

Alzas en la Bolsa de Wall Street

NUEVA YORK, 2. (U. P.) — La Bolsa de Valores estuvo más activa y registró alzas desde fracciones a dos puntos. La lista fue encabezada por las acciones del acero, automovilístico y de situación. El avance fue intensificado por el tono más optimista en los mercados de Londres y París, junto con una disminución de la tensión bélica renovaron las esperanzas de un alivio en la carga de los impuestos y el fortalecimiento de las cotizaciones de algunos productos de primera necesidad, especialmente la del azúcar que accusaron altos niveles.

Los bonos mejoraron de precio, los precios extranjeros y los del Gobierno de los Estados Unidos avanzaron en forma irregular; los valores de compañías de aviación, firmes. Los valores ferroviarios y los de las compañías de servicios públicos, más altos; los petroleros, fraccionalmente más altos.

El índice industrial de Dow Jones fue de 129.32, y el ferroviario, de 25.85.

Estados Unidos

ATAQUE A LA POLITICA EXTERNA DE ROOSEVELT

WASHINGTON, 2. (U. P.) — El senador Vandenberg denunció la proposición de Roosevelt, de emplear "métodos casi de guerra" contra los agresores, como "algo terriblemente peligroso y pernicioso".

Declarando ante la Comisión de Relaciones del Senado sobre el proyecto de legislación para permitir al Presidente designar al agresor y aplicar las sanciones, manifestó que ésta sería una "ley hostil", y que creía que era prácticamente imposible para los Estados Unidos mantenerse "medio dentro y medio fuera" en cualquier conflicto internacional.

Declarando ante la Comisión de Relaciones del Senado sobre el proyecto de legislación para permitir al Presidente designar al agresor y aplicar las sanciones, manifestó que ésta sería una "ley hostil", y que creía que era prácticamente imposible para los Estados Unidos mantenerse "medio dentro y medio fuera" en cualquier conflicto internacional.

AL PRECIO FIJO  
ESTADO 276 AL 280

pone a disposición de su clientela y público en general, un surtido completo en ropa de invierno para niños y niñas.

PIJAMAS en franela gruesa inglesa, edades 2 a 14 años. Para dos años, \$ 28.—

UNIDADES FRANCESAS Y ALEMANAS

Francia está construyendo 4 unidades de cruceros toneladas: el "Général de Gaulle", el "Richelieu", el "Jean Bart" y el "Gascogne". Los tres primeros han sido ya comenzados, de modo que es imposible agrandarlos en 10,000 toneladas, al la promesa fuese anulada.

La denunciación de la restricción del tratado de Londres, que mandaba que no se pudieran los cruceros con cañones de 200 mm., restricción que se aplicó solamente para los 3 signatarios: Francia, Gran Bretaña y Estados Unidos, y no tiene aplicación a los no signatarios: Alemania, Italia y Japón, pese que obviar la peligrosa falta de esperanza de que los cruceros alemanes dentro del límite de 8,000 toneladas, los signatarios se vieron obligados a abandonar toda coraza, excepto la protección de los cañones, y ese tipo de buque de guerra es particularmente vulnerable a las bombas aéreas y a los torpedos como también a los cañones.

Alemania se aprovechó pronto de la ventaja de estar en libertad para colocar las quillas de 5 barcos de 10,000 toneladas del tipo "Blücher", con coraza de 125 mm. y 4 torres gemelas de cañones de 200 mm. No obstante la pesada coraza, los cruceros alemanes tienen un andar de 33 nudos.

CAMISETAS y calcetines atipados gruesos para niños de 12 a 14 años, \$ 17.50; de 7 a 10 años, \$ 15.50, y de 2 a 6 años, \$ 12.50.

VESTIDOS de vellón inglesa pura lana, modelos exclusivos, 2 a 10 años. Para 2 años, \$ 65.—

ABRIGO en rico cashmere de pura lana, 2 a 10 años. Para 2 años, \$ 75.—

TRAJE DE GOLF, cashmires apropiados de pura lana, 6 a 14 años. Para 6 años, \$ 130.—

ABRIGO DE TWEED fantasía pura lana, en modelos de última moda, 2 a 12 años. Para 2 años, \$ 120.—

Pedidos de provincias se despiden en el día contra reembolso.

El violinista Fritz Kreisler se hará francés

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

PARIS, 2. (U. P.) — Madame Fritz Kreisler, esposa del famoso violinista del mismo nombre, confirmó que su marido en pocos días más se hará ciudadano francés. Kreisler nació en Viena en 1875 y conservó la nacionalidad austriaca hasta el Anschluss, cuando su nombre automáticamente convirtió en ciudadano alemán. Resido en París las veces que no realiza giras artísticas. El Ministerio de Bellas Artes reprendió su solicitud de ciudadanía.

## AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

## BARRACADE FIERRO

Hinze y Bostelmann  
Chacabuco 61  
TELÉFONO 90362

ierro

## Indice de Avisos Económicos Clasificados

1. Alhajas, monedas y antigüedades.  
2. Automóviles, compraventa.  
3. Neumáticos y accesorios.  
4. Rodados en general.  
5. Edificios buscados:  
—Casas, chalets.  
—Departamentos, piezas.  
—Locales y oficinas.  
6. Arriendos ofrecidos:  
—Casas, chalets.  
—Departamentos, piezas.  
—Locales y oficinas.  
7. Turismo y veraneo.  
8. Artículos para deportes.  
9. Árboles, plantas y flores.  
10. Armas, caza, pesca.  
11. Artículos de escritorio, librerías y oficinas.  
12. Abarrotes y comestibles.  
13. Aves, animales y talajes.  
14. Belleza y peluquería.  
15. Compraventas varias.  
16. Sastrieras e indumentaria.  
17. Diversos.  
18. Edificios e instrucción.  
19. Profesionales varios.  
20. Empleados ofrecidos:  
—Prof. Parts.  
—Profesionales buscados:  
—Prof. Parts.  
—Profesionales.  
21. Edificios buscados:  
—Prof. Parts.  
22. Edificios sociales.  
23. Frutos del país.  
24. Hoteles y restaurantes.  
25. Residenciales y pensiones.  
26. Modas, interés para el hogar.  
27. Metales, minerales.  
28. Muebles y transportes.  
29. Muebles y menajes en general.  
30. Materiales de construcción.  
31. Máquinas registradoras, escribir y coser.  
32. Motores, maquinarias y artículos eléctricos.  
33. Nuevos y usados, instalaciones, compraventa.  
34. Operarios y obreros ofrecidos.  
35. Operarios y obreros buscados.  
36. Propiedades compran:  
—Casas, chalets.  
—Quintas, sitios.  
—Fundos, chacras.  
37. Propiedades venden:  
—Casas, chalets.  
—Quintas, sitios.  
—Fundos, chacras.  
38. Quintas, chacras y fundos.  
39. Productos medicinales y drogas.  
40. Préstamos, acciones, bonos y socios.  
41. Propiedades públicas y particulares.  
42. Propiedades buscadas.  
43. Permitas.  
44. Radios, pianos, fonógrafos y otros.  
45. Restaurantes y sitios de recreo.  
46. Remates voluntarios.  
47. Remates y notificaciones.  
48. Talleres y composituras.  
49. Tintorerías y lavanderías.  
50. Artículos sanitarios.  
51. Utiles científicos.  
52. Vinos y viñas.  
53. Fotografía y cine.  
54. Juzgados.  
Citas, Bombar.

## AGENCIAS

— de —

"LA NACION"

PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS:

SAN DIEGO 1189.—

Teléf. 76035.

Cigarrería y Camisería "El Record".

FERIA MATADERO N.º 43

Arturo Prat 1851.

PORTAL EDWARDS 2748.

Cigarrería.

PORTAL EDWARDS 2752

Cigarrería.

SAN PABLO 2258

Peluquería.

MAPOCHO 2874.

Peluquería.

PROVIDENCIA 1340

MAULE 1000

RECOLETA 794.

Peluquería "Paris"

Lavandería

DOMINICA 335.

Lavandería Higiénica.

INDEPENDENCIA 319

Agencia de Empleos

SAN FRANCISCO 102, ESQ.

ALONSO OVALLE

Librería.

En las Agencias se reciben avisos hasta las 8 P. M.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

1) NOVIOS!! PARA ARGOLLAS

Fábrica Sostin. Nueva York 66.

Mayo, 11.

1) ALHajas, Mone-  
das y ANTI-  
GÜEDADES

## LA NACION

Santiago, 3 de mayo de 1939.

Presidente del Consejo  
HORACIO HEVIA  
Director  
CARLOS PRENDEZ SALDIAS  
Gerente  
LUIS GAZMURI GATICA

## MANIOBRA AL DESCUBIERTO

Tercero. — El otorgamiento de libertades para que determinó el aflojamiento de los resortes de la nación, multiplicándose los casos de especulación deshonesta, díatribas, infamias y el deseo morbos de tomar el poder de parte de los partidos traidores preparando el ambiente por la lucha fratricida".

(Declaración del comandante Busch al tomar para sí la suma del poder en Bolivia).

Uno de los argumentos más usados por los dictadores para justificar la conciliación de las libertades públicas es la necesidad de mantener el orden, amenazado por la licencia.

De lo cual se deduce que no hay ambiente para dietaduras en los pueblos que gozan de libertad y saben hacer uso de ella.

Pésimo panorama es el que debe ofrecer nuestro pueblo en estos momentos los aspirantes a dictadores y a los que sueñan con un imposible trastorno violento de la normalidad.

Una masa popular dueña de la situación y que, a pesar de la provocación incesante de las Derechas reaccionarias, y de la obcecada oposición que una precaria mayoría parlamentaria mantiene contra toda acción gubernativa, conserva su serenidad hasta ofrecer el magnífico espectáculo de la demostración del 1.º de Mayo, es un golpe definitivo a las últimas ambiciones de la reacción.

El cuadro sintomático de la situación nos está mostrando, al mismo tiempo, la habilidad con que la oposición venía preparando su campaña, afortunadamente frustrada por la cordura popular y gubernativa.

Las fuerzas populares triunfantes se muestran conscientes de su poder y, en vez de entregarse a los excesos de la victoria, se dedican a disciplinar sus filas en círculos y concentraciones políticas y culturales. En vez de envanececerse y exigir precipitada y prematuramente la ejecución de sus programas integrales, redoblan sus declaraciones de confianza en sus ejecutores, los gobernantes que llevaron al Poder. Hostilizado y zaherido por los contrarios, que aún conservan en sus manos los reportes parlamentarios adquiridos por el cohecho y la preación, ese Gobierno popular modera sus justos impulsos y utiliza las lentes vías legales, en espera de la próxima renovación parlamentaria que ha de darle también la facultad legislativa.

En verdad, es un resultado inesperado y desconcertante para los usufructuarios del futuro desorden social. Es indispensable entonces para ellos, crear ese clima de trastorno que justifique sus absurdos propósitos.

Si el acápite tercero de la declaración del dictador boliviano, que reproducimos en el epígrafe, hubiese sido adoptado como pauta de trabajo por las Derechas y su prensa, no sería más visible su intención. Los cablegramas del Exterior dan cada día las noticias de las especulaciones bursátiles realizadas allí sobre la base de falsas noticias de Chile. Los periódicos reaccionarios rivalizan en díatribas y infamias contra los hombres de un Gobierno que saben honesto y bien inspirado; todo parece preparado para presentar a los partidos tradicionales en un deseo morbos de recuperar el poder que los elementos populares les quitaron en buena lid y que no entregaron sino en una lucha cruenta. Es evidente la técnica en la preparación del terreno.

No han olvidado los inspiradores sino un detalle: que están operando en una nación que ha alcanzado ya la madurez cívica suficiente para advertir, bajo la aparente incitación demagógica, la mano de los reaccionarios interesados. Y que no tienen que habérselas con autoridades erigidas por golpes de fuerza sino con la más fuerte especie de Gobierno: el elegido democrática y honradamente.

Las arteras maniobras derechistas no van a alterar el clima actual. El pueblo ha confirmado anteayer que va a seguir su actitud de absoluta fe en sus jefes; y el Gobierno, responsable del completo mantenimiento de la tranquilidad pública, a lo sumo se vería obligado, ante la insistencia majadera de los pioneros conspiradores, a tocar uno o dos recursos, los más inofensivos, de una Ley de Seguridad vigente, que había preparado el Régimen pasado en una loca esperanza de perpetuarse en el Poder.

## PROVINCIAS AUSTRALES

Continúa dando nuestro diario a través de la visión gráfica y descriptiva de un correspondiente en viaje, el panorama real de esas provincias sureñas que luchan y se esfuerzan por el resurgimiento propio y de la nación entera, y que solo piden una decidida atención del Gobierno, para ayudar a su real desarrollo económico. Valdivia, Llanquihue, Chiloé y el Aysén, forman como un gran mundo nuevo, como telas horizontes casi desconocidos, que permanecen asfixiados en medio de sus inmensas riquezas naturales, porque el centralismo de pasadas administraciones no quiso comprender el considerable tesoro que perdía al mantenerlos en el abandono en que se encuentran.

Mientras los grandes mercados de consumo de la zona central pagan precios prohibitivos por la carne y por las papas, en esas provincias el ganado abunda y las papas se venden a precios irrisorios. Pero faltan acondicionamientos técnicos, para que no se interrumpa, en invierno el ferrocarril directo a Puerto Montt, sobre intermedios que quintuplican el valor de los productos de la zona austral, se necesitan frigoríficos para conservar las carnes, en espera del envío directo, y no hay caminos adecuados para movilizar las mercaderías destinadas a la venta en las ciudades en donde hay abundancia de población.

El problema de la carestía de los alimentos no es tanto consecuencia de una producción escasa, como de la organización defectuosa de la distribución. Si fuera posible aun sin el incremento de inmediato los cultivos y la precisa hacer el recuento de

## DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

## EL MAL PROFUNDO

Dejando caer una mirada trágica en los zapatos rotos, ese amigo me dijo:

— Fui vocal de mesa de don Pedro y ya ves como estoy. No es buen Gobierno; los choros han subido y a mí no me dan nada.

Este individuo es símbolo de Chile. Cree que un Gobierno, esto es, un Presidente, tiene la obligación de costearle la vida; cree que los choros suben y bajan por orden de la Moneda.

— Fui vocal y tengo los zapatos rotos...

Como él hay miles. Un dueño de periódico suponemos que existiera "El Alarido agrario de Combarbalá", pone sus columnas al servicio del candidato triunfante y en seguida, cuando pasan las majamamas electorales, se viene a la capital para pedir su insulsa barataría. En todo chileno que se respeta hay un Consul que duerme. El mapa-mundi se hace pequeño de la normalidad.

Entonces uno se pregunta: ¿su patriotismo es interesado?

Querían tanto a Chile que en cuanto pueden lo dejan con sus pesos de papel y sus montañas para irse provistos de buenos dólares a tierras extrañas? ¿En qué paro tanto ardor patriótico?

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

La historia de nuestra América no es otra cosa que la serie ininterrumpida de fracasos derivados de las ambiciones de los vocales de mesas y de los periodistas por el estilo del director de "El Alarido agrario".

Centenares de individuos como estos hacen de la tarea de gobernar un imposible. Ellos son los creadores de la anarquía. "Yo voté y serví, pero venga la 'pega' para holgar".

## PROPIEDADES EN VENTA

## SECTOR INDEPENDENCIA

12,000.— AV. LATORRE, INMENSA. Fermin Vizaceta, casa de 2 plantas, de un piso, construcción de ladrillo; 7 x 27 mts.— Ossandon.

30,000.— PROXIMA AV. FRANCIA e INDEPENDENCIA. 10 x 27 mts.— Ossandon.

65,000.— AV. CHILE, 2 CUADRADAS de la Plaza Chacabuco, casa moderna, un piso, 12x30 x 88 mts. Hall, comedor, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio, en trada de auto.— Bandera 168.

25,000.— PASTOR OVALLE, PROPIEDAD DE RENTA, LOCAL Y CONVENTILLO DE 8 PIEZAS; 17,50 x 30,2 mts. Renta anual: \$ 6,000. Deuda: 1,000.— Ossandon.

27,000.— CALLE QUINTANA, CERCA de Lastra, casa en buen estado, 10 x 22 mts. Comedor, 3 dormitorios, dependencias, dependencias. Renta anual: 10,000.— Bandera 168.

40,000.— PROXIMA A INDEPENDENCIA, propietad de aquina, de renta, compuesta de una casa y un local independiente, recien terminados. Renta anual: \$ 4,000.— Ossandon.

45,000.— TRES CUADRADAS DE LA Plaza Chacabuco, casa bien terminada, un piso, 12x30 x 88 mts. 3 dormitorios, baño, comedor, dependencias, patio. Deuda: 33,000. Bandera 168.

50,000.— ENTRE AV. FRANCIA E Inglaterra, cerca de Independencia, casa, 8 x 23 mts. Recibos, 3 dormitorios, baño, dependencias y patio con parrón.— Ossandon.

55,000.— ENTRE PINTO Y RIVERA, dos casas independientes, 25 x 26 mts. Compuesta cada una de siete piezas. Renta: \$ 6,400. Bandera 168.

60,000.— CALLE MATIAS OVALLE, propietad de una casa habitación, un salón en esquina y un conventillo; 500 m<sup>2</sup> de terreno. Renta: 7,300 pesos. Deuda: 10,000.— Ossandon.

65,000.— AV. CHILE, 2 CUADRADAS de la Plaza Chacabuco, casa moderna, un piso, 12x30 x 88 mts. Hall, comedor, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio, en trada de auto.— Bandera 168.

70,000.— AV. INDEPENDENCIA, cerca de la Plaza Chacabuco, casa habitación y comercial; 12 por 50 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias y patio. Deuda: 18,000.— Ossandon.

70,000.— NUEVA DE OVALLE, propietad a Fermin Vizaceta, casa de 2 plantas, de independencia; 34,50 x 100 mts.— Renta: 8,400. Deuda: 15,000.— Bandera 168.

80,000.— AV. CHILE, 2 CUADRADAS de la Plaza Chacabuco, casa muy buena, construcción muy sólida, 12x30 x 88 mts. Hall, comedor, 2 dormitorios, baño, dependencias; ademas, hay dos localidades de renta.— Ossandon.

85,000.— AV. CHILE, CASA ESQUINA, construcción muy sólida, 12x30 x 88 mts. Hall, comedor, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con parrón.— Bandera 168.

90,000.— AV. INDEPENDENCIA, cerca de la Plaza Chacabuco, casa habitación y comercial; 12 por 50 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias y patio. Deuda: 18,000.— Ossandon.

95,000.— AV. CHILE, 2 CUADRADAS de la Plaza Chacabuco, casa bien terminada, un piso, 12x30 x 88 mts. 3 dormitorios, baño, comedor, dependencias, patio con parrón.— Bandera 168.

100,000.— AV. INDEPENDENCIA, cerca de la Plaza Chacabuco, casa compuesta de una casa y un local independiente, recien terminados. Renta anual: \$ 4,000.— Ossandon.

105,000.— GRAL. SAVEDRA, CERCA de la Independencia, casa de 2 plantas, 10 x 45 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, instalado, dependencias, parrón, árboles frutales, gallinero. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

110,000.— CALLE IBANEZ, CERCA DE Pinto, propiedad de renta, compuesta de dos casas independientes. Renta: \$ 9,000. Deuda: 18,000.— Ossandon.

115,000.— SECTOR BELLAVISTA-RECOLETA, casa de 2 plantas, 10x14 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias y patio. Deuda: 18,000.— Ossandon.

120,000.— CALLE IBANEZ, CERCA DE Pinto, propiedad de renta, compuesta de dos casas independientes. Renta: \$ 9,000. Deuda: 18,000.— Ossandon.

125,000.— CALLE LORETO, CASA ESQUINA, 200 m<sup>2</sup> de superficie, 5 piezas y patio. Deuda: 16,000.— Ossandon.

130,000.— CALLE RENJIFO, CERCA DE Balmaceda, casa de un piso, 3 dormitorios, baño, comedor, dependencias con arboles frutales. Deuda: 18,000.— Ossandon.

135,000.— AV. CENTENARIO, PROPIEDAD ESQUINA, 200 m<sup>2</sup> de superficie, 5 piezas, 3 dormitorios, baño, dependencias, patio con parrón, baño, dependencias, patio. Deuda: 17,500.— Ossandon.

140,000.— CALLE DARDIGNAC, CERCA DE Pinto, propiedad de renta, compuesta de dos casas independientes. Renta: \$ 9,000. Deuda: 18,000.— Ossandon.

145,000.— CALLE SANTOS DUMONT, 3 cuadras de la Plaza Baquedano, casa de un piso, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con parrón, baño, dependencias, patio. Deuda: 18,000.— Ossandon.

150,000.— CALLE VELASQUEZ, EN LA mejor situación, casa de un piso, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 18,000.— Ossandon.

155,000.— CALLE BELLAVISTA UNA CUADRA, casa de un piso, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 18,000.— Ossandon.

160,000.— CALLE BELLAVISTA UNA CUADRA, casa de un piso, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 18,000.— Ossandon.

165,000.— CALLE DARDIGNAC, CERCA DE Pinto, propiedad de renta, compuesta de dos casas independientes. Renta: \$ 9,000. Deuda: 18,000.— Ossandon.

170,000.— CALLE SANTOS DUMONT, 3 cuadras de la Plaza Baquedano, casa de un piso, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 18,000.— Ossandon.

175,000.— CALLE VELASQUEZ, EN LA mejor situación, casa de un piso, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 18,000.— Ossandon.

180,000.— DOMINICA CHALET, ESQUINA, 200 m<sup>2</sup> de terreno, 5 piezas, 4 dormitorios, baño, instalado, dependencias, jardín. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

185,000.— CALLE SALAS ERAZUZ, BARRIO Pila, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, instalado, dependencias, jardín. Deuda: 23,000.— Ossandon.

190,000.— CALLE ANTONIO VARAS, CERCA DE Pinto, en buen estado, 13x36 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, comedor, dependencias, patio. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

195,000.— CALLE RENJIFO, CERCA DE Balmaceda, casa de un piso, 3 dormitorios, baño, comedor, dependencias, patio con parrón, baño, dependencias, patio. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

200,000.— CALLE BELLAVISTA, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

205,000.— CALLE RECOLETA, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

210,000.— CALLE EDISON, CERCA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

215,000.— CALLE MANUEL MONTE, CERCA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

220,000.— CALLE LAS HERAS, CERCA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

225,000.— CALLE RESA, COMUNA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

230,000.— CALLE DELICIAS, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

235,000.— CALLE DELICIAS, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

240,000.— CALLE LAS ACACIAS, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

de 150 mts; entrada de auto de 4x30 mts, terraza, etc. Ossandon.

90,000.— AVENIDA ECUADOR, CASA INDEPENDIENTE, construida en ladrillo, de un piso, 22x30 mts. Renta anual: \$ 6,000. Bandera 168.

130,000.— AVENIDA ESPINOZA, chalet quinta de 3 pisos, 10x14 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias, jardín, garaje, Deuda: 23,000.— Bandera 168.

130,000.— AVENIDA PROPIEDAD DE 35,600 mts, prop. de Antofagasta, casa en buen estado, 13x36 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias, jardín, garaje, Ossandon.

130,000.— AVENIDA ESPINOZA, chalet quinta de 3 pisos, 10x14 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias, jardín, garaje, Ossandon.

130,000.— AVENIDA PROPIEDAD DE 35,600 mts, prop. de Antofagasta, casa en buen estado, 13x36 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias, jardín, garaje, Ossandon.

130,000.— SAN PABLO, COMUNA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, comedor, dependencias, patio. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

130,000.— THOMPSON INMEDIATO DELICIAS, propiedad de renta, consta de 2 pisos, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

130,000.— DELICIAS PROXIMA ESTACIÓN Central, propiedad de renta, de 7,000 mts. más o menos, se renta \$ 6,000 anuales. Deuda: \$ 130,000. Ossandon.

200,000.— CARRASCAL, CASA DE 100 mts en buen estado, 13x36 mts. Recibos, 5 dormitorios, baño, dependencias, garaje, Ossandon.

205,000.— CALLE MANUEL MONTE, CERCA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

210,000.— CALLE LAS HERAS, CERCA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

215,000.— CALLE RESA, COMUNA DE Lourdes, casa de 4 piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

220,000.— CALLE ARICA, BARRIO Pila, tres casitas independientes, 3 de piezas, 10x14 mts. Recibos, 4 dormitorios, baño, dependencias, patio con arboles frutales. Deuda: 23,000.— Bandera 168.

225,000.— CALLE DELICIAS, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

230,000.— CALLE DELICIAS, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

235,000.— CALLE DELICIAS, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

240,000.— CALLE DELICIAS, PROPIEDAD ESQUINA, compuesta de dos casas independientes, 3 de piezas, cocina y patio. Deuda: 23,000.— Ossandon.

## Carlos Ossandon G.-Bandera 168



## 25) MODAS, INTERES PARA EL HOGAR

HECHURAS, PRECIOS MODERNOS. Calle Teresa Clark 225 (Sanz) entre Simón Bolívar y Bilbao, teléfono 66807. 5 Mayo.

TALLER DE PIELES, A. KRISTAL, modelo europeo, ex jefe de la "Compagnie Francaise de Fourrures". Liquidación gran surtido de cueros, capas, marmitas últimos modelos. Facilidades de pago. Arreglos y transformaciones. República 642. 25 Mayo.

"CASE AACEVEDO", LA MARCA antigua, arrienda barato toda clase servicios para banquetes, fiestas sociales. San Pablo 1069, teléfono 63037. 9 Mayo.

CONTRA DOLOR DE CABEZA, Objetos Chinas Li-Wu-Pai, 25 Mayo.

FRAZADAS LANA, BUFANDAS, realiza fabricante, surtido colores; también tejidos punto. Sta. Isabel 6106. 10 Mayo.

FABRICA DE PIELES, ECHERREVERIA 1027. Realiza grandes cortes de lobos marinos, 30 pesos cada uno. 10 Mayo.

MARIBEL!! SIGNIFICA PARA usted e hijos: elegancia, economía. Huérfanos 1433. 2 Mayo.

SOMBREROS, HECHURAS Y TRANSFORMACIONES, 10 pesos. Marion Blinet, Merced 588. Teléfono 87443. 2 Jun.

¡AHORRE DINERO!! MANDE de arreglar sus carteras. Copiapo 1126, próximo San Diego. 23 Mayo.

FACILIDADES PAGO — GALERIAS 717. Teléfono 74855. Trajes, abrigos, pieles, carteras. 15 Mayo.

28) MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

BANOS, CALENTADORES, LAVABOS, COCINAS, precios bajos. Fabrica "Merida". Chacabuco 12. 11 Mayo.

MUEBLES TODOS ESTILOS solamente en la Fábrica SAN DIEGO 277, 281. Teléfono 74855. condiciones ventajosas. 13 Mayo.

PARA BUENOS MUEBLES DE COTIZACIONES, baños, antiguiedades, etc. 5 Mayo.

FAUCETES, ARTICULOS DE COCINA, Carmen 467. 15 Mayo.

¡ATENCION!! COMPRE SUS muebles de la mejor calidad de los de ocasión. máquinas "Singer". Grandes facilidades pago. S. Diego 1877. Mayo 13.

FAURE: MUEBLES, ARTICULOS de cocina. Carmen 315. Precio bajo. Mayo, 13.

¡MODERNICE SU HOGAR!! Recibimos sus muebles antiguos entregamos modernos. "La Bauduano". San Diego 1235. 30 Mayo.

28) MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

BANOS, CALENTADORES, LAVABOS, COCINAS, precios bajos. Fabrica "Merida". Chacabuco 12. 11 Mayo.

MUEBLES TODOS ESTILOS solamente en la Fábrica SAN DIEGO 277, 281. Teléfono 74855. condiciones ventajosas. 13 Mayo.

PARA BUENOS MUEBLES DE COTIZACIONES, baños, antiguiedades, etc. 5 Mayo.

FAUCETES, ARTICULOS DE COCINA, Carmen 467. 15 Mayo.

¡ATENCION!! COMPRE SUS muebles de la mejor calidad de los de ocasión. máquinas "Singer". Grandes facilidades pago. S. Diego 1877. Mayo 13.

FAURE: MUEBLES, ARTICULOS de cocina. Carmen 315. Precio bajo. Mayo, 13.

¡MODERNICE SU HOGAR!! Recibimos sus muebles antiguos entregamos modernos. "La Bauduano". San Diego 1235. 30 Mayo.

28) MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

BANOS, CALENTADORES, LAVABOS, COCINAS, precios bajos. Fabrica "Merida". Chacabuco 12. 11 Mayo.

MUEBLES TODOS ESTILOS solamente en la Fábrica SAN DIEGO 277, 281. Teléfono 74855. condiciones ventajosas. 13 Mayo.

PARA BUENOS MUEBLES DE COTIZACIONES, baños, antiguiedades, etc. 5 Mayo.

FAUCETES, ARTICULOS DE COCINA, Carmen 467. 15 Mayo.

¡ATENCION!! COMPRE SUS muebles de la mejor calidad de los de ocasión. máquinas "Singer". Grandes facilidades pago. S. Diego 1877. Mayo 13.

FAURE: MUEBLES, ARTICULOS de cocina. Carmen 315. Precio bajo. Mayo, 13.

¡MODERNICE SU HOGAR!! Recibimos sus muebles antiguos entregamos modernos. "La Bauduano". San Diego 1235. 30 Mayo.

28) MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

BANOS, CALENTADORES, LAVABOS, COCINAS, precios bajos. Fabrica "Merida". Chacabuco 12. 11 Mayo.

MUEBLES TODOS ESTILOS solamente en la Fábrica SAN DIEGO 277, 281. Teléfono 74855. condiciones ventajosas. 13 Mayo.

PARA BUENOS MUEBLES DE COTIZACIONES, baños, antiguiedades, etc. 5 Mayo.

FAUCETES, ARTICULOS DE COCINA, Carmen 467. 15 Mayo.

¡ATENCION!! COMPRE SUS



SRTA. CARMEN HURTADO BLANCO  
hija de don Florencio Hurtado Olea y señora Carmen Blanco de Hurtado que se  
presentará en sociedad durante el presente año  
(FOTO VASQUEZ)



SRTA. RAQUEL MANIOLA CASTILLO.  
hija de don Pedro Mandiola G y señora Raquel Castillo de Mandiola que se  
presentará este año en sociedad  
(FOTO ZMIRAK)

## El banquete al Embajador Quintana en el Club de la Unión.

Circula la siguiente invitación:

Santiago, mayo de 1939.

Distinguido señor:

Nos permitimos rogarle tenga a bien acompañarnos a despedir al Excmo. señor Embajador de la República Arántegui, don Federico Quintana, en un almuerzo que se le ofrecerá en el Club de la Unión, el sábado 6 del corriente, a la 1 P. M.

Saludan muy atentamente a Ud.

Guillermo Edwards Matte, Luis Barros Borgoño, Emilio Belli Codeseido, Miguel Cruchaga Tocornal, Romilio Burgos, Javier Angel Figueroa, Obispo Melquisedec del Canto, Almirante Carlos Fuentes, Almirante Julio Allard, General Armando Castro, Horacio Walther, Hernán Figueroa, General Oscar Valenzuela Ortiz, Encargado de Negocios de México.

## El Senador Mitchels y señora en Nueva York.



El senador don Rodolfo Mitchels y señora de Mitchels a su llegada a Nueva York el 18 de abril a bordo del 'Santa Lucía' para participar como Comisionado General de Chile, en la Feria Mundial de esa ciudad.

**CONFORTABLES**  
**Muebles**  
**deosanivas**  
FABRICANTES  
COMPANIA 1667

**NOVIOS**  
ORO MACIZO PAR \$ 90.  
18 KTES PAR \$ 108.  
ESPECIALES 18 KTES PAR \$ 300.  
ENVIAMOS A PROVINCIAS  
PIDA CATALOGOS DE MEDIDAS

**Pastillas**  
**McCoy**  
Aceite de Hígado de Bacalao  
HUEFANCO 1097 QAS 150 BANDERA  
Base: Aceite de bacalao M. K.

**LOS DENTISTAS RECOMIENDAN ESTE DENTIFRICIO MODERNO Y ECONOMICO**  
KOLYNOS

**Lencería Fina**  
IMPORTADA  
Juegos en seda natural. Modelos de gran moda.  
CECIL HOTEL  
AV. B. O'HIGGINS 1110  
Teléfono: 86008.

**NOVIOS**  
ARGOLLAS de oro garantizadas  
macizas, selladas y grabadas, des-  
de \$ 98 el par. Entrada inmediata  
**Casa Sostin**  
"FABRICA DE ARGOLLAS"  
Nueva York 66. No confundir.



### REAL

EL TEATRO DE MODA

Matinée. . . . a las 3.00

Tarde. . . . a las 6.30

Noche. . . . a las 10.00

Nuevas exhibiciones de la

interesante producción Pa-

ramount

REBELDIA

(mayores).

Creación de CHARLES LAUGHTON

Interesante complemento

de dibujos, noticieros, etc.

El domingo, a las 11.00

función matinal.

### SANTIAGO

FONOS: 88888 - 66444

MATINEE, TARDE Y

NOCHE:

(Sólo p. mayores).

Nuevas exhibiciones de la

hermosa película en español.

por

Miguel Ligero,

Estrellita de Castro y

Roberto Rey:

Suspiros

de España

Complemento: dibujo ani-

mató, sinopsis, presentación

de la obra 'La Vida de

Hollywood', y noticiero

Paramount llegado ayer.

### RESIDENCIAS.

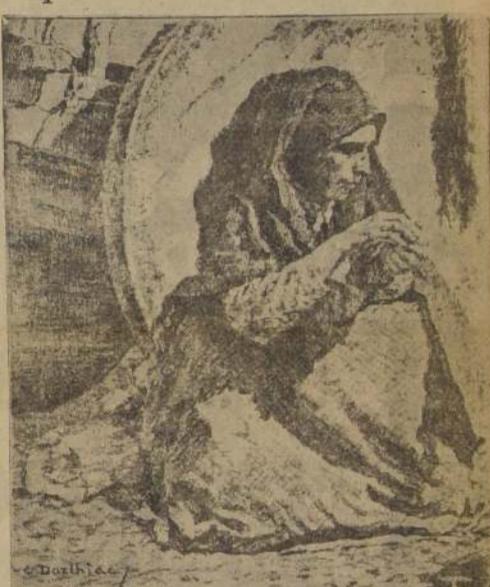
El doctor Pablo E. Castillo C. y señora han trasladado su residencia a la Avenida Pedro de Valdivia N.º 1111, Teléfono 2354 de la ciudad de Concepción.

### NACIMIENTOS.

Ha nacido un hijo del señor Ramón Valverde Rodríguez y de la señora María León de Valverde.

### Bellas Artes

## Exposición de Carlos Dorliac



El lunes próximo, en la Sala del Banco de Chile, se inaugurará la exposición de dibujos y lápices, que además de su gran valor artístico, tiene un enorme valor sentimental y documental, para nosotros: el noveno por ciento de las obras que expone son con temática de Chillán, ciudad que conoció profundamente, pues residió varios años en ella.

## Exposición de fotografías de Jorge Opazo se inauguró ayer



Algunos de los asistentes a la inauguración de la Exposición de Fotografías de Jorge Opazo, que se efectuó ayer en la Casa Muzard. Esta exposición alcanzó un merecido éxito y los asistentes eligieron sin reservas las obras expuestas, que reafirman la condición artística, bien conocida, de Jorge Opazo.

### RESIDENCIA MODERNA DE CONSTRUCCION SOLIDA Y ASISMICA, SE VENDE O ARRIENDA

Consta en el piso bajo de estructura, comedor, diario, dos piezas, cocina, bodega, subterráneo. En el primer piso, buen salón, gran living, comedor grande, sala, todo con parque, repostería, cocina, asadores. En el segundo piso, 5 dormitorios, 2 baños modernos bien instalados, azotea y terraza. Calefacción de radiadores a gas. Dependencias para la servidumbre, garaje, jardín. AV. ESPAÑA N.º 701 ESQUINA DOMEXKO. Tratar directamente con Félix Corte, calle Santa Beatriz 171 (Providencia).



# REALIDAD A CORTO PLAZO LA TRIPLE ALIANZA CONTRA LA AGRESION

HITLER NO HA LOGRADO INDUCIR A ROMA Y TOKIO A CONVERTIR EN UNA ALIANZA MILITAR EL PACTO ANTI KOMINTERN

ITALIA SE MUESTRA REACIA A IR A UNA GUERRA POR EL ASUNTO POLACO

La prensa alemana redobla su campaña de ataques contra Polonia. — Varsavia no retirará sus fuerzas de la frontera alemana. — Las reuniones de Gabinete celebradas

PARIS, 2. — (U. P.) — Inmediatamente después de su regreso a París esta mañana, luego de un prolongado fin de semana, Daladier y Bonnet, reunieron sus consultas con Chamberlain y Halifax para llegar a la redacción final de la respuesta a las últimas proposiciones rusas de triple alianza, que se espera que el Embajador ruso Malsky, pueda enviar el jueves a Lituania.

Los círculos franceses han insistido, con optimismo, que la alianza franco-ruso-británica entre los agresores será una realidad en considerativamente poco tiempo, al mismo tiempo afirman que Hitler no ha logrado hasta ahora inducir a Tokio ni Roma a convertir el pacto anti Komintern en una alianza militar.

Han vuelto a destacar los franceses que hace más de dos semanas que París, Londres y Moscú están de acuerdo, en principio, sobre la triple alianza, pero que desde entonces han estado cambiando varias formas propuestas para la concentración del poderío militar, naval y aéreo sin haber llegado hasta ahora a un acuerdo final.

## CUESTIONES POCO

Se afirma en París que el acuerdo es cuestión de poco tiempo y que, en todo caso, la emergencia repentina encontró a las 3 potencias unidas en el campo a tomar en cuenta el hecho de que se haya firmado o no un documento.

En la respuesta franco-británica a la última insinuación rusa de hacer extensiva el pacto al Lejano Oriente, las potencias declararon entrar en todo compromiso para concentrar fuerzas contra Japón en el Oriente, principalmente, debido a que París y Londres tienen todavía esperanzas de alejar al Japón de la política exterior del Jefe de los Estados. La negativa de los Estados a enviar su flota al Me-

diterráneo como demostración de fuerza del eje, a insinuación de Hitler, fue interpretada aquí como prueba de que el Imperio no deseaba desempeñar papel alguno en conflicto puramente europeo.

## AGRADECIMIENTOS POLACOS

Polonia, por intermedio del Embajador francés en Varsavia, M. Léon Noël, agradeció a Francia por su "símpatica comprensión" del problema de Danzig y reiteró que el puerto libre de Polonia, tanto como territorio que sea reclamado por Alemania, es el Ministerio de Relaciones polaco, corrió Beck, por intermedio de M. Noël, agradó a Daladier y Bonnet que el Gobierno polaco no rechaza discutir la nueva situación de Danzig con Alemania, pero lo hará únicamente sobre una base de absoluta igualdad.

El coronel Beck no dió indicaciones de la opinión de Polonia sobre tal solución, pero los desplazos extraoficiales publicados en París, fijados en Varsavia, insisten en que Polonia demanda ahora mayores garantías para reguardar sus derechos en Danzig y el "Littoralorean"; citan 4 contrapropuestas polacas:

## CONTRAPROPOSICIONES POLACAS

Primera: Protectorado polaco sobre Danzig.

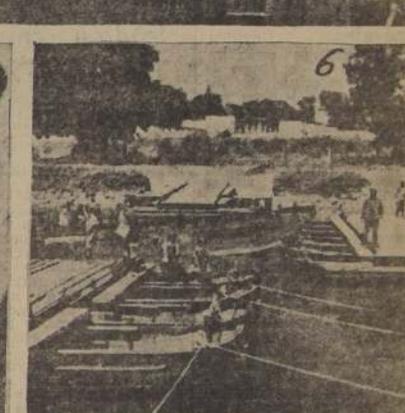
Segunda: Derecho polaco de voto a las decisiones del Senado de Danzig.

Tercera: El ejército polaco ocuparía militarmente la Ciudad Libre de Danzig; y

Cuarta: Control polaco de las industrias pasadas de la zona de Danzig.

Sin embargo, no hay confirmación de que esas sean las demandas oficiales. La Agencia Rusa ha publicado una nota inspirada en la que manifiesta que los círculos diplomáticos franceses creen que la demanda de Hitler de una autoría a tra-

## ¿Está Francia debidamente defendida?



Tal es la pregunta que se hacen hoy día los franceses ante los peligros de que estalle un conflicto armado en el Continente. Una revista francesa contesta con la publicación "Surcouf", el más poderoso del mundo; 3) Un cañón de 250 m.m. montado sobre vagón de ferrocarril; 4) tanques ligeros y motocicletas armadas de ametralladoras del ejército, cruzando un río; 5) Piezas de 350 m.m. de una de las torrecillas de combate de uno de los más modernos acorazados; y 6) Ingenieros militares construyen rápidamente puentes de pontones y barchas sobre los ríos

4 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

5 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

6 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

7 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

8 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

9 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

10 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

11 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

12 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

13 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

14 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

15 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

16 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

17 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

18 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

19 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

20 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

21 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

22 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

23 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

24 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

25 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

26 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

27 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

28 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

29 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

30 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

31 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

32 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

33 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

34 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

35 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

36 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

37 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

38 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

39 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

40 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

41 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

42 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

43 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

44 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

45 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

46 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

47 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

48 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

49 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

50 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

51 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

52 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

53 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

54 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

55 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

56 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

57 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

58 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

59 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

60 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

61 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

62 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

63 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

64 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

65 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

66 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

67 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

68 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

69 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

70 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

71 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

72 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

73 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

74 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

75 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

76 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

77 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

78 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

79 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

80 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

81 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

82 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

83 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

84 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

85 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

86 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

87 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

88 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

89 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

90 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

91 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

92 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

93 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

94 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

95 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

96 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

97 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

98 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

99 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

100 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

101 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

102 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

103 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

104 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

105 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

106 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

107 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

108 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

109 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

110 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

111 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

112 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

113 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

114 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

115 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

116 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

117 CONTRAPROPOSICIONES POLACAS:

</div



# ACTIVIDADES POLITICAS Y ECONOMICAS NAZIS EN SUD AMERICA DENUNCIA EL ARGENTINO EFRON EN EE. UU.

Hizo una amplia exposición ante la Comisión de Relaciones del Senado que estudia el problema de la neutralidad. — Pruebas fotostáticas de documentos encontrados en los diversos países latinoamericanos

WASHINGTON, 2. (U. P.) — En la audiencia de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado sobre la neutralidad, el Dr. David Efron, argentino, denunció actividades políticas y económicas nazis en varios países latinoamericanos, afirmando que a menos que Estados Unidos esté preparado para enfrentar las eventualidades, "que pudieran dar lugar tales actividades de penetración fascista, la soberanía y la independencia de algunos países latinoamericanos podría verse en peligro".

Presentó una copia de un documento nazi sobre la Patagonia, (con su correspondiente traducción al inglés), cuya publicación motivó la investigación ordenada hace algún tiempo por el Gobierno de Buenos Aires.

## EL DOCUMENTO DE BARRENECHEA

Cuarto: el documento que el diputado chileno don Julio Barrenechea reveló en agosto de 1937 sobre la existencia de escuelas alemanas en el Sur de Chile, "enteramente controladas y dirigidas por el Ministerio de Educación de Berlín; escuelas en las cuales el estudio del idioma y la historia de la nación están prohibidos y donde se desarrolla una mentalidad nazi"; y

QUINTO: las actividades nazi en Brasil, que dieron origen a la orden del Presidente Vargas de establecer guardacostas exclusivamente brasileñas en las cercanías de Blumenau y que motivaron la declaración del general Vasconcelos, comandante de la I Región Militar de Brasil, el 6 de abril, expresando que los colonos alemanes

Dijo que las intenciones del Gobierno alemán podían probarse a la luz de los siguientes hechos:

Por una: la manifestación del documento sobre la Patagonia por el Gobierno argentino;

Segundo: la transformación del pueblo peruano Mal Abrigo en

## BREVES NOTICIAS DE TODO EL MUNDO

PORTSMOUTH, 2. (U. P.) — Falleció en un hospital de este puerto el vicealmirante Sir Reginald Henderson, de 57 años de edad, el primero que tuvo el grado de contralmirante al comando de un buque porta-aviones.

Fuó tercero Lord del Almirantazgo y contralor de la armada hasta hace apenas dos meses.

BERLÍN, 2. (U. P.) — Oficialmente se anuncia que se decretó la prohibición de producir o vender cualquier clase de crema en el Reich entero entre el 15 de mayo y el 14 de septiembre.

Se supone que esta medida se debe a la escasez de mantequilla y otras sustancias grasas.

**Nuestra Gran Blanca**

Brinda los mejores artículos para los NIÑOS. Sepa Ud. aprovechar esta magnífica oportunidad visitándonos hoy mismo.

**Camisas**  
de finísimo bramante, cuello sport, mangas largas, bolsillo de pecho y puños simples, artículo de gran duración para niños de 11 a 16 años \$ 21 y de 5 a 10 años \$ 17.90

**Pijamas**  
de franeleta diseños a rayas, cuello volcado, artículo de mucho abrigo y duración, para niños de 13 a 16 años \$ 58, de 7 a 12 años \$ 54 y de 2 a 6 años \$ 47.

**Camisones**  
en fino gamuza cotelet, para niñas de 13 a 14 años \$ 29.50, de 9 a 11 años \$ 26.50 y de 6 a 8 años \$ 25.

**HOY TARDE INFANTIL**  
EN EL TEA-ROOM Gath & Chaves  
Números cómicos y variedades de gran atracción. TRAIGA A SUS NIÑOS

**Gath & Chaves**

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

La salida de mar barrió con 70 casas en el ala de la villa, perdiendo siete personas; han volado techas de heridos y desaparecidos.

La policía de Akita informa que todo el día 70 casas en la costa norte de la península han desaparecido bajo el mar, a consecuencia del terremoto. Tenía 300 habitantes.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.

Los portadores de la penitencia pasaron ante la noche aterradora ante la continua repetición de los temblores.





## REGLAMENTO DE RUIDOS MOLESTOS DEBE APlicarse con Estrictez

dice el Director General de Sanidad al Alcalde de Santiago. — Texto de la comunicación.

— Debe velarse por la salud de los habitantes

### HAY EXCESO DE RUIDOS EN SANTIAGO

El Director General de Sanidad señor Leonardo Guzman, ha enviado la siguiente comunicación al Alcalde de Santiago, señora Graciela de Schnabel:

"Sabedor el señor Alcalde de que S. E. acoge todas las iniciativas que puedan contribuir a mejorar el ambiente de la ciudad, permitiéndole resumirle lo que se refiere al problema del ruido excesivo que se oye en Santiago, y que tanto perturba al vecindario.

Por razones de su tarea, el subsecretario está en permanente contacto con viajeros, especialmente profesores universitarios en gran parte, que no ha habido ninguno que no le haya manifestado que sus noches son de insomnio por el gran conjunto de ruidos que los enervan y que es mayor que el de las grandes capitales americanas y europeas hecho que ha podido corroborar en mis numerosos viajes al extranjero.

Como esto altera la salud en forma manifiesta perturbando el carácter, la capacidad de atender la tranquilidad para reflexionar y provocando neurastenias que no permiten a sus víctimas trabajar y producir, la Academia de Medicina de París se ha reunido el 6 de diciembre último y en ella el profesor Tannen a nombre de una comisión de médicos distinguidos, entre ellos los doctores Souques, Sourey, Porter, Lemire, Duhau, han propuesto a la Academia la aprobación de un proyecto de reglamento, propuesto por el Touring Club de Francia para luchar eficazmente contra los ruidos molestos.

En esa sesión tomaron parte también en la discusión los doctores Vincent, del Bé, Maualre, etc., quienes de acuerdo con Tannen manifestaron que a favor de ser deficiente el proyecto del Touring Club, habían interesado inmediatamente sin modificaciones, para evitar per-

der tiempo, la aprobación de un reglamento que establece la prohibición de circular en tono moderado de sirenas que no sea menor de 100 mil pesos que serán invertidos en diversas obras de adelanto local.

Si las autoridades locales de Santiago hacen aplicar el reglamento para evitar los ruidos innecesarios, y si las otras, de las comunas vecinas a las, dictan también los reglamentos similares, y si contamos con la cultura y cooperación del público, podemos decir que hemos dominado la estiridencia enervante de la calle y que nuestros habitantes podrán descansar durante la noche con tranquilidad.

Confiado en que S. E. ha de resolver pronto este problema que perturba el reposo a que tienen derecho todos los habitantes, saluda Atte. a S. S."

En su esencia, ese proyecto resume lo siguiente: prohíbe tocar instrumentos bullidos, campañas, timbres, bocinas, sin una autorización especial; de hacer funcionar las sirenas de los grises para llamar a las personas a la calle, y como también la de sacudir la mercadería en la vía pública.

Prohibe hacer circular las motocicletas, automóviles y todo otro vehículo con motor no propulsor de escape silencioso.

Prohibe además a los conductores de vehículos el uso de apacadores de ruidos estridentes o de sonidos múltiples.

El empleo moderado de estos apacadores puede ser tolerado entre las 8 y las 20 horas. Durante la noche, desde las 20 hasta las 8 horas, son prohibidos todos los ruidos hechos en la vía pública, como también en el interior de las propiedades, de las habitaciones o de sus dependencias, tales como aque-

DIRECCION DE FOMENTO DE PEQUEÑA INDUSTRIA

En la mañana de ayer, se entrevistó con el Ministro de Fomento la escritora Carlota Andrés, con el objeto de continuar tratando sobre el proyecto de crear la Dirección de Fomento de la Pequeña Industria.

Los señores fumínes informados al Ministro señor Bianchi habría sometido a Carlota Andrés, en esta reunión, tomar una resolución definitiva a la brevedad posible.

En la mañana de ayer se recibió el decreto que restringe el uso de la bocina.

El decreto que promulga esta modificación ya se encuentra extendido,

### DECRETO QUE RESTRIGE EL USO DE LA BOCINA

Hoy será comunicada a la Intendencia de la Provincia una modificación introducida por la Municipalidad de Santiago en la Ordenanza de Ruidos Molestos en el sentido de que prohíbe el uso de la bocina de los vehículos dentro de la comuna, entre las 20 y las 8 horas.

El decreto que promulga esta modificación ya se encuentra extendido,

### D. LUIS BARROS B. SE ENTREVISTO CON S. E.

En la tarde de ayer fué recibido por el Presidente de la República el ex Embajador de Chile en Buenos Aires don Luis Barros Borgoño.

La visita del señor Barros Borgoño al Primer Mandatario tuvo, por obvio saludar a S. E., con motivo de su reciente regreso al país y también para darle cuenta de la labor que desarrolló como Embajador en Buenos Aires.

**FIERRO**  
CEMENTO CAL YESO  
FIERRO IMPORTADO de todas clases y NACIONAL para construcciones  
Tel. 90369-92019 CHACABUCO 61  
Hinze y Bostelmann

### Concurso para Contadores de Impuestos Internos

Llámase a concurso para proveer puestos de Contadores de grado 15.0 de Impuestos Internos, a contrato, con una remuneración total anual de \$ 15.750.

Para ser admitido al concurso se requiere:

1.º Ser ciudadano.

2.º Haver hecho el Servicio Militar o estar inscrito en los registros respectivos.

3.º Inscribirse por medio de una solicitud, en un registro que, para el efecto, se abrirá en la Oficina del Personal de la Dirección General, edificio del Ministerio de Hacienda, 4.0 piso:

4.º No tener menos de 25 años ni más de 40 años de edad.

5.º Poseer el título de Contador General otorgado por un Instituto Comercial fiscal o reconocido por el Estado o por algunas Universidad particular.

6.º Acreditar honorabilidad y buena conducta inafashable.

7.º Tener buena salud, de modo que puedan prestar servicios sin inconvenientes en cualquier punto de la República.

8.º Tener carné de identificación.

9.º Estar inscrito en el Registro Nacional de Contadores.

A falta de título de Contador a que se refiere el número 5, podrá ser inscrito el candidato que acredite en forma fehaciente que posee instrucción general satisfactoria y, a lo menos, cinco años de práctica profesional en establecimientos industriales o comerciales de importancia.

Las inscripciones permanecerán abiertas desde el 8 al 20 de Mayo próximo, de 14 a 12 a horas, y las pruebas tendrán lugar desde el 27 de Mayo al 3 de Junio próximo.

Bases y condiciones de admisión podrán solicitarse en la Oficina del Personal de la Dirección General de Impuestos Internos y en las Administraciones de Zonas de Antofagasta, Valparaíso, Talca, Concepción, Temuco y Valdivia.

EL DIRECTOR GENERAL

oc. de Obstetricia indio homenaje al Dr. Victor Körner

Le confirió el título de miembro honorario en reconocimiento a sus servicios

### UN DIPLOMA

En la Sociedad Médica se llevó a efecto en la tarde de ayer, el acto de estreno del diploma Chileno de Obstetricia y Ginecología, en honor del doctor profesor señor Victor Körner, uno de los más antiguos y prestigiosos ginecólogos y obstetras de nuestro país.

En este acto, se hizo entrega del diploma al señor Körner, que lo acredita como miembro honorario de la institución, en reconocimiento de su vasta labor.

El discurso de recepción estuvo a cargo del doctor señor Arturo Alberti. El Dr. Körner agradeció en un concierto discurso.

A continuación los doctores señores Juan Wood y Carlos Pérez leyeron un trabajo sobre "Contribución al estudio del trastorno de la menstruación" y el doctor señor Carlos Monckeberg leyó un trabajo titulado "Recuerdos de Pajot".

### COMISION DE VECINOS DE LA UNION CON S. E.

En la tarde de ayer se entrevistaron con el Presidente de la República, y con el Ministro de Hacienda, una comisión del pueblo de La Unión, presidida por el alcalde don Carlos Vogel, con el objeto de solicitar la pronta tramitación de la ley sobre vecindad.

También solicitaron la construcción de un nuevo edificio para el Liceo de Hombres y la creación del sexto año de humanidades en ese establecimiento.

Finalmente, solicitaron que se iniciaran las gestiones para la colocación de un empréstito de 900 mil pesos que serán invertidos en la construcción de un edificio de la alcaldía.

A las 12 horas de hoy, se efectuará en la Presidencia de la República una reunión plena de la Comisión Mixta que estudia el problema de la sindicalización de los trabajadores agrícolas.

Esta reunión será presidida por el Excmo. señor Aguirre.

EN EXPRESION DE GRACIAS

Don Conrado Ríos Gallardo ha tenido una destacada actuación en la política y diplomacia chilena. Ha sido Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador en el Perú y desempeñó con brillantez numerosas comisiones.

Como motivo de su regreso al Perú, se ha concedido con la Orden Civil del Sol Naciente al honor con el cual se distingue a los japoneses que han merecido bien de la patria y a los extranjeros ilustres.

### OTROS MENSAJES

Aun quedan por enviar al Senado los mensajes para la designación del don General González Videla.

El mensaje que el ex ministro

de Relaciones Exteriores

firmó con el Perú

en su cargo

de Embajador en el Perú.

El mensaje en que se propone

el "agreement" respectivo

entre el señor Barros Ortiz una vez

que el Senado desapuele su

caso a general de Brigada.

EN DEFUNCION

Ha dejado su querido esposo, padre y hermano, señor Luis Ríos Carmona.

Sus restos serán sepultados hoy miércoles en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10 horas en la Iglesia de San Rafael, Avenida Matta esquina A. Prat.

Raul Ríos Carmona, Laura Henríquez y familia.

### DEFUNCION

Ha fallecido su querido hijo y hermano, señor Luis Ríos Carmona.

Sus restos serán sepultados hoy miércoles en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10 horas en la Iglesia de San Rafael, Avenida Matta esquina A. Prat.

Raul Ríos Carmona, Laura Henríquez y familia.

### DEFUNCION

Ha fallecido su querida madre, señora AURISTELA ORTIZ DE VALDIVIESO.

Sus restos serán sepultados hoy miércoles en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10 horas en la Iglesia de San Rafael, Avenida Matta esquina A. Prat.

Carloz Cáceres Escobar, Laura Henríquez y familia.

### DIRECTOR SUBROGANTE DEL DEPTO. CONSULAR

Director subrogante del Departamento Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores, partiendo el cortejo desde su casa hasta la Casa de Oficios, establecimiento de la Comisión Mixta, donde se encontraba en calidad de recaudador de la recaudación.

Estefanía, interrogada por los periodistas, manifestó que su esposo, que era director de la Comisión Mixta, se había fallecido en su casa.

En la tarde de ayer se realizó la ceremonia fúnebre en la Iglesia de San Rafael, Avenida Matta esquina A. Prat.

En la mañana jueves en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10 horas en la Iglesia de San Rafael, Avenida Matta esquina A. Prat.

Carloz Cáceres Escobar, Laura Henríquez y familia.

### DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra querida madre, suegra, abuelita y bisabuela, señora VINKA M. vda. de MARINOVIC.

Sus restos serán sepultados en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará a las 10 horas en la Iglesia de San Rafael, Avenida Matta esquina A. Prat.

Antonio y Andrés Marinovic, hijos: Lukresia, Catalina, Margarita, Lucia, y familia.

### POMPAS FÚNEBRES

## Beneficencia Pública

LA MEJOR FABRICA EN EL RAMO, PRECIOS SIN COMPETENCIA.

Solicitar sus servicios es ayudar a la Beneficencia.

ABIERTO DIA Y NOCHE.

San Antonio 456. Teléfono 89274

## MENSAJES SOBRE DESIGNACIONES DIPLOMATICAS DE LOS SEÑORES RIOS GALLARDO Y AGUSTIN PRAT

Fueron enviados ayer por el Ejecutivo al Senado. — Están pendientes los de los señores González Videla y Barros Ortiz

### RASGOS BIOGRAFICOS

En la mañana de ayer, el Ejecutivo envió al Señor González Videla, los mensajes en que se indica su designación ayudante de oficinas de la Dirección de la Armada. Sucesivamente fue subdirector de la Escuela de Grumete. Y director, segundo comandante y comandante de varios barcos de la Armada. El 13 de Julio de 1927, después de 31 años de servicios ininterrumpidos, presentó su expediente de retiro. En esta fecha desempeñaba el cargo de comandante del crucero "Esmeralda".

El señor Prat desempeñó con brillantez numerosas comisiones. Hizo dos veces adiós naval en la Embajada en el Japón, bajo las órdenes del Ministro don Alfredo Irarrázaval, y en el Brasil, en la Embajada Extraordinaria que presidió don Guillermo Subercaseaux el año 1922, con motivo de las festividades del centenario de este país.

En su hoja de servicio en la Armada hay una anotación muy enigmática que se refiere a las distinciones que recibió del Gobierno del Japón en sus dos misiones y que dice textualmente: "Con motivo de su servicio en el Perú, se le concedió con la Orden del Sol Naciente".

El señor Ríos Gallardo ha tenido una destacada actuación en la política y diplomacia chilena. Ha sido Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador en el Perú y desempeñó con brillantez numerosas comisiones.

Como motivo de su regreso al Perú, se ha concedido con la Orden Civil del Sol Naciente al honor con el cual se distingue a los japoneses que han merecido bien de la patria y a los extranjeros ilustres.

El señor Ríos Gallardo ha tenido una destacada actuación en la política y diplomacia chilena. Ha sido Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador en el Perú y desempeñó con brillantez numerosas comisiones.

Como motivo de su regreso al Perú, se ha concedido con la Orden Civil del Sol Naciente al honor con el cual se distingue a los japoneses que han merecido bien de la patria y a los extranjeros ilustres.

El señor Ríos Gallardo ha tenido una destacada actuación en la política y diplomacia chilena. Ha sido Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador en el Perú y desempeñó con brillantez numerosas comisiones.

Como motivo de su regreso al Perú, se ha concedido con la Orden Civil del Sol Naciente al honor con el cual se distingue a los japoneses que han merecido bien de la patria y a los extranjeros ilustres.

El señor Ríos Gallardo ha tenido una destacada actuación en la política y diplomacia chilena. Ha sido Ministro de Relaciones Exteriores, Embajador en el Perú y desem



# Arquitectura

Edificación en serie será propiciada por la industria



Aspecto de la ciudad colectiva de mañana, según un estudio destinado a ser exhibido en la Exposición Universal de Nueva York.

La evolución industrial del edificio se manifiesta en esta etapa primordial: substitución de los materiales naturales por los pro-

dutos artificiales; de los materiales heterogéneos y dudosos por las composiciones artificiales, homogéneas y probadas por ensayos de laboratorio, y que son producidas con elementos fijos. El material fijo debe reemplazar al material natural, variable hasta el infinito.

Además, la Ley de la Economía reclama sus derechos: los hierros perfilaron y, más recientemente, el cemento, con sus fábricas que emplean la cal y cemento para la construcción de las casas. He aquí un estado de espíritu completamente de la época.

En ciertos dominios, los técnicos han hablado. Los servicios de agua y de alumbrado público, en su rápida evolución, la calefacción ha tomado en cuenta la estructura de los muros y de las ventanas, y, en consecuencia, las relaciones entre inquilinos y propietarios y modificaron las concepciones de la habitación y las casas estaban ordenadas de acuerdo con las necesidades de los muros de un metro de espesor, ha sido desplazada por los ligeros tabiques de estaciones de hierro, y así por el estilo.

Las entidades, las cuas dividiéndolas, se han desacreditado: los techos que no precisan ser empinados para evacuar al agua; los grandes y bellos alfombras de las ventanas, que no

fastidian, porque se amarillan y no quitan la luz; los maderos macizos gruesos a voluntad, no eternamente sólidos, porque se saltan y se les producen hendiduras delante de un radiador, no entran que un ensamblado de chapa de 3 milímetros de espesor, permanece intacto.

Los constructores utilizan máquinas ingeniosas, pacientes y astiles. «Las obras serán pronto fábricas»; se habla de casa que se rellenan por arriba, con mortero líquido de cemento, en un día como si se llenara una botella.

Y como del orillo se saca el ladrillo, después de haber fabricado tantos cañones, artílidos, camiones y vagones, uno se pregunta, ¿no se podrían fabricar las casas? He aquí un estado de espíritu completamente de la época.

Nada está listo, pero todo se puede hacer. Durante los próximos 20 años, la industria habrá agrupado los materiales tipo, parecidos a los de la metalurgia; la técnica habrá llevado mucho más lejos todo lo que concierne a la calefacción, al alumbrado y a las formas de la estructura nacional.

Las obras no serán ya esos brotes espontáneos donde todos los problemas se complican al amontonarse; la organización financiera y social realizará con métodos concertados y potentes, la construcción de la habitación.

Las obras serán inmensas, administradas y explotadas como negociaciones. Los fraccionamientos urbanos y suburbanos serán vastos y octogonales y ya no desearándose irregularidades; permitirán el empleo del elemento de serie y de la industrialización de casas.

Se dejará, tal vez definitivamente, de construir a la medida. La evolución social fatalmente habrá transformado las relaciones entre inquilinos y propietarios y modificando las concepciones de la habitación y las casas estaran ordenadas de acuerdo con las necesidades de los muros de un metro de espesor, ha sido desplazada por los ligeros tabiques de estaciones de hierro, y así por el estilo.

Los tipos de muebles metálicos exhibidos en el Centro Rockefeller, pesadamente arrastrados en el cielo por propios cimientos y construidos de cuna y tanto, por devoción a la cual se ha instaurado desde hace tanto tiempo el culto de la familia de la raza, etc.

Si uno se arranca del corazón y del espíritu los conceptos inmóviles de la casa, y se considera la cuestión desde un punto de vista crítico y objetivo, se descubrirá que la casa utensilio, casa en su esencia, para todos, más que una que la antigua, y moralmente también, y por el estetismo de los utensilios de trabajo que acompañan naturalmente su existencia.

Ella también será bella, por la animación que el sentido artístico puede aportar a esos órganos estriados y puros.

También será una entidad arquitectónica, pesadamente arrastrada en el cielo por propios cimientos y construidos de cuna y tanto, por devoción a la cual se ha instaurado desde hace tanto tiempo el culto de la familia de la raza, etc.

Si uno se arranca del corazón y del espíritu los conceptos inmóviles de la casa, y se considera la cuestión desde un punto de vista crítico y objetivo, se descubrirá que la casa utensilio, casa en su esencia, para todos, más que una que la antigua, y moralmente también, y por el estetismo de los utensilios de trabajo que acompañan naturalmente su existencia.

Ella también será bella, por la animación que el sentido artístico puede aportar a esos órganos estriados y puros.

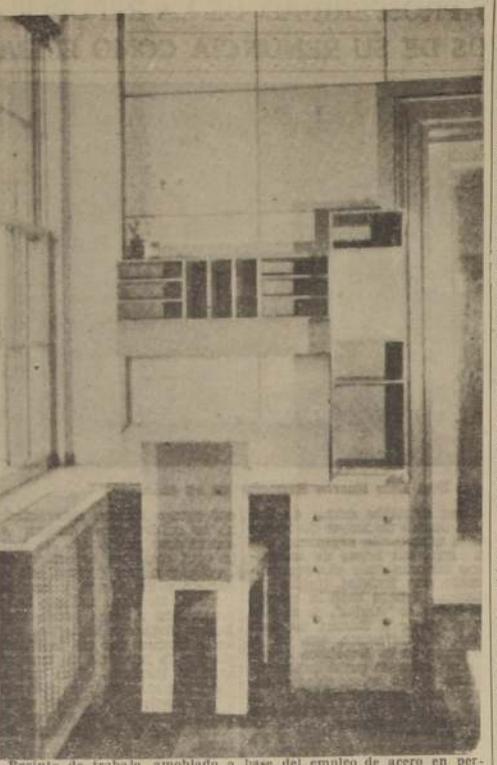
Los tipos de muebles metálicos exhibidos en el Centro Rockefeller, pesadamente arrastrados en el cielo por propios cimientos y construidos de cuna y tanto, por devoción a la cual se ha instaurado desde hace tanto tiempo el culto de la familia de la raza, etc.

Si uno se arranca del corazón y del espíritu los conceptos inmóviles de la casa, y se considera la cuestión desde un punto de vista crítico y objetivo, se descubrirá que la casa utensilio, casa en su esencia, para todos, más que una que la antigua, y moralmente también, y por el estetismo de los utensilios de trabajo que acompañan naturalmente su existencia.

Ella también será bella, por la animación que el sentido artístico puede aportar a esos órganos estriados y puros.

Los diseños se ciñen, en general, a formas rectangulares, altamente vulgarizadas, y los an-

Muebles a base de láminas de metal esmaltado se han exhibido en Nueva York



Recinto de trabajo, amoblado a base del empleo de acero en perfiles planos, esmaltado en per-

filos planos, esmaltado en per-

# La afición espera esta noche ver al Tani de los grandes días

El agresivo y valiente chileno enfrentará en el ring del Caupolicán a Torregrosa

EL CUBANO DEBERÁ EMPLEAR SU RAVIDEZ PARA DOMINAR A LOAYZA. — EL FAUSTO GONZALEZ CON WILKINSON, EN EL SEMIFONDO

La empresa del Teatro Caupolicán, inició esta noche, con el match a diez rounds entre El Tani y Joaquín Torregrosa, sus actividades en el boxeo profesional, en cuya actividad se propone desarrollar una intensa campaña que da vida a este deporte durante la temporada de invierno, en que los otros locales no podrán efectuar reuniones de esta naturaleza.

Es indudable que la iniciación de las actividades en boxeo, es promisoria ya que se cuenta con un espectáculo que bien podremos calificar de primer orden, pues desde los encuentros iniciales hasta el último match, son todos de especial atracción y en forma muy sobresaliente el de fondo, en que El Tani reaparece en nuestros rings después de una prolongada ausencia de nuestro país.

VUELVE A LOS TRES AÑOS

De regreso del último viaje a América, El Tani en Estados Unidos actuó algunos combates de mucha importancia, de los que podemos destacar el de Billy Petrolle. "El expresivo Pargo", combate sensacional en que El Tani fue vencido por puntos.

En lo mejor de su campaña sufrió un accidente del tránsito, siendo atropellado por un tranvía en una calle céntrica de Nueva York. Debido a abandonar las actividades del ring y tan luego se restableció inició una nueva con la Cia. de Tracorion, insinuándole sus abogados que, como un medio de afianzar su defensa, debía permanecer inactivo, lo que lo obligó a un retiro temporal de las actividades del ring.

No obstante, El Tani hasta el diario "Los Pobres" publicó una columna en el Stillman Gymnasium, donde fue contratado, como profesor o entrenador. Así logró conservar sus condiciones, obteniendo a la vez los beneficios de ese descanso de tres años.

HA GANADO MUCHO CON EL DESCANSO

En realidad, El Tani llevaba ya una campaña de diez años de continua actividad, de la misma que el descanso tomado le ha venido admirablemente bien.

El mismo todos los días al hacer sus entrenamientos, manifiesta extrañeza, pues se siente como en sus mejores días y

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se



Torregrosa

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

A su llegada a Chile se le ofrecieron muchos contratos veniales y aceptó uno en Valparaíso.

Quería él mismo darse cuenta exacta como estaba para pelear diez rounds y entró al ring del Coliseo Popular a pelear con Cesario Fernández, profesional de peso mediano, de buen estilo que ha combateido en Valparaíso.

Venció El Tani en diez rounds durante los cuales mantuvo el fuego del ataque sin cesar ni sentir el menor cansancio. De pie en su rincón, pasó los diez rounds sin exhibir ni aire, con lo que demostró que conserva la misma extraordinaria resistencia que lo hizo famoso en los rings de Valparaíso.

SE ESPERA QUE DE UN GRAN ESPECTACULO

Estoy seguro, nos aseguró el manager, que la noche que peleará con Torregrosa ofrecerá un espectáculo de los que sólo saben hacer los hombres que se

hasta con más energías que antes del descanso.

Es de hacer presente que durante este tiempo, como antes, El Tani ha seguido su vida de nocturna de ring. Se ha mantenido siempre cuidado, privado de tabaco, cigarrillos, alimento excesivos, etc.

"DURANTE los tres años, nunca pasé dos días sin ir al gimnasio y hacer algo", dice El Tani, con lo que da una idea de su dedicación al boxeo.

SU PRIMER ENCUENTRO EN VALPARAISO

## CONSEJO PROV. DE LA C. T. CH. SESIONA HOY A LAS 20 HORAS

El cuerpo de delegados tratará el conflicto de los operadores teatrales

A una importante sesión han sido convocados para hoy, a las 20 horas, todos los miembros de la Mesa Directiva y Cuerpo de Delegados Permanentes del Consejo Provincial de la Confederación de Trabajadores de Chile, en su local de San Antonio 468.

La reunión está destinada a considerar una serie de interesantes asuntos de orden social - económico y principalmente el conflicto de los Operadores de Teatros, que se halla pendiente desde hace algún tiempo. El gremio ha solicitado mejora de sueldos y salarios.

La Secretaría del Consejo Provincial de la C. T. Ch. encargó recomendar la puntual asistencia de los representantes de todos los Sindicatos afiliados.

## CONCLUSIONES DEL CONGRESO DE CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS

Dispuso la sindicalización general del gremio.

El carnet profesional

### ACUERDO PRO REBAJA DE MATERIALES

Ayer prosiguió que labores el Consejo Provincial de Constructores y Contratistas, debatiendo varia de las cuestiones del problema de trabajo.

Hubo acuerdo de la asamblea plena de delegados para declarar aprobadas las siguientes conclusiones: abogar por la implantación del carnet profesional y de competencia en las actividades de constructor y contratista; dar autorización para la afiliación de los Sindicatos del gremio a la C. T. Ch.; dar apoyo al proyecto de Cooperación; autorizar la dictación de disposiciones legales que instauran un Tribunal Especial que juzgue litigios entre patrones y obreros del ramo; ordenar la sindicalización general en el 20 de noviembre de este año.

### ASAMBLEAS DE TRABAJO Y DIVERSAS ACTIVIDADES

#### SINDICATO PROFESIONAL DE EMPLEADOS PARTICULARES DE CASAS COMERCIALES

En Moneda 730, a las 21 horas, la Junta general de este sindicato, presidida por su directorio, en sucesiva convocatoria la institución queda citada a las 21.15 horas. Presidirá el acto un Intendente del Trabajo.

#### COMITÉ AUTONOMO DE ARRENDATARIOS DE LA DÉCIMA COMUNA (SECTOR MATEADERO)

Sesión de Directorio hoy, a las 20 horas, para tratar asuntos de suma importancia. Habrá comisión para la revisión de los contratos casas y locales de la décima comuna. La lista de habitaciones así se entregará al Sr. Alcalde de Sigo. Mañana jueves, amplia reunión en Santa Rosa 2127.

#### FEDERACION DE SASTRES DE SANTIAGO

Llamado a reunión para mañana a las 21 horas, en San Diego 164. Tabla: lo relacionado con el Sindicato de la Aya. Asistencia obligatoria.

#### CONJUNTO TEATRAL "LA LIRA"

Velada y baile social el próximo sábado, a las 21 horas, en el Sindicato Girardi. Bilbao 504.

#### ESPECTACULOS FU MANCHU, MAÑANA EN EL POLITEAMA

Reina expectación entre el público y familias del sector Estación Alameda por asistir mañana jueves a la inauguración del ilustre chino Fu Manchú, cuya Compañía de Espectáculos Fantásticos presentará mañana en vermouth y noche, la revista exótica "China Flaca".

T. PRINCESA-HOY- Recinto 345- Telef. 85205

### ESPECTACULOS FU MANCHU, MAÑANA EN EL POLITEAMA

Reina expectación entre el público y familias del sector Estación Alameda por asistir mañana jueves a la inauguración del ilustre chino Fu Manchú, cuya Compañía de Espectáculos Fantásticos presentará mañana en vermouth y noche, la revista exótica "China Flaca".

El demonio azul del Zar

Lo obra cumbre del año por Danielle Darrieux

Además: "4 Hijos" por los tíos Lone

## MANIFESTACION EN EL CLUB SOCIAL Y DEPORTIVO "AGUIRRE CERDA"



Parte de los socios asistentes a la manifestación ofrecida al señor Manuel Matalón, nuevo Tesorero del Club Social y Deportivo Pedro Aguirre Cerda

### AUDICION PUBLICA OFRECE HOY ORFEO DE LA FUERZA AEREA

A LAS 19 HORAS EJECUTA INTERESANTE PROGRAMA EN LA PLAZA DE ARMAS

### EXTENSION CULTURAL

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

EL DIADEMA DE CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS DE CHILE - JUNTA GENERAL DE DELEGADOS: DEPARTAMENTO DE EXTENSION CULTURAL.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL SUPUESTO GOBIERNO PARA LOS TRABAJOS EN LA ZONA DESTAVADA DEL DISTRITO DE LA FUERZA AEREA, COMO QUERAN JUNTO A ESTE DISEÑO.

ESTA TARDE, A LAS 17, CONTINUARÁ DE HACER LOS CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS; OFRECER LOS SERVICIOS DE LA ORGANIZACIÓN Y SUS MIEMBROS AL

**HOY** **COLISEO** **ESPECIAL 6 PM. MAYORES  
NOCHE 9:30 NO RECOM.**

El acontecimiento máximo de la temporada cinematográfica del año. Exhibida durante quince días seguidos a precios elevados en los mejores teatros del país. La más estupenda interpretación de la diva.

**Danielle Darrieux EN  
KATIA  
EL DEMONIO AZUL DEL ZAR**

**Y EL ESTRENO ABSOLUTO EN CASTELLANO, CON  
ISA MIRANDA**

**EL PASAPORTE ROJO**

**METRO** **HOY**

VERMOUTH 6:30  
Noche 10 P.M.  
Plata 5 1  
Bolígrafo 5 1  
Sólo para mayores de 15 años

**DONAT-RUSSELL**  
**LA CIUDADELA**  
ROBERT RICHARDSON - REX HARRISON - EMILY WILLIAMS

"LOCO POR LA MUSICA", HOY EN LAS REVISTAS DEL BALMACEDA

Una atracción sobresaliente registran los espectáculos revestidos batallónicos "Condor" del Teatro Balmaceda, con intervención de la vedette y cancionista brasileña, Malena Toledo, en la revista "Loco por la música", que ha constituido un éxito por sus intérpretes y autores: Oiga Donoso, Eugenio Retes y Orlando Castillo.

En los cuadros musicales actúan el elenco de decadas asqueras típicas bailarinas, la pare-

ja española Pilaras-Pakau y el barítono negro cubano Emiliano Zorrilla. Malena Toledo canta hoy "Corridas en Madrid" y "Embrujo de Rio Janeiro". Las partes cómicas batallónicas están a cargo de Bimba Arce, Oiga Donoso, Retes, Eugenio Retes, Orlando Castillo, Villanueva y el negro Sam Brown. En cine se exhibe "Dímelo en francés", con Olympia Bradna.

TOSSES REBELDES catarras reafidadas, asma, lo más seguro e inofensivo es el específico denominado

**SOLVINA.**  
Base: Sulfoquayacolado, Potosí y Balsámico.

**TEATRO  
COMEDIA**  
TELÉFONO: 876300.

**HOY**  
Miércoles 3 de Mayo

Especial a las 18.30  
Noche a las 22.—

EXTRAORDINARIO REESTRENO:

**Bendita seas!!**

INTERESANTE COMEDIA DE A. NOVION. ESCRITA ESPECIALMENTE PARA

**CAMILA QUIROGA**

Reserve su localidad!

**TEATROS**  
**MIRAFLORES-REPÚBLICA**  
MIRAFLORES 378 AV. REPÚBLICA 239  
TELEF. 66989

LA SALA DE LOS GRANDES ESTRENOS.  
Vermouth 6 P.M. Noche 9:30: Lo Warner Bros. presenta las encantadoras hermanas Lane en el nuevo ídolo Jeffrey Lynn en la emocionante cinta social CUA-  
TRO HIJAS.

2. La otra parte de la tem-  
porada, que aporto las localidades en todas las salas que se exhiben.

Presenta a Hugo del Carril, F. Pa-  
rravicini, Tito Lusardo y Sabina Olmos, en LA VIDA ES UN TAN-  
GO. Plata: \$ 3.40.

LA SALA DE LAS PELICULAS SELECCIONADAS

VERMOUTH 6 P.M. NOCHE 9:30:

1. Metro Goldwyn Mayer pre-  
senta a Robert Young y Margaret Sullivan en la estupenda produc-  
ción social: EL ANGEL FRACA-  
SADO.

2. La encantadora Sonja Henie,  
Don Amache y César Romero en la  
emocionante cinta musical LA  
REINA DEL CARNAVAL. Plata: \$ 3.40.

**BAQUEDANO**  
**HOY** **MATINEE 3-  
ESPECIAL 6:30-  
NOCHE 10-  
La mejor película  
francesa del año**

**RAIMU** **en  
ASÍ ES LA VIDA**  
(MAYORES)

MATINEE: \$ 4.00 — ESPECIAL Y NOCHE: \$ 6.00

**ITALIA** **FONO 41883 HOY**

ESPECIAL Y NOCHE:  
Gran éxito argentino Hugo del Carril, Florencio Parravicini y Tito Lusardo, en la gran producción musical  
LA VIDA ES UN TANGO  
(May.) Ademá, complementos sonoros.

**CIA. CINEMATOGRAFICA ITALO CHILENA**  
**LOS MEJORES** **HOY** **ESPECTACULOS**  
**CENTRAL-SANTA LUCIA**

MATINEE . . . . a las 3.00  
Tarde . . . . a las 8.30  
Noche . . . . a las 10.00

"Artistas Unidos" presenta la película más cómica que se ha conocido, una justa rebosante de alegría que hará delirar de risa:

**LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN.**

La creación más grande de Erich von Stroheim, en un papel genial, y Dita Parlo, bella y dramática. Una imagen tomada del pasado, pero que refleja en las horas que vive actualmente el mundo! (Sólo para mayores).

**ORIENTE-ALCAZAR**

TARDE 6:30 — NOCHE 9:50  
"Artistas Unidos" presenta la graciosa producción continuación de "Los fantasmagóicos".

**LOS FANTASMAS SE DIVIERTEN.**

por Constance Bennett, más encantadora y elegante que nunca, y Roland Young en el papel más gracioso de su carrera (sólo para may.).

**ALAMEDA-PORTUGAL**

6:15 P.M. — 9:30 P.M.  
Doble programación:

El grandioso drama de la vida de un hombre cualquiera, emocionante producción profundamente humana.

**NACIDOS PARA AMAR**, de Carole Lombard y James Stewart, y además la magnífica producción que trata la vida de un hombre que cae en medio de un trágico romance: RAMUNTCHO (sólo para mayores).

**NACIDOS PARA AMAR**, de Carole Lombard y James Stewart. Extra agregados y variedades sonoras (sólo para mayores).

**HOY** **EL MEJOR PROGRAMA PARA  
EL MEJOR PÚBLICO.**

**VICTORIA-CARRERA**

SELECTA . . . . 3.00  
TARDE . . . . 6.30  
NOCHE . . . . 10.00

La película más emocionante de los últimos tiempos:

**La Escuadrilla de la Aurora**

Interpretada por ERROLL FLYNN, BASIL RATHBONE y DAVID NIVEN.  
(Para mayores y menores).

**T. Blanco Encalada**

Av. Blanco Encalada 2850. — Teléfono 91787.

**DIA EXTRAORDINARIO**

LA PELICULA MAS SENSACIONAL DEL AÑO:

**Katia**

Además, la preciosa comedia por Wayne Morris, y la linda interpretación de 4 Hijas, Priscilla Lane, en LOS SOLDADOS MANDAN (mayores).

**CUATRO HEROES**

AVVENTURAS, EMOCION, DRAMA Y EPILOGO SENTIMENTAL

Y EL INCOMPARABLE DRAMA DESARROLLADO BAJO LAS MONTANAS, EN TECNICOLO:

**El Valle de los Gigantes**

2 GRANDES PELICULAS DE ESTRENO EN UNA SOLA FUNCION!

**CINE-TEATRO  
MAÑANA CAUPOLICAN**

"Monogram Pictures" presenta:  
UNA PELICULA GRANDIOSA  
ESPECTACULAR Y EMOCIONANTE!

**IVAN MOSJOUKINE  
Y TANIA FEDOR**

EN EL TERRIBLE Y ANGUSTIOSO  
DRAMA QUE PINTA CON CRUDO  
REALISMO LA VENTA DE  
ESCLAVAS.....

**LAS MIL Y DOS  
NOCHES** **MERCADO DE AMOR  
EN ALGERIA**

(Mayores no recomendable para siñas)  
Además!  
LA SUPER MUSICAL FOX: DE GRAN ARGUMENTO

**LA REINA del CARNAVAL** **por SONJA HENIE**

PARA EL AMOR Y LOS BESOS NO HAY IDIOMAS... PERO OLIMPE  
BRADNA PREFERIE QUE LA AMEN... EN FRANCES

Hoy estreno Paramount 1939, del Real en los CUATRO TEATROS "CONDOR"

**DIMELO EN FRANCES**  
"SAY IT IN FRENCH"

con elenco de la Tarzana Dorothy Lamour, Ray Milland, Olimpe Bradna y la parisense Irene Harvey.

"DIMELO EN FRANCES" es ALEGRE COMO PARIS, SENSACIONAL COMO NUEVA YORK... ES LA PELICULA PICARESCA QUE UDS. DEBEN VER HOY, SIMULTANEA-  
MENTE EN LAS CUATRO SALAS CHILENAS "CONDOR"

**BALMACEDA** \$ 340 **ESMERALDA-POLITEAMA-O'HIGGINS**

Hor. 6:10 y 9:30;  
DIMELO EN FRANCES y además, Compañía Batallón, la revista:  
LOCO POR LA MUSICA con la brasileña MALEN TOLEDO.

**TAMARA, la Complaciente**  
(SIBERIA, EL INFIERNO BLANCO)

El triunfo incomparable de VICTOR FRANCEN y VERA KORENE, de Ibarra y Cia. Ltda.

**CLUB DE SEÑORAS** — Mon-  
jitas 743. — Teléfono 85020.—  
Vermouth y noche: Nacidos pa-  
ra amarse.

**COLEGIO ENCALADA** — Blan-  
quedano. — Teléfono 85050.—  
Matiné, especial y noche: Así es  
la vida y Complementos.

**AMERICA** — Ruble 390. —  
Teléfono 52443. — Vermouth y  
noche: El hijo de Frankenstein,  
Praderas sangrientas y Los dos  
sargentos.

**APOLLO** — Victoria esquina  
Juan Vieira. — Teléfono 81427.—  
Vermouth y noche: El rey vagabundo y Mis dos amores.

**AVENIDA MATTIA** — Aven-  
da Mattia 618. — Teléfono 61455  
Vermouth y noche: Inspector de  
dormitorios y Jóvenes de cora-  
zón.

**BAQUEDANO** — Plaza Ba-  
quedano. — Teléfono 85050.—  
Matiné, especial y noche: Así es  
la vida y Complementos.

**COLISEO** — Avda. Matta con  
Avda. Bascuñán. — Teléfono 52220.  
Vermouth y noche: Tamara la  
complaciente y Dímelo en fran-  
ces.

**CHILE** — Avenida Recole-  
ta 2104. — Teléfono N.º 60728.  
Vermouth y noche: La vida es  
un tango y El muelle de los pe-  
sadores.

**FRANKLIN** — San Diego con  
Franklin. — Teléfono 66783.  
Vermouth y noche: Tamara la  
complaciente a Isla del tesoro.

**MINERVA** — San Pablo esq.  
Arda, Italia. — Teléfono 41884.  
Vermouth y noche: La vida es  
un tango e Isla del tesoro.

**MIRVINA** — San Pablo esq.  
Chamzing. — Teléfono 88920.—  
Vermouth y noche: Tamara la  
complaciente y Dímelo en fran-  
ces.

**HOLLYWOOD** — Avda. Ira-  
rrázaval 2900. — Tel. 42389.  
Vermouth y noche: Nacidos pa-  
ra amarse.

**IDEAL CINEMA** — Mapo-  
chico 4117. — Teléfono 63188.—  
Vermouth y noche: La ley que  
olvidaron y El tesoro de la isla  
misteriosa.

**INDEPENDENCIA** — Av. In-  
dependencia 372. — Teléfono 62702.  
Special y noche: Ramuntcho y  
El muelle de los pescadores.

**IRIS** — Castro 130. — Teléfono 80336.  
Vermouth y noche: Horizontes de  
gloria y Agregados.

**ITALIA** — Avda. Bilbao esq.  
Arda, Italia. — Teléfono 41883.  
Vermouth y noche: La vida es  
un tango y Mientras la ciudad  
duerme.

**NOVEDADES** — Gral. Körner  
esq. Av. Portales. — Teléfono 96320.  
Special y noche: Ramuntcho  
y Puerto cerrado.

**NUNO** — Avenida Irarrázaval  
2706. — Teléfono 63380.  
Vermouth y noche: Perdón, ma-  
dre mia y Praderas sangrientas.

**METRO** — Bandera con Unión  
Central. — Teléfono N.º 83361.  
Matiné, vermuth y noche: La  
ciudadela.

**MINERVA** — San Pablo esq.  
Chamzing. — Teléfono 88920.—  
Vermouth y noche: Tamara la  
complaciente y Dímelo en fran-  
ces.

**O'HIGGINS** — San Pablo  
Chamzing. — Teléfono 88920.—  
Vermouth y noche: Tamara la  
complaciente y Dímelo en fran-  
ces.

**REAL** — Compañía con  
Ahumada. — Teléfono 65555.  
Matiné, especial y noche: Re-  
beldia.

**RECOLETA** — Avenida Re-  
coleta 597. — Teléfono 83874.—  
Vermouth y noche: El muelle  
de los pescadores y La ley que  
olvidaron.

**STA. LUCIA** — Av. B. O'Hig-  
gins esq. S. Isidro. — Fono 6137.  
Matiné, especial y noche: U-  
nidad.

**VALENCIA** — Plaza Chacabuco  
con Santa Laura. — Tel. 61537.  
Vermouth y noche: Revelación  
salvadora y El rey vagabundo.

**VICTORIA** — Huertanos con  
San Antonio. — Tel. 86474.—  
Matiné, vermuth y noche: La  
escuadrilla de la aurora.

**TEATROS, CINES Y VARIEDADES**

**TEATROS**

**BALMACEDA** — Artesanos 241.  
— Teléfono 88768. — Compañía de  
Revistas Cómicas "Condor". —  
Vermouth y noche: Loco por la  
música; Cine: Dímelo en fran-  
ces.

**COMEDIA** — Huertanos con  
Morandé. — Teléfono 87630. —  
Cía. Argentina de Comedias  
Camila Quiroga. — Vermouth y  
noche: Bendita, seas.

**IMPERIO** — Estado 239. —  
Teléfono 88130. — Cía. de Co-  
medias L. Córdova-Leguiz. —  
Vermouth y noche: Mi pappy es  
Ministro.

**REAL** — Compañía con  
Ahumada. — Teléfono 65555.  
Matiné, especial y noche: Re-  
beldia.

**SELECCION** — Chacabuco 1175.  
— Teléfono 89364. — Vermouth  
y noche: Cuatro hijas y El te-

