

LA NACION

Santiago de Chile, viernes 4 de junio de 1943.

LA REUNION DEL CONSEJO NACIONAL DE COMERCIO EXTERIOR

Con la asistencia de S. E. el Presidente de la República acaba de celebrar una sesión especial el Consejo Nacional de Comercio Exterior. La importancia de este organismo en la vigorización de la economía nacional resulta ciertamente interesante, cuando en ella se han expuesto problemas fundamentales para la buena marcha de nuestras industrias y comercio. Debe decirse que a este organismo se le ha tocado actuar en un instante de grave perturbación de los cimientos esenciales de nuestra producción, y que ha debido considerar con especial cuidado cuanto atañe al régimen de importaciones y exportaciones. Al considerar la regulación de la balanza comercial chilena, ha debido ese Consejo Nacional colocarse en un plano de absoluto equilibrio, y pesar, en un largo y fundamentado estudio, las necesidades verdaderas del país en el actual momento.

Las declaraciones que se han hecho en el seno del Consejo, y en presencia del Primer Mandatario de la nación, de los señores Ministros de Relaciones Exteriores, de Hacienda y de Economía, revelan que sus componentes tienen una clara noción de sus deberes. En esa reunión se dieron a conocer las directivas seguidas por el Consejo y se insinuaron las ideas futuras que servirán de base a la política de ese organismo.

Nos interesan dos aspectos de su existencia: la labor realizada y la que aún queda por llevar a cabo. El Consejo Nacional de Comercio Exterior ha proporcionado a la defensa y obtención del abastecimiento nacional. Para ello ha necesitado disponer de un sistema que atienda al resguardo de las importaciones y de salvaguardar la política de las exportaciones. Esta tarea, sea dicho en honor de la verdad, ha sido dura. La conservación de los mercados extranjeros, destinada a ayudar a la continuidad de los negocios con los países que son los clientes habituales de Chile, no ha podido presentarse fácil, pero ella ha sido dirigida en las mejores condiciones.

Ha existido una verdadera armonía entre el Consejo y el Cuerpo Consular de Chile. Ninguno de estos organismos ha estimado ni lesionado ni intervenido sus funciones. De este acuerdo ha surgido la comprensión de que se estaba luchando por iguales intereses para servir, en el fondo, un plan común. En la reunión que comentamos se habló de una mayor unidad entre el Consejo y el Ministerio de Relaciones Exteriores, de manera que se aproveche con amplitud, en favor de nuestra economía interna, el esfuerzo de nuestros agentes consulares en el exterior.

La exportación de artículos agropecuarios fue materia también de discusión. Se dejó en claro la conveniencia de una coordinación de los organismos consagrados a esta industria, en la cual intervengan tan importantes capitales. La determinación de los contingentes globales de exportación en esta importantísima materia fue estimada en sus cifras estadísticas. Esas cifras no han sido dadas a conocer aún.

Una cuestión fundamental fue abordada en la sesión del Consejo Nacional de Economía Exterior, y es la que se refiere al serio problema de los fletes en la costa del Pacífico. Aquí el Excmo. señor Presidente de la República dió a conocer sus opiniones. Se circunscribió a una cosa capital, como es la que se refiere a nuestra carencia de neumáticos para poder poner en movilización los transportes mecanizados. Dijo el Presidente de la República que tal cuestión formaba parte de su programa de conversaciones con los elementos directivos de la economía de Estados Unidos, y que tenía las más fundadas esperanzas en obtener éxito. Agregó que una buena movilización de transportes era el crecimiento de un país, porque así los productos tendrían la oportuna concurrencia a los sitios donde se les precisa.

El Consejo Nacional de Comercio Exterior ha esbozado en su última sesión un plan de verdadera y real economía nacional.

Solución de los conflictos sociales

La mejor manera de medir la tranquilidad pública en un país es estudiar la situación social obrera, no tanto en lo que atañe al mayor o menor porcentaje de los jornales o sueldos, sino en lo que se refiere a la solución de los conflictos obreros. La justicia del trabajo, nombre que se da a todo lo que dice relación con la aplicación de las leyes sociales, constituye hoy por hoy, el mejor índice para poder avanzar el ritmo del progreso social en cualquier nación.

Se ha dicho últimamente, en discursos parlamentarios y en artículos de la prensa de oposición, que en el país no existe tranquilidad social, aseverando que carece de todo fundamento y que está muy lejos de la realidad. Basta para comprobarlo mirar la estadística de nuestros conflictos sociales y ver hasta qué punto éstos se resuelven dentro de la más patriótica y serena armonía pese al infortunio que algunos tienen en que se prolonguen o se intensifiquen en situaciones de inestabilidad o de peligro para la colectividad.

Los conflictos que se han producido desde el capital y el trabajo, desde que asumieron el Poder la Combinación de la Izquierda, han tenido siempre una solución rápida y efectiva, sin que en ningún caso haya tenido que recurrir la autoridad administrativa al empleo de medidas coercitivas para amparar a los trabajadores o a los hombres de trabajo. Cualquiera dificultad que haya surgido ha sido solucionada mediante la aplicación estricta de nuestra legislación social, y no se ha visto el caso en que la fuerza pública haya necesitado ser llamada para responder

Las importaciones de Estados Unidos

(El Consejo Nacional de Comercio Exterior previene que las importaciones de Estados Unidos serán contempladas desde el punto de vista de especialidad y no del de provecho o de expansión industrial).

El pueblo chileno, a través de la palabra de su Gobierno, se ha unido invariablemente a la causa de Estados Unidos y a la de todas las Naciones Unidas, en la guerra contra la agresión del Eje. Además de ayudar a Estados Unidos con nuestro valioso aporte de cobre, salitre y otras materias vitales para la guerra, existe una modalidad muy sencilla la cual es adoptada con entusiasmo por el país, demostrará su eficacia en el éxito de la guerra. Esta modalidad se traduce en la economía en el uso de todos los artículos y materias importadas de Norteamérica. Debe ser la economía más rigida limitada a aquellos usos esenciales para la estabilidad económica, mantenimiento de las empresas públicas, sanidad y la defensa del país.

La importancia de terminar la guerra para el bienestar económico y el desarrollo industrial de Chile, es solo secundaria a nuestra convicción de que la destrucción del Eje es necesaria para la preservación de la democracia. De aquí proviene que desde el punto de vista puramente práctico, es una buena inversión el limitar nuestras necesidades al más exacto mínimo, con el objeto de que la capacidad de fletes, las inapreciables horas de trabajo, las materias primas esenciales, los ferrocarriles, etc., puedan ser destinados a la fabricación y movilización de material bélico. Cuanto antes Chile, como asimismo toda otra nación con convicciones y creencias similares, adopte esta práctica, más pronto terminará la guerra y antes podremos reanudar nuestras condiciones normales, industrial económica y políticamente.

El Gobierno de Estados Unidos, al pedir a Chile y a las Repúblicas hermanas que reduzcamos drásticamente nuestras importaciones de artículos esenciales, no nos ha solicitado más de lo que ha pedido a su propio pueblo.

Estados Unidos ha comprendido su incapacidad de la inconveniencia de tratar de decidir por sí mismo las necesidades de los países americanos. Tal política es no sólo la contraria al espíritu de cooperación interamericana, sino que es también reconocer que nadie está en mejores condiciones de determinar sus propias necesidades que los Gobiernos respectivos de cada país. En consecuencia se está llevando a la práctica un sistema de completa descentralización del control de las materias provenientes

Los FF. CC. del Estado y la exposición del diputado señor Fernández Larrain

El Diputado señor Fernández Larrain acaba de hacer en la Cámara de Diputados una extensa exposición, en la que ha analizado la gestión de un año de Gobierno del Excmo. señor Juan Antonio Riquelme.

No pudiendo dudar ni de la honrabilidad ni de la buena fe del señor Diputado, caben, si, hacer una observación relacionada con algunas de sus afirmaciones que atañen a un servicio que conocemos y que distan mucho de reflejar la verdad.

Nos referimos a la parte de su exposición que se relaciona con los ferrocarriles del Estado. Habla de "deficiencias administrativas en los ferrocarriles" y para abarrotar consignaciones da algunas cifras estadísticas.

Como su intención no es otra que atacar al Gobierno, las cifras que ilustran su exposición han sido hábilmente buscadas para lesionar el prestigio de los funcionarios que dirigen la Empresa.

Acusa a los FF. CC. de haber aumentado entre los años 1938 y 1942 en forma desproporcionada el número de empleados en relación a la carga movilizada.

Lo que alarma al Sr. Diputado es que en 1938 había 2.754 empleados, y en 1942, 3.765, lo que da un aumento de 36,7 por ciento, en tanto que el porcentaje de carga ha aumentado desde 1938 a 1942 sólo en un 28 por ciento.

Esta acusación no es nueva, la publicó "El Diario Heraldo" en su editorial del 23 de mayo próximo pasado, y la Empresa la refutó oportunamente. Este incremento de empleados no afecta al número de servidores de la Empresa, por cuanto —y es una cosa que ya se ha explicado— por una medida de estricta justicia se hizo entrar a la planta de contrata a numerosos empleados que trabajaban a jornal, cuando en realidad no eran obreros sino empleados de oficina, tales como bodegueros, boleteros, etc.

Es esta medida la que ha contribuido por una parte al aumento de empleados, y por otra al crecimiento del tráfico, que como es lógico imaginario, exige más personal.

DOCUMENTOS FRANCESES

FRANCESES

La situación de Francia, además de ser dramática, es de una complicación que, a veces, aparece como inextinguible. Poco a poco sus elementos, tienden a plegarse, y, por consiguiente, puede esperarse que nos acerquemos a un punto de clarificación, por lo menos parcial. Sin embargo, no siempre las grandes operaciones políticas resuelven el problema individual, y éste por su carácter específicamente humano, merece ser considerado con una especial solemnidad.

Particularmente cuando el ciudadano lo ha perdido todo, y después de un exilio se ve en la obligación de acogerse a la hospitalidad extranjera. Refiriéndonos exclusivamente a lo que acontece en nuestro país, queremos señalar las complicaciones a que da origen el derrumbe militar francés, y la división de la ciudadanía de ese país en diferentes grupos y tendencias.

En un momento, determinó la existencia un Gobierno en Vichy y uno en Argel. Además el general de Gaulle ejercía una autoridad efectiva sobre parte importante del territorio colonial francés, y había sido reconocido por casi todos los Estados que luchan contra el enemigo común. Por otra parte no era posible olvidar el hecho de que una gran extensión del territorio metropolitano se hallaba ocupado por las tropas alemanas. Sin embargo, jurídicamente no existía sino un solo Gobierno de Francia, válidamente reconocido.

Pero la realidad es más consistente y más fuerte que los preceptos, constitucionales y los principios, del derecho internacional. Y la realidad consistía en un pueblo dividido entre sí y resuelto a no aceptar otra autoridad que aquella con la cual se sentía en íntima comunión de ideales y de procedimientos. Y como en el extranjero son los agentes del Gobierno Nacional quienes confieren pasaportes, documentos de identidad y visas, quienes pueden otorgar protección, quienes por medio de sus relaciones y conocimientos, pueden facilitar o complicar la existencia, se comprendía cuál debía ser la posición de quienes, por doctrina, por pasión política o por patriotismo se hallaban en pugna con la representación francesa oficial.

Debemos observar que nuestras autoridades en esta como en otras emergencias hacían todo cuanto estaba en su poder por conceder facilidades y simplificar situaciones tan dolorosas como inmerecidas, y consideraban los casos de excepción con un amplio sentido humano.

Más esto no podía durar indefinidamente. Y según afirma la prensa de ayer, nuestro Gobierno decidió a raíz de la ruptura de relaciones con Vichy reconocer la violación de documentos y pasaportes hecha por el Comité Nacional Francés y por la autoridad de África del Norte.

Queda, de este modo clarificado este aspecto importante de nuestras relaciones con la Francia antinazi. Si de las conversaciones que actualmente se celebran entre De Gaulle y Giraud surge un entendimiento y la constitución de un solo Gobierno francés, la cuestión se simplificará. Si, por desgracia, esto no aconteciera, los franceses de Chile, sea cual sea el matiz de sus opiniones, sabrán que tienen a quien dirigirse si sus intereses necesitan ser considerados.

En este orden de cosas, y contrariamente a lo que afirma el señor Fernández Larrain, la actual Dirección General de los FF. CC. puede jactarse, de haber hecho una administración económica y ajustada solamente a las necesidades del Servicio.

En 1938 trabajaban en la empresa entre empleados y obreros 18.236 hombres, y en 1942, 21.350. Ha habido, en consecuencia, en este lapso, un aumento de 17,1 por ciento de personal, en tanto que la carga, según lo anota el mismo señor Fernández Larrain, ha aumentado en 28 por ciento.

Puede honradamente hablarse de deficiencia en la administración de los FF. CC. Es más aún, en 1938 cada hombre ocupado en la Empresa movilizó 149.000 unidades de tráfico, y en 1942, 154.294, luego se ha obtenido en el transcurso de cuatro años un mayor rendimiento de 3,5 por ciento en el trabajo.

En 1938 con 18.400 obreros y empleados se movilizaban 2.680 millones de unidades de tráfico, lo que equivale a 6,7 hombres por cada millón de unidades movilizadas. En 1942 se movilizaban 3.294 millones de unidades de tráfico, con 21.350 obreros y empleados, lo que equivale a un empleo de 6,48 hombres para hacer la misma movilización.

Probablemente el Sr. Diputado, por falta de documentación, ha caído en los errores que anotamos, y esto, sin sospechar siquiera de su honrabilidad, nos pone en guardia respecto a las demás informaciones de su Exposición.

Serán todas tan verídicas como esta de los FF. CC.?

CARLOS BARELLA

EL SISTEMA COOPERATIVO INTERAMERICANO NECESITA UN MUNDO MODELO

WASHINGTON.

El Comité Ejecutivo Especial, nombrado por la Junta Directiva de la Unión Panamericana para estudiar los problemas políticos, opina que la cooperación interamericana que ha sido el resultado de la guerra, a fin de informar a la Junta Directiva, con sus observaciones respectivas, además de presentar una revista de todo lo que ha sido hecho por las repúblicas americanas durante los últimos 30 años para promover los principios de sistema interamericano.

El informe contiene un resumen de las varias agencias representadas por medio de las cuales funciona la Unión Panamericana, y da numerosos ejemplos de las soluciones obtenidas en problemas políticos y económicos. Concluye, mediante la colaboración.

En un breve preámbulo al informe, el Comité expresó lo siguiente:

La presente compilación ha sido hecha a cabo como una contribución para el estudio de la organización internacional que debe ser hecha antes de que termine el presente conflicto. Esto no quiere decir que la intención sea exponer lo que se

sobre el avalúo y no sobre la forma efectiva, sus empleados no gozan de las garantías franquicias, y a sus obreros se les ha impuesto, contra toda ley sindical, la huelga.

No está organizada la producción. Un año se siembra cebolla en tal exco, que su bajo precio no da para sacarla del polvorero; al siguiente, nadie siembra y la cebolla vale un ojo de la cara. Los agricultores se lo pasan así "aguardando la lluvia" para pagar una acerada. No está organizada el crédito. No existe para el pequeño agricultor una sola "Caja Rural" cooperativa, de las que en otros países existen centenares, que funcionan en cada zona y abran al agricultor de la zona del prestamista y de la usura de la "venta en verde" y la escasez del anticipo que pasa de un año a otro.

No está organizada la distribución. No existen, como en otras partes cooperativas de venta, por medio de las cuales los productores colocan sus artículos en la ciudad próxima, sin necesidad de intermediarios, que esquilman a la vez al agricultor y al consumidor.

Pero, vamos a nuestro asunto: el cambio.

Las grandes casas extranjeras que constituyen la intermediación entre los Bancos y el productor, hacen "anticipos" a éste a base de la compra "en verde" de productos agrícolas estacionales: lentejas, cebada, porotos; los grandes agricultores que operan con el "vecino pobre" dueño de un pedacito de terreno, adquiriendo en idéntica forma su pedacito de comida; finalmente, los dueños de la gran producción agrícola de exportación, tienen interés en la valorización de nuestro billete o, al revés, en la baja del cambio. Está a la vista que la baja del cambio les ha beneficiado y los beneficia. Baja del cambio significa disminución del valor de los productos agrícolas, lo que nos da que dar o nos dan por cada chelín, diez pesos.

Hemos subrayado o nos dan, para que el pueblo entienda claro el interés "a la baja" de quienes producen artículos exportables: el productor chileno recibe por cada saco de avena, tantos chelines, y estos chelines dan mayor número de pesos chilenos a medida que baja el cambio.

Les dan mayor número de pesos por saco y ellos siguen pagando el mismo número de pesos por sueldos y salarios, hasta que viene el reajuste en el campo. El "reajuste" la resistencia elevación de la remuneración de empleados, inquilinos y trabajadores. Les dan mayor número de pesos por sueldo y ellos siguen pagando el mismo número de pesos por impuesto territorial hasta el próximo "reajuste".

No siempre estuvieron afortunados los directores en la elección de los temas que Howard debía representar. Cuando el "rolé" estaba a su altura, como en el caso de "Romeo y Julieta" o "Servidumbre Humana", el genio interpretativo del actor inglés rayaba a alturas difíciles de superar.

Era un intérprete sobrio. Contrariamente a lo que sucede con los actores teatrales cuando pasan al celuloide que accionan y gestulan en forma descomulgada y con grandes gestos, Leslie Howard podía dar lecciones de mesura y contención a los más eminentes actores de la pantalla. Frente a la cámara, todo lo que decían sus ojos, la expresión era una mínima y ligera conjugación de movimientos fisionómicos. Era un actor clásico, ideal para los papeles dramáticos en los que la psicología dejaba apenas margen para las estridencias emotivas. Charles Laughton estaba situado en el otro ex-

de, en el movimiento interamericano, sino presentar a guiso de los principios básicos sobre los cuales este movimiento está fundado, especialmente aquellos principios y procedimientos que gobiernan las relaciones entre las repúblicas americanas.

Se ha reconocido que la situación de los países de la América Latina es diferente, comparada con la que presentan otros lugares del mundo. Cada región tiene sus problemas peculiares, todos los asuntos del continente americano son diferentes a los de Europa, mientras que los del Asia difieren de los de Europa o América. La solución de los problemas, tanto, que tienen que afrontar estas varias zonas del globo, puede ser diferente si se tiene en cuenta la situación particular de cada región, o el mismo tiempo la posición de cada país dentro de esta región en particular.

Por otra parte, también, tiene que tomarse en consideración que ciertos principios son fundamentales y universales; se les puede aplicar tanto a las relaciones internacionales en general, como a las relaciones de los países de la América Latina, en particular. Muchas de las relaciones y prácticas que han sido formuladas por las repúblicas americanas para la dirección de sus mutuas relaciones, son de aplicación universal. Estas son aquellas que con la esperanza de que puedan ser útiles para

avalo" del fondo, porque no contribuyen según la renta o el endeudamiento. Los dan mayor número de pesos por saco y ellos siguen pagando el mismo número de pesos por "dividendos" a la Caja de Crédito o Banco Hipotecario en detrimento del tenedor del "bono" que no recibe a proporción de su valor adquisitivo de la moneda corriente en que le pagan su interés.

Es evidente que les conviene la baja del cambio. Demos un ejemplo: Un fondo hipotecario en \$ 300.000, en bonos del 7 por ciento. Paga \$ 24.000 anuales de "dividendos" que han de ser pagados en pesos. Con cambio de 12 d por \$, el trigo a \$ 12 saco, el deador necesita dos mil sacos para cubrir el dividendo. Con cambio a 6 d por \$, el trigo a \$ 24 saco, el dividendo, con sólo mil sacos, cubre el dividendo. Con cambio a 1 d y el trigo a \$ 120, lo cubre con sólo doscientos sacos. Quien controla la deuda hipotecaria, a largo plazo, el cambio de 12 d, al obteniendo, pues, una utilidad diez veces mayor a cada penique que baja el cambio.

Viene preguntar: ¿Por qué protestar de esta mayor ganancia? ¿A quién perjudica? La respuesta es: nuestra futura organización económica, consciente o inconscientemente mantenida hasta hoy, el carácter de una "explotación" de un pueblo a favor de una categoría privilegiada de ciudadanos. Una "explotación" directa del poseedor del bono; indirecta del pueblo, del consumidor, en general.

Cada baja del cambio ha hecho subir el valor del trigo y del pan para los consumidores chilenos, y ha dejado a grandes utilidades, pagadas por éstos, en el bolsillo de los productores del trigo. Y así con todos los productos de primera necesidad. La "pobre vida" que recibía el consumidor, que recibía el mismo número de pesos como dividendo, mientras ella va pagando día a día a los agricultores mayor suma por el pan, por el poroto, por la lenteja, por todos los productos de que no puede prescindir en la alimentación de sus hijos.

Es fácil la contrapuesta y conveniente darla. Basta imaginar una viuda pobre, pero no de espíritu, que en lugar de adquirir bonos, haya prestado directamente al agricultor el capital que éste le pagará el interés no en dinero, sino en el número de sacos de trigo equivalente a la fecha del préstamo. Ante el alza del pan y de la vida, esta viuda diría: "todo ha subido, pero a mí no me importa, porque yo vendo los sacos de trigo que estipulé como interés al doble que antes, y así para todo". Esto lo llamarían los técnicos de la Bolsa, "curbise" de la baja del cambio; estipular pago en trigo equivalente a fijar el cambio.

El pueblo todo, los empleados y obreros que no pueden estipular sus salarios y sueldos en productos, en oro, o a cambio fijo, están en la condición de la pobre viuda que invierte en "bonos". Mientras logran que se "reajusten" sus salarios y sueldos, en cada elevación del curso de la vida, producen por cada baja del cambio, quedando sujetos a una explotación, consciente o inconsciente. Lo que ellos comen de menos, la extensión de sus hijos, constituyen estancias para los productos de artículos alimenticios es absorbido por éstos.

Y esta "explotación", consciente o inconsciente, adquiere caracteres de iniquidad por la explotación de lo depositado por gente pobre, con tanto sacrificio, en las Cajas de Ahorros. Mientras su patrón se hacía rico con la baja del cambio, el pobre inquilino, trabajador o obrero que vendió sus diez sacos de trigo, cuando estaba a doce pesos saco y depositó los cien veinte pesos en la Caja de Ahorros, si hoy día quisiera retirar su plata, con intereses y todo, no recibiría lo suficiente para comprar un saco de trigo.

Nos ocuparemos próximamente del estudio que acaba de publicar don Héctor Rodríguez de la Sot a. Este caballero, Senador de la República, en varios períodos que ha podido presentar, a veces que modifique esta "injusticia social" está dilucidando como la "inflación" monetaria produce baja del cambio. Toda vía no ha precisado pero lo concurramos a que lo que cambia, que con las continuas bajas del cambio han visto, consciente e inconscientemente, producirse la "inflación" de su fortuna.

A. R. R.

BARTOLOME PALACIOS S.

Intereses de la producción agrícola vinculados a la baja del cambio

En artículo titulado: "La Decepción, la usura y la baja del cambio", hemos expuesto, en pocas palabras, el principal factor del descenso paulatino de nuestra moneda en los cambios internacionales.

La organización actual, el comercio exterior, dominado como un "nuevo" por un grupo de capitalistas extranjeros, que a la gran industria, a la agricultura, a la ganadería, a la explotación de los recursos naturales, a la producción de bienes de consumo, imponen una "política" que les interesa sobre el exterior. Arbitros, por tanto, del cambio internacional, que han mantenido sin otra preocupación que su propio lucro, imponiendo un tipo de cambio que perjudica a la producción nacional.

Y agregamos otro factor: que los más importantes intereses agrícolas, que reciben el pago de sus productos, están vinculados a la baja del cambio; han sido co-propietarios del "fondo" con las casas extranjeras.

De estos nos vamos a ocupar ahora.

Sin lugar a dudas, la principal causa de que se produzca la baja del cambio es nuestra economía importante también en nuestro comercio exterior es la agricultura.

Pues BIEN. La industria agrícola ha crecido en Chile de una "organización científica" y se ha desarrollado a gran escala. El control no sólo del Estado, sino de las propias grandes sociedades agrícolas. Ha vivido en un "individualismo absoluto" una vida de casta privilegiada, pero no ha aprovechado sino para perseguir el lucro inmediato en la especulación al alza momentánea de sus productos, en especial los de exportación, que influyen en el cambio.

Su organismo máximo, la Sociedad Nacional de Agricultura, dominada por el espíritu individualista, no se ha dedicado a la "organización" de la industria, ni a la dirección, según las posibilidades del mercado y los intereses nacionales, de las siembras y la producción. Ha se utilizado como sociedad comercial y como promotor de adelantos técnicos. Fuera de esto, sólo se ha preocupado de mantener los privilegios de "casta" que le otorgan las leyes que otorgan el resto de las funciones económicas, en virtud de la cual no lleva contabilidad, para impuesto

de las salas de Shaftesbury. Avenidas se podría creer que el mundo lo envolvía la atmósfera shakespeariana del siglo XVII.

Con el creador de "Servidumbre Humana" el patético drama de Somerset Maugham, mueve a una manera romántica aunque no con el veneno de la ficción teatral el último Romeo. Entre las desdichas de la guerra está no por menos estruendosa, será una de las más graves para el arte cinematográfico y teatral.

No siempre estuvieron afortunados los directores en la elección de los temas que Howard debía representar. Cuando el "rolé" estaba a su altura, como en el caso de "Romeo y Julieta" o "Servidumbre Humana", el genio interpretativo del actor inglés rayaba a alturas difíciles de superar.

CARLOS BARELLA

COMIDA EN HONOR DE DON RAUL JULIET Y SEÑORA.



Ayer se efectuó en el Hotel Carrera, la comida ofrecida por don Pedro Jara del Villar a don Raúl Juliet y señora, con motivo de su viaje a Río de Janeiro, a hacerse cargo de su puesto de Cónsul General y Agregado a la Embajada de Chile en Brasil.

Asistieron las siguientes personas: don Pedro Jara del Villar, don Raúl Juliet y señora, don Osvaldo Fuenzalida Correa y señora, don Pedro Castelblanco y señora, don Humberto Aguirre y señora, don Amílcar Chiorrini y señora, don Pedro Opitz y señora, don Julio Barrenechea y señora, don Ricardo Labach y señora y don Héctor Arancibia Laso y señora.

Excusaron su inasistencia, don Domingo Melfi y señora, don Rudecindo Ortega y señora, don Eleodoro Enrique Guzmán y señora y don Exequiel González y señora.

En el Hotel Carrera.

A la comida en honor de la señorita Raquel Gandarillas Vial y del señor Emilio Edwards Sanfuentes, con que sus relaciones sociales los despedían de su vida de solteros, asistieron las siguientes personas:

— Juana Edwards Sanfuentes, Raúl Charlin Vicuña, Sylvia Moller de Edwards, Juan Luis Edwards, Luz Urrutia de Muzard, Julio Contreras, Enrique Rodríguez, Jorge Ruiz Videla, Enrique Rodríguez B., Luis Mackenna, Hernán Prieto, señora de Prieto, Fernando García Huidobro M. y Carlos Aristimuño.

— Hoy, a las 17 horas, en el living, se efectuarán las siguientes manifestaciones: La señorita Inés Donoso Quiroga será festejada con un té en su honor, con motivo de su próximo enlace. Adhesiones hasta las 18 horas.

— Un grupo de amigas de la señorita Zulema Illanes Guerrero le ofrecen un té con motivo de su próximo matrimonio. Adhesiones hasta las 18 horas.

— Esta tarde, un grupo de amigas de la señora Lucía Huerta de Pardo la despiden con un té, con motivo de su viaje a Bolivia, donde fijará su residencia.

— El maestro Guy de No-grady presentará hoy, a la hora del té, el siguiente programa musical con su orquesta sinfónica: "Estudiantina", vals de Waldteufel; "Grandioso", de Poldowski; de Kalmán: "Cavalleria Rusticana", de Mascagni; "Canciones húngaras de No-grady".

— Mañana, a las 21.15 horas, se efectuará la comida en honor del señor Enrique Testa Arueta y señora, que le ofrecen un grupo de sus relaciones sociales, con motivo de su viaje a Estados Unidos.

Se hospedan en el Hotel las siguientes personalidades: señor Yehudi Menuhin y señora, famoso violinista en visita a nuestro país, contratado por la Sociedad Musical de Concertos "Daniel"; señor Othon Loupart, presidente de la Compañía de Radios Philips; don Luis Ortiz Ba-

sualdo y don Fermín Basualdo, director de los Parques Nacionales y vicepresidente de la Panagra, en Argentina respectivamente.

Los miembros de este Centro se reunirán en una amplia asamblea el próximo domingo a las 10.30 horas con el fin de tratar diversos asuntos de vital importancia relacionados con el progreso y la buena marcha de la institución; a esta reunión se ruega también la asistencia a todo miembro que simpatice con esta organización y desee pertenecer a ella.

La exposición que inaugura esta tarde, está compuesta por una cincuenta de obras de indiscutible calidad, con temas de paisajes de los lugares más hermosos del país y de algunas ciudades europeas.

Esta exposición permanente, será disposición del público, diariamente, durante ocho días.

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

EN EL HOTEL CARRERA.



Ayer fué despedida de su vida de soltera, la señorita Eliana González Novoa, con la que ofreció un grupo de sus amigos y al cual asistieron las siguientes damas: Castro Cuevas, Sylvia Alarcon, Olga Silva de Novoa, Jenny R. de Hurtado, González Novoa, Marcela González Hahn, Liliana Gasitúa Navarrete, Emilia Rodríguez, Inés Lillo Palacios, Chita Joglar Palacios, Mary Infante, María G. de Inés Correa Letelier, Lucía Marín Montañón, Nora Gallardo Sch., Raquel Garibay, y la Sepúlveda Contreras, Raquel y Mary Novoa, Lily M. de Córdova y Luz Aldama Novoa.

Mañana será bendecido el matrimonio del señor Raúl Sánchez Valerino con la señorita Alicia Jorquera Santander.

Un hondo dolor cubre el hogar de don Joaquín Saavedra Vergara de la señora María Vergara de Saavedra, con el fallecimiento de su hijo Joaquín, de 18 meses de edad.

Una violenta dolencia ante la cual fueron impotentes los recursos de la ciencia y los solícitos cuidados de los suyos, lo ha arrebatado al cariño de sus padres y abuelos y de cuantos conocieron esta hermosa y excepcional criatura.

Quiera la Providencia, en su infinita Misericordia, enviar a los suyos la resignación ante el dolor que les aflige.

Los enfermos del Hospital San José, por la naturaleza misma de su dolencia, necesitan más que otros el recurso precioso de las transfusiones de sangre.

Hasta ahora la cantidad de que se dispone no alcanza a solucionar este grave problema.

Es por eso que ellos piden a las personas humanitarias que contribuyan a salvarlos. Dar sangre no es un peligro para la salud de la persona que la da. Médicos expertos vigilan la cantidad que se extrae, según el peso y la presión del dador.

Los enfermos que deben someterse a intervenciones quirúrgicas, necesitan varias transfusiones para recuperar la salud e integrarse a la vida activa.

Es por eso que acuden en demanda de este precioso recurso que significa la vida de muchos de nuestros semejantes.

Seamos caritativos: no hay mayor felicidad que haber contribuido aunque sea con una mínima ayuda a salvar una vida.

Todas las tardes, las personas de buena voluntad pueden presentarse en el Hospital San José, calle Pantecón 299.

¡Gracias!

CHARLA "SOBRE DIBUJANTES PERIODISTICOS" EN LA EXPOSICION DEL ARTISTA "HUELLEN"

A las 19.30 horas de la tarde de hoy se llevará a efecto en el hall central del diario LA NACION en que se exhibe la Exposición de obras del conocido dibujante Juan Francisco González, "Huelen", una charla sobre "Dibujantes Periodísticos de Chile" que dictará Ernesto Eslava en la cual dará a conocer interesantes aspectos de la vida íntima y pública de los artistas del lápiz con algunas anécdotas de su época.

La exposición que inaugura esta tarde, está compuesta por una cincuenta de obras de indiscutible calidad, con temas de paisajes de los lugares más hermosos del país y de algunas ciudades europeas.

Esta exposición permanente, será disposición del público, diariamente, durante ocho días.

MUSICA

CONFERENCIA SOBRE MUSICA

Nuestro público que ya en otras ocasiones ha podido justificar y aplaudir la labor de Ruth González, Eliana Valle, Tito Doubrav y Jorge Rizar, tendrá esta tarde, a las 18 horas, oportunidad de conocer en el Salón de Honor de la Universidad de Chile un repertorio de música erudita y raramente que estos artistas tendrán a su cargo, como complemento ilustrativo de la disertación que el local indicado dictará el profesor Carlos Izamatt, sobre "Música Chilena" (criolla y araucana).

La versión de la "Sonata en Sol Menor" (Trino del Diabolo), de Tartini Kreisler; la "Parada en Re Menor", de Liszt (en Sol), de Bach; la Sonata en la Mayor, de César Franck, y selectas composiciones de Adolph Baller, Paganini, Kreisler y Locatelli.

Las localidades para este concierto están en venta a toda hora.

EL PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

Entre los pianistas de la nueva generación, se destaca nítidamente el concertista checo Rudolf Firkusny, sobre quien dijo el crítico del Morgenpost de Berlín, a propósito de una de sus interpretaciones: "Este joven titánico pianista, interpretó la Sonata de Beethoven, con la pureza de una vertiente de la montaña y con la profundidad de un océano".

Por su parte, el Times, de Londres, dijo: "Firkusny es un instrumento perfecto. Su tonalidad clara y de bellas insuperables, a las obras, una pureza desasombrosa". La versión de la "Sonata de Schumann" fue maravillosa.

Este artista del teclado, se presentará en el Municipal a principios del próximo mes. Sus conciertos en Buenos Aires han constituido un suceso extraordinario.

DEL EXTRANJERO.

Se encuentran en Valparaíso, de regreso de Londres, don Alfonso Somavia A., señora Julia Altamirano de Somavia e hijos.

EL DIA DEL COLEGIO CELEBRAN EX ALUMNOS DEL SEMINARIO DE CONCEPCION.

El domingo 20 del presente, los ex alumnos del Seminario de Concepción celebrarán el Día del Colegio, para cumplir así con el acuerdo tomado últimamente de hacerlo todos los años para esta fecha.

Ese día habrá una misa en memoria de los ex alumnos fallecidos. La hora y la iglesia se avisarán con oportunidad. Después, un almuerzo en los Comedores de la Unión Comercial, Estado 33.

Las adhesiones y cuotas respectivas deberán enviarse a la mayor brevedad posible, a la Notaría de don Carlos Figueroa Unzueta, Huérfanos 1223.

Se hospedan en el Hotel las siguientes personalidades: señor Yehudi Menuhin y señora, famoso violinista en visita a nuestro país, contratado por la Sociedad Musical de Concertos "Daniel"; señor Othon Loupart, presidente de la Compañía de Radios Philips; don Luis Ortiz Ba-

sualdo y don Fermín Basualdo, director de los Parques Nacionales y vicepresidente de la Panagra, en Argentina respectivamente.

Los miembros de este Centro se reunirán en una amplia asamblea el próximo domingo a las 10.30 horas con el fin de tratar diversos asuntos de vital importancia relacionados con el progreso y la buena marcha de la institución; a esta reunión se ruega también la asistencia a todo miembro que simpatice con esta organización y desee pertenecer a ella.

La exposición que inaugura esta tarde, está compuesta por una cincuenta de obras de indiscutible calidad, con temas de paisajes de los lugares más hermosos del país y de algunas ciudades europeas.

Esta exposición permanente, será disposición del público, diariamente, durante ocho días.

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

MAÑANA SEGUNDO CONCIERTO DE YEHUDI MENUHIM

Yehudi Menuhin, la mayor atracción musical que hoy tiene en los últimos años, dará mañana, en vermouth, su segundo concierto de abono, para el cual están absolutamente aporreadas todas las localidades, salvo las de galería, que se pondrán a la venta ese mismo día a las 10 horas.

Para los que no han tenido posibilidad de obtener localidades para estos conciertos, la dirección del Municipal, ha obtenido de la Sociedad Musical de Daniel, que el eminente artista, dé un concierto extraordinario el domingo en la mañana. En dicho concierto, Yehudi Menuhin, interpretará la "Sonata en Sol Menor" (Trino del Diabolo), de Tartini Kreisler; la "Parada en Re Menor", de Liszt (en Sol), de Bach; la Sonata en la Mayor, de César Franck, y selectas composiciones de Adolph Baller, Paganini, Kreisler y Locatelli.

Las localidades para este concierto están en venta a toda hora.

EL PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

Entre los pianistas de la nueva generación, se destaca nítidamente el concertista checo Rudolf Firkusny, sobre quien dijo el crítico del Morgenpost de Berlín, a propósito de una de sus interpretaciones: "Este joven titánico pianista, interpretó la Sonata de Beethoven, con la pureza de una vertiente de la montaña y con la profundidad de un océano".

Por su parte, el Times, de Londres, dijo: "Firkusny es un instrumento perfecto. Su tonalidad clara y de bellas insuperables, a las obras, una pureza desasombrosa". La versión de la "Sonata de Schumann" fue maravillosa.

Este artista del teclado, se presentará en el Municipal a principios del próximo mes. Sus conciertos en Buenos Aires han constituido un suceso extraordinario.

EL PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

Entre los pianistas de la nueva generación, se destaca nítidamente el concertista checo Rudolf Firkusny, sobre quien dijo el crítico del Morgenpost de Berlín, a propósito de una de sus interpretaciones: "Este joven titánico pianista, interpretó la Sonata de Beethoven, con la pureza de una vertiente de la montaña y con la profundidad de un océano".

Por su parte, el Times, de Londres, dijo: "Firkusny es un instrumento perfecto. Su tonalidad clara y de bellas insuperables, a las obras, una pureza desasombrosa". La versión de la "Sonata de Schumann" fue maravillosa.

Este artista del teclado, se presentará en el Municipal a principios del próximo mes. Sus conciertos en Buenos Aires han constituido un suceso extraordinario.

EL PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

Entre los pianistas de la nueva generación, se destaca nítidamente el concertista checo Rudolf Firkusny, sobre quien dijo el crítico del Morgenpost de Berlín, a propósito de una de sus interpretaciones: "Este joven titánico pianista, interpretó la Sonata de Beethoven, con la pureza de una vertiente de la montaña y con la profundidad de un océano".

Por su parte, el Times, de Londres, dijo: "Firkusny es un instrumento perfecto. Su tonalidad clara y de bellas insuperables, a las obras, una pureza desasombrosa". La versión de la "Sonata de Schumann" fue maravillosa.

Este artista del teclado, se presentará en el Municipal a principios del próximo mes. Sus conciertos en Buenos Aires han constituido un suceso extraordinario.

EL PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

Entre los pianistas de la nueva generación, se destaca nítidamente el concertista checo Rudolf Firkusny, sobre quien dijo el crítico del Morgenpost de Berlín, a propósito de una de sus interpretaciones: "Este joven titánico pianista, interpretó la Sonata de Beethoven, con la pureza de una vertiente de la montaña y con la profundidad de un océano".

Por su parte, el Times, de Londres, dijo: "Firkusny es un instrumento perfecto. Su tonalidad clara y de bellas insuperables, a las obras, una pureza desasombrosa". La versión de la "Sonata de Schumann" fue maravillosa.

Este artista del teclado, se presentará en el Municipal a principios del próximo mes. Sus conciertos en Buenos Aires han constituido un suceso extraordinario.

EL PIANISTA RUDOLF FIRKUSNY

Entre los pianistas de la nueva generación, se destaca nítidamente el concertista checo Rudolf Firkusny, sobre quien dijo el crítico del Morgenpost de Berlín, a propósito de una de sus interpretaciones: "Este joven titánico pianista, interpretó la Sonata de Beethoven, con la pureza de una vertiente de la montaña y con la profundidad de un océano".

Por su parte, el Times, de Londres, dijo: "Firkusny es un instrumento perfecto. Su tonalidad clara y de bellas insuperables, a las obras, una pureza desasombrosa". La versión de la "Sonata de Schumann" fue maravillosa.

Este artista del teclado, se presentará en el Municipal a principios del próximo mes. Sus conciertos en Buenos Aires han constituido un suceso extraordinario.

REUNION DEL CENTRO SOCIAL TALCA

Los miembros de este Centro se reunirán en una amplia asamblea el próximo domingo a las 10.30 horas con el fin de tratar diversos asuntos de vital importancia relacionados con el progreso y la buena marcha de la institución; a esta reunión se ruega también la asistencia a todo miembro que simpatice con esta organización y desee pertenecer a ella.

La exposición que inaugura esta tarde, está compuesta por una cincuenta de obras de indiscutible calidad, con temas de paisajes de los lugares más hermosos del país y de algunas ciudades europeas.

Esta exposición permanente, será disposición del público, diariamente, durante ocho días.

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

REUNION DEL CENTRO SOCIAL TALCA

Los miembros de este Centro se reunirán en una amplia asamblea el próximo domingo a las 10.30 horas con el fin de tratar diversos asuntos de vital importancia relacionados con el progreso y la buena marcha de la institución; a esta reunión se ruega también la asistencia a todo miembro que simpatice con esta organización y desee pertenecer a ella.

La exposición que inaugura esta tarde, está compuesta por una cincuenta de obras de indiscutible calidad, con temas de paisajes de los lugares más hermosos del país y de algunas ciudades europeas.

Esta exposición permanente, será disposición del público, diariamente, durante ocho días.

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

REUNION DEL CENTRO SOCIAL TALCA

Los miembros de este Centro se reunirán en una amplia asamblea el próximo domingo a las 10.30 horas con el fin de tratar diversos asuntos de vital importancia relacionados con el progreso y la buena marcha de la institución; a esta reunión se ruega también la asistencia a todo miembro que simpatice con esta organización y desee pertenecer a ella.

La exposición que inaugura esta tarde, está compuesta por una cincuenta de obras de indiscutible calidad, con temas de paisajes de los lugares más hermosos del país y de algunas ciudades europeas.

Esta exposición permanente, será disposición del público, diariamente, durante ocho días.

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

REUNION DEL CENTRO SOCIAL TALCA

Los miembros de este Centro se reunirán en una amplia asamblea el próximo domingo a las 10.30 horas con el fin de tratar diversos asuntos de vital importancia relacionados con el progreso y la buena marcha de la institución; a esta reunión se ruega también la asistencia a todo miembro que simpatice con esta organización y desee pertenecer a ella.

La exposición que inaugura esta tarde, está compuesta por una cincuenta de obras de indiscutible calidad, con temas de paisajes de los lugares más hermosos del país y de algunas ciudades europeas.

Esta exposición permanente, será disposición del público, diariamente, durante ocho días.

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

En la mayoría de sus telas domina una inusitada fuerza

La aviación aliada ha continuado su violenta ofensiva contra Pantelaria

TAMBIEN FUERON ATACADOS DIVERSOS OBJETIVOS EN LA ISLA DE CERDEÑA.—OPERACIONES NAVALES

Un breve comunicado del cuartel general dió cuenta de las acciones de la última jornada, en que por 24.ª vez en esta guerra la isla nombrada sufrió el castigo de las fuerzas anglo-norteamericanas.

Los ataques se efectuaron en olas sucesivas a cargo de los bombarderos mediante B-36 Mustang y los porta-bombas F-35 (Lightning), que se turnaron en las batallas sobre los diversos objetivos.

Aviones norteamericanos Warhawk, también porta-bombas, atacaron a poca altura campa-

fue atacado allí, hasta que dispersado después de haber hundido dos mercaderes, se retiró, y se incendió el destructor que huyó a refugiarse en la costa.

En esta acción aliados no sufrieron pérdidas.

El comunicado: "El resultado de la cuenta de las operaciones, dice:

mentos de soldados del Eje en la parte sur de Cerdeña, causando devastadores perjuicios en instalaciones de radio, charlines, teléfonos y edificios militares, además ametrallaron vehículos militares a lo largo de un camino que llevaba a una base, obligando a los conductores de aquellos a refugiarse en los matorrales.

La Isla de San Antíoco, frente al extremo meridional de Cerdena, fue igualmente ametrallada por los proyectiles de los asaltos descargaron sus proyectiles sobre campamentos de soldados italianos.

Se registró también en una posición naval, a unas 20 millas frente al Cabo Spari-vento, en el extremo meridional de Cerdena: un convoy enemigo

En la noche del 1.º al 2.º de junio, una pequeña flota de destructores aliados en un ataque a las defensas enemigas frente al Cabo Spari-vento, el mercante fue incendiado y explotó; otro fue hundido y el destructor fue obligado a abandonar la zona. Los aliados usaron un torpedero y nuestras fuerzas no sufrieron daños ni bajas.

Violentísima actividad

aérea en el frente ru

MOSCU, viernes 4.— (U. P.) La guerra aérea en el
soviético alemán ha asumido una ferocidad que no tiene p
desde la batalla de Stalingrado, según un comunicado espe

anunció una serie de demoledores ataques lanzados, internamente, profundamente en el territorio dominado por los alemanes, a los centros de comunicaciones del enemigo. Este comunicado a conocer poco antes del comunicado normal de mediodía el cual dice que ha continuado la tregua en las operaciones terrestres.

Kiev, a 460 kilómetros al oeste de Kharkov, y Roslavl, en el frente central, fueron los principales objetivos de las nuevas incursiones aéreas soviéticas. Al día siguiente de estos ataques, soviéticos también se apoderaron de una altura de importancia en el frente de Carelia, mediante un ataque sorpresivo, después de lo cual se reanuda la batalla en el mismo método tradicional para tomar los tres pue-

El alto comando también reveló que los informes definitivos sobre el infortunado ataque en masa lanzado por los alemanes contra Kursk, en el cual participaron 500 aviones enemigos,

señalan un total de 162 aviones, nazis derribados, en lugar de los 123 de que se dio cuenta en el comunicado de ayer. Ciento catorce de éstos fueron destruidos en combates aéreos, y los restantes por las baterías antiaéreas.

En el comunicado decía también que solo 27, en lugar de 30 aviones soviéticos se perdieron, debido a que tres que se habían dado por desaparecidos regresaron a sus bases.

Depositos alemanes de petrechos, estanques de combustible, concentraciones de tanques y trenes ferroviarios cargados de abastecimientos, fueron alcanzados tanto en Kiev como en Roslavl, anunciaba el comunicado.

Aparentemente, la Luftwaffe quedó tan maltrecha en sus frustrados ataques contra Kursk, que no estuvo en situación de intentar nuevas incursiones en gran escala el jueves. Sin embargo, "Eisenstein" declaró: "Siempre que yo quisiera, podría mandar a cualquier submarino nazi y a cualquier transporte, mientras que las unidades navales hundieron el Mar de Barents a cualquier hora, a saber: un transporte pesquero armado y dos petroleros".

Esta revelación coincide con la publicación en "Potsdam" el órgano oficial de la Unión Soviética, de un despacho de cuatrocientos mil palabras, de que los alemanes estaban enviando a los Estados Unidos un

TREGUA EN ZONA DE KURSK

Después de la ocupación de tres pueblos en la región de Syevsk, al oeste de Kursk, parece haber vuelto a producirse una tregua en las operaciones terrestres.

tres del frente central. Los rusos
dieron muerte a 2,000 alemanes
al capturar estos tres pueblos.
El comunicado reveló que los
aviones, especialmente los
ratos portatorpedos, han
de grandes estragos entre
ravnas marítimas del

Partió a EE. UU. semejante al Plan Beveridge

— El Senador Wagner propuso enmiendas a la actual ley de seguridad social a fin de establecer un programa "desde la cuna a la tumba", comparable al plan británico Beveridge, y que per-

El Presidente paraguayo, huestes oficial del Brasil, durante la noche de su presencia en la capital.

La ley así extendería los beneficios de seguridad social a alrededor de 15 millones de personas a quienes alcanza la ley

actual. El Senador Wagner ha estimado que los cambios propuestos a la ley de seguridad social existente costaría cinco mil millones de dólares que serían deducidos de los salarios de los que trabajan.

En viaje el nuevo Embajador de España en Chile

MONTEVIDEO, 3.— (U. P.)
Esta noche partió con rumbo a Chile, vía Buenos Aires, el ex Ministro de España en el Uruguay, Marqués de los Arcos, que será Embajador en Chile.

militar, maniobras de paracaidistas, y otros ejercicios tácticos y tropas francesas, que canas y tropas francesas que lucian uniforme de parada.

despidieron a Orgaz en la frontera, donde se reiteraron mutuas protestas de amistad; al cruzar la frontera el visitante, las bandas aliadas tocaron el himno español, mientras escol-
 Fernando de Relaciones
 to, a quien presentó su
 mientos por las muchas
 que había recibido duran-
 breve estadía en esta
 prano, durante aquel día
 elaidor Maxim Litvinov

res y boy scouts agitaban banderitas norteamericanas, francesas y españolas.

DOLORES y RESFRIOS

GENIO

BASE: Acido Acetil Salicilico 0.45 gr. Paracetamol 0.15 gr.
Cafeína 0.025 gr. Almidón 0.08 gr.
SIEMPRE MEJOR
SOBRE ECONOMICO: 4 TABLETAS POR \$ 1.00

Termino sus labores la Conferencia Internacional sobre Alimentación

SUS DELEGADOS VISITARAN EL LUNES AL PRESIDENTE ROOSEVELT

HOT SPRINGS, Virginia, 3.—(U. P.) La Conferencia Internacional de Alimentación, patrocinada por las Naciones Unidas para tratar de uno de los más importantes problemas de la postguerra, puso hoy término a sus deliberaciones después de la adopción de un programa destinado a proveer de "más y mejores alimentos para toda la humanidad".

La sesión de clausura se celebró en el Homestead Hotel, y se abrió por el discurso de su presidente, juez Marvin Jones, quien dijo que en el futuro la humanidad tendrá "no solamente la voluntad sino que los medios para conseguir la liberación de la miseria".

Dejó en claro Mr. Jones que el objetivo último del Presidente Roosevelt al convocar a la Conferencia, fue tratar de eliminar una de las causas de posibles futuras guerras. Invitó a los delegados, a nombre del Presidente, a que se comprometieran a una voluntad de paz, pues Mr. Roosevelt desea felicitarlos por el buen uso de su labor.

El principal objetivo alcanzado en la conferencia, en Washington, fue el acuerdo de constituir la labor de la Conferencia por medio de una comisión temporal que será establecida antes del 15 de julio, con sede en Washington. Posteriormente se establecerá una organización permanente encargada de llevar a la práctica el programa adoptado por la Conferencia.

RENDIS POR LOS ALIADOS

En un momento de la conferencia, Jones propuso un brindis por las Naciones Unidas. Hervé Alphonse, delegado francés, provocó atronadores aplausos cuando respondió con un brindis "por el hombre, a quien el mundo debe la primera Conferencia de las Naciones Unidas". Franklin Delano Roosevelt, el 18 de mayo, en una conferencia de incertidumbre, por cuanto era el primer esfuerzo para provocar la misma unidad en el estudio de los problemas de la postguerra, que la que se está aplicando para ganar la guerra. Sin embargo, en las, los delegados de 44 naciones representadas, perdieron la reserva que hubieran podido tener al principio, y al terminar, formaban un grupo laborioso, armados, capaces de subordinar sus consideraciones nacionales al bien común.

Aun cuando la Conferencia estuvo un plan global para elevar el estándar de vida en todo el mundo, sus conclusiones consumieron compromisos a firme por los Gobiernos representados. La tesis principal sostenida y aprobada fue que "la responsabilidad primordial corresponde a cada nación para cuidar que su propio pueblo tenga los alimentos que necesita para su vida y bienestar".

El texto condensado de la resolución que pide la adopción de una organización permanente que:

"Considerando que: la liberación de la miseria es difícil de conseguir en la acción concertada entre todas las naciones que piensan igual para expandir y mejorar la producción, aumentar el trabajo, elevar los niveles de consumo y establecer una mayor libertad de comercio internacional;

"Segundo: la aplicación eficaz de las recomendaciones en el campo de la producción, distribución y consumo de alimentos en el período de postguerra será el más importante requisito para alcanzar la liberación de la miseria y requiere la creación de una organización permanente con autoridad de los Gobiernos representados;

"La Conferencia recomienda que los Gobiernos reconozcan:

INFORMACIONES GENERALES

IMPORTANTE CAMINO SE CONSTRUIRÁ EN LA ZONA DE AYSEN

El Ministro de Obras Públicas y Vías de Comunicación, don Ricardo Bascuñán, conferenció en su despacho con el Director de Caminos don Oscar Temiáman, y con el Ingeniero de la Provincia de Aysén, don Oscar Spiligher, con quienes trató sobre la construcción de caminos en aquella provincia.

El señor Bascuñán manifestó tener sumo interés en la ejecución de un plan caminero en Aysén, con el objeto de dar salida al producto de la gran cantidad de productos que en la actualidad tienen que recorrer extensiones considerables para poder llegar a Puerto Aysén.

Especialmente, el señor Bascuñán fue partidario de la construcción de una carretera que une al Lago Buenos Aires o Chile Chico, con la Bahía Exploradora, ruta que fue recientemente estudiada por un funcionario de la Dirección General de Obras Públicas y que fue enviado para practicar tales estudios por disposición del Ministerio de Obras Públicas y Vías de Comunicación.

La construcción de este camino importaría la suma de \$ 12.000.000, tendría una longitud aproximada de 74 kilómetros y daría salida a 60 por ciento de la producción agrícola, ganadera y aún minera de esa importante zona austral.

CON INTENSOS FRIOS Y DEPRESIONES DE AIRE POLAR SE HA INICIADO JUNIO

INTERESANTE BOLETIN DEL OBSERVATORIO DEL SALTO SOBRE EL TIEMPO

Los estudios realizados en el Observatorio del Salto han permitido comprobar que según estaba anunciado, el mes de junio ha comenzado con grandes inversiones de aire polar e intensos frios en todo el país.

NEVAZONES EN MAGALLANES

El período de frios glaciales en realidad comenzó a desarrollarse el 24 de mayo en Magallanes, fecha en que una gran nevazón se descendió en Punta Arenas, descendiendo la temperatura bajo cero.

OLAS DE AIRE POLAR

A fines de mayo se desprendieron del frente Antártico olas sucesivas de aire polar, que invadieron gradualmente la Tierra del Fuego, Punta Arenas hasta Aysén.

Una corriente de aire frío penetró por el Golfo de Reloncote, invadiendo por el valle central de Chile; pero las masas principales de aire polar se desplazaron por el Nequeén hacia la pampa central argentina y provincia de Buenos Aires.

SOBRE ITALIA Y SUS ISLAS SE CONCENTRA LA ESTRATEGIA ALIADA

ESP. PARA "LA NACION", POR A. OSBORNE

LONDRES, 3 (Especial).—La estrategia aliada está ahora concentrada en la Italia misma, o bien en sus puntos avanzados de Sicilia y Cerdeña. Ahora todo el peso de las fuerzas aéreas aliadas, con base en el Norte de África y en Malta, es lanzada contra esos objetivos. Días tras días, casi con una regularidad monótona, las fortalezas volantes, los Wellington, Mitchells y Marauders siguen con los ataques contra los aeródromos, cuarteles, bahías y plantas de energía eléctrica.

Las comunicaciones entre Cerdeña y Sicilia con el continente deben estar ahora en forma muy precaria, en vista de que Reggio di Calabria y Messina, los dos terminales del "ferro", que une Sicilia con el extremo de la bota italiana, han sido bombardeados en forma repetida. Palermo, Cagliari, Catania y una docena de más de pequeños puertos en las dos islas han sido atacados incesantemente, quedando sus muelles destruidos, inutilizados, además de los riesgos que corre la navegación enemiga en alta mar, debido a los submarinos británicos y también los aviones aliados. No hay un solo aeródromo en Sicilia, o Cerdeña que no haya sido bombardeado una y otra vez. El Eje está tratando de reforzar, en forma desesperada, sus defensas. Algunas nuevas unidades alemanas y esos Messerschmitts gigantes y aviones de transporte, que trataron en vano de salvar la situación en Túnez, han aparecido. Pero gran parte de estos recursos son destruidos cuando llegan. Se ha destruido más aviones del Eje, en tierra que en el aire, en los últimos días. Las pérdidas del Eje llegan muy bien a las tres cifras, mientras las cifras de los aliados llegan a pocas docenas.

Italia sabe que la situación en que se encuentra es precaria. Durante la discusión de los presupuestos para los servicios, en el Senado, el primer subsecretario de la Marina, almirante Riccardi, y luego su colega, el general Fougier, confesaron francamente la debilidad y lo inadecuado de sus respectivas armas. El almirante Riccardi se refirió especialmente a la dificultad que la armada italiana ha tenido que afrontar para suministrar comunicaciones por mar con las fuerzas italianas que hay en los Balcanes, debido a "la influencia y estado precario" de las comunicaciones terrestres.

Eta es una confesión grave y de mucha significación, porque alrededor de veinte divisiones del ejército italiano tienen que ayudar a dominar a las poblaciones insurrectas de Yugoslavia y Albania. Esta es una fuerza más grande que la que queda en la península para la defensa de Italia misma.

Por otra parte, la prensa italiana continúa quejándose de la escasez de materias primas.

ALLAN OSBORNE

Hitler recibió al Gral. Albert Speer

MADRID, 3.—(U. P.)—La Tercera edición del informe de Barin que Hitler recibió en su cuartel general al Ministro de Armas y Municiones del Reich, Albert Speer.

El Ministro informó a Hitler sobre la producción de material de guerra, indicando que las cifras de las armas, carros de combate y municiones proyectadas para el pasado año fueron superadas en todos los casos. Adicionalmente, el informe estableció que se habían establecido en todas las esperanzas puestas en la capacidad bélica alemana, subrayando especialmente que un gran número de obreros de ambos sexos se han distinguido por su esmerado cumplimiento así como el personal directivo de las empresas dedicadas a la fabricación de armas.

Terminado el informe Hitler agradeció los esfuerzos de las empresas y de los trabajadores. Otorgó a Speer la condecoración "Anillo Fritz Todt", de la técnica alemana.

HOMENAJE DE MR. HULL

WASHINGTON, 3.—(U. P.)—En la conferencia de prensa de hoy, el Secretario de Estado señor Cordell Hull dijo que le era grato rendir homenaje a los delegados a la Conferencia de Alimentación, por los espléndidos resultados alcanzados. Señaló que ha sido ésta la primera conferencia de las Naciones Unidas. Adicionalmente, el espíritu de trabajo en conjunto y de cooperación práctica desarrollado entre las numerosas delegaciones, es un feliz augurio para la futura cooperación en las relaciones entre las naciones y para las futuras conferencias.

Terminado el informe Hitler

Terminado el informe Hitler agradeció los esfuerzos de las empresas y de los trabajadores. Otorgó a Speer la condecoración "Anillo Fritz Todt", de la técnica alemana.

Unido, el Imperio británico marcha hacia la victoria



Los ejércitos imperiales británicos están decididos a luchar hasta el fin para acabar para siempre con la tiranía totalitaria. Estos tanques "Crusaders" están en servicio en los ejércitos imperiales británicos.—(Foto Rippa).

EL EJE SOMETIDO A LA ACCION AEREA DESDE TRES DIRECCIONES

LONDRES, 3.—(U. P.)—La revista estadística mensual del Ministerio del Aire dice que en el mes de mayo, por primera vez, se vio al territorio europeo en mano del Eje, sometido a constantes bombardeos estratégicos desde tres direcciones: oeste, sur y este.

Cita la creciente presión aérea desde el sur a raíz de la finalización de la campaña en el norte de África, además de los ataques aéreos rusos desde el este.

Al mismo tiempo, anuncia que en los últimos tres meses fueron arrojados sólo sobre Alemania más de 30.000 toneladas de bombas, siendo esa cantidad más o menos un tercio del total lanzado sobre ese país desde que estalló la guerra. En siete noches, entre el 23 y el 29 de mayo, fueron descargadas sobre Alemania 7.000 toneladas.

El Ministerio del Aire dice que los esfuerzos de la Real Fuerza Aérea y de la Fuerza Aérea norteamericana desde bases en Gran Bretaña, como también en el norte de África, señalan una creciente intensidad y mayor precisión.

Una gran característica fue la interrupción de servicios de transporte y comunicaciones, habiéndose efectuado, fuera de otros ataques, muchos ataques directos contra los cuarteles, material rodante, casas de máquinas y talleres de reparación del enemigo.

Las brechas abiertas en los muros de las represas del Ruhr contribuyeron, en gran parte, a la interrupción de dichos servicios, y el estudio de las fotografías, tomadas muestran que son graves los daños sufridos por los ferrocarriles alemanes en esa zona y que habrá necesidad de mucho trabajo de reconstrucción. El viaducto de Herdecke fue atacado con especial violencia, debiendo ser reconstruido y, en tanto, probablemente, se produzca una severa congestión en las rutas alternativas a través de Düsseldorf y Duisburgo.

Fué puesto en libertad Juan Albizu Campos

ATLANTA (Georgia), 3.—(U. P.)—El líder nacionalista puertorriqueño Juan Albizu Campos fue puesto en libertad a las 3 A. M., después de una prolongada detención en la Penitenciaría del Estado.

De acuerdo con un anuncio formulado por el Departamento de Justicia en Washington, Albizu Campos será considerado en libertad condicional por un período de cuatro años, período durante el cual y a ciertos intervalos deberá presentarse ante las autoridades que se designarán posteriormente.

El líder nacionalista puertorriqueño estuvo seis años en la Penitenciaría desde el 8 de junio de 1937.

Nada se ha informado de los planes inmediatos de Albizu Campos, si bien se tiene entendido que dentro de poco regresará a su país.

Huelga obrera en la Packard Motor Company de EE UU.

DETROIT, 3.—(U. P.)—El 95 por ciento de la producción de la Packard Motor Company quedó paralizada a causa de una huelga de obreros en señal de protesta por ascensos que fueron favorecidos tres operarios negros. La Compañía se ha abstenido de revelar el número de obreros que abandonaron el trabajo al comenzar el turno de media noche. "A pesar de los ruegos de la Compañía, el Sindicato, la fuerza aérea y el Departamento de Trabajo, para que dieran cumplimiento a la orden ejecutiva del Gobierno en el sentido de que no se hagan distinciones".

Añade la declaración que algunos huelguistas se quedaron en la planta con el objeto de "influir a los obreros del turno de día para que no se presenten al trabajo". Ha quedado detenida la producción de motores Rolls-Royce para aviones y unidades navales.

CANADA DECLARACIONES DE BENES SOBRE LA INTER-NACIONAL

OTTAWA, 3.—(U. P.)—El Presidente checo, Edvard Benes, manifestó a la prensa: "La declaración de la Tercera Internacional será un importante factor para el mantenimiento de la paz en Europa cuando ella se establezca".

Dijo que las fronteras checas deben restablecerse sobre su base preguerra, y que una vez que se haya esto, la República checa estará lista "para discutir 'cualquiera y todas las cuestiones'".

BLANCO 1161

VALPARAISO TELEFONO 4427

EL ALLANAMIENTO AL CLUB DEPORTIVO RIVADAVIA

El magistrado del Primer Juzgado del Crimen de este puerto, don Onofre Barria, deberá procesar hoy las actuaciones inculcadas al suario iniciado por el juez suplente de Viña del Mar, señor Eduardo Fernández, con motivo del allanamiento al Club Deportivo "Rivadavia".

Con la documentación recogida y las declaraciones de los detenidos, el juez Barria, deberá ordenar la detención de los "bandidos" que se le atribuyen, para ser sometidos a juicio.

UNIV. SANTA MARIA: 3. SANTIAGO MORNING: 0

En el Estadio "O'Higgins" se midieron ayer tarde los cuadros de honor del Santiago Morning, de la capital, y de la Universidad Santa María de esta ciudad.

Una concurrencia apreciable se dio cita en ese campo, para seguir las incidencias de ese cotejo que ofreció la atracción de los "boleros" que obtuvieron el campeonato en la competencia de los "grandes" metropolitanos.

El estudiante, en una acción meritoria, logró imponerse sobre sus rivales por tres goles a uno, triunfo que para los universitarios de Santa María, constituye un valioso galardón, ya que fue el de ayer su primer compromiso con un crack de la capital.

CLASICO ESTUDIANTIL DE BASKETBALL SERA DISPUTADO EL DOMINGO

El próximo domingo se realizará en la cancha oficial de la Asociación de Basketball de esta ciudad, ubicada en la calle Guillermo Rawson, una reunión que ofrecerá especiales atractivos, ya que los encuentros de fondo estarán a cargo de teams de la división de honor. En el semifondo se mediará "El Mercurio" con el "Región Valparaíso", y en el de fondo, se enfrentarán "Instituto Comercial" y "Liceo", quienes protagonizarán el "clásico estudiantil".

Los alumnos y admiradores de los quintetos de esos planteles, han preparado disciplinadas "barras" para la ocasión, y se anticipa a esta jornada del basketball porteño.

CONFERENCIA DEL PROFESOR J. NOE

Esta tarde, a las 18.30 horas, el profesor don Juan Bautista Noé, ofrecerá una conferencia en el Salón de Honor del Palacio Consistorial de este puerto, en la que se referirá a "Mecanismo y finalismo".

Esta interesante disertación que es patrocinada por la Sociedad Médica de Valparaíso, ha despertado especial interés en los círculos profesionales, intelectuales y artísticos, en los cuales el profesor Noé goza de un sólido prestigio.

El Jefe Comunal portuario ha invitado a esta conferencia a las autoridades portuarias, y a los directores y socios de instituciones científicas y profesionales, etc.

BOCHORNOSOS INCIDENTES DURANTE EL MAICH DE AYER MAGALLANES-EVERTON

DIRIGENTES, JUGADORES Y PUBLICO EN BATALLA CAMPAL.—AL FINAL DEL PARTIDO, EL ENTRENADOR DEL "EVERTON" ABOFETEO AL PRESIDENTE DEL MAGALLANES

Una regular concurrencia presencié ayer tarde el match entre los cuadros de honor del Magallanes de Santiago, y el Everton, de Valparaíso, disputado en el field del Estadio "El Tránsito", de Viña del Mar, brega que finalizó en empate a cero goal.

Con ese encuentro, y el que en la capital protagonizaron Colo Colo y Wanderers, se inició el campeonato "cuadrangular" pactado entre estos clubes, torneo que parece va a hacer honor a su nombre, ya que los jugadores demostraron que no se limitaron en un campo de football, sino que en un "cuadrilátero" y dieron un bochornoso espectáculo al promover pugilatos que culminaron con una batalla campal que debió ser enfocada con fuerza de policía montada.

En el primer período, metropolitanos y porteños no lograron mover el marcador y al reiniciarse las acciones se evidenció una marcada tendencia a jugar brusco.

A los 27 minutos, López hizo un viable foul a Pedro Duhart, el entrenador de Everton que ingresó a la cancha en el segundo período. El juez Rivas sancionó de inmediato la falta, pero el jugador porteño no quedó conmovido con la pena aplicada por el árbitro y dio un empujón a su adversario. Era incidente, que no debió tener mayor trascendencia que el tiro libre de rigor, enredado a la cancha "arriba y abajo".

Carabineros dieron término a estos incidentes, entrando a la cancha montados. El juego estuvo suspendido diez minutos y al reanudarse sin Villalón, Duhart ni

INTOLERABLE

Ahora daremos nuestra opinión respecto a esos hechos y ella será muy breve. Es intolerable la comisión de hechos como los que ayer pusieron una nota negra en la jornada deportiva de "El Tránsito". Cualquiera que haya sido el comienzo de los incidentes y sea quien fuere el responsable, deben adoptarse medidas contundentes y definitivas para que espectáculo tan ingrato no vuelva a repetirse. Por el prestigio de Everton y Magallanes, se impone que ambos clubes apliquen drásticas sanciones a fin de que la afición deportiva pueda apreciar el interés de los dignos de esos institutos por hacer verdadero deporte. Eso es todo.

ESPECTACULOS DE HOY

VALPARAISO. — Matinée, vermouth y noche: Cuatro gauchos.
COLON. — Matinée, vermouth y noche: La mujer del panadero.
REAL. — Matinée, vermouth y noche: Anahares rojos.
VICTORIA. — Matinée, vermouth y noche: Historia de crímenes.
IMPERIO. — Matinée, vermouth y noche: Jugada mortal.
VELARDE. — Matinée, vermouth y noche: La historia de un gran amor.
RIVOLI. — Matinée, vermouth y noche: Alas de la victoria.
CONDELL. — (Continuado): Así termina la noche y Nunca me casaré.
MUNICIPAL (Viña). — Matinée, vermouth y noche: Cuando florece el naranjo.
REX (Viña). — Matinée, vermouth y noche: La mujer del panadero.
OLIMPO (Viña). — Matinée, vermouth y noche: La casa del recuerdo.
RIALTO (Viña). — Matinée, vermouth y noche: Elvira o el valle perdido.

COMPANIA CHILENA DE NAVEGACION INTEROCEANICA

SERVICIOS: Exterior: Argentina, Uruguay, Brasil y Perú
Cabotaje: Arica - Punta Arenas
Agentes para la costa del Pacífico de la JOHNSON LINE

MANTIENE SERVICIOS REGulares PARA EL TRANSPORTE DE CARGA Y PASAJEROS DE LOS PUERTOS DE CHILE Y PERU A LOS PUERTOS DE ARGENTINA, URUGUAY, BRASIL Y VICEVERSA CON LOS VAPORES "ARICA", "ANGOL", "ARAUCO", "ANTOFAGASTA", "PUNTA ARENAS", "AVILES" Y "MAGALLANES".

SUCURSALES EN:
SANTIAGO - PUERTO MONTT - PUNTA ARENAS
VALPARAISO SANTIAGO:
Errázuriz 718, Casilla 1410. Agustinas 1118, Casilla 4246.
Teléfono 7721. Teléfono 84533

DOLORES de CINTURA

Muchas veces los dolores a la cintura y las coyunturas son indicios de una afección reumática, con una de sus causas en la deficiente eliminación de los desechos de parte de los riñones.

Las Píldoras De Witt son preparadas para ayudar la acción de los riñones, mediante sus ingredientes diuréticos y desinfectantes. No contienen ningún opioide, narcótico o veneno, sino ingredientes de reconocida bondad en ciertos afecciones de los riñones, la vejiga y las vías urinarias.

En venta en todas las farmacias, envasadas en cajas blancas impresas en azul y oro.

Píldoras DE WITT

(M.B.)
PARA LOS RIÑONES Y LA VEJIGA

(Nota: Extractos medicinales de Pech, Buché, Koeber y Urs Urs como diuréticos y Anal de Metformina como desinfectante)

NUESTRA FAVORITA GRISAILLE GANO EL PREMIO "ROBERTO VIAL SOUPER" COMPROMISO BASICO DE LA REUNION DEL C. HIPICO

A LA HIJA DE ELECTRON SE IMPUSO AL GALOPE Y POR TRES LARGOS SOBRE TALONETA, QUE-
DANDO TERCERA NUMIDIA, A 3/4 DE CUERPO
DELANTE DE CHAR MAID, SILENCIOSA Y NINE-
RA.—LAS PRUEBAS RESTANTES QUE INTEGRA-
BAN LA CARTILLA SE LAS ADJUDICARON LE-
JANO ORIENTE, CHERRY HO, NOCTORELLA, BO-
LAZO, SUPREMO, VENTOSILLA Y MAYORAL.

RELACION, RESULTADOS GENERALES Y NOTICIAS DIVERSAS

NUESTRA FAVORITA GRISAILLE

La numerosa concurrencia de costumbre asistió a presenciar las carreras de ayer en nuestro principal hipódromo, las que se desarrollaron en medio de gran entusiasmo.

Los favoritos fracasaron en su mayoría, ya que fueron Lejano Oriente y Grisaille los únicos que lograron corresponder a la confianza del público. De los otros, Yacanto se clasificó segundo; Faradón, Río de Oro y Pegaso, remataron terceros y, finalmente, Quila y Radical no ocuparon sitio en el mercado.

Los buenos dividendos se sucedieron muy a menudo y los sports más sabidos estuvieron a cargo de Bolazo (\$ 57.20); Ventosilla (\$ 76.40); y Mayoral (\$ 59.20), todos por unidad de peso.

Entre los profesionales se distinguió el piloto J. Araya, que se anotó dos triunfos, dirigiendo a Lejano Oriente y Cherry H. En la prueba de clausura se produjo la rodada de Copa Rusa, arastrando al piloto Zamudio, quien resultó con una comunicación cerebral, lo que obligó a trasladarlo a la Asistencia Pública.

EL PREMIO "ROBERTO VIAL SOUPER"

Principale atractivo de la reunión era la disputa del premio "Roberto Vial Souper", carrera especial sobre 1.200 metros, reservada a potrancas que no hubiesen corrido, dotado con una recompensa de \$ 25.000 a la ganadora y en donde hicieron acto de presencia las doce inscricas.

Los honores de la jornada correspondieron a nuestra favorita Grisaille, que lo fue también del público, y que se impuso por amplio margen sobre Taloneta y Numidia.

Durante el paseo preliminar, se habilitó para detallar el conjunto, que era espléndido, sobresaliendo Char Maid, Grisaille, Taloneta y Carta Cabal, que lucían posturas perfectas.

Initiadas las operaciones del sport, Char Maid y Grisaille arastraron con la mayoría de las opiniones, cerrando favorita esta última con más de catorce mil ganadores, siguiéndole con trece mil Char Maid, mientras que Nigh and Day se colaba outsider, con 1.467 boletos.

La partida se dio rápidamente y Taloneta fue la primera en salir a la vanguardia, pero muy luego fue substituida por Sintesis, que se cortó un cuerpo sobre ella, quedando tercera Chifladura, delante de Numidia, Char Maid, Nihira y las restantes sin colocación definida y con Grisaille y Carta Cabal en los últimos lugares.

En la forma apuntada se des-

arrolló la carrera hasta la entrada de la tierra derecha, en donde Taloneta, en rápido avance, dominó a Sintesis, a la vez que avanzaban Numidia y Char Maid y luego se hacía presente por tercera línea, la favorita Grisaille.

Al enfrentar las galerías, Grisaille dio caza a Taloneta y sin encontrar resistencia, pasó de largo a su lado y desprendiéndose paulatinamente, llegó al disco con 3 cuerpos sobre la hija de Sandals. Tercera, a 3/4 de cuerpo, se clasificó Numidia; cuarta, Char Maid; quinta, Sintesis; sexta, Nihira y, en las últimas, Carta Cabal y Mila.

La ganadora fue dirigida con todo acierto por el piloto Utao, y dada la forma en que se impuso, seguramente será un elemento de porvenir, en distancias de más aliento.

LAS PRUEBAS ORDINARIAS PRIMERA CARRERA

Se dio comienzo a la reunión con el premio Luvadito, sobre 1.200 metros, para potrancas ganadoras de una carrera, y en donde nuestro favorito Lejano Oriente se impuso en buena forma sobre Bureo y Pichil II. Ordenada la salida, Bureo pisó al frente, corrió más de un cuerpo sobre Lejano Oriente, que precedía por tres a Nemucano, el cual adelantaba a Pichil II y Bureo, mientras que Baco era el que cerraba la marcha.

Con la sola variante del paso de Pichil II al tercer lugar, poco antes de la curva, llegaron los competidores a tierra derecha, en donde Lejano Oriente cargó sobre Bureo, con el que igualó posiciones en las galerías.

El pupilo del corral El Llano opuso tenaz resistencia, pero al final debió ceder ante el mayor empuje del favorito, que concluyó por batirlo por 3/4 de cuerpo a la llegada. Tercero, a 2 largos, llegó Pichil II, que precedió a Raudaloso y Baco. Último se clasificó Nemucano.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, premio La Gifana, también sobre 1.200 metros y que estaba reservada a potrancas que no hubiesen ganado, se la adjudicó Cherry Ho, que derrotó estrechamente a Comuna y Cortapisa.

Alzadas las cintas, Reina de Oro surgió a la vanguardia seguida de cerca por Comuna, tras la cual alternaban Gentileza, Cortapisa, Quila, Pravda II y las restantes, con Uva Negra al fondo.

En esta forma se desarrolló la prueba hasta la entrada de la recta, en donde Comuna le quitó a Reina de Oro, que retrocedió batida, dando paso a Cherry Ho, a la vez que avanzaba Cortapisa por el lado interior.

Al final de las populares, Cherry Ho presentó lucha a Comuna, y después de no pocos esfuerzos, logró dominarla por 1/2 pescuezo. El tercer lugar, a 2 1/2 cuerpos, correspondió a Cortapisa, que adelantó a Pravda II, Quila y Basile. Última llegó Gentileza.

TERCERA CARRERA

Ocupaba el tercer lugar del programa el premio Luvadito, que correspondía a la última serie de los handicaps sobre 1.200 metros, y en donde Noctorella dio cuenta de Yacanto y Rondana.

Despachado el grupo, Mocasini surgió a la vanguardia, pero muy pronto fue igualado por Noctorella, cortándose ambos dos cuerpos sobre Barón Olaf, situándose a continuación, Angustiado, Yacanto, Ausiaca, Talia y las restantes como se lo permitían las circunstancias y con Estruendosa en la última línea.

En que se registrarán cambios llegaron los competidores a tierra derecha, en donde Noctorella se desahizó de la compañía de Mocasini, que retrocedió batido, pasando a Yacanto a seguir a la hija de Noctovision.

Al enfrentar las populares, Yacanto cargó de firme sobre Noctorella, pero está se defendió sin mayor apremio del favorito y concluyó por batirlo por un cuerpo. Tercera, a 2 1/2 cuerpos remató Rondana, que adelantó a Angustiado, Ausiaca, Mocasini y Barón Olaf. Último remató Pichil II.

CUARTA CARRERA

El handicap de fondo, premio La Grippe, sobre 2.600 metros, se resolvió por la sorpresa de Bolazo, que pagó \$ 57.20 por un amplio margen a Elina, en tanto que los favoritos Faradón y Edgar Poe, remataban tercero y último, respectivamente, debido a la forma torpe en que fueron conducidos.

Tras corta espera, se efectuó el pique en esplendidas condiciones, y Bolazo se hizo cargo del gasto del tren, vigilado a dos cuerpos por Simbad, que pronto cedió su colocación a Elina, quedando cuarto Edgar Poe, delante de Faradón y con Antual al fondo.

Enfilada la recta opuesta, Bolazo se distanció no menos de cuatro cuerpos de Elina, que adelantaba por otro tanto a Simbad, mientras que en lejano horizonte se divisaba a Edgar Poe, Faradón y Antual, que actuaban muy agrupados.

Sin ninguna alternativa siguió al curso la carrera y Bolazo entró a tierra derecha con enorme claro sobre Elina, que siempre precedía a Simbad, en tanto que los favoritos no daban señales de vida.

Bolazo, sin ver amagadas sus posiciones en parte alguna, se limitó a galopar y cruzó la raya con 4 cuerpos sobre Elina, que anuló sin apremio la arremetida de Faradón, al que batió por largo y medio. Cuarto llegó Simbad; quinto, Antual y sexto y último, Edgar Poe.

QUINTA CARRERA

A continuación tocó su turno al premio La Tapería, serie principal de los handicaps de velocidad, y en donde Supremo debió apelar a sus mejores energías para adelantarse por escaso margen a Polito y Río de Oro.

POR LOS FUEROS DE LA PRENSA

En la reunión de ayer en el Hipódromo Chile, el señor Francisco Lyon Vergara, en compañía de algunos de sus hermanos, se acercó a uno de los redactores de "La Huasca", y en términos desprovistos de la cortesía que era de esperar en una persona que lleva tales apellidos, increpó y amenazó al citado redactor, por haber emitido en el último número de la mencionada publicación opiniones que el estimaba injuriosas para su reputación como propietario del stud "Limited".

Afortunadamente, la actitud reposada y tranquila del reportero hípico y el hecho de realizarse el incidente en el recinto de Socios del Hipódromo, impidió que este tuviera mayor trascendencia, pero no podemos dejar pasar este acto sin levantar nuestra más enérgica protesta ante el procedimiento empleado por el preparador sin patente, señor Francisco Lyon Vergara, quien tenía libres las páginas de la prensa para hacer su protesta acogiéndose a la Ley de Imprenta.

No es posible dejar sentado el precedente de que un preparador o un propietario querían hacerse justicia por las vías de hecho, máxime cuando se trata de uno como el del "Limited", que ha sido atacado en la prensa y sancionado económicamente por los Juzgados, debido a las irregularidades de los actuales defensores de la otorgada prestigiosa chaquetilla, del recordado presidente del Club Hípico, don Ricardo Lyon Pérez.



Grisaille, después de su holgada victoria en el premio "Roberto Vial Souper". Jinete: O. Ulla.

Initiado el movimiento, Polito destacó sus colores a la salida, cruzó a la vanguardia por Calatayud y Supremo, viéndose cuarto a Río de Oro delante de Kurihue y con Tercera a retaguardia.

Una vez en tierra derecha, Supremo desplazó a Polito, al tiempo que Kurihue se situaba tercera, quedando encajonado el favorito Río de Oro.

Al final de las populares y cuando Supremo luchaba con Polito, decayó Kurihue y logró pasar Río de Oro, el que empezó a descompar, terreno en forma muy segura, pero ya el disco estaba encima y Supremo logró anotarse la victoria por cabeza sobre Polito, que precedió por otro tanto a Río de Oro. Cuarta fue Kurihue; quinto, Calatayud y sexta y última, Tercera.

SEPTIMA CARRERA

Después de la carrera especial se disputó el premio L'Aligón, handicap sobre 1.200 metros, y en donde Ventosilla abonó \$ 76.40 por cada cinco al triunfar sobre Liverpool y Pegaso, que concluyó con los honores de la colocación.

La "suelta" se efectuó con Pegaso al frente seguido por Ventosilla, tras la cual alternaban Merlin, Liverpool, Nagara y los restantes, con Elina y Misral y Claudina, en tanto que al fondo se desempeñaban Van derbilt y Curaco.

Al volcar el codó, Ventosilla y Liverpool se abrieron, perdiendo terreno por el lado interior, permitiendo a Pegaso entrar a tierra derecha con enorme claro sobre el grupo.

L'EPERON TRIUNFO EN LA PRUEBA BASICA DEL PROGRAMA MATINAL DEL HIPODROMO CHILE

La concurrencia de costumbre tuvo las carreras de la mañana en el Hipódromo de La Palma, cuyos resultados fueron los siguientes:

GUYNEMER, EN LA INICIAL

La prueba de apertura, handicap de eliminación sobre 1.200 metros, fue ganada por Guynemer, que repartió el buen sorteo de \$ 67.20 al dar cuenta de Michiló y Toscanito.

La partida vino rápidamente y Guynemer fue el primero en aparecer a la delantera, pero luego lo pasó Toscanito y tomó dos cuerpos sobre el favorito Michiló y a continuación Admirador y los demás en fila que cerraba Desapavorado.

Sin variantes dignas de anotar, se llegó al lote al derecho en cuyos comienzos Guynemer dominó a Toscanito y comenzó a distanciar de sus enemigos hasta cruzar el disco con cuatro cuerpos de ventaja sobre Michiló que le arrebató el segundo puesto a Toscanito, que fue tercero a medio pescuezo de el Cuarto, Admirador, 5.º Quilón, 6.º Pedalera, 7.º Puzera y último Rosamona y Desapavorado.

WUNDERBAR, EN LA SEGUNDA

La favorita Wunderbar corrió a su buena carrera, mientras que Pegaso, al que muy pronto se le adjudicó de punta a punta la segunda prueba, reservada a sus ganadores.

A poco de partir, Wunderbar lució sus colores a la descubierta seguida por Vebemete, mientras que la continuación quedaban Marché, Marché, Gallia y el Huilgán, al fondo corrió Amistad.

La puntera desembocó a la recta seguida por Vebemete que se le aproximó dando la impresión que podría darle caza, pero la favorita reaccionó al final y se le desprendió en forma concluyente, derrotándolo por dos y medio cuerpos. Tercera Norina a igual distancia delante de Gaspar, quinta Gallia, sexta War Fiar, séptima Amistad y último Helios.

COMBATE, EN LA TERCERA

El debutante Combate, cotizado favorito, se impuso en la de tercera hora en forma estrecha y laboriosa sobre Sea Star.

Pocos detalles se vieron del desarrollo de la carrera en las primeras distancias, pero cuando apareció el lote en la curva, Combate hacia de lender, asediado por Sea Star con la que se empeñó en refida lucha por el primer lugar, corriendo toda la recta en una fiada con ella, hasta lograr en el disco una cabeza a su favor.

El tercer lugar lo obtuvieron los cuerpos lo obtuvieron Alexandra delante de Gran Capitán; quinta Pentalia, sexta Veitilla y última Rondalla que llegó sin estribos.

CHINELAS, EN LA CUARTA

Una ajustada victoria logró Jucitiero en la séptima, cuarta serie de los compromisos handicaps sobre 1.500 metros.

La partida dio a la delantera vitelino, haciendo un acto de noble acrobacia, después de haber estado en la cabeza de su grupo, al que logró recuperar al final, lo que motivó aplausos del público que seguía de cerca esta incógnita.

En esta forma corrieron hasta los 900 en donde Danis se colocó a la cabeza, medio cuerpo sobre Malco, mientras Allipén avanzaba por el lado exterior mejorando de colocación, lo que le valió descombar a la cabeza en una línea con la recta cargó sobre ella, empujándose en el lado exterior y entrando por el lado exterior y entraba a terciar con las delanteras.

Frente a las galerías, Tartanera y Chinelas se desprendieron de Posesión y tete a tete siguieron al disco en donde Chinelas logró me-

RELACION, RESULTADOS GENERALES Y NOTICIAS DIVERSAS

dis cabeza sobre su enemigo, clerito que cargando hacia el disco, el tercer lugar a dos cuerpos lo conservó Posesión delante de Infiel, quinta Alham-ba sexta Karella y última Faltiere.

De regreso al quinto puesto, el ganador, reñón que fue el Comisario, que fue el segundo al siguiente orden, Morita, segundo y último, Fabela y cuarto Morita.

FOREST KING "N LA PENNA"

Cotizado gran favorito, Forest King, ganó de punta a punta la prueba de clausura, en donde los compromisos handicaps de los últimos términos a no menos de cinco cuerpos del penúltimo, dacha Let Go.

La altura de los 900 metros, King llevaba a la cabeza, en la prueba de clausura, en donde los compromisos handicaps de los últimos términos a no menos de cinco cuerpos del penúltimo, dacha Let Go.

En los comienzos de la carrera, King aumentó la ventaja, llevaba a sus enemigos y en la acción siguió al disco con 20 y dos metros de ventaja sobre Luvadito.

En la forma expuesta siguió al curso la carrera hasta la entrada de la recta, en donde Luvadito avanzó con gran seguridad pasando de largo al lado del puntero y sin ver amagadas sus posiciones en los primeros lugares cuando Koskor a la descubierta se dio por Almdévar, Colepeu, Filsete, Paila y Tarpaca, mientras que en los lugares de retaguardia quedaban, La Imperial, que era sujeta en forma entusiasta por su jinete y Valenciano que cerraba la marcha.

En la forma expuesta siguió al curso la carrera hasta la entrada de la recta, en donde Luvadito avanzó con gran seguridad pasando de largo al lado del puntero y sin ver amagadas sus posiciones en los primeros lugares cuando Koskor a la descubierta se dio por Almdévar, Colepeu, Filsete, Paila y Tarpaca, mientras que en los lugares de retaguardia quedaban, La Imperial, que era sujeta en forma entusiasta por su jinete y Valenciano que cerraba la marcha.

En la forma expuesta siguió al curso la carrera hasta la entrada de la recta, en donde Luvadito avanzó con gran seguridad pasando de largo al lado del puntero y sin ver amagadas sus posiciones en los primeros lugares cuando Koskor a la descubierta se dio por Almdévar, Colepeu, Filsete, Paila y Tarpaca, mientras que en los lugares de retaguardia quedaban, La Imperial, que era sujeta en forma entusiasta por su jinete y Valenciano que cerraba la marcha.

L'EPERON, EN LA MEJOR SERIE

L'Epéron se impuso de extremo a extremo en la mejor serie de los compromisos handicaps, en donde contó con la más alta cotización.

L'Epéron tomó la delantera seguida a medio cuerpo por Luvadito quedando tercero a un cuerpo Musculini, cuarto Fauvigny y el fondo Llaferco, a unos tres cuerpos, pues movió con desventaja.

Sin variante llegaron a la curva en donde Fauvigny mejoró de colocación, accediendo en busca del leader tan pronto pisaron el derecho, pero L'Epéron repelió con éxito el ataque y desfiló ante el juez con tres cuerpos delante de Musculini, último Luvigiano.

MORITA, POR DISTANCIAMIENTO DE JUSTICIERO, EN LA DE TERCERA

Una ajustada victoria logró Jucitiero en la séptima, cuarta serie de los compromisos handicaps sobre 1.500 metros.

La partida dio a la delantera vitelino, haciendo un acto de noble acrobacia, después de haber estado en la cabeza de su grupo, al que logró recuperar al final, lo que motivó aplausos del público que seguía de cerca esta incógnita.

En esta forma corrieron hasta los 900 en donde Danis se colocó a la cabeza, medio cuerpo sobre Malco, mientras Allipén avanzaba por el lado exterior mejorando de colocación, lo que le valió descombar a la cabeza en una línea con la recta cargó sobre ella, empujándose en el lado exterior y entrando por el lado exterior y entraba a terciar con las delanteras.

Frente a las galerías, Tartanera y Chinelas se desprendieron de Posesión y tete a tete siguieron al disco en donde Chinelas logró me-



Grisaille al galope, delante de Taloneta, Numidia y Char Maid, en el premio "Roberto Vial Souper".

RESULTADOS GENERALES DE CARRERAS DE AYER (PISTA LIVIANA)

PRIMERA CARRERA. — 1.200 metros. — \$ 12.000 al 1.º			2.º SUPLENTE 50. R. Zamudio		
G.	P.		G.	P.	
1.º LEJANO ORIENTE 54. J. Araya	4837	1838	2.º Polito 46. J. Ortiz	3388	2424
2.º Bureo 54. J. Olivares	1634	512	3.º Río de Oro 59. J. Marchant	30112	6094
3.º Pichil II 54. O. Ulla	3355	926	4.º Kurihue 57. E. Castillo	2712	2432
4.º Raudaloso 54. R. Zamudio	1090	545	5.º Tercera 53. J. Araya	8456	2524
5.º Baco 54. H. Carleco	350	147	6.º Calatayud 51. F. Poletto	5695	1886
6.º Nemucano 54. C. Moreno	963	511			
	12519	4371			
Ganada por 3/4 de cuerpo; el 2.º a 2 cuerpos. Tiempo: 1:15. Preparador: César Covarrubias. Divididos: \$ 19.20 y 12.20; 12.20.			5.º SUPLENTE 50. R. Zamudio		
SEGUNDA CARRERA. — 1.200 metros. — \$ 12.000 al 1.º			G.	P.	
1.º CHERRY HO 54. J. Araya	6729	2369	2.º Taloneta 52. O. Ulla	14088	5158
2.º Comuna 54. R. Zamudio	2439	1270	3.º Numidia 52. C. Cruz	3161	1498
3.º Cortapisa 54. O. Ulla	3691	1201	4.º Carta Mald 52. J. Marchant	13406	611
4.º Pravia II 54. F. Marchant	1974	692	5.º Chara Cabal 52. E. Asenjo	5139	2106
5.º Gentileza II 54. H. Carleco	396	923	6.º Chifladura 52. L. A. Diaz	4020	3035
6.º Basile 52. P. Flores	183	162	7.º Nigh 52. R. Zamudio	4111	1577
7.º Quanta 52. J. Herrera	1212	222	8.º Mimi and Day 52. H. Plazaro	1461	70
8.º Quila 52. E. Castillo	6771	4080	9.º Nihira II 52. F. Santander	8016	3432
9.º Reina de Oro 52. L. A. Diaz	2894	1273	10.º Pichil II 52. O. Ulla	3342	1226
10.º Uva Negra 52. C. Cruz	142	133	11.º Sintesis 52. J. Araya	3775	1051
	28169	13441			
Ganada por 1/2 pescuezo; el 3.º a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1:15.45. Preparador: Samuel Fuentes. Divididos: \$ 16.80 y 9.20; 12.40 y 9.20.			12.º SUPLENTE 50. R. Zamudio		
TERCERA CARRERA. — 1.200 metros. — \$ 9.000 al 1.º			G.	P.	
1.º NOCTORELLA 47. E. A. Vasquez	4052	2077	2.º Liverpool 49. J. Marchant	2197	8236
2.º Yacanto 50. J. Ortiz	6811	3120	3.º Pegaso 50. G. Sarmiento	18172	6602
3.º Rondana 46. L. A. Diaz	2901	815	4.º Nagara 50. C. Cruz	9253	3805
4.º Suscitado 55. A. Vidal	4670	2011	5.º Curaco 56. V. Gonzalez	8247	1534
5.º Panny 56. J. Morales	1083	898	6.º Deana 56. J. Morales	10285	1437
6.º Talia 56. V. Gonzalez	5470	2277	7.º Comelaure 52. P. Flores	7705	3731
7.º Mocasini 54. P. Flores	807	577	8.º Claudina 49. R. Zamudio	4341	2176
8.º Ausiaca 52. L. Pérez	2179	1269	9.º Al Right 41. J. Donoso	2472	985
9.º Florita 51. H. Carleco	4367	2110	10.º Almo VIII 51. P. Flores	8823	3537
10.º Estruendosa 50. H. Carleco	8252	2347	11.º Maharrani 46. L. A. Rodriguez	1120	347
11.º Keller 45. A. Sepúlveda	983	564			
	79488	12347			
Ganada por 1 cuerpo; el 3.º a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 1:15.45. Preparador: Luis Yáñez. Divididos: \$ 36 y 12.20; 9.50; 21.40.			12.º SUPLENTE 50. R. Zamudio		
CUARTA CARRERA. — 2.600 metros. — \$ 20.000 al 1.º			G.	P.	
1.º BOLAZO 46. L. A. Diaz	3168	1090	2.º Liverpool 49. J. Marchant	2197	8236
2.º Elina 46. R. Zamudio	2260	1197	3.º Pegaso 50. G. Sarmiento	18172	6602
3.º Faradón 50. O. Ulla	20758	4742	4.º Nagara 50. C. Cruz	9253	3805
4.º Simbad 47. J. Ortiz	3979	1195	5.º Curaco 56. V. Gonzalez	8247	1534
5.º Antual 49. C. Cruz	4367	1269	6.º Deana 56. J. Morales	10285	1437
6.º Edgar Poe 59. E. Castillo	9218	2349	7.º Comelaure 52. P. Flores	7705	3731
	43693	11774	8.º Claudina 49. R. Zamudio	4341	2176
Ganada por 4 cuerpos; el 3.º a 2 1/2 cuerpos. Tiempo: 2:46. Preparador: Juan Medina. Divididos: \$ 9.70 y 22.20; 20.60.			9.º Al Right 41. J. Donoso	2472	985
QUINTA CARRERA. — 1.200 metros. — \$ 12.000 al 1.º			G.	P.	
1.º CHERRY HO 54. J. Araya	6729	2369	2.º Liverpool 49. J. Marchant	2197	8236
2.º Comuna 54. R. Zamudio	2439	1270	3.º Pegaso 50. G. Sarmiento	18172	6602
3.º Cortapisa 54. O. Ulla	3691	1201	4.º Nagara 50. C. Cruz	9253	3805
4.º Gentileza II 54. H. Carleco	396	923	5.º Curaco 56. V. Gonzalez	8247	1534
5.º Basile 52. P. Flores	183	162	6.º Deana 56. J. Morales	10285	1437
6.º Quanta 52. J. Herrera	12		7.º Comelaure 52. P. Flores	7705	3731
7.º Quila 52. E. Castillo	6771	4080	8.º Claudina 49. R. Zamudio	4341	2176
8.º Reina de Oro 52. L. A. Diaz	2894	1273	9.º Al Right 41. J. Donoso	2472	985
9.º Uva Negra 52. C. Cruz	142	133	10.º Almo VIII 51. P. Flores	8823	3537
	28169	13441	11.º Maharrani 46. L. A. Rodriguez	1120	347
Ganada por 3/4 de cuerpo; el 2.º a 2 cuerpos. Tiempo: 1:15. Preparador: César Covarrubias. Divididos: \$ 19.20 y 12.20; 12.20.			12.º SUPLENTE 50. R. Zamudio		

EN LOS ESTUDIOS DE HOLLYWOOD

De la Fox saldrá "The Song of Bernardette", versión de "The Song of Bernadette", libro de Franz Werfel. Según expresó hace poco una persona que está en condiciones de saber lo que sucede diariamente en los estudios, se les fue la mano a los técnicos de "efectos" sonoros en algunos pasajes del film. Para hacer funcionar un río de 10 metros de largo y uno de profundidad de 500 metros cúbicos, y debajo de él otro de 800 metros cúbicos. Para reproducir una escena de la gruta de Lourdes el agua era bombeada desde los estratos inferiores hasta la superficie a través de un conducto de 76 centímetros de diámetro. Se produjo así un torrente con su correspondiente cascada la que "funcionó" con tal estrépito que ahogó el diálogo. Esto se advirtió después de ser tomadas varias escenas. Hubo que rehacerlas, naturalmente, registrando el diálogo por separado.

Algo para entusiasmar al público juvenil "Crash Dive", producción de la Metro en Technicolor. Trata de la simulación entre dos oficiales de un submarino norteamericano. Tyrone Power y Dana Andrews entaban una lucha muy pareja en lo que respecta a valores artísticos y a entusiasmo para combatir al enemigo. Solo cuando se trata de establecer quién ganará el corazón de la muchacha Anne Baxter — logra Tyrone Power señalar a su favor una ligera ventaja.

Se asegura que Cecil B. de Mille hará la película más cara de su larga carrera de productor, lo cual ya es mucho decir. Se denominará "The Story of Dr. Wassell". La colaboración de México ha sido hasta ahora importantísima en la tarea de la filmación. En el Estado de Chiapas, en la frontera de México con Guatemala, se han fotografiado grandes escenas de conjunto con la intervención de varios regimientos del ejército mexicano. La acción de la película transcurre en Java antes de la evacuación. La semana pasada bombardearon en suelo americano un pueblo japonés, evocando lo que hicieron los británicos en la realidad. Había carros blindados y bombarderos en gran cantidad. El campo de batalla instalado por la Paramount es de tres kilómetros cuadrados. Gary Cooper dirigirá al teniente Wassell, y este mismo, en persona, ayudará a fotografiar las

CIA. DE REVISTAS DEL BALMACEIDA

Hoy en vermouth y noche la Compañía Internacional de Revistas del Balmaceda anuncia la reposición en escena, de la graciosa revista cómica musical, "Carmen, la del Pato Gitano".

En la que se lucen todas las primeras figuras del conjunto. El mago chino Ching Po presenta una Nueva Alfombra Mágica y juegos de manos de magia oriental. El cine exhibirá la película argentina por las hermanas Legrán "Novia de Primavera".

En la R. K. O. se está haciendo una película breve que llevará el título de "American children". Será el contraste de "Hitler's children", y está de "nada principal" a ser exhibida en el extranjero. Gary Cooper dirige Edward Dmytryk, y Emmet Lavery escribió el argumento.

En una visita de latinoamericanos a Hollywood, jóvenes representantes de tres naciones sudamericanas fueron agasajados por Ingrid Bergman y Gary Cooper, en el set de la película Warner Bros "Saratoga Trunk". De izquierda a derecha, aparecen en la foto, Jorge Delano, de Santiago de Chile; José Francisco Mujica, hijo del Cónsul de Argentina en Australia, y el teniente Hugo Toro, hijo del ex Presidente de Bolivia.

EN LOS ESTUDIOS WARNER BROS. DE HOLLYWOOD



En una visita de latinoamericanos a Hollywood, jóvenes representantes de tres naciones sudamericanas fueron agasajados por Ingrid Bergman y Gary Cooper, en el set de la película Warner Bros "Saratoga Trunk". De izquierda a derecha, aparecen en la foto, Jorge Delano, de Santiago de Chile; José Francisco Mujica, hijo del Cónsul de Argentina en Australia, y el teniente Hugo Toro, hijo del ex Presidente de Bolivia.

COMERCIO ATLÉTICO RECORDA A SUS SOCIOS FALLECIDOS

Como uno de los números de mayor importancia con que el Club Comercio Atlético conmemora sus once años de vida, ayer sus socios hicieron una romería a los Cementerios General y Católico, con el objeto de recordar a los ex miembros de la institución.

En efecto, alrededor de las 11.30 horas, se reunió un numeroso grupo de deportistas del Comercio Atlético y ofrecieron un sencillo homenaje a sus socios fallecidos.

La prestigiosa entidad de la calle San Diego, con motivo de su 11.º aniversario, ha organizado un interesante programa de festejos en el cual participarán sus diversas ramas deportivas.

IMPORTANTES ASUNTOS SE TRATAN HOY EN LA ASOCIACIÓN AMATEUR

Hoy a las 20 horas sesionará la Comisión de Disciplina y Reclamos de la Asociación Amateur de Fútbol de Santiago con el objeto de abocarse al estudio de las siguientes materias:

1.º— Castigo aplicado por el club Walter Müller al jugador Federico Frias.

2.º— Reclamo formulado por el Matte-Río Janeiro en contra del primer equipo del Teniente Godoy.

3.º— Incidencias del partido entre los segundos elencos de Everton con Cuarta Zona.

4.º— Situación del jugador Meza del Copal.

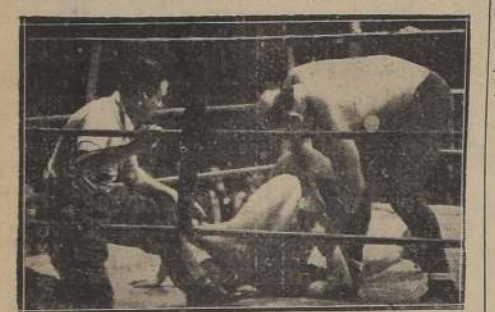
Esta reunión se llevará a efecto en el local de Santo Domingo 1334.

DEPORTES

El invicto Gardiazábal, sometido a prueba de fuego ante el fortísimo Richard Schikat, mañana en el catch del "Caupolicán"

La tercera y última semifinal del torneo internacional de "Agárrase como pueda", registrará seis nuevas luchas a finish, combatiendo cada adversario hasta quedar un solo hombre en pie.

LOS RESULTADOS DE LA REUNION DE ANTENOCHÉ Y LOS NUEVOS BRILLANTISIMOS EXITOS DEL ARABE HACKEY Y DEL CHILENO GARDIAZABAL



El Miércoles 2 de la presente semana, o sea, antenoche, un público bullicioso, entusiasta y enorme que asistió a la 33.ª rueda del torneo internacional y nacional de catch as catch can, sin reservas, con toda espontaneidad y abiertamente, exteriorizó sus aplausos y simpatías a los diversos competidores, nacionales e internacionales, que se presentaron en el ring del Teatro Caupolicán.

En realidad de verdad, fué una reunión irreprochable, interesantísima y de gran valimiento y calidad deportiva, de punta a punta.

Todos los participantes, incluso el árbitro internacional, don Enrique Nieto Bouey, descolaron en "performances" encomiables y el público se retiró complacido y satisfecho.

El festival se inició con el chileno Luis Gómez de la Vega Central, que anuló al italiano residente Negro, el batallador de Paine, Víctor Núñez, venciendo por retiro al polaco Esteban Deutch y Renato Briones, el huso fuerte de San Fernando, se hizo oír triunfante por el ruso Juan Serrano.

A Richard Schikat le correspondió una lucha muy buena y dramática, venciendo, al francés Ullmer a los 14 minutos de lucha; el chileno-español Pablo Gardiazábal, que continúa invicto y que tiene trece y medio puntos en la tabla de posiciones del campeonato, figurando como el segundo, puntero, tuvo un nuevo éxito al vencer al ruso Gregorio Pepka, quien le presentó una oposición cerrada, enérgica y admirable, pero tuvo que

melarse a la mayor juventud y agresividad de Pablo. Ismael Hackey, que ocupa el primer lugar en el puntaje con quince puntos, precediendo a todos los competidores, asimismo, fué objeto de ovaciones y aplausos en brazos del ring por sus admiradores árabes, al vencer al gigante Angello Joe Pattegas, quien recibió golpes y ataques de tal calibre que a los 21 minutos de lucha levantó los brazos en alto, abandonando la competencia.

LAS SEIS NUEVAS COMPETENCIAS A FINISH DE MAÑANA, EN LA TERCERA Y ÚLTIMA SEMIFINAL

Mañana Sábado 5, tendrá lugar la tercera y última semifinal y de acuerdo con los Reglamentos Internacionales de Catch la Comisión Deportiva ha dispuesto que las seis nuevas competencias de mañana sean todas a finish, vale decir, los rivales combatirán hasta quedar un solo hombre en pie.

Con tal procedimiento de competencias a finish la Comisión Deportiva va eliminando a los diversos adversarios que son vencidos, de manera que en la rueda final dictará las clasificaciones en forma clara, explícita e indiscutible.

He aquí el orden de las competencias a finish de mañana Sábado:

1.ª Unica revancha a finish entre Victoriano Núñez, de Paine, y Osvaldo Villegas, del Paine; 2.ª Domingo Torres, del Paine, con el inglés residente Ben Taylor; 3.ª El judío alemán residente (no nazi), Miguel Salzmann, versus Renato Briones; 4.ª El ruso Gregorio Pepka contra el francés, libre, Charles Ullmer; el estruendoso norteamericano Nick Olson contra el primer puntero Ismael Hackey el Tarzán árabe; 5.ª Pablo Gardiazábal, campeón chileno-español, segundo puntero, contra el fortísimo y potente norteamericano Richard Schikat.

COPAS "UNION", "REPUBLICA" Y "CHILE", EN LA ASOC. SANTIAGO PARTIDOS OFICIALES DE FOOTBALL AMATEUR PARA EL DOMINGO

La Asociación Amateur de Fútbol de Santiago, ha programado para el domingo los siguientes encuentros, correspondientes a sus diversas competencias:

SERIE DE HONOR CANCHA CIA DE TELEFONOS.— Unión O'Connell con Tracción.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor V. Tapia; turno, D. A. Escalante.

COPA UNION ESTADIO NACIONAL N.º 1.— Propia con Teniente Godoy.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor V. Tapia; turno, D. A. Escalante.

COPA SANTA FILOMENA.— Dep. Abión con Independencia.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor B. Bustamante; turno Small Star.

COPAS SANTA FILOMENA.— Dep. Abión con Independencia.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor B. Bustamante; turno Small Star.

COPAS SANTA FILOMENA.— Dep. Abión con Independencia.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor B. Bustamante; turno Small Star.

COPAS SANTA FILOMENA.— Dep. Abión con Independencia.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor B. Bustamante; turno Small Star.

COPAS SANTA FILOMENA.— Dep. Abión con Independencia.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor B. Bustamante; turno Small Star.

COPAS SANTA FILOMENA.— Dep. Abión con Independencia.— 14.30 horas, segundos equipos; 15.45 los primeros; árbitro, señor B. Bustamante; turno Small Star.

CAMPEONATO CUADRANGULAR

En virtud de los resultados obtenidos en la jornada inaugural del campeonato cuadrangular de fútbol, en el que participaron el Santiago Wanderers y Everton, de Valparaíso, y Magallanes y Colo Colo, la realización de esta competencia se adelantará una etapa más, o sea, la que consistirá en los desempates de los encuentros disputados ayer en la cancha El Tránsito, de Vida del Mar, y Estadio de Carabineros, de nuestra capital.

El torneo seguirá desarrollándose el jueves 24 de este mes, manteniéndose el programa primitivo de esta fecha, el cual comprende estos matches: Magallanes con Santiago Wanderers, en Santiago; y Colo Colo con Club Deportes Everton, en Vida del Mar.

LANCES DE FOOTBALL QUE PROGRAMA LA A. DEPORTIVA BANCARIA

La Asociación Deportiva Bancaria fijó para hoy, en la cancha Barros Luco, los siguientes partidos correspondientes a su competencia oficial de fútbol de 1943:

15.15 horas: National City Bank con Caja Crédito Agrario; 16.30 horas: Banco Italiano con Banco Crédito e Inversiones.

TEAM DEL CLUB CAUPOLICAN VA PUNTERO EN TORNEO PENQUISTA

LE SIGUEN COQUIMBO Y GALVARINO

En el campeonato oficial de fútbol de la Asociación de Concepción, incluida la octava fecha que se cumplió el domingo recién pasado ocupa el primer lugar el cuadro del Caupolicán, con diez puntos. La posición actual de los diversos equipos es la siguiente:

	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	Pts
Caupolicán	6	4	2	0	23	13	19
Coquimbo	5	2	2	1	18	14	6
Galvarino	5	3	1	1	10	18	6
E. Vial	5	2	1	2	14	9	5
Minerales	4	2	1	1	14	7	5
Vipia	4	1	2	1	12	13	4
M. Serrano	4	2	1	1	12	9	4
Flap	3	1	1	1	9	10	3
Cochrane	4	1	1	2	4	16	2
V. de Chile	5	1	1	3	9	13	0

TAQUILLAS	
Son las siguientes:	
Primera fecha	\$ 5.087.—
Segunda fecha	7.226.—
Tercera fecha	7.735.—
Cuarta fecha	8.005.—
Quinta fecha	3.378.—
Sexta fecha	1.204.—
Séptima fecha	2.019.—
Octava fecha	9.493.—
Total	\$ 39.139.—

LOS GOLEADORES

Sánchez (Coquimbo), con 9 goles.
Osborn (Caupolicán), con 9 goles.
Alonso (Vial), con 6 goles.
Rojas (Serrano), con 5 goles.
Con cuatro tantos: Bello (Vipia), Toledo (Flap), Sánchez y Arévalo (Galvarino), Trevisondo (Caupolicán), Sáez y Mercado (Minerales).

Con tres tantos: Montecinos, Contreras y Arvincula (Caupolicán), Insuza (Lord), Bravo (Caupolicán), Vega (Galvarino), Eliseteche (Vicalma), H. Cabrera (Flap), Moscoso y Medel del Vial y Burgos (Coquimbo), y Peña (Minerales).

Con dos tantos: Godoy y Teco Sierra (Vial), Acosta y Uribe del Victoria; Solo del Flap; Cruz y Villalobos (Serrano), Varela y Villegas (Coquimbo), Ramírez (Galvarino) y Montecada (Vipia).

Con un tanto: Manuel Torres (Caupolicán), Peñalillo, Azócar y González (Vial), y J. Sierra (Vial), Álvarez (Victoria), Aviles y Chávez (Flap), Vidal (Coquimbo), Salinas (Galvarino), Navarro (Lord), Arévalo, Pantoja y Correa (Minerales), y Velásquez (Serrano).

Total: en ocho fechas se han marcado 131 goles.

Las próximas fechas del campeonato penquista son las siguientes:

Domingo 13 de junio.— Penco: Galvarino vs. Vipia; Serrano vs. Minerales; Concepción: Caupolicán vs. Flap; Victoria de Chile vs. Ferrer.

Domingo 20 de junio.— Penco: Minerales vs. Vipia; Coquimbo vs. Flap; Concepción: Caupolicán vs. Lord Cochrane; Ignacio Serrano vs. V. de Chile.

Jueves 24 de junio.— Penco: Flap vs. Vipia; Coquimbo vs. Ignacio Serrano; Concepción: Galvarino vs. Lord Cochrane; Minerales vs. Fernández Vial.

PROGRAMAS DE RADO PARA HOY

(VIERNES 4 DE JUNIO)

C. B. 138, RADIO

ESTACION "EL MERCURIO"

12.00 AUDICION "COMUNA DE RUROA".
Baladas y canciones.
12.30 CARNET RADIAL C. B. 138.
12.35 Intermedio Orquestal.
13.00 AUDICION "AEROCINE".
Por RICARDO y AMALIA, noticias y películas cinematográficas.
Famosos solistas.
13.00 AUDICION INTERNACIONAL.
13.00 Noticia informativa.
13.05 TRANSMISION DESDE LA BOITE "GONO".
Baladas.
13.10 Aires Españoles.
13.15 Versos Gracielas.
13.20 AUDICION "INFANTIL".
13.30 TRANSMISION DESDE EL TEATRO MUNICIPAL DE SANTIAGO DEL SEXTO CONCIERTO DE LA SINFONIA DE CHILE, BAJO LA DIRECCION DE ARMANDO CARVAJAL, SOLISTA YEHUDI MEYHIN.
13.35 Versos Gracielas.
13.40 BACH.— I. "Concierto en Mi Mayor" para violín y orquesta.
13.45 Schubert.— II. "Concierto en Re Mayor" para violín y orquesta.
13.50 Schubert.— III. "Concierto en Re Mayor" para violín y orquesta.
13.55 Schubert.— IV. "Concierto en Re Mayor" para violín y orquesta.
14.00 AUDICION "HORA DEL ARQUITECTO".
21.00 Solistas.
21.05 Música Selecta.
21.10 SOL DIA Y EL NUESTRO. (Charles de Joaze Baya).
21.15 DIA EN SINTESIS.
21.20 Música Selecta.
21.25 LA HISTORIA DE HOY.
21.30 Famosos Solistas.
21.35 HORA DE MUSICA SELECTA.
a) Cuadros de una Exposición (Moussoursky).
b) Sarabande (Debussy).
c) Nuevas Nocturnas (Debussy).
d) Sirenas, Nocturno (Debussy).
21.45 BOHEMIAN INFORMATIVO.

C. B. 57, RADIO "Soc. Nacional de Agricultura"

7.30 INFORMATIVO MATINAL.
8.00 Selecciones orquestales.
8.30 EL REPORTER ESSO.
8.35 Los famosos del jazz.
8.45 Canciones populares.
9.00 Orquestas Sinfónicas.
11.00 DESDE LA BOLSA DE COMERCIO.
11.15 Canciones populares.
11.30 Música de baile.
11.35 Versiones orquestales.
11.40 Conjuntos de cuerdas.
12.30 Solistas instrumentales.
12.45 INFORMATIVO DEL MEDIODIA.
13.00 Pequeñas orquestas.
13.15 LUIS ALVAREZ.
13.20 EL REPORTER ESSO.
13.30 Orquestas Sinfónicas.
14.00 ROMANCE DEL CIERRO MATACA.
Libretos de Clemente Andrade Marchant.
14.15 Canciones Hawaianas.
14.20 Los famosos del jazz.
14.30 DESDE LA BOLSA DE COMERCIO.
14.35 Canciones populares.
14.40 CANTOS Y COSAS DE CHILE.
Libretos y canciones de Andrade.
14.50 DESDE LA BOLSA DE COMERCIO.
15.00 DESDE EL TAP ROOM RITZ.
Orquesta Maestro Jaime Cherniak.

C. B. 76, RADIO

"La Cooperativa Vitalicia"

7.30—8.45 NOTICIALES.
8.45—9.00 OTROS TIEMPOS Ramón Prieto.
9.00—11.00 LA HORA DEL HOGAR.
11.00—12.15 Música Popular.
12.15—12.30 Rítmicos Diferentes.
12.30—13.00 MILY ARROW y SUS PANAMERICANOS.
13.00—13.15 Noticiario A. P.
13.15—13.30 ITALIA LIBRE.
13.30—13.45 Pedro Vargas.
13.45—14.00 ORQUESTA VIENA.
14.00—14.15 DE MUJER A MUJER.
14.15—14.30 Album Chileno.
14.30—14.45 La Hora de las Dos Horas.
R. Prieto.
14.45—14.55 La Fiesta del Ritmo Jazz.
14.55—15.00 Unión para la Victoria.
15.00—15.15 "La Música por sus Homajes". Concierto No. 1 en Mi Menor (Chopin)—Danzas Noruegas (Grieg).
15.15—15.30 MELODIAS BYRON: Orquesta Viena.—Rafael García.
15.30—15.45 CINE AL DIA.
15.45—16.00 ENTRE ELA Y EL.
16.00—16.15 Noticiario A. P.
16.15—16.30 Pina Hachins.
16.30—16.45 Los Camperos Chilenos.
16.45—17.00 TEATRO DEL AIRE MEMORIAL.
17.00—17.15 Pianistas.
17.15—17.30 CARLOS DE SERENA y la Orquesta Viena.
17.30—17.45 NOTICIALES ALIVIO.
17.45—18.00 Delia Durán y la Orquesta Viena.
18.00—18.15 HUGO SILVA ESCRIIBE.
18.15—18.30 EL SABER EN PELDORAS.—Renato Deformas y Carlos Palma.
18.30—18.45 ORQUESTA VIENA.
18.45—19.00 EL DIA EN SINTESIS.—Noticias U. P.
19.00—19.15 Balie Cretel.
19.15—19.30 Yvonne Printemps y Jean Sablon.
19.30—19.45 Melodías en la Noche.
19.45—20.00 Jazz de BUDDY DAY desde "El Refugio".
20.00—20.15 54 HORAS: Terminan los programas.
20.15—20.30 Solistas en Organo.
20.30—20.45 Canciones populares.
20.45—21.00 INFORMACIONES AGRICOLAS Y CIERRE DE LA BOLSA DE COMERCIO.
21.00—21.15 Solistas instrumentales.
21.15—21.30 Versiones orquestales.
21.30—21.45 Orquesta Juana Friedmann.
21.45—22.00 PROGRAMA DE LA C.B.S. Espirita de Victoria.
22.00—22.15 EL REPORTER ESSO.
22.15—22.30 Ecos de Hollywood.
22.30—22.45 Canciones populares.
22.45—23.00 SU CORRESPONSAL EXTRANJERO RCA.
23.00—23.15 LOS QUERETANOS.
23.15—23.30 Reseñas del deporte.
23.30—23.45 Juan Emilio Pacelli.
23.45—24.00 Margarita de Sinn (Arpita).
24.00—24.15 SUCECOS DEL DIA.
24.15—24.30 Noticias nacionales.
24.30—24.45 GUERRILLA DEL AIRE.
24.45—25.00 Versiones orquestales.
25.00—25.15 CONCURSO NACIONAL DE ONISTES.
25.15—25.30 Teatro Manuel Rodríguez.
25.30—25.45 FRENTE AL CONFLICTO.
Comentarios de J. Ortúzar.
25.45—26.00 Trío de Cuerdas.
26.00—26.15 Longas-Fridman-Lober.
26.15—26.30 EL REPORTER ESSO.
26.30—26.45 EL ESCARABAJO RACRADO.
Libretos de Santiago del Campo.
26.45—27.00 MUSICA LIGERA.
27.00—27.15 Canciones selectas.
27.15—27.30 AUDICION BUENAS NOCHES.
Obras completas.
27.30—27.45 TERMINO DE LA AUDICION.

REAL 45555 **SANTIAGO**

Matinée a las 3 P. M.
Tarde 6.30 Noche 9.45

La producción Paramount en colores

Fruto de tentación

por DOROTHY LAMOUR (Mayores y menores)

VICTORIA

EL TEATRO QUE LO ESPERA A TODA HORA... ESPECTACULO COMPLETO EN DOS HORAS DE DURACION DESDE LA 1.ª HASTA LAS 11 P. M.

PRECIOS PERMANENTES PLATEA BAJA... PLATEA ALTA... HORAS QUE COMIENZA EL ESPECTACULO 3-3-3-7-3-3-3

Sensacional cinta francesa de casa y espada: **EL JOROBADO** o ENRIQUE LAGARDERE (Para mayores)

LAS FUNCIONES DE BARRENECHE EN EL MUNICIPAL

La compañía que dirige el primer actor Enrique Barreneche en el Municipal descansará hoy. Mañana en la noche subirá a escena la obra de Carlos Barria, "Vida, pasión y muerte de la Quintrala", que cuenta ya con muchas representaciones consecutivas y que ha constituido el mayor éxito de actual temporada. El conjunto prepara estrenos de importancia, entre los cuales puede citarse la obra histórica de Eugenio

LA GUERRILLA DEL AIRE

ESTARA CON UD.

HOY

A las 21.10 horas, por las ondas de

RADIO SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA

C. B. 57 y C. E. 1180

SINTONICELA!

FRENTE AL CONFLICTO

Las profundas, sensatas y documentadas charlas radiofónicas con

COMENTARIOS DE JUAN ORTUZAR

son, además, ágiles y livianas, permitiendo al radiooyente imponerse de las últimas noticias con un verdadero agrado

ESCUCHE ESTE INTERESANTE ESPACIO RADIAL POR

RADIO SOC. NACIONAL DE AGRICULTURA Y LA CADENA S. N. A.

TODOS LOS DIAS, MENOS DOMINGOS, DE 22 A 22.15 HRS.

Martes Teatro SANTA LUCIA

Clima de fuego Rio Soledad
Pasiones que envuelven
como las aguas espumosas
a los hombres



— Con —
ELISA GALVE — LUIS ALDAS
JOSE OLARRA — AGUSTIN
IRUSTA — JUAN JOSE
MIGUEZ
Basado en el cuento
"HERMANOS EN
ESTA NOCHE"
de ELISEO MONTAINE.
Dirección:
MARIO SOFICI

ESTUDIOS
SAN MIGUEL

MATINEE GRATUITA EN EL CAUPOLICAN

Para mañana sábado se anuncia en el Teatro Caupolicán una matinee gratuita a puertas abiertas, función cedida por la Dirección de la Caja de Empleados Particulares con un interesante programa de cine, películas de argumentación, noticiarios y cortos científicos. Esta función es gratuita para empleados, obreros y estudiantes.

"LA IMPORTANCIA DE SER LADRON"

La Compañía Córdoba-Legua, que para hoy funciona en el Caupolicán, a precios rebajados, pone en escena, la obra de Enrique Gustavino, titulada "La importancia de ser ladrón", que se llevará a cabo en el teatro, y en la cual tienen intervención todos los componentes de conjuntos del teatro. Las funciones de hoy comienzan a las 18.30 y 22 horas.

ROLA-ROLA VIENE A CHILE

A fines de la presente semana deberá llegar a Chile Rola-Rola, el extraordinario artista brasileño con su partenaire Diana, que ha sido la atracción del Casino Copacabana de Rio de Janeiro.

BRITISH BROADCASTING CORPORATION

VIERNES 4 DE JUNIO DE 1943
HORA CHILENA
23.32 metros — 12.04 mcs.
31.55 metros — 9.61 mcs.
18.30 Anuncios en castellano y portugués.
19.00 Recital de canciones por E. Maxwell-Lyte (soprano).
19.15 "Paz en la tierra", drama.
19.45 Noticias en castellano.
20.30 El conjunto femenino de la BBC.
21.15 "Radiopanorama".
21.45 Cyril Smith (piano).
22.00 Noticias en castellano.
22.15 "Política Internacional", por W. Steed.
22.40 Resumen de los programas de mañana.
22.45 Fin de la transmisión.
Se puede escuchar el programa transmitido a Norte América, desde las 17.15 a 0.45, hora chilena, en las ondas de 31.55 y 25.68 metros, y de 21.45 a 24 horas, en ondas de 42.46 metros.
Además, se transmiten noticias en castellano, a las 11.45 horas, en las ondas de 16.39 metros.

Martes SANTIAGO

LEO-FILM presenta
Una grandiosa producción Argentina
Mecha ORTIZ, Sebastián CHIOIA y
George RIGAUD en
"VIDAS MARCADAS"



— Con —
ELISA GALVE — LUIS ALDAS
JOSE OLARRA — AGUSTIN
IRUSTA — JUAN JOSE
MIGUEZ
Basado en el cuento
"HERMANOS EN
ESTA NOCHE"
de ELISEO MONTAINE.
Dirección:
MARIO SOFICI

LA LUCHA PASIONAL DE DOS HERMANAS POR EL CORAZON DE UN MISMO HOMBRE

es el fondo de una de las sensacionales películas que en un grandioso programa doble de cine ofrece HOY EN POPULARES A \$ 1.60 PLATEA EL TEATRO CONDOR

CAUPOLICAN

con DOROTHY LAMOUR, LA TARZANA DE CUERPO ESCULTURAL en "DIOS DE BARRO" y "VIDAS ROBADAS" o "HERMANAS RIVALES"

El Teatro Caupolicán, el gran teatro Condor de San Diego, hoy en vermouth a las 6 y nocturna a las 9.30, siguiendo su norma de grandes espectáculos a precios económicos, anuncia para hoy en vermouth a las 6 y nocturna a las 9.30, una extraordinaria función popular de programa doble a \$ 1.60 platea, con la exhibición de dos películas de gran interés por su argumento intensamente dramático y que enfocan problemas pasionales, románticos, que interesan profundamente al elemento femenino como es "Vidas Robadas", o "Hermanas Rivas", película interpretada por la gran actriz Elisabeth Bergner, que nos pone frente al conflicto nacional de dos hermanas, ambas enamoradas de un mismo hombre y que mantienen una lucha sentimental que en la película se hace intensa, haciendo que el espectador viva y sienta las emociones de esta historia, una verdadera lucha de corazones enamorados.

La otra película del programa hoy es "Dioses de Barro", una de las más celebradas creaciones de la bella gran actriz Dorothy Lamour, la mujer de cuerpo perfecto que hemos visto en las películas exóticas como "Amor Desnudo" y otras.

El Caupolicán hoy exhibiendo un programa doble de cine tan extraordinario como el que

anunciamos y a los precios de \$ 1.60 platea, \$ 1.20 el balcón y 0.60 la galería, deberá llevar a su sala un público numerosísimo.

Mañana en el Caupolicán se efectuará la 34.ª rueda por el campeonato de catch as catch can y en la lucha de fondo internacional se enfrentarán el chileno Pablo Gardazaba con el norteamericano Richard Schickel, y las otras dos internacionales son Hackey con Olsen y Olsemer, francés, con el ruso Gregorio Pepka.

BUENO, MUY BUENO ES EL ESPECTACULO DE ROLA - ROLA

DECLARAN TODAS LAS PERSONAS QUE LO VIERON EN RIO DE JANEIRO, BUENOS AIRES Y NUEVA YORK. — HOY LLEGAN AL PAIS LOS FAMOSOS ARTISTAS BRASILEÑOS ROLA-ROLA Y DIANA Y LOS SEVILLANITOS. — ACTUARAN EN EL TAP ROOM RITZ

La comprobación personal de los éxitos artísticos, vale decir, las expresiones cálidas y entusiastas de todas aquellas personas que a través de sus viajes han tenido oportunidad de verlos actuar de cerca, ellas equivalen también a la más ajustada e indiscutible justificación y garantía. Esto ocurre con ROLA-ROLA y su partenaire Diana, la escultural artista del cuerpo color canela. Extraordinarios artistas brasileños, creadores de los bailes plásticos acrobáticos y de fantasías orientales en el Disco Deslizante y en el Balancín de la Muerte, al ser anunciados por el Tap Room Ritz, se emiten entusiastas recomendaciones de personas que los vieron actuar indistintamente en Rio de Janeiro, Nueva York o Buenos Aires, incluso en diversas capitales de Europa.

Extraordinario, personalismo y de impresionante belleza es el espectáculo de Rola-Rola, destinado a embellecer y enriquecer aun más el historial artístico del Tap Room Ritz.

Esta noche llegarán a Santiago procedentes de Buenos Aires los artistas brasileños que con LOS SEVILLANITOS constituyen otra afortunadísima importación artística internacional de la Empresa Teatral Chilena Condor.

Por otra parte cabe exaltar que LOS SEVILLANITOS componen otra valiosísima atracción en su género y estos juveniles y elegantes gitanos del Albaicín, en España como en diversos países del Atlántico, han cumplido los más hermosos y delicados espectáculos del arte típico español.

¿Ha estado usted en Sevilla? Ver a LOS SEVILLANITOS es sentir, gozar y recibir la más honda y penetrante impresión del arte auténtico de la gitanería, tierra sevillana, cuna de los bailes de la más pura flamenquería.

El Tap Room Ritz, apenas recoja de la Aduana Internacional

los doce bailes que forman el lujoísimo y dentellado equipo de presentación artística de Rola-Rola y de Los Sevillanitos, indicará la fecha del debut.

Se trata de un debut gigante que desde ya suscita expectación e interés en todos los círculos sociales santiaguinos.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

Artista luminoso, apasionante, hermoso. Eso es el cine. Pero detrás del arte está el oficio de quienes deben hacerlo. Mario Sofici es uno de los directores que conocen bien la dificultad de este oficio. Su última película, "Tres Hombres del Río", ha probado una vez más el temple firme de la voluntad de Mario Sofici, que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

En el agua y en tierra, acotados por mosquitos, amenazados por enfermedades, encontrando obstáculos a cada paso, los bravos cineastas lograron venderlo todo lo que se les oponía. De este esfuerzo magnífico resultó esa película de tan sobresalientes méritos que es "Tres Hombres del Río", joya de los estudios San Miguel que nuestro público podrá admirar desde el Martes próximo en el Teatro Santa Lucía.

METRO

BANDERA 141 TELEFONO 83361
MATINEE A LAS 2.45 P. M.
ENTRADA GENERAL \$ 4.—
VERMOUTH 5.45 NOCHE 9.15 P. M.
PLATEAS \$ 8.— BALCON \$ 5.—
(PARA MAYORES Y MENORES)

¡ALGO NUEVO EN HISTORIAS DE ESPIONAJE!
¡ALGO DISTINTO EN COMEDIAS MUSICALES!



Mac DONALD y YOUNG
"INTRIGA EN EL CAIRO"
ETHEL WATERS
Reginald Owen — Joan Mitchell — Laurence Olivier
(Esta película no volverá a exhibirse en Santiago hasta después de 60 días de haberse donado el Teatro METRO.)

LOS SEVILLANITOS

Esta semana deben también llegar a Chile "Los Sevillanitos", la juvenil y famosa pareja de intérpretes de los bailes gitanos, artistas que han actuado con gran éxito en Los Colmados de Buenos Aires. Los Sevillanitos es una novedad artística que trae a nuestro país la Empresa Chilena Condor.

PROGRAMA ARTISTICO DEL TAP ROOM

El Tap Room, la elegante boîte de la calle Estado, anuncia para hoy a la hora del día y en las reuniones sociales de medianoche un extraordinario programa artístico de atracciones internacionales, como la bailarina y cantante española, Carmen de Rodríguez, las cantantistas Choly Mur, argentina, y Miss Liane Taylor, norteamericana. El intérprete del romance de García Lorca, Manuel de Moscos, hace de "show" de todo el "show" de variedades.

HOY el cine exhibe la película "LA NOVIA DE PRIMAVERA", un éxito argentino por las Hermanas Legrand

MAÑANA DEBUTA EL GRAN CANTOR MELODICO LEO MARINI

El Teatro Balmaceda, anuncia para hoy en tarde y noche el estreno de la película argentina "La Novia de Primavera", con el espectáculo múltiple de su gran Compañía Internacional de Revistas que pondrá en escena nuevamente la graciosa obra cómica musical "Carmen", la del "Patio Gitano", en la que se lucen todas las primeras figuras femeninas como la vedette Carmen Olmedo, la bailarina y cantante cubana Lya Ray, Conchita Ballesteros, el primer actor cómico Adolfo Gallardo y demás artistas del elenco.

La película "Novia de Primavera", es uno de los últimos grandes éxitos del cine argentino y hoy el Teatro Balmaceda la presenta en un programa doble con su gran Compañía Internacional de Revistas a \$ 8.00 platea, \$ 3.40 el balcón y \$ 2.00 galería.

Mañana el Balmaceda presenta otra novedad en su elenco: debuta el gran cantor melódico de Radio Bolgrano de Buenos Aires Leo Marini, el gran intérprete de "Virgenes de Medianoche".

El lunes 14 del presente, con la cooperación de la mayoría de las ruinas que actúan en la capital, un magnífico festival se despedirá a Nicanor Molinare, que parte al extranjero llamado por ventajosas ofertas.

De más está entrar a considerar los méritos de Molinare, que aparece de ser un notable cantante, es también un destacado cultor del folklore nacional. A su talento se deben obras como Mantelito Blanco, El Verbasco, Cura de mi Pueblo, Chiu-Chiu, y la popularísima Cuchucha.

R. C. A. Victor, Corporación Chilena de Radio, adquiriendo este merecido homenaje, ha obsequiado una magnífica máquina para ser sortada entre el público asistente a la función.

Teatro Municipal

COMPANIA NACIONAL DE COMEDIAS

ENRIQUE BARRENECHEA

Primera actriz: ELOISA CASIZARES

HOY, descanso de la compañía para preparar los ensayos de la gran obra:

BERNARDO O'HIGGINS

MASANA SABADO, 2 FUNCIONES: MATINEE Y NOCHE

3 P. M. Cuentos Infantiles: CAPERUCITA ROJA

Noche 10 P. M.: VIDA PASION Y MUERTE DE LA QUINTRALA

Localidades en venta. Boletería: Fono 31407

MIAMI — (ex Splendid) — Huérfanos 1048. — Teléfono número 83815. — Rotativo: La Presidencia y Agregados.

MINERVA — Chacabuco número 178. — Teléfono número 91484. — Rotativo: Me casé con un ángel. Recitales en desfilé. Apuesta segura. Noticiario RKO Pathe y La vuelta del sorbo.

MIRAFLORES — Miraflores número 378. — Teléfono número 40909. Sesiones continuadas. Marianella y Cada amanecer muere.

MANUEL RODRIGUEZ — Plaza Manuel Rodríguez. — Teléfono 90918. Vermouth y noche: Más allá del amor y Vida contra vida.

TEATROS

BALMACEA. — Artesanos número 841. — Teléfono número 84768. Cine Internacional de Revistas. Vermouth y noche: Carmen la del patio gitano. Cine: Novia de primavera.

IMPERIO. — Estado número 3997. — Teléfono número 81254. — Vermouth y noche: La importancia de ser ladrón.

MUNICIPAL. — Anuales esquina San Antonio. — Teléfonos 83904-21407. Vermouth y noche: Vida, pasión y muerte de la Quintrala.

CINES

ALMACEN. — Plaza Almacén. — Teléfono número 81254. — Vermouth y noche: Caribbe azul y La indomable.

BAQUEDANO. — Plaza Baquedano. — Teléfono número 83050. — Matinee vermouth y noche: Historia de un gran amor y Agregados.

BLANCO ENCALADA. — Blanco Encalada número 2830. — Tel. 91787. Vermouth y noche: Catita la mujer del año. Rola de plata y Actuación de Pepe Aguirre y su orquesta.

ALAMEDA. — Denicias número 2897. — Teléfono número 81254. —

ALICAZAR. — Número 373. — Teléfono número 86685. — Vermouth y noche: El fabricante de estrellas.

ANDES. — Avenida Irarrásva 433. — Teléfono número 43811. — Vermouth y noche: Pasión imposible.

APOLLO. — Victoria número 753. — Teléfono número 81254. — Rotativo: El secreto del Dr. X. Melodía de arrabal y Los misterios del barrio chino.

AVENIDA MATTA. — Avenida Matía 618. — Teléfono número 81458. — Vermouth y noche: Hay que casar a Ernesto. Las de Barranco y Tierra de centauros.

BRASIL. — Plaza Brasil. — Teléfono número 86685. — Vermouth y noche: Caribbe azul y La indomable.

CAUPOLICAN. — San Diego número 2271. — Teléfono número 86685. — Matinee vermouth y noche: Historia de un gran amor y Agregados.

CENTRAL. — Historiadora número 930. — Teléfono número 33585. — Matinee vermouth y noche: La marca de la serpiente y Educación para la muerte.

CIUDAD DE SEÑORAS. — Monillas. — Teléfono número 33580. — Rotativos desde las 17 horas: Catita la mujer del año y Los caprichos de Eileen.

COLOM. — San Pablo esquina Matía. — Teléfono número 80577. — Vermouth y noche: Odio y pasión y Bandidos encubiertos.

CONTINENTAL. — Plaza Bulnes N.º 41. — Teléfono N.º 82735. — Matinee vermouth y noche: El fabricante de estrellas.

CERVANTES. — Matías Cousiño número 124. — Teléfono número 83369.

CHILEAS. — Avenida Bernardo O'Higgins esquina de San Alfonso. — Rotativo: Gran programa cómico: Hermanos Marx en el cine y varias.

DIEZ DE JULIO. — Diez de Julio N.º 219. — Teléfono número 80134. — Rotativo: Música muchachos. La vida de Carlos y Noticiario inglés.

DIECIOCHO. — Dieciocho número 14. — Teléfono número 83778. — Vermouth y noche: La mujer fatal, La y Jezebel, la tempestad.

ESMERALDA. — San Diego número 1033. — Teléfono número 84209. — Rotativo: Guerra gaucha. Danubio azul y El último gaucho.

EXCELSIOR. — Avenida Independencia 1070. — Teléfono N.º 75335. — Rotativo: Guerra gaucha. Danubio azul y El último gaucho.

FRANKLIN. — San Diego número 3117. — Teléfono número 90754. — Rotativo de 16 a 24 horas: Odio y pasión, Pasión imposible, El gaucha, Guerra gaucha, Danubio azul y El último gaucho.

HOLLYWOOD. — Avenida Irarrásva 2690. — Teléfono N.º 42389. — Vermouth y noche: Odio y pasión, Tumbadores de guerra, Luna sobre Miami, 44 de la vuelta del sorbo.

ITALIA. — Avenida Bulnes esquina Av. Italia. — Teléfono 41821. — Rotativo: Adolescencia. Mi vida tiene un amante. Noticiario 90 En el frente del Don y Soldado ruso.

IDEAL CINEMA. — Mapocho número 117. — Teléfono N.º 81188. — Rotativo: Mi vida tiene un amante, Luna sobre Miami, 44 de la vuelta del sorbo.

INDEPENDENCIA. — Independencia N.º 773. — Teléfono N.º 82703. — Rotativo: Un yanki en la R. F. A. Yo también pegué. Noticiario y Agregados.

LO FRANCO. — Carrascal número 4804. — Teléfono número 82703. — Rotativo: Sinvergüenza. Bailando nace el amor y El Dr. Satanas.

MONUMENTAL. — Av. B. O'Higgins 2948. — Teléfono N.º 91358. — Vermouth y noche: San Carlos de amor y La pícara Suñi.

MIRAFLORES. — Miraflores número 378. — Teléfono número 40909. Sesiones continuadas. Marianella y Cada amanecer muere.

MANUEL RODRIGUEZ. — Plaza Manuel Rodríguez. — Teléfono 90918. Vermouth y noche: Más allá del amor y Vida contra vida.

METRO. — Bandera con Unión Central. — Teléfono N.º 83361. — Matinee vermouth y noche: Intriga en el Cairo.

NACIONAL. — Independencia número 801. — Teléfono N.º 83368. — Vermouth y noche: Odio y pasión y Manos piadosas.

SUNOA. — Irarrásva número 3708. — Teléfono número 43152. — Rotativo: Sinvergüenza. Bailando nace el amor y El Dr. Satanas.

O'HIGGINS. — San Pablo esquina Cummins. — Teléfono N.º 80929.

VERMOUTH Y NOCHE: Pasión imposible y La casa de los misterios.

ORIENTE. — Providencia esquina Pedro de Valdivia. — Tel. 41254. — Vermouth y noche: La marca de la pantera.

PRINCIPAL. — Ahumada número 167. — Teléfono número 82772. — Rotativo: Noticiarios ruso, americano e inglés. Selecciones de Carmen Araya y Dibujos.

PROVIDENCIA. — Manuel Montt 82. — Teléfono número 40973. — Vermouth y noche: El signo de la cruz y Hotel Imperial.

PRINCESA. — Avenida Recoleta número 143. — Teléfono N.º 83205. — Rotativo: Un yanki en la R. F. A. Yo también pegué. Noticiario y Agregados.

PORTUGAL. — Avenida Portugal con 16 de Julio. — Teléfono 41473. — Vermouth y noche: Odio y pasión y Manos piadosas.

RADIO CITY. — Huérfanos 1058. — Teléfono número 66421. — Rotativo: Fugitivos del destino y Noticiario Metro.

REAL. — Compañía número 1040. — Teléfono número 85533. — Matinee vermouth y noche: Fruto de tentación.

