

## LOS RUSOS RECONQUISTAN MAS DE 650 POBLACIONES

EXITO DE PATRULLAS ALIADAS AL SUR DE ROMA

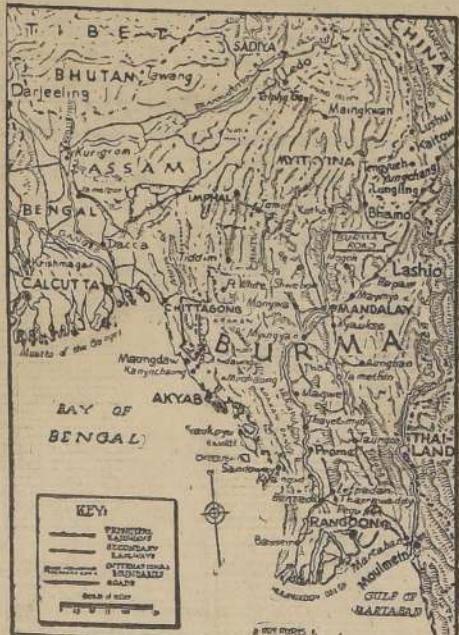
### VICTORIA INGLESA EN BURMA

Quebrantada la ofensiva nipona.- 1.000 muertos y 2.000 heridos en ejército agresor

NUEVA DELHI, 26. (U. P.).— (Por Harold G. Jones).— Las tropas británicas e indias, apoyadas por poderosas fuerzas de aviación, quebrantaron en forma decisiva la ofensiva nipona, más de 1.000 muertos y 2.000 heridos en el ejército agresor.

Los despatches oficiales señalan que la principal victoria obtenida hasta ahora por las tropas imperiales sobre el ejército japonés, más de mil enemigos fueron muertos y otros 2.000 fueron heridos en la batalla.

Durante las tres semanas de combate en las selvas de torno al páramo de Ngazun, que cruza los cerros de Mawla y norteamericanos, desafiando a cientos de aviones japoneses, lanzaron más de mil toneladas de alimentos y pertrechos a las divisiones 5 y 14 al mando del teniente general Alexander Christy. Ya había sido el mando del mayor general Messervy, y al 14.º ejército británico al mando del general Slim. Al mismo tiempo, la 7.ª división hindú evacuaron casi totalmente a los japoneses, hasta que el resto de esta fuerza volvió a tomar contacto con el grueso de las columnas aliadas, desfilando a los nipones del paso.



La flecha blanca señala el frente de Arakan, donde las fuerzas anglo-indias han desbaratado la ofensiva nipona, que tenía a Calcuta como objetivo final.

Los ingleses tomaron dos grandes fortificaciones.- Artillería americana rechazó a nazis en Aprilia

NAPOLIS, 26. (U. P.).— (Por Robert Vermillion).— Las acciones de la cabecera de puente al sur de Roma continúan en pequeña escala, dificultadas por el mal tiempo, reanudándose a las 10.00 horas un buen éxito para las unidades británicas que ocuparon dos puntos de resistencia alemana en el flanco izquierdo, mientras la artillería norteamericana desbarataba un nuevo ataque al sur de Aprilia.

Las condiciones meteorológicas anulaban además la actividad aérea aliada. Los alemanes habían enviado patrullas de los dos bandos, manteniendo un fuego continuado; los aliados contraatacaron con la artillería, lanzando granadas norteamericanas que, operando a lo largo de la costa, cambiaron disparos con los cañones nazis empujados en los cerros de Albano.

Los encuentros de patrulla en la zona de Aprilia, en la que se libró un combate encarnado, pues destacamentos nazis se apresuraron por avanzar, pero fueron repentinamente infiltrados en las líneas aliadas. El anuncio oficial dice que todos estos esfuerzos fueron anulados.

Las tropas británicas, al avanzar la iniciativa en el flanco izquierdo, desde la cabecera de puente por un ataque enemigo, encabezado por una docena de tanques. Los alemanes, al ser descubiertos, se retiraron, pero los británicos, al avanzar, fueron desbaratados por la artillería norteamericana, después de un combate encarnado. Los nazis atacaron al amanecer, justamente en el momento en que patrulla norteamericana se preparaba para avanzar, pero fueron rechazados por la artillería norteamericana, que les causó grandes pérdidas. Los alemanes, al ser descubiertos, se retiraron, pero los británicos, al avanzar, fueron desbaratados por la artillería norteamericana, después de un combate encarnado.



### LA SITUACION MILITAR EN RUSIA Y EL PACIFICO

POR L. F. KEEMLE, ESPECIAL PARA "LA NACION"

NUEVA YORK, 26. (Especial).— Las fuerzas soviéticas van aproximándose a la estratégica posición alemana del frente báltico a 22 kilómetros de Pskov, principal barrera para la entrada a Estonia y Letonia. Los esfuerzos alemanes para frenar el ritmo de las retiradas son inútiles, no obstante el uso de tropas y refuerzos frescos.

Los nazis perdieron 220 localidades en el arco de ochenta kilómetros alrededor del vital empalme de seis líneas férreas en la región al sur del lago Pelpus. Para los alemanes mucho depende de la capacidad para defender Pskov. Si los rusos atraviesan, el dominio alemán sobre Estonia se haría precario, como también toda la línea costera del golfo de Finlandia y la costa noreste del Báltico. Además, la caída de Pskov soltaría el apoyo septentrional de la línea alemana que corre al este de la Letonia y la antigua frontera polaca a través de una serie de plazas fuertes por unos 960 kilómetros hasta los pantanos Pripiat.

SE ACERCA LA PAZ RUSO-FINLANDESA  
Se cree que la continuada retirada alemana está teniendo efecto en la actitud de Finlandia, a medida que los esfuerzos por abandonar la guerra llegaban a una decisión. Evidentemente los alemanes están preocupados y se informa que han ordenado que los barcos finlandeses queden detenidos en puertos alemanes. Entretanto, la capital finlandesa, Helsinki, está siendo sometida a intenso bombardeo aéreo, aparentemente para ayudar a los finlandeses a decidir.

DOMINIO AMERICANO EN EL PACIFICO  
El dominio naval y aéreo de EE. UU. en el Pacífico, fue puesto de relieve con la embestida de escuadrones de destructores norteamericanos, a través del archipiélago de Bismarck. Se infligió fuerte daño a la navegación japonesa y a las instalaciones de tierra; fueron hundidos siete buques y seis barcasas y averiados otros siete buques.

Fueron cañoneadas sin oposición, Rabaul y Kavieng, resultando solo con ligeras averías dos destructores. El poder del ataque norteamericano es ilustrado, además, por el resumen revisado del daño hecho en el ataque a Truk. Fueron hundidos o averiados, por lo menos, 40 buques, en vez de los 26 anunciados originalmente. Del total, 23 fueron hundidos, 6 probablemente hundidos y 11 averiados.

El progreso de la guerra en el Pacífico en las últimas semanas, disipa cualquier idea de que el esfuerzo aliado tendrá que limitarse meramente a mantener la sociedad hasta la derrota de Hitler. El poder naval y aéreo de Estados Unidos desarrolló una ofensiva que está llevando la guerra al corazón del Imperio japonés, con una rapidez que muchos estrategas no creyeron posible.

Esto se ha producido mediante las fuerzas navales y aéreas que Estados Unidos ha podido lanzar, no obstante las exigencias de la guerra europea. Han sido evitados los puntos débiles de los japoneses que, eventualmente, serán fatales: no tienen ni las fuerzas navales ni aéreas necesarias para defender sus demasías de extensiones conquistadas y sus facilidades de transporte marítimo están detenidas bajo una incesante destrucción.

LOS NIPONES REDUCIDOS A LA DEFENSIVA  
Los japoneses parecen no tener otro camino sino

Avanzan en un arco de más de 240 Kmts. en el frente báltico

### GOVOROV LLEGO A 11 KLMTS. DE PSKOV

MOSCU, 26. (U. P.).— (Por Harrison Salisbury).— Más de 650 localidades habitadas recuperaron durante el día de hoy los victoriosos ejércitos que dirigen los generales Markian Popov y Leonid Govorov, al continuar su avance a través de las tambaleantes posiciones alemanas en un arco de más de 240 kilómetros de largo en el frente septentrional de Rusia.

Se lograron hoy avances de 11 a 24 kilómetros en profundidad, situándose las fuerzas de Govorov al anochecer a unos 11 kilómetros de distancia de Pskov. Las tropas de Govorov que avanzan desde el norte y las columnas de Popov que se cierran sobre Pskov desde el noreste y este, ocuparon hoy más de 450 poblados, entre ellos Troschino, a solo 11 kilómetros de Pskov, en un avance también de 11 kilómetros en ese sector.

El ejército que ataca desde el este, avanzó, entretanto, casi 24 kilómetros, ocupando el pueblo de Karamyshevo, 25 kilómetros al este de Pskov, ciudad que, según despatches del frente, se encuentra ya al alcance de los grandes cañones rusos.

Otras localidades tomadas a lo largo del arco soviético que se cierra sobre Pskov fueron Egorievskchina, 19 kilómetros al noreste; Skomorokhovskaya, 18 kilómetros al norte; Bolshoye Zagorye, 32 kilómetros al este, y Lyuboboloto, 56 kilómetros al sudeste, respectivamente, del último bastión alemán en la ruta hacia los Estados bálticos.

650 POBLACIONES RECONQUISTADAS  
En el extremo inferior del largo frente septentrional, el segundo ejército soviético del

(PASA A LA PAGINA 8)

### AVIACION DE EE. UU. REANUDO INCURSIONES EN NORTE DE FRANCIA

LONDRES, 26. (U. P.).— (Por Walter Cronkite).— Bombardeos pesados de la 8.ª Fuerza Aérea norteamericana, escoltados por cazas Thunderbolt, Lightning y Mustang de la misma, reanudaron hoy sus violentos ataques contra los "objetivos militares" del norte de Francia, en la 13.ª operación cumplida por dicha fuerza en el curso de febrero. Seis máquinas no regresaron del ataque, en que no se encontró oposición de cazas, sino solamente intenso fuego antiaéreo.

Por la tarde, más de 200 bombarderos medianos y ligeros Mitchell, B-26 y Mosquito, de la 2.ª Fuerza Aérea Táctica, perteneciente al comando de invasión, con escolta de cazas y portabombas Thunderbolt, lanzaron un devastador ataque contra el norte de Francia. Los detalles dicen que la incursión de los bombarderos pesados no se cumplió sin más incidentes que el fuego de la defensa aérea en la llamada "costa de invasión", no se encontraron aviones enemigos, aparte de uno que fue destruido por los cazas de la escolta en los momentos en que despegaba desde su aeródromo.

Los Marauders se dividieron sobre la zona de los objetivos, en dos formaciones, una que bombardeó el sector de Pas de Calais, y la otra que atacó el aeródromo de Amiens, a unos 65 kilómetros de la costa, al servicio de los franceses. Un tercer grupo de Marauders arrojó incontables bombas en Robert en Saint Zere.

Todos estos bombarderos regresaron de su misión.

El comunicado entrecortado por el comando norteamericano sobre la operación de los bombarderos pesados, dice: "Portabombas volantes y bombarderos Liberator de la 8.ª Fuerza Aérea Norteamericana, escoltados por cazas Lightning, Thunderbolt y Mustang norteamericanos, atacaron hoy objetivos militares en el norte de Francia. No hubo oposición de la aviación enemiga. Un avión enemigo fue destruido por nuestros cazas cuando decollaba. Seis de nuestros bombarderos pesados no regresaron."

### TANQUES ALEMANES RECHAZADOS

El coronel Reynolds Packard de la 3.ª División Panzer, en un despatch desde la cabecera de puente por un ataque enemigo, encabezado por una docena de tanques. Los alemanes, al ser descubiertos, se retiraron, pero los británicos, al avanzar, fueron desbaratados por la artillería norteamericana, después de un combate encarnado. Los nazis atacaron al amanecer, justamente en el momento en que patrulla norteamericana se preparaba para avanzar, pero fueron rechazados por la artillería norteamericana, que les causó grandes pérdidas. Los alemanes, al ser descubiertos, se retiraron, pero los británicos, al avanzar, fueron desbaratados por la artillería norteamericana, después de un combate encarnado.

### Resumen de la guerra

NUEVA YORK, 26. (U. P.).— Según las noticias recibidas por el comando de invasión, en el curso de las últimas 24 horas, la situación en los diversos sectores de la guerra era la siguiente:

ITALIA: Los británicos avanzaron al sur de Roma, apoderándose de dos posiciones de importancia. La artillería norteamericana desbarató otro ataque alemán.

RUSIA: Las tropas soviéticas se abrieron paso hasta menos de 11 kilómetros de Pskov, capturando más de 650 ciudades a lo largo de un frente de 240 kilómetros.

GUERRA AEREA: La Luftwaffe evitó el combate al internarse los aviones pesados aliados a arrasar el norte de Francia.

EUROPA: Los nazis lanzaron una nueva ofensiva contra los aliados, pero fueron rechazados por la artillería norteamericana, que les causó grandes pérdidas. Los alemanes, al ser descubiertos, se retiraron, pero los británicos, al avanzar, fueron desbaratados por la artillería norteamericana, después de un combate encarnado.

### ACCIONES AEREAS ALIADAS

Los cazas Spitfire dominaron los cielos sobre las repúblicas americanas, en la zona de Roma; fueron alcanzadas instalaciones ferroviarias en los sectores de Arzielli y Tello, no modificaron las posiciones.

Al mismo tiempo, los portabombas de la RFA, atacaron la navegación alemana en la costa yugoslava, destruyeron dos embarcaciones de guerra y hundieron un barco de mediano tamaño en Italia Central.

Los cazas Spitfire dominaron los cielos sobre las repúblicas americanas, en la zona de Roma; fueron alcanzadas instalaciones ferroviarias en los sectores de Arzielli y Tello, no modificaron las posiciones.

Al mismo tiempo, los portabombas de la RFA, atacaron la navegación alemana en la costa yugoslava, destruyeron dos embarcaciones de guerra y hundieron un barco de mediano tamaño en Italia Central.

Los cazas Spitfire dominaron los cielos sobre las repúblicas americanas, en la zona de Roma; fueron alcanzadas instalaciones ferroviarias en los sectores de Arzielli y Tello, no modificaron las posiciones.

## El Gobierno del Gral. Farrell no alterará la política exterior

CUMPLIRA LOS COMPROMISOS DE SEGURIDAD CONTINENTAL  
LA ACTITUD DE ESTADOS UNIDOS DEPENDERA DE INFORMES DE LAS NACIONES AMIGAS  
DECLARACIONES DEL CANCELLER, GENERAL MASON  
ESPECIALMENTE CHILE, BRASIL, URUGUAY Y MEXICO

WASHINGTON, 26. (U. P.).— El Departamento de Estado anunció, por intermedio de un portavoz, que continuaban las conversaciones con otras repúblicas americanas respecto de la nueva situación creada en Argentina; el portavoz añadió que nada más tenía que decir al respecto por hoy.

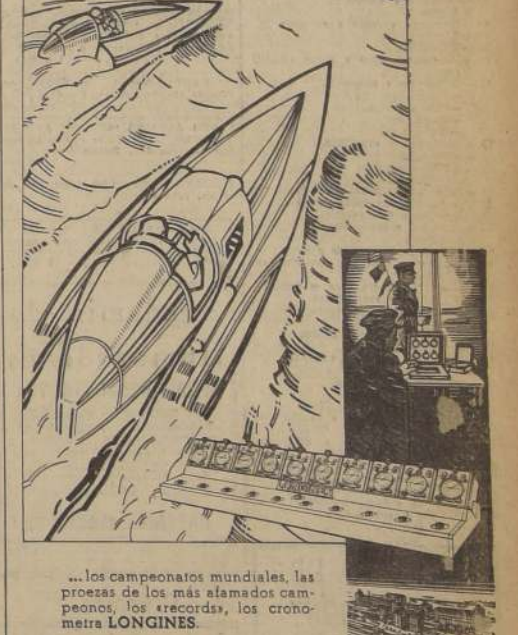
El secretario interno de Estado Mr. Edward Stettinius, manifestó a la prensa por su parte que la visita que le hizo ayer el Embajador argentino doctor Adrián Escobar, era de carácter personal y extraordinario. Mr. Stettinius fue interrogado en relación con la visita de 30 minutos que le hizo el Embajador en su residencia particular. Por su parte, el doctor Escobar explicó que como no había hecho aún una visita de cortesía al secretario interno de Estado, la cumplió ayer.

Anteriormente Mr. Stettinius declinó comentar la naturaleza de la visita; las noticias acerca de la entrevista hablan dicho: "El Embajador Escobar trató de asegurarse cuál sería nuestra posición, seguramente no obtuvo satisfacción al respecto."

El secretario Mr. Cordell Hull, que se espera que resuma su cargo la próxima semana después de un breve descanso en Palm Beach, ha sido mantenido ampliamente informado de todos los asuntos.

(PASA A LA PAGINA 6)

### Los concursos náuticos internacionales...



...los campeonatos mundiales, las proezas de los más famosos campeones, los récords, los cronometra LONGINES.

## LONGINES

10 GRANDES PREMIOS  
Estado 370 - WEIL - Santiago

## LICEO CARRERA

EXAMENES VALIDOS, RENDIDOS EN EL COLEGIO

1. Funcionan dos clases de cursos:  
(A) "Cursos Regulares" (un curso en un año).  
(B) Cursos de madurez (dos cursos en un año).
2. Métodos especiales para alumnos atrasados en el estudio.  
Estudias el carácter 4. Inculcamos el gusto por el estudio. 5. Tareas fáciles en el colegio. 6. Proporciónamos la materia sintética. 7. Películas y charlas educativas. 8. Inglés en kindergarten, preparatorias y humanidades completas. Profesorado de Estado.

"Sección Hombres: Alameda 2407; Niñas: 2413. Matrícula de 9.12 y 3-6 P. M. - Solicite prospectos

Este establecimiento puede probar con certificados los excelentes resultados de su enseñanza.

### APODERADOS

Si su hijo ha dejado de estudiar por diversas circunstancias, puede recuperar varios años de estudios en la

### "AGRUPACION DE PROFESORES MANUEL BULNES"

INTERNO - EXTERNO Y MEDIOPIUJAJE

SOCIEDAD DE INSTRUCCION  
Fundada el 1.º Unica Institución formada por profesores dependientes del Ministerio de Educación  
Feb. 1933

Oficina Central: AGUSTINOS 972  
TELEFONO 85603  
OFICINA: 845 - Calle Comercial Bco de Chile, 6.º piso

ANEXOS: VERRERA 66 - SAN ANTONIO 273 - GRAN AVENIDA 6730 (Cisterna)  
Atención únicamente de 5 a 7 P. M. en oficina Central



[illegible]

comedor, vestidor, 3 dormitorios con closets. Baño  
completo, toilette de visitas, dependencias, jardín par-  
teado, con pieza de chofer. Subterráneo. Denda 116.000 +  
G.S.

— INMEDIATO AL ESTADIO NACIONAL. CHALET  
moderno, aislado, asismico. Living con chimenea, com-  
edor, 3 dormitorios con closets y terraza, baño  
completo, toilette de visitas, dependencias, jardín, pale-  
teado, piso de parquet y tubería para la calefacción  
central. Denda 200.000 — Austriana 1630.

— INMEDIATO AL ESTADIO NACIONAL. CHALET  
"Georgian" aislado, asismico. Calefacción central  
por agua, living, comedor, 4 dormitorios con clo-  
sets, baño instalado, toilette de visitas, depen-  
dencias, jardín, parking, pab. garage. Pavimento  
de parquet. Facilidades de pago — Grand  
Central 1630.

— INMEDIATO AL ESTADIO NACIONAL. CHALET  
moderno, asismico. Calefacción central. Tiene 1 ba-  
ño completo, vestidor, 4 dormitorios, 2 baños instala-  
dos, toilette de visitas, 2 depenencias, en edificio amar-  
teado, jardín, parking, fruitera, garage. Pavimentación  
— Austriana 1039.

**N - AV. AGUINTE 0300**

ALAMBRE  
CANERÍA  
METAL DESPLEGADO  
**S. SACK**  
San. PABLO 1175  
MORANDE 817

20 MESES. FLAZO DORMITORIO.  
comedores, muebles sueltos.— Ser-  
no 283. 6 Ma

20 MESES. FANTASTICA LIQUID  
ción toda clase muebles sueltos, 4  
mitorios, comedores, confortables  
Buerfantes 617 6 Ma

**25.—Modas e intere**  
**para el hogar**

**26.—MODAS PARA CLASES.—ROS**  
1430. 22

88.—Objetos y an

males perdidos

MUENA GRATIFICACION LLAV  
a chico cuera negro, perdida A  
madra. — San Diego o Merced  
madra. Entregar Aguafueta 1100  
a Mro

**GASOGENOS**

Aerodinámicos, garantidos  
Ofrece:

**MATUCANA 1297**

SUC. E. TROTTER

PONO 92836

29 Feb.

**01.—Productos me  
dicinales**

CONTRA TOSES, BRONQUITS, FE  
brol "AS" Base: Tioel Codina.

GRAJAS, PERSICAS INDIGADA  
Infección yvia unlarlas como apo  
o tratamiento gonoreo. Base: Res  
nilelloctramina Cuche. marzo

FARMACIA "LA NACION", SIMO  
Almiza 284 Una farmacia tan bo  
a como la mejor del centro, y  
los bajismos. Teléfono 86075. 3 Ma

"GASTRIN". RECOMENDADO PA  
la contrarrestar malea estomao, o  
no acido, flatulencia, hieva estom  
a. Base: Amestina alcalina. marzo

BERRO, ESTIMULANTE EFICAZ  
eslima persona debilitada. Base: fofor

**22.- Propiedades compran**

**COMPRO CASAS URBANAS Y RURA**  
de 20.000 a 200.000.- Casilla 211

**COMPRAMOS PROPIEDADES CA**  
Propietarios Santo Domingo 1240  
15-Feb. 48

**PREPARAMOS PROPIEDADES CA**  
Propietarios Santo Domingo 1240  
15-Feb. 48

**BARRACA**

**Maderas Terciadas**

CUADRA - BLANVA Y CIA  
LTD.A

SAN DIEGO 1221 - TEL. 50307  
4 mm.

132 x 101	\$ 34.-
132 x 111	37.96
132 x 122	41.05
132 x 91	19.76
132 x 81	23.14
132 x 101	39.19
132 x 111	43.-

200	x 8	.....	36 20
200	x 7	.....	41 30
200	x 6	.....	46 40
200	x 5	.....	51 50
200	x 4	.....	56 60
200	x 3	.....	62 20
200	x 122	.....	35 61
220	x 81	.....	34 17
220	x 61	.....	39 78
220	x 71	.....	45 44
220	x 81	.....	51 ..
220	x 91	.....	56 66
220	x 101	.....	62 27
220	x 111	.....	68 44
220	x 122	.....	
Rauli C	4 mm	\$ 23..	m2
Rauli B	4 mm	\$ 33..	m2
Coigne C	5 mm	\$ 28..	m2
Rauli C	5 mm	\$ 28..	m2

Todas las medidas sin recar-  
go alguno.



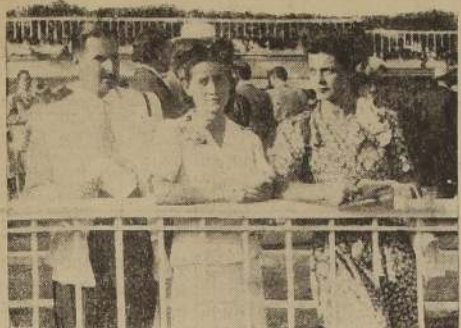








## EN EL VALPARAISO SPORTING CLUB.



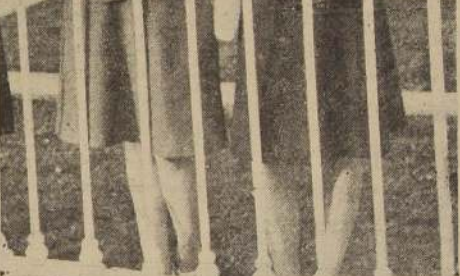
Inés Guarachi Ríos, Maruja Soffia Balbontin, Mario Peñañiel Varas



Verónica Noguera Larrain, María Teresa González Donaldson, María Piedad Noguera Larrain, Carmen González Donaldson, María Luisa Covarrubias Lyon



María Ovalle de Bunster y Paulina Ovalle Oriázar



Señoras María Cecilia, Carmen Donoso Benítez; señores Tte. Jorge Garfias Villarreal, Benjamin Palma y Mario Garfias

## Residencial Lucerna

EX QUINTA "RIVERA"

## VILLA ALEMANA

Piezas y chalets con todo confort de \$ 55.00 hasta \$ 70.00 con pensión. Gran jardín. Reserve con anticipación. PARLO KUNZEL, antes Hotel France de Viña

## ESQUELAS PROFESIONALES SALESIANAS

MECANICA — ELECTROTECNICA — SASTRERIA  
MUEBLERIA — TIPOGRAFIA — LINOTIPIA  
Sistema preventivo de Don BoscoAvenida Bernardo O'Higgins esq. Cumming  
Casilla 16 — Santiago

## LICEO JUAN BOSCO

Internos. Medio pupilos. Externos. Preparatorias y Humanidades hasta el 4.º año inclusive. EXAMENES VALIDOS. Kindergarten y Primera Preparatoria, especializados. Sistema Preventivo de Don Bosco.

Avenida BERNARDO O'HIGGINS 2303 - Casilla 16

## INSTITUTO CHILENO-BRITANICO

Enseñanza de Inglés y Castellano

— Y —

CURSOS RAPIDOS DE TAQUIGRAFIA, DACTILOGRAFIA, TENDURIA DE LIBROS Y REDACCION COMERCIAL EN AMBOS IDIOMAS

PROFESORES EXPERIMENTADOS  
MATRICULA ABIERTA

Pida prospectos: Moneda 948, Tel. 82996/7

## MONTAIGNE COLLEGE

AVENIDA PEDRO DE VALDIVIA 1635,  
ESQUINA CALIFORNIA, FONO 44147  
CASILLA 9559

Internado y Externado de Señoritas tipo único en su género en Chile. Idiomas, gimnasia, equitación y otros deportes. Ramos culturales especiales para la mujer de hogar. Exámenes válidos voluntarios. Se preparan exámenes de madurez para hacer válidos los estudios hechos en colegios particulares que no tengan exámenes válidos.

Kindergarten, Preparatorias, Humanidades, Preparación de Bachilleratos, Curso Comercial.  
Inglés, idioma extranjero principal.  
LAS CLASES EMPIEZAN EL 15 DE MARZOMARY D. PEERS JONES,  
Principal.

## COLEGIALES

RUDLOFF HNOS. Y CIA.

HUERFANOS 1032

Avisa que desde el 1.º al

31 de Marzo venderá

calzado de Colegiales con el

15% de descuento

## MATRIMONIOS —

El 12 del presente se efectuó privadamente en casa de la novia, el matrimonio de la señorita Alicia Fernández Salas con don César Vaccaro del Pedregal.

Se ha fijado para el 11 de abril el matrimonio del señor Francisco Matte Yáñez con la señorita Inés Grez Willson.

## COCKTAIL —

En su residencia de la calle Santo Domingo, Mr. Edwin D. Ford Jr. y señora Elvira Gertrude Ford ofrecieron un cocktail al que concurrieron miembros del Gobierno del Cuerpo Diplomático, de la sociedad de Santiago y de la colonia norteamericana. Esta fiesta alcanzó especial relieve y distinción.

## NACIMIENTOS —

Ha nacido una hija de don Fernando Vives Rose-Innes y de la señora Ana María Carvajal de Vives.

## DE BUENOS AIRES —

Via Panagra regresan hoy, de Buenos Aires el doctor don Eduardo Salazar Gómez y señora Isabel Anderson de Salazar.

## ENFERMOS —

En su hacienda de Paine se encuentra enferma la niña María Angélica León Valdés. —En la Clínica Alemana ha sido operado por el Doctor Ricardo Kusche, el Rvdo. Padre Martín Schoenfeld, G. Cura Párroco del Espíritu Santo. Su estado es satisfactorio.

## VENDO HOTEL NIZA

y su propiedad en Lolleo, calle Inmaculada Concepción N.º 50, por muerte trágica de su dueño. Local apropiado para Preventiva o Colonia, por ser bastante grande. Tratar: Avenida B. O'Higgins N.º 2865, en Santiago.

## Vendo o Arriendo

espléndida quinta toda plantada, buena casa.

Tratar: Fono 89472

## RECEPCION —



El Director General de Informaciones y Cultura, don Anibal Jara y señora, ofrecieron en la tarde de ayer un cocktail en su residencia de Recoleta 2998, en honor de los ayudantes del Coordinador de Asuntos Interamericanos, Mr. John Mac Clintock, Director de la División de Fomento Económico; Mr. Donald Francisco, Director de la División de Información, y el General George Duham, Director de la División de Sanidad.

La fiesta resultó animadísima y asistieron a ella destacados elementos del Gobierno, la diplomacia, la sociedad y el periodismo. Nuestros fotógrafos tomaron estas impresiones, en las que aparece una parte de la numerosa concurrencia en casa de los esposos Jara Rodríguez.

## EL TENIENTE CORONEL

## MANNI —

El Teniente coronel Sr. I. Manni, Agregado Aeronáutico a la Embajada de la República Argentina en los Estados Unidos de Norte América, se encuentra desde el sábado 28 en Santiago.

## EL DR. CRUZ COKE —

Via aérea se dirige hoy a Estados Unidos el Senador Dr. Eduardo Cruz - Coke.

## DE ESTADOS UNIDOS —

De Estados Unidos en la presente semana llegarán la señora Odette Saxton de Von Oren y su hija Logaine.

## COCHE CUNA

VERDE NILO CROMADO

CON COLCHON

PERFECTO ESTADO

VENDO \$ 900.00

Verio 12 a 14 horas

Alameda 2685 Depto.

N.º 1



## Verdes horizontes

PIENSE usted en el gran mañana, en lo que está por llegar... y tendrá motivos de envidiar a la juventud por lo que ese mañana traiga para su disfrute y su servicio.

Actualmente, los hombres de ciencia y los ingenieros trabajan en los establecimientos Ford sólo en el desarrollo de material de guerra, pero, por nuevos métodos que podran ser aplicados a superar los productos en tiempo de paz.

En manos de un mundo ya pacificado, la inmensa máquina productora construida para el esfuerzo bélico de las Naciones Unidas, se convertirá en una fuerza que, puesta al servicio del hombre, le beneficiará.

FORD MOTOR COMPANY









# CINCO DE LOS DETENIDOS EN PROCESO POR ESPIONAJE FUERON PUESTOS EN LIBERTAD

ELLOS SON MANUEL RIVERA, JURGEN LUDERS, HERBERT GUNDERMANN, ADOLFO ADORNO Y PEDRO VON MATSYNSKI.—UNA DAMA PRESTARA HOY DECLARACION ANTE EL MINISTRO SUMARIANTE

Activamente continuó ayer la declaración del Ministro don Luis Baquedano Lira, en la subcomisión del proceso que sigue a la banda de espías nazis.

A primera hora de la mañana continuó tomando declaración a uno de los detenidos por espionaje, Augusto Kroll, alemán, de 45 años, que fue detenido en su residencia de Valparaíso, Castillo 950, en el barrio de la zona, en el momento de que se encontraba en el jardín de su casa un trasporte, cuya carga fue ubicada por funcionarios espías del Departamento de Estado de Estados Unidos.

Luego de prestar declaración por espacio de más de una hora, Kroll fue llevado nuevamente a la subcomisión.

En la tarde el Ministro sumariante interpuso a cinco de los detenidos: Manuel Rivera, Jurgen Luders, Herbert Gundermann, Adolfo Adorno y Pedro von Matsynski, quienes después de prestar la declaración en el momento de que se encontraba en el jardín de su casa un trasporte, cuya carga fue ubicada por funcionarios espías del Departamento de Estado de Estados Unidos.

man, quien compraba todos los instrumentos para las transmisiones a nombre suyo.

Luders, quien compraba todos los instrumentos para las transmisiones a nombre suyo.

Adolfo Adorno, de nacionalidad alemana, era amigo de Humberto Pérez, quien fue expulsado del país.

A Herbert Gundermann, se le creó cómplice por su amistad con Timmermann, pues era empleado junto con éste en la Casa de Comercio, y Pedro von Matsynski, polaco, era cuidador de la casa de Timmermann.

## DE DIVERSOS FESTEJOS HA SIDO OBJETO EL AVIADOR DE LA R. F. A. MAC DOUGALL

HABLARA AL PUBLICO CHILENO EN EL TEATRO BAQUEDANO EL PROXIMO VIERNES

En la mañana de ayer el comandante Alexander MacDougall, del Comando de Cazas de la Real Fuerza Aérea, visitó a diversas autoridades, acompañado del Adicto Aéreo de la Embajada Británica, comandante Dobree.

Después de hacer una visita de cortesía al Ministerio de Defensa Nacional, general don Oscar Escudero Otiola, el comandante MacDougall pasó a saludar al comandante en jefe de la Fuerza Aérea, general Manuel Tovarías Arroyo, y al jefe del Estado Mayor de la Fuerza Aérea, comandante don Oscar Escudero Otiola.

A mediodía, el comandante MacDougall fue huésped de honor de un almuerzo íntimo ofrecido por algunos miembros de la Colonia Británica residente; en la tarde, de 20 a 21 horas, asistió a un cocktail en la Embajada Británica, junto con los miembros de la Legión de ex Combatientes Británicos.

Hoy día, el distinguido aviador de la R. F. A., pasará a Valparaíso, donde será homenajeado por sus compatriotas y por las autoridades navales, aéreas y militares de la zona.

Con gran entusiasmo se prepara el acto en el Teatro Baquedano para el próximo viernes, a las 19.30 horas, durante el cual el comandante Alexander MacDougall hablará al público chileno, dándole detalles de la acción aérea británica en esta guerra, de sus experiencias personales en el comando de cazas, y del papel que ha cabido al pueblo británico en la defensa de su patria y de la democracia mundial.

## FEDERACION NACIONAL DE FUERZAS ARMADAS SIN PENSION

En sesión celebrada el 12 del presente, la Federación Nacional de las Fuerzas Armadas sin Pension de Chile acordó por unanimidad su delegación, autorizada por el delegado nacional, señor Luis Germán Contreras, a la delegación al sur, con el fin de organizar las seccionales que aún no están constituidas.

El señor Contreras deberá desarrollar esta labor en las ciudades de Rancagua, Talca, Chillán, Concepción, etc., y en varios pueblos, donde se ha estimado conveniente extender la labor de la institución.

## CERCA DE MIL OBREROS OCUPARÁ CIA. PESQUERA DE ANTOFAGASTA

MUY BIEN ENCAMINADAS LAS GESTIONES PARA ESTABLECER ESTA INDUSTRIA

El Ministro de Economía y Comercio, don Fernando Moller Bordeu, estuvo estudiando en la tarde de ayer, los antecedentes relacionados con la situación y financiamiento de los Institutos de Fomento e Industrial de Tarapacá y Antofagasta.

En relación con esta materia, conversaron con el Ministro señor Moller, los señores Juan Rivero Vivado y Eduard Trabucco Rivero, representantes de los Institutos de Antofagasta y Tarapacá, respectivamente.

El señor Rivero conversó especialmente con el Ministro, acerca del plan de fomento pesquero, mediante el arriendo de las instalaciones industriales del Instituto de Fomento e Industrial de Antofagasta, a una poderosa firma de Estados Unidos, que explota la industria pesquera en ese país y en otras naciones americanas. Esta firma traerá al país embarcaciones, instalará una fábrica de conservas de pescados y mariscos, y utilizará el frigorífico que posee el Instituto en la ciudad citada. La industria ocupará alrededor de quinientos pescadores, y obreros, y más o menos cuatrocientas obreras. La firma norteamericana invertirá alrededor de diez millones de pesos chilenos, además de las embarcaciones y maquinaria que traerá al país. Se dedicará, especialmente, a satisfacer las necesidades de la zona norte, pero también explotará la exportación de conservas. Una vez que quede terminado el Ferrocarril a Salta, abastecerá de pescados y mariscos en conserva, a la zona norte de la República Argentina.

Las gestiones para finalizar esta negociación, que contribuirá a la industrialización del norte y a la absorción parcial de la cesantía, van muy bien encaminadas, y se espera llegar a un entendimiento definitivo dentro de pocos días más.

## DOLORES REUMATICOS EN CIERTAS FORMAS

LA alteración de los riñones suele ser la causa de dolores en las coyunturas y músculos. Lumbago, ciática, dolores de cintura, pueden ser también una advertencia de falta de eliminación renal.

Para obtener alivio puede usar las Píldoras de Foster. Haga un ensayo con un frasco. De venta en todas las boticas.

PILDORAS FOSTER M. R. PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

Nit. Potasio, Car. Linfo, Est. Búchi, Est. Uro. Ess. Bayas de Enebri.

## CAJA DE LA HABITACION

PROPUESTAS PUBLICAS

PORTACION "ARAUCO", SANTIAGO

Llama a propuestas públicas para la ejecución de las obras de pavimentación de la Población "Arauco" de Santiago.

Bases y antecedentes pueden solicitarse desde el 28 de Febrero en la Caja de la Habitación, ARTURO PRAT N.º 48, 4.º piso, ARCHIVO DEL DEPARTAMENTO TECNICO.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento Técnico el día 10 de Marzo de 1944 a las 15 horas.

ABRAHAM ALCAINO FERNANDEZ, Vicepresidente Ejecutivo.

## PERDIDAS LAS ESPERANZAS DE ENCONTRAR A LOS ANDINISTAS EXTRAVIADOS EN EL ACONCAGUA

EL SR. JUAN JORGE LINK HABIA LOGRADO ALCANZAR HASTA LA CIMA DE ESTA MONTAÑA EN 1940

Hasta el momento no se han recibido noticias de los andinistas que intentaron la ascensión del Monte Aconcagua y que se encuentran perdidos desde el día 17 del mes que termina hoy.

Las expediciones que salieron en búsqueda del señor Juan Jorge Link, su esposa Adriana Bance de Link, el señor Walter Schiller y los ingenieros señor Alberto Knehl, no han obtenido resultados favorables y ya se han perdido las esperanzas de encontrarlos con vida.

El señor Juan Jorge Link era un andinista de experiencia, pues en el año 1940 había intentado la ascensión del Monte Aconcagua, junto con otros deportistas, y se logró llegar hasta la cima.

Por eso, se estima que en esta expedición, el grupo fue sorprendido por una violenta tempestad, que los hizo perder la ruta. También se supone que les haya ocurrido un accidente, o que han sido sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

Don Juan Jorge Link

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

## EL PODER JUDICIAL FESTEJA MANANA AL EXCMO. SEÑOR RIOS

LE OFRECERA UN BANQUETE EN EL CLUB DE LA UNION

La Secretaría General de Gobierno entregó ayer a la Prensa la siguiente información oficial: "El Presidente de la Excmo. Corte Suprema, don Humberto Trucco, acompañado del Ministro de Justicia, don Carlos Valdovinos, fue recibido hoy en audiencia por S. E. el Presidente de la República.

El señor Trucco invitó a S. E. a un almuerzo que la Corte Suprema, en nombre del Poder Judicial, ofrecerá en su honor el miércoles 1.º de marzo, día en que se inicia el año judicial, en el Club de la Unión, a las 13.30 horas.

Se agradeció y aceptó la invitación."

El Director de los Restaurantes Populares hace uso de feriado

Por decreto del Ministerio de Interior, se ha concedido su feriado legal al Director, señor Alfredo Larraín Neil. Al mismo tiempo se designa en su reemplazo, en el carácter de subrogante, al Secretario General de esos Servicios, señor Galvarino Moreno Araya.

SIN EFECTO ZONA SECA EN COMUNA PTE. ALTO

En el Ministerio del Interior se dio curso a un despacho por medio del cual se deja sin efecto uno anterior, que había declarado zona seca el sector comprendido dentro de la Comuna de Puente Alto.

Esta medida se adoptó en vista de haberse puesto término a la huelga de los obreros papeles.

CARACTERES GRAVES TIENE LA EPIZOOTIA EN EL SUR DEL PAIS

Con el Ministro de Agricultura, don José María Valdovinos, el Secretario General de la Dirección General de Agricultura, don Ignacio Barzaga, trató acerca de una exposición para exportar cebollas.

Según nuestras informaciones, se estimó indispensable rechazar dicha petición por cuanto la producción del presente año es muy inferior al anterior, y si se exporta, puede escasear este artículo.

También se trató acerca de la gravedad que ha alcanzado la epidemia de la peste bovina, en la zona de Concepción, provincia que será declarada zona infectada, a fin de aislarla para combatir esta epidemia.

Se no ha informado que este mal ha diezmado muchos criaderos, llegando al número de cer

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

do sepultados por un rodado, lo que fue fatal para la expedición.

## Sea genial como Geniol

3 TABLETAS = \$1

CONTRA GRIPE Y DOLOR

SE ACEPTARON LAS RENUNCIAS DE PROFESORES DE ESCUELA DE LEYES

HABIAN SIDO PRESENTADAS A RAZA DE LAS INCIDENCIAS PRODUCIDAS EN LA FACULTAD

Ayer se dio curso, en el Ministerio de Educación, al decreto por medio del cual se acepta la renuncia a los profesores ordinarios de la Escuela de Leyes de la Universidad de Chile, que habían renunciado hace algún tiempo a raíz de las incidencias producidas en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, con motivo de la renuncia del Decano señor Arturo Alessandri Rodríguez.

El texto del decreto cursado ayer es el siguiente:

1.—Aceptanse, a contar desde el día en que se promulga, las renuncias de los profesores ordinarios de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, de la Universidad de Chile, que han renunciado a raíz de las incidencias producidas en la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales, con motivo de la renuncia del Decano señor Arturo Alessandri Rodríguez.

2.—Recházase las renuncias presentadas por los profesores ordinarios de la misma Facultad, señores Ernesto Barros Jara, Manuel Urrutia Salas, y Julio Ruiz Bourgeois. — Tómese razón y comuníquese. — (Fdo.: J. A. Ríos M. — Benjamin Claro V.)

La renuncia presentada por el profesor de Derecho Constitucional, señor Gabriel Amunátegui, fue rechazada, como se sabe, hace tiempo atrás, por el Ministro de Educación. El decreto respectivo ha sido cursado también por el Ministerio

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho Civil; don Federico Duncker B.; don Derecho Internacional

Chile: don Lorenzo de la Maza R.; don Carlos Valdovinos; don Leopoldo Oteiza N.; don Benjamín Claro V.; don Manuel Jara; don Raúl Varela V.; don Carlos Valdovinos; don Luis Cousiño M.; don Fernando Alessandri R.; don Daniel Martínez; don Hacienda Pública y Política Económica y de Director del Seminario de Ciencias Económicas; don Manuel Somat; don Antonio Zuloaga V.; don Carlos Alfaro P.; don Política Económica; don Alberto Echegaray; don Jaime Galté, de Derecho Procesal; don Eugenio Puig F.; don Hacienda Pública; don Luis Barria R.; don Director del Seminario de Derecho Privado; don Enrique Rosell S.; don Derecho











## ESTHER SORE REAPARECIO EN LA "CINE AL DIA" TUVO LA VISITA ONDA DE RADIO "DEL PACIFICO" DE LA ESTRELLA ALICIA BARRIE

Regresó de Cartagena la excelente cantante Esther Sore, quien se encontraba desde hace algunas semanas en el vecino bolívar con el objeto de restablecer su salud, la cual se vio quebrantada a causa de la popular campaña artística que cumplió el año recién pasado en diferentes emisores de la capital.

La negra linda se halla ya reestablecida y dispuesta a reanudar sus actividades como cantante y artista. Firmó atracción del disco y de la radiotelefonía. Esther Sore ha reanudado sus actividades ante los micrófonos de C. B. 114 Radio del Pacífico, emisora que la cuenta como a uno de sus más valiosos elementos.

### C. B. 126 TRANSMITIRA DESDE EL "TAP ROOM"

Por informaciones que nos ofrecen, se ha sabido que la Dirección artística de Radio Sociedad Nac. de Minería ha realizado en los últimos días de la semana una visita a la emisora de C. B. 126 Radio del Pacífico, emisora que la cuenta como a uno de sus más valiosos elementos.

## CARMEN GRIMBERG ACTUA CON EXITO POR LOS MICROFONOS DE LA RADIO "SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA"

Si hay una cantante a quien su portentoso arte se le presenta promisorio, es Carmen Grimberg, la simpática intérprete del cancionero popular moderno. Carmen continúa con gran éxito engalanando los programas nocturnos de la radio.



Nos referimos al contrato suscrito entre C. B. 126 y el Tap Room.

Este es un nuevo paso que da C. B. 126 en su creciente deseo de superación artística.

## ALEJANDRO LIRA ACTUARA POR LOS MICROFONOS DE C. B. 97

La emisora de la calle Ahumada, empieza a anunciar en firme las nuevas audiciones para la próxima temporada.

Desde el día 15 del mes de marzo, Alejandro Lira, el humorista más serio del mundo, aparecerá en las ondas de Radio Prat.

Alejandro Lira aparecerá en las horas de almuerzo y comida, con potes de buen humor para no perturbar las digestiones.

Naturalmente, que no actuará sólo. A su lado figuran conocidos actores de teatro, que darán la réplica a sus chispeantes diálogos.

En la hora del mediodía, Alejandro Lira regentará el almacén de curiosidades y será un perfecto almacenero que atenderá al público con las cosas raras que lleguen a sus manos.

Por la noche, creará uno de los tres chiflados, y explorará los audios de sus extraordinarias aventuras y sus complicados lances.

## JOSE BOHR ACTUO COMO MAESTRO DE CEREMONIAS

En la tarde del jueves último se presentó en la audición "Cine al día" de radios La Cooperativa y Vitalicia, la conocida estrella del cine, radio y teatro argentino, Alicia Barré.

En esta ocasión, Alicia Barré dio a conocer algunos pormenores de su labor cinematográfica en la capital argentina, como asimismo su labor en las tablas y radios bonaerenses.

En el programa que nos ocupa actuó como maestro de ceremonias el conocido director cine matográfico José Bohr, quien a mismo tiempo fue entrevistado por los animadores de "Cine al día".

Los animadores Raúl Matas, Elías Méndez y Mauricio Arnoff, le preguntaron un fin de semana que comunicó la audiencia la sensación de lo que, pasó en el salón de recepciones de esta audición cinematográfica.

Con esta clase de audiciones y otras que hay en carpeta, este programa viene superando a las performances cada vez más. Esperamos que sigan con este mismo ritmo.



## BREVE NOTICARIO DE LA RADIO SOCIEDAD NAC. DE AGRICULTURA

ESTAMPAS DE CHILE. — Radio Sociedad Nacional de Agricultura mantiene una programación, en donde se destacan sus espacios dedicados a la literatura, la historia y la música de Chile. Es una labor preferente de esta broadcasting presentar estampas de nuestra patria, captadas de diversos ángulos. Las mejores novelas nacionales son adaptadas a C. B. 57, y hoy día finaliza la serie de "Martín Rivas" la obra maestra de Blest Gana, según adaptación de Clemente Andrade Marchant, anunciándose para el mes de marzo la transmisión de "Ruta de Sangre", novela de Salvador Reyes.

Durante todos los días, a través de ocho espacios cotidianos, el público puede escuchar "Casos y Cosas de Chile", pequeñas crónicas en donde surge lo más vivo de nuestra historia, geografía y anecdotario criollo. En el aspecto musical, el día de marzo presentará al dúo Rey-Silva y a la joven cantante América Viel, en el programa "Rancho Chileno", los días miércoles y viernes, a las 21.30 horas. Se anuncia también la transmisión de "La Familia Chilena", la más viva pintura humorística de Chile, según libreto de Gustavo Campaña.

## ELENCO DE ARTISTAS.

Para el mes de marzo, el programa de Radio Agricultura, cuenta con los siguientes artistas: Lilliana de la Torre (los días martes, jueves y sábado, a las 13.15 horas); el tenor Alvaro Solari (martes, jueves y sábado, a las 21.45 horas); la cantante argentina Carmen Idal, actualmente en Buenos Aires, (martes, jueves y sábado, a las 22.15 horas); el guitarrista y cantante transandino Raimundo Cabarcos (lunes, miércoles y viernes, a las 22.15 horas); el pianista y compositor, Theo Van Reces (todos los días, de lunes a viernes, a las 23.20 horas); los humoristas Alejandro Lira y Rolando Calcedo, en un espacio de chistes, (lunes



miércoles y viernes, a las 13.35 horas).

## PROGRAMAS LITERARIOS.

Radio Agricultura presenta los siguientes espacios culturales: "La Semana Literaria del Pen Club" (viernes, a las 20.30 horas); "Charlas de la BBC" (miércoles, 20.45 horas); y "Buenos Noches", biología de Lenka Franulic (de lunes a viernes, a las 23.30 horas).

## SIGUE EN RADIO "LA AMERICANA" EL PROGRAMA "EL HUASO DE AUQUINCO"

### UN EXITO DE CARLOS JUSTINIANO

La más popular de las audiciones cómicas, "El Huaso de Auquenco", ha empezado a radiarse desde el viernes pasado por los micrófonos de Radio "La Americana", lo que ha venido a entonar grandemente los programas de la prestigiosa emisora de la calle Agustinas.

Los jueves por la tarde la Dirección de La Americana ofreció un cocktail a un grupo de periodistas, con motivo de la reanudación de esta audición que cuenta con miles de auditores en todo el país.

La reunión resultó sumamente agradable, estuvieron presentes en ella representantes de todas las revistas de la capital, los intérpretes de "El Huaso de Auquenco" y amigos de la casa.

"El Huaso de Auquenco" continuará regularmente en los micrófonos de "La Americana", los días lunes, miércoles y viernes, a las 21 horas.

En la interpretación de los principales personajes interviene Carlos Justiniano, acompañado de María Lila, Rosalinda, la nueva dama joven del conjunto de Carlos Justiniano, el del recordado actor argentino Julio Scarfella, Alejandro Lira, el nuevo Oyarún, Gabriel Araya, Enrique Martí, René Combar, y otros.

La sincronización y realización técnica como de costumbre a cargo de Jaime Bravo Pardo.

## RADIO CONDOR PASARA A OCUPAR EL PRIMER LUGAR EN EL SUR DEL PAIS

### DECLARACIONES QUE NOS FORMULA EL ADMINISTRADOR-GERENTE, SR. ALEJANDRO VILA

Hace algunos días tuvimos la oportunidad de conversar con el nuevo Administrador-Gerente de Radio Condor, Sr. Alejandro Vila, quien nos expuso entre otros puntos lo que detallamos a continuación:

### CIA. DE RADIO

#### TEATRO EN LA RADIO YUNGAY

La dirección artística de C. B. 141 Radio Yungay, está preparando una compañía de Radio-teatro que estará encabezada por el conocido actor Enrique Barrenechea.

En la compañía actuarán elementos de primer orden, ya que las obras que piensan presentarse serán exclusivas y de gran calidad. Entre ellas figuran: "El hombre que vino a cenar", de Arrabal, dentro del ciclo de teatro de la radio, y "El hombre que vino a cenar", de Arrabal, dentro del ciclo de teatro de la radio, y "El hombre que vino a cenar", de Arrabal, dentro del ciclo de teatro de la radio.

En cuanto a los programas de Radio Condor, nada nos pudo adelantar el señor Vila, declarando que la dirección artística prepara programas de trascendencia nacional, amenos, variados, populares y de arrago dentro del ciclo de teatro de la radio, y "El hombre que vino a cenar", de Arrabal, dentro del ciclo de teatro de la radio, y "El hombre que vino a cenar", de Arrabal, dentro del ciclo de teatro de la radio.

## PROGRAMAS DE RADIO PARA HOY

MARTES 29 DE FEBRERO DE 1944

### C.B. 114 RADIO DEL PACIFICO

- 8.30 Audición musical.
- 9.00 Leyenda del Mar.
- 9.30 Crónicas Femeninas. Revista oral para la mujer.
- 9.30 Programa Matutino de música seleccionada.
- 10.00 Música folklórica Chilena.
- 10.30 Audición Tropezón de la Comuna de Quinta Normal.
- 12.00 Lectura del programa de la tarde.
- 12.05 Solistas instrumentales.
- 12.30 Cantantes líricos.
- 12.45 Las mejores melodías.
- 13.00 Boletín de Sanidad Vegetal.
- 13.15 Selección de Actualidad.
- 13.30 Hora de las Américas al Servicio de las Democracias.
- 14.00 Música popular española.
- 14.20 La fiesta del tango.
- 15.00 Boletín de estudios del Observatorio del Salto.
- 15.05 Ochoa y autores famosos.
- 15.30 Audición el Organito de la Tarde.
- 15.35 Audición la hora del día. Programa de canciones.
- 15.40 Música Contemporánea y de Jazz.
- 15.45 Música Argentina.
- 15.50 Hugo del Carril y Libertad Lamarque.
- 16.00 Orquesta sinfónica.
- 16.05 Voces porteñas música típica y característica argentina.
- 16.10 Píccolas de Martini.
- 16.15 Las picardías de Cuchucha el Colegio.
- 16.20 Canciones.
- 16.45 Hollywood visita las Américas.
- 16.50 Nuestros poetas.
- 17.15 Selección del Teatro Universal.
- 17.20 a cargo de los artistas Nieves López Marín y Juan Leal, en esta presentación Radio difundirá la obra de Manuel Linares Rivas "Amor de mármol".
- 21.45 Solistas instrumentales. Organo.
- 22.00 Canciones Tito Schipa.
- 22.15 Selección de éxito en piano.
- 22.30 Cantantes Nacionales.
- 22.45 Música Cubana.
- 23.00 La Antena Policial.
- 23.30 Transmisión directa desde el Rancho Grande.

### Radio Estación C.B. 138 EL MERCURIO

- 12.00 Se inicia la primera transmisión del día.
- 12.05 Boletín informativo.
- 12.10 Melodías bailables.
- 12.15 Canciones por Tito Schipa.
- 12.30 Boletín informativo.
- 12.35 Intermisión orquestal.
- 12.40 Aires brasileños.
- 12.45 Boletín informativo.
- 12.50 Versiones orquestales.
- 13.00 Boletín informativo.
- 13.05 MUSICA SELECCIÓN.
- 13.10 Boletín informativo.
- 13.15 AUDICION INTERNACIONAL.
- 13.20 A. Música española.
- 13.25 B. Le Cid. Balada de Massenet.
- 13.30 B. Música selecta.
- 13.35 Nocturnos de Debussy.
- 13.40 Boletín informativo.
- 13.45 Fin de la transmisión.
- 13.50 TARDÉ Y NOCHE.
- 13.55 Se inicia la segunda transmisión del día.
- 14.00 Boletín informativo.
- 14.05 Música Cubana.
- 14.10 Hugo del Carril y Nieves Barrientos.
- 14.15 Boletín informativo.
- 14.20 Aires Hawaianos.
- 14.25 Versiones orquestales.
- 14.30 Boletín informativo.
- 14.35 Canciones populares.
- 14.40 Selección de éxito.
- 14.45 Boletín informativo.
- 14.50 Selección de baladas.
- 14.55 Boletín informativo.
- 15.00 Conjuntos mexicanos.
- 15.05 Solos en piano.
- 15.10 Boletín informativo.
- 15.15 CANTANTES CHILENOS.
- 15.20 (La voz chilena de la Radio, con la participación de Delina Araya).
- 15.25 Boletín informativo.
- 15.30 AUDICION LUCERNAGA.
- 15.35 A. CONCIERTO N.º 1 en Sol menor para violín y orquesta, de Max Bruch.
- 15.40 Boletín informativo.
- 15.45 ALEJANDRO SUK.
- 15.50 (Transmisión con la Cadena Panamericana y la National Broadcasting Company de N. York).
- 15.55 Magazine Radio "El Mercurio".
- 16.00 (Con programas del Joint Broadcasting Company de Londres).
- 16.05 Canciones por Kennedy Baker.
- 16.10 LA CARTA DEL DIA.
- 16.15 Canciones por Paul Robeson.
- 16.20 CONTRA ESPIONAJE.
- 16.25 (Programa de la National Broadcasting Company de Nueva York, que se transmite todos los martes, a las 21.30 y domingos, a las 12.30 horas).
- 16.30 SINTESIS DE NOTICIAS.
- 16.35 (Servicio informativo de última hora).
- 16.40 FERNANDO ORTIZ ECHAGUE.
- 16.45 (Transmisión con la Cadena Panamericana y la National Broadcasting Company de N. York).
- 16.50 Audición "Selección".
- 16.55 A. CONCIERTO N.º 2 en Fa mayor para piano y orquesta, de Chopin.
- 17.00 B. La gran pascha rusa.
- 17.05 C. Marche demagog de Rimsky-Korsakov.
- 17.10 24 horas en 5 minutos.
- 17.15 Solistas en piano.
- 17.20 Los valores del mundo.
- 17.25 Alfredo Corti.
- 17.30 Lucienne Boyer.
- 17.35 Servicio informativo, retransmitido desde la BBC.
- 17.40 BAILABLES.
- 17.45 El charro Gil y sus capatales.
- 17.50 Fantías de óperas.
- 17.55 Melodías de éxito.
- 18.00 Servicio informativo.
- 18.05 Romanzas de óperas.
- 18.10 LOS TITANES DE LA MUSICA.
- 18.15 Beethoven.
- 18.20 Servicio informativo.
- 18.25 Ritmo rápido.
- 18.30 Org. Carlo Di Sarli.
- 18.35 Pedro Vargas.
- 18.40 Variedades orquestales.
- 18.45 Audición infantil.
- 18.50 Servicio informativo.

### C.B. 126 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE MINERIA

- 8.00 Servicio informativo.
- 8.30 Los grandes maestros.
- 9.00 Marián Anderson.
- 9.15 Los valores del mundo.
- 9.45 Lucienne Boyer.
- 10.00 Servicio informativo, retransmitido desde la BBC.
- 10.15 BAILABLES.
- 10.20 El charro Gil y sus capatales.
- 10.25 Fantías de óperas.
- 10.30 Melodías de éxito.
- 10.35 Servicio informativo.
- 10.40 Romanzas de óperas.
- 10.45 LOS TITANES DE LA MUSICA.
- 10.50 Beethoven.
- 10.55 Servicio informativo.
- 11.00 Ritmo rápido.
- 11.05 Org. Carlo Di Sarli.
- 11.10 Pedro Vargas.
- 11.15 Variedades orquestales.
- 11.20 Audición infantil.
- 11.25 Servicio informativo.

### C.B. 76 LA COOPERATIVA VITALICIA

- 7.30 HERNANDEZ.
- 8.45 El Diario de la Radio.
- 9.00 OTROS TIEMPOS.
- 9.10 HORA DEL HOGAR.
- 9.15 Selección de música.
- 9.20 Música de baile.
- 9.25 Lotería de Concepción.
- 9.30 Album de folios.
- 9.35 Teatro musical.
- 9.40 NOTICARIO TOLHUACA.
- 9.45 JINA MARTINEZ.
- 9.50 JOSE VICENTE MONSALVE.
- 9.55 Sexteto de Pablo Cid.
- 10.00 Canciones.
- 10.05 La Hora de las dos Horas.
- 10.10 Canciones en la tarde.
- 10.15 LA MUSICA RADIAL SUS HOMEROS.
- 10.20 Aud. Unión para la Victoria.
- 10.25 Canciones.
- 10.30 CINE AL DIA.
- 10.35 Desde el Auditorium.
- 10.40 Animar: Eliana Méndez, Raúl Matas, Carlos Albrillo Palma y Mauricio Arnoff.
- 10.45 Eleonora, Raúl Alcará.
- 10.50 Director: JORGE ESCOBAR.
- 10.55 Variedades Musicales.
- 11.00 NOTICARIO COOPERATIVA.
- 11.05 Orquesta Mily Duke.
- 11.10 Los Huastecos del Sur.
- 11.15 Dúo musical.
- 11.20 ESTAMPAS DE AMERICA.
- 11.25 Radio-Tango.
- 11.30 La Desideria.
- 11.35 RUGO SILVA ESCRIBE.
- 11.40 Los Bohemios.
- 11.45 Sexteto Pablo Cid.
- 11.50 La hora mágica Tope.
- 11.55 DE MUJER A MUJER.
- 12.00 Volveremos al tiempo de San Martín y O'Higgins.
- 12.05 DESDE EL CASINO DE VINA.

### C.B. 57 RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA

- 7.30 INFORMATIVA NACIONAL.
- 8.00 Selección orquestal.
- 8.30 EL REPORTER "ESO".
- 8.55 Solistas instrumentales.
- 9.00 CASOS Y COSAS DE CHILE.
- 9.05 Obras Completas.
- 9.10 Canciones ligeras.
- 9.15 Fantías musicales.
- 9.20 Bailables y canciones.
- 9.25 DESDE LA BOLSA DE COMERCIO.
- 9.30 Música de baile.
- 9.35 Casos y Cosas de Chile.
- 9.40 Música selecta.
- 9.45 INFORMATIVO DEL MEDIODIA.
- 9.50 Selección orquestal.
- 9.55 EL REPORTER "ESO".
- 10.00 Solistas instrumentales.
- 10.05 "¿A dónde va Vicente?"
- 10.10 Solistas instrumentales ligeros.
- 10.15 Música de Francia.
- 10.20 Versiones sinfónicas.
- 10.25 DESDE LA BOLSA DE COMERCIO.
- 10.30 DESDE LA BOLSA DE COMERCIO.
- 10.35 Música de baile.
- 10.40 Canciones populares.
- 10.45 INFORMACIONES AGRICOLAS.
- 10.50 HOT JAZZ.
- 10.55 Animador: Don Juan.
- 11.00 PROGRAMA DE LA COLUMBIA BROADCASTING SYSTEM.
- 11.05 Comentarios de Alberto Zalamea y Carlos García Palacios.
- 11.10 EL REPORTER "ESO".
- 11.15 Música selecta.
- 11.20 CORRESPONSAL EXTRANJERO RCA.
- 11.25 Programa de la CBS.
- 11.30 "Las ideas no se matan".
- 11.35 SUCESOS DEL DIA.
- 11.40 GENIOL EL PRESUNTO.
- 11.45 Música de Cámara.
- 11.50 MARTIN RIVAS.
- 11.55 Teo Van Reces.
- 12.00 FRENTE AL CONFLICTO.
- 12.05 Comentarios de Juan Oros.
- 12.10 CARMENCITA DEL MORAL.
- 12.15 EL REPORTER "ESO".
- 12.20 Selección orquestal ligera.
- 12.25 Hoy y mañana.
- 12.30 Canciones selectas.
- 12.35 BUENAS NOCHES.
- 12.40 CASOS Y COSAS DE CHILE.

### C.B. 130 Radio C.E. 960 La Americana

- 11.30 Música de Jazz.
- 12.00 BOLETIN DESDE LA BBC.
- 12.15 Orquesta argentina.
- 12.30 Folklor argentino.
- 12.45 Boletín informativo.
- 12.50 AUDICION GENIOL.
- 13.00 CUARELES ESPASOLAS.
- 13.05 HORA CULTURAL.
- 13.10 Música selecta.
- 13.15 Selección de piezas ligeras.
- 13.20 Obras Completas.
- 13.25 Ricardo Strauss.
- 13.30 Canciones de óperas.
- 13.35 FEDERICO PERKINS.
- 13.40 Episodio 7.
- 13.45 Orquesta de Jazz.
- 13.50 Orquestas tropicales.
- 13.55 Canciones.
- 14.00 HORA CULTURAL FERROVIARIA.
- 14.05 BOLETIN INFORMATIVO.
- 14.10 La Voz de la Radio.
- 14.15 LA GUERRILLA DEL AIRE.
- 14.20 Discos del JBC.
- 14.25 CINEMA GENIOL.
- 14.30 La aguja roja.
- 14.35 Canciones selectas.
- 14.40 Pianistas latinoamericanos.
- 14.45 BOLETIN Y CHARLA DESDE LA BBC.
- 14.50 Trozos de óperas francesas.
- 14.55 La orquesta de Dick Leibert.
- 15.00 Último boletín desde Londres.
- 15.05 Bailables desde el Club de Medianoche.

## POR FIN EL PUBLICO DE SANTIAGO, PODRA APLAUDIR LA GRAN PRODUCCION DE LIBERTAD LAMARQUE

Hoy simultáneamente Santa Lucía-Continental: "El Fin de la Noche"



El sencillo pero emocionante relato de una mujer que en tierra extraña se vio envuelta en el conflicto que envuelve al mundo, encontró el amor y lo sacrificó con su vida por la más justa de las causas: "LA LIBERTAD".

Con su canción, les infundió valor, y es así como los tango UNO, CUESTA ABAJO, DONDE VAS ILUSION, adquieren en sus labios una vivida interpretación.

Una producción de los sellos de mayor jerarquía San Miguel y A.A.A., que encabeza el programa escogido de la distribuidora de los éxitos Alvarez, Giménez y Cia. Ltda.

## Blanca Arce se beneficia hoy en el Teatro Móvil N.º 2

Interés ha despertado en el público el beneficio para la primera actriz cómica, Blanca Arce, que se llevará a efecto hoy en especial y noche en el Teatro Móvil "Nuevos de la Sota", en la Plaza Almagro. Funciones de homenaje muy merecidas para quien ha sabido mantenerse siempre en un plano de absoluta corrección artística y privada entre los elementos del teatro nacional. La gracia de Blanca Arce no es rebasada. Córce, Olaya Cáceres, Licette, Lyon, Riquel Perera, Américo López, Juan Pizarra, Guillermo González, Vicente Biben, María Rojas y Orlando Godoy. También en la



## En el Imperio "Políticos de aserrín"

Nunca en la temporada de veranos había alcanzado tanto éxito una obra como "Políticos de aserrín", la comedia del autor chileno Alvaro Puga Fisher que la compañía de Juan Carlos Crohare está dando con tanto brillo en el Teatro Imperio.

"Políticos de aserrín" es una comedia en que lo cómico y lo dramático se unen dentro de un argumento sensacional, provocando en el público hilaridad, así como le ofrece también instantes de intensa emoción.

Nuestro público ha recibido esta pieza con entusiasmo, pues a sus valores permanentes une también la actualidad palpitante, por que su acción parece estrañada a los momentos mismos que vivimos, así como el medio en que se desarrolla se reconoce inmediatamente como el nuestro. Alvaro Puga Fisher ha hecho una sangrienta sátira de los aventureros de la política, y de los agujeros, y el público ha premiado su labor con risas y aplausos.

Juan Carlos Crohare y María Luisa Robledo, se revelan una vez más, como buenos intérpretes al igual que José María Perla y Concha Busón, que demuestran su verdadero valer.

Ambas funciones de "Políticos de aserrín" de hoy, a las 18.00 y 22 horas, tendrán, por ser martes, el carácter de populares, a precios rebajados.

El Teatro Central, estará de fiesta el lunes de la próxima semana, con la celebración de su aniversario.

En la noche de ese día se efectuará una función, en que se ofrecerá en primera, al público de Santiago, "El fantasma de la ópera", producción en que se reanuda el dramatismo de la acción con las melodías de las óperas más famosas, cantadas por conjuntos

variedades, aparte de los elementos más arriba nombrados, actúan Imperio La Gitana, Egon Portillo, Lalo Delmar (el criollo porteño), Miguel Anibal, Raúl Latorre, Lito Larena, etc.

## CAUPOLICAN EMPRESA CHILENA "CONDOR"

HOY a las 5 y 9.30, mayores, a \$ 4 plaza, \$ 2.50 balcon y \$ 1 galería, estreno Warner Bros 1944 con BETTE DAVIS, ANN SHERIDAN y JOHN OLIVIER en "EL HOMBRE QUE VINO A CENAR"

HOY además en el Caupolicán, EL CHARRO NEGRO, éxito mexicano.

## "SAHARA", UN ESPECTACULAR DRAMA EPICO

Uno de sus triunfos más notables ha de obtener Columbia Pictures con la maravillosa producción "Sahara", calificada como el más espectacular drama épico que se haya filmado. El celebrado director Zoltan Korda, realista una vez más sus innegables méritos, al haber llevado a la pantalla un argumento de tanta intensidad como el que se desarrolla en "Sahara" en una realización admirable que mantiene la atención del espectador durante todo su curso.

Y además, debe considerarse, fuera de los atributos que significa el tema y la notable dirección, la intervención que es "Sahara" cumplen figuras artísticas de reconocida prestancia, como son el vencedor en el Humphrey Bogart, que encarna un elenco enteramente masculino, en el que aparecen además Betty Hutton, Gene Ingram, y Garrol Nash, etc.

## HOY SANTA LUCIA CONTINENTAL

Matinée, Tarde y Noche

La canción no estaba escrita en el papel: LA LLEVABA DENTRO Y YA QUE COMO ELLA SABIA ECHARLA A VOLAR.

## Libertad LAMARQUE

ALBERTO BELLO-JUAN JOSE MIGUEZ  
FLORENCE MARLY-INESTO RAQUE

## EL FIN DE LA NOCHE

(PARA MAYORES)

Libertad alza su voz dulce y profunda, brindando la magnífica expresión del tango UNO.

### CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY EN LOS MEJORES TEATROS

#### CENTRAL \* SANTA LUCIA

FONO 3555 FONO 6157

3 P. M. - 6.15-9.45 P. M. "RKO" presenta a John Garfield y Maureen O'Hara, en "EL BESO TRAIDOR" (Mayores y menores)

3 P. M. - 6.15-9.45 P. M. "Alvarez, Giménez y Cia. Ltda." presenta a Libertad Lamarque, en "EL FIN DE LA NOCHE" (Solo mayores)

#### CONTINENTAL \* CERVANTES

FONO 60735 FONO 68669

3 P. M. - 6.15-9.45 P. M. "Alvarez, Giménez y Cia. Ltda." presentan a Libertad Lamarque, en "EL FIN DE LA NOCHE" (Solo mayores)

3 P. M. - 6.15-9.45 P. M. "Universal" presenta el debut sensacional (solo para mayores de 16 años) QUANTITA en "LA MUJER FIERA"

#### ORIENTE \* ALCAZAR

FONO 41345 FONO 80123

6.45 P. M. - 10 P. M. "POR LA LIBERTAD" (Mayores y menores)

6 P. M. - 9.10 P. M. "LA CANCION DEL AMANECER" (Mayores y menores)

#### ALAMEDA \* PORTUGAL

Cerrado por arreglos en la pintura del teatro

5.30 P. M. - 9 P. M. "FUEGO EN LA MONTAÑA" calido romance de pasión, y "LA CANCION DEL AMANECER"

#### IMPERIO

ESTADO 239 FONO AGUSTINAS 867 32627

Cia. NACIONAL de COMEDIAS JUAN CARLOS CROHARE

6.30 P. M. - 10 P. M. "POPULARES!"

22.ª y 23.ª representaciones de "POLITICOS DE ASERRIN" la más sensacional comedia chilena por Alvaro Puga Fisher.



**HOY CERVANTES**  
MATINEE TARDE Y NOCHE  
FONO 88569

**Nacida para la voluptuosidad y la ternura!**

La mujer de líneas más seductoras e insinuantes, llevaba una extraña maldición que la convertía en un monstruo horripilante.

**ACQUANETTA**

UNA MUJER DE ESPLÉNDIDA BELLEZA EN UN DEBUT SENSACIONAL

**EVELYN ANKERS**  
**JOHN CARRADINE**

**La mujer FIERA**  
(SOLO MAYORES)

**REAL SANTIAGO**  
TELEFONO 65555 TELEFONOS 32683 y 33444  
TEATROS DE LA COMPANIA CHILENA DE ESPECTACULOS

Matinée a las 3 P. M.  
Tarde 6.30 Noche 9.45

La producción en castellano de Band y Salas:

**"LA PIEL DE ZAPA"**  
(May. de 15 años)  
según la célebre obra de Balzac, y protagonizada por Hugo del Carril.

**"SECRETO ETERNO"**  
(Mayores, no rec. para señoritas)  
por la hermosa estrella Marina Tamayo y Carlos Orellana. Noticiario y Complemento muy interesante.

**VICTORIA**

EL TEATRO QUE LO ESPERA A TODA HORA  
ESPECTACULO COMPLETO DE DOS HORAS DE DURACION  
DESDE LA 1 P.M. HASTA LAS 11 P.M.

PRECIOS PERMANENTES  
PLATEA BAJA \$ 6.-  
PLATEA ALTA \$ 4.-  
HORAS QUE COMIENZA EL ESPECTACULO 1.3.5.7.9 P.M.

Warner Bros. presenta a Jimmy Lyndon, en una simpática comedia moderna, titulada:

**"HERRY, CASAMENTERO"**  
(Para mayores y menores)

**MANANA EN TALAGANTE, EL CIRCO INTERNACIONAL "LAS AGUILAS HUMANAS"**

En la localidad de Talagante y en las comunas adyacentes, reina gran interés por conocer mañana en la noche al Tarzán Negro Rola-Rola EN MELIPILLA DEBUTARAN EL PROXIMO VIERNES 3

Accediendo a entusiastas peticiones de las autoridades y principales familias de Talagante, la Empresa Chilena Condor del Teatro Caupolicán, mañana Miércoles, a las 9.45, presentará en Talagante su famoso y simpático "Circito Internacional "Las Aguilas Humanas", que funcionará en la carpa más elegante, confortable y espaciosa que existe en el país.

Mañana en Talagante se presentarán todas las atracciones internacionales del "Circito "Las Aguilas Humanas" que fueron tan aplaudidas en las pasadas Fiestas Patrias de Septiembre en esta capital, incluso el famosísimo Tarzán Negro Rola-Rola con su Balancín de la Muerte; el equilibrista español Verdader, los Mills Brothers, los franceses Lichte-Filip, Carroll y cincuenta atracciones más.

El "Circito "Las Aguilas Humanas" seguirá después a Melipilla, ciudad que espera ansiosamente su debut anunciado para la noche del Viernes 3 de la presente semana.

**BAQUEDANO CARRERA**  
PROGRAMA MONSTRUO

**HOY**  
MATINEE ESPECIAL Y NOCHE

**Jorge NEGRETE**  
**GLORIA MARIN**  
**ADRIANA LAMARR**

en la más grandiosa super-producción histórica del cine mexicano.

**"EL JOROBADO"**  
(ENRIQUE DE LAGARDERE)

y reestreno de la graciosa comedia

**"EL POBRE PEREZ"**

La más genial interpretación de PEPE ARIAS, Alicia Vignoli, y canciones por Tania Extra programa Noticiario Chileno N.º 96 y la versión más completa del terremoto de San Juan.

## BODAS DE ORO

Con un festival se festejarán mañana en la noche en el teatro Imperio las 25 representaciones consecutivas de la comedia chilena de Alvaro Puga-Fisher "Políticos de aserrín".

Para las bodas de plata de "Políticos de aserrín" que se conmemorarán mañana en la noche en el Imperio, además de subir a escena la obra, habrá un festival en el que tomarán parte Olga Donoso, Ana González (La Desideria), Eugenio Ríos, Bianca Arce, Arturo González, Lisette Lyon, Juan Carlos Cordero, María Luisa Robledo, el maestro Alberto Méndez, Gonzales Malbrán, Pilar Serra, José Harold y la cantante argentina de tangos, Carmen del Moral y su orquesta.

**METRO**  
BANDERA 141 TELEFONO 83361 AIRE FRESCO PURO

MATINEE 12.30 P.M.  
VERMOUTH 5 P.M.  
NOCHE 9.30 P.M.

**HOY**  
PRECIOS CORRIENTES

**¿Cuántas veces ha visto Ud...?**

**LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ**

NO VOLVERA A EXHIBIRSE EN SANTIAGO HASTA DESPUES DE 60 DIAS DE ABANDONAR EL METRO

Se exhibirá exactamente como en sus inolvidables "Premieres" de las grandes capitales del mundo. NADA HA CAMBIADO: SOLAMENTE LOS PRECIOS. HAN SIDO REBAJADOS.

TV N.º 14, por María Goldstein Mayer

**"LA PIEL DE ZAPA", ESTRENA HOY EL REAL**

Hugo del Carril ha logrado conquistar un lugar preponderante no sólo ya como cantante, de indiscutibles condiciones, sino también como actor sobrio y acertado en sus interpretaciones. Y estos méritos los confirma ampliamente en la estupenda versión de la difundida novela de Honorato de Balzac: "La Piel de Zapa", que la Sociedad Cinematográfica Band y Salas Ltda. estrena oficialmente hoy en el Teatro Real. Durante sus exhibiciones de pre-estreno, el público pudo formarse una impresión definitiva de la calidad de "La Piel de Zapa", de manera que se el mismo público el que ha solicitado insistentemente su reposición. Tanto su argumento, ya conocido, como su realización y su interpretación, en la que como decimos, Hugo del Carril cumple una labor brillante, permiten asegurar el más completo éxito para esta notable producción.

**HOY CENTRAL**  
MATINEE TARDE Y NOCHE  
LA RKO RADIO ROMPE EL FUEGO DE LA TEMPORADA CON UNA SOBERBIA Y EXTRAORDINARIA PRODUCCION

**JOHN GARFIELD**  
**MAUREEN O'HARA**

EN UN FILM LLENO DE ROMANCE Y TERRIBLES PERSECUCIONES

**"EL BESO traidor"**

**WALTER SLEZAK - PATRICIA MORISON**  
**MARTHA O'DRISCOLL**

Tres mujeres lo aman: una morena pelirroja, una rubia vellosa y una rubia apasionada. Las tres prodigan sus besos. ¿Cuál de ellas encerraba el gran secreto de la lealtad, y cuál el de la deslealtad? (May.)

(MAYORES)

**HOY REAL**

Extraño relato en que la fantasía y la realidad juegan partidas equívocas.

**Hugo del CARRIL**

**LA PIEL DE ZAPA**

Según la novela de HONORATO DE BALZAC

CON **Florence MARLY - Santiago GOMEZ COU**

Localidades en venta (SOLO MAYORES)

**Marina TAMAYO ORELLANA**  
**DAVID SILVA**

**"Secreto ETERNO"**

(SOLO PARA MAYORES)

## GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS		CINES	
IMPERIO — Estado número 123 — Teléfono número 22637 — Especial y noche: Cía. Juan Carlos O'Hara: Políticos de aserrín.	ANDÉS — Avenida Irarrazaval N.º 425 — Teléfono número 41817 — Vermouth y noche: Exposición de conveniencia y Por la Libertad.	APOLLO — Victoria número 793 — Teléfono número 83746 — Rotativo: Cuestión abajo. Los siete linces de la victoria. Cuando habla el corazón, Pópolo el pistoletero y Noticiario extranjero.	ALCAZAR — Brasil — 8.000.000 — Teléfono número 80122 — Vermouth y noche: La canción del amanecer.
TEATRO MOVIL N.º 1. — Noche: Soy tuya mi coronel.	AVENIDA MATTA — Av. Mat. N.º 618 — Teléfono 21455 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y La hora de las sorpresas.	ALAMADO — Delicias número 2987 — Teléfono número 81254 — Mañana repertorio.	ALCAZAR — Brasil — 8.000.000 — Teléfono número 80122 — Vermouth y noche: La canción del amanecer.
TEATRO DE VERANO SAN MAR- TIN: Cía. Nacional de Sainetes Ana González y Eugenio Ríos. — Estreno: Rinconcito arrabalero y Señora si usted no se desnuda yo a mato.	AVENIDA — Viena Mackenna número 424 — Teléfono número 84906 — Próxima repertorio.	AMERICA — Subje número 499 — Teléfono número 82448 —	
TEATRO MOVIL N.º 2. — Noche: Soy tuya mi coronel.	ALMAGRO — Plaza Almagro — Teléfono número 83425 — Rotativo: La legión blanca. Exposición de conveniencia. Huelga y el diablo y Noticiario Universal 21.		
TEATRO MOVIL N.º 3. — Noche: Soy tuya mi coronel.	BRASIL — Plaza Brasil — Teléfono número 80306 — Vermouth y noche: Jalcio, nunca pierdes y Yo quiero un hijo.		
TEATRO MOVIL N.º 4. — Noche: Soy tuya mi coronel.	BAQUEDANO — Plaza Baquedano — Teléfono número 63010 — Matinée, vermuth y noche: El robado, Enrique Lagardere, El pobre Pérez y Noticiario Chileno con el terremoto de San Juan.		
TEATRO MOVIL N.º 5. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 6. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAPITOL — Independencia número 224 — Teléfono N.º 83581 — Rotativo: Nitecheo, Elipse de Sol y Noticiario inglés.		
TEATRO MOVIL N.º 7. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CONTINENTAL — Plaza Balmes número 41 — Teléfono N.º 69735 — Matinée, vermuth y noche: El fin de la noche.		
TEATRO MOVIL N.º 8. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 9. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 10. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 11. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 12. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 13. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 14. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 15. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 16. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 17. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 18. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 19. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 20. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 21. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 22. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 23. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 24. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 25. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 26. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 27. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 28. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 29. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 30. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 31. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 32. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 33. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 34. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 35. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 36. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 37. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 38. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 39. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 40. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 41. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 42. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 43. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 44. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 45. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 46. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 47. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 48. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 49. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 50. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 51. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 52. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 53. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 54. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 55. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 56. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 57. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 58. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 59. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 60. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 61. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 62. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 63. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 64. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 65. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 66. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 67. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 68. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 69. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 70. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 71. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 72. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 73. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 74. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 75. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 76. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 77. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 78. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 79. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 80. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 81. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 82. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 83. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 84. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 85. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 86. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 87. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 88. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 89. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 90. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 91. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 92. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 93. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 94. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 95. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 96. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 97. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 98. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 99. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		
TEATRO MOVIL N.º 100. — Noche: Soy tuya mi coronel.	CAUPOLICAN — San Diego N.º 838 — Teléfono N.º 83913 — Vermouth y noche: El hombre que vino a cenar y El charro negro.		



