

Fundado el 14 de Enero de
1917
AÑO XXVIII N.º 9,794

LA NACION

(EMPRESA PERIODISTICA "LA NACION" S. A.)

TIEMPO PARA SANTIAGO
HOY: Bueno, Probable nubo-
sidad o neblina.

EDICION DE 16 PAGINAS

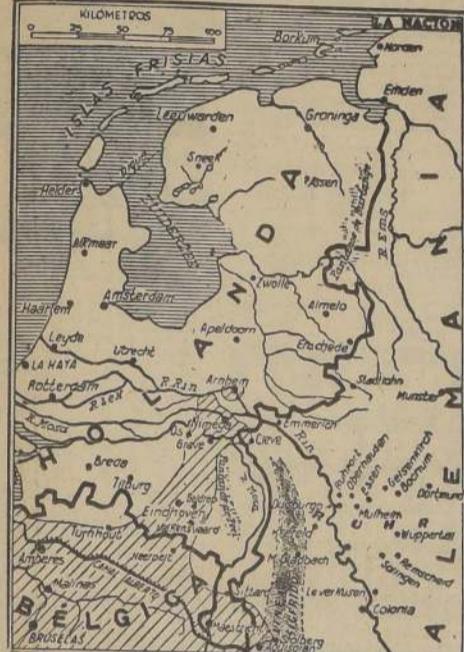
SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE DE 1944

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

LOS ALIADOS DESEMBARCARON EN DALMACIA Y ALBANIA

HAN AVANZADO AL INTERIOR EN UN ANCHO FRENTE

Paracaidistas ingleses que combatían en Arnhem se replegaron a la orilla sur del Rhin inferior



La cuarta parte
de la primera di-
visión se encuen-
tra en salvo

DEMPSEY ENSANCHA EL CORREDOR DE EINDHOVEN - NIJMEGA

COMANDO SUPREMO ALIADO
— Los restos de la Primera división británica, que había sido transportada, que se sostienen en el sector de Arnhem, fueron retirados a la orilla meridional del Neder Rijn después de 230 horas de heroica pelea. La resistencia, con lo que se puso temprano al intento aliado de establecer un cruce sobre el río, los alemanes quedaron con el pleno control de Arnhem y la mitad del norte del cauce.

El hecho que la columna de socorro del Segundo Ejército británico no hubiera podido llegar hasta el sitio en que estaban los paracaidistas al norte del río, la imposibilidad de arrollar abastecimientos adecuados, debido al pequeño tiempo para las operaciones, fueron las principales razones para que la acción pueda interpretarse como una clara victoria alemana, si bien de carácter exclusivamente local, ya que los aliados no lograron su objetivo de rodear el muelle de Arnhem, que es el camino hacia el noreste de Alemania.

EL REPLEGUE SE REALIZO ENTRE EL LUNES Y EL MARTES

La parte principal de la operación de retirada se cumplió el lunes, y el martes, cuando el comando aliado comenzó a enviar aviones y tropas para trasladar al otro lado del río.

Los correspondientes en el cuartel general aliado, que pretendían para obtener detalles de la retirada, no pudieron conseguir comunicaciones con el comando central de la división que quedaron salvadas, ni tampoco de cómo los supervivientes consideraron cruzar el río. Se sabe, sin embargo, que el comandante del 21.º Grupo de Ejército, el general Sir Bernard Law Montgomery, y sus jefes han resultado detallado de las operaciones de Arnhem se dará a los correspondientes acreditados ante el cuartel general del 21.º Grupo de Ejército, que se encuentra en Nimega, y que el Comando Supremo no podrá dar detalles hasta que dicho jefe lo haga.

El anuncio de la retirada sigue siendo una constante incertidumbre sobre las operaciones de Arnhem, y que dura dos días. No se tiene información respecto de si los puentes camineros y ferroviarios que conectan Arnhem con la cual los "diablos rojos" británicos lanzaron hacia 10 de las secciónes intactas o habían sido destruidos por los alemanes.

EL OCTAVO EJERCITO AMPLIO
CABECERAS DE PUENTE
A TRAVES DEL RUBICON

LOS NORTEAMERICANOS SIGUEN AVANZANDO
HACIA EL PO. — TENAZ RESISTENCIA NAZI

ROMA, 27. — (U. P.) — (Por Clinton B. Conger). — Las fuerzas del 8.º Ejército ampliaron hoy su cabecera de puente sobre el Rubicón y estimaron su avance hacia el valle del Po, mientras el 5.º Ejército se traba en feroz batalla con los alemanes para retener sus ganancias en los escabrosos faldeos de los Apeninos.

Las fuerzas del general Leese, después de eliminar la última resistencia germana al sur del Rubicón, enviraron patrullas cárnicas hacia las afueras de Bellaria, en el camino costero de Rimini a Ravenna a 11 kilómetros al norte de aquella ciudad; otras tres más al interior, se acercaron a San Marino, en la ruta de Rimini a Forlì, 25 kilómetros al norte de Rimini.

En los cerros por donde los norTEAMERICANOS CLAVAN HACIA EL PO. — (ALEMANIA)

Los elementos británicos del 5.º (PASA A LA PAG. 6)



LA INVASION DE DALMACIA Y ALBANIA SERIA, APARENTEMENTE, EL PUNTO DE PARTIDA DE UN GIGANTESCO MOVIMIENTO DE TROPAS DESTINADO A ESTRECHAR A LOSAISNTE ENTRE LAS FUERZAS ALIADAS Y YUGOESLAVAS, POR UNA PARTE, Y LOS EJERCITOS DE RUSTA, POR LA OTRA. LA UNION DE LAS FUERZAS ALIADAS Y RUSAS CERCARIA DEFINITIVAMENTE A LAS ULTIMAS GUARDIAS ALIADAS QUE OCUPAN GRECIA Y YUGOESLAVIA.

Los ejércitos rusos entraron a Hungría

Los primeros informes indican que la operación se ha lanzado en gran escala, en contraste con la larga serie de incursiones de hostigamiento. Es evidente que su propósito es cerrar la brecha entre los partidistas de Tito que operan en el Adriático y el Ejército Rojo concentrado en la frontera oriental de Yugoslavia. Como resultado de las primeras operaciones anteriores a la invasión, la garnición nazi de Hungría, Albania, fue destruida, y los alemanes se vieron obligados a abandonar el camino costero albanés y a enviar abastecimientos a otras guarniciones por la vía marítima.

El primer comunicado del comando aéreo de los Balcanes dice: "Tropas transportadas por mar y aire de las fuerzas de tierra del Adriático, que incluye Albania y las islas frente a Yugoslavia; la fuerza aérea balcánica ha prestado apoyo táctico a las operaciones".

INFORMACION ALEMANA

Los alemanes anunciaron la operación en dos comunicados:

el primero, dado por la Transocean, dice: "Fuerzas aliadas desembarcaron en un amplio frente de la costa dálmatas, como lo anunciaron el miércoles circulos militares alemanes, estas operaciones de desembarco se extienden desde Albania al norte, a lo largo de toda la costa dálmatas. Participan en las operaciones fuerzas combinadas terrestres y navales". El segundo, que transmitió la DNB expresa: "Poderosas fuerzas anglo-norteamericanas de mar y aire atacaron esta mañana al grupo de islas frente a la costa dálmatas. La operación está en desarrollo. Las fuerzas anglo-norteamericanas encuentran violenta resistencia alemana. En círculos militares de Berlín se expresa la opinión que esta acción en el Adriático es indudablemente un intento de desembarco de los aliados".

Estas extensas operaciones fueron culminación de un mes entero de operaciones de abastecimiento aéreo de fuerzas navales y aéreas aliadas y de tropas de infantería de marina del Ejército de Liberación Yugoslavo y "comandos" británicos.

YUGOESLAVOS OCUPARON

LA ISLA PAG

Junto con este anuncio del cuartel aliado, el mariscal Tito anuncia esta mañana que sus fuerzas, en cooperación con unidades navales aliadas, ocuparon la estratégica isla de Pag, que ofrece un excelente trampolín para el asalto hacia el territorio continental.

Los primeros informes indican que la operación se ha lanzado en gran escala, en contraste con la larga serie de incursiones de hostigamiento. Es evidente que su propósito es cerrar la brecha entre los partidistas de Tito que operan en el Adriático y el Ejército Rojo concentrado en la frontera oriental de Yugoslavia. Como resultado de las primeras operaciones anteriores a la invasión, la garnición nazi de Hungría, Albania, fue destruida, y los alemanes se vieron obligados a abandonar el camino costero albanés y a enviar abastecimientos a otras guarniciones por la vía marítima.

El primer comunicado del comando aéreo de los Balcanes dice: "Tropas transportadas por mar y aire de las fuerzas de tierra del Adriático, que incluye Albania y las islas frente a Yugoslavia; la fuerza aérea balcánica ha prestado apoyo táctico a las operaciones".

INFORMACION ALEMANA

Los alemanes anunciaron la operación en dos comunicados:

(PASA A LA PAG. 6)



Ofensiva combi-
nada con los des-
embarcos alia-
dos en Dalmacia
y Albania

LONDRES, 27. — (U. P.) — (Por Henri Gris). — En conjunción con la ofensiva aliada en Albania y Yugoslavia, las tropas soviéticas atacaron en el flanco sur de su frente, entrando en Hungría propiamente tal, en lo que tal vez es presagio de un histórico enlace entre las tropas soviéticas y angloamericanas.

Tolbukhin en la frontera yugoslavo-búlgara, está a solo 265 kilómetros de la costa septentrional de Albania, mientras que más al norte Malinovsky se encuentra a solo 95 kilómetros de Belgrado.

Malinovsky atacó primero, y según admiten los alemanes, entró en Hungría suroriental operando sobre un frente de aproximadamente 160 kilómetros de largo. Esto se deduce de las informaciones alemanas sobre lucha en los sectores de Szeged, Gyula y Oradea.

Szeged es una importante ciudad húngara sobre el río Tisza, 150 kilómetros al sur de Budapest y 45 kilómetros al oeste de la frontera de Rumania. Parece que los soviéticos han lanzado un ataque a fondo contra Budapest, constituyendo el Tisza, que serpentea a través de las llanuras húngaras, el único obstáculo antes de la última capital satélite,

MUSKOPOLY, CSTRVITSA

KORITZA, VODA, KONITZA, VODA

MOVIMIENTO DE FLAN-
QUEO EN LA PUERTA DE
HIERRO

Simultáneamente, el comuni-

cado alemán reveló que los rusos lanzaron un asalto de flanqueo en la Puerta de Hierro, para llegar a la zona situada al suroeste de Orsova, que está unos 48 kilómetros al oeste de Turnu Severin. Malinovsky ha logrado así cumplir la brillante hazaña de atravesar las tortuosas sendas de la mon-

(PASA A LA PAG. 6)

REPARACIONES DE RADIOS
PHILIPS
PHILIPS CHILENA S. A.
BELLAVISTA 0112 — CASILLA 2687
DIARIAMENTE DE 8 A 17 HORAS.
SABADOS CERRADO.

REPARACIONES DE RADIOS
PHILIPS
PHILIPS CHILENA S. A.
BELLAVISTA 0112 — CASILLA 2687
DIARIAMENTE DE 8 A 17 HORAS.
SABADOS CERRADO.



MAGNOLFI
entará en SU CASA
unicamente en
BANDERA 109 esq MONEDA
FONO 66-6-66

VINOS-LICORES-CHAMPAÑAS
siempre los mejores precios

RECURSOS PARA LA COLONIZACION

A comienzos de este año la Caja de Colonización Agrícola se dirigió al Gobierno en demanda de recursos para poner en acción un plan colonizador, debidamente estudiado, que abarca la inversión de más de 600 millones de pesos.

La prensa, sin distinción de etiquetas partidistas, es tuvo de acuerdo en la necesidad de dotar a este organismo de los medios indispensables para el cumplimiento de los fines que el legislador le encomendó. Parlamentarios de diversos sectores concordaron también en este propósito, no sólo porque se trata de una obra de bienestar social y de progreso económico, sino porque incorporar prontamente al trabajo agrícola extensas tierras aún no cultivadas debe constituir una preocupación preferente dentro de nuestras actividades preparatorias para la postguerra.

Algunas incidencias, provocadas en el seno del organismo administrativo de la Institución, obstaculizaron después esta iniciativa. Felizmente, ellas han sido solucionadas en forma muy satisfactoria y el Gobierno acaba a una personalidad que goza de general prestigio y que está ampliamente compenetrada de los problemas afectos a la labor colonizadora.

Llega, pues, el momento de encarar nuevamente el problema de la carencia de recursos para la colonización con criterio patriótico, alejado de todo interés subalterno y con miras sólo a obtener la incorporación del hombre a la tierra, el aprovechamiento integral de nuestra superficie cultivable y el avance de la economía general del país.

Ha solicitado la Caja de Colonización Agrícola la reforma de su ley orgánica, con el fin de que pueda enajenar los predios que han resultado inaptos para la obra colonizadora, debiendo destinarse el producto de estas ventas a dotar del capital necesario a las colonias ya formadas. Ha pedido, también, que se le permita aumentar a un 5% de interés los préstamos de asistencia a sus colonos y a un 8% el interés real de los mismos. Igualmente, que el Fisco se haga cargo del empréstito de 300 millones que sirve la Institución; que del producto de los bonos de fomento, consultados en la Ley de Facultades Económicas, se destinen 200 millones para capital de la Caja, y que del producto del empréstito de hasta 500 millones, autorizado en la misma ley, se dedique la suma de 300 millones a la ejecución de los planes colonizadores.

Possiblemente puedan encontrarse hoy fórmulas mejores. Será materia de que los Ministros de Colonización y de Hacienda las busquen y concierten. Pero lo indiscutible es la urgencia de que para la próxima legislatura extraordinaria se envie al Congreso por el Ejecutivo un proyecto de ley que ponga al fin a la entidad encargada de la colonización en condiciones de realizar con idoneidad sus objetivos. El problema no admite ya nuevas dilaciones, y existe consenso unánime para abordarlo y resolverlo en condiciones convenientes para los intereses colectivos.

Substracción de mercaderías

En los últimos meses se ha hecho caudal de subuestas irregulares que ocurren en los servicios aduaneros. El comercio de importación estaría alarmado por las frecuentes substracciones de mercaderías y por las siguientes pérdidas que los robos ocasionarian a las firmas destinatarias y a las compañías aseguradoras. La gravedad de estos hechos sería tal que una de las más importantes empresas norteamericanas dedicadas al ramo de los seguros estaría en víspera de paralizar sus operaciones en lo concerniente a las cargas consignadas a nuestro país, a causa del riesgo cierto que importan las continuas e importantes pérdidas.

Haciéndose eco de los reclamos y de la gravedad de la probable suspensión de las operaciones de seguro, por el descredo que significaría para Chile, la Cámara de Diputados abordó el estudio del problema. Como lo primero es averiguar la veracidad de los hechos, esa rama del Cuerpo Legislativo acordó "designar una comisión parlamentaria para que investigue la situación existente en la Aduana de Chile, como igualmente las gravísimas denuncias que se han formulado por irregularidades, etc." Esta Comisión debería estudiar, en primer término, "la gravísimas resonancia que con perjuicio evidente para el prestigio del país en el extranjero tiene el elevado número de robos y pérdidas de mercaderías de internación en los recintos aduaneros, que no aparecen justificadas ni explicadas satisfactoriamente por las autoridades de estos servicios".

El hecho cierto es que se producen con frecuencia mayores que la conveniente las pérdidas y substracciones. El problema es investigar en qué etapa del tráfico marítimo ocurren las desgraciadas circunstancias señaladas. El

Material de enseñanza

EL ESTATUTO ADMINISTRATIVO Y LOS FERIADOS

Se acaba de llevar a efecto una conferencia del Consejo Directivo Nacional de la Unión de Profesores de Chile con el señor Ministro de Educación, don Benjamín Claro Velasco, acerca de las necesidades más urgentes de nuestras escuelas y liceos, en lo que se refiere al material de enseñanza escolar. Es clerto que en esta oportunidad se trataron otros puntos que relacionan con la enseñanza misma, como por ejemplo la celebración de un Congreso Nacional de Maestros que estudie la manera de dar a nuestra educación una orientación práctica, en el sentido de ir preparando una mentalidad industrial y económica en los jóvenes que si quieren en nuestros liceos de Bachiller, que les permite entrar a la Universidad y seguir una carrera liberal. A este respecto, en la entrevista sostenida por la directiva de la Unión de Profesores de Chile, se trataron puntos de gran interés, pero ellos parecen secundarios frente al lamentable estado en que se encuentra el material de enseñanza de las escuelas de primeras letras y de la educación de segundo grado.

Sin considerar el gravísimo problema que significa el estado de los locales en que se imparte la enseñanza en las escuelas y liceos, casi todos anticuados, en malas condiciones de higiene, inapropiados para la función que desempeñan, carentes además de los más elementales medios de comodidad, no puede negarse que las clases en algunos ramos se resisten por la falta de medios para producir una enseñanza objetiva y práctica. El mal se hace presente desde los primeros cursos en que el niño se inicia en sus estudios. Para la enseñanza de las lecciones de cosas, que tan fuertemente contribuyen a formar en la imaginación del alumno un concepto claro y bien preciso del valor de los hechos que lo rodean en su vida diaria, hasta la enseñanza de ramos que requieren la experimentación para deducir las reglas o leyes de la química o de la física, pongamos por caso, los gabinetes de nuestras escuelas y liceos son sumamente deficientes. Es ya un material en ruinas, anticuado y que debe ser considerado antipedagógico. El estudio de las ciencias naturales, la zoología y la botánica, que deben despertar en el joven el amor hacia la naturaleza, no encuentran en nuestras escuelas buenos museos. Huésta ha hecho caso de un cuarto de siglo un verdadero modelo en este género el Gabinete de Historia Natural del Instituto Nacional. La fueron también el del Internado Barros Arana y el del Liceo de Aplicación Han venido hoy día a un grado de postración lamentable. Si esto ocurre en los colegios de la capital, es fácil calcular cuál será la situación en las escuelas y liceos cabeceras de provincia, para tener así una idea de cómo se ha ido abandonando el sentido de ofrecer interesantes y provechosas conferencias acerca de este tema de tanta actualidad.

Sin embargo, hay un punto que no ha sido considerado debidamente y cuya solución preocupa a muchos empleados de las reparticiones fiscales. Es aquél contemplado en el Párrafo Tercero del proyecto, que se refiere a los feriados, permisos y licencias, y en el cual se ha sumbrido el feriado especial de dos meses a que tenían derecho los empleados públicos durante cuatro años consecutivos, garantía que estaba contemplada en el Estatuto Administrativo que se va a dar por caducado, con evidente perjuicio, en este caso, para todos los servidores públicos que en la actualidad estaban por cumplir aquel plazo sin haber hecho uso del feriado que la ley les concedía.

La situación en que van a encontrarse estos servidores públicos es innegablemente injusta y continuará siendo si no se reforma de manera favorable la disposición que hemos apuntado. Hay muchos empleados fiscales que a causa de vivir muy lejos del sitio en que se encuentran sus oficinas, tienen que viajar a la antigua disposición legal para ir acumulando los permisos correspondientes, con el objeto de hacer uso de ellos en conjunto. Si el Párrafo Tercero del Estatuto Administrativo se aprueba en la forma proyectada estos servidores públicos se encontrarán en el caso de haber perdido lastimosamente un derecho que, en justicia, no puede arrebatarse. Es fácil comprender, entonces, la preocupación de todos aquellos empleados públicos que se encuentran en tan desmesurada circunstancia.

No parece bien la actitud de la Unión Nacional de Profesores de Chile al auspiciar una renovación completa del material de enseñanza de las escuelas y liceos, y no podemos dejar de mirar con sumpatía la decidida ayuda que ha demostrado el señor Ministro de Educación para ir a una completa renovación de ese material. Es ésta una tarea larga, pero que puede llegar a término con método y constancia.

El flanco acuático del frente occidental. — La semana se ha caracterizado por el esfuerzo alemán de establecer el frente a toda costa, considerando que las pérdidas en hombres y material, cualquiera que fuese su cuantía, eran preferibles a seguir retrocediendo. Había que tocar en el interior del Reich la impresión del derrumamiento y ver si se alcanzase a los primeros fríos invernales, por añadidura. Todo esto nos explica los contraataques ante la brecha de Belfort, la dura lucha en la zona de Aquisgrán y la persistencia en el sacrificio de las "guardias suicidas" en los gabinetes de nuestras escuelas y liceos que sirven sumamente deficientes. Es ya un material en ruinas, anticuado y que debe ser considerado antipedagógico. El estudio de las ciencias

desembarque de las mercaderías y su embodegamiento son la etapa final del largo proceso que se inicia en los muelles y bodegas de los puertos extranjeros. En un oficio explicativo de la Superintendencia de Aduanas se constata y resuelve el problema de a quién corresponde la responsabilidad de las irregularidades que examinamos, expresándose que las insurrecciones que a esta expuesta el comercio de importación no se debe a la organización aduanera nacional, pues "el paso por las Aduanas de la República es el que ofrece mayores garantías de seguridad, por las medidas de control que importan las continuas e importantes pérdidas".

En efecto, las cifras así lo demuestran. La Aduana de Valparaíso recibió en 1943 reclamaciones por pérdidas en los recintos aduaneros sólamente por cuarenta y dos mil pesos, en circunstancia que por dicho puerto se movilizaban mercaderías por valor de dos mil novecientos millones de pesos. En cambio, "las compañías navieras dejaron de entregar nueve mil ciento noventa buques consignados a Valparaíso, cuyo valor ascendía a la elevada suma de once millones de pesos, aparte de seis mil novecientos ochenta y nueve buques substraídos, muchos de ellos completamente vacíos".

Las substracciones de mercaderías, por consiguiente, no se realizan en el interior de los recintos aduaneros. Pero como fuere, la no responsabilidad de la Aduana de Chile, sólo extendida a una suma infima, no es motivo para que no se investigue y precise el sitio en que con mayor frecuencia se realizan los robos. Están de por medio el prestigio y los intereses económicos del país, y no deben escatimarse medios para hacer las averiguaciones que posibilitarán el descubrimiento de los responsables y el término de hechos tan inconvenientes.

Así, a la hora en que los alemanes esperaban descansar tras la línea Sigfrido, ésta se halla casi flanqueada por Holanda. Debido a agregar que tras la llanura alemana hasta el mismo Berlín, en tanto que tras la línea Sigfrido ésta, el río valle del Rhin; por lo que hay que atravesar las montañas de la Alemania central antes de alcanzar los objetivos vitales del Reich.

No hay duda, por ende, de que el centro de la batalla futura se desplazará de Aquisgrán hacia el norte, conforme el corredor de Nijmegen, tan brillantemente ganado, se vaya ensanchando y prolongando.

Los frentes del Báltico — Los alemanes luchan ahora abiertamente contra los finos de la marina y la aviación.

En relación con estas ope-

LA NACION. — Jueves 28 de septiembre de 1944

UN REY BURLADO

POR RODRIGO SORIANO

"El Rey Burlone"

era un Rey burlón de Nápoles que se burlaba con bromas y chistes hasta de su propia sombra, que era malo y al que presentó en el teatro como una de sus más aplaudidas obras un gran actor italiano, Rovetta. Pero si hubo

una vecina, la de Sajonia, monárquica de Nápoles que se burlaba con bromas y chistes hasta de su propia sombra, que era malo y al que presentó en el teatro como una de sus más aplaudidas obras un gran actor italiano, Rovetta. Pero si hubo

— Ve a buscar al capitán borbónico de Nápoles que se burla con bromas y chistes hasta de su propia sombra, que era malo y al que presentó en el teatro como una de sus más aplaudidas obras un gran actor italiano, Rovetta. Pero si hubo

— Estás bien, mi Coronel — dijo el Coronel ante la estupidez de la vieja. Te vas a casar con esta mujer — ordenó al gigante con mortón. «Ya

tenía el número veintiuno para el matrimonio de sus grandes

herederos. Pero si hubo

— Quise la vieja protestar, pero

— Poco importa. Intentó hacerlo

— Por el asombroso marido, y entonces el Coronel, luego de exclamaciones reverentes:

— Por orden de Su Majestad,

— dió lectura al misterioso

— Apéndice. — Apéndice.

EN EL HOTEL CARRERA...



Asistentes a la comida ofrecida en el Hotel Carrera a don Hernán Mayerholz, con que sus compañeros de labores, en el Departamento de Comisiones de Confianza del Banco de Chile, lo despidieron de su vida de soltero.

DANZAS EN EL INSTITUTO CHILENO-NORTEAMERICANO.—

Hoy a las 19 horas se presenta en los salones del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Huérfanos

BELLAS ARTES

EL PINTOR JOSE PEROTTI

Qué gran satisfacción experimento al encontrarme aquí, entre las cosas de la tierra, una obra artística como la que exhibe en su exposición del Museo Bellas Artes don José Perotti, al punto que el autorismo me hace escribir unas cuantas líneas. No podría quedarme sin mencionar su deber profesional, siquiera de un voto de admiración hacia él, por su constante y dignidad artística solo suelen darse de cuando en cuando.

Doce veces otra vez en la mañana después de más de seis años de ausencia, me cabe apreciar que las artes plásticas han tomado bastante desarrollo. Sanitario, que en su cuenta consta más de cinco o seis años de exposiciones que permite mencionar durante el período de exhibiciones un grupo bien extenso de exponentes. Cinco o seis exposiciones individuales semanales, en la ciudad, durante la temporada, el resultado de un verdadero mercado de tales producciones de cuadros que ha aumentado considerablemente, y a ellos del mismo modo, pero más, ha aumentado en su misma proporción el nivel o la calidad pictórica.

La mayoría de las exposiciones que he tenido la ocasión de ver en estos meses desde mi llegada, son producto de artistas que entienden la pintura como simple fabricación de cuadros, es decir, una especie de producción con muras exclusivas y la venta y a precios ventajosos, sin mucha diferencia del criterio que induce a los pintores de "máquinas" hace veinte años, cuando vivían en las salas de contratos y halagaban medianamente el mal gusto del público con rociados atardeceres o con portones de casas en ruinas. El sentido de la apreciación no ha cambiado, sino que sigue acrecentando prestigio entre nosotros los pintores de máquinas, los iluministas de fotografías, los retratistas a lo Palma, y la cursi floristería de las señoritas aficionadas. El realismo, de todo intuición o pensamiento humano, es todavía el producto de mayor selecto estético y la mercadería mejor cotizada en nuestro mercado de pintura.

Las exposiciones de calidad, contenidas en cuadros, son muy pocas, por lo que no obviamente no tienen éxito, lo que es tanto, y aun peor, no encuentran eco en la crítica; la que por otra parte está en el mismo lugar que la dejamos hace tiempo: en su eterno y estéril afán de querer darle a todo lo que queda doméstica: La crítica de arte no ha conquistado nuevos cultores y fuerza de uno que otro crítico chileno o extranjero que ha tomado serio su papel, la mayor parte en sus manos de aficionados. Que es lo que más que de sus amigos, y por supuesto, para alabarlos desmejoradamente, y con ello, como consecuencia, confundiendo todos los demás lenguajes del arte con elementos más extraños y dispares y aguantando la falta de apreciación hasta un grado alarmante.

No se puede hablar de la labor de Perotti, sin antes anotar que en esta, como en la de tantos otros, nos muestra su pintura, en consideración a estos hechos, tiene que resultar la menor cotizable en la actual balanza comercial de los valores artísticos chilenos, con mayor razón al ser que en cierta época hoy por hoy parece ser la única medida de valorización: el precio y la cantidad que venden de un pintor. La obra que nos preocupa es la antifísica y está a distancia, estéticamente, de cuanto puede sellar con entusiasmo este nuevo mercado.

La trayectoria de este artista será fatalmente la misma que siguieron todos nuestros buenos pintores: se formaron y fueron a la tierra económicamente, sin embargo, buenas se recordarán ya estando recibiendo algunas lecciones al respecto: fuentes, estilos, paletas, y demás. Existen ya numerosos artistas chilenos, que mañana si hay interés en conocerlos, habrá que buscar sus telas en las salas frontales. Iralmente, ocurrirá con las obras de Perotti, que en museos de Estados Unidos han adquirido cuadros suyos.

En conclusión que nos muestra la Sala Chilena es el producto de un pintor que desempeña un profundo y metódico estudio, es el resultado de una vida consagrada a la confrontación con los problemas tanto técnicos como conceptuales que se despliegan del conocimiento íntimo de los mismos y bibliotecas de arte, más la propia inquietud del personal artístico de expresión. Es un cuadro de un recuerdo lejano y sudeños de un artista esforzado que ambiciona aprender su oficio en un elevado plano de la técnica y la cultura.

José Perotti, dentro de sus tiempos juveniles, cuando apenas acusaba los dieciocho años de edad, cuando modelaba su "Pensador" que le significó un premio de viaje a Europa, ya se había escogido su maestro, como asimismo, aprochóse con inteligencia las sabias influencias que le impregnaron su memoria, y cuando se graduó en la Escuela de Bellas Artes, con sumo cuidado y el prejuicio de un maestro criollo, llamado Martínez, fundador del surdo regionalismo y en los perfiles de una determinada y bella personalidad, no coronaron su entusiasmo por la investigación viviendo siempre cerca de las grandes obras de arte de

En el Carrera...

Hoy será ofrecido un té en honor de la señorita Ellana Bravo Muñoz, con que sus amigas la despiden de su vida de soltera.

— La señorita Mila de Sáenz será festejada hoy día con un té que le ofrecen sus relaciones sociales, con motivo de celebrar su día cumplidos.

Mañana sus relaciones sociales ofrecerán un gran té al célebre tenor chileno de fama mundial don Carlos Merino, para rendirle homenaje por sus grandes y numerosos triunfos artísticos.

— Con motivo de celebrar el 14º aniversario de su fundación, los miembros del Instituto de Ingenieros de Minas de Chile, se reunirán en una comida que les será servida en el Salón de Banquetes del Hotel Carrera, el 30 del presente.

Los organizadores de estas manifestaciones nos encargan comunicar que las adhesiones se están recibiendo en la caja central del hotel.

— Con igual motivo será festejada por sus amigas la señorita Julia Ulios Oportor, también con un té, hoy a las 17 horas.

— Mañana, a las 17 horas, se llevará a efecto el té que sus amigas ofrecen en honor de la señorita Carmen Fortea Doroso, para despedirla de su vida de soltera.

— Con igual motivo será festejada por sus amigas la señorita Julia Ulios Oportor, también con un té, hoy a las 17 horas.

— Mañana, a las 17 horas, se llevará a efecto el té que sus amigas ofrecen en honor de la señorita Graciela Plaza Mujica, para despedirla de su vida de soltera.

— Las relaciones de la señorita Rosa Sfeir y del señor Jorge Sarkis les ofrecerán una comida-danzas el sábado 30, a las 21 horas, para despedirlos de su vida de solteros.

ENFERMOS...

En la Clínica Alemana ha sido operada la señora Raquel Hubner de Donoso. Su estado es de cuidado.

— El señor Adán Rocha Riosco se encuentra enfermo en el Pensionado del Hospital San Vicente.

— Un poco mejor la señora María Carmela Blanco de Vergara Buñuel.

— Continúa de gravedad el señor Carlos A. Villarroel Silva.

— Desde el Ministerio Militar ha sido trasladada a su casa la señora Rebeca Cisteras de León Palma.

— A consecuencia de un accidente está enfermo el señor Heriberto Covarrubias Wilshaw.

— En la Clínica Santa María ha operado de apendicitis por el profesor doctor Arturo Covarrubias Pardo, don José Claro Vial.

— De la Clínica Santa María ha sido trasladada a su casa el señor José María Santander Ugalde.

— Una hija quedó una buena monografía de un maestro autóctono para entender mejor lo que pretendemos, expresa en estas breves líneas, que surgen de un impulso de enseñamiento y agraciación positiva.

— De cuidado se encuentra el niño Cristián Alíaga Freire, del Subsecretariado de Relaciones Exteriores, don Claudio Alíaga C.

— A consecuencia de un accidente se encuentra enferma en la Clínica Santa María, la señora Clemencia Tagle de Marchant Lecaros.

— Restablecida después de haber pasado un tiempo en la Clínica de San Vicente, la Condessa Mayol de Lupé de Ceppi.

In memoriam...



ARTISTAS DE CHILLAN EX-PONEN EN SANTIAGO

En la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación, ubicada en la Alameda Bernardo O'Higgins 937, se exhibe un conjunto de obras de pintores chilaneños que han llegado hasta esta capital con el objeto de dar a conocer entre nosotros su última producción pictórica. Es un grupo esforzado de cultores de las Bellas Artes, en la tradicional ciudad suriana, quienes forman, entre otros, la sociedad artística llamada "Tangra".

Once representantes de esta institución presentan interesantes obras de óleo, acuarelas y escultura, las que han logrado llamar la atención del público y justificaron elogios de parte de los entendidos en esta rama del arte.

La exposición permanecerá abierta durante toda la presente semana, y puede ser visitada diariamente de 10 a 13 y de 16 a 20 horas.

SON CIENTO CINCUENTA Y UNA

(151) escuelas gratuitas con doce mil quinientos ochenta y siete (12.875) alumnos.

Un Hospital y quince (15) Consultorios en los campos y en la Cordillera con diez mil (10.000) consultas despachadas al año. Aviudad generoso a esta magna obra de Educación y Beneficencia de la ARAUCANIA en la Colecta del 30 de Septiembre.

en la Colecta del 30 de Septiembre.

EL LUNES CONCIERTO EN LA SALA CERVANTES

El próximo lunes 3 de octubre, a las 19 horas en punto, se celebrará en la Sala Cervantes el décimo concierto de abono de la Sociedad de Música Cervantes. El programa y los ejecutantes de este concierto son los siguientes:

Primer parte: Tertini, "Sonata para violín y piano", ejecutada por Fr.

Segunda parte: Arias de Francesco Tomasi, Claudio Monteverdi y Gluck.

Lieder de Schubert interpretadas por la soprano Carmen Suárez acompañada por el pianista Arturo Gómez.

Tercera parte: extracto del "Trío en Do Mayor", de Beethoven. Sus ejecutantes: Arturo Romero, Jorge Mires y Ricardo Loza.

Faz Flores habrá siempre en su tumba.

Dicha Comisión tendrá su reunión hoy Jueves 28 a las 19 horas en la sala de reuniones de la Quinta Ex-Rivera, en el mejor clima de Chile. Piezas y Chalets con todo confort.

Prop. Pablo Kunzel Cas. 77

CONCIERTO TEOLÓGICA

La Comisión de Teología del Conservatorio Arzobispal de Santiago, Comisión de Jesús y María ha quedado constituida en la siguiente forma:

Sesión Emilio Carascal: señor José Canteli; padre Modesto de la Torre, obispo de la Catedral; Francisco Yunge, redentorista; padre Provincial de las SS. CC.; señor Luis Riquelme; padre Eduardo Rosales, franciscano; padre Antonio Arribalzaga; benedictino; padre Juan José de la Inmaculada carmelita; padre Provincial del Corazón de María; padre Celestino de Ahorbe capuchino; Pbro. Ricardo Rodríguez; Pbro. Pedro Muñoz; párroco Eusebio Sánchez; Pbro. José Luis Casas, cura de San Ramón, Rydo; padre Ambrosio Martí, jesuita.

Dicha Comisión tendrá su reunión hoy Jueves 28 a las 19 horas en la sala de reuniones de la Quinta Ex-Rivera, en el mejor clima de Chile.

Un muy reducido número de entradas fija de abono, quedan en venta en el Instituto de Extensión Musical, Arístides 620.

Una muy reducida cifra de entradas fija de abono, quedan en venta en el Instituto de Extensión Musical, Arístides 620.

Las fijas de abono quedan en venta en el Instituto de Extensión Musical, Arístides 620.

PRIMAVERA EN EL LUCERNA GRAN RESIDENCIAL DE V. ALEMANA

CON SU PRECiosa QUINTA EX RIVERA, en el mejor clima de Chile. Piezas y Chalets con todo confort.

Prop. Pablo Kunzel Cas. 77

Pinte con Aceite de Linaza "CORONA"

Es un Producto "INDUS"

5

Doña Rosa Montt de Ortúzar...

A una avanzada edad ha fallecido ayer la respetable y virtuosa dama doña Rosa Montt viuda del general de División don José Manuel Ortúzar Falcon.

Inteligente, culta, distinguida, conservó la lucidez del espíritu hasta sus últimos días, viéndose rodeada de

EN HONOR DEL GENERAL DON PEDRO SILVA CALDERÓN.—

MANIFESTACION DE DESPEDIDA.—

Circula la siguiente invitación:

"Eugenio Barriga Errázuriz, Eugenio Lyon Igúez, Oscar Valenzuela, Eugenio Lyon Arrieta, Roberto Crénovich, Humberto Fuenzalida Correa y Eleodoro Olivares Núñez saludan a usted atentamente y lo invitan a la comida que les será servida en el Salón de Banquetes del Hotel Carrera, el 30 del presente.

Los organizadores de estas manifestaciones nos encargan comunicar que las adhesiones se están recibiendo en la caja central del hotel.

Con motivo de su viaje a los Estados Unidos de Norte América, las profesoras de Educación Física, señoritas Marta Brítez y Elba Muñoz, fueron despedidas con un té en Gath y Chaves por la Asociación de Profesores de Educación Física de Chile, institución a la cual pertenece.

A esta manifestación concurren las siguientes personas:

Profesor doctor Luis Bisquert Susarte, Víctor J. Sequel, Humberto Díaz Vera, Roberto Cabrera, Josefina Muñermann, Elba Pengelly, Vitalia García, Julio Vilalobos, Teresa Torres, Alfonso Santibáñez, Blanca Vidal, Elsa Beuchat, Blanca Benavides, María Marchant, María Ríos, Zulema Molina Colina, Poblete, Josefina Ahumada, María Ellres, Mena Barrios, Magda Molina, Julia Pastene, Elba Parra, Amelia Cénter, Olga Santibáñez, Ema Arellano, Ema Toro, Eliana Montaldo, Lima Chicago, Oscar Márquez, Natividad Segovia, Georgina Riveros, Lucila Rodríguez, Miguel Acuña, Mariana Leixelard, Olga Molina, Elsa Turra, Rodolfo Atágic, Eliana Opazo, Fresia Torres, Alberto Palma, etc.

Después de una corta y cruel enfermedad, ha dejado de existir en esta capital, en plena juventud, la señora Olga Herrera Silva, vinculada a distinguidas familias de Coquimbo y de esta capital.

Fallece la señora Herrera Silva rodeada del cariño y consideración de cuantos tuvieron la suerte de conocerla y supieron apreciar todas las cristianas virtudes que adornaban su bondadoso corazón.

A BUENOS AIRES.— Se ha dirigido a Buenos Aires, por avión de la Panamá, don Tomás Ortiz Iriondo, para despedirlos de su vida de solteros.

A BUENOS AIRES.— Se ha dirigido a Buenos Aires, por avión de la Panamá, don Fernando Lorca Cortínez.

Informaciones Cablegráficas

Entendimiento con Chile para obtener la cesión de Arica a Bolivia

FINALIDADES DEL MOVIMIENTO REVOLUCIONARIO BOLIVIANO, SEGUN EL DIPUTADO HERNAN SILES

LA PAZ, 27. (U.P.) — Con asistencia del Capitán de Música Coro Polifónico de la Escuela Normal de Angol, dirigido por el Cabo de Oficiales del Ejército, participaron los siguientes pintores: Raúl Cabrera López, Jorge Chaves, Héctor Flores, Oscar Gacitúa, Gumericundo Oyarzo, Héctor Pino, Leonor Suárez, Armando Sánchez, Benigno Tosi, Hema Sepulveda de C. y Berta Collin, cuya conjunto está formado por más de cuarenta cuadros con motivos folclóricos.

Esta Exposición conjunta permanecerá abierta al público hasta el domingo próximo, a las 20 horas.

Sobre TEMAS FRANCESES.— El lunes 2 de octubre, a las 19 horas, tendrá lugar en la Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile, la inauguración de la exposición de cuadros y dibujos de artistas chilenos sobre temas franceses, organizada por el Instituto Chileno-Francés de Cultura y las autoridades nacionales que han residido en Francia, como un homenaje por la liberación de ese país.

DE CHAVES DAILHE.— Un acontecimiento ha constituido la exposición de paisajes al óleo que exhibe actualmente el pintor Jorge Chaves Dailhe, en la Sala de Arte del Banco de Chile, Huérfanos 972.

Esta exposición está abierta al público diariamente de 10 a 13 y de 17 a 20 horas.

ACTIVIDADES DE LENKA FRANULIC EN LOS EE. UU.

NUEVA YORK, 27. — La señora Lenka Franulic, redactora de la revista chilena "Ercilla", que ha venido a Estados Unidos invitada por el Diputado Hernán Siles, ha dejado de existir en esta capital.

El Diputado Hernán Siles hizo las siguientes declaraciones:



El Fondo "La Esperanza" está ubicado en la región de los ríos de la provincia de Valdivia. Fuera de sus grandes posibilidades de producción, este Fondo constituye un lugar ideal para el verano y recreo.

EXTENSION TOTAL: 100 hectáreas, de las cuales 10 son de bosques y 90 de suelos limpios y aptos para todos los cultivos de la zona.

MOVILIZACION, por vapor a Valdivia (el Fondo tiene su muerte propia) y por camino a Valdivia (treinamiento de 10 minutos de auto) y varias estaciones del Ferrocarril más cercanas.

NOTA.— El ganador del Fondo podrá iniciar las faenas agrícolas inmediatamente, puesto que el Fondo está anulado.

POR QUE LA FLOTA ALEMANA NO OPERA EN NINGUNA ZONA?

DE A. J. MC. WHINNIE, ESP. PARA "LA NACION"

LONDRES, 27.—(ESPECIAL)— En el puerto polaco de Gdynia y en sus alrededores, el almirante Doenitz, comandante naval en jefe alemán, ha colocado sus dos acorazados, sobrevenidos de bocillo, una media docena de cruceros y alrededor de una docena de destructores. De vez en cuando navegan por la bahía, proyectando sus máquinas, pero nunca salen a combate.

Por qué? La razón o las razones pueden ser interesantes. Hace poco en breve Doenitz deberá decidir qué es lo que va a hacer con estos barcos inactivos. Por el momento, en su calidad de flota, pueden constituir una amenaza, aunque pequeña, para las operaciones navales rusas en el Báltico, pero están entre dos fuegos. Se dirigieron a Gdynia porque las nubes y bombas británicas transformaron al bombardero y destruyó Kiel, y las aguas circundantes son demasiado peligrosas para ellos. Ahora, a medida que los rusos avanzan a lo largo del Golfo de Finlandia, los bombarderos rusos se acercan a los de los bombarderos británicos.

En realidad, Doenitz no sabe hacia dónde volverse para escapar a la suerte que esperan todas las secciones de su reducida escuadra. Por eso es que se abstiene aún de mencionar su flota en público. Habla del ejército, en cambio.

A finales de la semana pasada hubo un impresionante llamado a todos los soldados y civiles de las zonas de los frentes de guerra para que combatiesen hasta el último hombre. "Las tropas que han morido—dijo—son inmortales. Ceder es imposible para Alemania".

Ni una sola esperanza pudo ofrecer el jefe de la Armada alemana de que se pudiera confiar en ella para que ayudase al ejército alemán.

Para comprender el cuidado con que el almirante Doenitz se abstuvo aún de mencionar a la Armada, es necesario comprender sus dificultades presentes.

Todo el mundo sabe ahora la difícil situación de los submarinos alemanes. Con la pérdida de Brest y la amenaza de perder sus otras bases en el Atlántico están obligados a buscar bases en Noruega. Esto automáticamente reduce su radio de operaciones. Doenitz, que es el mismo un submarinista, y el más grande experto en submarinos en Alemania, se abstuvo de mencionar a los submarinos.

También se abstuvo de mencionar a las lanchas "E" (lanchas torpederas). Acababa de recibir la noticia de que otras tres se habían perdido en el Canal Inglés, como resultado de los ataques de la fragata británica "Stayner" y de las lanchas torpederas británicas.

Tampoco es probable que mencione alguna vez al "Tirpitz", el más grande y más nuevo acorazado alemán. Aún permanece en Noruega bajo una constante cortina de humo. La RFA ha continuado los persistentes ataques realizados contra él por el grupo aéreo de la flota, y el "Tirpitz" ha quedado completamente fuera de combate. Lo más que Doenitz puede esperar es hacerlo llegar, deslizándose por la costa noruega y refugiándose en las islas, hasta el Báltico, donde podría ser completamente reparado. Pero el Báltico no puede ser pronto una trampa mortal para toda la navegación alemana.

Alguna vez Gdynia, refugio de sus pocas barcos restantes, quedaría al radio de ataque de los rusos. ¿Se atreverá a trasladar esos barcos a Kiel? ¿Se atreverá a trasladarlos a otros puertos alemanes? ¿Cuál será la actitud de la población en los pueblos alemanes hacia estos buques de guerra que durante años no han tomado parte activa en la guerra?

El temor de posibles motines ayuda a explicar el hecho extraordinario de que, aunque las tropas alemanas y el personal especializado estaban tratando de escapar por mar de los pueblos de Tallin y Parnu, en Estonia, los barcos de los pueblos alemanes del Báltico no hicieron un solo movimiento para ayudarlos.

Los bombarderos rusos atacaron los transportes alemanes que huían, pero no hubo indicios de que un solo cañón naval alemán hubiese anticipado el peligro o hubiese contratado rápidamente para proteger a los barcos de evacuación. ¿Por qué? Se podría alegar que la Armada alemana está muy débil para permitirse mayores pérdidas, pero contra ese argumento se opone la actitud más fuerte, pero cierta, de los alemanes.

Los alemanes, portugueses y franceses, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y trasladarse a Alemania, donde se encuentra actualmente.

Los alemanes, portugueses que se muestran desproporcionados por la situación de la ex Reina Adela de Orleans de Braganza, a salir de Verdes, donde residía, y tras

"EL FONDO DE MI PENSAMIENTO HA SIDO DISTINGUIR CON PRECISION DOS ETAPAS EN LA VIDA DE LA CORPORACION"

EXPRESA S. E. AL CONTESTAR UNA CARTA A DON GUILLERMO DEL PEDREGAL.— "CONTINUO CREYENDO —AGREGA EL EXCMO. SR. RIOS.— QUE ES DEBER DE GOBERNANTE PREOCUPARSE CON DECISION Y INFATIGABLEMENTE POR EL INCREMENTO Y PERFECCION DEL PRINCIPAL ORGANISMO ECONOMICO DEL ESTADO"

S. E. NO HA PRETENDIDO CRITICAR LA OBRA DEL SEÑOR DEL PEDREGAL

El señor Guillermo del Pedregal, ex Vicepresidente de la Corporación de Fomento de la Producción, dirigió, con fecha 11 del actual, la siguiente carta al Presidente de la República, Excmo. señor Ríos:

—Estimado Presidente:

Muchas gracias por el distrajete algunos momentos que le dedique a la carta que V. E. ha enviado a nuestro comura amigo, don Oscar Gajardo, con motivo de haberlo designado mi sucesor en la Vicepresidencia Ejecutiva de la Corporación de Fomento de la Producción.

Invoco para proceder en esta forma, señor Presidente, la circunstancia de haber sido honrado por el Excmo. señor Don Pedro Aguirre Cerda con la primera Vicepresidencia de dicha Institución y, por lo tanto, he hermano correspondido ser su organizador y Jefe directo o indirecto, durante los cinco años de labor que recién se han cumplido y además, el hecho de haber sido su mejor muestra de confianza de S. E. al confirmarme en el cargo y al distinguirme con otros de gran responsabilidad, que he tratado de servir siempre con lealtad, corrección y patriotismo.

He leído vuestro documento con gran interés y observado sobre su contenido con fría serenidad. Debo manifestarle con franqueza, señor Presidente, que mi primera impresión fue de sorpresa y luego ella se transformó en duda sobre si el texto de la carta habría traicionado el pensamiento fiel de S. E. sobre la materia.

Recordaba, al efecto, que V. E. fué Consejero de la Institución, en su carácter de Presidente de la Caja de Crédito Hipotecario, durante casi tres años y que sus conocimientos, experiencia y capacidad estaban impresos en los importantes planes elaborados por la Corporación en sus primeros tiempos; recordaba, también que a fines del año 1942 en interesante carta al Consejero renunciante señor Germán Riesco, S. E. se refirió en forma extensa, documentada y eloquiente a la labor y a los planes de dicho organismo, y recordaba finalmente. Excmo. señor, que hace poco más de un mes, tuvo S. E. la gentileza de reiterarme públicamente su confianza y solicité continuara al frente de la Corporación, el resultado de la campaña electoral en que había intervenido.

Pensé, también. Excmo. señor, que la carta al amigo Gajardo no podía haber recogido exactamente sus ideas sobre el pasado de la Corporación, por cuanto todos sus planes de acción económica y presupuestos anuales han sido aprobados por S. E. y las inversiones que se hacen en el extranjero corresponden a un programa acordado previamente con V. E., y no podía olvidar, además, que todos los Ministros, Excmo. Excmo. y Comercio de nuestro Gobierno, los señores Pedro Alvarez Suárez, General Freián Arriagada, Rodolfo Jaramillo y Fernando Muñoz, habían llegado al seno del Consejo de la Corporación a expresar con su autorizada palabra la aprobación a la labor que se realizaba y el reconocimiento del Supremo Gobierno por ello.

Por todo esto, señor Presidente, crea que su comunicación al nuncio Vicepresidente de la Corporación, había reflejado con claridad su pensamiento al respecto y correspondió a lo que podrían originar comentarios en círculos nacionales e internacionales que dificultaran la marcha futura de la institución, resolví hacer una exposición pública que resumiera la labor de la Corporación de Fomento, los resultados de su acción en este difícil período de nuestra historia, las razones fundamentales de su permanencia en la situación económica puesta.

Pero, Excmo. señor, la carta contestación del señor Oscar Gajardo, publicada el sábado último en la prensa de Santiago, ha venido a sacarme de un error y a hacerme comprender que el texto literal de vuestra comunicación corresponde exactamente a vuestro pensamiento, y hace

impresariales e inconveniente la exposición que habían resultado.

Tengo, señor Presidente, confianza plena de que el cumplimiento desde el cargo de Vicepresidente de la Corporación, lealmente con el compromiso que había contraido con el Gobierno y con el país, y se, además, que mis colaboradores, con verdadera honestidad personal, que llega a su alcance, y con abnegación y talento han realizado también una obra útil para la Nación, en una época tal vez la más dura para nuestra economía. Por ello, Excmo. señor, deploro lo sucedido.

Observo estas cosas sin deslumbramiento ni mucha filosofía, y continuare siempre con anhelo de servir a mi país en toda circunstancia.

Espero que el tiempo, severo e implacable juez, de algún día su veredicto definitivo me lo conceda.

Perdone S. E., la extensión y contenido de esta carta, escrita con sincera emoción y reciba los saludos de su S. E. — (Fdo.) Guillermo del Pedregal".

El Excmo. señor Ríos contestó el 15 del presente al señor del Pedregal en los siguientes términos:

—Mi estimado amigo:

Doy respuesta a su atenta car-

ta del día 11 revela las razones por qué no pude incurrir en el error de emitir esa crítica desfavorable a su memoria y valiosa labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la Corporación por un período de cerca de tres años como Ud. lo recordará en sus memorias relativas, que Ud. también recuerda, dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el error de emitir esa crítica desfavorable a su memoria y valiosa labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la Corporación por un período de cerca de tres años como Ud. lo recordará en sus memorias relativas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El Excmo. señor Ríos contestó el 15 del presente al señor del Pedregal en los siguientes términos:

—Mi estimado amigo:

Doy respuesta a su atenta car-

ta del día 11 revela las razones por

qué no pude incurrir en el error de emitir esa crítica desfavorable a su memoria y valiosa labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo recordará en sus memorias relativas,

que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

Corporación por un período de

cerca de tres años como Ud. lo

recordará en sus memorias rela-

tivas, que Ud. también recuerda,

dejé público testimonio de una actitud de estricta justicia, de que sigue siendo de mi convicción y que llevó esos rumores.

El propio contenido de su carta del día 11 revela las razones

por qué no pude incurrir en el

error de emitir esa crítica desfa-

vorable a su memoria y valiosa

labor en la Corporación.

Fui miembro del Consejo de la

UN MAGNIFICO REPORTAJE: "SUE-CIA SORTEA EL TEMPORAL"

En este nuevo reportaje de la serie "La Marcha del Tiempo" se ven escenas de la vida en Suecia en tiempo de guerra, recientemente filmadas en ese país escondiendo que además de ser neutral, es la fuente de información sobre lo que pasa en Alemania. Suecia continúa siendo el

punto de observación de las Naciones Unidas. Desde allí se recibe información sobre el avance de las fuerzas alemanas y las crisis europeas. Esta noche muestra además, cómo vive un país neutrino en medio de los horrores de la guerra totalitaria. Se exhibirá desde mañana viernes en el T. Principal.

HOY VERNOMUTH Y NOCTURNA EN EL CIRCO NORTEAMERICANO

Des funciones anuncian para hoy la cartelera del Circo Norteamericano Flying Behrs que está actuando con éxito en su amplia carpa de Alameda con el Portal Edwards. Una vermouth familiar a las 18 horas y nocturna a las 21.45, en las dos funciones actua-

rán los famosos trapezistas norteamericanos "The Flying Behrs" de todos las demás atracciones del gran circo del Circo.

En nocturna se hará una nueva presentación de "El Cohete Humano" el hombre bala humano por Manuel Cantillana.

EN EL ESCENARIO del BALMACEDA

La Compañía de Revistas que dirige Eugenio Reles anuncia para hoy la vermouth familiar y nocturna vez las representaciones de la graciosa revista criolla intitulada: "Dos atractores diablos", obra en doce cuadros de mucha gracia y hermosa música en la que hacen una creación muy

y la vedette Marta Monjardín.

FANTASTICO SERA EL ESPECTACULO DE HOY EN LA DOBLE PISTA DEL GRANDIOSO

Circo Norteamericano "FLYING BEHRS"
EN LA CARPA GIGANTE DE ALAMEDA CON EL PORTAL EDWARDS.

En sus dos funciones: vermouth familiar a las 6 y nocturna a las 9.45

En noche el Capitán Manuel Cantillana hará su acto temerario de desafío a la muerte:

"El cohete humano"



LA DOBLE CRUZ DE LOS TRAPECISTAS SUICIDAS

Además de todas las atracciones del circo, los afamados trapezistas del Madison Square Garden de Nueva York, los auténticos "astros" de los grandes circos de los Estados Unidos que ahora están mostrando a todo el público dentro y fuera del circo norteamericano fama de fama en el continente, como Los Hermanos Cantillana, los notables acróbatas chilenos en sus actos temerarios en la Báscula de la Muerte; el famoso artista internacional Juan Verdaguier en su acto

HOY EN LA NOCTURNA "EL COHETE HUMANO"

Una de las atracciones máximas del circo en la función nocturna de hoy será "El Cohete Humano", realizado por el Capitán Manuel Cantillana, que hará el "hombre bala humano" lanzándose desde su cañón hacia un trapezo volante, haciendo la trayectoria de la muerte bajo la carpa del gran circo de Alameda con el Portal Edwards.

Las localidades para las dos funciones de hoy pueden adquirirse durante todo el día en boleterías y las reservas de salones y demás localidades se atienden por teléfono 94165.

Un gran público compuesto de todas las clases sociales sigue favoreciendo el fantástico y sensacional espectáculo que viene presentando en su doble pista el gran Circo Norteamericano "Flying Behrs", los afamados trapezistas del Madison Square Garden de Nueva York, los auténticos "astros" de los grandes circos de los Estados Unidos que ahora están mostrando a todo el público dentro y fuera del circo norteamericano fama de fama en el continente, como Los Hermanos Cantillana, los notables acróbatas chilenos en sus actos temerarios en la Báscula de la Muerte; el famoso artista internacional Juan Verdaguier en su acto

EXHIBICION PRIVADA DE "VICTORIA EN TUNEZ"

SE EFECTUO AYER EN EL TEATRO METRO CON ASISTENCIA DE NUMEROSES PERSONALIDADES

Con asistencia del señor Ministro de Defensa Nacional, general Escudero, de los señores Embajadores de Gran Bretaña, Estados Unidos de Norteamérica y del Canadá, del Ministro de Relaciones Exteriores, de los jefes y oficiales de las Fuerzas Armadas, de redactores de los diferentes diarios de la capital, y de distinguidas personalidades de las esferas diplomáticas y sociales, tuvo lugar en la mañana de ayer, en el Teatro Metro, la exhibición privada de la película "Victoria en Túnez" producida por las Unidades Cinematográficas del Servicio Inglés y Norteamericano y distribuida por el Ministerio Británico de Informaciones.

En esta película, que fue dirigida por el teniente coronel Hugh Stewart—de la Unidad Fotográfica Militar Inglesa—y por el director Frank Capra, del Cuerpo de Señales del Ejército estadounidense, aparecen todos los detalles de las históricas operaciones militares mediante las cuales Gran Bretaña y Estados Unidos, uniendo sus fuerzas aéreas, navales y terrestres, lograron arrebatar el África del Norte del dominio de los nazis.

filmada enteramente bajo el fuego, "Victoria en Túnez" demuestra con extraordinaria claridad, tanto por medios gráficos y planos dirigidos como por los alardes de la acción, que fue descripción del general Eisenhowe como "técnica del pistón".

Queda revelado igualmente, en este gran film, cómo la gigantesca operación militar que dio por resultado la conquista de todo África del Norte, tuvo su génesis en la reunión celebrada por el Presidente Roosevelt y el Primer Ministro Churchill, cuatro meses antes.

Esta operación combinada se designó en la clave secreta con la palabra "ACROBATAS".

En 125 días fué preciso proyectar e iniciar la ofensiva que partía de bases separadas por miles de kilómetros, y en la cual era indispensable coordinar los movimientos de cientos de miles de soldados y marinos británicos y norteamericanos, así como los de millones de trabajadores de ambas nacionalidades.

El resultado de la arriesgada aventura, tan meticulosamente concebida y preparada fué la "Victoria en Túnez".

Los valerosos soldados, británicos y norteamericanos, secundados por un ejército francés, y con la experta combinación de infantería, caballería, tanques, fuerzas aéreas y artillería, arrojaron a los nazis del suelo africano, imponiendo una estrategia de brillo, esplendor y eficacia nunca vista antes en la historia de la guerra.

SIGUE EN EL IMPERIO LA OBRA "SI ES CHILENO ES BUENO!"

Landscape y Rey de Marías. "Si es chileno, es bueno!" sube nuevamente a escena hoy en el Teatro Imperio en ambas funciones a las 6 y media de la tarde y 10 de la noche.

PINOCCHO EN LA ISLA DE ROBISON CRUSOE"

Un nuevo cuento escenificado de sabrosas aventuras y grandes sorpresas dedicado a nuestro mundo infantil, será la noche del domingo 27 de octubre la mañana en el teatro Imperio, por los elementos de la compañía Lleguay-Cordoba, que semanalmente ofrecen a los niños este homenaje original y popular para ellos.

El cuento de esta semana se titula "Pinoccho en la Isla de Robinson Crusoe" y como de costumbre, se rifarán regalos entre los niños asistentes.

MAÑANA HACE SU PRIMERA PRESENTACION EL ASTRO CINEMATOGRAFICO

HUGO DEL CARRIL

EN EL TEATRO BAQUEDANO

HUGO DEL CARRIL, el astro cinematográfico y gran personalidad del cancionero popular argentino arribó ayer en el avión itinerario de la Panamericana a su visita a nuestra capital y facultó el poder conversar con la prensa local, autoridades, funcionarios, periodistas, teatralistas y actores, autores, músicos, etc., quienes han sido invitados muy especialmente a esta simpática reunión.

Dijo luego, se puede asegurar que las tres finas presentaciones que hará en el TEATRO BAQUEDANO hoy mañana y el Domingo, serán tres enormes éxitos para HUGO DEL CARRIL, ya que las localidades para sus actuaciones están casi agotadas en todas las aposentadoras y la empresa nos encargará recomendar a las personas que han reservado localidades se sirvan retirarlas cuanto antes.

El aplaudido actor chileno

Alejandro Lira tiene a su cargo la presentación del astro del cine argentino y la animación del espectáculo que nos brinda desde hoy la Organización Teatral Chilena.

Dijo luego, se puede asegurar que las tres finas presentaciones que hará en el TEATRO BAQUEDANO hoy mañana y el Domingo, serán tres enormes éxitos para HUGO DEL CARRIL, ya que las localidades para sus actuaciones están casi agotadas en todas las aposentadoras y la empresa nos encargará recomendar a las personas que han reservado localidades se sirvan retirarlas cuanto antes.

El aplaudido actor chileno

Para el lunes se anuncia en el rotativo Victoria el estreno de una nueva producción mexicana. Nos referimos a "El Barbero prodigioso" de Pedro Soler, entre las primeras figuras del reparto. Lo secundan Adriana Lamar, Domingo Soler y Francisco Jiménez. Es un alegre plató de comedia y que en el fondo tiene una gran realidad.

El Barbero prodigioso" ha sido adquirido para su distribución en nuestras ciudades por la firma Sellman y Cia. Ltda.

Para el lunes se anuncia en el rotativo Victoria el estreno de una nueva producción mexicana.

Nos referimos a "El Barbero prodigioso" de Pedro Soler, entre las primeras figuras del reparto. Lo secundan Adriana Lamar, Domingo Soler y Francisco Jiménez. Es un alegre plató de comedia y que en el fondo tiene una gran realidad.

Alicia Lizarraga debutó con su concierto, nombrado "dos guitarras, piano y cañoneador", todos musicales peruanos, calificados intérpretes de los vales sentimentales. Añadimos, los alegres festeos y la chispeante "marinera" peruana.

Para mañana en vermouth y noche, anuncia en el Teatro Balmaceda, como importante atracción dentro de su repertorio de la Compañía de Revistas que dirige Eugenio Reles, el debut de la simpática cantante peruana Alicia Lizarraga, cantante Miss Estado Peruano que anda en gira por los países americanos difundiendo la música popular peruana.

Y el hecho que se acuerde la fecha de la terminación de la temporada circense del confortable y arquitectónico Teatro Caupolicán se ha intensificado más y más el interés y entusiasmo de nuestro público por conocer la pintoresca y hábil actuación de los animales amaestrados y de las fieras africanas del nuevo Circo Las Aguillas Humanas 1944.

En el Teatro Caupolicán también figura el famoso el atleta volador: Lipe el juglar mexicano; María Elena, la estrella dental argentina; la magnífica orquesta negra cubana del saxofonista Joe Oquendo; Okano, el gran contorsionista en argollas aéreas; El Hombre Rana; los trapezistas Chapilines; los pasmosos equilibristas "Las Máscaras Negras de la Muerte"; Rosita Castillo con sus cabras y perros baleños y los clowns y sels norteamericanos.

Las localidades numeradas pueden reservarse por teléfono 85912.

ESTA NOCHE A LAS 9.40 OTRA NUEVA FIESTA CIRCENSE

Con todos sus elementos seleníticos y animales amaestrados, los caballos pintos atigrados, los hienas, los leones y las leonas, hoy Jueves 28 a las 9.40 de la noche se cumplirá otro nuevo gran programa circense en el "Caupolicán" —teatro moderno dotado de toda clase de comodidades y en cuya sala el visitante goza de perfecta ventilación.

Esta noche actuarán los distinguidos artistas chinos Lai-Foun, cuya figura, delicadeza y regia presentación de su espectáculo, provoca unánime simpatía y gran sensación entre el numeroso público y distinguidas familias que concurren a los silleones y balcones del comodísimo Teatro Caupolicán.

En el Teatro Caupolicán también figura el famoso el atleta volador: Lipe el juglar mexicano; María Elena, la estrella dental argentina; la magnífica orquesta negra cubana del saxofonista Joe Oquendo; Okano, el gran contorsionista en argollas aéreas; El Hombre Rana; los trapezistas Chapilines; los pasmosos equilibristas "Las Máscaras Negras de la Muerte"; Rosita Castillo con sus cabras y perros baleños y los clowns y sels norteamericanos.

Las localidades numeradas pueden reservarse por teléfono 85912.

ESTAS ULTIMAS FUNCIONES FAMILIARES PARA LOS NIÑOS

El próximo Sábado 30 a las cinco de la tarde se realizará en el Teatro Caupolicán el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn Mayer. Warner Bros. Fox Film y Republic Pictures, los cuatro grandes de la cinematografía mundial.

En combinación con el Teatro Caupolicán y el efecto deseado el próximo Miércoles 4 de Octubre las mejores películas del famoso sello Metro Goldwyn

Pida Margarina "ESTRELLA"
Es un producto "INDUS"

HOY Estreno ROTATIVO MIAMI

ENTRADA PERMANENTE DE 11 A 23.30 HRS.

GRANDIOSO ESTRENO DE LA COMEDIA MAS COMICA DEL CINE MEXICANO!

ASISTE USTED A ESTA REGOCIJANTE FIESTA DE LA RISA EN LA QUE USTED SE DELEITARA CON LAS AVENTURAS MAS DESPAMPAÑANTES DE PAPA CRISOFORO Y FAMILIA.

"LOS NIETOS de PAPA"

CHATO ORTIN SARA GARCIA
MAPY CORTES



RISA... RISA... RISA...
LA SALUD ESTA EN LA RISA; EL QUE RIE SOBREVIVE Y SE SALVA...
HOY MAS QUE NUNCA.
(Para mayores y menores)

SELECCIONES SELMAN VERCCELLINO & CIA LTDA

METRO

BANDERA 141 TELEFONO 33251
HOY 3m 6:15 9:30 P.M.
EL PRIMER GRAN DRAMA DE LOS FRANCESES LIBRES!

La Cruz De Lorena

(THE CROSS OF LORRAINE)

COR JEAN PIERRE GENE AUMONT-KELLY

ESTA PELICULA NO SE PRESENTARA EN NINGUN TEATRO DE SANTIAGO HASTA POR LO MENOS UN AÑO DESPUES DE SU ULTIMA EXHIBICION EN EL TEATRO METRO

Solo para mayores de 15 años

Meira Goldwyn Mayer

CIA. NACIONAL DE TEATROS S.A. CHILENA	
LOS NIETOS DE PAPA ESTACULOS	HOY IN LOS MEJORES TEATROS
CENTRAL FONO 33555	SANTA LUCIA FONO 61329
3 P. M. - 6:15 - 9:45 P. M. Voces de Primavera por SUSANA FOSTER (Mayores y menores)	3 P. M. - 6:15 - 9:45 P. M. SYLVIA LEGRAND (Sólo mayores) en "SIETE MUJERES"
CONTINENTAL FONO 60736	CERVANTES FONO 68122
3 P. M. - 6:15 - 9:45 P. M. Una gran cinta española para mayores y menores: "ANGELA GALIGA" y "Alma Torera", por Conchita Crinón	3 P. M. - 6:15 - 9:45 P. M. "LA CANTINERA DEL BATTALON" por Ann Miller (Mayores y menores)
ORIENTE FONO 41545	ALCAZAR FONO 60122
6:10 P. M. - 9:40 P. M. "NOBLEZA GALLEGIA" y ALMA TORERA	6 P. M. - 9:40 P. M. Voces de Primavera (Mayores y menores)
ALAMEDA FONO 91254	PORTUGAL FONO 51473
5:30 P. M. - 9 P. M. La formidable ORQUESTA CALO y "RIGOBERTO" "INCERTIDUMBRE"	5:30 P. M. - 9 P. M. ENRIQUE SERRANO en "RIGOBERTO" y "APASIONADAMENTE"
IMPERIO ESTADIO 239 FONO AGUSTINAS 867	ESTADIO 239 FONO 32627
6:30 P. M. - 9 P. M. CIA. DE COMEDIAS COMICAS LEGUIA-CORDOBA "SI ES CHILENO, ES BUENO!"	6:30 P. M. - 9 P. M. La más formidable interprete cómica de LUCHO CORDOBA.

"DOÑA BARBARA"

V LA MARCA CINEMATOGRAFICA MEJICANA
CLASA FILMS

Ha llegado a nuestro país, en donde ya instaladas sus oficinas, la productora cinematográfica "Clasa Films", de México.

"Clasa Films", sello valioso, dió a conocer entre nosotros unas cuantas películas de mérito, como todas las que salen de sus estudios, pero ahora va a operar directamente.

La primera producción que presentará en estas condiciones se titula "Doña Barbara", notable adaptación de la novela del mismo nombre del célebre escritor venezolano Rómulo Gallegos.

"Doña Barbara" es la expresión más vigorosa que brota de la tierra sudamericana, el acierto definitivo que obtienen la literatura y el cine de dos países que se unieron para dar remate a tan difícil empresa: Venezuela puso la pluma de Rómulo Gallegos y México su arte filmico, manejado en este caso por el gran director Fernando de Fuentes.

"Doña Barbara" encontró en María Félix a su intérprete ideal, a la única que podía darle vida y colorido fuerte.

¿Quién es doña Barbara? La joven dueña de grandes haciendas, hermosa, sensual, cruel y llena de supersticiones, como la Quintal. La llaman la "devoradora" de hombres. El que cae bajo su fascinante mirada y sufre el influjo de sus satánicos atractivos, está perdido para siempre.

Maria Félix, bella sobre todo, ponderación y dotada de un extraordinario talento interpretativo, encarna de modo maravilloso el tipo de esa mujer tan temida, tan amada y a la vez tan odiada.

Estamos seguros de que esta película asombrará a todo Chile. Es el más reciente triunfo del cine mexicano.

(Localidades numeradas en venta)

LUNES' Premiere T. SANTIAGO

TODA LA ALEGRIA Y "PICARDIA" DE LA "MARINERA" PERUANA VIENE DERRAMANDO POR LOS ESCENARIOS

ALICIA LIZARRAGA

considerada la más grande intérprete del cancionero popular del Perú.

DEBUTA MAÑANA EN LA CIA. DEL T. BALMACEDA

en la nueva revista cómica criolla de confraternidad chileno-peruana:

CHOLITA, DIME QUE SI!!

¡EL MEJOR "SHOW" DE SANTIAGO! —: ¡GRACIA Y SIMPATIA!



EL TRIO MORENO,
JULITA POU Y MONICACO
Debutan
MAÑANA
VIERNES
a medianoche
en



Luis Rojas Miller el célebre MONICACO

El famoso TRIO MORENO.

"El Sótano de la Quintrala"
(LA BOITE DE LA GENTE ELEGANTE). AGUSTINAS 867 FONO 30198

HOY a la hora del TE, APERITIVO Y MEDIANOCHE,
despedida de NONO ARSU.

EXITO DE DELIA RAMIREZ

(Últimos días de actuación).

CARMEN MONTENEGRO (España hecha canciones). ORQUESTAS PERMANENTES.

BUDDY DAY y TIPICA CARBONE. Director Artístico: JOSE LARREA.

La encantadora JULITA POU

EL TRIO MORENO, JULITA POU Y MONICACO DEBUTAN MAÑANA

El mejor "show" artístico tendrá desde mañana "El Sótano de la Quintrala", ya que se anuncian tres debutos. Nos referimos al famoso trio Moreno, que tiene una gran recordación en nuestra capital y que viene después de un año y medio de triunfos en Buenos Aires, encontrándose en la píldora de sus más apreciados artistas. Otra atracción es también la presentación de la encantadora y querida cantanciona chilena Julita Pou que explota en forma brillante el género brailleño, el serento, el sencillo y tiene el efecto de atracción el notable artista chileno Luis Rojas Miller, conocido con el nombre de Monicaco.

Estos aplaudidos artistas se presentarán en el "show" de mañana viernes con sus mejores números.

T. PROVIDENCIA

FONO 46078 HOY rotativo: de 5.40

a 12 P. M.

RAMON PEREZ en

Felipe Derblay

Además: PAULEtte GODDARD en

MENTIROSA

INCORREGIBLE

MAÑANA POPULARES

CON ADOLESCENCIA

EL FANTASMA DE

FRANKENSTEIN

CADETES AEREOS

3.a FUNCION

DELICIAS — Avenda Bernardo O'Higgins en el número 4100.

Rotativo: Hay que casar a Paulina.

ROTARIO — Avenda Bernardo O'Higgins en el número 40657.

Rotativo: No me hablas de amor y Mar abierto.

COUSINO — San Isidro número 4134.

Rotativo: No me hablas de amor y Mar abierto.

CARRERA — Avenda Bernardo O'Higgins en el número 40400.

Rotativo: Hay que casar a Paulina.

CENTRAL — Huérfanos número 4100.

Rotativo: Mentiras increíbles.

AMERICA — Avenda Bernardo O'Higgins en el número 40400.

Rotativo: Mentiras increíbles.

— — — — —

DIECIOCHO — Dieciocho número 4100.

Rotativo: Tres para Vencencia.

INDEPENDENCIA — Independencia número 3700.

Rotativo: Eterno pretendiente.

MONUMENTAL — Avenda Bernardo O'Higgins en el número 40400.

Rotativo: Una chica con mal humor.

IMPERIAL — San Isidro número 4134.

Rotativo: Los padres de la Victoria y

LO FRANCO — Carrascal número 32700.

Rotativo: Vermouth y noche: Bebas perdidas y

Y No matarás.

ITALIA — Avenida Bilbao en el número 4100.

Rotativo: Rigoberto, Felipe Derblay.

INDEPENDENCIA — Independencia número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

NOVEDADES — General Kenesca número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

PROVIDENCIA — Avenda Bernardo O'Higgins en el número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

PRINCIPAL — Ahumada número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

RECOPILA — Chacabuco número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

REPUBLICA — Avenida Republica número 229.

Rotativo: Que pasa N° 229.

RODRIGUEZ — Chacabuco número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

SANTO DOMINGO — Avenda Bernardo O'Higgins en el número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

SUSO — Avenida Irarrázaval número 2706.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

RECOLETA — Avenida Recoleta número 2707.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

O'HIGGINS — Avenida O'Higgins número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

ORIENTE — Providencia número 229.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

PORTUGAL — Avenida Portugal en el número 229.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

SANTIAGO — Mirador número 229.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

RECILECTA — Chacabuco número 40400.

Rotativo: Los padres de papá Agregados.

SANTA LUCIA — Avenda Santa Lucia en el número 40400.

Matilde

AGUSTINAS 1269.- CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 28 DE SEPTIEMBRE DE 1944

RECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO

INDUSTRIAS Y COMERCIO

MERCADO DE VALORES

Dominical, reducido en acciones fue el movimiento que tuvo ayer la Bolsa de Comercio de Santiago. El volumen de lo transado alcanzó a 29 mil títulos y a 1.500 pesos nominales, con 55 mil acciones.

Fuera de los valores hipotecarios durante el día no hubo más conferencia de dirección que las registradas en Puntaque, Papelera y Cartonera y Lota.

Las fluctuaciones, si en total, 19 de alta y 12 de baja, señalaron alza de oro, en bonos, alzas y bajas; en mineras, 2 bajas; en ganadería, 1 baja; en industriales, 13 alzas y 6 bajas, y en seguros, 2 bajas.

Mercado flojo pero de alta, fué el índice del cierre.

EL REMATE DE AYER

22 Vistas	105 1/2
100 Cajas	70
Publicamos a continuación y en detalle el resultado del remate de acciones realizados ayer a las 16 horas:	
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57
100 Socos	43
21 Envases	12
1 Cerveceria	11
3 Banco Español	203
70 Sofoco	28
50 F. Concepción	35
200 Distribuidora Nacional	46 1/2
21 Vistas	12
4 Molino Globo	120
40 Tattersall	300
20 Lotes	61
300 Deuda Interna	118
26 Cona. Grises	70
26 Tabacos	71
20 Tattersall	300
3 Haces Taca	129 1/2
4 Com. Grises	37
100 Cajas	143
3 Cerveza	72
3 Colcas	88
40 Intercooperativa	57