

CRITICA

Literaria

POR MARIO OSSÉS

LA UNIVERSIDAD. REALIDAD PROBLEMÁTICA

Por Julián Marías, Cruz del Sur

ENSAYO rauda, vivaz, posee esa elegancia orteguana a través de sus mejores discípulos. El recuento de las características fundamentales de la Universidad en sus setecientos años de existencia, acusa épocas en que el plantel superior ha coincidido aproximadamente con la vida intelectual, y otras en que sólo ha sido parte íntima de ella, mientras lo sustantivo del pensamiento lo forjan seres al margen. En el primer caso se hallan los siglos XIII y XIV, y en el segundo, las mitades de los siglos XV y XVIII, para Julián Marías. El prestigio máximo de las Universidades puede fijarse desde fines del siglo XVIII al comienzo del nuestro, cuando se la estima servicio público, que se relaciona íntimamente con las demás instituciones. Como servicio público, tiene cuatro funciones conexas, al extremo de que no puede fallar una sin que se resienten todas:

- a) Función intelectual creadora.
- b) Docente.
- c) Social en cada país.
- d) De relación internacional.

La función docente es la primordial, sin embargo, al paso que las demás son una

consecuencia, algo que la completa y extiende.

La función intelectual creadora no es otra que la investigación. (El ensayista rehuye el último vocablo, porque lo encuentra viciado de laboratorio y filología.)

La labor social en cada país no debe confundirse con los actos concretos de "extensión universitaria", sino con los "efectos nacionales del funcionamiento intrínseco de la Universidad en su vida propia" (p. 39). Estos efectos varían mucho de un país a otro. Su determinación metafísica la hace Julián Marías motivándolos de "influjo hormonal, de excitación intelectual de la sociedad entera; catálisis que hace posible ciertas reacciones del cuerpo social; influencia tranquilizadora, que produce seguridad; función de prestigio, de conciencia nacional, de expresión del país entero por medio de sus órganos universitarios" (ibidem y 40).

En cuanto a la faceta de relación internacional, corresponde a una exigencia privativa y no "a un vano cosmopolitismo". El estado del pensamiento crea una conciencia supranacional, un entendimiento entre los investigadores que no reconoce fronteras. El costo inmenso de las expediciones se suma a la complejidad que en el día rebasa a toda imaginación, e impiden a la iniciativa individual valerse por sí sola, por más que continúe siendo la base de todo progreso. Concluye Ju-

lián Marías que "a la Universidad le pertenece esencialmente esa función supranacional, que sin ella no puede realizarse, aunque sea problemático que con ella se realice" (p. 42).

Y vamos tocando lo esencial del estudio. No lo echamos en saco roto: la Universidad es realidad problemática, es decir, dudosa. Antes se había reconocido que la propia misión docente estaba lejos de ser satisfactoria. En efecto, ¿hasta qué punto enseñan las Universidades ciencia actual? Marías pone el ejemplo de dos disciplinas: la física y la biología (no sabemos hasta dónde apunta, pero lo columbramos); la lógica y el derecho. Se pregunta cómo y dónde o en cuántas Universidades se las enseña.

El asunto podría extenderse hasta lo infinito, sobre todo si se emplea la casuística más elemental; y todavía al apuntamos a los planteles hispanoamericanos. Entre nosotros, se sospecha apenas la "función intelectual creadora", es casi nulo el influjo internacional que ejercemos, y en cuanto a la labor docente, es por lo común reflejo muy palidísimo y flacucho de algunos aspectos informativos de la europea. El joven ensayista español es generoso y cortés al referirse a los establecimientos de nuestro Continente: se limita a hablar del mimetismo que nos ataca al imitar a los pueblos de culturas maduras y tradicionales

y a expresarnos el más honesto de los temores que lo suele invadir, y es el que profesa al "hacer que hacemos" (Eufemismo para recomendarlos que no juguemos a cosas tan serias como las Universidades).

Y bien, la "realidad problemática" aumenta con el designio ambicioso que se ha propuesto, siempre. Abarcar la totalidad de los conocimientos, el *globus intellectus* hace de la Universidad "irremediablemente una utopía, un caso de inflación". A menudo se inventan las asignaturas o cátedras y se las provee en seguida, para lo cual se buscan titulares y discípulos. Este apriorismo docente y discente deviene más peligroso por las "presiones sociales, el politicismo, la selección imperfecta, las orientaciones impuestas —no importa que la violencia no siempre se manifieste—, que perturban la función intelectual y la convivencia universitaria" (52).

Adivinamos el inmediato punto de inspiración de Julián Marías, pues la lectura interlineal no puede desorientarnos en el oficio: sin embargo, admitimos sus observaciones como posibles en cualequier territorio. En todas partes se cuecen habas, y hasta se han inventado ollas a presión con el fin de acelerar y garantizar la excelencia del proceso.

El examen de esta "realidad problemática", que es la enseñanza universitaria, culmina en una especie de duda metódica. Si, porque luego de pasado su hora mejor, tal vez nunca vuelva a recobrar su plena sazón; en suma, la Universidad es hoy, en cierta medida, arcaica" (p. 58), insiste en "Tiene que existir para la educación a la inmensa minoría" (p. 62). Aboga, es cierto, por la creación de instituciones con "formas más sueltas y más libres, más pobres, con menos peso muerto, con menos obligaciones externas, y, por consiguiente, con mayor capacidad de exigencias íntimas; pocas, inseguras, parciales, dedicadas a temas concretos, insobornables, y nunca prosperas" (p. 58). Pero a la postre, asoma el universitario romántico que es Julián Marías, y entonces es dable leer:

"Hay que ser universitario con intranquilidad y descontento. El universitario actual debe pensar que no es lo único ni lo más importante, que no sabe bien qué tiene que hacer, que su misión es más que dudosa; y realizarla con absoluta modestia. Sólo es posible que la Universidad esté en forma mediante un complicado sistema de renunciaciones: a su existencia, en muchos casos, a grandes trozos de sí misma en otros, a todas las funciones que, en rigor, no puede ejercitar, a todas las ventajas, por ejemplo, sociales, políticas y económicas, que le vienen de existir en hueco o de su conformismo: conformismo con el Estado o con la oposición, que también puede ser conformismo" (p. 62).

¿En qué quedamos?, se preguntará más de un lector. ¿Somos o no somos? (Hay Universidad como institución supranacional, según son públicas y notorias las necesidades de la cultura científica, o nos confinamos en agrupaciones privadas al estilo quizá de la Academia platónica o el Liceo aristotélico?)

Julián Marías no es preciso ni taxativo, cuando se supone que va a pronunciarse acerca del problema, difunde en consideraciones bastante sugerentes. La suspensión del juicio insinúa una hacha que afilar. ¿Cómo ha de llevarse a cabo tarea tan difícil a costa de puras renunciaciones? Por otra parte, no hay duda de que cada pueblo se da las Universidades que se merece. En este sentido, cabe sospechar que el medio donde nuestro pensador establece la suya es inseguro, peligroso, y hay entonces que vivir a salto de mata, preservándose de las depredaciones oficiales.

Es o no es lo que hemos entendido: no lo quisiéramos en la tierra en que Ortega y Julián Marías dan cursos privados, el panorama de la docencia superior aparece sombrío y azaroso. Es indudable que semejantes afirmaciones se aplican con verdad a buena parte del mundo contemporáneo, pero la generalización es errónea. La enorme falacia de este interesante examen estriba en que con frecuencia se toman como universales premisas de naturaleza particular.

No sin razón escribimos al comienzo que se trataba de un "coqueteo inteligente". Son muchos los cabos sueltos, los subentendidos, las reservas que campean en el ensayo y lo hacen realmente "problemático", quizá en mayor grado que la Universidad. Marías coge un tema y lo deja con excesiva premura, en el preciso instante en que otro cabal se agita, no llega al hueso; prefiere la epidermis centelleante a la profundidad opaca.

Un caso entre varios: considera sumamente problemático que en América haya habido ni haya nunca naciones, siempre que se tome la pala-

bra en serio y se le dé un significado histórico preciso. Pues bien, él no explica qué sea tomar en serio la palabra, ni cuál sea el significado histórico preciso, ni siquiera a qué América se refiere. ¿Del Sur y Central, del Norte o las tres por junto?

En el planteamiento del problema universitario se recalcan dos notas que son fundamentales, dejando de mano el relativismo histórico que hace "problemáticas" a todas las instituciones, sin que exceptuemos a las pasadas, las presentes ni las por venir.

Es la primera nota que el saber superior y trascendental se imparte y acrece por las personalidades. El factor hombre es decisivo en la alta cultura. Debe haber tantas cátedras como sabios o autoridades en las disciplinas de que se trate. El estilo en la Universidad es lo primordial. Lo que ocurre habitualmente en los planteles que usurpan la denominación es que en lugar de cátedras hay pasantes. No existen ramos o asignaturas, sino profesores; tampoco hay enfermerías, sino enfermos, según lo sabe ya un escolar. Julián Marías debió, pues, persistir en argumentaciones de este calado para afirmar la crisis universitaria.

La Universidad no es realidad problemática, son problemáticos algunos profesores que no contribuyen a prestigiarla. Y esos profesores, no son la Universidad, bien así como una golondrina no hace verano o una papa no hace azúela, de acuerdo con el sustantivo decir criollo. Hay, en cambio, fuera de las aulas, cuota importantísima de hombres que deberían estar dentro de ellas. No tiene nada de raro, tampoco; siempre ha sido así, sobre todo en países de escasa propia, en pueblos improvisadores y bisoños como los hispanoamericanos, y no sólo en cuanto a la docencia sistemática trascendental, sino en todos los órdenes institucionales.

La manera de que no perezca la Universidad es, por tanto, inventar nombres egregios. Al menos unos pocos, y hasta uno siquiera, porque hay establecimientos que no cuentan con ninguno. Hay que hablar así de claro, en la seguridad de que muchos no han de entenderlos aún en Hispanoamérica, que es donde con mayor entusiasmo ocurren tan singulares cosas. El problema de la selección del profesorado es gravísimo entre nosotros, y no existe un criterio científico y responsable que tienda a solucionarlo con urgencia, a pesar de que ésta es la razón primordial del atraso en que se debaten nuestras economía y política con relación a otras naciones. No sin antecedentes han prosperado aquí algunas prácticas livianas, ingenuas y hasta acantilladas, como los "concursos de oposición", en vez del respeto por la fama de la obra escrita, que acuña al nombre con la eficacia de la intemperalidad.

Los profesores universitarios verdaderos saben algo que propaló hace sesenta y un años don Valentín Letelier. Cuenta el ilustre autor de la Filosofía de la Educación, que en Alemania destacan al catedrático que se dedica por un semestre a exponer el resultado actual de la investigación, al poco que realiza el "ra mediocore" el que se desvía por abrazar el "campé" estéril de una ciencia, y remacha: "Los fines no han sido alterados en homenaje vil al industrialismo profesional. Las universidades inglesas y alemanas no son fábricas de abogados, médicos e ingenieros, sino laboratorios de ciencia que concentran en sí las investigaciones y la actividad intelectual de grandes sociedades" (opus citatum, p. 540-541).

Y la segunda nota que olvidó explicar Julián Marías. La Universidad no es únicamente Universidad (universitas magistrorum et scholarium). También —y de modo principal— es profundización. "Unum vertere", significa volverse hacia algo, bucear hondo. Es la misma raíz de "universo", palabra en que se postula la unidad de las causas y del saber que las explica.

Ergo, la Universidad propiamente la saber a fondo, el contacto de las investigaciones y creaciones últimas y radicales. Su cuerpo docente y académico debería estar constituido por gentes indiscutibles desde el punto de vista de la eficiencia teórica. Si, a veces, convendría no proveer las cátedras, en otras oportunidades procederá duplicarlas o triplicarlas.

En resumen, la "realidad problemática" de la Universidad deriva de un hecho simple, a que no escapa ninguna humana institución: necesita irse perfeccionando y coleccionar sus miembros entre quienes lo merezcan. Sin atender a factores afectivos o simpáticos, a ella le corresponde actitud de modestia permanente por que vive con estricta absoluta de lo que puedan darle los nombres que la prohijan. Que los docentes sean humildes o soberbios, tengan buenas maneras o modosos zafos, carece de importancia: Se requiere de ellos sabiduría.

La problemática universitaria nace, a nuestro entender, de una inversión de los términos. Se infla en ocasiones una palabra, Universidad, y a su sombra habitan unos seres minúsculos, ilupitantes del pensamiento, que se hacen llamar universitarios. El procedimiento científico es al revés: existen grandes nombres que se reúnen en un cuerpo docente e investigador llamado Universi-

HE AQUÍ la fachada del famoso "Gran Café de Gijón", donde actualmente se encuentra el vicio de la intelectualidad española. Está ubicado en el bello Paseo de...

CAMINOS DEL HOMBRE

Los cafés de Madrid

Por CARLOS SANTO

LA SOLEDAD nos envuelve con sus amplias tónicas. Madrid está entregando un rascacielos, un reidor sol de primavera adolescente.

Hoy hemos amanecido pensando en las multitudes, en su alma, su cuerpo vario y nervioso, atarabillado, desafiante.

Caminamos por las calles. Atravesamos los parques que nos dan sus perfumes florales, su visión de aguas infantiles, que parlolean con un murmurio incesante.

Ahora desearíamos escuchar voces. Hay momentos en la vida que se precisa de las voces, cual si ellas constituyeran un báculo para afirmar nuestro cansancio, un horizonte para colocar radiación en las pupilas.

Estamos mecidos en la laxitud que comunican las primeras horas de la tarde. Un suave calor nos perfura la epidermis con sus agujas, aromadas de néctares, colocándonos estambres y peciolo en nuestro viaje a través de la ciudad.

Vamos a nuestro café. Acudimos a él como si fuera una cita que nos llamara con urgencia y no pudiéramos aplazar el encuentro.

Todos los días a la misma hora, desafiando todos los climas en que la ciudad está envuelta, marchamos hacia el que nos tiene reservado un espacio lleno de maravillas.

¿Qué representan los cafés en España? ¿Por qué sus embrujos toman al hombre y lo sumergen en lagos extraños?

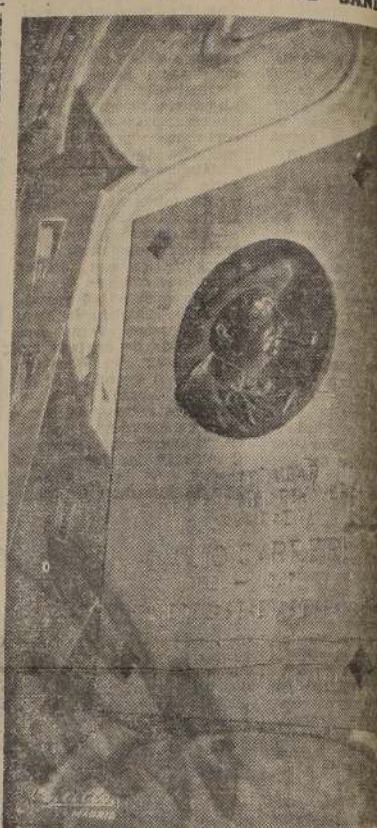
Sólo después de vivir mucho tiempo en la Villa y Corte, hemos llegado a descifrar estas interrogaciones y comprender los enigmas que titilan en los cafés.

El café en España es una institución. Es el más bello de los hitos más bellos de su vida metropolitana. En él los hombres se descubren a sí mismos. Empezan a comprender que la convivencia humana suele restañar las heridas más rebeldes y colorear amargas alegrías en el alma.

La vida en los cafés ya es parte de nuestro vivir. Hemos penetrado en su maelismo recibiendo el encanto de sus risas invivibles.

Para nuestra soledad de isla, el café madrileño es una alborada donde el hombre hace florecer la sonrisa y los ensueños encuentran terreno propicio para empezar su transcurso hacia la poesía, en dirección hacia el arte total.

Los hemos encontrado en todas las barriadas. Junto a las elegantes arterias céntricas. En los oscurecidos arrabales donde sus fachadas grisáceas



ESTA placa conmemorativa está sobre la mesa que traía años atrás el gran poeta Emilio Carrere, ubicado en la calle de P... recordatoria dice: "En este lugar escribió uno de los grandes poetas españoles, Madrid, MCMLII".

llaman al hombre con sus manos pardas y atardecidas.

En nuestras peregrinaciones a través de toda España, en los pueblos más pequeños, siempre hubo un café que nos recibía con su opaca sonrisa rural, con su palidez de ermita.

Madrid tiene en su órbita cientos de cafés. Sembrados como faros que docean alumbra la ruta que siguen los hombres tristes, frechando un alero y una oleosa presencia.

NOMBRES FAMOSOS
Algunos son muy antiguos. Ir a ellos es penetrar al pasado de España y empaparse en su tradición ubérrima.

Recordamos con fruición los más amados por nosotros, los más antiguos.

El Café de Levante, el Universal, el de Nari...

se cuenta el revuelo que produjo en Suecia la noticia de que se había encontrado un alfabeto, que resultó ser japonés. Y en la página 171 se recuerda que en nuestro país "jamás se ha llevado a efecto una concentración de trabajadores para pedir una escuela; jamás una huelga tuvo por causa el incumplimiento de una necesidad educativa". (Compárense!)

Libro patriótico, escrito con desesperación casi, es un manifiesto, un llamado que propone medidas y aconseja soluciones, que intenta alcanzar el corazón influyente de "un solo político influyente", de un puñado de personas de buena voluntad, para restituir la herencia robada a miles de niños chilenos.

Don Gastón Ossa se ha preparado con intensidad en cuestiones pedagógicas, a fin de que su palabra sea autorizada. El material estadístico acumulado es respetable, pero no es lo que pesa. ¿Quién no lo sabe? Las cifras no impresionan.

¿Seiscientos noventa mil niños alfabetos? ¿Puede alguien representárselos? A lo abstracto superará siempre lo concreto, sobre todo cuando es personal, y todavía mejor, cuando nos atafe en lo íntimo.

Aparte muchos méritos de este libro aconsejado, sincero y medularmente, lo que permanecerá golpeándonos la pasión y la inteligencia son las pequeñas enormes observaciones. En la página 160 hay una. Allí

LIBRERIA CHILENA
Continúa su gran liquidación sólo por este mes
Toda su existencia en ediciones argentinas, a \$ 800.000
Ediciones chilenas rebajadas desde un 20%
OFERTA ESPECIAL
3 libros a elegir de valor de \$ 300.000, ahora a \$ 100.000
LUZ PROPIA
AV. B. O'HIGGINS 2695 :—: TELEFONO

absolutamente

GRATIS

A CADA NUEVO SOCIO DEL
CIRCULO LITERARIO

KON-TIKI

por THOR HEYERDAHL

Un nuevo capítulo en la historia de los grandes exploraciones de todos los tiempos. La extraordinaria narración de un viaje en balsa a través del Pacífico.

Seis hombres audaces que se enfrentan a tormentas colosales y mares infectados por tiburones y delfines, impulsados por su valor temerario y su fe en una teoría. Lujosamente encuadrada con 32 interesantísimas ilustraciones.

ESTE MAGNIFICO REGALO SE LO HAREMOS LLEGAR CONJUNTAMENTE CON LA NOVELA SELECCIONADA PARA ESTE MES:

"CINCO MUJERES"

por Viña Delmar

Novela de ritmo vivísimo y moderno, que reúne todas las condiciones que le han ganado a la autora su gran renombre en los ambientes literarios y cinematográficos, puesta que muchos de los brillantes diálogos de las mejores producciones del celuloide son debidos a la pluma de esta ingeniosa autora.

Valor de la Selección \$ 225.-

SUSCRIBASE HOY MISMO, GRATIS AL
CIRCULO LITERARIO

Y OBTENDRA ENTRE OTRAS MUCHAS LAS SIGUIENTES VENTAJAS:

DISFRUTARA mensualmente de la lectura de la mejor novela del mes.

CONSERVARA todos sus libros espléndidamente ENCUADERNADOS.

OBTENDRA un precioso libro, obsequio al hacerse socio y el regalo de un magnifico LIBRO DIVIDENDO por cada seis selecciones que adquiere.

OPORTUNAMENTE, se le remitirá el Boletín Mensual Informándole de la próxima Selección, lo que se le enviará si es su deseo.

SU UNICO COMPROMISO se limita a adquirir un mínimo de cuatro Selecciones de las doce que le ofreceremos al año.

CUPON DE INSCRIPCION
GRATIS KON TIKI

CIRCULO LITERARIO.

Ahumada 55 - Casilla 337 - Santiago de Chile

Sírvase anotar como suscriptor del "CIRCULO LITERARIO" y enviarme ABSOLUTAMENTE GRATIS, como regalo, el libro indicado en el espacio de arriba junto con la selección del mes CINCO MUJERES. Valor \$ 225.- Ustedes me remitirán también GRATIS un libro dividido por cada seis libros de Selección que yo adquiere. Queda entendido que ustedes me enviarán regularmente su selección Mensual a menos que les ordene lo contrario y que mi único compromiso consiste en comprar un mínimo de cuatro libros de las doce que me ofrecerán al año. Los libros deberán ser remitidos a:

NOMBRE
Domicilio
Dirección Oficina
Localidad

N° 10-5-53

Hay Tatuajes de Jerarquía Social en Polinesia

SIRVEN PARA CREAR UNA ARISTOCRACIA ENTRE LOS JEFES DE LA COMUNIDAD INDIGENA



Tatuaje facial de un jefe maori, según un grabado de Sydney Parkinson.



Este es el tatuaje facial de un tahitiano, según Stolpe. Una imagen tan curiosa como pintoresca.

Por A. DEMBO.

previamente los motivos con carbón de leña. Como materia cromática, hollín, que los indígenas obtenían quemando almendras de Aleurite trifolia. Este hollín era disuelto en un líquido. La preparación de pigmento estaba a cargo del padre. El operador tenía varios instrumentos para trazar un determinado tipo de líneas. Los instrumentos planos para las líneas rectas y las curvas graduadas eran de hueso humano, a veces de huesos de enemigos sacrificados. Los instrumentos para las pequeñas curvas eran preparados con tibias de cierva ave. Su plastrón, llamada en la lengua del país con el nombre de kenu. La parte principal de estos instrumentos tiene forma de un peine y está unido a un tazo vegetal que hace las veces de mango. El tatuador punzaba la piel siguiendo los dibujos marcados con carbón de leña. La operación resultaba sumamente dolorosa.

Los Marquesanos tenían por costumbre cambiar el nombre de los recién tatuados, dándoles uno, injurioso. El tatuado era recompensado con adornos

de plumas, diademas de placas de tortuga, dinero, provisiones, mazas, y, más recientemente, con fusiles. En 1864 los franceses prohibieron enérgicamente a los indígenas que practicasen el tatuaje. Su extinción se produjo en pocos años.

CON ESPINAS DE PESCADO
Las mujeres de Santa Ana y de Santa Catalina (grupo Salomón) son tatuadas entre los trece y catorce años por las wenehe tapitapi o artistas femeninas. La materia armática es preparada por la niña a base del hollín que resulta de la combustión de una goma que se extrae de vegetales selváticos. Recogido el hollín en una cáscara de coco, lo mezcla con el jugo del fruto que da un árbol llamado aguru. La wenehe tapitapi traza previamente los motivos sobre el cuerpo y luego hiera la piel, procediendo por punción. Después de una hora de trabajo la tatuadora lava con agua la región operada y la frota con cierta hoja vegetal. La operación es sumamente dolorosa y dura varias sesiones. Los indígenas distinguen a la mujer tatuada con el nombre de Moa-re-niropo.

Las Carolinas se incinden la piel con espinas de pescado, astillas de huesos humanos y de ciertos pájaros, y bañan las heridas con una solución de negro de humo diluido en agua. En las Carolinas orientales el tatuaje se emplea sin distinción de sexo ni de edad; pero el tatuaje facial, según Matsumura, es un símbolo de rango social, siendo propio de los jefes. En las islas del grupo occidental del mismo archipiélago, el tatuaje es privativo de los seres libres.

JERARQUIA DE LOS TATUAJES

Los naturales de Samoa tatuaban a sus púberes sin distinción de sexo, no existiendo grandes diferencias entre los motivos empleados para el hombre y la mujer. La región preferentemente tatuada es el muslo, y a veces el antebrazo y la mano. El instrumento usual es un hueso, artificialmente dentado, con aspecto de peine. Esta pieza se une a un mango de madera por intermedio de una placa de caparazón de tortuga o de hueso. La materia cromática es el hollín que resulta de quemar cierta planta. El tatuaje de los jefes dura alrededor de tres meses y va acompañado de ceremonias, en tanto que el de los indígenas comunes ocupa un tiempo menor. El trabajo de

operaban entre la clase pobre, cobrando una pequeña recompensa. Asimismo, se ha señalado la existencia de mujeres tatuadoras (takelbis ar-tail: artistas femeninas). Con el tuihuna colaboraban cuatro o cinco ayudantes o discípulos. **OPERACION DOLOROSA**
Los Marquesanos trazaban

MECANISMOS ELECTRICOS DEL SISTEMA NERVIOSO



REVISTA SEMANAL DE CIENCIAS, POR EL DOCTOR CASASBELLAS

¿COMO PIENSAN los seres humanos? ¿Cuál es el proceso físico de la razón y de la memoria? ¿Por qué somos capaces a voluntad y casi instantáneamente, de evocar cientos de imágenes de otros seres o de distintos parajes vistos quizás decenas de años atrás?

Como consecuencia de brillantes investigaciones experimentales en los últimos años, en una media docena de países, comenzamos a poder responder estas preguntas. Por difícil que sea aceptar tal idea, nuestro cuerpo contiene lo que es en sustancia una batería eléctrica de acumuladores, que genera corriente directa de un décimo de voltio (aproximadamente la vigésima parte del voltaje de una linterna común). La carga eléctrica es creada por dos substancias corporales: sodio y potasio, actuando sobre tejidos nerviosos bañados en agua con minúsculas cantidades de otras substancias químicas.

Cinco partes del organismo están implicadas en este proceso eléctrico: Los nervios o hilos que unen todo el sistema trayendo y llevando impulsos de los cuatro "centros mensajeros". La médula espinal, que tiene 45 centímetros de largo, y se abulta hacia arriba, dentro del cráneo, en una especie de bulbo conocido como médula oblongada. Sobre ésta reposa el cerebro. Más hacia adelante y arriba yace el cerebro, de superficie corrugada y recubierta de sustancia gris (delgado tapiz cerebral de células nerviosas).

Todo el sistema nervioso —incluyendo cerebro, médula y nervios—, pesa alrededor de kilo y medio en el adulto; pero las células de la sustancia gris, que son el asiento de la memoria, de la razón y de todas las facultades conscientes, pesa solamente

eléctrico, en incontables combinaciones.

El cerebro es, a menudo, comparado a una máquina calculadora eléctrica tan complicada que requeriría un edificio de cinco pisos y de varias manzanas, apretujado de mecanismos y necesitando toda el agua del Niágara para enfriar los millones de tubos.

El proceso nervioso eléctrico humano no es continuo, sino a pulsaciones rítmicas. Al dormir disminuyen; pero a la menor actividad mental y hasta física se multiplican en cientos por segundo. Además hay corrientes especiales "cadas en ciertas condiciones. Por ejemplo, si usted toca una estufa caldada, interviene un mecanismo increíblemente complicado que telegrafía la señal al centro correspondiente; aquí se analiza el problema, tomándose la mejor decisión que es re-cablegrafiada a través de los nervios hasta los músculos que se van a contraer para evitar una quemadura. Todo el reflejo ocupa únicamente fracciones de segundo.



LOS IMPULSOS eléctricos de nervios y cerebro caminan menos rápidos que un telegrama. Pero el cerebro es algo mucho más complejo que el más grande circuito telegráfico y que la más gigantesca máquina calculadora electrónica.

algunos decigramos. Dentro de esta pequeña cantidad de tejido están dispuestas alrededor de 15 billones de células microscópicas, que están o pueden conectarse e interconectarse, como un tablero

mismo, funciones automáticas como respiración y contracciones cardíacas.

DUPLICADO DE FUNCIONES.—La naturaleza, con excesiva precaución duplicó las funciones cerebrales. Animales de laboratorio desprovistos de cerebro realizan muchos actos. Los seres humanos pueden actuar y pensar sin partes de cerebro. Pasteur, sufrió una hemorragia cerebral que lo privó prácticamente de maduro órgano, y a pesar de esto, hizo más tarde sus mejores descubrimientos. En muchos casos los mensajes van a más de una de las cuatro partes principales del sistema nervioso. Estos centros pueden o no cooperar. Ud. puede sentir un envuelto en frías, una noche fría sin que ninguna orden suba más allá del cerebro; sin embargo, una nota llega hasta el cerebro, diciéndole: ¡Qué frío, afuera! (Y usted sin despertar, sueña que está en la nieve). En otra ocasión, el olor de humo durante el sueño alerta los centros mensajeros de las 4 partes del sistema nervioso, haciendo reverberar los circuitos a ritmo furioso y conduciendo a acción al más alto nivel la persona despierta y descubre el fuego.

LAS MANOS Y LOS DEDOS que realizan manobras complicadas requieren mayor área cerebral que los miembros inferiores. Lengua y labios tienen asimismo gran área cerebral en proporción a su minúsculo tamaño. Es posible en el laboratorio experimental reproducir el impulso eléctrico generado en el cerebro cuando es enviada una orden a una determinada parte del cuerpo.

CUANDO SE ABRE EL CEREBRO durante una operación, una pequeña cara eléctrica aplicada al centro de los movimientos de los miembros hace que éstos sufran convulsiones. Si la electricidad es aplicada a las regiones donde se inscribe, vista y oído hacen que el paciente vea destellos de luz o escuche sonidos. La excitación del centro de la palabra hace gritar como un niño, pero no se convierte en lenguaje articulado, que es demasiado complicado para tal estímulo.

Estos experimentos se han realizado en individuos a veces conscientes (el tejido cerebral no es sensible al dolor). Ellos comunican que no sienten que una fuerza exterior les haga gritar o convulsionar los miembros, sino que sienten una necesidad interior de gritar o de mover el miembro.

MUCHOS FENOMENOS ENIGMATICOS, como las enfermedades mentales van aclarándose a la luz de los procesos eléctricos cerebrales. Muchos retardos mentales y ciertas locuras obedecen a daño celular o a alteración eléctrica. Las células cerebrales necesitan intenso suministro de oxígeno via sanguínea; si no llega por algunos minutos, el daño es permanente. Ciertas enfermedades mentales parecen claramente asociadas con la imposibilidad de conectar gran número de circuitos eléctricos reverberantes cerebrales. Ansiedad excesiva, cólera descontrolada y varios otros estados irrazonables de la mente resultan evidentemente de circuitos eléctricos que caen fuera de control. En la operación conocida como Lobotomía, se cortan las fibras de la corteza cerebral frontal hacia el tálamo, para interrumpir tales circuitos cruzados.

Nuestro nuevo conocimiento sugiere por qué, cuando envejecemos tendemos a olvidar ciertas cosas y a recordar otras. Esto sucede en parte porque somos capaces de sellar ciertos recuerdos inconscientemente desagradables; y también a

causa que ciertos circuitos nacieron con gran número de células cerebrales, mucho oxígeno y robustez para largo tiempo. Toda persona adulta recuerda más vívidamente los acontecimientos juveniles que los recientes, seguramente debido a la buena circulación sanguínea de la infancia.

LA MENTE MEJORA USANDO.—Lo que ahora comenzamos a saber de los procesos cerebrales es extraordinariamente prometedor y tranquilizante. Parece cierto que el hombre más sabio de la historia no usó en su vida sino una proporción pequeñísima de la capacidad de su cerebro para crear circuitos reverberantes. Mientras más aprende usted, más grande es la acumulación de recuerdos que puede evocar. Mientras más se ejercita la función de combinar cientos de circuitos en otros mayores, más fácil resulta hacerlo.

Sir Charles Sherrington, la gran autoridad en cerebro, después de puntualizar que el cerebro del hombre es, en proporción a su peso, mayor que el de todo animal, sugiere que su evolución aún continúa. El estado presente es una fase intermedia en camino de perfeccionarse, de llegar a algo superior.

Y es ésta la promesa más excitante para la actual humanidad.

Dr. C.

No se trata únicamente de

El Nido Ideal para su guagua...

CUNAS Miguelina

duermo como un angelito!

CUNAS MIGUELINA plegables, con ruedas de goma, desde **\$ 1.900.-** COCHES CUNAS para muñecas

SE RECIBEN HECHURAS

FONO 34852 HUERFANOS 615

ALESSANDRI

se Defiende

Con sus propias palabras justifica su obra.

Pida EN TODAS LAS LIBRERIAS

RECUERDOS de GOBIERNO

\$ 400.-

DISTRIBUYE "EDITORIAL UNIVERSITARIA" CASILLA 100. SANTIAGO

Buen Humor



—Representa nuestra fortuna. Es el primer peso que mi marido ganó. Y el único...



—No es que no ame, querida; pero es que cien pesos son cien pesos...



—No grites tanto. Después de todo, el mal no es completo...



—Y precisamente cuando él se está animando a pegarnos la cuenta, tenía que presentarse ella...



—Niños y niñas de nuestra ciudad: este hombre ha venido tomándonos el pelo desde hace cinco años, haciéndose pasar por Santa Claus...



—Bebo para olvidar que ella rompió nuestro hermoso romance de siete años, casándose conmigo...

CORRELACION

En todo oficio, hay un poco de arte, y en todo arte hay mucho de oficio.

DON DE DIOS

Tener talento, no es un don común; pero, tener además gracia intelectual que es la sal de la inteligencia, es atributo de los dioses que muy pocos humanos poseen.

TOPICOS

El "primer amor", no es casi nunca, el "gran amor" de nuestra vida.

Si esto fuese así, escasearían las mujeres "con historia" y los hombres con "exceso de experiencia amorosa".

Y, en la realidad, ocurre todo lo contrario: "ellas" y "ellos", al fin encuentran en sus vidas, el "gran amor", llega éste cuando unas y otros ya están "cansados".



—Prefiero el refrigerador. Nadie creería que gané un abrigo de mink en un programa de radio.



—Pienso que es una crueldad encarcelarlo por haberse casado simultáneamente dos veces. No es bastante castigo ya tener dos mujeres y dos suegras?



—No se asuste, señorita; pero mi pan me dijo que si no llevaba mejores calificaciones, alguien iba a recibir una paliza... —Vi tus señales de humo. ¿La comida está lista?



—Marca el paso, querida, marca el paso...

OBSERVACION

El irracional doméstico, que no siempre es tan irracional como se le supone, es el único animal —perro, gato, burro u otra especie— que casi siempre tiene razón contra el hombre, en las contingencias de su trato con él.

Por ejemplo, el perro algunas veces, o contra él, procede con más inteligencia que el ser humano, y en todos los casos ante éste, en defensa o en lucha por él con más razón que éste.

GRADACION

La sonrisa es la manifestación del deleite de la inteligencia en función subyectiva. La risa es la euforia del espíritu, frente a la deformación de un espectáculo exterior o la sugerencia de él.

La aventura de...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

che de mi ceguera y me enviara alguna esclava piadosa que me hiciera salir de allí.

"No había rezado tres oraciones, cuando de pronto oí unos ruidos, luego una voz grave y desconocida que decía, encolerizada:

"—Perro! ¿no habías prometido matarme? ¿Estos son tus juramentos?... Allí, preparaba la soga. Ahora te ahorcaremos nosotros.

"Un gran frío entró en mi corazón. El "hombre de la limosna", a pesar de su disfraz, había sido atrapado. Pero yo, sentado en medio de la sala, no me atrevía a moverme. De pronto el mismo hombre que tenía la voz grave y encolerizada apoyó su mano rugosa sobre mi espalda desnuda, y me dijo:

"—Ciego, toma estas monedas, pero te juro sobre el Corán que como digas una sola palabra de lo que escuchaste aquí te haré cortar la cabeza, aunque eres un ciego.

"Luego, un hombre que no hablaba, y que debía ser mudo, me vistió con mi hermosa chilla y me devolvió mi turbante, y tomándome de una mano me condujo hasta el pórtico de la mezquita de Ez Zinaniye... Siempre en silencio, porque era un asesino mudo.

"Y al día siguiente, en el mercado, supe una noticia asombrosa:

"El hijo del cadí de Fez se había ahorcado voluntariamente, porque su esclava Aischa le había abandonado. Y aunque muchos buscaron a la esclava, nadie pudo nunca más encontrarla."

R. A.

SO	FOCAL	ST
AM	ACARO	OC
MI	ANA	RO
ASAZ	T	RAEN
RARA	I	OSLO
I	AFAMADO	C
FA	RA	FAMEL
AR	L	SOMA
NE	CROS	AS
ON	COROS	UT
JA	ACASO	SA

SOLUCION al puzle publicado el domingo último. El sorteo favoreció al señor Juan Boin A. carnet 44359, San Francisco 3098, Santiago. Este premio le será pagado en la primera semana de junio.

CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

HORIZONTALES

1.— Ciudad de Siria, notable centro comercial. 2.— Ciudad de la península de Corea. 3.— Género de plantas. 4.— Género de plantas. 5.— Género de plantas. 6.— Género de plantas. 7.— Género de plantas. 8.— Género de plantas. 9.— Género de plantas. 10.— Género de plantas. 11.— Género de plantas. 12.— Género de plantas. 13.— Género de plantas. 14.— Género de plantas. 15.— Género de plantas. 16.— Género de plantas. 17.— Género de plantas. 18.— Género de plantas. 19.— Género de plantas. 20.— Género de plantas. 21.— Género de plantas. 22.— Género de plantas. 23.— Género de plantas. 24.— Género de plantas. 25.— Género de plantas. 26.— Género de plantas. 27.— Género de plantas. 28.— Género de plantas. 29.— Género de plantas. 30.— Género de plantas. 31.— Género de plantas. 32.— Género de plantas. 33.— Género de plantas. 34.— Género de plantas. 35.— Género de plantas. 36.— Género de plantas. 37.— Género de plantas. 38.— Género de plantas. 39.— Género de plantas. 40.— Género de plantas. 41.— Género de plantas. 42.— Género de plantas. 43.— Género de plantas. 44.— Género de plantas. 45.— Género de plantas. 46.— Género de plantas. 47.— Género de plantas. 48.— Género de plantas. 49.— Género de plantas. 50.— Género de plantas. 51.— Género de plantas. 52.— Género de plantas. 53.— Género de plantas. 54.— Género de plantas. 55.— Género de plantas. 56.— Género de plantas. 57.— Género de plantas. 58.— Género de plantas. 59.— Género de plantas. 60.— Género de plantas. 61.— Género de plantas. 62.— Género de plantas. 63.— Género de plantas. 64.— Género de plantas. 65.— Género de plantas. 66.— Género de plantas. 67.— Género de plantas. 68.— Género de plantas. 69.— Género de plantas. 70.— Género de plantas. 71.— Género de plantas. 72.— Género de plantas. 73.— Género de plantas. 74.— Género de plantas. 75.— Género de plantas. 76.— Género de plantas. 77.— Género de plantas. 78.— Género de plantas. 79.— Género de plantas. 80.— Género de plantas. 81.— Género de plantas. 82.— Género de plantas. 83.— Género de plantas. 84.— Género de plantas. 85.— Género de plantas. 86.— Género de plantas. 87.— Género de plantas. 88.— Género de plantas. 89.— Género de plantas. 90.— Género de plantas. 91.— Género de plantas. 92.— Género de plantas. 93.— Género de plantas. 94.— Género de plantas. 95.— Género de plantas. 96.— Género de plantas. 97.— Género de plantas. 98.— Género de plantas. 99.— Género de plantas. 100.— Género de plantas.

VERTICALES

1.— Estar con prisas. Plural. 2.— Forma de tercera persona. Singular. 3.— Término de la gramática. Plural. 4.— Género de plantas. 5.— Género de plantas. 6.— Género de plantas. 7.— Género de plantas. 8.— Género de plantas. 9.— Género de plantas. 10.— Género de plantas. 11.— Género de plantas. 12.— Género de plantas. 13.— Género de plantas. 14.— Género de plantas. 15.— Género de plantas. 16.— Género de plantas. 17.— Género de plantas. 18.— Género de plantas. 19.— Género de plantas. 20.— Género de plantas. 21.— Género de plantas. 22.— Género de plantas. 23.— Género de plantas. 24.— Género de plantas. 25.— Género de plantas. 26.— Género de plantas. 27.— Género de plantas. 28.— Género de plantas. 29.— Género de plantas. 30.— Género de plantas. 31.— Género de plantas. 32.— Género de plantas. 33.— Género de plantas. 34.— Género de plantas. 35.— Género de plantas. 36.— Género de plantas. 37.— Género de plantas. 38.— Género de plantas. 39.— Género de plantas. 40.— Género de plantas. 41.— Género de plantas. 42.— Género de plantas. 43.— Género de plantas. 44.— Género de plantas. 45.— Género de plantas. 46.— Género de plantas. 47.— Género de plantas. 48.— Género de plantas. 49.— Género de plantas. 50.— Género de plantas. 51.— Género de plantas. 52.— Género de plantas. 53.— Género de plantas. 54.— Género de plantas. 55.— Género de plantas. 56.— Género de plantas. 57.— Género de plantas. 58.— Género de plantas. 59.— Género de plantas. 60.— Género de plantas. 61.— Género de plantas. 62.— Género de plantas. 63.— Género de plantas. 64.— Género de plantas. 65.— Género de plantas. 66.— Género de plantas. 67.— Género de plantas. 68.— Género de plantas. 69.— Género de plantas. 70.— Género de plantas. 71.— Género de plantas. 72.— Género de plantas. 73.— Género de plantas. 74.— Género de plantas. 75.— Género de plantas. 76.— Género de plantas. 77.— Género de plantas. 78.— Género de plantas. 79.— Género de plantas. 80.— Género de plantas. 81.— Género de plantas. 82.— Género de plantas. 83.— Género de plantas. 84.— Género de plantas. 85.— Género de plantas. 86.— Género de plantas. 87.— Género de plantas. 88.— Género de plantas. 89.— Género de plantas. 90.— Género de plantas. 91.— Género de plantas. 92.— Género de plantas. 93.— Género de plantas. 94.— Género de plantas. 95.— Género de plantas. 96.— Género de plantas. 97.— Género de plantas. 98.— Género de plantas. 99.— Género de plantas. 100.— Género de plantas.

SOLUCION

—Y usted me garantiza que el lorito vivirá más de cien años? —Naturalmente. Y si no viviera más que cien, me lo trae usted y le devuelvo su dinero...

—Eres la persona que conozco. —Haciéndolo yo, Car...



SA
ANTO
SAN DIEGO
TELEF
502
ABIE
SABA
DOMIN
FESTI

Frente al insondable misterio del Más Allá

son más bien legos que hombres de ciencia. Son personas que no han estudiado el problema. Para muchos hombres de ciencia, el cambio es francamente desagradable.

¿Cómo ha tenido lugar este cambio? La actitud científica no apareció completamente desarrollada, se fué desarrollando. Empleo siglos en su desarrollo. Entre otras cosas, tuvo que dejar a un lado las supersticiones científicas. Recordemos que un genio grandioso como Kepler, capaz de establecer las leyes del movimiento de los planetas, que no han sido modificadas en tres siglos, creía que los ángeles eran los que imprimían movimiento a los planetas. La ciencia, solamente podía combatir estas supersticiones internas por medio del escepticismo, y los hombres de ciencia se convirtieron en escepticos profesionales. No podía ser de otra manera.

ACTUA EL METODO

Empezó a actuar el método. Hizo posible que el hombre utilizase fuerzas no soñadas. Los hombres de ciencia tuvieron éxito y empezaron a ser respetados. Se creía que su manera de pensar representaba la verdad "absoluta" que todo lo demás era erróneo. Poco a poco pasó a las masas el escepticismo de los hombres de ciencia. Ahora bien, sólo en una medida determinada. Por lo general se seguía teniendo cierta inclinación por lo milagroso. Los hombres de ciencia, dándose cuenta de ello, eran un tanto recelosos. Una vez impuesto el pensamiento supersticioso, lo arrastraría todo. Los hombres de ciencia se percataron de que tenían que custodiar la integridad del pensamiento humano, que les correspondía proteger lo que se había conquistado durante los siglos de escepticismo. De ahí que los que creyeran en los fenómenos psíquicos fueran estigmatizados como "enemigos de la ciencia", de una vez para siempre.

Sin embargo, ya antes de la gran guerra, eran evidentes los signos del derrumbamiento de esta actitud obstinada. Los hombres de ciencia se encontraron ante multitud de preguntas que no podían contestar fácilmente.

¿Qué había sucedido al ser destruidos sus cuerpos? ¿Dónde habían ido sus almas, si es que las tenían?

Bajo el torrente de esta insistencia, fueron muchos los hombres de ciencia que se decidieron a hacer investigaciones, a realizar tanteos científicos.

NUEVA ORIENTACION

Surgió una nueva orientación entre los hombres de ciencia. Se tuvo la impresión de que algunos de los conceptos básicos de la ciencia eran simplificaciones, engañosas muchas de ellas, y que el cuadro mecanicista del átomo podía ser una ilusión. Los átomos habían perdido todo su parecido con los átomos convencionales del Demócrito, de 400 años A. C. Las investigaciones sobre los átomos llevadas por los electrones a las partículas alfa, a los protones, a los neutrones, a los positrones. Cada descubrimiento Nobel, los nuevos titulares estaban en peores condiciones para construir un modelo mecánico del universo atómico que los que habían conseguido anteriormente el premio.

El concepto de J. J. Thompson giraba en torno a una especie de gelatina empapada de electrones. Rutherford ideó un sistema solar en miniatura. En el átomo de Bohr, los electrones saltan de órbita en órbita. Sin embargo, aunque estas partículas atómicas tienen cierta realidad, no es la que se experimenta cuando nos golpeamos una pierna contra una maniquera para incendiar, cuando admiramos una muchacha o cuando medimos la potencia útil de un dinamómetro.

La boca de agua, la corriente eléctrica y la muchacha son muy posibles que sean conjuntos de electrones, pero nosotros no podemos "ver" estos átomos subatómicos; éstos son deducciones, abstracciones. Es menos posible construir un modelo físico de los átomos que construir una sinfonía de Brahms. No podemos medirlos sin hacer intervenir a nuestra inteligencia en el proceso, no podemos predecir sus movimientos individuales, no podemos aplicarles nuestra concepción corriente de causa



Camille Flammarion, el gran hombre de ciencia francés, que explicó un curioso fenómeno inmaterial de difícil explicación.

y de efecto. Son fantasmas matemáticos.

Por eso, el físico, su padre, no está poco dispuesto a erigirse en único proveedor de la verdad del hombre. Ha perdido parte de su seguridad.

Esto, no hace que sea innegable todo lo que antes se había negado. No se coloca de pronto al demente ni a la persona que sufre alucinaciones mentales a la misma altura que al investigador científico. No puede deducirse la consecuencia de que sobrevivan los muertos, que los fantasmas anden por las calles ni que una persona pueda hablar con Dios después de haber seguido unos cursos especiales, en los que haya pagado 60 pesos por la 11 lección. Ahora bien, esto quiere decir que la ciencia puede ampliar el campo de sus propias investigaciones sin caer por eso en el ridículo. Más

científico. No puede deducirse la consecuencia de que sobrevivan los muertos, que los fantasmas anden por las calles ni que una persona pueda hablar con Dios después de haber seguido unos cursos especiales, en los que haya pagado 60 pesos por la 11 lección. Ahora bien, esto quiere decir que la ciencia puede ampliar el campo de sus propias investigaciones sin caer por eso en el ridículo. Más

LOS CAFES DE...

(DE LA PAGINA 2)

café. Caminamos por el Paseo de Recoletos.

A poco andar llegamos al Café de Gijón. Enunciar este nombre, es hablar del café más popular de Madrid moderno.

Allí se reúne lo más selecto, lo más brillante de la intelectualidad de España. El Café de Gijón está en ebullición perpetua a todas horas del día.

Entramos presurosos. Un ambiente opacado por el humo de los cigarrillos nos recibe. La multitud al conversar animadamente, nos hace recordar el zumbido de las abejas junto a los panales.

Tal vez sea esto cierto. El Café es un paraíso, donde se elaboran muchas bellas obras, que después quedarán en la historia del mundo. No podemos dejar de recordar que los grandes ingenios, fortificaron su fe, acrecentaron su celo, maduraron su maestría, junto a las mesas sencillas de los Cafés, donde pasaban largas horas rumiando sus pensamientos, conversando, empujando de improviso, y recogiendo todo lo que allí salta, cual piedrecilla que viniera por el vientre de un río locuaz.

Nos acercamos a nuestra reunión, a nuestra "peña". Repartidos por todas partes, los hombres constituyen grupos, según sus aficciones. Agrupaciones de seis o diez personas. Esas son las "peñas" y en ellas se desarrolla la "tertulia", que constituye una especie de "Logia", una fraternidad de las más excelentes.

TORRE DE BABEL

El camarero ha puesto encima del "velador", como se llama a la mesa, una pequeña taza de café. Sencillo acto que cumple con su cortés habitual.

El Café está atiborrado de gentes. Allí, cerca del mesón, de la "vara", está la "peña" de los pintores. Más acá los autores teatrales, conversan animadamente, encharcando sus proyectos; discuten Buerro Vallejo y Ruiz Iriarte, sobre el último estreno del Reina Victoria y del Teatro Lara.

Pero no creamos que el Café de Gijón sólo agrupa artistas y escritores.

También hay hombres de todos los oficios y las profesiones: médicos, abogados, arquitectos, periodistas, ingenie-

ros, peritos mercantiles, etc.

Todos charlan animadamente. Observamos los rostros y advertimos en ellos la felicidad, la serenidad. Sabemos que en este instante supremo de la vida madrileña, todos los contentillos han olvidado sus problemas y han hecho adormecerse sus profundas heridas, para dar paso al ensueño y pensar en territorios de maravillas, en mares azules sobre los cuales navegan blancas carabelas que marchan a descubrir nuevos mundos.

Nuestra "peña" ya está completa. Poetas, novelistas, dramaturgos, componen la tertulia.

Por intermedio de nosotros, América asoma su faz junto a estos nobles españoles. Sin embargo, no existe en este momento la nacionalidad. Somos ciudadanos del Arte, nos confundimos en un estrecho abrazo, en una tibieza suficiente para hacer madurar los frutos más rebeldes.

Nuestra "peña" se ha reunido nuevamente en la noche, después de la cena.

Ahora nos llegan desde afuera las sombras del Paseo de Recoletos. De vez en cuando contemplamos algunas figuras que pasan junto al Café, o alguien que irrumpe en el recinto, buscando un lugar vacío.

Una bella mujer ha penetrado al Café. Se ha sentido solitaria y ha dejado que pasen las horas junto a ella. Su palidez resalta en medio de la multitud.

Es como una flor venida de un jardín muy lejano, que deseara calmar sus terribles inquietudes sumergiéndose en el alma de esta multitud.

Comprendemos perfectamente su misantropía. Entendemos lo que sus ojos huragan en este rincón amable. Tal vez ella también necesitaba de las voces.

Ha huido de su estancia fría, despiadada, cruel. Ha caminado por las calles mudas y ha penetrado a esta gruta, para percibir los sonidos del Café y tacer con sus manos pensosas, los ecos que darán a su alma un espacio necesario y buscado. Después se llevará las voces y las atará a sus silencios.

Recordamos haber dicho en un poema algo para ella: ¡Oh, si! Seguramente lo escribimos para ella:

"Los Bellos ojos meditan y se alzan hacia espacios de profundo enigma. Ellos buscan en las noches largas un misterio de selvas tenebrosas."

Los bellos ojos rastrean los sonidos que arriban al Café, marcando nuevos que nacen en las tazas de té audaz y examinan el ruido de los pasos que llegan buscando muertas sombras.

Hace ya algunos instantes que el reloj dio la medianoche. Las tertulias siguen animadas y encerrando en sus entrañas todo un mundo de palabras que parecen conjugar en el Arte suaves perspectivas.

LA NOCHE BOSTEZA

A veces, se hace un gran silencio. Esa onda silenciosa que a veces gravita sobre las más bulliciosas multitudes. Entonces, parece que todos nos reconcentramos y examináramos nuestras almas, poniéndolas en forma curiosamente tangible, sobre los "veladores", dándonos un rocío lírico, para mañana poseer la cultura y la alegría y comunicarla a todos, a los más derrotados, a los humillados y los fracasados de la vida.

Poco a poco el Café de Gijón empieza a quedar vacío de gentes.

La noche primaveral nos recibe con sus rumores forestales. Avanzamos por el Paseo de Recoletos, lentamente, rumiando pensamientos diversos, recordando todo lo es-

cuchado en nuestra tertulia, lo expresado por los amigos en el borde de la suave "peña", adonde venimos cotidianamente.

A lo lejos el Café de Gijón parece iniciar un oscuro bostezo. Se recoge con sus misterios y se prepara a una inmovilidad que sólo durará hasta las primeras horas de la mañana siguiente.

Los pasos de los transeúntes resuenan en la calzada. Nosotros nos detenemos frente a la Fuente de La Cibeles. La Diosa, en su carro mágico, arrestrado por dos bravos leones, reina sobre la noche madrileña. Junto a ella, en ella misma, el agua de la fuente corre incesantemente, produciendo un murmullo de sabor campestre.

Seguimos nuestro camino. El nocturno de la Villa nos acaricia y desde los árboles florecidos nos llega un perfume engastado en sabias pericias.

C. S.

PROXIMO DOMINGO: "RECORDANDO A LARRA".

aún, la ciencia está obligada a hacerlo.

Significa además que, aunque no hayan sido demostrados estos fenómenos manifiestos, se puede echar más luz sobre los procesos corrientes del pensamiento, sobre los que todavía se sabe muy poco.

EXPERIENCIA PSIQUICA

Se tardará tiempo, mucho tiempo. El terreno es difícil, y podemos decir que nos encontramos a la misma altura, en sus ramificaciones, a la que se encontraban, en su especialidad, los químicos del siglo XVII. La materia es muy confusa y el estudio se orienta fácilmente. Para mayor claridad, expondré un caso que me ha sucedido personalmente.

Siendo joven, fui caminando en cierta ocasión de Canadell, Península, a Pine Hill, Nueva York, cubriendo en cinco días la distancia de 224 kilómetros. La última noche, dormí al aire libre. Soñé que había muerto mi madre. Estuve obsesionado por esta idea durante la última etapa de mi excursión. Al llegar a Pine Hill me sorprendí casi al encontrar a mi madre en perfecto estado de salud.

Desde luego, esta aproximación más a la experiencia psíquica, no había sido más que una neurótica de fatiga. Pero suponíamos que mi madre hubiese muerto realmente, lo que, después de todo, era posible. La experiencia se habría considerado, entonces, como la prueba evidente de una comunicación anormal, lo que no era en realidad. Es mucho más fácil encontrar una aguja en un pajar que desvincular a un verdadero caso de clarividencia de sus desperdicios psíquicos.

Lo que hace falta, es algo seguro y calculable que pueda someterse a la rutina investigadora. El método generalmente usado para la actualidad consiste en echar las cartas por la percepción extrasensorial.

El profesor J. B. Rhine, de la Facultad de Psicología de la Duke University, ha realizado experimentos de esta naturaleza.

Estas cartas de percepción extrasensorial, vienen en cinco series, marcadas con un círculo, una cruz, un rectángulo, una estrella y varias líneas ondulantes paralelas.

PROBLEMAS DE LA MUERTE

Hay cinco cartas idénticas que están marcadas con el mismo símbolo y cada juego está integrado por 25 cartas. El sentido común ha resuelto matemáticas y la experiencia, coinciden en que, en un crecido número de pruebas, basadas en la suerte, se acertará 5 veces de cada 25. Lo mismo que cuando se echa una moneda al aire.

Oficina Constructora, Construye BUNGALOWS

DESDE \$ 225.000.—

Con dos dormitorios, living, comedor, cocina y baño. Además, disponemos de planos especialmente diseñados para construir en bungalows. Damos facilidades. Visítenos en: PUENTE 622 — 3er. PISO Oficina 3 — Fono 85966

CHERE AMIE MODAS

FORMIDABLE LIQUIDACION DE TEMPORADA PRECIOS DE COSTO

CREDITOS SAN PABLO 2351 FONO 85139

UNIVERSAL TEXTIL LTDA.

Ventas directas al público 440 — Irrazaval — 440 (frente al cine Andes)

Sarga colonial . . . \$ 220.—
Franela gris . . . 250.—
Lana para abrigo . . . 285.—
Chaleco colonial . . . 125.—
Sweater hombre . . . 120.—
Chaleco señora . . . 130.—

IRRARAZAVAL 440

IMPERMEABLES!

Visite NUESTRA Exposición de impermeables para señoras, caballeros y niños

Impermeables y capas para colegiales. Mantas de caudillo, trajes para deportes, botas de goma, etc. etc.

KANADIS, ABIERTO TODO EL DIA

FABRICA "IMPERMEABLES"

"MODELO EUROPEO" SUC. JOSE MEDVINSKY — ALMIRANTE LATORRE — 308

PROXIMO DOMINGO: "RECORDANDO A LARRA".

re 1000 veces se obtendrán aproximadamente 900 caras y 500 cruces.

Por esta descripción a grandes rasgos sobre el estado de las investigaciones científicas psíquicas, puede ver el lector que ya se ha empezado.

El público no tiene que esperar nada asombroso ni extraordinario este año, ni en el que viene, ni en un periodo determinado de tiempo. Habrá, desde luego, adelantos, pero probablemente los resultados irán apareciendo lenta y penosamente.

Todavía no se sabe ni siquiera si lo que se percibe confusamente es antiguo o nuevo. Algunas personas creen que se trata de una potencia atrofada del sistema nervioso, que culminó antes de que el hombre aprendiese a hablar y a pensar verbalmente. De ser esto así, se trataría de un misterio que compartimos con los animales, siendo muy dudoso hasta qué punto lo podremos revivir.

Otros, más optimistas, creen que nos encontramos al principio del desarrollo de las facultades humanas de comunicación espiritual directa, que llevará a una religión universal basada en la humanidad colectiva.

INTERROGANTES

No podemos esperar aclaraciones inmediatas sobre los problemas fundamentales de la muerte. Mientras el pensamiento y los sentimientos fueron considerados como mecánicamente determinados por el cerebro y el sistema nervioso y que toda comunicación estaba limitada a los canales sensorios y limitada por el tiempo y por el espacio, la inmortalidad era casi inconcebible.

Ahora bien, si el pensamiento puede superar al tiempo y al espacio, así como a las limitaciones de los sentidos, la supervivencia es posible. Posible, no demostrada. Tan pronto como se establezca la comunicación de la existencia terrenal, nos veremos asaltados por

nuevos problemas. Si los hombres, como individuos, siguen viviendo, ¿dónde residen sus espíritus? Y desde el momento que no hay abismos que separen al hombre de los animales y aun de las plantas, ¿por qué ha de sobrevivir solamente el hombre? Si los hombres son los únicos seres vivos dotados de alma, ¿qué sucede con ellas? ¿Siguen desarrollándose? El niño muerto, ¿continúa como niño en el mundo de los espíritus? Un anciano debilitado, ¿permanece como una sombra de su ser anterior o vuelve al apogeo de su vida? De ser esto así se tiene que revocar un proceso irrevocable.

Si todas estas preguntas han de quedar sin contestación, podremos encontrar consuelo en los sanos esfuerzos realizados por contestarlas. Por lo menos, podemos estar seguros de esta realidad: el hombre que dedica sus facultades a la insensatez de lanzar una tonelada de acero y de explosivos a una distancia de 30 kilómetros, es una realidad; realidad que vemos demasiado clara en el momento presente. Del mismo modo, es una realidad el hombre que dirige laboriosamente todas sus facultades para conseguir una nueva comprensión.

La luz altera la cerveza

Bajo el efecto de la luz, se forma en la cerveza una sustancia muy volátil que le confiere un gusto y un olor desagradables. El químico e investigador sobre la formación de este compuesto un efecto inhibitorio considerable, sin poder impedirlo y, aparentemente, sin ser consumido. Para impedir de un modo más completo la formación de la sustancia volátil en cuestión, es preciso proteger la cerveza de la acción de la luz, mediante el empleo de botellas de vidrio impenetrable por las radiaciones luminosas, de preferencia de color marrón.

CASIMIRES

ECONOMICE más de \$ 400.— en un corte Visite el Depósito OVEJATOME 2º MARCELO URANGA

COMPANIA 1291-OFIC. 214

MADERAS TERCIADES

PINO araucaria LAUREL 3, 4, 5, 6, 8, y 10 m/m. TULIPAS 14 y 28 m/m.

NATANIEL 136

RADIOS PHILIPS

GRANDES FACILIDADES

DIRA MERCED 709 ESQ. MAC-IVER

250 MENSUALES

LE ENTREGAMOS UN ELEGANTE TRAJE O UN ABRIGO

Gratis, un hábito decorativo de su club favorito, por cada compra. S. I. T.

SASTRERIA BOSTON SAN PABLO 1011

Una oportunidad para Ud.!

COLCHON SIMONS \$ 3200.—

ESTANTES CANAS \$ 2.300.— CON CORTINAS

ESTANTES CANAS MARQUISA COMPLETA \$ 2.500.—

Casa BRONCELAN \$ 2.950.— CON CORTINAS

SAN PABLO 2715

RELOJES SUIZOS

Entregamos con sólo \$ 300.— Saldo, facilidades

EN LA **RELOJERIA GABOR** SABADO, ABIERTO TODO EL DIA

ESTADO 91-5º Piso of. 501

AL LADO DE LA BOTICA PETREZZIO-FONO 69497

[Evite los intermediarios!]

MALETAS PORTADOCUMENTOS, etc. Compre directamente en la

FABRICA MALETERIA MUNDIAL 21 DE MAYO 665

OPTICA AHUMADA ATENDIDA POR

A. ROTTER 40 AÑOS AL SERVICIO DEL PUBLICO

ROTTER Y KRAUSS LTDA. AHUMADA 324

AUTOS Y CAMIONES FORD

Compro en mal estado o chocados.

PAGO MEJOR PRECIO Voy a domicilio. Doy mil pesos de comisión por dato.

EXPOSICION 700

TRADICIONAL LIQUIDACION EN PLENA TEMPORADA

PALETOS LANA FINA, SEÑORAS, DESDE \$ 579.—
CHALECAS FINAS PARA SEÑORAS, DESDE 359.—
CHALECOS PURA LANA DESDE 159.—
SWEATERS PARA HOMBRES, DESDE 159.—
CHALECOS O SWEATERS PARA NIÑOS, DESDE 59.—
SWEATERS COTELE IMPORTADO PARA HOMBRES 349.—
SWEATERS COTELE IMPORTADO PARA NIÑOS, DESDE 159.—

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES Y LOTES ESPECIALES PARA INSTITUCIONES DE CARIDAD

EL MEJOR SURTIDO DE SANTIAGO Y A PRECIOS MAS CONVENIENTES LO ENCUENTRA UD. EN

Fábrica de Tejidos de puntos.

THE NEW YORK JERSEY SOTOMAYOR 9 CAS 4601-SUC. SAN PABLO 1769

Atención inmediata a REMBOLSOS

ESCUCHE los lunes, miércoles y viernes, a las 21 horas, por los micrófonos de C. B. 101, Radio YUNGAY, nuestro programa "PREMIOS Y MELODIAS" que animan el tenor metódico CARLOS CORSY, el fantasma del piano MARIO DE MONARDE CARMEN PALMA y MIGUEL ANGEL YANEZ.

CASA FLUORESCO FCA. MUEBLES DE COCINA

Gran variedad de diseños y modelos. • Muebles murales. • Lavaplatos.

CREDITOS JOAQUIN BICAS S. MERCED 754-FONO 23245

ALTELIER MOORS

VESTIDOS-FALDAS-ABRIGOS BLUSAS-JERSEY CHAQUETONES-TRAJES SASTRE SE RECIBEN MECHURAS

CREDITOS a la fama MAC-IVER 2722-CASA 3498 SABADOS ABIERTO TODO EL DIA



PALETOS LANA FINA, SEÑORAS, DESDE \$ 579.—
CHALECAS FINAS PARA SEÑORAS, DESDE 359.—
CHALECOS PURA LANA DESDE 159.—
SWEATERS PARA HOMBRES, DESDE 159.—
CHALECOS O SWEATERS PARA NIÑOS, DESDE 59.—
SWEATERS COTELE IMPORTADO PARA HOMBRES 349.—
SWEATERS COTELE IMPORTADO PARA NIÑOS, DESDE 159.—

GRANDES DESCUENTOS PARA COMERCIANTES Y LOTES ESPECIALES PARA INSTITUCIONES DE CARIDAD

EL MEJOR SURTIDO DE SANTIAGO Y A PRECIOS MAS CONVENIENTES LO ENCUENTRA UD. EN

Fábrica de Tejidos de puntos.

THE NEW YORK JERSEY SOTOMAYOR 9 CAS 4601-SUC. SAN PABLO 1769

Atención inmediata a REMBOLSOS

ESCUCHE los lunes, miércoles y viernes, a las 21 horas, por los micrófonos de C. B. 101, Radio YUNGAY, nuestro programa "PREMIOS Y MELODIAS" que animan el tenor metódico CARLOS CORSY, el fantasma del piano MARIO DE MONARDE CARMEN PALMA y MIGUEL ANGEL YANEZ.

CASA FLUORESCO FCA. MUEBLES DE COCINA

Gran variedad de diseños y modelos. • Muebles murales. • Lavaplatos.

CREDITOS JOAQUIN BICAS S. MERCED 754-FONO 23245

ALTELIER MOORS

VESTIDOS-FALDAS-ABRIGOS BLUSAS-JERSEY CHAQUETONES-TRAJES SASTRE SE RECIBEN MECHURAS

CREDITOS a la fama MAC-IVER 2722-CASA 3498 SABADOS ABIERTO TODO EL DIA



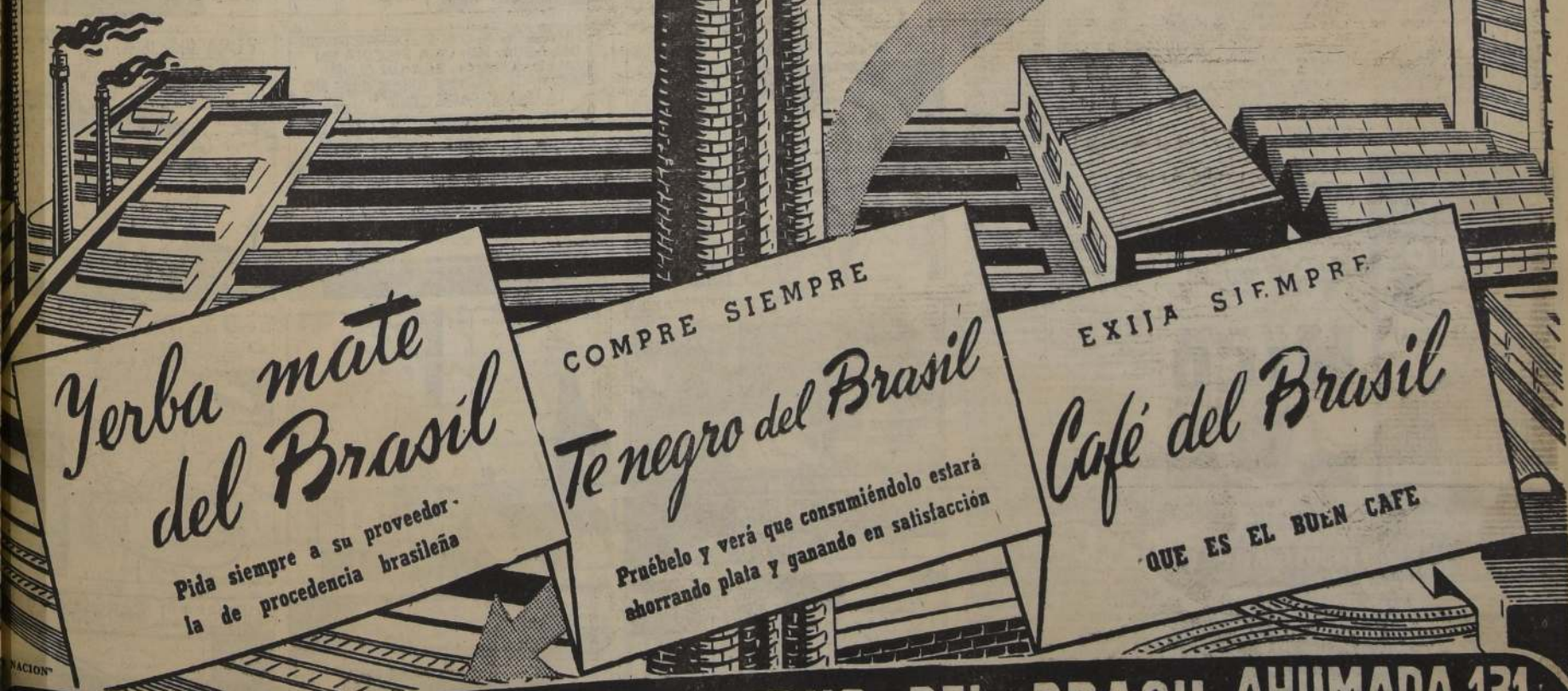
UN MERCADO de cincuenta y cinco millones de personas para la producción chilena y una gran fuente de productos para el consumo de Chile

EL PARQUE INDUSTRIAL DEL BRASIL, que cuenta con un variadísimo surtido de artículos, constituye una excelente oportunidad para los importadores que deseen ampliar sus actividades mercantiles.



SEÑORES COMERCIANTES E INDUSTRIALES. Traten de conocer las grandes posibilidades que puede ofrecer el intercambio comercial Brasileño-Chileno para el desarrollo de sus negocios

COOPERE al aumento del comercio entre Chile y Brasil, solicitando antecedentes, sugerencias o estudios en la



OFICINA COMERCIAL DEL GOBIERNO DEL BRASIL AHUMADA 131
 OFICINAS 710-713 - FONO 85658
 QUE ESTA A DISPOSICION DEL COMERCIO E INDUSTRIA CHILENOS PARA CUALQUIER CLASE DE INFORMACIONES ★

Duke Ellington, el Verdadero Rey del Jazz



Por N. R. ORTIZ ODERIGO

DESDE que el jazz abandonó su humilde hogar enclavado en Luisiana, y más particularmente en su capital, Nueva Orleans, que es también la capital del género, y ascendió al norte por medio de los pintorescos "riverboats" o vapores que surcaban el río Mississippi, Paul Whiteman ha pasado por ser el "rey del jazz". Y lo fue, en realidad. Pero de un jazz pálido, anémico, desnaturalizado, el jazz comercial, con tiradas operísticas, que tiene tanta similitud con el producto auténtico, emanado de fuente genuina negra, como la que puede hallarse entre el edificio Empire State y la Catedral de Notre Dame.

Pero a medida que esta modalidad musical iba cobrando notoriedad y las verdaderas orquestas que las practicaban, integradas por negros, se hacían conocer del público, la gente cesó de creer en la di-nastía Whitemaniana, de la que fueron súbditos incluso grandes músicos y críticos, como Coeur, Milhaud, Osgood y Frankenstein.

EL VERDADERO MONARCA

Con la caída vertical de Whiteman, cuya fama mercadería ya no pasaba por jazz, aparecieron nuevos astros que ocuparon sucesivamente su puesto en el favor del público y en la preferencia de los "entendidos".

Fue en 1937 que el jazz hizo conocer una de sus figuras más importantes, de mayor envergadura y en la que se cifraron todas las esperanzas de este disonante y trascendental género musical. Edward Kennedy "Duke" Ellington es su nombre.

Nacido en Washington el 29 de abril de 1899, comenzó a los seis años el estudio del piano, con los profesores Grant y Chinkinsdale. Pero, contrariamente a lo que podría suponerse, no fueron muy profundos los estudios seguidos por este artista.

Ingresó pronto en el Armstrong High School, donde demostró una señalada preferencia por la pintura. Con ello disminuyó considerablemente su interés por el arte de los sonidos. La obtención de una beca para profundizar el estudio de la pintura en el Instituto Pratt, de Nueva York, hubiera privado al mundo del jazz de uno de sus más grandes creadores. Pero, felizmente, no hizo uso de la oportunidad que se le brindaba. Y no lo hizo, no porque le faltara entusiasmo, sino debido a que la necesidad lo llevó a trabajar en un bar llamado "The Poodle dog", donde desempeñaba la doble tarea de pianista y mozo.

PRIMEROS TRABAJOS

Dieciséis años tenía cuando realizó su primer trabajo de cierta importancia. Fue con la orquesta de Louis Thomas, que ejecutaba, en las principales salas de baile y sitios de di-

ACELERO
LA
CAIDA
VERTICAL
DE PAUL
WHITEMAN

versión de la capital de los Estados Unidos.

En esos instantes (1937), el jazz gravitaba en el ambiente artístico. Era precisamente el período de mayor auge de las orquestas que habían invadido el norte. Triunfaba rotundamente en las más lujosas salas de baile de Nueva York, la célebre "Original Dixieland Jazz Band". Dos años más tarde, después de haber intervenido en la gran guerra, regresaba de Europa, James Reese Europe, con un conjunto de músicos que tocaba el auténtico jazz, tal como se practicaba en los bodegones ("jooks") de las ciudades sudistas estadounidenses.

La franca aceptación de que gozaban entre el público esas orquestas, le hizo entrever la posibilidad de consagrarse seriamente al cultivo de la música, como un medio de vida.

Durante el año 1933 efectuó una extensa excursión artística como pianista del conjunto orquestal del extraordinario clarinetista Wilbur Sweatman, cuya especialidad consistía en ejecutar tres clarinetes a un tiempo. La nota circense cobraba verdaderamente la atención del público, logrando dicho grupo un éxito sensacional.

FORMA SU ORQUESTA

Ellington quedó tan impresionado ante la estruendosa sensación que causaba aquel conjunto, que decidió constituir el suyo propio.

Reclutó un número de músicos de su ciudad natal y organizó la orquesta titulada "The Washingtonians".

En Washington su gente fue aclamada a través de todas sus actuaciones. Esto le dio ánimo para tentar suerte en Nueva York. La ciudad de los rascacielos estaba en plena "jazz age" (edad del jazz). Orquestas había en todos los sitios de diversión. La conquista del público no era, pues, empresa fácil. Duke logró un contrato con el Kentucky Club. Inmediato fue el éxito. Pero, sin embargo, algo faltaba para granjearse la unánime aprobación del auditorio. ¿Presentación? ¿Variación? ¿Repertorio? Lo cierto es que tuvo que esperar un año más para ver su nombre en los letreros luminosos de los grandes teatros de los magníficos Harlem y Broadway. Tal ocurrió cuando un "híbil" "manicero" Mr. Irving Mills, se hizo cargo de la publicidad y presentación de la orquesta.

ROTUNDO ÉXITO

Contrariamente a lo que algunos creen, Mills no es un músico, ni mucho menos. Pero es el hombre que sabe que es lo que debe presentarse al público y cómo hay que hacerlo. Este empresario impuso el jazz a las grandes masas. Su experiencia "comercial" es extraordinaria y su sagacidad no conoce rivales. Presentó a Duke Ellington, cuya orquesta fue aumentada a doce ejecutantes, en el ya histórico Cotton Club, ubicado en ese entonces, en pleno barrio negro de Nueva York. Tremendo fue el éxito alcanzado. Se arremolinaba el público ante las puertas del "night club", cuya capacidad no daba abasto.

Sus acciones ascendieron con la rapidez del mercurio y la ley de la oferta y la demanda hizo subir su sueldo a cifras verdaderamente astronómicas. De los cuatro puntos cardinales del país, le llegaban tentadoras proposiciones. Más tarde, Europa reclamó su presencia, donde llamó la atención de los entendidos, con sus originales creaciones. Críticos tan avaros como Prunière, Robert Goffin, Horée, Constant Lambert y Ernest Newman, lo indicaron como un artista de extraordinarias dotes.

ADMIRADOR DEL FOLKLORE

En sus primeros atiborres, el jazz ofrece una estrecha ligazón con los giros y modismos sobre cuyos, marca "UNITAS", para toda clase de industrias y talleres. Fono 52683.

INDUSTRIA DE HILOS

SAN DIEGO 1430 AL LADO CASA DE CREDITO

El Mejor HILO para Coser

sobre conos, marca "UNITAS", para toda clase de industrias y talleres. Fono 52683.

RELOJERIA "BELGICA" RELOJES SUIZOS

Entregamos inmediatamente con sólo \$ 300.- DE PIE

Saldo, en pequeñas cuotas mensuales

BANDERA 84 SABADO ABIERTO 10:00 EL DIA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA

3º PISO OF. 303 - CASI. ESO. MONEDA



moes típicamente raciales, propios del cancionero vernáculo de los negros. No olvidemos que la teoría más lógica, que se acepta corrientemente acerca de su breve pero pintoresca historia, lo presenta como un derivado urbano de los cantos del folklore. En todas sus pectinas expresiones pueden ser individualizadas las características asociadas a los vocalistas del pueblo. Duke Ellington, admirador incondicional de las creaciones de acervo folklórico de los suyos, ha puesto de relieve más que ningún otro director, la sencillez de que hablamos. En su producción, pueden hallarse, típicamente expresadas, pinceladas típicas extraídas de esta inagotable mina. Glosan sus obras muy a menudo temas negros puros, y la mayoría de ellas está volcada en los clásicos moldes de danzas negras como el "stomp" o canciones legítimas como el "blue". Se inspiran otras en figuras del folklore o en relatos que han perdido su origen en la nebulosa del tiempo.

Imposible resultaría referirse al artista de Washington enfocándolo desde un determinado ángulo de su completa e interesante personalidad, pues es compositor, director de orquesta, ejecutante y oísteador. Centraliza, pues, estas cuatro ramas del jazz, lo que le permite concebir obras de una homogeneidad sin paralelo en el género. En sus diferentes facetas exhibe invariablemente una robusta, inconfundible personalidad. Es más: aun cuando ejecute o "arregle" composiciones de otros músicos, les imprime de inmediato su tremenda individualidad, su sólido, depurado y austero estilo. Ofrece su producción, que es extensa, un elevado y uniforme "standard", muy por encima del común de los artistas llamados populares.

Es, indudablemente, no sólo el primer verdadero compositor de jazz, sino también el de mayor gravitación y trascendencia, y el de luzizante más amplio y promisorio. Por oposición a las de la mayoría de los músicos de este género, sus obras no se hallan libradas por entero a la improvisación, que es, como se sabe, su espina dorsal. Tal como se las escucha en discos fonográficos, son producto de meticulosos arreglos, cuidadosos ensayos constituyendo trabajos definitivos, que a través de diferentes versiones varían tan sólo en pequeños detalles.

Existen diferentes grabaciones de una misma de sus páginas, pero comparadas pueden observarse muy ínfimas diferencias. Sin embargo, ofrecen siempre una flexibilidad una naturalidad notable, que le presta todo el sabor semejante al del jazz improvisado. Y no debe creerse tampoco que el factor improvisación está totalmente proscribido de sus trabajos. Por el contrario, las diferencias de que habíamos recién, entre una y otra versión, se deben precisamente a los hallazgos momentáneos de los solistas de su orquesta, que son creadores consumados.

Su plan de trabajo es sumamente interesante, y a él se deben muchos de sus grandes aciertos. Jamás escribe un arreglo, de primera intención. Durante los ensayos ejecuta en el piano la frase melódica concebida, en diferentes formas exponiendo la parte que deben ser vertidas por las diferentes secciones armónicas, e indica a grandes rasgos el ritmo armónico. Luego ensayan las secciones, por separa-

do, los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras notas de la distribución de las partes. El siguiente ensayo se efectúa de memoria o leyendo el esbozo de partitura hecho con anterioridad. En muchos casos, divórcian-

los efectos superidos por el director, y, a la vez, presentan sus propias concepciones. Inmediatamente se efectúa un ensayo de conjunto formando ligeras

El General Ibáñez reafirma su posición frente a la acción comunista gremial



"A la mentalidad chilena repugna intromisión del despotismo cruel", dice
Respondió ayer a los sindicatos de Coronel

S. E. el Presidente de la República recibió en la mañana de ayer un telegrama enviado por los obreros de Coronel, el que fue contestado, en enérgico tono, en forma inmediata, por el Jefe del Estado.

El texto de ambas notas es el siguiente:
Cumpliendo con las resoluciones del grandioso acto del 1.º de mayo, solicitamos la pronta solución a los conflictos pendientes, el cumplimiento del acta de avenimiento de los obreros de Schwager, la estabilidad de los empleados fiscales, la construcción del Hospital de Coronel, la solución al problema escolar, la reincorporación de los exonerados, impedir el alza de las subsistencias, libertad de prensa, y la libre circulación del diario "El Siglo", la derogación de la Ley de Defensa de la Democracia, y el desahucio del Convenio Militar. (Firmado): Ceballos, Sindicato Schwager, González, obreros Municipales; Pastene, obreros ferroviarios; Guzmán, obreros panificadores; Vergara, obreros de la construcción.

CONTESTACION DE S. E.
"Ceballos, González, Pastene y Guzmán. — Coronel. — Advierto a Uds. que en lo sucesivo desestimaré como desprovista de sinceridad y verdadero propósito constructivo, toda petición obrera en que de acuerdo con una técnica tan conocida (A LA PAGINA 10, columna 7)

Ministro de Hacienda pedirá fondos al Congreso para zona devastada

En el Ministerio de Hacienda se efectuó ayer una reunión, a la que concurrieron altos funcionarios de la Corporación de Reconstrucción, y en el curso de la cual se estudió el envío de un proyecto de ley al Congreso, solicitando recursos económicos para hacer frente a un plan de reconstrucción de las viviendas devastadas en la zona de Concepción, Chillán y Los Ángeles, por la violencia del último sismo.

El proyecto consultaría una suma de trescientos millones de pesos para financiar esas obras, y presumiblemente será enviado a la Cámara mañana lunes, por expreso deseo del Primer Mandatario.

Las inversiones que hace actualmente el Gobierno en la zona afectada por el sismo, son con cargo al 2.º o del Presupuesto Nacional, de libre disposición del Presidente de la República, para hacer frente a emergencias y calamidades públicas.



ALUMNOS DE MEDICINA REALIZARON DESFILE. — Después de una reunión que se efectuó ayer en el local de la FECH, y luego de una exposición hecha por el presidente del Centro de Alumnos de Medicina, los estudiantes de esta escuela acordaron mantener la huelga, la que ya tiene dos semanas de duración. De acuerdo con lo manifestado por el Centro de Medicina, no es probable que este movimiento se propague a otras escuelas, ya que se desea mantener el movimiento dentro de los límites de esa Facultad, evitando la supresión de la matrícula. Terminada la reunión, los alumnos iniciaron el mediodía un desfile por las calles céntricas para terminar frente a la Casa Central de la Universidad. En el grabado vemos dos escenas: la del desfile, encabezado por la calle Huérfanos, Arriba, la Reina de la Primavera, Válganlos del desfile, capitaneados por sus compañeros de aulas. Abajo vemos un stand portando un mural, el que es llevado en un carro mortuario del Cementerio General. Esta escena estuvo la historia de los transeúntes.

Aviones bimotores producirá dentro de poco Fuerza Aérea

Chile contará con su propia fábrica de aviones de entrenamiento, turismo y carga, de hasta dos motores, que permitan maniobrar en pequeñas canchas de aterrizaje.

La fábrica, presumiblemente, se instalará en la Maestranza Central de la FACh, y estará dirigida por un alto jefe de la Fuerza Aérea.

En su primera etapa de funcionamiento producirá planeadores, a los que se le agregará una pequeña turbina de gas, con el objeto de adiestrar en ella a un número considerable de pilotos.

En la Contraloría General de la República se encuentra en trámite el Decreto con Fuerza de Ley que dispone su creación.

DIRECCION GENERAL DEL TRABAJO CONTARA CON SEIS DEPARTAMENTOS

Fue creado ayer el Decreto con Fuerza de Ley que declara en reorganización la Dirección General del Trabajo, con excepción del escalafón judicial, las juntas clasificadoras de empleados y obreros y las comisiones de este DFL, la Dirección General del Trabajo se divide en seis departamentos: el administrativo, el judicial, el de inspección, el de estadística y jornales y el de ocupación profesional.

S. E. estudia proyecto que crea el Banco del Estado para firmar DFL

El Ministro de Hacienda, Sr. Juan Bautista Rosenthal, entró ayer a S. E. el proyecto de la República, antes de su partida a Talca, el proyecto que crea el Banco del Estado.

El Primer Mandatario llevó el proyecto en su cartera de viaje, para estudiarlo detenidamente durante este fin de semana, para proceder luego a la firma del decreto, con fuerza de ley, que dará vida a esa nueva institución crediticia gubernamental.

Subercaseaux fué ubicado en París

En París fué ubicado estos últimos días Gonzalo Subercaseaux Morla, el principal implicado en el sensacional "affaire" de la obtención fraudulenta de divisas para importar ganado argentino. Su detención es posible que se produzca de un momento a otro, y sólo depende del espíritu de cooperación de la policía parisiense, que igual que la de Chile, está afiliada a la Interpol. La extradición no es posible, por no existir reciprocidad en este sentido entre ambos países, para la aplicación de esta fórmula legal. Noticias cablegráficas llegadas a nuestra capital, dieron cuenta de ello, produciendo viva efervescencia en los círculos judiciales. No obstante, se ha guardado la información con hermetica reserva.

ENVIADO DE HUGHES LLEGA MAÑANA. — Por vía aérea arribará mañana a Santiago el abogado don Ricardo Canessa Prando, apoderado y representante de Harold Hughes Magne, el presidente de la compañía uruguaya "Intercomex" y ex socio de Subercaseaux. El objeto de este viaje es obtener de las autoridades judiciales chilenas facilidades para reingresar al Fisco el dinero percibido ilícitamente por dicha empresa. El monto total de las ganancias fraudulentas obtenidas por los falsos ganaderos asciende a cuarenta millones de nacionales, que al cambio de exportación de \$ 1350 equivalen a 540 millones de pesos chilenos. De esta suma, sólo 200 millones corresponden a lo defraudado al Fisco chileno.

12 mil kilos de carne requisados

Ayer el Comodoro Departamental, señor Manuel Cabieses, precedido a requisar cuarenta vacunos, con un total de 12.000 kilos de carne en vara, a los industriales del Matadero, señores Bruna Hnos. y Nicomir Reyes. Esta carne fué vendida a los dueños de carnicerías al precio oficial.

VALORES EN LA ESCUELA DE DANZAS. — Treinta y cinco nuevos alumnos se iniciaron esta mañana en los secretos de Terpsícore. De ellos 11 son hombres. No es una tarea fácil llegar a ser una Pavlova o un Nijinsky. Por el contrario, demanda una extraordinaria esfuerzo y una constante dedicación. Una práctica de 6 horas diarias, clases de apreciación musical y de cultura física llenan el día de un estudiante de danza. Luego de recibir las lecciones prácticas de sus maestros, los alumnos deben practicar ante el espejo, y en la barra para adquirir flexibilidad y elegancia en los movimientos. La punta de pie es lo que más difícil resulta al recién iniciado. Los alumnos de primer año reciben sus primeras clases de Didi Muñoz y Oscar Esquivel, quienes se iniciaron bailando Juntos y María Elena Aránguiz, mientras en la Escuela. Las 24 muchachas son guías asien.

El Presidente fué informado de daños que causó el sismo

El Presidente de la República General don Carlos Ibáñez del Campo, fué informado ayer por el Ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación, señor Orlando Letelier, de que se necesitarán 296 millones de pesos para reparar los perjuicios causados por el temblor del sismo pasado, en la zona sur. Estos fondos que se girarán con cargo al 2.º de construcción, destinado a catástrofes o calamidades públicas, será repartido en 100 millones para la Corporación de Reconstrucción, 188 para obras

públicas, como caminos, puentes y oficinas públicas y 10 millones para la Dirección de Auxilio Social.

Informó el señor Letelier al Jefe del Estado, que estos fondos se calcularon en base a los daños sufridos por las provincias de Ruble, Concepción, Arauco, Bio-Bio y Malleco, que han sido las que sufrieron con mayor intensidad las consecuencias del violento movimiento sísmico.

El Ministro Letelier manifestó en la mañana de ayer que en el futuro, no se autorizará la construcción de casas en el sur, no tenga las características adecuadas que señala la Ley y Ordenanza General de Construcciones.

Por otra parte, el Ministro Letelier reafirmó ayer lo expresado en su regreso de las ciudades (A LA PAGINA 10, columna 1)

COMISARIATO REQUISO 50 MIL KILOS DE TE

Por orden del Comisario Departamental, señor Manuel Cabieses, funcionarios del servicio requisaron las siguientes partidas de té, por haberse encontrado paquetes con menor peso: Athlo Ziomí, Santa Rosa N.º 2418, 2545 kilos; Alfredo López, Andes N.º 3034, 20.000 kilos; Valverde y Harina, Matucana N.º 27, 300 kilos; Gildemeister y Compañía, Matucana N.º 3411, 3.235 kilos.

Estas partidas serán vendidas directamente por el Comisario, sin perjuicio de las sanciones que corresponde aplicar, riato, sin perjuicio de las sanciones que corresponde aplicar.

Ambrosoli • Ambrosoli • Ambrosoli

PREGUNTA RARA

Ambrosoli

PREGUNTA N.º 6

¿CUANTOS KILOS DE CARAMELOS PRODUJO LA FABRICA AMBROSOLI DURANTE EL MES DE ABRIL?

Envíe su acierto a AMBROSOLI, Vía del Mar, agregando diez envoltorios de los ricos AMBROSOLI. Quien logre acercarse más al dato exacto, ganará un premio de \$ 2.000. Los dos aciertos que le sigan en aproximación, tendrán de premio una caja de lujo de AMBROSOLI. Las respuestas deben llegar a Vía del Mar antes del sábado de cada semana. Cada domingo se formulará una nueva pregunta y se publicará la respuesta de aquella, anarcada once días antes, conjuntamente con los nombres de los favorecidos. El dato exacto corre pendiente a la pregunta de cada semana será depositado en sobre sellado, en la oficina del abogado señor Carlos Camus M., en Valparaíso.

Respuesta a la pregunta N.º 4
LA FIRMA AMBROSOLI & CIA. LTDA. DESEMBOLO \$ 113.900.— EN PROPAGANDA DURANTE EL AÑO 1952.

El mejor acierto con \$ 3.000.000.—, correspondió a la señorita ROSA ROJAS, de Alimanté Montt 609, Cerro Alegre, VALPARAISO. Los aciertos siguientes fueron de: Emmy Heilmann K., Condell 1459, VALPARAISO, y GIOCONDA LIZANA, Dr. Fco. Villagra 168, Suñea, Los Guindos, SANTIAGO.

Y TENGA PRESENTE... NO ACEPTA POR AMBROSOLI ALGO QUE SOLO SE LE PAREZCA... LOS AMBROSOLI NO SE IMITAN NI SE IGUALAN

Ambrosoli • Ambrosoli • Ambrosoli

COMPRE DIRECTAMENTE AL FABRICANTE-IMPORTADOR. OBTENDRA GRANDES VENTAJAS!

LAVADORA, para 3 kilos de ropa, totalmente ENLOZADA no pintada. Motor Hoover, inventado años garantía, \$ 1.800 mensual.

COCINA A PARAFINA, fina de 2 y 3 platos. Horno amplio.

ESTufa A PARAFINA, con QUEMADOR ESPECIAL, sin humo, ni olor, \$ 500 mensual.

COCINA ELECTRICA, platos e interruptores importados, con horno amplio, todo entonado, \$ 60 mensual.

ADORNOS en platería "maravilla" por \$ 1.000.

AMPLIOS CREDITOS SIN RECARGO
ADELANTAS IMPORTADAS 40 W. \$ 35.
EXTRACTORES, PLANCHAS AUTOMÁTICAS, DUCHAS A ALCOHOL, TERMOS ELECTRICOS, MOTORES PARA MAQUINAS DE COSER, ASPIRADORES, TUBOS FLUORESCENTES, MAQUINAS AFEITAR, REFRIGERADORES E HORNOS ELECTRICOS FAMILIARES E INDUSTRIALES, ARTICULOS ELECTRICOS EN GENERAL.

COMPRAS AL CONTADO BUEN DESCUENTO

HERMAN YAIKIN B. BANDERA 146 (FRENTE TEATRO METRO)

COCINA A PARAFINA, Dos platos y horno, totalmente entonado, 2 quemadores al horno, desde \$ 650 mensual.

OLLA A PRESION, inglesa, económica, rápida, segura, de fácil manejo, \$ 800 mensual.

COCINA ELECTRICA DE LUJO MOD. 400, líneas modernas con 2 hornos y secadora de platos, interruptores y platos importados, con reloj marcador de minutos, termostato para horno grande, regulador de calor.

El Gobierno propugna formación de un mayor número de Sociedades anónimas



Asaltantes nocturnos ultimaron ayer con ferocidad a dos obreros

turnos ultimaron dad a dos obreros

MEJOR ATENDIDA DEL PAIS

MEDICO

TERRAMICINA cristalina, gotas orales.
 TERRAMICINA cristalina, pastillas.
 AUREOMICINA cristalina, cápsulas de 250 mgs.
 COMBIOTIC, 1 gr. estreptomicina y 400.000 unidades Penicilina Procaina.
 COMBIOTIC, $\frac{1}{2}$ gr. estreptomicina y 400.000 unidades Penicilina Procaina.
 CLORANFENICOL Erba, 12 grageas de 250 mgs.
 CLORANFENICOL Erba, jarabe.
 TIZIDE Erba, 100 comprimidos de 50 mgs.
 NICOTIBINA Lepetit, óvulos.
 CLORANFENICOL Lepetit, 12 cáps. de 250 mgs.
 CLORANFENICOL Lepetit, 12 comp. de 250 mgs.
 CLORANFENICOL Lepetit, colirio.
 CLORANFENICOL Lepetit, pomada oftálmica al 5%.
 CLORANFENICOL Lepetit, pomada oftálmica al 1%.
 CLORANFENICOL Lepetit, 10 supositorios de 0.125 mgs.
 (infantes)
 CLORANFENICOL Lepetit, 10 supositorios de 0.25 mgs.
 CLORANFENICOL Lepetit, 6 supositorios de 0.25 mgs.
 (niños)
 CLORANFENICOL Lepetit, 6 supositorios de 0.50 mgs.
 (adultos).
 CLOROMICETINA Parke-Davis. NO HAY.

8 4 0 - H U E R F A N O S - 8 4 0

LA NACION

AÑO XXXVII
No 12.910

Empresario Periodístico: "LA NACION", fundada el 31 de enero de 1917.
AGUSTIN 1949. — TELEFONO 5000. — CASILLA 11-9.
Presidente del Consejo y Director: ROGELIO CUELLAR VALENZUELA.
Gerente: ANTONIO PEREIRA MEDINA. — Subdirector: WALTERIO GONZALEZ.
Corresponsales: EILERT HERB, JOSE RAMSAY ALLAN, LUIS FACUL TORCHIA y CLEMENTE DIAZ VERGARA. — Jefe de Propaganda: EDEARDO BARRERA BALMACEIDA.
Representantes para EE. UU. y Canadá: THE N. DE FILIPPS Co. 331. — FIFTH AVENUE. — New York, 17 N. Y.
Servicio Noticias: ESTADOS UNIDOS PRESS ASSOCIATIONS. — Servicio Fotografico: UNITED PRESS ASSOCIATIONS. — Agencias y Corresponsales en todas las ciudades y pueblos de Chile.
Suscripciones: En año, \$ 1.200; seis meses, \$ 650; tres meses, \$ 325. — Valor del ejemplar del día: \$ 40. — Ejemplares, al por mayor: \$ 40.

Santiago de Chile, domingo 10 de mayo de 1953

EL PANORAMA INTERNACIONAL
Y LAS MATERIAS PRIMAS

Los hechos nos están dando la razón. La palma de la paz se ha posado un tanto indecisa en Corea, pero no ha podido llegar hasta Indochina, donde imperan los dioses de la guerra. Dijimos que Seul tiene su reemplazante en Laos, que será ahora el símbolo de la lucha entre el mundo comunista y el mundo democrático. El semblante amable que la Rusia Soviética pone en tierras coreanas, de ninguna manera coincide con la faz agresiva y adusta con que ataca al Estado de Laos. Las avanzadas comunistas del Vietnam están en las fronteras de Tailandia. La ola roja amenaza también a Birmania y, en general, al Extremo Oriente.

En qué ha quedado, entonces, la política de la coexistencia preconizada por Malenkov? El apaciguamiento de las hostilidades en Corea no es una prueba de que el mundo comunista puedan coexistir sin violentas fricciones en el mundo de la humanidad. Al parecer, el pensamiento que está tras la nueva política soviética es gozar de una tregua que le permita consolidar sus conquistas en el vasto imperio que está bajo sus pies. En lo interno, por tanto, un esfuerzo de centenares de millones de individuos para aumentar el poderío económico y bélico. En lo externo, los jerarcas comunistas están mirando por encima de la Cortina de Hierro para observar el efecto de sus manifestaciones de pacifismo en la economía democrática. Esperan una crisis económica, como consecuencia de la necesidad de reajustarse al ambiente de aparente tranquilidad internacional. Mientras en el Oriente utilizan los armamentos guerreros, en el Occidente usan las armas de la economía. Son dos maneras diferentes de ganar una misma batalla: la del predominio mundial del comunismo.

Ya han caído los precios de numerosas materias primas, a excepción del cobre, que todavía se mantiene en los niveles anteriores, al menos en lo concerniente al metal nuestro, que encuentra demanda al precio oficial chileno. Es un remezón que resonará en las economías de los países latinoamericanos, que son por excelencia las fuentes de materias primas. Todo esto bien puede tener como consecuencia el debilitamiento del bienestar, con las inquietudes y la desazón que siempre preceden al crecimiento de los partidos comunistas, que prosperan inexorablemente gracias al oxígeno que es para ellos la miseria. Es el terremoto económico que el Soviet provoca y que espera saborearlo con delección.

Pero los Estados Unidos, afortunadamente, están viendo el lobo que se oculta tras la piel de cordero. En un principio parecía que no era así, y existía el temor de que el Departamento de Estado hubiese caído

en el garlito comunista. La baja de las materias primas, por ejemplo, era un indicio en ese sentido, al que no escapaba cierto sector de las empresas cupríferas, en el cual, por supuesto, no figuraba el cobre chileno. Pero ha venido una saludable reacción, que se aprecia a través de los discursos, declaraciones y medidas de quienes tienen la voz oficial en la política norteamericana del exterior.

En efecto, en el informe presentado por el Gobierno norteamericano a las Comisiones de Relaciones Exteriores del Senado, apoyando un pedido de cerca de 6.000 millones de dólares para la ayuda exterior, se dice que uno de los principales objetivos es "aumentar la producción de materiales básicos, los que son igualmente vitales para los ingresos de América Latina en concepto de exportaciones y para nuestra propia economía." Asimismo, se ha anunciado oficialmente que los Estados Unidos han aumentado en 60 millones de dólares la ayuda a Francia para la defensa de Asia. Estos acontecimientos de Asia sudoriental tienen que originar dudas sobre las intenciones comunistas. Podrían multiplicarse las pruebas de que los Estados Unidos no han caído en el espejismo de la coexistencia, con el cual los comunistas han querido embobar al mundo democrático, mientras ellos conquistan pueblos y pueblos en Indochina.

En estas condiciones, es lógico esperar que América Latina, como lo ha dicho el propio Gobierno estadounidense, continúe colaborando con sus aportes de materias primas, que deben ser acrecentadas. El efecto de la máscara pacifista con que Malenkov intentó hacerse simpático, que se hizo visible en la baja de los precios de las materias primas, tiene que ser circunstancial, transitorio, puesto que la falsedad de la teoría de la coexistencia ha quedado en descubierta, y son muy diversas las motivaciones que impulsan a los gobernantes norteamericanos. Es lo que necesariamente debe ocurrir con el cobre chileno, que tiene asegurada su demanda en virtud de ser imprescindible para las 350.000 toneladas anuales que se extraen de las inagotables reservas de nuestro suelo. Ocurrirá así para bien de la tranquilidad social, que sería perturbada por los agitadores comunistas en caso de haber prevalecido la ya trizada tesis de la coexistencia, que Malenkov disparó desde Moscú, a modo de nueva arma secreta.

Relaciones humanas y eficiencia industrial

En las naciones industrialmente desarrolladas, los problemas de la producción, de la industria, los factores que contribuyen al incremento o al retroceso de los rendimientos, son analizados científicamente. El capital humano se considera valioso; la preparación de un operario especializado no se logra de la noche a la mañana, y es preciso defenderlo, porque la permanencia en sus tareas es de beneficio para la colectividad toda. Si el motivo de la preocupación no es exclusivamente altruista, por lo menos la preocupación existe, y sea cualquiera la causa que motive el interés por el hombre en cuanto a productor especializado, es este quien resulta beneficiado, como resulta beneficiada la producción industrial, y, en último término, la comunidad en general.

Por esto, resulta provechoso conocer la existencia en Gran Bretaña, uno de los

países de más antigua tradición industrial, de una entidad dedicada exclusivamente a la resolución de todos estos asuntos: es el Departamento de Investigaciones Científicas e Industriales. En una nación que busca dentro de sí misma, sin requerir ayuda externa, la solución de sus problemas económicos, es interesante ver cómo no hay resorte que no se toque para ello, y cómo este fin se conjuga con la preocupación por el individuo en cuanto a ser humano.

El Departamento mencionado, según lo señala una información oficial, ha creado últimamente dos comités que tienen por objeto trabajar en los problemas humanos de la industria. Esos comités han sido establecidos conjuntamente por el Departamento de Investigaciones Científicas e Industriales, y por el Consejo de Investigaciones Médicas. Uno estudiará los factores humanos que influyen en la eficiencia

La reafirmación, por el Gobierno, de sólidos principios contrarios a toda demagogia, tanto a la que se practica en el campo sindical como a la que se ejerce en altas esferas del capitalismo, constituye el hecho más trascendental en el balance político de la semana que termina.

Dos telegramas enviados por S. E. el Presidente de la República, en respuesta a sendas comunicaciones de inspiración comunista, en las que se mezclaban problemas de interés público con las ya muy manidas peticiones sobre derogación de leyes, desahucio de pacios militares y algunas otras consignas de factura soviética, han servido para definir el pensamiento del Ejecutivo respecto de los inconvenientes de la penetración de sectas internacionales en la vida chilena.

No se ve ninguna ventaja, ha dicho públicamente el Jefe del Estado, en la intromisión del Partido Comunista en problemas que sólo utiliza con fines de agitación y con la lejana esperanza de recuperar su anterior influencia en las clases trabajadoras.

Pero si tal definición de una política decididamente anticomunista pudiera ser interpretada en un sentido reaccionario, las medidas gubernativas referentes a la creación del Banco del Estado; reorganización, con nuevas atribuciones, del Ministerio de Economía; control estatal de las sociedades anónimas, etcétera, enmarcan este pensamiento en la posición que le corresponde.

El Gobierno no puede contemplar impasible la agitación social con propósitos subversivos que tampoco puede permitir la subsistencia de los años de predominio radical en la cosa pública, prueba la cuantía de esos problemas y el grado de trastorno que han producido en todos los órdenes del convivir colectivo.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

La justicia y una evasión de presos

No puedo negar, a veces, un grito de admiración, del fondo de mi ser, para ciertas hazañas realizadas por la justicia, o ley. Si yo fuera carcelero, perseguiría a muerte a los reos que se evadieron de la prisión, como lo hizo el gobernador Amat durante la época colonial. Pero, si los reos escapan, después de haber cavado quince metros de túnel, después de extraer diez toneladas de tierra, no puedo menos que admirarlos. Soy de los que matarían a palos, como a ratones, a los que rapian a menores de edad, a los cogedores y a los asaltantes de ranchos con moradores indefensos. En cambio, me reconozco indulgente para juzgar el último hecho de policía, el de los excavadores que llegaron hasta el subsuelo de la oficina del juez, haciéndole creer, con sus ruidos, en la aparición de ánimas en pena. Hay hechos de cronica novelescos y con ribetes humorísticos. El año 1936 un delincuente robaba las capas alisadoras de los cables de 12.000 voltios en las cámaras subterráneas de la ciudad, con un cortaplumas viejo. Robó 200.000 pesos, de entonces, y desconcertó a los expertos en electricidad. Más temerario que el torero Litri ante los cuernos de toro, este delincuente desafiaba la muerte una y otra vez, a un milímetro de distancia. La descarga de 12.000 voltios era suficiente para matar una docena de hombres. Alcanzó a operar 63 cables. Mató 63 toros enteros, no embolados ni intoxicados. Lo pillaron por casualidad, cuando "toraba" al cable 64.

La prisión de unos hijos del Celeste Imperio, o de la República China, me deja frío. No veo lo que pueda ganar nuestra sociedad mediante la prisión de cuatro chinos y la incautación de ese opio, difícilmente conseguido, si había de servir exclusivamente para la práctica del delito, en suma reserva. Centenares de viciados, no chinos, fuman opio y no son molestados. Estos orientales eran seguramente inocentes y se aburrían como ostrinas en este ambiente, ajeno al suyo. Recordemos que el imperialismo inglés, el más beligerante del mundo, obligó a los chinos a seguir consumiendo el opio, mediante una guerra. Esto ocurrió en tiempos de la reina Victoria, the good. La buena.

Fui contrario a la prisión tardía de El Torito. No sé si el público me entendió bien. Si hubiera apresado a este muchacho en cualquier uno de sus andanzas, suponiéndole criminal, no hubiera objetado el asunto. Pero, tomarlo en Argentina, cuando ya era un obrero regenerado, casado y con hija, cuando en bicicleta a sus labores, me pareció tan feo y poco deportivo como un cazador que disparara su escopeta a un pato dormido en la laguna, hecho prohibido por el código de Nemrod. Lo más cierto, y entendiendo el fondo de mi actitud, consiste en que dicho delincuente, o supuesto delincuente, a quien no conozco, estaba en vías de no ser un peligro para la sociedad, y le trajeron a una cárcel chilena, arrancándole de cuajo de la posibilidad de ser útil. Sabemos que las cárceles chilenas están lejos de merecer el nombre de institutos de reeducación. En Francia hubieran dicho: laissez le se débrouiller (dejémosle que se desenvuelva y sane si puede).

Ser buen policía es un arte y una ciencia de origen divino. En la antigüedad los reyes hacían justicia en sus tronos, a la vista del público. Ejemplos: Salomón y Pedro de Castilla, llamado el Cruel y, más tarde, el Justiciero.

Madame Humbert, la estadística genial de París, basó su sistema de estadísticas, tan real como los diamantes de Rhodes. No se pudo, pero cerca estuvo.

de mister Crawford, hombre que sólo existió en su mente. Al final, sus propios acreedores se convirtieron en protectores, y se complacían para encontrar más gente cretula, con las esperanzas de salvar su parte. Paburo afirmaba que todo en este mundo es un préstamo. La tierra vive del préstamo de calor por el sol. Todas las partes del cuerpo humano buscan empréstitos. Si fallan los pulmones, piden ayuda a la sangre. La cabeza pide al estómago, y así en adelante. Panurgo celebró el papel social que hacen los endeudados. Todo acreedor consciente cuida la salud de su clientela. La justicia francesa esperó que Teresa Humbert pagara a todo el mundo. La dejó un tiempo en paz, con la esperanza de que la floción de Crawford se hiciera tan real como los diamantes de Rhodes. No se pudo, pero cerca estuvo.

J. E. B.

LA SEMANA POLITICA

El Gobierno está en contra de toda demagogia. — La batalla para terminar con las alzas inflacionistas. — Mala memoria de un dirigente radical y buena memoria de los chilenos. — Prolegómenos de una convención partidista. — Criterio positivo en asambleas políticas de provincias. — Aplausos que precedieron a una derrota. — Unidad nacional frente a problemas que interesan a todo Chile.

Las medidas en referencia, por desgracia, que parecen a los sectores afectados, tienden al patriótico finiquito de situaciones igualmente lesivas al interés público: la demagogia política y la demagogia económica, dos lazos que arrastraban al país hacia el abismo.

Tanto se ha hablado de la mala memoria de los chilenos, que algunos políticos han llegado a confundirlos con un estado de amnesia absoluta.

Es el caso del diputado Julio Durán, candidato regimental del Partido Radical, quien, en un discurso pronunciado en el hemisferio parlamentario, manifestó su "amargura" por la inoperancia gubernativa frente a problemas de importancia.

En su virulenta diatriba contra el actual régimen, el señor Durán, que profirió muy familiarmente del anterior, hizo largos similes, los que antes formuló a correligionarios suyos que se han desempeñado en la Presidencia de la República.

Esta vez, sin embargo, ha creído inteligente olvidar que los gravísimos problemas que debe afrontar el actual Gobierno no son producto directo e inmediato de las malas administraciones encadenadas por radicales, y de cuyos errores ninguna responsabilidad puede atribuirse al linaje.

Prefiere olvidarlo el señor Durán... pero el país, no. Que en seis meses este régimen no haya logrado solucionar los problemas que heredó de los años de predominio radical en la cosa pública, prueba la cuantía de esos problemas y el grado de trastorno que han producido en todos los órdenes del convivir colectivo.

Como no se puede olvidar que dice provocarle al señor Durán la inoperancia del actual régimen, siempre resultará que significa para el país, para todo el país, ver a un político de

sus condiciones transformado en un crítico de un gobierno de personas decentes.

En el fondo de esta actitud del actual jefe de los radicales hay un problema de orden personal y relacionado con la próxima convención de su partido, torneo a cuya presidencia aspiran, también, otros dirigentes y parlamentarios del radicalismo.

La reducción de sus contingentes electorales, comprobada en dos comicios de singular trascendencia cívica, es un hecho demostrativo del divorcio existente entre las asambleas de ese color político y algunos de sus dirigentes nacionales.

El Partido Radical, en cuyas filas forman densos sectores de la clase media, es una colectividad digna de un respeto mayor que el que suelen adjudicarse los que ejercen sus funciones directivas.

De allí que a un buen número de asambleas, en especial de provincias, las actuaciones o posturas del diputado Durán, pese a su exagerada estridencia, interesen menos que la solución de problemas de efectiva necesidad pública.

No reconocer esta realidad fue uno de los factores de esas derrotas electorales del radicalismo, y explica el poco entusiasmo de los que en el militante respecto del cubilete político de sus dirigentes en Santiago.

Una situación coincidente se puso de manifiesto en la reciente Asamblea Nacional de Partido Radical Doctrinario.

El ex Canciller Arturo Olivarría, para muchos, líder indiscutible de esta colectividad política que integra las filas del radicalismo, creyó conveniente pronunciar un discurso pleno de fogosos cargos a hombres del Gobierno.

Ganó algunos aplausos en la

sala; pero luego perdió terreno entre los asambleístas, tanto que ahora el señor Olivarría forma en el sector minoritario de su tienda partidista.

Es que los militantes de los partidos políticos, más acentuadamente en provincias, no siempre conculgan con principios orientados a colocar situaciones de orden personal por sobre materias que efectivamente interesan a la colectividad.

Que los habitantes de Antofagasta, la capital del Norte Grande, de ese norte que ha hecho prospero a Chile, no disheñen pongan de agua potable para necesidades elementales, resulta un problema muchísimo más serio que cualquier otro asunto de los que dan motivo a censuras, discursos o meras conversaciones.

De allí la importancia de la acción emprendida por el Gobierno, que ganó la primera batalla en la comisión parlamentaria, para otorgar el debido financiamiento a las obras destinadas a solucionar este problema.

El impuesto a los predios agrícolas, que fue motivo de sostenida discusión, es uno de los medios para solventar dichas obras, y se justifica por una doble consideración: la cantidad de divisas que la zona norte entrega al país, elemento fundamental de toda economía, y la urgencia de crear un sentido nacional en bien de la solución de problemas de premiosa gravedad.

No caben aquí, como lo hizo notar el Ministro de Hacienda, diferenciación de actividades productivas ni, muchísimo menos, ciertas y determinadas distinciones de carácter regional.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

AL MARGEN DE LOS HECHOS

Organicemos la locomoción; insolencias y mugre

—Te he seguido con interés, en tus artículos sobre la locomoción — me dice un amigo, que junto a mí va sufriendo, en estos momentos, todos los sinsabores que acarrea viajar en micro.

—Espero — continúa diciéndome — que sigas en esta campaña sobre asunto de tan vital importancia. Pudiera ser que las autoridades del tránsito, como los propios empresarios, se resueltan a encarar en forma integral la solución de este, hasta ahora, espinoso problema en el que sólo, a mi modesto entender, se necesita nada más que un poco de buena voluntad y una pizca de espíritu público. Porque, ¿cómo explicar la mugre que se enseorea en estos improvisados carruajes llamados micros? ... ¡Y qué decir de sus choferes!, que en la mayoría de los casos...

¡Bah!... ¡Fíjate en el que nos lleva... Su figura llega a ser borrosa por la suciedad de sus ropas; su desgreñada cabellera; su barba, en que monsieur Gillette no ha incurrido desde hace por lo menos una semana, y lo menos gana \$ 15.000 mensuales, y el pobrecito no tiene con qué comprarse una hoja de afeitar para que podamos conocer su cara, hoy ajena a nosotros por su hiriente pilosidad.

—¡Yal... ¡Ya, pues!... ¡Qué se baje luego la "veterana" del paquete, que no voy a estar todo el día esperándola!... ¡Y el "gordito" ese, que está en la puerta, córrase p'al fondo! ¡Que no ve que está interrumpiendo el tráfico?... ¡Y ese "gallo" que va volando en la pisa-dera que se encarama, que no estoy pa' que los "verdes" me pasen parte!... ¡Y así con otros agregados continúa gritando y arreando su "carga" nuestro chofer.

Entretanto, el "gordito", aludido por el "dueño del volante", las ha emprendido a barrigazo limpio con todos nosotros. Escuchamos las

consecuencias de la despiadada arremetida. Una anciana respira fuerte para no ahogarse. Protesta un señor de los pistones. Grita y blasfema una maritornes. Nosotros recibimos todas las "caricias" de estos apretujamientos.

—¡Ay... ¡Ay, Ay!... exclama una agradada muchacha, que se dirige a su trabajo... ¡Mi vestido, por Dios...

Todos miramos en dirección de la víctima. Y vemos, a ésta, con su carita demudada, en la que gruesas lágrimas se escurren por sus mejillas.

—¿Qué ha ocurrido?... Antes de podernos contestar, escuchamos: —¡Si son tan delicadas debían tomar auto, más mejor, le dice un "maestro" criollo, de esos de cualquier cosa, que con sus andrajos, que otrora fuese un overall, engrasados y llenos de pinturas y aceites, ha ensuciado totalmente el vestido, adquirido quizás con qué sacrificios, de nuestra compañera de viaje.

—Es posible — dice un pasajero — que acepten a esta clase de gente en los micros?

—Pero, ¿quién va a calificar el aseo de los pasajeros? — dice alguien.

—El chofer, pues, señor, apunta una señora indignada.

—¿Cómo, el chofer? responde mi amigo, — si va tanto o mas sucio que el "maestro" ese?

—¡Y, qué hablar del vehículo mismo!, me dice mi acompañante. Los pisos, como siempre, rotos y con clavos asomados para birlar nuestros pies. Los asientos desvencijados. Restos de cuanto inmundicia podemos imaginar, por todas partes.

—Todo podría solucionarse — dice un sacerdote, que está haciendo esfuerzos por sujetar su sotana que es arrastrada por los refregones de la gente que se escurre en el micro.

—Bastaría — continúa diciéndome — que en las garitas de los recorridos se mantuviera un balde con agua desinfectante, un tarro basurero, un cajón con aserrín y una escoba. Todo esto lo haría funcionar un muchacho, a la llegada de cada micro. Y asunto resuelto.

Me olvidaba. Que a nuestro amigo chofer le exijan usar un overol limpio permanentemente.

R. A.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

Chile, de Arica hasta la Antártida, es uno solo.

Aportar esfuerzos para evitarnos el caos, es tarea que corresponde por igual a todos los chilenos.

R. A.

La figura de



JAVIER COX LIRA, ha sido designado Subsecretario de Previsión. El país espera su capacidad y espíritu de trabajo.

Cartas al DIRECTOR

(Quilera, escrito por el autor)

Vivida de carabineiro con diez hijos pide que la atiendan

Señor Director: Soy viuda de un tubado de Carabineros, con diez hijos, y estoy viviendo un verdadero drama por culpa de la Oficina de Pensiones, que durante un año me ha obligado a hacer innumerables y costosos viajes de Santiago a Valparaíso, sin poder conseguir el monto que necesito con enorme urgencia, para dar de comer y vestir a mis hijos.

Estoy en una situación desesperada y debido a mis hallazgos he caído enferma, junto con dos de los más pequeños, que he debido acudir para hacer las gestiones que hasta aquí han resultado inútiles.

Desde el momento en que nací, me he dedicado a cuidar a mis hijos, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Yo fui una niña muy buena, pero me he visto obligada a dejarlos en manos de otras personas, por lo que he sufrido mucho.

Nueva York 25 — Sección Propiedades

**MAYORES FACILIDADES A PEQUEÑOS
AGRICULTORES PARA CAJAS DE**

TALCA.— Durante el curso del año pasado, la oficina local de la Caja de Crédito Agrario ha concedido préstamos por la suma de \$ 150.000.000 a los agricultores de la zona, lo que ha permitido que los labores se desarrollen en mejores condiciones. Tales facilidades han traído, como consecuencia inmediata, la extensión de las labores agrícolas, que son superiores al de otros años. Determinantes factores de este aumento lo constituyen la disponibilidad de semillas, las buenas oportunidades que los préstamos ofrecen para la adquisición de los terrenos y a la siembra.

En el plan de desarrollo presentado año que viene, se prevé la continuación de tales facilidades, para los agricultores, con el fin de atraerlos a bajo interés, para que se dediquen a las labores agrícolas.

Corresponde a la

DE TODO EL PA

QUINTERO.— Fué detenida por Carabineros y llevada a disposición del Juzgado del Crimen de Quintero Juana Muñoz, que ejercía ilegalmente la profesión de partera. La denuncia correspondiente fué hecha por el jefe de la Base Aérea de Quintero, don Alejandro Reyes Vique. Debíó atender urgentemente a una paciente que sufría infección puerperal, ocasionada por la operación practicada por la partera. — (EL CORRESPONSAL).

QUILPUE.— En su última reunión, la Anap de esta comuna acordó ampliar la base de la directiva que se elegirá próximamente y dar respaldo efectivo a toda labor de propaganda que inicien los nuevos regidores de la Municipalidad. — (A. M. corresponsal).

CANELA.— Se ha llamado a propuestas públicas para la instalación del alumbrado público. Probablemente estos trabajos iniciados a fines del presente mes, con la cooperación de los vecinos y la Municipalidad de este pueblo. — (DA CORTEZ, corresponsal).

QUILLOTA.— La Sociedad de S. M. "Arturo Prat" es, desde el 1.º de mayo, dirigida por el presidente, Miguel Acuña; vicepresidente, Marcos Sánchez; secretario, Eduardo Cuadra; prosecretario, Salvador Moncada; tesorero, Enrique Dodat; protesorero, Juan Tapia; directores, Manuel Herrera, Juan Lara, Julio Fernández, Carlos López, Manuel...

Pedro Pérez, Juan Vergara, Leonardo Figueroa y Miguel Paredes
demil — (PARDO, correspondiente)

DEFUNCION

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro

IN MEMORIAM

RAFAEL DUARTE MELLA
(Q. E. P. D.)

Sus funerales se llevarán a efecto hoy domingo, a las 15 horas, en

el Cementerio General, partiendo
el cortejo de su casa habitación.
Marinero Pedro Aros 4227 (barrio
Pila).

La familia.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestro querido compañero, don

JUAN FIGUEROA RAMIREZ

Sus funerales se efectuarán hoy, en el Cementerio General, después de una misa que se oficiará, por el descanso de su alma, a las 9.30 horas, en la Parroquia San Francisco.

El personal de la Caja Reasegu-

DEFUNCION

Ha fallecido nuestra querida e inolvidable madre, suegra y abuelita,

ROSARIO VARGAS VARGAS
(Q. E. P. D.)

Agradeceremos a nuestras relaciones, se sirvan acompañar sus familias al funeral que se celebrará a las 9:30 horas en el Cementerio General, por no descansar de su alma.

Entos al Cementerio Calvario. El cortejo partirá hoy domingo, a las 15 horas, desde su casa habitación, calle Aviadores N.º 235, Gran Avenida, paradero 30.

La familia.

DEFUNCIÓN

Sus padres y hermanos.

IN MEMORIAM

El martes 12 de mayo, a las 18 horas, se celebrará una misa por el alma del difunto.

FEDERICO SERRANO Ha dejado de existir nuestro querido esposo y parde, don

FRANCISCO ZAMORANO Iglesia de los Padres Sacramentos el alma de nuestro querido hijo y señor

VICENCIO
Sus funerales se efectuarán hoy domingo 10, a las 16 horas, partiendo el cortejo desde su residencia, ubicada en Nataliel 1396 hacia el Cementerio General.

EN MEMORIA

DEFUNCION

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra

FELISA LOPEZ vda. de
BARRIOS
Sus funerales se efectuarán ma-
ñana lunes, en el Cementerio Ge-
neral, a las 10 horas, en la Parroquia de San
Mateo, y en Malloco, el día 14, a las 10
hora. Tu hermano

EN MEMORIAM

neral, después de una misa que se oficiará por el eterno descanso de su alma, en la Parroquia de San Miguel, a las 9.30 horas. El cortejo partirá desde esa Parroquia, a las 10 horas.

Sus hijos.

Al cumplirse
11. el primer
del fallecimiento
tro querido
manto

CRISTÓBAL BARRA

DEFUNCION

Ha dejado de existir
nuestra querida esposa y
madre, señora

Se le oficiará una misa
descanso de su alma a las
10 horas en el Cementerio Católico.
Felisa rda. de Barrera

LILIA DOMINGUEZ de MÚJICA
Sus restos serán sepultados hoy, en el Cementerio General, partiendo el cortejo desde la Iglesia La Recoleta Franciscana, a las 16 horas. Se oficiará una misa.

La familia.

Funerarias Fúnebres
AGENCIA

**CIENCIA
LICA**

Teléfono 32648.
 Teléfono 88995.
 VENTAS:
 Teléfono 32361.
 SALES.

PROVINCIA
VALPARAISO:
Edwards 640.
Fonos 3274 y 4004

CONCEPCION:
BARTOS ARANA 166.
FONO 1841-R.

TALCA:
FONO 87.



Y BENEFICIO.— María Angélica Ugarte G. H., Mena Vial R., Ana María Bustamante y María Errázuriz V. y la señora Cruzat de García Huidobro cooperan repartiendo programas de "El Soldado de Chocolate", obra de G. B. Shaw que fue presentada al público el jueves en el Teatro Municipal, a beneficio de la Obra Social "Mi Casa". "El Soldado de Chocolate" hará su estreno hoy a las 18.30 horas en el mismo Teatro.

Funerales del señor Waldo de la Maza Risopatrón dieron motivo a sentida manifestación de pesar.

En la mañana de ayer, luego de una misa oficiada en la capilla del Cementerio General, se llevaron a efecto los funerales del destacado funcionario del Servicio de Seguro Social, señor Waldo de la Maza Risopatrón, cuyo sensible fallecimiento produjo honda impresión en todos sus compañeros, pues su deceso se produjo como consecuencia de un ataque cardíaco, mientras desempeñaba sus labores en las oficinas de la Inspección Zonal de Santiago.

A la sepultura de sus restos asistieron numerosos amigos y, en especial, muchos funciona-

rios del Seguro Social. El Director suplente del Servicio se hizo representar por el Secretario General, según Raúl Díaz, quien, en uno de los capítulos de su discurso, expresó que el señor Waldo de la Maza, echando mano de una férrea voluntad para cumplir su deseo de estar siempre presente en el cumplimiento de la alta función social del Seguro, supo sobreponerse a sus dolencias, y desoyendo, muchas veces, las advertencias de los facultativos que lo atendían, no buscó reposo, llegando a concurrir a su trabajo en el gravísimo estado que venía minando su salud desde hacía varios años.

CLUB DE LEONES.— El presidente del Club de Leones de Santiago tiene el agrado de citar a todos los Leones del Club a la sesión comitativa que tendrá lugar el próximo martes, en el Club de la Unión a las 21.15 horas.

PARTE DE MATRIMONIO.— Circula el siguiente parte: Reinaldo Martín Tagüe participa a Ud. su matrimonio con la señorita Inés Larraín Pérez, que se efectuó privadamente en casa de la novia el sábado 16 de mayo.

CLUB DE LEONES.— El presidente del Club de Leones de Santiago tiene el agrado de citar a todos los Leones del Club a la sesión comitativa que tendrá lugar el próximo martes, en el Club de la Unión a las 21.15 horas.

CLUB DE LEONES.— El presidente del Club de Leones de Santiago tiene el agrado de citar a todos los Leones del Club a la sesión comitativa que tendrá lugar el próximo martes, en el Club de la Unión a las 21.15 horas.

CLUB DE LEONES.— El presidente del Club de Leones de Santiago tiene el agrado de citar a todos los Leones del Club a la sesión comitativa que tendrá lugar el próximo martes, en el Club de la Unión a las 21.15 horas.

Acontece... POR VOLANDA ROSS

PARA GYLIANE BALMACEDE de Schnake, esposa de Oscar Schnake Vergara, ex Embajador en Francia, y dirigente político chileno, no es ningún problema ser elegante. Todos los trajes que usa son dirigidos bajo el dictado de la moda francesa, y si la moda no le acomoda, van dirigidos por su propio gusto, lo que resulta aún mejor. Viste generalmente de tonos oscuros e ilumina y le da vida a los conjuntos con vistosos detalles, ya sea accesorios dorados o echarpes en colores claros. Su afición por la moda y por los artículos "traperos" la está llevando a convertirse en una mujer de negocios.

Gylian, que desde los siete años vivió en Francia, hace sólo cuatro meses que se encuentra en Santiago "descubriéndolo", como lo declara con mucha gracia. Sin embargo, habla "chileno" como si nunca hubiera salido de esta "copia feliz así Edén". En poco tiempo más planea abrir una tienda, que bautizará con el nombre de "Gylian Boutique". Gylian hace mucho tiempo que espera que le cumplan con los tratos hechos y poder inaugurar su local en Agustinas esquina Mac Iver. Pero, en este sentido, también está redescubriendo a su patria. Bajo "el cielo anulado" de este "puro Chile", nada se tiene que ver con fechas exactas de contratos. La que más se queja del atraso para abrir el negocio, es nuestra colega, Lenka Franulic, gran amiga de Gylian, a quien conoció en Francia y le hemos oído decir que ya no tiene que ponerse esperando para hacer mucho tiempo a Gylian, de una vez por todas, abra las puertas de su tienda. Mientras tanto, Lenka está haciendo famoso un sweater negro con mangas largas que trae de Europa, que tiene como principal adorno una cajetilla de cigarrillos "Chesterfield", trabajada en raso perlado e hilos de oro, de donde salen humeantes cigarrillos rodeados de unas cuantas monedas, lo preciso para adquirir. Ayer Gylian Balmaceda dió su última palabra y anunció que junto con su socia, Carmen Martínez de Humeros, inaugurarán el negocio con un cóctel que tendrá lugar en el Hotel Carrera el 20 de presente, para lo cual, quinientas amigas recibirán invitaciones a nombre de "Gylian Boutique". Durante la reunión, serán exhibidos los modelos diseñados por el modisto Pace Jamendreu, que traerá su colección desde Buenos Aires, especialmente, para exhibirla ese día.

EL EMBAJADOR del Brasil, Cyro de Freitas Valle, hace cinco días que se encuentra en casa. Como la enfermedad, afortunadamente, no es de gravedad, aprovecha su tiempo en ponerse al día en literatura nacional. Está en pleno estudio de la obra de Neruda "Amor".

EL CLUB de la Unión es democrático. Gracias al nuevo presidente de la institución, don Carlos Itiguez, designado hace algunos meses, se están realizando reuniones de damas y desfiles de modelos. Este nuevo camino lo tomo por primera vez con un almuerzo, en que las damas norteamericanas inauguraron la temporada, a favor de una obra de beneficencia. Ahora les tocará el turno a las señoras rotarias, quienes por primera vez también harán su tradicional vez de beneficencia, el

ROMULO BETANCOURT.— Ex Presidente de Venezuela, que se encuentra en Santiago hace algunos días, ha vuelto a ver en este país a la gran mayoría de amigos que dejara hace más de diez años, en su primera visita. Encuentra la capital igualmente acogedora que antes y nota algunos epígrafes nuevos en las rocas del cerro Santa Lucía. En cuanto a él, ha notado la circunstancia de recibir, ahora, mucho más invitaciones a comidas y reuniones de hombres solos. Una de estas manifestaciones se la ofreció Rodrigo González, ex Embajador de Chile en Venezuela y muy ligado al político venezolano, por lazo de amistad. Pero, Romulo Betancourt, en sus conversaciones ha dejado escapar algunas frases que indican que también ha sido invitado a reuniones de damas solas, tal como le sucediera en las Rocas de Santa Lucía, uno de estos fines de semana, en que quería darse un descanso, con brisas de viento y rumores de mar...

CURSOS MODAS.— Lencería, sombreros, joyas, Camisetas de hombre, Moda infantil, Sistema Casas. Cursos diurnos y nocturnos.

Cursos Comerciales Pittman.— Solamente a señoritas, dactilografía, Taquigrafía Pittman, Contabilidad, Redacción, Antimática.

INSTITUTO FEMENINO.— SE TRASLADO A SAN ANTONIO 79

ROYAL MOUTON.— Chaquetones último modelo, desde \$ 8.500.— Transformaciones. Hechuras. CREDITOS. Pelotería SOLVIL. Huérfanos 628

SU DESTINO.— ¿Querías conocer tu futuro? ¿Sabes cuál será tu destino? ¿Tienes alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Sabes por qué tus relaciones van mal? Consulta de 10 a 12 y de 2 a 5 P. M. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida; vencer en todas vuestras empresas; sus resultados son prodigiosos.

NANCY M.R.— Mac-Iver 266. Faldas, Jersey fino, gran surtido, desde \$ 450.— CHALECOS y Chombras, lana fina, desde \$ 198.—

CREDITOS.— C A S A W E I S S Joyería - Relojería. De Moneda 1043, se trasladará a fin de este mes a su nuevo local: GALERIA Mac Iver 142. LOCAL 13. Fono 82989 — Casilla 2521

CURSOS DE MODAS.— Corte y confección. Rápidos, económicos. Sistema moderno. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes, primer mes Lencería. Clases diurnas y nocturnas. Ingrese hoy mismo. Si usted no queda plenamente satisfecha se le devolverá su dinero. Cursos de 2 meses convenientes para dueñas de casa. DIPLOMAS VALIDOS ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION. EDITH DAVIES CORREA Rosas 1353 — Fono 87174. M. C. R. MATRICULA ABIERTA



LOS DESPIDEN DE SOLTEROS.— Con una comida en el Waldorf fueron despedidos de su vida de solteros María Aparicio Hortal y Adolfo Bedrán. En el grabado los novios acompañados de Antonio Hortal y Agueda Aranzán Hortal.

MUSICA El concierto de Margarita Laszloffy

La pianista húngara Margarita Laszloffy, que reside en Chile desde hace varios años, ofreció el miércoles último un concierto en el Teatro Municipal, bajo los auspicios del Instituto de Extensión Musical.

La constante actividad de concertista desplegada por Margarita Laszloffy, que ha permitido que sus cualidades sean bien conocidas en el ambiente de la capital, hace ineficaz extenderse en detallar los pormenores de la interpretación de su programa. En realidad las obras escogidas por la pianista daban oportunidad para apreciarla en una forma muy amplia, ya que combinó obras clásicas, románticas y modernas, en las cuales se podía apreciar por igual su penetración interpretativa que la eficacia de su juego pianístico.

En Margarita Laszloffy existe una preocupación técnica fundamentalmente virtuosística; busca la ejecución brillante y rápida, a la vez que su sonido sea, a veces, demasiado seco y percusivo. Con todo, la eficacia del mecanismo fue un auxiliar de primer orden en el desarrollo de su programa. Ello permitió que obtuviera una interpretación muy claramente expuesta del "Preludio, Fuga y Variación", de César Franck y especialmente de la "Tercera Sonata", de Prokofiev, obras en que la pianista alcanzó un elevado rendimiento interpretativo. La Sonata op. 57, de Beethoven, si bien fue expuesta con similar seguridad, se resquebrajó por el predominio evidente de la preocupación meramente pianística sobre los valores emocionales que la obra encierra. Fue frecuente, además, cierto exceso en el uso del pedal, que quitó claridad a determinados pasajes, lo que también debemos ampliar a otras obras del programa.

Mayor equilibrio entre claridad formal y dominio expresivo se advirtió en los tramos de Ginastera, Amengual y Monpou, que figuraban en la segunda parte del programa. Las "Danzas" de Ginastera; "Transparencias" y "Tonada", de Amengual, y las "Escenas de Niños", de Monpou, encontraron un relieve pianístico ajustado a sus méritos, mediante una ejecución muy clara, con bien lograda rítmica y un "touché" adecuado a la factura coralista de las obras. Asimismo fue realizada una Suite de Eme-

COMITE DE ENFERMERAS DE LA CRUZ ROJA CHILENA.— Se cita a las socias de las Asociaciones de Cruz Roja de Mujeres de Chile, Quinta Normal, San Miguel, Los Guindos, Providencia, Estación, San Bernardo, Puente Alto, Conchalí, Buin y Las Cisternas, a la Asamblea General que el Comité de Enfermeras de la Cruz Roja Chilena celebrará el próximo martes 12, en el Teatro Central, a las 10.45 horas, en homenaje al Día de la Enfermera. En esta asamblea prestarán su promesa de incorporación las nuevas socias ingresadas en el presente año.

Igualmente se comunica a todas las socias que el almuerzo de compañerismo se llevará a efecto ese mismo día, en los Salones del Restaurante Goyescas, donde podrán pasar a inscribirse hasta el lunes a las 13 horas. Uniforme de salida con capa y medallas. Asistencia obligatoria.

Stefanal, de bien logrado interés pianístico.

En la tercera parte se agrupaban obras de Rachmaninoff, Liszt y Granados. Dos "Momentos Musicales", del compositor ruso, fueron indudablemente bien desarrollados por la pianista, que penetró con entera seguridad en su exigente estilo.

DANIEL QUIROGA

¿POR QUE UN ABRIGO... si es de Los Gobelinos se distingue?



PORQUE:

1º Son hechos en sus propios Talleres uno a uno, con los mejores casimires y terminados a mano como si fueran de medida...

2º Son Elegantes, Abrigadores, Livianos, Cómodos... y con la Etiqueta de Los Gobelinos

3º Sus precios son más bajos que si fueran de confección!

Garteria (145 mm)

Abrigos derechos amplios con costuras a 1/2 cent en sobrias fantasías y colores lisos, realizados con casimires peinados y semi-peinados

\$ 2.790

Los Gobelinos
se distingue
AHUMADA CASI-ESQ. COMPAÑIA

DISTRIBUCION DIRECTA
Unico local de ventas directas al publico:
IRENE ARIZTIA - 808
por San Antonio: altura 560, frente al Capri
CHALECAS - CHOMBAS
ESPECIALIDAD MEDIDAS
Fabrica de Tejidos "TUQUIN"
Precios de fabrica

MODAS Betty
MONEDA 884
CREDITOS
CONFECCIONES y MEDIDAS en trajes de novia y maternales.
SIN PIE
Bancarios, Ejército, Carabineros y profesorado.

CURSOS DE MODAS
Corte y confección. Rápidos, económicos. Sistema moderno. Profesora especialista. Alumnas confeccionan trajes, primer mes Lencería. Clases diurnas y nocturnas. Ingrese hoy mismo. Si usted no queda plenamente satisfecha se le devolverá su dinero. Cursos de 2 meses convenientes para dueñas de casa. DIPLOMAS VALIDOS ACADEMIA NACIONAL DE CORTE Y CONFECCION. EDITH DAVIES CORREA Rosas 1353 — Fono 87174. M. C. R. MATRICULA ABIERTA

LA DE CONSCRIPCION MILITAR LOS COMUNISTAS ALEMANES

empeñaban en fábricas del orien-
te alemán y que se les ordenó
presentarse a sentar plaza en la
fuerza policial.
En el círculo de los refugiados
se dijo que en los primeros nue-
ve días del mes cerca de cinco
mil jóvenes han pedido asilo en
la ciudad y que se cree que an-
tes que finalice mayo, la cifra
habrá subido considerablemente
si se basan los cálculos en otros
casos similares de exodos al oc-
cidente.
Los funcionarios dicen que los
comunistas se han quitado la
cartera en los procedimientos pa-
ra llenar las filas del Ejército y
que recurren al expedito proce-
dimiento de despidir de sus tra-
bajos a los jóvenes, dándoles
órdenes conminatorias de pre-
sentarse a la oficina del reclu-
tamiento.
En el círculo se informó tam-
bién que la cuarta parte de los
jóvenes huý dejando a sus pa-
dres detrás, pero que el resto
lo ha hecho en reunión de sus
familias y que también hay
gran número de muchachas que
huyen temerosas de que se las
quiera reclutar en las unidades
femeninas del Ejército.

A ESCOCIA PARTIO LA REINA ISABEL II

LONDRES, 9. (UP).— La
Reina Isabel II salió para Esco-
cia en viaje de descanso, antes
de comenzar la ardua quincena
de preparación que precederá a
su coronación, el 2 de junio. Hi-
zo el viaje a Escocia por avión.
Sus dos hijos, el príncipe Carlos
y la princesa Ana, salieron por
tren. El Duque de Edinburgo se
unirá a su familia probablemente
mañana.

sentarse a la oficina del reclu-
tamiento.
En el círculo se informó tam-
bién que la cuarta parte de los
jóvenes huý dejando a sus pa-
dres detrás, pero que el resto
lo ha hecho en reunión de sus
familias y que también hay
gran número de muchachas que
huyen temerosas de que se las
quiera reclutar en las unidades
femeninas del Ejército.

SITUACION DE LAS AGENCIAS DE NOTICIAS EN LA REP. ARGENTINA

WASHINGTON, 9. (UP).— El
Secretario de Estado, John
Foster Dulles, declaró que las
medidas del Gobierno argentino
contra las agencias de noticias
canadienses parecen ser con-
trarias a los principios de la
libertad de prensa que Estados
Unidos ha sostenido siempre en
el curso de su historia.

Al mismo tiempo, miembros de
la Comisión de Relaciones Exte-
riores del Senado manifestaron
que consideraban "extremada-
mente seria" la situación plan-
teada por la intensificación de
la campaña argentina contra las
agencias periodísticas norteamer-
icanas.

En conferencia colectiva de
prensa, el Embajador de Estados
Unidos en Buenos Aires, señor
Albert F. Nufier, ya se había
ocupado de la situación plantea-
da después de las críticas que el
Presidente Perón hizo el Día del
Trabajo (Primero de Mayo), a las
agencias norteamericanas de no-
ticias. Añadió que el Embajador
había tenido al respecto dos en-
trevistas con el Canciller argen-
tino, Dr. Jerónimo Remorino.

Al preguntársele a Dulles si el
Embajador verá hoy a Perón con
motivo de la medida del Gobier-
no, que ha cortado las comuni-
caciones de la United Press para
suministrar noticias a diarios del
interior de Argentina, el Secre-
tario de Estado, respondió que
podían estar seguros de que se-
guirán haciendo las reclamacio-
nes que se considere necesarias.

El senador republicano, Bourke
B. Hickenlooper, presidente de
la Subcomisión Senatorial de In-
formación Internacional, declaró
lo siguiente:
"Es una situación muy seria,
que parece ser continuación de
una política hostil a Estados Uni-
dos que lamento mucho".

El senador demócrata, John F.
Sparkman, que fue candidato a
Vicepresidente en las pasadas
elecciones, manifestó que "la su-
presión de un servicio informati-
vo es un asunto muy grave en
cualquier parte y en cualquier
momento. Las agencias de no-
ticias así como los diarios deben
tener libertad para dar informa-
ciones, y lo que es igualmente
importante, para difundir las no-
ticias".

"Confío en que se corrija tal
situación y en que se desarrollen
las amistosas relaciones con Ar-
gentina, que tanto deseamos".
El senador demócrata, Theodo-
re Francis Green, afirmó que las
medidas del Gobierno de Perón
"ponen en peligro la corriente
de amistad entre Estados Unidos
y Argentina... Confío en que no
se esté fomentando una época
de animosidad. Es una ocurrencia
muy grave cada vez que se
reprime la libre circulación de
noticias".

Robert B. Chipfield, presi-
dente de la Comisión de Relacio-
nes Exteriores de la Cámara de
Representantes, comentó que
eran "lamentables" las nuevas
restricciones impuestas a las
agencias norteamericanas de no-
ticias en Argentina.

BUENOS AIRES, 9. (UP).—
La campaña contra las agencias
norteamericanas de noticias se
intensificó hoy cuando todos los
diarios de esta capital, con ex-
cepción de uno sólo, dejaron de
publicar el servicio de informa-
ciones suministrado por esas
agencias.

Esa única excepción fue el dia-
rio independiente, publicado en
inglés "El Buenos Aires Herald".

OBRA DE PERON EN FAVOR
DEL PERIODISTA. — BUENOS
AIRES, 9. (UP).— "Belgo", el
comentarista de asuntos extranje-
ros del diario "Democracia"
hoy comenta "La libertad de
prensa", en relación con la visita
de Jules Dubois a Ecuador. Dice:
"El Presidente Velasco Ibarra,
con entera razón, responde que
la libertad de prensa no tiene
nada que ver con la actividad
conspirativa de algunos empre-
sarios que no utilizan la prensa
para fines informativos sino fi-
nes políticos". Termina diciendo
que "Perón, con el estatuto del
periodista, ha hecho más para
significar el periodismo que todas
las entidades unidas por los em-
presarios y manejadas desde Nueva
York".

CANADA CONSTRUIRA REACTORES ATOMICOS

OTTAWA, 9. (UP).— La
industria particular de Canadá
recibió hoy una invitación
para la producción de energía
atómica con fines comerciales.
El Ministerio de Producción
para la Defensa, C. D. Howe,
informó anoche a la Cámara
de los Comunes, que el cuar-
to reactor atómico canadiense
será construido con recursos
particulares.

La información oficial sobre
cómo hacerlo, dijo, será pue-
sta a disposición de las au-
toridades del país.

"No voy a solicitar que el Go-
bierno se encargue de construir
la pila atómica", dijo, "porque no
considero que sea una actividad
propia del Gobierno".

También anunció que por lo
que hace a la construcción del
nuevo reactor de alta potencia
de Chalk River, Ontario, el Go-
bierno podrá participar en la
construcción de reactores expe-
rimentales para el estudio de se-
retos atómicos.

La declaración del Ministro es
el primer indicio concreto de que
el Gobierno permitirá que la in-
dustria particular sea la que se
encargue de la producción de
energía atómica con fines co-
merciales.

EL PRIMER COHETE BELICO DE BRASIL FUE PROBADO AYER

RIO DE JANEIRO, 9. (AL).—
Hoy fue probado en el
Campo de Pruebas del Ejér-
cito del Brasil, en Maramba,
el primer cohete bélico fabri-
cado íntegramente en este
país.
A pesar de tener un alcan-
ce por lo menos igual a sus es-
milares, dijeron los fabrican-
tes que lo demostraron, el
cohete brasileño pesa apenas
once kilogramos; puede ser
adaptado a cualquier sistema
de misiles por débil que estos
sean y está completamente
accionado por electricidad, no
siendo necesaria la instala-
ción de sistemas especiales de
percusión para dispararlo.

NUEVO IMPUESTO PARA IMPORTACION DE ATUN

WASHINGTON, mayo 9. (UP).—
Es probable que aumente el
consumo de atún, pero también
aumentará el costo de la pesca
y la elaboración, según un in-
forme entregado hoy a la Secre-
taría de Asuntos Exteriores.
El informe resultante de un
amplio estudio de la industria
del atún, tanto en Estados Uni-
dos como en el exterior, fué pre-
parado por peritos de la Secre-
taría a petición de un grupo de
seis senadores de la costa del
Pacífico de Estados Unidos.

El resumen dice:
"El informe hace notar que las
perspectivas son halagadoras en
cuanto al consumo de atún. Por
otra parte, declara que existe
poca posibilidad de reducción
del costo de pesca y elaboración".

En la distribución, agrega,
tampoco existe posibilidad de
reducción del costo.
El estudio tuvo su origen en
la controversia suscitada, en 1951,
acerca de los efectos de las im-
portaciones de atún en la in-
dustria nacional. Los intereses na-
cionales han pedido un arancei
de tres centavos por libra para
el atún fresco y congelado im-
portado.

El problema continúa sin so-
lución y sometido a estudio de
la Comisión de Aranceles de EE.
UU. Se espera que la actitud del
Gobierno norteamericano y del
Congreso será un factor deter-
minante en la solución final que
se le de al problema.

BREVES DE AMERICA LATINA

BUENOS AIRES, 9 (AL).— El diputado chileno señor René
de la Jara, que se encuentra visitando el país, concurrió ayer a
la Cámara de Diputados, donde fue muy cumplimentado por las
autoridades de ese cuerpo legislativo.

BELEM DE PARAH, 9 (AL).— La crecida del río Amazonas
ha causado innumerables daños y perjuicios a las ciudades ribe-
ñas, cuyas plantaciones han quedado totalmente arruinadas.
En la ciudad de Santarém, una de las más afectadas por la
inundación, se descubrieron brotes de epidemia tifoidea. En la
ciudad de Montalegre, se encuentran sumergidos todos los mer-
cados.

RIO DE JANEIRO, 9 (AL).— El Presidente de la República
recibió en audiencia especial a los directores de las usinas ho-
landesas "Golk", quienes comunicaron al Jefe del Estado que
las industrias holandesas que representan, han decidido instalar
en Brasil una fábrica de aviones, para la cual solo se empleará
mano de obra y materiales brasileños.

RIO DE JANEIRO, 9 (AL).— Procedentes de Sao Paulo, lle-
garon siete industriales japoneses, que vienen realizando un via-
je de estudio para incrementar las relaciones comerciales entre
Japón y los países de América del Sur. Los visitantes seguirán
viaje a Argentina, Chile, Colombia y México.

MEXICO, 9 (UP).— Estalló una bomba en el edificio de la
Administración del Aeropuerto de Mazatlán, matando a varias
personas e hiriendo a docenas de pasajeros que esperaban allí.
Las autoridades aeronáuticas civiles manifestaron que no se
conoce todavía el número exacto de víctimas de la explosión.

MONTEVIDEO, 9 (UP).— Luego de un mitin estudiantil,
realizado anoche en la explanada de la Universidad, contra el
tratado militar con Estados Unidos, un grupo de unos 300 estu-
diantes siguió en manifestación por la Avenida 18 de Julio, pro-
vocando desórdenes frente a la radio Ariel y el diario "El Día",
proferiendo gritos hostiles contra esos órganos democráticos.

BUENOS AIRES, 9 (UP).— El buque-escuela chileno, "Presi-
dente Pinto", llegó a Nueva York esta tarde, en viaje de ins-
trucción. Lleva a bordo 52 cadetes navales. Estará una semana
en Nueva York.

VISITA DE ODRIA A RIO DE JANEIRO

RIO DE JANEIRO, 9. (AL).—
Fue revelado que el Presiden-
te del Perú, general Manuel
Odría, llegará al Brasil el 25 de
este mes.

El Primer Mandatario peruano
llegará a Sao Paulo, desde don-
de, luego de un aprovisiona-
miento de su avión, seguirá via-
je directamente a Rio de Janei-
ro, en cuyo aeródromo Santos
Dumont será recibido por el
Presidente Getulio Vargas, todos los
ministros de su gabinete, el cuer-
po diplomático y en general el
mundo oficial y administrativo.
Esta es la primera vez que un
presidente peruano visitará los
Estados Unidos del Brasil.

El señor Odría, valdrá acom-
pañado de su esposa, señora Ma-
ría Delgado de Odría; del Minis-
tro de Relaciones Exteriores del
Perú, señor Rivera Schreiber;
del Ministro de Guerra del mis-

mo país, general Manuel Morúa,
y de un representante del Con-
greso peruano.
Permanecerá en Brasil hasta
el dos de junio y luego de su es-
tada en esta capital visitará São
Paulo.

**RELOJES
SUIZOS**
Garantidos
15 Años
LIQUIDA desde
\$200. mensuales
"LA IMPORTADORA"
MATIAS COUSINO 139-07.818

Iluetas Clasicas Vestal

FAJA acinturada, en tela muy
fina, reduce la cintura 15 cms. sin opri-
mirla.

\$ 380.—

FAJA en tela de buque teñida, alto
cintado.

\$ 240.—

FAJA en rica popelina de seda, desde
la cintura.

\$ 50.—

FAJA en nylon importado de
Francia, combinado con elástico a

\$ 1.600.—

LO QUE UD. PAGA POR UNA FAJA
LO SOSTIENE EN EL CENTRO

COMPRAR 2 EN NUESTRA FABRICA

Vestal

AVDA. VICUÑA MACKENNA 651 (INTERIOR)

**AHORA
ofrecemos sitios
en plena
Avda. Apoquindo**

GRAN CENTRO COMERCIAL
LAS CORRIENTES
APOQUINDO
ESTADIO ITALIANO
LOTEO
ESTADIO ESPAOL

En un Sector que ni siquiera necesita ser recomendado!
El Sector de mayor y más rápida valorización de la Capital!
El Sector de las más hermosas perspectivas urbanísticas!..
Ideal para edificar su hogar propio!

42 cuotas mensuales
desde \$ 5.700
NO SE COBRA COMISION

Atención permanente en el terreno incluso SABADOS,
DOMINGOS y FESTIVOS. Diariamente en

EMPRESA CONSTRUCTORA LAS CONDES
MAC IVER 142 - Entrepiso - Of. 105

En este rincón
ideal...

No debe faltar una buena estufa a gas
para calefaccionar su hogar con una
temperatura agradable, que lo hará
más acogedor.

Nuestro nuevo modelo de estufas a gas,
diseñado en un tipo elegante y estudia-
do para que con el máximo de econo-
mía produzca las calorías necesarias pa-
ra temperar una habitación, por grande
que ella sea

Solicite una demostración en nuestros
locales de ventas:

MADMSA
MATIAS COUSINO 174 - BANDERA 581

Clima de clásico han creado Colo Colo y Palestino



ROSARINO como Bravo y Pérez, Walter ha impresionado como un delantero con notable visión y oportunidad del gol. Será un peligro constante para la defensa de Colo Colo, en el extraordinario cotejo de esta tarde en el Estadio Nacional

MARCIANO ESTA MUY FAVORITO

CHICAGO, 9. — (U. P.). — Javier Joe Walcott, el veterano gladiador de "los mil y un milagros", tratará de establecer varios precedentes al volver a enfrentarse al invicto campeón Rocco Marciano, en pelea por el título mundial del peso pesado, el próximo viernes en el Estadio de Chicago.

Walcott, que cuenta 39 años y es padre de seis niños, aspira a ser el primer hombre en la historia del cuadrilátero que reconquistará la corona del peso pesado.

Marciano, que sólo cuenta 28 años, luchará por su parte para conquistar el 44.º triunfo consecutivo como boxeador profesional y repetir la hazaña del 23 de septiembre de 1952, día en que se proclamó campeón, no cuando a Jersey Joe.

Jim Norris, promotor del encuentro, espera que produzca 500.000 dólares en taquilla, lo que constituiría una marca mundial para peleas bajo techo.

Las apuestas se cotizan 18 a 5 en contra de Walcott, a pesar de la magnífica actuación de éste en la pelea de septiembre. Ello no sólo se debe a su edad y a la potente pegada de Marciano, sino que al adagio de que "no es posible que un ex campeón del peso pesado reconquiste el cinturón". En verdad, todos los ex campeones de la división que han tratado de reconquistar el

Insa-Unión Condell, en match decisivo

Esta tarde, en la cancha del Estadio Pumas, se llevará a efecto el partido semifinal del torneo provincial de fútbol amateur, que sostendrán los conjuntos superiores del Deportivo Insa con Walter Müller. Este match corresponde al desempate del que protagonizaron el domingo último, donde igualaron a 2 goles, luego de 2 periodos suplementarios. El ganador obtendrá el derecho a enfrentarse en la final, con el Club Walter Müller, el próximo jueves.

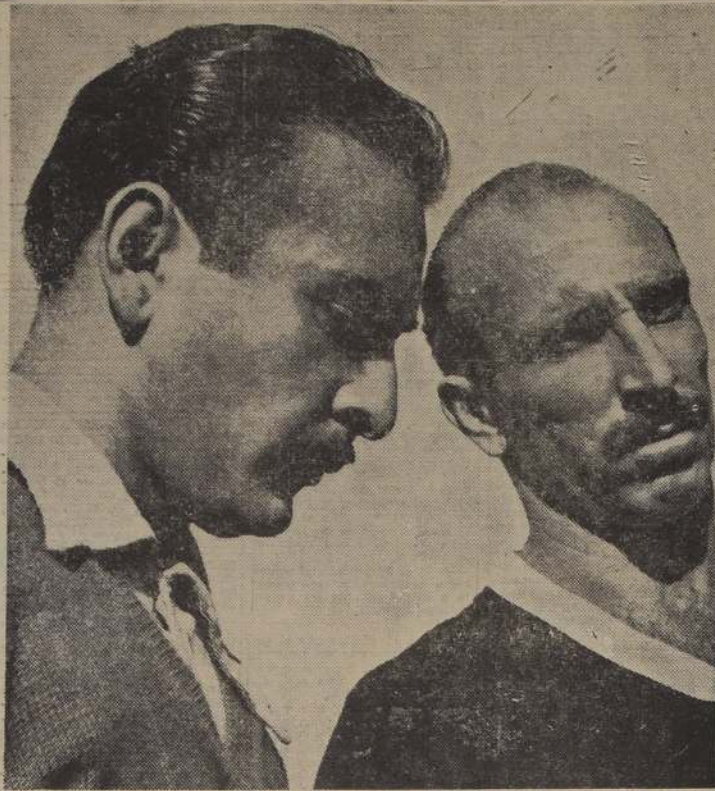
El referido señor Juan Villagrán controlará el partido, y los equipos formarán así:

UNION CONDELL: Ortega, Marticorena y Valdivia; Zumarán, Plaza y Nuñez; Frey, Reyes, Garay, Arenas y Tapia.

INSA: Morales; Vázquez y Donoso; Mondaca, A. Lora y Abdala; Lara, E. Lora, S. Lora, Ríos y Rebeco.

Estos han fracasado. Estos han sido Jim Corbett, Bob Fitzsimmons, Jim Jeffries, Jack Dempsey, Max Schmelling, Joe Louis y Edward Charles.

Gane o pierda, Walcott recibirá 250.000 dólares. El y su asistente apoderado, Félix Bocchicchio, prefirieron aceptar que se les garantizara esa suma en vez del 27 por ciento de las entradas netas, que es lo que tocará a Marciano.



SERIA la responsabilidad de Misael Escutti para esta tarde, porque tendrá que vérselas con un ataque de los más peligrosos que se han conocido en un campeonato local, como es el de Palestino. La "hinchada" alba confía en el comportamiento de su arquero, puntal de la defensa y uno de los más eficientes de nuestro medio. Ahí puede estar la fórmula del triunfo para Colo Colo, cuya defensa es sólida y de fibra. En el grabado, Escutti aparece acompañado de Juvenal de Vasco da Gama

PROGRAMAS OFICIALES DE FUTBOL QUE FIJAN OCHO ASOCIACIONES

Las Asociaciones de Fútbol han programado para hoy los siguientes matches en las canchas que se indican:

QUINTA NORMAL. — Cancha Zambrano N.º 1. — Palestino Lynch con Italo-Chileno, 3 equipos. Director de turno, Dep. Klockmann.

Cancha Zambrano N.º 2. — Dep. Julio Ruiz con Dep. Cristóbal, 3 equipos. Director de turno, Dep. Scotomayor.

Cancha Radio de la Armada. — Unión Argentina con Racing Club, 3 equipos. Director de turno, Muriel Hnos.

Cancha Yauru. — Dep. Comercial con Dep. Juan Miranda, 3 equipos. Director de turno, Dep. Yauru.

CENTRAL-VICTORIA. — Coloma con Angamos, cancha, Juventud Modelo, 9.15 horas. Director de turno, U. C. San Diego. Árbitro: O. Pozo. R. Guárdias y L. Flores.

Estrella de Maule con Luis Mañá, cancha, Gracidos, 9.15 horas. Director de turno, Cruz del Sur. Árbitro: G. Contreras. O. Ahumada y J. Briones.

Manuel González con Cruz del Sur, cancha, Lunitana, 9.15 horas. Director de turno, Luis Mañá. Árbitro: Manuel Cabillos. A. Contreras y Eladio Arias.

Cañonero con Atenas, cancha, Marozzini, 9.15 horas. Director de turno, O. C. Coloma. Árbitro: R. Trujillo. Enrique Peña y S. Muñoz.

U. C. San Diego con S. Universal, cancha El Rayo, 9.15 horas. Director de turno, Sporting Chile. Árbitro: Sergio González. Oscar Pérez y Jaime Galdames.

Sol de Matia con Ciclon, cancha, Norteamérica N.º 3, 14.15 horas. Director de turno, Manuel González. Árbitro: Luis Cáceres. René Seguel y Justo Seguel.

PROVIDENCIA. — Serie de Honor. — Cancha Talleres. — Deportivo Talleres con Deportivo Chilenito; director de turno, Covadonga.

Serie de Ascenso. — Estadio Municipal cancha N.º 1. — Dep. Santa Elena con Dep. Defensor Vitacura. Director de turno, Dep. Real Olimpio.

Estadio Municipal, cancha N.º 2. — Dep. Santiago Nacional con River Plate. Director de turno, Dep. Eleuterio Ramírez.

Estadio de San Ignacio. — Dep. Nacional Juniors con Unión Sindical. Director de turno, Dep. Unión Italia.

Cancha California. — Dep. Jorge V con Huracán Sur Oriental. Director de turno, Dep. California.

LA FLORIDA. — Cancha Vicente Valdés (Bilavista). — A las 13.45 horas: Vicente Valdés con José de la Estrella, tres equipos adultos. Turno, Club G. Mensalves.

Cancha Gerardo Monsalves (Diego Portales). — A las 13.45 horas: Unión Santa Marta con Mirador Abul, tres equipos adultos. Turno, Club U. Sta. Anna.

SUÑO. — Cancha Huracán: Juventud con San Lorenzo de Prat; Cancha Arrieta: Arrieta G. con Huracán de Nuñez; cancha San Carlos: San Carlos con Independiente; cancha Católico: Suñes Muñoz con Juventud Católica; cancha Comercio: Unión Chile con Eduar de Oastillo; cancha Conder: Bosa Juniors con Santa Filomena; cancha Véliz S. Comercio Atlético con Vélez Sarsfield.

SANTIAGO. — Santos Aybar con Metropolitano, en cancha Propia; Cuarta Zona con Flecha, en cancha de los primeros; Estrella con Cía. de Gas, en cancha de los últimos; Liverpool Wanderers con Universidad Técnica, en cancha N.º 1, de la Escuela de Artes y Oficios; Banfield de Yungay, con Albión, en cancha de los primeros; Propa con Arco Iris, en cancha de los últimos; Forogón con Gimnástico Arturo Prat, en cancha de los primeros; Vista Hermosa con Eu-

EL EQUIPO ALEMAN ROTWEISS, A BRASIL

ESSEN (Alemania), 9 (U. P.). — Un vocero dijo hoy que el equipo de fútbol de primer división "Rotweiss", de esta ciudad, ha sido invitado para jugar varios partidos en Brasil, el mes próximo.

Los portavoces agregó que su cuadro probablemente participará en seis partidos ayer. Los dos más destacados jugadores del cuadro de Essen, son los dos forwards Helmut Rahmt, Berni Termath.

Ambos ya han lucido la camiseta alemana en varios partidos internacionales de la pre guerra.

El vocero declaró asimismo, que el conjunto de Essen jugará con un equipo brasileño el día 23 del presente, en un match de exhibición en Essen.

PROVIDENCIA. — Serie de Honor. — Cancha Talleres. — Deportivo Talleres con Deportivo Chilenito; director de turno, Covadonga.

Serie de Ascenso. — Estadio Municipal, cancha N.º 1. — Dep. Santa Elena con Defensor Vitacura; director de turno, Real Olimpio.

Estadio Municipal, cancha N.º 2. — Santiago Nacional con River Plate; director de turno, Eleuterio Ramírez.

Estadio San Ignacio. — Nacional Juniors con Unión Sindical; director de turno, Unión Italia.

Cancha California. — Jorge V con Huracán Sur Oriental; director de turno, California.

CUARTA COMUNA. — Cancha Población Igualdad (Bernardo O'Higgins 4780). — 10.30 horas: Población Igualdad con J. Innovación, primeros infantiles; árbitro, señor José Briones; 11.30 horas: Javier Carrera con Población Igualdad, primeros adultos; árbitro, señor Santiago Rojas; 14.15, 15.15 y 16.15 horas: Población Edwards con Laboratorios Chile, terceros, segundos y primeros equipos adultos; árbitro, de primera serie, señor Jorge Pilonitis; turno, Población Igualdad.

Cancha Latorre (Bernardo O'Higgins 4780). — 14.15 horas: Santiago Juniors con Población Velásquez, terceros adultos; árbitro, señor Osvaldo Becerra; 15.15 horas: Población Velásquez con Santiago Juniors, segundos adultos; árbitro, señor Gerardo Alvear; 16.15 horas: Santiago Juniors con Población Velásquez, primeros adultos; árbitro, señor Manuel Delgado; turno, Latorre.

FOTOGRAFÍAS COLOCAMOS SIN DEMORA en MARCOS o PORTARETRATOS DIRECTAMENTE EN LA FABRICA.

"Vidriera AMERICANA" 570 DOMINGO 1044 (FRENTE CIA GAS)

RELOJES DE OCASION

LA OPERACION MAGICA. Hágase fácilmente de un finísimo reloj suizo de fama mundial. Bellas modelos de relojes pulsera, relojes de bolsillo, para damas y caballeros. Regios cronógrafos, calendarios, automatizados, contrapagos e impermeables. De oro, oro laminado, enchapados y de acero. ¡Ojalá! Recibimos su reloj viejo en parte de pago. Nuestra última formidable oportunidad: Relojes de 17 rubles a \$ 2.100, \$ 3.200 y \$ 4.800. Los que generalmente valen \$ 3.500, \$ 4.800 y \$ 8.000. Damos 20 años de garantía.

PUENTE 540 PASAJE CATEDRAL 1047 Entrada por el Teatro Cinelanda (altos) JOYERIA SELMAN

PELETERIA VARSOVIA MONJITAS 761 GRAN SURTIDO PIELS FINAS CREDITOS 10, 12, 15, 20 MESES PLAZO

PELETERIA VARSOVIA MONJITAS 761 GRAN SURTIDO PIELS FINAS CREDITOS 10, 12, 15, 20 MESES PLAZO

PELETERIA VARSOVIA MONJITAS 761 GRAN SURTIDO PIELS FINAS CREDITOS 10, 12, 15, 20 MESES PLAZO

PELETERIA VARSOVIA MONJITAS 761 GRAN SURTIDO PIELS FINAS CREDITOS 10, 12, 15, 20 MESES PLAZO

PELETERIA VARSOVIA MONJITAS 761 GRAN SURTIDO PIELS FINAS CREDITOS 10, 12, 15, 20 MESES PLAZO

Juegan hoy en el Estadio Nacional

SANTIAGO Y RANGERS EN UN PRELIMINAR MUY ATRACTIVO

Recién estamos en los albores del Campeonato de Fútbol Profesional de 1953, y el ambiente está convulsionado. Es que esta segunda jornada del certamen más importante de nuestro país registra un lance que desde ya, surge como un clásico de alcurnia: Colo Colo, el más críollo y popular de nuestros cuadros, milita en sus fuerzas con Palestino, el team de los "nuevos millonarios" que con su formación de estrellas ha traído al torneo una nota de jerarquía indiscutible.

El match está anunciado para las 16 horas en el Estadio Nacional, escenario de las más memorables jornadas del deporte nuestro. Y esta debe quedar incorporada a ellas. El ambiente está convulsionado dijimos antes. Y es verdad. Todo el mundo habla de este partido y desde ya puede asegurarse un lleno total. Un marco impresionante y grandioso para lo que se presume será un gran partido. Colo Colo quiere demostrar que ese empuje con Green Cross nada tiene que ver con su verdadera capacidad. Y quiere demostrarlo con un triunfo inobjetable sobre un rival de la talla del cuadro de Rubén Bravo. Este y su gente, por su parte, van a la brecha animados de un solo deseo: evidenciar que esa victoria sensacional de seis a uno sobre Santiago, no fue obra del azar, ni de las circunstancias, sino que la consecuencia lógica de una calidad cierta y valerosa. El justo corolario a la performance de un equipo con clase, garra y eficacia. ¿Qué sucederá? Imposible predecirlo. Eso sí, quien triunfe lo hará tras una demostración de capacidad. Porque así se lo exigirá el rival. Y porque es lo que espera la afición entera, conmovida como pocas veces ante la inminencia de este choque sensacional de dos fuerzas tan calificadas. Esta

será la formación de los cuadros:

COLO COLO: Escutti, Farías, Núñez, Peña Sáez, Yallale, Cremaschi, Campos, Muñoz Aranda, Zamorano

PALESTINO: Carrasco, Brayo, Pérez, Méndez, Brayo, Walter, Almeyda, Rojas, Gilly, R. García, J. García, Donoso

SANTIAGO CON RANGERS: Sin tener la jerarquía del anterior, el match de Santiago Morning con Rangers, aparece como una nota de gran atracción. Porque se trata del debut en cancha metropolitana del once talquino que cumplió un debut auspicioso en el torneo al batir en su cancha a Universidad Católica. Y porque tendrá que vérselas con un rival que va dispuesto a obtener una rehabilitación amplia del duro contraste que sufrió frente a Palestino. Compromiso de riesgo para ambos por igual y de resultado incierto. Nadie puede asegurar lo que es capaz de rendir Rangers fuera de su cancha, y lo hará por su parte Santiago con el concurso de todos sus titulares.

El partido se iniciará a las 16 horas, y los equipos estarán integrados de la siguiente manera:

RANGERS: Morales, León, Badilla, Saldivar, Cabral, Catalán, Remore, Aguilar, Abatte, Gaete, Morales

SANTIAGO MORNING: Díaz, Germana, Amabile, Pilonitis, Meneses, Pacheco, Jofre, Leone, Hormazabal, Exidoito

Team de "La Nación" actúa en la mañana

Por el campeonato interno de fútbol organizado por LA NACION realizáronse ayer 2 matches, con los siguientes resultados:

Talleres Nocturnos venció 4 por 2 a Administración, y Los Tiempos goleó 6 por 1 a Occidente.

En la mañana de hoy proseguirá el torneo con los siguientes encuentros: a las 10.30 horas, Radiomaria con Chile-Textil, y a las 11.40, LA NACION con Foto Ercilla.

CAÑERIA DE "MADECO" para agua, desde 3/8 a 5 pulgadas. C. ESCOBAR E H. DISTRIBUIDORES. ARTURO PRAT 153. FON. SANTIAGO

LIQUIDACION POR BALANCE

LAMPARAS, desde \$ 650.-

OLLAS presión, desde \$ 2.380.- Y \$ 4.500.-

LAVADORAS, desde \$ 12.500.- Y \$ 39.000.-

JUGUERAS \$ 2.300.- Y \$ 4.200.-

COCINA a parafina, dos platos, desde \$ 1.680.-

PLANCHAS, desde \$ 298.- y \$ 950.-

Y MILES DE ARTICULOS A PRECIOS BAJISIMOS VEA -:- COMPARE

ENCERADORA \$ 10.800.-

PLANCHAS sastrer, 5, 6 y 7 kilos \$ 950.-

MEDIDORES, 10 Amp. \$ 1.800.-

MEDIDORES trifásicos de 10 a 30 Amp.

PLATOS cocina, nacionales e imp.

CAUTINES, 80 y 200 watts, imp. \$ 230.- Y \$ 450.-

ESTUFA, tipo Coleman \$ 3.100.-

Además, Termostatos, calentadores de inmersión, etc.

M. YAIKIN Y CIA.

BANDERA 570 — FONOS 63727-65500

Sucursal: B. O'HIGGINS 1169

La MUSICA QUE DESEA CUANDO QUIERA OIRLA

R-25-M3 1400.- AL MES (3 VELOC.)

T-Q-53 1850.- AL MES

Q-516 1690.- AL MES

DISCOTECA COMPLETA

78mm 45mm

526-X 1450.-

NOVEDADES R.C.A. ODEON DECCA

Radiotelevisión Ltda.

RCA VICTOR

COMPANIA 1036

AL LADO DEL TEATRO REAL • TEL. 95350

EVERTON VENCIO 1-0 A MAGALLANES, PERO NO COMO CAMPEON



Lourido hizo
el único gol

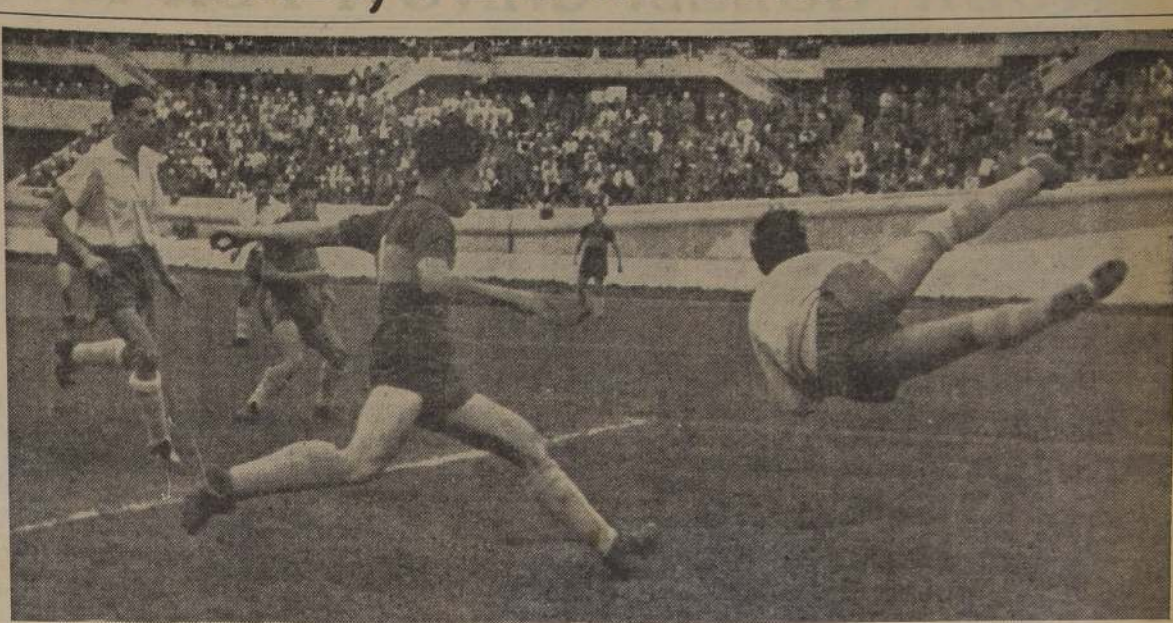
Match para dormir

CANCHA: Estadio Nacional. **PUBLICO:** 6.786 personas; 1.160 socios de la "U"; 638 del Magallanes; 106 del Iberia, y 101 del Everton. **RECAUDACION:** \$ 225.740. **ARBITRO:** William Crawford; guardalíneas, Agustín Ramírez y Julio Rivamontán. **EVERTON (1 gol):** Jorge Arellano; Adolfo Rodríguez y Daniel Torres; Jorge Barraza, Salvador Biondi y Augusto Arenas; Sergio Álvarez, Elías Cid, René Meléndez (capitán), José M. Lourido y Fernando Hurtado. **MAGALLANES (0 gol):** Linoacán Neira; Daniel Morales (capitán); Juan Cuevas; Víctor Torres; José López y Julio Godoy; Carlos Zamorano; Ángel Ceccardi, Pedro Flores, Mario Soto y René Arroqui.

ALVAREZ DEBE SER EL TITULAR COMO ALERO DEL TEAM NACIONAL

ARELLANO. Muy joven y en condiciones que lució a lo largo de 1952. No es común en su preparación, estando varios de sus hombres excepcionales en el grabado, de pie, de izquierda a derecha: Barraza, Biondi, Arenas, Arellano, Rodríguez y Torres; Zamorano, Álvarez, Cid, Meléndez, Lourido y Hurtado.

ALVAREZ DEBE SER EL TITULAR COMO ALERO DEL TEAM NACIONAL. Muy joven y en condiciones que lució a lo largo de 1952. No es común en su preparación, estando varios de sus hombres excepcionales en el grabado, de pie, de izquierda a derecha: Barraza, Biondi, Arenas, Arellano, Rodríguez y Torres; Zamorano, Álvarez, Cid, Meléndez, Lourido y Hurtado.



NEIRA CUMPLIO SATISFACTORIAMENTE. El reemplazante de Frascione en la custodia del pórtillo de Magallanes, se lanza en plomada para emboscar la pelota. Neira deja fuera de acción a Meléndez, quien se ha desprendido de Morales. Everton ganó 1-0, tras una brega que no agradó por la frialdad de las acciones.

LA EMOCION BRILLO POR SU AUSENCIA

NADIE se retiró conforme, después de presenciar el paratimonioso partido que protagonizaron ayer los conjuntos del Everton y Magallanes. Ganó el campeón por 1 a 0, pero en verdad que estuvo lejos de merecer el triunfo. Razón tuvo el comentarista luego de su confrontación con la "U", cuando destacó que sus hombres se encuentran fuera de formas. Haciendo la excepción de Arellano, que reemplaza a Espinoza en el arco, al resto le faltaban gramos para parecer obesos. Sabiéndose con tantos kilos en el cuerpo, forzosamente tuvieron que hacer reservas de energías. Pero se les pasó la mano, ya que ninguno y de nuevo la excepción, esta vez de Álvarez, supo ponerse a la altura de sus mejores expediciones.

Everton ganó sin pena ni gloria, estando lejos de producir una faena digna de elogios. Se vio un equipo sumamente pesado, sin voluntad, ofreciendo un espectáculo frío y que nunca obligó la atención de la concurrencia, donde se hicieron frecuentes los

bostezos. El campeón no conformó esta vez. Y no podía ser de otro modo, en razón de la paratimonía que opuso a un rival, que mostró muchas lagunas en su composición. Biondi se sintió satisfecho con defender, haciendo otro tanto Rodríguez y Torres, quienes se mantuvieron recostados en el área. Sólo Arenas trató de apoyar siempre, obligando a los forwards a acudir la modorra. De no haberse registrado la acción vibrante de Álvarez, que mantuvo alerta al público con sucesivas y veloces corridas, nadie habría creído que el equipo que estaba en la cancha, era nada menos que el campeón de 1952. Álvarez, lo aportó todo, hasta la emoción que tanta falta hizo en los últimos 90 minutos, que se hicieron un siglo para la mayoría de los espectadores.

Al igual que el vencedor, Magallanes aun no logra "ponerse" a tono con su calidad de equipo "grande" del campeonato. Claro que habiendo estado a la misma altura que Everton, nunca se mereció esta nueva derrota. Lo menos que le correspondió

fué un empate. ¿Pero quien era capaz de marcar el gol de la igualdad? Se ve en el Magallanes el vacío enorme que ha dejado Meléndez. A Flores le falta mucho para emparejar la acción del crack del Palestino. Nada sacaron en limpio Morales, López y Godoy, con dar ingratable impulso a una delantera que no andaba ni sabía meterse al área. Fracasaba en las puntas, con los jóvenes Arroqui y Zamora, ambos debutantes en la serie profesional, a quienes no se les podía pedir más de lo poco que hicieron. ¿No tienen los albicelestes otros elementos de más calidad? Si los reemplazos no llegan luego, van a ser muchos los contrastes que le esperan a la vieja "academia". Ayer el Everton le puso el triunfo en bandeja, pero no lo supieron aprovechar. Es cierto que no se mereció el contraste, pero la culpa no la tuvo el adversario. Los hinchas del Magallanes echaron mucho de menos ayer al "Loco" Meléndez. "Con él decían, golemos a los viñamarinos", y casi no dejaban de tener razón...

Treinta y siete encuentros de Fútbol Popular se jugarán en cancha Alonso

En las canchas del Estadio Popular Alonso se jugarán en la mañana de hoy matches por la competencia oficial de la Liga Independiente de la Unión Española.

Por la tarde, se jugarán numerosos partidos de fútbol, entre destacados clubes de barrios.

Los programas que se anuncian son los siguientes:

EN LA MAÑANA. — CANCHA N.º 1. — 9.30 horas. — Centa-

bio con Plus Ultra; y 10.40 horas, Chiquinquero con Odeis.

CANCHA N.º 2. — 9.30 horas. — Ocupada por el Deportivo Alonso e Hijos; y 10.40 horas, Madrid con Odeis.

CANCHA N.º 3. — 9.30 horas. — Asturias con Sevilla; y 10.40 horas, Castreiga con Aurora.

CANCHA N.º 4. — 9.30 horas. — Odeis con Odeis; y 10.40 horas, Zaragoza con Burgos.

CANCHA N.º 5. — Competencia interna del Liceo Nocturno Federico Hansem.

CANCHA N.º 6. — Competencia interna del Liceo Nocturno Federico Hansem.

CANCHA N.º 7. — Ocupada por el Deportivo Eliseo Rojas, que sostendrá con sus tres equipos.

POR LA TARDE. — CANCHA N.º 1. — 14.30 horas. — Odeis y Telégrafos con Matagorda, segundos equipos; 15.30 horas, Matagorda con Corcos y Telégrafos, primeros equipos; y 16.30 horas, Lautaro de Requinos con Pobl. Delicias, campeón de la 4.ª comuna, primeros equipos.

CANCHA N.º 2. — 14.30 horas. — Matagorda con Corcos y Telégrafos, terceros equipos; 15.30 horas, Forestal con Deportivo Requinos, segundos equipos; y 16.30 horas, Deportivo Requinos con Forestal, primeros equipos.

CANCHA N.º 3. — 14.30 horas. — Selecta con Blanco García, segundos equipos; 16.30 horas, Carlos Martínez con San Vicente, primeros equipos; y 16.30 horas, Blanco García con Selecta, primeros equipos.

CANCHA N.º 4. — 14.30, 15.30

y 16.30 horas. — Dragón Portu-

ñeros de San Bernardo con Tricolor Nacional, terceros, segundos y primeros equipos, respectivamente.

CANCHA N.º 5. — 14.30 horas. — San Vicente con Carlos Martínez, segundos equipos; 15.30 horas, Olimpia Nacional con Deportivo Arauco, segundos equipos; y 16.30 horas, Deportivo Arauco con Olimpia Nacional, primeros equipos.

CANCHA N.º 6. — 14.30 horas. — Central Oeste con Burella Blanca, segundos equipos; 15.30 horas, Lautaro de Requinos con Pobl. Delicias, segundos equipos; y 16.30 horas, Burella Blanca con Central Oeste, primeros equipos.

CANCHA N.º 7. — 14.30, 15.30 y 16.30 horas. — Hermanos Roldo con Mercado Poma, terceros, segundos y primeros equipos, respectivamente.

LINEA AEREA NACIONAL

MECANICO ELECTRICISTA

Para atender dos grupos DIESEL de 30 K. V. A., en BALMACEDA, provincia de AYSÉN, se necesita Técnico en Mantenimiento de estos equipos.

Enviar antecedentes y pretensiones por escrito, a la LINEA AEREA NACIONAL, Dirección del Personal, hasta el 16 de mayo en curso.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CIERAN LOS CAPITANES. Meléndez y Morales, capitanes del Everton y Magallanes, respectivamente, salían procurando cabecear la pelota. Cid avanza para resguardar a su compañero. No quedó el partido, ante la carencia de vivacidad y emoción en la lucha.

VENTAS SIN COMISION

SITIOS

PARADERO 20 GRAN AVDA.

¿Qué suerte! EN SU MANO está la oportunidad!

LOTEO

LA BLANCA

ATENCIÓN PERMANENTE EN EL TERRENO, INCLUSO LABORES Y FESTIVOS

Richard Donoso

MONEDA 856 - 6º PISO
TELÉFONOS 81614-81122

"ROUTE DE FRANCE"

BOGOTÁ, 9. — (U. P.). Seis ciclistas colombianos salieron esta mañana por la vía aérea en dirección a París, con el fin de participar en la prueba amateur "Route de France", que comenzará el 13 de mayo. El equipo colombiano quedó finalmente integrado por Ramón Hoyos, Efraín Forero, Mario Montano, Oscar Oyola, Pablo León Calle y Héctor Mesa.

\$ 1.300.000. — INMEDIATO BILBAO

Ohalet terminándose, aislado y con buen terreno. Recibo con chimenea, terraza, dependencias, 3 dormitorios, baño completo.

ORDEN EXCLUSIVA: Percéval González B.

Nueva York 53 - Entreplano

LAPICERAS Parker CREDITOS

LA IMPORTADORA MATIAS COUSINO 199-3F.616

MICRO EXPRESO A SAN FELIPE

VIA CARRETERA PANAMERICANA SE INAUGURARA EL LUNES 11 DE MAYO SALIDA DESDE EL HOTEL BRISTOL A LAS 18.15 HORAS.

EMPRESA BUSES ACONCAGUA

Ahora... NUEVAMENTE

Hall Victor ANUMADA 54

GRANDES FACILIDADES

126-X, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$370.

516-X-B, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$450.

Q-304, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$510.

V-9-3, 3 velos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$866.

T-Q-56, 8 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$1170.

S-Q-24-B, 5 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$530.

Q-315-A, 6 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$765.

Q-54, 9 tubos, Onda larga y corta. Cuota mensual \$1530.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA!

RCA VICTOR

Hall Victor ECHVERRIA RENARD Y CIA LTDA

DISTRIBUIDORES VTA-VICTOR AUTORIZADO ANUMADA 54

EL SECRETARIO

18

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small dark spot near the top center. A dark, curved shadow is visible along the bottom edge, suggesting the page is part of a bound volume.

HIPODROMO CHILE

DOMINGO 10 DE MAYO DE 1953.

PRIMERA CARRERA, a las 8 A. M. — 1.200 metros. — Handicap. — Décamer.

E. Inda	Meyerling	1 Mataveri	55,517	E. Salas
E. Núñez	Durazno	2 El Mirlo	54 14	Fdo. Soto
J. Castro	Beal II	3 El Pelucón	54 13	J. González
J. Araya	Tio Sam II	4 Edo. Rock	56 7	Is. Núñez
S. Miceli	Senegal	5 Los Leones	54 6	R. Silva
R. López	Honolulu	6 Pilián	54 18	V. Ordoñez
R. López	O. Bmth	7 Senav	54 15	G. Silva
O. Jara	Pirmament	8 Arcadia	53 4	O. Retamal
P. León R.	Diamant	9 Pavia	51 3	M. Galas
V. Polanco	Bar el Ghazal	10 Firmamento	52 2	N. N.
O. Parra	Honolulu	11 Monicote	58 10	R. Paves
C. Quirós	Beal	12 Plegaria	51,5 1	R. Moreira
N. Peralta	Afghan II	13 Bar Le Due	51 16	O. Chamorro
M. Aranda	Alcatraz	14 Correa	51 12	M. Catalán
S. Ferrer	Turida	15 Bientafrique	50 19	Jn. Pizarro
N. Sepúlveda	Bacchus Rex	16 Chivita	50 11	Jn. Pombert
		17 Frascuela	48 3	M. Aranda
		18 Sambuca	45,5 9	P. Márquez
		19 Mañera	45 8	P. Bustos

SEGUNDA CARRERA, a las 8.30 A. M. — 1.400 metros. — Condicional. — Serie "A".

O. López	Capitán Hook	1 Brunce	52,11	G. Retamal
A. Benítez	Bachiller II	2 Constelación	52,18	P. Flores
A. López	Braxa	3 Chansonette	52 1	J. Pérez
L. Contreras	Curaco	4 Duda	52 6	V. Valenzuela
M. Tibalos	Expedid	5 Férrea	52 9	R. Silva
S. González	Expedid	6 Kimona	52 2	J. Adams
J. Troya	Virrey	7 La Cabrita	52 1	M. Catalán
C. Castro	Beal	8 Edo. Rock	52 1	J. Pizarro
Fdo. León R.	Bachiller II	9 Regional	52 3	R. Moreira
L. García	Afghan II	10 Sutra	52 5	R. Cornejo

TERCERA CARRERA, a las 9 A. M. — 1.400 metros. — Condicional. — Serie "B".

E. Valenzuela	Marot	1 Emaltina	52 4	V. Valenzuela
J. Suárez	Elmer	2 Kiri	52 1	L. Romero
F. Páez	Hajduk	3 Invieta	52 1	M. Ocampo
M. Quezada	Iturbide	4 Iturbide	52 8	R. Moreira
Fdo. León R.	Roldán	5 Altruista	52 10	D. Moreira
J. Araya	Tio Sam	6 Macarena	52 10	D. Moreira
S. González	Expedid	7 Kimona	52 2	J. Adams
J. Troya	Virrey	8 La Cabrita	52 1	M. Catalán
C. Castro	Beal	9 Regional	52 3	R. Moreira
Fdo. León R.	Bachiller II	10 Sutra	52 5	R. Cornejo

CUARTA CARRERA, a las 9.35 A. M. — 1.200 metros. — Handicap. — Undécima serie.

R. Villal	Stark	1 Samaras	55,518	R. Contreras
A. Muñoz	Cambridge II	2 Edo. Soto	55 7	E. Soto
T. Herrera	Tio Sam	3 Dora Rosa	55 16	J. Atala
Fdo. León R.	Tio Sam	4 Fondista	55 9	R. Moreira
O. Parra	Amantillado	5 Pilián	55 9	J. Adams
R. López	Beal II	6 Vileza	55 1	R. Ledesma
J. Buitrago	Stark	7 César	54 11	M. Catalán
J. Suárez	Tapicero	8 Kimona	52 2	J. Adams
S. Ferrer	Fuero	9 Pilián	52 10	R. Silva
J. Hernández	Valeriano	10 Alcatraz	52 1	J. Pizarro
J. Martínez	Expedid	11 León	52 5	R. Sandoval
L. Yáñez	Expedid	12 León	52 5	R. Sandoval
N. Peralta	Expedid	13 León	52 5	R. Sandoval
L. Navarro	Expedid	14 León	52 5	R. Sandoval
A. Prochile	Expedid	15 León	52 5	R. Sandoval
M. Aranda	Expedid	16 León	52 5	R. Sandoval
N. Sepúlveda	Expedid	17 León	52 5	R. Sandoval
E. Núñez	Expedid	18 León	52 5	R. Sandoval

QUINTA CARRERA, a las 10.10 A. M. — 1.200 metros. — Cuarta serie. — Handicap.

J. Castro	Millmetro	1 Insólito	59 12	Is. Núñez
N. Peralta	S. Guard	2 Barbarossa	58 3	G. Retamal
J. Suárez	Curaco	3 Nocteto	58 11	R. Silva
R. de Const.	Afghan II	4 Knok	57 3	Jn. Pizarro
T. Herrera	Expedid	5 Hija Morena	57 9	R. Parodi
E. Inda	Stark	6 Uro	57 9	R. Parodi
J. Carretero	Franko	7 Courrier	56 4	A. Silva
J. Muñoz	Cleopatra	8 Holy Smoke	56 1	G. Silva
S. González	Furgón	9 Eucanero	49 7	R. Oliveira
O. Becerra	Trinidad	10 Eucanero	49 7	R. Oliveira
R. Babelo	Amantillado	11 Eucanero	49 7	R. Oliveira
J. Chamorro	Spada	12 Eucanero	49 7	R. Oliveira

SEXTA CARRERA, a las 10.50 A. M. — 1.200 metros. — Handicap. — Novena serie.

J. Bernal	Valeriano	1 Barrilado	56,510	R. Livia
R. Allen	Scots Guard	2 Century	56 2	A. Silva
R. Allen	Diamant	3 Alcatraz	55 19	O. Oliveira
T. Herrera	Knockout	4 Alcatraz	55 20	J. González
P. León	Afghan II	5 Atilla	55 5	R. Moreira
R. Miranda	Expedid	6 Barbarossa	55 9	R. Parodi
A. Bode	Sahib	7 Zedra	55 11	R. Parodi
R. López	Afghan II	8 Lunita	53 17	Is. Núñez
C. Parra	Beal	9 Eucanero	53 18	R. Ledesma
N. Peralta	Bacchus Rex	10 Eucanero	53 18	R. Ledesma
L. Araya	Honolulu	11 Desafuero	53 3	A. Núñez
J. R. Quintan	Signum	12 Eucanero	53 12	V. Madrid
C. Roca	Cap. Hook	13 Eucanero	53 12	V. Madrid
J. Vidal	Sahib	14 Navidad	51 13	E. Soto
E. Sepúlveda	Cadillu	15 Chou	50 15	G. Meza
J. Troya	Valeriano	16 Jennifer	50 15	M. Catalán
L. Santos	Borneo II	17 Nib	49 1	E. Pérez
A. Amaro	Bar el Ghazal	18 Barblindo	49 21	E. Márquez
A. Vodonovic	Ricardo	19 Bonanza	49 2	O. Giraldez
M. Segura	Bar el Ghazal	20 Bonanza	49 2	O. Giraldez
A. Vodonovic	Bar el Ghazal	21 Tachari	48,514	J. Adams

SEPTIMA CARRERA, a las 11.30 A. M. — 1.800 metros. — Premio EL CHUE. — Hand. Ascendente.

A. Muñoz	Pilbustero	1 Gladiador	62 7	O. Giraldez
J. Maggi	Quemarrapa	2 R. Court	57 5	R. Madariaga
V. A. Polanco	Quemarrapa	3 R. Court	57 5	R. Madariaga
N. Peralta	Quemarrapa	4 R. Court	57 5	R. Madariaga
R. de Const.	Oakland	5 Lagarto	53 12	Is. Núñez
S. Miceli	Treble Crown	6 Seneca	53 4	V. Ordoñez
J. Bernal	Scots Guard	7 Seneca	53 4	V. Ordoñez
Ab. Luna	Bar el Ghazal	8 Bar el Ghazal	49 1	C. Farmer
A. Vodonovic	Cap. Hook	9 Pilián	47 9	Jn. Pizarro
A. Landini	Diamant	10 Twilight	46,5 2	F. Gatica
M. Segura	Carnaval	11 Alah Karim	45 10	P. Márquez
S. Olanovic	Honolulu	12 Lunita	45 10	P. Márquez

OCTAVA CARRERA, a las 12.10 P. M. — 1.200 metros. — Handicap. — Octava serie.

L. A. Contr.	Sernon	1 Celestial	55 7	R. Silva
J. Segura	Signum	2 Medallón	55 10	J. Corti
N. Peralta	Curaco	3 Nidal	55 10	J. Corti
N. Peralta	Curaco	4 Choco	54,5 5	O. Retamal
E. Sepúlveda	Orlando	5 Miss Duno	50 18	C. Farmer
J. Maggi	Orlando	6 Bachelier II	54 9	E. Soto
J. Maggi	Orlando	7 Bremaro	53 5	Is. Núñez
J. Maggi	Orlando	8 Flammarion	53,511	V. Valenzuela
J. Maggi	Orlando	9 San Lanes	53,512	L. Valencia
J. Maggi	Orlando	10 Lunita	53 5	J. Pizarro
J. Maggi	Orlando	11 Pacheco	52,5 4	J. González
J. Maggi	Orlando	12 Quichua	50 16	F. Gatica
J. Maggi	Orlando	13 Roldán	50 16	F. Gatica
J. Maggi	Orlando	14 Jullita	51,5 8	A. Poblete
J. Maggi	Orlando	15 Camote	51 6	R. Madariaga
J. Maggi	Orlando	16 Himo	51 1	H. Hevia
J. Maggi	Orlando	17 Estana	51 1	H. Hevia
J. Maggi	Orlando	18 Penigera	50,515	Jn. Pizarro
J. Maggi	Orlando	19 Rodada	50 13	L. Pérez

NOVENA CARRERA, a las 12.50 P. M. — 1.200 metros. — Handicap. — Séptima serie.

A. Gómez	Choker	1 Luca	55,511	A. Poblete
L. Sánchez	Iturbide	2 Luca	55 8	L. Valencia
A. Pérez	Canaro	3 Talento	54,5 6	R. Parada
A. Muñoz	Filbustero	4 Linceyan	54 4	O. Giraldez
A. Vodonovic	Expedid	5 Eucanero	53 12	E. Soto
M. Mañera	Darín	6 Alcatraz	53 5	G. Retamal
P. Bagó	Jal	7 Eucanero	52,5 10	L. Espinoza
T. Herrera	Cap. Hook	8 Eucanero	52 1	L. Pérez
J. Suárez	Holy Smoke	9 Smoke Cloud	51 2	J. Adams
J. Bernal	Quemarrapa	10 Andalus	51 2	C. Farmer
J. Troya	Salurón	11 Gilitana	50 15	E. Soto
R. Quirós	Cambronne II	12 Cambronne II	50 15	Jn. Pizarro
R. López	Amantillado	13 Shang Basso	49 1	Jn. Pizarro
		14 Shang Basso	49 1	Jn. Pizarro

DECIMA CARRERA, a las 1.30 P. M. — 1.500 metros. — Handicap. — Séptima serie.

L. A. García	Curaco	1 Codito	55 8	O. Valenzuela
J. Castro	Benavente II	2 Conedante	55 10	Is. Núñez
J. D. Muñoz	Benavente II	3 Benavente II	54,517	L. Valencia
L. Araya	Honolulu	4 Imperatriz	54 21	V. Ordoñez
A. Vodonovic	Hajduk	5 Hajduk	54 7	R. Oliveira
J. Castro	D'Alembert	6 Suspiroz	54 0	A. Silva
J. Suárez	Curaco	7 Eucanero	53 16	P. Bustos
M. Quezada	Leicester	8 Abono	50 4	P. Bustos
M. Segura	Marot	9 Jean Marot	53 18	J. Pizarro
S. Ariz	Holy Smoke	10 Mr. Luck	53 19	G. González
N. Maldonado	Talia	11 Colbert	52,513	R. Cornejo
N. Peralta	Se Rie	12 Tare	52 2	G. Retamal
C. Castro	Francisco	13 Andalus	51 11	L. Benavides
H. Chisterna	Borneo II	14 Sambalay	51 5	N. N.
S. Olivares	Salerno	15 Costalazo	50 20	E. Soto
R. Babelo	Spada	16 Spada	50 12	L. Pérez
R. Quirós	Cambronne II	17 Andalus	49 1	J. Pizarro
R. Quirós	Cambronne II	18 Zap. Roja	49 6	O. Giraldez
J. Troya	L'Orissime	19 J. Maddou	48,5 1	M. Catalán
J. Inda	Carnaval	20 Twinkle	48,515	R. Moreira

Sucesor puede ganar la carrera central del Hipódromo

El premio El Chupa, handicap ascendente sobre 1.800 metros, aparece como la carrera de mayor categoría en el programa que ofrece hoy el Hipódromo Chile. Con una recompensa de 55 mil pesos al vencedor, esta prueba ha reunido a 12 rivales, cuyas posibilidades quedaron equilibradas en una escala de 17 kilos.

En verdad, examinando con atención las posibilidades de cada uno de los rivales se llega a la conclusión de que la mayoría de ellos tienen estimables posibilidades de triunfo. Así se hallan Gladiador, pese a los 62 kilos, por cuanto representa la

Paula e Iturbide serán favoritas en las carreras para potrancas

Dos carreras para potrancas serán disputadas hoy en La Palma. Se trata de la serie del Premio Flori, sobre 1.400 metros, con una recompensa de 70 mil pesos a las que logren su primer triunfo.

SEGUNDA CARRERA. — Once potrancas ratificaron sus inscripciones y entre ellas, destacando la presentación de Paula, que ha progresado mucho desde el día de su debut en que llegó séptima de Marujita; Chansonette, hija de Brazza, cuyos colores son sobresalientes; Duda, con un buen cuarto de Chinchilla Real; Paula, tercera de Marujita, y Sutra, que se ve muy veloz en sus ensayos.

Entre las nombradas, preferimos para ganar a Paula, que debe mejorar mucho su tercer lugar anterior. Para los placés, señalamos a Constellation y Chansonette, por las referencias consignadas.

TERCERA CARRERA. — Esta carrera corresponde a la serie B del Premio Flori, en la cual sobresale claramente la potrancia Iturbide, escolladora de Marujita a pascuero. No tendrá más que responder a tal presentación para salir airoso la hija de Iturbide, que con pista barrosa viene acentuada su chance. Por cierto, la señalamos como nuestra favorita.

La Altruista, con un buen segundo de Chinchilla Real y Iturbide, que debe rehabilitarse de su mala presentación anterior, pueden ocupar los lugares siguientes de la tabla.

LA ALTRUISTA, con un buen segundo de Chinchilla Real y Iturbide, que debe rehabilitarse de su mala presentación anterior, pueden ocupar los lugares siguientes de la tabla.

LA ALTRUISTA, con un buen segundo de Chinchilla Real y Iturbide, que debe rehabilitarse de su mala presentación anterior, pueden ocupar los lugares siguientes de la tabla.

LA ALTRUISTA, con un buen segundo de Chinchilla Real y Iturbide, que debe rehabilitarse de su mala presentación anterior, pueden ocupar los lugares siguientes de la tabla.

LA ALTRUISTA, con un buen segundo de Chinchilla Real y Iturbide, que debe rehabilitarse de su mala presentación anterior, pueden ocupar los lugares siguientes de la tabla.

clase; Royal Court, que debe llegar bien al tiro; Rey Moro, con buenas actuaciones entre ejemplares de mayor jerarquía; Butchue y Lagarto, que conocen la distancia; Jucarico, con buenas actuaciones en la pista del Club y buen corredor en la arena; Vito K, que se clasificó segundo de Huila, entrando fuerte; Bardo, ganador en el tiro, y Plaza, Allah Karim y Lituania, que se ven en buenas condiciones de preparación.

En la necesidad de resolver nuestro pronóstico, lo hacemos señalando para el primer lugar a Sucesor. El hijo de Treble Crown, perdió el domingo estrechamente contra Taravica en el Club Hípico, y es un excelente corredor en la arena. Y como

en el peso no pudo haber caído mejor, creemos muy justificada nuestra valoración.

Gladiador, pese a los 62 kilos, es en verdad el mejor de los dos, y por lo tanto, capaz de conceder ventajas a los demás. Tal apreciación, nos hace suponer el segundo lugar al primero, si fracasa nuestro favorito.

El tercer lugar se lo dejamos a Vito K, que muestra des progresos al clasificarse segundo, encima, de hijo de San Francisco debe llegar bien al tiro y en el mejor estado de entrenamiento.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (HIPODROMO CHILE)

La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera	La Carrera
LA NACION	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA
LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA	LA HUACA

CLUB HIPICO

DOMINGO 10 DE MAYO DE 1953.

PRIMERA CARRERA. — A LAS 12.35 P. M. — Premio "ESTRUENDO". — 1.500 metros. — (Cuarta serie). — Handicap.

Preparador	PADRE	N.º	NOMBRE	K.O.	JINETE
E. Inda	Inda	1	Inda	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	2	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	3	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	4	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	5	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	6	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	7	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	8	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	9	Araya	51,5 12	R. Parodi
J. Araya	Araya	10	Araya	51,5 12	R. Parodi

SEGUNDA CARRERA. — A LAS 1.05 P. M. — (Serie A). — Premio EL GAUCHO. — 1.300 metros. — Condicional.

Valderrama	Cambronne II	1	Cambronne II	55 1	R. Parodi
Melero	Treble Crown	2	Cambronne II	55 1	R. Parodi
Gómez	Excelsior	3	Cambronne II	55 1	R. Parodi
Guillevin	Scots Guard	4	Cambronne II	55 1	R. Parodi
Quirós	Excelsior	5	Cambronne II	55 1	R. Parodi
Pérez W.	Excelsior	6	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	7	Cambronne II	55 1	R. Parodi
Quirós	Excelsior	8	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	9	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	10	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	11	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	12	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	13	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	14	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	15	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	16	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	17	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	18	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	19	Cambronne II	55 1	R. Parodi
U. Castro	Excelsior	20	Cambronne II	55 1	R. Parodi

Preferimos a Agadir en el "Ismael Tocornal"

de discretos elementos en la carrera especial de Santiago, el "Ismael Tocornal", han sido recompensados de \$ 80.000.

La obra que ha sido considerada como la más comedia de la historia del teatro de ensayo de la UC.

¿PUEDE GANAR VALLAS?

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

5.510.— TIENE CONCURSO HIPICO; SOLUCIONES RECIBEN HASTA LAS 12

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PANTAGON Y COQUINE VAN COMO PARA GANAR LAS DE VELOCIDAD

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PELPE II, QUILMES Y RANCHILLO NOS GUSTAN EN SERIES DE 1.500

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

CUARTA CARRERA

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PANICO, EN EL "ASCENDENTE"

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

Handicap sobre 1.300 metros, que sirve de base al programa de esta tarde en el Club Hípico. — Consueño y Machiavello nos parecen sus más serios enemigos, y quedan para escoltarlo ARIETE Y YOKOHAMA SE PERFILAN COMO FAVORITOS EN LAS CONDICIONALES PARA POTRILLOS DE DOS AÑOS

mayores comentarios sufragamos por Agadir para el primer lugar, dejando los demás a Consueño y Machiavello.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera	5.ª Carrera	6.ª Carrera	VALLAS	7.ª Carrera	8.ª Carrera	9.ª Carrera
"LA NACION"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Yokohama Carnegie	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA HUASCA"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"ULTIMA HORA"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA HIPICA"	Mariño Llamblón	Ariete Prejudice	Yokohama Carnegie	Veronal Nochero	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"EL DEBATE"	Quipetona Felipe II	Ariete Prejudice	Yokohama Carnegie	Veronal Nochero	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA IMPARCIAL"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA SEGUNDA"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LOS TIEMPOS"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado

5.510.— TIENE CONCURSO HIPICO; SOLUCIONES RECIBEN HASTA LAS 12

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PANTAGON Y COQUINE VAN COMO PARA GANAR LAS DE VELOCIDAD

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PELPE II, QUILMES Y RANCHILLO NOS GUSTAN EN SERIES DE 1.500

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

CUARTA CARRERA

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PANICO, EN EL "ASCENDENTE"

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

buenos cotejos; Macollado, el medio hermano de Limpio, del que también hemos obtenido buenos informes, y por último Prejudice, un tercer debutante de capangas como que es hijo de Yocitina y Frontispiece y en el cual hay cifradas muchas esperanzas.

Por nuestra parte, vamos a preferir a Ariete, que ya sabe lo que es correr en público, dejándole los demás a Consueño y Machiavello.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera	5.ª Carrera	6.ª Carrera	VALLAS	7.ª Carrera	8.ª Carrera	9.ª Carrera
"LA NACION"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Yokohama Carnegie	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA HUASCA"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"ULTIMA HORA"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA HIPICA"	Mariño Llamblón	Ariete Prejudice	Yokohama Carnegie	Veronal Nochero	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"EL DEBATE"	Quipetona Felipe II	Ariete Prejudice	Yokohama Carnegie	Veronal Nochero	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LAS ULTIMAS NOTICIAS"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA IMPARCIAL"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LA SEGUNDA"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado
"LOS TIEMPOS"	Felipe II Quipetona	Ariete Prejudice	Carnegie Yokohama	Quilmes Veronal	Pantagon Quebrantada	Agadir Consueño	Ranchillo Parralino	Coquina Coraline	Pánico Tallado

5.510.— TIENE CONCURSO HIPICO; SOLUCIONES RECIBEN HASTA LAS 12

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PANTAGON Y COQUINE VAN COMO PARA GANAR LAS DE VELOCIDAD

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PELPE II, QUILMES Y RANCHILLO NOS GUSTAN EN SERIES DE 1.500

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

CUARTA CARRERA

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

PANICO, EN EL "ASCENDENTE"

La sexta carrera de Vallas, que se disputará en el Club Hípico de Santiago, el domingo 10 de mayo, a las 12 horas, será una prueba de gran importancia para el caballo y el jinete.

"El Soldado de Chocolate" estrena hoy el Teatro de Ensayo de la UC.

La obra que ha sido considerada como la más comedia de la historia del teatro de ensayo de la UC.

"DROGAS INFERNALES", CINES ROXY Y S. ANTONIO

Drogas infernales, que irá en los teatros Roxy y San Antonio, desde el próximo viernes, presenta en un marco de crimen y de atracos nocturnos el pavoroso problema de los estupefactivos y de las drogas que envenenan a la juventud inexperta.

"LA ENCRUCIJADA", NOS ANUNCIAN EN EL REAL

La cinematográfica Selman presentará en el curso de este mes en el Teatro Real una película policial que permite a Raff Vallone el total despliegue de sus condiciones interpretativas. Se trata de La encrucijada.

"EL MUNDO EN SUS BRAZOS", ESTREANAN EL MARTES, 2 CINES

Aquí Gregory Peck y Ann Blyth tocan la cumbre de su arte interpretativo.

"ABNEGACION", MARANA AL ECRAÑ DEL T. LUX

Mañana se inician las exhibiciones de la magnífica producción de la Metro, Abnegación, película que narra la historia de la primera mujer que ejerció la medicina, su lucha hasta el triunfo en su carrera y su vida romántica.

TEATRO DE ENSAYO PRESENTA EL SOLDADO DE CHOCOLATE

UNA SATIRA ANTIMILITARISTA DE G. B. SHAW

ANA GONZALEZ MONTERRAT JULIO MYRIAM THORUD JORGE ALVAREZ HERNAN LETELIER RAUL MONTENEGRO MARIO MONTILLES JUSTO UGARTE

Dirección: GERMAN BECKER Decorados: CLAUDIO DI GIROLAMO

TEATRO MUNICIPAL HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

HOY ESTRENO 18.30 HORAS EN PUNTO

Por T. Lobos

37.—OCUPACIONES
OFRECIDAS.

NECESITO técnico en zapatería, competente en arreglos de hormas y todo el trabajo del ramo. Buenos zapateros especialistas en hormas, dobles y hombres, pago bien. Monjitas 793. 11-M.

EMPLAZADA para todo servicio, que sepa cocinar, busca casa extrajera, tres personas grandes, presentarse con recomendaciones de lunes a sábado, hora de oficina. Huérfanos 1055, local 314. 10-M.

NECESITO niña aprendiz para bobinar lana. 10 de Julio 664. 10-M.

PLANTILLERO necesario. Chile 1118. 17-M.

NECESITO un niño para asar y mandados. Moneda 1062. 10-M.

NECESITO empleada poca familia, buen sueldo. Urua Cox 670, paradero 10. 10-M.

NECESITO jóvenes y señoritas que escriban a máquina para hacer stencil para mimeógrafo, a trato o por horas. Moneda 1062. 10-M.

FULIDOR, necesario para aluminio, Presidente Balmaceda 10035, La Cisterna, paradero 30. 10-M.

40.—PRESTAMOS, DINERO
INVERSIONES.

COMPRAMOS o anticipamos dinero, gastos, cobrar rápidamente cheques, letras, cualquier ciudad para. Abogado. Alameda 131, oficina 912 — 81555.

VENDO sitio 8 x 24, paradero 23, Gran Avenida, Población Buenos Aires, calle Alameda N.º 24, con mejoras, 40 m. de terreno, salido facilidades. Tratar: O. Villagrán, Piamas Buñes 1194, piso 11.º, de 9 a 12 horas. 11-M.

PARCELA cinco hectáreas a 19 kilómetros de Santiago, plantada todo cultivo, abundante riego, casa modesta, refaccionable. Fono 67088. 12-M.

\$ 2.000.000, Providencia, vende chalet, 4 dormitorios, escritorio, living, comedor, garage, dependencias. Facilidades. Brasil 88. 10-M.

\$ 1.400.000, vende chalet asistido, 3 dormitorios, living, comedor, dependencias, \$ 200.000, contado, mado cuotas trimestrales convencionales. Brasil 88. 10-M.

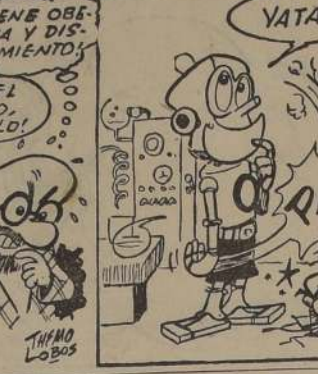
\$ 1.100.000, sector Seminario, casa estilo chalet, vende, 3 dormitorios, living, comedor, dependencias, facilidades. Brasil 88. 10-M.

275.000, Barro Borgoño 336, equina, frutal, 10 x 40, dos dormitorios, galería, comedor, cocina, diez equina, paradero 30, propietario, Rubén Darío 54, Larrain, cuadra 6310, Rufoa. 11-M.

\$ 500 mts., vende propiedad nueva, construcción de primera, 4 dormitorios con closets, hall, comedor, sala de baño completa, piso servicios, empleada, Losas de concreto, pisos de parquet, cielo y muros al dino. Total 125 mts., construido, acepto Calas, únicamente del Salitre, Bancarios y Ahorros. No recibo a comisionistas. Madrid 22-M.

SITIO 10 x 26, Lomas Mañul, sector urbanizado, vende, \$ 90.000, sin intermediarios. Doy facilidades, dirigirse Alameda 3274, fono 81335. 11-M.

FERRILO EL AUTOMAT



43.—PROPIEDADES.
VENDEN.

VENDO sitio 8 x 24, paradero 23, Gran Avenida, Población Buenos Aires, calle Alameda N.º 24, con mejoras, 40 m. de terreno, salido facilidades. Tratar: O. Villagrán, Piamas Buñes 1194, piso 11.º, de 9 a 12 horas. 11-M.

\$ 2.000.000, Providencia, vende chalet, 4 dormitorios, escritorio, living, comedor, garage, dependencias. Facilidades. Brasil 88. 10-M.

\$ 1.400.000, vende chalet asistido, 3 dormitorios, living, comedor, dependencias, \$ 200.000, contado, mado cuotas trimestrales convencionales. Brasil 88. 10-M.

\$ 1.100.000, sector Seminario, casa estilo chalet, vende, 3 dormitorios, living, comedor, dependencias, facilidades. Brasil 88. 10-M.

275.000, Barro Borgoño 336, equina, frutal, 10 x 40, dos dormitorios, galería, comedor, cocina, diez equina, paradero 30, propietario, Rubén Darío 54, Larrain, cuadra 6310, Rufoa. 11-M.

\$ 500 mts., vende propiedad nueva, construcción de primera, 4 dormitorios con closets, hall, comedor, sala de baño completa, piso servicios, empleada, Losas de concreto, pisos de parquet, cielo y muros al dino. Total 125 mts., construido, acepto Calas, únicamente del Salitre, Bancarios y Ahorros. No recibo a comisionistas. Madrid 22-M.

SITIO 10 x 26, Lomas Mañul, sector urbanizado, vende, \$ 90.000, sin intermediarios. Doy facilidades, dirigirse Alameda 3274, fono 81335. 11-M.

45.—RADIOS.

RADIOS, arreglo domicilio, cualquier marca. Técnico "RCA". Teléfono 81089. 10-M.

47.—RESIDENCIALES,
PENSIONES.

PIEZAS pension mesa. Recibo pa- salero. Huérfanos 1203. 24-Agosto. 10-M.

49.—SASTRERIAS.

MANUEL Mercado, sastrero-cortador profesional, Viena 40, micros 19, Vivaceta. 15-M.

GUENDOLAN sastrer, hechuras finas. Creditos. San Diego 552, edificio Teatro Caupolicán. 4-Jn.

MANUELUCOS: \$ 148; Blue Jean, \$ 118. Fabrica "Juliet", Baquían 102, equina. 11-M.

SASTRERIA Salazar: Caballeros, niños, estremo surtido, corte elegante. Precios incomputables. Alameda Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. 4-Jn.

CASIMIRO importados llegaron a precios rebajados. Casa Salazar, Alameda Bernardo O'Higgins 2783, esquina Libertad. 4-Jn.

CASIMIRO nacionales, desde 295 pesos metro; importados, desde 510 pesos. Depósito directo de fabricas Casa Salazar, esquina Libertad. 4-Jn.

53.—JUDICIALES.

REMADE.—EL VEINTINUEVE DE mayo, a las quince horas, ante Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, se rematará la parcela N.º 27, ubicada en la Chacra Le Arzobispo, de la comuna de Conchalí, de este departamento, inscrita a la 3477, N.º 4821, Conservador Bienes Raíces de Santiago, año 1947. Mínimo: \$ 800.000. Boleta 10 por ciento. Precio se pagará con 300.000 pesos al contado, y saldo en dos cuotas iguales, a uno y dos años plazo. Bases y antecedentes, Secretaría Juzgado, "Caja de Retiro y Previsión Social de los Ferrocarriles del Estado con Carrizoso Armado", Eduardo Fernández, Secretario. 11-M.

POSESION EFECTIVA.—AUTO DEL 5 de mayo de 1953, del Quinto Juzgado Civil de Santiago, concedió posesión efectiva de herencia intestada de Eleazar Rodríguez Vela a sus hermanas legítimas, Mercedes Peláez y Celia del Patrocinio de San José Rodríguez Vela, y ordenó preconstituir inventario simple acompañado, en su caso, de un certificado de la Secretaría. 10-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Yávar con Hernández, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Cuevas con Mondaca, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Sánchez con Vega, rematará mil, 10, 30 horas, San Martín 148: en Catedral 1292: una radio PVA, Víctor, Guillermo Santa Cruz, B. martillero. 11-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Vergara con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

53.—JUDICIALES.

REMADE.—EL VEINTINUEVE DE mayo, a las quince horas, ante Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, se rematará la parcela N.º 27, ubicada en la Chacra Le Arzobispo, de la comuna de Conchalí, de este departamento, inscrita a la 3477, N.º 4821, Conservador Bienes Raíces de Santiago, año 1947. Mínimo: \$ 800.000. Boleta 10 por ciento. Precio se pagará con 300.000 pesos al contado, y saldo en dos cuotas iguales, a uno y dos años plazo. Bases y antecedentes, Secretaría Juzgado, "Caja de Retiro y Previsión Social de los Ferrocarriles del Estado con Carrizoso Armado", Eduardo Fernández, Secretario. 11-M.

POSESION EFECTIVA.—AUTO DEL 5 de mayo de 1953, del Quinto Juzgado Civil de Santiago, concedió posesión efectiva de herencia intestada de Eleazar Rodríguez Vela a sus hermanas legítimas, Mercedes Peláez y Celia del Patrocinio de San José Rodríguez Vela, y ordenó preconstituir inventario simple acompañado, en su caso, de un certificado de la Secretaría. 10-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Yávar con Hernández, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Cuevas con Mondaca, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Sánchez con Vega, rematará mil, 10, 30 horas, San Martín 148: en Catedral 1292: una radio PVA, Víctor, Guillermo Santa Cruz, B. martillero. 11-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Vergara con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

53.—JUDICIALES.

REMADE.—EL VEINTINUEVE DE mayo, a las quince horas, ante Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, se rematará la parcela N.º 27, ubicada en la Chacra Le Arzobispo, de la comuna de Conchalí, de este departamento, inscrita a la 3477, N.º 4821, Conservador Bienes Raíces de Santiago, año 1947. Mínimo: \$ 800.000. Boleta 10 por ciento. Precio se pagará con 300.000 pesos al contado, y saldo en dos cuotas iguales, a uno y dos años plazo. Bases y antecedentes, Secretaría Juzgado, "Caja de Retiro y Previsión Social de los Ferrocarriles del Estado con Carrizoso Armado", Eduardo Fernández, Secretario. 11-M.

POSESION EFECTIVA.—AUTO DEL 5 de mayo de 1953, del Quinto Juzgado Civil de Santiago, concedió posesión efectiva de herencia intestada de Eleazar Rodríguez Vela a sus hermanas legítimas, Mercedes Peláez y Celia del Patrocinio de San José Rodríguez Vela, y ordenó preconstituir inventario simple acompañado, en su caso, de un certificado de la Secretaría. 10-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Yávar con Hernández, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Cuevas con Mondaca, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Sánchez con Vega, rematará mil, 10, 30 horas, San Martín 148: en Catedral 1292: una radio PVA, Víctor, Guillermo Santa Cruz, B. martillero. 11-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Vergara con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: hall, sillal, juicio Weiss con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

53.—JUDICIALES.

REMADE.—EL VEINTINUEVE DE mayo, a las quince horas, ante Tercer Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, se rematará la parcela N.º 27, ubicada en la Chacra Le Arzobispo, de la comuna de Conchalí, de este departamento, inscrita a la 3477, N.º 4821, Conservador Bienes Raíces de Santiago, año 1947. Mínimo: \$ 800.000. Boleta 10 por ciento. Precio se pagará con 300.000 pesos al contado, y saldo en dos cuotas iguales, a uno y dos años plazo. Bases y antecedentes, Secretaría Juzgado, "Caja de Retiro y Previsión Social de los Ferrocarriles del Estado con Carrizoso Armado", Eduardo Fernández, Secretario. 11-M.

POSESION EFECTIVA.—AUTO DEL 5 de mayo de 1953, del Quinto Juzgado Civil de Santiago, concedió posesión efectiva de herencia intestada de Eleazar Rodríguez Vela a sus hermanas legítimas, Mercedes Peláez y Celia del Patrocinio de San José Rodríguez Vela, y ordenó preconstituir inventario simple acompañado, en su caso, de un certificado de la Secretaría. 10-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Yávar con Hernández, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Cuevas con Mondaca, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía. 13-M.

REMADE ORDEN SEGUNDO JUZ- gado de Menor Cuantía, Juicio Sánchez con Vega, rematará mil, 10, 30 horas, San Martín 148: en Catedral 1292: una radio PVA, Víctor, Guillermo Santa Cruz, B. martillero. 11-M.

REMADE PENA DE GONZALEZ, martillero, rematará dieciséis mil, 10, 30 horas, San Martín 148: mesa comedor, juicio Vergara con Sosso, ordenado Cuarto Juzgado Menor Cuantía