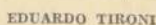


grados. Máxima. 24.5
grados, a las 14.30
horas.

RONOSTICO: Norte
y centro, nublado.
Sur, niebla matinal.

Los periodistas que trabajan en él han tenido y tienen la más absoluta libertad para su labor informativa.- Terminante declaración del Director del Canal, Eduardo Tironi

Pero, ¿qué fue lo que ocurrió en el Canal 13? La respuesta nos la da el propio Director, quien empieza por reclamar la autoridad que es inherente a su cargo, para rechazar cualquier



PODEROSAS RAZONES

Igualmente, le observó al Jefe de la División Periodística que las narraciones de las actuaciones del Cuerpo de Carabine-

Los hechos señalados demuestran la inexactitud de las acusaciones sobre una posible presión política sobre el Canal 13.

El mismo Rector de la Universidad Católica, Monseñor Alfredo Silva Santiago, se encarga de desmentirlo, al expresar en carta dirigida a Tironi rechazándole la renuncia, "esta citada declaración y la verdad plena de que la suspensión de la transmisión ya citada no ha tenido otro motivo que las señaladas por Ud. sin que

Alud de nieve sepultó a Camioneta y Mató a sus 3 Pasajeros

LOS ANDES.—Horrorosa muerte encontraron las personas de una camioneta que fue secuestrada por una avalancha de nieve, a las 16 horas de ayer, a 68 kilómetros de Los Andes.

El vehículo de la empresa propietaria de la Mina Andina llevaba a los empleados Alberto Defudix, de 31 años de edad; Guillermo Ibañez Leiva, de 28 años y Luis Cid Manapalla, de 23.

El accidente se produjo cuando la camioneta corría por el camino de Lagunita a la mina.

La policía informó que los reos evadidos son: Julián Pardo, de 35 años; Sergio Muñoz, de 27 años; y Roberto Rodríguez Castro, de 38 años.

El Dr. Junius Bird opina sobre el hallazgo hecho en Conchali

"Enseguida, comienza el montaje del esqueleto, ubicando las piezas, y reparando las destruidas, hasta reconstituir exactamente la forma del animal. Entonces empieza el estudio y clasificación del fósil prehistórico.

"Este es un esqueleto muy bien conservado, dice finalmente el Dr. Bird. Será importante conocer la fecha en que vivió y el grupo de su especie. Puede, tal vez, revelar grandes novedades".

Esta será la tercera serie de experiencias de este tipo.

El general Roberto Parragué tiene su canción isleña que recuerda su proeza de volar a Pascua en el "Manutara". Un canto triste llamado "Eu-

MOSCÚ, 24. — (ANSA). — El Consejo de Ministros de la Unión Soviética, el Ministerio de los Negocios Exteriores y los entes competentes, todas las disposiciones para la iniciación de los trabajos de la fábrica de automóviles de "Ciudad Togliatti", así lo informó el día de ayer, el primer oficial del gobierno soviético "Izvestia".

En Ciudad Togliatti, a orillas del Volga cerca de Kuibyshev, surtirán las instalaciones para la construcción de automóviles con la

El general Roberto Parragué tiene su canción patria que recuerda su proeza de volar a Pascua en el "Manutara". Un canto triste llamado "Eufemia" fue compuesto hace unos 12 años, cuando una joven pascuense da ese nombre abandonó la isla con su enamorado, buscando nuevas tierras para vivir su romance. La tradición pascuense impedía su matrimonio con el muchacho, primo suyo en tercer grado. En la isla, la tierra sólo se aceptaba en las uniones con consan-

(PASA A LA PAGINA 6)

Iniciativas en beneficio de la comunidad incluyó Gobierno en actual legislatura

LA LEGALIZACIÓN DE LAS JUNTAS DE VECINOS Y LA CONSEJERÍA DE PROMOCIÓN POPULAR Y LA REFORMA AGRARIA, FIGURAN ENTRE LOS PROYECTOS IMPORTANTES QUE DEBERÁ TRATAR CONGRESO

Doce proyectos se encuentran incluidos en la Convocatoria del Congreso a Legislatura Extraordinaria hecha por Presidente de la República, a partir del 18 del presente mes.

Entre estas materias, figuran iniciativas de trascendencia nacional cuya aprobación constituirá una poderosa herramienta para lograr un mayor desarrollo económico y por consiguiente elevar la condición de vida de los habitantes.

JUNTA DE VECINOS

El primero de los proyectos incluidos por el Ejecutivo, es el que legaliza las Juntas de Vecinos y la Consejería Nacional de Promoción Popular.

Esta iniciativa que otorga a los pobladores un valioso instrumento de acción ha encontrado una fuerte oposición de parte de los partidos del FRAP y el radicalismo. Con su oposición, estas

colectividades políticas, condenan a las organizaciones de base del pueblo chileno, a seguir viviendo al margen de la ayuda directa y organizada del Estado, y las dejan a merced de mayorías municipales que se han manifestado incapaces de solucionar los graves problemas que afectan a los pobladores de las ciudades, de las aldeas y los campos.

pliedad de ella, a quienes la trabajan. Con ello se pretenden dos aspectos esenciales: aumentar el volumen físico de los productos agrícolas y elevar el nivel de vida de la familia campesina en el orden económico, social, educacional y cultural. Se ha comprobado que la actual constitución de la propiedad agrícola, adolece de defectos estructurales que constituyen un freno para el desarrollo económico y social del país.

Capital del Ministerio de Obras Públicas, también en el Senado.

—Que establece normas para fomentar el desarrollo de la industria automotriz, igualmente en la Cámara Alta, en segundo trámite constitucional.

—El de reforma de la Constitución Política del Estado, que se encuentra en la Comisión Especial de Reforma del Senado.

—Por el que se autoriza al Presidente de la República para prorrogar la vigencia de algunas franquicias establecidas en la ley N° 7.896, en beneficio de la industria siderúrgica y para igualar el régimen jurídico y previsional de los empleados y obreros que trabajan en esta rama de la producción. Se encuentra pendiente en la Cámara de Diputados.

—El que modifica la legislación sobre Sociedades Anónimas.

—El que autoriza la realización de la Operación Unificada VII.

—El proyecto que aprueba el Convenio entre Chile y Argentina para el resguardo de los bosques fronterizos.

—El que modifica la Ley de Abusos de Publicidad.

Este proyecto se encuentra pendiente en el Senado, debiendo ser tratado tan pronto reanude sus actividades la Cámara Alta. El próximo mes será entregado el primer informe de las Comisiones Unidas de Hacienda y Agricultura del Senado sobre este proyecto. El informe contiene alrededor de 400 páginas.

OTROS PROYECTOS

Los demás proyectos incluidos son los siguientes:

—El que modifica el régimen especial del Departamento de Arica, pendiente en el Senado.

—El que suplementa diversos ítem del Presupuesto de

Tiempo trabajado en ambientes tóxicos se abonará para efectos de la jubilación y el desahucio

Iniciativa del Presidente de la Cámara de Diputados, Eugenio Ballesteros aprobada por el Congreso

Al término de la Legislatura Ordinaria, el Congreso



PRESIDENTE de la Cámara de Diputados, Eugenio Ballesteros.

Cursos de formación doctrinaria del PDC habrá en San Miguel

El Departamento de Capacitación Doctrinaria del Partido Demócrata Cristiano, propondrá esta semana con sus actividades de formación política y doctrinaria para las diferentes Comunidades de Santiago.

En esta oportunidad se desarrollarán cursos en la Segunda Comuna, en la Comuna de San Miguel y en La Granja.

Los temas son:

- 1.- Organización comunitaria.
- 2.- Planificación nacional.
- 3.- A.B.C. de la Democracia Cristiana.

Profesores: Fernando Sepúlveda, consejero nacional; Patricio Auda, de la Oficina de Planificación de la Presidencia; y Rafael Monje, del Consejo de Docencia del Depto. Nac. de Capacitación Doctrinaria.

"DIRECCION DE TURISMO"

INSCRIPCION PARA PROPORCIONAR ALOJAMIENTO A TURISTAS EXTRANJEROS (ESTUDIANTES)

Ante la creciente demanda de Organismos Internacionales, con el fin de que sus estudiantes visiten nuestro país y puedan convivir en hogares de familias chilenas, la Dirección de Turismo y la Unión de Federaciones Universitarias de Chile (UFUCH), han abierto un registro para inscribir a quienes se interesen en proporcionar alojamiento y pensión, sin mayores pretensiones que un precio económico considerando la calidad de estudiantes de los turistas y los deseos de producir un acercamiento mayor entre las juventudes del continente.

Las personas o instituciones de bien público que acepten estas condiciones pueden pasar a registrar sus nombres y direcciones a la Oficina de Turismo Social de la Dirección de Turismo, Catedral N° 1165, tercer piso o a la Unión de Federaciones Universitarias de Chile, Estado N° 115 Departamento 208.

EL DIARIO AUSTRAL

SOCIEDAD PERIODISTICA DEL SUR S. A.

TEMUCO Domingo 4 de Septiembre de 1966

EL INDICE ALARMANTE LO DA LA PRODUCCION AGRICOLA

Los círculos oficiales ponen atención de tipo policial en todo lo que se dice y se trata sobre Reforma Agraria. Se vive, según se ve, una sicosis de miedo a lo que la gente opina. De esa sicosis, tan poco democrática, parte una serie de lamentables errores que procuran ahogar la expresión pública y controlarla para silenciarla y convertirla en otras de aceptación tácita e incondicional a cuanto se hace oficialmente.

Aquello es un error grave. Ni el ahogamiento de la expresión pública, ni el ejercicio creciente de la vigilancia policial sobre ella fueron jamás herramientas eficientes de un buen gobierno.

La verdadera opinión sobre el proyecto y las realizaciones de la Reforma Agraria hay que buscarlas en los hechos del agro. Es inútil tratar de lograr que Cautín no se preocupe de ese asunto. Es inútil por una razón muy sencilla: los agricultores de todos los órdenes, pequeños, medianos y grandes, se inquietaron por el tema desde mucho antes que la prensa, los políticos y los observadores extranjeros. Estudiar las perspectivas que se les presentaban, vieron la magnitud del esfuerzo que estaban entregando desde hace largos años al país y comprobaron que de la noche a la mañana quedaban sin mayor validez los fundamentos de la política de fomento de la producción agrícola, para reemplazarla por otra regida por el deseo de operar la redistribución del área explotable, aunque para ello fuese necesario y previo reformar el concepto y la letra de la ley acerca del derecho de propiedad.

Resultado de todo aquello ha sido una gradual disminución del área sembrada en Cautín. Puede observarse las estadísticas oficiales y hacerse en seguida las comparaciones pertinentes. Puede verse — y creemos que debiera ser con alarma — la cantidad definitiva creciente que se observa en los rendimientos de las cosechas trigueras.

Esa es la realidad de los hechos. Producción menos desde hace dos años porque no ha sabido llevarse una política de confianza y de estímulo verdadero al agricultor. Este elemento productor es, en cuanto a crédito, el que lo paga más alto entre sus congéneres del resto del mundo. Nunca el agricultor pudo capitalizar entonces como en Estados Unidos de Norteamérica o en Europa. Y sobre ese hecho incontestable que los técnicos y los gobernantes saben, les sobrevino la inseguridad en la conservación de sus predios y la perspectiva de un cambio que en todas partes en donde ha sido aplicado ha traído un acrecentamiento de la crisis en la productividad agrícola.

Se resuelve ese problema de fondo con el control de los medios de expresión que dan a conocer el grave problema?

Se resuelve con la adopción de medidas policiales destinadas a impedir que los afectados hablen de sus asuntos?

La respuesta obvia es no. Y la aseveración subsiguiente es la que afirma que lo indispensable es restituir la confianza en los productores agrícolas — hoy ostensiblemente deteriorada — para que ellos aumenten en vez de disminuir el área sembrada y los rendimientos de la producción triguera.

¿FALTA LIBERTAD DE PRENSA O EXPRESION?

"El Diario Austral", de Temuco, uno de los órganos de SOFESUR, publicó el editorial que reproducimos, que no merecería más comentario para probar con qué claridad se combate la Reforma Agraria, la modificación del sistema de aprovechamiento de la tierra, que es considerada indispensable hasta por quienes discrepan en la dación de la ley en trámite.

Como demostración de rebeldía a la inmensa voluntad popular no necesita, realidad, mayor comentario este editorial, en que se habla de persecuciones políticas, sicosis del miedo, de control de los medios de expresión, y de otras medidas desmedadas que su sola lectura desmiente, ya que al poder salir a la calle en esos términos comprueba el respeto oficial por todas las ideas y expresiones. Aún para publicaciones de ese tono y mala fe.

Pero hay algo peor y más grave en la voz de ese periódico. Algo que no es sólo al debate político de Gobierno y oposición, a la esgrima de opiniones democráticas.

Se dispara contra la salud económica del país. Se incita a reducir el área sembrada de Cautín, uno de los graneros de Chile, para crear en la próxima cosecha escasez, el hambre. Se empuja a los terratenientes contrarios a la Reforma Agraria que no siembren sus tierras, so pretexto de que falta confianza en el Gobierno. La misma confianza que el editorial — y muchos otros iguales — tratan de socavar con consignas.

Se persigue enfrentar al Gobierno que propugna reformas básicas con un pueblo hambreado. Porque entonces la responsabilidad será de quienes quisieran restituir el área explotable, será de quienes no se sometieron a la rutina encomendada por el INDA y de la CORA, y de las mayorías parlamentarias oficialistas, y de los partidos marxistas, y de muchos radicales, y por supuesto del Presidente Frei.

Pero no será la responsabilidad de ese editorial, ni del diario que impulsó la campaña de desconfianza, de los que sugieren disminuir las siembras.

Se intensifica pugna en el socialismo

Cada día es más profunda la pugna interna del socialismo chileno.

Una demostración de esta aseveración la constituye la ausencia total de miembros del Comité Central del Partido en la manifestación de desagravio que se ofreció ante el senador Raúl Ampuero, en los salones del Club Audax Italiano.

Es notorio el distanciamiento que existe entre los parlamentarios que pertenecen a uno y otro sector del socialismo No existieron sus odios y tratan de aparentar unidad. Pero es evidente la distancia que existe entre ellos y la poco cordiales relaciones que mantienen.

Esta diferencia se intensificó en el Congreso Nacional del Partido, efectuado en las Termas de Panguipú, donde se impuso el senador Aniceto Rodríguez sobre el sector de Raúl Ampuero, denominado "diro", representado en la persona de Mario Garay.

CRITICAS DE AMPUERO

Las cosas han ido de mal en peor, lo que decidió a Ampuero a hablar con claridad. No quiso que sus palabras lo traicionaran y para eso escribió lo que pensaba decir. Todo medido. Nada más ni nada menos que lo que a su juicio debía expresar. Y sus palabras fueron de dura crítica a la conducción política del FRAP y del Partido Socialista. A su juicio, el socialismo carece de una posición definida. Ampuero señaló la necesidad de "politicidad" de la unidad política, carencia de la cual y que quedó rota en el acto de antaño, donde se advirtió claramente un ambiente de rechazo a la actuación y actitud del Comité Central.

Ningún senador socialista estuvo junto a Ampuero. Lo acompañaron los diputados: Eduardo Osorio, Ramón Silva Ulloa y

Andrés Aravena, que ofreció la manifestación.

PRESIONES

La asistencia a la comida fue numerosa, dándose la cantidad de 738 personas. Ello a pesar de las presiones que, según los ampueristas, se ejercieron por parte del oficialismo socialista para impedir la concurrencia de militantes. Un caso lo constituye el acuerdo del Secretariado Seccional de San Miguel, que acordó instruir a su gente para que no concurren a la manifestación. Este acuerdo llevó al dirigente Juan Araya a renunciar como miembro del Comité Seccional.

PRESIDENCIALISMO

Durante el desarrollo de la manifestación se advirtió el propósito de los asistentes de tocar el tema presidencial, a pesar que Ampuero lo evitó en sus palabras. En repetidas oportunidades se formularon votos por la "victoria" de Ampuero, como cuando el ex diputado Roberto Flores Álvarez recitó un poema al partido. Al finalizar el poema expresó "porque el socialismo terminará su victoria con Ampuero". También se dio lectura a un cable de adhesión firmado por el "Comando Presidencialidad" del senador Ampuero.

El festejado se fingió incomodo al oír estas alusiones a una posible candidatura presidencial. En todo caso, esto viene a confirmar las profundas divergencias entre el sector aliadista u "oficialista" y el ampuerista. El Secretario General del Partido Socialista, senador Aniceto Rodríguez, a quien indirectamente iban dirigidas las críticas formuladas por Ampuero, se excusó formular declaraciones al respecto hasta que pudiera conocer el texto completo de la intervención de su colega.

Los Frentes de la Política

Con los effluvis dieciocheros y el compás de espera que siempre marca la iniciación del período de legislación extraordinaria, la semana política carece de la agitación habitual en nuestro medio, pero, en cambio, ofrece elementos de juicio destinados a tener indudable repercusión en fechas cercanas.

La toma de posiciones del FRAP, mediante desesperadas maniobras estratégicas, frente a la próxima tramitación del proyecto que legaliza la existencia de las Juntas de Vecinos, es un suceso llamado, indudablemente, a tener trascendencia.

Otro tanto puede decirse de la actitud asumida por la derecha económica, que se apresura a desenterrar sus megafónicas hacinas de combate ante la perspectiva de reforma a la anacrónica legislación vigente sobre sociedades anónimas.

La virtual proclamación de Raúl Ampuero, como presidente para 1970, hecha por "El Diario Ilustrado", y el lío interno dentro del radicalismo — la suspensión de Tallar — cerraron la corta semana política.

FRAP VS. JUNTAS DE VECINOS

Cuando faltan escasos días para que el Senado comience a tratar el proyecto que legaliza las Juntas de Vecinos, con el fin de dar a la comunidad plena participación en la discusión, proyección, ejecución y fiscalización de los asuntos que la afectan directamente, el FRAP se da a la tarea de lanzar cortinas de humo, en la esperanza de ocultar su manifiesta posición antipopular.

El FRAP, al igual que la derecha, se opone al despacho de dicha iniciativa. Pero se cuida, eso sí, de aparecer esgrimiendo iguales argumentos. Mientras la derecha declara francamente que considera al pueblo incapacitado para resolver sus propios problemas, pues insiste en sus altivas posiciones paternalistas, el FRAP dice que el proyecto le gusta, pero que votará en contra.

Para explicar lo inexplicable sacó a relucir un curioso pretexto: votará en contra de la legislación que entrega personalidad jurídica a las organizaciones populares, porque se opone a la personalidad jurídica de la Promoción Popular.

Veremos que les reanuda los pobladores, porque éstos saben bien de que de nada les serviría contar con hermosos timbres y estampillas, si carecen de los medios necesarios para promover su autodesarrollo.

EL SUSTO DE LA DERECHA

La derecha, a través de sus calificados voceros, demostró durante la semana estar dominando a la perfección la táctica marxista de decir que anova la doctrina y de impedir su práctica.

Un ejemplo más de tal concordancia se dio con el caso específico del próximo proyecto de ley destinado a reformar la legislación sobre sociedades anónimas.

Dice que está de acuerdo con esas reformas, pero al mismo tiempo prepara el camino para su próxima oposición tenaz al proyecto, mediante el expediente de desprestigiar la iniciativa aduciendo los más falaces argumentos.

La difusión de cifras caprichosas, tales como que en Chile actúan más de 2.000 sociedades anónimas, con una emisión promedio de 500 mil acciones, pretenden formar la imagen de que en nuestro país hay unos 280 mil tenedores diferentes de títulos. La verdad, sin embargo, es que los valores bursátiles están concentrados en escasas manos.

Para defender el sistema actual — que contiene la emisión habitual de "crías", que obligan al pequeño inversionista a periódicas ofertas que reducen las cotizaciones y permiten la innegable concentración de acciones — la derecha prepara su artillería.

LAS DENUNCIAS DE AMPUERO

Raúl Ampuero criticó acerbamente al FRAP y a su partido, el Socialista, durante la manifestación de desagravio que le ofreció un numeroso y selecto grupo de sus correligionarios y amigos.

Ampuero, que durante la semana reci-

MINISTRO DE SALUD ASISTE A REUNION INTERNACIONAL

El Ministro de Salud Pública, doctor Ramón Valdivieso, viajó a Washington, para participar en la XVII Conferencia Sanitaria Panamericana y en la XVIII Reunión del Comité Regional de la Organización Mundial de la Salud. Acompañan al Secretario de Estado los doctores Conrado Ristort, Jefe del Subdepartamento de Protección de la Salud de la Dirección General del SNS, y Julio Santa María, Asesor en Asuntos Internacionales de dicha Secretaría de Estado.

La Conferencia Sanitaria Panamericana se iniciará mañana, y se prolongará por tres semanas. En este evento, en el cual participarán autoridades de salud del Hemisferio Occidental, se analizarán diversos aspectos relacionados con los problemas de salud del continente. Las reuniones se desarrollarán en el nuevo edificio de la Organización Panamericana de la Salud y la Organización Mundial de la Salud, sede conjunta de ambas, situada en "Poggy Bottom" e inaugurada hace un año.

ELECCION DEL DIRECTOR

Cabe destacar que uno de los principales asuntos del programa de 39 temas que se

abordan en esta Conferencia, es la elección del Director de la Oficina Sanitaria Panamericana. El doctor Abraham Horwitz, prestigioso facultativo chileno, que ocupa este cargo, opta a su reelección. Su actual mandato de cuatro años expira el 31 de enero próximo.

Bajo la dirección del doctor

Horwitz se han logrado grandes progresos en la organización y actividades del organismo, especialmente en la construcción del nuevo edificio que actualmente ocupa.

PARTICIPACION EN CONGRESO

Además de su participación en reuniones, el doctor Ristort ha sido invitado especialmente a un Congreso Internacional, que tratará sobre la

protección de enfermedades por virus, que también se efectuará en Washington. En este

torneo dará a conocer las experiencias que se realizan en Chile sobre la vacunación contra el sarampión, ya que fue nuestro país, el primero en América Latina, en iniciar la vacunación masiva contra esta grave enfermedad.

Este Congreso se iniciará en la primera semana de noviembre próximo, y en él participarán eminencias mundiales en virología y la inmunología, figurando entre ellas

varios Premios Nobel y los doctores Ender, Salk y Sabin.



Por Línea Aérea Nacional viajó a Washington el Ministro de Salud, doctor Ramón Valdivieso. Participará en reuniones especializadas de organismos internacionales.

AUDAZ GOLPE DIERON EN UNA JOYERIA EN MELIPILLA

Un audaz golpe dieron en la madrugada de ayer en una joyería en la localidad de Melipilla. Desconocidos llegaron a

la joyería ubicada en Serrano 265, hicieron saltar los candados y se introdujeron al interior.

De allí se robaron más de cien relojes, pulseras, joyas y otras alhajas de valor.

El propietario del negocio, Carlos Cappola, avaluó el botín en la suma de cincuenta millones de pesos. Funcionarios policiales concurren al sitio del suceso, encontrando huellas dactilares, lo que hace suponer que los ladrones caerán detenidos de un momento a otro.

Moderno Taller Técnico recibirá Hogar de Menores de Carabineros

DONACION DEL GOBIERNO DE ALEMANIA OCCIDENTAL

Un taller mecánico donado por el Gobierno de la República Federal Alemana recibirá oficialmente el próximo miércoles la fundación "Niño y Patria" de la Dirección General de Carabineros, reservada a la enseñanza de mano de obra calificada entre los menores en situación irregular que se cobijan bajo la tutela policial.

La ceremonia tendrá lugar a las 11.30 horas en la sede del Hogar de Menores N° 1 de Carabineros—Moneda 2830—y contará con la presencia de Ministros de Estado, representantes de los poderes Legislativo y Judicial, altos funcionarios de Gobierno y personalidades de organismos particulares, colaboradores de la obra social que cumple Carabineros de Chile.

A nombre del Gobierno de Bonn hará entrega de este valioso y modernísimo taller mecánico el Embajador de Alemania Occidental, señor La Motte. Gottfried von Nostitz Drzewiecki.

El taller está compuesto de maquinarias y herramientas de diversa índole, construidas con los más modernos adelantos de la técnica europea para la enseñanza superior del ramo.

Con este nuevo aporte, Carabineros no sólo estará en condiciones de liberar al menor del camino anticipado de la delincuencia, sino que contribuirá al progreso socio-económico de Chile, al entregar en un futuro inmediato una juventud laboriosa con conocimientos técnicos de las más modernas especialidades.

Finalizaron las jornadas sobre la TBC

Con un homenaje a los fallecidos ayer a las 10.30 horas, en el Teatro Municipal, se celebró la 10ª Jornada de la TBC. La jornada se inauguró con la lectura de un texto sobre la tuberculosis, leído por el doctor

En las actividades de esta jornada participaron especialistas de todo el país, así como el doctor Juan B. Scovazzi, del Laboratorio de Lucha Antituberculosa de la Unidad Nacional de Salud de Lima.

Se efectuaron cuatro sesiones de trabajo y las autoridades científicas patrocinadoras celebraron tres reuniones conjuntas, en las que se presentaron quince temas en total.

En la tarde, se efectuó una recepción en el Hotel

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

El conductor del automóvil, para evitar ser agredido o muerto por los juveniles asaltantes, optó por entregarles el dinero según posteriormente contó a la policía, cuando concurre a Carabineros e Investigaciones a estampar la denuncia correspondiente.

En el grupo de asaltantes había hasta dos mujeres, también muy jóvenes, las que fueron identificadas como Magaly Contreras Ubilla, hermana del muchacho detenido y Delia Cisterna.

Estas tres personas dieron a conocer la identidad del resto del grupo de asaltantes, los que serán detenidos en las próximas horas.

COOPERATIVA "CASA PROPIA" ENTREGARA HOY 85 VIVIENDAS

Hoy domingo a las 10.30 horas se llevará a efecto el acto de entrega de 85 viviendas a los socios de la Cooperativa de Edificación "Casa Propia", junto con 83 unidades más que están en la fase de Obra.

DOS TRAFICANTES EN COCAINA FUERON DETENIDOS AYER

Detectives de la Brigada de Represión contra el Vicio y Tráfico de Estupefacientes, que dirige el comisario Rafael Alarcón, detuvieron a dos conocidos traficantes en cocaína y los pusieron a disposición del Tercer Juzgado del Crimen de Menor Cuantía.

Ellos son Guillermo Mejías Duarte y Jorge Marín Flores. En poder del primero, la policía encontró más de cuarenta gramos de clorhidrato de cocaína, que fue elaborado en un laboratorio que tiene para tales efectos Jorge Marín Flores.

Llegó presidente de PANAGRA



En el Interamericano llegó a Santiago, el presidente de Panagra, Andrew B. Shea, y su esposa, acompañados por el Director de Relaciones Públicas en Nueva York, Luis García. En el aeropuerto fue recibido por el gerente general de Panagra, Carlos Brunson, y el vicepresidente de Grao y Cia. (Chile) Thomas Fowler, con quienes aparece en el grabado. (Foto Cerrillos)

CABLE DE ACERO
Galvanizado y Negro
STOCK permanente
6-12 7 6-24 7
6-7 1 6-10 1
6-27 1 6-37 1
de 1/4 a 3/4 diámetro.

Reich y Cia. Ltda.
Avda. Bernardo O'Higgins N° 3788 - Fono: 90206 - 97328

PIDE LE DEVUELVAN LIBRETA DE SEGURO SOCIAL EXTRAVIADA

La señora Aida Lucero González extravió su Libreta de Imposiciones del Servicio de Seguro Social, inscripción N° 1079, de 1941.

Debido a los perjuicios que puede ocasionarle el extravío del citado documento, ruega a la persona que la hubiere encontrado se sirva hacérsela llevar a su domicilio de Gran Avenida N° 8877.

¡Atención! Srs. Comerciantes a estos precios

GRAN SURTIDO EN ARTICULOS DE BANLON, BEATLES, CAMISAS, POLE-RAS, CONJUNTOS, etcétera.

HOJAS DE AFEITAR Gillette Dorada E° 22,00 ciento
HOJAS DE AFEITAR Gillette Stain-les inoxidables 70,00 "
HOJAS DE AFEITAR Legión Extranjera Dorada 10,50 "
BOLIGRAFOS "Bic" cristal legítimo, caja de 50 u. 20,00 caja
BOLIGRAFOS pasta de gran calidad, cajas de 50 u. 14,00 "
LAPIZ Faber N° 2 15,00 la grs.
SOBRES CARTA, el mil 14,00 doc.
BLOCK CARTA, papel hilado 7,20 doc.
CUADERNOS de 40, 60, 80, 100 hojas, surtidos com. 18,00 "
GOMAS DE BORRAR, cajas de 80 unidades 5,90 caja
HILO para coser, 100 yds. mercerizado, caja 2 doc. 2,76 "
BOLSAS DE 3 PEINETAS surtidas 10 bolsas por 4,50 doc.
PEINETAS "PANTERA" legítimas 6,00 doc.
CEPILLOS dentales "Perfect" 5,90 "
CALZON DE GOMA, Sello Azul 18,00 "
PASADORES para calzados, calidad extra 4,80 la grs.
ELASTICO de seda N.º, Pista de 10 metros 1,40 pzs.
CINTILLOS Stretch, todos los colores 4,20 doc.
AGUJAS Ahorro de la Familia 66,00 la grs.
NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES - SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIONES PARA HOMBRES SEÑORAS Y NIÑOS, PEDIDOS DE PROVINCIAS SE DESPACHAN CONTRA PAGO ANTICIPADO.

SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR
ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
BANDERA N° 660

EL ALMA... (De la 1a. Pág.)

guineidad más alejada de primos terceros.

HIMNOS TAHITIANOS

"Jamás creí que en Pascua iba a encontrar una impresión, tan espiritual y tan profunda", confiesa la esposa del nuevo Juez de Letras, Alberto Rubio Riosco, al salir de la misa dominical de las 10 horas. "La verdad es que no pude retener las lágrimas de emoción".

La señora Rubio, como todo continental que llega a la isla se sorprende con los coros que acompañan la Misa que celebra el misionero capuchino R.P. Sebastián Englert.

En el templo, los hombres colocados en las bancas al lado izquierdo de la entrada, y las mujeres a la derecha, unen sus voces para acompañar el oficio religioso en un coro magnífico. Sus himnos, cantados en tahitiano, fueron enseñados por los primeros misioneros en la isla, hace un siglo. Se conservan iguales hasta hoy.

Si muchas de las danzas antiguas han desaparecido junto a otros recuerdos de la civilización pasada, algunos han sido transmitidos de generación a generación en ciertas familias. Relatos de los primeros navegantes que visitaron la isla, comunicados a los pascuenses por los antropólogos y arqueólogos que han trabajado en Pascua también han servido para refrescar memorias casi perdidas.

CONJUNTO FOLKLORICO

Alfonso Rapa, el joven profesor primario y líder comunitario, ha organizado un Conjunto Folklórico

Pascuense. Su tercera presentación en público fue ante los funcionarios y técnico continentales llegados en el "Navarino".

Como todo balla polinésico tiene un conductor, quien con la mano y sus gestos va señalando el compás. Kiko Paté desempeña este rol. Es el mismo quien conduce el coro de la iglesia adelantándose medio compás al resto, para indicar el tono a que deben los cantantes afinar sus voces para reproducir un imponente órgano humano.

Dignamente, con su majestad asombrosa, Kiko Paté danza entre los bailarines dirigiendo su coreografía. Es alto, como la mayoría de los isleños, pero tal vez es el único obeso de todos ellos. A lo mejor debido a su oficio. Es cocinero en casa de un continental.

"Hemos conservado las antiguas leyendas de la isla en los juegos del 'kai-kai', explica Alfonso Rapa, refiriéndose a los juegos de cordel entrelazados en los dedos que llamamos "cunitas". En cada figura recitamos una poesía. Ignoramos el significado de muchas palabras antiguas en estos poemas. Pero las hemos trasapado a las canciones que acompañan las danzas del conjunto".

Mientras los jóvenes y niñas bailan bajo las suaves brisas que mueven las hojas de los plataneros de la isla, pienso que es una lástima que el continente aún no conozca este magnífico esfuerzo isleño para continuar el folklore pascuense. Es de desear que el conjunto pueda ser invitado para presentarse ante el resto de los chilenos.



El cadáver de un desconocido —que aún no ha sido identificado por la policía— fue rescatado ayer de las aguas del Canal "San Carlos". Efectivos de Investigaciones se convirtieron en el lugar del macabro hallazgo. Luego de las primeras pesquisas, se encontraron en el cuerpo del desconocido algunos rastros que indicarían que fue asaltado y golpeado, siendo lanzado posteriormente a las aguas del canal.

JAMAS... (De la 1a. Pág.)

Canal 9 de Televisión, de la Universidad de Chile, Mario Planet, en el sentido de que ese canal había ofrecido a los periodistas del Canal 13 la posibilidad de transmitir el mismo programa en su estación y que por razones que le son desconocidas no ha obtenido respuesta a este ofrecimiento, el señor Tironi expresó:

"Los periodistas que trabajaban en Canal 13 y que se retiraron por la supresión del programa señalado son profesionales que tienen un extraordinario sentido de responsabilidad. Ellos están conscientes de que un programa suspendido por el Director de un

canal universitario, por razones tan comprensibles como en este caso, no podía darse en el otro canal universitario y ellos no quisieron darlo en el Canal 9. Por eso es que el señor Planet no tuvo respuesta".

Tironi agregó que "las relaciones entre el Director del Canal 13 y los periodistas renunciados fueron absolutamente cordiales, porque están convencidos de que no ha habido ninguna presión política y que sólo se ejerció la autoridad que siempre ha tenido el Director frente a la División Periodista, aunque en ese caso hayan discrepado".

SUSCRIBASE A "LA NACION" Y ESTARA MEJOR INFORMADO



CLUB HIPICO

DOMINGO 25 DE SEPTIEMBRE DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 12.45 horas.— Condición.

1-14-3	1 Gran Bufo	394	M. Ruiz	P. Inda
4-1-3-1	2 Kaiser	352	P. Ulloa	C. Covarrubias
10-1-4-7	3 Pay Roll	350	E. Naranjo	D. Miranda
3-3-3-1	4 Audina	363	F. Montoya	F. Jactal
10-12-14	5 Dinafe	361	O. Jorquera	G. Pionetti
11-13-17-13	6 Doménico	361	O. Muñoz	F. León
11-10-10	7 Masina	363	C. Pezo	H. Medina
4-9-9-16	8 Gran Bada	351	E. Guzmán	H. Castillo
12-8-4-10	9 Valador	351	L. Fuentes	A. Castro

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— A las 13.10 horas.— 2a. serie.— (Primera válida de la Apuesta Triple Inicial).— En esta carrera habrá juego a la DUPLA.

2-2-2-4	1 Barf	357	O. Muñoz	L. Herrera
2-7-10-10	2 Paradija	361	P. Ulloa	A. Bullard
2-1-1-7	3 Luvier	493	N. N.	H. González
10-6-3-1	4 Equivoce	471	J. Duarte	E. Inda
8-1-1-8	5 Nara	361	A. Aravena	P. Macero
8-3-10	7 F. Ace	461	R. Romero	Alv. Breque

TERCERA CARRERA.— 2.000 metros.— A las 13.35 horas.— 4a. serie.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial).— En esta carrera habrá juego a la DUPLA.

3-2-3-11	1 Canchano	358	O. Muñoz	P. León
1-2-2-6	2 Alex	350	R. Montoya	P. León
1-2-2-1	3 Paridol	354	E. Guzmán	Juan Melero
1-2-2-1	4 Cando	354	J. Pacheco	J. Castro
1-2-2-1	5 Chavallito	354	O. Jorquera	H. Medina
1-2-2-1	6 Pelayo	353	J. M. Aravena	J. Inda
1-2-2-1	7 Juguetón	353	C. Pezo	H. Medina

CUARTA CARRERA.— 1.100 metros.— A las 14.10 horas.— Condición.— (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial).

15-12-12	1 Alemana	3512	L. Chaves	Juan Melero
15-12-12	2 Arizona	3517	M. Ruiz	E. Inda
15-12-12	3 Barbarella	3511	H. Salas	G. Urquidí
15-12-12	4 Cartera	3511	J. Pacheco	P. Blag
15-12-12	5 Chubalina	3512	J. Chorro	C. Polanco
15-12-12	6 Ceatole	3512	J. Torres	C. Muñoz
15-12-12	7 Clarabell	3512	J. Duarte	M. Rodríguez
15-12-12	8 Conquete	3512	R. Romero	C. Covarrubias
15-12-12	9 Gritería	3512	A. Flores	F. León
15-12-12	10 Hacienda	3512	N. N.	A. Valde
15-12-12	11 Gili	3512	R. Valenzuela	E. Inda
15-12-12	12 Llanera	3512	J. Torres	G. Guzmán
15-12-12	13 Maestosa	3512	L. Fuentes	J. Inda
15-12-12	14 Marona	3512	E. Suárez	L. A. García
15-12-12	15 Martina	3512	J. M. Aravena	C. Zúñiga
15-12-12	16 O. Dijo	3512	L. Torres	J. Fuentes
15-12-12	17 Sea Queen	3512	H. Salas	H. Herrera
15-12-12	18 Vivarella	3512	H. Salas	H. Clatterna
15-12-12	19 Zandunga	3512	N. N.	

QUINTA CARRERA.— A las 14.30 horas.— 1.600 metros.— 2a. serie.— (Primera válida de la Apuesta Triple Inicial).

11-4-7-3	1 R. Milla	356	J. Amestelly	S. Alamo
4-4-5-3	2 Berna	354	C. Sotelo	F. Jactal
1-4-5-3	3 Fama	354	J. Torres	M. Rodríguez
1-4-5-3	4 Afectos	357	O. Jorquera	A. Alamo
1-4-5-3	5 Alegría	353	C. Pezo	F. León
1-4-5-3	6 Caral	461	E. Suárez	F. León
1-4-5-3	7 Nara	361	J. Duarte	F. León
1-4-5-3	8 Retante	461	J. Torres	L. G. Alvarez

SEXTA CARRERA.— A las 15.10 horas.— 1.900 metros.— Condición.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial).

14-7-12	1 Seldorm	35611	C. Oleda	E. Bicar
10-10-10	2 Pacheco	35610	J. Pacheco	O. Silva
10-10-10	3 Gitanes	35610	J. Pacheco	A. Valde
10-10-10	4 Haldor	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	5 Haldor	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	6 Radolita	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	7 Kiki	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	8 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	9 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	10 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	11 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	12 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	13 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	14 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	15 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	16 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	17 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	18 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	19 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias
10-10-10	20 M. Mamo	35610	J. Pacheco	C. Covarrubias

SEPTIMA CARRERA.— A las 15.30 horas.— 1.300 metros.— 4a. serie.— (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial).

1-13-9	1 Alona	356	P. Ulloa	D. Sandoval
1-13-9	2 Conella	356	A. Nolas	A. Bullard
1-13-9	3 De Oro	356	R. Jaque	J. Inda
1-13-9	4 Humalita	356	A. Nolas	A. Bullard
1-13-9	5 Nasta	356	J. Duarte	A. Valde
1-13-9	6 Yasa	356	J. M. Aravena	O. Silva
1-13-9	7 O. CORRE	356	NO CORRE	H. Jara
1-13-9	8 Kalia	356	NO CORRE	Alv. Breque
1-13-9	9 Manderia	356	A. González	Juan Melero

OCTAVA CARRERA.— A las 16.05 horas.— 1.900 metros.— Clásico.— (Primera válida de la Apuesta Triple Inicial).— En esta carrera habrá juego a la DUPLA.

1-1-5-5	1 Genes Khan	361	C. Pezo	P. Valderama
1-1-5-5	2 Acilico	357	J. Torres	O. Silva
1-1-5-5	3 Alhualpa	357	P. Ulloa	O. Sarmiento
1-1-5-5	4 P. Ulloa	357	A. Nolas	A. Bullard
1-1-5-5	5 Polita	355	J. Amestelly	P. León
1-1-5-5	6 Anadido	451	J. M. Aravena	F. León
1-1-5-5	7 Vancouver	451	R. Gatica	J. Salas

NOVENA CARRERA.— A las 16.45 horas.— 1.200 metros.— Carrera Especial.— (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial).

1-1-5-5	1 Ben Fallada	3510	E. Suárez	S. Fuentes
1-1-5-5	2 Eddy	3510	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
1-1-5-5	3 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda
1-1-5-5	4 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda
1-1-5-5	5 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda
1-1-5-5	6 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda
1-1-5-5	7 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda
1-1-5-5	8 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda
1-1-5-5	9 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda
1-1-5-5	10 Alhualpa	3510	C. Pezo	J. Inda

DECIMA CARRERA.— A las 17.15 horas.— 1.200 metros.— Quinta serie.— (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial).

2-12-10	1 N. Enallada	351	M. Ramírez	H. Medina
1-10-7	2 Solera	351	C. Ocampo	H. Medina
2-9-2-1	3 Teutón	351	E. Guzmán	J. Castro
3-4-1-4	4 Dan Federico	351	C. Pezo	J. Castro
1-10-7	5 Tera	351	J. Pacheco	Juan Melero
1-10-7	6 Get Happy	351	J. Pacheco	C. Covarrubias
1-10-7	7 Asue	351	J. Pacheco	E. Inda
1-10-7	8 Armenta	351	C. Sotelo	E. Inda
1-10-7	9 Quila	351	H. Salas	L. A. García
1-10-7	10 Nagra Mía	351	E. Suárez	F. Jactal
1-10-7	11 Chirina	351	J. Torres	

UNDECIMA CARRERA.— A las 17.45 horas.— 1.200 metros.— Sexta serie.— (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial).

1-10-7	1 Plesner	351	J. Torres	F. Jactal
1-10-7	2 Sotelo	351	J. Pacheco	J. Castro
1-10-7	3 Alv	351	E. Guzmán	A. Bullard
1-10-7	4 Masumbique	351	C. Pezo	G. Sarmiento
1-10-7	5 Hurdina	351	J. M. Aravena	T. Herrera
1-10-7	6 Alhualpa	351	E. Guzmán	J. Castro
1-10-7	7 Guante Rojo	351	H. Salas	J. Castro
1-10-7	8 Bala Huasteca	351	E. Guzmán	A. Valde
1-10-7	9 Gusa	351	H. Salas	J. Castro
1-10-7	10 La Robena	351	J. Amestelly	O. Silva
1-10-7	11 Repaso	351	J. Amestelly	O. Silva
1-10-7	12 Court Secret	351	C. Ocampo	J. Salas
1-10-7	13 Harada	351	N. N.	S. Guzmán
1-10-7	14 Novena	351	C. Pezo	H. Inda
1-10-7	15 Virginia	351	Hugo Pizar	J. R. Guzmán
1-10-7	16 Raul	351	N. N.	H. Medina
1-10-7	17 Sotelo	351	N. N.	H. Medina

DUDECIMA CARRERA.— A las 18.25 horas.— 1.600 metros.— Quinta serie.— (Tercera válida de la Apuesta Triple Inicial).

1-1-5-5	1 Gana Fácil	354	C. Alamo	A. Froch
1-1-5-5	2 Ruma	354	C. Alamo	A. Froch
1-1-5-5	3 Cuera	354	A. Ramírez	M. Valenzuela
1-1-5-5	4 Remembranza	3511	NO CORRE	S. González
1-1-5-5	5 Camilla	351	H. Aravena	O. Silva
1-1-5-5	6 Charlet	351	J. Amestelly	A. Bullard
1-1-5-5	7 Azabache	493	J. Amestelly	A. Bullard
1-1-5-5	8 Clementina	4912	R. Jaque	O. Torres
1-1-5-5	9 Manin	471	D. Duarte	A. Alamo
1-1-5-5	10 Track Master	4912	J. Salas	A. Alamo
1-1-5-5	11 Capitula	4813	A. González	O. Jara
1-1-5-5	12 Nibor	461	O. P. Castillo	A. Alamo
1-1-5-5	13 Pina	461	J. Torres	José Melero

Piritu por su cuarto triunfo consecutivo

El premio clásico "Uruguay" ocupa el lugar central de esta tarde, en la pista del Club Hípico. La competencia reúne a cinco elementos de cuatro años (Gengis Khan, Acrílico, Atahualpa, Piritu y Vancover) y uno de cinco años (Anadido) y uno de seis años (Vancouver).

De los siete anotados, uno viene de ganar: Piritu, uno de los grandes ganadores de los últimos años, y Vancover, dos tercios de los ganadores de los últimos años.

Las campañas durante el presente año se las agudiza: GENGIS KHAN, 61 (Carlos Pezo). Ha corrido en 1966 en doce oportunidades. Cuatro de ellas son victorias en los trayectos de 1.300, 1.700, 1.800 y 1.900 metros. Sus dos últimas presentaciones son triunfos.

El último, en el clásico "Estados Unidos del Brasil", por tres cuerpos. Muy buen estado. Nuestro favorito.

POLITA, 55 (Juan Amestelly).— Siete actuaciones en la Vía del Mar. Es ganadora en dos de ellas en recorridos de 1.600 y 1.900 metros. Esta distancia se la ganó a Quiñmen, cargando 55 kilos. Segunda vez que la dirige este látigo. Para segunda.

ANADIDO, 45 (José M. Aravena).— Ha corrido en diecisiete oportunidades este año. Sólo una victoria en pista, cada en un trayecto de 1.500 metros el 29 de junio. Después de eso lo mejor es un tercer puesto en 1.600 metros.

VANCOVER, 45 (Rudi García).— Once presentaciones en 1966. Sólo una lo señala como triunfador y fue el 6 de febrero en 2.200 metros, cargando 47 kilos. Sus dos últimas presentaciones la anotó en agosto en un triunfo y un segundo puesto.

ATAHUALPA, 56 (Pedro Ulloa).— Catorce actuaciones en 1966. Ganó en enero y febrero en 1.600 metros.

ACRÍLICO, 57 (Juan Toro).— Once actuaciones este año. Se anotó como ganador en cinco de ellas, en los recorridos de 1.400, 1.500, 1.600, 1.800 y 2.000 metros de repareda. Estuvo ausente en las pistas desde abril. Volvió en agosto con un triunfo y un segundo puesto.

PIRITU, 57 (Juan Toro).— Diez actuaciones este año. En ganador en cuatro de ellas en los trayectos de 1.300 y 1.500 metros, en tres ocasiones. Sus tres últimas presentaciones son triunfos.

El último, en el clásico "Estados Unidos del Brasil", por tres cuerpos. Muy buen estado. Nuestro favorito.

POLITA, 55 (Juan Amestelly).— Siete actuaciones en la Vía del Mar. Es ganadora en dos de ellas en recorridos de 1.600 y 1.900 metros. Esta distancia se la ganó a Quiñmen, cargando 55 kilos. Segunda vez que la dirige este látigo. Para segunda.

ANADIDO, 45 (José M. Aravena).— Ha corrido en diecisiete oportunidades este año. Sólo una victoria en pista, cada en un trayecto de 1.500 metros el 29 de junio. Después de eso lo mejor es un tercer puesto en 1.600 metros.

VANCOVER, 45 (Rudi García).— Once presentaciones en 1966. Sólo una lo señala como triunfador y fue el 6 de febrero en 2.200 metros, cargando 47 kilos. Sus dos últimas presentaciones la anotó en agosto en un triunfo y un segundo puesto.

ATAHUALPA, 56 (Pedro Ulloa).— Catorce actuaciones en 1966. Ganó en enero y febrero en 1.600 metros.

ACRÍLICO, 57 (Juan Toro).— Once actuaciones este año. Se anotó como ganador en cinco de ellas, en los recorridos de 1.400, 1.500, 1.600, 1.800 y 2.000 metros de repareda. Estuvo ausente en las pistas desde abril. Volvió en agosto con un triunfo y un segundo puesto.

PIRITU, 57 (Juan Toro).— Diez actuaciones este año. En ganador en cuatro de ellas en los trayectos de 1.300 y 1.500 metros, en tres ocasiones. Sus tres últimas presentaciones son triunfos.

El último, en el clásico "Estados Unidos del Brasil", por tres cuerpos. Muy buen estado. Nuestro favorito.

POLITA, 55 (Juan Amestelly).— Siete actuaciones en la Vía del Mar. Es ganadora en dos de ellas en recorridos de 1.600 y 1.900 metros. Esta distancia se la ganó a Quiñmen, cargando 55 kilos. Segunda vez que la dirige este látigo. Para segunda.

ANADIDO, 45 (José M. Aravena).— Ha corrido en diecisiete oportunidades este año. Sólo una victoria en pista, cada en un trayecto de 1.500 metros el 29 de junio. Después de eso lo mejor es un tercer puesto en 1.600 metros.

VANCOVER, 45 (Rudi García).— Once presentaciones en 1966. Sólo una lo señala como triunfador y fue el 6 de febrero en 2.200 metros, cargando 47 kilos. Sus dos últimas presentaciones la anotó en agosto en un triunfo y un segundo puesto.

ATAHUALPA, 56 (Pedro Ulloa).— Catorce actuaciones en 1966. Ganó en enero y febrero en 1.600 metros.

ACRÍLICO, 57 (Juan Toro).— Once actuaciones este año. Se anotó como ganador en cinco de ellas, en los recorridos de 1.400, 1.500, 1.600, 1.800 y 2.000 metros de repareda. Estuvo ausente en las pistas desde abril. Volvió en agosto con un triunfo y un segundo puesto.

PIRITU, 57 (Juan Toro).— Diez actuaciones este año. En ganador en cuatro de ellas en los trayectos de 1.300 y 1.500 metros, en tres ocasiones. Sus tres últimas presentaciones son triunfos.

El último, en el clásico "Estados Unidos del Brasil", por tres cuerpos. Muy buen estado. Nuestro favorito.

POLITA, 55 (Juan Amestelly).— Siete actuaciones en la Vía del Mar. Es ganadora en dos de ellas en recorridos de 1.600 y 1.900 metros. Esta distancia se la ganó a Quiñmen, cargando 55 kilos. Segunda vez que la dirige este látigo. Para segunda.



Este último actuó en la misma prueba. Con un poco de fortuna, Charlot y Ramiro pueden volver a pelear la recompensa.

CLUB HIPICO

MIERCOLES 28 DE SEPTIEMBRE DE 1966

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última actuación.

PRIMERA CARRERA.— A las 13.10 horas.— 1.200 metros.— Condición.

1-14-3	1 Agudo	351	F. Venegas	H. Medina
4-1-3-1	2 Agudo	351	J. Chamorro	H. Medina
10-1-4-7	3 Chichón	352	O. Muñoz	L. Herrera
3-3-3-1	4 R. López	354	R. López	H. Medina
10-12-14	5 R. López	354	R. López	H. Medina
11-13-17-13	6 R. López	354	R. López	H. Medina
11-10-10	7 R. López	354	R. López	H. Medina
4-9-9-16	8 R. López	354	R. López	H. Medina
12-8-4-10	9 R. López	354	R. López	H. Medina

SEGUNDA CARRERA.— A las 13.35 horas.— 1.600 metros.— 2a. serie.— (Primera válida de la Apuesta Triple Inicial).

1-14-3	1 Agudo	351	F. Venegas	H. Medina
4-1-3-1	2 Agudo	351	J. Chamorro	H

COMANDOS DE CONSUMIDORES FISCALIZAN LOS PRECIOS

LA NACION - Domingo 25 Septiembre 1966 - 11

"BUFFALO BILL CIRCUS" HOY, TRES SHOWS, CARPA AMERICANA ALAMEDA 1461

Ha logrado destacarse como uno de los principales y mejores espectáculos de fiestas Patrias el nuevo conjunto artístico-zoológico del "BUFFALO BILL CIRCUS" 1966, que actúa exitosamente en la Carpa Americana de Alameda N° 1461, entre Amunátegui y San Martín.

Hoy domingo 25, en matiné a las 3 de la tarde, en vermouth 6.40 y en noche 9.40, presenta tres nuevos shows: "Musical" con la equestre Gladys Walton y los conjuntos de trapezistas voladores The Flying Bluey acompañados por la Orquesta del trompetista Harry Flynn que tanto aplauda el público del sector Alameda-Estación Central.

Hoy en matiné a las 3 y en vermouth 6.40 y noche 9.40 actúan Gladys Walton y su acto equestre "Los Ocho Caballos Arabes en Libertad", un pequeño asombroso "Cuadro Verde", domador Frank Marek con su "Caravana to Bagdad" con dromedarios, camellos, elefantes, las elefantas Juddy and Mary y los arrogantes diez grandes leones africanos; Mr. Herman el insolito contorsionista increíble de la Naturaleza; The Adams Trio, juveniles gimnastas estadounidenses: Sam Mc-Koy, equilibrista "Maxie fingers", The Belthans Duo, perchistas aéreos americanos: Erika y Adria, prestidigitadores-mágicos: The Flying Blues, admirable troupe trapezistas suicidas norteamericanos; el aplaudido músico brasileño Carlinhos y su famosa bandita (cumbias, bambas, marchitas, twist, rock); ventrílocuo Guy de Caro con su gracioso muñeco-gavaso parlante "Don Teodoro" y el batallón de la alegría con el gran clown "Zapatin", Pitu-to, Carlinhos que hacen reír muchísimo.

Hoy ofrecen en Buffalo Bill 1966 -ALAMEDA 1461- matiné, vermouth y noche con intervención especial del brasileño Carlinhos y su famosa Bandita.

Hoy domingo 25 en "Buffalo Bill Circus" 1966 ofrecen las penúltimas matiné infantiles a las 3 de la tarde dedicadas a los niños con los conjuntos de animales amaestrados y fieras africanas.

Desde el lunes 26 al domingo 2 de octubre en Alameda 1461 cumplirán la quinta y última semana final despedida de Santiago "Buffalo Bill" viajando directamente a Temuco, debutando el viernes 7 en la capital temuquense.

Los Comandos de Consumidores Contra la Inflación de Santiago, más de cincuenta, y con la participación de casi dos mil personas, realizaron una efectiva labor de fiscalización de los precios oficiales fijados a los artículos de primera necesidad. En el grabado superior, los Comandos comprobaban una infracción en el Almacén de Vicen-teraban una calle Independencia 1489, quien exhibía las papas a \$ 0,70, siendo su precio de venta a \$ 0,33 el kilo; en el grabado sup. der., el almacén de Julio Martínez R., de Avenida Eins-ten 603, que vendía papas viejas a \$ 0,80 el kilo, a un almacén adherido a CONCI, a través del sistema de Centrales de Compras de Barrotes, de Oscar Soto, ubicado en Bernal del Barro 102, quien vendía los artículos de prime-za necesidad, respetando los precios oficiales.

"FOCA"

VASOS DE PAPEL IMPERMEABLE PARA HELADOS, MIB, CREMA, BEBIDAS, CAFE.

HNOS. GAMBERINI Y BIANCHINI LTDA.

LORD COCHRANE 1274 FONDO 53604 STGO.



NOVIOS

Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile.

CASA "SOSTIN" Fábrica de argollas Calle NUEVA YORK N° 66 Garantía, seriedad, rapidez. Liquidación de relojes. No confundir.

NUEVA YORK 66

san diego 1758 fono 567336

COMPRA AL FABRICANTE

mesas con formalita

CUANDO SE TRATA DE SU CABELLO

Quiera Ud. conservarlo sano, suave, brillante y fácil de peinarse? Confe su limpieza sólo a SINATCA el Shampoo moderno sin álcali, jabón y de grato perfume.

Para una cabellera esplendorosa elija entre cualquiera de sus formas: Polvo, Líquido, Crema o el nuevo tipo con Huevo y Lanolina.

SHAMPOO **Sinatca**

EN ESTA PRIMAVERA LUZCA PRIMAVERAL CON eme-te'67

El nuevo delantal de vestir, diseñado con licencia europea, especialmente para la mujer chilena, que desea, como siempre, lucir elegante y cómoda en su trabajo.

eme-te'67

ES OTRO ACIERTO DE **Julín Serra**

Comunicamos a toda nuestra clientela que la Oficina de Cobranza de la Sucursal Gasco de 10 de Julio 064 se trasladó a

IRARRAZAVAL 801

con los nuevos teléfonos:

Gas de Cañería ... 40713

Gas Licuado 41254

GASCO CIA. DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

RESTAURANT NATURISTA

Después de repente el cambio de tiempo a Santiago y nos encontramos a todos des- prevenidos y buscando un refugio acogedor para cultivar la amistad, dentro de un ambiente acogedor. Y sin darnos cuenta, encontramos los salones del "NATURISTA" que nos ofrece sus sabrosos picarones en un aire li- berramente enfriado, junto a las otras exquisitas típicas chilenas propias de la estación que se inicia.

"EL NATURISTA" invita a saborear los últimos platos de la temporada que ter- minan como son el pastel de choclos, porotos granados, humitas ensaladas a la chilena y toda la variedad de verdu- ras existentes.

Asimismo, presenta los deliciosos nos- tros "NATURISTA" ensaladas de frutas con crema y helados, penca melba fru- tillas, trambuzos, huevitos con mu- etc., y toda clase de licores de frutas naturales con todas sus vitaminas.

EL MAS TIPICO RESTAURANTE DE LA CAPITAL AHUMADA N° 149

Neumáticos Bridgestone

Llegaron para:

- MOTONETAS
- MOTOCICLETAS
- AUTOMOVILES
- CAMIONETAS
- CAMIONES
- TRACTORES
- MOTONIVELADORAS INDUSTRIALES

FACILIDADES

SALOMON DIAZ A.

Serrano 32

Fono 382412

E° 228 LIVINGS

MODERNOS

Materiales de Primera con Pó- liza de Garantía por 10 años. Cóm- prelo en

LA FABRICA SAN IGNACIO 41

FONO 88161

CON LA GENTIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

Fábrica de Fuerras, Ventanas y Persianas

- SURTIDO COMPLETO PARA ENTREGA INMEDIATA.
- TRABAJOS DE MEDIDA EN MADERA DE RAUL SELECCIONADA.
- SOLICITE PRESUPUESTOS.
- PRECIOS Y CALIDAD FUERA DE COMPETENCIA.

FABRICA CHILOE 3970 - Fono 52213, por GRAN AVENIDA, Paradero 8 - Casilla 1634

RECORD

VALORICE SU CASA PINTANDOLA CON EL **NUEVO LATEX SPACIAL**

DE FACIL APLICACION GARANTIZADO

E°11,90 el galón

PRECIO DE PROPAGANDA POR ESTA SEMANA !!

APLICABLE A INTERIORES, EXTERIORES GRAN PODER CUBRIDOR, GRAN RENDIMIENTO, DOBLE DURACION

MARAVILLOSOS COLORES MODERNOS

TAMBIEN OLEOS DE CALIDAD A PRECIOS SUMAMENTE BAJOS Y NUNCA VISTOS

OLEO OPACO E° 17,90 el galón

OLEO BRILLANTE E° 19,90 el galón

Por Mayor Descuentos Especializarse a Perifericos Contratar, Almacenes de Pinturas, Empaques, Industrias, etc.

CREDITOS!

009 ROSADO

0011 CELESTE

0010 CREMA

008 VERDE NILO NIAGARA

007 BLANCO

0012 AZUL

Ventas al público en nuestro salón de

CARMEN 114-118

FONO 398476

no confundir, 28 cuadra, gran letrero luminoso (CASA VERDE)

GOMEZ RODRIGUEZ & CIA.

EL FONDO MONETARIO AMPLIARA SU AYUDA A PAISES NECESITADOS

WASHINGTON, 24 (ANSA).— La decisión del Fondo Monetario Internacional de ampliar el derecho de retiro de los países que se encuentran en dificultades financieras, fue tomada por el Comité de Asesoramiento del F. M. I. y del Banco Mundial (Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento), que se inicia el lunes 25 en esta capital.

El aumento —anunciado por el Director del Fondo, Pierre Paul Schweitzer—, eleva la facultad de retiro del 25 al 50 por ciento del monto de la cuota nacional de los respectivos países, si bien el límite de retiro en el plazo de un año sigue siendo

del 25%. La medida, se observa en estas esferas, podrá aliviar la situación de naciones exportadoras de productos como el caucho, el azúcar y el cobre.

En adelante, la asistencia del Fondo será más amplia, especialmente en condiciones de emergencia —tales como la se-

quis, desastres naturales— disminuyen el volumen de las cosechas, y, por consiguiente, las entradas de las indispensables divisas.

Otro punto de la medida elimina, siempre para los casos citados, la progresiva agravación de las condiciones de crédito, habitual en las operaciones del Fondo.

La medida, si un país está ya en deuda con el Fondo Monetario Internacional cuando sufre una pérdida en el sector de las exportaciones por las causas indicadas, puede reclasificar el antiguo préstamo según los términos del plan para los estados de emergencia, y de esta forma recobrar sus derechos crediticios normales.

Diplomático portugués resultó herido en incidente en el Congo

KINSHASA, 24 (ANSA).— Según nuevos detalles provenientes de la capital congoleña, el Encargado de Negocios de Portugal, Antonio Resano Garcia, resultó herido en la cara y una oreja en el incidente provocado por un grupo de manifestantes angoleños y congoleños. También fueron atacados el tercer secretario de la Embajada, Carlos L. Milheiro, y la dactilógrafa Maria Elena Silva.

Después de haber sido asistidos en el hospital local, regresaron a la sede de la Embajada, que resultó completamente devastada por el furioso saqueo.

Los manifestantes, según radio Kinshasa, eran angoleños refugiados en el Congo. Al asaltar el edificio, rompieron muebles y vidrios, cortaron los cables eléctricos y telefónicos y arrojaron al aire gran cantidad de papeles y expedientes. El episodio duró alrededor de diez minutos.

De acuerdo con las declaraciones formuladas por el Encargado de Asuntos portugueses, los manifestantes habrían afirmado ser congoleños, miembros del Cuerpo de Voluntarios. Sin embargo, se acepta como que en el incidente participaron prófugos angoleños y también algunos jóvenes congoleños.

El ataque tuvo una previa preparación psicológica a través de una activa campaña de propaganda realizada por la radio de la capital del Congo en contra de Portugal, al que se acusa de sostener organizaciones mercenarias en favor del ex Primer Ministro Moise Chombe, exiliado en España. Estas organizaciones tendrían por finalidad ocupar Katanga, una provincia del Congo, partiendo de Angola.

La radio había acusado a la Embajada portuguesa de haber pagado agentes para que destruyeran las oficinas del Frente de Liberación de Angola (con sede en el Congo) y atentaran contra la vida del líder Robert Holden. En las acusaciones el Encargado de Negocios portugués era considerado criminal.

La policía ha iniciado una intensa vigilancia en la sede de la Embajada portuguesa. El edificio de la Embajada norteamericana está custodiado por marines.



Hanoi, Vietnam del Norte.— El Primer Ministro de Vietnam del Norte, Ho Chi Minh (izquierda), durante la entrevista que sostuvo con el Primer Ministro de Checoslovaquia, quien visita Vietnam del Norte. La entrevista, que tuvo lugar el 24, fue captada por fuentes comunistas

DOS TIFONES AMENAZAN LA COSTA JAPONESA

TOKIO, 24 (ANSA).— Dos tifones se acercan a Japón. Uno parece próximo a azotar a Kyushu del Sur, y el otro, todavía algo alejado de la costa, se abate rápidamente sobre la península de Honshu.

El tifón número 24, que se encamina hacia Kyushu, se desplaza a veinte kilómetros por hora, con vientos máximos de 25 metros por segundo.

Se ha dado aviso ya a todos los habitantes de Japón suroccidental sobre la próxima llegada de la tormenta tropical y de la posibilidad de que las lluvias torrenciales causen daños graves en amplias áreas. En algunas partes ya se sienten los efectos de las tormentas.

En la prefectura de Hiroshima, dos personas quedaron heridas y más de 400 casas inundadas por las lluvias torrenciales. En el suroeste de Japón, cinco casas quedaron destruidas o fuertemente dañadas. También hubo daños en puentes, caminos y edificios públicos en esta zona.

El segundo tifón, número 25, se acercó a Tokaido, costa sur de Kanto, y llegará a Honshu. Esta tormenta se describe como muy fuerte, con una velocidad de 45 kilómetros por hora en su avance. Los vientos de este tifón alcanzan 35 metros por segundo en su centro y en un radio de 200 metros los hay de 25 metros por segundo.

Los meteorólogos advierten a la población que estas tormentas y vientos de otoño pueden tener dimensiones de suma peligrosidad.

Satélite artificial lanza mañana Japón

KAGOSHIMA, 24 (ANSA).— El Instituto Espacial y Aeroespacial de la Universidad de Tokio lanzará el lunes desde el Centro de Uchinoura, cerca de Kagoshima, un cohete en cuatro etapas. "Lambd-48-1". Si el lanzamiento tiene éxito, el cohete, de forma esférica, entrará en órbita alrededor de la Tierra, convirtiéndose en el primer satélite artificial de Japón. El cohete tiene 16,85 metros de altura y pesa 8,84 toneladas, con un diámetro de base de 73,5 centímetros. Es una prueba para dar lugar luego al envío de un satélite de observación científica (japonesa) en 1967. El lanzamiento debía realizarse hoy, pero se posergó por un tifón que se acerca.

VENEZUELA DA IMPORTANTE PASO AL INGRESAR A ALALC

CARACAS, 24 (ANSA).— "Venezuela ha dado un paso muy importante en su desarrollo económico al ingresar a la Asociación Latinoamericana de Libre Comercio, pues con ello se amplía el mercado para colocar sus productos e intercambiarlos con otras naciones hermanas", declaró el Embajador de Chile en este país, señor Hernán Elizaga Guertel, durante una recepción ofrecida en su honor para conmemorar el 155.º aniversario de la Independencia de Chile.

El diplomático chileno acudió a la sede del Consulado de su país en la ciudad de Valencia, donde el titular del mismo, Ramon Mahanduz y su esposa, lo agasajaron. Luego el Embajador hizo acto de presencia en el Club Rotary Club de Valencia, le ofreció una cena. Minutos antes de acudir al

BANDA DE LADRONES DE 4 A 10 AÑOS DETUVO POLICIA

BRUSÉLAS, 24 (ANSA).— Cuando la banda recién capturada fue reunida en la Central de Policía, el comisario inspector creyó estar en una escuela primaria. El jefe de la banda, en efecto, tiene diez años, y el menor de los componentes 4. Empero, no se trataba de reprimidos, sino de unos chicos que habían desvalijado un garaje, un depósito de alimentos, una destilería, varios automóviles y departamentos.

TRES TECNICOS MUERTOS Y CUATRO HERIDOS EN EXPLOSION

LOS ANGELES, 24 (ANSA).— Tres técnicos del Centro de Cohetes de San Gabriel, cerca de Los Angeles, murieron como consecuencia de la explosión de una pequeña cantidad de un combustible secreto. Otros cuatro técnicos quedaron heridos. No se dieron detalles a

BOMBA POTENCIALIZADA HIZO DETONAR FRANCIA

PAPEETE (Tahiti), 24 (UPD).— Francia dio un paso más hacia su ingreso al club de la bomba de hidrógeno al detonar una bomba atómica "potencializada". La explosión, con una potencia de varios cientos de kilotones (un kilotón equivale a 1.000 toneladas de TNT), se produjo a cielo abierto sobre la bahía de Fanatoufa, 800 millas al sudeste de esta capital.

En un comunicado oficial se dijo que la bomba contenía "plutonio y limitadas cantidades de materiales termoneutrones" que le habían dado una mayor potencia. Esta bomba, la quinta de la serie, permitió probar elementos que se usaran en la "bomba gatillo" de la nuclear, o de hidrógeno, que se detonará posiblemente el año 1968.

Francia espera contar con una bomba de hidrógeno, de uso operacional, para el año 1970. Esta prueba había sido originalmente programada para el 14 de septiembre; pero los fuertes vientos y el mal tiempo obligaron en diez ocasiones a aplazar el experimento.

Debido a la reacción internacional contra la serie de experimentos nucleares, los científicos franceses adoptaron todas las medidas de seguridad posibles y demoraron la prueba hasta que las condiciones meteorológicas aseguraban que la eventual lluvia radiactiva no sería arrastrada por los vientos en dirección a las costas latinoamericanas del Pacífico.

Una vez que concluya la actual serie de pruebas, el Gobierno francés decidirá si continúa o no con la realización de experimentos en el año 1967.

Para el fin de ese año la planta atómica de Pierrelatte, en el sur de Francia, estará produciendo el uranio potencializado en un 90 por ciento, que es el elemento esencial de una bomba de hidrógeno.

ERHARD SE REUNE MAÑANA CON JOHNSON, EN EE. UU.

WASHINGTON, 24.— (UPD).— El Canciller de Alemania occidental, Ludwig Erhard, llegó a primera hora de la tarde a Washington con el fin de celebrar conversaciones con el Presidente de Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, sobre un amplio temario. Este abarcará desde la colaboración en la investigación espacial hasta la guerra en Vietnam.

DOS MUERTOS Y MIL HERIDOS EN DISTURBIOS ESTUDIANTILES

RIO DE JANEIRO, 24.— (UPD).— Las manifestaciones estudiantiles de protesta que agitan a ocho grandes ciudades brasileñas y a seis universidades proseguen hoy por décimo día consecutivo mientras en Recife continúan el esgruendo de las bombas lacrimógenas y las cachiporras de los policías seguen cayendo sobre las cabezas de los estudiantes.

Dos personas murieron ya y aproximadamente otras mil resultaron heridas en las violentas manifestaciones contra la que los estudiantes llaman la dictadura del Presidente Humberto Castello Branco y "el imperialismo yanqui" en Brasil. Se estima que hay de mil a dos mil detenidos.

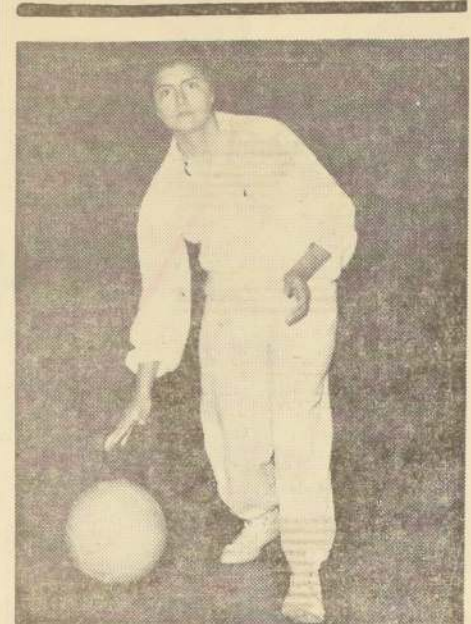
La policía de Recife trató de sofocar esta mañana los actos de la oposición estudiantil en el centro de la ciudad, luego de haber apaleado a unos 600 manifestantes quienes buscaron refugio en la iglesia de San Antonio. Uno de los estudiantes sufrió múltiples fracturas al lanzarse

Sacerdote murió delante del Papa

CIUDAD DEL VATICANO, 24 (ANSA).— Un sacerdote de 63 años, murió repentinamente hoy delante del Papa Paulo VI durante una audiencia. El sacerdote, Giovanni Dossi, de Varese (Italia Septentrional), había sido recibido por el Pontífice junto con un grupo de fieles de su ciudad.

El padre Dossi murió a consecuencia de un ataque cardíaco. El Papa le dió su bendición.

Más DEPORTE



Silvia Echagüe, fue junto con su hermana Aurora, una de las estrellas nacionales de más parejo rendimiento en su cotejo internacional con las peruanas.

Perú se tomó desquite: ganó a Chile 44-42 en básquetbol

Sin embargo, pese a este revés, la victoria en la competencia correspondió por gol-average a Chile, que hizo suyo el primer match por 55 a 42

Estrecho pero justo triunfo logró anoche en Santiago el conjunto femenino de básquetbol de Perú sobre Chile, victoria que se concretó en los minutos finales, cuando la cuenta se amplió a favor de las jugadoras visitantes, 44-38, margen que el cuadro nacional no pudo descontar, terminando por caer derrotado por 44-42.

En la primera fracción Chile alcanzó a ponerse en ventaja de 8-3 y 12-10 esto es antes de cumplirse los 10 primeros minutos de juego. Luego, Perú pasó adelante en el marcador y terminó por adjudicarse la etapa 21-19.

La diferencia fundamental del juego de uno y otro quinteto estuvo en el dispar porcentaje de conversión. Perú basó el resto con intención, tratando de penetrar hasta bajo el aro con movimiento constante del balón y Chile dejó en las manos de María Villarreal toda intención, no contando esta vez con una conductora ágil que pudiera eludir la celosa marcación de las peruanas.

María Clavería que brilló en el primer encuentro, anoche estuvo apañada y sin visión, siendo presa fácil para su marcadora. Los cambios introducidos por los entrenadores, casi siempre sólo beneficiaron a Perú, que en una rotativa interminable de sustituciones pudo dar respiro a sus jugadoras.

En resumen un triunfo justo el del Perú, que debido a lo estrecho de la cuenta no sirvió para adjudicarse el trofeo en juego.



María Clavería, "pivot" de la selección nacional femenina de baloncesto y una de las jugadoras con más veteranía en el elenco.

Presidente Johnson reiteró propósito de lograr la paz

JOHNSON CITY, 24 (UPD).— El Presidente Lyndon B. Johnson se comprometió hoy a proseguir la búsqueda de la paz, "en todos los frentes cualesquiera sean los obstáculos que debamos enfrentar, y sea cual sea el largo sea el camino a seguir".

Volvió a hacer un llamado para que se contenga la diseminación de las armas nucleares, y dijo que el principal objetivo de Estados Unidos sigue siendo "librar a la humanidad de la amenaza de la guerra nuclear".

El Presidente hizo estos comentarios en una declaración celebrando el 5.º aniversario de la Ley de Desarme y Control de Armas.

Mientras tanto, la Casa Blanca de Texas no comentó el rechazo de Hanoi a la propuesta norteamericana para llevar la paz a Vietnam.

Johnson está pasando el fin de semana en su establecimiento de campo, con su mujer y

BEISBOL: POR 11 CARRERAS A 10 VENEZUELA GANÓ A LA "U"

Por la estrecha anotación de 11 carreras a 10 Venezuela superó a la Universidad de Chile por la competencia oficial de béisbol en primera división.

Este lance se jugó en el diamante del Estadio Nacional y ambos equipos se hicieron representar de la siguiente manera:

VENEZUELA: Andrés Miller, 3.ª base; Carlos Merón, short-stop; Reinaldo Montilla, 1.ª base; Eduardo Torres, jardinero izquierdo; Luis Alberto Gedes, jardinero central; Ronald Baun, receptor; Eligio Ocaña, pitcher; Santiago Gutiérrez, 2.ª base; Julio Osorio, jardinero derecho.

U. DE CHILE: Samuel Goette, jardinero central; Ricardo Mitchell, jardinero izquierdo; Rafael Acevedo, 3.ª base; Héctor Lorenzo, 2.ª base; Bienvenido Brito, short-stop; Nelson Castillo, jardinero derecho; Pedro Gaete, pitcher; Carlos Poblete, 1.ª base; Gustavo Pérez, receptor.

Hasta el quinto "inning" la cuenta favorecía a Venezuela por 4 a 0, por lo que se daba por descontada su victoria, sobre los estudiantes. Sin embargo, a continuación reaccionó vigorosamente la "U" que logró llenar y descontar ventajosa espectacularmente, consiguiendo por último el empate, ante una desafortunada jugada del venezolano Brito. Los últimos momentos fueron de tenso nerviosismo para ambas escuadras. En el 7.º "inning" la "U" perdió una preciosa oportunidad de pasar

adelante por innombrable falta estratégica de su coach, a la que siguió otra falta de Ocaña, que dio base a Montilla, para anotar la carrera del triunfo.

En los preliminares, Venezuela venció a la "U" por 6 a 4 y a la "Y" por 6 a 4. Chile ganó a la "U" por 6 a 4.

El programa a cumplirse en esta fecha en que los equipos de las Competencias de Fútbol actuaron en los campos, Green Cross.

En la cancha No 1 a las 10 horas, se enfrentaron juveniles y a las 11,35, los equipos de Cuarta División.

Como dato informativo diremos que este estadio ubicado en la Ada La Mota s/n, entre las calles Club Hípico y Mendelsohn.



Selección Chilena de Basquetbol, integrada, de pie, izquierda a derecha por María Villarreal, Aurora Echagüe, Alejandra Guzmán, Rosa Contreras, Sonia Galindo y Silvia Enagüe; hincadas, en el mismo orden: Eugenia Lupayante, Lady Godoy, Ana Rodríguez y Nancy Encalada.

Dirigieron el match con muchos errores, los jueces Félix Lobato y Jorge Muñoz. Un error de bulto, del primero de ellos, casi le cuesta a Perú el partido.



Alejandra Guzmán (13) de Chile, asegura firmemente el balón con ambas manos, mientras prácticamente ciega del brazo derecho la peruana Elizabeth Rosa Albarrán, quien se ha anticipado a su compatriota dejándola fuera de acción.

5 VICTORIAS PARA PERU EN ATLETISMO INTERNACIONAL

Predominio absoluto en las pruebas de varones marcaron en la tarde de ayer los atletas del Rimac, al paso que las damas chilenas hicieron suyas las dos pruebas disputadas.— Marisol Masot, Cristi na Ducci, Carlota Ulloa y Mabel Camprubi batieron record chileno de posta de 4x100 metros

Predominio absoluto para los atletas varones del Perú y para las damas de Chile marcó la 1ª etapa del match entre ambos seleccionados nacionales efectuado en la tarde de ayer en la pista del Estadio Nacional. En efecto, las cinco pruebas para varones fueron ganadas por atletas peruanos y las dos de damas —salto alto y posta de 4 x 100 metros— pertenecieron a las damas nacionales, que de paso establecieron un nuevo record chileno en la posta con 48 segundos clavados.

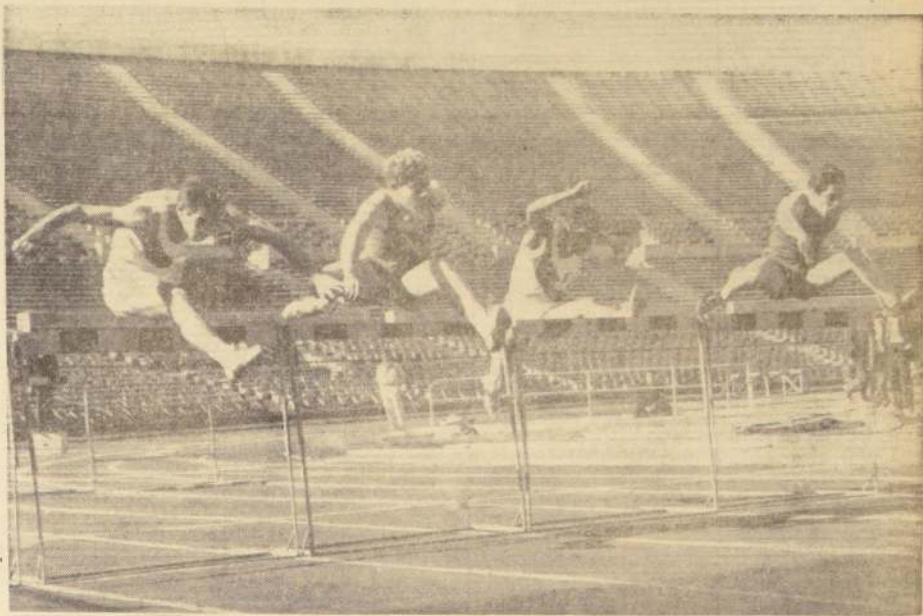
Los peruanos, cumpliendo una actuación hasta cierto punto sorprendente, vinieron a mejorar casi la totalidad de sus registros personales, llevando de paso las medallas de los primeros puestos y logrando una amplia ventaja sobre el equipo chileno.

Los 110 metros con vallas que ganó el peruano Alfredo Deza, el salto con garrocha que fue para Luis Mejía, los 400 metros planos, en que triunfó Jorge Montezuma, los 1.500 metros, que fueron para Armando Romero, y la posta de 4 x 100, que formaron Souza, Paredes, Flores y Deza, marcaron los triunfos de los atletas visitantes, al paso que para los colores nacionales fue-

ron Bélgica Villalobos y las integrantes del cuarteto de posta Marisol Masot, Cristina Ducci, Carlota Ulloa y Mabel Camprubi, las que dieron los triunfos.

Sin duda alguna que al margen de la superioridad neta de los atletas del Rimac, fue el registro de 48 segundos para la posta que marcaron las integrantes de la posta femenina nacional, lo más valioso de la jornada, en el aspecto técnico. Aun con una notoria imperfección en los relevos, la gran velocidad de atletas de la jerarquía de Marisol Masot, Cristina Ducci, Carlota Ulloa y Mabel Camprubi estableció una abrumadora superioridad para las juveniles campeonas nacionales sobre las peruanas.

En el aspecto espectacular, la mejor lucha la brindaron los fondistas Armando Romero, del Perú, y Miguel González, en los 5.000 metros planos que corrieron a fuerte tren y en estrecha lucha. González tomó la punta con ventaja clara en las primeras vueltas, para posteriormente ser alcanzado por Romero con quien se trabó en dura lucha, que finalizó con el triunfo del peruano totalmente extenuado a pocos metros del joven corredor nacional.



Nuevo Record de Chile en la posta de 4x100 metros planos estableció el cuarteto seleccionado chileno que formaron Marisol Masot, Cristina Ducci, Carlota Ulloa y Mabel Camprubi, en el match atlético Chile-Perú.

Estrecha final protagonizaron en los 110 metros con vallas los especialistas chileno y peruano, Patricio Saavedra y Al-

fredo Deza. Se impuso el representante de Perú, cruzando la línea a una décima de segundo antes del campeón nacional. Tercero fue el chileno Marcelo Moreno.

UN ATLETA CON "ANGEL"

El fondista Romero, de Perú, después de terminar desalentado al ganar los 5.000 metros: "A cien metros venía sintiendo de cansancio. Cuando faltaban 1.200 creí que el chileno se me iba. Sabía que era bueno".

El garrochista peruano Mejía estaba feliz, aunque no lo demostraba. Fue uno de los más felicitados, de los vencedores. Su mejor marca eran 3.60 metros y aquí pasó los 3.80 en su último intento. Al final dijo: "Parece que me voy a quedar en Chile".

Sin lugar a dudas que el atleta Alfredo Deza se ganó al público con su apostura y simpatía. Fue una verdadera ovación la que se le tributó después de terminar victorioso los 110 metros con vallas y rematar primero en el último relevo de la posta corta. Tiene "ángel" este joven velocista norteño.

De los atletas nacionales no es mucho lo que se puede decir. Quizás si los únicos que estuvieron de acuerdo al nivel esperado fueron Patricio Saavedra, 2º en 110 metros con vallas; González, 2º en 5.000, y William Bedwell, también 2º en garrocha, con 3,70 metros, con mucho futuro en la especialidad.

Nuevamente las damas sacaron la cara por Chile en esta confrontación internacional. Sobre todo fue muy grato ese record nacional en los relevos de 4 por 100 metros, donde se lucieron Mabel Camprubi, Cristina Ducci, Carlota Ulloa y Marisol Masot. Hay garra, fibra y calidez en este joven cuarteto.

Y no nos podríamos olvidar de Bélgica Villalobos, ganadora en salto alto, con 1,50 metro. Fue la única figura chilena que se adjudicó una prueba individual.

ECOS DE UNA VICTORIA

Júbilo intenso era el que reinaba en el vestuario de Audax Italiano al término del partido. Y no era para menos, ya que en buena lid, habían ganado nada menos que a Universidad de Chile. Abrazos por doquier entre los mismos jugadores. Sonrisas de satisfacción en los dirigentes, que a medida que ingresaban al vestuario, cumplían el ceremonial de palmeotar las cabezas de los once que habían defendido la casaca verde en el campo de Santa Laura. Todos, más o menos, escuchaban las mismas palabras: "Buen... muchacho... estuviste fenomenal...". "Mamma mía... que manera de jugarle a la 'U' —decía otro más fanático—".

Y en ese instante, fuimos testigos de una escena muy emocionante. Juan Carlos Rodríguez, el puntero argentino, que por lesión ha estado ausente bastante tiempo de la oncenita de colonia, se abrazó con Benedetto y no pudo contener las lágrimas. Fue un llanto de hombre. Sin vergüenza ninguna, y que era indudablemente la válvula de escape al nerviosismo contenido a través de 90 minutos de juego, cantado en las tribunas. "Vamos, petizo... calmate —le dijo Benedetto—, pero su voz trémula demostraba que el también se había contagiado con la emoción que embargaba a su compatriota y compañero de equipo...". "¿Quién me pasa una bebida? —gritó Berly, por entremedio de quienes le tocaban su brillante calva...". "Te pasaste con el último gol —le dijo Sepúlveda con una sonrisa que le llenaba toda la cara a Luis Vargas, que en ese momento pasó a su lado, en dirección a las duchas.

Posteriormente y cuando la euforia se hubo calmado un tanto; pero no por eso dejaba de ser grande todavía. Fidel Zuleta conversó en un rincón con el tesorero de Audax Italiano y luego, en voz baja, uno por uno, les comunicó la buena nueva a sus compañeros. Tendrían un premio especial por la victoria. Más de \$ 400 para cada titular, y también para tres reservas que habían sido concentrados con el plantel.

Y la mejor noticia fue para Luis Vargas, autor de dos de los tres goles con que su equipo derrotó al campeón de 1965. Pocos sabían que el puntero estaba sancionado por la directiva del club. Le habían aplicado una fuerte multa; pero, con el cometido que cumplió ayer, se había hecho acreedor al perdón. Así se lo comunicaron oficialmente dos directivos, E. S. C.



Rubén Marcos, una vez más, ayer comprobó que su verdadera posición en el campo es en netta función de ataque; cuando se fue arriba, creció la 'U' y consiguió el empate. Atras

Extenuado, sin fuerzas ni siquiera para mantenerse en pie, llegó el peruano Armando Romero a la meta de los 5.000 metros planos. El premio a tanto esfuerzo fue el primer lugar en la prueba y un nuevo record peruano.

RESULTADOS GENERALES

Los resultados generales de las siete pruebas internacionales disputadas en la tarde de ayer entre los seleccionados atléticos de Chile y Perú fueron los siguientes:

110 METROS CON VALLAS — Alfredo Deza, Perú, 15,3; Patricio Saavedra, Chile, 15,4; Marcelo Moreno, Chile, 15,6; José Cervero, Perú, 16,1.

SALTO CON GARROCHA — Luis Mejía, Perú, 3,80 metros; William Bedwell, Chile, 3,70; Gerardo Morandé, Chile, 3,50.

400 METROS PLANOS. VARONES — Jorge Montezuma, Perú, 48,9; Julio Suyón, Perú, 49,3; Santiago Gordon, Chile, 49,9; Enrique Naranjo, Chile, 51,3.

5.000 METROS PLANOS — Armando Romero, Perú, 15,15; Miguel González, Chile, 15,17; José Aceituno, Chile, 15,65.

La marca del atleta Romero constituye nuevo record del Perú.

SALTO ALTO. DAMAS — Bélgica Villalobos, Chile, 1,49 metros; Julia Barrera, Perú, 1,45; Carlota Ulloa, Chile, 1,45; Patricia Manterero, Perú, 1,40.

RELEVOS 4x100 METROS. VARONES — PERU, 41,6; J. Souza, A. Paredes, L. Flores, A. Deza. CHILE, 41,7; S. Gordon, M. Moreno, E. Naranjo, E. Erlandsen.

RELEVOS 4x100 METROS. DAMAS — CHILE, 48,8; M. Camprubi, C. Ducci, C. Ulloa, M. Masot. PERU, 50,2; R.P.; E. Pozzo, A. Barrera, C. Paredes, C. de Bernardis.

La marca establecida por el equipo de CHILE constituye nuevo record de la prueba. Igualmente la marca del equipo de PERU es nuevo record de ese país.

Una lección de fútbol le dio Audax a la "U"

Cuadro itálico cumplió un primer tiempo de gran jerarquía y consiguió una ventaja merecida de dos-cero.— Media hora brilló la "U" en el período final y encontró el empate.— Reynaldo y Luis Vargas, 2, autores de los tantos— Marcos y Leonel Sánchez para el perdedor.

Comenta ALFREDO LEONEL PARRA

Cancha: Estadio Santa Laura. Pagaron: 15.674 personas. Recaudación: \$ 35.804,50. Socios: de Universidad de Chile, 851; de Audax Italiano, 242. Arbitro: Luis San Martín, que tuvo errores de poca envergadura, especialmente en el segundo tiempo, cuando el juego se hizo rugoso y mal intencionado.

Equipos: Audax Italiano (3): Velásquez, E. Sepúlveda, Zuleta, Berly, Cataldo; A. Vargas y Benedetto; L. Reyna, Reynoso, Ivanovich y Sánchez. Entrenador: Salvador Biondi.

Universidad de Chile (2): Neff, Eyzaguirre, Quintana, Gómez y Villanueva; Marcos y Yávar; Araya, Campos, Gamat y Leonel Sánchez. Entrenador: Luis Alamos.

Goles. Primer tiempo: A los 13 minutos, abre la cuenta L. VARGAS, al aprovechar una sucesión de tiros desde el arco de Neff. Aumenta para Audax, REYNOSO, a los 27 minutos, ante un centro de L. Vargas. Segundo tiempo: A los 4', MARCOS, al aprovechar un centro justo de Leonel, Empata para la "U" el mismo LEONEL, a los 11, con tiro violento al entrar al área grande. L. VARGAS, a la media hora de juego, desde distancia sorprende a Neff con tiro alto a un ángulo.

Con un estadio abigarrado de público, marco adecuadamente para una contienda gustadora, de alta categoría técnica el conjunto de Audax Italiano venció en forma meritoria a Universidad de Chile por tres tantos contra dos.

El público nuestro sabe de fútbol y tiene una intuición especial para saber cuándo una jornada puede ofrecer un fútbol de excepción, como lo fueron esos 45 minutos iniciales, en que los verdes de Biondi, hicieron reír al viejo y tradicional Audax del Estadio Carabineros y de los Campos Sport de Nuñoa. Fútbol macizo,

viril, lleno de energías. El balón siempre jugado con calidad, prestancia y precisión. Y como para hacer aún más gráfico el recuerdo, dos hombres que brillaron a las alturas inculcables, Hugo Berly atrás, un patrón del área y del medio campo, similar a las grandes jornadas de Ascanio Cortés y otros, pequeño en estatura, pero de gran inteligencia, chispa, genialidad y talento futbolístico, como lo fue Carlos Reynoso, reafirmando su actuación y su figura a la dimensión de un Carlos Giudice.

Así vimos ayer a Audax. Un cuadro completo, donde la orden de salir al campo va más allá que la intención de un mero cumplimiento profesional. Audax, ayer, salió a ganar. Jugó con vigor, se superó ampliamente. Ordenado atrás, contundente en medio campo y generoso en el despliegue de un fútbol por todos los sectores, bien realizado y mejor ejecutado. Es difícil al recordar esta etapa encontrar un solo error en el planteamiento técnico y táctico de los itálicos. No los hubo, porque cuando se juega con ese fervor, con ese entusiasmo, con esa aplevisidad, es difícil contabilizar algo negativo.

Si sólo nos hemos referido a Audax, es porque nos parece que hacía tiempo no veíamos un cuadro chileno jugar en la forma como lo hizo la oncenita del capitán Zuleta. Pero, también la "U" mostró otra vez sus vacíos, sus vicios, sus defectos, que cada vez se muestran con mayor claridad. A ese fútbol de Audax, los universitarios no contrarrestaron con nada. Débiles en ataques, irresolutos en defensa, sobrados en la marcación, como pensando que aun cuando se tiene el marcador en contra se pueden recuperar y ese ánimo, esa predisposición, sordamente los va conduciendo a un fútbol desmadrado, sin orden, donde cada cual quiere resolver el problema por su cuenta.

Itálicos. Y creció, se fue encima y en 10 minutos anotó dos goles. ¿Por qué?

No se había hecho ningún cambio, sencillamente porque se acomodó mejor el juego, se dispuso de otra manera. Se buscó por las alas explotando a Leonel y Araya. Marcos mas arriba, donde creamos es realmente su posición. No comprendemos el afán del osornio de correr, correr y correr sin ninguna utilidad. Termina con la camiseta empapada, pero en el recuento general su aporte ha sido casi nulo. Es bravo en el quite, pero en media cancha, ya atrás, se pierde

(PASA A LA PAGINA 13)

corre y corre sin mayor utilidad. En la nota gráfica se lanza en palomita ante un centro de Leonel.

Ferro impuso su orden y fuerza

El blanco fusionado venció a Everton, merced a su mayor peso y orden en el juego. — Los viñamarinos reiteraron su fútbol vistoso, pero sin responsabilidad, ni calma en el reñón de final. — Fumaroni (2) y Escudero, los goleadores

Chacarita: Estadio Santa Catalina, 21.000 espectadores. Ferro, 2-0 Everton. Árbitro: Luis Ovando. Goleadores: Fumaroni (2) y Escudero.

hábiles, dejando que los golpearan.
EVERTON: Contreras; Vázquez, Sánchez y Álvarez; González y Gallardo;

Arancibia M. Rojas, Escudero, B. Gómez y Veliz.
Entrenador: Daniel Torres

FERRO ADMINTON: Benítez, Valdés, Valenzuela y García; Fontalba y Díaz; Negrete, Toro, Gállegos, Fumaroni y Villegas.
Entrenador: Julio Varela.
Goles: Primer tiempo,

32' Fumaroni, anotó para Ferro.
Segundo tiempo, 2' Fumaroni aumentó a dos y a los 3' Escudero, descontó para Everton.

El blanco fusionado consiguió un triunfo ante un Everton, merced a su mayor peso y orden en el juego. El equipo de Ferro, que jugó con un sistema de ataque basado en la posesión del balón, impuso su ritmo y su fuerza, logrando dos goles en el primer tiempo. Everton, por su parte, mostró un fútbol vistoso, pero sin responsabilidad, ni calma en el reñón de final.

En la etapa final y cuando al desconfiar Everton se presintió una levanteada del equipo visitante, fue Ferro el que

impuso su línea y ahora sin necesidad de recurrir a las incursiones tan reiteradas del primer tiempo. Siempre se mostró más ordenado que los visitantes.

La etapa final mostró que los auriazules de Vía no variaban su juego empujando al ataque y grato a la vista. Con su ataque titular los visitantes dieron un trabajo agotador a la defensa de Ferro. En especial los punteros Arancibia y Veliz. Al primero de ellos García, que es un muy buen marcador, no pudo controlar por las buenas y recurrió al golpe para impedir que el popular "Pedro" se escapara a la marcación.

Veliz por su parte, superó muchas veces a Valdés pero no tuvo claridad en el reñón de final. A este factor debemos agregar la contradicción de la actividad de Daniel Escudero, que estando siempre cerca del gol, perdió varias ocasiones sin darse cuenta de que llegaba a exasperar a sus propios compañeros.

Esos 45 primeros minutos, sin embargo, dejaron en ventaja a los fusionados, por el gol de Fumaroni, ya que llevando mucho más los visitantes al área de Ferro, fue este el que supo aprovechar la oportunidad que se le presentó. Aprovechando la lentitud e imprecisión de la zaga viñamarina que una vez más mostró sus tradicionales debilidades, cada vez que fue agredido por los contrataques ferrobadmintonistas. En la etapa final, hubo dos goles en los primeros 3 minutos. Fumaroni aprovechó una nueva falta de los defensas viñamarinos, y luego Escudero recuperó terreno al conseguir el descuento.

Se pensó en esos minutos que Everton buscaría el empate y la victoria, pero no tuvo ni piernas, ni fuerza de área, ni menos claridad como para lograrlo. Finalmente el Ferrobadminton empezó a adecuarse del ritmo del partido, y a pesar de atacar menos que Everton, sus ataques llegaban hacia la zona misma de Contreras, por las fallas de su defensa.

En la fase final de la segunda etapa esta vez se acentuó. Ferro se afincó en su área y sin reales apuros logró mantener la ventaja y adjudicarse los valiosos puntos en disputa que alivian su comprometida situación en la tabla.

Juan Carlos Franco



Gallardo (8), volante de Everton, dispara sin consecuencias ante la valla de Ferro, ya que su remate chocará en los defensas fusionados. Escudero y Begoñe intentan entrar en acción, sin conseguirlo.

UNA LECCION... (De la Página 13)

El juego, arduo y de esta manera a los Olmeca y Campos, que le queda espacio para el para entrar desde el campo resultaba valioso para el atacante, pero

Andax estaba en el campo y ese gol de Luis Vargas, sinceramente no pareció que puso justicia al marcador. Le dio la victoria a quien había hecho mayores y mejores méritos.

Un match para el recuerdo, para seguir teniendo de tema central. Andax se recuperó totalmente y lo hizo frente a un equipo que sólo mostró sus bondades en media hora de juego. Muy poco para ganar a una oncená que ayer estaba para ganar. — A. L. P.



Prácticamente todo el cuadro de Andax estaba en el arco de Velásquez cuando se produjo el primer gol de la "U" conseguido por Marcos. Ello da una pauta del fervor y entusiasmo con que jugó Andax frente a la "U".

La cuenta de 13 goles de la Universidad de Chile ante la Universidad Católica, en el clásico universitario de fútbol, por la presencia oficial Copa Chilena organizada por la dirigente de este deporte en Chile, se jugó en la cancha de Andax. G. S. Ibañez, bajo las órdenes del árbitro

La "U" goleó 13-3 a U. Católica: hockey

El Víctor Perera y la ontación de equipos y goles fue la siguiente: Universidad de Chile (13): Jorge Cordero y Carlos de la

fuente, arqueros: Mario Finalterri 0; Alfonso Finalterri, 1; Omar O'Ryan, 0; Hugo González, 3; Dagoberto Silva, 7; Rodolfo Silva, 2. Total: 13. Universidad Católica (3): Guillermo Pantoya y Mario González, arqueros; Luis Vázquez, 0; Wilfredo Bendeck, 0; Julio Vargas, 6; Hernán Valdivia, 1; Iván Soto, 1 y Rodeo González, 1. Total: 3.

Deportivo LA NACION y una cita con las estrellas el 15 de octubre en Serrano 232

En Serrano 232, vale decir, en el Círculo de Sub-Oficiales en retiro, será la fiesta magna que los aficionados muchachos del Deportivo LA NACION han empezado a montar a pasos agigantados y que servirá para reunir fondos para financiar acciones de fondo contenido social.

Como los dirigentes, líderes de los muchachos que practican la vida sana, no se andan con chicanas, apuntaron hacia los artistas más populares del teatro, radio y televisión, no saliendo mal en ninguno de los "pololeos" que acometieron. El éxito de sus conversaciones se traduce en esta lista de oro que a continuación damos:

"LOS HERMANOS LAGOS" de vasta y exitosa carrera artística, estrellas de Minería y Corporación; "LOS SEMBRADORES" (Nemesio Gallardo, Alberto Rivero y la encantadora Gloria Sánchez), sucesos de Cooperativa; Corporación Minería y Club de Campo; "LOS DE LA VIRA" (Armando Ocares y Luis Araya), de exitosas actuaciones en el mes de la Patria. Araya y guitarras, y sabor a cancheros chilenos.

Tres conjuntos de categoría internacional, genuinos representantes de lo criollo. Los minutos románticos o los de la evocación estarán a cargo de "LOS TROVADOS" RES", trío melódico que hace

las delicias de los oyentes de los programas de Radio Minería y del público que asiste a la elegante boîte TAP ROOM. En el mismo escenario romántico sentimental estará OSCAR LARTIGAS, que regresó de su espectacular gira por Argentina.

La música nuevaclera se hará representar a toda pulmón por tres conjuntos que arrancan aplausos donde quiera que vayan. Ellos son: "THE FINGERS" que con su millonario instrumental con un placer al oído y a la vista; "LOS YAM-PIROS" espectáculo aparte con sus "danzonoidas" tenidas y variedad de movimientos; y "LOS EXTRANOS", todos los ritmos modernos sin secretos, a través de sus instrumentos.

Esto es lo que concierne a la "nueva ola". Para variar, "Cholito" hará subir al escenario gigante a sus "Tropicales del Rím" para presentarlos en un desahogado inagotable de ritmos tropicales.

Finalmente, los enemigos públicos de las penas, la sin par NENE DONOSO y el inimitable "CHITO" MORALES, de "Risitas a la Chilena" (Corporación), en una hora de sonoras carcajadas. Toda esta constelación de estrellas, en una sola noche, el 15 de octubre, a las 9.30 en Serrano 232, bajo la dirección del Deportivo LA NACION.



"CHITO" MORALES, un remedio infalible para las penas estará con sus amigos del Deportivo LA NACION, el 15 de octubre, entregando lo mejor de su repertorio para deleite de los asistentes.

PERSIANAS VENECIANAS

CABEZALES METÁLICOS
FLEJES IMPORTADOS Y ELABORADOS EN USA
EN LOS SIGUIENTES COLORES

AMARILLO-AZUL CIELO-BLANCO-CELESTE-GRIS
MARFIL-VERDE NILO-VERDE PASTEL-ROJO-ROSADO

FACILIDADES 8 MESES PLAZO
CONTADO 20% DESCUENTO
ATENCIÓN A PROVINCIAS

SOLICITE UN VENDEDOR SIN COMPROMISO - ATENCIÓN DE 8.30 A 19.30 HRS.

IND. DE PERSIANAS "VERONA"

10 DE JULIO 488 - FONO 35722

ALINEACION DEL TREN DELANTERO

Balaneo de ruedas (máquinas electrónicas)
REPARACIONES DEL TREN DELANTERO

GEMACO
GERMAN MAYO CORREA
Rauli N.º 651 — Teléfono 392327



Gállegos, delantero de Ferro, intenta de espaldas al arco de Everton apoderarse del balón. Vázquez y Sánchez, zagueros viñamarinos, prácticamente se limitan a observar su acción, mientras Toro, el promisorio nexa de los fusionados, espera el remate.

En jornada ecuestre destacó binomio Luis Labbé - Entorchado

La combinación de la Escuela de Carabineros se impuso en primera y cinco barreras

VISA DEL MAR. especial para LA NACION. — Buenos resultados técnicos se registraron en la segunda jornada del Concurso Hípico que está realizando en su Jardín de Salinas el Club Regimiento Coraceros de Vía del Mar. Lo mejor, sin duda el binomio de la Escuela de Carabineros que forman Luis Labbé-Entorchado, combinación que se impuso en el recorrido de primera categoría y 5 barreras.

En primera, con 4 faltas, y en barreras, con un doble 0.

Otro destacado triunfador de la reunión fue Eugenio Lavín, en Palmero, de la Escuela de Caballería, que cumplió tres recorridos en segunda, con 0 faltas.

En la prueba reservada para amazonas, las vencedoras, en empate, fueron dos representantes de Universidad Católica: Dolores Olea y Clemencia Sánchez, que guiaron a Margarito y El Tirano, respectivamente. La misma Clemencia Sánchez, con El Tirano, se impuso en tercera con tres recorridos, sin penalidad.

La reunión alcanzó lucidos caracteres y fue seguida, tanto en la mañana como en la tarde, por un numeroso público, que se retiró satisfecho del espectáculo presenciado.

RESULTADOS GENERALES

Los resultados de las pruebas realizadas ayer fueron los siguientes:

Recorrido de saltos para caballos de segunda categoría, resultado en el segundo desempate, altura final, 1.40 metros: 1º Palmero, Eugenio Lavín, Escuela de Caballería, 0-0-0 faltas; 2º Don Otto, Raúl Carvajal, Coraceros, 0-0-4; 3º Ontario, Jaime Villacorta, Coraceros, 0-0-14; 4º Lancelo, Rafael Villarroel, Escuela de Caballería, 0-3; 5º, en empate, Príncipe, Mario Fuentes, Coraceros; Escabroz, Egladio Salgado, Escuela de Carabineros; Nubis, Ricardo Laurita, Escuela de Caballería; Chapiquilla, Manuel Garrido, Escuela de Carabineros, 0 y 4.

Recorrido de saltos para caballos de primera categoría: 1º Entorchado, Luis Labbé, Escuela de Carabineros, 4 faltas; 2º Cruceiro, Armando Abarría, Coraceros, 6 faltas.

Por la tarde se realizaron las pruebas de amazonas, tercera y 5 barreras. En tercera, 1º El Tirano, Clemencia Sánchez, Universidad Católica, 0-0-0 faltas; 2º Ladero, Gas-

tón Zúñiga, Cazadores, 0-0-4; 3º Tumutucosa, Luis Santos, Cazadores, 0-0-4, pero mayor tiempo que Zúñiga; 4º Kentucky, Jaime González, Coraceros; Orpeli, Egladio Salgado, Escuela de Carabineros; y R. Rapiana, Armando Abarría, Coraceros, todos con 0-4 faltas.

En el recorrido reservado a las amazonas: 1º Margarito y El Tirano, con Dolores Olea y Clemencia Sánchez, ambas de Universidad Católica, 0-4 faltas; 2º, también en empate, Príncipe y The Beale, con Eliana de Fuentes y Virginia de Brito, de Coraceros, 0-3 faltas.

Cinco barreras: 1º Entorchado, Luis Labbé, Escuela de Carabineros, 0-0 faltas; 2º Liray, Juan Pablo Fromm, Casa de Campo; Solticio, Lino Cárcamo, Cazadores; Belampago, Raúl Carvajal, Coraceros; Chumbaro, Eugenio Lavín, Escuela de Caballería; Raimundo, Armando Abarría, Coraceros, todos con 0-4 faltas; 7º, también en empate, Chagual y Margarito, Eduardo Cuevas, Universidad Católica; y Lancelo, Rafael Villarroel, Escuela de Caballería, 0-8 faltas.

El Concurso Hípico finalizará hoy, disputándose las siguientes pruebas: 8.30 horas, juveniles, novatos y equipos reglamentarios; 15 horas, Americana y Champion.

Chelsea puntea fútbol inglés

LONDRES, 24 (ANSA). — Clasificación general al término de los encuentros disputados hoy por la primera división del fútbol inglés:

Chelsea, 9 partidos, 14 puntos; Stoke, 9/13; Tottenham, 9/13; Leicester, 9/12; Manchester United, 9/12; Burnley, 9/11; Sheffield Wednesday, 9/11; Liverpool, 9/11; Nottingham Forest, 9/10; Arsenal, 9/10; Leeds, 9/10; Everton, 9/9; Southampton, 9/9; West Ham, 9/8; Manchester City, 9/8; Newcastle, 9/7; West Bromwich, 9/6; Sunderland, 9/6; Sheffield United, 9/6; Aston Villa, 9/5; Fulham, 9/5; Blackpool, 9/2.

Personal circense en torneo de fútbol

En la cancha central del Estadio Municipal de Quinta Normal se está disputando el tradicional torneo de fútbol que animan los personales de los Circos que están cumpliendo temporadas en Santiago.

Seis son los equipos y la tabla de posiciones la encabeza el representante de "Tony Caluga". Al término del torneo, como viene sucediendo en los últimos años, el equipo vencedor de este original certamen, realizará una fiesta en su carpa, fiesta de esas que hacen época, según el decir de los tonies.



Dos pruebas, las más importantes de la jornada, se adjudicaron en Vía del Mar Luis Labbé y Entorchado, combinación de la Escuela de Carabineros.

Repuestos STUDEBAKER

CHAMPION - LARK

- METALES BIELA
- METALES BANCADA
- ANILLOS - VALVULAS - EMPAQUETADURAS
- CILINDROS DE FRENO
- BOMBAS DE FRENO
- JUEGOS REPARACION BOMBA Y CILINDROS
- DISCOS EMBRAGUE
- RODAMIENTOS-RETENES
- PLATINOS - ROTORES - TAPAS - DISTRIBUIDOR
- CABLES CUENTA KILOMETROS

CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.
Av. Bulnes 265 Fono 68907 Casilla 9326

Carlos Copetta G. e Hijos Ltda.

repuestos
WILLYS JEEP

AVENIDA BULNES 265
TELÉFONO 68907 CASILLA 9326

SIEMPRE EL MEJOR SURTIDO
LA MEJOR ATENCIÓN
LOS MEJORES PRECIOS

Examen severo para La Calera su match frente a Colo Colo

Continúa esta tarde la 18ª fecha del Torneo Profesional.— Doble en el Nacional y cinco partidos en provincias.— El puntero Palestino viaja a Quillota.— Católica anuncia tres reapariciones en el preliminar de Nuñoa frente a Unión Española

Unión Española con Universidad Católica abren el fuego de la jornada doble de esta tarde en el Estadio Nacional, continuando con la 18ª fecha del Torneo Profesional de Fútbol en División de Honor, que corresponde a la primera jornada de la Segunda Rueda. En el match de fondo, Unión Calera, transformado en un "chico" con traza de "grande" en su prueba de fuego, enfrentará a Colo Colo en Nuñoa, cancha en la que actúa como local.

En el preliminar del Nacional, otra vez Católica con Unión. En la primera rueda empataron a cero, en un match en que por primera vez se presentó el problema de



HUMBERTO CRUZ: Es muy probable que hoy reaparezca en la defensa de Colo Colo en el cotejo que los albos tienen con Unión Calera.

La jornada ofrece además cinco encuentros en provincias: en Playa Ancha, Wanderers con Magallanes; en Quillota, Palestino con San Luis; en San Felipe, el dueño de casa con Santiago Morning; en Rancagua, O'Higgins con Rangers y en Temuco Green Cross con La Serena.

En el match de fondo del Nacional, Colo Colo con Unión Calera. Los albos pueden contar con Cruz y Clavero, que mucha falta les han hecho. Ambos están bien y pueden reaparecer, ahora falta la última palabra de Andrés Prieto. Colo Colo, con 21 puntos, y los caleranos 18. El cuadro de Isaac Carrasco trae su plantel titular incluyendo a Delgado y Castro su máximo goleador. Para la visita un examen severo. Cotejo atractivo con posibilidades parejas.

En provincias: El puntero, Palestino, tiene que actuar en Quillota ante el remodelado San Luis. Scopelli no anuncia cambios, viene de ganar a O'Higgins en su casa y esperan repetir la actuación. En Rancagua, según Scopelli, el cuadro jugó el mejor partido del certamen. Palestino tiene 22 puntos y San Luis 14.

En Playa Ancha, los catrinos recibirán la visita del aguerido Magallanes, que, viaja con dos novedades, el juvenil Rodríguez en la plaza de Arias como zaguero lateral y, como



RUBÉN ACUÑA: Goleador de Deportes Concepción, que esta tarde enfrenta al líder de Ascenso, Huachipato.

En Rancagua un clásico sureño, O'Higgins con Rangers. Los albos anuncian la visita de Rodenack en el arco y posiblemente en el ataque la inclusión de Porcel de Peñarita, que estaba castigado. Los rancaguinos tienen 20 puntos y Rangers sólo 13. Finalmente en Temuco, Green Cross frente a La Serena. Sin duda alguna, en esta jornada destaca el clásico penquista, a jugarse en el Estadio de Concepción. Huachipato y Deportes Concepción deben animar un buen cotejo, que seguramente contará con record de asistencia. En la primera rueda, la victoria

MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIOS:

JORNADA IMPORTANTE DE PARTIDOS PARA HOY

Destacan los lances: Pudahuel con Francisco Urroz; Metalúrgico Faro con San Jorge; Minas Melón con Real Aconcagua; Cauquillán con El Paico y Unión Cordillera Con Mineros de El Volcán, en cada sede

Se reinicia, luego de pasadas las Fiestas Patrias, el Campeonato Monumental de los Barrios, cuyos clubes participantes a través de las respectivas sedes, buscarán el título de su Liga, para así poder participar en la Rueda de Campeones de diciembre próximo, donde se disputará, como es tradicional, una gira internacional a la República Argentina.

Por derecho propio, ya están clasificados dos clubes: Tropezón y Brasil, disputantes de la final del año pasado, como campeón y vice respectivamente. Tanto uno como otro, pese a tener lista su opción, están participando en sus respectivas Ligas, como medio de preparación para la rueda de diciembre.

LOS DOS CLASIFICADOS
Sin duda alguna, en esta jornada destaca el clásico penquista, a jugarse en el Estadio de Concepción. Huachipato y Deportes Concepción deben animar un buen cotejo, que seguramente contará con record de asistencia. En la primera rueda, la victoria

jornada de hoy, son las siguientes:
Liga Santiago.— Cumpliendo la 3ª fecha de la segunda rueda, con Pudahuel como puntero. Los partidos son los siguientes:
Cancha Arturo Prat N° 7: Arturo García con Independencia Oriente; turno, Defensor Hovei.
Cancha Circular Social: Juventud Maturana con Circular Social de Las Barrancas; turno, ambos clubes.
Cancha Pudahuel: Francisco Urroz con Deportivo Pudahuel; turno, ambos clubes.
En esta fecha, Deportes Concepción, por la 3ª fecha de la segunda rueda, se cumplen en la Liga Rural de San Bernardo, los siguientes partidos: Cancha Santa Filomena: Santa Filomena con Santa Loreto.
Cancha Haras: Haras Los Condores con Ferroviarios de Nos.

REGIONAL QUILPU
LA CALERA
Tres partidos se cumplen en distintas localidades, por el Campeonato Regional de Fútbol de los barrios Quilpu. En Quillota: Deportivo El Hualde con Magallanes de Hualde.
En Calera: Minas Melón con Real Aconcagua.
En Nogales: Deportes Nogales con El Tranque, de Quillota.

Además se inicia la elección de Reina del Torneo, con candidatas: María Isabel Cubillos, Pafino, de Minas Melón y Ana María Estay, del Club El Peumo.

CLASICO PENQUISTA DESTACA EN LA JORNADA DEL ASCENSO

Con siete encuentros en provincias y uno en la capital, se disputa esta tarde la segunda fecha de la segunda rueda del torneo de fútbol de Ascenso.

En esta jornada, en la capital, se disputa el clásico penquista, a jugarse en el Estadio de Concepción. Huachipato y Deportes Concepción deben animar un buen cotejo, que seguramente contará con record de asistencia. En la primera rueda, la victoria

correspondió a los usineros por 4 a 0. Antofagasta mientras tanto, recibirá en su reducido estadio a Municipal y tratará de ratificar esa victoria de 3 a 2, que obtuvo en la primera rueda. Ambos elencos vienen actuando bien y por ello, el lance puede transformarse en un animado cotejo.

Luis Cruz hace de local en Curicó, ante Universidad Técnica, equipo que lo superó en su primer compromiso del año, por la cuenta de 3 a 2. Veremos si esta tarde los pupilos de Guillermo Díaz se buscan el desquite.

Deportes Colchagua debe presentarse en Ovalle, donde tratará también de revivir esa victoria de 2 por 1 que obtuvieron en la rueda anterior. Difícil compromiso para los huestes de Fidel Cuñat, aunque esta tarde puede contar ya con algunos de los jugadores que el tribunal de penas suspendió hace algunas semanas atrás.

San Antonio recibirá esta tarde la visita de Schwager y los locales tratarán de afianzar su buena ubicación en la tabla, con otra victoria sobre los carboníferos. En la Primera rueda se impusieron 3 por 1.

En la vecina comuna de

San Bernardo, se cotejan las oncenias local y Subelinas, en otro partido que puede resultar bastante reñido. Los dueños de casa, si bien es cierto, que están en la retaguardia de la tabla, han tenido muchos altibajos en lo que va transcurrido de la competencia, y a lo mejor esta tarde venzan la derrota que les infligieron los chilaneños en la primera rueda, cuando les ganaron 3 por 1.

Otro de los buenos cotejos de esta jornada tiene que ser el que disputarán en Los Andes los cuadros de Trasludino y Quimbo Unido. Dadas las campañas de uno y otro es difícil aventurar un resultado en esta contienda.

Finalmente, por razones que ya explicamos en su debida oportunidad, el match que debían disputar en Puente Alto, Iberia y Lister Rosel, tuvo que ser trasladado a Santa Laura. En la primera rueda, ambos conjuntos se dividieron los puntos, al empatar a dos goles.

Todos los encuentros se inician a las 15.45 horas.

LAN-CHILE - LAUTARO EN EL MEJOR MATCH DEL REGIONAL

Tras la tregua de Fiestas Patrias, esta tarde correspondientes al Torneo Regional de Fútbol de la Zona Central, Los conjuntos de primera división disputarán la séptima fecha de la segunda rueda y los de segunda división la cuarta.

La programación es la siguiente: primera división, en Peñafiel, el puntero, Thomas Bata (28 puntos) recibe a Mellico Atlético (15); en Los Cerrillos, LAN-Chile (27) enfrenta a Lautaro de Buin (27); en Las Vizcachas, Fátucén (23), de la localidad, juega con Ignacio Serrano (20) de Melipilla; en Polpaico, Unión Cepel deberá enfrentar a Unión Andarivel, de El Monte. El primero con 23 puntos en la tabla y el segundo con 18; en San Miguel, el local, Mademsa (16) recibe a INSA de Maipo (17); en Paine, Tricolor Nacional (10) jugará con General Velásquez (14) de San Vicente; y, finalmente, en Santiago, Gaseco (20) luchará los puntos frente a Guillermo Guzmán (12) de Renso. Mademsa y Los dos colistas, Mademsa y Tricolor Nacional tienen compromisos de vital importancia para ellos, ya que sus rivales no tienen la capacidad de los punteros y bien pueden, mejorando su rendimiento, lograr

el triunfo y entonar su himno. Sin lugar a dudas, el partido de más difícil pronóstico es el que se jugará en Los Cerrillos, entre LAN-Chile y Lautaro. Ambos con 27 puntos, escoltan al líder, Thomas Bata.

En cuanto a los encuentros de segunda división, ellos son: en Talagante, Municipal (17) en Aviación (19); en Maipo, Maipo (7) con Arrieta Guindos (7); en Llay Llay, Comercio (13) con Defensor (14); y en Peñi, Unión Veterana (11) con Chilprod (9).

CICLISTAS METROPOLITANOS DISPUTAN DOBLE GUAYACAN

Brava prueba pedaletera se disputará hoy, organizada por el Club Centenario. Se trata de la Doble Guayacán, ruta de montaña, que tiene un recorrido aproximado a unos 100 kilómetros y que servirá a nuevos pedaleiros de preparación para la Doble Las Achiras, que se disputará el domingo 2 de octubre, por el Escalafón Nacional.

A la prueba de hoy han solicitado inscripción pedaleiros de todos los clubes metropolitanos, entre los que se cuentan lógicamente los de Audax Italiano, Ferrioloza, Thomas Bata, Carteros, Condor, Centenario, Quinta Normal, Green Cross y algunos ciclistas de provincias.

Fuera de la competencia para corredores de tercera, se-

gunda y primera, la jornada de hoy contempla la realización de la Doble Puento El Colorado, 70 kilómetros en total y para novicios de Doble El Canelo, 55 kilómetros.

La partida y llegada de esta prueba estará ubicada frente al N° 2157 de la calle Santa Elena, frente a la industria que auspicia la competencia. La partida y llegada de esta

Esta de hoy es buena oportunidad para apreciar el grado de preparación de los pedaleiros que deberán integrar la selección que irá en representación de la Asociación Santiago Campeonato Nacional de Vías del Mar, evento que se realizará en los últimos días de octubre próximo.

JUVENTUD UNIVERSITARIA VICECAMPEON EN COLEMU

Una excelente actuación cumplieron los integrantes del Club Deportivo Juventud Universitaria de la Población Juan Antonio Ríos N° 2, que participaron en el torneo cuadrangular de fútbol de Fiestas Patrias disputado en el vecino pueblo de Colemu.

La delegación santiaguina que fue encabezada por su presidente, Humberto Demarelli, y director Iván Soto, logró clasificarse en segundo lugar, detrás de la selección de Colemu.

En los restantes lugares se ubicaron: Deportivo Manuel

Rodríguez, que es campeón de los barrios de Concepción, y último, CHILECTRA.

El equipo vicecampeón estuvo integrado por: F. González, F. Monje, J. Arancibia, W. López, S. Fuentes, A. Villanueva, J. López, S. González, H. Soto, J. Lemue y C. López.

Juventud Universitaria agradece por intermedio de "LA NACION" las atenciones de que fueron objeto por parte de Enrique Fajuel Robledo, presidente del Club Colemu y del Alcance.



Los más destacados pedaleiros metropolitanos y algunos de provincias intervinieron hoy en la Doble Guayacán que ha organizado el Club Centenario. Entre los animadores de este evento se cuenta a Miguel González, de Anillo.

ALMA

MESAS Y JUEGOS DE PING-PONG

EL DEPORTE PARA TODA EDADE

PRODUCTOS LADILL

MONEDA 1549

SANTA ROSA 676

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

PRESTAMOS ESPECIALES PARA AHORRO PREVIO

Se notifica a los imponentes obligados y voluntarios, jubilados y pensionados de la Caja de Previsión de Empleados Particulares, que desde el 19 al 30 de septiembre permanecerá abierta la recepción de solicitudes de postulantés que se interesen a optar a Prestamos Especiales del Art. 23º de la Ley N° 15.163 y su Decreto reglamentario N° 214, publicado en el Diario Oficial de 8 de agosto de 1964.

Los préstamos que se concedan serán destinados a ser invertidos en alguna de las siguientes finalidades:

- Para adquirir Cuotas de Ahorro para la Vivienda, en Cuentas de Ahorro que se abran en la Corporación de la Vivienda.
- Para ser aportados como ahorro previo en Asociaciones de Ahorro y Préstamo y destinados a la construcción, adquisición, ampliación o terminación de viviendas económicas, y
- Para entregarlos a Sociedades Cooperativas de Construcción de Viviendas Económicas para que sean aplicados a convenios de ahorro y préstamo con la Corporación de la Vivienda o a operaciones de préstamo con una Asociación de Ahorro y Préstamo.

REQUISITOS PARA INSCRIBIRSE:

1º.— Para optar a estos préstamos los interesados deberán tener una antigüedad como imponente no inferior a cinco años en esta Caja o de diez, tomados en conjunto los períodos trabajados con imposiciones en los siguientes Organismos de Previsión: CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS; CAJA DE RETIRO Y PREVISION SOCIAL DE LOS EMPLEADOS MUNICIPALES DE LA REPUBLICA; CAJA DE RETIRO Y PREVISION SOCIAL DE LOS FERROCARRILES DEL ESTADO; CAJA DE PREVISION DE LA MARINA MERCANTE NACIONAL Y CAJA DE PREVISION DE LOS CARABINEROS DE CHILE. En el caso de los jubilados o beneficiarios de pensión de viudez y/o orfandad, se considerarán como años de servicios para los efectos de la antigüedad, los períodos de imposiciones que registre el interesado o el causante en la Institución o Jueces que esta misma le hubiere reconocido o computado por SERVICIOS EFECTIVAMENTE PRESTADOS a los Organismos precedentemente citados. Todos estos períodos se considerarán a contar desde el 19 de enero de 1935.

2º.— No haber tenido el interesado la calidad de deudor hipotecario de cualquier Institución de Previsión o de la Corporación de la Vivienda, durante los últimos diez años, contados desde la fecha de su solicitud de préstamo. Esta limitación no se aplicará respecto de los préstamos que los interesados hubieren contraído para adquirir sitios eriazos, siempre que no hubieren construido en ellos, o que habiéndolo hecho, la propiedad se hubiere destruido por un caso de fuerza mayor. Tampoco se aplicará esta limitación respecto de las propiedades que desee terminar o ampliar.

3º.— Que ni el interesado ni su cónyuge sean dueños de una vivienda, sea o no económica, a cualquier título que la hayan adquirido.

Los requisitos señalados precedentemente se acreditarán mediante declaración jurada prestada ante Notario.

4º.— Cuando ambos cónyuges sean imponentes de esta Caja o uno de ellos sea imponente de una de las Instituciones indicadas en el N° 1 de ese artículo, podrán optar a un préstamo en conjunto, entendiéndose en este caso que cada uno de ellos hace uso del derecho a tramitar una operación hipotecaria, debiendo sumarse los puntajes respectivos para el solo efecto de llevar a cabo la operación. Ambos cónyuges deberán cumplir con los requisitos establecidos en los puntos 1º, 2º y 3º y, además, es necesario que se inscriban utilizando formularios especiales de solicitudes que la Caja les proporcionará y que DEBERAN PRESENTAR SIMULTANEAMENTE.

5º.— Que el dividendo que resulte del préstamo que se conceda al interesado, no sea superior al 30% de la renta imponible de que disfrute, más las asignaciones por cargas de familia, y

6º.— Los préstamos que se concedan no podrán exceder de dos años de sueldo imponible del interesado a la época de concesión del préstamo; de 3.000 unidades reajustables, ni del 60% del ahorro previo que les corresponda enterar en el organismo respectivo.

Estos préstamos se regirán por las disposiciones legales ya citadas, por las normas que le sean aplicables contempladas en el Decreto Supremo N° 148, Reglamento General de Préstamos Hipotecarios y por el acuerdo del H. Consejo Directivo de esta Institución, N° 1552-3-65.

Las solicitudes se recibirán en forma condicionada y el número de orden que les corresponda, se determinará una vez que se haya aplicado la Tabla de Prioridades del Art. 14 del Reglamento General de Préstamos Hipotecarios. Los préstamos se concederán en la medida que las disponibilidades de la Caja lo permitan.

ANTECEDENTES QUE DEBEN EXHIBIRSE AL PRESENTAR LA SOLICITUD:
El imponente está obligado a exhibir, al entregar su solicitud de inscripción, los comprobantes de Declaración sobre Impuesto a la Renta Mínima Presente; Global Complementario; Inscripción en el Rol General de Contribuyentes; Inscripción Electoral y Ficha de la Medicina Preventiva vigente.

ENTREGA DE FORMULARIOS:

Los formularios se están proporcionando desde el 1º de septiembre en las oficinas de la Caja, en:

- | | | |
|-------------|------------------------|--------------|
| ARICA | SANTIAGO (Of. Central) | CONCEPCION |
| QUIQUE | RANCAHUA | LOS ANGELES |
| ANTOFAGASTA | SAN FERNANDO | TEMUCO |
| COPIAPO | CURICO | VALDIVIA |
| COQUIMBO | TALCA | OSORNO |
| OVALLE | LINARES | PUERTO MONTT |
| SAN FELIPE | CAUQUENES | ANCUD |
| QUILLOTA | CHILLAN | PUNTA ARENAS |
| VALPARAISO | | |

La recepción de solicitudes estará a cargo de las oficinas de la Caja indicadas precedentemente.

NOTA:— se adjuntan a los imponentes, jubilados y pensionados que optaron en la inscripción que se efectuó en el año 1965 para este mismo tipo de préstamos y no fueron seleccionados, que podrán inscribirse nuevamente en el presente llamado. SANTIAGO, septiembre de 1965.—

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

DECORACIONES CHINAS

CASA L'ATELIER

Roberto Impellizzeri N.

Comunica a su distinguida clientela y público en general, la apertura de su nuevo local en calle ELEUTERIO RAMIREZ 718, SANTA ROSA, ALTURA 300, quien lo atenderá personalmente con la cordialidad de siempre.

TALLER DE MARCOS PARA OLEO — ACUARELAS — OLEOGRAFÍAS — DIPLOMAS — FOTOS, etc. — RESTAURACIONES DE OLEOS Y MARCOS DORADOS A LA HOJA.

Visite nuestra Exposición permanente RECORTE ESTE AVISO, Y PRESENTÁNDOLO OBTENDRA UN 10% DE DESCUENTO.

EN SU NUEVO LOCAL, CALLE ELEUTERIO RAMIREZ 718

Matrimonio.—
Se casó la señora María Astaburuaga con el señor Manuel Merino se casó el sábado 1º de septiembre a las 12 horas en pun-

Matrimonio.—
Se casó la señora María Astaburuaga con el señor Manuel Merino se casó el sábado 1º de septiembre a las 12 horas en pun-

Matrimonio.—
Se casó la señora María Astaburuaga con el señor Manuel Merino se casó el sábado 1º de septiembre a las 12 horas en pun-



SEÑORA JULIA BLANCO BAEZA

Cuyo matrimonio con el señor Manuel Henríquez Henríquez, fue bendecido ayer en el Convento La Merced, de San Javier, de Loncomilla. Fueron padrinos de la novia, don Julio Blanco Rigudo y la señora María Baeza de Blanco, y del novio, don Guillermo Henríquez Solar y la señora Laura Enríquez de Henríquez.

A Tucumán.—
A Tucumán, don Francisco Rojas Villegas y señora Pilar Subercaseaux de Rojas.

Círculo de Profesionales de Origen Italiano.—
El Círculo de Profesionales Universitarios de Origen Italiano celebrará mañana su reunión mensual, a las 21.30 horas, en el segundo piso del Hotel Crillón. En esta ocasión, el doctor Carlos Marañón dará una charla sobre "Paseando por Roma". Se ruega la asistencia.

Matrimonio Concertado



SEÑORA GLORIA LOYOLA BRAMBILLA.
Matrimonio con el señor Mario Rivas Sanzana ha quedado concertado. Hicieron la visita de estilo, el señor Eduardo Lagos y la señora Flor Sanzana de Rivas. Bendijo las argollas, el R. P. Francisco Verdugo.

Decomural
PAPELES MURALES
20% DESCUENTO
MES ANIVERSARIO



¿Los invitados...?

¡Supuesto! Cuando ellos lleguen y departan amistosamente en el comedor de la mesa amiga, admirarán la elegancia y hermosura del decorado, realizado con Papeles Murales Decomural, que crean ambientes con personalidad.

ESTABLECIMIENTOS

MAIPO
CONSTRUCCION

SAN DIEGO 2375 AL 2385 TELEFONOS 569109 - 53352

Se encuentra mejor de salud la señora Victoria Manión de Mackenna.

Matrimonio Lagos Garfias-Del Real Correa.—

Privadamente ha sido bendecido el matrimonio de la señora Gabriela del Real Correa con el señor Luis Lagos Garfias.

Nota: No se enviaron partes. Almuerzo.

El señor Gonzalo Gaete Correa ofreció ayer un almuerzo a un grupo de sus amistades.

Orden Tercera de La Merced.—

Hoy, en el lugar de costumbre, se efectuará la reunión mensual de los miembros de la Orden Tercera de La Merced, bajo la dirección del R. P. Sergio Irujo. El horario será: Santa Misa, a las 10.30 horas. y Reunión, a las 11.15 horas.

Ha viajado por un tiempo a Europa, la señorita Soledad del Villar Santuantes.

Sociedad de Amigos de la India.—

Con los auspicios de la Sociedad de Amigos de la India y de la Organización Internacional Nueva Acrópolis, el profesor y Vicerrector de la Escuela de Filosofía de Buenos Aires, señor Jorge Livraga, iniciará un ciclo de conferencias sobre Las Culturas de la India y sus relaciones con las de Occidente, el jueves 29 del presente, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, Entrada Libre.

Coctel.—

La señorita Angélica Gana Undurraga ofreció en su residencia un coctel a sus relaciones.

Hoy, aniversario del fallecimiento del señor Juan José Puentes Castro, se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma, a las 11.30 horas, en la Capilla del Cementerio General.

Cuerpo de Voluntarias de la Luz.—

Se invita a las damas interesadas en participar en las acciones de prevención de ceguera, a un cursillo que se realizará a partir del lunes 26 de septiembre, a las 19 horas, en Estado Nº 115, depto. 301, teléfono 383323.

Comida en la Embajada de Colombia.—

El Embajador de Colombia, señor Antonio José Lemos Guzmán, ofreció una comida en su residencia, en honor del doctor Felipe Salazar Santos y señora.

Té-Canasta con Show Musical a Beneficio del Balneario de Las Cruces.

Los días 28 y 29 del presente se llevarán a efecto en los salones del Hotel Crillón, los dos té-canastas a beneficio de las obras sociales del balneario de Las Cruces. En esta oportunidad, habrá un show musical a cargo del Conjunto de Rebeca Opazo de Becker. Las tarjetas aún disponibles pueden solicitarse llamando a los teléfonos 498562 o 41455.

Matrimonio Concertado.—

Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Soledad Sánchez Elizalde con el señor Robert Chayter Navas. Hicieron la visita de estilo, el señor Noel Chayter y la señora Eliana Navas de Chayter.

Bautizo.—

En la Capilla de la Clínica Santa María, fue bautizado Raúl, hijo del señor Se. Beckdorf Swift y de la señora Carmen Vicuña de Beckdorf. Fueron sus padrinos el señor Jorge Solís de Ovar y la señora Emiliانا Vicuña de Solís de Ovar.

CALENDARIOS \$ 300 C/U.

22x37 cms. Con propaganda impresa y una gran Variedad de Paisajes. m/m. 3.000.-

EXTENSO SURTIDO EN OTRAS CLASES ENTREGAS EXTRA RAPIDAS

Nataniel 1665 - Fono 55677 - Santiago

NO TENEMOS VENDEDORES

OVIEDO PUBLICIDAD

Bandera 575 - of. 409

Fono 711605 - Santiago

PUBLICIDAD STYLE

Huérfanos 1022 of. 1401

Fono 714326 - Santiago

Avisaremos oportunamente por la prensa, las agencias y oficinas a lo largo de todo el país donde podrán hacer los pedidos con los mismos precios especiales de Santiago.

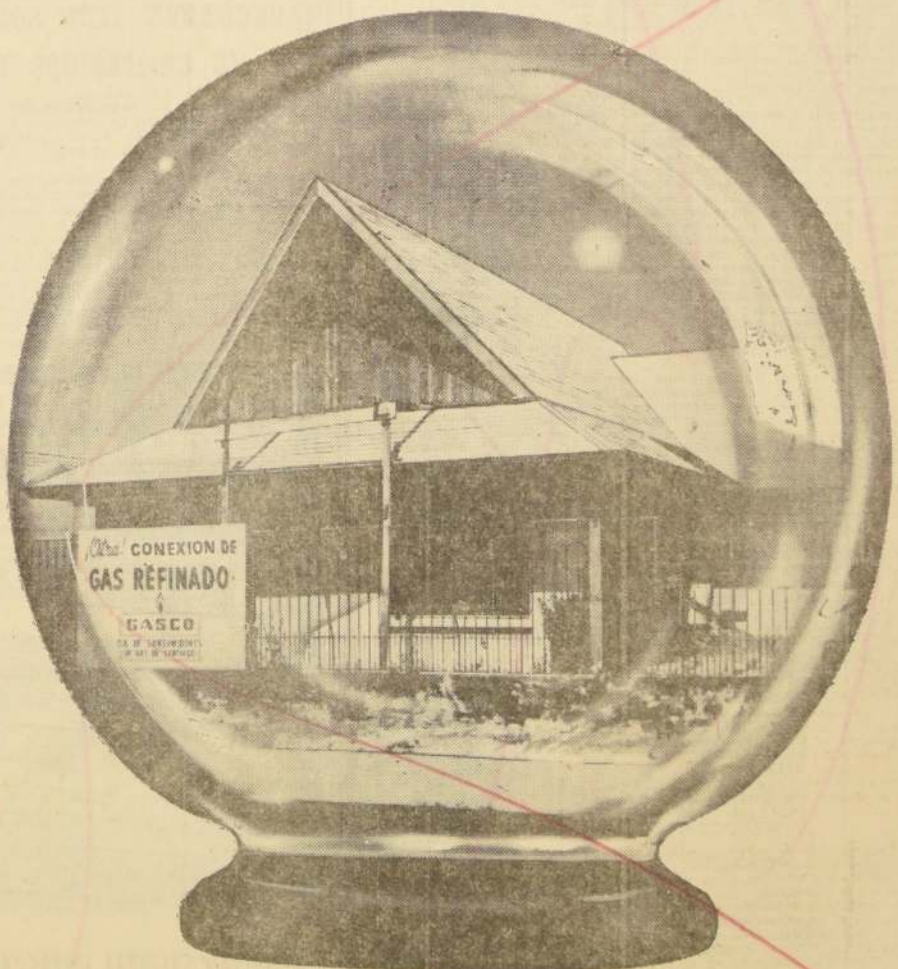
¡VALORICE SU PROPIEDAD CON MIRAS A UNA VIDA MEJOR!
INSTALE GAS REFINADO

La técnica mundial más avanzada realirma cada vez con mayor énfasis la primacía del GAS sobre todos los demás combustibles hogareños e industriales. El GAS REFINADO, en permanente modernización, es la expresión más avanzada de GASCO y su instalación es una inversión fácil que VALORIZA su casa y le ayuda a vivir mejor. INSTALE GAS REFINADO: 100% PURO, DE CALIDAD CONSTANTE.

Consulte hoy mismo en GASCO

GASCO
CIA. DE CONSUMIDORES
DE GAS DE SANTIAGO

"saca más de gas"



Compre sus artefactos para Gas Refinado en el establecimiento de su confianza y soliciten su **CONEXION GRATIS**

DONDE LAS

mujeres

SON NOTICIA

Menús de Jornada Unica

(La perfecta nutrición preparada por la Cruzada del Servicio Voluntario)

AYUNO: 1 vaso de leche con chocolate. 1 sandwich de queso. **Colación:** 1 sandwich de palta con jamón, 1 naranja. **Comida:** Salpicón de pollo con arvejas, lechuga, pimiento, zanahoria y huevo para adornar. Corbata con salsa blanca y queso. Postre: Cítricos cocidos. **JUEVES (papás).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas. **VIERNES (niños).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas. **SABADO (niños).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas. **DOMINGO (papás y visitas).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas.

AYUNO: 1 vaso de leche con chocolate. 1 sandwich de queso. **Colación:** 1 sandwich de palta con jamón, 1 naranja. **Comida:** Salpicón de pollo con arvejas, lechuga, pimiento, zanahoria y huevo para adornar. Corbata con salsa blanca y queso. Postre: Cítricos cocidos. **JUEVES (papás).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas. **VIERNES (niños).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas. **SABADO (niños).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas. **DOMINGO (papás y visitas).** Desayuno: 1 vaso de leche con plátano. 1 sandwich de dulce de membrillo. **Colación:** 1 sandwich de queso y manzana. **Comida:** Sopa crema de lentejas, croquetas de carne, arroz con queso y achicoria, ensalada de lechuga y frutas. Postre: Macedonia de frutas.



Sin Clichés...

Brasas en la frialdad del Norte. Así contemplan mujeres de Suecia. Se imaginan a la mujer sueca ma, y siempre anhelante del sol y las playas meridionales. La contemplan cuando se ba-
ña o hace gimnasia, no tan caprichosa acaso como la francesa, pero, en cambio, más flexible que la norteamericana, tal vez menos "ama de casa" que la alemana. Las suecas son guapas, las suecas son apasionadas: tal reza el cliché, que en Suecia nadie toma en serio. La realidad es que la sueca posee de todo un poco. A veces es rubia, y a las veces, también morena, es "párroco", policía, conductora de grúa, embajadora y repartidora de cartas; o bien, la encontramos frente a la cocina, cuidando de sus hijos, y dejando los complejos en manos de los directores de cine. ¿La mujer sueca, como prototipo? Un mito más de la época de la Garbo. La sueca es sencillamente, una mujer naturalista, de corte europeo; y, al igual que las mujeres de otras naciones, no se adapta a ningún cliché.

GRAN COLECCION PRIMAVERA - VERANO 1966

Corta, pero no escandalosa... Joven, pero distinta. Una línea totalmente nueva, sin locuras ni estridencias. Así es la nueva moda que veremos la semana próxima en las exhibiciones de modelos que prepara "Los Gobelinos". Un millar de damas han sido invitadas a las dos presentaciones que son ya tradicionales. Las colecciones se exhibirán los días martes y miércoles, a las 11 de la mañana.

Enchamamos una ojeada a la colección y anotamos que en ella está toda la belleza radiante de la primavera, realizada con buen gusto, armonía y perfección suma. En la colección figuran modelos firmados por los grandes de la costura mundial. Están como siempre, Christian Dior, Coco Chanel, Maggy Rouff y muchos otros. Creaciones auténticas nacidas en la vieja Europa y hechas realidad en Chile, gracias a la pericia, el talento de los expertos en Alta Costura y al avance de la industria nacional.

La Sonrisa de Mona Saad



Cuando sonríe, enmudecen las tertulias en los cafés de Beirut; cuando pasea por las angostas calles de los barrios, todo el mundo la conoce: Mona Saad, presentadora de la televisión del Líbano, el gracioso ímán de todas las multitudes desde las 60.000 pantallas existentes en el pequeño país entre Siria y Palestina. Joven y coronada de éxito como Mona Saad, de veintita primaveras, es también la televisión libanesa. Con toda seguridad, no se debe al acaso que un país cuyo bienestar se basa, en gran parte, en el comercio, se haya decidido por la televisión. La publicidad, los anuncios, proporcionan las pías suficientes para que una República que cuenta menos de dos millones de habitantes, emita de dos programas regulares de televisión. Y en esta dura competencia para atraer el favor de los anunciantes, de los televidentes, Mona Saad es un arma muy eficaz. Encarna el tipo de la moderna muchacha libanesa que abraza el velo de antaño y busca sus modelos e ideales en otros continentes. Fue descubierta para la TV en los Estados Unidos en la Exposición Universal de Nueva York fue modelo, política y encantadora representante de su patria árabe. "Rififi en Beirut", una producción alemana, le dio también una oportunidad para actuar en la pantalla. El próximo contrato seguirá este año. Mona Saad no quiere saber nada de "compromisos" privados, personales. Día a día trae el correo verdaderas montañas de cartas escritas por sus admiradores y libaneses enamorados de su simpatía, pero la inteligente Mona se contenta con sonreír con una elegante sonrisa tan típica de las muchachas del Oriente. Y mientras toma moka a la turca, confía que el calor no la preocupa de momento.

Reportaje: Lothar Müller.

Auxiliares de Tierra

documentación, cultura profesional aeronáutica, atención de pasajeros, presentación y trato y "maquillaje". Esto último, seguramente, no es para los dos varones inscriptos.

Actualmente, LAN cuenta con 14 auxiliares de tierra. Doce de ellas trabajan divididas en tres turnos en Cerillos. Pero, son muy pocas y se necesitan más.

Finalizada la instrucción, las participantes que aprueben el curso, empezarán a desempeñarse en los aeropuertos de las ciudades que proceden.

Las extranjeras participantes: Ana María Roldán, argentina; Oriette Suárez, ecuatoriana; y Asteria López y Shirley Ann Stinard, panameñas. También figuran Felipe Sierrita, jefe del Servicio de Atención Pasajeros de Miami, y Eduardo Gálvez, jefe de Despacho Comercial y Atención Pasajeros de Lima.

ALTA COSTURA

Falabella

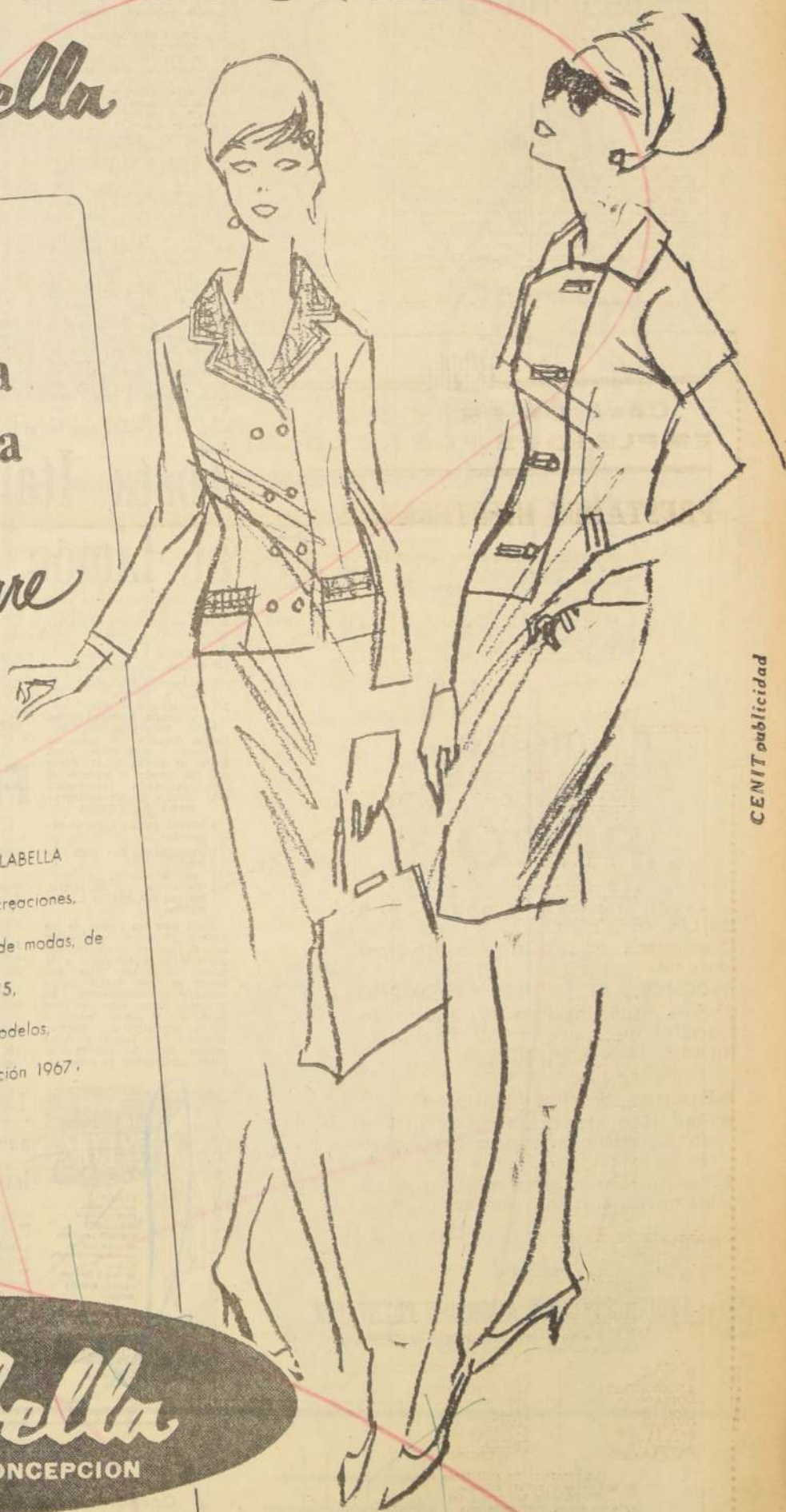
Para esta Primavera

Guy Pierre Arnaldo

unidos a través de FALABELLA presentan sus últimas creaciones, y le invitan a su salón de modas, de Ahumada 315,

a admirar sus modelos, anticipos de la colección 1967.

Falabella SANTIAGO - CONCEPCION



CENIT publicidad

DONDE LAS

muñeres

SON NOTICIA

15 Horas: Dura Jornada de la Dueña de Casa Chilena

Por Beatriz BELTRAN

¿Una jornada de trabajo de 15 horas y 20 minutos? Exactamente. Casi el doble del tiempo que trabaja un obrero que retorna agotado a su hogar. Estas 15 horas y 20 minutos representan la labor de una simple y nunca destacada dueña de casa. Horas que no le son remuneradas y cuya monotonía sería capaz de trastornar a un equilibrado hombre de negocios.

Una encuesta aplicada por alumnas de la Sección de Educación para el Hogar del Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile, demostró que la dueña de casa chilena distribuye las 24 horas del día en la siguiente forma: 5 horas y 7 minutos en actividades culinarias, incluyendo compras, preparación y cocción de alimentos; 4 horas y 21 minutos en aseo y mantenimiento de orden en la casa y lavado de ropa; 4 horas y 35 minutos en actividades como costuras, tejido y trabajos remunerados y sólo una hora y 16 minutos en la atención de los hijos.

MADRE JOVEN
Los promedios obtenidos por las investigadoras universitarias fueron confirmados en la

realidad por una joven recién casada, madre de un robusto y rubio varoncito de dos meses. La joven familia está radicada en la comuna de Providencia y tiene a mano un variado centro comercial.

"Me levanto a las 7 de la mañana —explicó la joven—. La primera tarea es ir a la cocina, preparar la papa de la guagua y dejar lista la tetera para nuestro desayuno. Luego mudo a la guagua, le doy la papa y la acuesto, mientras sirvo el desayuno. Después hago el aseo del hall y del living". Han pasado aproximadamente 2 horas y media.

Tipo 10 de la mañana, la dueña de casa parte a las com-

pras, llevando a la guagua. Una vez obtenidos los alimentos que necesita para el almuerzo, recorridas todas las vitrinas del barrio e intercambiadas las opiniones necesarias con las vecinas y amigas, retorna a la casa para pelar las papas, lavar las verduras, en fin, para dejar "armado" el almuerzo.

A las 11 de la mañana hace el aseo del dormitorio y da la segunda papa a la guagua, después de la consabida muda. Acuesta al "gordo" para su siesta y pone el almuerzo a cocinar, mientras hace el aseo del otro dormitorio y del baño.

Cerca de la una del día, la joven pone la mesa y sir-

ve el almuerzo a su marido. Después lava los platos y hace el aseo de la cocina. A las 3 de la tarde hace una nueva papa para su hijo, al que muda y se prepara para salir a las 4 a hacer compras y diligencias.

De vuelta, la dueña de casa se dedica a lavar ropa y remojor los pañales, los que lava día por medio. Sirve la once tipo 6 de la tarde, y continúa lavando hasta las 7 hora en que toca otra papa de la guagua, mudarla y acostarla.

"La comida la sirvo temprano y casi siempre preparo puros platos livianos, rápidos de hacer", afirma la joven. Después de lavar los platos generalmente me dedico a planchar y zurcir, mientras escucho la radio. Son las 1 de la noche. La jornada ha terminado.

LA EXPERIENCIA
La experiencia, la organización, la colaboración de las hijas o hijos mayores y sobre todo, la de un marido solícito, cambian, sin embargo, el día de actividades de una dueña de casa madura.

Se levanta tipo 3 y media de la mañana y alcanza perfectamente a servir el desayuno a la familia que sale a trabajar. Entre 9 y 10 y media hace el aseo de los dormitorios y el baño, del comedor y del living. Luego pasa a la cocina donde lava los platos del desayuno y echa una mirada a los viveres de que dispone para el almuerzo.

"La compra de verduras la hacemos una vez a la semana con mi marido o con una de mis hijas mayores —explica la señora— en una feria que queda sólo a cuatro cuadras de la casa. En cuanto a la carne, la compra mi marido los días viernes y la hago durar, en el refrigerador, hasta el martes o miércoles. Por lo general, el día en que falta la carne cocino pescadito o tortillas de verduras".

Entre 11 y 12 del día, la dueña de casa tiene tiempo para tejer o coser, oír radio o, si lo desea, preparar un plato complicado para el almuerzo. Entre 1 y 1 y media sirve el almuerzo y tiene hasta las 2 y media para la-



En Castel Gandolfo, el Papa, recibió a una representación del Instituto Internacional de Pedagogía, institución docente destinada a la especialización de universitarias en las ciencias de la educación, dependiente de la Universidad de Navarra, España. A la audiencia asistieron miembros del cuerpo académico, presididos por la profesora francesa Catherine Bardinot, subdirectora del Instituto, y un numeroso grupo de alumnas europeas y americanas. Dirigiéndose a ellas, el Papa dijo: "Procurad formaros bien, y con la pedagogía-ciencia en la que debéis llegar a ser muy expertas, marcos bien, de manera que guiéis a las almas a la verdadera interpretación de la vida humana, que es la vida cristiana. Os deseo los mejores éxitos en vuestra futura actividad profesional. Debéis dar a vuestras futuras alumnas una formación humana y cristiana tal, que les permita dar con fidelidad el mensaje de la buena nueva". El Instituto Internacional de Pedagogía, cuenta actualmente con alumnas de treinta nacionalidades, entre las cuales se cuentan numerosas chilenas. La sección de Castel Gandolfo está dirigida por la profesora alemana Marlies Kücking. En la fotografía, el Papa se dirige a Catherine Bardinot, Subdirectora del Instituto.

var platos y aseo la cocina. "De 3 para adelante, tengo la tarde para mí. Por lo

general, no tengo que darle once a nadie porque mi marido y mis hijos trabajan hasta las 6 o 7 de la tarde. Son horas que ocupo en hacer visitas, ir al centro, hacer algunas compras o terminar algún tejido".

Vuelve a las 7 a la casa para preparar una especie de "once-comida" que sirve a las 8 y media. Luego lava los platos, labor en que la ayudan las hijas, teniendo tiempo después para conversar con la familia, escuchar radio o ir al cine en la noche.

Doce jornadas diferentes ¿verdad? pero tanto la joven dueña de casa, a la que su tarea prácticamente la agobia, como a la señora que tiene una lavandera que una vez a la semana la libra de una de las tareas más pesadas en el hogar, las sostiene y las alienta un factor indispensable en la vida de toda mujer: el amor a su marido y el cariño de los hijos.

LUCHA CONTRA LOS CARACOCLES

Cuando el hombre se inmiscuye en la naturaleza, el resultado suele ser contraproducente. En 1932 introdujeron en Taiwan un caracol africano que creyeron bueno como alimento, pero no sólo resultó ser incomedible, sino que ahora es una plaga para la agricultura. Los venenos contra ellos son poco eficaces y caros. En 1962 la señorita Chiu Jui-Cheng del Laboratorio Agrícola de Taiwan y la Academia Sinica, sugirió la introducción del caracol de Taiwan de La Florida, enemigo natural del africano. Así, hizo y, en algunas regiones de Taiwan, los caracoles de rosas ya dominan a los africanos. Si bien comen 1 1/2 a 2 caracoles africanos por día, no hay que temer por lo que harán cuando se les agote la provisión de alimento, porque los caracoles africanos son demasiado numerosos como para que se extingan. Los expertos agrícolas procuran establecer un equilibrio natural en la población de caracoles.

el hábito
NO hace



al monie...

...PERO

...el "hábito" del ahorro hará de Ud. otra persona. Comience desde hoy a ahorrar en una ASOCIACION DE AHORRO Y PRESTAMO y verá como ese "buen hábito" lo transformará en una persona diferente, feliz y segura.

- Buenos intereses anuales.
- Reajuste de acuerdo al índice de sueldos y salarios o costo de la vida.
- Reajuste e intereses exentos totalmente de impuestos.

y recuerde ENTRE... Y PREGUNTE

ASOCIACIONES DE AHORRO Y PRESTAMO
AHORA hace negocio el que AHORRA

Torta Italiana al Limón

Se hace rápidamente, es fácil hasta para las mujeres que no saben nada de repostería y principalmente es muy sabrosa. La siguiente receta de la torta italiana al limón no puede fracasar. Pruébela en seguida.

- PARA LA PASTA**
125 gramos de margarina
1 cucharada de azúcar
1 taza de harina
1/2 cucharadita de sal
1 cucharada grande agua.
Mezcle todo y amase. Extienda después la masa en un molde para torta cuyo fondo se pueda sacar. Pique con un tenedor y póngala al fuego moderado (temperatura 8-6) durante quince minutos.
- PARA LA CREMA**
3 huevos, yemas y claras separadas
3 cucharadas de jugo de limón
1 taza de azúcar
1 cucharada de margarina, corteza raspada de dos limones.

Batir bien las yemas de los huevos antes de mezclarlas con el jugo de limón, lo mismo que la manteca y la mitad del azúcar. Hacer caer al baño maría removiendo continuamente. Se precisan unos diez minutos para que la crema adquiere cierta consistencia. Retirar entonces del fuego y dejar enfriar. Batir los huevos a la nieve agregándole la otra mi-

dad de azúcar. Incorporar a la crema obtenida y vaciar sobre la pasta. Volver a colocar la torta al horno con la misma temperatura anterior.

Estas proporciones son para cinco porciones.

sala BYLON

GRANDES oportunidades, PRECIOS MUY REBAJADOS. SURTIDO completo en ropa interior, albornoces, pijamas, vestidos de día y noche, FALDAS, BLUSAS, MEDIAS.

TODA CLASE DE ARTÍCULOS PARA DAMAS

AHUMADA 43

Lavadora automática para lavar bebés

En el Salón de la Técnica, celebrado en Turin, se ha expuesto una máquina automática para lavar a los bebés. Después de inmovilizar al niño, éste queda confortablemente instalado en la lavadora, de la que sale solamente su cabeza. Luego, sufre tres operaciones automáticas: un chorro de agua tibia, un chorro de agua jabonosa y por último otro de agua tibia para aclararle. El tiempo empleado en total, es de cinco minutos.

casas

AL PRECIO FIJO

Estado 280

Cumple este mes 60 años 1906-1966 brindando la mejor atención a sus niños y niñas. Aproveche estas grandes ofertas por mes aniversario.



YA ESTAMOS ...

EN EL 1395 DE VICUÑA MACKENNA

Comunicamos a nuestros distinguidos clientes que ha quedado inaugurado el Salón de Ventas para la atención directa al público.

la C anadienne FABRICA

CASACAS CHAQUETONES IMPERMEABLES PANTALONES ESPERAMOS SU AMABLE VISITA

La Moda y la Geometría

Parece ser que algunas creadoras de la moda consideran que los nuevos modelos deben tener relación con la geometría, por cuya razón están confeccionando vestidos de líneas depuradas, triángulos, círculos y cuadrados, confecciones que requieren una verdadera técnica de arquitectos.

Pero lo importante es saber adaptar ese nuevo estilo a cada silueta. Para ello, con los diversos diseños, vamos a dar algunos consejos con los que puedan nuestras lectoras a la par que confeccionar el nuevo estilo, burlar un poco a la geometría.

SI ES USTED:
UN POCO ROBUSTA: ¡Muy cuidado! Nada de cortes horizontales. Lo que se necesita (la punta hacia lo alto), sobre todo la altura del vestido. No enses las rodillas; si acorta el vestido pesará su silueta.

MUY DELGADA: Le corresponden los cortes horizontales. Por lo demás, le sugiero y puede hasta atreverse a llevar un vestido "corte mapiatano" hecho con enormes rayas contrastadas.

MUY BASTITA: Escollas horizontales verticales (sobre la falda o sobre todo el vestido) que alargarán su silueta. Puede permitirse la moda ultracorta.

Las caderas o la talla muy gruesas, recorten sobre todo lo alto de la silueta. Los tonos contrastados sobre la falda están solamente autorizados al nivel de la basteda. El motivo que atraiga la mirada debe ser preferentemente colocado en la blusa.

Los brazos delgados: Para los cortes vistosos sobre la blusa. Haga confeccionar mangas bastante largas en su apertura y agregue muñeca ultracorta a partir de los hombros. Si son bicolores, darán la impresión de ser más importantes.

Los brazos muy gruesos: Mangas unidas y anchas en las espaldas. Un corte sobre la blusa, llevando debajo del pecho adelgazará los brazos. Pecho muy desarrollado: Construcciones de todo vivo sobre el pecho, a la altura del talle o de las caderas, un corte en V de un tono más oscuro, partiendo de la cintura, y que el alto de las mangas de V termine en los hombros.

El pecho reducido: Corsete: Un efecto de bote, dándole un contorno más definido al pecho. Los cortes redondeados siempre tienen tendencia a engrosar, de manera que a engrosar en forma de X una pechera cuadrada son los indicados.

AMIGAS

Las amigas de "MUJERES" están a cargo de las actividades de la revista. Si desea colaborar, envíe su obra a: "MUJERES", Casilla 81-D, Santiago.

Técnica Descanso

En una buena técnica de descanso, el cuerpo se relaja, pero la mente sigue activa. No se trata de un simple reposo, sino de un estado de alerta y concentración. El descanso es un arte que se aprende con la práctica. En esta técnica, se busca un equilibrio entre el cuerpo y la mente, permitiendo que el cuerpo se recupere mientras la mente sigue trabajando. Esto es esencial para quienes tienen una vida activa y demandante.



El descanso es un arte que se aprende con la práctica. En esta técnica, se busca un equilibrio entre el cuerpo y la mente, permitiendo que el cuerpo se recupere mientras la mente sigue trabajando. Esto es esencial para quienes tienen una vida activa y demandante.

LOS SOLTEROS SON PERSONAS TRISTES

Amargado y triste, no comprende al mundo circundante, y casi un tercio de los que fueron interrogados tuvieron en alguna ocasión al menos un amante. La encuesta fue realizada entre mil personas solteras de ambos sexos mayores de veintitrés años.



Cuidemos el Cabello

Siempre el cabello femenino ha sido punto de atracción de belleza. Pero nunca antes se había exigido tanto brillo, tanta limpieza, permanente como ahora. Porque los cabellos cortos, peinados al viento envolviendo el rostro, destacando las nuca, cavando en chasquillas sobre la frente, obligan a un permanente cuidado. Ya no basta lavarse la cabeza una vez a la semana. Ahora es obligación hacerlo cada dos días a lo menos. El cabello debe brillar como una joya, debe deslizarse como una seda, debe destacarse como lo más nítido y perfecto de la figura. Por eso recomendamos para los cabellos cortos y juveniles, un buen champú cada dos días, bajo la ducha, con un enjuague de agua fría que le da más brillo. Como se usa corto, es fácil adaptarlo mojado, dándole la forma que se desee. Se pone encima una malla y se recurre al secador de mano para secarlo rápidamente. En media hora, tenemos una cabeza fragante y primaveral. Aquellas que han podido comprarse una peluca, tienen, lógicamente, mayores facilidades. Sobre el pelo lavado, un peinado perfecto para lucir en cualquier ocasión.

MERCEDES VALDIVIESO:

Tres Libros, Dos Hijos y Muchos Viajes

Por: Patricia Peña de Solminihac



Esta labor no se opone a la de escritora; por el contrario, estimó que ambas se complementan. Se desempeña, además, como asesora artística en el Instituto de Promoción del Trabajo. Pero, a pesar de la amplitud de su labor, no se desanima con los contratiempos. Su actitud es, tal vez, un ejemplo para muchas mujeres que sienten copado su tiempo y energías, sólo con cumplir su misión de madres y esposas.

do —nos dice— deben estudiar. Nada de improvisaciones. El genio, es un 80% disciplina y un 20% genio. Ser escritora es asumir una responsabilidad. Yo les aconsejaría someterse a la disciplina de una carrera universitaria, terminarla. Nada es más lamentable que la falta de seriedad de quien se dedica a algo. HAY QUE SALIR DE LA CAPARAZÓN.

Y salir, es uno de los anhelos que muchos o casi todos llevamos en lo más recóndito de nuestra alma. Los que han logrado cumplir este anhelo se sienten satisfechos de la experiencia, acumulan y este precepto es casi un imperativo para el artista. Así lo piensa también nuestra entrevistada. Lo cree indispensable. Significa abrirse a otras circunstancias, tender la vista a otros mundos.

Mercedes ha visitado muchos lugares de Europa, Asia y América. "China —nos dice— después de China nunca más se es el mismo. Tanto fue la impresión que le causó su larga estadía en ese país. Producto de ella fue su novela "Los Ojos de Bambú". París es como el hogar de todos. Londres, me es muy querido. Nueva York, desde el Hudson, es un impacto imborrable, y América del Sur no se entiende sin el Curcio y Machu Picchu".

Sus viajes y diversas actividades le han dado una profunda conciencia y amplitud de criterio, para analizar las cosas. Con la misma sinceridad, tan característica en ella, se refirió a nuestra pregunta respecto a la vida bohemia que llevan algunos artistas y que ha permitido que la mayoría de las personas se forme una idea estereotipada al respecto.

Si por vida bohemia se entiende transcurrir en algún café o restaurant, consumiendo botellas de vino o pumando, no soy la persona más indicada para señalarla porque yo no hago eso. El tiempo lo necesito para leer, y trabajar me apura. Hacer vida bohemia, en el sentido en que se utiliza la frase, me parece frívolo, exterior.

Ha a su vez, una breve semblanza de una escritora nuestra cuyas obras han traspasado nuestras fronteras y se traducen, incluso, tras la Cortina de Hierro.

MUJERES APRENDEN A TRATAR A NIÑOS EN COLONIAS

Hoy se aplican métodos y sistemas modernos para la educación de los niños en las colonias y campamentos de verano. No basta la buena voluntad. Hay que preparar a los líderes por medio de cursos especializados que enseñen a conocer y luego a educar a los niños en las colonias.

El niño debe salir de la colonia con conocimientos prácticos, que lo hagan vivir mejor en su ambiente al regresar del verano.

Son estos conocimientos los que más de ochenta alumnos están aprendiendo en el noveno Curso Nacional de Líderes de Colonias y Campamentos, organizado por el Instituto de Colonias y Campamentos de Caridad Chile.

Estos alumnos provienen de su gran mayoría de las provincias y están desarrollando gran actividad, tanto en sus cursos prácticos como en pedagógicos. Durante la semana aprenden a conocer la psicología infantil, nociones de higiene aplicada a colonias, organización colonizadora y educación de colonia.

En este fin de semana el curso se encuentra en San Alfonso, en la colonia veraniega que posee el Instituto para aprender en el terreno a manejar a los niños, hacer una fogata y practicar los juegos y danzas aprendidos en el curso.

Divididos en dos grupos, uno para los novísimos aprendices a líderes y otro para los con más experiencia, los alumnos proseguirán hasta el final del mes en sus clases. Como en toda labor de comunidad, las mujeres se cuentan entre las más entusiastas. El 90% del Curso Nacional de Líderes que se realiza son mujeres. Son las que servirán en el verano para responsabilizarse de la marcha de las colonias.

Seguando los nuevos postulados pedagógicos, el Padre Carlos Hurtado, decano en su clase última, que es mayor comente unos porotos duros, pero, que hayan sido cocinados por los niños, a comerse unos exquisitos, hechos por la directora. Así en el terreno práctico, los niños aprenderán muchas cosas que en sus casas por falta de tiempo, sus padres, no han podido enseñarles.

CUATRO BUENAS RAZONES PARA QUE USTED EXIJA SIEMPRE SUS BOLETAS DE COMPRAVENTAS

1 La emisión de la BOLETA es el medio de control que tiene Impuestos Internos para verificar que el Impuesto pagado por Ud. ingrese efectivamente en arcas fiscales. Como este impuesto está incluido en el precio de su compra, si Ud. no exige la boleta está perjudicando sus propios intereses y los del Estado, el que deja así de percibir los recursos que necesita para atender a la comunidad de la que todos formamos parte.

2 Las BOLETAS sirven de base al comerciante para anotar en sus libros de contabilidad el monto de sus ventas y para determinar la utilidad sobre la cual deberá pagar el impuesto a la renta correspondiente.

3 Si no se emiten boletas, el comerciante podrá adulterar sus verdaderos ingresos y evadir la cuota de sacrificio que como ciudadano le corresponde, en beneficio del progreso y bienestar comunes, de acuerdo a sus utilidades efectivas.

4 Los impuestos que la BOLETA permite fiscalizar están destinados a construir más escuelas, más habitaciones populares, más hospitales, más vías de comunicación, más obras públicas que constituyen el progreso del país.

Cada BOLETA que Ud. exige y guarda le permite participar en el Sorteo Mensual de Boletas de Compraventas con miles de escudos en premios.

PREMIO MAYOR E\$ 20.000
Las BOLETAS de Septiembre participan en el Sorteo del mes de Octubre
10 PREMIOS de 1.000 c/u
300 PREMIOS de 500 c/u
1.000 PREMIOS de 75 c/u

SORTEO NACIONAL DE BOLETAS DE COMPRAVENTAS

LA COLORACION A SU ALCANCE...

Colorelle es la tintura que se aplica tan fácilmente como un shampoo. Colorelle da luminosidad a sus cabellos en forma rápida y sencilla.

L'OREAL DE PARIS



6a. PENULTIMA SEMANA EN SANTIAGO

Niños. Niños sonrientes y felices en el **UNICO CIRCO** con menageries de fieras africanas.

- H O Y -

EN MATINE a las 3 de la tarde; EN VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40.

Teatro para pobladores

Mañana lunes se inicia el Seminario de Formación de Instructores Teatrales para Sindicatos y Poblaciones. Se extenderá del 26 de septiembre al 9 de octubre. Las clases serán dictadas por Orlando Rodríguez, Emilio Dufour, Héctor del Campo y José Miguel Ríos. Este Seminario se hace posible gracias al convenio CUT-Universidad de Chile.

SIGUE "CORONACION"

Continúa presentándose esta semana "Coronación", la novela de José Donoso adaptada a la escena por José Pineda y en producción del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile. La sala Antonio Varas ofrece diariamente una función de cine escapista. Los ambientes donde se desarrollan las increíbles aventuras de la protagonista han sido especialmente concebidos para reflejar la psicología de este ser deshumanizado, reflejo de un mundo que oscila peligrosamente en la cuerda floja de la actual civilización. La novedosa escenografía y el vestuario "Op Art", por momentos produce un cierto placer visual. Desgraciadamente termina por fatigar al espectador, debido al abuso de la cámara que alarga excesivamente ciertas tomas, originando la detención del ritmo general del film.

"MARIPOSA" EN EL HANSEN

Con motivo de cumplir su 50º aniversario, el Liceo Nocturno Federico Hansen, está realizando durante la presente semana una serie de presentaciones teatrales y culturales de primera magnitud.

El Taller de Arte Dramático presentó "La Mariposa de bajo el Zapato", de Miguel Litin junto con una conferencia ilustrada sobre Páncro, del Teatro Chileno, del profesor y dramaturgo Enrique Gajardo V. Colaboraron en este programa Sonia Ros, Gabriela Medina, Hernán Poblete, Carlos Muñoz Bello, Jorge Cabrera, Enrique Moraga y Juan Aracena.

TESSIER DIRIGE EL ITUCH

Domingo Tessier asumió su cargo de director suplente del Instituto del Teatro de la Universidad de Chile, en ausencia del titular Agustín Sirre que visita Estados Unidos en calidad de invitado oficial del Departamento de Estado. Tessier será también actor integrante del repertorio de "Marat-Sade", la obra de Peter Weiss, próximo estreno del ITUCH.

LOS CUATRO AL SUR Y AL NORTE

La Compañía de Los Cuatro irá a Punta Arenas en la primera quincena de octubre, apenas finalicen las presentaciones de "Raíces" con los Moreau. Posteriormente recorrerán el extremo norte del país, donde ya se anuncian sus actuaciones en Arica, Iquique y Antofagasta.

Estrenos DE LA SEMANA

"MODESTY BLAISE - SUPERAGENTE, SUPERMUJER!"

DIRECCION: Joseph Losey.
PRODUCCION: Joseph Jannl.
GUION: Evan Jones.
TEMA: Basado en las tiras cómicas creadas por Peter O'Donnell y Jim Holdaway en el "Evening Standard", de Londres.
FOTOGRAFIA: Jack Hildyard.
INTERPRETES: Mónica Vitti, Dirk Bogarde, Terence Stamp y Harry Andrews.

"Modesty Blaise" es una famosa aventurera que combina una elegante feminidad y un sofisticado sentido del humor, con una magnética atracción para el peligro y las emociones fuertes. La bella "Supermujer", salta de las historietas cómicas del diario inglés "The Evening Standard" a la pantalla del cine, encarnada por la estrella italiana Mónica Vitti, en su primer film hablado en inglés.

En la realización de esta película se conjugan una serie de elementos que contribuyen a producir, si no una gran película, por lo menos una buena demostración de cine escapista. Los ambientes donde se desarrollan las increíbles aventuras de la protagonista han sido especialmente concebidos para reflejar la psicología de este ser deshumanizado, reflejo de un mundo que oscila peligrosamente en la cuerda floja de la actual civilización. La novedosa escenografía y el vestuario "Op Art", por momentos produce un cierto placer visual. Desgraciadamente termina por fatigar al espectador, debido al abuso de la cámara que alarga excesivamente ciertas tomas, originando la detención del ritmo general del film.

La actuación de los intérpretes centrales y de los secundarios es notable. Es necesario destacar la creación de un tipo de villano su género, dado por el excelente actor Dirk Bogarde, en su papel de Gabriel, refinadamente sádico y decadente.

En cuanto a la dirección se nota el cuidado en los detalles y ciertos juegos de cámara un tanto preciosistas, característica de Joseph Losey, lo que se pudo apreciar en "El Sirviente"; sin embargo, entre ambas cintas hay una gran distancia que continúa calificando a "El Sirviente" como la obra maestra de Losey.

En Resumen: El primer personaje femenino de los "comics" llevado al cine con gran acierto en cuanto a interpretación. Visualmente novedosa y entretenida para el

público que gusta reír con el absurdo y la falta de lógica de estos temas. Habría que agregar, en este caso, una puesta en escena elegante y originalmente audaz.— G.P.C.

"AVENTURAS DE UN CHINO EN CHINA"

INTERPRETES: Jean Paul Belmondo y Ursula Andress. DIRIGIDA: Philippe de Broca — Franco-Italiana 1965.

No podemos decir gran cosa de esta película, muy dentro del estilo de lo visto últimamente. Mucha acción y mucho truco, locuras, desenfadado, pero no tiene asunto, no lleva a ninguna parte y apenas pretenderá divertir a más de un ocioso que no tenga otra cosa que hacer.

Sin ser del mismo género, se parece por su carencia de sentido a otras películas hechas, sin argumento. No obstante ello, no podemos confundir una obra carente de argumento, con esta que no tiene sentido.

La simpática de Belmondo, la belleza de Ursula Andress y una que otra hermosa vista no pueden llenar la película.

Mucho colorido y exceso de acrobacias no pueden hacer un film.

No podemos comparar esta producción con la anterior del mismo director "El Hombre de Río". Esta es cansadora y no entretiene.— F.V.A.

"DOMINIQUE"

DIRECTOR: Henry Koster.

Green Garson, Agnes Moorhead, USA. 1966.

INTERPRETES: Debbie Reynolds, Ricardo Montalban.

El cine nos ha mostrado numerosas veces films de religión: "Historia de una monja" (Audrey Hepburn), "La hermana San Sulpicio" (Carmen Sevilla), "Las campanas de Santa María" (Ingrid Bergman), y otras, hasta culminar con la laureada "Novicia rebelde" (Julie Andrews). Ahora "Dominique" (La idea está tomada del éxito en el disco obtenido por la religiosa Luc Gabriel, el que le valió el apelativo de "Hermana Sonrisa").

Sor Ann (Debbie Reynolds), dominica belga, tiene gran entusiasmo por ayudar a los pobres como misionera. El padre Clementi (Ricardo Montalban), descubre sus aptitudes para el canto y la música, y decide conseguir que le graben un disco. El éxito es inmenso y le da gran popularidad. Quiere ser oída y vista por todos. Esto le plantea un conflicto que ella proyecta, en parte, al padre Clementi, pero éste no le da el apoyo necesario. En general el clima en que se mueve Sor Ann es superficial. Ella es una religiosa sonriente, muy vehemente, amante de los niños y muy moderna.

Henry Koster (el director), de dilatada y zigzagante trayectoria en el cine (viene filmando más o menos del año 30 diversos géneros), quiso en suma presentar una comedia musical simple, mezcla de tono ligero con algunos momentos emotivos, con lo que ha pasado a un público no muy exigente, y a los niños, por las canciones, un rato agradable.— L.C.

PROCESO AL CINE FRANCES

NAPOLIS. (ANSA).— La vieja guardia del cine francés se enfrentará a la nueva generación durante los "encuentros internacionales del cine" de Sorrento, dedicados este año al cine francés, en una serie de debates públicos de nuevo tipo.

No serán conferencias de prensa, ni mesas redondas, ni

tampoco entrevistas: serán verdaderos procesos que opondrán a los directores de la "nueva escuela" francesa de 1936 (René Clair, Marcel Carné, Julien Duvivier) con algunos de los más importantes directores de la "nouvelle vague": Agnès Varda, Marguerite Duras, Alexandre Astruc.

Los seis serán interrogados, con el sistema utilizado por la televisión francesa en sus "cara a cara", por un conocido crítico cinematográfico italiano, Giulio Cesare Castelli, por el presidente de los autores de cine y de televisión franceses, Maurice Bessy, por el historiador Charles Ford y por el crítico cinematográfico

parisiense, Jean de Baronce.

El resultado de estos debates, que serán una verdadera "historia hablada" del cine francés de ayer y de hoy, será recogido luego en un volumen por el crítico Tommaso Chiarelli.



CIRCO LAS AGUILAS HUMANAS

MATINE,
a las 3 tarde.
VERMUT,
hoy 6.40 y
NOCHE,
Hoy 9.40.

...DESBOYDANTE DE ALEGRIA Y MULTIPLICIDAD DE EMOCIONES PARA EL HOMBRE Y EL NIÑO... ¡28 AÑOS DE EFECTIVO PRESTIGIO CHILENO... CIRCO Nº UNO DE CHILE, con los ritmos de la SONORA CUBA y la famosa MARIMBA SALVADOREÑA QUE EN NEW YORK HIZO SUCESOS CON LA ORQUESTA XAVIER CUGAT.— HOY DOMINGO 25, EN MATINE A LAS 3 DE LA TARDE, EN VERMUT 6.40 Y EN NOCHE 9.40... 5a. PENULTIMA SEMANA EN SANTIAGO EN EL TEATRO "CAUPOLICAN"



LOS CHIMPANCES MOTOCICLISTAS—AUTOMOVILISTAS—ACROBATAS... ¡Hasta dónde son "humanos" los animales...!

HOY DOMINGO 25, TRIPLES FIESTAS EN EL "CAUPOLICAN"

EN MATINE INFANTIL a las 3 de la tarde; en VERMUT 6.40 y EN NOCHE 9.40... Todos los niños, entradas con medios boletos a mitad de precios en el "CAUPOLICAN".

Desde el LUNES 26 al DOMINGO 2 de OCT. en el "Caupolicán" la 6a. y última semana final, despedidas de Santiago.

EN VALPARAISO, JUEVES 6 OCTUBRE, GRAN ACONTECIMIENTO PORTENO.

Tal cual en el "Caupolicán", así se presentará en el Puerto, JUEVES 6 al DOMINGO 9 OCT. 4 únicos días en Valparaíso. Cumplirá acostumbrada actuación anual en VINA, QUILPUE, VILLA ALEMANA, LIMACHE, LA CALERA, LA LIGUA, QUILLOTA, SAN FELIPE Y LOS ANDES, y zona central y sur de Chile.

CAPO CARPA MODERNA ALAMEDA 1461.
ENTRE MONATEGUI Y SAN MARTIN
TELEFONO 60778



shows zoo-circus-musical, MATINE a las 3 de la tarde; VERMUT 6.40 y NOCHE 9.40, con ULTIMAS PRESENTACIONES DE CHILE DE CARLINHOS Y SU BANDITA... HOY, eumelodías y ritmos del Brasil.

LAS ELEFANTAS REGALONAS DE LOS NIÑOS JUDY AND MARY... LOS 8 CABALLOS ARABES EN LIBERTAD... Un pequeño GRAN CUADRO VERDE... HOY, en Matiné, Vermut y Noche, EL GRAN ZAPATIN y PITUTO, su Batallón de la Risa... HERMAN EL INSOLITO, los trapeceistas americanos THE FLYING BHEES y 20 novedades más. Desde mañana lunes 26, ULTIMA SEMANA FINAL, "Good Bye Chile".

POR PRIMERA VEZ EN CHILE!

NERUDA EN LA RADIO



ESCUCHE ESTA NOCHE A LAS 21.30

"CONVERSACIONES CON PABLO NERUDA"

El poeta de Chile quiere llegar a través de la radio hasta sus amigos, conocidos y desconocidos, para contar la historia de sus Poemas de Amor, para recitar sus versos y evocar gentes y lugares del mundo.

101 RADIO MAGALLANES "SU EMISORA POPULAR"

Presentado por **SISTEMA NACIONAL DE AHORROS Y PRESTAMOS**

En Santiago Cayeron Esta Semana los 5 Escudos por el Mejor Dibujo



RICARDO ROMAN C., de calle Franklin N° 183, ganó esta semana cinco escudos, por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y a remitir coloreado el dibujo que aparece en la página de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".

CUENTO INFANTIL.

EL PAPAGAYO

Un hindú atrapó un papagayo y después de mucho trabajo y de mucho tiempo consiguió enseñarle a decir:

—¡Certo que lo soy!

Cuando el ave aprendió bien esas palabras, su dueño lo llevó a la feria de la ciudad a venderlo.

A poco se acercaron dos aldeanos y uno de ellos preguntó el precio del papagayo.

—Cincuenta monedas de oro —repuso el dueño del animal.

—Es carísimo —observó el aldeano—, y volviéndose hacia su amigo agregó: —¿Te parece que esta ave es merecedora de semejante gasto?

Antes que su compañero respondiera oyóse la voz del papagayo que, como de costumbre, decía:

—¡Certo que lo soy!

Esta singular habilidad agradó tanto al aldeano que no vaciló en pagar la suma que le pedían. Fué con el papagayo y al llegar a su casa dijo a su mujer:

—Mira qué lindo regalo te traigo.

—Muchas gracias —dijo la mujer. —Es un ave muy bonita.

—¡Certo que lo soy! —exclamó inmediatamente el papagayo.

El aldeano y su mujer estaban contentísimos, disfrutando de antemano los lindos ratos que iban a pasar con un animal tan inteligente.

Pero esas rosadas esperanzas se desvanecieron cuando al día siguiente cuenta de que el papagayo no sa-



bía decir más que esas palabras. Nada más.

Durante mucho tiempo el aldeano hizo esfuerzos para que el ani-

mal pronunciara otras palabras. Nada consiguió.

Ya cansado de inútiles experimentos dijo un día:

—Oye, mujer: este papagayo no es un ave que habla.

—¿Qué es, pues? —preguntó la mujer.

—¡Es un farsante!

—¡Certo que lo soy! —repuso al punto el papagayo soltando las únicas palabras que sabía.

Ante esa confesión concluyente el aldeano replicó indignado:

—Pues irás a parar a la olla.

Sin embargo, antes de tomar esa resolución vaciló bastante, pues le parecía que debía ser un plato demasiado caro. ¡Cincuenta monedas de oro por un puchero era un lujo muy grande!

Mas con el tiempo, comprendiendo que era imposible enseñarle a decir otras cosas, optó por hervirlo en la olla.

Pero una mañana, y cuando estaba todo preparado, entró una niña en casa del aldeano y le preguntó:

—¿Ese lindo papagayo es usted?

—¡Certo que lo soy! —respondió enseguida el ave.

—Pues llévelo rápidamente al palacio real —explicó la niña.

—El rey ha ofrecido mil monedas de oro al que le lleve un papagayo que conteste a una pregunta a la que nadie ha podido responder.

Llevaron el papagayo inmediatamente a presencia del monarca y éste le preguntó:

—¿Eres completamente feliz?

—¡Certo que lo soy! —contestó el ave sin vacilar.

—¡Bravo! —exclamó el soberano. —Al fin he hallado a alguien que se siente feliz en mi reino.

Y dio al aldeano las mil monedas de oro y el papagayo llevó una vida regalada en el palacio.



¡GRATIS

ESTOS MATERIALES PARA USTED

...y estudie practicando

CORTE Y CONFECCION

DIBUJO

MECANICA

RADIO

INDICES

CONTABILIDAD

GRATIS

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

ESTADO 337 - CLASIFICADOR 442

5.º PISO - OF. 519 - SANTIAGO

NOY MISMO

SEDA PARA TEJER Eº 24.- FANTASTICOS COLORES

- | | | | |
|-----------------------------|-----|-----------------|------|
| • SAN ALFONSO | 73 | • IRARRAZAVAL | 2490 |
| • SAN ALFONSO | 57 | • PROVIDENCIA | 2353 |
| • SAN ANTONIO (Locales 5-7) | 726 | • TRES ANTONIOS | 77 |
| • DIAGONAL CERVANTES | 785 | | |

HILANDERIAS CHUAQUI — TELEFONOS 258719 — 258762

EL PATO DONALD

Por WALT DISNEY



AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX



LA PAZ
BOLIVIA, ES LA CAPITAL MAS ALTA DEL MUNDO. A 4,040 M. DE ALTURA. ESTÁ RODEADA DE MONTAÑAS CUYOS PICOS ESTÁN CUBIERTOS DE NIEVE



EL MURCIÉLAGO ES EL ÚNICO MAMÍFERO QUE VUELA



"PARAZAPATOS", UN DEPORTE NUEVO, CONSISTE EN LANZARSE DESDE UN AVIÓN Y LUEGO CAMINAR HACIA UNA META CON ZAPATOS DE NIEVE



TRES GRANDES CORRIENTES DEL PACÍFICO SE ENCUENTRAN A 193 KILOMETROS DEL SUROESTE DE HAWAII.



LA CORRIENTE SE MUEVE AL OESTE EN LA SUPERFICIE... AL NORTE A 150 M. Y AL ESTE A 250 M.



HAY EN LOS ESTADOS UNIDOS PUEBLOS LLAMADOS CHEVROLET, FALCON, DODGE Y PONTIAC, COMO LAS MARCAS DE AUTOMÓVILES



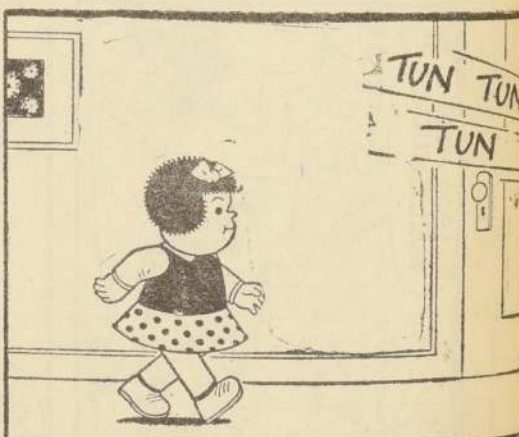
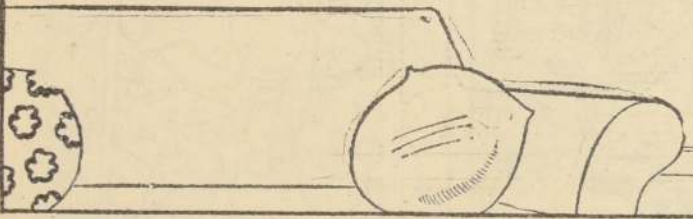
AHORA SE ESTUDIA EN ALGUNAS ESCUELAS LA GEOGRAFÍA POLAR... EL ÁRTICO, EL ANTÁRTICO, LOS GLACIALES Y SUS DIVISIONES POLÍTICAS



LOS OJOS ANARANJADOS DEL PERRO DE PRADERA LE PERMITE AGUANTAR EL REFLEJO INTENSO DEL SOL...

PERIQUITA POR ERNIE BUSHMILLER

AHÍ VIENE IRMA. ¿QUÉ COSA QUERRÁ?



¡NO! ¡NO PUEDO HACERTE ESE FAVOR!



PERIQUITA... ESO NO ES MUY AMABLE... DEBES DE HACER SIEMPRE UN FAVOR A UNA AMIGA



BUENO, ESTÁ BIEN



¿CUÁL ERA EL FAVOR?

OH, ELLA VA DE VACACIONES DURANTE UN MES...



...Y QUIERE QUE LE CUIDE SUS RANITAS



Tratado del Bosque

DANZA

Danza verde, jugosa, así como una manzana, y fragil entre las piedras, ¿no eres una parábola? ¿No eres laurel, entonces, o reguero de harina? ¿No eres blanco tobillo cuando se va por agua?

Bailen, bailen los bosques cruzados de banderitas, apresuren las frondas su corpiño de hilachas; de sus sabios preceptos el pecio de oro y el arroyuelo arquee su espina de plata.

Abajo salten los sapos sobre las hojas secas, arriba vuele la fiesta de las copas borrachas.

Tal los peces ligeros que saltando florecen, florezca una alegoría blanca como la leche, rompan su dura baya fuerzas de toda especie, husos, trompos de seda, vegetales juguetes, y hagan saltar las hojas como saltan los peces.

Que la luz sea llama y llama la mariposa, que el movimiento tenga la razón de la pluma, que los espacios palpén el vuelo de la hoja y al propio tiempo sienten las rodajas de bruma.

Que las argollas caigan de bruce, gota a gota, así como las piedras que caen de la luna.

Juveniles mareas donde oficia la línea, donde malabarista cabriolea la luz, con sus alegres pascuas tejan la canastilla, con pasos de casamiento trenzan el vals azul.

Hagan flamear su vida de liviana estampilla, dancen a la deriva, alumnas del viento sur.

Hembra firme, la Danza, todo lo tenga encima, empuñe de duro hueso, vientre como franela, beso como una concha puesto sobre el ombligo, corvas como tijeras, trigo de las axilas y ojos de guardar oro debajo de las candelas.

Que este destino sólo puede ser un destino cuando se desenvuelve como un puñado de humo, la voluta descalza subiendo sus siete escalas, el talón sin sosiego que anda como viruta, sin que se lo figuren signan un remolino.

Margarita finita, campanilla y corola, (como terrón de azúcar donde el pecado es bueno) danza la buena danza de la flor y la novia y haya luz en las cuatro puntas de tu pañuelo.

JUVENCIO VALLE es autor de numerosas obras poéticas.

Entre ellas, se destaca muy especialmente su "Tratado del Bosque". Su aparición, hace ya más de treinta años, fue saludada entusiastamente por Pablo Neruda, que defendió al poeta de las críticas que casi siempre acompañan a los nuevos valores.

Damos algunos fragmentos del "Tratado del Bosque" como un homenaje al nuevo Premio Nacional de Literatura.

ANTOLOGIA

Danza sobre la tierra, día de cantar gloria, que en la tarde más buena ya serás destilada por el beso del viento que será tu bohemio.

Espumosa la falda como una ronda blanca, extendida la túnica y amplia como abanico, baila con un declive de suave campanario la polca de las mieses y el minué de las algas. Danza, dibujo abierto, y que tu misma danza al deshojar la rosa nos descubra el camino de aquellos veinticuatro quilates de tu lámpara.

Hasta el propio narciso con su pie de cebolla, cansado de echarse incienso a la orilla del alba, mueva también su cuerda, su columpio, su caña, y una alegre correa le castigue la espalda. De saberse pintado llegue a quedarse solo la efigie echada al viento y el zapato en el agua.

Bailen, bailen las frondas, la pollera en el aire y desflocado el limpio delantal de rocío. Así como las bestias sacuden su pelambre que sacuda la selva su pellejo florido.

Danza pura, silvestre. Danza azul de las salvia (lilas) ¿No eres como una ronda cuando soplo mi flauta? ¿Cuando se baten palmas no eres una campana? ¿Cuando el sol se empecina no eres como una lámpara?

GITANA

¿Qué espiga de luces, qué telón de espuma, qué vuelo de encajes, pequeños como dientes blancos, qué pétalos libres tejieron con brisa del monte tu alegre parábola de finas raíces?

Cuerpo tuyo, ágil, de cieles en cruces, de simples macetas y cántaros blancos. Colegiala sin pena como campanilla, portando en la mano tu plata sellada y en torno la abeja de un destino claro.

Ya sé que te dieron la gracia del arco. ¿Qué polo tan verde de luz es tu canto? Cintillos, collares, ajorcas, pendientes y lazos que cuelgan bajo tu garganta.

Elastico puro, ¿a dónde no llegas? ¿Qué péndulo tuvo cual tu serpentina mejores augurios de luz en el tiempo?

Gitana, gitana, gitana, gitana. ¿Qué vende tu pecho, qué azul levadura portan a mis manos tus garrafas blancas?

Salvias olorosas señalan el campo. Ven por la ribera, ven caperucita. Al sol del estío tu botón de guinda. Al viento del bosque tu puñado grana.

A LA NINA QUE HUIA EN EL BOSQUE

Yo te iba siguiendo, silueta clara y fina, en tu carrera loca, en tu fuga hacia el viento. El viento en tu camino y en tu falda azulina, yo te iba siguiendo, yo seguía tu huella, yo seguía tus pasos de pluma, yo seguía tu capricho y gracil huir de golondrina. Por bosques y por montes yo te seguía, estrellita,

oh mariposa roja, junco de mis orillas; yo te seguía, clara fuente de maravilla y era blanca tu sombra y era de oro tu huella por los siete caminos donde seguí tu estrella.

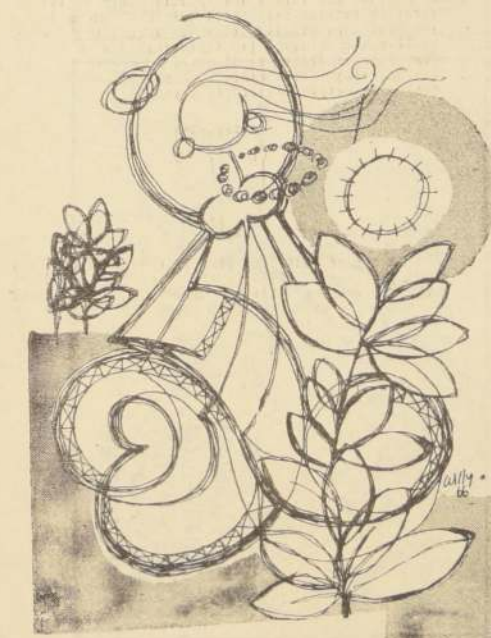
Qué amapolita más roja llevada por el viento. Oh qué caña más fina, qué columpio más fácil. Ibas tú como el humo voluble del incienso e ibas como los hilos finos de la glicina engarzando tu nimbo matinal en el viento.

Y con qué vivo empeño yo seguía tus pasos, catarata de luces, volantín en el cielo. La hojarasca me negaba tu rastro y tú huyendo, huyendo por rutas de colores, huyendo, huyendo, huyendo por las rutas más altas sin que te aprisionaran los garfios de las flores ni la obscura cisterna te albergara en su vaso.

Qué larga travesía y que ala tan mínima, claro río de espuma, suave cordel de nieve; tus rodillas redondas iban a lo infinito, tus rodillas redondas que parecían leves rosas que florecieran en un viaje bendito.

Desde el alba hasta el alba yo te seguí, mi niña. te seguí sin descanso de colina a colina. El alma puesta al viento y el codo en la ventana yo te seguí, mi grácil, mi alada pastorcilla, yo te seguí en los revuelos de tu falda azulina abierta como un arco de mañana a mañana.

Oh la lluvia celeste de tus flores de lino. Yo te seguí en tus rasgos, en tu pluma, en tus hilos; te seguí en la esperanza de enredarme en tus hebras, de observar tu declive, tu ascensión y tus giros, te seguí en la alegría de alcanzar tu racimo y hacer cierta la pascua de tu cielo y mi piedra.



Juvencio Valle, 25.º Premio Nacional

Con Juvencio Valle llegan a veinticinco los escritores chilenos que han obtenido el Premio Nacional de Literatura, impulsado por don Pedro Aguirre Cerda y hecho ley durante el Gobierno de don Juan Antonio Ríos.

Quince de los premiados son poetas. Dos de ellos (Victor Domingo Silva y Daniel de la Vega) han cultivado en abundancia otros géneros, como novela, cuento, teatro y ensayo. Los trece poetas "químicamente puros" también, ocasionalmente, han escrito prosa. Los diez prosistas, por su parte, en casi todos los casos han creado, además, poesía. Casi todos los prosistas han cultivado principalmente la literatura imaginativa, salvo Francisco Antonio Encina (historiador y ensayista), Hernán Díaz Arrieta (crítico literario) y Benjamin Subercaseaux (principalmente ensayista, pese a que es también novelista y poeta).

UN MITO

En torno al Premio Nacional de Literatura ha existido un mito que no se sabe de donde proviene: el de que un año "le correspondía" a un prosista y al siguiente a un poeta. Los hechos demuestran que esa alternancia casi no ha existido. Los tres primeros premios fueron otorgados a prosistas; el cuarto, a un poeta; el quinto, a un prosista; los tres siguientes, a poetas. La alternancia rígida ha ocurrido muy raras veces. Los dos últimos premios se dieron a poetas; los dos inmediatamente anteriores, a prosistas. Y, como hemos dicho, son muy raros los casos en que el escritor cultive única y exclusivamente un género literario.

LOS PREMIADOS

Damos, a continuación, la lista de nuestros Premios Nacionales, con algunas breves referencias:

AUGUSTO D'HALMAR. Lo obtuvo en 1942, a los sesenta años. Su verdadero nombre fue Augusto Goemine Thomson. Autor de novelas, relatos, crónicas de viajes, cuentos, poemas en prosa, ensayos críticos y (lo damos como curiosidad) un curso de oratoria. Falleció en 1950.

JOAQUIN EDWARDS BELLO. Fue el premiado en 1943, a los cincuenta y seis. Brillante periodista y autor de novelas que dejaron honda huella, como "El Roto", "Valparaíso, la ciudad

del viento", y numerosas crónicas que se siguen editando en volumen como si fueran de hoy. Ha escrito también ensayos. Como mera curiosidad (¡no vayan a aprenderse los estudiantes ahora que les exigen memorizar a nuestros Premios!) anotemos que su primera obra impresa fue un cuento humorístico titulado "La Zapatilla Homicida", publicada en 1903, cuando el autor tenía diecisiete años. Actualmente, a los setenta y nueve, Edwards Bello sigue colaborando en nuestro diario con sus famosos "jueves", con su lúcida prosa de siempre.

MARIANO LATORRE. Premiado en 1944, cuando tenía cincuenta y ocho de edad. Fue el maestro del criollismo, especialmente del criollismo campesino. Sus cuentos y novelas produjeron una gran cantidad de seguidores. También escribió ensayos, memorias, teatro y cuentos infantiles. Falleció en 1955.

PABLO NERUDA. Recibió el Premio en 1945, a los cuarenta y uno de edad. Fue uno de los revolucionarios de la poesía en lengua española. Su vastísima obra es conocida en todo el mundo y su nombre ha sido relacionado numerosas veces en torno al Premio Nobel.

EDUARDO BARRIOS. Premiado en 1946, cuando tenía sesenta y dos años. Principalmente novelista y cuentista, escribió también obras de teatro. Se destacan su prosa fina y su intención psicológica. Murió en 1963.

SAMUEL A. LILLO. El Premio le fue otorgado a los setenta y siete años, en 1947. Además de su cuantiosa obra poética, escribió algunos ensayos y memorias. Dejó de existir en 1958.

ÁNGEL CRUCHAGA SANTA MARIA. Premiado en 1948, a los cincuenta y cinco años de edad. Fundamentalmente poeta, escribió, sin embargo, una novela y un poema dramático. Falleció en 1964.

PEDRO PRADO. Recibió el Premio en 1949. Tenía sesenta y tres años. El sentimiento poético domina en todas sus obras, aunque también escribió valiosas novelas, parábolas y ensayos. Murió en 1952.

JOSE SANTOS GONZALEZ VERA. Premio Nacional desde 1950. Tenía, al recibirlo, sesenta y tres años. Prosista fino y humorístico, había sólo escrito

cuatro obras al obtener el Premio. Después ha publicado otras tres.

GABRIELA MISTRAL. 1951. Contaba cincuenta y dos años al recibirlo, y había obtenido ya en 1945, el Premio Nobel. Falleció en 1957. Aunque su obra es fundamentalmente poética, escribió mucha prosa (sus famosos "recados").

FERNANDO SANTIVAN. 1952. Tenía entonces sesenta y seis años. Su producción principal son novelas y cuentos.

DANIEL DE LA VEGA. Premiado en 1953. Prolífico autor, ha escrito poemas, dramas, comedias, crónicas, cuentos, cuadros históricos. Continúa escribiendo en la prensa diaria. Cuenta actualmente setenta y cuatro años.

VICTOR DOMINGO SILVA. Premiado en 1954, a los setenta y dos años. Escribió novelas, poemas líricos, poemas narrativos, dramas, crónicas, comedias, ensayos, cuentos. Su producción fue extraordinariamente copiosa. Falleció en 1960.

FRANCISCO ANTONIO ENCINA. Obtuvo el Premio en 1955, a los ochenta y cinco años. Es el único premiado que sólo cultivó la historia y el ensayo. Falleció el año pasado.

MAX JARA. Recibió el Premio en 1956, a los setenta años. Ha publicado sólo tres libros de poesía. Cultivó principalmente el romance.

MANUEL ROJAS. Premiado en 1957, a los 61 años de edad. Ha escrito numerosos cuentos, novelas y algunos ensayos. También ha escrito poemas.

DIEGO DUBLE URRUTIA. Recibió el Premio a los ochenta y un años, en 1958. Su obra es esencialmente poética.

HERNAN DIAZ ARRIETA. Obtuvo el Premio en 1959, a los sesenta y siete de edad. Su obra literaria es principalmente crítica. (Seudónimo: Alone.)

JULIO BARRENECHEA. 1960. Tenía 50 años cuando fue premiado. Poeta.

MARTA BRUNET. Fue premiada en 1961, a los sesenta y cuatro de edad. Novelista y cuentista.

JUAN GUZMAN CRUCHAGA. 1962. Contaba sesenta y siete años al recibir el Premio. Poeta.

BENJAMIN SUBERCASEAUX. Recibió el Premio en 1963, a los 61 años. Ensayista, novelista, cuentista, poeta.

FRANCISCO COLOANE. Premiado en 1964, a los cincuenta y cuatro años. Ha escrito novelas y cuentos.

PABLO DE ROKHA. Premio Nacional en 1965, a los setenta y un años de edad. Poeta. Su verdadero nombre es Carlos Díaz Loyola.

JUVENCIO VALLE. 1966. Cumplirá sesenta y seis años en unos días más. Poeta. Nombre verdadero: Gilberto Concha Riffó.



EN UNA EDICION anterior, en nuestra página dedicada a "Antología", reprodujimos algunos pasajes de CUERPO CRESCIENTE novela de HERNAN VALDES que está causando expectación en nuestro ambiente y que sin duda superará la barrera nacional. Con esta breve nota, cumplimos con reparar la omisión de registrar su aparición en esta columna. Lo que más atrae en la novela de Valdes es su prosa, rica en percepciones; la frase alargada y sinuosa, emparentada con Proust, pero un Proust eminentemente chileno, tanto en los ambientes que describe como en las vivencias de los personajes; un Proust vital, no de mera resonancia literaria, sino salido de un ojo perspicaz que hace ver más bellas las cosas aparentemente sin importancia, y que con cierta nostalgia, a la vez que con cierta ironía, va llenando de maravillas la vida de todos los días. Esta obra obtuvo un premio en Cuba y fue editada por Zigzag, Santiago.



ATENEA, la revista trimestral de ciencias, letras y artes de la Universidad de Concepción, trae un material copioso y de alto nivel. Luego de un breve homenaje a don Enrique Molina y a los fundadores de la Universidad, nos ofrece un estudio del Dr. Ignacio González Ghinouvés sobre Educación Superior Latinoamericana, en el que describe el desarrollo de los cuatro diversos tipos de universidades de esta región, analizando francamente sus defectos y la necesidad de que sean superados. Ignacio Pérez Salgado nos da un ensayo sobre "El desarrollo regional: problemas que plantea su implementación". Américo Albala estudia las "bases para un programa de perfeccionamiento post-universitario". El Dr. Leonardo Guzmán presenta la vida de Roentgen, con ilustraciones fotográficas, incluyendo el primer informe de Roentgen sobre los Rayos X.

En el campo de la literatura, el número 411 de Atenea nos ofrece un estudio sobre el centenario de Jacinto Benavente, por José María Monter Sans; un análisis sobre la intuición y riesgo en Martínez Estrada, por Guillermo Ara; y un ensayo sobre el Duque de Rivas a través de un epistolario, muy documentado y extenso (75 páginas), por Sergio Fernández Larrain.

ROMA ANTIGUA, SUS LUCHAS SOCIALES, es un libro de LEON BLOCH, traducido por J. R. ARANA, que ha editado "Orbe". En este estudio se hace un análisis de la lucha de clases entre patricios y plebeyos, con sus relaciones de carácter jurídico y económico y los progresos que fue conquistando la plebe. Estudia luego las consecuencias sociales de la transformación de Roma en gran potencia, con la aparición de dos nuevas aristocracias y el proletariado, para llegar a la descripción y análisis de la guerra social en el último siglo del régimen republicano (intentos de reforma agraria, incapacidad de la democracia romana, insurrección del proletariado rural y el advenimiento de Julio César con la solución monárquica). Libro documentado y serio, polémico en algunos aspectos, está llamado a ser motivo de meditación y discusión entre los estudiosos de la evolución de las sociedades. Es, pues, pese a su tema, alejado en el tiempo, un libro actual, que toca los complejos asuntos actuales en lo económico, lo social y lo político.

CORRESPONDENCIA

La correspondencia y obras destinadas a esta página, se ruega enviarlas a J. T., Diario LA NACION, Santiago.



El nuevo Premio Nacional de Literatura en familia.

PARA PINTAR Y GANAR CINCO ESCUDOS



Lápices de colores, témperas y acuarelas servirán para ejercitar

las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color

a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard.

El que mejor pinte este dibujo obtendrá E\$ 5 de premio.

El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a

la Casilla 81-D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado

en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes

datos:

Nombre:

Dirección:



LUDWIG ERHARD, el Cancellero de Alemania Occidental, cuyos viajes en auto son descritos por su chofer.

El Auto de Erhard

Tiene teléfono, emisora portátil, luz de alarma y sirena. Lo usa desde hace cuatro años. No es blindado ni con cristales a prueba de balas.

El automovilista más custodiado de Alemania no conduce ningún coche de James Bond, con los cristales a prueba de balas o la parte posterior blindada. Walter Rybka es desde hace 15 años el chofer de Ludwig Erhard y desde hace tres, el Cancellero federal. El nombre que tiene en sus manos el telemando lateral, por lo menos al volante, se mueve en una limusina Daimler-Benz, poco llamativa, que anda sobre ruedas desde hace ya cuatro años.

Sus características particulares: matrícula del cuerpo diplomático de Bonn 9-2, tres antenas, una instalación telefónica, emisora portátil, un motor de tres litros recién revuelto siempre con una capacidad de 140 caballos; su recorrido, 161.000 kilómetros; año de construcción, 1969. Otras características, son: luz azul de alarma, sirena, una redicilla de equipaje para los puros del Cancellero y una luna divisoria con la cabina del chofer.

El chofer, 39 años, al servicio de Erhard desde el año 1950, con carnet de conducir desde hace 20 años y con obligación de guardar secreto profesional, no tiene facultades para usar la limusina, propiedad del Estado, más que para fines oficiales y acompañado de un vehículo de la policía de seguridad de Bonn, por lo menos.

Como los hombres de Estado andan siempre tan escasos, de tiempo, se reconoce el vehículo, por la luz azul rotante y la sirena aulladora. En tres años de práctica, ha cosechado el chofer del Cancellero la siguiente experiencia: "Cuando aparcemos en Bonn con luz azul y sirena, nos hacen paso a lo sumo, un 55 por ciento de los conductores. El resto ni siquiera reacciona."

Al ocupar Erhard la Cancillería, trasladó todo su inventario del Ministerio de Economía, juntamente con el chofer. Solamente el coche y muy pocas cosas más ha heredado de su antecesor, Adenauer. También a su antecesor tiene que agradecer el no necesitar más que apretar un botón, cuando le aqueja la sed de aire fresco o de ser admirado por su pueblo. El cierre de los cristales es completamente automático, fue una de las condiciones que puso Adenauer para adquirir el coche hace cuatro años. Por lo demás, es un coche corriente, de construcción en serie, que bien cuidado por Rybka, parece nuevo aún.

"El Cancellero es un acompañante ideal," dice Rybka. Erhard fuma, repasa actas, se informa por radio de los resultados del fútbol y atiende a las llamadas telefónicas dentro del coche. Por lo demás, es un hombre para el chofer, inherente al cargo, el mediar no sólo en las conversaciones telefónicas, sino en las comunicaciones radiofónicas también. A veces Erhard conversa con él durante el viaje, sobre problemas de los nietos y quema hasta tres puros por hora, bajo la capota del Mercedes.

Quizá, o incluso probablemente tenga que agradecer Erhard a su ignorancia automovilística el haber salvado el pellejo en varios accidentes de la ruta: yendo una vez a la feria de Hanover, aterrizó su Mercedes en una cuneta, por culpa de un inabill conductor de tractor. Cuando el conductor del tractor, con palide mortal, se apresuraba a acudir en su ayuda, Erhard salió a galas del coche y preguntó impávido a su conductor: "¿Tiene usted al menos fuego?" Otra vez, también cerca de Hanover, dio el vehículo una vuelta de campana con el Cancellero dentro. En Estrasburgo fue atropellado en otra ocasión por un camión. Y porque una vez en la autopista Munich-Stuttgart y a 160 kilómetros por hora, reventó una de las ruedas delanteras, el coche va protegido hoy con dos ruedas de seguridad (cubierta blanca).

Tanto el Cancellero como su chofer dan de todo buenos consejos, que les recomiendan el cinturón de seguridad. Adenauer, en cambio, según cuentan en la Cancillería, ha usado siempre el cinturón, hasta en viajes cortos.

El portaequipajes es tan poco interesante como el de cualquier otro coche: bidones de gasolina de repuesto, un voluminoso botiquín de urgencia para todos los casos posibles y ruedas de repuesto completamente nuevas, son los principales utensilios dentro del mismo.

En una pausa del volante, se contó en cierta ocasión el siguiente hecho, sucedido entre los choferes del Gobierno: "Ayer nos pasó algo estupendo. En la autopista, cerca de Düsseldorf, ¡cambio de ruedas en tres minutos y medio! ¡Increíble! Claro que ayudaron los policías del grupo de seguridad."

El Tribunal Federal de Cuentas le ha salido a Erhard, un discípulo aventajado de su tan propagado "laminamiento a la moderación". Una solicitud de rodaje, por otro nuevo, fue rechazada con la nota siguiente: "El 0-2 debe aguantar aún hasta los 200.000 kilómetros!"



Exposiciones Palazuelos y Marqués

Por Ricardo BINDIS

En este artículo, se analizan la exposición de aguafuertes de Julio Palazuelos (Instituto Chileno-Norteamericano) y la de óleos de José Marqués (Sala Banco de Chile).

Julio Palazuelos, con los aguafuertes que exhibe en el Instituto Chileno-Norteamericano, vuelve a mostrar su primer técnico, su mano de virtuoso del difícil oficio gráfico. Existe cierta reminiscencia de iluminador medieval, de vieja tradición de orfebre, en sus láminas con sabor narrativo, pero sin que malogren el valor plástico. La línea sinuosa, de hábil caligrafía, tiene fuerza y sentido ornamental, con cierta inclinación barroca, por la complejidad de las formas. La paciente labor del grabador, con cierto sentido miniaturista, por el detallismo de las escenas, tiene sabor de cosa del ayer, de proteccionismo, a pesar de que el artista no tiene precisamente un oficio anacrónico, es más bien por el sentido de fábula que da a sus obras, por lo que encontramos esta característica.

Cada cartón precisa de una observación lenta, atenta a los detalles, ya que existen inesperrados hallazgos en estos grabados que forman parte del libro "Supersticiones chilenas", que el artista editó en 1964, con una tirada limitada. No podemos pasar por alto tampoco, cierto tono terrorífico, una especie de mundo demoníaco, que lo acercan al surrealismo, pero sin el abierto tono polémico del estilo. Todo respira puerilidad, orden, se ha trabajado hasta el más insignificante detalle, con paciencia de artesano medieval, con una obra que tiene reminiscencias del gótico. No es usual ver en nuestro medio una obra con este espíritu ilustrativo y tan bien cuidada desde el punto de vista técnico.

Es cierto que está distante de las libertarias experiencias de hoy de la técnica del grabado, pero no podemos dejar de reconocer una sapiencia profunda del aguafuerte y una habilidad manual envidiable. No todo ha de ser vanguardia a todo trance. Pero no se crea que Julio Palazuelos mantiene un oficio anticuado. Nada de eso. Hay solución de planos simples, austeros, e incluso las letras de los textos tienen hábito actual, son muy de nuestro momento. Todo es breve, menudo, no llama la atención con el gran formato, a que son tan afectos los grabadores contemporáneos, pero tiene dignidad y personalidad. En suma, una exposición novedosa y plena de atracción de oficio, que tan poco vemos en nuestras salas de arte.

JOSE MARQUES

En el Banco de Chile, expone un grupo de óleos José Marqués. Hay algo grato en esta pintura que busca en la temática de paisajes, flores

y naturalezas muertas, el motivo para expresarse. Con respecto a lo que conocíamos el avance es notorio, aunque aparece nuevamente el dibujo feble, pero este no alcanza a opacar cierto candor, la nota placida, que hace agradable la muestra. En las naturalezas muertas, en la sencillez del rincón hogareño, el pintor alcanza sus mejores logros, ya que le permite desplegar su pincelada menuda, rica en matizaciones muy amplias. El amor a la corriente impresionista, con el ímpetu dinámico que caracteriza al estilo que dio gloria Monet, está presente aquí, con sus árboles naci-

"Los Dominicos", Apoquindo.

Cuadro de José Marqués. Sección que formó parte de su exposición en la Sala del Banco de Chile.



LA PAJA EN EL OJO AJENO.

Un Error de Inscripción

SANTIAGO 13 de septiembre de 1966

Señor Director:

En el suplemento dominical "Los Tiempos", del 11 del actual, con el título de "La Paja en el Ojo Ajeno", aparece sin firma responsable, una gaceta en que se fustiga "la infame erudición de una respetable sociedad de estudiosos de la historia" —aludase a este Instituto— por haber consignado en una lápida recordatoria el año 1841, y no el de 1846, como último en que habitaran en el solar que hoy ocupa el Correo Central, los Presidentes de Chile que a continuación se tradujeron al Palacio de la Moneda. Agrégase la gaceta en cuestión que "esta lamentable ligereza hace dudar de la solvencia histórica del resto de las placas que se han colocado en Santiago, por la prestigiosa institución en referencia."

En primer término, rechaza este Instituto los insultos y despectivos contenidos en el artículo para con un organismo oficialmente reconocido por el Supremo Gobierno en virtud de varios decretos, entre ellos los N.ºs 1.645 y 1.646, de 1924 y 1925, respectivamente, de 1924 y que cuenta con 30 años de

fructífera difusión cívico-histórica, y ello es tanto más inaceptable si se considera que las destructivas críticas parten, sin firma solvente, del prestigioso diario "LA NACION", fiel reflejo del sentir de S. E. el Presidente de la República, que tiene profundo respeto por las gloriosas tradiciones nacionales y por la labor que viene desarrollando este Instituto.

Resulta incomprensible y desalentador que, a matancas, se pretenda condenar una respetable tarea de tres decenios, sembrando sombras sobre una Corporación compuesta de investigadores, escritores, militares de jerarquía y dignidades eclesiásticas, siempre inspirados en ideales de divulgación de los sucesos relevantes de nuestra historia. Tratar de producir expectación pública con críticas de este tipo no es precisamente, Sr. director, contribuir a hacer patria, hoy cuando más que nunca es menester unir a la gran familia chilena.

Si por la errata del lapidario que colocó un 1 en vez de un 6 en la placa que ostenta el Correo Central, se tacha de "inefable" a este Instituto, ¿por qué culpar a nuestro impugnador de ignorancia lexicográfica y falta de propiedad en los términos de nuestro idioma cuando dice "inefablemente", así nuestro debut (sic) tendrá carácter lapidario". La palabra "debut" nunca ha sido castellana. Según Bataillon, es un "galicismo extravagante", y el Diccionario de la Lengua (1956) no la registra.

Por lo demás, esta placa fue inaugurada por el primer Consejo de este Instituto, ocasión en que el distinguido historiador don Guillermo Feliú Cruz pronunció el discurso de estilo.

Agradezco esta Corporación se sirva Ud., Sr. Director, dar cabida a esta respuesta, de acuerdo con las disposiciones legales, en las columnas de LOS TIEMPOS —filiales de LA NACION—, que siempre ha acogido con amplia comprensión las informaciones relacionadas con este Instituto.

Saluda Atte. al Sr. Director.
POR EL CONSEJO DEL INSTITUTO DE CONMEMORACION HISTORICA DE CHILE (Edo.) René Arabena Williams, vicepresidente ejecutivo.

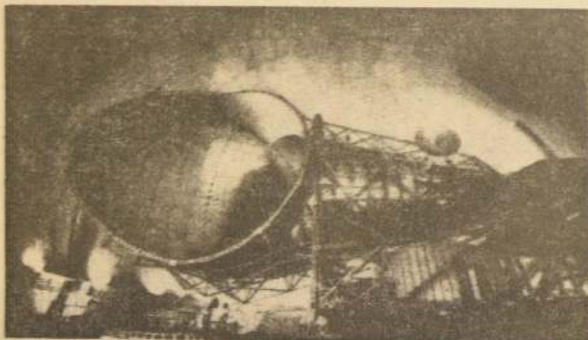
N. de la R.— Como siempre, acogemos con amplia comprensión las informaciones relacionadas con ese Instituto.

El Cielo Nos Habla...

En 1945, el ingeniero británico Arthur Clarke demostró teóricamente que un satélite colocado a 35.700 kilómetros de la Tierra en una órbita ecuatorial, podría considerarse inmóvil respecto a nosotros, pues giraría exactamente en 24 horas alrededor del eje terrestre y se le vería siempre

quier parte del mundo, siempre que se colocara con tres satélites del tipo propuesto, colocados con una diferencia de longitud de 120°.

Y así sucesivamente, continuaba el ingeniero inglés, trazando un programa que se consideró fantástico e irrealizable entonces, exactamente



"El Oído del Mundo".—Bajo su inmensa bóveda, la estación repetidora de Andover recoge y retransmite las señales emitidas por el "Pájaro Madrugador". Las antenas ofrecen un dispositivo que evoca el gigantesco oído de un monstruo.

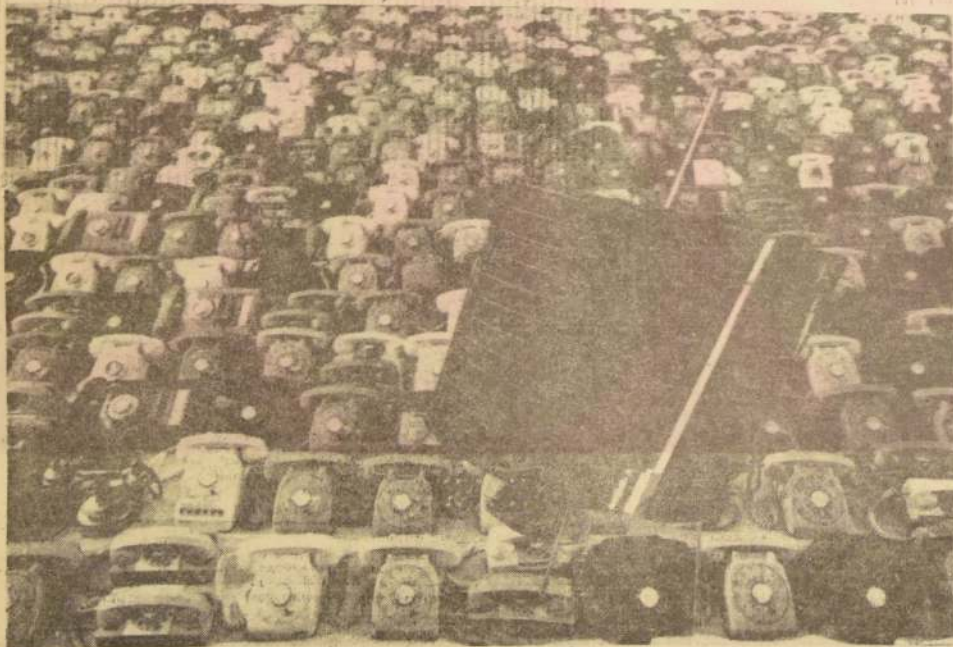
en el mismo punto del cielo. Si se lograba construir ese fantástico cuerpo y colocarlo donde era necesario, Clarke preveía las siguientes perspectivas:

- 1.— Un centro mundial de información. El satélite podría recoger y retransmitir la imagen filmica de cualquier página, haciendo casi innecesarias las enormes bibliotecas actuales.
- 2.— Los médicos de los más remotos países estarían en contacto permanente. Electrocardiogramas, electroencefalogramas, datos sanitarios de poblaciones enteras, podrían transmitirse en cualquier instante.
- 3.— Telefonar de un punto a otro del globo sería tan sencillo como hacerlo dentro de una ciudad.
- 4.— La televisión tendría un medio ideal para retransmitir sus emisiones, sin limitación alguna, a cual-

veinte años, antes del momento en que se convirtió en un hecho, en mayo de 1965, al ser lanzado el "Pájaro Madrugador", desde Cabo Kennedy.

El índice más claro del enorme avance de la técnica electrónica y espacial en estos veinte años lo señala el satélite de comunicaciones, pues, cuando Clarke lo proponía el máximo alcance de los cohetes eran los modestos 160 kilómetros de las V2 que bombardearon Londres, mientras que actualmente es ilimitado, o casi.

Los primeros satélites de comunicaciones fueron los Teletar I y II, construidos en los laboratorios telefónicos de la Bell, pero tenían serias limitaciones. Esto determinó a tres jóvenes ingenieros, Harold Ross, Donald Williams y Thomas Hudspeeth a constituir una compañía que realizara



En esta composición fotográfica, la silueta del "Pájaro Madrugador" se proyecta sobre la masa impresionante de los teléfonos que comunican en cualquier instante desde su lejanía a 35.700 kilómetros en el espacio.

Un día, Williams logró penetrar en el despacho del Vicepresidente de la Compañía Hughes, Hyland. Colocó sobre su mesa un cheque de 10.000 dólares y le dijo: "Es cuanto tengo. Lamento no poder dar más para un proyecto que debe realizarse". Hyland se sintió conmovido y con los inmensos recursos de la Hughes, la empresa que está realizando los programas espaciales norteamericanos, respaldó la iniciativa de los tres visionarios.

Las dificultades que se encontraron al pasar de la teoría a la práctica, fueron muchas. Las principales consistieron en el peso del artefacto y la colocación en órbita. Para colocarlo a la enorme distancia requerida hubiera hecho falta un cohete enorme, a menos de aligerar su peso lo más posible, lo cual hacía difícil la instalación de los complicados organismos necesarios. En cuanto a la órbita, la irregularidad de la gravitación terrestre, la influencia del Sol y de la Luna, e incluso la ligérrima presión de la luz solar, podían ser causas de alteraciones continuas.

Finalmente, partiendo de Cabo Kennedy en latitud de 28° N., para colocar el satélite en órbita ecuatorial debía realizarse una delicadísima maniobra de corrección.

Todas las dificultades fueron prácticamente vencidas y actualmente el "Pájaro Madrugador", con sus 6.000 células solares que le proporcionan energía, recibe, amplifica y retransmite las señales de radio, sirviendo 240 canales telefónicos y realizando otras maravillas entre América y Europa. Operaciones al corazón realizadas en hospitales norteamericanos han sido observadas por los médicos europeos con todo detalle.

La estación americana, situada en el Canadá, en Andover, recoge todas las comunicaciones de los Estados Unidos y, por intermedio del "Pájaro Madrugador", las envía a Plumeur, en Francia; Raisting, en Alemania; y Fucino en Italia, de donde son retransmitidas a toda Europa.

Satélites mayores y más perfectos están en construcción. El HS-304 tendrá 1.200 canales telefónicos y el HS-307 podrá alcanzar hasta 50.000.

Los problemas ya han salido del dominio de la competencia comercial. Una dura lucha entre los cables submarinos, el radiotelefono que desde 1927 utiliza la ionósfera como reflector, y la empresa que logra controlar el nuevo sistema, comienza a dibujarse. Falta ver si redundará en progreso o adelanto de uno de los éxitos técnicos más maravillosos de nuestro tiempo.



Pepita Turina partió a Yugoslavia al Congreso de la Organización Internacional para el libro infantil. Lleva la representación de Chile. El Congreso otorgará el Premio Anderson al mejor autor de obras para niños.

Congreso Pro Libros Infantiles

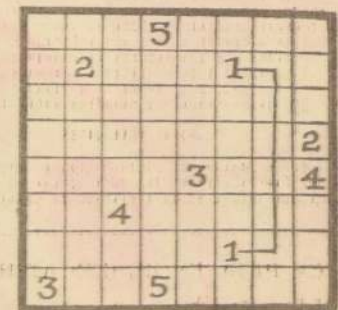
Para mejorar, difundir y estimular la literatura destinada a los niños, existe la IBBY u Organización Internacional para el Libro Infantil.

Esta institución se reúne cada dos años en un Congreso Mundial. El próximo se efectuará en Yugoslavia desde el 26 de septiembre al 19 de octubre, en la ciudad de Ljubljana. El anterior se llevó a efecto en España.

Para participar en este Congreso, partió a Yugoslavia nuestra colaboradora Pepita Turina, representante a la sección chilena de la institución, que preside Mónica Paz.

Este Congreso deberá otorgar también el Premio Anderson, que es algo así como un Premio Nobel destinado a los escritores de la literatura para niños. El premio se concede por toda la obra de un escritor y no por un solo libro lo mismo que el Nobel.

Un Puzzle Checo



Ofrecemos a nuestros lectores un curioso puzzle de origen checo, que reproducimos de la revista "Checoslovaquia". Se trata de unir cifras por pares, sin que las líneas de unión se entrecrucen, como se explica a continuación:

■ CIFRAS POR PAREJAS

En el tablero figuran dos veces cinco números. La tarea de Uds. consiste en unir las cifras coincidentes con líneas dirigidas por en medio de los cuadrillos (tal como están unidos los 1). Las líneas no deben tocarse ni cruzarse. Esto quiere decir que en el cuadrillo por el que pasa ya una línea, no debe pasar otra. Finalmente, todos los cuadrillos quedarán ocupados por una línea o por el número escrito. Ninguno de los cuadrillos permanecerá libre.

Solución en el próximo número.

El Abuso del Café

Por el Dr. Fernando Casasbellas, Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

Estamos consumiendo un 50% más café que hace diez años. El doble más que leche, 4 veces más que la cerveza, 3 veces más que las gaseosas y 50 veces más que los licores.

Si el café es dañino, deberíamos saberlo a lo menos para aminorar su consumo. Su ingrediente esencial, la cafeína, es un veneno. Una gota inyectada bajo la piel de un animal, lo mata en pocos minutos. Una cantidad infinitesimal aplicada directamente a nuestro cerebro, nos produce incontrolables convulsiones. Inyectada a nuestros músculos, los paraliza.

Cuando usted ingiere la cafeína en el café, no le ocurre ninguno de estos desastres, porque la mayor parte se va derecha a los riñones, por donde es prontamente excretada.

Pero cuando usted bebe una o dos tazas de café, ocurren sorprendentes fenómenos dentro de su cuerpo. Al cabo de pocos minutos, la temperatura del estómago sube 10 a 15° y hay un aumento hasta de 400% en su secreción de ácido clorhídrico. Las glándulas salivales duplican su rendimiento. El corazón late un 15% más rápido y los pulmones trabajan un 13% más arduamente. Se estrechan las arterias cerebrales, y el metabolismo sube un 25%, mientras los riñones excretan hasta un ciento por ciento más de orina.

Mucho depende asimismo de la tolerancia individual a la cafeína y la clase de café ingerido. Si lo bebe negro y sin azúcar, su sistema será afectado más considerablemente que si lo bebe dulce y agüado. Si se bebe café "descafeinado", no se afectan el corazón, riñones ni metabolismo; pero es muy afectado el estómago, porque este órgano responde no solo a la cafeína, sino al CAFFEOL, el aceite volátil del café que le da su rico sabor y aroma.

Los efectos inmediatos del café se van atenuando a la media hora. Primero, se restablece el estómago; luego, el corazón y los vasos sanguíneos; por último, las glándulas y el metabolismo.

Experimentos realizados en la Universidad de Illinois han revelado en los estudiantes un enorme aumento del ácido clorhídrico gástrico, con serios trastornos incluso úlceras, por el uso de café. Con respecto al corazón, hay evidencia que la trombosis coronaria es agravada por café; 5 tazas de esta bebida a menudo producen insomnio y pesadillas.

SERES DE OTROS MUNDOS

Es posible que muchos seres espaciales hayan visitado ya la Tierra. El doctor Carl Sagan, notable astrónomo de Harvard, ha expresado la verosimilitud de que vinieron miles de veces durante la vida de nuestro

Compañías dan a conocer que 22% de todos los accidentes fatales en caminos, ocurren este día. Las horas más peligrosas de todo día de la semana, se hallan entre las 5 y las 8 de la tarde, donde ocurre un 20% de todos los accidentes mortales.

SE PREDICE EL DIA DE TREINTA HORAS

Dos profesores de astronomía en la UCLA, J. S. Peale y Peter Goldreich, han determinado que la Tierra está girando todo el tiempo más y más lentamente. Si usted no alcanza a realizar todos sus asuntos en un día de 24 horas, puede mirar con envidia a los hombres que vivan dentro de medio billón de años más, cuando el día tendrá una duración de treinta horas.

SALIO EL ALFILIER

Una niñita de dos años se tragó un alfiler. Cerca de un 90% de cuerpos extraños ingeridos que entran al estómago, pasan a través del resto del tracto gastrointestinal. Pero objetos largos, tales como los pinches a menudo se atajan, requiriendo la intervención quirúrgica. Sin embargo, el doctor Anthony Shaw, de Nueva York, decidió intentar la extracción magnética del alfiler.

Para ello, sacó un pequeño magneto cilíndrico de un sujeta-ollas casero, y le redondeó las puntas. Luego, lo enchufó en el extremo de una sonda nasal que hizo pasar por la boca de la niñita. Inmediatamente, el magneto hizo contacto con el alfiler.

En las dos primeras tentativas de extraer el alfiler desde el estómago hacia el esófago, se desprendió sin éxito. Pero en el intento siguiente salió el tubo con el alfiler. La chica fue observada durante varias horas y, luego enviada a su casa.

37 CLASES DE RESFRIO

Un estudio de los virus responsables del resfrío común y de otras enfermedades respiratorias agudas, en la población estudiantil de la Universidad de Virginia, ha demostrado la complejidad de producir una vacuna contra estas infecciones. Entre 286 estudiantes, se aislaron 37 cepas distintas de virus, lo que hace punto



El abuso del café causa numerosas enfermedades, incluso úlceras pépticas y trombosis coronaria.

planeta, incluyendo aun el período de existencia humana. Hasta ahora no se ha encontrado ninguna evidencia, porque el tiempo borró toda huella.

Pero la ciencia puede afirmar ya que hemos tenido visitantes de otros mundos, porque se sabe perfectamente que billones de planetas pueden mantener vida, tal como lo hace la Tierra.

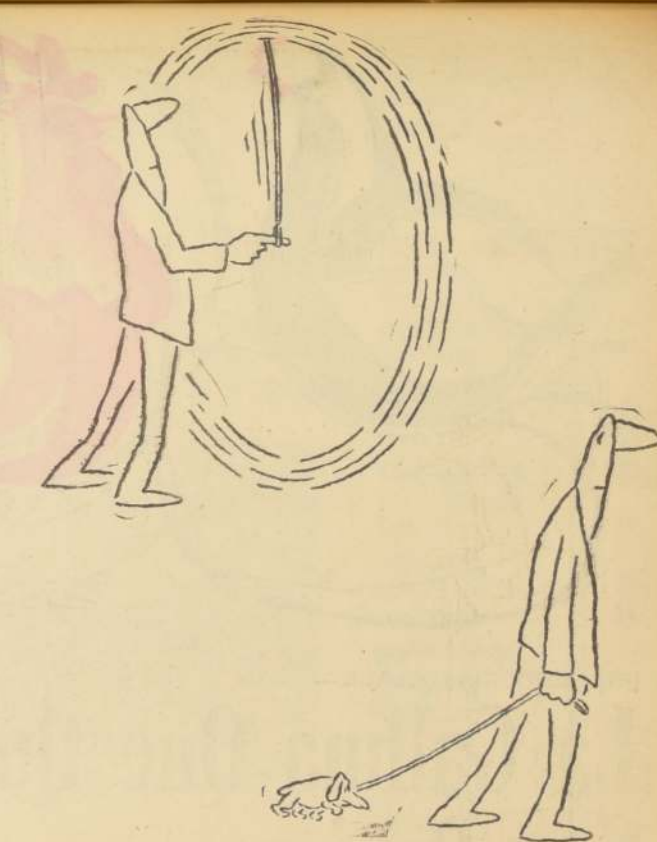
GUARDADO CON EL SABADO

El sábado es el día más peligroso de la semana en las carreteras. Estadísticos de "travelers Insurance

menos que imposible la preparación de una sola vacuna.

El doctor Jack Gwaltney dice lo siguiente, a propósito de esto:

"Ciertas poblaciones, tales como niños y reclutas pueden ser beneficiados por la inmunización, porque presentan alta proporción de gripes, con poca variedad de virus. Pero en las grandes ciudades, la cosa es más complicada. Estos problemas están conduciendo a una intensa investigación de drogas antivirales, y de mejores medios para el control biológico de las enfermedades.



CON LA SONRISA EN LOS LABIOS

(Por Hervé Lauwick - Especial para LA NACION)

Un diario inglés acaba de escribir que el pueblo francés es triste y, no hace mucho, un funcionario de la televisión me decía lúgubremente: "El espíritu de Francia? Ha muerto". Pues bien, yo no lo creo.

Porque son franceses de hoy los que han dicho: "Las comidas en familia no deben consistir en comerse entre parientes"; o: "Los hombres llaman hadas a las mujeres que los tratan a la ligera"; o aún: "Para ganarse la vida basta con trabajar; para ser rico se necesita algo más...". ¿Juegos de palabras? En absoluto. Verdades inesperadas. Los franceses, por su vivacidad e inclinación a la broma, han contado siempre con la apreciación de todo el mundo, especialmente cuando el mundo se ha aburrido.

Desde Luis XV los franceses no han dejado de sonreír. Una gracia ligera y chispeante los ha acompañado constantemente.

En los tiempos de EL FIGARO de la calle Drouot, el fino Vonoven y el penetrante Mirepoix tenían en su escritorio un enorme sofá que ocupaban todas las tardes los maestros del humor. Fue allí donde brotaron las más célebres palabras del feroz Forain, quien ilustró ese diario con frases que el tiempo no ha logrado borrar. Por ejemplo, a propósito de la gran Sara Bernhardt, deslizo en una ocasión:

—Ella no cambia. ¡Sigue siempre tan vieja...!

Una tarde irrumpió un redactor en la sala, anunciando:

—Fulano de tal murió. ¿Se sabe de qué?

Uno de los contertulios respondió tristemente:

—¿Se sabe siquiera de qué vivió?

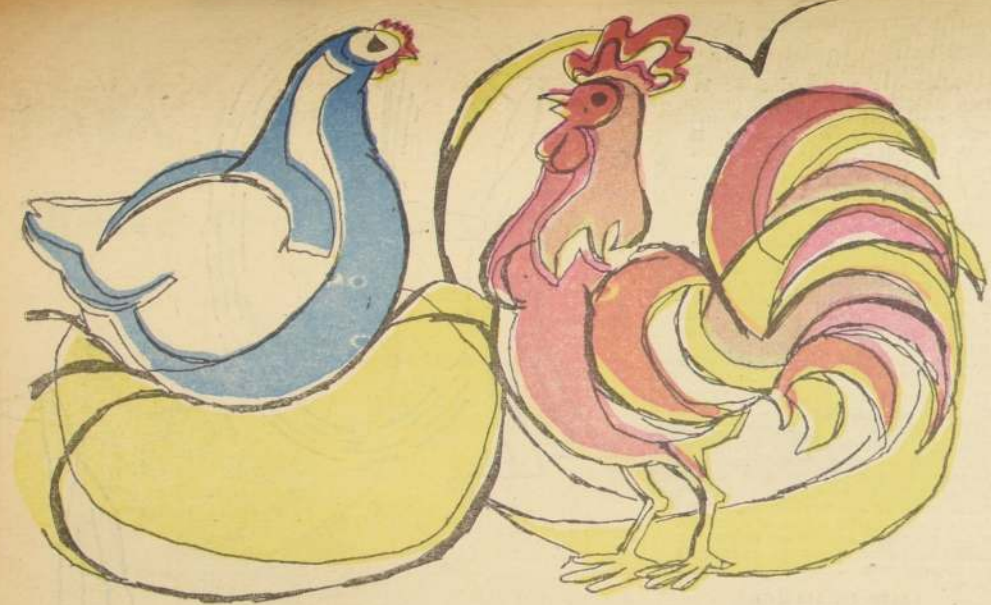
Si se dijera que esta clase de espíritu ha desaparecido en Francia y que su último virtuoso fue Jean-Gabriel Domergue, sería lamentablemente falso.

El teatro ha conservado también este gusto por las ocurrencias y la alegría a chorro continuo. Si Sacha Guitry fue quien fue, se debe en gran parte al rudo entrenamiento que tuvo junto a su padre, Lucien Guitry, quien era un príncipe del humor. Un humor que no nacía de un simple juego de palabras, sino que —según Bergson— nacía de un sorprendente juego de ideas. Una noche, en que la actriz que lo acompañaba en la representación de una obra se equivocó, y por decir: "Cogi un libro en la biblioteca", dijo: "Cogi una liebre en la biblioteca", Guitry apuntó al momento: "Hermosa caza". La escena continuó sin que nadie se apercibiera de la "gaffe".

Hace poco, el director de un teatro se quejaba ante el autor de la pieza que estaba dando, de que la obra no había gustado al público. El escritor le contestó:

—¿Y qué sabe Ud.? Casi nadie la ha visto.

He aquí el espíritu del pueblo francés que no puede morir. Sería terrible que ello aconteciera. Es necesario defender esta la disposición a la broma que ha hecho siempre felices a los franceses, y que también los ha hecho célebres. Es necesario inundar de luz las sombras de todos los días. Es necesario sonreír, como se sonríe a la muchacha que en la mañana corre las cortinas y se vuelve hacia nosotros trayéndonos el sol.



UNA LEYENDA POLACA.—

La Gallina Que Quiso Ser Papisa, y el Gallo, Papa

De entre las muchas cosas inverosímiles que hay en el mundo, una es la leyenda de cómo un gallo y una gallina fueron a Roma.

Era un magnífico día de mayo, cuando la gallina, que era la más osada, le dijo al gallo:

—Oye, ¿por qué no nos vamos a Roma?

Figúrense la cara que puso el gallo. No obstante, dada su esmerada educación, pues era un gallo de raza fina, le preguntó:

—¿Y qué vamos a hacer allí?

La gallina le miró de reojo y le contestó:

—Pues, mira: tú serás papa, y yo, papisa.

La indignación del gallo no tuvo límites y la apostrofó duramente, exponiéndole con mucha cordura a dónde la podría conducir su exceso de orgullo. Como sucede muchas veces, la plática no sirvió para nada y la gallina se retiró de su presencia.

Poco durmió el gallo esa noche, a pesar de su sabiduría; eso del viaje a Roma le llenaba la imaginación. "¿Por qué no hemos de ir?" —se preguntaba—. Al fin y al cabo, yo soy tan importante que hasta el Sol responde a mi llamada. Quizás pudiese llegar a papa".

Al día siguiente se fue a buscar a la gallina, a indagar qué tal había pasado la noche y si la puesta del huevo matinal había sido buena. Mas, la gallina se había levantado de mal talante y se estaba

quejando de todo: que la comida era mala, que los sitios destinados a poner los huevos estaban sucios; en fin, de mil y mil cosas más. Total: el gallo vio que la gallina estaba de mal humor por lo del viaje y empezó su labor:

—Oye, querida, ¿sabes que lo del viaje a Roma me está empezando a gustar? Al fin y al cabo, ¿por qué no hemos de ir?

La gallina aprovechó la ocasión y le dijo:

—Mira, eso es culpa tuya; porque si tú quisieras, partiríamos en seguida. Tú serías papa, y yo, papisa.

El gallo se hizo rogar un poco, y por fin cedió.

Para transportarse en tan largo viaje, se construyeron una especie de vagón de cortezas de árbol, briznas, barro, etc. y a él enjazzaron cuatro ratones. Como es natural, el gallo iba de auriga y la gallina de pasajera. Habrían caminado un buen rato, cuando oyeron que una voz les daba los buenos días. Miraron para arriba y vieron a una paloma que les preguntó:

—¿A dónde os dirigís?

La gallina contestó que iban a Roma y que el gallo iba a ser papá, y ella, papisa. La paloma rogó que se la llevarasen consigo, diciéndole que ella les serviría de doncella. A la gallina, eso de tener doncella le encantó, y a pesar de los gruñidos del gallo, dijo que sí. La paloma

se comprometió a volar cuando viniesen cuesta arriba. La comitiva prosiguió su camino con un pasajero más.

Habrían andado una jornada, cuando otra vez fueron saludados. Esta vez por una corneja, que les preguntó a dónde se dirigían. El gallo contestó que a Roma, que él iba a ser papa, y la gallina, papisa, añadiendo que la paloma iba de doncella. La corneja rogó que la llevarasen; mas la gallina protestó, diciendo que la carga ya era demasiado pesada y que los caballos que llevaban se causarían antes de llegar. Pero la corneja insistió diciéndole que iría de cocinera y que en las cuevas arriba volaría, para ayudar a los animalitos que llevaban la carga. Tan pronto oyó el gallo lo de la cocina, convenció a la gallina, pues a él le gustaba comer bien, e incluyeron a la corneja. He aquí que nuestros amigos prosiguieron su jornada con uno de más.

Un poco más allá se encontraron a un gorrión, que también quería saber a dónde iban. El gallo contestó lo mismo, explicando el cometido que llevaba cada uno. El gorrión se ofreció de ama de cría; mas, la gallina se ruborizó, diciendo que a ella no le hacía falta. Pero el gallo, que se sentía muy fuerte viendo al gorrión tan pequeño, le explicó a la gallina que un poco más de peso daba igual. La gallina

pasó por ello y continuó la caravana. En esto, nuestros amigos penetraron en un denso bosque, donde al poco rato dieron con un zorro que estaba sentado al borde del camino. Este les paró, mirándoles con curiosidad, y les hizo la misma pregunta que los anteriores. Esta vez el gallo, viendo el peligro que corrían, se levantó de su asiento y con la cresta colorada le dijo que a Roma, a ser papa; que la gallina iba a ser papisa; la paloma, doncella; la corneja, cocinera; el gorrión, ama de cría, y que los ratones eran los caballos. El zorro les preguntó si sabían el camino, a lo cual contestaron que no; pero que eso era cuestión de los ratones. El zorro les miró solícito y les contó que era una verdadera casualidad, porque él también había decidido ir a Roma a llorar sus pecados y que, por lo tanto, irían todos juntos, porque el bosque estaba lleno de lobos, y así él los podría proteger.

Anduvieron un rato y el zorro les explicó que habían llegado a un sitio donde él conocía un camino secreto que pasaba por debajo de la montaña, que era mucho más seguro. La gallina no quería seguir adelante. Pero los demás calmaron sus temores y todos entraron en el pasadizo, conducidos por el zorro. La paloma se quejó de que aquello era demasiado oscuro, mas el zorro le aseguró que dentro de poco verían la luz. Así fue, y a la vuelta de un recodo salieron a una especie de caverna, que no era más que la guarida del zorro. Cuando todos estuvieron dentro, el zorro cerró la única puerta de escape y se sentó sobre la cola, relamiéndose el hocico.

—Ahora —les dijo— vais a pagar vuestras culpas cada uno como se lo merece.

Y dirigiéndose al gallo, le dijo:

—Tú, gallo, me despiertas todas las mañanas con tu canto. Y en castigo a eso, te mataré.

Y de una dentellada, lo mató.

—A ti, gallina, que siempre pones tus huevos sobre las cenizas, por lo cual me he quemado muchas veces las patas; en castigo, te mataré también.

Y de un mordisco le mató.

—A ti, corneja, por hacer tus nidos tan altos que no puedo alcanzar tus crías, te mataré también.

Una cosa parecida le dijo a la paloma, y la mató.

Entonces, dirigiéndose al gorrión, que en todo este tiempo había estado trabajando sin cesar con el pico y con las uñas, y le dijo:

—Gorrión, prepárate a morir.

Mas el gorrión le contestó:

—¿Por qué me vas a matar a mí, que soy tan pequeño, teniendo ahí manjares tan suculentos?

Y en el momento en que el zorro iba a saltar sobre él, se escapó por un agujero que había hecho, dándole las gracias por su fina amabilidad.

Los ratones aprovecharon el intervalo de la ira del zorro para escaparse por el mismo agujero que la laboriosidad del gorrión les había brindado.

El único que llegó a Roma fue el gorrión, de todos los que salieron, el más humilde.

Así ocurre muchas veces en la vida.

(Versión recogida por Alfonso Calderón, en su "Antología de Fábulas").



No son flores, pero alegran un ángulo de la Plaza de Armas de Santiago como si hubieran brotado del suelo ante la mirada extasiada de los niños y su inevitable: —¡Cómprame una, papá! La primavera, que este año parece haber llegado con puntualidad realmente astronómica para ofrecernos su ambiente tibio y el policromo espectáculo de la naturaleza renaciente, tuvo un heraldo avisado en este vendedor de sombrillas japonesas.