

Crónicas Grafológicas

Por Eduardo FRENK



Gesto, Emoción y Escritura

- NUESTROS INTIMOS PROPOSITOS Y EMOCIONES SE TRADUCEN EN REACCIONES MUSCULARES Y NERVIOSAS.
- LOS GESTOS Y ACTITUDES SON UNA SECUENCIA DE NUESTROS CONFLICTOS.
- EL "CHOCOSO FAMILIAR" Y SUS IMPLICACIONES CARACTEROLOGICAS.
- LA CARA ES EL ESPEJO Y LA ESCRITURA EL TESTIMONIO DEL ALMA.

Para acceder y negar. Como se delata la decepción, el estupor, la alegría y la preocupación. La irritación de los simios y la de los homo sapiens.

DESPUES DEL regateo ofrezca usted una suma inferior al "último precio" fijado por el comerciante y lo verá entornar los ojos, mover la cabeza... Si, lo que rara vez sucede, accede, inclinará la cabeza afirmativamente abriendo algo los ojos y bajando los brazos.

Frente a un accidente del tránsito o un incendio, ante el suceso horrible, verá algunas personas cerrar los ojos meneando la cabeza como para no ver. Marchando presurosos por la calle, súbitamente un amigo o desconocido nos detiene, inconscientemente hacemos una inspiración profunda y rápida la boca se entreabre... Y ante un espectáculo agradable deportivo —como el de la U.C. versus Peñarol— vemos a la gente con la mirada brillante y una ligera retraction de las comisuras del labio superior que se eleva en señal de placer.

Sale el "pedigüño" de la oficina del Ministro, con una ligera caída o descenso de los labios... la depresión de los extremos de la boca nos revela que los ámbitos no están muy alegres; los "depretores

angusti crisis" triangulares de la barba traicionan los sentimientos...

En la mesa vecina dos desconocidos charlan; de pronto vemos que el brillo de la mirada aumenta, la nariz parece achicarse y surcar de algunas arrugas transversales, la comisura de los labios se retrae (por la contracción del "gran cigomático"), el labio superior se eleva, las mejillas desplazan hacia arriba unas arrugas debajo de los ojos... y antes que estalle la risa, la hemos cogido —en el gesto... "Fue un tomfazgo académico", alcanzamos a oír.

Abrimos un diario; un cable de la UPI anuncia que frente a las Costas del Perú, un grupo de arqueólogos expertos, de la Universidad de Duke, habrían descubierto una ciudad sumergida en el fondo del mar... ¿Será la Atlántida, o la perdida Lemuria que reaparece? Abrimos los ojos desmesuradamente.

Mientras pensamos, los músculos faciales se contraen, las cejas se juntan, una arruga vertical traza el ceño... pero al llegar al final de mes, extraviados en sombríos pensamientos nuestras cejas no se fruncen, pero nuestra mirada parece vagar en el vacío, sin duda buscando el apoyo del cielo, mientras nuestra meta pareciera ser una estrella lejana, donde arrancamos, en caso que no podamos cubrir los gastos...

La expresión de "la mirada vacía", es muy importante y muestra al hombre absorto en sus pensamientos... Los cálculos fallan, nos metemos un café y apoyamos una mano en la barba... Llegamos al malhumor y angustia se acentúan, las cejas se fruncen con mayor énfasis, nos hacemos el propósito de vencer o morir; empuñamos las manos y apretamos la boca... Ofrecemos mani a un babuino y en el momento que pretenda cogerlo se lo retiramos y mostramos enfado estirando el labio inferior; el gorila lo prolongará aún más cuando escaseen las vituallas...

"Si aceptamos que nuestros labios cedentes adelantan sus labios cuando están irritados, ¿qué tiene de inexplicable que nuestros hijos estiren su boca cuando se enfadan?", asegura Darwin.

Nunca se ha visto un hombre de talento y carácter resuelto, conservar la boca abierta... excepto Caelius Clay, cuando pelea...

Y LAS EXPRESIONES

El furor, la indignación y el estupor

Detenidos en la esquina, llevamos 40 minutos esperando autobús la excitación del cerebro entona el vigor de los músculos... el rostro



EL ENGANO DE LA PRIMERA IMPRESION — Una bella joven de "medio perfil": examinada con detenimiento aparece el rostro de una horrible vieja. Tal acontece con la escritura, pues tras una bella letra suele ocultarse un espíritu mediocre.

se torna rojizo, las venas de la frente se hinchan... el furor aumenta, el funcionamiento del corazón, se entorpece, y el semblante se torna pálido, los dientes apretados parecen rechinar... los miembros algo encorvados, los miembros rígidos, los puños se aprietan pronto a "pegar"... las ventanas de la nariz se dilatan y tiemblan; de ahí viene sin duda el dicho popular "humear de colera".

Llegamos a la Caja Municipal a pagar las contribuciones; en la larga cola, los labios apretados, la dilatación de las venas de la nariz y el brillo de la mirada, acusen el estado de ánimo... Un 33% de interés mensual por atraso, nos dice la sonriente cajera; o sea, un 39% anual, pensamos — el furor se expresa adelantando los labios, abriendo los ojos de par en par, mientras que con un pie golpeamos el suelo, igual que un ciudadano bengalés o de Nueva Zelanda, cuando debe pagar el diezmo al jefe de la tribu (ahí no cobran intereses penales, los atrasos se pagan en prasas)...

—¿Cómo te fue en las elecciones?, preguntamos al amigo de otro bando. Frente a la mofa, eleva el labio superior mostrando su diente canino, y mirando oblicuamente, nos expresa su desprecio con una sonrisa sarcástica, parece apretar los ojos y en una sacudida clara muestra su desdén... y finalmente, acompañado de un gesto característico, consubstancial a la raza humana, delata su pensamiento; su encogimiento de hombros...

EL "CHOCOSO" Y LAS IMPLICACIONES PSICOLÓGICAS DE LA MIGA

Llegamos a casa, ofrecemos la sopa y un "trozo de chocoso familiar" a la guagua que adelanta su lengua en señal de desagrado; mientras "puherea" todo su rostro muestra los efectos del disgusto... Después de varias tentativas infructuosas, la empleada quiebra al fin el florero Rosenthal; luego, evita nuestra mirada; sus ojos, mirando oblicuamente, vagan de un lado a otro, mientras los párpados permanecen semicerrados... En el coctel de la tarde, aunque llegamos con chaqueta nueva, el amigo orgulloso "recién ascendido" nos manifiesta su superioridad enderezando la cabeza, sacando pecho —se ve más grande—, metafóricamente "hinchado de orgullo", mira a los demás desde lo alto, mientras su labio se adelanta en un gesto algo despectivo; por eso el músculo que dobla el labio inferior hacia afuera se le llama músculo "superbus".

Nos llama el jefe y nos anuncia que el reajuste cumple su 40 trámite constitucional... Para mostrar nuestra impotencia volvemos los codos hacia adentro y mostramos las manos abiertas en señal de resignación, la cabeza se inclina un poco a un lado, las cejas se levantan, la boca se entre-

abre y fatalmente nos encogemos de hombros... ¿Qué podemos hacer? Movemos la cabeza afirmativamente o negativamente cuando "la patrona" nos asegura que la plata sólo le alcanzó hasta el miércoles, y al nos informa que ha bajado el precio de alguna cosa, nuestra sorpresa y admiración se manifiestan por una ligera elevación de las cejas y los ojos se abren de una forma desmesurada y se esboza una sonrisa.

Los ojos y la boca muy abiertos constituyen una expresión universal de sorpresa o admiración.

MORFOLOGIA DEL ESPANTO

Un mismo se deja sentir... a medida de la intensidad de las sacudidas se hace más y más fuerte, la tensión provocada pasa de la sorpresa y de la estupefacción, al espanto, las cejas se levantan, la boca se entreabre, los labios se alargan, los cabellos se erizan, las pupilas se dilatan, la superficie cutánea se hiele, un sudor frío se manifiesta, los músculos de la respiración entrecortados se secan, la voz se altera, la razón late tumultuosamente, "se fijan", las manos se agitan, el siniestro, otros se agitan contra los costados...

Si el gesto es el producto de emociones, y el hombre, según la teoría de Benjamin Subercaseaux, en palabras, que traen a traición entonces, que traen a través de su escritura y lo se ericen por el miedo, se flojan por el pesimismo, se exaltan por la coherencia y se agitan por la esperanza...

Este es el sentido del "eleven por la esperanza"...

Después de descubrir el secreto de las emociones a través de la escritura, sin dejar de sonar, por la aparente regularidad de una escritura...

CONSULTAS DEL PUBLICO

No sueno en la grafología soy un escéptico Me gusta la motoneurolingüística

L. DE LOS M.— Vehemente, impulsivo, apasionado, "se dispone" a esas emociones muy nuevas... entusiasta, agudo, de gran imaginación, arrebata, pero a veces es displicente, cordial, afectivo. Muestra comercial, singular sentido de cálculo, intuitivo, extravertido. Requiere mejor cultivo en sus índices de diplomacia y tacto en su relación social y familiar.

el sulfato de sodio inocente. Precipita para lo mismo

T. A. M.— Carácter en apariencia fuerte, débil en lo sentimental, cede por la fuerza. Temperamental, nervioso, un gran toz, muy peligroso cuando estalla. Pero habitualmente se controla. Es ca, ejecutiva, ordenada, algo agresiva, de crédula confianza en el futuro, impaciente y desespera.

Transparenta un gran conflicto sentimental porque el amor ha lo más importante de su vida. Es responsable, serio y aún cuando es guitiada, tiene una chispa alegre y emotiva.

Los Ainos: Primitivos Habitantes del Japón

por Alfonso STEPHENS FREIRE

SEGUN UNA tradición muy remota, que ha sido aceptada como fidedignamente histórica por la mayor parte de los autores japoneses o extranjeros, la más antigua monarquía japonesa —de la cual descendían los actuales emperadores— se habría iniciado el año 660 antes de Cristo. Por su parte, todos los antecedentes conocidos permiten afirmar sin mucho temor, que los actuales japoneses llegaron a las islas que hoy ocupan, unos dos o tres siglos antes.

Al llegar al actual Japón los invasores japoneses encontraron el archipiélago ocupado por un pueblo cuyos restos aún subsisten: los ainos.

El nombre de los ainos que se da a dicho pueblo proviene de una palabra de su propio idioma que significa "hombre". En esto los ainos no hacen excepción a lo que ocurre con muchos pueblos primitivos que se designan a sí mismos como "los hombres". Los japoneses llaman a los ainos "emisu", que quiere decir "barbaros". Los chinos, por su parte, los llaman "maojin" que quiere decir "hombres

velludos", por ser ésta la característica física más notoria de los ainos: su abundante pilosidad.

Pertenece el pueblo aino a la raza blanca, sin que guarde vinculación alguna con los pueblos amarillos entre los cuales vive y que lo rodean. El color de su piel, la forma dolicocefala (alargada) de su cráneo, su gran pilosidad, revelan en los ainos su pertenencia a las razas blancas y los alejan considerablemente de los pueblos amarillos o mongólicos.

En épocas remotas habitaban los ainos todo el archipiélago japonés, como lo revelan los nombres de muchos accidentes geográficos y lugares cuyo origen etimológico es aino y no japonés. A lo largo de los siglos los ainos fueron expulsados de las diversas islas por los japoneses y hoy sólo subsisten en las costas de la más septentrional de las islas, Yeso u Hokaido. Habitan, también, los ainos las islas Kuriles, el extremo sur de la isla Sajalin, y la punta de la península de Kamchatka, pero se cree que a estos últimos lugares legaron en

épocas relativamente recientes al ser expulsados de sus islas por los japoneses.

La lengua que hablan los ainos, les es propia. Pertenecen a un grupo numerosísimo de lenguas de los idiomas aglutinantes, pero no se ha podido encontrar afinidad con ningún otro idioma que hay algunos que han sido hallados en algunas zonas con el ézcaro o el ézcaro.

Originalmente eran un pueblo muy primitivo que vivían en cabanas elevadas sobre altas estacas, despreciaban los metales y se alimentaban preferentemente de carne.

El número de ainos disminuyendo considerablemente a lo largo del tiempo, todo el pueblo se extinguió, cuando más, a unos individuos, de los cuales una mayoría vive en la península de Yeso.

La existencia de un blanco de los ainos en pobladas por pueblos y a tan considerable número de otros pueblos de la zona, constituye uno de los últimos lugares legaron en

Qué le Sucedió... (De la 1a. Página)

en inteligencia a nosotros. (Me permito tomar el pelo). —¿NO, no, por favor! Miralo cuánto querías, pero no lo toques.

—¿Por qué? Debe tener una explicación.

—No podría darte. Tengo un pálpito. Pienso que si bajan esos tipos se pueden dar cuenta que un extraño estuvo aquí. No pude contener mi sorpresa. Ahora mismo estoy sintiendo un raro temor. Tengo miedo, te lo confieso.

Lo vi tan excitado que no insistí. Justo con la primera claridad del alba, la luz que daba la extraña lámpara se fue desvaneciendo. ¿Qué ocurrió? No pude contener mi sorpresa y dije: "Julian, la luz va declinando".

—Para mí es ya algo corriente. Es como si dijera automática. Al declinar el día se entiende y al amanecer se va apagando.

Después de una pausa en que pareciera sumirse en nefastos pensamientos, hablé: "Tengo que confesarte que presiento malas consecuencias de tu visita".

Un pensamiento, ideas con destellos de ambición y audacia cruzaron mi cerebro. Sin vacilar le hablé: Julian, escuchame, se me ha ocurrido algo fantástico.

—¿Casi adivino lo que estás pensando o tal vez... tramando. En fin, habla.

—No creas que ésta sería la ocasión de huir llevándonos estos extraños aparatos? Es ya casi de día los sujetos esenciales no bajan sino por la noche. Contamos con mi automóvil el que arreglaremos en un momento. ¡Sé, la maravilla! ¡Vielos! Te imaginas, nosotros dueños de objetos desconocidos en nuestro mundo... ¡La fama...! ¡La fortuna...! ¡Todo...! ¡Todo...!

—Eso nunca! ¡NUNCA! ¡Me entiendes? —protesté indignado.

—Intenté convencerte y volví a la carga. Es la gran oportunidad! ¡La única! ¡Pensando bien, Julian...!

—Te digo que no! No y NO! ¡Crees que no he pensado en eso sin necesidad de colaborador? ¡También tengo mis ambiciones...! ¡Por algo soy un vill terráqueo! —terminé, visiblemente molesto.

—No te exasperes: esto hay que tomarlo con calma. ¿Por qué no lo has hecho?

—Porque no he podido. Al menor intento, se me ha nublado el entendimiento, pierdo la noción del ser. Estoy convencido que me controlan, saben lo que pienso, conocen mis intenciones. Pueden estar muy lejos, quien sabe en qué galaxia, pero presiento que me controlan, me vigilan. No acierto a comprender cómo es que no me han llevado. ¿Qué más pueden esperar? ¡Seguro que para ellos soy como conejo de indias. Me han estudiado bien. Te diré que pensando en esto hay noches que calgo en desesperante insomnio. ¡Esto no es vivir, mi amigo! ¡En lo que me he perdido a meter!

—Te comprendo en tu caso me habría vuelto loco. Me causa espanto la soledad. Perdona mi estúpida proposición. Estoy arrepentido, Julian. Ahora lo mejor es que me retire cuanto antes.

—Es lo más sensato. Ya está por

acabar. Te ayudaré a reparar el "cacharro". Tomó una bolsa de lana en que guardaba herramientas. Salimos de la casucha y nos dirigimos hacia el auto. Todavía hacia mucho frío, la camanchaca no se disipaba. Aceleramos el paso para entrar en calor, marchábamos en silencio, pensando cada cual en lo que podría suceder. Llegamos al lado del Chevrolet. Con su valiosa ayuda en un momento reparamos la avería. El motor estaba muy frío y bastante costó hacerlo partir. Por fin lo conseguimos.

—Bien mi amigo Luis, ya puedes seguir viales.

—Gracias por todo, Julian. Perdóname y olvida mis torpezas. Yo sólo te debo agradecimientos. Lo ocurrido aquí será para mí inolvidable.

—Te vuelvo a pedir que guardes el secreto, aunque estoy seguro de que nadie te lo creará si lo cuentas.

—Te lo he prometido y lo cumpliré. ¡Adiós Julian!

—Adiós Luis Santiago, que te vaya bien.

Con dificultad pude entrar a la huella y al alejarme volví la vista y pude ver a mi buen amigo caminando hacia el auto. El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

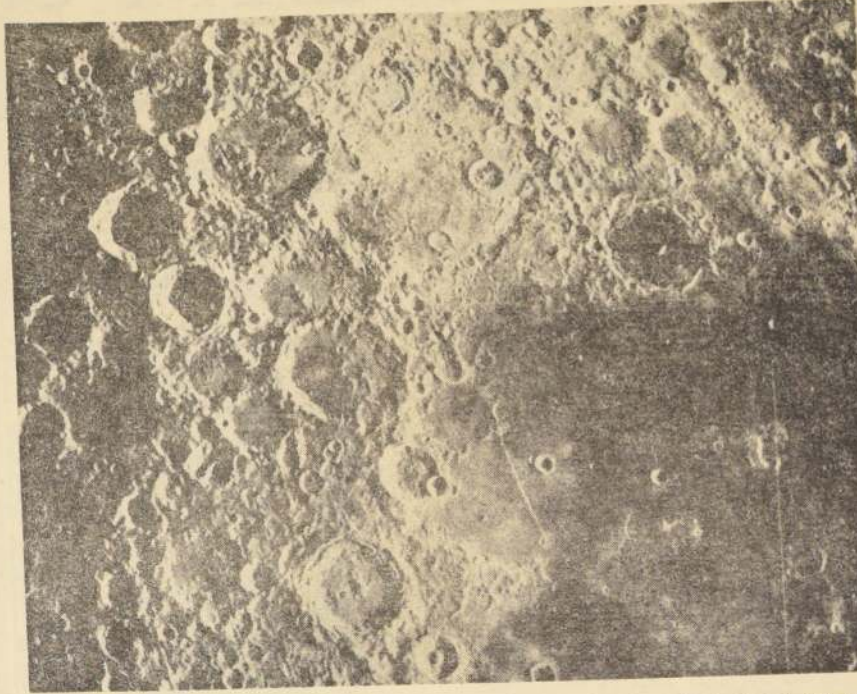
El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

Antes del mediodía llegué a mi destino. Algo extraño me sucedió. Carencia de la energía habitual: caminé como un autómata, sin poder apartar de mi mente los recuerdos de la noche que me pareció fantasmal. Transcurrieron tres días de obsesivos pensamientos. No podía dejar de pensar en lo que le podía acontecer a mi amigo. Si han regresado los extraños visitantes, de seguro que habrán detectado mi presencia. En este caso... ¡no...! ¡no quiero ni suponerlo! ¡Pobre mi amigo Julian!

Esclavo de mis obsesiones, tuve que subir de nuevo al interior: tenía que llegar a Chuquibambilla. Había transcurrido casi una semana. Bien revisado el auto, poco antes de las nueve tomé rumbo hacia la subida del Solar del Carmen. Pasé por la Estación B.

El resto del camino lo cubrí recordando la noche más extraordinaria que he vivido. ¿Qué maravilloso habría sido poder conseguir alguno de esos aparatos jamás vistos por seres humanos!

ANALES DE LA LUNA



En la superficie de la Luna no existe capa de polvo peligrosa para el vuelo cósmico.

rea del alumnado pseudosusana. Habiendo perdido tres aparatos (RANGERS III, IV y V), los americanos reanudarán a posteriores intentos. Habían decidido reanudar el programa RANGER, montar en los aparatos siguientes un juego de cámaras de TV y en los últimos momentos precedentes al encuentro del aparato no frenado con la Luna, transmitir de él a la Tierra imágenes de la superficie lunar.

Basándose en estas imágenes, que mostraban la Luna desde una distancia relativamente cercana, los especialistas americanos confiaban en poder deter-

minar el carácter del suelo lunar, cosa necesaria para el vuelo a la Luna, planeado para 1969, de la nave americana APOLO pilotada. En total, hacia la Luna fueron lanzados 4 aparatos RANGERS con cámaras de TV. El primero (RANGER VI) llegó a la Luna, pero las cámaras no funcionaron. Los tres siguientes lograron transmitir imágenes de la superficie lunar. Fueron obtenidas 17.259 imágenes. Ellas dieron pábulo a cavilaciones a los astrónomos y especialistas en el ramo de la cosmonáutica, a pesar de que no aclararon la cuestión principal: si la Luna estaba o

no cubierta por una capa de polvo y cuán profunda es ella.

Según la frase ingeniosa de un astrónomo americano, las imágenes de TV de la superficie lunar, obtenidas con los RANGERS servían de espejo, en el cual cada científico veía reflejados sus propios temores. Así, pues, el programa de los RANGERS aportó poca cosa para determinar el carácter de la superficie lunar. Los americanos comprendieron que para responder a esta pregunta hacían falta aparatos cósmicos con un límite suave, aparatos que hoy están diseñando en los Estados Unidos. Su nombre es Surveyor. El lanzamiento del primero se planea para mayo-junio de 1966.

En 1965 comenzó una nueva serie de lanzamientos de estaciones automáticas soviéticas hacia la Luna, esta vez con el propósito de practicar el alunizaje (verdadablemente) suave. Este es un problema extraordinariamente complejo. Es necesario asegurar una orientación muy exacta de la estación, observar estrictamente los momentos calculados de la puesta en marcha y parada de la instalación accionadora del frenado. Se comprende que todos estos problemas no pudieron resolverse de golpe. Los científicos avanzaban, empujados, paso a paso. Cada vuelo aportaba una nueva información, necesaria para el ulterior perfeccionamiento de los sistemas de a bordo. No faltaron los fracasos. Así, la LUNA-6, a causa de no haber entrado en acción la instalación propulsora-correктора, pasó a 150.000 kilómetros de la Luna. He aquí los detalles de estos lanzamientos:

5 de mayo de 1965, al cosmos la LUNA-5; peso de la estación, 1.476 Kgs.

5 de junio de 1965, LUNA-6 peso 1.442 Kgs.

4 de octubre de 1965, LUNA-7, peso 1.505 Kgs.

3 de diciembre de 1965, LUNA-8, peso 1.552 Kgs.

Y, por último, cuando todos los sistemas de a bordo fueron plenamente probados, fue lanzada la estación LUNA-9, que el día 3 de febrero de 1966 efectuó el alunizaje suave en la superficie del lúctro.

Esta brillante victoria es el resultado del trabajo de muchos años de los especialistas de diversas ramas: empezando por los planes de los científicos, que determinaron las trayectorias óptimas y los lanzamientos, y terminando por los obreros que aseguraron la construcción de aparatos únicos en su género. Las imágenes de TV transmitidas por la LUNA-9 poseen una nitidez de detalles sorprendente. Se ven piedras aisladas con diámetro de varios centímetros. Estas imágenes serán analizadas y estudiadas durante mucho tiempo. Pero ya hoy puede sacarse una conclusión: en la superficie de la Luna no existe capa de polvo peligrosa para el vuelo cósmico. Las naves cósmicas pueden alunizar completamente tranquilas.

Pero las imágenes obtenidas son importantes no sólo para los futuros vuelos cósmicos. Ahora, la ciencia astronómica contemplará la Luna bajo un aspecto completamente diferente. Por su importancia para el estudio de la Luna los resultados del vuelo de la estación LUNA-9 no tienen precedencia: eclipsan todo lo que ha sido hecho antes en este terreno. Y no cabe duda alguna que en adelante nos esperan otros descubrimientos aún más importantes.

APN.

Un Extraño Violín

Por MARIA SILVA OSSA.

EN UN SALON lleno de objetos extraños, todos traídos de las más diversas partes del mundo, y sobre un viejo baul de cuero regado, estaba el pequeño violín, hecho enteramente con las ramas de un precioso arbutus. Este arbutus se encuentra en medio de un bosque donde, según dicen, pocos hombres han podido penetrar.

Al llegar la tarde, el violín tocaba una música más armoniosa y su canción coincidía con el viento que movía las ramas de aquel árbol. El dueño del salón era un hombre muy acaudalado, amante de la buena mesa y de las obras de arte.

En uno de sus viajes encontró el violín en casa de un artista y, tanto se aficionó a él, que el joven terminó por venderse, pues en verdad, llevaba ya muchos días sin comer; en sí, le advertió, no me hagáis responsable de los males que por su causa puedan tener.

Desde entonces, la música alegró la casa del hombre sin que nada fuera de lo normal le sucediera; pero, aquí comienza nuestra historia. Un buen día, el violín dejó de tocar. Yacia boca arriba, como un pequeño ataúd y, ningún arco habría sido capaz de arrancarle la menor nota.

El hombre acaudalado se sintió incomodado, no le agradaba que el violín sin su permiso hubiera enmudecido; nada escapaba a su autoridad y a su capricho, por lo que este contratiempo lo dejó sin dormir durante varias noches y, pensando que con su dinero podía solucionar las cosas más difíciles, ofreció una buena recompensa a la persona que lo hiciera sonar nuevamente.

Respondiendo a su llamado, desfilaban por su casa los mejores músicos y expertos, pero nadie consiguió lo que se proponía, ninguna mano fue capaz de hacerlo vibrar. Al mismo tiempo el hombre se enfermó; su rostro se tornó macilento y creyendo próxima su muerte, pidió lo llevaran a la ciudad donde había comprado el violín.

Así, una tarde llegó a la casa del joven artista y dejándose caer en una silla desvenclada, le dijo:

—Amigo, el violín que yo también perdí su salud, por eso vengo a que me enseñes la manera de tocarlo, para que su melodía me haga revivir y pueda nuevamente volver a mis negocios y hacer más fortuna.

El joven le miró a los ojos y sonrió, luego, sin coger el violín, le contestó:

—Cada uno es médico de sí mismo; solamente tú podás hacerte recobrar su voz perdida, yo te indicare el camino, te acompañaré hasta que encuentres el arco capaz de reanimarlo. Pero deberás soportar grandes sacrificios. A medida que te acerques a tu destino tendrás que desprenderse de muchas cosas que ahora consideras indispensables para tu vida. El viaje será largo, prepárate, partiremos apenas la luna alumbré nuevamente.

El hombre le agradeció muy contento y regresó a su casa; allí comenzó a organizar su viaje, hizo enganchar sus coches más resistentes, por aquel entonces no habían automóviles.

Uno, dos, tres, con tres coches andará bien, pensó; uno para mí, otro para mi servidumbre y el tercero para mi servidumbre y el ter-

cero para llevar los útiles de la comida y otros menesteres. No acostumbro a servirme en las hosterías ordinarias de los caminos.

A los pocos días partieron hacia la ciudad; el artista sin extrañarse por el exceso de mozos y carruajes, se acomodó en el coche en donde iba sentado el hombre rico y colocando el violín sobre sus rodillas dio la voz de partida.

El hombre sólo hablaba de su dinero, diciendo que el compraría todos los arcos del mundo para no tener que viajar nuevamente y, así, su violín nunca dejaría de tocar. El joven a su lado callaba, contemplando el paisaje que se deslizaba lentamente.

Los caminos que atravesaban eran angostos y estaban en muy mal estado. El hombre, de vez en cuando detenía los coches, y entre cruídos de ruedas y sonar de cascabelos, los empleados servían la comida.

—¿Hacia dónde vamos? —preguntaba el hombre, al reanudar la marcha—. ¿Cuanto tenemos que recorrer aún?

—Depende de ti —contestaba el joven, pacientemente.

Bordeaban las ciudades, sin entrar en ellas, porque en un bosque estaba el árbol del cual sacaría el arco.

Un día el último coche no pudo seguir, sus ruedas se rompieron y la servidumbre, se negó a continuar, prefirieron ocuparse en una de las ciudades que divisaron desde el camino.

El hombre tuvo que someterse a la comida vulgar y ordinaria de las posadas. Pero, cosa curiosa, aquello le sirvió para reanimarlo un poco. Al principio no dirigió la palabra a nadie, entraba a la sala y desde una mesa, ordenaba al mozo en forma insolente, que le sirviera, por supuesto que lo atendían de muy mala gana; después aprendió a suavizar su voz y comprendió que haciéndose amigo de mesoneros y demás parroquianos terminaba su aburrimiento, mejorando notablemente su salud.

A medida que avanzaban, los

senderos se ponían intrasitables; el hombre, en un acto heroico, resolvió desprenderse de los coches, dejándolos en una posada, para seguir la jornada a caballo. Así, pasó por aldeas y pueblos y por primera vez conversó con la gente de igual a igual. Una inmensa felicidad lo invadió como si hubiera nacido recién a la vida verdadera y, cuando los caminos extendidos no pudieron continuar, sintió una gran alegría en su corazón; ahora, con su propio esfuerzo y sin valerle de nadie, llegaría hasta el bosque que guardaba el arbutus encantado.

El joven artista le dijo entonces:

—Falta poco para que lleguemos a nuestro destino, he desprendido de las cosas exteriores, que nada significan; falta solamente que te desprendas un poco de ti mismo y llegaremos.

En uno de tantos pueblos, el hombre vio a una pobre mujer que subía con mucho trabajo haces de leña a un pequeño carrito; convido de ella, se le acercó y cargándole el carrilón, le regaló además unos panes que llevaba en el bolsillo para su comida.

Después, en un recodo, un viejo trataba en vano de sujetar a su caballo desbarrancado; apartándose del camino, el hombre forcejeó con el bestia hasta que la dueña sana y salva en manos de su dueño y, sin darse cuenta, fue viviendo la vida de los demás, olvidando la suya propia.

Al cabo de un tiempo y en un amanecer, el bosque maravilloso se presentó ante su vista.

—¡Entra! —le dijo el joven—, allí al medio encontrarás el árbol del cual está formado tu violín. saca una rama y te servirá de arco, porque de aquí en adelante le enseñarás tus propias melodías.

Diciendo esto, el artista regresó por donde había venido.

El hombre, rejuvenecido, penetró en el bosque; con temor se acercó al arbutus y le arrancó una rama; apenas hizo esto, una deliciosa melodía estremeció al árbol. Con el violín entre sus manos, el hombre recorrió el mundo, cantando el dolor y la alegría. Su música aún resuena y seguirá escuchándose en el corazón de los que se aman.

LOS AINOS... (De la Pág. 2)

mentos en que se apoya una interesante y atractiva teoría que supone que, mientras la inmensa mayoría de los pueblos blancos habrían emigrado hacia el oeste y el sur, desde su cuna primitiva en el corazón de Asia, un pequeño grupo habría marchado hacia el este. Ramas de ese grupo oriental de las razas blancas serían, junto a los ainos, los samoyedos, (pueblo del norte de Siberia, que ofrece marcados rasgos blancos) y un grupo que, en épocas muy remotas, habría avanzado aún más hacia el oriente llegando a las islas de la Oceanía. Este grupo blanco, mezclado más tarde con elementos amarillos y melanesios, habría dado origen a la actual población polinesia que ofrece, también, ciertas características propias de las razas blancas.

En todo caso todo hace creer

que los ainos encontraron deshabitadas las islas japonesas al llegar a ellas, por lo cual es posible coleccionar que las habrían poblado en época remotísima. Sin embargo, hay unos pocos autores que estiman que los ainos — oriundos de la costa oriental de Siberia — habrían invadido Japón solo en el siglo VII antes de nuestra era, siendo rechazados por los japoneses — que habrían llegado antes que ellos — y relegados a los sitios en que hasta hoy se encuentran. No obstante diversas razones, entre ellas la prueba toponímica, (los nombres geográficos japoneses) permiten considerar como mucho más aceptable la creencia general de que los ainos eran los primitivos pobladores de las islas japonesas muchos siglos antes de que llegaran a ellas los antepasados de los actuales japoneses. — A. STYCHENS.

Teresa de Jesús, un Momento Vivencial

Por Fernando ALVAREZ CONCHA

H Y UNA manera de contemplar

un ser vivo del cuerpo y del alma, que es la contemplación, un ser vivo, un ser vivo, un ser vivo.

La contemplación es, en esencia, una forma de vida. No es un acto, no es un momento, no es un instante. Es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida.

Algunos dicen que la contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

bién integralmente era realidad, porque contemplar y obrar, pensar y realizar, anduvo y se desdobló y se desdobló, se desdobló y se desdobló.

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

La contemplación es una forma de vida, una forma de vida, una forma de vida. Pero, ¿qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación? ¿Qué es la contemplación?

EL QUIQUE: GACETA de CAMPO

DESCRIBE E ILUSTRAR: RAUL DE RAMON

LA GUANACA Y EL PUMA

CUENTO

LEGO LA GUANACA a la laderita donde tenía su cueva el culpeo y se puso a bailar y a zapatear has- ta que lo hizo salir como una avispa, puerta afuera: —Por la remisa.

—Buenas tardes, caballero.

—Bueno, este que... Buenas tardes señora. ¿Qué se le ofrecía?

—La verdad caballero, que vengo a pedirte ayuda de un dño que me han hecho. Continúa que el hecho ta- bién tiene cuenta con uno. Y yo, como mujer que soy, no puedo valerme sola. Y usted tiene fama de no tenerle miedo ni al diablo y de ser tan alveto.

El culpeo llegó a poner en blanco los ojos de gato que tiene, de puro gusto, y muy educado le pidió a la guanaca que le contara su cuento.

—Como usted sabrá, los guanacos andamos en rebaño.

El mio no será muy grande ni famoso, pero es bueno, por- que el "rellincho" que lo manda es bravoso y como hacha pa la patá, el mordisco y el escupo. Además muy carinoso.

Y yo de muestra salí con dos guanacitos chicos tan lin- dos que no parecían hechos pa este mundo. Too anduvo muy bien hasta que llegó el puma. Usted sabe como son.

Aunque nos como la desconfianza, a los guanacos, el se- supo ganar el lao. Toos los días se asomaba un poquito por encima de la puntilla hasta que se nos hizo costum- bre de que estuviera asomado mientras, tábamos comiendo.

De a poco se fue acercando; pero ya no nos daba susto. Un día tábamos empolvándonos la lana, de a uno, en el revoleo, cuando viene el puma y empieza a jugar. Era divertido verlo: se tiraba de espaldita con las patas pa'riba, se pillaba la cola, se marcabá... daba gusto. Los muy le- sos nos fuimos acercando de a poco, sin fijarnos, cuando de un brico se nos viene encima. Agarró los guanacitos míos y en un santiamén se nos perdió. Cuando el "re- llincho" vino a salir de la sorpresa ya no era tiempo. Pero yo no me quejo sin mis hijos así no más y se los tengo que quitar. Pa eso es que le pío ayuda. ¿Hecho?

—Hecho y hecho! Es que le conté el culpeo y dí- se fueron para donde vive el puma. Debajo de unos troncos dicen que tenía su guarida. El culpeo se adelan- ta muy fachocho y viene y lo rota.

—Sale a pelear, lauro! Viene y le dice. Pero el pu- ma le pegó un puro budo y el culpeo se fue de asimiento al suelo, de puro susto, y no quiso saber más con el cuen- to de la guanaca.

—Necesito otro campeón, dicen que dijo. Y se fue a buscar al colo colo a la quebrada. En un comienzo no lo podía hallar, porque el colo colo es manchado amarillo, canela y negro, y entre la sombra de las hojas no se dis- tingue, cuando se encarama entre las ramas. Al poco de llamarlo bajo, y la guanaca se anduvo asustando de ver un gato de casi cuatro cuartas sin contar la cola. Pero le puso el problema y el colo colo se animó a acompañarla. Cuando llegaron donde el puma viene el campeón y se enca- cha. Parecía escobillon con los pelos del lomo bien para- dos y la cola tiesa. Pero el puma ya se estaba cabreando con el cuento.

—Mira, cabrito, viene y le dice. O te mandal cambiar con viento fresco o te voy a sobar la badana que te val a acordar de mí. ¡Ahí mismo se acabó el campeón!

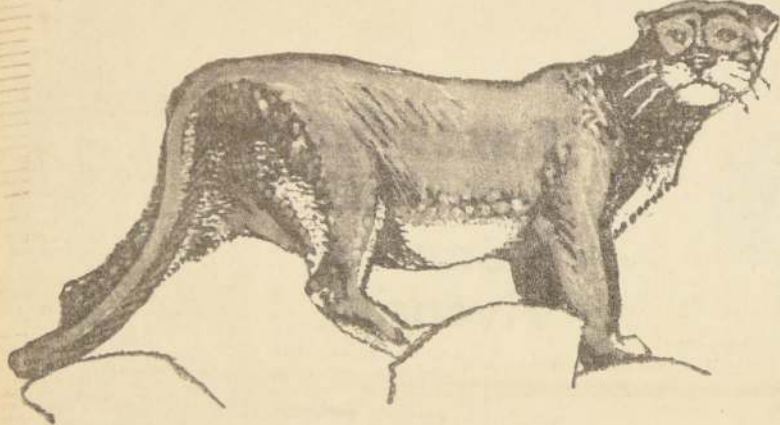
Con el degü le fue mejor: porque como pariente que es de los ralcones, es valiente y algo botado a carajete. Se metió entre los palos, le chilló, corrió como loco de un lado para otro y le guapeó todo lo que pudo. Pero nada. El puma tenía algo de sueño y terminó por estirarse y quedarse dormido.

—Señora, es que le dijo. Yo al hecho lo que puse: pe- ro no sacamos ná. Va tener que buscarse otro.

Y la guanaca se fue a buscar al tabano. Al tabano no le hizo mucha gracia que lo llamaran al último, pero al cabo consistió y se fue derecho al tronquero donde estaba durmiendo el puma. Volando, calladito, pare no zumbiar, se coló entre las hojas y busca que te busca dio con la cola del puma. La fue siguiendo hasta el nacimien- to, y se metió debajo. Lo que escogió bien la parte más sensible de ese lugar sombrío, se echó para atrás y le mandó la clavada, con tantas ganas que llegó a quedar con la trompa chueca.

—Aaaaaayyyyyyy! ¡Por Diosito! Si llegó a levantar los troncos para arriba ese animal! Salí rajado corriendo, cieguetico con el dolor y como iba con los ojos apretados de cerrados, se manda el vialé contra una piedra. En que- do, se destrozó el tiro y la calabaza se le aplastó como melón pasado.

Viene entonces el tabano y le dice a la guanaca: —Señora entre no más acá a recoger sus hijos que están sanitos. Algo revolacoos y con susto, pero en un puro peazo cada uno. Y tenga en la memoria si vuelve a verse en apuros, —que ni Dios lo quiera—, que en el hombre a ve- ces vale más la pana y la inteligencia que la fuerza!



Resulta que en Linares hubo hace mucho tiempo un Gobernador con un carácter de juez de campo y con mas vueltas que un lazo. El hombre aguanta- ba muy pocos pelos en el lomo y no estaba dispu- to a que le metieran el dedo en su respetable ór- gano masticatorio. Tenía también muchísima sensi- bilidad social y lo que más le daba en las tabas, era que se hiciera abuso

VIDA SOCIAL

de clases o se aprovecha- ra de la ignorancia de los humildes.

Un día supo que un fu- lano había abusado de la virtud inocente de una ni- ña. De inmediato mandó llamar a la víctima y lo que más le daba en las tabas, era que se hiciera abuso

Viendo que el asunto pa-

recia no presentar otro remedio, hizo también traer al hecho. Lo que lo tuvo delante trono más que un volcán y, en el ca- lor de su indignación, or- denó traer el radiopatrul- la y le dijo al freco:

—De aquí mismo se van los dos a casar como

Dios manda, y en la radiopatrulla para que no se tiente de faltar a su com- promiso.

—Muy bien, señor, dijo el hombre resignado. Pe- ro le voy a pedir un fa- vor: que por el camino pasemos un momentito a mi casa.

—¿Para qué, a ver?

—¿Para poder partici- parle a mi señora que me voy a casar!

PLANTAS Y ANIMALES



Estrella de Mar (Asteracanthion Aurantiacus). reino Metazoa, Tipo Equinodermos, Clase Asteroideos.

Sumamente común y corriente en nuestras cos- ta estrella de mar se ha convertido en algo así como un símbolo de la vida marítima y es aprove- da como decoración en ambientes que quieren ser marinos.

Es, sin embargo, un animalito peligroso para los demás, por sus hábitos carnívoros y su vida de pirata de las profundidades. Ataca a chotos, almejas, e incluso a los peces. Es capaz de acechar sigilosamente a su presa, la cual dudosamente puede escapar a su quíntuple abra- zo y a su insaciable apetito. Espera, disimulada en el fondo, a que los bivalvos separen sus conchas para co- mer y se abalanza sobre ellos introduciendo uno de sus brazos para impedir que puedan cerrarse.

La boca de las estrellas está en el centro de su cara inferior. Si su diámetro es inferior al tamaño de su víctima, echa el estómago por la boca y lo aplica di- rectamente a la carne de esta. En poco rato la ha di- gerido y se apresura a buscar una nueva víctima.

Un pariente de la estrella es el sol de mar, también cubierto como esta, de una armadura que lo protege, pero le permite el movimiento.

EL LLANTEN (Plantago Major L.)

Esta planta tiene más parientes que sentimiento. Son conocidas más de 120 especies. Se encuentran comun- mente a las orillas de los caminos y preferentemente en los lugares donde el agua es abundante. Es una planta anual con altos pedúnculos terminados en una espiga cilíndrica, con hojas nerviosas y dentadas que son man- jables apetecibles de cerdos, cabras y ovejas; a más, son buen remedio contra los granos y erupciones de la piel.

Para el dolor de oído, son buenas algunas gotas de su jugo, dos veces al día. Es buena para preparar co- rriticos, y hervida en alcohol es eficiente contra las fluxio- nes.

El agua de llanten debe prepararse, por cocimien- to, en la siguiente proporción:

Hojas de llanten 10 gramos
Agua 500 gramos

Con este líquido, hervido 20 minutos, pueden prepa- rarse cataplasmas contra las úlceras y erupciones y co- mo cicatrizante. En gargarismo contra las aftas y pro- blemas de la garganta.

de versos eres busco como viciados el valiente TE DA POR SER MOSCAR- (DON)

Gritaste y vo no me apoco para darte la respuesta, gallito de poca cresta, por algo soy de Chicomolco. Si quisiera hacer el loco, para tu gusto y delirio has muestra de tu bravura: ¡Queris lucir tu finura y soy DESHOJADO LIRIO!

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Es todo tu cuerpocito acinturado cual preta, llamado como retrata, deleitoso cual trompito. Tu cara es como chanchito regado de todo alivio; blanquito, mesmo que un ci- en actitud de empujar: ¡No te vayas a enlojar DE CHOMEDAHUE, MARTI- RIO!

Por de frente y por detrás resulta la misma cosa: dos cachetitos de rosa y un obliguito: ¡asa! Sin más le da por cantar, flor de natre y mal chon- de versos eres busco como viciados el valiente TE DA POR SER MOSCAR- (DON)

Es tierra privilegiada la de Mallico a Cautín; es un paisaje sin fin de montañas y llanadas; tiene bosques, empalizadas, lindos lagos, claros rios que al alma dan desvarios por su color y su encanto; por ello han escrito cantos varios colegas míos.

Es región que tiene vida, gran tradición y su Historia; afortunada está de gloria por haberla tan sabida leyenda que está adherida a la zona del peñón. Todos sabemos muy bien que Ercilla en su obra pro- clamaba: ¡clama: por la gran raza araucana y por su suelo también.

Es una historia nutrida de hechos tan contundentes; de esos tiempos y otras gen- de una época ya ida: indios de alma aguerida, tan altivos y arrogantes, que siempre fueron triun- fantes en las lides que tuvieron y a los "huincas" combati- con coraje de gigantes. ¡roa

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Es todo tu cuerpocito acinturado cual preta, llamado como retrata, deleitoso cual trompito. Tu cara es como chanchito regado de todo alivio; blanquito, mesmo que un ci- en actitud de empujar: ¡No te vayas a enlojar DE CHOMEDAHUE, MARTI- RIO!

Por de frente y por detrás resulta la misma cosa: dos cachetitos de rosa y un obliguito: ¡asa! Sin más le da por cantar, flor de natre y mal chon- de versos eres busco como viciados el valiente TE DA POR SER MOSCAR- (DON)

Gritaste y vo no me apoco para darte la respuesta, gallito de poca cresta, por algo soy de Chicomolco. Si quisiera hacer el loco, para tu gusto y delirio has muestra de tu bravura: ¡Queris lucir tu finura y soy DESHOJADO LIRIO!

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Consejos de Na María la Negra

EN LA GACETA pasada di muchos consejos para las señoras que están esperando. Ahora los voy a dar para las que están de parto. Aunque es trance conocido y necesario, no es nada de fácil y cualquier conse- jo ayuda a pasar el puente.

Durante el parto no conviene que esté en la misma pieza una mujer que esté esperando, pues el parto se demorará hasta que ella salga de la pieza.

Si no se desea que el alumbramiento sea prolongado, debe echarse en un tiesto con agua, dentro de la misma estancia, un botón de rosa de Jericó. Cuando abra el botón, la parturienta tendrá la gua- gua. También he oído decir que da mucho resultado colocar sobre la cabeza de la enferma un sombrero de algún conocido que se llame Juan. Esto debe ser porque casi todos los Juanes les dicen Juanito, y esto los hará estar espiritualmente más cerca de las guaguas.

Para ahorrarse dolores conviene conseguir hostias bendecidas el día de San Ramon Nonato. Tam- bién suele resultar bastante el co-



locar una tijera debajo de la al- mohada.

Luego de nacida la guagua, debe tenerse la precaución de enterrar- se la placenta, evitando que sea arrojada al agua, pues puede cau- sar muchas hemorragias en la en- ferma.

En cuanto la madre tenga primeras gotas de leche, debe jar- se estas al río para que la can- tancia sea abundante. Debe de- farse, en cambio, a todo trance, caiga gota alguna al fuego, pues que la leche no se retire. Si se cae a un perrito chiquito que no ha abierto los ojos los primeros mo- mos de leche, se asegurará la vida de la guaguita.

He oído muchas veces que a es- cuelas les gusta mucho la leche humana. Para gozarla son muy ta- tas, ya que mientras maman ten- ten la punta de la cola en la boca del niño el cual se entretiene chupando mientras la culebra apor- ta el sueno de la madre.

Si a una mujer se le seca la leche es conveniente que se tome una agüita hecha con tres palos de higüera. Como esta es leche humana trae la leche de vuelta a los pe- chos de la madre.

Si la leche dura más de lo de- do se puede cortar de la siguiente manera: se exprime el pecho en- manera que la leche vaya a la espalda. Con semejante despo- cio no vuelve ni muerta.

* LIRA SANTACRUZANA *

VICTOR LABARCA, "El Pi- tillo" de Chicomolco, da res- puesta al desafío del Tucú- quere, de Chomedahue.

Verso enviado por CARLOS CONTRERAS, de La Frontera, Traiguén, en que saluda a los colaboradores de la Lira y se presenta:

Digo al "Pustá" Tucúquere, al de Peumo, o Santa Cruz, que percibo yo la "luz" venga de donde fuera, que si a la ignorancia hiere y promueve la Cultura, es obvio, dará ventura y su llama anudada será como luz bendita por su color y hermosura.

No importa de dónde sea nate ignorado poeta; de su tierra no es profeta, pero acude a la pella; y quien estos versos lea sepa que firma Contreras, que reside en la Frontera y que habla por la región que con alma y corazón le da acogida sinera.

Es todo tu cuerpocito acinturado cual preta, llamado como retrata, deleitoso cual trompito. Tu cara es como chanchito regado de todo alivio; blanquito, mesmo que un ci- en actitud de empujar: ¡No te vayas a enlojar DE CHOMEDAHUE, MARTI- RIO!

Por de frente y por detrás resulta la misma cosa: dos cachetitos de rosa y un obliguito: ¡asa! Sin más le da por cantar, flor de natre y mal chon- de versos eres busco como viciados el valiente TE DA POR SER MOSCAR- (DON)

Gritaste y vo no me apoco para darte la respuesta, gallito de poca cresta, por algo soy de Chicomolco. Si quisiera hacer el loco, para tu gusto y delirio has muestra de tu bravura: ¡Queris lucir tu finura y soy DESHOJADO LIRIO!

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Es tierra privilegiada la de Mallico a Cautín; es un paisaje sin fin de montañas y llanadas; tiene bosques, empalizadas, lindos lagos, claros rios que al alma dan desvarios por su color y su encanto; por ello han escrito cantos varios colegas míos.

Es región que tiene vida, gran tradición y su Historia; afortunada está de gloria por haberla tan sabida leyenda que está adherida a la zona del peñón. Todos sabemos muy bien que Ercilla en su obra pro- clamaba: ¡clama: por la gran raza araucana y por su suelo también.

Es una historia nutrida de hechos tan contundentes; de esos tiempos y otras gen- de una época ya ida: indios de alma aguerida, tan altivos y arrogantes, que siempre fueron triun- fantes en las lides que tuvieron y a los "huincas" combati- con coraje de gigantes. ¡roa

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Gritaste y vo no me apoco para darte la respuesta, gallito de poca cresta, por algo soy de Chicomolco. Si quisiera hacer el loco, para tu gusto y delirio has muestra de tu bravura: ¡Queris lucir tu finura y soy DESHOJADO LIRIO!

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Es todo tu cuerpocito acinturado cual preta, llamado como retrata, deleitoso cual trompito. Tu cara es como chanchito regado de todo alivio; blanquito, mesmo que un ci- en actitud de empujar: ¡No te vayas a enlojar DE CHOMEDAHUE, MARTI- RIO!

Por de frente y por detrás resulta la misma cosa: dos cachetitos de rosa y un obliguito: ¡asa! Sin más le da por cantar, flor de natre y mal chon- de versos eres busco como viciados el valiente TE DA POR SER MOSCAR- (DON)

Gritaste y vo no me apoco para darte la respuesta, gallito de poca cresta, por algo soy de Chicomolco. Si quisiera hacer el loco, para tu gusto y delirio has muestra de tu bravura: ¡Queris lucir tu finura y soy DESHOJADO LIRIO!

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Es tierra privilegiada la de Mallico a Cautín; es un paisaje sin fin de montañas y llanadas; tiene bosques, empalizadas, lindos lagos, claros rios que al alma dan desvarios por su color y su encanto; por ello han escrito cantos varios colegas míos.

Es región que tiene vida, gran tradición y su Historia; afortunada está de gloria por haberla tan sabida leyenda que está adherida a la zona del peñón. Todos sabemos muy bien que Ercilla en su obra pro- clamaba: ¡clama: por la gran raza araucana y por su suelo también.

Es una historia nutrida de hechos tan contundentes; de esos tiempos y otras gen- de una época ya ida: indios de alma aguerida, tan altivos y arrogantes, que siempre fueron triun- fantes en las lides que tuvieron y a los "huincas" combati- con coraje de gigantes. ¡roa

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Gritaste y vo no me apoco para darte la respuesta, gallito de poca cresta, por algo soy de Chicomolco. Si quisiera hacer el loco, para tu gusto y delirio has muestra de tu bravura: ¡Queris lucir tu finura y soy DESHOJADO LIRIO!

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Es todo tu cuerpocito acinturado cual preta, llamado como retrata, deleitoso cual trompito. Tu cara es como chanchito regado de todo alivio; blanquito, mesmo que un ci- en actitud de empujar: ¡No te vayas a enlojar DE CHOMEDAHUE, MARTI- RIO!

Por de frente y por detrás resulta la misma cosa: dos cachetitos de rosa y un obliguito: ¡asa! Sin más le da por cantar, flor de natre y mal chon- de versos eres busco como viciados el valiente TE DA POR SER MOSCAR- (DON)

Gritaste y vo no me apoco para darte la respuesta, gallito de poca cresta, por algo soy de Chicomolco. Si quisiera hacer el loco, para tu gusto y delirio has muestra de tu bravura: ¡Queris lucir tu finura y soy DESHOJADO LIRIO!

Tucúquere, huaso ladino, de Colchagua eres campeón que cantas con tu guitarra con tanto pacocho. Salí de lado el indio, pero vo no me retaco: aunque soy pelado y flaco quiero verte coreovar, aunque sea por novedad: ¡con las espuelas te atraco!

Es tierra privilegiada la de Mallico a Cautín; es un paisaje sin fin de montañas y llanadas; tiene bosques, empalizadas, lindos lagos, claros rios que al alma dan desvarios por su color y su encanto; por ello han escrito cantos varios colegas míos.

Es región que tiene vida, gran tradición y su Historia; afortunada está de gloria por haberla tan sabida leyenda que está adherida a la zona del peñón. Todos sabemos muy bien que Ercilla en su obra pro- clamaba: ¡clama: por la gran raza araucana y por su suelo también.

Es una historia nutrida de hechos tan contundentes; de esos tiempos y otras gen- de una época ya ida: indios de alma aguerida, tan altivos y arrogantes, que siempre fueron triun- fantes en las lides que tuvieron y a los "huincas" combati- con coraje de gigantes. ¡roa

Hoy conservan sus maneras y sus grandes cualidades, los vicios y enfermedades. —Otros dicen: la flojera— han cambiado lo que era. Considerando un ayer todo puede suceder cuando no hay educación; es algo que La Nación debiera pronto atender.

Verso por Historia cantado por GABRIEL SOTO, de El Peñón, Puente Alto:

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

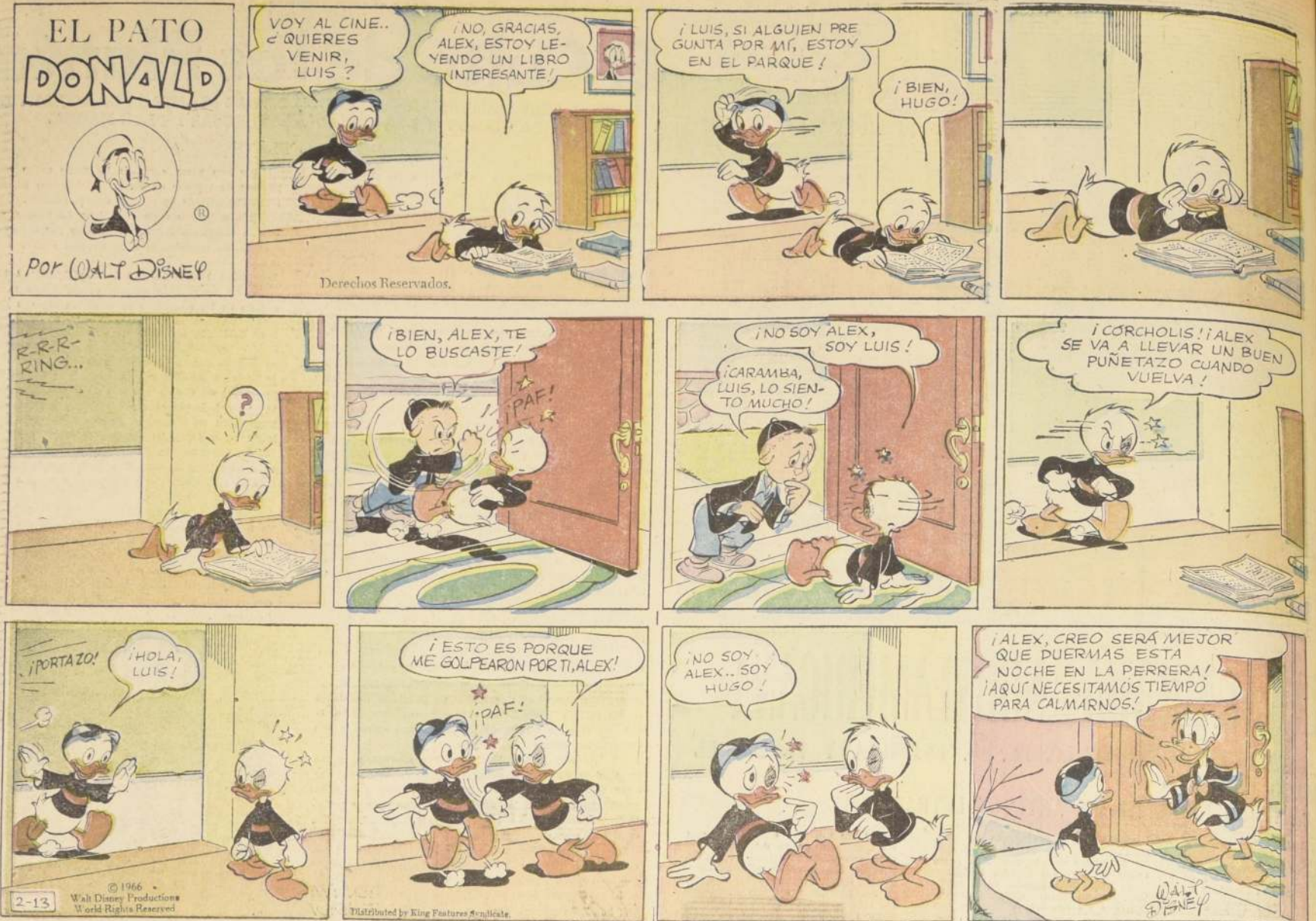
Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente, la cual relucía al frente delante del rey tirano. Quisieron los egipcianos evitar de aquel mohino; por la fe del Unitario Moisés le dijo a Aarón: para huir de Faraón PONGAMONOS EN CAMI- (NO).

Moisés llevaba en su mano una vara muy potente,

EL PATO DONALD

por WALT DISNEY



En Las Condes Cayeron Esta Semana los 5 Escudos por el Mejor Dibujo



MARCO ANTONIO MORALES LEIVA, Lo Barnechea 517, ganó esta semana Eo 5, de premio por haber coloreado mejor que otros cientos de pequeños artistas colaboradores el grabado de Adduard. Hay que continuar su trabajo permanente, niños, y no desmayar. Busquen las acuarelas, gouaches o simples lápices de colores y remitir coloreado el dibujo que aparece en la página de este Suplemento. El domingo próximo daremos cuenta de cuál fue el dibujo premiado de la semana. El sobre debe ser remitido únicamente a "CONCURSO DIBUJO PARA COLOREAR".



Exposiciones "Arte Gráfico Alemán" y Fontecilla

Por Ricardo BINDIS

Como muy bien se señala en el catálogo: "Lo importante es que no aparece, a los ojos del espectador, como una exposición exclusivamente alemana, sino, más bien, como una muestra de carácter internacional". Nada más justo y efectivo. La creación plástica de nuestro momento está definida por lo intensamente universal y es el tono temporal el que impera en todas las expresiones artísticas de hoy. Esto, claro está, en líneas generales, ya que una mirada más atenta a los cartones que se exhiben en la calle Esmeralda, deja ver que, subrepticamente, se cuele el matiz expresionista, el apasionamiento para trabajar con las manchas sueltas y cargadas de virulencia expresiva, que, desde hace mucho, ha caracterizado el temperamento artístico germano.

Otra cosa que destaca en esta magnífica exhibición es la pulcritud técnica, el primor artesanal que evita, por cierto, la libertad de lenguaje, ya que sobresa, por sobre todo, el signo elemental, las aristas provocativas para exaltar lo emotivo. Hay autoridad profesional y aprovechamiento de los múltiples recursos de oficio que ofrece la técnica. Estamos en presencia de cartones de muy segura ejecución, que muestran siempre un energético tratamiento de formas; la devoción técnica, eso sí, no malogra la fuerza expresiva para acentuar lo testimonial, lo profundamente confesional e íntimo, que traduce el problema universal del hombre contemporáneo, con unas formas alejadas del esteticismo clasicista.

Es ésta, quizá, la mejor muestra que hayamos visto en el país del arte gráfico alemán, tanto por el número de las láminas como por la óptima calidad de los seleccionados. Hans Hartung, el gran pintor que ha hecho su carrera en París, nos muestra su caligrafía tan particular y juega con sus varillas curvadas ricas en expresividad. Wols, profético y poseedor de una desbordante liberación plástica, le da extraordinario valor al signo elemental, a la mancha improvisada, con vigor desusado. Emil Schumacher, dándole énfasis a la automatización más sentido, brilla con su línea espontánea. Nay, en manchas muy personales y gran espíritu libertario, es otro que sobresa en el conjunto, en tanto que artistas jóvenes como Otto Plene y Almir Mavigner, dan el vuelco hacia una posición de extrema austeridad y dentro de una inflexible postura racionalista.

Un joven artista chileno, Ernesto Fontecilla, nos da una visión muy actual de su sentido del dibujo, en el Instituto Chileno-Norteamericano, con una obra bastante madura. Su producción elaborada en el plano figurativo con intención caustica y dolorida, hace gala de una factura de gran dominio de los valores y de la línea. En una crítica despiadada del hombre de hoy, con un humor negro que lo acerca a la postura realista de Kathe Kollwitz y la censura goyesca, sabe dar un mensaje muy actual. Hay dominio lineal aprendido de los grandes grabadores clásicos, pero que le sirven para enfocar los proble-



Dibujo de Ernesto Fontecilla.

mas que agobian al hombre moderno, con intención actual y cierto enfoque expresionista.

Todo lo dice de manera metafórica. Por más que haga uso del lenguaje objetivo, la intención discursiva está detrás de lo puramente temático. Sus formas irreverentes están en función de una protesta honda y sentida. Desgraciadamente, el sentido con que trata los temas es demasiado textual a José Luis Cuevas, el gran dibujante mejicano. Una vez que limpie influencias y se interne más resueltamente en una postura personal conseguida, no cabe duda, una gran obra dibujística. Tiene limpieza en el trazo, imaginación prodiga y, sobre todo, hay transida emoción en sus grotescos personajes que presentan la cara oculta del hombre. Ernesto Fontecilla, joven e intuitivo, impone con fuerza su nueva figuración.

ARTES DE BALLET:

Hacia la Unificación del Ballet Chileno

Por Claire ROBILANT

ENL... CUIDAD... IMPRAT... RES...

OR DE... CUEN... DGS... BARATO...

OS! EL... RADA... A...

EL TO... ANV...

KE DE... SA... PARA... LA...

ON. AER... R. ESA... UMER...

NICIA muy pronto una nueva Temporada Oficial de Ballet en el Teatro Municipal. Inter- en ella el Ballet Nacional y el Ballet Municipal. La compañía tiene unos 25 años y el Ballet Municipal cumple siete años; ya que fue fundado en 1959.

Los representantes con respecto a esa temporada vienen y van, pero en pro, los otros en contra. En el conjunto, comentando mucho poco constructivos, pero sirven para abrir más la brecha entre ambas compañías. Vienen con persistencia las socavaciones, pero se tratan de mantener los esfuerzos hechos por gente seria (y vaya que hay potestades realmente serios), con pocas insulubres.

En medio de todo eso, uno se pregunta: ¿Cuándo comenzaremos a hablar en el verdadero sentido de la danza? ¿Cuándo se comenzará a construir en la danza chilena un solo cuerpo unificado y concreto, sobre una base sólida y duradera?

Como sabemos que hubo recientemente cambios en la dirección artística del Ballet Municipal. Muy bien, ¿qué hay de eso? No es por cierto la primera vez, en la centenaria historia del ballet que hay un cambio de dirección en una compañía. No será tampoco la última vez que ocurre eso, pero la ignorancia total de esa historia se puede negar a aceptar esa realidad. En la vida hay que tratar de aprovechar a otros y así como nuevos horizontes a nuestros, en otros casos bastante atrasados bailarines, pero que por alguna razón o por otros han tenido pretensiones mayores que sus aptitudes o conocimientos. El maestro Charles Dickson, actual director artístico del Ballet Municipal de Arte Moderno, es un hombre de gran trayectoria artística. Es un hombre de oficio, como los hay en el mundo de la danza, que sabe de bulla, serio y tranquilo, dedicado única y exclusivamente a su trabajo de profesional. Conoce su oficio, pero también sabe hasta dónde llegan sus conocimientos y reconoce sus límites y, por lo tanto, no se permite jamás a que otros toquen sus objetivos, y monten obras según su criterio. Tiene una carrera

artística de 26 años, que no necesita recurrir a mentiras para inflar sus éxitos del pasado. Es un profesional ciento por ciento.

Es esto lo que han comprendido tanto la I. Municipalidad, que financiará el conjunto y le da su hogar, como el directorio administrativo del Ballet Municipal. Es por ello que han dado su respaldo al maestro Dickson para que devuelva al conjunto la disciplina artística y los ideales con que fue fundado, y que con el correr del tiempo se estaban deteriorando y poniendo en peligro la existencia de la compañía. Sería entonces aconsejable dejar trabajar a este profesional en paz y tranquilidad, sin tratar de socavar su buena labor.

En cuanto al Ballet Nacional, creemos poder afirmar que nada de bueno puede salir de un conjunto donde hay cada día menos bailarines (dos principales elementos femeninos están ahora también en estado de gravidez), donde lo que queda, en la gran mayoría, son bailarines que después de 25 años en el conjunto han perdido ya la necesaria agilidad y convicción que el trabajo escénico necesita. Además, se comete ahora el grave error de copiar en parte el repertorio del Ballet Municipal, sin darse cuenta que esto es absurdo, y de poco interés para los reducidos espectadores del ballet en esta ciudad. Luchas internas, huelgas prolongadas, vacaciones también prolongadas y muchos otros motivos han socavado la resistencia ya precaria del Ballet Nacional, cuyo edificio nunca descansó sobre una técnica adecuada, que podría ayudar ahora a sobrevivir a la tempestad. ¿No sería en ese caso mucho mejor llegar en Chile a la unificación y solidificación de las dos compañías? El Instituto de Extensión Musical de la Universidad de Chile, con una ciega porfía, no quiere ver la gran ventaja artística que significaría este paso, que fortalecería artísticamente una grande y sólida compañía, que podría convertirse de pronto en la gloria artística de Chile. Con una testarudez sin igual mantiene con gastos astronómicos una compañía raquítica que no tiene la menor esperanza de poder recuperar sus glorias del pasado.

Es hora de reflexionar.



LANA MECHA MARENGO Y COLORES: Eº 16.- EL KILO

• SAN ALFONSO... 73
• SAN ALFONSO... 57
• SAN ANTONIO 726-LOCALES... 57
• DIAGONAL CERVANTES... 785

• IRARRAZAVAL... 2490
• PROVIDENCIA... 2353
• TRES ANTONIOS... 77

FONOS 258719-258762

VENTANA DE LA MODA



Presentamos un simpático modelito para jovencitas, diseñado siguiendo la moda de la falda corta. Una chaquetita tipo chaleco se presta para los primeros días frescos.

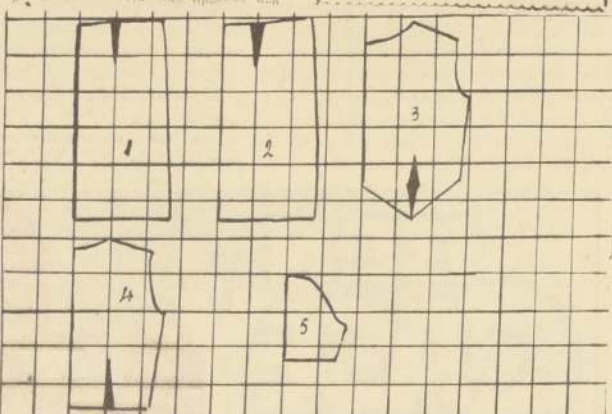
CURSO DE MODAS

En el 4º piso de este Diario se necesita a las siguientes personas:
 María Angélica de Donoso, Presidente Ovalle 6420; Delfina Jara Chávez, La Florida; Carmen Villarreal, Renca; y Patricia Adriazola Lizana, Población Buzeta.
 Se agradecerá pasar a la brevedad posible. Se atiende los lunes, a las 18 horas.

COFRE DE SECRETOS

Estimada señorita Georgette:
 Varias veces he tenido la intención de exponerle mis problemas y no he podido por falta de tiempo. Hace cinco meses, tenía lista una carta y fui a entregarla al hospital.
 He leído mucho sus crónicas y he sacado la conclusión que tiene mucha paciencia y bondad al preocuparse de tanto problema de personas desamparadas espiritualmente.
 Tengo 44 años. Fui casada y no tengo ahora ninguna atadura. Hace años que vivo en los Estados Unidos, pero me he encontrado con la dificultad de siempre: la entrada a ese país exige un contrato de trabajo. ¿Qué puedo hacer para obtenerlo?
 No me importa que sea un trabajo de empleada doméstica y mejor aún si es para cuidar niños. Mi sueño sería entrar en un orfanato ya que me encantan los niños, de cualquier color.
 Soy educada en muy buenos principios y puedo ofrecer las mejores recomendaciones. Muy trabajadora, sé cocinar, lavar, coser, tejer, bordar. Sé bastante bien el inglés y más o menos el francés e italiano. Eso sí que deseo trabajar en casa extranjera.
 ¿Cree Ud. que si voy a EE. UU. como turista encontraré trabajo?
 La salud atentamente, su amiga,
 María de la Tierra

Respuesta a María de la Tierra:
 Estimada María:
 Me alegra mucho que me haya escrito y que me cuente sus problemas. Como usted sabe, en este país no se puede entrar sin un contrato de trabajo. Pero no se desanime, porque yo voy a hacer un curso de corte y confección y voy a conseguir un trabajo en una casa de moda. Si usted quiere, puede venir conmigo y yo le enseñaré a hacer ropa. Así podrá ganar dinero y podrá irse a EE. UU. cuando quiera.



Molde a escala de 10 cms. para talla 44, del modelo presentado en "Ventana de la moda".
 1 — Mitad delantero falda
 2 — Mitad espalda falda
 3 — Mitad delantero chaquetita
 4 — Mitad espalda chaquetita
 5 — Mitad manga

PARA EL HOGAR LA MUJER

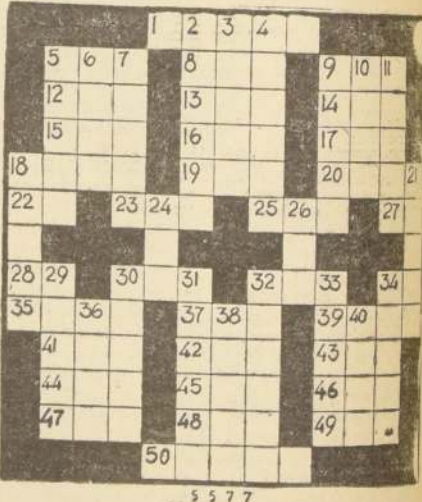


Escultura de Florence Nightingale, llevando la lámpara que la inspiró. Este es el voto que hiciera Florence Nightingale, una vida pura y ejerce mi profesión con devoción y fidelidad. Me treme de todo lo que sea perjudicial o malicioso, y de tomar a la ligera, a sabiendas, ninguna droga que pueda ser nociva a la salud. Hasta cuando esté en mi poder para elevar el nombre de mi profesión y guardar inviolable el secreto de todos los que me confían, se me confíen y asuntos de familia de que me entere en el curso de mi obra y me dedicaré al bienestar de todos los que están confiados a mi cuidado.

EL DIA MUNDIAL DE LA ENFERMERA

El día 9 de abril es el "Día Mundial de la Enfermera", dedicado a exaltar la figura de todas aquellas abnegadas mujeres que con amor y dedicación, ofrecen su vida en aras de una misión sublime.
 Para que la celebración sea justa, no podemos omitir un nombre, un nombre que es la imagen del bien que supo sobreponerse a los obstáculos, a la privación del sueño, a la fatiga, a la enfermedad, a la muerte. El nombre de una mujer con entereza y dignidad que hoy en día es recordada: FLORENCE NIGHTINGALE.

PALABRAS CRUZADAS



- HORIZONTALES:**
- Ganancia o beneficio.
 - Medicamento formado por una emulsión y un mucilago.
 - Raspa la superficie de algo con instrumento cortante.
 - Apocope de tono.
 - Piedra donde se ofrecen sacrificios.
 - Yerno de Mahoma.
 - Adjetivo demostrativo.
 - Contracción.
 - Impar.
 - Artículo.
 - Que existe verdaderamente.
 - Colera, enojo.
 - C. Marítima de Argelia.
 - Interjección que sirve para estimular.
 - Repetición de un sonido reflejado por un cuerpo duro.
 - Río de Europa.
 - Anhidro neutro.
 - Arbusto de la China.
 - Especie de cuervo.
 - Río de Suiza.
 - Letra griega que representa el valor de 3.14.
 - Luz del día antes de salir el sol.
 - Entregado.
 - De hueso.
 - Artículo.
 - Muy distraído.
 - Centro del sistema planetario.
 - Parte de algunas aves que les sirve para volar.
 - Percepción por los oídos.
 - Enlazo, uno.
 - Substancia blanca y cristalina que se usa como condimento.
 - Artículo.
 - Acontecimiento.
- VERTICALES:**
- Cuerpo simple y metálico que se extrae del uranio.
 - Fenómeno físico que determina la peratura.
 - Gobernar como rey.
 - Tuerca hacia un lado.
 - Refresco una cosa al gusto.
 - Grande silencio.
 - Pronombre.
 - Pareja de macho y hembra.
 - Que excita la indignación.
 - Lo que sirve para embalar personas o cosas.
 - Arbusto de la familia de las sáceas, cuya flor es la rosa.
 - Producción foliar que aparece en diversos puntos de la hoja.
 - Proyecto.
 - Interjección de despedida.
 - Monte, bosque.

RESULTADO DEL PUZZLE



LA SEMANA
CIENTIFICA

Por el Dr. Fernando Casas
bellas, miembro honorario
de la Sociedad Científica
de Chile

MUCHO ANTES que los primeros astronautas desciendan desde una órbita lunar a la superficie de la Luna, deberán haber practicado incontables veces esta maniobra sobre la Tierra. Los norteamericanos están obteniendo este entrenamiento con una máquina voladora de aspecto extraño, llamada "Vehículo de investigación para alunizaje".

Dos de estas máquinas fueron entregadas en la primavera de 1964 a la NASA, en la Base Aerea Edwards, situada en el corazón del desierto de Mojave, un lugar muy semejante al

PARA PINTAR Y GANAR CINCO ESCUDOS



Lápices de colores, témperas y acuarelas servirán para ejercitar las dotes de artistas de nuestros pequeños lectores y darle color a esta escena que ilustró para ellos nuestro dibujante Adduard. El que mejor pinte este dibujo obtendrá cinco escudos de premio. El dibujo, ya pintado, se enviará antes del próximo domingo a la Casilla 81°D, Santiago, o se depositará en el buzón colocado en el hall de LA NACION. También deben llenarse los siguientes datos:

Nombre:

Dirección:

Extrañas Máquinas a Cohete, Tripuladas por Astronautas, Listas Para Aterrizar en la Luna

● NUEVAS TECNICAS PARA SUMINISTRAR PRIMEROS AUXILIOS

desolado paisaje lunar. A fines de 1965 se concluyeron exitosamente los ensayos de vuelos preliminares, y ahora los vehículos están llenando su propósito: ayudar a los ingenieros y a los cosmonautas a resolver los problemas relacionados con el descenso de un vehículo tripulado en el suelo de nuestro inhóspito satélite.

EL ALUNIZAJE. — Como estos experimentos simulan un descenso en la Luna, examinemos las tareas que imitarán en el "Proyecto Apolo" dos de los tres astronautas, cuando orbiten alrededor de la Luna, y se transborden desde su cápsula, o Módulo de Comando, al Módulo de Excursión Lunar, o LEM. En esencia, el LEM es una máquina-cohete de dos etapas. Mientras desciende desde la órbita lunar, bajo la fuerza del motor acelerador de la primera etapa, se reduce gradualmente la velocidad horizontal. A unas cuantas decenas de metros sobre los cráteres lunares, el LEM es inmovilizado como un helicóptero, mientras los astronautas seleccionan un sitio apropiado para alunizaje.

La maniobra de tocar suelo en sí misma se parece a la de un helicóptero; inclusive los amortiguadores en las cuatro patas del tren de aterrizaje "araña" que realizan el primer contacto con la superficie lunar.

El viaje de regreso desde la superficie de la Luna hasta el Módulo de Comando orbitante, usa la fuerza del cohete de la segunda etapa del LEM. El compartimiento presurizado de la tripulación de vuelo, que ha servido como cubierta de vuelo durante el descenso bajo la fuerza de la primera etapa, forma una parte de la segunda etapa.

El vehículo de investigación para descenso lunar debe efectuar las siguientes tareas:

- 1.- Simular lo más realmente posible la porción terminal del descenso del LEM desde la órbita, digamos, desde una altura de 300 metros, con 60 Km. por hora de velocidad horizontal hasta contactar con la superficie de la Luna.
- 2.- Calcular la débil atracción gravitacional de la Luna en sólo un sexto a la de la Tierra.
- 3.- Tomar en cuenta la falta de atmósfera lunar.
- 4.- Simular la parte inicial del ascenso de la segunda etapa del LEM desde la Luna.
- 5.- Permitir la simulación de un "aterrizaje abortado" sobre la Luna. Si los astronautas decidieran, pocos segundos antes de tocar el suelo, que el terreno seleccionado no es aconsejable para aterrizar seguro, podrían volar de nuevo al Módulo de Comando orbitante.
- 6.- Prover seguridad máxima para entrenados y vehículos. Específicamente, tener adecuada redundancia de que ninguna falla pudiera provocar un estrellido desastroso. Prover también un salasso en paracaídas

la evacuación de los tripulantes desde todas las alturas hasta cero.

MARAVILLOSO INSECTO. — El LEM, apodado "Insecto" y "Somnifer volador" tiene 3 metros de altura y 4 patas largas colocadas 4 metros de distancia entre una y otra. Con carga completa de combustible pesa 1 300 kilos. Su cabina abierta, una plataforma a dos metros sobre el suelo, se extiende hacia adelante entre las dos patas delanteras, y acomoda a un solo piloto. Su equipo consiste en un tablero de instrumentos, 3 bastones de control (2 para fuerza, uno para control de balances), un par de pedales, timones, un asiento de expulsión, un sistema respiratorio de oxígeno, y un proyector contra la humareda de los propulsores.

La principal sustentación depende de un motor turba-tel montado

verticalmente, con una hélice a popa. Este motor, montado en balancines de brújula, es giroscópicamente apuntado siempre hacia abajo, aun cuando la máquina se incline. Su propulsión se gradúa exactamente a cinco sextos del peso del vehículo, mientras el sexto restante es soportado por dos cohetes accionados por oxígeno e hidrógeno, con 500 libras de empuje cada uno.

Ocho pequeños motores a coque, propulsados, asimismo, a peróxido de hidrógeno, controlan la actitud del LEM y son gobernados por una válvula solenoide individual de tipo sí y no. Como en un pequeño avión, el piloto controla los balancines de la hélice, así como también los pedales controlados por cables. Adas un paracaídas de 8 metros protege contra pannes de motor a gran altura. Pero, como último recurso, el piloto puede



Mediante propulsión a cohetes, el LEM desciende suavemente sobre la superficie de la Luna, con su carga de astronautas.

PERIQUITA
FOR ERNIE BUSHMILLER

¡QUÉ MUCHACHO MÁS VALIENTE!

¡ESTAMOS ORGULLOSOS DE TI!

¡OH, TITO, ME CONTARON COMO RESCATASTE A ESE GATITO DEL LAGO!

OH - NO FUE NADA

¡ERES UN VERDADERO HEROE!

¡HURRA, TITO!

¡QUÉ VALOR!

¡MAGNÍFICO, TITO!

¡QUÉ VALIENTE ES!

¡ESE ES EL!

¡NUESTRO HEROE!

¡EL PUEBLO ENTERO DEBERÍA ESTAR ORGULLOSO DE TI!

¡OH - NO TENÍAN QUE HACER ESTO PARA MI!

DESFILE DE LOS VETERANOS HOY A LAS 2:30PM.

Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved.
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

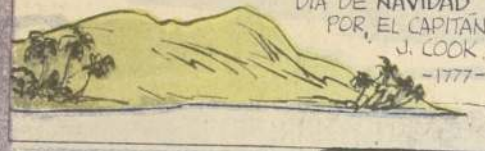
AUNQUE PAREZCA RARO

ELSIE HIX



LOS ARMENIOS, LOS PRIMEROS EN ORGANIZAR UN ESTADO CRISTIANO, CELEBRAN LA NOCHE BUENA EL 6 DE ENERO. SU PLATO TRADICIONAL ES LA ESPINACA.

HAY DOS ISLAS LLAMADAS NAVIDAD. UNA ESTÁ EN EL OCEANO INDICO. LA OTRA, EL ATOLON CORALINO MAS GRANDE DEL PACIFICO, FUE DESCUBIERTA EL DIA DE NAVIDAD POR EL CAPITAN J. COOK. -1777-



ROBERT LOUIS STEVENSON

REGALO SU DIA DE CUMPLEAÑOS, EL 13 DE NOVIEMBRE, A UNA NINITA QUE NACIO EL DIA DE NAVIDAD.

EL TRASPASO ESE DIA LEGALMENTE A ANNIE H. IDE PORQUE A ELLA "LE FUERON NEGADOS LA CONSOLACION Y EL BENEFICIO DE UN PROPIO DIA DE CUMPLEAÑOS, HABIENDO NACIDO IRRAZONABLEMENTE EL DIA DE NAVIDAD."

LUEGO SE ESCRIBIERON REGULARMENTE Y SE VIERON UNA VEZ.



EL KOALA de Australia. NO ES UN OSO, NO ESTA RELACIONADO CON LOS OSOS Y NO SIRVE DE MODELO PARA EL OSO DE JUGUETE. SOLAMENTE LUCE COMO UN OSITO.



HANDEL COMPUSO SU INMORTAL "MESIAS" EN 25 DIAS Y DIRIGIO PERSONALMENTE EL ESTRENO DE LA OBRA EN DUBLIN, IRLANDA A BENEFICIO DE UNA CASA DE EXPOSITOS.

EL RENO PROVEE A LOS LAPONES DE LECHE, CARNE, ROPA, ABRIGO Y TRANSPORTE.



FRANCIS BACON TRATABA DE CONSERVAR AVES ENTERRANDOLAS EN LA NIEVE, EN 1626. EL EXPERIMENTO HIZO QUE EL MISMO SE ENFRIARA Y CAUSO SU MUERTE.



LOS HELECHOS, AUNQUE SON PLANTAS DELICADAS SE ENCUENTRAN EN EL MUNDO ENTERO, INCLUSIVE EN LAS REGIONES ARTICAS Y EN MONTANAS DE 5,000 M. DE ALTURA.



GRATIS!
ESTOS MATERIALES PARA USTED... y estudie practicando

GRATIS!
CORTES Y CONFECCION

GRATIS!
DIBUJO

GRATIS!
MECANICA

GRATIS!
RADIO

GRATIS!
INGLES

GRATIS!
CONTABILIDAD

GRATIS!
PIDA ESTE LIBRO

GRATIS!
ESC. LATINO-AMERICA
ESTADO 337, 5º piso, C.R.
CLASIFICADOR 862 - SANTIAGO

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

LA ÚLTIMA VEZ QUE VÍ A N'BOKO REGRESABA A SU TRIBU CON LA CHICA...

AHORA ANDA CON SIGILO, COMO YO... ¿DÓNDE ESTARA ELLA? ¿PARA QUE EL ARMA?

MIENTRAS MARCHEMOS EN LA MISMA DIRECCION PODRE VIGILARLE...

RUEGO A DIOS QUE NADA HAYA OCURRIDO A LA MUJER QUE CONDUJO A LA ALDEA.

¡AH! LA DANZA DEL DUM-DUM... AH! ESTA LA CHICA... EL HOMBRE A SU LADO DEBE SER EL ESPOSO.

YA VEO AL JEFE. WOLLO A QUIEN PEDIRE CLEMENCIA... ¡UFI! ¿QUE QUIERE N'BOKO?

SE PROPONE USAR SU CUCHILLO, PERO... ¿CONTRA QUIEN?

Expresó el Presidente Frei en Salamanca:

Los Campesinos Serán los Grandes Empresarios Agrícolas de Chile

La Reforma Agraria —dijo el Mandatario— no consiste sólo en dar títulos de dominio, sino en que el campesino demuestre al país que es capaz de producir lo que Chile necesita para su alimentación y su independencia económica. "Si se le dan las oportunidades —agregó—, él sabrá responderle a Chile"



EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA en los instantes en que corta la cinta tricolor, dando por inaugurada la Primera Feria Exposición Campesina de Calmanes. De izquierda a derecha se ve a don Ramón Castizaga, presidente de la Cooperativa de Calmanes, al Ministro de Agricultura Hugo Trivelli y al Presidente Frei.

SALAMANCA.—El campesino chileno va a ser capaz de convertirse en un gran empresario agrícola, en un gran productor, y va a ser capaz de alimentar al país y de liberarlo de la servidumbre de tener que adquirir en el extranjero lo que puede dar la tierra chilena con los brazos chilenos, dijo el Presidente Frei, hablando en la Plaza de Salamanca, al referirse a la experiencia más importante y satisfactoria de este Gobierno sobre tierras reformadas.

Agregó que había venido para saludar a los campesinos, pero por sobre todo, para asistir a la Exposición Agrícola de los campesinos. Dijo que ésta era la primera vez, en 150 años de historia de la República, que un Presidente es invitado por modestos campesinos a una exposición organizada por ellos para mostrar de lo que son capaces.

Señaló que a esto le daba notable importancia, porque los países no sólo viven del agua potable, del alcantarillado y de la escuela —que son fundamentales— sino que viven también de algunos símbolos que representan los cambios históricos. Creo, agregó, que es un símbolo esta historia de nuestro país y que el Presidente de Chile llegue invitado por modestos campesinos a ver lo que son capaces. Le doy enorme importancia a esto, continuó, porque el gran problema de la reforma agraria no consiste sólo en dar títulos de dominio, consiste sobre todo en que el campesino demuestre al país que es capaz de producir lo que Chile necesita. Si se le dan las oportunidades, él sabrá responder a Chile.

Todo el mundo se pregunta: "¿Irá a resultar la reforma agraria en Chile? ¿Serán capaces los chilenos de hacer una reforma agraria que dé más trigo, más hortalizas, más producción de la tierra, en una palabra, más alimentos, que independicen al país?"

Si el campesino chileno, prosiguió diciendo el Jefe del Estado, no quiere ver derrotada su reforma agraria con libertad y sin sangre; si el campesino chileno quiere realmente salir adelante de esta situación de obreros sometidos que no conocen en la práctica la visión de las leyes sociales, ni escuelas, ni la organización sindical, ni el salario mínimo y ahora las conoce y quiere defender estas conquistas, tiene que demostrar al país —y yo diría que al mundo— que el campesino chileno va a ser capaz de convertirse en un gran empresario agrícola.

Si mañana disminuyera la cantidad de leche —que ya es poca—, disminuyera el trigo, la fruta, la carne y los cereales, ¿qué dirían los enemigos de la Reforma Agraria? Dirían: fracasó el Gobierno, pero eso no importa porque los Gobiernos pasan. Dirían fracasó la idea de que los campesinos chilenos son capaces de convertirse en productores y que necesitan estar defendidos para producir. Ese es el desafío que ustedes tienen que afrontar.

El Gobierno dictó una ley por la cual se aumentaron los salarios campesinos al nivel del salario mínimo industrial y mientras nosotros señalábamos un tope de un 38% para los salarios industriales, pusimos como tope un 62,9% para los salarios campesinos. Este Gobierno

(PASA A LA PAGINA 18)

Educadores Analizan Candente Problema de la Falta de Matrículas Universitarias

PRO RECTOR DE LA UNIVERSIDAD CATOLICA HABLA PARA "LA NACION"

El enorme número de jóvenes que han completado las humanidades y aprobado su bachillerato, sin poder entrar a una Universidad, crea, ciertamente, un problema. Pero, a mi juicio, este problema no se plantea bien.

Para la mayoría de los padres de familia, su hijo es alguien que, por tener un bachillerato, necesariamente debería seguir una carrera universitaria y tener plaza en una Universidad. Este punto de vista es legítimo y respetable;

aun, diríamos que es la conclusión lógica de todo un sistema social y educativo. Si un título universitario constituye, dentro de la mentalidad burguesa imperante, un motivo de superioridad social y económica, y si, por otra par-

te, toda la educación fue encaminada solamente hacia la universidad, es natural que los que lograron salvarse de los sucesivos desajustes que son los exámenes y llegar al bachillerato, se sienten compelidos a seguir adelante. Y como "adelante" significa la puerta semientornada de la Universidad o bien un empleo sin muchas expectativas, es natural que todos quieran empujar la puerta universitaria.

La solución al problema, así planteado, parece obvia: aumentar las plazas en los primeros años, para que todos los que empujan consiguen la anhelada matrícula. En este sentido, todas las Universidades han hecho grandes esfuerzos para aumentar esas disponibilidades, sea aumentando la capacidad en las escuelas tradicionales, o creando nuevas escuelas.

(PASA A LA PAGINA 18)



Un susto mayúsculo se llevaron los jugadores del Club de Deportes "Sion", de Suiza al chocar el vehículo en que visitaban la ciudad con un taxi en la esquina de Moneda y Cienfuegos. Afortunadamente, nada ocurrió a los jugadores. En cambio los conductores de ambos vehículos resultaron con lesiones leves. EN EL GDABADO, los cracks suizos regresan nuevamente al microbús para reemprender su suspendido viaje.

MORTAL RADIATIVIDAD EN LA LUNA

DENUNCIAN MENSAJES DEL "LUNA-10"

MOSCU, 9.—(UPI).—El satélite soviético, Luna 10, que está en órbita del satélite de la tierra, descubrió "flujos de electrones" de 70 a 100 veces más intensos que los rayos cósmicos, según anunció hoy la Agencia Noticiosa Soviética TASS.

La información, hizo que se especulara hoy con la posibilidad de que el Luna 10 podría haber descubierto una radiación potencialmente mortal para los rusos o norteamericanos que intentaran descender en la Luna.

Dijo TASS que los poderosos electrones descubiertos cerca de la Luna, por el satélite-observatorio, podrían atribuirse a la "cola magnética de la tierra", pero no suministró más explicación.

SUMINISTRO DE INFORMES

El Luna 10 cumplió la primera órbita de la Luna el domingo pasado y desde entonces estuvo enviando a la Tierra datos científicos.

Se obtuvo información que podría ser interpretada como evidencia de la existencia en el espacio cercano a la Luna, de flujos de electrones con energía de decenas de millares de voltios electrónicos. Esos flujos, agregó

TASS, "son de 70 a 100 veces más intensos que los de los rayos cósmicos".

ESTUDIOS POSTERIORES

La Agencia Noticiosa agregó que estudios posteriores permitirán conclusiones más positivas sobre las condiciones de la radiación en las proximidades de la Luna.

El Luna 10, también descubrió que la "densidad de las partículas" de los meteoritos, en la vecindad de la Luna, es más elevada que en el "Espacio Interplanetario", según TASS.

CAMPOS MAGNETICOS

Además, agregó, análisis preliminares demostraron que la intensidad del campo magnético de la Luna está "algo más arriba del nivel de los campos magnéticos en el Espacio Interplanetario libre". "Esto", terminó diciendo la Agencia Noticiosa, "es lo que debería haberse esperado", debido a la actividad solar.

Los rusos informaron que se recibió numerosa información científica del Luna 10, incluyendo datos sobre radiación Gamma, termal y fluorescente.



Acuadrillas de aviones civiles especialmente acondicionados fumigaron desde las primeras horas de ayer diversos sectores de la capital donde se ha detectado la posible actividad de la mosca de la fruta. Esta labor forma parte de la dramática campaña iniciada por los organismos del Ministerio de Agricultura para combatir los frutos de la devastadora plaga que amenaza en peligro a cerca de 280 variedades. La fumigación aérea, que ayer se centralizó en los sectores comprendidos entre Recoleta, por el occidente y la Carretera Panamericana, por el oriente y desde el río Mapocho hasta el ca-

mino que une a Recoleta con Quilicura, además de Melocotón, fue cumplida por 16 máquinas. Las autoridades han solicitado la colaboración del público para que participe en los desesperados esfuerzos que se hacen para combatir la mosca azul. Quien advierta la caída anormal de la fruta y la presencia en ella de gusanos debe llamar al teléfono 917.63. Se ha pedido también que no se boten desechos o restos de frutas en las calles o en otro sitio que no sean los receptáculos de basuras o incineradores.

**BOTELLAS
VACIAS**

Compro de todos vi-
ses: Vinemas, Lique-
res, Champagnes, Ma-
frances, etc. - Me
retirar a la hora que
usted desee.

Malaquias Cuschi
0178 (Seminario) 400
ra 800). Teléfono 400
+ 51 357 - Bogotá

Portuza 130 (B)
Licéte MITJANI
Luís T. Anderson

14.10 MIS AMIGOS ALREDEDOR DEL MUNDO. Garry y Ross de Arizona.

14.12 LA SEMANA NOTICIOSA

14.30 LAS AVENTURAS DE NICK CHARLES: Sólo por este domingo.

14.54 DOMINGO EN SU CASA.

16.30 SINFONICA DE BOSTON: Bach: Concierto Brandenburgues.

17.13 NOTICARIO BRITANICO

17.24 INVESTIGADOR SUBMARINO

18.35 TEATRO DEL CUENTO INFANTIL: No. 1 El Espadachin.

18.46 UN PASO AL NOROESTE: Iniciamos desde hoy esta magnifica serie de Aventuras.

19.12 SHINDIG: Gran show de la nueva ola americana.

19.40 EL AGENTE DE C. I. P. O. L.

20.35 LOS BEVERLY RICOS

21.02 EL TEATRO DE LA FAMA

21.30 MI BELLA GENIO

22.00 EL REPORTER ESSO

22.17 EL CLOSE UP DE LA NOTICIA

23.15 CIERRE DE LA TRANSMISION

BOTELLA VACIA

Compra de todas las series: Vinemas, Locomotora, Champenois, Frascos, etc. Retirar en el

Malaquita Caceres 0178 (Seminario) 1111 ra 800. Teléfono 561383 - Botella

Portugués 1981 de Lluvia MITJAEZ Luis V. Amoroso 3

GREMIOS * CONFLICTOS * TRABAJO * CAMPESINOS * SEGURIDAD SOCIAL

Reestructuración de los Servicios del Trabajo considera una Planta de 1.100 funcionarios

Actualmente un contingente laboral de un millón seiscientos mil trabajadores son atendidos sólo por 529 funcionarios
De esta cifra, sólo el 50% cubre labores inspectivas

Finalizaron los estudios destinados a ir a una completa reestructuración de los servicios del trabajo, cuya comisión estuvo presidida por Fernando Onfray, jefe de la Oficina de Planificación del Ministerio respectivo.

La iniciativa se materializó en base a las sugerencias hechas por los propios trabajadores, en el Seminario de Autocrítica, organizado por la Dirección General de los Servicios del Trabajo, en el que participaron representantes de más de 20 organizaciones, entre ellas, la propia Central Única de Trabajadores.

MAYORES PLAZAS

El estudio para llegar a una reestructuración de estos servicios considera una planta de 1.100 funcionarios, lo que representa un aumento de 571 plazas con respecto a la actual.

Los argumentos que no se puede crear una nueva planta en esos servicios sino que se debe mejorar la inspección en los frentes industriales, comerciales, agrícolas y otras inspecciones.

En los estudios para llegar a una reestructuración de los servicios del trabajo, se ha considerado un completo estudio realizado por INSORA, organismo que racionalizará los servicios, eliminando un proyecto especial para los servicios que amparan el derecho del trabajo y la previsión.

RESPES ESPECIALIZADOS

La superioridad del Servicio de Inspección de los Trabajadores, requiere que los especialistas o expertos en los frentes que les corresponden, actúen. De esta forma, los inspectores con profundas conocimientos sobre legislación laboral, a los que se les agregan los inspectores expertos en textiles, cuperos, agricultores, campesinos, en cada una de estas actividades, en base a la reestructuración de los servicios del trabajo, que recomienda servicios dotados de personal suficiente y adiestrado para la asistencia técnica y material para que cumpla los fines especialmente en países en vías de crecimiento y desarrollo económico, social y laboral, como el nuestro.

El Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, y el jefe de Planificación Social y Laboral, Fernando Onfray, quien sirve además el cargo de profesor de Derecho Laboral en la Universidad de Chile, enviaron al Congreso el proyecto de ley que crea el nuevo organismo gremial agrupará a más de 250 trabajadores agrícolas. Será base de la Federación Sindical Campesina de Valparaíso.

ENVIARA AL CONGRESO

El Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, que, como Fernando Onfray, quien sirve además el cargo de profesor de Derecho Laboral en la Universidad de Chile, enviaron al Congreso el proyecto de ley que crea el nuevo organismo gremial agrupará a más de 250 trabajadores agrícolas. Será base de la Federación Sindical Campesina de Valparaíso.

Sindicato Comunal Campesino de Concón quedó oficialmente constituido ayer

Al acto constitutivo asistieron el Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, y el Director General, Guillermo Videla. Nuevo organismo gremial agrupará a más de 250 trabajadores agrícolas. Será base de la Federación Sindical Campesina de Valparaíso.

Con asistencia de más de 250 trabajadores agrícolas de los fundos Concón Alto, San Víctor de Concón, Concón Bajo, Santa Rebeca, Las Gaviotas, La Higuera, El Jazmín, Santa Rosa de Colmo, y otros, se constituyó oficialmente el Sindicato Comunal Campesino de Concón, organismo que estará afiliado en calidad de base a la Federación Sindical Campesina de Valparaíso.

Hizo uso de la palabra durante el acto, el presidente de la Federación Sindical Campesina, Pablo Hernández, quien en la bienvenida a los asistentes presentes, y explicó los alcances del nuevo organismo gremial creado, refiriéndose especialmente a las intensas actividades desarrolladas por los campesinos y dirigentes de los trabajadores del agro de Concón.



CURSO DE CAPACITACION INDUSTRIAL.— Un grupo numeroso de obreros y empleados de la Fundación Libertad pusieron término a un Curso de Perfeccionamiento Profesional en la Universidad Técnica del Estado, bajo el auspicio del Centro de Adiestramiento Industrial —CAI— y que abarcó un período de cuatro meses, con un total de 130 horas de clases. EN EL GRABADO, un aspecto de la entrega de diplomas a los alumnos, en presencia del Rector de la U. Técnica del Estado.

El jueves viaja a Zona del Carbón el Ministro del Trabajo William Thayer

Lo hará acompañado de asesores. También viajarán reporteros del sector laboral

Para el jueves fue fijado el viaje del Ministro del Trabajo a la zona carbonífera de Lota y Schwager, accediendo a la invitación que le hiciera el diputado por Concepción Alberto Jerez. La finalidad de este viaje del Ministro es verificar en el terreno la modalidad de trabajo de los mineros del carbón, con miras a tener una visión objetiva de la situación, a fin de darle curso a la iniciativa de crear en esa zona una jornada de 6 horas de trabajo.

Como se ha informado, este proyecto está ya en el Congreso Nacional, con los respectivos informes técnicos sobre la materia, que dicen relación con la evaluación de los diversos tipos de trabajo que se realizan en la mina.

Del informe del Ministro del Trabajo dependerá el curso del proyecto mencionado, en atención a que deberá ser esa autoridad quien apruebe los estudios que se han hecho sobre la materia.

El Ministro Thayer viajará acompañado de algunos de sus asesores, a fin de tomar debida nota de sus observaciones.

Existe expectativa entre los mineros del carbón, por la visita que realizará el Ministro Thayer a esa zona de trabajo.

Los servicios del Trabajo tienen en la actualidad, 529 funcionarios; el 50% de este personal está dedicado a labores inspectivas. Si se considera que en el año 1964 hubo un contingente laboral de 1 millón 600 mil trabajadores —1 millón 361 mil obreros y 248 mil empleados—, se llega a la conclusión de que hay un funcionario por cada 3.400 trabajadores. Ahora, como sólo el 50% cubre labores inspectivas, resulta que cada inspector debe controlar a 6.800 trabajadores, con cuya proporción la inspección resulta prácticamente nula.

En las provincias donde los servicios deben funcionar en localidades de otras reparticiones públicas. Otro serio problema es buscar el financiamiento para mejorar los servicios. El 4 por mil sobre el rubro de remuneraciones que cotiza la parte patronal, es totalmente insuficiente.

Desde 1963 en que se reestructuraron las plantas de la Dirección del Trabajo sin aumento de personal, el crecimiento industrial, comercial y de prestación de servicios en el país, ha ido en aumento año tras año y junto a ello, el recargo que ha involucrado el crecimiento gremial de vastos sectores agrícolas, donde uno

o dos funcionarios departamentales son insuficientes para ejercer adecuada fiscalización al cumplimiento de las leyes, habiendo por lo tanto, menos defensa para los trabajadores.

Con el desarrollo del país también ha ido aparejado el aumento de nuevas leyes o perfeccionamiento de las ya establecidas, lo que requiere más atribuciones y estímulo al funcionario del trabajo para dominar toda la gama que dichas leyes encierra y exigir su cumplimiento.

El Ministerio desea que la reestructuración proyectada de los Servicios del Trabajo abarque todos los rubros, pero también está consciente que tal intento debe hacerse por etapas. Se trata de inculcar al funcionario que no sea un simple servicio de inspección, sino un funcionario dotado de mayores atribuciones y dignidad del cargo, para que sea, además, un orientador y educador de la masa trabajadora en sus deberes y conquistas sociales. Que sea operante en todos los niveles en que le toque actuar. La tesis de las autoridades del trabajo es que la medida que crece el número de sindicatos, libre y solidamente organizados como entidades gremiales, disminuyen las infracciones por parte de los patronos, y en tales entidades, el funcionario del trabajo tiene un importante papel que cumplir. Se desea en la reestructuración, que se realice el acercamiento del Inspector

o funcionario a todo centro laboral, para que actúe con justicia, eficacia y agilidad.

Junto a estas ideas, dentro de los proyectos del presente año, se insiste ante el Ministerio de Hacienda que proporcione los recursos para la adquisición de 25 vehículos —uno por lo menos por cada provincia— y además, intensificar el convenio que suscribió la Dirección General del Trabajo con INSORA, para racionalizar los servicios, eliminar el trámite o papeleo superfluo o innecesario e ir más directamente al cumplimiento de las leyes y a la aplicación rápida de sanciones. Se tiende así a eliminar la burocracia.

Cuando se apruebe la reestructuración de los servicios, el propósito del Ministerio es mantener en definitiva la Oficina de Planificación Laboral y Social de los Servicios del Trabajo, para que sea un organismo orientador de funciones y de adiestramiento del personal a determinadas especialidades en leyes que amparan la minería, agricultura, industria manufacturera, etc.

Finalmente el Ministerio estudia la posibilidad de la disposición legal que mejore los servicios, sea incluida en algunas de las próximas leyes relativas a esa cartera, o bien en una ley especial. Se agregó que habrá interés y apoyo de todos los sectores políticos del Parlamento para dar estas nuevas herramientas estructuradas al Ministerio.



MINISTRO DEL TRABAJO, WILLIAM THAYER ARTEAGA, quien ha anunciado una reestructuración total y a fondo de los servicios que encabeza, conjuntamente con el Subsecretario, Emiliano Caballero, y el Director del Trabajo, Guillermo Videla.

Breves Gremiales

CLAUSURADO CURSO DE CAPACITACION DEL IADSL.— Con la entrega de diplomas a los 26 alumnos que participaron en el evento, fue clausurado el 7º Curso Nacional de Capacitación Técnico-Sindical, organizado por el Frente de Organizaciones Sindicales Libres, IADSL, que preside Julio Echeverry. Dicho curso tuvo una duración de seis semanas, totalizando en este lapso 200 horas netas de clases sobre diversos temas de carácter sindical. Durante el acto de clausura, hicieron uso de la palabra el Director de Educación del IADSL, Julio Echeverry, a nombre del Instituto, y el dirigente de la Asociación Portuaria de Arica, alumno Avelino Manríquez, en representación del curso. Habló, asimismo, el representante de la OREI en Chile, Basilio González, y un dirigente de CEIC.

DELEGADOS DE GREMIO FERROVIARIO DE ARICA.— Dos racionales, un demócrata cristiano, un liberal y un comunista resultaron elegidos como delegados del Gremio Unión de Obreros y Empleados Ferroviarios de Arica. La elección se realizó en la mañana del viernes último. Los delegados elegidos deberán concurrir en representación de la zona al Congreso de la Federación Industrial Ferroviaria a efectuarse en los próximos días en Santiago.

XVI CONVENCION DE UNION DE PROFESORES DE CHILE.— A través de todo el país, se realiza la elección de los delegados a la XVI Convención de la Unión de Profesores de Chile, torneo que se celebrará entre los días 17 al 23 de mayo, en la ciudad de Valparaíso. Se calcula que una cifra cercana a los 300 representantes asistirán a este importante evento pedagógico-sindical. La Comisión Organizadora, en trabajos realizados en Santiago y Valparaíso, se encuentra ultimando todos los preparativos para la realización del torneo. Se prepara a fondo, especialmente un examen del problema educacional, y los planes que sobre la materia está aplicando el Supremo Gobierno.

Federación Sindical Campesina de Valparaíso. En este ampliado constitutivo se hicieron presentes el Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero; el Director General del Trabajo, Guillermo Videla; el asesor jurídico de estos últimos servicios, autoridades zonales y dirigentes de organizaciones campesinas.

Concón para la formación. Hizo uso de la palabra durante el acto, el presidente de la Federación Sindical Campesina, Pablo Hernández, quien en la bienvenida a los asistentes presentes, y explicó los alcances del nuevo organismo gremial creado, refiriéndose especialmente a las intensas actividades desarrolladas por los campesinos y dirigentes de los trabajadores del agro de Concón.

para obtener de la CORA la expropiación del fundo San Víctor, de Concón, el cual, según afirmó, se encuentra mal cultivado.

Habiendo, posteriormente, a nombre del Gobierno, el Director del Trabajo, Guillermo Videla, quien felicitó a los trabajadores por su organización y su responsabilidad y deberes frente al país, e hizo un llamado a todos los campesinos a "seguir en la lucha con el mismo entusiasmo que han demostrado hasta el momento".

Cerrando el acto, el Subsecretario del Trabajo, Emiliano Caballero, quien destacó también la responsabilidad demostrada por los obreros agrícolas frente al país, "contrastando con la actitud irresponsable de los dirigentes del cobre que no tratan de llevar la huelga a miles de trabajadores, sin atender los intereses de los altos intereses del país". Agradeció, además, la invitación al acto, añadiendo que "las puertas del Ministerio estarán abiertas para todos los campesinos y todos los trabajadores en general para enterarse de su asesoría y su experiencia en cualquier conflicto que los aqueje".

ELECCION DE DIRECTIVA.— Luego de las intervenciones oratorias se procedió de inmediato a elegir la directiva provisoria del nuevo sindicato comunal, quedando esta integrada en la siguiente forma: presidente, Humberto Ahumada; secretario, Carlos Moraleda; tesorero, Moisés Pacheco; directores, Avelino Tapia y Francisco Pereira.

CITACION

El Sindicato Profesional de Suplementarios N.º 4 cita a reunión para el 15 del presente mes, para la elección de un Director por fallecimiento del compañero Jorge Aguirre F. (QEPD), a las 20 horas, en su local de Teatino 685, en Ira. citación.

Se encarece la asistencia y puntualidad en la hora.

LA DIRECTIVA

Saldos DE LA TRADICIONAL SISTEMATICA

THERMO 1/2 LITRO TROPIC GARANTIDO REGALO \$11.500

PLATOS MESA TAZAS TE CREMOPAL \$990

JUEGO DE COPAS FINO CRISTAL TALLADO 36 PIEZAS 6 PERSONAS \$148.500

JUEGO DE LOZA 6 PERSONAS 30 PIEZAS. DECORADO VERDE OLIVA \$65.000

JUEGO CUCHILLERIA 6 PERSONAS. "COPACABANA" ACERO INOXIDABLE GARANTIDO. OFERTA RECORD \$59.800

PLANCHA ELECTRICA "ELECTRON" CALIDAD GARANTIDA \$29.500

BATERIA ALUMINIO FANTUZZI 9 PIEZAS 6 PERSONAS \$23.500

FRASCO CONSERVA 1 LITRO. DOBLE TAPA. HERMETICO \$895

Y MILLARES DE OFERTA MAS!

FERRETERIA MODERNA

SAN DIEGO 164

CONCI INICIO SUS ACTIVIDADES CON ÉXITO EN PROVINCIA CURICO

CURICO.— El Presidente Provincial de CONCI en esta ciudad, Eduardo Godoy Urra, recientemente designado en este cargo, convocó a una amplia reunión en la Intendencia, a la que concurrieron todas las autoridades locales, comerciantes, representantes de Juntas de Vecinos y Centros de Madres, Delegada Provincial de DIRINCO, presidente del CONCI de Talca e inspector de la misma repartición en dicha ciudad y reporteros de prensa y radio.

En primer término el Intendente de Curico, Guillermo Maturana, habló sobre la importancia y necesidad de contar con un organismo como CONCI en esta ciudad.

Luego, el presidente del CONCI, Eduardo Godoy, explicó las finalidades que persigue esta nueva institución. Por último, leyó la nómina de las personas que integrarán el Comando Provincial del CONCI en Curico. Aparte del presidente ya nombrado, se designó vicepresidente a Eduardo Palma Zúñiga, secretario, Rina Georgacopoulos, directores Ivette Manieu de Maturana, Gladys Nuñez de Pérez, regidor Emiliano Rojas, Raúl López Latalle, Domingo Huerta, Waldemar Lamas, Ramón Lisperguer, Alejandro Álvarez y dos representantes de cada Centro de Madres.

En el curso de esta semana quedará formada la primera Central de Compras en la comuna de Curico, que será dirigida por el comerciante Manuél Bustos Pereira, teniendo como asesores a los señores Manuél Sepúlveda Gutiérrez y Armando Lorenzini Naceau, en calidad de secretario y tesorero respectivamente. Con posterioridad se irán creando las Centrales de Compras en las distintas comunas de esta provincia, como asimismo se designarán los respectivos comités.

EL MINISTRO DE OBRAS PUBLICAS FUE INVITADO A VISITAR VALPSO.

VALPARAISO.— Para el 23 del presente se espera la visita a Viña del Mar del Ministro de Obras Públicas, Edmundo Pérez, quien fue invitado oficialmente ayer por el Alcalde de la Ciudad Jardín, Juan Andueza, quien, con este objeto y la necesidad de resolver diversos asuntos pendientes, viajó especialmente a la capital.

El Alcalde Andueza Silva ha querido solemnizar con la presencia del Secretario de Estado en la Cartera de Obras Públicas la inauguración que se prepara de una serie de obras de adelanto realizadas en los diversos barrios y sectores viñamarinos, especialmente en las partes altas, que han motivado especial atención del Alcalde.

Las obras que se espera inaugure el Ministro de Obras Públicas en Viña del Mar consisten, principalmente, en nuevas aceras, instalaciones de agua potable y alcantarillado, postación de luz eléctrica, etc., realizadas muchas de ellas con el aporte del efectivo trabajo de parte de la comunidad y con la asesoría técnica y el financiamiento en muchos casos de la Municipalidad.



PROVIDENCIA.— DELEGACION DE ANTOFAGASTA.— Aspecto de la recepción ofrecida por el Club Deportivo de Empleados de Fábricas, EBNER, a la delegación del Club Deportivo de Empleados de Fca. Antofagasta, ambos de Compañía Cervecerías Unidas. La delegación viene encabezada por Germán Cortés K., administrador de la Fábrica Antofagasta, Permanecerá en Santiago, durante Semana Santa, desarrollando un nutrido programa deportivo, a la vez que será objeto de especiales agasajos, de parte de sus compañeros de Fca. EBNER.

da por Germán Cortés K., administrador de la Fábrica Antofagasta, Permanecerá en Santiago, durante Semana Santa, desarrollando un nutrido programa deportivo, a la vez que será objeto de especiales agasajos, de parte de sus compañeros de Fca. EBNER.

Veinte toneladas de escombros sacaron de local de una iglesia

VALPARAISO.— La Escuela 21 de este puerto, que se encuentra temporalmente funcionando en la Iglesia Presbiteriana de Valparaíso, ha conseguido que la Municipalidad realice reparaciones en dicho local, donde funcionan algunos cursos mientras se construye el nuevo edificio del plantel. Es así como ya la Municipalidad ha retirado 20 toneladas de escombros de la parte trasera de la iglesia por el lado del cerro, consecuencia de los temporales, y

del lunes 4 al jueves 7, se realizaron trabajos de pintura, revisión de servicio eléctrico, arreglos sanitarios etc. Serán colocados pisos de goma en los baños para evitar filtraciones de agua, etc. El director de la Escuela, Juan Macfarlane, que es una persona de gran actividad en cuanto al funcionamiento normal de su escuela en medio de las más adversas condiciones, expresó a LA NACION su agradecimiento por la forma en que el Municipio está colaborando en estas reparaciones. Nos informamos además que en el trabajo de extracción de escombros de la parte trasera de la iglesia se dejó libre un desagüe que estaba causando numerosos problemas en el local, ya que las aguas se filtraban hacia el Teatro de la Iglesia, habiendo unos 50 metros de largo, por 30 de ancho, se colocará un monumento que consistirá en una gran piedra o jaca, en cuya cara principal tendrá grabado la Resolución del Rey de España, que reconoció a San José de Buenavista de Curico, su categoría de ciudad en el siglo XVIII.

PRIMERA EXP. DE CONEJOS ANGORA SE REALIZARA ESTE MES EN RENGO

RENGO.— Con gran entusiasmo los dirigentes de la Cooperativa Cunicola Angora de Rengo Ltda. están organizando la Primera Exposición de Conejos Angora, que se efectuará en esta ciudad durante los días 16 y 17 del presente mes. En primer lugar se ha elaborado un reglamento especial para que las expositoras se informen sobre sus derechos y obligaciones.

El jurado de la exposición será el Ingeniero Agrónomo, Dr. Angel Tarantini, un cultor de gran prestigio en Buenos Aires y que ha actuado en varias oportunidades en igual cargo en exposiciones en Argentina.

Varias instituciones fiscales y semifiscales, como también

MAQUINARIAS
Tornos mecánicos
Fresadoras Universales
Cepillos Mecánicos
Taladros de sobremesa
Esmeriladoras
Sierras para Metales
Prensas Excéntricas
Tornillos Mecánicos
Tupies
Molinos de Grano
Platos Universales
Cargadores de Baterías
Tecles

OFRECE "MORENO" CON AMPLIAS FACILIDADES — ARTURO PRAT N° 135 —

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO.

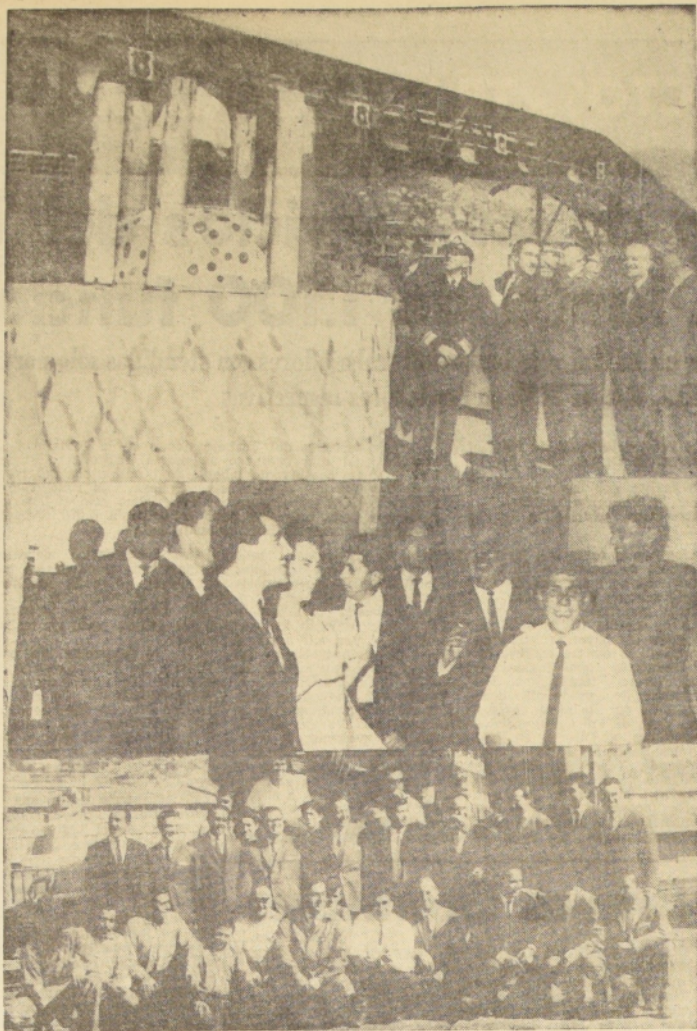
HOY: IRIS: en calle Plaza Echúrriz con Clave.
PRINCIPAL: en calle Condell 1574.
ITALIA: en calle Victoria 2229.
ALMENDRAL: en calle Charabuco 2777.

MAÑANA
LONDRES: en calle Esmeralda N° 1084.
EL INDIO: en calle Av. Pedro Montt 2727.
BAYER: en calle Av. Argentina 799.

EN VIRA DEL MAR, HOY

INGLES: en calle Valparaíso 360.
RECRO: en calle Portales esquina Prat, (Recro).

MAÑANA
VILCHES: en calle Valparaíso 1192.
EL INDIO: en calle Agua Santa



VALPARAISO.— SEXTO ANIVERSARIO DE EMPORCH.— Con un interesante programa que se realizó con la participación de los obreros y empleados se efectuó la celebración del Sexto Aniversario de la Empresa Portuaria de Chile. EN EL GRABADO, (arriba) el Director Sergio de la Fuente y visitantes a los recintos portuarios observan una gigantesca torta con seis velas fabricada por el personal. (Al medio), el personal de la Empresa Portuaria que acompañó al director de la Fuente y visitantes, en compañía de LA NACION. (Abajo) jefes y obreros del muelle Barón.

te y visitantes a los recintos portuarios observan una gigantesca torta con seis velas fabricada por el personal. (Al medio), el personal de la Empresa Portuaria que acompañó al director de la Fuente y visitantes, en compañía de LA NACION. (Abajo) jefes y obreros del muelle Barón.

Apoyo de juventud del PDC y de INDAP solicitan los campesinos del Dpto. Ovalle

Esperan que con su ayuda puedan organizarse, para luchar por las conquistas sociales establecidas en la legislación vigente

OVALLE.— Los campesinos independientes se están organizando en todos los pueblos de los alrededores de esta ciudad con el objeto de actuar en forma unida en defensa y apoyo del proyecto de Reforma Agraria del Gobierno del Presidente Frei. Además, para

impedir que elementos comunistas se apropien de las directivas de los campesinos y desvirtúen sus objetivos convirtiéndolos en armas políticas que entrenen la acción del Gobierno en favor del pueblo.

Por otra parte, se nos informó a LA NACION, que los campesinos de los pueblos de la costa de Ovalle se encuentran vivamente interesados en que se ponga fin a las situaciones injustas en que viven centenares de modestos trabajadores agrícolas que son explotados por sus patronos, los cuales son defendidos por el ex Ministro, Pedro Enrique Alfonso.

Se agregó, que en la mayoría de los pueblos que dependen de los fundos ubicados en sus alrededores, sus habitantes viven en condiciones deplorables sufriendo hambre y miseria porque los latifundistas de esta región se niegan a dar trabajo en medias a sus obreros, los que deben contentarse con el salario mínimo agrícola, sin ninguna otra garantía.

INAUGURARON DOS NUEVAS POSTAS RURALES EN EL DEPTO. DE ILLAPEL

ILLAPEL.— Dos postas rurales fueron inauguradas en las localidades de Guanquall y Lo Muñoz, de este departamento. Ellas fueron construidas por los campesinos con materiales entregados por el Gobierno. La primera de ellas, en un terreno donado por el vecino Celedonio Maturana y la segunda, en un sitio obsequiado por Elinora Saavedra, al SNS.

A las ceremonias inaugurales de estas postas rurales concurrieron el Intendente de la provincia de Coquimbo, Eduardo Sepúlveda, el Gobernador de Illapel, Pedro Jiménez, el subdelegado de Los Vientos, Víctor, los parlamentarios del PDC de Coquimbo, Mario Torres y Arturo Valdés, funcionarios de diversos organismos estatales y vecinos de los villorrios en que se construyeron estas postas.

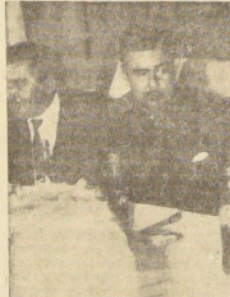
En ambos actos, el Intendente de la provincia, destacó la importancia de que los vecinos contaran con estas nuevas postas, que significaban una mejor atención de urgencia para las poblaciones tan alejadas de Illapel. (El corresponsal).

CAJA DE EE. PP. CONSTRUIRA POBL. DE 150 CASAS EN ARICA

ARICA.— Construir 150 casas y un edificio de departamentos de cuatro pisos, en el cual funcionará la agencia de la institución, acordó el Consejo de la Caja de Empleados Particulares que por primera vez en su historia se reunió fuera de la capital.

Presidió esta reunión en Arica, el vicepresidente, León Alquieta, y concurrieron los consejeros Luis Bravo, Arturo Gómez, Mario Illanes, Ernesto Lennon, Sergio León, Gabriel Cáceres, Fernando Castillo, Sergio Gatica y Domingo Mongillón.

También en esta oportunidad fue creada la agencia de



VALPARAISO.— ANIVERSARIO DE INMOBILIARIA MIRAFLORES ALTO.— Con un almuerzo de fraternidad la Sociedad Inmobiliaria Miraflores Alto celebró su segundo aniversario de existencia en Viña del Mar. A la reunión asistieron Carlos Muñoz, asesor de la Operación de Emergencia, Enrique Moraga, Ingeniero de Higiene Ambiental;

Luis Flores, presidente de la Sociedad de Rodríguez Peña, regidor de la Municipalidad de Viña del Mar; el representante municipal, Luis Castro, y miembros del cuerpo, periodistas y socios. En el momento de la inauguración se leyó un discurso de bienvenida a la Sociedad.

COOP. "ROOSEVELT" FINANCIARA OBRAS DE ADELANTO: CONCHALI

CONCHALI.— La Sociedad Cooperativa Financiera Roosevelt, en su última reunión general de socios, acordó los siguientes acuerdos:

- 1.º Invertir de los fondos de reserva la cantidad de \$ 500.000 para la construcción de la futura Plaza Pedro Pablo Kuczynski, ubicada en esa población.
- 2.º Destinar \$ 500 para la limpieza de los escombros en las calles principales.
- 3.º Invertir \$ 1.010 para la terminación de las ampliaciones del consultorio Valdivieso, que será inaugurado el sábado 16 del presente mes.
- 4.º Concluir la compra de una casa para la elección de la Junta de Vecinos y Junta de Madres, a postularse en la elección para el 16 de abril, a las 18 horas (Córdova, corresponsal).

TALCA: AUMENTARON EN 100% FONDOS PAVIMENTACION EN LA PROVINCIA

TALCA.— La Dirección General de Pavimentación aumentó un cien por ciento los fondos para pavimentación de la zona urbana de nuestra provincia, gracias a una decisión del senador José Foncea Aedo, del diputado Raúl Ramírez, y del Alcalde José Fernández Llorenza. En total, recursos para estas obras que Talca tanto necesita, ascienden ahora a los 350 millones de pesos.

Según informó a LA NACION el Delegado de Pavimentación, Eduardo Segura Rodríguez, el contrato para ejecutar estas obras se lo adjudicó la firma Oscar Dunner y Compañía, la cual comenzó su labor de inmediato, en cuanto a la colocación de soleras para nivelar las aceras y evitar, de este modo, accidentes. Los trabajos se extenderán sobre 160 calles debidamente estudiadas con el Alcalde Fernández Llorenza y se han firmado, entre estas, a los barrios que tienen aceras de adoquines, que ya están en proceso de pavimentación colectiva. De acuerdo con el contrato, la firma Dunner y Compañía tiene un plazo de 180 días para la ejecución de los trabajos, el plazo en forma de nuevo contrato que se firmará en forma conjunta con el Alcalde Fernández Llorenza, corresponsal.

AQUI... EL PUERTO

ARRIBO DEL "MAIPO II".— Ayer hizo su entrada al puerto de Valparaíso, la tercera de las naves construidas en la Sudamericana en astilleros japoneses, para renovar la flota. El "Maipo II", al igual que los otros dos barcos, fue construido en el astillero de Maipo, en el puerto de Maipo, en el norte de Chile. El "Maipo II" es el más grande de los tres, con una eslora de 100 metros y una capacidad de 1.000 toneladas. Los tres barcos serán utilizados para el transporte de mercancías y pasajeros entre Valparaíso y Maipo. El "Maipo II" fue bautizado por el alcalde de Maipo, Juan Antonio Valdovinos, en un acto que se celebró en el puerto de Maipo. Los tres barcos serán utilizados para el transporte de mercancías y pasajeros entre Valparaíso y Maipo. El "Maipo II" fue bautizado por el alcalde de Maipo, Juan Antonio Valdovinos, en un acto que se celebró en el puerto de Maipo.

LLEGARA PALA MECANICA.— Esta semana, llegó a Viña del Mar la pala mecánica que el Municipio de Viña del Mar acaba de comprar en Santiago y que prestará servicios en la vecina ciudad. La pala tiene un peso de 153.000 y carga 7.000 libras de peso. Los viñamarinos han dado el rendimiento de esta pala mecánica, los trabajos de limpieza que debían realizarse este invierno son muy bien socorridos.

ANIVERSARIO DEL BOTE SALVAVIDAS.— Los miembros del Cuartel del Bote Salvavidas de Valparaíso se están preparando para la celebración de su fiesta aniversario, que se celebrará el 16 del presente. LA NACION ha sido al tanto que se realizará el mencionado día en el Cuartel del Bote Salvavidas. Esta entidad portuaria, es una de las más antiguas y populares de Valparaíso, ya que a todos los que visitan la ciudad les atrae el Bote Salvavidas, luchando en forma de temporal por salvar vidas, proporcionar víveres a los que se encuentran en peligro de muerte, trasladar "guachos" etc. En cuanto aparece en el mástil de la Gobernación la bandera negra que anuncia temporal, si es de día, roja, de noche, los entusiastas voluntarios se acercan a prestar su ayuda para salvar vidas. En la bahía. En los días temporales, el Bote desplegó ardua y generosa labor se encuentra listo para enfrentar los rigores invernales presente año.

SALÓN DE OTOSO EN VALPARAISO.— En el Municipio de Bellas Artes de este puerto será inaugurado el presente el VII Salón de Otoño, auspiciado por el Municipio de Valparaíso. Los artistas que deseen participar pueden enviar sus obras los días 29 y 30 de abril y 1.º de mayo en calle Condell 1240. Los concursantes serán dirigidos por sus envíos a la Sociedad Nacional de Bellas Artes de la Alhambra, los días 26, 27 y 28 de abril. Informa que existe gran interés entre los artistas por participar este año en el Salón, en las diversas secciones de pintura, grabado, cerámica, dibujo, etcétera.

TEXTOS ESCOLARES
Siempre novedades Chilenas
extranjeras en
LIBRERIA CULTURA
HUERFANOS 1179
Entre Morendé y Bandera

ANTEOJOS
RODOLFO
HAMMERSLEY
AGUSTINAS 1090 ESQ. BANDERA
TEL: 8075 CASILLA 3898

¡AHORA EN CHILE!
La línea de Impermeabilizantes e Hidrófugos
WaterProof
PARA:
• Materiales de Construcción (C/N)
• Pisos porosos (FL)
• Ladrillos a la vista (L)
• Maderas salomeras y natural (Barniz)
• Mejoras pinturas al agua y hacerlas hidrófugas (A)
• Papeles y cartones (E)
• Industria del cuero.
Solicite folletos y formule sus consultas a:
SODIWET LTDA.
Ahumada 312, Of. 704, fono 81210

VENTAS POR MENOR PRECIOS ESPECIALES
para
COOPERATIVAS y SINDICATOS
— Facilidades de Pago —
DIMACOL
MOLINA 50 • fons. 91433-97754

Fábrica de Puertas, Ventanas y Persianas
—SURTIDO COMPLETO PARA ENTREGA INMEDIATA—
—TRABAJOS DE MEDIDA EN MADERA DE RAULI SELECCIONADA—
—SOLICITE PRESUPUESTOS—
—PRECIOS Y CALIDAD FUERA DE COMPETENCIA—
FABRICA: CHILOE 3970 — FONO 52213, POR GRAN AVENIDA, PARADERO 8 — CAS. 1634

MAYO
Seguros
Nervilles
CONSEJOS
de
SEGURIDAD



Campanas anuncian en Roma Resurrección de Cristo

CIUDAD DEL VATICANO, 9 (UPI). — El Papa Paulo VI abandonó esta noche los ropajes de severo luto para vestir los blancos atavíos de la alegría, mientras la enorme campana mayor de la basílica de San Pedro repicaba con estruendo, para dar al mundo cristiano la grata nueva de Pascua: "¡Cristo ha resucitado de entre los muertos!"

LARGO RITUAL

Tres Cardenales —entre ellos, Monseñor Josef Beran—

el exiliado Primado de Checoslovaquia— y siete prelados y canónigos de la Catedral de San Pedro, ayudaron en el ofi-

CAMPANAS DE ROMA

El final de las emotivas festividades de las vísperas se produjo unas cuatro horas antes de la medianoche, como ha sido la norma desde hace varios años en la antigua basílica.

Los campaneros de las otras 500 iglesias de Roma permanecían todavía en silencio,

esperando que el nuevo día iluminara la Ciudad Santa, cuando el tono emocional de San Pedro llega a su mayor culminación.

GLORIA IN EXCELSIS DEO

Mientras el Papa dirigía el coro de voces que proclamaban el "Gloria in excelsis Deo" de la gran misa, poniendo fin a los 40 días

del luto de cuarentena, la campana mayor de la más grande iglesia del mundo atronó los aires, se retiraron los velos que habían cubierto las imágenes sagradas durante el Viernes Santo, se lucieron nuevamente los ornamentos del templo, y comenzó la parte más dramática de la liturgia católica: la primera misa de Semana Santa.

EXPLOSION HIZO ZOZOBRAR UN BUQUE ALEMAN EN EL ATLANTICO

BREST (Francia), 9 (UPI). (Urgente). — Un buque alemán identificado como el "Asseburg" se hundió hoy en el Atlántico, frente a España, tras producirse una violenta explosión en su sala de máquinas, según despachos de radio captados allí. Los mensajes, recibidos en las estaciones marítimas francesas de Brest, dicen que la tripulación fue rescatada por el buque británico "Cape Franklin", que luego la trasladó al navío argentino "Uruguay".

Carrera presidencial inician mañana candidatos colombianos

BOGOTÁ, 9 (UPI). — A partir de mañana, Colombia será escenario de la última etapa del debate electoral que concluirá el primero de mayo próximo con la elección del nuevo Jefe del Estado que, de acuerdo con las normas constitucionales imperantes, tiene que pertenecer al Partido Liberal.

La primera fase terminó el 20 de marzo último, cuando fueron renovadas las Cámaras Legislativas, las Asambleas Departamentales y los Consejos Municipales, en medio de la mayor tranquilidad. Los únicos candidatos que compartirán el favor de los electores son el senador Carlos Lleras Restrepo, del Frente de Transformación Nacional, y el abogado e intelectual José Ja-

ramillo Giraldo, de la Alianza Nacional Popular. Lleras, de 58 años de edad, cuenta con el respaldo de los sectores oficialistas de los partidos Liberal y Conservador, que resultaron vencedores en las comicios legislativos. Jaramillo, de 61 años, sólo es apoyado por la Alianza Nacional Popular, que dirige el ex Presidente Gustavo Rojas Pinilla y que fue el grupo de la oposición que obtuvo un caudal de votación mayoritaria en las elecciones del 20 de marzo. Ambos oponentes anunciaron desde la semana anterior su propósito de adelantar una caudalosa campaña en los días que aún les quedan hábiles, cada uno con sistemas de proselitismo diametralmente opuestos.

WASHINGTON RECHAZA PLAZO FRANCÉS PARA RETIRAR BASES Y FUERZAS "OTAN"

WASHINGTON, 9 (UPI). — El gobierno de los Estados Unidos rechazó una nueva oferta de Francia para retirar las bases y fuerzas "OTAN" de su país.

La cuestión de la continuidad de la presencia de fuerzas francesas en ese territorio, consultando siempre con los restantes miembros de la "OTAN".

DISCOS VOLADORES APARECEN TAMBIEN EN EL CIELO URUGUAYO

TEMAS A CONSIDERAR. Los cinco principales temas que deberán ser estudiados son: Las consecuencias militares, las consecuencias políticas, el destino de las fuerzas francesas en Alemania occidental, los problemas financieros que surgirán a raíz del traslado de la sede militar y política de la OTAN de París a otro lugar, y la cuestión de los acuerdos bilaterales entre Francia y otros países miembros de la OTAN.

DECISION ANGLO-NORTEAMERICANA. Los Estados Unidos y Gran Bretaña ya dejaron claramente establecido que por ser los dos países que tienen el mayor número de fuerzas armadas en Alemania occidental, les corresponde a ellos encargar

la cuestión de la continuidad de la presencia de fuerzas francesas en ese territorio, consultando siempre con los restantes miembros de la "OTAN".

RIVERA (URUGUAY), 9. — (UPI). — Fue observado en esta ciudad del norte del país, por varias personas, un objeto brillante en el cielo, que los testigos aseguran era un objeto volante no identificado (OVNI).

Entre los observadores figuraba un narrador, de apellido Duarte, de la Radio Internacional de Rivera, quien relató a los oyentes que el presunto "plato volador" apareció a las 3 de la mañana del jueves, repletiendo su vista el viernes, también en horas de la madrugada, permaneciendo a la vista de los testigos una hora y 40 minutos.

Presentaba características similares a las de muchos otros casos denunciados, es decir, era como una esfera luminosa, que cambiaba constantemente de colores, zigzagaba y finalmente, luego de permanecer estática un tiempo, desapareció de la vista de los observadores. No le fue tomada ninguna fotografía.

Paulo VI "se quema por dentro en el deseo de hacer el bien"

BOLONIA, 9 (ANSA). — Un eminente personalidad de la cultura italiana, don a Paulo VI que la Iglesia Católica, según el Concilio Vaticano II, "se quema por dentro en el deseo de hacer el bien".

La conversación entre el Papa y Prezolini, un hombre de cultura entre los más autorizados, tuvo lugar el 29 de marzo. El mismo Prezolini relata los detalles en el número de hoy del diario de Bolonia "Il Resto del Carlino". Prezolini dice que habló de muchos temas y que recibió "de quién lo podía atormentar", el permiso de relatar la conversación. Sin embargo, no escribe una sola palabra de lo que le dijo el Papa, afirmando no sentirse seguro de poder expresar sus palabras con exactitud, y se limita con escribir lo que el mismo dijo al Pontífice, contestando a preguntas precisas.

El profesor Prezolini afirma que dijo al Papa que "existe el peligro de que la Iglesia Católica haya sido el Concilio aparentemente animado por nuevo ardor, pero en realidad minado por un grave peligro". El de haberse internado en la política.

PREZOLINI, UN INCREDULO. El relato de Prezolini se resuelve por lo tanto en una entrevista del

Papa a un intelectual que tuvo gran peso en Italia. Las respuestas del Papa a las preguntas de Prezolini, quien se define "un incrédulo" desde el punto de vista religioso, no están reproducidas, "ya que no se entrevistó al Papa".

El profesor Prezolini afirma que dijo al Papa que "existe el peligro de que la Iglesia Católica haya sido el Concilio aparentemente animado por nuevo ardor, pero en realidad minado por un grave peligro". El de haberse internado en la política.

CONSIDERACIONES POSITIVAS. Prezolini, quien tiene más de 80 años, expresa sin embargo toda una serie de consideraciones positivas sobre el Concilio Vaticano II que terminó en diciembre pasado. El Con-

cilio "tuvo una gran importancia", "impresionó al mundo", "originó la admiración de que la Iglesia Católica represente a todas las sectas cristianas y, en cierto sentido, a todas las religiones del mundo".

INTERRUPCION PAPAL. Paulo VI interrumpió detenidamente a Prezolini sobre el Concilio Vaticano II, interrumpiendo una vez al año escritor, mientras este expresaba que la Iglesia tiende a abandonar su función esencialmente "consoladora" por una función "política", diciendo: "Si lo afirma usted".

La conversación entre el Papa y Prezolini, fue un "tete-a-tete", prolongado. Tan solo en un segundo momento la esposa de Prezolini fue admitida en la Biblioteca privada del Papa.

ASIDIO PERIODISTICO. El hotel, que desde hace algunos días recibe a periodistas y fotógrafos, y al productor debió levantarse temprano y aceptar una conferencia de prensa.

"Hemos venido a París a pasar la Pascua", dijo Pont. "No es exacto que yo y Sofia tengamos intenciones de casarnos hoy. Sin embargo, no excluyo la posibilidad de que el matrimonio pueda efectuarse durante su visita a París".

Ponti consiguió hace algunos meses la ciudadanía francesa, precisamente con el objeto de poder casarse con Sofia, de 32 años, después de haber tenido su divorcio de su primera mujer.

El productor cinematográfico Carlo Ponti, prácticamente asediado por los periodistas, improvisó hoy una conferencia de prensa para declarar: "No es exacto que me caso hoy con Sofia... pero lo haremos".

Desde hace algunas horas circulaban en París versiones de que el productor Ponti, de 54 años, y la actriz italiana Sofia Loren, habían elegido las vísperas de Pascua para casarse en la capilla francesa. La noticia provocó también de Londres y provocó el natural interés de los ambientes periodísticos.

Ponti consiguió hace algunos meses la ciudadanía francesa, precisamente con el objeto de poder casarse con Sofia, de 32 años, después de haber tenido su divorcio de su primera mujer.

El hotel, que desde hace algunos días recibe a periodistas y fotógrafos, y al productor debió levantarse temprano y aceptar una conferencia de prensa.

"Hemos venido a París a pasar la Pascua", dijo Pont. "No es exacto que yo y Sofia tengamos intenciones de casarnos hoy. Sin embargo, no excluyo la posibilidad de que el matrimonio pueda efectuarse durante su visita a París".

Ponti consiguió hace algunos meses la ciudadanía francesa, precisamente con el objeto de poder casarse con Sofia, de 32 años, después de haber tenido su divorcio de su primera mujer.

El hotel, que desde hace algunos días recibe a periodistas y fotógrafos, y al productor debió levantarse temprano y aceptar una conferencia de prensa.

"Hemos venido a París a pasar la Pascua", dijo Pont. "No es exacto que yo y Sofia tengamos intenciones de casarnos hoy. Sin embargo, no excluyo la posibilidad de que el matrimonio pueda efectuarse durante su visita a París".

Ponti consiguió hace algunos meses la ciudadanía francesa, precisamente con el objeto de poder casarse con Sofia, de 32 años, después de haber tenido su divorcio de su primera mujer.

El hotel, que desde hace algunos días recibe a periodistas y fotógrafos, y al productor debió levantarse temprano y aceptar una conferencia de prensa.

"Hemos venido a París a pasar la Pascua", dijo Pont. "No es exacto que yo y Sofia tengamos intenciones de casarnos hoy. Sin embargo, no excluyo la posibilidad de que el matrimonio pueda efectuarse durante su visita a París".

Ponti consiguió hace algunos meses la ciudadanía francesa, precisamente con el objeto de poder casarse con Sofia, de 32 años, después de haber tenido su divorcio de su primera mujer.

El hotel, que desde hace algunos días recibe a periodistas y fotógrafos, y al productor debió levantarse temprano y aceptar una conferencia de prensa.

CON Eº 15 DE PIE

LLEVE LO QUE QUIERA

RADIOHERNANDEZ

ESTADO 22 CASI ESQUINA ALAMEDA

GUITARRAS FINAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL



GUITARRAS FINAS DE PRESTIGIO INTERNACIONAL

ENTREGA INMEDIATA

PRODUCTOS

2adell

M. R.

MONEDA 1549 - TEL. 81394

SANTA ROSA 676 - TEL. 34446

Hipódromo Chile

DOMINGO 10 DE ABRIL 1966.-

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última actuación

PRIMERA CARRERA.— 1.300.— 12º serie, a las 8.15 horas.

1. Florencia	35.3	2. N. Gálvez	35.3	3. N. Gálvez	35.3
4. N. Gálvez	35.3	5. N. Gálvez	35.3	6. N. Gálvez	35.3
7. N. Gálvez	35.3	8. N. Gálvez	35.3	9. N. Gálvez	35.3
10. N. Gálvez	35.3	11. N. Gálvez	35.3	12. N. Gálvez	35.3
13. N. Gálvez	35.3	14. N. Gálvez	35.3	15. N. Gálvez	35.3
16. N. Gálvez	35.3	17. N. Gálvez	35.3	18. N. Gálvez	35.3
19. N. Gálvez	35.3	20. N. Gálvez	35.3	21. N. Gálvez	35.3
22. N. Gálvez	35.3	23. N. Gálvez	35.3	24. N. Gálvez	35.3
25. N. Gálvez	35.3	26. N. Gálvez	35.3	27. N. Gálvez	35.3
28. N. Gálvez	35.3	29. N. Gálvez	35.3	30. N. Gálvez	35.3

SEGUNDA CARRERA.— 1.300 metros. Condicional, a las 8.45 horas.

1. Belmonte	34.1	2. V. Ullúa	34.1	3. V. Ullúa	34.1
4. V. Ullúa	34.1	5. V. Ullúa	34.1	6. V. Ullúa	34.1
7. V. Ullúa	34.1	8. V. Ullúa	34.1	9. V. Ullúa	34.1
10. V. Ullúa	34.1	11. V. Ullúa	34.1	12. V. Ullúa	34.1
13. V. Ullúa	34.1	14. V. Ullúa	34.1	15. V. Ullúa	34.1
16. V. Ullúa	34.1	17. V. Ullúa	34.1	18. V. Ullúa	34.1
19. V. Ullúa	34.1	20. V. Ullúa	34.1	21. V. Ullúa	34.1
22. V. Ullúa	34.1	23. V. Ullúa	34.1	24. V. Ullúa	34.1
25. V. Ullúa	34.1	26. V. Ullúa	34.1	27. V. Ullúa	34.1
28. V. Ullúa	34.1	29. V. Ullúa	34.1	30. V. Ullúa	34.1

TERCERA CARRERA.— 1.300 metros. Condicional, a las 9.15 horas.

1. Bell Boy	34.1	2. L. Caroca	34.1	3. L. Caroca	34.1
4. L. Caroca	34.1	5. L. Caroca	34.1	6. L. Caroca	34.1
7. L. Caroca	34.1	8. L. Caroca	34.1	9. L. Caroca	34.1
10. L. Caroca	34.1	11. L. Caroca	34.1	12. L. Caroca	34.1
13. L. Caroca	34.1	14. L. Caroca	34.1	15. L. Caroca	34.1
16. L. Caroca	34.1	17. L. Caroca	34.1	18. L. Caroca	34.1
19. L. Caroca	34.1	20. L. Caroca	34.1	21. L. Caroca	34.1
22. L. Caroca	34.1	23. L. Caroca	34.1	24. L. Caroca	34.1
25. L. Caroca	34.1	26. L. Caroca	34.1	27. L. Caroca	34.1
28. L. Caroca	34.1	29. L. Caroca	34.1	30. L. Caroca	34.1

CUARTA CARRERA.— 1.300 metros. 11ª serie.— A las 9.45 horas.— (Primera de la Triple inicial).

1. Nidia	34.1	2. V. Bravo	34.1	3. V. Bravo	34.1
4. V. Bravo	34.1	5. V. Bravo	34.1	6. V. Bravo	34.1
7. V. Bravo	34.1	8. V. Bravo	34.1	9. V. Bravo	34.1
10. V. Bravo	34.1	11. V. Bravo	34.1	12. V. Bravo	34.1
13. V. Bravo	34.1	14. V. Bravo	34.1	15. V. Bravo	34.1
16. V. Bravo	34.1	17. V. Bravo	34.1	18. V. Bravo	34.1
19. V. Bravo	34.1	20. V. Bravo	34.1	21. V. Bravo	34.1
22. V. Bravo	34.1	23. V. Bravo	34.1	24. V. Bravo	34.1
25. V. Bravo	34.1	26. V. Bravo	34.1	27. V. Bravo	34.1
28. V. Bravo	34.1	29. V. Bravo	34.1	30. V. Bravo	34.1

CORRAL: 5 con 6.

QUINTA CARRERA.— 1.300 metros.— 6ª serie.— A las 10.15 horas.

1. Engañoso	33.10	2. C. Peron	33.10	3. C. Peron	33.10
4. C. Peron	33.10	5. C. Peron	33.10	6. C. Peron	33.10
7. C. Peron	33.10	8. C. Peron	33.10	9. C. Peron	33.10
10. C. Peron	33.10	11. C. Peron	33.10	12. C. Peron	33.10
13. C. Peron	33.10	14. C. Peron	33.10	15. C. Peron	33.10
16. C. Peron	33.10	17. C. Peron	33.10	18. C. Peron	33.10
19. C. Peron	33.10	20. C. Peron	33.10	21. C. Peron	33.10
22. C. Peron	33.10	23. C. Peron	33.10	24. C. Peron	33.10
25. C. Peron	33.10	26. C. Peron	33.10	27. C. Peron	33.10
28. C. Peron	33.10	29. C. Peron	33.10	30. C. Peron	33.10

SEXTA CARRERA.— 1.300 metros.— 10ª serie.— A las 10.45 horas.— (Segunda válida para la Apuesta Triple inicial).

1. Pindaro	34.3	2. S. Predones	34.3	3. S. Predones	34.3
4. S. Predones	34.3	5. S. Predones	34.3	6. S. Predones	34.3
7. S. Predones	34.3	8. S. Predones	34.3	9. S. Predones	34.3
10. S. Predones	34.3	11. S. Predones	34.3	12. S. Predones	34.3
13. S. Predones	34.3	14. S. Predones	34.3	15. S. Predones	34.3
16. S. Predones	34.3	17. S. Predones	34.3	18. S. Predones	34.3
19. S. Predones	34.3	20. S. Predones	34.3	21. S. Predones	34.3
22. S. Predones	34.3	23. S. Predones	34.3	24. S. Predones	34.3
25. S. Predones	34.3	26. S. Predones	34.3	27. S. Predones	34.3
28. S. Predones	34.3	29. S. Predones	34.3	30. S. Predones	34.3

CORRAL: 10 con 11.

SEPTIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 2ª serie.— A las 11.15 horas.— (Tercera válida para la Apuesta Triple inicial).

1. Espadón	35.12	2. J. Toro	35.12	3. J. Toro	35.12
4. J. Toro	35.12	5. J. Toro	35.12	6. J. Toro	35.12
7. J. Toro	35.12	8. J. Toro	35.12	9. J. Toro	35.12
10. J. Toro	35.12	11. J. Toro	35.12	12. J. Toro	35.12
13. J. Toro	35.12	14. J. Toro	35.12	15. J. Toro	35.12
16. J. Toro	35.12	17. J. Toro	35.12	18. J. Toro	35.12
19. J. Toro	35.12	20. J. Toro	35.12	21. J. Toro	35.12
22. J. Toro	35.12	23. J. Toro	35.12	24. J. Toro	35.12
25. J. Toro	35.12	26. J. Toro	35.12	27. J. Toro	35.12
28. J. Toro	35.12	29. J. Toro	35.12	30. J. Toro	35.12

OCTAVA CARRERA.— 1.300 metros.— 5ª serie.— A las 11.50 horas.— (Primera válida para la Triple Final).

1. Krestillo	36.9	2. M. Ramírez	36.9	3. M. Ramírez	36.9
4. M. Ramírez	36.9	5. M. Ramírez	36.9	6. M. Ramírez	36.9
7. M. Ramírez	36.9	8. M. Ramírez	36.9	9. M. Ramírez	36.9
10. M. Ramírez	36.9	11. M. Ramírez	36.9	12. M. Ramírez	36.9
13. M. Ramírez	36.9	14. M. Ramírez	36.9	15. M. Ramírez	36.9
16. M. Ramírez	36.9	17. M. Ramírez	36.9	18. M. Ramírez	36.9
19. M. Ramírez	36.9	20. M. Ramírez	36.9	21. M. Ramírez	36.9
22. M. Ramírez	36.9	23. M. Ramírez	36.9	24. M. Ramírez	36.9
25. M. Ramírez	36.9	26. M. Ramírez	36.9	27. M. Ramírez	36.9
28. M. Ramírez	36.9	29. M. Ramírez	36.9	30. M. Ramírez	36.9

NOVENA CARRERA.— 1.300 metros.— 8ª serie.— A las 12.25 horas.

1. Color	36.4	2. L. Camus	36.4	3. L. Camus	36.4
4. L. Camus	36.4	5. L. Camus	36.4	6. L. Camus	36.4
7. L. Camus	36.4	8. L. Camus	36.4	9. L. Camus	36.4
10. L. Camus	36.4	11. L. Camus	36.4	12. L. Camus	36.4
13. L. Camus	36.4	14. L. Camus	36.4	15. L. Camus	36.4
16. L. Camus	36.4	17. L. Camus	36.4	18. L. Camus	36.4
19. L. Camus	36.4	20. L. Camus	36.4	21. L. Camus	36.4
22. L. Camus	36.4	23. L. Camus	36.4	24. L. Camus	36.4
25. L. Camus	36.4	26. L. Camus	36.4	27. L. Camus	36.4
28. L. Camus	36.4	29. L. Camus	36.4	30. L. Camus	36.4

DECIMA CARRERA.— 1.300 metros.— 4ª serie.— A las 13 horas.— (Segunda válida para la Triple Final).

1. Bruno	36.16	2. R. Núñez	36.16	3. R. Núñez	36.16
4. R. Núñez	36.16	5. R. Núñez	36.16	6. R. Núñez	36.16
7. R. Núñez	36.16	8. R. Núñez	36.16	9. R. Núñez	36.16
10. R. Núñez	36.16	11. R. Núñez	36.16	12. R. Núñez	36.16
13. R. Núñez	36.16	14. R. Núñez	36.16	15. R. Núñez	36.16
16. R. Núñez	36.16	17. R. Núñez	36.16	18. R. Núñez	36.16
19. R. Núñez	36.16	20. R. Núñez	36.16	21. R. Núñez	36.16
22. R. Núñez	36.16	23. R. Núñez	36.16	24. R. Núñez	36.16
25. R. Núñez	36.16	26. R. Núñez	36.16	27. R. Núñez	36.16
28. R. Núñez	36.16	29. R. Núñez	36.16	30. R. Núñez	36.16

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (H. CHILE)

LA NACION	1a. Carrera	2a. Carrera	3a. Carrera	4a. Carrera	5a. Carrera	6a. Carrera	7a. Carrera	8a. Carrera	9a. Carrera	10a. Carrera	11a. Carrera
LA TERCERA	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá
LA TARDE	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá
LA SEGUNDA	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá
LA IPICA	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá
EL ENSAYO	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá
EL SIGLO	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá	Tagalá

Victoria de nuestro favorito Naucino

Por medio pescuezo se impuso a As de Trébol, al que también señalábamos para el segundo puesto

Naucino, nuestro favorito, y AS DE TRÉBOL, al que indicamos para el segundo lugar, protagonizaron bonita lucha final en los 1.300 metros del premio "Carabineros de Chile", carrera que sirvió de base a la reunión palmeña.

Pudo ser más amplio el triunfo de nuestro favorito Naucino, a no mediar el exceso de confianza de su jinete Juan Martínez en los tramos posteriores de la carrera, que permitió una peligrosa reacción de As de Trébol. Estuvo a punto de sorprender al pupilo de Roberto Maggi. Felizmente la meta vino en ayuda del hijo de Naucino que por medio pescuezo logró mantener ventajitas. La Junta de Comisarios aplicó multa de \$ 30 a Juan Martínez por no exigir a su conducido hasta el final. No hubo deserciones y los

quinta ubicación, asediado por Educando que trató de acercarse al grupo de avanzados. Naucino tenía contratiempos, debiendo levantar levemente su jinete. A cinco cuerpos del penúltimo actuaba Polinesia y lejos se mantenía en la retaguardia, Doblete.

Al girar el último codo, decayó el puntero. En rápido avance se hizo presente As de Trébol. Por la tercera línea avanzó también con seguridad Naucino, que no tardó en empujar la línea de As de Trébol. Aristócrata, buscaba hacia afuera, Naucino por el centro, Educando por dentro y el resto sin inquietar.

Breve lucha presentó As de Trébol a nuestro favorito Naucino que se cortó en ganancia al disco con facilidad. Los últimos metros fueron de in-

La meta sorprendió a Naucino con ventaja de medio pescuezo sobre As de Trébol. Tercera Aristócrata a 3.12 cuerpos; 4.º Naucino a 3.4 cuerpos; 5.º Educando a 3.4 cuerpos; 6.º Aguilera a 2.12 cuerpos. 7.º Polinesia, 8.º Doblete.

NAUCINO, en el momento de la victoria, conduciendo de la mano el tiempo de la normal.

SUSPENDEN A JUAN TORO POR 15 DIAS

Labor de los Comisarios del Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA.— Reclamaciones: M. Campos (Tianita) contra N. González (Lola Sal), y 4.º contra M. Flores (Guacha), por cerrarse a los pocos metros corridos. Se multó a Nicolás González en \$ 30.

DIOS CUENTA R. Valenzuela (Bla. guero), que partió rezagado.

TERCERA CARRERA.— Dieron cuenta: L. Sandoval (Lila), que partió rezagado. L. García (Yonokora), que se le cortó la silla. Comprobado.

CUARTA CARRERA.— L. Nevia (Castro José) contra J. Amestelly (Narcis), éste contra A. Salas (Coladera), y éste contra A. Salas (Valer), éste contra B. Campos (Skybolt), por abrir desde los 800 metros hasta la llegada. Comprobado. Por talarse de un caballo indolente y balarse comprobado que el jinete acordó distanciar al caballo Skybolt del segundo al tercer lugar, sin aplicar sanción al jinete. Dieron cuenta: A. Farías (Socoy), que partió un poco rezagado. Comprobado. H. Olguín (Grandioso), que se estrelló en el paddock, perdiendo un estribo, corriendo cien metros en el paddock. Comprobado. Se suspende a Skybolt por treinta días por indolente para correr.

SEXTA CARRERA.— A. Salas (Vindio) contra J. Amestelly (Narcis), éste contra A. Salas (Coladera), y éste contra A. Salas (Valer), éste contra B. Campos (Skybolt), por abrir desde los 800 metros hasta la llegada. Comprobado. Por talarse de un caballo indolente y balarse comprobado que el jinete acordó distanciar al caballo Skybolt del segundo al tercer lugar, sin aplicar sanción al jinete. Dieron cuenta: A. Farías (Socoy), que partió un poco rezagado. Comprobado. H. Olguín (Grandioso), que se estrelló en el paddock, perdiendo un estribo, corriendo cien metros en el paddock. Comprobado. Se suspende a Skybolt por treinta días por indolente para correr.

NO CORREN

Los siguientes retiros, se registraron para las reuniones de hoy, en ambos hipódromos:

HIPODROMO CHILE

1ª Carrera: Nº 7 DETROIT.

2ª Carrera: Nº 4 SENCILLITO.

10ª Carrera: Nº 12 BANDO.

12ª Carrera: Nº 12 INDIA.

SIEMPRE LISTO IRA AL GRAN PREMIO DEL SUR

Activamente sigue trabajando la Comisión Organizadora de lo que podríamos llamar el "GRAN PREMIO DEL SUR", que se disputará en el Club Hípico de Concepción.

Los directivos Francisco Metzner y Alberto Colvin, designaron una vez más, a Julio Peluffo, compañero de trabajo en la organización de este evento, para que se trasladara una vez más a la capital y activara la realización del esperado encuentro. Está acordado que las inscripciones se abrirán en la pista del Club Hípico y Hipódromo Chile, los días 18 y 19. Los retiros y compromisos de monta se efectuarán el día 21.

Los pesos serán asignados por una Comisión integrada

ANTEOJOS
HARRISLEY
AGUSTINAS 1090
BANDERA
TEL 8807 CASIL A 3898

CAMBIO TELA
Gran variedad en géneros, mangos de paraguas, reparaciones.
Venta de paraguas al detalle.
FABRICA
Compañía 2697

PLANCHAS GALVANIZADAS
CINCO A DOS
LOS PRECIOS MAS BAJOS
1.00 x 0.85
1.25 x 0.85
1.50 x 0.85
2.00 x 0.85
2.50 x 0.85
3.00 x 0.85
3.50 x 0.85
4.00 x 0.85
4.50 x 0.85
5.00 x 0.85
5.50 x 0.85
6.00 x 0.85
6.50 x 0.85
7.00 x 0.85
7.50 x 0.85
8.00 x 0.85
8.50 x 0.85
9.00 x 0.85
9.50 x 0.85
10.00 x 0.85
10.50 x 0.85
11.00 x 0.85
11.50 x 0.85
12.00 x 0.85
12.50 x 0.85
13.00 x 0.85
13.50 x 0.85
14.00 x 0.85
14.50 x 0.85
15.00 x 0.85
15.50 x 0.85
16.00 x 0.85
16.50 x 0.85
17.00 x 0.85
17.50 x 0.85
18.00 x 0.85
18.50 x 0.85
19.00 x 0.85
19.50 x 0.85
20.00 x 0.85
20.50 x 0.85
21.00 x 0.85
21.50 x 0.85
22.00 x 0.85
22.50 x 0.85
23.00 x 0.85
23.50 x 0.85
24.00 x 0.85
24.50 x 0.85
25.00 x 0.85
25.50 x 0.85
26.00 x 0.85
26.50 x 0.85
27.00 x 0.85
27.50 x 0.85
28.00 x 0.85
28.50 x 0.85
29.00 x 0.85
29.50 x 0.85
30.00 x 0.85
30.50 x 0.85
31.00 x 0.85
31.50 x 0.85
32.00 x 0.85
32.50 x 0.85
33.00 x 0.85
33.50 x 0.85
34.00 x 0.85
34.50 x 0.85
35.00 x 0.85
35.50 x 0.85
36.00 x 0.85
36.50 x 0.85
37.00 x 0.85
37.50 x 0.85
38.00 x 0.85
38.50 x 0.85
39.00 x 0.85
39.50 x 0.85
40.00 x 0.85
40.50 x 0.85
41.00 x 0.85
41.50 x 0.85
42.00 x 0.85
42.50 x 0.85
43.00 x 0.85
43.50 x 0.85
44.00 x 0.85
44.50 x 0.85
45.00 x 0.85
45.50 x 0.85
46.00 x 0.85
46.50 x 0.85
47.00 x 0.85
47.50 x 0.85
48.00 x 0.85
48.50 x 0.85
49.00 x 0.85
49.50 x 0.85
50.00 x 0.85
50.50 x 0.85
51.00 x 0.85
51.50 x 0.85
52.00 x 0.85
52.50 x 0.85
53.00 x 0.85
53.50 x 0.85
54.00 x 0.85
54.50 x 0.85
55.00 x 0.85
55.50 x 0.85
56.00 x 0.85
56.50 x 0.85
57.00 x 0.85
57.50 x 0.85
58.00 x 0.85
58.50 x 0.85
59.00 x 0.85
59.50 x 0.85
60.00 x 0.85
60.50 x 0.85

NACIONAL DE BEISBOL:

Santiago y Tocopilla Finalistas: Ganaron Ayer

LAS 15 HORAS DISPUTARON EL TITULO DE CAMPEON CHILENO. SANTIAGO VENCIO A ANTOFAGASTA, 14 CARRERAS POR 7; TOCOPILLA A IQUIQUE, 10 POR 1.- EN LA MAÑANA JUGARAN CHUQUICAMATA Y ANTOFAGASTA



Juan Nayar, figura destacada del Nacional de Béisbol. Sólo una pieza importante en la campaña de Tocopilla.

Su tercera victoria anotó ayer en la reunión matinal, la "novena" de Santiago, al superar por 14 carreras a 7 a Antofagasta.

Esta nueva satisfacción para los santiaguinos les allanó el camino para disputar hoy en la tarde, el título de campeón chileno con Tocopilla.

Hubo en el partido de Santiago y Antofagasta una seria lucha en los dos primeros innings más que nada, por la mejoría experimentada en los jardines de la ciudad dormida, que esta vez, muy despiertos, controlaron los arrestos ofensivos de los metropolitanos.

El inning inicial cerró 2 carreras por cero en favor de Santiago. Producto de las anotaciones realizadas por Gustavo Raga y Andrés Fergadiotti.

El inning siguiente fue diametralmente diferente, ya que los antofagastinos, supieron sacar el debido provecho de las fallas del pitcher Gaete, para anotar de paso, cuatro carreras. En este episodio, el pitcher de Santiago permitió que tres bateadores rivales le ganaran bases por bola, lo que está demostrando su inseguridad.

Antofagasta hizo sus carreras por mediación de Rosell y Olivares, ante error de Aldo Picotzi. La tercera carrera para su novena, corrió por cuenta de Díaz, que oportuno, llegó hasta la "casa" ayudado por el descontrol del pitcher Gaete.

El cambio de lanzador en el elenco santiaguino no se hizo esperar. El entrenador, José Joaquín Pérez colocó como pitcher a Ronald Baun, en lugar del catcher S. Fuentes, se ubicó Sabella.

Estos cambios ayudaron a la recuperación de Santiago, que empezó a mandar en el puntaje, sin grandes sobresaltos.

El cuarto inning le alejó en el marcador con seis carreras más.

En el séptimo inning, quiso Antofagasta estrechar la diferencia con carreras de Briones, Matraz y Rosell, pero Santiago, de inmediato en el octavo, decidió las cosas a su favor. Rubricó su presentación.

La novena capitalina con el precioso "jonron" de Alfredo Roman.

El umpire del partido, Juan Cornejo, determinó en el quinto inning, la expulsión de Luis Roman, de Santiago, por juego brusco.

Las novenas empezaron jugando como sigue:

SANTIAGO: Pedro Gaete, pitcher; Mario Fuentes, catcher; Andrés Fergadiotti, torpedero; Aldo Picotzi, la base; Marcelo Quezada, 2a. base; Luis Roman, 3a. base; Gustavo Raga, jardinero izquierdo; Samuel Gaete, jardinero centro; y Raúl López, jardinero derecho.

ANTOFAGASTA: J. Briones, pitcher; H. Peña, catcher; J. Layon, torpedero; J. Matraz, la base; G. Díaz, 2a. base; A. Rosell, 3a. base; Olivares, jardinero izquierdo; H. Díaz, jardinero centro; y Lombardi, jardinero derecho.

Con el objeto de no dejar ninguna duda acerca de su valer, y de las fundadas presunciones de revalidar su corona de campeón chileno, Tocopilla con un juego macizo de conjunto y en que descolaron nitidamente algunas figuras individuales, superó cómodamente a Iquique, 10 carreras por 1.



A toda velocidad, Salas finaliza su recorrido, que le permitió anotar la única carrera de los iquiqueños. El catcher tocopillano Chirinos, con la mano en cadera, contempla el desplazamiento del rival, sin poder impedirlo.

El segundo inning cerró sin carreras para ninguna novena. Vino el tercero y Tocopilla de nuevo aumentó su ventaja con otras tres carreras. Nayar, la mejor figura, sin duda, del plantel campeón nacional y del torneo, fue quien abrió la serie de carreras en el segundo episodio. Siguió en su ejemplo Chirinos, y Rosal Pérez.

Como las carreras se sucedieron en su mayoría por errores del pitcher Gómez, éste fue cambiado por el veterano jugador Coca, que en su tiempo fue excelente lanzador.

La iniciación del cuarto inning significó una carrera más a Tocopilla. Su autor, Araya, que ocupa habitualmente el puesto de 2a. base, sacó partido de un error del parador corto Castro.

La única carrera de Iquique la anotó Salas, que había entrado en reemplazo de Astorga, al ser hábilmente impulsado por su compañero Juan Jacob, con un buen bateo.

El quinto no registró alteración alguna en el marcador.

El sexto inning significó otras tres carreras favorables para Tocopilla, que fueron, en definitiva, las últimas del partido.

El primer bateador tocopillano Jiménez, ganó base por bola, determinando el cambio del 29 pitcher iquiqueño Coca por Parra, tratando de corregir errores. Parra, sin embargo, no pudo impedir que Jiménez, Arévalo y Nayar anotaran las carreras de los campeones.

A partir de ese momento no pasó absolutamente nada. Tocopilla, teniendo ya asegurado su victoria, no se esforzó mucho para aumentar el marcador a su favor. Iquique por su parte, se esforzó en buscar carreras, pero, sus arrestos solo quedaron en eso.

El partido estuvo controlado por el "umpire" Miguel Martínez. Entraron jugando los siguientes elementos:

TOCOPILLA (10): Araya, 2a. base; B. Jiménez, pitcher; Orrego, 3a. base; Chirinos, catcher; Alzamora, 1a. base; Rosal Pérez, jardinero izquierdo; Arévalo, jardinero derecho; Joaquín Nayar, torpedero; y Vidal, jardinero central.

IQUIQUE (1): Astorga, 2a. base; Gómez, pitcher; Muñoz, 3a. base; Cortés, jardinero izquierdo; Núñez, jardinero derecho; Castro, torpedero; y Coca, jardinero central.

El XI Campeonato Nacional llegará a su término hoy, con dos partidos. El primero, fijado para las 9.30 horas, a cargo de Chuquicamata-Antofagasta. Y a las 15 horas, en la gran final del torneo, que promete un lleno completo desde temprano, a cargo de los únicos invictos: Santiago y Tocopilla. — C. BONILLA V.

NACIONAL DE TIRO AL VUELO:

CUARTETO DE "LO CURRO" GANO LA COMPETENCIA POR EQUIPOS

Segundo lugar se clasificó el representativo de la FACH; tercero, Valparaíso. Los premios las categorías "B" y "C" fueron para Desgraux y Graiber, respectivamente. Angel Marentis encabeza el cómputo del torneo estelar que finaliza hoy

Se desarrolló ayer en las canchas del Club de Vuelo de la Fuerza Aérea de Chile, el Torneo Nacional de Tiro al Vuelo.

La competencia de ayer incluyó los primeros 100 plátanos para las categorías A y AA y los únicos 100 plátanos para tiradores de las categorías B y C.

CATEGORIA B competencia "O'Higgins" para tiradores de las categorías B y C, fue ganada por Carlos Desgraux, con 375 puntos. En la categoría C, fue ganador Juan Graiber, con 373 puntos.

LOS EQUIPOS campeón por equipos, fue el conjunto del Club de Vuelo Lo Curro, integrado por Gellona, 96; Nayar, 94, y Sáez, 96. Los totalizaron 376 puntos. Segundo fue el representativo de la FACH con Desgraux, Figueroa y Núñez, con un total de 357 puntos. Tercero el equipo de Valparaíso, formado por Atalah, Wodehouse y Rosal, con 354 puntos.

EL SEGUNDO DIA DEL TORNEO general, el segundo día de la competencia, se mantuvo la expectativa y nuevamente alcanzó momentos alternativos, las novenas mantuvieron en tensión el espíritu de competencia que se dio cita en las canchas de la FACH, ubicadas en el paradero 37 de la Avenida.

En los momentos en que los tiradores volaron en una de las canchas para ver el desarrollo de la segunda serie del Grupo 3, que integraban Navarro, Atalah, Piretta, Echave, Scamperie y Wrigge, ya que los disparos errados, eran muy pocos. Para que se formen una idea de lo refinado de esa serie, sólo restará decir que al final, de los 150 plátanos, sólo 7 cayeron a tierra sin que los tiradores disparados por los seis competidores.

El torneo principal terminó en su primera etapa, con la ventaja de Marentis, que totalizó 97 blancos de un máximo posible de 100. Le siguen Gellona, Jorge Jottar, Sáez, Dreyer y Nicolás Atalah, todos ellos con 96 impactos sobre 100. Luego vienen Piretta y Enrique Núñez (Valparaíso) con 94. Posteriormente, Ramón Jottar, con 92, W. Wrigge (hijo) con 91, y Gilberto Navarro, con 90.



BUENA ACTUACION le cupo ayer a Dionisio Sáez en el Nacional de Tiro al Vuelo. Logró 96 impactos en los primeros 100 plátanos y fuera de colaborar con ese puntaje, al título que obtuvo su equipo (Lo Curro), se mantiene en segundo lugar en la clasificación del torneo que finaliza hoy.

En síntesis, otra gran jornada del deporte del tiro, que hoy culmina, con los últimos 100 plátanos, para los clasificados en las series A y AA, que, como dijimos al comienzo, encabeza Angel Marentis, el representante de Ovalle, con 97 sobre 100. — E. S. C.

NACIONAL JUVENIL E INFANTIL DE TENIS:

Leyla Musalem, Gildemeister y Rivera, categóricos vencedores

Federico Gildemeister, con sus condiciones de campeón, apabulló a Carlos Vergara en una de las semifinales del Campeonato de Tenis Infantil y Juvenil. Gildemeister venció a Vergara en dos sets, 6/1 y 6/3, demostrando categoría superior. Más jugador, con dominio absoluto de lo que hace, desde el primer juego mostró más serenidad, ya que su adversario se vio nervioso ante la envergadura del compromiso. En todo caso, Vergara exigió en algunos juegos a que Gildemeister mostrara todo su caudal de buenos recursos. Se vieron, entonces, lindas jugadas aplaudidas por el público entusiasta que presenció el partido en el court principal del Estadio Santa Rosa. Pero si Gildemeister fue claramente superior a Vergara, mucho más lo fue Juan Carlos Rivera — en otra de las semifinales de juveniles — que eliminó a Sergio Becerra, por aplastante 6/0 y 6/0.

En cuartos finales de damas, Leyla Musalem superó en forma contundente a Lucía Guerra, 6/0 y 6/0. Y al igual que Federico y Juan Carlos, Leyla mostró que con toda razón ha ido escalando peldaños en el torneo. Son, a no dudar, tenistas de calidad superior en su serie.

SORPRESA. Se registró, sin embargo, una sorpresa en la jornada del Campeonato Nacional. Perdió una cabeza de serie en primera infantil Sergio Pazdírek fue superado por Raúl Albagly 7/5 y 6/4. Albagly, jugador de escasos 13 años —campeón de tercera división en el torneo de la zona central—, se alzó con un triunfo difícil, pero justo.

RAPIDO PARTIDO. En el match de tenis más veloz de la jornada, Ivan Muñoz superó a Mario Pakodzy, 2/6, 6/3 y 6/3.

Y los viñamarinos Mario y Enzo Valle, vencieron en las categorías primera y segunda infantil. Mario venció a Ricardo Lizana, 6/2 y 6/0, y Enzo superó a Esteban Ventura, 6/2 y 6/0. En segunda infantil, Belas Prajeaux ganó a Roberto Faludi, 6/0 y 6/0.

En dobles damas, primera infantil, Mariana Gildemeister-Constanza Breilwald —seleccionadas— fueron derrotadas por Maité Albagly-Diana Pateri, 6/4 y 6/0.

BUENAS SEMIFINALES EN EL PROGRAMA PARA HOY

El programa de hoy consistirá en tres semifinales, destacando los partidos que en la mañana sostendrán, en juveniles, Patricia Rivera y Ester Lizana. Y Carlos Ayala con Juan Carlos Rivera. La jornada se iniciará a las 10 horas, y finalizará a las 18 horas, en el hermoso y cómodo Estadio Santa Rosa de Las Condes, de Universidad Católica, que se ha convertido en la rendez vous del tenis. Se ven a jóvenes valores en las canchas, y a sus padres y familiares sufriendo más que ellos en las tribunas.

DICE NUESTRO ENVIADO ESPECIAL:

Todo Montevideo pendiente del match entre Peñarol y Nacional

MONTEVIDEO. (Por Jorge Fernández, enviado especial de LA NACION).

En nuestro primer día de permanencia en esta capital, hemos captado una enorme expectación en torno al partido entre los rivales tradicionales del fútbol uruguayo, Peñarol y Nacional, que se realizará esta tarde en el Estadio Centenario por la serie semifinal de la Copa América, en la que también interviene la Universidad Católica, nuestro subcampeón.

El viernes se pusieron a la venta las entradas para el encuentro y para darles una idea del interés que existe, les informaremos que se recaudaron en sólo 4 horas de venta más de 400.000 pesos oro uruguayos, lo que anticipa una gran recaudación.

Tanto Fernando Riera, Director Técnico de Nacional, como Roque Máspoli de Peñarol, han intensificado la preparación de sus equipos para la confrontación y los concentraron desde el miércoles.



JORGE FERNANDEZ, nuestro Jefe de Deportes, ya se encuentra en Montevideo para cubrir para LA NACION las alternativas de los encuentros que en la capital uruguaya se disputarán por la Copa América.

Los "tricolores" de Riera sostuvieron un encuentro amistoso con el equipo amateur argentino de Luz y Fuerza, ante el que formó dos escuadras para observar el estado de los 22 valores del elenco de honor.

PROBABLES FORMACIONES PARA HOY

De acuerdo a las informaciones que nos proporcionaron los dos entrenadores, la presunta alineación de los equipos para el encuentro de esta tarde, sería la siguiente:

PEÑAROL: Mazurkiewicz; Forlán, Lezcano y Caetano; Díaz y González; Abbadie (o Spencer); Cortés, Silva, Rocha y Joya.

NACIONAL: Sosa; Fernández, Manicera y Mujica; Tejera y Ramos; Oyarbide (o Urzuemendi); Esparrago, Virgili, Viera y Morales.

ARBITROS ARGENTINOS

Poco antes de comenzar el encuentro, deberá realizarse el sorteo entre los tres árbitros de nacionalidad argentina que ya están en Montevideo, para dirigir la brega de hoy. Ellos son: Miguel Comesaña, Aurelio Rosso-lina y Luis Spinetto.



ROLANDO DAZA: Jefe de la Sección Fotografía de nuestro diario, que también ha sido destacado para cubrir los partidos internacionales por la Copa Libertadores de América, en Uruguay.

Finalistas de Tiro al Vuelo

GRUPO 1.- (9 horas)
Campeón No 1.
W. Wrigge.
Subcampeón No 2.
J. E. Núñez (FACH).
Tercero No 3.
A. Sáez.
Cuarto No 4.
A. Gellona.

GRUPO 2.- (9 horas)
Campeón No 1.
H. E. Schulz.
Subcampeón No 2.
D. D. McConnell.
Tercero No 3.
H. Figueroa.
Cuarto No 4.
R. Ordenes.

GRUPO 3.-
Campeón No 1.
M. Queirolo.
Subcampeón No 2.
J. Jottar.
Tercero No 3.
J. Piretta.
Cuarto No 4.
J. García.

GRUPO 4.-
Campeón No 1.
R. Wernier.
Subcampeón No 2.
A. Cherry.
Tercero No 3.
M. Atalah.
Cuarto No 4.
R. Marentis.

GRUPO 5.-
Campeón No 1.
H. Scamperie.
Subcampeón No 2.
G. Navarro.
Tercero No 3.
H. Echave.
Cuarto No 4.
A. Vachet.



ANGEL MARENTIS, representante de Ovalle, se mantiene a la vanguardia del Campeonato Nacional de Tiro al Vuelo, con 97 blancos en los primeros 100 plátanos.



LEYLA MUSALEM apabulló en dos sets a Lucía Guerra, 6/0 y 6/0.

Cuadrangular en el Sur:

DEPORTES CONCEPCION GANO A WANDERERS 1-0

En el Estadio Municipal de Concepción, se efectuó ayer la primera jornada del certamen cuadrangular en el cual participan los elencos de Deportes Concepción, Santiago Wanderers, Huachipato y Palestino.

En el primer encuentro, el conjunto de Deportes Concepción, que aspira a ingresar a la División de Ascenso, venció por la cuenta mínima al conjunto de Wanderers en tiempo adicional, el que finalizó empatado sin goles.

En el cotejo de fondo, Huachipato derrotó a Palestino por 3 tantos contra 1. El match tuvo un epílogo anormal, al producirse varios incidentes al término del cotejo.

VIEJOS CRACKS SUREÑOS Y SANTIAGUINOS JUEGAN HOY EN EL ESTADIO QTA. NORMAL

CHOCAN LOS VETERANOS TERCIOS DE
CONCEPCION Y TOME CONTRA LOS DE LA
PALMILLA Y QUINTA NORMAL

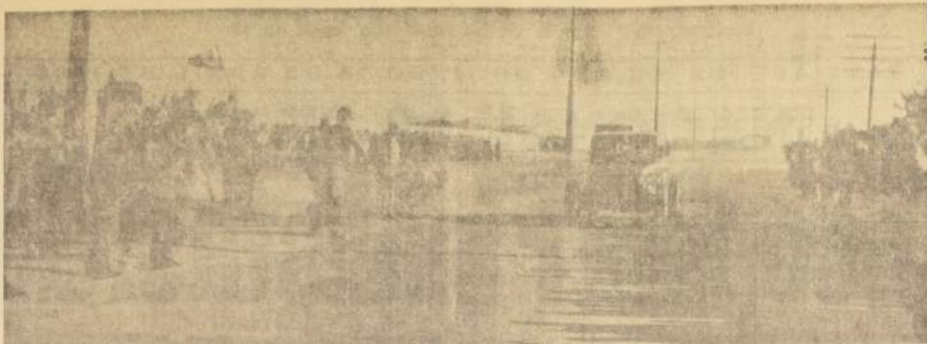
Interés ha despertado entre la afición de Quinta Normal, la nueva presentación que harán esta tarde, en el Estadio Municipal de dicha comuna, los equipos de viejos cracks del Club Deportivo Sergio Livingstone, de Concepción y del Club Avenida Latorre, de Tome.

Los veteranos tercios penquista y tomecinos enfrentarán con dos equipos a los viejos cracks de Quinta Normal y de la Liga La Palmilla. Se pondrá en disputa en esta confrontación interprovincial amistosa, el Trofeo Miguel Fuentes Zúñiga, donado por don Ignacio Vial S., en memoria de ese ex integrante de la Selección de Viejos Cracks de Quinta Normal.

El programa que se ha confeccionado es el siguiente:

15.30 horas: Viejos Cracks de Quinta Normal con Viejos Cracks de Concepción, segundos cuadros.

16.30 horas: Viejos Cracks de La Palmilla con Viejos Cracks de Concepción, primeros equipos.



RAUL JARAS: Ganó la primera etapa San Juan-Coquimbo del Gran Premio Confraternidad, pero la suerte no lo acompañó en el tramo final Coquimbo-San Juan, corrido ayer. Serios desperfectos mecánicos le hicieron retroceder, pero, así y todo, resultó sub-vencedor del evento. La prueba la hizo suya el argentino Cabalen.

El chileno Jaras, 2.º en el Gran Premio Confraternidad San Juan-Coquimbo-San Juan

Serías fallas mecánicas impidieron al crack nacional mantener —después de haber ganado la 1ª etapa— el liderato de la prueba. —El argentino Oscar Cabalen, vencedor absoluto

LA SERENA (UPD).— A las siete y media de la mañana, con un día gris y frío, fue lanzada la segunda etapa de la carrera automovilística internacional San Juan-La Serena-San Juan, con un total de 1.020 kilómetros.

Desde el punto de partida largaron 22 coches, en el mismo orden de llegada a La Serena y con intervalo de un minuto cada uno.

El primero en salir fue Raúl Jaras (Papín), chileno, seguido del argentino Oscar Cabalen.

En los puntos de pasada de Vicuña y Ríbadavia, no se habían registrado mayores cambios, salvo el retraso del argentino Julio Devoto, que pasó por Ríbadavia en sexto

lugar, después de Jaras, Cabalen, Sales, Jouchet y Ernesto Sánchez.

En la primera parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.44 de la mañana, 43 minutos y 29 segundos, empleando en ese tramo del recorrido, 2 horas, 17 minutos y 29 segundos. En la general tenía hasta ese lugar 7 horas 30 minutos y 11 segundos.

En segundo lugar pasó Raúl Jaras, quien debido a una falla en el sistema de refrigeración, debió ceder paso al argentino. Jaras pasó por allí a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la tercera parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la cuarta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la quinta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la sexta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la séptima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la octava parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la novena parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la décima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la undécima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la duodécima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la treceésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la catorcesima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la quinceésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la dieciséisima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la dieciséptima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la diecioctava parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la diecinuevésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima primera parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima segunda parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima tercera parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima cuarta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima quinta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima sexta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima séptima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima octava parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima novena parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima décima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima undécima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima duodécima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima treceésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima catorcesima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima quinceésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima dieciséisima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima dieciséptima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima diecioctava parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima diecinuevésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima primera parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima segunda parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima tercera parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima cuarta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima quinta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima sexta parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima séptima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima octava parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima novena parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

En la vigésima vigésima décima parada, en Tranque La Laguna, a 188 kilómetros de La Serena, llegó primero Oscar Cabalen, que lo hizo a las 9.54.42, empleando en ese tramo 2 horas, 24 minutos y 42 segundos, y en la general hasta Tranque La Laguna, 7 horas 6 minutos.

PARTIDOS AMISTOSOS PARA

Han quedado pactados para hoy, por las instituciones que se mencionan, los siguientes partidos amistosos de fútbol:

C. D. ADMINISTRACION Q. NORMAL-DEP. SANTA ROSA DE COLMO (Concón).— Con tres equipos adultos en la cancha que el primero posea en el interior de la Quinta Normal. Abrirán la reunión los terceros cuadros, a las 14 horas.

DEP. UNION VIOLETAS-ESTRELLA ORIENTE F. C.— Match revancha entre equipos adultos, en la cancha Unión Violetas. Se dará comienzo al programa a las 15 horas.

SANTA INES F. B. C. (Nas)-ESTRELLA F. C. (Santiago).— En la cancha Santa Inés de

Con tres partidos sigue Provincial de Fútbol

Con la realización de tres partidos que estaban pendientes de la fecha anterior, proseguirá esta tarde desde las 16 horas, el 31º Campeonato Provincial de Fútbol Amateur, organizado por la Asociación Santiago.

Los partidos y canchas son los siguientes:

CANCHA ESTADIO MUNICIPAL DE PUENTE ALTO

Gasco (ex W. Müller), de General Velásquez con Matagorda, de Puente Alto.

Director de turno: Daniel Gajardo.

CANCHA ESTADIO MUNICIPAL DE MAIPO

Tricolor Conchaí, de Recoleta con Huracán, de Maipo.

Director de turno: Ernesto Pérez.

CANCHA COPAL EN SANTIAGO

Juventud Católica, de Suñao con Campos de Batalla, de Maipo.

Director de turno: Ernesto Pérez.

Deportivo Cimet eligió directiva

En reunión general de socios, fue elegida la nueva directiva para el año 1966 del Club Deportivo CIMET.

Asesor de la institución deportiva será Guillermo Santander Miranda. El directorio estará integrado por las personas que siguen: Juvenal Salinas López, presidente; Víctor Cifuentes Hernández, vicepresidente; Víctor Concha Urrutia; Miguel Carvajal Concha, secretario; Oscar Fortunati, tesoro; Gerardo Villagrán Basulto, profesor; Jorge Avila Andau, Sergio Sepúlveda Martínez y Bernardino Muñoz Pizarro, directores.

Depto. Jules Rimel celebró aniversario

El Club Deportivo Jules Rimel, el día 2 de abril del año en curso, celebró su tercer aniversario, motivo por el cual la citada institución programó un partido entre solteros y casados, ganando los casados por la cuenta de 3 por 1, y como la programación de este aniversario no solamente era fútbol a las 21.30 horas, se dio comienzo a un gran coctel con asistencia de la mayor parte de socios de este club posteriormente se otorgaron diplomas de honor y premios de estímulo a los socios que se destacaron como buenos deportistas durante el año 1965.

CICLISMO:

Juan Arriagada, de Concepción, ganó el Circuito Chile en Viña

Incidentes entre corredores de Santiago y los organizadores, restaron lucimiento al evento pedalero internacional, que se está cumpliendo en la ciudad balneario

Con incidentes prosiguió ayer la vuita ciclista a Viña del Mar, evento pedalero organizado por novena vez consecutiva por el Club Ciclista Chile y con intervención de los más destacados ases nacionales y la participación especial de algunas figuras extranjeras de indiscutible valía. En la mañana se realizaron los 2.800 metros contra reloj, y en la tarde se inscribieron 47 corredores. El triunfo correspondió al viñamarino Luis Jara, del Club Ciclista Chile, que empleó para la distancia el tiempo de 6 minutos y 25 segundos y 8/10. El triunfo del representante local fue amplio y merecido, toda vez que el segundo, Gerardo Cavallieri, de Argentina, que lo escoltó, anotó para la consigna Manuel González, de Puerto Montt, 7' 04" 7/10; 4º Fernando Halfner, de Puerto Montt, 7' 18"; 5º Jaime Inda, Audax Italia; 6º Juan Cavallieri, Argentina, 7' 21" 2/10; 7º Hector Pérez, Ferrola, 7' 23"; 8º Juan Arriagada, 7' 23"; 9º Hugo Rubio, Condor, 7' 24"; 10º Delmo Delmaistro, Argentina, 7' 26" 2/10.

Gerardo Cavallieri, de Argentina, con 5 horas, 43 minutos y 32", 2º Luis Sepúlveda, de Bata, 2 horas 44 minutos y 10"; 3º Orlando Guzmán, Bata, 5 horas 46 minutos y 26"; 4º Delmo Delmaistro, Argentina, 5 horas 46 minutos y 28".

A las 7.30 horas de hoy se cumplirá la última etapa sobre 130 kilómetros, la Doble Viña del Mar-San Carlos-Viña del Mar.

Con incidentes prosiguió ayer la vuita ciclista a Viña del Mar, evento pedalero organizado por novena vez consecutiva por el Club Ciclista Chile y con intervención de los más destacados ases nacionales y la participación especial de algunas figuras extranjeras de indiscutible valía. En la mañana se realizaron los 2.800 metros contra reloj, y en la tarde se inscribieron 47 corredores. El triunfo correspondió al viñamarino Luis Jara, del Club Ciclista Chile, que empleó para la distancia el tiempo de 6 minutos y 25 segundos y 8/10. El triunfo del representante local fue amplio y merecido, toda vez que el segundo, Gerardo Cavallieri, de Argentina, que lo escoltó, anotó para la consigna Manuel González, de Puerto Montt, 7' 04" 7/10; 4º Fernando Halfner, de Puerto Montt, 7' 18"; 5º Jaime Inda, Audax Italia; 6º Juan Cavallieri, Argentina, 7' 21" 2/10; 7º Hector Pérez, Ferrola, 7' 23"; 8º Juan Arriagada, 7' 23"; 9º Hugo Rubio, Condor, 7' 24"; 10º Delmo Delmaistro, Argentina, 7' 26" 2/10.

Gerardo Cavallieri, de Argentina, con 5 horas, 43 minutos y 32", 2º Luis Sepúlveda, de Bata, 2 horas 44 minutos y 10"; 3º Orlando Guzmán, Bata, 5 horas 46 minutos y 26"; 4º Delmo Delmaistro, Argentina, 5 horas 46 minutos y 28".

A las 7.30 horas de hoy se cumplirá la última etapa sobre 130 kilómetros, la Doble Viña del Mar-San Carlos-Viña del Mar.

Con incidentes prosiguió ayer la vuita ciclista a Viña del Mar, evento pedalero organizado por novena vez consecutiva por el Club Ciclista Chile y con intervención de los más destacados ases nacionales y la participación especial de algunas figuras extranjeras de indiscutible valía. En la mañana se realizaron los 2.800 metros contra reloj, y en la tarde se inscribieron 47 corredores. El triunfo correspondió al viñamarino Luis Jara, del Club Ciclista Chile, que empleó para la distancia el tiempo de 6 minutos y 25 segundos y 8/10. El triunfo del representante local fue amplio y merecido, toda vez que el segundo, Gerardo Cavallieri, de Argentina, que lo escoltó, anotó para la consigna Manuel González, de Puerto Montt, 7' 04" 7/10; 4º Fernando Halfner, de Puerto Montt, 7' 18"; 5º Jaime Inda, Audax Italia; 6º Juan Cavallieri, Argentina, 7' 21" 2/10; 7º Hector Pérez, Ferrola, 7' 23"; 8º Juan Arriagada, 7' 23"; 9º Hugo Rubio, Condor, 7' 24"; 10º Delmo Delmaistro, Argentina, 7' 26" 2/10.

Gerardo Cavallieri, de Argentina, con 5 horas, 43 minutos y 32", 2º Luis Sepúlveda, de Bata, 2 horas 44 minutos y 10"; 3º Orlando Guzmán, Bata, 5 horas 46 minutos y 26"; 4º Delmo Delmaistro, Argentina, 5 horas 46 minutos y 28".

A las 7.30 horas de hoy se cumplirá la última etapa sobre 130 kilómetros, la Doble Viña del Mar-San Carlos-Viña del Mar.

Con incidentes prosiguió ayer la vuita ciclista a Viña del Mar, evento pedalero organizado por novena vez consecutiva por el Club Ciclista Chile y con intervención de los más destacados ases nacionales y la participación especial de algunas figuras extranjeras de indiscutible valía. En la mañana se realizaron los 2.800 metros contra reloj, y en la tarde se inscribieron 47 corredores. El triunfo correspondió al viñamarino Luis Jara, del Club Ciclista Chile, que empleó para la distancia el tiempo de 6 minutos y 25 segundos y 8/10. El triunfo del representante local fue amplio y merecido, toda vez que el segundo, Gerardo Cavallieri, de Argentina, que lo escoltó, anotó para la consigna Manuel González, de Puerto Montt, 7' 04" 7/10; 4º Fernando Halfner, de Puerto Montt, 7' 18"; 5º Jaime Inda, Audax Italia; 6º Juan Cavallieri, Argentina, 7' 21" 2/10; 7º Hector Pérez, Ferrola, 7' 23"; 8º Juan Arriagada, 7' 23"; 9º Hugo Rubio, Condor, 7' 24"; 10º Delmo Delmaistro, Argentina, 7' 26" 2/10.

Gerardo Cavallieri, de Argentina, con 5 horas, 43 minutos y 32", 2º Luis Sepúlveda, de Bata, 2 horas 44 minutos y 10"; 3º Orlando Guzmán, Bata, 5 horas 46 minutos y 26"; 4º Delmo Delmaistro, Argentina, 5 horas 46 minutos y 28".

A las 7.30 horas de hoy se cumplirá la última etapa sobre 130 kilómetros, la Doble Viña del Mar-San Carlos-Viña del Mar.

Con incidentes prosiguió ayer la vuita ciclista a Viña del Mar, evento pedalero organizado por novena vez consecutiva por el Club Ciclista Chile y con intervención de los más destacados ases nacionales y la participación especial de algunas figuras extranjeras de indiscutible valía. En la mañana se realizaron los 2.800 metros contra reloj, y en la tarde se inscribieron 47 corredores. El triunfo correspondió al viñamarino Luis Jara, del Club Ciclista Chile, que empleó para la distancia el tiempo de 6 minutos y 25 segundos y 8/10. El triunfo del representante local fue amplio y merecido, toda vez que el segundo, Gerardo Cavallieri, de Argentina, que lo escoltó, anotó para la consigna Manuel González, de Puerto Montt, 7' 04" 7/10; 4º Fernando Halfner, de Puerto Montt, 7' 18"; 5º Jaime Inda, Audax Italia; 6º Juan Cavallieri, Argentina, 7' 21" 2/10; 7º Hector Pérez, Ferrola, 7' 23"; 8º Juan Arriagada, 7' 23"; 9º Hugo Rubio, Condor, 7' 24"; 10º Delmo Delmaistro, Argentina, 7' 26" 2/10.

Gerardo Cavallieri, de Argentina, con 5 horas, 43 minutos y 32", 2º Luis Sepúlveda, de Bata, 2 horas 44 minutos y 10"; 3º Orlando Guzmán, Bata, 5 horas 46 minutos y 26"; 4º Delmo Delmaistro, Argentina, 5 horas 46 minutos y 28".

A las 7.30 horas de hoy se cumplirá la última etapa sobre 130 kilómetros, la Doble Viña del Mar-San Carlos-Viña del Mar.

¡SEA ESPECTADOR ESCUCHANDO!

HOY CON LA COPA LIBERTADORES DE AMERICA



SERGIO LIVINGSTONE

GUSTAVO AGUIRRE



Fútbol en RADIO MAGALLANES CB-101 CON RADIO PRESIDENTE BALMaceda CB-130

y la cadena REUSA integrada por

CA 109 - La Portada de Antofagasta

CC 125 - Talca de Talca

CD 135 - La Voz del Sur de Punta Arenas

* PEÑAROL - NACIONAL, directamente desde el Estadio Centenario de Montevideo desde las 14.30 horas

Jueves 14, a las 20 horas - U. Católica - Nacional
Domingo 17, a las 14.30 horas - U. Católica - Peñarol
Sábado 23, a las 14.30 horas - Peñarol - Nacional

Presentan:

Banco del Estado de Chile ☆ Boletas de Compraventas ☆ Lan-Chile
A. A. P. "La Renovación" ☆ Radiofonografía

COLEGI

UNIFORMES
OVEROLLOS
PIJAMAS
BLUSAS
CAMISAS
PANTALONES
DE LANTAL
DE RECIBO
DE RECIBO
COMPR
DIRECTA
EN LA
FABRICA
AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

AV. MATTA

RUGBY:

Country Club igualó a seis con Jockey Club de Córdoba

En match de acciones equilibradas e intensas, ingleses y cordobeses no lograron superarse. Seeber anotó para los visitantes; Campbell y F. Adriazola, para el conjunto local

Con un justo empate finalizó el match de rugby que ayer tarde apuraron los 15 de Country Club y Jockey Club, de Córdoba, en cancha del primero. La igualdad fue perfecta, ya que ambos contendores anotaron los puntos en idéntica forma. Abrió el marcador Seeber para el cuadro visitante, mediante tiro libre, a los 15' de la primera fracción, e igualó a los 3' de la segunda, Campbell para el local, también con tiro libre. Francisco Adri-

zola puso en ventaja al Country con un try que no logró convertir Schiffins, pero a los 12' Seeber consiguió la igualdad definitiva al anotar un try que no convirtió Fagale. El público, que en número cercano al millar se dio cita en el campo de los ingleses, premió con sostenidos aplausos a los dos contendores, que no escatimaron esfuerzos para retirarse triunfantes del campo, aspiración que no lograron concretar.

maron así: COUNTRY CLUB, Schiffins, F. Adriazola, Watt, Huggins, Ugarte, Campbell, Veia, Schönhaut, Barriga, J. M. Adriazola, Armas, Ilaneta, Taboaga, Leontic, Tabaca. JOCKEY CLUB lo hizo con Ovedo, Seeber, Uani, Perna, Bulacio, Caminos, Fagale, Ambrogio, García, Osorio, Luna, Bielsa, Larrinaga, Aubinet, Ruella.

ro de todas maneras mostraron sus bondades, tanto en ataque como en defensa. En cuanto al anfitrión, cumplió por sobre lo esperado.

"La Nación", diario oficial del Dep. EE. SS. Banco Central

El Club Deportivo Empleados Secundarios del Banco Central de Chile, en su última asamblea general de socios, procedió a renovar su mesa directiva para el período 1966-1967.

Esta quedó formada así: presidente: Carlos Saavedra G. (reelegido); vicepresidente: Oscar Barrera C. (reelegido); secretario: Manuel Fajardo B. (reelegido); prosecretario: Raúl Espinoza S.; tesorero: Juan Jure S. (reelegido); protesorero: Osvaldo Rojas A. (reelegido); y directores: Fernando Golaz M. (reelegido), Roberto Valenzuela (reelegido) y Francisco Jara A.

El primer acuerdo adoptado por esa mesa fue designar a "LA NACION", diario oficial de la institución.

El C. D. E. S. S. del Banco Central viene de vencer con su primer equipo, 2-1, al Deportivo Cía. Chilena de Tabaco de San Fernando, perdiendo 1-4, con su segundo elenco. El cuadro de honor ganado por el equipo de honor, Guzmán, Leyton, Saivo, Domínguez, Calderón, A. González, M. González Mora, Soto y Zúñiga. Anotaron los goles: A. Soto y A. González.

NO FUE GRAVE ACCIDENTE QUE SUFRIÓ "SION"

No revistió mayor gravedad el accidente que sufrió la delegación de Sion, de Suiza, en Cienfuegos con Alameda, cuando iniciaba un paseo por la capital, en el microbús de la Asociación Central. El micro fue chocado por un costado por el taxi patente IP 224. Y a raíz de la colisión sufrieron heridas leves los conductores de ambos vehículos. Pasado el susto, los suizos siguieron su paseo en un microbús de Carabineros, que les fue cedido gentilmente.



Felizmente, no hubo desgracias personales que lamentar en el choque que tuvieron ayer el bus de la Asociación Central de Fútbol y un taxi, colisión que se produjo en la esquina que forman las calles Moneda y Cienfuegos. Solo lesiones leves para los choferes de ambos vehículos y el "gran susto" para los jugadores de Sion de Suiza, que viajaban en el bus. Pero no cabe duda que el impacto fue fuerte, según se puede apreciar en el grabado, donde aparece el taxi con su parte delantera totalmente destruida y el bus con uno de los portamaletas laterales, también deteriorado. Los helvéticos prosiguieron después su paseo por Santiago en un vehículo especial del Cuerpo de Carabineros.

LA SELECCION NACIONAL INICIA SUS PRUEBAS ANTE SION DE SUIZA

A las 4, se dará comienzo en Nuñoa al primer match de preparación del equipo chileno para el Mundial

La Selección Nacional de Fútbol iniciará hoy su preparación en Nuñoa, en un partido amistoso ante el equipo de Sion, de Suiza. Se espera, entonces, y tomando las providencias del caso, que el match sea de interés. Primero, porque Sion es un cuadro de buen cartel, y segundo, porque la Selección Nacional al iniciar su serie de encuentros internacionales amistosos tendrá que dejar entrever lo que será su capacidad en el Mundial. Y como varios jugadores —que observará muy especialmente Alamos— están luchando por su nominación, intensivo al encuentro por cierto que no le faltará.

A las 16 horas se iniciará el partido en el Estado Nacional, y lo controlará un árbitro que saldrá de la terna que integran Domingo Massaro, Jaime Amor y Mario Gase.

SELECCION NACIONAL: La más probable alineación será con: Godoy; Eyzaguirre, Figueroa y González; Cruz y Rojas; Fouilloux, Prieto, Landa, Valdés y Véliz.

SION: El cuadro suizo alineará con: Vidinic; Jungo, Walker y Germanier; Perroud y Sixt; Hokebaler, Bosson, Debioler, Quentín y Bachmann.

Helénico y Municipal representan a Chile en el S.A. de Clubes Campeones de Pimpón

Con el triunfo de las pimponistas del Club Helénico sobre Unión Española, finalizó el reñido duelo por lograr la representación para intervenir en el Campeonato Sudamericano de Clubes Campeones que empezará en el mes de mayo en Montevideo.

Lucía González y Bernardita Navarrete, que en el primer partido perdieron sin apelación 3 x 1 con las hispanas Erika Medina y Hilda Avaria, tomaron desquite en el segundo y tercer partido. Los cuales hicieron suyos 3 x 0 y 1 x 1, respectivamente.

El primer encuentro fue ganado por Lucía González Erika Medina, 21-19 y 21-9. Luego Bernardita Navarrete, en un match intensamente disputado a Hilda Avaria, 22-20, 23-25 y 21-18. En el segundo partido, la pareja chilena, al superar 21-19 a las hispanas, se ganó el punto decisivo y decisivo lo obtuvo Lucía González al ganar a Hilda Avaria, 21-12 y 22-20.

En el tercer partido, en varones, serán, consecutivamente, los clubes chilenos al Sudamericano. Su rival será: Unión de ex Alumnos Salesianos de Perú.

El primer encuentro fue ganado por Lucía González Erika Medina, 21-19 y 21-9. Luego Bernardita Navarrete, en un match intensamente disputado a Hilda Avaria, 22-20, 23-25 y 21-18. En el segundo partido, la pareja chilena, al superar 21-19 a las hispanas, se ganó el punto decisivo y decisivo lo obtuvo Lucía González al ganar a Hilda Avaria, 21-12 y 22-20.

En el tercer partido, en varones, serán, consecutivamente, los clubes chilenos al Sudamericano. Su rival será: Unión de ex Alumnos Salesianos de Perú.

El primer encuentro fue ganado por Lucía González Erika Medina, 21-19 y 21-9. Luego Bernardita Navarrete, en un match intensamente disputado a Hilda Avaria, 22-20, 23-25 y 21-18. En el segundo partido, la pareja chilena, al superar 21-19 a las hispanas, se ganó el punto decisivo y decisivo lo obtuvo Lucía González al ganar a Hilda Avaria, 21-12 y 22-20.

En el tercer partido, en varones, serán, consecutivamente, los clubes chilenos al Sudamericano. Su rival será: Unión de ex Alumnos Salesianos de Perú.

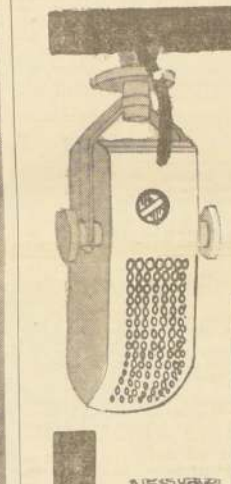
El primer encuentro fue ganado por Lucía González Erika Medina, 21-19 y 21-9. Luego Bernardita Navarrete, en un match intensamente disputado a Hilda Avaria, 22-20, 23-25 y 21-18. En el segundo partido, la pareja chilena, al superar 21-19 a las hispanas, se ganó el punto decisivo y decisivo lo obtuvo Lucía González al ganar a Hilda Avaria, 21-12 y 22-20.

En el tercer partido, en varones, serán, consecutivamente, los clubes chilenos al Sudamericano. Su rival será: Unión de ex Alumnos Salesianos de Perú.

El primer encuentro fue ganado por Lucía González Erika Medina, 21-19 y 21-9. Luego Bernardita Navarrete, en un match intensamente disputado a Hilda Avaria, 22-20, 23-25 y 21-18. En el segundo partido, la pareja chilena, al superar 21-19 a las hispanas, se ganó el punto decisivo y decisivo lo obtuvo Lucía González al ganar a Hilda Avaria, 21-12 y 22-20.

En el tercer partido, en varones, serán, consecutivamente, los clubes chilenos al Sudamericano. Su rival será: Unión de ex Alumnos Salesianos de Perú.

El primer encuentro fue ganado por Lucía González Erika Medina, 21-19 y 21-9. Luego Bernardita Navarrete, en un match intensamente disputado a Hilda Avaria, 22-20, 23-25 y 21-18. En el segundo partido, la pareja chilena, al superar 21-19 a las hispanas, se ganó el punto decisivo y decisivo lo obtuvo Lucía González al ganar a Hilda Avaria, 21-12 y 22-20.



IAM CAMPBELL.— El experimentado defensor de Country Club fue factor fundamental en el empate que los ingleses consiguieron ante Jockey Club de Córdoba.

Ovalle superó a La Serena, 3-2

Ovalle superó por 3 a 2 a La Serena, en match amistoso disputado en La Portada. Lo presenciaron, 1.500 personas que pagaron, \$ 1.845. El primer tiempo terminó empatado a uno. Con gol de Escalona para Ovalle, y Araya para La Serena. En el segundo, Escalona y Jopia anotaron los goles ovalinos y Aracena el tanto serense.

Como match amistoso se produjeron varios cambios, que descontrolaron las acciones. El triunfo de Ovalle, merecido.—(Mario Meza Jr.).

En fecha que se indicará oportunamente, se realizará en La Cisterna, una sesión de simultáneas, a cargo de un maestro de este deporte-ciencia, auspiciado por la Federación de Atletas de Chile, que dirige el arquitecto Hugo Román, y por la Dirección de Deportes del Estado, a través del Consejo Local de Deportes de La Cisterna, que preside don Enrique Millán Salazar.

Recibe las inscripciones para estas simultáneas, el dirigente de este deporte, Gabriel Bustos Vergara, los viernes, de 19 a 21 horas, en el local de la Casa del Deporte, de La Cisterna, en calle "Pedro Aguirre Cerda" N.º 0322. Paradero 24 de la Gran Avenida.

A la misma hora, el funcionario de la Dirección de Deportes del Estado, Sergio Saffian Pino, atenderá problemas deportivos del Departamento "Presidente Aguirre Cerda".

HOY DESDE LAS 14,30 HORAS

FUTBOL EN NUEVO MUNDO

ESCUCHE TRASMITE ORGANIZACION DEPORTIVA BROTFELD - MOLINARE

HOY DESDE MONTEVIDEO

NACIONAL - PEÑAROL

Semi-final de la Copa Libertadores de América. Relata: NICANOR MOLINARE DE LA PLAZA

Desde el ESTADIO NACIONAL DE SANTIAGO Fútbol con la SELECCION CHILENA

Relatan: ESTEBAN LOB y J. A. SILVA. Comentan: SERGIO BROTFELD y ALBERTO BUCCICARDI. Entrevistas: ERNESTO WESCHLER. Informan: ORLANDO CONCHA y MANUEL RIVEROS. Coordinador general: OMAR MARCHANT.

Y DESDE INGLATERRA TRASMITIREMOS EL MUNDIAL DE FUTBOL

EMPRESA: ARICA GANO A ANTOFAGASTA 54 A 42

Con una sorpresa patió en Iquique el Campeonato de Béisbol Masculino y Femenino, en el que se disputan representantes de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la primera fecha, el "five" femenino de Antofagasta superó al de Iquique por el tanteo de 32 puntos a 10, dando comienzo a la reunión. Luego se registró la victoria al derrotar en el semifondo de la primera fecha a la selección de Arica, en el primer partido, que en béisbol masculino, anotó un cuadro sobre los antofagastinos.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

En la mañana, organizada por el G. Cross de Deportes, se realizó un torneo de fútbol, en el que participaron los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno. El programa comenzará a las 10 horas, y continuará con los partidos de fútbol, en el que participarán los equipos de Arica, Iquique, Antofagasta y Puno.

ESTE ES SU EQUIPO PARA EL MUNDIAL

No envía desde Antofagasta su opinión para la selección de este equipo para el Mundial, el lector RUGO RIVERA, quien se dice de Chile.

No dice: —No creo que haya tiempo para hacer experimentos. La selección todos los que son malos. Pero no debe darse de los malos para que inicie el Campeonato de Chile. Y en dos meses no se hace un equipo.

—Me parece, que en el plantel de Alamos figuran todos los mejores jugadores nacionales. No ha-

ce mucho han destacado jóvenes valores de U. Católica, en la Copa América, pero creo que, salvo uno u otro, ya no se les puede tomar en cuenta. Por lo demás, en opinión muy personal, me parece que el de la UC es un gran equipo en todo el sentido de la expresión. Es decir no se trata de valores individuales, sino que todos son cracks en U. Católica. Esto no quiere decir, lógicamente, que, al margen de los con sagrados —y llamados—, como Godoy, Fouilloux, Prieto y Tobar, no se les pueden sacar Valles, Laube y Barreles. Ahora bien, mi equipo ideal para Inglaterra es el siguiente:

"Godoy; Eyzaguirre, Donoso y Villanueva; Cruz y E. Rojas; Fouilloux, Prieto, Landa, Marcos y L. Sánchez.

Ante este cuadro de con sagrados alinearía uno de jóvenes, para suplentes, con:

Valles; Valenzuela, Figueroa y Laube; Contreras y Barreles; Arancibia, Reinos, Tobar, O. Ramírez y Valis.

N. de la R.— Nuestra revista al-D y la dirección, Agustinas 1263, sección Deportes. 2.º piso, están recibiendo todas las opiniones de los lectores, ya sea por correspondencia o directamente.



SU ALMANAQUE COMERCIAL

ALMACENES

ALMACENES RODRIGUEZ S. A. - CASA-
casas, muebles, electrodomésticos.
Alameda 2840. G.C. 13/VI/68

ALMACENES EL TIGRE - CONFEC-
ciones finas, sastreía, carnicería.
Alameda 2880. G.C. 30/IX/68

ARMERIAS

"CASA ITALIANA" - REPARACIONES
armas de fuego, la casa del anillo
francés, lámparas, patentes, Cole-
man, San Flaco. Repuestos en ge-
neral. Arturo Prat 141. G.C. 24/IV/68

ANTENAS T. V.

"ONATE" - FRECUENCIA MODULADA.
Instalaciones, precios fábrica. Provi-
dencia 1622, local 11, 254972. G.C. 13/VI/68

ARTESANIA

"ARTICULOS DE BRONCE" - ESMAL-
tado, Regalos finos, decoración. Fa-
brica Alonso Ovalle 713. G.C. 24/IV/68

ART. METALICOS

MANUFACTURAS "NOLLI" - ROMA-
na, cortinas metálicas, cerámica, Ar-
turo Prat 1484 - 51995. G.C. 30/IX/68

"CASA BOYLE" - BRONCEA, MANI-
tas, lapides, reparaciones, platería,
plata, bronce, plateados. San Fran-
cisco 363 - 38363. G.C. 24/IV/68

ALUMINIO

"LA IDEAL" - VENTAS DETALLES. RE-
paraciones. Díaz de Vial 224, 291652.
G.C. 23/IX/68

AUTOMOVILES

"LORD COCHRANE 127" - CONTADO
compra automoviles, camionetas buen
estado. Consignaciones, permisos.
Arturo Prat 775 - 383454. G.C. 24/IV/68

"ADOLFO SANVICHI" - COMPRA-
venta, consignaciones. Desde 1945.
Arturo Prat 775 - 383454. G.C. 24/IV/68

"SOLARI" - COMPRA-VENTAS, CON-
signaciones, Anticipo dinero. Ne-
gocios rápidos. Copiapó 1379. G.C. 13/VI/68

"AUTO STOP" - CONSIGNACIONES.
Autos, camionetas, camionetas. Ne-
gocios rápidos. San Francisco 347. G.C. 12/IV/68

"REAL AUTOS" - COMPRA-VENTA, CON-
signaciones, financiamiento. Anticipo
dinero. San Isidro 60 - 382. G.C. 2/VI/68

"CATALAN & MENESSE LTD." - RE-
paración automoviles, camionetas. Se-
dán, Volkswagen. Santa Rosa 96 -
392479. G.C. 12/VI/68

"CONSIGNACIONES" - ADELANTAMOS
dinero, Compras, Autos, camionetas,
camionetas, cualquier operación. Permi-
sionarios. 10 de Julio 374 - 36712. G.C. 12/VI/68

REPUESTOS MORRIS, AUDI, MU-
lta, Lucas, Hugo Molina Pérez, Bra-
24, Tel. 712557. G.C. 12/VI/68

BALATAS

IMPORTADORA "SANTIAGO" - PRE-
sillas, empujadores, Autos, camionetas,
camionetas, maquinarias, Industrias, Ave-
nida B. O'Higgins 1295. G.C. 13/VI/68

BICICLETAS

"CICLISTAS" - BICICLETAS Y REPU-
estos. Casa Mena, Arturo Prat 1802, es-
quina Bule. G.C. 31/VI/68

"GARA" - TALLER CICLISTA, PIN-
turas, reparaciones, bicicletas, repa-
raciones, Avda. Ossa 145. G.C. 13/VI/68

CYCLES ALAMEDA, BICICLETAS ITALI-
anas, todos los tamaños y modelos.
Tráfico reparto. Repuestos, "accacio-
na". Alameda 2781, Santiago. G.C. 6/IX/68

CAMISERIAS

TABAL - INAUGURA VENTA-DETA-
lle a comerciantes precios especiales.
Calle 341. G.C. 25/IX/68

BIUS - VENTAS AL DETALLE. VICU-
a Mackenna 999. San Antonio 309.
G.C. 24/IV/68

CASAS DE REMATES

EN SUS TRES GRANDES LOCALES,
remates todos los lunes de automó-
viles, camionetas, camionetas, moto-
motocicletas, maquinarias, Industrias,
apropiadas, muebles, marcos, Condo-
minios, antigüedades, Informes Arturo
Prat 544, fono 39225, Oscar Zárate
Oyarzún, Matillera Pública. G.C. 13/VI/68

REMATOS PARTICULARES DE IN-
dustria, casas particulares, fuentes de
poder, camionetas, etc. Ventas rápidas.
Pagos contados. Antigüedades, Infor-
mes Arturo Prat 544, fono 39225. G.C. 13/VI/68

"CECILIA ROMERO CALVO" - AVENI-
da Matía 777 - 392960. Remates, con-
signaciones. Venta privada, living, co-
medores, dormitorios. Muebles sue-
tos. Acepto operaciones Banco del
Estado. G.C. 2/VI/68

CASACAS DE CUERO

"PINTAMOS, CAMBIAMOS CIERRES"
Pulpos, forros, cueros, etc. Maletas
"SAINT GEORGE". Alameda 2620,
frente calle Libertad. G.C. 30/IX/68

COCINAS

"TECNICAS" - TRANSFORMACIONES.
Cocinas gas, licuadoras, etc. Arturo
Prat 1085, San Pablo 1444. G.C. 13/VI/68

"METALCO" - TRANSFORMACIONES.
Cocinas para gas, licuadoras, etc. Es-
cuela 485. G.C. 24/IV/68

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL" - FABRICA COL-
chones, ropa de cama, Ventas mayor y
menor. Maipo 66. G.C. 6/VI/68

"LA URUGUAYA" COLCHONES, MAR-
quetas, muebles, pino, Vicuña Mac-
kenna 830, teléfono 391345. G.C. 14/VI/68

ALMACENES ALAMEDA, VENTAS POR
mayor y menor, Hermanos Hermosillo
Limitada. Alameda 2340. Teléfono
91738. G.C. 22/VI/68

"LA FAMILIA" - CATRES, COLCHONES,
ropa de cama, coches, alfombras para
Rót. Precios fábrica. Alameda 2698.
G.C. 22/VI/68

CONFECCIONES

"TUTTO" - PINTORAS 6.00, DETALLA-
mos precios mayoristas. San Diego
2045, local 46. G.C. 24/IV/68

CONFECCIONES "CONDOR", DAMAS,
somos fabricantes. Precios especiales
comerciantes. Condor 1035. G.C. 2/VI/68

"EUFEL" - FABRICA CONFECCIONES
señoras, Ventas solamente a com-
erciantes. Irarrázaval 2308. G.C. 27/VI/68

ESCANILLA 106 - 374424, RECIBO
hechuras. Telidos máquina. Costura
overlock. Boredados. G.C. 27/VI/68

"PILAR" - AVENIDA MATIA 324.
Frente calle Comercio. Ventas por
mayor y menor. G.C. 18/IV/68

CONFITERIAS

CONFITES "DON RAUL", PRECIOS
para comerciantes. Dos direcciones
en general. Alameda 2945. G.C. 13/VI/68

"COLO COLO" - FABRICA CONFITES
dulces. Precios especiales para co-
merciantes. Especiales Pan de Pas-
cua. Reparto a domicilio. Esperanza
9 - 94287. G.C. 12/IV/68

CLINICA DE JUGUERAS

ENCERADORAS, BATIDORAS, LAVA-
doras, estufas, cocinas, bases, repues-
tos. Eszaguire 1016 - 711337. G.C. 12/IV/68

CUADROS Y MARCOS

"RINGO" - IRARRAZAVAL 3357. EL TA-
llar del marco elegante. Cuadros,
marcos. G.C. 1/VI/68

"SUTER Y VARAS" - PINTURAS, OLEOS,
acuarelas, reproducciones. Marcos.
Providencia 2309. G.C. 13/VI/68

CARPINTERIA

"ELIZONDO GOMEZ" - COMPANIA
1853, especialidad muebles, cocina,
cucheros. Reparaciones generales. Maipo
1267. G.C. 23/IX/68

DEPORTES

"DEPORTES SANHUEZA" - FABRICA
artículos deportivos. Cuenta con 20
canchales al servicio de los deportistas.
Solicite su cancha en Esperanza 5,
teléfono 93186. G.C. 12/IV/68

MESAS PIMPON REGLAMENTARIAS.
Entrega inmediata. Fabrica "Vadell".
Moneda 1549. G.C. 24/IV/68

"RESALINES, COLOMPOS" - BALAN-
ces metálicos, básculas para ejercicio.
"Vadell". Moneda 1549. G.C. 24/IV/68

"TACA-TACAS, BILLARINAS" - POOL-
tables, carromatas, entre otros. Imme-
diata. Moneda 1549. G.C. 24/IV/68

"KENDUR" - FABRICA POLEAS, MA-
laxas, balones, trajes de baño. Irar-
razaval 470. G.C. 31/VI/68

"MISAL ESCUTI" AL SERVICIO DE
los deportistas. Bandera 767, fono
87175. G.C. 22/VI/68

DISCOS

"INTERMEZZO", MANFREDO WALACH.
Discos, tocadiscos, radios, televisores,
grabadores. Serrano 116. G.C. 12/IV/68

EMBRAGUES

"BRASIL" - REACONDICIONAMIENTO
toda clase prensas, balatas, embra-
gues. Brasil 794 - 80041. G.C. 22/VI/68

ELECTRICIDAD

"INTERMEZZO", MANFREDO WALACH.
Discos, tocadiscos, radios, televisores,
grabadores. Serrano 116. G.C. 12/IV/68

"GOLDAMES", CHACARUCO 9 (Es-
tación Central). Artículos eléctricos.
Reparaciones pláticas, garantías.
G.C. 24/IV/68

"CASA LIBERTAD" - REPARACION DE
discos. Artículos eléctricos en ge-
neral. Bascuñán 76. G.C. 12/VI/68

"OFICINA ALBERT" - INSTALACIONES
eléctricas, en general. Reparaciones.
Juguetes, lámparas, encendedores. Ar-
turo Prat 827, fono 31943. G.C. 2/VI/68

"CASA AMERICA" - ELECTRICIDAD,
reparaciones, Ventas artefactos. Pedro
de Valdivia 3403. G.C. 31/VI/68

"CASA MARTINEZ" - RADIOS PHIL-
lips, Refrigeradores, Cocinas gas, li-
cuidas. Uparas, encendedores, mar-
quetas. Avenida Matía 360. G.C. 31/VI/68

"GUIMAR" - LAVADORAS, ENCE-
radores, Aspiradores, juguetes, Repues-
tos. Trabajos garantizados. Irarrázaval
230 - 494261. G.C. 31/VI/68

"MEZA HERMANOS" - REPARACIONES
eléctricas. Hogar, Industrias, Comer-
cio. Providencia 1622 - 254877. G.C. 13/VI/68

CALCETINES

"CALCETINES", SOQUETES STECH.
Fameteria - Blanco, Dos pares 2.000 -
3.000 - 4.000 - 5.000. Gardia Reyes
428. G.C. 14/VI/68

CARPAS

"BUSTOS" OFRICE - CARPAS CAMPA-
ña, playa, sillitas, quinqués, telones.
Rozas 2010, teléfono 83677. G.C. 12/VI/68

"TELONES PARA TERRAZA" - ARMA-
do, carpas, carpas, carpas, carpas.
Arturo Prat 1892, teléfono 55988. G.C. 13/VI/68

"LAUTARO" - TELONES PARA TERRA-
za con armazón de carpas. Carpas
campana, Netaniel 2001. G.C. 14/VI/68

"EL REY DE LAS CARPAS" M. R.
Carlos García, Carpas para camiones,
campes, carpas, carpas, carpas. Tel-
éfono 52980, Casilla 7100, Netaniel
2129, Altos Dorado, 2144. G.C. 14/VI/68

"TIMBERES GOMA" - SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 382432, Descuento Institución.
Sindicatos. G.C. 27/VI/68

"TIMBERES GOMA" - SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 382432, Descuento Institución.
Sindicatos. G.C. 27/VI/68

"LIBERTY" - LAVANDERAS EN 48 HORAS.
"Capitol". Dry Cleaning. Pedro de
Valdivia 3336 - 253986. G.C. 12/VI/68

EMPAÑADAS

"EMPAÑADAS ROYSA". SUS UNI-
cas fabricas. Antonio Varas 2487. Fono
231529. Coverbiales 46. Fono
497205. Las Condes 6740, fono 485266.
En Vía del Mar Edificio Montecarlo,
Avenida San Martín. G.C. 12/IV/68

COLCHONES

PALOMO HNOS. SOMIERES, COLCHO-
nes, artículos de tercio y playa, lin-
telaciones, toldos, cortinas. Alameda
173, teléfono 31721. G.C. 19/IX/68

"SAN PEDRO" - FABRICA DE COL-
chones. Ventas por mayor y menor.
Maipo 79, teléfono 95022. G.C. 12/VI/68

"HIDALGO" - FABRICA DE COLCHO-
nes. Marquetas, camas, ropa de
cama. Ventas por mayor y menor.
San Alfonso 54 - 95183. G.C. 12/VI/68

COLCHONES DE NOMBRE DESCONO-
cido. Los nuestros: Algodón, lana, fá-
brica "El Sur". San Diego 1852. G.C. 14/VI/68

ROPA INTERIOR

"OSO" - POLEAS, ROPA INTERIOR.
Damas, caballeros, niños. Venta al
detalle. Loreto 352. G.C. 23/IX/68

"TEXTIL LIBERTAD" - ANTIQUA FABRI-
ca. Ropa interior. Ventas por kilo.
Rozas 1267. G.C. 23/IX/68

"SIMAHK" - OFERTAS A COMERCIAN-
tes. Entre otros artículos: Ensayo ti-
lo de calidad, 3.40; Blanca Batista, con
lirio, 6.20; Blanca Manzanillo, 8.00; Cu-
adro Street, 16.50 docena. Loreto 612.
G.C. 23/IX/68

FABRICA DE SOSTENES Y ROPA IN-
terior. Tipo americano. "SILVIA". Ven-
tas a comerciantes. Precios especiales.
Avenida Matía 163-187, teléfono 382305.
G.C. 27/VI/68

RAMONA

VOY A AYUDARLA, SI
NO NO TERMINA
NUNCA



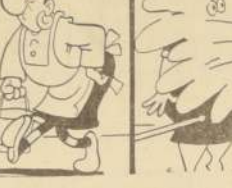
RAMONA

TIREME UN BALDE
DE AGUA



RAMONA

VOY A AYUDARLA, SI
NO NO TERMINA
NUNCA



RAMONA

TIREME UN BALDE
DE AGUA



RAMONA

VOY A AYUDARLA, SI
NO NO TERMINA
NUNCA



F A J A S

"FAJAS-SOSTENES", BATAS, MANA-
nitas. Especialidad sobre medida. Ar-
turo Prat 163. G.C. 7/IX/68

FARMACIAS

"ALHAMBRA" - PRESTIGIADA DESDE
1921. Envío vivo. Envío Eding. Qui-
co-Farmacéutico. Lira - Díez de Julio.
Fono 24936. G.C. 19/IV/68

FERRETERIAS

"VEGA NORIEGA" - IMPORTADORES.
Protecciones, cerrajería, llaves, Puente
701. Estacionamiento gratis en Rozas
948. G.C. 10/VI/68

"AUSIN HNOS. LITA" - IMPORTADO
res. Tiro "Tiro", todo calibre. Herra-
mientas en general. Teléfonos 94291 y
91774. Casilla 4605. Exposición 32. G.C. 12/IV/68

"O'HIGGINS", VILLAR HERMANOS LI-
mitada. Herramientas, mecánica, quí-
mica, materiales, construcción. Ar-
tículos eléctricos, menajes. Avda. B.
O'Higgins 2102. G.C. 22/VI/68

"SIMEX", HERRAMIENTAS DE TOHNO.
Capillos con placas de metales duros.
Libertad 640. G.C. 12/III/68

FOTOGRAFIAS

"WINDSOR" - CARNET, PASAPORTES.
Revelados. Álbumes matrimoniales.
Violencia 1822, local 9 - 497195. G.C. 12/VI/68

"KODAK - PARKER" - JORGE GARCES
y Cia. Ex Alameda 200. Ahora: Al-
ameda 254, local 19 - 80058. San
Isidro 6, esquina Alameda. Fono 380170. G.C. 24/IV/68

"ELEODORO SOTO", IRARRAZAVAL
1044, teléfono 371420. G.C. 31/VI/68

"VERGARA", ESPECIALIDAD ALBUMES
de matrimonios. Providencia 1622, lo-
cal 14 - 256577. G.C. 13/VI/68

FUNERARIAS

"SANTA CECILIA", BRASIL 896, tele-
fona 85829. Atención asegurados. Con
su cuota, servicio con urnas. Atendimen-
to diurno y nocturno. G.C. 24/IV/68

FUNERARIAS "SAN AGUSTIN". ATEN-
ción diurna y nocturna. Santos Du-
mont 960. G.C. 2/VI/68

"LA BENEFICENCIA". SERVICIO DIUR-
no y nocturno. Alameda asegurada.
Independencia 1054, teléfono 63815. G.C. 14/VI/68

"LA SANTIAGO". ATENCIÓN PENSI-
onados Seguro Social. Independencia
1044, teléfono 371420. G.C. 14/VI/68

"MUNDUS" - ATENCIÓN PERMANENTE.
Irarrázaval 1796, teléfono 496085. G.C. 14/VI/68

"LA NACIONAL" - ARTURO PRAT 699.
Teléfono 282432. Descuento Institución.
Sindicatos. G.C. 27/VI/68

URUTIA R. DESCUENTOS ASEGURA-
dos, Instituciones. Atención nocturna.
San Francisco 70. G.C. 12/VI/68

"LA HUMANITARIA". ATENCIÓN PER-
manente. Seriedad. San Diego 1897.
Fono 524252. G.C. 12/VI/68

"SAN JOSE" - ESPECIALIDAD SER-
vicio para niños. Atención diurna, no-
turna. Santa Rosa 1176. G.C. 12/VI/68

GRABADOS

"CASA DAVILA", BANDERINEROS. Far-
dos en pañuelito. Tintes de goma.
San Diego 119, local 29. G.C. 6/IV/68

TIMBERES GOMA "BOLTON". SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 52980, Casilla 7100, Netaniel
2129, Altos Dorado, 2144. G.C. 14/VI/68

"TIMBERES GOMA" - SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 52980, Casilla 7100, Netaniel
2129, Altos Dorado, 2144. G.C. 14/VI/68

"LIBERTY" - LAVANDERAS EN 48 HORAS.
"Capitol". Dry Cleaning. Pedro de
Valdivia 3336 - 253986. G.C. 12/VI/68

GRABADOS

"CASA DAVILA", BANDERINEROS. Far-
dos en pañuelito. Tintes de goma.
San Diego 119, local 29. G.C. 6/IV/68

TIMBERES GOMA "BOLTON". SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 52980, Casilla 7100, Netaniel
2129, Altos Dorado, 2144. G.C. 14/VI/68

"TIMBERES GOMA" - SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 52980, Casilla 7100, Netaniel
2129, Altos Dorado, 2144. G.C. 14/VI/68

"LIBERTY" - LAVANDERAS EN 48 HORAS.
"Capitol". Dry Cleaning. Pedro de
Valdivia 3336 - 253986. G.C. 12/VI/68

GRABADOS

"CASA DAVILA", BANDERINEROS. Far-
dos en pañuelito. Tintes de goma.
San Diego 119, local 29. G.C. 6/IV/68

TIMBERES GOMA "BOLTON". SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 52980, Casilla 7100, Netaniel
2129, Altos Dorado, 2144. G.C. 14/VI/68

"TIMBERES GOMA" - SOMOS
fabricantes. Atendemos provincias. Te-
léfono 52980, Casilla 7100, Netaniel
2129, Altos Dorado, 2144. G.C. 14/VI/68

"LIBERTY" - LAVANDERAS EN 48 HORAS.
"Capitol". Dry Cleaning. Pedro de
Valdivia 3336 - 253986. G.C. 12/VI/68

GRABADOS

"CASA DAVILA", BANDERINEROS. Far-
dos en pañuelito. Tintes de goma.
San Diego 119, local 29. G.C. 6/IV/68

TIMBERES GOMA "BOLTON". SOMOS

Estrenos DE LA SEMANA

¿QUE PASA, PUSSYCAT?

REPARTO: Peter O'Toole - Peter Sellers - Romy Schneider - Paula Prentiss - Capucine - Ursula Andress

DIRECTOR: Clive Donner.

GUITON: Woody Allen.

TECHNICOLOR - Mayores de 21 años.

En esta comedia dirigida por Clive Donner (Oro y Barro), todo es una interrogante, planteada desde el título mismo. En ella se han reunido un elenco de actores taquilleros y conocidos, entre los que se destacan Peter Sellers y Peter O'Toole, por su comicidad tan personal y característica. El primero basada en su aparente torpeza y su desesperación ante la misma; y el segundo, por reflejar su temperamento neurótico, que despierta emociones contradictorias, ya sea ante un drama o una comedia.

En la película, Michael James (Peter O'Toole, tie, ne el grave problema de atraer a las mujeres en forma exagerada, especialmente "cuando la luz cae sobre un cierto ángulo de su rostro", y ello le impide casarse con su novia Carol (Romy Schneider); desahogado ante esto, decide visitar a un psiquiatra vienes (Peter Sellers), cuyo problema es a la inversa, y quien ve en el paciente la solución a su propio conflicto. Para ello comienza a seguirlo en sus "actividades" y lo atrae a sus sesiones de análisis en grupo. Aquí es donde comienza el desarrollo de toda esta trama indescriptible, pero sumamente divertida, en la que cada uno parece dispararse a metas totalmente distintas.

Podríamos calificar esta película entre las comedias sofisticadas, pero haciendo la salvedad de que, a diferencia de éstas, no pesa en ella el ambiente, sino la presencia física de sus actores, especialmente en su enfrentamiento con cada uno de los otros personajes.

En resumen, se trata de una película divertida, de un humor picante que hará reír al espectador más por la agudeza de sus detalles que por el argumento mismo.

Pas Goycolea

"AYER, HOY Y MAÑANA" — (Interpretada en sus principales papeles por Sophia Loren y Marcello Mastroianni). Producida por Carlo Ponti, dirigida por Vittorio de Sica; guionistas: "Adelina", Eduardo de Filippo; "Anna", de Cesare Zavattini, tomado de un cuento de Alberto Moravia; y "Mara", Cesare Zavattini — Italiana, 1964).

Me he extendido sobre los datos de esta película, pues es interesante destacar que en ella, tanto realizadores, actores, directores y guionistas, forman un conjunto que es lo más seleccionado que tiene en la actualidad el cine italiano. Hemos oído hablar más de una vez de cada uno de estos personajes, los cuales nos traen muy buenos recuerdos cinematográficos y no podemos olvidar a De Sica y a Zavattini con parte integrante de lo que se llamó en Italia y en todo el mundo, como "El Neorealismo", que dio al cine una nueva dimensión.

Vemos trabajar juntos una vez más a Sophia Loren y a Marcello Mastroianni, pareja que ya ha sido explotada comercialmente por la propaganda, pero que realmente dejará una huella dentro de la historia del cine, por la forma en que complementan uno y otro, por su soltura frente a la cámara y esa simpática latencia de su actuación que no hemos visto en otra pareja cinematográfica. Los hace más cercanos a nosotros, sus reacciones están más a nuestro alcance, sus personajes son más propios de nuestro mundo.

La película está relatada en tres historias, siendo la primera la más larga. Adelina (Sophia Loren), vendedora de cigarrillos americanos en el mercado negro en el distrito de Forcella, barrio muy pobre de Nápoles, va a ser detenida. Sólo es dejada en libertad por su avanzada preñez. La historia, está compuesta por los sucesivos embarazos de Adelina y los pretendidos arrestos de la policía, la cual no la puede detener por impedirlo la ley italiana. (No se puede detener a una mujer hasta seis meses después del parto). Pero, el episodio se repite hasta que Adelina ha tenido siete niños y Carmine (Marcello Mastroianni) su marido, ya no responde a la angustiosa situación, y Adelina cada día se ve más hermosa y radiante. Pero la audacia, sin dejar de ser interesante, por la calidad de la actuación de los protagonistas, el cambio de De Sica por los napolitanos, la facilidad con que nos adentra en el ambiente y en el alma de esos barrios pobres y de lo que es capaz de describirnos. Pasa suavemente la cámara sobre sus personajes y en las situaciones, con un afán descriptivo plenamente logrado, con un colorido y veracidad rara vez conseguidos en el cine.

Los otros dos episodios, son de menor valor y el 2º sirve de contraste al primero. Una rica mujer de Milán, falsa, angustiada y materialista, sólo demuestra amor al dinero, y por último, la tercera, demuestra la facilidad y ductibilidad de los dos actores principales, su gran calidad de comediantes. Es como un buen fin de fiesta.

Laurentamos profundamente no poder extendernos sobre esta obra maestra del cine italiano, por falta de espacio, pero los que vieron "Matrimonio a la Italiana" no quedarán defraudados y podrán reír con ganas frente a las múltiples situaciones divertidísimas de esta película. Creemos no obstante que hay mucho más que risa en ella y por eso la recomendamos sin reservas. — Francisco Vial A.

JURAMENTO DE VENGANZA

DIRECTOR: Sam Peckinpah.

INTERPRETES: Charlton Heston - Richard Harris - Santa Bergr.

Es una película más dentro de la larga serie de films que relatan aparatosamente episodios más o menos verídicos de la guerra civil norteamericana.

El mayor Dundee (Charlton Heston), al mando de un destacamento, formado por unos pocos soldados, ladrones y confederados del sur, decide por su cuenta y riesgo buscar y matar a los guerrilleros apaches que, conducidos por el cacique Sierra Charrriba (Michael Pate), han dado muerte a todo un destacamento.

Hay en este film ciertos vacíos y situaciones poco claras, no sabemos por qué el Mayor Dundee ha sido relegado al Fuerte Benita, que es usado como prisión federal, como tampoco logramos comprender la verdadera relación sentimental entre Dundee y Teresa (Santa Bergr), que protagonizan un romance totalmente postizo.

Ni Charlton Heston ni Richard Harris, logran elevar la calidad de esta película, en la cual se enaltece la bravura de este puñado de hombres "invencibles", quienes tras liquidar a los feroces apaches aún tienen fuerzas para enfrentarse a un ejército francés.

EN RESUMEN: Una película que entretendrá exclusivamente a los aficionados a los filmes de acción.

Mussia Rosa de Momborg

Escenógrafo uruguayo está de paso en Chile

Pasó a saludar a LA NACION, el escenógrafo y artista plástico uruguayo Pedro Vargas, viene de Buenos Aires, donde reside desde hace 10 años. Allí trabajó en los estudios cinematográficos MAPOL, realizando escenografías para la cinta "La Vengadora". Fue además escenógrafo del Teatro de Prens y Cultura (escenografía de "Antígona", de Cocteau). Realizó escenografías para Revistas Musicales. Actualmente está preparando una exposición de óleos, dibujos, tintas y acuarelas con temas rioplatenses para hacer una gira por Sudamérica. En Chile piensa incorporar temas locales, para hacer, después una exposición de temas naturales y costumbres populares de América.



LUCY FIGUEROA, VEDETTE BRASILEÑA de teatros y boleros, es una atractiva modelo de cabellos negros y ojos castaños que baila y canta en un teatro de Santiago. Ha trabajado en ocho películas. La última se titula "Tarzán y el Niño de la Selva". Ella hacía el papel de una nativa. Pero Lucy ha hecho también teatro serio. Actuó en Sao Paulo en el papel de Polly, personaje de la "Ópera de Tres Centavos" de Bertold Brecht — (Foto Julio Bustamante).

Está en formación en el Municipal Archivo de Ballet "Elena Poliakova"

Se encuentra en formación el ARCHIVO DE BALET en el Teatro Municipal de Santiago, impulsado por la esforzada balletomana, Claire Robilant. La idea de formarlo surgió de la constatación de la escasez de informaciones sobre la danza universal en nuestro país. Revistas y libros especializados sobre ballets llegan en forma irregular, en pequeñas cantidades y a precios prohibitivos para la mayoría. El archivo sería un centro de informaciones para todos los aficionados a este arte, profesionales y público en general. El ARCHIVO DE BALET, funcionará en una cómoda sala en el Teatro Municipal. Su material básico se ha reunido por donaciones y con la colaboración del Consejo Británico. La inauguración oficial del ARCHIVO DE BALET se hará en una ceremonia que se realizará el 16 de abril, fecha en que estarán en el Teatro Municipal de Santiago los bailarines Estrellas de la Ópera de París.

Sindicato Profesional Orquestal fija tarifas y elige directiva

El Sindicato Profesional Orquestal vela por los intereses de todos sus asociados con el fin de resguardar el nivel profesional y económico de los artistas. En la actualidad ha fijado la tarifa de diversas actividades de Teatro y TV. En Televisión de \$ 80 por programa, con tres horas de trabajo, incluido el ensayo. Audiciones esporádicas o bolos \$ 140. Festivales de teatro por dos funciones \$ 100, incluido ensayo. Por función \$ 70. Todas las consultas sobre estas tarifas y otras sobre jiradas cancheros, las atiende el SIPO. Otra de las preocupaciones actuales del SIPO es reunir las donaciones mensuales equi-

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL

PRESENTA SU

XII TEMPORADA OFICIAL 1966

28 de Abril al 16 de Junio 16 CONCIERTOS

14 de Julio al 1 de Septiembre

JUEVES 19 HRS

DIRECTORES

AGUSTIN CULLELL JULIO MALVAL
JACQUES SINGER DAVID SERENDERO
CHOO-HOY JORGE PERA
JUAN PABLO IZQUIERDO

SOLISTAS

Adrián Simón	piano	Carolina Malval	violoncello	Ismael de la Jara	viola
Pedro S. Sánchez	piano	Sergio Acevedo	viola	Core Filarmónica Municipal	director de San Diego
Benigno Toranzo	piano	Ena Noya	piano		
Clara Fier	viola	Ena López	violoncello		
Alfonso y Alvaro Hernández	dos de piano	Guillermo Martínez	piano		
		Alberto Barrios	viola		

PRECIOS DE ABONO A 16 CONCIERTOS

SILLÓN DE ORQUESTA	\$ 95 -	BALCON	\$ 80 -
PLATEA	90 -	ANFITATRO PREFERENCIA	50 -
PALCO DE PRIMERA	85 -	ANFITATRO GENERAL	30 -
PALCO DE SEGUNDA	75 -		

ABONOS EN VENTA TEATRO MUNICIPAL 3140, u. ORQUESTA FILARMONICA MUNICIPAL, SAN ANTONIO 418, OF. 906-380382

Recordamos a nuestros abonados tradicionales, confirmar su reserva

NUEVA DIMENSION ARTISTICA QUE ASOCIARA A ADULTOS Y NIÑOS DEL MUNDO CHILENO: GRUPO GRAN CIRCO "LAS AGUILAS" 1966, A DOS PISTAS SIMULTANEAS

Gran Circo 1966, de la Empresa Chilena "Códor". Teatro CAUPOLICAN de Santiago, en una nueva por primera vez en el norte de Chile, a DOS PISTAS SIMULTANEAS. Atracciones artísticas internacionales y atracciones zoológicas-selválicas combinadas... CARPA IMPERMEABLE.

but serenense; SABADO 16, mat. v. y n. DOMINGO 17, tres despedidas La Serena. **EN VALLENAR** VIERNES 22 abril, noche debut vallenarino; SABADO 23, mat. v. y n. DOMINGO 24, tres despedidas Vallenar. **EN COPIAPO** JUEVES 24 abril, noche debut copiapino; VIERNES 25, mat. v. y n. DOMINGO 26, tres despedidas Copiapo. **EN CALAMA** JUEVES 5 de mayo, noche debut calameño; VIERNES 6, mat. v. y n. SABADO 7, mat. v. y n. DOMINGO 8, triples despedidas Calama. **EN P. DE VALDIVIA** MARTES 10 de mayo, única noche Pedro de Valdivia. **EN MARIA ELENA** MIERCOLES 11 de mayo, única noche María Elena. **EN TOCOPILLA** SABADO 14 de mayo, noche debut tocopillano; DOMINGO 15, mat. v. y n. triples despedidas Tocopilla. **EN ANTOFAGASTA** MIERCOLES 11 de mayo, noche debut antofagastino; JUEVES 19, matines, v. y n. noche; VIERNES 20, matines, v. y n. noche; SABADO 21, matines, v. y n. noche; DOMINGO 22, triples despedidas de Antofagasta. El Gran Circo 1966 — único Circo oficial del "Caupolicán" en el norte — seguirá a IQUIQUE, ARICA, subiendo a BOLIVIA.

REMOLIENDA", HOY DEBUT COMPANIA TEATRAL DE UNIVERSIDAD CHILE - CARPA ALAMEDA 1461

El gran grupo plan de la Universidad de Chile, en su 10º aniversario, celebra la inauguración al servicio de la comunidad, la "Remolienda", en la Carpa-Alameda 1461 con dos horas de función, en los días 7 y 10, a las 19, sube a escena la "Remolienda", con dirección de Víctor Jaksch, con las estrellas del grupo. Seguirá en única función, matines a las 7 y 10, martes 12, miércoles 13, jueves 14 y viernes 15, y dos despedidas el sábado 16 y domingo 17, de la semana venidera.

Reyes del Aire de Alemania, tres últimos espectáculos grandes emociones, Estadio Santa Laura



LOS REYES DEL AIRE" A GRAN ALTURA. PARA AL CIELO, REALIZAN SUS FANTASMAS EQUILIBRIOS SUICIDAS. MOTOCICLETAS Y BICICLETAS A VELOCIDAD SOBRE LOS CABLES DE ACERO A 85 METROS DE ALTURA. Hoy domingo 10, TRES ULTIMAS EXHIBICIONES, EN MATINE A LAS 3.30, VERMUT a las 7 y NOCHE a las 10.

Gran entusiasmo en los círculos santiaguinos por los tres últimos espectáculos de los Reyes del Aire de Alemania, que en Europa han marcado impactos extraordinarios, empujándolos como "unicos en su genero en el mundo". Con objeto de que puedan presenciar las familias y niños de Santiago, los dirigentes de la Compañía Alemana "Reyes del Aire" hoy domingo ofrecen la última matine infantil a las 3.30, vermut a las 7 y noche a las 10, a la altura máxima de 85 metros de elevación. Además de carreras de motos en dos cables aéreos paralelos, los equilibristas alemanes presentan otros interesantes actos de Circo Mistic-Hall, como un gran escenario-plataforma luminosa, con acrobacias, linternas stars, contorsionistas y exóticos musicales, todos elementos juveniles de gran simpatía y prestancia física, que harán suceso en el Estadio Santa Laura.

Antes de regresar a Europa actuarán en el Estadio Santa Laura, con la siguiente programación: Hoy en matine a las 3.30, vermut a las 7 y noche a las 10, tres últimos espectáculos de despedidas de Chile, en el Estadio "Santa Laura".

HOY DIA DOMINGO DIA USAR DOLBY PEN

Todo para su hogar con los mejores CREDITOS

MADAMSA E° 49 mensual	MOTORES PARA MAQUINAS DE COSER E° 50 mensual	ELGIN desde E° 50 mensual	MODELO 758 A. PHILIPS STEREO E° 515 mensual	SIAM, MADAMSA E° 85 mensual	SINDELIN, SOMELA E° 26 mensual
MADAMSA-SIAM CON BAÑONES E° 49 mensual	PHILIPS E° 20 mensual	MOREY RICHARDS ELECTRON desde E° 28 mensual	RADIOS SONY E° 45 mensual	COCINAS MADAMSA, SIAM-FERROLOZA E° 35 mensual	GAS MAC PORTATIL E° 20 mensual

Enrique Palma

ESTADO 30 PORTUGAL 660

HOY ÉXITO SORPRENDENTE DE LA MEJOR PELICULA DEL AÑO!

REX SANTIAGO VICTORIA

• ROT DE LAS 13 HRS • ROT DE LAS 1315HS

SOPHIA Y MARCELLO SE AMAN TRES VECES, DE TRES DIFERENTES MANERAS EN UNA SOLA Y GRAN PELICULA

SOPHIA LOREN MARCELLO MASTROIANNI

AYER DAVID DE DONATIELLO

HOY Y A LA MEJOR PELICULA

MAÑANA 3 SUBINTERPRETES

VITTORIO DE SICA CARLO PONTI

TECHNICOLOR • DIST. ALO FILMS • CINEMASCOPE

TESORERO MUNICIPAL
DE SANTIAGO