

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 40 CENTAVOS

○○○○○

SANTIAGO DE CHILE. — SABADO 7 DE ABRIL DE 1934

○○○○○

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D

Aviadores militares, mecánicos y radiotelegrafistas está contratando Colombia en Estados Unidos

Orden religiosa se ocupa en convertir a la muchacha moderna

LONDRES, marzo.—(Correo Africano)—Una muchacha de la sociedad inglesa, que a sus emociones de la vida moderna, agrega el gozar un auto a toda velocidad, ha decidido entrar a un convento y ser monja moderna.

Elizabeth Makins, de 28 años de edad e hija de un caballero, será monja del Santo Grado. Está ahora en la casa matriz de la orden, en Holanda, donde hará tres meses de noviciado.

Esta orden, cuya especialidad consiste en convertir a la muchacha moderna, fue fundada solo hace seis años por 100 monjas holandesas. Cuandó su enseñanza está terminada, las novicias son enviadas al mundo entero como misioneras.

Hasta el momento el movimiento ha conquistado la devoción religiosa de cientos de mujeres jóvenes en Europa y en Estados Unidos.

Miss Makins se ha encargado en la orden desde que se convirtió el catolicismo hace seis años. Cuando desempeñó un rol en la representación de "Everyman", obra dada por la orden del Santo Grado, el fervor emocional y la belleza del espectáculo la influenció de tal modo que decidió ser monja.

También dice que un grupo de mecánicos del ejército de Estados Unidos han sido contratados por una persona por Colombia.

Termina diciendo que se entiende que otros cincuenta pilotos serán contratados en Nueva York.

(U. P.)

NEWARK (Nueva Jersey), 6.—

Los aviadores yanquis que se disponen a partir a Colombia

NUEVA YORK, 6.—Algunos aviadores de Long Island y de Newark han calculado que, en conjunto, entre veinte y cincuenta aviadores, mecánicos y operadores de radio, están haciendo los arreglos necesarios para embarcarse con destino a Colombia, a fin de ayudar a la Fuerza Aérea de acuerdo con lo informado de Newark (Nueva Jersey) el día 2 de este mes.

Algunos han fijado su partida para la próxima semana.

Un pequeño periódico del aeródromo Roosevelt dice que dentro de algunas semanas partirá cerca de una docena de estos aviadores para Bogotá, encabezados por J. L. Trunk. Mr. Trunk no ha querido hacer comentario alguno y el Consulado de Colombia ignora por completo estos proyectos.

Por otra parte, "Washington Post" dice que 20 pilotos norteamericanos han llegado a la Fuerza Aérea de Colombia.

Además, se dice que han sido contratados como instructores de la Fuerza Aérea de Colombia.

Anade que se dirigirán el jueves a Barranquilla.

También dice que un grupo de mecánicos del ejército de Estados Unidos han sido contratados por una persona por Colombia.

Termina diciendo que se entiende que otros cincuenta pilotos serán contratados en Nueva York.

(U. P.)

BUENOS AIRES, 6.—Los dirigentes del Boca Juniors han confirmado que los delegados Napolitano y Romuchi, que entraron a Santiago para contratar al chileno Luque, en consecuencia, han quedado que aquellos arreglarán las respectivas integraciones al club.

Los dirigentes se muestran encantados del éxito de las gestiones de sus enviados especiales.

"El Perú ademas, ha comprado

Reina considerable expectativa en los círculos de aviación en tanto a los nombres de los pilotos que parten, según se dice, el jueves, a bordo del vapor "Colombia", para Barranquilla, contratados como instructores del ejército colombiano.

Un oficial, que pidió que no se revelara su nombre, declaró que vió a algunos firmar contratos; pero no quiso dar a saber quiénes eran.

Se entiende que se han advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Entiende también que los contratos específicos que, en el caso de una emergencia nacional, el Perú está armándose en forma vertiginosa, obligando así a Colombia a prepararse ante la inminencia de una agresión. Considerando los preparativos peruanos, dice que "están destinados a consolidar la violencia y el atentado del 1.º de septiembre de 1933, los que los peruanos cometieron contra los derechos de Colombia".

Dice que "quince días después del asalto de Leticia, el Estado Mayor peruano tomó ya conocimiento de las acciones punitivas de los indígenas pueblos colombianos en la costa del Pacífico, siendo evidente que el ataque contra Leticia se originó con conocimiento perfecto que tenía el Perú de la no preparación bélica de Colombia".

Revisa a continuación los siguientes preparativos militares del Perú: la compra de barcos e aviones y la construcción de cañoneras en New York (Connecticut EE. UU.), y agrega: "Durante todo este tiempo ha sido constante el paso de armamentos de todas clases, incluyendo cañones, ametralladoras y fusiles, que han entrado por Belém y Pará hacia el Perú".

Los aviadores en la selección de los mecánicos radiotelegrafistas, dicen preferencia a los que son también aptos para ejercer el cargo de piloto.

La contratación del chileno Luco por el Boca Juniors

BUENOS AIRES, 6.—Los dirigentes del Boca Juniors han confirmado que los delegados Napolitano y Romuchi, que entraron a Santiago para contratar al chileno Luque, en consecuencia, han quedado que aquellos arreglarán las respectivas integraciones al club.

Los dirigentes se muestran encantados del éxito de las gestiones de sus enviados especiales.

"El Perú ademas, ha comprado

Tanto los pilotos como los mecanicos se comprometieron a servir nuevamente en Colombia, por lo menos, seis meses, aun cuando los contratos han sido firmados por un año.

Se dice que seis pilotos casados llevarán a sus esposas a Colombia.

Un oficial, que pidió que no se revelara su nombre, declaró que vió a algunos firmar contratos; pero no quiso dar a saber quiénes eran.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados en todo cuanto se refiere a su viaje.

Finalmente, como si su fuerza naval, lo pareciera deficiente al Perú, el "Grau" y el "Bogotá" se dirigen a Panamá, donde se reformarán y se dotarán de poderosos medios de ataque y de defensa.

"La modesta preparación militar que se ha advertido a los aviadores que se familiarizan con su nombre si discuten la cuestión y, en consecuencia, se manifiestan reservados

**Baquedano**

Especial y noche. — Exito de la semanal pelliza dramática de Artistas Unidos: "Arrabal". Por Wallace Beery y Jackie Cooper. (Para mayores; no recomendable para señoritas).

Carrera

Especial y noche. — Exhibición triunfal de la superproducción histórica de Artistas Unidos: "La vida privada de Enrique VIII". (Para mayores).

Comedia

Relativas de 2.12 a 4 y de 4 a 5.12. LOS MISTERIOS DEL MUSEO DE CERA. (Para mayores). Especial y noche. La maravilla Fox en castellano: "La cruz y la espada" por José Mojica. (Para mayores).

Politeama

Especial. — EL HOMBRE INVISIBLE. (Para mayores y menores). — Desde 9.30. GRAN FESTIVAL en honor de la REINA DE LAS VINAS, señorita MARIA GERON. Cine y variedades: EL HOMBRE INVISIBLE. (Para mayores y menores). Estreno de Petit Revista:

"La madama del cabaret"

original de Pepe Rojas, interpretada por la troupe de OLA DONOSO. ODA A LA UVA, versión en tanda por Pepe Rojas. Este espectáculo monstruo a los precios corrientes: Platea \$ 3.40; balcon \$ 2.40 y galería \$ 1.20.

Coliseo

Especial y noche. — La semanal superproducción FOX que es una valiosa lección para las madres egoístas del amor de sus hijos: "Peregrinación". (Para mayores).

Esmeralda

Especial y noche. — John Barrymore, en la emocionante película dramática: "Consejero privado". (Para mayores).

O'Higgins

Especial y noche. — La estupenda película dramática FOX que es una valiosa lección para las madres egoístas del amor de sus hijos: "Peregrinación". (Para mayores).

Novedades

Especial y noche. — Cine y teatro. — La estupenda película según la fantástica novela de Wells: "El hombre invisible". (Para mayores y menores). Fin de fiesta por Jan Kawesky y sus alumnas y el chansonnier PACO OBREGÓN.

Nacional

Especial y noche. — La fantástica superproducción: "El hombre invisible" según la novela de Wells. (Para mayores y menores).

Setiembre

Inauguración de las MATERNES FAMILIARES a las 3. — La maravillosa película de amores e intrigas cortesanas, en el reinado de Luis XIV: "Voltaire".

por George Arliss. (Para mayores). Especial y noche. — Kay Francis en la pelota para ganar la lucha: "SU PROPIO PECADO". (Para mayores; no recomendable para señoritas).

Brasil

Especial y noche. — John Barrymore en la sensacional superproducción dramática: "Consejero privado". (Para mayores).

Rialto

Especial y noche. — La maravillosa película personal por Jean Harvey: "Su propio pecado". (Para mayores; no recomendable para señoritas).

PARECE QUE FUÉ AYER

Superproducción extraordinaria de JOHN M. STAHL director de "LA USURPADORA" y "LO ETERNO"

MARGARET SULLIVAN
con
JOHN BOLES

Presentación de la nueva estrella

Es el choque violento del amor de una mujer contra la inconsciente ingratitud de los hombres!

MARTES CENTRAL

Solo para mayores. No recomendable para Sra.



El triunfo de "Seda y Oro" es obra exclusiva de Antonio Alegria y Vicente Enhart

Algunas notas sobre la carrera artística de estos hábiles directores

Sala llena, en vermouth y noche, sigue obteniendo en el Teatro Victoria la aplaudida revista taurina "Seda y Oro", que, sin lugar a duda, puede considerarse como el mejor exponente de los méritos artísticos del conjunto Alegria-Enhart.

Cada día es nueva la obra pa-

ción de "Seda y Oro", y su personalidad adquiere relieve singular con el extraordinario éxito que ha conseguido esta hermosa revista.

Alegria es un artista de interesante historia escénica. Hijo del famoso empresario del Circo Alegria, un renombrado en España, fue él quien inició uno de los más célebres grupos de Europa. Su nombre siempre estuvo vinculado al de su sobrino Enhart, con el que ha compartido siempre aplausos y fortuna; y ambos constituyen un binomio indisoluble de éxito, bandera de triunfo en todas las combinaciones de espectáculos a que han dedicado sus facultades y laboras.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

En la firma teatral en que ahora ostentan sus nombres, Antonio Alegria figura como director artístico, y Vicente Enhart como primera figura escénica, siendo secundados en primer sitio por Olga Aspero de Enhart, la notable bailarina y directora de escena, a quien se debe la disciplina y cohesión de la compañía y gran parte de las notas artísticas y el brillo que caracterizan estos espectáculos.

LA NACION
Santiago, 7 de abril de 1934.
LAS ELECCIONES DE MÁNANA

ESPECTACULOS PARA LOS NIÑOS

La nota recientemente enviada por el Alcalde de Santiago al Consejo de Censura Cinematográfica sobre la perniciosa influencia que tienen determinadas películas en la formación espiritual del niño, pone de actualidad un problema que no se ha considerado lo suficiente, pero que tiene una especial significación para el desenvolvimiento normal de la cultura, de la sensibilidad y del impresionismo de los pequeños espectadores. La necesidad del bien colectivo que ha creado el trabajo y el estudio como una función social, ha creado también el espaciamiento y la distacción como una obligación, a la que no es posible substraerse, pues el aprovechamiento inteligente del descanso, constituye una verdadera reserva de energías físicas y espirituales para volver de nuevo a las labores cotidianas.

Los diversos partidos se aprestan para concurrir a este acto con señalado vigor cívico, y el Gobierno, por su parte, ha adoptado todas las medidas para su alcance, con el fin de asegurar un correcto y libre desenvolvimiento de las jornadas eleccionarias. Conquistadamente todo permite esperar que ellas impliquen un jalón honroso para nuestra vida democrática.

El sillón senatorial de Santiago será disputado esta vez por los señores Absalón Valencia, Pedro Fajardo y Maraduke Grove. Representa el primero, las fuerzas tradicionales de los partidos Conservador y Liberal, y lleva a la lucha un programa de afianzamiento del régimen constitucional y de firme apoyo al anhelo mayoritario de consolidar la República renaciente.

Parecerá extraño que haya necesidad todavía de que tales postulados sirvan de bandera en los comicios. Pero, ante los intentos, a menudo renovados, de entorpecer la marcha del régimen institucional y de abrir paso a nuevas dictaduras, el programa del candidato señor Valencia no sólo se justifica, sino que adquiere la virtud de señalar a los buenos ciudadanos, el camino de su deber en el acto de mañana.

Este deber es tanto más premioso cuanto que la candidatura del señor Grove emerge, precisamente, del afán de demolición que apasiona ciertos círculos. Encuentro, en apariencia, con el velo simbólico del socialismo, el señor Grove personifica la supervivencia de los regímenes dictatoriales que han enfrentado la vida pública de este país. No busca esa candidatura el bienestar popular dentro del orden, ni propicia la evolución tranquila hacia una mayor justicia social, características que la convertirían en respetable y digna acogida. Por el contrario, ha sido presentada como una franca incitación hacia la revuelta, y bajo los pliegues de su estandarte mesiánico y engañoso, se han agrupado los que ayer pisotearon todas las libertades públicas, juntos con los que no tienen nada que esperar de un régimen de normalidad y de reconocimiento equitativo de todos los valores morales y espirituales.

El Partido Demócrata ha levantado la candidatura de uno de sus hombres más respetables, el actual Presidente de esa agrupación política. El doctor Fajardo se ha ganado un bien merecido prestigio en largos años de inmaculada vida pública y, por si solo, representa un pedoroso caudal de fuerza cívica. Lo acompaña la adhesión del Partido Social Republicano y de un grupo importante de las fuerzas radicales. La ancha brecha de simpatías que ha abierto el Partido Demócrata en los círculos obreros, a través de largos años de labor por la causa de los humildes, asigna a esta candidatura un sello de especial recomendación ante las clases asalariadas.

Por lo que se refiere a la elección de Tarapacá y Antofagasta, el panorama político se presenta exento de nebulosidad y dudas. El candidato señor Alessandri ha logrado agrupar en torno de su programa—que es de eficaz ayuda al resurgimiento económico de esas provincias, de defensa de las leyes sociales y de afianzamiento del régimen constitucional— a las más importantes fuerzas electorales de esa circunscripción.

Las provincias del norte están cansadas de los embrujamientos de la politiquería, que les han arrebatado tantas desilusiones como los espejismos de sus pampas. Amblan orden, trabajo, atención real a sus necesidades, y han visto en el señor Alessandri la encarnación de sus aspiraciones, y como la prolongación del extraordinario aporte de sacrificios que, en favor de ellas, ha hecho a lo largo de toda su vida pública, el ex senador por Tarapacá y actual Presidente de la República.

De allí que el electorado, presidido por sus representantes actuales en el Parlamento, entre los que se incluyen los más populares personeros de las poderosas fuerzas izquierdistas de Tarapacá y Antofagasta, se apreste para consagrarse, en un mancomunado esfuerzo cívico, la candidatura del señor Alessandri.

El deber de los ciudadanos queda trazado con sólo considerar la importancia y trascendencia de estas actuaciones republicanas, y es de esperar que ningún sacrificio aparezca excesivo ante la suprema obligación de contribuir a mantener los derechos de la comunidad democrática.

Muy aplaudido fue el número de danzas de la señorita Tonka Domínguez.

Para finalizar, las alumnas, en medio de una franca alegría, recibieron los deliciosos racimos de uva que el Liceo había destinado para ellas.

LICEO DE NIÑAS N.º 5
FIESTA DE LA UVA

Ayer se celebró con un sencilla y agradable programa la fiesta de la uva, en el Liceo de Niñas N.º 5. Se inició el programa con el hermoso himno del Liceo, música de la banda de combate chileno, y coro de señoritas Sopivida.

Se disertó en seguida sobre el valor nutritivo y demás cualidades de la uva.

Las alumnas cantaron con entusiasmo la tonada canción "Invocación a la uva" del maestro Renfro.

El interés que se manifestó en la uva, en el sentido de la uva, es de gran importancia y trascendencia.

EL PROFESOR GARCIA GUERRERO

1867- 1933

Aunque constituye un concepto tan viejo como el mundo, el que todos los hombres están destinados a fallecer, sin embargo, justificado sigue que, esta pretendida igualdad ante la muerte, obliga a distintas consideraciones cuando se trata de un octogenario, con cuerpo y alma entumecidos por el hielo de los años o en el caso presente de una persona como el doctor García Guerrero, si se quiere joven, en la plenitud de su vigor intelectual y cuya existencia desecharíamos.

En la profesión, que ejerce el sujeto, se ha perdido la oportunidad de dar expansión a sentimientos filiales que ojalá fueran impredecibles y lograran ser comprendidos, especialmente, por la juventud que plasma hoy su formación cultural al lado de maestros venerables, a los que, por ley natural del tiempo, le corresponde reemplazar mañana.

Y al hacerlo, no podrás ocultar la satisfacción que experimentas aceptando la misión de esbozar, aunque sea superficialmente, algunas de las rasgos del Maestro, cuya cátedra ha irradiado durante seis lustros brillantemente, enseñanzas de la experimentación y la crítica.

Diseñado más tarde que los 30 años, profesor de Clínica Médica, la cátedra de más alta jerarquía en su ramo, se dedicó por entero a su estudio e hizo de ella un culto, conservándole todo su fervor científico.

Fruto de esa adoración eran sus clases, a las que los alumnos asistían como a un templo, porque García Guerrero clauaba en ellas con una religiosidad de monje, más que de profesor.

La facilidad de su inteligencia y la agudeza de su iniciación convirtieron el caudal de su enorme acervo médico en una fuente inagotable de éxito. Y todos saben el valor que esto tiene en una vocación como la nuestra, en que es la vida humana el premio que corona al triunfo!

Los diagnósticos de García Guerrero siempre se recordarán por su finura, la delicadeza exquisita con que los cimentaba y el firme criterio con que mantenía sus convicciones, fruto siempre del más sutil análisis. Por eso ha sido, unanimemente, proclamado como el más insuperable de nuestros investigadores.

Era un verdadero maestro, de una precisión admirable en la diferenciación clínica.

En Julio de 1902 presentó a la consideración de la Sociedad Médica un enfermo portador de un síndrome recientemente descrito por Banti. Este diagnóstico excitó vivamente al cuerpo médico, que pareció decidirse en fa-

vor de sus contrarios, encabezados por el doctor Ugarte Gutiérrez, que era la razón una de las más brillantes figuras de nuestro profesorado. Vista la complejidad del cuadro clínico, la Sociedad resolvió designar por el profesor Sanhueza, que informó acerca del diagnóstico definitivo. La respuesta fue favorable a García Guerrero; pero lo que zanjó, definitivamente, en su favor la incertidumbre, fue la contemplación de los resultados de la necropsia que confirmó en la forma más absoluta sus apreciaciones.

Muchas veces sus colegas y alumnos debieron asombrarse ante el resultado de una ilusión de artista que producto de la disciplina médica, era de lo más imposible distinguir estos órganos entre los canaliculados y la epidermis.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En el Congreso Médico celebrado en Santiago en la abertura de este siglo, García Gutiérrez expuso los siguientes conceptos:

(1) Desde el punto de vista anatómico o semiológico es a veces imposible distinguir estos órganos entre los canaliculados y la epidermis.

(2) La enfermedad de García Gutiérrez demostró que estaba en la razón.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903, yaña un doliente, cuyos males constituyan un enigma o pesadilla para los médicos del servicio. El lóbulo derecho del bigote estaba francamente disminuido de volumen, pero la parte restante de la visera apresó hipertrofia y de consistencia irregular.

Contra la hipertrofia de los órganos que obstruye casi por completo el vaso sanguíneo intersticial ha tenido lugar en un período avanzado, cuando a las alteraciones renales se han agregado lesiones de las arterias en el riñón mismo o en otras regiones.

En tales casos la esclerosis es difusa, con atrofia fibrosa de los glomerulos y los canaliculados, y una endoperitoneal considerable que obstruye casi por completo el vaso.

En la antigua Sala de San Antonio, del Hospital de San Vicente, en las posteriores de 1903

ARTE Y DECORACIÓN

Carmen Lubescceaux

La decoradora y la depreciación del mueble vulgarizado

Mucho se habla de Decoración y de Decoradoras o Decoradoras pero pocos saben cuál es el rol y el trabajo que debe desempeñar esta profesional (esta es un arte femenino).

Hasta hoy día han existido, en nuestro país, los almacenes de muebles, donde va el cliente; algunos, con sus ideas fijas y muy calculadas en cuanto a precios, estilo, color, etc.; pero la generalidad va en busca de todo: del mueble y de la idea para arreglar su casa, acogiendo todos los demandados a los consejos del vendedor.

Los almacenes o fábricas de muebles de nuestro país se han dedicado, por lo general, cada cual a un estilo diferente: es decir, a la especialización. Algunos eran especialistas del mueble francés con sus enchaupados, incrustaciones de bronce y decorados al laque, y otros al estilo español, con sus tallados y caprichos, a través de la influencia extranjera, y también los Chipendales, trabajos orientales en laca, etc., etc. Pero esto es la especialización, siendo muy europeo, es poco lucrativo en nuestro pequeño mercado, de modo que ahora se ha hecho otra de mudanza: en todos los talleres de Santiago; pero si buscamos un poco, no vemos sino los mismos muebles en todos los talleres copiados mil y mil veces.

Primero lo fabrica la gran tienda, ésta lo vende a un cliente, éste lo presta a un amigo que lo manda hacer a un pequeño taller, pero si allí sale la multiplicación al infinito.

Al taller le conviene repetir un modelo, puesto que es más fácil copiar que crear, y nuestros obreros poco experimentados en muebles finos, curvas y proporciones diferentes, no chambonean en el mueble copiado del mueble. Es difícil es copiar el dibujo y de la fotografía, y darle las verdaderas y armónicas proporciones.

El vicio de la copia es gravísimo para la estética de una ciudad que recién despierta al confort y al arte de sus interiores. Además, la standardización de los amoblados traerá la más completa vulgarización y fatal depreciación del mueble en general, pues el mueble no vale tanto por su precio intrínseco de material, sino por su originalidad y espíritu único.

En Chile, salvo raras excepciones, los salvo raras excepciones, los artesanos han hecho el trabajo de las decoradoras, basándose en revistas y con ideas y dibujos traídos de Europa, los modelos que da de interpretar el mueblerista a su compuesta dirección y gusto.

El arquitecto también está ensayando hoy día, el arte de amoblar la casa que el cliente le ha dado para construir, pero su rol sólo puede ir hasta la decoración mural, o sea, colorido de pinturas, colocación de estantes, estanterías incrustadas en la pared y distribución de luz artificial.

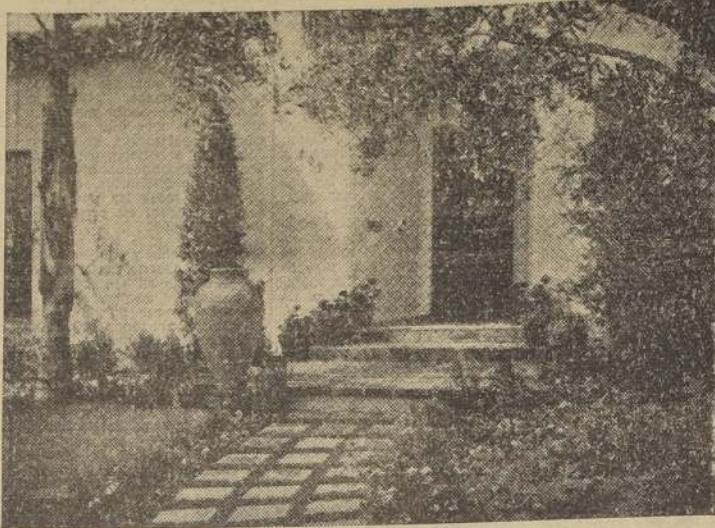
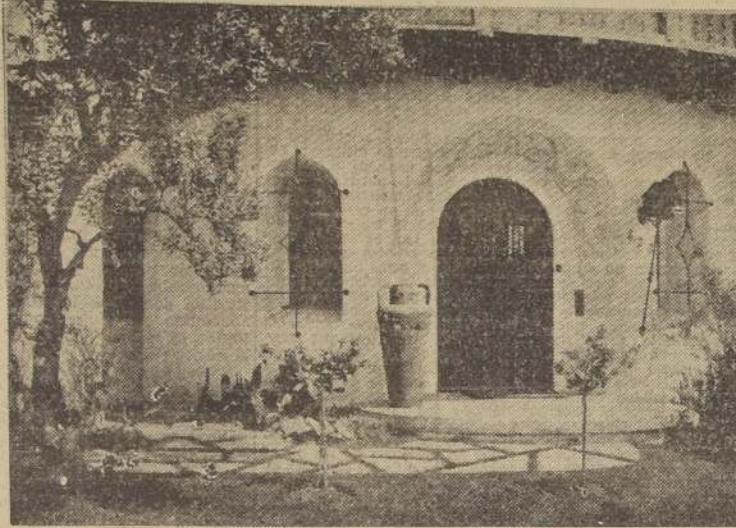
El arte de la distribución y dirección y selección de estilos de muebles, es algo que ha de unir la construcción a la persona que la ha de habitar. Es principalmente el arte de interpretar la personalidad de la dueña o dueño de casa, lo mismo que cada mujer interpreta su tipo y se viste según sus inclinaciones y lo que le sienta.

Pero el perfeccionamiento en el arte de vestir es rápido, puesto que la experiencia se pone a prueba por la misma vez que cambian las líneas y los colores.

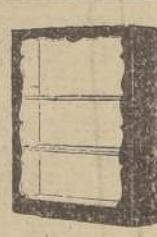
El arte de la decoradora es también de mucha experiencia, de viajes y de observaciones; de ver y estudiar todo lo que se ha hecho desde siglos atrás, en todos los países y civilizaciones.

Es un arte que no se aprende en escuela, sino que va entrando por los ojos, al recorrer ciudades, museos y casas viejas y modernas, y exposiciones de todos los estilos, desde el primitivo hasta el ultra-moderno.

Dos hermosas portadas de villas americanas inspiradas en el estilo colonial español



MUEBLES PARA PINTAR AL LAQUE



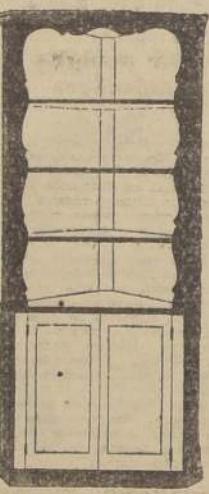
Cómoda inglesa de líneas sencillas y de muy barata construcción. Lleva cinco cajones en distintas dimensiones: más grande de abajo y achicando hacia arriba. Tiradores de la misma madera y pintura clara con filetes y bordes más oscuros.

Pequeño estante de colgar para colocar libros o diferentes objetos. Es casi cuadrado de dimensiones y tiene dos divisiones y con el mismo ornamento del mueble de comedor. Tiene de práctico el poder servir de estante para flores, retratos, etc.

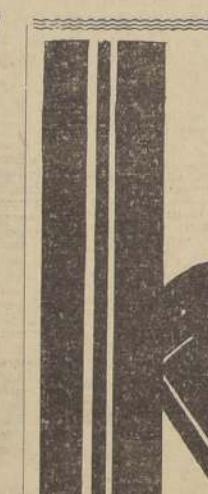
En una habitación de muebles normandos puse este estante encerrado, para que las puertas pintadas al jaque quedaran igualmente bien armonizadas en el colorido de la habitación.

Mesa de toilette con cajonería invisible, pues tiene unos brazos laterales que deben cubrirse con un género ya sea de seda hilo o cretona. Los costados van pintados al jaque y la parte superior de cubrir los cajones, la cubierta puesta por cristal o espejo. Se recomienda colocar un espejo de tres cuerpos sobre la mesa para completar la composición.

Cómoda escritorio de tres cajones y un compartimiento superior que sirve de escritorio. La tapa se abre y forma espacio de mesa para escribir sujetos por cajoncillos a ambos lados. Al interior está dividida en pequeños compartimientos para distribuir papeles, sobres y útiles de escritorio.



Para un pequeño comedor es indicadísimo tener este mueble en forma de estante y armario. Su construcción es sencillísima y no lleva más adorno que el pequeño filéts que hace marco a la puerta.



En la parte baja hay una puerta de dos hojas, y este departamento es apropiado para guardar loza y cristalería.

VIVA CONCHA Y TORO

Son los mejores vinos



Edición de "Film" soviéticos en los Estados Unidos

Varios capitalistas norteamericanos han iniciado gestiones ante el Gobierno de los Soviets para la creación de Canastota City, en el Estado de Nueva York, de una empresa editora de películas soviéticas. El Gobierno norteamericano ha puesto como condición para autorizar este proyecto la de no utilizar tales estudios con fines de propaganda comunista.

Silencio muy sencillo, parásitico, es tejido con todo y la pintura puede ser de colores más vivos en azul, verde, rojo chino. Para interior más elegante puede pintarse en crema con pequeñas ribetes oro o en gris dorado.

Viva tranquilo

Asegure sus bienes en las Compañías Nacionales de Seguros

"LA REPUBLICA", "LA ESTRELLA"

"LA CORDILLERA"

"LA INDUSTRIAL", "LA MINERVA"

Accidentes del trabajo, lucro cesante, transportes, sementeras, incendio

Capital y fondos: \$ 15.000.000

Agentes en todo el país.

Santiago, Agustinas N.º 1137, Casilla 493,

Teléfono 83920.

Gerente: Luis Kappes G.

Se representa en París la última obra de Bruckner, el autor de "Criminales".

PARÍS, marzo de 1934
Tiene Gaye la adaptada a escena francesa "Les races" de Ferdinand Bruckner, es ante todo tan germanica y tan de actualidad alemana como la guerra religiosa no es de la antigüedad. Como tampoco exporta la Germania hitleriana, si no es en forma de "música halada", es decir, caricatura. Si se quiere, se puede decir que la raza también es de Bruckner en "Les races" la de mantenerse en un justo tono para presentar a Alemania en su mejor cara, después del advenimiento de Hitler. Pero pese a todo, se ha sentido que el autor se pronuncia por los judíos ni por los alemanes, pero su crítica puede ser tomada por parcial, pero... para la nación gala, acaso también para Latinoamérica, las teorías de la actualidad alemana no tarda en abrumarla, y se encierra bajo la cruda sombra del hitlerismo. Poco dura el entusiasmo, matándolo la disciplina partidaria. Volviendo hacia su profesor preten un juicio: los pasos hacia su gloria, aunque judío. Pero como el jardín ha quedado a Elena, se necesita a evadirse hacia el mundo. Alguno acusado de alta trama, el verdadero "naz" será ejecutado por sus propios camaradas.

Las escenas de "Les races" son dramáticas, de gran fuerza impresionante. Cambian — no vi mal ni veces — estas obras inquietantes de genro socialista, social atroz, para emerger a la de adulterios. Pero el público parisense no es por ahí de respirar, queremos decir por temas de raza o de religión o política.

Y sin embargo, "Les races" Bruckner no es una obra ni italiana ni antihitleriana. Es una claramente obra de teatro y humor.



Mesita en estilo Normando la época Luis XV muy apropiada para velador en un dormitorio que se deseé hacer salón. Lo resulta en pequeñas dimensiones o en un cinquenta y cinco metros de lado por treinta y cinco metros de altura. Puede hacerse en madera máxima. Este mismo todos los que presentan puede hacerse en lingue cuando imitando nogal, como también crema muy patinada.



mesita en estilo del siglo XVIII con asiento relleno y tapizado. Puede pintarse lo mismo que el sillón.

PANAGRA

Servicio a Argentina y Uruguay tres veces por semana en ambas direcciones.

Servicio a Estados Unidos e intermedios dos veces por semana en ambas direcciones.

LUJOSOS AVIONES MULTIMOTORES EQUIPADOS CON RADIOTELEGRAFIA

TARIFA ESPECIAL DE VERANO ENTRE SANTIAGO, BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

CONSIGNATARIOS:

GRACE Y CIA. (Chile) S.A. PAUL W.R. GRACE & CO.
HUEVANOS 1199 - TEL. 63145 PLAZA SOTOMAYOR - TEL. 7921
SANTIAGO VALPARAISO

PAN AMERICAN GRACE AIRWAYS INC.
PASAJEROS - CORRESPONDENCIA - CARGA

VIDA SOCIAL

La recepción de ayer en la Embajada de España



El Exmo. Embajador de España y señora de Soriano, personalidades políticas y diplomáticas, y miembros de la sociedad, asistentes a la recepción de ayer en el Palacio de la Embajada y que constituyó una brillante reunión social.

Sobretodos casimir Inglés



SAN ANTONIO ESQ. MONJITAS

Casilla 2808 — Teléfono 87195

RADIO DIFUSORA UNIVERSO

SERVICIO de "LA NACION Y LOS TIEMPOS"

ESTACION DE PRIMERA CATEGORIA-ONDA 975 K.C.

ONDA E. 98. ONDA 970 K.C.

Empresario: SAZIE HNOS. LTDA. Director Técnico: ENRIQUE SAZIE B. Director Artístico: CARLOS JUSTINIANO G.

Administración y Estudios: PORTAL FERNANDEZ CONCHA 960 CASILLA N° 3396 TELEFONO 88316

PROGRAMA DE TRANSMISION

Hoy sábado 7 de abril de 1934

MEDIODIA:

A las 12.30.—Programa Baileable. A las 12.45.—Boletín Informativo y lectura de la prensa de mediodía. Cotizaciones bursátiles.

A las 13.00.—Programa de música selecta.

A las 13.45.—Concierto de la mueblería PARIS.

HORA DEL TE

El momento de la Radio dedicado a las damas, Chascarrillos, cointistas, recitaciones por el gracioso DON FELIPE. Canciones, sketches y charlas.

TARDE

A las 17.30.—Música Baileable. A las 17.30.—Lunes, miércoles y viernes, Charla Aguirre, transmisión oficial del Ministerio de Agricultura.

CONCIERTO R. C. A. VICTOR

A las 20.15 horas. — Un gran programa de novedades Victor: siempre las últimas.

PROGRAMA DE LA NOCHE:

A las 21.15 horas: concierto VINDOBONA. A las 21.30 horas: concierto ofrecido por la FORD MOTOR COMPANY.

CONCIERTO UNIVERSO

PROGRAMA ORQUESTAL POR CONJUNTOS CLÁSICOS Y TÍPICOS

ARTISTAS QUE ACTUAN: CUARTETO UNIVERSO, cancionistas y cantantes internacionales; JUANES, cancionista y soprano. ARTURO GOZALVEZ tenor. PANCHITO LOPEZ, monologos cómicos.

A las 23 horas: transmisión directa desde el teatro al aire libre de la Exposición Vitivinícola. Selecto programa de variedades y baileables.

PROXIMAMENTE — Inauguración de nuestra temporada de comedias, con la obra en tres actos de Honorio Meira: RAQUEL, con el concurso de nuevos elementos artísticos.

PROXIMAMENTE — Las primeras novedades de la temporada — El Teatro del Cuarto de Hora. Al Margen de la Actualidad, por el Comentariista X. La Hora Policial, transmisión oficial de los Carabineros de Chile. Charlas para señoritas por Carlos del Campo.

SERVICIOS DE CRISTAL

"Val. St. Lambert"

y OTROS

líquida la

MERCERIA SANTIAGO

Compañía 1060
(ADAO TEATRO REAL)

GRAN RESIDENCIA

en Av. República 89,
SE REMATA

el 16 de abril, a las 4 P. M.
Son 861 m², con frente a la República, y con salida para auto a Manuel Montt.

Bases: en la oficina del notario señor Pedro N. Cruz. (Tribunales Viejos).

VERLA A TODA HORA

\$240,000
VENDSE

sin intermediarios, propiedad
esquila, construcción sólida,
moderna, dos casas independientes,
toda parquet, zonas
áreas aisladas, vitrales, tres
baños instalados, garaje.

DEUDA: \$ 100,000

Resto, facilidades.

Huérfanos 2979/87

PARA VERLA Y TRATAR:

A. V. casilla 124-D.

Colonia Francaise.

M. Mrs. les Sexagenaires de la Colonia Francaise de Santiago, sont prévus, que la Fête du Groupement aura lieu Dimanche prochain 8 Avril, dans la Quinta de Mr. Martin Coudeau, graduellement mis à leur disposition.

Tout comme pour la Réunion antérieure des Autobus feront le service de transport des assistants, du Restaurant du Soleil au rendez-vous indiqué. Le premier départ s'effectuera à 11 h. et le deuxième à midi.

Vu l'importance de cette Fête pendant laquelle il sera présent aux adhérents, notre Livre d'Or, ainsi que les témoignages d'adhésion, sous forme d'un beau cliché avec inscription ad hoc, nous prions instantanément nos camarades de bien vouloir nous accompagner, aussi nombreux que possible, se souvenant des Amis qui nous avons à secourir dans les Hospices, qui attendent notre visite avec impatience.

Les élections devant s'effectuer ce même jour, n'affecteront nullement la date fixée pour notre Réunion.

In memoriam.

Mañana domingo 8 de abril se oficiará una misa por el descanso del alma de don Santiago 2.º Videla Alcorta, en la Basílica del Sagrado Corazón de María, a las 11 horas.

— Mañana domingo 8, primer aniversario del fallecimiento de la señora Aurora Velásquez de de la Torre, se oficiará una misa por el descanso de su alma, en la Parroquia del Cementerio General, a las 9 horas.

De la colectividad checoslovaca.

La colectividad checoslovaca de Santiago ofrecerá unas once como manifestación de homenaje al encargado de la Legación, señor Jaroslav Netousek, y su familia, que tendrá lugar esta tarde, en el Stade Français, a las 17.30 horas.

Las admisiones deben dirigirse antes de las 17 horas, al señor B. Kocián, Arturo Prat 130.

Manifestación.

Ante noche se efectuó la comisión que un grupo de sus amigos ofrecía al doctor don José Vicente Tobares, con motivo de su onomástico, a la que asistieron las siguientes personas:

Dr. Obdulio F. Siri, Jorge L. Gandini, Dr. Lorenzo E. Larraea, Federico Moreno, Adolfo Ferrer, Carlos P. Oliva, Jorge Silva Lühr, Jorge Uriarte G., Faustino Piccallo, Dr. José Vicente Sen Juan, Juan y ingeniero Julio M. Ojeda.

Ofreció la manifestación don Jorge Salas H., contestando en sendas frases el festejado.

Será clausurada mañana la Semana de la Uva

Una velada en el teatro al aire libre.

La Reina de las Viñas visitará los hospitales hoy

Mañana será clausurada la Semana de la Uva, actividad que durante estos días ha sido una verdadera concurrencia, tanto en el nivel de la Exposición Nacional Vitivinícola como en los pueblos populares que han destinado a la venta de esta fruta.

— UNA GRAN FESTA

Mañana en la noche tendrá lugar en el teatro al aire libre del Parque Providencia una gran velada artística, con motivo del término de las festividades de la uva. En este espectáculo participarán en su mayoría artistas destacadas de nuestro ambiente teatral, las hermanas Peirano, Adolfo Galardo, Lucy Clark, César Soriano y conocida orquesta de Manuel Demps.

En el mismo recinto se efectuará en la tarde a los niños que asisten al



Señorita Ana Aguirre Edwards, cuyo matrimonio con el señor Federico Stange de la Sotta, quedará concertado hoy. Hará la visita de estile el señor Federico Stange A. (Est. Llaguno)

Nacimientos.

Ha nacido una hija del doctor Gustavo Mejías Jarillo y de la señora Valentina Spoerer de Mejías.

— Una hija de don Raúl Infante Biggs y de la señora Carmen Novoa de Infante.

— Héctor Escobar de la Cerdia, hijo de don César Escobar B. y de la señora Amanda de la Cerdia de Escobar.

MUSICA

Pasado mañana se inician los sinfónicos en el Teatro Central

Un lleno absoluto promete alcanzar el primer concierto de Mañana de otoño que ofrecerá en el Teatro Central, la Asociación Nacional de Conciertos Sinfónicos, que dirige el maestro Armando Carvallo, pasado mañana lunes, a las diez de la tarde.

Nadie ignora la labor cultural desarrollada por el maestro Carvallo y su importante conjunto, y para nuestro ambiente constituyen estos conciertos sinfónicos el principal atracción de la temporada, de otoño e invierno.

El primer concierto sinfónico estará dedicado totalmente a los compositores italianos antiguos y contemporáneos.

La temporada de otoño se efectuará hasta el 7 de mayo, pues el 10 de mayo la sinfonía deberá realizar una tournée por el sur del país, para regresar a Santiago.

"Cavalleria Rusticana" en la Exposición Vitivinícola

En el teatro al aire libre de la Exposición Vitivinícola se dio anoche la más popular de las óperas del mundo, la "Cavalleria Rusticana", de Giacomo Puccini, acompañada de su banda de honor, la Orquesta de la Gavisa de Santiago de Chile, que puso en escena una obra que no se destinaba para el público general.

— AUDICION AL AIRE LIBRE

El éxito con que anoche recibió el público la representación de la ópera "Cavalleria Rusticana", se movió a los organizadores a repitirla en la noche de hoy, en la que las personas tengan ocasión de presenciar el espectáculo con que ayer se inició el triunfo completo.

LA FIESTA EN EL CANINO

Este año el festival ofrecido anualmente en el Casino de la Exposición es honor de la Reina de las Viñas y su coro, y para nuestro ambiente constituyen estos conciertos sinfónicos el principal atracción de la temporada, de otoño e invierno.

El primer concierto sinfónico estará dedicado totalmente a los compositores italianos antiguos y contemporáneos.

La temporada de otoño se efectuará hasta el 7 de mayo, pues el 10 de mayo la sinfonía deberá realizar una tournée por el sur del país, para regresar a Santiago.

A 5 MINUTOS

DE LA ESTACION CENTRAL DE LOS FERROCARRILES, EN LA AVENIDA ECUADOR, ANTIGUO CAMINO DE LOS PAJARITOS

OFRECEN PARCELAS DE 4 A 7 HECTAREAS de terrenos de primera calidad, abundantemente regados, aptos para todo cultivo y plantaciones. Tenemos la oportunidad de ofrecer al público en forma excepcional el modo de hacerse propietarios en terrenos de la mejor calidad del valle, con la parcelación de cinco minutos de la Estación Central de los FF. CC. del E., y con servicio de autobuses al frente y en condiciones sumamente ventajosas por su bajo precio de \$ 1. — a \$ 2. — el metro y con facilidades de pago.

DATOS, PLANOS, etc.

ALFREDO SANCHEZ LAZCANO

MONEDA 1042

Exposición VITIVINICOLA

5.000 Personas

QUEDARON AYER SIN COMODIDAD PARA VER "CAVALIERA RUSTICANA", LA HERMOSA OPERA DE MASCAGNI

NOCHE HOY A LAS 10.30

NUEVAMENTE LA "CIA. CHILENA DE ELECTRICIDAD LTDA." PRESENTA EL EXITO DEL CONCIERTO LIRICO.

"CAVALIERA RUSTICANA"

SERA CANTADA POR LOS APLAUDIDOS ARTISTAS

PINA GATTI, FERNANDO ESTEFANIA, IDILIO VALDIVIESO, ZUNILDA CARRASCO Y MARIA CALDERON

MAESTRO CONCERTADOR: JUAN CASANOVA VICUNA

MATINEE INGLESA A LAS 5 P. M. — VERMUT A LAS 7

SIGUE EL EXITO!

EL TRIO RICHARD — ORQUESTA TIPICA GIORDANO

JACK AND PARTNER

ADEMAS EN MATINEE

CONCENTRACION DE TONIES Y CLOWNS

ENTRADA \$ 5.-

Niños \$ 2.-

JUEVES 12, INAUGURACION DE LA COMPETENCIA DE ESGRIMA CON PARTICIPACION DE FUERZAS ARMADAS Y CIVILES

DEL INTERIOR

ANTOFAGASTA

LA SUSPENSION DE ESCALAS DE LOS VAPORES DE LA CÍA. SUDAMERICANA SIGNIFICA EL AISLAMIENTO DE TATAL

Numerosos pasajeros esperaban dichas naves en este puerto. — Eran las únicas que traían productos del norte.

TOTAL, 6.—Profunda extraña y generales protestas ha producido en este puerto la resolución de la Compañía Sudamericana de Vapores, de suspender la recalada de sus naves aquí.

Los vapores de esta Compañía eran esperados con verdadero interés, principalmente los del norte, pues el movimiento de naves es tan reducido que, para cada vapor, hay siempre numerosos pasajeros que esperan desde meses.

Por otra parte, estos eran los únicos barcos que traían frutas tropicales y del norte de Chile, lo

que contribuía a realzar el interés por su recalada.

La suspensión de escalas de los vapores resulta más inexplicable si se considera que en los últimos meses se ha notado una mayor actividad en la localidad, con motivo del auge minero y salitrero.

Ocasiones han habido en que por falta de vías de comunicación los habitantes han carecido casi en completo de carne y de verduras y, en la mayoría de los casos, éstas se reciben una vez por semana, con el consiguiente perjuicio para la salud de los consumidores.

Con la resolución de la Compañía Sudamericana de Vapores, ya no pasará el vapor del norte que hace escala cada mes, por lo cual este puerto no tendrá productos de dicha zona. — (Naves).

SANTIAGO

Escuela Nocturna funciona en Talagatán

TALAGATÁN, 6.—Desde el 1 de febrero, la Escuela Nocturna Municipal, en el edificio de la Escuela Superior N.º 242 de Hornitos.

El funcionamiento de esta Escuela ha venido a llenar una necesidad que se hacia sentir desde muchos años atrás.

El pueblo se siente recogido por esta iniciativa y desearia que se instaurara también una escuela femenina. — (Caviles).

Para arrebatarle una damajuana de chicha

llegaron a un individuo en Quilliquera.

QUILLIQUERA, 6.—En el camino público de Lo Boza, fue encontrado el individuo David Muñoz Alfaro, con tres profundos heridas a cuchillo, inferidas en el torso, en la espalda y en la pierna derecha. La víctima trabajaba en el Corral de Nata, y en el momento de su accidente paseaba sus caballos de pasturazos. López y Olave, declaró que tres malhechores, los asesinaron por arrebatársela una damajuana de chicha que llevó consigo. — (Porras).

Pick-Nick en celebración del aniversario griego se efectuó en Lampa

LAMPA, 6.—Los esposos don Miguel Rapanaky Z. y señora Cleo Gómez Rapanaky, ofrecieron un gran grupo de sus compatriotas y amigos chilenos de la capital, en una de las casas-quinta de los alrededores de Lampa, como un homenaje al aniversario de Grecia, fiesta que se había postergado hasta la fecha.

Entre varios invitados anotamos los siguientes: Armando Ardiles Rojas, Pedro Riquelme, Modesto Prado, Nicanor Rebolledo, Juan Tapia, Carlos Bellón, Jorge Martínez, Julio González, Roberto Llamas, Juan Silva y otros. — (Porras).

Deficiente es el estado del camino entre la Cuesta de Chacabuco y Colina

COLINA, 6.—Viajeros y turistas llegados de Los Andes y Población, se quejan del mal estado del camino internacional, especialmente entre la Cuesta de Chacabuco y pueblo de Colina. Los trabajos que se emprenden desde Elmeralda, adentro, van muy lentos, y se teme que de un momento a otro, se paralice con la llegada del invierno, dejando a las poblaciones de las grandes haciendas de Chacabuco y Quilopán sinudos, cuyos porcentajes de trabajadores y empleados pasa de 3.000 hombres. — (Correspondiente).

La implantación del asfaltado en Rengo

RENGO, 6.—Invitados por el Rotary Club, concursaron en el lunes último, los diputados señores Armando Celis y Oscar Galarraga para tratar en conjunto el problema de la implantación del servicio de alcantarillados.

Ambos parlamentarios ofrecieron todo su concurso para que esa obra sea, cuanto antes, una realidad.

El presidente del Rotary, señor Victor Nicollietti, invitó en testigo a la concurrencia a su fundo, en donde se realizó una animada reunión social. — (Montaldo).

Cía. Sud-Americana de Vapores

AGUSTINAS 1109 — SANTIAGO — TELÉFONO 80239
BLANCO 895 — VALPARAISO — TELÉFONO 3661

SERVICIO RÁPIDO DE VAPORES AL PERU Y ECUADOR CON COMBINACIONES A BOLEIA

Antofagasta 3 días; Arica 6 días; Mollendo 7 días; Callao 9 días; Guayaquil 15 días.

PROXIMAS SALIDAS:

"HUASCO" a Paya, el viernes 13 de abril.

"CAUTIN" a Guayaquil, el viernes 20 de abril.

"ATEN" a Paya, el viernes 27 de abril.

"PUDETO" a Guayaquil, el viernes 4 de mayo.

"TALENA" a Paya, el viernes 11 de mayo.

"BIO BIO" a Guayaquil, el viernes 18 de mayo.

Excelente acomodación para pasajeros
Cocina de primer orden

NOTICIAS BREVES DE TODO EL PAÍS

CURICO, 6.—El alcalde de esta ciudad se dirigió a Santiago, comisionado por la Junta de Vecinos para gestionar diversos asuntos de interés local ante el Gobierno.

La Asociación de la Juventud Católica Femenina, ofreció una manifestación de despedida al ex presidente de esa colectividad reformista Adriana Morán Lotelier, con motivo de su juicio y su salida de la ciudad.

SAN JOSÉ DE MAIPÚ, 6.—Sólo una mesa receptora de surfcos se ha constituido hasta ahora en esta localidad.

GONZALEZ, 6.—El Presidente de esta localidad, celebró ayer sesión ordinaria, sábado a las 16.30, con el fin de renovar su dirección.

OSORNO, 6.—A iniciativa del alcalde, don Eduardo Burnier, se realizó ayer en ésta una importante reunión, con el objeto de cambiar ideas respecto al plan de transformación de la ciudad.

El arquitecto jefe del Departamento de Obras Públicas, señor Ricardo Müller, arquitecto jefe de la Sección Urbanismo del mismo Departamento, señor Luis Muñoz, el autor del proyecto de transformación de Osorno, ingeniero paisajista señor Oscar Prager, el ingeniero municipal, señor David Guard, el director de la Dirección de Obras Públicas señor Ernesto Núñez, los arquitectos señores Carlos Buschmann, Eugenio y Federico Freitag, y los señores Federico Matthei y Eduardo Ide Martínez, fueron presentes.

Asistieron además los siguientes funcionarios: jefe de la Sección de Estudios del Departamento de Obras Públicas, el Director General de Obras Públicas, señor Ricardo Müller, arquitecto jefe de la Sección Urbanismo del mismo Departamento, señor Luis Muñoz, el autor del proyecto de transformación de Osorno, ingeniero paisajista señor Oscar Prager, el ingeniero municipal, señor David Guard, el director de la Dirección de Obras Públicas señor Ernesto Núñez, los arquitectos señores Carlos Buschmann, Eugenio y Federico Freitag, y los señores Federico Matthei y Eduardo Ide Martínez.

VALDIVIA

EL PLAN DE TRANSFORMACION DE OSORNO OCUPA A LAS AUTORIDADES DE ESA CIUDAD

Fué estudiado en una reunión presidida por el Alcalde señor Burnier. — Asistieron el banquista Prager, autor del proyecto, funcionarios de la Dirección de Obras Públicas y la Municipalidad local.

En la reunión, predominó ambiente de amplia comunicación y cooperación, cambiándose ideas sobre las más interesantes introducidas al plan de transformación de la ciudad.

El arquitecto jefe del Departamento de Obras Públicas visitó a Osorno, en viaje especial, a pedido del primer alcalde, con el objeto de resolver en el terreno algunos problemas relacionados con el plan de transformación de Osorno.

— Con motivo de su cambio de residencia a Santiago, el señor Víctor Narango Jauregui, recién trasladado de la Provincia de Coquimbo.

LAMPILLA, 6.—Se ha hecho cargo del destacamento local de la Compañía de Carabineros.

— Con motivo de su cambio de residencia a Santiago, el señor Víctor Narango Jauregui, recién trasladado de la Provincia de Coquimbo.

CHILLAN, 6.—El jueves próximo celebrará su primera sesión el directorio del comité pro celebración del Centenario de la fundación de la ciudad.

THILL, 6.—Los carabineros han iniciado una energética campaña de represión y de abolido. Numerosos infractores han sido puestos a disposición del juzgado respectivo.

ANGOL, 6.—Presidida por el gobernador del departamento, se constituyó la junta de pavimentación de Angol, cuya labor será la de emprender y realizar una completa transformación de la ciudad.

CAUTIN

Diversos trabajos de puentes y caminos se realizan en Cautín

Se desea evitar las interrupciones producidas durante los inviernos anteriores.

OSORNO, 6.—Con el progreso de la edificación urbana de Osorno, un número de edificios de alrededor de 100 han quedado levantados.

Se realizan también en la actualidad trabajos en el camino de Allipén, Coyhaique y en el de Imbert.

— Se proyecta empezar en breve, además de los anteriores, reparaciones en el camino de Temuco a Cajón y en el de Lautaro a Quinchol. — (Correspondiente).

El Visitador del Departamento visitó los caminos de Gorbea

que se encuentra en condiciones de conservación, pero que han quedado casi totalmente nuevo.

Se realizan también en la actualidad trabajos en el camino de Allipén, Coyhaique y en el de Imbert.

— Se proyecta empezar en breve, además de los anteriores, reparaciones en el camino de Temuco a Cajón y en el de Lautaro a Quinchol. — (Correspondiente).

El otro teatro será construido por el señor Alejandro Montalvo, en el barrio de Los Quincholos.

El señor Allamano, manifestó que había revisado el camino de "Las Quintinas", para imponerle su nombre.

— Los vecinos de la comuna de "Las Quintinas" están de acuerdo con la sugerencia del alcalde.

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.

— Tuvimos la oportunidad de conversar con el señor Allamano, y nos referimos al camino de "Las Quintinas".

— Como lo hemos dicho anteriormente, este camino tiene una intima relación con la subsistencia de la localidad; recordamos que hace algún tiempo, la población estuvo en su punto de máxima densidad, cuando se calculó que era de 15.000 habitantes.</p

NOTAS POLITICAS

HOY SE DARA TERMINO A LOS TRABAJOS ELECTORALES DE LA CANDIDATURA SENATORIAL DE DON ABSALON VALENCIA

En todos los dirigentes de la campaña de este candidato existe franco optimismo frente a la contienda electoral de mañana. — Hoy se reúnen los parlamentarios conservadores. — Se cita a todos los vocales liberales y conservadores y a los apoderados. — Secretarías de la candidatura Valencia. — Actividades comunales

Los trabajos de la propaganda de la candidatura del señor Valencia han llegado a su término, y todas las actividades se concretan en las últimas disposiciones para la batalla de mañana.

Tanto la Secretaría General Liberal, como la Conservadora, se vienen ayer atiborradas con la atención de los jefes de comuna, con la distribución de los apoderados, con el reparto de los votos y todo lo inherente a la elección.

GRAN OPTIMISMO

En medio de la actividad, logramos ayer cruzar algunas palabras con los dirigentes de la candidatura del señor Valencia. Todas las personas con quienes hablamos, concordaron en la importancia electoral y de los trabajos realizados por todos los candidatos, se mostraron francamente optimistas del resultado de la elección de mañana.

En los círculos liberales y conservadores se da por destacando el triunfo del candidato.

PARLAMENTARIOS CONSERVADORES

Para hoy, a las 11 de la mañana, han sido citados los parlamentarios del Partido Conservador, a fin de conversar sobre esta elección.

La reunión de los senadores y diputados conservadores, se llevará a efecto en la secretaría del partido, Agustinas 1034.

A LOS VOCALES Y APODERADOS

Se nos encarga pedir a los vocales liberales, conservadores e independientes y a los apoderados de la candidatura del señor Valencia, pasen hoy por las respectivas secretarías comunales, a fin de recibir instrucciones para la jornada de mañana.

EN NUNOÁ

En la tarde de ayer, se efectuó en Nunoá, una asamblea que en honor del candidato a senador, señor Valencia celebraron los conservadores de dicha comuna.

El acto llevó a efecto en el Club José María Walker Martínez, concursaron varios centenares de conservadores, liberales y elementos independientes, reñendo gran entusiasmo.

A las 7 de la tarde, llegaba el señor Valencia al local del Club José María Walker Martínez, acompañado de los dirigentes de la campaña, señores Horacio Walker, Ladislao Errázuriz, el General Ramírez, el diputado señor Gardeweg y otros.

Recibieron al señor Valencia y comitiva, el presidente de la comuna, señor Alfredo del Valle y los miembros del directorio, señores Alfonso Santa Cruz, Carlos González Lagos, Carlos Vargas Prado, Vicente Valdés Freire, Manuel Guzmán y Alberto González Echenique.

Al iniciarse la sesión, hizo uso de la palabra el señor del Valle, quien pronunció un elocuente discurso, ofreciendo el concurso de los conservadores a la candidatura del señor Valencia.

En su discurso recaló el entusiasmo y desinterés con que trabajaban los conservadores por el señor Valencia, y la satisfacción con que veían la presección del futuro senador, en el hogar conservador.

Continuación habió el dirigente liberal, señor Eduardo Castillo, y quedaron frases agresas dirigidas a la hospitalidad de los conservadores, hizo ver el decidido entusiasmo con que trabajaban por esta candidatura, que era de orden y de veradera justicia social.

En medio de los aplausos de la concurrencia, se levantó de su asiento el candidato, y pronunció un elocuente discurso.

Manifestó el señor Valencia que se sentía como en hogar propio ya que siempre los conservadores habían sido sus amigos.

Agregó que las frases cariñosas del presidente del Partido Conservador de Nunoá, señor del Valle, lo llenaban de orgullo, y que lo dejaban comprometido una vez más.

Sufrir al camino andado el dirigente liberal, señor Eduardo Castillo, y quedaron frases agresas dirigidas a la hospitalidad de los conservadores, hizo ver el decidido entusiasmo con que trabajaban por esta candidatura, que era de orden y de veradera justicia social.

En medio de los aplausos de la concurrencia, se levantó de su asiento el candidato, y pronunció un elocuente discurso.

Manifestó el señor Valencia que se sentía como en hogar propio ya que siempre los conservadores habían sido sus amigos.

Necesario es que reaccionemos en este ambiente de desorientación. Reaccionemos, no en el sentido de retroceder, que eso sería en mi concepto dejar de dominar por ese optimismo irresponsable tan bajo en los últimos tiempos, sino en que desaparezca todo estímulo; y quienes dicen todo estímulo, dice todo avance.

En cambio nuestro partido, si el principio no se desquita, estrecha las ramas, nubla sus divisiones y desinteresa, se modifica solamente.

Necesario es que reaccionemos en este ambiente de desorientación. Reaccionemos, no en el sentido de retroceder, que eso sería en mi concepto dejar de dominar por ese optimismo irresponsable tan bajo en los últimos tiempos, sino en que desaparezca todo estímulo; y quienes dicen todo estímulo, dice todo avance.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Hoy es ésta la lucha. Todo el que tiene una convicción y concreta, que tiene una cultura, hoy más que ayer en la imperiosa obligación de salir a luchar en los combates políticos, en las campañas políticas.

No sé si el que hace de la política la principal actividad de su vida, por mandato popular, siendo los dirigentes que se arman de la política, dedicados a otras actividades, sean estas profesionales, industriales u otras, estamos en la obligación, tenemos la imperiosa necesidad de salir de nuestro régimen, que es el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Por el contrario y el exterminio, los conservadores están en su punto de partida, sin tener ni una sola idea, ni una sola división, ni una sola cultura, ni una sola ideología.

Es necesario que reaccionemos en este ambiente de desorientación. Reaccionemos, no en el sentido de retroceder, que eso sería en mi concepto dejar de dominar por ese optimismo irresponsable tan bajo en los últimos tiempos, sino en que desaparezca todo estímulo; y quienes dicen todo estímulo, dice todo avance.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

Después de la Dictadura de Ibáñez, todos reconocimos que gracias a que él prevalecía tanto tiempo, estuvo en nuestra propia conciencia, en la falta de criterio político y de promoción social, de la necesidad de salir de nuestro régimen, que era el patriarcado, a la era del patriarcado, a la anunciamos de la familia, de la prole, de la dignificación de la personalidad humana para situarnos en la dictadura de los dirigentes y de los valores negativos.

</

Secc. 10.a Permanente 4.a	Artemio Alvar Poblete, Oscar Vigoroux Lombard, Juan A. Cortés Morales, Lautaro Bravo Blanco.
Elías Riveros Pérez, Felipe A. Ruiz Massini, Arturo Muñoz Poblete, Arturo Muñoz Posch, Juan Aburto Aburto.	José Inostroza Mercado, Alberto Margery González.
Secc. 11.a Permanente 4.a	Sub. 16.a. Secc. 8.a
Juan Francisco Martínez R., Raúl Pinchet Sánchez, Arturo Correa Núñez, Benjamín Bravo Borcosque, Juan de D. Silva González.	Eugenio Campos Cereceda, Mario José Lary, Carlos Lobos Barahona, Jorge Gacitúa Flores, Alejandro Peralta Rodríguez.
Secc. 12.a Permanente 4.a	Sub. 16.a. Secc. 9.a
Heriberto Iturriaga Diaz, Manuel Tagle Soto, Agustín Martíño Guerrero R., Julio Simón Contreras B., Ernesto Paredes Olea.	Ricardo Behn, Casimiro Prival Vara, Alejandro Ríos Ramírez, Gustavo Cerdá Galdeas, Alfredo Bravo Cisternas.
Secc. 13.a Permanente 4.a	Sub. 16.a. Secc. 10.a
Gabriel Ravello Ríos, Enrique Frigollet Shelds, Luis Sagredo Santibáñez, Julio González Bustos, Luis Varela Pujido.	Víctor Parra A., Manuel Zúñiga, Adolfo Lohgan Plaza, Máximo Jara Fraile, Lino Soto Silva.
Secc. 14.a Permanente 4.a	Sub. 16.a. Secc. 11.a
Carlos Rojas Contreras, José Jínez Aguilera Avendaño, Humberto Contreras Vega, Pedro Vergara Valenzuela, Roberto Hernández Cajas.	José Tallón Cabecas, Manuel Cartagena Clivéz, Félix Alegría González, Roberto Acosta A., Jorge Javíer Contreras Verdugo.
Seccs. 15.y 17.a Permanentes 4.a	Sub. 16.a. Secc. 12.a
Gustavo Romero Olave, Carlos Cerón Tobar, Rafael Núñez Saldaña, Julio Stampovich Córdova, Hernán Pérez Becerra.	Norberto Villagrán Madrid, Onofre Méndez Ossa, Miguel Adamsen Valenzuela, Gustavo Fourn Pogue, Carlos Valdés Gallegos.
QUINTA COMUNA. — Local:	Sub. 16.a. Secc. 13.a
Escuela de Medicina	Pedro Parraguez Ramírez, Manuel 2.o Ramírez Cruzat, Jorge Ramírez Fernández, Manuel Díaz Valdes Lasalle, José Lucares Martínez.
Sub. 14. Secc. 1.a	Sub. 16.a. Secc. 14.a
Ramón Marchant, Manuel Aramburu, Guillermo Valdivia V., Arturo Vergara, Carlos Ruiz de Gamboe.	Fidel Salas Herrera, Juan Amador González Cifuentes, Roberto Cáceres Inostroza, Felipe Bray Benbow.
Sub. 14. Secc. 2.a	Sub. 16.a. Secc. 15.a
Fidel Cabrera Vargas, Horacio Villarroel P., Alejandro Martícorena P., Humberto Pérez Montes, Carlos de la Fuente del Río.	Juan Tamayo A., Jorge Avello Guzmán, Mario Giugliano Ruiz, Francisco Velasco Urieta, Roberto Alister Aravena.
Sub. 14. Secc. 3.a	Sub. 16.a. Secc. 16.a
Juan Eduardo Pastenes, Julio Lobos Zábari, Alfredo Tobar Justiniano, Carlos Millancay Lira, Santiago de la Fuente C.	Germán Sánchez C., Domingo Gómez González, Pedro Eduardo Álvarez A., Carlos Campos Alvarado.
Sub. 14. Secc. 4.a	Sub. 16.a. Secc. 17.a
Oscar Polsson, Gumerindo Pacheco Meneses, Francisco Bello Jiménez, Salvador González Cortés, Luis Salas Cerdá.	Jorge Humberto Herrera Zamora, Lázaro Pinto Berrios, Gregorio Esquivel Rojas, Ignacio Ramírez Soto, Omar Latorre Puenzalida.
Sub. 14. Secc. 5.a	Sub. 16.a. Secc. 18.a
Luis Valenzuela Arece, Miguel Artigas Ossa, Domingo Muñoz Castro, Alejandro Pacheco Cisternas, Juan Andrés Guzmán Araya.	Juan B. Becerra Bocera, Carlos Barrientos Aranda, Roberto Muñoz Cerdá, Moisés Briceño Johnson, Jaime Rivas Muñoz.
Sub. 14. Secc. 6.a	Sub. 16.a. Secc. 19.a
Gabriel Jorquera Riquelme, Justo Pastor Morales Latorre, Nemesio Aránguiz Morales, Ramón Ahumada Garay, Oscar Abeluta Herrera.	Francisco Osorio Villarroel, Castillo Salazar Fuentes, Elizardo Vergara Soto, Luis Humbero Cáceres Concha, José Vera Pizarro.
Sub. 14. Secc. 7.a	Sub. 16.a. Secc. 20.a
Luis Horacio Ceballos, Juan Enrique González Rojas, Osvaldo Saavedra González, Luis Fernández del Río M., Moisés Corvalán Bravo.	Alfredo Sanhueza Ibáñez, José Manuel Rojas Urzúa, Héctor López Navas, David Ernesto Quiroz Weber, Julio Alberto Gallegos Valdovinos.
Sub. 14. Secc. 8.a	Sub. 16.a. Secc. 21.a
Nicolás Orellana D., Luis Araneda Céspedes, Luis A. Bustamante C., Jorge Amable Araya H., Fernando Sepulveda Ibarra.	Eugenio del C. Silva Poncia, Benigno Ibarra Calderón, Elio González Salvo, Víctor Arriagada Varela, Julio Alberto Gallegos Valdovinos.
Sub. 14. Secc. 9.a	Sub. 16.a. Secc. 22.a
Humberto Prado Ríos, José Faustino Núñez Romero, Julio Simón Barrera, Avelino Lira Pinto, Abraham Prado Lefort.	Francisco Puelma Fernández, Alcibiades Biondi Estay, Fernando Valenzuela González, Carlos Soto Valenzuela, Enrique Sánchez B.
Sub. 15.a Secc. 1.a	Sub. 16.a. Secc. 23.a
Educarío Castro, Alfonso González Ch., Luis Guzmán González, José María Reyes Díaz, Jorge Santander Astorga.	Luis A. Díaz G., Eulogio Duarte A., Antonio Freire Carvajal, Carlos Leiva Núñez, Carlos Fonseca Durán.
Sub. 15.a Secc. 2.a	SEXTA COMUNA
Edgardo Orellana Bravo, Volney Quiroga Arenas, Patricio Ortiz Vídez, Luis Alberto López Aldunate, Alejandro Echeverría Herrera.	Local: LICEO VALENTIN LETE, LIER.
Sub. 15.a Secc. 3.a	Sub. 16.a. Secc. 1.a
Enrique Paredes, Luis Escrivá, Roberto Aldunate, Guillermo Lizana Reyes, Maximiliano Rivera Bravo.	Carlos Kropp, Osvaldo Durán, Juan de Dios Bobadilla, Rolando Herrera Prieto, Absalón Cabrera Herrera.
Sub. 15.a Secc. 4.a	Sub. 16.a. Secc. 2.a
Humberto Verdugo, Javier Pizero Aracena, Francisco Moreno Cornejo, Ramón Túpica Palma, Ezequiel González Gómez.	Atilio López San Román, Adolfo Guzmán Guerra, Miguel Santiago Espinoza, Alfonso Moreno Godoy, Italo Olivares Olivares.
Sub. 15.a Secc. 5.a	Sub. 16.a. Secc. 3.a
Urbano Verdugo Verdugo, Remón Cardemil Galáz, Germán Aranda Catelao, Osvaldo Arias Aburto, Francisco Carreño G.	Guillermo Greve, Alfonso González Carrasco, Rafael Silva Lastra, Oscar Galdaróz, Luis Antonio Díaz Escobar.
Sub. 15.a Secc. 6.a	Sub. 16.a. Secc. 4.a
Luis Pinto Bravo, Luis Muñoz Villaseca, Enrique Augusto Ramo, Juan Antonio Mena Salinas, Fernando Núñez Riquelme.	Eugenio von Chrismar, Eulogio Duarte, Luis A. Rojas Valenzuela, Jorge Araneda Blanco, Carlos Montero Henríquez.
Sub. 15.a Secc. 7.a	Sub. 16.a. Secc. 5.a
Camillo Salinas Saavedra, Víctor Soto Soto, César León García, Héctor Mellado L., Enrique Hintze F.	Abdón Valdivieso P., Juan Domingo Ramírez, Carlos Zúñiga Cooper, Gregorio González Solís, Washington Hernández Salas.
Sub. 15.a Secc. 8.a y 9.a	Sub. 16.a. Secc. 6.a
Emilio Reyes Muñoz, Manuel J. Fernández T., Manuel A. Vélez T., Nicolás Muñoz Hidalgo, Francisco Cordero Valdés.	Alfonso Vásquez Bravo, Marcial Vilchez Rodríguez, Osvaldo Silva Bezanilla, Luis A. Vega Rivera, Fidel Labbé Moreno.
Secc. 1.a Permanente	Sub. 16.a. Secc. 7.a
Paul Cisternas Muñoz.	Archivaldo Unwin Maiben, Amíbal Aracena Infanta, Pedro Pablo Yáñez Norambuena.
En 'El Diario Ilustrado' aparece la publicación de las Actas de la Junta Electoral y la designación de los vocales de las mesas receptoras de sufragios. Interesa a los ciudadanos imponerse de esas actuaciones, a fin de evitarse las sanciones legales por las infracciones en que puedan incurrir.	
Los Comisarios deben enviar al Conservador de Bienes Raíces, inmediatamente que se constituyan las mesas respectivas, el acta de constitución. El retraso u omisión en hacerlo, obliga a la Junta a nueva designación de vocales, y a la sanción de los infractores.	
El vocal o vocales cuyas mesas no se constituyan por inasistencia de la mayoría, deberán también dar cuenta inmediata al Conservador de Bienes Raíces, para el reemplazo de los inasistentes.	
EL CONSERVADOR DE BIENES RAICES	
8—Cab. Val.	
ROBERTO DOGGENWELLER SEZ	
Roberto Pizarro Muñoz, Jorge Rivera Savagrac.	
Secc. 7.a Permanente	
Germán Doggenweller Sez, Héctor Menéa Savagrac, Gabriel Morá Muñoz, Enrique Martínez Ortiz, Antonio Monerat R.	
Secc. 8.a Permanente	
Tomás de la Barra Fontecilla, Osvaldo Sierra Mendoza, Alejandro Araya Flores, Ramón Venegas Ojeda, Luis Cáceres Guajardo.	
Secc. 9.a Permanente	
Luis Zomosa Toro, Luis Iter Dupré, Francisco Hurtado Echenique, Rubén Z. Alfarro Cisternas, Alfredo Pereira Costío.	
Secc. 10.a Permanente	
Gustavo Rivero Huidobro, Alfonso Sibúr Calderón, Nicacio Tenglo Ulloa, Raúl Galleguillos Rojas, José Sanhueza Piquero.	
Secc. 11.a Permanente	
Manuel Villaseñor Rebollo, Luis Zamorano Zúñiga, Alejandro Campos González, Alberto Guerrero Villegas, Osor Andrade Ramírez.	
Secc. 12.a, 13.y 14.a Permanente	
Félix Escudero Juilo, Alfredo Gómez Marín, Luis Toledo Ramírez, Daniel Espinosa Vargas, Luis A. Valenzuela González.	
Secc. 13.a Permanente	
Ignacio Pérez Covarrubias, Hernán Larrea Cotopas, Onofre A. Calvo Silva, Carlos Astaburraga, Eduardo Hurtado Rodríguez.	
NOVENA COMUNA	
Local: ESCUELA DE NIÑAS, De licencias esquina Av. España.	
Sub. 20.a Secc. 1.a	
Alejandro Ramírez Tristán, Francisco Lobo Valenzuela, Edmundo Linceckard Salgado, Hugo Echeverría Bonhoff, Jerónimo Pacheco San Martín	
Sub. 20.a Secc. 2.a	
Federico Casas Basterca, Luis Velázquez Rodríguez, Luis Rivas Alvarado, Juan C. Iglesias C.	
Sub. 20.a Secc. 3.a	
Luis Aurelio Donoso Arriagada, Pedro Luis González González, Luis Velázquez Rodríguez, Luis Rivas Alvarado, Juan C. Iglesias C.	
Sub. 20.a Secc. 4.a	
Manuel Jajalquinto, Manuel A. Viale Pereira, Arturo Jara Barros, Gustavo S. Pineda S., Luis Olivares Varsa.	
Sub. 20.a Secc. 5.a	
Luis Aurelio Donoso Arriagada, Pedro Luis González González, Luis Velázquez Rodríguez, Luis Rivas Alvarado, Juan C. Iglesias C.	
Sub. 20.a Secc. 6.a	
Félix Escudero Juilo, Alfredo Gómez Marín, Luis Toledo Ramírez, Daniel Espinosa Vargas, Luis A. Valenzuela González.	
Sub. 20.a Secc. 7.a	
Alejandro Ramírez Tristán, Francisco Lobo Valenzuela, Edmundo Linceckard Salgado, Hugo Echeverría Bonhoff, Jerónimo Pacheco San Martín	
Sub. 20.a Secc. 8.a	
Federico Casas Basterca, Luisandro Rocco Bárz, Onofre Alegria Roldán, David Cohen Lerner, Victor Manuel Cáceres Poblete.	
Sub. 20.a Secc. 9.a	
Reginaldo Barra R., Humberto Almarza Rojas, Ernesto Bruner Prieto, Julio Oguin Fuenzalida.	
Sub. 21.a Secc. 1.a	
Eduardo Berguer Barros, Guillermo Noguera Prieto, Victor Aguirre Diaz, Luis A. Arenas Ulloa, Luis Lavín Lavin.	
Sub. 21.a Secc. 2.a	
Antonio Ondarra Ochipinte, Eduardo Escobar Vásquez, Jorge Escobar Meza, Luis Azcarate González, Alfredo Korner Andawenter.	
Sub. 21.a Secc. 3.a	
Antonio Ondarra Ochipinte, Eduardo Escobar Vásquez, Jorge Escobar Meza, Luis Azcarate González, Alfredo Muñoz Muñoz, Avelino Puentes Azcar.	
Sub. 21.a Secc. 4.a	
Pedro A. Droguett, Waldo Garrido Vorvel, Attilio Grossi Maldini, Juan Ceballos Rodríguez, Ernesto Fuentes Azcar.	
Sub. 21.a Secc. 5.a	
Joaquín Fernández Fernández, Rafael Moaña Puenzalida, Augusto Ponce Vera, Rafael Gallardo Rojas, Ricardo Villanueva Ogaz.	
Sub. 21.a Secc. 6.a	
Manuel Gómez Muñoz, Oscar Urrutia Urrutia, Aníbal Navarrete Lira, Manuel Acuña Baeza, Adolfo Galvez Castro.	
Sub. 21.a Secc. 7.a	
Carlos Carvajal Muñoz, Oscar Urrutia Urrutia, Aníbal Navarrete Lira, Manuel Acuña Baeza, Adolfo Galvez Castro.	
Sub. 21.a Secc. 8.a	
Federico Casas Basterca, Luisandro Rocco Bárz, Onofre Alegria Roldán, David Cohen Lerner, Victor Manuel Cáceres Poblete.	
Sub. 21.a Secc. 9.a	
Reginaldo Barra R., Humberto Almarza Rojas, Ernesto Bruner Prieto, Julio Oguin Fuenzalida.	
Sub. 21.a Secc. 10.a	
Eduardo Berguer Barros, Guillermo Noguera Prieto, Victor Orellana Vidal, Aristides Muñoz Muñoz, Avelino Puentes Azcar.	
Sub. 21.a Secc. 11.a	
Joaquín Fernández Fernández, Rafael Moaña Puenzalida, Augusto Ponce Vera, Rafael Gallardo Rojas, Ricardo Villanueva Ogaz.	
Sub. 21.a Secc. 12.a	
Manuel Gómez Muñoz, Roberto Lafourcade Ricarde, Arturo Pradel H., Attilio Grossi Maldini, Juan Ceballos Rodríguez, Ernesto Fuentes Azcar.	
Sub. 21.a Secc. 13.a	
Armando Silva C., Luis Otero Espinosa, Zolio J. Román, Luis Larrain Colapio, Emilio Barrientos Pérez.	
Sub. 21.a Secc. 14.a	
Jaime Rodriguez, Ignacio Vilcas Mujica, Humberto Palma Lillo, Carlos Contreras Henríquez, Carlos Carvallo Moreno.	
Sub. 21.a Secc. 15.a	
Cristóbal Olguín Cabello, Tristán Román Recabé, Ernesto Pinochet Méza, Alejandro Concha Echiverría, Roberto E. Berg Flotto.	
Sub. 21.a Secc. 16.a	
Anselmo Trujillo Rodríguez, Jorge Vásquez Castillo, Alvaro García Martínez, Manuel Vergara Vargas, Pedro Máximo Fontaine Purdon.	
Sub. 21.a Secc. 17.a	
Julio A. Quezada, José Aracena Aguilar, Roberto Pizarro Mateluna, Luis Herrera Ferreira, Carlos Herrera Arancibia.	
Sub. 21.a Secc. 18.a	
Alfredo Rosales Corvera, Carlos Villaseñor Eraso, Luis H. González Traisavilna, José Luis Ayala Vélez, Francisco Torres Alonso.	
Sub. 21.a Secc. 19.a	
Julio Jones Valenzuela, José Ignacio Arévalo Santander, Pedro Rojo A., Salvador Torres González, Jorge Moreira Petit Breull, Carlos G. Baquedano.	
Sub. 21.a Secc. 20.a	
Roberto Martínez R., Abelardo Ibañez Figueroa, Enrique Planes Martínez, Alberto Pradel Prieto, Arturo Osorio Munita.	
Sub. 21.a Secc. 21.a	
Roberto Martínez R., Abelardo Ibañez Figueroa, Enrique Planes Martínez, Alberto Pradel Prieto, Arturo Osorio Munita.	
Sub. 21.a Secc. 22.a	

Sub. 24, Secc. 9.a	Julio Foster Alcalde.	Francisco Guzmán Guzmán,
Manuel R. Undurraga M.	Edmundo Gutiérrez R.	Agustín Núñez Martínez,
Julio Donoso P.	Edmundo Guirachy A.	Juan Orellana Correa.
Humberto Riquelme G.	Manuel Núñez A.	
Carlos Herrera León.		
Secc. 1.a Permanente		
Eduardo Hurtado Q.		
Rafael Zaldivar D.		
Aurelio Orellana R.		
Emilio Díaz A.		
Fernando Silva N.		
Sub. 27.a Secc. 1.a		
Olegario Ibarra S.		Juan Díaz Valenzuela.
Carlos Zamorano Godoy.		Roberto Mondaca López,
Alfonso Berardi Z.		José Miguel Ramírez Izquierdo,
Juan Donoso H.		Remigio Remedy Piñilla,
Arturo Lazo Valenzuela.		Alfredo Garretón Bravo,
Secc. 2.a Permanente		
Olegario Ibarra S.		
Carlos Zamorano Godoy.		
Alfonso Berardi Z.		
Juan Donoso H.		
Arturo Lazo Valenzuela.		
Secc. 3.a Permanente		
Juan Toledo R.		
Daniel Fernández del Río.		
Palmiro López García.		
Ramón París Prieto.		
Oscar Bravo E.		
Secc. 4.a y 5.a Permanentes		
Silvio Rossi S.		
Juan Cruz Ilabaca.		
Alfonso Jara.		
Luis Eguiguren Pino.		
Hernán Contreras L.		
Secc. 6.a Permanente		
Ignacio Campino Quesney.		
Miguel Fuenzalida Balbontín.		
Carlos Menéz Rivera.		
Carlos Casanavea B.		
Carlos Matte Reyes.		
Secc. 7.a Permanente		
Fernando Lora Cortines.		
Arsenio Alcalde Crucija.		
Augusto Gutiérrez Mujica.		
Manuel Saavedra L.		
Manuel Salas González.		
Secc. 8.a Permanente		
Santiago Alamos Pérez.		
Eusebio Barros Motte.		
Roberto Farías Cuadra.		
Gilberto Fuentes C.		
Pedro Creixell Areza.		
Secc. 9.a Permanente		
Guillermo Foster Berguecio.		
Alfredo Toledo Briones.		
Carlos Díez Medina C.		
Luis Rodríguez Barrientos.		
Enrique Román Acosta.		
Secc. 10. Permanente		
Macedonio Carrasco Araneda.		
Enrique Smith.		
Enrique Mateluna Arancibia.		
Zénón Galeno Díaz.		
Federico Lastra Flores.		
Secc. 11. Permanente		
Joaquín Moncada González.		
Francisco González de la Fuente.		
Jorge Rafael Olave Molina.		
Arcadio San Martín Orellana.		
Guillermo Salvo Pavez.		
Secc. 12. Permanente		
Raúl Valdebenito Aros.		
Julio A. Escobar Olivares.		
Eduardo Gallardo Arriagada.		
Octavio Mesa Gutiérrez.		
Antonio Lillo.		
Elias Rojas Lira.		
Juan de Diego Zúñiga González.		
Secc. 13. Permanente		
Eduardo Gabillo Zúñiga.		
Alfredo San Martín Burgos.		
Daniel Matu Arce.		
Antonio Urquiza Santander.		
Jorge Espinosa Caballero.		
Secc. 14. Permanente		
Bartolomé Duarte S.		
Adrián Andurandegui C.		
Efraín Alhumeda Vilches.		
Florentino González Díaz.		
Luis Valenzuela Martínez.		
Secc. 15. Permanente		
Justo Frías Silva.		
Fernando Salinas M.		
Carlos Delanoy F.		
Arturo Gacitúa B.		
Miguel Luis Bustos A.		
Secc. 16. Permanente		
Clemente F. Sánchez V.		
Carlos Gacitúa B.		
Luis F. Peñaflor M.		
Arturo Alvarado B.		
Adolfo González de la F.		
Seccs. 17 y 18. Permanente		
Zorobiel Galardo.		
Luis A. Gazzola G.		
Julio Labra M.		
Emilio H. Peredo S.		
Sergio Valenzuela A.		
DECIMA COMUNA		
Local: Escuela Militar.		
Sub. 26.a Secc. 1.a		
Nemesio Correa R.		
Valentín Núñez Valenzuela.		
Israel Bórquez Silva.		
Santiago Gallardo Nieto.		
Francisco Stocks S.		
Sub. 26.a Secc. 2.a		
Eduardo Menares Venegas.		
Alfredo Franco Acciunno.		
Juan Bautista Fuentes Morales.		
Roberto León Contreras.		
Roberto Infante Costa.		
Sub. 26.a Secc. 3.a		
Eduardo Santander Ramírez.		
Vicente San Miguel Yaceta.		
Jorge Escobar Escobar.		
Juan Torres Ortiz.		
Victor Manuel Soto Cordero.		
Sub. 26.a Secc. 4.a		
David Ruiz Palae.		
Juan Alvarez Rojas.		
José Gómez Pinto.		
Manuel Pizarro Fuenzalida.		
Juan de Dios Pequeño Díaz.		
Sub. 26.a Secc. 5.a		
Avelino Contreras.		
Roberto Ayala Moreno.		
Luis Lallínor Ibarra.		
Nicolás Quezada Palma.		
Pedro Bernal Cantuarias.		
Sub. 26.a Secc. 6.a		
Clemente Ossa Roldán.		
Rosalinda Morales Saldías.		
Armando Molina Corro.		
Carlos Inostroza Sánchez.		
Jesús Gómez Jera.		
Sub. 26.a Secc. 7.a		
Carlos Jiménez Arévalo.		
Arturo Rodríguez R.		
Victor Gac Braum.		
Ramón Lecuona Salinas.		
Rubén Estrada Bastías.		
Sub. 27.a Secc. 1.a		
Luis Torres Lucero.		
Rivas Vega Gómez.		
Adolfo Ceballos González.		
Jorge Becker Lobos.		
Ramón Plaza Monreal.		
Sub. 27.a Secc. 2.a		
Heriberto Palma L.		
Hermenegildo Oviedo B.		
Juan M. Gutiérrez R.		
Edmundo Guirachy A.		
Manuel Núñez A.		
Sub. 27.a Secc. 3.a		
Pedro Lara Zúñiga.		
Luis Drocourt Pérez.		
Luis Aguirre Castro.		
Ramón Tolosa Inostroza.		
Alberto Pereira Bustamante.		
Sub. 27.a Secc. 4.a		
Arturo H. Mora A.		
Eliseo Quevedo Sepulveda.		
Ernesto Gajardo Gallego.		
Armando Leiva Quezada.		
José Hernán Chávez Arévalo.		
Sub. 27.a Secc. 5.a		
Eduardo Latorre Fonseca.		
Washington Bastías Martínez.		
Benjamín Bello Bustamante.		
Cándido Rebollo Chávez.		
Esteban Gutiérrez González.		
Sub. 27.a Secc. 6.a		
Paulo Serry Valenzuela.		
Pedro P. Pérez Vera.		
Maximo Soria S.		
Luis Tella Avila.		
Juan Leyton Ramírez.		
Sub. 27.a Secc. 7.a		
Roberto Correa Muñoz.		
Luis Togolla O.		
Agustín Aviles O.		
Adolfo O. Amaya S.		
Humberto Zamorano A.		
Sub. 27.a Secc. 8.a y 9.a		
Marcos Clivantes C.		
Guillermo Droguet Herrera.		
Walter Lilian Doli.		
Florencio Rojas C.		
Audovino Huerta.		
Sub. 28.a R. Secc. 1.a		
Javier Rosales P.		
Waldo Salas Vilches.		
Adrián Benavides Onate.		
Carlos Rodríguez Silva.		
Florence Rojas Ortega.		
Sub. 28.a R. Secc. 3.a		
Alberto Alvarado Alfaro.		
Rafael Lillo Alarcón.		
Antonio Lillo Alarcón.		
Elias Rojas Lira.		
Juan de Diego Zúñiga González.		
Sub. 28.a R. Secc. 5.a		
Francisco Ortiz Sierra.		
Humberto I. Román B.		
Carlos Caroca C.		
Molés Lorenti A.		
Félix A. Piñeiro D.		
Sub. 28.a R. Secc. 6.a		
Alberto González G.		
Juan J. Hernández C.		
Victor Urbina V.		
Amador Cortés C.		
Manuel A. Vergara N.		
Sub. 28.a R. Secc. 7.a y 8.a		
Manuel Valdés M.		
Alejandro Fornasola M.		
Maximo Alday P.		
Luis A. Rivero O.		
José González S.		
Secc. 1.a Permanente		
Felipe Bravo González.		
Santiago Gómez Concha.		
María Orellana Alarcón.		
Guillermo Núñez R.		
José Ignacio López Tora.		
Secc. 3.a Permanente		
Raúl Valdivieso Andino.		
Humberto Herrera Poblete.		
Manuel Canales Gómez.		
Israel Borges Jentro.		
Octavio Armas Miranzi.		
Secc. 2.a Permanente		
Felipe Bravo González.		
Santiago Gómez Concha.		
María Orellana Alarcón.		
Guillermo Núñez R.		
José Ignacio López Tora.		
Secc. 3.a Permanente		
Raúl Valdivieso Andino.		
Humberto Herrera Poblete.		
Manuel Canales Gómez.		
Israel Borges Jentro.		
Secc. 4.a Permanente		
Gabriel Alpe de la Jara.		
Agnus Moreno C.		
José R. Aris G.		
Guillermo Urra Tapia.		
Roberto Mass R.		
Secc. 5.a Permanente		
Emilio Naranjo Yáñez.		
Alejandro Gómez Concha.		
Maximo Orellana Pino.		
Manuel Benavides Méndez.		
Nestor Chacón Marín.		
Secc. 6.a Permanente		
Secc. 7.a Permanente.		
Camilo Pizarro Pastor.		
Juan Mazzari López.		
Víctor Pérez Ariztía.		
Fernando Márquez Pino.		
José Pimila Alarcón.		
Secc. 8.a Permanente.		
Enrique Latorre Fonseca.		
Antonio Contreras Funes.		
Edmundo Gutiérrez Diaz.		
Roberto Lillo Alarcón.		
Secc. 9.a Permanente		
Carlos Fernández Pérez.		
Edmundo Gutiérrez Diaz.		
Roberto Lillo Alarcón.		
Secc. 10.a y 11.a Permanentes		
Arturo Díaz Olave.		
José Rubio Muñoz.		
Carlo Ortiz Arredondo.		
Nicolás Muñoz Rojas.		
Humberto Zamora Salazar.		
Secc. 11.a Permanente.		
Fernando Domínguez Barros.		
Santiago Aguirre del Canto.		
Alejo Soto Wangli.		
Eduardo García Reyes Sánchez.		
Luis Ramírez Valdés.		
Secc. 12.a Permanente.		
José Hernández Gómez.		
Maximo Herminio Vargas.		
Alejandro Silva Corjovis.		
Oscar Arias Salas.		
Secc. 13.a Permanente.		
Radi Zúñiga Martínez.		
Manuel Villegas Azuaje.	</	

En la piscina alemana habrá torneo de natación

Organizado por el Club Alemán de Nación, mañana a las 10 horas habrá torneo oficial en la piscina que estos poseen en su Estadio de Los Leones.

El programa es el siguiente:

- 1. 50 metros, estilo pecho, juveniles.
- 2. Estafeta 5x50, tres estilos, juveniles.
- 3. 100 metros, estilo pecho, damas.
- 4. 100 metros, estilo espalda, todo competidor.
- 5. 5x50 metros, estilo libre, infantiles.
- 6. 100 metros, estilo libre, todo competidor, placa alemana.

Los partidos de water polo son por el calendario oficial y deben cumplirse.

Pedaleiros del Chacabuco en Sta. Laura

Mañana a las 9:30 horas, se llevará a efecto un torneo interno en el Velódromo de Santa Laura, el cual se hará a base del desempeño pendiente entre Antonio Díaz y Agustín Galás.

En este torneo se seguirán disputando los premios de la competencia anual, sobre todo los de los donados por la Sociedad Dátilera Baeza, Gonzalo Bulnes, Luis Salinas y otros. Las inscripciones las recibe el señor Ernesto Gaete y don Raúl Valenzuela.

Festejan al secretario los del Centenario

A las 21 horas de hoy, en el Restaurante Cinzano, Delicias 1175 se llevará a efecto la manifestación que los socios y dirigentes del Centenario ofrecen al secretario de ella, señor Luís Concha Ahumada, con motivo de su próximo aniversario.

El once del Maestranza

En el partido que esta tarde sostendrá el Maestranza Central de San Bernardo con el equipo de los españoles, su once estará integrado por los siguientes jugadores:

Plátanos Guzmán, Parada Trujillo, Faúndez, Robledo Torres, Hidalgo, Morales González Carrasco

En el Estadio Zambrano

LA REUNIÓN DE HOY

Hoy continuará desarrollándose en el Estadio Zambrano el campeonato organizado por el Jorge Wenceslao.

Se pone en conocimiento de las instituciones participantes que este torneo se verificará según la rígida reglamentación de la dirigente máxima y que toda infracción será pesada, según las disposiciones de esta autoridad de partida.

Hoy juegan en la cancha N.º 1, los clubes Redich 1.º y 2.º, con Deportivo Pavimentación 1.º y 2.º.

El próximo lunes se celebrará una importante reunión del Comité.

Club Deportivo Buenos Aires

Esta institución celebrará próximamente su aniversario con diversas actividades conmemorativas. Con tal motivo cita a asamblea general extraordinaria para hoy, a las 21 horas en su local social de Argomedio 379.

Deportivo Mairó

Ayer estuvo en nuestra redacción el señor Juan José, presidente del Deportivo Mairó, quien el objeto de hacer público sus agradecimientos al señor Pedro Riquelme, presidente del Maximiliano Oviedo F. C., de Cauchínes, por las delicadas atenciones de que fue objeto la delegación a su cargo en los días de Semana Santa, como también al señor Alcalde y demás autoridades.

Santiago Moto Club

festeja a Pedro Pavone

Hoy a las 21.30 horas, se efectuará la reunión que el Santiago Moto ofrece en honor de su con socio Pedro Pavone, conocido voluntario, como felicitación por su actuación en los carros del Circo Sur.

Los adherentes alcanzan a 50. Los socios se reunirán en la secretaría, Huérfanos 1233.

La manifestación será ofrecida por el presidente del Club, don Ramón Araujo.

Torneo interno de los ciclistas españoles

Mañana, a las 8.30, se dará comienzo en el Velódromo de la UDE, al torneo interno que ha organizado la Sección Ciclista. Dara todas las categorías, y para disputar los trofeos donados por los señores Juan Francisco Jiménez, Evaristo Santos, Carlos Otto Villa, Carlos Antuquera y Francisco Torremocha.

Tomarán parte todos los ciclistas de la UDE, y se harán las clasificaciones correspondientes a la competencia por los trofeos mencionados.

Se fundó el Deportivo Andrés Bello

Varios jóvenes del barrio Pio Nono han fundado un nuevo club de football y rayuela, denominado Deportivo Andrés Bello F. C., designando el siguiente director:

Presidente honorario, señor Ricardo Neupert R.

Vicepresidente honorario, señor Adolfo Minnik L.

Socio honorario, señor Segundo Bustos.

Director efectivo

Presidente, señor Fernando Matellana.

Vice, señores Juan R. Araya, Tesorero, señora Zulema Araya de G.

Protesorero, señor Gimo. Guevara L.

Secretario, señor Manuel Quiroga.

Prosecretario, señor Eduardo Rodríguez.

Direktors, señores Horacio Piñarro, Guillermo Guerrero G., Julio Roma G. y Arturo y Alfonso Figueras.

Capitán del 1.º, señor E. Moreno, vice, señor M. Peña.

Captán del 2.º, señor A. Pérez.

Directores de rayuela, señores J. Violini y Segundo Espinoza.

Los restaurantes están abiertos en A. Bello 661.

EL PROGRAMA

Damos a continuación el pro-

"Canaempu" selecciona sus jugadores

Esta tarde en el Estadio El Llano



Combinado internacional de football

parte esta tarde a Valparaíso

Los equipos que actuarán son los siguientes:

EQUIPO A
Rodríguez Astaburuaga Aguirre Salas Meza Brito Schneeburger Bollo García Sánchez Merino

EQUIPO B
Díazach Cailler Sepulveda De La Fuente Herrera González Martínez Zúñiga Palma Le Bert

EQUIPO C
Hernández Guzmán Duque Vicuña Ponce Fuenla Fuerza Alcayaga Salmerón Ramírez Hormazábal

Las entradas para el Estadio El Llano se pasarán por listas y deben indicar su nombre en la puerta de entrada.

Asociación de Football de Santiago

Sección Infantil

Inscripciones.—Se cerrarán imponentemente el lunes 9. El club que no haya formalizado su inscripción ese día, no podrá tomar parte en las competencias oficiales de esta temporada.

Jugadores con dualidad de inscripción.—Hoy a las 18 horas, se reunirá el jurado que conocerá los casos de dualidad de inscripción. Se cita a todos los jugadores, que tengan dualidad inscritos.

Campeonato de Apertura.—Se iniciará el domingo 15 de abril; solo tomarán parte los equipos de Juvenil y Primera División.

Comisión de Reclamos.—Se reunirá hoy a las 19 horas, a fin de preocupa el caso del caso relacionado con el Jugador Comisio de Morning Star.

Repartición de premios.—Se llevará a efecto, durante la prime-

ra rueda del Campeonato de Apertura. Los premios se exhiben en la secretaría.

Hoy juegan en la cancha N.º 1, los clubes Redich 1.º y 2.º, con Deportivo Pavimentación 1.º y 2.º.

El próximo lunes se celebrará una importante reunión del Comité.

Club Deportivo Buenos Aires

Esta institución celebrará pró-

ximamente su aniversario con di-

versas actividades conmemorativas. Con tal motivo cita a asamblea

general de socios con el objeto de nombrar nuevo presidente por haber renunciado el actual.

El Tani B. C.

Este directorio del Franco B. C. organiza para esta tarde un interesante programa a beneficio del artista Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Velázquez, de 38 años de edad, y que sólo midió media altura de altura y pesa 35 kilos. Exhibición de lucha romana por el profesor Alfonso Vicuña y su aventajado alumno, Eduardo Venegas; asalto de lucha romana entre Miguel Guerra y el luchador enano Ricardo Vel

Cambios fijados por el Banco Central de Chile

Dólar vista.	9.34
Líbra por dólar.	43.18
Fraro francés.	3.35%
Lira.	0.844
Francos suizos.	0.823
R. I. Canadá.	2.02
Pesetas.	1.29
Corona austriaca.	1.38
Corona checoslovaca.	2.35
Corona danesa.	0.397
Corona sueca.	2.198
Fiorin holandés.	2.198
Franc suizo.	1.59
Schilling austriaco.	1.81
Otro ...	200

CIERRE OFICIAL DE LOS VALORES COTIZADOS ANTERIOR EN EL MERCADO BURSÁTIL

Bonos

Drua Interna, \$ 33 t.

Caja 7-1, 29 t.

Caja 7-12, 95 1/4 t.

Caja 8-1, 101 3/4 t.

Hacienda, 85 1/2 t.

Hacienda, 85 1/2 t.

Debenturas, 90 t.

Electric. Ind., £ 50 t.

Central, 1000 t.

Chile, 210 t.

Edwards, 123 t.

Hacienda, 755 t.

Nacional, 17 1/2 t.

Ozono, 183 t.

Mineras

Aminco, \$ 14 1/2 t.

Batún, 2 1/4 t.

Carrizal, 4 7/8 t.

Carlo Granda, 18 1/2 t.

Colchagua, 4 1/2 t.

Cordillera, 6 1/4 t.

Dichas, 2 1/4 t.

Disputadas, 24 1/4 t.

Eisa, 7 3/4 t.

Lobo, 2 1/4 t.

Lota, 24 1/2 t.

Mirra Marca, 6 1/2 t.

Morococha, 30 3/4 t.

Monserrate, 12 t.

Occidente, 20 t.

Orcu, 117 t.

Patiño, 491 t.

Presidenta, 2 t.

Teniente, 101 1/2 t.

Vaca, 4 1/4 t.

El Mercado de Valores

LOS PRECIOS CERRARON FIRMES Y DE ALZA—EXCEPCIONAL MOVIMIENTO EN TITULOS MINEROS—ACTIVIDAD EN BONOS HIPOTECARIOS Y DEL ESTADO—POCO INTERES POR BANCOS, SALITRES, INDUSTRIALES Y GANADEROS.

Muy favorable para los papeleros y ganaderos continuó manteniendo el movimiento de alza en el mercado.

Las vizcachas accusaron impresionantes operaciones en Ouro, Mercedales, Tafí, San Martín, Coto Grande, Colchagua, Lota, Lobo, Condorcato, Colchagua, Dícharas y Amicón.

En Bancos, Salitres y Ganaderos, el mercado se ha poco activo.

En la mayor actividad se observó en Hipotecario y del Estado.

Las mayores operaciones en Industriales se correspondieron a Tejidos El Salto, Cristales y Papel y Carbón.

Los precios cerraron de especial firmeza y la gran mayoría de alta.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

La Rueda

3300 Hip. \$-1, 102 1/4.

2400 Hip. \$-1, 102 1/2.

3000 Hip. \$-1, 99.

7000 Hip. 7-1, OD. 99.

9400 Deuda Int. 7-1, 93.

8 Banco Chil., 220.

280 D. Caja 7-1, 182.

1 Gas de Santiago, 95 1/2.

2000 Orozco, abril 19, 116 1/2.

12000 Orozco, mayo 3, 117.

11000 Orozco, abr. 117 1/2.

22000 Orozco, abr. 117 1/2.

3000 Orozco, abr. 117.

9000 Orozco, abr. 117.

19000 Orozco, abr. 117.

10000 Orozco, mayo 3, 117 1/2.

11000 Orozco, mayo 3, 117 1/2.

5000 Orozco, abr. 117.

6000 Morococha, mayo 3, 37 1/2.

6200 Morococha, abr. 19, 37 1/2.

6200 Morococha, abr. 37.

7000 Morococha, mayo 3, 37.

5000 Morococha, abr. 19, 37.

12000 Morococha, abr. 19, 37 1/2.

Las carreras de esta tarde en el Club Hípico

BLACK BARONY, FAVORITO DE "LA NACION", EN EL PREMIO BETICA, PRUEBA BASICA DEL "MEET".—SHOGUN DE BE SALIR DE PERDEDORES. — FATMA TIENE UN COMPROMISO FAVORABLE EN LA CONDICIONAL. — EN LAS SERIES DE 1.400 METROS RECOMENDAMOS A CORONADO, ROSALBA Y DON MENDO. — AMALTHEE Y CAPI-LLANA NOS SEDUCEN EN LAS MILLAS RESTANTES

Con motivo de las elecciones de mañana domingo, se ha autorizado al Club Hípico para hacer la reunión en la tarde de hoy, y con el objeto de cumplir una disposición reglamentaria, han sido puestos hasta el momento los presentes los días: Domingo Valdés Cuevas, Ernesto de Valladolid.

A pesar de todo, la cartilla es de líneas atractivas, pues se compone de ocho carreras de resultado muy incierto, lo que al final supondrá dividendos remunerativos.

Comienza la reunión con el premio Burgomaster, condicional sobre 1.500 metros, para caballos de tres años y más que se leen en ocho mil pesos.

Ausentes: Calvo, y Cocomocó,

la ecación hoy no hará en

el Ciruja, que va fuerte, pero

Fatma, que ha caído a un poco

muy cómodo; Calvo, una última

performance en el Chile es so-

bresca; y Bibesco, que el dia-

mañana se vio muy ligero.

Nuestras preferencias están por

Fatma, a la que vimos perder

una carrera infusa en Vina del

Mar, a fines de temporada.

Para los plazas, dejamos a Cal-

vo y Bibesco.

La segunda carrera, premio Bambalina, handicap sobre 1.400

metros para tres años y más que

no hayan ganado más de 15 mil

pesos, debe resolverse entre Six

Sous, Rosalba, Coronado y Sa-

vorana, que tienen más clase

que sus acompañantes.

Como la "línea" parece incli-

narse por Coronado, que acaba de

finalizar la 1^a cabeza de Dinetta,

a él le encantaremos la defen-

siva del campeonato, reservando

entonces los jueves siguientes al

marcador, a Recursoa y a Six

Sous.

No correrá Llovinia.

La prueba destinada a produc-

tos no ganadores, premio Inter-

ante, pese a tener una parte animal

seca, como Balu de Oro, un

Mil d'Or en Badalona, El Wazir,

por Takao y Willis; Shogun, que

debe ser favorito del público;

Volney, un Roja, Alman que pre-

para Humberto Pérez, y Sitka,

una hija de Tagore en Dorama.

Simons Hnos. Ltda.

Delicias 2114

Santiago

Cotización

es estatal

de 10 a 12

entreterior

y el pa-

ísco

chos

6. Al

los m-

arcado

entes pr-

entación,

1.5 a 18

13.50.

contado

no, a

15 horas.

EL SUBSECRETARIO.

Ct.-20 Abr.

BLACK BARONY,

FAVORITO DE "LA NACION",

EN EL PREMIO BETICA,

PRUEBA BASICA DEL "MEET".

— SHOGUN DE

BE SALIR DE PERDEDORES.

— FATMA TIENE UN

COMPROMISO FAVORABLE

EN LA CONDICIONAL.

— EN LAS

SERIES DE 1.400

METROS RECOMENDAMOS A

CORONADO, ROSALBA Y

DON MENDO.

— AMALTHEE Y CAPI-

LLANA NOS SEDUCEN

EN LAS MILLAS RESTANTES

de malas domingos, se ha autorizado

al Club Hípico para hacer la

reunión en la tarde de hoy, y con

el objeto de cumplir una disposi-

ción reglamentaria, han sido po-

stergados hasta el momento los pre-

sentados: Domingo Valdés Cue-

vas, Ernesto de Valladolid.

A pesar de todo, la cartilla es

de líneas atractivas, pues se

componen de ocho carreras de

resultado muy incierto, lo que al fi-

nal supondrá dividendos remunerati-

vos.

Para los plazas, dejamos a Cal-

vo y Bibesco.

La segunda carrera, premio Bambalina, handicap sobre 1.400

metros para tres años y más que

no hayan ganado más de 15 mil

pesos, debe resolverse entre Six

Sous, Rosalba, Coronado y Sa-

vorana, que tienen más clase

que sus acompañantes.

Como la "línea" parece incli-

narse por Coronado, que acaba de

finalizar la 1^a cabeza de Dinetta,

a él le encantaremos la defen-

siva del campeonato, reservando

entonces los jueves siguientes al

marcador, a Recursoa y a Six

Sous.

No correrá Llovinia.

La prueba destinada a produc-

tos no ganadores, premio Inter-

ante, pese a tener una parte animal

seca, como Balu de Oro, un

Mil d'Or en Badalona, El Wazir,

por Takao y Willis; Shogun, que

debe ser favorito del público;

Volney, un Roja, Alman que pre-

para Humberto Pérez, y Sitka,

una hija de Tagore en Dorama.

Simons Hnos. Ltda.

Delicias 2114

Santiago

Cotización

es estatal

de 10 a 12

entreterior

y el pa-

ísco

chos

6. Al

los m-

arcado

entes pr-

entación,

1.5 a 18

13.50.

contado

no, a

15 horas.

EL SUBSECRETARIO.

Ct.-20 Abr.

Propuestas Públicas

PALACIO DE LA MONEDA

Calefacción Central

Solicitanse propuestas públicas para los

trabajos de calefacción central en el ensanche

de las oficinas de la Presidencia, en el Pa-

lacio de la Moneda.

Las propuestas se abrirán en la Sala del

Director del Departamento de Arquitectura

de la Dirección General de Obras Públicas,

el día 12 de abril, a las 17 horas.

Bases y antecedentes se pueden solicitar

diariamente, de 3 a 5, en el Archivo del De-

partamento.

El Director del Departamento.

7 Abr. 8

OFICINAS

de todos tamaños, con luz, buen servicio de ascen-

sores, se arriendan, edificio "La Nación".

TRATAR CON DON

FRANCISCO RAMIREZ

o con el mayordomo en el mismo edificio.

AGUSTINAS 1253

11.º PISO, DE 9 A 12 Y 2 A 7.

NO

Y DE RANJERO

centavos

10 centavos

Desahucio de \$ 130,000 al ex gerente de la Caja de Empleados Particulares

Acuerdos sobre este punto del Comité Central Sindicalista.— Otras resoluciones

Celebró sesión el Comité Central Sindicalista de Empleados Particulares, presidido por el Sr. Z. Torre, canta.

Se dió lectura a una nota del Ministro del Trabajo dirigente al Memorial presentado a S. E. el Presidente de la República, acordándose cumplir lo solicitado e iniciar en la petición.

En cuanto a los "acuerdos aprobados en la reunión, son, en resumen, los que siguen: dejar constancia de la escusa del Sr. tesorero, y continuar el pago de cuotas a las delegaciones; suspender la labor con buenas razones; solicitar del Comité Central Sindicalista que actúe con la Sindicalista Minorista; en atención a una invitación del Centro Latino Americano, estudiar la posibilidad de enviar

un delegado de los Empleados en la delegación que irá al IV Centenario del Cusco; solicitar a la Oficina Jurídica que se lea la nota del Sr. Gustavo Sanhueza, que sirve como fundamento de los antecedentes y razones a tener de las imposiciones en la Caja de Pensiones del gremio por parte de los empleados que tienen más de 50 años de edad, así como las opiniones del todo favorable de un Conseller a lo sucitado por el Comité; dejar abierto un debate sobre la nota que dice que deben ser pagos de \$ 130,000, como resultado de la desahucio, que es impredecible, y Gerente de la Caja de Empleados Particulares, en circunstancias que la desahucio sería impredecible, y solicitar a los Srs. Torre, Rosas y Sanhueza, para avocarse el conocimiento de este asunto e informar en la sesión próxima.

Biblioteca, escuela nocturna y gimnasio, instalará en breve la Agop.

Inaugurará su nuevo local social en Av. Manuel Montt 1479.

Exito promete alcanzar la inauguración del nuevo Hogar Social de la Agrupación Gremial Obrera de Providencia, situado en Av. Manuel Montt 1479, gracias a los esfuerzos desplegados por la comisión de bienestar social, directorio y en especial su presidente don Alberto Mermel R. En este cómodo hogar se instalará en forma permanente una biblioteca popular que funcionará de 18 a 22 horas, una escuela nocturna y un gimnasio con ring.

Aplauso de los trabajadores al Adm. del Seguro Obrero, señor Stgo. Labanca

En asamblea plenaria, la Gran Federación de Trabajadores de Chile, que preside don Antonio Araya C., acordó un caloroso voto de aplauso a don Santiago Labanca L., Administrador General de la Caja de Seguro Obligatorio, por las amplias y eficaces direcciones sociales que ha impreso a la institución.

Junto con agradecer la labor del señor Labanca, la nota expresa que "hay muchos socios en la Federación que, encontrándose incapacitados y acogiéndose a la ley 4054, han debido recurrir a las oficinas de la Caja, donde han sido recibidos y oportunamente atendidos".

Expresa, finalmente, la nota que los socios de la Gran Federación han sido acogidos con verdadero interés en las consultas que han formulado a la Caja, y que esta atención ha sido esme-

rada, en especial en las siguientes oficinas: Secretaría General, Oficina de Invalides, Sección Jurídica, Sección Técnica e Inspección Provincial.

Firmaron la nota el presidente, ya referido, y el secretario, señor Carlos Luetjens.

Sociedad J. M. Dávila Baeza FÚNEBRES

Habiendo fallecido la señora Magdalena Gutiérrez viuda de Amigo, madre del conocido señor Alfonso Amigo, se invita a todos los socios a sus funerales que se efectuarán hoy sábado, a las 15 horas, parroquia el Sagrario de Belavista 0219, a dirección al Cementerio General.

El "Sindicato de Electricistas", sección de cuyo movimiento pro mejoras salarios, hemos informado anteriormente, expone que el plazo de los patrones para responder el pliego presentado en el 4 de diciembre, como adherentes a sus fines que en dicho manifiesto se expresan. Haciendo presente que el Sindicato Profesional de Choferes, no tiene nombre de representante alguno, ante ninguna institución, y que sus finalidades son apolíticas.

Esta actitud del Gremio Obrero Montevideo, ha sido respondida con resolución digna, en las reuniones a las cuales menciona los casos de los Srs. José Díaz y Carlos Gorayeb, y otros hechos.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

La Federación acordó nombrar una comisión, a fin de que se entreviste con S. E. el Presidente de la República y le dé a conocer los reclamos pendientes por los trabajadores.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18 horas, se seguirá tratando sobre este mismo tema.

En la sesión que celebrara la Confederación hoy sábado en su local provisorio, calle Gálvez 121, a las 18

AVISOS CLASIFICADOS

9. — COMPANIA "DEBER Y ABNEGACION". De orden del Capitán a la Compañía a Academia General y a Ejercito para los días: miércoles 4, a las 19.15 y 19.45; Jueves 5, a las 6.45 y 19.15; viernes 6, a las 19.15 y 19.45 y sábado 7, a las 19.15 y 19.45 horas, respectivamente. Uniforme de trabajo. — El Ayudante.

7 Abr.

19. — DINERO, SOCIOS, PRESTAMOS. Modeladores, sostenes, últimos modelos: largos, acinturados, en preñ argento, cortes y lometas. Confecciones desde 60. Jovita Alvarez, Alameda 227. 23 Ab.

SOCIOS PARA ACARREO CÁRBO. Santa Rosa 376. Calderón. 9 Ab.

20. — DIVERSOS

PARA SUERTE AMORES, NEGOCIOS, sahumerios, imantados. Castro 714. 8 Ab.

21. — DE INTERES PARA EL HOGAR

i No señor! El Jabón "HUASO" es mejor Lava Solo

13 Abr.

SENOEA Apresúrese a hacer sus compras de lana antes de la nueva alta "Palacio de Lanas"

21 de Mayo 669

ELECTROLUX-SERVICE. Reparaciones, reparación compuestos de todo artefacto eléctrico, gas. Atendemos domiciliado y provincias. Teatinos 340. Teléfono 82237. Casilla 3017. 4 May.

CREAS BLANCAS! 140 centímetros \$ 8.80; 150 centímetros \$ 9.60; 160 centímetros \$ 9.80; 180 centímetros \$ 16; 2 metros \$ 19. Almirante Barroso 61, frente Ejército. 5 May.

EL DEPOSITO DE LANAS DE LA Avenida Villagra 439, Los Guindos, vende más barato. Vaya y vea. 9 Ab.

PONGA ATENCION Las mejores lanas las encontrarás usted a precios bajísimos en el "PALACIO DE LANAS"

21 de Mayo 669

COCINE CON CARBON LIRQUEN. Gran economía! Teléfono 83789. 21 Ab.

22. — MODAS

BATAS Y ABIGOS para colegiales Lo mejor y más barato. Gabillo, Hnos. DELICIAS 2517 FRENTE Av. ESPAÑA

11 Ab.

Ahorro dinero comprando sus sombreros en nuestras casas E. PASCUAL

4 May.

PEDREGAL 27. TISENSE guantes, carteras, zapatos, pieles, Zurdos. Cambio talones medianos. Especialidad trajes caballeros. 8 Ab.

8 Ab.

MERCED 560. — SEÑORA. Del fabricante a sus pies. Medias finas de seda en altas calidad. Precios jamás vistos. 13 Ab.

13 Ab.

SEÑORES COMERCIANTES!! Cuando quieran comprar: "ESPUMILLAS", "CREPE MONGOL", etc.

13 Ab.

Diríjanse a: FABRICA-TEJIDOS "LA DOMINICA" Domincia 426, teléfono 85718. Donde encontrarán la mejor seda se fabrica en el país

11 Ab.

ABRICA DE SEDERIAS "LA continental". Sable 1138-1140 una esquina San Diego. Ofrece al público sus productos: Espumillas, Crepe de Chine, etc., en distintos tonos y calidades, a precios rebajadísimos, en su sábanas de ventanas al detalle. Sable 138-1140. Garantizamos nuestra fabricación. Atendemos pedidos de provincias contra reembolso. 11 Ab.

11 Ab.

SABANA DE SEDAS, MER. 560. — Ventas por metros, el fabricante al consumidor, precios al detalle igual que al mayor. 12 Ab.

12 Ab.

USONIA FABRICA DE PAñuelos y Manteleria, ofrece la selección de bordados, calados y bordados, etc. Montaña 2, teléfono 66610. 15 Ab.

15 Ab.

ESTERIA "SAN IGNACIO". Confecciona y transforma da clase de pieles. Especialidad en cortes y teñir. Atendido domicilio, teléfono 86004. 14 Ab.

14 Ab.

SOMBREROS TEMPORADA hechuras 6. Corre molienda 150; ondulación; anicure 3. Maision Villacura, Puente 663. 9 Ab.

9 Ab.

ABRICA DE SEDAS, MER. 560. — Ventas por metros, el fabricante al consumidor, precios al detalle igual que al mayor. 12 Ab.

12 Ab.

USONIA FABRICA DE PAñuelos y Manteleria, ofrece la selección de bordados, calados y bordados, etc. Montaña 2, teléfono 66610. 15 Ab.

15 Ab.

ZURCIDOS INVISIBLES POR difíciles sean. Especialidad medias, cambio talle. Oficio, curto, arrejo pieles. Garantizamos trabajo. San Antonio 130-A. 8 Ab.

8 Ab.

ESTERIA "SAN IGNACIO". Confecciona y transforma da clase de pieles. Especialidad en cortes y teñir. Atendido domicilio, teléfono 86004. 14 Ab.

14 Ab.

CREMA "CLEOPATRA". QUITA arrugas, manchas, agua caída. Secretos. Mdc. Angélica. Almirante Barroso 712. 9 Abr.

9 Abr.

FAJAS, MODELADORES, SOSTENES, últimos modelos: largos, acinturados, en preñ argento, cortes y lometas. Confecciones desde 60. Jovita Alvarez, Alameda 227. 23 Ab.

23 Ab.

ESCOLA TECNICA N° 1 DELICIAS 678. III PIELES!!! CONFECCIONES TRANSFORMACIONES TEJIDOS CURTIDOS PRECIOS MODICOS

Ec. 20 Ab.

PELETERIA EL ZORRO COLORADO. San Diego 736. Confección y transforma toda clase de pieles. Especialidad en cortir y teñir. A las profesoras concede crédito. Anexo Sombrereria Señora. 10 Ab.

10 Ab.

23. — SALONES DE BELLEZA Y PELUQUERIAS

26 Ab.

MASAGE ESTETICA FEMENINA \$ 2, con rayos \$ 3, manicure \$ 2. Delicias 3459. 18 Abr.

18 Abr.

ONDULACION PERMANENTE, desde \$ 40. Peluqueria señoras caballeros. Demetrio Diez se trataba Agustinas 876. Teléfono N.º 84453. 5 mayo

5 mayo

TEJIDOS MODAS, CLARAS 38. Trajes y abrigos últimos modelos en tejidos jersey por metros. Chalecos para uniforme. 15 Ab.

15 Ab.

FAJAS-MODELADORES SOSTENES

8 Abr.

Con materiales de primera, precios bajísimos, se confeccionan

8 Abr.

Avenida La Paz 412, esq. Dávila ROSA M. de ALVAREZ 8 Abr.

8 Abr.

11. — SEÑORAS - SEÑORITAS !! Cuando deseen confeccionar sus trajes, diríjanse a "Maison Villacura", A. Prat 293. ;;Precios modicos!! 7 Ab.

7 Ab.

MODAS "ORIOL" Lira 90 — Teléfono 62033

9 Ab.

Se reciben hechuras toda clase de:

9 Ab.

TRAJES - ABRIGOS AJUARES PARA NOVIAS 9 Ab.

9 Ab.

"ANTIGUA FABRICA PIELES"

18 Ab.

Taucher y Cia. Ltda.

18 Ab.

Santos Dumont 936 (Cerca Avenida La Paz) Teléfono 63542

18 Ab.

CURTIDOS-Tejidos-Confecciones 18 Ab.

18 Ab.

HAGO CLASES TEJIDOS: PAñuelo-Malla-Frívola, bordados a mano. Recibo hechuras. Arturo Prat 588. 8 Abr.

8 Abr.

24. — INDUMENTARIA

26 Ab.

SASTRERIA "SANTIAGUINA"

26 Ab.

Viraduras - transformaciones

26 Ab.

Hechuras finas

26 Ab.

San Diego 201

26 Ab.

25. — EDUCACION E INSTRUCCION

26 Ab.

11 GRAN LIQUIDACION!! DE Bolsones para Colegiales por cambio de local. "Maletería Inglesa". Agustinas 875. Teléfono N.º 84453. 5 mayo

5 mayo

ENGLISH ACADEMY, DELICIAS 24. Teléfono 74416

5 mayo

Salón de Peinados MADAME; CHANEL San Antonio 533 Teléfono 61526

5 mayo

Ondulación Marcial ... \$ 2.00 Corte de Melena ... \$ 1.50 Depilación de Cejas ... \$ 1.50 Manicure ... \$ 2.00 Lavado de Cabeza ... \$ 2.00 Masajes de belleza ... \$ 3.00

8 Abr.

11. — EMPLEADOS DOMESTICOS BUSCADOS

26 Ab.

NECESITO UNA EMPLEADA para cuidar un niño. Bulnes 756

8 Ab.

NINA HONEADA Y TRABAJADORA se ofrece para atender el taller o panadería. Escriví: Ana Ruiz, Lira 2123.

10 Ab.

COCINERA OFRECESE. RITA Bravo. Matucana 841.

10 Ab.

LICEO MUSICAL SANTA CELIA, Arturo Prat 56. Enseñanza completa de piano, canto, violín, armonía, teoría, examenes, armonía. 12 Ab.

12 Ab.

ALUMNOS - ALUMNAS ATRASADAS. Enseñanza especial

12 Ab.

Avenida Mata 449

12 Ab.

OFRESCO - NECESITO EMPLEADAS. Londres 15.

7 Ab.

EMPLEADA SERVICIO. HUERFANOS 2288.

8 Ab.

NECESITO NINERA COMPETENTE. Familia extranjera, 4 personas. Inicial sin recomendaciones. Pago buen sueldo. Lira 484.

9 Ab.

EMPLEADA PARA LA MANO con recomendaciones, se necesita. Santa Victoria 350.

9 Ab.

11 NUECES !! Por mayor y menor compramos

10 Ab.

EXPOSICIÓN 204

17 Ab.

CARBON ESPINO 5 20 CON SA. 0.34 centavos kilo. Quillay 12 pesos con saco. Calle Boja, Bodega 8.

14 Ab.

11 NUECES !! Compro pequeñas y grandes partidas. Cómpralo bueno precioso.

10 Abr.

Tomás Cea, Borda 167, teléfono 63859.

10 Abr.

11 NUECES !! Compro por grandes y pequeñas partidas

11 Ab.

JOSE MUGGLI

14 Ab.

CARBON ESPINO 5 20 CON SA. 0.34 centavos kilo. Quillay 12 pesos con saco. Calle Boja, Bodega 8.

14 Ab.

11 NUECES !! Compro por grandes y pequeñas partidas

14 Ab.

JOSE MUGGLI

14 Ab.

CARBON ESPINO 5 20 CON SA

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 40 CENTAVOS

REMALES DE PRENDAS DE PLAZO VENCIDO

Hoy SABADO 7 de ABRIL

HORA	AGENCIAS	DIRECCION	NUMEROS
9.30	El Mono	Independencia 996	90478-90384
10.30	La Recoleta	Recoleta 101	74570-75715
11.30	La Santa Juana	Delicias 3061	12369-13027
12.30	La Liquidación	Misgros 49	11600-12248
13.30	El Nuevo Tigre	Pablo 2045	10736-12831
14.30	La Protectora	Rosas 1777	37130-37924
15.30	Hay	Alhajas, relojes, vistolas, muebles, ropa, platería, loza, zapatos, ropa de cama, etc., etc.	79977-80205

FAGO AL CONTADO

Las prendas estarán a la vista dos horas antes del remate.
EL INSPECTOR.

REMALE. — POR RESOLUCION Juez Segundo Juzgado Civil Santiago, lunes dia 9 abril, quince horas, para el remate de la propiedad ubicada en Avenida Bessa N.º 1123, Comuna Quinta Normal, encargada en Juicio Sociedad Cardona con Mercedes Olivos. Minimum: \$ 26.666.66. Boleta de vencimiento 10 noviembre de Garantia \$ 2.666.66. Demás horas y antecedentes, en la Secretaría Segundo Juzgado. — El Secretario. 7 Abr.

REMALE JUDICIAL. — EL diez de abril, a las quince horas, saldrá a remate, ante el Primer Juzgado Civil Mayor Cuatia, la propiedad N.º 2430 de la calle Sucre de la Ciudad. Minimum: \$ 28.333.33. Bases y más antecedentes: secretaria del Juzgado. Expediente "Cabrera con Taulis". — El secretario. 10 Abr.

37.— MUEBLES y MEJANES EN GENERAL

NOVIOS!!! MUEBLES FINOS modernos, coloniales; facilidades Prat 248. 31 Oct. 1934

JUEGOS CONFORTABLES SA- lones, facilidades pago. Huemul 492. Teléfono 87433. 7 Abril.

COMPRO - VENDO Toda clase Muebles ocasión San Diego 787 14 Ab.

AMOBLADOS MODERNOS Vende facilidades pago FABRICA Tarapacá 851 9 Ab.

COCINAS ECONOMICAS Del fabricante Al consumidor San Alfonso 521 8 Ab.

PARA COMPRAR O VENDER muebles no hay más Casa Ribba, Independencia 202, telef. 66329. 13 Ab.

COMPRO MUEBLES, CATRES, COLCHONES Monje. Voy domicilio San Diego 1877 17 Ab.

NOVIOS!! — COMPREN SUS muebles a Thunin. Cochrane 608 30 Ab.

COCINAS !!! Fábrica Rojas Buenas por excelencia COQUIMBO 1026 30 Ab.

DE OCASIÓN VENDO VICTRO- la ortofónica Victor, escritorio cordina, muebles escritorio, Ca- trés bronce. Portugal 925. 10 Ab.

S. SACK FIERRO SAN PABLO 1179 MORANDE 817 EC. NO.

LADRILLOS "CAMPANITA" Sólidos!! 15 Abr.

LADRILLOS "CAMPANITA" Gruesos!! 15 Abr.

LADRILLOS "CAMPANITA" Bien cocidos!! 15 Abr.

LADRILLOS "CAMPANITA" Baratisimos!! 15 Abr.

PIDALOS: SAN PABLO 5119. Teléfono 1. Blanquicado. 15 Abr.

20 METROS, LINDA REJA FIE- rro, ofrece San Antonio 421.

MOTORES ELECTRICOS Dinamos Amperómetros Voltámetros Ocasion vende Obispo Orrego 542

CHAPAS YALE VENDO, DIE- clicheo 769. 10 Abr.

PAPEL PARA EMPAPELAR, 80 centavos rollo. Artesanos 883. 10 Abr.

PUERTA DE FIERRO, DE BO- veda, de ocasión. 21 de Mayo 607. 10 Abr.

43.— MOTORES, MA- QUINARIAS, AC- CESORIOS

MAQUINARIAS, CALDEROS, correas, descansos, transmisiones, poleas, ocasión, venden Ma- nuel y Emilio Sala. Phillipi 36. 22 Ab.

45.— OBJETOS PER- DIDOS Y PERSO- NAS BUSCADAS

A MIGUEL CARIOLA ROJAS, necesitado su tía Nieves Rojas Armijo. Martínez de Rozas 4601.

46.— OPERARIOS Y OBREROS BUSCA- DOS

NECESITO UNA BUENA ZUR- cadora invisible. Bandera 549. 7 Ab.

48.— PROPIEDADES com- pran, casas, quintas.

COMPRO CASA APROPIADA negocio. 40.000 contado. Inde- pendencia 334. 9 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

49.— ARTICULOS SA- Nitarios

40.— ARTICULOS SA- Nitarios

50.— PROPIEDADES VENDEN, CASAS, QUINTAS

VENDO CASA 65.000 IRARRA- zaval. 482. 10 Abr.

COMPRO CASA HASTA 40.000 Pie: 3.000 a 5.000, saldo men- sualidades. Tratar: de 2-5. San Isidro 1785. 9 Ab.

25.000. REGIA CASA, ESPE- cial industrial. Fuerza motriz. Lira 1591. 9 Ab.

VENDE CASA CALLE PRI- to esquina, otra esquina calle Borgoño, y una quinta Avenida Centenario. Precios bajos. Tra- tar: Rodríguez. Teléfono 8007. 9 Ab.

51.— PROPRIEDADES VENDEN CHACRAS, SITIOS, FUNDOS

S 100.000 MAGNIFICO SITIO, con árboles frutales 650 metros. Barrio Residencial. Verlo y tra- tar con su dueño. Avenida Bo- mán Diaz 125. Providencia. 15 Abr.

SITIO CALLE MOLINA, CER- ca Blanco Encalada. Especial para industria. Regalo \$ 10.000. Tratar: Delicias 3337. 11 Abr.

"RADIO OHM" 10 Abr.

Ejecuta toda clase de repara- ciones, dentro y fuera de la ciudad. San Diego 1276. 7 ab.

52.— PERMUTAS

PERMUTO CASA RENTA por chaca, valor 140.000. San- tiago-Concha 1899. 10 Ab.

53.— PIANOS, MUSI- CA Y AFINES

OCASIÓN: POTENTE te- alterna 750, vendo. — Pe- neus 4648. Tropezón. 10 Abr.

57.— RESTORA- Y SITIOS DE CREO

COMEDOR DANCING, layer Eiffel, Rosas 1023, codre y tiana, y criolla, atendido por chef de cocina Ruggen del Ez- zini. Lista Italiana del Ez- zini. 12 Abr.

GRAN OCASIÓN VENDESE negocio verduras y frutas. Sa- zic 2170. 9 Abr.

BAR RESTAURANT VENDO urgente. San Diego 1341. 11 Abr.

COMPRO BODEGA FRUTOS país, importante. Casilla 99. 8 Abr.

VENDO LINDA ESTANERIA mostrador cantina. Chacabuco 1071. 8 Abr.

JARDINEROS, NECESITANSE 3 a contrata: Manicomio Nacio- nal, Olivos 831. Presentarse de 9 a 10 horas, en la Inspección General. 9 Ab.

NECESITO PERSONA CON clientela para reparto frutos del país, ganará sueldo y comisión. Tratar: Peñante. Delicias 3418. 10 Ab.

NECESITO ENLUCIDORES. Dávila 663. 9 Ab.

25 VESTONERAS Y COMPOS- turas, necesario. Libertad 59. 10 Ab.

MUEBLISTAS NECESITO DO- ce de Febrero 71. 9 Ab.

TORNERO MECANICO NE- cesitase. Prat 353. 8 Ab.

NECESITO MAESTRAS y operarias para trabajar en cuero. Catedral 3152. 8 Ab.

ARMADORES BLACK. DELI- clas 3622. 10 Ab.

NECESITO MUEBLISTA y ofi- cial. García Reyes 460. 9 Ab.

HUINCHERO, MUEBLISTAS oficiales, necesario. Prat 248. 9 Ab.

NECESITO PELUQUERO. Peñante "El Olímpico". 9 Ab.

INDUSTRIA O NEGOCIO RA- pido, aporte capital necesario. Tratar: Andes 4757. Dos aduanas. 7 Ab.

A DOMICILIO, RADIOELEC- tricista constructor, reparacio- nes y electricidad radios y tele- visiones. Comprobadoras de automóviles, tapabocas, mesas, sillas, sommiers, vacías, vitrinas, chules, etc. — El Tesorero. 1023. 12 Abr.

RELOJERO COMPETENTE con herramientas, se necesita. San Pablo 2345. 9 Ab.

OPERARIO SASTRE NECESI- to, para virar abrigos. 7 Ab.

NECESITO UNA BUENA ZUR- cadora invisible. Bandera 549. 7 Ab.

NECESITAS TEJEDORA com- petente en máquina Schaffhouse. 12 Abr.

GONORREAS, PROSTATITIS, cistitis, afecções urinarias alli- viadas tomando Urosanil. Venta: Blanco Encalada 2469, de 14 a 18 horas. 10 Ab.

AGOTAMENTO NERIVOSO, decaimiento físico, cerebro cansa- do, falta sueño, pérdida memo- ria, debilitación sexual. Espe- cífico pedir: "Cerebrol". Ba- sodio, litio, Daube, Droguería, 61 Abr.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.

RECREO ALEMÁN "Don Otto" en Cerrillo de Kuchen. Tortas, 7 Ab.