

LA NACION

Año XII Núm. 4,327
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE
1917

EDICION DE 20 PAGINAS

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 19 DE NOVIEMBRE DE 1928

FARSALIA SE ADJUDICO EL CLASICO "LAS OAKS"

LA HIJA DE TACITE SE HA CONSAGRADO EN FORMA DEFINITIVA COMO EL MEJOR "TRES AÑOS". — SIDI BRAHIM (MARQUES DE RICAL) Y BADULAQUE (PAPANATAS) GANARON SU PRIMERA CARRERA. — BATUCO, EN EL HANDICAP DE FONDO. — ELMITA BATIO ESTRECHAMENTE A INDIO BUENO EN LA CONDICIONAL DEL PREMIO QUELEN. — MURGA SE IMPUSO EN GRAN FORMA EN EL PREMIO QUICHUA. — MAGGIE Y SEL D'OR EN LAS RESTANTES. — RELACION Y RESUL TADOS GENERALES. — NOTICIAS DIVERSAS

que abonó más de ciento veintidós pesos.

La partida demoró largo rato por las indecidades de Campo Raso y cuando por fin funcionaron las cintas, el grupo largó en malas condiciones. El jinete de Elspeth en punta y Campeón Raso al fondo.

En persecución de Elspeth, se escalonaron La Sirena, Navas de Toyo, Dorian Gray, Indio Bueno y los otros con Quién Es Llame, Conde Rojo, Campa Raso, en los demás lugares.

A los 200 metros corridos, Navas de Tolosa dio alcance a Elspeth, e Indio Bueno por los paños y Dorian Gray por afuera, se aprestaron para la lucha final.

Una vez en tierra derecha, Indio Bueno pasó al frente, asediado de cerca por Dorian Gray, Barbaridad y Elmita, que se incorporaron rápidamente al grupo.

Coco de Rama, en tanto, se encaminó al pupilo de Santa Isabel, consagrando un pescuezo delante de Pajarela, que aventajó a Epiro por 1/2 pescuezo.

Cuarto, Beau Dunlos, Quillota, Lockerbie, Sexta, Ismaela, Séptima, Melisse, y octava y última, Bagatela.

Tiempo: 1.37 1/5. Jinete del ganador J. Canales. Preparador, Florencio Guzmán.

QUINTA CARRERA

El handicap de fondo, que ocupaba el quinto lugar del programa, tuvo un gran interés, pues el triunfo correspondió a Epiro, que abandonó más de ciento veintidós pesos por unidad de dia.

Epiro no fué presentado, y en consecuencia, el jinete quedó reducido solamente a sus competidores y entre los cuales Lotito cerró con la más alta cotización.

Pangue hizo de "leader", cortado doscientos metros delante de Batucu, mientras Ayacucho quedaba tercero precediendo a Jellico, Lotito, Katerfelto y Albano.

A un tren sumamente lento se cubrieron las primeras distancias, y cuando se dejó el poste del de la milla, los competidores aceleraron resueltamente la marcha y Ayacucho pasó resueltamente a la vanguardia cortado 2 cuerdos de Pangal y los otros que no variaban su velocidad.

Tiempo: 1.33 1/5. Jinete de la ganadora L. Gonzalez. Preparador, Gino Valenzuela.

OCTAVA CARRERA

Dijo fin a la reunión el premio Quichua, handicap sobre una distancia que apasionó al público pues era la más alejada de la calidad de Decurión Morza, Quién Es?, Sol Naciente, Rentería, y Diamond Good.

El favoritismo se inclinó por Murga, salvo alroza de su compromiso, que se impuso en la mejor forma el jinete de Quién Es? y Diamond Good.

En buen momento se alzaron las cintas, y Decurión se encargó de señalar el comienzo del cuadro, que se alzó en el fondo. Sol Naciente mientras se escalonaban a continuación Beresín, Diamond Good, Rentería, Murga, Quién Es y Damasín.

A los 250 metros corridos, Sol Naciente dio alcance a Decurión, y los demás "leaders" imprimieron a su vez un tren endemoniado.

A 3 cuerdas quedó Beresín y a continuación los otros agrupados con Quién Es. El jinete de la vanguardia distanció a más distancia de los demás, que no podía seguir el tren. A la altura del poste de los 500, Sol Naciente pudo dominar Decurión y el jinete de Campanazo desembarcó a Beresín, que seguía encabezado por Decurión.

Frente a las populares, Diamond Good, Quién Es?, y Murga, atropellaron a Sol Naciente, que desapareció en compañía de Decurión.

En los tramos decisivos, Murga batió con holgura a sus acompañantes, y en la recta el elástica de las acciones, avanzó a Quién Es? por 3/4 de cuerdas, mientras Diamond Good quedaba tercero, a igual distancia.

Cuarto, Rentería.

Quinto, Sol Naciente.

Sexta, Damasín.

y octava y 9/10 de Beresín.

Tiempo: 1.37 1/5.

No corrió Pittaluga.

Jinete de la ganadora J. Vergara. Preparador, Rudecindo Diaz.

Noticias diversas

En la segunda carrera reclamó Zárateca contra Blanquengue, por haberlo abierto en la curva y Blanquengue contra Mentalina y ésta contraria a Zárateca por la recta.

Comprobado que el culpable había sido A. Madariaga, se le suspendió por 3 reuniones.

En esta misma carrera reclamó Popoli contra Tejo y Estigma contra Más Afuera por estrellarse en la partida. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

Por las declaraciones de los jueces se comprobó que los culpables habían sido A. Rojas y J. Vergara, que fueron suspendidos por 1 reunión.

En la séptima carrera reclamó Rentería contra Pittaluga, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Zárateca contra Blanquengue, por haberlo abierto en la curva y Blanquengue contra Mentalina y ésta contraria a Zárateca por la recta.

Comprobado que el culpable había sido A. Madariaga, se le suspendió por 3 reuniones.

En esta misma carrera reclamó Popoli contra Tejo y Estigma contra Más Afuera por estrellarse en la partida. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera reclamó Conde Rojo contra Argonauta por haber cargado y Conde Rojo la otra contra Argonauta y Elmita, por haberla estrellado en la recta. No se dió lugar.

En la séptima carrera

LA NACION

CIENCIAS
OCULTASSantiago, noviembre 19 de 1928
UN PROBLEMA COMPLICADO,
ENCUENTRA SOLUCION

El Ministro de Fomento, señor Schmidt, a quien ha correspondido la iniciativa la conclusión de uno de los problemas jurídicos más graves y extraños de este país, ha referido a la propiedad austera el siguiente adoptando una serie de leyes que tienden a facilitar el cumplimiento de la ley 4319, a precisar el concepto gubernamental sobre tan delicada y compleja materia.

Será interesante consignar al día las innumerables alternativas que han experimentado el criterio público, el criterio del legislador y el criterio de los Gobernadores que han conocido de esas leyes desde los tiempos, llegando ya, en que la Comisión Legislativa de Colonización 1912 propuso las primeras

sobre el respecto.

Por ahora baste decir que el problema había ido complicándose poco a poco, haciéndose más grave cada vez, hasta el extremo, precisamente, por la perplexidad que producía el problema mismo.

La reforma de la ley obligará a dictar un nuevo reglamento. En el habrán de consultarse medidas que permitan llevar a la práctica las ideas gubernativas y así este problema, que para algunos no iba a solucionarse nunca, encontrará su término en un plazo que no puede pasar de dos años.

Pero, para alcanzar este resultado, ha sido preciso convener en que sólo se trate de sanear la propiedad con relación al Fisco y no ventilar cuestiones entre los particulares.

Para éstas están los tribunales ordinarios.

El Ministro de Fomento, sin seguir ni un instante que este problema no es de interés propiamente fiscal, sino de interés público, por cuanto el país entero ha alcanzado con la incertidumbre del dominio en las propiedades de más intenso aprovechamiento agrícola, se apresuró a pedir la modificación de la ley 4319 y especialmente del artículo 3º, que, en realidad, traía aparejadas serias perturbaciones de las disposiciones constitucionales que garantizan la propiedad y el derecho Civil que establece el régimen de su estabilidad.

El Gobierno, que no deseó otra que orden, trabajo y progreso, se hizo cargo de la alarmante de los vecindarios afectados; y, en sus miras fundamentales, a través de sus arreglos concretos a desviar la cuestión

de los cultivadores de la tierra, los cuales, en vista de la indumentaria, restringieron sus libertades y limitaron sus faenas

lo más estricto.

El Ministro de Fomento, sin

desear ni un instante que este problema no es de interés propiamente fiscal, sino de interés público, por cuanto el país entero

ha alcanzado con la incertidumbre del dominio en las propiedades de más intenso aprovechamiento agrícola, se apresuró

a pedir la modificación de la ley 4319 y especialmente del artículo 3º, que, en realidad, traía aparejadas serias perturbaciones de las disposiciones constitucionales que garantizan la propiedad y el

derecho Civil que establece el régimen de su estabilidad.

El Director de este servicio, capitán don Ernesto Zolezzi, deseó obtener el mayor provecho posible de esta situación que se correspondió a los funcionarios de dependencia: carabineros y miembros de la Asociación de Auto.

Si un médico lo encuentra a Ud. enfermo y grave, entonces solicite una póliza de Seguro sobre la Vida, y cuando lo examine el médico de la Compañía Ud. estará completamente sano.

Cesar Carcabel

severo de los antecedentes gubernativos existentes sobre la materia y que antes de ahora no habían sido tomados muy en cuenta, precisamente, por la perplexidad que producía el problema mismo.

La reforma de la ley obligará a dictar un nuevo reglamento. En el habrán de consultarse medidas que permitan llevar a la práctica las ideas gubernativas y así este problema, que para algunos no iba a solucionarse nunca, encontrará su término en un plazo que no puede pasar de dos años.

Pero, para alcanzar este resultado, ha sido preciso convener en que sólo se trate de sanear la propiedad con relación al Fisco y no ventilar cuestiones entre los particulares.

Para éstas están los tribunales ordinarios.

El Ministro de Fomento, sin

desear ni un instante que este problema no es de interés propiamente fiscal, sino de interés público, por cuanto el país entero

ha alcanzado con la incertidumbre del dominio en las propiedades de más intenso aprovechamiento agrícola, se apresuró

a pedir la modificación de la ley 4319 y especialmente del artículo 3º, que, en realidad, traía aparejadas serias perturbaciones de las disposiciones constitucionales que garantizan la propiedad y el

derecho Civil que establece el régimen de su estabilidad.

El Director de este servicio, capitán don Ernesto Zolezzi, deseó obtener el mayor provecho posible de esta situación que se correspondió a los funcionarios de dependencia: carabineros y miembros de la Asociación de Auto.

Funerales de un dirigente de los scouts

LOS DE DON HERNAN DE LA BARRA SE EFECTUARON AYER

En la tarde de ayer, se efectuaron los funerales del miembro de la Asociación de Boy Scouts don Hernan de la Barrera.

Asistieron, el presidente de la Asociación de Scouts, señor Vigorena y los miembros de ella, señores: Erasmo Vergara, José M. Narbona, Ernesto Valenzuela B., Erasmo 2.º y Vergara O., Victor Seguel, Leonidas Muñoz, doctor Cárdenas Boonen, doctor Ostornel, doctor Contreras, doctor Luis Vigorena y además, varias Brigadas de Scouts y Guías.

Al enmudecer los restos, una brigada de Girls Guides entonó un cántico fúnebre, a cargo del profesor de canteros, Clodomiro González.

La Sociedad Chilena de Historia Natural de História Natural

CELEBRO SESIÓN AYER

La Sociedad Chilena de Historia Natural celebró sesión ordinaria presidida por don Francisco Pinto, secretario de los socios titulares, señores Ramírez, Valdés, Montenegro y los señores Porter, Loosier, Gignoux, Machado y Espinoza. Escucharon su insistencia los señores Latcham y Stuardo.

El profesor Porter habló sobre una nueva especie de hemíptero y algunos estudios relacionados con un díptero y un scarabeo chileno, que ataca las hojas del tilo. A continuación el señor Fuentes disertó sobre los trabajos estadísticos que realizó para indicar las distinciones y recomendaciones de ilicáceas. Terminó la sesión con el estudio del señor Espinoza sobre las patágicas y el chileco.

Noticias breves

EL DIPLOMATICO PROVINCIAL DE LOS BOSQUES se reunirá ordinariamente hoy a las 19 horas.

LA CORTE DE APELACIONES DE SANTIAGO, celebrará hoy a las 17 horas, pleno ordinario.

EL DIRECTOR GENERAL celebrará sesión ordinaria hoy a las 18.30 horas, en su nuevo local, Moneda 1380.

LOS BRIGADAS DE SCOUTS BOYSCOUTS, "Molina", "Bellavista" y "Esmeralda" de la comuna de Yungay, han sido reconocidas.

EL PROFESOR SECUNDARIO se reunió hoy, a las 18 horas, en el salón de la Asociación de Hombres, San Miguel 29.

Se nos ha pedido invitar a todos los miembros docentes de las Escuelas de Santiago.

"LA NACION" 130 CENTAVOS!
"LOS TIEMPOS" 1120 CENTAVOS!!

Son los precios de nuestros diarios en todo el país. Donde quiera que usted esté no debe pagar más del precio indicado.

No acierte el recargo de los vendedores.

Sobre nitrato de amonio y soda y volcanes

SE HABLARA HOY EN LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA

ESTA TARDE, a las 18.30 en el local de la Sociedad Nacional de Agricultura, se llevará a efecto la primera conferencia que auspiciará la Sociedad Científica de Chile, con el objeto de dirundir entre los hombres de ciencia y público en general, el mayor conocimiento técnico de la aplicación de abonos secundarios a la agricultura.

SANTIAGO, CAPITAL FAMOSA

Dice Pío Baroja que para realizar el ideal de cultura a que aspira como español y como vasco se necesitaría una gran capital en España y una ciudad importante en Vasconia.

Claramos a Baroja por jugarse oportunamente y buena su idea para el momento de desarrollo que se advierte en nuestra capital. Una gran ciudad es educadora y refundidora; sin una gran ciudad no es posible un teatro, una literatura, una cultura, un ideal colectivo, un carácter nacional. En los pueblos chicos se desarrollan generalmente pequeños vicios civiles nocivos. La convivencia, el trato constante de los hombres unos con otros desarrolla el humor, la similitud y esa forma baja y primitiva de compadrazgo que en Chile denominan erróneamente lealtad, cuando no es sino complacencia.

De esta manera la opinión pública en los pueblos pequeños está constituida por fóneos, por preceptos retrógrados o fóneos de prudencia mercantil tales como la discreción a ultranza, el tacto, los picos de plomo en la conversación, etcétera. En las ciudades pequeñas todo lo que pueda interesar y tener originalidad o interés inmediato huele a indiscreción, deslealtad e imprudencia. No se admite sino lo previsto, lo esperado, que ni siquiera ni admite ni interesa a nadie.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las multitudes. Una costurera de París tendrá sin duda más ideas de elegancia que ninguna de la tierra simplemente por lo que ve y oye a cada paso. Hasta la torre Eiffel tiene la gracia forma de una madama. El arte entra por el ojo. Dijo Rousseau que la forma de los techos de las pagodas y las casas de la China y la India era hermosa, pero que nadie parecía malo ni sencillo.

Los pueblos pequeños están repletos casi siempre por prejuicios que juntos forman una depótula opinable, enemiga de los municipios que pueden dirigir la ornamentación con verdadero arte y buen gusto. El adorno de los paseos, el aspecto de las calles, de los monumentos y del público mismo educa a las mult

VALPARAISO

AGENCIA GENERAL: ESMERALDA 109
(CORRESPONDENCIA DE INFORMACIONES, AVISOS Y SUSCRIPCIONES)
TELEFONO AUTO 3721 — CASILLA 109 V.La 6.a Compañía ganó en la competencia bom-
beril de ayer

En la mañana de ayer se llevó a efecto la competencia que anualmente organiza el Cuerpo de Bomberos.

Con el objeto de presentar al público que por los preparativos prometía alcanzar un brillo inusual, una verdadera romería comenzó a movilizarse desde temprano hacia el estadio ferroviario, el cual, llegado el momento, se convirtió en festival popular que hacia estrecho parecer tener el inmenso público que llenaba todas las aposentadurias.

A las 9 horas en punto, las bocinas del Cuerpo dieron la señal de que se daba comienzo al programa.

REVISTA DEL PERSONAL

A las 10 horas el Directorio General del Cuerpo de Bomberos de Valparaíso y las autoridades pasaron revista al personal.

Se encuentran en la provincia, con ambiente de rafraîche, don Emiliano Costa Felde; el Alcalde de Valparaíso; don Laurato Rossa; el jefe de la División militar, coronel don Juan Carlos Pérez Ruiz Tagle; el jefe del Apostadero Naval, almirante don Hipólito Marchant y otras autoridades.

LUTOS

TINTORERIA LA SELECTA
Toda clase de ropa en negro, luto, entregable en el día.
Oficina San Antonio 102, esquina Menéndez.

Teléfono: Las Rosas N° 2209. NO

Empresa Zenteno

POMPAS FUNEBRES
Estado 17 — Teléfono auto 4275
Delicias 2584 — Teléfono auto 6524
Los mejores servicios a los más bajos precios.

LUTOS

El Manto Elegante

PASAJE MATTE N.º 28

Gran surtido en trajes, abrigos, blusas, echarpes, guantes y pañuelos; sombreros crep. desde \$ 30. Y CUANTO ARTICULO NECESITA PARA LUTO

NO

EXPRESIÓN DE GRACIAS

Damos nuestras más expresivas gracias a todas las personas que se sirvieron acompañar a su última morada los restos de nuestro querido difunto, señorita Mercedes Blanco Balmaceda.

La familia. DR. X

EXPRESIÓN DE GRACIAS

Damos las más sinceras gracias a todas las personas que se sirvieron acompañar a su última morada los restos de nuestro querido difunto, señora Amelinda Morandé v. de Lobos.

Familia Lobos Morandé, Morandé Negrete y Dr. Ricardo Rolando DR. X

DEFUNCION

Ha fallecido la señora doña Matilde Saavedra vda. de Montt.

Sus restos serán sepultados privadamente en el Cementerio General.

La familia DR. X

DEFUNCION

Sociedad Española de Socorros Mutuos. Ha fallecido el socio señor Vito Granda García.

Rogamos a sus conocidos se sirvan acompañar sus restos al Cementerio General, hoy a las 15 horas, partiendo el cortejo de su casa habitación, San Isidro 657. La Comisión de Funerales y Mausoleo DR. X

DEFUNCION

Sociedad de Empleados de Comercio. Citase a los miembros de esta institución a los funerales del socio señor Miguel Muñoz Valdés.

El cortejo partirá en dirección al Cementerio General del Hospital San José, hoy lunes 19 a las 9.30 A. M. La Junta de Mausoleo.

DEFUNCION

Ha dejado de existir la señora Inés Fabres Pinto.

Sus restos serán conducidos al Cementerio Católico desde la Iglesia San Francisco, en donde se oficiará una misa por el descanso de su alma, a las 9 A. M. de hoy lunes.

La familia DR. X

DEFUNCION

Habiendo fallecido su querido esposo y padre, don Vito Granda G.

se ruega a los que fueron sus amigos acompañar su funeral hasta el Cementerio General, hoy lunes 19 a las 4 P. M. desde su casa habitación, San Isidro 657. Isabel G. vda. de Granda e hijo DR. X

IN MEMORIAM

Martes 20 de noviembre, 1er aniversario del fallecimiento de mi querida esposa y madre, doña Eugenia Castro García e hijos DR. X

EMINA BROU ZÚÑIGA

se dirá una misa por el descanso de su alma, en la Iglesia de los Carmelitas, a las 7.12 horas. Independencia esq. Borgoño.

Eugenio Castro García e hijos DR. X

Por parte del Cuerpo de Bomberos, estuvo: el Superintendente del Cuerpo, los directores señores Alfredo Torrealba, Guillermo E. Münnich, Carlos D. Finlay, José Fabres Pinto, Humberto Landi, Agustín Rossi, Suárez Aguila, Félix López, Miguel de Soto, Pedro C. Smith, Adolfo Walbaum, doctor señor Hans Betzhold, chileno de comando.

fatti; tercero señor Raúl Despouy y

los directores señores Alfredo Torrealba, Guillermo E. Münnich, Carlos D. Finlay, José Fabres Pinto, Humberto Landi, Agustín Rossi, Suárez Aguila, Félix López, Miguel de Soto, Pedro C. Smith, Adolfo Walbaum, doctor señor Hans Betzhold, chileno de comando.

EL DESFILE DEL MATERIAL

Una vez terminada la repartición de premios, desfiló por frente a las tribunas todo el material, haciendo una correcta presentación, que crran

Después de las diversas e inter-

reses alternativas de la contienda, se supo el honor de la victoria a la Sexta en las compañías de agua.

Y a la Novena en las de escuelas.

El público tributó una verdadera ovación a las bandas que amenizaban el desfile, rompiendo con alegría marchas.

EL ORDEN DE LA COMPETENCIA

El orden de la competencia fué el

EN LA COMPETENCIA DE ESCALAS OBTUVO LA VICTORIA LA NOVENA

NUMEROSE CONCURRENCIA LLENÓ EL FIELD DEL VALPARAISO SPORTING CLUB. — CARINOSAS OVACIONES

A LOS DEPORTISTAS PERUANOS

el segundo encuentro del cuadro peruanos Chalaco, en contra de elementos locales.

El contrincante que tuvo ayer, es la vecina República, no se comportó como un conjunto que lo hiciera temer una derrota, y esto se debió únicamente a falta de organización de la línea delantera.

EL PARTIDO

Después de jugarse dos preliminares, el cuadro peruano actuó el Cruz versus Ferroviarios, y que fue un encuentro de importancia, saliendo en empate uno a uno, vino la partida de fondo que era esperada con vivo interés en el público.

Una vez cumplido el saludo reglamentario, ocasión que tuvo el público para ovacionar cariñosamente a los Chalacos, el árbitro señor Sabugo dio la señal de comenzar el partido, las 17.15 horas.

Las corridas en el primer momento comenzaron a suceder dando margen a varias alternativas que fueron demostración suficiente para imponerse de que los del Everton tenían que versalles con un sentido adversario.

No bien abría transcurrido 7 minutos de iniciado el juego y cuando Court se disponía a desencadenar después de tres ataques seguidos a su arco, se origina en el centro una nueva corrida que en los últi-

mós trámites del pitazo oficial actuó el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorientaron y llevaron ataques sistemáticos a la valla enemiga, la que también pasó momentos de apuro.

Los primeros veinte minutos fueron de franco dominio de los del Everton y ambos momentos en que se estuvo jugando en el campo Chalaco, pero el arquero Fardón se mostró incinvible, tal fué la fortuna que barajó varios lances. El back Saldaña, que casi en un baluarte en los momentos de apremio, pasados los primeros veinte mi-

nos trámites la toma Villanueva Yáñez, el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorientaron y llevaron ataques sistemáticos a la valla enemiga, la que también pasó momentos de apuro.

Los primeros veinte minutos fueron de franco dominio de los del Everton y ambos momentos en que se estuvo jugando en el campo Chalaco, pero el arquero Fardón se mostró incinvible, tal fué la fortuna que barajó varios lances. El back Saldaña, que casi en un baluarte en los momentos de apremio, pasados los primeros veinte mi-

nos trámites la toma Villanueva Yáñez, el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorientaron y llevaron ataques sistemáticos a la valla enemiga, la que también pasó momentos de apuro.

Los primeros veinte minutos fueron de franco dominio de los del Everton y ambos momentos en que se estuvo jugando en el campo Chalaco, pero el arquero Fardón se mostró incinvible, tal fué la fortuna que barajó varios lances. El back Saldaña, que casi en un baluarte en los momentos de apremio, pasados los primeros veinte mi-

nos trámites la toma Villanueva Yáñez, el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorientaron y llevaron ataques sistemáticos a la valla enemiga, la que también pasó momentos de apuro.

Los primeros veinte minutos fueron de franco dominio de los del Everton y ambos momentos en que se estuvo jugando en el campo Chalaco, pero el arquero Fardón se mostró incinvible, tal fué la fortuna que barajó varios lances. El back Saldaña, que casi en un baluarte en los momentos de apremio, pasados los primeros veinte mi-

nos trámites la toma Villanueva Yáñez, el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorientaron y llevaron ataques sistemáticos a la valla enemiga, la que también pasó momentos de apuro.

Los primeros veinte minutos fueron de franco dominio de los del Everton y ambos momentos en que se estuvo jugando en el campo Chalaco, pero el arquero Fardón se mostró incinvible, tal fué la fortuna que barajó varios lances. El back Saldaña, que casi en un baluarte en los momentos de apremio, pasados los primeros veinte mi-

nos trámites la toma Villanueva Yáñez, el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorientaron y llevaron ataques sistemáticos a la valla enemiga, la que también pasó momentos de apuro.

Los primeros veinte minutos fueron de franco dominio de los del Everton y ambos momentos en que se estuvo jugando en el campo Chalaco, pero el arquero Fardón se mostró incinvible, tal fué la fortuna que barajó varios lances. El back Saldaña, que casi en un baluarte en los momentos de apremio, pasados los primeros veinte mi-

nos trámites la toma Villanueva Yáñez, el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorientaron y llevaron ataques sistemáticos a la valla enemiga, la que también pasó momentos de apuro.

Los primeros veinte minutos fueron de franco dominio de los del Everton y ambos momentos en que se estuvo jugando en el campo Chalaco, pero el arquero Fardón se mostró incinvible, tal fué la fortuna que barajó varios lances. El back Saldaña, que casi en un baluarte en los momentos de apremio, pasados los primeros veinte mi-

nos trámites la toma Villanueva Yáñez, el tiro que se anida en la red del arco chileno, a las 17.21 horas.

Reiniciado el juego, la pelota se carga nuevamente en el arco chileno,

que hizo esperar una reacción.

En efecto, los peruanos fueron obediendo las presiones fuertemente ejercidas por el capitán Becker, a hacer avanzar las líneas incluso la de backs, lo que lo dió buenos resultados porque los delanteros peruanos quedaron de lado en varias ocasiones.

Pero los del Chalaco no se desorient

TITANIA

Creación de la celebrada pareja de
"PAGADA PARA AMAR"

Actualidad "LA NACION" N° 96

EDITADA POR LA ANDES FILM

TEATROS: SETIEMBRE Y SPLENDID

Actualidad "LA NACION" N° 95

TEATROS: LATORRE Y MINERVA

Actualidad "LA NACION" N° 94

TEATRO SAN MIGUEL

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COMEDIA — Compañía Peruana de Comedias. — Vermouth: Y después... Noche. El Rosario.

SANTIAGO. — Compañía Bioplástica. — Vermouth y noche: Gran Circo Rivista y El cabó Quijote.

ESMERALDA. — Compañía Nacional de Comedias Alejandro Flores. Vermouth, a las 18, y noche, a las 21.30: Te amo y serás mía.

CIRCO AUSTRALIANO. — (Esperanza, esquina Erasmo Escala). — Noches, a las 21.30 horas. Rita, la dama de los caballos de acero. Rita: Las miras estrelladas.

CIRCO ECUESTRE POPULAR. — (Matina Ovalle, entre Rivero y Huamachos). — Noche: función de gauchos.

CIRCO HERMANOS CORALES. — (Avenida Matta, esquina Maestranza). — Noche: función de la Compañía.

CIRCO JOCKEY CLUB. — (Ses Pablo, esquina Arriaga, "El Blanqueado"). — Noche: Función de gauchos.

CIRCO "STÁNDAR". — (Vitacura, esquina San Luis, Los Leones). — Noche: Un 18 de Setiembre y Los Perros Comediantes.

CIRCO TONI PERICO. — (Luna Park). — Noche: Cuatro estrenos.

CINES

ALHAMBRA. — (San Antonio, esquina Monjitas). — Vermouth y noche: La legión de los condensados.

APOLO. — (Victoria, frente Juan Vicuña). — Vermouth y noche: Su segunda ocasión. Zapatos suaves. Constitución y sus bellezas.

AVENIDA MATTAT. — Vermouth y noche: Entre naranjos.

AVENIDA MATTAT. — (Avenida Matta 618). — Vermouth y noche: ¿Por qué se hunde el marino? y California.

BRASIL. — (Barrio).

CARRERA. — (La ducha de los otros, sólo para mayores).

COLISEO. — (Estadio Parí y Avenida Matta). — Vermouth y noche: Deportes.

CRISTAL. — (Av. Independencia 224). — Vermouth y noche: ¡Qué Vida! — Actualidades N° 11.

COUSINO. — (San Ignacio 1249). — Vermouth y noche: Al oeste de Broadway y cómicas, de Chaplin y Buster Keaton.

COLON. — (Plaza Ecuador). — Vermouth y noche: Demonio y carne.

DELICIAS. — (Alameda y San Alfonso). — Vermouth y noche: Wu-Li-Chang.

DIEZCIOCHO. — (Dieciocho 14). — Vermouth y noche: El hermoso Bruselas.

ELECTRA. — (Catedral, esquina Sotomayor). — Vermouth y noche: El telón roto.

FRANKLIN. — (San Diego 2015). — Vermouth y noche: Hermoso Bruselas.

HIPOTERODOMO CIRCO. — (Artesanos 725). — Vermouth y noche: En el Inicio del Amarrillo.

IMPERIAL. — (San Diego 1344). — Vermouth y noche: El hermoso Bruselas y De pura cara.

INDEPENDENCIA. — (Independencia 373). — Vermouth y noche: Batalla celeste. Sangre y Hidalgos.

IRIS. — (Calle 130). — Vermouth y noche: Adiós Juventud, por Carmen Boni (sólo para mayores).

LATORRE. — (Delicias 3734). — Vermouth y noche: Madre mía.

MINERVA. — (Chacabuco 780). — Vermouth y noche: El grito de la carne.

MUNDIAL. — (Plaza Almagro). — Vermouth y noche: Demonio y carne.

OXIGENOS. — Vermouth: final de El caballero misterioso, y Programa cómico. Noche: Beneficio de la Sociedad Artistas de Teatro.

PRINCIPAL. — (Ahuamada 146). — Vermouth y noche: Últimas exhibiciones de La Ciudad del Placer, por René Herbel y Chaire Rommer, (sólo para mayores).

PROVINCIA. — (Avenida Manuel Montt 46). — Vermouth y noche: La vida de otros.

RECOLETA. — (IV. Recoleta, esquina de Domingo). — Vermouth y noche: ¡Por qué se hunde el marino?

REPÚBLICA. — (Avenida República 239). — Vermouth y noche: Adiós amor.

ROGELIO UGARTE. — (Plaza Bogotá). — Vermouth y noche: La voz del amor y Vida por un hombre.

GEORGE O'BRIEN
Y
VIRGINIA VALLY

CON
JUNE COLLYER
Y
FARRELL Mc DONALD

PASADO MAÑANA, EN EL
IMPERIO

PROVIDENCIA - HOY

18.30 — 21.30 — PLATEA: 1.50
Metro Goldwyn presenta la
belleza producción, según la
conocida opereta

AVENIDA-HOY

18.30—21.30 — Funciones po-
pulares a precios rebajados

GRETAGARBO Y
RICARD CORTEZ

MINERVA-HOY

18.30—21.30 — La reela pro-
ducción dramática pasional

LA VIUDA ALEGRE

creación de JOHN GILBERT
y MAE MURRAY

ENTRE NARANJOS

MARY PHILBIN
y DON ALVARADO

Teatro de La Comedia

Compañía Peruana de Comedias

HOY — LUNES — HOY

Vermouth: La preciosa obra de

Sassone: "Y DESPUES..."

Noche — La hermosa comedia

rancesca: "EL ROSARIO"

de André Brasson, adaptada por N.

Vázquez Silva y Ramón Mondragón.

Pronto, estreno: La obra dramática de

le Sasseone: "El miedo de los fel-los"

Viernes 30. — Beneficio de Colum-

do Quintana y estreno de "La Ferri-

nhall", de A. Garland.

T-X

LON CHANEY

es el actor perfecto que usted ha aplaudido numerosas veces; pero al cual, gracias a su facultad de sorprendentes transformaciones, no puede usted asegurar que conoce completamente.

Usted lo vió y lo admiró en "WU-LI-CHANG"; pero ahora, en la super-producción que anunciamos, aparece en un aspecto totalmente nuevo y desconocido.

No olvide que

Lon Chaney

es el artista que proporciona las más grandes sorpresas de la pantalla.

EL HOMBRE SIN BRAZOS

SUPER-PRODUCCION

METRO-GOLDWYN-MAYER
ESTRENO

JUEVES VICTORIA



NORMAN KERRY
EL FAMOSO GALAN

Honda, filosófica y emocionante es

Y el Mundo Marcha...

la obra suprema de 1929

vagabundo", en donde triunfa ampliamente el arrogante galán John Barrymore, ídolo de las mujeres y la regocijada y humorística comedia: "Por qué se hunden las marinas" en donde el público encuentra motivos para reír a mandibula batiente. Esta genial producción comedia de éxito immense, está interpretada por Nick Stuart y Sally Phipps.

TEATRO INDEPENDENCIA

Presentado a precios populares

"BATALLA CELES-

TE"

Por Al. Wilson y

"SANGRE DE HIDALGOS"

Por Fred Thompson.

Un programa monumental ha pre-

parado el Independence (AN). Inde-

pendencia 373, hoy lunes popu-

lar día en que se cobra nada más

que un peso por la placa. Subirán a

la pantalla "Batalla celeste", genial

creación de Al. Wilson y "Sangre de

hidalgos", hermosa cinta de aventu-

ra, en la que el solito del Zorro, en la que to-

man parte el mítico Fred Thomp-

son y su mágico caballo "Rey del Pla-

ta".

EL REULETA

Presenta hoy días populares a peso diez

plata, balcón, scena centavos y

galería treinta centavos, dos magnas

producciones:

"EL AMANTE VAGA-

BUNDO"

Por John Barrymore, y

"POR QUE SE HUNDE EL MARINO"

Un programa grandioso y lleno de

situaciones ofrece para hoy el Reo-

uleta a precios populares de un peso

diez placa, scena centavos balcón y

treinta la galería. Subirán a la panta-

lla el intenso drama de amor y de

avasalladora inquietud, "El amante

de la muñeca que nos muestra tal co-

mo la muchacha de hoy, siéreg,

desaprensiva que va arrasando con

todos los prejuicios y chocheces de

todo tipo.

La obra es alegre y es apropiada

para jóvenes y niñas en estado de be-

sante.

Protagonistas de "Pronto beseme

usted" son Andre Roanne y Dolly

Grey, artistas modelos de su sexo en

su respectivo género.

"Pronto beseme usted", irá mañan-

a en las dos funciones del Princi-

pal, con un acompañamiento orque-

tal donde hasta las sillas tratarán de

besarse.

La obra es alegre y es apropiada

para jóvenes y niñas en estado de be-

sante.

Protagonistas de "Pronto beseme

usted" son Andre Roanne y Dolly

<p

PRINCIPAL-HOYESPECIAL Y NOCHE
Últimas exhibiciones de la maravillosa super-producción alemana que ha causado sensación por su belleza y novedad.

viernes

La actriz que con su simpatía y sencillez, conquistará al público

y novedad.

INFORMACIONES Y CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRES ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES, INC.

HERR STRESSEMAN PEDIRA UN VOTO DE CONFIANZA EN LA SESION DE HOY DEL REICHSTAG

(Correspondencia cablegráfica de Ralph Heinzen, "La Nación")

PARIS, 18. — A pesar de que se dice que los ex-alumnos continentales están de acuerdo sobre las diversas presentaciones que harán a Alemania, antes de la conferencia sobre reparaciones, se observa, sin embargo, cuidadosamente el resultado de la sesión de mañana del Reichstag, en la cual Herr Stressemann solicitará un voto de confianza.

Se informa que a sus conversa-

Grandes lluvias en el interior del África

NAIROBI, 18. — Las grandes lluvias caídas en todo el África Oriental han convertido los caminos en verdaderos lodazales, lo cual ha retardado considerablemente el viaje de la caravana automovilística de la cual forma parte el Príncipe de Gales y que iba en Arusha.

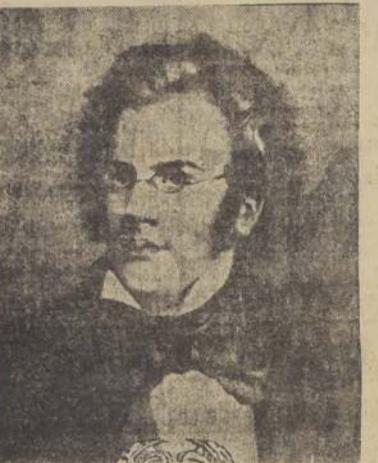
A pesar de todo, la caravana pudo llegar a esa localidad y presenciar una danza tribal y un match de football europeo. El Príncipe y sus acompañantes pudieron también dormir en una buena partida de caza.

El viaje fué reanudado en las primeras horas de la mañana de ayer. — (U. P.)

Homenaje al inmortal maestro de los "Lieders"

FRANZ SCHUBERT

en el Centenario de su muerte, 19 de noviembre de 1928



mundo no lo hubiese dejado morir de hambre, está indicado en la belleza subyugadora de sus últimas obras. Aunque clasificado como está entre los más grandes compositores de todos los tiempos, sin embargo, la traidora muerte se siguió su vida cuando sus fuerzas aún no habían alcanzado su completa madurez.

Sir George Grove dice de él: "El espectáculo de tan insaciable deseo de producir, nunca ha sido presentado antes; de un genio lanzado, desnudo en el mundo y obligado a explorar por sí mismo todas las sendas y caminos para descubrir por el agotamiento cuál era mejor, y después morir".

El inmortal desheredado de la fortuna dejó bienes avalados en menos de cincuenta florines. Su adorada Viena ha creado sobre su tumba (a unos cuantos pasos de la Beethoven) una placa con esta inscripción:

"La Música Ha Inhumado Aquí No Tan Sólo un Rico Tesoro
Sino Esperanzas Aún Más Bellas
Franz Schubert Aquí Reposa".

Una lista de Discos de Schubert

SOLOS INSTRUMENTALES

Momento Musical. Violoncelo	Paolo Casals	1143
Das Wandern (El Vagabundo) Piano	Sergei Rachmaninoff	1161
Impromptu en La bemol (Op. 90 N.º 4) Piano	Sergei Rachmaninoff	6621
Impromptu en La bemol (Op. 142, N.º 2) Piano	Ignace Jean Paderewski	6628
Ave Maria. Violín con Piano	Jescha Heifetz	6601
Rondó. Violín con Piano	Jescha Heifetz	6601
Serenata. Órgano	Iosse Crawford	212c7
Letania. Piano	Alfredo Corrot	6502

VOCALES

Serenata. En español	Carlos Mejía	81345
Canción de Amor (de "La Casa de las Tres Niñas")	Pulido y Cuetos	81345
Delicia Romana (de "La Casa de las Tres Niñas") En Italiano	Sofía del Campo	4052
Momento Musical	Orfeón Clásico de México 79177	
Grande es Jehová (Die Allmächtig) En inglés	Coro del Tabernáculo	35760

Oiga usted estos maravillosos discos de música de Schubert, cualquiera o todos ellos, y obtenga una deleitación sin fin. La Victrola Ortofónica y los Discos Victor ofrecen a usted el canto inmortal del alma de Schubert en todas sus bellas formas, con un realismo exquisito, con una fidelidad al original



SANTIAGO: Ahumada 200, esq. Agustinas

VALPARAISO: Esmeralda 99 - Blanco 637

Lt.-X.



Curphey y Jofré Ltda.

"CRISTOBAL COLON" SE LLAMARA PRIMER AVION DE LA PANAMERICA AIRWAYS CO.

WASHINGTON, 18. — La esposa del Presidente Mr. Coolidge servirá de madrina el miércoles en la mañana en el bautizo del primero de los ocho aviones "Fokker Luxo" de tres motores, para diez pasajeros, que entregará al servicio de pasajeros entre Miami, Cuba, Haití, Jamaica, Santo Domingo y Panamá, la Pan American Airways.

Los representantes de la ruta que recorrerá el primer vuelo, entre los países que forman la Pan American Airways, han aceptado servir de madrina del aeroplano porque estuvieron interesados en hacer más

NUEVA ZELANDIA.

LLEGÓ A DUNEDIN EL "ELEANOR BOILING", DE LA EXPEDICION ANTARTICA DE BYRD

WELLINGTON, 18. — El vapor "Eleanor Boiling", de la expedición antártica del comandante Byrd, llegó a Dunedin, puerto en el cual permanecerá hasta el martes próximo, día en que espera partir para esta bahía, en donde tomará su bordo cuatro aeroplanos pertenecientes a la expedición. Dicho aviones fueron traídos desde los Estados Unidos, por el ballenero "C. A. Larsen". (U. P.)

ALEMANIA.

FETEL FRIEDRICH MANIA, SE CASARA CON KEN SCHWARTZ

BERLIN, 18. — El presidente Friedrich, segundo hijo del norteamericano Charles Schwartz, viudo del capitán Joseph Schwartz,

RUMANIA.

TITULESCO CONTIENE CARGO DE LA FEDACION LONDRES

BUCAREST, 18. — Se continuó que el señor Titulesco, representante de Rumania en las Naciones — (U. P.)

Ayer se reunio el greso Nacional madores de Fim

PARIS, 18. — El presidente Jean Amelin, presidente de la Liga para la Defensa de los Pioneros, informó que el gremio Nacional de Fim

PERDIDA

DUESSELDORF, 18. — Se evidenció que el día efectuaron elecciones entre los trabajadores y los obreros afectados por la huelga. Se indica que existe un acuerdo y se han establecido ambos lazos de amistad para continuar las negociaciones de paz de un entendimiento.

BERLIN, 18. — Los delegados de las son jefes de la Federación de los trabajadores y los obreros, resolvieron solicitar una mejorada de los salarios.

LA DESPRES

DIES EL DIA

PARIS, 18. — El Congreso de la Dieta elegirá reina esta tarde.

Aumentar las

trabajos de un arreglo de

trabajos y obreros de

dustrias metalúrgicas y loc

la Renamal

DUESSELDORF, 18. — Se evidenció que el día efectuaron elecciones entre los trabajadores y los obreros afectados por la huelga. Se indica que existe un acuerdo y se han establecido ambos lazos de amistad para continuar las negociaciones de paz de un entendimiento.

BERLIN, 18. — Los delegados de las son jefes de la Federación de los trabajadores y los obreros, resolvieron solicitar una mejorada de los salarios.

LA DESPRES

DIES EL DIA

PARIS, 18. — El Congreso de la Dieta elegirá reina esta tarde.

Aumentar las

trabajos de un arreglo de

trabajos y obreros de

dustrias metalúrgicas y loc

la Renamal

DUESSELDORF, 18. — Se evidenció que el día efectuaron elecciones entre los trabajadores y los obreros afectados por la huelga. Se indica que existe un acuerdo y se han establecido ambos lazos de amistad para continuar las negociaciones de paz de un entendimiento.

BERLIN, 18. — Los delegados de las son jefes de la Federación de los trabajadores y los obreros, resolvieron solicitar una mejorada de los salarios.

LA DESPRES

DIES EL DIA

PARIS, 18. — El Congreso de la Dieta elegirá reina esta tarde.

Aumentar las

trabajos de un arreglo de

trabajos y obreros de

dustrias metalúrgicas y loc

la Renamal

DUESSELDORF, 18. — Se evidenció que el día efectuaron elecciones entre los trabajadores y los obreros afectados por la huelga. Se indica que existe un acuerdo y se han establecido ambos lazos de amistad para continuar las negociaciones de paz de un entendimiento.

BERLIN, 18. — Los delegados de las son jefes de la Federación de los trabajadores y los obreros, resolvieron solicitar una mejorada de los salarios.

LA DESPRES

DIES EL DIA

PARIS, 18. — El Congreso de la Dieta elegirá reina esta tarde.

Aumentar las

trabajos de un arreglo de

trabajos y obreros de

dustrias metalúrgicas y loc

la Renamal

DUESSELDORF, 18. — Se evidenció que el día efectuaron elecciones entre los trabajadores y los obreros afectados por la huelga. Se indica que existe un acuerdo y se han establecido ambos lazos de amistad para continuar las negociaciones de paz de un entendimiento.

BERLIN, 18. — Los delegados de las son jefes de la Federación de los trabajadores y los obreros, resolvieron solicitar una mejorada de los salarios.

LA DESPRES

DIES EL DIA

PARIS, 18. — El Congreso de la Dieta elegirá reina esta tarde.

Aumentar las

trabajos de un arreglo de

trabajos y obreros de

dustrias metalúrgicas y loc

la Renamal

DUESSELDORF, 18. — Se evidenció que el día efectuaron elecciones entre los trabajadores y los obreros afectados por la huelga. Se indica que existe un acuerdo y se han establecido ambos lazos de amistad para continuar las negociaciones de paz de un entendimiento.

BERLIN, 18. — Los delegados de las son jefes de la Federación de los trabajadores y los obreros, resolvieron solicitar una mejorada de los salarios.

LA DESPRES

DIES EL DIA

PARIS, 18. — El Congreso de la Dieta elegirá reina esta tarde.

Aumentar las

trabajos de un arreglo de

trabajos y obreros de

dustrias metalúrgicas y loc

la Renamal

DUESSELDORF, 18. — Se evidenció que el día efectuaron elecciones entre los trabajadores y los obreros afectados por la huelga. Se indica que existe un acuerdo y se han establecido ambos lazos de amistad para continuar las negociaciones de paz de un entendimiento.

BERLIN, 18. — Los delegados de las son jefes de la Federación de los trabajadores y los obreros, resolvieron solicitar una mejorada de los salarios.

LA DESPRES

DIES EL DIA

PARIS, 18. — El Congreso de la Dieta elegirá reina esta tarde.

Aumentar las

trabajos de un arreglo de

trabajos y obreros de

INFORMACIONES DEL INTERIOR

TALCA

La carrera del kilómetro se corrió ayer en dos categorías de automóviles

LOS RESULTADOS

TALCA, 18.—En la tarde de ayer se verificó la carrera automovilística de un kilómetro, organizada por la Asociación de Automovilísticas de Talca.

La prueba se inició a las 18 horas siendo una gran concurrencia de aficionados y de los propios que efectuaron a orillas del camino que va de Talca a San Miguel, donde se efectuó la carrera.

Muchos niños con los convulsiva hay

EN CUREPTO. 18.—Se han producido muchos casos de los convulsiva

Monolitos en el camino longitudinal con INSCRIPCIONES UTILES

CURICO, 18.—En el camino longitudinal de esta zona se está señalando con monolitos de cemento ar-

CAUTIN

Se inaugura un cementerio el próximo DOMINGO

LONCOCHÉ, 18.—El próximo Domingo 23 se inaugura un cementerio en el lugar llamado San Sebastián.

A la inauguración asistirán el cura párroco don José Núñez, oficial mayor Juan Díaz, Sánchez, jefe de la Tenencia, don Pablo Diaz, etc.

Homenaje a la memoria de un poeta

UN AÑO HACE DESDE QUE MURIÓ WINTER

PUERTO SAavedra, 18.—Se ha recordado rendir un homenaje a la memoria del poeta Augusto Winter, el día 28 del presente mes.

Figura como punto base una misa de horas y una velada.

Discusión sobre si se abren o cierran algunas calles

PILANDELBUN, 18.—En el vecino pueblo de Cajón se ha producido una discusión entre los vecinos, sobre si se abre o cierran algunas. La discusión se ha hecho agria; se discute alrededor de la necesidad que tiene los vecinos de las principales vías públicas para su rendimiento ellas no son muchas y sobre la ubicación que tendrían las calles.

El Dr. Tirapegui se encuentra en Traiguén

TRAIGUEN, 18.—Llegó a este pueblo el Dr. Luis A. Tirapegui, inspector de Escuelas Normales. (Avilés).

NUBLE

En Chillán no habrá coches sucios y desvencijados

CHILLAN, 18.—El Alcalde se ha propuesto permitir que solo los co-

B I O - B I O

Larvas hambrientas en los manzanos

EN NUMERO

LOS ANGELES, 18.—En los campos de Valdivia, Gorbea, y en parte de esta localidad se observan existencias de manzanos excesivo número de "cuncunas" hambrientas que se comen las hojas, los brotes

Las siembras necesitan agua con urgencia

HAY ALARMA POR LA SEQUIA

LOS ANGELES, 18.—Los agricultores que viven por la lluvia, más o menos prolongada que se ha notado actualmente,

De todas partes de Bío-Bío se reciben noticias alarmantes, con pronósticos de que la sequia ha sido la posibilidad de un mal año agrícola.

En la región de Angol las semilleras se encuentran muy comprometidas.

Los carabineros mantienen una Escuela nocturna

LOS ANGELES, 18.—La Escuela Nocturna del Escuadrón de Carabineros, funciona actualmente con

C O L C H A G U A

A las 6 horas de hoy será fusilado el hombre que mató a su madre

EL REO MANUEL CONTRERAS CONVERSO ANOCHE CON NUESTRO CORRESPONSAL

PEUMO, 18.—El reo Manuel Contreras que debe ser ejecutado a las 6 horas de mañana lunes, entró en capilla hoy.

Su estado es de absoluto deprimido físico y moral.

Entrevistado en la capilla declaró que su alma arrepentido de haber asesinado a su madre. Manifestó haber hecho en estado de completa ebriedad.

La ejecución será dirigida por el teniente de gendarmería señor Jorquín (Gel). (Gel).

PEUMO, 18.—Un hermano del reo lo visitó ayer.

El reo contestó, sonriendo, al pregunto si necesitaba algo:

"Sólo necesito un par de calcetas".

El hermano lo conformó, diciéndole que posiblemente sería indultado a última hora.

'Le parece a Vd. bien?

En el medio de una conversación interesante, se ve Vd. obligado a disculparse y salir.

¿Le parece a Vd. bien?

Seguramente no. Por eso no debe Vd. dejar de hacer frente inmediatamente a sus molestias. Un deseo fuerte y frecuente de orinar suele ser el primer mensajero de un catarrro de la vejiga. Otros padecimientos del aparato urinario pueden anunciarlo igualmente en la misma forma. ¡Prevenga Vd! Evite que sus molestias crezcan y tome las

Tabletas de Helmitol

(M.R. la base de Anhidrometilendicitato de hexametilenetetramina) Las tabletas de Helmitol desinfectan la orina y devuelven sus grandes propiedades bactericidas sobre todo el aparato urinario. La orina se vuelve clara y su olor repugnante desaparece. Las molestias al orinar cesan por desaparecer del todo

Indispensable para la salud

HELMITOL M.R.

BA BAYER E R

HELMITOL

BA BAYER E R

Brillante resultó el paperchase de ayer organizado por la Escuela de Caballería

Se realizó en celebración del aniversario de dicho plantel militar y en honor de S. E. el Presidente de la República

CONCURRIERON EL EXCMO. SEÑOR IBÁÑEZ, MINISTROS DE ESTADO, EL EMBAJADOR DE ESTADOS UNIDOS, DELEGACIONES DE LOS CLUBS DE PAPERCHASE DE SANTIAGO Y VALPARAISO Y NUMEROSES DAMAS Y CABALLEROS. — LOS "ZORROS", SEÑORES RIOS GALLARDO Y CAPITÁN MUÑOZ NO FUERON CAZADOS

EL ALMUERZO EN EL PARQUE DEL "ALMENDRAL DE MACUL". — LOS DISCURSOS



A las 9:15 horas de ayer, se dio comienzo al paperchase que organizó la Escuela de Aplicación de Caballería, en celebración del aniversario del dicho establecimiento y dedicado a S. E. el Presidente de la República.

Más de un centenar de jinetes se congregó al final de la calle Santa Rosa, pasado el puente del Zanjón de la Aguada, lugar indicado como punto inicial del recorrido.

Partida de los zorros

El comandante de la Escuela, teniente coronel don Francisco J. Lira, encabezó el círculo a todos los participantes y procedió a dar las instrucciones de la corrida.

Momentos después, se dió la partida a los "zorros", designación que había tomado el grupo de jinetes y numeroso grupo de damas.

Encabezaba este grupo la señora esposa del teniente Leopoldo Yáñez, que como jinete se presentó en el caballo "Fueño". Las demás eran las señoritas Franzani, Guillier y señoritas Culbertson, Tita Díaz, María Vidal, Olga Añemán, Ruby Benítez, María Ehlers, María y Olga Rivera y Eliana Urrutia.

Las caídas durante el paperchase

En esta clase de reuniones, las caídas son casi ineluctables; el jinete más experto está expuesto a sufrirlas. Ayer hubo algunas sin mayores consecuencias.

Al saltar una pista con foso de agua, el señor Ricardo Fascal de Valparaíso, cayó de su cabalgadura, no sufriendo más que una herida en la pierna.

Momentos más tarde, el animal botó al jinete al capitán señor Morán, proponiéndole un baño inesperado, que lo obligó a cambiar uniforme.

La señorita Tita Díaz, recibió un cabazo del caballo "Linceo", que montaba, afortunadamente sin herida.

Los jinetes caballeros

Asociación de Paperchase de Chile, don Gustavo Rivera, y el presidente del Santiago Paperchase, don Armando Vargas.

Componían la comitiva más de cien personas, entre amazonas y jinetes, cuya mayoría era formada por los oficiales de la Escuela de Caballería, delegaciones de los Regimientos Cazadores, Dragones, del Grupo Maturana, y del Cuerpo de Carabineros. También formaban parte del cortejo los delegados portavoces que habían sido especialmente invitados.

Una nota de especial simpatía la dio el considerable número de señoras y señoritas que participaron en el paperchase. Por primera vez, en una jornada de esta naturaleza, se había reunido tan selecto y numeroso grupo de damas.

Encabezaba este grupo la señora esposa del teniente Leopoldo Yáñez, que como jinete se presentó en el caballo "Fueño". Las demás eran las señoritas Franzani, Guillier y señoritas Culbertson, Tita Díaz, María Vidal, Olga Añemán, Ruby Benítez, María Ehlers, María y Olga Rivera y Eliana Urrutia.

Los jinetes caballeros

Amazonas, entre otros jinetes, al Embajador de Estados Unidos, Excmo. señor Culbertson; a los señores Alberto Díaz, Ricardo Fascal, Florencio y Rafael Gándara, y Bernardo Dottinger, de Valparaíso; señores Stuardo, Bahamonde, Federico Stevenson, Roberto Unzu, Guillermo Ekhdahl, Ricardo Lemus, Luis Guzmán, Enrique Santelices, Federico y Miguel Lathrop, Roberto Correa, Rafael Contreras, Claudio Medina, Gabriel Cerdá y Roberto Meeks, del

IMPRESIÓN QUE LA JORNADA PRODUJO AL MINISTRO DE RELACIONES

LA EQUITACIÓN ES UNO DE LOS MÁS COMPLETOS EJERCICIOS PARA EL DESARROLLO INTEGRAL DEL ORGANISMO

Al término del recorrido y una vez que el Ministro de Relaciones Exteriores, don Conrado Ríos Gallardo, se desmontó de su cabalgadura, nos acercamos a él para pedirle su impresión.

El señor Ríos Gallardo nos hizo las siguientes declaraciones sobre la jornada:

—Ustedes, los periodistas, deben ser incansables para difundir el cultivo de tan noble deporte, como es el Paperchase.

A mi juicio es el más completo ejercicio físico para el desarrollo integral del organismo.

Admire a esos modestos muchachos que cui-

dan su cabalgadura con especial cariño para participar con éxito en estas competencias.

La prensa debe estimular esos esfuerzos de militares y civiles, que han contribuido a dejar muy alto nuestro prestigio en pistas extranjeras.

En la oportunidad de hoy, que ha sido una de las mejores Jornadas en que se ha participado, 12 amazonas nos han acompañado; el capitán señor Muñoz ha seleccionado una cancha de proporciones muy convenientes y bien preparadas, y el considerable número de participantes, han dado especialmente satisacción a esa reunión.

La impresión que pude dar es que he podido una mañana de lo más agradable, gracias a la Dirección de la Escuela de Caballería que organizó el Paperchase.

Brillantes delegaciones de los Clubs del Valparaíso Paperchase, Santiago Paperchase, Deutsche Sport Verein y de los Regimientos Coraceros, Dragones, y Grullo Maturana. Los oficiales de la Escuela, expresa, por su intermedio, sus especiales agradecimientos.

Dejar constancia, de que en el transcurso del año se han verificado dos importantes torneos hípicos, con el éxito más soñado.

Primer, fué el Rald. Militar y Steeplechase, organizado por los capitanes de la República, que ha querido realizar esta manifestación, dignificándonos el gran apoyo que en todo momento presta al deporte.

“Las caminas escogidas los obstáculos acomodados y el desarrollo de las pruebas, han dejado plenamente satisfecha a la dirección de la Escuela.”

“Un tanto brindo en forma especial y cariñoso por el dueño de este fondo, don Alfonso Cousiño, que nos ha proporcionado su preciosísimo parque para pasar este momento de compañerismo y expansión.”

El Comandante Lira, fue muy aplaudido por su discurso.

Habla el Presidente de la Asociación de Paperchase de Chile

A continuación, don Gustavo Rivera, presidente de la Asociación de los Clubs de Paperchase, pronunció un discurso en el cual dijo, más o menos así:

“Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“La fundación de los clubs de paperchase data de los tiempos en que un grupo de británicos, entusiastas deportistas de Valparaíso, echaron las bases de una institución, que después convirtió en su seno a todos los que habían pasado por las filas del Ejército.”

“A nombre de mi Club, y del Ejército, Coraceros, al cual pertenezco, agradezco las afectuosas expresiones del comandante Lira.”

“Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo Rivera y don Armando Vargas

“‘Algunas de mis amigas, señora Eggers de Yáñez, que hicieron de ‘montero’, entre don Gustavo

Un camión de carga lleno de pasajeros se volcó anoche en el camino de Apoquindo

TRES PERSONAS RESULTARON GRAVEMENTE HERIDAS, CINCO MENOS GRAVEMENTE Y DOS ILESAS. — EL CHOFER, AL DARSE CUENTA DEL HECHO, EMPRENDIO LA FUGA.— "SABIMOS QUE ESE NIÑO ERA MUY LOCO PARA MANEJAR", NOS DIJO UNA DE LAS VICTIMAS.

A la hora apuntada corrió en direcciones indicadas, más o menos en coches cuadras que iban arriba del sitio, en que se encuentra ubicado el Country Club, el camino de carga número 1051 manejado por su dueño, Manuel Guzmán Canales, y con su chofer, don Vicente Pérez, de 18 años.

El chofer, al darse cuenta del hecho, se volvió y, como venía de bajada, en la velocidad superior a ochenta kilómetros y, como venía de bajada, en la velocidad venía aumentando con

siderablemente. De pronto una enorme piedra que había en el camino, obstruyó la marcha del vehículo, y la rueda izquierda delantera se quebró totalmente. El vehículo se volcó y todos los pasajeros fueron lanzados a gran distancia.

SE SINTIÓ UN GRAN ESTRUENO Al volcarse el camión, se produjo un gran estruendo que se sintió a larga distancia. Se oyó en el Country Club, las voces de los vecinos que se encontraban en el camino, y en el Sotero, domiciliado en la calle de Ossa número 945. En su interior veían a las siguientes personas: Ovalle, de 5 años; Luis Rivera, de 27 años; Luis Angel River, de 18 años; Anita Angel River, de 10 años; Anita Angel River, de 15 años; Osvaldo Rivera, de 13 años; Carmelo Angel River, de 16 años; Victor Urtubia, de 21 años; Josefina Angel River, de 18 años; María Angel River,

allí se encontraban, no dudaron que se trataba de un accidente automovilístico. En el acto, por teléfono dijeron a la 13.a Comisaría de que algo grande podía haber ocurrido en el camino, más tarde oyeron de ellos sus automóviles, se dirigieron al lugar en donde presumían había ocurrido un accidente.

TRES PERSONAS GRAVEMENTE HERIDAS

Los primeros que llegaron al sitio todos los pasajeros, se encontraron aturdidos, y varios de ellos gravemente heridos. El camión se encontraba volcado de costado, atravesado en el camino e incrustado en una pila de piedra.

Con todo, solicitaron al propietario los auxilios más indispensables y en su coche se condujo a los menores graves al Hospital de la Avenida Providencia, esquina de Pedro de Valdivia.

LLEGÓ LA POLICIA

Dos minutos más tarde de ocurrido el accidente, llegó el capitán de Carabineros don José M. Olalquiaga, con su personal y un camión para transportar a los heridos.

Tan pronto como los policías se dirigieron a la 13.a Comisaría, iniciaron las investigaciones del caso, logrando comprobar que el chofer había emprendido la fuga. La policía trató de dar con su paradero, pero sus gestiones no tuvieron resultado, todo lo que se supo es que el chofer se dirigió a su paradero.

EN EL SITIO DEL ACCIDENTE

Como a las veintiuna y media horas

llegamos al sitio del accidente, los carabineros habían procedido ya a trasladar a los heridos, a la 13.a Comisaría, y les prodigaron los primeros auxilios.

Fundimos darse cuenta en el sitio

del suceso de que el camión se encontraba volcado en el camino e incrustado en una pila de piedra.

Un fotógrafo sacó miles de fotos.

Este camión era de tipo Chevrolet

Pedro de Valdivia.

CONVERSIÓN CON SEÑOR

En la Asistencia Pública de Sunos, resultaron gravemente heridos.

UNA VELOCIDAD ENDEMONIADA

Al regreso, cerca ya de las ocho de la noche, Guzmán nos trajo a una ve-

locidad endemoniada. Mis hijas nos

dijeron que el niño era loco pa-

ra conducir. Pero inició tanto

que mis hijas se entusiasmaron y su-

bimos. Eran las seis de la tarde. Nos

invitó a que fueran a Apoquindo. Hasta el momento de volver a nuestra

casa todo fue muy bien y estuvimos

en un concierto de ópera.

EN UN CONCIERTO DE ÓPERA

Nada sé de mis hijas Carmela y Jo-

sefina. Me han dicho que quedaron

después de un accidente.

ESTABAN MUY TRÁGULAS

Hasta el momento en que llegó Gu-

zmán estabamos todos muy contentos

en mi casa, Larraín 6421. Habíamos

comprado todo la tarde y nos

entregaron la casa.

Una noche, sacamos miles de fotos

Carmela, Josefina, Martita, Angé-

y Covadonga Angel, en compañía de mis

amigos Secundino Rivera Cortés y

Victor Urtubia, minutos antes de que

se cayera sobre el camión.

Tres de los que allí aparecen Ca-

mena, Josefina, Rivera, resultaron

gravemente heridos.

UNA VELOCIDAD ENDEMONIADA

Al regreso, cerca ya de las ocho de

la noche, Guzmán nos trajo a una ve-

locidad endemoniada. Mis hijas nos

dijeron que el niño era loco pa-

ra conducir. Pero inició tanto

que mis hijas se entusiasmaron y su-

bimos. Eran las seis de la tarde. Nos

invitó a que fueran a Apoquindo. Hasta el momento de volver a nuestra

casa todo fue muy bien y estuvimos

en un concierto de ópera.

EN UN CONCIERTO DE ÓPERA

Nada sé de mis hijas Carmela y Jo-

sefina. Me han dicho que quedaron

después de un accidente.

ESTABAN MUY TRÁGULAS

Hasta el momento en que llegó Gu-

zmán estabamos todos muy contentos

en mi casa, Larraín 6421. Habíamos

comprado todo la tarde y nos

entregaron la casa.

Una noche, sacamos miles de fotos

Carmela, Josefina, Martita, Angé-

y Covadonga Angel, en compañía de mis

amigos Secundino Rivera Cortés y

Victor Urtubia, minutos antes de que

se cayera sobre el camión.

Tres de los que allí aparecen Ca-

mena, Josefina, Rivera, resultaron

gravemente heridos.

UNA VELOCIDAD ENDEMONIADA

Al regreso, cerca ya de las ocho de

la noche, Guzmán nos trajo a una ve-

locidad endemoniada. Mis hijas nos

dijeron que el niño era loco pa-

ra conducir. Pero inició tanto

que mis hijas se entusiasmaron y su-

bimos. Eran las seis de la tarde. Nos

invitó a que fueran a Apoquindo. Hasta el momento de volver a nuestra

casa todo fue muy bien y estuvimos

en un concierto de ópera.

EN UN CONCIERTO DE ÓPERA

Nada sé de mis hijas Carmela y Jo-

sefina. Me han dicho que quedaron

después de un accidente.

ESTABAN MUY TRÁGULAS

Hasta el momento en que llegó Gu-

zmán estabamos todos muy contentos

en mi casa, Larraín 6421. Habíamos

comprado todo la tarde y nos

entregaron la casa.

Una noche, sacamos miles de fotos

Carmela, Josefina, Martita, Angé-

y Covadonga Angel, en compañía de mis

amigos Secundino Rivera Cortés y

Victor Urtubia, minutos antes de que

se cayera sobre el camión.

Tres de los que allí aparecen Ca-

mena, Josefina, Rivera, resultaron

gravemente heridos.

UNA VELOCIDAD ENDEMONIADA

Al regreso, cerca ya de las ocho de

la noche, Guzmán nos trajo a una ve-

locidad endemoniada. Mis hijas nos

dijeron que el niño era loco pa-

ra conducir. Pero inició tanto

que mis hijas se entusiasmaron y su-

bimos. Eran las seis de la tarde. Nos

invitó a que fueran a Apoquindo. Hasta el momento de volver a nuestra

casa todo fue muy bien y estuvimos

en un concierto de ópera.

EN UN CONCIERTO DE ÓPERA

Nada sé de mis hijas Carmela y Jo-

sefina. Me han dicho que quedaron

después de un accidente.

ESTABAN MUY TRÁGULAS

Hasta el momento en que llegó Gu-

zmán estabamos todos muy contentos

en mi casa, Larraín 6421. Habíamos

comprado todo la tarde y nos

entregaron la casa.

Una noche, sacamos miles de fotos

Carmela, Josefina, Martita, Angé-

y Covadonga Angel, en compañía de mis

amigos Secundino Rivera Cortés y

Victor Urtubia, minutos antes de que

se cayera sobre el camión.

Tres de los que allí aparecen Ca-

mena, Josefina, Rivera, resultaron

gravemente heridos.

UNA VELOCIDAD ENDEMONIADA

Al regreso, cerca ya de las ocho de

la noche, Guzmán nos trajo a una ve-

locidad endemoniada. Mis hijas nos

dijeron que el niño era loco pa-

ra conducir. Pero inició tanto

que mis hijas se entusiasmaron y su-

bimos. Eran las seis de la tarde. Nos

invitó a que fueran a Apoquindo. Hasta el momento de volver a nuestra

casa todo fue muy bien y estuvimos

en un concierto de ópera.

EN UN CONCIERTO DE ÓPERA

Nada sé de mis hijas Carmela y Jo-

sefina. Me han dicho que quedaron

Estando en empate se suspendió la brega 6.a Zona contra Colo-Colo

Había interés por parte de numerosos aficionados para conocer el juego de los elementos de la VI Zona, que tan brillantemente se habían comportado en Valparaíso, alcanzando el campeonato nacional de 1928.

Después del preliminar—que estuvo a cargo del capitán del equipo Colo-Colo, el Júpiter de Puente Alto—que finalizó con el triunfo del Colo-Colo por 4 a 0—se las 1640 horas hizo su aparición en la cancha el céleste visitante que lucía camiseta celeste.

Instantes después apareció el Colo-Colo. Ambos cuadros fueron entusiastamente aplaudidos y se situaron en la siguiente forma:

Colo-Colo	Ibacache
Morales, Linford	Arellano, Saavedra, González
Schneeburger	Subiabre, Chaparro, Arellano
Barberis	Ojuelín
Núñez, Moyano, Rojas	Luco
Caballero, Piñia, Vera	Bustos, Vega
Fica	

VI Zona
Alineadas las escuadras, a las 16:45 tocó partir al Colo-Colo, quien tuvo su favor el viento y el sol.

Las primeras acciones permitieron a ambos equipos establecerse en posesión valiosa. Al minuto 10, Juan Barberis realizó algunas incursiones por su ala, que son aplaudidas por la concurrencia.

El primer lanzamiento al goal lo envió el mismo wing Ibacache al peligro entrando a los palos.

Transcurridos diez minutos se sirve el primer corner contra el Colo-Colo; Linford aleja el peligro mediante un golpe de cabellón.

El dominio que hace sentir de parte del céleste visitante es accentuado a medida que transcurren los minutos, pues parece que el cuadro celeste ha perdido el temor con que penetró el terreno.

Subiendo pruebas desde lejos a Fica. El guardavalla de la VI Zona detiene el tiro y a continuación

se luce barriendo un arrastrado de G. Arellano, quien se muestra el mejor defensor albo.

Ahora son los visitantes los que Barberis es interceptado por Mo-

atacan estimulados por el público que premia las felices intervenciones de los ángeles celestes. Un nuevo tiro que detiene Ibacache.

El jueve se ha hecho más parejo.

Una corrida de Saavedra deja la pa-

leta en los pies de Ojuelín, quien tira al arco Chaparro, encima de la valla, cabeceo alto.

El lineaean visita, arrojándose

facultades que son privativas del referee, quiere hacer prevalecer su opinión, lo que origina algunas protestas del público.

A los 25 minutos de juego el Colo organiza una formal contraataque que finaliza G. Arellano con un gol.

Grandes aplausos saludan el gol.

Escuchado el canto de la multitud, en la cuarta parte del partido, el juez se inclina y dice: "¡Silencio!".

Después de la pausa, el juez ordena que el equipo celeste no se mueva, en tanto se arregla la cancha.

Los últimos instantes del tiempo se caracterizan por el drama vivido del juego. La suspensión con el siguiente score:

Colo-Colo: 1 goal.

VI Zona: 0 goal.

SEGUNDO TIEMPO

Iniciada la brega, después de las tocas reglamentarias, el juez da la señal para iniciar el balón.

A los 10 minutos de juego el Colo

celeste visitante se recompone.

Los ánimos se acaloran, el guardavalla trató de agredir, y según varios acordó con la bandera a un jugador albo y luego se cambiaron algunos golpes varios jugadores de ambos equipos que abandonó la cancha seguidos por los guardavallas de Talca.

Si hicieron gestiones para convencer a los campeones

sureños que debían volver al field pero éstos manifestaron que continuar un partido en esas condiciones era haber perdido su carácter deportivo.

El juez, sin embargo, siguió jugando.

Los jugadores locales encabezados por Saavedra

se acercaron al árbitro y le expusieron que el tanto había sido concedido por el juez después de recibir el balón.

Esto provocó la salida del juez.

El árbitro señor González, que ya había validado el punto, mantuvo su criterio con lo cual las protestas de los albos se hicieron más insistentes.

Parte del público apoyó al Colo-Colo en sus protestas y se oyeron algunos gritos apasionados contra los visitantes.

La verdad es que dentro del reglamento del juego el fallo del árbitro es final e inapelable. Deben igualmente considerar los aficionados que hay fases del juego en que sólo el juez que está ventajosamente colocado puede determinar si un tanto si un jugador se encuentra o no en situación de off-side.

Insistir sobre las incidencias que malograron la reunión deportiva de ayer resulta a nuestro juicio poco conveniente para el prestigio del deporte.

Deciamos ayer en el comentario que poner en evidencia el supremo laurel de un aficionado.

Ayer faltó seriedad.

Creemos que el deporte se perjudica con estas "malas" que no importa tanto un gol o la derrota de uno u otro conjunto siempre que no se destruye la verdadera finalidad de las sanas manifestaciones al aire libre.

Pensamos todavía más que son precisamente los ases de nuestros deportes los que están obligados a dar en nuestros fields un espectáculo educador de disciplina.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es el director del Colo-Colo T. C.

El director de

Los lamentos ayer de los jugadores de Sports de Suiza, los Chilenos que han tenido que poner en competencia su salud con el público, a resolución de la Federación de Chile, que impide el deporte nacional en el total de las utilidades obtenidas el día de ayer, porque a ninguno de los contendientes les asiste derecho para presentarlos en un campo de encuentro.

El Colo-Colo quería destituir a su director, estos dieron—que es

EMPLEADOS Y OBREROS
EL 12.o ANIVERSARIO CELEBRO
AYER EL ORFEO FERROVIARIO

PROGRAMA DE FESTEJOS QUE SE REALIZO

El Orfeón Ferroviario que desde de las 12.20 horas se dirigieron a San Bernardo, y en una quinta de propiedad de un socio se llevó a cabo un interésante paseo.

Habrá almuerzo de música, canto, baile y deportivas y finalmente se sirvió una vez que se desarrollaron en medio de una general alegría.

Concurrieron a estas fiestas numerosos representantes de instituciones amigos e invitados especiales.

Por el tren que parte de la Alameda se realizó este acontecimiento.

UN HOMENAJE A SUS MUERTOS RINDIERON AYER LOS ZAPATEROS

EN EL MAUSOLEO SOCIAL HICIERON USO DE LA PALABRA DIVERSOS ORADORES

Los miembros de la Sociedad Sanitaria de Zapateros se dirigieron ayer al Cementerio General a visitar su mausoleo social y rendirles un homenaje a la memoria de los consagrados fallecidos.

Participaron además en esta ceremonia numerosas familias de los socios.

LA UNION SINDICAL DEL VOLANTE ELIGIO SU DIRECTORIO

LOS FINES QUE PERSIGUE ESTA NUEVA ORGANIZACION

Los chicos de las diversas líneas "Volante Vergara" y directores: don Carlos Albornoz, don Juan Henríquez y don Cirilo Domingo.

Esta nueva organización persigue el progreso moral y económico del gremio, mediante una publicación de actualidades, arte y crítica, una oficina de defensa jurídica, cooperativas, la Boleta del Trabajo, clínicas médicas, etc.

Presidente, don Luis Astudillo; vicepresidente, don Alfredo Galaz; secretario, don Antonio Orrego; tesorero, don Belisario Gutiérrez; prototero, don Juan M. Belsa.

Noticias breves de empleados y obreros

SOCIEDAD COOPERATIVA CHILENUVO

Diligentemente se atiende en Avenida Francisco Bilbao N° 479, a los socios interesados en adquirir casas en la población El Carmen, que pasan a la secretaría general, Bandera 837.

CONJUNTO ARTISTICO LOS HIOS DEL PUEBLO

Cita a los ensayos que se verifican todos los noches.

SOCIEDAD DAVIDA BAEZA

Los socios de la Baeza no han podido canjear sus cuotas de socios a los titulares de sus derechos si no quedan al día en sus cuotas sociales antes del 21 del presente.

Sesiones de Trabajo

Citan a sesión las siguientes instaciones:

Centro Social General O'Higgins.

Mañana se reunirá el directorio para ocuparse de la discusión de las tres indicaciones sobre el momento de O'Higgins.

Uso del Liceo. Los miembros del Circulo de Estudios Sociales se reunirán a las 19 horas y los dirigentes celebrarán junta general el viernes a una hora en Bandera 637.

Sociedad La Union Nacional.

Hoy a las 19 horas se reúnen a la misma hora en el Consejo General. Las comisiones se reunirán los días miércoles y viernes y sábado respectivamente.

Cooperativa Congreso Social Obrero.

Hoy, a las 19 horas, celebra sus reuniones sociales.

Centro Luis Orellana.

Una manifestación ofreció ayer el vice-presidente honorario señor Fernan L. González. Sesión Deportes y Sociales. A este acto se ha invitado a los diputados que lo acordaron presidente honorario. A los dirigentes.

Sindicato de Empleados de Casas Particulares

LA PROXIMA VERADA CULTURAL

En el local de la Unión de Empleados de Chile, Puente 781, se verificará el próximo Domingo la velada cultural que organiza el Sindicato de Empleados de Casas Particulares. A este acto se ha invitado a los empleados domésticos de la Embajada del Perú.

Espléndidos departamentos con baño anexo

desde una a seis personas, a precios de temporada de verano, muy reducidos, ofrece

HOTEL BIDART — NUEVA YORK 9 — AL LADO DEL CLUB DE LA UNION

Lt. N. 22

AVISOS CLASIFICADOS

1. ACCIONES, ALHAJAS, MONEDAS

NOVOS: ARGOLLAS ORO 14 Y 13

pesos, desde \$ 50 por Ofrece, Heliodoro "Portman". San Diego 780. N. 20.

PRESTAMOS SOBRE JOYA CON AUTORIZACIONES ESTADO 5G

4. ARRIENDOS OFRECIDOS

ARRIENDO DEPARTAMENTO, SAN JUAN 1248.

\$ 300 HASTA \$ 450 ARRIENDO COMODOS CASAS MODERNAS. Naranjal 440. N. 20.

PIEZA DEPARTAMENTO, ARRIENDO CASA, SANTO DOMINGO 1187. N. 19.

\$ 270 BAJOS. Hoot 519. N. 18.

DEPARTAMENTOS DE DOS A CUATRO PIEZAS, EN CASA DE FAMILIA HONORABLE, SE ARRIENDA, CON O SIN PAGO DE RENTA. Cochrane 574. N. 19.

2. ARBOLES Y PLANTAS

CHIRIMOYAS DE QUILLOTA: De

la mejor calidad, lab "adisa con salitre", vendrá Durán Hnos. en sus ampollos almacenes de frutas ubicados en 2 de Mayo, esquina de San Pablo y Mapocho 322. Teléfono 83.201. N. 20.

ARRIENDOS PLANTAS PARA PARQUES, Jardines en maceteros. Ofrece: Graciela Corral. Alameda 1245. N. 19.

3. ARRIENDOS BUCADOS

ARRIENDO CASA PARA EL 12. de diciembre, indicar situación y precio. Z. E. Correo Central. N. 20.

DESEO ARRIENDAR QUINTA A 100 mts. de los alrededores de Santiago Centro 4. N. 19-N.

CASA QUINTA HASTA TRESCIENTOS pesos, necesita.—I. P. L. Central. N. 20.

ARRIENDO DEPARTAMENTO, SAN JUAN 1248.

\$ 300 HASTA \$ 450 ARRIENDO COMODOS CASAS MODERNAS. Naranjal 440. N. 20.

PIEZA DEPARTAMENTO, ARRIENDO CASA, SANTO DOMINGO 1187. N. 19.

\$ 270 BAJOS. Hoot 519. N. 18.

DEPARTAMENTOS DE DOS A CUATRO PIEZAS, EN CASA DE FAMILIA HONORABLE, SE ARRIENDA, CON O SIN PAGO DE RENTA. Cochrane 574. N. 19.

4. ARRIENDOS OFRECIDOS

ARRIENDO DEPARTAMENTO, SAN JUAN 1248.

\$ 300 HASTA \$ 450 ARRIENDO COMODOS CASAS MODERNAS. Naranjal 440. N. 20.

PIEZA DEPARTAMENTO, ARRIENDO CASA, SANTO DOMINGO 1187. N. 19.

\$ 270 BAJOS. Hoot 519. N. 18.

DEPARTAMENTOS DE DOS A CUATRO PIEZAS, EN CASA DE FAMILIA HONORABLE, SE ARRIENDA, CON O SIN PAGO DE RENTA. Cochrane 574. N. 19.

2. ARBOLES Y PLANTAS

CHIRIMOYAS DE QUILLOTA: De

la mejor calidad, lab "adisa con salitre", vendrá Durán Hnos. en sus ampollos almacenes de frutas ubicados en 2 de Mayo, esquina de San Pablo y Mapocho 322. Teléfono 83.201. N. 20.

ARRIENDO CASAS INDEPENDENTES

aseadas, cómodas, Rosas 2203. N. 19.

CABALLERO ALEMÁN, NECESITA

dos piezas sin muebles, situación tranquila y cerca. Díguese por: M. O. Casilla 81D. N. 19.

EMPLEADOS Y OBREROS

EL 12.o ANIVERSARIO CELEBRO AYER EL ORFEO FERROVIARIO

PROGRAMA DE FESTEJOS QUE SE REALIZO

El Orfeón Ferroviario que desde de las 12.20 horas se dirigieron a San Bernardo, y en una quinta de propiedad de un socio se llevó a cabo un interesante paseo.

Habrá almuñecas de música, canto, bailes y deportivas y finalmente se sirvió una vez que se desarrollaron en medio de una general alegría.

Concurrieron a estas fiestas numerosos representantes de instituciones amigos e invitados especiales.

Por el tren que parte de la Alameda se realizó este acontecimiento.

Los obreros de la Primera Zona de los Ferrocarriles del Estado y los socios del Orfeón, con todo entusiasmo, celebraron este acontecimiento.

Los miembros de la Sociedad Sanitaria de Zapateros se dirigieron ayer al Cementerio General a visitar su mausoleo social y rendirles un homenaje a la memoria de los consagrados fallecidos.

Participaron además en esta ceremonia numerosas familias de los socios.

LA UNION SINDICAL DEL VOLANTE ELIGIO SU DIRECTORIO

LOS FINES QUE PERSIGUE ESTA NUEVA ORGANIZACION

Los chicos de las diversas líneas "Volante Vergara" y directores: don Carlos Albornoz, don Juan Henríquez y don Cirilo Domingo.

Esta nueva organización persigue el progreso moral y económico del gremio, mediante una publicación de actualidades, arte y crítica, una oficina de defensa jurídica, cooperativas, la Boleta del Trabajo, clínicas médicas, etc.

Presidente, don Luis Astudillo; vicepresidente, don Alfredo Galaz; secretario, don Antonio Orrego; tesorero, don Belisario Gutiérrez; prototero, don Juan M. Belsa.

Noticias breves de empleados y obreros

SOCIEDAD COOPERATIVA CHILENUVO

Diligentemente se atiende en Avenida Francisco Bilbao N° 479, a los socios interesados en adquirir casas en la población El Carmen, que pasan a la secretaría general, Bandera 837.

CONJUNTO ARTISTICO LOS HIOS DEL PUEBLO

Cita a los ensayos que se verifican todos los noches.

SOCIEDAD DAVIDA BAEZA

Los socios de la Baeza no han podido canjear sus cuotas de socios a los titulares de sus derechos si no quedan al día en sus cuotas sociales antes del 21 del presente.

Sesiones de Trabajo

Citan a sesión las siguientes instaciones:

Centro Social General O'Higgins.

Mañana se reunirá el directorio para ocuparse de la discusión de las tres indicaciones sobre el momento de O'Higgins.

Uso del Liceo. Los miembros del Circulo de Estudios Sociales se reunirán a las 19 horas y los dirigentes celebrarán junta general el viernes a una hora en Bandera 637.

Sociedad La Union Nacional.

Hoy a las 19 horas se reúnen a la misma hora en el Consejo General. Las comisiones se reunirán los días miércoles y viernes y sábado respectivamente.

Cooperativa Congreso Social Obrero.

Hoy, a las 19 horas, celebra sus reuniones sociales.

Sindicato de Empleados de Casas Particulares

LA PROXIMA VERADA CULTURAL

En el local de la Unión de Empleados de Chile, Puente 781, se verificará el próximo Domingo la velada cultural que organiza el Sindicato de Empleados de Casas Particulares. A este acto se ha invitado a los empleados domésticos de la Embajada del Perú.

Espléndidos departamentos con baño anexo

desde una a seis personas, a precios de temporada de verano, muy reducidos, ofrece

HOTEL BIDART — NUEVA YORK 9 — AL LADO DEL CLUB DE LA UNION

LA NACION. — Lunes 19 de noviembre de 1928

EMPLEADOS Y OBREROS

17

Los Veteranos del 79 exteriorizaron su afecto al Coronel Phillips

LE OBSQUIARON UNA PLACA DE ORO Y PLATA Y UN ALBUM

A las 16.30 horas se realizó ayer en el Club Presidente Balmaceda la manifestación que los jefes, oficiales y tropa de 79 ofrecían al coronel don Enrique Phillips.

Uno de los salones del Club, se reunieron alrededor de cien personas, entre las cuales se hablaban además del festejado, el presidente de la Corte de Apelaciones don Ernesto Moncke y don Nolasco Marqués.

Agradeció la manifestación el señor Phillips con frases cariñosas y recordó a los compañeros de la campaña del Pacífico que ya no existen.

Hubieron después, los señores Benjamín Lazcano y Nolasco Marqués.

Orció la manifestación el señor Amades Whipple. Se refirió primero a la personalidad del coronel Phillips y, terminó haciendo entrega, en nombre de sus camaradas del 79, de un álbum que contiene más de 100 fotografías.

UN SALUDO DE LA VIUDA DE VICUNA MACKENNA

Al finalizar los discursos se dió lectura al saludo enviado al señor Phillips por el Comité de Veteranos del 79.

Cerca de las 19 horas se puso término a esta fiesta, en medio de entusiastas manifestaciones al festejado.

En la Medialuna del Matadero hubo ayer un rodeo

LO ORGANIZÓ LA SOCIEDAD INDUSTRIAL DEL MATADERO

210 Ayer organizó por la Sociedad Industrial del Matadero alcance un buen éxito.

Esta fiesta criolla se llevó a efecto en la media luna del estadio ubicado en la calle San Francisco

SE ARRIENDA CASA COMODA, 6 piezas y servicios, pisos encerados. Almirante Barroso 851. N-20

CASA NUEVA, ARRIENDASE \$350 pesos. Grajales 1884. N-23

S 450 ARRIENDAS QUALET, AV. Concepción No. 74 A. Providencia. Tratar de 15 a 18 horas. N-23

ARRIENDO INMEDIATAMENTE casa nueva, 4 piezas, todo servicio. \$ 150. Calle Escanilla 523. N-13

S 300, \$ 300 ARRIENDO CASAS RE- cien construidas. San Isidro 171. N-21

S 250, 250 ARRIENDA CASAS 4 PIE- zas, dependencias. Avenida Condell 605, cerca Irarrázaval. N-19

S 400, ARRIENDAS ESENLIDA- das once departamentos, gran hall. Tocornal 256. N-21

S 200, ARRIENDO ESENLIDA- das, nueva, Irarrázaval \$25. Tra- tar: Alumada 44. N-21

S 300 PESOS CASAS, SALA BANOS, INS- talado, dos cuadras, Irarrázaval. Tra- tar: Salvador 1929. N-20

S 300 PESOS CASAS SALA BANOS, In- stalado, dos cuadras, Irarrázaval. Tra- tar: Salvador 1929. N-20

DESDE S 300 A 400 ARRIENDA- das, cocina picaña sin piso, bajos. San Francisco 155. N-21

CASITAS ARRIENDASE \$ 160, \$ 180. Grajales 1887. N-21

ARRIENDASE CHALETS RECIN- constituidos. Carrilón 1605 media cuadra camiones. Núñez, cuadra y media Avenida Independencia, Canón 3-220. Tratar, Alumada 25, de 15 a 18 horas. N-21

S 350 ARRIENDA ELEGANTE casa alta, 7 piezas. Carmen 1049. Tratar: Copiapo 548. N-21

S 250 ARRIENDA CASA-QUINTA, Vicuña Mackenna 1227. N-23

S 200 ARRIENDA CASAS, AVE- nida España 170. N-23

S 225 ARRIENDA CASA, 3 PIE- zas, pasos y servicios. Nataniel 1470. N-20

SANTO DOMINGO 3675, CASITAS nuevas, tres y cuatro dormitorios. \$ 300, \$ 200. N-22

S 1200 ARRIENDO EN DELICIAS, próxima Ejército, buen local en pro- piedad moderna, superficie, 7 por 30 metros. Andwandter, Bandera 84. N-21

RUSOA, CHILE ESPAÑA 394, arriendo una quinta, siete departa- mentos, tres servicios; canón, \$50 pesos mensuales. N-21

150 ARRIENDO CASITA NUEVA, tres piezas, todo servicio, espaciado. Box guardar auto, barrio Independencia, cinco cuadras. Estación Mu- pocho, Trat: Santa Isabel 176. N-21

SE ARRIENDAN BONITAS PIE- zas en muebles, precios razonables, central, a matrimonio o calabozos, solo con cocina, telas \$ 2.500 a 10.30 a 1 hora, calle Valdivia 370, entre Lazzarini y Cerro. N-21

120 PESOS, DEPARTAMENTO tres piezas y cocina. Madrid 1495. N-20

S 400, LINDA CASITA MODERNA EN dos pisos. Cuatro dormitorios. Toda clase comodidades. Llaves: Balmace- na 765. N-20

SE VENDE UNA CARRETELTA amarrada en buen estado. AV. Recole- tina 2599. N-19

ESCUELA PRACTICA CROCHETES mecanicos, cursos rápidos varias masas, trasladarse local propio. Ar- turo Prat 1296, teléfono 588. Ma- drido. Arrendo. N-20

ANTONIO ESCOBAR W. DELICIAS 1751 — TELEF. 3454

CAMBIO PIANO POR AUTOMOVIL. Delicias 2008. N-19

VENDO OCASION, POR VIAJE UN auto usado Ford de lujo, muy bu- eno. Catedral 1822. N-19

SE VENDE UNA CARRETELTA amarrada en buen estado. AV. Recole- tina 2599. N-19

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

CARROCERIA Y GARAGE ROMMER

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

A. U. N.O.

EL COCHE MAS RAPIDO DEL MUNDO

Exposición 228, 1928. Una clara carrocería nueva, trans- formaciones, pintura y tapices. Stock permanente de coches de 2 y 4 ruedas. Repuestos legítimos Ford. Migrantes diferenciales.

EXPOSICION 228

