

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

LA NACIÓN

AÑO XL — DOMINGO 6 DE MAYO DE 1956 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25. — N.º 14.032

EDICION DE 18 PAGINAS

CRONICA	PAG. 1, 2 y 3	PROVINCIAL	PAG. 10
REDACCION	PAG. 4 y 5	REPORTER	PAG. 11 y 12
POLITICA	PAG. 6 y 7	CLASIFICADOS	PAG. 13 y 14
SOCIAL	PAG. 8 y 9	TEATRO	PAG. 15 y 16
CHILE	PAG. 17 y 18	MAGAZINE	PAG. 19

Investigación a fondo para comprobar la adulteración de los antibióticos

SE APLICARA LA MAXIMA SANCION A LOS CULPABLES, DECLARA SUBSECRETARIO DEL M. DE SALUD

Ministro Ponce Luque en Viña del Mar



El Primer Mandatario ofreció ayer un almuerzo en el Palacio Presidencial de Viña del Mar al Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alejandro Teodoro Ponce Luque, y comitiva, al cual concurrieron la totalidad de los Minis-

tros de Estado y los Comandantes en Jefe de las tres ramas de las Fuerzas Armadas. En el grabado, el General Ibáñez, acompañado del señor Ponce Luque, y del capitán de navío crustoriano Jorge Wolf Franco.

A una etapa álgida entrará desde mañana la severa investigación que están efectuando las autoridades sanitarias para establecer las denuncias sobre la adulteración de antibióticos. Como se sabe, estas denuncias se hicieron luego de comprobarse el fallecimiento de un paciente a causa de haberse inyectado penicilina que no contenía la dosis normal, y aunque los médicos sostienen que ello no puede causar la muerte, se acepta, a la vez, el hecho de que una menor dosis permite el avance de la enfermedad. También se sabe de otros casos descubiertos, en que los medicamentos contenían menores cantidades de ciertos específicos, que las contempladas por el Código Sanitario, lo que constituía un grave delito.

Todos estos hechos, pasados a manos de los investigadores del Servicio Nacional de Salud y de la Superintendencia de Seguridad Social, son minuciosamente comprobados para lograr la certeza del delito que ha provocado conmoción pública. Personeros del Ministerio de Salud sostienen ayer que si las investigaciones logran comprobar adulteraciones, ellas constituirán un verdadero atentado criminal, y los culpables se harán acreedores a las máximas penas que contempla el Código.

ANTECEDENTES.— Los inspectores del Servicio Nacional de Salud, por intermedio del Departamento de Drogas, han estado en estos días analizando muestras de varios medicamentos sobre cuya fabricación existen dudas. El resultado de estos análisis, otros detalles aun no se conocen, pero se ha logrado comprobar que en algunos medicamentos inyectables aparecieron menores cantidades que las establecidas, lo que, según se supone, podría ser perjudicial a los pacientes.

Importaciones fiscales no harán depósito de garantía

Una reunión de dos horas celebró ayer en la mañana, con la Comisión de Cambios, el Ministerio de Economía y Hacienda, don Oscar Herrera Palacios, antes de dirigirse a Viña del Mar, desde donde regresará esta noche.

La Comisión informó al Secretario de Estado sobre la forma en que se está desarrollando el comercio exterior bajo el régimen de cambio libre, y de la comunicación de la Sociedad de Fomento Fabril, que solicita algunas modificaciones a la lista de importaciones, que permitan la internación de maquinaria y equipo industrial.

TIPO DE CAMBIO PARA LAS GARANTIAS.— Mientras tanto, en la Comisión de Cambios se informó que mañana se entregará la lista de las cotizaciones de divisas que registrarán la próxima semana, para los efectos de las garantías que los importadores que deben depositar en los bancos comerciales para efectuar sus operaciones.

IMPORTACIONES PARA SERVICIOS FISCALES.— En relación al régimen de cambio libre se informó, en el Ministerio de Economía, que se ha solicitado informes a la Corporación de Fomento, Empresa Nacional de Electricidad, Perforación, Fuerzas Armadas, Servicio Nacional de Salud, Compañía Acero del Pacífico, y otras organizaciones estatales, semiestatales y autónomas, sobre sus necesidades en materia de importaciones.

Este tipo de importaciones no requiere el depósito de garantía, pero sí la autorización del Ministerio de Economía, con excepción de las que hagan las Fuerzas Armadas, en materia de tipo de cambio, se aplica el de 300 pesos por dólar, de acuerdo a lo dispuesto por la ley que fijó el Presupuesto General de la República.

Las necesidades totales de los servicios públicos, incluidas las Fuerzas Armadas, llegan a 63 millones 343.412 dólares, según se forma en fuentes allegadas al Ministerio de Economía, valor que se descompone en la siguiente forma:

adquisiciones para las Fuerzas Armadas, 30 millones 503.610 dólares; amortización de deudas públicas, 8 millones 490.330; Relaciones Exteriores, 5 millones; Servicio Nacional de Salud, 5.873.125; Empresa de Transportes Colectivos del Estado, 9.733.121; Corporación de Fomento, 5 millones; gastos de viabilidad, 2.256.000 dólares.

Argentina ordenó investigación de sucesos de Palena

El Encargado de Negocios de Argentina, señor Julio Peña, se entrevistó ayer con el Subsecretario de Relaciones Exteriores, señor Carlos Vassallo. Dijo el señor Vassallo, al término de la reunión, que el señor Peña le había informado que el Gobierno argentino había ordenado una investigación relacionada con el incidente fronterizo de Palena. Por su parte, el señor Peña informó a los periodistas que había solicitado al señor Vassallo, una audiencia especial del Cancellero, señor Barboza, para el comandante del buque escuela argentino, Bahía Tethis, nave que debe llegar mañana a Valparaíso.

Condecoración a dos Ministros



El Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alejandro T. Ponce Luque, en un acto realizado ayer, a las 17 horas, en la Embajada de su país, impuso las condecoraciones Gran Cruz del Orden al Mérito de Ecuador, al Ministro de Defensa Nacional, viceministro Francisco O'Ryan, y la Medalla Militar "Abdón Calderón", de la Clase, al Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla Vergara.

A las 15 horas regresa a su patria el Ministro de Defensa del Ecuador

Ayer fueron condecorados Ministros O'Ryan y Videla

A las 15 horas de hoy regresará a su patria, por vía aérea, el Ministro de Defensa del Ecuador, señor Alejandro Teodoro Ponce Luque, y comitiva, quien pone fin a una vi-

sita de cinco días a nuestro país, en retribución a la que hiciera al Ecuador en el mes de febrero, una delegación de nuestro Ejército.

En los Cerrillos, el Ministro Ponce Luque será despedido por el Ministro de Defensa Nacional, viceministro Francisco O'Ryan, los Comandantes en Jefe de las tres ramas de las Fuerzas Armadas; el Subsecretario de Relaciones Exteriores, Guerra, Marina y Aviación; el Embajador del Ecuador ante la Moneda; el Jefe del Ceremonial y Protocolo de la Cancillería, el Edecan Naval de S. E. y

REGRESO DEL SUR LA MISION DEL B. INTERNACIONAL

Magníficamente impresionados por el plan Chillán

Paralelamente, ha concluido de su visita de seis días por el sur, el Comandante en Jefe de la FACH, general Barrios Ortiz, quien, al regresar a la capital, los representantes del Banco Internacional de Fomento, señores Ortiz Schmidt y Reynold Carmona. El viaje, con el objeto de examinar los progresos del Plan Chillán, las construcciones de las plantas eléctricas que constituirán la ENDESA y formar un concepto general y directo de los estudios del Ejecutivo para industrializar el país, lo hicieron en compañía del jefe del Departamento de Planificación de la CORFO, don Alvaro Marín, y del jefe de la Oficina del mismo organismo en Nueva York, don Jorge Schneider.

Los expertos del Banco visitaron la Planta Chilena de Leja de la Compañía de Papeles y Cartones y luego las construcciones de la planta de papel de diario de San Pedro, ambas industrias que se levan-
tando mediante un préstamo de veinte millones de dólares del Banco Internacional. La impresión que expresaron posteriormente, fue muy favorable, ya que opinaron que dichas plantas se constituirán conforme a una moderna y eficiente planificación.

El lunes los visitantes conocerán sobre los detalles y trabajos del Plan Chillán, siendo informado por el Coordinador del Plan, señor Manuel Rodríguez. Re expresaron en términos muy favorables acerca de los progresos de este plan, que contribuirá a levantar definitivamente la agricultura de toda esa región.

Posteriormente los señores Ortiz Schmidt y Carmona se dirigieron a la planta Chilena de Leja de la ENDESA, don Raúl Sáez, a conocer las diversas plantas hidroeléctricas que constituirán ese organismo en la zona. La primera fue la de San Abanico y luego la de Pullinque, a las orillas del lago Chafalquén. Esta última planta podrá proporcionar, una vez terminada, las electricidades a las provincias de Chautau y Valdivia.

La etapa siguiente de la visita fue la ciudad de Osorno, en donde se le dio la bienvenida a los visitantes en la SAGU, que ofreció una comida en la que estuvieron presentes las principales personalidades del comercio y de la industria de esa ciudad. Allí visitaron la Planta de CHIRIPUDAL, la fábrica de mantecilla de Cooperativa Agrícola de Osorno, y finalmente, la Planta Eléctrica de Pimajquén, en donde la ENDESA les ofreció un almuerzo.

Los dos expertos del Banco regresaron a la capital a las dos de la madrugada de ayer, y no tuvieron ninguna actividad. Mañana, el viceministro de la CORFO, señor Benjamín Videla, les ofrecerá un almuerzo en el Club de la Unión, al cual también asistirán especialmente invitados, los Ministros de Hacienda y Minería, como también altos jefes de esa corporación.

Corea rindió homenaje a O'Higgins



El Embajador de Corea del Sur en Washington, señor You Chang Yang, que se encuentra de visita en Santiago, rindió ayer homenaje al prócer don Bernardo O'Higgins, colocando una ofrenda floral, a las 11.30 horas, en su monumento en la Alameda. Rindió los honores de ordenanza, una sección de la Compañía de Guardia del Ministerio de Defensa Nacional, la cual formó con la banda de músicos de la Escuela Militar. En el grabado, el Embajador You Chang Yang, acompañado de su Edecan Naval.

tal Barrios Ortiz hará entrega a los aviadores acuatorianos, coronel Rafael Andrade, teniente coronel Jacinto Ochoa y mayor Efraim Carrasco, Osvaldo Avila y Calo Espinoza, de los títulos de Piloto Honorario de la Fuerza Aérea de Chile.

LOS CARRERAS.— En las primeras horas de hoy despegarán desde Los Cerrillos, al tiempo lo permite, de regreso al Ecuador, los dos aviones de bombardero "Canberra" que formaron parte de la comitiva del Ministro Ponce Luque. Dichos aviones harán escala en Antio.



Profesor Darío Benavente, elegido Decano de la Facultad de Ciencias Jurídicas y Sociales de la Universidad de Chile.

Darío Benavente fue elegido Decano de la Facultad de Derecho

Don Darío Benavente Gorroño, fue elegido ayer Decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile. En la elección intervinieron 75 profesores de las Escuelas de Derecho de Santiago y Valparaíso, obteniendo el señor Benavente 75 votos. Se registraron dos votos en blanco, y uno por don Juan Valdivia, que estuvo en la Academia por conocer y visitar las diferentes actividades de la Facultad de Derecho.

FAMOSO PEDIATRA LLEGA HOY DE LIMA

Procedente de Lima, llegará hoy a Santiago, por vía aérea, el Dr. Barry Bakwin, distinguido pediatra norteamericano y presidente de la Academia Americana de Pediatría, sociedad científica que reúne en su seno a los más destacados especialistas en niños de Norteamérica y Sudamérica. Su visita obedece al interés que existe en la Academia por conocer y visitar las diferentes actividades de la Facultad de Medicina, estando Chile representado en la Academia por don Manuel Rodríguez, pediatra nacional.

En esta oportunidad, el distinguido visitante, hijo entusiasta al Ministerio de Defensa Nacional, viceministro Francisco O'Ryan, de las insignias de la Orden al Mérito del Ecuador con que fue distinguido por el Gobierno del país hermano. También entregó la Medalla Militar "Abdón Calderón", al Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla; al Comandante en Jefe de la FACH, general Diego Barrios Ortiz; al Jefe del Estado Mayor de las Fuerzas Armadas, general Raúl Labarca; al Jefe del Estado Mayor del Ejército, general Luis Videla; al Comandante en Jefe de la II División del Ejército y Comandante General de la Guarnición de Santiago, general Horacio Gamboa; al Subsecretario de Guerra, coronel Humberto Zamorano; al Director de la Escuela Militar, coronel Alfonso Cádiz Ruiz Taglia, y al Director de la Escuela de Aviación, coronel Max Errázuriz.

Finalmente se hizo entrega del emblema distintivo del Estado Mayor del Ejército de Ecuador, al Comandante en Jefe del Ejército, general Raúl Labarca, y al Jefe del Estado Mayor del Ejército, general Luis Videla.

LOS DISCURSOS.— El señor Ponce Luque hizo uso de la palabra, diciendo que había recibido del Presidente de su país, señor Velasco Ibarra, la honrosa misión de entregar las condecoraciones antes mencionadas. Hizo a continuación una breve reseña histórica de la condecoración "Abdón Calderón", que lleva el nombre del héroe máximo de Ecuador, y terminó rindiendo un caluroso homenaje a la prensa chilena, por todas las atenciones que le han prodigado a la misión de su país.

Agradeció las condecoraciones, en nombre propio y de todos los agradecidos, el Ministro de Defensa Nacional, viceministro Francisco O'Ryan.

MISION DEL COBRE NO GASTARA FONDOS DEL PRESUPUESTO

En el Ministerio de Minería se informó ayer que los estudios que la Comisión de Técnicas del Departamento del Cobre, establecida en Estados Unidos y Europa, no significarán gasto alguno para el erario nacional, ya que para ello no se tocarán fondos del Presupuesto Nacional. Un vocero del Departamento del Cobre, por su parte, indicó la necesidad de que ese organismo cuente con informes responsables y directos sobre la verdadera situación del mercado del cobre, para poder operar con conocimiento de causa. Se agregó que en la actualidad, los antecedentes con que se cuenta proceden de fuentes extranjeras que, por muy serias que sean, no pueden colocarse en el terreno de los que Chile realmente necesita para mantener sus exportaciones de cobre en un nivel de mayor conveniencia para los intereses nacionales.

Liquidamos las más maravillosas copias de

Casimires Ingleses

CON LA MEJOR LANA MERINO
Los diseños de Bruck & Engelsman
Scott y Wilson, H. P. Holland
May Hamell, James Hare
PRECIO FIJO POR METRO

100 COLORES Y DISEÑOS DIFERENTES

\$5.500

Castex
BANDERA 627

CASIMIRES FINOS GRAN SURTIDO

José Sánchez y Cia.
AGUSTINAS 931 FRENTE AL BCO. ESPAÑOL

PROVECHOSAS EXPERIENCIAS OBTUVO FELICITAS KLIMPEL EN LOS EE. UU.

Portando un álbum que registra la variada e intensa actividad desplegada durante 15 meses en Washington y Nueva York, donde se anotaron informaciones, con el propósito de enriquecer la experiencia personal —visitó ayer LA NACION, la señora Felicitas Klimpel.

Después de "Las Naciones Unidas", realizó en Nueva York un curso sobre el "Programa internacional de funcionamiento y acción de la NU", seminario especializado en los convenios y asistencia técnica con los países que forman dicho organismo internacional.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.

En la New York University, se incorporó a los cursos de "Administración del Sistema de Investigación del Homicidio", "Organización y funcionamiento del sistema de Prisiónes en EE. UU.", y "Prevención y represión del Crimen".

Felicitas, comparó su programa de estudio con conferencias que tanto en idioma inglés como en castellano dictó en Uruguay, de estudio y clubes, de viajes y de New York —en Washington y Nueva York—, en las que sus conocimientos y experiencias, algunas de ellas, se compartieron con los señores de la casa de la señora Klimpel.



Sra. FELICITAS KLIMPEL

EDITORIAL DE "LA PRENSA" SOBRE LOS SUCESOS EN PALENA

BUENOS AIRES, 5 (UP). — "La Prensa" declara que "ninguna razón existe para asignar a los sucesos ocurridos en la región de Palena, la importancia que se le está dando".

En un editorial el diario agrega que tales cuestiones fronterizas se han registrado en todas las épocas pero que "cuando dos pueblos como el chileno y el argentino se hallan unidos por lazos históricos de amistad profunda, arraigados en la lucha común por la independencia y en un trato frecuente que abrió más la cordillera que los caminos trazados en ella por el hombre y la ingeniería, resulta difícil comprender por qué estos rocamientos dan lugar a comentarios que asignan un valor más allá de las cosas episódicas intrínsecas a órdenes policiales, discusiones sobre títulos de tierra, actitudes de empleados o de funcionarios, y otros".

El comentario concluye expresando que cuando se producen situaciones como la actualmente imminente en Palena, "las autoridades de los dos países deben impartir instrucciones precisas y terminantes a sus empleados y funcionarios, a fin de que de ninguna de las partes haya actitudes de complicidad diferencial".

SEVERAS MEDIDAS SE APLICARÁN A DEUDORES PATENTES MUNICIPALES

Drásticas medidas aplicará la Municipalidad de Santiago a los comerciantes que se encuentran atrasados en el pago de patentes y permisos municipales —declaró ayer LA NACION la Alcaldesa de Santiago, señora María Teresa del Canto Molina.

El plan de trabajos de la Corporación no puede detenerse, informó la Alcaldesa, porque algunas comerciantes no cumplen con sus compromisos o se encuentran en mora con la Corporación. La Municipalidad precisa de los ingresos para continuar con las diversas obras de adelanto y ornamentación de la ciudad y por ello me veo obligada a aplicar las más severas medidas a los deudores, incluso, hasta la clausura de sus negocios.

UNION DE ESCRITORES AMERICANOS SE REUNE

La Unión de Escritores Americanos se reunió extraordinariamente el miércoles con el objeto de rendir un homenaje de simpatía y de adhesión a dos destacados escritores que acaban de publicar sendas obras. Ellas son Carmen de Alonso, novelista de dilatada vida intelectual que ha logrado obtener triunfos definitivos tanto en el país como en el extranjero y América Recenti, que se lanzan por primera vez por los senderos de la poesía. Este acto que no dudamos contrasta con la presencia de los componentes de este organismo que cada día realiza una amplia labor de difusión de nuestros valores, terminará con una comida de camaradería.

Dijo ayer el Ministro Fernández:

"LAS CRITICAS QUE SE HACEN AL MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS NO TIENEN FUNDAMENTO"

Es indispensable mejorar las rentas de su personal

El Ministro de Obras Públicas, señor Adalberto Fernández, en una conferencia de prensa sostenida a mediados de ayer, se refirió a las críticas que últimamente ha sido objeto el Ministerio a su cargo en el Parlamento y en determinados sectores. "Cuando se llega a desempeñar altos cargos en un Gobierno, hay que hacerse el ánimo de ser el blanco de muchas críticas; bien inspiradas algunas, partidistas, otras; mal intencionadas las más, dijo, situación que llega siempre a su punto culminante en los períodos pre-electorarios en los cuales se acentúan y son más severas

de mayor envergadura, como la Carretera Panamericana, por ejemplo, serían hechas con admiración por firmas extranjeras, que reunirían las condiciones de solvencia necesarias para abordar trabajos de tanto alcance".

"Se ha llegado a sostener que no entregaría las construcciones de las obras públicas a empresas extranjeras. Esto no es efectivo, porque sostengo que deben hacerse en licitación pública con admisión de proponentes extranjeros, sin móviles de favorecer intereses foráneos, dentro de los preceptos que señala nuestra legislación, e inspirado exclusivamente en el espíritu que anima al Supremo Gobierno, no de realizar obras de positivo beneficio para el país, cautelando la oportuna y justa inversión de sus presupuestos".

"Por lo demás, he recibido innumerables notas y palabras de estímulo de connotadas personalidades en la materia, incluyendo ingenieros de prestigio internacional, y de indiscutida solvencia profesional y moral, haciéndome resaltar que, en Inglaterra, y los otros países, no hay buenos ingenieros para construirlos".

COOPERACION QUE ESPERA. — Me interesa una sola colaboración: la de los organismos técnicos que se interesen por el desarrollo y fomento de las obras públicas, y la colaboración cada vez más estrecha de los Directores de Servicios, que son los únicos con quienes comparto responsabilidades en esta Cartera.

EJECUCION DE OBRAS. — "Deseo referirme de la crítica que se le hace al Ministerio con respecto a sus presupuestos. He sostenido que en el país había demasiados planes y lo que faltaba era ponerlos en ejecución. Lo que interesa al Gobierno es ejecutar obras con el menor costo y dentro del menor tiempo posible. Sobre este particular dijo en el norte: "que en las obras

TRABAJOS POR CONTRATO. — "También soy partidario de que los trabajos se realicen por contrato, conforme a las exigencias que den garantía que ellos se realizarán en los plazos establecidos, y de acuerdo con el presupuesto estipulado y no como ha estado sucediendo en algunos casos.

Tomemos algunos ejemplos: Contrato de camino. Valor del contrato, \$ 9.582.058,20. Recibidos anticipados y estacionados en julio de 1952 y aceptada la propiedad el 6 de agosto de 1952. Las obras están paralizadas casi definitivamente, sin causas justificadas y el valor actual del contrato es de \$ 38.410.014,24, y aún están solicitando un aumento de obras por 12 millones en este mismo sector. Otro caso: camino. Valor del contrato, \$ 8.296.304,70. Entrega del estado el 23 de mayo de 1953. Valor del contrato hasta el 14 de diciembre de 1955, \$ 48.380.509,65. Se ha trabajado en forma lenta a fin de cobrar el "índice del costo de vida", con instrucciones precisas del contratista de no tomar obreros, y con jornales tan bajos que el promedio del año pasado fue más o menos \$ 180."

SITUACION DE LOS PROFESIONALES. — "También se ha dicho que no tengo confianza en los profesionales chilenos. Esto no es efectivo, desde el momento que con el aporte técnico de mis colaboradores, figuras relevantes de la cátedra y en sus especialidades, dirijo esta Secretaría de Estado. En el mundo existe la convicción de que nuestra Universidad entrega magníficos elementos. Sería negar una evidencia.

"Se ha comentado profusamente que el Ministerio y su organización están en crisis y se les ha desprestigiado sin miramientos.

"Es efectivo que el Ministerio atraviesa en estos momentos por un grave problema, cuya causa inmediata es la escasez de personal técnico especializado, especialmente de ingenieros, problema que se agrava día a día por lo reducido de sus rentas que trae como consecuencia la renuncia de elementos valiosos que significan un capital técnico de difícil recuperación.

"Es indispensable ir a la solución de este problema a la brevedad posible, mejorando las rentas de los profesionales de Obras Públicas. Si este mejo-

la organización interna del Ministerio. "Se ha dicho que es necesario modificar su estructura para



Ministro de Obras Públicas, don Adalberto Fernández.

darle más agilidad, y se propone volver a la antigua Dirección General de Obras Públicas. To-

dos los estudios y análisis que se han hecho al respecto en forma comparativa han llegado a la misma conclusión. La actual organización es mejor que la antigua.

"Ahora las Direcciones actúan técnicamente en forma independiente para hacer más expedita su labor ejecutiva y específica inherente a sus funciones. Asimismo, los proyectos y fiscalización de las obras resultan más expeditos y se hace más efectiva la verdadera responsabilidad de los funcionarios.

"El problema de una nueva organización no existe, solo es necesario solucionar la grave situación de las escasas remuneraciones del personal.

NO EXISTE INEFERENCIA. — Otro punto que se ha destacado con caracteres dramáticos es que al 31 de diciembre pasado habrían sobrado 2.600 millones de pesos, que no se habrían invertido por mala organización, falta de coordinación y hasta de capacidad.

PROYECTOS FUTUROS. — "En lo que dice relación con mis proyectos futuros, terminé diciendo el Ministro Fernández, puede adelantarse que soy de opinión de planificar de acuerdo con las necesidades más urgentes del país, efectuando de preferencia aquellas obras que repercuten directamente en el proceso económico de la nación: caminos, riego y electrificación.

"Soy partidario de no parcelar los presupuestos en muchas obras chicas, sino abordar obras de gran envergadura hasta su completa terminación, sin aceptar influencias extrañas que presionen la distribución de los fondos, en favor de sus mezquinos intereses."

El 90 por ciento de los focos sísmicos del mundo está radicado en el Pacífico

PODEROSA ESTACION SISMOLOGICA SERA INSTALADA EN LA CAPITAL

El noventa por ciento de los focos sísmicos del mundo se encuentran radicado en las costas del Océano Pacífico —declaró ayer LA NACION, el doctor Cirina Lomnitz, geofísico e ingeniero chileno que ha llegado recientemente al país, procedente de Estados Unidos. La misión de este reputado científico es establecer estaciones sismológicas de observación en Sudamérica, por cuenta y encargo de las directivas del Año Geofísico Internacional.

Mientras prepara sus estudios e investigaciones, el doctor Cirina Lomnitz se encuentra radicado en el Instituto Sismológico de la Universidad de Chile, lugar en que durante catorce horas del día prepara exposiciones matemáticas y complicados teoremas.

ENTREVISTA CON "LA NACION". — "El Comité Organizador del Año Geofísico —expresó a LA NACION— se propone concentrar sus investigaciones sismológicas a través de las costas del Océano Pacífico, que contiene más del noventa por ciento de los focos sísmicos del mundo entero. El

EXPOSICION PICTORICA DE MANUEL HUIDOBRO G.

Ayer quedó inaugurada con asistencia de numerosos públicos, la exposición de pinturas al óleo, marinas y paisajes presentada por el pintor chileno Manuel Huidobro Gutiérrez, en su estudio de Santo Domingo 831, Depto. 4.

En el conjunto pictórico que se exhibe el artista ha llamado especialmente la atención de los entendidos un gran retrato de la señora Mireya de Truco, por su magnífica ejecución y su notable parecido, una tela en que aparece interpretado un rosal florido, en gama rosada, y el arco de una ventana bajo un cielo de tempestad.

La exposición permanecerá abierta durante 13 días.

MEJORA DIRECTORIO DE UN CENTRO DE PADRES

El Consejo Mixto del Centro de Padres de la Escuela Superior de Hombres N.º 30 de esta ciudad eligió la siguiente directiva: presidente, Juan Castro; vicepresidente, Manuel Sandoval; Director de la Escuela, Juan Loyola; secretario, David de la Cruz; prosecretario, Fernando Maldonado; tesorero, Andrés Carrasco; profesor, Mario Nicolás.

"Puedo decir que ésta es una afirmación errada y una crítica infundada, pues sólo se trata de saldos de fondos computados en obras en ejecución, puesto que los pagos se hacen a medida de la terminación o ejecución de las obras, y dicho saldo se ha gastado en los primeros meses del presente año. Este sistema está autorizado expresamente por una ley de la República para evitar la paralización de las obras, precisamente en la época que corresponde dar a ellas mayor intensidad.

Las Direcciones están capacitadas para emprender cualquier plan de obras que signifique mayores inversiones o recursos, siempre que se les dote del personal que realmente se necesita y en especial debidamente rentados, para absorber la mayor cantidad de trabajo, o sea, emprender los estudios correspondientes y realizar sus construcciones.

"En lo que dice relación con mis proyectos futuros, terminé diciendo el Ministro Fernández, puede adelantarse que soy de opinión de planificar de acuerdo con las necesidades más urgentes del país, efectuando de preferencia aquellas obras que repercuten directamente en el proceso económico de la nación: caminos, riego y electrificación.

"Soy partidario de no parcelar los presupuestos en muchas obras chicas, sino abordar obras de gran envergadura hasta su completa terminación, sin aceptar influencias extrañas que presionen la distribución de los fondos, en favor de sus mezquinos intereses."

El 90 por ciento de los focos sísmicos del mundo está radicado en el Pacífico

PODEROSA ESTACION SISMOLOGICA SERA INSTALADA EN LA CAPITAL

El noventa por ciento de los focos sísmicos del mundo se encuentran radicado en las costas del Océano Pacífico —declaró ayer LA NACION, el doctor Cirina Lomnitz, geofísico e ingeniero chileno que ha llegado recientemente al país, procedente de Estados Unidos. La misión de este reputado científico es establecer estaciones sismológicas de observación en Sudamérica, por cuenta y encargo de las directivas del Año Geofísico Internacional.

ENTREVISTA CON "LA NACION". — "El Comité Organizador del Año Geofísico —expresó a LA NACION— se propone concentrar sus investigaciones sismológicas a través de las costas del Océano Pacífico, que contiene más del noventa por ciento de los focos sísmicos del mundo entero. El

EXPOSICION PICTORICA DE MANUEL HUIDOBRO G.

Ayer quedó inaugurada con asistencia de numerosos públicos, la exposición de pinturas al óleo, marinas y paisajes presentada por el pintor chileno Manuel Huidobro Gutiérrez, en su estudio de Santo Domingo 831, Depto. 4.

En el conjunto pictórico que se exhibe el artista ha llamado especialmente la atención de los entendidos un gran retrato de la señora Mireya de Truco, por su magnífica ejecución y su notable parecido, una tela en que aparece interpretado un rosal florido, en gama rosada, y el arco de una ventana bajo un cielo de tempestad.

La exposición permanecerá abierta durante 13 días.

MEJORA DIRECTORIO DE UN CENTRO DE PADRES

El Consejo Mixto del Centro de Padres de la Escuela Superior de Hombres N.º 30 de esta ciudad eligió la siguiente directiva: presidente, Juan Castro; vicepresidente, Manuel Sandoval; Director de la Escuela, Juan Loyola; secretario, David de la Cruz; prosecretario, Fernando Maldonado; tesorero, Andrés Carrasco; profesor, Mario Nicolás.

MODAS "SAN DIEGO" y ahora también CREDITOS! TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS CABALLEROS Y NIÑOS 1921 SAN DIEGO 1921

Escuche LA TEMPORADA SINFONICA 1956 por la cadena de Radio Sociedad Nacional de Agricultura.

1er CONCIERTO

Viernes 11 de mayo

"FESTIVAL Mozart" y los Concierdos de todos los viernes entre el 11 de mayo y el 24 de agosto

CON LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

DIRECTORES: Victor Tevah, Daniel Sternefeld, Paul Klecki

SOLISTAS: Clara Pasini, José Habschied, Hugo Balzac, Enrique Iniesta, Herminia Raccagni, Isaac Stern

COMENTARIOS DE: Juan Orrego Salas

Cortesia de BRADY COPPER CO. MINERAL "EL TENIENTE"

ALFA 1956

Más suave, silenciosa, rápida y hermosa que nunca

ENTREGA INMEDIATA

Enrique Palma ESTADO 18

En mi casa hay

ANIMALES CONTRA ANIMALES

A mi manera, he tratado de inculcarles siempre un respeto profundo por la bondad y, por supuesto, por la belleza. Una de estas nifitas ha deseado tener un canario encerrado en una jaula. Yo podría haber adquirido para ella una de esas leves aves amarillas. Pero le he dicho: no tengas nunca en mi casa un

en prisión. Le he hablado, con palabras
lo que es la libertad y de lo que ella si-
no va a ser triste tener aprisionado
diagua, un gorrión, entre los alambres.
Les daremos alimento, les daremos vi-
viremos seres sometidos al rigor de los con-
dimento. Le pregunto a mi niña: ¿Te
encerrada para toda tu vida entre re-
ran de oro? La niña sonríe, y se decla-
no desea un canario en su jaula. Sufre-
lo que, a veces, nos es imposible alcan-
nuestra dignidad humana. Ya no quie-

Pero, ay, existen otros seres, que
manos, para los cuales el animal, la fi-
son existencias vacías de sentido. No sé
como decoración insuperable de la
benigna que los hombres. Se interesan
en hacernos sufrir un dolor que no ha-
matan, los apabullan, los disuven en
nos parece imposible. Cuando clavé un
un alfiler para cumplir con mi tarea e-
tanto el alma, que todavía me sigue do-
en las horas libres del colegio, nos fuin-

los campos. Llevaba en mis manos uno de salón que antes se usaban. Meciéndole de púas estaba un pajarito nervioso como un suspiro. Le apunté, y lo vi ahora mismo, en este instante, casi me da. Creo que es el único crimen que he cometido, porque nunca pude matar, después. Dios me perdone.

¿Cómo es, entonces, posible lo que hacen los hombres, y ciertas mujeres y ciertos

animales que moran en el jardín zoológico de su clima, de sus frios y de sus calores. Admirar al manso elefante, el risueño tigre, los osos, a las aves de plumas tornasoladas. Nosotros, muchos por desgracia, no se contentamos con adivinar su pena, con sentir la libertad que han perdido para solazarse. Las personas inteligentes. Más animales que los martirizan, y les hacen sentir el aburrimiento del hombre. Me cuenta un amigo que fue a vagar por entre las jaulas. Hay un animal y brumas de nuestros ancestros. El páptico, temeroso y gentil, sacó su brazo para su comprensión extra humana, por el mundo.

Un canaño que allí estaba fumando un
tilente, de los que ahora fumamos, a
la manita tendida del pequeño simlo.
tridente. Estuvo gritando más de diez
la mirada compasiva de la gente. Otro
las y clavos en los alimentos que pasa
nales confiados en la bondad del homi

hombres con una elefantita. Los niños
mezclan el mani blando y dulce con
cloneras. Los animales sufren, gritan
midos en un aterrador silencio.

Es el animal contra el animal. ¿Q
animales que los otros, van dando pie
lugar de pan. ¿No solemos hacer los
lo mismo? Pero esto es inmisericorde,
matar por matar.

Aquel pobre titi estará todavía llor
su lengua por la herida caliente. To
sión de él y del hombre que le hiere.

Cartas al Director

(“Quisiera
escrito por

Labor de un parlamento

Señor Director: Cuando existe anhelo de cooperación en un conjunto de hombres bien preparados e inspirados, es fácil organizar el común trabajo, aunque ella sea desconocida por la colectividad.

Así llegó a formarse en Talca un Comité de Empleados y Obreros Ferroviarios, que ha estado laborando en forma muy dura y difícil.

Este núcleo de hombres, sacrificando su descanso periódico, y caminando desde la oficina más modesta hasta el Ministerio que correspondía, hacía llegar su voz a fin de obtener tan codiciado premio.

Grandes fueron sus angustias, al ser víctima de engaños de parte de la máquina que se comprometió a solucionar estos problemas, pero llegó un día en que la Providencia les iluminó el camino para acudir al Honorable Diputado don José Foncía Aedo. Este los recibió con toda atención, a pesar de haberlos visto aparecer y desaparecer con tanta frecuencia, con lealtad y nobleza se unió de inmediato a ellos, según fue de hacerles justicia.

Gracias a su labor incansable se les ha informado que la Corporación de la Vivienda hará entrega de 60 casas a la Caja de Retiro y Previsión Social de los FF. CC. del Estado, de Talca, la que las distribuirá a sus imponentes.

Los señores municipales de esta comuna, Ni arreglar la casa por la cual pido. Pero me voy a descompartir de esos que nos hacen mal por momentos, como que con la naturaleza que nosotros tenemos, con peligro de la vida.

Agradezco mucho esta carta. No es ella lo que me interesa.

Señor Carlos Díaz, diario La Esfera

Con esto se cumplirá en parte la aspiración de este importante sector de trabajadores, de poder esperar que en el futuro las próximas poblaciones que haga la "CORVI" con la ayuda del Honorable Diputado don José Foncea Aedo, y los que tiene la provincia, se pueda dar solución a este grave y serio problema.

Al escribir estas renguencas me vienen a la mente las palabras que el sólo amigo de hacerré justicia a un hombre, me ha preocupado al máximo por servirlos. Creo interpretar el pensamiento de todos mis compañeros de labores al hacérle llegar públicamente los agradecimientos al Honorable Diputado.

Saludo a Ud., **Arturo Lavaredo**

Los escoleros

Señor Director: Usted como cualquier otro peatón habrá observado lo que ocurre en Santiago cuando se construye una casa. Primero los andamajes no permiten a los peatones transitar por la acera. El viajero vive permanentemente amenazado con que le caiga un pedazo de material, cuando se trata de demolición o un poco de cemento o yeso, o una herramienta, un pedazo de madera o cualquiera otra cosa. Lo más frecuente es llegar a la casa con el vestid jaseado de blanco o de gris.

Después, cuando la construcción está por terminarse y de

pasado algunos meses, 80.

Notas del Día

... rarios, con adivinar su pena, con sen-
libertad que han perdido para solaz y
personas inteligentes. Más animales q
los martirizan, y les hacen sentir el ab-

el hombre. Me cuenta un amigo que fue a vagar por entre las jaulas. Harial y brumas de nuestros ancestros. pático, tembloroso y gentil, sacó su bratar su comprensión extra humana, por

Un canaño que allí estaba fumando un
tilente, de los que ahora fumamos, a
la manita tendida del pequeño simlo.
tridente. Estuvo gritando más de diez
la mirada compasiva de la gente. Otro
las y clavos en los alimentos que pasa
nales confiados en la bondad del homi

hombres con una elefantita. Los niños
mezclan el mani blando y dulce con
cloneras. Los animales sufren, gritan
midos en un aterrador silencio.

Es el animal contra el animal. ¿Q
animales que los otros, van dando pie
lugar de pan. ¿No solemos hacer los
lo mismo? Pero esto es inmisericorde,
matar por matar.

Aquel pobre titi estará todavía llor
su lengua por la herida caliente. To
sión de él y del hombre que le hiere.

Cartas al Director

(¹) Quisiera
escrito por

Labor de un parlamento

Señor Director: Cuando existe anhelo de cooperación en un conjunto de hombres bien preparados e inspirados, es fácil organizar el comunismo, una labor, aunque ella sea desconocida por la colectividad.

Así llegó a formarse en Talca un Comité de Empleados y Obreros Ferroviarios, que ha estado laborando en forma muy dura y difícil.

Este núcleo de hombres, sacrificando su descanso periódico, y caminando desde la oficina más modesta hasta el Ministerio que correspondía, hacía llegar su voz a fin de obtener tan codiciado premio.

[illegible]

Con esto se cumplirá en parte la aspiración de este importante sector de trabajadores, de poder esperar que en el futuro las próximas poblaciones que haga la "CORVI" con la ayuda del Honorable Diputado don José Foncea Aedo, y los que tiene la provincia, se pueda dar solución a este grave y serio problema.

Al escribir estas renguencas me vienen a la mente las palabras que el sólo amigo de hacerré justicia a un hombre, me ha preocupado al máximo por servirlos. Creo interpretar el pensamiento de todos mis compañeros de labores al hacérle llegar públicamente los agradecimientos al Honorable Diputado.

Saludo a Ud., **Arturo Lavaredo**

Los escoleros

Señor Director: Usted como cualquier otro peatón habrá observado lo que ocurre en Santiago cuando se construye una casa. Primero los andamajes no permiten a los peatones transitar por la acera. El viajero vive permanentemente amenazado con que le caiga un pedazo de material, cuando se trata de demolición o un poco de cemento o yeso, o una herramienta, un pedazo de madera o cualquiera otra cosa. Lo más frecuente es llegar a la casa con el vestid jaseado de blanco o de gris.

Después, cuando la construcción está por terminarse y de

pasado algunos meses, 80.

En mi casa hay

ANIMALES CONTRA ANIMALES

A mi manera, he tratado de inculcarles siempre un respeto profundo por la bondad y, por supuesto, por la belleza. Una de estas nifitas ha deseado tener un canario encerrado en una jaula. Yo podría haber adquirido para ella una de esas leves aves amarillas. Pero le he dicho: no tengas nunca en mi casa un

en prisión. Le he hablado, con palabras
lo que es la libertad y de lo que ella si-
no va a ser triste tener aprisionado
diagua, un gorrion, entre los alambres.
Les daremos alimento, les daremos vi-
viremos seres sometidos al rigor de los con-
dimento. Le pregunto a mi niña: ¿Te
encerrada para toda tu vida entre re-
ran de oro? La niña sonrie, y se decla-
no desea un canario en su jaula. Sufrir
lo que, a veces, nos es imposible alcan-
nuestra dignidad humana. Ya no quie-

Pero, ay, existen otros seres, que
manos, para los cuales el animal, la fi-
son existencias vacías de sentido. No sé
como decoración insuperable de la
benigna que los hombres. Se interesan
en hacerlos sufrir un dolor que no ha-
matan, los apabullan, los disuueven en
nos parece imposible. Cuando clavé un
un alfiler para cumplir con mi tarea e-
tanto el alma, que todavía me sigue do-
en las horas libres del colegio, nos fuin-

los campos. Llevaba en mis manos uno de salón que antes se usaban. Meciéndole de púas estaba un pajarito nervioso como un suspiro. Le apunté, y lo maté ahora mismo, en este instante, casi me da. Creo que es el único crimen que he cometido en mi vida, porque nunca pude matar, después de eso. Dios me perdone.

¿Cómo es, entonces, posible lo que hacen los hombres, y ciertas mujeres y ciertos

animales que moran en el jardín zoológico de su clima, de sus frios y de sus calores. Admirar al manso elefante, el risueño tigre, los osos, a las aves de plumas tornasoladas. Nosotros, muchos por desgracia, no se contentamos con adivinar su pena, con sentir la libertad que han perdido para solazarse. Las personas inteligentes. Más animales que los martirizan, y les hacen sentir el aburrimiento del hombre. Me cuenta un amigo que fue a vagar por entre las jaulas. Hay un animal y brumas de nuestros ancestros. El páptico, temeroso y gentil, sacó su brazo para su comprensión extra humana, por el mundo.

Un canaño que allí estaba fumando un
tilente, de los que ahora fumamos, a
la manita tendida del pequeño simlo.
tridente. Estuvo gritando más de diez
la mirada compasiva de la gente. Otro
las y clavos en los alimentos que pasa
nales confiados en la bondad del homi

hombres con una elefantita. Los niños
mezclan el mani blando y dulce con
cloneras. Los animales sufren, gritan
midos en un aterrador silencio.

Es el animal contra el animal. ¿Q
animales que los otros, van dando pie
lugar de pan. ¿No solemos hacer los
lo mismo? Pero esto es inmisericorde,
matar por matar.

Aquel pobre titi estará todavía llor
su lengua por la herida caliente. To
sión de él y del hombre que le hiere.

Cartas al Director

(¹) Quisiera
escrito por

Labor de un parlamento

Señor Director: Cuando existe anhelo de cooperación en un conjunto de hombres bien preparados e inspirados, es fácil organizar el común trabajo, aunque ella sea desconocida por la colectividad.

Así llegó a formarse en Talca un Comité de Empleados y Obreros Ferroviarios, que ha estado laborando en forma muy dura y difícil.

Este núcleo de hombres, sacrificando su descanso periódico, y caminando desde la oficina más modesta hasta el Ministerio que correspondía, hacía llegar su voz a fin de obtener tan codiciado premio.

Grandes fueron sus angustias, al ver que los engaños de parte de la máquina de corrupción funcionaron estos problemas, pero llegó un día en que la Providencia les iluminó el camino para acudir al Honorable Diputado don José Foncía Aedo. Este los recibió con toda atención, a pesar de que ellos parecían ser de poca lealtad y nobleza se unió de inmediato a ellos, segroup de hacerles justicia.

Gracias a su labor incansable se les ha informado que la Corporación de la Vivienda hará entrega de 40 casas a la Caja de Retiro y Previsión Social de los FF. CC. del Estado, de Talca, la que las distribuirá a sus imponentes.

Los señores municipales de esta ciudad, Ni arreglar la por la co- cio. Pero a los de escombros queños mos al por me- mano que con la natu- por los que con peligro jo las re.

Agradezco a esta carta. No era cie- Señor Aclon "Car- diario La

Con esto se cumplirá en parte la aspiración de este importante sector de trabajadores, de poder esperar que en el futuro las próximas poblaciones que haga la "CORVI" con la ayuda del Honorable Diputado don José Foncea Aedo, y los que tiene la provincia, se pueda dar solución a este grave y serio problema.

Al escribir estas renguines y muchas líneas me ha guiado el sólo anhelo de hacerle justicia a un hombre que ha preocupado al máximo por servirnos. Creo interpretar el pensamiento de todos mis compañeros de labores al hacerle llegar públicamente los agradecimientos al Honorable Diputado.

Saludo a Ud., **Arturo Lavaredo**

Los escoleros

Señor Director: Usted como cualquier otro peatón habrá observado lo que ocurre en Santiago cuando se construye una casa. Primero los andamajes no permiten a los peatones transitar por la acera. El viajero vive permanentemente amenazado con que le caiga un pedazo de material, cuando se trata de demolición o un poco de cemento o yeso, o una herramienta, un pedazo de madera o cualquiera otra cosa. Lo más frecuente es llegar a la casa con el vestid jaseado de blanco e de gris.

Después, cuando la construcción está por terminarse y de

pasado algunos meses, 80.

pado al máximo por servirlos. Debo interpretar el pensamiento de todos mis compañeros de obrero ten

labores al hacerle llegar públicamente los agradecimientos al Honorable Diputado.

Saludo a Ud., **Arturo Lavados Salas**, Carnet 76202 Talca.

Los escoleros

Señor Director: Usted como cualquier otro peatón habrá observado lo que ocurre en Santiago cuando se construye una casa. Primero, los andamajes nos permiten ir a ver y no permitir transitar por la acera. El viajero vive permanentemente amenazado con que le caiga un pedazo de concreto. Después se trata de la demolición o cuando se trata de cemento o yeso, o una herramienta o un pedazo de madera o cualquiera otra cosa que puede acontecer así llegar a la casa con el vestidón jaspado de blanco o de gris.

Después, cuando la construcción está por terminarse y de

pasado algunos meses, 80.

CONFERENCIA DE MUNICIPALIDADES RESPONDE A CRITICAS EN LA CAMARA

La Conferencia Nacional de Municipalidades dirigió a la Cámara de Diputados un oficio contestando las observaciones que en una reciente sesión formuló el diputado señor Armando Jaramillo, quien tacha de fondos de la dictadura a las que respaldan el estancamiento del progreso comunal.

En dicha nota, la Conferencia hace un análisis de las disposiciones legales que reglamentan la inversión de los fondos municipales, para llegar a la conclusión que no es posible hablar de malversación de fondos ya que para ello sería necesario la complicidad del alcalde, del tesoro comunal, de los dos tercios de los regidores, del intendente de la provincia y de la Contraloría General de la República, organismos y personas que tienen a su cargo la supervigilancia de la inversión de los dineros municipales.

Expresa que no es efectivo que los fondos se gasten en pago de sueldos y jornales, ya que en todo el país los empleados no alcanzan



INFORMA A LA PRENSA.— Don Humberto Valenzuela García, presidente mundial del Club de Leones, informa a la redacción de LA NACION, Yolanda Ross, sobre el éxito obtenido en la Campaña de Anteojos para Chile, realizada en los Estados Unidos. En la conferencia de prensa realizada ayer a mediodía en la sede del Club de Leones de Santiago. En el grabado aparecen también los señores Eduardo Labbé Jaramillo y Humberto Benavilla López, presidente y vicepresidente del Club de Leones de Santiago.

FERNANDO ALDUNATE SE ENTREVISTO CON CARLOS VASSALLO

En la mañana de ayer se entrevistó con el Subsecretario de Relaciones Exteriores señor Carlos Vassallo, el futuro Embajador de Chile en Argentina, señor Fernando Aldunate Errázuriz. En esta reunión que se prolongó más de media hora, el señor Vassallo manifestó al señor Aldunate que, tan pronto como se reciba el acuerdo del Gobierno argentino, será enviado al Senado el mensaje proponiendo su designación para el cargo.

Al término de la entrevista, el señor Aldunate manifestó que había solicitado el pase correspondiente a su partido, el Conservador Unido, el que le fue otorgado. Agregó que agradecía profundamente, el gesto de confianza para con su persona, hecho por el Jefe del Estado, al ofrecerle la Embajada en Argentina, como también hacia el Partido Conservador Unido, representado en esta oportunidad por el señor Aldunate. "Consideramos, los conservadores, dijo el futuro Embajador, que no puede hacerse política interna tratándose de las relaciones internacionales".

Por otra parte, extraoficialmente se ha sabido que el Embajador de Argentina ante la Moneda, señor Alfonso de La Ferrère, quien regresará mañana desde Buenos Aires, traerá personalmente el acuerdo para el señor Aldunate.

CIRCULO VALDIVIANO RENOVO DIRECTORIO

El "Círculo Valdiviano" que se ha constituido en una de las instituciones de provincias residentes en Santiago, más activa y de mayor grado de colaboración para resolver los problemas de su provincia, eligió la siguiente directiva:

Presidente, Carlos Schmidt Rosel (resigido por acomodación); primer vicepresidente, Edgardo Arias Peñaranda; segundo vicepresidente, Teodoro Preiser; secretario, Juan Ramón Arias; prosecretario, René Fernández Niño Mathías; tesorero, Walter Serrero Repa; protesoro, M. Ludm Soto; directores, Teodoro Preiser, Rafael Castelblanco, Luis Jaramillo Pineda y Adolfo Yávar.

CENTRO DE EX ALUMNOS DE ESCUELA NORMAL DE VICTORIA SE REUNIRAN

Con motivo de cumplir el 26 de agosto, 50 años de vida la Escuela Normal de Victoria, sus ex alumnos se reunirán mañana a las 18.30 horas, en el local del Museo Pedagógico, Dieciocho 145, con el propósito de cambiar ideas acerca de su participación en las festividades.

Se nos encarga citar a los egresados de dicho establecimiento.

\$ 400 millones en anteojos donaron Clubes de Leones de EE. UU. a Chile

Bajo el lema "Faro de Luz para los Ciegos de Chile", nació en Washington una de las más grandes y efectivas campañas realizadas por los clubes de Leones. En los distintos estados, la iniciativa del presidente del leonismo mundial encontró entusiasta acogida y poco a poco a la sede de Washington fueron llegando numerosas partidas de anteojos hasta formar una "verdadera montaña", de las más variadas formas y calidades de anteojos, totalizando más de 200 mil, dijo ayer en conferencia de prensa, el presidente internacional, don Humberto Valenzuela García.

La campaña se inició como un "Tributo a Carlos Dávila" y miles de afiches redactados en inglés con el nombre del ex secretario de la OEA circularon por los Estados Unidos, con el éxito señalado. Se calcula que la donación de anteojos a Chile es superior a los 400 millones de pesos, agregó el señor Valenzuela.

En esta reunión dio a conocer también algunas de las actividades realizadas durante su gestión como presidente internacional.

EMBAJADOR VON CAMPE HARA USO DE LICENCIA

A mediados de este mes partirá para Alemania, en uso de licencia, el Embajador de la República Federal de Alemania, Excmo. señor Carl von Campe. Durante su ausencia de aproximadamente tres meses, desempeñará el cargo el Encargado de Negocios a. l. señor Günther Diehl.

acompañado de su hija, señorita Rosmarie von Campe, e señor Embajador de Alemania visitará Austria, Francia y Suiza, para reanudar su función en el curso del mes de septiembre ante el Gobierno de la Moneda.

SERVILLETAS \$ 180
EL MIL - PAPEL 11 x 12 Cms.
BANDEJAS-BLONDAS
VELITAS PARA TORTAS
MONDADORI
PAPEL REGALO
HUINCAS DE CELOFAN
CHALLA-SERPENTINA ETC.
COLON
COMPAÑIA 1007
102 MAYOR: STO. DOMINGO 1645

Bomberos, tributos y artistas, en últimas sesiones de la legislatura extraordinaria

Toda esta tarea está radicada en la C. de Diputados

Mañana se inicia la penúltima semana de la presente legislatura extraordinaria. Por lo mismo, sólo restan cuatro sesiones ordinarias, tanto al Senado como a la Cámara de Diputados; pero todo hace presumible que ésta tendrá que celebrar varias sesiones especiales, para poder debatir de preferencia algunos proyectos con urgencia.

SENADO.— En el Senado se han reunido a la tarde, en cumplimiento de su segundo trámite constitucional, el proyecto que autoriza recursos para un plan extraordinario de obras públicas, en la provincia de Aysén; el proyecto que fomenta la Marina Mercante Nacional y modifica la Ley de Cabotaje, y el proyecto que concede fondos al Consejo de Defensa Nacional.

Además, el Senado debe pronunciarse sobre varios Mensajes de señores en las Fuerzas Armadas; sobre el Mensaje que propone, como Embajador en Italia, a don Tobías Barros, y acerca del número Embajador en la República Argentina.

CAMARA.— En la próxima semana, la Comisión de Hacienda de la Cámara reanuda la discusión particular del proyecto de nuevos tributos, reforma tributaria y reducción del personal de la Administración Pública. Esta es, sin duda, la iniciativa más importante, porque a través de ella, el Gobierno podrá afrontar compromisos por 47 mil 330 millones de pesos, que le permitirán equilibrar el presupuesto del año en curso.

Y la urgencia para su total despacho, por esta rama del Congreso Nacional, vence a las 12 de la noche del viernes 12 de mayo.

La Comisión de Trabajo y la propia Cámara deberán también pronunciarse en la próxima semana acerca del proyecto que otorga beneficios de la previsión social a los trabajadores de la industria.

Señaló también, que en junio se celebrará en Miami la reunión en que deberá hacer entrega de su alto cargo, y a la cual concurrirán alrededor de 50 mil personas; será, dijo, la Asamblea más grande que haya realizado la entidad internacional y contará con la presencia de delegaciones de todos los países latinoamericanos.

La Comisión de Trabajo y la propia Cámara deberán también pronunciarse en la próxima semana acerca del proyecto que otorga beneficios de la previsión social a los trabajadores de la industria.

Aclaración del PAL sobre Embajador de Chile en Argentina

Ayer se entregó la siguiente declaración:

"La Secretaría General del Partido Agrario Laborista, frente a determinadas informaciones y comentarios de prensa y radio, relacionados con la designación del Embajador en Buenos Aires, declara que ésta es facultad privativa de S. E. el Presidente de la República y que en ningún instante se han realizado gestiones para que esta designación recaiga en un militante del partido, ni se ha recibido tampoco sugerencia sobre el particular".

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

SESION ESPECIAL DE LA H. CAMARA SOBRE LA CENTRAL DE LECHE

De 19.30 a 21 horas del próximo martes, la Cámara de Diputados celebrará una sesión especial, con el objeto de discutir la citación a ocupar de la marcha administrativa y económica de la Central de Leche "Chile".

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Esta sesión ha sido motivada por un acuerdo unánime de la Corporación.

Organización

Favor

Presenta

SU GRAN VENTA

SUPER-CONGELACION

LANAS-SEDAS-ALGODONES

A PRECIOS MAS BAJOS QUE LOS OFICIALES

ADEMAS LE HACEMOS UNA REBAJA IGUAL AL VALOR DEL IMPUESTO DEL 3% DE SU COMPRA

VEA A CONTINUACION LAS SUPER-DIFERENCIAS DE PRECIO

ARTICULOS A PRECIOS CONTROLADOS	PRECIO REBAJADO	PRECIO OFICIAL	ARTICULOS DE VENTA LIBRE	PRECIO REBAJADO	PRECIO ANTERIOR
Yersina de Lana mt.	\$ 995.-	\$ 1.397.-	Mongol Seda Fina mt.	\$ 298.-	\$ 389.-
Duvetin Gamuza mt.	1.875.-	\$ 2.205.-	Lanela Escocesa mt.	585.-	695.-
Piel de Tigre	2.985.-	\$ 3.381.-	Puntillé Fantasía mt.	395.-	489.-
Escocés de Lana mt.	1.355.-	\$ 1.517.-	Macramé, 1.º ancho mt.	395.-	495.-
Sarga Uniformes mt.	1.189.-	\$ 1.418.-	amina Visillos mt.	145.-	179.-
Palm-Beach Grace mt.	1.589.-	\$ 1.751.-	ornasol, 1.4º ancho mt.	595.-	698.-
Tweed de Lana	1.685.-	\$ 1.838.-	Lanela Jaspeada mt.	398.-	489.-
Duvetin Piel Durazno mt.	2.585.-	\$ 2.911.-	Brocato Tapices, 1.º ancho.	985.-	1.380.-
Piel de Camello	1.659.-	\$ 1.838.-	Lanilla Nevada	485.-	595.-

MAÑANA CONTINUAMOS ESTA GRAN VENTA EN NUESTRA CASA MATRIZ DE **ROSAS 1269** Y EN LAS SUCURSALES DE **ESTADO 47-SAN IGNACIO 27-TALCA: 1 SUR 1265**

NO LO PIENSE DOS VECES. — VISITENOS CUANTO ANTES Y NO CONFUNDA LAS DIRECCIONES

LA FRAZADA POPULAR

que lo abrigará este invierno!

OFRECEMOS EL MAS EXTENSO SURTIDO DE FRAZADAS DE GRAN CALIDAD, LIVIANAS Y ABRIGADORAS, FABRICADAS ESPECIALMENTE PARA NUESTRA CASA

TAMANO 155 x 200

\$ 1.280

ESTAS FRAZADAS SON FABRICADAS CON LANA GRIS DE PRIMERA SELECCION, CON GUARDAS Y RIBETES EN LAS CABECERAS.

FRAZADAS de lana, en colores rojo y azul, con guardas blancas y ribete en las cabeceras, tamaño 140x200, a \$ **1.780.-**

FRAZADAS de lana, muy abrigadoras, en colores rojo, azulino, verde y cáscara, con ribete de seda en las cabeceras. Para 1 1/2 plaza . . . \$ **3.900.-**

FRAZADAS en finísima lana, doble faz, en colores rosa celeste y vicuña de un lado y blancas del otro, con ancho ribete de seda, medidas centímetros, 180 x 220, \$ 7.100; y 160 x 220, por 210 . . . \$ **6.700.-**

FRAZADAS de lana grison, muy abrigadoras y de gran duración, para 1 1/2 plaza, \$ 1.680, y 140 x 200, a . . \$ **1.490.-**

FRAZADAS "Real", de pura lana peinada, finísima calidad, de gran abrigo, doble faz, colores rosa, celeste y cáscara de un lado y blancas del otro, ribeteadas en las cabeceras, para 1 1/2 plaza, \$ 7.250, y 5.500.- una plaza . . \$ **5.500.-**

SOBRECAMAS en colores unidos de ambos lados, muy bien confeccionadas, con relleno especial **1.480.-** para 1 plaza, a \$

SOBRECAMAS en cretona, floreadas de un lado y lisas del otro, rellenas de algodón, para una y media plaza, \$ 2.400; 1 **1.980.-** plaza . . . \$

COLCHAS nido de abeja, tejido "Jacquard", en colores rosa, celeste y oro, sin flecos, para 1 1/2 **1.950.-** plaza, a . . \$

VENDE más **casa Garcia** Y MAS BARATO

ALAMEDA esq AVENIDA ESPAÑA

De N. YAREZ SILVA

Retratos y paisajes de Armstrong Aldunate

Eduardo Armstrong Aldunate presenta su primera exposición de su vida de pintor. Es decir, se presenta libre de culpa, para que los jueces la crítica y el público, los que venden o desean vender, vean de este artista una especie de consagración, cuando se publica, como el actual expositor. Me decía el exultante hombre de arte que fue don Ramón Subercaseaux, que en los tiempos de los cuadros se pintan para venderlos, que no hay actualidad, a veces, mucho mayor que el ser aplaudido por la satisfacción, porque ésta suele tener sus caprichos o sus gustos periclitados, de quien escribe sobre estos temas tan agradables y tan nobles.

Creo yo que un crítico de arte, cuando se encuentra con estos casos, no debe tener miedo al aplauso, porque no porque un pintor no tenga historia, pueda valer más en lo que muestra, que otro que la tenga larga y continuada. Dicho esto, al juzgar yo por completo, según creo, de escuelas o de producciones, que Armstrong tiene un temperamento franco y muy visible de pintor.

Esto lo veo hasta en sus inexistencias de oficio. Como retratista, le sería suficiente para acreditarse como tal, su figura número 7, señorita Ester Irarrázaval Rozas, de proporciones quizá la mitad del natural, con mucho aire, con una hermosa composición, y con detalles muy finos y admirablemente bien pintados, como esa mano derecha de la modelo que se apoya en una balustrada, teniendo un bosque como fondo.

Otro retrato que me gusta, por su pincelada brava y firme, es el de la señorita Berta Egger de Yáñez, dentro de una gama gris muy agradable. Otro es el pintado a la acuarela número 16, señorita Carmen P. de L., figura pequeña que está en un balcón que mira a la calle Puerta del Sol, de Madrid, por su finura y también por su ambiente.

Todos sus retratos o, por lo menos, en su mayoría, son en gama gris. Este color es el preferido por el pintor, como lo es también en sus paisajes, salvo cuando pinta esos hermosos cuadros admirables de belleza, un momento raro en la naturaleza, una nube de núcleo gris oscuro con filetes dorados por el sol. Avila se ve en la sombra, llena de aire, haciendo un contraste magnífico con esas nubes vibrantes de color. El mejor aplauso para este cuadro, sería decir que me recuerda uno de los cuadros pintados por don Fernando Alvarez de Sotomayor, en la Sala Eyzaguirre, poco tiempo antes de partir definitivamente a Madrid.

"Un Claro de Bosque", número 28, es un trozo que parece una fantasía, pero hay veces que se ve así la naturaleza: un rayo de sol de invierno, agrietando la humedad del aire. Se siente la atmósfera húmeda, el invierno, la lluvia que ha caído. Muy bien observado y muy bien pintado, "Concén de Noche", con un movimiento de mar justísimo, agua pesada, olas semidormidas. Y, por fin, el número 33, "La Creación", que en pintura recuerda a Rodin, dos manos juntas, muy bien dibujadas, de entre las que surge un ensueño, un desnudo de mujer, que se eleva al cielo, como una flor hecha de aire.

N. Y. S.

CELEBRE SUS 81 AÑOS.



Con motivo de celebrar su cumpleaños, el prestigioso hombre de negocios y ex Alcalde de Yaguajayán en Chile y ex Alcalde de Magallanes, don Vicente Fernández Rocuant, ofreció una recepción en su residencia de Lilo Lilo. Ofreció la manifestación el señor Kusanovic en cariñosas palabras para sus invitados, y especialmente, quiso expresar toda su gratitud a este su segundo patria. Saludó con todo afecto al ex Intendente de Magallanes, don Vicente Fernández Rocuant, allí presente, y recordó su patriótica labor en el Gobierno de esa provincia. Hablaron después, don Carlos Fortín y don Jorge Sarovic, quienes felicitaron al señor Kusanovic por su cumpleaños y porque en esta larga trayectoria ha sabido desarrollar una labor de grandes méritos para la región austral. Don Vicente Fernández Rocuant, en elocuente discurso, recordó la labor que ha desarrollado en Magallanes al señor Kusanovic y especialmente su gran espíritu de servicio público que le permitió, como industrial y ex Alcalde, afrontar obras de gran interés público. Asistieron a esta reunión, los señores D. Vicente Fernández Rocuant, Dr. Emilio Buggemeier y Sr. Antonio Kusanovic, Carlos Fortín, Eduardo Cienfuegos y señora, Jorge Sarovic y Sr. a hija Chita, José Polleto, Señora Celia del Solar, Esther Kusanovic, Ana de Gardella y las señoritas Olga Ortúzar y Luisa Valderrama.

VIAJEROS. A Buenos Aires, Montevideo y Puerto del Este han partido los integrantes del team Sanderbird, señores Joaquín Palaballa García, Ignacio Baschian, Mardones y Marcelo Letelier, quienes participarán en un campeonato de polo.

ABRIGOS

ABRIGOS piel de camello, variedad de modelos \$ 7.990
ABRIGOS en fina Duvelina, de gran moda \$ 10.990
PILOTOX en gabardina impermeable, gran variedad de colores, desde \$ 14.800
TRAJES SASTRE en gabardina, casimira y franela, desde \$ 8.990
BATAS de James, lana Tweed, desde \$ 3.990

CREDITO A ROLA FIRMA 10 MESES PLAZO.
MODAS Cuendelman
MARAVILLA EN LINEAS Y MODELOS
10 DE JULIO 145

Ministerio de Agricultura
DITCA - PLAN CHILLAN
CONCURSO
Llámanse a Concurso para llenar 3 vacantes de Educadoras del Ror (profesores de Alimentación y Educación para el Hogar) para el Plan de Desarrollo Agrícola e Higiene Rural - PLAN CHILLAN.
Oficinas a las interesadas grado 3.º de la Administración Pública, debidamente presentadas los antecedentes antes del 15 del mes en curso, en el Departamento Técnico Interministerial de Cooperación Agrícola (DITCA), Huérfanos 1117, 10.º piso, oficina 1011, fono 82841, donde podrán solicitar mayores informaciones. COORDINADOR PLAN CHILLAN

ACUDA MAÑANA TEMPRANO: SE INICIA LA
2a. SEMANA DE EXITO
EN LA ESPECTACULAR LIQUIDACION DE LA
"Fabrica de Camisas Tala"
SAN DIEGO 2050 CASI ESQ. DE FRANKLIN
Mercaderías de alta calidad a precios increíbles
Quedan pocos días y Ud. debe aprovechar

- | | |
|---|---|
| CAMISAS popelina blanca con repuesto todo número
1 x \$ 995; 2 x \$ 1.940 | JERSEY de lana Magnolia para caballero, cuello subido con cierre \$ 2.980 |
| CAMISAS popelina lista, da, fondo blanco, todo número y repuesto
1 x \$ 985; 2 x \$ 1.940 | CAMISETA afraneada para caballero, Chiteco, color crudo
1 x \$ 480; 2 x \$ 1.330 |
| CAMISAS popelina de color, buena calidad, todo número y repuesto
1 x \$ 1.235; 2 x \$ 2.530 | CAMISETA afraneada para caballero, Chiteco, color rosado
1 x \$ 995; 2 x \$ 1.900 |
| CAMISAS de color "con lista brillante, con repuesto
1 x \$ 1.480; 2 x \$ 2.640 | CALZONCILLO afraneado para caballero, Chiteco, color crudo
1 x \$ 735; 2 x \$ 1.390 |
| CAMISAS listada, fondo blanco y color, con repuesto
1 x \$ 1.695; 2 x \$ 2.330 | CALZONCILLO afraneado para caballero, Chiteco, color rosado
1 x \$ 995; 2 x \$ 1.900 |
| CAMISAS popelina lista, da, fondo de color fina calidad, con repuesto
1 x \$ 1.250; 2 x \$ 2.530 | CAMISETA afraneada para niños, muy gruesas
1 x \$ 325; 2 x \$ 610 |
| CAMISAS popelina lista, da, fondo blanco, extra fina, con repuesto
1 x \$ 1.995; 2 x \$ 3.900 | CALZONCILLO para caballero, en tela gruesa, blanca
1 x \$ 290; 2 x \$ 590 |
| CAMISAS sport para caballero, en tela franela, manga larga
1 x \$ 1.095; 2 x \$ 2.100 | SLIP para caballero, en tela de punto borlón
1 x \$ 299; 2 x \$ 590 |
| CAMISAS sport para caballero, en franela escocesa, manga larga
1 x \$ 1.890; 2 x \$ 3.800 | SLIP afraneado para caballero, Chiteco
1 x \$ 335; 2 x \$ 1.030 |
| PIJAMA para caballeros en tela listada, buena calidad toda talla
1 x \$ 1.730; 2 x \$ 3.280 | PARAGUAS para caballero, en fina tela, armanon importado
\$ 2.980 |
| PIJAMA para caballeros en franela listada de franela, toda talla
1 x \$ 1.820; 2 x \$ 3.480 | BUFANDA para caballero, en lana escocesa
1 x \$ 260; 2 x \$ 490 |
| PIJAMA para caballeros en franela de un color con guarda, toda talla
1 x \$ 1.995; 2 x \$ 3.900 | BUFANDA para caballero, en fina lana, tejido a telar
1 x \$ 785; 2 x \$ 1.500 |
| SWEATERS de lana sin manga, para caballero, toda talla \$ 980 | CALCETIN para caballero, en fantasía, año
1 x \$ 83; 3 x \$ 240 |
| SWEATERS de lana fina Magnolia, sin manga, para caballero
1 x \$ 1.680 | CALCETIN para caballero de lana gruesa
1 x \$ 155; 3 x \$ 370 |
| SWEATERS de lana fina Magnolia, sin manga, tejido trenzado \$ 2.260 | CALCETIN para caballero, de lana en fantasía escocesa "Gaffarena"
1 x \$ 799; 3 x \$ 2.370 |
| JERSEY de lana para caballero, cuello subido con cierre \$ 1.880 | GUANTES para caballero, en punto de gamuza, forrado, muy abrigador \$ 525 |
| SWEATERS de lana Magnolia para caballero, en manga larga, muy fino \$ 2.550 | GUANTES para caballero, en cuero forrado, buena clase \$ 1.180 |
| | GUANTES para caballero, en cuero gamuza forrado extra fina calidad \$ 1.280 |

Tío Remus actúa hoy para los niños

Hoy, a las 11 horas, en el Teatro Pacifico se presentará nuevamente la Caravana Infantil del "Tío Remus", quien cumple cinco meses consecutivos de actuaciones dominicales. En la función matinal de hoy se presentarán los títeres "Aladinenses", con el cuento "Bianca Nieves", las alumnas de danza españolas de Carmen Ruiz, el fonomímico Hugo Goodman, el ballet de cámara de Víctor Ingg y Ingeborg Krussell, los niños Cachirulo y Mosquito, Hugo Vázquez, el joven presidiario de 13 años, y muchos otros artistas que se han impuesto como misión alegrar a los sobrinos del "Tío Remus".

Preparan homenaje a dos escritoras.

La Unión de Escritores Americanos rendirá el miércoles próximo un homenaje de simpatía y adhesión a dos destacadas escritoras que acaban de publicar dos obras de gran éxito. A Carmen de Alonso, novelista, y a Amelia Escuti, poetisa. El acto finalizará con una comida de camaradería.

Guillermo Torres Orrego
ABOGADO
REABRE SU ESTUDIO
Huérfanos 979, Of. 32
FONO 84334
ATIENDE 11 A 13

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS
Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, gancho fructuoso.
CARLOS RAKON TWEED
Menjitas 779, tercer piso, fono 32850
SABADO NO SE ATIENDE

acontece...

"DE ESTA AGUA NO BEBERE", dijo hace ocho años Humberto Valenzuela García, negándose con esta frase a entrar al Club de Leones. Pero como el hombre propone y Dios dispone, ahora Humberto Valenzuela es el León máximo del leonismo mundial. Por dos veces se negó en un comienzo a aceptar la presidencia del Club de Leones de Chile. No quería complicaciones. Por falta de tiempo había tenido que renunciar al Rotar Club. Pero a la insistencia de un peruano, el chileno cedió. Y desde que nuestro compatriota accedió a la reiterada petición del vocino, el camino de la vida leonística del ahora presidente mundial del Club, está llena de anécdotas de Ripley.

EN EL SALON de damas del Club de la Unión fue la primera reunión sesión del Club de Leones. Al contar esto, comienzos en una conferencia de prensa, Humberto Valenzuela no se aclaró al el Salón en referencia a donde se reunirán las damas o donde se jugará el mas. En todo caso, la formación del Club de Leones en Santiago no fue "juego de damas".

NO SUFO el futuro presidente del leonismo mundial en la que se metía cuando entró al Club. Ni que en menos de un año (el que recorremos) debería volar por 64 países y casi, casi, haberla dado la mano a los socios de los 12.335 clubes de leones repartidos en el planeta.

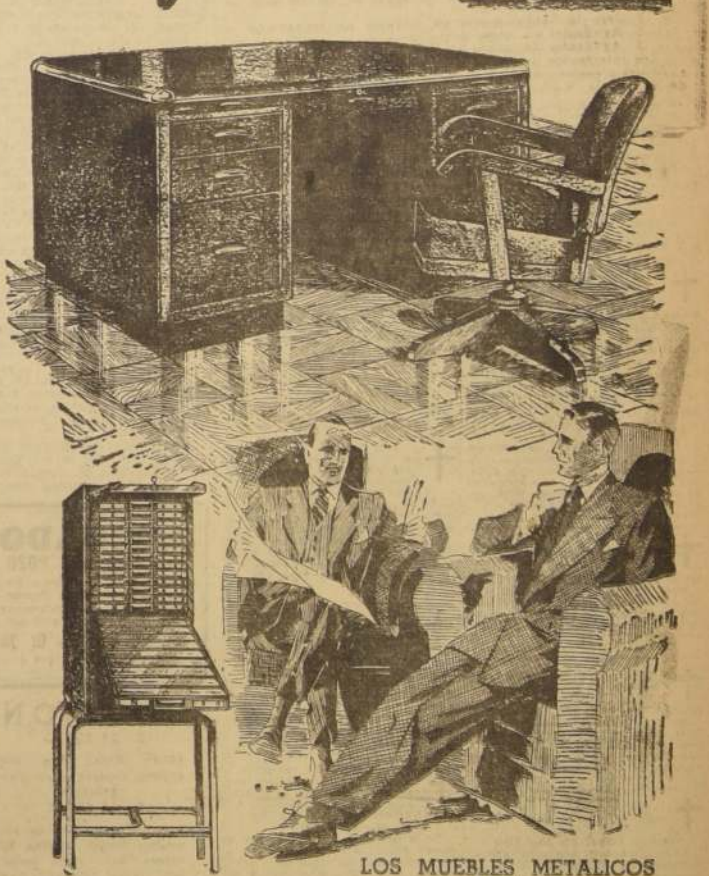
SORO HUMBERTO Valenzuela con formar el Club de Leones de la India. Y tal como lo señaló lo hizo. El mismo inauguró los clubes de Nueva Delhi y Bombay, y también los de Pakistán, Irak y Jordania. Ahora está pronto para despegar de otro suelo. Que los leones riñan en el país, del Caudillo (Jesse España).

QUE LE HA sorprendido más en estas andanzas leonísticas a Humberto Valenzuela? Lo que a usted también le habría sorprendido. El escuchar en Chicago la Canción Nacional chilena cantada en inglés. El haber formado, también en Chicago, un club de Leones, al que entraron 80 miembros, Estados chilenos. El que Estados Unidos tenga 10.000 clubes de leones. Y el que haya tenido que decir la palabra hasta siete.

CURSOS MODAS
SISTEMA CAMPS
Lencería - Moda Infantil, Camisias de hombre, Flores Juveniles.
SOMBREROS
Cursos diurnos y nocturnos.
CURSOS
Comerciales Pitman
Solamente para señoritas. Se preparan rápidamente Secretrias, Taquígrafas y Dactilógrafas.
Instituto Femenino
SAN ANTONIO N.º 71

INSTRUMENTOS DE PRUEBA
EMC de Precisión Para Laboratorio
RADIO INDUSTRIAL ELECTRICO
Fabricación Norteamericana
TESTER UNIVERSALES - MULTIMETROS A VALVULA - GENERADOR DE SEÑALES R. F. - PROBADORES DE TUBOS DE CONDUCTANCIA MUTUA
LUIS M. DESMARAS
PLAZA BULNES 59 - CASILLA 761

Sin lugar a dudas, son Mejores!



LOS MUEBLES METALICOS "MADEMSA"
Duran más y no son más caros que otros, con la garantía de sus fabricantes que han empleado los mejores materiales, presentando cada modelo un acabado perfecto. Las chapas de sus cajones son seguras y puede dejar sus documentos sin riesgo alguno.
También escritorios en diversos tamaños, como así también sillones fijos y giratorios.
Consulte nuestro Plan de Facilidades MADEMSA. Hay distribuidores a todo lo largo del país, de Arica a Magallanes.
MADEMSA
BANDERA 581 M. COUSINO 174
TELEFONO 8794 TELEFONO 8197

Sombreros
SOMBREROS para señora de gran moda, lindos modelos, en todos los colores, a \$ 850
BOINAS para damas, muy lindas, a \$ 780
SOMBRERITOS para niñas, de paño, en todos los colores, a \$ 750
PARO LENCY, gran surtido, metro a \$ 500

Samur
PUENTE 540 - LOCAL 1044
Perfectamente aferrado, sin la menor molestia y en el mínimo de tiempo posible, gracias a las propiedades suavizadoras y detergentes de los productos
CREMA Y JABON
DERMAN
PARA AFE

SU DESTINO

¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tendréis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas.
Ellos os dirán el medio de afrontar las dificultades de la vida, vencer en todas vuestras empresas: sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897.

Alivio!

Un corte ELEGANTE
en novedosas lanas de Temporada..!
Y... AHORA NUEVAS REBAJAS
YERSINA de lana, 1.40 ancho \$ 990.-
MELANGE para abrigo, 1.40 ancho, gran variedad \$ 2.490.-
ESCOCES de lana, 1.40 ancho, gran variedad \$ 1.780.-
BALTELLA de lana "El Balto", gran surtido \$ 680.-
DUBETINA de lana, calidad y suavidad, en un elegante colorido \$ 1.390.-
POPELINA de hilo, hilado importado en blanco solamente \$ 299.-
DUBETINA a cuadros, Bellavista, gran variedad \$ 2.100.-
FRANELA de lana, muy fina \$ 1.180.-
TWEED, imitación inglés, muy fino y elegante, 1.40 ancho \$ 2.500.-
SARGA de lana colegial, especial uniformes \$ 1.250.-
MONGOL, calidad insuperable, gran surtido \$ 300.-
ALPACA de lana para abrigo, gran variedad de colores \$ 2.250.-
Grandes surtidos en Taletanes, Taletanes Escoceses, Gros, Faya Otomán, Fantasías, etc.
SEBERRIAS Alogabir
RECOLETA esquina LASTRA
A UN PASO DEL CENTRO

GUERRA LATINA

REORGANIZACIÓN DE LAS FUERZAS ARMADAS
LA HABANA, 5.—(UP).— La "Imprensa" que efectúa el Gobierno en las Fuerzas Armadas se extendió a la Marina. Decretos publicados en la "Gaceta Oficial" anuncian el retiro del capitán de Navío Martín, de un oficial subalterno y de tres marineros. En el ejército se pasó también a retiro a tres subalternos y ocho cabos. Anteriormente arriba de 50 oficiales habían sido pasados a retiro en el ejército y la policía nacional, y asimismo se reorganizaron numerosos comandos.

La reorganización de las Fuerzas Armadas fue autorizada por el Congreso, después de la frustrada rebelión del 4 de abril.

MEJORA DE JIMMY ANGEL
PANAMA, 5.—(UP).— Los médicos anunciaron que el aviador norteamericano residente en Panamá, Jimmy Angel, se encuentra bien tras el ataque de pulmonía que sufrió. Angel estuvo en una cámara de oxígeno algún tiempo al ser internado en el hospital.

VENEZUELA
CAMPANA ANTIVENEZOLANA EN CURAZAO
CARACAS, 5.—(UP).— Alejandro Hernández, conocido industrial venezolano, denuncia la campaña antivenezolana en Curazao y afirma que los diarios "Douras Press" y "Nieuwsbericht", de Curazao, "día tras día escriben contra Venezuela, su Gobierno y su pueblo". Denuncia que lo propio ocurre en las escuelas que son privadas y están dirigidas por profesores holandeses. Hernández entregó declaraciones a los diarios denunciando "la formación de la conciencia anti-venezolana en Curazao".

ECUADOR
ACEPTADA LA INVITACIÓN DE PANAMA
QUITO, 5.—(UP).— El Secretario General de Administración Pública, Manuel Araujo, informó a la United Press que el Presidente José María Velasco Ibarra aceptó la invitación del Presidente de Panamá, Ricardo Arias, para asistir a la reunión conmemorativa de la primera Conferencia de Panamá, celebrada en 1926.

El Presidente Velasco Ibarra declaró: "La reunión del Congreso de Panamá en 1926, convocada por el general Bolívar, es el acto más trascendental para la orientación de los países americanos. He creído mi deber aceptar para rendir homenaje a la obra y al espíritu del Libertador de América, aceptando la bondadosa invitación del Presidente de Panamá. La actuación del Presidente de Panamá, la llena de gloria para siempre al ser un hombre que se honra a sí mismo". Juan de Villamil, Embajador de Panamá en Ecuador, dijo ayer al Presidente de la república que la invitación a la reunión conmemorativa del centenario del nacimiento de Bolívar, es una reunión de gran importancia para el continente latinoamericano de la primera Conferencia de Panamá.

NO LLEGA AUN INVITACIÓN DE PANAMA
LIMA, 5.—(UP).— En la Cancillería se informó que no se ha recibido todavía invitación alguna para la Conferencia de Panamá de las Repúblicas americanas que se proyecta celebrar en Panamá. Funcionarios de la Cancillería se abstuvieron de hacer declaraciones hasta tanto se reciba la invitación. En la Embajada de Panamá tampoco se quiso hacer declaraciones.

EL SECRETARIO GENERAL DE LA OEA
LIMA, 5.—(UP).— El Presidente Manuel Odría, recibió en el palacio de Gobierno al Secretario General de la Organización de Estados Americanos, José M. Mora, a quien acompañó el Embajador del Uruguay, Eugenio Martínez Théry.

BO LÍVIA
LA PAZ, 5.—(UP).— Hermana Lívica Ospina, ciudadana colombiana, de 24 años, se suicidó anoche en el Hotel City de esta capital después de haber fracasado en otros dos intentos anteriores de quitarse la vida.

Hace dos meses, Tiquillos Ospina se cortó las venas y posteriormente ingirió drogas en abundancia, pero en ambas ocasiones fue salvado.

Anoche, sin embargo, ingirió una gran cantidad de tabletas antipsicóticas en su habitación del hotel. Esta mañana fue encontrado muerto, tendido en las manos un ejemplar antiguo del diario "El Tiempo", de Bogotá.

URUGUAY
MUELGA EN 3.000 ESTACIONES DE SERVICIO
MONTEVIDEO, 5.—(UP).— Hoy serán cerradas unas 3.000 estaciones de servicio, de propiedad particular, en virtud de la huelga de cinco días decretada por el Sindicato de Dueños de Estaciones de Servicio, que reclama una utilidad mayor por cada galón de gasolina que vende.

La huelga no ha afectado el tránsito de vehículos a motor, pues la Compañía Uruguaya del Estado ANCAP y las estaciones administradas por compañías como ELP y Shell Mex han instalado surtidores de emergencia.

ARGENTINA
RENOVACIÓN DE SUS ELEMENTOS FIDE LA ARMADA
BUENOS AIRES, 5.—(UP).— La Marina de Guerra Argentina desea adquirir aviones y submarinos modernos.

En una entrevista el Ministro de Marina, contralmirante Teodoro Hartung, reveló que es indispensable la instrucción con esas armas de guerra, no obstante lo cual los marinos deben estudiar diariamente sus vidas con modelos antiguos de aviones, y las tribulaciones de submarinos se ven en peligro grave porque los submarinos que tripulan tienen 25 años de construidos.

PRECIO DEL CAFÉ
RIO DE JANEIRO, 5.—(UP).— El Instituto Brasileño del Café anunció que, a partir de la fecha, fijará semanalmente los precios básicos para la exportación de café. Determinará los precios básicos de exportación según los precios dentro de Brasil en la semana anterior, introduciendo cambios durante la semana, de ser ello necesario. A partir del lunes, el precio fue fijado en 440 cruzeiros los 10 kilos.

EL FRUSTRADO ALZAMIENTO EN ESTADO DE MARANHÃO
SAO LUIZ, Brasil, 5.—(UP).— Diputados de la oposición al Gobierno dijeron que el frustrado alzamiento armado de dos semanas atrás estuvo dirigido contra la maquinaria política, largo tiempo existente, del senador Vitorino Freire en el Estado de Maranhão.

Señalaron que un sargento Barbosa encabezó un golpe que abortó al intentar en las primeras horas del jueves por el capitán Antonio Alves Gondim, de la policía militar.

Gondim encabezó a dos docenas de sus soldados en un ataque de medianoche contra el palacio del Gobernador, el cual se produjo al momento en que el Gobernador interior Eurico Ribeiro era el teniente Gobernador contrario a Freire. Los guardias del palacio dominaron a los alzados y procedieron a reprimirlos.

La calma reina ahora en la ciudad, pero en la Cámara de Diputados sigue la agitación, pues el asunto de la gobernación que provocó los incidentes, no está resuelto aún. Gondim está inculcado.

DEFUNCIONES
Ha dejado de existir nuestra querida madre, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Anselmo Maselli Bitar y esposa.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.

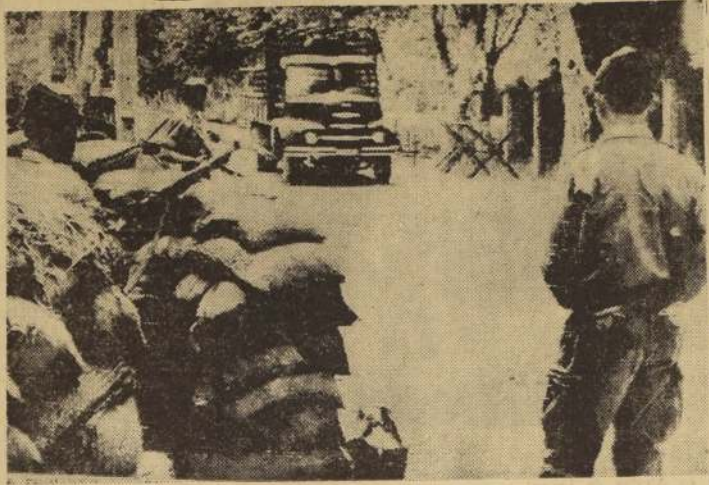
Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.

Ha dejado de existir nuestra querida tía y abuelita, señora RAMZA NACRUE y de BITAR. Sus funerales se efectuarán mañana lunes en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Recoleta 1039, departamento 3, a las 10 horas, hacia el Cementerio Católico. Rafael Farach y familia.



DUNIVIER (Argelia).— Soldados franceses detienen un camión de transporte en un punto de control sobre el camino entre Dunivier y Bone, en la zona de Constantina, que está infestada de rebeldes. Se ha entrado al día uno de la rebelión, y se calcula que en las últimas 48 horas, las bajas de los rebeldes han alcanzado la cifra de 207.— (Radiofotografía de UNITED PRESS)

A tres "sabios" se encomendó la misión de modernizar la OTAN

PARIS, 5.—(UP).— Por Wilbur G. Landrew, El Consejo de Ministros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte (OTAN), designó hoy una comisión de tres miembros, encargada de modernizar la OTAN para hacer frente a los años de lucha pacífica con la Unión Soviética.

La designación recayó en los Ministros de Relaciones Exteriores de Canadá, Lester B. Pearson; de Italia, Gaetano Martino; y de Noruega, Halvard Lange, que deberán informar para fines del verano sobre sus recomendaciones para reformar la OTAN en esta era de sonrisas soviéticas.

Lloyd, al proponer la designación de Pearson, Martino y Lange, como comisionados, los bautizó con el título de "los tres sabios". Los Ministros de la OTAN están ahora enfrascados en preparar la lista de instrucciones que entregarán a los comisionados, y también en la confección de un manifiesto sobre principios e intenciones de la OTAN con el cual se hará frente a los soviéticos, demostrando cohesión y empuje políticos.

Fuentes informadas manifestaron que la declaración ratifica la importancia de la OTAN y su poderosa organización militar. En ella se toma nota de los cambios importantes acaecidos dentro de la Unión Soviética tras la muerte de José Stalin. Al mismo tiempo, se insiste en que se mantenga un estado de alerta.

Además, según esas fuentes, la declaración afirma que la unificación de Alemania es requisito indispensable para la verdadera armonización de la tirantura internacional.

COMUNICADO OFICIAL
PARIS, 5. (Domingo). (UP).— Texto del comunicado final de la reunión del Consejo de Ministros de la OTAN.

"El Consejo del Atlántico Norte se reunió en París el 4 y 5 de mayo, bajo la presidencia del doctor Gudmundsson, Ministro de Relaciones Exteriores de Islandia, para examinar los problemas económicos a la luz de las ideas expuestas en la reunión de París del 1955, y del plan presentado por M. Piquet, Ministro de Relaciones Exteriores de Francia, en el que se propone que se haga uso de los servicios de un comité de asesores técnicos que trabaje bajo su autoridad."

"Las potencias atlánticas acordaron hacer siete años el Tratado del Atlántico Norte frente a la amenaza comunista contra su civilización y contra sus ideales comunes. Vieron en peligro todos los derechos humanos que sus pueblos consideran esenciales para su vida y libertad, y especialmente el del Gobierno representativo, el de la libertad del individuo y el de la libertad de la prensa."

"Con la desaparición del último régimen libre de la Europa Oriental—el de Checoslovaquia—, con el bloqueo de Berlín de 1948 y con la invasión de Polonia por la Unión Soviética, la preocupación del mundo libre llegó a su punto culminante. La necesidad de la defensa colectiva militar se hizo tanto más evidente cuanto que el mundo libre se había desarmado al terminar la Segunda Guerra Mundial."

"Esa fueron las circunstancias que llevaron a la creación de la OTAN y de su fuerza militar, y por esta razón ha habido necesidad desde entonces, de hacer sacrificios en defensa de la comunidad atlántica."

"Los esfuerzos de defensa colectiva de las potencias atlánticas no han sido en vano. Gracias a ellos se ahuyentó a los agresores soviéticos de Europa y ellos contribuyeron a que el Gobierno soviético adoptara una política que el denominó de coexistencia."

"Las potencias atlánticas acceden con beneplácito a la política en el sentido de suponer cierto alivio en la tensión internacional."

"El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev."

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

El record mundial femenino anterior pertenecía a la atleta soviética A. G. Chudina, con una marca de un metro y 73.9 centímetros, establecido en mayo de 1954, en Kiev.

Nuevos y sangrientos choques entre franceses y argelinos

ARGEL, 5.—(U. P.).— Rebeldes nacionalistas que tendieron a una unidad militar francesa, las montañas Tlemcen, de Argel Occidental, dieron muerte a doce soldados, hirieron a diez y secuestraron a otros tantos en una emboscada.

El anuncio hecho hoy por el Ejército, dice que el encuentro fue breve, pero sangriento. Unos 50 insurgentes, que estaban escondidos tras las rocas, abrieron fuego a poca distancia cuando las tropas francesas atravesaban un desfiladero.

Doce soldados perecieron inmediatamente, diez resultaron heridos y diez desaparecieron. Fue el mayor número de bajas en una sola acción sufrida por una unidad francesa desde que, en 1954, las tropas francesas se levantaron contra Argel, la zona de Argel Occidental.

El Ejército dijo que los rebeldes fueron "callos", pero no dio otros detalles. La unidad mecanizada de los franceses regresó de una operación de patrulla, cuyo objetivo era emboscada cerca de Argel, pero no ofrecieron detalles de la acción.

Guadalupe por el clima de tranquilidad. Otra patrulla francesa se cayó en una emboscada cerca de Argel, 120 kilómetros al sur de Argel, pero las autoridades no ofrecieron detalles de la acción.

Seiscientos rebeldes fueron muertos en una serie de operaciones en Argel ayer, y en las primeras horas de hoy, según dijo el Ejército.

NUEVA YORK, 5 (UP).— Por Enrique Rojas Vela.— La mujer peruana recibió esta tarde el valioso tributo de la ciudad de Nueva York y de sus congeneres del Nuevo Mundo, en ceremonia realizada en un hotel central de esta metrópoli. Se escucharon los himnos nacionales del Perú y de Estados Unidos, y luego de un himno nacional de la República peruana, la Federación de Mujeres de la ciudad de Nueva York y el Comité de Mujeres Americanas.

En el corredor de acceso al salón se mostraron los cuadros de la civilización incaica pintados por Kristian Kjekshus. En nombre del Alcalde de Nueva York, Robert Wagner, que no pudo concurrir por compromisos, el señor John O'Brien, alto funcionario del municipio neoyorquino, expresó la personalidad de la dama peruana y expresó que la ciudad consideraba un gran honor tener en su seno a la "Mujer de las Américas" de 1956. Destacó que había tenido el privilegio de conocer antes a otra gran dama del Perú, la esposa del Presidente, María Delgado de Odría.

El homenaje a la señora de Santolalla se cumplió en el Día de la Mujer de las Américas, hecho que destacó la señora Lydia Barrios, presidenta de la United Women of the Americas. En representación del Cardenal Primado, Francis Spellman, que se vio imposibilitado de concurrir, pronunció sentidas palabras Monsignor Joseph Connolly, exaltando la cooperación de la señora de Santolalla a la elevación de la labor de la madre, e invocando la bendición de Dios para ella.

La "Mujer de las Américas 1956", que viajó acompañada por su esposo, el ingeniero peruano Fausto Santolalla, permanecerá dos semanas en Nueva York, y con los próximos por la noche y con los señores de la Unión de Mujeres Americanas, la señora de Santolalla se desplazará a San Francisco, California, para asistir al matrimonio en el Sindicato de Periodistas de Nueva York. El día anterior, 10 de mayo, será despedida con un almuerzo en el Hotel Waldorf Astoria, por las madres neoyorquinas.

El Embajador del Perú, Fermín de Balmori, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el papel de las peruanas ante la distinción recida en su compatriota. Destacó que el Perú era un país de cooperación y la ayuda continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales neoyorquinos.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

El Embajador del Perú, Fermín de Balmori, vino especialmente desde Washington para unir su voz al homenaje y señaló el papel de las peruanas ante la distinción recida en su compatriota. Destacó que el Perú era un país de cooperación y la ayuda continental y recordó que la señora de Santolalla había sostenido siempre los ideales neoyorquinos.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

La señora de Santolalla expresó con emocionadas frases el profundo agradecimiento a la ciudad de Nueva York y prometió seguir al frente de su labor.

COMERCIO

FERIA REGIONAL DE RANCAGUA S. A.

(Lista de precios de animales vacunos y porcinos, rematados al peso, el 3 de mayo de 1956)

NOVILOS	Total kilos	Precio	Procedencia
1	647	144	Chimbarongo.
2	822	147	Chimbarongo.
3	1.052	146	Rancagua.
4	2.174	137	Rancagua.
5	1.762	138	Rancagua.
6	3.840	137,50	Rancagua.
7	2.174	135	Rancagua.
8	1.436	135	Rancagua.
9	2.078	135	Rancagua.
10	1.730	135	Rancagua.
11	1.368	135	Rancagua.
12	2.078	135	Rancagua.
13	2.078	135	Rancagua.
14	2.078	135	Rancagua.
15	2.078	135	Rancagua.
16	2.078	135	Rancagua.
17	2.078	135	Rancagua.
18	2.078	135	Rancagua.
19	2.078	135	Rancagua.
20	2.078	135	Rancagua.

NOVILOS	Total kilos	Precio	Procedencia
1	647	144	Chimbarongo.
2	822	147	Chimbarongo.
3	1.052	146	Rancagua.
4	2.174	137	Rancagua.
5	1.762	138	Rancagua.
6	3.840	137,50	Rancagua.
7	2.174	135	Rancagua.
8	1.436	135	Rancagua.
9	2.078	135	Rancagua.
10	1.730	135	Rancagua.
11	1.368	135	Rancagua.
12	2.078	135	Rancagua.
13	2.078	135	Rancagua.
14	2.078	135	Rancagua.
15	2.078	135	Rancagua.
16	2.078	135	Rancagua.
17	2.078	135	Rancagua.
18	2.078	135	Rancagua.
19	2.078	135	Rancagua.
20	2.078	135	Rancagua.

NOVILOS	Total kilos	Precio	Procedencia
1	647	144	Chimbarongo.
2	822	147	Chimbarongo.
3	1.052	146	Rancagua.
4	2.174	137	Rancagua.
5	1.762	138	Rancagua.
6	3.840	137,50	Rancagua.
7	2.174	135	Rancagua.
8	1.436	135	Rancagua.
9	2.078	135	Rancagua.
10	1.730	135	Rancagua.
11	1.368	135	Rancagua.
12	2.078	135	Rancagua.
13	2.078	135	Rancagua.
14	2.078	135	Rancagua.
15	2.078	135	Rancagua.
16	2.078	135	Rancagua.
17	2.078	135	Rancagua.
18	2.078	135	Rancagua.
19	2.078	135	Rancagua.
20	2.078	135	Rancagua.

NOVILOS	Total kilos	Precio	Procedencia
1	647	144	Chimbarongo.
2	822	147	Chimbarongo.
3	1.052	146	Rancagua.
4	2.174	137	Rancagua.
5	1.762	138	Rancagua.
6	3.840	137,50	Rancagua.
7	2.174	135	Rancagua.
8	1.436	135	Rancagua.
9	2.078	135	Rancagua.
10	1.730	135	Rancagua.
11	1.368	135	Rancagua.
12	2.078	135	Rancagua.
13	2.078	135	Rancagua.
14	2.078	135	Rancagua.
15	2.078	135	Rancagua.
16	2.078	135	Rancagua.
17	2.078	135	Rancagua.
18	2.078	135	Rancagua.
19	2.078	135	Rancagua.
20	2.078	135	Rancagua.

NOVILOS	Total kilos	Precio	Procedencia
1	647	144	Chimbarongo.
2	822	147	Chimbarongo.
3	1.052	146	Rancagua.
4	2.174	137	Rancagua.
5	1.762	138	Rancagua.
6	3.840	137,50	Rancagua.
7	2.174	135	Rancagua.
8	1.436	135	Rancagua.
9	2.078	135	Rancagua.
10	1.730	135	Rancagua.
11	1.368	135	Rancagua.
12	2.078	135	Rancagua.
13	2.078	135	Rancagua.
14	2.078	135	Rancagua.
15	2.078	135	Rancagua.
16	2.078	135	Rancagua.
17	2.078	135	Rancagua.
18	2.078	135	Rancagua.
19	2.078	135	Rancagua.
20	2.078	135	Rancagua.

	Total kilos	Precio kilos	Procedencia
1	854	\$ 128 --	Rancagua.
2	1.576	127 --	Rancagua.
3	1.566	125 --	Rancagua.
4	1.423	108 --	Rapagua.

1	98	95 --	Rancagua.
---	----	-------	-----------



Servicios teletográficos de United Press, France Presse y Ansa

MUERTE DE RIVAL DEL PRESIDENTE DE COREA CREA GRAVE SITUACION

SEUL, 5.—(UP).—Manifestantes contrarios al Gobierno interin hoy por tercera vez asaltaron la residencia del Presidente de la República de Corea, Syngman Rhee, después de la muerte de su principal adversario político, pero fueron rechazados a tiros de fusil.

Unas 3.000 personas desfilaron por la ciudad de Seúl y delante de la embajada de la bandera nacional de Corea. Los manifestantes, portando "Rhee" en la dictadura de Syngman Rhee, acompañaron la ambulancia, pese a la lluvia, hasta el Palacio Presidencial, donde intentaron llevar a Syngman Rhee, el Primer Mandatario, pero al pretender romper el cordón de policía que rodeaba el palacio fueron rechazados a tiros.

GAINZA PAZ SE DIRIGE A PUEBLOS DETRAS DE LA CORTINA DE HIERRO

BUENOS AIRES, 5 (U. P.).—El doctor Alberto Gainza Paz, jefe de la delegación argentina en la Conferencia de la Paz, se dirige a los países de la Cortina de Hierro, para intentar que los dictadores vivan con miedo moral a la verdad difundida por una prensa libre.

El Director-Proprietario de "La Prensa" de Buenos Aires, basó sus declaraciones en lo que le ocurrió a él mismo durante la dictadura de Perón. Gainza Paz expresó su opinión sobre la libertad de prensa, la libertad de la prensa, por un grupo de personas, por el Estado o por un partido político, significa el fin de la prensa libre.

Gainza Paz dijo también que se requiere el desmantelamiento de la economía totalitaria para lograr condiciones que permitan la creación de diarios competidores no controlados por el Estado o el Partido Comunista.

Finalmente, declaró que después de la caída de Perón y de la revolución de "La Prensa" a su legítimo dueño, notó que el pueblo volvía con facilidad a gozar de una prensa libre.

Norteamericanos y rumanos tratan de resolver problemas

WASHINGTON, 5.—(U. P.).—Los Estados Unidos se han mostrado dispuestos a aceptar la propuesta rumanos de negociar sus diferencias económicas, siempre que las conversaciones incluyan otras cuestiones básicas entre los dos países, tales como el maltrato dado a los ciudadanos norteamericanos por los comunistas rumanos.

La posición de los Estados Unidos fue presentada claramente en una respuesta a la nota del 7 de marzo, en que Rumania propuso las negociaciones sobre las reclamaciones norteamericanas contra el Gobierno de Bucarest, las propiedades rumanas confiscadas por los Estados Unidos y las relaciones comerciales entre los dos países.

El Departamento de Estado declaró que su nota de respuesta a la "Indice" que el Gobierno de los Estados Unidos está dispuesto a discutir los problemas económicos mencionados siempre que el Gobierno rumano esté preparado a tratar varios otros puntos en discusión entre los dos Gobiernos. La nota fue entregada a los rumanos ayer.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.



DENVER (Estado de Colorado).—John Gilbert Graham, de 24 años, ha sido encontrado culpable de asesinato en primer grado, en relación con el atentado dinamitero, que provocó la caída de un avión de pasajeros el 1.º de noviembre último. En dicha catástrofe perecieron 28 personas, figurando entre ellas la madre viuda de Graham. El jurado deliberó durante 60 minutos solamente, y decidió que el autor del atentado debía morir en la cámara de gas letal. Los abogados de Graham apelarán de la sentencia. (Radiofoto de UNITED PRESS)

Plan para la estabilidad de la paz es apoyado por Su Santidad

CIUDAD DEL VATICANO, 5.—(UP).—Su Santidad el Papa ha expresado hoy su apoyo a un plan para la estabilidad de la paz, que se estableció en un consejo internacional para la estabilidad de la paz. Hablando en

apoyamos vigorosamente la creación de un consejo para la estabilidad de la paz, ideas propuestas por nosotros que han encontrado ya buena acogida.

El Papa recibió a los integrantes de la comisión en el salón consistorial, al "consejo" que se proyecta desmantelar su actividad, principalmente en el campo cultural, más que en el político, para promover mejores relaciones entre los pueblos del mundo. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz. El Papa dijo que la cultura es la base de la paz y que la cultura es la base de la paz.

Homenaje al genio profético de Bolívar será la reunión del Consejo de la OEA

WASHINGTON, 5 (U. P.).—(Por Harry W. Francis).—La reunión especial que el Consejo de la Organización de los Estados Americanos celebrará este año en la capital panameña, para conmemorar el 150 aniversario del Congreso de Panamá, constituirá un homenaje al genio profético de Simón Bolívar.

"El día que nuestros plenipotenciarios intercambien sus credenciales será el comienzo de una época gloriosa en la historia diplomática del mundo", escribió el Libertador en una circular enviada desde Lima, en fecha 7 de diciembre de 1823, definiendo los puntos de vista sobre el proyecto del Congreso, que se materializó dos años más tarde, en 1825.

Los Estados Unidos se han mostrado dispuestos a aceptar la propuesta rumanos de negociar sus diferencias económicas, siempre que las conversaciones incluyan otras cuestiones básicas entre los dos países, tales como el maltrato dado a los ciudadanos norteamericanos por los comunistas rumanos.

La posición de los Estados Unidos fue presentada claramente en una respuesta a la nota del 7 de marzo, en que Rumania propuso las negociaciones sobre las reclamaciones norteamericanas contra el Gobierno de Bucarest, las propiedades rumanas confiscadas por los Estados Unidos y las relaciones comerciales entre los dos países.

El Departamento de Estado declaró que su nota de respuesta a la "Indice" que el Gobierno de los Estados Unidos está dispuesto a discutir los problemas económicos mencionados siempre que el Gobierno rumano esté preparado a tratar varios otros puntos en discusión entre los dos Gobiernos. La nota fue entregada a los rumanos ayer.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

La reunión especial que el Consejo de la Organización de los Estados Americanos celebrará este año en la capital panameña, para conmemorar el 150 aniversario del Congreso de Panamá, constituirá un homenaje al genio profético de Simón Bolívar.

"El día que nuestros plenipotenciarios intercambien sus credenciales será el comienzo de una época gloriosa en la historia diplomática del mundo", escribió el Libertador en una circular enviada desde Lima, en fecha 7 de diciembre de 1823, definiendo los puntos de vista sobre el proyecto del Congreso, que se materializó dos años más tarde, en 1825.

Los Estados Unidos se han mostrado dispuestos a aceptar la propuesta rumanos de negociar sus diferencias económicas, siempre que las conversaciones incluyan otras cuestiones básicas entre los dos países, tales como el maltrato dado a los ciudadanos norteamericanos por los comunistas rumanos.

La posición de los Estados Unidos fue presentada claramente en una respuesta a la nota del 7 de marzo, en que Rumania propuso las negociaciones sobre las reclamaciones norteamericanas contra el Gobierno de Bucarest, las propiedades rumanas confiscadas por los Estados Unidos y las relaciones comerciales entre los dos países.

El Departamento de Estado declaró que su nota de respuesta a la "Indice" que el Gobierno de los Estados Unidos está dispuesto a discutir los problemas económicos mencionados siempre que el Gobierno rumano esté preparado a tratar varios otros puntos en discusión entre los dos Gobiernos. La nota fue entregada a los rumanos ayer.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Los diplomáticos norteamericanos en Bucarest se hallan sometidos a una constante vigilancia y no pueden viajar libremente más allá de una zona asignada a unos 60 kilómetros del centro de la capital.

Los funcionarios declararon que los "otros puntos" incluyen el maltrato a los norteamericanos que no han podido abandonar a Rumania, las rígidas restricciones impuestas a los diplomáticos norteamericanos en Bucarest y un posible aumento de la representación de los Estados Unidos en esa ciudad.

Terminó labor en Lima Conferencia Regional de Educación Primaria

LIMA, 5.—(U. P.).—Clausuró su labor de tres días la Conferencia Regional de Educación Primaria, en la que se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

La Conferencia Regional de Educación Primaria, que se celebró en Lima, tuvo como objetivo principal discutir el problema de la educación primaria en América Latina, y se discutió el problema de la educación primaria en América Latina.

NOVEDADES EN REPOSO

Por Victoriano Lillo. Una gran novela, que constituirá uno de los éxitos del año. Precio: \$ 450.—

SUS MEJORES CUENTOS

Por Mariano Latorre, 3a. edición. Son las creaciones cumbres del gran maestro desaparecido. Libro ordenado por el mismo. Precio: \$ 600.—

MEMORIAS DE UN BUEY

Por Pierre Favat. 5a. edición. Precio: \$ 350.—

GEOGRAFIA ECONOMICA UNIVERSAL

Por Oscar Aguilar Vidal. Ha encontrado plena aceptación. Precio: \$ 250.—

CURIOSIDADES LITERARIAS Y MALABARISMOS DE LA LENGUA

Por Roberto Vilches Acuña. Una obra amena para grandes y chicos. Precio: \$ 480.—

TEXTOS

Apareció HIGIENE, tomo III, de B. Quijada. Precio: \$ 90.—

CODIGO DEL TRABAJO

Por Ruiz de Gamboa y Díaz Salas. Próximo a aparecer el tomo VII de esta obra, verdadera enciclopedia de la legislación social chilena. Contendrá toda la legislación hasta el 1.º de marzo de 1956.

CLASICOS CHILENOS

FEDERICO GANA.—La Señora... \$ 200.—

VICENTE HUIDOBRO.—Altazor... \$ 300.—

LUIS DURAND.—Frontera... \$ 750.—

LUIS DURAND.—Siete cuentos... \$ 250.—

CARLOS PEZOA VELIZ.—Sus Mejores Cuentos... \$ 400.—

BALDOMERO LILLO.—Sub Terra... \$ 250.—

AUGUSTO D'HALMAR.—Cristian y Yo... \$ 600.—

JOAQUIN EDWARDS BELLO.—Valparaíso... \$ 750.—

MARIANO LATORRE.—Cuna de Cóndores... \$ 250.—

MARIANO LATORRE.—Uly... \$ 200.—

MARIANO LATORRE.—La Isla de los Pájaros... \$ 300.—

PABLO NERUDA.—Las Uvas y el Viento... \$ 1.300.—

PABLO NERUDA.—Vines... \$ 900.—

EDUARDO BARRIOS.—Gran Señor y Rajadiblos... \$ 750.—

SAMUEL A. LILLO.—Espejo del Pasado... \$ 500.—

PEDRO PRADO.—Aisino... \$ 600.—

PEDRO PRADO.—Androvar... \$ 200.—

GONZALEZ VERA.—Alhuc... \$ 300.—

FERNANDO SANTIVAN.—El Crisol... \$ 400.—

FERNANDO SANTIVAN.—La Hechizada... \$ 240.—

VICTOR DOMINGO SILVA.—Golondrina de Invierno... \$ 450.—

DANIEL DE LA VEGA.—Luz de Candelitas... \$ 120.—

HISTORIA DE CHILE

Por FRANCISCO A. ENCINA.—En veinte volúmenes. Desde la Prehistoria hasta 1891. Se vende por tomos sueltos. Inicie la lectura de esta obra monumental por cualquier tomo. Precio de c/u, en rústica... \$ 900.—

NASCIMIENTO

SAN ANTONIO 390, casi esquina Merced, a una cuadra de la Plaza.—Fono 32062—Casilla 2298

DENTRO DE 30 DIAS

SOCIEDAD FINANCIERA PROPIEDAD HORIZONTAL

PAGARA LAS PRIMERAS RENTAS MENSUALES

EL 5 DE JUNIO, los primeros accionistas de la Sociedad Financiera Propiedad Horizontal, cobrarán su primera renta mensual... Una renta equivalente a lo que produce un bien raíz... Y continuarán en camino seguro hacia la adquisición de su propio departamento, mediante la capitalización de sus rentas y dividendos semestrales.

ES ESTA LA PRIMERA SOCIEDAD ORGANIZADA EN CHILE QUE PAGA RENTAS A DOS MESES DE SU INICIACION.

CARVALLO STAGG HROS.

MONEDA 1068

FONOS 60101 - 60102 - ANEXO 8

creadores de la

SOCIEDAD FINANCIERA PROPIEDAD HORIZONTAL

LIMITADA C.P.A. FINANPRO

Figura Ud. también entre los primeros accionistas para figurar entre los primeros propietarios.

Figura Ud. también entre los primeros accionistas para figurar entre los primeros propietarios.

Heroica actuación de tres mujeres durante incendio de un barco

DOVER, (Inglaterra), 5 (U. P.).—Tres mujeres fueron las heroínas de un drama marítimo que se produjo en la primera hora de hoy en el Canal de la Mancha.

Las tres son esposas de tripulantes del buque-tanque noruego "Brine Borthen" que se incendió después de chocar con la motonave británica "Santa Rosa".

En medio de las llamas, las tres mujeres permanecieron sin inmunitar, dando aliento a los marinos noruegos. Un tripulante del buque noruego perdió la vida, Ivar Christensen, camarero de 37 años de edad, víctima de las llamas.

Treinta y seis de los tripulantes del buque-tanque llegaron esta noche a Dover. Fueron recogidos de sus botes salvavidas por el guardacostas británico "Harrowood".

Las mujeres fueron verdaderas heroínas, declaró uno de los tripulantes. "Cuando llegaron a cubierta el buque era un infierno, de proa a popa. Pero no dimos la alarma de pánico. Se dedicaron a dar ánimo a los tripulantes más jóvenes, asegurándoles que todo saldría bien".

Los superhéroes, muchos de ellos todavía vestidos con pijamas, fueron llevados a un hotel de Dover.

Después de una intensa búsqueda en medio de la niebla, el torpedero británico "Dorset" atravesó a tierra a seis miembros de su tripulación, todos griegos, que sufrían quemaduras graves. Fueron llevados al hospital de Portsmouth.

El "Santa Rosa", que sufrió grandes daños, quedó en Spithead, a la espera de instrucciones de sus propietarios. El buque se dirigirá a la Guayana británica cuando se produzca el choque.

El "Santa Rosa", que sufrió grandes daños, quedó en Spithead, a la espera de instrucciones de sus propietarios. El buque se dirigirá a la Guayana británica cuando se produzca el choque.

El "Santa Rosa", que sufrió grandes daños, quedó en Spithead, a la espera de instrucciones de sus propietarios. El buque se dirigirá a la Guayana británica cuando se produzca el choque.

Los Precios MAS BAJOS DE PLAZA ¡CONSULENOS!

REFRIGERADORES ELECTRICOS Y A PARAFINA DESDE \$14.000. MENSUALES

TERMOS ELECTRICOS TOPOS TIPOS Y MARCAS DESDE \$25.000.

OLLAS A PRESION TOMAS MARCAS Y LITROS DESDE \$ 5.800.-

LAMPARAS METALICAS Y DE LAGRIMAS \$ 1.780.

ENCERDORA ASPIRADORA ENCERA, BARRE, SACA BRILLO, FACIL MANDO DESDE \$ 5.000. MENSUAL

LAVADORA "BANKS" DESDE \$12.000. MENSUALES

JUGUETES GARANTIZADOS \$10.900.- \$14.500.-

ESTUFAS A PARAFINA DESDE \$4.200.

COCINA ELECTRICA BANKS 2, 3, 4 PLATOS. LO MEJOR EN SU TIPO DESDE \$21.000

M. YAIKIN IDAR LTDA. Y CIA. BANDERA 570 ALAMEDA 1169

N ESPECIAL

especial de contratistas inscritos en esta Dirección, entre el 7 y el 14 de mayo, para la construcción del puente Municipal Sur, variante Antivero, una total de hormigón armado, 57,50 metros, calzada 8 m. y costo de \$ 840.190.

requisitos y recepción de solicitud de licitación dentro del plazo indicado en el presente Departamento de Puentes, Oficina 311.

DIRECTOR DE VIALIDAD

El Sr. Jefe de la Oficina de Contratación, para la compra de la maquinaria para la Refinería de Cobre que se proyecta levantar en Chile.— (Fernando Lucero A., correspondiente).

MODAS "SAN DIEGO"
...y ahora también...
CREDITOS!
TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS
Y CABALLEROS Y NIÑOS
(1927) **SAN DIEGO 1927**

Gerente Conservera — Casilla 812

"PINTURAS TARAPACA"

Los precios más bajos de Chile, solamente pinturas de gran prestigio.

BLUNDELL — CERESITA — TRICOLOR

Desde \$ 2.400.— Galón

COLA \$ 200.— el kilo.

TARAPACA 1137

N ESPECIAL

especial de contratistas inscritos en esta Dirección, entre el 7 y el 14 de mayo, para la construcción del puente Municipal Sur, variante Antivero, una total de hormigón armado, 57,50 metros, calzada 8 m. y costo de \$ 840.190.

requisitos y recepción de solicitud de licitación dentro del plazo indicado en el presente Departamento de Puentes, Oficina 311.

DIRECTOR DE VIALIDAD

El Sr. Jefe de la Oficina de Contratación, para la compra de la maquinaria para la Refinería de Cobre que se proyecta levantar en Chile.— (Fernando Lucero A., correspondiente).

MODAS "SAN DIEGO"
...y ahora también...
CREDITOS!
TEJIDOS FINOS PARA SEÑORAS
Y CABALLEROS Y NIÑOS
(1927) **SAN DIEGO 1927**

Gerente Conservera — Casilla 812

"PINTURAS TARAPACA"

Los precios más bajos de Chile, solamente pinturas de gran prestigio.

BLUNDELL — CERESITA — TRICOLOR

Desde \$ 2.400.— Galón

COLA \$ 200.— el kilo.

TARAPACA 1137

Futboleras

NO VAMOS a analizar los motivos que tuvo la Comisión de Disciplina de la Sección Cadetes para suspender por un año al delegado de Magallanes, Raúl Laval, pero estimamos que no es éste, precisamente, el premio o reconocimiento que se uno a reconocerle por haber aplicado el castigo sin siquiera haberlo escuchado, sin dárle la oportunidad de hacer los descargos. Francamente no hay derecho.

EL VIERNES a última hora, Santiago Morning registró en la secretaría de la Asociación Central, la autorización concedida por Colo Colo, para que visitara la cancha bohemia por un año, el joven half izquierdo, Enrique Gómez, uno de los que mejor se vio en la goleada que le propinó la "maguere" en las filas de Santiago. Por el momento no necesitan los servicios de Gómez, pues tienen para ese puesto a Peña, Espinoza y Núñez.

UN TREN a pedal cortera hoy entre Quilota y Huelmo, ciudad esta última donde debuta el conjunto de San Luis. Suman cientos las hinchas que acompañarán a los "camareros" a su compromiso con O'Higgins. En su primera presentación, el "Benjamín" por: Quilota; Torres; García y Quintana; Ángel Rodríguez y Roberto Rodríguez; Ahumada, Maldana, Papa, Zamora y Ortiz.

LAS ÚLTIMAS conquistas de San Luis son Roberto Rodríguez de Ruz, de Buenos



MAGALLANES 1956. — En el centro del campo de Santa Laura, el equipo de Magallanes saluda al público, momentos antes de iniciar su actuación en el torneo de este año. Jugó bien el cuadro albiceleste, consiguiendo

dividir los puntos con Audax, en un partido donde siempre estuvo más cerca del triunfo. En primer plano se ve a Contreras, Godoy, Torres, y Sergio Valdés.

Aíres: Juan Carlos Fanelli de Unión Santa Fe, club de la serie B del fútbol transandino; y Juan Abello y Gilberto Muñoz, ambos que vistieron la camiseta de Santiago Morning. También inscribió provisionalmente a Antonio Amaya.

AYER A MEDIODÍA, el avión KLM regresó al segundo y último grupo de Green Cross. La mayoría de los cracks alibercistas viene son muchos kilos de más, de lo que se deduce que el cuadro de la "cruz verde" no podrá producir esta tarde frente a la "U".

Una buena performance, Nicolás Moreno, transferido definitivamente a Wanderers, viajó ayer mismo a Valparaíso.

Atletismo

LAS PROYECCIONES del Sudamericano reciente, ya se están apreciando en todo el país. Basta ver en las calles de Santiago, a los grupos de muchachos que no sólo comentan lo que vieron en el Estadio Nacional, sino también "ensayan pautas" a lo Sandoval o a lo Blackie, y que incluso — como lo presenciáramos ayer — en una calle cercana a nuestro diario — batían una bandera roja ante un "pique" mal hecho.

DESDE TALCAHUANO, han llegado ya noticias en tal sentido. Es la realización del Circuito sobre un recorrido de 18 kilómetros, con que inició sus actividades oficiales la nueva Asociación de esa ciudad, y que preside el entusiasta Víctor Varas Gómez, y que contó con la participación de 26 aspirantes a cracks y un público de más de 2.000 personas que les alientó a través de las calles en que pasaron.

TODO FAVORECIDO con una organización completa, "estilo maratón" de los sudamericanos", se nos informa, incluso con un vehículo abriendo el camino a los corredores, y otro corriendo el esfuerzo, llevando un doctor y practicante, que previamente los habían examinado, no sin antes irar el pabellón nacional frente a la Gobernación del puerto.

EL TRIUNFO correspondió al joven de 25 años, Bernardo Maldonado del Club Naval.

que anotó 19,24, seguido por Juvenal Novoa, del Phoenix; Manuel Ruiz, Jorge Molina, Eduardo Pereira y Carlos Torres, en las cinco clasificaciones siguientes. Maldonado ya había impuesto sus meritorias aptitudes en otras pruebas sobre caminos, siendo también campeón de novicios de la Asociación Naval, desde 1.500 a 10.000 metros.

LA NUEVA ENTIDAD local, está trabajando firme por cumplir con los requisitos que se le exigen para ser reconocida por la Federación Atlética de Chile. En esta tarea está recibiendo la cooperación, tanto de las autoridades civiles, como de las deportivas, como de los educacionales, y del facultativo Mariano Ruiz-Escudé, Jara, que ha asumido la responsabilidad de la salud de los atletas porteños.

UN GRUPO de los más calificados especialistas que actuaron en el Sudamericano, actuaron hoy en Tomé y Concepción, con el objeto de efectuar presentaciones en ambas ciudades, invitadas por las respectivas autoridades. Así los aficionados sureños, tendrán oportunidad de rendir homenaje a los Sandoval, Fontecilla, Marlene Ahrens, Daisy Hoffmann, Alejandro Díaz, entre otros, como también a "sus" cracks Santiago Novoa, el flamante recordman sudamericano de los 3.000 metros con obstáculos; Arturo Melcher y Haroldo Gallardo.

FRITZ.

TODOS LOS CAMINOS CONDUCE A

ROMA

PERO LA RUTA MAS CORTA ES

"PANAIR DO BRASIL"



VIAJAR EN LOS ULTIMOS "CONSTELLATION" DE "PANAIR DO BRASIL" ES UNA EXCURSION DE PLACER.

En su próximo viaje a Europa, no olvide que sólo "PANAIR DO BRASIL" puede brindarle más de 26 años de experiencia y que sirve a 4 continentes, 17 países con 97.374 kilómetros de rutas.

Sin interrupciones Ud. puede volar desde Santiago a Lisboa, Londres, París, Roma, Madrid, Düsseldorf o Hamburgo, vía Asunción, Sao Paulo, Rio, Recife y Dakar.



PANAIR DO BRASIL

Agentes Generales de Ventas: GRACE Y CIA. (Chile) S. A.
Morandé 315, Fonos 81961-7, STGO.

ARGOLLAS

Oro 18 quilates. Surtido completo.
Precios sin competencia
CASA WEISS
142 - Mac Iver - 142
INTERIOR - LOCAL 13
Fono 30684 - Caillita 2521



CUERO DE ANTHE
Fabricación chilena
CURTIDO AL ACEITE
SISTEMA INGLES
Absorbentes y durables — Calidad Insuperable
PRECIOS SIN COMPETENCIA
Fabricantes y distribuidores: SUCESTORES DE RAUL ETCHERRY E HIJOS LTDA.
PRECIOS ESPECIALES PARA COMERCIANTES
Pedidos a provincias contra reembolso
CARRION N.º 1438 — TELEFONO 970233

VUELE A LIMA
en los vuelos y confortables cuadrimotora Douglas DC-6B de



Línea Aérea Nacional Chile

EMPATE viejo

Magallanes y Audax volvieron a igualar, repitiendo resultados ya tradicionales entre estos viejos rivales. Goleos de Flores y Espinoza en el 1-1. — El cuadro albiceleste estuvo más cerca de la victoria.

CANCHA: Estadio Santa Laura. PÚBLICO: 13.222. SOCIOS: Magallanes, 741; Audax, 500. RECAUDACION: \$ 1.850.375. ARBITRO: Danor Morales. MAGALLANES (1): Ojeda; González y Morales; S. Valdés, Godoy y Contreras; Soto, Focchi, Flores, Barriosmoro y Torres. AUDAX ITALIANO (1): Chirinos; Torres y Logan; Muñoz, Vera y Cortés; Pece, Martínez, Espinoza, Tello y Aguilera.

PRIMER TIEMPO. — La situación de mayor interés se produjo sobre los 39 minutos. Por lo menos, en lo que toca a posibilidades de gol. Focchi dio a la punta izquierda a Torres, que se abrió un poco y, sobre la marcha, tiró recto. La pelota dio

Magallanes y Audax Italian no juegan casi siempre para el empate. Hace tiempo que la división de puntos se viene produciendo entre albiceleste y verdes. Algo tradicional. Tomemos el caso del torneo de 1955. En tres partidos, hubo dos empates a cero y a uno y en el otro match, ganó Magallanes 3 por 1. Ayer, en Santa Laura, al iniciar ambos cuadros su actuación en el Campeonato de 1956, estuvieron dentro de esa característica, al igualar a un tanto por lado. Y fue un buen match, bastante mejor de lo que cabía esperar, dada la circunstancia de que era su presentación inicial.

Magallanes estuvo más cerca del triunfo. Y pudo conseguirlo, de no haberse lesionado Barriosmoro. El insider es una pieza vital en los avances del ataque, porque se mantiene adelantado, como punta de lanza. En dos o tres ocasiones, quedó en posición favorable para tirar, pero no lo hizo, o se decidió tarde. Hay que atribuirlo a una lesión, que era evidente, porque se le vio renegar visiblemente. Tampoco Focchi, que vestía por vez primera la camiseta albiceleste, estaba en su mejor estado. Se vio lento, fuera de formas. Pero realizó jugadas de calidad. Sólo le faltó penetración y velocidad en la jugada final. Se trata de dos jugadores de calidad indiscutible, de manera que, para adelante, tendrán que rendir mucho. Así y todo, siempre Magallanes anduvo orillando la victoria. Los otros tres delanteros jugaron bien. Flores fue un centro forward dinámico muy laborioso y pujante; y los punteros, Soto y Torres, de buen fútbol, fueron siempre adentro y buscaron el remate. Atrás, el rendimiento marchó acorde con el trabajo del quinteto. La sorpresa fue Ojeda, que a pesar de que en muchas oportunidades no pudo contener la pelota, de primera intención, exhibió buena ubicación y serenidad, aparte de arrojo.

El de Audax debe ser uno de los equipos a quien el nuevo campeonato sorprenda mejor armado. Ayer tuvo momentos convincentes, donde se movió con armonía, velocidad y fuerza. La defensa no precisa de recomendación ninguna: es sólida, sabe ser recia sin excederse, y cumple en sus dos facetas: defiende y apoya. El veterano arquero Daniel Chirinos constituyó una garantía con su juego sobrio, siempre oportuno y muy seguro. El ataque hizo cosas buenas, especialmente en los momentos en que Espinoza y Tello se prodigaron. Por mediación de esos dos delanteros, el once verde avanzó de contragolpe, en una faena enjundosa, bien concebida, con codicia. Lo dicho sobre Audax expresa la diferencia de estilo de los rivales. Magallanes atacó más tiempo, lo hizo con juego parsimonioso, siempre bien hilvanado. La pelota venía desde atrás, iba avanzando metro a metro, pero en jugadas de envergadura, maniobras hábiles, bien pensadas y realizadas. Un juego sólido, al que le faltó algo de codicia por las razones antes apuntadas.

Si se acordaran puntos a los partidos de fútbol, gana Magallanes. Dominó más, hizo mejor fútbol. Fue más consistente, se vio más firme. Pero Audax, por pasajes favorables, donde mostró sus clásicas virtudes de equipo rápido, bien trabado, con un ataque que brilla cuando se despierta el genio de Espinoza, la chispa de Tello y la codicia y buen chut de Pece. Chocaron dos cuadros de personalidad diferente, pero definida. Y, la consecuencia fue lo dicho: un buen partido, como si albiceleste y verdes hubieran querido rendir un examen digno de su jerarquía y su tradición.

En la iniciación del campeonato expresamos nuestro anhelo en orden a que fuera éste un certamen normal, sin notas discordantes. Apuntamos una, que es mejor mencionarla, porque implica un viejo y serio problema de nuestro fútbol. Es la que se refiere al arbitraje. Danor Morales, a poco de iniciarse el cotejo, cobró una falta victoriosa contra Flores, dentro del área. Pero, al momento de hacerla servir retrasó la pelota fuera del límite de las 18 yardas. El procedimiento nos parece inaceptable. Si todo esto y sancionó la decisión, debió cobrar lo que era. Para hacer lo que hizo era mejor dejar seguir el juego. Después lo reemplazó Alberto Badilla, que también cometió muchos errores.

ANTICIPÁNDOSE a Claudio González, salta Juan Martínez cabeceando, pero rechazará Godoy. Las delanteras aportaron momentos de buen fútbol al match de ayer en Santa Laura. En los dos arcos hubo apremio y

situaciones de riesgo, pero Magallanes fue más persistente. De espaldas, Carlos Tello, uno de los valores altos en el once verde, junto a Sergio Espinoza.

Gente nueva en los partidos de "U" — Green Cross y Unión — Everton

Otro programa doble que tendrá como escenario el Estadio Santa Laura, consulta para hoy la jornada inaugural del XXIV Campeonato Profesional de Fútbol: a las 13.45 horas, jugarán Universidad de Chile con Green Cross y en el match de fondo lo harán Unión Española con Everton de Viña del Mar.

Al igual que en los partidos de ayer, donde sus protagonistas presentaron muchas novedades en sus filas, los rivales de esta tarde incluirán a elementos de reciente contratación. En Green Cross, se presentará el argentino Astay, y los ex defensores de Audax, Pérez y Sepúlveda. En Everton figura el puntero Betta, que surgió en San Luis de Quillota. En Unión Española, lo harán Manuel Contreras, que visitó la cancha alibercista; el norino Alfredo Cortés y Rubén Farrugiac, que vino de San Lorenzo de Almagro de Buenos Aires. En la "U" formarán varios elementos surgidos en las series inferiores de la entidad.

WANDERERS-PALESTINO. — Al campeón le correspondió ir a Playa Ancha, donde se topará con un Wanderers, que tiene muchos deseos de campeonar. En Palestino debuta oficialmente el centroforward Sergio Olmos, por quien pagó a Ferro, la suma de \$ 3.500.000. En el cuadro porteño es problemática la inclusión del goleador Nicolás Moreno, pues recién llegó ayer de la Jira de Green Cross, pero es casi segura la inclusión del arquero Martínez, que defendía la valla de Iberia.

O'HIGGINS-SAN LUIS. — El "Benjamín", del torneo, San Luis, deberá viajar a Rancagua, donde cumplirá un duro compromiso frente a O'Higgins, quien tendrá en sus filas a Valjaio, Villarreal y Zamorano, quienes pertenecían a Colo Colo. El team quitano estará interesado hoy por los siguientes jugadores: Quilira; Torres y A. Rodríguez; García, R. Rodríguez y Quintana; Ahumada, Maldana, Papa, Zamora y Ortiz.

ARBITROS

Los árbitros designados por la Asociación Santiago, para los partidos oficiales de hoy, son los siguientes:
ESTADIO PUENTE ALTO: A. Salcedo; guardalíneas, C. Romero y E. Plaza.
ESTADIO MAIPU: L. Arias; guardalíneas, A. Huerta y S. Ponce.
ESTADIO FAMA: H. Poblete; guardalíneas, A. Ulloa y G. Valín.
ESTADIO SAN AGUSTÍN: M. Pérez; guardalíneas, E. González y H. Riveros.
BANFIELD DE YUNGAY: M. Tello y M. Betta.
SANTA FILOMENA: E. Escudé y M. Castillo.
WALTER MULLER: M. Molina y H. Arce.
CUARTA ZONA: E. García y J. Fernández.
FORTIN MAPOCHO: M. Jara y R. Alvarado.
SAN RAMON: L. Peque y E. Núñez.
HOSPITAL TRUDEAU: A. Lútero y M. González.
SEDYLAN: J. Argomedo y F. Oyarte.
ILHARREBORDE: V. Martínez y C. Muñoz.

13 títulos para los japoneses en judo

WOKO 5 (UP). — En las finales del primer campeonato mundial de judo, que se disputaron en el Estadio Kuramae Surin ante seis mil espectadores, los japoneses, los cuales se contaba el Principado Heredero Akito, los japoneses ganaron 13 de los 19 títulos.

Uno de los extranjeros vencedores fue el argentino luchador de segundo grado, Raúl E. Araya, que derrotó por técnica al japonés Yoshinobu Inaga. El cubano Heriberto García fue derrotado por saesadilla por el nipón de segundo grado Motokiko Hunkawa. También por saesadilla resultó vencido al español José Pons Fort por el japonés de segundo grado Tamato Kurosumi.

a las 15.30 horas, Manuel López; 14.30 horas, Germánico Rivas y 13.30 horas, Juan Luis Vidal.

GERMAN GEELL MIRA
MONJITAS 324 - FONO 34921
ANEXO BODEGA MAPOCHO 87432
REMATE DE CASIMIRES
SASTRERIA GUTIERREZ
ALAMEDA 987 (Al llegar a Ahumada)
Mañanas, únicamente en la tarde, de 19 a 20 horas
Órdenes de don Alfredo Gutiérrez M.
HAY: Casimires de diferentes calidades y dibujos, en cortes de 3 a 4,20 metros
A LA VISTA
GERMAN GEELL MIRA — MANUEL MONTERO O.
Martilleros Públicos

CUCHILLERIA
IMPORTACION DIRECTA
46 — 84 — 98 — 120 — 133 — 137 — 143
149 — 152 — 181 — 184 — 174 — 179
piezas. Acero inoxidable. IMPORTADO.
Marcas: Ardilla, Arbolito, Bel-Inox, Duralit, Solingen, Ronseuil, "Ardilla Extra", Merfens, etc.
Casa KENDAL

FERROBADMINTON (Aurinegros): Coloma; Huerta y Carmona; Ramos, Ledesma y Díaz; Rodríguez, Valenzuela, Florio, Chirico y E. Silva.

1

las y una final a 15 vueltas. Luego se disputará la competencia abierta para elementos de cuarta categoría y correspondrá libras no afiladas, la que se definirá igual que la anterior, esto es, una clasificación a 10 vueltas y una final a 15. La prueba de fondo, las "Cinco Horas", se correrá por equipos de dos hombres y la partida será dada por el presidente del Colo Colo, don Antonio Ladrón. Intervenirán en esta competencia, las mejores hinchas metropolitanas, muchos de categoría internacional, tales como los que representarán al Club CTO, formados por Andrés Moraga, Juan Zamorano, Erasmo Ramírez, Guillermo Zamorano, Luis Calvo y Sergio de la Cerdal; los del Quilisa Normal y los de la Institución organizadora.

Han donado premios para este torneo, las siguientes firmas: Casa, La Sportiva, Cile Sport, Gálvez y Furland, Enrique Guedemann, Willie Bar, Caribe Bar, Farmacia Central, Farmacia Lebrín, Luis Reynoso Silva, Antonio Cist, García, Casa Republicana, Casa Rodoco, Gomilandia, Erasmo Martínez, Angel Múñiz, Agustín Melo Peña y Agustín Figueroa.

Radio TENDERINI

OFRECE:

- Base de tubos
- Ejes
- Prolongadores
- Cables
- Tornillos
- Condensadores
- Controles
- Tubos
- Ferillas
- Tela
- Transformadores
- Enchufes
- Gabinetes
- Dials
- CHASSIS

OFERTA DE LA SEMANA
Bases octal
\$ 45.— neto

**FABRICA DE
REPUESTO DE RADIO
TENDERINI 73**

Talamientos

Chacabuco 33-b

RODAMET

DANAI LEIRA
EDWARD ARNOLD

84

**MAS VIVO
que MUERTO**
(LIVING IT UP)

VEA A
SHERREEN NORTH
EN EL BAILE MAS SENSACIONAL
EN EL BARRIO MANHATTAN

SINCE 1925
CHICKADEE

CINE, TEATRO Y RADIC

ULTIMOS DIAS EN EL BANDERA DE
"LA VIDA EN UN BLOCK", DE LLOPIS

Estos son los últimos días de
presentación de "La vida en un
block", graciosa obra de Carlos

PROGRAMA DE ACCION
OPRECERA CINE LUX

Un novedoso programa de acción
y muchas emociones empezará a ex-
hibirse mañana en el cine Lux. Se tra-
ta de producciones de Universal In-
ternacional, realizadas en tecnología
avanzada, protagonizadas por actores
de primer orden, como "Entre el amor y el
odio", protagonizada por Donald
Oster, y "El asesino de la noche",
protagonizada por Robert Taylor.
Mañana y jueves, a las 14 y 16
horas, a las 18 y 20 horas.

GUIA DEL ESPECTADOR

PROGRAMA PARA NIÑOS

ALCAZAR. — Mañana a las 14
horas: "El Rey de Siam".

BURIL. — Mañana a las 13 ho-
ras: "La patita chiflada".

GUANO ENCALADA. — Mañana
a las 14 y 16 horas: "El tranvía".

BAJERA. — Mañana: Pinocho
en la escuela de las brujas.

GUANO. — Mañana a las 14 ho-
ras: "El tranvía".

EL GOLFO. — Mañana: Matinal
infantil con dibujos animados.

NORMANDIA. — Mañana a las
14 y 16 horas: "El tranvía".

LA PALMILLA. — Mañana a las
14 y 16 horas: "El tranvía".

ORIENTE. — Mañana: Quién me
quiere a mí, Tambora de la muerte.

PEDRO DE VALDIVIA. — Mañana
a las 14 y 16 horas: "El tranvía".

PORTUGAL. — Mañana a las 14
horas: "La patita chiflada".

REGINA. — Mañana a las 14 ho-
ras: "El tranvía".

SANTA LUCIA. — Mañana: Ma-
ñana infantil con dibujos animados.

DANTE. — Mañana a las 14 ho-
ras: "El tranvía".

LA PALMILLA. — Mañana a las
14 y 16 horas: "El tranvía".

LO CASTILLO. — Mañana: Los
caballeros del Rey Arturo.

LUX. — Mañana: El duelo en la
selva.

MAIPO. — Mañana: El charro in-
mortal.

MANUEL RODRIGUEZ. — Mañana:
El charro inmortal.

MANCONI. — Mañana: El siete
novias.

METRO. — Mañana: El siete
novias.

MIAMI. — Mañana: El siete
novias.

MINERVA. — Mañana: El siete
novias.

MISTRAL. — Mañana: El siete
novias.

MONUMENTAL. — Mañana: El
siete novias.

MUNICIPAL. — Mañana: El
siete novias.

NACIONAL. — Mañana: El
siete novias.

AMERICA. — Mañana: El
siete novias.

MAIPO. — Mañana: El
siete novias.

MONUMENTAL. — Mañana: El
siete novias.

MUNICIPAL. — Mañana: El
siete novias.

NACIONAL. — Mañana: El
siete novias.

AMERICA. — Mañana: El
siete novias.

MAIPO. — Mañana: El
siete novias.

MONUMENTAL. — Mañana: El
siete novias.

MUNICIPAL. — Mañana: El
siete novias.

NACIONAL. — Mañana: El
siete novias.

AMERICA. — Mañana: El
siete novias.

MAIPO. — Mañana: El
siete novias.

MONUMENTAL. — Mañana: El
siete novias.

MUNICIPAL. — Mañana: El
siete novias.

NACIONAL. — Mañana: El
siete novias.

AMERICA. — Mañana: El
siete novias.

MAIPO. — Mañana: El
siete novias.

MONUMENTAL. — Mañana: El
siete novias.

MUNICIPAL. — Mañana: El
siete novias.

NACIONAL. — Mañana: El
siete novias.



CONCIERTO DE UN NOTABLE PIANISTA.

Mañana, a las 19 horas, se llevará a cabo en el Teatro Municipal, el
único concierto que ofrecerá el célebre pianista chileno
Alfonso Montecino, que en pocos días más debe emprender una
nueva gira al extranjero, que se iniciará en Buenos Aires, siguiendo
luego a Colombia y los Estados Unidos. El programa que nos ofrecerá
mañana, este joven virtuoso del teclado, y al mismo tiempo aplaudido
compositor, se integra con distintas páginas de Juan Sebastián Bach,
la Sonata N.º 3 de Beethoven y distintas composiciones de Federico
Chopin, Albéniz, Maurice Ravel y la "Suite" para piano compuesta
por Montecino, en 1948.

"AGENTE 114" IRA
AL ROTATIVO CITY

El miércoles irá al rotativo City
la figura poderosa del "Agente 114",
hombre que tiene a su haber inte-
resantes aventuras y una serie de
casos que descubrir. Llena de ten-
sión, realismo y sorpresas este film
será a no dudarlo el preferido por
el público que gusta de las emo-
ciones fuertes.

T. MARU
CINE 59-3007
GRAN
EXITO
Y COMPANIA
AMERICA PURI
VARGAS DURANTE
presente:
**LOS HUEVOS
DEL
AVESTRUZ**
DE ANDRE ROUSSIN
IMPRENSA
MENORES
Vermouth y Noche

TEATRO SATCH
CIA CUENTOS
INFANTILES
PATRICIA MORGAN
HOY MATINEE a las 2:30
Y NOCHE

BLANCA NIEVES Y
LOS 7 ENANITOS

TÉ SIMPATIA
ACAMADA EN N YORK
TÉ SIMPATIA
TÉ SIMPATIA
TÉ SIMPATIA
DESDE EL MIERCOLES 9
EN SANTIAGO
SATCH
SAN DIEGO 246 - FONO 99250
LOCALIDADES EN VENTA
Y AGOTANDOSE

**FAJAS
MODELADORES**
"GACELA"
Comodidad, durable y el
más moderno
BAJOS, Fajas de elásticos
importados. Compuestas
especialmente en cuerpos di-
fíciles, hernias, viciadas y
estomagos caldos.
Provincias reconvertidas.
PUENTE 333 - 2.º PISO

Aliviol

"Los huevos del avestruz", de Roussin,
obtuvo gran éxito en el Teatro Maru

Con un público que llenaba por
completo la cómoda sala Maru, se
abrió ayer por la Cía. de Amé-
rico Vargas, la comentada y aplau-
dida comedia de André Roussin,
"Los huevos del avestruz".
De argumento audaz y realismo
de una crudeza y realismo sor-
prendente humana y graciosa, es-
ta obra del célebre autor francés
debe permanecer largo tiempo en
cartel, pronosticándose un seguro
éxito.

EL TAP ROOM
ANIMA SUS SHOWS
TODOS LOS DOMINGOS

Desde el momento en que Num-
berto Tobar, adoptó la nueva mo-
dalidad de abrir sus local todos los
domingos, hay muchos trancheo-
res que se lo tienen que agrade-
cer, desde el momento que existe
el lugar, elegante y apropiado, don-
de llegar pasado la medianoche,
El Tap, tiene, además, un ele-
mento de astro realmente sensacio-
nal, entre los que se cuentan la pa-
reja de bailarines españoles Se-
villa-Córdoba, recién llegada des-
de los Estados Unidos; la cantan-
te melódica Cynthia, Aurea del Mar,
la orquesta "Castro", con Claudio
del ballet Ben Ben Bum en el
que figuran, entre otras, Vilma
Christina, Isabel Andina, Barbara
Harvey, Judith Renard y otras
atracciones.

Mañana estrenan "Los
tres amores de Lola"

Desde mañana, y en sus funcio-
nes rotativas que comenzarán a las 13
horas, el cine Santiago de esta ca-
pital, exhibirá la cinta mexicana
"Los tres amores de Lola".
Lola Flores encabeza un reparto
destacado en el que aparecen Agui-
lón Lara, Luis Aguilar, Abel Salazar
y por primera vez, Luis Acores Me-
jía.

"Más vivo que muerto"
veremos en el Victoria

La elegante y encantadora Janet
Leigh es la actriz que aparece en
la comedia de la Paramount "Más
vivo que muerto", que desde ma-
ñana se proyectará en el cine Vic-
toria, en sus funciones habituales.
La película, está protagonizada
por Dean Martin y Jerry Lewis,
realizando ambos artistas el mejor
trabajo de su carrera cinematográ-
fica.

INFORMATIVO DE LOS
TEATROS DE LA SATCH

GRAN INTERES ha demostrado
el público ante el anuncio del es-
treno de la comedia porteña, "El
siete novias", que será puesta en
escena en el Teatro SATCH, por primera
vez en Chile, el próximo mié-
ércoles, por la Cía. de Comedias Mo-
dernas. Actuarán bajo la dirección de
Berta Correa, Gloria Lynch, Tomás
Alonso, Ana María Toledo, Luis
Cornejo, Carlos Molina, Fernando
Rivas, Aníbal Reyes, Enrique Pa-
checo y Rogel Reyes.

U. DE CHILE
EXPERIMENTAL
UN CASO
INTERESANTE
HOY
T. ANTONIO VARAS

TEATRO TALIA
CIA TITITERES
REY FREMU
HOY MATINEE a las 2:30
Y NOCHE

GRAN PARQUE DE ATRACCIONES PROVIDENCIA
Ofrece al público de la capital, EL MAS GRANDE CONJUNTO DE
ATRACCIONES MECANICAS:
TREN FANTASMA — PALACIO DE LA RISA — AVIONES ATOMICOS — CARRU-
SEL DE CABALLITOS — AUTOS PISTAS — TREN PIGMEO — AVIONCITOS IN-
FANTILES — LANCHAS — SILLAS — FUENTE DE SODA — CANCHAS DE
PALITROQUE — TEATRO DE TITITERES Y VARIETADES
Y PROXIMAMENTE EL ESPECTACULO CUMBRE: EL
"GLOBO DE LA MUERTE"
Abierto diariamente desde las 10.30 horas
DOMINGOS Y FESTIVOS DESDE LAS 11 HORAS EN ADELANTE
AYDA. PROVIDENCIA 1070, ESQ. ROMAN DIAZ

**DE LA GRAN
REVISTA MUSICAL**
iGRANDIOSO!
EXITO
MONICACO
y sus amigos

Diana Lupe
ELECTRIZANTE VEDETTE ARGENTINA
QUE CONMUVE A LOS SANTIAGUINOS
HOY 3 FUNCIONES
19
21.30
23.15
T. PACIFICO
HUEFANOS 1147
PREFERENCIA: \$ 350 — PLATEA: \$ 300 — PLATEA ALTA: \$ 250

Comentarios
SOBRE CINE

Por KENNY VALENZUELA

"Los buenos mueren jóvenes"

Viendo ayer en la Sala Cervantes el estreno de la película
inglesa, "Los buenos mueren jóvenes", hemos pensado que la
naturaleza de este film, hecho con suma cuidado y un buen
gusto igual al que se emplea en las superproducciones de arte puro
corresponde a una sentida necesidad de complacer el gusto del
público.

Desde hace algunos años, es notorio que ha aumentado
considerablemente en la alta sociedad de América y de Europa,
la afición a las novelas policíacas. En Inglaterra, especialmente,
no sólo los duques y los millonarios leen con avidez este tipo de
literatura, sino que también son rendidos admiradores del gé-
nero detectivesco, los hombres de ciencia y hasta los artistas.

Nadie podrá reprobar esta moda, pues, la intriga de al-
gunos casos policíacos, como los creados por el fértil imaginación
de Agatha Christie, constituyen una especie de deporte mental
que nos saca de las preocupaciones cotidianas, tal como sucede
con el ajedrez, pasatiempo que nos hace olvidar la cuenta del
cajero y el monto de las letras que nuestra esposa le ha fir-
mado al peletero.

Un film policial, cuando es bueno, vale más que una cinta
con pretensiones de psicología, o de métodos existencialistas.
Por eso nos atrevemos a decir que el film que nos ocupa, "Los
buenos mueren jóvenes", ha sido hecho en base a un libro
ameno, de ágiles episodios, realizado con excelentes intérpretes.

Resulta una delicia ver actuar a la encantadora Gloria Gra-
hame, a la gentil Joan Collins, a Margaret Leighton y al no-
table actor Robert Morley en los seguidos papeles, desenvolvién-
dose con una naturalidad admirable y grata.

Vale la pena señalar que el héroe central de la cinta —Law-
rence Harvey— es el mismo actor a quien hemos visto inter-
pretando el papel del apasionado Romeo en la versión cine-
matográfica de la tragedia de Shakespeare, llevada a la pantu-
lla por Arthur Rank. Y es digno de encomio verlo tan convien-
te en un papel de pistolero, como encarnando al galán de los
amantes de Verona.

"Los buenos mueren jóvenes" es una cinta que igualmente
deleitará a los amantes del cine con miras ideológicas, que a
los espectadores del cine para pasar el rato.

R. V.

FILM DE ACCION Y AVENTURAS VA EL
VIERNES AL PLAZA

CARMEN BUNSTER
es la protagonista
de "La vida de Apolonia",
el drama rural de Germán Lu-
go Cruchaga, próximo estreno del
Teatro Experimental, en su tem-
porada 1956, y que dirige Pedro de
la Barra.

PEDRO MORTHEIRU ha dirigido
"El médico a palos", de Moliera.
Esta obra cuenta con un elenco
en que se destacan Bélgica Castro
y Jorge Boudán. La escenografía y
trajes son de Guillermo Núñez. Es-
pera ser estrenada esta obra du-
rante la primera quincena de ma-
yo, junto con "Las gacelas ri-
diculas" del mismo autor.

INTERESANTES FILMS
EXHIBIRAN 2 CINES

En la pantalla del rotativo Gua-
ladía, se empezará a exhibir desde
mañana el film más realista pro-
tagonizado por la bellísima Hedy
Lamar, titulado "Raisa".

REBELION DE LOS COLGADOS

"Rebelión de los colgados", el
film que hizo triunfar ampliamente
a Pedro Armendáriz y Tito Junco,
vuelve para ser presentado desde el
martes en la sala del Reguero
junto a "Rebeldes en la muerte",
otra producción de grandes aven-
turas.

PELICULAS COLUMBIA
MANANA AL CINE ROMA

Atracción tiene el programa doble
que Columbia Pictures presentará
desde mañana en el Teatro Roma.
Figura en primer término la pelí-
cula "La casa N.º 32", una cinta po-
licíaca cuya trama logra interesar al
espectador durante todo su desarro-
llo y en la cual interviene como
figura principal, Fred Mac Mu-
rray, con Phil Carey y la nueva
sensación exterior Kim Novak. Se
completa el programa con la cinta de
aventuras en el oeste americano
"Puma Blanco", con Robert Fran-
co, Donna Reed, Jay Wynn y Phil
Carey, como protagonistas.

GRANDES PELICULAS S.A.
MARTES
Anuncia con orgullo el estreno en el
Teatro CENTRAL
de la superproducción LUX FILM ROMA
VLISES
KIRK DOUGLAS
SILVANA MANGANO
ROSSANA PODESTA
ANTHONY QUINN
La obra más importante del Cine.

Manana. SANTIAGO FUNCIONES ROTATIVAS
DESDE LAS 13 HORAS
Los 3 Amores de Lola
Lola Flores
Con AGUSTIN LARA
LUIS AGUILAR y ABEL SALAZAR
LAS AVENTURAS DE LA PRIMAVERA, REVUELTA Y
PERSEGUIDA POR UN MUSICO, UN POETA Y UN LOCO.
Recepción especial del cantante Pinau Álvarez Macías

Base sin Novedad XIV Por el capitán Hugo Schmidt

HACIA EL CONTINENTE BLANCO



El buque se estremecía cuando chocaba con algún bloque que un profano despreciaría por insignificante. Era imposible evitar el choque con los trozos pequeños. Hombres con bicheros maniobraban desde los ojos de buey separando los pedruzcos de pack que se acercaban peligrosamente. El escándalo cantaba la profundidad a cada decena de metros, controlando el trabajo del hombre. Eran ruidos absolutamente desconocidos para el hombre. Los aviones de la flota no habían podido realizar reconocimientos por falta de techo para el vuelo. De vez en cuando gruesas capas de bruma envolvían la nave como en apocalípticas visiones.

Cuando la claridad llegó definitivamente, la costa de Tierras de O'Higgins estaba a cien millas por babor. Al frente, la forma triangular de la bella isla Astrolabio se perfilaba nitidamente. El color amarillo que le proporcionaban las algas diatomeas de la península, le daba un aspecto peculiar. Por estribor, la agreste configuración de la isla Desolación mostraba su silueta parda. Eran faros casi rojos que, por su corte a pico, a menudo permanecían sin hielo.

Frente a un esplendoroso reemplazo al paisaje dantesco. Entonces la línea costera del sector continental chileno se mostró perfectamente dibujada en el horizonte. Por lógica, lo que nosotros veíamos eran las cumbres de las cordilleras de la península. A nuestro lado millares de aves palmeadas seguían las aguas del buque en elegante vuelo. Una bandada de cormoranes se posó en pros y, después de descansar largos minutos, continuó volando rumbo al sur en ordenada fila.

Varios días duró la rebuena. Cuando aparecía una parte descubierta de hielo eterno, la fragata detenía el andar y se exploraba con el bote motor. Siempre la esperanza alentó la posibilidad de encontrar en la próxima puntilla el emplazamiento ideal; pero, invariablemente, en cada ocasión había un detalle que aconsejaba continuar la búsqueda de un sitio mejor. Una vez era la peligrosidad de la barrera que, en su desplazamiento secular, comprometía la seguridad de una bonita saliente en otra oportunidad era la abrupta configuración del acantilado lo que negaba toda pretensión.

Fue un ir y venir por todo el litoral. Variada suerte acompañaba a la fragata: las placenteras quietudes del mar polar se alternaban con caprichosos temporales de viento, nieve y blizzard. En muchas ocasiones la esbelta nave debía refugiarse al socaire de las islas para evitar el azote furioso del Surazo; otras veces la esbelta bruma cegaba totalmente la visual y el buque quedaba entregado a su suerte, protegido sólo por el girar incesante del radar en busca de témpanos al parir. Desde

luego, las máquinas de la flota no dejaron de funcionar durante toda la permanencia en aguas antárticas. Los comandantes y las tripulaciones de los buques agotaban sus mejores energías allí no había jornadas de descanso. Era un continuo toque de "repelido" que llamaba a todo el mundo a sus puestos. El enemigo estaba emboscado a cada paso y la gente no podía disfrutar del necesario y justo reposo. Había que apretar el hallazgo a fin de procurarse el suficiente margen de tiempo para la construcción antes de que el nuevo invierno se viniera encima y congelara el mar. Fácil era imaginarse la tragedia de un barco aprisionado por los hielos, en un lugar desconocido y con limitadas posibilidades de subsistir dado el menguado margen de elementos de vida y de manutención.

Cuando los temporales zanzaban a la fragata, la sobretipulación no le pasaba del todo bien. Para un orgulloso ser terrestre, el vivir horas interminables asido a un coy, que se mueve con el vaivén de la nave y del cual se puede caer tan pronto se ha trepado por centésima vez, entre el mareo, el mal humor general y la incomodidad total, es suficiente para alterar los más firmes nervios. El "berriñiche" cundía por doquier y las peripecias avivaban el deseo del retorno.

El intento de pasaje al otro lado del Estrecho Antártico, es decir, desde el Bransfield al Weddell, no se llevó a cabo debido a la intensa patición del pack y la barrera al Oriente de las Tierras de O'Higgins. Ante la premura del tiempo, y después de haber recorrido lo suficiente para ubicar la mejor zona occidental, la Base fue proyectada cerca del Cabo Legoupil. Yo, en mi calidad de jefe de la futura unidad, había sido transportado a la "Covadonga" a fin de participar en todos los reconocimientos de detalle, para elegir el emplazamiento mismo de la casa antártica. Largas exploraciones en lancha, sorteando el fioco y pasando entre las masas de hielo a la deriva, permitieron finalmente encontrar el lugar anhelado. Estaba un poco al Norte de Legoupil, en la costa occidental de la península, sobre los 63° 19' 48' de latitud Sur.

El sitio elegido era un roquerío rojo, poblado de pingüinos "adelfa". Se percibía un insoporable olor a guano de ave; pero a los pájaros se radicaban en ese sector, debía ser abrigado y más hospitalario que el resto de la zona. Además, la barrera estaba interceptada por una entrante de mar y no existía el peligro inmediato de los furellos sobre la casa. El acantilado era suave y permitía atracar los lanchones para las faenas de descarga. Un cordón de isla lo mantenía al sacara de los vientos del Norte y del Este. Por lo menos esos creíamos en aquel entonces. La barrera misma lo abrigaba del Surazo y del viento del Este. ¡Qué inocentes fuimos al pensar así!

Las partes despojadas, donde la roca se encuentra desnuda, son justamente aquellas que el temporal barre en el invierno impidiendo la acumulación considerable de nieve y hielo. Si los pájaros las ocupan temporalmente es porque en verano —si verano pudiera llamarse— los Surazos no son tan frecuentes ni intensos como en el invierno polar. Además, la mayoría de las especies de pingüinos prefieren ovar sobre las rocas y no sobre el hielo. Cuando el viento persistente empuja, ya las crías están crecidas y pueden evocar el continente en busca de la amabilidad del Septentrión. Desde el bote motor me parecía soberbio el arrecife que sería nuestra morada. Miradas a la distancia, las rocas brillaban con resplandores rojos. Crespones de musgos coriáceos sobre las peñas desnudas destacaban al clima despiadado. En los acantilados tórcos y en la barrera de hielo, algas de variadas coloraciones ponían una nota agradable sobre la monotonía. Posteriormente les llamaríamos los "jardines antárticos".

(CONTINUARÁ)

Recorte cada capítulo de "Base sin Novedad", siguiendo la línea punteada, y guárdelo. Una vez empastados, usted podrá optar a un excelente premio. LA NACION lo dará al estudiante que, una vez empastados todos los capítulos, exhiba el volumen mejor presentado.

Ahora la ciencia busca cambiar los órganos humanos como si fueran piezas de automóvil

NUEVA YORK. — (ANSA). — El problema biológico del trasplante de órganos humanos, en esta época de la ciencia, es un problema de vida o de muerte. En la actualidad, el trasplante de órganos humanos es una ciencia que se desarrolla rápidamente. Hasta ahora se ha tratado más bien de soluciones parciales, excepciones hechas a lo que respecta a la ciencia, el trasplante de la cual ya no ofrece dificultades y se efectúa en escala cada día mayor. Con solo el feto de un animal, el trasplante ha efectuado ya más de 3.500 operaciones de esta índole, todas ellas coronadas por el éxito.

Si para el trasplante de otros tejidos los resultados no han sido similares, esto se debe a que, por lo general, el tejido trasplantado a otro organismo provoca una serie de fenómenos humores y celulares que conducen a la muerte de ese tejido, aún después de una aparente y exitosa adaptación inicial. Se trata de una incompatibilidad biológica, que se explica especialmente cuando se trata de trasplantes efectuados entre sujetos de especies diferentes.

Los científicos, como de animal a hombre, pero que también se produce en los homoplásticos (de hombre a hombre), a menos que el trasplante se realice entre dos hermanos gemelos monoovulares. Para remediar esta incompatibilidad entre los tejidos trasplantados y el organismo que los recibe, se están realizando numerosos estudios, los que abren la posibilidad de que en un futuro no muy lejano, no solo los tejidos sino también los órganos puedan cambiarse sin que el organismo receptor sufra condiciones, como piezas de un automóvil.

Mientras esto ocurre, se está efectuando un estudio que apunta a señalar que aun los trasplantes transitorios y destinados a morir, o en todo caso, a ser reabsorbidos, son capaces de cumplir una útil función antes de su desaparición. Ellos pueden, en efecto, dirigir sobre la propia máquina constructiva el proceso de restauración del órgano lesionado. Esto es lo que se llama "regeneración guiada", y se practica especialmente en las injertas de nervios y de segmentos de arterias. En estos casos, los nervios o vasos trasplantados actúan como verdaderas protuberancias biológicas.

Hasta ahora no se ha logrado, sin embargo, trasplantar órganos enteros, pero se está investigando activamente en torno a su posibilidad. Por de pronto, se está logrando ya, tras el éxito de algunas experiencias, trasplantar algunas glándulas, como las de la tiroides, y aun riñones.

La experimentación científica en este campo requiere un abundante material con que trabajar. Y este material no solo puede ser humano, sino también animal, porque se ha

comprobado que en algunos casos, como en el de los riñones y arterias, este último también puede ser útil como elemento de prótesis.

El Resto del día



IRENE SILVA DE SANTOLAYA, dama peruana, que ayer fue designada, en Nueva York, "Mujer de las Américas".

LA VOZ DE "ORO" DE CARUSO SIGUE DANDO DINERO

NUEVA YORK. (ANSA). — Enrique Caruso, el más grande cantante que ha dado al arte lírico mundial, sigue despertando la emoción del público, con su famosa "voz de oro", a 35 años de su muerte. Una casa norteamericana está por poner en venta un álbum de tres discos "long-play" con todo lo que alcanzó a grabar Caruso en vida. Será, indudablemente, la más grande edición hasta ahora consagrada a una sola figura de la lírica. El famoso tenor italiano comenzó a actuar para el disco en 1913. Son, pues, dieciocho años los que aparecerán recogidos en tal edición. Pero desde que murió, en 1921, se calcula que sus herederos han cobrado casi tres veces más derechos, en razón de los discos que lo que alcanzó a cobrar el propio Caruso durante toda su existencia.

Emérides de hoy

- 1540 Muere Luis Vives
- 1811 Elecciones en Santiago.
- 1839 Las estampillas de Correos
- 1856 Nacimiento de Freud.
- 1859 Muerte de Humboldt.
- 1955 Alemania ingresa a la Comunidad de Naciones Libres.

MUERE LUIS VIVES. — Falleció Luis Vives, notable filósofo y polígrafo español. Fue además un virtuoso sacerdote.

ELECCIONES EN SANTIAGO. — Los que leyeron estas efemérides de ayer habrán notado que en la lista que damos no figura ningún diputado por Santiago.

Katos eran elegidos un día como hoy, en el año 1811. Fue la primera elección de parlamentarios realizada en la capital. El derecho a voto era muy limitado y también el derecho a ser elegido. Entre otras cosas, se necesitaba gozar de una renta que para entonces era bastante considerable, o bien tener una profesión liberal o un capital en giro.

LAS ESTAMPILLAS DE CORREOS. Hasta la época que hablamos, pagaba quien recibía una carta. O bien, a las cartas se les ponía un timbre.

Un día como hoy, Rowland Hill, en Inglaterra, inventaba la estampilla adhesiva.

Este invento ha tenido una trascendencia inmensa. Desde luego, sirvió para unir a los pueblos, ya que hubo que establecer la Unión Postal Universal.

LA VOZ DE "ORO" DE CARUSO SIGUE DANDO DINERO. — Enrique Caruso, el más grande cantante que ha dado al arte lírico mundial, sigue despertando la emoción del público, con su famosa "voz de oro", a 35 años de su muerte. Una casa norteamericana está por poner en venta un álbum de tres discos "long-play" con todo lo que alcanzó a grabar Caruso en vida. Será, indudablemente, la más grande edición hasta ahora consagrada a una sola figura de la lírica. El famoso tenor italiano comenzó a actuar para el disco en 1913. Son, pues, dieciocho años los que aparecerán recogidos en tal edición. Pero desde que murió, en 1921, se calcula que sus herederos han cobrado casi tres veces más derechos, en razón de los discos que lo que alcanzó a cobrar el propio Caruso durante toda su existencia.

Paul Pacottet, un sabio que ha pasado toda una vida mirando nacer el vino

Los vinos chilenos son buenos, pero podrían ser mejores

Un francés de fino paladar ha pasado toda una vida probando los más famosos caldos de la vid de su patria, de Argentina, de Perú y de Chile. Se llama Paul Pacottet. Nació en Louis Saint George en Bourgogne, la tierra de los ricos vinos, hace 84 años y en su larga existencia ha realizado tantas cosas que él mismo no se las explica ("no sé cómo tuve tanto tiempo para hacerlas", dice). Y una tarde, en el fundo Portreut, a unos pocos kilómetros de Talca, recuerda su paso por el Llanito de Dijon, sus estudios en el Instituto Agronómico de París; en Alemania, Bélgica, y su labor como ayudante del señor Emilio Duclos, sucesor de Louis Pasteur, en el Laboratorio de París, donde Pacottet fue, más tarde, director honorario. En 1923 empezó a escribir sus obras de fama universal: Viticultura, Vinificación, Vitis y Alcohol, Champenois y Cultivo en Invernadero, además de artículos científicos en las más importantes publicaciones de Europa. Por ese tiempo viajó a casi todos los países del Viejo Mundo, en misiones especiales encomen-

dadas por el Gobierno de Francia. Era profesor de la Escuela de Dijon cuando le fue propuesto su primer viaje a Chile, en 1927. Llegó por el lado argentino, a bordo de un barco francés, y se quedó en Talca, donde se instaló en un fundo de la zona.

Paul Pacottet golpea el pie en el suelo cuando habla de su vida en Chile. Dice que durante muchos años ha estado en Chile, y que ha pasado una vida entera mirando nacer el vino.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Paul Pacottet golpea el pie en el suelo cuando habla de su vida en Chile. Dice que durante muchos años ha estado en Chile, y que ha pasado una vida entera mirando nacer el vino.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

Actualmente, la nueva generación de ingenieros agrónomos que se aplican de técnicas modernas a la solución de los problemas agrícolas.

(PASA A LA PAGINA 8)

¿Qué importancia Tiene el Estilo en "Azorín"?

Por SANTOS SANCHEZ MARIN

AZORIN es un caso singular en nuestra literatura. Y su peculiaridad consiste en que más que de un escritor que tiene estilo, se trata de un hombre cuyo estilo es escribir con un mínimo de estilo y un máximo de espontaneidad, de transparencia de su forma de ser. Porque "Azorín" es un escritor sin estilo, como Víctor Albert, un "El enfermo", dice: "Porque cuando no se tiene estilo, es cuando efectivamente se tiene". Y por lo que el maestro de sus "Memorias" ha escrito: "Tener estilo es no tener estilo. Cuando se ve a alguien que de veras tiene estilo y se cierra el libro, no se sabe cómo ha escrito el autor de la prosa que acabamos de leer".

Previamente. Un escritor es un hombre que ve y expresa. Que se acerca a las cosas a su repertorio de cosas afines a su manera de ser y de querer ser... las recibe, las elabora, vistiéndolas o desnudándolas de una significación y sentido que pudieran o no tener previamente, y las expresa después personal y artísticamente. Un escritor puede, pues, distinguirse o por las cosas que prefiere o por la significación que le atribuye o por el modo como las presenta, en lo que van implícitos valores materiales, formales y personales, dotados, no excluidos, primando a veces al escritor, a veces las cosas, a veces la expresión y el estilo. Ahora bien, este del estilo puede entenderse de dos formas: una, como aquello característico, personal, peculiarísimo de una obra literaria que no permite adular la firma al cabo de pocas renglones. Así entendido, se trata de una maciza manera de entender lo escrito, en la que están incluidos todos los aspectos del arte: la inspiración, el movimiento, el sentimiento, el vocabulario, la finalidad; es decir, la resultante íntegra de aquellos elementos de realidad, forma y persona de que habíamos, pero con predominio de los valores personales. Este es el modo humano de entender y hablar del estilo, que viene a ser así para la entera obra literaria lo que el carácter para la entera vida humana personal.

Otro modo es circunscribirse a valorar la forma de expresión, la manera de escribir, bien en su materialidad léxica, bien en su utilización significativa, en las palabras y las formas de elocución empleadas y los aspectos funcionales de las mismas. Este es un modo literario de preceptiva literaria, que es en el que priman de forma evidente los valores formales o artísticos y al que nos referimos cuando negamos que "Azorín" posea estilo.

Porque, en efecto, ¿qué importancia tiene en "Azorín" el estilo? ¿No es más cierto que "Azorín" es un escritor personalísimo? Y en este caso, ¿qué clase de escritor es "Azorín" tan distinto, tan personal, tan original, tan irrepetible?

"Azorín" es un escritor minucioso, entendiendo la calificación en un sentido etimológico. Lo de menor hace referencia a la preferencia por las cosas en su entidad. "Azorín" es el escritor que gusta de lo pequeño; las cosas, los hechos, las situaciones pequeñas, mínimas, susurrantes, quedadas. Parece como si tuviera un ojo microscópico en cuya retina no cupieran sino las cosas que los demás no podemos ver de puro pequeñas, contenidas, insignificantes que son. "Azorín" solo ve lo mínimo. Pero, además, es un enamorado de esas cosas minúsculas y efímeras. Tan enamorado que las eleva a categoría y significación, dándoles rango de perennidad en su retención, haciéndolas, ya que no grandes en el espacio, eternas e imprecderables, supratemporales. Parece como si la visión de "Azorín" fuera un diseño en el vértice que incidiera sobre las cosas puntiformes en la dimensión para elevarlas a limitación en el tiempo.

Esto es el mérito milagroso de "Azorín". Y su poder taumático radica en la segunda categoría de su condición minuciosa: la de su ociosidad, de su independencia del tiempo. "Azorín" es un escritor acróico, evasivo del mundo de la pri-



"AZORIN"

sa en que nos movemos casi todos los mortales, colocado como un hito de piedra, como un árbol ribereño que pudiera contemplar el río que es la vida que nos arrastra o lleva. "Azorín" se ha salido del tiempo, o mejor, quedó al nacer fuera del tiempo. Ya hay rasgos filológicos en su rostro que atestiguan esta calidad psicológica.

La cara de "Azorín" tiene tanto de cara como de máscara. Esos párpados siempre semicerrados como plegados que se entorna en el rigor de la canícula o la desgracia, como mirada de amanecer retrasada en el aprecio de una luz que ofende; esa boca cerrada exactamente en el preciso límite en que se queda cerrada la boca del muerto; ese rostro casi geométrico que tiene más de escultura que de ánimo, en cuyo fondo se adivina como una chispa leve y huidiza, un alma comprimida, sintética, son un claro espejo de un alma quieta, tensísima, para la que el tiempo no pasa ni como causalidad que arrastra, sino como proximidad que humedece. Pero, sobre todo, la ociosidad de "Azorín" transcurre de una manera típica y personalísima en eso que me resiste a llamar su estilo y prefiero llamar su situación. No es la suya una forma de ver y de

escribir que utiliza unos procedimientos, unas técnicas arquitectónicas de configuración y apariencia, sino una entera y verdadera actitud, una inmediata, huida y sencilla toma de contacto con las cosas que están ahí y una más inmediata, limpia y sencilla expresión, apuntada, suavísima, como la que usamos en nuestra vida corriente para referirnos a las cosas que la voz o el contacto pueden despertar o dañar.

Y su merito extraordinario es que logra darnos no un género de mirar y de expresar, sino un modo de estar, de colocarnos ante las cosas junto a las cuales sin el pasurismo ciegos o indiferentes, o destrutturados, tocándonos sin respeto.

Me atrevo a afirmar, así, que "Azorín" no es un simple maestro literario, sino un verdadero maestro espiritual cuya elección radica en la capacidad de hacer vivir en propia mano, o actitud de vida. No aprenderemos a escribir como "Azorín" escribe, eso nos contagiaríamos, seguramente, de su manera de ver, de sus costumbres de preferir lo pequeño, lo ordinario, lo excesivamente próximo, y de tratarlo y de expresarlo de la sencilla y entrañable manera. No escribiremos como "Azorín", pero veremos cosas que él ve y las miraremos como él las mira. Y así, viendo, estaremos siendo como él. Una larga y detenida lectura de "Azorín" es como un suave ir y venir de la vida, concentrándonos de radio, alargando progresivamente los pulsos interiores, quedándonos en una Bradenton, en un profundo sueño vigilante que nos trae a los márgenes del tiempo donde quedamos con el ojo en la duermevela y el impulso en actitud de ahorro, en simple permanecer ante las cosas. Actitud que es humana en la que hay algo de impasibilidad, pero nada de indiferencia; algo de microscopía, pero nunca falta de contemplación, algo de respeto, pero nunca falta de ternura y de propósito de estoicismo de teoría, de devoción.

Ociosidad entre lo mínimo. Minuciosidad de "Azorín". Marginalidad de estar. Leamos a "Azorín". Recordemos el fin de esas preocupaciones de preceptivas, sin detenida curiosidad literaria. Aprendamos de él más que la bella forma de su estilo, la serenidad personal de su manera de andar, despreocupado, amoroso y vigilante entre las cosas mínimas. Esas cosas sencillas, recatadas, minuciosas, que las cosas permanecen, detrás de las cuales no merece la pena ir, pero en cuya presencia sí merece la alegría de estar. Alegría de la que queda poco en el mundo que ya queda poco en el mundo perdido gracia y belleza y los hombres nos quemamos inútilmente...

S. S. M.

ORACION por los Caballeros del Aire

A los Pilotos de la Línea Aérea Nacional, LAN (y por su intermedio a todos sus hermanos de vuelo) que cumplen con la difícil ruta de Santiago a Magallanes, les dedico estas breves palabras a modo de oración, y de la que espero que se seguirá repitiendo muy dentro de mí, mañana y siempre.

¡Oh Dios! Dueño y señor de ese inmenso ámbito que llamamos cielo, y que tú lo despliegas como un techo azul sobre el mundo...

Tú, que aceptaste que este recinto, al parecer tan imposible de dominar, fuera invadido por multitudes de pájaros que no son, precisamente los que tú creaste, sino los que permitiste que imitara la inteligente imaginación del hombre, para un mayor estrechamiento en las distancias; para un mejor entendimiento entre los pueblos...

Tú, que junto a consentir este progreso, formaste de temple y pasta privilegiada, a aquellos que debían realizar tan humanitaria misión... Muchachos, que despreciando la parte grata que a su juventud les ofrece la vida, se desprenden indiferentes de la tierra para introducirse cada vez más, en la profundidad de ese cielo...

Tú, que sabes que ellos, en un sencillo estoicismo, son los que más fielmente interpretan la encefalización que dejaste en tu breve paso por el mundo... En ese afán incansable de perforar el espacio en busca de nuevos caminos, o en cumplimiento de las rutas ya trazadas, van sembrando hasta en los más apartados rincones del universo, la esperanza y la fe; van intensificando heroicamente, el sublime sentido de la hermandad y de la paz...

Tú, que conoces que la única sangre verdadera que pasa por las alas y el cuerpo de esos pájaros mecánicos, es la que corre serena y valerosa por las venas de sus pilotos, que son su espíritu, su cerebro; fuerza y vida, junto a la certeza de su impotencia que los zarzapos traidores de los elementos y de las circunstancias...

Tú, que eres la bondad misma, que no sabes de celos ni de envidia, de venganza ni de odios, ayúdalos en tan noble faena; suavízales sus caminos hazlo amigos de la tempestad, del viento y de la niebla... No les guardes rencor por haberse adueñado de tu imperio del aire; lo hicieron en buena lid, ofreciendo sus vidas en cambio de ello, y está entregada cada vez es aceptada: en las guerras, para liquidarlas; en la paz, para mantenerla. Siempre mirando al minuto incierto, siempre avanzando hacia viejos y nuevos horizontes, llevando como mascota, una alegre canción de optimismo y de esperanza en sus corazones, y un constante adiós en sus labios...

A estos estelios acólitos del espacio, protégelos, Señor... Tiéndelos tus manos paternales y poderosas; designalos, en fin, como "Lucebantes Caballeros del Aire"...

G. de M. B.

NUESTROS ESCRITORES.

MARIA FLORA YÁÑEZ

Por GUSTAVO DUENAS DUENAS



MARIA FLORA YÁÑEZ

LEGANDO A su elegante y confortable departamento del Parque Forestal, séptimo piso, al lado de la Embajada de USA, donde nos encontramos de estafetas, indicándonos que nos recibiría, a las cinco de la tarde, y sin esperar nada, nos dice: "He accedido a esta entrevista solamente debido a las reiteradas instancias, pero me resultaba extraño hablar para "La Nación", el diario que fundó mi padre, en el que puso su talento, sus grandes impulsos creadores".

La joven y hermosa señora María Flora Yáñez viuda de Echeverría, nos ofrece asiento con finísimas maneras. Ella ocupa, para hacerlo, un sofá de terciopelo azul, bajo un retrato de ella misma, al óleo, por Sanzgracia, en traje de tonos rojos. La sala es severa y alegre, finísimos muebles hechos en Francia, algunos, y traídos por ella en algunos de sus viajes a Europa, acompañando a su padre, muchas veces, en misiones diplomáticas. Hay colecciones de platería, sobre mesas de madera, rubia antigua y abanicos, muchos abanicos de fabricación filipina, española, que parecen estar hablando de un pasado lleno de recuerdos familiares. La casa de don Eudoro Yáñez estaba, y aún existe, en calle San Antonio esquina de Rembrandt, casa de un piso; allí nacieron los hermanos de María Flora y ella misma también. En aquella casa Yáñez debió haber estado estos lindos y valiosos abanicos de concha de pie. Riman con todos los ambientes; más en un hogar de tradiciones.

María Flora Yáñez, ha asistido, como delegada y huésped de honor, a las Jornadas Literarias de España en 1934, y a los Congresos Internacionales de Escritores, de 1936, en Buenos Aires y en 1947, en Zurich. Ha dado conferencias sobre Literatura chilena en España (Barcelona, Sevilla, Granada), en Lima y en Montevideo.

En 1935, llamada por el PEN CLUB DE LONDRES, refundó el Pen Club de Chile, que estaba en receso desde hacía cerca de veinte años. Ha sido vicepresidente de la Sociedad de Escritores, en 1940 y en 1965. Ha estado tres veces en Estados Unidos, después de hacer siete viajes a Europa.

¿Qué hace ahora? — Prepara una novela larga, que aún no tiene título. Su vocación es la novela. Hará la que produce un placer extraordinario. Considera que cuando escribe novelas, se sale de su vida real, por decirlo así, para sumergirse en ese mundo creado por su imaginación. Parece que mueve a sus personajes con verdadero amor, con esa simplicidad, que como ha dicho Eduardo Barrón, buscan los maestros y, al cabo de poco tiempo no necesitan del autor para moverse. Caminan y actúan solos, realizando actos y diciendo palabras que ella misma, la autora, le sorprenden. Ella cree que la única manera de hacerlos humanos, es conseguir que cobren vida propia y que sean ellos los que conduzcan la trama de sus libros. Debe el escritor ser llevado por su sensibilidad como por un torrente y entregarse entero en su obra, sin restricciones, poniendo en ella su sangre y su entraña.

Hay que haber leído, como lo

hemos hecho recientemente, sus obras "EL ABRAZO DE LA TIERRA", "MUNDO EN SOMBRAS", "EL ESPEJO SIN IMAGEN", para comprenderlo. Pero, ella ahora reniega de sus tres primeros libros. El existencialismo no es su vena. Desde "EL ESTANQUE" ha entrado en un "vórtice" que podría llamarse "mágico", porque transcurre, la trama, entre la realidad y el sueño. Sobre todo, se ha dedicado a la novela psicológica, que parece ser la psicología que la obra que tiene en preparación, es de este género.

Tiene publicada, con dos ediciones, 1942 y 1949, "LAS CENIZAS", en donde se destaca una acabada psicología de los personajes. Le interesa, sobremanera, la introspección psicológica, es decir, ugar en la propia vida para descender, desde aquello que le produjo un fuerte choque emotivo, y que fue plasmado en su personalidad en todo lo que tiene de múltiple. Como parece haberlo hecho en su libro "VIBRACIONES DE INFANCIA", que obtuvo el premio ATENEA. Está preparando, también, una segunda edición de ese libro, y la ha ampliado enormemente. Sería necesario hablar de "LA PIEDRA", aquella novela que publicó en 1952 y por la cual obtuvo el Premio Municipal, y de "JUAN ESTRELLA", cuentos aparecidos en 1954, es decir, como si fuera ayer, para los que no pasan los días a ciento veinte kilómetros por hora, como nos ocurre a nosotros. Saborear las cosas lentamente es prolongar la vida. Juan Estrella, de María Flora Yáñez, nos dice, ayer me has, gratísimos instantes, en tardes apacibles; lo mismo "Las Cenizas".

M. Baroja decía a un periodista chileno: "Hemos llegado a la edad en que es deber y placer, beber poca agua, comer poca comida, consumir poco vino, y fumar uno o dos cigarrillos por día por uno mismo, sentados a la puerta de la casa, en sillita baja y rodeados de buenos vecinos, pero leer buenos libros que nos satisfacen". Nosotros le saludamos en 1954, en el día de los libros, estos libros de María Flora, hermosa señora escritora chilena.

G. D. D.

AUTORES Y LIBROS

LA DEMOCRACIA CRISTIANA, por Gustavo J. Franceschi. Ingente obra del pensamiento cristiano que el padre Franceschi ha desarrollado a lo largo de su fructuosa vida, toma ahora un camino que ya desde las páginas de su revista era conocido: la construcción del mundo social contemporáneo.

En este libro desarrolla un apartado y cénico comentario a la alocución de S. S. Pío XII, la alocución de S. S. Juan XXIII, que el Papa pronunciara en la Navidad de 1964. Precede el volumen copia del artículo que el padre Franceschi publicó en agosto del año pasado, cuando la Iglesia Argentina pasaba horas de difícil prueba.

Así se estudia la posibilidad y el derecho que toda agrupación humana tiene a formar un partido político dentro de un país democrático, además de mostrar con claridad las bases eminentemente sociales sobre las cuales debe fundar un partido democrático cristiano. Al final del libro se reproduce la alocución ya citada de S. S. el Papa.

ALEMANIA, 1945. POR MICHEL GORDEY (EL QUIJOTE). ESTE es el libro de un periodista, acaudado, pero constituye también un documento exacto de la Alemania actual. Después de haber sabido no sólo cómo se vive en esas casas, el estado económico de sus clases altas y bajas, sino además algo realmente importantísimo: cómo se acerca de problemas insolubles y graves.

Preguntas que tal vez muchos no sabrían contestar encuentran en estas páginas una respuesta. Veamos, por ejemplo, que dicen los jóvenes del nuevo ejército, que apuran acerca de Francia y el problema del Suroeste, que para el futuro la organización social tienden, etc.

NUESTROS PINTORES.—

MANUEL CASANOVA

Por PEDRO SIENNA

nova, ha logrado triunfar ampliamente en su patria y en el extranjero. El producto de varias exposiciones realizadas con buen éxito en la Sala del Banco de Chile, le permitió partir en 1950 a Nueva York, donde efectuó una exhibición en "Newcomb-Macklin Galleries", una de las salas más importantes de esa ciudad, con muy buena crítica y la venta total de las obras expuestas.

—¿Cuál fue el precio más alto que le pagaron allí por un cuadro?

—Las obras de mayor tamaño, o sea 1 metro por 80 cm., las vendí en 1.200 dólares cada una. En esa época representaban 120 mil pesos chilenos, pero pesó de año 50. Con eso me fue posible entre otras cosas, permanecer ocho meses pintando motivos de Nueva York. Temes urbanos. Traté de interpretar el lado romántico de la ciudad de acero y cristal. La luminosidad de Nueva York en los días grises, como éste que ahora vemos por la ventana, contrastada con las moles imprecisas de los edificios rasca-cielos y reflejada en las aguas del Hudson o Ist River, produce masas y volúmenes que parecen diluirse en los humos de las bocas y de las fábricas en su febril actividad. Estos fueron, en su mayoría, los temas que me impresionaron me hicieron apreciar el romanticismo pictórico que indudablemente tiene esa gran urbe. Ver los troncos negros y retorcidos del Central Park, cubiertos de nieve, teniendo como fondo edificios de altura casi inabismables, y entre ambos elementos grises, el ajeteo abigarrado y multicolor de los autos, los buses y los transeúntes, ¿no es un motivo romántico? Las aguas colgantes de Saint Patrick, en medio de los inmensos edificios de la 55. Avenida, los puentes colgantes de Brooklyn, atestado de tránsito, vistos desde el puente de la bruma de la tarde.

—No hay poesía en todo eso? Algunos de estos motivos integraron la exposición que hice en Nueva York, en el Palacio "La Alhambra", el año pasado; pero mis principales bocetos los estoy desarrollando ahora para una próxima exhibición.

De vuelta de Estados Unidos, en 1951 Manuel Casanova, se hizo cargo de la presidencia de la Sociedad Nacional de Bellas Artes, y ha sido reelegido, año tras año, hasta la fecha. Durante este período, su actividad ha impuesto un visible progreso en "La Alhambra", sede de la Sociedad, no sólo en su aspecto material (ampliación de salas, dotación en las mismas de luz central diurna e iluminación ad hoc, etc.) sino también en su parte cultural y artística, con la

creación de cursos de pintura, dibujo y acuarelas, amén de un curso de ballet, dirigido por Yvonne Bachora, que se aprovecha para una academia libre de croquis. Al efecto, me muestra varios álbumes llenos de apuntes interesantes de bailarinas que él ha cogido "al vuelo", en sus piruetas y movimientos.

Durante los años 1952 y 1953, Manuel Casanova realizó varias exposiciones en Buenos Aires. No recuerdo si aquí se ha destacado cómo merece el triunfo que ellas significaron. Pero puedo decir con absoluta seguridad, después de revisar los recortes de prensa que conserva el artista, donde, aparte de elogiosos artículos críticos, se da cuenta de las numerosas manifestaciones realizadas en su honor, que pocos pintores nacionales podrían exhibir tales credenciales obtenidas en el extranjero. Bonifacio Bustos, "La Prensa", del 26 de noviembre de 1953, dice: "Maestro del color y de la forma, ha presentado en esta colección algunos de sus mejores trabajos. La luminosidad, la escala de tonalidades y la limpieza de su gama otorgan a "Plenilunio", "Playa solitaria", "Atrádecere", "Luz de luna", y "Sol de tarde", el carácter de verdaderas sinfonías plásticas, donde la materia se hace tan sensitiva, que pueden captarse hasta los finos matices de la atmósfera creada".

—Oye, Manuel, tu arte se mantiene siempre dentro del impresionismo. ¿Es la única escuela que te interesa?

—La que más me interesa, puesto que ella nos da, a mi juicio, la máxima libertad de expresión. Por lo demás, todas son interesantes. Lo que importa es hacer dentro de ellas arte verdadero, con personalidad.

—¿A ti te satisficiera plenamente la pintura como medio expresivo, o sientes la necesidad de practicar otro arte?

—Es curiosa la pregunta. Te diré que, en verdad, busco de ver en cuando otro medio para vaciar otra inquietud que suele permanecer escondida en algún oculto repliegue del espíritu. Para esto me valgo de los escasos conocimientos musicales que adquirí de niño, los cuales, desafortunadamente, no están en relación con el magnífico instrumento que por un milagro conservo. Digo milagro, porque en momentos de apuro he estado al borde de desahucarme de él, pero a Dios gracias, aun lo tengo.

De un rincón del estudio trae Manuel cuidadosamente en sus manos extendidas, un pequeño violín de niño flaco que en la caja de un violín. La abre con suma cautela. Dentro, envuelta en un gran pañuelo de seda está la joya fabricada por el "luthier" Matías Klotz. Una sinfara de madera barnizada en guinda seca, no más pesada que una pluma.

—Aun compongo mis pequeñas producciones musicales—dice—las que posiblemente algún día daré a conocer.

Y toca una romanza. Después una canción de cuna. Afuera sigue lloviendo.

Como si las notas del violín hubieran actuado a modo de voces de conjuro, se abre la puerta del estudio y entra una dama rubia, con aspecto de madona renacentista. Es María Merani, la gentil esposa del artista, que nos trae una bandeja con un té muy aromático y pastillitos hechos por su mano. Además de excelente dueña de casa, "María" es pintora y escultora. Obtuvo el Premio del Ministerio de Educación en la Exposición Femenina del año pasado, con un paisaje, y cuenta ya con la 2.ª Medalla, en la Sociedad Nacional de Bellas Artes por su escultura "Bogol-cion".

No siempre el aspecto físico trasluce con fidelidad el interior del individuo. Parece que mamá Natura no concede ningún valor a la correspondencia entre el vaso y el contenido. La fea máscara de Verlaime no transparenta en nada su angelical estirpe y la magia musical de su genio poético. Si hay un acierto es por casualidad. Y uno de ellos encuentro que le ha caído en suerte a Manuel Casanova. Porque entre su tipo de hombre y su temperamento de artista, fino, delicado y bello, de romanticismo me parece encontrar una cabal y feliz congruencia. Se lo dice así a Manuel, quien modestamente no quiere aceptar ni observación sino como un halago de buen compañero. Y como tiene flojedad de la mano, le hecha un vistazo y hecos recordado a Verlaime, terminamos por reír a carcajadas los versos suyos que anécdotas en la juventud. Me refiero a los versos de los violines del obito.

TÍTULO OFICIAL DE NOBLEZA PARA LOS ARTISTAS QUE YA ERAN NOBLES

Por HERNAN ROBILLO

MARGOT Fontayn acaba de ser ungida en la Corte de Inglaterra con el espolillado de Caballero. Entra a la nobleza por las arcadas del arte, al que ha sabido ser fiel desde la temprana edad y en todas las regiones del globo.

Ya antes, esta justicia azul de los ingleses había consagrado a Charlie Chaplin con un título aristocrático. El actor que ha hecho reír y obligado a pensar a millones de espectadores —pensamiento hasta la lágrima— había dado lustre a la escena, abriendo reventadas en los ojos del mundo, los días y en el propio Parlamento de Londres se llevó al tapete de la discusión el nivel social de los artistas del cine del Reino. La princesa que honra no meramente a artistas de la severa nación insular. En este último incidente y para hacer resaltar la importancia de los intérpretes del cine nacional, se citó en el engolado recinto de los representantes de la Corona el nombre de la real Margot Fontayn como testimonio, con su preferencia a Laurence Olivier, para acompañar en una próxima película que trata de principios. Mis ojos se abrieron. Sir también, por acuerdo del buenico Gracie Kelly, hija de un albaní enriquecido, va a ser en estos días Reina de los monarquistas.

Margot Fontayn entra a la nobleza que grandes condecoraciones en distinción que ya se digna bajar a los que no la heredan, sino que se concede por méritos en el servicio de la cultura por el arte.

Margot Fontayn es la heredera directa de Ana Pavlova en la danza. No es la común a sensual agilidad lo que connota a estas ejemplares del ritmo corpóreo, es lo espiritual, alado, que domina el cuerpo y que herada de él con el movimiento, pero un movimiento, mas que sabio, ciego, de hijos que rompe las leyes físicas, imponderabilidad, ingravidez, suavidad de nube, misterio de coque, invisible bajo los velos audaces de la música. En el ballet, sobre todo, la danza no es sólo equilibrio de algo que parece que se va a caer o que brucea, sino nota musical, color, argumento, ojos, alma y reflexión.

Conocimos a Margot Fontayn durante una temporada en el teatro Alla Scala de Milán. Era difícil encontrar boquetes para asistir a las representaciones de la mujer que lograra ostentar como escudo, mas que como propaganda, aquello de su origen, "del Covent Garden de Londres". Y en Italia se agotaba el papel en las taquillas.

Hace pocos meses, llenando también los grandes teatros de los Estados Unidos, la ve un diplomático tropical latinoamericano, se enciende de admiración que luego se vuelve amor y la da su mano. Ella se casó ya al caliente país de su marido, sonríe, baila, recibe el aliento de las palmeras y la dulzura cordial de los corazones que la adoran, pero Margot sigue su rumbo ineludible con el mundo bajo sus alados pies, en silencios cambiantes.



MARGOT FONTAYN

La vimos en el Scala de Milán en el tierno cuento de La Bella Durmiente, del Bosque. Aborrecimiento de ropas en el terciopelo de los polos, estallido de luces en el escenario, después de la penumbra de años que durmió la princesa entre las lianas del bosque, trece los hilos de seda que tejían las arañas de oro, junto al coque abandonados. La princesa se alzaba al poder de los fluidos del príncipe, del beso que es más poderoso que los siglos. Margarita Fontayn, en "La Princesa Aurora" es adora entre el remolino de piernas que se trezan en la leucura de la apoteosis, triunfo del amor.

Al verla, treinta años después de ver a Ana Pavlova, presidente, en México, con "La Flauta Mágica", de Mozart, y con "La Muerte del Cisne", la asociamos a la Rusia imperial, con delgadas fibras de seda, de humo, de intangibilidad.

Son pocas estas figuras mundiales del ballet. Tal vez la exigencia encastillada en moldes de clasicismo venetiano no encuentre en ellas esa delicada perfección de rostro, ni esas en que meditan en la standización del complejo de las carnes. No son bellas con la belleza de costumbre, con facciones geométricas impuestas por la tradición que se detiene en un nuevo sueño de cien años. Pero se embellecen divinamente durante los giros, extraen de su veloz rotación el acreto del espectro y bocetos ellas son en esos momentos la penza maravillosa que diluye los siete colores y toma mil formas dentro de la arena desvaída. Y es, entonces, cuando el imperio de lo bello alcanza sus poderes más puros, sus líneas más admirables. Son ardiente belleza en movimiento, que viene a sustituir y hasta a vencer a la belleza fija y fría de las lindas estatuas.

Margot Fontayn ya va a poder entrar a la Corte, acercarse a la Reina, circular entre los ceremoniosos nobles que no hicieron nada para heredar sus títulos. En la embriaguez de la danza, ella desmenua los papeles mas altos que los de los príncipes: fue hada, fue ave, fue espíritu. Y si los cortajes aprenden las genuflexiones, ignoran lo que la ballarina le graba desempeñar entre musas y anfausos.

"Exegesis de Macchu Picchu", de Neruda, por Mario Rivas

La publicación de "Exegesis de Macchu Picchu" de Pablo Neruda, escrita por Mario Rivas, ha constituido una gran sorpresa en nuestro ambiente literario. Veamos por qué. Dejando aparte los poemas de adolescencia, que fueron recitados en varios teatros por el que es actualmente Cura Rector de Los Andes, Monseñor Carlos Ibar Huinca, y muy elogiados por la crítica, lo que consagró en el mundo de las letras el nombre de Mario Rivas fue su selección "High Life" que inicia en "Las Noticias de Última Hora" continuó por más de trece años en "Las Noticias Gráficas".

"Vida y milagros de Mario Rivas" publicada en la revista "Ercilla", y numerosas colaboraciones en diversos periódicos han obtenido también mucho éxito. Pero después de tantas publicaciones, casi todas humorísticas y de una aguda observación, nadie pensó que el periodista fue-

envergadura. Contrasta, en verdad, el minucioso análisis de la poesía de Neruda con "No se enerte así no más", publicado en "Extra" durante casi un año y "El manual del perfecto Don Juan", que apareció en "La Hora" por casi igual espacio de tiempo.

En todo caso la "Exegesis de Macchu Picchu" es su primer libro. No es un libro para andar en manos de cualquiera. Es una obra para especialistas y la edición está limitada a 100 ejemplares. Ha sido escrita con la intención de ayudar a los profesores de literatura a desentrañar el sentido de la poesía nerudiana. Tampoco se trata de un libro con tendencia política. Es una simple exégesis literaria, hecha con profundidad y donde muchas veces el lenguaje alcanza gran belleza. No hay duda de que esta obra constituye una sorprendente faceta del talento de Mario Rivas, que se educó en Europa y es uno de los pocos latinoamericanos que domina el griego y el latín.

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

CANTO AL HOGAR

Por Roberto Guerrero

Año, casa, el silencio de tus piezas y el grito de tu patio verdiclaro. Me invade la ternura de la vida y la impresión serena de la infancia. Eres, casa, un refugio de horas tristes y eres metal azul de horas alegres. Tengo piedad del grillo en tus fronteras, esa piedad que invade nuestra cárcel, porque tu eres, oh casa, grillo ciego para mi noche llena de luciérnagas. Busco la gacaz de las palabras para decirte, oh casa, tu blandura y me acalilan los jugos de mis hijos y la faena dura de la vida. En tus alicres pródigos de vuelos, la sencillez se ha hecho enredadera y tu puerta, cansada de ver tardes, tiene abiertos sus brazos al amigo. Año, casa, tus piezas y tu patio y el caracuro de tus uvas verdes. Entre la esposa buena, entre mis hijos, tiene cara de Dios este pan negro.

ROBERTO GUERRERO GUERRERO.—Nació el 25 de junio de 1915 en la ciudad de Talca (Chile). Hizo sus estudios en el Instituto de Humanidades, en el Seminario y en la Universidad de Comillas (España). Es profesor del Instituto de Humanidades. La ha sido igualmente del Seminario de Santiago, en las cátedras de latín y griego. Es redactor de Sesiones de la Cámara de Diputados. Escribe versos desde los doce años. Tiene en preparación tres libros de poemas: "Mensaje contra el tiempo", "Mi silencio y su nombre" y "Espacio del silencio".

"EL SEMINARISTA" EN NOCHE DE LUBIA

Por N. YANEZ SILVA

NO SE por qué, pero hay hechos de mi vida teatral que han quedado grabados en mi recuerdo en una forma muy especial, y uno de esos hechos es haber asistido por primera vez a ver la zarzuela china "El Seminarista".

Yo no he ido al teatro de esta zarzuela, porque en ese tiempo, las noches que mi señor padre me daba permiso para salir, las comedia venía a ver a la casa, es decir, era mi novia, —mi esposa hoy— y mi "proba", como se decía en aquellos tiempos, o mi "polola", como se dijo años después.

No recordando en su casa, pasó al teatro Olimpo, para no bajar tan temprano a mi hogar, y además, para dejar pasar una lluvia, imprevista, que me había sorprendido sin paraguas. Vi la cartelera de la calle Merced, que anunciaba para "la tercera", "El Seminarista", que parecía ser que no era mucho el tiempo en que se había estrenado.

Para mí, en ese tiempo del que, al teatro en noche de lluvia, tenía un encanto especial, empezando por la soleada de las calles, por ese brillo del pavimento de adoquín, y por esos pincheos de luz roja que solían dar los vehículos, o mejor dicho, las "velocidades".

En ese tiempo, mientras iban dando bombazos y boteros. Otro atractivo que para mí tenía el teatro en noche de lluvia, era que como había poca gente, podía hablar uno con las tipas, oírse los diálogos.

Desgranando que saliese a la segunda tanda, me encontré en el foyer con un conocido, un muchacho Bravo Valdivia, muy teatral, y que era muy amigo con todos los artistas de aquella compañía, sobre todo con las Villitas, como se les llamaba a las logiseras de Pepe Vela.

—¿Qué suerte, hombre, encontrarte a él?—

—Muy importante. Me respondí dándole la fecha. Venía del escenario, donde estaba con Pepe y las Villitas. La más con envidia recordaba, pero juzgaba lógico el hecho de estar ausente, porque sobre ser penoso el muchacho, era muy guapo, con unos ojos azules enormes y una boca a la que llamaban los chicos, aplicados al labio inferior, que no le hacían mal, sino que le daba una gracia de fiereza simpática. Este muchacho era un "zorzorro", en decirlo, y se sabía de memoria las obras de género chico. Yo me quedaba con la boca abierta oyéndolo, por ejemplo, decía de punta a cabo, el parlamento del primer actor de la zarzuela "El día de la afición", ese modo de hablar de aquel italiano en coedición, como dicen los argentinos, con una idea de pensar que años después me sería muchos parlamentos como aquel cuando fui crítico de teatro en "El Diario Ilustrado". Me impresionó.

—¿Qué muchacho te gusta a ti de los que trabajan ahora?—

—Este, la que hace de Rosina, la Sánchez, Manuel Sánchez. Me encantó, por su tipo moderno y por esa nariz aguileña. Me parece brutal!

Entramos. Había pocaísima gente. Primero dijo: De ahí yo la "agustarín". Me contó que tenía un novio, o cosa parecida, porque ese chico se sabía el Gotha de toda la compañía. Cuando se presentó el gas de la primera, sentí palpitaciones al corazón. (Qué momento emocional era para mí ese tiempo de luz misteriosa, que se veía a través de la luz en la tierra. Ensayo a mover. Castañuelas la lluvia en el tejado de cine, y aquella me quedaba mucho, porque me sentía abrigado, con el calor que habían dejado los asistentes de la otra tanda).

Vila hacia el don Silverio, al profesor que lleva al chico. Tiñó el seminarista, a correr el caballo a París. Este personaje era interpretado por Sanjo. Que ni hecho de teatro, me que José Sanjo era reconocido, era de niño, y con una ingenuidad que iba a maravillas con el papel. Zander hacia el

Don Remigio. Otro actor de reparto, porque aquel cómico serio, de cara larguísima, ojos claros destellantes, tenía una gracia triste, que siempre me ha gustado a mi mucho en el teatro, como la que tuvo aquel gran cómico que se llamó Emilio Carreras.

Trabaja, también Ernestina Marín, en todo su auge. Comprendiendo el talento de esta mujer, no me sedució. Era otra la Sánchez, que me llegaba muy adentro. Salían estas dos en el segundo cuadro, Rosette, la Marín, y Rosina, la Sánchez. Aquel tercio, cuando los dos llegaban a Timoteo, con música tan patética: —No conoce usted París?— —No conozco nada, nada, pero ya me enteraré.

Estas dos mujeres representaban dos artistas del teatro, cierto, que se llamaban en París "Ambassadeurs", que se convirtió en teatro, siendo dueño de él, Bernstein, y en cuya compañía se cuenta que dirigía Wagner, cuando las albatras famosas de sus estrenos en París.

Cada tablote de lluvia en el teatro del teatro, era celebrado con un aplauso. Sonaban cuando las latas del techo, que había veces que no se dejaban oír lo que cantaban. (Qué representación más linda! Palabras por aquí y por allá, del público a los artistas. Se sentía una confianza. Bellas noches que no se han vuelto a repetir, y cuando se han repetido, siendo una ya crítica, he tenido la modestia de no pensar todo aquello. Solemos ser nosotros, de puro serios e importantes que nos tenemos al cerrar una producción.

—Oye, Oye, Bravo! La Sánchez, porque que no, no. —¿Qué brutal! Fue a mí— me corrigió, porque la he invitado esta noche a cenar al San Carlos. Si quieres lo ser de la parte.

—Admito, siempre que, aunque no fueren muy tarde. Me excusé \$ 10. Tenía solo cinco.

Cuando entramos al San Carlos.

POR TIERRAS DE CHILE.

EL HUASO, SEGUN RENE LEON ECHAIZ

Por CARLOS OROZCO PENA

LA TRADICION se uno de los aspectos más fascinantes que por nosotros enfrentamos los chilenos. El estudio del huasque, que se prolonga hacia atrás como una sombra, ha sido preocupado a nuestros intelectuales desde hace mucho tiempo. ¿Cómo es que ha llegado a formarse esta posición de humildad en la historia del mundo? ¿Por qué? ¿Por qué son las teorías. Sin embargo, la mayoría coincide en que para conocer los antecedentes étnicos de nuestra raza, tenemos que fijar un "patrón" de nuestro hombre actual y desde allí partir hacia atrás. Este "patrón" tendrá que ser, sin duda alguna, el huaso chileno.

Este hombre de nuestro campo es, dijéramos, una equina. Un halo. Es, por un lado, el depositario más genuino de nuestra tradición. Por otro, en la reserva más directa de nuestra potencialidad humana.

Hacer un estudio del huaso chileno es, entonces, tratar de desentrañar el misterio de nuestra raigambre ancestral. Declamamos que muchos de nuestros intelectuales se han dedicado a estudiar las diversas manifestaciones folclóricas de esta "larga y angosta faja de tierra". Entre ellos podemos mencionar a Antonio Arcevaldo Hernández, Tomás Lago, Oreste Plath, Vicente Salas Yá, Pablo Garrido, Humberto Allende y otros muchos que se nos escapan, y los cuales debemos agradecer ahora a René León Echaiz, quien acaba de publicar su "Interpretación Histórica del Huaso Chileno", una hermosa y tan lealmente apretada síntesis de la materia.

Analizo a nuestro huaso, atendiendo en primer lugar, a su formación étnica. A este as-

pe, en la galería del mismo nombre, al lado del teatro, eran las doce. Me iría en coche —pese.

Me presenté Bravo como un condescendiente admirador. No tenía quince años, y en ese tiempo, cuando me preguntaban algo, me costaba romper. Bravo se lo había todo. Hasta se tomó confianza con "la" Magdalena. Este hombre había nacido para conquistar mujeres de teatro. Tenía un aplomo que helaba. La Sánchez, de cerca, ya me pareció menos interesante. Noté que tenía corvada la primera de los ojos. Habló sólo de envidias y chismes de bastidores. No se fijó en mí, ni una sola vez. Qué derrotal! Aquella fiebre de hombre no había hablado su lenguaje, lo que aprendí años más tarde.

Miré la hora. (Dios mío! La una y la madrugada. Me desperté y al hacerlo lloré. Me dije: "¡Válgame Dios y le dije, me de hombre a hombre! ¡Canallita!

N. Y. S.

TINTA FRESCA

MANUEL de Castro, poeta y novelista uruguayo, está en Buenos Aires. Además de firmar contrato por la tercera edición de su novela autizada "El Padre Sábido", con una empresa argentina, dictará una conferencia sobre la poesía de Julio J. Casal.

MARIANO Piquel-Salas ha publicado en "Buenos Aires" "Los lavos de la noche", especie de biografía de un integrante de la generación vanguardista de la que aparece la Caracas del diseñador Gómez. El autor se dedica por sus aciertos en la presentación de un clima social americano.

EN "CAUDILLISMO y democracia en América Latina", J. M. Machin afirma que no es típico del clima social y político de nuestra América el "caudillismo", la dictadura, la jefatura absoluta de un "tirano benévolo", etc., sino una tradición antidictatorial y democrática. Para a claridad de ejemplo, menciona la verdad es que la tradición la selecciona el heredero, con derecho de inventario.

Por CARLOS OROZCO PENA

El capítulo cinco de "Tinta Fresca" de Manuel de Castro, trata de la "Tinta Fresca". "Racialmente es un mestizo, pero un mestizo de cuenta arriba, enriquecido. Ha vencido resacas ancestrales para levantar el vuelo. Ha sido dominado por otros. De los que razas que le dieron vida, ha sacado defectos y virtudes. Pienso, vive y actúa como "regional" como indio, en una mezcla extraña y desconcertante, en la cual a veces nacen advertidos rangos desconocidos de incertidumbre más lejanos que el tiempo. Más adelante agrega: "Desentrañar su historia no es tarea fácil. Nos hemos propuesto en estas líneas cumplir siquiera en parte tal tarea, ofreciendo una interpretación histórica del huaso chileno que explique su vida y su acción".

El capítulo sexto, lo dedica a hacer un "Diseño Físico y Espiritual del Huaso", muy actualizado y muy acorde con nuestra manera de pensar. Los capítulos siguientes los dedica a hacer un estudio de la zona en que habita, de sus costumbres, de su habitación, de su alimentación, de su vestimenta, de sus aficiones y de su lenguaje. Por último, el capítulo 14, lo dedica a hacer un estudio bastante serio y documentado del "Enbrujo y Misterio de la Cueva". Como podrán observar los lectores, la estructura del libro, abarca todos los aspectos de la cultura de nuestro hombre de campo. Sin embargo, no se glosea que en el libro aburrido, se le da de cabo a rabo en una hora (menos que una hora), dejándonos la tibia sensación de que alguien con un gran sentimiento patriótico nos habla de la vida del huaso chileno, ahí está su origen.

C. O. P.

EN EL SIGLO DEL PSICOANALISIS.

Hoy se Cumplen Cien Años del Nacimiento de Freud

Por LOLI HEFNER



SIGMUND FREUD

Hoy se cumplen 100 años del nacimiento de Sigmund Freud "padre del psicoanálisis". "La ciencia del alma humana", cuyos fundamentos están en "Sudien, Uber Histerie", su obra de los 40 años. Muchos otros libros, suros y ajenos, siguen y hoy la literatura "freudiana" es una de las ricas y vigorosas del mundo, incluso en nuestra país en que diversos autores han salvado "análisis del psicoanálisis". Nadie, sin embargo, podría vanagloriarse de comprender las teorías con claridad meridiana ni menos captar la influencia que están ejerciendo en la ciencia y el arte, la literatura, la medicina, la pedagogía, etc. Podría decirse que en los aspectos del mundo contemporáneo es "freudiano", a pesar de no entender, aún más, de hacer burla de Freud.

Nacido en la pequeña ciudad de Freiberg, en Moravia, ahora Checoslovaquia, Freud llegó a Viena a los cuatro años. A los 22 se graduó de médico. En 1885 fue a París a estudiar en el Salpêtrière, dirigido por Jean Martin Charcot, el primer hombre que se atrevió a afirmar algo que hoy todos decimos: "Muchos dolencias físicas pueden su origen en la mente". Cuando Freud regresó a Viena y expuso estas y otras raras afirmaciones, la vieja ciudad de la alegría rió de buena gana, no sólo del hipocresía, sino también de la falta de dejar que los enfermos hablaran espontáneamente, "desahogando" sus emociones al relatar sus "sueños". Un arte de curar basado en los "sueños", expresión pura de inconsciente, que compensan las desamoralizaciones de la alma y el "yo" consciente, la idea de que en los sueños no hay ni "premoniciones" ni "arritmias", sino que son a más alérgica expresión de la personalidad humana, no tuvo cabida en mente alguna de un hombre de ciencia europeo. Por eso de su libro "La interpretación de los sueños" (1900), sólo se vendieron 600 ejemplares.

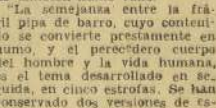
Pero mientras era ridiculizado en Alemania y Austria, sus teorías dieron frutos en Inglaterra, USA y Suiza. En 1907 ya tenía prosélitos: Carl Gustav Jung, Max Eitingon, Carl Abraham, Hans Sachs, Ernest Jones, Sigmund Freud, y otros. Pero en la vida de Freud, la idea de la trascendencia de las teorías freudianas, que recién empezaban a expandirse, hoy se ve en que el mundo entero, de repente, se detiene para admirar y recordar a su creador. En Viena, en Londres, en Chicago, y en París, se efectuarán actos de homenaje a su memoria, pero nadie podrá nunca agradecer debidamente a Freud lo que ha hecho por aliviar el alma de muchos millones de seres angustiados que a través del "psicoanálisis" han encontrado paz y consuelo. En el lado de los grandes pensadores y benefactores de una humanidad que a través de la impresión de marchar al rumbo ni detenerse.— L. M. de A.



Una sesión de psicoanálisis, según la práctica de Freud.

Por EDUARDO PALLARES

palán del auditorio. El protagonista del carño fraternal fue una obra de teatro de las composiciones de Juan Sebastián Bichard, a sea el conocido "Capriccio sobre la lontananza del suo frañco dilettissimo", escrito en 1704 en el teatro de su hermano Juan Jacinto, que fue a parar a ingresar al ejército de Carlos III. El capriccio como óbsta. Está formado de seis partes: en la primera se describe el infante hecho por dios para de hacer el visio; en la segunda se trata de las mudanzas que pueden sucederle en países extranjeros; la tercera es un "lamento general", al hombre de dar cuenta a Mendel y a Hail; en la cuarta, la curia, los amigos de pado al viajero, la quinta está compuesta de la te del destino, y la sexta es



de correcciones. No cabe duda de que esta tendencia de la esposa a adaptarse a los sentimientos de su marido, SINTIENDO CON EL Y EN EL, revela una entrega íntima y casi infantil al poderoso espíritu del genio."

E. F.

AHORA EL ANUARIO IN-
 CLUYE EL INDICE GENE-
 RAL DE CASILLAS DE CORREOS

En Santiago: SOC. PROVENTAS LIDA., Fono 380034 — En Valparaíso: OSCAR
ARMANDO LABARCA, Fono 57226, Castilla 1424

Recordamos el Gran Amor de Napoleón en el 135.º Aniversario de su Muerte

Ayer se cumplieron 135 años de la muerte de Napoleón, figura histórica tal vez la más apasionante de todos los tiempos. El 5 de mayo de 1821, al final de su penoso cautiverio que duró seis largos años, espiraba en la isla de Santa Elena, el hombre que después de una meteórica ascensión, desde simple teniente de artillería llegó a ser Emperador de los franceses y tuvo a Europa en su puño.

Tres semanas antes de su muerte, a mediados de abril, en un cerrado bajo llave en su pieza el Emperador dicta a Montholon su testamento. Luego, bajo el dictado de Montholon, lo copia de su puño y letra, a fin de poner este documento al abrigo de toda duda. Durante cinco horas, bañado en sudor frío el Emperador escribe. Este testamento es la par un monumento de grandeza y de humanidad, y el resumen de toda su vida.

Después de unas páginas impregnadas de una soledad por su heredero legítimo, se lee en el artículo 37, que aconseja a Alejandro Walewski hacerse oficial. El que así escribía, no sospechaba que mucho después de la muerte de su heredero, el conde Walewski, llegado a ministro, presidirá un día los destinos de Francia, y demostrará por el genio y su belleza de que a su vez ha nacido.

Y estos amores, acaso los más tiernos y verdaderos que supo inspirar y sentir el vencedor de cien batallas, son los que va el lector a conocer, a través de la crónica que publicamos a continuación, escrita por Alberto Lista Funes.

Es verdad que Napoleón amó a Josefina, pero también es cierto que Josefina, le cansó rápidamente con sus infidelidades. María Luisa, con quien se casó por razones de Estado, le despertó en el interés alguno, y, en cuanto a sus otros amores, tampoco calaron hondamente en su corazón.

Como se transforma, en camino, su existencia cuando aparece María Walewska, la joven polaca. A ella, sí, la amó de verdad, fogosamente, profundamente y fue correspondido en la misma admirable forma. De haberlo querido, María Walewska hubiese sido emperatriz. Pero supe rechazar ese honor. Difícilmente se imaginó un carácter más noble que el de María Walewska, o un ser más puro que ella.

Tenía dieciocho años cuando se encontró por primera vez con Napoleón. Era a principios de 1807, Polonia acababa en Napoleón a su libertador. El día de su entrada en Varsovia, María interceptó el paso y le había arrebatado flores. Napoleón le sonrió y la saludó.

Hasta entonces, María no había llevado una existencia particularmente dichosa. Pertenecía a una antigua familia polaca, cuyos continuos reveses de fortuna la habían empobrecido. A su salida del pensionado, un rico y noble tan brillante como el conde fue presentado al conde de Anastasio Columna Walewski. El conde era prodigiosamente rico, pero tenía más de setenta años. Se angustió, lloró, enfermó, pero, al final, tuvo que acceder a convertirse en la condesa Walewska. Desde entonces, su existencia se desliza monótona cerca del anciano esposo, en el castillo de Walewska. El estricto de las armas napoleónicas la arrancó luego a su soledad, y la pareja dejó Walewska por Varsovia.

FLORES Y UNA SONRISA

A su llegada a la capital polaca, el Emperador respondía amablemente al saludo y a la ofrenda floral de María, pero al día siguiente las cosas debían cambiar. El príncipe Poniatowski ofreció un baile en honor del Libertador. María concuerda con el corazón emocionado. Almorza, fragil vestida una "toilette" de falda larga, de raso blanco. Sus cabellos rubios, ceñidos por una pequeña corona de mirto, destacaban



LA CONDESA MARIA WALEWSKA

la maravillosa blancura de la tez y los ojos de color de mar, que no quitaban su mirada de Napoleón. El se le aproximaba a medida que se pronunciaban en voz alta los nombres de los invitados, y cuando estuvo delante de ella, se inclinó y pronunció algunas palabras en voz baja que, dada su intensa turbación, María no comprendió.

—¿Quién es esa mujer?— preguntó a uno de sus oficiales.

—Que me informen.

María, a quien el notorio interés del Emperador había conmovido extrañamente, no permaneció mucho tiempo en el baile del príncipe Poniatowski.

Apenas había transpuesto María la entrada de su casa, cuando recibió una esquela:

"No he visto a nadie más que a vos, no he admirado a nadie más que a vos. No deseo a nadie más que a vos. Una respuesta rápida para calmar el impaciente ardor de — N."

La N. zigzagueaba al pie de la hoja como un rayo, pues la escritura era nerviosa y difícilmente legible. María se alarmó y, de pronto, todos los sentimientos de admiración que acariciaba por aquel que estaba en camino de libertar a su país, se transformaron en desprecio.

Por quien la tomaba aquel hombre que empleaba un lenguaje tan brillante, a fuer de directo? No lo veía nunca más — se juró. Pero a la mañana siguiente, la aguardaba otra misiva: "Os he disgustado ¿verdad? Su embargo, tenía el derecho de esperar lo contrario. ¡Me encantó! Vuestra entusiasmo ha disminuido en tanto el mío aumenta. ¡Me quitáis el reposo! ¡Oh! dad un poco de alegría, de felicidad, a un pobre corazón que está próximo a adormecerse. ¡Es tan difícil obtener una respuesta! Me debéis dos. — N."

¿NINO?

TRES científicos de Israel acaban de informar que han descubierto un método seguro para determinar el sexo de una criatura antes de nacer. El método se basa en el hecho de que, al ser mostrados por unos científicos israelíes, de que una sustancia llamada cromatina sexual se encuentra solo en las células femeninas, y no en las masculinas. Los doctores David Ser, Levi Sachs y Mathilde Danon, del Hospital Universitario de Jerusalén, llegaron a la conclusión de que las células que se hallan en el líquido amniótico pueden ser analizadas para determinar el sexo de la criatura. Los científicos han probado el sistema en 20 mujeres, y en todos los casos pudieron predecir con certeza el sexo de la criatura. Sin

"RAZONES DE ESTADO".

Pero María guardó su obstinado y noble silencio. Desdobló las palabras de su propia familia, de sus relaciones, de sus parientes y del gran mariscal Duroc, que servía de emisario al Emperador, y le hablaban de condescender a las pretensiones de Napoleón por "razones de Estado". Devolvió cartas sin abrir y regalos costosos. Hasta que, acorralada, vencida, cedió. Prometió asistir a una cita en el Gran Palacio. Allí, María y Napoleón desconocido para ella, el "huracán", que la tan mentada Josefina había descripto.

Osminando de largo a largo por el salón, plañando, acusando, amenazando, se dejó arrastrar por una de esas terribles edificaciones que espantaban a sus familiares y a sus subordinados. Los asuntos de Polonia se mezclaban en sus discursos, con sus inquietudes amorosas. De pronto, sacando su reloj del bolsillo, lo arrojó al suelo y lo pisoteó. La dulce María, espantada, paralizada, se desmayó.

Lo que ocurrió entonces no es difícil de imaginar. Cuando María salió de su desmayo, palido, avengonzado, arrojado ante ella, Napoleón le suplicaba lo perdona. Pero haber sacado partido de su incoherencia. Sin contestarle, María duraba a la rechaza. Durante un tiempo infinito permanecieron así. Amanecía cuando Napoleón hizo llamar a Duroc. Ordenó un coche. Y el Emperador acompañó a María hasta su casa, sin haber logrado arrancarle ni una sola palabra.

Aguardó, sin embargo, que ella lo perdona. Esperaba que le agradecería a escuchar sus excusas y su amor. Noche tras noche aguardó en vano María rechazada sus cartas. Obsesionado, entonces, por el recuerdo de la mujer a quien había ofendido

embargo, aunque los científicos israelíes aseguran que este procedimiento no puede causar daños, muchos médicos consideran que es peligroso, tanto para la madre como para el hijo.

GLOTON

EL ESCRITOR Pedro de Montholon, que vivió en el siglo XVII fue un famoso gloton. En una ocasión, le regalaban una magnífica perla, y mientras se preparaba para saborear tan magnífica manja, el gato se la robó. Para no renunciar a la perla, Montholon se comió al gato.

VERSO

Le dije florando al mar, que tú nunca me querrás. Te aseguro que son más las perlas de tu collar

gravemente, trabajó sin descanso en la reconstrucción de Polonia, en una forma en que no le hubiera hecho de no mediar la condesa Walewska. En cuanto a esta, sintió disminuir poco a poco su entusiasmo comprobando lo que Napoleón hacía por su país.

Así transcurrieron los días y las semanas. Una noche, dos oficiales pidieron ser llevados ante la condesa Walewska. María se sobresaltó al ver en su salón a Napoleón acompañado de Duroc.

—¿Vos?— exclamó la joven.

—¿Crees que podría olvidarte?— respondió Napoleón con ternura. Y, tomándole una mano, la estrechó contra su corazón.

María bajó los párpados y sonrió. Perdonaba. Desde entonces, se sucedieron las entrevistas. María Walewska se apasionó más y más por Napoleón, y no se cuidaba ya de ocultar sus sentimientos. El afecto rápido, tierno, firme, que él le testimoniaba se convirtieron en fuente de siempre renovadas alegrías. Jamás había amado Bonaparte ni con tanta entusiasmo ni con tanta constancia. Cerca de aquella mujer, tan suave y frágil, conoció por única vez en su vida el amor limpio, desinteresado, sin ambiciones, no veladas ni frías cálculas y intrigas de la política.

CHIMES PALACIOS.— Napoleón con Josefina, no había podido tener descendencia.

Pensó divorciarse sólo cuando María le enteró de que iba a ser madre; sólo entonces, pues, cayó en la cuenta, por ella, lo que podía tener hijos y asegurar así su dinastía. Y más como su amada, nada más digna que María de ocupar un trono. Pero las conspiraciones y las intrigas dieron por tierra con el proyecto que tampoco parecía muy del agrado de María.

María Walewska permaneció fiel al Emperador hasta en la derrota. Fue a visitarlo a la isla de Elba y le ofreció poner en venta sus alhajas para financiar su retorno a Francia. Luego, en compañía de su hijo, el pequeño Alejandro, entonces de cinco años de edad, Napoleón evadiendo sus penas y proyección, jugaba con el chico la madurez de los hombres y, sin duda, la gran reserva de su madre, impidieron por siempre convertirse en el heredero del Emperador.

UNA mañana de octubre pasado, el actor John Hedrik, hombre robusto y de sano aspecto, con 41 años de edad, sin antecedentes de enfermedades serias, se estaba afeitando en su casa. Repentinamente se desplomó sobre las baldosas del baño. Cuando llegó el doctor, Hedrik estaba muerto, fulminado en la cúspide de su vigor por un ataque cardíaco totalmente imprevisto.

La gente se horrorizó con la mala nueva, una de tantas semejantes que aparecen en la sección defunciones de los periódicos, pues cada día mueren más y más hombres.

Aunque generalmente nacen más hombres que mujeres, en los últimos 30 años su ritmo de mortalidad es muy superior al del sexo femenino. La situación ha llegado a ser tan seria, que los científicos se ven forzados a examinar más de cerca el problema.

El salto anormal en la mortalidad de los hombres está demostrado por las impresionantes estadísticas del doctor Wilson Swender, del Servicio de Salud Pública Norteamericano. Hacia aquí, en 1926 la mortalidad era 8% más alta en hombres que en mujeres, y en 1950 subió a 46%.

La situación es francamente peligrosa y se está haciendo peor cada año. Algunos expertos, mirando a un próximo futuro, piensan que si no se detiene este fenómeno, se romperá el equilibrio entre ambos sexos, con consecuencias imprevisibles. En abril de 1950 había en Estados Unidos 600 mil más mujeres que hombres. En julio de 1953 la mayoría femenina subió a 920 mil.

Hasta ahora, siempre han vivido más las mujeres que los hombres. Actualmente, en países muy civilizados, un hombre vive un promedio de 60 años, y una mujer lo sobrevive en 6 años. El hecho es que, a pesar de la creencia sobre la superioridad del macho, las mujeres no son exactamente el "sexo débil". Ellas tienen numerosas ventajas biológicas que les permiten vivir más largamente. Una niña recién nacida tiene mayor probabilidad de vivir que



NAPOLEON I

Es Hoy Día Problema de Que Mueran Más Hom

Por el Dr. FERNANDO C...



Los médicos le van estableciendo de un paciente, por medio

un niño. Una mujer es más resistente a las enfermedades que un hombre. Evidentemente, un hombre tiene musculatura más fuerte que una mujer; pero, biológicamente, ella es la más fuerte.

Los biólogos explican así el fenómeno: la naturaleza, dicen, no se interesa aún en continuar las especies. Como la mujer da origen a los descendientes, está protegida por la naturaleza hasta el fin de su edad madura. Por ello, la abeja reina sobrevive a los zánganos, y la hormiga reina a las machos. El mayor desarrollo muscular y la agresividad del hombre no le son otro objeto que proteger a la mujer y darle sustento.

A diferencia de las otras, los niños nacen con una escasa independencia vital. Los doctores saben y lo están tratando de poner alajo. Pero lo que más los preocupa es que, como a los inconscientemente, los hombres se están matando a sí mismos antes de tiempo.

de Maletas y Baúles Para Ocultar Cadáveres
curso Tradicional en la Historia del Crimen

al el Hecho que Mujeres

El hombre actual sufre aún más complejos desfavorables, ahora que las mujeres le compiten en campos anteriormente reservados a él. Tal competencia debilita su papel tradicional como protector y proveedor de la mujer, la cual añade nuevas tensiones emocionales. Por lo demás, las mujeres se desorganizan tirando, gritando y desfilando ataques histéricos, vedados para el hombre. Este no reacciona sino con males al en-

los, pero me siento caloroso que las que se estimaban necerotas. Viven más tiempo y más años.

La dieta no es todo. Los hombres también olvidan la antigua tradición de que el hombre debe ser fuerte. Los músculos fueron importantes en la vida primitiva. Pero no sirven de nada en el complejo mundo actual, contra el que los hombres y mujeres se lavan, se afeitan, se maquillan, se hacen la hipersuavidad, el infante cardioso, la hemorragia cerebral y tantos otros. En verdad, un hombre físico, unos cuantos años después, no es feliz. La vida de un hombre es casi a disgusto. También desahoga a la cama y con ella médico en vez de dársele de hecho, cuando no se siente bien, pero no se puede hacer nada. Los jóvenes con debilidades en su digestión, lloran y se hacen histéricos, llamando médico con el menor motivo, los hombres en cambio, se sienten siempre fuertes y se sienten satisfechos. Los hombres morir por demostrar masculinidad, logrando a menudo dejar a sus esposas en estado de viudez y con buena salud.

escapario de Cervantes, a quien llama pobre mendigo, manco y feo. Es lastima que el autor de "La Nochebuena," Moliere es un infame histrión, creó a Brossuet. El gran filósofo Malebranche llegó a calificarle de "canalla" a otro gran filósofo: Spinoza. Y la maldad que se le atribuye a Corneille.

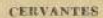
Fara Green, Shakespeare era un grano vesido de muchas plumas. Según Voltaire, las obras de Shakespeare parecen escritas por un hombre borracho. Pero yo creo que hay en él solo lo a Shakespeare y a Calderon con sus mauditas palabras. Ya he anunciado a la Academia el Heracle de Calderon, pero me da gusto el mismo gusto que se ha leído la parodia de Shakespeare. En sentir de Heredia, Calderon no pasa de la categoría de versificador seco, monótono, fatalista teatral y vulgar.

El abate Trublet decía con la mayor frescura: "Un escolar cualquiera evitará las faltas en que incurre Milton. El célebre

Al filósofo Comte parecía Schiller un romántico insopor-
table, imitador infeliz de todos
los románticos malos. Haecke-
l no titular caballero de indus-
trial de la ciencia y la técnica.

Para Moreno Nieto era Cárdenas un pobre semi-sabio y para éste era el otro un pensador ligero. A Zorrilla lo festejó demasiado vergonzosamente. Martínez Velez y el gran poeta Juan Montalvo lo pusieron como chupa de domine en tal Mera y algunos otros. Zollos de pacotilla. Siempre fue jugado por sus primeras obras como un escritor grosero y un filósofo perturbado. ¿A qué seguir? Escasos serán los escritores que hayan sabido flecos de los juicios de sus colegas.

La envidia es tan antigua como la criatura misma.



MOLIERE

escapario de Cervantes, a quien llama pobre mendigo, manco y feo. Es lastima que el autor de "La Nochebuena," Moliere es un infame histrión, creó a Brossuet. El gran filósofo Malebranche llegó a calificarle de "canalla" a otro gran filósofo: Spinoza. ¿Por qué le dió ese nombre? Correlle.

Fara Green, Shakespeare era un grano vesido de muchas plumas. Según Voltaire, las obras de Shakespeare parecen escritas por un hombre borracho. Pero yo creo que él era un soloño a Shakespeare y a Calderon con sus mauditas palabras. Ya he anunciado a la Academia el Herce de Calde-ron. Yo me voy a casa a gusto que se ha leído la paráfrasis de Shakespeare. En sentir de Heredia, Calderon no pasa de la categoría de versificador seco, insular, fatalista teñido y adusto.

El abate Trublet decía con la mayor frescura: "Un escolar cualquiera evitarán las faltas en que incurre Milton. El célebre

R. G. H.



CUANDO HAGA FIESTAS EN SU CASA INVITE A PERSONAS QUE CONGENIEN

EXISTEN ALGUNOS puntos importantes que deben tomarse en consideración cuando se va a dar una fiesta en la casa. La selección de los invitados, por ejemplo, es muy necesaria, ya que debe invitarse a personas que se conocen entre sí y congenian bien. El invitar a otra persona para que ingrese al grupo, es muy agradable, siempre y cuando se crea que puede llevarse en armonía con los demás. Al efectuar las invitaciones a los amigos, debe decirse a éstos, el motivo de la fiesta, quienes estarán ahí, que clase de fiesta será, para así evitar, entre otras

cosas, el que algunos vayan con ropa inadecuada.

Para planear el menú hay que presentar, si se puede, algo nuevo, pero no experimente con sus invitados. Prepare el plato, antes, para su familia y si resulta sabroso repítalo el día de la reunión. Asimismo, es importante seleccionar las viandas en el sentido de que tengan una dieta balanceada. Trate de recordar las necesidades dietéticas de sus amigos ya que actualmente es desconsolador para muchas mujeres que guardan dieta para conservar la figura, tener que aceptar una invitación en una casa donde todos los platos con-

tienen calorías en exceso, y no pueden elegir dentro del menú alguno que esté de acuerdo con su alimentación.

Es necesaria, además, que horas antes de que lleguen los invitados, esté listo el centro de mesa, las flores puestas en sus floreros, lugares para juego de cartas en orden, por si desean jugar, servilletas, palitos de dientes para preparar bocaditos, artículos de plata y de cristal limpios, abundantes ceniceros, velas en los candelabros, fósforos, cigarrillos, licor, hielo, bebidas suaves, la casa limpia, la ropa con que la dueña de casa va a recibir, en orden; asientos, provisiones de abrigos para el caso de que cambie el clima, y algunas invitadas no hayan llevado ropo de abrigo, accesorios de baño, etc. Al invitar a personas que no conocen su casa, de instrucciones explícitas a ellas, de cómo llegar a ella, así

EL USO DEL LAPIZ LABIAL

SI NOS VIERAMOS escritas a una isla solitaria y nos dieran a elegir un solo cosmético, elegiríamos, sin duda, el rimmel. El lápiz labial es importante, pero posiblemente algunas moras salvajes aplastadas realizarían su función. En cuanto al polvo, el tono oscuro de piel que adquiriríamos en esa isla mística lo suplantaría, haciéndolo innecesario. Nos queda, entonces, el rimmel como elementos indispensable. Algunas mujeres pueden prescindir de él por tener esta suerte, y sus ojos son opacos como el número de su teléfono, para que en el caso de que se perdieren, los dueños de casa, vayan a recogerlos.

ANGÉLICA

cos y faltos de vida hasta que se los maquilla convenientemente.

En el comercio se expenden distintos tipos de cosméticos: pasta o crema. Los tonos de verde o azul son indicados exclusivamente para la noche, ya que la luz solar los hace aparecer artificiales.

Aplique una o dos capas, y luego separe las pestañas con un cepillo seco. El rimmel tiene por finalidad arquear y oscurecer las pestañas y darles un aspecto natural.

Si el rimmel se le derrite o corre, pruebe de usar uno a prueba de agua. El único medio de quitarlo es con crema.

Con el rizador de pestañas de uso sencillo, se obtienen resultados realmente asombrosos.

Tarzan

Por **EDGAR RICE BURROUGHS**

LOS CAUTIVOS MANIATADOS Y AMORRAZADOS FUERON CONDUCIDOS AL TEMPLO POR ORDEN DE ABRAHAM, BAJO LA AMENAZA DE WALKER.



UN GRUPO DE MIDIANOS ENTRÓ SOLEMNE EN LA CUEVA Y SE POSTRO REVERENTE ANTE LA SAGRADA DIOSA.



"¡NO MÁS DEMORA!" GRITÓ WALKER MUY IMPACIENTE. "¡COMENCEMOS LA CEREMONIA!"

ABRAHAM AVANZÓ A REGAÑADIENTES, Y DIJO: "¡TRAIGAN LAS VÍCTIMAS!"

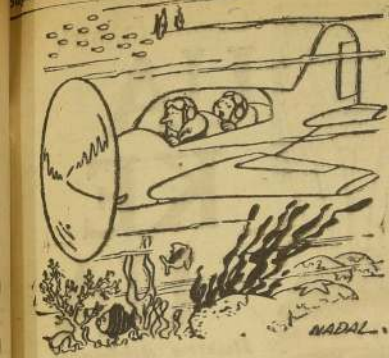


Por **YAN BURTON JOHN CULBERT**

MIENTRAS, EL CÓMPICE DE WALKER AMARRÓ EL BOTE AL MUELLE...



...Y DE ACUERDO CON EL PLAN DIÓ FUEGO A LA ALDEA DESIERTA.



—¿Estás seguro de que tu altímetro no está descompuesto?

NOVELA

La mano del príncipe estaba fría como la de una serpiente... El príncipe vestía un saco de terciopelo y pantalon del mismo color. En su mano tenía una pistola en su mano y con la otra se tocaba la cabeza... La duquesa cerró los ojos y miró al cielo. Cuando despertó ya era tarde.

INISIMO

Como otros años para los festejos de fin de año, se encontraron en el club, pero no iban acompañados de sus respectivas esposas. Los señores se acomodaron en sus sillas y se dieron a hacer, cada cual al lado de su respectivo yerno. Uno de ellos dijo: —El mío es finísimo, se le da una personalidad. Cuando en presencia pronuncia palabras así: trabajo, dinero, monedas... dice de decirme nuevamente. No me refiero a usted señora.

OGATA

El actor de cine, Bing Crosby, en su primer día se había llevado un golpe de lo más bien. Recientemente contaba su hijo: —Solo una vez, y cuando yo era muy niño, se encolerizó "papi" y dijo: La cosa fue porque un día cuando volví a casa, me encontré leyendo un libro, sentado y tranquilamente junto al fuego. —¿Qué había de malo en eso? —preguntó su interlocutor muy sorprendido. —Lo malo era que en mi mesa no teníamos estufa, bastante calificación de ninguna clase.

OCOS

El ensayo de la obra que en día siguiente va a estrenarse, ha salido lo más caótico y desordenado. El director, un hombre vehemente y ágil, perdido todo control, exclama un monumental escándalo. A los pocos minutos, grita: —¡Esto es increíble! ¡Inaudito! ¡A día que estamos en una casa loca! El primer actor rectifica tímidamente: —No, mucho peor! —¿Cómo que mucho peor? —grita el director. —Sí. Por lo menos en un asilo de locos, el director no lo está.

UERTE

Los amigos están conversando y uno de ellos se queja en tono amargo: —La verdad es que no he tenido éxito con mis dos esposas. —¿Por qué? —La primera se marchó y la segunda se quedó.

OLIZA

El marido registra a cada día su reloj con una póliza de seguro vital. —¡Esto es muy sensible, querido! responde la esposa. —Así yo sé al menos que cada vez que se pone mal, sé que está vivo.

ORO

Cierta individuo compró un lote en una subasta. Por cierto que no pagó un precio bastante elevado por él, porque un competidor subía el precio constantemente. Cuando por fin lo adquirió, se dirigió al empujador de la subasta y le espetó: —Supongo que este terreno ha sido... —¿Quién cree usted que es? —le respondió el empujador. —¿Y quién cree usted que es? —le respondió el empujador.

RESPUESTA

El filósofo Bertrand Russell recibió un día la visita de una señora que le rogó que le explicase la diferencia entre el tiempo y la eternidad. —Señora —contestó el filósofo sonriendo—, aunque explicase mi tiempo en explicarlo, necesitaría usted una eternidad para comprenderlo.

VALIENTE

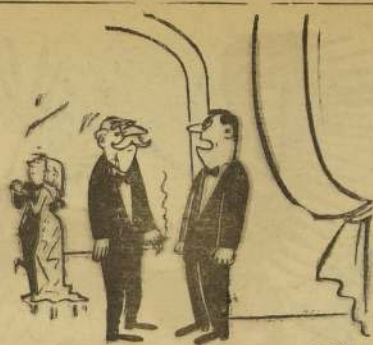
Un señor asiste con su hijo a un partido de fútbol. De pronto, el balón fuertemente impulsado por un jugador cae entre los espectadores. El "junior" se agacha rápidamente y es su padre el que recibe la pelota en pleno entrecejo. Furioso, el señor da a su hijo una tremenda bofetada, y le dice: —¡Toma! para que aprendas a no tener miedo.

VISTA

El marido: —Estoy haciendo memoria y no recuerdo. ¿En qué año empezaron las mujeres a usar la falda corta? La esposa: —No lo sé exactamente; pero es hoy, porque fue en el año en que le compraste los anteojos.

POLITICO

Un joven diputado conservador preguntó a Winston Churchill cuál era a su parecer, la actualidad esencial de un político. —Un buen político —contestó Churchill— debe poder predecir lo que sucederá mañana y, a la vez, poder explicar pasado mañana por qué razones no sucedió lo que había profetizado.



—Papá, si continúas haciéndole el amor a las echiquillas de mis amigos, me verá obligado a mandarte a la cama.

MONOTONIA

—¿Cómo se llama el matrimonio con una sola mujer? —pregunta el profesor. —El alumno se queda callado. En tonces el maestro, benévolo, dice: —Venme, si tú lo sabes. Voy a tratar de ayudarte. Se llama la monotonía.

—La monotonía, profesor, responde el discípulo inmediatamente.

IMAGINACION

El director que va a montar una nueva obra de teatro explica a la compañía: —En el primer acto, por haber desobediencia, el público deberá imaginarse que la escena se desarrolla en un jardín. En el segundo acto, tampoco hay decorado, el público deberá imaginarse que la escena ocurre en un salón. En el tercer acto... Un actor lo interrumpe: —En el tercer acto, como nosotros los que debemos imaginarnos que hay público en la sala.





abrazaba a su padre y a
dre, el ave gigantesca volvió a
planear. Por un instante sus alas
ocultaron el sol, como en su
gran saludo de despedida al
no que un día sintiera poder
por el águila herida.