

El Cuarto Centenario del Nacimiento de Lope de Vega

VISITA A LA CASA DONDE VIVIO Y MURIÓ EL FENIX DE LOS INGENIOS.

por Germán B. VELARDE

EN EL MADRID VIEJO, de calles estrechas y quebradas, que ascienden y descienden alternativamente, se encuentra la de Cervantes, en cuyo número 11 existe un sobrio edificio del siglo XVI, que tiene el gran mérito de haber sido la vivienda de Lope de Vega durante muchos años, y el lugar donde acaeció su muerte, el 25 de agosto de 1635.

Reconstruido el edificio con muy inteligente criterio, su gran portál de entrada muestra en el dintel una famosa inscripción latina, grabada en piedra, que traducida al español dice así: "La pequeña morada, don Quijote de la Mancha".

En este año de 1962, en que se celebra el IV centenario del nacimiento del gran escritor, nos hemos llegado ante este edificio, y con emoción y respeto hacemos girar el viejo portón sobre sus fuertes goznes, disponiéndonos a hacer una visita al poeta, a sentirnos por unos momentos dentro de su época, viviendo su íntimo ambiente familiar.

Traspasamos la entrada. Al fondo del zaguán, a la izquierda, a través de una cancela, entra la luz suave del huerto. A la derecha está la escalera de acceso a la planta principal; por donde subimos para encontrarnos de frente con la primera habitación: el oratorio. En esta capilla celebraba diariamente su misa Lope de Vega, cuando se llegó la hora del arrepentimiento, y colgando los arreos del caballero visitó la sotana de sacerdote. En el altar —gran hornacina entre dos gruesas columnas barrocas— surge la talla políromada del patrono de Madrid: San Isidro Labrador.

Nos imaginamos a Lope en su reclinatorio, a un lado del altar, meditando sobre las flaqueas humanas, y en especial sobre la debilidad de la carne, que tantos disgustos le acarreó, y salimos en silencio al pasillo.

Es temprano. No hay visitantes. Podemos sentirnos a solas con la intimidad del poeta, en pleno siglo XVII. Ahora, la luz del día entra por ambos lados. Es una casa luminosa, alegre. La luz de la derecha viene de las ventanas de la calle, cruzando la puerta abierta del estudio del escritor; la luz de la izquierda procede del huerto, a través de las ventanas del comedor.

Nos decidimos por la derecha. Entramos en el estudio, con tres amplios balcones a la calle, por donde entra la fuerte luz. Allí está de nuevo Lope de Vega. Nos lo imaginamos ahora sentado en su poltrona, ante su mesa de amplio tapete colgante, entregado a la inspiración.

Siendo ruidoso, recorremos la estancia, larga, de techo alto, alegre, pero sobria. Sobria en el sencillo artesonado, en los tres altos anaqueles repletos de grandes volúmenes de pergaminio; obras místicas y literarias, casi todas en latín. Sobrios los sillones frálliunos, de madera repujada, de asientos y respaldos de cuero claveteado. Sólo un signo de riqueza: un tapiz que cubre la puerta de acceso al estrado. Poco signo relativo, porque el tapiz, aunque muy bello, está muy ajado.

Pasamos al estrado. Allí, sobre la tarima, bien alfombrada, en amplios cojines, se sentaban los habitantes de la casa, y las visitas de confianza, en torno al gran brasero que caldeaba la imaginación y el asiento. Entre bellísimas barguendas, que resaltan a la luz de la calle, se destaca otro tapiz, muy amplio y hermoso, muy ajado —han pasado siglos desde que se tejeo—, cerrando el acceso al dormitorio de Lope.

Es pequeña la estancia. Casi la llena el lecho, de amplia cobertura verde, y cortinas del mismo color. Aquí durmieron noche a noche Lope de Vega, rodeado de sus personajes ya creados, o de aquellos otros que buscaban la inmortalidad, hiriendo millagrosamente la imaginación del escritor una y otra vez, hasta lograr esa prodigiosa clara de casi tres mil comedias. Aquí descansaba también su imaginación de poeta, capaz de escribir en pocos días, como quien prepara una simple crónica, obras teatrales de asuntos siempre variados, de personajes siempre distintos, en buenos versos castellanos, líricos, epicos o dramáticos, según exigía la escena o la índole del personaje, sin olvidar lo ligero o lo cómico, siempre ingenioso en todos los terrenos. Aquí dormía Lope de Vega.

A través de una ventanilla entreabierta, que se abre a la escalera, podíamos ver al frente su oratorio. Aquí murió Lope de Vega. Todo es reconocimiento. Ni los ruidos de la calle, ni los del jardín, llegaban hasta él...

Salimos de la alcoba. Cruzamos de nuevo el estrado; el estudio... Ya Lope no está allí. Le hemos sentido alejarse, retroceder desde su lecho a cuatro siglos atrás.

Escaparate de Libros

por HERNAN DEL SOLAR

ANALES DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE N. 124

S IEMPRE, EN SU oportunidad, nos hemos referido con elogio a esta publicación, que selecciona debidamente interesantes estudios acerca de temas que importan a toda persona culta. Es tan nutritivo su material que el espacio nos impone constatar con la atención que exige. Resulta innecesario hacerlo por lo demás. Basta indicar el sumario para que el lector advierta enseguida su valor. Damos el del número recién aparecido: Damián Alonso: "Góngora y América"; Júntus Kastell: "La literatura chilena de la época y la dictadura en Maquiavél"; Ricardo Krebs Wicken: "Napoleón I y su significado histórico"; Helmut Hatfeld: "Un esclarecimiento del problema del barroco en las literaturas romances"; Antonio Dodd: Miramonti: "Notas al fondo de la obra de Luis Eduardo Cerdas. Contrastes en el desarrollo económico"; Claudio Véliz: "Notas libres sobre la naturaleza del saber histórico"; Julio Durán Cerdas: "Marta Brunet, puente de pista hacia el Sur"; Guillermo Quintana: "Orígenes y evolución del náutico en la poesía de Mauro José Luis F. Cárdenas Soto"; "Folclore experimental"; Hernán San Martín: "La santería cubana"; Homero Castillo: "La literatura chilena en los Estados Unidos de América"; Marcial Mora: "Miranda: El Tratado Americano"; Rafael Gómez: "Notas sobre el sentido y los acuerdos de la navegación en los canales fueguinos"; Mario Rivero González: "Terribilias literarias de hace 30 años".

La simple lectura de los títulos de los trabajos atrae la atención hacia temas que, en su mayoría, tienen una actualidad inmediata o permanente. Insistimos en que esta publicación es, en su género, la mejor que tenemos en el país.

LA RESPONSABILIDAD DEL ESCRITOR, por Pedro Salinas. (Seix Barral, Barcelona.)

QUENES CONOCZAN a Pedro Salinas y admiren, por lo tanto, sus poemas y sus ensayos, saben con certeza que se trata de uno de los nombres más dignos y respetables de la literatura española de nuestro tiempo. Pertenece a ese importante grupo de escritores que desapareció por el mundo la tragedia de su país, Salinas vino a América y enriqueció nuestra inquietud espiritual con una obra que merece hondo recuerdo. Nacido en Madrid en 1891, murió en Boston en 1951. Gran poeta, ensayista de vasta cultura y admirable claridad expositora de su pensamiento, cada una de sus páginas es una muestra incontestable de sensibilidad segura, de inteligencia siempre al servicio de las preocupaciones vitales del hombre de esta época.

En este libro, que prologa Juan Márquez, nos encontramos ante cinco ensayos que no sólo permiten conocer intimamente la actitud de este escritor ante su oficio, sino el deseo que le animó sin cesar de establecer, frente a la literatura, puntos de vista que se alzaran, bella y profundamente, con



FELIX LOPE DE VEGA

Hay ahora otros visitantes. Tres jóvenes extranjeras, curiosas y agradadas, que lo van preguntando todo.

Tres habitaciones más hay en esta misma planta. El comedor, sobre todo como toda la casa, alegre con las luces y flores del huerto. Sus amplios sillones, de madera y cuero, rodean el grueso tablero de la mesa, se conjugan con el aparador, las trabajadas alacenas, los velones y candiles que dieron nombre al estilo español.

Al lado del comedor está la cocina, de inmensa campana, alojando las calderetas de cobre, pendientes de gruesa cadena... Al otro lado se halla el aposento de Feliciano y Antonia Clara, dos de las hijas de Lope; bella estancia, de claro sabor, con sus alacenas, cofre, espejo, sillones de costura y las dos camitas frente a frente, con sus correspondientes coberturas y cortinas.

Subimos ahora al piso alto. Y surgen entonces desde el zaguán innumerables voces femeninas, risas, llamadas, carreñas que ascienden y se aproximan. Debe tratarse de un colegio de niñas y jóvenes que realizan una visita colectiva. Se ha roto la paz. Se ha roto el encanto. Es preciso ver a la carrera lo que resta de la casa y volver otro día, más temprano.

En este piso hay tres habitaciones. La del Capitán Contreras —destinada a los huéspedes—, y en la cual pueden verse la espada y la capa del capitán, recostadas en una silla. Al otro lado, está la habitación de Mariana, y junto a su historiado lecho, la cuna de Carlos Félix, hijos también del poeta. Es una estancia llena de encanto y de emoción. Pero ya casi sin tiempo para echar una ojeada al último recinto del dormitorio de las criadas, nos vemos rodeados por las bulliciosas visitantes, que ríen, charlan, preguntan, tocan los objetos cuando nadie las ve, y Dios sabe qué pensaran de esta visita que para ellas es un simple receso, y cuñas extrañas preguntas y graciosas salidas de tono, harían sonreír a Lope, sugiriéndole más de una escena graciosa o picarésca de las que tanto abundan en su teatro.

Con tantas risas, con tanto bullicio, la casa parece encantada. La luz entra de lleno en todas las habitaciones. Mientras balamos la escalera y abrimos el portalón, nos parece sentir como si hubieran revivido allí arriba los personajes femeninos de Lope, y celebrasen con alborozo que perdona ofensas, el centenario del nacimiento del Fénix de los Ingenios, el Monstruo de la Naturaleza, como lo calificó el mismo Cervantes asombrado de su fecundidad literaria y de la calidad de su teatro.

¿UNA NOVELA O NO?

La Filosofía de Huxley Zarpa con Rumbo a Pala



ALDOUS HUXLEY

SE HACE DIFÍCIL saber si "La Isla", el último libro de Aldous Huxley, es una novela o una obra de filosofía. De todos modos, está dirigido a los lectores de Huxley; trata de ideas antes que de personas, y es la crónica de una isla del Pacífico.

Aquí se ha estado desarrollando una nueva civilización, sustentada por todos los pensamientos de Mr. Huxley sobre hipnotismo, control de la natalidad, eugenios y amor libre.

Will Farnaby se encuentra en este idílico sitio, donde en cierto modo la vida familiar no existe.

Pala se encuentra fuera de las rutas de navegación de los grandes imperios. Los navíos no llegan aquí, y nadie parece saber que existen vastos yacimientos petrolíferos. Los pájaros llamados mynahs chillan todo el día, y las personas, muchas de ellas de origen inglés, no dejan un instante de hablar.

Allí gobernó un rajah, y hay una atrayente reina madre... y es probable que solamente el propio Huxley pueda explicar el verdadero significado del libro.

Trata sobre el magnetismo animal, hongos que afectan el área silenciosa del cerebro y crean experiencias místicas. (En Pala no tiene whisky, cognac, televisión o Billy Graham.)

Sostienen que los occidentales son todos adictos a la pereza: "Usados no permiten que ni siquiera sus adolescentes trabajen, y, en último término, producen más niños de los que pueden alimentar, vestir, albergar o educar".

Hay cierto punto, este libro es una continuación de "Brave New World" (Valeroso Nuevo Mundo); pero es más repetición que ampliación.

SEMBLANZAS LITERARIAS

Vicente Blasco Ibáñez

por Francisco ORREGO VICUNA

VICENTE BLASCO IBÁÑEZ es uno de los novelistas más populares que ha producido España, y, por qué no decirlo, es uno de los más españoles. Su amor al terreno es grandioso, su espíritu de crítica —inherente a la raza española— le puso en series dificultades a lo largo de su vida, y su dinámica actividad, espíritu de aventura, singularidad, hacen recordar al gran señor de la Hispanidad, don Quijote de la Mancha.

La novela de Blasco Ibáñez, así como el cuento, revisten, en su estilo y modelo, tres períodos que el propio novelista se encargó de señalar, y que analizaremos con detención, a la par de trazar sus peculiares rasgos biográficos.

Blasco Ibáñez nació en Valencia, el día 29 de enero de 1867, y ya a la temprana edad de doce años comenzó a dar sus primeros pasos por la senda literaria; a los catorce, exhibía su primera novela, de aquellas que su espíritu y pensamiento, a pesar de su juventud, le hicieron famoso.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

scribió un cuento titulado "El Amor de Buda", y luego "La Condendada".

Su popularidad política es ilusoria, pero sucesivas visitas a ser Dínamo, en 1909, fechas en que se realizó el primer congreso de la Unión Soviética, como lo son "La Oficina", "El Intruso", "La Bodega", las cuales tienen por objeto reacercar a Europa la sombra de lo que se ha perdido.

Blasco Ibáñez nació en Valencia, el 29 de enero de 1867, y ya a la temprana edad de doce años comenzó a dar sus primeros pasos por la senda literaria; a los catorce, exhibía su primera novela, de aquellas que su espíritu y pensamiento, a pesar de su juventud, le hicieron famoso.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

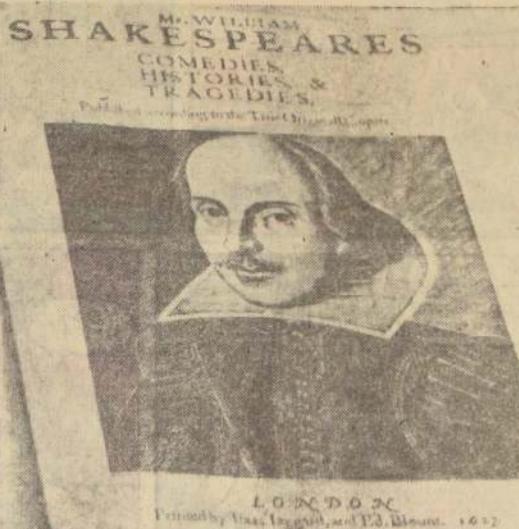
Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos años más tarde, se le hizo fugarse de Valencia, peregrinando hasta Madrid, donde, como es de comprender, sufrió hambre y miserias, de las cuales solo su libro al entrar como secretario del novelista Manuel Fernández González, a quien redactó algunos capítulos, conforme al plan que éste había establecido.

Algunos

Shakespeare y la Música

por Pablo GARRIDO



ELIA UNO de los grandes ex-
ponentes del dramaturgo de Strat-
ford en Avon, que "de cuan-
do en cuando en su libro" se com-
paraba con el "máximo en la música", y
que el escrito en su libro, es su in-
terioridad. No se audacia afirmar, tras
un extenso análisis de su admirable y
profunda producción teatral, que
el autor de él, conocía los mil y
uno secretos del arte teatral, que
se desprenden del arte teatral, que
se desprenden de las sorprendentes teorías hasta
los más recientes acuerdos, como en el cam-
po de la oratoria, de la música
y de las trágicas de su propio
pensamiento. Debe darse al instante, que
esta teoría suya, la profesión de
que no era una trágica mercancía, sino
que cada una en su esfera "hacia
funcionamiento".

Se sabe que Shakespeare llegó a la
sociedad inglesa hacia 1586 y que contra-
estudió intensamente con Anna Hathaway, en
el campo de la medicina, la matemática, la
teología, la filosofía, la cultura huma-
na, etc. que se va a reflejar en su pro-
ducción. No es una pregunta futil, por
que dentro de las obras de inicio hasta
el voluminoso eclipse de las tablas, en
1598 y 1612, no hay falacia en nin-
guna de las campañas de Shakespeare
y que alude constantemente, sean éstas
de la medicina, la matemática, la his-
toria y la música, sin citar otros, natural-
mente, que se formó en el camino, por
una facilidad de intuición y la urgencia
de cultivarse. Shakespeare, cuan-
do visita sus tan acusados personajes,
dá un conocimiento, ya no teórico
sino de ambiente, de los ambientes
que alude constantemente, sean éstas
de la medicina, la matemática, la his-
toria y la música, sin citar otros, natural-
mente, que se formó en el camino, por
una facilidad de intuición y la urgencia
de cultivarse. Shakespeare, cuan-
do visita sus tan acusados personajes,
dá un conocimiento, ya no teórico
sino de ambiente, de los ambientes

que alude constantemente, sean éstas
de la medicina, la matemática, la his-
toria y la música, sin citar otros, natural-
mente, que se formó en el camino, por
una facilidad de intuición y la urgencia
de cultivarse. Shakespeare, cuan-
do visita sus tan acusados personajes,
dá un conocimiento, ya no teórico
sino de ambiente, de los ambientes

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

En sólo cinco de sus treinta y siete
comedias no hace alusiones a la mu-
sica, y se puede decir que la mitad del
total de sus piezas teatrales lleva can-
ciones. Algunas "ballads" de la época,
como la celebrada "Green Sleeves", es
ampliamente tratada en "The Merry
Wives of Windsor". Personajes de bri-
tones que simulan "profesores" de mu-
sica, que imponen a sus discípulos

el uso de la escuela de los vir-
ginianos, y hasta citar algunos de esos
profesores: Ashton, Bull, Byrd, Cham-
pion, Dowland, Gibbons, Jones, Locke,
Merton, Munday, Rosseter, Tregian,

Wright y Wyat.

Entresas más, está rodeado de
un fervor trascendental y no ha
de ser de sorpresa a tanta erudicia.

Por ello hace exclamationar a uno de sus

personajes: "El hombre que no tiene
música en su alma, y que no se emociona
con los sonidos amables, es apto a
la trágica, las estratagias y la mal-
dad".

En sus obras, menciona no menos
de diecisiete instrumentos musicales que
trata, ya en el "comiso" (concert, con-
certo), como también en el uso hogar-
ño intimista, o bien pone en manos de
agudos vagabundos, pajecillos y
"rolos" (bebés) de contraste. Son frecuen-
tes las alusiones al contrapunto (Flan-
des, Venecia, Roma), que describen
muy bien los reactivos animados del
hombre a través de tañidos de plectros
o rozamientos de arcos sobre las varia-
dades violas antecesoras de violines y violon-
cellos. Distingue la precisión de las
voz afinadas, en concordia y discordia,
sabiendo cuándo está o no afinado un "re-
corder" (flauta recta o "blockflote")

con relación a otros instrumentos aco-
ciados.

EL PATO DONALD



Por WALT DISNEY



Derechos Reservados.



En Santiago Cayó Esta Semana el Escudo por el Mejor Dibujo



FRANCISCA CASARINO CAMPOS. Joven artista de 10 años de edad, domiciliada en Thompson 3751, Santiago, obtuvo esta semana el escudo de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el dibujo de Aduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar jamás. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores, y a remitir, coloreado, el dibujo que aparece en la página 10 de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado el 8 de abril en curso. El sobre debe remitirse únicamente al "CONCURSO-DIBUJO PARA COLOREAR".

DICK TRACY





II—Oficial del escuadrón "Dragones de la República".
(Parada). (D. S. de 13 de julio de 1821).

Este escuadrón de caballería fue creado a base del segundo escuadrón de "Dragones de la Patria" y de los restos del primer escuadrón del mismo nombre —restos del desastre de Pampal — ocurrido el 20 de septiembre de 1820, durante la "guerra a muerte". Dragones de la República fue puesto a los órdenes del distinguido coronel don Domingo de Torres, y continuó su participación en la citada "guerra a muerte", hasta el momento en que —por decreto de 4 de octubre de 1821— pasó a incorporarse al escuadrón de caballería "Húsares de Marte".



II—Oficial de Ingenieros. (Sociedad).
(D. S. de 6 de febrero de 1905).
El capote que figura en esta lámina fue usado por la oficialidad de todas las armas de nuestro Ejército, con leves modificaciones, hasta el año 1949.

FORJADORES DE CHILE:

LOS ORIGENES DE LA GUERRA A MUERTE

SEMLANZAS CIVICAS Y MILITARES PARA LA JUVENTUD.

“EL GENERAL San Martín reinciñó (en la batalla de Maipo), como después de Chacabuco, en el error de no activar la persecución, sacando de su victoria todos los resultados inmediatos”. (B. Mitre).

Fruto de esa omisión fue la desastrosa guerra a muerte que, por más de un lustro, ensangrentó a las sufridas provincias del sur. Efectivamente, obsesionado por la idea de iniciar a la brevedad la expedición al Perú —para lo cual era preciso su presencia en Buenos Aires—, el General en Jefe se despreocupó por completo del problema. El Director O'Higgins, víctima de la fiebre por la herida recibida en Cancha Rayada, estaba físicamente imposibilitado para volver a los cuerpos al cumplimiento del deber. La tropa se había comportado valerosamente en los campos de batalla; pero carecía de la disciplina propia de un ejército veterano y bien organizado. La caja fiscal, por último, se mostraba tan escuálida, que solo fue posible cancelar un tercio de los sueldos de abril.

Este conjunto de factores explica —sino justifica— el gravísimo error de no ocupar inmediatamente la Intendencia de Concepción, que fuera siempre el campo de batalla del reino, al decir, de Vicuña Mackenna. Los realistas no contaban para nada en esos momentos: Osorio había llegado a Talcahuano con 20 hombres; Rodil, con 90, y las fracciones que seguían sus pasos habíanse disuelto o estaban desmoralizadas. Habría bastado un millar de hombres para recuperar el territorio hasta el Bío Bío, e imposibilitar todo amago de recuperación. O'Higgins se limitó, sin embargo, a despachar 250 jinetes del Regimiento "Granaderos a Caballo", a las órdenes del coronel don Matías Zapiola y que ocuparon —sin la menor dificultad— Linares, Parral, Cauquenes y San Carlos. Zapiola sugirió la conveniencia de apoderarse de Chillán y Talcahuano, centros de reunión de los altos representantes militares del rey. Pero el general Ballecer, que había sucedido a San Martín en el mando del Ejército, estimó que se carecía de elementos para iniciar operaciones a comienzos del invierno, en una región desprovista de toda clase de recursos. O'Higgins prefirió, entonces, enviar a Talea al batallón de infantería "Cazadores de Coquimbo".

En los primeros momentos de su derrota, Osorio había pensado en abandonar el territorio de Chile con los escasos soldados que le quedaban; pero cuando advirtió que su adversario le tendía puente de plata, se dedicó a reorganizar sus fuerzas con el concurso del coronel, don

Juan Francisco Sánchez y "aún mandó amansar potradas salvajes para sus jinetes". (Vicuña Mackenna). El 12 de mayo tenía 1.200 soldados bien armados y disciplinados y pedía elementos al virrey del Perú para hacerse fuerte en Talcahuano, como Ordóñez en 1817. Al mismo tiempo, los comandantes Clemente Lanzaño y Manuel Bulnes (padre, el último, del futuro Presidente de la República), organizaba la guerra de montañas que se prolongaría por largos y dolorosos años en la región de la frontera. El virrey envió a don Mariano 1.200 fusiles, 150 sables y abundantes municiones y le comunicaba haber sido informado que los patriotas pondrían sitio a Talcahuano en los comienzos de la primavera próxima. Osorio decidió reembarcarse esta vez y dirigirse al Callao, dejando el mando de las fuerzas criollas —unos 1.500 hombres— al coronel Sánchez, con la consigna de retirarse al sur y sostener la guerra con el concurso de sus aliados mapuches.

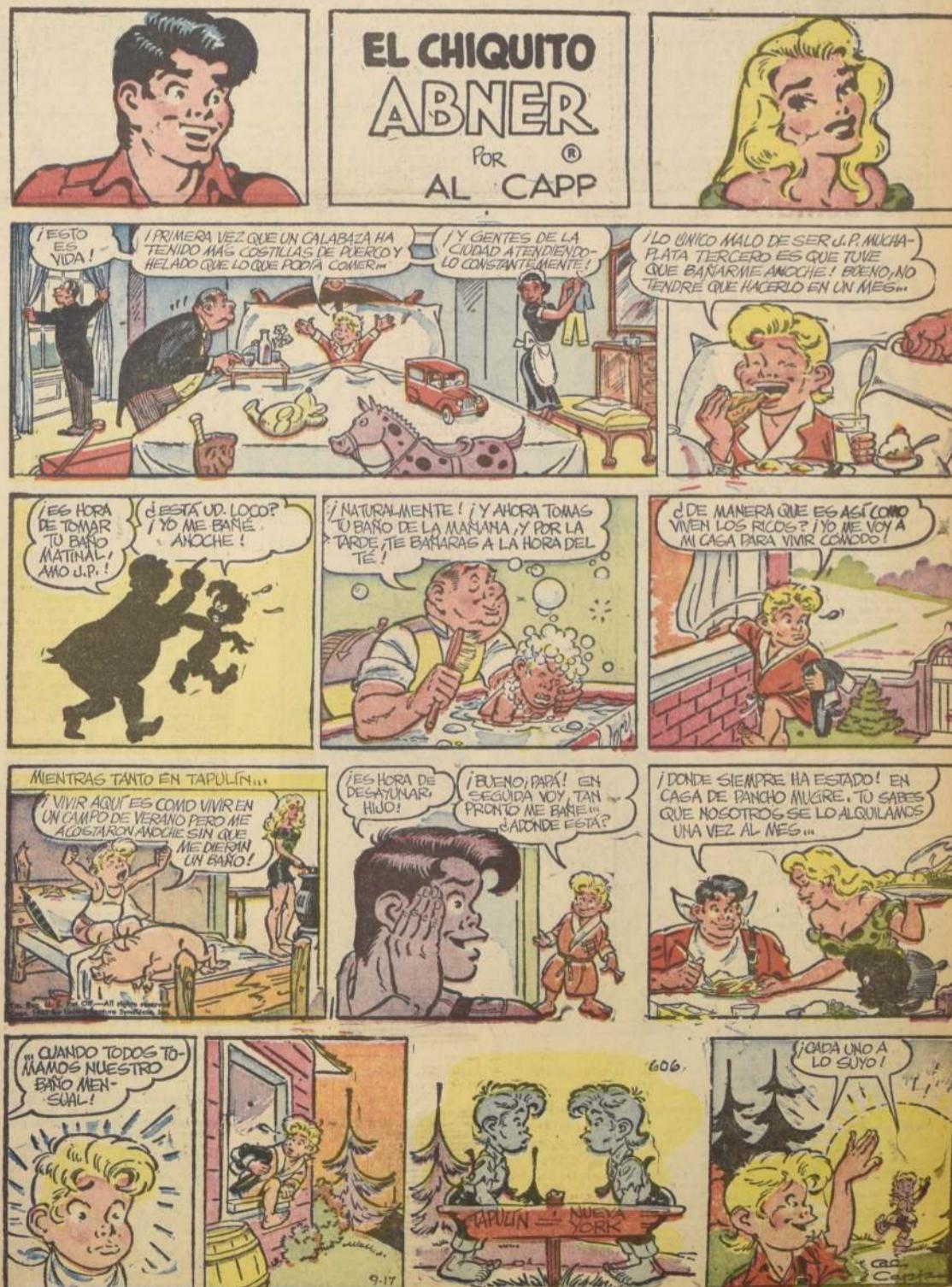
Tal era la situación militar cuando el general San Martín reasumió el mando del Ejército. Reemplazó a Zapiola por el coronel Freire, que tenía más iniciativa y conocía mejor el país; pero lo impidió instrucciones tales, que ellas debían, fatalmente, conducir a la prolongación de la guerra a muerte. Le prohibió emprender operaciones activas y lo ordenó, en cambio, ponerse en contacto con el jefe español y pedirle cesara en su inútil resistencia. “Fíjese V. S. las proposiciones que le sean honrosas”, terminaba diciéndole San Martín a Sánchez, en un oficio. Este último contestó tercamente “que se dirigiese al virrey del Perú, de quien dependía”. Simultáneamente, debían internarse en Arauco algunos emissarios con la misión de inducir a los indios que llegaran a la ruptura con los peninsulares y se unieran a los patriotas... que combatían por su libertad.

Pero el más grave error de San Martín fue el haber dado una misión de confianza al desnaturalizado Vicente Benavides. “En una hora de conversación —comenta Encina—, el vencedor de Maipo quedó prendado del bandido, y lo envió al sur, disfrazado de arriero y provisto de plata, con el encargo de convenir a los jefes realistas de la conveniencia de no proseguir la lucha”.

Sabida es la forma cómo el desalmado montonero cumplió la misión recibida y que costó ríos de sangre y de lágrimas a los abnegados habitantes de nuestras provincias del sur.

G.

(DIBUJOS DE LEIFRANC).



EL HUNDIMIENTO DEL "TITANIC"

por Lauíaró BARAHONA



Escena de la película que se rodó sobre la tragedia del "Titanic". Los pasajeros, strapados en el interior del barco, procuran huir.

LA MAYOR TRAGEDIA marítima de la historia en tiempos de paz, de la cual constituyó el motivo de muchas personas que actualmente vienen a prenderlo, hace hoy medio siglo exacto. En efecto, a las 2.20 de la madrugada del 15 de abril de 1912, el "TITANIC", que había quedado herido de muerte a consecuencia de su encuentro con un temblor en el Atlántico, Latitud 41° 46' Norte, Longitud 30° 14' Oeste, se hundió para siempre en la superficie del océano tras una agonía de 160 minutos, pues el accidente fatal había ocurrido cuando faltaban 20 minutos para la medianoche.

La catástrofe del "Titanic" señaló el comienzo de muchas ilusiones, y al mismo tiempo marcó el término de una época en la navegación transoceánica, la implantación de las formas de seguridad en el marco de 180 minutos, que se udificaron en la pérdida de 1.502 vidas humanas, dieron motivo para que se exponeran toda la gama de felicidad en medio de lujo deslumbrante, fiesta y alegría, alejados a los ajetres de la vida diaria y al temor de un naufragio, pues su barco era "insumergible".

Ciertamente, todo había sido considerado para que no se frustraran las ilusiones de los viajeros. La responsabilidad de su muerte debía depositarse en el nuevo coloso de los mares, y que no se consideraran los constructores y propietarios del navío, sino que se hacia referencia a los tripulantes y pasajeros. Fue la consecuencia de una serie de tremedos errores, derivados todos ellos de la convicción equivocada de que el "Titanic" era un navío insumergible.

Y es de notar que estremeció al mundo entero, simplemente no debió suceder. Fue la consecuencia de una serie de tremedos errores, derivados todos ellos de la convicción equivocada de que el "Titanic" era un navío insumergible.

El viaje inaugural del "Titanic" era esperado como la llegada de un sueño largo tiempo acariciado por numerosas personalidades del mundo de la industria, las finanzas, la nobleza y la alta sociedad. Unos iban en viaje de negocios; otros habían aspirado al lujo de tomar sus vacaciones en el transatlántico más lujoso; otros, como los novios habían hecho coincidir su luna de miel con la maravillosa travesía oceánica. Todos esperaban disfrutar de una semana de perfecta felicidad en medio de lujo deslumbrante, fiesta y alegría, alejados a los ajetres de la vida diaria y al temor de un naufragio, pues su barco era "insumergible".

Y es de notar que estremeció al mundo entero, simplemente no debió suceder. Fue la consecuencia de una serie de tremedos errores, derivados todos ellos de la convicción equivocada de que el "Titanic" era un navío insumergible.

En realidad, la famosa empresa naviera White Star Line (Línea de la Estrella Blanca) encabezó a los no menos astilleros Harland & Wolff, de Belfast, Irlanda, la construcción de un buque de características no conocidas hasta entonces en lo tocante a dimensiones, velocidad, lujo y la última palabra en perfeccionamientos técnicos y seguridad. El "Titanic" debía ser, ante todo, un "insumergible".

Los astilleros se entregaron a la tarea de producir una verdadera obra maestra de la ingeniería naval, y el barco era llamado al igual el 31 de mayo de 1911.

Se emplearon diez meses en completar las instalaciones y alzamiento, y el 10 de abril de 1912 dio término satisfactoriamente a los supervisores. Era, desde luego, el barco más grande del mundo,

con una peso de 40.328 toneladas brutas (16.000 toneladas de desplazamiento), y más de 200 metros de longitud, 20 de ancho, 17.45 desde la línea del agua hasta la cubierta de los botes, o 53.35 metros desde la quilla hasta la parte superior de sus cuatro inmenas chimeneas. En su momento, como si dijéramos, comparable con un edificio de más de diez pisos y su altura alcanzaba a unas tres cuadras. Las máquinas que desarrollaban 50.000 caballos de fuerza, batiendo llegar hasta 25 nudos, accionaban tres hélices que le permitían alcanzar una velocidad de 24 a 25 nudos.

La prensa noticiosa y las publicaciones técnicas estuvieron informando constantemente acerca de las características del fabuloso palacio flotante, que no podía ser descrito sin recurrir a caídas a los supervisores. Era, desde luego, el barco más grande del mundo,

con una peso de 40.328 toneladas brutas (16.000 toneladas de desplazamiento), y más de 200 metros de longitud, 20 de ancho, 17.45 desde la línea del agua hasta la cubierta de los botes, o 53.35 metros desde la quilla hasta la parte superior de sus cuatro inmenas chimeneas. En su momento, como si dijéramos, comparable con un edificio de más de diez pisos y su altura alcanzaba a unas tres cuadras. Las máquinas que desarrollaban 50.000 caballos de fuerza, batiendo llegar hasta 25 nudos, accionaban tres hélices que le permitían alcanzar una velocidad de 24 a 25 nudos.

Había viajeros de primera, segunda y tercera clase, siendo estos últimos los más numerosos, con un crecido número de emigrantes que vislumbraban un futuro venturoso en el Nuevo Mundo.

La primera clase era, sin lugar a dudas, "glamorosa". En la lista de pasajeros figuraban apellidos de familias multimillonarias, tales como Guggenheim, Morgan, Astor, y otros, que sin duda hubieran podido extender cheques personales por más de 250 millo-

nes de dólares —esos poderosos dólares de 1912.

LA CATASTROFE

El viaje inaugural del "Titanic" fue un acontecimiento de resonancia mundial, y en todos los comentarios se aludió, invariablemente a la característica de "insumergible" del barco, concepción errónea que derivó hacia otros absurdos y que, si bien no fueron causa determinante del desastre, contribuyeron en gran medida a la horribilmente magnitud de sus consecuencias.

Sobre este punto, se recogió a la sazón una anécdota que merece ser recordada.

Poco antes de la partida desde Southampton, Mrs. Alice Caldwell, que observó la ceremonia solemne, regresó a la fábrica de subir el esquinazo a bordo, interrogó a uno de los tripulantes:

—Es realmente insumergible este barco?

—Sí, señora —repuso el hombre—. Ni Dijo mismo podría hundirlo.

El error capital a que se ha aludido explica que el "Titanic" llevaba solamente 18 botes salvavidas, todos de madera, y 4 botes plegables, de lona. Botes y balsas podían transportar, en conjunto, un total de 1.178 personas. Es decir, una copia de la capacidad máxima de las embarcaciones salvavidas, en un naufragio y sin rápido auxilio extraño, 1.622 personas (o sea, el 48 por ciento del total) estarían condenadas a perecer. La terrible tragedia realista fue que se perdieron 1.502 personas, por cinco de total.

EPISODIOS MEMORABLES

Una catástrofe ocurrida en medio de la inmensidad del océano, en una noche sin luna y a muchos centenares de kilómetros de la costa más próxima, no permitió que se captaran datos rigurosamente acerca de lo que ocurrió en ese naufragio.

El accidente, sin embargo, se produjo en un marco de 180 minutos, que se udificaron en la pérdida de 1.502 vidas humanas, dieron motivo para que se exponeran toda la gama de felicidad en el transatlántico más lujoso, como hasta esa fecha se había visto. Los músicos habían hecho coincidir su luna de miel con la maravillosa travesía oceánica. Todos esperaban disfrutar de una semana de perfecta felicidad en medio de lujo deslumbrante, fiesta y alegría, alejados a los ajetres de la vida diaria y al temor de un naufragio, pues su barco era "insumergible".

Ciertamente, todo había sido considerado para que no se frustraran las ilusiones de los viajeros. La responsabilidad de su muerte debía depositarse en el nuevo coloso de los mares, y no en los constructores y propietarios del navío, sino que se hacia referencia a los tripulantes y pasajeros.

En realidad, la famosa empresa naviera White Star Line (Línea de la Estrella Blanca) encabezó a los no menos astilleros Harland & Wolff, de Belfast, Irlanda, la construcción de un buque de características no conocidas hasta entonces en lo tocante a dimensiones, velocidad, lujo y la última palabra en perfeccionamientos técnicos y seguridad. El "Titanic" debía ser, ante todo, un "insumergible".

Así las cosas, el "Titanic", emprendió su primer viaje, señalado por el destino para que fuera el último, zarparendo de Southampton, Inglaterra, a mediados del 10 de abril de 1912. Como advertencia de proxima fatalidad, luego de aparecerse del mítico espíritu del transatlántico norteamericano "New York". Esa día y el siguiente hizo escala en Cherburgo y Queenstown, para recibir pasajeros y correspondencia y enfiló definitivamente rumbo a Nueva York, a las 14 horas, del 11 de abril. Iban a bordo 2.207 personas, de las cuales 1.316 eran pasajeros y 891 tripulantes.

Había viajeros de primera, segunda y tercera clase, siendo estos últimos los más numerosos, con un crecido número de emigrantes que vislumbraban un futuro venturoso en el Nuevo Mundo.

La primera clase era, sin lugar a dudas, "glamorosa". En la lista de pasajeros figuraban apellidos de familias multimillonarias, tales como Guggenheim, Morgan, Astor, y otros, que sin duda hubieran podido extender cheques personales por más de 250 millo-

nes de dólares. Walter Lord ha buscado minuciosamente, tanto en fuentes oficiales como privadas, la confirmación de lo mucho que se ha escrito y se ha dicho sobre el hundimiento del "Titanic". Sus investigaciones han relegado a la categoría de simples suposiciones, mucha de lo que en otros verídicos y conocidos. Por otra parte, hubo actividad, ignorancia o temor que derivó hacia otros absurdos y que, si bien no fueron causa determinante del desastre, contribuyeron en gran medida a la horribilmente magnitud de sus consecuencias.

Sobre este punto, se recogió a la sazón una anécdota que merece ser recordada.

Poco antes de la partida desde Southampton, Mrs. Alice Caldwell, que observó la ceremonia solemne, regresó a la fábrica de subir el esquinazo a bordo, interrogó a uno de los tripulantes:

—Es realmente insumergible este barco?

—Sí, señora —repuso el hombre—. Ni Dijo mismo podría hundirlo.

El error capital a que se ha aludido explica que el "Titanic" llevaba solamente 18 botes salvavidas, todos de madera, y 4 botes plegables, de lona. Botes y balsas podían transportar, en conjunto, un total de 1.178 personas.

Es decir, una copia de la capacidad máxima de las embarcaciones salvavidas, en un naufragio y sin rápido auxilio extraño, 1.622 personas (o sea, el 48 por ciento del total) estarían condenadas a perecer. La terrible tragedia realista fue que se perdieron 1.502 personas, por cinco de total.

EPISODIOS MEMORABLES

Una catástrofe ocurrida en medio de la inmensidad del océano, en una noche sin luna y a muchos centenares de kilómetros de la costa más próxima, no permitió que se captaran datos rigurosamente acerca de lo que ocurrió en ese naufragio.

El accidente, sin embargo, se produjo en un marco de 180 minutos, que se udificaron en la pérdida de 1.502 vidas humanas, dieron motivo para que se exponeran toda la gama de felicidad en el transatlántico más lujoso, como hasta esa fecha se había visto. Los músicos habían hecho coincidir su luna de miel con la maravillosa travesía oceánica. Todos esperaban disfrutar de una semana de perfecta felicidad en medio de lujo deslumbrante, fiesta y alegría, alejados a los ajetres de la vida diaria y al temor de un naufragio, pues su barco era "insumergible".

Ciertamente, todo había sido considerado para que no se frustraran las ilusiones de los viajeros. La responsabilidad de su muerte debía depositarse en el nuevo coloso de los mares, y no en los constructores y propietarios del navío, sino que se hacia referencia a los tripulantes y pasajeros.

En realidad, la famosa empresa naviera White Star Line (Línea de la Estrella Blanca) encabezó a los no menos astilleros Harland & Wolff, de Belfast, Irlanda, la construcción de un buque de características no conocidas hasta entonces en lo tocante a dimensiones, velocidad, lujo y la última palabra en perfeccionamientos técnicos y seguridad. El "Titanic" debía ser, ante todo, un "insumergible".

Así las cosas, el "Titanic", emprendió su primer viaje, señalado por el destino para que fuera el último, zarparendo de Southampton, Inglaterra, a mediados del 10 de abril de 1912. Como advertencia de proxima fatalidad, luego de aparecerse del mítico espíritu del transatlántico norteamericano "New York". Esa día y el siguiente hizo escala en Cherburgo y Queenstown, para recibir pasajeros y correspondencia y enfiló definitivamente rumbo a Nueva York, a las 14 horas, del 11 de abril. Iban a bordo 2.207 personas, de las cuales 1.316 eran pasajeros y 891 tripulantes.

Había viajeros de primera, segunda y tercera clase, siendo estos últimos los más numerosos, con un crecido número de emigrantes que vislumbraban un futuro venturoso en el Nuevo Mundo.

La primera clase era, sin lugar a dudas, "glamorosa". En la lista de pasajeros figuraban apellidos de familias multimillonarias, tales como Guggenheim, Morgan, Astor, y otros, que sin duda hubieran podido extender cheques personales por más de 250 millo-

nes de dólares.

LA CATASTROFE

El viaje inaugural del "Titanic" fue un acontecimiento de resonancia mundial, y en todos los comentarios se aludió, invariablemente a la característica de "insumergible" del barco, concepción errónea que derivó hacia otros absurdos y que, si bien no fueron causa determinante del desastre, contribuyeron en gran medida a la horribilmente magnitud de sus consecuencias.

Sobre este punto, se recogió a la sazón una anécdota que merece ser recordada.

Poco antes de la partida desde

Southampton,

Mrs. Alice Caldwell,

que observó la ceremonia solemne, regresó a la fábrica de subir el esquinazo a bordo, interrogó a uno de los tripulantes:

—Es realmente insumergible este barco?

—Sí, señora —repuso el hombre—. Ni Dijo mismo podría hundirlo.

El error capital a que se ha aludido explica que el "Titanic" llevaba solamente 18 botes salvavidas, todos de madera, y 4 botes plegables, de lona. Botes y balsas podían transportar, en conjunto, un total de 1.178 personas.

Es decir, una copia de la capacidad máxima de las embarcaciones salvavidas, en un naufragio y sin rápido auxilio extraño, 1.622 personas (o sea, el 48 por ciento del total) estarían condenadas a perecer. La terrible tragedia realista fue que se perdieron 1.502 personas, por cinco de total.

EPISODIOS MEMORABLES

Una catástrofe ocurrida en medio de la inmensidad del océano, en una noche sin luna y a muchos centenares de kilómetros de la costa más próxima, no permitió que se captaran datos rigurosamente acerca de lo que ocurrió en ese naufragio.

El accidente, sin embargo, se produjo en un marco de 180 minutos, que se udificaron en la pérdida de 1.502 vidas humanas, dieron motivo para que se exponeran toda la gama de felicidad en el transatlántico más lujoso, como hasta esa fecha se había visto. Los músicos habían hecho coincidir su luna de miel con la maravillosa travesía oceánica. Todos esperaban disfrutar de una semana de perfecta felicidad en medio de lujo deslumbrante, fiesta y alegría, alejados a los ajetres de la vida diaria y al temor de un naufragio, pues su barco era "insumergible".

Ciertamente, todo había sido considerado para que no se frustraran las ilusiones de los viajeros. La responsabilidad de su muerte debía depositarse en el nuevo coloso de los mares, y no en los constructores y propietarios del navío, sino que se hacia referencia a los tripulantes y pasajeros.

En realidad, la famosa empresa naviera White Star Line (Línea de la Estrella Blanca) encabezó a los no menos astilleros Harland & Wolff, de Belfast, Irlanda, la construcción de un buque de características no conocidas hasta entonces en lo tocante a dimensiones, velocidad, lujo y la última palabra en perfeccionamientos técnicos y seguridad. El "Titanic" debía ser, ante todo, un "insumergible".

Así las cosas, el "Titanic", emprendió su primer viaje, señalado por el destino para que fuera el último, zarparendo de Southampton, Inglaterra, a mediados del 10 de abril de 1912. Como advertencia de proxima fatalidad, luego de aparecerse del mítico espíritu del transatlántico norteamericano "New York". Esa día y el siguiente hizo escala en Cherburgo y Queenstown, para recibir pasajeros y correspondencia y enfiló definitivamente rumbo a Nueva York, a las 14 horas, del 11 de abril. Iban a bordo 2.207 personas, de las cuales 1.316 eran pasajeros y 891 tripulantes.

Había viajeros de primera, segunda y tercera clase, siendo estos últimos los más numerosos, con un crecido número de emigrantes que vislumbraban un futuro venturoso en el Nuevo Mundo.

La primera clase era, sin lugar a dudas, "glamorosa". En la lista de pasajeros figuraban apellidos de familias multimillonarias, tales como Guggenheim, Morgan, Astor, y otros, que sin duda hubieran podido extender cheques personales por más de 250 millo-

nes de dólares.

LA CATASTROFE

El viaje inaugural del "Titanic" fue un acontecimiento de resonancia mundial, y en todos los comentarios se aludió, invariablemente a la característica de "insumergible" del barco, concepción errónea que derivó hacia otros absurdos y que, si bien no fueron causa determinante del desastre, contribuyeron en gran medida a la horribilmente magnitud de sus consecuencias.

Sobre este punto, se recogió a la sazón una anécdota que merece ser recordada.

Poco antes de la partida desde

Southampton,

Mrs. Alice Caldwell,

que observó la ceremonia solemne, regresó a la fábrica de subir el esquinazo a bordo, interrogó a uno de los tripulantes:

—Es realmente insumergible este barco?

—Sí, señora —repuso el hombre—. Ni Dijo mismo podría hundirlo.

El error capital a que se ha aludido explica que el "Titanic" llevaba solamente 18 botes salvavidas, todos de madera, y 4 botes plegables, de lona. Botes y balsas podían transportar, en conjunto, un total de 1.178 personas.

Es decir, una copia de la capacidad máxima de las embarcaciones salvavidas, en un naufragio y sin rápido auxilio extraño, 1.622 personas (o sea, el 48 por ciento del total) estarían condenadas a perecer. La terrible tragedia realista fue que se perdieron 1.502 personas, por cinco de total.

EPISODIOS MEMORABLES

Una catástrofe ocurrida en medio de la inmensidad del océano, en una noche sin luna y a muchos centenares de kilómetros de la costa más próxima, no permitió que se captaran datos rigurosamente acerca de lo que ocurrió en ese naufragio.

El accidente, sin embargo, se produjo en un marco de 180 minutos, que se udificaron en la pérdida de 1.502 vidas humanas, dieron motivo para que se exponeran toda la gama de felicidad en el transatlántico más lujoso, como hasta esa fecha se había visto. Los músicos habían hecho coincidir su luna de miel con la maravillosa travesía oceánica. Todos esperaban disfrutar de una semana de perfecta felicidad en medio de lujo deslumbrante, fiesta y alegría, alejados a los ajetres de la vida diaria y al temor de un naufragio, pues su barco era "insumergible".

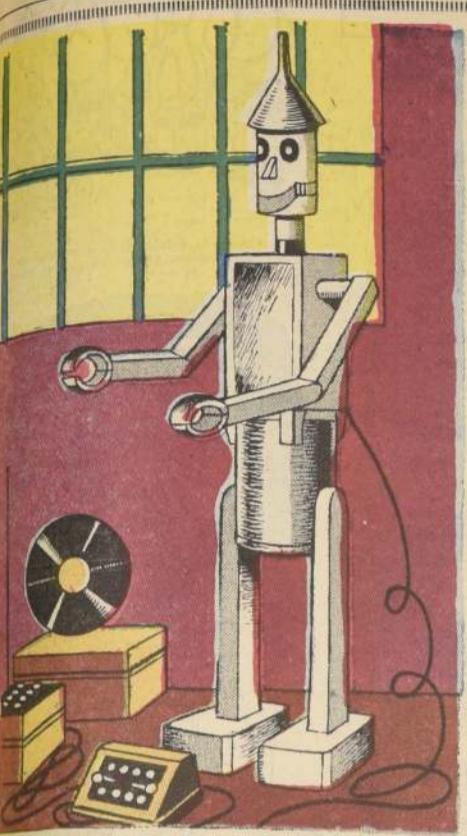
Ciertamente, todo había sido considerado para que no se frustraran las ilusiones de los viajeros. La responsabilidad de su muerte debía depositarse en el nuevo coloso de los mares, y no en los constructores y propietarios del navío, sino que se hacia referencia a los tripulantes y pasajeros.

En realidad, la famosa empresa naviera White Star Line (Línea de la Estrella Blanca) encabezó a los no menos astilleros Harland & Wolff, de Belfast, Irlanda, la construcción de un buque de características no conocidas hasta entonces en lo tocante a dimensiones, velocidad, lujo y la última palabra en perfeccionamientos técnicos y seguridad. El "Titanic" debía ser, ante todo, un "insumergible".

Así las cosas, el "Titanic", emprendió su primer viaje, señalado por el destino para que fuera el último, zarparendo de Southampton, Inglaterra, a mediados del 10 de abril de 1912. Como advertencia de proxima fatalidad, luego de aparecerse del mítico espíritu del transatlántico norteamericano "New York". Esa día y el siguiente hizo escala en Cherburgo y Queenstown, para recibir pasajeros y correspondencia y enfiló definitivamente rumbo a Nueva York, a las 14 horas, del 11 de abril. Iban a bordo 2.207 personas, de las cuales 1.316 eran pasajeros y 891 tripulantes.

Había viajeros de primera, segunda y tercera clase, siendo estos últimos los más numerosos, con un crecido número de emigrantes que vislumbraban un futuro venturoso en el Nuevo Mundo.





UN ROBOT DE AFICIONADO

A base de sus propios planos, Edward Gutman, de Cleveland Heights, Ohio, empleó sus conocimientos de ingeniería y el alrededor de cien dólares en la construcción de un automóvil que tiene un metro ochenta de altura y que responde al nombre de "George".

Manipulando un tablero de comunicaciones que conecta al robot, y un sistema de control, responde en 8 segundos, que activa los circuitos y dispara hasta de 100 metros. Mr. Gutman dice que George se mueve ha-

cía adelante, levanta sus brazos, saca sus manos en garras, saca su cabeza, parpadea, salude con su sombrero, abre su boca y hasta habla.

La voz de George viene de un receptor de radio, colocado en el interior de su cuerpo, que recoge una señal de un transmisor conectado por cable a un fotógrafo, que transmite comandos a través de radio. De acuerdo, hasta este momento, el nuevo automóvil no dedica sus talentos a ningún fin práctico.

LA SEMANA CIENTIFICA

por el Dr. Fernando CASABELLAS

(Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

UNO MODELO, ELECTRICO

Quiere demostrar la existencia de electricidad, comprimiendo dos cuñas de metal deslizantes sobre un rabillo y conectándolos a un volímetro. Igualmente magica es una batería seca, no más grande que una estampilla. Derrama agua en el interior de una caja que alberga celdas deslizantes y la electricidad corre por los terminales.

Las celdas, conectadas en serie, suministran 25 amperios a 2,2 voltios durante un minuto, lo suficiente para impulsar un nuevo avióncito de radio, diseñado para volar a 100 kilómetros. Cada celda tiene una de electrolito de plomo y una de magnesio, separadas por una delgada capa de selenio, que absorbe la solución salada. Las celdas sirven un solo uso. Una vez se acumula nieve y burbujean hasta que se descomponen.

Perduró indefinidamente hasta que el peso de las baterías no se pudiera sostener. Pero las hace ideales para propulsar aviones demasiado pequeños que no necesitan baterías corrientes.

NUEVA DROGA BAJA, SIN PELIGRO, LA PRESIÓN

Una nueva droga, llamada CAPLA (que reduce la presión arterial sin producir efectos tóxicos), se puso a la venta en Estados Unidos, siendo un progreso más a la lucha para combatir la hipertensión.

La sigla impresa de la droga (CAPLA) representa la primera letra de cada una de las palabras que explican el efecto de dicha medicina:

Agente de acción central para reducir la presión, los experimentos realizados han tranquilizado la supervivencia de los centros de control del sistema y de la columna vertebral que regulan el desarrollo de la hipertensión.

El Dr. Harry Shubin, Director Médico de los hospitales de Wolffe, y Director de la Clínica de Filadelfia, anunció que la droga se ha usado con éxito en pacientes que no tienen de alta presión arterial, especialmente de los afectados de hipertensión arterial, que es la forma más grave de la enfermedad.

La nueva droga, fue perfeccionada por los Laboratorios, y las Direcciones Científicas, que han dado la alta presión médica regulada del enfermo.

CAJA DE MEMORIA PARA PILOTOS

Muchas personas, especialmente las que viajan en avión, se admiran de la plena memoria que tienen para despegar o aterrizar. Sin embargo, los que no tienen que recordar los momentos de su memoria, tienen una caja-instrumento que cumple su función.

La caja de memorias, o lista de memorias, tiene 16 medias que se conectan al piloto, adaptándose a las cuales debe observar. Para los aterrizajes que requieren una memoria, o lista de memorias, se conectan a la lista de memorias, que se conecta al piloto. Para los aterrizajes que requieren una memoria, o lista de memorias, se conectan a la lista de memorias, que se conecta al piloto.

MAGIA NEGRA CONTRA MEDICINA

por Clifford SELBY

EN GRAN PARTE del mundo, cuando uno se enferma, va al médico, y por lo general, obtiene una cura eficaz y pronta. Pero en buena porción de la mitad meridional de África, las cosas no son tan sencillas, y cuando haya disponibles servicios médicos y hospitalarios.

Brujos y curanderos continúan en auge en el África tribal, y la creciente tendencia a la vida urbana comienza a vulnerar tanto la práctica de la magia negra. Pero los brujos médicos han adaptado sus procedimientos a las cambiantes circunstancias, y siguen extrayendo dinero, fundamentalmente de la superstición, la credulidad y el miedo.

Informes de muchos lugares dispersos del África indican que, en lugar de una disminución del número de clientes, la práctica del hechizo, el encantamiento y la maldición no ha sufrido menoscabo, y lo contrario.

Los viejos ingredientes conservan su vigencia: intestinos inflados, ratones secos, rabo de lagartos, huesos de flamenco y grasa de león. Puede verse tal mezcla en la tienda de casi todas las tiendas al sur del Sahara, pero las diversas poblaciones favorecen menudencias distintas. Mas, en lo básico, todas las poción se recuerda a lo mismo.

Para otra gente, los extraños ritos de la magia africana pudieran parecer absurdos, pero más de un anciano de las diferentes tribus puede narrar historias de sortilegios que hacen conjurar sobre si no habría detrás del caso algo más que mera casualidad.

El ingrediente esencial, de mayor importancia que los aditivos y atavíos litúrgicos, es que el cliente tenga fe absoluta en los poderes del mago. Muchos africanos, aun con visos de civilización occidental, permanecen fieles a los brujos con un sentimiento de temor y asombro a los hombres que se comunican con los espíritus.

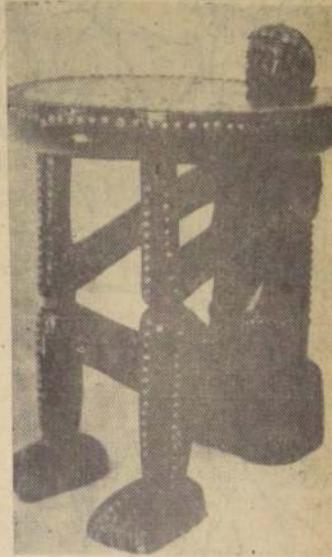
Varios estudiosos atribuyen este arraigado miedo al hecho de que no existe religión definida en el África negra. En su desamparo, sin asidero racional y sin Dios absoluto de quien imprestar protección, los hombres se vuelven hacia quienes afirman poseer los poderes con que vencer a las fuerzas del mal. Y por la protección de los brujos médicos o "yuyus" hay que pagar.

Hay dos tipos de "brujos-doctores". Uno, trabaja desemponzadamente, y hasta tiene placa en la puerta con su nombre y profesión. Se trata del "nganga" o "bamuri", simple herbolario, que usa mucha sujeción para tratar un médico grande, solo que las prescriben en su medio original: raíces, hierbas, hojas y cortezas.

Mucho más siniestra es la figura del hechicero cuyo oficio es estrictamente el de la magia negra. Hoy día están proscritos en muchos países, pues no solo suelen perseguir la muerte y apelar a lo sobrenatural.



Nativa de Angola, vestida con una toca ceremonial.



Silla tallada en madera para uso del jefe o del hechicero de una tribu africana.

cura para el mal, sin antes haberse determinado si lo originó directamente un enemigo, o al lo ocasional indirectamente a través de un brujo. Rara es la ocasión en que se reconoce una causa natural.

La creencia en la hechicería y el temor que inspira a los africanos a la magia negra es responsabilidad del atraso en que permanecen muchas tribus. No hace mucho los ancianos de la tribu Wamanga cerca de Nairobi (Kenya) se alarmaron por el terror que venía sembrando entre las otras mujeres un grupo de brujas que se dedicaban a maldecir a recién nacidos, deseandoles la muerte. Se pidió al comisionado británico a convocar a una conferencia de tribus cerca de Machakos a fin de denunciar en público la magia negra.

Estos son pudieron resistir la venjencia de una humillación pública, y frente a todo el mundo arrojaron a una fogata sus aditivos de aspecto temeroso y sus medicinas.

En el país de Pondo, en Sudáfrica, vive Kotia, uno de los más célebres magos del continente, maestro de su oficio, a quien, incluso, muchos europeos piden consejo.

En Johannesburg, donde muchos africanos de diversas regiones van a trabajar en las minas de oro y otras industrias, la magia prolifera. No puede llegar a esta zona meridional un "charlatán" cualquiera a ejercer su hechicería. Existe un fuerte y serio gremio de brujos que salvaguarda la "profesión". Y los avances de la medicina moderna los tiene sin cuidado.



TRANSPORTE DE SOLIDOS POR TUBERIAS

Estados Unidos está empleando en forma creciente enormes tuberías para el transporte de materiales sólidos como carbón, minerales de hierro, cereales y productos químicos.

El señor Wittenman, presidente de la Compañía Polar, dice que se usan también tuberías como tanques kilométricos de mezcla, que irán elaborando las materias primas que penetren en ellos, y que se diseñarán para que puedan llevar materiales de distintas clases al mismo tiempo separándolas según sus diversos contenidos.

En el Estadio de Ohio, se transporta por tubería carbón y agua con agua, para ser entregado a una planta de energía eléctrica situada a más de 180 kilómetros de distancia, y se están realizando experimentos para transportar y elaborar pulpa de madera por tubería.

UN CORAZON ELECTRONICO

Un médico acreditado en el Stanford Research Institute, Los Angeles, California, predice que algún día los coches defectuosos serán reemplazados por otros electrónicos. "Los corazones no son más que simples bombas", dice el Dr. Marc Blumberg, Director del laboratorio de investigación médica del Instituto, encargado de proporcionar la vida humana. "Pueden ser y serán, duplicados por ingenieros electrónicos".

Agrega el Dr. Blumberg que la principal dificultad no está en diseñar un corazón electrónico, sino en proveer la vitalidad una vez que se halle instalado en el torax humano. El Dr. Blumberg asegura que la mejor solución de este problema es obtener un suministro de energía por radio. Otra solución, podría ser un aclarado mecanismo que mueve los músculos respiratorios por medio de cuerdas especiales.

MINUSCULO SILICIO HACE MATEMÁTICA MOLECULAR

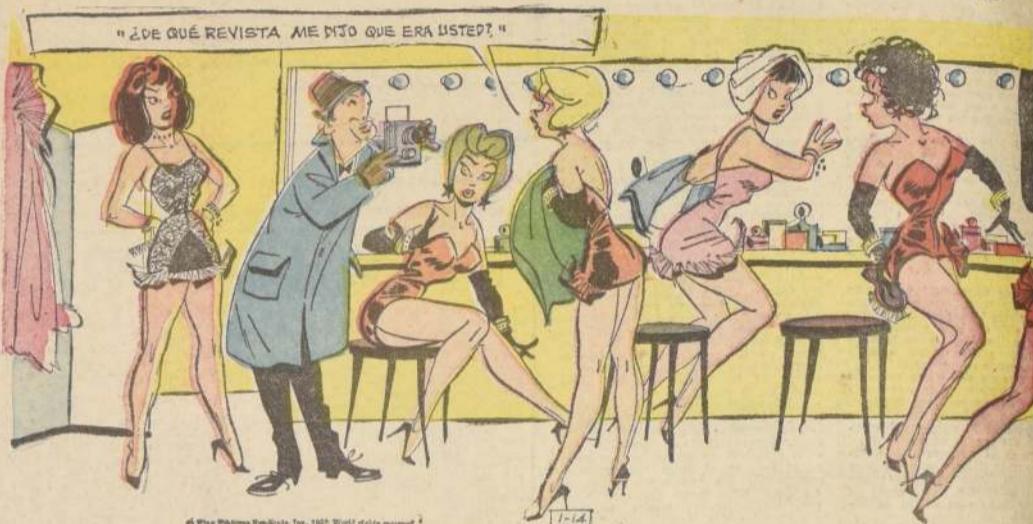
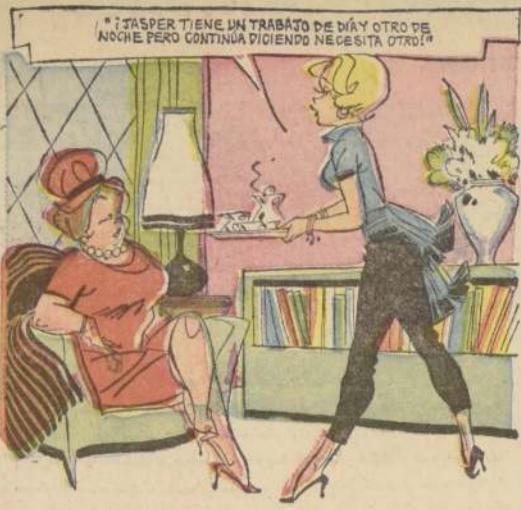
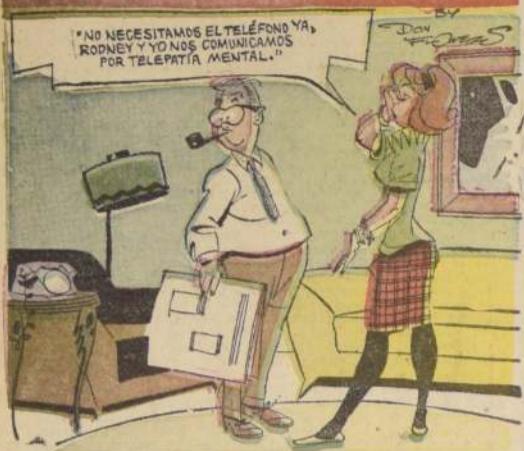
Un pedacito de silicio, del tamaño de la cabeza de un alfiler, está realizando operaciones matemáticas y divisiones y multiplicaciones y división de un cerebro electrónico lo bastante grande para incluir 3 diodos y 1 transistor.

El nuevo aparato de silicio, desarrollado por científicos de la "Westinghouse", es uno de 20 semejantes llamados "bloques fundamentales" los cuales son capaces de ejecutar un variado de operaciones matemáticas. El dispositivo de silicio multiplica adicionando conjuntamente, voltajes que son logaritmos de los números que se han de multiplicar.

CAJA DE MEMORIA PARA PILOTOS

Muchas personas, especialmente las que viajan en avión, se admiran de la plena memoria que tienen para despegar o aterrizar. Sin embargo, los que no tienen que recordar los momentos de su memoria, tienen una caja-instrumento que cumple su función.

FASCINADORAS



Nunca Falta
Alguien
Así

por **TIMMY HÄLO**



Y TODOS LOS DOMINGOS EN

"LA NACION"

Y siempre al agrado de proporcionar selecto material informativo y de lectura.

- SUPLEMENTO DE DOCE PAGINAS
 - MAS DE DIEZ HISTORIETAS EN COLORES
 - ARTICULOS DE LITERATURA Y ARTE
 - MAGAZINE DE PERMANENTE ACTUALIDAD
 - INFORMACIONES CIENTIFICAS...

Aguas del Lauca empezaron a regar Norte de Chile

EL PRESIDENTE JORGE ALESSANDRI DIO ORDEN DE UTILIZARLAS EN EJERCICIO DE LA SOBERANIA NACIONAL

Chile hizo escuchar ayer las aguas del río Lauca, de acuerdo a los trabajos de captación de parte de su caudal, para regar el valle de Arapa. La noticia está contenida en un comunicado entregado ayer por la Cancillería, en el que se dice que "el Presidente de la República, en ejercicio de su autoridad, ha ordenado la utilización de parte de las aguas del río Lauca, a las que se dio cumplimiento por las autoridades respectivas".

cicio de la Soberanía Nacional, y en resguardo de los derechos de Chile, hoy (ayer), sábado 14 de abril de 1962, impuso las instrucciones para que se dispusiera la utilización de parte de las aguas del río Lauca, a las que se dio cumplimiento por las autoridades respectivas".

El siguiente es el texto del comunicado:

1. — El Gobierno de Chile propuso al de Bolivia negociaciones directas para tratar el uso de las aguas del río Lauca, en vista de que el Gobierno de Bolivia había comenzado a fines de 1961 la visita de su Ministro de Obras Públicas a Santiago, con el pretexto de las obras que nuestro Gobierno estaba terminando en ese río.

2. — El Gobierno de Bolivia sugirió la visita a Santiago de su Ministro de Relaciones Exteriores, para dar comienzo a las negociaciones.

(PASA A LA PÁGINA 24)

CUARTA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 15 DE ABRIL DE 1962

TIEMPO PARA SANTIAGO: Despejado, aumento de la temperatura.

TEMPERATURA DE AYER: Máxima, 23.2 grados, a las 16 horas. Mínima, 9.3 grados, a las 6.20 horas.

EXTRAORDINARIA RECEPCION:

Santiago aclamó ayer a su Cardenal

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA LE DIO LA BIENVENIDA AL CARDENAL SILVA HENRIQUEZ EN NOMBRE DEL GOBIERNO Y DEL PUEBLO DE CHILE



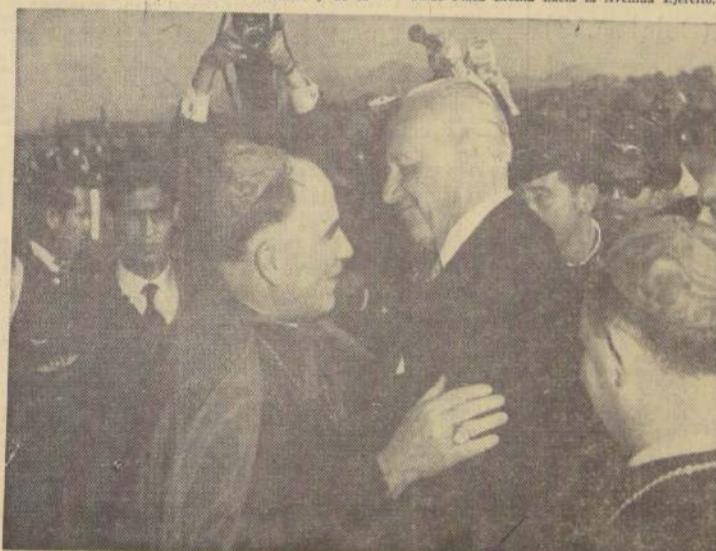
El Cardenal recibió ayer una extraordinaria recepción en su regreso a Chile, después de haber recibido de manos del Papa Juan XXIII el capelo cardenalicio. Miles de personas, a lo largo de los diez kilómetros que cubre el trayecto que va desde Los Cerrillos a la Catedral de Santiago, le abrieron calle y lo aclamaron con gritos. Miles de medio centenar de arcos fueron levantados en las calles que recorrió la comitiva. Sociedades parroquiales, establecimientos de enseñanza, entidades deportivas y sociales, las diferentes ramas de la Acción Católica y de las Juventudes Obreras, sindicatos, delegaciones del Cuerpo de Bomberos y de las colectividades extranjeras residentes en la capital, además de miles de católicos se estacionaron desde temprano para partici-

par en este homenaje. Las instituciones con sus estandartes, muchas de ellas con sus bandas de músicos, y los sacerdotes con sus uniformes, banderas nacionales y pontificias dieron colorido, más a esta recepción, que se incorpora entre las más grandes ofrecidas por los santiaguinos. El Presidente de la República, acompañado de miembros de su Gabinete; los presidentes del Senado y de la

Cámara, y el Presidente de la Corte Suprema de Justicia, le dieron la bienvenida oficial de acuerdo a su elevada investidura. A ellos se sumó el Alcalde que lo declaró "Hijo Ilustre de la Ciudad" y el pueblo de Santiago lo saludó con aplausos y vítores en el trayecto que realizó en las calles. EN EL GRABADO, un aspecto de esta recepción, cuando el automóvil en que viajó el Cardenal avanza desde Plaza Ercilla hacia la Avenida Ejército.



En el grabado, un aspecto de la recepción oficial que se le ofreció en la Plaza Ercilla. Están, también, en el grabado, algunos regidores, funcionarios municipales y el Arzobispo de Concepción y Rector de la Universidad Católica, Monseñor Alfredo Silva Santiago.



El Cardenal recibe el afectuoso saludo del Presidente de la República al descender del avión que lo trajo desde Lima a Santiago. El Primer Mandatario, junto con felicitarlo, le dio una cordial bienvenida a nombre del Gobierno. Junto a Su Excelencia, estaban presentes en esta ceremonia el presidente del Senado, don Hernán Videla Lira; el presidente de la Cámara de Diputados, don Jacobo Schaubach, y el presidente de la Corte Suprema de Justicia, don Rafael Fuentecilla Riquelme.



El Presidente de la República dio al Cardenal una cordial bienvenida en nombre del Gobierno y del Pueblo de Chile. A la derecha, el Ilustre Prelado, don Alfonso de Santiago, Ramón Álvarez, da a beber el aperitivo a una juventud integrante del Conjunto folclórico de Carmen Cuevas durante el "esquinazo".

En los momentos de apercibimiento al Jefe del Estado, que en apretado abrazo expresó la satisfacción nacional por la distinción de que ha sido objeto al Prelado. Después de recibir el saludo del Presidente

señor Alessandri, el Cardenal Silva fue saludado por los Ministros asistentes a la ceremonia y por las autoridades nacionales. En el grabado aparece el Cardenal después de ascender del avión especial

de PANAGRA. Lo acompañan el Nuncio de la Santa Sede, Monseñor Gaetano Alibrandi; el Jefe del Estado, el Cardenal, y el Ministro de Relaciones Exteriores, Carlos Martínez Sotomayor.

En el grabado continúa en la otra parte de la página.

ALFONSO DE SANTIAGO

Alfonso de Santiago, el Cardenal, que se dirige a la Plaza Ercilla, el automóvil en que viajaba el Cardenal. En este punto se detuvo para permitir al Presidente recibir el homenaje municipal.

En un estrado especialmente levantado en este sitio fue recibido por el Alcalde de Santiago, quien lo declaró "Hijo Ilustre de la Ciudad", haciendo entrega de la Medalla de Santiago.

(PASA A LA PÁGINA 24)

LA NACION

Polla del Mundial de Fútbol

y recuerde...

EN UN BOLETO DE

Polla

ESTA SU FORTUNA

Compre hoy su boleto

SORTEO DOMINGO

22 DE ABRIL

PREMIO MAYOR

E\$ 200.000

2^o PREMIO E\$ 20.000

2 Terminaciones - Centenas

en total 13.194 premios

ENTERO E\$ 20 VIGESIMO E\$ 1

POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA

AGENCIAS EN TODO CHILE

PAIS GANADOR

Qué países serán semifinalistas?

1.

2.

3.

4.

Qué países jugarán el partido final

y cuál será el score? X

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad Carnet

Santiago aclamó... (De la Pág. 13)

de Oro que acredita es y sonriente, seguiría agradeciendo el recibimiento. El Alcalde Ramón Álvarez que estaba acompañado de una delegación de regidores, al hacer entrega de la medalla expresó:

"La Municipalidad da su más entusiasta y cordial bienvenida al Ilustre Cardenal. La ponderación de su mérito su patrimonio es efecto natural los humildes son merecidos que reconoce la Corporación que tengo el honor de presidir."

Luego señaló: "Entregó las preces y estas distinciones como una expresión de todo el pueblo chileno que ve en vuestra alta investidura una expresión de señalada espiritualidad".

HABLA MONSEÑOR SILVA

Al agradecer el homenaje que era objeto, Monseñor Raúl Silva Henríquez, en una aplaudida y breve improvisación destacó que era éste el más grande y más emotivo homenaje que jamás haya recibido en su vida. "Después de largo camino, dije, he llegado con Alberto a esta tierra nuestra tan querida y tan bella. Desde mi designación, he visto a los homenajes, más numeroso como éste. Bendigo al Señor que me ha hecho nacer en esta tierra y me ha dado como hermano a este pueblito tan noble y sincero. Mi cardenalado corresponde a todos los chilenos, todos los observadores, todos los amigos de este bello país. El cardenalado que invito no debe significar para mí más que mi anhelo de entregarlo por entero a todos ustedes".

En repetidas ocasiones, mientras hablaba, Monseñor Silva fue interrumpido con aplausos.

Terminada la intervención del cardenal, un emotivo folklórico interpretó aires chilenos. Dos pequeñas, de aproximadamente cinco años de edad, hicieron entrega de un bouquet de flores que el Cardenal agradeció abrazando a ambas.

HABLA EL CENTRO

Se inició luego, el trayecto hacia la Catedral, registrándose en calle Ejército los aspectos más emotivos de la recepción al Cardenal. Cientos de alumnos de colegios religiosos particulares y establecimientos fiscales, lanzaon vivas al Cardenal y al Ejército. En la calle Ejército, uno de los barrios más antiguos de Santiago, estaba embanderada con pabellones de Chile y del Vaticano. Las bandas salesianas interpretaron la Canción de Yungay, la Canción Nacional y otros himnos eclesiásticos. Muchas mujeres se abalanzaron hacia el automóvil de Monseñor Silva, quien, de pie

"Debemos luchar todos para que en Chile cada uno tenga lo que le corresponde"

Improvisación del Prelado desde los balcones del Arzobispado para agradecer la manifestación de ayer

"Mi primera palabra, aquella que os digo como más agradable y con mayor fervor es ésta: Tenemos que luchar para que en Chile cada uno tenga lo que le corresponde más grande", expresó el Cardenal Raul Silva Henríquez al agradecer desde uno de los balcones del Palacio Arzobispal la magnitud de la ceremonia que le tributaron las autoridades y el pueblo chileno.

El Cardenal Silva, hizo su aparición, a las 18.15 horas, en medio de los entusiastas aplausos del público que desbordaba la Plaza de Armas y el entorno.

Lo saludó a nombre de los católicos el señor Santiago Ebruron, presidente de la Junta Arquidiocesana de la Acción

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

Católica, quien expresó la consagración su vida entera al servicio de sus fieles.

ARCOS DE BIENVENIDA LEVANTADOS AYER EN LAS CALLES DE SANTIAGO

Su Eminencia agradeció conmovido estas expresiones de afecto

En el entusiasmo con que las autoridades católicas y las máquinas recibieron al distinguido prelado a su regreso de Roma, se manifestó en medio centenar de arcos que adornaron las calles asignadas para el trayecto del Cardenal y su comitiva.

Los arcos, desde el humilde ramo de palmera adornado con banderitas chilenas a la saída del aeropuerto, sostenido por hombres y mujeres de la Parroquia de Jesús Obrero hasta la magnífica obra que se realizó para recibir al Señor Cardenal, fueron saludos que expresaron la agradecida y sincera gratitud a las personas que estaban junto a él.

Otros de los arcos que impresionaron por su sencillez, fueron levantados en la Avenida Beauchef, por un grupo de pobladores de San Eugenio, quienes rompieron los cordones establecidos por el público, para darle la mano al Prelado.

Algunas compañías de Bomberos, entre ellas la Bomba

EN LA MONEDA.-

APLICACIÓN DE ZONA DE LIBRE COMERCIO CON ARGENTINA

Embajador de la Casa Rosada se entrevistó con funcionarios de la Cancillería sobre la incidencia de la sada. Carlos Herrera, con jefe de la Dirección General de Pólizas, ex Subsecretario y actual titular, respectivamente de Relaciones Exteriores. Al finalizar la reunión el embajador argentino expresó las periodistas que había planteado la preocupación de su Gobierno porque la aplicación del Tratado habla per-

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En igual fecha viajó también el Ministro Sánchez, designado miembro de la delegación chilena ante las Naciones Unidas. Ahora es Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

El 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En igual fecha viajó también el Ministro Sánchez, designado miembro de la delegación chilena ante las Naciones Unidas. Ahora es Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En igual fecha viajó también el Ministro Sánchez, designado miembro de la delegación chilena ante las Naciones Unidas. Ahora es Secretario del Ministerio de Relaciones Exteriores.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

En la noche del 12 de mayo viajó a Estados Unidos a asumir sus nuevas funciones en el Consulado General de Chile en Nueva York, el actual jefe del Departamento de Informaciones de la Cancillería, Alejandro Gómez.

LA NACION

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1917. — AGUSTINAS 1269. — TELEFONO 8222. — CASILLA 81-D. — Salas. — DIRECTOR: Osvaldo Sagüés O.



Contra el interés popular

Cuando un organismo de publicidad informa objetivamente sobre una noticia, está cumpliendo con su más noble y noble función, en forma digna. Está haciendo periodismo.

No ocurre así, cuando en lugar de informar verazmente, faltas a la verdad, deforma la realidad y, por consiguiente, induce a error a sus lectores.

Eso, y algo más que eso, es lo que ha venido ocurriendo con un respetable local, que a su vez, a largo de las páginas de las viñetas periodísticas, ha venido agregando, cada vez con más artificio, la propagación de noticias falsas y tendenciosas.

Sólo resulta naturalmente ese veritativo destaco con caracteres llamativos que el Gobierno no tenía en su poder, para que sus funcionarios, los tenedores de bonos y pagares-dólares, y que por tal razón la Caja de Amortización había debido suspender el pago de los mismos por este mes, exhiban el peligro minante de que en el mes próximo también volverán a encontrarse en mora.

Como comentario al tal "noticio" agregaba textualmente el veritativo en referencia: "Esta noticia ha sido sacarreada y no tiene veracidad, pues es una propagación en el círculo financiero, quienes han perdido la confianza en la solvencia de los organismos fiscales."

La verdad es, como lo señala el inmediato en el Ministerio de Hacienda, desmientiendo énergicamente tal anticaduña

versión, que "hasta la fecha la Caja de Amortización ha cumplido con todos sus compromisos y cuenta con los recursos necesarios para cumplir con todas sus obligaciones vencidas".

Es decir, tanto dicha noticia como el comentario, resultaron falsas, aunque no por esa razón dejaron de producir el daño correspondiente.

Declar que existe "gran preocupación en los círculos financieros" cuando no hay, "en engendrando desconfianza en quienes dan crédito a esa puja", y agregando, que este tipo de desconfianza es hacer un daño enorme al país a "gran masa popular que dice ser el mismo organismo de prensa que defiende, porque evidentemente crea condiciones psicológicas propicias a la especulación, en el momento en que el país, en su último término, el deterioro del valor de la moneda".

En otras palabras, quien introduce ese tipo de construcción en la opinión pública, está, en su esencia, actuando en contra de los boletines oficiales, atacando contra los intereses del pueblo, al que evidentemente conviene que la estabilidad de la moneda se acentúe y que el escudo no sea más que un valor simbólico.

Un interés de especial interés es intentar crear la confusión y el descredo de nuestro signo monetario, lo que haría mejor.

Con todo, el hecho servirá para que la opinión pública conozca a tales defensores del interés popular.

A media luz los tres

Por NATHANIEL YANEZ SILVA

Comedia en tres actos, de Miguel Mihura, estrenada en el Teatro Mozart, por la Compañía de Silvia Piñeiro. Dirección: Miguel Frank.

Al ver dicha comedia sólo antojar, porque la invitación la recibí muy atrasada, recorrió esas obras que se escribían hace años, con motivo del beneficio de una actriz, para la cual se había escogido a las tres autoras a la beneficiaria, hay en sus actas de los interiores, una especie de pedantería, de suficiencia, como si se le estuviese diciendo al público que ustedes tienen un inmenso talento de actriz o actriz que no tienen. La obra con la gracia de Arimachos o con la de los Quintos, y resulta de la de este autor de gracia "abstracta", como indica el programa, algo raro. Pero basada en este caso habrá escrito una comedia de juventud.

Nunca me han convencido estos campeones de interpretación, porque al ser verdad que suelen ser actores de algunas actrices, hay en sus actas de los interiores, una especie de pedantería, de suficiencia, como si se le estuviese diciendo al público que ustedes tienen un inmenso talento de actriz o actriz que no tienen. La obra con la gracia de Arimachos o con la de los Quintos, y resulta de la de este autor de gracia "abstracta", como indica el programa, algo raro. Pero basada en este caso habrá escrito una comedia de juventud.

Por otra parte, la gracia que se dice hoy en día de Mihura, "muy moderna", me da frío, irrisorio, y me hace recordar el paro con la gracia de Arimachos o con la de los Quintos, y resulta de la de este autor de gracia "abstracta", como indica el programa, algo raro. Pero basada en este caso habrá escrito una comedia de juventud.

Pero vengamos ahora y en justicia, a lo que ha hecho, para brillo de actriz, cuatro tipos distintos, la última una ingenua, que tiene una gracia natural, en ella la gracia es ingenua, en cualquier cosa que haga, en escena, es resulta graciosas; pero se repite.

Todo el mundo en el teatro se repite. No es la repetición un defecto que admire el valor de un intérprete. La vea a un gran actor, a una eminencia, como Lucien Guirgy, por ejemplo, seis papeles de su repertorio habitual, que le vayan a sus condiciones, y en todo lo demás, se repite. No es que el actor no quiera que el hombre cambie en absoluto su naturaleza, y, por lo tanto, una observación aguda y constante hace ver esa repetición.

Silvia Piñeiro se repite en el primer papel; en el segundo, de la mujer de su amado; en el tercero, que va a sus facultades, y en el que está graciosa, pero se repite. Conserva su gracia innata; pero su movimientos, gestos, picardías, dirección de las manos o brazos, son repetitivos.

Les diré el tercer acto de la obra, y la vamos a comprender mejor. Aquí la repetición, por cuidado que pongamos al observador, es que se repite. Y para los campesinos, los roles.

GUENA-GUENA
El agrónomo Baytelman, P. C., dijo que al hacer la Reforma Agraria "lo esencial es la tierra".
Lo que tiene de lo que fue el dulce de moras.

GUENA-GUENA
Don Clorio Almeda sostiene que para hacer la Reforma Agraria es necesario que las mejoras hacia adelante deban pasar a manos del Estado. Y para los campesinos, los roles.

TANDEO
La posición rusa en cuanto a la bomba atómica es como la pelea del payaso. Pare la pelea... empieza la pelea...

COMO economista ha sido, ya es Ministro de Hacienda y Economía, director del Banco Central, representante de la COVENSA en Europa, y aquello es de una salidad ex-

Recepción popular a su Eminencia

Ayer, de regreso en su patria, Su Eminencia el Cardenal Raúl Silva Henríquez ha recibido la clamorosa bienvenida de que es merecedor.

Lo aguardaban en la loma de Los Cerrillos el Presidente de la República y sus Ministros, el Cuerpo Diplomático, los oficiales de mayor jerarquía de los Fuerzas Armadas, el jefe del gobierno comunal, y una multitud de ciudadanos de todas las categorías sociales; y al paso de su comitiva por las calles de la ciudad, fue saludado con emoción por el pueblo, congregado allí espontáneamente, para expresarle su adhesión y aplauso.

La promoción de Monseñor Silva Henríquez al más antiguo de los Senados de la tierra, el Sacro Colegio de Cardenales, y su incorporación al gobierno de la Iglesia Romana, desde que el Papa Juan XXIII lo ha designado miembro permanente de las Sagradas Congregaciones de Seminaristas y Universidades, y del Concilio Vaticano II, constituyen distinciones que alcanzan, sin duda alguna, a todos los chilenos.

En el caso de Monseñor Silva Henríquez se confunden los sentimientos de amor patrio y la firme convicción de que se ha hecho justicia al sentido social y popular de un largo apostolado en favor de los humildes y los necesitados.

Chile comienza por la ruta de la justicia social, y la presencia de un ciudadano como el sucesor de Monseñor José María Caro al frente de la Iglesia Chilena, es una garantía más de que el país habrá de alcanzar, a breve término, tan alto objetivo.

En torno a la controversia socialista-comunista

En política, es la vanidad, y no la co-dicia, lo que rompe el saco.

Vanidad del Partido Comunista fue aquello de salirse al paso al Sr. Ampuero, que venía del sur "echando espumas de un toro bravo". En todo caso, había que observar con él las reglas elementales del toro: "Si viene el toro, se quita Ud.; si no se quita Ud., lo quita el toro".

Total que ahora el Partido Socialista está fuera del saco comunista, campando por sus fueros y dueño del campo.

De nada sirvieron las "ceapeadas" del Sr. Millas —torerillo para becerros lechones—, y menos "los pases de muleta" del diestro Sr. Corvalán López, aunque apareciera en la arena rodeado por toda la cuadrilla, 50% stalinista y 50% khrushchevista, del Comité Central. Despues de la primera confrontación con "el bicho" se han ido todos en tropel al burladero con sus capotes rojos y sus trajes de luces. Allí los esperaba, seguramente, la todopoderosa "Comisión de Control y Disciplina", y no para aplicarles ariñica y cataplasmas en las magulladuras, precisamente.

Lo que distingue era la actitud del matador Sr. Corvalán López hace algunos días, cuando, arrogante y estremecido de coraje, decía al Sr. Ampuero: "Por desagradable que sea, es preferible que nuestras diferencias se aclaren de una vez por todas, ahora y no después".

Ya tiene las necesarias aclaraciones en la última carta del Sr. Ampuero.

Pero, ¿cómo ha podido suceder esto, en el corso de flores de la unidad indestructible del comunismo y del socialismo?

Muy sencillo. Ampuero quiere a su partido por sobre todas las cosas, y lo quiere sano y pujante. Veía que el largo proceso de hibridación a que lo tenía sometido el Partido Comunista amanezaba con borras sus caracteres esenciales.

Incluso, muchos militantes parecían resignados a una inadecuada assimilación. Mas aun, consideraban que ella se producía fatalmente como consecuencia del "triumfo del camarada Allende". En tal situación, dejar pasar el tiempo era simplemente suicida. Como jefe responsable, obró en consecuencia.

No son éstas, por cierto, el internacionalismo humanístico de su doctrina, que es cosa muy distinta de la subordinación clandestina del Partido Comunista.

Lo que a ese respecto dijo al Partido Comunista, no se había dicho nunca entre nosotros con tan rigurosa claridad y franqueza. Es como la autopsia de un organismo vivo. Cosa desconocida por imposible.

Es precisamente lo que debió decirse en el reciente Congreso de dirigentes burocratas del Partido Comunista, especie de Concilio en que cuidadosamente se soltó la intervención de las bases.

De ahí que los dirigentes comunistas, tan belicosos en un principio, hayan recurrido al ardor del pasaje "para la pelea", proponiendo seguir el "debate fraternal" en un "nível nível".

Linda cosa: "¿Cuál es ese nivel tan alto? ¿Qué hay más allá?"

De ahí que los dirigentes comunistas, tan belicosos en un principio, hayan recurrido al ardor del pasaje "para la pelea", proponiendo seguir el "debate fraternal" en un "nível nível".

Perdón, pero es ese nivel tan alto?

Yendo a la otra proposición comunista, que tiende a agarrar la acción práctica y consecuente del Partido Comunista en su nueva fase de su historia, encionándose, a veces u otros, a velas apagadas, en un conciliabulo de dirigentes del FRAP —siguientes de tanto valimiento como Dn. Mamerto Figueroa—, se ven las necesarias aclaraciones en la última carta del Sr. Ampuero.

Siembra de la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Lo que quieren es controlar la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de las bases, de los sufridos comunistas que, en las fábricas, en las minas, en los campos, creen y esperan...

Yendo a la otra proposición comunista, que tiene de la discusión en secreto, a espaldas de

VOTO POLITICO DE LA JUNTA LIBERAL ENTREGARON A S. E.

• Planteamientos sobre la marcha de la combinación gubernativa. • La delegación fue encabezada por el senador Sergio Sepúlveda

Una Comisión Especial del Liberalismo, formada por seis parlamentarios y tres dirigentes, se convocó en la mañana de ayer con Presidente Alessandri, con el objeto de hacer entrega del Voto Político aprobado por la Junta Executiva en sesión extraordinaria, el jueves último.

"La entrevista fue muy cordial, y en ella analizamos la marcha de la combinación de

El señor Sepúlveda encabezó la delegación liberal que ayer se entrevistó con Su Excelencia. Los otros miembros

Jira a Copiapo de los diputados

Se han dirigido a la provincia de Alessandri invitados por la dirección provincial de su partido los diputados demócratas cristianos, Alfredo Luría y Raúl Gómez. Durante su visita inaugurarán una nueva sede, en la ciudad de Copiapo.

La reunión se desarrolló entre las 11 y las 13.30 horas.

VOTO LIBERAL. — El voto de la Junta Executiva liberal, entregado ayer al Presidente Alessandri — "no es un momen-

tu, ni nunca se habló de él, precisó el senador Sergio Sepúlveda, corrigiendo informaciones de prensa —, radica en el tenor siguiente:

"La Junta Executiva del Partido Liberal, acuerda:

1.º Solidarizar y dar su más amplio respaldo y adhesión a la Mesa Directiva y, en especial, a su presidente nacional y representante político de que no haga efectiva su dimisión, en atención a que las causas que la motivan devitan del cumplimiento que ha hecho la Mesa de los acuerdos e instrucciones de este organismo, ratificados por el Directorio General, y que no cumplen con los principios y principios, fueron sujetos en conocimiento del Jefe del Estado.

2.º Dejar testimonio que de la exposición hecha por el presidente del Partido y demás antecedentes dados a conocer a la Junta, se despejan dudas que existían en el interior, los obstáculos que se han venido haciendo presentes y que entorpecen la acción de los Partidos de Gobierno en el orden político, administrativo y económico;

3.º Manifestar la preocupación que estos hechos provocan en la opinión pública y, especialmente, en quienes sinceramente están junto al liberalismo, empeñados en el éxito de la acción gubernativa.

4.º Representar a S. E. el Presidente de la República la necesidad urgente e imprescindible de que interponga su alta influencia para que se realicen las reformas pendientes y, sobre todo, una acción armónica y sincera de los Partidos de Gobierno y de los parlamentarios, sin lo cual resulta imposible toda acción eficaz tendiente a dar solución inmediata a las reclamaciones que el país reclama.

5.º Solidarizarse y solicitar a S. E. el Presidente de la República que obtenga, a la brevedad posible, de las colectividades políticas que lo acompañan un plan común de acción política y de Gobierno que, en su momento, se establezcan las reformas fundamentales, ya estudiadas y aceptadas, cuya prolongada posterioridad en lleva a la práctica no se justifica, toda vez que existen compromisos cumplimiento permitiría realizarlas de inmediato.

6.º Finalmente, expresar a S. E. el Presidente de la República que si encuentra

obstáculos insalvables que impidan la unidad de acción de las colectividades políticas que colaboran con su Gobierno, el señor Sepúlveda, inmediatamente designado para este cargo, que luego de formarse una nueva fórmula de funcionarios seleccionados por su antigüedad y grado.

Le ha correspondido a este servicio, que fue reestructurado para darle mayor categoría, la arborización de la avenida Matto, instalación de plazas de juegos infantiles, la transformación del Parque Cousiño y la construcción de los Jardines de la Avenida Matta, donde se plantarán 25 mil ejemplares ornamentales.

La nueva estructuración del Departamento le permitirá construir mejor sus infraestructuras. Informó que, de acuerdo con los propósitos que animan a la Corporación municipal, se dará especial preferencia a la multiplicación de las áreas verdes, principalmente en lo que se refiere a la habilitación de campos de juego para los niños. También

se dotará de plazas a diversas poblaciones obreras y se reseñarán los arboles en numerosas calles para los cuales los viveros se encuentran en producción intensiva.

El Sr. Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

• Señor Director:

La respuesta de su atenta nota de fecha 10 de marzo último, por la cual comunica la realización de una breve encuesta sobre las pruebas de Bachillerato y solicita la consideración del Rector del Instituto Nacional en esta materia, expresa lo siguiente:

El Senado argentino confirmó a José M. Guido como Presidente

Elecciones presidenciales serían aplazadas hasta 1963. Incierta situación sobre plazo para proscribir al peronismo. Nueva presión militar

EN BUENOS AIRES, 14. — El Senado mantuvo en su voto la sucesión presidencial para el año 1953, de acuerdo con la legislación establecida por el Presidente José María Guido, quien una posible elección para Presidente y Vicepresidente para el año 1953, de acuerdo con la Cámara de Diputados, que está convocada para el 18 de marzo, envió por el Ejecutivo, reforma la Ley de Asamblea, que establece la celebración de elecciones dentro de un plazo de 30 días. De correrse de acuerdo con la reforma, el 18 de marzo, se extiende el actual período presidencial, que el día 10 de mayo de 1952, finalizó el período de Guido, en la sesión, en la que la presencia del Presidente, la Alta Cámara, se integró por 41 diputados, 41 de los cuales pertenecían a la Unión Cívica Radical (UCR), el Partido Demócrata (P.D.), los otros 10 son opositores: un conservador socialista, un conservador del pueblo, un radical del pueblito, Mario Losada, y tres independientes, se hallaban ausentes, con aviso o con licencia.

Los cuatro senadores restantes y el diputado, el propio presidente del partido, Alfredo Guido, se encontraban en el Congreso pero no estaban sus bancas durante la sesión.

El único legislador presente en la sesión era el conser-

vador socialista Alfredo Guido, quien, enfermo e in-

dicado en un sanatorio, mien-

tras que la radical del pue-

blito, Mario Losada, y tres in-

dependientes, se hallaban aus-

entes, con aviso o con licencia.

Los cuatro senadores restan-

tes y el diputado, el propio pre-

sidente del partido, Alfredo

Guido, se encontraban en el

Congreso pero no estaban sus bancas durante la sesión.

El único legislador presente en la sesión era el conser-

vador socialista Alfredo

Guido, quien, enfermo e in-

dicado en un sanatorio, mien-

tras que la radical del pue-

blito, Mario Losada, y tres in-

dependientes, se hallaban aus-

entes, con aviso o con licencia.

Los cuatro senadores restan-

tes y el diputado, el propio pre-

sidente del partido, Alfredo

Guido, se encontraban en el

Congreso pero no estaban sus bancas durante la sesión.

El único legislador presente en la sesión era el conser-

vador socialista Alfredo

Guido, quien, enfermo e in-

dicado en un sanatorio, mien-

tras que la radical del pue-

blito, Mario Losada, y tres in-

dependientes, se hallaban aus-

entes, con aviso o con licencia.

Los cuatro senadores restan-

tes y el diputado, el propio pre-

sidente del partido, Alfredo

Guido, se encontraban en el

Congreso pero no estaban sus bancas durante la sesión.

El único legislador presente en la sesión era el conser-

vador socialista Alfredo

Guido, quien, enfermo e in-

dicado en un sanatorio, mien-

tras que la radical del pue-

blito, Mario Losada, y tres in-

dependientes, se hallaban aus-

entes, con aviso o con licencia.

Los cuatro senadores restan-

tes y el diputado, el propio pre-

sidente del partido, Alfredo

Guido, se encontraban en el

Congreso pero no estaban sus bancas durante la sesión.

El único legislador presente en la sesión era el conser-

vador socialista Alfredo

Guido, quien, enfermo e in-

dicado en un sanatorio, mien-

tras que la radical del pue-

blito, Mario Losada, y tres in-

dependientes, se hallaban aus-

entes, con aviso o con licencia.

Los militares obligaron a Frondizi a disponer la intervención de cinco de esas nueve provincias. Los militares obligaron a Frondizi a disponer la intervención de cinco de esas nueve provincias. Los militares obligaron a Frondizi a disponer la intervención de cinco de esas nueve provincias. Los militares obligaron a Frondizi a disponer la intervención de cinco de esas nueve provincias.

Las autoridades de deponerlo de la estuvieron reunido por espacio de dos horas, en la residencia oficial, en la madrugada, con el Ministro de Defensa, Ernesto J. Lanusse, y los Secretarios de Guerra, Marina y Aeronáutica.

No se dio información oficial al respecto, pero se tiene entendido que el presidente se reunió con el objeto de tratar de solucionar las disidencias dentro del Gabinete con relación al problema peronista.

El Gabinete está dividido entre quienes exigen una elección y quienes prefieren recurrir a todos los medios legales y constitucionales posibles para resolver la cuestión.

Se dice que la razón por la cual el presidente se reunió con el Gabinete es que los Secretarios de Guerra, Marina y Aeronáutica se negaban a concurrir, a menos que Rodolfo Martínez, Ministro del Interior, dimitiera.

Los militares se afirman, exigen la intervención federal de las 22 provincias argentinas y la anulación de los comicios del 18 de marzo. Se

gún eso, las nuevas elecciones se celebrarían dentro de un período de tiempo a establecer, más tarde.

El cronista político del diario "La Prensa" dice que, de acuerdo con esa posición, los interventores federales serían escogidos entre dirigentes de los diversos partidos que triunfaron en las mismas, con la excepción de las provincias en las que ganaron los peronistas. En esas provincias, agrega, los interventores serían figuras partidarias del régimen provisional que gobernó el país desde el derrocamiento de Frondizi, en 1955, hasta el comienzo del Gobierno constitucional de Frondizi, en 1958.

Bolivia recurrió a la OEA por el caso del Laúca

LA PAZ, 14. — (UPI). — Considerando la posibilidad de agresión por Chile de las aguas del río Laúca (que nace en Chile y corre hacia territorio boliviano), el Gobierno de Bolivia se ha dirigido hoy a la Organización de Estados Americanos en relación con el problema surgido entre las dos repúblicas.

Al mediodía del sábado, el Canciller José Fellman Velarde informó a la prensa sobre la posición del Gobierno boliviano, indicando que este había verificado hoy la decisión de Chile de suspender el cambio de ideas que se proyectaba.

Señaló que existe una inminente amenaza contra Bolivia, pues el caudal del Laúca que ingresa en territorio boliviano es parte del patrimonio nacional.

CULPAN A CHILE

La comunicación oficial que el Gobierno de Bolivia dirigió al Secretario General de la OEA, consta de tres cartillas y media. En ella se analiza el curso de las conversaciones que se mantienen, habiendo intentado a través de distintas ocasiones concertar un acuerdo boliviano-chileno sobre la utilización de las aguas del río Laúca.

La nota dice que una tercera demostración de buena voluntad por parte del Gobierno de Bolivia está contenida en la nota que con fecha 13 de abril dirigió al Gobierno chileno, en la que se expresa la creencia de que una entrevista de sus respectivos cancilleres podría aún servir para arribar a una solución justa a través de negociaciones directas, si en esa entrevista ambos personeros llegaran a la conclusión de que la cuestión del río Laúca no existe en la diferencia de interpretación jurídica y acordaran devolverla al trámite jurídico previsto en la Declaración de Montevideo sobre uso y aprovechamiento de aguas.

La nota continúa:

"El Gobierno de Chile no ha dado respuesta a Bolivia sobre la tercera proposición, encaminada también a rodear una entrevista de conversación de un mínimo de seguridad de visto y de un ambiente favorable. Por el contrario, ha desistido de los cambios de ideas conducentes a iniciar negociaciones directas, y ha puesto en manos del Presidente de la República de Chile la decisión de señalar la fecha para la inauguración del desvío de aguas del Laúca."

CONSIDERAN "AGRESIÓN"

La nota concluye:

"El caudal de ese río integra su patrimonio territorial, y no puede naturalmente aceptar que otro país lo vulnere por si y ante sí. De acuerdo con la nota enviada al Gobierno de Chile el 13 de marzo, la militarización del Laúca, que inmediatamente no podrá menos de ser considerado por Bolivia como un acto de agresión."

Firma el Canciller, José Fellman Velarde.

Explicó que Chile rompió el cambio de ideas, señalando también las posibilidades de un acuerdo directo. Indicó, sin embargo, que las relaciones entre Bolivia y Chile se mantienen sin variación, recalca: "Es obvio indicar que no han enfrentado

Señaló, además, que el Embajador de Bolivia en Chile, Germán Monroy Block, "no se ha llamado en el estado actual de las cosas".

BOLIVIA TOMA MEDIDAS

Respondiendo a una pregunta sobre lo que hará Bolivia si Chile utiliza las aguas del Laúca, Fellman Velarde dijo:

"Hasta el momento no se han tomado las medidas que adotaría si se usan las aguas del Laúca."

Reiteró que el Gobierno boliviano había demostrado insistentemente sus buenas relaciones con Chile, habiendo ofrecido el viaje de su Canciller a Santiago para discutir el problema.

Dijo, por último: "He recordado ir a Santiago para volver con las manos vacías".

llegó el otoño...

VENTA RENOVACION

nueva estación,
nueva ilusión...

DEPTO. SASTRERIA 2º PISO



AMBOS
para caballeros, hechos en finísimos casimires Oveja y Extra Fiap. Diseños y tonos de actualidad. Una línea completa para el Otoño-Invierno, desde

Eº 39, 80



PANTALONES
en pura lana, confección como de medida, colores maren-
go y tabaco ¡In-
creíble! sólo a

Eº 9, 30



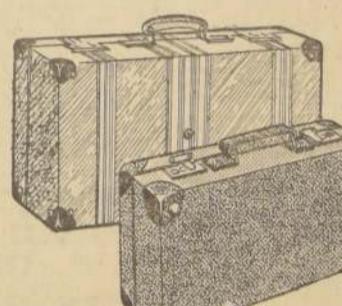
PANTALONES
en casimir de lana, corte americano, he-
churas de primera, colores maren-
go, café y plomo

Eº 13, 95

PANTALONES
en borbón americano, modelo italiano, sin bas-
tillas, colores de moda, sólo a

Eº 10, 80

...Y para la
Semana Santa



maletas, maletines, necessaires,
en cuero y otros materiales, la

más completa variedad en el

Dept. Maletería
4º piso

ABRIGO RAGLAN

modelo Slipon,
bolsillo oblicuo,
en fina alpaca de
fantasia, colores
cáscara, plomo y
verde acero, fo-
rros de seda

33, 10
Eº



ALMACENES Paris



Alameda y San Antonio



Escuche el SHOW
ESTELAR de Al-
macenes Paris en Radio
Minería, Martes, Jueves
y Sábados a las 22.35
horas, con ARGENTINA.
NO LEDESMA

LETTEROS
"SERRA"
SERIEDAD
RAPIDEZ
ECONOMIA
10 DE JULIO 1952
FONO 383259

DRAMATICAS ESCENAS EN MIAMI AL VOLVER PRIMER GRUPO DE 60 PRISIONEROS CUBANOS

Dos millones y medio de dólares cuesta la repatriación de estos ex invasores.

Dos de ellos deberán ir a un manicomio

MIAMI, 14 (UPI).— Los primeros 60 rescatados de los cautivos cubanos de la invasión ingirieron hoy en la cafetería del hospital sus primeros alimentos en 24 horas. Los cubanos que llegaron por vía aérea a La Habana, no se habían tocado alguno desde ayer a las cuatro de la tarde.

Ventinientos de ellos quedaron, por su estado, recluidos en el hospital, y el resto se separaron en casa de familiares. Los que hoy fueron a representar el jueves al hospital para ser sometidos a exámenes y tratamientos médicos.

Se sabe de dos casos de trastorno mental: uno producido por paixones de guerra, con tendencia al suicidio, y otro que necesita reclusión en un manicomio por estar completamente demente, según los médicos.

Hay algunos a quienes falta un ojo, un brazo o una pierna; otros llevan una incurable casilla en la espalda en el pecho y los pulmones.

Miércoles que la Brigada 2506, protagonista del episodio desdichado de Playa Girón, acordó expulsar de su seno a Ulises Cárdenas y a Jorge Alonso Bermúdez, por la actitud "agresiva" que adoptaron frenio a los cámaras de televisión cuando en el juicio inicial ante el "Tribunal Revolucionario" de La Habana, y haber ratificado últimamente aquellas declaraciones ampliándolas con una acusación al Gobierno de Estados Unidos. Por esa conducta, la Brigada los considera "traidores".

Se calcula en 20.000 el número de sus compatriotas refugiados aquí que dieron una

tumultuosa bienvenida al primer grupo que regresa a la libertad.

A la cabeza de ellos estaban los doctores José Miro Cardona y Antonio de Varona, ex combatientes de la CDTI. Ambos dirigentes en la actividad del frente revolucionario cubano que dirigió la frustrada invasión.

Los miembros de la Comisión de Familiares de Prisioneros que negociaron con Castro el rescate dijeron que los rescatados fueron seleccionados por sus mismos compañeros de prisión como los primeros que debían volver a la libertad porque sus heridas son las más graves. Entre ellos habrá algunos con miembros amputados y otros con heridas fragmentadas de metralla y balas. Uno de ellos aún tiene alojado un proyectil en la cabeza.

Además que todavía hay en prisión de Cuba más heridos y enfermos entre los prisioneros, 31 de los cuales padecen de leticcia.

U\$5.2.000.000 POR LOS SESENTA

El rescate de este grupo de 60 cuesta más de 2.000.000 dólares. Los cuadros de la Comisión de Familiares de Prisioneros revelaron que habían prometido pagar esa cantidad a Fidel Castro por la libertad de los 54 prisioneros sobre los cuales se negoció originalmente. No informaron cuánto deberá pagárselo por

los seis que posteriormente se agregaron. El dinero será depositado en un banco canadiense.

Agregaron a los periodistas que habían tratado de lograr que Fidel Castro aceptara un trámite de mercancías por prisioneros pero que Castro se negó. "Sólo habla en términos de dólares" —dijo Ernesto Freyre, uno de los integrantes de la Comisión.

VITORES Y LAGRIMAS

Al desender del avión, portando sus plantas en tierra libre por vez primera en un año, en medio de una calurosa bienvenida en que se mezclaron vitoryas y lágrimas, los 60 cubanos hicieron esta declaración: "Nos consideramos prisioneros hasta que el último de nuestros compañeros haya regresado alrededor de 100 días".

Además que si fracasaran los esfuerzos para rescatar a los 1.119 cautivos que permanecen en la prisión del Castillo del Príncipe, en La Habana, "estamos dispuestos a regresar allí voluntariamente".

Los miembros de la Comisión lamentaron con amargura la demora experimentada en colectar el dinero del rescate.

Dijeron que la libertad pudo haberse obtenido desde hace meses al precio de 28 millones de dólares. Ahora costará un total de 62 millones, dijeron.



KUHL.— Un feliz despertar tuvo la actriz italiana Sofia Loren, cuando se impone el resultado del Oscar repartido el martes. En el grabado aparece la hermosa Sofia, aún en bata de levantar, leyendo una copia de los cables proporcionados por la UPI, dandole a conocer que ella fue elegida "la mejor actriz de 1961", otorgándosele el Oscar por su actuación en el film "Dos Mujeres". (Foto UPI.)

Manifestación antifranquista en Nueva York

DEFUNCIÓN

Testimonio del sentimiento de comunión de la familia de nuestro querido señor JUAN ROJAS ROJAS

Esas funerarias se efectuaron hoy a las 12.30 horas, saliendo el coraje desde su casa habitación, calle Lirac N° 300 (El Salto), al Conventillo Católico.

La familia.

Testimonio del sentimiento de comunión de la familia de nuestro querido donante, señor ERNESTINA GERALDO SÁNCHEZ

Sus funerarias se efectuaron hoy a las 12.30 horas, saliendo el coraje desde su casa habitación, calle Alvaro Morón N° 1743 (Lo Oriente), Gran Avenida, Paradero 18, a las 12.30 horas. La familia.

Testimonio del sentimiento de comunión de la familia de nuestro querido donante, señor ZULMA GARCÍA UNIVERSITADA

Sus funerarias se efectuaron hoy a las 12.30 horas, saliendo el coraje desde su casa habitación, calle San Camilo N° 10. La familia.

IN MEMORIAM

Con motivo de cumplir el decimosegundo aniversario del nacimiento del querido donante, señor ARMANDO DE SANTIBÁÑEZ

Se efectuó el acto del presente en Fernando del Río, Víctor, Rosario, Amalia, Rosario, Familias: Amalia-López, Oruro-San Juan, Peña-Santibáñez y Santibáñez-Pérez.

EXPRESIÓN DE GRACIAS

Damos los más expresivos y sentimientos a todas las personas, amigos, instituciones, Colegios E. T. C., Escuela Mayor, Industria C. C. T., Cervecería que se alinearon a la causa de la libertad de los funerales de nuestro querido donante, señor ARMANDO DE SANTIBÁÑEZ

Se efectuó el acto del presente en Fernando del Río, Víctor, Rosario, Amalia, Rosario, Familias: Amalia-López, Oruro-San Juan, Peña-Santibáñez y Santibáñez-Pérez.

FUNERALES serios y económicos. "FORLIVESI"

S. A. POMPAS FÚNEBRES "LA CENTRAL" LA MEJOR CALIDAD AL MÁS BAJO PRECIO CERCIOSERIE. SAN ANTONIO, 449. S. VIEGO, 2301. E. C. VIEVERIA 935

Empresa de Funerales

MUNDUS Yacometti y Benzi.

Atención permanente diurna y nocturna.

Gerencia y Fábrica: Anto agosto 3650 —

Fono 5608.

San maria 107A, fono 8-109, Barrával 1740, Ilo 10-49086.

Maputo 4198, fono 92646, Gran Avenida, P. 14 — Vargas Busto 10-1088.

hasta que "Ydigeras renunció". Los universitarios han colocado carteles en los edificios que se encuadraron en los que se les "territorio libre de guerra".

A su vez, los colegios profesionales universitarios que estuvieron reunidos todo la mañana, para conocer la decisión en la manifestación a la que habían concedido su apoyo a la petición del Consejo Universitario.

Si Ydigeras Fuentes acepta la petición, su reemplazante será el coronel Ernesto Molina Arias, primer designado para la Presidencia y Subsecretario de Defensa.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal. El acuerdo fue respaldado en favor de esa coalición entre partidos políticos opositores, el Movimiento de Liberación Nacional, el Partido Revolucionario y el Demócrata Cristiano, además de la Unión Revolucionaria, que no está reconocida oficialmente.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido del Consejo Superior Universitario fue respaldado por el Rector de la Universidad de San Carlos de Guatemala, los decanos de los diversos institutos y los estudiantes, que sumáronse con la decisión del Consejo Municipal.

La petición de renuncia se fundó en los graves incidentes registrados el jueves 12 de febrero en la Facultad de Letras, en los que perdieron la vida cuatro estudiantes en choques entre estudiantes y la policía militar.

El pedido

TORNEO DE PREPARACION PARTE EN 12 CANCHAS

Tres encuentros en la capital, y los restantes en provincias. Gran espectáculo en Arica con motivo de la presentación de la Selección. Valparaíso Ferroviario cumple 37 años de existencia. Jorge Herrera en dificultades con Temuco. Miguel Reveco no llegó a acuerdo con Schwager. Le envían los dólares y pasajes a Linazza, para que se vaya a México.



dólares para su enrolamiento en el Instituto Azteca, y un sueldo en la medida de indemnización del contrato que Linazza dejará de cumplir a mil dólares. Mientras que el jugador firmará por 5.000 dólares.

■ Colo Colo efectuará hoy, a las 10.30 horas, su tradicional romería anual, al Santuario General, en su fecha de aniversario. Los clubes cumplen 37 años de existencia, el próximo jueves.

■ La segunda fecha del torneo regional sureño, que se disputa hoy, consulta en la Asociación de Fútbol de Huasco, con Vicente Soto; en Schwager, Sotomayor y con Fernández Vial, en Talcahuano, Naval con Generales de Mar; en Tomé, Fiap con López Cochrane; en Los Angeles, Los Angeles con Huachipato, y en Temuco con Universidad, Liceo Juranday, Zúñiga, Diócesis, Mengalvo y Beme.

■ Ricardo Cuevas, delantero juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club, y en el caso de Lázaro Rojas, puntero de Palestino, inscrito por Temuco. En la tienda de "columna" existe absoluta seguridad de una resolución favorable, luego del informe elaborado por la Asociación Central.

■ El club Ferroviario, inscrito por Lázaro Rojas, y con Fernández Vial, en Santiago, tiene probabilidad de ser el más beneficiado en el sorteo que se efectuará hoy, en el que se han sido elegidos los cuatro que asistirán a la reunión de las autoridades arquimáticas colocadas en la sede del club.

■ La Selección Nacional se presenta hoy en Arica, en la inauguración del estadio municipal, sede del grupo 1 del Campeonato Mundial. La actuación de los cracks nacionales es esperada con vivo interés por los aficionados. Durante su permanencia en el más sureño puerto del país han sido objeto de gentiles atenciones.

■ En el encuentro las autoridades arquimáticas colocan una medalla de oro a Carlos Díttborn, presidente del Comité Ejecutivo del Mundial.

■ El más probable equipo de Arica para su amistoso con la Selección, será el combinado de Martínez, Otero y Mamani; Antero, Gómez y Guerra; N. Rojas, A. Moya, Pizarro y Gómez.

■ César A. Linazza, delantero argentino que milita en España, recibió un diploma del Club León, de Mérida, en el que se anuncia su retiro.

■ Jorge ("Chino") Herrera,

jugador que llegó a des- tacar en Colo Colo y luego se enroló en Temuco, está en dificultades con el club sureño para la renovación de su contrato. La im- presión es por asunto.

■ Jorge Herrera pide 12.000 pesos. Linazza quiere 100 mil pesos mensuales de F. 180 y 15 cuadros por punto ganado. Temuco le ofrece una prima de 800 pesos, sueldo de 120 cuadros y 10 pesos por punto.

■ Esta prácticamente concretada la venida del ex- jugado paraguayo Olympia, a enfrentar a la Selección el próximo domingo en reemplazo de Zaragoza, que desistió de hacer el viaje.

■ El club tiene reunidas F. 2.000 en su campaña de recuperación económica. Toda la zona falquina se está cuadrando con Rangers en esta cruzada de reunión de fondos.

■ Miguel Reveco, mediocampista que Unión Española dejó en libertad de acción, no llegó a acuerdo con Schwager.

■ Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

■ Los Angeles se quedó con Santiago Vásquez, defen- tero de Fernández Vial, que antes militó en Ferroviario, y que recientemente es- tuvo probando en Linarensis. El club angelino contrató, además, a Leal, alero que jugaba en Tucumán, y Carlos González, un forward de divisiones inferiores de Colo Colo.

■ Ricardo Cuevas, delante- rijo juvenil de O'Higgins, será contratado por Temuco.

■ Mañana la Federación dará a conocer la lista de los jugadores que milita en el club.

</



CONCEPCION - INAUGURACION DE DOS ESCUELAS — Extraordinario ambiente tuvo la inauguración de la Escuela "Abraham Lincoln", construida con fondos provenientes de la donación panamericana de 20 millones de dólares de la Escuela "George Washington", levantada con una asignación del préstamo de cien millones de dólares. Al acto asistieron los Ministros de Obras Públicas y de Tierras y Colonización, el Embajador de los EE. UU., Charles W. Cole; el Intendente

de Concepción, Esteban Ituarr, y otras autoridades. En el grabado, aparece la señora Luisa Vargas-Vila de Lee, esposa del Director de la Misión Económica de los Estados Unidos, Charles H. Lee, en el momento de cortar la cinta para abrir simbólicamente la Escuela "Abraham Lincoln". A la derecha, se encuentra la Directora del plantel, María Abruto, y a la izquierda, el Director Provincial de Educación Primaria de Concepción, Efraín Campana.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO

PROPIEDAD INDUSTRIAL

MARCAS SOLICITADAS DESDE EL 29 DE MARZO AL 11 DE ABRIL INCLUSIVE.

Clase 1.—Abonos minerales y fosfato en bruto y elaborados.—"MAR AZUL" "PESCAMAR".
Clase 7.—Piedras elaboradas cementos calas, yeso.—"EL RAYO", "RAYONIX".
Clase 10.—Maderas en tablas, tablones, cañizas, etc.—"COPIHUE".
Clase 11.—Almidones vegetales, resinas y gomas en bruto.—"PILLOW" (facsimil).
Clase 12.—Caucho, goma, goma, corcho.—"HERBE".
Clase 19.—Aceras y grasas lubricantes y para pintura.—"ESPEPOL".
Clase 20.—Adhesivos, selladores, barnices, pastas, etc.—"ESPOL", "INDIANA", "MIN ALU", "PIN", "HC T", "CODIT", "ROLITTE".
Clase 21.—Jabón común y preparaciones para lavar y limpiar.—"ROCK", "COPI-TO", "AVANT".
Clase 25.—Escobas, plumeros, brochas y pinces.—"KENT OF LONDON".
Clase 28.—Herramientas, cuchillitas, armas de fuego, etc.—"LIBET", "STERLING", "TEM", "LOSTER".
Clase 30.—Aparatos de servicio higiénico y aseo, planchas.—"PROTECIA", "TEM".
Clase 31.—Máquinas y aparatos para imprimir, escribir y copiar.—"BROTHER".
Clase 32.—Aparatos de calefacción, alumbrado y ventilación.—"TEM", "TRU-LITE".
Clase 34.—Refrigeradores, filtros, extinguidores de incendio.—"TEM".
Clase 35.—Maquinaria, y vehículos.—"I H", "BIO JOE", "IR", "WSE MOR-Z", "SHL-JUNAK-B", "ANDES", "COPIHUE", "SUZUVAN", "LOADSTAR", "TRU-LITE", "CEZETA", "SIKORSKY", "CANABA".
Clase 37.—Telegrafos, teléfonos, radio, y señales.—"ASISTENTE", "JVC", "EL-DORADO".
Clase 38.—Receptáculos de metales preciosos, piezas de oro y ornato.—"LIBET".
Clase 39.—Receptáculos metálicos, fierro enladrado.—"CMO".
Clase 40.—Recipientes de madera, cartón, papel, etc.—"NEOLITE", "PLASTICOS H-G", "CMO".
Clase 41.—Recipientes de vidrio, porcelana, loza.—"IMPERAL CHINA".
Clase 42.—Muebles artificiales de madera.—"COPIHUE", "JAL".
Clase 43.—Hilos, hilados, cordelería.—"LINCOLN", "LA CENTRAL", "EL PACION", "RASCHEL".
Clase 45.—Telas y tejidos.—"SELZA".
Clase 47.—Ropa de vestir.—"PETIT BATEAU", "L'OR", "CARINE", "SUMMIT", "JUSTIN REED", "SELZA", "CARMELLE", "ABRICOT", "MISTER PANTS", "ELLA Y EL", "SEILO", "REAL".
Clase 48.—Artículos de pasamanería, botonería, etc.—"NEOLITE".
Clase 50.—Calzado.—"LUJAN", "ELEVATOR", "JUVENTUS".
Clase 55.—Instrumentos de tocador.—"TEM", "NEOLITE", "KENT OF LONDON", "HALEX".
Clase 57.—Productos de perfumería y para el tocador.—"DERBY", "FORMING DE PANTENE", "SILVANA", "REVELON-SOFTINT", "TALISMAN", "EVON", "JUSTINE", "MITSU", "BACH", "CHARME", "SINESPIN", "NISENTIL".
Clase 58.—Animales vivos, mariscos, carne fresca, viandas, huevos.—"MAR AZUL", "PESCAMAR", "CHIMICHURRI".
Clase 59.—Leche y productos de lechería.—"FRIGOSAM", "LA HOLANDESA".
Clase 60.—Produtos vegetales, comestibles, frutas, etc.—"JESUS PONS FRANCO".
Clase 64.—Conservas alimenticias no dulces.—"MAR AZUL", "PESCAMAR", "CHIMICHURRI".
Clase 65.—Te, café, yerba mate y productos similares.—"FRISCO".
Clase 66.—Galerías, pastelería, confitería, postres, jarabes.—"GALAZIA", "ESPAÑA", "SISY".
Clase 69.—Jugos y bebidas alcohólicas.—"ETIQUETA ANTICUARIO", "THE ANTIQUARY", "EL VERGEL", "KING ARCHER", "BLACK ARCHER", "RED ARCHER", "GOLDEN ARCHER".
Clase 70.—Alimentos especiales para animales y aves.—"MAR AZUL", "PESCAMAR", "CHIMICHURRI", "ALCA-TRAZ", "PIER".
Clase 71.—Cigarrillos y tabacos.—"ASCADDE", "SANTOS-DUMONT", "BOTHMANS KING SIZE", "FREE MAN", "SANTOS-DUMONT".
Clase 72.—Aparatos y artículos deportivos, jueglos y juguetes.—"LIBET", "ASTRO", "MATTTEL", "INC. M.", "NEOLITE".
Clase 74.—Telas y ropa impermeables, zapatos de goma.—"REEVAIR".
Clase 75.—Medicinas y productos químicos y farmacéuticos.—"LEXIN", "DICARBA", "TAXON", "ME-TAXON", "ENZIMIN", "FEZIM", "TRIM-B", "VITA TRIZIM", "BIL TRIZIM", "HOMAPINA", "CORT DOME", "AXA", "SYSTRA-LETTEN", "NEMACTIL", "NEU-

Designaron Consejo Provincial y Directiva de Asamblea de P. R.

Sólo se presentó una lista del sector mayoritario
VALPARAISO — En conformidad a los Estatutos vigentes, hoy domingo se celebró en la Asamblea Radical de Valparaíso las elecciones para designar el Directorio para el período 1962-1963, y los siete miembros del Consejo Provincial.

Como se presentaron sólo siete candidatos para el Consejo Provincial, han quedado designados de hecho los señores Waldio del Villar, Enrique Brava, Conrado Barria, Pedro Contreras, Arturo Acevedo y Alejandro Ramírez y doña Elena Rodríguez.

Como fuera presentada sólo una lista de candidatos a la nueva directiva ésta que ha sido patrocinada por las corrientes mayoritarias, será proclamada de hecho y significa la reelección de la casi totalidad de los actuales directivos.

Los cargos principales son los siguientes: presidente, Oscar Vilalobos Vilalobos; secretario general, Cipriano Araya; tesorero, Rafael Velásquez, secretario de actas, Roberto Gutiérrez.

En consecuencia, en la Asamblea Radical de Valparaíso habrá elecciones sólo el domingo 29 del mes en curso, de 9 a 17 horas, para designar a los delegados a la Asamblea Nacional, ocho en total. Los candidatos presentados son los siguientes: Gonzalo Andrade, Guillermo Hernández, Fernando Miranda, Luis Meza, Orlando Oprío, Víctor Vergara, Alberto Boudeguer, Pedro Parra, Salvador Reyes y Humberto López.

Comité de Desarrollo tendrá mañana una sesión plenaria

VALPARAISO — Una sesión plenaria destinada a concretar la labor cumplida por las diversas comisiones, celebrará mañana, a las 18 horas, el Comité Provincial de Desarrollo en el Palacio de la Intendencia.

Al acto asistirán, además del Secretario Ejecutivo del Comité Sergio Jara, el Coordinador de los Comités Provinciales de Desarrollo de la Corporación de Fomento Urbano Menú y otros funcionarios.

Las Comisiones han celebrado durante el curso de la semana, diversas reuniones y han adoptado acuerdos de mucha trascendencia para la provincia, tanto en lo que se refiere a la ejecución del trabajo, cuanto a los proyectos que se plantea poner en práctica para el mejor logro de los objetivos propuestos. Las conclusiones a que se ha llegado en dichas reuniones, serán dadas a conocer y analizadas en la sesión plenaria de mañana.

36.º Aniversario celebra el Club Deportivo Ferroviarios

Director de la Empresa de FF. CC. asistió a acto inaugural de la iluminación de la cancha de fútbol ubicada en El Saucé

VALPARAISO — Con diversos actos que alcanzaron especial anuencia del Jefe del Estado, fue celebrado ayer el 36.º aniversario del Club Deportivo Ferroviarios de Valparaíso.

El programa de festejo se inició a las 18:30 horas con el izamiento del pabellón nacional para el aniversario del presidente del club, Eduardo Sánchez, quien leyó la memoria anual y hizo una reseña de las actividades cumplidas por la institución durante el curso del año.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del estadio que el club Deportivo Ferroviarios posee en el sector de El Saucé, en el límite entre Valparaíso y Viña del Mar.

Este acto contó con la presencia del Director General de la Empresa de los Ferrocarriles del Estado, Fernando Gualdi, Palma, cuyo nombre lleva el Estadio, como reconocimiento al gran impulsor que ha dado a las actividades deportivas de los ferroviarios portuarios.

Posteriormente, se procedió a la entrega de premios a los deportistas más destacados para finalizar esa parte del programa con un ecolé en honor de autoridades y dirigentes.

Uno de los actos de mayor importancia de los efectuados ayer con ocasión del

aniversario lo constituyó la ceremonia de inauguración del sistema de iluminación del



Magnifica selección de sobretodos confeccionados en fino paño tipo loden, modelo ragland corto, colores pizarra, gris beige y marenco, todas las tallas.

Eº 44,70



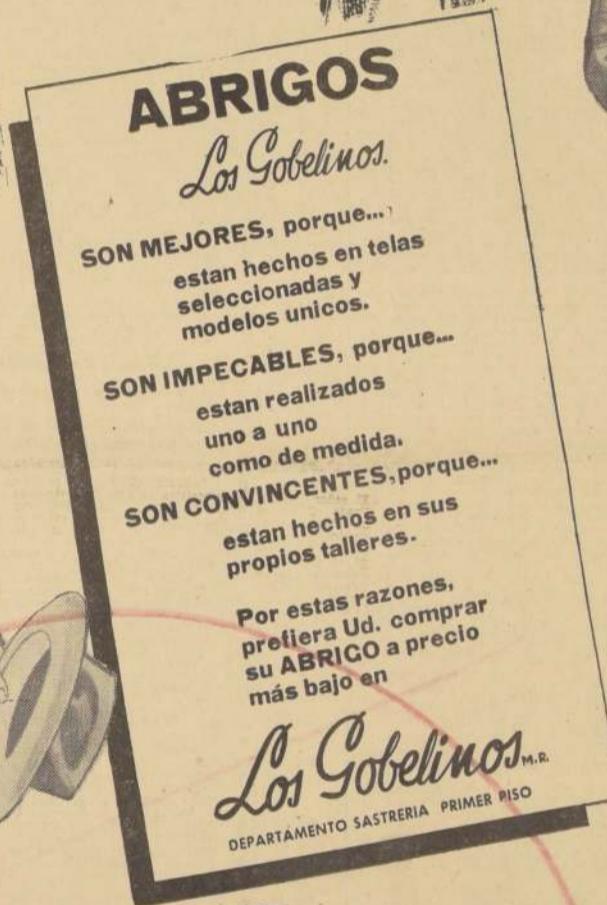
Sobretodo sport en novedoso modelo derecho, carteras parche con traba atras, botamanga con botones, ejecutado en fino paño, surtido de tallas.

Eº 51,50



Abri哥 cruzado con carteras parche en fino pelo de camello. gran variedad de tallas.

Eº 49,80



Sobretodos confeccionados en paño de gran calidad, fantasía espigada, colores cafe, azul, gris, y marenco, surtido completo de tallas, modelo derecho, 3 botones.

Eº 52,50



Chaqueteros modelo derecho y cruzado, cómodos y prácticos, realizados en una variada selección de telas, surtido de tallas.

Eº 46,90

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20



SEÑOR A!! SEÑORITA !!

El Instituto Técnico Profesional de Chile ha hecho la **CORTE Y CONFECION**: se emplea sistema práctico y sencillo, sin Matemáticas.

MOJAS INFANTILES
BORDADOS A MAQUINA
PELUCHEADA COMPLETA
PAÑA DAMAS
Internado para Señoritas SE OTORGAN DIPLOMAS

MERCEDES MONTES
DE HAUDESTEIN
Profesora acreditada Diplomada en Chile y Buenos Aires y ex Profesora de la Escuela de Verano de la Universidad de Chile

MONEDA 1881



Anoche fue suscrita el acta de avenimiento, por la cual se puso término a la huelga legal de los trabajadores del mineral de cobre "El Teniente", después de que fue aceptada su fórmula de arreglo propuesta por el Ministro del Trabajo. EN EL GRABADO,

firmaron el acta señalada, el dirigente de los empleados, Manuel Conejeros, y el Ministro Hugo Gálvez. Observan el abogado de la Braden Copper Co., Fernando Gómez, y el dirigente sindical, Gastón Pérez. Atrás, otro grupo de dirigentes gremiales.

DIRECCION DE INDUSTRIA Y COMERCIO

PATENTES DE INVENCION

Las siguientes personas se han presentado al Departamento de Industria, de la Dirección de Industria y Comercio, solicitando se les concedan patentes de invención por las materias que se indican:

250-61 JOSEPH BANCROFT & SONS CO., de Norteamérica. — "Composición para la melituración de celulosa regenerada o mezclas de la misma con otros materiales textiles, y un procedimiento para emplearla."

251-61 JOSEPH BANCROFT & SONS CO., de Norteamérica. — "Catalizador para el curado ácido de impresionantes que contienen aldehído, para el acabado de textiles."

252-62 DONALD WALKER, de Inglaterra. — "Procedimientos y medios para cortar o esquilar fibras animales y acodicionarlas en forma de cuero."

253-63 CANADA IRON & FOUNDRIES LIMITED, de Canadá. — "Equipo para consolidar el lastre de la vía férrea."

254-62 RUDOLF HARMSTORF, de Alemania. — "Procedimiento para enterrar un conductor, cable o su similar debajo del fondo de tierra o agua."

255-62 INVENTA A. G., de Suiza. — "Un procedimiento para la obtención de la celulosa."

256-62 CARRIER CORPORATION, de Norteamérica. — "Elementos estructurales fabricados con partículas o polvo de metal, y el método relativo a su fabricación."

257-62 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica. — "Procedimiento para preparar hiladas abultadas y extensibles, y el producto obtenido."

258-62 JORGE VALDES MOLINA, de Tocopilla. — "Una broca para hacer agujeros de distintos diámetros en materiales refractarios, azulejos o lo similar."

259-62 PARBENFABRIKEN BAYER A. G., de Alemania. — "Un procedimiento para la coloración e impresión de materiales hidrófobos."

260-62 J. STONE & COMPANY (DEPTFORD) LIMITED, de Inglaterra. — "Mejoras relacionadas con un aparato inversor de corriente eléctrica."

261-62 ELEKTROCHIMISCHE A. G. ERIK KEMPEN G. m. b. H., de República Federal Alemana. — "Procedimiento y dispositivo para el aprieto y encolado de fibras de lana, hilos, tejidos y similares."

262-62 INSTITUTO BIOCHIMICO ITALIANO, de Italia. — "Un método para la síntesis del ácido betabenzalbutilico y su amida."

263-62 FRANCESCO VISMARA S. P. A., de Italia. — "Procedimientos para la preparación de nuevos derivados de hormonas estrogénicas."

264-62 KALTKE AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. — "Material copiador para la producción fotométrica de cílios de impresión, especialmente para la impresión de plásticos y otros."

265-62 FERMENTING LINE PRODUCTS COMPANY, de Norteamérica. — "Artificios para cuerpos lineales suspendidos, tales como conductores eléctricos y sus análogos."

266-62 AMERICAN STEEL FOUNDRIES, de Norteamérica. — "Método para fundir piezas metálicas."

267-62 BRITISH AMERICAN TABACCO COMPANY LIMITED, de Inglaterra. — "Mejoras relacionadas con aparatos para transporte de cigarrillos y similares."

268-62 JOAQUIN EUGENIO MACEDO, de Brasil. — "Caja para el transporte de huevos."

269-62 MANUFACTURA DE TABACOS PARTICULAR V. F. GREGO SOCIEDAD ANONIMA, de Argentina. — "Un sistema para el humo de la combustión del tabaco."

270-62 MERCK & CO., INC., de Norteamérica. — "Procedimiento para preparar derivados de fenilalanina."

271-62 MERCK & CO., INC., de Norteamérica. — "Procedimiento para purificar prolactina."

272-62 W. R. GRACE & CO., de Norteamérica. — "Un método para preparar catalizadores para ser empleados en un sistema catalítico para oxidar contaminantes del aire en los gases de escape de motores de combustión interna."

273-62 CALZADOS ORLANDO LTDA., de Santiago. — "Taco plástico reforzado y fácilmente desmontable."

274-62 PHILIP HOLZMANN AKTIENGESELLSCHAFT, de República Federal Alemana. — "Dispositivos y procedimientos para el anclaje de haces de varillas y de alambres."

275-62 SEL-REX CORPORATION, de Norteamérica. — "Procedimiento en oro."

276-62 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica. — "Una composición fungicida estabilizada, de compuestos sulfáticos de mercurio, para el tratamiento de semillas."

277-62 NATIONAL LEAD COMPANY, de Norteamérica. — "Procedimiento para preparar humato de amonio substituido, y para disminuir las pérdidas por filtración de fluidos en pozos de petróleo, por el método del inyerto."

278-62 PHILIPS DODGE CORPORATION, de Norteamérica. — "Aparato y su método para reformar gas natural u otros gases de hidrocarburos combustibles de naturaleza parecida."

279-62 ROHM & HAAS COMPANY, de Norteamérica. — "Procedimiento para pre-

parar un hidróxido de cobre fungicida y estable al calor."

280-62 SCHERER AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. — "Procedimiento para la obtención de esteras de 12 aluminio-delta 6-17 alfa hidroxiprogerafera halogenados en posición 6."

281-62 ARWA-HOLDING S. A., de Suiza. — "Instalación de fabricación para la manufactura de géneros de punto, especialmente medianas de señoras o similares."

282-62 ELECTRIC TECHNIQUES CORPORATION N. V., de Antillas Holandesas. — "Nuevo tipo de pilas y acumuladores eléctricos."

283-62 KEYES FIBRE COMPANY, de Norteamérica. — "Una caja perfeccionada para huevos."

284-62 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica. — "Aparato para intercambio de calor y un método para fabricarlo."

285-62 MERCK & CO., INC., de Norteamérica. — "Procedimiento para preparar c. m. y s. t. 1,2,4-benzotetradicaina-1,1-bíoloides."

286-62 ROHM & HAAS COMPANY, de Norteamérica. — "Una composición mejoradora para revestimiento de madera, y método para emplearla."

287-62 AMERICAN VISCOSA CORPORATION, de Norteamérica. — "Una composición cosmética perfeccionada, mediante agregados celulosos."

288-62 FABRINFABRIKEN BAYER A. G., de Alemania. — "Un procedimiento para el acabado del cuero mediante selecciones de polímeros mixtos."

289-62 ROHM & HAAS COMPANY, de Norteamérica. — "Complejo metálico, insoluble en agua, de un etilenobenzoato-carbamato de magnesio, útil en el control de hongos que atacan a las plantas, y su aplicación en la conservación de frutas y vegetales."

290-62 KALLE AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. — "Procedimiento para la elaboración del ácido 6-amino penicílico."

291-62 KALLE AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. — "Procedimiento para el registro de imágenes por la actuación del calor."

292-62 KALLE AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. — "Material fotosensible para reproducciones."

293-62 WYNDAM JOHN ROBERTS, de Norteamérica. — "Producto para controlar la razón de transpiración de las plantas, y un método para producelo y usarlo."

294-62 JOSE MEINA Y VIVIYRA DE ABREU, de España. — "Dispositivos para provocar explosiones al agua."

295-62 DYNAMIT NOBEL AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. — "Método para la preparación de polimeroileno de alto hidrógeno molecular."

296-62 FERRILLOZA S. A., de Santiago. — "Un dispositivo que enciende, en forma rápida, simultánea y constante, los quemadores pivoteantes del horno de una cocina de gas, cuya posición que sea la posición de aquéllos."

297-62 SIDNEY HEDGES, de LIVERPOOL, ENGLAND. — "Vehículo híbrido sobre rieles, caracterizado, principalmente, por comprender su bogie, ruedas de goma y ruedas motrices y mecanicas para distribuir las cargas."

298-62 KALLE AKTIENGESELLSCHAFT, de Alemania. — "Material para la fabricación fotográfica que consta en un portador y de una cara alargada dotada de conductividad fotoeléctrica."

299-62 KIMBERLY-CLARK CORPORATION, de Norteamérica. — "Mejoras a paquetes de papel higiénico, descritas en la Solicitud N. 403-60."

300-62 PEREZ VERNANDO BRUERA, de Perú. — "Procedimiento para la generación de vapor concentración de líquidos y lavado de vapores."

301-62 CARLOS VERRANDO BRUERA, de Perú. — "Procedimiento para la utilización del agua de coca en la industria de la harina de pescado mediante su concentración y secado con lavado simultáneo de los gases y vapores."

302-62 ELI LILLY AND COMPANY, de Norteamérica. — "Procedimiento para preparar ácidos 7-amino-ctefalosporánicos y sus derivados."

303-62 GERARDO PABLO Y LIONEL RUEDLINGER, de Santiago. — "Un aparato portátil para ducharse con agua a trato caliente en instalación de calefacción o similar."

304-62 AMERICAN HOME PRODUCTS CORPORATION, de Norteamérica. — "Procedimiento para preparar nuevos compuestos de benzodiazepina, y el producto obtenido mediante dicho procedimiento."

305-62 ALBERTO MONTT CAMPUSANO, de Santiago. — "Corata protectora de las ramas de las escobas."

306-62 Piden ampliación de plazo para las patentes que se indican y por el tiempo que se expresa:

294-62 RADIO CORPORACIÓN OF AMERICA, de Norteamérica. — Cinco años para la Patente N. 12.942, que se concedió por la Solicitud N. 12.942, que se pide para controlar los haces de electrones en tubos de rayos catódicos."

295-62 JUNKERS & CO. G. m. b. H. de Alemania. — Cinco años más para la Patente N. 12.852, que fue concedida por: "Mejoras en dispositivos de calefacción y secado para la preparación para calentadores con circulación de líquidos calentados a gas, caracterizadas porque las láminas de que está provista la parte de la tubería tienen salientes que aumentan el intercambio térmico."

301-62 LUCIANO CABALA FAVES, de Santiago. — "Una estufa de calefacción para combustibles gaseosos o líquidos."

303-62 REINER FISCHER, de Alemania. — "Procedimiento para la fabricación de recipientes de paredes delgadas, abiertos de un solo lado, por ejemplo vasos, a partir de un material sintético moldeable en caliente y dispositivo para producirlo."

304-62 STERLING DRUG INC., de Norteamérica. — "Un método para preparar anidrostanol 3,2-c-pirazoles reducidos y sus correspondientes 4-androstanol 3,2-c-pirazoles."

305-62 MANUFACTURA DE METALES S. A. MADEMSA, de Santiago. — "Cocina mejorada en el sistema de su o sus hornos, que se caracteriza por tener quemadores fijos ubicados en el interior de cada hornos, que se enciende alternativamente para calentar o dorar los alimentos sin moverlos."

306-62 E. I. DU PONT DE NEMOURS AND COMPANY, de Norteamérica. — "Hilo de filamentos estirados de por lo menos dos clases y procedimiento para obtenerlo."

308-62 ARTURO AMENABAR CASTRO, ANTONIO SUBERCASEAUX ROZAS y GERARDO ZEGERS GANDARILLAS, de Santiago. — "Valvula reguladora de presión para ser usada en instalacio-

SUSCRITA ACTA DE AVENIMIENTO QUE PUSO FIN A HUELGA DE "EL TENIENTE"

Convenio fue firmado por las partes, en presencia del Ministro del Trabajo, después de aceptar la fórmula de arreglo propuesta por este Secretario de Estado. Anoche mismo comenzó reintegro a los obreros del mineral.

Por la empresa suscribieron el convenio Robert H. Grant, gerente general; Carlos Tolosa, abogado, y otros personeros.

Los trabajadores la hicieron los cuarenta delegados sindicales por Héctor Olivares, por los obreros, y Liborio Cárdenas, por la Unión de Sindicatos de Empleados.

Por el Gobierno lo hizo el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez G.

AGRADECIMIENTO LOS TRABAJADORES

Los trabajadores agradecen la intervención de Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez, quien aprobó la fórmula de arreglo propuesta por los dirigentes de Garrido y Díaz.

AGRADECIMIENTOS DEL MINISTRO DEL TRABAJO

Al término de la suscripción del convenio el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez, aprobó la fórmula de arreglo propuesta por los dirigentes de Garrido y Díaz.

EL COMPAÑIA

El vicepresidente de la Compañía, agradeció también el nombre de la empresa la intervención de Hugo Gálvez, por haber hecho lo que él consideró que era justo y necesario.

CADENA NACIONAL DE EMISORAS

Al término de la suscripción del convenio el Ministro del Trabajo, Hugo Gálvez, aprobó la fórmula de arreglo propuesta por los dirigentes de Garrido y Díaz.

REUNIACION DE FAENAS

La reunión de las faenas en los distintos campamentos del mineral se inició ayer, mediante la instalación de un sistema de alumbrado.

CONFIN RECTIFICA ERRONEA INFORMACION DE "ULTIMA HORA"

SANTIAGO, 13 de abril de 1962.

SEÑOR DIRECTOR DE "LAS NOTICIAS DE ULTIMA HORA".

P R E S E N T E .

El Diario que usted dirige, en su edición del día miércoles 11 de abril en curso, bajo el título "CONFIN no da cuenta de 5 mil millones de pesos, publicó una información relacionada con una operación de crédito en el Banco del Estado de Chile.

Según los términos de la información, el Consejo de Fomento e Investigación Agrícolas no ha hecho balance anual desde 1959, lo que se califica como situación equivocada. Luego se afirma que la desidia financiera ha impedido que se conozca el destino de 5 mil millones de pesos que CONFIN ha recibido por el producto de una prestación (creado) a la importación de mantequilla, de la cual no ha dado cuenta, pues sus balances están atrasados y aun no se presenta el balance de 1960.

Se agrega enseguida que tal situación exigiría una investigación a fondo, que deberá ser dirigida desde afuera, y ya que los distintos Ministros de Agricultura que han pasado no han solicitado que el CONFIN normalice su situación. A continuación se afirma que en circulos los ganaderos se dice que ese recibo no ha cumplido sus objetivos, ya que en la actualidad se importa más cantidad de mantequilla y los fondos recibidos están siendo ignorados.

En la otra parte del acuerdo adoptado el crédito al CONFIN.

En uso de las disposiciones legales vigentes solicito de usted la rectificación que sigue e insertarla en la misma página en que apareció la información a que vengo refiriendo.

El Consejo de Fomento e Investigación Agrícolas fue creado por DFL N.º 385, del año 1962, durante la Administración de don Carlos Ibáñez del Campo. En el año 1960, por DFL N.º 335, se introdujeron diversas modificaciones en su estructura legal. Al hacerse cargo del Gobierno la actual Administración, pudo establecerse que la institución no había confeccionado balances desde su creación. Solamente existían los ejercicios correspondientes a los años 1953-1954 y 1954-1955, los cuales tuvieron que ser rehechos por las deficiencias y vacíos que adolecían.

Durante el año de 1960 y 1961 se han confeccionado todos los balances de la institución a contar del año 1963, los cuales se encuentran publicados hasta el año 1960 en la Memoria correspondiente a la Contraloría General de la República.

En el ejercicio correspondiente al año 1960, se ha terminado el balance definitivo, que será sometido al conocimiento del Consejo de la institución en el transcurso del presente mes. Con respecto al período 1960-1961, las operaciones están contabilizadas y gran parte de ellas registradas por el sistema mecanizado Remington Rand, a cargo de la Sociedad Servicios Contables. Contra la que la institución ha contratado especialmente con ese objeto. Por lo que toca al ejercicio 1961-1962, que aún no termina, las operaciones respectivas están contabilizadas y revisadas por los auditores que la Contraloría General tiene destacados en este Servicio.

Conforme puede apreciarse, ha sido una preocupación preferente del Servicio, permanecer en la situación contable de la institución, lo que se ha logrado en el curso de los años 1960 y 1961, durante los cuales ha sido necesario atender simultáneamente las labores contables habituales y la confección de los presupuestos de la institución de Fomento e Investigación Agrícolas.

No es, pues, efectivo que el Consejo de Fomento e Investigación Agrícolas no haya dado cuenta de los fondos que se han percibido por concepto de la prestación que grava la importación de mantequilla. La devolución de los fondos consta a través de los referidos balances y ellos aparecen que los valores recaudados son muy inferiores a 5 mil millones de pesos de los que había la información. En efecto, durante el lapso comprendido entre los años 1960 a 1961, inclusive, se han importado con un total de pesos de E\$ 2.300.763.77.

Con cargo a dichos fondos se han hecho préstamos de la parte de la Federación de Cooperativas de la Región de Los Lagos, que se han invertido en la construcción de la planta lechera de Frutillar, Osorno, El Volcán, Lechera del Norte, Concepción, Bio-Bio y La Unión con una inversión de E\$ 229.036. Por otra parte, con los mismos fondos se han construido trescientos establos con sus dependencias.

Quidáramos a lo que se afirma, las prestaciones de la Ley 8.094 han cumplido su objetivo. Con ellos se ha dado cumplimiento al establecimiento de las Planta Lechera que en lo largo del país han permitido formar un poderoso sector en la medida de la capacidad de esas plantas el grave problema del déficit lechero que afecta a nuestro país. Ejemplos de ello son: la instalación en Colchán, Valdivia y Victoria con un valor de E\$ 1.039.480

Gran público presenció el primer sorteo semanal de la Polla del Mundial de Fútbol de LA NACION

• Efectuado ayer en hall de nuestro diario, en el que sobresalió la actuación de Chito Morales, animó la fiesta sabatina

ON EXTRAORDINARIA multitud de público se presentó ayer en el hall de LA NACION el Primer Sorteo Semanal de la POLLA DEL MUNDIAL DE FÚTBOL, actividad que dio lugar a una gran fiesta popular y en la que los espectadores se deleitaron con los interminables sorteos del show artístico.

La reunión, que fue transmitida por Radio Magallanes 77-101, con su locutor oficial, Fernando Jantos, se inició con la entrega de los buzones, en los cuales cupones de sorteo se anotaron los nombres de los finalistas de la

COPA JULES RIMET, se sacaron al azar, y que correspondieron a los números 10 (Buzón con los cupones que indican como campeón a Inglaterra) y 1 (Buzón en que dan por ganador del torneo a Argentina). Ambos buzones fueron colocados en el proscenio.

Se procedió, enseguida, a los sorteos de las entradas para cines del centro y de los Alumnos del Concurso de los Alumnos Campeón, con resultados que dieron que aplausos.

SHOW ARTISTICO

De todo el agrado del público fue el show artístico ofrecido ayer con motivo de este Primer Sorteo de la POLLA

DEL MUNDIAL DE FÚTBOL. Quien actuó primero fue el conjunto "DIAMANTES DEL SOL", cuyos integrantes —Lionel Meza, Eugenio del Valle y Carlos Lillo— llegaron cantando hasta el proscenio, en medio de entusiastas aplausos.

— "Canción de la Polla Inválida" y "La Barca", de Manuel Benítez, recitó a continuación Mario González, mereciendo especiales elogios el primero de sus poemas.

Al recitador Mario González le siguió ROBERTO ALARCON, el simpático intérprete de los aires mexicanos. Acompañaron en su actuación a Aguilar, los guitarristas Lionel Meza y Carlos Lillo, del conjunto "Diamantes del Sol".

Al finalizar el show, se vio obligado a volver tres veces al proscenio, fue el humorista CHITO MORALES. Contó chistes a granel y tuvo imitaciones acertadísimas, como las de Raúl Alarcón, Alvaro Castillo y el cauchero argentino.

Acto seguido, se procedió a efectuar el sorteo de los premios, entre los cupones de los buzones Inglaterra y Argentina, con los resultados que dieron en la intermisión siguiente, poniéndose al final del show las interpretaciones de ANGELINA, aplaudida cantante de tangos, y del popular conjunto folklórico "LAS MORENITAS", dirigido por Raúl Puenten, Pety Salinas y Laura Jentzen, números ambos exclusivos de RCA Victor y Rancho Chileno, de Providencia 1041, que dirige Raúl Alarcón.

Los números premiados con los Alumnos del Concurso Caramelos Campeón, que fueron sacados de una caja especial por la señora Ruth Hormazábal, Raimundo Quereza y Lionel Muñoz, todos alumnos del Liceo Dario Salas, llamados voluntariamente de entre el público, fueron los siguientes: 1662, 1802, 1854, 1922, 1582, 1540, 1511, 1829, 1899, 1889, 1890, 1898, 1858, 1528, 1916, 1953, 1805, 1965, 1518, 1835, 1771, 1975, 1899, 1883, 1781, 1827, 1574, 1858, 1882, 1514, 1767, 1570, 1858, 1752, 1581, 1711, 1971, 1832, 1745, 1589, 1791, 1781, 1572, 1898, 1748, 1747, 1701, 1559 y 1578.

Premiados:

60 ALBUMES CARAMELOS CAMPEONATO

Los números premiados con los Alumnos del Concurso Caramelos Campeón, que fueron sacados de una caja especial por la señora Ruth Hormazábal, Raimundo Quereza y Lionel Muñoz, todos alumnos del Liceo Dario Salas, llamados voluntariamente de entre el público, fueron los siguientes: 1662, 1802, 1854, 1922, 1582, 1540, 1511, 1829, 1899, 1889, 1890, 1898, 1858, 1528, 1916, 1953, 1805, 1965, 1518, 1835, 1771, 1975, 1899, 1883, 1781, 1827, 1574, 1858, 1882, 1514, 1767, 1570, 1858, 1752, 1581, 1711, 1971, 1832, 1745, 1589, 1791, 1781, 1572, 1898, 1748, 1747, 1701, 1559 y 1578.

Chito Morales fue quien se llevó los mejores aplausos en el show artístico que ofreció la Polla del Mundial de Fútbol. El público obligó a hacer varios números y, al final, poco me mío que no quería que se quedara del proscenio. Estuvo muy bien.

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

Director laureado condujo "Bertoldo en la Corte". Exito



Este es PEDRO ORTHOUS, el destacado director teatral chileno, recientemente laureado como el mejor regisseur de 1961. Tuvo a su cargo la puesta en escena de "BERTOLDO EN LA CORTE", apasionante cuento encenado y musicalizado por el Teatro de la Universidad de Chile, que se presenta a diario en el Anfiteatro Varas, sólo en verano a las 19 horas. La obra, original de Máximo Díaz, cuenta con música y canciones especialmente compuestas por Horacio Carvallo. Escenografía, vestuario e iluminación, de Sergio Zapata.

Dos espectáculos "Arco Iris en el Hielo", hoy en el Teatro Caupolicán

En forma artística destaca su debut inaugural la Compañía Alemana de Patinaje Deportivo en "Regenbogen Auf Dem Eis", en el amplio escenario de la sala del Teatro Caupolicán, con lleno total de público. La alemana "Condor", que ayer funcionó con buenas agotadas en vermut y noche.

Muy aplaudidas por su doble, bellas y esforzadas las primeras solistas Rosel Pettinger en "Sueño del Amor de Frans Liedtke" y Ute Gräfe en "El Príncipe del Circo", culminando estos éxitos con el fantástico y espectacular conjunto "El Vals del Emperador en Viena Azul", participando el cuadro de los solistas alemanas, émulas de Sonja Henie.

El espectáculo consta de 14 cuadros. Es muy ameno y magnífico desde el comienzo hasta el final. Los acompañamientos musicales sinfónicos son acertados y de brillante sincronismo, bajo la dirección del concertista Erich Eisenbach, del Conservatorio de Múnich.

Los campeones olímpicos de Alemania, Suecia, Hungría y Italia aportan mayor colorido y brillantez al esplendoroso espectáculo que es una magnífica fiesta para adultos y niños, con "Las Pinceladas Circenses" y los graciosos gim-

"ENTRE MUSICA Y GANGSTERS" SERA EL ESTRENO DEL MARU

El 18 debutará en el centro la Compañía Chat Noir. Eº 1.000 cuestan las 12 cortinas de la escenografía. La obra es un viaje musical por el mundo. Un can-can francés es el número más espectacular

El miércoles 18 a jueves 20 del presente mes, la Compañía Chat Noir hará su debut en el centro de Santiago al estrenar la comedia musical "Entre música y gangsters".

en la sala Maru. Esta obra de tipo revisteril, tiene una duración de 2 horas y 50 minutos y ha sido escrita por Alex Milicovich, que está actualmente en Punta Arenas. La música es del maestro Adam Kronewski, la coreografía de Octavio Cintolesi y Raúl Galleguillos, y la dirección general del director Raúl Malachowski. "Entre música y gangsters" había sido presentada anteriormente en la Hostería Colón, en donde la compañía cumplió actuaciones el año pasado; ahora, pues pa-

nistas humoristas "Los Fericinos".

Un espectáculo digno de su periodicidad artística y jerarquía que presentan Jules y Jules. Hoy domingo ofrecen 2 nuevos espectáculos en el "Caupolicán", en vermut 6:30 y nocturna 9:40. Los tickets numerales se entregan durante todo el día.

Mañana Junes, el martes y miércoles ofrecerán un único espectáculo en nocturna, a las 9:40. Es una historia de gangsters que buyen de un país a otro. Maníqures, hablando en su propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número "Entre música y gangsters" será un éxito en la Hostería la mantuvieron en cartelera dos meses y ahora hemos reforzado el elenco al doble de lo que era originalmente.

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número "Entre música y gangsters" será un éxito en la Hostería la mantuvieron en cartelera dos meses y ahora hemos reforzado el elenco al doble de lo que era originalmente.

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número "Entre música y gangsters" será un éxito en la Hostería la mantuvieron en cartelera dos meses y ahora hemos reforzado el elenco al doble de lo que era originalmente.

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut, siempre está con los nervios de punta, pero todos nos esforzaremos por superarlos y dejar bien alto el nombre de Chat Noir.

• Para la compañía significa una prueba de fuego el venir al centro, y tenemos mucho entusiasmo. Es de esperar que este entusiasmo se traduzca en escudos.

Maníqures, hablando en su

propio nombre y en el de los demás sus compañeros de trabajo, expresó algunas opiniones frente al próximo debut céntrico de Chat Noir. Dijo:

• El número fuerte de la obra es un can-can francés en que las chicas entran en escena por la plata; esto resulta espectacular, esto es la hostería, al pasar por entre las mesas, habla hasta desmayos.

• La gente, antes del debut

INGLES
NACIMIENTO. - En la C.I.I. nica Providencia ha nacido Jaime Jorge José, hijo del doctor Jaime Wortzman y de la señora M. Victoria Kolbach de Wortzman.

SAIN PATRICK'S SCHOOL
Colegio Inglés Católico
KINDERGARTEN PREPARATORIAS
Humanidades. gratuitas. Exámenes válidos. Internado, externado. Matrícula abierta, de 9 a 19 horas.
AV. SAN NICOLAS 1171
Teléfono 51850.
Gran Avenida, Paradero 11
(Comuna San Miguel)

CRONICAS SOCIALES

Por LUCIA ARRIETA



EN LA EMBAJADA DE ALEMANIA.

Con motivo de la visita de las fragatas-escolas alemanas "Graf Spee" e "Hipper", que efectúan un crucero de instrucción por las costas americanas, el Embajador de la República Federal de Alemania, Excelso señor Hans Strack, y señora Ada de Strack ofrecieron una recepción en honor de la de-

A BUENOS AIRES. - A Buenos Aires, el señor Juan Walker Rodríguez y señora Lucía Gooycolea de Walker.

MATRIMONIO EN BUENOS AIRES.

El día 24 del pasado mes de marzo, en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen, de Tres Arroyos, provincia de Buenos Aires, fue celebrada la boda de la señorita Blanca Luis Campos Villalobos con el señor Domingo D'annunzio D'annunzio. Testigos de la novia, el señor Enrique Campos Yáñez y señora María Luisa D'annunzio. "T" Fueron padrinos del novio, el señor Florencio D'annunzio y señora Beatriz D'annunzio de D'annunzio.

Testigos de la novia fueron el señor Mario Campos Villalobos y señora Della Mascitti de Campos. Testigos del novio fueron el señor Abel Bonifacio y señora Isabel D'annunzio de Bonifacio.

Los novios pasan su luna de miel en Mar del Plata y vendrán a Chile a visitar a sus familiares.

MATRIMONIO DOMINGUEZ MARCHANT-LOPEZ GUZMAN.

Circulan las siguientes partes:

Gabriela Guzmán Ovalle participa a Ud. el matrimonio de su hija Gabriela López Guzmán con el señor Marcelo Dominguez Marchant, que se efectuará privadamente en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján (Colo Colo 829), el sábado 28 del presente, a las 19 horas.

Gabriela Marchant Lyon participa a Ud. el matrimonio de su hijo Marcelo Dominguez Marchant, con la señorita Gabriela López Guzmán. Se invita la ceremonia religiosa que se efectuará privadamente en la Iglesia de Nuestra Señora de Luján, el sábado 28 de abril, a las 19 horas.

BAUTIZO. -

Ha sido bautizada Paz Bernadita, hija del señor Alfredo Correa Prat y señora María Elena Correa de Correa. Fueron sus padrinos el señor Alfredo Correa Armanet y señora Mariana Edwards de Correa.

A LOS ESTADOS UNIDOS.

A los Estados Unidos se dirigirán el señor Roberto Prieto Correa y señora María Adriana Edwards de Prieto.

NOVIOS

Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile
CASA SOSTIN
Fábrica de Argollas
Calle Nueva York 68
SANTIAGO
Garantía, Sencillez, Rapidez.

Experimente la alegría de vivir sin dolores, combiéndolos eficazmente con...

TABLETAS NERVALINA

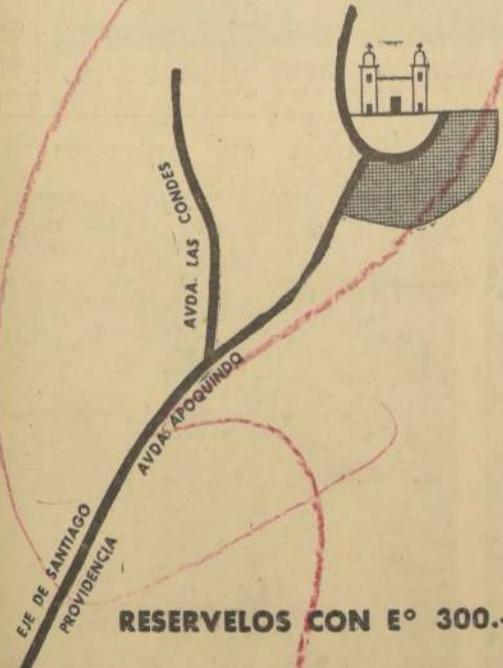
A base de extractos vegetales y minerales

SOLO FALTAN
15
DIAS
PARA EL SORTEO
MILLONARIO DEL
POZO DE LA SUERTE
\$5.000.000

PUEDEN SER SUYOS
COMPRANDO EN

CASA García
Alameda esq. Av. España
Fono 90001-Casilla 3224 "La esquina de la economía"

SITIOS EN LAS CONDES
desde E° 3.100.-



BANCO SUD AMERICANO
COMISIONES DE CONFIANZA

Atención en el terreno

Nuevos Modelos
PARA
1962
EN
Bien Jolie

VEALOS
UNICAMENTE
EN:

Bien Jolie
AHUMADA 347

Grant
AHUMADA 178

FABRICA
ville de nice • **CARMEN**
AHUMADA Y HUERFANOS 667

INCENDIO EN CALLE FRANKLIN



El triunfo de Sofía



Sofía Loren, la estrella italiana del cine, que según afirman algunos, ha modificado totalmente los cánones de la belleza femenina, obtuvo el codiciado "Oscar" que otorga la Academia de Artes Cinematográficos de Estados Unidos, siendo ella la segunda actriz extranjera que logra tal victoria. El premio le fue accordado por su actuación en "Dos Mujeres", film que fuera dirigido por Vittorio de Sica, y que fue estrenado en 1961.

Nuevo Hospital de Niños



Vagabunda erótica



Elizabeth Taylor, estrella del cine de Estados Unidos, que posó a su quinto marido antes de los 27 años, fue calificada duramente por diarios y revistas de Italia, donde vive el apasionado romance con Richard Burton. Un preludio del Vaticano sin nombrarla la llama afectada por "una vagabunda erótica", lo que al parecer no la ha afectado en sus nuevos amores con el actor galés que es casado y padre de dos hijos.

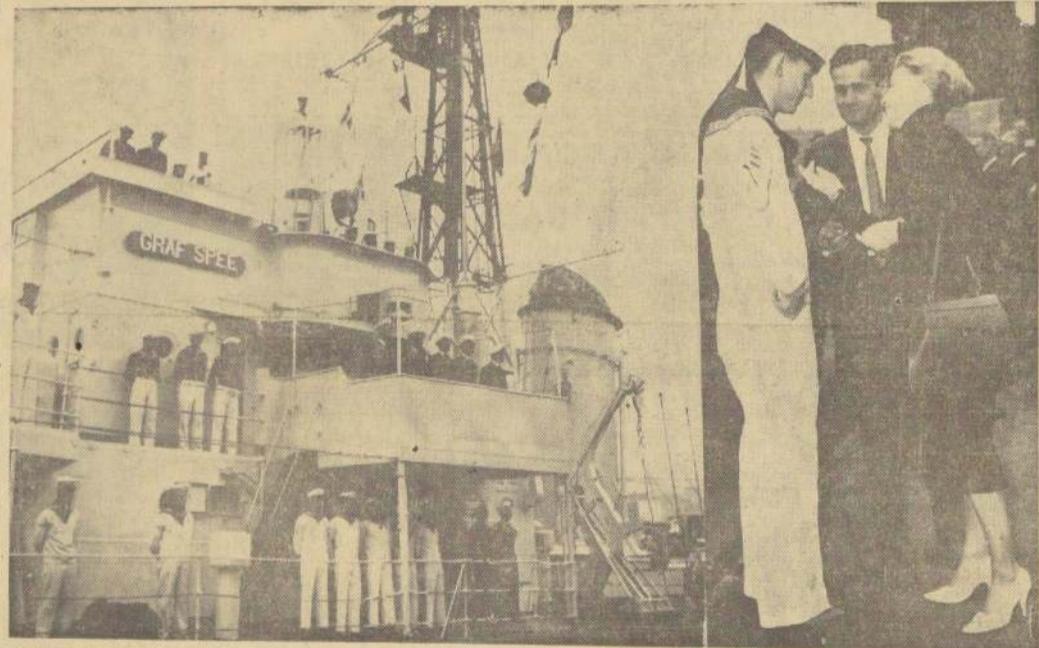
REANUDACION DE LAS LABORES



El personal de empleados del Banco del Estado de Chile, al promediar la semana, reanudó las labores que había suspendido en una huelga ilegal exigiendo el aumento de sus remuneraciones y otros beneficios. La huelga afectó a la totalidad de las oficinas del Banco en el país y durante ella se realizaron numerosas tentativas por evitar el per-

juicio que se causó a las actividades de la producción y comercio, hasta que finalmente fueron superados los conflictos, volviendo los empleados a sus puestos. La escena registra el primer día de atención en la oficina central del Banco en Santiago.

BARCOS ALEMANES EN PUERTOS DE CHILE



Después de 24 años, dos unidades de la Marina buques, el "Graf Spee" y el "Hipper", llegaron a Valparaíso y sus dotaciones visitaron también la capital, resuendándose las manifestaciones de amistad con los marinos de Chile. La llegada de ambos buques permitió a la población exteriorizar su afecto por los visitantes.

Don Luis Silva

SIETE DIAS

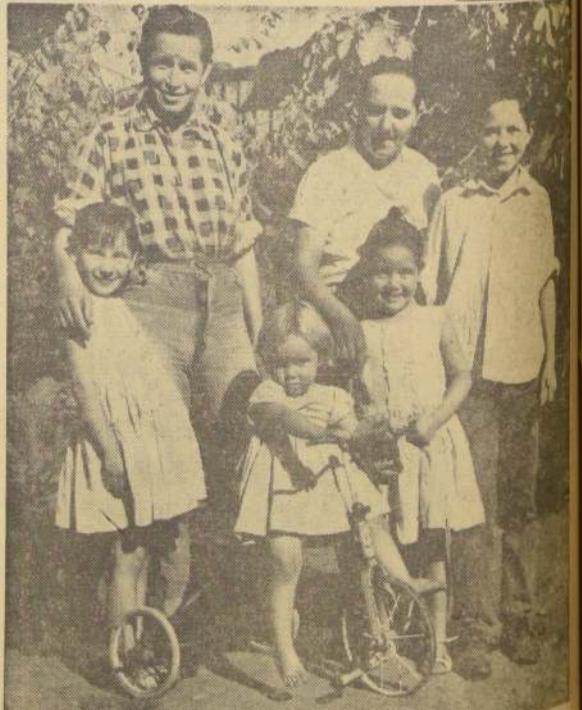
Don Luis Silva, Premio Nacional de Periodismo, falleció en Santiago a los 73 años de edad, después de haber cumplido más de 40 en las labores de la noticia y la opinión. Su deceso dio lugar a sendas manifestaciones de pesar en el gremio, y en un funeral se le rindió un emotivo homenaje de respeto a su dilatada trayectoria en el periodismo nacional.

Paciente agraciada



La niña Juanita Berrios debió ser sometida a una delicada intervención quirúrgica por el doctor Armando Alonso, médico que empleó un corazón-pulmón que había sido donado por la Fundación Guggenheim. Ya repuesta, envió una carta al presidente de la fundación Harry Guggenheim, quien respondió gentilmente a la pequeña. Juanita Berrios aparece recibiendo la carta del atareado industrial y hombre de negocios, que le fuera llevada por personeros de la Compañía Salitrera Antio Lautaro.

Justicia en un caso humano



ORLANDO CASTILLO, jinete que fue reinstado después de dos años de suspensión, constituyó la nota destacada y humana de la noche de los últimos siete días. Castillo, que tiene a su haber 22 años de actividad en la hipica, fue suspendido en el bullido caso de "Aligator". En aquella oportunidad el jinete del caballo fue puesto "furioso" y sancionado a Castillo con la revocación de su patente de jinete. Al día siguiente, Castillo, que a correr, y ya está entrenando para sus futuros compromisos.