la información?

La situación general es bastante satisfactoria porque se están prácticamente eliminando todos los aspectos conflictivos que habían quedado como secuela del paro", expresó el Ministro del Interior, General Carlos Prats, a la salida del Palacio de la Moneda. El Secretario de Estado, según informó a los periodistas, se dirigió a Tomás Moro para conversar con el Presidente de la República.

Agregó que "aún hay problemas" y que se están trabajando para solucionarlos.

Consultado sobre los rumores de que el Gobierno enviaría a la derecha un decreto de insistencia para repasar la industria FENSA expresó que era "imaginación periodística". Agregó que no hay absolutamente nada al respecto.

En cuanto a su entrevista con el Contralor General de la República, Héctor Humeres, indicó que había tenido como fin establecer la situación general.

Una visita al Centro de Madres que lleva su nombre, ubicado en la comuna de La Reina, realizó la Primera Dama Hortensia Bulnes al acto de celebración del segundo aniversario de su fundación. Este centro cuenta con la participación de 360 mujeres que realizan una abnegada labor comunitaria. En representación de las mujeres habló María Araya, quien agradeció la presencia de la Primera Dama, señalando además la activa participación que tuvieron en los trabajos voluntarios durante el paro.

La primera Dama dialogó con las mujeres, señalando la importancia de la participación de la mujer en el proceso que vive Chile.

NECESITAMOS BODEGA PARA ARRENDAR-COMPRAR

Necesitamos bodega techada con acceso de camiones, oficina, teléfono, con superficie mínima de 600 m² de preferencia Sector Vicuña Mackenna, San Joaquín, Vial, Alameda, Blanco Encalada, Estación Central. En avenda ancha para facilitar movimiento de camiones.

CIA. DE COBRE CHUQUICAMATA

Morandé 2319 9 hrs

EL PRESIDENTE

CAMARA DE DIPUTADOS CONCURSO

Llámase a concurso para proveer seis vacantes en el Escalafón de Administración y una en el de Comedores de la Cámara de Diputados.

Para optar a los cargos de Administración, es necesario no tener más de 25 años de edad al 31 de diciembre de 1972 y haber aprobado el Segundo Año de Enseñanza Media y para optar al cargo de Comedores, no tener más de 30 años de edad al 31 de diciembre de 1972 y acreditar competencia en el ramo. Asimismo, de deberá cumplir con los demás requisitos exigidos por el Reglamento de Ingreso de Personal de la Cámara de Diputados.

Mayores datos pueden solicitarse en las oficinas de la Corporación.

El concurso se cerrará el 30 de noviembre de 1972.

Los certificados y antecedentes respectivos deberán ser entregados al Jefe del Personal de la Cámara de Diputados.

El Secretario de la Cámara de Diputados.

SINTESIS ECONOMICA

El Ministerio de Economía a través de la Dirección de Industria y Comercio dispuso la recuperación de la Industria GASCO de Concepción Categoría de esta capital.

Según lo señala la resolución, la medida fue tomada en atención a la paralización de faenas en esta industria, a raíz de numerosos problemas que afectan al sector laboral, lo que compromete gravemente el normal abastecimiento y la seguridad de consumo de la población.

Fue designado interventor, Ricardo Whittem Perman.

SOCIEDAD COOPERATIVA

En el Diario Oficial fue publicado el Decreto del Ministerio de

Corporación del COBRE

Para referirse al conflicto planteado por la Kennecott y al fallo del Tribunal de Paris en relación al embargo de los bienes del cobre, ofreció mañana una Conferencia de prensa el Vicepresidente de CODELCO, quien explicaría los alcances que esta situación ha tenido dentro de la comercialización de nuestra principal riqueza básica.

NECESITAMOS BODEGA PARA ARRENDAR-COMPRAR

Necesitamos bodega techada con acceso de camiones, oficina, teléfono, con superficie mínima de 600 m² de preferencia Sector Vicuña Mackenna, San Joaquín, Vial, Alameda, Blanco Encalada, Estación Central. En avenda ancha para facilitar movimiento de camiones.

CIA. DE COBRE CHUQUICAMATA

Morandé 2319 9 hrs

EL PRESIDENTE



trabajadores pertenecen a Centros de Medios, Juntas Vecinales, JAP, pescadores, y en general organismos representativos de la comunidad.

CUANTIOSOS DAÑOS EN EL AGRO PROVOCO PARO DE CAMIONEROS

en el campo, el paro ilegal de los transportistas. Tales pérdidas estimativamente, pueden asentir sobre los 290 millones de escudos.

Así, se informó que la interrupción del abastecimiento normal, de insumos en una época crítica para las siembras de primavera, ocasionaría una disminución del rendimiento en muchos cultivos y un retraso en la cosecha.

De ello se desprende a su vez, que afectó la distribución de semilla de maíz, poroto y papas estimándose una disminución del rendimiento en un cinco por ciento.

En cuanto a fertilizante, afectó a la mayor parte de las zonas agrícolas del país y también afectaría el rendimiento en las siembras de primavera.

En azufre, afectaría a la calidad de producción de uvas y afectaría la calidad del producto de exportación.

Guano blanco, el retraso de su

aplicación en el cultivo de la papa, afectaría hasta un diez por el rendimiento esperado.

PERDIDAS MILLONARIAS

Los informes indican que se estima que las pérdidas de estos conceptos serían del 3% del valor de la producción esperada y significativa E242 000 000.

Por otra parte, se informó que se perdieron importantes volúmenes de productos menores. Así, se calcula una pérdida de diez millones de litros en cuanto a horchitas, no se ha cuantificado y en aves y rebaños, no se ha cuantificado y en aves y rebaños.

En cuantitativo, afectó a los transportistas en sistema en algunos gremios, los comerciantes amenazados y golpeados durante el paro, hasta el asesinato de un chofer de camión que trabajaba horadadamente. ¿De qué se extraña el señor Vilarin? Ante el clima de terror implantado quedaría otra alternativa a un hombre arrepentido que aparece ante los extorsionadores de incógnito?

LA NACION

AVANZAR SIN TRANSAR

La conciencia política de los trabajadores y de las capas medias que apoyan al gobierno de la Unidad Popular, se robustece cada día más en el fragor de la lucha contra los intereses de la burguesía nacional y del imperialismo, enemigos declarados de la justicia social y del progreso de Chile.

Esta conciencia ha demostrado su eficacia durante los días del paro ilegal y sedicioso que la Derecha organizó en contra del Gobierno y de nuestra patria, mejorando la administración y el rendimiento de las principales instituciones y organismos en que los trabajadores tienen una participación efectiva.

Los hechos han venido a ratificar, sin error posible, una de las hipótesis más controvertidas por los teóricos políticos, y a darles la razón a quienes sostienen que sin la participación masiva de los trabajadores en la conducción de las empresas y en la planificación de la producción, es imposible asegurar el avance revolucionario, salvar a la democracia de las garras del fascismo, consolidar las conquistas del pueblo y seguir avanzando por el ancho camino de las transformaciones de nuestras estructuras.

La solidez ideológica del movimiento popular es el resultado directo de su participación en todas las instancias y niveles del proceso actual de cambio, porque ve, de manera concreta, que ha pasado a ser el agente más importante de la fundamental tarea de renovar las viejas estructuras y poner la nueva sociedad al servicio del hombre y de sus necesidades.

El trabajador dejó de ser el explotado de siempre, sin acceso alguno al conocimiento de la marcha y gestión de sus centros de trabajo, y ajenó, contra su voluntad, a la alta política de desarrollo y progreso de la nación. La clase ayer dirigente sólo se preocupó de esquilmarlo,

mantenerlo en la ignorancia, subestimando su energía creadora, sus habilidades potenciales jamás desarrolladas, evaluándolo como una simple cifra en su complicada máquina explotadora.

Los trabajadores, en el gobierno de la Unidad Popular, y a pesar de la ausencia de muchos técnicos indispensables, del sabotaje y de las amenazas diarias en su contra, hicieron marchar las máquinas y la producción no fue detenida. Con arte, con técnica y con ingenio, con percepción clara del momento que Chile vivía, rindieron al máximo y ayudaron a derrotar la sedición y el golpe de la Derecha.

Esta misma conciencia patriótica y revolucionaria llevó a las mujeres a organizarse en sectores y centros vitales para el abastecimiento, con grandes sacrificios y con un fuerte espíritu de solidaridad nacional. No obstante las dificultades creadas por el paro de los gremios de los camioneros, del comercio y de colegios profesionales que abjuraron de su responsabilidad social y de su moral para apoyar una grave sedición reaccionaria y fascista, supieron salir adelante en su lucha frontal contra el aventurismo político y la traición económica a Chile. Las mujeres son ahora parte primordial de la nueva sociedad.

La juventud puso una elevada cuota de sacrificio, de conciencia política y de trabajo infatigable en la resistencia de la democracia a la agresión fascista. Sacrificó estudios, horas de descanso, intereses de toda laya en aras del Gobierno legítimo de la República, coadyuvando hombres y mujeres en la carga y descarga de productos alimenticios, en la producción de bienes de consumo y de servicios, en la vigilancia de empresas, fábricas y centros de estudio, con riesgo de su salud y con espíritu indomable. Todo esto es participación, avanzar sin transar.



El Maestro Revive

En un lluvioso día de este año llovió, por unas calles de barrio blando, donde la ciudad comienza a ser campo abierto, fuimos con Arturo Prat Correa Altamirano en busca de un seudo-coleccionista de cuadros que había ofrecido en venta una tela de Benito Rebolledo Correa. El marxista tenía el propósito de adquirir para su hija Mónica, a quien le está formando una valiosa pinacoteca de pinturas de artistas chilenos.

Trepamos por una empinada escalera hasta el tercer piso. Allí estaba el cuadro.

Observa con atención -me dijo Arturo-. Hay muchas falsificaciones, unas buenas y otras muy malas, de la obra de Benito.

Y la que tenemos a la vista era de las malas.

— ¿Cuánto pide? — preguntamos.

— Veinte mil escudos. Es un regalo.

— ¿Dónde la adquirió?

— Es herencia de familia. Sólo así pudo llegar a mi poder. Se trata de una pequeña fortuna, como ustedes comprendrán.

Comprendimos. Una pequeña fortuna mañanamente avenida.

De regreso, recordamos: Benito Rebolledo Correa vivió ascorralado por permanentes problemas económicos. Vendió relativamente poco y a precio de apremio lo mucho que pudo.

Y en sus últimos días, ya casi ciego, un incendio redujo a cenizas lo más apreciado, y sin duda, lo más importante de todo lo suyo. Al año siguiente falleció, quién sabe si aniquilado por la irreparable pérdida de cuanto pensó dejar a su hija Mónica, y, a través de ella, a la cultura chilena. Sus pinceles contribuyeron al enriquecimiento de marchantes y comerciantes. A él sólo le quedó un triste saldo de angustias y miserias.

Pero si viviera hoy se sentiría reconfortado, porque su hija Mónica, a quien Benito Rebolledo Correa llamaba "mamá", por el tierno afecto que a ella lo unía, ha tomado sus pinceles, sus paletas, sus pomos de colores para seguir las huellas del maestro. En la sala del Instituto Bancario mostró su obra que, en muchos aspectos, está influenciada por el hombre que le enseñó a ver el arte más allá del límite de las satisfacciones inmediatas. Fue una muestra silenciosa y conmovedora.

¿Son buenos o no los cuadros de Mónica Rebolledo? No es cuestión que le interese a esta artista que, además, escribe prosa y verso. Lo dirá el tiempo, si es que quiere decirlo. Le preocupa, si, que el espíritu de su ilustre padre esté siempre presente y en vivo en su inquietud creadora.

Orlando Cabrera Leyva

La Estructura de la Obra Literaria

LATCA SOBRELETRAS

POR
LUIS ÍÑIGO MADRIGAL

de Paul Goodman

Desde el punto de vista formal, podemos también relacionar acción compleja, error trágico y compasión y terror, pero discutamos el otro modo contrario, cómo sigue: los dos hilos de la acción son movidos por dos grupos de características, pero un entrelazamiento y peripécia de los hilos en la anagnórisis y en la peripécia es una parte que las características tienen en común: esto es, el protagonista manifiesta, para ser abatido debe ser vulnerable a la otra acción, es parcialmente agente de la otra acción, así como agente de la propia acción, etc. Luego podemos definir: La bondad del protagonista es la seriedad de la acción manifiesta. La fragilidad es la posibilidad de emergencia de la acción oculta".

¿Qué tal?

Lo anterior es una de las cosas que se gún Paul Goodman (*La estructura de la obra literaria*, Madrid, Siglo XXI de España, 1971, 249 pp.) suceden en las obras "como Edipo".

No ignoro los riesgos y la injusticia que representa el extraer un párrafo de su contexto y a través de él pretender juzgar el todo; pero es que este libro de Goodman (o al menos su traducción española) llama desde principio a fin a nuevo asombro y maravilla. Desde la presentación que él hacen, en la contraportada, los editores "Paul Goodman considera que el lector, para leer con aprovechamiento, ha de tener en cuenta la estructura de su experiencia literaria. El método crítico, que el autor denomina "análisis formal inductivo", lo emplea para estudiar cada una de las obras literarias como un todo concreto y único, buscando la forma que las haga alcanzar una comprensión general. Los ejemplos que utiliza son obras clásicas de teatro serias y cómicas, novelas, poemas líricos. En su concienzudo trabajo Goodman analiza las obras de por categoría junto con las más perfectas. Al proporcionar una razonada exposición de las peculiaridades de varias obras clásicas contribuye a facilitarnos la comprensión de las posibilidades técnicas de las nuevas corrientes literarias" hasta la explicación de su método que el propio Goodman ("crítico, novelista, dramaturgo y sociólogo en ejercicio") hace en el Capítulo I de la obra.

Dicho capítulo se inicia con los objetivos perseguidos por Goodman, a saber: "demonstrar cómo cada obra mantiene su cohesión como una combinación de partes" y "tratar de las cosas que hacen que la literatura nos importe, nos convenga, nos preocupe". La novedad de todo ello reside en que, en los análisis concretos, palabras como "bueno", "serio", "festivo", "lastimero",

so", "terrible", "sentimiento" etc. se refieren sólo a determinadas combinaciones de partes literarias, formas de modificar los ritmos, diferentes repeticiones y reelaboraciones, modos de sucederse la acción, y agotamiento o expansión de las posibilidades combinatorias". Luego de conceder, generoso, que aparte de su método hay también otros provechosos en el terreno de los estudios literarios, Goodman se enfoca en el tema "La conveniencia de una crítica formal", cuyo primer acápite se refiere a la naturaleza de la experiencia, dejando sentado el que, siendo la experiencia de la obra literaria parte de nuestra realidad "los impulsos, conflictos y resoluciones de (esa) experiencia son los diversos sentimientos, actitudes e intereses importantes para nosotros". Así, es conveniente decir, como diremos: "El terror es como un efecto de la acción compleja", o "La actitud característica de Catulo es el ritmo falso". "Luego de algunas disquisiciones sobre el concepto de imitación y el tema de las relaciones entre artista y público, Goodman ofrece al lector "Algunos términos de análisis formal" de los cuales parecen ser los más importantes los de probabilidad, esto es, "la afinidad entre lo que está después de las partes presentadas y lo que conduce a otras partes" (si bien probabilidad significa una cosa en la tragedia, otra en la comedia, etc.) y implicación: "usemos el término 'implícita', como un término más general que 'hecho probable', para indicar que una parte se combina con otra". A partir de tales conceptos (más otros que ahorramos al esforzado lector) Goodman concluye que, de los tres tipos de crítica que distingue (crítica genérica, crítica práctica y análisis formal inductivo) es el análisis formal inductivo el que merece prioridad: la labor de él reside en "el reconocimiento de la estructura formal en la obra de que se trata" y sus definiciones son de la clase "obras como ésta". El libro está constituido así por una serie de análisis formales inductivos de obras clásicas, dispuestos de acuerdo con una teoría abstracta de los géneros, tomada de Aristóteles: "Pero lo más importante —aclara Goodman— es que luego pasa a determinar las partes singularmente, dentro de cada obra: 'serio' significa una cosa en *Edipo*, otra cosa en *Filoctetes*, otra cosa en *La Eneida*, y todavía otra cosa en *Ricardo II*, y así con los demás términos".

Este empeño infinito no desconoce la admonición "los escritores contemporáneos me parecen extremadamente ignorantes, en comparación con otros artistas de hoy y con otros escritores del pasado. No conocen, no han intentado conocer las

ventana de la política

Mitín

El acto del jueves es quizás el más trascendental de los celebrados durante este Gobierno, porque se efectúa en momentos de rápidas fluctuaciones de clase y de profundos desplazamientos sociales. Con certeza intuición, el compañero Allende, a quien algunos afiebrados suelen criticar sin medida, anunció la gigantesca concentración justamente al poner término a la huelga política de los patrones, subrayando así que era el pueblo quien decidía el curso de los acontecimientos y el ritmo de los cambios.

Para la derecha es casi un "sacrilegio" esto de que las masas estén en la calle, porque consagra ante el país y ante los observadores extranjeros la estrepitosa derrota que acaba de sufrir la coalición nacional demócratacristiana imperialista, aliada con ingredientes fascistas concentrados en "Patria y Libertad". Ellos creían disimular su fracaso, pero los trabajadores no están dispuestos a conceder treguas. Tal es el ánimo de la

mayoría de los dirigentes socialistas, reunidos hoy en un Pleno Nacional, para reforzar la decisión de "avanzar sin transar", consigna que refleja también la necesidad de mantener la ofensiva, y aún acrecentarla.

Debemos colocar el mitín del jueves, en que el único orador será el Presidente de la República, dentro de un conjunto de factores que conforman el contexto de la ofensiva popular, y que frustrará los intentos de la ultraderecha en orden a revivir el fencido paro político de la burguesía. Y por obra de repentina "inversiones" de hechos que nadie pudo prever, las propias elecciones de marzo se han convertido en un elemento de acción contra el fascismo y la derecha.

De ahí que tanto los partidos de la Unidad Popular, como las organizaciones de clase, deban volcarse a la presencia masiva el jueves, a las seis de la tarde, frente a la Avenida Portugal, hasta donde desembocarán tres columnas de manifestantes.

Desplazamientos

Hablábamos de desplazamientos de clase, y bien vale la pena detenerse un poco en este tema. Cuando el paro empresarial llegó a su clímax, los trabajadores se inquietaron porque en el Gobierno se conversó y se parlamentó con los huelguistas. Y cuando el paro declinó y se desinfló, también hubo protestas por la inclusión en el Gabinete de tres militares, pertenecientes a sendas ramas de las Fuerzas Armadas.

Por inercia mental, muchos izquierdistas aplican el sistema de Procusto a cada situación política que enfrentan. Procusto tenía un mitológico lecho, donde cortaba las piernas al que le sobraba cuerpo, y estiraba los miembros a los que no cubrían el tamaño. Hoy tenemos revolucionarios que cortan todo lo que excede al proletariado químicamente puro y tratan de alargar a esta clase para que luche sola y aislada contra la mayor dimensión del lecho.

El proletariado atraviesa históricamente por una etapa en que forma parte del conjunto de fuerzas sociales que tratan de cambiar el sistema capitalista, y entre ellas,

hay amplias capas intermedias. ¿Cómo se traduce esto en la superestructura social? Por la tendencia, pongamos un caso, de elementos religiosos que, interpretando los anhelos de gente modesta, resisten la violencia reaccionaria, y ello explica los mensajes del Cardenal Silva Henríquez. También por la intervención de sectores militares en el proceso real de las transformaciones sociales, lo que se concreta en la negativa de los oficiales y clases para sumarse a la contraofensiva derechista. Ignorar estas "tendencias" es actuar como el más obtuso de los teóricos y contribuir, objetivamente, al aislamiento del proletariado y al retroceso popular.

El marxismo -al que tanto se invoca- y que es más deformado mientras menos se le conoce, es una doctrina de exégesis económica, social e histórica, sensible aún a las más leves y sutiles variaciones, por lo que no sirve para ser manejado por los "aprendices de brujos". Lo que se necesita realmente, son brujos de tomo y lomo, pero no principiantes, precisamente porque la realidad nacional es excesivamente compleja.

Contraofensiva

La derecha no está dormida. Con su instinto de clase comprende que salió maltratada del último paro y pretende revivirla, con esa experiencia, y en mejores condiciones. Vilarin es un elemento agitador muy comprometido con los verdaderos gestores de la inquietud, o sea los agentes de la CIA que organizan el "estrangulamiento de Chile", por cuenta de sus mandantes de la ITT, de la CIA y de círculos aún más altos. Algunos médicos fanatizados quieren convertir a su Colegio en el anelito del fascismo, atacando al pueblo en su salud. Otros grupos intentarán igualmente, en la semana que se inicia, volver a crear las condiciones de intranquilidad y caos que requieren.

Para ello no han trepidado en adoptar represalias, por ejemplo, en las empresas constructoras, donde han despedido a miles de obreros por haberse negado a

participar en el motín sedicioso. El Colegio Médico amenaza con cancelarles el título a los doctores que resistan las órdenes políticas y delictuosas de sus encapuchados consejeros. Se emplean toda clase de trucos para reavivar el fuego sagrado de la rebelión y del golpismo.

Fracasaron, sin embargo. Ya dijimos que están heridos en el ala. Los camioneros más pobres aprendieron la lección cuando vieron a la camarilla dirigente repartirse la generosa ayuda de una espectacular "caja" manejada por Vilarin a su amanu y gusto. Los comerciantes salieron como los gatos escalados de la Caldera gorila, casi en piezas y enfrentados al pago de los sueldos y comisiones devengadas por sus dependientes. Los propios médicos salieron enfermos del "bolsillo", que para los galenos derechistas es un órgano más importante que el corazón o los riñones.

FESES

Esta semana es la elección de directivas en la Federación de Estudiantes Secundarios, lo que tiene relevancia en la medida misma en que se quebró el frente derechista, por la estupidez y prepotencia de los elementos nazis de "Patria y Libertad", que excedieron hasta las amplias tragedias del jovencito Yunge, tan movido e indefinido como sus correligionarios adultos.

La bandera de la izquierda la enarboló Camilo Escalona, estudiante socialista que representa la voluntad revolucionaria de una generación que no puede negarse a sí misma, sumándose a los objetivos de la contrarrevolución y del golpismo. Porque resulta incongruente con esta etapa universal de transiciones y de cambios, una juventud larvada, indecisa, intermedia, cobarde. Los jóvenes no pueden tenerle miedo al futuro, porque ellos son el futuro, ni pueden negar la tradición iconoclasta de su Federación, nacida hace tantos años al calor de las luchas revolucionarias más genuinas.

Tres son los candidatos y las listas que van a la pelea. Una es la demócrata-cristiana, incubada por el irresponsable Yunge, que disparó para el lado que estaba vuelto, terminando por pelearse con sus estrechos amigos y venerados aliados del Partido Nacional y de Patria y Libertad, a los que ahora injuria en una oportuna y póstuma pose caudillesca. Otra es la de las "viudas" de Yunge, o sea precisamente la ultraderecha, con sus "llamadas" simbólicamente fascistas. Y la tercera, es la de la revolución socialista, de la izquierda genuina, y de los estudiantes que saben luchar junto al pueblo, y que lleva como postulante a la Presidencia a Camilo Escalona, quien muestra el verdadero rostro de la juventud estudiantil chilena.

El resultado de esta consulta electoral servirá para "auscultar" los resultados del fracasado movimiento de Yunge sobre el conglomerado de los estudiantes secundarios.

BUEN ACTOR



Dice Ministro de Obras Públicas:

NO HAY SOBERANIA SIN DESARROLLO

"La misión fundamental de las Fuerzas Armadas es el resguardo de la Soberanía nacional, pero no puede haber soberanía si no hay desarrollo en el país. Soberanía y desarrollo son conceptos complementarios".

Quien señaló la interrelación entre ambos conceptos fue el contralmirante, Ismael Huerta Díaz, Ministro de Obras Públicas y de Transportes, desde la semana anterior. El Jefe naval fue entrevistado por periodistas del Canal 4 de la Universidad Católica de Valparaíso, estación de amplia audiencia también en nuestra provincia.

Dijo respuesta, al precisar lo anterior, a una pregunta del reportero sobre "el significado de la participación de las Fuerzas Armadas en el Gobierno Popular. Sostuvo Huerta que era desde ese punto de vista de donde debía entenderse la partici-

pación de uniformados en el Gobierno: colaborar con el Ejecutivo —por expresar llamado de este— en fomentar el desarrollo del país y, por ende, hacer más genuina y profunda su Soberanía.

Dijo el Ministro que para este desarrollo, el país requiere de una infraestructura física y que Obras Públicas era una de las principales palancas para promover el progreso. Señaló que por eso él se sentía satisfecho de contribuir a esta obra desde el cargo de Ministro de Obras Públicas y Transportes, y que ello representaba un honor para él.

Su labor en la primera semana de trabajo la dividió en dos: solución a problemas derivados del paro nacional, y aspectos de la vida normal del Ministerio. Manifestó que su mayor actividad se había desarrollado en el ámbito del primer punto: buscar

soluciones a camioneros, Línea Aérea Nacional, Ferrocarriles, etc.

Manifestó que las mayores dificultades que se presentaban en Obras Públicas derivaban de su enorme presupuesto, dinero que debían ser optimamente empleados en obras de agua potable, riego, alcantarillado, vivienda, puentes, aeropuertos, edificios públicos, puentes, etc.

Expresó Huerta que el gran problema del país era la falta de instalaciones de agua para servir bien a las ciudades y pueblos y que él concentraría su trabajo en subsanar los males de este rubro.

Señaló también el Contralmirante Huerta que su permanencia en el cargo significaría continuidad para todas las obras en marcha.

-POLICIA-

DETENIDO ASESINO DE CARNOT, IMPLICADO EN MUERTE DE G. SCHNEIDER

Lo detuvieron en Pudahuel, después de ser expulsado de Buenos Aires

EXPULSADO de Buenos Aires por la INTERPOL fue detenido por Investigaciones a la bajada del avión en Pudahuel, el asesino del conocido delincuente Gustavo Adolfo Carnot, Líbero Hernán Moraga Araya.

El detenido se encontraba prófugo de la policía chilena desde el día 5 de agosto pasado, fecha en que asesinó a balazos a Carnot en el interior del restaurante "Club Amigos de Malloco".

Por encargo de la oficina chilena de la INTERPOL, Moraga fue ubicado en Buenos Aires, donde vivía con un nombre falso.

Con la detención de este individuo y su puesta a disposición del Cuarto Juzgado de Mayor Cautelar, es probable que comiencen a aclararse las extrañas circunstancias de la muerte de Carnot, un insólito personaje que apareció durante muchos años como uno de los más importantes traficantes de drogas del país, y a quien se lo conectó entre las personas que conocieron el plan para asesinar al Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider Chereau.

Fue precisamente, en torno a este crimen, que se sospecha que

el asesinato de Carnot podría deberse a una venganza, ya que se sabe que uno de los misteriosos encapuchados que eran trasladados a diario al Cuartel de Investigaciones, los días en que se perseguía a los asesinos del General Schneider era Carnot, y se ha sostenido con insistencia que el principal revelador del plan y sus participantes, fue Carnot.

A BALAZOS

El asesinato de Carnot, de 35 años de edad, ocurrió a las 6 de la mañana del 5 de agosto pasado, en el club Social Amigos de Malloco, ubicado en la calle Serrano 414, donde el tráficante se encontraba bebiendo en compañía de una prostituta llamada "La Patty".

Carnot había llegado temprano a ese local acompañado de la mujer, encontrándose con amigos comunes e instalándose por ende, a conversar y tomar todos juntos.

Sin embargo, se suscitó de pronto una discusión, en la que Líbero Hernán Moraga sacó un arma de fuego y disparó varios balazos contra Carnot.

La mujer, Blanca Carrasco

presentó la denuncia a la octava comisaría, pero intentó dar una versión falsa, la que varió cuando fue detenida e interrogada por funcionarios de Investigaciones.

La detención del asesino de

DESCONOCIDO MATO E HIRIO A COGOTEROS

UN DESCONOCIDO, que fue asaltado por dos delincuentes en la madrugada de ayer, mató a uno de ellos con un balazo y dejó gravemente herido al otro, al repeler con su revólver el ataque de que fue objeto.

El insólito hecho fue conocido ayer en la mañana, cuando en la cancha de fútbol "Villa Paititos" de la población René Schneider, fue encontrado el cadáver del delincuente Bernardo Riquelme Acuña, de 21 años, soltero más conocido como "El Pato", y a su lado, en estado inconsciente y con un balazo en el cuello, el delincuente habitual Mario Navarrete Montalva, de 18 años, domiciliado en la misma población.

Sin embargo, se suscitó de pronto una discusión, en la que Líbero Hernán Moraga sacó un arma de fuego y disparó varios balazos contra Carnot.

Se comprobó que "El Pato" murió de un balazo en la temática izquierda, mientras que su compinche fue trasladado en

grave estado al hospital regional de esa ciudad.

MURIO EN LA POSTA

Un obrero que llegó por sus propios medios a la posta tres días después de ser apuñalado por desconocidos que se dieron a la fuga, falleció en ese centro asistencial.

El propio agredido, Luis Muñoz Berroco, de 40 años de edad, domiciliado en calle Santa Cecilia, comuna de Quinta Normal, informó que había sido agredido en la calle capitán Trizano esquina de Nueve de Julio, poco antes de la medianoche. Muñoz falleció a la una de la madrugada de ayer.

MUJER MATO A UN HOMBRE

Por motivos que no se han esclarecido, Clementina Galvez Lucero, asesinó a golpes en el cráneo a Luis Hermínio Donoso Escalona de 27 años de edad, soltero domiciliado en la Población Las Hormigas en la localidad de Pichideguia, cerca de San Vicente de Tagua Tagua.

DOSS EJEMPLARES vacunos machos: "Curico" y "Mapuche", presentados por el Centro de Producción "Huechún" y la Universidad de Chile, respectivamente, resultaron premiados en la exposición de animales.

Finalmente la hembra "Pequeña", criada al igual que los anteriores en el Centro Huechún obtuvo también premio.

PREMIOS PARA EL SECTOR REFORMADO

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro de Producción "Huechún" presentó ocho ejemplares machos y hembras que compitieron en las categorías de 13 a 15 meses. De ellos, 4 consiguieron premios: el toro "Curico" obtuvo cinco galardones en total. Primer premio: Gran Premio, Campeón Nacido en el País. Premio Banco del Estado y "Junior Champion". De 15 meses, es hijo de Ex. Kimos Nemesio y Huechún D-22.

Otro ejemplar hembra "La

Malvada", también de 15 meses, ganó el primer premio en su categoría. Un tercer macho "Campanero" alcanzó segundo premio en su categoría.

Finalmente la hembra "Pequeña", criada al igual que los anteriores en el Centro Huechún obtuvo también premio.

De los ejemplares llevados por la Estación Experimental Agronómica de la U de Chile resultaron premiados "Federal", "Astral" y "Navegante" con el primero, segundo y tercer galardón, respectivamente en la categoría de 25 a 26 meses.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Bellwry Gay Lady VII, ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vacas en tanto que de Fino Mano tiene 100 vacas y 100 terneras. El predio dispone de 100 vacas alrededor de 2.210 cabezas.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Malvada", también de 15 meses, ganó el primer premio en su categoría. Un tercer macho "Campeón" alcanzó segundo premio en su categoría.

Finalmente la hembra "Pequeña", criada al igual que los anteriores en el Centro Huechún obtuvo también premio.

De los ejemplares llevados por la Estación Experimental Agronómica de la U de Chile resultaron premiados "Federal", "Astral" y "Navegante" con el primero, segundo y tercer galardón, respectivamente en la categoría de 25 a 26 meses.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Bellwry Gay Lady VII, ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vacas en tanto que de Fino Mano tiene 100 vacas y 100 terneras. El predio dispone de 100 vacas alrededor de 2.210 cabezas.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Malvada", también de 15 meses, ganó el primer premio en su categoría. Un tercer macho "Campeón" alcanzó segundo premio en su categoría.

Finalmente la hembra "Pequeña", criada al igual que los anteriores en el Centro Huechún obtuvo también premio.

De los ejemplares llevados por la Estación Experimental Agronómica de la U de Chile resultaron premiados "Federal", "Astral" y "Navegante" con el primero, segundo y tercer galardón, respectivamente en la categoría de 25 a 26 meses.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Bellwry Gay Lady VII, ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vacas en tanto que de Fino Mano tiene 100 vacas y 100 terneras. El predio dispone de 100 vacas alrededor de 2.210 cabezas.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Bellwry Gay Lady VII, ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vacas en tanto que de Fino Mano tiene 100 vacas y 100 terneras. El predio dispone de 100 vacas alrededor de 2.210 cabezas.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Bellwry Gay Lady VII, ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vacas en tanto que de Fino Mano tiene 100 vacas y 100 terneras. El predio dispone de 100 vacas alrededor de 2.210 cabezas.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Bellwry Gay Lady VII, ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vacas en tanto que de Fino Mano tiene 100 vacas y 100 terneras. El predio dispone de 100 vacas alrededor de 2.210 cabezas.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

Bellwry Gay Lady VII, ejemplar alcanzó ya el premio "Champion" el año pasado.

Los galardones obtenidos por el Centro de Producción "Huechún" produjeron satisacción entre los campesinos y predio. Se trata de la primera que competían", señalaron los resultados, un alivio para seguir perfeccionándose.

El Centro dispone actualmente de un plantel de 1.150 cabezas de ganado bovino. De Fino Hereford cuenta con 120 vacas en tanto que de Fino Mano tiene 100 vacas y 100 terneras. El predio dispone de 100 vacas alrededor de 2.210 cabezas.

El Champion de Champaón lo obtuvo el toro "Hereford" "Mapuche", de dos años y medio, hijo de "Westwood Landman" y

"Huechún D-22".

Otro ejemplar hembra "La

SE INICIO AYER PLENO SOCIALISTA

Se inicio ayer el Pleno del Comité Central del Partido Socialista al que se encontraban especialmente invitados parlamentarios y el Presidente de la República para analizar la situación política producida por los frustrados intentos de paralización del país.



SECRETARIO General del Partido Socialista, Carlos Altamirano, rindió informe al Pleno del Comité Central que se inició ayer.

PROYECTOS ECONOMICOS PENDIENTES EN LA CAMARA

El Ejecutivo incluyó en la Legislatura Extraordinaria los proyectos de garantías para la pequeña y medianía propiedad extractiva y comercial, el de participación de los trabajadores en las empresas del área social y mixta de la economía, el que establece un sistema de autogestión de los trabajadores, y el que delimita las áreas económicas, los que todavía son tratados por la Comisión de Economía de la Cámara, donde debió reincidir su estudio después del 18 de septiembre.

Consciente de la protección que debe brindar a los intereses de los trabajadores de la ciudad, la mina, el campo y el mar, el Ejecutivo precisó en el proyecto de garantías para los pequeños y medianos propietarios, varios conceptos que legalmente se prestaban a equivocados, por lo incompleto de su definición. Estos son los conceptos de pequeña y mediana empresa industrial, extractiva y comercial, además de definir claramente el concepto de familia.

Para delimitar los conceptos de mediana y pequeña industria, comercial y extractiva, se utilizaron dos criterios: el monto del capital y el número de trabajadores que en ella laboran.

PROYECTO DE LEY

El proyecto de ley que da garantías a los pequeños y medianos propietarios, señala textualmente:

Art. 1º - Para los efectos del Art. 10 M. 10, inciso 20º, de la Constitución Política del Estado se entiende:

al Por familia la formada por los cónyuges, los ascendientes hasta el primer grado, cuando fueren inválidos; los descendientes hasta el primer grado, los descendientes hasta el segundo grado inclusive; cuando fueren huérfanos menores de 18 años, y los colaterales hasta el segundo grado inclusive; cuando fueren inválidos o huérfanos menores de 18 años de edad.

al Por pequeña industria aquella que mantiene en uso maquinaria y equipos por un valor de 70 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago y ocupa hasta un máximo de 50 trabajadores. (840.000.-)

al Por mediana industria aquella que careciendo de alguno de los requisitos señalados en la letra anterior, tenga en capital y reservas que no excede de 1.000 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago. (E\$ 6.000.000.-)

al Por pequeña empresa comercial aquella cuyo capital de explotación no excede de 200 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago. (E\$ 2.400.000.-)

al Por mediana empresa comercial aquella cuyo capital de

explosión excede del límite señalado en la letra anterior y no sobrepasa los 400 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago (E\$ 4.800.000.-).

al Por pequeña industria extractiva la actividad productora que se realiza en minas o en plantas de beneficios minerales, cuyos dueños o explotadores sean personas naturales o Sociedades Mineras que no adopten la forma de Sociedad Anónima y siempre que su activo líquido no exceda de 70 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago, con exclusión del yacimiento. Cuando la actividad extractiva tenga plantas de beneficios anexos y su capital o activo líquido se considerará como un solo todo.

al Por mediana empresa extractiva la actividad productora que se realiza en minas o plantas de beneficios minerales, siempre que su activo líquido sea superior al límite señalado en la letra anterior y no exceda de 1.000 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago.

Las Sociedades Anónimas cuyo objeto esencial sea la explotación minera se considerán medianas aun cuando su capital no excede de 70 sueldos vitales anuales Escala "A" del Departamento de Santiago.

al Por pequeña propiedad rústica aquella cuya cabida no excede de cinco hectáreas de negocio básico.

al Por mediana propiedad rústica aquella cuya cabida no excede de veinte hectáreas de negocio básico.

Por tanto, las propiedades o empresas señaladas en las letras anteriores no podrán ser nacionalizadas y en caso de expropiación, la indemnización deberá pagarse previamente al contado y en dinero y deberá ser equivalente a los perjuicios que tal medida origine a los afectados.

Art. 2 - No podrán expropiarse conforme a lo dispuesto por la Ley N. 16.640 y sus modificaciones posteriores, ningún predio rústico o propiedad agrícola cuya cabida sea inferior o igual a 40 hectáreas de negocio básico, salvo que se encuentre abandonado o clara o notoriamente mal explotado. En este último caso no podrá ser expropiado si es trabajo directamente por su dueño o su familia. El alcance del concepto de familia será el mismo que determina a la letra al del Art. 1º.

Art. 3 - Facultase al Presidente de la República para dictar, dentro del plazo de un año, el Estatuto de derechos y garantías de la pequeña y mediana empresa, de acuerdo con todas las organizaciones gremiales de carácter nacional que representen los intereses de estos empresarios.

Dado que dichas informaciones carecen de veracidad y fundamento cumple con el deber de dar a conocer a las bases radicales y a la opinión pública, lo siguiente:



LAIN AYMAN, del Instituto Nacional y Guillermo del Valle, del Liceo 28, ambos militantes del MAPU y candidatos a vocales de FESES, junto al candidato a Presidente de FESES, Camilo Escalona.

Dirigentes estudiantiles del MAPU:

"LA EDUCACION DEBE SER ELEMENTO DE LIBERACION"

Esperamos hacer un importante aporte a la votación de la lista de la UP a FESES, nos dijeron los estudiantes Lain Aymans, del Instituto Nacional, y Guillermo del Valle, ambos militantes del MAPU. "Presentamos candidatos a vocales que tiene una gran trayectoria y representamos una fuerza en el estudiantado".

Guillermo del Valle nos dice lo que pasa en el Instituto Nacional: "Creo que en mi liceo las fuerzas de la UP obtendrán una mayoría aplastante pues las compañeras y compañeros están de todo lo que ha hecho la actual directiva en contra de sus intereses como es el de arriesgar el año escolar a miles de estudiantes, utilizandolos coordinadamente con las maniobras de la burguesía y del imperialismo".

En cambio, los estudiantes han visto la acción y las luchas combativas de los vocales UP en cuestiones concretas como suspender la vigencia del reglamento que dejaba restringido a miles de compañeros por haber tenido un 20% de inasistencia a causa de los paros irresponsables de la actual directiva".

El interés del estudiantado no es apoyar paros de los parásitos de este país de los explotadores. El interés del movimiento estudiantil es rebelarse contra una sociedad injusta, apresurada, que esclaviza y es por eso que la ju-

ventud lucha como aliado de la clase obrera por la liberación de Ipaí".

LAIN AYMAN ESCOBAR

Lain Aymans, alumno del Instituto Nacional, es también miembro de la Dirección Secundaria del Mapu y en la lista de FESES tiene el número 3. En su liceo, el Instituto Nacional es director del diario "El Fósforo".

Participa como jefe de grupo en los Trabajos Voluntarios de Melipilla y Temuco y como subjefe en los trabajos voluntarios de Cabillo en 1972.

ESTOS SON los candidatos del PS a la FESES: José Miguel Cuevas, del Centro de Alumnos del Liceo 6; Jaime Alvarez, del Centro de Alumnos del Liceo Miguel Luis Amunátegui; y Camilo Escalona, del Centro de Alumnos del Liceo 5.

JOSE MIGUEL CUEVAS

TIRSO LOPEZ

En mi liceo es mayoritariamente de izquierda", nos dijo Tirso Lopez. Existen algunas garantías para realizar la elección. El Liceo 6 tiene una larga trayectoria de lucha. Su centro de alumnos ha estado en manos de la izquierda desde 1966.

En el PS es dirigente de Frente de Masas y ha participado en los trabajos voluntarios de Osorno y Cabillo.

Tiene orientación humanística y le interesan los problemas sociales, políticos y económicos.

JOSE MIGUEL CUEVAS



LA ATRACTIVA perspectiva del Pabellón de la Unión Soviética en FISA-72. Se destacan sus secciones destinadas a conmemorar el 50º Aniversario de la URSS. Y en la misma

Espectacular muestra en FISA-72

MEDIO SIGLO DE LA URSS EN EL PABELLON SOVIETICO

La Investigación del Cosmos y el desarrollo industrial alcanzado por el país socialista se destacan en la feria santiaguina.

LAS METAS logradas por el pueblo soviético, tanto en el campo de la economía, la ciencia, la cultura como en la elevación de su nivel de vida, se destacan en el pabellón que presenta la URSS, en la Feria Internacional de Santiago, FISA 72.

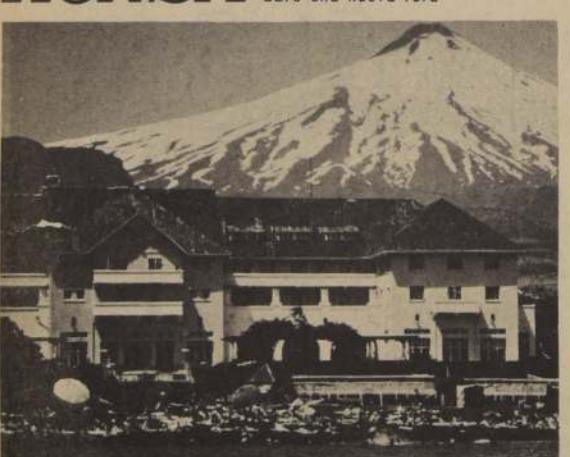
Iván Grecchio, Director de la Exposición soviética en FISA 72, está seguro que la muestra de su país, como en años anteriores, atraerá la atención de los visitantes. Se calcula que más de un millón y medio de personas acudirán a esta feria, que ahora se presenta por centésima segunda vez.

Grecchio, en primer término señaló que el pabellón ofrece una sección especial dedicada al cincuentenario de la creación de la Unión Soviética. En ella se destaca un retrato de Lenin, fundador del primer Estado socialista del mundo.

En un panel junto al retrato se reproducen las palabras de L. Brezhnev, en el informe del CC al XXIV Congreso del Partido Comunista de la Unión Soviética: "UNA DE LAS CONQUISTAS MAS GRANDES DEL SOCIALISMO ES QUE EL PARTIDO HA APLICADO EN LA PRACTICA LA POLITICA NACIONAL LENINISTA, POLITICA DE IGUALDAD Y AMISTAD DE LOS PUEBLOS".

Se agregan a esta sección fotocopias de la Declaración y el Acuerdo de 1922, sobre fundación de la URSS, aprobados por el Primer Congreso Nacional de los Soviets.

HONSA TURISMO
abre una nueva ruta



RUTA AUSTRAL

en los Modernos Buses Super-Salón

7 al 18 y 8 al 20 de enero

Disfrute de 15 días inolvidables por la REGION DE LOS LAGOS hasta la fascinante ISLA DE CHILOE

EN LOS MEJORES HOTELES ■ TODO INCLUIDO ■ FACILIDADES

INFORMES Y RESERVAS: Depto. Turismo

HOTELERA NACIONAL S.A.

Agustinas 1301 esq. Teatinos. Fono: 722135-722435

Autorizado por DITUR Resol. 30 y 31 del 9 nov. '72



10 MILLONES DE DOLARES LOGRAN PIRATAS DEL AIRE

● Si no les entregaban esa suma, amenazaban con estrellar el avión contra una central atómica. Lo que fue este nuevo rapto de una nave aérea

LEXINGTON (KENTUCKY), 11 (UPI). Tres negros fuertemente armados asaltaron en vuelo un avión DC9 de la Aerolínea Southern con 30 pasajeros a bordo, obligaron al piloto a volar de Alabama a Canadá y luego a Tennessee, amenazando con hacer estrellar el avión en la gigantesca planta atómica de Oak Ridge si no recibían 10 millones de dólares.

A las 17 horas del asalto, el que ocurrió anoche, el avión estaba hoy sobrevolando en círculos las instalaciones atómicas de Oak Ridge y el Aeropuerto de Knoxville (Tennessee), en el que la Aerolínea estaba reuniendo el dinero del rescate.

Si la gente aquí no cooperara, haremos que esto resulte peor que Munich, dijo uno de los asaltantes refiriéndose a la matanza de atletas israelíes en Munich, durante los Juegos Olímpicos.

En Toronto (Canadá), los asaltantes rechazaron la suma de 500.000 dólares que se les ofreció como rescate e insistieron en que debían recibir 10 millones.

Ante la amenaza de que los asaltantes hicieran que el avión se estrellara en la planta atómica de Oak Ridge, esta fue evacuada por completo y todos los reactores nucleares fueron inactivados.

Armando con fusiles, revólveres y granadas de mano con la espalda, tirada, los asaltantes hicieron que el avión volara luego de Toronto a Knoxville y luego a Lexington, donde fue reabastecido de combustible. A continuación regresó a Knoxville, sin aterrizar.

PAGAN EL RESCATE

CHATTANOOGA, TENNESSEE, 11 (AFP). El DC-9 de la Aerolínea Southern Airways capturado ayer por tres piratas del aire aterrizó hoy en el aeropuerto de Chattanooga.

Las autoridades del Aeropuerto comenzaron de inmediato a cargar a bordo paquetes que contienen 10 millones de dólares, chalecos paracaidas y alimentos exigidos por los piratas que en caso contrario, amenazan hacer estrellar el avión contra la planta atómica Oak Ridge.

LO QUE PUEDE PASAR

OAK RIDGE, Tennessee, EE.UU, 11 (AFP). Lo que puede ocurrir si una central nuclear como la de Oak Ridge es objeto de un bombardeo, sería escape limitado de radioactividad en las proximidades de

establecimiento reveló hoy aquí un portavoz.

El portavoz confirmó que los reactores que se utilizan sólo en investigación fueron detenidos como medida de precaución ante la amenaza de los tres piratas del aire negros de bombardar la central.

La planta de Oak Ridge es una de los primeros establecimientos de investigación de la Comisión de Energía Atómica de Estados Unidos.

Sus reactores funcionan 24 horas al día y en caso de urgencia, como el de hoy, su funcionamiento puede ser detenido en pocos minutos.

SUECOS CELEBRARON EL 90 CUMPLEAÑOS DEL REY

ESTOCOLMO, 11 (UPI). El Rey Gustavo Adolfo VI de Suecia celebró hoy su 90 cumpleaños y sus subditos convirtieron el soleado día otorgado en una imponente manifestación de apoyo a su jefe de estado.

"Majestad, habéis llegado a estar muy unido al pueblo", manifestó en su discurso el Monarca en el Primer Ministro Socialista, H. Palme.

La policía calculó que, por lo menos, unos 150.000 personas acudieron a felicitar a su Rey quien es el Monarca más anciano que goberna en el mundo.

La muchedumbre se arremolinó en el centro, cerca del Palacio Real, se apretó a lo largo de la ruta por la que debía pasar el Rey con el Príncipe heredero Carl Gustaf, y en las proximidades de la Municipalidad donde el Parlamento ofreció un almuerzo en su honor.

Palme, Líder del partido que desde el año 1897 incluye en su programa la abolición de la Monarquía en Suecia, rindió homenaje al Rey en un discurso que pronunció en el Salón Azul de la Municipalidad.

Con verdadero calor el pueblo sueco os rinde tributo hoy. Majestad, dijo el Jefe Socialista. Sentimientos de afecto y respeto emergen de todas partes. Majestad, habéis llegado a estar muy unido al pueblo; os rinden

tributo.

En Belfast:

CON ATLETAS DETIENEN A LIDERES DE PANDILLAS

BELFAST, 11 (UPI).—

Corredores velocistas vistiendo camisetas y pantalones de gimnasia y llevando calzado con suela de goma han sido asignados a las misiones de patrulla para que den alcance a los cabecillas de las pandillas de jóvenes que atacan a pedradas a los efectivos del Ejército, según se dijo hoy en fuentes militares.

"Los soldados no podían alcanzarlos debido a que debían correr con el peso de todo su equipo, razón por la cual decidimos asignar esta misión de detención de los cabecillas a los instructores atléticos o a los soldados que hubiesen hecho los mejores registros de competencias deportivas de velocidad. No llevan armas y su misión es simplemente aprehender a los jóvenes que huyen ante el avance de las patrullas después de haberlos atacado a pedradas. Las fuentes informantes dijeron que los corredores ya habían



Roma.—Teniendo al fondo el famoso Coliseo Romano, manifestantes que protestaron por las reformas educativas propuestas por el Gobierno, marchan portando grandes lienzos por la Avenida del Foro Imperial. (Radiofoto UPI).

ROMA PIDE SILENCIO A HELDER CAMARA

RÓMA 11 (AFP).—La Santa Sede pidió al Obispo brasileño Helder Camara que se abstenga de hablar en público durante su visita a Roma.

El pedido fue transmitido al Arzobispo de Olinda y Recife por el Pro-Vicario de Roma, Hugo Poletti, dice la publicación.

El origen de esa iniciativa se debe a una intervención de la Embajada brasileña en el Vaticano, y al deseo de este de no agravar las "fuertes tensiones" que

existen entre la Iglesia y ese país sudamericano, continúa "El Giro".

Siempre, según el diario, a Camara se le avisó de la audiencia que le iba a conceder Paulo VI sólo 24 horas antes, lo que le obligó a aplazar su partida un día.

En el Vaticano no se hicieron comentarios, pero se sabe que el Papa está "sumergido" por los pedidos de audiencias.

Durante la semana que pasó en Italia, Camara habló en Florencia, Turín y Milán.

CHINA EMPIEZA AHORA A JUGAR PIMPON CON GRECIA

ATENAS 11 (ANSA).—Un equipo chino de ping-pong se enfrentará con el Nacional Griego en un torneo de dos equipos en la última década de noviembre, lo ha anunciado hoy el vice-ministro de asuntos exteriores griego, Aimos Kavalieratos.

El equipo Chino, guiado por Fu Chao Lou, permanecerá algunos días en la capital griega.

Una delegación diplomática de China Popular es esperada, mientras tanto, la próxima

semana para mantener coloquios con el Ministerio de Relaciones Exteriores Griego, en vista de la apertura de la nueva Embajada de China Popular en Grecia.

El intercambio de Embajadores decidido el mes de junio pasado tendrá lugar cuanto antes, como dijo recientemente el Vice-Ministro Kavalieratos a los periodistas.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

A los aspirantes que aprueben el examen se les podrán ofrecer nombramientos de traductores-redactores de actas con un sueldo bruto de 11.820 dólares al año, más prestaciones.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas. Los aspirantes deben ser graduados universitarios cuya lengua materna sea el español. Deben tener un perfecto dominio del inglés y un conocimiento cabal del inglés y de una de estas otras lenguas: chino, francés o ruso.

realizarán el 17 y el 18 de enero de 1973, un examen para cargos de traductores-redactores de actas (idioma español) con objeto de llenar vacantes en los servicios de traducción de la Secretaría de las Naciones Unidas

CREARAN LA CORTE ANDINA DE JUSTICIA

LIMA (UPI).- Expertos gubernamentales de cinco países andinos, incluyendo a Venezuela, condujeron aquí el examen del informe oficial que serviría de base a la creación de un tribunal andino de justicia, se informó hoy.

Este informe, elaborado por la junta del acuerdo de Cartagena, es el organismo técnico de la subregión, será sometido a consideración formal de los países miembros del grupo

ACTO DE APOYO A CHILE REALIZAN EN MONTEVIDEO

MONTEVIDE 11 (UPI).- Se realizó anoche frente a la Universidad un acto de apoyo a Chile, organizado por el Partido Socialista, Partido Comunista, Frente Izquierdo de Liberación (Fidel) y Movimiento Popular y Progresista (MBPP) bajo la consigna "Chile".

Francisco Rodríguez Camusso, del MBPP, expresó que "Chile integra la línea de transformación revolucionaria de los pueblos de América Latina, cuya vanguardia es la Cuba de Fidel Castro, pero que se expresa además en el Perú, en Panamá, en Ecuador, en grados diversos".

José Pedro Cardoso, hablando por el Partido Socialista, preguntó cuál es la llave de oro de la experiencia chilena: "El camino a la liberación lo abre sólo la Unidad del Pueblo, la Unidad de las clases explotadas, para derrotar a las clases explotadoras", destacando la lealtad de las Fuerzas Armadas, "que no están dispuestas a actuar como el brazo armado de la oligarquía".

CANCILLERES DE PAISES DE ALALC SE REUNIRAN PRONTO EN URUGUAY

MONTEVIDE 11 (UPI).- Dentro de seis meses probablemente se reunirán en Montevideo los ministros de Relaciones Exteriores de los once países miembros de la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio (ALALC), dijo el Embajador Delfín Ugarte Centurión, representante permanente del Paraguay en el organismo zonal, y Presidente de la Duodécima Conferencia Ordinaria del Organismo.

Centurión informó a la prensa sobre la marcha de esta conferencia, que viene suspendida desde el 30 de octubre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

andino la próxima semana, según trascendió en fuentes allegadas al pacto andino.

A la reunión, efectuada entre el lunes y miércoles último, asistieron doce expertos de Bolivia, Colombia, Chile, Perú y Venezuela. Ecuador no llegó a enviar su representante según se supo.

También tomaron parte tres funcionarios de la junta, organismo al cual se encendió estudiar este asunto el año pasado y presentar su informe en el curso de 1972.

"La reunión tuvo por objeto conocer la opinión de los expertos gubernamentales del área acerca del informe que la junta debe presentar a la comisión sobre la formación del órgano jurisdiccional andino", señala el informe.

De acuerdo a informaciones proporcionadas anteriormente por funcionarios de la junta, el tribunal o corte Andina tendrá tres funciones principales: solucionar conflictos entre los países miembros, atender reclamaciones de personas o entidades particulares respecto a decisiones de los organismos del grupo, y dar la interpretación oficial de las decisiones puestas en vigor por el grupo.

pueblo para derrotar la conjura antichilena.

Francisco Rodríguez Camusso, del MBPP, expresó que "Chile integra la línea de transformación revolucionaria de los pueblos de América Latina, cuya vanguardia es la Cuba de Fidel Castro, pero que se expresa además en el Perú, en Panamá, en Ecuador, en grados diversos".

José Pedro Cardoso, hablando por el Partido Socialista, preguntó cuál es la llave de oro de la experiencia chilena: "El camino a la liberación lo abre sólo la Unidad del Pueblo, la Unidad de las clases explotadas, para derrotar a las clases explotadoras", destacando la lealtad de las Fuerzas Armadas, "que no están dispuestas a actuar como el brazo armado de la oligarquía".

Adolfo Aguirre González, del Fidel citó palabras del Presidente Salvador Allende, subrayando la importancia de la unidad del

partido, la unidad de los pueblos, la unidad de las fuerzas armadas y la unidad de las fuerzas populares.

CANCILLERES DE PAISES DE ALALC SE REUNIRAN PRONTO EN URUGUAY

diríja a los gobiernos aun en mora, destacando que la ratificación crea una difícil situación jurídica para la asociación y comprometería los esfuerzos de integración económica que realizan los miembros.

En relación con el punto, el embajador informó que la cancillería peruana anunció que antes de fin de año ratificará el protocolo y que en Uruguay, Chile y Colombia el asunto se halla a estudio de los parlamentos.

Centurión informó a la prensa sobre la marcha de esta conferencia, que viene suspendida desde el 30 de octubre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".

Asimismo se acordó que el Presidente de la conferencia se

reuniría en Montevideo el 11 de noviembre.

En relación con la ratificación del protocolo de Caracas, se resaltó "destacar la honda preocupación de las partes contratantes por el hecho de que el protocolo de Caracas, modificación del tratado de Montevideo, no ha sido ratificado aun por todos los países de la ALALC".



Se sortearán los premios:

NUEVO CRITERIO PARA CONCURSOS INFANTILES

Todos los niños, cerca de 4.000, que entregaron trabajos para el concurso "Las Riquezas de mi Patria" tendrán iguales posibilidades de obtener los premios de este concurso, pues éstos se otorgarán por sorteo, eliminándose así el sentido de competencia de anteriores concursos.

La resolución la tomó el jurado de este torneo, que está integrado por Antonio Romera, crítico de arte; Emilio Morales, Profesor Jefe de Artes Plásticas del Ministerio de Educación; Aníbal Ortiz Pozo, pintor y profesor en representación de la Facultad de Bellas Artes.

El acuerdo se logró luego de la presentación efectuada por Ortiz Pozo, fundamentando la posición de la Facultad de Bellas Artes, contraria a la concepción de concursos concebidos como pequeños salones artísticos, para ser reemplazados por eventos, jornadas o encuentros de plástica infantil que además de reflejar la época muestran las características propias del

paisaje y cultura de las diversas regiones de Chile.

Con este criterio no deberán primeros, segundo o terceros premios ni categorías para seleccionar trabajos que debe promover jornadas de expresión artística infantil en donde el estímulo sea la sola participación y en donde se exalte la solidaridad y el compañerismo, mediante trabajos colectivos que signifiquen un aporte creador y reflexivo de la realidad que vive el niño chileno.

El sorteo de los premios se efectuará el 17 de noviembre en la Biblioteca Nacional donde se presentarán las 133 obras seleccionadas para la exposición que posteriormente viajará a la URSS. La muestra de pintura de los niños chilenos se presentará en el Palacio de los Pioneros, que es visitado diariamente por más de cinco mil estudiantes soviéticos.

JUICIO SOBRE LOS CONCURSOS INFANTILES

Sobre las bases pedagógicas erradas en que se basaban los concursos de arte infantil que concedía premios a unos y postergaba a otros niños, en páginas anteriores, hemos dado a conocer opiniones de pedagogos y estetas.

Un especialista da a conocer una experiencia elocuente de lo que han sido estos errores. Transcribimos sus observaciones:

"En los concursos hay que lograr ciertos niveles y se adjudican premios como estímulo y recompensa. Los concursos son muy corrientes y los padres se enteran de ellos mediante los trabajos escolares de sus hijos, y también saben muy bien cuánto desaliento suele producirse debido a la participación de sus hijos en ellos. Conocemos a un niño, de ocho años de edad, que había ganado una alta recompensa en un concurso reciente, y que ni siquiera fue capaz de reconocer su propio trabajo. Y esto no es

Santos Chávez, grabador chileno de 37 años, fue uno de los artistas plásticos elegidos para decorar el edificio de la UNCTAD III. En el grabado, parte del trabajo que Chávez realizó.

ni la misma clase dibujaron en adelante con la parte ancha de la pintura. Así fue como el concurso realizó no sólo atraer la atención de los niños sobre el producto final de sus intentos sino que los estimuló a imitar al ganador. El resultado fue que los chicos perdieron confianza en su habilidad para expresarse. Un niño no puede comprender las razones ni el porqué el dibujo de otro obtiene un premio. Para él no hay "bien" ni "mal" en la expresión creadora. Si imponemos niveles, normas o patrones sobre lo que realiza no haremos más que dañar su personalidad".



"Brujas", de la exposición "pinturas y dibujos diabólicos" de M. de la Carrera.

Mauricio de la Carrera:

HUMANO Y DIABOLICO

El pintor Mauricio de la Carrera es un hombre de 42 años que ha dedicado toda su vida a la pintura, de la que vive cuando puede vender alguna de ellas.

En él parecen resumirse las incómodas situaciones de los artistas plásticos chilenos que no tienen una "paga" segura o son funcionarios. Como hombres de izquierda, luchó en la y desaparecido C.U.P. de Artistas Plásticos, en forma desinteresada y cada vez que fue requerido allí se hizo presente con su trabajo. Podríamos citar como ejemplo la "Cartelada" que realizó en Homenaje al triunfo de la Unidad Popular. Posteriormente entregó un diseño para una serigrafía del "Tren de la Cultura" de la cual se han hecho varias ediciones para ser vendidas en el Museo de Arte Contemporáneo y actualmente en el Centro A de Lastarria, sin que los artistas participantes intervengen en ello. Finalmente ha entregado obras para ser rematadas en la pascua de los niños desvalidos.

Actualmente Mauricio de la Carrera está exponiendo en el Museo de Arte Contemporáneo de la U de Chile una serie de "Pinturas y dibujos diabólicos".

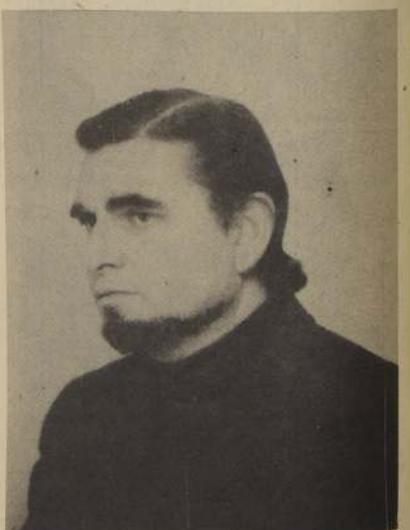
Nos confidencia casi en voz baja: "Estoy y agradecido por la oportunidad que se me ha dado de exponer, sin embargo no sé qué hacer, no me gusta andar llorando por ahí. Noiendo pintura no tengo dinero para materiales, mi situación económica es angustiosa, estoy realmente asustado".

Sobre su trayectoria y la exposición nos respondió:

"Mis dieciséis muestras anteriores se dividen en dos: pinturas y dibujos; como ésta es de dibujos quisiera compararla con la última confrontación plástica que me hizo en el año 1964 (efectuada por Víctor Carvachol). En ese año mi temática también fue comprometida con los desheredados de la sociedad actual y su lamento. Indudablemente que presentaba un panorama de angustia donde mi sentir se expresaba en la deformación y el nerviosismo febril de la línea, que mostraba los movimientos espontáneos de mi espíritu en el hacer dibujístico. La muestra actual pretende lo mismo como temática, pero en relación con los estados animicos míos.

"Me propongo ridiculizar aquellos valores humanos sometidos a los bienes individuales que arrasan con los valores positivos de esta sociedad. El tratamiento plástico es otro más simple y de menos nerviosismo.

"Es difícil vivir de la obra plástica cuando no se tiene vocación para otra cosa y el hombre tiene que seguir adelante (sobre todo en un caso como el mío que tengo esposa y tres hijas). Por lo tanto, la tensión emocional traiciona tanto su conducta con reacciones de impulso circunstancial, que son pasajeras. Este es mi caso. Quisiera esclarecer que en algunas ocasiones se me ha entrevistado y se ha distorsionado mis declaraciones debido al nerviosismo de mis palabras y por la pasión que pongo en ellas. Se pueden prestar actitudes, como la mía, para servir de instrumento a interpretaciones mal intencionadas".



Mauricio de la Carrera.

EXPOSICIONES

Esculturas de Martín Verdejo, joven artista de Limache, trabajador de Ferrocarriles del Estado, en la Asociación Cristiana de Jóvenes. Se inaugura el 14 del presente mes.

Exposición de autorretratos, desde Gil Castro hasta hoy, en homenaje a la escultora Laura Rodig, recientemente fallecida, en la Sala Marta, del Museo de Bellas Artes, desde el 14.

Tres Jóvenes Geométricos, en la Sala Forestal del Museo de Bellas Artes.

Dibujos de Langlois, artista argentino, en el Café Teatro del Museo de Bellas Artes.

Esculturas de Juan Caballero, en el Hall Central del Museo de Bellas Artes.

Grabados y dibujos, de Margarita Pellegrini en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, Almirante Montt 454 (Monjitas 500).

Grabadores argentinos, en el Museo de Bellas Artes, a partir del 28 de noviembre.

Exposición del libro cubano, en el edificio Gabriela Mistral, ex UNCTAD.

Exposición de pinturas de Femocamiles, en el Edificio Gabriela Mistral.

Oleos de Jaime Bendersky, en la Galería del Bosillo, Providencia 2331.

Pintura de Mario Manrique, en la Casa de la Luna, Azul, Villavicencio 349.

Afiches chilenos y cubanos, en homenaje al Che, en el Centro A. Lastarria 316.

Pinturas Haitianas, Ingenuas, en la Galería Central de Arte, Moneda 920.

Escultura de Hernán Puelma, en Galería Point, Providencia 2019.

Pinturas ingenuas de Julio Aciar, en la Galería Bolt, Grabados de Lea Kleinert, en Campus Andrés Bello, 48.

Trabajos de Alejandro González, en la Sala Universitaria, Alameda 1050.

Pinturas de José Perotti, muestra retrospectiva, en Sala José Perotti, Arturo Prat 1171.

Oleos de Alberto Guzmán, en la Sala del Banco de Chile, Huérfanos 572.

Pinturas de Alicia Bachelet e Inge Rosenthal, en el Instituto Chileno Norteamericano de Cultura, Moneda 1457.

Esculturas de Alberto Arce Eberhardt, en el Instituto Chileno Alemán de Cultura, Esmeralda 650.

Dibujos de Alberto Durero, en el Instituto Cultural Chile Democrática Alemana, Rosal 363.

Artesanía chilena, en COCEMA, Mauro 445.

Mauricio de la Carrera, Museo de Arte Contemporáneo, Quinta Normal.

Artesanía Cubana, Museo de Arte Popular, en el Cerro Santa Lucía.

Oleos de Mario Vergara Vicuña, en el Instituto Cultural de Providencia, Providencia 2653.

Flor y frutas en la pintura, en el Instituto Cultural de Chile, Condes Apoquindo 6579.

Maquetas de Félix Maruenda, maquetas de diseños de juegos infantiles creados en Londres, en el Instituto Chileno Británico de Cultura, Sala Arturo Edwards, Miraflores 123.

Pinturas de Elias Mellé, en el Hotel Carrera.

Exposición de Alumnos, en la Escuela de Bellas Artes, Parque Forestal.

Artesanías, en la Galería Artesanal de COCEMA, Providencia 1652.

Dibujos, las riquezas de la Patria, 114 trabajos presentados al concurso de arte infantil en la Biblioteca Nacional, Moneda 650.

Pinturas de Mario Manrique, en la Casa de la Luna, Azul, Villavicencio 349.

Afiches chilenos y cubanos, en homenaje al Che, en el Centro A. Lastarria 316.

Pinturas Haitianas, Ingenuas, en la Galería Central de Arte, Moneda 920.

Escultura de Hernán Puelma, en Galería Point, Providencia 2019.

Pinturas ingenuas de Julio Aciar, en la Galería Bolt.

Grabados de Lea Kleinert, en Campus Andrés Bello, 48.

Trabajos de Alejandro González, en la Sala Universitaria, Alameda 1050.

Pinturas de José Perotti, muestra retrospectiva, en Sala José Perotti, Arturo Prat 1171.

Oleos de Alberto Guzmán, en la Sala del Banco de Chile, Huérfanos 572.

PAGINA DE ARTE DE

"LA NACION"

Asesoria Página de Hoy, Facultad de Bellas Artes, U. de Chile, Depto de Teoría y Enseñanza del Arte.

Coordinación:

ANIBAL ORTIZ POZO

Despacho periodístico Jorge Enrique Vera



Dibujo de M. de la Carrera que refleja la preocupación por los seres humanos.

Alberto Quintano:

"CRUZ AZUL JUGARA CON LA "U" EN ENERO"

Rápida y sorpresiva visita del crack chileno a Santiago, desde Buenos Aires.

Vino acompañado del hijo del presidente de Cruz Azul, Guillermo Alvarez, quien señaló que Quintano no puede venir a jugar en el match que está organizando el Sindicato.

— Alberto Quintano estuvo en

Chile. — Luego el viernes en la tarde y para noche a Buenos Aires para reunirse con el resto del plantel de Cruz Azul que está descansando en Buenos Aires.

Vino acompañado por el dirigente Guillermo Alvarez que es hijo del presidente del Club. Quedaron alojados en el Hotel Sharaton y ahí conversó con La Nación ayer en la tarde.

Antes que nada Quintano acordó que no viene a buscar a nadie. Se entienda que había

tomado contacto con Spedalietti, pero el dirigente azteca se encargó declarar la situación.

— No es que no tengamos interés en algún jugador chileno, lo que pasa es que el presupuesto de gastos del Club ya está copado y no permite hacer nuevas inversiones.

— ¿Viene Quintano a jugar por el equipo del Sindicato?

— Quiero responder de derechamente, cuando ese encuentro se realice, el torneo estará en México en pleno reali-



ALBERTO QUINTANO Breve permanencia en Chile.

ción y creo que es difícil que le podamos otorgar permiso. En todo caso existen conversaciones con el presidente de la "U" Emilio Torrealba, para jugar un encuentro durante el verano en Santiago. Ahí podrá ver el público chileno a nuestro cuadro.

— Pero ¿qué piensa Quintano? Dos temas importantes: viene y quiere jugar por Chile

para las eliminatorias.

— Indiscutiblemente que si Nadie que me conozca bien podrá dudar de estas intenciones de todo lo que haré por contar con el permiso de mi club. En todo caso señalar que en la visita que hizo Torrealba a México, se entrevistó con los dirigentes del Cruz Azul y éstos estuvieron de acuerdo en dar permiso para esa oportunidad y no antes.

— ¿Viene Quintano a ganarte por el puesto?

— Quiero responder de derechamente, cuando ese encuentro se realice, el torneo estará en México en pleno reali-

zación y luego seriedad. No soy un jugador nuevo, si hay que ganarse el puesto, me lo gano, si tengo que jugar, juego y si me quieren poner estoy en la banca con el mismo entusiasmo. He comprendido que en el fútbol no solo se participa en la cancha sino también desde

RAUL ASTORGA GANO Y NADA MAS...

El titular nacional de los gallos profesionales, incursionando en el peso pluma superó a Rolando Trujillo, pero sin que su faena hubiera convencido.

por decisión unánime de los jurados.

El fallo —ajustado a lo que aconteció en el cuadrilatero— no merece objetar, ya que inquestionablemente Astorga fue superior en la medida que es superior su boxeo, la mayor variedad de golpes y la confianza que emanó de su condición de campeón chileno.

Sin embargo, en un terreno analítico y considerando lo que es dable exigirse a un hombre de los antecedentes de Astorga, en comparación con los pocos que posee Trujillo— la victoria no agregó nada al record del titular de los gallos e incluso dejó a los de la sensación de haber entrado al ring en un estado muy incompleto de preparación. Eso fue visible y claro, en las tres últimas vueltas, en las que Trujillo sin hacer otra cosa que aceptar la pelea franca "propuesta" por Astorga, consiguió equiparar el combate e incluso a base de amarres y "sobajes" descliarlo.

Como nota marginal habría que agregar que en los primeros cinco o seis episodios la acentuación del criterio de Astorga en cuanto a "moverse" salir y entrar, sin perder la compostura, le dio claras ventajas, las que fueron decisivas en el conteo final y no obstante los errores que cometió en el desarrollo de las tres últimas vueltas. En otras palabras, con lo poco que mostró Astorga en los episodios iniciales, alcanzó la "reserva" de puntos suficientes para "convencer" al jurado y conseguir el triunfo.

EL SEMIFONDO

En la categoría liviana y como era de esperarse, Humberto Silva, con 60.2 kilos, no tuvo ningún problema para vencer a Mario García de 61.5. Este combate que fue el semifondo de la vela, sirvió en realidad para confirmar dos hechos muy sabidos, al que Humberto Silva tiene generosas aptitudes y que éstas hasta el momento se mantienen un poco como en penumbra, y al que Mario García, sin otra calidad que su juventud y lo que de ella puede "deducirse", tiene un horizonte limitadísimo en el boxeo profesional al que, de existir un mínimo proceso de selección, no podría haber llegado. El confronto entre lo que uno y otro poseen como atributos boxeños, arrojó como resultado una victoria absolutamente clara y a ratos apabullante para Humberto Silva.

OTROS RESULTADOS

En los otros combates efectuados los resultados fueron los siguientes: categoría gallo: Osvaldo Comejo (54 kilos) venció por puntos a Luis Dubois que en la balanza pesó 53.500. Categoría liviana: Mario Padilla, con 60

kilos derrotó por puntos a Mario Bustos que pesó igual. Categoría pluma: Raúl Castillo de 56.7 superó por nocaute técnico a Carlos Pino del mismo peso. Categoría medio mediano: Juan Muñoz de 66.6, empató con Carlos Morales de 66.400.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

Personalmente estimo que Everton puede salir a atacar siempre que lo haga con rivales que están en su mismo nivel, vale decir, Calera, Rangers, Wanderos. Hacerlo siempre es precipitar la tragedia. Una tragedia que ya se manifiesta. Los jugadores tienen un pánico tremendo. La pelota les quemá en los pies. Es el instante en que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

ESTA irresponsabilidad ha

provocado perjuicios al deporte de la señora localidad, especialmente al básquetbol que no pudo desarrollar su competencia en forma normal. Incluso, en estos momentos

que se requiere de los más experimentados y de tener lo imposible porque se convierten que pueden aún salvarse de lo contrario, se producirá lo inevitable.

COLEGIO PERSIGUE A DENTISTAS QUE NO ACATARON ORDEN DE PARO

Denuncia formula en Valparaíso el Frente de Profesionales Patriotas

Los profesionales portuarios que no adhirieron al paro, denunciaron que el Consejo Regional del Colegio de Dentistas han iniciado una persecución gremial en su contra.

Esta denuncia fue hecha suya y pública, por el Frente Patriótico de Profesionales y Técnicos de la Salud de Valparaíso, quienes sostienen que no procede ningún tipo de sanciones a nivel de Colegio, ya que el paro fue abierto ilegal y además constitutivo de delito contra la Ley de Seguridad Interior del Estado.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

ASIGNACION FAMILIAR

1.- Se comunica a los Empleados que en conformidad con lo dispuesto en el art. 30º de la Ley N° 17.828, publicada en el Diario Oficial de 8 de noviembre de 1972, se readjusta a contar del 1º de octubre del mismo año, el beneficio de asignación familiar, en la misma forma que los sueldos y salarios, en el mismo porcentaje (100%) de que gozan los trabajadores y pensionados de los Sectores Público y Privado.

2.- De conformidad con lo que establece el art. 41 de la Ley N° 17.828, el porcentaje señalado de readjusto se redondeará al entero más cercano. En consecuencia el 99.8% deberá entenderse por la citada cifra del 100%.

3.- El Consejo de la Caja resolverá al término del presente año 1972, el monto del beneficio de la asignación familiar que regirá para el año 1973, en uso de las facultades vigentes para el sistema de fijación de la asignación familiar de la Ley N° 7.295.

Por todo lo cual, para los meses de octubre, noviembre y diciembre del presente año, el monto de la asignación familiar, por carga, será de E\$ 460.

4.- Los Empleados que hubiesen cancelado o depositado las imposiciones del mes de octubre, deberán efectuar la compensación correspondiente a la diferencia del mes de octubre conjuntamente con el pago de imposiciones del mes de noviembre.

LUIS MORALES ABARZUA
VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

IMPORTANTE EMPRESA DEL SECTOR AUTOMOTRIZ

Desea contratar para desarrollo de Productos

Un Ingeniero Industrial o de Ejecución:

Especialidad: Mecánica. Conocimientos en procesos de fabricación de piezas y de la capacidad industrial del país.

Experiencia deseable en industrias automotrices

Dos Ayudantes de Desarrollo

Se requiere personas activas, con conocimientos de la industria nacional.

Estudios en institutos tecnológicos o similares

Experiencia deseable en desarrollo y/o compras de piezas automotrices

Un Control de Calidad:

Para hacerse cargo de control de piezas y partes

Experiencia mínima dos años en el sector automotriz

Un Experto en Estudios de Costos Industriales:

Deseable formación profesional

ENVIAR CURRICULUM VITAE, INDICANDO PRETENSIONES DE SUELDO A AUTOMOTRIZ 10
CASILLA 13-D SANTIAGO.



LAURA ALLENDE, una de las parlamentarias que ha visitado la Feria Popular de Quinta Normal, para comprobar la exitosa iniciativa que permite que los pequeños industriales vendan directamente al público.

GRAN EXITO DE LOS PEQUEÑOS INDUSTRIALES

Records de ventas y de bajos precios se han registrado en la Feria Popular que el Servicio de Cooperación Técnica ha dispuesto para los pequeños industriales en el Pabellón F de VIEEXPORT en Quinta Normal. Esta Feria, organizada para resolver los problemas de abastecimiento del público y la venta normal de la producción de los industriales debido al cierre del comercio, ha seguido teniendo plena vigencia una vez finalizado éste.

GRAN RESPUESTA

En 25 locales y bajo el slogan "Contra los que comienzan con las necesidades del pueblo", los pequeños industriales, afiliados a AMPICH, APICAL, PINACOOP y algunos independientes, están vendiendo sus productos a precios de fábrica, obteniendo una rotundísima respuesta por parte del público, que día a día, incluso sábado y domingo, se ha agolpado desde tempranas horas en las puertas de acceso al pabellón F. Un promedio de entradas por industrial del orden de los E\$ 85.000 en dos días demuestra claramente la buena acogida del público y la conveniencia de los precios.

PARA EL HOGAR

Entre los rubros principales se encuentran vestuario en general, marroquinería, calzado, textil, muebles, ropa de cama, cristalería, accesorios para el

hogar y cocinas. Los precios de algunos de estos productos son los siguientes:

Mocasines dama E\$ 460.

Cholas dama E\$ 190.

Zuecos E\$ 275.

Calzados hombre E\$ 480.

Sweater de lana E\$ 220.

Pantalones dióleos E\$ 490.

Juego bandeja platos E\$ 250.

Pantalones trevira E\$ 390.

Frazadas 1 1/2 plaza E\$ 450.

Cubrecamas lana E\$ 600.

Lámparas sobre mesa E\$ 390.

Lámparas velador E\$ 150, 160,

200.

Juego 6 vasos cognac E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Lámparas velador, E\$ 150, 160,

Juego 6 vasos cognac, E\$ 2.000,

crystal.

Juego 6 vasos whisky, E\$ 850

(Cristal).

Los pequeños industriales que permanecerán en Quinta Normal hasta el próximo 15, esperan la visita de Centros de Madres, Cooperativas de consumo, Juntas de Vecinos y demás organizaciones comunitarias, así como del público en general.

Club Hípico

Domingo 12 de Noviembre de 1972



PRIMERA CARRERA, a las 14.00 horas. 1.100 mts. 9a. Serie. Ind. 0 en inf. (1a. Válida para la Apuesta Triple).

1200 S Alamos	16-12	1	Disputada	54 N N	2
2097 M Araneda	reaparece	2	El Puma	54 J. Eguren	13
2111 S Fuentes	4	3	Enrique A	54 A. Poblete	10
2086 S Fuentes	4	4	Silba	53 R. Jaquez	8
2063 R Méndez	8-10	5	Floral	54 R. Sagardia	14
2107 H González	4-3-4	6	Sena Branca	54 J. Miro	16
2084 G Juliá	11	7	Simulacro	54 M. Ramírez	4
2107 H González	12-10	8	Cosa Linda	51 J. Duarte	18
2085 G Juliá	reaparece	9	Arrollador	53 L. González	6
2111 R Pardo	12-2	10	Soldadura	53 C. Oledo	7
2088 E Barcavieco	2-4-4	11	Yute	53 J. Pérez	5
2084 S González	3	12	Unionista	52 P. Pereira	1/
2107 V Ramírez	8-15	13	Vieja Linda	52 N N	3
2120 L Díaz	10	14	Beato	51 P. Romero	12
2107 F Castro	reaparece	15	La Pila	51 S. Soto	11
2088 H Parra	7	16	Cuquita	51 G. Fernández	9
2088 J Chamorro	6-5	17	Flor de Cactus	51 F. Carvajal	5
2088 J Chamorro	5	18	Serenense	51 H. Ulloa	15

CORRALES 3 con 4, 7 con 8: 11 con 12: 14 con 15.



SEGUNDA CARRERA, a las 14.30 hrs. 1.300 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple).

2091 G Sarmiento	5-3	1	Cotocó	53 L. González	2
2001 E Carreño	11	2	Golden Girl	53 O. Valenzuela	13
2089 O González	8-7	3	Jerandina	53 R. Jaquez	10
1993 O González	reas	4	Landíu	53 L. Yáñez	8
2061 A Muñoz	reas	5	La Conquista	53 L. Hevia	14
1741 M. Velarde	reas	6	Manílov	53 R. Claveria	4
2086 S Gajardo	12-9	7	Fernand	53 Juan Salinas	16
1983 E Beuzenberg	10	8	La Bufanda	53 P. Castillo	4
2125 J. Zúñiga	13-15	9	Tres Reyes (Desc)	53 J. Miro	18
1518 A. Lirb	reas	10	Vacilante	53 R. Sagardia	6
2063 A. Carreño	9-8-11	11	Agradecido	52 M. Ramírez	7
2087 A. Carreño	7-2	12	Artigas	52 C. Rivera	1
1768 O. Mora	reas	13	Dulce	52 R. Claveria	17
1951 O. Silva	9	14	Saudade	53 S. Soto	11
1871 G. Juliá	17	15	Tolpita	53 N N	9
2001 G. Urquidi	113	16	Violet Queen	53 L. Toro	5

CORRAL 3 con 4.



TERCERA CARRERA, a las 15.00 horas. 1.100 mts. 8a. Serie. Ind. 1 al 6 (3a. Serie para la Apuesta Triple).

2069 A. Proschile	3-7	1	Barroca	54 G. Lizárraga	4
2125 J. Posadas	12	2	Clerf	54 J. Aracena	13
2097 J. Posadas	9-11	3	Chanquito	49 C. Sepulveda	10
2101 G. Melej	8-12	4	High Speed	54 C. Jaquez	8
1483 E. Inda	reas	5	La España	54 M. Pereira	14
2086 S. Gajardo	12-9	6	Fernand	53 Juan Salinas	16
1983 E. Beuzenberg	10	7	La Bufanda	53 P. Castillo	4
2125 J. Zúñiga	13-15	8	Tres Reyes (Desc)	53 J. Miro	18
1518 A. Lirb	reas	9	Vacilante	53 R. Sagardia	6
2063 A. Carreño	9-8-11	10	Agradecido	52 M. Ramírez	7
2087 A. Carreño	7-2	11	Artigas	52 C. Rivera	1
1768 O. Mora	reas	12	Dulce	52 R. Claveria	17
1951 O. Silva	9	13	Tolpita	52 E. Suárez	3
1871 G. Juliá	17	14	Violet Queen	53 L. Toro	5

Corral 2 con 3; 10 con 11; 14 con 15.



CUARTA CARRERA, a las 15.30 horas. 1.500 Mts. 6a. Serie. Ind. 17 al 25.

2072 A. Breque V	4-4-1	1	El Príncipe	56 P. Ulloa	2
2072 O. González	7-13	2	Turbado	54 L. Yáñez	8
2072 S. González	reas	3	El Tomecino	54 J. Gutiérrez	4
1990 A. Balleza	3	4	Inca	51 L. Cifuentes	6
2120 P. Valderrama	5-8-5	5	Angello	50 N N	7
2120 A. Carreño	9-6	6	Brillante	54 R. Claveria	1
1768 V. Ramírez	reas	7	Magneto	49 S. Azcar	3
2075 L. Contreras Á	4-12	8	Graff	48 P. Castillo	9
2068 R. Méndez	8-3	9	Tío Jack	48 E. Suárez	5

Corral 2 con 3; 10 con 11; 14 con 15.



QUINTA CARRERA, a las 16.00 hrs. 1.600 Mts. CLÁSICO.

1921 O. Silva	reas	1	Díscolo	50 E. P. Ulloa	2
1936 H. Jara	reas	2	Azulado	59 D. Muñoz	8
2123 O. González	3-4	3	Tostado	59 N N	4
2120 J. Castro R	reas	4	Rey de Oro	57 N N	6
2047 A. Pérez	reas	5	Diligente	53 C. Jaquez	7
2067 O. Silva	3-4	6	Moissac	54 E. Suárez	3
2114 J. Inda	reas	7	Orlov	52 E. Suárez	3

Corral 2 con 3; 7 con 8; 11 con 14; Aislado, correña Descartado.



SEXTA CARRERA, a las 16.40 hrs. 1.100 Mts. 7a. Serie. Indic. 7 al 12. 1a. de la Quintupla.

2104 J. Canino	7-15	1	Fandango	54 D. Muñoz	2
2104 J. Cañavies A	reas	2	Il Trovatore	54 C. Jaquez	13
1748 V. Ramírez	reas	3	Mesurada	54 C. Jaquez	10
2111 S. Fuentes	3-6	4	Pitágoras	54 J. Amestelli	8
2093 P. Medina	4-5-6	5	Refinado	54 L. Toro	14
2125 O. González	6-7	6	Esterly	53 L. Yáñez	16
2092 G. Sarmiento	5-4	7	Protagonista	53 G. Lizárraga	4
2073 G. Juliá	6-8	8	Snow Native	53 E. Suárez	18
2094 D. Miranda	6-8	9	Salteador	53 S. Vázquez	6
2129 P. Bagu	2-16-8	10	Buen Hombre	52 C. Leighton	7
1768 A. Carrasco	2-24-2	11	Minerito	52 L. Gutiérrez	17
2129 J. Zúñiga	3-9-7	12	Nieves	52 L. Cifuentes	17
2101 E. Beuzenberg	reas	13	Tolpanera	52 E. Guzmán	3
2068 C. Tapia	11-6-14	14	Aislado	51 J. Miro	12
2111 L. Toledo	reas	15	Chou En Lai	50 N N	9

Corral 7 con 8; 11 con 14; Aislado, correña Descartado.



SEPTIMA CARRERA, a las 17.15 hrs. 1.300 Mts. CONDICIONAL 2a. de la Quintupla.

2064 D. Miranda	3-11	1	Alcázara	53 J. Carrasco	2
2081 A. Brieque	4-5	2	Caricatura	53 S. Azcar	13
2108 O. González	2-2	3	Clarecer		

RESULTADOS GENERALES DEL HIP. CHILE

PRIMERA CARRERA. Índice: 11 al 0.1.500 metros.

1° (6) MONARCH	55 por	Paidahue y	Marejuna del Stud
Monumento, jinete, Víctor Bravo.	Bol. 18.587	Pag. 2.60	
2° (7) Atabasca	54, L. Gutiérrez.	Bol. 8.403	Pag. 5.20
3° (11) Salmantina	53, J. Eguren.	Bol. 1.618	Pag. 5.20
4° (15) Deudo	48, L. González.	Bol. 1.481	Pag. 29.40
5° (14) Kalista	50, L. Rivera.	Bol. 4.627	Pag. 9.40
6° (13) Alejado	50, S. Soto.	Bol. 3.190	Pag. 13.60
7° (1) Impacante	59, R. González.	Bol. 13.60	
8° (8) Huilirino	54, J. Aracena.	Bol. 3.233	Pag. 13.50
9° (5) Amarin	55, P. Herrera.	Bol. 5.159	Pag. 8.40
10° (3) Espíndorosa	57, J. Carrasco.	Bol. 672	Pag. 6.70
11° (2) Tomatera	58, A. Poblete.	Bol. 8.115	Pag. 5.40
12° (6) Keep Out	48, Jn. González.	Bol. 2.228	Pag. 19.50
13° (10) Juan de la Rosa	53, R. Jacquez.	Bol. 2.021	Pag. 21.50
14° (9) Canelo	53, O. Pérez.	Corral con Juan de la Rosa.	
15° (12) Palomar	52, D. Bascoa.	Bol. 368	Pag. 11.80

Total de boletos jugados: 62.243

GANADA por 2 1/4 cpos. el 3° a 3 cpos. el 4° a 1 3/4 cpos. el 5° a

naraniz y el 6° a 1 cpo. Tpo: 1.34. Retirado el (4) Sortilegio. Prep: Manuel Fuentes. Div: E° 1.20. E° 1.60. E° 1.80 y E° 3.60. Div. Viña: E°

2- E° 1.20. E° 1.50 y E° 2.70.

SEGUNDA CARRERA.- 1.200 metros. Condicionales.

1° (14) SOUL	52 por	Bolo Lover y Patina.	del Stud Mil. jinete
Patricia Herrera.	Bol. 3.299	Pag. 11.90	
2° (7) Magia Negra	49 J. Torres.	Bol. 4.533	Pag. 8.70
3° (11) Rabanera	53 H. Ulloa.	Bol. 3.108	Pag. 12.70
4° (15) Vicky	49 R. Navia.	Bol. 953	Pag. 4.10
5° (4) Jacana	53 Jn. Armestrelly.	Bol. 13.733	Pag. 2.90
6° (18) Vistillas	51 L. González.	Bol. 1.843	Pag. 21.40
7° (5) La Muriel	53 C. Leighton.	Bol. 10.601	Pag. 3.70
8° (6) Longotoma	49 M. Apabízola.	Bol. 288	Pag. 17.20
9° (2) Aqui Si	57 H. Olgún.	Bol. 736	Pag. 5.30
10° (9) Paolita Andrea	52 D. Muñoz.	Bol. 5.533	Pag. 7.10
11° (1) Adela	53 Jn. Barraza.	Bol. 6.073	Pag. 6.50
12° (10) Pitufina	51 R. López.	Bol. 3.205	Pag. 12.30
13° (12) Sanabria	52 R. González.	Bol. 1.751	Pag. 2.50
14° (3) Imprevista	52 J. Eguren.	Bol. 2.268	Pag. 17.90
15° (8) Marquinha	51 Edm. Cabrera.	Bol. 197	Pag. 19.50
16° (13) Sandra Valeria	51 S. Soto.	Bol. 271	Pag. 14.50

Total boletos jugados: 56.290

GANADA por peso: el 3° a 4 1/2 cpos. el 4° a 1/2 pesc. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1/2 cpo. Tiempo: 1.15-2.5. Corrieron todas. Prep: Agustín Gutiérrez. Div: E° 11.90. E° 4.30. E° 2.90. E° 4.10. Div. Viña: E° 18.60. 5.10. 2.90, y 6.40.

TERCERA CARRERA.- 1.200 metros condicionales.

1° (11) MAGIE	53 por	Monterey y Nardella.	del Stud Tarapacá.
Jinete: Carlos Sepúlveda.	Bol. 31.463	Pag. 1.90	
2° (7) Jotaka	53 L. Caroza.	Bol. 2.555	Pag. 11.50
3° (15) Rendición	49 Jn. González.	Bol. 9.047	Pag. 6.70
4° (16) Yanquaray	53 Jn. Armestrelly.	Bol. 4.395	Pag. 4.50
5° (10) Macabash	54 V. Ubilla.	Bol. 9.551	Pag. 6.30
6° (4) Escritura	53 C. Ojeda.	Bol. 4.449	Pag. 13.50
7° (8) La Flaca	53 J. Tamayo.	Bol. 1.734	Pag. 34.70
8° (9) La Very Good	53 H. Olgún.	Bol. 398	Pag. 15.20
9° (14) Política	52 G. Pinto.	Bol. 1.672	Pag. 36.00
10° (12) Miss Bahamas	52 L. Rivero.	Bol. 251	Pag. 23.90
11° (3) Diariello	51 Edm. Cabrera.	Bol. 862	Pag. 69.80
12° (2) Caminanda	53 P. Castillo.	Bol. 344	Pag. 174.80
13° (1) Happy May	51 L. González.	Bol. 2.713	Pag. 22.20
14° (13) Plis Elegant	51 R. Pérez.	Bol. 917	Pag. 65.70
15° (6) Janice	52 R. González.	Bol. 3.725	Pag. 16.20
16° (1) Agachada	53 L. Hevia.	Bol. 363	Pag. 165.70

TOTAL VENDIDO: 86.139 BOLETOS

GANADA: Por 5 cpos. el 3° a naraniz el 4° a 3 cpos. el 5° a 3 cpos. y el 6° a 3/4 cpo. Tiempo: 1.14. Corrieron todas. Prep: Jorge Inde. Div: E° 1.90. E° 1.40. E° 2.10. E° 1.80. Div. Viña: E° 1.80. 1.10. 1.70. 8.20. 1.50. Div. Triple a ganador: E° 5.109.80 a plazos E° 8.814.40.

CUARTA CARRERA.- 1.200 metros, condicionales.

1° (16) TRIPOLINA	53 por	Treviñas y Arizona.	del Stud Carmel.
Jinete: Luis Camus.	Bol. 3.80.		
2° (7) Ilopas	53 L. Muriel.	Bol. 13.907	Pag. 3.70
3° (8) Explosiva	49 R. Navia.	Bol. 1.311	Pag. 39.70
4° (11) A media Luz	51 L. González.	Bol. 6.193	Pag. 8.40
5° (10) Naveta	53 S. Vásquez.	Bol. 19.273	Pag. 2.70
6° (9) Mirandela	53 Jn. Armestrelly.	Bol. 1.659	Pag. 31.40
7° (15) Trenilla	53 L. Yáñez.	Bol. 1.34	Pag. 12.60
8° (11) Pandillera	53 J. Castillo.	Bol. 2.619	Pag. 19.90
9° (5) Esteban	53 V. Ubilla.	Bol. 1.810	Pag. 84.90
10° (1) Sirena	53 Jn. Barraza.	Bol. 2.876	Pag. 18.10
11° (3) Chilindruga	49 J. Torres.	Bol. 1.588	Pag. 32.80
12° (14) Shanghai	52 P. Cerón.	Bol. 1.742	Pag. 35.40
13° (12) Playa Ancha	52 J. Eguren.	Bol. 3.149	Pag. 16.50
14° (4) Dark Sir	53 P. Castillo.	Bol. 330	Pag. 15.70
15° (13) Ruanda	51 D. Bascoa.	Bol. 611	Pag. 85.20
16° (2) Armadans	53 L. Caroza.	Bol. 1.122	Pag. 46.40

TOTAL DE BOLETOS: 74.533.

GANADA por 6 1/2 cpos. el 3° a 1/2 pesc. el 4° a cab. el 5° a 1 1/2 cpo. y el 6° a 1 cpo. tiempo: 1.14. 2.5. Corrieron todas. Prep: Hernán Gazzmuri. Div: E° 3.80. E° 1.80. E° 1.70. E° 5. Div. Viña: E° 4.10. E° 1.80. E° 1.70.

QUINTA CARRERA.- Índice: 53 al 39.- 2.000 Metros.

1° (7) PARAMARIBO	50 por	Jauja y Plucky Dieppé.	del Stud Carmel.
Jinete: Carlos Sepúlveda.	Bol. 33.619	Pag. 1.70	
2° (8) Pata Coneja	49 Edm. Suárez.	Bol. 11.791	Pag. 4.70
3° (1) Romany King	59 Jn. Barraza.	Bol. 1981	Pag. 20.80
4° (2) Coquimbo	59 L. Yáñez.	Bol. 9925	Pag. 5.60
5° (6) Bacan	52 H. Olgún.	Bol. 2016	Pag. 27.60
6° (9) Principal	49 L. Toró.	Bol. 1.161	Pag. 4.90
7° (5) Jabirú	53 J. Castillo.	Bol. 4630	Pag. 12.00
8° (3) Calabrés	57 E. Guzmán.	Bol. 4321	Pag. 12.90

BOLETOS JUGADOS: 79.444.

GANADA por 3/4 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 2 cpos. el 5° a 2 cpos. y el 6° a 3 cpos. Tiempo: 2.07. Retirado el (4) Perleán. Prep: Jorge Inde. Div: E° 1.70. E° 1.20. E° 1.60. E° 1.60. Div. Viña: E° 1.70. E° 1.10. E° 1.20. E° 1.30. E° 1.90.

SEXTA CARRERA.- Índice 43 al 32.- 1.500 metros.

1° (9) YAGAN	49 por	Ganancio y Yarda.	del Stud Arica.
Jinete: Hernán Olgún.	Bol. 181.236	Pag. 4.50	
2° (1) Hussian	58 P. Ulloa.	Bol. 16.765	Pag. 6.40
3° (11) Mandi	51 L. Muriel.	Bol. 20.446	Pag. 4.10
4° (4) Erotico	55 L. Yáñez.	Bol. 15.273	Pag. 5.50
5° (10) Tonic	52 C. Sepúlveda.	Bol. 8.416	Pag. 9.90
6° (3) Zurio	57 P. Ceron.	Bol. 6.648	Pag. 9.90
7° (8) Super Edition	54 S. Azocar.	Bol. 24.166	Pag. 3.50

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS: 19.802.

GANADA por 4 cpos. el 3° a 1 cpo. el 4° a 3/4 cpos. el 5° a 1 cpo. y el 6° a 1 1/4 cpo. tiempo: 1.32. 1/5. Retirado el (5) Perspicaz. Prep: Alvaro López. Div. del corral Yagan- Su Majestad E° 4.60. E° 2.30. E° 2.40. E° 1.70. E° 2.



DEFENDAMOS EL COBRE

La agresión económica pretende paralizar nuestro progreso. Defendamos el cobre, porque siendo nuestro, salvamos miles de niños en sólo 24 meses. Como Viet Nam, Chile es víctima de una agresión imperialista.

**por chile • unidos • produciendo más
rechacemos la agresión**

ECONOMICOS

6 JUDICIALES Y LEGALES

HABIENDOSE extraviado cheque N 0115728 Serie AU del Banco del Estado de Chile Oficina principal. Queda nulo por aviso

A 10-11-12-6

HABIENDOSE extraviado los títulos de acciones ordinarias Serie A de Chilectra N 2633 5953 8684 y 11172 por 500 20-41 y 65 acciones respectivamente a nombre de Jorge Alfaro Gallardo quedan nulos y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 12-6

ORDEN no pago cheque 2914846 Serie AV Banco del Estado S/ Díez de Julio Cheque 152816 Serie FB Banco O'Higgins/S/ Franklin

A 12-6

POR EXTRAVIO de Libreta de Ahorro N 20478 420 del Banco del Estado, surursal Av. Matto queda nula por haber dado el aviso correspondiente

A 12-6

POR EXTRAVIO cheque Serie B 223 N 717631 Banco Nacional del Trabajo, queda nula por aviso correspondiente

A 12-6

POR EXTRAVIO de Libreta de Ahorro N 585251 al 275 Banco Chile Mapu, quedan nulos por aviso correspondiente

A 12-6

POR EXTRAVIO queda nulo el contrato 023495 de Certificados de Ahorro Reaupstable, de fecha 10-11-72, de René Armando Garfias Arévalo, por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado título de Acciones Ordinarias Serie A N 8475, por 32 acciones de Chilectra, a nombre de Tomás Ruiz Miranda, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

MAZ-503 A

Carga: 9 tons.

Potencia: 210 CV a 2.100 rpm. Motor Diesel de ocho cilindros y cuatro tiempos.

Dos puentes propulsores y freno de motor permiten operar el camión volquete en las más difíciles condiciones.

La descarga de tierra es ayudada por un mecanismo especial de sacudimiento de la caja. La cabina inclinable hacia adelante facilita un mejor acceso al motor y demás partes.

C. 14-6

QUIEBRA Soc. Jaume, Cristi y Aliende Ltda. Primer Juzgado Civil. Resolución 18 octubre 1972, tuvo por agregada ampliación inventario practicado con fecha 6 de octubre de 1972; se tendrá por aprobado si no se objete dentro plazo legal. Secretaria.

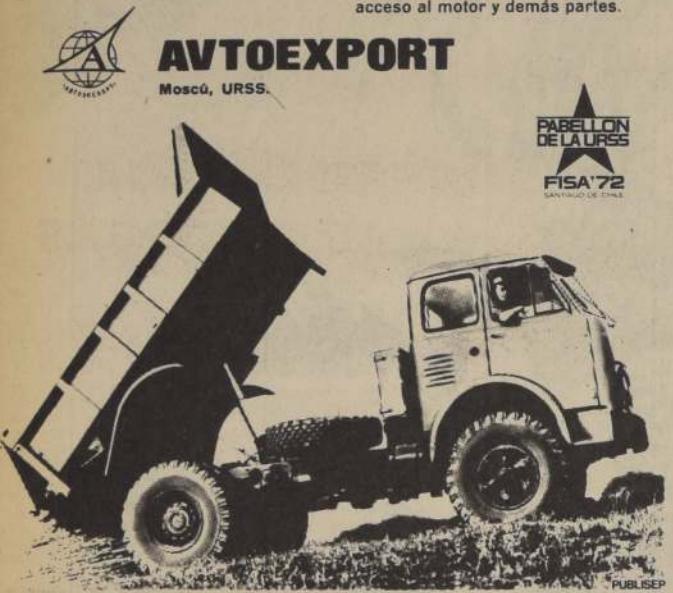
C. 14-6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie A N 5254750 Banco del Estado, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente

A 14-6

AVTOEXPORT

Moscú, URSS.



PABELLÓN DE LA URSS
FISA'72
SANTUARIO DE CHILE

POR HABERSE extraviado cheque Serie A N 5254750 Banco del Estado, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente

A 14-6

HABIENDOSE extraviado Libreta 426792, Banco del Estado, perteneciente a Gabriela Isla Rios, queda nula por aviso.

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie BE 062444 Banco Chile por E 497.50, a nombre de Sergio Salazar Castillo, queda nulo por el aviso correspondiente

A 12-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado cheque Serie BE 062444 Banco Chile por E 497.50, a nombre de Sergio Salazar Castillo, queda nulo por el aviso correspondiente

A 12-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

A 13-6

HABIENDOSE extraviado el Título de Acciones Ordinarias serie A de Chilectra N 3427 - 6744 - 9417 - 11880 acciones a nombre de Sergio Campos Hernández, queda nulo y sin valor por haberse dado el aviso correspondiente

</

SANTIAGO, DOMINGO 12 DE NOVIEMBRE DE 1972

LA NACION

GRAN CLAUSURA DE PRIMER FESTIVAL DEL CANTO JOVEN

VALPARAISO (Por Sara Vial, Correspondiente) — El Primer Festival del Canto Joven fue inaugurado en Valparaíso el pasado viernes, programado por la Federación de Estudiantes de la Universidad de Chile, FECH—V, el cual será clausurado hoy domingo en el Aula Magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile de esta ciudad.

El evento ha sido organizado por el Departamento de Arte y Cultura de la FECH—V y las carreras de Educación Musical y Educación Parvularia, para reunir fondos que se destinarán a la creación de Guarderías Infantiles en los cerros Los Placeres y Playa Ancha.

El festival despertó un singular entusiasmo en todos los sectores estudiantiles y de trabajadores de la zona, por tratarse de un torneo totalmente abierto a cualquiera persona que tenga aptitudes. Según lo informado por la Comisión Organizadora, ha sido muy grande el número de inscritos y es interesante la calidad de muchos de los participantes.

El Festival ha sido transmitido por Radio Valentina, Letelier y se confabla en que Canal 4 lo grabará hoy en un video.

LOS SELECCIONADOS

Esta es la nómina de seleccionados en el primer Festival del Canto Joven, organizado por la Federación de Estudiantes de la U. de Chile de Valparaíso.

IMPORTANTE INDUSTRIA TEXTIL NECESA

Arrendar local comercial de 15 x 30 metros de superficie en los sectores Gran Avenida (paraderos 9 a 16) o Avenida Matta entre Portugal y Nataniel.

DIRIGIRSE A "DEPARTAMENTO DE COMERCIALIZACION" CASILLA 1209 SANTIAGO.

En género folklórico, Ernesto Aránguiz, con su canción original "Tres deseos" y una canción domo interpretación. Yayo Castrí, con el tema original "Así murió mi gata" y una en interpretación. Eduardo Sáez, con una canción en interpretación, y el conjunto Los Andariegos de Pando, con dos canciones originales: "El Libertano" y "Elegía al Che", además de una en interpretación.

Finalmente, el Dúo Horizonte (primer premio en Festival Musical de los Trabajadores), con la canción original "Ser yo" y una en interpretación.

SOLISTAS

Los solistas seleccionados en el Primer Festival del Canto Joven, son Sandra Cruz, Wilfredo Loyola, Liliana Flores, Lily Shapp, Leopoldo Gatica, Gustavo Mercado y el Grupo Cuatro.

Se clasificaron en canciones originales del género internacional, "El Alegriero", de Fernando Alegria; "Nuestro Canto", de José Brantek; "Es mejor olvidar", de Yayo Castro; "Romancero Nocturno", de Fernando Berrios; "Ronda sin final", de Raúl Arán; "Propiedad privada", de Fernando Ardia; "Tarde", de Carlos Hewer; "Canción de ausencia", de Ricardo Gardegea; y "Todos quieren", de Héctor Ruiz.

SHOW DE VARIETADES En el acto de clausura de este evento que se hará hoy domingo y en que se entregará los premios a los ganadores, presentarán un excelente programa de variedades a cargo del conjunto Quilapayún, Osvaldo Rodríguez, Marta Contreras, Isabel Parra, Virtur Jara y otros.

En estudio: UNIFICACION DEL SECTOR PESQUERO DEL AGRO

LOS INSPECTORES del Departamento de Control de la

División de Pesca y Caza del Servicio Agrícola y Ganadero (SAG)



El celebrado Conjunto Quilapayún, que se presentará hoy en el programa de Variedades de la FECH—V, en el Aula Magna de la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile de Valparaíso.

Ex Embajador de Chile en Cuba:

DESTACA SOLIDARIDAD CON NUESTRO PAÍS

VALPARAISO (Por Sara Vial, Correspondiente) El ex Embajador de Chile en Cuba Juan Enrique Vega, que se encuentra de regreso en Chile luego de haber sido llamado por su partido el Mapu, para ponerse al servicio del Gobierno de la Unidad Popular en nuestro país, ofreció una conferencia de prensa en la Inten-

dencia de Valparaíso, luego de haber realizado un trabajo como diplomático durante un año y medio en Cuba. Expresó que había deseado conversar con los periodistas para hacer una evaluación de las experiencias adquiridas y ponerlas al servicio posteriormente del proceso revolucionario chileno.

Juan Enrique Vega destacó ante todo la gran solidaridad con Chile, que se palpó en estos momentos a nivel internacional y que él pudo apreciar tanto en Cuba, como en diversos países, a su regreso a nuestro país. "Este sentimiento de solidaridad cubana hacia Chile, que hace que se geste allí en estos momentos una nueva experiencia de diplomacia de masas, donde la perspectiva principal es lograr una comunicación con el pueblo chileno".

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve en todas partes y se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

Este es por la conciencia de que Chile es un frente de lucha contra el imperialismo lo que revela además el valor que adquirió nuestro proceso revolucionario que hay que estar fuera de Chile para ver las dimensiones que se le dan; y la sensación de pueblo que emerge y esto se ve tanto

en la prensa adicta como en la enemiga, ya que en esta última se aprecia por los ataques furiosos que se lanzan", manifestó Juan E. Vega.

Destacó que en Panamá le tocó asistir a una manifestación de apoyo a nuestro país, en que fue leído un mensaje del Presidente Torrijos asistiendo a él el Ministro del Trabajo de Panamá y el Rector de la Universidad en que se desarrolló el acto solidario.

Al referirse a la forma como en Latinoamérica está surgiendo este movimiento antíperialista,

Al pasar por México, relata que se preparaba una manifestación de apoyo a Chile para fines de noviembre, a la que asistirían 80.000 personas y anteriormente se había efectuado otra con 5.000 manifestantes. Relata que de igual forma, al hablar con el Embajador de Chile en Lima, Perú, este le dijo que la solidaridad hacia Chile era extraordinariamente grande, y que se estaba organizando un acto donde intervendrían unas 4.000 personas.

PARCELAN EL ESPACIO

Un mundo de interrogantes se plantea frente a las nuevas modalidades del Derecho Espacial Internacional y los requerimientos planteados por la división del espacio sideral y la colonización de los planetas.

Por EDUARDO FRENK

ANTICOHETES

Y

ETICA

No nos hagamos muchas ilusiones pues junto con el cohete inventaron el ANTICOHETE. Se le conoce desde 1963. Al principio se lo bautizó como NIKE ZEUS y era capaz de pulverizar en cualquier ruta un cohete o proyectil enemigo con un impacto de 225.000 kilogramos. Los actuales son múltiplos de este imbatible rival de la Cohetería. Por su parte los rusos en los desfiles militares de los últimos años pasean surnamadas armas absolutas consistentes en gigantescos blindos de 30 a 40 mts de longitud similares a los anticohetes y es un secreto a voces que los chinos también conocen la fórmula para construirlos cada vez más grandes y perfectos.

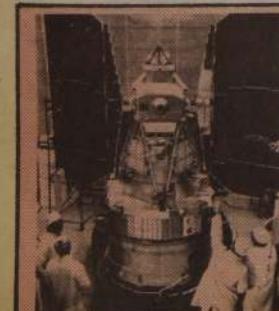
Pero no son éstos los problemas que pueden quitarnos el sueño ya que no alcanzaremos a decir: «Ay en un enfrentamiento sideral. Las cargas radiactivas se repartirán equitativamente y antes de quedar sordos o muertos ya estaremos atomizados». Lo más grave que se plantea para los terribles son las exigencias supranacionales que plantea una nueva especialidad jurídica que será celebrada con inefable gozo por todos los letrados del Planeta. El Derecho Espacial.

Plantea esta vinglada rama de la legislatura jurídica, la delimitación de soberanías, competencias estatales en el espacio, renuncia o posesión de soberanía sobre cuerpos espaciales, derechos de propiedad industrial o intelectual en favor de descubridores del espacio y lo más terrible es la invasión del cielo en zonas con límites deslindes, usos, costumbres y servidumbres. Lo mismo que un terreno cualquiera en Zapallar o Lo Curro.

Para conducir el sistema las reglas actuales no son suficientes. Omiten el Prof. Tever, debemos estructurar una ética espacial y mientras siguen discutiendo el Dr. Glynn Lann y el astronauta Thomas Stafford, representantes del Tío Sam con los cosmonautas soviéticos Alexei Yeliseyev y Georgi Peregov, sobre el próximo viaje a Marte, veamos que es lo que va a pasar frente a los nuevos requerimientos que plantea el nuevo DERECHO espacial. Sin imprudencia histórica.



GIGANTESCAS NAVES aéreas, como el Apolo, serán patrimonio de todas las naciones del espacio en virtud de los nuevos convenios espaciales.



CONVIENE TENER PRESENTE que todos los programas de cohetería mundial se desarrollan en el lugar del Universo concebido como Espacio, dividido en dos partes. La atmósfera y el espacio exterior o interplanetario. Por su parte la atmósfera terrestre abarca cuatro grandes capas que son:

1. La troposfera que se eleva hasta unos 7 kilómetros sobre la tierra.
2. La estratosfera de 7 a 80 km.
3. La ionosfera de 80 a 900 kilómetros.
4. La exosfera de 900 a 1.200 km.

Como veremos aunque se han inventado y existen muchos tipos de artefactos equipados y capacitados para una misión en este dilatado espacio sideral, to-

SECRETOS DE LA COHETERIA

SATELITES TERRESTRES

Los constituyen verdaderas lunas artificiales que giran alrededor de la Tierra. Están diseñados para operar mediante transmisión directa por Radiocomunicación o equipados con un Registrador que puede intercambiarse por Radio o TV y recuperar los registros cuando este último tipo de satélite retorna a la Tierra.

SATELITES ARTIFICIALES

Para conocerlos y valorar sus grandes proyecciones en el futuro de la humanidad conviene conocer las características artificiales ISAI que en una forma esquemática podemos clasificar como sigue:

1. A su destino desviando una parte de su trayectoria en altas capas de la atmósfera.

SATELITES EXTRATERRESTRES

Capacitados para alcanzar otros planetas y aun la órbita solar.

ASTRONAVES

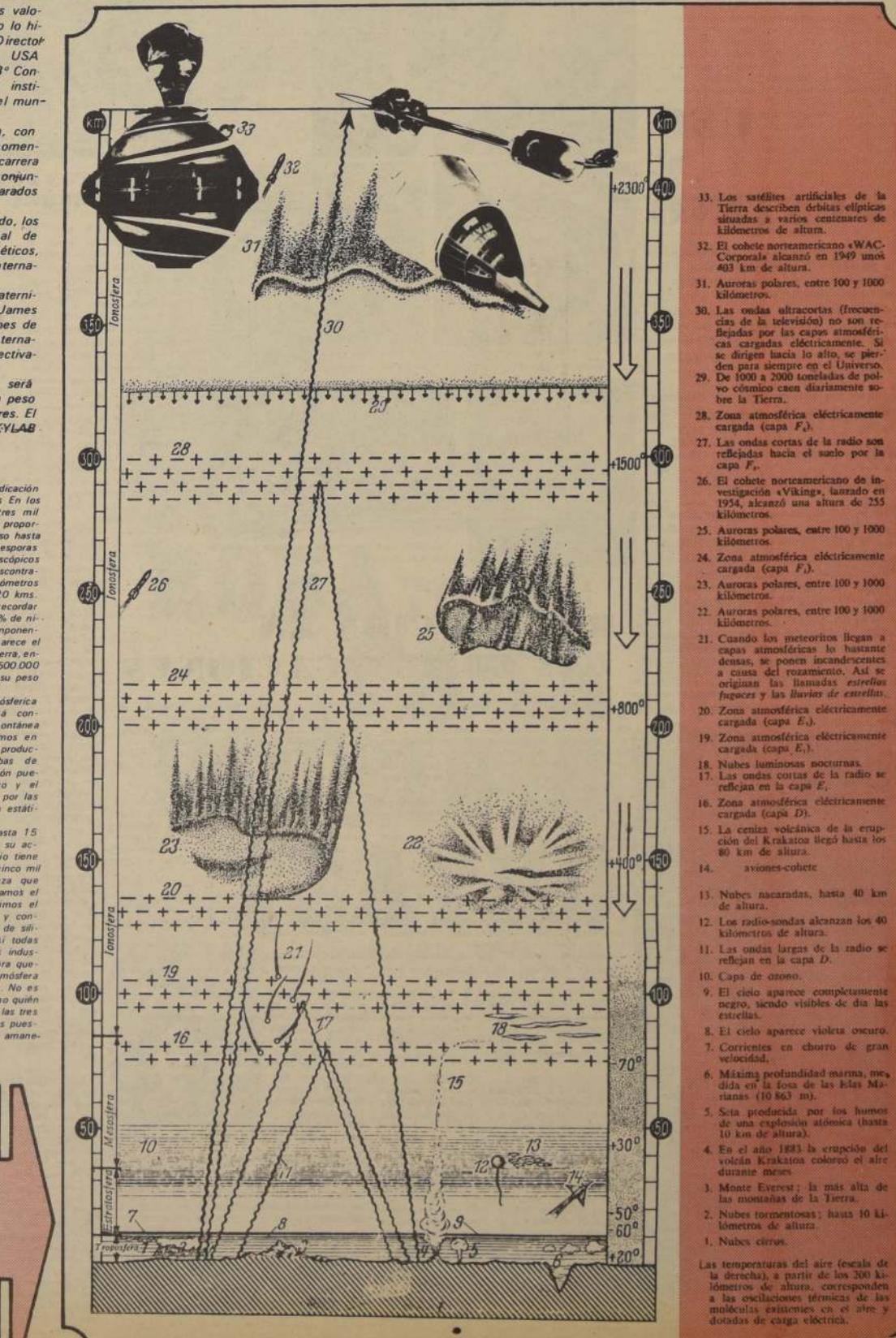
Están programados para cumplir una tarea militar sus primeras etapas alcanzando la Luna y estaciones orbitales o plataformas.

COHETES BALISTICOS

ESTRATOSFERA

IONOSFERA

EXOSFERA



33. Los satélites artificiales de la Tierra describen órbitas elípticas situadas a varios centenares de kilómetros de altura.

32. El cohete norteamericano «WAC-Corporal» alcanzó en 1949 unos 403 km de altura.

31. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.

30. Las ondas ultracortas (frecuencias de la televisión) no son reflejadas por las capas atmosféricas cargadas eléctricamente. Si se dirigen hacia lo alto, se pierden para siempre en el Universo.

29. De 1000 a 2000 toneladas de polvo cósmico caen diariamente sobre la Tierra.

28. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa F₁).

27. Las ondas cortas de la radio son reflejadas hacia el suelo por la capa F₂.

26. El cohete norteamericano de investigación «Viking», lanzado en 1954, alcanzó una altura de 255 kilómetros.

25. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.

24. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa F₂).

23. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.

22. Auroras polares, entre 100 y 1000 kilómetros.

21. Cuando los meteoritos llegan a capas atmosféricas lo bastante densas, se ponen incandescentes a causa del rozamiento. Así se originan las llamadas estrellas fugaces y las lluvias de estrellas.

20. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa E).

19. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa E₁).

18. Nubes luminosas nocturnas.

17. Las ondas cortas de la radio se reflejan en la capa E.

16. Zona atmosférica eléctricamente cargada (capa D).

15. La ceniza volcánica de la erupción del Krakatoa llegó hasta los 80 km de altura.

14. Aviones-cohete.

13. Nubes nacardadas, hasta 40 km de altura.

12. Los radio-sondas alcanzan los 40 kilómetros de altura.

11. Las ondas largas de la radio se reflejan en la capa D.

10. Capas de ozono.

9. El cielo aparece completamente negro, siendo visibles de día las estrellas.

8. El cielo aparece violeta oscuro.

7. Corrientes en chorros de gran velocidad.

6. Máxima profundidad marina, medida en la fosa de las Islas Marianas (10.863 m).

5. Seta producida por los humos de una explosión atómica (hasta 10 km de altura).

4. En el año 1883 la erupción del volcán Krakatoa coloró el aire durante meses.

3. Monte Everest: la más alta de las montañas de la Tierra.

2. Nubes tormentosas: hasta 10 kilómetros de altura.

1. Nubes circas.

Las temperaturas del aire (escala de la derecha), a partir de los 300 kilómetros de altura, corresponden a las oscilaciones térmicas de las moléculas existentes en el aire y dotadas de carga eléctrica.

► PARGELAN EL ESPACIO

USO Y DESTINO

SEGUN LA ESCALA de valores utilizada por la NASA podemos clasificar a los satélites para los siguientes destinos: a) - Uso científico, b) - de aplicaciones, c) - de vuelos espaciales bioastronáuticos y tripulados d) - de vuelos espaciales y estudios de propulsión e) - de estudio de sistemas de potencia o energía auxiliar.

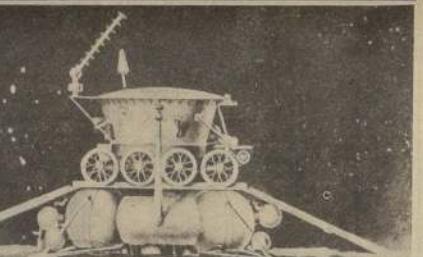
Entre los aparatos de uso científico está el grupo de satélites conocido como "Explotador" junto Sputnik y Lunik rusos, el Vanguard y OAO, OGO, el Proyecto Ranger y Mariner americano, la serie Ariel de Gran Bretaña, el Isis de Canadá, el FR1 A de Francia.

Entre los de aplicación podemos señalar el Score, la serie Eco, Reley y Nimbus de USA. De los vehículos tripulados podemos mencionar los Vostok rusos y los proyectos Mercurio y Géminis finalizando con la serie Apolo y Saturno Mercurio - Atlas y otros ampliamente divulgados ya que no es el objetivo hacer una reseña de los equipos espaciales, sino que fundamentalmente plantear algunos de los problemas que deberá enfrentar la humanidad en esta nueva carrera que se inició al comienzo de esta década y que dinamiza grandes responsabilidades colectivas porque con ellos, prácticamente terminan los celos secretos militares de fortificaciones castrenses, de abastecimientos e industriales, pues los satélites se pueden convertir en espías que escuchan, fotografian en blanco y negro y color, graban, transcriben y delatan todo lo que ven sus ojos poliméricos y sus cerebros transistorizados. Otros están programados para destruir con una precisión capaz de matar una hormiga situada en un blanco de otro continente, pueden transportar cargas nucleares, bacterias y gases para espaciarlo con absoluta precisión sobre las zonas elegidas. Su exactitud, es, definitivo John Glenn, hace una década, después del primer vuelo espacial tripulado: —"Pueden dar en el ojo de una cerradura en el cielo..."

Los más inofensivos pueden contar el número de personas de una concentración política, transcribir un discurso, un match de box o una partitura. El cielo está lleno de ellos y estos pequeños robots se han convertido en tal pesadilla para Tio Sam que hoy quiere compartirlos con todo el mundo, porque su manejo y control mediante estaciones rastreadoras de satélites en los cinco continentes agota los caudales del Coloso del Norte. Por otra parte resulta altamente oneroso cargar con todo el peso de la carrera extrasideral que culmina al final de la década en 1980, colocando un barco tripulado en Marte o Júpiter y su financiamiento debe ser compartido por todos los hermanos terrestres frente a la contingencia de encontrarse con un enemigo sideral común.



EL LUNOJOD, el sámaro lunar, que trabajó a fondo y rápido sobre la superficie del satélite terrestre.



AIKA, la blanca herma soviética que integró su vida,riendo un gran amio al hombre en el espacio.



LA TERESHKOVA, la primera mujer astronauta de la historia. GAGARIN, el primer hombre que miró a la tierra desde el cielo.



LEONOV sale por primera vez de la nave a trabajar en el Císmo libre. EL PRIMER SPUTNIK

REVOLUCION EN LAS COMUNICACIONES

LOS SATELITES han revolucionado todo el sistema de comunicaciones mundiales a base de telegramas y cables. Hoy existe una Convención internacional de la cual participa Chile a través de ENTEL mediante el uso de la vía Satélite, para la expedición y recepción de teléx. Estos satélites son propiedad de empresas de comunicación internacional supervigiladas por Nasa. Se utilizan los tipos repetidores activos, su periodo de rotación es de 24 horas, giran a una velocidad angular igual a la tierra y se desplazan sobre 23.000 millas de altura, permitiendo enviar o recibir una carta con puntos y comas en escasos segundos...

TELEVISION. - Se emplean actualmente satélites de comunicación, eliminando el uso de cables y radio, pues la transmisión por vía satélite evita las perturbaciones que se producen en la ionosfera principalmente por manchas solares y la saturación por interferencias radiales, permitiendo la transmisión de grandes espectáculos artísticos, deportivos o políticos. Se acuerdan de la pelea de Stevens en Japón?

PREDICION DEL TIEMPO. - Con los satélites meteorológicos se ha llegado a grandes niveles de seguridad en la navegación aérea y marítima adoptando medidas con la debida antelación frente a temporales o ciclones.

MEDICINAS GEODESICAS. - Las aplicaciones meteorológicas efectuadas por vía satélite permiten establecer con gran precisión las distancias entre continentes y localizar la posición exacta de cualquier aeronave o barco en casos de emergencia.

ASTRONOMIA ESPACIAL. - Surge una nueva especialidad que involucra la aplicación de Rayos Laser, Rayos X y ultravioletas y radiaciones. Llamado así para detectar fenómenos espaciales propios de nuestro mundo sideral como son los asteroides, estrellas y su composición, el estudio de la constitución físiocoquímica y biológica del universo, relaciones de los sistemas que circundan nuestra galaxia e indagaciones de probables planetas desconocidos de nuestro sistema solar.

CLIMATIZACION. - Destacan dentro de los programas que evalúan la carrera espacial el estudio de la regulación de los sistemas eólicos.

do el estado de las plantaciones agrícolas y bosques, plagas, falta o exceso de agua, y otros factores ecológicos que antes se hacia a "puro ojo". En Chile el Instituto de Recursos Naturales de Corfo (IREN) suscribió una convención internacional que le permite utilizar los beneficios del Proyecto RIS (Recursos tecnológicos de satélites). Los vistos alcances de este programa se extienden a la pesca, y la prospección geológica para descubrir petróleo, uranio y recursos metálicos y no metálicos de un territorio. Los vehículos empleados en este programa pesan aproximadamente una tonelada y son enviados al espacio con un cohete tipo Delta. El programa es de tal exactitud que de 88 enviados al espacio circularon 81 satélites en órbita. Este año se programa el modelo ERST A, entre cuyas misiones está la destinada a controlar la polución ambiental.

PREDICION DE CONFLICTOS.

—Hace poco, mediante un satélite OSO-H observamos un extraño catástrofe solar y pudimos con anticipación detectar una tormenta magnética solar cuyos alcances pudieran traducirse en la producción de zonas cíclonicas por la acción de los electrones y aumento de radiaciones gamma, ultravioleta y rayos X con proyecciones en el campo de las telecomunicaciones, nos dice Eduardo Díaz, el más alto ejecutivo de la NASA en nuestro país.

Deseo señalar en forma expresa — nos agrega — que la Administración Nacional de Aeronáutica y del Espacio (NASA) cumple una misión específicamente científica, y son ajenos a nuestra jurisdicción los programas bélicos y militares.

El Prof. Fritz Kahan y otros investigadores aseguran que muchos de los "boches" matrimoniales, malos negocios, fracasos en las pruebas de aptitud académica y otros conflictos estudiantiles y tensiones sociales son causado por erupciones y manchas solares. En efecto, se producen periódicamente en el interior del Sol gigantescas explosiones que a través de sus lenguas de fuego irradian ondas etéreas y un intenso bombardero de electrones que tienen la particularidad de modificar las cargas electrostáticas del globo terrestre produciendo tormentas magnéticas que afectan a animales, plantas y seres humanos en su comportamiento. La gente se pone agresiva, ya que el hombre también es una entidad electromagnética.

—Permitirán los satélites cumplir una misión pacificadora captando anticipadamente, con sus dítes antenas, la colera de los Dioses que se cierra como un signo de violencia sobre los mortales por haber invadido sus dominios estelares?

ARAYA: Allá por el año 1960 siempre estaba en mis reuniones, cierto es que se mantenía un poco distante de la conversación general como si estuviera atento a sus voces interiores. ¿Me entiende Claudio?

ARRAU: En forma profunda. Muchas veces los artistas toman esto del arte como una representación social, como una palanca de lucimiento — aun cuando posean talento para ser serios — y la realidad es que se sabe, o se ignora, que la vida es la única oportunidad que tiene el Hombre de dejar la huella de su personalidad. Parece que el único deber del Homo Sapiens es dar testimonio de su "pensar" y de su "sentir". Yo no pretendo jamás componer, crear obra musical, porque sentía que mis posibilidades estaban en interpretar el mensaje de los grandes creadores musicales. Por distintos caminos y acciones el hombre debe contribuir a la superación de este bicho que pulula en la costa del planeta Tierra.

ARAYA: Usted, acaso sin proponérselo, me conduce a un terreno distinto y por eso me atrevo a hacerle otra pregunta tan elemental que pudiera aparecer como "barata". ¿Es usted un hombre religioso?

ARRAU: (Claudio parece molesto. Sus años nadie tienen que ver con su fuego interior, y de inmediato responde entre sonrisas que parecen llamarle la atención por infantil) No, no, no, jamás. Hace miles de años que ya no padezco de ese trauma ancestral. ¡El Dios justiciero y el Dios misericordioso!

CAMINO»

(Claudio por primera vez ríe y tengo la impresión de que ha descendido a un plano humanismo. Entonces me atrevo, porque siempre he sido respetuoso de los que han sido capaces de llegar a la cumbre de las bajas montañas de lo humano y que en todo caso, son los mejores escaladores de la tierra, y de golpe pregunto:

ARAYA: ¿Es Ud. un hombre político?

ARRAU: Soy un hombre de izquierda y por eso veo con gran atención y preocupación el proceso que está realizando Chile. Todos los días me informo de qué está pasando. Estoy seguro que es algo grande. En todo caso, lo que se ha hecho no podrá volver atrás en lo esencial, en lo fundamental. Las formas podrán cambiar, pero se han dado muchos pasos largos que no se pueden desandar.

(Ya te has tomado confianza, porque veo que, además de genial, es un hombre sencillo) Le pregunto:

ARAYA: ¿Le gusta Borges? Por mi parte considero que sus poemas son superiores a su prosa. Sus sonetos son perfectos...

ARRAU: A mí me exaltan las creaciones imaginativas de su prosa.

ARAYA: En sus poemas la imaginación va amalgamada con la belleza y la precisión matemático-musical de Juan Sebastián Bach.

ARRAU: A mí me puede deleitar a veces lo que no es armonía musical.

ARAYA: Evasión de su oficio por cierto. Y fugándose de temas, digame ¿usted se siente como en sus mejores tiempos?

ARRAU: Mejor, porque ahora mi experiencia me ha permitido ir adentrándome en los más recónditos ámbitos de los creadores de las obras musicales.

ARAYA: Me decía Gleboff que usted estudiaba en Viena doce horas diarias y que al regresar a casa después de un concierto retocaba muchas partes del concierto. ¿Es verdad?

ARRAU: Sí (y sonríe al evocar esos años).

ARAYA: Y ahora ¿cuántas horas estudia?

ARRAU: En las giras, no más de una hora y media. Debo guardar el máximo de energías para el concierto mismo.

JAIME VALENZUELA

De sus tiempos en el Conservatorio "mejor ni hablar". Porque en guitarra, más que técnica, lo que se necesita es sentimiento y personalidad. Ha ofrecido recitales y conciertos, en la capital y en provincias. Porteño, vive en Santiago con sus padres y aprovecha las noches para tocar y crear. Poeta con Marisol, "una niña maravillosa", y como la música todavía no le da para vivir, cuando necesita dinero, saca fotografías. Hace retratos y se deja pagar bien, porque "soy el fotógrafo más caro de Chile".

¿Cuándo comenzaste con la guitarra?... Ya ni me acuerdo. Era muy chico cuando le pedí una a papá. Mi hermano se fue de trompeta... pero ya la dejó".

Le preguntamos sobre guitarristas chilenos. No da muchos nombres, porque trabaja un poco solo. Además, no sé qué pasa que todos están dedicados al laud. Por excepción cita al panameño Antonio Morales que estudia hace tiempo en Chile. Y agrega al argentino Falú, y también, por supuesto, a Atahualpa Yupanqui.

¿Planes? Por ahora, una beca en Venezuela para seguir adelante con etnomusicología y conocer al buen guitarrista Alirio Díaz. Le interesa el folklore latinoamericano por sobre todas las cosas.

En guitarra, el guitarrista es intérprete y director a la vez. Nunca una interpretación puede ser igual a otra, aunque se toque lo mismo —afirma. "Tu mano no tiene nada que ver con la mía... y por eso cada uno tiene su propio estilo y puede inventar su propia técnica.

Sus composiciones tienen una novedad, van acompañadas de poemas escritos también por él mismo. Tienen piezas que van desde una marcha fúnebre a un allegro... No hace mucho, le puso música a unos cuadros de Octavio Sotomayor, presentados en la Librería Campus. La exposición fue todo un éxito.



DIEZ CUERDAS PARA SU ARTE

Por LIBALLE

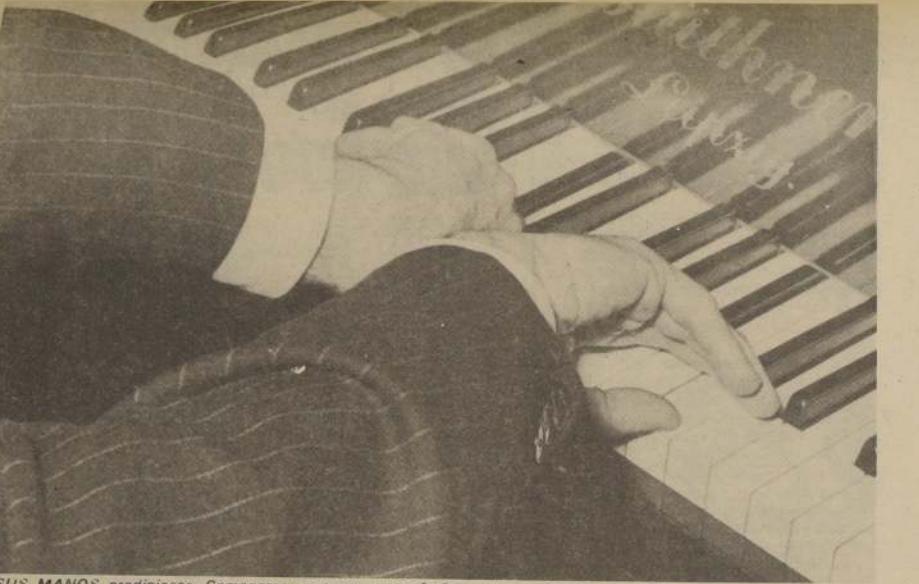
CLAUDIO ARRAU



El ejecutante número 1 del mundo, que junto a Neruda y Gabriela forman la trilogía chilena de inmortales, considera "grandioso" a García Márquez, "voluptuoso" a Wagner y un "genio" a Neruda.

Por ENRIQUE ARAYA

SUS MANOS prodigiosas. Comenzaron a tocar a los 4 años. A los 5 ofrecieron su primer concierto.



"LA MUSICA ES TAREA Y

LA CRITICA MUNDIAL bautizó al chileno Claudio Arrau con un nombre que lo honra: el Mozart del siglo XX. Un pianista hijo de Chillán, que se sentó por primera vez ante el teclado a los 4 años de edad y a los 5 ofreció su primer concierto público.

Actualmente tiene 69 años de edad, y cuando muchos otros piensan en un bien ganado descanso, máxime cuando se goza de fama y de fortuna, él dice que seguirá junto al piano hasta el día de su muerte.

Hace unos días, Arrau estuvo al otro lado de los Andes, en Buenos Aires, y allí sostuvo un largo diálogo con el escritor y diplomático Enrique Araya. Consejero Cultural de la Embajada de Chile. El autor de "LA LUNA ERA MI TIERRA" envió a nuestra RD el desarrollo de esa interesante entrevista que muestra a un Arrau maduro en el apogeo de su vida y su carrera. El único pecado es que deja al lector con "hambre". Dan deseos, después de leer lo que piensa el pianista, de escucharlo en un concierto de cuerpo presente, como los que en algunas oportunidades su apretado calendario internacional le ha permitido ofrecer a sus compatriotas.

El diálogo bonaerense entre los dos chilenos, se desarrolló así:

ARAYA: Muchos artistas, científicos, intelectuales, a pesar de consagrarse a una disciplina, en forma plena y por largos años, piensan o sienten que su verdadera vocación era otra. Escritores que piensan que debían haber sido pintores, o a la inversa. ¿Le pasa a usted algo semejante?

ARRAU: No, siempre sentí que la música era mi tarea propia y mi camino.

ARAYA: He oido que empezó a estudiar a los 5 años de edad. ¿Es cierto?

ARRAU: No, a los cuatro. A los cinco di mi primer concierto. Mis padres querían disuadirme, pero fue inútil. Decían ellos que era demasiado temprano. Por suerte, se impuso mi obsesión.

ARAYA: Pero a los cuatro años tenía clase de piano?

ARRAU: No. Entendía la música escrita y la interpretaba. Estudiaba solo.

ARAYA: ¿Se podría decir que tiene algún autor preferido?

ARRAU: No. Cuando uno se sumerge en el espíritu de un compositor y se identifica con él, se comprenden sus motivaciones psíquicas y se le interpreta con pasión y fidelidad.

ARAYA: Sin embargo, creo que se pueden establecer jerarquías. Así entre Johann Strauss y Ricardo Strauss.

ARRAU: Sí, pero aun Ricardo Strauss es de menor calidad y trascendencia que Bach, Mozart, Schubert.

ARAYA: ¿Qué opina usted de Wagner?

ARRAU: (Arrau vacila) Wagner es un gran sensual que hechiza a muchos. (Me da la impresión de que el solemne autor de los Nibelungos no le seduce. Sin embargo agrega) Si yo hubiera sido cantante me hubiera gustado cantar a Wagner.

(Pienso que Claudio está con su mente en otras cosas, que no le gusta hablar de lo que es su vida cotidiana. Más aún que yo no tengo derecho para inmiserarme en su mundo artístico, al que ha dedicado su vida. Pero guarda las formas y espera. Yo mido el abismo que nos separa y cambio de tema).

ARAYA: ¿Usted lee?

ARRAU: Sí, mucho.

ARAYA: ¿Tiene algún escritor preferido en Latinoamérica?

ARRAU: García Márquez me parece grandioso. Pienso que él es Latinoamérica. Que en sus obras está resumida la vida de nuestro continente. No entiendo cómo un hombre pudo realizar una obra con esa vastedad de vivencias y de psicología. Es un mundo.

ARAYA: ¿Le gusta Neruda?, pregunto en forma directa y casi pueril, pues atisbo que ha tomado confianza en mí.

ARRAU: Es un genio y soy su amigo. Siempre que hay oportunidad estoy con él. Cuando empieza a hablar es algo insólito. Los temas más vulgares, en su conversación, adquieren otra dimensión.

(Acoto: "Yo soy amigo de Neruda. Lo conocí en México. Su sentido del humor en la conversación es desconcertante, pues mientras va destilando amabilidad, va sugiriendo y expresando cosas profundas. Las ideas más fundamentales que han preocupado al hombre afloran en él como 'divertimientos'").

ARRAU: Es usted exacto.

UN HOMBRE que siguió

el camino

de la música y no

se equivocó.

ARAYA: ¿Qué otros escritores le agradan?

ARRAU: Prescindiendo de geógrafías, me gusta Cortázar, Hermann Hesse y, mucho, Ernesto Sábato. "Sobre Héroes y Tumbas" es una obra genial. Soy amigo de él.

MARIA ASUNCION REQUENA



"DRA. MARIA ASUNCION REQUENA, DENTISTA". Un letrero escrito en azul sobre el vidrio de la puerta N° 922 del noveno piso del edificio del Waldorf. Es el estudio de una profesional más, similar a los centenares existentes en el centro de la capital. Pero dentro de esas cuatro paredes hay algo más que una "sacamuelas" y un sillón de tortura. Hay una mujer toda alegría y ternura, de rostro lavado y claro, sin ningún maquillaje pretencioso. De ojos risueños y hablar con dejo sureño. Que se confiesa ingenua de profesión y romántica por naturaleza. Una mujer que no alcanzó fama curando encias o tapando dientes en mal estado, sino que escribiendo obras de teatro. Siete en total. Además de poesías y cuentos.

Maria Asunción es como Nicanor Parra. Dentista con alma de escritora como lo es el poeta de profesión físico nuclear.

Conversar con ella es abrir una caja de Pandora: hay sorpresas a montones. Más cuando en la charla participa un conversador infatigable como es Dario Carmona, el periodista, crítico y fino humorista español avenido en nuestra tierra hace una eternidad, que acaba de regresar de un largo viaje de diez años de ausencia.

Es decir, somos dos para entrevistarla. Para Dario se trata de la amiga de siempre. Ha recibido sus confidencias, conoce a los tres hijos de María Asunción. Le falta sólo tratar amistad con los tres nietos de la escritora: Carlitos, Andrés y Nenita, hijos de Carlos Salinas y María Asunción Cordero Requena, ambos odontólogos.

Capítulo aparte merece el nieto mayor, Carlos, que a los 8 años es un pequeño sabio, experto en reptiles, fósiles y prehistoria. Por ahora, diremos que los nietos llaman "mamá" a su joven abuela y, además, están conscientes y orgullosos de su fama.

Comenzó escribiendo cuentos con personajes familiares como protagonistas. Cuando era muy pequeña y el padre la llevó a España y la puso en contacto con sus coteras tías de Alicante, y con toda la abundante parentela. Eran cuentos infantiles, pero "venerandistas", según nos cuenta María Asunción. Los escribía porque sentía nostalgia de su Punta Arenas lejano, donde había quedado la madre. Y la única forma de consolarse era escribir. Claro está que en sus historias, que pretendían ser dramas, pero hacían reír a carcajadas tuvo la mala ocurrencia de poner a sus familiares con sus verdaderos nombres. Un desastre, que le valió la furia de tías y primos. Y sin embargo, es una inclinación que María Asunción tiene hasta ahora, bautizar a los personajes e identificarlos con nombres de amigos y conocidos. Mujer cruel, le decimos... Pero ella no lo cree. Lo que pasa es que la vida le ofrece personajes a granel. Lo único que hace falta es describirlos. Y ella lo hace con maestría. Su "Homo Chilensis" está lleno de series que conoce, que alguna vez han trabajado con ella, que son estremáticos, con vicios y virtudes característicos de los hombres y mujeres que vivimos en esta larga faja de tierra.

Pero no son sólo personajes de carne y hueso los protagonistas de sus obras. También lo es el paisaje sureño que la enamora y trastorna. Son los hechos acontecidos a lo largo de una historia de sangre y heroísmo. O bien es la vida misma que ofrece el más rico veneno para su inspiración de dramaturgia.

¿Escuela literaria? preguntamos. Ninguna. Es la respuesta. Escribir con su propio estilo, sus propias palabras, giros e imágenes. No es una gran lectora. Claro está que conoce la que debe. Pero la mayor parte del tiempo la aprovecha en escribir. Lo hace a mano, después de releer sus cuadernos de notas escritos en terreno, con letra menuda, clara y fácilmente inteligible.

EL SUR, SIEMPRE EL SUR

Estudió dentalista porque sus padres la estimaban una buena carrera y estaba de moda entre las magallánicas (hay que hacer un salto). María Asunción es argentina de nacimiento, pero llegó muy pequeña a la capital chilena austera.

Se recibió de doctora y regresó a su tierra de adopción. Se casó y tuvo tres hijos. Miguel que hoy hace tesis de arquitecto y es músico (voz y guitarra); María Asunción, dentista como la madre y también fisioterapeuta; y Rodrigo que también estudia arquitectura. Los tres llevan el apellido Cordero.

Después se produjo el gran salto a Santiago, y su primer triunfo como dramaturga. Nuevamente el dolor de ausencia, como lo sucedió en la infancia, la impelió a escribir. Y nace "Fuerte Bulnes", la primera obra teatral sobre la epopeya austral. Presentada por el ITUCH, conquistó premios y fama para la autora. Eso fue allá por 1960.

LADRONA DE TIEMPO

Siguieron otras. "Ayavema", sobre los últimos alcaldes que vivieron en Puerto Edén. "Por el Camino más largo" (la historia de la primera médica chilena, doctora Ernestina Pérez); "Pan Caliente"; "Piel de Tigre" (presentada por los "Cuatro" de la Compañía de los Duvanchelle, sobre lo que es el teatro por dental); "Homo Chilensis" (gran éxito en El Tunel). Y finalmente "Chiloé, Cielos Cubiertos", exhibida tarde a tarde en el Teatro Antonio Varas, que conquistó el premio "30

Un muchachito que aterrizó como dentista a que se regaló su cuento ayer a la mañana? Y el niño abra más los ojos que la noche antes de contestarle: ¿a la mañana? Sí, porque ayer fue domingo. Claro, que fue domingo, pero yo me fui a "lustriale".

Sobre esa historia amarga y tierna a la vez, María Asunción teje otra y la hace ballet.

CIELOS INCREIBLES

Chiloé, con su gente aterradora, deseosa de buscar otros horizontes y a la vez arraigada a la tierra que ama. Con bailes y música, con leyendas y mitos entrelazados al drama de una existencia sufrida entre el mar y la lluvia. Con sus cielos increíbles, mágicos y preciosos, surcados de nubarrones oscuros las más de las veces, o intensamente luminosos otras. Con un clima violento, como violenta es la naturaleza del hombre.

Todo eso lo pinta en su última obra María Asunción Requena. La obra fue producida de su último verano. Unas vacaciones vividas intensamente en las islas, tuvieron como fruto esta obra de gran calidad. Es como una síntesis de la peripécia vital de una comunidad abandonada entre las 42 islas del archipiélago, que da la visión global de actitudes, sueños y realidades, con una trama que une, amarría y valora destinos, dice Raquel Neves, a cargo de las Relaciones Públicas del DETUCH.

La obra es dirigida por Eugenio Guzmán y la música es creación de Luis Adrián, con danzas y bailes de Margot Loyola. El hijo mayor de María Asunción, Miguel Cordero, actúa tocando guitarra. Actores principales son Carmen Bunsler, Coca Melnick y Matilde Broders, Elena Moreno, Tennessee Ferrada, Rodrigo Durán y Peter Lehman, entre muchos.

La crítica le ha puesto una buena nota. Pero es probablemente el juicio de Carlos Salinas, su nieto mayor, el que más le ha impresionado: ¡qué ganas de ir a Chiloé, hay allí un mundo muy misterioso!

El teatro a la vez une y desune a la pareja que forman María Asunción Requena y Raúl Rivera, su marido, buen poeta y director de la Universidad Técnica del Estado.

Porque los problemas que la autora vive en las tablas, cuando se ensayan sus obras, los traslada a la casa y los conversa y discute con Raúl que ha dirigido varias creaciones de su mujer. Entre otras "Homo Chilensis". Ahora anda por el norte con ella.

A María Asunción le encanta viajar. Sigue permanentemente con tierras lejanas. Bromea a fondo el Viejo Mundo pero le falta una buena tajada del planeta incluyendo la URSS y países socialistas.

Como profesional, que prestaba servicios en el SNS, aprendió a amar y respetar a los más despidos, especialmente a los niños. Tiene un profundo espíritu de justicia social y la sublevan todas las injusticias.

Se define como una mujer feliz, pero su actividad solidaria le hace imposible sustraerse a la necesidad de ayudar a sus semejantes. Su obra dramática es en general una crítica a la sociedad, abriendo siempre un horizonte de esperanza.

ROBA TIEMPO PARA ESCRIBIR TEATRO

Por
LICHA
BALLERINO



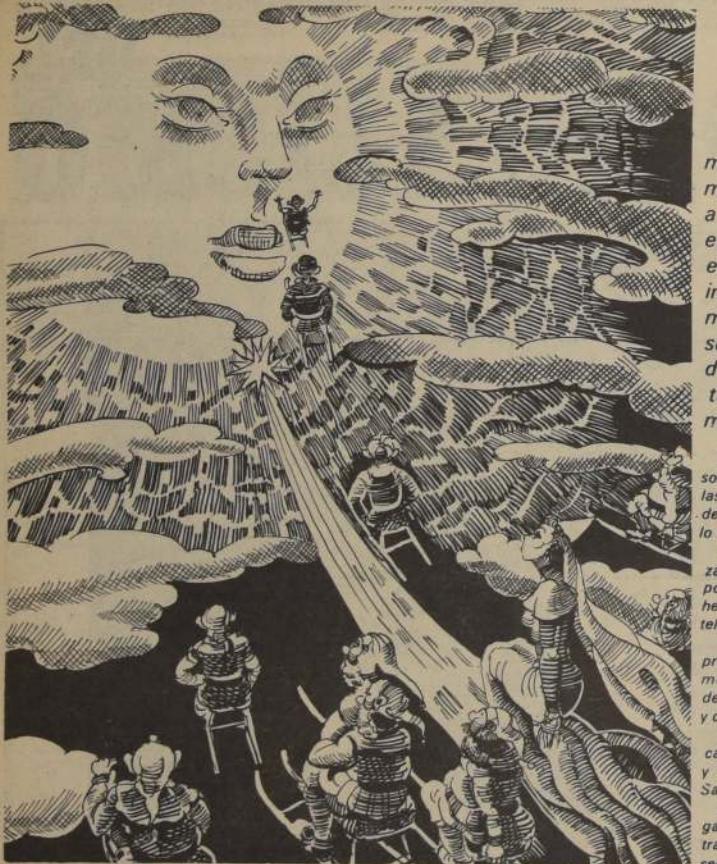
Su séptima obra "Chiloé, Cielos Cubiertos", estrenada en el Teatro Antonio Varas, conquistó el Premio "Treinta Años del DETUCH" y fue seleccionada para competir en París en un concurso internacional de UNESCO. Dentista de profesión, como físico nuclear es Nicanor Parra, necesita escribir para conservar su equilibrio.



CARMEN BUNSLER y Coca Melnick, dos mujeres de "Chiloé, cielos cubiertos".

Por
ROSA
ROBINOVITCH

MERCANCIA LLAMADA ¡MISTERIO!



La proyección de una teleserie de macabismo, vampirismo, hipnotismo, brujería y bio-ciencia, entretiene a miles de chilenos. El comercio ha encontrado la manera de profitar de esta situación, entregando fetiches e instrumentos evocativos de cajas de música, tarots, círculos mágicos y sobre todo, terribles vampiros. La ola de interés tiene aún varias mareas altas, ya que la teleserie se anuncia para muchos meses más.

LA BUSQUEDA de los fenómenos que el hombre solo presiente, ha hecho a investigadores plantearse las posibilidades de una ciencia del azar, de lo arcano, de lo misterioso, de lo esotérico, de lo inconcebible o lo abstracto.

Muchas de esas interrogantes están, siendo analizadas a través de la obra "Sombras Tenebrosas", creada por Dan Curtiss, que ha aplicado fórmulas mucho más herméticas pero seguras del comercio mundial televisivo.

El proceso en Chile asume las mismas proporciones lentes pero seguras, de producir mercantilmente, como en otras partes, las posibilidades de exacerbar la compra de dientes de vampiros, fetiches y cartas.

Las fábricas de productos plásticos esperan con calma que afincara la imagen del hombre vampiro, y otros comercios habilidosos, los del fantasma de Sara Collins, una niña goyesca.

De todas maneras, a las 21.30 horas, el Canal 7 se ha ganado la mayor sintonía, aunque sus competidores traten de restablecer las viejas y terroríficas series de Frankenstein.



UN "TAROT" del siglo XVI

LO TENEBROSO DE LAS SOMBRAS

LA REALIDAD siempre supera a la ficción. Los mitos se basan en hechos de la naturaleza que luego se embarcan en la imaginación y el misterio.

El caso de los hombres-vampiros parte de la efectividad de la existencia de seres hechos, al parecer, por su negra y fea vestimenta, por la mano de Lutzbel.

Créaturas que se alimentan de sangre de animales, que beben hasta matar a sus víctimas. El toque de irrealidad lo dio el hombre primitivo y la leyenda persiste. Cuando alguien es atacado por un vampiro, adquiere las mismas características y el impulso a nutrirse de hemoglobina, mordiendo el cuello de sus víctimas con sus largos y aguzados colmillos.

Hasta las novelas policiacas y archivos del FBI, señalan como factibles la existencia de hombres sedientos de sangre, pero la ciencia médica ha dictado sentencia sobre el asunto, hablando de casos de maniacos.

Lo peor es que un animal totalmente inofensivo de la misma Orden de los Quirópteros, como es el murciélagos que limpia de insectos malos los campos y los bosques, es identificado con los vampiros por la leyenda popular.

El auténtico vampiro, pertenece a una de las 16 familias de Quirópteros, cuya característica general es contar con un maravilloso sistema de vuelo que les permite volar a alta velocidad. Los "Tarots", naipes para ver la suerte con los cuales Peggy Winters en la TV puede tocar el destino de una pareja del siglo XVIII, también se venden en versión bastante barata a 10 escudos por cada Agustina, como se haya intensificado el uso de los affíres clavados.

Los "Tarots", naipes para ver la suerte con los cuales Peggy Winters en la TV puede tocar el destino de una pareja del siglo XVIII, también se venden en versión bastante barata a 10 escudos por cada Agustina, como se haya intensificado el uso de los affíres clavados.

En las calles se venden los dientes del vampiro Barnabás, que algunos de los avisados comerciantes han manchado con rojo sangre para que no se note.

Cajitas de música, para evocar a Jossie, la francésita de la Martinica; el collar con los siete círculos de Katmandú y cristales verdes para el hipnotismo que ejerce la Dña Julia, son también buscados.

En las calles se venden los dientes del vampiro Barnabás, que algunos de los avisados comerciantes han manchado con rojo sangre para que no se note.

Los "Tarots", naipes para ver la suerte con los cuales Peggy Winters en la TV puede tocar el destino de una pareja del siglo XVIII, también se venden en versión bastante barata a 10 escudos por cada Agustina, como se haya intensificado el uso de los affíres clavados.

El vampiro común tiene apenas 8 cms. de longitud. Agresivo y poderoso extiende sus ales que llegan hasta 35 cms. de largo.

Su área de dispersión comprende una vasta zona de América, desde México a Chile Central y la parte septentrional de Argentina. Habita hasta 2.500 metros de altura en los Andes.

El calor es la condición indispensable. Pueden pasar el invierno en comunidad y gustan de vivir en las grietas, cavernas y lugares sombríos.

Su alimentación exclusiva es la sangre y acostumbran atacar a los animales cuando duermen. Trata de morder a la misma víctima todas las noches, chupando la sangre en la misma herida de la noche anterior.

Su saliva es anticoagulante, por lo que las heridas sangran por horas. Son peligrosos vehículos de la rabia y otras graves enfermedades de virus.

Para un científico la general aversión contra estos animales deriva de sus hábitos nocturnos, su semejanza con los ratones, a la espantosa expresión de su rostro y a la extraña conformación de sus manos.

En cuanto a los hombres-vampiros, como Barnabás, nosotros no creemos en brujos, pero tal como decía el español de que los hay, los hay.

EL COMERCIO ofrece todos los ingredientes de "Sombras Tenebrosas", en dientes de plásticos vampiros; cartas para la "suerte", como viejos Tarots, cajas de música, bolas de cristal y círculos de Katmandú.

El impacto de "Sombras Tenebrosas" se puede medir en la vida chilena de variadas maneras. Y nos empezó a preocupar cuando viajábamos en un micro a Estación Mapocho. Una chica cantaba "El puente se va a caer, va a caer", viendo melodia que el fantasma de Sarita Collins usa para anunciar en la teleserie.

Luego seguramente veremos también un auge de las bolas de cristal que el niño David, sobrino de Barnabás, usa para saber dónde está su amiguita fantasma.

En las calles se venden los dientes del vampiro Barnabás, que algunos de los avisados comerciantes han manchado con rojo sangre para que no se note.

Cajitas de música, para evocar a Jossie, la francésita de la Martinica; el collar con los siete círculos de Katmandú y cristales verdes para el hipnotismo que ejerce la Dña Julia, son también buscados.

Atíferes y mono amarrado es tradición y rito en las supersticiones chilenas, por lo tanto, no podríamos asegurar que también se haya intensificado el uso de los atíferes clavados.

Los muchachos solían burlarse con la tradición de la cariñosa forma de Barnabás para tratar a su novia, pero ya están aliviando su amanerado decir, por culpa de un guionista. "Pichona mía" ya es una expresión "chata".

El vampiro común tiene apenas 8 cms. de longitud. Agresivo y poderoso extiende sus ales que llegan hasta 35 cms. de largo.

Su área de dispersión comprende una vasta zona de América, desde México a Chile Central y la parte septentrional de Argentina. Habita hasta 2.500 metros de altura en los Andes.

El calor es la condición indispensable. Pueden pasar el invierno en comunidad y gustan de vivir en las grietas, cavernas y lugares sombríos.

Su alimentación exclusiva es la sangre y acostumbran atacar a los animales cuando duermen. Trata de morder a la misma víctima todas las noches, chupando la sangre en la misma herida de la noche anterior.

Su saliva es anticoagulante, por lo que las heridas sangran por horas. Son peligrosos vehículos de la rabia y otras graves enfermedades de virus.

Para un científico la general aversión contra estos animales deriva de sus hábitos nocturnos, su semejanza con los ratones, a la espantosa expresión de su rostro y a la extraña conformación de sus manos.

En cuanto a los hombres-vampiros, como Barnabás, nosotros no creemos en brujos, pero tal como decía el español de que los hay, los hay.

EL COMERCIO ofrece todos los ingredientes de "Sombras Tenebrosas", en dientes de plásticos vampiros; cartas para la "suerte", como viejos Tarots, cajas de música, bolas de cristal y círculos de Katmandú.

NUESTRA COLEGA Carmencita, como vampira, igual que la sobrina de Barnabás.

CREDITO BANCARIO

INDUDABLEMENTE que se trata de una conquista del gremio de los escritores, una conquista que, además, demuestra la sensibilidad hacia la cultura del Gobierno Popular: el Banco del Estado ha suscrito un convenio con la Asociación Chilena de Escritores en orden a otorgar créditos a los asociados de la institución, para la edición de sus obras.

El martes recién pasado hubo una gran celebración en la Casa del Escritor, Simpson 7, testificando el feliz acontecimiento de la edición de las dos primeras obras, fruto de este convenio. Se trata de un libro de poemas de Víctor Franzani, llamado ARDIDA SANGRE, sonetos, que constituye su novena obra, junto al libro de cuentos del escritor Luis de Paola, nacido en Lobos, provincia de Buenos Aires, bajo el título LA ULTIMA PUERTA. Es un fausto acontecimiento. Sin embargo, pese a todo este jolgorio, hay que dejar en claro varias cosas.

Los escritores, es sabido en todos los ambientes, son un tipo de gremio con singulares características. La mayoría de ellos matriculada en el proceso revolucionario de nuestro país, ya que siempre militó (a su manera) en distintos partidos políticos, siempre de izquierda. Y digo a su manera, porque uno de nuestros poetas, muy conocido, confesó un día ser socialista, pero nunca tuvo carnet, nunca fue a reunión, pero él, en el fondo, se sentía socialista y jamás se salió de las líneas de su partido al que oficialmente no pertenecía por no haberse acercado a firmar sus registros. Algo similar al "partido Comunista" de Pablo de Rokha. Este gremio, siempre a la izquierda de los acontecimientos políticos, firmó manifiestos, ocupando un lugar de vanguardia durante la represión del Gran Traidor, ahora está presente en la lucha contra el fascismo (ver Maratón Cultural) y apoyando plenamente al Gobierno Popular.

También hay que decir que de todos los escritores chilenos, quizá el 70 y 80% sea de autores autoeditados. Algunos de indudable valor, otros en agravio. El problema de las ediciones finanziadas por sus autores en su falta de difusión, sus escasos tirajes, veces más de mil ejemplares. El autor de ve obviado a regular sus ejemplares por el deseo de ser conocido, por que su mensaje llegue a alguna parte y no quede dormido en papeles amarillentos, inéditos. Pero basta que el autor publique su obra para que avance un paso, para que externalice su experiencia, quedando así liberado para iniciar otra obra. Una vez editado el libro, viene otro problema grave: colocarlo a consignación en las librerías. Para esto es necesario, aunque parezca increíble, tener curias, amistades, o una sonrisa sumamente amable y poder de convicción. Son muy pocas las librerías que aceptan libros a consignación. Estas, por ser empresas comerciales, prefieren el libro enviado por alguna editorial, porque les dan crédito, o porque son obras que cuentan con cierta propaganda, de lo que hace que su venta sea más segura. El autor, algunas veces logra colocar en los anaqueles de la "Universidad" algunos ejemplares, en "Nascimiento" sin ningún problema. Y paremos de contar. Alguna librería los acepta, pero los envían a las bodegas, esperando que el lector los pida. ¿Pero quién los va a pedir? si no hay críticas, sino hay inserciones pagadas o gratuitas que den a saber que el libro ha sido publicado? Prácticamente el libro autoeditado es conocido solamente por los pocos iniciados, por el ambiente de los escritores, por los miembros de la SECH o del SODE, que juntos no pasan a ser más de doscientos lectores.

Si se logra que una empresa se haga cargo de la distribución, pide el 60% del valor de la obra. En precios actuales, si el costo por ejemplar es de E\$ 20 la obra, si se pretende venderla a E\$ 70, al autor quedan E\$ 8 de ganancia. Se podría hablar de ganancias en el caso de que toda la edición fuera vendida. Pregúntemonos con realismo: ¿Alguien pagará E\$ 70 por un libro de poemas de autor casi desconocido? Solamente los amigos del autor.

Una manera de financiar la obra es que la Biblioteca Nacional compre algunos ejemplares, pero esta institución prefiere comprar a las grandes empresas editoras, porque así hace un pedido general, y no a autores en particular por lo engorroso del papelero. Los únicos perjudicados son los escritores. Antes compraba libros a los autores del Departamento de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación. Hoy no. Ignoro la causa. Estos son los hechos.

Por esto, me pregunto, realmente, sin idealismos, sin que mi pensamiento quiera significar un balde de agua fría al entusiasmo de estos autores autoeditados: el gremio de escritores, ¿ha ganado algo, realmente?

Sí, ha ganado algo. Por lo menos ahora el autor tendrá tres años para pagar su edición, lo que es, desde ya, un estímulo a las letras nacionales. Antes debía disponer del dinero en uno o dos meses, sacrificando algunas necesidades personales u hogareñas. Ahora no. Eso lo que en verdad se ha ganado, para ser realista.

RECARDO URZUA



LAURA RODIG:
LA MAS
AMIGA
DE LAS
AMIGAS

GABRIELA,
junto al
busto que
le hizo
Laura.

LAURA ERA PARA NOSOTROS, por su
atraviesa estampa y por su aire distante
y ausente, la imagen sonada de la
compañera de bohemia; a la musa
apetecida por más de algún compañero;
o bien la hermana ideal para emprender
la gran aventura del arte. Así lenta-
mente, paso a paso, se convirtió en la
más amiga de las amigas de los mucha-
chos de su tiempo, en aquella camarada
que nunca fue ajena a la desaprensiva o
atormentada trayectoria, de la mayoría
de sus compañeros. No mostrando
preferencia por ninguno, fue, en cambio,
la más cordial, la más tierna y la más
comprensiva de todos.

El lento suceder del tiempo y las
renovaciones generaciones y las
promociones sucesivas. Llegaron nue-
vas nombres y los más modernos
autoeditados. Algunos de indudable valor, otros en
agravio. El problema de las ediciones finanziadas por
sus autores en su falta de difusión, sus escasos tirajes,
veces más de mil ejemplares. El autor de ve obviado a regular sus
ejemplares por el deseo de ser conocido, por que su mensaje
llegue a alguna parte y no quede dormido en papeles amarillentos, inéditos.
Pero basta que el autor publique su obra para que avance un paso, para que externalice su
experiencia, quedando así liberado para iniciar otra
obra. Una vez editado el libro, viene otro problema
grave: colocarlo a consignación en las librerías. Para esto es
necesario, aunque parezca increíble, tener curias, amistades, o una sonrisa sumamente amable y poder de convicción. Son muy pocas las librerías que aceptan libros a consignación. Estas, por ser empresas comerciales, prefieren el libro enviado por alguna editorial, porque les dan crédito, o porque son obras que cuentan con cierta propaganda, de lo que hace que su venta sea más segura. El autor, algunas veces logra colocar en los anaqueles de la "Universidad" algunos ejemplares, en "Nascimiento" sin ningún problema. Y paremos de contar. Alguna librería los acepta, pero los envían a las bodegas, esperando que el lector los pida. ¿Pero quién los va a pedir? si no hay críticas, sino hay inserciones pagadas o gratuitas que den a saber que el libro ha sido publicado? Prácticamente el libro autoeditado es conocido solamente por los pocos iniciados, por el ambiente de los escritores, por los miembros de la SECH o del SODE, que juntos no pasan a ser más de doscientos lectores.

Si alguna desilusión o agravio su-
frío en su pródiga y recta actitud huma-
na, no pronunció jamás palabras du-
ras de condena. Prefirió olvidar, o bien
comentar risueñamente los hechos
con la sutil ironía de su ser sensible y
comprensivo. En nuestras actividades,
en nuestras luchas, en los momentos
de exaltación, ella era la palabra
moderadora, la voz justa y ecuánime.
Ella lograba, sin vanas protestas, la
conveniencia y la paz. Era la mano cor-
dial para alcanzar la solución. Por eso,

por su auténtica naturaleza, no podía de-
jar de estar, no podía militar sino del
lado de los más, de aquellos que tienen
menos en la vida. Y lo hizo sin ira, sin
rencores, sólo por la gracia de su alma
entermecida.

La obra de Laura Rodig está dispersa.
Si bien ella es numerosa, lo es menos
de lo que pudo ser, por el tiempo que la artis-
ta empleó espontánea y generosamente
en actividades culturales y docentes
ajenas a la creación pura. Esculturas,
óleos, dibujos y decoraciones, esperan
ahora en sentidos dibujos y escultura
en recuerdo y homenaje a la artista
desaparecida.

Si alguna desilusión o agravio su-
frío en su pródiga y recta actitud huma-
na, no pronunció jamás palabras du-
ras de condena. Prefirió olvidar, o bien
comentar risueñamente los hechos
con la sutil ironía de su ser sensible y
comprensivo. En nuestras actividades,
en nuestras luchas, en los momentos
de exaltación, ella era la palabra
moderadora, la voz justa y ecuánime.
Ella lograba, sin vanas protestas, la
conveniencia y la paz. Era la mano cor-
dial para alcanzar la solución. Por eso,

Si alguna desilusión o agravio su-
frío en su pródiga y recta actitud huma-
na, no pronunció jamás palabras du-
ras de condena. Prefirió olvidar, o bien
comentar risueñamente los hechos
con la sutil ironía de su ser sensible y
comprensivo. En nuestras actividades,
en nuestras luchas, en los momentos
de exaltación, ella era la palabra
moderadora, la voz justa y ecuánime.
Ella lograba, sin vanas protestas, la
conveniencia y la paz. Era la mano cor-
dial para alcanzar la solución. Por eso,

CAMILO MORI.

LINTERNA DE PAPEL

ANDRES SABELLA

LOS DIAS CUBANOS (II)



EL COMANDANTE Jorge Serruga se
para frente a sí mismo. Conversa con
los chilenos que le rodeamos en los estu-
dios de la Radiodifusión Cubana. Su
discurso es lúcido, nos penetra por su
sinceridad.

—Hemos cometido de buena fe mu-
chos errores... En adelante, procurare-
mos no caer más en ellos, salvándonos
por nosotros mismos, salvándonos por
el aliento solidario de todos los pueblos
amigos.

Se pasea, despacio, dejando rodar sus
pensamientos.

—Los impacientes no sirven,
efectivamente, a la Revolución. No se
trata de ganarle a los relojes: se trata de
ganarle, para siempre, a los enemigos
de la Revolución.

</div

LA INCREIBLE Y TRISTE HISTORIA
DE LA CANDIDA.....

De GABRIEL GARCIA MARQUEZ

Si ACASO pretendieramos extraer de este libro una demostración, quizás ella sería que el mundo de Macondo creado por García Márquez y mitificado por la crítica y los lectores, está lejos de constituir realmente una cualificación que limite y determine definitivamente la novela "Cien años de Soledad" y algunas anteriores a ella. Estos siete cuentos así parecen demostrarlo.

Macondo es una entidad que adquiere diversas dimensiones y profundidades en la conciencia creadora del autor, existe independiente de su nombre y puede asumir distintas formas, todas ellas referidas a las necesidades de una imaginación poderosa integrada al desarrollo creativo de mundos intuidos a partir de sucesos reales, los que por su magnitud o absurdidad se manifiestan tocando permanentemente el límite indelible de lo irreal, que es como decir la antítesis de las cosas, aquél punto inominado e imperceptible en que necesariamente se ha gestado o se ha de gestar el origen de la objetividad en un tiempo indeterminado, dicho principio de indeterminación impide vincular de antemano las características concretas de lo que constituirán luego las esencias individuales.

Por ello es que decimos que Macondo es sólo una forma circunstancial de nomenclatura, válida para Cien años de Soledad y otras narraciones anteriores de García Márquez, pero en ningún caso constituye un espacio —tiempo fatalmente establecido para designar y encuadrar de una vez y para siempre el universo narrativo del autor.

Tal es así, que estos cuentos escritos entre 1961 y 1972 constituyen con muy leves diferencias la expresión de un acto creador en que la perspectiva permanece, orientando y sosteniendo argumentos y motivaciones que traslucen el

innata capacidad de invención de García Márquez, su dominio de los contextos reales y su habilidad genial para efectuar traspósiciones hacia el campo de lo irreal rodeando de un natural misterio y hechicería las situaciones más cotidianas y cotidianas.

Quien ha leído Cien años de Soledad, y se supone que son muchos los lectores, tendrá que concluir que Macondo termina por convertirse en una referencia más o menos secundaria, cuando se describe que ese mundo alucinado y alucinante tiene un punto de desplazamiento que parte de la conciencia del narrador, y que por lo mismo, aquello que está sucediendo en el espacio-tiempo novelesco tiene el límite natural y físico de las trescientas cincuenta páginas del libro; y que no obstante, podría continuar más allá si el narrador lo quisiera, ensanchando la estructura temporal, espacial y abriendo en profundidad las perspectivas de la obra, más allá de lo que Macondo pudiera representar circunstancialmente al autor.

Por eso aquí no hay trámite que constituya la separación real y cualitativa de dos o más etapas en la obra de García Márquez. Por el contrario, lo que se aprecia es la permanencia, la continuidad de un proceso de la conciencia narrativa en el relato de diversos sucesos que se desenvuelven desde la íntima interioridad de su fantasía, hacia el exterior en una escalonada gradación de los términos de verosimilitud.

Pero este juego entre la verdad y la fantasía está lejos de constituir una imagen apolíptica entre los mundos interiores y exteriores de García Márquez; por el contrario, si exploramos temerariamente introduciéndonos por el lenguaje del narrador hacia la interioridad de su conciencia, nos encontramos con un sujeto habiente que consigna en palabras el desarrollo de un acontecimiento irreal, compuesto de elementos reales, por manera de mostrar, pero no afirmar que el

mundo puede ser aquello con lo que nos topamos cada día en nuestra experiencia sensible, o bien que esto está más allá de dicha experiencia, y de cuya presencia se manifestaría apenas esbozo, los factores cotidianos que comprobamos.

Para el narrador sólo hay sucesos que tiene la necesidad de relatar, de consignar como hechos que increíblemente han comisionado a los aburridos habitantes de un poquito, arrastrándolos momentáneamente fuera del círculo estrecho de sus calmas inquietudes; no se manifiesta acer-

to de que el hombre-ángel será para muchos apenas un Supermán, una figura siniestra extraída de las tramas cómicas de los diarios o de las revistas de colores, acaso un salvador, intérprete de filosofías orientales que invitan al quietismo y la paz espiritual.

Por ello es importante destacar que la narrativa de García Márquez constituye un hecho significante de envergadura continental, referida permanentemente al veneno cultural de Hispanoamérica, lo que en ella hay de universal pasa necesariamente por su dimensión regionalista.

Siete cuentos traen este volumen editado simultáneamente por Barral Editores de Barcelona, Editorial Hermes, S. A. de México, Monte Avila Editores de Caracas y Editorial Sudamericana de Buenos Aires; es decir, edición en gran escala para cubrir todo el mundo de habla hispana; único caso quizás en el continente de tal envergadura de publicación, nos explicamos en esta forma el éxito editorial del denominado "Boom" de la literatura hispanoamericana, sin que ello implique desconocer sus valores literarios reales.

Son siete cuentos que repiten la acostumbrada secuencia narrativa del autor; quizás no anadan gran cosa a lo que ya ha sido expresado de manera maestra en "Cien años de Soledad", se mantiene su nivel narrativo, el uso de una brillante sencillez de la palabra como forma de nominación, sus personajes ondulando el desencanto, esperando la muerte o negándose a aceptar su evidencia, soles aplastantes y corrupción de los elementos del mar y de la tierra generando atmósferas que asfixian, que quitan todo interés de la vida, miseria corrosiva, aplastante, desintegradora, y en medio de todos estos elementos desoladores el humor, caricaturizando, haciendo resaltar las contradicciones, suavizando la tragedia, haciendo llevadero el drama, y la fantasía, la imaginación rompiendo los esquemas, abriendo focos por donde es posible respirar hacia otras dimensiones, rompiendo círculos estrechos, mostrando los elementos en su desorganizado arquitectura, jugando con el disparate y el absurdo y dándoles visión de homogeneidad ligados por su cordón umbilical.

Pienso, ¿por qué alguna Editorial —"Quimanta", desde luego— no hace una Antología de todo lo que se ha escrito en torno a muchos pueblos y ciudades de Chile, enfocadas por diferentes plumas? Debemos conocer y reconocer nuestro país y sus hambres a través de relatos diferentes. ¿Por qué no crear, o buscar en lo ya publicado una geografía nueva, medida no sólo con el ojo del historiador, sino también con los de otros escritores que junto a su investigación intuyen que la tierra y el hombre estarán perpetuamente ligados por su cordón umbilical?

SI PUDIERAS DETERMINAR TU DESTINO ENTRE SER ESCRITOR O POLITICO, ¿QUE ELEGIRIAS Y POR QUÉ?

—Hago distingos. No desconozco la existencia de un puñado de políticos honestos. Pero, en general, los políticos me producen alegría venenosa. Los tengo por males necesarios. Menos me agradan los políticos que se vanaglorian de mantener la misma línea de nacimiento, a tumba. Aunque estos últimos son los más alabados, desde el sano mirador provincial los veo incapaces de evolucionar, de coger la realidad. Por decirlo en una palabra: son dogmáticos y con ellos no a mí.

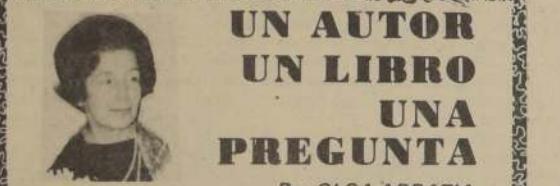
Este no significa que me incline por los políticos que cambian de Pellejo y color a la vuelta de cada esquina. Sólo quiero decir que me atraen los políticos realistas y éstos son los menos.

—Ya que no me apetece ser político, me encantaría un destino de escritor comprometido con mi conciencia. Jamás entregado al compromiso político, religioso o filosófico. Los escritores convertidos en engranaje en un tornillo más de una máquina propagandística cualquiera, son simples mamarrachos de escritores. Lo digo desde un punto de vista humano. Literariamente, los llamados "mamarrachos" pueden ser brillantes.

Me quedaría, pues, con un destino de escritor libre, ajeno al odio y al amor circunstancial que marca el compromiso.

—Como lo puedes apreciar, mi destino preferido es bastante utópico.

MANUEL ESPINOZA ORELLANA



UN AUTOR
UN LIBRO
UNA
PREGUNTA

Por OLGA ARRATIA

ENRIQUE NEIMAN Nació en Santiago, pero "nacionalizado sanfernandino", dice. Obtuvo el Premio Municipal de San Fernando en Periodismo. Director, en cuatro períodos, del periódico "LA VOZ DE COLCHAGUA". Su labor periodística goza de gran prestigio por su cultura, su franqueza y las batallas sostenidas por causas justas en bien del pueblo y de su gente. Es "todo un Hombre" — como dice la Unanima — recto, leal, de una sinceridad difícil de encontrar en el hombre de hoy que ha llegado a la Luna. Oculta, eso sí, unas antenas formidables para otear el aire y los espacios "vivos".

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor. Dice entonces y pienso igual: "Enrique Neiman no adopta la pose del intelectual ni escribe para lucir su talento ni en busca de homenajes. Es un escritor de oficio. Nació con ojos curiosos, ironicosas veces, pero en el fondo profundamente piadosos con el pobre ser humano. ¿Quién le irá a la Luna. Oculta, eso sí, unas antenas formidables para otear el aire y los espacios "vivos".

Asombra la versatilidad de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor.

Dice entonces y pienso igual: "Enrique Neiman no adopta la pose del intelectual ni escribe para lucir su talento ni en busca de homenajes. Es un escritor de oficio.

Nació con ojos curiosos, ironicosas veces, pero en el fondo profundamente piadosos con el pobre ser humano. ¿Quién le irá a la Luna. Oculta, eso sí, unas antenas formidables para otear el aire y los espacios "vivos".

Asombra la versatilidad de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

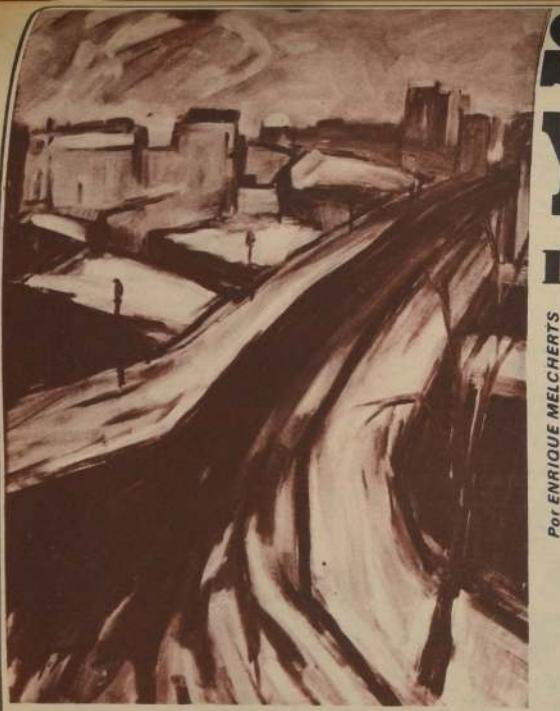
— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos de gracia pícaros. San Fernando se transforma en estas páginas y los mismos habitantes, estoy seguro, al leerlo, deberán sentir que "reconocen" su pueblo en estas sorprendentes crónicas. Nacerá en ellos más cariño por sus calles, observarán mejor sus vías, sus casas y hasta sus "pelambrillos" se harán perdonables. Apreciarán, por sobre todo, esa tradición que le ha marcado al pueblo este escritor que lo describe con sutileza, con una pieza de ironía, con amabilidad y cariño, siempre.

Ha publicado: "Nada puede separarnos", "Un día despertaron", "Un modesto río llamado Timquén", "En aquel San Fernando", y "El Humo sigue al hombre".

Actualizo parte de un comentario que hace, hace dos años, a su libro "El Humo Sigue al Hombre" y en el que, entre líneas, puede apreciarse el yo íntimo de este escritor-periodista para tratar diferentes temas. La

en buen relieve, la forma de vivir del chileno con las pequeñas y grandes diferencias que marcan profundamente en algunos hombres, un carácter y un temperamento especial formado por los acontecimientos políticos o sociales de la región.

— "Mandí versus Sotano" y "Novela por entregas" son excelentes relatos, casi dibujos animados hablados de sus personajes llenos



SUGERENCIA Y FANTASIA

LA PINTURA DE BARCIA

SI NOS VIESEMOS en la necesidad de señalar la característica predominante de la pintura de Augusto Barcia, creo que no lo pensariamos mucho. Sin dudarlo, diríamos que su calidad más estimable en su entendimiento del color, la capacidad sobresaliente de decir con los colores aquello que el arte de otros dice con la composición y el dibujo. Y no se vea en esta apreciación un menoscabo a su natural sentido de la composición: sus cuadros están exigentemente construidos y nada hay en ellos abandonado a una inspiración caprichosa: rigor constructivo que no supone, ni mucho menos, la fraldad o la rigidez que son evitadas merced a un extraordinario dominio del color que anima superficies, lima asperezas y conjuga los diferentes términos de sus telas.

Desde luego, la pintura de Augusto Barcia tiene argumento, o quizás más exacto sea decir que lo que tiene es un tema. Se trata de una pintura vernacular, pues el pintor mira a su alrededor y se deleita y empapa en la naturaleza, en su estado elemental, y luego despojándola de lo anecdótico la lleva a la tela, vertebrando las formas que se

espejan en disolver. El pintor no describe su asunto ni divaga sobre él. Lo destila, hasta conseguir su esencia. Trabaja con mucha calidad los blancos y los azules.

Cuando contemplamos la pintura de Barcia apreciamos ese asomo a un mundo que es y no es real, "pero que —como bien señala José María Palacios— encierra y entrega a nuestro espíritu un sentido de diálogo con cosas bellas". Y ésta es otra de las virtudes de la pintura de Augusto Barcia que lo refina como artista y nos hace concebir grandes esperanzas sobre su porvenir como pintor: porque no le valdría mucho el poseer un sugerente lenguaje plástico y dominar los recursos de la técnica, si no tuviera algo importante, o hermoso, o simplemente humano que comunicar. No nos referimos al "mensaje", una palabra de las que se ha usado y abusado hasta hacerla frívola, sino a esa simple, hermosa dialéctica que pone en comunicación a un hombre con otro hombre, que le transmite sus sueños, su fantasía, sus inquietudes, su tristeza o su alegría de vivir, en suma, de su vitalidad. Con Barcia uno se halla siempre en trance de diálogo: un cordial y entrañable diálogo que no por ser esencialmente lírico deja de ser tan natural, tan cotidiano, tan humano y verdadero. Y es que Augusto Barcia es un pintor auténtico, legítimo en su búsqueda creadora, en la cual no influye ni confluyen ideas extra pictóricas, que turben o distraigan su libre albedrio estético: independencia realizadora que, en la tela, le ha llevado a descubrimientos y fórmulas tan insospechadas como las efectuadas en su concepción y representación subjetiva y personal del mundo que la rodea.

Singular quehacer estético que le ha permitido alcanzar las más altas recompensas en los más exigentes salones nacionales, y que ha hecho su obra muy apreciada en los medios artísticos internacionales.



"VALDIVIA", mención especial, Salón de la Cultura, Ñuñoa, 1967



BARCIA

CHILE CONQUISTA UN CINEASTA

DE LA POBLACION POLIGONO Sí, de esa encalada en la comuna Quinta Normal, a la URSS. Y unido a esto un dato emotivo: De estudiante del Liceo "Juan Antonio Ríos" del mismo sector a "Magister en Artes", título internacional, con especialización en dirección de cine y televisión, conseguido en aulas universitarias de Moscú.

Juan Soto trabaja en "El Hombre que se Convirtió en Piedra", del argentino Osvaldo Dragún, junto a Adriano Castillo y Patricio Villanueva, hoy actores del TEKNOS, y en "Tierra de Dios" y "Recuento", ambas de Eizaldo Rojas que tuvieron especial vigencia en la campaña presidencial del Dr. Allende en 1963-1964.

Juan Soto Mejías, más chileno que el mote corriente de huesillos o los porotos con rienda, entaquillado desde cabro, parado en las hilachas, con una onírica futbolística de cierta irascibilidad y posteriormente imitador de James Dean o Paul Anka en la transición de la pubertad a la adolescencia. Y allí entra los buenos números que hoy sólo le dan una satisfacción personal, una profunda alegría a sus viejos, sin que una gran satisfacción a Chile. Porque comenzó a prever una personalidad propia como actor de teatro (en el Teatro de la Quinta que dirige el dramaturgo chileno, de la misma barriada, Eizaldo Rojas) y como integrante del Conjunto "Longquimay", de entonces, que fue la primera experiencia del hoy conocido "Grupo Longur", que acciona bajo la batuta talentosa y folklorista de Richard Rojas.

Y junto a esto, era un buen raspador de la guitarra y no menos resaltante y picaro cantor y bailador de cuecas y de muchos otros bailes nacionales. Por esos accidentes de la vida, que le ocurrían a cualquiera, no pudo ingresar a la Universidad, pero su tesón lo llevó a postular a una beca. Y el muchacho, plasmado de espíritu progresista, consciente de su compromiso personal de triunfo y de su compromiso con Chile y sus gentes, se largó el primer Estado socialista de la tierra y allí, venciendo dificultades afectivas a cualquier extranjero, logró la meta. Y es realmente encachado que uno de los nuestros triunfó fuera. De ahí entonces, esta nota en la que incluimos una carta enviada a sus padres, don Ismael, del barrio Polígono —un viejo querido por todos los que lo que lo conocemos desde nuestra niñez— y dona



JUAN SOTO Mejías, del barrio Polígono, cineasta en Moscú

Nacha, heroica compañera, como todas nuestras madres en esa lucha diaria que no es pan para ellas sino que futuro para sus nietos.

Juan Soto Mejías cuenta en su carta la experiencia de la obtención del título.

Yos defendimos cinco gallos

— tres soviéticos y dos extranjeros. De los cinco, hubo dos calificaciones cuatro y tres calificaciones cinco. Uno de los cinco fuiyo, mejor dicho el primero fuiyo, puesto que mi película fue la mejor de las que se presentaron. Después de ver las películas los viejos (los examinadores) nos empujaron a hacer la defensa, es decir, a resistir toda una avalancha de preguntas. Que por qué hiciste eso así no; así

Así me tuvieron

cincuenta

minutos y posteriormente vino la discusión que se prolongó por más de tres horas.

En seguida

cuantía

otra

experiencia

íntima

en

relación

al examen

final,

al esfuerzo

desplegado,

la

fricción

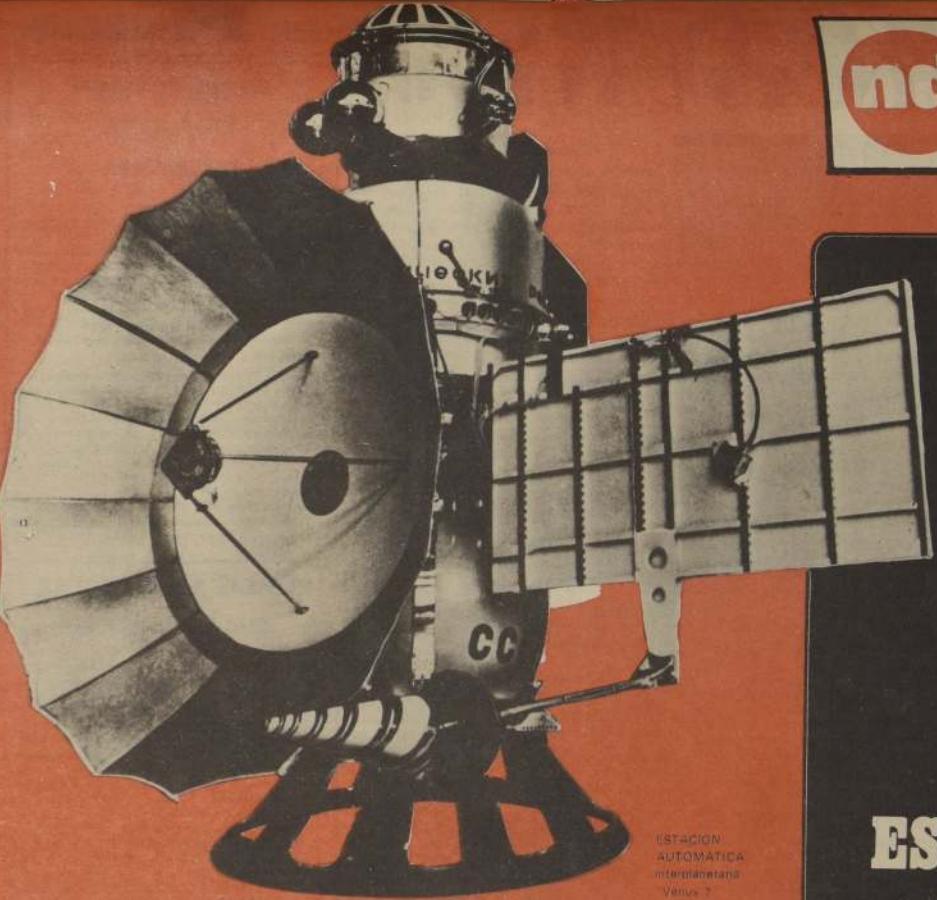
del triunfo

y su futuro inmediato. Y finaliza

— Los beso con un gran amor y mucha satisfacción por sentir que tengo un título en las manos que es de Uds. y dedicado a Uds.

Y Chile tiene un nuevo profesional. Un aporte, un recurso humano más para nuestra televisión y nuestro cine. Que llegará a la patria para actuar revolucionariamente. No como muchos que han logrado sus títulos con el dinero de todos los chilenos y que se transforman mercaderes y sabotean a sus compatriotas, o emigran al extranjero en busca de lucro y de bienestar.

OSCAR VASQUEZ SALAZAR



nd

la
nación
dominical

Domingo 12 de Noviembre de 1972

ROBO DE CEREBROS



ESTRATEGIA DEL IMPERIALISMO

Miles de profesionales y académicos especializados en la tierra del Tío Sam retornan a sus países de origen con la masa encefálica asépticamente higienizada con el pensar norteamericano.

PARCELAN EL ESPACIO

ARRAU "LA MUSICA ES MI TAREA Y MI CAMINO"

