

Antonio Sala, del barrio Pila, obtuvo el Torneo de Primavera

Se adjudicó la Copa "LA NACION" y el Premio El Viejante al vencer al Matadero por tres a dos

ESTRELLA POLAR, CHILE INDUSTRIAL Y EL VIAJANTE TRIUNFARON EN LOS PRELIMINARES

La entrega de los premios

En forma por demás halagadora para las instituciones deportivas de barrios, se dictó el torneo en la tarde del sábado último al Campeonato de Fútbol de Primavera, certamen auspiciado por LA NACION y Maisteria "El Viejante".

Una numerosa concurrencia marginó el field principal del Estadio de Carabineros, la cual quedó satisfecha del desarrollo que tuvieron los encuentros de la tarde, como así, también, del lucido desarrollo que tuvo la contienda de fondo entre los cuadros superiores del Deportivo Matadero y Antonio Sala, cuyo marcador final favoreció a los del Pila del Ganso por la cuenta de 3 por 1.

Vale mencionar que la victoria conseguida por el Antonio Sala, fué sencillamente una victoria que vino a coronar el esfuerzo más entusiasta y coordinado en las acciones del match; los hombres del Sala actuaron con aplomo y en ningún caso llegaron a concebir jugadas que le llevaran del entusiasmo a las combinaciones y arremetidas sin control, como sucedió al cuadro perdedor de la brega.

En estas condiciones, el partido estuvo en todo momento interesante, con lo cual se ha terminado en forma por demás brillante al certamen que por espacio de cuatro meses mantuvo a la actividad deportiva de la capital y comunas en constante interés.

LOS PRELIMINARES

Se dio comienzo al programa con el partido entre los equipos juveniles del Unión y Libertad y Estrella Polar, triunfando este último, por la cuenta de 1 por 0.

Siguió a continuación el partido a cargo de los cíclicos superiores del Almendral, Barrosos y Chile Industrial, en donde venció el Chile por la cuenta de 2 por 1, en un partido que tuvo un desarrollo de muy equiparadas alternativas.

EL VIAJANTE 3 POR 1

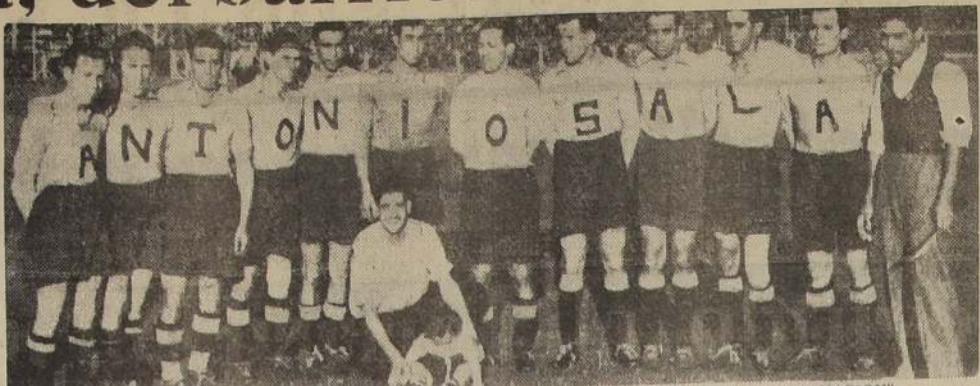
La contienda de semifinal fue otro de los partidos interesantes de la tarde, y en donde el equipo del Club Viejante vino a demostrar y ratificar sus actuaciones anteriores, logrando una holgada victoria sobre el equipo del Mecánico Tranviario, por la cuenta de 3 por 1.

MATADERO-SALA

A continuación se presentaron los cuadros finalistas del certamen de Primavera, los que allínearon en la siguiente forma: el árbitro encargado de dirigir la brega: señor Lorenz Ossorio.

MATADERO

Donoso
Ortiz A. Donoso
Aguilar Flores Ariza
Cossio López Ossorio
Párraga



Equipo del Antonio Sala, vencedor del Campeonato de Primavera por la Copa "LA NACION".



Equipo del Deportivo Matadero y Alfonso Zegers, clasificados en el segundo y cuarto lugares del Campeonato de Primavera.

DEPORTE TRANVIARIO

Buena reunión deportiva se realizó ayer en el Estadio "Lo Sáez"

Terminó la competencia de football oficial de la Liga Tranviaria

Una buena reunión deportiva se realizó en la tarde de ayer en el Estadio Lo Sáez, organizada por la Liga Tranviaria de Santiago.

Con esa reunión, esta dirigente ha dado término a su competencia oficial de football y ha iniciado, a la vez, la serie de competencias amistosas que sostendrán sus clubes affiliados con entidades amigas en esta época de verano.

RAYUELA

Sobre la distancia de 25 pasos y por la competencia oficial, se enfrentaron los equipos de Rayuela de Victor Leon y Construcción. La competencia resultó sumamente estrecha, y terminó con la cuenta de 5 a 0.

EL GOAL DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

SEGUNDO TIEMPO

Van corrido solo tres minutos y cuando las acciones parecían que estarían estacionadas en el campo de los amarillos, recibiendo la defensa del Sala despegó al centro Hidalgo, el cual elude a un contrario y remata desviado; pero al iniciarse la jugada son los del Sala los que vuelven a presionar, que por intermedio de Soto, batte por segunda vez al guardavalla de los azules.

Los 9 minutos se produce el anulado empate, y que habían buscado afanosamente los azules, siendo muy poco secundados en su intento por la media linea.

En efecto, Donoso ha despegado hacia el lado izquierdo, jugado que tomó Cossio y entró al wing que se corre cierre traecho y al ser obstaculizado por González, hace pase oportuno a Cossio que remata en forma violenta desde 25 metros hacia la valla defendida por Miranda.

COMPLEMENTARIOS

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por el marcador de 2 a 1.

EL PREMIO DE LA VICTORIA

Algunos minutos más tarde, el equipo de Victor Leon resultó vencedor por

PERU VENCIO A PARAGUAY POR LA CUENTA MINIMA

El tanto de la victoria lo señaló Magallanes cuando faltaban dos minutos para el término del partido

EL UNICO MATCH PENDIENTE DEL CAMPEONATO SUDAMERICANO ES EL DE ARGENTINA CON BRASIL Y SE JUGARA EL PROXIMO SABADO

Perú y Chile colistas del Certamen

BUENOS AIRES, 24.—(U. P.)—Diez mil personas asisten al penúltimo encuentro del Campeonato Sudamericano de Football entre los equipos de Paraguay y Perú que se realiza en la cancha de River Plate.

Llamados por el árbitro uruguayo Tejada, que reemplazó a Macías argentino, los equipos entraron a actuar en el siguiente orden:

PARAGUAY
González
Invernizzi
Ayala
Vera
Morales
Alvarez
Jordán
Soria
Honores
Invernizzi
Ortega
Amarillo
Flor
A. Ortega
J. Alcalde
A. Fernández
Lescano
A. Ortega
A. Ortega
Veloso
O.
Ibáñez
Arce
Tovar
Lavalle

PERU

PRIMER TIEMPO
A los 5 minutos cogen los peruanos. Alcalde anota en el centro y cerca del área de penalti, que remata sorpresiva y violentamente con tiro bajo y esquivando pero González en magistral estirada logra detener la pelota cuando el tanto parecía inminente.

A los 10 minutos un nuevo avance de los peruanos es finalizado por Morales con tiro fuerte que pasa rozando el travesaño.

A los 18 minutos el alero Vera logra burlar a Jordán y al back Soria y se cierra rápidamente hacia la valla; la impresión era que la bola se había alojado en el red cuando remata con violento tiro alto, pero A. Fernández con buen golpe de cabeza desvia la trayectoria del balón.

El juego frío y desorganizado de ambos conjuntos hizo monótona la primera etapa.

EN EMPATE AL PRIMER TIEMPO
BUENOS AIRES, 24.—(U. P.)—El primer tiempo del partido entre paraguayos y peruanos terminó en empate a cero goles.

BUENOS AIRES, 24.—(U. P.)—El partido terminó con el triunfo de los peruanos por un gol a cero.

EL SEGUNDO TIEMPO
BUENOS AIRES, 24.—(U. P.)—En este periodo Magallanes entra a reemplazar a Ibáñez y Paredes a Alejandro Alcalde.

A los 8 minutos con motivo de un avance de los paraguayos, se produce un peleto en que rematan sin suerte varios paraguayos y Soria finalmente logra sacar a corner cuando la pelota traspasa la linea de la victoria.

A los 30 minutos, Magallanes

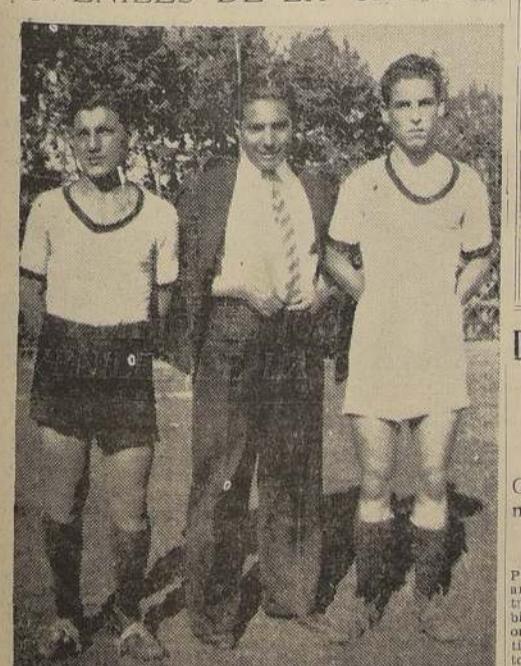
Recaudaciones del campeonato

Queda pendiente un solo match

En los catorce partidos jugados hasta hoy se ha recaudado lo siguiente en moneda nacional argentina:

Perú-Brasil	17.612
Chile-Argentina	28.293
Paraguay-Uruguay	17.936
Chile-Brasil	7.332
Perú-Uruguay	11.356
Argentina-Paraguay	55.036
Chile-Uruguay	6.300
Brasil-Paraguay	10.943
Argentina-Perú	27.104
Chile-Paraguay	401
Brasil-Uruguay	20.492
Chile-Perú	1.965
Argentina-Paraguay	54.115
Paraguay-Perú	1.958
TOTAL	\$ 260.643

LOS 2 MEJORES JUGADORES JUVENILES DE LA CAPITAL



El grabado nos presenta a dos de los mejores elementos que cuenta el football juvenil de la capital, ellos son Guillermo Casanovas y Víctor Klein, inter izquierdo y back izquierdo, respectivamente, a los que acompaña el dirigente del Santiago Morning señor Valentín Campos.

Ambos elementos han sido seleccionados por la dirigencia de la capital y pertenecen a las filas del Santiago Morning, institución que en la rama infantil logró las mejores victorias en la temporada de 1936.

El chileno Toro conserva el 1.er puesto en el scorer

En los 14 partidos jugados hasta hoy, los scorers del campeonato son los siguientes:

Rau Toro (Chile)	7
Paleško (Brasil)	5
Varela (Uruguay)	5
Zozaya (Argentina)	5
González (Paraguay)	4
Lukinio (Brasil)	3
Varallo (Argentina)	3
Latte (Brasil)	2
Jorge Alcalde (Perú)	2
L. Fernández (Perú)	2
Scopelli (Argentina)	2
Camatti (Uruguay)	2
Piriz (Uruguay)	2
Magallanes (Perú)	2
Carmona (Perú)	1
Roberto (Brasil)	1
Virginio (Brasil)	1
Niginho (Brasil)	1
Alvarez (Chile)	1
Rivera (Chile)	1
M. Aramburu (Chile)	1
Torres (Chile)	1
García (Argentina)	1
Amarillo (Paraguay)	1
Ortega (Paraguay)	1
Veloso (Paraguay)	1
Floz (Paraguay)	1
Villadónica (Uruguay)	1
Iturbide (Uruguay)	1
Cordoba (auto gool)	1
Martínez (Uruguay) auto gool	1

pone en juego a Paredes que rápidamente corta a Morales quien remata en forma potente y el balón pasa rozando el travesaño.

A los 45 minutos Morales lanza un centro que pega en la espalda de Invernizzi, reaciendo Magallanes que liquida la jugada con tiro alto que da en los palos; la pelota vuelve a la cancha donde el mismo Magallanes la recibe con potente golpe de cabeza que finalmente golpea a González.

Paraguay dominó, sin mayor esfuerzo, en el segundo tiempo; pero Perú logró ganar merced a una jugada sorpresa.

Se recaudaron 1.958 nacionales.

BUENA JUGADA SORPRENSIVA DIO EL TRIUNFO AL PERU

BUENOS AIRES, 24.—(U. P.)—La segunda etapa del partido no trajo mayores variantes al aspecto general de la lucha. En total la inexistencia de trabazón en las líneas fue suplida con la persecución permanente de la pelea.

Hubo momentos en que sólo se vio la persecución de los guardavallas y defensas. Esas características hizo visible en algunos pasajes el empleo de grandes recias ya que el amontonamiento de jugadores fue frecuente.

En este medio, particularmente confuso, el elenco de Paraguay dominó durante los 35 primeros minutos y se empleó con mayor insistencia que los defensores peruanos, pero, faltos de energía, malograron todos los esfuerzos que se hacían.

En los últimos minutos, el juego decayó totalmente y cuando se suponía que el score quedaría sin expresiones numéricas, Perú por medio de una jugada sorpresa y excesivamente afortunada logró el gool de la victoria.

En los últimos minutos, el

partido se jugó de forma lenta y se justifica el inmenso interés que ha despertado en toda la afición del continente.

DEL DEPORTE INTERNACIONAL



San Salvador venció a Costa Rica en football

Deportes Iberia venció al E. Valle

En la tarde de ayer se realizaron los partidos concertados entre los equipos del Deportes Iberia y Ernesto Valle, en los cuales nacieron tres victoria al Deportes Iberia.

El primero venció 4 por 2; el

Ante el descalabro de Rosario

No nos sorprende el descalabro sufrido por el equipo seleccionado chileno en Rosario, en el partido jugado el sábado con el Newells Old Boys, de aquella localidad. Se trató de un condado de grandes prestigios que en varias ocasiones había salido airosa frente a calificados elencos de Buenos Aires. Recién no más, durante el campeonato nocturno de la temporada última, el flamante elenco provincial argentino logró dominar a Boca Juniors por un concluyente score: 4 a 0.

Pero, lo que la afición chilena no puede comprender, es cómo se llegó a concertar este partido por los dirigentes de la delegación. Nuestra representación en el Campeonato Sudamericano, pese a que en los últimos encuentros actuó sin nervio y sin corazon—por razones que no son del caso—encuentra en el más prestigioso elenco chileno, con su clara victoria sobre los uruguayos, su estrecha derrota con los argentinos. Por qué, entonces, lo poco que se había avanzado se expone en un condado contra un club con la gran desventaja que el seleccionado iba abalado con su campaña del Sudamericano, para enfrentar a un elenco fresco y con merecimientos concedidos?

Se dice que el principal objetivo era obtener algunos pesos, que bastante faltó hacer para completar las viáticas ofrecidas. Entonces, para regresar afanes, luciendo seguramente camisas de seda, corbatas y otras especies con mareas de Buenos Aires, era necesario arrasar con el buen nombre del football chileno y hacer esta verdadera burla a toda la afición?

Habría sido más lógico obtener de la delegación peruviana que jugara el desempate en Chile, toda vez que necesariamente debía pasar por nuestro país en su viaje de regreso. Era un espectáculo que nuestros deportistas esperaban con verdadero entusiasmo. El elenco chileno habría tenido tiempo de reposar en su casa, de visitar a los amigos que conspiraron contra su mejor rendimiento en Buenos Aires, y el desquite con los hermanos del Rimac habría sido un acontecimiento deportivo. Ahora, no nos queda ni el boleto... Sólo una degradante boifa de goals...

Si alguna experiencia podíamos tener, por los amigos desacertados, es que se podría establecer, en lo sucesivo, que por ningún motivo el cuadro representativo del football chileno, termina su misión en un certamen, pueda medirse ni dentro ni fuera de país, con equipos aislados de clubes, ni aún con equipos provinciales, porque aquello desnaturaliza su misión y desvirtúa su finalidad. Además, debe controlarse severamente el financiamiento de estos viajes, para el caso de que si la delegación no cuenta con las garantías de solvencia económica para cumplir su misión en un certamen, no vuelve a salir del país. Preferible es quedarse en casa antes de hacer papeleos en el extranjero.

JOVIAL

El desarrollo del Campto.

Países	Brasil	Arge.	Urug.	Parag.	Chile	Perú	Goals F. C.	Ptos.
Brasil	—		3-2	5-0	6-4	3-2	17 8	8
Argentina		—	2-3	6-1	2-1	1-0	11 5	6
Uruguay	2-3	3-2		2-4	0-3	4-2	11 14	4
Paraguay	0-5	1-6	4-2	—	3-2	0-1	8 16	4
Chile	4-6	1-2	3-0	2-3	—	2-2	12 13	3
Perú	2-3	0-1	2-4	1-0	2-2	—	7 10	3

Regresó a Montevideo el equipo uruguayo

BUENOS AIRES, 24.—(U. P.)—A las 14 horas de hoy partió de regreso a su país la delegación uruguaya de football que actuó en el campeonato sudamericano. Fueron despedidos por admiradores convocados y autoridades del football.

Los brasilienses se han preparado hoy en forma liviana, y mañana iniciarán un entrenamiento intenso para el partido que el próximo sábado jugará contra Argentina.

La suma solicitada por estos equipos es de 50.000 nacionales.

Defensa oriental factor primordial de la victoria

Comenta la prensa boliviana el match Uruguay-Argentina

BUENOS AIRES, 24.—(U. P.)—Comentando el match de anoche, "La Prensa" dice que el triunfo de los uruguayos se debió indudablemente a su mayor organización, aunque los argentinos, después de los 19 minutos, hicieron una buena demostración mercedando mejor suerte en las cifras del marcador.

"La Nación" dice que la tardía reacción del conjunto argentino no pudo impedir que los uruguayos concretaran el triunfo y luego cosecharan una seria defensa en los instantes finales.

"El Mundo" dice que los uruguayos, produciendo una extra-

ordinaria performance, batieron a los argentinos, que reaccionaron inmediatamente en el segundo período, pero sin llegar a descontar totalmente la ventaja, gracias a la excelente actuación y laboriosa defensa uruguaya.

Austria venció a Francia en football

PARIS, 24 (U. P.)—En el match internacional de football jugado hoy entre los equipos de Austria y Francia, el primero venció al segundo por dos a uno.

EL FOOTBALL DE AYER EN ITALIA

ROMA, 24.—(U. P.)—Resultados de los partidos de football jugados en el día de hoy:

En ROMA: Lazio (2) v. Génova (1); Génova (1) v. Roma (0); Sanpiere (0) v. Bari; Bologna (1) v. Bari (0); NAPOLI: Napoli (1) v. Florentina (0); GRAN: Ambrosiana (3) y Novara (1); LUCCA: Lucchese (1) v. Juventu (1); ALESSANDRIA: Zian (3) v. Alessandria (1); TURIN: Torino (2) v. Tristina (0).

Lazio y Bologna continúan en empate en el primer puesto en el score total.

Independiente venció al Diego Aracena

En la tarde de ayer se realizaron los partidos que habían comenzado de los cuadros del Independiente

El segundo cuadro del Independiente venció por la cuenta de 5 por 1, estando integrado el cuadro en la siguiente forma: Rojas, Delgado, Pérez, Rodríguez, Lorca, García, Correa, Chacón, Ordoñez, Sabino y Soto.

En la contienda de fondo entre los primeros cuadros, venció el Independiente por la cuenta de 3 por cero, marcando los goles de la victoria Correa, Barahona y Lobos, adjudicándose con ello el Trofeo Víctor Gacurro.

Manifestación de la Arrieta-Guindos



En la noche del sábado último se realizó la manifestación que los directores de la Asociación de Football Arrieta Guindos ofrecían con motivo del término de la temporad a su presidente activo don Claudio Herrera, siendo invitados de honor el general don Francisco J. Díaz y redactores de la prensa de la capital y comuna de Nuñoa

2.º Campeonato Atlético del Círculo "Toqui"

Se efectuó ayer con especial brillo en el Estadio Militar

Con todo éxito se dió término ayer en la pista del Estadio de la Escuela Militar, al 2.º Campeonato atlético de la temporada atlética de Verano del Círculo Atlético "Toqui".

Los resultados generales fueron los siguientes:

100 METROS PLANOS, final para pioneros: 1.º Lo Valdenebro, del Royal; 2.º Weibel del Royal; 3.º Espinosa del Royal; 4.º Fredis del Cousino, del San Vicente.

LANZAMIENTO DEL DARDO para todo competidor: 1.º M. Madrid, del Pietro Dorando, con 39,35 metros; 2.º Luis Ferrer del Cousino, del San Vicente, con 37,90 metros; 3.º Humberto Quiñones, del Agüila, con 36,95 metros; 4.º Samuel González, del Pietro Dorando.

200 METROS PLANOS, final para pioneros: 1.º Lo Valdenebro, del Royal; 2.º Weibel del Royal; 3.º Espinosa del Royal; 3.º Fredis del Cousino, del San Vicente.

LANZAMIENTO DEL DARDO para todo competidor: 1.º M. Madrid, del Pietro Dorando, con 39,35 metros; 2.º Luis Ferrer del Cousino, del San Vicente, con 37,90 metros; 3.º Humberto Quiñones, del Agüila, con 36,95 metros; 4.º Samuel González, del Pietro Dorando.

400 METROS PLANOS, final para pioneros: 1.º Lo Valdenebro, del Royal; 2.º Espinosa del Royal; 3.º Luis Ferrer del Cousino, del San Vicente; con 5,05 mts.; 4.º Luis Ferrer del Cousino, con 5,03 mts.; 5.º F. Fariñat del Royal, con 4,93 mts.

LANZAMIENTO DEL MARTELLO para pioneros: 1.º Luis Sato de San Vicente, con 28 mts.; 2.º Luis Ferrer del Royal, con 28,55 mts.; 3.º Samuel González, del Pietro Dorando, con 28,30 mts.; 4.º Luis Ferrer del Royal, con 22,40 mts.

SALTO ALTO: Lo Valdenebro, del Royal, con 1,55 metros; 2.º Jorge Ibañez del Cousino, con 1,50 mts.; 3.º Espinosa del Royal; 3.º Luis Ferrer del Royal, con 1,50 mts.; 4.º Luis Ferrer del Royal, con 1,45 mts.

SALTO LARGO para todo competidor: 1.º Luis Ferrer del Royal, con 5,05 mts.; 2.º Luis Ferrer del Royal, con 4,93 mts.

LANZAMIENTO DEL MARTELLO para pioneros: 1.º Luis Sato de San Vicente, con 28 mts.; 2.º Luis Ferrer del Royal, con 28,55 mts.; 3.º Samuel González, del Pietro Dorando, con 28,30 mts.; 4.º Luis Ferrer del Royal, con 22,40 mts.

SALTO TRIPLE todo competidor: 1.º Luis Ferrer del Royal, con 10,70 mts.; 2.º Espinosa del Royal, con 10,58 mts.

Campeón de la Asoc. de Conchali



Los integrantes del cuadro del Vista Hermosa, campeón de la Asociación Conchali, en la temporada de 1936, que hizo ayer una meritaria performance en la cancha de San Ramón, frente al Deportivo Ebner.

Campeonato de Ping-Pong del Sindicato Noguera

Los entusiastas jugadores de ping-pong del Sindicato Noguera, en celebración de los dos años que llevan practicando este hermoso y entretenido deporte de salón, y deseando la dirección deportiva de esta institución, preocupados al máximo de las actividades deportivas, acuerda llevar a efecto un campeonato relámpago de ping-pong entre todos los clubes de Santiago que deseen participar.

Ed. concesionario del Sindicato Noguera donó tres premios cuadro y un verdadero interés está compitiendo deportiva que seguramente despertará un efectivo entusiasmo entre todos los cultores de ping-pong de Santiago. El primer premio es una

Campeonato de Football El Viajante

En la noche del sábado último se realizó la competencia de Six-Side que organiza el Club Deportivo El Viajante, y en donde podrán participar todas las instituciones que lo deseen, con excepción de ser integrados los cuadros con jugadores profesionales.

BUENOS ESTIMULOS

Este torneo tendrá valiosos estimulos para los equipos vencedores, individuales para los jugadores que tengan una mejor y correcta actuación en los

partidos.

La competencia será eliminatoria, y dada la importancia de los premios que ha donado la Maestria El Viajante para el objeto, deberán iniciar la competencia un mínimo de 25 jugadores.

LAS INSCRIPCIONES

Las bases de esta competencia se encuentran a disposición de las instituciones interesadas en la secretaría del Club Viajante, calle San Luis 1270, casa 6; en la secretaría y cancha del General Baquedano, y en el local de ventas de la Maestria El Viajante, Quintailla, Contreras, Celsi, Pinilla, Martínez y varías otras.

Por su parte, los conjuntos infantiles y juveniles han aportado también sus laurales a la institución, en la primera rueda del campeonato que auspicia el Fernández Allende, y el segundo con un honroso triunfo de ayer ante el cuadro del Exequiel Vilches, por la cuenta de 5 a 1.

Dirigen actualmente el Ricard Cumming, un conjunto de abnegados deportistas, entre los cuales cabe mencionar por su constancia y entusiasmo, a los señores Oscar Vargas, Víctor López, Carlos Araya, Jorge Riveros, H. Manterola, J. Vásquez y otros.

En el domingo próximo se llevará a efecto el gran Circuito Oriente, organizado por la Sección "Aguila" del Circuito Atlético "Toqui", partiendo de la cancha de básquetbol que posee el Club en la calle San Ignacio y llegando al mismo punto de partida. Esta carrera se hará a las 16 horas.

EL TERCER TORNEO DE VERANO DEL TOQUI

Para el primer domingo de febrero se hará el tercer torneo del Toqui en la Quinta Normal y para el 15 de febrero el Toqui irá a competir a Melipilla.

El R. Cumming reorganizó sus filas

Diez victorias consecutivas se registran bajo la orientación de la nueva directiva

Recientemente, y con motivo del segundo aniversario, el club de deportes Ricardo Cumming ha iniciado una nueva jornada deportiva, bajo la orientación que le está dando el directorio que preside el señor Oscar Vargas, entusiasta y ejemplar impulsor de los deportes en el barrio San Pablo.

La competencia será eliminatoria, y dada la importancia de los premios que ha donado la Maestria El Viajante para el objeto, deberán iniciar la competencia un mínimo de 25 jugadores.

LAS INSCRIPCIONES

Las bases de esta competencia se encuentran a disposición de las instituciones interesadas en la secretaría del Club Viajante, calle San Luis 1270, casa 6; en la secretaría y cancha del General Baquedano, y en el local de ventas de la Maestria El Viajante, Quintailla, Contreras, Celsi, Pinilla, Martínez y varías otras.

Por su parte, los conjuntos infantiles y juveniles han aportado también sus laurales a la institución, en la primera rueda del campeonato que auspicia el Fernández Allende, y el segundo con un honroso triunfo de ayer ante el cuadro del Exequiel Vilches, por la cuenta de 5 a 1.

Dirigen actualmente el Ricard Cumming, un conjunto de abnegados deportistas, entre los cuales cabe mencionar por su constancia y entusiasmo, a los señores Oscar Vargas, Víctor López, Carlos Araya, Jorge Riveros, H. Manterola, J. Vásquez y otros.

En el domingo próximo se llevará a efecto el gran Circuito Oriente, organizado por la Sección "Aguila" del Circuito Atlético "Toqui", partiendo de la cancha de básquetbol que posee el Club en la calle San Ignacio y llegando al mismo punto de partida. Esta carrera se hará a las 16 horas.

EL TERCER TORNEO DE VERANO DEL TOQUI

Para el primer domingo de febrero se hará el tercer torneo del Toqui en la Quinta Normal y para el 15 de febrero el Toqui irá a competir a Melipilla.

PERMA-GRIFF PRO-PHY-LACTIC

ALCANZA Y LIMPIA TODAS LOS DIENTES

Torneo interno del Chacabuco en el Cousiño

Leopoldo Astudillo triunfó en las 12 vueltas para todo competidor

En la mañana de ayer se efectuó en la elipse del Parque Cousiño, el torneo interno del Chacabuco, donde participaron más de cuarenta corredores, llamando la atención la reaparición de algunos antiguos competidores tales como Ramón Zúñiga, Luis Vergara, Raúl Valencia, Lorenzo Romero y Carlos Valenzuela.

En este torneo se disputaron los premios Jesús Sánchez, Francisco Salinas, Rolando Salinas R., Oscar Navarrete, Alfonso Valdebenito y el trofeo de la Sociedad J. M. Dávila Baeza.

LAS PRUEBAS

El resultado en las diferentes categorías es el siguiente:

Infantiles

1.º Armando La Paz; 2.º Hugo Caballero y 3.º Gustavo Peñalosa.

Novicios

4.º Cuatro vueltas dos llegadas

1.º Enrique Sagas, 2.º Samuel Contreras, 3.º Julio Rodríguez y 4.º Eraldo Alvarado.

Cuarta categoría

4.º Cuatro vueltas tres llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Todo competidor

4.º Cuatro vueltas cuatro llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Gino Rojas, 3.º Julio Rodríguez, 4.º Juan Sagas.

Tercera categoría

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astudillo, 2.º Raúl Valencia, 3.º Luis Vergara y 4.º Ramón Zúñiga.

Campeón

4.º Cuatro vueltas las llegadas

1.º Leopoldo Astud

Cierre simultáneo de todas las puertas de un coche cerrado

Fue creado un dispositivo que clausura todas las puertas accionando en una

varios fabricantes de accesorios han anunciado la presentación de nuevos implementos con el propósito de dar el máximo de comodidad a las automóviles. Uno de los más interesantes es el presentado en un modelo convertible, cuya capota se levanta o bajada por la simple presión de un botón. De acuerdo con las demostraciones prácticas, esta operación es hecha sin que el conductor abandone en ningún momento el volante y aun cuando el coche marche a una velocidad superior a 80 kilómetros por hora.

El dispositivo que acciona la capota funciona mediante aire comprimido, que es suministrado por un pequeño depósito que se halla colocado en un lugar conveniente. No obstante, este estanque contiene suficiente presión para alzar y bajar la capota, quince o veinte veces y su presión es verificada por un manómetro instalado en el tablero de comando. Este depósito puede ser reabastecido en cualquier estación de servicio en que los compresores de aire que se utilizan para inflar neumáticos. Este aparato, sencillo y resistente, que funciona con un mínimo de atención por parte del conductor, ha sido probado por espacio de quince meses en un coche de ensayo y durante este tiempo ha funcionado cien veces sin ningún inconveniente y perfectamente sobre cualquier camino y en todas condiciones.

Otra interesante novedad la constituye el nuevo sistema de cerradura, por medio del cual se pueden cerrar con llave a un mismo tiempo todas las puertas de un automóvil, mediante un simple movimiento de picaporte de la puerta delantera derecha. Este sistema, realmente original, será visto probablemente en muchos vehículos del futuro, ya que su fácil adaptación lo hace accesible a cualquier tipo de coche. Innecesario es decir que será muy bien recibido por el público, especialmente dada la seguridad que ofrece contra los robos.

Para accionar este sistema de cerradura basta con hacer girar la llave en la puerta delantera derecha, quedando de esta manera des conectados todos los picaportes exteriores de sus respectivos mecanismos, siendo imposible abrir desde el lado exterior si no se posee la llave.

Con este sistema es imposible que los conductores descuidados puedan cerrar el coche tirando la llave dentro. Sin embargo, como los picaportes interiores quedan conectados, es igualmente imposible dejar entrados a los pasajeros. Con un pequeño ajuste se puede hacer que cierran únicamente las dos puertas posteriores, de manera que no se abran ni de adentro ni de fuera. Esta variante ha sido ideada para cuidar a los niños que pueden ser dejados dentro del coche en completa seguridad mientras los mayores van de compras. Una de las más grandes ventajas que posee este sistema es la posibilidad de cerrar todas las puertas desde el interior del coche, protegiendo a sus ocupantes de cualquier salto.

A causa de su simplicidad es fácil adaptarlo a cualquier dispositivo de cierre y por consiguiente a coches de dos o más puertas, no modificando en absoluto sus líneas exteriores y siendo su precio relativamente pequeño. Este sistema ha experimentado un gran desarrollo durante los últimos cinco años, habiendo sido usado en numerosas aplicaciones.

La bocina óptica, el medidor de nafta calculista y otras novedades automovilísticas

El record de velocidad logrado por Caracciola ha modificado las ideas respecto al valor del roce entre las ruedas y el camino, causando sorpresa

UN COCHE QUE VUELA PERO NO DESPEGA

BERLIN, enero de 1937. Hace sesenta años Otto inventó el motor de cuatro tiempos; ya es un maravilla de precisión lo efectivo. Cuatro siguen siendo los tiempos y un movimiento de valvén ascendente y descendente de las masas debe ser traducido en otro rotativo. No se puede hablar, de acuerdo con las molestias que affigen al automovilismo, el cambio de una rueda, mirece la distancia de ser una de las más fácticas, tanto más cuanto que nadie se ha inventado todavía un efecto de evitar la panne de neumático. Y aunque hay quienes no hace ascos a la fatiga, se ensuciará los dedos en el mejor de los casos si en el cajón de herramientas no tiene un par de guantes viejos a mano.

Bueno, una fábrica alemana ha hecho una máquina que se adapta a los coches y que, entre otras cosas, simulará el efecto de las ruedas. Para ello se acionan una palanca deslizante del manejado y la económica, y de día en día, asimismo, se inventan otros, como que también se describen, nuevos aspectos mecánicos susceptibles de contribuir al mejoramiento del vehículo. Vamos a algunos de esos aspectos mediante el lector —y son interesantes.

EL MEDIDOR DE NAFTA Y EL CRIC

Entre los accesorios para el automóvil uno de los que mejor confianza despiertan en la industria, más o menos, es el medidor de nafta. Terminar de inventar uso cuya característica es su sorprendente. Además, es un automóvil económico, le hace muy bien. Ese medidor no sólo indica el carburante en el estanque, sino que también el consumo total y el diámetro y para completar, por si no se acuerda, el instrumento calcula automáticamente el gasto por cada kilómetro, de manera que el motorista puede ejercer un control constante sobre la

velocidad, andando en automóvil a menudo durante la noche se han acostumbrado a hacer señales con los faros antes de llegar a las bocacalles. Tales señales tienen la ventaja de ser silenciosas, no siendo, en cambio, la bocina. Es difícil que el conductor de un vehículo en marcha por una calle lateral no oiga sacerbia. Se dirá que la bocina es más indicada porque

Algunas novedades mecánicas interesantes

Cuatro inventores holandeses han patentado un curioso método de suspensión en el que se usa aire en lugar de elásticos. La llanta de la rueda lleva un neumático normal, pero en lugar de rayos se interpone entre la llanta y el eje una cámara de aire que se parece muchísimo a un neumático. Por consiguiente, esta cámara puede conectarse directamente al bastidor, y en lugar de los movimientos comunes del elástico, el eje puede subir y bajar en relación a la llanta.

Los inventores se han dado cuenta de la necesidad de controlar el movimiento lateral y

lo, que hace que "ceda" a los golpes aplicados a las ruedas, que sea la dirección que pueden tomar estos golpes a chascas. Los inventores aseguran que este dispositivo da por resultado un acumamiento muy suave y cómodo, al propio tiempo que evita daños a las piezas mecánicas y impide que las ruedas de llantas oscilen.

UN NUEVO TIPO DE MOTOR

Un subdito británico llamado H. A. Rogers ha ideado un nuevo motor cuyo funcionamiento es por demás curioso.

Normalmente, el motor de Mr. Rogers funciona siguiendo el

circuito de la ignición. Por consiguiente, el conductor queda avisado por medio de un funcionamiento desigual de las bujías.

NUEVA CLASE DE ENGRANE SÍNCRONIZADO

Los sistemas de transmisión continúan trayendo la atención de los inventores; entre ellos figura el francés Georges Claude, quien ha patentado un mecanismo de engrane sincronizado muy sencillo y que promete tener éxito. Al parecer, es barato de fabricar, compacto y debe funcionar con eficacia.

La pieza corrediza es horadada para recibir numerosas variadas con los extremos chafadas

para que algún ladrón de coches inserte una palanca y leve el retén.

Un coche de tres ruedas aparecido en los Estados Unidos es llamado

"el automóvil de 1960"

Se dice que contiene muchas de las mejoras que se espera serán introducidas en el coche del futuro, entre ellas el motor a popa

hasta la palanca de levas. Las maniobras de la palanca de cambios son iguales que en los coches comunes. El asiento del conductor está colocado en el centro, y el tablero de los instrumentos se abre en forma de abanico desde la columna de la dirección hasta el parabrisa curvado.

Los guardabarros delanteros son de una sola pieza, colocadas por medio de una pestana radial que sobresale hacia arriba y se introduce en una canasta de compresión. El capot de una sola pieza, va sobre un bastidor de acero y tiene bisagras en la parte trasera.

Este curioso coche, que se dice cuesta 8,000 dólares, está equipado con dos cilindros montados en la parte de atrás y utilizan una transmisión común. El bastidor del chasis ha sido construido de acero tubular de seis pulgadas para evitar la torsión y asegurar rigidez. Como el chasis va apoyado solamente en el centro del elástico transversal delantero, y en la parte de atrás en una rueda, lo que significa una suspensión sobre dos puntos, se usa barra estabilizadora de torsión, paralela al eje. Esto asegura que la flexión del elástico produzca igualmente a ambos lados.

La rueda trasera va montada dentro de una torecilla. El sistema de suspensión de atrás es también de dos cilindros que contienen resortes dobles en espiral, con amortiguadores hidráulicos, formando un núcleo central. Toda la unidad, sus suspensiones y rueda oscila de derecha a izquierda 52 grados del centro, sobre 12 rodillos cónicos de acero duro.

El arranque funciona por control remoto. El funcionamiento del embrague se produce por medio de una barra de dos secciones, que va desde el pedal

hasta la parte delantera.

Los faroles del capot son de forma perfilada y van instalados detrás del parabrisa delantero bulboso y arrojan rayos de luz a rodaduras. El estanque para la nafta está montado debajo del piso de la parte delantera. Al estacionar el coche, el conductor enfilá hacia la vereda y después que la parte delantera se encuentra al lado del cordón, arrima la parte posterior del coche. Para salir del estacionamiento invierte la operación descripta.

CARLOS ARZANI



Carlos Arzani, el destacado piloto argentino que últimamente logró su segunda victoria desde que piloteó el Alfa Romeo que adquirió, luego de la carrera de San Pablo, al volante italiano Pintacuda. Ocupó en el Circuito 52° 39' 25". El segundo puesto perteneció a Eleuterio Donzino, en Hudson, con 53' 2".

ARMADA NACIONAL

Propuesta Pública N.º 3

APERTURA: EL VIERNES 29 DE ENERO, A LAS 16 HORAS

Llámase la atención hacia el aviso que publica el Diario Oficial, pidiendo propuestas públicas por artículos de vestuario para Talcahuano y servicio de mesa para Valparaíso.

Valparaíso, 13 de enero de 1937.

EL DIRECTOR DEL MATERIAL

DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA — EL ROCE

El valor del roce entre las ruedas impulsoras solo representaba la mitad de la de un coche para rodar el vehículo detenido, la superficie del neumático en contacto con el suelo queda algo aplastada. Al rodar el mismo se produce una deformación a gran velocidad en los cañones nublos. Gracias a la reducción en 500 kilogramos de la presión sobre el suelo resultante del ascenso aerodinámico del vehículo, se logra una velocidad de 100 km/h sin que se desgaste de neumáticos mayor, sino que también imposibilitaría la obtención de la velocidad máxima posible y calculada del

vehículo.

Pero es que hay, además, otros factores que deben tenerse en cuenta.

Factores atinentes a la aerodinámica que modifican considerablemente las nociones.

AERODINAMIA — PRESIÓN

Los perfiles científicos exactos del coche confirieron a este, debido al viento de marcha, una ascension muy grande alivianando en cerca de 500 kilogramos. De atenerse a los cálculos, era de prever, pues, que a un valor de roce de alrededor 0.8 para la pista de concreto y en relación a la presión de las ruedas, bajo la fuerza de 800 HP, de rendimiento, se producía un deslizamiento de estas ruedas. Esto habría implicado que las cuádrillas pierden la pista con un número mayor de vueltas o giros que el correspondiente al trecho a cierta velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

Desde luego, para los neumáticos y a velocidad tan grande la presión de las ruedas impulsoras solo representaba la mitad de la de un coche para rodar el vehículo detenido, la superficie del neumático en contacto con el suelo queda algo aplastada. Al rodar el mismo se produce una deformación a gran velocidad en los cañones nublos.

Gracias a la reducción en 500 kilogramos de la presión sobre el suelo resultante del ascenso aerodinámico del vehículo, se logra una velocidad de 100 km/h sin que se desgaste de neumáticos mayor,

sino que también imposibilitaría la obtención de la velocidad máxima posible y calculada del

vehículo.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal.

La ascension amotinó el efecto de cualquier punto aparte que dispare sobre el concreto, por su pista ideal, pero se olvide que tales puntos se notan precisamente a elevada velocidad.

Caracciola manifestó que se deslizaba como sobre una plancha de cristal

Sahri ganó en definitiva para el Stud Limarí la Copa "Mercurio"

LA NOTABLE HIJA DE TAGORE BATIO A BAMBOLEO POR 1/2 CUERPO, QUEDANDO TERCERO A PESQUEZO, MONTEBELL, DELANTE DE RAUDAL Y TAPICERO

La reunión en honor de la prensa, y que ofrecía ayer el Vaiparaiso Sporting Club fué un éxito en todo sentido, y la enorme concurrencia que desde temprano se dió cita en el pintoresco local vifamarino, hacia recordar las tardes de un Derby.

El día nublado y de temperatura agradable, favoreció este "mítico" aniversario, y cuyos puntos más destacados detallamos en seguida.

La catedra triunfó a 4 de sus favoritos: Mariano, en la inicial; Sahri, en La Copa "El Mercurio"; Sirena (corral con Shingay Lily), en el handicap de fondo, y Florián, en la 8a carrera. Por nuestra parte, acreditamos cinco ganadores: Mariano, Sahri, Sirena, Florián y Floria Tosca.

No fallaron los buenos divididos, siendo el mejor de ellos el propulsado por Regia (86 pesos), la misma pupila del piloto Juan Zúñiga, que aquí consagró su primer triunfo como preparador.

El Premio "LA NACION", y que se presentaba como la prueba más sensacional del programa, tuvo una emocionante llegada entre Fromental, Gabriela y Sokol, en el premio "La NACION".

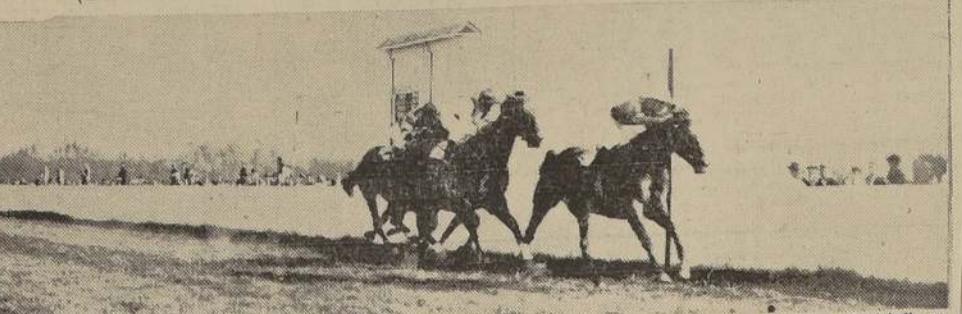
En las pruebas restantes triunfaron Mariano, Montarguis, Regia, Happiness, Sirena, Florián y Floria Tosca. — Relación y resultados generales.

POR UNA CABEZA BATIO FROMENTAL A GABRIELITA, CLASIFICANDOSE TERCERO A IGUAL DISTANCIA SOKOL, EN EL PREMIO "LA NACION"

POR ESTRECHO MARGEN PERDIO LA OPCION A LAS ESPUERAS DE ORO, EL JINETE FDO. SANTANDER

En las pruebas restantes triunfaron Mariano, Montarguis, Regia, Happiness, Sirena, Florián y Floria Tosca. — Relación y resultados generales.

(DE NUESTRO REDACTOR HIPICO EN VIÑA DEL MAR)



La notable Sahri, después de hermosa lucha, detiene el rush de Bamboleo, por 1/2 cuerpo. Tercero, encima, Montebello, y cuarto Raudal.



Regia, la nueva pupila de Juan Zúñiga, bate en buena lid a René Adoré y Príncipe Azul, abriendo el mejor divi dendo en Vina.

Terminada la reunión, el Director del Vaiparaiso Sporting Club, invitó a los periodistas por turnos y de la capital, a repartir los objetos y premios que se ofrecían a los profesionales triunfantes. En un momento oportuno, hizo uso de la palabra el presidente de la institución don Alfredo Jackson, y en cariñosas frases, agradeció la valiosa cooperación del gremio periodístico a favor de la hipica del país, y haciendo votos por la ventura profesional de los asistentes.

LA COPA "EL MERCURIO"

La copa "El Mercurio", prueba básica de la reunión, tuvo el resultado previsto por la catedra, correspondiendo el triunfo a la gran favorita Sahri, que, por ser ganadora de este mismo premio el año pasado, conquistó en definitiva para el señor Gellona, la copa de plata, que ofrecía la Empresa Periodística de "El Mercurio", de Vaiparaiso.

Los 5 inscritos bajaron a la arena exhibiendo óptimas posturas. Desde el primer momento los jinetes se inclinaron regularmente por Sahri, que corrió con 4.157 ganadores para un total de 9.028 y, como podrá apreciarse por el siguiente resumen correspondiente al paddock vifamarino:

Ganadores
1. Sahri 4357
2. Bamboleo 2169
3. Tapicer 1361
4. Montebello 720
5. Raudal 665
Totales 5028

Una vez en el punto de partida, los campeones se alinearon con Sahri a los palos y a su silla, Bamboleo, Raudal, Montebello y Tapicer por el lado de afuera.

En un momento en que los 5 rivales estaban perfectamente alineados, el señor Toro dio la señal y mientras Montebello y Sahri picaban al frente, Tapicer quedaba parado al parecer detenido por el piloto, sin la más remota opción al premio, pues Baeza pudo hacerlo picar algunos segundos después que sus acompañantes.

A un tren muy lento se cibrieron las primeras distancias, y Montebello se mantuvo al

sahí, sin decar en su poderosa acción, pudo detener el formidable rush de Bamboleo al que al final dominó en buena lid por 1/2 cuerpo.

El tercer lugar, a 1 pescuento, lo obtuvo Montebello, delante de Raudal, al que le faltó distancia y le perjudicó el treniente de la prueba.

Terminada la carrera, desfiló al carretero Tapicer, en medio de cerradas piñas de ja concurrencia, y que Baeza recibió visiblemente molesto.

Sahri, con su nuevo y brillante triunfo no hace sino que confirmar su título de crack de nuestras pistas en estos días de ventaja sobre Sintética.

Tercero, lejos, fué Saltamontes. Cuarto, Bernadotte y quintino muy cerca de séste, Cetre, que al final, pero su jinete montó en el acto, con el objeto de "fender" el cuarto premio.

Mejor sensible el accidente de Tapicer, probó el hijo de Ultimo Día, apurado no poca novedad a la llegada, dado su evidente estado de salud y preparación.

EL GRAND NATIONAL STEEPECHASE

A disputar el Grand National Steeplechase se presentaron los 9 inscritos, y no hay para qué decir que Libi, acaparó con la mayoría de las opiniones, en forma tan usual, que para un total de 2.299 ganadores, la Campana reunió 2.103, o sea, cerca de la mitad.

Desgraciadamente la catedra no estuvo aquí afortunada, pues la favorita arrojó a su piloto en uno de los saltos, correspondiendo al triunfo a Mariano, que abona 35 pesos por unidad de cinco.

Cetre, Saltamontes y Mendoza se alzaron en punta en los primeros tramos, viéndose cuarto a Bernadotte y a continuación Gracco, Libia, Sintética, Luneville y Bataclana.

En el segundo salto cayó Luneville, y Cetre quedó regularmente en punta, cortada a cuero por Saltamontes y Bernadotte que actuaban aparcados delante de Mendoza, Gracco y Libia, "ahora con Sintética al fondo.

Ordinada la salida, Mariano

sin que el público se diera cuenta, se alzó.

Lentamente Mendoza se fué marcando rumbos y siempre Saltamontes se mantuvo seguido tercero, en contacto con los anteriores.

Faltando 1.500 metros más o menos, Mendoza en seguro avance, pasó al puesto de honor, y allí cain Gracco y Bernadotte.

El pupilo de Limited, demostrando un estado insuperable y haciendo sentir su pasta de "stayer", luego se distanció de sus rivales, para llegar al disco con no menos de 20 cuerpos de ventaja sobre Sintética.

Tercero, lejos, fué Saltamontes. Cuarto, Bernadotte y quintino muy cerca de séste, Cetre, que al final, pero su jinete montó en el acto, con el objeto de "fender" el cuarto premio.

Cuando ya los anteriores se encorabran en el patio del prelaje finalizó el recorrido Bataclan.

Los otros quedaron en el camino.

En el recorrido Mendoza los 4.800 metros, y fué conducido por M. Pérez.

Los jinetes que cayeron estacionaron, a excepción del piloto de Luneville que sufrió la fractura de una clavícula.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS PRIMERA CARRERA

Dio comienzo a la reunión el premio "El Heraldo", condicionado sobre 1.000 metros y en donde el triunfador Mariano se impuso en forma estrecha sobre Decalage.

Después de regular espea, fue despedachado el grupo y Zaraza tomó la qantera, cortada a

Ordinada la salida, Mariano

se destacó en punta, seguido de Falsada, y viéndose más atrás a Guapeza, Falasarienda, Mariano, teletta, y Sintética, quedando

al fondo Kasabi y Choshuenco.

Mariano decavó rápidamente con apreciable ventaja sobre el grupo paro al final el potrillo decavó mucho y con dificultad pudo detener el violento avance de Decalage, al que batía por una cabeza.

El tercer lugar, a pescuento, lo conservó Sunflower, delante de Falsada, 5a. Guapeza, 6a. Falasarienda.

SEGUNDA CARRERA

Abandonando un sport superior a

Montarguis en la 2a. carrera, premio "L' Italia", y de iguales condiciones a la anterior.

Después de regular espea, fue despedachado el grupo y Zaraza tomó la qantera, cortada a

Ordinada la salida, Mariano

se alzó en punta, seguido de Falsada, y viéndose más atrás a Guapeza, Falasarienda, Mariano, teletta, y Sintética, quedando

al fondo Kasabi y Choshuenco.

Mariano decavó rápidamente con apreciable ventaja sobre el grupo paro al final el potrillo decavó mucho y con dificultad pudo detener el violento avance de Decalage, al que batía por una cabeza.

El tercer lugar, a 1 cuerpo, lo

conservó la favorita Zaraza, de

lado de Utrecht, que avanzó por los palos, pero sin resultado: 5a. Gentil: 6a. Renacar: 7a. Palnal

y últimos Don Clorito y Mala Vida.

TERCERA CARRERA

Abandonando un sport superior a

Montarguis en la 2a. carrera, premio "L' Italia", y de iguales

condiciones a la anterior.

Después de regular espea, fue

despedachado el grupo y Zaraza tomó la qantera, cortada a

Ordinada la salida, Mariano

se alzó en punta, seguido de Falsada, y viéndose más atrás a Guapeza, Falasarienda, Mariano, teletta, y Sintética, quedando

al fondo Kasabi y Choshuenco.

Mariano decavó rápidamente con apreciable ventaja sobre el grupo paro al final el potrillo decavó mucho y con dificultad pudo detener el violento avance de Decalage, al que batía por una cabeza.

El tercer lugar, a 1 cuerpo, lo

conservó la favorita Zaraza, de

lado de Utrecht, que avanzó por los palos, pero sin resultado: 5a. Gentil: 6a. Renacar: 7a. Palnal

y últimos Don Clorito y Mala Vida.

CUARTA CARRERA

Abandonando un sport superior a

Montarguis en la 2a. carrera, premio "L' Italia", y de iguales

condiciones a la anterior.

Después de regular espea, fue

despedachado el grupo y Zaraza tomó la qantera, cortada a

Ordinada la salida, Mariano

se alzó en punta, seguido de Falsada, y viéndose más atrás a Guapeza, Falasarienda, Mariano, teletta, y Sintética, quedando

al fondo Kasabi y Choshuenco.

Mariano decavó rápidamente con apreciable ventaja sobre el grupo paro al final el potrillo decavó mucho y con dificultad pudo detener el violento avance de Decalage, al que batía por una cabeza.

El tercer lugar, a 1 cuerpo, lo

conservó la favorita Zaraza, de

lado de Utrecht, que avanzó por los palos, pero sin resultado: 5a. Gentil: 6a. Renacar: 7a. Palnal

y últimos Don Clorito y Mala Vida.

QUINTA CARRERA

Abandonando un sport superior a

Montarguis en la 2a. carrera, premio "L' Italia", y de iguales

condiciones a la anterior.

Después de regular espea, se

dio la señal en muy buenas con-

diciones, y Shalamea fué distac-

to al frente, seguida de

Montarguis y Zaraza.

Shalamea decavó mucho y con

dificultad pudo detener el violento

avance de Zaraza, al que batía

por una cabeza.

El tercer lugar, a 1 cuerpo, lo

conservó la favorita Zaraza, de

lado de Utrecht, que avanzó por los palos, pero sin resultado: 5a. Gentil: 6a. Renacar: 7a. Palnal

y últimos Don Clorito y Mala Vida.

SEXTA CARRERA

Abandonando un sport superior a

Montarguis en la 2a. carrera, premio "L' Italia", y de iguales

condiciones a la anterior.

Después de regular espea, se

dio la señal en muy buenas con-

diciones, y Shalamea fué distac-

to al frente, seguida de

Montarguis y Zaraza.

Shalamea decavó mucho y con

dificultad pudo detener el violento

avance de Zaraza, al que batía

Vía Libre triunfó facilmente en el handicap de fondo del Hip. Chile

La hija de Bayaceto aventajó por dos cuerpos a Coleto, quedando tercero a pescuezo el favorito Albucherque

Hernán Cortés (Urbián) abandonó la categoría de perdedores.—El mejor dividendo lo proporcionó Chateau Mouton: \$ 55.—por unidad de cinco.—Las pruebas restantes se las adjudicaron Panteric, Ukari, Mi Tesoro, Negret y Cachafáz.—Relación y resultados generales de las diversas competencias y noticias varias

La numerosa concurrencia de costumbristas asistió a presenciar las carreras de ayer en el Hipódromo Chile, las que se desarrollaron en medio del mayor anhelo y sin incidencias de mención.

Los favoritos fracasaron casi en su totalidad, ya que fue Panteric, Astoria y Negligé, en tanto que Gabach se ubicó en último término.

Poco antes de los 900 metros, Panteric desplazó a Manicura, a la vez que Malicorne aparecía tercero, delante de Panteric.

Fernando, de los otros, Arribista salió al paseo; Perla Falsa, se

clasificó cuarta y finalmente, Ma-

ry Walewska, Lady Brown y Sarmiento no consiguieron ti-

glavillarlos.

Los mejores dividendos estu-

vieron a cargo de Chateau Mouton, que reportó \$ 55 y \$ 75.80, éste último a pl-

azos.

Se dió comienzo a la reunión

con el premio Alacrán, condicio-

nado sobre 1.200 metros, destinado

a 3 años no ganadores y en don-

de nuestro favorito Hernán Cor-

tes, que batió estrechamente a Escá-

do. Ordenada la calidez, Escándalo se hizo cargo del gasto del tren, se impuso de extremo a extremo y holgadamente sobre Flor de Es-

pino y Novicio.

Despachado el grupo, Ukari se coló sus colores en punta, es-

coltado y 1 cuerpo por María Walewska, situándose más atrás, Novicio, Flor de Espino, Ellen, Roylea y Mimi Pinson, con Cartabón y Coquito a retaguardia.

Al enfrentar los 900 metros, Novicio, en rápido avance, se situó a las grupas de Ukari y precediendo ahora a Flor de Es-

pino, María Walewska y Ellen, entrando en esta forma a la rec-

ta. A la altura de la popular, Flor de Espino dominó a Novicio, pero nada pudo ante la superioridad de Ukari que frenó el recorrido sin mayor apremio y cuando conservaba 1 1/2 cuerpo sobre la hija de Cleyton. El tercero lugar, a 2 cuerpos, lo conservó Novicio, que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La segunda carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La tercera carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La cuarta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La quinta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La sexta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La séptima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La octava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La novena carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La décima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La undécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La duodécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La treceava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La cuarta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La quinta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La sexta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La séptima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La octava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La novena carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La décima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La undécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La duodécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La treceava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La cuarta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La quinta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La sexta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La séptima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La octava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La novena carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La décima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La undécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La duodécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La treceava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La cuarta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La quinta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La sexta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La séptima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La octava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La novena carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La décima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La undécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La duodécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La treceava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La cuarta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La quinta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La sexta carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La séptima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La octava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La novena carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La décima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La undécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La duodécima carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

La treceava carrera, y que co-
respondió a una de las series de velocidad, se la adjudicó el

caballo que venía de Coquito y María Walewska. Último Trancazo.

Fácil llega y fácil se vá...

El dinero de los boxeadores.— La historia del Cinturón de Panamá Joe Gans

Los cinco rounds fueron peleados reñidamente

Segovia y Lillo empataron

La noche del sábado pasado, el local del México Boxing Club estuvo repleto de sus públicos entusiastas y culto. Y había razón: se efectuaba la esperada revancha entre los dos mejores pesos livianos.



Andres Segovia.

nos de Chile, Andres Segovia, actual campeón, y Carlos Lillo, el seleccionado olímpico.

Desde el principio hasta el final de los cinco rounds, la pelea se caracterizó por la extrema valentía y empuje del revestido tanteado M. Monica B. C., en cambio el "segundo" con su hámil muchos golpes de su adversario. Fue un encuentro en que el público alentó a sus favoritos de pie, y ambos muchachos correspondieron a la confianza cifrada por sus partidarios.

Al final del combate, el jurado, con muy buen acierto declaró el combate en empate, fallo que fué bien recibido por los partidarios.

El resultado general de las peleas es el siguiente:

Los primeros son del México B. C. y los segundos del Mapocho.

Detton es el nuevo campeón mundial de Catch As Catch Can

Después de dos horas de terrible combate conquistó el título

Venció a Dave Levin, quien tenía derechos al título por haber derrotado al luchador mexicano Vicente López en una eliminatoria que se llevó a cabo cuando Danny O'Mahoney se negó a defender su título. Detton, graduado de Universidad, es gran admirador de Frank Gotch y triunfa con la misma llave de pie que le dió fama a su ídolo durante trece años.

Dean Detton es un campeón de luchas que "realmente sabe luchar". Así dicen los aficionados que ya están cansados de ver a tantos mamarrachos y maromeros que hoy pasan por luchadores y que se pierden atraer al público no por su habilidad sino por la publicidad que adquieren haciendo muecas ante los fotógrafos.

Detton no pudió haber tenido mejor adiestramiento. Comenzó de peso welter en las competencias amateur y continuó ganando títulos hasta llegar a ser luchador de peso completo.

En la Universidad del Estado de Utah, donde es graduado, participó en las competencias de campo y posteriormente en el basket y en el fútbol. Pero en el que se desvió fue en la lucha libre, siendo miembro del equipo de dicha Universidad que ningún otro venció durante cinco temporadas.

Después de graduarse, Detton decidió que la carrera que mejor había aprendido en la Universidad era la de luchador. Su primer contrincante fué Hugh

McGinnis.

Dean Detton

EL NUEVO CAMPEÓN MUNDIAL DE LUCHA LIBRE

ES UN CHICO DE UNIVERSIDAD.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

Y ALBERUE

DEAN DETTON

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

ESTE ES UNO QUE HA DERROTADO TODOS LOS GRANDES DE SU PROFESIÓN, COMO LEWIS, BROWNING, ETC.

Nuevo bombardeo de artillería sobre Madrid

TRES GRANADAS HICIERON BLANCO EN EL EDIFICIO DE LA TELEFONICA. — EXCELENTE PUNTERIA DE LOS INSURGENTES. — TODAS LAS GRANADAS, DE 15 1/2, CAYERON EN UN RADIO DE VEINTE MÉTROS. — 2082 MUERTOS Y HERIDOS A CAUSA DE LOS DIVERSOS BOMBARDEOS AEREOS Y DE ARTILLERIA EN LA CAPITAL. — LAS OPERACIONES EN LOS OTROS SECTORES. — LA PARTICIPACION DE UN AVION ALEMÁN EN RECONOCIMIENTOS EN EL SUR. — PLANES DE LOS INSURGENTES RESPECTO DE LA CAPITAL

MADRID, 24. — (U. P.) — La artillería enemiga bombardeó nuevamente la capital desde las 16:45 hasta las 18:00 horas, habiéndose registrada la caída de 8 bombas dentro de un periodo de 18 minutos.

Madrid y sus alrededores estuvieron toda la mañana en vísperas de un bombardeo, atacaron las afueras del pueblo, bombardeando el sector de Torre de los Molinos y causando víctimas inocentes.

Tres granadas cayeron en el centro de Madrid, a las 16:45 horas.

Tres granadas hicieron blanco en el segundo piso de la Compañía de Teléfonos, causando peligro a los aparatos de llamadas automáticas locales.

Los rebeldes también dispararon 7 bombas de artillería que explotaron sobre la ciudad.

Las baterías insurgentes demostraron una puntería excelente, ya todas las bombas que son de 15 y 20 centímetros, cayeron dentro de un área de 20 metros.

Los enormes cascos de las bombas cubren las calles, pero a pesar del bombardeo, los servicios de tranvías y automóviles no se han interrumpido.

BALANCE DE LOS BOMBARDEOS DE MADRID

MADRID, 24. — (U. P.) — Se informa oficialmente que hasta hoy no habido 2,082 muertos y heridos, a consecuencia de los bombardeos de la artillería y aviones rebeldes, sobre la población civil de Madrid.

Según las cifras oficiales, los muertos por los bombardeos aéreos y de artillería, en la población civil, suman 321 varones, 138 mujeres y 43 personas que no ha sido posible identificar.

Los heridos son 807 varones, 468 mujeres y 282 no identificadas.

MADRID, 24. — (U. P.) — A las 22 horas se está desarrollando un intenso duelo de artillería y morteros.

MADRID, 24. — (U. P.) — La Junta de Defensa expidió un comunicado a medida en que dice que reina tranquilidad en los sectores de la capital.

EN EL SUR

VALENCIA, 24. — (U. P.) — Se informa de Málaga que en el sector de Marbella, los leales levaron a cabo una brillante operación, mediante la cual desbarataron los rebeldes de una posición estratégica, ubicada en un terreno elevado que domina la carretera de Ojen.

Se dice que los gobiernistas, formados principalmente por

policias republicanos de asalto, ocuparon la posición e impidieron a los enemigos tomar el pueblo.

Otras informaciones proceden de Málaga, dicen que aviones insurgentes de bombardeo, atacaron las afueras del pueblo, bombardeando el sector de Torre de los Molinos y causando víctimas inocentes.

Todo lo dicho es absurdo, mente verdadero.

EN EL FRENTE VASCO

BILBAO, 24. — (U. P.) — La emisora del Frente Popular ha comunicado oficialmente:

“Con respecto al informe del destruido marítimo de Almería, el Comandante Militar de ese sector, coronel Sardic, envió un telegrama a la avión ya muy bien comprueba que el buque de guerra alemán prestó al ataque sobre la costa del Mediterráneo. El coronel Sardic

dijo en su telegrama: “Se avistó ayer a un crucero del mismo tipo del ‘Almirante von Spee’ que navegaba a regular velocidad en el horizonte, entre Cabo de Gata y Punta Sabinal”.

“Simultáneamente, aparecieron 3 hidroaviones volando hacia Almería. Dijo el coronel Sardic

dijo en su telegrama: “Mientras un avión volaba a gran altura, haciendo trabajo de reconocimiento, los 3 hidroaviones se dirigieron al campo de aviación.

“Se ha comprobado absolutamente que después del bombardeo, 2 de los citados aviones se

fueron en dirección a Málaga, mientras que el tercero, que estaba haciendo trabajo de reconocimiento, voló hacia el cruceiro, cerca del cual ancló”.

Desde tierra firme se vio claramente con antojos de larga vista que dicho abrigo náutico levantado con una grúa del crucero alemán y colocado en la popa de este.

“Todo lo dicho es absurdo, mente verdadero”.

SERVICIO DE LA AIR FRANCE

VALENCIA, 24. (U. P.) — El Ministerio del Aire informa que el servicio de la Air France, de Alicante a Tolouse, será modificado durante unos pocos días, en los que el servicio se hará desde el aeródromo de Manises de Valencia.

PEDIDO DE LOS FASCISTAS

SAN SEBASTIAN, 24. (U. P.) — El Partido Fascista de la Falange Española ha organizado una comisión que le permitirá entrar a Madrid al mismo tiempo que las tropas de Franco, para organizar y preparar la evacuación de las posiciones del Alto de León, obligando a encarar la marcha de los hombres hacia el Ceste, por cuya vía en esas condiciones sería una locura tratar de mantener a Madrid.

Asimismo, se ha sabido que los gobiernistas temen que se corriera definitivamente la carretera de Madrid a Valencia, con lo que el único camino real que

permite el traslado de los asilados

de la capital es la vía de la costa.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

SAN SEBASTIAN, 24. (U. P.) — Durante la mañana se han evadido de

la misma ciudad “se han redoblado los fusilamientos”, y añade:

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

“El acorazado ‘España’, acompañado de dreadnoughts alemanes, con viveros que se le confió, para entregarlos rápidamente a la población civil de la capital que tiene familiares en España, insurgen-tes efectivos”.

<p

0.20 la palabra -:- AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS -:- \$ 0.20 la palabra

BARRACA DE FIERRO
Minze y Bosleman
Chacabuco 61
TELÉFONO 65369
ierro

1— ALHAJAS, MONEDAS y ANTIGUEDADES.

LA DEBILIDAD SEXUAL YA no es problema de gravedad. Use "BISMOLAN" a base de las últimas experiencias científicas. Pida boticas. Feb. 20

"LA ROYAL", ESTADO 56, compra brillantes, esmeraldas, oro, plata, platino, pagando los precios mas altos. En. 30-38.

11 NOVIOS!! PARA ARGO-llas. Fábrica Sostin. Nueva York 66. 15 Feb

ARGOLLAS ORO, 14 Y 18 kilates, macizas, grabadas, desde \$ 96 par. San Diego 780. Relojería Sportman. F. 3

COMPRA VENTA JOYAS, brillantes, oro, platino, bollos. Composturas relojes finos. "El Cronometro Suizo", Agustinas 889. Casa fundada 1916. En. 30

CASA KARDONSKY!! ES- tado 384. Oro, brillantes, relojes, compra venta, consignaciones, transformaciones joyas, composturas relojes. Seriedad, competencia. Feb. 15

BOLETOS JOYAS Y brillantes grandes, compro. Nueva York 25, costado Club de la Union. Feb. 6

2— AUTOMOVILES Y COMPRAVENTA.

VENDO FORD 30, CERRADO, 4 puertas. Simón Bolívar (Ex Campo de Marte) N.º 47. N.º

REPARA SU AUTO DE CUALquier desperfecto. "Garage Huérfanos" de Emilio Torres. Especialidad en ajuste y repara- ciones de motores. Huérfanos 1667. 28 En

PUNTUALIDAD, GARANTIA. Trabajos de enchapados y pintura. Service Station, Bulnes 50.

LUIS MIRANDA, PROFESOR autorizado, enseña manejar automóviles. Almirante Ba- rroso 755. 29-en.

YTIER. COMPRA, VENDE permuta automóviles. Siglo XX, 146. Feb. 5

REPARACIONES GARANTIDAS y económicas. Compra y venta de autos nuevos y usados, garantidos y con facilidades de pago. Garage. Se- rrano 87. Teléfono 65642. Feb. 3

TALLER MECANICO. TOR- no de precision soldadura eléctrica. Bencina Copec, dia y noche. San Pablo 2650. En. 28

REPARA SU AUTO EN SAN Antonio 796. Corrección, Re- paraciones garantidas. 28 En

ARANA y KRIPPER: VENDE automóviles usados de oportu- nidad, con garantía mecánica. Dílicias 2425. 14 Feb

VENDO CHRYSLER CINCO asientos a toda prueba. Che- vrolet 6 turismo. A. Barroso 766. En. 25

VENDO CARROCERIA DE camión G. M. C. T 19. Thomp- son 3980. En. 25

REPUESTOS CAMION BER- let, buen lote neumáticos para camiones, buen estado, vendo. Bascuñán Guer- rero 1385. En. 30

3— NEUMATICOS Y AC- CESORIOS.

REPUESTOS DE AUTOMO- viles y rodamientos para transmisiones, de ocasión. San Diego 2147. Feb. 18

VIDRIOS FAROLES TODAS marcas automóviles, encuen- tra donde Copetta, Dílicias 2427. Feb. 4

VENDO 9 FORROS ARO 19. Esperanza 1216. En. 25

ESTACION DE SERVICIO. Baterias Lyons, dinamos, bo- binados. Morandé 949. En. 25

3— NEUMATICOS Y AC- CESORIOS.

REPUETOS DE AUTOMO- viles y rodamientos para transmisiones, de ocasión. San Diego 2147. Feb. 18

SECCION ESPECIAL SAN PABLO 1179 MORANDE 817

3— NEUMATICOS Y AC- CESORIOS.

EMBOLOS DE ALUMI- minio, para toda marca de automóviles ofre- ce, Ahumada Hnos. Edi- son 4156.

4— RODADOS EN GE- NERAL.

CARROCERIA "FEDERICO Ledermann", Dílicias 3470, teléfono 61845. Compra-venta toda clase de carrojones, colo- ca gomas, reparaciones. 3 Feb

VENDO OCASION CARRE- tala aperada \$ 900. San Ger- rardo 759. En. 25

5— ARRIENDOS BUSCA- DOS.

CASA PARA RESIDENCIAL necesita: 12 dormitorios, barrio Av. B. O'Higgins, Santo Domingo, Brasil, Teatinos. Contestar a V. B. de B. Agu- tinis 1955. Teléfono 60655. En. 30

CASA-QUINTA, NECESITO inmediato o a Marzo. Desde Lo Vial a Ovalle. Deleca, casilla 3867. En. 25

6— ARIENDOS OFRECI- DOS.

HALET AMOBLADO, 5 DOR- mitorios, 2 baños, arriendase corta o larga temporada des- de lo Diciembre, con o sin intermediarios. Libertad 893, teléfono 80143, Viña del Mar. NO

\$ 250. ARRIENDO CASA RE- cien refaccionada, 7 habita- ciones, hall, baños y depen- dencias Arauco 386. Góndolas a la puerta. Feb. 15

200 LINDA CASA CINCO HA- bitaciones. Fermín Vivaceta 1702. (Emporio). En. 26

ESPLÉNDIDA CASA ARRIEN- darse. Cumming 455. En. 30

S 500 ARRIENDASE CASA. Balmaceda 241. Al pie San Cristóbal. Tratar: 2 a 6. En. 25

300 ARRIENDASE CASA LI- ra, cuadra 12. Tratar Ira- rázaval 731. En. 25

350 TRASPASO ARRIENDO gran casa quinta, plena pro- ducción fruta, flores. Trop- ocal, gondola y Pérez Besa 711. Los Olivos. En. 25

540 SE ARRIENDA CASA en altos, construcción mo- derna, baño instalado. Santa Rosa 280. Llaves en el 284. En. 26

RESIDENCIAL "BOITANO", Villa Martí, Cartagena, entre Estación y Playa Chica. Excelente comida. Reserve con anticipación sus departa- mentos. Transportamos menajes desde Santiago. Datos y órdenes al teléfono 80259. Feb. 8

VITAL APOQUINDO ES LA única agua mineral de mesa que se expende al consumidor el mismo dia que se envasa. Pídala en los buenos almacenes y bares o al teléfono 81591. 26 En

180 CASA LIRA 887. En. 25

300—400— ARRIENDO CA- sas. Del Rio, Banderas 552. 27 En

\$ 500— VICUÑA MACKENNA 958, grande, elegante, baño instalado. 26 En

REPARACIONES GARANTIDAS y económicas. Compra y venta de autos nuevos y usados, garantidos y con facilidades de pago. Garage. Se- rrano 87. Teléfono 65642. Feb. 3

DEPART., PIEZAS

S 133 DEPARTAMENTO 2 piezas, con baño, patio in- dependiente. Av. Portugal

ARRIENDO DEPARTAMEN- to tres piezas y una guardia muebles. Garcia Reyes 250.

LINDO DEPARTAMENTO, piezas balcón calle, con sin- pensión, teléfono. Teatinos 537. En. 30

ARRIENDO PIEZA A PER- sona sola. Santa Mónica 2023. En. 30

PIEZAS INTERIORES Y UN DEPARTAMENTO independiente. Baño. Teléfono, se arriendan. Nataniel 176. En. 25

LOCALES Y OFICINAS

TRASPASO ESPLÉNDIDO local Independencia 304.

ALMACEN. BUENA CASA. Dílicias 3569. En. 26

7— TURISMO Y VERA- NEO.

MALETAS, NECESERES. Fa- brica Mayorista. Eucaliptus 718. Gabriel Tesser. Feb. 5

VERANEANTES VISA! Pie- zas, pensión, en espléndido chalet, garaje, teléfono. Tratar Santiago, teléfono 63258 y Viña 1 Norte 399. E. 30

CASA QUINTA RESIDENCIAL hermosas piezas. Comida sa- via, abundante. Atención es- meradísima, matrimonios, pasajeros. Teléfono 81015. Vi- cuña Mackenna 656. 27 En

CASA SIBO. Fábrica de car- das y telones. San Antonio N.º 21. teléfono 84470. Para el campo y playa ofrece car- das, sillas de doblar, quitasoles, hamacas, lonas listadas. E. 29-en

SEÑORA OFRECE BUENAS piezas. comida, cerca Casino. Precios modicos. Teléfono Viña 80899. Santiago, 84323.

HOTEL CONTINENTAL. ECO- nómico, central. Estado 21. Feb. 2

3— NEUMATICOS Y AC- CESORIOS.

REPUETOS DE AUTOMO- viles y rodamientos para transmisiones, de ocasión. San Diego 2147. Feb. 18

VIDRIOS FAROLES TODAS marcas automóviles, encuen- tra donde Copetta, Dílicias 2427. Feb. 4

VENDO 9 FORROS ARO 19. Esperanza 1216. En. 25

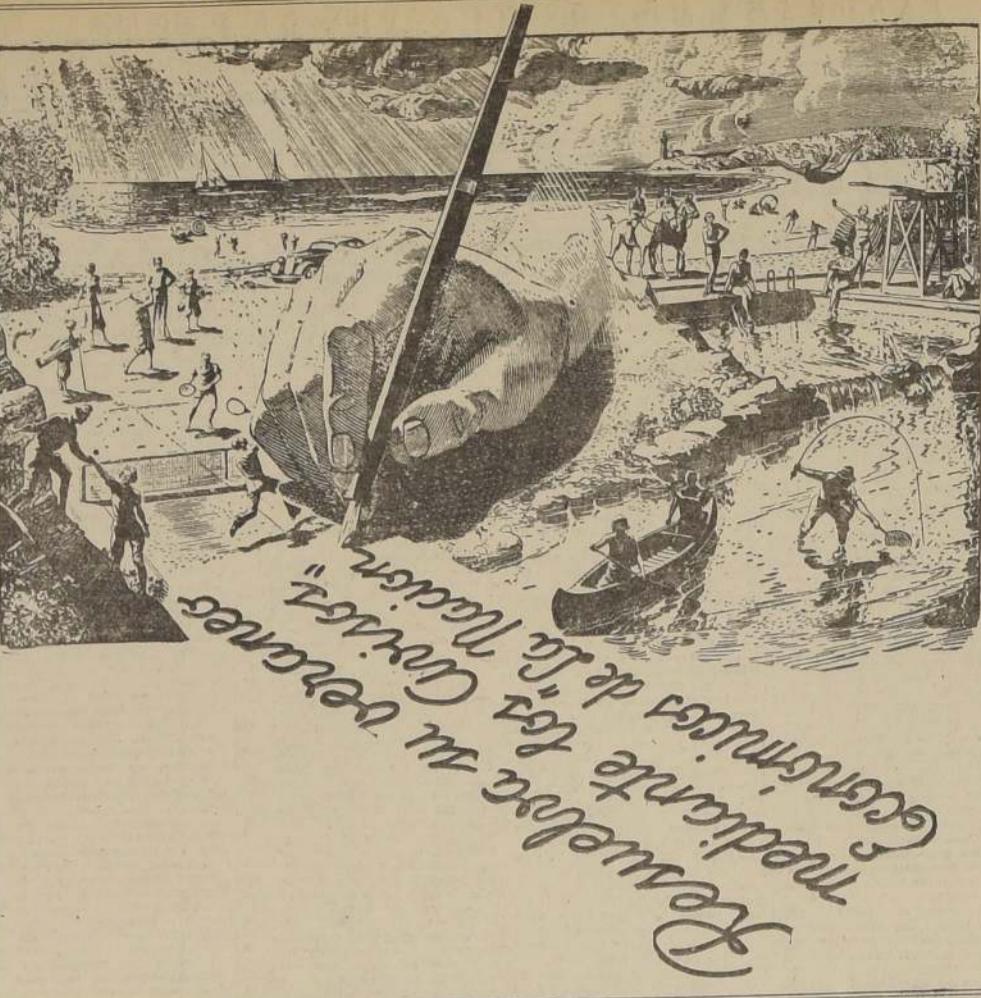
ESTACION DE SERVICIO. Baterias Lyons, dinamos, bo- binados. Morandé 949. En. 25

3— NEUMATICOS Y AC- CESORIOS.

REPUETOS DE AUTOMO- viles y rodamientos para transmisiones, de ocasión. San Diego 2147. Feb. 18

SECCION ESPECIAL SAN PABLO 1179 MORANDE 817

31-Dic-37



20— EMPLEADOS OFRE- CIDOS:

SE OFRECE MAESTRO DE cocina para atender fiestas o suplir. Buenos informes. Escribir: Libertad 34, casita 2. Ismael Zamorano. 26 En

SE OFRECE JOVEN RECIN licenciado del servicio militar para empleado de oficina, almacenes o casas comerciales, para aseo y mandados, dentro o fuera de la ciudad. Bienes recomendaciones. Di- rigirse por carta, al correo San Bernardo.—Rafael To- res T. En. 30

OFRECESE EMPLEADO DE Zapatería, con buenas recomen- daciones. E. R. L. Union Americana 34-A 31 En

CREMA LECHUGA, REJUV- ence, embelece, quita pecas, manchas, espinalles. En. 31

21— EMPLEADOS BUS- CADOS. PROFS.

SE NECESITA SEÑORITA competente para oficina, con recomen- daciones. Lira 1133. 25 En

FARMACEUTICA, NECESITO. Tratar: Franklin 1169. 25 En

22— DOMESTICOS

EMPLEADA TODO SERVI- cio, niño para aseo, mandados, necesitase. Macul 1498.

MUCHACHO RECOMENDA- do necesita. Tratar: Santo Domingo 2728. En. 25

EMPLEADA TODO SERVI- cio, recomendada, necesita. Gorbea 2860. En. 25

EMPLEADA COCINA Y MA- nana, que haya estado en pen- sión. Recomendada. Santo Domingo 1492. En. 25

NECESITO EMPLEADA PA- ra todo servicio. Santa Rosa 77. En. 25

NECESITA NIÑO PARA LOS mandados, inútil que se pre- sente sin recomendaciones. Sastrería San Antonio 376. 25 En

24— HOTELES Y RES- TAURANTS.

Pensiones y Residencias

FAMILIA HONORA- ble arrienda pieza a la calle sin muebles y con pensión. Vian- das a domicilio. San Francisco 1564. En. 31

FABRICA CARTERAS: He- churas finas, composturas y tenidos. Dieciocho 90. Feb. 1

TRAJES DE VERANO EN fantasias de seda, S. 500. Pro- vincias contra reembolso. Huérfanos 707. En. 25

CONFECCIONES TRAJES SA- BRAS: elegantes. Precios mi- dicos. Moneda 929. En. 25

25— MODAS, INTERES- SANTAS.

ROBERTA: FABRICA DE lámparas, pantallas y estan- pados en seda, visita la ti-ienda en sus talleres. Pro- vincia 1160. Depósito en Mo- neda 863. Atiende pedidos provincia, menor y mayor. 14 Feb

GALALITE: "L'ART NOU- veau". La Fábrica que vende más barato. Atiende pedidos rápidamente. Comerciantes y particulares. Materiales im- portados. Especialidad heb- ilas, juegos domino, broch- carteras, tiradores, muñecas, tintineras etc. Últimos modos. Portugal 673. Teléfono 711. Despacho reembolso. Provi- cias. 25 En

SEDERIAS "ABOGARIE": RE- coleta 298, esquina Lastra. Ofrece el más extenso surtido en espinillas, mo- rillo, marrocain, croquillo, crip- mus, satin, pique, ropa inter-ior señoras. Confecciones la- tas. Precios bajísimos. Feb. 1

PIELES!! T. MORAN, SE- trasladó a Carmen 686. Con- fectados, teñidos, confecciones cueros. Para adornos, cu- pules. Carmen 686. En. 25

ENVIAMOS DOS MOLDES para animales gatos. Es- tatuas de gatos de 12 a 18 cm. de altura. \$ 6.90. 200.000 mt. de muselina. 100.000 mt. de algodón. 25 En

100,000 PANTALONES para niños, de 4 a 14 años de restos, liquidados desde \$ 6.90. 25 En

ACERO OCHAVADO, CUADRADO Y REDONDO PARA MINAS. PRECIOS BAJOS. S. SACK SAN PABLO 1179 MORANDE 817

RESIDENCIAL DE IZA, LA mejor instalada del barrio. Departamentos a

UN PROYECTO MAL ESTUDIADO

Se encuentra en la Comisión de Trabajo de la Cámara de Diputados un proyecto destinado a incluir a los obreros fotógrafos del país dentro del régimen de la Caja de Empleados Públicos y Periodistas, en condiciones especialmente favorables.

Desde luego, se les establece en ese proyecto la jubilación a los 20 años, atendiendo a las condiciones en que se desarrolla su trabajo, expuesto a las emanaciones tóxicas de los ingredientes que se usan para la grabación del metal.

En ningún momento diremos que no sea justo atender las necesidades de un grupo de obreros que, evidentemente, trabajan en condiciones que no son normales y que están afectos al riesgo profesional. Pero lo que resulta absurdo es que se quiera colocar a la Caja en la obligación de hacer frente a los desembolsos que ocasionaría la aplicación de ese proyecto. Desde luego, los periodistas jubilan a los 30 años de trabajo, la mayor parte del cual se realiza de noche, y para eso, muchos de ellos pueden hacerlo solamente por inutilidad física. Resulta, entonces, a la vista que la Caja, cuyo financiamiento ha sido calculado sobre esa base, no puede hacerse cargo de riesgos distintos de los normales, que son los que rigen sus operaciones.

No sería lógico exigir que la Caja afrontara los riesgos accidentales del trabajo de un grupo de personas, sin que esos beneficios se extiendan a otros grupos con igualas derechos, lo que traería como consecuencia inmediata la quiebra de esa institución. Los riesgos profesionales deben ser cubiertos por leyes y por instituciones especiales, que estén calculadas financieramente para hacer frente a esta clase de compromisos.

Se sabe lo difíciles y delicados que son los cálculos actariales que sirven de base a las intervenciones de las Cajas de Previsión. No puede pretenderse, entonces, introducir anomalías en su régimen, sin minuciosos estudios, que demostrarían si la institución puede soportar o no las nuevas obligaciones.

La Caja de Empleados Públicos y Periodistas se basa en cálculos actariales destinados a cubrir los riesgos originados por la invalidez, la vejez, la muerte, la enfermedad profesional, etc., que son los primordiales. Obligaría a atender otra clase de riesgos es transformar por completo su organización financiera y administrativa, hasta el punto de comprometer su existencia. Es decir, por beneficiar extraordinariamente a un grupo de más o menos 80 personas, se lesionaría gravemente los intereses de miles de imponentes, que han contribuido con sus aportes a la formación de los fondos de la Caja, que ahora un proyecto sin mayor estudio destina a finalidades distintas.

Esperamos que esa iniciativa no prospera, no porque creemos que los fotógrafos no merecen atención, por el contrario, sino porque tal como está planteada es absurda e irrealizable.

MATERIAL DEL FERROCARRIL AL VOLCAN

El informe de la comisión designada por el Ministro de Fomento para investigar las causas del último accidente ocurrido en el Ferrocarril Militar de Puento Alto al Volcán, es una interesante pieza que debe ser considerada por la repartición pública a quien corresponda la administración de esta empresa, para subsanar cuanto antes los defectos que señala la Comisión acerca del estado en que se encuentra el material de ese ferrocarril. Dice el informe que comentamos que el accidente ocurrido últimamente no puede imputarse al mal estado de la vía, como pudieron comprobarlo los técnicos designados para ese estudio; que tampoco debe ser atribuido a deficiencias del equipo, y que ni siquiera el ha podido producirse por exceso de velocidad. El informe afirma que la causa precisa del accidente no puede determinarse con exactitud y establece que, posiblemente, se debió a circunstancias bien ajenas a razones de orden técnico, siendo la más probable un hecho casual de entorpecimiento de la vía por piedras que en ella se habían agrupado.

Si el informe no satisface la averiguación concreta del accidente ocurrido en ese ferrocarril, tiene, en cambio, un valor que es necesario recalcar para su pronta consideración. El informe deja constancia, principalmente, de que el equipo de servicio del ferrocarril es absolutamente

deficiente para la atención de sus necesidades, y anota que en los últimos diez meses ha tenido un movimiento medio mensual de 150 toneladas diarias, de modo que la eficiencia del ferrocarril resulta así imposible en la actualidad para dar abasto a las necesidades que se impone ese servicio.

Sin conocer la palabra de los técnicos que han intervenido en el estudio de la actual situación del ferrocarril de Puento Alto al Volcán, este diario, con mucha anticipación a ese informe, en diversos editoriales, ha sostenido la conveniencia de dotar de los elementos más indispensables para que ese servicio se regularice en conformidad con sus necesidades. Ahora vemos que el informe confirma plenamente nuestras observaciones; y así en él se da constancia que las locomotoras actuales que poseen son pocas e inadecuadas. Tienen pequeño poder de arrastre y resultan antiestéticas. El servicio se hace de este modo con gran sacrificio para el Ferrocarril, no permitiéndole considerar las exigencias de la industria y del público en una forma medianamente satisfactoria. Dicho ferrocarril necesita una urgencia estar dotado de dos o tres locomotoras de gran poder de arrastre, de características adecuadas al perfil de la línea y al servicio de explotación que allí se efectúa.

Finalmente, el informe se refiere a la insuficiencia de las tarifas. Para su correcta explotación, ellas no satisfacen a la empresa. Se sabe que esa línea tiene una constante gradiente que hace muy elevado el costo de tracción, y por tener carga en un sentido, sólo el 50 por ciento de su volumen en el viaje completo se aprovecha. Las tarifas, pues, de ese ferrocarril deben ser modificadas, y el material todo de su equipo renovado dentro del concepto moderno de un ferrocarril que está llamado a un gran porvenir cuando se le dote de sus elementos necesarios.

Actualidades

EN MEMORIA DE VICUÑA MACKENNA

HACE cincuenta y un años cayó derrumbado en su hacienda de Santa Rosa de Coquimbo Benjamín Vicuña Mackenna. Desde entonces la memoria del escritor se mantiene fresca en las clases populares. Cada año, en una peregrinación que tiene un eco simpático de afecto y patriotismo, una larga caravana llega hasta la ermita del cerro Santa Lucía, a depositar, en su tumba, una corona. Los más de esa caravana son los soldados del 79, cuyo pecho inflamó Vicuña Mackenna con sus páginas ardientes de fe en el porvenir de Chile después de esa guerra heroica. En el libro y en el diario y en la tribuna, Vicuña Mackenna fue el cantor de las glorias del viejo Ejército. Animó con su genio, hombres y cosas. Impulsó y creó la acción popular en esa guerra. Se identificó con ella, porque su patriotismo explosivo y calido hizo más en la conciencia del pueblo que la que pudo hacer el Gobierno entre las masas. Vicuña Mackenna fué así el conductor moral de las campañas de Chile contra el Perú y Bolivia. La caravana de viejos soldados que cada año la visita en su tumba, cada día va siendo más diezmada. Y es triste ver cómo se ralean esas filas por la acción inexorable de la muerte. A duras penas suben los veteranos los peones del Huéliche para cumplir un deber de gratitud. ¿No podría conseguirse que esa comparsa de gloriosos soldados fuese acompañada en la ascension por la tierna juventud de las escuelas y liceos? ¿No se conseguiría así que la generación que termina transmite a la otra que se forma el sentimiento patriótico que la anima? Es de esperar que en el futuro esta idea sea tomada en cuenta.

CHOFERES IMPRUDENTES

HAY que obligar a los automovilistas o, mejor dicho, a las personas que se toman aires de choferes, que sean más prudentes en el manejo de sus coches. En los sitios concurrenciosos, en los balnearios, se producen diariamente choques de autos, algunos sin mas consecuencias que las roturas de los propios coches, pero otros con resultados muy trágicos. Y todo porque esos conductores improvisados se figuran que todas las calles y avenidas son caminos de carrera. Piensan seguramente que las calles se han hecho para ellos y que no merecen los imprudencias. Ayer, la causante de una gran desgracia, debido al parecer a su sola imprudencia en cuanto produjo el violento choque. Hasta la fecha no se sabe quién es, ni quién es la paciente del auto que manejaba. Eso no puede ser. Los veraneos chilenos se están poniendo trágicos, y lo que urge es evitarlo hasta donde sea posible.

Si el informe no satisface la averiguación concreta del accidente ocurrido en ese ferrocarril, tiene, en cambio; un valor que es necesario recalcar para su pronta consideración. El informe deja constancia, principalmente, de que el equipo de servicio del ferrocarril es absolutamente

PANORAMA DE LOS TEATROS DE PARIS

Por FRANCISCO AMUNATEGUI

CORRESPONDENCIA POR AVION DE PARIS, ESPECIAL PARA "LA NACION"

Sigamos nuestro paseo a través de los teatros de París y veamos, al comenzar el año, cuáles son las piezas nuevas que tienen el mayor éxito.

Uno de los primeros espectáculos con que se inaugura la estación es el presentado por Sacha Guitry. Es sabido el lugar que ocupa actualmente el ilustre actor del ilustre artista que fué Lucien Guitry y Marguerite Moreno, que a su vez trágica ha pasado a ser cómica, son inimitables y llenos de dignidad en los papeles del general Cambronne y de su mujer.

La pieza podría servir de muestra a la frase célebre de André Gide: "Tengo horror a las familias y a los hogares cerrados". En este caso se trata de la rebelión de un hombre, casado y padre de familia, que no vive sino para trabajar y que no trabaja sino para alimentar a sus hijos. En el momento en que sus dos hijos solicitan de él dinero para asistir a la escuela, en el campo se imponen de una noticia aterrador: el padre, a causa de la quiebra de uno de sus clientes, está arruinado y va a ser liquidado en la bolsa, pero como es muy considerado, sus amigos quieren salvárselo. Aquí se produce la catástrofe: el "Gagneur de Pain" quiere ser salvado; está cansado de trabajar para los demás, cuya torpeza, avidez e ingratitud, desde hace más de veinte años, les amargan la vida y amenazan de muerte a su generación. Los amigos, que la edad madura siénta ya muy aplaudida especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que confronta su vida actual con su juventud. En "Un Homme comme les Autres", que es uno de los grandes éxitos de la estación. El autor había sido ya muy aplaudido especialmente en Le Pont de l'Europe, donde por un curioso artificio teatral presenta a un hombre que

Acepto ofertas y formas de pagos por las siguientes propiedades que tengo orden urgente de vender

Propiedades de renta

26.000. BARRIO INDEPENDENCIA
tres cuadras de la Plaza Chacabuco, con local, en buen estado; comedor, 2 dorm, baño, dep., patio. — Ossandón, Bandera 168.

35.000. CALLE CLUB HIPICO, inmediato Toces dos casas independientes, bien tenidas, construcción sólida. Cada una: hall, com., salón, 2 dorm, baño, dep., patio. Renta: 6.300. — Ossandón, Bandera 168.

63.000. FERMIN VIVACETA, EN las primeras cuadras ocho departamentos independientes, 16 x 32 metros. Cada departamento está compuesto de tres piezas, cocina y patio. Renta: 8.600. Facilidades. Ossandón, Bandera 168.

70.000. BONVENTE, tres cuadras de Delicias—dos casas muy bien tenidas, sólidas, independientes. Cada una: hall, galería, com., salón, 4 dorm, baño, dep., patio. Renta: 7.980. — Ossandón, Bandera 168.

70.000. LADO VICUNA MACKENNA, una cuadra de la otra, dos casas independientes, en buen estado, sólidas. Cada una: hall, galería, com., est. dorm, baño, dep., patio, parte, patrón, arbolado frondoso. Renta: 10.000. — Ossandón, Bandera 168.

85.000. EN MEDIO AV. BRASIL y General Mackenna, ocho casas independientes. Casitas con tres y dos piezas y patio en cada una. Renta: 12.880. — Ossandón, Bandera 168.

90.000. MOLINA, DOS CASAS independientes: 16 x 40 metros.

28. — MUEBLES Y MENAJES EN GENERAL

29. — MATERIALES DE CONSTRUCCION.

FIERRO ACANALADO, GALVANIZADO, Monarande 817. 1.º Feb

ZUNCHOS LISOS Y AMPOLLAOS, donde Sack. 1.º Feb

PINTURAS EN PASTA 1.º Feb

PARA FIERRO, SACK. 1.º Feb

S. SACK, BARRACA de fierro. San Pablo 1179. Morandé 817. Precios bajos. 1.º Feb

PUERTAS, VENTANAS, GALERIAS, tipo standard, completo surtido. Despachos rápidos a provincias. Fábrica Iriondo Hnos. Matucana 23. 6 Mar

1.º MADERAS!— CONSULTE antes de comprar, por sequedad y precios a Barraca San Martín, San Martín 870. Teléfono 63816. 25-enero

TECHO FONOLITA*, JOSE Angelini, Galería Alessandri 9-A, teléfono 66033. Depósito Av. Matta 375. 1.º Feb

BANOS CALIFONT, 1.º GRAN LIQUIDACION. Fábrica Mérida, Chacabuco 5. 25-enero

COMPRO LANA, COLCHONES. Pago 7 pesos kilo. Lira 905. En 25

PARA AMOBLAR SU CASA bien, elegante y de ocasión, no hay más que visitar el "Banco de Muebles". Facilidades de pago. Fábrica propia. Delicias 2695. Feb. 3

COMPRAMOS Y VENDEMOS muebles usados, dormitorios, hall, salita, muebles sueltos. Delicias 2456. Teléfono 89969. 28 En

SILLAS, MESAS, PRECIOS fábrica. Delicias 3425. 28 En

COMPRO COLCHONES, LAS sueltas. Voz domicilio. Chacabuco 28-A. Teléfono 88671. 28 En

HULES - ROSAS 916. Completo surtido para mesas, carruajes, baños y muebles. Se liquidan restos habidos en el balance a precio irrisorio. 27 En

COCINA ELECTRICA "UNIVERSAL", vende ocasión, perfecto estado. Miraflores 367.

1.º CINCOSES ECONOMICAS! buenas, bonitas, baratas, des. S 40. Fábrica Mérida. Chacabuco 5. Feb. 20

OJO! LOS MEJORES MUEBLES mimbres para hall, colones, fantasía, encontrarás solo por este mes. "Mueblería Rosenthal". Bandera 649-655. Gran letrero luminoso. ¡No confundir! En 30

VENDO COCINA ECONOMICA \$ 1200 calle Arturo Alessandri 1433. Provincia entre M. Montt y M. Claro. En 26

ANAFRE GAS, CALIFONT, cocina económica grande, vendo. Rengifo 810. 25-en

20. — MATERIALES DE CONSTRUCCION

FIERRO GALVANIZADO, LI-
SO. San Pablo 1179. 1.º Feb

CEMENTO MELON. — SACK. 1.º Feb

FIERRO REDONDO PARA construcciones. — Sack. 1.º Feb

31. — MOTORES, MAQUINARIAS Y ARTICULOS ELECTRICOS

BOMBAS HIDRAULICAS DE todos tamaños y para todas presiones, para todos servicios: agua potable, minas, quintas, pozos, ríos, incendios, desinfección arboles, etc. Ingenieros E. Cintolesi y Cia. Ltda., Morandé 220. Casilla 13220. Santiago. 25-en

ELÉCTRICISTAS: MATERIALES eléctricos, muy baratos. San Diego 721. 10 Feb

TRABAJOS DE TORNO, FRE-
SAS y mecánica de precisión. Bandera 820. 28 En

34. — OPERARIOS Y OBREROS BUSCADOS.

NEGOCIOS E INS-
TALACIONES, COM-
PAVENTA.

S 3.600 GRAN DEPOSITO LI-
CORES esquina, barato. Martí-
nez de Rozas 3698. En 26

FUENTES SODA, CAFETERAS Express, máquinas hacer chupetes, helados, doy funcionando aquí, provincias. Facilidades pago. Unica fábrica. R. Correa. Delicias 1737. teléfono 88596. 26 En

MINEROS: MOLINOS TIPO "Harding" de 3'0x3'; 24"; 20 toneladas; de 2'0x3'; 22"; 18 toneladas. Trapiche, clasificadores, correas transportadoras, compresoras, bombas. Entrega inmediata. Ingenieros Cintolesi y Cia. Ltda. Morandé 220, Santiago. En 25

POR VIAJE URGENTE VEN-
de almacenamiento, arriendo ba-
rato. María Auxiliadora 740. comuna San Miguel. En 25

35. — OBJETOS Y ANIMA-
LES PERDIDOS.

HABIENDOSE EXTRAVIADO libreta Caja Ahorros (Central) N.º 550666, queda sin efecto por haberse dado el aviso correspondiente. En 25

36. — PROPIEDADES VEN-
DEN:

VENDO DOS ESPLÉNDIDOS sítios calle Morandé, 10 y 11 50x26. para edificar casas modernas. Cristi, Morandé 231. En 25

NECESITO MAESTRO PELU-
QUERO competente, para prov-
incia. Tratar: Concepción 1237.

CARPINTERO DE BANCO, nec-
esito, competente, Agustín 68046. En 25

15.000 VENDO CASA TRES piezas, sitio, garaje. Santia-
go Concha 1470. En 25

43. — RADIOS, PIANOS Y
FONOGRAFOS Y OTROS.

"CASA ALEMANA" GUSTA-
vo Rau, piano, garantido,
ocasión, facilidades. ¡Ejer-
cito, reparaciones de su
no mientras Ud. veranea!
Pida presupuesto. Echauri
51. Tel. 66368. 13 Feb

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 168.

100.000. INMEDIATO GAY Y EJERCITO, dos casas bien tenidas, independientes: 20x25 mts. Galería, com., sala, 3 dorm, baño, dep., patio. Renta: 15.000. Denda: 33.000. Ossandón, Bandera 1

HOY - T. ESMERALDA. - Cia. DE REVISTAS MANOLO CASAS - HOY

VERMOUTH 6.30

La hermosa y espectacular revista

PLATEA NUMERADA

\$ 6.-

BALCON

\$ 3.-

ANFITEATRO

\$ 1.60

GALERIA

\$ 1.-

PIDA SU LOCALIDAD NUMERADA A LA BOLETERIA DEL TEATRO. TELEFONO 87430

Brillante acontecimiento social fué la fiesta del Casino de Viña. --

La fiesta realizada ayer en el cabaret del Casino de Viña del Mar, ha sido, sin duda alguna, una de las más brillantes de la temporada en nuestro principal balneario.

Cuantos de más distinguido tienen nuestros círculos diplomáticos y sociales se dieron en el elegante cabaret del Casino, disfrutando de momentos deliciosos bajo el son de las orquestas de Julio de Caro, Julio Rosenberg y

MATRIMONIOS. —

Fué bendecido ayer el matrimonio de la señorita Olga Bezanilla Bravo con el señor Carlos Barredo Hidalgo.

Privadamente se ha verificado en esta capital el matrimonio de la señorita Isabel Bravo Murphy con don Humberto Hernández Silva.

Se ha concertado el matrimonio de la señorita Tilly Moore Hodges con el señor Victor Manuel Abalos A.

En Concepción sera bendecido el 31 del presente, el matrimonio de la señorita Mercedes Larenas Muñoz con el señor Camilo Pérez de Arce Plummer.

NACIMIENTOS. —

Ha nacido un hijito de don Francisco Rosenthal y de la señorita Olga Oyarzún de Rosenthal.

EN HONOR DE DON ENRIQUE MONTERO C. —

Un grupo de amigos y profesionales organiza una manifestación en honor de don Enrique Montero Cabrera, con motivo de su designación de abogado del Consejo de Defensa Fiscal en Chillán.

Esta manifestación se efectuará en el Club Coquimbo-Atacama, Alumada 143, el viernes próximo.

Las adhesiones se reciben en la Caja del Club.

MUSICA

ULTIMO CONCIERTO DE MUSICA DE CAMARA EN EL T. MUNICIPAL

En el programa del próximo concierto de música de cámara que se realizará en el Teatro Municipal, organizado por la Escuela de Verano de la Universidad de Chile, participarán el maestro Armando Carvajal y la distinguida soprano Lila Cerdá, nombres que nuestro público conoce a través de sus actuaciones en sus respectivas

lidades. Este concierto de la serie de festivales que ofreció la Escuela de Verano se efectuará el viernes próximo, a las 18.30 horas.

La conferencia estará a cargo del catedrático ecuatoriano doctor José Gabriel Navarro, quien disertará acerca de la ciudad de Quito y sus tesoros artísticos, ilustrados con proyecciones luminosas.

AVISO

RECIEN LLEGO DE PARIS

Mme. Renee Fayollas de M.

CON LA MARAVILLOSA MAQUINA PARA LA ONDULACION PERMANENTE TERMOMETRICA BOVA-STAR.

La última creación Francesa para la permanente sin electricidad

Se ruega tomar días y horas con anticipación en la

PELUQUERIA PARA SEÑORAS

de J. FAYOLLAS

ALVAREZ 762 — TELEFONO 80412.

VISA DEL MAR — V. Soc. G.

CARLOS WERNER

CONOCIDO ESPECIALISTA

ONDULACION PERMANENTE

AVISA.

su traslado a la CALLE CALIFORNIA N.º 2376

Pida informes:

AL TELEFONO N.º 43420

ONDULACION AL AGUA Y PEINADOS DE TODO ESTILO.

Contamos con un salón moderno y confortable y terraza para nuestra clientela.

DEBELINDA ARAYA, estilista criolla: "Por un cariño", vals: "Mirame, negro", tonada: "Fa Mala", tonada campesina. WALDO HERNANDEZ, tenor: "Un poco de amor", "Caminante". HASTA EL FIN, tenor: "Canción de la noche". GUILHERMO GUTIERREZ, chansonnier: "Tu olvido", vals, "Ay, ay, ay", canción: "Chinita color celeste", canción serrana. CARLOS JUSTINIANO, recitación: poetas diversos.

- LAS LEANDRAS -

UNICA POPULAR DE LA TEMPORADA

NOCHE 9.45

Música de
PACO ALONSO

GALERIA

\$ 1.-

SOLO PARA
MAYORES.

EL CURA de ALDEA

MARY DEL CARMEN — JUAN DE
ORDUÑA — VALENTIN GONZALEZ
PILAR MUÑOZCLIFFE
distribuido por
IBARRA y CIA

EL OBSCURO SACRIFICIO DE UN MODESTO CURA DE ALDEA PARA QUE UN HIJO DEL AMOR PUEDA MOSTRAR SU FRENTA ALTA ANTE EL MUNDO MALEVOL Y ANTE LA RUIN PERVERSIDAD DE SUS SEMEJANTES

BASADA EN LA FAMOSA NOVELA DE
PEREZ ESCRICH

Mañana Estreno

BAQUEDANO

"EL EMBRUJO DE SEVILLA", EN
TARDE Y NOCHE, EN EL CARRERA

Tres llenos tuvo ayer en el Teatro Carrera la Compañía Española de Comedias, García León-Perales, con la obra dramática "El Embujo de la Sevillana" que este conjunto ha mantenido en su cartel durante toda la semana y que ha constituido una de las atracciones teatrales de mayor intensidad de la actual temporada artística de la capital.

En atención a su éxito, la dirección de la Compañía, la ha programado nuevamente, "La Plasmatoria", una de las últimas producciones de Muñoz Seca, es el próximo estreno que anuncia este conjunto y que promete un éxito de hilaridad.

ESTA NOCHE SE BENEFICIAN LOS
EMPLEADOS del TEATRO COMEDIA

Esta noche se realizará en el Teatro La Comedia una función extraordinaria a beneficio del personal de empleados de dicha sala, el que quedará sin trabajo a partir del lunes próximo en que termina el contrato del empresario don Siegmund Mewe con los propietarios de La Comedia. Por este solo motivo merece todas las simpatías del público la función de esta noche a beneficio de los empleados con el público. La Cia. de Alejandro Flores ha preparado un programa magnífico que asciende con la triunfal obra dramática "Y paz en la tierra", original de Flores y magníficamente interpretada por su autor que lleva un record de representaciones. Finalizará la

función con un acto de variedades con recitaciones por la precios artista Lolita Moya, canciones peruanas por Enrique Basada, recitaciones por Luisa Otero, un diálogo cómico "La baladíela", interpretado por Conchita Buxón y Orlando Castillo, un monólogo por Américo López y un número musical a cargo de Alejandro Flores.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes, pero orgullosos", que se ha impuesto ante el gusto del público.

Alejandro Flores está preparando el último estreno de la temporada que será la obra francesa de Barr y Vernall "Azam" que acaba de tener éxito en París.

En la víspera de hoy se dará la graciosísima comedia "Cesantes,

46 JUDICIALES.

presente mes bajo el número cincuenta y tres. En comprobación firma el compareciente. Fueron testigos de este acto don German Vial Z., y don Cecilio Vial. Cada uno pagó la mitad del pago de este Régimen en estampillas de impuesto, la cantidad de cinco pesos, conforme al artículo séptimo de la Ley número cinco mil cincuenta y tres, y cuatro sobre. Impuesto de impuestos. Escripción: P. M. — Sellado de fecha cuatro de mayo de mil novecientos treinta y cuatro; y además, un peso de cargo del Notario que autoriza, establecido en el artículo séptimo de la Ley número cinco mil novecientos treinta y cuatro, en la fecha siete de octubre de mil novecientos treinta y seis. Doy fe — Mario Lira U. — German Vial Z. — Vial C. — Ante mí, Javier Echeverría Vial.

28 Enero.

REMITA. — EN EL JUICIO N° 210, iniciado en el Juzgado de San Antonio entre Jorge Feijenbergs, por Sociedad Minera Rolf La Naciente, Sierra Mariposa con Francisco Javier Escobar, Vigo, sobre ejecución de pena, se ordenó que se remate el 10 de enero de las acciones o derechos que corresponden al ejecutado en la Sociedad Minera antes mencionada y

se ha fijado el día tres de Febrero próximo, a las diez horas, sera la subasta.

El mínimo al con-

trado de garantía, el 20 o/oo.

Demes bases y antecedentes de

Secretaría del Juzgado de San An-

tonio, Juicio respectivo, 25 En-

tremo. — El secretario.

en curso se habilitó el feriado in-

terior para que la quiebra para con-

cluir diligencias incantación bie-

nes, inscribir auto declaratorio de

quiebra, notificar fallido y acre-

edores, inventariar el inventario, re-

stituir su agregación por aviso y

transcurra plazo para impugnar-

lo. — El secretario.

25 En.

QUEDADAS SOCIEDAD "ESPINO-

SA Hnos." y Gustavo y Lautaro

Espinosa R.—Cuarto Juzgado Ci-

vil. — Con fecha 11 de enero de

1937, el Cuarto Juzgado Civil de

Navya, Cuenca de esa ciudad, de-

creó en quiebra a la Sociedad Co-

mercial Colectiva "Espinosa Hnos."

y los socios personalmente con-

siderados señores Gustavo y La-

taro Espinosa R. y sus hijos don

Alejandro Abarca, Agustino 1253, se

hació la liquidación de sus de-

udas y el 10 de diciembre de

1937, la Sociedad Menor Cuantia-

lito Cruz Marquez de la Cuenca,

quien procederá a la liquidación

y amigable de los bienes, no siendo

susceptible de ningún recurso de

expediente, Santiago, treinta y

un y uno de diciembre de mil no-

vecientos treinta y seis. — F. Erra-

zuriz Tagle. — 27 Enero.

REMITA. — MARTILLERO ENRI-

QUEZ — Cuarto Juzgado Ci-

vil. — Con fecha 11 de enero de

1937, el Cuarto Juzgado Civil de

Navya, Cuenca de esa ciudad, de-

creó en quiebra a la Sociedad Co-

mercial Colectiva "Espinosa Hnos."

y los socios personalmente con-

siderados señores Gustavo y La-

taro Espinosa R. y sus hijos don

Alejandro Abarca, Agustino 1253, se

hació la liquidación de sus de-

udas y el 10 de diciembre de

1937, la Sociedad Menor Cuantia-

lito Cruz Marquez de la Cuenca,

quien procederá a la liquidación

y amigable de los bienes, no siendo

susceptible de ningún recurso de

expediente, Santiago, treinta y

un y uno de diciembre de mil no-

vecientos treinta y seis. — F. Erra-

zuriz Tagle. — 27 Enero.

REMITA. — CERTIFICO QUE

por escritura otorgada hoy, ante

má dcha. doña Olga Muñoz de Echegar-

ay, farmacéutica, domiciliada en

esta ciudad, calle Rancagua 233,

como socio gestor, de la Sociedad Co-

mercial Comercial "Espinosa Hnos."

y Drogas "Espinosa Hnos.", ubicada

en Avenida Irrarrázaval N° 2702;

hizo la razón social de "Muñoz

y Compañía", cuyo socio gestor

es don Ricardo Muñoz, con

el domicilio de Valparaíso null

y los aporados: \$ 24,500 por la socia

comanditaria en los derechos que

viene asimismo en modificar las

para la popular de hoy que se

seguramente conseguirá llevar un

número de público, pues es la

obra que lleva hasta la fecha

el mayor número de representa-

ciones, y donde se luce el númer-

oso elenco de la Compañía Casas.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la capital,

la Compañía Casas dará a

conocer el nuevo estreno titu-

lado: Las Tentaciones, revista de

de hijosa presentación escénica

con música del maestro Jacinto

Guerrero.

En el curso de esta última se-

mana de actuación en la

LOS CONTRABANDOS DE ARMAS EN LA FRONTERA FRANCO-ESPAÑOLA
BOU-LLA-REINE, 24.—(U.P.)—Un cuerpo de veinte detectives y guardianes de la policía local detuvieron y confiscaron anochec a dos camiones cargados de armas destinadas a la guerra civil española.

La policía mantiene su ma reticencia sobre el asunto y sólo ha revelado que los cuatro hombres que conducían los camiones fueron puestos en libertad después de ser interrogados.

Los vehículos quedaron fuertemente custodiados en el edificio de la Municipalidad.

Contienen bombas, cartuchos, granadas, diversas piezas de rifles, ropas y vivieres.

Se cree que tienen alguna relación la confusión de los dos camiones y el asunto del contrabando de armas a través de la frontera belga, por el cual Paul Jouraux, hijo de un dirigente gremial obrero, está preso en Lieja.

Los huesos del "Caballero sin miedo ni tacha"

GRENOBLE, 24.—(U.P.)—Unos huesos bruñidos, desenterrados hoy en la pequeña capilla de las Minimes, de la plane, cerca de Grenoble, han sido identificados, extrictamente, como pertenecientes a Bayardo, el "Caballero sin Miedo ni tacha" que guerró en defensa de los Reyes de Francia en los siglos XV y XVI.

Desde el año 1822 varias misiones francesas habían tratado de encontrar los huesos de ese guerrero, que figura entre los mayores héroes del Renacimiento.

Los buscadores, guiados únicamente por el testamento en pergaminio de Claude de Bourchenu, tío de Bayardo, quien ordenaba que se le enterrara entre las tumbas de su padre, a la derecha y de Bayardo a la izquierda, habían desenterrado unos restos que fueron identificados como los del héroe, pero hace tres años, los peritos llegaron a la conclusión de que se trataba de huesos de una mujer y no de un hombre.

Nuevas investigaciones permitieron descubrir otras tres tumbas, ordenadas en la forma dispuesta por Claude de Bourchenu. Los huesos, en dos de las tumbas, eran de color de marfil, y los que se atribuyeron a Bayardo tenían un color obscuro, casi negro, debido a que el Caballero fue enterrado con su armadura, la cual al oxidarse, el cuello.

El Gobierno ha dispuesto que los más hábiles arqueólogos se trasladan a Grenoble para examinar los huesos y declarar oficialmente si son los de Bayardo, antes de volver a sepultarlos.

Los asilados en la Embajada Arg. en Madrid

PARIS 24.—(U.P.)—Se espera que el "Tucumán" llegue a la costa anunciada, trayendo a los refugiados que estaban en la Embajada argentina de Madrid, quienes vienen acompañados por el consejero de esa Embajada, señor Pérez Quesada.

El estado del mar es bueno. Se sabe que el Ministro de Relaciones Extranjeras, señor Alvarez del Vayo, promete a los Embajadores argentinos en Paris, señor Lebreton, que se permitirá la salida de España de todos los asilados en la Embajada argentina, por la que reina considerable optimismo aquí y en Valencia, respecto de las convocatorias, aunque no se dejan de tener presentes las dificultades que se presentarán.

Se espera que Pérez Quesada regrese a Alicante el lunes en la mañana, para dirigirse de ahí a Madrid, donde deberá llegar en la noche.

Se espera que el "Tucumán" regrese a Alicante el miércoles, siempre que se permite abandonar a Madrid al resto de los refugiados.

PARIS 24.—(U.P.)—La Embajada de la República Argentina, en la mañana, para tratar con los fugitivos, los que en su mayoría son españoles, quienes se han separado, se dirigen directamente a la costa valenciana, donde viven sus parientes y amigos.

Probablemente, no revelen sus

EL HOMBRE QUE TUVO UN DESCUIDO...

Será la curiosidad nacional...
No es película. — No es obra teatral.
SOLO APTA PARA SEÑORITAS.
NO RECOMENDABLE PARA CABALLEROS.

PALAS Punta Huevo, importadas;
PALAS Carboneras, importadas;
PALAS Cuadradas, importadas;
COMBOS Mineros;
COMBOS para piedra.

MORRISON & CIA
AHUMADA 67-TELEF. 63263 SANTIAGO

Ch. X

Blum expuso las condiciones mínimas en que Francia prestará ayuda económica y financiera a Alemania

1.º Alemania debe abandonar su política de pactos bilaterales y acudir a la seguridad colectiva. — 2.º Sin solución política no puede haber acuerdo económico. — 3.º Reducción y limitación de armamentos son condiciones indispensables para cualquier solución. — Estima el Premier que el problema franco-alemán es una cuestión que afecta a toda la Europa.

Algunos pasajes de su discurso de Lyon. — Buenos augurios para la vida del Gabinete Frente Popular

pensación de su satisfactoria participación en la solución pacífica de la situación europea.

"No deseó colocarme en ese terreno. Estimo que no debemos proponer a Alemania ninguna cosa que se asemeje a un negocio."

"Tenemos demasiado sentimiento de dignidad para lesionar la dignidad de otra nación implicadas en la solución."

"Estamos aún muy distantes en cuanto a concebir la idea que al mismo tiempo sería falso de que la agravación de las dificultades económicas de Alemania podría obligarla a algún día, a solicitar ayuda y aceptar condiciones."

"Finalmente, no queremos suscitar sospechas en cuanto al deseo por esa paz que el Canciller Hitler ha proclamado en solemnes ocasiones."

EL ESPIRITU DE LOS ACUERDOS

"Si se han de celebrar acuerdos, deben y pueden concluirse sólo con un espíritu de confianza y de igualdad."

"Pero, una vez dicho esto, hay pruebas ante las cuales nadie puede cerrar los ojos."

"En el estado actual de Europa, la sensibilidad de los pueblos está sometida, desde hace largos meses, a un régimen de extremadamente peligrosos, mientras que la carne de los armamentos se prosigue con la fórmula, a menudo mal interpretada, de 'paz indivisible'."

"No podemos permanecer como espectadores indiferentes en Europa; somos miembros de la Sociedad de las Naciones, fieles a sus principios y fieles a su pacto. Estamos ligados por amistades, con las cuales mantenemos una firme solidaridad; y hemos contraído obligaciones, a las que seguimos completamente de ilusión."

"Lo que escasamente tengo necesidad de agregar, es que el Gobierno de la República está dispuesto, hoy, y estará siempre dispuesto a demostrar con actos su amistad y su lealtad a Europa y al mundo en verdadera seguridad, esto es, la integral y profunda convicción de que el mundo ha vuelto nuevamente a ser pacífico, de que la angustia no lo domina por más tiempo, y de que de nuevo ha recuperado su tranquilidad para trabajar y descansar."

CONCLUYE SU DISCURSO

Después de recordar que Mr. Eden había expresado el mismo pensamiento, M. Blum concluyó:

"Este deseo existe, unánimemente en Francia. Es tan aparente, se ha manifestado en forma tan evidente, que nadie, sin duda, que excede de los armamentos obligaría a Europa a volver a considerar la cuestión del desarme."

"Si, como lo deseó y espero, Alemania demuestra también su deseo de cooperar, estamos dispuestos a cooperar con ella lo mismo que con las otras naciones, sin segunda intención ni retención."

"Tengo la profunda convicción de que el exceso de los armamentos obligaría a Europa a 'volver a considerar' la cuestión del desarme."

"Deseo expresarme con complete franqueza sobre este punto. 'Se puede ver que en estos días el Estado alemán dedica toda su ciencia de organización y toda la fuerza de la voluntad racional, a vencer graves dificultades de carácter económico."

"'He nacido espontáneamente en muchas mentes la idea de que se podría efectuar una especie de intercambio en virtud del cual Alemania recibiría ayuda de los países aliados para las grandes problemáticas que las vias generales plantean a la paz y la seguridad del mundo.'

"En este esfuerzo común no dejaremos que nadie nos avasale, y no podemos concebir algo más feliz para la Europa, que la noble rivalidad que se establecería entonces en favor de la paz."

"Creamos que lo que, tal vez, más debe agradecernos hoy es el esfuerzo que realizamos en el campo de la paz y la paralización de la carrera de los armamentos."

"Para poder trabajar en común, debemos trabajar en paz. Esta situación es igualmente evidente en el caso de invertir el problema."

"Tengo la profunda convicción de que el exceso de los armamentos obligaría a Europa a 'volver a considerar' la cuestión del desarme."

"Una convención sobre limitación progresiva y reducción de los armamentos tendrá, necesariamente, que ser parte integrante de la solución general de los problemas europeos. Pero, como los fabricantes de material bélico ocupan actualmente un sitio tan importante en la producción de las naciones industriales, sería problemáticamente imposible decretar la paz, porque sin paz, el material bélico no tiene pie ni valle, y al perder la paz, corre siempre el peligro de perder su libertad".

Un resultado de las carreras en Lima

FRANCIA

ARLETTE STAVISKY ACTRIZ DE CINE PARIS, 24.—(U.P.)—La viuda de Stanislaw, Arlette, debutará como actriz de cine.

En el encargado de Negocios, Larrañaga, el consul Leoní, y el administrador del puerto subieron a bordo del "Tucumán" para visitarlos a los pasajeros, todos los cuales expresaron su gratitud a la Argentina, y a los diplomáticos argentinos que consiguieron traerlos a Francia, y por el contacto de nuestros Ministros, cuando tienen la buena suerte de encontrarse, y consideramos que, en esas conversaciones que no tienen tema alguno que sea prohibido.

Siempre hemos tratado, y seguimos estando dispuestos, al más sincero placer, no solamente para tratar los asuntos corrientes, sino, también, para encarar, con la mayor franqueza, los problemas más generales planteados por las vías generales de estos 2 grandes Estados.

En consecuencia, existen las conversaciones directas, pero

experiencias hasta que todos los refugiados hayan llegado a Francia.

MARSELLA 24.—(U.P.)—Llegó a este puerto el crucero argentino "Tucumán".

El encargado de Negocios, Larrañaga, el consul Leoní, y el administrador del puerto subieron a bordo del "Tucumán" para visitarlos a los pasajeros, todos los cuales expresaron su gratitud a la Argentina, y a los diplomáticos argentinos que consiguieron traerlos a Francia, a pesar de muchas dificultades.

Los niños a bordo, a pesar de que la conferencia del Conde Claro y Rustu Aras, en Casablanca, se realizó en un excelente estado de salud, gracias a los envíos de viveres por aeroplano desde Paris.

Muchos de los refugiados proyectan partir por el primer tren para Blarritz, para juntarse con sus parientes.

El número de los pasajeros llegados en el "Tucumán" es de 136, de los cuales 9 son argentinos, 2 que son empleados del Consulado en Barcelona, 4 mujeres, 2 niños y 3 hombres. Los demás son refugiados españoles.

PARIS 24.—(U.P.)—La Embajada de la República Argentina, Larrañaga, en la mañana, para tratar con los fugitivos, los que en su mayoría son españoles, quienes se han separado, se dirigen directamente a la costa valenciana, donde viven sus parientes y amigos.

Probablemente, no revelen sus

La influencia de la política de Italia en Europa

ROMA 24.—(U.P.)—En las esferas políticas italianas no se disimula el placer causado por el inminente viaje del Ministro de Relaciones Exteriores de Turquía, Rustu Aras, al Norte de Italia.

Los políticos expresan su opinión de que la conferencia del Conde Claro y Rustu Aras, en Casablanca, se realizó en un excelente estado de salud, gracias a los envíos de viveres por aeroplano desde Paris.

Muchos de los refugiados proyectan partir por el primer tren para Blarritz, para juntarse con sus parientes.

PARIS 24.—(U.P.)—La Embajada de la República Argentina, Larrañaga, en la mañana, para tratar con los fugitivos, los que en su mayoría son españoles, quienes se han separado, se dirigen directamente a la costa valenciana, donde viven sus parientes y amigos.

Probablemente, no revelen sus

experiencias hasta que todos los refugiados hayan llegado a Francia.

MARSELLA 24.—(U.P.)—Llegó a este puerto el crucero argentino "Tucumán".

El encargado de Negocios, Larrañaga, el consul Leoní, y el administrador del puerto subieron a bordo del "Tucumán" para visitarlos a los pasajeros, todos los cuales expresaron su gratitud a la Argentina, y a los diplomáticos argentinos que consiguieron traerlos a Francia, a pesar de muchas dificultades.

Los niños a bordo, a pesar de que la conferencia del Conde Claro y Rustu Aras, en Casablanca, se realizó en un excelente estado de salud, gracias a los envíos de viveres por aeroplano desde Paris.

Muchos de los refugiados proyectan partir por el primer tren para Blarritz, para juntarse con sus parientes.

El número de los pasajeros llegados en el "Tucumán" es de 136, de los cuales 9 son argentinos, 2 que son empleados del Consulado en Barcelona, 4 mujeres, 2 niños y 3 hombres. Los demás son refugiados españoles.

PARIS 24.—(U.P.)—La Embajada de la República Argentina, Larrañaga, en la mañana, para tratar con los fugitivos, los que en su mayoría son españoles, quienes se han separado, se dirigen directamente a la costa valenciana, donde viven sus parientes y amigos.

Probablemente, no revelen sus

experiencias hasta que todos los refugiados hayan llegado a Francia.

MARSELLA 24.—(U.P.)—Llegó a este puerto el crucero argentino "Tucumán".

El encargado de Negocios, Larrañaga, el consul Leoní, y el administrador del puerto subieron a bordo del "Tucumán" para visitarlos a los pasajeros, todos los cuales expresaron su gratitud a la Argentina, y a los diplomáticos argentinos que consiguieron traerlos a Francia, a pesar de muchas dificultades.

Los niños a bordo, a pesar de que la conferencia del Conde Claro y Rustu Aras, en Casablanca, se realizó en un excelente estado de salud, gracias a los envíos de viveres por aeroplano desde Paris.

Muchos de los refugiados proyectan partir por el primer tren para Blarritz, para juntarse con sus parientes.

El número de los pasajeros llegados en el "Tucumán" es de 136, de los cuales 9 son argentinos, 2 que son empleados del Consulado en Barcelona, 4 mujeres, 2 niños y 3 hombres. Los demás son refugiados españoles.

PARIS 24.—(U.P.)—La Embajada de la República Argentina, Larrañaga, en la mañana, para tratar con los fugitivos, los que en su mayoría son españoles, quienes se han separado, se dirigen directamente a la costa valenciana, donde viven sus parientes y amigos.

Probablemente, no revelen sus

experiencias hasta que todos los refugiados hayan llegado a Francia.

MARSELLA 24.—(U.P.)—Llegó a este puerto el crucero argentino "Tucumán".

El encargado de Negocios, Larrañaga, el consul Leoní, y el administrador del puerto subieron a bordo del "Tucumán" para visitarlos a los pasajeros, todos los cuales expresaron su gratitud a la Argentina, y a los diplomáticos argentinos que consiguieron traerlos a Francia, a pesar de muchas dificultades.

Los niños a bordo, a pesar de que la conferencia del Conde Claro y Rustu Aras, en Casablanca, se realizó en un excelente estado de salud, gracias a los envíos de viveres por aeroplano desde Paris.

Muchos de los refugiados proyectan partir por el primer tren para Blarritz, para juntarse con sus parientes.

El número de los pasajeros llegados en el "Tucumán" es de 136, de los cuales 9 son argentinos, 2 que son empleados del Consulado en Barcelona, 4 mujeres, 2 niños y 3 hombres. Los demás son refugiados españoles.

PARIS 24.—(U.P.)—La Embajada de la República Argentina, Larrañaga, en la mañana, para tratar con los fugitivos, los que en su mayoría son españoles, quienes se han separado, se dirigen directamente a la costa valenciana, donde viven sus parientes y amigos.

Probablemente, no revelen sus

experiencias hasta que todos los refugiados hayan llegado a Francia.

MARSELLA 24.—(U.P.)—Llegó a este puerto el crucero argentino "Tucumán".

El encargado de Negocios, Larrañaga, el consul Leoní, y el administrador del puerto subieron a bordo del "Tucumán" para visitarlos a los pasajeros, todos los cuales expresaron su gratitud a la Argentina, y a los diplomáticos argentinos que consiguieron traerlos a Francia, a pesar de muchas dificultades.

Los niños a bordo, a pesar de que la conferencia del Con

VIOLENTAS MANIFESTACIONES ANTINAZIS EN COSTA RICA
SAN JOSE (Costa Rica). 24.—(U. P.) Los comunistas firman carteles con alusiones en contra de Hitler, y realizaron manifestaciones contra los tripulantes del crucero alemán "Schleswig-Holstein", que actualmente están de visita en su capital.

La policía allanó el local de un diario comunista, arrestó a su director, y tomó otras medidas preventivas.

Se dice que los manifestantes pisotearon la bandera swástica y durante una función teatral arrojaron sobre los marinos alemanes una veradera lluvia de circulars, en que se leía: "Abajo los invasores de España".

PORTUGAL

**IOLENTISIMO TEMPO-
RAL EN LISBOA**

LISBOA, 24 (U. P.) — Se ha producido un violento temporal.

En Oporto llovío torrencialmente todo el día, ocasionando numerosas inundaciones en los barrios de la ribera.

El viento se manifestó violentamente llegando a momentos, especialmente en la noche, a alcanzar cifras cíclicas, ocasionando averías en las líneas telefónicas.

En Lisboa el viento sopió fuertemente huracanado y varios barrios se inundaron, mientras que la lluvia duró toda la noche y la madrugada.

Un hidrovión inglés se desprendió de las nubes a consecuencias del temporal y al llamado de auxilio de sus tripulantes el vapor "Atalaya" lo remolcó para Alentejo.

En Rio Santo el tráfico quedó paralizado y la cañonera "Lagos" rompió sus amarras.

**UN MALETERO GA-
LANTE CON UNA
ESCRITORA**

NIZA, 24.—(U. P.) — Un maestro con aficiones literarias le envió hoy tres mil francos y una atenta nota a la famosa novelista Colette, a quien le arrebató su maletero hace varias noches mientras andaba sola de paseo.

El ladrón le explica que al arrebatarse su maletero, naturalmente, no esperó ser presentado y que al saber su identidad, "yo no pude quedarme con el dinero de la autora de 'Cherí' y 'Claudine', dos obras que me gustan muy en especial.

Por consiguiente, le explica, se sentía feliz de devolverle su dinero y le pedía disculpas si por razones obvias su firma al pie de la carta era ilegible.

DEL INTERIOR

OPINIONES DE LA PRENSA DE TODO EL PAÍS

PISCICULTURA — "Las Noticias" de Los Angeles, dice: "Hemos tenido oportunidad de referirnos a las brillantes expectativas que se presentan en la provincia para el fomento de la producción de salmón, ultimo que determinará en el futuro una industria de amplio porvenir."

Nuestras deducciones se han basado en la circunstancia comprobada de producirse en Bio-Bio el mejor salmón de Chile, hecho consecuencial de contar la región con una red de ríos, esteros y riauellos, de inmejorables condiciones para la producción salmonera.

Como manera de intensificar la producción, se hace indispensable que nuestra zona sea considerada por los servicios de Piscicultura, en lo que realmente vale, y se active la siembra de alevinos en todos los sitios apropiados.

FINALIDAD DE LA PROXIMA SEMANA VALDIVIANA — "El Correo de Valdivia", expresa:

"Está ya encuadrado en líneas generales y definitivas el programa de verificación de la próxima Semana Valdiviana, tradicional celebración por medio de la cual se conmemora el aniversario de la fundación de Valdivia."

El programa elaborado — con la cooperación y detenido estudio de la Ilustre Municipalidad y de este diario — es esencialmente magínico. No ha registrado Valdivia, en la historia pintoresca, tradicional y atractiva de su clásica Semana de febrero, una parte con mayor y variada importancia que la dada este año para volver enteramente al antiguo brillo a las fiestas que, en otras épocas, llamaron justamente la atención del país entero. Nada falta en el programa elaborado para celebrar este no el aniversario de la fundación de la ciudad: él contiene actos sociales, culturales y deportivos de sana trascendencia que, desde luego, tienen descontado un éxito indiscutible. Se concentrarán aquí las Reinas de Belleza de las cuatro más importantes ciudades del sur, se realizarán con preparación cuidadosa — todos los números que fundamentaron el prestigio de la Semana, se verificará — por primera vez en el austro chileno — un Campeonato Nacional de Basquetbol, y, en fin, se hará de la Semana Valdiviana de 1937 lo más interesante entre cuantas se han realizado hasta la fecha.

Pero si de inmediato resulta como valioso e irresistiblemente atractivo el programa de las fiestas, este convencimiento se reafirma en forma considerable al conocer la alta finalidad social que las orienta: la entrada — total que se haga en los actos organizados, que son los llamados a acaparar la atención de nuestro círculos sociales y de los turistas, será integralmente invertida en beneficiar en forma efectiva a las clases modestas de Valdivia.

Dirección de Aprovechamiento del Estado

Solicitanse propuestas públicas por cañeras de fierro fundido de ejechufe y cordón de diversas dimensiones, y piezas especiales de fierro fundido, destinados a la Dirección General de Agua Potable y Alcantarillado.

Las propuestas se abrirán en esta Dirección General de Aprovechamiento del Estado, Amunátegui 61, el día 4 de marzo de 1937, a las 15 horas.

Base y antecedentes en la Sección Adquisiciones de esta Dirección General.

EL DIRECTOR GENERAL

VIOLENTO CHOQUE ENTRE UN AUTO Y UN CAMION HUBO EN CAMINO A MELIPILLA AYER

Resultó herido de mediana gravedad el pioneta del camión

MALLOCO, 24.—Hoy a las 8.30 horas se produjo un accidente automovilístico de ciertas proporciones, en el kilómetro 28 del camino a Melipilla.

El automóvil patente 23528, de Conchali, manejado por su dueño don Pedro Valenzuela Peña, chocó con el camión 33531, de su hermano, manejado por su dueño Manuel Valenzuela.

Según el parte de los carabineros, el choque se produjo en los momentos en que el automóvil del señor Valenzuela, que iba a gran velocidad, hacia un par de atenciones médicas, fue una señora que cruzaba el camino, y fué a estrellarse contra el camión que iba en sentido

contrario.

Posteriormente el choque de los dos vehículos, que el camión quedó totalmente dado vuelta a la orilla del camino y sus ocupantes aplastados. El coche del señor Valenzuela sufrió serias averías en su parte delantera.

Resultó herido de mediana gravedad el pioneta del camión, Alfonso Toledo, quien fue conducido a la clínica N.º 3 de las Asunciones Públicas. Los demás pasajeros no sufrieron daños.

El pioneta Toledo, según informaciones proporcionadas por la Posta N.º 3, después de las primeras atenciones médicas, fue conducido a su casa habitación.

—(Correspondiente).

COQUIMBO
Sanidad ordenó clausura de la Farmacia Central en el mineral de Cuba

LA SERENA, 24.—La Dirección de Sanidad dictó, hace algún tiempo, la orden de clausurar la Farmacia Central del Mineral de Cuba, por infracción al artículo 22 del Código Sanitario. Sin embargo, a pesar de la transcripción de la hizó el médico sanitario provincial, dicho orden no ha sido cumplido lo que ha motivado reclamos de los comerciantes afectados. —(Correspondiente).

AYSEN
Llegaron a Puerto Aysen dos automovilistas que hacen raid desde Tacna

AYSEN, 24.—Ayer llegaron a este puerto los señores Carlos Bascuñán Tedillo, Jotcher, de la Ford Motor Co., de la capital, que efectúan el raid Tacna-Magallanes en un automóvil Ford V-8.

La etapa San Carlos de Bariloche a Puerto Aysen—170 kilómetros—la hicieron en el tiempo récord de 20 horas. —(Cousinco correspondiente).

TRASLADO DE DEPO- SITOS BANCARIOS DE MADRID A VALENCIA

SAN JUAN DE LUZ, 24.—(U. P.)—Una personalidad del mundo bancario español que se encuentra accidentalmente en la costa vasca, ha informado que el 15 de enero el Gobierno de Valencia ordenó el traslado a Valencia de los valores en cartera de todos los bancos españoles instalados en Madrid.

Declaró que se dedicaría por ahora a revelar lo que era Stalin, y agregó:

"Debo concentrar todas mis energías en dar a conocer los fraudes cometidos en Moscú. Esta vez, todos los detalles seguramente quedan en segundo término ante lo absurdo de la vez. Es la misma táctica que yo empleé para aplastar la guerra civil".

Expresó que le molestaba el hecho de que se resistiera a presentar de segura categoría para hacer declaraciones sobre la venta de Rusia al Japón y Alemania. —Por qué no se formularon las acusaciones por boca de Zinoviev y otros verdaderos dirigentes? Hubo necesidad de inventar un nuevo proceso y obligar a Radek a hacer absurdas declaraciones".

CIUDAD DE MEXICO, 24.—(U. P.)—Trotski, desde su tranquilo retiro en la residencia de Diego Rivera, continúa atacando a Stalin, a quien califica de entrar en una alianza con Hitler contra la U. R. S. S. y con el militarismo japonés contra China y de la U. R. S. S. Lo absurdo de la acusación excede la ignorancia, en consecuencia, no puede sostenerse".

EL DEPARTAMENTO DE CONTROL Y ESTADÍSTICA DE LA MUNICIPALIDAD

SAN JUAN DE LUZ, 24.—(U. P.)—Una personalidad del mundo bancario español que se encuentra accidentalmente en la costa vasca, ha informado que el 15 de enero el Gobierno de Valencia ordenó el traslado a Valencia de los valores en cartera de todos los bancos españoles instalados en Madrid.

Declaró que se dedicaría por

ahora a revelar lo que era Stalin, y agregó:

"Debo concentrar todas mis

energías en dar a conocer los

fraudes cometidos en Moscú. Esta vez, todos los detalles seguramente quedan en segundo

termino ante lo absurdo de la

vez. Es la misma táctica que yo empleé para aplastar la

guerra civil".

Expresó que le molestaba el

hecho de que se resistiera a

presentar de segura categoría

para hacer declaraciones sobre

la venta de Rusia al Japón y

Alemania. —Por qué no se for-

mularon las acusaciones por

boca de Zinoviev y otros verda-

deros dirigentes? Hubo necesi-

dad de inventar un nuevo pro-

ceso y obligar a Radek a hacer

absurdas declaraciones".

LA DIVISION POLITICA DE EBERRA SERVIR DE BASE

EL DEPARTAMENTO DE CONTROL Y ESTADÍSTICA DE LA MUNICIPALIDAD

SAN JUAN DE LUZ, 24.—(U. P.)—Una personalidad del mundo bancario español que se encuentra accidentalmente en la costa vasca, ha informado que el 15 de enero el Gobierno de Valencia ordenó el traslado a Valencia de los valores en cartera de todos los bancos españoles instalados en Madrid.

Declaró que se dedicaría por

ahora a revelar lo que era Stalin, y agregó:

"Debo concentrar todas mis

energías en dar a conocer los

fraudes cometidos en Moscú. Esta vez, todos los detalles seguramente quedan en segundo

termino ante lo absurdo de la

vez. Es la misma táctica que yo empleé para aplastar la

guerra civil".

Expresó que le molestaba el

hecho de que se resistiera a

presentar de segura categoría

para hacer declaraciones sobre

la venta de Rusia al Japón y

Alemania. —Por qué no se for-

mularon las acusaciones por

boca de Zinoviev y otros verda-

deros dirigentes? Hubo necesi-

dad de inventar un nuevo pro-

ceso y obligar a Radek a hacer

absurdas declaraciones".

LA DIVISION POLITICA DE EBERRA SERVIR DE BASE

EL DEPARTAMENTO DE CONTROL Y ESTADÍSTICA DE LA MUNICIPALIDAD

SAN JUAN DE LUZ, 24.—(U. P.)—Una personalidad del mundo bancario español que se encuentra accidentalmente en la costa vasca, ha informado que el 15 de enero el Gobierno de Valencia ordenó el traslado a Valencia de los valores en cartera de todos los bancos españoles instalados en Madrid.

Declaró que se dedicaría por

ahora a revelar lo que era Stalin, y agregó:

"Debo concentrar todas mis

energías en dar a conocer los

fraudes cometidos en Moscú. Esta vez, todos los detalles seguramente quedan en segundo

termino ante lo absurdo de la

vez. Es la misma táctica que yo empleé para aplastar la

guerra civil".

Expresó que le molestaba el

hecho de que se resistiera a

presentar de segura categoría

para hacer declaraciones sobre

la venta de Rusia al Japón y

Alemania. —Por qué no se for-

mularon las acusaciones por

boca de Zinoviev y otros verda-

deros dirigentes? Hubo necesi-

dad de inventar un nuevo pro-

ceso y obligar a Radek a hacer

absurdas declaraciones".

LA DIVISION POLITICA DE EBERRA SERVIR DE BASE

EL DEPARTAMENTO DE CONTROL Y ESTADÍSTICA DE LA MUNICIPALIDAD

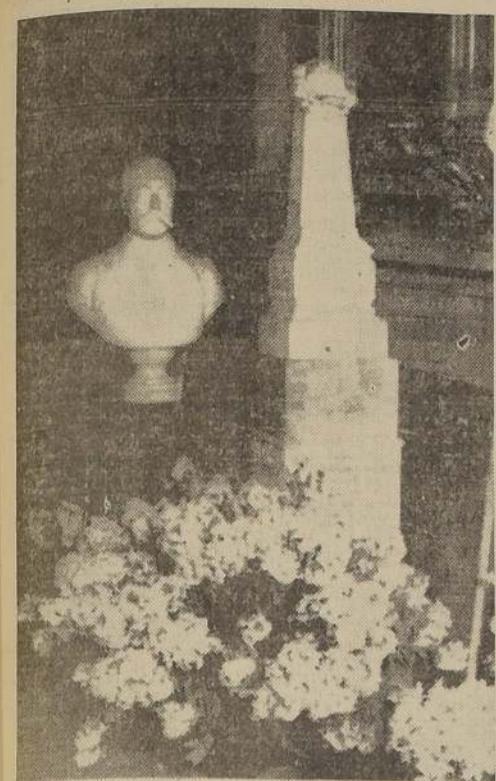
SAN JUAN DE LUZ, 24.—(U. P.)—Una personalidad del mundo bancario español que se encuentra accidentalmente en la costa vasca, ha informado que el 15 de enero el Gobierno de Valencia ordenó el traslado a Valencia de los valores en cartera de todos los bancos españoles instalados en Madrid.

Declaró que se dedicaría por

ahora a revelar lo que era Stalin, y agregó:

Homenaje a la memoria
de don Benjamín Vicuña
Mackenna se rindió ayer

El Intendente de Santiago y miembros de la familia del ilustre historiador presenciaron la ceremonia.— Los discursos



Flores en la tumba de Vicuña Mackenna. Al fondo, el busto del gran escritor

A las 10 horas de la mañana, las obreras prepararon a la tumba de don Benjamín Vicuña Mackenna, con motivo del aniversario de su muerte.

LA CEREMONIA

A la ceremonia, que alcanzó

AGENCIA GENERAL "LA NACION"
CALLE BLANCO 1161

S. E. recibió ayer en Viña del Mar a los dirigentes de la Central Mutualista

Cerca de doscientos miembros de esta institución obrera solicitaron del Excmo. señor Alessandri rebaja de los pasajes entre Santiago y Valparaíso, durante el mes de febrero.— Festejos a los dirigentes obreros en Valparaíso y Viña

Ayer, a las 11 horas, llegaron a Valparaíso 28 presidentes de la Central Mutualista de Chile, acompañados de 162 miembros de dicho organismo obrero.

Poco después de llegar, los dirigentes gremiales recorrieron los principales paseos del vecino puerto, acompañados de representantes obreros porteños.

A las 13 horas los representan-

tes obreros fueron recibidos en el palacio del Cerro El Castillo por el Excmo. señor Alessandri, quien sostuvo con ellos una cordial conversación. Los dirigentes obreros de la Central Mutualista solicitaron al Excmo. señor Alessandri que se les apoyara para conseguir esta franquicia de la Empresa de los Ferrocarriles.

Terminada la visita a S. E., los dirigentes se dirigieron al Casino de Viña del Mar donde les ofreció el público suyo apreciar en todo su valor la personalidad de cada servidor de la campaña del Pacífico.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los dirigentes, el presidente de la Central, señor Ballester. También habló a continuación el secretario general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-

trias y el Comercio, donde se les ofreció un lunch.

En esta oportunidad hicieron uso de la

palabra el doctor señor Santelices, el señor Ballester y el periodista don José Novoa Orellana.

En representación del alcalde ofreció

el regidor don Juan de Dios Osorio Aragreda, a nombre de los

dirigentes, el presidente de la

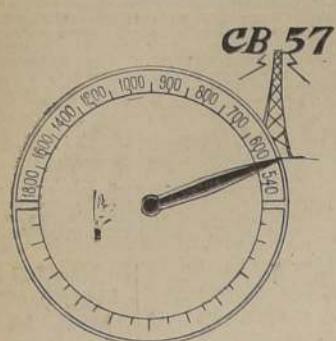
Central, señor Ballester. También

habló a continuación el secretario

general don Marcial Cáceres.

En seguida los mutualistas vi-

sitaron la Exposición de las Indus-



Su situación en el dial
radio Sociedad Nacional de Agricultura

Programa de hoy Lunes 25 de Enero
de 1937

12.30 Bailables.
13. — Programa sinfónico en grabación.
13.15 Hora Oficial y Servicio de Actualidades Nacionales y Extranjera.
13.30 Programa sinfónico en grabación.
14. — Canciones en grabación.
14.15 Bailables.
14.30 Despedida.

19. — Programa popular en grabación.
19.30 Grabaciones en violín.
19.45 Canciones de películas, en grabación.
20. — Hora Agrícola.
20.30 Selecciones de óperas, en grabación.
21. — Grabaciones en piano.
21.15 Scherzadze, de Rimsky Korsakow, en grabación.
21.45 Cora Santa Cruz, estilista.
22. — Hora Oficial y Servicio de Actualidad Nacionales y Extranjera.
22.15 "Los Travellers" (canciones melódicas).
22.30 Cora Santa Cruz, estilista, y "Los Travellers" (canciones melódicas).
22.45 Programa por orquestas de salón, en grabación.
23. — Bailables.
24. — Buena noche

Agradeceríamos a nuestros auditores se sirvan...
viarnos sus impresiones sobre nuestras transmisiones.
Lect. X.

CAJA DE CREDITO AGRARIO

Se cita a Junta General Ordinaria de Accionistas para el Viernes 29 de Enero próximo, a las tres de la tarde, en la Sala del Consejo de la Institución, Huérfanos N.º 1310.

El Registro de Transferencia de Acciones permanecerá cerrado desde el 18 al 29 inclusive del presente mes de Enero.

Santiago, 16 de Enero de 1937.

MANUEL MERINO ESQUIVEL

Presidente del Consejo y Director-Gerente.

ACTIVIDADES GREMIALES

Nombró directorio la Fraternal Obrera Ferroviaria

El nuevo directorio de la Fraternal Obrera Ferroviaria de Chile, quedó formado así: presidente, Fernando González; vicepresidentes, Juan Vidal y A. Zúñiga; secretario general, Pedro Ordóñez; prosecretario, Luis Gómez; tesorero, Carlos Escobar; directores, R. Araneda, L. Morales, E. Segura, L. Orellana y E. Acuña.

Se procedió, a continuación, a nombrar las comisiones de reclamos, revisora de cuentas y de hogar social, se acordó asistir a la Asociación de Empleados Ferroviarios y celebrar sesión de directorio los viernes a las 19, en Basún 632.

Academia Teatral

Nicanor de la Sotta

En la última reunión general celebrada por la Academia Teatral Nicanor de la Sotta, se procedió a elegir el nuevo directorio que regiría los destinos de la institución durante el presente año, el cual quedó constituido así:

Presidente, Norberto Jara; director artístico, Humberto Barahona; secretario, Pablo Almás; secretario de finanzas, Ana Silva; apuntador artístico, Juan Cristi; directores, Vicente Sanabria, Luis López y Luis Basún.

Entre los acuerdos de dicha sesión se destaca el que dispone la realización de una manifestación al elemento femenino de la institución, por su abnegada y exemplar labor en pro del teatro.

Aniversario de la Soc. Taxis Plaza Italia

La Sociedad de Taxis Plaza Italia, formada por los choferes que tienen su paradero en ese lugar, celebró el miércoles de la presente semana su quinto aniversario social con un paseo que se efectuó a la quinta El Fausto, en Los Cerrillos, donde se sirvió un almuerzo a la chelena a los socios y sus familias.

Numerosas y divertidas competencias se prepararon la comisión de fiestas, como también un programa literario y deportivo que se desarrolló en Los Cerrillos, con premios para los vencedores. La comitiva partió el miércoles 27, a las 12, desde la estación de Pirque.

Cambios fijados por el Bco. Central

23 DE ENERO DE 1937

	Valor Cambiario	Compr. / Compr.
Dolar	19.37	
Libras	94.50	
Franco Fr.	0.899	1.214
Fr. suizo	4.435	5.667
Bira	1.120	1.217
Cor. sueca	3.262	4.404
Cor. checa	4.897	
Cor. danesa	0.679	0.917
Florin hol.	4.242	5.727
Sch. austri.	10.607	14.318
Cor. chilena	3.626	4.895
	400	

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se atenderá diariamente de 19 a 20.

Finalmente, se fijó la cuota

de un peso y se comisionó al presidente de la Unión General para que solicite algunas instalaciones al Departamento Cultural del Ministerio del Trabajo, para la organización de la sección artística.

El directorio está formado así: presidente, Tito Tizka; secretaria, señorita Olga Araya; tesorera, señorita Raquel Guzmán. Se acordó sesionar los martes a las 20, en Bandera 830, y hacer un llamado a todos los aficionados de ambos性es para que ingresen a esta institución, y a quienes se at