

CRONICA LITERARIA

Por RICARDO A. LATCHAM

Las novelas americanas: JUVUNGO, de Adalberto Ortiz, y OVER, de Ramón Marrero Arísty.

Hemos leído simultáneamente las novelas americanas de gran calidad descriptiva, y que coinciden por su intención en la crítica social de los medios que reproducen. La primera es de un ecuatoriano, de Adalberto Ortiz, premiado por el jurado que designó el grupo América para seleccionar las mejores novelas de 1942, y la segunda es del dominicano Ramón Marrero Arísty, que ya era conocido por su labor de cuentista.

En "Juvungo", de Ortiz, se amplía el camino abierto por otros escritores más esouemáticos que se asomaron a la explotación del hombre en la región montañosa del Ecuador. El libro muestra el subterfugio de la "Historia de un negro, una isla y otros negros", y lo ha publicado recientemente la Editorial Americana de Buenos Aires. La novela ecuatoriana ha llamado la atención por su realismo crudo y por su vigoroso acento revolucionario. Analiza implacablemente el medio político o económico y combina el arte evocativo con el documento sociológico.

Adalberto Ortiz, desconocido hasta ayer, es un narrador formidable, como pocos de sus predecesores. Justifica el premio al que se le auguramos un éxito rotundo en el campo literario de América. Juvungo, el protagonista y un héroe negro, es una creación y un acierto. Simboliza a toda una raza y destaca las virtudes y defectos singulares que ella encierra. Un personaje dice en la novela: "Al negro ellos le dicen juvungo, que cree que quiere decir mono, malo, diabólico, hediondo..." (página 48).

De este libro surge un verdadero problema social. La condición nativa del negro ecuatoriano, que es la pobreza, hace nacer de un modo de relaciones colectivas, que se desenvuelven en hábitos de engaño y de lucha para conservar y adquirir, partiendo de estas formas de combate por la existencia, las formas de vida desahogada y libre. No se trata de extremar las consecuencias de lo que exhibe Ortiz, pero vemos aquí una inestabilidad nativa, como emanada de condiciones naturales y de accidentes históricos que determinan el turbulento acontecer del grupo humano que describe el novelista. Juvungo se crea en un ambiente de gran pobreza y se alimenta de nombres sancochados, de ratones de monte, de iguanas y de sapos. Abandona el hogar por el mal

trato de los padres y por la miseria de su mantenimiento. Da por los ríos y selvas del Ecuador. Asistimos a una picaresca peregrinación de Juvungo, que sirve a Ortiz para trazar, con paleta magistral, el majestuoso escenario del trópico. Ascensión Lastre, llamado Juvungo, se fue en la canoa de Cástulo Canchín, pero le compraba rana y le daba comida de gente. Contrabandistas andaban por los caminos, pero los buenos pesos, más valiosos que el sucre ecuatoriano, en cambio. El escenario está nutrido con la magia de las historias de los indios y las supersticiones de los negros. Ortiz ha combinado lo descriptivo con una habil explotación de la cantera folklórica de su patria.

Suceden en esta novela más cosas que las que puede resumir un comentario. El patrón de Juvungo es asesinado por otros contrabandistas; el muchacho negro vive un tiempo entre los indios cavapas, que no lo toleran; recorre ríos y conoce pueblos con su amigo Manuel Remberto Quiñónez; se instala en la

aldeas de Santo Domingo de los Colorados, donde ama a María de los Angeles Calcedo, una mujer blanca, lánguida y feúcha, con la que después vive, y continúa sus peregrinaciones hasta que se instala en la isla de Pepépan, donde su amigo don Clemente Avovi, que es uno de los mejores tipos novelescos exhibidos por Ortiz. Los negros trabajan la tierra y cosechan tabaco, el que se vende en el estanco de Esmeraldas. El novelista aprovecha esta oportunidad para describir el ambiente de la costa zambra. El escenario principal del libro es la yunga, que logra animar la pluma de Ortiz y le arranca sus mejores páginas. El vaho tibio y apasionado de la yunga es como una mujer de grandes funciones ováricas, dice en una parte. Y en otra agrega estas palabras: "Afuera murmuraba la yunga nunca muda, la profunda ch de la chicharra, y los ru morosos seres que juegan con la vida y la muerte" (página 77).

El conjunto de vidas que se mueve en torno a la isla de Pepépan vive amenazado por toda clase de peligros: unos los provoca la naturaleza, las cre-

cidas del río, las epidemias, la escasez; los otros son del hombre, que impulsado por la codicia, desea arrojarse a don Clemente Avovi, a sus parientes y amigos del sitio que ellos trabajan en constante duelo con los elementos. Diversos tipos se combinan para producir una serie de gran diversidad psicológica y característica de las condiciones ecuatorianas: el señor Valdez, cacique de Esmeraldas y autor del lanzamiento de los colonos de la isla de Pepépan; su criado Cocambo, negro servil y belicoso; el alemán mister Hans, tipo de explotador y de oportunista; María de los Angeles, que se vuelve loca al perder a su hijo quemado por obra de la brutalidad de los señores de la política; Angulo Nelson Díaz; Eva y otros de menos carácter, pero no por ello menos verdaderos. La desgracia persigue a Juvungo, que pierde el trabajo, la mujer y el hijo.

Vuelve a rodar tierras y termina como un héroe, luchando contra los peruanos en un combate fronterizo. Ya dilucidamos que era difícil resumir la nutrida trama de esta novela; pero, su nervio, su fuerza y su artístico desarrollo, nos parecen un evidente progreso en el campo narrativo del Ecuador. Nunca antes se había escrito una novela montuvisa de tal relieve y de tal interés. El estilo de Ortiz combina el método poético, en pequeñas introducciones sintéticas que titula "Oído y Ojo de la Selva", con el cuadro más acabado que desarrolla en forma intensa lo que sugiere el núcleo inicial. Indios y negros se asoman por estas páginas que penetran hondo sobre la realidad social del Ecuador y critican con fuerza a sus políticos y gobernantes. Un personaje dice: "Y el que no tiene de linga, tiene de mandinga". Estos dos grupos humanos proporcionan el material imprescindible de una novela, que no vacilamos en calificar de sobresaliente.

Over, de Ramón Marrero Arísty es una novela publicada por la Editorial "La Opinión" de Ciudad Trujillo, en 1939. Sólo ahora hemos podido conocerla, gracias a la gentileza del escritor español don Ramón Suárez Picallo, y nos ha parecido una magnífica pintura de la vida en Santo Domingo. El argumento es simple y consiste en el fracaso de la existencia de Daniel Comrés, que se ve obligado a buscar trabajo en un ingenio azucarero, explotado por los norteamericanos. Daniel se transforma en un bodeguero y también, para subsistir, tiene que convertirse en un enemigo de sus semejantes.

Over es un símbolo. Los pesadores de caña usan pesas cargadas para quitarles al carrerero y al picador, desde quinientas a mil libras por carrereta, además de docenas que se descuentan y corrientemente para que el peso del chuchito salga aproximado con el de la factoría. Esto le proporciona varios cientos de pesos de over al dueño del tiro de caña, que con ese dinero se alivia algo de las multas, errores en su contra, y el precio de sus buyes propios o alquilados a la compañía explotadora. Un personaje llega a decir: "Este malito over, ¿quién lo inventaría? ¿Dónde halló esta gente tan diabólica forma de exprimir? No hubiera creído, por más que me lo hubieran dicho, que con su apariencia de personas serias, metódicas, invulnerables podrían ser tan cínicos. ¿Cómo vivir en medio de esta injusticia, sabiendo que uno instrumento de tanta iniquidad?" (Página 32).

Todo es sagrado para la compañía. Sólo algún campesino vendedor de plátanos puede entrar en los bateyes con su pequeña carga, y esto, muy vigilado. Luego no se le permite ejercer otra clase de comercio a nadie en toda el área que pertenece a la compañía. Los montes sin cultivo no pueden ser invadidos por los que desean trabajarlos. Una rama de árbol de esos bosques es sagrada, y quien la toca será castigado, por lo menos, el mancebo del policía, y luego la cárcel, si no es que siente el filo o se lleva un balazo. (Página 60).

Los hombres que trabajan en los bateyes se envejecen y mueren sin más visión que los campos de caña, arrastrados por un fatalismo que se les filtra hasta la médula y no participan en nada otra cosa que no sea una desesperada amargura. Daniel se contagia en este ambiente y trata de consolarse con el ron. El paludismo es el gran enemigo del hombre en los ingenios de Santo Domingo. Los blancos tienen un tratamiento, pero los negros o los mestizos sólo consiguen un remedio: un baño de agua fría cuando llegan un purgante de sal y luego quinina, aunque tengan reuma o pulmonía, porque en no siendo blancos todos sufren de paludismo. Un negro no tiene derecho a otra cosa. (Página 188).

Aparte del paludismo hay un calor denso, que puede asirse. Por todas partes hay cañaverales y sobre ellos, dice Marrero, hay siempre "un cielo limpio y alto, como un desesperado ojo sin párpados, desde el cual se derrama un sol de fuego." (Página 201).

Daniel Comrés fue derrotado por el medio y sucumbió como todos los que, como él, buscaron en el ingenio un ali-

TRES LIBROS CHILENOS

Por VICTOR CASTRO

"Cuentos extraños", de Diego Barros O. — Hay un misterio de mucha solvencia en nuestro espíritu cuando se toma el libro de Barros Ortiz. Pero tal vez ello sea una suave, casi impensada sugestión... Porque se piensa que allí se mueve un mundo que lleva en sí maravillas dislocadas de los ojos, paraísos nunca vistos, no meramente bellos, sino de una terrible angustia, llena de pormenores rudos y espeluznantes... Y, sin embargo, tras la portada, lo extraño es una sorpresa inesperada, un don al que es preciso contar con manos terribles, no porque este acto constituya la esencia de una rudeza desnuda, sino porque hay aquí una honda significación de vida.

Si en estas breves líneas intentáramos repasar los temas que trata Barros Ortiz, cometeríamos la falta venial de ser detallistas. Y no obstante, esto está intimamente ligado al conjunto real de la obra. Los temas que presenta el autor interesan de verdad, pero dan la impresión

de ser relatados a secas. Es curioso que Barros Ortiz no pulse situaciones temáticas como las que aquí expone, siendo un poeta. Porque, en verdad, hay veces en que se necesita un prosista que acale los relatos, no con la vanidad de estar situados, sino de imprimir a la obra de arte el verdadero utensilio de su labranza.

Al comienzo de leer la obra, y cuando no se conoce al autor bajo ningún compromiso, uno se desconcierta. Pero cuando valoriza situaciones y palpa en una obra un verdadero valer, una cierta y acentuada confianza le invade, y queda, en el derecho —creemos— de exigir a ese autor una perseverancia estilística, porque de estos extraños temas un mundo fluye, un mundo que habla claro que allí aflora un escritor de raíz honda y verdadera.

"Los viajeros opuestos", de Andrés Sabella. — La trayectoria poética de Andrés Sabella define una valentía que, siendo personal, vale demasiado aquí, donde el crítico, en su mayoría, y sin desperdiciar oportunidades, da consejos sobre poética, sin entender ni sus problemas, ni a ella misma. Esa trayectoria ha sido la de buscar siempre su realidad. En esta breve obra de teatro, Sabella ha encontrado un pretexto para realizar poesía. Y logra mantener su tono poético, dar un cuadro de interés teatral y constituir esa esencia que purifica la carga de todos los días y de todas las semanas.

Como obra de teatro, opinan los maestros. Como pretexto de poesía, será desechada por algunos críticos estrididos, o por aquellos profesores que cultivan la rutina, y que —como dice Federico García Lorca—, "os elogiaban a Núñez de Arce el insipido, a Campoamor, poeta de estética periodística, bodas, bautizos, entierros, viajes en expreso, etc...", o al Zorrilla malo (no al magnífico Zorrilla de los dramas y las leyendas), como mi profesor de Literatura, que lo recitaba dando vueltas por la clase, para terminar con la lengua fuera, entre la hilaridad de los chicos..."

"La vocación", por Teresa Vidal. — Después de publicar uno o dos libros de poemas, Teresa Vidal publica ahora uno de prosa, y que titula con las dos palabras que encabezan este comentario.

En realidad, parece que el interés hubiera huido de este libro. Hay un vacío enorme, unas zanjas entre línea y línea, que parecen ensañarse con quienes intentan leerlo. Porque los temas son de una intrascendencia lastimosa. Al leer la última línea de su libro, uno siente un desaliento enorme, y hasta piensa que perdió un tiempo que, con creces, hubiese ganado leyendo algún buen relato de Wilde, o esas magníficas conferencias de García Lorca, sobre don Luis de Góngora. O la prosa seca de Balzac, recompensada por sus dotes de novelista inmenso.

Nosotros somos los primeros en criticarnos la rudeza de nuestros conceptos, vertidos sobre una escritura joven. Pero el arte es arte porque no perdona la mediocridad, y si es hondamente humano, también es inhumano en juzgar a las muestras que se dan en su playa. Seguramente en nosotros caerá la acusación directa de trascendentalismo. Pero, si hemos de ser honrados, nada tenemos y a éste, nuestro juicio, le asistimos nuestra propia y sincera responsabilidad.

"CASA-GRANDE Y ZENZALA"

por GILBERTO FREYRE
POCAS veces un escritor americano ha penetrado tan audazmente en las raíces de la propia nacionalidad, como lo hace el autor de esta obra en la que se describe con impresionante realismo y se analiza con hondadísima los fundamentos sociológicos del Brasil, en la época patriarcal y esclavista.

Dos tomos con más de 700 páginas \$ 100.00
Está en venta en todas las librerías.
Distribuido por

Librería Hispano-Americana

Bandera 445 y Merced 846

Envío a provincia contra reembolso.

Un Libro
sensacional

Un libro indispensable para abogados, profesores y estudiantes de Derecho:

SINOPSIS DEL DERECHO DE FAMILIA

Por B. PARADA HERNANDEZ
"En este trabajo... se han utilizado las enseñanzas de la cátedra y los textos legales vigentes, tomando en cuenta incluso la reciente Ley N.º 7.612 que ha introducido numerosas e importantes reformas al Código Civil. En lo esencial, se ha citado también la jurisprudencia pertinente".
Luis Barriga Errázuriz

Un tomo, 250 páginas. Precio: \$ 60.-

DERECHO INTERNACIONAL

La vida internacional de los pueblos hasta la segunda guerra mundial.
Por Miguel Cruchaga Tocornal, ex Ministro de Relaciones Exteriores de Chile, en colaboración con Carlos Castro Ruiz y Alberto Cruchaga Ossa, ex Subsecretarios de Relaciones Exteriores de Chile.
Prólogo del doctor Isidoro Ruiz Moreno.
Introducción de don Alejandro Alvarez.
LA RECONSTRUCCION DEL DERECHO DE GENTES Y EL NUEVO ORDEN INTERNACIONAL.
Contiene, además, tres estudios sobre los ORIGENES DE LA PRIMERA GUERRA MUNDIAL, escritos especialmente para esta obra por:
Prof. G. P. Gooch, Consejero del Gobierno Británico.
Prof. Andrés Weiss, Profesor de Derecho Internacional de la Universidad de París.
Von Bethmann Hollweg, Canciller de Alemania.
Un volumen, 722 páginas. Precio: \$ 180.-

La mejor novedad literaria!

CUENTOS EXTRAÑOS

Por Diego Barros O.
Capitán de Bandada.
"En síntesis, este puñado de leyendas es el producto del contraste de repasar los caminos y la diáfana misteriosa del amanecer". El autor.
Un volumen, 216 páginas. Precio: \$ 30.-

DERECHO CIVIL ALEMAN COMPARADO

Por Victor Loewenwarter
La evolución de la doctrina y jurisprudencia alemanas y su influencia en la nueva legislación civil.
Un volumen, 722 páginas. Precio: \$ 150.-

El mayor éxito editorial de la temporada!

DON PEDRO DE VALDIVIA

Por Rosa Arciniega
La mejor biografía del Conquistador de Chile.
Un volumen, 460 páginas.
De la misma autora:
FRANCISCO PIZARRO, Conquistador del Perú. Precio: \$ 30.-

Próximamente: ¡Un libro sensacional!

EL LIBRO POSTUMO DEL HERMANO CRESCENTE

Revelaciones del Místico a través de un medium.

Editorial Nascimento

RANCHO: Abumada 125. — Teléfono: 83759. — Casilla 2298

CONCEPCION: Barros Arana 900. — Teléfono 87. — Casilla 252

V. C.

(PASA A LA PAGINA 6)

GRAN RODEO OFICIAL
DE VIÑA DEL MAR

MEDIA LUNA DE "EL SALTO"

Sábado 26 - Domingo 27 y Lunes 28 de Febrero



GRAN PREMIO CHAMPION

\$ 60,000.- EN RECOMPENSAS

Disfrute usted de una
fiesta de chilenidad:

CONCURRA AL RODEO

PARTICIPARAN LOS MEJORES JINETES
DE NUESTRO PAIS.

VAYA A COMPROBAR LA CLASE
INCOMPARABLE DEL HUASO CHILENO

De las fiestas
en los campos
chilenos, un rodeo
es lo mejor



La ciudad de Viña del Mar, en su afán de rendir un homenaje a las tradiciones típicamente chilenas, ofrecerá los días 26, 27 y 28 del presente, un gran rodeo de Beneficencia, en su magnífica y cómoda Media-Luna de "El Salto"

NO PIERDA ESE IMPONENTE TORNEO

Pormenores del Rodeo, solicítelos en Ecuador 239, Casilla 99,

Teléfonos: 84169 y 80254, en Viña del Mar

Amplias informaciones.

INSTITUTO COMERCIAL "ALONSO FIGUEROA"

CALLE CATEDRAL 1257 — STGO.
(Sección Femenina)



Srta. Silvia Godoy Varas

Ha terminado sus estudios de Comercio, con todo éxito, y ha recibido el diploma que otorga el establecimiento a las alumnas que se distinguen en los exámenes de los diversos ramos que integran el curso.

CRONICA...

(DE LA PAGINA 5)

Vio a la miseria urbana. Acabó por perder a su mujer y concluyó viviendo en un túnel con una prostituta.

Este libro da una idea descomulgada de la explotación humana que impera en Santo Domingo y, en ciertos aspectos, se identifica con la corriente novelesca a que pertenece Juyungo de Adalberto Ortiz. En las dos novelas se describen negros o mulatos y se ponen al desnudo sus horribles condiciones de vida bajo el régimen capitalista. La novela americana asciende a una etapa de análisis realista que está produciendo obras maestras, de gran emoción porque descubren un espíritu de aventura como el de Juyungo y una evolución económica, como la de Daniel Comptón, que nacen de la poca estabilidad del medio social y de una fuerza de expansión que alimenta la lucha de clases. Descontando sus méritos literarios, constituyen documentos insuperables de la realidad continental.

R. A. L.

LOS LIBROS DE ARTE

HISTORIA DEL ARTE

Dedicar una breve crónica a un libro de la importancia, de la profundidad crítica y de extensión de este primer tomo de la Historia del Arte (Antiguo), de Elie Faure, es en verdad cosa menguada y escasa.

Quede por lo menos consignada aquí su aparición como un acontecimiento editorial de vastas proporciones. Hacia muchos años ya que la primitiva edición española en versión de Margarita Nelken, estaba totalmente agotada; igual cosa ocurría con la edición francesa. La Casa Poseidón, editora de esta obra, presta, pues, un buen servicio a las bellas artes.

Entre los críticos franceses se ha distinguido siempre Elie Faure por la amplitud de su visión. Era de todos ellos el más ambicioso y el más universal. Su panorama de la plástica es completo y está ensamblado dentro del contorno total que le da la evolución humana. No es Faure un crítico de determinado movimiento o escuela. Su visión es de unidad y admirablemente verborrágica, y por eso este vasto devenir de la cultura artística nos aparece como un todo homogéneo, pero en movimiento. No satisfacen al historiador las fechas y los datos sueltos sin conexión. Todo es consecuencia de todo, como un maravilloso film que registrara el labor artístico a través de los años y de los pueblos, con lógica continuidad.

Hay en este mirar del crítico una fluidez y un dinamismo de hechos estéticos en donde nada sucede al azar y en donde todo movimiento es solidario.

Claro es que no estamos con ello frente al aspecto más valioso de la obra. En Elie Faure se dan otras virtudes. La concepción fauriana de la plástica, y muy especialmente, la interpretación de las artes figurativas, es de todos los aspectos de su obra lo que más vale. Su pensamiento filosófico está nutrido de idealismo cuando el maestro, joven todavía, veía que el mundo se encaminaba hacia la desesperación o cuando presentaba nuevos destinos, y fue realista cuando el mundo parecía hallar su estabilidad. Su visión de la vida que rige la creación está basada en la tríada ciencia, arte y moral, tres instrumentos esenciales del humanismo. La ciencia define para Faure las relaciones del hecho con el hecho, la moral busca las relaciones del hombre con el hombre y el arte sugiere las relaciones del hombre con el hecho. "Ni el error,

ni la verdad, ni la fealdad, ni la belleza, ni el bien, ni el mal, existen fuera del empleo humano que le queremos dar" (23). El arte es esencialmente función humana y por eso en la obra de Fidiós o en la de Rembrandt nos reconocemos todos.

Confiesa el mismo escritor su autodidactismo, y así su historia del arte, como él afirma, es una consecuencia de su emoción sucesiva de artista más que el resultado de una filosofía estética impuesta a priori. Hay en estas páginas una emoción de intuitivo y un deseo de hallar en la vida una armonía que viene de los astros y de las plantas y de las viejas religiones orientales. Por eso este estudio de la evolución de las artes tiene, como indica el autor, tanto de poema como de interpretación histórica que va desde las cuevas paleolíticas hasta los actuales movimientos estéticos.

El crítico se enfrenta, pues, a los hechos con amplia mirada sintónica; trata de ver las relaciones profundas que guardan unos con otros. De ahí que cada escuela está centrada dentro del ambiente geográfico en una insinuación velada a lo Taine, que Faure acepta en la medida debida.

Su lenguaje es "funcional". Tiene ese lirismo exaltado y poético, aunque siempre con sentido por la razón. Lirismo que expresa en forma cabal su pensamiento y que nos arrastra por la fuerza indudable de su belleza plástica.

En este primer tomo de la Historia (Arte primitivo) Elie Faure interpreta de manera exacta y caudalosa el hermetismo simbólico de los primeros artistas, la estatuaría nítida, el expresionismo asirio y la serenidad del arte griego, para terminar con el sentido vital y utilitario del romano. Nada escapa a la mirada profunda del autor, que aprende, escucha, investiga y lo traduce todo en ese estilo polifónico y hercúleo de sugerencias que le caracteriza.

La Historia del Arte es la obra capital de Elie Faure y ella resume de manera magistral las ideas del maestro respecto a la evolución universal de las artes figurativas. La editorial Poseidón ha imprimido este primer tomo con extraordinaria riqueza tipográfica y con un material de primer orden.

La traducción se debe a Margarita Nelken, quien ha hecho una versión muy próxima a las bellezas del original.

A. R. R.

INSTITUTO CERVANTES

AGUSTINAS 2552 — TELÉF. 95030

Regentado por sacerdotes, en colaboración con distinguidos miembros del profesorado nacional.

Recibe alumnos internos medio pupilos, interexternos y externos desde 6 años.

Internado Selecto, Kindergarten, Preparatorias y Humanidades.

Exámenes válidos. Enseñanza auditiva de idiomas extranjeros.

MATRICULA ABIERTA: HORAS: 10 A 12 Y 14 A 17.

MAS DATOS PIDA PROSPECTOS



Srta. Rosa Abogabir Lama, cuyo matrimonio con el señor Tomás Hauva Velasco se efectuó hoy a las 16 horas, en la residencia de la novia Recoleta 284

MISA.

Con motivo de cumplirse el primer aniversario del fallecimiento del doctor Joel Rodríguez Padena, mañana se oficiará misa, a las 8 horas, en el Templo de Santo Domingo, por el eterno descanso de su alma.

BAUTIZOS.

El día 15 fue bautizado en la Parroquia de San Antonio de Padua, Guillermo Miguel, hijo de don Teófilo Quiroga B. y de la señora Graciela Gaete de Quiroga.

Fueron los padrinos el señor Carlos Pérez Besoain y la señora Luisa Parron de Pérez.

Ha sido bautizado en la Parroquia de Río Bueno, Luis Alberto, hijo de don Osvaldo Marchant Moyano y de la señora Adelina Hott de Marchant.

Ayer fue bautizado Carlos Nicolás Hernán, hijo del señor Hernán Maramba Jaramillo y de la señora Elis Ugarte de Maramba.

Sirvieron de padrinos el señor Carlos Ugarte Urzúa y la

Viajeros y veraneantes.

A Valparaíso el señor Alfredo Rosende Verdugo.

A las Termas de Chillán el señor señor Eleodoro E. Guzmán y señora.

De Viña del Mar, la señora Aida B. de Woodman y hijo.

El señor Humberto del Villar y señora han partido a Constitución, donde pasarán una corta temporada.

Del Refugio Lo Valdés, en El Volcán, regresaron don Arturo Moreno Labbé, señora y hijos.

Pasan una temporada en Las Compuertas de Cauquenes la señora Hortensia M. de Echeverría y hijas.

Se encuentran en Valparaíso, pasando una temporada la señora Elba Martínez de Triviño y hijo.

Después de pasar una temporada en Santiago y Valparaíso se han dirigido a Los Andes el señor Humberto Martínez L. y señora y hijo; la señora Matilde Lillo y de Martínez y hijo.

A Valparaíso se ha dirigido el señor Javier Triviño Campos.

Han llegado a Viña del Mar las familias Saavedra Castillo, Larraín Saavedra, las señoras Rosario y Loreto Vial Errázuriz; don Hernán Egulvarín Errázuriz y señora, don Alvaro Díaz Cruz y señora, don Gustavo de la Cerda Portales y señora, don Enrique Phillips Rodríguez Peña y señora.

De Puyehue don Alfonso Freire Valdés y señora, don Germán Puenzalla y señora, don Horacio Walker Larraín, señora y hijos.

A Tomé se ha dirigido don Luis Santander P.

Don Jorge Ovalle Hermann, señora y hijo, regresaron de Viña del Mar a su fundo en Mostazal.

Del Refugio Lo Valdés, en El Volcán, regresaron don Arturo Moreno Labbé, señora y hijos.

A Viña del Mar las señoras Noly y Violeta Riffo Bascús.

De Viña del Mar la señora María M. de Roth Gibbs y hijos.

Hoy se dirige a las Ter-

EN HONOR DEL AGREGADO NAVAL DE LA EMBAJADA DEL PERU.



El viernes ppdo. se efectuó en el Club de la Unión la comida de despedida que el Jefe del Estado Mayor de la Armada, Vicealmirante señor Emilio Daroch Soto, ofreció en honor del Agregado Naval de la Embajada de Perú, Capitán de Navío señor Grimaldo Bravo Arenas y señora, con motivo del regreso a su patria.

Ofreció la manifestación el vicealmirante señor Daroch.

quien en sentidas palabras resaltó la personalidad del festejado y su destacada actuación en el desempeño de las delicadas funciones de Agregado Naval, lamentando a su vez su alejamiento del país donde de un recuerdo imborrable, muy especialmente en los círculos de la Armada, en donde se le estimaba y distinguía con especial afecto.

El comandante Bravo participó en un alto puesto en la Armada.

Asistieron a esta significativa demostración de confraternidad internacional, además del festejado y su esposa, las siguientes personas: Excmo. señor Embajador de Perú, don Arturo García Salazar y señora; Ministro de Defensa Nacional, general don Oscar Escudero y señora; Jefe del Estado Mayor de la Armada, vicealmirante don Emilio Daroch y señora; Jefe del Estado Mayor de la Armada, general don Jorge Escudero, Jefe del Estado Mayor del Ejército, general don Ramón Díaz y señora; Comodoro de la Fuerza Aérea, don Oscar Herreros y señora; Adicto Militar de Perú, coronel don Luis E. Lizarraza y señora; Capitán de Navío, don Alejandro Salinas y señora; Adicto Naval de Gran Bretaña, Capitán de Navío señor Archibald Deville y señora; Capitán de Navío, don Miguel Lagos y señora; Adicto Naval de Argentina, Capitán de Fragata don Víctor Cirelli y señora; Capitán de Fragata don Rolando Merino y señora; Capitán de Fragata, don Agustín Dagolino y señora; Capitán de Fragata don Fernando Germán y señora; Capitán de Corbeta, don Raúl Acosta y señora; Capitán de Corbeta don Carlos Mackenney; Capitán de Corbeta, don Ignacio Alegría y señora; Adicto Naval Adjunto de Estados Unidos, subteniente Frank Mangan.

NUEVAS PROFESIONALES



Srta. Alicia Franchini González



Srta. Alicia Villarroel Fuentes



Srta. Lidia Lahaye Chávez

Alumnas que han terminado sus estudios de Comercio en el acreditado "Instituto Técnico Profesional" de Santiago, calle Santo Domingo 1307, esquina de Teatinos, que merecieron buenas calificaciones en sus exámenes haciéndose acreedoras al Diploma que confiere el establecimiento a sus alumnos más distinguidos.

Está abierta la matrícula para los nuevos cursos en la dirección indicada.

EN EL CARRERA.

Hoy, a la hora del té, "The Carrera Melody Band", bajo la dirección del primer violín Jaime Ceitel ejecutará el siguiente programa de música selecta:

Martha, obertura, de Flauto; Seleccionados húngaros; Amor gitano, de Lehar; Tais de Massenet.

Gran Hotel Zapallar.

Han pasado la temporada de verano en el Gran Hotel Zapallar las siguientes personas:

Excmo. señor Homero Viteri, señora y hijo; Excmo. señor Warwick Chipmann, señora y familia; Excmo. señor P. C. Chang, Alicia Cañas de Errázuriz, Marisol Sanfuentes Cañas y familia; J. M. Philis Tahyer y señora; R. P. Butcher y señora; H. Pauer Jonson y señora; Enrique Samuel, Tomás Eduardo Rodríguez, Leonor Larraín de Rodríguez, Leonor Rodríguez Larraín, Eliana Rodríguez Larraín, Loreto Morandé de Alessandri y hijos, Carmen Morandé Campino, Carmen Reyes Morandé, Cristóbal Abell, Eloísa Abell, Luis Abell, Adolfo Ossa y señora, Raquel Lehmann de Rosenblit, Eliana Phillips del Río, Sergio Monti y señora, Carlos La-

rraín Caudera y señora, Zarina Granja de Larraín, Víctor M. Navarrete, señora y familia; Edgardo von Schroeders y señora, María von Schroeders de Eyzaguirre y hijos Sergio Altamirano, Benjamin Claro Velasco y señora, Clemencia Larraín de Correa y hijos, familia Vicuña Gandón, Raúl Aldunate Phillips, señora y familia; Alberto Mackenna Walker, Alberto Spencer, Werner Bustamante, Elvira de Bustamante, Julia Balmaceda de Saavedra, Carmela Mackenna Subercaseaux, Hernán Tagüe y señora, Luis Phillips Huneeus, Samuel Vergara Vicuña, José García Tello, señora y familia, Víctor Ibarra, señora y familia, Jorge Honborme y señora, Juanquelin, Lehmann de Wenborne, María Gloria Wislaw, Arturo Gazitúa Braun, Guillermo Anwandter, señora y familia; María Ahumada Prieto, Florica Micaela, Cora Bindhoff de Sigren y hijo, Perceval González Balmaceda y señora, Jorge Spencer y señora, Peter Blake, Teresita Blaker, Kurt Stenmeyer y señora, Gunther Heine, J. G. Marks y señora, John E. Walker y señora, Herbert Barker, Alfonso Montreal y señora, Elsa Munizaga, Renato E. Salazar, señora Larraín y familia; Guillermo Ernemann, señora y hijo; Guillermo Freundlich, señora y familia; Julia M. de Cavagnaro y hijos, Arturo Apleyara y señora, Samuel Gleaser y señora, Ilse Freundlich y hijos, Oscar Rutini y señora, Milena Pellizzetti, Italo Rutini, Pedro J. Launay y señora, Luis Benoit y señora, Edmundo Quenelle, Ettore Viola y señora, Hermann von Arrens y señora, Emilio Galano y señora, María Flor I. de Echeverría, Winifred Mans, Eick Backstrom y señora, J. Mc. Rostie, señora y familia; John A. Walker y señora; José Ferguson y señora, Louise Peltjean, Bruno Dittmann, Claude Pichaud y señora, Regina de Ebner, Adria Valdés, Alicia Artigas, Alberto Forbes y señora, Tamara Alister y señora y familia; Susana Bazzaz, Mariano Valdés, Mario Tagle, Lilly de Tachauer, Fanny de Hellring, Gerardo Hochschild, Gerta de May Francisco May, Lorenzo Davico, Juan Silberfeld y señora, Luis Haase, señora y familia; Brígida Turkfeld, Samuel Zendeck, señora y familia; Ana Horn y hijo, Blanca O. de Ortiz y hijo, Carlos A. Nagei y señora, Félix Calvo Andrés París, señora y familia, Fritz Sostheim y señora, Juan Mc. Rostie y señora, Bernardo Juffe y señora, José del Rey Berta S. de del Rey, Federico Salinger y señora, Segismundo Gominder y señora, Pedro P. von Bauer y señora, Eulogio Sánchez y señora, Ana Vial Ovalle,

EN LA DIPLOMACIA.

Circula la siguiente invitación:

"El Ministro de la República Dominicana y la señora de Cestero tienen el honor de invitar a usted a la recepción que ofrecerán el próximo día 27, 100.º aniversario de la República Dominicana, en la Legación (Avenida General Bustamante N.º 26, piso 3.º), de las 19 a las 21 horas. — Santiago, febrero de 1944"

NACIMIENTOS.

En la Clínica Alemana ha nacido Pedro Pablo, hijo del señor Pedro Ortiz Urzúa y de la señora Amalia Gazitúa de Ortiz.

Ha nacido un hijo de don Ignacio Ureta Errázuriz y de la señora Juana Castro de Ureta.

En la Clínica Alemana ha nacido un hijo del señor Humberto Pizarro Bravo y de la señora Adriana Alvarado de Pizarro.

CUMPLEAÑOS.

Con motivo de su cumpleaños, ofrecieron una comida anoche, a sus familiares el señor Jorge González Leygion y señora Gubín G. de González.

INSTITUTO COMERCIAL "ALONSO FIGUEROA"

CALLE CATEDRAL 1257 — STGO.
(Sección Femenina)



Srta. María Rojas Reco

Se ha hecho acreedora al diploma que otorga el establecimiento a las alumnas que se distinguen en los exámenes de los diversos ramos que integran el curso completo de Comercio.



MAC 1257 - 21

CASA SOSTIN

FABRICA DE ARGOLLAS

66 — Nueva York — 66

No confundir.

Garantía seriedad, rapidez.

Remítanos a provincia.

SEÑORA MORAL

EMBAJAZOS TODA EPOCA. TRATAMIENTOS CASOS URGENTES

GENERAL MACKENNA 1038

DEPTO. 1 — FONO 85132

Desde el 1.º de Marzo seguirá atendiendo en

Monjitas 421, Departamento 2.

LICEO JUAN BOSCO

Internos. Medio pupilos, Externos, Preparatorias y Humanidades hasta el 4.º año inclusive.

EXAMENES VALIDOS. Kindergarten y Primera Preparatoria, especializados. Sistema Preventivo de Don Bosco.

Avenida BERNARDO O'HIGGINS 2303 - Casilla 16

GALVANOPLASTIA EN GENERAL

Se crean, repican, repican, etc., cualquier clase de moldes. Especialidad: repicar vajillas. Garantía, rapidez y seriedad.

MARCOLETA 537

Telefono 69854 — Casilla 1433

Entre Carmen y San Isidro

TALLERES SIMMA

MARCA DE CALIDAD Y GARANTIA

Para campo playa, ciudad, ciudad, etc., cualquier clase de moldes. Especialidad: repicar vajillas. Garantía, rapidez y seriedad.

PRECIOS BAJOS POR DEMOLICION

Compre directamente a su fabricante

HUMBERTO SEREY G.

MARCOLETA 537 — CASILLA 1433

TELEFONO 69854

TALLERES SIMMA

CONTRIBUCION DEL PERSONAL DEL TELEGRAFO COMERCIAL

PARA AYUDAR A DAMNIFICADOS DE SAN JUAN.—SE EROGARON \$ 5,465.20

El personal del Telégrafo Comercial envió la siguiente comunicación al Embajador argentino:

no:
"Excelentísimo señor:
El personal de empleados de la Compañía Telégrafo Comercial, de todas sus oficinas, desde Valparaíso a Puerto Montt, tra Excelencia quiera tener a bien hacer llegar este modesto aporte a las autoridades respectivas de vuestro país. Respetuosamente, saludan a V. E. —
(Fdos):— Alfonso Cubillos.

en conocimiento del dolor que aflige al pueblo argentino en estos instantes, por la desgracia ocurrida con motivo del terremoto de enero último que ocasionó millares de víctimas a la

Carlos Guiraldes saluda con su distinguida consideración al personal de empleados de la Compañía Telégrafo Comercial, y tiene el mayor agrado de hacerles llegar las más vivas ex-

si tomamos en cuenta que en este desgraciado acontecimiento, según nuestros informes recibió la casi totalidad de nuestros compañeros libertarios en prisión, de su agradecimiento por la espontánea y generosa iniciativa de contribuir con la suma de cinco mil cuatrocientos sesenta y cinco pesos chilenos con veinte centavos provenientes

En las oficinas de la Compañía de Seguros, se ven a los empleados de todas las oficinas de la Compañía, para llevar a cabo las personas damnificadas en el desastre mismo que destruyó San Juan.

uros "La Victoria"

Ante la Junta Ordinaria de Accionistas en 29 de
de 1944

tenemos el honor de presentar a los señores Accionistas el Balance de Inversiones, correspondientes al ejercicio terminado el 31 de diciembre de 1964, el cual refleja un aumento de \$ 33.067.09 que pasa a incrementar el Fondo de Flujo de Efectivo, de modo que el total obligatorio queda una utilidad líquida de \$ 117.094.32.

	\$	87,500.00
		11,709.43
		15,459.42
		2,425.47

.. .. .	\$ 117.094.32
.. .. .	\$ 1.000.000 00
.. .. .	497.989 13
.. .. .	564.137.37

158.581,05
177.386,52
<u>\$ 2.098.004,97</u>

W. E. WOTHERSPOON
Presidente

1 DE DICIEMBRE DE 1943

entre el 1.º de Enero y el 31 de Diciembre de 1943

PASIVO

RESERVAS TECNICAS:

Primer Grupo	\$ 864.137.37
--------------	---------------

ACREEDORES DIVERSOS:

Agencias y Corredores	\$ 97,781.00	
Oficina de Liquidaciones	153,813.82	
Acreedores por Sinistros	198,209.88	
Cuentas Vrias	113,861.51	563,676.21
TOTAL DEL PASIVO	\$ 1,127,813.58	

CAPITAL Y RESERVAS DEL CAPITAL:
Emitido 25.000 Acciones de \$ 40.00 c/u
totalmente pagadas \$ 1.000.000.00

RESERVAS:

LEGAL	186.279 70	
DE EVENTUALIDADES	174.961 05	
DE FLUCTUACIONES DE VALORES	158.581 05	
DE LEYES SOCIALES	19.500 00	1.539.321 80
		<u>\$ 2.667.135 38</u>

GANANCIAS Y PERDIDAS:	
Utilidad en el ejercicio...	117.094.32

\$ 2,784,229.70

Garantía otorgada por Directores	\$ 50,000.00
--	--------------

seguros "La Victoria" que hemos efectuado un examen del balance y hemos recibido todas las informaciones y explicaciones que de los títulos o mediante certificados de los Bancos donde se encuentran cotizados del mercado, y las acciones, el resto filiado por el

el presente balance general, demuestra correctamente el estado de Diciembre de 1943, de acuerdo con las informaciones y explicaciones contabilidad.

Price, Waterhouse, Feat & Co.

Y PERDIDAS

H A B E R	
Producción	2 873 558 44

Reserva de Riesgos en Curso, ejercicio anterior ..	533.672.80
PRODUCTO DE INVERSIONES:	
Entrada por intereses y dividendos percibidos y devengados menos impuestos y gastos ..	130.945.70

Bonos enajenados	2.002.5
Bonificación Caja Reaseguradora de Chile	1.589.6

Febrero de 1944

JOHN C. C. MULLINER
Gerente.
Interino

Pérdidas que anteceden, comprobándolos con los documentos d
de Febrero de 1944

LEOVILDO CORCUERA
Inspector.

SONRÍE ES NUESTRO CANDIDATO EN EL PREMIO "HIPÓDROMO", PRUEBA CENTRAL DEL PROGRAMA DE EN EL CLUB HIPICO.

Preferimos a Lurigincho en el clásico Isabelino que se corre en el Hipódromo

CUARZO Y COPA RUSA NOS PARECEN SUS RIVALES MAS TEMIBLES.— LAS COMPETENCIAS RESTANTES QUE INTEGRAN LA CARTILLA SE PRESENTAN FAVORABLES PARA LOVELY, FREEFIGHT, DESTELLO, RUPERTO, BAGO, CARILLON, FANNY Y EVOCACION

El programa organizado para hoy en nuestro principal hipódromo se presenta de innegables atractivos y al mismo tiempo, de provechosos en extremo difícil, factores que seguramente darán margen para presenciar reñidos finales por la conquista del título de campeón y que no puede ir acompañados de remunerativas dividendos.

PRIMERA CARRERA
Se dará comienzo a la reunión con el premio Insulto, carrera de eliminación, sobre 1.200 metros sin apuestas, a la segunda se disputará el premio Isabelino, sobre 1.600 metros, para caballos de 4 años y más, y en donde intervendrán los seis inscriptos.

Clemencia es reciente ganador sobre Contento y Donatello, en la milla del premio Guardia Roja; Homérica es impulso sobre Nibelo y Toluca, en 1.600 metros; Karachó fracasó en la última milla, y sólo nos entusiasma como lance; Lovely derrotó a My y Al-

teccionar con demasiada frecuencia, y en este caso sería Pachá Escarnio o Charro, que han trabajado bien, los llamados a dar un mal rato a la media.

Por nuestra parte, vamos a decididos por Freefight, que terminó quinto en la competencia que Faga II le ganó a Maginot, señalando a Luisine y Estalut para los lugares secundarios.

TERCERA CARRERA
El premio Isabelino, sobre 1.600 metros, reservado a tres años nacidos en Chile, nos trae a los favoritos de Destello y Nubarrón, al abanderado de las filas de los perdedores: Logroño, que llegó cuarto de Caballo, Spada y Baco Line, Emilio Heidelberg, y por fin, Ruperto, que es de superior categoría. Baco, Spada y Baco Line, que se acompañan, y que hace que se "reñen" en óptimas condiciones.

Atendiendo a los espléndidos cotizaciones efectuados por Ruperto, lo indicaremos para ganador a Caballo y Escorpión para los otros lugares secundarios.

QUINTA CARRERA
A continuación se disputará el premio Impetuoso II, sobre las mismas condiciones que el anterior, y en donde se ven inscriptos que llegan con justas pretensiones al encuentro.

SEXTA CARRERA
Baco es reciente ganador de Caballo y Spada, en el premio Heidelberg; Barba Azul obtuvo su primer triunfo a la victoria de Caballo y Spada, en el premio Heidelberg; Barba Azul obtuvo su primer triunfo a la victoria de Caballo y Spada, en el premio Heidelberg.

SEPTIMA CARRERA
Después de la competencia básica se correrá el premio Inflexible, sobre 1.600 metros, en donde se ven inscriptos que llegan con justas pretensiones al encuentro.

OCTAVA CARRERA
En octavo término, se correrá el premio Incauto, handicap, sobre 1.600 metros, en donde se ven inscriptos que llegan con justas pretensiones al encuentro.

NOVENA CARRERA
Se dará fin a la reunión con el premio Lili, de eliminación, sobre 1.200 metros, reservado a potranas no ganadoras, en donde vemos con las mejores opciones a Amazona, Logroño y Toluca, y Sylvia, que conocen el marcador.

Por su tercer puesto detrás de Bolina Vasca y Cardilla, sufragamos por Bien Jugada para el sitio de honor, dejándole

GUAPU YTONICA QUEDAN PARA ESCOLARLO.—EN LAS CARRERAS RESTANTES SOMOS PARTIDARIOS DE: BIEN JUGADA, CARDILLA, ARMONIA, DULCILLA, CUCARACHO, NOCTORELLA, GARETE Y GABRIELA

APRECIACIONES, PRONOSTICOS Y PROGRAMA

De innegables atractivos es el programa que para la mañana de hoy ofrece la afición del hipódromo Chile y al que le sirve de base el clásico "Isabelino", handicap sobre 1.600 metros con una recompensa de \$ 30.000.

La lluvia caída en las primeras horas de ayer no ha alterado substancialmente el estado de la cancha, pero con todo, ésta se encontrará algo blanda y pesada en caso de que la lluvia continúe.

Sobre tal base haremos nuestros estudios para fundamentar nuestros pronósticos.

En séptimo lugar saldrán a la cancha los competidores de la competencia clásica, todos los cuales mantienen su anotación hasta el momento.

De análisis probable que las preferencias de los apostadores se las distribuyan Royal Maid, Tónica, Lurigincho, Guapo y Lealtad, por la forma en que se han estado desempeñando.

Lurigincho ha estado ganando en Vía del Mar, en forma espectacular y cargando altos pesos. Su reconocida velocidad y los puntos que ahora le van ganando en este tiro en esta misma pista, le valdrán posiblemente la más alta cotización.

No lleva otro inconveniente que no ser un especialista en carreras pesadas que es como puede encontrarse ahora la pista del Hipódromo. Guapo fue tercero de Gargantilla y Pedro de Valdivia en el Club Hípico en el premio Jorge Phillips por

su reciente, pero no merecido, ya que no iba en la distancia que más le acomoda y ahora sus probabilidades aumentan con la pista blanda. Lealtad, finalmente, va tras su rehabilitación, ya que en su primer tiro en el Club Hípico, en donde nunca se ha desempeñado bien, no pueden tomarse al pie de la letra.

En cuanto a los restantes, Malvado no se ha visto como en sus buenos tiempos; Tiperón corrió mal en el clásico de Oliva; My, el Mariachi, aunque reciente ganador en dos mil metros, va ahora en una distancia que no le conviene, como aquella y que favorece enormemente a sus principales enemigos.

La Dolores, Nebucano y Polito han caído fuera de handicap. Por la forma en que ha estado ganando Lurigincho, resulta el pronóstico obsoleto para el primer lugar, estimando que lleva en Guapo y Tónica dos enemigos muy peligrosos, a los que les dejamos las colocaciones siguientes:

LAS PRUEBAS ORDINARIAS
Después de la carrera de eliminación, será disputada la carrera de eliminación, sobre 1.200 metros, reservada a potranas no ganadoras, en donde vemos con las mejores opciones a Amazona, Logroño y Toluca, y Sylvia, que conocen el marcador.

Por su tercer puesto detrás de Bolina Vasca y Cardilla, sufragamos por Bien Jugada para el sitio de honor, dejándole

sus bondades, y quedan para los locales, con buen aprendizaje, pueden dar el triunfo.

TERCERA CARRERA
Toca disputarse en tercer término una prueba condicional sobre 1.600 metros, que se presenta muy interesante, ya que hay cinco adversarios que se han visto muy buenos en sus más recientes compromisos y entre los cuales no hay ninguno que sobreesale.

Godoy ganó en el Club Hípico a Los Tiempos, Norfolk y Molera; Chiriquí venció a los locales, a Atacama, en esta misma distancia; Palique ganó a la Ronda, Korve y Elicano.

Posición lleva dos triunfos consecutivos y si prefiere este compromiso su clase es clara, ya que en la última carrera de Supremacía ha ido mejorando de presentación en presentación y ello indica que se desahogará dos kilómetros.

CUARTA CARRERA
Modesto y numeroso es el grupo que intervendrá en la última prueba de la competencia clásica, en donde el ganador puede ganar más que todo a base de un tiempo perdido entre los locales, ya que en esta misma distancia, Palique ganó a la Ronda, Korve y Elicano.

Napoleón por su reciente victoria, RAF al correr contra y a la victoria de Supremacía, Bolina Vasca nos resultan favoritos.

PRIMER CARRERA
A las 8.15 A. M.— 1.200 metros.— Premio Insulto.— Para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 12.000 al primero.— En esta carrera no hay apuestas.

PRIMER CARRERA
A las 8.15 A. M.— 1.200 metros.— Premio Insulto.— Para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 12.000 al primero.— En esta carrera no hay apuestas.

SEGUNDA CARRERA
A las 8.45 A. M.— 1.600 metros.— Premio Isabelino.— Serie A.— Para caballos de tres años nacidos en Chile no ganadores.— Pese 45 kilos.— Inscripción: \$ 140.— Premios: \$ 30.000 al primero, \$ 10.000 al segundo, \$ 5.000 al tercero y \$ 2.000 al cuarto.

SEGUNDA CARRERA
A las 8.45 A. M.— 1.600 metros.— Premio Isabelino.— Serie A.— Para caballos de tres años nacidos en Chile no ganadores.— Pese 45 kilos.— Inscripción: \$ 140.— Premios: \$ 30.000 al primero, \$ 10.000 al segundo, \$ 5.000 al tercero y \$ 2.000 al cuarto.

TERCERA CARRERA
A las 9.15 A. M.— 1.600 metros.— Premio ISLA.— Para caballos de tres años y más.— Pese 45 kilos.— Inscripción: \$ 140.— Premios: \$ 30.000 al primero, \$ 10.000 al segundo, \$ 5.000 al tercero y \$ 2.000 al cuarto.

CUARTA CARRERA
A las 9.45 A. M.— 1.200 metros.— Premio INDIO.— 4.ª serie.— Handicap para 4 años ganadores de \$ 20.000 y para 5 años y más ganadores de \$ 30.000.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 9.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 600 al cuarto.

QUINTA CARRERA
A las 10.15 A. M.— 1.200 metros.— Premio INDIO.— 1.ª serie.— Handicap para 4 años ganadores de \$ 20.000 y para 5 años y más ganadores de \$ 30.000.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 9.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 600 al cuarto.

SEXTA CARRERA
A las 10.45 A. M.— 1.200 metros.— Premio INDIO.— 4.ª serie.— Handicap para 4 años ganadores de \$ 20.000 y para 5 años y más ganadores de \$ 30.000.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 9.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 600 al cuarto.

SEPTIMA CARRERA
A las 11.15 A. M.— 1.500 metros.— Premio ISABELINO.— (Clásico).— Handicap para 4 años y más.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 30.000 al primero, \$ 10.000 al segundo, \$ 5.000 al tercero y \$ 2.000 al cuarto.

OCTAVA CARRERA
A las 11.45 A. M.— 1.200 metros.— Premio INDIO.— 3.ª serie.— Handicap para 4 años ganadores de \$ 20.000 y para 5 años y más ganadores de \$ 30.000.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 9.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 600 al cuarto.

NOVENA CARRERA
A las 12.15 P. M.— 1.200 metros.— Premio INDIO.— 2.ª serie.— Handicap para 4 años ganadores de \$ 20.000 y para 5 años y más ganadores de \$ 30.000.— Inscripción: \$ 130.— Premios: \$ 9.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 600 al cuarto.

C. HIPICO- Domingo 20 de Febrero de 1944

CARRERA A, a las 8.15 P. M.— 1.200 metros.— Premio INSULTO.— Para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 60.— Premio: \$ 12.000 al 1.º.— (Dineros aoren- dices).

J. Valenzuela	M. Salas	1 Cleveland	5310	Trigal	Cincha	Remark
F. Ureta	M. Mokridge	2 Augue	617	Auld Reekie	Pantalla	F. Baco
J. Herane	L. Araya	3 Benhur	618	My Saxofon	Traila	Dolores
J. L. Rojas	N. N.	4 Benhur	619	Ardellon	Lady Susan	Grupo
L. Yañez O.	N. N.	5 Pelinkovac	619	Ardellon	Cabrila	D. Miranda
L. González	R. Silva	6 Plave	614	Pistón	La Garra	Lastra
D. Solomayor	R. Silva	7 Templario	612	Pat Trick	Tirania	J. Duque
J. Duque	R. Silva	8 Ranciera	612	Scaramouch	Pérgola	Camogli
H. E. Inda	H. Vergara	9 Perla Gris	612	Scaramouch	Maribú	Quintrín
E. Rodríguez	H. Carico	10 Hércules	613	Darwin		

LA CARRERA, a las 8.20 P. M.— 1.900 metros.— Premio ISABELINO.— Para caballos de cuatro años y más que no hayan ganado más de tres carreras.— Pese: 45 kilos.— Recargo de tres kilos por cada carrera ganada.— Recargo extra de tres kilos a los ganadores de carrera clásica o especial.— Inscripción: \$ 45.— Premios: \$ 13.000 al 1.º; \$ 3.900 al 2.º; \$ 1.900 al 3.º y \$ 650 al 4.º.

E. Rodríguez	H. Vergara	1 Clemencia	573	Electrón	Clasificada	Lima
M. Pili	J. Olivares	2 Homérica	573	Pantera	Hermengilda	Mi Carillo
R. Duque	M. Reyes	3 Karachó	573	Oakland	Kali	R. Duque
J. Carrasco	O. Plaza	4 Lovely	574	Oakland	Cocle	El Embudo
R. Rabello	L. Valenzuela	5 Proán	574	Isabelino	Pladora	Euro
O. López	R. Bustamante	6 Glendal	574	Noctivision	Glanuche	A. F. Quintan

2.ª CARRERA, a las 8.25 P. M.— 1.600 metros.— Premio IX.— 5.ª serie.— Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12.000.— Handicap.— Inscripción: \$ 50.— Premios: \$ 10.000 al 1.º; \$ 3.000 al 2.º; \$ 1.500 al 3.º y \$ 500 al 4.º.

B. Rojas	V. González	1 Linda Piba	5710	Transcendencia	Odessa	El E
J. Medina	R. Castillo	2 Caribero	5614	Negro Bueno	Reina Margot	E. Alaga
E. Alaga	M. Mokridge	3 Langua	5611	Millstream	Sufela	F. Chamorro
F. Chamorro	O. Castillo	4 Suer	5611	Preman	Bellera	Remark
J. Valenzuela	O. Vergara	5 Freefight	5213	Preman	Marón Star	R. Diaz
J. N. Escobar	O. Carico	6 Morito	5314	Ostris	Capuleto	Enrique
R. Diaz	R. Bustamante	7 Ranciera	5314	Artetino II	Nurse	Enrique
J. Melero	O. Rodríguez	8 Tartufo	5314	Artetino II	Garbosa	Enrique
J. Olmos	J. M. Carrasco	9 Escarnio	5317	Artetino II	Garbosa	Enrique
J. Barra	C. Cruz	10 Chorro	4913	Artetino II	Garbosa	Enrique
E. Sepúlveda	L. Valenzuela	11 Merced	4917	Artetino II	Garbosa	Enrique
R. Gómez	R. Madariaga	12 Tulahuen	4917	Artetino II	Garbosa	Enrique
J. Castro	L. Galas	13 Gran Panizo	4816	Artetino II	Garbosa	Enrique
E. Alaga	A. Poblete	14 Estalut	4715	Artetino II	Garbosa	Enrique
S. González	D. Vargas	15 Barceña	4619	Artetino II	Garbosa	Enrique
J. Cuevas	O. Castillo	16 Huallilla	4612	Artetino II	Garbosa	Enrique

3.ª CARRERA, a las 8.35.— 1.500 metros.— Premio ISLAM.— Para caballos de tres años, nacidos en Chile (con exclusión de regatas), que no hayan ganado más de \$ 12.000.— Pese: 56 kilos.— Inscripción: \$ 55.— Premios: \$ 11.000 al 1.º; \$ 3.300 al 2.º; \$ 1.650 al 3.º y \$ 550 al 4.º.

E. Fuentes	A. Salazar	1 Calbuco	5614	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
L. A. Farad	V. González	2 Colhué	5614	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
D. Solomayor	P. Flores	3 Destello	5614	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
A. Luna	A. Vázquez	4 El Ideal	5611	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
D. Pérez	E. Sepúlveda	5 Enrique	5611	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
J. Bernstein	A. Poblete	6 Ever Pachá	5611	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
A. Echeverría	O. Vergara	7 Estrella	5614	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
M. Pili	J. Olivares	8 Formento	5613	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
J. Melero	R. Bustamante	9 Gallano	5613	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
E. Rodríguez	H. Vergara	10 Helios	5613	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
J. Valenzuela	F. Poblete	11 Keichi Kido	5613	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
A. Muscat	G. Sarmiento	12 Nautico	5613	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
G. Alvarez	M. Reyes	13 Nubarrón	5617	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
R. Rabello	E. Valenzuela	14 Polerón	5617	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
L. Barra	N. N.	15 Pichón	5612	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
M. Vibalón	M. Quezada	16 Pugilista	5611	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
D. Yáñez	R. Bustamante	17 Rodomonte	5619	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
O. López	R. Bustamante	18 Shelly	5619	Charmar	En Avant	Santa Bárbara
A. Castillo	O. Castillo	19 Vehemente	5616	Charmar	En Avant	Santa Bárbara

4.ª CARRERA, a las 8.40 P. M.— 1.200 metros.— Premio ICH DIEN II.— Serie A.— Para caballos de tres años ganadores de una carrera y que no sea clásico.— Pese: 56 kilos.— Inscripción: \$ 45.— Premios: \$ 9.000 al 1.º; \$ 2.700 al 2.º; \$ 1.350 al 3.º y \$ 450 al 4.º.

R. Rabello	J. González	1 Aristofanes	5613	Nid d'Or	Antiqua	F. de Pravia
E. Cáceres	R. Pacheco	2 En Marche	5615	Brown	Winkler	Queen
J. Carrasco	O. Plaza	3 Escorpión	5615	Brown	Winkler	Queen
M. Miranda	N. N.	4 Garete	5617	El Maestro	Suede	Noel
J. D. Muñoz	A. Vázquez	5 Logroño	5616	El Maestro	Suede	Noel
J. Duque	R. Castillo	6 P. Konye	5616	El Maestro	Suede	Noel
E. Rabello	A. Salazar	7 Proa	5611	Barranquero	Prometida	Jenny
G. Gubmán	O. Castillo	8 Ruperto	5614	Tapicero	Melek	Jenny

QUINTA CARRERA, a las 8.45 P. M.— 1.200 metros.— Premio IMPETUOSO II.— Serie B.— Para caballos de tres años ganadores de una carrera y que no sea clásico.— Pese: 56.— Inscripción: \$ 45.— Premios: \$ 9.000 al primero, \$ 2.700 al segundo, \$ 1.350 al tercero y \$ 450 al 4.º.

E. Fuentes	V. González	1 Baco	5612	Bosquet	Caramba	Santa Bárbara														
J. Medina	M. Quezada	2 Barchinon	5610	Tofe	Kadach	W. Silva														
D. Solomayor	P. Flores	3 Barchinon	5610	Tofe	Kadach	W. Silva														
A. Luna	A. Vázquez	4 Gaspar	5618	S. Pellico	Glenda IV	W. Silva														
D. Pérez	E. Sepúlveda	5 Pulgarito	5613	Notivision	Sal de Oro	J. Medina </td														
J. Bernstein	A. Poblete	6 Barchinon	5613	Notivision	Sal de Oro	J. Medina </td														
A. Echeverría	O. Vergara	7 Gataca	5613	Notivision	Sal de Oro	J. Medina </td														
M. Pili	J. Olivares	8 La Tregua	5618	Notivision	Sal de Oro	J. Medina </td														
J. Melero	R. Bustamante	9 Licares	5618	Notivision	Sal de Oro	J. Medina </tr <tr><td>E. Rodríguez</td><td>H. Vergara</td><td>10 Licares</td><td>5618</td><td>Notivision</td><td>Sal de Oro</td><td>J. Medina<!--</tr--><tr><td>J. Valenzuela</td><td>F. Poblete</td><td>11 Pandora</td><td>5617</td><td>Notivision</td><td>Sal de Oro</td><td>J. Medina</td></tr></td></tr>	E. Rodríguez	H. Vergara	10 Licares	5618	Notivision	Sal de Oro	J. Medina </tr <tr><td>J. Valenzuela</td><td>F. Poblete</td><td>11 Pandora</td><td>5617</td><td>Notivision</td><td>Sal de Oro</td><td>J. Medina</td></tr>	J. Valenzuela	F. Poblete	11 Pandora	5617	Notivision	Sal de Oro	J. Medina
E. Rodríguez	H. Vergara	10 Licares	5618	Notivision	Sal de Oro	J. Medina </tr <tr><td>J. Valenzuela</td><td>F. Poblete</td><td>11 Pandora</td><td>5617</td><td>Notivision</td><td>Sal de Oro</td><td>J. Medina</td></tr>	J. Valenzuela	F. Poblete	11 Pandora	5617	Notivision	Sal de Oro	J. Medina							
J. Valenzuela	F. Poblete	11 Pandora	5617	Notivision	Sal de Oro	J. Medina														

SEXTA CARRERA, a las 8.50 P. M.— 1.600 metros.— Premio ITURBIDE.— 1.ª serie.— Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12.000.— Handicap.— Inscripción: \$ 60.— Premios: \$ 10.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 500 al cuarto.

J. Carrasco	P. Flores	1 Sonriente	5512	Inaulto	Serreta	Las Termas
R. Rodríguez	R. Castillo	2 Chorro	5513	Zambo	Serreta	Las Termas
A. Breque	No corre	3 Barchinon	5515	Broadwalk	Agave	Palermo
R. Bustamante	A. Vázquez	4 Elma	5514	Carbonario	Knockout	Palermo
F. Perilla	L. Diaz	5 Alcatraz	5514	Carbonario	Knockout	Palermo
J. Melero	C. Cruz	6 Alcatraz	5514	Carbonario	Knockout	Palermo
O. Muñoz	R. Madariaga	7 Copa Rusa	5514	Carbonario	Knockout	Palermo
		8 Pin	5514	Carbonario	Knockout	Palermo

SEPTIMA CARRERA, a las 9.00 P. M.— 1.600 metros.— Premio INFLEXIBLE.— 4.ª serie.— Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12.000.— Handicap.— Inscripción: \$ 60.— Premios: \$ 10.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 500 al cuarto.

P. Valderrama	H. Carico	1 Ventura	5613	Dir Berkeley	Venturosa	P. Valderrama
E. Rodríguez	L. Araya	2 Ventura	5613	Dir Berkeley	Venturosa	P. Valderrama
F. Perilla	L. Araya	3 Ventura	5613	Dir Berkeley	Venturosa	P. Valderrama
J. Carrasco	P. Flores	4 Carillon	5614	Broadwalk	Hueltera	Los Cuatro
A. Gómez	L. Galas	5 Merito	5614	Trullio	Pelle	Pelle
F. Polanco	R. Castillo	6 Merito	5614	Firmament	Deva	Deva
A. Jacal	V. González	7 Maginot II	5612	Macon	Chetivita	Ebro
R. Rabello	J. Olivares	8 Proán	5612	Isabelino	Cladara	Ebro
R. Gómez	N. N.	9 Ametrallado	5618	D'Alembert	F. Rosa	R. Becerra
O. López	R. Bustamante	10 Glendal	5619	Notivision	Glendue	A. de Quinter
L. E. Vázquez	A. Vázquez	11 Jamona	5619	H. Goe	Monolitus	Las Balcas
A. Castillo	N. N.	12 Vehemente	5619	Impetuoso II	Kara	Mariposa
B. 2.º Rojas	A. Salazar	13 San Pencho	5619	Vesubio	Modorra	Jónico

OCTAVA CARRERA, a las 9.10 P. M.— 1.600 metros.— Premio INCAUTO.— 3.ª serie.— Para caballos de tres años y más que no hayan ganado más de \$ 12.000.— Handicap.— Inscripción: \$ 50.— Premios: \$ 10.000 al primero, \$ 3.000 al segundo, \$ 1.500 al tercero y \$ 500 al cuarto.

iro	O. Rodríguez	1Bombette	5519	Chiste	Bomboniere II	Zasá
iro	No corre	3Homerica	5517	Pantera	Hernenegida	Mi Carino
H. E	Hariso	1Bombón	5516	H. Goco	Adare	Peléquén
Escobar	N. N.	4Dutful	5517	Agoraz	Duarnas	Carli
driguez	R. Castillo	5L. Lamarque	554	Quemao	Bendija	J. Rodríguez
ate	R. Bustamante	6Fenny	5512	Nid d'or	Fantipa	J. Salafate
Bagu	No	7Loudy	5513	Cor	Laport	Embrunjo
driguez	O. Vergara	8R. Peach	553	Duraznito	M. Royale	Alejo
driguez	L. Diaz	9Cerberus	5512	B. Raro	Clay	E. Rodriguez
azada	L. Forli	10Forli	5524	Zambo	Delir	Forli
driguez	C. Cruz	11Lord Brain	551	Trasculitas	Trasculitas	Lavern
ndoval	M. Reyes	12Royal Ark	553	Duraznito	Midmetine II	Lavern
rez	P. Flores	13Führer	551	Ilion	La Leona	A. Fuente
		14Lobster	551	Ilion		

ACCORZI Y ROMERO MEZA
CAMPEONES DE ESGRIMA

Una numerosa concurrencia presenció los asaltos finales de esta competencia, que tuvo un desarrollo de efectivo interés.

En la prueba de flores y espada, se clasificó campeón, representante del Club Audax Italiano, de Santiago, Sr. Enrique Accorzi, quien tuvo en la primera de estas a mas, especialmente un fuerte oponente en el Teniente Serafin Cuvias del Regimiento de Carabineros.

En la competencia de sable, tras una dura lucha, el Coronel de Carabineros, Sr. Ricardo Romero Meza, del Club Prefectura General de Santiago consiguió de otra al poseedor del título Sr. Efraín Díaz Santana, consiguiendo 11 puntos contra 10.

**DOS REUNIONES A BENEFICIO
DE DAMNIFICADOS DE S. JUA**
HABRA HOY EN PROVIDENCIA Y EN EL BARRIO

ESTACION

Dos festivales más se efectuarán hoy con la participación de conocidas instituciones populares, en la campaña de recolección de fondos para los damnificados del terremoto.

La reunión comenzará a las 10 horas, con el match entre los equipos del San Lorenzo de Córdoba c. Unión Deportiva de la ciudad, jugarán los partidos de fútbol.

PROVIDENCIA
Los canillitas de Providencia se han destacado en esta campaña por colecta de San Juan. Realizaron un baile que dio un saldo líquido de noventa pesos, y hoy con la cooperación de los clubes populares, efectua-

El programa de esta reunión que durará todo el día, es el siguiente:

9.30 Infantil, Juventud de Pro-
videncia y Presidente Roosevelt.
10.30 Juvenil Juventud de Pro-
videncia y Presidente Roosevelt.

11.30 Infantil Camilinas de
Provincia de Dep. Valencia.
12.30 Juvenil Camilinas de
Provincia de Dep. Valencia.
En la tarde:
15 horas, Dep. Defensor y Ba-
rrros Borgoño.
16 horas, Ferias Libres de Dep.

portivo Valencia.
17 horas, Juventud de Provi-
dencia c. Juan C. Jaques.
18 horas, Canillitas de Provi-
dencia c. Dep. Berna.
En el match de semifinales se
disputarán once medallas juse-
guiladas por los residentes. Jue-
ga el equipo Carlos Berna c. en
te directorio: Presidente, se-
ñor Luis Valencia; vicepresidente,
señor Felipe Garrido; secretario,
señor Luis Díaz; prosecretario,
señor José Llaneta; tesorero,
señor Francisco López; director,
señor Julio Canillita; director
señores Francisco Llanos, Albe-
rter y Rafael López; árbitros,

de fondo la Copa Teatro Provincial.
Aménzará la banda de la Casa Nacional del Niño y habrá un buffet atendido por damas cuya utilidad será agregada al beneficio.

EN BARRIO ESTACION

La Asociación Deportiva de la Cuarta Comunidad etnaria hoy en la capital. No 2 del Estado Ferrocarrilario la segunda parte del festival que va inició el domin...

ces amistosos

DEPORTIVO PRESIDENTE ROOSEVELT. — Con el Deportivo La Matia, tres equipos, en Las Condes.

DEPORTIVO JORGE MELENDEZ. — Con el Deportivo Unión La

Aurores, tres equipos en la cancha ubicada en Club Hípico escuela de Rondizón.
DEPORTIVO CARLOS W. KER MARTÍNEZ.— Reunión general, hoy a las 10.30 horas Santa Rosa 3788.
DEPORTIVO ALIANZA GUERAS.— (Sección infantil) Asamblea general, hoy a las 10.30 horas. 3775.
DEPORTIVO AEFIO.—

dos equipos en la localidad de Linderos.

DEPORTIVO POBLACION HUELVA. — Con el Deportivo Bajos de Mena, dos equipos en Bajos de Mena.

DEPORTIVO JUAN VICUÑA. — Con el Deportivo Chimbazonzo.

general, el miércoles a las 2 horas en Permin Vivasca 3

TORNEO DE FUTBOL DEL C. EL VIAJANTE SE REALIZARA HOY

un equipo, en Gimbarongo.
DEPORTIVO TALCA TRUENO
—Con el Deportivo Matadero, tres equipos, en la cancha de la Compañía de Teléfonos.
DEPORTIVO REAL OLIMPIO
—Con el Deportivo San Miguel, tres equipos, en Colina.

DEPORTIVO " DE JULIO" —
Con el Deportivo Las Brisas tres
equipos, en Maipú

merosos premios, se reciben
la misma cancha hasta las
"OTRAS

B O X

ANO EN SU EXILIO DEL VIERNES

USO CON FACILIDAD AL CIA. DE GAS.— GAN
O RELEAS Y PERDIO UNA

cuadrarían bien en un programa de variedades.

Tibor Gordon ejecutó varias pruebas, entre ellas la de doblar fierros con sus dientes, resistir

En cada uno de estos, números se hizo aplaudir especialmente en el último que sabe ejecutar y

der una emoción incalculable.
LA PARTE PUGILÍSTICA
Hubo, además de esto, clico

Panamá

Perú

Salvador

Otro muchacho que impró-
no bien fue Juan Aguilera,
chacho de revelantes medi-
que lucó ante su valiente
Victor Castro.

**LOS RESULTADOS
GENERALES**

Los resultados generales

ron los siguientes:

Rodolfo Venegas, Badminton
Carlos Maulen, Cía. de
Venció Maulen por puntos
Armando Romo, Badminton
con Manuel Romo, Cía. de
Venció Armando Romo por
en el tercer round.

PARA SIEMPRE

LA UNIÓN ESTA LA FUERZA,
EN LA FUERZA EL TRIUNFO

Juan Sánchez	Badminton
Manuel Román	Cia. d.
Venció Sánchez	poi punto

187

LIBERTAD LAMARQUE Y JUAN JOSE MIGUEZ EN UNA NUEVA PELICULA DEL SELLO SAN MIGUEL "EL FIN DE LA NOCHE"



En "El Fin de la Noche", que se desarrolla dramáticamente en los "esos lugares de Francia ocupada", presenta a la heroína, cantante de suerte varia, ambulando con el desplazamiento que provoca la guerra de un sitio a otro, actuando en teatros y típicos cafés.

Por singular coincidencia, se hace escuchar en una de las canciones favoritas y de que fuera autor Carlos Gardel: "Cuesta Abajo", añadiendo a estas dos interpretaciones populares: "Uno de Discepolo y Mores; "Donde Vas la fusión", de Materba y Castillo.

EN EL VICTORIA SE ESTRENARÁ UN FILM DE "GLORIA MARIN"

En sus funciones habituales de mañana, el rotativo Victoria estrenará una nueva producción mexicana. Nos referimos a "El rápido de las 9.15" en la que nuevamente podremos admirar a la encantadora estrella azteca Gloria Marin. Gloria Marin obtiene en este nuevo film un éxito indiscutible, que la coloca dentro de las primeras figuras de la cinematografía mexicana. "El rápido de las 9.15" es distribuido por la firma Selman, Vercellino y Cia. Ltda.

MANANA SANTIAGO



"EL POBRE PEREZ"

La MEJOR INTERPRETACION DE SU CARRERA ARTISTICA

con ALICIA VIGNOLI JOSE GOLA ALICIA BARRIE Canciones de TANIA Musica de E. S. DISCEPOLO

SELMAN VERCellino y CIA. LTDA.

Elenco auspiciado por el Gobierno del Brasil. Se trata de un formidable espectáculo musical cuya actuación en Buenos Aires, de donde fue contratado directamente a Lima, Perú, ha sido de un completo éxito. El elenco artístico compuesto de siete vedettes, parejas de bailarines, actores cómicos, musi-

MANANA VICTORIA

que nos reserva inmensas emociones y sorpresas conmovedoras. "El rápido de las 9.15". ¿Qué oscuro misterio reserva a sus protagonistas?

GLORIA MARIN CARLOS LOPEZ MOCTEZUMA en



"EL RAPIDO DE LAS 9.15"

de LAS 9.15

SELMAN VERCellino y CIA. LTDA.

El PROXIMO MES DE MARZO DEBUTARÁ LA CIA. DE ZARZUELAS

Como hemos venido anunciando, la temporada oficial de espectáculos del Teatro Municipal de Santiago iniciará el viernes 10 de marzo.

METRO

BANDERA 141 TELEFONO 83361 AIRE FRESCO PURO

MATINEE 12.30 PM VERMOUTH 5 P.M. NOCHE 9.30 PM

¿Cuantas veces ha visto Ud...? LO QUE EL VIENTO SE LLEVÓ

Se exhibirá exactamente como en sus inolvidables "Premieres" de las grandes capitales del mundo.

¿HAY HA CAMBIADO? SOLAMENTE LOS PRECIOS HAN SIDO REBAJADOS

Distribuida por Metro-Goldwyn-Mayer

HOY A LAS 10.30 DE LA MANANA

GRANDIOSA MATINEA INFANTIL

1.0 British Olympic News 2.0 El Reino de Neptuno. 3.0 Todo por una Peca. 4.0 Valse en Automóvil por México. 5.0 Fenchito y el Lobo. INTERMEDIO

SELMAN VERCellino y CIA. LTDA.

FABIAN YELPI

Tenor que se destaca ampliamente por sus condiciones vocales y su magnífica Escuela de Canto.

Se presentará Lunes, Miércoles y Viernes a las 21.30 horas por

C. B. 106 RADIO SUD-AMERICA

Martes CERVANTES

ANN MILLER BOB CROSBY AND HIS BAND

FREDDIE SLACK AND HIS BAND ELLA MAE MORSE

DUKE ELLINGTON AND HIS BAND

COUNT BASIE AND HIS BAND THE RADIO ROGUES

FRANK SINATRA MILLS BROS.

"LA CANCION del AMANECER"

¡FANTASTICO! ¡POCAS VECES VISTO! ¡MUSICA! ¡ALEGRIA! ¡CANCIONES! ¡ROMANCE!

SELMAN VERCellino y CIA. LTDA.

LOS MEJORES ESPECTACULOS HOY

CENTRAL SANTA LUCIA FONO 35555 FONO 61379

3 P.M. - 6.15 - 9.45 P.M. EL PROFESOR ASTUTO

CONTINENTAL CERVANTES FONO 60735 FONO 88469

3 P.M. - 6.15 - 9.45 P.M. JALISCO NUNCA PIERDE

ORIENTE ALCAZAR FONO 41345 FONO 60122

2.30 La suerte llama tres veces; 4.30 Jim de la selva y 6.30 El valle de los desaparecidos (Men.) 6.45 y 10.15 El profesor astuto

ALAMEDA PORTUGAL FONO 91254 FONO 51473

2 P.M. - 5.15 - 8.45 P.M. Stella; 3.30 Jim de la selva; 4.30 El valle de los desaparecidos (Men.) 5.30 y 9.15 Los últimos días de Pompeya y Peatonas a caballo (menores)

IMPERIO ESTADO 219 FONO AGUSTINAS 867 32627

Cia. NACIONAL de COMEDIAS JUAN CARLOS CHOHARE

3 P.M. - 6.30 P.M. - 10 P.M. La comedia que todo Santiago verá "POLITICOS DE ASERRIN"

La risa y la emoción lo cómico y lo dramático maravillosamente encuadrado dentro de un sensacional aumento.

Martes CONTINENTAL

LA MAS FOGOSA PELICULA DEL AÑO

ROBERT PAIGE WALTER ABEL

DIANA BARRYMORE

LOUISE ALLBRITTON

Esposa de conveniencia

¿Puede un hombre complacer a dos mujeres a un tiempo? ¿Debe una mujer compartir su cariño con otra?

SELMAN VERCellino y CIA. LTDA.

GUIA DEL ESPECTADOR - TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

IMPERIO - Estado número 219 - Teléfono número 32627 - Matinée: Juan Carlos Chohare y noche: Política de aserrín.

TEATRO MOVIL NUMERO DOS - Matinée y noche: No basta ser madre.

TEATRO DE VERANO SAN MARTIN - Cia. Nacional de Salinas Ana González y Eugenio Retes - Matinée: La hoja de parra y Show musical. Vermouth y noche: Dos verdades dignas.

CINES

ALAMEDA - Delicia, número 91254 - Matinée: Stella, 3.30 de Jim de la selva y 6.30 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Los últimos días de Pompeya y Peatonas a caballo.

ALCAZAR - Brasil, número 60122 - Matinée: La suerte llama tres veces, 3.30 de Jim de la selva y 6.30 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Jalisco nunca pierde.

AVENIDA - Viena Mackenna, número 80122 - Matinée: La suerte llama tres veces, 3.30 de Jim de la selva y 6.30 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Jalisco nunca pierde.

AMERICA - Nube, número 62468 - Matinée: La suerte llama tres veces, 3.30 de Jim de la selva y 6.30 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Jalisco nunca pierde.

BLANCO ENCALADA - Bistec En Salada N.º 2890 - Tel. N.º 91787 - Matinée: Dos locos tras un fantasma. Noche: Cuando habla el corazón y la locura del tango.

ANDES - Avenida Irarrazaval N.º 435 - Teléfono número 43811 - Matinée: La suerte llama tres veces, 3.30 de Jim de la selva y 6.30 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Jalisco nunca pierde y El oráculo del crimen.

AVENIDA MATA - Av. Mata número 618 - Teléfono N.º 81445 - Matinée: Bombarderos en picada. Hijo sin hogar y Jack el píjolo. Vermouth y noche: El halcón maltés. La locura del tango y Noticiario Fox.

ALMAGRO - Plaza Almagro - Teléfono número 82495 - Matinée: Fuga en Hong Kong. La mujer que yo dejé. Escaleras descarriladas. Jack el píjolo 2.º. Valle de los desaparecidos 2.º. Rotativo: La locura del tango. Cuando florece la naranja. Una rubia enredada. Pa. Ocupaciones inóculas y Escuela de descañados.

BAQUEDANO - Plaza Baquedano - Teléfono número 63000 - Matinée: Vermouth y noche: Loco lindo. Dulce madre mía y Noticiario Chileno.

BALMACEIDA - Artesanos número 841 - Teléfono número 48708 - Matinée: Chaplin a la una de la mañana. Walt Disney con Ferdinand el toro. Clave secreta 3.ª. Caballo y el toro. Rotativo: La locura del tango. Cuando florece la naranja. Una rubia enredada. Pa. Ocupaciones inóculas y Escuela de descañados.

CLAY DE NEGROS - Montañas N.º 743 - Teléfono N.º 33350 - Matinée: Yo quiero un novio y El

elefante de Carmelita. Rotativas desde las 17 horas: Cuando habla el corazón y Arriagada mujer.

CHILE - Recoleta número 2101 - Teléfono número 80228 - Matinée: El Pibe. La parodia de Carmen. Reveses del destino. Hija de la selva 1.ª y Robinson Crusoe 3.ª. Rotativo: El halcón maltés y Honor a las armas.

DELICIAS - Avenida Bernardo O'Higgins esquina de San Alfonso - Matinée: El Pibe. La parodia de Carmen. Reveses del destino. Hija de la selva 1.ª y Robinson Crusoe 3.ª. Rotativo: El halcón maltés y Honor a las armas.

DIE DE JULIO - 10 de Julio número 319 - Teléfono N.º 80836 - Matinée: Herencia inesperada. El tren de la muerte y Cuatro señores. Rotativo: El verdugo de Sevilla. A la Habana me voy y Agredidos.

CERVANTES - Matías Coussido número 184 - Teléfono N.º 83589 - Matinée: Vermouth y noche: El halcón maltés. Cuando florece la naranja. Una rubia enredada. Pa. Ocupaciones inóculas y Escuela de descañados.

CONTINENTAL - Plaza Bulnes número 41 - Teléfono N.º 68735 - Matinée: Vermouth y noche: Jalisco nunca pierde.

COLON - San Pablo esquina Maine - Teléfono número 90577 - Matinée: Stella, 3.30 de Jim de la selva y 6.30 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Los últimos días de Pompeya y Peatonas a caballo.

COUSIDO - San "Nac" número 1219 - Teléfono número 50657 - Matinée: Los valientes de la guardia. Burladores burlados y Mision en Oriente. Rotativo: La suerte llama tres veces y Hermanos.

FRANKLIN - San Diego número 2117 - Teléfono número 46734 - Matinée: El halcón de los arboles. La furia de las praderas. Valle de los desaparecidos. Jim de la selva y El verdugo de Sevilla.

ESMERALDA - San Diego número 1015 - Teléfono N.º 61835 - Matinée: Stella, 3.30 de Jim de la selva y 6.30 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Cuando habla el corazón. Peatonas a caballo. Dos al huso y Agredidos.

EXCELSIOR - Independencia número 1070 - Teléfono N.º 61831 - Matinée: Explosivo. La clave secreta. Robinson Crusoe y Castillo en el aire. Vermouth y noche: Con un pie en el cielo. Honor a las armas y La marcha del tiempo.

ITALIA - Avenida Bliste esquina Italia - Teléfono N.º 41823 - Matinée: Alguien nabo. Saludos Robinson Crusoe 2.º. Valle de los desaparecidos 1.º y Jim de la selva 1.ª. Rotativo: Cuando habla el corazón. Peatonas a caballo. Dos al huso y Agredidos.

LO FRANCO - C. Central número 4608 - Teléfono N.º 92185 - Matinée: La guerra. El gano y el terror de Kansas y Robinson Crusoe. Rotativo: Que par de reclutas. El halcón maltés y Noticiario Chileno.

NORMANDIE - Avenida B. O'Higgins número 144 - Teléfono 51112 - Matinée: Contra el apuro del crimen. La canción de las praderas y Agredidos. Rotativo: El halcón maltés. Puerto Nuevo y Noticiario Chileno.

MANUEL RODRIGUEZ - Plaza Manuel Rodríguez - Tel. N.º 60550 - Matinée: Cita en Berlín. Vuelven los fantasmas. El valle de los desaparecidos 3.ª y Jim de la selva 2.ª. Vermouth y noche: Peatonas a caballo e Imitación de la vida.

METRO - Bandera con U. Cent. - Teléfono número 83361 - Matinée: Vermouth y noche: Lo que el viento se llevó.

MIAMI - Ex Splendid - Huérfanos 1948 - Teléfono N.º 85818 - Rotativo: El capitán Benoit y Agredidos.

MONUMENTAL - Avenida Bernardo O'Higgins 3943 - Tel. N.º 91553 - Matinée: Los siete linajes de la victoria y Jack el píjolo. Vermouth y noche: Cuesta abajo y La locura del tango.

MIRAFLORES - Miraflores número 318 - Teléfono N.º 20809 - En reparaciones.

MINERVA - Chacabuco número 111 - Teléfono número 91644 - Matinée: La guerra. El gano y el terror de Kansas y Robinson Crusoe. Rotativo: Que par de reclutas. El halcón maltés y Noticiario Chileno.

NORMANDIE - Avenida B. O'Higgins número 144 - Teléfono 51112 - Matinée: Contra el apuro del crimen. La canción de las praderas y Agredidos. Rotativo: El halcón maltés. Puerto Nuevo y Noticiario Chileno.

ORIENTE - Providencia esquina Pedro de Valdivia - Tel. N.º 60550 - Matinée: La suerte llama tres veces, 4.0 de Jim de la selva y 6.0 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Cuando habla el corazón. Cuesta abajo y La locura del tango.

O'HIGGINS - San Pablo esquina Cur. 1.ª - Teléfono N.º 80839 - Matinée: Bombarderos. Fuga de Hong Kong y Aventuras de Jack el píjolo 3.ª. Vermouth y noche: Despedida de la tanguista Tania. Cine. Dulce madre mía y Cuando habla el corazón.

PRINCIPAL - Ahumada número 162 - Teléfono número 82372 - Rotativo: Comedia por Andy Clyde. Vida de nani por el Pato Donald y Noticiarios.

PRINCESA - Avenida Recoleta número 345 - Teléfono número 83783 - Matinée: La dicha del rancho. Explotivos. Valle de los desaparecidos 4.0 y Clave secreta. fin Programa cómico. Vermouth y noche: Cuesta abajo y Con un pie en el cielo.

PORTUGAL - Avenida Portugal número 62 - Teléfono número 46873 - Matinée: El elefante de Carmelita. Yankus a la vista, 4.0 de Jim de la selva y 4.0 de El valle de los desaparecidos. Vermouth y noche: Los últimos días de Pompeya y Peatonas a caballo.

RADIO CITY - Huérfanos número 1055 - Teléfono N.º 46421 - Rotativo: Icones perdidos y Agredidos.

REAL - Compañía número 1848 - Teléfono número 45553 - Matinée: Enrique de Lagardere. El robado o Enrique de Lagardere.

RECOLETA - Avenida Recoleta número 357 - Teléfono N.º 61874 - Matinée: Idolito amante y Héroes. Explotivos. Valle de los desaparecidos 2.0 y Jim de la selva 2.0. Rotativo: Cuando habla el corazón. Cuesta abajo y La locura del tango.

RIALTO - Pedro de Valdivia número 3346 - Teléfono N.º 41667 - Matinée: Cuesta abajo. Punto negro. Rotativo: Aloma. Honor a las armas y Sen cartas de amor.

SANTIAGO - Merced número 829 - Teléfono número 2243 - Matinée: El coronado de Lagardere. Vermouth y noche: Sorpresas del di. vercio.

SANTA LUCIA - Bruna la O'Rie número 345 - Teléfono número 83783 - Matinée: Sobajito en el nudo y 5.0 de Jim de la selva. Vermouth y noche: Entre dos pasiones.

SAN MIGUEL - Avenida Central número 1202 - Teléfono número 23215 - Matinée: La dicha del rancho. Robinson Crusoe 1.0. Jack el píjolo 7.0 y Valle de los desaparecidos. L. Rotativo: Aloma. Cuando habla el corazón.

SELETA - Chacabuco número 111 - Teléfono N.º 92185 - Matinée: Idolito amante y Héroes. Robinson Crusoe 1.0. Jack el píjolo 7.0 y Valle de los desaparecidos. L. Rotativo: Aloma. Cuando habla el corazón.

VALENCIA - Plaza Chacabuco - Teléfono número 41337 - Matinée: Cita en Berlín. Yankus a la vista y 4.0 de Aventuras de Jack el píjolo. Vermouth y noche: Los tres mosqueteros y Puerto Nuevo.

VICTORIA - Huérfanos esquina de San Antonio - Teléfono número 45553 - Rotativo: La vuelta del charro negro.

