

Ministerio del Interior rechaza falsas informaciones de la prensa opositora

Reunión en el Teatro Real se realizó sin restricción

El Ministerio del Interior informó ayer que la reunión entre el interior como las Autoridades y Gobernantes, han guardado siempre a Su Eminencia, el señor Cardenal Arzobispo de Santiago, todas las consideraciones que la opinión pública y, en especial los católicos, en contra del Gobierno, para un determinado título de VERGAMEN AL CARDENAL CARO. Se hace una información que habría ocurrido a la entrada del Teatro Real, con motivo de la reunión, que se realizó para comentar las encíclicas papales, afirmando que, por orden del Ministro del Interior, se habría procurado impedir la entrada a los manifestantes, afirmando que con ello las autoridades desvelaban una clara intención de vejar al Cardenal y a los fieles chilenos.

Sobre el particular, cabe dejar constancia de lo siguiente: 1.º Es absolutamente falso que el señor Ministro del Interior hubiera impartido instrucciones al respecto, y mucho menos para impedir una reunión de esta especie.

Carabineros de Chile.— Prefectura General de Santiago.—

MEDICOS NORTEAMERICANOS DARAN CHARLAS SOBRE CIRUGIA TORACICA

El doctor Conrad R. Lam, jefe de la División de Cirugía Torácica del Hospital Henry Ford, Detroit, y el doctor Robert P. Ziegler, de la Sociedad de Cardiología del mismo hospital, dictarán un ciclo de conferencias sobre su especialidad en Santiago, en las fechas 18 y 19 de la presente mes.

El doctor Ziegler es autor del libro "Electrocardiografía en niños" y ha contribuido en forma brillante a la interpretación de la cardiopatía infantil.

Tanto la Sociedad de Cardiología

Y VECINOS DE EL QUIOSCO TIENEN REUNION HOY

Una importante reunión para tratar de distintos problemas que las autoridades andan hoy en la mesa de la Junta de Vecinos más de la Provincia del Balmaceda de El Quiosco. Esta se realizará a las 17 horas, en la oficina 21 de Balmaceda.

Las Escuelas Primarias celebrarán dignamente Combate Naval de Iquique

Director General Luis Gómez Catalán imparte precisas instrucciones

Al efecto, el Director General de Educación Primaria, don Luis Gómez Catalán, ha impartido amplias instrucciones en una interesante circular. En ella destaca que esta celebración "deberá servir, este año, como es ya una hermosa tradición anual de todos las Escuelas de Chile para recordar a uno de nuestros más puros valores históricos, y extraer de su vida ejemplar, esa lección de abnegación, de absoluto olvido de sí mismo ante la patria en peligro, que inspira el héroe del mar, Arturo Prat".

PARTICIPACION EN TODOS LOS ACTOS.— En la mis-

JEFE DEL ESTADO LLEGO AYER DE VINA DEL MAR

El Presidente de la República, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo, regresó ayer, a las 13:30 horas, procedente de Vina del Mar, donde pasó el fin de semana, con el objeto de preparar algunos aspectos del Mensaje que leerá el próximo 21 de mayo ante el Congreso, para inaugurar el período de sesiones ordinarias.

El Jefe del Estado regresó acompañado de su Edécan Militar, comandante don Raúl Llontor, y se reintegró a su despacho a las 16 horas.

GASTE MUCHO MENOS

CON COCINAS KLEIMAN A CARBON Y LEÑA

ESTUFAS COCINILLAS A PARAFINA CON ESTANQUE DE COBRE • Sin humo • Sin olor

Crédito Casa KLEIMAN ARTURO PRAT 270-MATUCANA 26C-SANTIAGO

Regalado! 30 millones en \$ 2.400 MAYO PONAL 29

ENTERO . . . \$ 2.400.— VIGESIMO . . . \$ 120.— REEMBOLSOS CASILLA 786

Debido al acreditado crecimiento de la Facultad de Tecnología de la Universidad Católica de Chile, que comprende las tres Escuelas de Química, Electricidad y Construcción Civil, las autoridades universitarias dispusieron los medios necesarios para dotar a esta fluvialmente facultad universitaria, de un adecuado número de instalaciones de talleres y laboratorios. Los actos de inauguración dispuestos para el día de hoy comienzan con una misa solemne oficiada en la Capilla Universitaria, por el señor Obispo de Antofagasta, Monseñor Hernán Fries. Acto seguido habrá desayuno para alumnos y profesores, se realizará una reunión de "novedades" en un gran machitín en el gimnasio. En la tarde se efectuará un interesante programa deportivo en el que se destaca el partido de fútbol, entre profesores y alumnos. A las 19 horas, el Rector de la Universidad, Monseñor Silva Santiago, bendecirá el nuevo edificio. Culminarán los actos de inauguración con una comida de la "cañita" en los comedores de la Universidad Católica. Hará uso de la palabra, a nombre de Tecnología, el profesor don Manuel Cortés.

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores, desde \$ 4.200

REEMBOLSOS CASILLA 786

CAMISAS de dormir de moletón, con bordado, para niñas y jovencitas, de 4 años.

PIJAMAS en moletón estampado, para niñas y jovencitas, para 4 años.

ABRIGOS en fina Duvetina, modelos exclusivos, todas las tallas y colores,

AÑO XXXIX

N.º 13,812

Empresa Periodística "LA NACION", fundada el 14 de enero de 1871.— AGUSTINOS 1200 — TELEFONO 82222 — CASILLA 81-D. — Valor del ejemplar del día: \$ 15.— Ejemplares atrasados: \$ 30.—

Santiago de Chile, martes 17 de mayo de 1955

Un juicio sobre Chile

Un cable reciente de la United Press, fechado en Washington, señala que los expertos en el comercio del ramo indican que el nuevo trato al cobre que se ha acordado en nuestro país puede constituir el "primer paso" de gran importancia de Chile para despejar el camino hacia un programa de saneamiento de su economía".

Textualmente el cable indica que esos mismos expertos "recalcan que Chile enfrenta complicados problemas que se han ido acumulando durante muchos años", pero que, fundamentalmente, la situación actual de Chile es acentuada porque "las dos industrias más importantes del país —el cobre y el salitre— están en muy buena pie y además el país produjo este año una cosecha récord de trigo".

Del nuevo trato se espera en los Estados Unidos que "estímule de inmediato un aumento de la producción cupera", y del contrato ad referendum suscrito entre el Gobierno y las compañías salitreras, que, una vez que el Congreso le dé su aprobación, permita la inversión "inmediata de 36 millones de dólares en la industria".

Para quienes así observan el panorama económico chileno desde el exterior, los principales problemas del país serían en la actualidad tres: la inflación, el régimen de cambios múltiples y los excesos previsionales que restan una gran masa de población activa a través de los sistemas de jubilaciones prematuras.

En principio debemos reconocer que este enfoque del problema chileno es exacto y justo, y revela en sus autores una obletividad que no vacilamos en aplaudir. Es la primera vez que la prensa internacional hace justicia a nuestro país, refiriéndose a sus problemas económicos con una altura de miras digna de aplauso. Las reservas que pudíramos formular a algunos de esos juicios no restan importancia a esa obletividad básica, porque, evidentemente, para alcanzar una visión absolutamente exacta de nuestra realidad económica sería necesario vivir en nuestro país durante un largo tiempo, cosa que no ocurre en el caso de los periodistas y observadores extranjeros.

Evidentemente Chile se encuentra dando sus primeros grandes pasos hacia el saneamiento definitivo de sus problemas económicos, al corregir en forma decisiva todas las deficiencias que se observaban en su legislación sobre las grandes empresas y asegurar de ese modo un aumento substancial de sus volúmenes de producción.

Una cosecha agrícola promisoria es otro antecedente de menor interés en esta materia, ya que permite volcar sobre el mercado mayores disponibilidades de bienes que contrarresten la demanda excesiva, a causa de la expansión de los medios de pago.

El primer mal económico del país, la inflación, deriva justamente de ese desequilibrio profundo entre oferta y demanda de bienes. De ahí que conociendo los propósitos gubernamentales de controlar racionalmente el volumen de las emisiones fiscales —a través del financiamiento real de los gastos públicos— y bancarias— por medio de los controles crediticios—, y considerando el hecho concreto de la mayor productividad durante el año, no vacilamos en afirmar que nos encontramos frente a un inminente repliegue de las fuerzas expansivas.

La inflación debe entrar así en una etapa de pleno control, perdiendo su más peligrosa característica, el descontrol sobre ella.

En otro orden de cosas, si bien el país no ha podido alcanzar aún la plena libertad cambiaria, las grandes líneas de su política de comercio exterior se orientan hacia esa meta, luego de emplearse a fondo en una dura pero necesaria etapa de depuración de los vicios que exhibía nuestro sistema, como el de las operaciones conjugadas, por ejemplo.

Las deficiencias previsionales, finalmente, son notorias, y el Ejecutivo, empeñado en obtener una adecuada racionalización tanto de nuestras estructuras burocráticas estatales como de la legislación que las rige, tiene perfecta conciencia de ellas. El verdadero escándalo de las jubilaciones prematuras, que señalan los observadores extranjeros, deberá terminar, afortunadamente, en breve. En el programa de saneamiento del Gobierno, la reforma previsional tiene un sitio destacado.

Resueltos esos tres problemas fundamentales, que entrañan el "periodo de austeridad" que señalan los observadores, es obvio que la "economía chilena estable".

Planes de Educación Fundamental

El propósito de llevar los beneficios de la educación a todos los sectores y a los más lejanos puntos del país, ha cobrado dinámica expresión en el desarrollo de los planes sobre enseñanza fundamental que en breve pondrán en marcha las autoridades. Las proyecciones renovadoras de estos métodos comenzarán a beneficiar a las poblaciones de los extremos de nuestro territorio. Serán ellos los departamentos de Arica y de Aconcagua, para los que se ha programado una acción coordinada de distintos organismos fiscales y particulares, cuya finalidad será el mejoramiento de los medios de vida en la comunidad de ambas regiones.

En forma especial, este plan procurará la defensa de la salud pública, el perfeccionamiento técnico de las distintas actividades del trabajo, el mejor aprovechamiento de las horas libres y la difusión de los conocimientos más indispensables entre los adultos analfabetos. Para esta labor, se contará con el esfuerzo común del Servicio Nacional de Salud, Dirección General de Agricultura, Juntas de Auxilio Escolar, Fuerzas Armadas, Corporación de la Vivienda y Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos. Se sumarán también a ella distintas entidades privadas que cooperan a las funciones del Estado en estos diversos campos de actividad.

El Plan en Aconcagua contará con algunos aspectos novedosos. Participarán en su ejecución y desarrollo

los maestros chilenos que fueron becados para estudiar en Pátzcuaro, México, donde se prepararon especialmente en este aspecto de la labor educacional en beneficio de las comunidades rurales.

La Dirección General de Educación Primaria aprovechará las próximas vacaciones de invierno para realizar un Seminario, destinado a estudiar los distintos aspectos de este programa, para ponerlo en ejecución. Entretanto, ha realizado reuniones con las autoridades de aquellas zonas en que se hará la experiencia, a fin de coordinar la acción conjunta y determinar las necesidades materiales que será previo satisfacer.

Este tipo de misiones de Educación Fundamental está llamado a realizar una provechosa tarea en aquellas regiones del país donde la población de analfabetos es mayor y en las que, por la misma circunstancia, las condiciones de vida de la población son más primarias. Como en esta obra participan especialistas encargados de la atención de la salud, de la recreación y cultura física, del mejoramiento del hogar campesino y de las técnicas del trabajo, además del profesorado que imparte los conocimientos fundamentales o básicos, el resultado de dicha coordinación de esfuerzos debe transformar, en corto plazo, las condiciones en que vive la comunidad y favorecer su integral desarrollo.

El valor de estos planes de educación fundamental

Goya en Nueva York



Se exhibe en esta ciudad, a través del mes una de las más extraordinarias muestras conjuntas del gran pintor español. Los Museos del Prado y Lázaro Galdiano, de Madrid, enviaron 130 dibujos y grabados seleccionados. Y a esa cantidad se agregan cerca de 100 trabajos de la misma índole que posee el Museo Metropolitano, precisamente, donde se efectúa la exposición, y sobre 30 dibujos de la Galería Nacional, en Washington, donde se iniciase esta jira norteamericana en honor del maestro español.

Las críticas profesionales y los comentarios de los aficionados a la gran pintura española señalan la profunda actualidad de buena parte de la obra de Goya. Ya sea en sus dibujos o en sus obras a pincel, es posible describir una relación más que accidental con muchos rasgos que hoy definen a la pintura contemporánea. El realismo actrío, de técnica fácil y con intensa observación social, es un nexo próximo con las tendencias de los artistas de este siglo. Quien recuerde sus impresiones de las familias reales de su tiempo no podrá olvidar el impacto que ellas ejercen sobre el espectador, superior, desde un punto de vista histórico, a la dispersión de esos obreros mediante el uso del carro-bomba de la aciñada vida de Goya (1746-1828). Quieriéndolo o no, el pintor español, con agudeza psicológica y suficiente ironía, dejó a la posteridad algo que ningún otro intelectual de su época tuvo igual, en fidelidad descriptiva.

Aunque se discute entre los expertos en historia del arte acerca de quién es el iniciador de la pintura moderna, existe una creciente opinión para desatar en este papel de precursor a don Francisco Goya y Lucientes. Desde luego, André Malraux, en su obra "Última sobre la evolución del arte universal", confiere esta influencia al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro

está, el indicador decisivo de la fuerte característica realista que unió al pintor español y da una idea acertada de la época y de sus figuras salientes, ya que se trata, por lo general, de cuadros suyos. Son, claro</p

Los debates políticos... (De la primera página)

desgano a estos días, podemos constatar un hecho claro y simple, distinto como el aire: el señor Ibáñez, con todos estos antecedentes que podían indicar de antemano que iba a ser el presidente, es el Presidente constitucional de Chile.

Así lo informaron Sus Señorías.

Así lo dijeron los pueblos por una mayoría abrumadora.

COMITÉ DEL GOB. — Pero, señor Presidente, durante casi tres años hemos ido en el Gobierno, y lo hemos hecho en otras oportunidades. Parece que el comité político que golpe hubiese hecho en la mente de muchos de los políticos demócratas de Chile. El Exequitativo del señor Ibáñez va a cumplir tres años en el Gobierno, y no se venga a decir que es Presidente, que ha transgredido en su ejercicio la libertad o que se han cumplido las garantías establecidas en nuestra Carta Fundamental.

El Gobierno ha sido derrotado.

reiteradamente en las Juntas civiles.

sin embargo, ha habido de permanecer en el poder.

Y a opinión de los sectores

de la libertad y el respeto se han mantenido.

Y hay algo más. Honorable Cámaras.

Recuerden los señores Honora-

bles, que hoy

27 de noviembre del año 1957, el

Exequitativo del

señor Ibáñez

reunión de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo el

deber de permanecer

en el Gobierno.

Y en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

reunido

en el

Exequitativo

se ha

reunido

en el

Exequitativo

de los

señores diputados y los señores

de la Derecha, cuántas veces ha

reunido para

discutir en el

Exequitativo

del señor Ibáñez

se ha

</

SERVICIOS CAELEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Golpe diplomático de Molotov para captar a los políticos de Austria

VIENNA, 16. (UP) — For Karol Thaler. — Austria aprovechó hoy un momento de descuido de Occidente para intentar la seducción de la nueva Austria libre.

Apenas se marcharon de aquí los Ministros de RR. EE. de las potencias occidentales, su colega soviético V. M. Molotov, concertó una sorpresiva reunión de "amistad" con los más altos dirigentes austriacos, que se realizó esta noche en el Hotel Sacher, después de una función de gala en el Teatro de la Ópera del Estado. Ninguno de los diplomáticos occidentales, al partir, tenía conocimiento de la intención de Molotov de reunirse hoy con el Canciller Julius Raab.

Molotov quedó aquí, después de firmar ayer el tratado de la independencia austriaca, con el pretexto de "ver un poco" la ciudad y sus alrededores.

En fuentes occidentales, se hi-

tos dirigentes austriacos, que se realizó esta noche en el Hotel Sacher, después de una función de gala en el Teatro de la Ópera del Estado. Ninguno de los diplomáticos occidentales, al partir, tenía conocimiento de la intención de Molotov de reunirse hoy con el Canciller Julius Raab.

zo notar que Molotov se esmeró desde el momento de su llegada, el sábado, en demostrar que el Kremlin sólo abriga sentimientos de amistad hacia Austria. El propósito evidente fue impulsar el acuerdo soviético de crear un cinturón de estados neutrales entre Europa Occidental y Europa comunista.

Apensas firmado el tratado que neutralizó a Austria "a perpetuidad", Molotov propuso la neutralización de Austria.

LA CUESTION ALEMANA. — Los Ministros de Relaciones occidentales, conscientes de la nueva política soviética, partieron de Viena, plenamente de acuerdo en contrarrestar los propósitos del Kremlin de neutralizar a Alemania, pregiando a ellos mismos un amplio plan de unidad europea y desarme que someterían a la consideración de los jefes de Gobierno de los "cuatro grandes" en su conferencia de este verano.

Apensas juzga que la mejor manera de reunificar a Alemania es reanudar las relaciones diplomáticas, desalzadas internacionalmente, apareciéndose con un programa equilibrado de desarme gradual y un sistema de compromisos mutuos de no agresión.

PROPONEN PLANES ECONOMICOS EN VIENA. — Mientras tanto, Austria continúa hoy con ánimo de reanudar las relaciones diplomáticas, recuperar la libertad, pero sus dirigentes se pusieron sin tardanza a la tarea de preparar planes para su futuro económico.

VIENA. — Una feliz pareja austriaca se une al regocijo general en los momentos de anunciar la firma del tratado de paz de Austria. Los Ministros de Relaciones Exteriores de Gran Bretaña, Francia, Italia y los Estados Unidos, con Canciller austriaco, Leopold Figl, pusieron sus firmas en los documentos que aseguran a Austria su completa independencia por primera vez en 17 años. En los titulares del diario se lee: "Libre e Independiente". — (Radiofoto de la United Press)

territorios franceses del norte africano.

El resultado bruto de terrorismo, particularmente en Argelia, asumió un severo golpe a las esperanzas de que el acuerdo Franco-cuenticino de autonomía de Argelia, y no el Ministerio del Interior, Pierre Koenig, el ministro Alphonse Juin, y varios otros miembros del Gabinete.

Durante el sábado y domingo, murieron 25 personas en el norte africano. La reunión realizada el lunes tarde, consideró la situación allí, particularmente en Argelia.

Entretanto, tres ministros tuvieron que regresar a París para completar las negociaciones de acuerdo Franco-cuenticino, de autonómica.

El terrorismo imperante en Argelia, es considerado mucho más grave que los incidentes en Marruecos y Túnez, de modo que es el problema número uno, al bien preocupa mucho toda la situación noráfricana.

NUEVAS VICTIMAS. — ARGELIA, 16. (UP) — Veinticinco personas perdieron la vida, y cuando menos otras 16 resultaron heridas a consecuencia de los actos de violencia registrados durante el fin de semana en los

territorios franceses del norte africano.

El resultado bruto de terrorismo, particularmente en Argelia, asumió un severo golpe a las esperanzas de que el acuerdo Franco-cuenticino de autonomía de Argelia, y no el Ministerio del Interior, Pierre Koenig, el ministro Alphonse Juin, y varios otros miembros del Gabinete.

Durante el sábado y domingo, murieron 25 personas en el norte africano. La reunión realizada el lunes tarde, consideró la situación allí, particularmente en Argelia.

Entretanto, tres ministros tuvieron que regresar a París para completar las negociaciones de acuerdo Franco-cuenticino, de autonómica.

El terrorismo imperante en Argelia, es considerado mucho más grave que los incidentes en Marruecos y Túnez, de modo que es el problema número uno, al bien preocupa mucho toda la situación noráfricana.

NUEVAS VICTIMAS. — ARGELIA, 16. (UP) — Veinticinco personas perdieron la vida, y cuando menos otras 16 resultaron heridas a consecuencia de los actos de violencia registrados durante el fin de semana en los

territorios franceses del norte africano.

El resultado bruto de terrorismo, particularmente en Argelia, asumió un severo golpe a las esperanzas de que el acuerdo Franco-cuenticino de autonomía de Argelia, y no el Ministerio del Interior, Pierre Koenig, el ministro Alphonse Juin, y varios otros miembros del Gabinete.

NUEVAS VICTIMAS. — ARGELIA, 16. (UP) — Veinticinco personas perdieron la vida, y cuando menos otras 16 resultaron heridas a consecuencia de los actos de violencia registrados durante el fin de semana en los

territorios franceses del norte africano.

COBRE: Con alza de dos a tres libras por tonelada, se vendieron 500 toneladas, 75 de ellas para entrega inmediata. Cotización entre 103 1/2 comprador y 103 1/2 vendedor.

ESTANOL: Con baja de media libre por tonelada, se vendieron 145 toneladas, 55 de ellas para entrega inmediata. Cotización entre 103 1/2 comprador y 103 1/2 vendedor.

PLOMO: Con baja de 1/4 a 1/2 libra por tonelada, se vendieron 675 toneladas para entrega futura. Cotización entrega mayo, 103 1/2 comprador y 103 1/2 vendedor; entrega agosto, 103 1/2 comprador y 103 1/2 vendedor.

COBRE: Con baja de 1/4 a 1/2 libra por tonelada, se vendieron 400 toneladas para entrega futura. Cotización entrega mayo, 88 1/4 comprador y 88 1/4 vendedor; entrega agosto, 88 1/4 comprador y 88 1/4 vendedor.

NUERA YORK, 16. (UP) — El cobre en el Mercado de Metales de Nueva York cerró hoy con alza de cinco puntos, vendiéndose los lotes.

Las cotizaciones al cierre: mayo 36,60; junio 36,30; agosto 35,50; septiembre 35,20; octubre 34,90; noviembre 34,65; diciembre 34,40; enero 34,15; febrero 33,90; marzo 33,65; abril 33,45.

NUERA YORK, 16. (UP) — Las cotizaciones de algodón, después de caer durante todo el día, cayeron entre con alza de cinco puntos y alza de ocho; habían abierto entre sin cambio y con alza de seis. El Mercado de Nueva Orleans cerró con alza de cinco puntos.

CHICAGO, 16. (UP) — Los cereales se cotizaron en general con baja al promediar la rueda de la mañana en la lonja mercantil, operándose activamente.

La noticia de que ha llorado en las masas productoras de Kansas, Oklahoma y Texas, provocó venida de trigo para entrega futura.

Según los exportadores, la demanda extraña de cereales norteamericanos fue floja este fin de semana; la demanda nacional de harina continuó poco activa.

Bajo también el precio de la soja, según los corredores a causa de las liquidaciones para entrega mayo.

SINGAPORE, 16. (UP) — En la noche del 14 de Mayo, el embajador de Singapur, colmada de personas se efectuó un servicio en memoria del corresponsal de United Press George Symonds, fallecido a consecuencia de los golpes que recibió de una turba mientras cumplía con su función informativa.

Malcolm MacDonald, antiguo comisionado general de Gran Bretaña para Asia sudoriental, y el Gobernador de Singapur, Sir John Nicoll, estaban representados en el servicio. Entre los presentes figuraron altos funcionarios británicos y norteamericanos.

El reverendo Craig Walker, en su oración, dijo que Symonds dio la vida por promocionar la verdad a sus lectores. Los restos del corresponsal estaban siendo enviados al martes, por avión a Dayton, Ohio, donde reside la familia de Symonds.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la actividad. Las cifras muestran un crecimiento acelerado en las fuerzas creadoras de nuestro pueblo". Señaló, entonces, que la actividad económica en América Latina creció desde 1945, a razón de 5,4 por ciento anualmente en promedio, en que en Estados Unidos lo había hecho a razón de 3 por ciento.

"Necesitamos —prosiguió— mantener la confianza mutua entre Estados Unidos y América Latina. Y alentamos la esperanza de llegar a una est-

abilidad de condiciones, a fin de promover la corriente de comercio y la prosperidad entre los países americanos".

"Estados Unidos puede colaborar promoviendo un comercio más liberal. Será necesario evitar la oposición de los estados al interés general".

El Rector Mora, que es también representante de sus países ante la OEA, habló en el almuerzo patrocinado por la Asociación de Comercio y Convenciones. Docenas de personas participaron del almuerzo.

Sostuvo que el continente americano, de Polo a Polo, y en cada región económica, "tiene una gran demanda de la

SERVICIOS CALEGRÁFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Solicitan fondos de cooperación técnica para la América Latina

WASHINGTON, 16. (UPI) — Dos altos funcionarios del Gobierno urgieron hoy nuevamente al Congreso a que mantenga los programas de ayuda económica y técnica a la América Latina, para impedir el "hambre y el caos" en Bolivia y mantener a flote, financieramente, al Gobierno anticomunista de Guatemala "hasta que se restablezca la normalidad".

Esta comisión considera ac-

uerdo el programa de ayuda al exterior por valor de 3.300.000 dólares propuesto por el Presidente Eisenhower. Por el momento incluye 30.000.000 de dólares para la ayuda técnica a largo plazo comienzan a sufrir efectos para la movilización de los considerables recursos económicos del país.

OBJETIVO DE LOS PROGRAMAS. — Hardisty dijo que el objetivo primordial de nuestros programas de cooperación técnica y fomento es ayudar a los países de América Latina en su propio esfuerzo de desarrollo económico.

Sparks dijo que del total de la ayuda económica, 16 millones de dólares serían destinados a Bolivia, principalmente en la forma de envíos de alimentos y equipos de agricultura.

La ayuda que sigue contribuyendo al desarrollo económico de los países de América Latina en virtud de este programa ha contribuido a que el caos de ayer el hambre y el caos sigan surgiendo.

Los alimentos disiparon los peligros de hambruna, dijo Hardisty.

En Guatemala, añadió Sparks, la ayuda norteamericana es necesaria para sostener al Go-

bierno, norteamericano tiene consideraciones de orden humanitario.

En un discurso de una hora, con motivo de la inauguración de las nuevas cortes, Franco dijo que la actitud más blanda mostrada últimamente por Rusia y el comunismo internacional en los asuntos mundiales, representa solo un cam-

ento de ticsicas, no de propósitos.

Gobierno colombiano impone la censura a un diario conservador

BOGOTÁ, 16. (UPI) — El Gobierno impuso hoy censura previa al matutino conservador "Diario de Colombia", cuyo director, Benjamín Morello Díaz, es hermano del Presidente de la República, el general Gustavo Rojas Pinilla.

Franco mencionó la aceptación por Rusia de un acuerdo de independencia austriaca, firmado ayer, como el último ejemplo de cambio de táctica, pero señaló que este ocurrió solo después de diez años de demoras, y que las naciones satélites de Rusia no son libres todavía.

Franco, aludiendo al uniforme de general, leyo el discurso de una plataforma elevada. El discurso fue dedicado principalmente a reseñar la labor política y económica de su régimen.

Atacando al comunismo, dijo que este sólo ha cambiado de tácticas, no de propósitos, y que los servicios secretos de varios países saben bastante bien que hay una continua infiltración de agentes comunistas en todos los campos de la actividad.

Mencionando a los países satélites de Rusia, el generalísimo dijo que éstos constituyen "el talón de Aquiles del Estado soviético".

Declaró que Occidente debe hacer todos los esfuerzos posibles por la liberación de las naciones esclavizadas.

"Diario de Colombia" es conocido por ser órgano adicto al actual Gobierno.

Otro periódico conservador, "La Prensa", dice editoriamente que no tiene justificación alguna que el régimen de Franco a un periódico conservador que es al servicio del Gobierno, mientras se autorizan las más escandalosas publicaciones en los periódicos, incluyendo contra publicaciones, el propio Jefe del Estado".

PROTEJA A SUS NIÑOS CON ABRIGOS Y TENIDAS INVERNARES DE CASA

AL PRECIO FIJO

ABRIGOS NIÑOS GRANDE Y VARIADO SURTIDO DE ABRIGOS CONFECCIONADOS EN GABARDINA CON COLORES Y MODELOS DE NOVEDAD EDADES 3 A 18 AÑOS DESDE \$ 2.900.—

IMPERMEABLES PARA NIÑAS CONFECCIONADOS EN GABARDINA CON COLORES Y MODELOS DE NOVEDAD EDADES 3 A 18 AÑOS DESDE \$ 3.600.—

ABRIGOS PARA NIÑAS SELECTO SURTIDO DE MODELOS CONFECCIONADOS EN HOVERD, FORRADO EN SEDA, EDADES 3 A 18 AÑOS DESDE \$ 3.600.—

LA CASA DE LOS NIÑOS

ESTADO 276 — TELEFONO 33794

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y M. N. Hardisty, director regional latinoamericano de la Dirección de Ayuda al Exterior, pidieron la asignación de fondos con esos propósitos en sendas declaraciones preparadas para una sesión a puertas cerradas de la Comisión de Relaciones Exteriores del Senado.

El Subsecretario Auxiliar de Estado, Edward J. Sparks, y



EL MINISTRO VIDELA EN VALPARAISO — Provechos resultó para este puerto la reciente visita practicada por el Ministro de Obras Públicas, coronel don Benjamín Vidal Vergara, quien se impuso de las principales necesidades y problemas y visitó, a la vez, las obras públicas en actual realización. Aparece en el grabado junto con autoridades locales y el ingeniero de minas don Pedro Álvarez, quien le explica los sistemas empleados para la remoción de tierras.

LA ZARZAMORA Y EL COATI CAUSAN GRAVES DAÑOS EN JUAN FERNANDEZ

VALPARAISO.—Noticias recibidas de Juan Fernández indican que los daños causados por la plaga de la zarzamora y el coati causan graves daños en las islas.

Naves de la Escuadra van a conmemoración del Veintiuno de Mayo

VALPARAISO.—"Todas las autoridades y las principales fuerzas de la Marina, la Armada, la Fuerza Aérea, el Ejército y la Gobernación, así como el Comandante en Jefe de la Escuadra, don Jorge Ángel Salinas, zarparán hoy día con destino a diversos puertos para rendir homenaje a los héroes que participaron en la conmemoración del Combate de Iquique. El destructor "Riquelme", el crucero "Cerro de Maipo", para Iquique; el crucero "Hüigra" para Antofagasta; el destructor "Cerro de la Costa" para Tacna.

Cumplida con todo sueldo, deberán concentrarse nuevamente en Millahue, para continuar desarrollando el programa de ejercicios que la Armada ha destinado a la Escuadra.

MANZANAS Y PERAS
ASPROMAN
FUENTE DE SALUD
VENTAS POR MAYOR
AV. BRASIL 1290 y SAN BORJA 1225
Reparto a domicilio: Fono 33852

BUSES PANAMERICANOS SANTIAGO - VIÑA

Señor Pasajero, para sus viajes a Vía del Mar o pueblos intermedios, haga sus reservas de pasaje a Buses Panamericanos.

SANTIAGO - CALERA - QUILLOTA - LIMACHE VILLA ALEMANA - QUIQUE - VINA PASAJEROS FRACCIONADOS

SALIDAS: 8 A. M. - 16.30 P. M.
En Santiago: Avda. Balmaceda 1087 - Fono 89659.
En Vía del Mar: Plaza de la Parroquia, fono 61749.

SE ATIENDE SERVICIO DE ENCOMIENDAS

MUEBLERIA EL CREDITO POPULAR

Sillas 112 a.s. 3.000.
Hojeros 2.400.
Mesas 5.669.

CREDITOS
Sin pie a bancarios, Ejército, Carabineros.

2839 San Pablo 2841



Extracto de los Estatutos de la Sociedad Cooperativa de Consumos "Sodesa" Ltda.

Constituida el 15 de octubre de 1954, cuya acta fue reducida a escrito en el notariado de Santiago, Roberto Arriagada Bruto, el 15 de marzo de 1955, modificada por escritura pública de 26 de abril de 1955, ante el mismo notario.

SOCIOS FUNDADORES:

Señores: Daniel Arriagada, Puelma, González, Carlos Guiraldes, Alberto Nel, José Requena, Noel Walla, Raúl Flores, Samuel J. Hernán Ibarrá, Gonzalo Rodríguez, Gonzalo de la Maza, Bertha N. de Margarita, Eugenio Vidal de la P., Tomás Díaz, Dibertin Arriagada, César Moreno, etc.

Socios que ascriben 24 acciones cada uno:

Señores: Jorge Cárpa, Raúl Copler, Juan Coral, Gumercedo Rojas, Jorge Cárpa, Raúl Copler, Juan Coral, Gumercedo Rojas, Mario Cárpa, Raúl Copler, Juan Coral, Gumercedo Rojas, etc.

Los socios son obreros y empleados y legalmente domiciliados en Santiago. Bernardo O'Higgins 1170.

OBJETO: Distribuir artículos alimenticios y similares; conceder créditos controlados y adquirir terrenos para venderlos, a los socios.

CAPITAL SOCIAL: \$ 238.000, dividido en 1.032 acciones de \$ 200 cada una, que se pagan con 10 ojos al contado y saldo en cuotas periódicas.

RESERVAS: Se distribuirán 20 mil pesos de reserva; una cuota para pagar intereses sobre acciones salvo en proporción las operaciones efectuadas por cada socio durante el ejercicio.

CONSEJO DE ADMINISTRACIÓN: Casimiro Gómez, Bernardo N., Villarrubia, María Viera, Tomás Díaz, Hernán Ibarrá.

JUNTA DE VIGILANCIA: Jorge Cárpa, Juan Bojas, Juan Serré.

GERENTE: Raúl Flores.

PEGÁ TODO OBJETO!

CEMENTO JAMCE

LOZA, CRISTAL, CERAMICA, CUERO, MADERA, JOYAS, etc. TRANSPARENTE, FLEXIBLE, SOLIDO, IMPERMEABLE.

PEDIDOS A: GIACAMAN HNOS-LASTRA 628-FONO 63943 EN VENTA EN LIBRERIAS Y MERCERIAS

Oficinas públicas quedaron inundadas por la última lluvia

VALPARAISO.—Noticias recibidas de Juan Fernández indican que las oficinas públicas quedaron inundadas por la lluvia.

Los oficinas se inundaron y quedaron inoperativas.

Los oficinas se

AVICULTORES

Baterías y toda clase de implementos para la Avicultura.
Créditos por intermedio Banco del Estado
"IN VARMÉ"
SAN PABLO 2365 CASILLA 5639
CORREO 6 — SANTIAGO

PROTEJA SUS VACAS DE LECHE

BACTERINA PYOGENES YATRENIZADA: preventiva y curativa de las mastitis.
GLUCONATO DE CALCIO: Para las hipocalcemias, fiebre vitífera.
UNGUENTO SULFA-PENICILINA Y ESTREPTOMICINA: Para tratamiento de las mastitis (mamitis).
SALES TÓNICAS BIOSAL: Suplemento mineral completo. Se expende en polvo y en briquetas.
VITAMINAS A - D, CONCENTRADAS: para el golpe vitamínico.
TONICO FOSFO-CALCICO: tónico reconstituyente.
CLOROFEN: Desinfectante y detergente para la lava de máquinas ordeñadoras y útiles de lechería.

Pedidos a:
INSTITUTO BIOLOGICO "E. MATTE"
de la
SOCIIDAD NACIONAL DE AGRICULTURA

Distribuidores:
AGRICOLA NACIONAL S.A. TENERÍN 100
CASA 408
SANTIAGO
Sucursales en TALCA y LOS ANGELES
Agencias en las principales ciudades del país

VIDES DE UN AÑO

Ofrecemos de viveros seleccionados por nuestro Departamento Técnico, y ubicados en: Cauquenes, Molina, Lontué, San Fernando, Rengo, Pichidegua, Requínoa, Doñihue, Linderos, Buin, Isla de Maipo, Melipilla y Santiago.

CEPAJES: Cabernet, Merlot, Romano, Pinot, País, Sauvignon, Semillón, Riesling, Torontel y Emperador.
Además, estacas de Rosada de Curtiduría.

ASOCIACION NACIONAL DE VITICULTORES

AGUSTINAS 1022 — OFICINA 926 — CASILLA 9545



Combata la
Podridión Parda
en los Citrus

PREVENGA los ataques de la Podridión Parda usando el FUNGICIDA CUPRICO SHELL. Evite que sus cosechas se arruinen. Solicite pormenores y folletos al Distribuidor Shell más cercano o a Casilla 11-D — Santiago.

use
FUNGICIDA CUPRICO SHELL



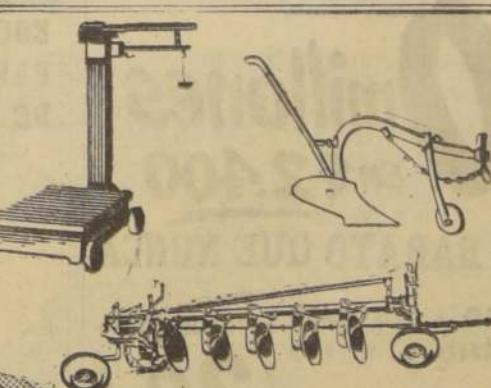
FORD

NUEVOS, POTENTES, ECONOMICOS.

para 3 discos
y 20 toneladas
de arrastre.

Entrega inmediata.

CREDITOS



Aperos oradores.
Aperos para carros de arrastre.
Artículos estanados para lechería.
Romanas y balanzas.
Cárcas para camiones.
Arados chilenitos, cultivadoras, rostros de hinchas y clavos.
Desgranadoras de maíz.
Cultivadoras, aperadoras, niveladoras para tractores.
Carros de arrastre y todo implemento, herramienta y demás para la agricultura.

IMAGRI S.A.

Alameda y Ejército.

LA ACTUALIDAD AGRICOLA

Se destinaron tres millones de pesos, para la construcción de defensas en el río Mapocho, en el sector de El Monte.

Muy interesante fue la conferencia del sabio botánico sueco, doctor Carl Skottberg, sobre "La Isla Juan Fernández, y su interés botánico", exposición que se realizó en los terrenos adyacentes de la Asociación de Molineros, y que autorizó la exportación de este cantidad del producto.

La alcaldía de Nogales, e industrias de esa comuna, expusieron a ese rica zona ganadería y agricultura, al proyecto destinado a instalar una nueva planta

pasteurizadora de leche, con capacidad de industrializar diez mil litros diarios.

La Asociación de Citricultores anuncia una favorable cosecha de limones para el presente año.

Descienden diez millones de pesos de costo, tendrá la variante que unirá Angol con Piñón, obra que dará gran impulso a esa rica zona ganadera y agrícola.

Ha llegado a Santiago el profesor de la Universidad de California, doctor Frank Veihmeyer, para tomar a su cargo el grupo de profesores de esa Corporación universitaria que vendrá a Chile, a colaborar en la formación y especialización de técnicos agrícolas.

El Alcalde de Cauquenes, ha solicitado al Ministerio de Obras Públicas, que ordene a la Corporación de la Vivienda la construcción de un nuevo matadero, en esa ciudad, para lo cual hay disponibles, cinco millones de pesos.

El Consejo de Fomento e Investigaciones Agrícolas, y la Universidad Austral, han firmado un convenio de cooperación mediante el cual se comprometen a realizar un plan de experimentación para solucionar problemas de ganadería, y mejorar la enseñanza de esa especialidad. Este plan se desarrollará en el campo Experimental de Valdivia, ubicado en el fundo Vista Alegre, de propiedad fiscal. Se aportarán tres millones de pesos, por cada una de las partes.

AGRICULTORES

Llegó la mejor

CASTILLA PARA MANTAS

de plaza, y casimir para pantalones de huaso, a
COMPANIA E.S.Q. TEATINOS
Depósito Paños de Tomé

SILOS

PARA FORRAJE Y GRANOS

EL ALMACENAJE:
Más económico,
Más seguro,
Más sólido.

Integramente de CONCRETO ARMADO

Gustavo Boetsch Rapp

Agustinas 1111, Oficina 517
Casilla 281 — Santiago

CUBAS FUDRES

200.000 LITROS

7 CUBAS 20.000 LITROS, 7 FUDRES 6.000 LITROS Raulí usado, perfecto estado, para vinos.

1.000 BARRILES, USO INDUSTRIAL

VENDO

Manuel Rodríguez N.º 65 — Fono 62933

Si el neumático RESBALA sus ganancias se HUNDEN!



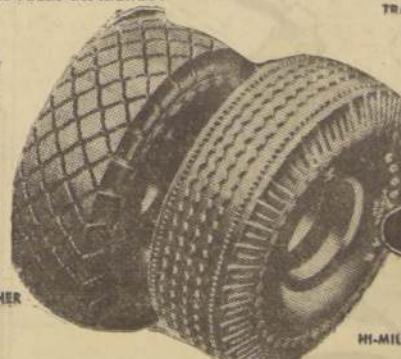
Sus ganancias dependen de mantener los camiones en marcha al costo más bajo por kilómetro. Cuando las llantas fallan antes de tiempo, los gastos suben, el tiempo se pierde y las ganancias merman.

Por eso es que, la mejor llanta a usar es la que trabaja mejor aquella que le puede dar el mayor kilometraje sobre toda clase de carreteras — y que pueda reencaucharse varias veces.

Se necesita una vasta experiencia para construir tales llantas — y Goodyear tiene esa experiencia — Goodyear, la que ha fabricado más llantas neumáticas para más usos, que ningún otro fabricante de llantas en la tierra!

Esta enorme y única experiencia, hace que Goodyear tenga acceso práctico en sus problemas de transporte, lo que significa el costo más bajo por kilómetro-tonelada. Entonces . . . por qué no proteger sus ganancias, con las llantas que han probado pagarse por si mismas, día a día con las cargas más rudas del mundo?

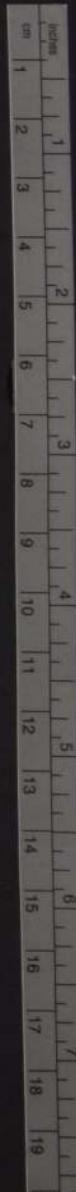
Ha aquí dos ejemplos de las famosas llantas Goodyear para camión y autobús



MÁS TONELADAS EN EL MUNDO ENTERO, SE TRANSPORTAN SOBRE LLANTAS GOODYEAR, QUE SOBRE LAS DE CUALQUIERA OTRA MARCA



Distribuidores **COPEC**



TARIFA	
1 publicación, ordinaria	\$ 2.40
2 a 9 publicaciones su- cias la palabra	\$ 2.21
10 o más publicaciones sucias la palabra	1.80
10 publicaciones su- cias la palabra	1.50
AVISOS ESPACIADOS Y GUÍA PROFESIONAL RECARDO	1.50
NOTA. — Devolvemos el valor de los avisos que se suspenden por haber el cliente cumplido su obligación. Cuadros especiales y avisos se consideran pagados a tarifa convencional. Publica- ciones ordenadas sólo para dis- domingo, \$ 3 la palabra	

1) ACADEMIAS DE MUSICA.

ACORDEON-PIANO, clases, estudios rápidos, Monjita 560, departamento 9, informe 6-6. (1) 11-8 P.

3) AIRE ACONDICIONADO.

SOCLIMA S. CARTAS SAC, selec-
ción central, alta acomodación, sistema
agua caliente, instalación sistema
Carrier. Nubla 72. Teléfono 30320. (3) H.O. C.

6) ALHAJAS Y JoyAS.

RELOJERIA Joyería "La Linda",
San Pablo 1481. Comptadoras garan-
tidas. Hacemos cajas para relojes.
Compramos relojes descompuestos.
\$ 60. (6) H.O. C.

PLATA, monedas chilenas y extran-
jeras, pagamos mejores precios.
Weiss. Bandera 84, oficina 406, fono
32491 61855. (6) H.O. C.

JOYEROS y relojeros: hace toren-
tadas y joyas. Fuenzalida 209. 5.0
piso, oficina 2. (6) H.O. C.

GRABADOS Y ESTAMADOS: grabados
de anillos. Alameda 840. Fono
63726. (6) H.O. C.

COMPRO oro, plata, joyas usadas
Alameda 840. (6) H.O. C.

RELOJES joyas oro. Botines em-
budo. Compro. San Antonio 40. (6) H.O. C.

INNOVIOS Para argollas Sustit.
Sustit. Nueva York 56. (6) H.O. C.

INNOVIOS Argollas oro, 14 y 18
kts. monedas, monedas, monedas.
Fuenzalida 209. San Diego 769. Huen-
sler Spurman. (6) H.O. C.

CADERAS con medallas a \$ 175.
Joyas, argollas doble, doble, doble.
\$ 95 por pulsera para niño, \$ 160
cu. Casa Gorra. Ronco 1173. San
Diego 769. (6) H.O. C.

CASA Gerba, ofrece como reclame
collar de 1 vuelta de perlas finas.
\$ 120 cu. 2 vueltas, \$ 240; 3 vu-
eltas, \$ 360. Envío a domicilio con
descuento. Despacho contra reem-
bolo. Rosas 1171. (6) H.O. C.

CONF. Gerba, ofrece el mayor val-
or en joyas. Venta de joyas de
mayor y menor. A comerciantes en-
viando catálogos. Rosas 1171. (6) H.O. C.

COMPRAMOS dentaduras, dientes
usados, oro, platino, dientes
antiguos de oro, plata. Ahumada 68
16-21-5. (6) H.O. C.

TOMPO joyas, brillantes, oro, pla-
to, monedas antiguas, pago el mejor
precio. Casa Rita. Estado 348. (6) H.O. C.

10) ARMAS

CONFIE la reparación de su reloj
a la Armería Española, García y
Martínez Lida, técnicos españoles
y extranjeros establecidos en Chile. Aspe-
ciales en relojes y relojeras. Fuen-
zalida 1733. Fono 65007. (10) H.O. C.

EXALUARAVAMOS en artículos de ca-
sa y pesca. Armería Aragón Al-
mavil 16. Envío Partido 1046. Fono
63726. (10) H.O. C.

11) ARTICULOS Y TECNICAS

CLINICA "Santa Carmencita". Cas-
tillo 113. Teléfono 33793. Efectuara
cada tres meses un sorteo entre
sus clientes. La persona favorecida
obtendrá devolución parcial de sus
gastos clínicos. (31) 19-5 C.

32) COLCHONES, ROTA CAMA

COLCHONES de lana, algodón, blan-
cos y negros. Colchones de lana
y lindos estampados. Toda clase mu-
bles sueltos en todos los estilos. Vi-
scoletas. Salvador Sanfuentes 2879.
(32) H.O. C.

33) COLEGIOS, INSTRUCCION

CURSOS secretarias, taquigrafas,
comprenden: redacción comercial,
grafática, taquigrafía, castellano,
práctica oficina. Fuent. 576, cuarto
piso. (33) 24-5 P.

ACADEMIA certe confecion "Santa
Carmencita", calle 160, oficina 1000.
Herreros a elección. Bordados a ma-
quina. Cortado, sastre. Enseñanza
completa. Diplomas. (33) 24-5 C.

34) CLINICAS

CLINICA "Santa Carmencita". Cas-
tillo 113. Teléfono 33793. Efectuara
cada tres meses un sorteo entre
sus clientes. La persona favorecida
obtendrá devolución parcial de sus
gastos clínicos. (31) 19-5 C.

35) COLEGIOS, INSTRUCCION

CURSOS secretarias, taquigrafas,
comprenden: redacción comercial,
grafática, taquigrafía, castellano,
práctica oficina. Fuent. 576, cuarto
piso. (33) 24-5 P.

ACADEMIA certe confecion "Santa
Carmencita", calle 160, oficina 1000.
Herreros a elección. Bordados a ma-
quina. Cortado, sastre. Enseñanza
completa. Diplomas. (33) 24-5 C.

36) CLINICAS

CLINICA "Santa Carmencita". Cas-
tillo 113. Teléfono 33793. Efectuara
cada tres meses un sorteo entre
sus clientes. La persona favorecida
obtendrá devolución parcial de sus
gastos clínicos. (31) 19-5 C.

37) CONSTRUCCION

SEGUNDA COMPANIA DE BOM-
BOS. — De orden del secretario
de la Compañía de Bomberos de
Santiago se informa que para el
mes de mayo se han establecido
los siguientes horarios de trabajo:
17 de mayo: 10 a 12 horas. 18 de
mayo: 10 a 12 horas. 19 de mayo:
10 a 12 horas. 20 de mayo: 10 a 12
horas. 21 de mayo: 10 a 12 horas.
22 de mayo: 10 a 12 horas. 23 de
mayo: 10 a 12 horas. 24 de mayo:
10 a 12 horas. 25 de mayo: 10 a 12
horas. 26 de mayo: 10 a 12 horas.
27 de mayo: 10 a 12 horas. 28 de
mayo: 10 a 12 horas. 29 de mayo:
10 a 12 horas. 30 de mayo: 10 a 12
horas. 31 de mayo: 10 a 12 horas.
32 de mayo: 10 a 12 horas. 33 de
mayo: 10 a 12 horas. 34 de mayo:
10 a 12 horas. 35 de mayo: 10 a 12
horas. 36 de mayo: 10 a 12 horas.
37 de mayo: 10 a 12 horas. 38 de
mayo: 10 a 12 horas. 39 de mayo:
10 a 12 horas. 40 de mayo: 10 a 12
horas. 41 de mayo: 10 a 12 horas.
42 de mayo: 10 a 12 horas. 43 de
mayo: 10 a 12 horas. 44 de mayo:
10 a 12 horas. 45 de mayo: 10 a 12
horas. 46 de mayo: 10 a 12 horas.
47 de mayo: 10 a 12 horas. 48 de
mayo: 10 a 12 horas. 49 de mayo:
10 a 12 horas. 50 de mayo: 10 a 12
horas. 51 de mayo: 10 a 12 horas.
52 de mayo: 10 a 12 horas. 53 de
mayo: 10 a 12 horas. 54 de mayo:
10 a 12 horas. 55 de mayo: 10 a 12
horas. 56 de mayo: 10 a 12 horas.
57 de mayo: 10 a 12 horas. 58 de
mayo: 10 a 12 horas. 59 de mayo:
10 a 12 horas. 60 de mayo: 10 a 12
horas. 61 de mayo: 10 a 12 horas.
62 de mayo: 10 a 12 horas. 63 de
mayo: 10 a 12 horas. 64 de mayo:
10 a 12 horas. 65 de mayo: 10 a 12
horas. 66 de mayo: 10 a 12 horas.
67 de mayo: 10 a 12 horas. 68 de
mayo: 10 a 12 horas. 69 de mayo:
10 a 12 horas. 70 de mayo: 10 a 12
horas. 71 de mayo: 10 a 12 horas.
72 de mayo: 10 a 12 horas. 73 de
mayo: 10 a 12 horas. 74 de mayo:
10 a 12 horas. 75 de mayo: 10 a 12
horas. 76 de mayo: 10 a 12 horas.
77 de mayo: 10 a 12 horas. 78 de
mayo: 10 a 12 horas. 79 de mayo:
10 a 12 horas. 80 de mayo: 10 a 12
horas. 81 de mayo: 10 a 12 horas.
82 de mayo: 10 a 12 horas. 83 de
mayo: 10 a 12 horas. 84 de mayo:
10 a 12 horas. 85 de mayo: 10 a 12
horas. 86 de mayo: 10 a 12 horas.
87 de mayo: 10 a 12 horas. 88 de
mayo: 10 a 12 horas. 89 de mayo:
10 a 12 horas. 90 de mayo: 10 a 12
horas. 91 de mayo: 10 a 12 horas.
92 de mayo: 10 a 12 horas. 93 de
mayo: 10 a 12 horas. 94 de mayo:
10 a 12 horas. 95 de mayo: 10 a 12
horas. 96 de mayo: 10 a 12 horas.
97 de mayo: 10 a 12 horas. 98 de
mayo: 10 a 12 horas. 99 de mayo:
10 a 12 horas. 100 de mayo: 10 a 12
horas. 101 de mayo: 10 a 12 horas.
102 de mayo: 10 a 12 horas. 103 de
mayo: 10 a 12 horas. 104 de mayo:
10 a 12 horas. 105 de mayo: 10 a 12
horas. 106 de mayo: 10 a 12 horas.
107 de mayo: 10 a 12 horas. 108 de
mayo: 10 a 12 horas. 109 de mayo:
10 a 12 horas. 110 de mayo: 10 a 12
horas. 111 de mayo: 10 a 12 horas.
112 de mayo: 10 a 12 horas. 113 de
mayo: 10 a 12 horas. 114 de mayo:
10 a 12 horas. 115 de mayo: 10 a 12
horas. 116 de mayo: 10 a 12 horas.
117 de mayo: 10 a 12 horas. 118 de
mayo: 10 a 12 horas. 119 de mayo:
10 a 12 horas. 120 de mayo: 10 a 12
horas. 121 de mayo: 10 a 12 horas.
122 de mayo: 10 a 12 horas. 123 de
mayo: 10 a 12 horas. 124 de mayo:
10 a 12 horas. 125 de mayo: 10 a 12
horas. 126 de mayo: 10 a 12 horas.
127 de mayo: 10 a 12 horas. 128 de
mayo: 10 a 12 horas. 129 de mayo:
10 a 12 horas. 130 de mayo: 10 a 12
horas. 131 de mayo: 10 a 12 horas.
132 de mayo: 10 a 12 horas. 133 de
mayo: 10 a 12 horas. 134 de mayo:
10 a 12 horas. 135 de mayo: 10 a 12
horas. 136 de mayo: 10 a 12 horas.
137 de mayo: 10 a 12 horas. 138 de
mayo: 10 a 12 horas. 139 de mayo:
10 a 12 horas. 140 de mayo: 10 a 12
horas. 141 de mayo: 10 a 12 horas.
142 de mayo: 10 a 12 horas. 143 de
mayo: 10 a 12 horas. 144 de mayo:
10 a 12 horas. 145 de mayo: 10 a 12
horas. 146 de mayo: 10 a 12 horas.
147 de mayo: 10 a 12 horas. 148 de
mayo: 10 a 12 horas. 149 de mayo:
10 a 12 horas. 150 de mayo: 10 a 12
horas. 151 de mayo: 10 a 12 horas.
152 de mayo: 10 a 12 horas. 153 de
mayo: 10 a 12 horas. 154 de mayo:
10 a 12 horas. 155 de mayo: 10 a 12
horas. 156 de mayo: 10 a 12 horas.
157 de mayo: 10 a 12 horas. 158 de
mayo: 10 a 12 horas. 159 de mayo:
10 a 12 horas. 160 de mayo: 10 a 12
horas. 161 de mayo: 10 a 12 horas.
162 de mayo: 10 a 12 horas. 163 de
mayo: 10 a 12 horas. 164 de mayo:
10 a 12 horas. 165 de mayo: 10 a 12
horas. 166 de mayo: 10 a 12 horas.
167 de mayo: 10 a 12 horas. 168 de
mayo: 10 a 12 horas. 169 de mayo:
10 a 12 horas. 170 de mayo: 10 a 12
horas. 171 de mayo: 10 a 12 horas.
172 de mayo: 10 a 12 horas. 173 de
mayo: 10 a 12 horas. 174 de mayo:
10 a 12 horas. 175 de mayo: 10 a 12
horas. 176 de mayo: 10 a 12 horas.
177 de mayo: 10 a 12 horas. 178 de
mayo: 10 a 12 horas. 179 de mayo:
10 a 12 horas. 180 de mayo: 10 a 12
horas. 181 de mayo: 10 a 12 horas.
182 de mayo: 10 a 12 horas. 183 de
mayo: 10 a 12 horas. 184 de mayo:
10 a 12 horas. 185 de mayo: 10 a 12
horas. 186 de mayo: 10 a 12 horas.
187 de mayo: 10 a 12 horas. 188 de
mayo: 10 a 12 horas. 189 de mayo:
10 a 12 horas. 190 de mayo: 10 a 12
horas. 191 de mayo: 10 a 12 horas.
192 de mayo: 10 a 12 horas. 193 de
mayo: 10 a 12 horas. 194 de mayo:
10 a 12 horas. 195 de mayo: 10 a 12
horas. 196 de mayo: 10 a 12 horas.
197 de mayo: 10 a 12 horas. 198 de
mayo: 10 a 12 horas. 199 de mayo:
10 a 12 horas. 200 de mayo: 10 a 12
horas. 201 de mayo: 10 a 12 horas.
202 de mayo: 10 a 12 horas. 203 de
mayo: 10 a 12 horas. 204 de mayo:
10 a 12 horas. 205 de mayo: 10 a 12
horas. 206 de mayo: 10 a 12 horas.
207 de mayo: 10 a 12 horas. 208 de
mayo: 10 a 12 horas. 209 de mayo:
10 a 12 horas. 210 de mayo: 10 a 12
horas. 211 de mayo: 10 a 12 horas.
212 de mayo: 10 a 12 horas. 213 de
mayo: 10 a 12 horas. 214 de mayo:
10 a 12 horas. 215 de mayo: 10 a 12
horas. 216 de mayo: 10 a 12 horas.
217 de mayo: 10 a 12 horas. 218 de
mayo: 10 a 12 horas. 219 de mayo:
10 a 12 horas. 220 de mayo: 10 a 12
horas. 221 de mayo: 10 a 12 horas.
222 de mayo: 10 a 12 horas. 223 de
mayo: 10 a 12 horas. 224 de mayo:
10 a 12 horas. 225 de mayo: 10 a 12
horas. 226 de mayo: 10 a 12 horas.
227 de mayo: 10 a 12 horas. 228 de
mayo: 10 a 12 horas. 229 de mayo:
10 a 12 horas. 230 de mayo: 10 a 12
horas. 231 de mayo: 10 a 12 horas.
232 de mayo: 10 a 12 horas. 233 de
mayo: 10 a 12 horas. 234 de mayo:
10 a 12 horas. 235 de mayo: 10 a 12
horas. 236 de mayo: 10 a 12 horas.
237 de mayo: 10 a 12 horas. 238 de
mayo: 10 a 12 horas. 239 de mayo:
10 a 12 horas. 240 de mayo: 10 a 12
horas. 241 de mayo: 10 a 12 horas.
242 de mayo: 10 a 12 horas. 243 de
mayo: 10 a 12 horas. 244 de mayo:
10 a 12 horas. 245 de mayo: 10 a 12
horas. 246 de mayo: 10 a 12 horas.
247 de mayo: 10 a 12 horas. 248 de
mayo: 10 a 12 horas. 249 de mayo:
10 a 12 horas. 250 de mayo: 10 a 12
horas. 251 de mayo: 10 a 12 horas.
252 de mayo:

A la tercera caída de Cockell el árbitro declaró el K.O.T.

SAN FRANCISCO, 16. (UPI).— Marciano ganó por knock-out técnico al noveno round, al combate que Don Cockell, reteniendo el título de campeón mundial de todos los pesos, subió al ring con 95 kilogramos (188 lbs) y Cockell 93 kilogramos (206 lbs) al decir 86 kilos y un cuarto más que el defensor del título.

Los jueces transmitieron al cuarto round de todos los pesos, el mayor anterior conocido para un combate de esta clase, 86000 dólares. El billete en la admisión para presenciar el combate en esta forma se vendió a \$3000.

Un tremendo ovación saludó

el combate al campeón del campeón y al vencedor, que subieron por las cuerdas opuestas casi simultáneamente.

Cockell lució una batalla de color gris. Marciano, que tenía una batalla de color naranja y cubría su cabeza con una gorra azul.

Ambos fueron llamados al centro del ring por el árbitro Franki

100.5 ROUNDS. — SAN FRANCISCO, 16. (UPI).— Continuó el duelo de los pesos en el paseo Rocky Marciano y el campeón Don Cockell, round por round.

Primer round: Cockell inició la batalla con una izquierda a la mandibula del campeón, separándose

luego para respirar. Cockell retrocedió.

Marciano lanza una izquierda al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

Marciano lanza una izquierda

al centro del campeón y el combate se detiene.

Y después conoció otra derecha

al estómago.

Cockell retrocede y Marciano

lanza una izquierda a la mandibula.

Cockell vuelve a la ofensiva.

EDUARDO JARA VUELVE PRONTO A VENEZUELA



Inscripciones para las próximas reuniones en ambos hipódromos

CLUB HIPICO

SABADO 21 DE MAYO 1.000 mts.

Premio "LA HABANA" Clásico

Boabdil	49	Salero	49	Miss Marengo	45
Pandillero	54	Alcachofa	48	Rembrador	43
Vila	54	Alcachofa	48	Intrigante	45
Abrantes	54	Gran Música	45	Premio Zapatazo	
Abaláhu	53	Emisario	45		
Indio	53	Los Galgos	45		
Vilandia	50	Zao Dai	44		
PREMIO ZEUS	50				
Integro	50	Chispazo	45		
Rashomon	51	Dios de Julio	45		
Tronco	50	Rey Moro	45		
Premio ZAFATAZO	1.000 metros				
PREMIO "LA HABANA"	1.000 metros				
Abadán	50	Martin	54		
Reinoso	50	Cumplidora	51		
Armador	50	Bufonito	51		
M. Velo	50	Trinitario	48		
Follis	50	Clarias	53		
Premio "LA HABANA"	1.000 metros				
Handicap	50	Alcachofa	45		
Flamura	50	Alcachofa	45		
Flamita	50	Camboré	51		
La Perla	50	People	51		
Laminadas	50	Naturales	51		
Inesperado	50	Light Bird	50		
Llimes	50	Ticket	51		
Vagante	50	Embarcada	48		
Premio "ZAGAL"	1.000 metros				
Camerman	50	Tanino	45		
Julian	50	Alcachofa	45		
Tiraleña	50	Alcachofa	45		
Drusa	50	Clintilla	52		
El Oso	50	Alcachofa	45		
		Subasta	50		

Eduardo Jara está alistando maletas para volver a Caracas, donde estuvo durante varios días actuando con sus tempranas proporciones para actuar en el país "oro negro" y se halla en perfecto estado de training, pues se le ve todos los días ensayando en la cancha del Hipódromo Chile.

Jara es hijo de Víctor Jara, el "Rato", un jinete que ganó todos los grandes clásicos de la hipica chilena en tiempos pasados.

HABRA CARRERAS EL JUEVES, CON O SIN APUESTAS MUTUAS

Ninguna novedad se produjo en torno al conflicto originado en la no concurrencia de los empleados del Club Hipico a sus funciones. En la gerencia de la institución, se nos dijo anoche, que "nada nuevo había que informar". Se nos agradó que se están recibiendo las inscripciones como de costumbre, y la reunión del jueves se realizará con o sin apuestas.

Preguntado, el señor gerente, si el Directorio en su sesión de anoche había tratado el asunto, dijo que "se había de ellos, pero no hubo cambios en su actitud".

En resumen, la situación, sigue igual, y no se ve por el momento ninguna señal de solución.

TRABAJOS AVER en AMBOS HIPODROMOS

CLUB HIPICO

HIPODROMO CHILE

Pista de arena

PROVITA, L. Espinosa, 1.000 mts. en 1.7.

BUNZENWALD, R. Montoya, 400 en 25 1/5.

DUNHILL, R. Montoya, 1.000 en 1.3.

MARIA PIEDAD, A. Poblete, pasó sin apuro, 1.400 en 1.34 1/5.

PATRICK, O. Olivares, 1.000 en 1.8.

AGUAS L. G. Contreras, 1.000 en 1.4.

ATKINSON, R. González, 1.400 en 1.35.

COMISION, R. Montoya, 800 en 51 2/5.

PASTORAL, R. Montoya, 800 en 1.5.

CALUMBO, M. Cara y CARNEGIE, S. Godoy, 800 en 50 el primero a tres cuerpos.

CONDESTE, O. Olivares, 1.000 en 1.3 2/5.

LEE, S. Godoy, 1.000 en 1.3 2/5.

GARIBOLDI, A. Olivares, 1.000 en 1.4.

GARIBOLDI, P. Flores, 1.200 en 20 2/5.

TRINTARIO, J. Rodríguez, 700 en 44 3/5.

FLORENO, O. Olivares, 1.000 en 1.4.

PENTAGON, R. Montoya, 800 en 52.

ARROW, O. Valenzuela, 800 en 53.

SUTPHACE, A. Olivares, 1.000 en 1.5.

TALON, O. Olivares, 1.000 en 1.26.

MONISIMA, P. Pavez, 1.000 en 1.3.

JALISCO, O. Valenzuela, 800 en 51.

TOPOCAR, O. Valenzuela, 800 en 1.5.

SIODA STORY, H. España, 1.000 en 1.8 3/5.

TRUTUCA, M. Valenzuela, 1.200 en 1.21 3/5.

NIGHT BIRD, C. González, 1.000 en 1.6.

NAITOS, R. ZOMBIE, S. Godoy, 1.000 en 1.5.

TINTA CHINA, M. Valenzuela, 1.200 en 1.20.

VALDERRAMA, O. Marañón, 1.200 en 1.27 2/5.

JUNCA, P. Alquiza, 1.000 en 1.8.

DUNHILL, P. Flores, 1.200 en 1.19.

FLETILLON, F. Arredondo, 1.000 en 1.4.

PAULINIQUE, O. Muñoz, 700 en 45.

MONTECARLO, O. Arredondo, 1.600 en 1.48.

EBRONA, Godoy, 800 en 50.

IRMA, R. Parada, 800 en 51.

LA GLORIETA, R. Madariaga, 1.000 en 1.4 3/5.

CHICO YAREZ, O. Olivares, 1.600 en 1.5 1.

VALDERRAMA, O. Marañón, 1.200 en 1.18.

ESTERIO, J. Valenzuela, 1.000 en 1.25.

ADMAR, R. Montoya, 600 en 40.

TONY LILY, O. Olivares, 1.200 en 1.16.

QUEBACHO, R. Parada, 700 en 46.

REGADOR, R. Silva, 500 en 30 2/5.

FILDE, DOR, aprendiz, 400 en 23 2/5.

MAREMOTO, vueltos, en 1.43.

GARIBOLDI, M. Godoy, 400 en 23 2/5, repitió en 23 1/5.

AFAMADA, J. Ponce, 500 en 30 2/5.

en 1.6: ilegaron iguales.

ENCARTADA, E. Soto, 500 en 32.

ALSTON, R. Silva, 800 en 43.

SUCESOR, J. Contreras, 500 en 1.25.

PISTOLA, S. Allende, 1.948, en 2.8 2/5, pasando los 1.000 en 1.25.

REGADOR, R. Silva, 500 en 30 2/5.

FILDE, DOR, aprendiz, 400 en 23 2/5.

MAREMOTO, vueltos, en 1.43.

GARIBOLDI, M. Godoy, 400 en 23 2/5, repitió en 23 1/5.

AFAMADA, J. Ponce, 500 en 30 2/5.

en 1.6: ilegaron iguales.

ENCARTADA, E. Soto, 500 en 40 2/5.

ALSTON, R. Silva, 800 en 43.

SUCESOR, J. Contreras, 500 en 1.25.

PISTOLA, S. Allende, 1.948, en 2.8 2/5, pasando los 1.000 en 1.25.

REGADOR, R. Silva, 500 en 30 2/5.

FILDE, DOR, aprendiz, 400 en 23 2/5.

MAREMOTO, vueltos, en 1.43.

GARIBOLDI, M. Godoy, 400 en 23 2/5, repitió en 23 1/5.

AFAMADA, J. Ponce, 500 en 30 2/5.

en 1.6: ilegaron iguales.

ENCARTADA, E. Soto, 500 en 40 2/5.

ALSTON, R. Silva, 800 en 43.

SUCESOR, J. Contreras, 500 en 1.25.

PISTOLA, S. Allende, 1.948, en 2.8 2/5, pasando los 1.000 en 1.25.

REGADOR, R. Silva, 500 en 30 2/5.

FILDE, DOR, aprendiz, 400 en 23 2/5.

MAREMOTO, vueltos, en 1.43.

GARIBOLDI, M. Godoy, 400 en 23 2/5, repitió en 23 1/5.

AFAMADA, J. Ponce, 500 en 30 2/5.

en 1.6: ilegaron iguales.

ENCARTADA, E. Soto, 500 en 40 2/5.

ALSTON, R. Silva, 800 en 43.

SUCESOR, J. Contreras, 500 en 1.25.

PISTOLA, S. Allende, 1.948, en 2.8 2/5, pasando los 1.000 en 1.25.

REGADOR, R. Silva, 500 en 30 2/5.

FILDE, DOR, aprendiz, 400 en 23 2/5.

MAREMOTO, vueltos, en 1.43.

GARIBOLDI, M. Godoy, 400 en 23 2/5, repitió en 23 1/5.

AFAMADA, J. Ponce, 500 en 30 2/5.

en 1.6: ilegaron iguales.

ENCARTADA, E. Soto, 500 en 40 2/5.

ALSTON, R. Silva, 800 en 43.

SUCESOR, J. Contreras, 500 en 1.25.

PISTOLA, S. Allende, 1.948, en 2.8 2/5, pasando los 1.000 en 1.25.

REGADOR, R. Silva, 500 en 30 2/5.

FILDE, DOR, aprendiz, 400 en 23 2/5.

MAREMOTO, vueltos, en 1.43.

GARIBOLDI, M. Godoy, 400 en 23 2/5, repitió en 23 1/5.

AFAM

PUENTE ALTO

240 COMESTIBLES, ABA-
EROTOS

PESCADERIA "Fuerza Monito" ofrece mariscos y pescados frescos diariamente. Precio: 1000 pesos. Santo Domingo 241. (PA 24) 27-7 C.

46) FRUTOS DEL PAIS

BODEGAS frutas del pais son: Clotilde, de Manuel Zelaya Lefin, carbón, verduras, fruta frescas diariamente. Precios sin competencia. Clotilde 241. (PA 48) 5-6 C.

49) HOTELES, HOSTERIAS

CLUB SOCIAL "Viterbo". Atendido por su propietario. Oficina central a la calle Viterbo, prisas especiales. 1000 Jueves; 2000 surtido en licores de las mejores marcas. Atencion de primera. Concha y Toro 220. (PA 48) 10-3 C.

51) IMPRENTA, GRA-
BOS

ELFINO Gazzola F., "Imprenta Puente Alto", Teocoral 290. Señor comerciante. Se imprimen invitaciones de la boda, convocantes, anuncios, etc. 1000. (PA 51) 28-5 C.

56) JUGUETES Y CONEXOS

CASA "NELLY". Gran surtido en lana, algodon de tejer, botones y fiambreras. Concha y Toro 351. (PA 36) 3-6 C.

55) JUDICIALES, LEGALES

NOTIFICACION.—ANTE EL SEGUNDO JUICIO DE MENOR CUANTIA de Santiago se presento Juan Mudos Herrerus, comerciante. Haciendo uso de su derecho a la defensa escrita, el 15 de enero de 1934, ante Pedro Cuevas, se quejó que se adjudicó el remate inmueble calle 2100, entre 10 y 11, en la comuna de Conchalí, con la liquidación social en su favor. Conchalí 241. (PA 24) 27-7 C.

57) LIEROS, ART. ESCRITORIO

COMPRO novelas NUEVAS y usadas. Edición de estudios, etc. Pinto 1925. (57) 28-5 C.

58) LIBROS y BIBLIOTECAS

COMPRO libros y bibliotecas. Sa-
cristiano 55. Fono 8231. (57) H.O.C.

CARTOGRAFIA

Mapa Chile 1:100.000. (57) H.O.C.

CORDILLERA CENTRAL

Mapa Chile 1:100.000. Con una
línea de 500 km. (57) H.O.C.

CINTURONES y BOTONES

COMPRO cinturones y botones. Pinto 1925. (57) H.O.C.

COMPRO novelas, revistas usadas

Voy domicilio Díez de Julio 567. (57) H.O.C.

COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.COMPRO revistas y sellas; voy domi-
cilio: pagó máximo. San Diego 165. (57) H.O.C.

COMPRO revistas y

11a. rueda del Campeonato de Bailes del Caupolicán con intervención especial de las argentinias y la tipica argentina de Alfonso Cobas, con el sacerdote Alfonso Rodrguez, mañana miércoles a las 10 horas, se cumpliría la undécima rueda de competencias del Campeonato de Bailes Internacionales, que con suelo esto se desarrolla en la pista luminosa del Teatro Caupolicán.

Cariagiale pone de moda música popular rumana

Por diversos medios de este capital se está transmitiendo desde ayer un programa de música popular rumana, gentileza del Teatro Experimental de la Universidad de Chile. Chileno-Rumano de Cultura. Este programa comprende intervenciones musicales del folclorico musical de Rumania, así como de las romanas, siendo Roman y Mario Vassalli, actores del movimiento revolucionario. Hoy a las 8.30 por CB 130, Radio La Américana, a las 11, por Radio Santiago, y a las 20.30 por CB 57, Radio Sociedad.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

ANTONIO VARAS. — V.: Una carta perdida.

ALMAGRO. — V. y N.: Compañía Picascuen N.º 2.

COUSINO. — V. y N.: Compañía de Música Picardue.

DÍAS DE JULIO. — V. y N.: Compañía de Revistas Burlescas.

L'ATELIER. — V. y N.: Quieren casarse conmigo.

MARU. — V. y N.: Crimen perfecto.

OPERA. — A las 19, 21, 15 y 23.15 horas: Compañía de Revistas Picascuen.

METRO. — M., V. y N.: Después de la boda. Nóticias y Agregados.

MÍAMI. — R.: El rata. Nido de vóboras.

MARAVILLA. — R.: Amor o pecado. La dama fugitiva. Mala hierba. Serial y Nóticias.

MARQUES. — R.: La bestia humana y Agregados.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

METRO. — M., V. y N.: Después de la boda. Nóticias y Agregados.

MÍAMI. — R.: El rata. Nido de vóboras.

MARAVILLA. — R.: Amor o pecado. La dama fugitiva. Mala hierba. Serial y Nóticias.

MARQUES. — R.: La bestia humana y Agregados.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARQUES. — R.: La bestia humana y Agregados.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

MARCONI. — R.: La danza inconclusa. Nunca me abandonas y Nóticias.

"Una carta perdida" interesa al público que ha agotado las localidades para hoy

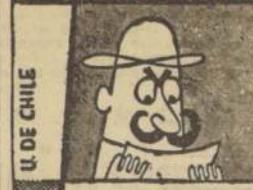
HOY, a las 19 horas, se ofrece en el Teatro Antonio Varas la primera función popular a precios rebajados de "Una carta perdida", gracias a la amabilidad del escritor rumano Ion Luca Caragiale, a quien se obsequia en el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, dirigido por Domingo Piga. Ayer a mediodía un público numeroso había agotado ya las localidades para la función de hoy. Asimismo a los interesados que las entradas para cualquier día de la semana se están en venta en la propia boletería del Teatro Antonio Varas.

Cinfa filmada en México presenta mañana el Astor

Una brillante constelación de estrellas, así como la atmósfera romántica del magnífico escenario natural de México hacen del "Jardín del maíz" una espectacular producción de Cinfa. La obra, que en el teatro revolucionado sistema vive a demostrar maravillosamente su superioridad en caper exóticos y hermosos panoramas mientras giran en torno a todos los personajes escenas de intensa realidad. "Jardín del maíz", revela por primera vez en la ancha pantalla, los esplendores naturales de México, las selvas exuberantes vegetación, hasta los cantos de los pájaros, las arenas negras volcánicas y los encantos pétalos de las imponentes montañas.

Gary Cooper, Susan Hayward y Richard Widmark, a la cabeza del reparto.

TEATRO EXPERIMENTAL



Caragiale UNA CARTA PERDIDA
Hoy, Popular
Precios rebajados
Entradas en venta
MORANDE 25
Fono 61200

T. ANTONIO VARAS



DUCTILIDAD DE MARLON BRANDO: AHORA FILMA UNA COMEDIA MUSICAL

La versión cinematográfica de la comedia musical que triunfa en el teatro Ahumada, City y York.

"Jinetes de la Mongolia", en rotativos de Ahumada

La increíble hermosa de un valiente cercado en medio del Desierto de Gobi, es aquí el espectacular film que el Jefe presenta la Fox simultáneamente en el cine Ahumada, City y York.

Richard Widmark y Don Taylor a la cabeza del reparto, la magnífica atracción del desierto, las pintorescas escenas de chinos y japoneses, los encantos de la Mongolia.

Y el exótico de los paisajes, hacen de esta película, un espectáculo emocionante.



MARLON BRANDO

INCREIBLE
PERO CIERTO
en

BODEGON "CAPRI"
MENU Banquete
ALMUERZO 5 PLATOS 200

DULCINEA POR UNOS DIAS. — ¿Habrá algún santiaguino, amante de la radio, que no se haya exaltado alguna vez al receptor, escuchando la melodiosa e inconfundible voz de Karina?... Sus canciones, acompañadas por el órgano de Pepe Carrasco, se transmiten por una suavidad de lejanía, como si brotaran más allá del horizonte azul. Cristalina en el sentimiento, como la frágil cristalina concebida por Cromosynch en el drama famoso, con cuyo nombre se bautizó Alonso Quijano, al incorporarse a las actividades del arte profesional, esta Karina chilena viene perfilándose como una de nuestras cantantes melódicas de más acusada personalidad. Pero sus admiradores no están circunscritos a la capital. Su nombradía, extendida hasta las riberas del Bío Bío, le valió semanas atrás un contrato, extendido desde Concepción, para ir a cantar en la boletería del Quijote, de donde acaba de regresar profundamente satisfecha. Aunque ella, con su innata modestia, se limita sólo a decir que le fue muy bien, nosotros sabemos por boca de algunos viajeros que presenciaron sus actuaciones en esa ciudad, que Karina durante unos días fue la Dulcinea de los estudiantes de la Universidad pionera, a los que deleitó con su delicada musicalidad, en ese pintoresco recinto nocturno que preside la augusta sombra del eterno idealista que fue Alonso Quijano.



GRAN ESTRENO EXCLUSIVO SIMULTANEO.
Hoy CENTRAL * CERVANTES
EL GOLF * ORIENTE
P. DE VALDIVIA

NUNCA HUBO UN HOMBRE
COMO MI JOHNNY...
EL QUE TODOS LLAMAN

JOHNNY GUITAR

con STERLING HAYDEN - MERCEDES McCAMBRIDGE - SCOTT BRADY

JOAN CRAWFORD
COMO LA MUJER QUE AMA A

JOHNNY GUITAR

en disco DECCA
Nº DIS/E-54023

ESCUCHE la balada
"JOHNNY GUITAR"
por
PEGGY LEE
... y la orquesta
de VICTOR YOUNG

JOHNNY GUITAR

GRAN CREACION DE

ALEJANDRO FLORES

con MALU GATICA, EMILIO GAETE

HOY Satch SAN DIEGO 246
FONO 89350
CIA. NAC. DE

