

Ocho detenidos hasta el momento

TERRORISMO NAZI AL DESCUBIERTO

● Identificados los principales miembros de la organización responsable de los atentados dinamiteros ocurridos en la capital

Con ocho detenidos, confesos de ser los autores de los últimos atentados perpetrados en la capital y de tener conocimiento de otros como el del Aeropuerto de Pudahuel, pertenecientes todos al movimiento de carácter fascista Ofensiva Nacional Libertadora, ha quedado al descubierto el origen y proyecciones de la escalada terrorista provocada con posterioridad al acto electoral en la capital.

A juicio del Servicio de Investigaciones y del Ministerio del Interior, según informó ayer el Subsecretario Juan Acurrua, con la detención de estas personas y sus declaraciones y los nombres de otros personeros vinculados a estas actividades terroristas, cuya detención se producirá en las próximas horas, queda absolutamente esclarecido este movimiento.

AL MISMO TIEMPO QUE SE CUBRE el rostro con sus manos, sonríe clinicamente el terrorista Silverio Villanueva, comerciante de 29 años, a su llegada al cuartel policial de General Mackenna.

"Los Dominicos" no representa a la juventud chilena actual

● Un pintor, un poeta y dos estudiantes rechazan la imagen escandalosa y deformada de nuestra juventud, mostrada por "el festival de Piedra Roja"

Ocho muchachas desaparecidas, supuestas violaciones, pérdidas de frazadas o mochilas, libertinaje erótico no comprobado en un bosque. La música como disfraz del relajamiento de las costumbres, la imitación de modas extranjeras, la denuncia de la decadencia de la burguesía.

En todo eso se ha convertido los que se llamaron "tres días de paz y amor en Los Dominicos".

La marihuana, la música "soul", el "hippismo". Los han convertido, al cabo de tres días, en un azote más peligroso que la amenaza violentista de los momios, las provocaciones de un tomador de terrenos o la posibilidad de descalabro económico causado por la campaña del terror.

LOS PORFIADOS HECHOS.

Nadie se preocupó del Festival de música Soul hasta el domingo 11.

No fue anunciado mayormente. Se hacían los "Agua Turbia", "Los Blos" o cualquiera de estos conjuntos de última moda, el hecho resultó poco interesante. Pero poco a poco el globo fue inflándose con diversa calidad y cantidad de denuncias. Fue apogándose la música y subiendo el escándalo.

No temer nada que ver con la organización del festival. Estaban muy disgustados con lo que se había pasado en la noche de los Blos, bastante molestos con las informaciones.

Cada día fueron 3 a 5 mil personas, especialmente jóvenes, a darse su vuelta al fondo Piedra Roja, pero después de todo lo que ha pasado no aparece ningún organismo responsable. A lo sumo se sabe que hasta el lunes en la noche tres "stands" de la Coca-Cola permanecían en el lugar de los hechos.

Cuáles fueron estos hechos, aparte de la denuncia de las ocho muchachas desaparecidas ahí o en cualquier otra parte, ya que

eso no se sabía hasta que aparecieron?

Una visita al fondo Piedra Roja el lunes en la tarde, cuando el Día de la Raza comenzaba a palidecer, dio al cronista una visión bastante contradictoria, tanto de los diversos hechos entre sí como de estos hechos en relación con los comentarios, posteriores.

En el extenso terreno llano con algunas arborescencias por aquí y allá estaban desmenuados los grupos o parejas sentados, parados o paseando. Al centro, un escenario de 4x4 metros, aproximadamente, estaba ocupado por un grupo de jóvenes, saltando y metiendo bulla. Los rodeaban cerca de un centenar de gente más distante con

NO HABIA YERBA NI "BRILLO"

El lunes en la tarde era difícil tomar en Providencia una de las muchas librerías que iban a Los Dominicos. Muchachos y muchachas con "pintas" de "hippies" les repletaban completamente. Iban llenos de ilusiones y esperanzas, pero

A través de todo el trayecto, en las esquinas había grupos de otros muchachos con mochilas o frazadas que les decía: "No vayan. No ay ningún brillo".

De que brillo, hablan? preguntamos a uno que iba en la librería.

De yerba o de música "soul" nos respondió.

Un tipo con barba, de cerca de

30 años, acompañado de una muchacha con anteojos, hablaba con un rubio, crespo, de unos 22 años.

—¿Has comido galletas de marihuana? preguntó el mayor.

Bueno sí, contestó el otro con suficiencia. Se puede consumir de muchas maneras: fumando como galletas, calugas o "hachich".

—¿Y has tomado pastillas?

—Yo no te hago a las "pepas".

Se refería al Romilar, al Seclar y otras pastillas que consumen los drogadictos juveniles.

—¿De dónde eres tú?

—DE La Plaza Lillo (Ñuñoa), pero soy de todas partes, también de Providencia.

—¿Vas al Parque Forestal?

—No ahí va gente de lo peor y los carabineros van a cada rato.

A la entrada del fondo Piedra Roja, unos muchachos bien vestidos muy de "baino alto", decían en son de burla a los que llegaban: "No lumen mucho, no se vayan a atorar, chiquillos".

En el extenso terreno llano con algunas arborescencias por aquí y allá estaban desmenuados los grupos o parejas sentados, parados o paseando. Al centro, un escenario de 4x4 metros, aproximadamente, estaba ocupado por un grupo de jóvenes, saltando y metiendo bulla. Los rodeaban cerca de un centenar de gente más distante con

verba, escuchaba radios a pilas, como cualquier domingo en la Quinta Normal, el Parque Providencia o el Cerro Santa Lucía.

—¿Qué relación había entre esos cientos y miles de jóvenes con los de "Woodstock"? (Eran "hippies"? ¿Hijos renegados de la Sociedad de Consumo? ¿Representantes de la decadencia de la burguesía? ¿O a caso meros imitadores de los aspectos más externos de una moda?)

Ver para creer.

La mayor parte de los asistentes, o tal vez un 50 por ciento, eran "niños y niñas de Providencia", incluyendo algunos grupos familiares, padres con sus hijos. Tal vez eso explica un comentario de una señora de clase media, que iba acompañada por sus hijas: "Se ve que estos jóvenes son de familias bien constituidas".

El grupo del Barro Alto se notaba a la legua: rostros rosagantes, vestimentas vistosas, livianas, apropiadas para el paseo. Porque para ellos era eso, un paseo, una salida con traje "in", pantalones a rayas, las muchachas con sombreros de todos colores, los jóvenes con camisas de color y algunos con barba muy cuidada.

Había un grupo de clase media.

(Pasa a la pág 8)

Una imagen deformada y falsa de nuestra juventud es la que presentó el desagradable "Festival Hippie" de Piedra Roja. Una minoría desorbitada y conscientemente extraviada no puede representar a nuestros muchachos. La juventud chilena si que siendo sana y responsable.

Estos grupos, repugnantes en muchos aspectos, están condenados a rápida extinción. No puede ocurrir de otro modo.

Es de esperar que en poco tiempo sean solamente un mal recuerdo.

Un nuevo detenido en la mañana de ayer, el industrial de 29 años Silverio Villanueva, se suma a otros siete puestos ya a disposición del Ministro Sumariante Abraham Meersohn e incommunicados en la Cárcel de Santiago.

Los cuatro primeros detenidos, que dieron pista para las posteriores detenciones fueron Edwin Alberto Roberson Rodríguez, estudiante de 5º año de Derecho de la Universidad de Chile; Guido Alberto Poli Garaycochea, 23 años, estudiante de la Universidad Católica; Mario Alfonso Tapia Salazar, 25 años, estudiante de Historia y Geografía de la Universidad de Chile; y el Capitán de Fragata (R) Eladio Arancibia Hidalgo de 52 años.

En base a las declaraciones de estos detenidos, según los informantes se pudo establecer que uno de los cabecillas del movimiento terrorista es el hijo del marino retirado Eladio Arancibia, Enrique Arancibia Clavel, de 25 años y estudiante de 5º año de Ingeniería de la Universidad Católica, cuya detención ha sido encargada a Investigaciones. Además se pudo proceder a la detención de los otros tres implicados en estas actividades: Hugo Torres Fernández, 35 años, profesor de Historia del Instituto Santa María; Alejandro Cabriolet, 32 años, chofer de la Empresa de Transportes Colectivos del Estado; y Walter Abdul Maleck Taffer, 30 años, comerciante.

NUÉVAS DETENCIONES

Las declaraciones formuladas por los detenidos, tanto a Investigaciones como al Ministro Sumariante, han permitido establecer la conexión de otras personas con este movimiento y con el plan terrorista que se estaba cumpliendo.

El Subsecretario del Interior destacó ayer que se evitaría dar a conocer los nombres del resto de las personas vinculadas a fin de no entorpecer el trabajo del Servicio de Investigaciones poniéndolos sobre aviso.

Destacó que en mucho, el éxito del trabajo realizado por los servicios policiales se debió a la extrema cautela con que están actuando para no prevenir a los implicados en estos hechos.

Evitó asimismo el Subsecretario establecer vinculaciones con grupos políticos de extrema derecha como "Patria y Libertad" y con el Partido Nacional, limitándose a señalar que sólo cabía esperar el término de la investigación para comprobar esto, "que por ahora son sólo conjeturas".

Igualmente rehusó pronunciarse sobre la posible participación de elementos extranjeros en este movimiento.

INSPIRACION FASCISTA

Ha quedado absolutamente al descubierto que este grupo responde a una organización de tipo fascista que funciona desde hace bastante años en nuestro país, pero que ha acentuado y concretado sus acciones con posterioridad al acto electoral.

De las declaraciones de los detenidos se ha podido establecer que se pretendía crear un clima de caos y violencia en el país, que sería atribuido a los movimientos de extrema izquierda para entorpecer el Gobierno de Salvador Allende.

Asimismo se comprobó la primera impresión de la policía sobre la utilización del nombre de Brigada Obrero Campesina (BOC) como una pantalla destinada a crear confusión y responsabilizar a otros sectores de las acciones emprendidas por el grupo fascista.

En círculos policiales existe además el convencimiento de que no habría vinculación alguna entre este grupo y los tres primeros detenidos encabezados por Schilling, quienes sólo serían responsables del atentado a la casa de Carlos Yáñez.

ACUÑA

Posteriormente, a las 17.25 horas, se presentó voluntariamente ante el Ministro Meersohn, Gastón Acuña, de profesión publicista, quien realizó tal trámite al imponerse que estaba siendo buscado por la policía.

La búsqueda del publicista se basaba en que su nombre figuraba en una libreta encontrada en poder de los terroristas antes aprehendidos por funcionarios de la Brigada de Servicios Especiales. Luego de prestar declaraciones ante el Magistrado, Acuña continuó en Libertad.

Dirigentes del cobre en Santiago

EL MINISTRO DE MINERÍA, Alejandro Hales, señaló ayer en la tarde que se mantenía el conflicto que tienen los trabajadores del mineral de Chuquibambilla.

El Secretario de Estado, no descartó, sin embargo, la posibilidad de que surja una fórmula de arreglo en las conversaciones con los dirigentes del mineral que llegan hoy a esta capital.

Asimismo, Hales destacó que los trabajadores de Chuquibambilla no respondieron a los llamados formulados por el Gobierno y por el senador Salvador Allende. La huelga significa una pérdida para el país de 750 mil dólares diarios y para la Anaconda, de 75 mil dólares diarios.



Gigantesca prueba atómica soviética

Explosión nuclear se realizó en la Isla Artica de Nueva Zembla

Antofagasta en peligro de ser eliminado

● Severa amonestación de la Asociación Central a la directiva del Club nortino

El club Antofagasta-Portuario podría ser eliminado del fútbol profesional. Hasta el momento la Asociación Central no ha resuelto nada al respecto, pero a manera de "notificación" previa amonestó severamente y por escrito a la directiva del club nortino, por haber ésta cometido un hecho evidentemente irregular, cual fue retener inconscientemente las recaudaciones de dos partidos jugados en Antofagasta.

En los borderós retenidos, estaban incluidos los porcentajes de la Asociación Central, del rubro "Canchas para Chile y del derecho de los cuadros visitantes". Ante esta situación, la directiva de la Central conminó al club antofagastino, para que enviara los valores retenidos, lo que en efecto hizo la entidad nortina a través de cheques de particulares, que posteriormente fueron protestados por falta de fondos.

Considerando la gravedad de la falta, el directorio de la Central amonestó a Antofagasta y aún cuando oficialmente no lo ha hecho existe la impresión de que en la próxima oportunidad sería eliminada lisa y llanamente.



ROMA, ITALIA.— El robo de que fui víctima pudo haber ocurrido en cualquier lugar del mundo. Ello no significa que haga responsable a los norteamericanos a quienes quiero sinceramente", declaró a su regreso a Roma, Sofia Loren. En el grabado con su marido y su pequeño hijo Carlo. La actriz fue despojada de sus joyas que valen medio millón de dólares. (FOTO UPI).

Egipto elige hoy presidente

EL CAIRO, 14 (ANSA).— Más de siete millones y medio de egipcios votarán mañana en las quinientos mil mesas instaladas en todo el país para pronunciarse acerca de la candidatura de Anwar El Sadat a la presidencia de la república.

Algunas fuentes no oficiales informan hoy que en El Cairo y en las principales ciudades de la RAU reina la calma, a pesar de los rumores de detenciones, incidentes e intrigas que circulaban en esta capital los pasados días.

Los observadores dan por descontada la victoria de Anwar El Sadat; la única duda es con qué porcentaje el "Delfín" del desaparecido presidente Gamal Abdel Nasser recibirá su herencia.

Hoy, el diario oficial

"Al Ahran" tomó decididamente posición en favor de Anwar El Sadat como presidente, al revelar un "complot" contra la vida de Nasser que habría sido organizado el año pasado con la ayuda de algunas "potencias occidentales". Fue, entonces, afirma el diario, cuando Nasser proclamó vicepresidente a Sadat.

No se conocerán los resultados electorales hasta el viernes a medio día (hora local). Sadat esperará la decisión del país en el palacio de Tehera, junto con sus siete hijos.

El ministro del interior, Sharaawi Gomaa, declaró hoy que el viernes mantendrá una conferencia de prensa para anunciar el resultado de las elecciones presidenciales.



Para Cruz del Proyecto-Hamilton

Mientras por un lado los trabajadores de la televisión universitaria se oponen férreamente al proyecto que legisla sobre un medio de comunicación de alcances tan importantes como la T.V., por otro lado, un sector no menos numeroso que el anterior, apoya incondicionalmente al Senador Juan Hamilton. La controversia queda planteada

LOS TRABAJADORES DE LOS CANALES UNIVERSITARIOS 13, 4 Y 9, SE OPONEN AL "PROYECTO HAMILTON" SOBRE TELEVISIÓN... "Apenas un cartel con letras grandes y redondas llenando por espacio de un par de minutos las pantallas de los receptores de televisión". Y apenas una cierta curiosidad en los teleespectadores, más cerca de "El Gran Chaparral", "El F.B.I.", en Acción o "La Caldera del Diablo", que de la problemática interna de la T.V.

Como contrapartida, la indignación del Senador Hamilton que

Canal 9:

"La irresponsabilidad primó durante la legislación"

UNA DE LAS OPPOSICIONES MAS ACENTUADAS y fundamentadas al "Proyecto Hamilton", proviene de los trabajadores del Canal 9 de Televisión de la Universidad de Chile.

Soportando el peso de la acusación de haberse identificado durante la campaña presidencial con el candidato de la Unidad Popular, Salvador Allende, Canal 9 debió hacer verdaderos milagros para resistir el boicot de la Derecha que quería silenciar definitivamente sus transmisiones. La lucha fue áspera e intensa. Ello mismo creó un sentido de solidaridad entre los trabajadores que se tradujo en una organización sólida y estable que permitió resistir casi heroicamente los embates de las clases dominantes. Canal 9 de la Universidad de Chile, se salvó. Y también salió de la batalla con la frente en alto. Frente al "Proyecto-Hamilton", la opinión de los trabajadores se vierte a través del periodista José Carrasco, miembro de la Comisión Conflicto de la Directiva Sindical.

PREGUNTA: ¿por qué Canal 9 se opone al "Proyecto-Hamilton"?

RESPUESTA: Primero, aclaremos una cosa. Para nosotros, el hecho de que se legisle sobre televisión ya es un paso positivo. En lo que no estamos de acuerdo es en la manera como se hizo. Irresponsablemente por parte de los sectores mayoritarios del Senado. Decimos que es irresponsable porque no ataca los problemas fundamentales de la televisión. ¿Quiéren un ejemplo? Su dependencia cultural. El porcentaje más alto de programas proviene del extranjero y el reflejo de otra realidad, otros intereses y otros modos de vida.

Por otra parte, el proyecto no soluciona el problema de la dependencia económica porque el financiamiento es insuficiente y por lo tanto obliga a los canales a recurrir a la propaganda lo que en definitiva determina obligadamente una dependencia de la programación al comercio.

Además, como trabajadores de la Televisión Universitaria, estimamos que el proyecto del Senador Hamilton es un atentado violento a la autonomía universitaria. Esto en razón a que se crea un organismo extraparlamentario que entre sus atribuciones tiene la de "orientar" a todos los canales.

Aún hay algo más grave: se legisla haciendo primar un interés político por sobre un interés nacional. Mediante este proyecto sólo se ha tratado de hegemonizar el control de la Derecha sobre los medios de comunicación. Esto se comprueba al conocer la forma en que se votó en el Senado, donde demócratas, cristianos, nacionales y radicales demócratas, votaron siempre juntos. Yo diría que ahí es bueno aplicar ese conocido proverbio que dice: "dime con quién andas y te diré quién eres".

P—De acuerdo a lo expresado por los trabajadores de la Televisión Universitaria, ¿el proyecto limitaría la expansión de algunos canales?

R—Efectivamente. Y no debió limitarse la posibilidad lógica de expansión a Canal 4 de la Universidad Católica de Valparaíso, ya que entendemos que en esta materia las Universidades actuarían responsablemente y limitarían su expansión a sus posibilidades económicas y a las necesidades de todos los chilenos.

En este punto vemos una clara contradicción entre la teoría de la posibilidad de expansión que se otorga a la Universidad de Chile y a la Universidad Católica para llegar a todo el país, y la distribución de los ingresos que crea este mismo proyecto. Más claramente a Canal Nacional se le ha destinado un 40% de todos los ingresos, mientras que a Canal 9 y Canal 13 sólo se les otorga un 20% del financiamiento total, con lo que automáticamente quedan cercenadas todas las posibilidades de expansión.

P—¿Qué juicio les merece a los trabajadores de la Televisión Universitaria, la creación del Consejo Nacional de T.V.?

R—La creación del Consejo Nacional nos parece importante. Sin embargo, creemos que éste, de ninguna manera, puede ser concebido como un organismo que entre sus deberes tenga el de violar la autonomía universitaria. En la práctica, y aunque se pretenda negarlo, la violación a la autonomía está implícita en el artículo VII del proyecto que dice "a este Consejo le corresponderá la orientación, supervigilancia y fiscalización de la Televisión Chilena".

invocó la Ley Sobre Abuso de la Publicidad para que el cartel desapareciera de las pantallas. No así la protesta de los trabajadores, ni las discusiones en el Parlamento, ni la inquietud de los sectores que a partir del 4 de noviembre estarán en el Gobierno.

Pero al margen de protestas, discusiones e inquietudes, el "Proyecto Hamilton" tiene un mérito: por primera vez en Chile, luego de diez años, se legisla en torno a este monstruo de las comunicaciones que se llama televisión.

En este punto hay consenso



Senador Juan Hamilton
"Por primera vez en Chile se legisla sobre materia tan importante... Ya era hora".



José Carrasco de Canal 9 de T.V. "La irresponsabilidad y un fin político primaron en el proyecto del Senador Hamilton".

Nosotros entendemos que dentro del concepto de autonomía universitaria, queda claro que estas son las únicas llamadas a fijar sus políticas de docencia, investigación y extensión. Y también entendemos que los canales de televisión universitaria son justamente la rama más importante que tiene la Universidad como medio de extensión, porque le permite llegar a millones de chilenos.

En la letra H del artículo 8 se dice que el "Consejo será el encargado de fijar los porcentajes mínimos de determinadas programaciones. Creemos que la Ley debió fijar un mínimo de Programación Nacional como única manera de salvarse de la penetración cultural que significa el altísimo porcentaje de teleseries extranjeras que actualmente se ven en todos los canales del país. Más claro, las teleseries introducen modos de vida diferentes y lo que es peor intereses que nada tienen que ver con nuestra realidad chilena, y mucho menos con la dirección que el pueblo ha querido, darse, reflejada ésta en el resultado de la elección presidencial.

Se quiso justificar esto último argumentando que los doctores de las teleseries se harían en el país y ello redundaría en nuevas fuentes de trabajo. Nada más lejos de la realidad. Nuestras posibilidades técnicas no son capaces todavía de realizar eficientemente esta tarea. Pero el desconocimiento de los legisladores en materia de televisión los lleva por esos caminos equivocados. Es cierto que las películas extranjeras son más baratas y que los programas nacionales son más caros. Pero que es lo que conviene al país. La explicación es obvia. Y eso sin considerar que con mayor porcentaje de programas nacionales los dólares no salen del país.

P—¿Ustedes, los trabajadores, le han otorgado al Consejo Nacional de Televisión una tarea casi exclusivamente política?

R—Sin duda que nosotros vemos que en la formación del Consejo quedó demostrado que el único, y verdadero interés que tuvo la mayoría ocasional del Senado para aprobar este proyecto fue un fin político. La Ley crea un Consejo eminentemente político sin representación de técnicos ni trabajadores. Además, se advierte claramente que en la formación del Consejo se trató de hegemonizar el control de la Televisión chilena en manos de los dos sectores reaccionarios derrotados el pasado 4 de septiembre. Ellos entienden que los medios de comunicación tienen una importancia fundamental, y es así como están controlando, con su dinero, diarios y radios. Ahora, con una maniobra política, tratan de controlar la televisión.

P—En materia de financiamiento, ¿cuál es la posición de los trabajadores?

R—Creemos que el de esta ley no es suficiente ni adecuado para permitir la liberación de la televisión de manos de los comerciantes. Con el financiamiento de la Ley ni siquiera se alcanza a paliar el déficit de arastre. Nosotros pensamos que se debe institucionalizar la propaganda. Las pocas veces que se nos invitó a participar en los debates presentamos ideas claras al respecto. Pero al final no fuimos tomados en cuenta. Sin embargo, creemos que en lo fundamental este financiamiento no basta para superar la problemática de la televisión y crea un círculo vicioso al otorgarle un 40% al Canal Nacional y un 20% a las Universidades. Ca-

entre las partes en pugna. Tal vez sea el único. El distanciamiento entre trabajadores (excluyendo al personal de Canal 7 que se pronunció a favor de Hamilton) y legisladores, radica en la forma, en el contenido y en lo que se persigue. Para los primeros "se trata de un proyecto irresponsable, nacido a la luz de un fin político y muy lejano a las verdaderas necesidades de la televisión chilena".

"Como ya se ha hecho un hábito en nuestra manera de legislar —argumentan los trabajadores— tampoco esta vez fuimos llamados a Congreso para expresar nuestra opinión, aportar ideas o exponer nuestros puntos de vista. Se nos marginó, como siempre se ha marginado al trabajador de las materias que domina y que constituyen su pan de cada día".

"Es por una parte, sin embargo, hay más, denunciamos ante la opinión pública que el "Proyecto Hamilton" no sólo vulnera los intereses de la televisión universitaria, sino que, además, pretende instituir un monopolio y una suerte de trinchera política, inextinguible y peligrosamente atentatoria contra el televidente, en síntesis, el pueblo".

Hamilton, a su vez, rechaza energicamente estos ataques. Para el senador demócrata-cristiano, su proyecto no es político, sino monopolizante. Por el contrario, "crea una televisión pluralista y marginada de todo fin partidista o excluyente".

En el Congreso Nacional, el "Proyecto Hamilton" contó con el apoyo decisivo del Partido Nacional.

La Unidad Popular se opuso rotundamente.

PERIODISTA: ¿Cuál fue la promesa que lo llevó a esti-

Canal 7:

"Apoyamos la idea de un Estatuto Jurídico de TV"

A COMENZOS DE SEMANA se conoció el resultado de la elección de la Directiva del Sindicato de Trabajadores del Canal 7 de Televisión Nacional: triunfo aplastante para el partido de Gobierno que logró los 5 cargos de la directiva.

Para el Senador Hamilton, el resultado del acto electoral en Canal 7, es un brillante espaldarazo a su proyecto de televisión. Para los sectores que se oponen, el resultado es lógico y no hace más que reflejar esa suerte de privilegio con que contará Televisión Nacional a partir de la firma del proyecto, aún en trámite en el Congreso.

Pero al margen de espaldarazos y privilegios, queda la posición de un importante sector de trabajadores de la TV, frente a una legislación que los afecta directamente.

Patricio Ross, tesoro de la Directiva del Sindicato, respondió a algunas interrogantes. Sus respuestas, en líneas generales, concuerdan con una declaración pública emitida por Canal 7 frente a la controversia suscitada por el "Proyecto-Hamilton".

En primer término —señala Ross— estimamos de necesidad imperiosa un estatuto que regule la televisión chilena. Exigimos garantías de un control pluralista y esas garantías, creemos, quedan resguardadas automáticamente por las Reformas Constitucionales.

De manera que ustedes apoyan incondicionalmente el proyecto del Senador Juan Hamilton?

—Incondicionalmente no. Lo apoyamos por haciendo la salvedad que en los trámites constitucionales que le restan se deben presentar, estudiar, aprobar o rechazar, las indicaciones que para enriquecer el proyecto que patrocinan los parlamentarios, las Universidades, Televisión Nacional y los propios trabajadores de la televisión.

Se ha sostenido que el proyecto estaría obediendo a una finalidad política, en otras palabras que se pretende con esta ley asegurar el control de la televisión por parte del Partido Demócrata Cristiano. ¿Cuál es su opinión al respecto?

Desde el momento en que los niveles ejecutivos de la Empresa no facultad de la Ley



Patricia Ross de Canal 7 de T.V. "Apoyamos el proyecto, pero con algunas salvedades".

Juan Hamilton:

"El proyecto no limita ni atenta contra la autonomía universitaria"

Para el Senador Juan Hamilton, artífice del proyecto que por primera vez en Chile legisla sobre televisión, su iniciativa obedece a la necesidad ineludible de regular un medio de difusión tan importante, especialmente en la formación de la niñez y de la juventud.

Hamilton ha sido criticado duramente desde algunos sectores. Desde otros ha sido aplaudido. Las críticas y los aplausos pueden fundirse en un cuestionario que abarca los aspectos más controvertidos del proyecto.

PERIODISTA: ¿Cuál fue la promesa que lo llevó a esti-

P—Sin embargo, resulta curioso y sintomático que sólo ahora que el Gobierno de Frei se encuentra pronto a expirar, se legisle sobre una materia de importancia capital.

H—El Gobierno de Frei ha sido el único, hasta ahora, que se ha preocupado de la televisión. Y lo está haciendo desde 1965. Por aquel entonces se comenzó la construcción de la red troncal de comunicaciones de ENTEL que ha permitido crear el Canal Nacional y extender las transmisiones a todo el país.

El proyecto de Ley sobre televisión expresa esa política. Por lo demás, fue presentado a la Cámara de Diputados en el mes de diciembre de 1969. Por último, nunca es tarde para legislar en materia tan importante de acuerdo con el criterio mayoritario de los chilenos, que se ha expresado en la aprobación unánime al proyecto en la Cámara y ampliamente mayoritaria en el Senado.

P—Uno de los puntos más conflictivos de la nueva ley guarda relación con las entidades o empresas que tendrán en su poder el privilegio de las transmisiones. ¿Quiénes son esas empresas?

H—La Ley establece que los podrán hacer las Universidades de Chile y Católica, las que podrán extender sus transmisiones a todo el país, conjuntamente en forma separada, la Universidad Católica de Valparaíso, dentro del radio que actualmente cubre, al margen de poder ampliarlo a través de cualquiera de los otros canales autorizados, y Televisión Nacional. Esta última se transforma en una empresa autónoma del Estado, administrada por un Directorio con representación del Gobierno, del Congreso Nacional, del Consejo Nacional de Televisión y de los trabajadores de la empresa.

Se ha rechazado la posibilidad de que la televisión sea manejada por las empresas comerciales privadas, como lo pretendían algunos sectores derechistas. También se ha eliminado la posibilidad de que este medio de comunicaciones sea operado exclusivamente por el gobierno, sin control público, como ocurre en casi todos los países no democráticos.

P—¿Por qué se ha excluido la posibilidad de que otras Universidades tengan también canales de T.V.?

H—Porque la T.V. tiene un costo demasiado elevado y porque no se justifica la repetición de las inversiones. Algunas de las Universidades que han reclamado esa posibilidad, han venido sosteniendo campañas públicas para que se les otorguen mayores recursos para sus finalidades específicas. De este modo como podrían financiar la construcción y explotación de un canal de T.V.?

En países de mayor población y riquezas que Chile como Inglaterra y Francia, por ejemplo, la segunda red de T.V. sólo se construyó 10 o 15 años después que la primera. Y en Italia existe una red solamente. Yo digo que hay que distinguir entre tener un Canal de T.V. (concesión instalaciones, equipos, estudios etc.) y participar en su programación. El hecho de que sólo algunas Universidades queden autorizadas para explotar canales, no significa en ningún caso que las otras no puedan hacer sus programas y tener derecho a transmitirlos. En efecto, el proyecto contempla financiamiento especial para que estas Universidades cumplan ese papel y para que contribuyan a la elevación del nivel cultural de los programas.

P—Se sostiene que después del 4 de septiembre ha habido cambios fundamentales en el Proyecto.

H—Durante la tramitación del Proyecto, como es natural se le

han introducido diversas modificaciones que lo completan y mejoran. Ese es el sentido de la tramitación parlamentaria. Además, los grupos políticos que integran la Unidad Popular, nos habían planteado diversas observaciones que hemos acogido y que se han traducido en modificaciones. En todo caso, y en relación con el sentido político que encierra su pregunta, quiero asegurar que se estableció el acceso equitativo a este medio de difusión de todas las corrientes que expresan el pensamiento del pueblo. Queremos que se mantengan las garantías que nosotros hemos dado desde el Gobierno.

P—Se afirma que la disposición que faculta al Consejo Nacional de Televisión para dictar normas obligatorias sobre porcentajes mínimos y máximos de determinados tipos de programación, sería violatoria de la autonomía de las Universidades en cuanto se aplicaran a sus canales.

H—Eso es simplemente una majadería. No se toca siquiera la autonomía universitaria. El Consejo sólo puede dictar normas generales sobre porcentajes de determinada programación tendiente al cumplimiento de las finalidades de la T.V. Por ejemplo, puede establecer un porcentaje máximo de películas extranjeras o un mínimo de programas nacionales, como lo ha solicitado el Sindicato de Artistas, pero no puede establecer dentro de esos porcentajes que películas nacionales o que programas nacionales en cada canal. Expresamente, y para evitar cualquier falsa interpretación, el artículo que las normas del Consejo se refieren al contenido de la programación que cada canal realizará libremente. Más claro, imposible.

P—¿Cuáles son, de acuerdo a la nueva ley, las finalidades que debe cumplir la televisión chilena?

H—Una e integral al país, plantear los problemas nacionales fundamentales y promover la participación de todos los chilenos en su solución, extender la educación y la cultura entre los sanamente e informar objetivamente.

P—¿Se mantiene en el proyecto la idea de financiar la T.V. con el cobro de una tarifa a los propietarios de un aparato receptor?

H—No. Esa idea venía en el proyecto primitivo y iba a juicio de muchos, la más justa, porque hacía pagar la televisión sólo a los que la reciben y no a los que carecen de televisión o viven donde no llega la T.V. Con todo, se demostró que es impopular y hubo que aceptar su cambio. El financiamiento aprobado en el Senado traslada a la T.V. el rendimiento del Impuesto Patrimonial y permite a los canales independizarse de los avisos comerciales.

P—¿Cuál ha sido la reacción de los trabajadores de la T.V. frente al proyecto?

H—No ha sido uniforme. Los trabajadores de Televisión Nacional, después de escuchar las razones a favor y en contra del proyecto, le dieron un amplio respaldo. Los de los canales universitarios, en cambio, extrañamente no han demostrado interés en discutir el proyecto y a pesar de que sus planteamientos están considerados en el han mantenido una posición por la oposición. Sin embargo, la legislación propuesta sólo les representa ventajas y ningún perjuicio.

A mi juicio, su movimiento no se justifica y, aunque reconozco el derecho que les asiste para estar en desacuerdo, no puedo aceptar algunas de las formas de manifestarlo. Ejemplo, en manifestaciones callejeras o esos carteles que, sin autorización de las Universidades ni de las autoridades de los canales, se han venido transmitiendo.

P—¿La actitud de los Partidos Políticos?

H—La DC presentó el proyecto y lo ha defendido en todas sus instancias, naturalmente siempre abierta a recoger las observaciones de todos los sectores para mejorarlo. Los demás partidos le dieron su aprobación unánime en la Cámara de Diputados. En el Senado, los partidos de la U.P. en una inexplicable votación, rechazaron la idea de legislar. Posteriormente, sin embargo, se aprobaron muchas indicaciones de los Senadores de esa agrupación de partidos que, justo es

Panorama económico

Presidente Frei inaugurará el complejo petroquímico

EL PROXIMO MARTES 20, con asistencia del Presidente de la República, se efectuará la ceremonia inaugural de las nuevas plantas de la Industria Petroquímica en la ciudad de Concepción.

Con el objeto de dar a conocer los alcances de este complejo industrial, el Ministro de Minería, Alejandro Haies, ofrecerá hoy una conferencia de prensa en su gabinete de trabajo.

Para impulsar esta obra fue necesario crear la Petroquímica Chilena S.A., integrada por la ENAP y CORFO. En Concepción están instaladas las plantas de etileno de ENAP y Cloro-Soda de Petroquímica Chilena, con una producción de 60.000 toneladas de etileno, 33.000 de cloro y 37.000 de soda caústica, con un costo total de 21 millones de dólares.

Uno de los objetivos es abastecer el mercado de los países de la Región Andina en productos como acetato de vinilo y alcoholes superiores.

Al acto inaugural han sido invitadas numerosas autoridades de la zona y el país.

NUEVOS PARTES

POR INFRINGIR los precios de los frepuntos de automóviles la Dirección de Industria y Comercio aplicó una multa de \$ 30.870.50 al representante de las Agencias del Pacífico, Rolf Mathan.

Los inspectores de DIRINCO los sorprendieron vendiendo a precios elevados los repuestos en su local de Bernardo O'Higgins 2474 de la capital.

También fueron sancionados, con \$ 6.000 y \$ 2.300 respectivamente, la carnicería de Agüero Luciani y la panadería de...

Kermesse tendrán alumnos del Liceo No. 10

UNA ALEGRE y atractiva kermesse social tendrán los alumnos del Liceo No. 10 de Santiago, se tomará el edificio del colegio que funciona en calle Santo Domingo con Chacabuco en señal de agradecimiento a la nueva directora designada por el Ministerio de Educación.

Las integrantes del Comité de Alumnas informaron que actualmente el colegio tiene como Directora, interna a Dña. Adrán y que se le llamó a concurso para llenar el cargo en propiedad.

Sin embargo, las alumnas están conformes con que se ocupen y pidan que el cargo sea ocupado por Dña. Victoria Anzorúa, quien tiene 30 años de servicio en el establecimiento y en la interiorización de todos los problemas internos.

Esta kermesse dispondrá de un excelente conjunto orquestal, de un magnífico buffet, y una serie de entretenimientos que les permitirán ofrecer a los asistentes un ambiente acogedor y animado. La fiesta se celebrará a las 20 horas del sábado 17 de los meses en curso, en Santa El...

Por otra parte, las alumnas del Instituto Superior Femenino de Santiago, se tomará el edificio del colegio que funciona en calle Santo Domingo con Chacabuco en señal de agradecimiento a la nueva directora designada por el Ministerio de Educación.

Las integrantes del Comité de Alumnas informaron que actualmente el colegio tiene como Directora, interna a Dña. Adrán y que se le llamó a concurso para llenar el cargo en propiedad.

Sin embargo, las alumnas están conformes con que se ocupen y pidan que el cargo sea ocupado por Dña. Victoria Anzorúa, quien tiene 30 años de servicio en el establecimiento y en la interiorización de todos los problemas internos.

Esta kermesse dispondrá de un excelente conjunto orquestal, de un magnífico buffet, y una serie de entretenimientos que les permitirán ofrecer a los asistentes un ambiente acogedor y animado. La fiesta se celebrará a las 20 horas del sábado 17 de los meses en curso, en Santa El...

LA NACION

Responsable Actitud Empresarial

El Sindicato de Establecimientos Comerciales de Santiago, mejor conocido como SIECO, tuvo la acertada iniciativa de convocar a una reunión de productores y de comerciantes en forma conjunta un programa de promoción de las ventas en las mercaderías que constituyen el giro habitual de sus respectivos negocios.

Diversas actuaciones —algunas obedientes a inducciones de tipo político y otras de inconsciente e inconsistente temor— provocaron, a raíz del resultado electoral del 4 de septiembre, retraimiento de ciertos sectores en las compras de artículos de necesidad no obligada. Dio lugar a una reducción de transacciones a inquietud que, los dirigentes de SIECO y demás gremios patronales concurrentes a la reunión, procurarán desvanecer, aclarando de manera amplia las dudas o incertidumbres que al respecto pudieran existir.

Se trata—declaró uno de los altos personeros participantes en estas deliberaciones— de normalizar la actividad industrial y comercial del país, utilizando al máximo las fuerzas que representan nuestras organizaciones gremiales y todos los medios a nuestro alcance, para que los niveles de producción y ventas sean ahora no sólo iguales sino superiores a los que existían antes de la elección.

El análisis de los hechos que realizó la nutrida asamblea de hombres de negocios a que venimos refiriéndonos, fue exhaustivo y singularmente realista. La circunstancia de que en esta reunión intervinieran personeros que conocen a cabalidad las funciones comerciales y de producción, hizo que el debate se centrara en materias perfectamente concretas, no desfiguradas por los interesados en mantener la desconfianza.

Sobre esta base de perfecto conocimiento de las condiciones, la asamblea, por unánime decisión de los presentes, acordó poner en práctica un programa de intensificación de sus programas de propaganda y promoción de negocios. Con ello, deja claramente expuesto su criterio en el sentido de que las condiciones políticas porque atraviesa el país, en modo alguno pueden significar entorpecimientos para la vida económica general.

Hubo consenso para estimar que las garantías de permanencia de la

institucionalidad, libertades y derechos democráticos, ponen fin a cualquier género de vacilaciones que pudieran inducir al público a retirarse de hacer sus adquisiciones normales en el comercio establecido. Asimismo, los establecimientos comerciales no tienen por qué modificar sus condiciones de expendio y deben, por lo consiguiente, continuar otorgando créditos, plazos de pagos y otras facilidades usuales para facilitar las transacciones, como viene siendo costumbre desde antiguo. En resumen, se procura el regreso a la normalidad, ya que, en el hecho, no existe razón fundamentada para que ésta haya sido interrumpida.

El Gobierno, por su parte, sin omitir esfuerzo para preservar la regularidad de la vida económica nacional, ha adoptado variadas providencias —que fueron desde el respaldo a los bancos privados ante retrocesos masivos de depósitos, hasta la obtención de créditos para financiar eventuales disminuciones de los ingresos fiscales— que han contribuido a despejar el ambiente y están ya en vías de reinstaurar por completo el ritmo corriente de los negocios.

A esta responsable y patriótica actitud del Ejecutivo le presta una importante y decisiva cooperación el acuerdo de la asamblea convocada por SIECO, cuyos integrantes, todos empresarios privados, demostraron sentido de su deber como miembros de la comunidad nacional, al mismo tiempo que un criterio suficientemente sereno e independiente de presiones extrañas, como para estimar dañino a sus legítimos intereses y a las conveniencias de la colectividad, el aceptar sin una reacción adecuada, una situación artificial de desmedro de la economía nacional.

Durante los recientes seis últimos años en que un Gobierno Demócrata Cristiano ejerció el Poder Público, se han creado condiciones de muy especial fortalecimiento de la actividad productiva y comercial del país; tolerar que estos avances tan beneficiosos para todos pudieran ser atacados por temores irracionales u odiosos intentos perturbadores, constituiría un gravísimo error en que no incurrirán el Gobierno ni, como lo exhibe la reunión que hemos comentado, los genuinos hombres de empresa con que cuenta, por fortuna, el país.

Las Ciencias en el Desarrollo

Sin duda el problema del desarrollo será uno de los más importantes a la consideración de la Conferencia General de la Unesco, cuyos trabajos se inaugurarán el 12 de octubre. Numerosas resoluciones a partir de 1958 han ido señalando las diferentes etapas de una actividad ampliada y mejorada sin cesar y que hoy ha permitido a la Unesco facilitar una cooperación importante a las diferentes organizaciones internacionales empeñadas en esta inmensa tarea de facilitar el acceso de los países en vías de desarrollo a más altos niveles de eficiencia y organización.

Numerosos documentos describen las posibilidades del programa a desarrollar en los años 1971-1972, que no son en realidad sino la preparación de una labor a largo plazo que se prolongará hasta 1980. Una de las consideraciones expuestas por el Director General, señor René Maheu, menciona que el desarrollo económico se basa en los progresos de las ciencias y en sus aplicaciones, pero que este es uno de los campos en donde los esfuerzos tan necesarios deberán ser planeados con una mayor atención puesto que estas disciplinas progresan en los países altamente industrializados en función de necesidades que más bien son dispares, si se comparan con las circunstancias económicas y tecnológicas de los países menos favorecidos.

Por este motivo uno de los principales objetivos del Segundo Decenio de las Naciones Unidas para el Desarrollo deberá consistir en impulsar la generalización de la ciencia, mientras los países en vías de desarrollo deberían dedicarse a crear, en la medida de lo posible, núcleos de investigación científica de nivel adecuado, en disciplinas bien escogidas. No habrá que olvidar en tales casos que su acción no podrá necesariamente dar resultados directos e inmediatos.

Sin duda que entre las resoluciones que adoptará la próxima Conferencia General de la Unesco se hallan las conducentes a una orientación y definición de la explotación de la ciencia con miras al desarrollo, de acuerdo con una tipología de las necesidades específicas de los países en vías de desarrollo, pues sobre todo hay que evitar que se agraven cada vez más las separaciones entre unas regiones y otras. A estos efectos la organización de la enseñanza y de los institutos de investigación en nivel adecuado; el fomento de los estudios interdisciplinarios sobre los recursos naturales y su utilización racional; la difusión de las informaciones; los problemas demográficos deberán ser estudiados con especial cuidado.

Se abren nuevas perspectivas en los próximos diez años a los transportes, a la comunicación científica por medio de satélites, al cultivo de nuevas variedades para combatir la subalimentación, pero sobre todo se trata de lograr que los países interesados consagren las sumas necesarias a su propio progreso científico y tecnológico. Calcula la Unesco que los países en vías de desarrollo deben dedicar a la ciencia y a la técnica el 1 por ciento de su producto nacional bruto y que los más adelantados deben contribuir con mayores inversiones para el fomento de la investigación de los problemas específicos de los países menos favorecidos.

Pildoras

—¿El Woodstock de Piedra Roja?
—“Saticón”, filmada por Covacevic

C.

Reafirmación del Nuevo Clima Internacional



Pompidou, Presidente francés.

Una serie de hechos recientes está colaborando a demostrar que el nuevo clima en que se desarrollan las relaciones internacionales, después de la guerra fría entre Estados Unidos y la Unión Soviética, se mantiene y está produciendo todos sus efectos.

Las circunstancias a que nos referimos están constituidas por la firma de un protocolo entre Francia y la URSS, según el cual ambos países se consultarán “en caso de que surjan situaciones que, en opinión de uno de ellos, creen amenazas para la paz”. Por su parte, Canadá reconoció al régimen de Pekín como el único y legítimo representante de China, cortando los lazos diplomáticos que lo unían con el gobierno de Formosa. Finalmente, los diarios británicos señalan que el nacionalismo de izquierda “parece ser el sentimiento general” en América Latina, al comentar la naturaleza del nuevo gobierno boliviano.

Estos hechos significan que la antigua política bloquista que campeó en el orden internacional durante toda la década de 1950 y parte del decenio siguiente, se ha debilitado tanto que está permitiendo una política más flexible a los países que integran los bloques encabezados por USA y la URSS, como asimismo el nacimiento de crecientes corrientes que tienden, de una manera u otra, y en mayor o menor grado, a desafiar el liderazgo de esas superpotencias.

La política francesa de acercamiento a la URSS, dentro del esquema degaullista destinado a superar el de la guerra fría y que el Presidente Pompidou parece seguir con fidelidad en su línea gruesa, si bien con distinto estilo, empezó a tomar forma en cuanto De Gaulle vio, con una claridad frontera a la profecía, las graves peligros que para la independencia real de Francia y demás países de análogo poder, estaban contenidos en la política bloquista. Apoyándose en esa conducta, De Gaulle procuró abrirse hacia las naciones de Europa oriental, sin descuidar a Pekín. Hoy, esa actitud ha permitido a Pompi-



Trudeau, Premier canadiense.

dou sacar partido del debilitamiento general de la disciplina bloquista y no quedar aislado por el acercamiento de Alemania Federal y la URSS.

El reconocimiento del régimen de Pekín por Canadá se inscribe en la línea larga del derrumbe de la política de cercamiento que durante varios años se pretendió aplicar. Hoy es cada vez más transparente que la mantención de la ficción de que China Roja no existe no es sólo insostenible sino aún peligrosa para la paz, ya que el aislamiento es uno de los mejores abonos para que crezcan los árboles de la xenofobia y el fanatismo. La creciente presencia del gobierno de Mao en el mundo, demuestra que éste no es ya bipolar, sino que, por lo menos, tiene hoy tres polos de atracción.

Por fin, la gradual fortificación del izquierdismo nacionalista en América Latina es también expresivo de la mayor sofisticación que la relajación este-este permite aún en zonas que desde tan antiguo han sido, en más de un sentido, dependientes de Estados Unidos. Esta tendencia busca identificar los intereses propios de América Latina, antes confundidos con los de USA, afirmar la personalidad latinoamericana y dar variedad a sus relaciones internacionales, alejándolas del antiguo alineamiento bloquista.

Vivimos, pues, en un clima internacional cuya flexibilidad es bien diversa de la rigidez de la guerra fría. Abre perspectivas muy amplias a los países medianos y pequeños que no desean ser simples apéndices de las políticas de las grandes potencias. Chile puede y debe obtener, crecientes ventajas de esta nueva situación, tanto más cuanto que la política exterior que el gobierno del Presidente Frei dio al país durante su mandato, echó las bases de una actitud independiente, sin más compromisos que los intereses profundos y permanentes de nuestro pueblo. En más de un aspecto fue el pionero de una política internacional acorde con el fin inevitable de la guerra fría.

Un Extraño Asesino

por Ricardo Boizard (Picotón)

No pertenezco a ese grupo de chilenos que viven asustados con el futuro Gobierno de Salvador Allende. Me parece el suyo una etapa más en el desarrollo político de nuestro país y, como conozco personalmente al eventual Presidente y sé de sus convicciones democráticas, tengo fe en sus afirmaciones en el sentido de que no se apartará ni en una línea del orden constitucional en que vivimos. Seguirá por el camino constitucional y eso sólo basta tanto en el ferrocarril como en lo político, para evitar cualquier catástrofe.

Soy inmune, pues, a toda la campaña del terror.

Lo que sí me preocupa en este momento es que el futuro Presidente se haga la campaña del terror a sí mismo y esté creando fantasmas que carecen de consistencia y a nada conducen.

Por ejemplo, Salvador Allende ha dicho que un señor Montero, de Valparaíso, lo piensa asesinar el 17 de octubre.

Resulta bastante increíble la denuncia, pero también resulta bastante extraño y hasta entretenido un asesino como el señor Montero.

Generalmente, los asesinos, de acuerdo con las normas clásicas, mantienen en absoluto secreto su propósito de matar. Guardan el arma en el sitio más inaccesible y cierran la boca con explicable prudencia.

Este no. Este le anuncia a sus amigos que va a matar a Salvador Allende y, para que no quede ninguna duda de su preparado cometerá. Sólo le ha faltado agregar que en tal sitio de Valparaíso y a tal hora, va a acercarse a Salvador Allende un señor con pantalones azules, con camisa a cuadros y con zapatos de gamuza. Hay que no pasar

desapercibido y darle toda clase de facilidades a la policía para proceder. No vaya a ser que, si se enfrenta a Salvador Allende a la hora fijada, se vayan a confundir los agentes del orden público y en lugar de detener al señor Montero, la carguen con otro.

¡Casi un asesinato al estilo de don Juan Segura!

Confieso paladinamente que, desde la denuncia de Salvador Allende, me ha entrado un gran deseo de conocer a tan extraño asesino, que salta por encima de todas las reglas de la catedral.

¿Será un verdadero criminal, o bien un fugitivo del Open Door?

Lo último no sería raro, ya que hay tantos allendistas que lucharon por su candidato con ardor, pero que ahora, en que tienen seguro el triunfo, se han dedicado a revolverla en forma tal, que cualquiera diría que se vendieron a la Derecha para impedir que su caudillo llegue a la Moneda.

No perdamos la serenidad, guardemos compostura.

El propio candidato triunfante debe dar el ejemplo y no ponerse nervioso.

¡Miren que creer que un señor Montero de Valparaíso, si efectivamente quiere matarlo, va a andar divulgándolo a los cuatro vientos!

En Chile no hay asesinatos políticos y éste del criminal porteño, si existiera en él tan absurda y desusada intención, sería fácilmente conjurable, aunque profundamente original.

Es como viajar a Valparaíso para conocerlo y mostrarlo al mundo como a un perro con cuatro cabezas o como a un pescado con patas de perro.

Fellini y la Magia

Cuando a fines de octubre de 1968 estando en Roma debí ir a Cinecittà, un movimiento inusitado llenaba las calles de esta meca de la cinematografía italiana. Fellini comenzaba a filmar su “Saticón” y galpones, que estaban dedicados a su película, se veían llenos de personas que habían llegado allí esperando algún papel.

—Tú, le dijo una secretaria de Fellini a un muchacho muy hermoso, eres muy bello pero necesitamos uno que sea muy femenino, no sirves para el papel.

Buscaban a “Gitón”, el muchacho de rasgos de hembra que entusiasmaría a los protagonistas Encolpo y Alciste.

Era un museo de extraños personajes.

—¿Cómo irá a ser esta nueva película de Fellini? —era la pregunta del momento —(Con lo que le gusta presentar regimientos de caricaturas humanas!

Igmar Bergman, el director sueco y gran amigo de Fellini, declaró: “Fellini es un crítico de la sociedad, un observador, un agudo observador que da la impresión de que no toma ninguna posición, pero que toma la más violenta de las posiciones al sacar a relucir el vacío, la ausencia de amor entre los humanos. Y siempre en relación con algo, dando una alternativa, diciendo algo”.

Quizá la opinión de Bergman, que como buen nórdico siente esa inconsciente atracción hacia el cálido y temperamental mediterráneo, debería servir más para Antonioni, que nos parece el mejor director italiano. Pero es comprensible, porque Fellini es el director más italiano. Ya no es el romano organizado, es el mediterráneo voluptuoso, impulsivo, inconstante, magnificador de lo pequeño; como una donna sentada en la piazza de su aldea que cuenta una historia común y corriente, pero la adorna, estira, mete personas, la enreda y

termina siendo completamente diferente a la realidad. Y hay que hacer notar que esa no era su intención. Su simple y bien intencionada idea era contar un hecho directamente, lo demás lo hizo la lengua y la mentalidad mediterránea.

Pero en este caso debemos dejar de lado las alusiones a la magia y al simbolismo. Fellini, como en el caso de la cuentista de aldea, se dedica dentro del más estricto realismo a contar una historia.

Lo mágico en el cine no ha sido, desgraciadamente, nunca superado desde las obras realizadas por el checo Hans Janowitz (uno de los dos autores del film “Das Cabinet des Dr. Caligari”, en donde el expresionismo que estaba en todo su apogeo en Alemania presenta su obra maestra (1923), y por la obra de Wehener y Henrik Galeen “Der Golem” (1915) basada en la novela del extraordinario literato oculista que fue Gustav Meyrink. En donde la imaginación y la realidad se topaban y se fusionaban de la manera más admirable. Sacando al propio espectador de su condición de extra-film para colocarlo dentro de la situación mágica envolvente.

Lo mágico que se le puede atribuir a Fellini no es otra cosa que el representar, lo más fielmente posible, un mundo mágico, pero parece que él lo observa desde fuera.

La Roma de la época neroniana era una edad mágica. Ella era empleada de continuo para obtener por su medio cosas tales como producir granizos, expulsar las nubes, calmar los vientos, hacer prosperar los animales, etc. Existía lo que se ha llamado la “magia erótica”, que está ligada a los deseos y a las relaciones de ambos sexos.

“Toda descripción y análisis de la Magia greco-latina —dice Julio Caro Baroja en su libro “Las Brujas y su mundo” —que no tenga en cuenta la intención de los hechos,

buena o mala, e incluso del sector social dentro del que se desarrollan, desenfocará la visión de ella en absoluto, porque siendo tales hechos parecidos en lo referente a ciertos procedimientos que se emplean para producirlos, son esencial y radicalmente distintos en su fin”.

Fellini ha cumplido con eso ampliamente. Nos presentó en forma muy valiente y realista un film de una época ante-cristiana. Y logró un acierto.

No es posible decir que lo que ayer pasaba en Roma hoy es repetible en New York u otra cualquier ciudad del mundo. Entre “Saticón” y nosotros hay casi dos mil años de diferencia, no sólo de distancia. Está la entronización del cristianismo con sus nuevos valores y antivalores, que penetran en la conciencia y en la inconsciencia a través de siglos; está el desarrollo del hombre, con un universo reducido a parte de Europa, África y Asia, con una cultura escrita, oral y legible. Hoy, por los inventos, nuestro universo es sin límites, más allá de los planetas, nuestra cultura ha crecido a la par con los medios de comunicaciones y pertenecemos al radar, a la televisión y estamos transformando nuestra ciencia en ciencia-ficción.

Una escena de amor al estilo romano, o sea, pansexualismo, no encaja con nuestra formación psíquico-estructural, y el hombre es el animal civilizado que no es impermeable a esto. El presentar un trozo de Roma, más o menos parecido a la realidad que existió es un éxito. Pero no creamos que Fellini es un mago —al contrario es el anti-mago—. Ni creamos que es una crítica a la sociedad actual. Tenemos los actuales, con la sociedad neroniana simples ligazones que concuerdan en el sonido de las palabras pero no en el significado de sus conceptos.

E. A.

Dice "El Sol", de Bogotá: Chile escribió una honrosa página el día 4 de septiembre

NUESTRO HOMENAJE A CHILE. En su Editorial correspondiente al 18 de Septiembre pasado el diario "El Sol", de Bogotá, la capital colombiana. Su director es el Dr. Humberto Plazas Ojeda, de destacada actuación en el campo del periodismo latinoamericano. Expresa el editorial mencionado.

"Coincidente con nuestro viaje a la bella, libre y fraternal república de Chile fue, con diferencia de pocos días, la celebración de su fiesta nacional, el 18 de este mes.

Y con cuán grande emoción nos unimos los colombianos al registro de tan gloriosa efeméride y al recuerdo de las hazañas de ese pueblo admirable que acaba de escribir honrosa página, con el certamen del 4 de septiembre, en el que resultó elegido Presidente el candidato de la "Unidad Popular", doctor Salvador Allende, para el próximo período constitucional.

Desde niños aprendimos a amar a Chile, en el estudio de la gesta inmortal de su independencia como en la exaltación de sus héroes, mártires y estadistas que configuraron su destino e inspiraron su vocación democrática, engendrando en baluarte de la libertad de nuestro continente. O'Higgins, Balmaceda, Portales... los nombres tienen el inextinguible fulgor de las jornadas épicas que dieron origen a su limpiada bandera y al noble escudo que ampara su geografía contrastada, desde los desiertos del norte hasta la Antártida lejana, y desde la línea profunda de los nevados hasta ese hechizante mar de Valparaíso y Viña del Mar, señoreado por Valdivia tras la porfiada resistencia de los araucanos.

Sino que ese culto y admiración por Chile se acrecentaron en el pasado siglo, con el magisterio, que, allá y aquí, ejerciera don Andrés Bello, creador de sus instituciones; y en el presente alcanzaron culminación ante la obra de sus poetas excelso, Gabriela Mistral y Pablo Neruda, para nombrar únicamente dos en el elenco de sus grandes eximios, de sus literatos y maestros del derecho, como en el trazo normativo que a Colombia dejaron sus militares en nuestro Ejército y en la Academia de sus profesionales castrenses.

Por ese antecedente de comprensión con el espíritu de sus gentes, asistimos fervorosos y entusiasmados, al desenlace del proceso electoral de estos días, quizás uno de los más procelosos y complejos de los cumplidos en esta centuria, del que Chile sale engrandecido, pese a las cábalas de quienes desconfiaban de su firmeza y convicción republicanas. Porque jamás se dieron en estas latitudes de América mayor imparcialidad y decoro que los del egregio Presidente Frei, al abrumar de garantías a los electores de todos los grupos y partidos, ni se levantó broquel más puro y recto que el de sus Fuerzas Armadas, en la protección de los derechos ciudadanos, para salvaguardar el veredicto de las urnas, como tampoco apareció conglomerado de tan aguilado civismo, dentro del ardimiento de la controversia política, hasta el extremo de no registrarse un sólo incidente, por insignificante que fuera, en la votación de tres millones de sus hijos.

Chile ha escogido su nuevo mandatario, aceptando, vencedores y vencidos, la realidad de los comicios. Y ha sido precisamente Radomiro Tomic, candidato de la Democracia Cristiana, quien se ha apresurado a reconocer el triunfo de Salvador Allende y a manifestar ante el mundo que su país prefiere la solución democrática a cualquier otra.

Qué histórica lección ha dado la promesa nación austral a los pueblos de Latinoamérica, en la búsqueda de su común destino, para asentarlo sobre el sufragio, en obediencia a la Ley y al mandato de quienes fundaron la nacionalidad. En contraste con aquellas donde la verdad electoral es únicamente burlada por acción de los propios gobernantes.

Chile ha cubierto de honor y de gloria al continente, lo mismo que manteniendo invulnerable su tradición democrática, y ello constituye radiante victoria para todos los latinoamericanos.



UNOS ATENTOS, otros preocupados, el de más allá nervioso. Es la escena de todos los tiempos cuando de exámenes escolares se trata. El próximo 27 de

Octubre los alumnos de Octavos años Básicos rendirán su prueba de aptitud dentro de la gama docente.

Prueba Nacional de Octavos Años:

135 mil niños rendirán examen de orientación

● Esta fase estudiantil se instauró en 1967 y es factor de la futura Licencia General Básica.

El 27 del presente mes se efectuará en todo el país la Prueba Nacional de Octavos Años, en la que tomarán parte 135 mil alumnos según informes proporcionados por el Servicio Nacional de Evaluación del Ministerio de Educación.

La Prueba Nacional de Habilidad Verbal y Matemática, que se viene aplicando a los alumnos de Octavos años del país desde el año 1967, se caracteriza por entregar una información sobre la aptitud o potencialidad verbal o Matemática del alumno para realizar estudios académicos futuros.

Sus resultados no determinan la aprobación o reprobación del alumno, sino que, junto con las calificaciones obtenidas durante el 7° y 8° año de Educación Básica y el Informe de Orientación, proporcionan la base necesaria de antecedentes para realizar en forma más justa y eficiente la distribución y ubicación del alumnado que termina sus estudios de Educación Básica, en cada uno de los canales establecidos para la Enseñanza Media.

La Prueba Nacional de Habilidad Verbal y Matemática para Octavos años constituye el tercer factor que conforma la licencia de Educación General Básica, la que es el requisito principal para el ingreso del alumno al primer año de Enseñanza Media. Suministra a las autoridades educacionales datos objetivos que pueden ser usados en investigaciones científicas posteriores. Los resultados se pueden utilizar como indicadores para introducir cambios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, o simplemente como un antecedente más para la evaluación de la Reforma Educativa.

La Administración de los Pre-test de habilidad verbal y matemática constituye una etapa del proceso de preparación de la prueba.

OBJETIVO DE LA PRUEBA NACIONAL

Mediante la aplicación de la Prueba Nacional, se trata de medir las habilidades mentales básicas: la Habilidad Verbal y la Habilidad Matemática, ambas consideradas indispensables para proseguir con éxito los estudios académicos que requiere la Enseñanza Media.

En la parte Verbal se trata de medir la Habilidad en el manejo del idioma materno, en cuanto a la comprensión del significado y relaciones de las palabras, como asimismo al grado de comprensión de lo que se lee.

En la parte Matemática se trata de determinar el grado de comprensión y de razonamiento con símbolos matemáticos y la capacidad del alumno para usarlos en la solución de problemas.

CONSTRUCCION DE LA PRUEBA NACIONAL

Consecutivamente, desde 1967 a 1970, la construcción de la Prueba Nacional le ha correspondido al Centro de Perfeccionamiento, Experimentación e Investigaciones Pedagógicas y en forma específica esta responsabilidad

ha sido entregada al Comité de Evaluación de dicho organismo.

En su preparación han intervenido profesores seleccionados de Castellano y Matemáticas, profesores de los Comités de Castellano y Matemáticas del Centro y profesores especialistas en Evaluación y Medición Educativa.

La Administración de los Pre-test de habilidad verbal y matemática constituye una etapa del proceso de preparación de la prueba.

Escultura conmemorará centenario de SNA

CIEN MILLONES de pesos esperan al autor de la mejor escultura que recuerde el primer centenario de exposiciones de la Sociedad Nacional de Agricultura que se celebrará este año.

El concurso es auspiciado por la Compañía de Aceros del Pacífico, CAP, y ha sido promovido con el objeto de adherir al centenario de las exposiciones de la SNA, que desde hace algunos días se efectúan en el Parque Cerrillos, con el nombre de Feria Internacional de Santiago FISA.

El jurado, integrado por Flavio Levin, Gerente General de la CAP, Benjamin Matte, Presidente de la SNA, Nemesio Antez, Director del Museo de Bellas Artes, Jorge Swinburn, arquitecto, en representación de la Sociedad de Arte Contemporáneo, José Ricardo Morales, crítico de arte, Vitorino Girólamo y Rosa Vicuña, en representación de los concursantes, inició el estudio de las cuarenta muestras, a las 18.30 horas del martes pasado.

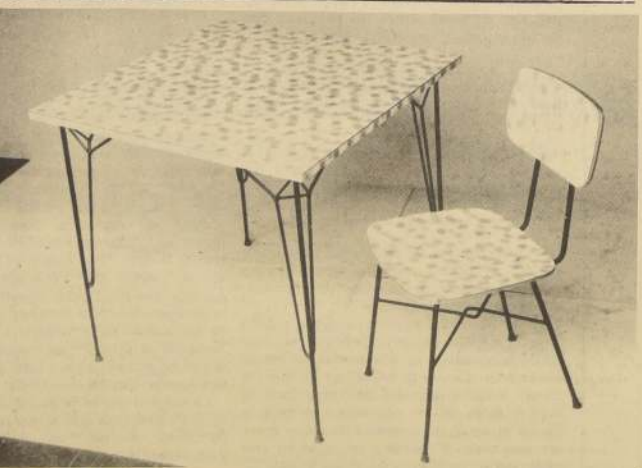
El fallo será leído a conocer a

fin de la presente semana.

A juicio de los técnicos la escultura que resulte ganadora tendrá gran importancia dentro del desarrollo cultural de ese arte en el país. La elegida podría tener hasta 40 o 50 metros de longitud, ya que las maquetas, que actualmente se exhiben en el cuarto piso del edificio que ocupa la SNA, tienen hasta dos y cuatro metros y la mayoría de ellas están diseñadas en una escala de uno a diez.

Dada la enorme magnitud de las obras y la demora que tendrá el escultor en realizarla, la SNA dispuso que todas las esculturas fueran exhibidas durante la realización de la exposición de este año en la entrada principal del Parque Cerrillos, durante los primeros días.

Extraoficialmente se supo que participan en el concurso los artistas Marta Colvin, Gopal Golak, Roberto Holmes, Mario Larrazabal, Oscar Cárcamo y otros premiados en diversas exposiciones nacionales e internacionales.



FABRICA

- en formalita
- 40 colores
- modelos y medidas varias
- entrega inmediata

SAN DIEGO 1758

Ministro de Tierras se lo comunicó a Frei:

Padena se mantendrá unido a la Democracia Cristiana

La decisión del PADENA de mantenerse unido al Partido Demócrata Cristiano fue comunicada ayer al Presidente Frei por el Ministro de Tierras y Colonización, Víctor González Maertens, alto dirigente del Partido Demócrata Cristiano.



El Secretario de Estado, sostuvo ayer en la mañana una prolongada reunión con el Presidente Frei que según informó estuvo destinada a analizar la situación política.

Asimismo, el Ministro señaló que había expresado al Presidente Frei la adhesión del PADENA a su persona y al Partido Demócrata Cristiano. No atribuyó proyecciones políticas a esta adhesión al Jefe del Estado, recalando que se trataba de un respaldo personal.

Respecto a la decisión de mantenerse unido al Partido Demócrata Cristiano, manifestó que esto se basaba en que ambos eran partidos de izquierda democrática.

No negó el Secretario de Estado su deseo de reintegrarse activamente a la actividad política una vez que entregue la Cartera de Tierras a su sucesor.

Manifestó que le interesa regresar a su oficina de abogado para retomar contacto con las bases de la provincia de Cautín y postular así a la representación parlamentaria por esa zona.

Dicha administración se realizó en las provincias comprendidas entre Tarapacá y Valdivia, a una muestra de 10.000 alumnos de Octavos Años. (La población total de los Octavos Años del país es de, aproximadamente, 120.000 alumnos).

La muestra considera, para este estudio, aquellos factores más significativos que influyen en los resultados de la Prueba Nacional, tales como:

Sexo, edad, ubicación geográfica, régimen de enseñanza y nivel socio-económico. Estas variables se consideran en el estudio que se elige para que ésta sea representativa.

Los pre-test de la parte Verbal presentan la siguiente estructura: 1. Antónimos, 2. Sinónimos, 3. Sentido de oraciones, 4. Analogías, 5. Oraciones incompletas, 6. Comprensión de la lectura.

Los pre-test de la parte matemática miden las habilidades antes mencionadas, a través de los contenidos presentados en los programas de Educación Básica, en síntesis, son los siguientes: 1. Lenguaje de conjuntos, 2. Números naturales y números enteros, 3. Números racionales positivos, 4. Razones y proporciones, 5. Geometría plana, 6. Geometría con medidas, 7. Representación gráfica y elementos de estadística.

En la reunión plenaria, luego de escuchar el informe del Presidente de la Comisión Organizadora del Congreso, José Alonso, fueron aprobados el Reglamento y el Temario y, finalmente, se procedió a elegir la Mesa que presidirá el Congreso.

Esta quedó integrada por Francisco Catalán, Presidente (Chile); Leoncio Tamariz, Primer Vicepresidente (Perú); Marujá Zambrano, Segundo Vicepresidente (Venezuela); Roberto Sal, Tercer Vicepresidente (Argentina); José Alonso, Secretario General (Chile); y Mario Sánchez, Secretario Administrativo (Chile).

De inmediato se procedió a integrar las cinco comisiones las que se abocaron al estudio de las materias que les corresponde.



DELEGADOS DE 14 países, asisten al importante evento que se desarrolla en Viña del Mar. En el grabado un aspecto de la ceremonia inaugural en el Teatro Municipal.



FRANCISCO CATALAN, Presidente del II Congreso de Cooperativas de Viviendas.



ANDRES DONOSO, Caudales de las Cooperativas de Viviendas.

Finalizó su intervención afirmando que el Gobierno tenía confianza en el sistema cooperativo probado con éxito en la práctica y deseando que las prácticas finalizara con conclusiones satisfactorias.

ACLAARACION DE LA CANCELLERIA

El Ministerio de Relaciones Exteriores entregó ayer una declaración pública en la que el Comité de Patria y Soberanía, acerca del movimiento de naves argentinas en la zona del Beagle, el Ministro expresa que, al tener una pregunta, respondió que no atribuía ningún alcance político ni militar a la vinculación con la política internacional, hacia Chile, la navegación, hacia Uruguay, de naves de ese país, pues ello es de normal ocurrencia.

El texto de la declaración es el siguiente:

"En relación a la publicación del Comité de Patria y Soberanía sobre una declaración por el Ministro de Relaciones Exteriores, acerca del movimiento de naves argentinas en la zona del Beagle, el Ministro expresa que, al tener una pregunta, respondió que no atribuía ningún alcance político ni militar a la vinculación con la política internacional, hacia Chile, la navegación, hacia Uruguay, de naves de ese país, pues ello es de normal ocurrencia.

El Ministro jamás ha expresado que las aguas del Canal de Beagle sean de jurisdicción argentina, pues el Gobierno no tiene una posición absoluta que es bien conocida por la Soberanía.

El Ministro Donoso, al ser preguntado por la prensa, señaló que la Vivienda y Urbanismo, se reunió a la ceremonia inaugural, especialmente invitado por los organizadores del evento.

MINISTRO DE LA VIVIENDA

El Ministro Donoso de la Vivienda y Urbanismo, se reunió a la ceremonia inaugural, especialmente invitado por los organizadores del evento.

Previamente, y de manera general, señaló algunos aspectos básicos que animan el plan habitacional y el apoyo del Gobierno al movimiento cooperativo.

"El eje fundamental de la política de actual gobierno, radica en la incorporación al desarrollo del país, sacándolo de la situación 'en vías de desarrollo'.

"Hemos buscado la solución, en la incorporación paulatina del pueblo en la toma de decisiones, es decir, en la participación de todos los ciudadanos en la búsqueda de soluciones de sus problemas, en las tentativas de sectores, grandes o pequeños.

Recalcó que el concepto del movimiento cooperativo es en síntesis "la participación de la comunidad en la solución de sus propios problemas". Cofundó tal movimiento cooperativo, fundamental de nuestra política en el desarrollo.

El movimiento cooperativo nació en la década del 40, según Andrés Donoso. Ya a fines de 1964 contaba con aproximadamente 400 cooperativas, con cerca de 45 mil socios cooperados. A fines de 1968 la acumulación de 845 cooperativas con personería jurídica, con más de 93 mil socios. En cinco años, en consecuencia, más que duplicó su número.

Mediante la planificación y el posible determinar la asignación de recursos e incentivos para los diferentes sectores económicos. En esa línea, frente al grave problema habitacional del país, el movimiento cooperativo, ha sido posible que el Gobierno haya dispuesto de un 23 por ciento promedio de inversión de capital para resolver a solucionar ese grave problema habitacional.

Indicó que el Gobierno impulsó un plan habitacional que, como resultado, hasta fines del pasado año, 170.679 soluciones habitacionales provisionales, 220.251 soluciones definitivas, además, de una vasta red de infraestructura, en 5 años, en un país que emplea sobre los 9.5 millones de habitantes y que ha sabido soportar en el período tempestuosos y sequías.

Luego de manifestar que se otorgó primera prioridad al cooperativismo, Andrés Donoso señaló que este movimiento colaboró con gran esfuerzo organizativo y económico y técnico con el plan.

Finalizó su intervención afirmando que el Gobierno tenía confianza en el sistema cooperativo probado con éxito en la práctica y deseando que las prácticas finalizara con conclusiones satisfactorias.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

A LOS PENSIONADOS Y JUBILADOS

Se pone en conocimiento de los señores jubilados, pensionados y montepiados, que a contar del día 14 de Octubre esta Caja de Previsión dará comienzo al pago del reajuste de un 20% establecido en el artículo 32° de la ley N° 17.322, de acuerdo al siguiente calendario:

Día Miércoles 14 del N° 1 al N° 14.000
Día Jueves 15 del N° 14.001 al N° 24.000
Día Viernes 16 del N° 24.001 al N° 35.000
Día Lunes 19 del N° 35.001 adelante y rezagados

El reajuste que se cancelará en esta oportunidad, es con efecto retroactivo al 1° de Enero de 1970, considerando diferencias hasta el mes de Octubre en curso. Las pensiones favorecidas con este aumento tendrán, en consecuencia, su nuevo valor mensual a partir de Noviembre próximo.

Las pensiones que habitualmente son depositadas en cuentas de ahorro y/o bancarias, deberán cobrar —por esta vez— las diferencias que les correspondan en forma directa en la Oficina Central de la institución, al igual que el resto de los pensionados y dentro del calendario que se ha indicado precedentemente.

Los pensionados de provincias recibirán sus diferencias por intermedio de las Sucursales que normalmente les pagan sus pensiones.

IMPORTANTE

No tendrán derecho a este reajuste, las pensiones que se encuentran en las siguientes situaciones:

- Todas las pensiones que tengan fecha inicial de pago 2 de Enero de 1969 en adelante;
- Todas las pensiones cuyo monto bruto mensual sea de \$ 1.895,14 o superior, y que tengan fecha inicial de pago anterior al 2 de Enero de 1969, hasta el 2 de Enero de 1968;
- Todas las pensiones cuyo monto bruto mensual sea de \$ 1.481,78 o superior, y que tengan fecha inicial de pago anterior al 2 de Enero de 1968.

Se encarece a los señores jubilados, pensionados y montepiados que se encuentran en alguna de las situaciones antes descritas —y que por tal motivo no tendrán diferencias a su favor— no concurrir al Hall de la Oficina Central, a fin de evitar aglomeraciones o entorpecimiento en los pagos a efectuarse.

Toda consulta o explicación que los señores pensionados deseen formular o solicitar, deberán efectuarla en la Oficina Revalorizadora de Pensiones de esta Caja, ubicada en calle Los Serenos N° 326, tercer piso, dentro del horario habitual de atención al público y a contar del día en que se dará comienzo a estos pagos.

SANTIAGO, Octubre de 1970.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Radomiro Tomic: "no hubo pacto secreto con Allende"

EL LIDER DEMOCRATACRISTIANO Radomiro Tomic dio a conocer ayer a los medios de prensa, una aclaración en la cual desmiente la existencia de un "pacto secreto" que algunos sectores interesados han publicado atribuyéndolo a Tomic y al Presidente Nacional del PDC Senador Benjamín Prado y al candidato triunfante Salvador Allende.

El texto de la aclaración de Radomiro Tomic es el siguiente:

"Ante la persistencia de algunos comentarios sobre un presunto 'pacto secreto' para el Congreso Pleno entre la Directiva Democrata Cristiana y la Unidad Popular, o entre Allende y yo, es mi deber desmentir categóricamente la existencia de semejante compromiso. Tan categóricamente como lo hicieron, en intervenciones separadas, en la última Junta Nacional el presidente, Senador Benjamín Prado, y el vicepresidente, Jaime Castillo.

Declaro por mi honor que no hubo ningún 'pacto secreto' que comprometiera el voto de los parlamentarios democristianos en el Congreso Pleno. Tampoco, por supuesto, el de la Unidad Popular, a cuyos partidos y grupos el Senador Allende no podía obligar por sí solo, como lo reconoció siempre. Tanto la Democrata Cristiana como los Partidos de la Unidad Popular conservaron y mantienen la plenitud de los respectivos derechos que les da la Constitución Política y sus estatutos internos.

¿Qué hubo entonces? Un acuerdo muy circunscrito, pero importante para el país. Si hay que ponerle un nombre, lo más apropiado sería llamarlo 'aclaración de intenciones' sobre una actitud recíproca, principalmente para la noche de la elección. La proposición fue transmitida al Senador Allende por el Senador Prado, previo conocimiento de los miembros de la Mesa, y fue autorizada por ellos porque sabían que no obligaba automáticamente al Consejo ni a la Junta respecto al voto en el Congreso Pleno.

Nos interesaba a todos impedir la tentativa de invalidar moralmente la elección si los resultados eran estrechos, y evitar o reducir en las horas siguientes a los escrutinios la violencia callejera y el desencadenamiento de desórdenes masivos bajo el pretexto de que la elección 'había sido robada'. Según informaciones detalladas del Ministro del Interior al Consejo Nacional, había riesgos de graves disturbios públicos de desarrollo imprevisibles.

Para este objeto, convinimos que una diferencia de más de 30 mil votos sería aceptable para reconocer pública y recíprocamente la primera mayoría relativa a quien la obtuviera en las urnas.

Que esta votación no comprometió la votación en el Congreso Pleno lo comprueban hechos conocidos por todos. Por ejemplo, la ratificación unánime que el Consejo Nacional (donde hay representantes de todas las corrientes) hizo de lo obrado por la Mesa Ennegrida, el macizo discurso radial de Prado al país, cinco días después de la elección, anunciando que la primera mayoría relativa daba a Allende un título preferente pero no un título suficiente, y que la Democrata Cristiana sólo podría votar por él en el Congreso Pleno si había acuerdo previo en el respecto a la eficacia de valores y libertades esenciales. Y la respuesta del Senador Allende, igualmente franca, leal y explícita reconociendo el derecho de la Democrata Cristiana a solicitar tales garantías. ¿Hay una prueba más clara de que él y nosotros estábamos de acuerdo en que no bastaba con el reconocimiento de la primera mayoría relativa para disponer de nuestros votos en el Congreso Pleno?

Confirmando la seriedad de la gestión, pocos días después el Consejo Nacional de la Democrata Cristiana estimó 'insuficiente e incompleta' la posición del Senador Allende en su primera carta al Partido; e insistió públicamente en el 'estatuto constitucional de garantías', anunciando que sin acuerdo sobre este documento no podría el Consejo recomendar a la Junta el voto por el Senador Allende. Todo esto fue finalmente concretado en la comisión conjunta D-C-U-P para redactar dicho estatuto constitucional; trabajo completado brillantemente la semana pasada por los políticos y juristas representantes de ambos grupos.

La Junta aprobó por unanimidad la Cuenta dada por la Mesa a nombre del Consejo Nacional. Los miembros

de la Junta se sintieron tan efectivamente libres de todo compromiso que, como se sabe, se propusieron dos votos. Uno, para que la Democrata Cristiana presentara unilateralmente el estatuto de garantías en el Congreso Nacional sin continuar las negociaciones con el Senador Allende; y el otro, en cambio, proponiendo continuar las conversaciones y la formación de la comisión conjunta. Cualquiera de los dos votos pudo aprobarse.

Por su parte, ni el Senador Allende ni la Unidad Popular, durante las 4 semanas transcurridas desde la noche de la elección hasta el acuerdo de la comisión conjunta, pretendieron jamás que la Directiva Nacional de la Democrata Cristiana o yo hubiéramos contraído el compromiso de votar por ellos en el Congreso Pleno.

No habríamos tenido derecho a contraer ese compromiso a espaldas de las autoridades regulares del Partido Democrata Cristiano, de nuestros aliados del PADENA y del Movimiento Nacional Independiente que apoyó mi candidatura. No lo contrajimos. Nos limitamos al reconocimiento de la 'opción preferente' ligado tradicionalmente en Chile a la primera mayoría relativa, pero sujeto a las condiciones y decisiones posteriores que sólo correspondiera tomar a los organismos regulares de la Democrata Cristiana o la Unidad Popular. Esta es la verdad.

Creo que todos cumplimos con un deber patriótico elemental. Lo prueba el juicio nacional e internacional sobre la impecable factura democrática de la elección presidencial chilena.

En 1891, una situación mal manejada por quienes tenían el poder de entonces, arrastró a Chile a la guerra civil que nos costó 10 mil muertos y que literalmente quebró la línea de la gran historia nacional, dividiendo al

país por decenios y apagando su estrella. En cambio, en 1938, cuando la guerra civil en España devoraba 300 mil vidas por año, cuando las milicias populares uniformadas desfilaban en Santiago desde 1937, cuando apenas un mes antes de la elección presidencial el asalto nazista al Seguro Obrero dejó un saldo de 70 jóvenes muertos, estremeciendo al país, cuando el pánico era aún mayor que ahora y cuando la diferencia entre el candidato del Frente Popular y el 'candidato del orden' era apenas de 2 mil votos, Chile pudo caer en otra tragedia tan angustiosa como la de 1891. La visión, la serenidad y el coraje cívico y personal de quienes tenían el deber de actuar, le ahorró a nuestra patria una prueba horrible y desgarradora.

Con fortaleza moral aún mayor y con larga visión política, acaba de actuar la Democrata Cristiana.

Porque soy democristiano no le extrañará a nadie que deje constancia de mi admiración y de mi gratitud como chileno, por el patriotismo, la serenidad, la claridad y la firmeza con que el Partido Democrata Cristiano — su Junta Nacional, su Consejo Nacional, su Mesa y su hábil Presidente — han ahorrado a Chile una probable guerra civil, y han abierto en forma nítida y leal un cauce democrático para que Salvador Allende y la Unidad Popular asuman el gobierno sin pretexto ni justificación para deformaciones totalitarias. Esto sólo bastaría para compensar los esfuerzos y sacrificios que hicimos los democristianos en la última elección.

Ningún servicio mayor podía prestársele a los chilenos en esta hora. Más aún no es exagerado decir que la atención de millones de hombres en docenas de países del mundo se mece a juicio, en Chile, ahora mismo, la validez de la más peligrosa disyuntiva de nuestro tiempo. Si es la bala o si es el voto el camino del porvenir para los hombres y los pueblos pobres."



RADOMIRO TOMIC desmiente a los majaderos



Diputado Maira: Informante.

La Cámara aprueba hoy las Reformas Constitucionales

Con la inserción de un nuevo artículo, referente al Derecho a la Seguridad Social, fue despachado desde la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia de la Cámara el proyecto de ley de las Reformas Constitucionales.

La Comisión trabajó durante cinco horas entre el martes en la tarde y ayer en la mañana. Ya al mediodía el proyecto fue despachado con enorme satisfacción de los parlamentarios de la Unidad Popular y Democrata Cristiana. Los menos contentos eran los diputados del Partido Nacional, que estuvieron presentes en las sesiones y discutieron acaloradamente haciendo valer sus puntos de vista. Más tarde, los ánimos se calmaron y la discusión siguió el curso normal, no produciéndose grandes polémicas. La se-

sión, que finalizó al mediodía de ayer, logró su objetivo: despachar el proyecto de Reformas con la abstención de parte de los diputados nacionales, que recibieron orden de partir para no votar.

Hoy a las once de la mañana se inicia la sesión especial que debe despachar el texto con las reformas a la Carta Fundamental.

El diputado informante será el democristiano Luis Maira, que dispondrá de una hora para su exposición. Los diferentes partidos políticos también podrán disponer de una hora para hacer valer sus puntos de vista.

Al mediodía la sesión se suspenderá por una hora para almorzar y se debe proseguir en la discusión

hasta las seis de la tarde, hora en que se votará. Por acuerdo de los jefes de los Comités Parlamentarios, se decretó que la hora de votación fuera después de las dieciocho horas, para evitar que más de algún diputado quede rezagado en los pasillos y falte el quórum constitucional.

Se calcula en setenta y cuatro los parlamentarios que deben votar en la aprobación de las garantías constitucionales. De no existir este quórum, de nada valdría una votación totalmente favorable, pero inferior numéricamente.

Una vez despachado desde la Cámara el Estatuto de las Garantías Democráticas, deberá pasar al Senado para su aprobación.

NUEVO INCISO

El artículo 10 de la Constitución cuenta desde ahora con un nuevo número que se refiere al Derecho a la Seguridad Social. Dice el número 16 del artículo 10:

"El Estado adoptará todas las medidas que tiendan a la satisfacción de los derechos sociales, económicos y culturales, necesarios para el libre desenvolvimiento de la personalidad y de la dignidad humanas, para la protección integral de la colectividad y para propender a una equitativa redistribución de la Renta Nacional.

La ley deberá cubrir, especialmente, los riesgos de pérdida, suspensión o disminución involuntaria de la capacidad de trabajo individual, muerte del Jefe de Familia o de cesantía involuntaria, así como el derecho a la atención médica, preventiva, curativa y de rehabilitación en caso de accidente, enfermedad o maternidad y el derecho a prestaciones familiares a los jefes de hogares.

El Estado mantendrá un seguro social de accidentes para asegurar el riesgo profesional de los trabajadores.

Es deber del Estado velar por la salud pública y el bienestar higiénico del país. Deberá destinarse cada año una cantidad de dinero suficiente para mantener un Servicio Nacional de Salud."

Este artículo formaba parte de las Reformas Constitucionales de 1965 y ahora fue refundido para incorporarlo a la Constitución.

Aprobado Proyecto de Televisión

Fue aprobado en tercer trámite constitucional el Proyecto que crea la Empresa Nacional de Televisión, con todas las indicaciones del Senado y ahora pasa al Ejecutivo para su aprobación o veto.

El polémico proyecto de ley fue discutido durante toda la tarde por los diputados. El Partido Comunista tuvo objeciones a muchos de los artículos del proyecto que fuera iniciativa del senador democristiano Juan Hamilton. Algunos argumentaron que era una manera muy rápida de legislar acerca de una materia de tanta importancia como es la Empresa Nacional de Televisión. El argumento de los democristianos fue contundente: el proyecto fue estudiado durante largo tiempo por la Comisión de Gobierno sin que pasara a la Sala hasta ahora.

Consumo de Marihuana

Las investigaciones de la Comisión de Salud y de Educación, unidas, acerca del consumo de marihuana y otros estupefacientes entre la juventud, están adquiriendo importancia cada vez mayor. El Ministro de Educación, Máximo Pacheco, declaró a la salida de la Comisión de Constitución, Legislación y Justicia, que se ha pedido a Carabineros que mantenga una extrema vigilancia policial cerca de los establecimientos educacionales para evitar que revendedores inescrupulosos sigan entregando droga a los estudiantes. Junto con esto, el Ministro Pacheco pedirá que los directores de Liceos inicien una campaña de coeducación entre el alumnado para que conozca los efectos de los estupefacientes.

Iniciativa Gobierno-Trabajadores:

Presentados dos proyectos en favor de la pequeña industria

La importancia de la creación del Registro Nacional de Pequeños Industriales y Artesanos y las medidas tributarias tomadas en favor de este sector fueron analizadas en conferencia de prensa por los directivos de la Confederación Nacional de Pequeños Industriales y Artesanos. También se dio a conocer una encuesta realizada en ocho puntos claves del país, sobre la situación económica actual de la pequeña industria, que fue entregada al presidente del Banco Central, Carlos Massad. Hoy sostendrán una entrevista con los ejecutivos de este Banco para conocer las medidas que han tomado en su favor.

REGISTRO NACIONAL

Después de cuatro meses de trabajo de una comisión mixta Gobierno-Pequeña Industria, fue enviado por el Ejecutivo al Congreso un proyecto de ley que crea el Registro Nacional de Pequeña Industria y Artesanado.

Según el presidente de la Confederación, Aldo Diomedí, que agrupa a 42 asociaciones de todo el país, éste pretende cumplir algunos objetivos importantes para el sector de la pequeña industria.

En el primer punto está el aspecto gremial. El Registro obligará a todos los pequeños industriales integrarse a una asociación gremial, sea o no sea afiliada a esta Confederación Nacional. De esta manera se fortalecerán las asociaciones gremiales y permitirá que los trabajadores de este gremio no trabajen aislados, como lo han hecho hasta ahora.

En segundo término el proyecto define legalmente lo que se entiende por "actividad industrial"

por el impuesto único que va de 1 a 4 sueldos vitales mensuales, según el capital.

La solución que se propuso fue el resultado del trabajo de una comisión mixta", señaló el presidente Aldo Diomedí. El veto aditivo, según expresó el directivo,

"libera a las empresas del pago de todo tipo de impuestos para aquellas utilidades que hayan sido invertidas en las empresas, vale decir en maquinarias". Esto es importante, según Diomedí, porque las utilidades se van a reinvertir en las empresas en maquinarias, ya que muchas de estas industrias tienen máquinas con 10 años de antigüedad.

ENCUESTA EN EL PAÍS

Un tercer tema tratado en la conferencia de prensa fue sobre la encuesta realizada por las asociaciones de esta Confederación en ocho puntos claves del país. Antes de darla a conocer, Aldo Diomedí especificó que no lo hacían "por el momento político", ya que ellos están fuera de cualquier cambio.

El objetivo de ella fue para determinar la situación laboral de la pequeña industria y, que no trabaja con stocks, como las grandes industrias, sino con "pedidos".

La encuesta realizada en 123 establecimientos ubicados en Santiago, Arica, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Colchagua, Concepción y Los Angeles, fue entregada al Banco Central el 5 de octubre.

El objetivo de ella fue para determinar la situación laboral de la pequeña industria y, que no trabaja con stocks, como las grandes industrias, sino con "pedidos".

La encuesta realizada en 123 establecimientos ubicados en Santiago, Arica, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Colchagua, Concepción y Los Angeles, fue entregada al Banco Central el 5 de octubre.

La encuesta realizada en 123 establecimientos ubicados en Santiago, Arica, Antofagasta, Coquimbo, Valparaíso, Colchagua, Concepción y Los Angeles, fue entregada al Banco Central el 5 de octubre.

Según Aldo Diomedí, la encuesta indicó una baja del 38,4 por ciento en los pedidos en el orden nacional. Además les determinó que en el sector existe trabajo para un pe-

Investigan viajes al extranjero

LOS CHILENOS que han adquirido la mala costumbre de viajar al extranjero después de las elecciones presidenciales, deberán declarar el próximo año el origen del dinero gastado fuera del país.

La Comisión de Hacienda de la Cámara inició el estudio de la fuga de dólares que ha habido el último tiempo con toda la gente que ha estado entrando y saliendo del país. Hoy a las once se reúne nuevamente la Comisión que preside el democristiano Eduardo Cerdas. Están invitados a la sesión el Ministro de Hacienda Andrés Zaldívar, el Presidente del Banco Central, Carlos Massad, el Director de Investigaciones, Jaspard de Fonseca, el Jefe de Policía Internacional y el Director de Impuestos Inter-



Director de Investigaciones Luis Jaspard de Fonseca.

La investigación tuvo origen en una denuncia que pidió en la Sala, la constitución de la Comisión de Hacienda para tal efecto, ya que algunas agencias de viajes organizaban "tours" al extranjero por pocos días y facilitaban el dinero necesario para que los pasajeros compraran todos los dólares permitidos por el Banco Central, para posteriormente revenderlos al doble de su valor oficial.

El próximo año empezarán los problemas para los viajeros semanales ya que en la declaración de impuestos deberán justificar que ganan el dinero suficiente para viajar.

Toda la noche funcionará los domingos el Túnel Lo Prado

DESDE LAS 8 HORAS de los días domingo hasta las 22 de los días lunes permanecerá abierto al tránsito público en el túnel Lo Prado. Su orden en tal sentido impartió la Dirección de Vialidad, la que empuja a ser aplicada el domingo pasado, debido a que los domingos cerca de las 22 horas comenzaba a producirse un atochamiento de vehículos, ya que los automovilistas que iban a pasar sus fines de semana a Valparaíso, Viña y otros lugares cercanos, llegaban casi siempre a esa hora al túnel, aprovechando de acortar así el camino en tres cuartos de hora.



CON UNA ROMERIA al Mausoleo de la institución en el Cementerio General, para rendir homenaje a los mártires de la aviación militar chilena, se inició ayer la celebración del Día del Sub - Oficial Mayor de la Fuerza Aérea. Durante la ceremonia se hizo un breve recuerdo de los caídos y se colocaron ofrendas florales, terminando el acto con una descarga cerrada de

La medida no regirá para los días festivos, en los que como los días de semana el tránsito por esta vía subterránea está permitido entre las 8 y las 22 horas solamente. Después de ese horario, en el túnel se ejecutarán las faenas finales que están pendientes, como son los dos edificios de comando, uno en cada boca del túnel, donde se controlará la ventilación, iluminación y el tránsito mediante circuitos cerrados de televisión.

fusilería, a cargo de un destacamento del Regimiento de Artillería Anti-Aérea de Colina. Hoy al mediodía tendrá lugar un almuerzo de camaradería en el Casino Municipal de Machall, al que han sido invitados el Ministro de Defensa Nacional, el Subsecretario de Aviación y el Comandante en Jefe de la FACH, además de otros Jefes y Oficiales de la institución.

Magister en Ingeniería Eléctrica:

Profesionales que responden a una necesidad del país

LOS INTERESADOS en ingresar al Programa de Magister en Ingeniería Eléctrica, que ofrece el Departamento de Electricidad de la Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas de la Universidad de Chile, deben retirar las solicitudes de admisión en Avenida Tupper N° 2007, 2° piso oficina 204.

El programa se iniciará en marzo de 1971 y las solicitudes se recibirán hasta el 15 de noviembre. A los cursos pueden postular aquellos alumnos que hayan aprobado el 4° año de Ingeniería Civil Eléctrica en la "U" o las personas que demuestran una preparación equivalente en materias directamente ligadas al campo de Magister, en la formación física-matemática general y en ciencias de ingeniería fundamentales.

Dentro de este programa, existe una Comisión de evaluación del Departamento de Electricidad, que decidirá sobre el nivel de los candidatos que no provengan de la carrera propia. Si el postulante no cumple con el nivel mínimo, la Comisión señalará sus deficiencias e incluso podrá recomendarle las asignaturas que deberán seguir.

El Master en Ingeniería Eléctrica tiene una duración de dos años y medio para aquellos que ingresan con un nivel mínimo, en cambio, los alumnos que cuentan con estudios superiores al cuarto año demorarán entre 12 y 20 meses en obtener el grado académico.

OBJETIVO DEL PROGRAMA

El Magister en Ingeniería Eléctrica, que cuenta con el apoyo de la Organización de los Estados Americanos, lo ofrece la Universidad de Chile desde el año 1969, y tiene por objeto dar una formación más profunda a aquellas personas que miran hacia la investigación, la docencia universitaria y los aspectos más avanzados del desarrollo de sistemas de dispositivos como su campo preferido de acción profesional.

El grado se ofrece en seis

áreas, que son Máquina eléctrica, Sistemas digitales, Sistemas de telecomunicaciones, Alta tensión y materiales eléctricos, Control automático y Teoría de circuitos, circuitos electrónicos y semiconductores.

Los alumnos reciben una formación intensiva en los métodos y actitudes de la actividad creativa. Con este propósito, en los últimos seis meses del programa el candidato debe realizar una tesis en el seno de un grupo de investigación que necesariamente debe constituir un aporte original a la ciencia y a la tecnología eléctrica.

CAMPO DE ACCION

El campo de acción del Magister en Ingeniería Eléctrica se desarrolla fundamentalmente en el campo de la investigación y en la función académica profesional.

El profesional que egresa es una persona que se está preparando para colaborar con la construcción de una ciencia y tecnología propia del país, y para satisfacer las demandas de los profesores en las universidades chilenas, que mantienen programas de ingeniería eléctrica.

Por otra parte, las empresas e industrias actuales notan la conveniencia de contar con personas que tengan una preparación más profunda. Ejemplos de esto pueden hallarse en la naciente industria electrónica, particularmente en la producción de semiconductores y en el control de procesos industriales complejos.



El comercio mantiene sus plazos de venta al crédito

UNA REUNION con los representantes de los medios informativos — prensa, radio y televisión — para darles a conocer su campaña destinada a evitar el deterioro de las actividades comerciales, anunció Julio Chamorro, presidente del Sindicato de Dueños de Establecimientos Comerciales. La reunión congregó a tanto a los ejecutivos de los organismos gremiales que agrupan a los periodistas, como a los de la Asociación Nacional de la Prensa y Asociación Nacional de Radiodifusores de Chile, ARCHI.

La iniciativa de poner en marcha una campaña de tipo nacional de promoción de ventas y producción surgió durante una asamblea a la cual asistieron representantes de las entidades que agrupan a industriales y comerciantes, directivos de las cámaras de comercio y gerentes y apoderados de empresas y firmas manufactureras y comerciales.

La campaña responde al interés de la industria y el comercio de mantener inalterables los niveles de producción y ventas existentes en el país al 31 de agosto último, amenazados por declaraciones y rumores estimados altamente peligrosos, derivados de los resultados de la elección presidencial del 4 de septiembre pasado.

Los representantes de estas actividades económicas señalaron que tanto la industria como el comercio nacionales habían mantenido en las últimas semanas los plazos de venta y que era necesario que nada dañara la confianza del público consumidor. La campaña de promoción, está destinada a destruir informaciones de tipo, comprometido y a dar a conocer a los consumidores que se mantienen, como de costumbre, los plazos y precios de venta al crédito.

El presidente de SÍDECO manifestó que los objetivos podrían cumplirse sin inconvenientes mediante la acción recíproca del comercio y la industria, por un lado y el público consumidor por el otro. A los primeros les corresponde no innovar en sus procedimientos y a los segundos, mantener su confianza.

Refiriéndose a los acuerdos de la reunión empresarial, Chamorro dijo que el "Instituto" de esta industria electrónica, formularon a la Confederación de la Producción y el Comercio, de la Cámara Central de Comercio y de SÍDECO mismo



CON MOTIVO DEL SEGUNDO aniversario de la Revolución de la República de Panamá, la Embajada de ese país en Chile hizo una donación a la ciudad

del Niño, al pabellón que lleva el nombre de "República de Panamá". En la foto, representantes de la repartición diplomática están junto a sus pequeños protegidos.

Hoy sepultan a destacado bombero Alberto Soto T.

CON EL CEREMONIAL bombero de reglamento serán sepultados esta tarde en el Cementerio General los restos del Inspector General de la Comandancia del Cuerpo de Bomberos de Santiago, Alberto Soto Tapia.

Destacado arquitecto de profesión, falleció a la edad de 76 años después de prestar servicios a la institución bombero durante 36 años. Pertenecía a la Segunda Compañía "Esmeralda". Era poseedor de todos los premios que por años de servicio contemplaba el reglamento y había sido condecorado con el Escudo Municipal por la Municipalidad de Santiago en reconocimiento a sus eficientes servicios prestados a la comunidad.

Por disposición de la Comandancia, los efectivos de las 19 unidades, con estandarte y banda de marcha, desfilarán en Avenida La Paz esquina de Santos Dumont. El cortejo partirá a las 17 horas desde el cuartel de la Segunda Compañía, encabezado por la Banda del Regimiento Buin.

En el Cementerio hablará a nombre de la institución el Tercer Comandante, René Trombón Larrieu, y por la Segunda Compañía, su director, René Donoso.

SINTESIS

NATALICIO DE CARRERA

Hoy a las 19 horas se verificará en el Salón de Honor de la Universidad de Chile un acto cultural organizado por el Instituto Histórico José Miguel Carrera, con el objeto de rendir homenaje a la memoria del Prócer de nuestra Independencia Nacional con motivo de cumplirse un nuevo aniversario de su nacimiento. A esta reunión asistirán delegaciones de las Fuerzas Armadas de Carabineros como así mismo de los Institutos Pedagógicos de las Universidades, Escuelas Normales, Instituto Pedagógico de Aplicación, Liceo José Miguel Carrera, Liceo de Niños Jóvenes Carrera, Escuela General Carrera, etc.

Las disertaciones del caso estarán a cargo del Director del Instituto Carrero Coronel (R) Jorge Garfías Villalón y un representante que designará la Comandancia de la Guarnición Militar.

NUEVO CONSULADO GENERAL ALEMAN

EN CONCORDANCIA con el Gobierno de Chile, el Gobierno de la República Federal de Alemania ha elevado con fecha 9 de octubre del presente año, al Consulado alemán de Concepción al rango de Consulado General.

Mediante ello, la República Federal de Alemania es representada en Chile, aparte de la Embajada en Santiago, por dos Consulados L. en Valparaíso y Concepción. Además existen Consulados honorarios en las ciudades de Antofagasta, Temuco, Punta Arenas, Montt, Osorno y Puerto Varas.

CONCESION DE AGUA POTABLE

UN SERVICIO particular de agua potable podrá instalar una compañía manufacturera de papeles y cartones S.A. en su planta de diez casas ubicadas en el sector moreno del Fundo Los Pinares, en la comuna de Coronel.

El plazo de esta concesión es de veinticinco años y la ejecución de tales obras debe materializarse en un plazo de seis meses y contar desde la fecha en que los planos del proyecto sean aprobados por la división de Servicios Sanitarios del Ministerio de la Vivienda Urbanismo.

CURSOS DEL IDIOMA ESPERANTO

SE ENCUENTRA abierta la inscripción para los cursos por correspondencia de la Lengua Internacional que dicta la Escuela Argentina de Esperanto.

Los interesados en aprender este idioma deben dirigirse solamente a dicha Escuela — Casilla de Correo 278 — ROSARIO ARGENTINA. La enseñanza es gratuita.

ANIVERSARIO ESCUELA VOCACIONAL

EL 20 DEL MES en curso, Sociedad Escuelas La Igualdad celebrará el 75° aniversario de la Escuela Vocacional del mismo nombre. Este plantel, como es sabido, nació en las postrimerías del pasado siglo y ha funcionado inintermitentemente hasta ahora, habiendo capacitado a millares de mujeres de la clase obrera para tener frente a la vida en las más variadas actividades humanas.

Para conmemorar tan magno acontecimiento, la Sociedad se refiere a haber confeccionado un interesante programa de lecturas y de actos docentes.

Materializando un acuerdo unánime del directorio de la Sociedad ha invitado a estos festejos al Dr. Salvador Allende (cuyo hijo, el Dr. Ramón Allende Padín, fue uno de los creadores de la Escuela Vocacional), con su señora, para que den realce a estos festejos con su grata presencia.

FORO SOBRE "ROL DEL ODONTOLOGO"

UN FORO SOBRE el "Rol del Odontólogo en la sociedad chilena contemporánea" se efectuó en la Escuela Dental de la Universidad de Chile, ayer. En este ciclo participaron representantes del Colegio de Dentistas, de la Universidad de Chile, del Servicio Nacional de Salud y de la Universidad Católica.

HOMENAJE AL PUEBLO DE LA CUT

EN LA CENTRAL UNICA de Trabajadores, Cienfuegos 32, se está entregando las entradas gratuitas para el "Gran Concierto a Homenaje al Pueblo", que se realizará el próximo sábado, a las 19 horas, en el Teatro Municipal.

El acto está siendo organizado por DIDARTE, la PECH y la CUT, tendrán dos partes. En la primera, se rendirá un Homenaje al Pueblo, por parte del Presidente de la CUT, Luis Figueroa, a nombre de todos los trabajadores artistas; luego habrá un Homenaje al Pueblo con el Concierto-Obertura por la Orquesta Filarmónica de Chile, para seguir al Conjunto Quilapayún, con trozos de la "Cantata Santa María".

NERUDA

La segunda parte, constará de un Homenaje al Pueblo, en forma de Concierto Poético, de Pablo Neruda, Premio Nacional; y un Gran Concierto Lírico, con años y dúos de famosas canciones chilenas.

ESTUDIANTES BECADOS A LA URSS

TRES ESTUDIANTES fueron agraciados con becas para seguir sus estudios en la Universidad de la amistad "París-Lumumba", de Moscú.

Se trata de becas que otorga la Embajada de la URSS en Chile, que en esta oportunidad se les otorgó a la Cooperativa Habitacional "Villa Valentina Terezhkova", de Los Cerrillos. Los estudiantes son José Eliecer Obando, Jorge Galgani T. y Eduardo Bustos. Moya, aventajados alumnos de sexto año de humanidades, quienes partieron vía aérea hasta París, y desde allí, continuarán por la compañía soviética de aeronavegación, Aeroflot, a Moscú.

FONDOS PARA CESANTIA

CON CARGO al presupuesto del dos por ciento constitucional, se construirán grupos habitacionales y obras públicas en general, hasta por la suma de doscientos noventa y cuatro mil escudos.

La medida del gobierno favorece a la provincia de Aysén, donde se observa una seria cesantía, a raíz de la paralización de labores por las condiciones climáticas particularmente adversas a la zona. Según se señala en el decreto correspondiente, en la provincia de Aysén existen unos seiscientos obreros sin trabajo, que deben alimentarse y mantener a sus familias. Su cesantía conlleva una verdadera calamidad pública, razón por la cual el gobierno convida a su auxilio ordenando la realización de obras básicas con el fin de paliar la mencionada situación.

SEMINARIO GIMNASTICO

UN SEMINARIO SOBRE GIMNASIA y Atletismo para profesores y alumnos de esta especialidad se inició hoy a las 10 horas en el Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile.

El temario consta: "Principios Metodológicos de la Gimnasia y Aparatos"; "Didáctica y Técnica"; "Gimnasia para Damas y Gimnasia Rítmica de Competencia"; "Ejercicios en Mesa Elástica"; "Adaptación"; "Métodos de Entrenamiento y otros". Las clases están a cargo de un grupo de pedagogos alemanes y terminarán pasado mañana.

NUEVO ACADEMICO DE LA HISTORIA

UN NUEVO MIEMBRO tiene la Academia Chilena de Historia y Geografía, al ser incorporado a este organismo el profesor universitario e historiador, Fernando Campos Harriet, en una ceremonia que se realizó en la Casa de la Cultura, ubicada en Alameda Montt 454.

CAJA DE PREVISION DE EMPLEADOS PARTICULARES

LEY N° 17.301, SOBRE JUNTA NACIONAL DE JARDINES INFANTILES

INCISO 1°, ART. 16

NOTIFICACION

Se pone en conocimiento de los señores empleadores en general, que mediante el artículo 5° de la Ley N° 17.339, publicada en el Diario Oficial del 9 de septiembre de 1970, ha quedado interpretado el inciso 1° del Art. 16, de la Ley N° 17.301, en el sentido de que los Empleadores a que ese artículo se refiere, deben pagar a la Caja el valor provisional de DOS CUOTAS de ahorro de la Corporación de la Vivienda por cada empleado que se encuentre a su servicio, una junto con las imposiciones del mes de Abril y otra con las del mes de Octubre de cada año.

Queda aclarado, además, que el monto del aporte en escudos será el del valor provisional de la cuota de ahorro vigente en el momento del entero o pago del mismo.

Se notifica a los señores Empleadores, por esta razón, que en los casos que por error se hubiere pagado conjuntamente con las nóminas de imposiciones del mes de Abril del presente año un valor inferior a lo señalado precedentemente, existe la obligación por parte de tales empleadores, de completar el depósito de este aporte, establecido por el inciso 1° del Art. 16, de la Ley N° 17.301, sobre Junta Nacional de Jardines Infantiles.

Cabe hacer presente que el valor de la Cuota CORVI por Octubre de 1970, es de E° 12.92.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

COMPAÑIA CHILENA DE ELECTRICIDAD, LTDA.

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS.

Por acuerdo del Directorio, se cita a Junta General Extraordinaria de Accionistas, la que tendrá lugar en las oficinas de la Compañía, calle Santo Domingo N° 789, el día 22 de Octubre de 1970, a las 11 A.M. con el objeto de tratar la reforma de los Estatutos en la siguiente forma:

- 1) Se modifica el artículo 1°, substituyéndose su razón social por la de "Compañía Chilena de Electricidad S. A. Chilectra".
- 2) Se reemplaza el artículo 3° relacionado con el objeto social.
- 3) Se reemplazan los artículos 4° a 11° inclusive que se refieren al capital de Chilectra, al registro de accionistas, a la transferencia y transmisión de acciones y al extravío de títulos.
- 4) Se reemplaza el artículo 13 que fija la composición del Directorio y las garantías que deben otorgar sus integrantes.
- 5) Se modifica el artículo 14 relacionado con el funcionamiento del Directorio.
- 6) Se reemplaza el artículo 17 relacionado con la elección de los Directores y la duración de sus cargos.
- 7) Se reemplaza el artículo 18 relacionado con la remuneración de los Directores.
- 8) Se reemplaza el artículo 19 que fija las atribuciones y deberes del Directorio.
- 9) Se reemplaza el artículo 20 que trata las causales de expiración en el cargo de Director y de la designación de reemplazantes.
- 10) Se reemplaza el artículo 21 sobre interés de los Directores en una operación determinada.
- 11) Se suprime el artículo 22.
- 12) Se reemplazan los artículos 26 y 29 relacionados con la convocatoria a Juntas de Accionistas y con los poderes para actuar en ellas.
- 13) Además, se modifican los artículos 15; 16; 28; 30. Se substituye el N° 2 del artículo 31 y se modifican los artículos 35, 36 N° 3 y 38.

En general, la reforma de Estatutos de la Compañía que se propone a la Junta, tiene por objeto adecuar las disposiciones de éstos a su nueva condición de empresa filial de Corfo y a las normas vigentes del DFL 251 de 1931 sobre Sociedades Anónimas y de su Reglamento 4705, modificado por el Decreto de Hacienda N° 1995 publicado en el Diario Oficial de 17 de Septiembre de 1970.

CIERRE DEL REGISTRO.

Para los efectos de esta Junta, el Registro de Accionistas permanecerá cerrado entre el 15 y el 22 de Octubre en curso, ambas fechas inclusive.

EL DIRECTORIO.

UN TOTAL DE DOS MIL, 849 casas y departamentos ha construido la Corporación de la Vivienda para el personal del cuadro permanente del Ejército. El programa para el año en curso contempla, dentro de este total, la entrega de 438 viviendas. De acuerdo con este programa habitacional destinado a superar el actual déficit que alcanza a dos mil quinientas casas para este personal a lo largo del país, ayer se entregaron 160 departamentos al personal de la Guarnición Militar. La ceremonia fue presidida, en La Faena, en Peñalolén, por el Comandante en Jefe del Ejército, General René Schneider Chereau y durante su desarrollo hablaron el Director del Departamento de Personal, General Oscar Bonilla, quien dio cuenta y el Jefe del Departamento de Bienestar Social, Coronel Francisco Martínez. En el grabado recibe las llaves de su vivienda el Sub-Oficial Mayor de la Escuela Militar, Julio Valdebenito. Le hace entrega el General Schneider. Al fondo los otros 159 beneficiados.



Por acuerdo del Consejo de Administración de la Cooperativa de Empleados Particulares Ltda. y en conformidad a lo dispuesto en el Estatuto, convocase para el Sábado 24 de Octubre de 1970, a las siguientes Juntas Generales de Asociados:

- 1) Ordinaria, a las 15 horas, en primera citación y a las 15.30 horas, en segunda citación. Tabla:

- a) Memoria y Balance del Ejercicio 1° de Julio de 1969 al 30 de Junio de 1970, y
- b) Elecciones a que haya lugar.

2) Extraordinaria, a continuación de la Junta General Ordinaria, en primera citación; y media hora después, en segunda citación. Tabla:

Reforma del Estatuto para adecuarlo a la Ley N° 17.318, que modificó el R.R.A. N° 20 y revisar otras disposiciones.

Ambas Juntas se realizarán en el local de la Cooperativa en Santiago, calle Santo Domingo N° 1285, quinto piso; y para asistir a ellas deberá acreditarse la calidad de cooperado.

Para hacerse representar en las Juntas, rige lo dispuesto en el Art. 30 del Estatuto, venciendo el plazo para entregar los poderes, el día sábado 17 de Octubre de 1970.

EL PRESIDENTE

Falleció en Calama Esteban Tomic Romero

EN CALAMA falleció, tras larga enfermedad, el destacado vecino Esteban Tomic Romero, hermano mayor del ex candidato a la Presidencia de la República, Radomiro Tomic.

El deceso ocurrió en las primeras horas de la madrugada de ayer en la ciudad natal. Sus funerales se efectuarán hoy con asistencia de Radomiro Tomic y su esposa Olaya que viajaron ayer a Calama por vía aérea.

Esteban Tomic fue en varios períodos Gobernador del Departamento de Los Ríos. Perteneció toda su vida al Partido Radical, siendo partidario que lo contó entre sus figuras locales más destacadas.

Fue un hombre de gran actividad, tanto profesional como regional e industrial.

Panorama Educacional

Conferencia para científicos

UNA CONFERENCIA especialmente dedicada a científicos ofrecida hoy a las 17 horas, en la Facultad de Ciencias de la "U" el profesor Marcos Kaplán, de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales.

El tema de la charla versará sobre "Planificación de una política científica", y forma parte de un programa de conferencias científicas organizado por la Facultad de Ciencias de la Universidad de Chile.

El ciclo de charlas continúa mañana con el tema "Reactor y Centro Nacional de Estudios Nucleares", que estará a cargo del profesor Fritz Hinner, de la Comisión Chilena de Energía Nuclear.

Nuevo miembro en Academia de Historia

EL PROFESOR UNIVERSITARIO e historiador Fernando Campos Hinner, fue incorporado ayer como nuevo miembro de la Academia Chilena de la Historia, en una ceremonia que tuvo lugar en la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación.

El profesor Campos es abogado y se desempeña actualmente en las Escuelas de Historia de las Instituciones Sociales y Políticas, en las Escuelas de Derecho y de Ciencias Políticas y Administrativas de la Universidad de Chile.

Además, es autor de diversas obras tales como "La vida heroica de O'Higgins", que obtuvo el premio Atenea, de la Universidad de Chile; "Historia Constitucional de Chile" y "Don García Hurtado de Mendoza", declarado en 1969 como texto auxiliar de la enseñanza media y universitaria, por el Ministerio de Educación.

Cursos sobre Producción Agrícola

PATROCINADOS POR LAS Facultades de Agronomía y Medicina Veterinaria de la Universidad de Chile, conjuntamente con el Instituto de Investigaciones Agropecuarias, se iniciaron los cursos sobre Producción Agrícola para Graduados.

En ellos participarán 12 profesionales latinoamericanos, que durante 18 días, desarrollarán un amplio programa de estudios y una Tesis de Investigación sobre temas agrícolas.

Los participantes, 6 chilenos, 3 brasileños, 2 argentinos y un extranjero realizan labores de investigación y docencia en sus respectivos países.

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS Secretaría General

CONCURSO LEY N°15.076

Llámanse a Concurso Amplio o Externo para proveer los siguientes cargos:

PARA EL EQUIPO DE ARICA: Un "MEDICO PEDIATRA" de Medicina Preventiva, con dos horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

Un "TOCOLOGO" de Medicina Preventiva, con dos horas de jornada diaria, quinquenios y asignaciones correspondientes.

PARA EL REGIONAL SANTIAGO: "CUATRO CARGOS DE PEDIATRAS" para la Sección Materno-Infantil, con dos horas de jornada diaria cada uno, quinquenios y asignaciones correspondientes.

Entrega de bases reglamentarias y recibo de las postulaciones: hasta el 21 de octubre de 1970, a las 12 horas, en la Oficina de Partes del Servicio Médico Nacional de Empleados, Bandera N° 72, 5° piso, Santiago, y en las Secretarías de sus Regionales.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

CONSORCIO NIETO HNOS. S.A.C.

JUNTA GENERAL ORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, y de conformidad con lo dispuesto en los Estatutos de la Sociedad, se cita a los Señores Accionistas a Junta General Ordinaria para el día 28 de octubre de 1970, a las 17 horas, en el local de Gran Avenida N° 3548, de esta ciudad, con el objeto de considerar la Memoria y el Balance General correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1° de Julio de 1969 al 30 de Junio de 1970, elección de Directores titulares y suplentes, designar los Inspectores de Cuentas y considerar las demás materias de competencia de la Junta.

El Presidente

CIERRE DEL REGISTRO

Para los efectos de la Junta Ordinaria de Accionistas, a que se cita por el presente aviso, el Registro permanecerá cerrado entre los días 22 al 28 de Octubre de 1970, ambas fechas inclusive.

El Gerente General

CALIDAD Y PRECISION



DIRIGENTES de la Confederación Latinoamericana Sindical Cristiana presididos por Emilio Máspero, Secretario General de la CLASC, venezolano, se entrevistaron ayer en la "Moneda Chica" con el doctor Salvador Allende. En la foto, los dirigentes momentos antes de la entrevista.

Enfoque gremial

Departamento Sindical de la CUT apoya huelga del cobre

SU TOTAL RESPALDO a los trabajadores del cobre, dio el Departamento de Conflictos de la Central Única de Trabajadores.

En una declaración, que entregó ayer a la publicidad, dicho Departamento señaló que da su apoyo a los trabajadores de Chuquibambilla que se encuentran en huelga y formuló un llamado para que se resuelva con rapidez ese conflicto, "que afecta a más de 5 mil trabajadores y que por la intranquilidad patronal no se ha logrado solucionar, provocando con ello un grave daño a la economía del país".

Un paro de brazos caídos realizó en la mañana de ayer el personal de la Caja de Empleados Particulares. El motivo fue respaldar sus aspiraciones del pronto pago de los beneficios que les otorga la Ley de Consolidación.

Este pago ya fue aprobado por el Consejo de la Caja, pero aún se deben cumplir una serie de formalidades legales para proceder a dicho pago.

La actitud de los empleados fue justificada, además, ya que

la institución cuenta con los fondos suficientes como para cancelar lo que determina la ley. La huelga fue destinada a acelerar el cumplimiento de los trámites.

Al producirse la huelga, sólo se canceló las pensiones a los jubilados que se encontraban en el recinto de la Caja, quedando sin recibir sus beneficios los que estaban fuera de ella.

DIRIGENTES ESTATALES

Una serie de reuniones de análisis están realizando los diversos sectores de trabajadores de la CUT. El martes lo hicieron los dirigentes del sector privado y ayer los que están afectos a convenios colectivos del área estatal. Hoy lo harán representantes del sector público. Todas estas reuniones culminarán con un plenario de Federaciones, que se realizará el 20 del presente.

PARO DE TELEFONICOS

Alrededor de 3.000 trabajadores de la Compañía de Teléfonos iniciaron a las 7 horas de ayer un paro de 24 horas prorrogable, debido a que aún no reciben respuesta de la

Gerencia del Personal a su petición de una bonificación compensatoria por el alza del costo de la vida, presentado en agosto último.

CONFERENCIA DE PRENSA

Una conferencia de prensa ofrecerán mañana los dirigentes del sindicato industrial de INSA, a las 19 horas en su local de Pajaritos con Cerrillos.

En esta oportunidad se informará a los periodistas sobre los resultados del pleito ganado y se denunciarán las medidas de represalias adoptadas por la Gerencia, según declararon. La directiva del sindicato de empleados, por su parte, acaba de pasar su pleito de peticiones.

PANIFICADORES SE CONCENTRAN

Una concentración de todos sus efectivos efectuará mañana, en el Estadio Nacional, el gremio de panificadores. En una gran asamblea, se tratará un acuerdo para "defender el triunfo alcanzado por el doctor Allende el 4 de septiembre". El candidato ha sido invitado a este acto.



UN PARO DE BRAZOS caídos realizó en la mañana de ayer el personal de la Caja de Previsión de Empleados Particulares. El movimiento es en respaldo a sus aspiraciones del pronto pago de algunos beneficios que les han sido conseguidos. La foto nos muestra la Caja cerrada, mientras los pensionados esperan inútilmente que se les atienda.

Drama pasional en la Gran Avenida

FRENTE AL PARADERO 18 de la Gran Avenida una mujer dio muerte a su marido de un balazo, en un desesperado esfuerzo por defenderse cuando éste, totalmente ebrio, trataba de estrangularla. Así quedó sellado el capítulo final de una serie de riñas que habitualmente sostenía la pareja.

La víctima fatal fue identificada como el ciudadano yugoslavo y combatiente durante la Segunda Guerra Mundial, Mustafa Hotibovic, Malibogovic, de 52 años, comerciante y propietario de un puesto de licores y su víctima, su esposa, Ana de las Mercedes Villalobos Torres, de 41 años, ambos domiciliados en Jorge Cáceres 596 en la Gran Avenida.

Durante la noche del martes último, el yugoslavo totalmente ebrio sostuvo con su mujer una de las tantas riñas conyugales e incluso llegó a agredirla. Esta última, cansada y al mismo tiempo aterrada por la actitud de Mustafa en compañía de su hijo menor, de 11 años de edad, se dirigió hasta el domicilio de una vecina, donde pasó la noche.

En la mañana de ayer regresó a su hogar, cuando hizo su aparición Hotibovic, quien la aguardaba para darle su merecido, según le gritó. Uniendo la acción a la palabra, se abalanzó

sobre Ana de las Mercedes y comenzó a apretarle el cuello. A pesar de que ésta daba grandes gritos pidiendo auxilio, nadie se acercó a ayudarla. En medio de su desesperación, la mujer consiguió apoderarse de una pistola que su marido llevaba en un bolsillo del vestón y disparó. El proyectil dio de lleno en el tórax del hombre quien caminó algunos pasos para luego desplomarse, sin vida frente a su regocio de licores.

El cadáver permaneció en la vía pública hasta las 11 horas. Posteriormente, el Magistrate Alberto Baltra procedió a reconstituir la escena, dictando la orden de detención en contra de la uxoricida.

- Dos menores mueren carbonizados
- A los tribunales, hippies marihuaneros
- Violento sismo se registró en el Norte

DOS MENORES DE UN AÑO y quince días respectivamente murieron, horrosamente carbonizados cuando un incendio destruyó totalmente el inmueble en que se encontraban en la localidad de Renaco.

Las víctimas son los hermanos Alberto Aguilera y Mario Enrique Carillo Peña, de un año y 15 días de edad respectivamente quienes se encontraban durmiendo en el inmueble de material ligero cuando se produjo el siniestro al parecer a raíz del volcamiento de una vela encendida sobre un velador. Asimismo se informó que la madre de los pequeños no hizo caso de auxilios puestos que tiene sus facultades mentales perturbadas.

HIPPIES A LA JUSTICIA

No menos de ocho "hippies" algunos de los cuales fueron sorprendidos fumando marihuana pasaron a disposición del Magistrate Hernán Cereceda, según se informó en la Brigada Contra el Vicio, dependiente del Servicio de Investigaciones.

Durante todo el día de ayer, permanecieron en la ciudad una unidad total de 26 detenidos producto de una masiva redada efectuada por la policía civil y uniformada que acordó simultáneamente diversos puntos de concentración de estos grupos de desahmentados.

En las primeras horas de ayer, 18 muchachos obtuvieron su libertad bajo fianza, luego de recibir una severa reprimenda de las autoridades competentes.

Por otra parte, en la 16ª comisaría de Mujeres se encontraron seis muchachas hippies detenidas, algunas de las cuales también serán enviadas al Tribunal por carabineros. La policía proseguirá con estas "razzias" contra los "hippies" criollos, nombre que se les da a un grupo de individuos que ajenos a cualquier tipo de trabajo se dedican al "deporte" de fumar marihuana en numerosos paseos públicos del Gran Santiago, especialmente en el Parque Forestal.

Sin embargo, a los jefes de la Brigada Contra el Vicio, lo que realmente les interesa, es ubicar a los delincuentes, quienes se dedican al tráfico de la droga que venden a estudiantes a las salidas de los colegios. En los últimos días los detectives de la policía especializada han detenido a individuos que portaban marihuana lista para confeccionar cigarrillos, quienes fueron puestos a disposición de la Justicia.

SISMO EN EL NORTE

COPIAPO. — Un movimiento telúrico que afectó a gran parte de la zona norte del país a diversas horas de la madrugada de ayer, causó pánico entre sus habitantes. Sin embargo no se registraron desgracias personales y los daños sólo fueron ubicados en la ciudad de Copiapo, donde varios inmuebles sufrieron agrietaduras de consideración.

Los antecedentes oficiales señalan que el sismo limitó al norte con Antofagasta y al sur con la ciudad de Valparaíso e Iquique, al interior. A las 1.05 horas, el movimiento se sintió en Copiapo y en las localidades de Tierra Amarilla y Paipote, y fue de grado 4 con una duración de 20 segundos. En Iquique, se sintió a las 3.55 horas y fue de grado 3 en la escala internacional del uno al doce y su duración fue de 20 segundos, mientras que en Antofagasta fue de grado cuatro pero no se indicó el tiempo de duración.

Los informantes señalaron que hasta el momento se desconocen los efectos que el fenómeno había causado al interior de la provincia de Atacama, donde al parecer se localizó el epicentro.

ACLARAN SORDIDO ASESINATO

Dos de los nueve protagonistas de una reventa que derivó en homicidio, fueron aprehendidos por personal de la Brigada especializada de Investigaciones.

Con esta detención, la policía comienza a esclarecer un suceso registrado el 12 de septiembre pasado, en Avenida Portugal con 10 de Julio, en el que tuvieron directa participación cinco delincuentes habituales y tres mujeres de vida fácil.

La relación de los sucesos registrados esa noche, tienen la sorridosa característica de los bajos fondos. Un muchacho de 18 años, Luis Reinaldo Bauerle Soto, con ficha de delincuente habitual desconociéndose otros antecedentes, intentó mantener relaciones íntimas con una prostituta conocida sólo con el apodo de "La Pelada". Su proposición fue formulada por el muchacho sin saber que era la conviviente de Carlos Cañete Reyes, quien a su vez a los 18 años, registra un nutrido prontuario como lanza y cogotero. En estos requerimientos, Bauerle fue sorprendido por Cañete, trenzándose ambos en un duelo en el que posteriormente participaron otras dos mujeres y otros cuatro

delincuentes del sector. Los bandos no tardaron en delinearse con claridad. Unos se pusieron de parte del "ofendido" hampón y otros de parte del incauto maleante.

Como consecuencia de este enfrentamiento, Bauerle recibió lesiones con arma blanca que le causaron la muerte momentos más tarde en la Posta Central. Desde entonces la policía investigaba el delito de homicidio. Carlos Cañete Reyes agrega ahora a su prontuario de delincuente habitual, el de homicida ya que confesó ser el autor material de la muerte del menor. A su vez, su acompañante durante esa noche, Héctor Villarroel Villarroel, alias "El Ojo Verde", de 20 años, lanza y escaper, aparece como el encubridor del delito. El resto de los protagonistas del hecho aún se encuentran prófugos, pero sus identidades están en poder de la Brigada de Homicidios.

PUNTOS A FAVOR DE LA B. D. S.

Dos casos fueron resueltos en los últimos días por la reciente creada Brigada Contra Delitos Sexuales.

José González Agüero, de 31 años, fue detenido por funcionarios de esa unidad acusado de haber violado a una menor. El individuo, quien registra ficha por robos, abordó a una niña de trece años, en el Parque Forestal amenazándola con un estuche metálico, que simulaba un cortaplumas. Posteriormente, el depravado obligó a la niña a seguirlo hasta el Cerro San Cristóbal, donde la violó.

OTRO CASO

El segundo caso resuelto por B. D. S. se remonta al 20 de septiembre cuando un individuo junto a otro, quien se encuentra prófugo, asaltaron a una joven de 20 años, procediendo luego a ultrajarla.

El detenido fue identificado como Alfonso Gálvez Gálvez, de 46 años quien el día indicado trató de hacer creer a su víctima el cuento del fajo de billetes encontrado en la calle. Sin embargo, la joven conocedora de este ardid continuó su camino, provocando la indignación de Gálvez y su compañero quienes después de golpearla la llevaron hasta un sitio erizado donde procedieron a violarla. Después de cometido su delito, los individuos robaron a la muchacha la suma de 250 escudos, que ésta guardaba en su cartera.

AHORRE EN GAB

CERTIFICADO DE AHORRO REAJUSTABLE "CAR"

Emitidos por el Banco Central, los Certificados de Ahorro Reajustable son el sistema más seguro y con mayores ventajas para ahorrar a lo largo del país.

Exíjalos en todos los bancos y en el

BANCO CENTRAL

Total seguridad para ahorrar

550 Kms. de riel soldado completó red de FF. CC.

● En la obra se invirtieron 500 millones de escudos en el tramo Valparaíso-Santiago-Chillán.

UN TOTAL DE 550 Kms. de vía continua completó la Empresa de los Ferrocarriles del Estado durante la presente Administración, culminando de esta manera en su integridad el programa de Instalación de Riel Soldado propuesto para el período 1965-1970.

Por este motivo mañana viernes el Director de Ferrocarriles, acompañado por el Ministro de Obras Públicas y Transporte y altos personeros de esta Secretaría de Estado, concurrirá a la ciudad de Chillán en donde se llevará a efecto una ceremonia en la cual se hará entrega oficial de este importante avance para el progreso del transporte masivo del país.

El programa de instalación de Riel Soldado significó en el sexenio una inversión de 500 millones de escudos aproximadamente, con un costo promedio de 950 mil escudos por kilómetro de vía continua.

Las obras de Riel Soldado comprendieron trabajos que se efectuaron tanto en la Primera Zona, es decir aquellos sectores comprendidos entre Valparaíso y Chillán.

En cuanto a sus ventajas de carácter técnico, se puede afirmar que permite una mayor rapidez, como asimismo un gran margen de seguridad en el tráfico ferroviario. Mirado desde el punto de vista de la Empresa, ello permite prolongar la vida útil del material rodante y de la vía misma puesto que los trenes prácticamente se deslizan sobre este nuevo sistema de riel continuo.

Con los equipos actualmente en servicio, se pueden alcanzar velocidades promedio de 100 a 130 Kms. por hora. Con este sistema, los Ferrocarriles chilenos se han puesto al nivel de las más modernas empresas ferroviarias de Europa, Japón y Estados Unidos.

La adopción de este sistema se registró durante la anterior Administración, completándose en esa ocasión un tramo de 18 Kms. entre Alameda y Nos.

La existencia de una línea con Riel Soldado entre Valparaíso y Chillán le ha permitido a Ferrocarriles no sólo alargar la vida útil de su material rodante, sino que también ha podido reducir de manera categórica el tiempo de recorrido, de sus trenes, cubriendo algunos servicios con equipos que desarrollan altas velocidades y con un alto índice de seguridad.

El sistema de Riel Soldado, representa uno de los avances más significativos de la tecnología actual. Su instalación en las ferrocarriles chilenas se inició en 1965 y es junto a la Electrificación, la Renovación del Material Rodante, los nuevos Sistemas de Señalización y las medidas en el orden Administrativo y Financiero, el conjunto de obras que conforman el Plan de Modernización de la Empresa.

El Riel Soldado consiste en un par de paralelas de acero continuas que se han instalado en la vía, en reemplazo del riel de 12 metros de largo, a objeto de evitar entre otros aspectos, el tradicional traqueteo de los trenes.

Con el fin de llevar a la práctica este Plan, la Empresa instaló en la localidad de Chena (San Bernardo), una Planta Soldadora. En ella se procede a soldar eléctricamente rieles comunes de 12 metros de largo en "tramos" de 120 metros. Realizada esta operación, las tiras se trasladan hasta los sitios de renovación en donde nuevamente, empleando la soldadura eléctrica, se unen estos rieles de 120 metros de largo, obteniendo así un trazado continuo.

Como se ha dicho anteriormente, el sistema de Riel Soldado es uno de los rubros del Plan de Modernización. Al conjugar todos sus elementos, vale decir, red electrificada, señalización automática, nuevos equipos y riel soldado, Ferrocarriles del Estado está poniendo al alcance de los pasajeros el más rápido y seguro sistema de transporte terrestre.

El acto de entrega oficial de este programa se realizará en el recinto ferroviario de Chillán, a las 17 horas del día antes señalado y a ella asistirán autoridades de la zona, parlamentarios y eclesiásticos.

Exposición y charlas sobre niño y creación

UNA EXPOSICIÓN sobre "Niño y Creación" del Taller de Germán Molina se inaugurará esta tarde en la Universidad Católica, bajo los auspicios de la Vicerrectoría de Comunicaciones de esa Alta Casa de Estudios. El acto se efectuará a las 19 horas.

Conjuntamente con la exposición se realizarán dos charlas relacionadas con el tema: una sobre "Niño y Creación" mañana a las 19 horas; dictada por Rolando Toro; y una segunda el lunes a las 19 horas, sobre "El Desarrollo de la creatividad en el niño" a cargo de Carmen Johnson.

Mejoran abastecimiento de agua para Taltal

LOS TRABAJOS de mejoramiento de la aducción del sector de Breas, en el puerto de Taltal, inició la Dirección General de Obras Públicas, conforme a un proyecto elaborado por la Dirección de Obras Sanitarias.

Esta obra corresponde a la tercera etapa de un plan de mejoramiento de agua potable a Taltal, dentro del Plan de las 39 ciudades que se financia con fondos nacionales y un préstamo del BID.

Anteriormente se habían tendido 45.600 metros de cañerías con diámetros de 100 y 150 milímetros, entre Estación Breas, del ferrocarril a Taltal y Piques de Aguas Verdes.

La propuesta aceptada es por la suma de 554.594 escudos y las obras de esta tercera etapa deberán efectuarse en un plazo de 150 días.



RIELES SOLDADOS: Adiós al bullicioso "traca-taca"

Certamen de dibujos sobre seguridad en el tránsito

EL COMITÉ NACIONAL de Educación de Tránsito, con el patrocinio del Ministerio de Educación, invita a los escolares de Chile a participar en el CONCURSO DE DIBUJOS, sobre SEGURIDAD EN EL TRÁNSITO, correspondiente a 1970.

los gastos que demanda la escolaridad.

EXPOSICIÓN.- Se efectuará en Santiago para exhibir los trabajos ganadores del concurso provinciales. El lugar será determinado por la Comisión Organizadora.

DESARROLLO.- Se considerarán las siguientes etapas:

a) Envío de circular todos los establecimientos de educación básica y media incluyendo a los particulares.

Se hará por la autoridad provincial de educación de acuerdo con las instrucciones que imparte el Ministerio de Educación. Esta etapa se cumplirá antes del 30 de agosto de 1970.

b) A partir del 25 de agosto se iniciará la divulgación de los propósitos y pormenores de este concurso por los diversos medios publicitarios.

c) El plazo para entregar los trabajos al Comité Provincial será hasta el 24 de octubre de 1970.

d) Entre el 27 y el 30 de octubre de 1970, se reunirán los jurados para discernir el premio de cada concurso provincial.

La entrega de los premios a los ganadores de esta etapa, se efectuará antes del 6 de noviembre de 1970, por los Comités Provinciales de Educación de Tránsito.

e) Antes del 10 de noviembre de 1970, deberán encontrarse en poder del Comité Organizador del Concurso Nacional los trabajos ganadores del concurso realizados en cada provincia.

f) El jurado del Concurso Nacional se reunirá el 16 de noviembre de 1970.

g) La exposición de los trabajos que participen en el Concurso Nacional se efectuará entre el 24 de noviembre y el 6 de diciembre de 1970.

h) La entrega de los premios se hará el 24 de noviembre de 1970, a las 19 horas, junto con la inauguración de la exposición.

BASES.- A PARTICIPANTES.- Alumnos matriculados en establecimientos de enseñanza básica o media, fiscales o particulares.

b) TEMA.- Cualquier aspecto que se relacione con la prevención de riesgos de accidentes en el tránsito, tales como el uso de la vía pública, el acatamiento de las normas que rigen la circulación de vehículos o peatones, destacar aspectos negativos del tránsito, incidencia del ruido de los vehículos, contaminación y cualquier rubro referente al tránsito y cómo lograr seguridad vial.

c) DIBUJOS.- Serán hechos

en cualquier tipo de cartón, papel, o cartón de 38 x 28 cm. tamaño aproximado, en el que se emplee tinte china o colores instantáneos de colores, o de cera, "colleges" (papel color, picado), o de papel o cartón mixtos de colores. Estarán identificados con el nombre del participante.

D. ENTREGA DE TRABAJOS.- La dirección de cada establecimiento educacional remitirá a la Comisión Organizadora, acompañando al oficial un sobre sellado con una relación con el nombre del participante, a cada uno de los Comités Provinciales de Educación de Tránsito que podrá ser de propiedad del Comité Nacional de Educación de Tránsito, que podrá ser de propiedad del Comité Nacional de Educación de Tránsito, que podrá ser de propiedad del Comité Nacional de Educación de Tránsito.

Los trabajos para el concurso Provincial, deberán enviarse a la dirección que indique el Comité Provincial de Educación de Tránsito y los que participarán en el Concurso Nacional, se remitirán por los Comités Provinciales de Educación de Tránsito, que podrá ser de propiedad del Comité Nacional de Educación de Tránsito, que podrá ser de propiedad del Comité Nacional de Educación de Tránsito.

Se recomienda a quienes envíen trabajos por correo, el empleo de un embalaje que proteja adecuadamente los dibujos.

maravillas de color

en puente 640

... CON UNA EXPLOSION DE COLORES!
... CON LAS TELAS MAS MARAVILLOSAS!
... CON OFERTAS CONGELADAS!!!

Yarur

puente 640

... donde comienza PRIMERO la Primavera!

"Los Dominicos" ... (De la)

media, los que iban con el pantalón y la camisa, pulcros pero modestos. Tal vez, un 25 por ciento iban a codearse un poco con todos, a ver, a aprender, acaso a "Volar". En este grupo podían incluirse los grupos familiares que en otras festividades pasean por los parques y cerros públicos.

Hasta el momento, realmente ningún "hippie", ningún marihuano típico. Para todos los buscadores de "escándalo" una verdadera desilusión. Pero...

Había un grupo que frente a los anteriores destacaba inmediatamente. No pasaba del 20 por ciento, de los presentes, pero al revés de los otros que se andaban a sus anchas, como dueños de fondo, por Pedraja, estos andaban siempre juntos. Con sus cabellos desgreñados, vestidos con andrajos de trajes militares de desecho, desaliñados, pálidos y de expresión lánguida, indudablemente los mismos del Parque Forestal. Estaban casi "achuchados" o "chupados". Los otros no se juntaban con ellos. Eran diferentes y se juntaban casi protegiéndose. Algunos de ellos tenían un "pio" de "verba".

Lo que fuera esta "verba" nadie podría asegurar. ¿Era "marihuana" chilena o un pasto cualquiera? ¿Era acaso un elemento de autosugestión, tal vez una forma de impactar o sugestionar a los otros, incluidos los observadores?

Por lo menos, estaban estos representantes de un subdesarrollo económico, social y cultural, de la cual no son sujetos, sino víctimas lamentables. Seres bastante aplastados, cuyo mayor rasgo parece ser la pasividad, el abandono.

Ellos también estaban defraudados y molestos. Se sentían fuera de ambiente, observados y rechazados por los otros y, además, acusados de fechorías nocturnas.

Uno de estos "hippies" (si se puede hablar así), un gordo bastante apacible, comentó: "Añoche se desdusaron. Se cometieron varias violaciones. Pero fueron gallos ajenos al movimiento. Pero no hay que preocuparse, porque ya están ubicados".

Otro del gupo, rubio, con el pelo hasta la cintura, dijo en voz baja: "Los de las violaciones fueron los del Parque. Pero nadie pudo señalar un caso concreto de violación. Ni llantos de violadas ni violadores aprehendidos. Rumores también de robos de mochilas o de frascos. Rumores de toda clase pero no consta ninguna denuncia policial de violación. Parecía que hubo una buena campaña del rumor".

¿No será todo esto una gran cortina de humo y no de marihuana, precisamente?

Entre estos "hippies" del Parque, había un deschavetado más lamentable que los otros. Socio y andrajoso, parecía tener

la teja algo corrida. Al vernos avanzar comenzó a gritar: "¡Ahí vienen! ¡Son ellos! ¡Los hijos del Faraón!". Y salió corriendo a perderse, entre los arbustos.

Es el Falabella. Anda con la onda mala. ¿Qué pasó después de las elecciones? Por encargo de los mormons andaba cantando una "canción-protesta" esta letra: "¡Chitas que estamos bien con el subdesarrollo!". No explicó un muchacho que subdesarrollo.

Claro que había subdesarrollo, sin estar nada de bien. Por ejemplo, en un momento la atención de muchos de estos jóvenes fue totalmente acaparada por una muchacha rubia, de mameluco. "¡Ahí viene, ahí viene!", dijo uno. La muchacha con aire de extranjera estaba rodeada por un centenar de "hippies" que la seguían como moscos aborrotados.

"Yo converse con ella, como uno de ellos, dándole importancia. Se habla de desaparecidos, pero en investigaciones no hay denuncias".

Ayer, si se dijo, en esa repertorio policial, que varias muchachas fotografiadas como marihuaneras y destacadas eróticas iban a establecer demandas por daño a su reputación.

Pero incluso agencias informativas de S.C., go han comunicado al exterior que cosas tan "terribles" pasan en Chile. Es el caso. En un país así, se "explica" hasta el resultado de las elecciones.

¿Quién está creando esta imagen? ¿A propósito de "Los Dominicos"?

Se sienten identificados con esta imagen de la juventud chilena, los estudiantes, los que no van al Parque y si fueron a Los Dominicos fue a escuchar música o a pasar a un escenario campestre?

Añoche estuvo en el diario Isabel Mauro, de 15 años, candidata a reir a la Escuela Técnica N° 1, acompañada de cuatro apoderadas, para dar a conocer la fiesta de aniversario de la Escuela que celebraban justamente hoy. Isabel Mauro había ido a Los Dominicos y también su apoderada, María López, también de 15.

"Ful a dar una vuelta. Había bastante gente de esa "hippy" que dicen... bastante desagradable por su falta de aseo personal, al ambiente estaba bastante pesado por el olor a "traca-taca", nos dijo Isabel Mauro. "Yo no soy "hippy" ni tampoco de esas "tolas" que les gusta usar vestidos cortos, andar con un "gallo" y otro y no les gusta tener responsabilidades". Isabel confiesa que no ha fumado marihuana y que le interesa estudiar para dietista.

"No me gustó ver a una chiquilla portarse en forma vulgar, diciendo palabrotas". María López, apoderada de Isabel. "Creo que con esas actitudes no cambian

su situación, ni sus problemas. Conversamos con un primo de la calle Villavicencio, que dijo que quería publicidad a propósito de esto y pidió reserva sobre el nombre.

Trinía una posición bastante polémica sobre el asunto. "Me llama la atención la influencia con que se han expresado algunos órganos de información contra este encuentro. Mi punto de vista es que es una verdadera inconsciencia".

El mismo, señalando que se sentía con toda clase de molestias, como "Wapadito", "El Submarino Amarillo", "La Be", "Teorema" sin ninguna crítica adversa levanta la bandera de "andandito" sobre la "canción-protesta".

En películas presentan formas de vida, en que se ven limitados al amor al USD, a la "verba". Nadie les prohíbe. Todo el mundo comienza a hacer la "canción-protesta" de la "verba" y de pronto comienza una tremenda dalela contra "los que se les "chupados" a los que se les "chupados", fumando en público, pero realmente no tienen nada que se habla de degeneración, de decadencia. (No es todo eso, como sospechosamente).

En la Sociedad de Excepcionales encontramos a uno de los más connotados, el poeta Juan de Molina Ventura, quien está parado sobre todo esto.

Los Dominicos, declaró. "Antecedentes no tengo muchos. Pero el efecto que me ha dado las informaciones es el mismo de siempre. El miedo a un tipo de costumbres emergentes que lesionan cierto concepto de moral restrictiva de la moral de la sociedad. Porque en el fondo los casos, suponiendo que en el taller se haya producido algo, o no se, no me convence nada. Lo que algo se mueve en el fondo de nuestra sociedad".

"Esto no quiere decir que el mismo sentido haya en el mismo movimiento de la juventud actual otras actitudes positivas. Pero considero que el movimiento medio, muy pasivo. (No podría haber movimiento juvenil que se enfrenta a esta sociedad que se mueve en maneras de "mormons").

En relación al escándalo de algunas expresiones de un movimiento, tradiciones, suplicas, especialmente, María Ventura, nos dijo con tono de indignación.

"Es que vamos a volver a una concepción de un hombre es un niño, necesita pensadores, vandas y la sociedad fuerza, anteojos, y la sociedad debe prohibir, y ocultar las ideas, todas las costumbres de las culturas".

... (De la)

su situación, ni sus problemas. Conversamos con un primo de la calle Villavicencio, que dijo que quería publicidad a propósito de esto y pidió reserva sobre el nombre.

Trinía una posición bastante polémica sobre el asunto. "Me llama la atención la influencia con que se han expresado algunos órganos de información contra este encuentro. Mi punto de vista es que es una verdadera inconsciencia".

El mismo, señalando que se sentía con toda clase de molestias, como "Wapadito", "El Submarino Amarillo", "La Be", "Teorema" sin ninguna crítica adversa levanta la bandera de "andandito" sobre la "canción-protesta".

En películas presentan formas de vida, en que se ven limitados al amor al USD, a la "verba". Nadie les prohíbe. Todo el mundo comienza a hacer la "canción-protesta" de la "verba" y de pronto comienza una tremenda dalela contra "los que se les "chupados" a los que se les "chupados", fumando en público, pero realmente no tienen nada que se habla de degeneración, de decadencia. (No es todo eso, como sospechosamente).

En la Sociedad de Excepcionales encontramos a uno de los más connotados, el poeta Juan de Molina Ventura, quien está parado sobre todo esto.

Los Dominicos, declaró. "Antecedentes no tengo muchos. Pero el efecto que me ha dado las informaciones es el mismo de siempre. El miedo a un tipo de costumbres emergentes que lesionan cierto concepto de moral restrictiva de la moral de la sociedad. Porque en el fondo los casos, suponiendo que en el taller se haya producido algo, o no se, no me convence nada. Lo que algo se mueve en el fondo de nuestra sociedad".

"Esto no quiere decir que el mismo sentido haya en el mismo movimiento de la juventud actual otras actitudes positivas. Pero considero que el movimiento medio, muy pasivo. (No podría haber movimiento juvenil que se enfrenta a esta sociedad que se mueve en maneras de "mormons").

En relación al escándalo de algunas expresiones de un movimiento, tradiciones, suplicas, especialmente, María Ventura, nos dijo con tono de indignación.

"Es que vamos a volver a una concepción de un hombre es un niño, necesita pensadores, vandas y la sociedad fuerza, anteojos, y la sociedad debe prohibir, y ocultar las ideas, todas las costumbres de las culturas".

... (De la)

su situación, ni sus problemas. Conversamos con un primo de la calle Villavicencio, que dijo que quería publicidad a propósito de esto y pidió reserva sobre el nombre.

Trinía una posición bastante polémica sobre el asunto. "Me llama la atención la influencia con que se han expresado algunos órganos de información contra este encuentro. Mi punto de vista es que es una verdadera inconsciencia".

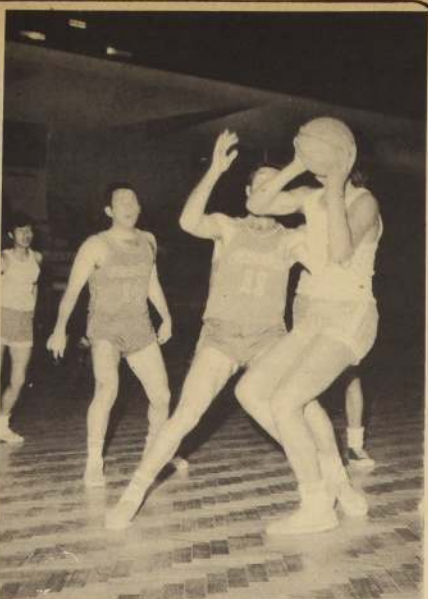
El mismo, señalando que se sentía con toda clase de molestias, como "Wapadito", "El Submarino Amarillo", "La Be", "Teorema" sin ninguna crítica adversa levanta la bandera de "andandito" sobre la "canción-protesta".

En películas presentan formas de vida, en que se ven limitados al amor al USD, a la "verba". Nadie les prohíbe. Todo el mundo comienza a hacer la "canción-protesta" de la "verba" y de pronto comienza una tremenda dalela contra "los que se les "chupados" a los que se les "chupados", fumando en público, pero realmente no tienen nada que se habla de degeneración, de decadencia. (No es todo eso, como sospechosamente).

En la Sociedad de Excepcionales encontramos a uno de los más connotados, el poeta Juan de Molina Ventura, quien está parado sobre todo esto.



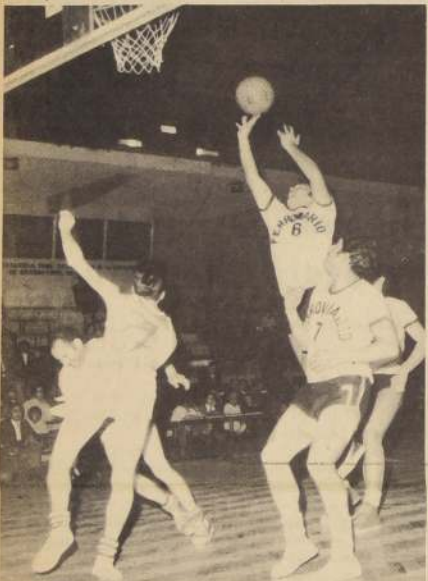
RENE GONZALEZ. Seleccionado Juvenil de Santiago



DAVID SAN MARTIN. Busca el lanzamiento pese a la custodia de Lichnowsky.

Bata un buen maestro para los juveniles

El cuadro de Peñaflores permitió que los jóvenes mostraran lo que son capaces de hacer.



ROSAS DE FERROVIARIO lanza por sobre la marca de Mario Acuña (7) de Dávila.

Tono de angustia en la victoria de Ferroviarios

Con un aumento de público se inició en el estadio Nataniel López Pérez la segunda fecha del torneo "Erasmo López Pérez" final de la competencia oficial de Béisbol que controla la Asociación Santiago.

En el primer encuentro de la jornada Ferroviarios consiguió una angustiosa victoria sobre Dávila Baeza por la cuenta 57 puntos a 56.

El encuentro como se esperaba resultó equilibrado ya que tanto las condiciones físicas como técnicas son parejas, no existiendo en ninguno de los dos equipos jugadores que puedan ser determinantes. Esto hizo que el partido fuera disputado, claro está que en un nivel de béisbol discreto, pero bastante emotivo que a ratos entusiasmó al público que llegó hasta el reducho de la calle Nataniel.

Desde un comienzo se advirtió que los dos equipos mandaban en su tablero defensivo, pero no podían "salir" en quiebre porque el hombre que se hacía del rebote era muy marcado a presión.

Esta situación perjudicó más a Dávila que a Ferroviarios, ya que los "mutualistas" no podían emplear su mejor arma que es justamente el quiebre. Además, "ferro" evitó siempre que Acuña tomara velocidad para lanzar sobre la carrera limando con ello otra de los "argumentos" de Dávila.

Los verdes de San Francisco por su parte evitaron los golpes de media distancia de su trabajo bajo el "vidrio" de Dávila. Los jugadores de "Ferro" pudieron anotar con comodidad.

Esta fue la dominante de todo el encuentro, con lo cual el resultado se hacía incierto, ya que solo había que esperar algún error para dispararse. Estos también se sucedieron en uno y otro equipo, pero fueron rápidamente corregidos por los técnicos, quienes buscaron confundir al adversario cambiando formas de marcar de zona a individual e incluso enviando hombres de refresco con el fin de poder sacar una ventaja que les permitiera llegar con tranquilidad a los minutos finales.

Se luchó con fuerza, lealtad y los dos equipos lo dieron todo. Solo en los últimos 50 segundos Ferroviarios al encostar dos tiros libres se adjudicó el encuentro con un marcador que decía Ferroviarios 57, Dávila Baeza 56.

FUERTE se trabajó bajo el "vidrio". Ramón Parra lucha por la posesión del balón con los "carrilanos" Pacheco (10) y Guzmán (12).

En el primer encuentro de la jornada Ferroviarios consiguió una angustiosa victoria sobre Dávila Baeza por la cuenta 57 puntos a 56.

El encuentro como se esperaba resultó equilibrado ya que tanto las condiciones físicas como técnicas son parejas, no existiendo en ninguno de los dos equipos jugadores que puedan ser determinantes. Esto hizo que el partido fuera disputado, claro está que en un nivel de béisbol discreto, pero bastante emotivo que a ratos entusiasmó al público que llegó hasta el reducho de la calle Nataniel.

Desde un comienzo se advirtió que los dos equipos mandaban en su tablero defensivo, pero no podían "salir" en quiebre porque el hombre que se hacía del rebote era muy marcado a presión.

Esta situación perjudicó más a Dávila que a Ferroviarios, ya que los "mutualistas" no podían emplear su mejor arma que es justamente el quiebre. Además, "ferro" evitó siempre que Acuña tomara velocidad para lanzar sobre la carrera limando con ello otra de los "argumentos" de Dávila.

Los verdes de San Francisco por su parte evitaron los golpes de media distancia de su trabajo bajo el "vidrio" de Dávila. Los jugadores de "Ferro" pudieron anotar con comodidad.

Esta fue la dominante de todo el encuentro, con lo cual el resultado se hacía incierto, ya que solo había que esperar algún error para dispararse. Estos también se sucedieron en uno y otro equipo, pero fueron rápidamente corregidos por los técnicos, quienes buscaron confundir al adversario cambiando formas de marcar de zona a individual e incluso enviando hombres de refresco con el fin de poder sacar una ventaja que les permitiera llegar con tranquilidad a los minutos finales.

Se luchó con fuerza, lealtad y los dos equipos lo dieron todo. Solo en los últimos 50 segundos Ferroviarios al encostar dos tiros libres se adjudicó el encuentro con un marcador que decía Ferroviarios 57, Dávila Baeza 56.

FUERTE se trabajó bajo el "vidrio". Ramón Parra lucha por la posesión del balón con los "carrilanos" Pacheco (10) y Guzmán (12).

Por EL KALEKA
Fotos de Guillermo Pavez

Buena resultó la segunda presentación del Seleccionado Juvenil de Béisbol de Santiago ante Thomas Bata pese a que fue derrotado por la cuenta de 70 puntos a 65.

El cuadro vicecampeón nacional demostró que existen jóvenes en nuestro medio que tienen personalidad deportiva y condiciones que bien encausadas pueden sacar al béisbol capitalino del "marasmo" en que se encuentra.

El partido fue bastante interesante ya que Bata no recurrió a ningún tipo de juego que pudiera impedir que los jóvenes santiaguinos demostraran sus virtudes y sus vicios. Juan Arredondo, no los presionó en todo el campo y muy por el contrario, obligó a sus hombres a entrar en el ritmo veloz de los jóvenes en donde destacó Torres que se sintió a sus anchas ya que el viene de un béisbol de "correr" como es el portero.

Este hecho permitió que la pelota se desplazara con fuerza, pero sin caer en la violencia. Los jóvenes hicieron lo que siempre han hecho en las prácticas mostrando buena puntería y capacidad de rebote tanto defensivo como de ataque. Claro que siempre se tuvo la certeza que cuando Bata lo quisiera apretaría y sería el vencedor.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

En este período, Bata, desde temprano, apretó la marcación para no encontrarse con sorpresas, pero los juveniles santiaguinos siguieron mostrando su buena puntería pese a que sus lanzamientos adolecieron de algunos defectos técnicos. Destacó en esta "cuerda", René González, David San Martín.

Vóleibol Internacional:

Católica: una nueva ruta

- Examen satisfactorio para los varones.
- Pobreza en el sexteto femenino chileno.

bastante en contra.

El Torneo Internacional de Vóleibol Masculino y Femenino jugado en tres canchas diferentes de la capital por sextetos brasileños, uruguayos y chilenos, todos de clubes, dejó una imagen realista de nuestro vóleibol.

No se crea que una competencia internacional de cierto vóleibol puede arrojarse la facultad de "medir" con propiedad la capacidad de los equipos y la proyección de estos en el medio sudamericano. No es el caso, pero sí, y es conveniente remarcarlo, puede dar una idea fiel de lo que unos y otros fueron en definitiva, luego de mostrarse varias veces e incluso dos ante sus mismos adversarios.

Tal fue lo acontecido en el campeonato organizado por Universidad Católica y que trajo al rectángulo del Estadio Chile, luego al Gimnasio de Universidad Católica, para nuevamente cambiar de casa y exhibir en el Maccabi, y culminar en Universidad Católica, a los sextetos brasileños de Sport Mackenzie de Belo Horizonte (damas), Juviz de Fora de Minas Geraes (varones) y los uruguayos de Capurro de Montevideo.

En la competencia de varones que dejó el título en Universidad Católica, en calidad de invicto, hay que decirlo antes de entrar a analizar sus desarrollos, que Capurro de Montevideo, con cuatro seleccionados uruguayos, ratificó ser un equipo fuerte. Y lo fue, porque en su alineación hubo jugadores que no pertenecían a sus filas, al actuar de refuerzo, se constituyeron en los valores claves del rendimiento deleleño. Lo otro, que el instituto Juviz de Fora estuvo lejos de representar en buena forma el vóleibol brasileño, primera

debilidad — se hicieron visibles en la final — fue en la recepción.

Fue un talón de Aquiles. Supo reponerse, sin embargo, aunque en dichas "lagunas" de su juego se sumaron el nerviosismo y a veces la ofuscación que complicó todavía más el panorama. Queda si, en la cuenta positiva, la entrega generosa de los jugadores. Hay un atenuante para el desempeño universitario.

Antonio Corrae entrenador de Universidad Católica y del seleccionado nacional que se prepara para el Sudamericano, lo expresa.

Es un equipo nuevo en cuanto a ideas de juego. Se está intentando que todos los jugadores cumplan, de acuerdo a las circunstancias, todas las funciones. Pretendo que todos peguen. Se está consiguiendo. A veces esto mismo todavía,

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo



CATOLICA, tuvo momentos brillantes. Un auténtico campeón. Wado Morales (9), Hugo Grisanti (21), Jaime Grisanti (6), Teodoro Yameti (2), Eduardo Blanco (5), Patricio Grisanti (4).

potencia sudamericana. Hecha la aclaración, entremos en materia.

Universidad Católica, el mejor sexteto nacional, campeón metropolitano desde hace una década, con una que otra derrota en dicho lapso ante conjuntos criollos, fue un auténtico seleccionado chileno. Como tal había que exigirle más.

Respondió a esta exigencia en buena medida. El título, en el práctico, lo confirma. Pero, y aquí debemos señalarlo, su juego no tuvo la regularidad que debió tener. Jugó sets excelentes, con trabajo perfecto. Asombró en bloque, gustó más cuando se pegadores — actuaron todos indistintamente — en esta función — se rotaron en la red, dándole un cariz moderno y contundente a su accionar, complicando de paso a su antagonista. Donde tuvo

debilidades — se hicieron visibles en la final — fue en la recepción.

Fue un talón de Aquiles. Supo reponerse, sin embargo, aunque en dichas "lagunas" de su juego se sumaron el nerviosismo y a veces la ofuscación que complicó todavía más el panorama. Queda si, en la cuenta positiva, la entrega generosa de los jugadores. Hay un atenuante para el desempeño universitario.

Antonio Corrae entrenador de Universidad Católica y del seleccionado nacional que se prepara para el Sudamericano, lo expresa.

Es un equipo nuevo en cuanto a ideas de juego. Se está intentando que todos los jugadores cumplan, de acuerdo a las circunstancias, todas las funciones. Pretendo que todos peguen. Se está consiguiendo. A veces esto mismo todavía,

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

Por Carlos Bonilla

incompleto, nos trae problemas. Este torneo era una oportunidad para probar en otro aspecto que hay que tener en cuenta en nuestro vóleibol. Católica no tiene experiencia en la apertura. Es frecuente cuando se remacha, el juego vuelve.

Por eso como que se ve de la proyección de la Universidad Católica. Repito, en nuestro medio, pero sí en lo internacional, venimos. Es un despertar.

Ultimo entre tres. Tercera campaña de las actividades deportivas de la Universidad Católica. En este caso, minimizar el problema de la campaña de las chicas, con absoluta propiedad, se afirma que hay un buen vóleibol. Sobre Sport Mackenzie de Belo Horizonte, clasificado como invicto, fue un sexteto chileno, con otros conjuntos sudamericanos. Y, en esta campaña, merecedoramente, la de las brasileñas, algunas seleccionadas, ya no rindió jamás en un aceptable de juego. De hecho, entonces, el campeonato de pobre para el campeonato internacional y pobre, por su parte, para el sexto católico.

Católica, teniendo momentos de desequilibrio, otros deponiendo otros deplorables y lo que todavía más de lamentar, no ninguna recompensación, intentar una recuperación, seis que llevaron el peso del torneo (Lina Roi, Patricio Grisanti, Wado Morales, Hugo Grisanti, Jaime Grisanti, Teodoro Yameti, Eduardo Blanco, Patricio Grisanti). Jengler, Karin Cordal y Miriam, en el rectángulo, su trabajo las horas de juego, al cambio. ¿Qué recompensarlas? Hubo pero sin éxito.



JUIZ DE FORA, nunca exigió realmente a Capurro de Uruguay.

LINA ROI, bloquea. Fue — como era de esperar — el mejor valor del sexteto chileno.

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

donde tuvo

Amonestación previa:

Antofagasta sería eliminado del fútbol

Debido a irregularidades en lo económico que perjudican incluso a la Asociación Central de Fútbol.



NICOLÁS ABUMOHOR, presidente de la Asociación Central de Fútbol. Tiene en sus manos a Antofagasta Portuario. Disminución de equipos de primera división, podría tener al instituto nortino en primera línea.

hasta que estos dineros cubran la deuda.

Y por si fuera poco, se dio orden imperativo al control de turno para traer a Santiago todo lo que se obtenga por recaudaciones de boletería, prohibiéndose la venta de entradas en la sede del club.

POSIBLE AFECTADO

Importantes reformas tiene en carpeta para 1971. Nicolás Abumohor, presidente de la A.C.F. Solicitará atribuciones extraordinarias para el directorio que debe asumir el año próximo (podría ser reelegido el actual).

Su objetivo es disminuir el número de equipos en primera división dejando sólo 16. Se buscaría dejar "out" a aquellos clubes que en lo económico y deportivo han andado mal. Y para nadie es un misterio que Antofagasta Portuario con esta "cálida reciente" figura en primera línea.

Como puede colegirse, es bastante comprometedor la situación del A.P. Por lo tanto, las irregularidades que se complican y restan seriedad al instituto nortino. Estos serían antecedentes suficientes para exigir su salida.



PEDRO ARAYA el excelente puntero de la "U" tendrá oportunidad de mostrar sus condiciones de goleador frente a la valla de Unión Calera.

Programa nocturno a las 20 y 22 horas:

Audax-O'Higgins y la "U"-Calera inician mañana la segunda fecha

Por la presentación el sábado en el Estadio Nacional de los atletas alemanes, se fijó para mañana viernes en programación nocturna la segunda fecha (de la 2ª rueda) del fútbol profesional.

El preliminar, que se iniciará a las 20 horas, será animado por los equipos de Audax Italiano y O'Higgins, jugando de fondo a las 22 horas los cuadros de Universidad de Chile y Unión Calera.

El domingo se inicia el cambio de horario en todos los encuentros del Nacional, toda vez que tanto en provincia como en la capital los cotejos comenzarán a las 16 horas.

El programa doble que se disputará en el Estadio Na-



cional tendrá la novedad que el partido preliminar estará a cargo de Colo Colo con Palestino. El popular cuadro albo había mucho tiempo que no jugaba a primera hora, pero en esta ocasión, conforme a lo dispuesto por las bases que rigen esta competencia que establecen que "si en la segunda rueda la pareja de mayor puntaje tiene una diferencia de 8 o más puntos sobre Colo Colo, aquella jugará de fondo".

EL POPULAR "Tanque" Rojas, de O'Higgins, juega mañana ante Audax Italiano, equipo que viene de perder tres encuentros consecutivos.

Teniendo en consideración este reglamento es que se ha dado el caso de esta programación. Colo Colo-Palestino suman en total 17 puntos, mientras que Unión Española-Magallanes totalizan 28 puntos. Así que los rojos de Santa Laura con los albicelestes jugarán por este motivo a las 18 horas.

EN PROVINCIAS

Los partidos de provincia quedaron programados de la siguiente forma y para disputarse todos a las 16 horas, haciendo de locales los nombrados en primer término.

Deportes Concepción-Lote Schwager; Antofagasta-Huachipato; Wanderers-Rangers; Green Cross-Everton y por el interzona: Deportes La Serena-Universidad Católica.

En Instituto de Educación Física:

Seminario sobre gimnasia de competencia

Fue inaugurado ayer en el Instituto de Educación Física de la Universidad de Chile, un Seminario Sobre Gimnasia para profesores y alumnos de esta especialidad deportiva.

Dichas jornadas estarán a cargo de los profesores que acompañan al equipo olímpico juvenil alemán, que en este momento se encuentran visitando el sur del país. Los profesores son Heika Klink, Waltraud Fuchl, entre las damas, mientras que para los varones será Philip Furst, todos ellos dictarán algunas clases teóricas, pero lo fundamental del seminario será el aspecto práctico.

Los temas abordados serán: aspectos de evaluación de ejercicios de competencias, principios metodológicos de la gimnasia en aparatos, didáctica y técnica de las partes B y C.

También los germanos volverán a demostrar en avenida Las Encinas toda su pericia en la mesa elástica y el trabajo en rueda, de la que ya hicieron gala ante el público que presenció su presentación en el Estadio Chile.

Las jornadas terminarán mañana, a las 8 horas, con una sesión de gimnasia femenina de competencia en línea olímpica y línea de gimnasia básica moderna.

Auspiciador de este ciclo de dos conferencias es el Instituto de Educación Física de la U, y que contó con amplia acogida entre alumnos y profesores ya que llegaron a la jornada inicial 150 inscriptos.

Carta de Valparaíso

Jugadores de Wanderers respaldan a Jorge Luco

El plantel wanderino pidió a la directiva que cancelara los sueldos al entrenador

Positivas enseñanzas dejaron los remeros alemanes

Por Armando Jorquera. Los jugadores de Wanderers hicieron un nuevo comunicado a la directiva de Wanderers. Solicitan garantías de que se cancelará al entrenador Jorge Luco, los tres meses de sueldo que le corresponden por el contrato que se firmó en Valparaíso. De lo contrario, no aceptarán el trato ya previamente acordado con la Asociación Central de Fútbol. Nada más sorprendente, desdijo Jorge Luco. Me refiero a los señores de la directiva que me han pedido que me vaya a la casa de mi familia. Sin embargo, aún tenemos fresco el acuerdo que se firmó en Valparaíso, en un gesto que lo caracterizó, invitó a la plana completa a un almuerzo de camaradería. Había comida para todos, pero solamente comieron los dirigentes. Los jugadores se excusaron. En este momento, nadie se acuerda de la buena acogida que existió en Valparaíso, cuando se les dio la bienvenida.

neo remero internacional trajo a colación aquella disculpa de los bogadores portenos que se sienten incómodos de practicar esta actividad en mar abierto y piden por ello a voz en cuello la habilitación del Lago Peñuelas. Pues bien, los alemanes vinieron, se subieron a sus embarcaciones, corrieron y ganaron con la misma facilidad que si lo hubiesen hecho en sus escenarios habituales. ¿Quiénes deben mejorar entonces? ¿Es bueno o es malo jugar en el mar? ¿Vamos...!

Había interés por ver la actuación del 4 con timonel donde participaría el equipo de Alemania que vino integrando una delegación, con motivo de la celebración del centenario del Club Deportivo Alemán de Valparaíso. Estos alemanes fueron no hace mucho campeones mundiales en la especialidad. En los 2.000 metros partió en punta el contingente del Phoenix de Valdivia. Ya a los 800 metros los alemanes los nivelaron y muy pronto comenzaron a desprenderse de los valdivianos que les estaban amagando la mañana. Una boga larga, tranquila, pero donde se hace valer toda la condición física de sus deportistas. Se impulsaron con una ventaja de cuatro largos sobre el Phoenix; tercero, Canottieri y cuarto, Valparaíso. Los valdivianos la verdad que venían a correr en el "B" pero no pudieron acomodarse a ninguna de las embarcaciones puestas a su disposición.

INTERESA LA RAPIDEZ

El entrenador alemán Karl-Beinz en una charla realizada insistió muchas veces que ya no podía hablarse de determinación. "Ya que esto dejó de existir hace mucho tiempo, sólo

interesa que el bote ande rápido, como sea".

La segunda participación de los alemanes fue en el "4" sin timonel frente al cuarto del Deportivo Alemán. Otro triunfo para los ilustres visitantes. Mucha potencia en su boga en cada pasada por el agua. También triunfaron en el "B" con timonel aventajando al Valparaíso. En singles, Pedro Gilbert del Valparaíso, 2º Juan Paredes del Canottieri, 3º Claudio Krosch del Teutonia de Argentina. Aquí no corrieron los alemanes. Los hermanos Alfredo y Claudio Krosch cobraron desquite en la prueba correspondiente a doble scull. Y así se cumplió una jornada internacional remera. Asistió mucho público. La recaudación fue de 7.500 escudos que la Asociación de Regatas Valparaíso hizo llegar al Deportivo alemán. ¡Felicitaciones!

LA MARATON NO DE LAS AMERICAS

Se disputó en Valparaíso igualmente, "La Maratón de las Américas", que más parecía la de "Los Cucarachos". Muy malo el grupo. Se le quiso dar una nueva fisonomía a una prueba que hace varios años, cuando se estableció, tuvo el carácter de internacional. Ahora se hizo por los cerros para bajar al plan. Participaron 11 corredores. Entre ellos el "decano" Giordano Michaeli que casi la gana. Como que llegó séptimo. En fin, se impuso José Aceituno que bastante tiempo que no inscribía su nombre como vencedor porque ya el hombre ha perdido bastante de lo que tenía. Lamentable porque no se pueden hacer las cosas por el puro espíritu de competición.

UN CARADURA

Vamos una denuncia. El nombrado que también representa por la Asociación Central, Isaac Carrasco, el hombre que tiene que atender a los periodistas, autoridades y dirigentes en la tribuna oficial, tuvo un desagradable episodio el día del encuentro de Everton con Unión Española. Un señor de apellido Correa que la oficina de Liquidación del organismo rector del fútbol profesional lo trató duramente y todo porque Carrasco estaba cumpliendo con su deber. ¿En qué país estamos?

REMEROS ALEMANES

La jornada en la poza de Valparaíso con ocasión del tor-

Isaac Carrasco:

"Admito el fracaso, por eso renuncié"

La renuncia del técnico de Palestino fue provocada de motu proprio para que se busquen otros caminos que mejoren el club de colonia.

"Para mí, Palestino es lamentablemente un episodio que quedó atrás. Presenté mi renuncia ayer por escrito y el directorio que preside don Enrique Atch me la aceptó."

La verdad, es que no podía continuar entrenando a este club de colonia, por motivos que desgraciadamente escapan a mi control y al de los dirigentes. Admito responsablemente el fracaso y estimo que mi alejamiento de Palestino, lo motivó para que precisamente se busquen otros cauces que materialicen los anhelos de la hinchada."

De esta forma se refirió ayer al medio día, el hasta ayer entrenador de Palestino, Isaac Carrasco, en las oficinas de la Casa de Empleados Particulares, donde



ERA INDISPENSABLE mi renuncia para que Palestino busque otros caminos que los que el hincha desea, dijo ayer Isaac Carrasco.

trabaja a su renuncia verbal primero y escrita después a la dirección técnica de ese club profesional.

Isaac Carrasco, al referirse a su etapa en Palestino y a su determinación motu proprio, le hizo con cierto dejo de amargura.

"Tuve que hacerlo, porque mi lealtad a don Enrique Atch, presidente del club, lo exigía. Nunca el "se" entró en mi mente en los asuntos que concernían estrictamente a mi labor. Al contrario, siempre conté con su confianza. Pero ahora, las cosas cambiaron y para mejorar esa situación, incómoda para mí, era necesario mi renuncia."

Las actuaciones de Palestino, provocaron esta determinación extrema.

"Efectivamente. No se puede seguir cosechando derrotas, con elementos que no responden. Aquí no ha habido esa correspondencia que debe existir entre técnico y entrenados. Busqué por todos los medios y caminos tratar de mejorarlos, pero fue imposible. Ya lo dije, continuamente se produjeron hechos que atentaron no contra mí, sino contra su club que es quien les paga y paralelo a ello, contra su propia hinchada y por último con sus familiares."

Esá poca obligación deportiva que se producía, ¿la conocía también el presidente del club?

"El estaba en antecedentes de todo lo que ocurría incluso en cierta oportunidad, en una entrevista dije que yo tenía en Palestino viejos recuerdos, a los 28 años, lo que provocó la reacción del "chocola" Ramírez. Era común escuchar en los entrenamientos, por ejemplo, decir a algunos jugadores que ganarían fácil, pero en la cancha ocurría lo contrario y eran aquellos que se manifestaban de esta manera los que jugaban más mal."

Yo siempre acepto, como técnico, aquellas situaciones flojas que se producen en la cancha, como cuando uno sabe que los sueldos están impagos, o tiene problemas en su hogar, pero cuando no existen esos motivos, entonces las cosas cambian."

Concretamente ¿Qué es lo que estaba ocurriendo?

"Hace unas semanas, todas hablaban que la defensa de Palestino hacía agua por todos lados, pero no reparaban en las tonterías de Strach. A veces era más fácil encontrarlo, en cualquier lugar nocturno y eso se transformó en hábito. No porque el exceso de cigarrillos y licor, incluso en las giras no puede beneficiar a jugadores que desean seguir como profesionales."

No quiero al respecto dar mayores antecedentes porque podría hacer más mal que bien y mi renuncia tiene por finalidad, mejorar a Palestino."

¿Ha habido alguna reacción de jugadores, dirigentes?

"No, no la ha habido. Seguramente, ahora, en estos momentos, les debe estar doliendo la herida de la espina. Me sentiría feliz si reaccionaran, porque tendrían que reconocer que es por el bien de ellos y del club. En cambio, tuve la visita de un importante entrenador, que cuando conocí mi decisión vino a verme para que reconsiderara mi medida, más que todo por lo bien que siempre se ha portado el presidente Enrique Atch, con los entrenadores, especialmente conmigo. Esas cosas me reconfortan."

Yo nunca había tenido fracasos tan grandes, esta amarga experiencia también es útil para mí."

¿Y ahora?

"Seguir trabajando aquí como lo he hecho hasta ahora. Mi pasión por el fútbol sigue latente, pero desearía descansar un poco."



ISAAC CARRASCO: "El Presidente de Palestino, siempre me dio confianza, que desgraciadamente no tuve con algunos jugadores."

Nadie me ha hablado para dirigir Palestino

En forma insistente se rumoreó en el día de ayer que Dante Pescé se haría cargo de la dirección técnica de Palestino, al presentar su renuncia al cargo Isaac Carrasco.

No obstante, Pescé desmintió totalmente esas afirmaciones, pero dejó establecido que no tendría motivos para negarla si en caso se la ofrecieran.

"No, nadie de Palestino me ha hablado acerca de eso. Es falso."

(Pero usted tendría inconvenientes?)

"No, por qué. Si soy profesional como cualquier otro?"

—(Y a qué se debe su visita a la capital?)

—Estaré una semana en Santiago y mi viaje obedece sólo a motivos particulares, pero le insisto que no ha habido ninguna conversación con dirigentes de Palestino. Tal vez me han llamado a Serena y yo viajé ayer."

—(En qué situación está con Serena?)

—Igual, sin variaciones. Yo presenté mi renuncia por motivos económicos. En ella y durante las conversaciones con los dirigentes, jamás se tocó el tema de si estaría bien o no, si la

campaña es satisfactoria, de si los hinchas están conformes. Como le digo, sólo se debió a discrepancias económicas. Al contrario, ellos estaban muy conformes, porque al momento de prescindir mis funciones, el equipo estaba en cuarto lugar."



DANTE PESCE: "A lo mejor me llaman a Serena..."

Opina Guillermo Cañedo:

"Argentina tiene jugadores, pero carece de estadios"

El dirigente mexicano, invitado por la revista El Gráfico, enfoca la realidad actual del fútbol trasandino

Guillermo Cañedo, uno de los principales responsables con el fútbol mexicano para la preparación de su reciente campeonato mundial de fútbol, invitado por la revista El Gráfico, en la capital trasandina, en una conferencia de prensa, en la que hizo una serie de observaciones muy interesantes. Habló Cañedo de la calidad del fútbol argentino, de la excepcional condición de sus jugadores y también de la deficiencia de los estadios, recordando al respecto que éstos no cuentan con las garantías mínimas para un campeonato mundial.

El Gráfico, en una síntesis de lo que expresó Cañedo, sacó algunas conclusiones. Son las que van a continuación.

Sobre el tiempo que disponemos: "No quisiera ofender a nadie, pero mi experiencia me dice que ya han perdido dos años en la organización. Y habrá que recuperarlos inmediatamente, porque al final les va a

faltar tiempo para poder cumplir con todas las obligaciones de un mundial. En México se comenzaron las tareas aún antes de tener la sede asegurada. En 1962, cuando fuimos a Chile, le pedí oficialmente, llevamos maquetas y foto de los principales campos de juego en vías de construcción."

Sobre la capacidad hotelera: "Este problema no es tan grave como ustedes suponen. Nosotros también, en un primer momento, creímos en la necesidad de levantar hoteles monstruosos para alojar a los



LA PRENSA DEPORTIVA argentina se reunió para escuchar a Guillermo Cañedo, alto dirigente mexicano. En la conferencia el dirigente azteca quedó en descubierto que Argentina no está preparada para organizar un campeonato mundial de fútbol.

BICICLETA

GRAN LIQUIDACIÓN. Triciclo de repartos, bicicletas chicas y grandes, repuestos importados, grandes facilidades y reparaciones. Liquidación total, trabajo dinero. San Diego 1317. Fono 55117. Matucana 26 D. Importadora Cycles Victoria.

BICICLETAS. Tipo mini familiar adaptable para todo, a precio de fábrica. Armadura Internacional. Exposición 348.

FABRICAMOS triciclos de repartos especiales con barandas, ruedas altas 26 x 225, repuestos. Ruedas, baja 20 x 225. Alta 26 x 225. Bicicletas de reparto. Armadura Internacional. Exposición 348.

JUDICIALES LEGALES

QUIEBRA: Sociedad Pinto y Cia. Segundo Juzgado Civil. Resolución 1° de Octubre 1970, tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con un crédito Fisco por \$ 107.416,52 preferente. Art. 2472 N° 6 Código Civil. Secretario. C-15-6

EL SINDICATO Profesional de Empleados de la firma Heriberto Erlwein y Cia. Ltda. efectuó el día 1° de Octubre de 1970 una reunión extraordinaria, para elegir su nueva Mesa Directiva por el período Octubre 1970 a Septiembre 1971, ante el inspector del Trabajo señor Adolfo E. Hartard, quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: Manfred Maximowicz Schulz, Secretario: Clara L. Cabrera Torres, Tesorero: Jorge A. Moraga Romero, Directores: Hugo Virán Cossio, Oscar Riquelme Navarrete. La Secretaría. A-15-6

EN SAN BERNARDO a 9 de octubre de 1970 ante la presencia del Inspector del Trabajo don Guillermo Puga Rios, y en su Secretaría ubicada en calle O Higgins N° 514 se procedió a efectuar la elección de directorio del Sindicato Profesional de Empleados de Fábrica Nacional de Carburo y Matalurgia S.A. por el período 1970-1971 quedando compuesta de la siguiente manera: Presidente, Luis Cepeda Lemus, Secretario Guillermo Almanzar Valenzuela, Tesorero, Juan Jaques Varas, Directores: Guillermo Fritts González y Héctor Becerra Aravena, se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. El Secretario. A-15-6

SINDICATO Profesional de Industriales en Cerdos del Matadero de Santiago. Elección complementaria de un director. En la sesión celebrada el 6 de octubre actual, a las 20.30 horas, y presidida por el Inspector del Trabajo don Raúl Nura de Alvarez, se eligió la siguiente directiva para el período 1970-1971: Presidente, Ulises Muñoz Cubillos, Secretario, Fernando Abarco Aliaga, Tesorero, Gerardo Valenzuela Valenzuela, Directores, Santos Aybar Villada y José Tobías Castañeda. Se da el presente aviso de conformidad a la ley y Reglamento Sindical. El Directorio. A-15-6

QUIEBRA: Eduardo Solar Valdivia Sexto Juzgado Civil. Resolución 6 de Octubre 1970, ordenó notificar fecha caución de \$ 100.000, propuesta por el Síndico el día 7 de Marzo de 1969. Secretario. C-15-6

QUIEBRA: José Ducchi Claro. Tercer Juzgado Civil. Resolución 5 de Octubre 1970, tuvo por presentada cuenta general de administración, la que se tendrá por aprobada si no fuere objeto de dentro del plazo legal Secretario. C-15-6

QUIEBRA: Lucrécia Muñoz Leiva Quinto Juzgado Civil. Resolución 1° de Octubre 1970, tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con crédito Fisco por \$ 15.978,78 preferente. Art. 2472 N° 6 Código Civil. Secretario. C-15-6

QUIEBRA: Soc. Valle y Celava Primer Juzgado Civil. Resolución 1° de Octubre 1970, tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con crédito Fisco por \$ 251.878,59, preferente. Art. 2472 N° 6 C. Civil. Secretario. C-15-6

QUINTO JUZGADO CIVIL. Por resolución de fecha 20 de julio de 1970 se ordenó la ampliación de inventario solemne de bienes de la herencia de don FRANCISCO URRUTIA URRUTIA o FRANCISCO JAVIER URRUTIA VASQUEZ. La posesión efectiva se concedió al Fisco por auto de 29 de Abril de 1968. Ampliación de inventario solemne practicará el Notario de Hacienda don Luis Azocar Alvarez el día 14 de agosto de 1970, a las 11 horas. El Secretario. C-15-6

CONSTITUCION del Sindicato en Santiago a 9 de Octubre de 1970, se constituyó legalmente el Sindicato Profesional de Choferes Providencia Los Leones, ante el inspector del Trabajo señor Juan V. Fernández M. Quedando la directiva de la siguiente forma: Presidente: Manuel Bravo González, Secretario: Luis Guajardo, Tesorero: Guillermo Fuentes, Director: Mario Avila Lastra y José Duarte Urbe. Se hace la presente publicación conforme al artículo 378 del Código del Trabajo. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

RENOVACION Directiva. El día 8 de Octubre 1970, a las 17.15 horas, ante la presencia de la Inspectora del Trabajo Srta. Alicia Marfili, se procedió a elegir la nueva directiva correspondiente al período 1970-1971 del Sindicato Profesional de EE y OO de Industrias Forestales S.A. Santiago. Quedando constituida de la siguiente manera: Presidente: José Espel Rubio, Secretario: Carlos Ibarra Aqueveque, Tesorero: Carlos de la Fuente Oliva, Director: Juan Mined Vega. Para elegir al 2° Director se hará una elección complementaria el 21 del presente. Se hace la presente publicación de acuerdo al artículo N° 378 del Código del Trabajo. La Directiva. A-15-6

POR EXTRAVIJO cheque serie AB-740635 Bank of American con fecha 8 de octubre por \$2000 orden de no pago. A-17-6

Por haber sido extraviado cheque serie AS 1812833, cuenta 70021-8, Banco del Estado de Chile, Oficina principal grado con fecha 2 de octubre por \$2000, queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente. A-17-6

QUIEBRA: Marcos Cerda Céspedes. Día 16 de Octubre Practicará fación inventario bienes fallido ubicados en Gran Avenida N° 5936. Síndico. C-15-6

QUIEBRA: Luis Recabarren Reyes. Día 16 de Octubre practicará fación inventario bienes fallido ubicados en San Diego N° 1434. Síndico. C-15-6

NOTIFICACION Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, expediente 35.838 "Lacámara Ruiz y Compañía con Opa, Fresia". Cumplimiento contrato, ordenó segunda citación a comparecer a las 10 horas, a las 11 horas, a las 12 horas, a las 13 horas, a las 14 horas, a las 15 horas, a las 16 horas, a las 17 horas, a las 18 horas, a las 19 horas, a las 20 horas, a las 21 horas, a las 22 horas, a las 23 horas, a las 24 horas, a las 25 horas, a las 26 horas, a las 27 horas, a las 28 horas, a las 29 horas, a las 30 horas, a las 31 horas, a las 32 horas, a las 33 horas, a las 34 horas, a las 35 horas, a las 36 horas, a las 37 horas, a las 38 horas, a las 39 horas, a las 40 horas, a las 41 horas, a las 42 horas, a las 43 horas, a las 44 horas, a las 45 horas, a las 46 horas, a las 47 horas, a las 48 horas, a las 49 horas, a las 50 horas, a las 51 horas, a las 52 horas, a las 53 horas, a las 54 horas, a las 55 horas, a las 56 horas, a las 57 horas, a las 58 horas, a las 59 horas, a las 60 horas, a las 61 horas, a las 62 horas, a las 63 horas, a las 64 horas, a las 65 horas, a las 66 horas, a las 67 horas, a las 68 horas, a las 69 horas, a las 70 horas, a las 71 horas, a las 72 horas, a las 73 horas, a las 74 horas, a las 75 horas, a las 76 horas, a las 77 horas, a las 78 horas, a las 79 horas, a las 80 horas, a las 81 horas, a las 82 horas, a las 83 horas, a las 84 horas, a las 85 horas, a las 86 horas, a las 87 horas, a las 88 horas, a las 89 horas, a las 90 horas, a las 91 horas, a las 92 horas, a las 93 horas, a las 94 horas, a las 95 horas, a las 96 horas, a las 97 horas, a las 98 horas, a las 99 horas, a las 100 horas, a las 101 horas, a las 102 horas, a las 103 horas, a las 104 horas, a las 105 horas, a las 106 horas, a las 107 horas, a las 108 horas, a las 109 horas, a las 110 horas, a las 111 horas, a las 112 horas, a las 113 horas, a las 114 horas, a las 115 horas, a las 116 horas, a las 117 horas, a las 118 horas, a las 119 horas, a las 120 horas, a las 121 horas, a las 122 horas, a las 123 horas, a las 124 horas, a las 125 horas, a las 126 horas, a las 127 horas, a las 128 horas, a las 129 horas, a las 130 horas, a las 131 horas, a las 132 horas, a las 133 horas, a las 134 horas, a las 135 horas, a las 136 horas, a las 137 horas, a las 138 horas, a las 139 horas, a las 140 horas, a las 141 horas, a las 142 horas, a las 143 horas, a las 144 horas, a las 145 horas, a las 146 horas, a las 147 horas, a las 148 horas, a las 149 horas, a las 150 horas, a las 151 horas, a las 152 horas, a las 153 horas, a las 154 horas, a las 155 horas, a las 156 horas, a las 157 horas, a las 158 horas, a las 159 horas, a las 160 horas, a las 161 horas, a las 162 horas, a las 163 horas, a las 164 horas, a las 165 horas, a las 166 horas, a las 167 horas, a las 168 horas, a las 169 horas, a las 170 horas, a las 171 horas, a las 172 horas, a las 173 horas, a las 174 horas, a las 175 horas, a las 176 horas, a las 177 horas, a las 178 horas, a las 179 horas, a las 180 horas, a las 181 horas, a las 182 horas, a las 183 horas, a las 184 horas, a las 185 horas, a las 186 horas, a las 187 horas, a las 188 horas, a las 189 horas, a las 190 horas, a las 191 horas, a las 192 horas, a las 193 horas, a las 194 horas, a las 195 horas, a las 196 horas, a las 197 horas, a las 198 horas, a las 199 horas, a las 200 horas, a las 201 horas, a las 202 horas, a las 203 horas, a las 204 horas, a las 205 horas, a las 206 horas, a las 207 horas, a las 208 horas, a las 209 horas, a las 210 horas, a las 211 horas, a las 212 horas, a las 213 horas, a las 214 horas, a las 215 horas, a las 216 horas, a las 217 horas, a las 218 horas, a las 219 horas, a las 220 horas, a las 221 horas, a las 222 horas, a las 223 horas, a las 224 horas, a las 225 horas, a las 226 horas, a las 227 horas, a las 228 horas, a las 229 horas, a las 230 horas, a las 231 horas, a las 232 horas, a las 233 horas, a las 234 horas, a las 235 horas, a las 236 horas, a las 237 horas, a las 238 horas, a las 239 horas, a las 240 horas, a las 241 horas, a las 242 horas, a las 243 horas, a las 244 horas, a las 245 horas, a las 246 horas, a las 247 horas, a las 248 horas, a las 249 horas, a las 250 horas, a las 251 horas, a las 252 horas, a las 253 horas, a las 254 horas, a las 255 horas, a las 256 horas, a las 257 horas, a las 258 horas, a las 259 horas, a las 260 horas, a las 261 horas, a las 262 horas, a las 263 horas, a las 264 horas, a las 265 horas, a las 266 horas, a las 267 horas, a las 268 horas, a las 269 horas, a las 270 horas, a las 271 horas, a las 272 horas, a las 273 horas, a las 274 horas, a las 275 horas, a las 276 horas, a las 277 horas, a las 278 horas, a las 279 horas, a las 280 horas, a las 281 horas, a las 282 horas, a las 283 horas, a las 284 horas, a las 285 horas, a las 286 horas, a las 287 horas, a las 288 horas, a las 289 horas, a las 290 horas, a las 291 horas, a las 292 horas, a las 293 horas, a las 294 horas, a las 295 horas, a las 296 horas, a las 297 horas, a las 298 horas, a las 299 horas, a las 300 horas, a las 301 horas, a las 302 horas, a las 303 horas, a las 304 horas, a las 305 horas, a las 306 horas, a las 307 horas, a las 308 horas, a las 309 horas, a las 310 horas, a las 311 horas, a las 312 horas, a las 313 horas, a las 314 horas, a las 315 horas, a las 316 horas, a las 317 horas, a las 318 horas, a las 319 horas, a las 320 horas, a las 321 horas, a las 322 horas, a las 323 horas, a las 324 horas, a las 325 horas, a las 326 horas, a las 327 horas, a las 328 horas, a las 329 horas, a las 330 horas, a las 331 horas, a las 332 horas, a las 333 horas, a las 334 horas, a las 335 horas, a las 336 horas, a las 337 horas, a las 338 horas, a las 339 horas, a las 340 horas, a las 341 horas, a las 342 horas, a las 343 horas, a las 344 horas, a las 345 horas, a las 346 horas, a las 347 horas, a las 348 horas, a las 349 horas, a las 350 horas, a las 351 horas, a las 352 horas, a las 353 horas, a las 354 horas, a las 355 horas, a las 356 horas, a las 357 horas, a las 358 horas, a las 359 horas, a las 360 horas, a las 361 horas, a las 362 horas, a las 363 horas, a las 364 horas, a las 365 horas, a las 366 horas, a las 367 horas, a las 368 horas, a las 369 horas, a las 370 horas, a las 371 horas, a las 372 horas, a las 373 horas, a las 374 horas, a las 375 horas, a las 376 horas, a las 377 horas, a las 378 horas, a las 379 horas, a las 380 horas, a las 381 horas, a las 382 horas, a las 383 horas, a las 384 horas, a las 385 horas, a las 386 horas, a las 387 horas, a las 388 horas, a las 389 horas, a las 390 horas, a las 391 horas, a las 392 horas, a las 393 horas, a las 394 horas, a las 395 horas, a las 396 horas, a las 397 horas, a las 398 horas, a las 399 horas, a las 400 horas, a las 401 horas, a las 402 horas, a las 403 horas, a las 404 horas, a las 405 horas, a las 406 horas, a las 407 horas, a las 408 horas, a las 409 horas, a las 410 horas, a las 411 horas, a las 412 horas, a las 413 horas, a las 414 horas, a las 415 horas, a las 416 horas, a las 417 horas, a las 418 horas, a las 419 horas, a las 420 horas, a las 421 horas, a las 422 horas, a las 423 horas, a las 424 horas, a las 425 horas, a las 426 horas, a las 427 horas, a las 428 horas, a las 429 horas, a las 430 horas, a las 431 horas, a las 432 horas, a las 433 horas, a las 434 horas, a las 435 horas, a las 436 horas, a las 437 horas, a las 438 horas, a las 439 horas, a las 440 horas, a las 441 horas, a las 442 horas, a las 443 horas, a las 444 horas, a las 445 horas, a las 446 horas, a las 447 horas, a las 448 horas, a las 449 horas, a las 450 horas, a las 451 horas, a las 452 horas, a las 453 horas, a las 454 horas, a las 455 horas, a las 456 horas, a las 457 horas, a las 458 horas, a las 459 horas, a las 460 horas, a las 461 horas, a las 462 horas, a las 463 horas, a las 464 horas, a las 465 horas, a las 466 horas, a las 467 horas, a las 468 horas, a las 469 horas, a las 470 horas, a las 471 horas, a las 472 horas, a las 473 horas, a las 474 horas, a las 475 horas, a las 476 horas, a las 477 horas, a las 478 horas, a las 479 horas, a las 480 horas, a las 481 horas, a las 482 horas, a las 483 horas, a las 484 horas, a las 485 horas, a las 486 horas, a las 487 horas, a las 488 horas, a las 489 horas, a las 490 horas, a las 491 horas, a las 492 horas, a las 493 horas, a las 494 horas, a las 495 horas, a las 496 horas, a las 497 horas, a las 498 horas, a las 499 horas, a las 500 horas, a las 501 horas, a las 502 horas, a las 503 horas, a las 504 horas, a las 505 horas, a las 506 horas, a las 507 horas, a las 508 horas, a las 509 horas, a las 510 horas, a las 511 horas, a las 512 horas, a las 513 horas, a las 514 horas, a las 515 horas, a las 516 horas, a las 517 horas, a las 518 horas, a las 519 horas, a las 520 horas, a las 521 horas, a las 522 horas, a las 523 horas, a las 524 horas, a las 525 horas, a las 526 horas, a las 527 horas, a las 528 horas, a las 529 horas, a las 530 horas, a las 531 horas, a las 532 horas, a las 533 horas, a las 534 horas, a las 535 horas, a las 536 horas, a las 537 horas, a las 538 horas, a las 539 horas, a las 540 horas, a las 541 horas, a las 542 horas, a las 543 horas, a las 544 horas, a las 545 horas, a las 546 horas, a las 547 horas, a las 548 horas, a las 549 horas, a las 550 horas, a las 551 horas, a las 552 horas, a las 553 horas, a las 554 horas, a las 555 horas, a las 556 horas, a las 557 horas, a las 558 horas, a las 559 horas, a las 560 horas, a las 561 horas, a las 562 horas, a las 563 horas, a las 564 horas, a las 565 horas, a las 566 horas, a las 567 horas, a las 568 horas, a las 569 horas, a las 570 horas, a las 571 horas, a las 572 horas, a las 573 horas, a las 574 horas, a las 575 horas, a las 576 horas, a las 577 horas, a las 578 horas, a las 579 horas, a las 580 horas, a las 581 horas, a las 582 horas, a las 583 horas, a las 584 horas, a las 585 horas, a las 586 horas, a las 587 horas, a las 588 horas, a las 589 horas, a las 590 horas, a las 591 horas, a las 592 horas, a las 593 horas, a las 594 horas, a las 595 horas, a las 596 horas, a las 597 horas, a las 598 horas, a las 599 horas, a las 600 horas, a las 601 horas, a las 602 horas, a las 603 horas, a las 604 horas, a las 605 horas, a las 606 horas, a las 607 horas, a las 608 horas, a las 609 horas, a las 610 horas, a las 611 horas, a las 612 horas, a las 613 horas, a las 614 horas, a las 615 horas, a las 616 horas, a las 617 horas, a las 618 horas, a las 619 horas, a las 620 horas, a las 621 horas, a las 622 horas, a las 623 horas, a las 624 horas, a las 625 horas, a las 626 horas, a las 627 horas, a las 628 horas, a las 629 horas, a las 630 horas, a las 631 horas, a las 632 horas, a las 633 horas, a las 634 horas, a las 635 horas, a las 636 horas, a las 637 horas, a las 638 horas, a las 639 horas, a las 640 horas, a las 641 horas, a las 642 horas, a las 643 horas, a las 644 horas, a las 645 horas, a las 646 horas, a las 647 horas, a las 648 horas, a las 649 horas, a las 650 horas, a las 651 horas, a las 652 horas, a las 653 horas, a las 654 horas, a las 655 horas, a las 656 horas, a las 657 horas, a las 658 horas, a las 659 horas, a las 660 horas, a las 661 horas, a las 662 horas, a las 663 horas, a las 664 horas, a las 665 horas, a las 666 horas, a las 667 horas, a las 668 horas, a las 669 horas, a las 670 horas, a las 671 horas, a las 672 horas, a las 673 horas, a las 674 horas, a las 675 horas, a las 676 horas, a las 677 horas, a las 678 horas, a las 679 horas, a las 680 horas, a las 681 horas, a las 682 horas, a las 683 horas, a las 684 horas, a las 685 horas, a las 686 horas, a las 687 horas, a las 688 horas, a las 689 horas, a las 690 horas, a las 691 horas, a las 692 horas, a las 693 horas, a las 694 horas, a las 695 horas, a las 696 horas, a las 697 horas, a las 698 horas, a las 699 horas, a las 700 horas, a las 701 horas, a las 702 horas, a las 703 horas, a las 704 horas, a las 705 horas, a las 706 horas, a las 707 horas, a las 708 horas, a las 709 horas, a las 710 horas, a las 711 horas, a las 712 horas, a las 713 horas, a las 714 horas, a las 715 horas, a las 716 horas, a las 717 horas, a las 718 horas, a las 719 horas, a las 720 horas, a las 721 horas, a las 722 horas, a las 723 horas, a las 724 horas, a las 725 horas, a las 726 horas, a las 727 horas, a las 728 horas, a las 729 horas, a las 730 horas, a las 731 horas, a las 732 horas, a las 733 horas, a las 734 horas, a las 735 horas, a las 736 horas, a las 737 horas, a las 738 horas, a las 739 horas, a las 740 horas, a las 741 horas, a las 742 horas, a las 743 horas, a las 744 horas, a las 745 horas, a las 746 horas, a las 747 horas, a las 748 horas, a las 749 horas, a las 750 horas, a las 751 horas, a las 752 horas, a las 753 horas, a las 754 horas, a las 755 horas, a las 756 horas, a las 757 horas, a las 758 horas, a las 759 horas, a las 760 horas, a las 761 horas, a las 762 horas, a las 763 horas, a las 764 horas, a las 765 horas, a las 766 horas, a las 767 horas, a las 768 horas, a las 769 horas, a las 770 horas, a las 771 horas, a las 772 horas, a las 773 horas, a las 774 horas, a las 775 horas, a las 776 horas, a las 777 horas, a las 778 horas, a las 779 horas, a las 780 horas, a las 781 horas, a las 782 horas, a las 783 horas, a las 784 horas, a las 785 horas, a las 786 horas, a las 787 horas, a las 788 horas, a las 789 horas, a las 790 horas, a las 791 horas, a las 792 horas, a las 793 horas, a las 794 horas, a las 795 horas, a las 796 horas, a las 797 horas, a las 798 horas, a las 799 horas, a las 800 horas, a las 801 horas, a las 802 horas, a las 803 horas, a las 804 horas, a las 805 horas, a las 806 horas, a las 807 horas, a las 808 horas, a las 809 horas, a las 810 horas, a las 811 horas, a las 812 horas, a las 813 horas, a las 814 horas, a las 815 horas, a las 816 horas, a las 817 horas, a las 818 horas, a las 819 horas, a las 820 horas, a las 821 horas, a las 822 horas, a las 823 horas, a las 824 horas, a las 825 horas, a las 826 horas, a las 827 horas, a las 828 horas, a las 829 horas, a las 830 horas, a las 831 horas, a las 832 horas, a las 833 horas, a las 834 horas, a las 835 horas, a las 836 horas, a las 837 horas, a las 838 horas, a las 839 horas, a las 840 horas, a las 841 horas, a las 842 horas, a las 843 horas, a las 844 horas, a las 845 horas, a las 846 horas, a las 847 horas, a las 848 horas, a las 849 horas, a las 850 horas, a las 851 horas, a las 852 horas, a las 853 horas, a las 854 horas, a las 855 horas, a las 856 horas, a las 857 horas, a las 858 horas, a las 859 horas, a las 860 horas, a las 861 horas, a las 862 horas, a las 863 horas, a las 864 horas, a las 865 horas, a las 866 horas, a las 867 horas, a las 868 horas, a las 869 horas, a las 870 horas, a las 871 horas, a las 872 horas, a las 873 horas, a las 874 horas, a las 875 horas, a las 876 horas, a las 877 horas, a las 878 horas, a las 879 horas, a las 880 horas, a las 881 horas, a las 882 horas, a las 883 horas, a las 884 horas, a las 885 horas, a las 886 horas, a las 887 horas, a las 888 horas, a las 889 horas, a las 890 horas, a las 891 horas, a las 892 horas, a las 893 horas, a las 894 horas, a las 895 horas, a las 896 horas, a las 897 horas, a las 898 horas, a las 899 horas, a las 900 horas, a las 901 horas, a las 902 horas, a las 903 horas, a las 904 horas, a las 905 horas, a las 906 horas, a las 907 horas, a las 908 horas, a las 909 horas, a las 910 horas, a las 911 horas, a las 912 horas, a las 913 horas, a las 914 horas, a las 915 horas, a las 916 horas, a las 917 horas, a las 918 horas, a las 919 horas, a las 920 horas, a las 921 horas, a las 922 horas, a las 923 horas, a las 924 horas, a las 925 horas, a las 926 horas, a las 927 horas, a las 928 horas, a las 929 horas, a las 930 horas, a las 931 horas, a las 932 horas, a las 933 horas, a las 934 horas, a las 935 horas, a las 936 horas, a las 937 horas, a las 938 horas, a las 939 horas, a las 940 horas, a las 941 horas, a las 942 horas, a las 943 horas, a las 944 horas, a las 945 horas, a las 946 horas, a las 947 horas, a las 948 horas, a las 949 horas, a las 950 horas, a las 951 horas, a las 952 horas, a las 953 horas, a las 954 horas, a las 955 horas, a las 956 horas, a las 957 horas, a las 958 horas, a las 959 horas, a las 960 horas, a las 961 horas, a las 962 horas, a las 963 horas, a las 964 horas, a las 965 horas, a las 966 horas, a las 967 horas, a las 968 horas, a las 969 horas, a las 970 horas, a las 971 horas, a las 972 horas, a las 973 horas, a las 974 horas, a las 975 horas, a las 976 horas, a las 9

Hipódromo Chile

Sábado, 17 de Octubre

PRIMERA CARRERA a las 14.30 hrs. 1.400 metros Índice 0 al 7. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1	Papone	55	5	C. Díaz	C. Miranda
2	Serpiente de Oro	55	15	J. Maira	J. Bernal G.
3	Verrocchio	55	11	G. Fernandez	C. Santos
4	Amarina	54	12	P. Herrera	H. Parra
5	Mancita	54	2	B. Campos	J. Bta. Castro
6	Wauki	53	7	A. Poblete	P. Polanco
7	Chaz Bon Bon	53	1	R. López	V. Contreras
8	Arquera	52	16	A. Pereira	E. Castro
9	Indiana	52	8	R. González	E. Castro
10	Last One	52	4	M. Grasso	M. Martínez
11	Tanlausa	52	3	J. Eguen	I. Duque
12	Coriolano	49	14	N. Urrutia	J. Nicolí
13	Arca	48	9	L. Rivera	S. Miceli
14	Bambú	48	10	L. Albornoz	M. Rodríguez
15	Silver Blue	48	6	N. N.	L. Rodríguez
16	Zorro Guapo	48	13	N. N.	V. Escobillana

SEGUNDA CARRERA a las 15 hrs. 1.200 metros CONDICIONAL POTRANCAS SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1	Alcalinada	54	5	G. Farfan	J. Santos
2	Beacuse	54	15	N. González	Fdo. Castro
3	Bombonette	54	11	P. Herrera	H. Galaz
4	Chalten	54	12	O. Izquierdo	Quiróz F.
5	Fasana	54	2	M. Quinteros	H. Salas
6	Fuadani	54	7	N. N.	H. Salas
7	Ghezret	54	1	N. N.	A. Vodanovic
8	Jaqueada	54	16	G. Saavedra	A. Ramírez
9	Karla	54	8	V. Ubbila	C. Tapia
10	La Eto	54	4	R. González	R. Rabello
11	Laurette	54	3	A. Pereira	R. Salas
12	Mascaret	54	9	D. Muñoz	J. Vial
13	Mimi	54	6	E. Soto	J. Vial
14	Orama	54	10	J. Eguen	C. Zuñiga
15	Rasquita	54	6	N. N.	E. Becar
16	Tutela	54	13	J. M. Aravena	A. López

TERCERA CARRERA a las 15.30 hrs. 1.200 metros CONDICIONAL POTRANCAS TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 1

1	Andrea	54	5	V. Ubbila	J. Bta. Castro
2	Barreira	54	15	S. Pradenas	C. Santos
3	Belle Meuniere	54	11	E. Soto	G. Pérez
4	Cacusa	54	12	G. Saavedra	O. Jara
5	Chincay	54	2	J. Aracena	R. Quiróz F.
6	Francosa	54	7	R. González	R. Rabello
7	La Petty	54	1	N. N.	A. Cutierrez
8	Marbisha	54	16	P. Herrera	S. Miceli
9	Marilante	54	8	A. Herrera	V. Contreras
10	Par de Reinas	54	4	N. N.	H. Salas
11	Renuncia	54	3	N. N.	G. Avila
12	Samar	54	14	J. Castillo	F. Castro
13	Solerita	54	9	R. Castro	A. Petit
14	Stand In	54	10	O. Escobar	G. Julia
15	Villana	54	6	J. Duarte	C. Tapia
16	Yumbelina	54	13	D. Muñoz	D. Torres

CUARTA CARRERA 1.200 Mts. (CONDICIONAL a las 16.00 hrs.) PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

1	Bachinova	54	5	R. González	N. Peralta
2	Bosmarita	54	15	G. Farfan	A. Muñoz
3	Brasilera	54	11	O. Izquierdo	D. Torres
4	Candice	54	12	C. González	P. Molina
5	Carolina	54	2	A. Trujillo	E. Pinochet
6	Cucusta	54	7	J. Castillo	H. Miranda
7	Las Pataguas	54	1	O. Escobar	Jn. Zuñiga
8	Libre del Sur	54	16	M. Quinteros	C. Zuñiga
9	Muñeca de Trapo	54	8	O. López	J. B. Castro
10	Nonita	54	4	D. Muñoz	J. Castro R.
11	Nuestra Amiga	54	3	R. López	M. Muscatt
12	Presión	54	14	C. Ojeda	R. Rabello
13	Quincy	54	9	A. Pereira	O. Silva
14	Rezonza	54	10	J. Pacheco	E. Rodríguez
15	Tablita	54	6	J. Carrasco	A. Ramírez
16	Treviana	54	13	N. N.	H. Salas

QUINTA CARRERA 1.200 Mts. (18 al 19) a las 16.30 hrs. SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

1	Bisnaga	54	5	S. Pradenas	R. Salas
2	Ni Cuzula	54	11	D. Muñoz	P. Bagu
3	Pataty	54	12	C. González	E. Inda G.
4	Scottish	54	2	G. Farfan	J. Castro R.
5	Beam Gold	53	7	E. Soto	A. Quiróz A.
6	Beligerancia	53	1	D. Cerdá	E. Beuzenberg
7	Colours	53	16	G. Fernández	C. Santos
8	Nacaraco	53	4	L. Herrera	D. Miranda
9	Nudista	53	3	G. Jorquera	O. González
10	Okey	53	9	Jn. Maira	Jn. Bernal
11	Ramillero	53	10	V. Ubbila	C. Miranda
12	Ritual	53	6	E. López	Jn. Melero
13	Siquick	53	13	O. Escobar	E. Inda S.

SEXTA CARRERA 1.500 Mts. Clásico a las 17.00 hrs. TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 2

1	Shangaito	57	5	O. López	E. Beuzenberg
2	Rabbit	54	2	E. Guajardo	L. Herrera
3	Perincho	53	7	L. Yañez	E. Becar
4	Gadi	51	3	C. Leighton	J. Castro R.
5	Dahomey	50	8	J. M. Aravena	A. Sepúlveda
6	Nerquen	50	4	S. Vázquez	A. Breque
7	Capuli	48	3	A. Parra	Gmo. Sarmiento
8	Aventajado	47	6	E. Suárez	J. Melero

SEPTIMA CARRERA 1.400 Mts. (17 al 18) a las 17.30 hrs. PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3

1	Bounty	54	5	V. Ubbila	H. Cisterna
2	Felizote	54	17	C. González	S. Miceli
3	Martin	54	18	E. Guajardo	P. Valderama
4	Palomar	53	15	J. Castillo	E. Becar
5	Quirinal	53	11	D. Sagardia	D. López
6	Nipena	53	12	J. M. Aravena	D. López
7	Sigmansu	53	2	J. Eguen	J. Nicolí
8	Violeto	53	7	L. Cifuentes	P. Medina
9	Turselda	52	1	G. Saavedra	O. Jara
10	Celo	51	16	N. González	S. Fuentes
11	Ramallo	51	8	P. Herrera	R. López
12	Reflex	51	4	E. Guzmán	O. Silva
13	Chalino	50	3	S. Vázquez	C. Bagu
14	El Name	50	10	O. Osorio	A. Sepúlveda
15	Largo Aliento	50	9	R. Claveria	E. Rodríguez
16	Mi Cotejo	49	10	H. Olguin	E. Beuzenberg
17	Dickens	48	6	L. Rivera	V. Contreras
18	Fallito	48	13	A. Poblete	P. Polanco

Ba. carrera 2.000 metros a las 18 hrs. Índice 20 e inferiores SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE N° 3

1	Caferata	56	5	N. N.	E. Vidal
2	Baquel	54	11	C. González	D. Torres
3	Rasurado	56	12	N. González	T. Jaciel
4	Viterbo	56	2	N. N.	D. Jaciel
5	Lord Collampa	55	7	L. Cifuentes	P. Medina
6	Berro	54	1	E. Guzmán	A. Valdés
7	Loraz	53	8	O. Escobar	G. Julia
8	Tehuantepec	53	4	V. Ubbila	C. Tapia
9	Marcelo	51	3	P. Herrera	O. Orellana
10	Taled	50	9	C. Sepúlveda	J. M. Baeza
11	Badajule	49	6	J. Castillo	R. López
12	El Negro	47	10	L. Albornoz	E. Allen

Club Hípico

Domingo 18 de Octubre

PRIMERA CARRERA A LAS 14.00 1.000 Mts. 10a. Serie Ind. 0 al 4 (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1). (JINETES APRENDICES)

1	Jaguar	54	13	N. Urrutia	J. Bernal
2	Periscola	54	6	S. Vázquez	A. Carreño
3	Changquero	53	5	R. González	N. Peralta
4	Panquehuina	53	11	C. Leighton	José Melero
5	Patrimonial	53	7	A. Herrera	V. Contreras
6	De Boquete	52	4	L. Carvajal	J. Zuñiga
7	Lenteja	52	14	G. Fernández	D. Miranda
8	Rayo de Luna	51	10	N. N.	L. Rodríguez
9	Retraída	51	12	A. Pereira	V. A. Polanco
10	San'tina	51	1	A. Poblete	A. Amaro
11	Frísula ex Mascha	50	1	R. Rivera	G. Julia
12	Lady Carol	50	2	L. Albornoz	L. Herrera
13	Ovalina	50	8	O. Osorio	E. Ziji
14	Succo	50	3	M. Ruiz	

SEGUNDA CARRERA A LAS 14.30 1.100 Mts. 11a. Serie Ind. 0 al 4 (1a. Válida para la Apuesta Triple N° 1).

1	Aguerrido	55	13	N. N.	A. Gutierrez
2	Chispador	55	17	S. Vázquez	A. Carreño
3	Embragador	55	6	O. López	J. B. Castro
4	Escipión	55	6	M. Grasso	H. González
5	Gaucho Veloz	55	5	G. Jorquera	S. Fuentes
6	Gavicoche	55	18	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
7	Generoso	55	11	D. Muñoz	G. Sarmiento
8	Juncal	55	7	L. Cifuentes	José Melero
9	Itorio	55	4	E. Guajardo	C. Bagu
10	Mongales	55	14	N. Urrutia	V. Ramírez
11	Okuma	55	10	P. Ubbila	P. Bagu
12	Patronal	55	12	R. Castro	E. Cáceres
13	Picotazo	55	15	A. Pereira	O. Silva
14	Rapp	55	1	A. Poblete	D. Sandoval
15	Renacimiento	55	9	O. Escobar	J. Cavieres A.
16	Sardónico	55	2	H. Olguin	F. Castro
17	Tiritero	55	8	R. González	Fco. Castro
18	Torpedo	55	3	N. N.	D. Torres

TERCERA CARRERA A LAS 15.00 1.600 Mts. 5a. Serie Ind. 21 al 28 (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 1). (11a. Válida para la triple N° 2).

1	El Tirol	57	6	P. Ubbila	O. Silva
2	Eneas	56	5	J. M. Aravena	A. Bullezu
3	Ayoub Khan	57	7	O. Escobar	G. Julia
4	Vittorio	52	4	D. Muñoz	G. Julia
5	Azalee	53	1	C. Pezoa	L. Herrera
6	Retour	53	2	N. N.	P. Bagu
7	Mount Royal	50	3	E. Suárez	O. Orellana

CUARTA CARRERA A LAS 15.30 1.400 Mts. CONDICIONAL (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 2).

1	Aleomado	55	13	L. Toro	José Melero
2	Alico	55	17	R. Castro	E. Cáceres
3	Bachaquero	55	16	N. Urrutia	Juan Melero
4	Cory ex Ritornello	55	6	L. Gutiérrez	A. Carreño
5	Estampado	55	5	P. Ubbila	A. Bullezu
6	Estanciero	55	18	E. Guajardo	G. Mele
7	Impar	55	11	O. Inzunza	A. Gutierrez
8	Jazz Band	55	7	N. N.	L. E. Toledo
9	Mau Mau	55	4	O. Escobar	G. Julia
10	Picador	55	14	A. Pereira	O. Silva
11	Queredón	55	10	E. Vázquez	O. Silva
12	Prudencia	55	12	G. Jorquera	V. Ramírez
13	Salafi	55	15	S. Pradenas	P. Molina
14	Sandal	55	1	C. Leighton	A. Castro
15	Style	55	9	L. Cifuentes	S. Fuentes
16	Tercipelo	55	8	G. Fernández	L. Contreras
17	Vacilante	55	2	L. Carvajal	M. Velarde
18	Vivo el Ojo	55	3	A. Trujillo	E. Inda

QUINTA CARRERA A LAS 16.00 1.000 Mts. 3a. SERIE IND. 34 al 42 (3a. Válida para la Apuesta Triple N° 2). (1a. Válida para la triple N° 3).

1	Príncipe Valiente	56	6	P. Ubbila	A. Carreño
2	Scarface	54	5	S. Vázquez	C. Tapia
3	Balafuego	53	7	C. Pezoa	A. Martínez L.
4	Dayan	53	4	E. Guzmán	O. Silva
5	Testimonio	50	1	C. Sepúlveda	C. Covarrubias
6	Banca Rota	48	2	R. Claveria	A. Petit
7	Magarota	48	3	L. Toro	A. Castro

SEXTA CARRERA A LAS 16.30 1.000 Mts. 9a. SERIE IND. 3 al 9 (2a. Válida para la Apuesta Triple N° 3).

1	Chisme	55	13	P. Herrera	O. Orellana
2	Arturo R	54	6	D. Muñoz	L. Rodríguez R.
3	Bimini	54	5	R. Castro	H. Gasmuri
4	Kunfrique	54	11	J. M. Aravena	D. López
5	Manem	54	7	S. Vázquez	F. Jaciel
6	Sinfonista	54	4	E. Naranjo	R. Quiróz F.
7	Pincha	53	14	C. Leighton	P. Inda
8	Retoque	53	10	A. Herrera	V. Contreras
9	Emilio	52	12	C. Sepúlveda	P. Polanco
10	Cylin	52	15	R. Jaque	E. Inda
11	Naudina	52	1	G. Jorquera	D. Sandoval
12	Chalina	50	9	R. Sagardia	P. Molina
13	La Pila	50	2	L. Rivera	E. Ziji
14	Peruco	50	8	A. Poblete	P. Bagu R.
15	Beith Sahur	49	3	L. Herrera	L. Herrera

SEPTIMA CARRERA a las 17 hrs. 1.000 metros 7a. Serie Ind. 13 al 20 TERCERA VALIDA PARA LA APUESTA TRIPLE N° 3

1	Atentado	55	13	P. Ubbila	C. Tapia
2	Inesta	55	6	L. Gutiérrez	P. Bagu
3	Ray de Oro	54	5	O. Escobar	J. Castro R.
4	Abey	53	11	C. Leighton	P. Inda
5	Geodesia	52	7	G. Jorquera	P. Polanco
6	Vichita	52	4	R. Claveria	E. Inda S.
7	Belle Esp	51	10	C. Sepúlveda	A. Muscat
8	Chary	51	12	E. Guajardo	L. Santos
9	R. ASGO	51	1	D. Sagardia	R. Quiróz V.
10	Unigatino	50	9	R. Garcia	L. Melero
11	Frégatina	49	2	R. Sagardia	A. Valdés
12	P. Rojo	49	8	R. Jaque	S. González
13	Mi Perita	48	3	H. Olguin	H. Yañez

Buen cotejo de Campanillón

Bastante actividad en la arena palmeada. De lo visto por nuestro cronometrador, hay que destacar el cotejo de Campanillón, que pasó 600 metros en 34 1/5 de bajada.

El taller nacional del timbre de Bélgica imprime anualmente más de mil millones de sellos

En Reino de Bélgica. Estado independiente creado el año 1830, imprimió sus primeros sellos de Correos en 1848, en los locales de la Estación del Norte de Bruselas.

Veinte años después, en 1868, fue trasladado a Malinas, el Taller Nacional del Timbre, a los edificios que ocupó aún actualmente. En aquella época todos los sellos se grababan en talla dulce y el equipo de que se disponía era de una sola y única prensa de mano.

Mas, al correr de los años, el desarrollo considerable que tuvieron los servicios postales iba a hacer necesario la adquisición de nuevas máquinas.

En 1947, toda la empresa material y edificios fue modernizada de arriba abajo.

Durante el período de 1950, las prensas norteamericanas y suizas más recientes vinieron a completar el equipo e hicieron del Taller del Timbre una empresa ultramoderna que confecciona anualmente más de mil millones de sellos.

DE OCHO A DIEZ MESES

A primera vista, el profano en la materia podría sentirse inclinado a creer que el emitir un sello de Correos no es una operación particularmente difícil, y en todo caso, no más difícil que la impresión de no importa qué circular. Incluso puede imaginarse que ello no es más que un trabajo de rutina. Nada de eso, sin embargo, está más lejos de la verdad.

Lo cierto es que para poner en circulación un

nuevo sello o una serie de sellos especiales, es preciso un trabajo intensivo de ocho a diez meses, período que puede dividirse en tres fases:

- 1.- Una fase administrativa.
- 2.- Una fase técnica.
- 3.- La impresión propiamente dicha.

Examinemos un poco de cerca cada una de esas etapas.

I.- LA FASE ADMINISTRATIVA

Los sellos ordinarios de Correos son emitidos por orden de la autoridad gubernamental, pero no ocurre así en lo que concierne a las series especiales. Las demandas, cada vez en mayor número que emanan principalmente de Instituciones privadas de carácter cultural, filantrópico o patriótico, se someten a la consideración de una "Comisión Filatélica" compuesta de un Presidente y trece miembros, nombrados por Orden Ministerial para ejercer su función durante cinco años y elegidos entre personas de reconocida competencia en materia cultural y filatélica.

La Comisión Filatélica da su parecer en lo que concierne a cada emisión y da traslado de su informe al Ministerio de C.T.T. (Correos, Telégrafos, y Teléfonos). Fija asimismo para cada ejercicio, el programa de emisiones de sellos de Correos. El Ministro somete a continuación el programa a la aprobación del Rey.

II.- LA FASE TECNICA

Sobre la base de las sugerencias de la Comisión Filatélica, el Servicio de Timbre y Filatelia reúne entonces la documentación necesaria para preparar el dibujo del sello. A continuación se invita a dibujantes, que son verdaderos artistas, a presentar uno o varios proyectos que pasen a examen de la Comisión. Los proyectos (o maquetas) van de responder a criterios precisos según cual haya de ser el procedimiento de impresión a utilizar. Esa es la razón de que sólo dibujantes muy especializados sean capaces de ejecutar proyectos semejantes.

III.- LA IMPRESION

Tres son los procedimientos de impresión actualmente utilizados: la tipografía, la talla dulce y el heliogravado. El describir técnicamente cada uno de esos procedimientos nos llevaría demasiado lejos. Vamos pues a limitarnos a dar al respecto algunas informaciones de carácter general.

La tipografía (impresión en relieve) es lo que utiliza siempre el Taller del Timbre para la confección de sellos de poco valor (de 10 centimos hasta 1 franco inclusive), de las tarjetas-cartas (envío cerrado), así como para la impresión de ciertas viñetas que realiza por cuenta de otros departamentos, permisos de pesca, cupones-recibo para libretas de ahorro, timbres consulares, etc.

Los sellos se imprimen en hojas de 50 a 100 unidades. El grabado original se estampa, utilizando una prensa hidráulica, en 50 o 100 pequeños bloques de plomo apretados dentro de un marco. Con esos bloques, se fabrica, después de un control minucioso de cada grabado y eventualmente, de puesta a punto una plancha-matriz de la que se sacarán las pruebas de impresión. Mediante el empleo de esta plancha-matriz, se prepara después por electrólisis, una plancha de impresión de cobre, denominada "galvano", que se refuerza a través de cromización.

El procedimiento de talla dulce es el más indicado para realizar sellos artísticos. Haciendo uso del mo-

dulo a escala y por medio de procedimiento fotográfico, se transpone un negativo, sobre el "cuño original", el dibujo del sello de que se trate en verdadero tamaño. El grabador dispone así de un croquis para poder empezar a hacer el grabado propiamente dicho, que realiza completamente a mano valiéndose de una lupa. Es un trabajo que exige una paciencia y una seguridad de mano excepcionales. Bélgica no cuenta más que con algunos grabadores competentes y familiarizados con esta clase de trabajo de elevada especialización.

El cuño original pasa después por una serie de manipulaciones: tras darle temple, el grabado se transfiere a un rodillo (pequeño cilindro de acero dulce), trabajo que ha de ejecutarse con la mayor minuciosidad y utilizando al efecto una máquina que pueda ejercer una presión de varias toneladas.

Los últimos detalles se terminan cuidadosamente a mano. Después, el dibujo del sello se lleva al cilindro de impresión, que pasa igualmente por una serie de manipulaciones. Basta cometer un error mínimo en esta fase de la operación para volver a tener que empezar todo de nuevo. El diámetro del cilindro se ajusta al 1/100 de mm. y se controla por medio de aparatos de alta precisión.

El heliogravado se obtiene por un procedimiento fotográfico, contrariamente a lo que ocurre con la talla dulce, en donde el grabado se ejecuta a mano. Este modo de impresión es particularmente conveniente para emisiones que hayan de ser realizadas en un espacio de tiempo muy breve, así como para reproducir fielmente retratos, cuadros, etc.

Los originales que se destinan al heliogravado son monocromos y ejecutados en tinta neutra (aguadas, dibujos, diseños de media tinta) o bien en colores (acuarelas, aguadas, en color, o dibujos iluminados).

No importa cuál sea la naturaleza del original, el punto de partida de la reproducción es siempre la fotografía en blanco y negro o en colores.

Lo esencial de la operación está en la selección fotográfica y en la transposición sobre placas fotográficas distintas de la imagen de cada uno de los colores del original. Después viene la impresión y el llevar todo ello a cilindros que se graban a continuación, utilizando al efecto un baño de percloruro de hierro.

Señalemos que las prensas del Taller Nacional del Timbre pueden imprimir sellos en los que los "colores" que han en ellos van de uno a seis.

MIL MILLONES DE SELLOS POR VALOR DE TREINTA MIL MILLONES DE FRANCO

A través de algunas cifras podrá tenerse una idea más precisa de las actividades del Taller del Timbre de Malinas.

En 1967, por ejemplo, se imprimieron 1.138.309.168 sellos, que representan un valor total de 30.923.688.621 francos belgas. En esas cifras se incluyen, además de los sellos ordinarios de Correos (de treinta valores distintos que van de 10 centimos a 100 francos), los cupones recibo de libretas de ahorro (15 valores), los sellos de sobretasa (6 valores), los sellos de ferrocarriles, los timbres consulares, etc.

En cuanto a los timbres consulares y a las series especiales, se emiten de 30 a 40 series por año (39 en 1969 frente a 31 en 1968 y 38 en 1967).

SOLICITADAS POR LOS FILATELISTAS

La producción belga es muy solicitada por los filatelistas del mundo ente-



Los dos "mini" sumamente diferentes que muestra la foto son empleados para patrullar en carretera por la policía de un condado escocés. Se considera que son el mejor compromiso entre la motricidad, con su notable movilidad, y el gran automóvil de policía, que produ-

có un efecto tan saludable sobre los que le ven. Pintados de azul y blanco, en su peculiar forma, estos pequeños automóviles se distinguen por su buen rendimiento, adherencia a la carretera y silencio.

El coche "mini" no es juguete para la policía

por Tom Sandrock Redactor-jefe de la sección Criminal de

"The Dal "The Daily Telegraph", Londres

Los coches "mini" británicos han realizado su aportación al servicio de policía del país. Su tamaño compacto, facilidad de maniobra, economía de funcionamiento y mantenimiento y su discreción son factores que pueden contribuir a la mayor eficacia de la policía en funciones tales como el transporte de documentos o en la persecución de miembros de bandas criminales.

Hace tan sólo unos años el público esperaba ver grandes automóviles negros de la policía en las escenas de los crímenes y accidentes o

en patrullas de tráfico. Tales automóviles no sólo eran potentes, sino que también lo parecían y daban la impresión de una sólida confiabilidad en la que el público tenía puesta sus esperanzas.

El coche "mini", al ser sometido a comparación, parecía un juguete, y cuando al principio fue introducido para el trabajo rutinario de la policía para llevar a los agentes de las comisarías en sus rondas de visita a los policías de servicio, produjeron ciertas sonrisas, sobre todo cuando el sargento resultaba ser un tipo alto que tenía que "desdoblarse" para poder salir del vehículo. Tales escenas dieron lugar a un gran número de caricaturas.

HA CAMBIADO LA IMAGEN

Pero en la actualidad la imagen es totalmente distinta y el público se ha acostumbrado a ver un creciente número de automóviles pequeños ocupados en las tareas cotidianas de la policía. Los millares de "minis" que ahora se utilizan por todo el país por las distintas fuerzas de policía británica demuestran no sólo la habilidad de sus fabricantes, sino también lo valioso que resultan para las fuerzas de policía.

Entre los modelos pequeños más utilizados figuran los "Minis" Austin y Morris, así como las versiones de furgoneta, los Morris 1000, los modelos 1100 y el Ford "Anglia". El uso más notable de estos automóviles se produce en las ciudades, donde operan formando parte del sistema de patrullas, así como para control de tráfico.

Los automóviles que forman parte del sistema de patrullas de la policía se conocen con el sobrenombre de "Pandas". Se procura que su presencia sea sumamente evidente, y están pintados de color azul pálido con una franja blanca del ancho de una puerta, a cada lado, así como sobre el techo. Estos automóviles son utilizados por agentes de la policía en tareas de patrulla y se mantienen en contacto directo mediante radio con su propia comisaría, otros automóviles "Pandas" pertenecientes a la misma comisaría y con su Brigada de Investigación Criminal (CID) local.

IDEALES EN ZONAS DE MUCHO TRAFICO

Estos automóviles son ideales para salir y entrar en zonas de gran densidad de tráfico, para atravesar pequeñas callejuelas secundarias y naturalmente para acudir a las zonas de gran densidad de tráfico siempre que se presenta una emergencia.

En tareas de ordenación de tráfico, que pueden incluir la persecución de vehículos sospechosos o el conseguir atravesar el denso tráfico de las horas punta, algunas fuerzas de policía utilizan el "Mini-Cooper", que tiene un motor más potente, capaz de rápida aceleración y más altas velocidades. En tales tareas estos automóviles son utilizados en colaboración con automóviles de mayor tamaño, algunos de los cuales están especialmente equipados con herramientas para la reparación de averías, señales de aviso y desviación de tráfico, botiquín e incluso equipo de corte de metales.

La tracción delantera en algunos de los "minis" es un factor que ha resultado ser de gran utilidad en condiciones meteorológicas desfavorables. Estos automóviles pueden frecuentemente desenvolverse en carreteras cubiertas de hielo, nieve, o mojadas y resbaladizas, en condiciones que resultan imposibles para otros automóviles. Partiendo de sus funciones de ayudar a la policía uniformada en lo que básicamente eran funciones administrativas o de rutina, el uso del "Mini" pasó a formar parte de las tareas de la Brigada de Investigación Criminal, y algunos modelos fueron equipados con motores "trucaados" para realizar el trabajo especializado.

En la actualidad, en el Reino Unido, se ven hombres y mujeres de todas las edades al volante de los "minis". Hay tantos de estos automóviles, que apenas llaman la atención de nadie en las zonas rurales y por otro lado parecen como abejas en una colmena en las ciudades.

UTILIZADOS PARA CASI TODO

El hecho de que no llamen la atención con su presencia ha sido explotado por los detectives que trabajan en el esclarecimiento de crímenes, vigilancia de personas y egumie de crimi- nales. Algunas de estas unidades fueron empleadas por la policía en la investigación de un caso especialmente notable

y en el cual una gran parte de la tarea de la policía consistió en observar y seguir sin ser vista.

En las grandes ciudades y capitales los "minis" han resultado más rápidos y más potentes porque, debido a su reducido tamaño y limitadas dimensiones, pueden deslizarse entre obstáculos a través de los cuales no podría pasar un automóvil de mayor volumen.

Utilizado en persecuciones, el "mini" ha demostrado cumplir su misión de forma muy satisfactoria al conseguir "pegarse" al vehículo sospechoso e informar por radio de sus movimientos, hasta que vehículos de mayor tamaño y más pesados han podido aproximarse y obligar al vehículo sospechoso a detenerse sin peligro para nadie.

Para el trabajo general de policía, la variedad de usos de los "minis" en versión furgoneta es considerable. Los científicos que necesitan hacer acto de presencia en el lugar del crimen encuentran que estos vehículos son perfectos, puesto que pueden transportar todo el equipo que ellos necesitan para sus investigaciones, e igualmente resultan de gran utilidad para los equipos fotográficos encargados de la toma de huellas dactilares.

Perros policíacos "especialmente entrenados" son transportados por este tipo de vehículo, y para las búsquedas en general en bloques de oficinas, grandes almacenes y locales tales como depósitos de mercancías en zonas comerciales de denso tráfico —donde los grandes edificios tienen varias salidas— los "mini-furgonetas" llevan dos perros hasta las varias entradas en búsqueda simultánea para cortar las rutas de escape.

MENOS RETRASO

Los informes urgentes y otros documentos que han de trasladarse de un departamento a otro, los documentos y registros individuales que han de presentarse ante los tribunales, así como numerosos asuntos y papeles rutinarios que han de transportarse de una comisaría a otra, todos ellos son llevados con menos retrasos que cuando se utilizaban tipos de vehículos policíacos más viejos y de mayor tamaño.

Pero aunque su empleo sea "limitado", la variedad de usos es extraordinaria, y estos pequeños automóviles han prestado importante contribución a la moderna organización del servicio de policía en el Reino Unido.

CINE GUIA

DANTE. Washington 26 (494359) Desde las 14 horas Oliver 16, 19 y 22 Super Amante (Comedia mayores de 21).

EGARA Plaza Egaña (271026) Descanso

EL GOLF Apoquindo 3368 (480046) 16, 19 y 22 hrs. "El pasajero de la lluvia" (Suspense may de 18).

HOLLYWOOD Irarrázabal 2900 (42389) Desde las 13 hrs. "Rocco y sus hermanos" (El castillo de Fu Man Chu). "Ejército de cinco".

LAS CONDES Apoquindo Norruega (484067) Desde las 16, 19 y 22 horas. Secreto de Santa Vittoria (Acción mayores de 14).

LAS LILAS E. Yáñez J. de Dios V (43118) 15, 30, 19 y 22 hrs. horas. Fellini. Saterion (Drama mayores de 21).

LO CASTILLO Vitacura (481981) 16, 19 y 22 horas Sirena del Mississippi (Comedia mayores de 21).

MARCONI Manuel Monti 032 (42867) 16, 19 y 22 hrs. "Aventurero del Pacífico" (Acción may de 14).

MACUL J. P. Alessandri 3547 (213418) Desde las 14 hrs. Los 3 caballeros. Ben Hur.

ORIENTE P. de Valdivia 099 (41345) 16, 30, 19 y 22 hrs. "La mujer infiel" (Drama may, de 21).

PEDRO DE VALDIVIA P. de Valdivia-Bilbao (43948) 15: 18, 15 y 21, 30 horas El gran escape (Acción menores).

VERDI P. de Valdivia 5273 (499704) Desde las 14 hrs. "La princesa Hippie" (El niño y el lobo). "La ciudad no es para mí".

SECTOR 10 DE JULIO—FRANKLIN GRAN AVENIDA—AVDA MATTA

ALHUE Población Divina (581427) Desde las 14 horas Pacto con la muerte. El valle de Gwangi. Frankenstein debe morir.

AMERICA Nuble 390 (52443) Desde las 14 horas 5 dólares por Ringo. Diamango. Batalla de héroes.

ESMERALDA San Diego 1035 (64303) Desde las 13 hrs. "El castillo de Fu Man Chu". "Rocco y sus hermanos". "Ejército de cinco".

GRAN AVENIDA Gran Avenida 4830 (52163) Desde las 14 horas. En mi casa mando yo. (Comedia menores).

IMPERIAL San Diego 1344 (51112) Descanso

LIRA Pintor Cicarelli 293 (52181) Desde las 14 hrs. "Pistolero profesional". "El barquero". "El diablo por el rabo".

MISTRAL San Diego 279 (63994) Desde las 13 horas El caballo bayo. La estrella vacía. Más allá de Pipilo.

MODERNO Gran Avenida 6544 (582782) Desde las 14 hrs. "El clan siciliano". "Los juegos". "El planeta de los simios".

MONACO 10 de Julio-A. Prat (382845) Desde las 13 hrs. "La guerra de los monstruos". "Ebrah terror del mar". "Campo de concentración".

PORTUGAL 10 de Julio 252 (34816) Desde las 14 hrs. "Patrulla de valientes". "Sed de venganza". "Corona de lágrimas".

PRAT San Diego 2117 (50754) Desde las 13 hrs. "Patrulla de valientes". "Sed de venganza". "Corona de lágrimas".

ROMA San Diego 230 (67258) Desde las 14 hrs. "El caballo, prieto azabache". "Tres miradas a la calle". "La princesa hippie".

SAN DIEGO San Diego 612 (81093) Desde las 14 hrs. "Regreso al silencio". "Jeff". "Helena de Troya".

SAN MIGUEL Avda. Euclides 1202 (51262) Desde las 14 hrs. "Helena de Troya". "Jeff". "Regreso al silencio".

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA Mapocho 4117 (731384) Desde las 14 hrs. "Maten a Rommel". "El manco". "Atentado a Heide".

LO FRANCO Carrascal 4528 Desde las 13 hrs. Canta mi corazón. Los novios de mis hijas. Cuando tu no estas.

MAIPO San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. "Duelo en el Dorado". "El hombre de negro". "Los dos valientes".

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA BRASIL-ESTACION ALAMEDA Alameda 2987 (91254) Desde las 12 hrs. "Cristina Guzmán". "Yo una aventurera". "Dos pistolas gemelas".

ALCAZAR Brasil 373 (80122) Desde las 14 hrs. "Helga". "El magnífico cornudo". "Gungala la virgen de la selva".

A ALESSANDRI Alameda 2879 (96848) Desde las 11 hrs. "Tres en el desván". (Comedia may de 21).

BLANCO ENCALADA Avda. B. Encalada 2820 (91787) Descanso

CARRERA Alameda 2151 (86685) Desde las 13 hrs. "El castillo de Fu Man Chu". "Rocco y sus hermanos". "Ejército de cinco".

COLON San Pablo—Maipú (733146) Desde las 13 hrs. 5 dólares por Ringo. Diamango. Batalla de héroes.

MINERVA San Pablo 3230 (733342) Desde las 13 hrs. Cristina Guzmán. Yo una aventurera. La venganza del huracán Ramírez.

MONUMENTAL Alameda 3943 (91555) Desde las 14 hrs. "Atentado a Heide". "El manco". "Maten a Rommel".

O'HIGGINS San Pablo 2281 (86929) Desde las 13 hrs. Tango en Broadway. La Gran Guerra patria. Angélica, la marquesa de Los Angeles.

SECTOR VIVACETA INDEPENDENCIA EL SALTO RECOLETA

LA PALMILLA Pedro Fontova (LA PALMILLA Pedro Fontova 5021 Descanso.

NACIONAL Independencia 801 (370594) Desde las 13 hrs. El manco. Maten a Rommel. Atentado a Heide.

VALENCIA Plaza Chacabuco (370288) Desde las 14 hrs. "El hombre de negro". "Duelo en el dorado". "Los valientes".

CINES CIMAUNO MAIPO (Maipú) Descanso

TEATROS

ANTONIO VARAS. Morandé 26 (61200). Departamento del teatro de la U. de Chile. "El Sr. Puntilla y su criado Matti" de Bertold Brecht.

CAMILO HENRIQUEZ. Amunátegui 31 (88959). Taller de experimentación teatral de la U. C. 19 hrs. "Todas las colorinas tienen pecas" de Nicanor Parra.

COUSINO San Ignacio 1249 (50657). Cia. de Revistas Nuevo Homosque. 19, 30 y 22 hrs. Ahora agarramos vuelo.

CARLOS CARIOLA. San Diego 246 (89350). Cia Española de Zarzuela y Opereta Faustino García 19 hrs. La rosa del Azufrán y 22 hrs. Luisa Fernanda.

CAUPOLICAN. San Diego 840 (82437) Sábado 17. Últimas jornadas del 2º Festival del Tango en Chile.

EM. Tarapacá 1181 (66876). Descanso.

LA COMEDIA. Merced 349 (391523). ICTUS. 19 hrs. "Todo en el jardín" de Edward Albee.

MARU. Huérfanos 786 (3979097). Cia de Lucho Cordova y Olvido Leguía. 19, 15 hrs. "Extranjera por viaje vende" de Cordova y Gardo.

MONEDA Moneda 950 (715451). Descanso

OPERA. Huérfanos 837 (30176). Cia de Revistas Bim Bam Bum. 19, 21, 40 y 23, 15 hrs. "Aro... aro... aquí, Compadre, me paro".

PICARESQUE Recoleta 343 (776883). 20 y 23 hrs. Cia de Revistas Strip Tease.

PETIT REX. Huérfanos 735 (31143). Cia de los Cuatro. 19, 30 hrs. "Ejército de cinco".

SALA DE LA REFORMA. Compañía 1264 (6766). 16 hrs. Concurso para Solistas de la temporada de primavera de la Orquesta Sinfónica de Chile.

SAN ANTONIO. San Antonio 255 (33605). Cia de Tennyson Ferrada y Marcelo Romo 16, 30 y 22 hrs. "Joe Egg" de Peter Nicolosi.

MUNICIPAL (San Bernardo) Descanso

NACIONAL (Puente Alto) Descanso

PLAZA (Teagante). Desde las 17 hrs. El cerebro. Sucedió en el Oeste.

PLAZA (Puente Alto). Desde las 15 hrs. Dejalos ser. Al servicio secreto de su majestad.



2. Una de las geniales caracterizaciones de AMERICO VARGAS que continúa con "Canción para el crepúsculo" en el Morandé.



1. CARMEN ROMERO. Una de las integrantes de la Zarzuela Española en el Cariola.



3. Vuelve "La Escalera" al San Antonio. en el grabado Tennyson Ferrada uno de los intérpretes.



AGUPACION DE TEATRO EXPERIMENTAL FERROVIARIO DE STGO "ATEF"

Con "En busca del porque", fue seleccionado en el 2º Festival de Teatro Universitario y trabajador, organizado por la U. C. y ANTACH.

Esta obra cuyo autor es el mismo Grupo, mezcla lo cómico con los dramático, la farsa con la comedia, pero siempre, mostrando nuestra realidad; para ello los actores de ATEF debieron realizar trabajos de Investigación y Vivencia Personal de los personajes y los hechos presentados, como lo demuestra la foto en que los actores de ATEF viven en el submundo de la pobreza, cuya escena se titula "los indigentes".

El estreno se realizará el día martes 20 de octubre a las 19,30 horas, en el Teatro "La Reforma" (Compañía 1264).

CERVEZA AUSTRAL

AUTENTICO SABOR ALEMAN
CALIDAD ESTABLE

LOCALES DE EXPENDIO

FUENTE ALEMANA
FORTIN: Alameda c/ San Pedro
ALAMEDA N° 2192
BAR TORRES Alameda 1570
ESTABLECIMIENTOS DIECIOCHO
BAR "EL INDIO" Alameda 590
LA PALMERA Alameda 790
IRARRAZABAL N° 3410
IRARRAZABAL N° 1570

IRARRAZABAL N° 2100
IRARRAZABAL N° 2061
FTE. DE SODA "LA CARTUJA" P. de Valdivia exq. E. Yáñez
BOTILLERIA MANQUEHUE P. de Valdivia exq. E. Yáñez
BILBAO N° 1570
BILBAO N° 1970
FTE. DE SODA "ZURICH" Mac Iver 180 y Alameda 7
RESTAURANT "DA CARLA" Mac Iver 577

ORDENE SU PEDIDO AL FONOS 567007

CINES DE CENTRO

ASTOR: Estado 237 (392100) Desde las 10, 20 horas. Cómo, cuándo y con quién. (Drama may de 21).

AUDITORIUM: Bandera 236 (84688) Desde las 13, 30 hrs. El ángel.

BANDERA: Bandera 76 (714403) Desde las 10 hrs. El gran escape (Acción menores).

CAPRI: Moritas 825 (392414) Desde las 10 horas. La guerra de los monstruos. Ebrah terror del mar.

CENTRAL: Huérfanos 930 (33555) Desde las 11 hrs. "El pasajero de la lluvia" (Drama mayores de 18).

CERVANTES: Matías Cousiño 134 (381894) Desde las 11 hrs. "La mujer infiel" (Drama may. de 21).

CINELANDIA: Puente 540 (65732) Desde las 13 hrs. Caballo prieto, azabache. Tres miradas a la calle.

CITY: Agustinas 1032 (66687) Desde las 10 hrs. El padecito (Comedia menores).

CONTINENTAL: Plaza Bulnes 41 (60735) Desde las 14 hrs. Una cuerda, un colt. (Acción may. de 21).

DUCAL: Agustinas 777 (35375) Desde las 10, 55 hrs. "Canción inolvidable" (Musical menores).

ESPAÑA: Estado-Huérfaños (398488) 14, 16, 30, 19 y 21, 30 hrs. Rosas blancas para mi hermana negra (Drama may. de 14).

FLORIDA: Estado 226 (34289) Desde las 11 rs. La gaita (Comedia menores).

GRAN PALACE: Huérfanos 1176 (60082) 15: 18, 45 y 22 hrs. Aeropuerto (Acción may de 14).

HUELEN: Huérfanos 779 (31603) Desde las 11 hrs. Cupido nombrado (W. Disney menores).

HUERFANOS 930 (36707) Desde las 11 hrs. "Ana de los mil días" (Drama may de 14).

IMPERIO Estado 235 (397960) Desde las 10 hrs. "El secreto de Santa Vittoria" (Acción may. de 14).

KING: (Huérfaños 840 (32838) desde las 10 hrs. M. A. S. H. (Comedia may de 21).

LIDO: Huérfanos 680 (34366) Desde las 14 hrs. "Las calientes noches de Lady Hamilton" (Comedia may. de 21).

MAYO: Moritas 873 (391201) Desde las 10 hrs. Una cuerda, un colt. (Acción may de 21).

METRO: Bandera y U. Central (61570) Desde las 11 hrs. "El bofe de los valientes". (Acción may. de 18).

NILO: Moritas 873 (302078) Desde las 10 hrs. L'Amour (Drama may de 21).

PACIFICO: Huérfanos 1147 (62921) Desde las 10, 30 hrs. En mi casa mando yo. (Comedia menores).

PLAZA Compañía 1068 (84714) Desde las 10 hrs. "Una cuerda, un colt." (Acciones may. de 21).

REAL Compañía 1040 (65555) Desde las 11 hrs. "La gaita" Comica, menores.

REX Huérfanos 735 (31144) Desde las 11 hrs. "Fellini Satiricón" (May de 21).

RD Moritas 743 (33550) Desde las 11 hrs. "Perdidos en la noche" "Su apasionado Noviembre".

RITZ San Antonio 50 (380613). Desde las 11 hrs. "Los malos" (Drama may. de 21).

RIVIERA San Antonio I. ValdésV (36093). Desde las 13 hrs. "El milagro de amor". "Gracias tra".

ROXY Huérfanos 1055 (80809) Desde las 10 hrs. "Shalako". "Zeta".

SAN MARTIN Alameda-San Francisco (35257) Desde las 11 hrs. "La gaita" (Comica menores).

SANTA LUCIA Alameda San Isidro (34718) 15: 18, 30 y 22 hrs. "Estación Polar Zebra" (Acción menores).

SANTIAGO Merced 829 (32888). Desde las 11 hrs. "En mi casa mando yo" (Comica menores).

SAO PAULO Merced 772 (397946). Desde las 13 hrs. "Shalako". "Zeta".

TIVOLI Huérfanos 757 (30661) Desde las 11 hrs. "Mundo Infame" (Drama menores).

TOESCA Huérfanos 1313 (711562). Desde las 13 hrs. "El cerebro". "Tania a la italiana".

VICTORIA Huérfanos 827 (30021) Desde las 10, 30 hrs. "Reino Salvaje" (Documental menores).

WINDSOR Ahumada-Moneda (89761). Desde las 10 hrs. "La sirena del Mississippi" (May de 21).

YORK Alameda 166 (666687) Desde las 10 hrs. "Woodstock" (May de 14).



CANAL SIETE

14.30 FEMENINO 70
Noticiero Prolene
Orquesta Femenina de cuerdas
Teleserie
Padre Gallo
Reportaje a la Exposición Científica
Horacio Dimas
ENCUCIADA
DIBUJOS ANIMADOS
16.00 Kimba
17.00 CANTICUENTOS
LOS FABULOSOS CIENT
EL GRAN MUNDO DEL PEQUEÑO ADAMS
17.45 CANTICUENTOS
SHAZAN
18.00 CANTICUENTOS
18.25 EL MUNDO SUBMARINO DE JACQUES
18.30 COUSTEAU
19.30 CLUB JUVENIL
20.00 ESTE ES MI PUEBLO
20.30 BIENVENIDO A MI MUNDO
21.00 TAMBIEN SUCEDE
21.05 REVISTA MUSICAL SENZARETE
21.55 TV TIEMPO
22.00 MARTINI AL INSTANTE
22.30 PLATEA NUMERADA
Aida de Giuseppe Verdi
Opera con la Orquesta y Coro
De la Arena, de Verona
24.00 NOTICARIO PROLENE
24.05 CIERRE

CANAL NUEVE

14.06 Magazine
14.21 Noticario Prolene
14.26 El Pueblo y su Programa
14.36 La Caldera del Diabolo
15.00 Juntámonos en el 9
Libretos Alicia Santalla
Actúan Flavio Candia, Matilde Broders.
Oscar Figueroa, Sonia Azocar.
Aqui me admira, grande
Concurso Infantil
El Payaso
18.05 Noticario Prolene
18.10 Longometraje Hoy "La Isla Mortal"
19.30 Los Estudiantes Cantan
20.00 Telecine
20.15 Noticario Prolene
20.20 Literatura, Veneno o Realidad
20.50 El Pueblo y su programa
21.00 Dragetti
21.30 Nuevo Diario
22.00 Aclaro Columna
23.00 Noticario Prolene
23.04 Cierre

CANAL TRECE

CIENCIAS SOCIALES
7os. AÑOS
9.40 MATEMATICAS 8os. AÑOS
13.35 CIENCIAS SOCIALES 8os. AÑOS
14.00 PASADO MERIDIANO
TELEARDE con Mirella Latorre y Julio Pérez
Teleserie "Una Plegaria en el Camino"
Pedro Comuna con Patricio Muñoz
Entrevista a celebre Mimo Japonés
CINE PARA UD
La Duquesa de Santa Lucía por Tina Dica
17.00 COLORIN COLORADO
El Club de Colorín con Adolfo Kunz
17.30 LA NOVICIA VOLADORA
18.00 LAS AVENTURAS DE BRONSON
19.07 FEUC
19.35 EL SAPO Y LA CULEBRA
19.45 TELENOCHO
20.13 EL TIEMPO
20.20 EL PRECIO DE LA FAMA
21.30 DETRAS DE SU PREGUNTA
22.00 TELETRÉCE con Pepe Abad
22.30 MAS ALLA DEL 70
24.00 TELECIERRE con Fredy Huber
24.10 REFLEXION AL CIERRE

EN SUS EXCURSIONES LLEVE

teefix

ETIQUETA AZUL
CEYLAN

SA LA VUELTA AL MUNDO

PRETENDIENDO POR SU FRAGRANCIA Y SAVOR - APROVECHANDO POR SU BENEFICIO. MAYOR

Anual	\$ 398.00
Semestral	\$ 213.00
Trimestral	\$ 112.00

Quilapayún na' que ver con festival

EN EL FESTIVAL de Los Dominicos o de los falsos hippies como lo han llamado, también estuvieron anunciados los componentes del Conjunto Quilapayún. Nos extrañó y por ello preguntamos si esto era cierto: todo más falso que el mismo festival.

Los muchachos que están preparándose para viajar a Hungría, han dicho que:

1° JAMAS FUIMOS INVITADOS.

2° QUE NOS HABRIAMOS NEGADO A PARTICIPAR EN UN EVENTO DE ESA NATURALEZA.

3° QUE NADA TIENEN QUE VER CON MOVIMIENTOS HIPPIES.

4° QUE REPUDIAR LA CONDUCTA OBSERVADA POR LOS ORGANIZADORES QUE USARON SU NOMBRE PARA PROMOVER EL FESTIVAL.

El Quilapayún, en este momento se encuentra en Chillán donde hoy ofrecerá un recital. Mañana estarán en Rancagua. El domingo en el Marconi junto a Ángel e Isabel Parra y el lunes en el Gimnasio de la Municipalidad de Puente Alto.

Las Colorinas en cabildo

"HASTA HOY NO ENTENDIA a Parra. Me costaba tomar un libro suyo y leerlo. Con "Todas las Colorinas tienen pecas" aprendí a conocerlo". Estas palabras son de un estudiante secundario que ayer participó en el primer Cabildo Abierto, en el que se discutió sobre la obra teatral presentada por la Escuela de Artes de la Comunicación de la UC y sobre "Universidad y Estado, Política y Acción Cultural para el desarrollo del arte nacional".

El Cabildo se realizó en el Teatro Camilo Henríquez y fue organizado por el Taller de Escritores de esa Escuela. Como moderador actuó Luis Domínguez, escritor y director del Taller.

OPINIONES DEL CABILDO

En el diálogo realizado después de la presentación de "Todas las colorinas tienen pecas", participaron miembros del Taller de Escritores Luis Domínguez, Hernán Lavín, Alfonso Calderón, Enrique Lihn, Eugenio Dittborn y actores de la obra, intelectuales, universitarios y público en general.

Para Fernando Rosas, Director del Departamento de Música de la UC, la obra es importante por ser una experiencia totalmente nueva en nuestro ambiente. "Creo dijo que la obra es fiel a Parra y hace destacar aspectos no siempre conocidos en su obra".

Para Héctor Noguera, actor, la obra "tiene el gran mérito de haber permitido la participación de todos los que intervienen en cada una de las fases de la creación. El libreto, la escenografía, la iluminación nacieron de las opiniones de actores y técnicos. Y esa fue una experiencia que nos enriqueció a todos".

Opiniones vertidas en el primer Cabildo, que continuará la próxima semana, jueves a las 18.30 - en el mismo Camilo Henríquez. En esta segunda sesión se insistirá fundamentalmente en "Política cultural en el futuro".



"LOS RAMBLERS"

Ofrecen recitales del Compositor Mikis Theodorakis

Mikis Theodorakis podría venir a Chile.

En el Instituto de Extensión Musical hay un ofrecimiento para que venga Theodorakis, famoso por su "Zorba el Griego", melodía interpretada por la totalidad de las más famosas orquestas del

mundo y en diferentes ritmos, y también autor de la música del film "Z", tiene ya su contrato firmado para venir hasta Buenos Aires donde cumplirá un ciclo de presentaciones que, se cree, serán todo un suceso. La firmeza en su posi-

ción política y su prision por mucho tiempo, aumentó la fama de este famoso compositor que ya hizo los contactos con Chile pues él, personalmente, tiene deseos de viajar hasta nuestra patria.

Las actuaciones de Theodorakis tendrían un costo para nuestro país de 9 mil dólares. Incluye en ese valor los pasajes para seis personas que son sus secretarios.

En Chile hay interés en que se presente, pero ahora han comenzado las conversaciones por el asunto dinero.

Cambios en Puntilla

SE SIGUE presentando con éxito en el Antonio Varas la obra de Bertolt Brecht y dirigida por el alemán, Hannes Fischer, "EL SEÑOR PUNTILLA Y SU CRIADO MATÍ".

Desde su estreno, en el mes de junio, no se han producido mayores cambios en el reparto. Jorge Lillo y Roberto Parada siguen en los papeles protagonistas. No obstante, últimamente se han dado algunas modificaciones. El rol de Maina Burroni, que se incorporó al elenco Sylvia Aguilera. Así mismo, Alejandro Otero será reemplazado por Mario Montenegro. Ellos dos, más Paulina Guichard hacían de hijos de "Sukala, el rojo", personaje interpretado por Regildo Castro.

Eduardo Mujica que hacía de leñador en la obra de Brecht, pasará a ser un "obrero peligroso", que antes representaba Pablo Carrillo.

Y, como todo tiene que cambiar, otro cambio más. Parece que al final terminarán solo Parada y Lillo, porque en unos días más María Teresa Fricke, hará el papel de "Eva", hija de Puntilla.

El viaje de la antigua "Eva", a Canadá, Lina Ladrón de Guevara hará que María Teresa se luzca nuevamente en este papel, que tan bien representó en Antofagasta, en la misma obra y bajo la dirección de Pedro de la Barra.

La Universidad Católica ha organizado el "Primer Festival y Seminario Latinoamericano de Televisión" para provocar un encuentro de los mejores programas musicales, dramáticos e informativos del Continente. El Festival mismo se realizará entre los días 5 y 25 de noviembre.

Dicha iniciativa está siendo organizada por la Escuela de Artes de la Comunicación y la Vicerrectoría de Comunicación de dicha Universidad, junto al Canal 13.

En Conferencia de Prensa, el Vicerrector Eduardo Cuevas, junto a David Benavente, Director de la Escuela mencionada, Claudio Di Girolano, Director de Canal 13 y Enrique Bravo Menadier, Coordinador General del Festival señaló que esta idea respondía al trabajo general realizado por la Universidad Católica en los últimos años, cuando a través del Teatro o la Nueva Canción Chilena se habían realizado festivales de verdadero impacto nacional.

A este evento, primero en su género en América Latina, se ha invitado a todos los países del Continente, y en algunos casos a través de la gestión personal

"América debe unirse a través del Folklore"

Lo dice el trovero Hugo de Santis

EN LA PENUMBRA, el público sigue atento las canciones, las historias, todo el mundo evocado y revivido por el trovero, discípulo de la jungla de todos los tiempos. Es Hugo de Santis el que una de estas noches actúa en la Peña "Rincón Latinoamericano".

Viajero infatigable, alma errabunda, anhelante de comunión con el canto y el habla de la gente más sencilla. Hugo de Santis conoce el continente como la palma de su mano. Ha conocido el folklore donde se produce o conserva y lo ha divulgado en los principales escenarios urbanos.

Recientemente llegó a Santiago, invitado por la Facultad de Ciencias Musicales de la Universidad de Chile y ha ofrecido recitales en diversos centros universitarios.

Luego de escucharlo en la Peña "Rincón Latinoamericano", en la tercera cuadra de calle Portugal, conversamos con este inquieto artista.

—¿Desde cuándo te dedicas al folklore?

—Desde niño. A través de mi convivencia con los gauchos he aprendido a querer todas esas cosas. He paseado varias veces con baqueanos por la frontera y me he identificado con lo que fue aquella vida.

—¿Por qué abandonaste la pintura a la que te dedicabas?

—Le dejé porque el público que va a las galerías es muy reducido. La música y la poesía crean un contacto más directo, humano.

—¿Qué países has recorrido?

—Toda la América Latina, todo Brasil todo Perú, toda la Sierra argentina.

LUGARES, PUBLICOS, REPERTORIOS

—Háblanos de algunas peñas folklóricas conocidas por ti en tus viajes

—He visto una Peña en Ayacucho, Perú donde todos los solistas y músicos eran auténticos cantores quenistas y arpistas de la región. Interpretaban muchas canciones en quechua y aymará. He estado en el lago Titicaca con los indios uros que cantan cosas especiales. También vi los grupos querus, grupos de indios perdidos que para llamar el espíritu de la mujer tocan en un instrumento hecho de un hueso de brazo humano.

FOLKLORE EN LAS CIUDADES

—El cultivo del folklore en las ciudades está igualmente extendido en todo el continente?



—El folklore en las ciudades origina un fenómeno de un folklore amorfo.

Conozco obras de poetas argentinos que ponen en boca de los gauchos sanjuaninos o tucumanos, formas gramaticales, expresiones o pensamientos, que son dignos de Sócrates, Platón o Newton, no de un hombre en contacto con la naturaleza o el campo.

—¿Qué tipo de composiciones estás realizando?

—Quiero hacer una síntesis de lo que cantaban los antiguos trovadores, los poetas trashumantes de la Pampa, de la tierra, de los salares, de la cordillera, arrieros, buscadores de maderas preciosas, artesanos, y reprimirlo con un nuevo lenguaje musical y poético. Creo que para ser original hay que volver al origen y para que la obra tenga un sentido trascendente hay que profundizar los estudios musicales tratando de volver a lo más simple.

—Del folklore chileno qué dices?

—Se estará enriqueciendo cada vez más, en la medida en que los intérpretes y estudiosos investiguen y busquen más en la música más antigua. He tenido oportunidad de escuchar muchas canciones y tonadas de gran lirismo. Yo creo que América debe apretarse a través del canto y que el canto nos va a unir más que ninguna otra cosa como latinoamericanos.

Jorge Aravena Llanos:

"Retornar a nuestros valores auténticos"

"TENEMOS QUE RETORNAR a nuestros valores auténticos para poder funcionar de acuerdo a la modalidad actual. Debemos comenzar a investigar nuestros propios orígenes. El que no se conoce a sí mismo, no puede conocer a los demás".

Jorge Aravena Llanos, chileno y según él "mapuche" por parte de madre, "me siento orgulloso de serlo". Dejó nuestro país siendo muy niño. Su quehacer allende los Andes era la investigación folklórica. "Siempre me ha tirado eso de buscar las raíces mismas de lo que somos, para saber a donde debemos ir".

Adulto ya, con un gran conocimiento fotográfico, musical y poético, regresó a Chile para continuar con su interesante labor.

A poco tiempo de llegar instaló una Peña, que ya no le pertenece: las razones no las quiso dar. Pero eso realmente no tiene importancia comparado con el experimento que allí realizó.

En ese lugar, poco iluminado, acogedor y simpático, en una calle muy concurrida de Santiago, hizo una legítima obra de arte: combinó música, poemas y fotos.

A los sonidos de su guitarra, con versos de nuestros mejores vates, proyectaba diapositivas a color, de regiones urbanas o rurales, según el caso, que ilustraban el poema. Pero, como todo en esta vida termina, por ciertas razones, lo que fue un verdadero aporte a nuestros valores nacionales, llegaron hasta ahí.

Actualmente tiene un programa en Canal Nacional, en Femenino 70. Hace más o menos un mes y medio y en un espacio de diez minutos han desfilaro poemas que legítimamente nos representan.

Jorge Aravena asegura que pronto le darán un espacio mayor. "No me alcanza realmente para hacer todo lo que quiero allí. Entrevistas, poemas y reseñas de la vida del personaje dan para más de unos pocos minutos".

En este ciclo de poesía chilena informa al público y ayuda a los estudiantes. Con su arte innato puso música a todos aquellos poemas que deben ser aprendidos por los alumnos del ciclo básico medio. Entre los autores se cuentan Pablo Neruda, Gabriela Mistral, Pablo de Rokha, García Huidobro, Rolando Cárdenas, Jorge Teitel, Efraín Barquero y muchos otros que irán pasando martes a martes en su programa.

Esta serie de cosas le saltaron de "sopetón" a la cara y se sintió ofendido. Humildemente desde su propio frente espera retornar a lo autóctono y auténtico. "La preocupación del poeta debe estar dedicada a la canción. Es por medio de ella como mejor se logra una comunicación de masas. Esa atmósfera íntima de preocupación estética debe estar dirigida al que lee o escucha. La canción debe ser un poema. Tenemos muchos, sólo hay que musicalizarlos. Así tantos y tantos poetas que son prácticamente desconocidos para el gran grueso de la gente pasarían a tener la vigencia que les corresponde", dijo Jorge Aravena.

Según este buscador incansable de los valores reales "la labor del artista debe estar encaminada a elevar a esos hombres olvidados. Tomar sus escritos y acercarlos a nosotros. La canción popular debe estar elaborada junto al poeta. Ambos son los únicos capaces de ponerla en el sitio que debe tener. Y esa sería la verdadera canción popular. Ellos son los únicos que pueden levantarla, lo demás sería tiempo perdido. Hay que mantenerla mediante una estratificación. Por supuesto que algo quedará en el camino, pero lo real perdurará.

En los tiempos que corren se entiende por canción popular todo lo que hable de tristeza, de protestas contra esto, lo otro, y lo de más allá, sin preocuparse del lenguaje. Si va dirigido a la masa económica y social más baja, debe con mayor razón ser más cuidada para entregarles conocimientos nuevos y no repetirles en su propio lenguaje sus propios problemas. Esa no es la manera de ayudarlos. En todos los países del mundo el poeta interviene en la canción, ¿por qué aquí no?

Así es a grandes rasgos Jorge Aravena Llanos, criado en Argentina pero patriota hasta la médula de los huesos.

El chileno —mapuche de treinta y tantos— grabó un long play con la "Vida de José Miguel Carrera". Además de seis singles. Todos de carácter folklórico y lo que es más, temas originales. Es también miembro de la Sociedad de Escritores de Chile (SECH).



"LOS POETAS deben trabajar junto a los artistas. Son ellos quienes mejor nos representan, porque conocen nuestra realidad y la pueden expresar en forma casi intuitiva y tremendamente estética."

Por una Televisión Latino Americana

La Universidad Católica ha organizado el "Primer Festival y Seminario Latinoamericano de Televisión" para provocar un encuentro de los mejores programas musicales, dramáticos e informativos del Continente. El Festival mismo se realizará entre los días 5 y 25 de noviembre.

Dicha iniciativa está siendo organizada por la Escuela de Artes de la Comunicación y la Vicerrectoría de Comunicación de dicha Universidad, junto al Canal 13.

En Conferencia de Prensa, el Vicerrector Eduardo Cuevas, junto a David Benavente, Director de la Escuela mencionada, Claudio Di Girolano, Director de Canal 13 y Enrique Bravo Menadier, Coordinador General del Festival señaló que esta idea respondía al trabajo general realizado por la Universidad Católica en los últimos años, cuando a través del Teatro o la Nueva Canción Chilena se habían realizado festivales de verdadero impacto nacional.

A este evento, primero en su género en América Latina, se ha invitado a todos los países del Continente, y en algunos casos a través de la gestión personal

de Agustín Cardemil, enviado especial para establecer los contactos respectivos.

El Festival en sí tendrá los mismos requerimientos que el de la BBC de Londres, vale decir que cada país deberá concursar con tres tipos de programas, que son: Dramático, Musical y Hablado. No siendo obligatorio que cada Canal extranjero entregue estos tres tipos de programas, ya que la exigencia es para el país y no para las estaciones de TV.

En este "Primer Festival" habrá dos tipos de premios. Uno para los programas chilenos, en el que el Jurado será Internacional y otro para todos los concursantes. A fin de que los programas extranjeros cuenten con la absoluta garantía que se procederá con imparcialidad en cuanto a los premios finales.

El total de los programas concursantes, serán exhibidos por todos los canales chilenos, en horarios que se avisarán con la debida anticipación. Los jurados, por su parte, contarán con un circuito cerrado, para que puedan realizar su labor de selección, con la mayor calma e imparcialidad posible.



EUGENIO DATTBORN en foro con estudiantes

Con teatro y jazz celebra la Escuela de Derecho su semana

COMO ES en penumbra, la Escuela de Derecho (Escuela de Tontos Graves) celebra su semana estos días.

Es justamente durante este corto lapso de siete días cuando olvidan la gravedad colectiva, las bombas y otras verbas para tirarse al Mapocho, encontrarse allí con varias sorpresas desagradables, pero que se olvidan con la euforia, hacer carreras en bicicleta, calduchos, gimkanas, carreras de ensacados, puros encabados.

Eso es lo de siempre. Lo más novedoso en todo este asunto es el gran día del garabato, que el año pasado vino a ser el tema "El amor entre el nieto y la abuela", o algo por el estilo. Como la ocasión lo merece, se realizará en el Aula Magna de dicha Escuela. Vale decir, que en este evento sólo podrán participar los varones.

Las niñas, para no ser menos, también tendrán un día solito para ellas. ¿De qué hablarán? ...misterio.

Todos estos actos se verán realizados por la "Competencia del Vicio", totalmente a la antigua. Se trata de quién es capaz de fumar, más (L. Viceroy o Hilton, nada de marihuana), o de tomar más pilsever sin hacer nada. Dicen

por ahí que las damas le harán empuño al platano: la que gana más gana.

Las competencias deportivas y pormográficas ineludablemente para ganar voto para sus respectivas candidaturas reina.

Estuvieron en nuestra redacción dos celosos guardianes del segundo año de derecho, acompañando a su look, candidata (Marisol Ramírez de 19 años de edad) a competir por la corona. Ellos dicen con orgullo que sacamos a la reina de la Escuela, Irma Leiva, y este año no será distinto.

Hasta el momento la fiesta de clausura será a la antigua, hasta que las velas no ardan, lo que se abre se viste y se ve, dicen los tres estudiantes.

El que tenga agallas para ser invitado a componer la "Copa" comiendo almigas en el momento como no podía faltar la presentación de una obra teatral, que será una obra teatral profesional y un concierto de música a cargo de Lucho Córdova.



"Se acabó el box para mí. No más peleas. Ahora me dedicaré a enseñar".

"Estos guantes los guardaré como el tesoro más grande de mi vida".

"me llevo los guantes... y el cariño del público"

FOTOS: RAUL CONTRERAS
POR CARLOS ARAYA



PEDRO PARRA deja el boxeo a los 25 años, una edad que recién es el comienzo de la fama...

"Me retiré feliz. No conseguí ser campeón de Chile, pero el boxeo me dio mucho más que un título".

Tres veces intentó apoderarse de la corona de los Livianos. Oír de la de los mediano-medios ligeros. En ninguna tuvo fortuna. Frente a Luis Zúñiga estuvo cerca. En la última ocasión, la noche del viernes recién pasado, pensaba por fin realizar su preciado anhelo. Pero la campaña final que puso término al combate le decidió a claudicar en su empeño. Total ¿Para qué seguir? La preparación había sido excelente, el estado de ánimo inmejorable. ¿Qué había fallado? Nada, sólo que el rival había sido superior.

Conocimos a Pedro Parra en las veladas nocturnas del Estadio Chile, en la pobreza franciscana que rodea a la mayoría de los boxeadores en los camarines del recinto, palpamos el cansancio de la hinchada por el "penquista" cuando subía al ring. Ahora, los golpes recibidos en la pelea contra Muñoz derribaron sus aspiraciones para continuar en la lucha. Fue una determinación espontánea, avalada por una reflexión del momento. Las luces, gente armando al nuevo campeón, periodistas, reporteros gráficos. Todo estaba como el resto de las otras ocasiones en que había buscado sin fortuna el cinturón. Pero ahora ya no más. A los 25 años anunció a su público que colgaba los guantes. La ovación fue cerrada, como para un campeón.

—Decidido su retiro de los cuadriláteros y echando una mirada a su alrededor. ¿Recompensó el boxeo sus sacrificios?

—Un momento nos interrumpe el boxeo, jamás fue para mí un sacrificio. ¿Cómo habla de serlo? Por el contrario, a veces pienso que si el box no se cruza por mi camino quizás cual habría sido mi destino. Era un pelusa pendenciero, me gustaban las faras y no perdía oportunidad para buscar una rosca. Realmente este deporte —y lo digo con todo lo que ello significa— me rejuveneció, me dio responsabilidad y criterio. El levantarse a las 5 de la mañana a hacer footing, el cuidarse para las peleas, el llevar una vida ordenada; todo eso me lo dio esta "profesión". Por eso lo digo, para el que lo toma en serio como en mi caso, el box no puede llamarse sacrificio. De modo alguno.

La historia de Parra, la corta historia de Parra arriba del ring comienza como la de todos estos muchachos que llegan al cuadrilátero. La luz de un farol de la calle Lingue, a uno de los costados del Campolín, era testigo de las "veladas" boxeniles de la patota del barrio. Los muchachitos, todos de humilde origen, organizaban maratónicas reuniones; tiraban golpes hasta caer rendidos. O hasta que la voz de un familiar adulto los interrumpía. Esa fue su primera escuela, su primer gimnasio. Paleaban que era un gusto. Pero Pedro Parra no creyó que esa "entretenimiento" terminara —por profesionalizarse. Menos aun cuando a temprana edad tuvo que pensar en ganarse la vida. Sus manos comenzaron a batallar contra los deteriorados zapatos de una clientela que poco a poco se fue ganando. A los 12 años conocía a la perfección su oficio. Más tarde buscó otro camino, sus manos ahora modelaban en la construcción. Pero esta pega tiene sus altibajos. A veces se necesitan albañiles, otras la cesantía se hace insostenible. Tuvo que irse a Rancagua primero; luego a Concepción. Y allí, sin pensarlo siquiera su vida sufría un viraje, un giro hacia lo que siempre lo había apasionado: el box.

—Hablamos terminado la pega una tarde y un compañero me invitó al gimnasio luego de una reunión del Sindicato. Me entusiasmé, hablé con un manager y comencé a asistir continuamente. Poco a poco me fue agarrando. A mi señora no le gustaba (se casó a los 15 años; su esposa, Griselda Sanhueza, tenía

tan sólo 14. Ahora tienen tres pequeños hijos) pero comprendí mi entusiasmo y no dije nada. En el año 62 gané el Campeonato de los Barrios de Concepción; un año más tarde, fui Campeón Zonal de la misma ciudad".

La suerte estaba de su lado. El ascenso se tornaba vertiginoso. Pero la "racha" estuvo a punto de cortarse. Un malestar al estómago se hacía insostenible. Los médicos diagnosticaron un tumor. Se asustó, claro que sí. De nada valían sus manos contra ese tipo de rival. Su carrera, pensó, llegaba a su fin. Pero la creencia popular se inclinó más hacia los efectos benéficos que producen las "aguítas" antes que las recetas médicas y sus complicados sistemas para combatir los males. El alivio vino paulatinamente a medida que bebía con extraordinaria fe el agüita de ruda. Las molestias pasaron. Volvió a vivir confiando.

—"Le debía mucho a los dirigentes de Concepción. Cuando estuve enfermo nunca faltó en mi puerta la verdura, el alimento, la leche para mi guagua, el apoyo incondicional de esa gente. No podía fallarles. Se había organizado una velada boxística en Talcahuano y el gimnasio estaba repleto de público. Pasaban los minutos y el boxeador encargado de animar el combate de fondo no llegaba. No sabe cuánto me costó conseguir que me dejaran subir al ring! Les rogué no se cuéntenlo. Al fin lo logré. Estaba flaco, pesaba como 47 kilos, pero sólo eran tres rounds. Y ellos se habían portado tan bien conmigo que no podía fallarles. Aguante los asaltos y desde ese día, con la alegría general de la gente de la ciudad, volví a los entrenamientos".

A nosotros no puede extrañarnos esa actitud. El chileno es capaz de todo eso, lo sabemos de sobra. La valentía del "roto" aun exponiendo su vida no tiene límites. Y Parra es uno de ellos.

En 1966 viajó a Santiago representando a Naval a disputar el Nacional de Box de ese año, pero una determinación reglamentaria lo dejó al margen. Después viajó a lo largo de casi todo el país con la Selección que se preparaba para los Juegos de Winnipeg.

—En ese tiempo atravesaba por una mala situación económica y me hice profesional. Me hice un cartel bajo la dirección de Raúl Villalón y disputé en cuatro ocasiones un título chileno. Primero fue con Mario Molina, en 1969, por la corona de los mediano-medios ligeros; luego, a fines de ese mismo año, con Zúñiga, por los Livianos; a comienzos del 70, con el mismo Zúñiga y, por último, contra Luis Muñoz. En ninguna tuve la fortuna de ganar. Era mi más grande ilusión. Pero no importa, me retiré inmensamente satisfecho por todo eso que aprendí entre cuerdas y sacos de arena, palabra que es cierto! ¿Para qué seguir? Tengo unos cuantos pesos y espero una buena oportunidad para invertirlos. Y una vida nueva por delante. Don Raúl me ofreció una pega como ayudante. Seguiré en esto del box, pero ahora enseñando. Trataré de hacer de otros muchachos boxeadores y hombres responsables. Así como creo serlo yo. Volcaré toda mi experiencia en ellos.

Correctamente vestido, con un paquete bajo el brazo en el cual guarda los guantes —su más preciado trofeo— abandona nuestra sala de redacción. Perdió muchas peleas, sobre el ring, quizás las más importantes para él, pero sin duda que se impulsó, y con mucha largueza, en la más valiosa para el ser humano. Le ganó a la mala vida, a la pendencia, a la farra, todos los vicios.

—Nos vemos en el gimnasio. Por allá me tendrán enseñando.

—Claro que si campeón, nos vemos en el gimnasio.

rd

REVISTA
DEPORTIVA
de LA NACION

Jueves 16 de Octubre de 1970

AÑO II N° 79

"me llevo los guantes... y el cariño del público"



VALENZUELA, HENRIQUEZ, PEÑALOZA Y SALAH. Cuatro audaces que prometen en la Selección Joven.

el genio le ganó al fútbol...

Fernández y Diéguez
en el repechaje de Lota

Bermudez habla con
el básquetbol en la mano

una corona de esperanza



En Saualito, Pineda no logra obstruir el remate del piloto hispano.

Ahi está el tercer gol de Unión, que en notable reacción doblegó a Everton. El delantero paraguayo se reencontró con la red cuando más lo necesitaba el cuadro líder e invicto.



nente un clima de vehemencia que tampoco el juez pudo impedir, y al que todos se incorporaron sin excepción.

Otro de los sectores importantes del elenco hispano fue desde luego su mediocampo con un Carlos Pacheco que ejerció una labor ardua, sostenida y un "Chamaco" Valdés genial en la jugada preconcebida. Es más, fue capaz de soportar el peso de 90 minutos, con ocasionales vacíos más que nada porque es precisamente en el medio del campo donde cuenta Everton con sus mejores hombres. En la vanguardia, todo actividad. Es notable en tal sentido, la aptitud que muestra Unión Española, en la rotación de su ataque. Ahí donde siempre se va ubicando un "punto de lanza" con suficiente oxígeno para impulsar la fuerza de una estocada que por cierto favorece la determinación.

Unión Española tiene la gran virtud de materializar, de definir, de terminar una jugada bien gestada. Posee hombres que expresan ese lenguaje claro que motivan el camino del gol. Es decir, los hispanos mostraron en Saualito dos aspectos importantes. Primero, esa disposición de ánimo y de espíritu para sobreponerse a una contingencia y segundo, la aplicación y el empleo dosificado de energías para estructurar un marcador contundente, tranquilizador.

Una impresión de Everton, ya la hemos señalado en más de una ocasión. No se trata de una fuerza diferente u otros hombres. No, este equipo ofrece la misma base de los jugadores que por espacio de varios años vienen defendiendo la camiseta oro y cielo, contrastando entonces, con aquellos que han formado recientemente o a comienzos de año sus planteles. Si a ello agregamos la mística viñamarina que es obra personal del técnico Raúl Pino, es evidente que Everton está donde debe estar. No obstante, es manifiestamente débil su plantel ya para mirar hacia una campaña más seria. Y lo que es más gravitante, carece Everton de una pieza vital en su ofensiva, aquel que tendría que materializar todo lo que crea el sector organizativo. No ha sido Daniel Escudero el artillero adecuado, ni tampoco lo fue el paraguayo Lucio González, cuando se le entregó la oportunidad con escasa persistencia. En lo demás, el elenco de Everton con la sencillez de sus antepasados, ha sabido mantener la pureza de un fútbol limpio, agradable y de excepcional corte técnico.

Este sector, que es el más importante, es el que reúne a un total de dos mil trescientos deportistas que participan en estas competencias, practican con entusiasmo toda clase de deportes y gozan de un sinnúmero de instalaciones deportivas que el Estado, las empresas, escuelas y organizaciones de masas ponen gratuitamente a su disposición.

Para hacer mención de uno de ellos nombraremos al Instituto Alemán de Cultura Física y Deporte de Leipzig que desde el año 1950 ha desarrollado una de las más importantes y más modernas enseñanzas dentro de los institutos en el campo del deporte, debido al trabajo sólido y sistemático que efectúan tanto profesores como alumnos.

A partir de las 4 de la tarde las ciudades de Alemania del Este cobran gran animación. En ella se practica la semana laboral de cinco días con jornadas de ocho horas y media de trabajo continuo.

Las oficinas y talleres cierran sus puertas, lo cual ofrece grandes facilidades a los que saben ocupar sus horas libres en la práctica del deporte, obreros y trabajadores tienen al alcance de su mano las instalaciones deportivas más modernas del país, tales como gimnasios, estadios de atletismo y campos de deportes colectivo.

El Instituto Alemán de Cultura Física y Deporte de Leipzig ha tomado contactos con numerosos institutos científicos de otros países, tanto de Africa como de Asia y hasta el han llegado alrededor de 200 estudiantes para recibir enseñanza deportiva en el centro de la fama mundial.



Gustav - Adolf Schur, dos veces campeón de ciclismo es uno de los muchos deportistas formados en el Colegio Alemán quien ha establecido una reputación admirable de esta enseñanza adquirida en el Instituto. Schur trabaja para la juventud en club de deportes del colegio.



Regina Hofer, Karin Bäizer, Bärbel Podeswa y Petra Vögt, hicieron la mejor marca del año en la posta de 4 por 100 metros con un tiempo de 44,3 segundos.

Deportistas y oficiales de deportes de 9 países de Asia y Africa son los representantes que están participando en el séptimo curso internacional para entrenadores del colegio Alemán. Entre los participantes en este octavo mes del curso, que concluyó en noviembre de 1970 con la distribución de un certificado como cochero para un deporte en una disciplina especial.



MATTHEWS, SE OLVIDO DEL CALENDARIO

MADRID, 29 (ANSA). — Por Paolo Carboni. — A la venerable edad de 55 años, Sir Stanley Matthews volverá a jugar. La noticia llega de Madrid, de rebote de Malta donde Matthews, desde hace cinco años, es entrenador de Los Hibernians, equipo que este año participa en la copa entre los ganadores de copa. Sir Stanley Matthews ha sido uno de los primeros deportistas condecorados con el título de Baronet por la reina de Inglaterra y sin dudas, el primer futbolista que recibió tan alto honor. A él siguieron otros, último de los cuales y más notorio fue el entrenador de la nación británica, Alf Ramsey, distinguido con el título de Sir tras la victoria inglesa en el Campeonato del Mundo de 1966.

La carrera de Sir Stanley Matthews estuvo signada por el prodigio en todos los sentidos, como duración y como gloria adquirida en los campos de juego. Cuando fue condecorado por la reina ya era un fenómeno de longevidad pues, pese a sus cuarenta años, continuaba siendo uno de los más apreciables jugadores de la división máxima. En su campaña Sir Stanley ostenta un activo de más de seiscientos partidos jugados en el campeonato inglés y 59 goles en la nacional. El actual coach de Los Hibernians comenzó a jugar a los quince años, fue ganado por la nostalgia de

tres años más tardes era titular inamovible en la posición de puntero derecho.

A los 19 debutaba en la selección contra El Gales, fue ese su primer partido de los 59 disputados con la camiseta blanca de la nacional inglesa. El último, a la avanzada edad de 42 años. Desarrollo toda su carrera en el Stoke City hasta 1947, cuando el Blackpool lo adquirió en 11.500 libras esterlinas. Ya a fines de su gloriosa carrera y tras haber conquistado también una copa de Inglaterra, regresó, pasados los cuarenta y por 3.000 libras esterlinas, a su antigua institución que con él intentó la escalada a la máxima división. Todavía una vez la fortuna sonrió a Sir Stanley que terminó así su trayectoria jugando en primera división.

Matthews fue uno de los más grandes futbolistas de todos los tiempos, grande entre los ingleses y el mejor puntero derecho que tuvo el fútbol europeo. The Wizard of Dribling (El mago del dribling) era uno de los sobrenombres acuñados para este jugador por los aficionados, entre los tantos sobrenombres, el de "blusista" es el que mejor le cuadra. Los periodistas deportivos afirmaban que Matthews "driblaba sobre un penique", para magnificar el arte de este jugador. Ahora, a los 55 años, fue ganado por la nostalgia de

volver a jugar. No pudo resistir a la atracción de disputar un partido en el Bernabeu de Madrid, donde el equipo por él entrenado enfrentará al Real Madrid en el encuentro de vuelta de los dieciséis años de final de la copa de las copas.

Es un retorno sensacional, pero Sir Stanley no se muestra atemorizado por cinco años de inactividad "en la práctica —declara— nunca dejé del todo de jugar ya que, entrenando a los muchachos de Hibernians, muchas veces me incluyo en la cancha también para completar el número de jugadores".

Cuando se le pregunta si se alineará en la punta derecha como en sus buenos tiempos, Sir Stanley expresa que los números en la camiseta cuentan poco. Es cierto —añade— que no estoy en grado de jugar como puntero neto, como una vez y por tanto actuaba en el adiocampo. Mi experiencia podrá resultar útil al equipo. Una pizca de presunción quizás en esta última afirmación, pero al viejo y glorioso Matthews, el hombre que no deja nunca de suscitar asombro, se le puede perdonar. Por cierto que de este regreso al fútbol los más felices son los madrileños que esperan así recoger una buena recaudación, con la perspectiva del legendario jugador en la cancha, un jugador que para los aficionados ingleses jamás podrá ser superado.

El 3-2 de Unión sobre Everton

el genio le ganó al fútbol...

FOTOS: VICTOR RUIZ (AVILA) y ESTEBAN

POR ARMANDO JOEQUERA MARQUEZ

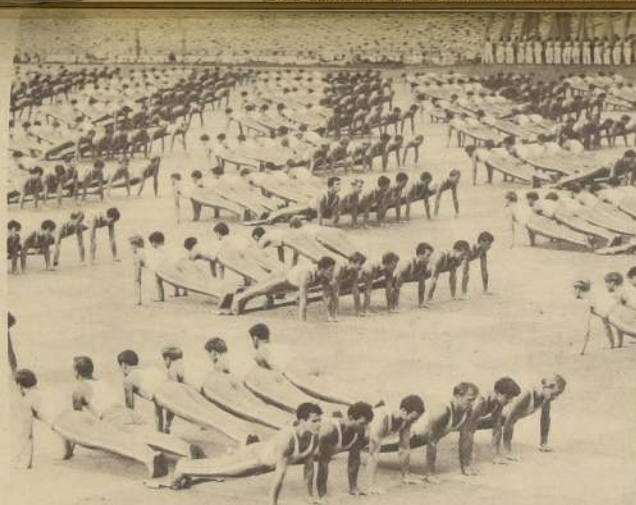
tar la mayor habilidad del rival y de regular el ritmo de las acciones.

Unión Española esta vez corrió, se prodigó y fue el principal actor. Y cuando Pedro Arancibia mostró deseos de claudicar fue reemplazado por Pedro García. Es decir, había conciencia, de la necesidad de ganar un match naturalmente difícil porque había sido precisamente Everton el que le provocó verdaderos sobresaltos a los hispanos aquella tarde en el Estadio Nacional en que concluyeron igualados a uno.

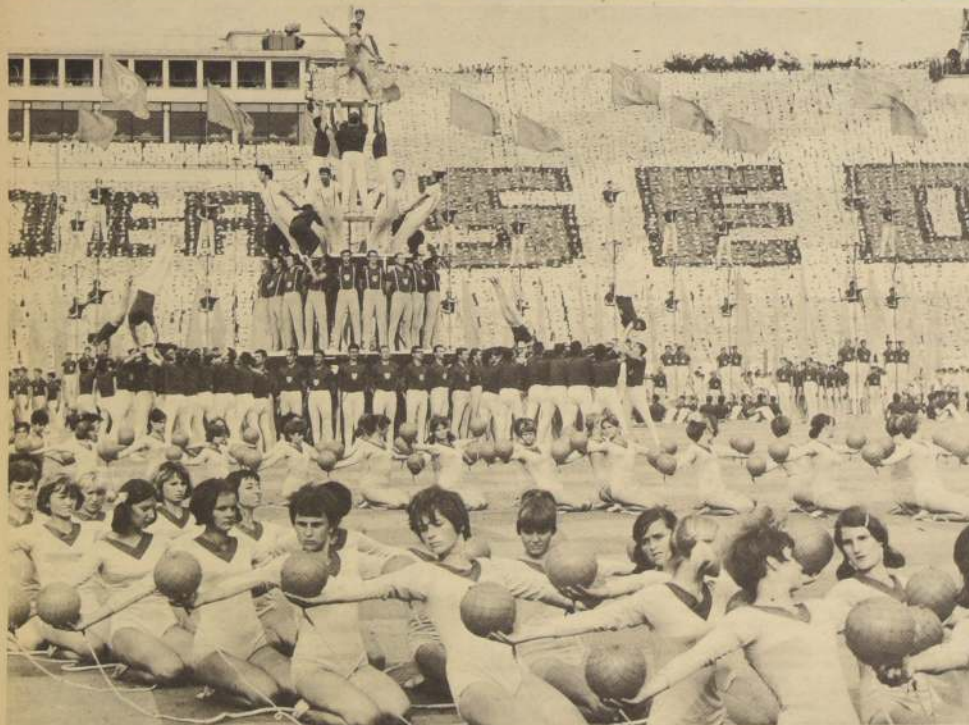
Y para cristalizar esa faena sólida, maciza, contundente, lució con toda nitidez el acopio de voluntad. Una defensa formidable que marcó individualmente en su sector, sin necesidad de buscar arriba, pero, si siempre dispuesta a colaborar en la emergencia, cuando era preciso frenar la organización del fútbol viñamarino. Creándose en ese roce perma-

Responsabilidad Deportiva Alemana

Por MARITZA ANDRADE.



Grupos de miembros del Personal de la Armada Nacional realizan sus ejercicios en el Estadio Central de Leipzig, durante el V Festival Alemán de Gimnasia y Deporte.



Punto culminante del V Festival alemán de gimnasia y deporte del 24 al 27 de julio de 1969 de Leipzig fue la gran presentación deportiva en el estadio central, en la cual participaron cerca de 13 mil deportistas en 11 uniones deportivas. La foto muestra un extracto del programa de la Unión Deportiva Dynamo, que ofreció con sus presentaciones una muestra de vitalidad y exactitud. Los ejercicios contenían además del nivel deportivo, elementos de la educación física con elementos gimnásticos acrobáticos. Las mujeres terminaron todo el cuadro con una gimnasia artística elegante. Los festivales de gimnasia y deporte en la historia de la cultura física socialista siempre fueron en la RDA puntos culminantes y muestras de capacidad. El V Festival alemán de gimnasia y deporte de 1969, que se efectuó completamente bajo el signo de la preparación del 20 aniversario de la RDA, también fue esto. La preparación amplia del festival ganó una vez más unocidadanosos capacitados para la actividad deportiva sistemática. A 250 mil miembros asciende el número de la Unión Alemana de Gimnasia y Deporte (D. T. S. B.) en este tiempo, de tal manera que actualmente cuenta con más de 2 millones de miembros.

Se cumplió el 21º aniversario de la fundación de la República Democrática Alemana. A través de sus pocos años de vida ha sido uno de los países del mundo que ha centrado su atención en el fomento y desarrollo del deporte y la cultura física de sus habitantes.

No solamente con la intención de ocupar un lugar destacado en la arena deportiva mundial, sino porque la práctica de éste, desde los más jóvenes en las escuelas, hasta el deporte organizado de masas, es parte integrante de la esencia del sistema social de la República Democrática Alemana.

El Estado tiene un interés primordial en educar a un hombre espiritual y físicamente sano, y llama la atención muchas veces ver a un pequeño de escasos dos años que no sabe hablar, y sin embargo nada en el agua como un experto.

En la Constitución y en el Código del Trabajo de la R. D. A. figuran las disposiciones legales correspondientes sobre la actividad deportiva y los medios

que es necesario conceder para tales fines, los cuales son entregados sin regateos.

Los jóvenes deportista alemanes que han conquistado tantas medallas de oro en los campeonatos mundiales de Remo en Canadá, en las competencias por las Copas de Europa en Atletismo en Budapest y Estocolmo, en los campeonatos de Natación y del Vóleybol, recientemente en Sofía son muchachos y muchachas que desde su más tierna infancia han practicado regularmente el deporte en las escuelas, y en sus empresas.

Es así como todos los niños y jóvenes de las ciudades y pueblos y aldeas de la República Democrática Alemana participan con gran entusiasmo en las Espartaquias, que desde 1966 se organizan cada dos años.

Este importante acontecimiento deportivo nacional es organizado por las escuelas y las organizaciones deportivas de la juventud alemana. Y es así como en cada Espartaquiada, expertos del deporte

van eligiendo a los mejores, a los que alcanzan marcas más prometedoras y les entregan más garantías y más enseñanzas para que desarrollen el deporte en el cual se han especializado.

EL MILAGRO DEL DEPORTE

Es verdad que la gran cantidad de medallas de oro, plata y bronce, conquistadas por los deportistas alemanes ha llamado tremendamente la atención de la opinión pública mundial, y sobre todo de la opinión del mundo deportivo que los mira como unos verdaderos superhombres.

Es por ello que se puede hablar del "milagro" del deporte de la República Democrática Alemana. Y como milagros no pueden existir en las victorias deportivas, puesto que éstas dependen de ciertas condiciones de preparación y de otros factores sociales en la R. D. A. estos puntos se dan a raíz de las grandes victorias deportivas alcanzadas por sus deportistas.

rd REVISTA DEPORTIVA DE LA NACION

DIRECCION: Agustinas 1269 3er. piso. TELEFONO: 82222.- Anexo 42. CASILLA: 81-D.- Santiago.

JEFE DE REDACCION: Alejandro D. Molina (ADAMOL). REDACTORES:

Jorge Fernández, Miguel Merello, Carlos Bonilla, (CARBON), Nano Cabrera, Carlos Araya y Armando Jorquera Márquez.

COLABORADORES: Héctor Hugo Sagredo, Patricia Escalona y Miguel Fritz (MIGUELON).

FOTOGRAFIA: Rolando Daza (Jefe) Víctor Rojas, Guillermo Pavez, Jorge Arroja, Oscar Rosales, René Barra, Guillermo Hidalgo, Raúl Contreras y Alejandro Muñoz.

LABORATORIO COLOR: Eugenio Urbina, Daniel Rivas y Juan Robledo.

DIAGRAMACION: Orlando Cabrera Zúñiga (Jefe) y Leopoldo Cabrera Zúñiga.

DIBUJO: Franklin Mancilla y Alejandro Burgos.

AGENCIAS INTERNACIONALES: ANSA, Novosti, Press, AND, IN, Sportbild, Spor Feature y BIS.

JEFE DEPARTAMENTO TECNICO: Jorge Berbelagua Zúñiga.

El mérito de Cali...



VERONICA DIAZ, nueva marca sudamericana en la jabalina juvenil.

Chile fue segundo en el Sudamericano Juvenil de Atletismo, que acaba de finalizar en Cali, Colombia.

Desglosando la clasificación, ocupó el segundo lugar en damas y el tercero en varones, entre nueve países participantes, que a su vez constituye un record de asistentes a esta clase de competencias.

Siempre hemos figurado en las justas atléticas, especialmente juveniles y por ello el resultado final no puede movernos al asombro. Sin embargo el mérito es el mismo. Incluso debemos agregar que esta delegación juvenil tuvo problemas previos al viaje, al extremo de que los atletas varones se costearon sus pasajes. LA FEDERACION NO TENIA MEDIOS PARA ENVIAR LOS.

Con esfuerzo conquistaron un buen tercer puesto, que estaba dentro de los cálculos optimistas. En verdad, las mejores esperanzas se cifraron en las damas.

Es importante señalar también el repunte de Argentina, que acaparó el mayor número de medallas y los lugares de privilegio en damas y varones. Igualmente Colombia llegó segundo en varones, lo que no deja de constituir una sorpresa.

La defección corrió por cuenta de Brasil, que inexplicablemente quedó abajo en damas, y en varones cedió el paso a los atletas argentinos por un margen considerable de puntos. Por otro lado, considerando el número de medallas, los brasileños fueron aventajados por Argentina, Chile, Colombia y Perú.

El cable ya trajo los nombres de los ganadores y de las mejores figuras chilenas. Pero hay algo más: ¿Es posible que aún sigan saliendo al exterior delegaciones de deportistas chilenos que se pagan ellos mismos sus pasajes? ¿Por qué el fútbol jamás tiene esos problemas, en circunstancias que si sólo

regresaran nuestros equipos con la tercera parte del éxito de nuestros atletas nos quedaríamos conformes?...

Así ocurre con el atletismo, con el boxeo, con el tenis de mesa, con una serie de deportes que dejan mejor puesto el nombre de Chile que nuestro fútbol profesional.

o o o o o o

UNION ESPAÑOLA no es un mito de nuestro campeonato. Es una verdad. La verdad de un fútbol que a veces no gusta, con figuras que juegan bajo el rendimiento normal, pero que al final de cuentas gana aquí en el Nacional o en provincias. Por eso encabeza la serie "B" con 22 puntos tranquilos, cómodos, poniendo seis unidades de luz sobre Colo Colo y Green Cross. El cuarto es Everton, con 13. Y para abajo no hay mucho que ver porque ni La Serena, Rangers, Wanderers o Magallanes se vislumbran como candidatas para jugar la liguilla.

En la zona "A" el asunto no es tan claro porque el grupo tiene visos más parejos. Sorpresivamente Universidad Católica dejó estrechar la diferencia que le tenía a Deportes Concepción. Sólo los separa un punto. Universidad de Chile, que no pudo doblegar a Lota Schwager, se queda tercero con 14 puntos, aunque todavía ve la clasificación con cierta tranquilidad. Igual cosa ocurre con Lota, que, un punto detrás, le sacó dos a Huachipato y tres a O'Higgins. Con seguridad que de estos tres cuadros saldrá el cuarto postulante al título en este grupo. Audax Italiano retrogradó mucho al perder dos partidos consecutivos como para situarlo con expectativas en este instante.

Así el panorama, la segunda rueda no parece ofrecer muchas incógnitas.

Hasta el jueves...

ADAMOL

¡Eh, Jefe... ¿conoce las fieras de Iquique?

¡Eh, Jefe! ¿Va a terminar con la cuestioncita de Pelé o va seguir fregando con Brasil y su buena voluntad?

La cosa es bien simple si usted piensa un poco y no le da por hacerse asesor por un sociólogo. Brasil vino, jugó y venció... Y chao.

Pero no me venga ahora con que el rey Pelé de nuevo aparece en su diario, haciendo noticia. Si está cansado, que no juegue más y punto. Pero no nos venga a amargar a nosotros haciendo tragedia nacional su cansancio. Hay que gastar espacio en otras cosas más importantes. Por ejemplo, reestructurar el seleccionado nacional para que vaya a Alemania.

¿No le gustaría a usted que nuestro equipo estuviera allá jugando al fútbol junto a los grandes? ¿O prefiere que vayan "a todas" únicamente a comprar regalos y a mandarse la parte con el escudo en la solapa? Bueno, yo tampoco quiero que eso siga sucediendo. ¿Sabe por qué? Porque estoy "cabreado" de contarme entre las 80 mil personas que hacen el hazmerreir cuando vienen los señores llamados grandes y aquí tenemos poco menos que "chuparles las patas" por cada presentación.

Y mejor paso a otra cosa.

Fui al boxeo para desahogarme. Escogí para ir al Estadio Chile, un título nacional. Quería clima de campeonato y un par de ñatos que me hicieran emocionarme. Escogí con mucho tino a un iquique-

ño. ¿Quién no conoce o no ha oído hablar de estos guapos? Quién dice Iquique dice "fieras". ¡El ojito mío!

¿Sabe, Jefe? La embarró Eduardo Frei. Cambió hasta los iquiqueños. Jaime Silva no es, ni con mucho, pariente de esos nortinos que la vendían cara aquí en el Caupolicán o donde peleaban. Si tuviera que hacerle una lista de los iquiqueños que he visto pelear y que me han puesto los pelos de punta, no terminaría nunca. Si no hubiera visto pelear a Jaime Silva nunca hubiera creído que hubiese un solo representante de esa tierra capaz de aburrir al público en doce rounds de combate. Más flojo que éste no creo que haya un solo asesor.

Y después de la pelea le echó la culpa a todas las enfermedades: que las amígdalas del hígado, que los juanetes de los párpados, que el arco superficial del codo derecho, en fin, cualquier cosa, que no lo dejó hacer una pelea como campeón de Chile.

En resumen, la pelea fue una risa, sin ton ni son. Y la culpa la tuvo exclusivamente el IQUIQUEÑO.

Dicen, a mí no me consta, que cuando los iquiqueños pelean allá son unas fieras. Por lo menos Silva, esta es la segunda vez que defrauda en Santiago. Pronto peleará Joaquín Cubillos, a lo mejor éste salva la plata y tengo que escribir otra cosa o pedir disculpas. Pero no creo, puede pasar cualquier cosa la opinión sobre Silva está echada y no hay más.

¿Con quién va a pelear ahora?... Y si encuentra adversario ¿quién va a ir al combate?...

- o - o - o - o -

Y cambiando de rumbo, ¿ha oído hablar usted del deporte clásico?... A parte del clásico universitario o el de los "burros" para su cerebrito no hay más.

El atletismo es el deporte clásico. Ahí es donde cada uno corre solito en un andarivel sin que nadie lo ayude, o salta sin que nadie lo empuje.

Bueno, este deporte llamado clásico y que en innumerables oportunidades le ha dado fama y renombre a Chile, casi no va al sudamericano de Cali. Los juveniles que han anotado varias veces su nombre en los registros de los campeones sudamericanos por un pelo no se quedan en Chile, con la ropa arreglada y con un adecuado entrenamiento en el cuerpo. NO HABIA PLATA para mandarlos y se les dijo que no irían. Al final ELLOS DECIDIERON PAGARSE EL PASAJE.

En estos momentos defienden a Chile gracias al esfuerzo personal de cada uno. ¡Qué me dice, Jefe! Despierte, palmotéese la cara con un cuchillo: no es sueño, es la pura y triste realidad.

¿Qué es deporte Jefe? ¿El que se hace recibiendo remuneración o el otro que es puro espíritu? ¿Y por qué se impone el primero, entonces? ¿Cuáles desvergonzados?

No le entiendo por señas, si no me habla claro, mejor nos despedimos y nos vemos otros día.

UN HINCHA, JEFE

fernandez y Dieguez en el repechaje de Lota

Los dos argentinos del cuadro minero han empezado a rendir lo que de ellos esperó la dirección técnica y la hinchada

POR MIGUEL MERELLO FOTOS: J. ARROYO



"El clima nos ha frenado un poco".



"¿La liguilla?... Anote que estaremos ahí".



José Omar Diéguez, la misma "pinta" de Independiente.



"Tenemos un buen equipo".



Julio César Fernández: "ahora viene la racha de los goles".

Lota-Schwager ya tiene ganado gran parte del pasaje para la rueda de los escogidos. Marcha a la cabeza de la tabla de su serie y con lo que está jugando lo más probable es que esté a fin de año en el grupo de selección.

La novedad no la constituye el plantel, sino que el hecho de ser un cuadro de provincia, de tan corta trayectoria y con tantas posibilidades de llegar al tope.

No es novedad su formación: Di Meglio, Quiroga, Azócar, Díaz, Rubilar, Lara, Pérez, Osorio, Fernández, Diéguez, Inostroza y Álvarez, para nombrar sólo los que alinearon frente a Audax Italiano. Son los que juegan. Mas atrás, sin menos importancia, muy por el contrario, los que sacaron a Lota al primer plano o a la figuración importante.

Esta vez está frente a nosotros un "pedazo" de Lota-Schwager, los argentinos Julio César Fernández y José Omar Diéguez. Decir argentinos es decir fútbol, y a la inversa también resulta lo mismo. El primero en hablar es FERNÁNDEZ, e irrumpe en el diálogo sacando orgulloso su "bandera" de origen.

"Yo me 'crié' en Boca, oro y cielo desde pibe, la camiseta de las grandes multitudes. Aunque nací a 18 kilómetros de Buenos Aires, 'tiré' de inmediato para el club boquense. Soy de Capital Federal pero igual llegué al centro porteño ansioso de fútbol. Pero como

uno propone y Dios dispone... No me di ni cuenta cuando me estaba poniendo la camiseta de N. O. Boys, de Rosario, para jugar en la Primera División".

Es decir, el carnet de jugador profesional con todas las de la ley. Y quién no lo sabe, que para jugar en N. O. Boys, un genuino representante de Rosario, hay que saber manejar la pelota y pegarle con todas las partes del con suma delicadeza.

Son las exigencias mínimas para no desentonar. De Rosario salieron otros que sería largo de enumerar y que respondieron al sello de la provincia donde quiera que fueran. Allí rindió su examen de futbolista JULIO CESAR FERNÁNDEZ, el resto. Un pasaporte para seguir la pelota mas allá de su patria, incluyendo los medios más exigentes, como Uruguay, por ejemplo, para enrolarse en Nacional de Montevideo por espacio de tres buenas temporadas.

"De ahí me vine a Santiago, pero a U. Católica. No sé si ustedes se acordarán de mí 'mini' actuación en la tienda cruzada. Jugué algunos minutos frente a Santos y no pasó absolutamente nada. ¡Qué iba a pasar!... Apenas logré entibiarme, con los minutos que jugué no me alcanzaba ni para el fracaso. Volví a Buenos Aires de inmediato, y no le voy a decir que me fui amargado, iba con algo escondido que estuvo a punto de cristalizarse. Me iba a probar en Atlanta, algo como para diluir lo de Santiago. En

mi patria medio. Pepe Minella y me encontré con que debía volver a Chile de nuevo. Pero esta vez para jugar en Green Cross. En Temuco alcancé a jugar algo de un campeonato que por lo menos me permitió mostrar gran parte de mis condiciones. Cuando todo parecía que terminaría bien, surgió el inconveniente económico. Ahí se acabó todo. Gracias a Dios apareció Lota en mi camino, que en el recuento surge como un acontecimiento feliz: un contrato que permite vivir bien y la oportunidad de demostrar que soy un jugador útil. No estoy en Santiago, ni en Universidad Católica como eran mis deseos, pero cal en un institución prestigiosa, saliente y con un cuadro integrado por excelentes jugadores. Pablo Díaz, Alfonso Lara, Fernando Osorio, Azócar, etc. ¿Digame si no son verdaderos cracks?...

¿Que por qué no estamos más arriba?... Si hay un entrenador en el mundo que de la noche a la mañana puede ser campeón con un plantel que tiene hombres con diferentes tipos de juego y que no se conocen entre sí, yo diría que es un mago o una divinidad. Don Lucho (Alamos) tuvo que encuadrarnos en una línea de juego que no se logra de buenas a primera, por eso es que recién Lota empieza a jugar lo que es capaz. Y no temo errar si digo que todavía podemos mejorar".

En lo personal, FERNÁNDEZ también se incluye. Llegó a Lota cuando el invierno no era muy benigno con los ex-

tranjeros y el clima fué su principal obstáculo. A esto, que es muy atendible por lo demás, se sumó Carina y Rubén, productos de su amor con Sara Lisso, que habían quedado quedado en Argentina, pero que ahora sacaron "carta de ciudadanía" lotina y ponen la invaluable dosis de estímulo en el jugador.

"Mi señora y mis dos hijos están conmigo en Lota. Entre los cuatro le hemos estado ganando al clima, que es bien poco lo que le queda por devolvernos. Ya se declarará en retirada y sabrá que valen los Fernández".

Cambiamos la mirada hacia JULIO OMAR DIEGUEZ y este comprende que debe "chutear".

¿Carta de presentación?... Nació en Buenos Aires, pero dijo PORTENO, sin quitar ni poner nada. Más bien respondió con mucha seriedad, sin hacer el hincapié humorístico que acostumbra hacer los que nacen en Buenos Aires.

Jugó en Huracán, Gimnasia y Esgrima, Temperley y Argentinos Junior, pero se identificó plenamente con los rojos de Avellaneda. Muchos partidos importantes de la Copa Libertadores encontraron a Diéguez en el ataque rojo de Independiente.

A los 18 años ya estaba en la élite del fútbol bonaerense. Jugador fino, de corte clásico, amigo de la pelota y con muchas llegadas a las 18 yardas, la zona del fracaso o la consagración. Se quedó con esto último y peñitío que su



SELECCIONADO DE PUERTO VARAS: Manfred Kuschel, Carlo Werner, Marcelo White, Francisco Every, Alfonso Marcos, Pedro Alastuey, Víctor Hechenleitner, Schwaters, Jesús Oyarzún, Roberto Guillermo Venegas, Hernán Aguilar y Víctor Barria.

Jorge Droppelmann:

"Iniciamos una nueva etapa"



EDDY BERMUDEZ Y JORGE DROPPELMANN, técnico y dirigente ideales para una gran empresa.

Diálogo interesante. Hombre joven, pero lleno de esa inquietud renovadora que precisa un dirigente para hacer de su labor una realidad llena de efecto, de vigor, de deseo. Así podríamos definir en una impresión fugaz a Jorge Droppelmann, miembro de la Comisión Campeonato Nacional de Puerto Varas, ciudad que convulsionó al país cuando su propio gobernador, el valeroso Lucio Hernández, luchó hasta conseguir la sede del torneo cesterero. Bueno, Droppelmann acompañó al seleccionado de Puerto Varas en su gira de preparación. Es también miembro del Consejo Local de Deportes.

¿Podría contarnos algo del trabajo que están haciendo?

Los contactos para obtener la sede se iniciaron en noviembre del año anterior. Era lo indispensable para iniciar una nueva etapa del básquetbol de Puerto Varas. Tenemos gimnasio. Con esto aprovechamos para arreglarlo. Los recursos los estamos logrando con beneficios en los que todos han cooperado. Se necesitan alrededor de 350 mil escudos. Se ha buscado la manera de alcanzar esa suma. Se formó, entonces, un Comité para el Nacional. Se incorporó gente que nada tenía que ver con el básquetbol, pero que eran personajes importantes en el medio nuestro. El gobernador, Lucio Hernández, aceptó el cargo de presidente del comité y de la Asociación. El ha sido un verdadero baluarte.

¿Cuáles han sido los principales problemas que han enfrentado?

La apatía, por lo que había que educar a la gente de lo que el Nacional involucra. Que no se presentara otra oportunidad en años para organizar una competencia de esta naturaleza. Puerto Varas hasta ahora solamente había organizado el Nacional de Pesca del Salmón en 1969. Creo que se ha conseguido levantar pre-

sión en nuestra campaña. Esperamos que al regreso de esta gira ya no habrá dificultades. Ya el público contando con el gimnasio podrá ver a la selección que no la han visto en acción. Haremos uno o dos cuadrangulares.

¿Por qué eligieron a Bermúdez como el técnico de la selección?

Nos faltaba la mano de alguien que realmente nos orientara. Queríamos incorporar como potencia a lo que es el básquetbol de la zona central y por supuesto al de Valdivia que son los verdaderos "taitas".

¿Quién ideó la gira?

Estaba considerada dentro del plan de trabajo elaborado por el entrenador. De comienzo nos atendieron muy bien. Después con algunos inconvenientes. De lo que nos ocurrió en Concepción mejor ni hablar. Algo indiscutiblemente que nos sirvió de experiencia porque nosotros dispensáramos un trato cordial a las delegaciones que vayan al Nacional de Puerto Varas. Con la gira hemos adquirido madurez básica, roce, personalidad. Eso lo necesitaban los muchachos.

¿Qué favoreció la inquietud por el básquetbol esencialmente?

Para mí fue una verdadera sorpresa que Puerto Varas fuera designada sede del Campeonato Nacional. Fueron tres o cuatro personas que materializaron todo. En nuestra ciudad, la actividad deportiva no pasaba del interés local por el mismo básquetbol, fútbol, pimpón, poco de automovilismo de regularidad, pesca y yachting. El básquetbol, lógico era una entretención más. Claro que favoreció el hecho que en la clasificación del año anterior se llegara tan arriba. Pasamos a las semifinales sin que nadie lo imaginara. Ese fue el incentivo que movió la preocupación por realizar una empresa en grande.

Puerto Varas

Puerto Varas, ciudad apacible, ubicada en la ribera sur del Lago Llanquihue. Aparte de su extraordinaria belleza que tiene como telón de fondo los imponentes volcanes Calbuco y Osorno cuenta con una situación privilegiada. Es un pueblo pintoresco, de unos 12 mil habitantes que está muy cerca de Puerto Montt. Por ser la principal ciudad de la zona, parten desde Puerto Varas numerosas excursiones. También convergen los turistas provenientes de Argentina, a través del paso Pérez Rosales.

Lo sorprendente, en todo caso, ha sido el ánimo decidido de sus autoridades por incorporarse en el ambiente nacional cesterero, obteniendo la sede del próximo Campeonato Masculino Adulto que concentrará por un período determinado de días, a contar del 6 de Noviembre venidero, toda la atención del país con ocasión de un torneo que puede ser el punto de partida para establecer una realidad concreta. En esa vitrina que mostrará lo que es el básquetbol actual y lo que puede alcanzar en el plano local esta actividad en Puerto Varas, hasta este instante inadvertida. De ahí que este acontecimiento deportivo tendrá una importancia pocas veces materializada.

Ya tuvimos oportunidad de observar detenidamente el trabajo previo de su selección. En efecto, por mandato expreso del entrenador Eddy Bermúdez, el jugador costarricense que se arraigó en Chile, realizando en la zona sur, especialmente en Valdivia y Osorno una labor de proyecciones, el elenco de Puerto Varas cumplió una gira amplia, agotadora e intensa, enfrentando día a día a elencos representativos de diversas ciudades, lo que indudablemente tendrá que servir mucho llegado el campeonato, toda vez que tendrá que soportar el mismo traje para aventurar con ciertas posibilidades.

En su paso por Valparaíso, conversó con Eddy Bermúdez e igualmente con el dirigente Jorge Droppelmann, proporcionando ambos aspectos realmente interesantes, en particular el técnico, porque con valentía enfrentó el problema básquetbol chileno, tocando una herida siempre evitada, cual es la escasa capacidad de los propios "orientadores", quienes deben preparar, formar jugadores. Y, naturalmente, observamos a los jugadores de Puerto Varas. Apreciamos algunas de sus facetas individuales. El aporte de Alfonso Marcos o la experiencia de Pedro Alastuey, que serán esenciales, porque los elementos jóvenes precisaban de una disposición de ánimo especial. La actitud curiosa de Hernán Aguilar, que comparte su actuación en el cuadro con la de co-piloto para abaratar el arriendo del bus que los trasladó de un lado a otro.

En un detalle que muchas veces pasa también inadvertido. Muchachos jóvenes que todavía no están habituados a la responsabilidad íntegra de un trabajo selectivo. Lo prueba esa preocupación resuelta por conocer casi más que jugar. Pero, no había tiempo para eso. La selección demanda sacrificio. Debe ser una entrega. Y la verdad que se trata de un problema de todos. Esa falta de educación en lo relativo a aceptación íntegra. De lo que entendemos debe ser la base para efectuar cualquier trabajo. Antes, incluso, que imponer la enseñanza del lanzamiento al cesto. Es lo que podríamos denominar como la manera apropiada de inculcar la filosofía del deporte. De lo cual se desprende que las enseñanzas que dejó la gira para Puerto Varas será fundamentalmente valiosa porque todos esos jóvenes la aquilataron y valorizaron, del mismo modo lo que buscaba Eddy Bermúdez en beneficio de una causa noble y hermosa: elevar a la condición de primer actor al básquetbol de Puerto Varas.

Un técnico moderno, de conocimiento amplio del mejor básquetbol. Sabe lo que quiere y como lograrlo. Ese es Eddy Bermúdez. Y este es su monólogo.

"Hasta ahora no he tenido ningún problema en Puerto Varas. Por el contrario, sólo me han dispensado facilidades. Es gente que trabaja con sentido socio-humano, que sabe lo que eso significa. Con su selección estoy desde el mes de julio del presente año. Hasta hace poco cumpliendo un cometido paralelo con Osorno, mientras duró el compromiso de éstos para Provincias del Sur y luego el Nacional Juvenil. Estoy convencido que Puerto Varas con un trabajo a largo plazo tendría que ponerse a nivel nacional, ya convertido en potencia. De verdad, se dispone de buen material humano, de físico y estatura. Para una idea o un estilo adecuado de básquetbol faltaba solamente algo para comenzar una etapa de formación. Yo pedí a Marcos y Alastuey. Por la experiencia de ambos, podrán complementar lo que no podía adquirir el cuadro seleccionado por generación espontánea. Inicialmente se carecía de una conveniente inyección. Por eso los precisaba. Es relativo aquello de la calidad. Para mí no valen tanto los nombres como la rápida adaptabilidad al trabajo colectivo."

"Llevo siete años en Chile. Creo que me convertí en verdadero entrenador del trabajo de Valdivia. Con ello me habitué al medio. Ayudó la comprensión del público o de la gente. Tal vez el enfoque diferente de las autoridades deportivas. Es una entrega total, abierta. Fue una inquietud colectiva. Es lo que yo observé a través del básquetbol. En este instante, Valdivia vive y vibra con el básquetbol. No hay nadie que no sienta esta actividad profundamente. Y para

Valdivia y Puerto Varas son su testimonio

Bermúdez habla con el básquetbol en la mano



POR ARMANDO JORQUERA MARQUEZ

"El jugador del sur tiene un espíritu más sano"
"Yo creo que hay que trabajar con el mejor seleccionado. No con el más joven..."

...de todos apartan. Claro que yo no pienso que mi labor haya sido determinante. En todo caso, estoy tranquilo por que creo que he sido honrado. Eso me hace sentir satisfacción con los resultados. El sur debe estar aportando la mejor y mayor cuota de buen básquetbol. ¿Y todo debido a qué? Por una razón primordial. El jugador en el sur es realmente más sano de espíritu. No ocurre lo mismo por estos lados del centro donde el elemento joven tropieza con una serie de obstáculos, de vicios que lo hacen trastornarse. Es al revés de lo que acontece en el sur. Lo noto en los mismos familiares. Uno ve preocupación de padres y parientes porque sus afines reciben una orientación en bien de los demás, que viene a ser un bien social. Acá en el centro hay mucha diferencia y menos interés. Por otra parte, me parece que con el plan de difusión de la Dirección de Deportes del Estado y otros organismos se llegará en lo técnico a un verdadero nivel del básquetbol chileno. Antes era jugar y jugar partidos. Selecciones improvisadas, para cumplir en la medida que fuera posible sin una adecuada preparación. En este sentido, concibo que los entrenadores hemos trabajado poco."

"Las competencias locales, interprovinciales y nacionales nos permiten mostrar el grado de participación nuestra. Fuera de Valparaíso y Temuco, que son los que más aportan figuras, el resto ha hecho muy poco. Eso es lo que yo busco, fisonomía y perseverancia. Se que ya estoy cerca, que es cuestión de tiempo. En cuanto a lo que expresaba de mis colegas, a lo mejor su escaso aporte se deba a la falta de información de los sistemas de trabajo. En las charlas que yo he asistido la queja general ha sido la falta de gimnasios. Yo no le doy crédito a esto. Si un entrenador acepta un contrato, sabe que tendrá a su disposición un escenario para entrenar cada vez que lo necesite. Lo malo es que no hay buena literatura de básquetbol en Chile. Lo mejor está en inglés. Además, somos egoístas, celosos. Se piensa demasiado en los triunfos o como poder superar a nuestro rival ocasional. Lo elemental es pensar en que vamos a hacer un buen trabajo."

"Ahora la idea de "Caluga" Valenzuela es magnífica. En sus aspectos generales. Sin embargo, hay algunos pequeños detalles que no se consideraron en la formación de este seleccionado. Yo creo que hay que trabajar con el mejor seleccionado. NO CON EL MÁS JOVEN, y buscar los mejores elementos jóvenes y realizar con ellos una labor paralela. Posteriormente, a medida que estén dispuestos, que vayan sustituyendo a quienes deben dejar el puesto de titular. Si Chile no goza en este momento de prestigio internacional, también es cierto que el elemento joven le gustaría pasar a integrar un equipo que tuviera prestigio y categoría y no que la responsabilidad absoluta de ese nivel discreto recayera sobre sus espaldas. Yo dispongo de una lista de 40 jugadores en todo Chile que podrían cumplir en un trabajo adecuado. Chile tiene problemas de distancia, pero no son tan grandes. Los gastos que demandaría una labor masiva tienen que financiarse, igual como se financia el seleccionado de fútbol. Hay que trabajar para demostrar que se está haciendo algo en serio."

"Las circunstancias me obligaron a ser entrenador en este país. Yo quería estudiar. Cuando vino la oferta de Valdivia, un dirigente de la Federación me pidió que aceptara. Como soy un eterno agradecido de Chile, tenía que aceptar. ¿Después del Nacional? La verdad que no sé que haré. Tengo contrato hasta el término del torneo. Esperaré los resultados, y ya entonces tomaré una determinación."

nombre figurara por mucho tiempo en el primer plano del fútbol de su país. Y esto mismo permitió que el enviado de Lota-Schwager, encontrara en Argentina la figura de JULIO OMAR DIEGUEZ, como refuerzo para el representante número.

"No tenía la más mínima referencia de Lota. Ni siquiera sabía dónde quedaba. Me hablaban arreándonos y me vine. Más bien en camino he ido arreglando la carga. Siempre me he tenido confianza y descarté la idea del fracaso futbolístico. Tengo conciencia de lo que es el profesionalismo y sé que tenía que amoldarme a las características del cuadro, el resto lo ponía yo, y lo demás era cuestión de ir conociendo las cosas a medida que transcurrían los días. Eso sí, no estaba en mis cálculos el frío terrible que pasó. Tanto a mí como a Fernández, el clima no quería darnos el pase. Además, la zona no me la imaginaba ni remotamente. Pedí "socorro" a Buenos Aires y llegó mi señora con mi hija, de un año ocho meses. Entre los tres empezamos a "apechugar" y ya estamos entrando en la etapa de aclimatación. Lo demás, todo a pedir de boca. Don Lucho es un buen DT y hay equipo para hacer cualquier cosa. Me gusta el cuadro de Lota, como asimismo el fútbol chileno. ¡Qué bueno es Pedro Araval!"

JULIO OMAR DIEGUEZ, con su familia al lado, María Ofelia San Julián, esposa y su regalona Sandra Beatriz, tiene el cincuenta por ciento asegurado. Sus piernas y su talento futbolístico trabajan a diario para llevar a casa el éxito completo.

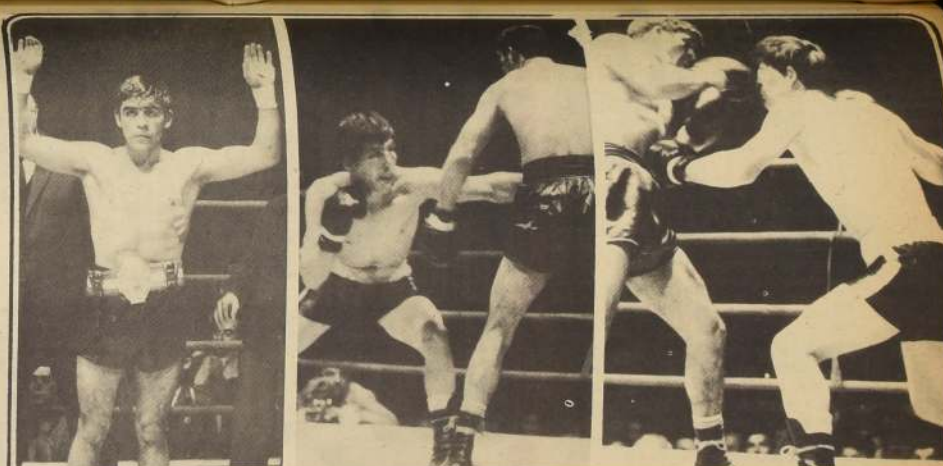
"El equipo va para arriba, ya pasó la racha que nos estuvo haciendo pensar más de la cuenta. La razón es la misma que le expuso Fernández: cada uno jugaba su fútbol porque no nos conocíamos. Pero conversando y entrenando fuimos aclarando la situación y llegamos a la única conclusión que tiene el fútbol: todo en beneficio de la camiseta. Hay que correr, jugar, defender, atacar, vibrar y... después cobrar. No hay cómo perderse. Los muchachos saben perfectamente bien lo que le corresponde a cada uno. La cuota de sacrificios está repartida y en ella estamos todos incluidos. Y en este rubro no están excluidos los socios, ni el que acaba de firmar su ingreso. ¡Qué gente!... Van a todas". Uno los siente de cerca, están ahí, encima, sufriendo o gozando, según las circunstancias. ¿Qué nos queda a nosotros por hacer?... Luchar a muerte" por responder."

DIEGUEZ le tiene gana a la ligallita y mira a Fernández como comprometiéndolo para que ponga su cuota de goles en procura de esa "llegada" que puede ser consagratória.

"Fernández es goleador, valiente y de muy buen fútbol, ha andado un poco "quemado" en el trato con las redes, los goles no le han salido. ¿Sabe?... creo que ahora le toca la buena, ya la semana pasada le embocó uno a la Católica, no fue venganza, más bien creo que empieza a mejorar la puntería. Y para qué le cuento, su servidor también tendrá que hacer lo suyo, como asimismo Fernando Osorio, "Totocha" Inostroza, el "Tanque" Alvarez y cualquiera que ingrese a la ofensiva. Y no crea que los de atrás son muy quedados, cuando usted menos lo piensa largan un "cañonazo" y se lo ponen entre la espalda del arquero y las mallas."

DIEGUEZ tiene fe en lo personal y un indismulable optimismo en lo que Lota hará en los sucesivos. Como que lo cuenta entre los que competirán en la rueda de los grandes. La tabla de posiciones en estos momentos no se atreve a desmentirle y si Fernández sigue llegando al arco, él pone lo suyo y los de atrás la meten entre la espalda del arquero y las mallas, Lota se tomará Santiago y le pondrá su nombre a la Copa del Fútbol profesional chileno.

No sería extraño, tienen buen equipo, buen entrenador, buenos dirigentes y... están FERNANDEZ Y DIEGUEZ.



una corona de esperanza

POR ADAMOL FOTOS: G. PAVEZ

El combate del viernes pasado tuvo un epílogo de luz y sombra que no deja de ser común en el boxeo. Luis Muñoz (60.800) conquistaba el cetro chileno de los livianos. Ganaba a Pedro Parra (60.800) otro aspirante, que por cuarta vez perdió la oportunidad sencillamente porque el rival fue superior, como antes lo fueron dos veces Luis Zúñiga, en el liviano y una Mario Molina, en la mediano-mediano ligero. Pero junto con elevarse definitivamente al primer plano de nuestro boxeo una figura joven como Muñoz (20 años, soltero), abandonaba el cuadrilátero otro muchacho que por dos años buscó subir con armas nobles, con condiciones limitadas pugilísticamente, pero con un corazón enorme para jugar y responder a su calidad de profesional de los puños.

Pedro Parra pidió los guantes de su último combate para guardarlos, como recuerdo. Se había preparado como nunca y no pudo ganar. A los 25 años (casado, tres hijos) estimó que ya nada más le quedaba por hacer en el boxeo activo. El boxeo no le dio mucho, pero sí lo suficiente para consolidar un hogar y conllevar una vida digna. En los camarines Villalón le habló de que fuera su ayudante y así en un futuro próximo podrá transformarse en entrenador.

Muñoz, como contrapartida, recién comienza verdaderamente su carrera en el pugilismo profesional. En su combate número 14 consiguió una corona que a otros les costó decenas en lograr. Y quizás si la obtuvo cuando menos se pensaba. A mediados de julio pasado Muñoz ganó a Luis Miranda por KOT, insinuando una rehabilitación de un discretísimo empate frente al igualmente discreto argentino Félix Gómez. Luego se fue a Osorno, donde recuperó confianza y se preparó físicamente como debió hacerlo siempre.

Y volvió hace dos semanas para demostrar que toda su campaña amateur (Campeón latinoamericano en Santiago, 1968) no había sido una casualidad. Muñoz ganó a Parra de manera amplia, sin dejar dudas de ninguna especie. Además, evidenció inteligencia para desenvolverse en el terreno que más le convenía: la pelea a distancia. No dejó entrar nunca a su adversario cuando Parra pretendió desbordar y meterse en el espacio corto, donde puede castigar abajo y restar movilidad a su contrincante. Ese fue el principal mérito de Muñoz: imponer la modalidad de pelea sobre quien tenía más oficio y había enfrentado en combates estrechos a hombres de cartel nutrido.

Parra se encontró siempre con la izquierda recta de Muñoz, que fue un arma eficaz para poner distancia y al mismo tiempo abrir camino a la derecha que con regularidad llegó al rostro.

Muñoz perdió un solo round en nuestro criterio. Fue el tercero, el único donde Parra colocó sus manos a la línea baja y el nuevo campeón perdió un tanto la compostura. En esos tres minutos hubo continuidad en la búsqueda por parte de Parra, que entendió que era preciso anticipar. Sin embargo, ello fue sólo una isla en doce asaltos de mayor boxeo, velocidad y justeza en la dinámica de Muñoz. Este salió desde el primer round

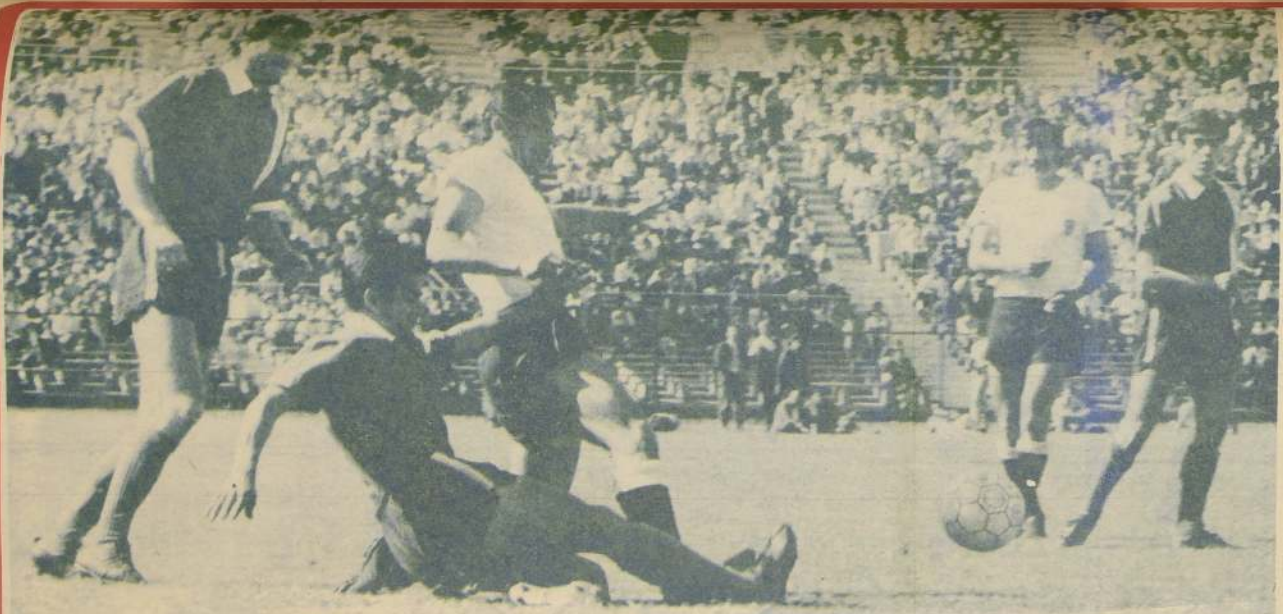
sorprendiendo con envíos potentes al rostro, avasallando con variedad de golpes aunque sin llegar a redondear variedad en el blanco. La falta de intención de castigar al plexo fue el déficit —el único— en la expedición del campeón. Centralizó sus golpes a la zona alta, y si bien es cierto que tuvo puntería y llegó neto muchísimas veces, pudo demoler antes y hacer menos fatigosa la tarea.

Nuestra impresión tal vez encuentre un reparo en la disposición de boxear a distancia. Puede que Muñoz no haya querido arriesgar yendo a la media distancia y quedarse lo suficiente como para descargar sus manos a la línea baja y de paso no darle ocasión a Parra de replicar. Sin embargo, la ausencia de "hook" restó algo de brillo a un triunfo excelente. El alcance no significa estimar desconocimiento alguno de las bondades técnicas de Muñoz empleadas el viernes. Incluso agregó atributos físicos de sobra para pelear doce rounds a ritmo intenso, cualidad que por primera vez exhibió desde que ingresó al profesionalismo. Generalmente Muñoz acusaba cansancio prematuro, y a los rounds postreros llegaba sin piernas capaces de sostener su boxeo ortodoxo de distancia, y caía en la lucha corta, enredada, a la que lo obligaban los adversarios. En el amateurismo nunca peleó bien el tercer round. Pero la solución era muy simple: HACER "FOOTING" POR LAS MANANAS. Un boxeador que aspira a ser un verdadero valor debe salir a correr todos los días. Tiene que "criar" piernas fuertes para poder desplazarse sin problemas sobre el cuadrilátero. He ahí el secreto para entrar y salir para golpear y eludir, para boxear tanto en el primer asalto como en el último.

Felizmente Luis Muñoz lo entendió a tiempo. Y en el camarín nos decía con satisfacción: "En Osorno salí a correr. Ahora me siento fuerte, animoso. En general he mejorado mucho mi preparación. Regreso a Santiago para continuar mi carrera más cerca de las figuras y de las posibilidades de surgir. Pero aprendí la receta".

La verdad es que Muñoz se ha colocado —junto con Raúl Astorga, Víctor Nilo y Héctor Molina— en la vanguardia de nuestro boxeo profesional. Desde el viernes entró a conformar un cuarteto de esperanza cuando la estrella de Godfrey Stevens empieza a menguar en sus destellos (nos agradecería equivocarnos), y es precisamente este instante el que llama a definiciones en conducta, consolidación de cualidades y al aprovechamiento de oportunidades. Luis Muñoz realizó una muy buena pelea y ganó a Pedro Parra más ampliamente, más brillantemente, que Luis Zúñiga, Mario Molina y Víctor Nilo. La comparación —que para el caso no puede resultar odiosa— ayuda a sostener las proyecciones de Muñoz y se alza de improviso como un campeón de futuro imponderable.

Que lo vaya pensando Lucho Zúñiga, a quien la Federación le quitó el título liviano por no defenderlo ni mostrar intenciones de mantenerse en actividad. Ojalá que el amor propio invite al ex campeón a buscar la chance para recuperar la corona que no perdió en el ring.



VICTOR ZELADA que del Estadio salió vestido para su casamiento, pierde el balón ante la obstrucción desesperada de Rosales. Colo Colo ganó bien a un Magallanes sin el temperamento de otros "clásicos".



HUACHIPATO también se sumó a la "escalada" de triunfos provincianos en la capital. Magallanes fue la víctima con marcador desproporcionado a la realidad del partido. El arquero Lara, que aparece manoteando un centro, bajó la guardia de sus compañeros con dos errores que costaron los dos primeros goles.

MARIO RODRIGUEZ intenta meterse en el área, pero Contreras —que está volviendo por su fuero— lo neutralizará. Defensivamente Antofagasta dominó a Audax. Sin embargo no mereció ganar con ese gol de Bravo, producto de un centro "brujo" de Astudillo. La pelota había salido claramente por la línea de fondo...

sigue la "escalada" provinciana...

POR ADAMOL



"PLUTO" CONTRERAS mandó en el juego aéreo sobre el área antofagastina. En la escena deja a Benedetto sin opción.

de Lota matemáticamente son desmontables, en la práctica se alzan como una muralla casi insalvable. Porque Lota está produciendo buen fútbol además de resultados.

HUACHIPATO TAMBIEN BUSCA SU OPCION

El equipo de la Usina es otro provinciano que se suma a esta "escalada" triunfadora de los visitantes sobre los capitalinos. Con un marcador apabullante —pero algo desproporcionado de 4 a 1— cortó las siempre entusiastas aspiraciones de Magallanes. Dos fallas del arquero Lara dejaron a los albicelestes con dos goles en contra y facilitaron la expedición sureña, habilitada en elevado porcentaje por la gestión incansable de Alberto Fouilloux. Sobre el exentreal de Universidad Católica recae la mayor responsabilidad en la conducción del equipo y también la finiquitación de las jugadas. Andrés Prieto ha hecho una mezcla de jugadores jóvenes de condiciones con valores experimentados, dentro de un esquema similar al de Audax Italiano, pero con la ventaja de contar con hombres de calibre más generoso como Fouilloux y Acevedo, en el mediocampo, y Ricardo Díaz, en el centro del ataque.

Pero Huachipato no consolidó esa levantada frente a Magallanes y en clásico con Concepción quedó en una situación vacilante, al igual que O'Higgins, también derrotado a manos de Green Cross. Por coincidencia, tanto Deportes Concepción como Green Cross-Temuco están virtualmente asegurados para alternar en la liguilla. Los penquistas son segundos cómodos en la zona "A" y los de la Frontera marchan terceros sin sombras peligrosas a la espalda en el grupo "B". La razón fundamental del positivismo de Concepción la constituye un jugador como Osvaldo Castro, que produce un gol por partido. Los temuquenses, en cambio, se advierten más completos colectivamente.

COLO COLO PUSO A MAGALLANES EN SU SITIO.

Los albos, sin deslumbrar ni mucho menos, ganaron a Magallanes un encuentro bastante mediocre, apenas estimulado por la reacción del complementario cuando Caszelly hizo dos excelentes goles.

Esta vez no fue ese "clásico" tradicional por su emotividad y la proverbial "crecida" albiceleste frente al adversario de siempre. Los primeros cuarenta y cinco minutos fueron anodinos, intrascendentes, con Colo Colo jugando dentro de una formación equivocada (Koscina intentando jugar a la punta pero sin ser puntero, y Caszelly incrustado en el medio, sin crear riesgo), al paso que Magallanes actuaba más armado, aunque sin llegar tampoco a delinear una imagen ganadora.

En la etapa final Pancho Hormazábal corrigió errores tácticos y Koscina se fue a la izquierda, viniendo Caszelly a la derecha, sector que más le acomoda. Y en dos jugadas espectaculares, el mismo Caszelly definió el partido, que ya territorial y futbolísticamente pertenecía a Colo Colo. Una "chilena" perfecta, donde recibió medido centro de Koscina, y luego una veloz entrada por la derecha, al recibir pase preciso del propio Koscina, dejó la cuenta sellada y a Magallanes totalmente derrumbado. La vieja Academia no tuvo reacción alguna. Tampoco tuvo a Novo en su tarde —sus mejores tardes habían sido generalmente contra Colo Colo— y con la expulsión de Iturrate perdió todo control y chance de recuperación.

Al trasluz del recuento, las posibilidades de Magallanes para ocupar un lugar en la liguilla han desaparecido por completo. Paulatinamente ha ido quedando en el camino, sin atenuantes, ya que en cada partido los albicelestes han buscado rendir el máximo, pero sin apoyo de un plantel suficientemente cualitativo para paliar el desgaste de la competencia.

Las escuadras de provincias ya se han puesto a la par de los equipos capitalinos. Ya anotábamos hace un par de números que futbolísticamente se advertía equilibrio pero que a la hora de definir frente al arco era los equipos de Santiago, los que se llevaban los puntos. Y bastó que ganara Concepción una tarde de sábado para que en lo sucesivo el triunfo comenzara a acompañar a los visitantes en el Estadio Nacional.

Sin embargo, no todo responde a una línea muy lógica. Así como a principios de campeonato algunos cuadros de provincias perdieron o empataron mereciendo mejor suerte, esta vez la moneda ha mostrado su anverso y Audax Italiano, por ejemplo, ha perdido dos encuentros haciendo méritos para lograr a lo menos una igualdad.

La semana pasada los itálicos cayeron con Lota en un interesante partido, jugado a gran ritmo. Tras un primer tiempo de posibilidades muy parejas, los sureños entraron a correr en el complementario como si el partido estuviera empezando. Durante veinte minutos se llevaron por delante a Audax y le hicieron dos goles. Fueron veinte minutos como para ponerlos en marco como ejemplo de fútbol rápido, eficaz, práctico. Pero el vendaval duró nada más que ese lapso en que Lota anotó dos bonitos goles desde fuera del área (Lara o Inostroza) porque en seguida el partido lo tomó Audax que se creó más oportunidades incluso que Lota para haber empatado. Antes y después del gol de Mario Rodríguez la pelota dio en el travesaño y Mendy extremó sus intervenciones para evitar una segunda caída de su valla.

No se trata de estimar el triunfo de los mineros como un hecho fortuito. En primer lugar porque el equipo de Lucho Alamos viene jugando bien y produciendo resultados que hablan de trabajo serio y de una idea clara en cuanto a concepción futbolística se refiere. Lota juega al ataque con velocidad, todos sus delanteros buscan el arco y se crean ocasiones. Dicen que el que busca, encuentra... Y todo lo hacen a un ritmo que por momentos se hace endemoniado. Pero Audax esa noche perfectamente pudo empatar o ganar. El encuentro estaba para cualquiera, descontando esos veinte minutos iniciales del complementario en que los visitantes arrasaron fagazmente.

Tras cartón, el domingo Audax volvió a perder a manos de otro provinciano: el colista de la serie "A", Antofagasta Portuario, que de paso consiguió su primer éxito en canchas de la capital.

Pero no es tan simple hablar de la victoria nortina. El gol que marcó Jaime Bravo provino de un centro despedido por Astudillo POR LO MENOS DOS METROS FUERA DE LA LINEA DE FONDO. El árbitro Alberto Martínez, bastante atrás de la jugada, no estaba en condiciones de afirmar la legitimidad del gol. Pero sí el guardalíneas de la tribuna Andes, que levantó la banderola para enseguida retractarse y aceptar el pitazo del árbitro. A requerimiento de los jugadores de Audax, el referi Martínez fue donde su ayudante, pero este olímpicamente señaló que el tanto era legítimo.

Si a este hecho sumamos la previa expulsión de Mario Rodríguez que le habría arrojado la pelota al árbitro (el jugador declaró que no fue su intención hacerlo), tenemos que hubo un par de irregularidades casi decisivas en el resultado. Claro está que Audax pudo y debió empatar porque oportunidades tuvo sobradas. Pero Salah no estaba para el gol y aquéllas se desperdiciaron lastimosamente.

Comentarios aparte, Antofagasta realizó el mejor partido que le hayamos visto este año y supo jugar al contrataque explotando la velocidad de Astudillo y Bravo en el segundo tiempo, cuando Audax adelantó sus líneas en procura de un triunfo indispensable para mantener esperanzas de jugar la liguilla. Sin embargo, el panorama se oscurecerá más para los itálicos y aunque los cuatro puntos que los separan