

SUPLEMENTO DEPORTIVO

Chile y su Campeonato Mundial de 1962

FIGURAS

EN ESTOS últimos siete días del deporte chileno, varios nombres han hecho noticia. Comencemos por **JORGE TORO**, del Club Colo Colo. Representa a una generación en marcha. Toro no es el único, y eso hace más interesante su figura. Nacido y criado en las divisiones inferiores de la institución albá, este muchacho moreno, lleno de vivacidad, de fútbol plástico, elegante y rendidor, es de aquellos chicos a los que se les debe cuidar y encauzar bien. Un jugador con sus condiciones es siempre un hallazgo. Parece un futbolista hecho y veterano. Su cachaña, su finta de cuerpo, su habilidad y su sentido del pase oportuno hacen de él un delantero clavado para el fútbol de hoy. Hay que exigirle, pues, que no sea individualista, que pase a tiempo la pelota. Técnicamente, está ricamente dotado. Y, en la cancha, es inteligente y audaz en sus concepciones. Ha jugado apenas dos partidos en primera y ya todos los aficionados hablan de él.

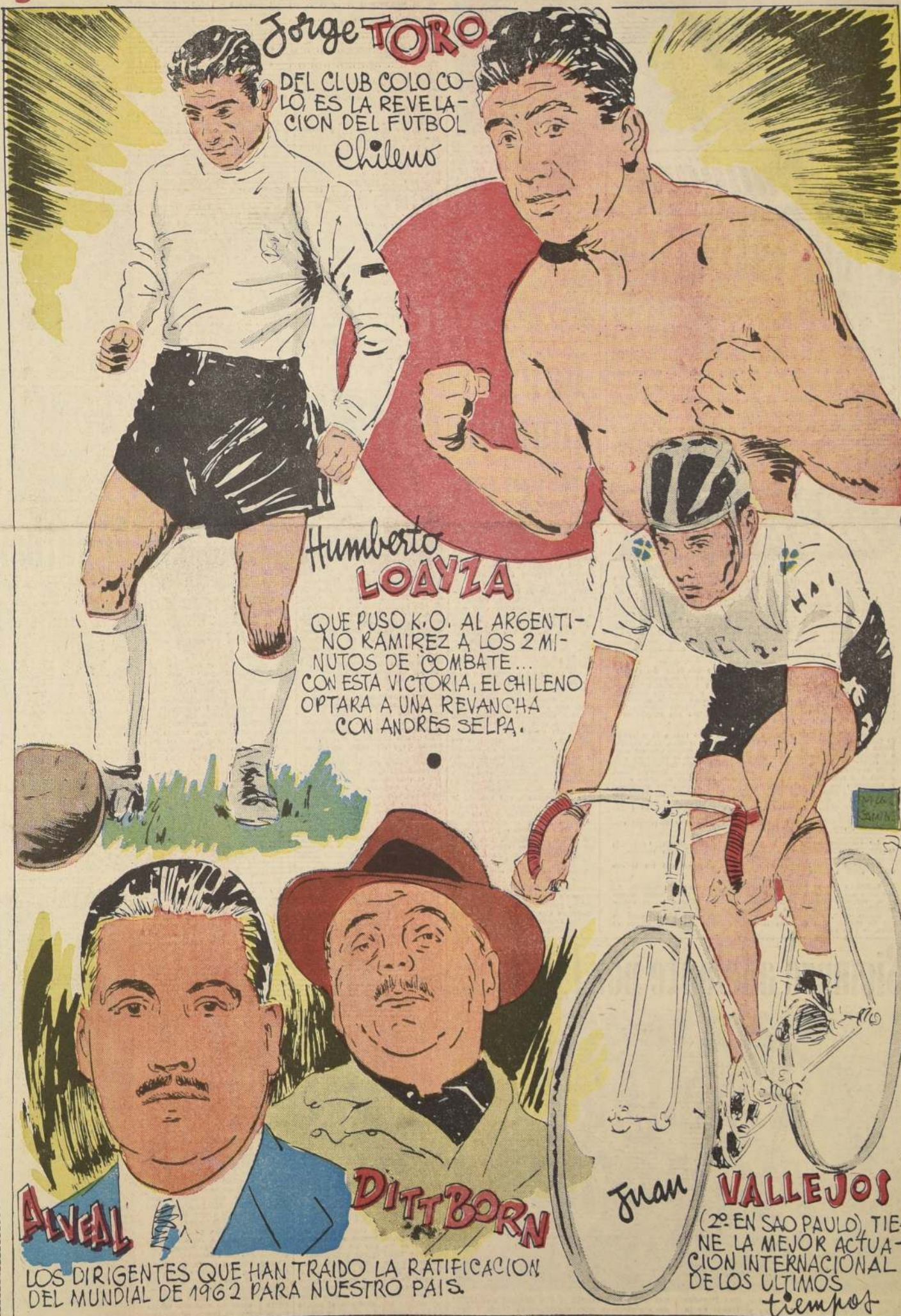
CONTRASTANDO con la juventud de Toro, tenemos hoy la sólida veteranía de **HUMBERTO LOAYZA**, el doble campeón nacional. No le pesa su larga campaña y aún mantiene viva su fundamental virtud: la contundencia de su terrible gancho de izquierda. Se encontró frente a un muchacho joven, bien dotado y lleno de ambiciones. Mala suerte para él. Porque no bien el hook de zurda de Loayza cayó sobre su mandíbula, todas las esperanzas del muchacho se derrumbaron.

PERO DE NUEVO nos encontramos con otro valor joven. Se trata de un ciclista: **JUAN VALLEJOS**, del Club Green Cross. No cumple aún los 20 años y ya ha sabido de triunfos internacionales.

Su actuación en la "Nieve de Julio", corrida en Sao Paulo, es definitiva. Un segundo puesto de oro, escoltando a Claudio Rosa, el astro brasileño. En una ruta con curvas y curvas, en calles y vericuetos, Vallejos corrió el domingo a un promedio superior a los 41 KPH.

TERMINAMOS esta lista de nombres con los de los miembros del Comité del Mundial de Fútbol de 1962: **CARLOS DITTBORN** y **ERNESTO ALVEAL**, que asistieron al campeonato de Suecia.

Dittborn ha regresado optimista y convencido de que ahora sí que comienza el trabajo más duro y efectivo del Comité nombrado para esta ocasión. Un trabajo que habrá de compartirse y de abarcar muchos campos de la vida nacional. Este campeonato pertenece a todo Chile y nadie debe mezquinarse su aporte cuando se le solicite.



PUEDE SER
EL MEJOR
DE TODOS

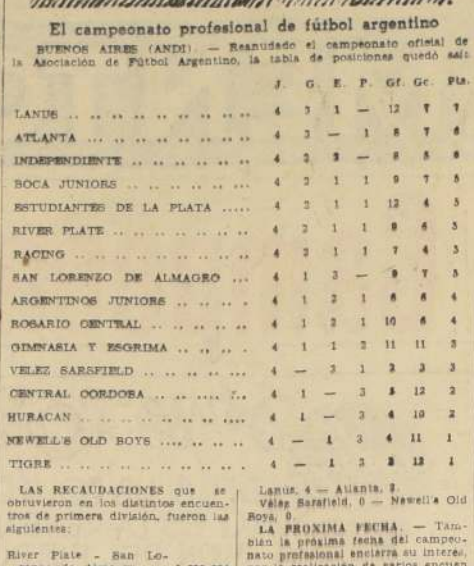
LA MADUREZ deportiva de Chile, demostrada ya con el mundial femenino de básquetbol y del mundial de pentatlón, condujeron al Congreso de Lisboa, de la FIFA, en 1956, a otorgar a nuestro país, la sede del VII Torneo por la Copa "Jules Rimet" de 1962. Sabían por allá de los éxitos de estos campeonatos y de las magníficas condiciones en que se han desarrollado otros torneos sudamericanos.

Ratificada la sede, sólo nos cabe tomar el compromiso con la seriedad y la responsabilidad más profunda. Que nadie quede sin cooperar para el buen éxito del magno torneo, y que habrá de reunir el 62, a la flor y nata del fútbol mundial. Esa debe ser nuestra consigna. Hacer una magnífica realidad, el proyecto que surgió entre unos pocos y al que nos agregaremos todos los chilenos.

El ambiente que existe en Europa para concurrir al torneo del 62, es gratísimo, enteramente favorable. Así lo comprobaron Carlos Dittborn y Ernesto Alveal, en su reciente viaje a Suecia. Las autoridades de la FIFA, los delegados de los países afiliados y los periodistas, todos, se interesaron por conocer los pormenores iniciales del torneo de 1962. El nombre de Chile, sus proyectos y sus ideales para la gran justa, se esparcieron por todo el mundo. Desde el Sudán hasta Islandia se supieron de los detalles preliminares que tienen entre manos los chilenos. Todos los delegados manifestaron su interés por venir 4 años más tarde. En la Suecia lejana y nórdica, anduvieron de boca en boca las ciudades nuestras que servirán de escenario a los partidos: Antofagasta, La Serena, Valparaíso, Viña del Mar, Santiago, Rancagua, Talca y Concepción están ya apareciendo en todos los diarios del mundo. O sea, ya está en marcha el campeonato del 62. En forma definitiva. Ahora sólo debemos buscar la superación, para alcanzar el mejor de los éxitos. Que sea superior a cuantos se han realizado. Difícil, pero no imposible. Todo depende sólo de nosotros, los chilenos.

★ ★ ★ ★ ★

\$ 100.000 semanales y \$ 1.000.000 como premio anual, en el Concurso Futbolístico de "La Nación"



Nueve Colegios Particulares de esta capital, tomaron parte en la competencia de fútbol Inter-Escu- lar, que organizó el Club Depor- tivo "Universidad Católica" que pa- sado exitosamente en su primer año el Colegio Hispano Americano se clasificó a tres equipos, des- do de los mayores, jóvenes y niñas superior que ganó toda su his- toria por goles. En las mu- chas precedentes figuras se ve a los equipos que alternaron a com- petencia: en primer lugar, el primer planto, el cuadro ganador por los jugadores internacio- nales division, que lo forma: I- tiano Santos, Esteban Olaya, Maximiliano Campillo, Am- broso, Eduardo Oro, Páez, Martínez, Ángel Suárez, José Domercq, Fernando Lazzari, Ma- zeuena, Antonio Merino, etc.

de fútbol

—¿Y a Robledo, dónde lo dejé? me dirá el hincha albo.

No me olvido. Lo que pasa es que le reservé a Jorge, el epíteto final, [qué derecho de talento hizo el gran foravero] Yo me acordé del extraordinario delantero que llegó a Chile en 1933. Y, por su parte, Jorge debe haber creído que estaba en Wembley, jugando la final de la Copa de Inglaterra, cuando preestaba S.M. la Reina. Niiz una exhibición magnífica de fútbol: arí, macizo, sobre: Condujo magistralmente y acaloró. Llenó la cancha y yo me. En un gran partido, viví a dos grandes protagonistas: Martínez y Robledo.

A los dos no podemos extrañarlos de la mano, pero desde aquí les dedico:

—Gracias, muchacha, gracias. En nombre del fútbol.

ALLO

ma

Brillo, Silvio Crovotto, Fulvio Negro, Félix Corrala, Julio Benín, y Vicente Panfa. Son los: Dobert, Manubeta y Sam. Luego en la foto del centro, el guardo elenco Intermitel, laucha por, José Flubino, Francisco Mondone, Sergio Alonso, Fud los José I. Vergara, Raúl Cruz, Alfredo Riera, Sergio Marquetti, Niel de Pablo, Angel Martínez, L. Gil, Horacio Mesa, Ezequiel Negro, Julio López y Pedro Martínez. Detrás: Martínez, Legare, Alonso, Gil y Riera. La primera foto, corresponde al equipo primera división formado por: José Trophane, Hernán Páez, José Lindolfo Roldán, Salvador Basso, Miguel Marquetti, Amador Tolito, Pedro Donato, Javier S., Salvador Billoa y R. Sant.

INABLES CARO

HEMOS DICHO algo, pero, tenemos que insistir en que el boxeo chileno necesita una renovación de sus practicantes, de sus boxeadores, de sus promotores, de sus escenas físicas auténticas, algunas de ellas empujadas a declinar, como producto de trayectorias tan duras como la ténis. En su gran mayoría, los pugilistas profesionales, no son buenos todos los viernes.

salvar a algunos, noble, elegante, refinado, rudo, y sembrar el desprecio en los demás, enemigo. Es como el soldado que comete la conquista de la trinchera entre equivocando alambarras, balas y granadas... ¡es illega impecable a la guerra! Como la película, como lo es que hace Coli.

La más positiva que dejó Magallanes fue el trabajo de esa ala izquierda. Cortes muestra hechuras de un jugador de fútbol, es ágil, movido y veloz. Tiene el juego de un delantero, pero no es un buen puntero. Es un ala que juega fútbol, lo que ya se ha dicho desde que los muchachos que hace hace un año de media, eran completamente desconocidos.

La expulsión de Claudio González y José Fernández perjudicó mucho a los Magallanes en razón de que alido un puntal.

Cuando él salió, arrojó Magallanes.

Anduvimos en el mar de maru en Buenos Aires. Fuimos a practicar en el club de Humberto Llovesa, con Andrés Bello y Claudio, una parte por sea hermosa, pero es Córdoba, nos topamos con Alberto Bucciardi.

En Mendoza, a buscar a Heberg, me acordé, me acordé, me acordé que el jugador está en Portugal. Cambio el rumbo y me voy a Asunción, a buscar a dos paraguayos de los que me han hablado mucho. Pero no los encuentro.

Bucci no se equivocó. Ahí están los dos "paraguayos" parados en el ataque de la UC, y haciendo goles.

El primer plano a varias figuras. Hay muchos valores que conforman una generación de prospectos ancha. Entre ellas, sobresalen por relevos propios Juan Valicco que acaba de lograr su consagración al campeonato. Cerrando en San Pablo, el delantero denominado 3 de julio, entre los de cuatrocientos pedalers, de los mejores del ciclismo sudamericano europeo. El pedaler de Green Cross, el delantero de la selección, el segundo, el más avanzado Rosa, que es el que suele adjudicar todas o casi todas las pruebas que se disputan en su país y que ha dado muestras de una gran capacidad. Es el segundo, puesto que, que tiene el saber a triunfo y que, que tiene donde puede empujarse a machete nuestro que cuenta aproximadamente de edad y una breve trayectoria.

Ya en actuación local, Valicco necesitó de poco tiempo para llamar la atención. Se clasificó campeón del Chile en persecución, ganó la Doble en el maratón, fue tercero en el Circuito en París, fue tercero en el Chile en el Paso, segundo en la Riancho Prieto, 100 kilómetros contra reloj y poco después fue a Mendoza para hacer el primer tiempo en las pruebas nacionales. Entró a las armas internacionales y ganó el porqué se ganó el circuito de Chile, por lo tanto, derrotando a figuras consagradas, entre ellas, al campeón argentino Ernesto Contreras.

Valicco es un jugador de gran condición, un pedaler de gran calidad, en el que se advierte el fin

elante. Y con muchas posibilidades, nuevamente, como antes, 2 puntos. Actuando en sus pagos, San el domingo con Transandino, y mucho tendrían que superarse vienen de caer ante la U. Tecolotlán. En el grabado, el cuadro San Bernardo, puntero del Aspor Gálvez; Gualardo, Droguetdugo y Correal; Varas, BedoyaCasenave y Navarro.

Habiendo de nada derrota, ¿qué me dicen Uds. de la campaña del "No" a Pinochet? Esta última vez, como siempre, tiene la culpa el voto en contra. 16. Su diámetro

DALLON
ma

HEMOS DICHO algo, pero ahora que insistir en ello es bueno, Chileño necesita su renovación de sus planes y de sus boxeadores profesionales. Tenemos escasas figuras y algunas de ellas emplean ya el declinar, como producto de su trayectoria tan dura como intensa. En su gran mayoría, pugilistas profesionales, ya vemos todos preliminares sin mayores tentaciones, ya porque sus recursos son modestos, ya por se trata de peleadores jóvenes que caminan en la senda del éxito. Hay, sin duda alguna, labor escasa de los entrenadores. No todos, es claro, pero en su gran mayoría, son su alga dirigido a conseguir "la pata del viernes" porque del premio que obtiene su pupilo sólo cobran un porcentaje que no cubre del veinte por ciento. Así el pugilista está el momento de Chile o en preliminares o en cuatro ruinas.

Lo expuesto conforma un problema para el boxeo chileno, porque va contra su propia esencia. Implica una situación perjudicial para los propios boxeadores que deben pagar un porcentaje muy alto, no obstante que quienes lo reciben no estudian poco y nada, así por falta de dedicación a algo que está en una profesión como es el manager, así porque en muchos casos carecen de capacidad. Son idóneos.

El asunto emplea ya a ocupar a la Comisión de Boxeo Profesional y al propio presidente de la Federación, Francisco Araya, quien tiene el propósito de realizar innovaciones que tancien que son urgentes y necesarias. A punto está que algunos dirigentes son de la opinión de que si no se produce una rápida reacción de responsables, las futuras reuniones de los viernes consistirán sólo dos peleas de promoción y tres —añadiendo y reñendo— de reemplazando el programa por los encuentros entre amateurs. Una medida sana y constructiva que dará margen y la apertura de nuevos valores y que redundará en beneficio del pugilismo que paga su entrada para las mejores combates.

PACO LAGUNA

En el pecho de Juan Valdivia
pendremos el Medallón de la semana para que lo acompañe en las

Chileno ganó Torneo Hípico Internacional de Hamburgo

AMERICO SIMONETTI BATIÓ POR UN SEGUNDO AL CAMPEON MUNDIAL

HAMBURGO, 9.— (UPI).— Sin incurrir en una sola falta el jinete chileno Americo Simonetti, sobre el caballo de 13 años "Cordobés", ganó la competencia de salto de obstáculos del Torneo Hípico Internacional de Hamburgo. Simonetti entusiasmó a los 8.000 espectadores al efectuar impecablemente los 15 saltos en la pista de

1.200 metros en 96 segundos. Fue el último en cumplir la prueba. Hasta entonces parecía que el ex campeón mundial Francisco Goyoga, de España, tenía asegurado el triunfo, pues con sus dos montas había hecho sin faltas el recorrido en excelente tiempo.

Un compatriota del vencedor, Aranda, se clasificó en sexto lugar, con 104,2 segundos. A continuación la clasificación de los seis mejores:

- 1.— Americo Simonetti, Chile, "Cordobés", 96 segundos.
- 2.— Francisco Goyoga, España, "Fahnenkönig", 97 segundos.
- 3.— Francisco Goyoga, España, "Toscanello", 97.
- 4.— Heiga Koehler, Alemania, "Armalva", 98,8.
- 5.— Piero D'Inzeo, Italia, "The Rock", 103,4.
- 6.— Aranda, Chile, "Pillán", 104,2.

SEGUNDA SECCION

LA NACION

JUEVES 10 DE JULIO DE 1958
SANTIAGO DE CHILE

PREVIENEN GRAVE PROBLEMA SANTIAGUINO:

30 mil millones para agua potable

LA SITUACION HARA CRISIS EN EL VERANO DE 1962

HUESPED OFICIAL



Dr. Eugen Gerstenmaier, Presidente de la Cámara de Diputados de la República Federal de Alemania, quien llega esta tarde a Los Cerrillos. El distinguido político, cuyo rango, en Alemania, es idéntico al del Canciller Federal Konrad Adenauer, permanecerá en Santiago hasta el sábado, y enseguida viajará al sur. Regresará el 15, para continuar luego viaje a Buenos Aires, el jueves 17.

IQUIQUE LEVANTARA UN MONUMENTO AL PRESIDENTE IBÁÑEZ

IQUIQUE.— El Centro para el Progreso de Iquique envió al Presidente de la República el siguiente cable:

"Ciudadanía iquiqueña celebra jubilosamente la ley de fomento industrial, Iquique y Pisagua con banderas al tope y repiquear de campanas, siéndoles profundamente grato agradecer patriótico gesto de V. E., que ningún Mandatario tuvo antes para esta tierra tan injustamente abandonada. Iquique reconocerá eternamente al gran Presidente como el único hombre que en sus dos Gobiernos realizó una obra efectiva en beneficio de la zona que con su

(A LA PAGINA 10, N.º 197)

Orden de Malta



En una ceremonia que tendrá lugar en la residencia del Embajador de Negocios de la Orden Militar y Soberana de Malta, será condecorado en el día de hoy con la Gran Cruz de la Orden al Mérito de Malta el ex Canciller Sr. Osvaldo Saint-Marie Soruco.

Esta condecoración es la más alta distinción que se le otorga a un extranjero por sus servicios a la Patria. El Sr. Saint-Marie Soruco es un distinguido abogado y diplomático, que se ha destacado por su labor en la representación de Chile en el extranjero.

Plan elaborado por Salud y O.O. Públicas conoció el Gabinete

El Consejo de Gabinete de ayer, a través de una exposición de los Ministros de Salud y Obras Públicas, se impuso de que el abastecimiento de agua potable para Santiago y Concepción amanece con hacer crisis en cuatro años más, como consecuencia del aumento vegetativo de sus poblaciones y actividades.

Ambos Secretarías de Estado elaboraron un plan en conjunto, que permitirá iniciar de inmediato los trabajos de ampliación de fuentes de captación, estanques, plantas y cañerías, mediante la inversión escalonada de 25 mil millones en Santiago y de 2 mil millones en Concepción, además de la adquisición de maquinarias y elementos por un millón de dólares.

Al hacer su exposición, dijeron que el plan consultaba para el período 1958-1960 la inversión de 11 mil millones de pesos en la capital, considerando entre las obras la construcción de una nueva planta de filtros en Las Vizcachas.

Con cargo al Servicio Nacional de Salud y Servicio de Seguro Social fusionados se invertirán otros cinco mil millones de pesos en la construcción de una Planta Depuradora de Aguas Servidas. Se dijo que en la actualidad el Estado invierte alrededor de 500 millones de pesos en combatir los diferentes tipos de tifus y otros mil millones en la prevención y tratamiento de otras enfermedades de carácter contagioso originadas por la utilización de las aguas servidas en diferentes actividades, como el riego de las chacras de los alrededores de la ciudad. El nuevo servicio estará en condiciones de aportar una suma equivalente en la construcción de la planta.

Agregaron los Ministros Eduardo Yáñez de Obras Públicas, y Dr. Jorge Torrealba de Salud, que las obras de Concepción se iniciarán de inmediato.

OTRAS MATERIAS.— Durante el Consejo de Gabinete de ayer (A LA PAG. 6, N.º 64)

"Juro por Dios y esta Bandera..."



Ayer, nuevo día, aniversario del Combate de La Concepción, el contingente militar de este año prestó el tradicional juramento a la Bandera de la Patria. En el grabado, se ve a cinco conscriptos del Regimiento "Casadores" que, con la voz entera del soldado chileno, prometieron "rendir la vida,

si fuera necesario". A la ceremonia asistió S. E. el Presidente de la República. El acto tuvo lugar ayer en los cuarteles de Santiago y provincias. Hoy se realizará en el Regimiento de Alta Montaña, de Río Blanco.

ERA CALCULADA EN MIL MILLONES DE PESOS:

Se desinfla herencia millonaria

Ahora se transforma en sólo 18 mil dólares y una hipoteca

Luzmira Vázquez va a USA a pelear los bienes del hermano

El cuerno de la fortuna, rebotante de monedas de oro o de dólares, ha hecho una mala jugada a nuestra compatriota Luzmira del Carmen Vázquez Manríquez, oriunda de Traiguén, que viajó a Nueva York a cobrar una herencia que se calcula en una suma superior a los mil millones de dólares.

HISTORIA MILLONARIA.— La historia de la frustrada fortuna de Luzmira del Carmen Vázquez tiene su origen en la década del año 1928. Por aquella fecha su hermano Manuel Vázquez Manríquez entró de tripulante en barcos mercantes y viajó a Jamaica. Posteriormente se estableció por un tiempo en Puerto Rico y de ahí viajó a Estados Unidos, radicándose en la vertical ciudad de Nueva York.

Manuel Vázquez, con el correr del tiempo, se hizo peluquero y casó con una viuda, Rose Hoch, madre de dos hijas y un hijo. La hermosa americana había heredado de su esposo un pequeño edificio de departamentos y algunas otras propiedades, que —con mucho— habían sido avaluadas en unos 25 mil dólares. La viuda murió hace dos años y en su testamento dejó su fortuna dividida en tres tercios: dos para sus hijos y la tercera para su esposo, nuestro compatriota.

HERENCIA YACENTE.— Hace algunas semanas llegó a Santiago una noticia por la vía diplomática. Hacía algunos días, el chileno Manuel Vázquez Manríquez, el peluquero de la Avenida Bedford N.º 360, donde trabaja en un Salón de Belleza de su propiedad, había muerto atropellado por un camión, en la avenida donde está situada su casa, en Brooklyn.

La noticia agregó, que el aventurero chileno —periquista— había dejado una fortuna calculada en una suma superior a un millón de dólares, dándose a entender, de manera inequívoca, que estaba yacente y buscaba el señor Flores.

OBJETO DEL VIAJE.— "Nosotros —dijo el señor Flores— hemos venido con un objetivo preciso: agradecer a Su Excelencia el Presidente de la República el habernos permitido echarte las campanas a vuelo, anunciando la buena nueva, que significó trabajo para Iquique, que hoy vive con la angustia de la miseria y la desocupación", declaró el señor Flores.

TRANSMISION A IQUIQUE.— La audiencia, según declaró la delegación, será transmitida a Iquique, y sólo se espera el anuncio de la promulgación para embalsamar la ciudad.

(A LA PAG. 6, N.º 68)

Heredera



La señora Luzmira Vázquez Manríquez, quien creyó heredar mil millones de pesos, que presumiblemente le había dejado su hermano que falleció en los Estados Unidos. Pero la realidad es muy distinta.

EL RECTOR CONVOCO AL CLAUSTRO PLENO DE LA UNIVERSIDAD

El Rector de la Universidad de Chile, de acuerdo con las disposiciones establecidas en el artículo N.º 45 del Estatuto Orgánico de la Corporación, dictó ayer el Edicto por el cual convoca al Claustro Pleno Universitario, para que, reunido en el Salón de Honor, el domingo 17 de agosto próximo, a las 11 horas, proceda a elegir la persona que desempeñará por un nuevo período el cargo de Rector de la Universidad.

Su próxima rectoría legal, se iniciará el 27 de septiembre del presente año.

El Edicto está firmado por el Rector, señor Juan Gómez Millas, y por el Secretario General, señor Alvaro Bustier.

TEXTO.— A continuación (A LA PAGINA 6, N.º 66)

Demostración



Senador Eduardo Frei, candidato a la Presidencia de la República.

Hoy llega Presidente de Congreso alemán

Lo recibirá S. E. en la tarde

El doctor Eugen Gerstenmaier, Presidente del Bundestag de la República Federal de Alemania, llegará esta tarde a Santiago, como huésped oficial del Gobierno de Chile e invitado de honor de la Cámara de Diputados.

El distinguido visitante, cuya categoría política es de igual rango que la del Canciller Federal, doctor Konrad Adenauer, será recibido en Los Cerrillos por el Presidente de la Cámara de Diputados, por los Vicepresidentes del Senado y de la Cámara de Diputados señores Juan Luis Maurás, Carlos Alberto Martínez, Ignacio Palma y Rafael de la Piedad, respectivamente; por el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Alvaro Droguett; por el Director del Protocolo, Carlos Mardones; por el Encargado de Negocios de Alemania en Santiago, Gunter Diehl; parlamentarios, autoridades y miembros de la colonia alemana residente en la capital.

Su llegada está anunciada para las 15.30 horas. Al descender del avión que lo trae de Lima, le rendirán honores militares tropas de la Guarnición aérea, mientras las banderas ejecutarán el "Deutschland, Deutschland über alles", el Himno Nacional alemán.

ACTOS OFICIALES.— El Presidente del Bundestag, señor Eugen Gerstenmaier, será recibido esta tarde, a las 17 horas, por el Canciller Alberto Sepúlveda, y a las 17.30 horas lo recibirá el Presidente de la República, en el Salón Rojo de la Moneda.

El Excmo. señor Ibáñez estará acompañado de los miembros de su Gabinete y de otras autoridades.

HOMENAJES A O'HIGGINS Y BULNES.— El distinguido huésped, que será objeto de especiales manifestaciones durante su estadía en el país, rendirá homenaje mañana a los generales O'Higgins y Bulnes, depositando ofrendas florales en sus monumentos.

BARRANCAS EMPLAZA A SANTIAGO

30 días para cambiar botadero de basuras

El Ministro del Interior, informó que lo había visitado el Intendente de Santiago, Jorge García Giron, quien lo informó sobre el problema que se ha creado a la Municipalidad de Santiago, en torno a la basura.

El Intendente expresó que la Municipalidad de Barrancas había ampliado a un mes el plazo para que la Municipalidad de Santiago, busque nuevos sitios donde depositar la basura.

Arregló que las autoridades, incluyendo el Ministerio de Salud, tienen en sus manos la solución de este difícil problema, en la justa medida que se le utilice a esa comuna como basural.

Por otra parte, los botaderos de basura utilizados, ayer, en el Riachuelo, en caso de ser habilitados podrían servir, a lo más, durante un año, según informó el señor Vicencio Frigerio, Director del Departamento de Aseo y Jardines de la Municipalidad de Santiago.

Volteremos a tener el problema, si no se busca una solución.

(A LA PAG. 6, N.º 63)

Triunfo chileno en Hamburgo



El joven jinete chileno Americo Simonetti se transformó ayer en campeón mundial de salto, al vencer en la competencia internacional que se realiza en Hamburgo. Sin cometer ni una sola falta, batió por un segundo al ex campeón mundial Francisco Goyoga. En el grabado, Simonetti en una prueba de saltos.

PARA AGRADECER LA ZONA FRANCA

Iquique habla hoy con S.E.

Delegación de 60 personas visitará al Jefe del Estado

"Iquique levantará, en un sitio destacado de la ciudad, un monumento, en el que inscribirá el nombre de Su Excelencia el señor Gilberto Flores, presidente del Centro de Progreso de Iquique, que visitó el diario acompañado por algunos miembros de la delegación, que la componen sesenta personas.

audIENCIA CON S. E.— Hoy, a las 10 horas, se entrevistará la delegación de Iquique con el Presidente de la República, quien le transmitirá la delegación, que la componen sesenta personas.

OBJETO DEL VIAJE.— "Nosotros —dijo el señor Flores— hemos venido con un objetivo preciso: agradecer a Su Excelencia el Presidente de la República el habernos permitido echarte las campanas a vuelo, anunciando la buena nueva, que significó trabajo para Iquique, que hoy vive con la angustia de la miseria y la desocupación", declaró el señor Flores.

TRANSMISION A IQUIQUE.— La audiencia, según declaró la delegación, será transmitida a Iquique, y sólo se espera el anuncio de la promulgación para embalsamar la ciudad.

(A LA PAG. 6, N.º 68)

RINDIO EL ROTARY CLUB

Homenaje al Ejército

Brillante discurso del Ministro de Defensa



La Gran Banda, formada por docientos sesenta músicos, tocó ayer en la tarde en la retreta de la Plaza de Armas desfilando admiración, entusiasmo y euforia popular. La Gran Banda se dirigió a la Plaza de Armas, luego de ejecu-

tar el Himno Nacional, al bajar la bandera en el Ministerio de Defensa Nacional. Después de la retreta el conjunto fue seguido por un verdadero desfile de admiradores, al retirarse de la Plaza.

CON ZONA FRANCA INDUSTRIAL

Chañaral recobrará su antiguo esplendor

Mecanización de faenas cuadruplicará su producción

Minerales de hierro producen actualmente 28 millones de dólares

Con la aplicación de las disposiciones de "Zona Franca Industrial", Chañaral recobrará a corto plazo, el auge que tuvo en sus mejores tiempos de región minera.

Tal es el juicio que merece a la delegación de representantes de las diversas actividades del departamento, que viajaron a Santiago, para pedir la concesión de esa zona en las franquicias concedidas a Iquique, Tiquigua y Talalí.

PROYECCIONES DE LA MEDIDA. Chañaral—25 mil habitantes en el departamento— tendrá franquicias para importar toda clase de maquinaria, repuestos, herramientas, etc. Las faenas mineras, abastecer los centros de producción, poner en marcha las pequeñas minas paralizadas y crear nuevas industrias.

El año pasado, la Caja de Crédito Minero compró en Chañaral producción por valor de 150 millones de pesos. Mecanizadas estas faenas, esa producción puede ser cuatro veces mayor, según los antecedentes que proporcionó ayer en conferencia de prensa el señor Alberto Moreno, integrante de la delegación y presidente del Centro de Progreso para Chañaral.

La producción de hierro, el año pasado, fue de 220 mil toneladas, con un precio de un millón y medio de dólares. Se calcula que una mecanización total de las faenas permitirá una producción de cien mil toneladas mensuales. Esta producción podría lograrse en 1959, y su aporte significaría de \$ 2 a 3 millones de dólares. Incluso, la producción de oro puede llegar a recobrar la importancia que tuvo cuando los labores extrínsecos alcanzaban a dos toneladas al año.

La mecanización de las faenas permitirá, además, poner en marcha minas pequeñas que, con los actuales medios, no son comercialmente explotables. En este momento, aube de cuarenta el número de minas de ese orden, que se encuentran paralizadas y que sólo esperan medios mecánicos para comenzar a producir de nuevo.

La importancia que tiene la medida adoptada en favor de Chañaral, queda de manifiesto si se considera que los minerales de hierro, significan un aporte de divisas al país, de 25 millones de dólares.

A MAYOR PRODUCCIÓN, MAYOR POBLACIÓN.— Es lo que dan por establecido las autoridades de Chañaral que nos visitan.

Con la mecanización de las faenas, solamente en las del cobre, se espera un mayor empleo para dos mil quinientos a tres mil obreros.



La delegación de Iquique, que encabeza el presidente del Centro de Progreso de esa ciudad, señor Gilberto Flores Terniclen, y que ha venido a la capital para asistir a la promulgación del proyecto de ley que declara zona franca industrial a los departamentos de Plazas y Iquique, visitó ayer LA NACION. En el grabado, de izquierda a derecha: Dr. Juan Francisco, Eugenio Siquiera, Gilberto Flores, José Rodríguez, diputado Hermilio Tamayo, Juan Rendic y diputado Pedro Muga.

Las del hierro, necesitarían no menos de cinco mil obreros, sin contar a la familia.

LA DELEGACIÓN QUE VISITA SANTIAGO.— Integra la delegación de Chañaral que se encuentra en Santiago, los señores Luis Subiabre, Intendente de Atacama; Enrique Muñiz, Gobernador de Chañaral; Alberto Moreno, presidente de la Asociación Minera; Rafael Palma, regidor; Samuel Gutiérrez, presidente del Sindicato Obrero-Barqueros; Arnoldo Vaga, secretario del Sindicato Marino; Jorge Vidal, presidente del Rotary Club; y Alcalde de Caldera, Dionisio Rodríguez.

La delegación estará presente, hoy, durante el acto de promulgación de la ley que concede franquicias a Chañaral, Iquique, Plazas, Chañaral y Talalí.

ACEPTADA RENUNCIA A UN MINISTRO DE LA CORTE SUPREMA

Fue firmada ayer por el Ministro de Justicia, don Arturo Zúñiga Lavore y el Presidente de la República, Excmo. señor Ibáñez, el decreto supremo por el cual se acepta la renuncia de su cargo, para acogerse a jubilación, al Ministro de la Corte Suprema, don Marco Aurelio Vargas Sepúlveda.

La quita, para designar reemplazante, que será formada por la Corte Suprema el 15 del mes en curso, será integrada, según estamos en condiciones de informar, por los Ministros de la Corte de Apelaciones, señores Lucas Sanhueza Ruiz, Miguel González Castillo, Enrique Urrutia Manzano, José María Espigarrate Echeverría y Alberto Matte Blanco.

Por otra parte, se estima que reemplazará al Ministro renunciante el Ministro señor Eyzaguirre Echeverría.

CURSO PARA PRACTICOS AGRICOLAS DESARROLLA ESCUELA DE AGRONOMIA

En la Escuela de Agronomía de Quinta Normal, y en la Hacienda La Riconada, de Maipo, de la Universidad de Chile, se está desarrollando el curso de capacitación profesional, destinado a difundir los conocimientos e investigaciones recientes, que son de vital importancia para las personas que se dedican a las faenas del agro en el país. Las clases se realizan especialmente para profesores prácticos agrícolas del Ministerio de Educación. Las materias que comprenden este curso son: arboricultura frutal, por el profesor señor Gonzalo Leiva, apicultura, por el profesor Luis Sauter, avicultura, por el profesor Leonardo Alonso, suino y abono, por el profesor Raúl Davanzo, y porcicultura, por el profesor Pedro Corbuet. Este curso finalizará el 25 del presente mes.

REGALOS PRACTICOS JUGUETES ADORNOS PARA FIESTAS TARJETAS PARA MATRIMONIOS BAUTIZOS Y SANTOS PLUMAS FUENTES CON NOMBRE GRABADO

IMPRESA-LIBRERIA COLON

COMPAÑIA 1007

POR MAYOR: 570, DOMINGO 1645

\$ 4.800.-

UN FINO CORTE DE CASIMIR, MAS OTRO CORTE DE REGALO POR CADA COMPRA

UNICA OFERTA EN CHILE!

La Distribuidora de Casimires de Tomé cierra sus puertas; por tal motivo, lanza a la calle toda su existencia a cualquier precio.

SEA UD. DE LOS PRIMEROS EN APROVECHAR

Unica dirección: HOTEL ALAMEDA

FRENTE A ESTACION CENTRAL (POR EXPOSICION)

AHORA en nuevo envase

FIDEOS CAROZZI son ahora mas atractivos e inconfundibles, tanto por su nuevo envase, como por su deliciosa e inimitable calidad. Favoritos de las dueñas de casa. Pídalos en todos los buenos almacenes del país, para mayor deleite en su mesa.

Compañía Molinos y Fideos

Carozzi Quipue

Economía que nutre y agrada

SERAN CONDECORADOS CUATRO MIEMBROS DE LA COLONIA ESPANOLA

En la Cancillería se informó que mañana, al mediodía, serán condecorados por el Gobierno de Chile los ciudadanos españoles Casiano Martínez, Juan Legarreta y Manuel Sáenz.

El Director del Protocolo les impartirá las insignias de la Orden al Mérito en el grado de Comendador.

Por su parte, el Intendente de Valparaíso, también a nombre del Gobierno, le impartirá una distinción similar a don Juan Oseña.

gar de si sin pensar en el, todo cuando son en la Patria los reclamos. Son la base de esa conciencia nacional que nos permite a los chilenos sentirnos orgullosos de haber nacido y de vivir en este país que, aunque pequeño en tamaño y débil en población numérica, sabe que en él las palabras "libertad" y "democracia" tienen un legítimo significado, y que en cumplimiento de sagrados preceptos constituyen la mejor y más segura salvaguardia de la organización política, social y económica de la República.

DISCURSO DEL GENERAL LUIS VIDAL VARGAS.— El Ministro de Defensa y Comandante en Jefe del Ejército, general Luis Vidal Vargas, intervino posteriormente y manifestó en algunos párrafos de su discurso: "Hoy, señores, en la historia nuestra, un punto de aplicación fecunda que bien puede mencionarse esta oportunidad: "Fidel a las cenizas de los muertos un poco de grandeza por su dignidad y un poco de honor, por la gloria con que ellos forjaron el patrimonio nacional". Así interpretamos las expresiones del señor presidente del Rotary Club cuando, al conmemorar la vida de nuestra institución, cita episodios que forman el encadenamiento de nuestra tradición y que se perciben fácilmente desde la época en que clararon los albores de la Independencia, hasta el término del largo proceso de formación de nuestra nacionalidad.

La sagrada impersonalidad del soldado, la unidad del Ejército y la majestad inmutable de sus estándares, no son sino símbolos vivientes que se modelan sobre la eternidad de la Patria, este Chile, que resume todo su aspiración de bien, de libertad y de justicia, donde el deber del Ejército es misión de pueblo y de humanidad; elevar al hombre para enaltecerlo; vivir para el progreso, para la civilización; ampliar los dominios de la ciencia, para imponer los valores del espíritu; convertir el trabajo en el ejercicio de una permanente epopeya, y extender los pliegues de la bandera, todo que a ningún chileno falte el seguro refugio de su sombra bienhechora, en el tiempo cénico que nos ha impuesto el mandato de la Historia".



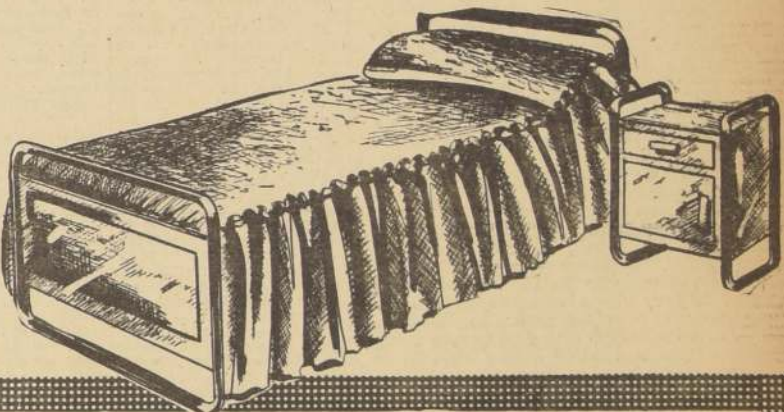
El catedrático de Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Concepción y prestigioso abogado penquista, don Mario E. Cerda Medina, regresó ayer de Italia.

LA LEGION DE HONOR A CARLOS MARDONES

En una ceremonia repñada al mediodía de ayer en la sede de la Embajada de Francia fue condecorado el Director del Protocolo de la Cancillería, don Carlos Mardones Restat.

El Embajador, Robert de Boisseson, le impuso las insignias de la Legión de Honor en el grado de Oficial.

TODO A SU ALCANCE en nuestra gran LIQUIDACION de invierno



MARQUESA cromada, muy sólida y elegante, en colores de última moda: rosa, marfil, celeste, roble, nogal y caoba; 1 1/2 plaza, \$ 21.910.-, y 1 plaza \$ 21.060.-

VELADOR cromado, diseñado para hacer juego a cada color de marquesa \$ 19.150.-

SOMIER CIC, lo más cómodo que se ha fabricado para descansar mejor; sólido e higiénico: 1 1/2 plaza, \$ 16.540, y 1 plaza \$ 15.400.-

COLCHON CIC, el colchón del alegre despertar, combinado para invierno y verano: 1 1/2 plaza, \$ 45.270.-, y 1 plaza \$ 42.590.-

TAMBIEN EN MEDIDAS ESPECIALES

OFRECEMOS extenso surtido de muebles de encina: veladores, cómodas, marquesas, etc., en maderas muy bien seleccionadas.

VISITE NUESTRO SALON DE VENTAS SUB-SUELO

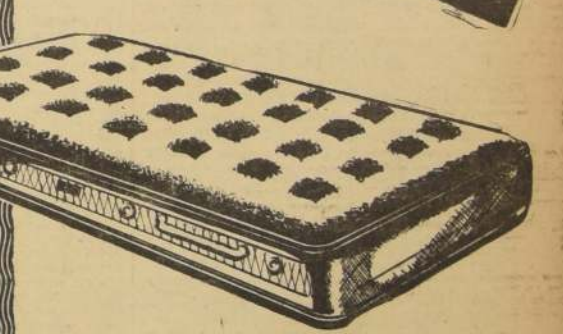


POPULARES OFERTAS

SOMIER tejido, reforzado con alambre doble: 1 1/2 plaza, \$ 5.610, y 1 plaza \$ 4.990.-

COLCHON de algodón gris, en fino coté listado Yarur: 1 1/2 plaza, \$ 6.370.-, y 1 plaza \$ 5.530.-

ALMOHADA de algodón, forrada en brin, variedad de colores: 1 1/2 plaza, \$ 920.-, y 1 plaza \$ 780.-



OFRECEMOS COLCHONES DE LANA, CRIN Y ALGODON, DE LAS MAS ALTAS CALIDADES

casagarcía

ALAMEDA 1007 AVENIDA ESPAÑA

Justicia y acierto de una designación

CON motivo de la muy acertada designación del Ministro de Justicia, recaída en la persona de don Arturo Zúñiga Latorre, eminente figura del foro nacional, ayer, "El Diario Ilustrado" consumió sus mejores reservas de la injuria dialéctica para demostrar el desacuerdo del criterio gubernativo en relación con el aludido nombramiento. Bien examinadas las razones, o, mejor dicho, sinrazones, del matutino en referencia, se descubren a primera vista los espasmos del más deplorable resentimiento frente a esta resolución del Presidente de la República. Por otra parte, la reacción exhibida no pasa de ser sino una reiterada majadería propia del ambiente de enrarecimiento político en que vegetan algunos sectores de la vida chilena.

Es cierto que tanto el Ministro Zúñiga Latorre como su colega de aquel entonces, el ex Ministro de Relaciones Exteriores señor Osvaldo Saint-Martin, debieron abandonar sus altos cargos a raíz de una desgraciada acusación que fue aprobada por una ocasional mayoría congresista prepotente y enconada. Dicha aprobación fue un acto político, cuyo núcleo de gravitación principal residía en el deseo de ofender al Jefe del Estado, agravar a dos grandes Ministros y crear una atmósfera de sospecha frente al comportamiento integro del Poder Ejecutivo. Se aprobó una acusación constitucional por la fuga de un reo político, hecho que no habría merecido mayor significado a no mediar el clima de baja política que presidieron esas tristes actuaciones parlamentarias.

El artificial escándalo que recordamos dio lugar al envío, desde Chile, de cables que pusieron en tela de juicio la recta conducta del Ejecutivo. Los culpables de este verdadero agravio a nuestra democracia pretendieron volarlo en contra del Gobierno, en circunstancias que ellos eran los únicos promotores de tan aberrante episodio. Debe recordarse, asimismo, que, terminado el tregio de la acusación, los Tribunales de Justicia, con celeridad que debiera provocar sonrojo entre los acusadores, en vista de no existir mérito alguno, acordaron archivar el monumento jurídico que los autoproclamados defensores del "honor nacional".

Pues bien, el matutino de la calle Moneda, arrastrado por esas excepcionales dotes de oportunidad, clarividencia y sentido cristiano que configuran su abigarrada fisonomía periodística, ha tomado el hilo del "caso Kelly" para arrojarlo al Gobierno y al Ministro Zúñiga Latorre. Tarea impropia, menguada y carente de imaginación, tratándose de un diario que dice representar a importantes tendencias político-religiosas.

El acto político o político que determinó la salida de dos Ministros en época no lejana, ha sido, pues, reparado con un acto político ejemplar que prestigia, una vez más, el sentido de justicia y dignificación nacional que ha impreso al Gobierno de la República el General Ibáñez. El nombramiento del Ministro Zúñiga Latorre, como es obvio, se ha realizado conforme a las atribuciones constitucionales imprescriptibles del Jefe del Estado.

Sabemos que "El Diario Ilustrado" no está solo en estas infortunadas críticas al Ejecutivo. Goza de la exquisita compañía de ciertos personeros radicales, que, sin poseer mayores atributos intelectuales, ni morales, han pretendido festinar la designación del Ministro de Justicia. Es una curiosa aunque no imprevisible manera de coincidir en apreciaciones teñidas de política y de bonitas apetencias de revancha.

Mientras tanto, la opinión pública no contaminada con el morbo político engoce los hombros y sonríe comprensivamente frente a estos desbordes de descontrolada pasión humana. Puede "El Diario Ilustrado" seguir en su pueril afán de resucitar hechos tristes y vergonzosos del pasado. Nosotros, que no alardeamos de cristianos, sólo podemos prometerle comprensión, serenidad y alguna indulgencia para quienes están dominados por un irrefrenable espíritu de soberbia.

Fomento de la autoconstrucción

LOS expertos norteamericanos en diversos aspectos del campo habitacional, han sido contratados por el Punto Cuarto del Instituto de Asuntos Interamericanos. Vienen al país con el propósito de colaborar a la proyección de un plan de viviendas económicas para nuestra población de obreros, empleados y personas de rentas o sueldos semejantes. Junto a ellos actuarán representantes de la Cámara Chilena de la Construcción, que participarán en los informes, los exámenes y los cálculos para superar el problema habitacional chileno.

Los expertos norteamericanos y los especialistas santiaguinos se consagrarán un mes a buscar soluciones a tono con nuestra realidad económica-social. De este modo, tendrán la posibilidad de auscultar diversos aspectos que permitan planear construcciones unificadas y de bajo costo. Es el ánimo del Punto Cuarto y de cuantos participan en las referidas jornadas, llegar a la obtención de un tipo de habitación y a un modo de realización satisfactorios para cada uno de los interesados.

La idea de constituir un fondo de ahorros a base de cooperativas particulares, pero con respaldo gubernativo, para ponerlas a cubierto de los efectos negativos del proceso inflacionista, es interesante en este aspecto del problema. Mediante un procedimiento

LOS JUEVES DE JOAQUIN EDWARDS BELLO

Emilio Edwards Bello

PARODIANDO el estilo de los cuentos de los hermanos Grimm, según las dificultades o los hechos imprevistos que me tenga que haberse durante su camino. Salud, optimismo y hercúlea fuerza espiritual han sido la unidad de Emilio. En la niñez le veo ganando un concurso de natación, no en piscinas, sino en aquel hoyo para tiburones llamado Baños del Taquero (1900). Ahí aprendimos a nadar. Emilio llegó hasta la Boya del Buey. Debí seguir la carrera de médico, al mismo tiempo que su compañero de clase Víctor Grossi. El destino mandó otra cosa.

Cierta mañana inolvidable, en París, en septiembre de 1908, compré Le Journal y leí la narración del primer vuelo que hizo Emilio en el concurso en Berlín, elevándose con tiempo peligroso en su aparato Voisin. Era entonces unos biplanos enormes, como roperos de tres cuerpos con alas. El diario celebraba la bella audacia de l'aviateur chilien. Emilio había estudiado para aviador desde el año 1908, en Mourmelon le Grand. Conoció a los aviadores de la primera época, a los primeros chilenos que volaron en avión. Voló en concursos en Reims, en Johanistal, cerca de Berlín, y en la cancha de carreras de Stokel, en Hamburgo. Los hoteles que habitaban, él y Sánchez Bessa, su socio, lucían banderas chilenas. Las gretchen le escribían cartas, le pedían autógrafos. Alemania es el país más hospitalario y entusiasta de Europa. El Kaiser se hizo presente en Emilio en su palco por el Ministro, don Augusto Matte. Estaba éste con su hija Rebecca y su yerno Pedro Fiebigler. Fue la época heroica de Emilio. Su estampa era otra. Un mosquetero. La época de los proyectos inverosímiles, de la aventura novelesca, de la lucha contra los molinos de viento. Precisamente, un remolino de viento le trajo a tierra en un campo de aviación. Los bomberos le bajaron de un árbol sangrando de la cara. El médico germano le tomó la cabeza, sonriendo. "¡Lindo tal! Se lo puedo agradecer y quedará usted condecorado con la cruz del duellista". El tallo en la cara era un atractivo erótico para las Margaritas alemanas. Lo celebraban con cantos patrióticos y rondas de cerveza. En los días siguientes aprendí Emilio auf seinem Voisin zweidecker.

La aviación era un mito terrible. Observadores o espías se deslizaban de noche cerca del hangar. Emilio dormía vestido cerca de su biplano. Tiene 22 años. De día, ovejero. De noche, baño y smoking. Aviadores, jockeys, book makers, cocottes, políticos, se juntaban en el Fonquet.

El tiempo corre. Llegamos a Buenos Aires, no recuerdo bien cuándo. Emilio, Jorge Bessa Díaz y yo, "Si novedad y sin plata", telegrafiamos a Santiago. Alojamos en pintoresco hotelucho. La mañana siguiente acudió Jorge Newbery, escandalizado. Nos trasladó al Hotel Royal

y nos invitó al Jockey, con Martínez de Hoz, Alaga y Tito Jiménez. Jorge Newbery no había volado todavía en aviones.

Otra etapa. Emilio se enamoró de Rebecca Sanfuentes, una de las Tres Gracias, hijas de don Juan Luis Sanfuentes. Era la mujer más hermosa de Santiago. Se casaron. En 1914 el ex aviador era diplomático en Bruselas.

Quien dice poeta, dice profeta. Rubén Darío, con maravilloso conocimiento de lo no venido, había cantado: "Los bárbaros, cara Leticia! Heracles agita su crin. ¿No oyes el viento que arrecia del lado del férreo Berlín?"

Día y noche, contaba Emilio, sintieron sonar las botas de millones de soldados. Avanzaban cuarenta kilómetros diarios. Entraron en el Casino de Ostende cuando nadie los esperaba. Pararon la ruleta. En esos momentos el chileno sintió el horror de las casas dislocadas, cerradas o destruidas. Los pueblos en marcha con lo que quedaba de los refugiados. Entre los dramas desconocidos de la vida de Emilio está el de la salvación de una mujer belga, heroica, la ilustre esposa del Ministro de Justicia de Bélgica, señor Carton de Wiart. Esta dama, a causa de su protesta contra la tiranía del ejército de ocupación, fue arrestada por orden del jefe alemán Von Bissing.

Emilio era amigo del Marqués de Villahor, Embajador de España en Bruselas. Entre ambos se concertaron para poner en libertad a la señora de Wiart. Finalmente, merced a la intervención del Embajador español en Berlín, señor Polo de Bernabé, S. M. el Rey de España obtuvo la libertad de dicha dama. Emilio conservaba cartas de agradecimiento del Marqués de Villahor por su colaboración en el doloroso asunto.

Emilio es culto, tiene delicadeza, y mundo, ¡vaya si tiene mundo! Habla tres idiomas correctamente. A muchos no les agrada esto. ¡Cualquier mozo de ascensor en New York o en Europa habla cuatro! Es el heroico sistema para apacar. De todas maneras, Emilio agrada. Hipnotiza. Sirve. Durante la caída del Presidente Machado se jugó la vida salvando a muchos. La Embajada se volvió conventillo.

Cuba es la etapa definitiva de su vida. Embarcador de Cuba, como los gringos. Hemingway puso casa en La Habana. Clientes de gringos fundaron en Cuba. Es un paraíso con entrecantos de infierno. La historia de Cuba se hizo con machete. Es sanguinario. Weyler, Martínez Campos, Cervera, Hambre. El paraíso permanente, azucarado, empalagoso al cubano. En Emilio hay un gringo aventurero, marino, Edwards Brown, Dunn y O'Connor, mezclado con Bello López, gringo tropicalizado. No dire dualidad, sino quintuplicidad, y al fin, un chileno a machamartillo. J. E. B.

PANORAMA

CONVENIO CULTURAL CHILENO-YUGOSLAVO

El lunes recién pasado se firmó un convenio cultural entre los Gobiernos de Chile y de Yugoslavia.

La República Popular Federativa de Yugoslavia, con el propósito de promover las relaciones culturales entre ambas naciones y robustecer sus tradicionales vínculos de amistad e intercambio.

El mencionado convenio cultural consta de ocho artículos, en los cuales se define y detalla el carácter de la cooperación acordada, y fue suscrito por el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Alberto Sepúlveda, y el Ministro Plenipotenciario, señor Dragutin Djurdjević.

Sin duda, el convenio será de positivos resultados para ambas naciones y reafirmará los cordiales lazos de colaboración y mutuo beneficio que han existido entre las relaciones entre las instituciones científicas, técnicas y educativas; el intercambio de personas dedicadas a dichas actividades; la organización de conferencias, exposiciones, conciertos y representaciones teatrales; el otorgamiento de becas y ayuda material para el estudio y la labor de investigación, se propone en forma práctica al estímulo y fomento de los proyectos perseguidos en el reciente convenio.

Son diversos los motivos que dan categoría a este acuerdo. Yugoslavia se encuentra empujada en un interesante proceso de desarrollo y progreso, cuyas conquistas sociales, técnicas, científicas y culturales son apreciables. El análisis de sus experiencias y de sus logros es de importancia real para un país como el nuestro, por presentar muchas características similares al de Yugoslavia. Por otra parte, el hecho de haberse incorporado a nuestra patria innumerables ciudadanos de aquella nación, contribuyendo de manera eficaz a nuestro desenvolvimiento, crea un ambiente particularmente cordial y comprensivo para intensificar el tipo de relaciones deseadas.

El arte y la literatura contemporáneos, de Yugoslavia, de una riqueza y calidad extraordinarias, por lo cual su conocimiento sería de elevado beneficio. Asimismo, en la república yugoslava se anhela conseguir una penetración cabal con nuestras manifestaciones literarias y artísticas. Es así, entre otros, donde los fines del convenio suscrito pueden resultar de gran provecho para ambas naciones.

Nos felicitamos por el convenio firmado, y nos hacemos un grato deber señalar que en él han concurrido la alta comprensión y firme voluntad reafirmadora del actual Gobierno y la dinámica acción del Ministro de Yugoslavia, señor Dragutin Djurdjević, quien en sus cuatro años de permanencia en el país, ha demostrado un gran interés por todos los asuntos y problemas nuestros, un sincero afecto por Chile, y un vigoroso espíritu dirigido a estrechar y fomentar los vínculos de todo orden entre ambas repúblicas.

LA PREGUNTA

Las "viudas" de Kelly, ¿no serán los "vivos" que se quieren aprovechar del pánico, para hacer política?

EN ECUADOR EDITARAN OBRA DE BARRENECHEA EN EL PRESENTE MES

Noticias enviadas por la Embajada de Chile en la República del Ecuador, anuncian que para fines del presente mes entrará en circulación, en la ciudad de Quito, la obra completa del poeta Luis Barrenechea, editada por la Casa de la Cultura Ecuatoriana.

CICLO CULTURAL DE EMPLEADOS BANCARIOS

Das conciertos y una conferencia han sido programados para la próxima semana en el Salón de Actos del Instituto de Extensión Cultural del personal del Banco del Estado. El jueves próximo, a las 18 horas, actuará el Coro Bancario y el conjunto folclórico Hermanos Rodríguez. El viernes, a las 19 horas, se celebrará un interesante foro, titulado "Estudio de un sistema económico y racional para Chile", a cargo del destacado economista chileno, A. Este foro han sido invitados especialmente Ministros de Estado y altas autoridades. Cierra este ciclo un concierto de guitarra, por el maestro Ramón Muñoz.

FORO DE LA POESIA EN LA UNIVERSIDAD

En la sala de conferencias de la Universidad de Chile, se efectuará mañana, a las 18.30 horas, el segundo foro de la poesía chilena, organizado por el Grupo Puro. Este foro, que se celebrará a las 18.30 horas, tendrá a cargo la lectura de poemas de Vicente Huidobro, Pablo Neruda y Pablo de Rokha. A cargo de la lectura, Luis Oyarzún, Asesor de relaciones. Luis Oyarzún, Asesor de relaciones. Luis Oyarzún, Asesor de relaciones.

Otro tanto hay que decir del ingenioso "Scherzo alla russa" de Stravinsky, una atmósfera circunscrita en estilizadas líneas, que coronó el programa notablemente.

Felicitamos al obolista Esteban Cepeda y al clarinetista Juan Correa.

Economía e industria

LA estructura industrial y comercial de Gran Bretaña ha sufrido cambios tan profundos durante los últimos años, que su reconstrucción podría denominarse genuina revolución, aún no totalmente fructuosa. Dichas transformaciones han afectado tanto al alcance como a la configuración de la industria británica.

Debense los cambios operados a diversos factores, de los cuales uno de los más importantes derivó de la necesidad imperiosa de efectuar, de la manera más eficaz posible, la mutación, 13 años ha, de una economía que hablase casi totalmente militarizada, a otra capaz de hacer frente a las exigencias de la paz.

La necesidad de granjearse nuevamente los mercados ultramarinos, de robustecer la libra esterlina en un orbe en que el dólar hablase mutado en la más importante unidad monetaria, se combinaron para hacer que la industria británica, con renovados bríos, se lanzase por nuevos caminos, ofreciendo nuevos productos, resultado de nuevas técnicas de fabricación y de distribución.

La vara de medir, en este caso, nos la depara el hecho de que, así como en 1938 el comercio de exportación de Gran Bretaña equivalía a un valor mensual de tan sólo 30.000.000 libras esterlinas, para 1957 dicho capital se suponía nada menos que 277.000.000 de libras esterlinas. Sin embargo, paralelamente con este crecimiento de las exportaciones, y para abastecer a sus industrias en expansión de las materias primas necesarias para proseguir tan notable alza en su comercio exterior, el Reino Unido hubo de adquirir, en cantidades cada vez mayores, productos de afuera los maras. De tal forma, el costo de sus importaciones de materias primas, artículos manufacturados y víveres en el año 1957 significó un promedio mensual de 339.600.000 libras esterlinas, frente a tan sólo 76.600.000 libras esterlinas en 1938. Desde hace más de un siglo, Gran Bretaña ha sido uno de los principales centros mundiales de la industria. Esta continúa expandiéndose hoy a niveles, obedeciendo ello a que el Reino Unido tiene plantados numerosos problemas económicos para tener que comprar en ultramar más de lo que allí vende. La industria británica avanza a pasos agigantados para tratar de cubrir esta deficiencia entre sus importaciones y sus exportaciones.

Propulsado por este estímulo general, que lleva el lema de "exporta o fenece", el amplio desarrollo de la industria se ha caracterizado por un número de tendencias sumamente significativas, entre las que destaca la aparición de nuevas ramas industriales. Por ejemplo, a partir de 1945, ha surgido la manufactura de un género de la Europa Occidental, los vehículos a motor. El primer avión de pasajeros del mundo, el "Comet", y el primer avión de pasajeros del mundo propulsado a turbohélices (el "Viscount").

Las innovaciones en el campo de la aviación han impuesto nuevas demandas a otras ramas industriales, tales como las del acero, la radio y la electricidad. Se han perfeccionado aleaciones y creado metales totalmente nuevos, ligeros y de alta resistencia, como el titanio, para hacer frente a los requerimientos, siempre en mutación, de los aviones modernos. Muchos de estos nuevos productos han hallado, asimismo, aplicación en otras actividades industriales.

La industria electrónica, casi inexistente con anterioridad a 1939, ha experimentado un gran florecimiento desde 1945, en gran parte debido a las demandas a ella hechas por la aviación y, más recientemente, por la fabricación de armas tecnológicas. Hoy día, los artefactos de manufactura británica en el campo de la radiotelevisión, tanto para buques como para aviones, disfrutan de supremacía en todo el mundo. También la industria electrónica de Gran Bretaña va a la vanguardia mundial en el desarrollo de la radio y la televisión, debiéndose consignar que este país fue el primero en inaugurar una red nacional de televisión.

La aparición de las técnicas automáticas para la producción ha desempeñado igualmente importante papel en el cambio fundamental de la configuración de la industria británica, aunque, en esta esfera particular resta todavía efectuar considerables labores. Muchas fábricas británicas, en industrias tales como la química y la conservera, vienen, desde hace tiempo, utilizando técnicas de "automatismo"; ahora, en diversos otros tipos de fabricación, son numerosas las compañías que adoptan la automatización. Además, la creación de la computadora rápida, del "cerebro electrónico", como con razón se la denomina, está contribuyendo a acelerar la propagación de los métodos automáticos por toda la industria. (Exclusivo para LA NACION). E. A.

Cartas al Director

("Quisiera tener un diario escrito por el público" — Ibáñez)

HIGIENE EN LAS PELUQUERIAS
Señor Director:
Me permito molestar la atención de Ud. sobre un problema que, sin ser de gran gravedad, afecta a muchas personas de ambos sexos, y también a los tiernos infantes que concurren a algunas peluquerías.

Lo curioso es que el mal, a que me refiero es sin distinción de lujo o pobreza. Estoy hablando de las peluquerías. En muchas, muy modestas, la limpieza es perfecta, y, en cambio, en algunas de lujo, deja mucho que desear.

Esta falta de limpieza comienza en las cabezas de los clientes y sigue con las manos de los peluqueros, quienes rara vez se las lavan entre un cliente y otro. Naturalmente que no es agradable sentir en la cara, cuando uno se hace afeitarse, una mano tipo compresor.

Muchas veces también los paños grandes, esos que le colocan a uno en los hombros, empiezan a tener ese color "isabel", que es fama que alcanzó la camisa de la Reina Católica, como efecto de una "manda" de no cambiársela mientras durara el sitio de Granada. El pelo no siempre es barrido todas las veces que fuera de desear.

Estoy seguro, señor Director, que debe de haber un reglamento sobre el particular, ya sea redactado por algún sabio Licencioso chileno o por alguna persona que lo ha traído al país como fruto de su asistencia como delegado a un Congreso Internacional de Peluqueros. ¿Por qué no se aplica?

Agradeciendo la estimada publicación de estas líneas, me suscribo como su servidor y nuevo amigo.— Absalom Cabello.

POCAS LUCES EN LA CIUDAD
Señor Director:
A veces he tenido deseos de escribir a Ud. sobre las pocas luces que en algunos barrios de Santiago, parecen que en ellos se buscan la complicidad de una sospechosa penumbra, tanto para los enamorados como para los enemigos de los honores y el respeto al prójimo.

Uno comprende, señor Director, que las pocas luces, o bien, las apolpetas de tan escasas bujías que se colocan de trecho en trecho, prestan cierto servicio. Mas, también, dan una falsa sensación de haber resuelto un problema que, por la circunstancia anotada, queda apenado. Sería muy conveniente que las municipalidades, cuando ordenan reemplazar apolpetas destruidas, indicaran que las nuevas tengan mayor número de bujías. Así irían paulatinamente a la aproximación a la solución que para muchos barrios sería altamente laudable: tener iluminación que ponga a cubierto de malas costumbres y de cogoteros.

No debemos olvidar que, junto al embellecimiento de la ciudad, una iluminación aceptable, particularmente en los barrios algo apartados, contribuye a la seguridad de las personas. Y esto, señor Director, es un aspecto de primordial importancia; pues, cualquiera que sea nuestra idea del progreso, su vida es muy valiosa y digna de ser resguardada.

Atentamente a usted.— Pablo Cuello Z. Las Barrancas. "ENTRADAS Y SALIDAS"
Señor Director:
Me permito llamar su atención sobre una cosa que, sin ser

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some faint smudges and discoloration, characteristic of old paper. The left edge of the page is bound into a dark, possibly black or dark brown, inner cover material. The overall lighting is even, highlighting the subtle variations in the paper's tone.

USA entregará energía

Protesta diplomática a Moscú

WASHINGTON, 9.—(UPI).— Los Estados Unidos, acusaron hoy a los rusos de "ataques inhumanos" y de mentir con respecto al incidente en que un avión de transporte sin armamento fue derribado a tiros el 27 de junio, sobre la Armenia Soviética.

La denuncia, hecha en términos cortantes por Lincoln White, portavoz del Departamento de Estado, puso en claro que se entregará una energía protesta diplomática a Moscú.

Sin embargo, White dijo que los funcionarios norteamericanos decidieron "qué otra acción adicional puede tomarse" después de estudiar todos los hechos relativos al incidente.

Indicó que el estudio incluirá testimonios de los nuevos hombres que formaban la tripulación del avión de transporte de la fuerza aérea norteamericana.

Los hombres fueron liberados el lunes por los rusos y han sido hospitalizados en Wiesbaden, Alemania, a causa de haberse extenuado.

White también insistió en las exigencias de los Estados Unidos de que Rusia adopte medidas inmediatas para liberar a los militares norteamericanos que están cautivos en Alemania Oriental.

El helicóptero del Ejército soviético que desmontó el siete de junio en una tormenta y cruzó la frontera roja.

Stiles Bridges, presidente de la Comisión Política Republicana del Senado, acusó a la Unión Soviética de "puro chantaje" al utilizar a los militares prisioneros como palanca para obligar a los Estados Unidos a reconocer el régimen títere de la

la fuerza aérea norteamericana.

Anteriormente, en Halle, donde fue recibido con vitores de una multitudinaria regimientada, el máximo jerarca del Kremlin había comparado esos vitores con los abucheos prodigados al Vicepresidente de Estados Unidos en América del Sur.

"Todos los pueblos del mundo están por la paz", exclamó Khrushchev a los obreros de Bitterfeld.

Hemos pasado por dos guerras terribles que causaron la muerte de millones de personas y la destrucción de pueblos enteros.

Organicemos toda nuestra fuerza y todos nuestros esfuerzos contra aquellos quienes desearían una nueva guerra mundial, porque serían de nuevo nuestros pueblos los que habrían de soportar los más grandes sacrificios.

Este discurso fue propagado por radiotelefonía.

En su discurso de Halle, según la versión distribuida por la agencia noticiosa alemana comunista ADN, el Primer Ministro rechazó las ideas occidentales para la reunificación de Alemania.

"La Unión Soviética", exclamó, "no hace tratos con el futuro de los pueblos."

Reiteró a renglón seguido que la reunificación es asunto que incumbe a los alemanes. Refiriéndose a la negativa de Alemania Occidental a negociar con Alemania comunista, dijo: "Ya vendrán. Llamarán a vuestra puerta y os dirán: somos de Bonn, queremos negociar."

En cuanto a política interior, el jefe del Gobierno esbozó un programa de 20 puntos, formados por audaces reformas sociales, para elevar el nivel de vida de Italia, y contrarrestar la fuerza comunista.

TARZAN — 5236 EMBOSCADO

UN CERTERO FLECHERO DIO A TARZAN SU PREZAN UN VENADO.

EL HOMBRE-MONO AVANZÓ A RECORRER LA REZA...

DICK TRACY

BUENO NO LES ENSEÑARÉ LA CASA DONDE ESTÁ EL GALLO

¡QUÉ BUENA ERES!

PERDÓNAME, SRTA. CABEZA, PERO NO TENGO MUCHA CONFIANZA EN UD...

YAVE-RAS

ES QUE NO ME GUSTA VER RELEVAR A LOS GALLOS... SON TAN BUENOS...

NO LO COMPRENDO, NIÑA

¡SE ESTÁ COMIENDO LAS SEMILLAS DE MI JARDÍN! ¡ENCIERRALO EN LA CASA ANTES DE QUE LO MATE!

MUNDOS GEMELOS

¡MIRA ESTAS FOTOS VIEJISIMAS!

¡QUÉ TE PARECE EL AUTOMÓVIL!

¡QUÉ FELIZ LUCE LA SRA. BROWE EN ESTAS FOTOS! ¡LASTIMAS QUE ESA FELICIDAD HAYA PASADO YA!

1390

NUEVA AVENTURA DE MONICA LA DETECTIVE

¡PORQUE ESTA TAN SEGURO QUE LA SRTA. SLEED NO TENIA INTENCION DE QUITARSE LA VIDA 20 MINUTOS ANTES QUE ESO OCURRIERA?

LA CARTA ERA PARA SU HERMANA. OBSERVE EL NOMBRE Y LA DIRECCION

¿HARRIS SERIA TAN AMABLE DE LLEVARME ESTA CARTA AL CORREO?

¡PORQUE 20 MINUTOS ANTES ME DIO UNA CARTA!

ESTOY A TIEMPO PARA EL ULTIMO CORREO

PERDÓNE SRTA. SLEED, PERO NO RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

¡GRACIAS. RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

¡GRACIAS. RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

¡GRACIAS. RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

¡GRACIAS. RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

¡GRACIAS. RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

¡GRACIAS. RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

¡GRACIAS. RECIBI UNA CARTA DE SU HERMANA POCO ANTES DE SU MUERTE. ¿ESTO ASUMIÓ?

Alemania Oriental.

Bridges exigió que los Estados Unidos "demuestren fuerza en estas grandes cuestiones morales" y que den "todos los pasos concebibles" para liberar a los militares.

Murió la cantante

porleña Sofía Bozán

BUENOS AIRES, 9.—(UPI).— Ha muerto "La Negra Sofía", como cariñosamente apodó a la gran cantante porleña Sofía Bozán, toda una generación de admiradores del tango.

Falleció a las once horas, en el Instituto del Diagnóstico, tras una larga y penosa enfermedad de origen oncológico.

Desde mediodía, hora a la que se colocaron los restos en una capilla ardiente en la casa del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.

La Bozán, cuyo verdadero nombre era Sofía Bozán, había cantado desde las tablas del Teatro Maipo, en forma casi permanente, por más de veinte años, y tenía una "barra" leal que siempre exteriorizaba su calido afecto por ella. Debutó en el Teatro Opera, a la edad de 14 años. Con Carlos Gardel filmó "Luces de Buenos Aires", de la Paramount, en 1930, en los estudios de Joinville, cerca de París.



WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamericanos capturados por los soviéticos el 22 de junio, cerca de la frontera armenia, abreva a su esposa al renimirse con ella aquí, el 8 de julio, después de haber sido puesto en libertad.— (RADIOFOTO UPL)

WIESBADEN, ALEMANIA.— El mayor Bother W. Lyles, uno de los nuevos norteamer

PUBLICO ARGENTINO NO LOS PERDONA.

Silbaron a Carrizo y demás cracks



Porque jugaron peor que antes de ir a Suecia. Carrizo, el discutido argentino internacional de River Plate, jugó muy mal el domingo último en la derrota con San Lorenzo, y el público no demoró mucho en hacérselo notar, silbándolo continuamente.

Porque jugaron peor que antes de ir a Suecia

BUENOS AIRES. — Es indudable que la mayoría del público que fue a River Plate iba a ver a los que volvieron de Suecia, para tener una idea propia sobre los jugadores, o para dar su opinión, con prolongados silbidos, como ocurrió con el guardavallas Carrizo, a quien, por otra parte, aplaudió un sector de sus parciales. Pero todos los que viajaron a Euro-

DE SPORTS ILLUSTRATED:

"LOS UNICOS BRASILEÑOS QUE MANTUVIERON CALMA FUERON... LOS JUGADORES"

Reconocimiento a la importancia de la labor desarrollada por el profesor, psicólogo Joao Carvalhais. — Dijo Nilton Santos: "Aprendimos de él cómo entrar a la cancha sonriendo".

NUEVA YORK. — El profesor Joao Carvalhais, dice en su libro "El fútbol y la mente", que el fútbol es un juego de la mente. El título de "Por qué ganó Brasil", la revista deportiva brasileña, cuando Brasil ganó el campeonato, dándole a Suecia el partido decisivo, "Los únicos brasileños que mantuvieron la calma fueron los jugadores. A todos para ver que mantenían la postura propia campeones, estaba el considerado psicólogo profesor Carvalhais, que se ha convertido, desde el triunfo magnífico, en una autoridad de los aficionados del mundo del fútbol".

Puede ser, profesor, pero ¿qué le pasa a los jugadores que no tienen que excitarse tanto como quieren. Antes de cada partido enfrentan a todos y cada uno de los jugadores para determinar si están emocionalmente aptos para jugar. En estos días, los jugadores se agitan y se agitan, como si fueran a jugar a fondo en todos los casos: los problemas personales de cada hombre en relación con el match inmediato. Luego, unos minutos antes del comienzo del encuentro, el profesor Carvalhais, combinando de estímulo y de tranquilidad al equipo completo. El jugador brasileño, Nilton Santos, declaró: "Aprendimos de él cómo entrar a la cancha sonriendo".

EL FIL AL ex entrenador de Magallanes, Francisco Villagra, en su debut en Lima como director técnico de Chacarilla. En la fecha inaugural, cuando Chacarilla ganó a los locales, Villagra, con el equipo de Chacarilla, venció por 5 goles a 0. Y tiene su explicación, pues, antes de comenzar el torneo, Villagra se dio cuenta que tenía algunos jugadores lesionados.

UN CONGRESO de entrenadores de fútbol, se viene realizando en Montevideo, donde se reúnen los técnicos de todos los clubes de primera y segunda división. El tema principal ha sido el problema de la educación de los "cracks", agudizado por la falta de disciplina surgida en los seleccionados para el mundial de Suecia, donde dio la nota, al delantero Strizlov. Se anunció por parte de Valentín Antipenko, responsable del fútbol soviético ante el Comité de Deportes, que se tomarán medidas para iniciar un intenso trabajo educativo.

LOS MIEMBROS del directorio y delegados acreditados ante la Asociación Central de Fútbol, festejaron esta noche a Fernando Jaramilla Phillips, presidente de la rama de fútbol de Green Cross, con motivo de su próximo matrimonio.

EL FUTBOL profesional peruano, recibió un homenaje a los futbolistas brasileños, flamantes campeones mundiales, con una ceremonia que tuvo como escenario el estadio Nacional y que se llevó a efecto minutos antes del partido de fútbol de la selección peruana contra la selección brasileña.

EN LA PRIMERA jornada del campeonato de fútbol del Perú, tuvo la parte en la tabla del Perú, el delantero Juan Jara, de Alianza, quien hizo 3 de los 5 goles del triunfo sobre el equipo de la selección peruana.

LA "MASCOTA" que representó a los aficionados brasileños en Europa, es un joven abogado, Cristiano Lacorte, que hace años sufrió un ataque de poliomielitis, y desde entonces anda en silla de ruedas. No obstante, animosamente, acompañó a los jugadores a Suecia. Los futbolistas lo tenían siempre a la mano, diciendo que su presencia les daba suerte.

La medalla de oro que el Presidente le entregó hoy, es idéntica a la que Kubitschek dio a los jugadores del equipo.

RIO DE JANEIRO. 9 (UPI). — El Presidente, Juscelino Kubitschek, entregó hoy una medalla de oro a la "mascota" del equipo de fútbol brasileño que se clasificó campeón mundial, en Suecia.

La "mascota" que representó a los aficionados brasileños en Europa, es un joven abogado, Cristiano Lacorte, que hace años sufrió un ataque de poliomielitis, y desde entonces anda en silla de ruedas. No obstante, animosamente, acompañó a los jugadores a Suecia. Los futbolistas lo tenían siempre a la mano, diciendo que su presencia les daba suerte.

La medalla de oro que el Presidente le entregó hoy, es idéntica a la que Kubitschek dio a los jugadores del equipo.

RIO DE JANEIRO. 9 (UPI). — El Presidente, Juscelino Kubitschek, entregó hoy una medalla de oro a la "mascota" del equipo de fútbol brasileño que se clasificó campeón mundial, en Suecia.

La "mascota" que representó a los aficionados brasileños en Europa, es un joven abogado, Cristiano Lacorte, que hace años sufrió un ataque de poliomielitis, y desde entonces anda en silla de ruedas. No obstante, animosamente, acompañó a los jugadores a Suecia. Los futbolistas lo tenían siempre a la mano, diciendo que su presencia les daba suerte.

La medalla de oro que el Presidente le entregó hoy, es idéntica a la que Kubitschek dio a los jugadores del equipo.

RIO DE JANEIRO. 9 (UPI). — El Presidente, Juscelino Kubitschek, entregó hoy una medalla de oro a la "mascota" del equipo de fútbol brasileño que se clasificó campeón mundial, en Suecia.

La "mascota" que representó a los aficionados brasileños en Europa, es un joven abogado, Cristiano Lacorte, que hace años sufrió un ataque de poliomielitis, y desde entonces anda en silla de ruedas. No obstante, animosamente, acompañó a los jugadores a Suecia. Los futbolistas lo tenían siempre a la mano, diciendo que su presencia les daba suerte.

La medalla de oro que el Presidente le entregó hoy, es idéntica a la que Kubitschek dio a los jugadores del equipo.



YA NO MAS. — ¿Se apagó la estrella que iluminó tantos años a Rosal? De vuelta de Suecia y de nuevo por el campeonato oficial además de que golearon a River, silbaron a Rosal por su deficiente actuación y "por lo otro".

EMPIEZA EL SABADO: 195 INSCRITOS EN EL TORNEO NACIONAL JUVENIL DE TENIS

DEL SABADO y domingo próximos, en las canchas del Estadio Santa Rosa de Las Condes de la U.C., ubicado en Avenida Costanera con Vitacura, se cumplirán las jornadas iniciales del séptimo Campeonato Nacional Juvenil de Tenis, competencia que ha organizado la Federación de Tenis de Chile y en la cual intervendrán 195 estudiantes, varones y damas, de los clubes afiliados a las Asociaciones de Atacama, Valparaíso, Santiago y Linares.

De acuerdo con las bases del torneo, cada participante deberá acreditar su edad ante el jurado, exhibiendo su carnet de identidad o la libreta de familia.

El programa de las jornadas inaugurales consta de 54 partidos. Son los siguientes:
SABADO 12. — 13.30 horas: J. Bauri con M. Gabo, M. Reyes con C. Valde, T. Herrero con M. Durán, J. Holz con G. Marabio, C. Pineda con F. Wolff, J. Schiffringer con L. Edwards, C. Silva con R. Hirsch, J. T. Osandón con R. Luft, F. Díaz con J. R. Hoskins, Mario Caracci con R. Neger.
14.30 horas: J. C. Muñoz con J. Bernal, G. Chamorro con P. Gasman, M. Feoniti con O. Sierra, N. Flako con S. Elch, E. Gull con C. Lobos, F. Elch con J. Díaz, J. Herceg con Agustín Osandón, R. Riveros con J. Raineri, A. Oyarzun con J. Sierra, A. Cristó con C. Rodríguez, J. C. Rivera con J. Klein.
DOMINGO 13. — 9 horas: A. Prias con J. Arment, F. Bezanilla con F. Torres, A. Gendres con C. Torres, J. Rodríguez con Gabriel Osandón, Carolina Larrain con Helen Jacob, Ruby Yuma con Vera Baverthal, Sonia Berríos con Paz Bysaguirre, Evelyn Timar con R.

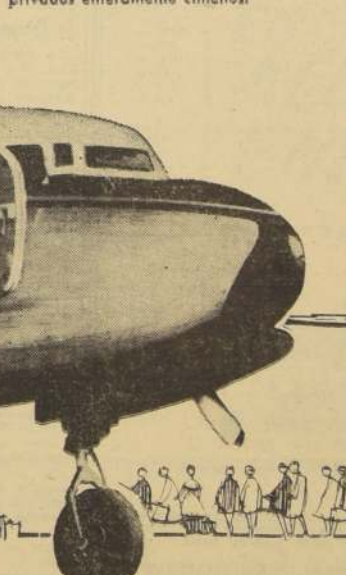
10 horas: H. Becerra con R. Berlioz, C. Barón con M. Bernal, J. Apey con A. Grohert, C. Philipp con E. Krainz, H. Rivera con R. Muñoz, Patricia Valdes con Marta Red, Dominga Osandón con Ana Dolk, Amparo Claro con Rosa Palma, Margarita Herceg con Carmen G. Rivera, Carmen Tort con Daley Schibel, L. Bauri con J. Herceg con J. Raineri, C. Torres, G. Chamorro, M. Caracci con R. Riveros, F. Torres.

14.30 horas: G. Salazar con R. Wolff, R. Laupheimer con F. Alcázar, F. Gauman con R. Mesa, C. George N. con F. Hortal, J. Hernández con A. Pizarro, S. Elch, O. Sierra con P. Cornejo, R. Herceg.

13.30 horas: J. A. Jaramilla con J. L. Alcázar, E. Grohert con A. Flores, M. Alemarrie con J. M. Vicuña, J. Baden con M. Wolff, A. Hortal con A. Cornejo, J. Sierra, P. Bauri con G. Osandón, A. Osandón.

Lleva Chile a otros países

La historia aeronáutica chilena ha sido ponerse a la altura de la evolución que ha experimentado el mundo en materia de transportes en los últimos cincuenta años. Aún así, muchos chilenos contemplaban los aviones que surcaban el cielo de su patria con el triste sentimiento de que nunca viajarían en ellos. Ahora, el viaje aéreo ha sido incorporado a las posibilidades de toda clase de personas por CINTA-ALA, formada por capitales privados enteramente chilenos.



¡SIGA VOLANDO POR CINTA-ALA Y MANTENDRA LOS PRECIOS BAJOS!

Consulte a su Agente de Viajes o a

cinta ALA

Teatines 304

UNION

Boletín de su Sección Infantil

Boletín Informativo de la Sección Cadetes de Unión Española

PROXIMO PARTIDO. — El domingo 13, los cadetes de Unión Española jugarán sus partidos oficiales con los de igual categoría de Green Cross, en las canchas del Estadio Santa Laura. En la cancha 2, a las 9.15 horas jugarán los de la 1.ª división infantil, y a las 10.30, los de la 2.ª infantil. En la cancha 1, a las 10.15 horas, la división juvenil, y a las 11 horas, la división especial. Los jugadores de cada división deben estar en la cancha con un adelanto de 30 minutos de cada partido.

ENTRENAMIENTOS. — Los entrenamientos de los cadetes en Santa Laura para los infantiles y juveniles son los días miércoles, a las 15 horas y para la división especial son los jueves a la misma hora.

CAPITANES. — Los capitanes de los equipos cadetes de Unión Española son: división especial, Camerino Cid; división juvenil, Emilio González Hernández; primera división infantil, Ernesto Saavedra; y segunda división infantil, Remigio Avendaño.

DIRECTORES DE EQUIPOS. — Los directores de equipos de Unión Española de su sección infantil son: división especial, José García; división juvenil, Emilio González López; primera división infantil, Manuel Díaz; y segunda división infantil, Oscar González. Entrenador de los cadetes es el antiguo player que jugó en tantas temporadas en el cuadro profesional de Unión Española, Isaac Fernández.

JUGADORES DE LA 2.ª. — Se advierte a los jugadores de la 2.ª infantil que sólo en este mes de julio pueden inscribirse en la Sección Cadetes para poder participar en la competencia oficial que se iniciará en el mes de agosto.



TRES DE "EVEREST". — Sólo tres jugadores argentinos tiene el cuadro profesional del "Everest", que interviene en el campeonato oficial de la Federación del Guayas, en Guayaquil. En el grabado aparecen los transandinos. De izquierda a derecha: Horacio Romero, centrocampista; Renato Panay, entrenador chileno; Hilario Ayala, volante derecho; y Manuel Suarez, seguro centro. "Everest" ha jugado ya dos partidos en la competencia Emalec y Barcelona. En ambos compromisos "Everest" empató. Cabe anotar que hubo un grave incidente con un arbitraje del argentino González, que dirigió el match Emalec-Everest, quien hubo de salir de la cancha con la policía.

REAL MADRID A SUD AMERICA

MADRID. 9 (UPI). — El Real Madrid Club de Fútbol marchará de Madrid para iniciar su gira por Sudamérica, el próximo día 1.º de agosto.

La excursión, en principio, comprende tres matches: el 17 de agosto fren-

LOS LIOS DE ANDRES SELPA

MAR DEL PLATA, Argentina. — (UPI). — La policía anda a la búsqueda del campeón argentino y sudamericano de peso mediano, Andrés Selpa, por su presumida participación en una pelea no precisamente por sus títulos.

Noira E. Treano, su novia, lo acusó de haberle dado de golpes y luego cortado la cara con un cuchillo. Selpa fue ya una vez arrestado a raíz de un desorden ocurrido frente al casino local durante la celebración del carnaval, hace algunos meses, cuando la policía dispersó a un grupo de revolvedores que trataban de incendiar un carro de los bomberos.

ENMENDOZA: Primavera en invierno!

Plaza Hotel

100 HABITACIONES
100 BAÑOS PRIVADOS
100 TELEFONOS

MAJESTUOSO Y ACQUEDOR.
ORQUESTA INTERNACIONAL.

FONO 14560 • CHILE-SARMIENTO

Tenemos el agrado de comunicar a nuestra clientela y al público en general que hemos sido designados Agentes de la

COMPAÑIA MINERA TOCOPILLA

para la colocación de una emisión de Debentures que producen una renta neta en Dólares U.S.A. de 9% anual

UNA INVERSION EN DOLARES
UNA RENTA EN DOLARES

Solicite informaciones o nuestro folleto explicativo, personalmente o por carta.

JARAS y SOTTA y CIA
CORREDORES DE LA BOLSA DE COMERCIO

Oficina fundada en 1901.

Socios:
SUC. ARTURO JARAS B. DANIEL SOTTA BARROS
HUMBERTO VALENZUELA G. EMILIO SERRANO V.R.
JORGE OVALLE ORTUZAR CESAR MARTINEZ PEREZ

NUEVA YORK 61 TELEF. 82995/98 CAS. 1610 STGO.
PRAT 639 TELEF. 6917 CAS. 163 V. VALPARAISO

MEDALLA DE ORO A LA "MASCOTA" DEL CAMPEON

RIO DE JANEIRO. 9 (UPI). — El Presidente, Juscelino Kubitschek, entregó hoy una medalla de oro a la "mascota" del equipo de fútbol brasileño que se clasificó campeón mundial, en Suecia.

La "mascota" que representó a los aficionados brasileños en Europa, es un joven abogado, Cristiano Lacorte, que hace años sufrió un ataque de poliomielitis, y desde entonces anda en silla de ruedas. No obstante, animosamente, acompañó a los jugadores a Suecia. Los futbolistas lo tenían siempre a la mano, diciendo que su presencia les daba suerte.

La medalla de oro que el Presidente le entregó hoy, es idéntica a la que Kubitschek dio a los jugadores del equipo.

BUENOS AIRES
SUS HOTEL MAS CENTRICOS

CLARIDGE HOTEL
Tucumán 535 - T. 32-4001
Aire acondicionado en todos sus ambientes

HOTEL CONTINENTAL
Diagonal Norte 725
T. 34.3011
Totalmente reformado
Aire acondicionado

RICHMOND HOTEL
Florida 470 - T. 31-6291
El más económico

NUESTRO HELICOPTERO LO LLEVARA DESDE EL AEROPUERTO DE EZEIZA AL HOTEL

Sencillas bases del gran Concurso Futbolístico

Los ganadores de cada jornada oficial, optarán a premio de \$ 100.000.— Aquél que al término del campeonato haya obtenido el más alto puntaje, recibirá \$ 1.000.000.—

A CONTAR con los partidos correspondientes a la B. NACION, el diario de los deportistas... bases muy sencillas, en el cual podrán intervenir tanto aficionados como el público que lo desee.

El interés central de la competencia futbolística se trata en la Asociación Central, y el premio será otorgado cada vez más a sus favorecidos. El premio consistirá en un premio semanal, o por jornada completa del mes, la suma de \$ 100.000. Al mismo tiempo, vencedor de los más puntos, mejor dicho, los que resulten vencedores en las primeras clasificaciones, al orden de puntaje. En primer lugar, el campeón computará el premio especial de un premio especial de un millón de pesos.

Entre las bases que se indicarán posteriormente, figurará una partida clave en que será necesario indicar el score exacto para optar al premio semanal y final. Luego deberá acordarse el día de sólo tres o cuatro partidos más, para hacer

Es un estorbo que LA NACION ofrecerá a todos los aficionados y al público en general, tanto para el fanático e interesado de los diferentes clubes, que sigue paso a paso la actuación de su equipo favorito, como para la persona que llevada por una buena suerte, acierte en todas sus predicciones los resultados del campeonato.

POR LOS BARRIOS

dedicándose una poeisa de ríthmo. El cuadro de honor del "Richard" formó con Thompson, Alegría, Fuentes y Zavala; Norambuena, Cantillana; Novoa, Gaviera, Valdés, Pantoja y Riquelme.

—OO—

DEPORTIVO "MIFARO", de Las Con-

ducas, (Estados Unidos) a OCEANA

CASA CENTRAL
Santa Rosa 3280 — Teléfonos 51315 y 52557
REPARTO A DOMICILIO
MENICHETTI HNOS. Y CIA.

**CARGAS
DE PASTA**
2 POR \$ 80.—
Gratis revisamos su radio.
toca-discos y artículos
eléctricos
**CENTRAL DE
REPARACIONES**
MONITAS 825

ADRIAN MOLINA
Abogado, Huérfanos 1294, oficina
42, Santiago; Lara 1566, San Mi-
guel. Jubilaciones, divorcios, ju-
rios del trabajo, nulidades matrimo-
nio.
(GP) H/O C.

CARLOS MESA M.
A B O G A D O
Nulidades matrimonio, exclusi-
vamente. Estado 182, oficina 11.
edificio del Banco Español; Te-
lefono 28022, de 11:30 a 13 y de
18 a 20 horas.

D E N T I S T A S
CLINICA DENTAL "CENTRAL"
Prótesis inmediata. Trabajos so-
genes. Compania 1800, oficina
1162, telefono 85705.
(GP) H/O C.

TECNICOS DENTALES
"H A P I D O"
Soldaduras dentales, Pámpa A-
gasta 29, entropia 11, entropia
per Abasco.

(GP) R.O.C.

Dr. GORGEVUE
Rayns X, estómago, bigado, bron-
codulmonares, diabetes. Companiá
2211, (RMS30) 2 a 5.
(GP) 34.8 F.

DOCTORA MARVARETTE
Señoras. Viriña Markenna 315. Te-
léfono 33017. 3-5.
(GP) R.O.C.

Dr. GRILOFF

Embarazos, parios, Consultorios.
Almirante Pastene 7. Depto. 49.
Regiuna Providencia 1310. Teléfono
42004. 3-5.

MATRONAS

MATERNIDAD SARA SAYAGA
Atiende embarazadas de puer-
peras, parto, cesárea, lactancia
por meses o días. Atención
ca permanente. Arístide 2145.
teléfono 32105. (GP) 34.8 F.

RESERVA FERRIN
Lord Cochran 40.
(GP) 34.8 F.

TERESA SANTANDER
Salvador Santander 2141.
teléfono 32105. 3-5.

Veintidós años cumple la Sociedad Cooperativa "La Mutual" Limitada

Ha elevado su capital de tres mil pesos a cincuenta millones



Don Arturo Lorca Malefante, vicepresidente de la Sociedad Cooperativa de Empleados "La Mutual" Limitada.

"En la trayectoria de la Sociedad Cooperativa de Empleados 'La Mutual' Ltda., que cumple 22 años, pueden observarse dos etapas perfectamente definidas", declaró el vicepresidente de esa institución, señor Arturo Lorca Malefante, quien recibió a la prensa por ausencia del presidente, señor Juan Ormeño Melo, quien se encuentra enfermo.

Agregó el señor Lorca: "La primera etapa caracterizada por la tenaz lucha que se libró para recuperar el capital social que en el año 1943 se encontraba perdido en su totalidad, además de su prestigio y solvencia comercial y, la segunda, por un período de franco resurgimiento que la condujo a lo que es actualmente un establecimiento en perfecto equilibrio y un estado de consolidación general que se ha traducido en múltiples demostraciones de confianza de parte de los señores proveedores, quienes nos han otorgado un amplio crédito dentro de los medios disponibles, atenuando en parte los efectos del receso por el cual atraviesa hoy la economía chilena. Por otra parte, podemos señalar, además, que los métodos estudiados para financiar la Sociedad han dado excelentes resultados, lo que se ha traducido en un factor inspirador de confianza de los socios y entidades que en una u otra forma tienen conexión con la Cooperativa. En efecto, basta observar los sucesivos balances generales, para notar absoluta ausencia del rubro intereses, lo cual quiere decir, como es lógico, que no se ha solicitado crédito de nin-

guna naturaleza a las instituciones bancarias".

"La Sociedad inició sus operaciones sociales en el año 1936 con un capital de \$ 3.000. Este mismo capital es actualmente de \$ 50.000.000, y los señores accionistas han recibido hasta el 31 de diciembre de 1957 la suma de \$ 21.043.880, por concepto de beneficios y dividendos. En el curso del año 1957 las distribuciones de mercaderías a los socios alcanzaron a \$ 98.881.726, y es digno de anotarse que solo en el primer semestre del presente año, el mismo rubro arroja la suma de \$ 61.527.108. Ahora bien, si consideramos los gastos de administración, podemos comprobar cómo una política de sana organización y de efectiva austeridad puede elevar a un alto nivel a cualquier sociedad. Esto queda en evidencia si tomamos el porcentaje de gastos en relación con la venta, índice que ha sido siempre inferior al 20 por ciento, lo que consideramos exiguo frente al volumen general de operaciones".

"La base de esta administración a bajo costo, consiste en mantener la planta del personal de empleados reducida al mínimo compatible con una atención adecuada para los señores socios y sin menoscabo de la puntualidad estricta del movimiento contable. Al respecto, debo señalar que, ahora la Sociedad desarrolla sus actividades administrativas con menos empleados que en años anteriores. Otras medidas de restricción de los gastos se han aplicado siempre inflexiblemente, pero, la principal, es la mencionada en primer término. Así se ha logrado formar un núcleo de empleados absolutamente idóneos, cuyos esfuerzos y sacrificios reconocen en todo su valor, razón por la cual les doy a nombre del Consejo de Administración, mis más sinceros agradecimientos".

"Abundar en comentarios sobre la gestión administrativa de la Sociedad sería innecesario, porque considero que la elocuencia de lo que acabo de exponer es categórica. Debo, eso sí, decir algo que en estricta justicia no puedo silenciar, y es que todo lo realizado no podría ser producto de la generación espontánea. Muy por el contrario, es la resultante de un proceso de selección que se inició dos años después de haberse fundado la Cooperativa, cuando ingresó a la Sociedad el señor Luis Escobar Veloso como contador general. Tiempo después, el señor Escobar asume la gerencia y desde ese cargo con-

solida definitivamente la situación de la Cooperativa llevando adelante los planes del Consejo de Administración con criterio visionario de auténtico conductor de empresa. Muchas páginas podrían escribirse repletas de hechos positivos y de brillantes actuaciones del gerente de la Sociedad, pero no serían menos aquellas que podrían narrar la tenacidad y el esfuerzo que le fueron necesarios desplegar cuando estaba todo por hacer y se carecía por completo de lo más indispensable, debiendo actuar en un medio comercial totalmente adverso y a menudo hostil. El Consejo de Administración se congratula de que al tender una mirada retrospectiva sobre estos 22 años que hoy cumple la Sociedad, se proyecte en todos los ámbitos de su trayectoria la figura del señor gerente, don Luis Escobar Veloso, a quien tributamos un emocionado homenaje".



Esmerada atención reciben los asociados de la Cooperativa "La Mutual" Ltda.

FABRICA DE CALCETINES
"MONARCH"
Av. Vicuña Mackenna 1221 — Teléfono 54653
SANTIAGO — CHILE

CALCETINES Y SOQUETES MARCA
"MONARCH"
Siempre solicitados para hombres y niños.
Proveedores de la Cooperativa de EE. "LA MUTUAL".

COOPERADO

Exija su marca predilecta en ropa hecha para damas y caballeros

"EL GENTLEMAN"

M. R.

TELEFONO 31265

Proveedora de la Cooperativa de EE. "LA MUTUAL"

Neumann y Neumann Ltda.

Fábrica de Confecciones finas para señoras

TRAJES SASTRE

ABRIGOS

CHAQUETONES

AGUSTINAS 650 — 2.º PISO — TEL. 36900
SANTIAGO

Proveedores de Soc. Coop. "La Mutual"

Alejandro Kanacri & Hno.

PROVEEDORES DE LA SOCIEDAD COOPERATIVA "LA MUTUAL"

FABRICA DE SEDERIAS

CALLE SANTA ELENA N.º 1760 — TELEFONO 50992

OFICINA DE VENTAS

Avenida Vicuña Mackenna N.º 1725

TELEFONO 52281 — CASILLA 4118 — SANTIAGO, CHILE

ESTABLECIMIENTOS INDUSTRIALES WINGS

Nun y German

FABRICA DE CAMISAS Y CIERRES ECLAIR

PROVEEDORES DE COOPERATIVA "LA MUTUAL" LTDA

CALLE SALAS 344
SANTIAGO

CASILLA 9452
TELEFONO 89436

nelbec

FABRICA DE CAMISAS

CLEMENTE EBLEN S.

Avda. B. O'Higgins 3083 — Teléfonos 91326-93123
Casilla 4622 — Santiago

PROVEEDOR DE LA SOC. COOP. "LA MUTUAL"

TELAS ALEX TWEED LTDA.



Ahumada 71 — 3er. piso

Oí. 31 — Tels. 60925-89800

Fábrica: Rodrigo de

Araya 81 — Santiago

Proveedores de la Coop. "La Mutual"

STAUDT Y CIA.

SOCIEDAD ANONIMA COMERCIAL CHILENA

Casilla 85-D

Santiago (Chile)

Proveedores de la

COOPERATIVA DE EMPLEADOS LA MUTUAL LTDA.
adhiera al homenaje que se le rinde con motivo de celebrar sus 22 años al servicio de sus cooperados.

Scotch Cheviot
LA TELA RETORCIDA IDEAL PARA INVIERNO
LLEGO: **BANDERA 627**
CASTEX CASIMIRES

FABRICA DE CORBATAS

Clipper
M.R.

LA MEJOR CORBATA FABRICADA EN CHILE

Rosas 1157 — 2.º piso — Fono 63722 — Cas. 3953

Proveedores de la Cooperativa de EE.

"LA MUTUAL".



La Marca de Prestigio

FANTUZZI

EN
ALUMINIO Y ENLOZADOS

CADA OLLA
FANTUZZI
EL UNA JOYA

Homenaje A LA SOC. COOPERATIVA
LA MUTUAL
EN SU 22º ANIVERSARIO

SOBRE LA HISTORIA DE LA ISLA DE PASCUA HABLO DR. MOZIGLIA

Apasionante relato de la lejana posesión chilena hizo el Director del Hospital Naval de Valparaíso

VALPARAÍSO. — Ante una numerosa concurrencia, el Dr. Luis Moziglia, Director del Hospital Naval de Valparaíso, pronunció una conferencia sobre la historia de la Isla de Pascua.

DENEGADO FUNCIONAMIENTO DEL CASINO DURANTE EL INVIERNO

Malestar causa la noticia en Valparaíso y Viña del Mar

VALPARAÍSO. — Profundo malestar se ha causado en todos los círculos de la provincia, especialmente en los de Viña del Mar, al conocerse por parte de la Comisión de Gobierno Interior de la Cámara de Diputados, el proyecto de ley que autoriza el funcionamiento del Casino Municipal de Viña del Mar durante los meses de invierno, en los días sábados, domingos y festivos.

PLAZA Y MONUMENTO A LA MEMORIA DE GABRIELA MISTRAL EN VALPSO.

VALPARAÍSO. — A objeto de dar cumplimiento a uno de los acuerdos de la Municipalidad de Valparaíso para honrar la memoria de la nuestra poeta Gabriela Mistral, se ha acordado dar su nombre a una plaza de la ciudad.

Movimiento de vapores

LLEGAN:
BOON MARC, de Kobe.
BOON VICTOR, de Iquique.
MAHARA, de Puerto Montt.
SALENI.
ADONAGUA, para San Vicente.
VILLARICA, para Punta Arenas.
ARANCIA, para Coronel.
LOMBUE, para Antofagasta.
BLANCKSTEIN, para Talcahuano.
MAHARA.
ANTONIA, para Punta Arenas.
ALAMO, para Coronel.
CHORRO, para Arica.
BOON VICTOR, para Iquique.
TOWN MARU, para Kobe.

OBRA EN EJECUCION VISITO EL ALCALDE DE VALPARAÍSO

VALPARAÍSO. — El Alcalde, don Santiago Díaz Bustos, realizó una extensa visita de inspección a las diversas obras que el Municipio tiene en ejecución en los distintos sectores de la ciudad.

VALPARAÍSO ESTARÁ PRESENTE HOY EN FUNERALES DE DON AGUSTÍN ESCOBAR

CON IMPONENTE SOLEMNIDAD SE EFECTUARÁN HOY EN LA MAÑANA

VALPARAÍSO. — El fallecimiento del prominente periodista, señor Agustín Escobar Reyes, Subdirector del diario "La Unión" de Valparaíso, será recordado por el pueblo de esta ciudad, ya que el señor Escobar Reyes, además de ser uno de los más brillantes periodistas de nuestra patria, representaba a la ciudad como regidor de la Municipalidad de Valparaíso.

Las funerales se efectuarán en la mañana de hoy, después de una misa que por el decaído de su alma oficiará el Sr. don Enrique Escobar Reyes, hermano del difunto, quien fue compañero de la Unión durante largos años.

Los restos del señor Agustín Escobar Reyes fueron trasladados anoche, desde su casa habitación en la Avenida Brasil 1780, donde se velaban, hasta el templo de la Catedral de Valparaíso, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

VALPARAÍSO. — Ante una numerosa concurrencia, el Dr. Luis Moziglia, Director del Hospital Naval de Valparaíso, pronunció una conferencia sobre la historia de la Isla de Pascua.

DENEGADO FUNCIONAMIENTO DEL CASINO DURANTE EL INVIERNO

Malestar causa la noticia en Valparaíso y Viña del Mar

VALPARAÍSO. — Profundo malestar se ha causado en todos los círculos de la provincia, especialmente en los de Viña del Mar, al conocerse por parte de la Comisión de Gobierno Interior de la Cámara de Diputados, el proyecto de ley que autoriza el funcionamiento del Casino Municipal de Viña del Mar durante los meses de invierno, en los días sábados, domingos y festivos.

PLAZA Y MONUMENTO A LA MEMORIA DE GABRIELA MISTRAL EN VALPSO.

VALPARAÍSO. — A objeto de dar cumplimiento a uno de los acuerdos de la Municipalidad de Valparaíso para honrar la memoria de la nuestra poeta Gabriela Mistral, se ha acordado dar su nombre a una plaza de la ciudad.

Movimiento de vapores

LLEGAN:
BOON MARC, de Kobe.
BOON VICTOR, de Iquique.
MAHARA, de Puerto Montt.
SALENI.
ADONAGUA, para San Vicente.
VILLARICA, para Punta Arenas.
ARANCIA, para Coronel.
LOMBUE, para Antofagasta.
BLANCKSTEIN, para Talcahuano.
MAHARA.
ANTONIA, para Punta Arenas.
ALAMO, para Coronel.
CHORRO, para Arica.
BOON VICTOR, para Iquique.
TOWN MARU, para Kobe.

OBRA EN EJECUCION VISITO EL ALCALDE DE VALPARAÍSO

VALPARAÍSO. — El Alcalde, don Santiago Díaz Bustos, realizó una extensa visita de inspección a las diversas obras que el Municipio tiene en ejecución en los distintos sectores de la ciudad.

VALPARAÍSO ESTARÁ PRESENTE HOY EN FUNERALES DE DON AGUSTÍN ESCOBAR

CON IMPONENTE SOLEMNIDAD SE EFECTUARÁN HOY EN LA MAÑANA

VALPARAÍSO. — El fallecimiento del prominente periodista, señor Agustín Escobar Reyes, Subdirector del diario "La Unión" de Valparaíso, será recordado por el pueblo de esta ciudad, ya que el señor Escobar Reyes, además de ser uno de los más brillantes periodistas de nuestra patria, representaba a la ciudad como regidor de la Municipalidad de Valparaíso.

Las funerales se efectuarán en la mañana de hoy, después de una misa que por el decaído de su alma oficiará el Sr. don Enrique Escobar Reyes, hermano del difunto, quien fue compañero de la Unión durante largos años.

Los restos del señor Agustín Escobar Reyes fueron trasladados anoche, desde su casa habitación en la Avenida Brasil 1780, donde se velaban, hasta el templo de la Catedral de Valparaíso, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.

Entre los trabajos que se realizaron, se efectuó la limpieza y el arreglo de la casa, y se colocó en el templo de la Catedral, en especial los de la parte alta, que han vivido años de años en el más completo abandono.



LA JURA DE LA BANDERA EN VALPARAÍSO Y VIÑA DEL MAR. — Con toda solemnidad se realizó en la mañana de ayer el tradicional y emocionante acto de la Jura de la Bandera en las unidades del Ejército de Guarnición en Valparaíso y Viña del Mar. En el momento de jurar la Bandera, el comandante del Regimiento de Caballería N.º 4, "Coraceros del General Prieto", de Viña del Mar, el teniente coronel Raúl Encina Acevedo, leyendo la alocución patriótica alusiva al acto. Conscriptos del Regimiento "Coraceros", en el momento de la Jura de la Bandera, y el comandante del Regimiento "Maipo" en el instante de su alocución a la tropa.

César Ibáñez Quevedo, del Comandante en Jefe de la Primera Zona Naval, contralmirante Hernán Cuñillos Leyra, del Prefecto Jefe de la II Zona de Carabineros, general Guillermo Fuentes Becerra, y otras autoridades militares. Conscriptos del "Maipo" en el momento de jurar la Bandera. ABAJO, en el momento de jurar la Bandera, el comandante del Regimiento de Caballería N.º 4, "Coraceros del General Prieto", de Viña del Mar, el teniente coronel Raúl Encina Acevedo, leyendo la alocución patriótica alusiva al acto. Conscriptos del Regimiento "Coraceros", en el momento de la Jura de la Bandera, y el comandante del Regimiento "Maipo" en el instante de su alocución a la tropa.

SOLICITAN AUMENTO DEL IMPUESTO A LA BENCINA: Fondos para red caminera de Coquimbo

LA SERENA. — (Por LUIS MUÑOZ LEIVA). — El plan caminero de la provincia de Coquimbo no se ha desarrollado con la celeridad que lo exigen la producción agrícola, la minería y las actividades comerciales. Esto se debe a que los recursos para la construcción de caminos son escasos.

De obtener la construcción, mejoramiento y pavimentación de los caminos de la provincia de Coquimbo, se estima que se podrían ahorrar en la producción agrícola y en la minería, por lo menos, 100 millones de pesos anuales. Esto se debe a que los caminos actuales son muy malos, lo que dificulta el transporte de los productos agrícolas y mineros.

OTROS TRABAJOS. — En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

En el camino de la Serena-Puerto Montt, hay que construir 82 kilómetros, de los cuales 40 ya están pavimentados. En el camino de la Serena-Viña del Mar, hay que construir 40 kilómetros, de los cuales 20 ya están pavimentados.

CONSTITUYEN SOCIEDAD MEDICA DE O'HIGGINS

Secretario, doctor Manuel O'Higgins. Tesorero, doctor Francisco O'Higgins.

Directores, doctores Haroldo López O'Higgins y Eduardo Herrera. La Sociedad Médica de O'Higgins, fundada en esta ciudad por la Unión de Médicos de la Provincia de O'Higgins, tiene por objeto promover el progreso científico en los aspectos clínicos y de investigación, y por ende, una mayor eficiencia en el resguardo de la salud de la comunidad.

La institución celebra dos reuniones mensuales, en las que se dan a conocer trabajos originales de sus miembros y se discuten temas de actualidad médica. El directorio de la Sociedad está constituido por el siguiente:

Presidente, doctor Edison Díaz O'Higgins. Vicepresidente, Dr. Enrique Dintanas Avila.

ESCUELA DE INVIERNO EN CIUDAD DE CHILLAN

CHILLAN. — Se dio la clase inaugural de la Segunda Escuela de Invierno organizada en esta ciudad por las autoridades locales, culturales, educativas, dirigidas por instituciones culturales, etc.

Posteriormente, la Dirección de la Escuela, a cargo del escritor y poeta Gonzalo Rojas Pizarro, y el profesor de Agronomía, al que concurren especialmente los estudiantes de la Universidad de Chile, en las nuevas jornadas de estudios de temporada han sido divididos en tres secciones, que cuentan con un total de treinta cursos, y en los cuales se han inscrito centenares de personas de todos los sectores de la ciudad. El período de la Escuela de Invierno se prolonga hasta el 27 de febrero.

Como cumplimiento de la Escuela de Invierno, el profesor de Agronomía, al que concurren especialmente los estudiantes de la Universidad de Chile, en las nuevas jornadas de estudios de temporada han sido divididos en tres secciones, que cuentan con un total de treinta cursos, y en los cuales se han inscrito centenares de personas de todos los sectores de la ciudad.

Asimismo, se consultará a los especialistas en artes y ciencias, y se dará especial atención a los cursos de literatura, historia y geografía. La Escuela de Invierno se prolonga hasta el 27 de febrero.

LA ERIGACION FISCAL. — Hay que recalcar, además, que lo que se quiere por la ley 11.541, tiene el carácter de una erogación para la Dirección de Vialidad, y automáticamente significa que la oficina de Vialidad debe aportar los recursos necesarios para la construcción de los caminos troncales, los otros dos tercios los pone Vialidad en su presupuesto general.

De aquí que resulta muy importante obtener la modificación de la ley para acelerar la construcción de los caminos troncales, que tiene segunda prioridad, ya que la primera corresponde a la construcción de la Carretera Panamericana.

Mientras los rendimientos de la ley, sobre la base de cincuenta centavos por litro de gasolina, son escasos, los costos de las obras seguirán creciendo.

LA SOLUCION DEL PROBLEMA. — Frente a esto, sólo cabe plantear que hay que procurar la modificación de la ley, tal como lo lograron las provincias de Santiago, Valparaíso y Aconcagua, planteamiento que ha sido sugerido al Congreso por la Dirección de Vialidad y por el Ministerio de Obras Públicas, a fin de que el precio de venta de la gasolina se destine a cinco por ciento para el mejoramiento de caminos troncales, lo cual elevaría en diez veces el rendimiento de la ley. Esto que en vez de 25 millones se percibirían mil 800 millones, en la cual la red de caminos troncales de la provincia de Coquimbo quedaría terminada dentro de un plazo de seis a ocho años.

Las provincias del centro, que tienen un impuesto de cincuenta centavos por litro de gasolina, lograron modificar por medio de la ley 13.017, de abril de 1956, en un cinco por ciento, lo que aumentó en diez veces el rendimiento, y como en Aconcagua, Valparaíso y Santiago hay un sesenta por ciento de los vehículos que circulan por toda la zona, bien, por este concepto, una entrada de fondos exorbitante.

UNIVERSIDAD DE CHILE ESCUELA DE MEDICINA

Llámanse a concurso de antecedentes para proveer el cargo de MAYORDOMO TECNICO de la Escuela de Medicina, con sueldo mensual base de \$ 85.000. Los interesados deben reunir, como requisito indispensable, amplios conocimientos de reparación de edificios e instalaciones en general.

Los antecedentes se reciben en la Oficina de Partes de la Dirección, Zañartu 1042, hasta el 21 del mes en curso.

LA DIRECCION

PABELLONES 15 Y 17, ADULTOS. — 917, Carlos Mujica C.; 924, Olga Fontalba M.; 956, Octavio Pacheco F.; 980, Delfina Pérez M.; 1216, Sara Sepúlveda G.; 1260, Josefina Santelices; 1255, Jaime Domínguez.

GALERIA 4, ADULTOS. — 3836, Margarita Vergara; 6822, Luis Vergara M.; 7304, Aurora Escalona M.; 7551, María Muñoz.

GALERIA 8, ADULTOS. — 9018, Emelina Zúñiga; 10752, Emilio Santibáñez; 10788, Elsa Vázquez; 10860, María Carvajal; 10877, Nery Sanhueza; 10896, Eleodoro Muñoz M.; 10900, Pedro Acuña; 10932, Berta Rojas Leiva; 11546, Manuel Carcamo G.; 11607, Emelina Ahumada; 11758, Julia Solórzano; 11778, María M. Hernández; 11817, Francisco Monzó; 11935, Sebastián Ilabaca.

GALERIA 10, ADULTOS. — 2248, Guernicando Quidá; 2377, Carlos Aravena; 2401, Manuel Villarreal; 2454, Fátima Spalinger; 2464, Juana Henríquez P.; 2473, Florentina Catalán; 2524, Rafael Aranda R.

GALERIA 11, ADULTOS. — 811, Laura Lizama V.; 813, Sakichi Skings S.; 911, Laura Lizama V.; 913, Rosa Aravena R.; 943, Evaristo Osorio B.; 944, Raul Figueroa R.; 1137, Graciela Fuentes; 1139, Verónica Marín E.; 1209, Ubaldo Martínez; 1220, Manuel Soto G.; 1947, María González M.

ORIENTE, LADRILLO, ADULTOS. — 6377, Víctor M. Pino Z.; 974, Angela Patricia; 1264, Amanda Cantillana E.; 1324, Juana Abrego Salas; 1573, Carmela Oteiza M.

NORTE, PIEDRA, ADULTOS. — 1187, Manuel Marturana.

NORTE, PIEDRA, ADULTOS. — 12, Francisco Mack y P.; 800, Isabel Valdivieso; 2548, Rosa Calderón O.

NORTE, LADRILLO, ADULTOS. — 213, Elías Cejudo; 709, Carlos Figueroa; 852, Julia Ríos; 856, N. N.; 896, Felicia Pacheco G.; 1026, Rita Moreno Valdés; 1083, Temístocles Abarca B.

PABELLONES 5 Y 8, ANEXO, PARVULOS. — 704, Juan Escobar; 1090, Alejandro Lora.

PABELLON 18, PARVULOS. — 65, Margarita López; 70, Carlos Troncoso S.; 86, Carlos Pacheco N. N.; 89, Orlando Villarreal; 95, Sandra Flores B.; 96, N. N.; 157, José Grandón P.; 259, María Padilla A.; 267, Mariella Achurra.

PABELLON 20, PARVULOS. — 137, Eric Ríos Viquez.

NOTA. — En conformidad al Decreto-Ley N.º 421, de 14-IV-1932, esta publicación se hace de ahora en adelante, una vez al mes (1.º al 10.º inclusive, de julio de 1958), y en un solo diario.

SANTIAGO, 1.º de julio de 1958.

EL ADMINISTRADOR

PSNC
PROXIMAS SALIDAS DE VALPARAÍSO

"COTOPAXI" ... 14 de julio (en viaje al sur).
 "KENUTA" ... 16 de julio.
 "SALINAS" ... 9 de agosto.
 "POTOSI" ... 21 de agosto.
 "SARMIENTO" ... 23 de agosto (

Jinetes y competidores de las carreras del próximo domingo en el Sporting Club

PRIMERA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **BARBAROSSA**. — A las 12 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

SEGUNDA CARRERA — 1.400 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 12.30 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

TERCERA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 13.00 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

CUARTA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 13.30 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

QUINTA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 14.00 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

SEXTA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 14.30 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

SEPTIMA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 15.00 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

NOVENA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 15.30 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo

DIECIMA CARRERA — 1.300 metros. — Premio **RAMBO**. — A las 16.00 horas. — 5a. serie.

1. Navegante 54, S. Arriaga
2. Indomable 53, E. Muñoz
3. Luminoso 49, J. Pacheco
4. Luminoso 51, J. Pacheco
5. Tronco 51, J. Pacheco
6. Luna 50, R. Arredondo
7. Luna 50, R. Arredondo
8. Luna 50, R. Arredondo
9. Luna 50, R. Arredondo
10. Luna 50, R. Arredondo



VALPARAISO. — En reunión

CON NOTABLE EXITO CONTINUA LA REVISTA DEL "HUMORESQUE"

Con extraordinario éxito continúa el empresario Salim Zaen, presentando en el Humoresque la Revista de Pepe Harold, "Tres cacos y una amiguita nos robaron la ropa". El leit motiv de la obra inspirado en un hecho policial real — que aconteció en los camarines del propio Teatro Consuelo, cuando una banda de ladrones arrancó con todos los trajes de varias coristas de primera fila — ha permitido al libretista concebir 1 sketch de gran fibra humorística, en los que intervienen Alejo López, Orlando Castilla, Salvador Cárce y el propio Pepe Harold.

La exhibición de coristas, en un bien disciplinado cuerpo de baile, alcanza momentos de tensión en el público, como en la Dama Polonesa y en el cuadro de la vida bohemia en Buenos Aires.

FILMS QUE SIGUEN EN CARTEL

"DESAFIO AL MIEDO" — En la película "Desafío al miedo" de la Organización Rank, intervienen buenos actores, Stanley Baker, que personifica en el film un ex prisionero que desafía peligros y amenazas, ha interpretado recios papeles en las películas "Barrage" en el asfalto, la famosa "Marcel" y "Algunos días con la vida".

El espectáculo, en suma, se mantiene en un alto nivel, y eso lo entiende el público que día a día llena las asientos de la Consuelo.

"SANTA RUBIA" — Continúa exhibiéndose con éxito en el cine Victoria, la simpática comedia deportiva "Santa Rubia", interpretada en su papel central por Alfredo Diezmann, el popular jugador de fútbol.

Su argumento, sencillo, humano, sentimental y humorístico, satisface plenamente el gusto del espectador, que tiene también la oportunidad de ver excelentes partidos con la participación de los famosos cuadros europeos, Real de Madrid y Barcelona de España; Partisanos de Yugoslavia; Borussia de Alemania, y Milán, de Italia.

"Santa Rubia" se exhibe exclusivamente en el cine Victoria.

Dos años cumplió Teatro de Ensayo en nueva sala

Hace dos años que el Teatro de Ensayo, dentro de la Sala Camilo Henríquez, realizando hasta ahora una temporada de grandes éxitos. Por más de un año ha ofrecido un programa de piezas chilenas que el público ha recibido con entusiasmo, culminándose con la presentación de la comedia musical "Esta Esra, Trini", que se ha convertido en el éxito teatral del momento. Esta obra, que lleva ya cuatro meses en cartelera, ha merecido los más elogiosos comentarios de la prensa y el público que la han considerado como el espectáculo más agradable de Santiago.

Próximos estrenos de películas

Henry Fonda y Anthony Perkins, dos buenos actores de la colonia norteamericana, tienen una "venenosa mortal", que la complotarán y la mostrarán desde el micrófono próximo en la pantalla del rotativo City.

SOLO EN LA NOCHE ACTUA HOY IMPERIO ARGENTINA

La Compañía folclórica que dirige y encabeza la canciónista y actriz de cine, Imperio Argentina, se presentará hoy en función nocturna en el Teatro Satón, al frente de su elenco, en primera figura, donde sobresale la labor de Ángel Pericot, bailarín de extraordinarias cualidades, que ha sido muy aplaudido por el público. La Compañía de Imperio Argentina ha tenido uno de los éxitos más resonantes de que haya memoria en el escenario del Satón, lo que está justificado por la calidad de su espectáculo.

DURAMENTE CRITICAN EN EUROPA EL FILM 'LA PATRULLA INFERNAL'

BERLIN. (ANSA). — Lo mismo que en Bruselas, la proyección de "Horizontes de Gloria" (que en Chile se dio con el título de "La patrulla infernal"), de Kirk Douglas, suscitó incidentes en los cines por parte de residentes franceses. Intervino la gendarmería francesa del sector ocupado por ese país en Berlín este, y las proyecciones pudieron continuar. "Horizontes de gloria" ha sido prohibida en Francia por considerarla ofensiva para las tradiciones militares de la nación.

HOY CENTRAL

LA PRODUCCION DE ELIA KAZAN
BUDD SCHULBERG
UN ROSTRO EN LA MUCHEDUMBRE
ANDY GRIFFITH
PATRICIA NEAL

HOY ASTOR WINDSOR DUCAL

ADIOS A LAS ARMAS
COLOR DEUSE
CINEMASCOPE
Y 11.000 EXTRAS

HOY REX

CUANDO UD. HAYA VISTO...
SAYONARA
MARLON BRANDO
PREMIADA CON 4 OSCARES

AHORA LES TOCA A TODOS

TODOS A COMPRAR EN LA 1ª LIQUIDACION del DEPOSITO REGULADOR de PAÑOS NACIONALES

ALGUNAS OFERTAS SENSACIONALES:

POPELINA de lana, todos los colores, 1.45 ancho; el metro	\$ 1.550.-	FRANELA de lana, en gris y otros colores, 1.45 ancho; el metro	\$ 1.480.-
YERSINA de lana, muchos colores, 1.45 ancho; el metro	\$ 1.350.-	ANGORET de lana fina y suave, para dos piezas, 1.45 ancho; el metro ..	\$ 1.990.-
ESCOCES de lana, muchos dibujos, 1.45 ancho; el metro \$	\$ 1.680.-	GABARDINA de pura lana, 1.50 ancho; el metro ...	\$ 1.990.-
PELO DE CAMELLO de lana, 1.45 ancho; el metro ..	\$ 1.950.-	TWEED de lana para chaquetas sport, 1.50 ancho; el metro	\$ 1.750.-
TWEED de lana, para dos piezas, 1.45 ancho; el metro ..	\$ 1.780.-	CASIMIR de lana, mil rayas, 1.50 ancho; el corte de 3 metros	\$ 6.000.-

ADEMAS, GRAN CANTIDAD DE RETAZOS DE LANA

DEPOSITO REGULADOR DE PAÑOS NACIONALES

SANTO DOMINGO 1066 FRENTE A FRENTE CIA. DE GAS

REPARACIONES

UNICO TALLER especializado en reparaciones IMPORTADAS y NACIONALES

ESCOBILLAS REPUESTOS COBINADOS

CASA DE LA ENCERDORA

ALAMEDA 296

CASI ESQ. PORTUGAL

Aladino

CLINICA DE ARMADOS Y PANTALLAS

Reparaciones y transformaciones de lamparas.

MONEDA 781-A

FONO 981395

PARQUET ELLEN

EL PARQUET DE CALIDAD COIGUE — RAULI EUCALIPTO PULACIONES Edificios de Departamentos

MORANDE No 440 Oficina 33 — 3er. piso FONO 64974

Propuestas Privadas

Servicio Nacional de Bienestar y Auxilio Social

Solicitanse propuestas privadas por los siguientes artículos:

- 1.600 Robles de 2 por 3 por 4 1/2 v.
- 2.000 Robles de 2 por 2 por 4 1/2 v.
- 2.500 Alamos de 1 por 1 por 3 3/4 mts.
- 11.000 Pinos de 1 1/2 por 3 por 4 v.
- 800 Colchonetas de una plaza, relleno algodón, color gris.
- 1.000 Frascos tipo corrientes, una plaza, color gris.
- 100 Somieres con pata y cabeceros, una plaza.
- 120 qq. harina flor.

Plazo entrega hasta el viernes 11 de julio, a las 15 horas. Oficina Partes del Servicio, Mac-Iver 245. Pago al contado.

Mayores antecedentes: Sección Adquisiciones, Dirección General.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

Solicitanse Propuestas Públicas

para la ejecución de calzadas de hormigón de cemento vibrado en calle Germán Riesco de la Comuna de ZAPALLAR, con un presupuesto oficial de \$ 4.111.096.—

APERTURA: Alcaldía de Zapallar, el martes 16 de julio de 1953, a las 13 horas.

CATEGORIA: Cualquiera.

Consultar bases y antecedentes en la Oficina de Partes de esta Dirección, calle Moneda No 723, Santiago o en la Delegación de San Felipe.

EL DIRECTOR

TALLER DE FOTOGRAFADO

SE HACE TODA CLASE DE CLISES TRABAJOS DE LINEA MEDIATINTAS Y APLICACIONES DE GRISES Y EN COLORES APLICADOS, ETC., ETC. SE ENTREGAN TRABAJOS EN 24 HORAS

DIARIO "LA NACION"

AGUSTINAS 1269 FONO 88607 DEPARTAMENTO PROPAGANDA

CAJA NACIONAL DE EMPLEADOS PUBLICOS Y PERIODISTAS

INSCRIPCION DE CONTRATISTAS

Llámanse a inscripción de contratistas para la construcción de Incineradores para los edificios de la Caja.

La inscripción se hará en la Oficina Técnica del Departamento, Alameda 1371, oficina 813.

Jefe del Depto. de Adm. de Propiedades

Mayor economía en su hogar!

Esto ha conseguido Ud. al escucharme cuando le pedí que en su casa sólo consumiera la energía eléctrica estrictamente necesaria... Su comprensión ha beneficiado su presupuesto hogareño, a la vez que ha ayudado a evitar racionamientos generales, permitiendo que la comodidad eléctrica llegue también a muchos otros hogares que la necesitan tanto como Ud.

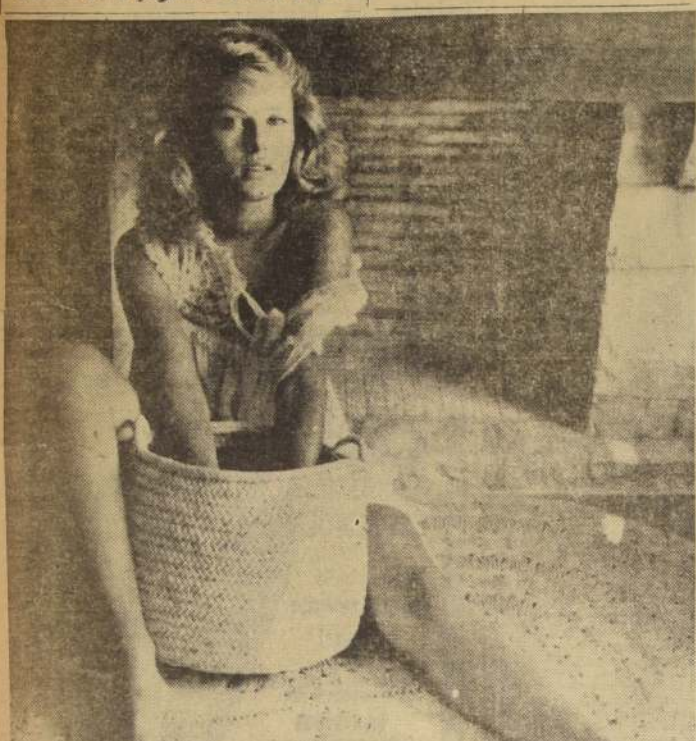
Como siempre a sus órdenes

Chispita Kilowatt

...su servidor eléctrico.

Chilectra

COMPANIA CHILENA DE ELECTRICIDAD LTDA.



BELINDA LEE, a los 21 años de edad, cree que el "glamour"—el camino más corto hacia el éxito—puede terminarse en un callejón sin salida, como sucede en su primer papel dramático en el film británico "The Secret Place". Con un guarderropa de muy bajo costo y el cabello castaño natural, protagonista a una muchacha de los barrios humildes que, en el deseo de evadirse de las tristezas de su hogar, se ve envuelta en un robo de alhajas por valor de muchos miles de libras esterlinas.

A Jean Harlow, embalsamada, su madre la viste a la moda

La señora Carpenter se cree responsable de la muerte de su hija.— La "reina del sex-appeal" sucumbió en aras de una pasión ciega por un hombre que no la amaba, agotada de dolor y desesperanza.

HOLLYWOOD.—(ANSA).—En una de las bóvedas del cementerio de Beverly Hills, uno de los más extravagantes y lujosos del mundo, descansan los restos embalsamados de la que fue incomparable "reina del sex-appeal" en los albores y edad dorada del séptimo arte hollywoodense: Jean Harlow.

Su madre, cuando cambia la temporada y la estación, trae a su hija muerta un nuevo modelo de vestido, recién salido de manos de las mejores modistas de la Quinta Avenida. La señora Carpenter, que éste es su nombre, encierra en su corazón un extraño remordimiento. Piensa ser responsable de la muerte juvenil de su hija por haberla "quemado" desde muy niña en el altar de la gloria, pese a ser conocedora del débil físico de Jean Harlow.

Lo cierto es que la señora Carpenter impulsó a la pequeña hija, llamada Harlean, a abrirse camino desde tierna edad en el difícil mundo de las tablas y del cine. El segundo marido de la señora Carpenter, un rico señor, contribuyó a la carrera de Harlean. Tuvo un pequeño papel y ganó confianza en sí misma. Después se casó, contra la voluntad de su madre, con un millonario hollywoodense. La madre se reconcilió pronto y siguió influyendo en la orientación de Harlean—que por

ese entonces decidió llamarse Jean Harlow—, para que alcanzase y lograse mayores glorias.

En el año 1929 Jean conoció



JEAN, famosa por su cabellera platinada y su eterna sonrisa.

pués jamás salió una palabra de ternura de la boca de ese hombre para ella. Mientras tanto, Jean triunfaba en el cine. Una sonrisa preciosa iluminaba su cara rosada de cabello platinado. Una mirada luminosa irradiaba simpática. Jean Harlow fue muy pronto el ídolo de millones de espectadores de cine. Ganó millones. Uno de los directores de cine a quien conocía, Bern, mucho mayor que Jean, pidió su mano. Jean le contó su amor despreciado y después se casó. Fue amiga de William Powell, que recibía sus confidencias y sus lágrimas. Y, el 6 de junio de 1937, a los 26 años de edad, murió. Los médicos dijeron que fue "un ataque de uremia fulminante", pero sus admiradores quedaron perplejos pues la uremia es una enfermedad de personas ancianas generalmente. Y todos pensaron que había muerto de cansancio y agotamiento, por la vida de excesos mundana de la joven actriz. Sólo unos pocos amigos, parientes y colegas sabían que Jean Harlow había muerto porque la vida no le interesaba más y, enferma, había preferido dejarse morir en lugar de cuidar su salud.

Clonda
HOY. Santos. MAÑANA

LEONCIO
GUÍA DE URGENCIA

ASISTENCIA PÚBLICA.— Central, San Francisco 85; fono 6000; 6001; 6002; 6003; 6004; 6005; 6006; 6007; 6008; 6009; 6010; 6011; 6012; 6013; 6014; 6015; 6016; 6017; 6018; 6019; 6020; 6021; 6022; 6023; 6024; 6025; 6026; 6027; 6028; 6029; 6030; 6031; 6032; 6033; 6034; 6035; 6036; 6037; 6038; 6039; 6040; 6041; 6042; 6043; 6044; 6045; 6046; 6047; 6048; 6049; 6050; 6051; 6052; 6053; 6054; 6055; 6056; 6057; 6058; 6059; 6060; 6061; 6062; 6063; 6064; 6065; 6066; 6067; 6068; 6069; 6070; 6071; 6072; 6073; 6074; 6075; 6076; 6077; 6078; 6079; 6080; 6081; 6082; 6083; 6084; 6085; 6086; 6087; 6088; 6089; 6090; 6091; 6092; 6093; 6094; 6095; 6096; 6097; 6098; 6099; 6100; 6101; 6102; 6103; 6104; 6105; 6106; 6107; 6108; 6109; 6110; 6111; 6112; 6113; 6114; 6115; 6116; 6117; 6118; 6119; 6120; 6121; 6122; 6123; 6124; 6125; 6126; 6127; 6128; 6129; 6130; 6131; 6132; 6133; 6134; 6135; 6136; 6137; 6138; 6139; 6140; 6141; 6142; 6143; 6144; 6145; 6146; 6147; 6148; 6149; 6150; 6151; 6152; 6153; 6154; 6155; 6156; 6157; 6158; 6159; 6160; 6161; 6162; 6163; 6164; 6165; 6166; 6167; 6168; 6169; 6170; 6171; 6172; 6173; 6174; 6175; 6176; 6177; 6178; 6179; 6180; 6181; 6182; 6183; 6184; 6185; 6186; 6187; 6188; 6189; 6190; 6191; 6192; 6193; 6194; 6195; 6196; 6197; 6198; 6199; 6200; 6201; 6202; 6203; 6204; 6205; 6206; 6207; 6208; 6209; 6210; 6211; 6212; 6213; 6214; 6215; 6216; 6217; 6218; 6219; 6220; 6221; 6222; 6223; 6224; 6225; 6226; 6227; 6228; 6229; 6230; 6231; 6232; 6233; 6234; 6235; 6236; 6237; 6238; 6239; 6240; 6241; 6242; 6243; 6244; 6245; 6246; 6247; 6248; 6249; 6250; 6251; 6252; 6253; 6254; 6255; 6256; 6257; 6258; 6259; 6260; 6261; 6262; 6263; 6264; 6265; 6266; 6267; 6268; 6269; 6270; 6271; 6272; 6273; 6274; 6275; 6276; 6277; 6278; 6279; 6280; 6281; 6282; 6283; 6284; 6285; 6286; 6287; 6288; 6289; 6290; 6291; 6292; 6293; 6294; 6295; 6296; 6297; 6298; 6299; 6300; 6301; 6302; 6303; 6304; 6305; 6306; 6307; 6308; 6309; 6310; 6311; 6312; 6313; 6314; 6315; 6316; 6317; 6318; 6319; 6320; 6321; 6322; 6323; 6324; 6325; 6326; 6327; 6328; 6329; 6330; 6331; 6332; 6333; 6334; 6335; 6336; 6337; 6338; 6339; 6340; 6341; 6342; 6343; 6344; 6345; 6346; 6347; 6348; 6349; 6350; 6351; 6352; 6353; 6354; 6355; 6356; 6357; 6358; 6359; 6360; 6361; 6362; 6363; 6364; 6365; 6366; 6367; 6368; 6369; 6370; 6371; 6372; 6373; 6374; 6375; 6376; 6377; 6378; 6379; 6380; 6381; 6382; 6383; 6384; 6385; 6386; 6387; 6388; 6389; 6390; 6391; 6392; 6393; 6394; 6395; 6396; 6397; 6398; 6399; 6400; 6401; 6402; 6403; 6404; 6405; 6406; 6407; 6408; 6409; 6410; 6411; 6412; 6413; 6414; 6415; 6416; 6417; 6418; 6419; 6420; 6421; 6422; 6423; 6424; 6425; 6426; 6427; 6428; 6429; 6430; 6431; 6432; 6433; 6434; 6435; 6436; 6437; 6438; 6439; 6440; 6441; 6442; 6443; 6444; 6445; 6446; 6447; 6448; 6449; 6450; 6451; 6452; 6453; 6454; 6455; 6456; 6457; 6458; 6459; 6460; 6461; 6462; 6463; 6464; 6465; 6466; 6467; 6468; 6469; 6470; 6471; 6472; 6473; 6474; 6475; 6476; 6477; 6478; 6479; 6480; 6481; 6482; 6483; 6484; 6485; 6486; 6487; 6488; 6489; 6490; 6491; 6492; 6493; 6494; 6495; 6496; 6497; 6498; 6499; 6500; 6501; 6502; 6503; 6504; 6505; 6506; 6507; 6508; 6509; 6510; 6511; 6512; 6513; 6514; 6515; 6516; 6517; 6518; 6519; 6520; 6521; 6522; 6523; 6524; 6525; 6526; 6527; 6528; 6529; 6530; 6531; 6532; 6533; 6534; 6535; 6536; 6537; 6538; 6539; 6540; 6541; 6542; 6543; 6544; 6545; 6546; 6547; 6548; 6549; 6550; 6551; 6552; 6553; 6554; 6555; 6556; 6557; 6558; 6559; 6560; 6561; 6562; 6563; 6564; 6565; 6566; 6567; 6568; 6569; 6570; 6571; 6572; 6573; 6574; 6575; 6576; 6577; 6578; 6579; 6580; 6581; 6582; 6583; 6584; 6585; 6586; 6587; 6588; 6589; 6590; 6591; 6592; 6593; 6594; 6595; 6596; 6597; 6598; 6599; 6600; 6601; 6602; 6603; 6604; 6605; 6606; 6607; 6608; 6609; 6610; 6611; 6612; 6613; 6614; 6615; 6616; 6617; 6618; 6619; 6620; 6621; 6622; 6623; 6624; 6625; 6626; 6627; 6628; 6629; 6630; 6631; 6632; 6633; 6634; 6635; 6636; 6637; 6638; 6639; 6640; 6641; 6642; 6643; 6644; 6645; 6646; 6647; 6648; 6649; 6650; 6651; 6652; 6653; 6654; 6655; 6656; 6657; 6658; 6659; 6660; 6661; 6662; 6663; 6664; 6665; 6666; 6667; 6668; 6669; 6670; 6671; 6672; 6673; 6674; 6675; 6676; 6677; 6678; 6679; 6680; 6681; 6682; 6683; 6684; 6685; 6686; 6687; 6688; 6689; 6690; 6691; 6692; 6693; 6694; 6695; 6696; 6697; 6698; 6699; 6700; 6701; 6702; 6703; 6704; 6705; 6706; 6707; 6708; 6709; 6710; 6711; 6712; 6713; 6714; 6715; 6716; 6717; 6718; 6719; 6720; 6721; 6722; 6723; 6724; 6725; 6726; 6727; 6728; 6729; 6730; 6731; 6732; 6733; 6734; 6735; 6736; 6737; 6738; 6739; 6740; 6741; 6742; 6743; 6744; 6745; 6746; 6747; 6748; 6749; 6750; 6751; 6752; 6753; 6754; 6755; 6756; 6757; 6758; 6759; 6760; 6761; 6762; 6763; 6764; 6765; 6766; 6767; 6768; 6769; 6770; 6771; 6772; 6773; 6774; 6775; 6776; 6777; 6778; 6779; 6780; 6781; 6782; 6783; 6784; 6785; 6786; 6787; 6788; 6789; 6790; 6791; 6792; 6793; 6794; 6795; 6796; 6797; 6798; 6799; 6800; 6801; 6802; 6803; 6804; 6805; 6806; 6807; 6808; 6809; 6810; 6811; 6812; 6813; 6814; 6815; 6816; 6817; 6818; 6819; 6820; 6821; 6822; 6823; 6824; 6825; 6826; 6827; 6828; 6829; 6830; 6831; 6832; 6833; 6834; 6835; 6836; 6837; 6838; 6839; 6840; 6841; 6842; 6843; 6844; 6845; 6846; 6847; 6848; 6849; 6850; 6851; 6852; 6853; 6854; 6855; 6856; 6857; 6858; 6859; 6860; 6861; 6862; 6863; 6864; 6865; 6866; 6867; 6868; 6869; 6870; 6871; 6872; 6873; 6874; 6875; 6876; 6877; 6878; 6879; 6880; 6881; 6882; 6883; 6884; 6885; 6886; 6887; 6888; 6889; 6890; 6891; 6892; 6893; 6894; 6895; 6896; 6897; 6898; 6899; 6900; 6901; 6902; 6903; 6904; 6905; 6906; 6907; 6908; 6909; 6910; 6911; 6912; 6913; 6914; 6915; 6916; 6917; 6918; 6919; 6920; 6921; 6922; 6923; 6924; 6925; 6926; 6927; 6928; 6929; 6930; 6931; 6932; 6933; 6934; 6935; 6936; 6937; 6938; 6939; 6940; 6941; 6942; 6943; 6944; 6945; 6946; 6947; 6948; 6949; 6950; 6951; 6952; 6953; 6954; 6955; 6956; 6957; 6958; 6959; 6960; 6961; 6962; 6963; 6964; 6965; 6966; 6967; 6968; 6969; 6970; 6971; 6972; 6973; 6974; 6975; 6976; 6977; 6978; 6979; 6980; 6981; 6982; 6983; 6984; 6985; 6986; 6987; 6988; 6989; 6990; 6991; 6992; 6993; 6994; 6995; 6996; 6997; 6998; 6999; 7000; 7001; 7002; 7003; 7004; 7005; 7006; 7007; 7008; 7009; 7010; 7011; 7012; 7013; 7014; 7015; 7016; 7017; 7018; 7019; 7020; 7021; 7022; 7023; 7024; 7025; 7026; 7027; 7028; 7029; 7030; 7031; 7032; 7033; 7034; 7035; 7036; 7037; 7038; 7039; 7040; 7041; 7042; 7043; 7044; 7045; 7046; 7047; 7048; 7049; 7050; 7051; 7052; 7053; 7054; 7055; 7056; 7057; 7058; 7059; 7060; 7061; 7062; 7063; 7064; 7065; 7066; 7067; 7068; 7069; 7070; 7071; 7072; 7073; 7074; 7075; 7076; 7077; 7078; 7079; 7080; 7081; 7082; 7083; 7084; 7085; 7086; 7087; 7088; 7089; 7090; 7091; 7092; 7093; 7094; 7095; 7096; 7097; 7098; 7099; 7100; 7101; 7102; 7103; 7104; 7105; 7106; 7107; 7108; 7109; 7110; 7111; 7112; 7113; 7114; 7115; 7116; 7117; 7118; 7119; 7120; 7121; 7122; 7123; 7124; 7125; 7126; 7127; 7128; 7129; 7130; 7131; 7132; 7133; 7134; 7135; 7136; 7137; 7138; 7139; 7140; 7141; 7142; 7143; 7144; 7145; 7146; 7147; 7148; 7149; 7150; 7151; 7152; 7153; 7154; 7155; 7156; 7157; 7158; 7159; 7160; 7161; 7162; 7163; 7164; 7165; 7166; 7167; 7168; 7169; 7170; 7171; 7172; 7173; 7174; 7175; 7176; 7177; 7178; 7179; 7180; 7181; 7182; 7183; 7184; 7185; 7186; 7187; 7188; 7189; 7190; 7191; 7192; 7193; 7194; 7195; 7196; 7197; 7198; 7199; 7200; 7201; 7202; 7203; 7204; 7205; 7206; 7207; 7208; 7209; 7210; 7211; 7212; 7213; 7214; 7215; 7216; 7217; 7218; 7219; 7220; 7221; 7222; 7223; 7224; 7225; 7226; 7227; 7228; 7229; 7230; 7231; 7232; 7233; 7234; 7235; 7236; 7237; 7238; 7239; 7240; 7241; 7242; 7243; 7244; 7245; 7246; 7247; 7248; 7249; 7250; 7251; 7252; 7253; 7254; 7255; 7256; 7257; 7258; 7259; 7260; 7261; 7262; 7263; 7264; 7265; 7266; 7267; 7268; 7269; 7270; 7271; 7272; 7273; 7274; 7275; 7276; 7277; 7278; 7279; 7280; 7281; 7282; 7283; 7284; 7285; 7286; 7287; 7288; 7289; 7290; 7291; 7292; 7293; 7294; 7295; 7296; 7297; 7298; 7299; 7300; 7301; 7302; 7303; 7304; 7305; 7306; 7307; 7308; 7309; 7310; 7311; 7312; 7313; 7314; 7315; 7316; 7317; 7318; 7319; 7320; 7321; 7322; 7323; 7324; 7325; 7326; 7327; 7328; 7329; 7330; 7331; 7332; 7333; 7334; 7335; 7336; 7337; 7338; 7339; 7340; 7341; 7342; 7343; 7344; 7345; 7346; 7347; 7348; 7349; 7350; 7351; 7352; 7353; 7354; 7355; 7356; 7357; 7358; 7359; 7360; 7361; 7362; 7363; 7364; 7365; 7366; 7367; 7368; 7369; 7370; 7371; 7372; 7373; 7374; 7375; 7376; 7377; 7378; 7379; 7380; 7381; 7382; 7383; 7384; 7385; 7386; 7387; 7388; 7389; 7390; 7391; 7392; 7393; 7394; 7395; 7396; 7397; 7398; 7399; 7400; 7401; 7402; 7403; 7404; 7405; 7406; 7407; 7408; 7409; 7410; 7411; 7412; 7413; 7414; 7415; 7416; 7417; 7418; 7419; 7420; 7421; 7422; 7423; 7424; 7425; 7426; 7427; 7428; 7429; 7430; 7431; 7432; 7433; 7434; 7435; 7436; 7437; 7438; 7439; 7440; 7441; 7442; 7443; 7444; 7445; 7446; 7447; 7448; 7449; 7450; 7451; 7452; 7453; 7454; 7455; 7456; 7457; 7458; 7459; 7460; 7461; 7462; 7463; 7464; 7465; 7466; 7467; 7468; 7469; 7470; 7471; 7472; 7473; 7474; 7475; 7476; 7477; 7478; 7479; 7480; 7481; 7482; 7483; 7484; 7485; 7486; 7487; 7488; 7489; 7490; 7491; 7492; 7493; 7494; 7495; 7496; 7497; 7498; 7499; 7500; 7501; 7502; 7503; 7504; 7505; 7506; 7507; 7508; 7509; 7510; 7511; 7512; 7513; 7514; 7515; 7516; 7517; 7518; 7519; 7520; 7521; 7522; 7523; 7524; 7525; 7526; 7527; 7528; 7529; 7530; 7531; 7532; 7533; 7534; 7535; 7536; 7537; 7538; 7539; 7540; 7541; 7542; 7543; 7544; 7545; 7546; 7547; 7548; 7549; 7550; 7551; 7552; 7553; 7554; 7555; 7556; 7557; 7558; 7559; 7560; 7561; 7562; 7563; 7564; 7565; 7566; 7567; 7568; 7569; 7570; 7571; 7572; 7573; 7574; 7575; 7576; 7577; 7578; 7579; 7580; 7581; 7582; 7583; 7584; 7585; 7586; 7587; 7588; 7589; 7590; 7591; 7592; 7593; 7594; 7595; 7596; 7597; 7598; 7599; 7600; 7601; 7602; 7603; 7604; 7605; 7606; 7607; 7608; 7609; 7610; 7611; 7612; 7613; 7614; 7615; 7616; 7617; 7618; 7619; 7620; 7621; 7622; 7623; 7624; 7625; 7626; 7627; 7628; 7629; 7630; 7631; 7632; 7633; 7634; 7635; 7636; 7637; 7638; 7639; 7640; 7641; 7642; 7643; 7644; 7645; 7646; 7647; 7648; 7649; 7650; 7651; 7652; 7653; 7654; 7655; 7656; 7657; 7658; 7659; 7660; 7661; 7662; 7663; 7664; 7665; 7666; 7667; 7668; 7669; 7670; 7671; 7672; 7673; 7674; 7675; 7676; 7677; 7678; 7679; 7680; 7681; 7682; 7683; 7684; 7685; 7686; 7687; 7688; 7689; 7690; 7691; 7692; 7693; 7694; 7695; 7696; 7697; 7698; 7699; 7700; 7701; 7702; 7703; 7704; 7705; 7706; 7707; 7708; 7709; 7710; 7711; 7712; 7713; 7714; 7715; 7716; 7717; 7718; 7719; 7720; 7721; 7722; 7723; 7724; 7725; 7726; 7727; 7728; 7729; 7730; 7731; 7732; 7733; 7734; 7735; 7736; 7737; 7738; 7739; 7740; 7741; 7742; 7743; 7744; 7745; 7746; 7747; 7748; 7749; 7750; 7751; 7752; 7753; 7754; 7755; 7756; 7757; 7758; 7759; 7760; 7761; 7762; 7763; 7764; 7765; 7766; 7767; 7768; 7769; 7770; 7771; 7772; 7773; 7774; 7775; 7776; 7777; 7778; 7779; 7780; 7781; 7782; 7783; 7784; 7785; 7786; 7787; 7788; 7789; 7790; 7791; 7792; 7793; 7794; 7