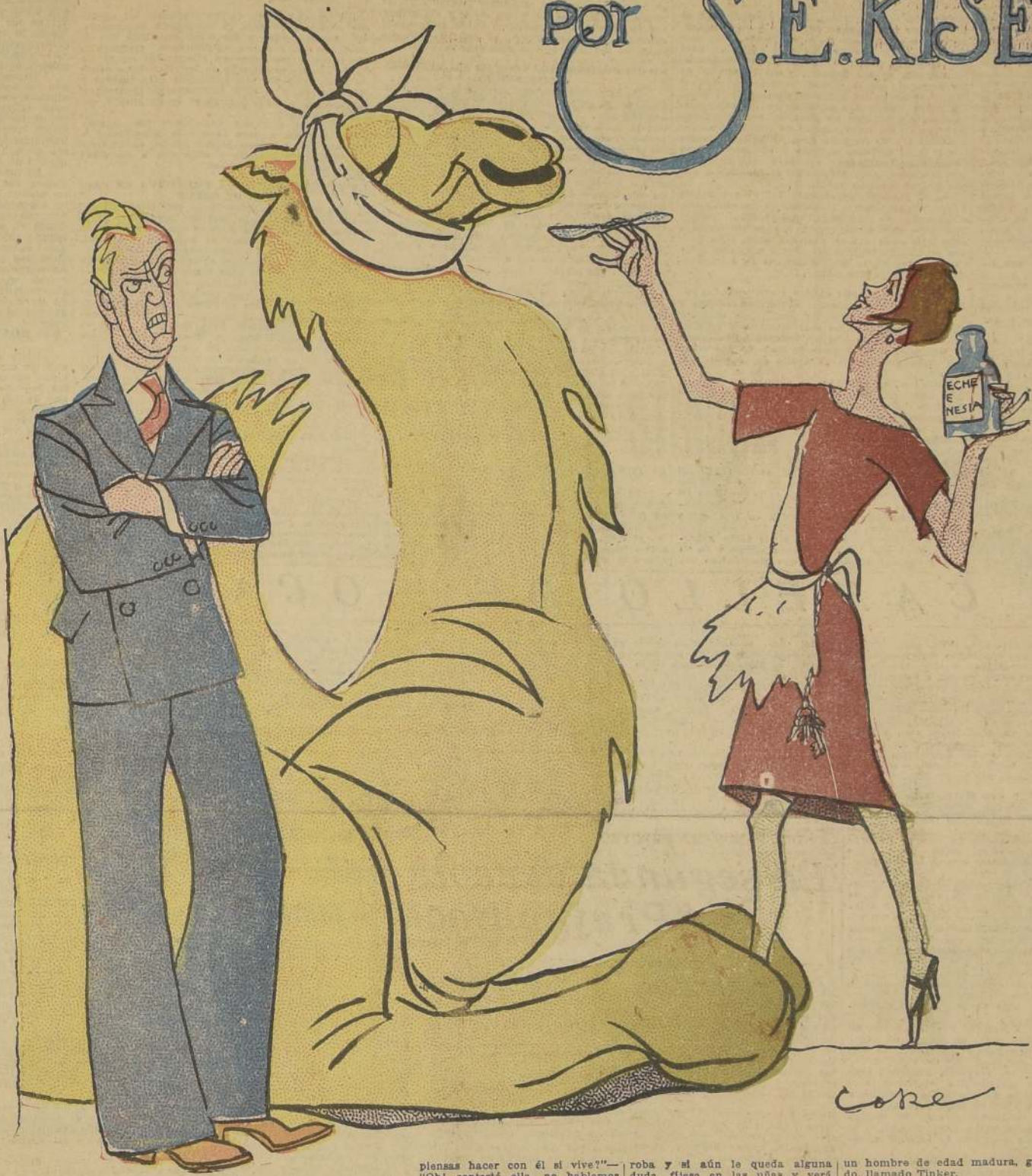


Un Camello de ocasión

por S.E. KLSER



Ya solos, Evelina me preguntó patética, qué haríamos con Archie esa noche.

—Yo sé lo que no vamos a hacer, le contesté, tal vez demasiado severo, supongo que no nos quedaremos aquí toda la noche velándolo, lo lo dejaremos al cuidado de alguna enfermera titulada.

—Pero no podemos dejarlo solo aquí toda la noche, dijo ella, puede ocurrirle algo.

—No tendremos esa suerte, le repliqué.

—¿Y si tiene algún ataque y se desmaya?, preguntó ansiosa mi mujer.

Esa sugestión me infundió coraje. Desee ardientemente que Archie se fuera al diablo, pero justamente en ese momento se sacudió, asumió una actitud humilde, y me miró como reprochando mis pensamientos. Le dimos entonces un balde de un engrudo que el doctor había dejado preparado y se lo engulló con tal apetito que Evelina palmeó con alegría.

—Harry, exclamó, ¡va a mejorar, estoy segura, y vas a ver que se va a convertir en una mina para nosotros!

El animal, al parecer, reaccionó maravillosamente después de tragarse el engrudo. Yo había observado que el veterinario, al prepararlo, había mezclado a la masa el contenido de una botella. Los movimientos del camello eran cada vez más sospechosos y yo me desconfiaba de apoderarme de mi ánimo, pero conociendo a fondo el carácter de Mr. Rector, deseché mi sospecha y nos retiramos dejando a Archie solo con sus cavilaciones.

Durante nuestra comida, cinco reporteros telefearon, pidiendo datos sobre nuestro regimiento, y Evelina se puso histérica ante la evidencia que pronto seríamos las figuras centrales de quizá que sensacional historia que sería publicada en todo el país.

Más para distraer sus pensamientos que por otra cosa, la invité a que le hicieramos un cerco a Archie, lo que efectuamos después de muchos sudores y con el desgasta de energías y muchas cosas de desear correspondientes. Era más de media noche cuando Evelina me despertó alarmada gritando que el camello estaba siendo víctima de un fenomenal ataque de tos y pidiéndome fuera a buscar al veterinario.

—¿Por qué no lo llamas, te dije malhumorada con el suspiro para correr tras el doctor.

—Si no tiene teléfono, sollozó ella. Apúrate, querido, sino lo vamos a perder.

Me vestí apresuradamente y me lancé a la calle. El veterinario vivía como a seis cuadras de allí, y conociendo la impaciencia de mi pobre Evelina, me largué a correr como un condenado, y ya sólo me quedaban dos cuadras para llegar a mi destino, cuando un guardián que me observaba escondido detrás de un árbol, saltó sobre mí, haciendo sonar al mismo tiempo su pito. ¡Ponga sus manos arriba!, tronó mientras me agarraba.

—Espera, señor oficial, rogé asustado. Usted no sabe qué está haciendo.

—Yo no sé, ¿eh?, replicó dándome un sacudón, que casi me desencuadraba. Yo le demostré si acaso sé lo que estoy haciendo o no. ¡Mantenga sus manos arriba!

El guardián era casi dos veces más grande que yo y debía tener vergüenza de abusar así conmigo, pero al parecer no se fijó en eso; además, estaba en posesión de un garrote que en forma poco tranquilizadora blandía sobre mi cabeza.

—No me golpees, le supliqué. Soy un hombre inocente, e iba corriendo en busca de un veterinario.

—Corriendo tras un veterinario ¿eh? ¿Y para quién iba tan ligero en busca del veterinario, me gritó sarcásticamente.

—Para un camello enfermo, respondí.

—¡Oiga! ¡Oiga!, nada de eso, explotó el guardián. No trate de burlarse de mí o hacerme creer que es un idiota, porque de nada le va a servir. ¡Arriba sus manos, le digo!

Mientras trataba de convencerlo lo llegó otro policía, y a pesar de mis esfuerzos por infundir a su ánimo la seguridad de que estaban equivocados, decidieron llevarme a la Comisaría. Roguéles me permitieran hablar con el veterinario antes de ir al cuartel, pero estaban convencidos que mi petición formaba parte de algún plan para comunicarme con mis confederados, y me empujaron rudamente hacia la Comisaría.

Por la calle me iba prometiendo en mi interior que en cuanto me viera libre de esta aventura y al Archie había sobrevivido a su ataque de tos, tendría que poner en acción sus mejores recursos para soportar con estocismo la feroz dosis de veneno que ya tenía calculada de ponerle en su engrudo. En el cuartel el sargento de guardia escuchó con desgano mi historia y dió órdenes de que me encerraran en un calabozo hasta la mañana.

—¡Espérese, sargento!, imploré. Por favor telefear a mi esposa y averigüe si es o no efectivo lo que digo.

—Muy bien, asintió el sargento, ¿qué número tiene su teléfono y quién es su esposa?

Pero entonces se me ocurrió que en el estado de excitación en

(CONTINUA EN LA PAGINA 3)

—so quejó Evelina— “el magnífico negocio que significa comprar por unos cientos de pesos esa construcción que costó bastantes miles”.

Cuando terminó nuestra discusión, ella lloraba convencida de que yo era perfectamente incapaz de apreciar y aprovechar una ocasión a mi alcance. Mucho me alegró de poder decir que no compramos el hotel y que el dueño fué lo bastante hombre para devolver a mi mujer diez pesos que ella le había dado como arras.

En Colorado, al regreso, Evelina oyó de una fábrica de sellos que ofrecían muy baratos y ella me dijo que debíamos comprarlos antes que algún otro aprovechara la ocasión; y al preguntarle qué uso le daríamos a la fábrica, que estaba abandonada, me contestó que podríamos hacer nuestros sellos y tal vez nuestros amigos se surtirían de nosotros. Tampoco compramos esa fábrica, pero durante los dos o tres primeros años de nuestro matrimonio, Evelina aprovechó algunas ocasiones por las cuales nos constituimos en únicos propietarios de tres colecciones de las obras de Balzac, un equipo de herramientas de ginecología, varias máquinas de tejer, algunas hamacas y unas lindas tenazas de hogar, que ella me aseguró, serían muy útiles en caso alguna vez viviéramos en una casa que tuviera chimenea.

Asentí con entusiasmo a que las máquinas de tejer, las hamacas, y tal vez una o dos de las colecciones de las obras de Balzac se podrían aprovechar con ventaja, si en el futuro tuviéramos un día en negocios, y cuando volví a mi casa, encontré allí a Archie. Debo explicar que Archie era un camello.

Fué entonces que Evelina aprovechó la ocasión más grande y estúpida de su joven y hermosa vida. Esta ocasión se llamaba Archiebald. Yo estuve ausente unos días en negocios, y cuando volví a mi casa, encontré allí a Archiebald. Debo explicar que Archie era un camello.

Cualquiera podría asegurar a primera vista que aquello era un

camello, pero yo nunca vi un objeto que tanto necesitara una reparación general como Archie. Estaba recostado en el patio de nuestra casa, y Evelina le sostenía una botella a un médico para caballos, que ella había hecho venir para que ejercitara su ciencia en beneficio del paciente. Le reconocí a mi mujer aquel rasgo de sabiduría de llamar a un médico para caballos. A mí no se me habría ocurrido pedir a un médico para caballos, que le recetara a un camello, pero pensándolo bien, ¿por qué una medicina aplicable a un caballo no puede servir para un camello?—El nombre del veterinario era Allen T. Rector, y lo llamé porque era un hombre muy moral, y sabiendo esto, no le solté un exabrupto a mi mujer, cuando me preguntó qué me parecía su encantadora compra.

Archie había formado parte importante de la menajería del Circo Robinson, pero los continuos viajes, irregularidad de rancho y demás vicisitudes inherentes a la dura vida de circo, habían arruinado su salud. Como esto, advirtió el Director cuando le ofreció a Evelina regalarle a Archie por \$5 pesos, asegurándole que había costado algunos miles y que con un poco de cuidado y un tratamiento apropiado, quedaría nuevo. No sería yo leal si no le diera a mi mujer crédito por haber puesto en acción a la vez que sus buenos sentimientos al comprar a Archie, su deseo de efectuar un negocio que al fin despus de mucha discusión se llevó a cabo en 27 pesos 50 cts. El director dijo que Archie se moriría de pena si llegaba a saber el ridículo precio en que lo habían vendido, pero no creo que a Archie le importara mucho eso, pues parecía muy ocupado muriéndose de otras cosas para darle importancia a su valor intrínseco.

—No crea, querido, que habría sido cruel haberlo dejado ir con el circo? Estoy segura que no habría vivido una semana más”—agregó mi mujer.

Archie me miró en forma lastimera como si su futuro y bienestar dependiese de mi respuesta, pero decliné ese honor y en cambio le pregunté a Evelina: “¿Qué

planes hacer con él si vive?”—“Oh! contestó ella, no habíamos como si hubiera duda de salvarlo, ¡tenemos que salvarlo!—el veterinario asegura que hay probabilidades a favor. Habrá mucho que hacer con él cuando esté bueno, podremos arrendarlo a algún parque o lo tendremos aquí. Será algo aristocrático poseer un camello. Ninguno de nuestros amigos tiene camello, y al queremos yo creo que podemos ganar dinero con los niños que quieren andar en él”.

—También— le insinué yo—“¿tú puedes llevarme a la oficina en las mañanas, y al mismo tiempo que hacemos un rico ejercicio, adquirimos los movimientos necesarios y en la más propia fuente para los bailes modernos”.

Ignorando mis retenciones, Evelina se dirigió al veterinario, y le preguntó si no le parecía que Archie daba ya signos de mejoría.

—Sí, parece que ya se da cuenta que lo estamos medicando. Yo creo que lo salvaremos”.

Empecé a odiar al veterinario, por su confianza, y me alegré interiormente cuando Archie en uno de sus estertores, lo aplastó contra la cerca de donde pudo salir al fin magullado y perjurando; después de administrarle al enfermo un balde de remedio se retiró diciéndome que le avisara en caso que sigiera peor y dejándonos solos con Archie.

No duró mucho nuestra soledad, aunque por fortuna, nuestros vecinos del lado estaban de vacaciones, pues a Hanley, un hombre que vivía en la próxima cuadra, se le ocurrió pasar con un perro que siempre lo acompañaba. El perro olió a Archie, un hecho que por lo demás nada tiene de particular, pues oler a Archie no es absolutamente difícil, y entró al patio ladrando. Temiendo lo peor, Evelina llamó a Hanley para que se llevara su perro que seguía ladrando y amenazaba con tragarse al camello.

—¿Qué es esto, un camello?—preguntó Hanley mientras espantaba al perro que con los pelos del lomo erizados aullaba y pugnaba por atacar a nuestro regimiento.

—Sí, le dije— “parece un camello; por lo menos tiene la jo-

roba y si aún le queda alguna duda, fíjese en las uñas y verá que son de camello”.

—“Parece que estuviera enfermo”—dijo Hanley.—“Sí”—le contesté mi mujer y añadió— “está mejor, pero... llévase su perro, temo que altere los nervios a Archie y lo que más necesita ahora es tranquilidad y descanso”.

Hanley sacó su perro del patio y volvió preguntando: ¿qué puede tener?”

—Postura nerviosa, le contesté, pensando que no convenía desprestigiar a Archie.

—¿De quién es?, inquirió el vecino.

—Es nuestro, le aseguré Evelina, y luego ¿no le parece que es un lindo y encantador animalito?”

—No sabía que tenían ustedes un camello, dijo Hanley, evadiendo hábilmente la pregunta.

—No hace mucho tiempo que lo tenemos, expliqué, la señora Goodwin, mi esposa, lo compró casi regalado hace un momento.

Archie en ese instante emitió un colorado gemido, hizo un tremendo esfuerzo para incorporarse, pero fracasó lamentablemente y se derrumbó a lo largo sobre sus salientes costillas. ¡Plenas dedicatorias a empresarios de circo!, preguntó Hanley, cándidamente.

—No, claro que no, replicó con viveza Evelina, tan pronto se mejore lo venderemos, pues un camello sano es muy solicitado, así me lo dijo el vendedor asegurándome que lo venderíamos fácilmente una vez que pueda andar sobre sus patas.

Por la apariencia que tiene creo que lo mantendrán en su poder por largo tiempo, remarcó Hanley, mientras se despidía.

Pronto comenzó a llegar gente de todo el pueblo a ver el camello, pues la noticia de la estupenda compra de mi mujer se esparció de extremo a extremo y todo el mundo parecía ansioso de verlo. Creí observar también que muchos me miraban con lástima. Me pareció que algunos concedían a Evelina discutible gusto y precario juicio al introducir en mi vida semejante pasatiempo y me resentí de su falta de entusiasmo.

Había entre ellos un tipo que particularmente me exasperó. Era

un hombre de edad madura, gordo, llamado Tinker.

—¿Un camello, eh?— exclamó abriéndose camino a través del grupo que rodeaba a Archie con nosotros.

—No me habría importado si hubiera respetuosamente, pero él se dirigió a mí de un modo superior con cierto retintín, como si poseer un camello fuera algo inmoral o sinónimo de inferioridad social.

—Sí, le replicó asperamente, su intuición es correcta, efectivamente, es un camello.

—¿Hum!, murmuró, parece algo descorazonado. ¿Y puede usted culparlo por eso? Interrogué examinando al grupo de gente que se lo llevaba dándonos idiotas y ridículos consejos sobre la mejor forma de cuidar un camello enfermo.

Al fin el grupo comenzó a disminuir, pero Tinker no parecía dispuesto a retirarse y me ocupé de sus asuntos y siguió preguntando:

—¿Qué esperan hacer con él?

—Yo creo, le contesté, que lo engordaremos. ¿No ha visto nunca un camello gordo?, agregué, pero no diviso la razón porque no pueda haber camello gordos, así como hay hombres en ese estado.

—Ninguna razón, contestó desentendiéndose de mi sarcasmo, pero evitelé todo género de molestias y preocupaciones, que como usted sabe, son la causa principal de la delgadez en el género humano y supongo harán el mismo efecto en los camellos, ¿ah!, ¿y tiene patente para manejarlo?

—¿Para qué necesito patente?, le pregunté sin darle importancia aparentemente a la cosa aunque a la verdad me alarmó, pues ni sabía si necesitaba permiso, ni cuánto me costaría.

—Yo averiguaría el asunto en su lugar, me aconsejó Tinker, probablemente el camello pertenece al género de animales domésticos, salvo que usted intente manejarlo como mascota o como un regatón, lo mismo que un canario o un pez de colores.

No le oculté a Tinker lo molesta que se me hizo su conversación y al fin se retiró con el resto del público, ponderando sobre el destino que le daríamos al camello.

Una muchacha que quiere hacer como "Pavo" un viaje de catorce mil millas



El momento en que el carpintero Hans Natanson descubrió a Jane Day, que iba de "pavo" en el "Herzogin Cecilie".

la misma agitación y el mismo movimiento.

Era una situación que no se había presentado durante muchos años. En los "viejos días" que los marineros exaltan en sus cantos y en sus cuentos, el "Tam O'Shanter" había corrido con el "Cutty Sark" esta misma carrera. En

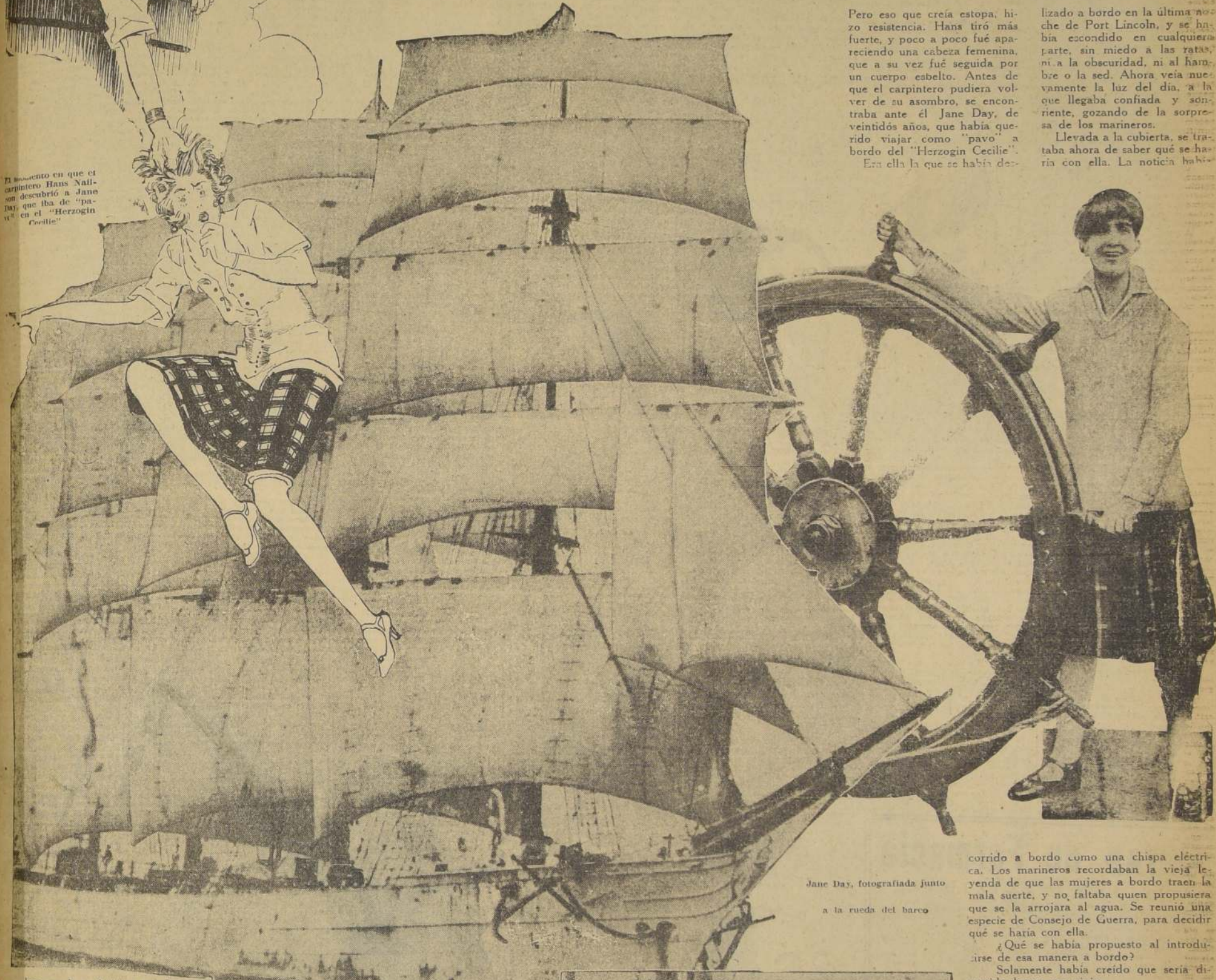
La ocurrencia de Jane Day, que se embarcó ocultamente en Australia a bordo de un velero. — Descubierta al tercer día de navegación, tuvo que trabajar como tantos otros marineros, en un viaje que duró noventa y seis días.

Pero eso que creía estopa, hizo resistencia. Hans tiró más fuerte, y poco a poco fue apareciendo una cabeza femenina, que a su vez fue seguida por un cuerpo esbelto. Antes de que el carpintero pudiera volver de su asombro, se encontraba ante el Jane Day, de veintidós años, que había querido viajar como "pavo" a bordo del "Herzogin Cecilie".

Era ella la que se había des-

lizado a bordo en la última noche de Port Lincoln, y se había escondido en cualquier parte, sin miedo a las ratas, ni a la obscuridad, ni al hambre o la sed. Ahora veía nuevamente la luz del día, a la que llegaba confiada y sonriente, gozando de la sorpresa de los marineros.

Llevada a la cubierta, se trataba ahora de saber qué se haría con ella. La noticia había-



Jane Day, fotografiada junto a la rueda del barco.



Un grupo en que Jane Day aparece en compañía de algunos tripulantes del "Herzogin Cecilie".

Las sombras habían terminado de cubrir por completo los viejos muelles que resaltan como dientes en las aguas de Port Lincoln, Australia. Hacia el interior, la ciudad misma parecía llenarse de oscuridades sinistras. Más allá, en dirección al mar, se encontraba el cabo Catastrophe, que guardaba los huesos de más de un naufragio que había ido a estrellarse contra sus rocas en medio de la niebla.

En la vacilante luz de una angosta callejuela, una delgada figura se movía rápidamente y con gran silencio hacia la silueta del "Herzogin Cecilie", barco de cuatro palos de matrícula finlandesa. Sin hacer pausa alguna, sin un momento de titubeo, la figura iba acercándose hacia su objetivo. Pareció deslizarse por encima de la borda del barco, y perderse en la oscuridad aún más sombría que hacían a bordo los cajones y bultos de toda especie que en él se encontraban. La noche había cerrado por completo, y el hombre de guardia dormía, con la pipa apagada y la enmarañada barba hundida en el pecho.

La mañana siguiente era la de la partida del barco. Con la salida del sol comenzó la extraordinaria actividad de semejantes ocasiones. Mucho de aquello que parecía tan sinies-

tro durante la noche, aparecía ahora con colores más brillantes, dando una impresión de alegría y de lluvia. Se oían por todas partes en el barco los acompasados pasos de los tripulantes que pasaban de un lado al otro del "Herzogin Cecilie", entonando las canciones marineras que han ido transmitiéndose de generación en generación durante siglos de lucha contra los océanos traicioneros.

El "Herzogin Cecilie" iba a partir con destino a Cardiff, pasando antes por el Cabo de Hornos. Era, por lo tanto, un largo viaje de 14,000 millas el que había de emprender, por diversos mares y por diversos climas, antes de llegar a su destino.

Había además otro motivo de excitación a bordo del "Herzogin Cecilie". Iba a haber una carrera. Preparándose del mismo modo, se encontraba otro barco, el "Beatrice", de matrícula sueca, que terminaba también sus últimos aprestos, y en el cual había

los recuerdos de los lobos de mar figuraban otros nombres, como el "Glory of the Seas", el "May Queen", el "Flying Cloud" o el "Silver Spray", nombres que eran para ellos verdaderamente sinónimos de velocidad y de atrevimiento.

Pero la navegación a vapor había causado muchos cambios, y esas carreras por los mares habían desaparecido por completo. Uno por uno, todos estos barcos a la vela habían ido convirtiéndose en desechos inútiles, y ya poco se veían por los océanos. Era una casualidad verdaderamente rara la que había hecho juntarse al

"Herzogin Cecilie" y al "Beatrice" en forma de que salieran el mismo día del mismo puerto, y con igual destino. El interés que esto había despertado era algo inusitado. Muchas apuestas se hicieron de barco a barco, dentro de un espíritu de caballerosa rivalidad. Era algo febril, una situación que no tenía paralelo.

Durante tres días el "Herzogin Cecilie" tomó la delantera. La tripulación trabajaba con entusiasmo y con dedicación. Con todas sus velas desplegadas, para aprovechar hasta el más leve movimiento de la brisa, la proa iba hundiéndose en las aguas con gran facilidad. Todo estaba completamente tranquilo a bordo, hasta que Hans Neilson, el car-

pintero, vino a interrumpir esa quietud.

Hans había estado recorriendo todos los rincones del buque, explorando en la oscuridad, y en un momento dado, su mano se encontró con algo que en el primer instante no pudo saber qué cosa fuera. Creyó al comienzo que podría ser un pelotón de estopa, y lo tomó, atrayéndolo hacia sí.

corrido a bordo como una chispa eléctrica. Los marineros recordaban la vieja leyenda de que las mujeres a bordo traen la mala suerte, y no faltaba quien propusiera que se la arrojara al agua. Se reunió una especie de Consejo de Guerra, para decidir qué se haría con ella.

¿Qué se había propuesto al introducirse de esa manera a bordo?

Solamente había creído que sería divertido hacer ese viaje.

¿Sabía que el barco tenía que hacer un viaje de 14,000 millas?

Si, lo sabía. No le importaba.

¿Qué podía ella hacer a bordo de un buque?

Cualquiera cosa. Era joven y fuerte, y trabajaría en cualquiera cosa que se le ordenara.

Después de este interrogatorio siguió el conciliábulo, hasta que por último se decidió que se la haría trabajar como a los demás de a bordo.

Y desde ese momento, Jane Day que dó incorporada, puede decirse, a la tripulación. Jane no escatimó sus esfuerzos y trabajó como los otros. Gradualmente fue haciéndose práctica en el oficio, y bien pronto consiguió que se alejara de sus compañeros el temor de que no sirviera más que de estorbo.

Pero llegó un momento que no dejaba de ser temible, como era el de la pasada por el Cabo de Hornos, con sus tempestades y su mar temible. Jane, como los demás, tuvo que vestirse de pieles y usar altas botas, pasando esos días tempestuosos lista para cualquiera emergencia. Afortunadamente, no hubo ningún contratiempo, y el "Herzogin Cecilie" pudo continuar tranquilamente su viaje.

Así se siguió en una travesía de noventa y seis días, unas veces adelante del "Beatrice", otras atrás, pero siempre con la esperanza de ganar la delantera, como en realidad ocurrió.

Y al término del viaje, Jane había ganado una buena cantidad de amigos. A pesar de ello, las autoridades no la permitieron quedarse en tierra, por no tener sus papeles, sino que la detuvieron hasta un próximo viaje.

Hojeando Libros y Revistas

por GUIDO GUERRA

A dónde va la crítica?

¿A dónde va la crítica? Es esta una nueva encuesta que en "Les Nouvelles Littéraires" ha emprendido Maurice Roussaud. La pregunta es espeluznante, pero el tiempo se presta a toda clase de contestaciones humorísticas, eruditas y hasta serias. De todas estas cosas hay en las contestaciones publicadas hasta ahora. Nosotros vamos a resumir las de las tres primeras personas entrevistadas, que fueron: Paul Valéry, Henri Bremond y Paul Souday, tres personas que parecen elegidas especialmente por su idiosincrasia, en primer término, y por la situación en que se han colocado, en la vida, en segundo término. Las últimas polémicas que han aparecido en "Les Nouvelles Littéraires" son de Paul Valéry, a quien la crítica del Crapoullet, según informamos, ha dejado en un estado algo lamentable, contestó inmediatamente.

«Que a dónde va la crítica? A su perdición, espero».

Luego, después de otras divagaciones, agregó:

«No tenemos aún la psicología necesaria. Hay que rehacer la psicología de los pies a la cabeza. Es una tarea muy larga y muy abrumadora. Sin embargo, es sobre esta nueva psicología que deberá basarse la crítica nueva. Lo que se hace es solamente subjetivo, imaginativo».

La historia literaria no puede darnos los datos que se refieren a los hombres, que no tienen nada que ver con su obra. Por ejemplo, que Racine haya sido burlado por su mujer o no, no me interesa; eso no me dice nada sobre su obra».

Y "le mot de la fin":

"La crítica es la parte política de la literatura".

Henri Bremond, el autor de la "Poética Pura", aplaudida por unos y ferozmente satirizada por otros, "la pantalonada de la "Poésie Pure", dice un polemista, "es, como casi todos los errores, que persisten en París, un enemigo, ilustre y bien entendido, de Paul Souday».

Bremond dió al entrevistado una larga y erudita conferencia sobre la historia de la crítica. Después dijo:

"Anexar la crítica literaria a la ciencia, carece de sentido. No existe la ciencia del individuo; y la crítica literaria no conoce más que a los individuos, hombres y obras. Los individuos que como tales no han sido vistos hasta ahora y no se les volverá a ver otra vez».

"La crítica moderna toma el ejemplo de Platón, de Schopenhauer y de Bergson. Es necesario, siempre, que el placer crítico sobre todo; pero nosotros queremos explicarnos el por qué del placer que nos proporcionan los poetas, los grandes escritores. Toda nuestra controversia sobre la poesía, pura o metafísica y nada más»".

Paul Souday es crítico de profesión. La pregunta es hasta una torcadura de pelo. Sin embargo, Paul Souday, es crítico, a la gente en papapielas, enemigo feroz de Racine, quiere mostrarse por un crítico al público en esta indumentaria, antes que ser presentado "post mortem" por un secretario) y es crítico de "Le Temps". Por consiguiente, no entiende de bromas».

¿A dónde va la crítica? Pero está muy bien de salud. ¿Quién dice que está mal? Los autores descontentos. ¿Qué quiere usted? No puede haber muchos grandes hombres a la vez».

Hay que saber que Souday cree que el crítico sigue siendo el distribuidor legal e incontestable de las napeletas de mérito a los autores. Sigamos:

«En la crítica actual me parece distinguirse, primero, una corriente hebreológica, en la que la intuición ocupa, naturalmente, todo el lugar, y de la que Jaloux es un representante. En seguida una corriente intelectualista, a la que yo le atribuyo la pretensión de pertenecer...».

Y Benda?

«Benda forma parte de esta corriente hebreológica».

frío, pero es un racionalista al por mayor. "Jí déraillé". Compróme, menudo las mejores causas. Souday, Souday estas palabras son magníficas. En cuanto a Thibaudet, está a igual distancia de las dos corrientes. La crítica no puede existir más que si es intelectualista y constructiva (1). Es la filosofía de las artes y de la literatura, que es la primera de todas las artes».

Roussaud, para terminar, (hay que saber que Souday ha combatido con todas las armas en contra del cine, le preguntó maliciosamente:

«Un crítico serio puede ocuparse del cine?».

Nunca. Eso no es de crítico serio. El cine es "de la soucoupe de bique". (Buscar la traducción en el diccionario).

Por lo demás, en honor a la verdad, el Souday combate al cine, el cine no sabe ni siquiera que existe».

André Therive

Federico Lefevre ha entrevistado a André Therive, que en "Les Nouvelles Littéraires", del que Lefevre es redactor jefe, tiene a su cargo una pequeña crítica filológica, titulada: "Querelles ou hangeles".

"Considero todavía a Maupassant como el más gran novelista francés. Una vida" y "Pedro y Juan", son los libros que yo prefiero. Expresé usted, también, mi gran admiración por "Huymanas", "Eu Route", "Au Rebours", "En Menage", son libros que hay que tener a la cabecera de la cama". Así ha revelado sus gustos. Y luego:

"No tengo ninguna anécdota que contar. Colaboré, en otro tiempo, en la revista "Janus" que usted sabe, estaba redactada enteramente en latín. Me acuerdo de haber hecho en ella una crónica sobre el Folies Bergères y un artículo necrológico sobre Pierre Loti. La revista ya no se publica. Su director, Andreas Lambert, está retirado en España, en su castillo de Javeas, donde le eleva un monumento a Gillette, como el autor del sólo instrumento que no sirviendo para la destrucción, colabora, al mismo tiempo, al confort. Otra historia trágica, ésta. Estaba en el mismo momento que el poeta Marcel Drouot que colaboraba en la "Merchès de l'Est". Durante la guerra fue muerto bajo mis mismos ojos. Sobre su tumba puse una botella, en la que encerré el artículo que le había consagrado en el "Bulletin de los Escritores bajo las Armas".

Entre los poetas, me gustan, sobre todo, Francisco Paul Albert, que es también un excelente escritor, y André Mary».

Panaït Istrati, y Gorki

Panaït Istrati, ha visitado a Máximo Gorki, en Bekovo, cerca de Moscú. El autor de esas obras americanas, en las que la vida balcánica se revela, grita, adhiere, mostrando todas las enormes energías de que es rica, el "genio multimoderno", según Ramón Gollan.

De Panaït Istrati, que vivió toda su vida, los caminos y ejerció todos los oficios antes del genio, no podía permanecer indiferente al autor de "Les Vagabondages", ni dejar de manifestar su admiración. Pocos días antes, había visto decir Istrati a la multitud, que en el Gran Teatro lo aclamaban enloquecidos:

«Dicen de mí que soy un hombre que habla bien y, sin embargo, yo no puedo hablar ahora...».

«Cuando lo recibí le dije: «Es una lástima, Istrati, que no podamos entendernos directamente. Usted no sabe el ruso y yo no hablo otro idioma».

«Usted debe hablar el italiano».

«Muy poco. Un buen intérprete nos hará mejores servicios».

«El rasgo dominante de la cara de Panaït Istrati—dice Istrati—es la gravedad activa, vibrante que actúa con firmeza bajo los ojos de su interlocutor. En Gorki, es una ternura adolorida que se ve apesadumbrada en los huecos de las mejillas descarnadas—y que el docto con una violencia. Roman Rolland, domina el sufrimiento y le opone una calma aparente. Gorki, le da vueltas la espalda y se estrema».

Jules Romain

«Les Nouvelles Littéraires» han inaugurado hace ya algún tiempo, una página especial para las mujeres, titulada "Les Nouvelles Littéraires Féminines". Todas sus colaboradoras, hasta ahora, son mujeres, entre las que citaremos a Leonine Zanta, André Violle, Renée Jardin, etc.

Jules Romain

El actor Granovsky, ha hecho representar a su compañía, la obra "Le Troubadour", que es una refundición de las dos obras de Romain "M. La Troubadour" y "Le Mariage de Troubadour". La obra, género farsa, tuvo un éxito inmenso. A pesar de eso, Jules Romain no la ha visto hasta ahora, ni la ha leído. Granovsky tuvo que explicársela, a falta de otros datos.

Paréceme, por lo demás, haber quedado contento

Austria y Alemania, vistas por Juan Ricardo Bloch

Bloch que viene de vuelta de los dos países nombrados, se ha instalado en Madrid. Allí fué a ver a Nino Frank.

Vengo de pasar tres meses en Alemania y en Austria: como daban en Berlín "El Último Emperador", he trabajado con mis actores alemanes. Mi existencia se desarrollaba en el interior de un triángulo formado por el teatro, mi habitación y la del "metteur en scène". Actualmente Alemania ha alcanzado un poderío impresionante en su desarrollo económico. Los políticos morales de la americanación no son de temer en un país como la Alemania, que tiene una gran fuerza interior. Mi impresión en Alemania era que me había entre un pueblo "que habla europeo". El alemán progresa en

la comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Jean Richard Bloch

La comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Una obra de Mauriac

Francisco Mauriac ha publicado tres libros: uno, un ensayo, "La novela y la novela titulada "Destinos" y "La vida de Jean Racine". En su ensayo sobre la novela asienta algunas teorías extrañas y declara: "De todos los hombres, el novelista es el que más se parece a Dios, el imitador de la vida y la muerte". Hay que hacer saber que Mauriac es un profesional de la

novela y un firme católico. Como novelista sabe muy bien lo que vale su obra, y la humanidad no es propiamente la mayor de sus virtudes cristianas. La parte inventiva de la novela consiste más en la composición, ideas y estilo, exactamente como en las demás ramas de la literatura. Además, el novelista puede cambiar más fácilmente a sus lectores que cualquier otro escritor o poeta. La narración basta por sí sola para mantener la curiosidad. Así, pues, no hay que aceptar rotundamente el dicho de que el novelista por ser creador se parece a Dios más que cualquier otro hombre. Los novelistas, en muchas ocasiones no tienen que crear, sólo les basta copiar. Mauriac, sin duda, se dedica a traer por las bajas pasiones la desearrollarlas en la trama de sus novelas y usa cierto misticismo en ocasiones como un condimento adicional que rebaja la indecorosa que pueda sobrellevar en sus novelas. Así lo hacía Maupassant. Nadie, pues, puede ser más inmoral en el sentido estricto de la palabra, que la novela de tal como la concibe Mauriac. En "Destino" el protagonista es un joven que en una vida desahogada ha perdido su buen nombre y logra inspirar un fatal y horrendo amor a una piadosa mujer de cincuenta años. Mauriac trata de inculcarle piedad por sus dos protagonistas, pero no lo logra. En la "Vida de Jean Racine", nos presenta la personalidad de un gran poeta trágico en una forma más o menos igual. Racine puede ser muy bien el héroe de cualquier novela de Mauriac, pues éste al final nos lo presenta como un oportunista y vil intrigante. Pero todo es incierto, pues Racine fué un hombre normal que simplemente vivió de acuerdo con las ideas que imperaban en su tiempo».

Una página femenina

«Les Nouvelles Littéraires» han inaugurado hace ya algún tiempo, una página especial para las mujeres, titulada "Les Nouvelles Littéraires Féminines". Todas sus colaboradoras, hasta ahora, son mujeres, entre las que citaremos a Leonine Zanta, André Violle, Renée Jardin, etc.

Jules Romain

El actor Granovsky, ha hecho representar a su compañía, la obra "Le Troubadour", que es una refundición de las dos obras de Romain "M. La Troubadour" y "Le Mariage de Troubadour". La obra, género farsa, tuvo un éxito inmenso. A pesar de eso, Jules Romain no la ha visto hasta ahora, ni la ha leído. Granovsky tuvo que explicársela, a falta de otros datos.

Paréceme, por lo demás, haber quedado contento

Austria y Alemania, vistas por Juan Ricardo Bloch

Bloch que viene de vuelta de los dos países nombrados, se ha instalado en Madrid. Allí fué a ver a Nino Frank.

Vengo de pasar tres meses en Alemania y en Austria: como daban en Berlín "El Último Emperador", he trabajado con mis actores alemanes. Mi existencia se desarrollaba en el interior de un triángulo formado por el teatro, mi habitación y la del "metteur en scène". Actualmente Alemania ha alcanzado un poderío impresionante en su desarrollo económico. Los políticos morales de la americanación no son de temer en un país como la Alemania, que tiene una gran fuerza interior. Mi impresión en Alemania era que me había entre un pueblo "que habla europeo". El alemán progresa en

la comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Jean Richard Bloch

La comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Una obra de Mauriac

Francisco Mauriac ha publicado tres libros: uno, un ensayo, "La novela y la novela titulada "Destinos" y "La vida de Jean Racine". En su ensayo sobre la novela asienta algunas teorías extrañas y declara: "De todos los hombres, el novelista es el que más se parece a Dios, el imitador de la vida y la muerte". Hay que hacer saber que Mauriac es un profesional de la

novela y un firme católico. Como novelista sabe muy bien lo que vale su obra, y la humanidad no es propiamente la mayor de sus virtudes cristianas. La parte inventiva de la novela consiste más en la composición, ideas y estilo, exactamente como en las demás ramas de la literatura. Además, el novelista puede cambiar más fácilmente a sus lectores que cualquier otro escritor o poeta. La narración basta por sí sola para mantener la curiosidad. Así, pues, no hay que aceptar rotundamente el dicho de que el novelista por ser creador se parece a Dios más que cualquier otro hombre. Los novelistas, en muchas ocasiones no tienen que crear, sólo les basta copiar. Mauriac, sin duda, se dedica a traer por las bajas pasiones la desearrollarlas en la trama de sus novelas y usa cierto misticismo en ocasiones como un condimento adicional que rebaja la indecorosa que pueda sobrellevar en sus novelas. Así lo hacía Maupassant. Nadie, pues, puede ser más inmoral en el sentido estricto de la palabra, que la novela de tal como la concibe Mauriac. En "Destino" el protagonista es un joven que en una vida desahogada ha perdido su buen nombre y logra inspirar un fatal y horrendo amor a una piadosa mujer de cincuenta años. Mauriac trata de inculcarle piedad por sus dos protagonistas, pero no lo logra. En la "Vida de Jean Racine", nos presenta la personalidad de un gran poeta trágico en una forma más o menos igual. Racine puede ser muy bien el héroe de cualquier novela de Mauriac, pues éste al final nos lo presenta como un oportunista y vil intrigante. Pero todo es incierto, pues Racine fué un hombre normal que simplemente vivió de acuerdo con las ideas que imperaban en su tiempo».

Una página femenina

«Les Nouvelles Littéraires» han inaugurado hace ya algún tiempo, una página especial para las mujeres, titulada "Les Nouvelles Littéraires Féminines". Todas sus colaboradoras, hasta ahora, son mujeres, entre las que citaremos a Leonine Zanta, André Violle, Renée Jardin, etc.

Jules Romain

El actor Granovsky, ha hecho representar a su compañía, la obra "Le Troubadour", que es una refundición de las dos obras de Romain "M. La Troubadour" y "Le Mariage de Troubadour". La obra, género farsa, tuvo un éxito inmenso. A pesar de eso, Jules Romain no la ha visto hasta ahora, ni la ha leído. Granovsky tuvo que explicársela, a falta de otros datos.

Paréceme, por lo demás, haber quedado contento

Austria y Alemania, vistas por Juan Ricardo Bloch

Bloch que viene de vuelta de los dos países nombrados, se ha instalado en Madrid. Allí fué a ver a Nino Frank.

Vengo de pasar tres meses en Alemania y en Austria: como daban en Berlín "El Último Emperador", he trabajado con mis actores alemanes. Mi existencia se desarrollaba en el interior de un triángulo formado por el teatro, mi habitación y la del "metteur en scène". Actualmente Alemania ha alcanzado un poderío impresionante en su desarrollo económico. Los políticos morales de la americanación no son de temer en un país como la Alemania, que tiene una gran fuerza interior. Mi impresión en Alemania era que me había entre un pueblo "que habla europeo". El alemán progresa en

la comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Jean Richard Bloch

La comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Una obra de Mauriac

Francisco Mauriac ha publicado tres libros: uno, un ensayo, "La novela y la novela titulada "Destinos" y "La vida de Jean Racine". En su ensayo sobre la novela asienta algunas teorías extrañas y declara: "De todos los hombres, el novelista es el que más se parece a Dios, el imitador de la vida y la muerte". Hay que hacer saber que Mauriac es un profesional de la

novela y un firme católico. Como novelista sabe muy bien lo que vale su obra, y la humanidad no es propiamente la mayor de sus virtudes cristianas. La parte inventiva de la novela consiste más en la composición, ideas y estilo, exactamente como en las demás ramas de la literatura. Además, el novelista puede cambiar más fácilmente a sus lectores que cualquier otro escritor o poeta. La narración basta por sí sola para mantener la curiosidad. Así, pues, no hay que aceptar rotundamente el dicho de que el novelista por ser creador se parece a Dios más que cualquier otro hombre. Los novelistas, en muchas ocasiones no tienen que crear, sólo les basta copiar. Mauriac, sin duda, se dedica a traer por las bajas pasiones la desearrollarlas en la trama de sus novelas y usa cierto misticismo en ocasiones como un condimento adicional que rebaja la indecorosa que pueda sobrellevar en sus novelas. Así lo hacía Maupassant. Nadie, pues, puede ser más inmoral en el sentido estricto de la palabra, que la novela de tal como la concibe Mauriac. En "Destino" el protagonista es un joven que en una vida desahogada ha perdido su buen nombre y logra inspirar un fatal y horrendo amor a una piadosa mujer de cincuenta años. Mauriac trata de inculcarle piedad por sus dos protagonistas, pero no lo logra. En la "Vida de Jean Racine", nos presenta la personalidad de un gran poeta trágico en una forma más o menos igual. Racine puede ser muy bien el héroe de cualquier novela de Mauriac, pues éste al final nos lo presenta como un oportunista y vil intrigante. Pero todo es incierto, pues Racine fué un hombre normal que simplemente vivió de acuerdo con las ideas que imperaban en su tiempo».

Una página femenina

«Les Nouvelles Littéraires» han inaugurado hace ya algún tiempo, una página especial para las mujeres, titulada "Les Nouvelles Littéraires Féminines". Todas sus colaboradoras, hasta ahora, son mujeres, entre las que citaremos a Leonine Zanta, André Violle, Renée Jardin, etc.

Jules Romain

El actor Granovsky, ha hecho representar a su compañía, la obra "Le Troubadour", que es una refundición de las dos obras de Romain "M. La Troubadour" y "Le Mariage de Troubadour". La obra, género farsa, tuvo un éxito inmenso. A pesar de eso, Jules Romain no la ha visto hasta ahora, ni la ha leído. Granovsky tuvo que explicársela, a falta de otros datos.

Paréceme, por lo demás, haber quedado contento

Austria y Alemania, vistas por Juan Ricardo Bloch

Bloch que viene de vuelta de los dos países nombrados, se ha instalado en Madrid. Allí fué a ver a Nino Frank.

Vengo de pasar tres meses en Alemania y en Austria: como daban en Berlín "El Último Emperador", he trabajado con mis actores alemanes. Mi existencia se desarrollaba en el interior de un triángulo formado por el teatro, mi habitación y la del "metteur en scène". Actualmente Alemania ha alcanzado un poderío impresionante en su desarrollo económico. Los políticos morales de la americanación no son de temer en un país como la Alemania, que tiene una gran fuerza interior. Mi impresión en Alemania era que me había entre un pueblo "que habla europeo". El alemán progresa en

la comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Jean Richard Bloch

La comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Una obra de Mauriac

Francisco Mauriac ha publicado tres libros: uno, un ensayo, "La novela y la novela titulada "Destinos" y "La vida de Jean Racine". En su ensayo sobre la novela asienta algunas teorías extrañas y declara: "De todos los hombres, el novelista es el que más se parece a Dios, el imitador de la vida y la muerte". Hay que hacer saber que Mauriac es un profesional de la

novela y un firme católico. Como novelista sabe muy bien lo que vale su obra, y la humanidad no es propiamente la mayor de sus virtudes cristianas. La parte inventiva de la novela consiste más en la composición, ideas y estilo, exactamente como en las demás ramas de la literatura. Además, el novelista puede cambiar más fácilmente a sus lectores que cualquier otro escritor o poeta. La narración basta por sí sola para mantener la curiosidad. Así, pues, no hay que aceptar rotundamente el dicho de que el novelista por ser creador se parece a Dios más que cualquier otro hombre. Los novelistas, en muchas ocasiones no tienen que crear, sólo les basta copiar. Mauriac, sin duda, se dedica a traer por las bajas pasiones la desearrollarlas en la trama de sus novelas y usa cierto misticismo en ocasiones como un condimento adicional que rebaja la indecorosa que pueda sobrellevar en sus novelas. Así lo hacía Maupassant. Nadie, pues, puede ser más inmoral en el sentido estricto de la palabra, que la novela de tal como la concibe Mauriac. En "Destino" el protagonista es un joven que en una vida desahogada ha perdido su buen nombre y logra inspirar un fatal y horrendo amor a una piadosa mujer de cincuenta años. Mauriac trata de inculcarle piedad por sus dos protagonistas, pero no lo logra. En la "Vida de Jean Racine", nos presenta la personalidad de un gran poeta trágico en una forma más o menos igual. Racine puede ser muy bien el héroe de cualquier novela de Mauriac, pues éste al final nos lo presenta como un oportunista y vil intrigante. Pero todo es incierto, pues Racine fué un hombre normal que simplemente vivió de acuerdo con las ideas que imperaban en su tiempo».

Una página femenina

«Les Nouvelles Littéraires» han inaugurado hace ya algún tiempo, una página especial para las mujeres, titulada "Les Nouvelles Littéraires Féminines". Todas sus colaboradoras, hasta ahora, son mujeres, entre las que citaremos a Leonine Zanta, André Violle, Renée Jardin, etc.

Jules Romain

El actor Granovsky, ha hecho representar a su compañía, la obra "Le Troubadour", que es una refundición de las dos obras de Romain "M. La Troubadour" y "Le Mariage de Troubadour". La obra, género farsa, tuvo un éxito inmenso. A pesar de eso, Jules Romain no la ha visto hasta ahora, ni la ha leído. Granovsky tuvo que explicársela, a falta de otros datos.

Paréceme, por lo demás, haber quedado contento

Austria y Alemania, vistas por Juan Ricardo Bloch

Bloch que viene de vuelta de los dos países nombrados, se ha instalado en Madrid. Allí fué a ver a Nino Frank.

Vengo de pasar tres meses en Alemania y en Austria: como daban en Berlín "El Último Emperador", he trabajado con mis actores alemanes. Mi existencia se desarrollaba en el interior de un triángulo formado por el teatro, mi habitación y la del "metteur en scène". Actualmente Alemania ha alcanzado un poderío impresionante en su desarrollo económico. Los políticos morales de la americanación no son de temer en un país como la Alemania, que tiene una gran fuerza interior. Mi impresión en Alemania era que me había entre un pueblo "que habla europeo". El alemán progresa en

la comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Jean Richard Bloch

La comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Una obra de Mauriac

Francisco Mauriac ha publicado tres libros: uno, un ensayo, "La novela y la novela titulada "Destinos" y "La vida de Jean Racine". En su ensayo sobre la novela asienta algunas teorías extrañas y declara: "De todos los hombres, el novelista es el que más se parece a Dios, el imitador de la vida y la muerte". Hay que hacer saber que Mauriac es un profesional de la

novela y un firme católico. Como novelista sabe muy bien lo que vale su obra, y la humanidad no es propiamente la mayor de sus virtudes cristianas. La parte inventiva de la novela consiste más en la composición, ideas y estilo, exactamente como en las demás ramas de la literatura. Además, el novelista puede cambiar más fácilmente a sus lectores que cualquier otro escritor o poeta. La narración basta por sí sola para mantener la curiosidad. Así, pues, no hay que aceptar rotundamente el dicho de que el novelista por ser creador se parece a Dios más que cualquier otro hombre. Los novelistas, en muchas ocasiones no tienen que crear, sólo les basta copiar. Mauriac, sin duda, se dedica a traer por las bajas pasiones la desearrollarlas en la trama de sus novelas y usa cierto misticismo en ocasiones como un condimento adicional que rebaja la indecorosa que pueda sobrellevar en sus novelas. Así lo hacía Maupassant. Nadie, pues, puede ser más inmoral en el sentido estricto de la palabra, que la novela de tal como la concibe Mauriac. En "Destino" el protagonista es un joven que en una vida desahogada ha perdido su buen nombre y logra inspirar un fatal y horrendo amor a una piadosa mujer de cincuenta años. Mauriac trata de inculcarle piedad por sus dos protagonistas, pero no lo logra. En la "Vida de Jean Racine", nos presenta la personalidad de un gran poeta trágico en una forma más o menos igual. Racine puede ser muy bien el héroe de cualquier novela de Mauriac, pues éste al final nos lo presenta como un oportunista y vil intrigante. Pero todo es incierto, pues Racine fué un hombre normal que simplemente vivió de acuerdo con las ideas que imperaban en su tiempo».

Una página femenina

«Les Nouvelles Littéraires» han inaugurado hace ya algún tiempo, una página especial para las mujeres, titulada "Les Nouvelles Littéraires Féminines". Todas sus colaboradoras, hasta ahora, son mujeres, entre las que citaremos a Leonine Zanta, André Violle, Renée Jardin, etc.

Jules Romain

El actor Granovsky, ha hecho representar a su compañía, la obra "Le Troubadour", que es una refundición de las dos obras de Romain "M. La Troubadour" y "Le Mariage de Troubadour". La obra, género farsa, tuvo un éxito inmenso. A pesar de eso, Jules Romain no la ha visto hasta ahora, ni la ha leído. Granovsky tuvo que explicársela, a falta de otros datos.

Paréceme, por lo demás, haber quedado contento

Austria y Alemania, vistas por Juan Ricardo Bloch

Bloch que viene de vuelta de los dos países nombrados, se ha instalado en Madrid. Allí fué a ver a Nino Frank.

Vengo de pasar tres meses en Alemania y en Austria: como daban en Berlín "El Último Emperador", he trabajado con mis actores alemanes. Mi existencia se desarrollaba en el interior de un triángulo formado por el teatro, mi habitación y la del "metteur en scène". Actualmente Alemania ha alcanzado un poderío impresionante en su desarrollo económico. Los políticos morales de la americanación no son de temer en un país como la Alemania, que tiene una gran fuerza interior. Mi impresión en Alemania era que me había entre un pueblo "que habla europeo". El alemán progresa en

la comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

Jean Richard Bloch

La comprensión del mundo moderno más que cualquier otro europeo; está a punto de adaptarse a la Europa. Percibe su realidad sensible. Se pone a su cabeza. Las elecciones han confirmado mis impresiones. Lo mismo que en música, exige también, una ruptura entre wagnerismo y la vida moderna, existe también, una ruptura entre la ideología de la antigüedad y la Alemania de hoy. Quiere ganar la paz con la paz. Entretece una nueva, y Viena, la ciudad de la música y del lirismo, hay una enorme diferencia. Austria es un país en convalecencia; vuelve lentamente a la vida. Espero volver pronto por allá».

EL ARTE AL DIA

por SIZKA

Las colecciones del arte de Extremo-Oriente en Alemania

Un artista norteamericano entre nosotros

PAUL SWAN, PINTOR Y ESCULTOR

Un artista múltiple acaba de llegar a Chile. Paul Swan es pintor, escultor y decorador. Es también un fino dibujante, a juzgar por los hermosos retratos hechos al carboncillo y al sanguine.

Paul Swan nació en Nueva York, pero su arte tiene el acento cosmopolita propio de la inquietud moderna. Hizo los prime-



Retrato de Lindbergh

ros estudios en su ciudad natal y en Chicago. Después de trabajar asiduamente, llamaron la atención algunos retratos que hizo de la Namova en diversos roles del teatro de Ibsen. Después se trasladó a París, donde se impregnó de las tendencias modernas de hoy día, sin abandonar sus preferencias por el clasicismo. Vivió allí diez años. Bourdelle y Mardian fueron sus profesores. En ese tiempo viajó por Egipto y Grecia, donde vivió seducido por el arte antiguo. A su vuelta en París, tomó parte en todas las manifestaciones artísticas. Expone con gran éxito en diferentes exposiciones y se presenta al Salón de Otoño con dos paisajes americanos, que son muy celebrados. Su pintor favorito es Jacques Emile Blanche. No siente atracción por la pintura atrevida y deformada de algunas escuelas



Busto de Raquel Meller, por Paul Swan.

modernas. Su temperamento lo lleva al arte sereno, tranquilo. El lado geométrico, matemático del arte, le interesa más que el lado emocional.

Recientemente ha vivido algún tiempo en Buenos Aires, donde hizo numerosos retratos al carboncillo de distinguidas damas de esa ciudad, como el de la señora Carmen Sánchez Ellis de Quintana,

el de la señorita Mundiger, etc. Algunos de estas personalidades, como el del Embajador de los Estados Unidos.

Todos estos retratos fueron exhibidos en la gran exposición que Paul Swan realizó allí en el Salón de los Amigos del Arte. Con ellos expuso también algunas grandes decoraciones murales y proyectos para estatuaría monumental.

A propósito de esta exposición, "La Nación" de Buenos Aires se expresa en estos términos de este gran artista:

"Bajo tres aspectos se nos presenta Paul Swan como escultor, como dibujante y como pintor. El dibujante cede su actividad al retrato. El escultor, abarca temas varios, desde la composición de elaborados simbolismos, a la cabeza emblemática. El pintor, se afirma concretamente en el género decorativo y dentro de éste, en los proyectos de pinturas murales y en las composiciones sobre telas especialmente escogidas. En la escultura tiende a realizar algo de lo que afirman sus decoraciones murales. En todas sus obras, "Homenaje a Debussy", "Aspiración", "La Catedral", etc., se advierte un ritmo lineal aséptico, ascendente, como de algo que aspira a elevarse de la tierra, movido por una idealidad definitiva por su propia ascensión. La figura humana es en casi todos un complemento de la arquitectura. En algunas de sus composiciones escultóricas, adopta Swan la forma escalonada, en otras las líneas rectas describen distintos planos, sobria y armoniosamente concertada."

Según sus propias palabras, la escultura lo atrae más que la pintura. "Hay en ella, dice, más libertad y más grandiosidad. Se puede dar forma a toda idea abstracta que bulle del empuje de nuestro pensamiento."

Paul Swan hará una exhibición de sus dibujos, pinturas y decoraciones murales, en la Sala Dietrich. Ha fijado la inauguración para el día 13 de agosto.

este artista admirable, que tan bien graba la piedra como el cobre.

La casa editora, Delfeuch, ha confiado a Herman Paul los grabados en madera para "Flabert y Paris", de Louis Bertrand. Esta serie de imágenes sencillas, habían encantado al maestro de Croisset.

Nuestros lectores podrán apreciar estos grabados en la escena que aquí reproducimos, que constituye un verdadero "puzzle" en blanco y negro, del más curioso efecto. El libro sobre papel de Montevideo, tan hermoso como los más hermosos papeles de los siglos pasados.

Una nueva firma, las ediciones del Polygone, lanza como primer volumen, Marie Capelaine. Alexief, ha sido el encargado de ilustrar esta novela de Hémon. Y lo ha realizado brillantemente. Las litografías en negro, de una técnica excelente, con una feliz distribución de negros y blancos, expresan un nuevo aspecto, no menos simpático, del ilustrador del "Journal d'un Fou".

Otro nuevo editor: Koelin, que acaba de debutar de una manera brillante, reproduciendo por el Hollograbo, un álbum de Bernard Naudin, "Le Fléau". Naudin ha grabado el manuscrito de un poema de Verhaeren, extraído de "Los campos alucinados", y lo ha acompañado de dibujos admirables. "Le Fléau" es una obra muy hermosa, digna de las obras anteriores de Naudin.

Duchartre, ha tenido la excelente idea de reeditar los relatos de los grandes viajes a América, en el siglo XVI, y el primer volumen que publica, contiene el relato de un viaje de Thomas Harriot, en Virginia, y el de tres viajeros a Florida por los franceses. Los textos son apasionadamente interesantes. Cuarenta y dos planchas adornan este bello libro: la que aquí reproducimos, representa un paisaje recreativo de un rey y una reina de Florida.

El arte de la cerámica y del telar

EN EL ANTIGUO PERU

Entre las obras de arte primitivas que presentan un estilo verdaderamente original y que revelan un oficio elaborado por largas generaciones de artesanos y de artistas, deben colocarse las producciones que nos ha dejado el antiguo Perú.

El país que habitaba el viejo Imperio incaico, se presenta bajo el aspecto de una extensión de arena, donde van a morir los diuturnos contrabandos de la cordi-

perfección, de una riqueza de dibujos y de colores, realmente asombrosos. El indispensable sa- co con hojas de coca, del que jamás se separa el indio, lo acompañaba también en la tumba.

La cerámica de Yunka se divide en dos grandes grupos diferentes: los del norte y los del sur, que se ligaban en una cerámica intermedia influenciada de una y de otra en el centro, donde ahora se encuentra Lima. A estas tres



Cerámica del sur. Copa ornada de un ídolo-quimera.

escuelas correspondían técnicas particulares. Al sur, la pintura, al norte, la escultura, el modelado y el relieve combinados.

La cerámica del sur, proviene de la ciudad de Nazca, cuyos ha-



Cerámica del norte. Vaso antropomorfo, figurando un ciego arrodillado.

bitantes parecen haber tenido ritos sangrientos a juzgar por los motivos decorativos de sus objetos: cabezas cortadas, bocas llenas de espumas, ojos convulsos. La cerámica de Ica-Nazca, es conocida desde hace veinte años. Se poseen hoy día numerosos ejemplares extraídos de las tumbas, instrumentos de música y tejidos de una gran fineza.

En Cajamarquilla, antiguo centro del valle del Rimac, la decoración policromada se añade a formas esbeltas, elegantes y frágiles. Los temas representados son variadísimos, personajes o animales modelados y pintados, y otras verdaderas escenas de varios autores. Hay vasos formados por una cabeza humana y otros que



Cerámica del norte del Perú. Vaso en forma de cabeza humana.

representan dragones o felinos. El centro de la cerámica del norte, corresponde a las célebres

ruinas de Chan Chan, situadas no lejos de la moderna ciudad de Trujillo. De allí provienen las más bellas y numerosas producciones de los artistas peruanos. La maestría y el valor expresivo de esas piezas, las elevan al nivel de aquellas producidas por las grandes civilizaciones. Son admirables sus vasos-retratos, que representan cabezas humanas con todas sus expresiones: el dolor, la risa, la meditación, el sueño. Además, todas las particularidades físicas y morales del retratado: su rango social, sus pasiones.... Toda la historia de un pueblo se lee en esos vasos.

Los tejidos de los antiguos peruanos son tan maravillosos como sus cerámicas. Son los más bellos de toda la América pre-colombiana. La técnica de sus tejidos se asemeja a la de los gobelins, pero las tapicerías peruanas los aventajan por la fineza y la igualdad absoluta de sus dos lados. (Se ha llegado a encontrar 112 hilos de trama, en un centímetro de espesor). Los temas de ornamentación son variadísimos. Motivos geométricos, estilizados. El gato salvaje, el llama y el hombre, figuran también en sus tapicerías. La búsqueda constante de figuras complementarias, no hace sino acrecentar el interés de ellas.

dos temas para sus hermosas litografías. Esta psicología de la prostitución, hace pensar en un segundo Toulouse-Lautrec, cuya brutalidad sería temperada por la gracia y la elegancia. Después de "Six étages", "L'Amour Vénal", después de "La Vagabonde", este libro consagra definitivamente a

Los bellos libros

LAS EDICIONES DE IUJO EN PARIS



Naudin. Dibujo para "Le ucau", de Verhaeren

El editor Grasset, acaba de publicar "Rue Pigalle" de Francis Carco. Muy bien impreso, un

primer coleccionista de objetos de arte de Extremo-Oriente es el elector de Sajonia, Augusto III, denominado "El Fuerte". Su colección glorifica de poseer una de las más importantes manufacturas de porcelana en Europa. Apasionado por las bellas porcelanas, Augusto estaba pronto a cualquier sacrificio para satisfacer su pasión. Se cuenta que cambió un

regimiento de soldados por un par de vasos chinos, que había tenido la suerte de arrastrarlo.

La sección histórica del Museo de Dresde, rica en porcelanas chinas es un momento notable del arte artístico de este rey. La colección de Dresde, bajo el punto de vista de la calidad y antigüedad, resalta a toda crítica. La amplitud de los aficionados contemporáneos va, ante todo, a la cerámica de la época Sung y Tang, que es la mejor cotizada en el mundo entero. Aunque Alemania siempre ya desde algún tiempo

este movimiento, no cuenta con un coleccionista que pueda medirse a esta arte tan noble y delicada con un aficionado inglés o americano.

En la actualidad puede ser considerado a buen título como el coleccionista que preparó las vitas en Alemania al conocimiento del arte, aplicado del Japon.

Mejor es histórico, como lo evidencia su colección destinada al Museo de Hamburgo. Su iniciativa, tan fecunda y encontró imitadores.

Las colecciones de primer orden constituyen la base del Museo de Berlín, para la sección del arte de Extremo-Oriente. Fueron ellas las que M. Frayer en Freiberg, y M. Jacoby en Berlín. La colección de M. Frayer era rica en cerámicas de arte, comenzando por los bronceos sagrados de la China. Antes, hasta las obras más bellas del Japon moderno. Uno de los más bellos objetos en laca, de la famosa venta Hayashi, fué adquirido por M. Frayer, y constituye una de las piezas más preciosas del Museo de Berlín. Mr. Jacoby colecciona, entre otras, porcelanas, pero principalmente lacas. Las lacas, son justamente el alma de la colección. Fue el doctor

Hummel, se aseguró de pinturas de toda belleza, entre otras, los cuadros de Sohan, que se distinguen por la perfección del dibujo y dos sutiles decoraciones japonesas que ornamentan el Museo de Berlín.

Este Museo, fundado por Bode, en su creación y su origen a quien, aprovechándose de las relaciones con Hayashi, donó muchas lacas y tesoros, para enriquecer la colección.

Todas estas circunstancias debían asegurar a la colección berlina, un porvenir lisonjero. Pero la guerra, la declaración de la guerra mundial, se colocó la primera piedra para la construcción de un gran Museo asiático. Eso no pudo ser ejecutado, a causa de la guerra. Las colecciones de arte de Extremo-Oriente, que se habían colocado en las salas vacías del Museo de Berlín. El

doctor Hummel ha sido el encargado de preparar las salas para la recepción de esas delicadas obras maestras.

Este Museo, cuya evolución y progreso han sido rápidos, se colocan en primera línea entre los museos de arte de Extremo-Oriente. Allí se admiran en la sección china, en número importante, los objetos sagrados antiguos, producidos en la suntuosa sala un arte tan grandioso. El arte budico, representado por las sutiles cerámicas japonesas de la época Kamakura. La pintura a tinta china (japonesa y china), encuentra en esta colección una serie de ejemplos de acabada perfección. Dos

cerámicas japonesas, pintadas por M. Frayer, permiten apreciar la maestría

de este artista admirable, que tan bien graba la piedra como el cobre.

La casa editora, Delfeuch, ha confiado a Herman Paul los grabados en madera para "Flabert y Paris", de Louis Bertrand. Esta serie de imágenes sencillas, habían encantado al maestro de Croisset.

Nuestros lectores podrán apreciar estos grabados en la escena que aquí reproducimos, que constituye un verdadero "puzzle" en blanco y negro, del más curioso efecto. El libro sobre papel de Montevideo, tan hermoso como los más hermosos papeles de los siglos pasados.

Una nueva firma, las ediciones del Polygone, lanza como primer volumen, Marie Capelaine. Alexief, ha sido el encargado de ilustrar esta novela de Hémon. Y lo ha realizado brillantemente. Las litografías en negro, de una técnica excelente, con una feliz distribución de negros y blancos, expresan un nuevo aspecto, no menos simpático, del ilustrador del "Journal d'un Fou".

Otro nuevo editor: Koelin, que acaba de debutar de una manera brillante, reproduciendo por el Hollograbo, un álbum de Bernard Naudin, "Le Fléau". Naudin ha grabado el manuscrito de un poema de Verhaeren, extraído de "Los campos alucinados", y lo ha acompañado de dibujos admirables. "Le Fléau" es una obra muy hermosa, digna de las obras anteriores de Naudin.

Duchartre, ha tenido la excelente idea de reeditar los relatos de los grandes viajes a América, en el siglo XVI, y el primer volumen que publica, contiene el relato de un viaje de Thomas Harriot, en Virginia, y el de tres viajeros a Florida por los franceses. Los textos son apasionadamente interesantes. Cuarenta y dos planchas adornan este bello libro: la que aquí reproducimos, representa un paisaje recreativo de un rey y una reina de Florida.

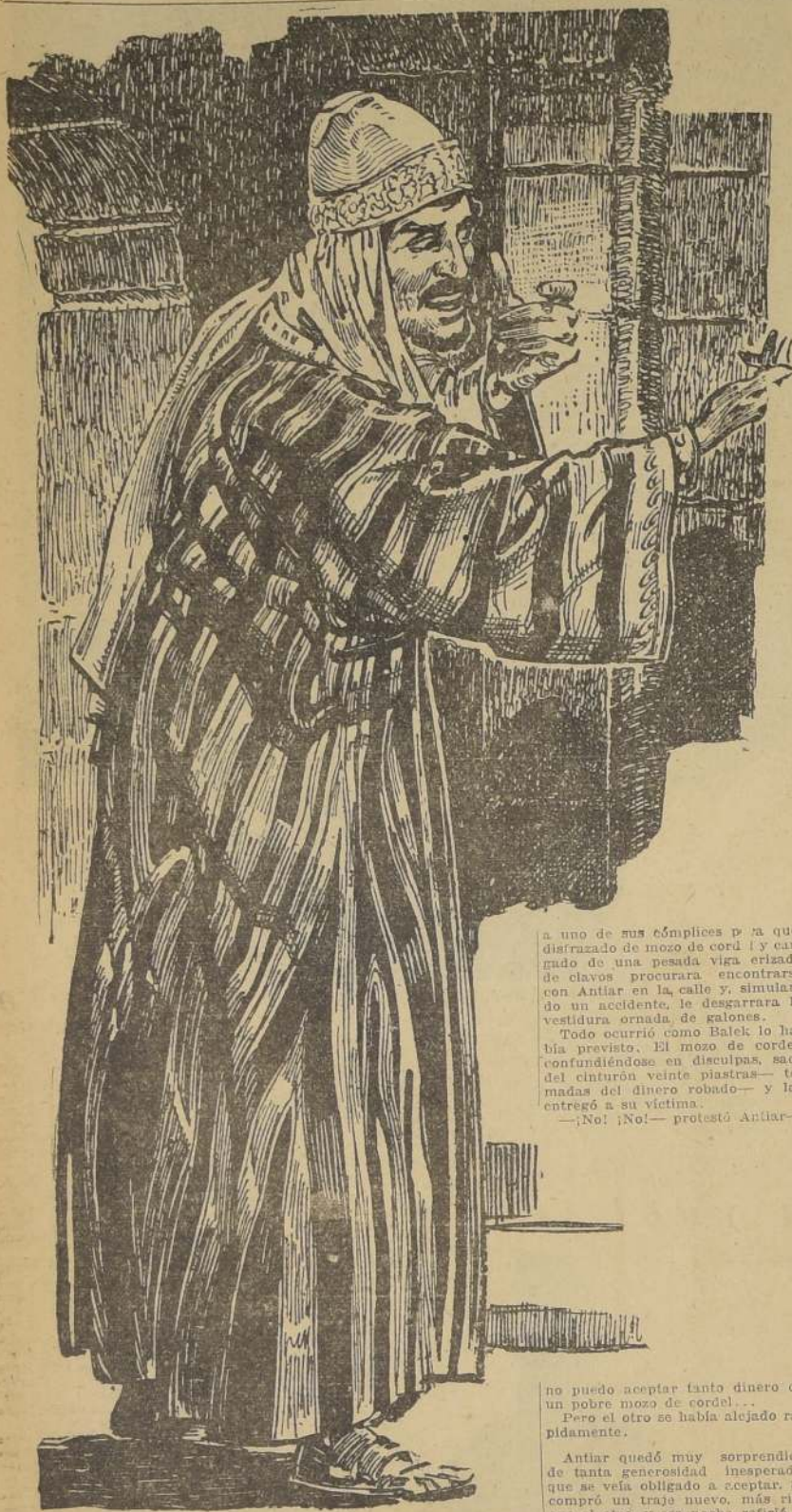
El editor Grasset, acaba de publicar "Rue Pigalle" de Francis Carco. Muy bien impreso, un

El editor Grasset, acaba de publicar "Rue Pigalle" de Francis Carco. Muy bien impreso, un

El editor Grasset, acaba de publicar "Rue Pigalle" de Francis Carco. Muy bien impreso, un

PARA LOS NIÑOS

EL BUEN LADRÓN



Había en la ciudad de Alep un buen anciano, mercader de armas y de sederías llamado Kalim. Vivía con dos sobrinos, Antiar y Balek. El primero era honrado y recto y disfrutaba de toda la consideración de Balek poco sincero y nada escrupuloso. Balek suponía que su tío dejaría a Antiar la mayor parte de su fortuna y para impedirlo resolvió desacreditar al joven en el concepto del anciano.

Un día, al enterarse de que Antiar había sido enviado por el mercader a la ciudad de Damasco con objeto de traer la suma de mil

plastras que le debía otro mercader, Balek decidió a algunos amigos tan poco recomendables como él a que lo esperaran en el camino de regreso y lo despojaran de ese dinero.

El perverso plan fue realizado no obstante la resistencia opuesta por Antiar.

Este último se presentó afligido y lloroso al buen anciano, que lo consoló lo mejor que pudo.

Cuando Antiar se retiró, Balek insistió algunas dudas acerca de esa agresión, pero Kalim, indignado, le hizo callar.

Al día siguiente, Balek instruyó

no puedo aceptar tanto dinero de un pobre mozo de cordel...

Pero el otro se había alejado rápidamente.

Antiar quedó muy sorprendido de tanta generosidad inesperada, que se veía obligado a aceptar. Se compró un traje nuevo, más rico que el otro, y esa noche refirió la

aventura a su tío y a su primo. Cuando éste se quedó a solas con Kalim, exclamó:

—Es increíble que un mozo de cordel le regale una suma de dinero tan grande. ¿Cree que somos tontos para contarnos semejantes cosas?

—Pero no hay duda de que tenía las veinte plastras.

—Sí... Tal vez tuviera dinero escondido... oro que uno cree robado... Con mil plastras uno puede comprarse trajes espléndidos...

—¿Callate o te echo de mi casa! exclamó el anciano, disgustado, pero no obstante, impresionado por esa reflexión.

Pocos días después Antiar caminaba por una calle de Alep cuando un hombre—otro cómplice de Balek—que acababa de pasar por su lado, dejó caer un bolsillo lleno de monedas. Antiar recogió el bolsillo y se apresuró a llamar al hombre y a devolverle.

—Es usted un joven honrado. Afíjole el transeúnte. —Quédese con el bolsillo. Le regalo ese dinero.

Y Antiar, estupefacto, abrió el bolsillo y halló en él cien plastras. Esta vez Kalim dudó de su relato. Probablemente su sobrino había robado el dinero e inventaba esos tontos relatos de encuentros con personas de generosidad estupenda para explicar la posesión de tantas plastras. Quizá Balek tenía razón al acusarlo. Antiar advirtió las sospechas de su tío. Muy susceptible, no pudo soportarlas, y desesperado por tanta injusticia abandonó la casa y se trasladó al desierto, resuelto a vivir como un anacoreta.

Al aproximarse a una "kubba", o tumba sagrada, vio en el umbral a un anciano penitente presa de violenta fiebre e incapaz para ir a buscar agua.

Antiar corrió a buscarla y prodigó durante varios días solícitos cuidados al solitario, que, al fin sanó.

Se quedó con él, habitando en la "kubba" y viviendo de las limosnas de los escasos peregrinos. Manifestóse tan piadoso y tan abnegado que el anciano le cobró gran afecto y obtuvo sus confidencias.

Ese ermitaño, llamado Morab, había sido en otros tiempos caudillo de caminos. Habíase convertido sinceramente y vivía en la penitencia. No tardó en darse cuenta de lo que había ocurrido a Antiar.

—Tu primo—le dijo— procura que Kalim sospeche de tí, y esos hombres generosos que te daban dinero tan fácilmente me parecen cómplices que por la poca verosimilitud de sus donativos se proponen hacer creer a tu tío que has obtenido el dinero de otra parte. De ahí a que suponga que simulas un robo y que te quedas con las plastras, no hay más que un paso. Pensaré en el caso, y es posible que encuentre algún medio de despejar la situación. Morab, que ya estaba completamente restablecido, fue un día a Alep y supo que Kalim, desconsolado por la fuga de Antiar, que era una prueba de la culpabilidad de éste, había emprendido una peregrinación a la Meca y dejado su casa en manos de Balek, quien sería su único heredero.

—¿Cómo demostrar al crédulo anciano que Antiar no ha robado sus plastras?—deseaba Morab. No tengo pruebas abrumadoras contra Balek. Si yo dispusiera de hacer creer en la inocencia de Antiar; yo me acusaría de haberlo robado...

Y por qué no se las iba de quitar a Balek, que seguramente las tiene? Ha de haber guardado gran parte del dinero robado, sir contarlo lo que defraudará a su tío, ahora que administra sus negocios.



Morab, resuelto a realizar eso que él introdujera una noche las habitaciones de Balek, en las ausentes, y se apoderó de las plastras necesarias. Salió sin dejar rastros.

Poco después Kalim regresó de la Meca. Morab fue a verle y, con lágrimas en los ojos, le confesó su pecado y le dijo que había caído en el delito despojando a Antiar

hacia varios meses, pero que luego había conocido a ese joven y presa de remordimientos, devolvía a su tío el dinero robado.

—¡Alá sea loado! exclamó el anciano mercader. —No era él el ladrón! Yo te perdono, Morab, y si sabes dónde está Antiar, envíamelo cuanto antes... He descubierto que Balek ha adulterado mis libros y lo expulso de mi casa... Pretende que ha sido recientemente víctima de un robo, pero no le creo. Lo dice, sin du-

da, para obtener de mí dinero.

Morab se despidió de Kalim poco después de haberlo conocido a su tío, quien lo recibió en brazos abiertos.

Balek, que no atinaba a comprender lo que le ocurría, culpado de la casa del mercader, y, además, apaleado por sus cómplices despreciables, para ir a la Meca prometido marcialmente a su tío en que heredara a Balek.

Antigüedad

Un editor francés es la bondad personificada, y los debutantes reciben junto a él la mejor de las acogidas. Pero en cambio detesta a aquellos vanidosos que quieren adornarse con plumas ajenas.

No ha mucho, un joven dibujante muy pretencioso fué a presentarle un dibujo cuyo epígrafe no tenía más que un defecto: no conocido desde medio siglo antes.

—¿Usted ha hecho el chiste del epígrafe?—preguntó el editor.

—Sí, señor.—repuso el otro con fingida modestia.

—¿Está usted seguro de haberlo ideado?

—Completamente seguro.

—¿Caramba!... Es curioso! mo... No creí que tuviera usted 10 años.

La generosidad de Vico

El actor Vico ganó mucho dinero; fué en su tiempo de los artistas que más cobraban, y tuvo épocas de empresario que le produjeron pingües utilidades. Pero todo era poco. Vivía a lo grande, y nunca lograba nivelar su presupuesto, tanto más cuanto que tenía familia numerosa y protegía a varios parientes pobres. Una noche en que no trabajaba, permanecía en el saloncillo del Teatro Español, emborrachado en su capa y silencio.

—¿Qué te ocurre—le preguntó Rafael Calvo. ¿En qué piensas?

—En las veinte cucharas que se mueven en la mesa en mi casa.

PIBERIAS



El anciano bondadoso.—Toma esta moneda de veinte, y guárdala en tu alcancía.

El niño.—¿No podría darme dos de diez en cambio?

—Por qué?

—Porque las de veinte no las puedo sacar más de la alcancía, mientras que las de diez salen fácilmente...

La Hermanita Mayor



Aunque mi nombre es Maria Luisa, me llaman "Chichi", a veces he pensado que sería conveniente se olvidaran de mi apodo, porque ya he cumplido doce años y soy la mayor de cuatro hermanitas.

Realmente es una posición ventajosa la de "hermanita mayor". En primer lugar no heredo la ropa de nadie; todas mis cosas son nuevas, flamantes; en segundo, mamá se fia de mí para muchos asuntos. Hasta suele consultarme y yo me pongo muy orgullosa cuando la oigo decir: "¿Qué te parece, Chichi?" o afirmar que soy "su brazo derecho". ¡Habréis oído una frase más gloriosa! ¡Ser el brazo derecho de la mamá!

MIS TAREAS: LA COMPRA Pero en este mundo no es posible disfrutar de ventajas sin pagar algo por ellas. Mi moneda son los pequeños trabajos que hago con tanto gusto porque con ellos se sacrifican por papá y por nosotros. Poco a poco os iré enterando, amiguitas, de cuáles son mis tareas y del modo como las hago.

Empezaré por las compras. Desde muy pequeña he acompañado a mamá, cuando las hacía, y sé perfectamente el precio de las cosas, lo que es bueno y lo que debe rechazarse. Por ejemplo, sé que la carne ha de ser fresca y tierna. Desecho la que tiene color negrozco o huele mal. No compro trozos ya cortados, porque todo el mundo los manosea y se posan moscas en ellos. Las moscas, que hijo en que la carne no sea muy amarillita, porque es indicio de que la carne no es dura. Sé que la carne se vende por kilos y no le digo al

carnicero: "dame cincuenta centos. Ee unta un molde con manteca, se espolvorea de harina, se vierte la preparación y se lava a horno regular por espacio de una hora, más o menos."

UN ALMOHADON PARA ABUELA

El que yo hice de satin color naranja; el contorno del gato, negro, lo mismo que los bigotes; la corbata, azul pavo real; las rayitas del fondo, para imitar el pasto, verdes; las flores, azules, con las hojas y tallos verdes. Está todo bordado al punto de cadena.

Primeramente corté un molde de papel, en forma de corazón, como indica el dibujo; luego puse la tela doble y corté dos corazones, en uno de los cuales dibujé el gato. Lo bordé con algodón mercerizado. Una vez pronto el trabajo, cosí por dentro los dos corazones, dejando un trozo sin coser para introducir el relleno, de lana vegetal. Cosí después la abertura a "punto de guante". Alrededor del almohadón le puse un cordón dorado y dos borlas, doradas, azules y negras.

UN VESTIDITO PARA LA NENA Puede servir también para la muñeca. El cuerpo del vestido es liso, entero, sin más corte que la abertura del escote, los hombros y la bocamanga. Se pone por la cabeza. La pollerita va toda fruncida alrededor. Las mangas forman un pequeño globo. Tiene alrededor del escote una cinta plaitada, que forma un moño en el hombro, con un extremo colgando, y un ribete de lo mismo en las manguitas. Un ramito en el extremo de la cinta larga le da peso y evita que se levante.

blaré de cómo deben elegirse los diversos artículos.

TORTA PARA EL TE

Se bate bien dos cucharadas de manteca, dos huevos, dos tazas de azúcar, la ralladura de medio limón y una taza de leche. Se le agrega, poco a poco, tres tazas de harina. Se revuelve todo un ra-

Ambicioso

Al empezar la campaña de Marruecos, se presentó al general Prim un oficial muy joven, solicitando el honor de ser uno de sus ayudantes.

—¿Lo ha pensado usted bien?—preguntó el general.

—Sí, mi general.

—Le advierto a usted que a mis ayudantes les exijo que lleguen a donde llevo yo.

—Eso es poco para mí; yo llegaré más allá—repuso el oficial barbilampiño.

Un regalo apropiado

Un individuo de Buenos Aires, fervoroso entusiasta de la práctica del aljambra, había comprado un libro de recetas de cocina, en el que se detallaban sus procedimientos para preparar platos de cocina.

Al dedicar el libro al hijo, poraba ser recompensado por el padre.

Pero el hijo, en vez de agradecerlo, lo echó a perder, vacía, acompañada de un co, co, co.

—¿A qué sabes cómo se cocina el oro, no necesitas más que el oro para guardarlo?

NUESTRO JUGUETE SEMANAL

ENCANTADOR DE SERPIENTES

Ciertos hindúes tienen la habilidad de hacer infernalmente a serpientes, convirtiéndolas en animales sin peligro, con las cuales se juegan, y hacen mil pruebas interesantes. El modelo de hoy ofrece a los niños, ocupados en tan extraña operación.

Empleen los lectores por pegar sobre cartón el dibujo de un bato color. Recorten luego prolijamente las tres partes.



El que yo hice de satin color naranja; el contorno del gato, negro, lo mismo que los bigotes; la corbata, azul pavo real; las rayitas del fondo, para imitar el pasto, verdes; las flores, azules, con las hojas y tallos verdes. Está todo bordado al punto de cadena.

LA VIDA TEATRAL Y CINEMATOGRAFICA



Doris Vinton, protagonista de la comedia "Say When"

Se estrenó en París

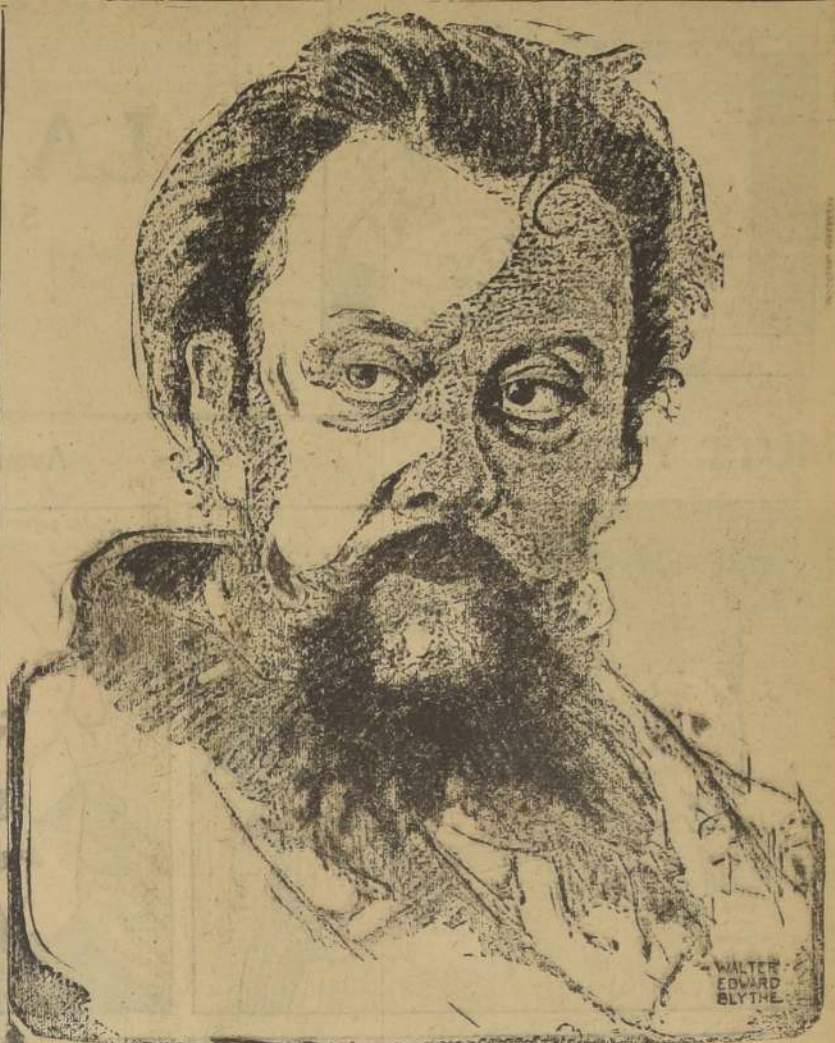
UNA COMEDIA DIVERTIDA

Una comedia, que figura en el cartel del Teatro Variétés de París, debe, ante todo, ser divertida. La que André Virebeau y Georges Dolley, acaban de estrenar con el título de "La fille et le garçon", no viene a romper la tradición, según parece.

Se trata de una entretenida y de un mozo de restaurant. El maltrato de Victor, Rutard, se había casado con una muchachita llamada Eugénie, que después de seis meses de matrimonio, le dejó abandonado. Cuatro años más tarde ella regresa, pero convertida en Rinalda Saphir, célebre por su lujo y su elegancia. Desciende de su espléndido automóvil ante la marquesina del fastuoso hotel en el que Victor presta sus servicios. Se presenta con tres perros, cuatro criados, su madre e incluso su amante, el prestigioso duque d'Auribeau, que quiere casarse con ella. El objeto del viaje es gestionar el divorcio de Victor. Este se niega a devolver a su mujer la libertad legal, pues, al verla, descubre que no ha dejado de amarla. Y a pesar de que todo el lujo de Rinalda Saphir le ilumina un poco, encuentra en ella la encantadora chiquilla, de la que estuvo tan enamorado. Al fin, después de ciertas concesiones por parte de Eugénie, Victor, cumpliendo lo prometido de antaño, accede a firmar la demanda de divorcio.

La obra tiene distintos aciertos en los tres actos, pero principalmente el del hotel dedicado a la curación de enfermedades nerviosas, da ocasión, a la hora del almuerzo, a un desfile de comensales, que constituye una regocijante exhibición de todas las contradicciones nerviosas más extravagantes, causando la hilaridad del público.

Además, la obra, realizada siguiendo las reglas características del vodevil, hizo reír desde el principio hasta el final. Si a esto se añade el que la protagonista fue la simpaticísima Jane Renouard, se comprenderá sin dificultad que el éxito ha sido completo.



El gran compositor Modest Petrovich Monastorsky

por LUIS MARIA ALVAREZ
(Especial para "La Nación")

La comedia argentina y Germaine Dermoz

UNA RAPIDA MIRADA SOBRE EL PANORAMA TEATRAL DE BUENOS AIRES. — LA COMPRA DEL TEATRO CERVANTES PARA SEDE DE LA COMEDIA ARGENTINA. — LO QUE PIENSA GERMAINE DERMOZ. LA ACTRIZ FRANCESA, DEL ODEON.

Buenos Aires, Julio de 1928.

¿Es un hecho la institución oficial de la Comedia Argentina? Va en camino de serlo. Si hay un Presidente argentino al cual más le deben, como apoyo oficial, actores y autores argentinos, ese es Marcelo T. de Alvear. Alvear ha comprendido la importancia social y política del teatro, forma de arte. Va a abandonar el sillón de Rivadavia dejando en el ambiente de la farándula el recuerdo perdurable de dos obras creadas al calor de su noble apoyo. Me refiero a la Casa del Teatro y a la Comedia Argentina. De la Casa del Teatro, obra en plena construcción, sobre sólidas bases, he hablado antes de ahora en estas columnas chilenas. Quiero decir algo hoy, brevemente, de la Comedia Argentina.

Como primer paso en derrochadora de su concepción final, el Gobierno de Alvear creó hace tres años el Conservatorio Nacional de Música y Declamación. Faltaba, en verdad, este organismo oficial. El Ministerio de Instrucción lo confió a hombres prestigiosos, autores teatrales y directores de galones bien ganados. La obra de año tras año buenos frutos, de juventud encantadora en sus manifestaciones artísticas. Como se carecía de local fijo, se habilitaron algunas dependencias del Teatro Colón, de propiedad de la comuna, según se sabe, y allí estaba funcionando ese activo organismo.

Había que pensar en los actores y en formados. ¿A dónde iban? Creó, entonces, la idea de la Comedia Argentina, institución oficial para el adiestramiento de los artistas egresados del Conservatorio. La iniciativa halló en el Presidente Alvear su más entusiasta partidario. No ignora el Primer mandatario argentino cómo duermen piézosos sueños en las carpetas de la Cámara de Diputados las más hermosas obras de bienestar social o progreso general del país. Vió, por lo tanto, con su proyecto de adquirir el Teatro Cervantes para sede del Conservatorio y de la Comedia Argentina, ocurriría lo de siempre. Pero le quedaba un medio más expeditivo, y de él echó mano en seguida. Hizo adquirir el lindero teatro de María Guerrero por intermedio de María ruga de Alvear, cuando estaban en el Colón alumnos y profesores ensayaban en los pasillos.

Alvear se irá el 12 de octubre, y el proyecto quedará en manos de Irigoyen. No le tienen mucha fe actores y autores al hombre que vuelve por segunda vez, como el general Julio Argentino Roca, a la Casa Rosada. Quizá hay un poco de prejuicio en esto. Hipólito Irigoyen, si bien opone algunos reparos a la idea general, estará de acuerdo con ella en principio, ya que, por sobre todas las cosas, es un nacionalista. Y la institución de la Comedia Argentina es, lisa y llanamente, una obra de bien entendido nacionalismo.

Ahora el Conservatorio Nacional de Música y Declamación posee casa propia. Las clases pueden dictarse con toda comodidad. Cuando el profesor de música, por ejemplo, el novelista y admirado actor, autor y periodista español Antonio Cunill Cabanellas, gusta de ofrecer a sus alumnos un curso de práctica de representación, le basta con bajar al amplio escenario donde donda María ruga hace cinco años sus dramas. En cambio, cuando estaban en el Colón alumnos y profesores ensayaban en los pasillos.

Alvear se irá el 12 de octubre, y el proyecto quedará en manos de Irigoyen. No le tienen mucha fe actores y autores al hombre que vuelve por segunda vez, como el general Julio Argentino Roca, a la Casa Rosada. Quizá hay un poco de prejuicio en esto. Hipólito Irigoyen, si bien opone algunos reparos a la idea general, estará de acuerdo con ella en principio, ya que, por sobre todas las cosas, es un nacionalista. Y la institución de la Comedia Argentina es, lisa y llanamente, una obra de bien entendido nacionalismo.

A la Nación
me son afectuosos y
fidelidad siempre en público
Germaine Dermoz
1928

Germaine Dermoz, que dedica esta fotografía en los siguientes términos: "A 'La Nación', con un afectuoso y fiel recuerdo al público chileno"

re como propio a este país, y en su afirmación no hay ese falso prejuicio de coquetismo tan de artista francesa. Y el público, nuestro público, la mira y la celebra. Su teatro, comedias modernas, realistas, gusta al público del Odeón, que se emociona, también, con "La floconda", "La marche nuptiale" o "Le vieil homme".

Germaine vive en Buenos Aires como el pez en el agua. Es la artista de moda. De ella se comenta su último estreno, "La represa" o "La reine de Biarritz", y sus palabras encuentran eco propio en las notas periodísticas más encomiásticas. Ha hecho, también, confesiones. Las hace noche a noche en su coqueto camarín del Odeón.

re como propio a este país, y en su afirmación no hay ese falso prejuicio de coquetismo tan de artista francesa. Y el público, nuestro público, la mira y la celebra. Su teatro, comedias modernas, realistas, gusta al público del Odeón, que se emociona, también, con "La floconda", "La marche nuptiale" o "Le vieil homme".

Germaine vive en Buenos Aires como el pez en el agua. Es la artista de moda. De ella se comenta su último estreno, "La represa" o "La reine de Biarritz", y sus palabras encuentran eco propio en las notas periodísticas más encomiásticas. Ha hecho, también, confesiones. Las hace noche a noche en su coqueto camarín del Odeón.

Me produce la impresión de esas mujeres que no han nacido para el teatro ni para la vida mundana, porque nacieron para esposas y madres. Ironía de la vida. En cambio, en Germaine alienta un amor: el de la escena. Quiere el teatro con hondo afecto. No le gusta trabajar. Y como no acepta un puesto en la Comedia Argentina. Ella pone en sus creaciones un poco de su alma. No la pone toda. Hay que oír.

— Prefiero siempre, dice, los personajes que sienten, que se emocionan, que sufren. Como en la vida son las más interesantes las personas que más han sufrido, en el teatro, también, son los que más llegan a lo hondo. Los personajes que llevan el semblante marcado por una huella dolorosa. Con mis hermanas, siento sus problemas, sus torturas, sus angustias morales, sufro, me arrebato. Llora. Llora con lágrimas que son propias. Llego a experimentar un verdadero dolor, que me agobia y que me desahoga cuando le doy salida en palabras, en lamentos, en imprecaciones. Pero no me vuelvo loca, en mis personajes. No llego a ese extremo. Ahí reside la dificultad en la que tantos escollan. La actriz, a mi juicio, debe desdoblarse su personalidad en tal forma que una se emocione y la otra vigile. Cualquiera de los dos extremos es funesto en el teatro. El comediante debe hacer de sí mismo dos partes. La que se mete en el personaje y se emociona, y vibra y sufre, para infundirle aliento de vida y la que al lado de ella está alerta, vigilante, con serenidad crítica para que no se vaya a ir demasiado lejos, para que no se deje arrastrar a un recurso de mal gusto, para que no se exagere, para que su arte sea exacto y depurado.

Y la actriz dice esto, como es ella, sencilla y clara. Es una hermanita rubia a la cual le han cortado las trenzas mientras dormía un sueño de amor. Blanca, pálida, anacardada, Germaine Dermoz habla suave y delicadamente. Y, entre bromas y veras, afirma que el teatro de vanguardia será el último salabón de su carrera. Es el que más la atrae, declara. No fué antes a él porque no podían pagarla. Ahora es otra cosa. Ahora, que lo prefiere artísticamente, pueden pagarla. No está, pues, lejos la incorporación de la actriz al teatro que cuenta hoy en París con cuatro florecientes escuelas dedicadas a su cultivo. El teatro de vanguardia ganará, entonces, una de sus más genuinas intérpretes. La que le falta para ser, propiamente, de vanguardia.

L. M. A.

El teatro en Francia

TRIUNFO LAS MODALIDADES RUSA Y HOLANDESA

Mientras en el teatro de la Porte Saint-Martin, la compañía del teatro Académico Indio, de Moscú, tiene, con "200,000" un lleno cada noche, la compañía Wacktangow, también de Moscú, triunfa en el Teatro Nacional del Odeón con el ensayo general de "La princesa Turandot".

Es la interpretación rusa de la fábula de igual nombre del escritor italiano Carlo Gozzi, el autor del libro de la última obra del célebre compositor Giacomo Puccini.

Pero Wacktangow, que en 1921, roído por el cáncer, casi moribundo en Moscú, que agonizaba de hambre, tenía a su alrededor a un grupo de artistas jóvenes llenos de fe, ha refundido la obra italiana en una fantasía grotesca y original, y ha hecho una pantomima de circo y "music-hall", que termina con un precioso desfile, lleno de gracia y de alegría, como un Carnaval en Venecia.

Todas las fantasías, todos los atrevimientos de los balles rusos están aquí sobrepajados. El "metteur en scène" es el todo.

Los actores se visten de desnudos delante del público, parodiándose ellos mismos. La luz es otra fantasía: se apaga y se enciende sin motivo, pero no deja, sin embargo, de hacerlo con arte. Todos los actores tienen la agilidad de los payasos. Los actores jóvenes y guapos, están disciplinados de manera asombrosa.

Es un espectáculo raro, que echa por tierra todas las concepciones que pueda haber sobre el teatro, pero que por su originalidad gustó y terminó en medio de grandes ovaciones. Pero no convendría que este género de espectáculos encontrase muchos imitadores.

El teatro nacional del Odeón, siempre acogedor con las compañías de todos los países, ha estado en estos momentos a la compañía holandesa que acaba de presentar, en ensayo general, una comedia dramática del género de los dramas burgueses de 1850. "Shakspira" es el título de los cuatro actos de Hermann Heermans. La obra no tiene ninguna novedad, pero es sólida y está escrita con cuidado.

Pancras, un viudo de cincuenta y siete años, quiere casarse con su criada, Marianna, que le cuida estando malo y que tiene un buen corazón y unas manos delicadas para saber dirigir hábilmente un hogar. Pero sus hijos y las mujeres de éstos oponen sus egoísmos groseros y sus bajas manifestaciones a este matrimonio. El viejo Pancras empieza por rebelarse, y arroja de su casa a todas estas personas egoístas que no obran sino guiadas por el interés. Después va comprendiendo, poco a poco, que contra la guerra social y continua que le desolarán, él realiza sus propósitos, se encontrará indifeso, y Marianna será la primera en sufrir. Ella también, por afecto a Pancras, se niega a exponerle a estos ultrajes sin fin, y renuncia a la felicidad que él le prometa. La familia sale victoriosa.

Louis Desrois, que es un célebre trágico holandés, representó el papel de protagonista y compartió con toda la compañía un éxito bien ganado.

capaces de asustar a un carabiniero. Este personaje extreme la nota aguda y abunda tanto en ella, que en algunas ocasiones casi en la impertinencia.

"El rosal de las tres rosas" obtuvo un éxito franco, sobre todo el segundo acto, hermosísimo. La interpretación, excelente, por parte de todos los artistas, y de un modo muy particular la señorita Isabel Pallares, encargada del papel de Rosa.

Ultimos estrenos parisienses Linaires R. estrenó en Barcelona

"L'innocent", comedia de Lenormand

Una obra en un acto de Lenormand. La protagonista es una inocente, una tonta del pueblo, a quien los muchachos persiguen y vejan. Dos campesinos idean valerse de ella para desbarbazar a una criatura que los va a privar de una herencia. Le proponen el delito. No tendrá más que lanzarla al río en el sitio de mayor corriente, empujándola un día que llegue con ella. Le regularán, en pago, un vestido, un hermoso vestido que no ha llevado nunca. La tonta, acepta. Pero un brutazo del pueblo, bromando, se le declara, ya no vive más que para esta ilusión.

Don Manuel Linaires Rivas, tan querido en Barcelona, una vez más ha correspondido a este afán, siempre acompañado de admiraciones, ofreciendo a esa ciudad las primicias de una obra nueva.

Encargóse del estreno la compañía Linaires Rivas lleva por título "El rosal de las tres rosas".

El marido se da cuenta de la coartación y llega a sospechar. La interroga, y cuando más niega Susana, más se afirma en la creencia de que ha existido el delito. Quería a Mauricio; fue suya; sufrió el dolor de haberlo perdido. Cogido por los celos no quiere oír ninguna justificación. Susana, desesperada ya, se dispone a abandonarlo; pero una antigua modelo de Mauricio interviene a tiempo, convenciendo al viejo marido de su error.

El marido se da cuenta de la coartación y llega a sospechar. La interroga, y cuando más niega Susana, más se afirma en la creencia de que ha existido el delito. Quería a Mauricio; fue suya; sufrió el dolor de haberlo perdido. Cogido por los celos no quiere oír ninguna justificación. Susana, desesperada ya, se dispone a abandonarlo; pero una antigua modelo de Mauricio interviene a tiempo, convenciendo al viejo marido de su error.

Estas rosas son tres generaciones; tres mujeres de una misma familia: Rosalinda, la abuela; época romántica; Rosaura, la hija; época de transición, y Rosa, la nieta, pero no hija de Rosaura, muy joven todavía, época presente, o sea de utilitarismo, de cálculo, de avaricia y "sans facon".

Aunque las Rosas son tres la comedia gira alrededor de Rosaura; una burguesita, casada con un médico al que ama entrañablemente, lo cual no es, para ella, una desgracia. Se enamora de un amorcillo frívolo. Este adulterio no da lugar a grandes escenas ni a grandes conflictos. Es el adulterio de nuestros días. Se comete por pasar el rato y se sufre sin arrebatos melodramáticos. Ni puñal ni veneno, ni huida del hogar, ni desgarrantes exclamaciones líricas.

El marido infiel es un buen chico, quiere mucho a su mujer, y por hacerla feliz hace opo-

nes a una cátedra que obtiene en buena lid. A su "servido" no da la menor importancia. La amante, con la que "sólo se entrevista por las mañanas y por las tardes" es una joven enfermera del hospital, "cuyos sentimientos caritativos la llevan a copular a los enfermos y a los que no lo están".

El marido gana la cátedra; Rosaura perdona, y aquí no ha pasado nada.

Los tres actos de "El rosal de las tres rosas", aunque excesivamente recargados de discursos moralizadores, se oyen con gusto, pues están magníficamente contruidos y escritos con un diálogo chispeante y encantador.

Como obra del señor Linaires Rivas, en su última comedia abunda la sátira y las frases que le van tan chispos y provocan murmullos. De labios de Rosa, la nieta, la chiquilla educada a la moderna, o como si dijéramos, sin pizca de educación oímos cosas



LA NACION

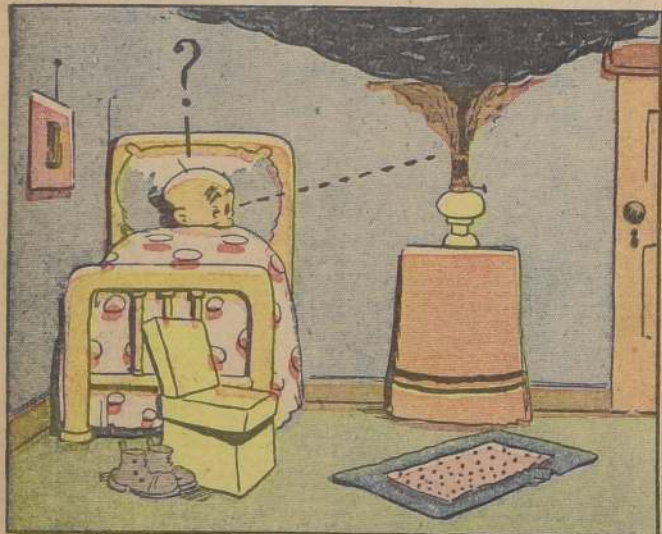
SANTIAGO, CHILE



MUTT Y JEFF.

Aventuras del Maniquí de Mutt

Por BUD FISHER



LIQUIDACION

ANUAL DE AGOSTO

No deje Ud. de **APROVECHAR** los Precios **IRRISORIOS** que brindamos en esta **Gran VENTA ANUAL**

JUEGOS

BORDADOS DE RICA CREA, de 1/2 hilo, lindos dibujos. Valían \$ 75, ahora

\$ 52.90

Sábanas

BORDADOS DE CREA EXTRA, de 1/2 hilo, gran variedad, 1 1/2 plaza, OCASION

\$ 25.90

SABANAS de rica crea, 160x250 . . . \$ 10.90
SABANAS de crea insuperable, de 1/2 hilo, 160x250, c/u. \$ 15.90
SABANAS de crea especial, 180x300 . . \$ 17.90

Sábanas

BORDADOS de rica crea, de 1/2 hilo, para 2 plazas, valían \$ 45, ahora, precio excepcional

\$ 31.90

FUNDAS de rico lienzo, fileteadas . . . \$ 3.70
FUNDAS bordadas de lienzo extra . . . \$ 5.90
TOALLAS felpudas, tamaño grande, rica clase. Ocasión \$ 4.25
SERVILLETAS de mesa, calidad insuperable, la 1/2 docena \$ 10.90

Sobrecamas

DE RICA SEDA. LINDOS DIBUJOS, EN TODOS COLORES. 1 1/2 PLAZA, DESDE

\$ 75.00

LOS ALMACENES INGLESSES
STRUTHERS & Mc ROSTIE
ESTADO esq. HUERFANOS

Caballeros
SOBRE TODOS
INGLESSES MARCA "ASCOT", de géneros de pura lana, con 1/2 forro de seda, tornasolado. Modelos de gran moda. Valían \$ 350 y \$ 390 AHORA A ELEGIR **\$ 250.**

CAMISAS

FINAS CON CORBATA DE RICA SEDA. Precio de gran ocasión:

\$ 21.90 c. u.

CHALONES grandes Escoceses de pura lana. Valían \$ 85, ahora \$ 65.00

MEDIAS

ENTERAS DE RICA SEDA, calidad extra.

\$ 4.20 par

MEDIAS de finísima seda con flecha calada, estilo "Kayser", par \$ 17.50
MEDIAS de rica seda, marca "Kayser", par \$ 19.90

MEDIAS

ENTERAS DE FINA SEDA CON FLECHA CALADA, OCASION, \$ 8.90, Y

\$ 5.90

PAR.

MEDIAS FINAS de pura lana, par . . . \$ 9.90

FIESTAS PATRIAS

Nuestra realización ha sido todo un éxito; habiéndose agotados los artículos baratos, continuaremos con la mercadería fina.

Con motivo de tan grandiosa fecha hemos decidido prorrogar por este mes esta verdadera



LIQUIDACION

Ternos de vestón \$ 235
SOBRE MEDIDA, casimir inglés calidad extra fina, todos los colores, cuyo valor es de \$ 380 terno, en

SASTRERIA LOZONO

San Antonio, Esq. Monjitas

CASILLA N.º 2808. — TELEFONO AUTO. 7195

NOTA. — Recibe hechuras en trabajo fino.

OTRA. — Se ruega a las personas que se molestan por el sistema de VENTAS a bajo precio, no manden ANONIMOS, pues pierden lastimosamente su tiempo.

FUNDOS EN VENTA

TALAGANTE: \$ 235,000; 150 cu. dras. regadas.
LONTUE: \$ 240,000; 149 cu. dras. regadas; viña.
SANTIAGO: \$ 430,000; 80 cu. dras. regadas.
TALCA: \$ 500,000; 450 cu. dras. regadas.
COLCHAGUA: \$ 650,000; 250 hectáreas regadas.
COLCHAGUA: \$ 650,000; 350 cu. dras. regadas.
SANTIAGO: \$ 500,000; 130 cu. dras. regadas.
RAMAL SAN ANTONIO: 800,000 pesos; 350 hectáreas regadas.
SAN CARLOS: \$ 1,100,000; 770 hectáreas regadas.
COLCHAGUA: \$ 1,200,000; 1,000 hectáreas regadas.
Y OTROS.
Todos estos fundos tienen casas y los edificios necesarios para su explotación.

Sánchez y Brunell

1248 — AGUSTINAS — 1248



NECESITAMOS JOVENES

Vendedoras

Con buenas recomendaciones. Ofertas:

Casa Oberpaur

CALLE ESTADO 364

FERROCARRILES DEL ESTADO

VENTA DE RIELES

EXCLUIDOS DEL SERVICIO

La Empresa de los Ferrocarriles del Estado vende a precios reducidos por lotes grandes o pequeños, rieles excluidos del servicio, en largos de 1 a 10 metros, convenientes para contratistas, agricultores y constructores. Diríjase al Departamento de Materiales y Almacenes (Sección Almacenes), Estación Alameda.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES

CONSTRUCTORES

Consulten los precios en la MERCERIA PARIS, en la seguridad de que economizarán tiempo y dinero.

ALAMBRES, FIERRO PARA TECHO, FIERRO EN BARRAS, CERRAJERIA EN GENERAL

DEZA Y LARIOS. — ALAMEDA 44

niños!



NO OLVIDEN QUE EN LA MATINEE DE HOY EN LOS TEATROS

SEPTIEMBRE, CARRERA, ESMERALDA Y O'HIGGINS

SE EXHIBE LA LINDISIMA NOVELA ESTILO JULIO VERNE:

El rastro del Tigre

Interpretada por el circo más grande del mundo, con centenares de fieras, artistas famosos, clowns estupendos y fenómenos maravillosos.

NO FALTAR! EMPIEZA A LAS 2½ EN PUNTO

En el SETIEMBRE y CARRERA se agregará DEFENSORES DE ESPOSAS. En el ESMERALDA y O'HIGGINS: DOS CABALLEROS ÁRABES.

En la matinee del BRASIL van: DOS CABALLEROS ÁRABES y 40.000 MILLAS. En el ESMERALDA se regalarán máscaras de HAROLD LLOYD y se bailará LA JACQUELINE.

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 79

EDITADA POR LA ANDES FILM. SE EXHIBE EN LOS TEATROS

IMPERIO - SETIEMBRE - ALHAMBRA

ACTUALIDAD EXTRAORDINARIA N.º 78. SE EXHIBE EN EL TEATRO SAN MIGUEL

ACTUALIDAD N.º 77: TEATRO CARRERA

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

COMEDIA—Huérfanos 1180.—Compañía Evaristo Lillo.—Matinée: En la casa de los reptiles, de Carlos Carliola. Vermouth y noche: Hotel Chileno por su dueño, de Carlos Barilla.

MUNICIPAL—Agustinas esquina San Antonio.—Noche: Cavallería Rusa y Países.

SANTIAGO—Merced 847.—Compañía Nacional de Revistas.—Matinée, Vermouth y noche: Familia y Cada loco con su tema.

CIRCOS

COLOMBES—Arica entre Dolores y Antico Varas.—Matinée y noche: El fantasma del circo.

CIRCO ROUSSEAU POPULAR—Avenida del Seminario esquina de la Victoria.—Matinée y noche: Las dos últimas funciones de la compañía.

CIRCO SALAZAR—Tucapel, frente a la Vega Poniente.—Matinée y noche: Dos nuevos programas de variedades circenses.

CINES

ESMERALDA—San Antonio esq. Monjas.—Matinée: 1.ª y 2.ª función de la banda de los reptiles, de Carlos Carliola. Vermouth y noche: Alma pecadora.

AVISO—Victoria frente Juan Vial.—Matinée: La ley de los reptiles. Vermouth y noche: Placeres robados y En la casa de Mabel.

ATLAS—Maestranza 1035.—Matinée: Romance salvaje e Idaho, la seductora. (La) Vermouth y noche: El tálamo roto y La dama de la noche.

AVENIDA MATTA—Matinée: Novelas de reserva. El finete sin miel y programa cómico. Vermouth y noche: Esto es París y Misterios del mundo.

BRASIL—Brasil esquina de Huérfanos.—Matinée: Dos caballeros árabes. Vermouth y noche: El tálamo roto y La dama de la noche.

COLISEO—A. Prat y Av. Matta.—Matinée: Héroe de pura raza. Las tres vidas del fuego y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo, de Mabel Christians y Forjadores de hombres, por Conray Tearle.

CAJON—Av. Independencia 244.—Matinée: Vacando al azar. La vida de una mujer y cómicas. Vermouth y noche: El tálamo roto y La dama de la noche.

CARRERA—Alameda entre Brasil y San Miguel.—Matinée: Defensores de esposas y El rastro del tigre. Vermouth y noche: El tálamo roto y La dama de la noche.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

CLUB DE LA UNIÓN—New York esquina Alameda.—Vermouth: La ley de los reptiles y programa cómico. Matinée: El pirata, Idaho, la seductora y La casa de la Troya. Vermouth y noche: Duelo y Forjadores de hombres.

La PARAMOUNT

como no quiere ni puede permanecer inactiva, se complace en seguir dando a conocer sus grandes obras esas que llevan un carácter inconfundible de perfección y que dejan en el ánimo del público recuerdos persistentes y gratos.

TOMAD NOTA

DE LOS PROXIMOS ESTRENOS

— de la PARAMOUNT — SPLENDID - Este Jueves

"LOS CABALLEROS LAS PREFIEREN RUBIAS"

Esta comedia elegante, el triunfo más grande de la encantadora RUTH TAYLOR, nos trae la noticia de que las rubias empiezan a ser las favoritas de los hombres. ¿Será cierto? Gracia, espiritualidad, picardía y mundanos atractivos tiene este film.



DIA 22

En el SPLENDID

la última y más celebrada creación del galán de la sonrisa eterna, ADOLFO MENJOU, el ídolo de todas las mujeres:

NOCHE DE MISTERIO

EL MARTES 28

ESTRENARA

EL

IMPERIO

LA PELICULA

MAS COMICA Y

GENIAL DE

"EL RAPIDO"

Según referencias llegadas recientemente de Nueva York, "EL RAPIDO" representa un portento de gracia no igualado por nadie, ni aun por el mismo Harold Lloyd. Este bufo estupendo se supera con esta comedia llena de invenciones felices.

"ALAS" será la sensación de setiembre. Prepárese para admirar en ella todas las grandezas imaginables.



Anisos Oficiales de la
Paramount Films & Co.

ESTADO 250
SANTIAGO



LOS LLENOS DESBORDANTES

QUE TIENE EL TEATRO COLISEO, NO SON DEBIDOS A LOS OBSEQUIOS, MAS O MENOS FULGORES, QUE COMO ANZUELO REGALAN OTROS TEATROS; SINO A LA FAMA DE SUS MAGNIFICOS E INSUPERABLES ESPECTACULOS

HOY—SPECIAL, 6.15, Y NOCHE, 9.30

COLISEO

ARTURO PRAT Y AVENIDA MATTA. — PROPIEDAD DE SANTIAGO SERRA

NINGUN TEATRO EN SANTIAGO TIENE LA APLAUDIDA ORQUESTA

15 PROFESORES

CON QUE CUENTA EL COLISEO SI USTED ES AMANTE DE LA BUENA MUSICA SIGALA Y COMPARELA

ESPECTACULO NO recomendable para señoras ni aprobado para menores

2-FORMIDABLES SUCECOS, ACONTECIMIENTOS EXTRAORDINARIOS-2

EL SUPER EXTRAORDINARIO SUCECO PASIONAL QUE ARRANCA LAGRIMAS DE EMOCION Por los célebres artistas
MADY CRISTIANS y GABRIEL GABRIO

¡DUELO!

ADAPTACION DE LA MARAVILLOSA NOVELA DE

JACQUES DE BARONCELLI

Trágico drama de dos aviadores que batien por el amor de una bella dama enigmática y fascinadora.

FUERTE DRAMA DE AMOR y REGENERACION

Creación estupenda del gran actor dramático

CONWAY TEARLE

y FORJADORES de HOMBRES

Matinée GIGANTE del COLISEO

SIN REGALOS; PERO CON MAGNIFICAS PERICULAS

3 — MARAVILLAS, GRANDES SUCECOS — 3

HERON DE PURA RAZA, por BILLY SULLIVAN

El emocionante drama: LAS QUE VIVEN DEL JUEGO, y LA CASA DE LA TROYA, Joya Española

MUNDIAL

GALVEZ 647 — PLAZA ALMAGRO

y COLON DUELO!

SAN PABLO, ESQUINA TEATINOS—PLAZA ECUADOR

Wallace Beery y Raymond Hatton

Defensores de Esposas

HOY, ESPECIAL, 6.15 NOCHE, 9.30: 2 — EXTRAORDINARIOS ACONTECIMIENTOS, ULTIMOS SUCECOS DEL CINE 21 — NO APROBADOS PARA MENORES

Y EL SUCECO DE RISA ESTREPIOSA, por

DELICIAS

ALAMEDA, ESQUINA SAN ALFONSO

EL GIGOLO

Rod la Rocque

LA BANDA DE LOS REPTILES, 2a

MATINEE TRIPLE SUPER-MONSTRUO! a las 2.15. 13 — FENOMENALES ACONTECIMIENTOS DE GRAN SENSACION — 31 LA BANDA DE LOS REPTILES, 1a mesa super-serie "CRACK" del sensacionalismo — RICHARD DIX, en DIMELO OTRA VEZ y LA CONSPIRADORA, por CONSTANCE TALMADGE

Minerva Avenida

La regia Super-producción Franco-rusa, sólo para mayores de 15 años, no recomendable para señoritas.

HOY CASANOVA

NOCHE 9.20

POR EL COLOSO

IVAN MOS

JOUKINE

MATINEE PARA MAYORES MENORES

AVENIDA Y MINERVA

Aventuras de Joaquín Murieta

por RICHARD DIX

— Y —

EL ENIGMA DE LA NOCHE Por HARRY PIEL y TONY MA COMICO

RECOLETA
RECOLETA ESQUINA DOMINICA
El cine más moderno de Santiago
Hoy Tres Rejas Funciones

SECCION ESPECIAL DE GRAN MODA. A LAS 6. — NOCHE, a las 9.30.
Dos extraordinarias películas. — Programa musical escogido

Estreno de la emocionante película Paramount

Los Misterios del Bajo Mundo Bajo el Cielo de París

Interpretada por un conjunto de astros de la pantalla.

CLIVE BROOK — GEORGE BANCROFT y LARRY SEMON

Plata \$ 3.20 — Balcón \$ 1.90 — Sólo para mayores

Superproducción
METRO GOLDWYN-MAYER
CON
Charles Ray, May McAvoy



LOS HEROES DEL FUEGO

JUEVES 23-VICTORIA DE SANTIAGO



MIÉRCOLES 22
SEPTIEMBRE
CONDELL DE VALPARAISO

TEATRO VICTORIA
"LA PALOMA" DE NORMA TALMADGE, SE ESTRENA EL VIERNES

Como galán figura el ya famoso Gilbert Roland, actor simpático y de gran temperamento dramático. La obra va el viernes en el Victoria con selecto programa musical.

Un tónico para su hijo

Sin duda, especialmente durante los meses de invierno, debe darse a los niños un buen tónico para robustecerlos y evitar así que contraigan enfermedades. Muchos padres dan a sus hijos durante los meses de invierno, diariamente, unas dosis de Jecorina "18", que es una buena emulsión de aceite de hígado de bacalao y que ha sido reconocida como un tónico poderoso para los niños débiles y enfermizos. Jecorina "18", es de tan buen gusto, que hasta los niños más sensibles la toman con agrado. Base: Aceite de hígado de bacalao e hipofosfitos.

M. R.

¿QUIEN LE LLEVA SU CONTABILIDAD?

Hágasela llevar por una Oficina responsable como es la DEFENSA COMERCIAL. Ex. Artista, 4.º piso, Of. 2. Personal técnico. Contabilidades en conformidad a la Legislación vigente.

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 79

Editada por la Andes Film, se exhibe en los teatros: SETIEMBRE (matinée)

IMPERIO — SETIEMBRE — ALHAMBRA

VERMOUTH Y NOCHE

SUMARIO.—SANTIAGO:

1. El Gobierno se preocupa de la fruticultura.
2. Interesante exposición.
3. Progreso local.—Inauguración del nuevo local de la UPLEM.
4. VALPARAISO:
5. 110.º aniversario de la fundación de la Escuela Naval.
6. REGION SUR:
7. La catarata del Píllmaquén, la más grande caída de agua de Chile.
8. El hermoso lago Todos los Santos.
9. NOTAS EXTRANJERAS:
10. Interesantes informaciones de México.—La triunfal recepción a Lindbergh.

ACTUALIDAD EXTRAORDINARIA N.º 78, SE EXHIBE EN EL TEATRO SAN MIGUEL

ACTUALIDAD N.º 77, TEATRO CARRERA

Sucursales de "LA NACION"

CERCA DE SU CASA HAY UNA SUCURSAL DE "LA NACION". AVISOS ECONOMICOS, INSTALADA EN TROPICAL PARA SU COMODIDAD, SIRVASE LLEVAR LA LISTA SIGUIENTE Y ENCONTRARA LA SUCURSAL DE SU BARRIO.

PORTAL EDWARDS 2748. — Cigarrería "La Nación", a la Camisería Matas.

EYZAGUIRRE 1119 (al lado de San Diego). — Imprenta Estuero.

BRASIL N.º 4. — Cigarrería Sucre.

SAN PABLO 2571. — Librería Valparaíso.

MATUCANA 869. — Sastoría El Buen Gusto.

INDEPENDENCIA 848. — Cigarrería "La Nación".

INDEPENDENCIA 956. — Cigarrería "La Nación".

SAN DIEGO 1233. — Imprenta Echeverría.

PROVIDENCIA 1206. — Cigarrería.

NEW YORK 15. — Cigarrería.

VICUÑA MACKENNA 754. — Cigarrería.

MATADERO PUBLICO. — Cigarrería.

DANDERA 156. — Pastelería y heladería.

SANTA ROSA 156. — Pastelería y heladería.

FEDERICO SCOTT 2 (Avenida Latorre). — Cigarrería.

PLAZUELA LOS LEONES. — Cigarrería.

PLAZA DE ARMAS (Ahumada 238, esquina Compañía de guerra).

ESTACION MAPOCHO (interior). — Cigarrería.

SARGENTO ALDEA. — San Diego 1685. Cigarrería.

PLAZA ARGENTINA. — Exposición 8. Cigarrería.

PASTELERIA Y CIGARRERIA. — Maestranas 286.

Reciben avisos y suscripciones de 9 a 12 M. y de 2 a 8 P. M.

CONSULTE NUESTRAS TARIFAS Y CONDICIONES DE PUBLICIDAD

MATINEE, a las 2.45:

CUECAS Y TONADAS POR

"LOS 4 HUASOS"

Y ÚLTIMA EXHIBICIÓN EN SANTIAGO DE LA MEJOR
PELÍCULA DEL AÑO:

CASANOVA

por IVAN MOSJOUKINE

SOLO PARA MAYORES, NO RECOMENDABLE PARA SEÑORITAS

VENGAN

TODOS Y
TODAS AL

PRINCIPAL-HOY

3 FORMIDABLES
FUNCIONES DE
CINE
Y VARIEDADESTODAS LAS FUNCIONES TERMINARAN
CON ALEGRIA, TAMBOREO Y HUIFAS
POR

ESPECIAL 6.30.- NOCHE 9.45: "LOS 4 HUASOS"

Y CONTINUA EL ÉXITO DE LA COLOSAL COMEDIA COMICA, SOLO PARA MAYORES:

SI... SI... ES MI NENA!

CREACIÓN DE RISA A GRITOS DE LA ADORABLE

LAURA LA PLANTE

LOS 4
HUASOSQUE ENES SEGUIRÁN SIENDO OVACIONADOS POR EL PÚBLICO.
CANTARAN, ENTRE OTRAS COSAS,
"LA POLLITA SOLTERA", "AL PASITO, ARMANDITO", ETC.Aprobada para mayores
y menores

MARTES

Amaba y bailaba que era un primor, y nadie lo ganaba en li-
des de amor.

PRINCIPAL

REGINALD DENNY

en una comedia que es un portento de emoción, de risa, de amor; un derroche de humorismo y sport; un record de espíritu y
alegría

EL PROFESOR de BAILE

Joya Especial
UNIVERSAL

LA MONTAÑA SAGRADA

JUEVES EN EL PRINCIPAL

MAGNO ESTRENO
U. F. A. PRESENTADO
POR LA COMPANIA CINE-
MATIGRAFICA "TERRA"

JUICIOS CRITICOS

"Cinemagazine", dijo:

"Una verdadera obra de arte que
como "Varieté", abra al cine ho-
rizontes nuevos y lo eleva a un
plano superior... Hay en este film
una emoción palpitante y un mar-
co escénico de belleza arrebatada,
que da al drama la fuerza de una
obra clásica..."

"L'Excelesior", dijo:

"Leni Riefensthal, bailarina be-
lísima de arte comparable al de
la Duncan o de la Karsavina, ha
hecho en esta obra una creación
portentosa a través de la cual lu-
ce su perfección artística y sus
formas esculturales..."

Leni Riefensthal

quien ejecuta en el desarrollo de la obra las danzas más hermosas que
pueda crear la fantasía humana.

JUICIOS CRITICOS

"Film-Kurrier", dijo:

"Quedamos extasiados ante las
bellezas panorámicas de esta peli-
cula, magistral y temblorosa de
emoción ante la grandiosidad de
la tragedia que ella desenvuelve, y
que encierra a tres almas superio-
res en un tortuoso juego pasio-
nal..."

"Lichtspiel Buchne", dijo:

"He aquí la verdadera obra de
arte lanzada por la U. F. A. en
1920. sencilla en su trama, pero
intensa y sobrecogedora en su jue-
go dramático, "LA MONTAÑA SA-
GRADA", es de aquellas películas
que engrandecen o dignifican, el
arte cinematográfico"LOS PROGRAMAS
MONUMENTALES
DEL FRANKLIN

Los negocios con opulencia por...

Un establecimiento de comercio habrá de
atraer tantos más marchantes cuanto mejor
sea la luz con que se cuente. Aparte de eso
una buena luz hace que los artículos se ven
dan mejor que cuando la luz es desigual,
llena de contrastes que hacen difícil distin-
guir bien los colores, la estructura o la cali-
dad de la mercancía.

Permítanos que mostremos la

iluminación Sol-Lux

DIA. ELECTRICA WESTINGHOUSE DE
CHILE
EDIFICIO BANCO ANGLO
Casilla 1897 SANTIAGO Casilla 512
ANTOFAGASTA

Westinghouse

Gira de Divulgación Artística

Última Semana

SOFIA del CAMPO

CON EL CONCURSO DE

LAUTARO GARCIA

(BAJO)

CHARLES MAGNAN

(PIANO SOLO)

QUINTO RECITAL:

TEATRO CARRERA

LUNES, A LAS 18.30

SEXTO RECITAL:

TEATRO PROVIDENCIA

MARTES, A LAS 21.30

ENTRADAS EN VENTA EN LA BOLETERIA

PRECIOS POPULARES



PASADO MAÑANA LA UNIVER-

SAL ESTRENA EN EL PRIN-

CIPAL:

"EL PROFESOR DE

BAILE", POR REGI-

NALD DENNY

EL GALAN DE LOS GALANES

Reginaldo se nos muestra como una

«LA NACION»

LA MAYOR CIRCULACION.—LAS MEJORES INFORMACIO-
NES.—EL MAYOR CAUDAL DE AVISOS.

SUSCRICION HASTA EL 31 DE DICIEMBRE:

\$ 34.50

ascribase por UN AÑO, y le obsequiaremos una magnífica

MAQUINA FOTOGRAFICA "KODAK"

«Los Tiempos»

EL DIARIO VESPERTINO IDEAL.—EL AMIGO
DE TODOS LOS HOGARES.SUSCRICION HASTA EL 31 DE DICIEMBRE DEL PRE-
SENTE AÑO:

\$ 17.50

IMPERIO

UNICO TEATRO CON CALEFACCION CENTRAL

Hoy

Especial 6.40 — Noche 9.40
EL EMOCIONANTE EXITO RIALTOMATINEE GIGANTE
(PARA MAYORES Y MENORES)

Segunda función de la serie

La Banda de los Reptiles

Episodios: 3.º, El Pasaje Secreto; 4.º, El Saco horripilante.

ADEMAS, LAS COLOSALES CINTAS

SANGRE DE HIDALGO

POR FRED THOMPSON

UN PERFECTO CUADRADO



CONWAY TEARLE

MARGARITA NORRIS

En un vigoroso drama de honda trascendencia social

Forjadores de Hombres

(CINTA APTA SOLO PARA MAYORES)

MUSICA SINCRONIZADA POR LA ORQUESTA GRAZIOLI

A dos días del más descomunal

acontecimiento de risa!!!

IMPERIO

Martes 14

ESTRENO

SYD CHAPLIN



LAS TRIBULACIONES DE UN JOVEN DECENTE

Teatro Club de Señoras

COMPANIA 1263 — (PELICULAS SELECCIONADAS)

Hoy a las 6 y 1/4. Estreno del drama francés de hondo argumento

"EL DUELO"

Representación admirable de artistas de la Comedia Francesa. Cinta de gran calidad para mayores. Regia: Jacques Alex.

ENTRADA: \$ 2.80

Mañana próxima: "El alma rota" por Dolores del Río.

Miércoles (día festivo) "Y esto es París"

TEATRO VICTORIA

LAS TRES GRANDES

FUNCIONES DE HOY

Con programas de enorme interés

mañana dominicales de hoy.

En la matinee dedicada a los niños

Un tipo femenino muy moderno es el que crea NORMA SHEARER en "LA CHICA DE LA CASA DE MODAS". Ella es la mujer inteligente y de imaginación despierta, que afronta los negocios y que sabe defender por sí misma sus intereses. No es, sin embargo, una feminista, porque en todo momento conserva su frivolidad y su elegancia, su encanto delicado y tierno.

Esta chica vive una historia de amor con un hombre que al principio es su rival en los negocios y que luego se convierte en el héroe soñado del mejor romance. Este personaje que logra cautivar un corazón tan difícil está encarnado por RALPH FORBES, el inteligente y simpático galán de "Wu-La-Chang". Otros artistas de mérito intervienen en el reparto de esta comedia.

NORMA SHEARER



UNA DE LAS MAS FULGURANTES ESTRELLAS DE LA CONSTELACION

DE

METRO GOLDWYN MAYER

ES LA PROTAGONISTA DE LA DELICIOSA COMEDIA

TEATRO RECOLETA

OFRECE UNA MATINEE EXTRAORDINARIA CON:

"EL TIMIDO PIRATA"

TA" y "NOVIOS DE RESERVA"

ESPECIAL Y NOCHE: DOS GRANDES ESTRENOS: "BAJO EL CIELO DE PARIS" Y "MISTERIOS DEL BAJO MUNDO"

Los programas de hoy del Recoleta representan valores extraordinarios que pocas veces se reúnen en un solo día y en un mismo teatro. La matinee se hará con la ingeniosa comedia de efectos estrepitosos "El tímido pirata" con la triunfal producción "Novios de reserva", que es todo un acierto de gracia y espontaneidad.

El LEON de la METRO GOLDWYN MAYER ha procurado que cada mes nuestro público pueda admirar una o dos películas de NORMA SHEARER, pues el LEON sabe bien que esta actriz es una de las predilectas de toda persona de buen gusto.

Con "LA CHICA DE LA CASA DE MODAS" ofrece hoy una de las obras típicas de Norma, una de esas películas iluminadas por el resplandor de su belleza suave y exquisita, llenas de ese encanto íntimo y tierno que sólo ella sabe poner en la pantalla. Se ve en esta comedia un alma femenina que ríe y sufre, un alma de mujer que vive una historia simple, y sin embargo, tan compleja, que es el amor para una chica de corazón sensible.

Nuestro público, especialmente el público femenino, encontrará en esta comedia una obra inolvidable.

TEATRO SANTIAGO

Compañía Nacional de Revistas LUIS SARNATARE

HOY — DOMINGO — HOY

Tres grandes funciones cómicas con las celebradas revistas. Matinee, vermouth, nocturna.

FANFARRA

de Daniel de la Vega y Jaime Planas

CADA LOCO CON SU TEMA

de Malbrán, Campaña y Armando Vidal

Gran éxito de los nuevos cuadros.

Jueves, estreno de la revista ESTA NOCHE ES NOCHE BUENA, de Ibarra, Martínez y Alzamora.

TEATRO SANTIAGO

Compañía Nacional de Revistas LUIS SARNATARE

HOY — DOMINGO — HOY

Tres grandes funciones cómicas con las celebradas revistas. Matinee, vermouth, nocturna.

FANFARRA

de Daniel de la Vega y Jaime Planas

CADA LOCO CON SU TEMA

de Malbrán, Campaña y Armando Vidal

Gran éxito de los nuevos cuadros.

Jueves, estreno de la revista ESTA NOCHE ES NOCHE BUENA, de Ibarra, Martínez y Alzamora.

LA CHICA de la CASA de MODAS

RECEPCION DE

Avisos Económicos

LOS AVISOS ECONOMICOS SE RECIBEN EN ESTA IMPRENTA A LAS SIGUIENTES HORAS:

Días de trabajo: de 9 A.M. a 10 P.M.
Domingos y festivos: de 11.30 A.M. a 12.30 P.M. y de 6 a 9 P.M.

MARTES Victoria



¿CUANDO DEBE PAGAR SUS IMPUESTOS? — "LA NACION" PUEDE INFORMARLO EN SU SECCION RESPECTIVA.

"EL ZORRO AZUL"

LA SENSACIONAL SERIE QUE PRESENTA LA ALROS FILM

EN SANTIAGO

Para mañana se anuncia el estreno de la interesante y subyugadora serial episódica "El Zorro Azul", hecha por la Alros Film, que narra una historia interesante basada en las costumbres de una remota tribu de Alaska. La cinta ha sido dirigida por el famoso metteur Charles Masson y está filmada en las bellísimas regiones nevadas de Alaska. Interpreta el principal rol la célebre amazona Ana Little, secundada por un elenco escogido de actores del oeste. Esta serie va mañana lunes en los teatros Mundial y Colón, con programa doble, y su anuncio ha despertado inusitado interés.

TEATRO COMEDIA

Compañía Nacional de Sainetes EVARIS TO LILLO

HOY — DOMINGO — HOY

Tres notables éxitos nacionales. Matinee, gran éxito cómico, de Carlos Carrión.

ENTRE GALLOS Y MEDIA NOCHE

Vermouth, nocturna. Gran éxito cómico.

HOTEL CHILE, ATENDIDO POR SU DUENO

de Carlos Barrella. Creación de los actores Lillo y Rojas Gallardo.

Marías, estreno de la obra de Acvedo Hernández: VIDRIOS ROTOS.

Obra eminentemente cómica en 3 actos.

TEATRO

Independencia

Av. Independencia 873

HOY DOMINGO 12

Matinée:

EL PIBE

la más colosal cinta de CARLITOS CHAPLIN

"UN VIAJE AL ARTIC"

Y "CORAZONES Y LENTEJUELAS"

Vermouth y noche:

"CASANOVA" O

"EL PRINCIPE DE LOS AMANTES"

por IVAN MOSJOURINE

Y "UN VIAJE AL ARTIC"

(Sólo para mayores)

AVISE UD. EN "LA NACION"

TEATRO Av. Matta

—HOY 3 GRANDES FUNCIONES—

ESPECIAL 6.05 — NOCHE 9.30. — Monumental programa doble

La soberbia producción de fantasía, emoción y lujo:

¿Y esto es París?

Creación estupenda de los simpáticos artistas MONTE BLU y PATSY RUTH MILLER.

Los Misterios del Bajo Mundo

por la bellísima y encantadora Evelyn Brent. —Para mayores solamente.

A LAS 2 1/2 en punto: MATINEE TRIPLE:

1.º

NOVIOS de RESERVA

por LAURA LA PLANTE.

2.º JINETES SIN MIEDO.

por FRED HUNES, Y

CUIDADO CON LA CUBERA.

Para mayores y menores.

ALHAMBRA, HOY:

A LUM A PECADORA

POR GLORIA SWANSON

Primera y segunda funciones

LA BANDA DE LOS REPTILES

SANGRE DE HIDALGO Y UN PERFECTO CUADRADO

IMPERIAL, HOY

PRESENTAME, por Douglas Mc. Lean

Y PRINCIPE CARNAVAL, por Harry Leland

MATINEE, APTA PARA MENORES

FUNCION DE LA SERIE

LA BANDA DE LOS REPTILES

EL TERROR DEL MAL PAIS, por BUCK JONES

Y AGAPITO EN LA SECRETA

YUNGAY, HOY:

PRESENTAME, por Douglas Mc. Lean

MATINEE. —Apta para menores

LA BANDA DE LOS REPTILES

EL TERROR DEL MAL PAIS, Buck Jones

AGAPITO EN LA SECRETA

ORIENTE Hoy

TEATRO SANTIAGO

Compañía Nacional de Revistas LUIS SARNATARE

HOY — DOMINGO — HOY

Tres grandes funciones cómicas con las celebradas revistas. Matinee, vermouth, nocturna.

FANFARRA

de Daniel de la Vega y Jaime Planas

CADA LOCO CON SU TEMA

de Malbrán, Campaña y Armando Vidal

Gran éxito de los nuevos cuadros.

Jueves, estreno de la revista ESTA NOCHE ES NOCHE BUENA, de Ibarra, Martínez y Alzamora.

San Francisco 171

ESPECIAL Y NOCHE

TRIO PUIG (Para mayores)

2 REGIOS ESTRENOS

1.º METRO — GOLDWYN

presenta el delicado romance de

muras, arrebatos, amarguras

alegrías locas, en medio de las

grandes pitirreos de la

York, protagonizada por la

dora actriz de moda

NORMA SHEARER

y que desarrolla en su

angustioso e intenso drama de

moda moderna; cinta en la que

ma el alma una loca cabal de

jer, sin experiencia

DESPUES DE MEDIA NOCHE

Delicadeza, sugestiva, de

nes completas de la vida

de New York.

2.º Además, el plan de

social alemán, de la

do, interpretado por la

de gran fuerza emotiva

LEE PAR

y que narra la historia

una mujer incapaz de supe

vida y, por claro, a los

La Mujer que podía negar

Son, en realidad, dos

mosísimos, novedosos y

MATINEE

CUADRO

(PARA MAYORES Y MENORES)

Pendiente función de

FORTIVA", "ORDENES

DAS", por Jack Pott

Hawley en

Corazones y Lentejuelas

y de ilapa, dos regias

Mañana: CASANOVA

3 P. M., GIGANTESCA MATINEE TRIPLE
PARA ADULTOS Y MENORES

La Venus del volante

PRISCILLA DEAN

NINOS \$ 1.50

CREACION
DE LA
ENCANTADORA
Y UN PROGRAMA
COMICO FOX

SPLENDID HOY

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

Esp. y Noche

AYER SE
AGOTARON
LAS
LOCALIDADES

Relámpago El hijo del hotentote

CREACION
DE LAS
LINDISIMAS

Margaret Livingstone

JOBYNA
RALSTON

LA GRAN JOYA "TIFFANY"
SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS
El romance precioso y original:

VICTORIA - HOY

18.30-21.30.—Gran estreno Metro-Goldwyn-Mayer: Una obra dramática de lujosos y modernos ambientes:

LUZ DE CANDILEJAS

CREACION
DE LA
GRANDE
ACTRIZ

PAULINA STARKE con Ben Lyon

—MATINEE DOBLE—
CON PROGRAMA APTO PARA MAYORES Y MENORES

ROJOS contra
BLANCOS

creación sensacional de BEN MATHARD.

ALEGRES ESPOSAS
DE ANTAÑO.

por MARION DAVIS.

CAPITOL HOY ATENAS

ESPECIAL, 6.15 Y NOCHE, 9.30

DOS ESTRENOS SOLO PARA MAYORES

por Dolores del Río

"LA IMPOSTORA", por EVELYN BRENT

"LA DAMA DE LA NOCHE", por NORMA SHEARER

PROGRAMA TRIPLE
LA VOLUNTAD DE UNA MUJER, VAGANDO AL AZAR Y
COMICAN

MATINEES
PARA MAYORES Y MENORES

PROGRAMA DOBLE
"ROMANCE SALVAJE" Y "EL DINO, LA VENGADORA", 4.ª función

Teatro Municipal

TEMPORADA LIRICA 1928

HOY — DOMINGO — HOY

PRIMERA MATINEE DE ABONO A LAS 15 HORAS

Resurrección

DIRECTOR: GIULIO FALCONI

EN LA NOCTURNA:

SEGUNDA FUNCION DE ABONO. 4.ª IMPAR, A LAS 21.15 HORAS

CARMEN

DIRECTOR: GIULIO FALCONI

INTERPRETES: CRISTOFORAU, CERDA, CORTIS, VIVIANI

T. PROVIDENCIA

MANUEL MONTE N.º 44.00

HOY

MATINEE GIGANTE, A LAS 14.30, para mayores y menores.

1.º Obsequio de GLOBOS a los 150 primeros niños que entren al teatro.

2.º HARRY PEEL, el famoso actor inglés, rival de "FOUGLAS FAIRBANKS", en la apasionante novela de amor y aventura:

EL ENIGMA DE UNA NOCHE

3.º La Paramount presenta a RICHARD DIX

en la extraordinaria producción de Indio fina y caballeresc:

Las Aventuras de JOAQUIN MURIETA

4.º Cómic. Niños a balcón: \$ 1.

ESPECIAL 18.30 — NOCHE 21.30

Funciones Sociales de Noche.

Para la Especial, localidades numeradas, un venta todo el día en la Confeitería del Teatro.

Estreno de la magna producción europea que excita el patriotismo del hombre más frío, que conmueve con sus grandezas épicas y con el drama de dos militares enamorados como locos de una misma mujer.

Bajo el Cielo de París

(Solo para mayores de 15 años).

Creación de los notables artistas

JEAN DAX — PIERRE GUINGAND —

CAMILLE BERT Y CLAUDE DE LORE.

República

Matinée doble, para todos.

"El Rey de las Tinajas" y "Programa Cómic", por El Teatro.

Especial y noche. — Solo para mayores.

"LA SENDA DE LOS RECUERDOS"

por las actrices

BERNARD MONTAGNAN Y CORRAL PAQUE

En las tres funciones presentadas por

CONJUNTO TEATRO DE VALLE

ELENA MORENO — STELLA

MARTIN

Dactilista, Cancionista, Tancista, Compositor, Guitarista.

Cousiño

Matinée triple, para todos.

"EL REY DE LAS TINAJAS", "CON VALDES Y ACTORES" y "EL DINO, LA VENGADORA".

Especial y noche. — Dos films para mayores.

"LA VIUDA DE NADIE"

por Leticia Joy y "EL LLAMADO DE LA SELVA".

Electra

Matinée doble, para todos.

"EL REY DE LAS TINAJAS", "CON VALDES Y ACTORES" y "PROGRAMA COMICO".

Especial y noche. — Estreno para mayores y menores.

"LA VENUS DEL VOLANTE"

por PRISCILLA DEAN.

Apolo

Matinée doble, para todos.

"LA LEY DE LOS PUROS" y "CAMAROTE PARA NOVIOS".

Especial y noche. — Dos films para mayores.

"PLACERES ROBADOS"

y "EN LA HABITACION DE MABEL".

LAS FUNCIONES DE
HOY EN EL
SPLENDID

En las funciones sociales de tarde y noche de hoy, esta Sala exhibirá la triunfal superproducción "Relámpago", (El hijo del hotentote). Esta fantástica obra, la notable interpretación de las dos lindísimas muchachas Jobyna Ralston y Margaret Livingstone, "Relámpago", lleva el gran interés de un argumento completamente original pues, se refiere a un romance de amor en el cual interviene un célebre caballo "Relámpago", que, por sus habilidades increíbles, bien puede llevar el nombre de "caballo con cerebro humano". La visión de un fantástico y hermoso caballo de Chicago, presta otro interés fascinante.

En la matinee, acción infantil que comienza a las 2 P. M., será el estreno de la gran película "La Venus del Volante". Última creación de la encantadora Priscilla Dean, fantástica heroína de la juventud, de locura y de "dringo" esta maravillosa producción será completada por el estreno de un maravilloso Programa Cómic de la Fox Film Corporation y de un Noticiario de sucesos mundiales.

Noticiario Paramount

"Los Caballeros las Prefieren Rubias"

Será una novedad esta suntuosa y espiritual comedia que tiene toques de vodevil y un carácter mundano muy moderno. La rubia Ruth Taylor pone en evidencia, con gracia de ingenio, que las chicas del pelo áureo son irresistibles. El mundo social puede estar de plácemes con el estreno de este film que se verificará en el SPLENDID el 16 del presente.

"NOCHE DE MISTERIO"

Adolfo Menjou sube un peldaño más en la escala de sus triunfos, al interpretar el rol de un oficial noble y arrogante en esta película. Un conflicto originado por una novia, un amante y un sujeto que mata a otro, traspasa con sus influencias dramáticas y sentimentales el asunto de esta alta comedia.

"EL RAPIDO"

Harold Lloyd se aproxima de nuevo a nosotros, trayéndonos una nueva modalidad de su sprit en las escenas alegres e ingeniosísimas de su reciente creación, "EL RAPIDO", el suceso cómico más grande de la hora presente. Esta obra se estrenará en el IMPERIO el 28

"ALAS"

Hay obras que se imponen solas. "ALAS" es una de ellas. Ya no hay en Santiago quién no esté interesado por este portento de la pantalla.

SOBRE EL FUERO DE LOS CARABINEROS

MARLO AYER EL Sr. SANTIAGO LAZO

El profesor universitario don Santiago Lazo hizo ayer en la Escuela de Carabineros una interesante conferencia.

Una vez presentado por el Director de ese establecimiento, don Santiago Lazo se refirió al Código de Justicia Militar, al fuero y a la necesidad que existe de dictar un nuevo código que puntualice las necesidades, atribuciones y garantías del Cuerpo de Carabineros.

Empezó haciendo un comentario respecto de los principios del derecho; habló de la antigua legislación, para entrar en seguida a abordar la forma detallada lo que a la época actual se refiere.

Finalmente se refirió al Código de Justicia Militar, dictado el 21 de diciembre de 1925, haciendo presente la situación especial en que se vio el legislador y codificador al tener que entregarlo para su aprobación en una fecha fija y teniendo en cuenta que incluía artículos de última hora.

NO DEJE MORIR SUS AVES



Vacuna contra Cólera (vacunación). Cada inyección, \$ 0.10. Vacuna contra Difteria, Moquillo y Viruela, cada inyección para las 3 enfermedades, \$ 0.10.

REMEDIOS EN GENERAL. Estuches para caponizar; Anillos numerados.

OBSEQUIAMOS CARTILLA SOBRE ENFERMEDADES DE AVES

VETERINARIA

Dr. L. Schmidt Herman
MONJITAS 780. — SANTIAGO

Noticias breves

UNA NOTA DE FELICITACIÓN al Presidente y Ministro del Interior fué enviada por la Sociedad de Edificación Pro-Casa Propia, con ocasión del nombramiento del señor Enrique Ovalle Castillo para Director General de Correos.

EL JEFE DE LA SECCION Aduanas del Ministerio de Hacienda, señor Enrique Valenzuela, se dirigirá el martes próximo a Valparaíso, por razones del servicio.

EN LA SOCIEDAD DE EMPLEADOS DE Comercio tendrá lugar hoy, de 18 a 21 horas, una fiesta social en honor de las delegaciones de basketball de Tarapacá, Valparaíso, Concepción y Rancagua.

LA DIRECCION GENERAL de Correos y Telégrafos ha solicitado la designación de un inspector fiscal para la revisión de la contabilidad.

A \$ 6.824,689.60 ASCIENDEN las entradas aduaneras de Tocopilla en el mes de julio. En los meses que van transcurridos del presente año las entradas suman: \$ 45,540,286.52.

AL EX-VISITADOR DE ESCUELAS, don Federico Bañados, se le concedió una pensión de gracia de \$ 3,000 anuales.

SE APROBARON LAS REFORMAS introducidas en los estatutos de las siguientes sociedades: Compañía de Luz Eléctrica de Constitución y Compañía de Seguros "Caupolicán", que consisten principalmente en rebajar a 600,000 pesos el capital social.

Al ex-guardián de la Cámara de Diputados don Valentín Lagos Núñez se le concedió una pensión de gracia de 3,000 pesos anuales.

SE CONCEDIERON LAS SIGUIENTES cartas de ciudadanía chilena: a don Jorge Heimann Strubert, natural de Alemania, domiciliado en Santiago; don Juan Dan Walker, natural de Inglaterra, domiciliado en Puerto Montt; y don José María Aveilla del Valle, natural de Argentina y domiciliado en La Unión.

EL PROXIMO MIERCOLES se dará término con una procesión a la misión que se sigue en la Parroquia de la Santísima Trinidad.

LA COMUNIDAD DE AGUAS Población Recoleta cita a junta general ordinaria para hoy — las 10 horas en Avenida Chile N.º 420.

CON UNA SOLEMNE MISA cantada se pondrá término a la novena de Santa Filomena, que se sigue en la Recoleta Franciscana.

EL DIRECTORIO DEL INSTITUTO de Crédito Industrial aprobó en su sesión del viernes el Proyecto de Estatutos que será elevado al Ministro de Hacienda.

SE ACEPTO LA RENUNCIA del médico sanitario de Ollague, señor Oscar Yáñez, y se nombró en su reemplazo al Dr. Alberto Ulloa.

MEDICO SANITARIO DE Curepto fué designado el señor Eleazar Rodríguez.

MEDICO JEFE DE SANIDAD de Antofagasta fué nombrado el señor Erasmo Castro Zárate.

MUNDIAL Y COLON

LUNES 13 DE AGOSTO

SENSACIONAL ESTRENO DE LA SUPREMA SERIE EN 15 AVASALLADORES EPISODIOS:

ZORRO AZUL

INTERPRETACION DE LA CELEBRE ANA LITTE

DISTRIBUIDA POR

ALROS-FILM

HUERFANOS 1059 — CASILLA 3568

Dos argentinos se clasificaron campeones olímpicos de box

Van Klaveren-Peralta

AMSTERDAM, 11.—En los finales del campeonato de box, categoría de pesos pluma, Van Klaveren, de Holanda, derrotó por decisión al argentino Peralta. — (U. P.).

AMSTERDAM, 11.—5.000 personas que presenciaron el encuentro entre el argentino Peralta y el holandés Van Klaveren, efectuaron una gran manifestación después de dictado el fallo. — (U. P.).

La policía tuvo que intervenir para calmar a la multitud. El entrenador argentino Méndez ha calificado el fallo como el peor de los que ha conocido durante su carrera. — (U. P.).

Con motivo de las discusiones suscitadas por el fallo, se produjeron varios pugilatos entre el público. — (U. P.).

AMSTERDAM, 11.—Las críticas hechas a los fallos de los jueces en el campeonato olímpico de box llegaron a su punto culminante en las notables escenas que se siguieron al fallo dado contra el argentino Peralta en su encuentro con Van Klaveren. — (U. P.).

Debido al enorme ruido que se produjo justamente en el mismo momento en que se anunciaba por medio del megafono el nombre del ganador, la mayoría del público, incluso los argentinos y Peralta mismo, no entendieron bien lo que se dijo. — (U. P.).

Peralta y unos cuantos argentinos, chilenos y sudamericanos, creyeron, naturalmente, que la pelea había sido adjudicada al primero, por lo que levantaron en hombros a Peralta y todos sus amigos efectuaron con él un desfile por la sala, mientras los holandeses, por otra parte, la presentaban a Van Klaveren un ramo de flores y también lo levantaban en hombros. — (U. P.).

De repente, los argentinos y la mayor parte del público, al darse cuenta de que en realidad el fallo había sido dado a favor de Van Klaveren, y entonces estalló un grito de enfurecimiento entre los argentinos y los espectadores neutrales que alaban y gritaban y ridiculizaban a los miembros del jurado. En la sala se produjeron varios pugilatos cuando todavía Peralta era llevado en hombros por sus amigos. — (U. P.).

El ruido continuó por espacio de cinco minutos más. Los espectadores argentinos gritaban pidiendo que se les permitiera salir por completo del terreno y que se negara a continuar interviniendo en la competencia olímpica de box. Sin embargo, el jefe de la delegación, señor Dickens, en los camarines apaciguó a los enfurecidos miembros del equipo argentino, a quienes les dijo: — (U. P.).

"Debemos ser deportistas ante todo". La mayoría de los periodistas neutrales decidieron que estaban de acuerdo en que les parecía que el fallo había sido completamente erróneo. — (U. P.).

La mayor parte de los espectadores estaba compuesta por holandeses, que aplaudieron francamente la decisión otorgando a Van Klaveren. — (U. P.).

Uno de los principales miembros de la delegación norteamericana dijo: "Esta ha sido una de las peores decisiones que yo he visto". En consideración a su alta posición pidió que no se publicara su nombre. — (U. P.).

Devine-Biquet

AMSTERDAM, 11.—El campeonato de box, categoría pesos pluma, se otorgó el tercer puesto al norteamericano Devine, por no haberse presentado al ring su competidor Biquet, de Bélgica. — (U. P.).

Morgan-Landini

AMSTERDAM, 11.—(Flash).—En los finales del campeonato de box, en la categoría de pesos medio liviano, el neerlandés Morgan derrotó por decisión al argentino Landini. — (U. P.).

AMSTERDAM, 11.—El desarrollo del encuentro entre el argentino

Rodríguez Jurado venció por K. O. T. al primer round al sueco Ramm y Avendaño, por puntos, al alemán Pistulla. — Peralta y Landini, que también habían llegado a las finales, fueron derrotados. — Veinticuatro pugilistas de catorce países se clasificaron campeones olímpicos de box

LOS CAMPEONES OLIMPICOS DE BOX

AMSTERDAM, 11.—Los siguientes boxeadores amateurs se clasificaron campeones olímpicos, en las diversas categorías:

Peso mosca: 1.º Kocich, de Hungría; 2.º Apell, de Francia; 3.º Savignoli, de Italia.

Peso gallo: 1.º Taminini, de Italia; 2.º Daley, de Estados Unidos; 3.º Isaacs, de Sudáfrica.

Peso pluma: 1.º Van Klaveren, de Holanda; 2.º Peralta, de Argentina; 3.º Devine, de Estados Unidos.

Peso liviano: 1.º Orlandini, de Italia; 2.º

Holanko, de Estados Unidos; 3.º Berggren, de Suecia.

Peso medio liviano: 1.º Morgan, de Nueva Zelanda; 2.º Landini, de Argentina; 3.º Smilke, del Canadá.

Peso medio: 1.º Toscani, de Italia; 2.º Hermanek, de Checoslovaquia; 3.º Strayer, de Bélgica.

Peso pesado: 1.º Avendaño, de Argentina; 2.º Pistulla, de Alemania; 3.º Milfien, de Holanda.

Peso pesado: 1.º Rodríguez Jurado, de Argentina; 2.º Ramm, de Suecia; 3.º Michelsen, de Dinamarca. — (U. P.).

tró ser un boxeador más completo y que forzó la pelea durante los tres rounds.

El encuentro fue muy estrecho. Los jueces y el árbitro deliberaron extensamente antes de dar el fallo.

El italiano castigó fuertemente al cuerpo del norteamericano en el segundo round, y por esta causa se adjudicó muchos puntos.

Daley hizo sus mejores esfuerzos en el primer round, en el que se anotaba con frecuencia puntos, al colocar jabs de izquierda y gancho de la misma mano. El italiano en este round falló varios golpes.

El round último fue peleado

por ambos boxeadores, con furia, pero el italiano aplicó a menudo mayor cantidad de golpes. — (U. P.).

Avendaño-Pistulla

AMSTERDAM, 11.—(Flash).—En los finales del campeonato de box, en la categoría de pesos medio pesados, el argentino Avendaño derrotó por decisión al alemán Pistulla. — (U. P.).

AMSTERDAM, 11.—Poco después Avendaño, argentino, y Pistulla, alemán, subieron al ring, pero antes que se hubiera dado principio al encuentro, Hermanek regresó y fue llevado alrededor del ring por sus partidarios. Estos, finalmente, abandonaron el ring, pero Hermanek

permitió en continuar al borde del mismo, viendo a la policía obligada a intervenir para pedir a Hermanek que se retirara, aun cuando no se atrevían a emplear la fuerza. — (U. P.).

El principio del encuentro, se encontró envuelto en el desorden que se produjo, cuando, finalmente, los partidarios del checoslovaco se alejaron del ring con Hermanek en andas.

El encuentro entre Avendaño y Pistulla se inició en medio del más formidable desorden.

La victoria del argentino Rodríguez Jurado, sobre el sueco Ramm, y la del alemán Pistulla, sobre el argentino Avendaño, se dio en un momento de gran emoción. El argentino salió a luchar con un brazo izquierdo y un pie derecho, lo que obligó desde un principio a cubrirse en retirada.

Avendaño soltó un fuerte jab con un izquierdo y hizo fallar un golpe al alemán. Pistulla se anotó un recio uppercut izquierdo que hizo tambalearse al argentino.

El argentino volvió a llevar al alemán a los cuerdos; esta acción la repitió otra vez, y consiguió tener a Pistulla groggy.

Cuando Avendaño tenía a su rival en un rincón, el árbitro le llamó la atención por la forma en que estaba golpeando.

En el tercer round el alemán se levantó rápidamente y comenzó a pelear otra vez, y llevó a Avendaño hasta los cuerdos. Pero el argentino supo realizar un bonito juego de cuerdos y colocarse fuera del alcance de los golpes de Pistulla.

El argentino siguió castigando al alemán con golpes largos de derecha e izquierda al cuerpo que debilitaron a Pistulla. El alemán sufrió un largo gancho de izquierda.

Amos se aferraron en el medio del ring y cambiaron golpes que hicieron anularse igual número de puntos para cada uno de ellos. En seguida Pistulla sacó a Avendaño con un recto derecho y un uppercut a la mandíbula. El argentino colocó un terrible derecho al lado del oído izquierdo del alemán, en seguida, llevó a éste, en medio de un furioso castigo, hasta un rincón y lo tuvo allí colgando de los cuerdos, debilitado y al borde del knock-out.

Orlandini-Holanko

AMSTERDAM, 11.—En los finales del campeonato de box, categoría de pesos livianos, el italiano Orlandini derrotó por decisión al norteamericano Holanko. — (U. P.).

El veredicto fue acogido con protestas por el público. — (U. P.).

Rodríguez Jurado-Ramm

AMSTERDAM, 11.—(Flash).—En los finales de los campeonatos

de box, en la categoría de pesos pesados, el argentino Rodríguez Jurado derrotó por K. O. T. al sueco Ramm. — (U. P.).

AMSTERDAM, 11.—Al principio del encuentro entre Rodríguez Jurado y Ramm, el argentino salió a luchar con un brazo izquierdo y un pie derecho, lo que obligó desde un principio a cubrirse en retirada.

Avendaño soltó un fuerte jab con un izquierdo y hizo fallar un golpe al alemán. Pistulla se anotó un recio uppercut izquierdo que hizo tambalearse al argentino.

El argentino volvió a llevar al alemán a los cuerdos; esta acción la repitió otra vez, y consiguió tener a Pistulla groggy.

Cuando Avendaño tenía a su rival en un rincón, el árbitro le llamó la atención por la forma en que estaba golpeando.

En el tercer round el alemán se levantó rápidamente y comenzó a pelear otra vez, y llevó a Avendaño hasta los cuerdos. Pero el argentino supo realizar un bonito juego de cuerdos y colocarse fuera del alcance de los golpes de Pistulla.

El argentino siguió castigando al alemán con golpes largos de derecha e izquierda al cuerpo que debilitaron a Pistulla. El alemán sufrió un largo gancho de izquierda.

Amos se aferraron en el medio del ring y cambiaron golpes que hicieron anularse igual número de puntos para cada uno de ellos. En seguida Pistulla sacó a Avendaño con un recto derecho y un uppercut a la mandíbula. El argentino colocó un terrible derecho al lado del oído izquierdo del alemán, en seguida, llevó a éste, en medio de un furioso castigo, hasta un rincón y lo tuvo allí colgando de los cuerdos, debilitado y al borde del knock-out.

Orlandini-Holanko

AMSTERDAM, 11.—En los finales del campeonato de box, categoría de pesos livianos, el italiano Orlandini derrotó por decisión al norteamericano Holanko. — (U. P.).

El veredicto fue acogido con protestas por el público. — (U. P.).

Rodríguez Jurado-Ramm

AMSTERDAM, 11.—(Flash).—En los finales de los campeonatos

de box, en la categoría de pesos pesados, el argentino Rodríguez Jurado derrotó por K. O. T. al sueco Ramm. — (U. P.).

AMSTERDAM, 11.—Al principio del encuentro entre Rodríguez Jurado y Ramm, el argentino salió a luchar con un brazo izquierdo y un pie derecho, lo que obligó desde un principio a cubrirse en retirada.

Avendaño soltó un fuerte jab con un izquierdo y hizo fallar un golpe al alemán. Pistulla se anotó un recio uppercut izquierdo que hizo tambalearse al argentino.

El argentino volvió a llevar al alemán a los cuerdos; esta acción la repitió otra vez, y consiguió tener a Pistulla groggy.

Cuando Avendaño tenía a su rival en un rincón, el árbitro le llamó la atención por la forma en que estaba golpeando.

En el tercer round el alemán se levantó rápidamente y comenzó a pelear otra vez, y llevó a Avendaño hasta los cuerdos. Pero el argentino supo realizar un bonito juego de cuerdos y colocarse fuera del alcance de los golpes de Pistulla.

El argentino siguió castigando al alemán con golpes largos de derecha e izquierda al cuerpo que debilitaron a Pistulla. El alemán sufrió un largo gancho de izquierda.

Amos se aferraron en el medio del ring y cambiaron golpes que hicieron anularse igual número de puntos para cada uno de ellos. En seguida Pistulla sacó a Avendaño con un recto derecho y un uppercut a la mandíbula. El argentino colocó un terrible derecho al lado del oído izquierdo del alemán, en seguida, llevó a éste, en medio de un furioso castigo, hasta un rincón y lo tuvo allí colgando de los cuerdos, debilitado y al borde del knock-out.

Orlandini-Holanko

AMSTERDAM, 11.—En los finales del campeonato de box, categoría de pesos livianos, el italiano Orlandini derrotó por decisión al norteamericano Holanko. — (U. P.).

El veredicto fue acogido con protestas por el público. — (U. P.).

Rodríguez Jurado-Ramm

AMSTERDAM, 11.—(Flash).—En los finales de los campeonatos

de box, en la categoría de pesos pesados, el argentino Rodríguez Jurado derrotó por K. O. T. al sueco Ramm. — (U. P.).

AMSTERDAM, 11.—Al principio del encuentro entre Rodríguez Jurado y Ramm, el argentino salió a luchar con un brazo izquierdo y un pie derecho, lo que obligó desde un principio a cubrirse en retirada.

Avendaño soltó un fuerte jab con un izquierdo y hizo fallar un golpe al alemán. Pistulla se anotó un recio uppercut izquierdo que hizo tambalearse al argentino.

El argentino volvió a llevar al alemán a los cuerdos; esta acción la repitió otra vez, y consiguió tener a Pistulla groggy.

Cuando Avendaño tenía a su rival en un rincón, el árbitro le llamó la atención por la forma en que estaba golpeando.

En el tercer round el alemán se levantó rápidamente y comenzó a pelear otra vez, y llevó a Avendaño hasta los cuerdos. Pero el argentino supo realizar un bonito juego de cuerdos y colocarse fuera del alcance de los golpes de Pistulla.

El argentino siguió castigando al alemán con golpes largos de derecha e izquierda al cuerpo que debilitaron a Pistulla. El alemán sufrió un largo gancho de izquierda.

ESPAÑA

Llegó a Barcelona el Consejero de la Embajada chilena

BARCELONA, 11.—Llegó el Consejero de la Embajada de Chile, señor Horacio Fernández. Ha sido muy agasajado en la colonia chilena. — (U. P.).

RUSIA

El "Krassin" continuará la búsqueda de Amundsen y del grupo Alessandrini

LENINGRADO, 11.—El señor Ivan Groza, secretario del Comité Unschlicht, va en el buque "Krassin", para ayudar en las nuevas exploraciones que se efectuarán en las regiones árticas.

Poco antes de partir, manifestó a los representantes de la "Krassin", que la tripulación del "Krassin" estaba dispuesta a solucionar el misterio que rodea a los grupos de Amundsen y de Alessandrini.

Agregó que si los exploradores perdidos no están vivos, se podrá, por lo menos, encontrar huellas de ellos en todos modos, lo que a su juicio, alguna vez hallare vivos.

El "Krassin" explorará la zona comprendida entre el cabo Leigh Smith y la Tierra de Francisco José. — (U. P.).

NOBILE QUIERE REGRESAR A SPITZBERGEN PORQUE ESTIMA QUE SU EXPERIENCIA PUEDE CONSTITUIR UNA GRAN AYUDA EN LA BUSQUEDA DE AMUNDSEN Y DEL GRUPO ALESSANDRINI

ROMA, 11.—Se ofició un servicio fúnebre a la memoria de los tripulantes muertos del "Italia", en el Templo de la Paz.

Asistieron el general Nobile, Zappi, Cecconi, la señora de Piumella, viuda del marqués, que murió en la caída de la bandola del dirigible, representantes del Ministerio de Aviación y una delegación de los obreros que construyeron el "Italia".

Además, asistió una gran multitud. Los espectadores ovacionaron con entusiasmo al general Nobile y demás sobrevivientes. — (U. P.).

ROMA, 11.—El general Nobile ha confirmado a los representantes de la prensa que ha solicitado permiso para regresar a Spitzbergen, a fin de cooperar en las exploraciones en busca del grupo de Alessandrini, pues estima que su experiencia puede constituir

una gran ayuda, en esas empresas.

El general proyecta regresar al sitio de la tragedia y confía en que sus consejos y sus instrucciones facilitarán los trabajos de exploración. — (U. P.).

GRAN PROPIEDAD

En SAN PABLO, esquina, central, vende extensa propiedad, 3 hectáreas, con 17 mts. por dicha calle y 47 metros por otra. Aproximada para, con poco gasto, transformarla, obteniendo gran renta. Precio: \$ 250.000.

Oscar Riesco E.
Corredor Cámara de Propiedades.
1119 — MONEDA — 1119

Fábrica de Maniqués DE CERA

Y APARATOS DE MADERA PARA VIDRIERAS

ESPECIALIZADO EN COMPOSTURA Y PINTADO

DE MANIQUES DE CERA

SIRVASE USTED VISITAR MI EXPOSICION DE MANIQUES DE CERA EN LAS ROSAS 1869

Jacinto R. Ortega

CASILLA 1255. — TELEFONO AUTO 2858.

SEMILLA -Alfalfa Argentina-

OFRECEN:
BASCUÑAN, VALDES Y CIA.
HUERFANOS 1169. — SANTIAGO. — CASILLA 326



Excelente Calidad

BAJO PRECIO

Son las razones del éxito de las PINTURAS PREPARADAS

Preservol

Folleto y detalles:

Compañía de Consumidores de Gas

SANTO DOMINGO 1061

HERNIAS

En tratamiento apropiado se curan hernias, sin necesidad de grandes operaciones, ciertas marcas se prometen, pero muy distantes de su realidad. Lejos de pretender afirmar, por razones científicas, que se curan hernias sin operación, estamos en condiciones de proporcionar, aún en casos muy desolados, un alivio completo, gratis, a los que sufren hernias, en la colocación de BARRAS INDIVIDUALES, que permiten descansar, sin molestia alguna, a las actividades profesionales y a las delicias de los deportes. No se desdaga en cualquier momento, gratuitamente, al

Instituto Ortopédico Alemán

SANTIAGO
San Antonio 540-546—Casilla 3494
Sucursal Valparaíso, Condell 575, Casilla 500

Emilio Alemparte

Corredor de la Cámara de Propiedades
AGUSTINAS 1223 — CASILLA 1484

PROPIEDADES COMPROMETIDAS

Entre Brasil y Morandé, Catedral y Delicias, compra casa de habitación. Precio: hasta \$ 250.000. Con renta, hasta \$ 150.000. En buen barrio, compra casa de habitación y renta, hasta \$ 120.000. Se prefiere con deuda hipotecaria.

En radio comprendido entre Avenida Cumming y Plan de las Masas, Santo Domingo y Delicias, compra urgente, casa modesta. Precio: hasta \$ 110.000.

PROPIEDADES VENDO

Urgente: el San Cristóbal, en magnífico barrio residencial, vende dos fincas de chalet. Precio: \$ 155.000 y \$ 100.000. En calle de Rosas, cerca de Brasil, vende propiedad de 10 hectáreas. Precio: \$ 150.000.

COMPRO FONDO

En la Zona Central compro fondo, abundantemente regado, hasta de un millón de pesos.

CHACRA

A media hora de Santiago, por espléndidos caminos, vende chacras, terrenos aptos para todo cultivo. Precio: \$ 240.000.

TERRENOS

En barrio Independencia, al lado de los tranvías, vende grandes terrenos, indicados para Cooperativas.

Al lado del Parque Forestal, vende bonita quinta, apropiada para pequeña granja avícola.

AGUSTINAS 1223 — CASILLA 1484

En Palo Alto, California, aceptó oficialmente Mr. Herbert Hoover su designación como candidato republicano a la Presidencia de los Estados Unidos

La ceremonia de la aceptación se verificó en el estadio de la Universidad de Stanford y concurren a ella muchos miles de personas. — Mr. Hoover pronunció un discurso que fué transmitido por radiotelefonía a todo el país. — En él dió a conocer en líneas generales su concepto sobre importantes problemas relacionados con la política externa e interna del país y sobre diferentes asuntos económicos. — Reiteró su apoyo a la ley prohibicionista y a las tarifas aduaneras proteccionistas. — Calificó la cuestión de ayuda a la agricultura como el más urgente de los problemas domésticos que afronta el país. —

Texto del discurso

portadas y de la inmigración ha contribuido grandemente a la prosperidad del país.

"No hay egoísmo en esta defensa de nuestros tipos de vida."

"Los demás países no sabrán nada de los altos tipos de vida de los Estados Unidos si no se nos ayudan a mantenerlos. Si no nos ayudan a mantenerlos, si no nos ayudan a construir una civilización estable que dé un ejemplo a los demás."

"La reducción general de las tarifas aduaneras dejaría entrar una corriente de mercancías del extranjero, que causaría perjuicios en todos los hogares; disminuiría las calidades de los productos; destruiría las industrias que producen nuestra riqueza; destruiría la vida y nuestra cultura y nuestra agricultura."

Mr. Hoover se refirió extensamente al proyecto de auxilios a los agricultores de este país, que el gobierno de los Estados Unidos debe considerar.

Redirigiéndose a las perspectivas generales de la situación económica, dijo que los Estados Unidos se hallaban hoy más cerca que en cualquier otra época de su historia del triunfo final sobre la pobreza, pues las causas de la pobreza están desapareciendo de entre nosotros."

Redirigiéndose a los asuntos extranjeros, recomendó la reducción de los armamentos y la organización de un sistema de seguridad internacional que asegure la paz y la prosperidad de todos los pueblos."

En seguida, rindió homenaje a Mr. Coolidge que "ha aportado la gran fuerza al de los Estados Unidos después de la destrucción causada por la guerra. Mr. Coolidge ha encendido la ruta de la nación y el mundo por la vía de la justicia."

En seguida añadió: "No habré de las experiencias de la gran guerra al de los Estados Unidos, que han sido las experiencias de la civilización de su agotamiento de hombres y mentes."

"No hay nación alguna que en la actualidad no desee ardientemente la paz y que no esté luchando por ella."

"Hay dos factores que cooperan al mantenimiento de la paz: la voluntad de la buena voluntad mediada por el espíritu más prudente de las relaciones internacionales y la preparación adecuada para la defensa."

"No sólo debemos ser justos, debemos ser imparciales."

Las experiencias de la guerra han proporcionado la prueba final de que no podemos salvarnos del mundo, que la salvaguardia de la paz no puede ser alcanzada mediante una acción unilateral."

"Nuestro ofrecimiento de tratados abiertos para la firma de todos los que renuncian a la guerra como instrumento de política nacional, prueba que tenemos el mayor deseo de cooperar con las demás naciones en favor de la paz."

"Nuestro pueblo está resuelto y nosotros podemos prestar la mayor ayuda, tanto en tiempos de tranquilidad como en tiempos de tensión, a la independencia de la independencia de las exigencias políticas del Viejo Mundo. En cumplimiento de este propósito, nuestro país se ha negado a ser miembro de la Liga de las Naciones; pero nos alegramos de cooperar en los esfuerzos para el bienestar científico, económico y social y para asegurar la limitación de los armamentos."

"Creemos que los elementos de la paz pueden ser reforzados mediante la creación de instancias y mecanismos por los cuales multitud de incidentes puedan ser tratados en el reino de los preceptos y de la fuerza, en el arbitraje y de la determinación de la justicia y del error, sobre la base de derecho internacional."

"Juntos deseamos y deseamos especialmente desarrollar la limitación de los armamentos; pero sabemos que en el mundo armado hay solamente una garantía segura de libertad y de paz: la preparación para la defensa."

"Es solamente para defendernos y para defender a los demás."

Se firmará el pacto Kellogg en San Sebastián EN VEZ DE SERLO EN PARÍS

HENDAYA, 11. — A pesar de la negativa del Quai d'Orsay, referente a ciertos cambios que se hacen en el programa fijado para la suscripción del pacto de proscripción de la guerra, según noticias no confirmadas que se han recibido de España, puede que el pacto sea firmado en San Sebastián en vez de serlo en París.

Esta información circula desde la conferencia del general Primo de Rivera con el Embajador de los Estados Unidos, Mr. Hammond. — (U. P.)

MEXICO

DOS COMPLICES DEL ASESINO DEL GENERAL ORRAGON EN LA CAPITAL, MEXICO, 11. — Un boletín del cuartel general de policía dice que los individuos Trejos y Jiménez, cómplices en el asesinato del general Orragon, se hallan ocultos en la capital y advierte que serán castigadas las personas que los ayuden. — (U. P.)

COTIZACIONES DE FERTILIZANTES Y ACCIONES SALITRERAS EN LONDRES Y NUEVA YORK

NUEVA YORK, 11. — Cotizaciones de fertilizantes:

Sulfato de amonio, 2.30 dólares las 100 libras.

Nitrato de sodio, 2.15 dólares las 100 libras.

El rango de Embajada tendrá la representación peruana en Chile

LIMA, 11. — El Senado aprobó el proyecto de ley por el cual se eleva al rango de Embajada la representación diplomática del Perú en Chile. — (U. P.)

Fosfatos ácidos, 10.10 dólares la tonelada.

Clorhidrato de potasio, 36.40 dólares la tonelada.

Sulfato de potasio, 47.30 dólares la tonelada. — (U. P.)

LONDRES, 11. — Los valores salitreros que se indican a continuación se cotizaban a los siguientes precios:

Angela Nitrate Co., 45.

Alanza Nitrate Co., 150.

Salmar de Facha Jaspampa Nitrate Co., 7.12.

New Tamarugal Nitrate Co., 28.

Pa. de Andar Nitrate Co., 35.

Rosario Nitrate Co., 5.

Salmar del Carmen Nitrate Co., 15.

Santa Catalina Nitrate Co., 11.

Tarapacá Nitrate Co., 12.

London Nitrate and Railway Co., no se cotizó.

Agua Blanca Nitrate Co., no se cotizó.

Anglo Chilean, no se cotizó.

Lautaro Nitrate Co., 80.

Liverpool Nitrate Co., 20.

Sanlago Nitrate Co., 20.

(U. P.)

Señala fielmente el trabajo de los equipos.

El segundo tiempo se inició con el avance de los argentinos Marín y Seoane, quienes estuvieron a punto de colocar un goal, siendo detenido este avance por un foul cometido por Mas.

El foul fué penado con un tiro libre, el cual fué aprovechado por Orst para colocar el cuarto goal.

Los argentinos detuvieron los avances de los españoles.

La pelota corrió de un lado a otro en el campo.

Los españoles parecían un tanto descorazonados.

La defensa argentina fué probada pocas veces.

En un avance, Lallín pasó a Rasvachino, quien a su vez entregó a Orst, éste a su vez a Lallín, quien combinó con Seoane, quien tiró al goal. Llorens salvó magníficamente y el juego volvió al medio de la cancha. — (U. P.)

PALO ALTO (California), 11. — Se cree que cien mil personas asistirán esta tarde al estadio de la Universidad de Stanford para presenciar la ceremonia en la cual Mr. Herbert Hoover aceptará la candidatura a la Presidencia de la República por parte del partido republicano.

El discurso de aceptación de Mr. Hoover será transmitido por radiotelefonía a todo el país. — (U. P.)

PALO ALTO (California), 11. — En presencia de miles de personas reunidas en el estadio de la Universidad de Stanford, Mr. Herbert Hoover aceptó oficialmente su designación como candidato a la Presidencia de la República por el partido republicano.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

PALO ALTO (California), 11. — Se cree que cien mil personas asistirán esta tarde al estadio de la Universidad de Stanford para presenciar la ceremonia en la cual Mr. Herbert Hoover aceptará la candidatura a la Presidencia de la República por parte del partido republicano.

El discurso de aceptación de Mr. Hoover será transmitido por radiotelefonía a todo el país. — (U. P.)

PALO ALTO (California), 11. — En presencia de miles de personas reunidas en el estadio de la Universidad de Stanford, Mr. Herbert Hoover aceptó oficialmente su designación como candidato a la Presidencia de la República por el partido republicano.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

PALO ALTO (California), 11. — Se cree que cien mil personas asistirán esta tarde al estadio de la Universidad de Stanford para presenciar la ceremonia en la cual Mr. Herbert Hoover aceptará la candidatura a la Presidencia de la República por parte del partido republicano.

El discurso de aceptación de Mr. Hoover será transmitido por radiotelefonía a todo el país. — (U. P.)

PALO ALTO (California), 11. — En presencia de miles de personas reunidas en el estadio de la Universidad de Stanford, Mr. Herbert Hoover aceptó oficialmente su designación como candidato a la Presidencia de la República por el partido republicano.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

PALO ALTO (California), 11. — Se cree que cien mil personas asistirán esta tarde al estadio de la Universidad de Stanford para presenciar la ceremonia en la cual Mr. Herbert Hoover aceptará la candidatura a la Presidencia de la República por parte del partido republicano.

El discurso de aceptación de Mr. Hoover será transmitido por radiotelefonía a todo el país. — (U. P.)

PALO ALTO (California), 11. — En presencia de miles de personas reunidas en el estadio de la Universidad de Stanford, Mr. Herbert Hoover aceptó oficialmente su designación como candidato a la Presidencia de la República por el partido republicano.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la guerra.

Mr. Hoover pronunció un discurso en el cual dió a conocer, en líneas generales, su concepto sobre importantes problemas de política interna y externa y sobre diversos problemas económicos.

Enumeró los resultados alcanzados por los republicanos en estos años y medio, como ser la solución de los problemas de reconstrucción después de la

E' puntaje oficial en los saltos ornamentales
AMSTERDAM 11. — Los datos puestas en las pruebas finales de los saltos ornamentales del trampolín alto para los hombres fueron evaluados por los siguientes nadadores:
1.º Riebachlager, de Alemania.
2.º Schumann, de Alemania.
3.º Ha dado a conocer el puntaje oficial de los tres primeros nadadores que se clasificaron en la final de los saltos ornamentales desde el trampolín alto:
1.º Des Jardins, 88.70
2.º Simola, 85.58
3.º Gallgren, 82.78
Aunque Simola se anotó a su favor una pequeña diferencia de puntos con respecto a Des Jardins, los jueces dieron a este último el primer lugar. — (U. P.)

GRAN BRETAÑA

ESTADOS UNIDOS GANAN EL CAMPEONATO ATLÉTICO DE STAMFORDBRIDGE, GRAN BRETAÑA
LONDRES, 11. — Los Estados Unidos ganaron el campeonato atlético de Stamfordbridge, derrotando a los británicos por 8 pruebas contra 6. Los atletas que participaron en los recientes Juegos Olímpicos. — (U. P.)
LONDRES, 11. — 41,000 personas presenciaron el campeonato atlético británico-americano, en que triunfaron los Estados Unidos por 8 pruebas contra 6.
Los norteamericanos ganaron el lanzamiento del martillo, el salto largo, el salto alto, la posta de 400 yardas, las 150 yardas vallas, el lanzamiento de la bala y el salto con garrocho. En esta prueba, Lee Barnes saltó una altura de 4 metros 19 centímetros, estableciendo un nuevo récord británico. También ganaron la carrera de postas de 1,600 metros, en 3 minutos 13 segundos, récord mundial.
Los británicos ganaron la carrera de 400 metros por equipos, el lanzamiento del dardo, la carrera de postas de 6,000 metros, la carrera de postas de 3,200 metros, los 1,600 metros de postas mixtas y el steeplechase postas. — (U. P.)

ESTADOS UNIDOS

UNA DESCRIPCION DE LA HISTORIA DEL PROYECTO CAMINO ENTRE PANAMA Y SUD AMERICA DE "NEW YORK SUN"
NUEVA YORK, 11. — El diario "New York Sun" describe editorialmente la historia del proyecto camino que unirá el Canadá con las naciones de Sud América.
El diario no expresa ninguna opinión al respecto y se refiere principalmente a la materia que abarca el informe del comité de la Cámara de Representantes sobre el proyecto.
Este informe será distribuido en inglés y español en todos los países del continente. — (U. P.)
ALFREDO DE GUARENTA MUERTOS HA PRODUCIDO LA ONDA DE CALOR
NUEVA YORK, 11. — La onda de calor ha sido seguida de lluvias torrenciales y tempestades eléctricas y de viento que han durado toda la noche en una vasta zona del este y del centro de Estados Unidos hasta el Golfo de San Lorenzo.
A causa de estos fenómenos ha habido aproximadamente cuarenta muertos.
La región de Georgia se halla inundada en gran extensión.
La densa niebla que cubre la costa entorpece la navegación entre Nueva York, Boston y Montreal y ha provocado algunos accidentes de poca importancia. — (U. P.)
¿ES O NO IMPERIALISTA LA POLITICA DEL GOBIERNO EN LA REGION DEL MAR CARIBE?
WILLIAMSTOWN, 11. — En el Instituto de Ciencias Políticas, el profesor Harry Collins inició la discusión sobre si la política de los Estados Unidos en la región del Mar Caribe es o no imperialista.
El profesor Collins presentó objetivamente su tesis, al afirmar que la política de los Estados Unidos en el siglo XIX era menos agresiva que la política exterior de las demás naciones grandes y prósperas. — (U. P.)

Dos nuevos records olímpicos se marcaron ayer en la etapa final del campeonato de natación

LOS NORTEAMERICANOS OBTUVIERON TRES VICTORIAS: EN LA POSTA DE 800 METROS (4x200) Y EN LOS CIEN METROS ESTILO LIBRE, PARA HOMBRES Y DAMAS. — EN LA FINAL DE LOS 100 METROS DE ESPALDA, TRIUNFO LA HOLANDESA SEÑORITA BRAUN

Estados Unidos triunfa en la posta de 800 metros (4x200)

AMSTERDAM, 11. — Los siguientes serán los equipos que intervendrán hoy en la prueba final de natación de los 800 metros postas para hombres:
1.º Estados Unidos: Clapp, Laufer, Kojac y Weissmüller.
2.º Japón: Yoneyama, Arai, Sata y Takashi.
3.º Canadá: Bourne, Thompson, Ault y Spence.
4.º Suiza: Baur, Baur, Baur y Baur.
5.º Inglaterra: (U. P.)

Las norteamericanas triunfan en los 100 metros estilo libre

AMSTERDAM, 11. — El siguiente fue el resultado de la primera serie de los semi-finales de la prueba de natación de los 100 metros estilo libre para damas:
1.º Miss Oslimpowich, de los Estados Unidos, en 1 minuto 11 segundos.
2.º Miss Garatty, de los Estados Unidos, en 1 minuto 12 segundos.
3.º Miss Cooper, de Inglaterra, en 1 minuto 13 segundos.
4.º Miss Laird, de los Estados Unidos, en 1 minuto 14 segundos.
5.º Miss Lehmann, de Alemania, en 1 minuto 15 segundos.
6.º Miss Gliman, de los Estados Unidos, en 1 minuto 16 segundos.
7.º Miss Lindstrom, de los Estados Unidos, en 1 minuto 17 segundos.
8.º Miss Holm, de los Estados Unidos, en 1 minuto 18 segundos.
9.º Miss King, de Inglaterra, en 1 minuto 19 segundos.
10.º Miss Braun, de Holanda, en 1 minuto 20 segundos.
11.º Miss Pankov, de Suecia, en 1 minuto 21 segundos.
12.º Miss Baran, de Holanda, en 1 minuto 22 segundos.
13.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 23 segundos.
14.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 24 segundos.
15.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 25 segundos.
16.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 26 segundos.
17.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 27 segundos.
18.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 28 segundos.
19.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 29 segundos.
20.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 30 segundos.
21.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 31 segundos.
22.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 32 segundos.
23.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 33 segundos.
24.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 34 segundos.
25.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 35 segundos.
26.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 36 segundos.
27.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 37 segundos.
28.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 38 segundos.
29.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 39 segundos.
30.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 40 segundos.
31.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 41 segundos.
32.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 42 segundos.
33.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 43 segundos.
34.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 44 segundos.
35.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 45 segundos.
36.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 46 segundos.
37.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 47 segundos.
38.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 48 segundos.
39.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 49 segundos.
40.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 50 segundos.
41.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 51 segundos.
42.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 52 segundos.
43.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 53 segundos.
44.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 54 segundos.
45.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 55 segundos.
46.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 56 segundos.
47.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 57 segundos.
48.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 58 segundos.
49.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 59 segundos.
50.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 60 segundos.
51.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 61 segundos.
52.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 62 segundos.
53.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 63 segundos.
54.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 64 segundos.
55.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 65 segundos.
56.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 66 segundos.
57.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 67 segundos.
58.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 68 segundos.
59.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 69 segundos.
60.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 70 segundos.
61.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 71 segundos.
62.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 72 segundos.
63.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 73 segundos.
64.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 74 segundos.
65.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 75 segundos.
66.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 76 segundos.
67.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 77 segundos.
68.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 78 segundos.
69.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 79 segundos.
70.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 80 segundos.
71.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 81 segundos.
72.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 82 segundos.
73.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 83 segundos.
74.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 84 segundos.
75.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 85 segundos.
76.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 86 segundos.
77.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 87 segundos.
78.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 88 segundos.
79.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 89 segundos.
80.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 90 segundos.
81.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 91 segundos.
82.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 92 segundos.
83.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 93 segundos.
84.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 94 segundos.
85.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 95 segundos.
86.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 96 segundos.
87.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 97 segundos.
88.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 98 segundos.
89.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 99 segundos.
90.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 100 segundos.
91.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 101 segundos.
92.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 102 segundos.
93.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 103 segundos.
94.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 104 segundos.
95.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 105 segundos.
96.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 106 segundos.
97.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 107 segundos.
98.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 108 segundos.
99.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 109 segundos.
100.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 110 segundos.
101.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 111 segundos.
102.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 112 segundos.
103.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 113 segundos.
104.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 114 segundos.
105.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 115 segundos.
106.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 116 segundos.
107.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 117 segundos.
108.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 118 segundos.
109.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 119 segundos.
110.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 120 segundos.
111.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 121 segundos.
112.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 122 segundos.
113.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 123 segundos.
114.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 124 segundos.
115.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 125 segundos.
116.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 126 segundos.
117.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 127 segundos.
118.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 128 segundos.
119.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 129 segundos.
120.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 130 segundos.
121.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 131 segundos.
122.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 132 segundos.
123.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 133 segundos.
124.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 134 segundos.
125.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 135 segundos.
126.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 136 segundos.
127.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 137 segundos.
128.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 138 segundos.
129.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 139 segundos.
130.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 140 segundos.
131.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 141 segundos.
132.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 142 segundos.
133.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 143 segundos.
134.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 144 segundos.
135.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 145 segundos.
136.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 146 segundos.
137.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 147 segundos.
138.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 148 segundos.
139.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 149 segundos.
140.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 150 segundos.
141.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 151 segundos.
142.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 152 segundos.
143.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 153 segundos.
144.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 154 segundos.
145.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 155 segundos.
146.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 156 segundos.
147.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 157 segundos.
148.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 158 segundos.
149.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 159 segundos.
150.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 160 segundos.
151.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 161 segundos.
152.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 162 segundos.
153.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 163 segundos.
154.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 164 segundos.
155.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 165 segundos.
156.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 166 segundos.
157.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 167 segundos.
158.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 168 segundos.
159.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 169 segundos.
160.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 170 segundos.
161.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 171 segundos.
162.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 172 segundos.
163.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 173 segundos.
164.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 174 segundos.
165.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 175 segundos.
166.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 176 segundos.
167.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 177 segundos.
168.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 178 segundos.
169.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 179 segundos.
170.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 180 segundos.
171.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 181 segundos.
172.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 182 segundos.
173.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 183 segundos.
174.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 184 segundos.
175.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 185 segundos.
176.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 186 segundos.
177.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 187 segundos.
178.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 188 segundos.
179.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 189 segundos.
180.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 190 segundos.
181.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 191 segundos.
182.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 192 segundos.
183.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 193 segundos.
184.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 194 segundos.
185.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 195 segundos.
186.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 196 segundos.
187.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 197 segundos.
188.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 198 segundos.
189.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 199 segundos.
190.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 200 segundos.
191.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 201 segundos.
192.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 202 segundos.
193.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 203 segundos.
194.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 204 segundos.
195.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 205 segundos.
196.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 206 segundos.
197.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 207 segundos.
198.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 208 segundos.
199.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 209 segundos.
200.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 210 segundos.
201.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 211 segundos.
202.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 212 segundos.
203.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 213 segundos.
204.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 214 segundos.
205.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 215 segundos.
206.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 216 segundos.
207.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 217 segundos.
208.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 218 segundos.
209.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 219 segundos.
210.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 220 segundos.
211.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 221 segundos.
212.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 222 segundos.
213.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 223 segundos.
214.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 224 segundos.
215.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 225 segundos.
216.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 226 segundos.
217.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 227 segundos.
218.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 228 segundos.
219.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 229 segundos.
220.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 230 segundos.
221.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 231 segundos.
222.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 232 segundos.
223.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 233 segundos.
224.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 234 segundos.
225.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 235 segundos.
226.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 236 segundos.
227.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 237 segundos.
228.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 238 segundos.
229.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 239 segundos.
230.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 240 segundos.
231.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 241 segundos.
232.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 242 segundos.
233.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 243 segundos.
234.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 244 segundos.
235.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 245 segundos.
236.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 246 segundos.
237.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 247 segundos.
238.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 248 segundos.
239.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 249 segundos.
240.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 250 segundos.
241.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 251 segundos.
242.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 252 segundos.
243.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 253 segundos.
244.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 254 segundos.
245.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 255 segundos.
246.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 256 segundos.
247.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 257 segundos.
248.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 258 segundos.
249.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 259 segundos.
250.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 260 segundos.
251.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 261 segundos.
252.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 262 segundos.
253.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 263 segundos.
254.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 264 segundos.
255.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 265 segundos.
256.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 266 segundos.
257.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 267 segundos.
258.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 268 segundos.
259.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 269 segundos.
260.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 270 segundos.
261.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 271 segundos.
262.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 272 segundos.
263.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 273 segundos.
264.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 274 segundos.
265.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 275 segundos.
266.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 276 segundos.
267.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 277 segundos.
268.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 278 segundos.
269.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 279 segundos.
270.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 280 segundos.
271.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 281 segundos.
272.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 282 segundos.
273.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 283 segundos.
274.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 284 segundos.
275.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 285 segundos.
276.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 286 segundos.
277.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 287 segundos.
278.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 288 segundos.
279.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 289 segundos.
280.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 290 segundos.
281.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 291 segundos.
282.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 292 segundos.
283.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 293 segundos.
284.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 294 segundos.
285.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 295 segundos.
286.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 296 segundos.
287.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 297 segundos.
288.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 298 segundos.
289.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 299 segundos.
290.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 300 segundos.
291.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 301 segundos.
292.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 302 segundos.
293.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 303 segundos.
294.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 304 segundos.
295.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 305 segundos.
296.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 306 segundos.
297.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 307 segundos.
298.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 308 segundos.
299.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 309 segundos.
300.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 310 segundos.
301.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 311 segundos.
302.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 312 segundos.
303.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 313 segundos.
304.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 314 segundos.
305.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 315 segundos.
306.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 316 segundos.
307.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 317 segundos.
308.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 318 segundos.
309.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 319 segundos.
310.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 320 segundos.
311.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 321 segundos.
312.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 322 segundos.
313.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 323 segundos.
314.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 324 segundos.
315.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 325 segundos.
316.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 326 segundos.
317.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 327 segundos.
318.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 328 segundos.
319.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 329 segundos.
320.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 330 segundos.
321.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 331 segundos.
322.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 332 segundos.
323.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 333 segundos.
324.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 334 segundos.
325.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 335 segundos.
326.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 336 segundos.
327.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 337 segundos.
328.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 338 segundos.
329.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 339 segundos.
330.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 340 segundos.
331.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 341 segundos.
332.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 342 segundos.
333.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 343 segundos.
334.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 344 segundos.
335.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 345 segundos.
336.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 346 segundos.
337.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 347 segundos.
338.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 348 segundos.
339.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 349 segundos.
340.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 350 segundos.
341.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 351 segundos.
342.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 352 segundos.
343.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 353 segundos.
344.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 354 segundos.
345.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 355 segundos.
346.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 356 segundos.
347.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 357 segundos.
348.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 358 segundos.
349.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 359 segundos.
350.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 360 segundos.
351.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 361 segundos.
352.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 362 segundos.
353.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 363 segundos.
354.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 364 segundos.
355.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 365 segundos.
356.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 366 segundos.
357.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 367 segundos.
358.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 368 segundos.
359.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 369 segundos.
360.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 370 segundos.
361.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 371 segundos.
362.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 372 segundos.
363.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 373 segundos.
364.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 374 segundos.
365.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 375 segundos.
366.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 376 segundos.
367.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 377 segundos.
368.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 378 segundos.
369.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 379 segundos.
370.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 380 segundos.
371.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 381 segundos.
372.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 382 segundos.
373.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 383 segundos.
374.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 384 segundos.
375.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 385 segundos.
376.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 386 segundos.
377.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 387 segundos.
378.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 388 segundos.
379.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 389 segundos.
380.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 390 segundos.
381.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 391 segundos.
382.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 392 segundos.
383.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 393 segundos.
384.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 394 segundos.
385.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 395 segundos.
386.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 396 segundos.
387.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 397 segundos.
388.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 398 segundos.
389.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 399 segundos.
390.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 400 segundos.
391.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 401 segundos.
392.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 402 segundos.
393.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 403 segundos.
394.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 404 segundos.
395.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 405 segundos.
396.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 406 segundos.
397.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 407 segundos.
398.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 408 segundos.
399.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 409 segundos.
400.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 410 segundos.
401.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 411 segundos.
402.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 412 segundos.
403.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 413 segundos.
404.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 414 segundos.
405.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 415 segundos.
406.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 416 segundos.
407.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 417 segundos.
408.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 418 segundos.
409.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 419 segundos.
410.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 420 segundos.
411.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 421 segundos.
412.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 422 segundos.
413.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 423 segundos.
414.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 424 segundos.
415.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 425 segundos.
416.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 426 segundos.
417.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 427 segundos.
418.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 428 segundos.
419.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 429 segundos.
420.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 430 segundos.
421.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 431 segundos.
422.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 432 segundos.
423.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 433 segundos.
424.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 434 segundos.
425.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 435 segundos.
426.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 436 segundos.
427.º Miss Reihorn, de Alemania, en 1 minuto 437 segundos.
428.º Miss O'Neill, de Finlandia, en 1 minuto 438 segundos.
429

V A L P A R A I S O

AGENCIA GENERAL: ESMERALDA 109
(CORRESPONSALIA DE INFORMACIONES, AVISOS Y SUSCRIPCIONES)
TELÉFONO AUTO 773 CASILLA 109 V.

Para organizar el Congreso de Medicina Militar

HUBO UNA REUNION EN EL CLUB NAVAL

En la noche del 10, se celebró una reunión en el Club Naval, para organizar el Congreso de Medicina Militar, que se celebrará en Valparaíso, el 15 de agosto.

La reunión fue presidida por el Dr. Oreste Oyarzun, quien expuso el programa del congreso, que tendrá como tema principal la medicina militar.

Además, se tomaron otros acuerdos, como la elección de un comité organizador y la designación de un delegado por cada una de las instituciones médicas.

Noticias breves portenas

UN CURSO DE FORMACION del carácter, está realizando la Legación de Chile en Valparaíso, un curso de formación para los oficiales de la Armada.

SOBRE LAS YUCIENAGAS y "Las Madres", se celebró una reunión en la noche del 10, para discutir sobre la importancia de estas obras.

PARA PREPARAR EL PROgrama del congreso de medicina militar, se reunió el comité organizador en la noche del 10.

El Cuerpo de Salvavidas conmemora hoy su 42.º aniversario

Con un ejercicio que se efectuará Membrillo, conmemorará hoy su 42.º aniversario, el Cuerpo de Salvavidas.

A LA CORONACION DEL EMPERADOR DEL JAPON

El lunes próximo partirá de Valparaíso el vapor japonés "Takuyo Maru", que arribará a Yokohama, para asistir a la coronación del Emperador del Japón.

Fué festejada la Supriora

DEL MONESTERIO DE VISA. Con una misa cantada, el agasajo del personal del establecimiento y un acto literario realizado en la tarde, fue festejada ayer la Supriora del Hospital y Hospicio de Viña del Mar, Sr. Filomena Oliva.

El Magisterio porteño saluda

AL MINISTRO DE EDUCACION. Los directores del magisterio porteño han acordado saludar al Ministro de Educación, Sr. Eduardo Barrios, a su paso por el Norte.

VINO y CHAMPAGNE Santa ELENA

De ALBERTO VALDIVIESO M.
CASA FUNDADA EN 1879
Ordenes por Teléf. 62, Of. Sta. Elena

VAPOR DE PASAJEROS AL NORTE

El vapor transatlántico "CHILE" de 6,300 toneladas, Capitán Oliva. Saldrá para: Coquimbo, Huasco, Chaitán, Talca, Antofagasta, Tocopilla, Arica e Iquique.

LINEA DE VAPORES R. W. JAMES & CIA.

"FRESIA" Saldrá el MARTES 14, a las 6 P. M., para IQUIQUE con escalas en los puertos intermedios.

S.A.C. BRAUN & BLANCHARD

SERVICIO REGULAR A BUENOS AIRES Y BRASIL. (ESTABLECIDO EN 1923). Con escalas en San Antonio, Tomé, Talcahuano, Coronel, Corral, P. Montt, Castro, Magallanes, San Francisco, Valdivia, Antofagasta, Santos y Rio de Janeiro.

SERVICIO REGULAR SEMANAL A ARICA

MAULE. Con escalas en San Antonio, Tomé, Talcahuano, Coronel, Corral, P. Montt, Castro, Magallanes, Buenos Aires y Brasil.

BLUE STAR LINE

El único servicio de vapores, exclusivamente para pasajeros de primera clase, entre Buenos Aires y Europa.

COMPANIAS FRANCESAS DE NAVEGACION

13 DIAS DE BUENOS AIRES A EUROPA (CON ESCALAS EN BRASIL, LISBOA, VIGO Y BUELOS) POR LOS FRESISTIGIOSOS TRAN SATLANTICOS DE GRAN LUJO.

"LUTETIA"

14 DE SEPTIEMBRE. A Genova en 13 días (vía Brasil, Las Palmas, Almería o Barcelona y Marsella, por los modernos vapores).

"MASSILIA"

5 DE OCTUBRE. A Genova en 13 días (vía Brasil, Las Palmas, Almería o Barcelona y Marsella, por los modernos vapores).

EUGENIO METTAIS

AGUSTINAS 942 - SANTIAGO - CASILLA 1297. SUB-AGENTES: ESQUERRE Hnos. Ltda. B. Arana 267 CONCEPCION

Hoy se inaugura el Congreso Eucarístico

Hoy se inaugura el Congreso Eucarístico, que se organiza como preámbulo del Congreso Nacional que se celebrará en La Serena a mediados de este mes.

EN EL CIRCULO ITALIANO

El baile de anoche, en los salones del Circolo Italiano, a beneficio de la Sociedad "Italia Giovine", se vio concurrido por una selecta y numerosa concurrencia.

EL MOVIMIENTO ESCOLAR EN LA PROVINCIA DURANTE EL MES DE JULIO

Durante el mes de julio, el movimiento escolar habido en la provincia ha sido el que detalla el siguiente cuadro estadístico:

Departamentos	No. de las escuelas	MATRICULA			ASISTENCIA MEDIA		
		Hombres	Mujeres	Totales	Hombres	Mujeres	Totales

Valparaíso	137	13,807	15,000	28,807	9,850	14,030	23,880
Petorca	43	3,336	4,088	7,424	2,089	3,095	5,184
San Felipe	24	2,901	3,859	6,760	1,605	2,124	3,729
Los Andes	25	2,798	3,063	5,861	2,213	2,469	4,682
Totales	229	29,842	35,010	64,852	15,667	21,728	37,395

GRACE LINE

Servicio rápido de pasajeros para Chaitán, Antofagasta, Tocopilla, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Salaverry, Talara, Balboa, Chaitán y Nueva York.

"SANTA LUISA"

Saldrá de Valparaíso el 15 de agosto, a las 10 A. M. "SANTA LUISA" el 20 de agosto, a las 10 A. M. "SANTA LUISA" el 25 de agosto, a las 10 A. M. "SANTA LUISA" el 30 de agosto, a las 10 A. M.

NOSA LINE

Servicio de vapores de carga, desde New Orleans (EE. UU.), a puertos chilenos y viceversa.

GRACE Y CIA. (CHILE), S. A.

VALPARAISO 1139 - SANTIAGO. SOCIEDAD ANONIMA CANADIANA Y COMERCIAL.

MENENDEZ-BEHETY

EN VAPOR NACIONAL DE PASAJEROS Y CARGA. "APOLO" CAPITAN ENRIQUE NITPASS.

Saldrá de Valparaíso el MARTES 14 del presente, para San Antonio (opcional), Talcahuano, Tomé, Coronel, Corral (Valdivia), Puerto Montt, Castro, Puerto Natales y Magallanes.

MAGALLANES

Este vapor dispone de espléndidas comodidades para pasajeros en primera y tercera clase.

Por pasajes y demás portomenores, verse con los Agentes: VORWERK y Cia. A. GOLDENBERG.

VALPARAISO Nueva York 17 - Teléfono 5507. A. Prat 178 - Teléfono 2021. SANTIAGO

Cia. Sud Americana de Vapores

SERVICIO RAPIDO A NUEVA YORK EN 10 DIAS. "ACONGAGUI" EL-MIERCOLES 22 DE AGOSTO A LAS 4 P. M.

Con escalas en Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Paya y Cristóbal.

LEGA A CRISTOBAL EL 3 DE SEPTIEMBRE. Conexión para La Habana - Saldrá: 3 y 5 de septiembre.

Conexión para San Francisco - Saldrá: 7 de septiembre.

LEGA A NUEVA YORK EL 10 DE SEPTIEMBRE. Conexión para Europa: Saldrá: para Cherbourg, Southampton, Londres, Plymouth, La Havre, Bremen, 12, 13, 14 y 15 de septiembre.

PASAJES A EUROPA

La combinación con la Cuadrante Line, White Star Line, North German Lloyd Line, Hamburg American Line, United American Line, itinerarios y tarifas consistentes en las oficinas de la Compañía.

SERVICIO SEMANAL A GUAYAQUIL

"PALENA" EL JUEVES 15 DE AGOSTO, A LAS 6 P. M. Con escalas en Coquimbo, Huasco, Chaitán, Talca, Antofagasta, Tocopilla, Iquique, Arica y puertos peruanos.

Los vapores de esta línea tocan en San Antonio dos días antes de salir de Valparaíso para el norte.

VALPARAISO A PUNTO LOTA, TOMÉ Y TALCAHUANO. Saldrá de Valparaíso, todos los miércoles.

Saldrá de Talcahuano para Valparaíso todos los lunes.

COMPANIA SUD-AMERICANA DE VAPORES. WESSLE, DUVAL & Co. HUERFANOS ESQUINA MORANDE. AGENTES EN SANTIAGO: CHADWICK & Co. - HUERFANOS N.º 1155. EXPRESO VILLALONGA - AGUSTINAS 411.

LA MALA REAL INGLESA

(THE ROYAL MAIL LINE) Servicio rápido de Buenos Aires a Europa.

PROXIMAS SALIDAS DE LAS ATAMADAS NAVES "A" VIAJES RAPIDOS A EUROPA EN 15 DIAS.

ARLANZA 22 de Agosto. ALMANZORA 5 de Set.

ALCANTARA (Buque-motor) 15 de Set.

ANDES 26 de Set.

ASTURIAS (Buque motor) 6 de Octubre.

PROXIMAS SALIDAS DE LA LINEA "D". DEMERARA 23 Agos DESEADO 20 Set.

DARRO 6 Set. DESNA 4 Oct.

VIAJES DE LLAMADA DESDE VARIOS PUNTOS DE EUROPA, BRISA Y TURQUIA.

AGUSTINAS 1012 - Casilla 558 SANTIAGO. A. J. BROOM & Co. Ltd. Blanco 638 VALPARAISO.

A medio día de ayer llegaron

LOS FOOTBALLEROS DE CONCEPCION. En el expresito de la mañana, llegaron los futbolistas de Concepción, que vienen a enfrentarse con el seleccionado de Valparaíso, por el trofeo "Juan Braun".

En la estación fueron esperados por los dirigentes portenos, quienes los acompañaron al Palace Hotel, donde se alojara la delegación sura.

Hoy se invertirá una nueva

BRIGADA DE GIRL-GUIDES. En el Boleo Llantén se invierte hoy, la nueva Brigada de Girl-Guides "Eduardo", motivo por el cual se concentrarán las brigadas de Calera, La Cruz, Limache, Quilpué y este puerto.

MAÑANA LLEGARÁ EL DR. MOORE

Mañana llegará al país el doctor Moore, después de asistir a la 12.ª Reunión Internacional de Medicina, en representación del Distrito 84.

VETERINARIA

Dr. L. Schmidt Herman. MONJIAS 750 - SANTIAGO. Vacunas antieftéricas, vacunas contra "Salto" de los cerdos.

Suero antieftérico, Bacterina Polivalente contra mamitis (vacas), Bacterina contra "mal" de los caballos.

Suero antilabístico, vacas.

"LA NACION"

La mayor circulación. Las mejores informaciones. El mayor caudal de avisos. Suscripción hasta el 31 de diciembre.

\$ 34 50. Suscríbase por un año, y le obsequiaremos una magnífica máquina fotográfica "Kodak".

Chombas tejidas

de alta fantasía, medidas de toda índole. Lana marca "ROSA". Precio de oportunidad.

CARMEN 47.

P. S. N. C.

VAPORES PARA LA HABANA Y EUROPA, VIA CANAL DE PANAMA, A LAS 13 HORAS.

ORDUNA... 18 de Agst. OROPESA... 1.º de Set.

ORBITA... 15 de Set. OROYA... 29 de Set.

VAPORES PARA LA HABANA Y NUEVA YORK, A LAS 13 HORAS.

EBRO... 5 Set. ESSEQUIBO... 3 Oct.

Los vapores tocan extra en Guayaquil y Tocopilla.

EBRO... 31 Oct.

Para Antofagasta, Mejillones, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Balboa, Chaitán, La Habana, Vigo, Coruña, Sanfider, La Rochella, Falmes y Liverpool.

Para Chaitán, Antofagasta, Iquique, Arica, Mollendo, Callao, Balboa, Chaitán, La Habana, Vigo, Coruña, Sanfider, La Rochella, Falmes y Liverpool.

Calla Blanco 638 - Casilla 24-V. VALPARAISO.

SUB-AGENTES EN SANTIAGO: TRANSPORTES UNIDOS, ESTADO ESQUINA ALAMEDA; EXPRESO VILLALONGA, MONEDA 943.

The Pacific Steam Navigation Co.

AGUSTINAS 1012 - Casilla 558 SANTIAGO.

LA TRAGEDIA DE SANCHO DE HOZ

por AYRELIO DIAZ MEZA

Al salir del aposento en donde Escobar y Céspedes resolvieron con la pasividad de Sancho, la cabeza del Teniente Villagra, el hombre del fondo de la casa, en cuyo extremo del "corral", tenía su habitación. Empujó la puerta, y con paso decidido, dirigióse a un rincón de la habitación, donde se levantaba la luz de la noche, hizo trépan al ave de rapina sobre el alero que le servía de dormitorio.

Cerró el aposento con la misma seguridad que al salir, y se dirigió al borde de la cama, donde se encontraba el "pasadizo" y se inclinó sobre una cruz que colgaba de la cabecera, y allí, en la oscuridad, se inclinó sobre el pecho, en un gesto de intensa oración. Parecía que la febril mentalidad de Juan Villagra, el cazador Juan Romero, por 21 de Mayo, hasta la Plaza, y antes de decidirse a doblar la esquina, avanzó la cabeza y un ojo para escudriñar en la oscuridad; quedándose quieto y aguzó el oído. Nada vio ni oyó, a pesar de

empañó en acompañar a sus amigos a las suyas, de modo que el grupo de tres cruzó la bocacalle y siguió por la de Monjitas hasta la esquina de San Antonio, en donde tenía su posada el Regidor Córdoba. Le dejaron allí, y Villagra y Aguirre volvieron a la Plaza, en cuyo costado oriental tenía su "casa de altos" el siempre ostentoso Francisco de Aguirre.

Cuando Juan Romero se dio cuenta de que por la vereda norte venía un grupo hacia la esquina, detrás de la cual encontraba escondido, no titubeó en ponerse en salvo, e incorporándose rápidamente echó a correr en puntillas y desfilando por la calle de 21 de Mayo; al llegar a la medianía, se metió, cuan largo era, en un herido que se estaba construyendo para atravesar la calle, con dirección a la casa de Alonso de Córdoba, según ya dije, Juan Romero percibió las voces, pero por más que aguzó el oído no pudo reconocer sino la de Francisco de

Aguires que de ellos se temían para la tranquilidad de la colonia.

Romero permaneció durante largo rato dentro de la aculea, y cuando ya no oyó ruidos que pudieran ser sospechosos, se dispuso a salir y a continuar en su interrumpida empresa. La ciudad aparecía sumida en profunda quietud, y el silencio apenas se era interrumpido por los graznidos de algunas aves nocturnas o los ladridos de algún perro; la oscuridad habíase hecho más completa, al cabo, y solamente la luz reflejada de las estrellas difundida en la atmósfera cierta claridad que no alcanzaba a llegar a la tierra.

El Cazador ganó la vereda, y avanzó hacia la Plaza, apesado al muro; llegó a la esquina, y después de un momento la torció, como había hecho antes, no tardándose más de unos minutos en encontrarse otra vez al costado de la portada de la casa del Teniente Villagra. Esta vez penetró decididamente y se ocultó en un hueco. Sabía que Villagra tenía su alcoba al extremo del "pasadizo" y que sólo una cortina dividía de las demás habitaciones; con atravesar el zaguán encontraríase inmediatamente en el cuarto del dormido Teniente de Gobernador y una vez al borde del lecho, cuya ubicación también conocía, no le iba a ser difícil dar término a su cometido.

Aguzó nuevamente el oído y seguro de que no había ninguno, salió de su escondite y fué desliziéndose hacia el interior, adomada la espalda a la muralla; el pasadizo era largo, y en esa función demoró algunos minutos; a medida que avanzaba iba notando a cada momento

gurar el éxito era sorprender al "bravo" Villagra dormido en su cama y desarmado.

Alzó la cortina, salió al pasadizo y sin cuidarse de hacer ruido, encaminóse a paso largo hacia la puerta; pero no había andado un par de varas cuando tropezó con un tiesto cualquiera, ante cuyo estrépito se detuvo por movimiento instintivo, notando al mismo tiempo que el hombre dormido había interrumpido su sueño. Arrimóse a la pared como al entrar, y empezó a deslizarse ahora hacia el portalón para ganar la calle; entretanto, un hombre surgió en la sombra, desde el interior, y luego Juan Romero oyó una voz que preguntó, con acento de alarma, no ajeno al miedo:

—¿Quién va, por ahí?

Romero optó por no contestar y continuó avanzando hacia la puerta.

—¿Quién va?—repitió la voz, ahora más enérgica. —Señor Gaspar de Viera, gritó, despertado, que hay gente extraña en casa! (Por voz, exclamó por fin, echando a andar por el pasadizo hacia afuera).

Romero vio que estaba perdido si no se había presente antes de que se le sorprendiera, y se resolvió a contestar; encontrábase ya cerca de la salida y podía justificar su presencia allí con mucho menos compromiso que antes.

—Soy yo, Alberico, respondió con voz queda e insinuante.

—¿Quién sois y por qué os encontráis aquí a estas horas?

—Soy criado y servidor del señor Teniente Villagra, y he venido a pedirle una gracia.

Entretanto, el "mocho" llamado Alberico había llegado hasta Romero y trataba de reconocerlo, examinándolo de alto a bajo, a pesar de la oscuridad, no sin manifestar extraña



si notar que el hombre ocultaba la cara tras el embudo.

—El señor Teniente, mi señor, dijo Alberico, no está en casa, y no sé dónde anda; pero esta, señor, que no son éstas las horas para venir a verlo, y deben ser muy graves los motivos que tenéis para querer encontrarle y hablarle a este destiempo.

—Graves son, Alberico—contestó humilde—mente el Cazador—que si tales no fueran, bien seguro podías estar de que no viniera. Pero ya le veré mañana temprano, agregó, disponiéndose a salir a la calle, si antes no ha hablado con el magnífico señor Alcalde Rodrigo de Araya, que también se interesa por esto que me ha traído. Quedad con Dios, y buenas noches os las dé.

Nada contestó Alberico, y después de haber visto desaparecer en las sombras de la Plaza al desconocido, volvióse hacia adentro, lento y pensativo.

El "mocho" era un indio que Villagra había tomado a su llegada a Maripcho y le había criado desde los siete años para su servicio, "con la bondad de un padre"; le cuidaba sus arreos y sus caballos, le servía "de comer" y dormía al lado de su alcoba, "o a la puerta delia". Esa noche, Alberico había metido en la alcoba misma mientras llegaba su amo.

Al día siguiente, cuando se produjeron los graves sucesos que irá conociendo el lector, el Teniente Villagra, recordando la estada del "desconocido" en su casa, pasada la medianoche, no titubeó en decir que "estaba cierto de que su sirviente Alberico le había dado la vida".

Libre ya Juan Romero de caer en manos de los soldados que, seguramente, pernoctaban en casa del Teniente Villagra, los cuales, sin su acertada actitud ante Alberico, habrían tenido que darse cuenta de su intención y tomarlo preso, apuró el paso para llegar a su posada y esconderse definitivamente el bulto; por fortuna, el atolondrado Alberico no tuvo el acierto de adelantarse por reconocer al hombre que se había encontrado furtivamente a la casa de su amo, y por este lado podía considerarse en salvo.

Cuando Romero entró a la casa de Sancho de Hoz, el pretendiente estaba todavía despierto, aunque echado en la cama; cuando oyó el ruido de la persona que entraba, se incorporó con rapidez, recordando las palabras de Céspedes, sobre la necesidad de conservar "su preciosa vida", y esperó a que el recién llegado hiciera cualquier manifestación de presencia.

Pronto oyó cuatro discretos golpes en su puerta, y por ellos reconoció a su compinche Juan Romero.

—¿Quién va...?—preguntó, sin embargo.

—Soy yo, Juan Romero—contestó éste con voz sigilosa—; abrid, si sois servido.

Ciró el cerrojo y la hoja abrió paso al hombre del hule. La luz del candil apagado dio a Romero en pleno rostro, y a su vista, Sancho de Hoz comprendió, al punto, que la empresa había fracasado.

—Mañana será mejor día—murmuró Romero.

Y ambos camuflados se echaron, cariacontecidos, sobre sendas butacas.

A. D. M.

en su sitio la cruz y metiendo la mano debajo de los papeles que le servían de cama, extrajo un arma que colocó en su tahallí; embozóse, cogió un bastón, salió del aposento y luego a la calle sin hacer el menor ruido.

La oscuridad más completa envolvía a la ciudad, o mejor dicho, al campamento militar, que consistía por entonces, la capital de las provincias de Chile; en otra ocasión, o mejor dicho, en cualquiera otra circunstancia, Juan Romero habría tenido la seguridad de no encontrar "a su alma" a tales horas por las terribles o barrosas calles de Santiago; ordinariamente, el lastimero son de la "quedada" que la pequeña campana de la Matra esperaba sobre la población, a eso de las nueve de la noche, encendíase a todos los habitantes "metidos" en sus camas o bajo sus toldos y pajizos techos; pero en esa noche del 7 de diciembre de 1847, después de los agitados acontecimientos que se habían desarrollado durante esa tarde, no podía ser extraño que algunos o muchos vecinos estuvieran todavía "en pie" en sus cuartos por las calles.

Para Juan Romero tenía muchos peligros en encontrarse con alguien a esas horas, y adoptó una precaución que creyó necesaria, para esquivar el bulto y librarse de interrogatorios comprometidos. La casa del Teniente Villagra, de Villagra, a donde él se dirigía, estaba situada en la esquina nor-occidental de la Plaza (Municipal), al lado del "palacio" del Gobernador Villagra, que ocupaba el solar nor-occidental (Correo).

En este "palacio" había estado reunido el Cabildo, durante toda la tarde, ya lo sabemos, para acordar las resoluciones importantes que el "vicio" "o fin" de Pedro de Valdivia había puesto en el momento de la discusión de la única autoridad del "legal" que existía en la ciudad y en la plaza.

La "illegitimidad" que iba a desempeñar Juan Romero le obligaba a ser sumamente precavido, y había sido torpe imprudencia atravesar la plaza, en donde hubo gran concurrido de gente armada, tarde y posiblemente quedarían todavía heridos, y en vez de seguir por allí hacia la casa de Alameda para encamarse a la Plaza, prefi-

Aguires que era la más golpeada; tampoco le fué posible entender de lo que hablaban ni saber cuáles eran sus acompañantes.

Cuando el rumor de voces y de pasos se perdió, Romero levantó la cabeza, pero se guardó bien de salir, acomodóse lo mejor que pudo dentro del foso, e, al mismo tiempo, se puso en la oscuridad y percibió cualquier ruido que pudiera orientar en su inesperada y difícil situación. Mientras Romero permanecía en esta actitud, Villagra y Aguirre volvieron de la casa de Córdoba y continúan, ya lo sabemos, hasta la del último. El Cazador no vio, ni siquiera se dio cuenta de la vuelta de ambos caballeros.

—Entre vuestra señoría y mereced un momento—dijo Aguirre a su amigo—que aunque tarde, no faltará a la mano un vaso de socorro con que humedecer la lengua, después de tanto hablar. Entre vuestra señoría, señor Teniente, que quiero ser el primero en festejarle por su enaltecimiento a Gobernador de estas provincias.

Empujó cariñosamente a Villagra, que se resistía débilmente a entrar, y lo introdujo a su habitación, ordenando de paso, a su "mocho" que se desprecaba soñoliento, que trajera una "limeta" y los vasos de plata.

—Vea vuestra merced que es tarde, señor Capitán—dijo Villagra—y será bueno que mañana nos encontremos todos en la Plaza a la hora de misa para ver qué se dice en el pueblo, ya que todos concurrirán allí.

—Ya lo sabremos mañana, señor Teniente, por ahora bebamos a la salud y pronto regresaremos como sea, en nuestro "para tener a raya" a los que quieren rebelarse, si aún persisten; so de nuestro Gobernador Pedro de Valdivia y a su fortuna, que es la nuestra.

Y alzaron los vasos, ceremoniosamente, por sobre la cabeza; ambos camaradas los vaciaron de un trazo, besándose, luego, en el borde, como saludo final.

Por cierto que no fué éste el único brindis, y que entre los cuales no podían tampoco permanecer en silencio, pronto se ensortijó, en sostenida conversación, que sirvió, como pudo suponerse, sobre los sucesos de esos días y sobre las conse-

LE GRAND CHIC solamente en Valparaíso y Viña del Mar
Y AU CHIC en Santiago

Puente es. Catedral
PLAZA DE ARMAS

VALPARAISO:
Las Heras 164-170

Página



Italiana

11 de agosto de 1901.— Muere el gran estadista Francisco Crispi.

El Monumento a los Caídos

Se erigirá, por iniciativa de la Asociación Nacional Combatientes de Santiago, en el Mausoleo Italiano (Cementerio General).

Por iniciativa de la Asociación Nacional Combatientes de Santiago, el 4 de noviembre del año en curso, décimo aniversario de la

ses para cumplir con su deber, con el deber que ennoblecía. Algunos regresaron a Chile y otros se quedaron para siempre sobre los cerros del Carso, del Asolone, del Tomba, a San Miguel, a Santa Lucia, en todos los lugares sagrados de nuestro calvario y de nuestro resurgimiento.



Vitoria Italiana, se inaugurará un monumento dedicado a los caídos en la Gran Guerra.

Cuando la Patria tuvo necesidad de la sangre de sus hijos, muchos fueron en Santiago, como en toda parte del mundo, los italianos que dejaron sus hogares y sus infan-

tes para perpetuar el reconocimiento de la Colonia hacia sus hijos más nobles y mejores, hacia quienes más dieron sin pedir nada, que la Asociación Nacional Combatientes de Santiago quiere levantar este Monumento, obra verdaderamente valiosa del escultor italiano Agheoni.

Y cuando vayamos al Mausoleo Italiano, pensemos en el Héroe desconocido y diremos como el Poeta: "... l'ombra sua torna, ch'era dipartita..."

LA ENERGIA ELECTRICA (Roma). — Las estadísticas publicadas por la Unión Fascista de las Industrias Eléctricas, muestran que la producción de electricidad aumentó de 8.800 millones de kilowatt-hora en 1926 a 9.050 millones en 1927, que corresponde a un consumo anual de 226 kw-hora por cada habitante.

Esta energía eléctrica en un 96 por ciento es producida por las plantas hidroeléctricas. El Norte de Italia produce el 75 por ciento de esta cantidad, la zona central produce el 21 por ciento, y el Sur, el 4 por ciento.

De los 9.133 pueblos de Italia, 7.594 tienen servicios de luz eléctrica. (U. P.).

ITALIA EN EL MUNDO

UN DISCURSO DE S. E. BENITO MUSSOLINI

(Traducción especialmente para la "Página Italiana")

El 5 de junio de 1928, el jefe del Gobierno Italiano, Benito Mussolini, pronunció en el Senado un discurso que ha tenido gran resonancia en el mundo entero.

Como hemos sabido que en los círculos políticos y periodísticos chilenos hay interés por leer el famoso discurso, empezamos hoy su publicación, que continuaremos el próximo Domingo.

"La última vez que tuve, Hon. Senadores, el honor de hablaros sobre política extranjera, fue en la sesión del 26 de mayo de 1926. Han pasado exactamente dos años. Mi discurso de entonces fue breve, limitándose a contestar a algunas observaciones de vuestros colegas sobre el balance de los negocios. El discurso que me propongo pronunciar hoy será mucho más amplio: es necesariamente analítico, porque me propongo pasar en revista todas las posiciones de política extranjera que Italia tiene en el mundo, empezando con las más lejanas y terminando con las más cercanas. Puesto que, hoy día, Italia es una potencia mundial, es decir, con intereses que no están limitados por un sector o continente, la revista empezará en Asia y a través de África y América terminará en Europa. Miraré en perspectiva, después, algunas cuestiones de orden general, como el desarme, las reparaciones, la Sociedad de las Naciones y por último hablaré de los instrumentos de la Administración del Ministerio de los Exteriores.

JAPON
Un país que en el Extremo Oriente demuestra el más vivo interés por la vida italiana y para la actual organización política italiana, es Japón. Las relaciones entre los dos Gobiernos y se puede decir entre los dos pueblos, son muy cordiales. El volumen de los cambios comerciales es modesto. No obstante, en 1927, han sido importadas en Italia mercancías japonesas por un valor total de 119 millones de liras y han sido exportadas de Italia para Japón mercancías por un valor total de 19 millones de liras, en su mayor parte mercurio, automóviles, mármol.

CHINA
De particular interés es también para Italia la situación de China, cuyas luchas internas han despertado la atención diplomática y pública del mundo. La situación, después de dos años de guerras civiles, complicadas por una tentativa de sublevación bolchevique, que ahora parece completamente sofocada, la situación, decía, es todavía caótica y oscura. "Grosso modo", el Norte de China, está bajo el mando del mariscal Changsho-lin, las provincias meridionales se juntan alrededor del Gobierno nacionalista de Nankin. En el medio, los gobernantes locales que obran por cuenta propia y que prácticamente no obedecen ni al Norte ni al Sur.

Un momento dramático de esta lucha lo tuvimos en setiembre-diciembre de 1926, cuando Inglaterra perdió su concesión de Han Kow. Fue en aquel período cuando las potencias europeas que tienen intereses chinos deliberaron enviar refuerzos y establecer una especie de frente único europeo. El Gobierno que tenía ya en China las Reales Navas "Libia", "Cabo-ta" y "Carlotto", envió dos buques de guerra, el "Volta" y el "Muggia".

Como la situación tiene aspectos crónicos, con bruscos y sangrientos sobresaltos parecidos al que ha provocado en estos días la intervención de Japón en Schantung, el "Volta" ha sido llamado nuevamente. Los marineros italianos han cumplido en todas las circunstancias con su deber. Actualmente se encuentran en China los siguientes contingentes militares italianos: 89 hombres de guardia en la Legación de Pekin, 300 hombres del batallón de Tien-Tsin y 80 del contingente de Shanghai. No es muy fácil determinar cuál es el profundo significado de las guerras civiles chinas y cuál término puedan tener. No se necesita callar la hipótesis última que, a través de estas luchas, China pueda conquistar la unidad del Estado, con un bloque de más de 400 millones de habitantes.

Entre Italia y China existe un Tratado de Amistad, de Comercio y de Navegación, que remonta al año de 1866 y que China puede pedir se modifique— en la parte comercial— desde el 1.º de julio al 31 de diciembre del año en curso. Andárgos tratados existentes con Bélgica y España han sido empujados denudados enteramente. Las consecuencias de una denuncia podrían tener cierta gravedad por cuanto se refiere a las instituciones bancarias y comerciales, y a los once vicariados apostólicos italianos, que por otra parte, estamos decididos a defender posiblemente en forma amigable. No se puede hablar de China, sin recordar la concesión italiana de Tien-Tsin, poblada por casi 7.500 personas, de las cuales 150 italianos, 7.000 chinos y lo demás de

otras naciones. La importancia política y moral de este centenario tan avanzado de la civilización italiana en Extremo Oriente, es evidente. Os interesaré, acaso, conocer, Hon. Senadores, que el balance de la Concesión es modesto, pero se cierra con un superávit de 600 mil liras.

Concluyendo, nos aseguramos que la situación política china se esclarece y se normalice, a fin de que sea posible mantener relaciones estrechas de amistad entre Italia y China, así como algunos existieron, desde cuando viajeros italianos recorrieron aquellas lejanas tierras, donde se ha desarrollado una de las más antiguas e interesantes civilizaciones del mundo.

SIAM
De China paso a Siam. También con este Estado existía un viejo Tratado firmado en 1888. Ha sido substituido por un Tratado de Amistad, comercio, navegación, firmado el 3 de mayo de 1926. El volumen de nuestras relaciones comerciales es limitado; no obstante, en 1927, han sido importadas en Siam 277 automóviles italianos. Existen las posibilidades de aumentar nuestros negocios, ahora que el Tratado determina y facilita sus condiciones.

INDIA INGLESA
Mucho más amplias son las relaciones comerciales entre Italia e India inglesa. El Gobierno ha pensado que para intensificarlas era necesario organizar y aumentar la representación consular italiana. Han sido, pues, instituidos el vicariato de Madras y el consulado de Colombo.

AFGANISTAN
Un Estado que despierta especial atención por su posición geográfica, por su constitución, por su fuerza, es Afganistán.

El viaje en Europa del Rey Amanullah Khan, empezó desde Italia. Para explicar estas preferencias de simpatías no se debe omitir el hecho que Italia fue la primera de las potencias aliadas que reconoció la independencia de Afganistán, proclamada en 1919. Las relaciones comerciales italo-

do con el carnet de piloto a su país, no podrán sino recordarse de su estado en Italia. Es con estos "carnes" de hombres y de servicios como se desarrollan las relaciones entre los pueblos.

El comercio es muy Afganistán, para rigurosamente islámico, poblado por estirpes fuertes y guerreras, guiado por un Rey que armoniza en su espíritu las tradiciones de oriente con las audacias de occidente, es destinado a representar una parte prominente en la política de Asia Central.

PERSIA
Las relaciones entre Italia y Persia, siempre cordiales, están actualmente caracterizadas por el renacimiento del Tratado de amistad y comercio italo-persa, de 1862, denunciado por el Gobierno de Teherán el 3 de mayo de 1927.

Dicha denuncia no ha sido hecha simplemente a Italia, sino que a todos los otros Estados que tenían con Persia tratados a base capitular. El objeto principal del Gobierno persa es, como es sabido, de poder liberar el propio país del régimen de las capitulaciones.

Las potencias interesadas están desde tiempo en relación con el Gobierno persa para obtener algunas garantías frente a la pérdida de los privilegios capitulares y algunas de ellas han firmado ya acuerdos provisionales.

También Italia tiene sus intereses en la cuestión y no puede, por cierto, desinteresarse; la cordialidad con la cual se siguen las negociaciones con el Gobierno persa nos hace convenir que pronto llegaremos a un modo de vivir sobre la base de la cláusula de la nación la más preferida.

Dicha cordialidad de las relaciones entre los dos países está confirmada por el pedido de dos técnicos italianos, recientemente hecho por el Gobierno persa, a los cuales se confiará la organización de los servicios marítimos del Estado persa.

YEMEN
Dejando al Océano Indiano para venir al Mar Rojo, encontramos a otro país, con el cual Italia ha fir-

mado un tratado de amistad y relaciones económicas: Yemen.

El tratado representa un reconocimiento oficial de la intensificación de las relaciones amistosas entre Italia y Yemen, y en el mismo tiempo el reconocimiento de la completa independencia de Yemen y de su soberano.

Inspirada por una ideal amistad con los países de Arabia, a través de la pacificación entre sus varios Emiratos y el incremento de sus actividades económicas, nuestra acción, poderosamente favorecida por el renovado prestigio de Italia, amiga del mundo del Islam y convicción de sus funciones de gran potencia también musulmana, no podían obtener la adhesión de las poblaciones de Yemen y el consentimiento de su jefe, cuyo poder político tenía la posibilidad de afirmarse por primera vez en un acto internacional.

El viaje efectuado a Italia por uno de los hijos del Imam Yahia ha sellado estas amistosas relaciones políticas que prometen desarrollar los tráfico comerciales entre Massana y Hodeida. Una sociedad italo-árabe trabaja actualmente para este objeto. El nombre de Italia es popular en Yemen y los únicos europeos que durante algún tiempo pudieron circular en Yemen fueron los italianos.

El soberano de Yemen no se arrepentirá jamás de haber firmado su primer tratado político de amistad y de relaciones económicas con Italia.

ABISINIA
Si del Mar Rojo atravesamos la Colonia primigenia, encontramos al Imperio etíope. También con Abisinia las relaciones han sido especialmente después del viaje de Ras Tafari a Italia— particularmente amistosas. Las nubes que agentes de otros intereses querían hacer surgir sobre el horizonte de las relaciones italo-abisinias, han desaparecido. Un pacto de amistad, el primero que Abisinia firma con una potencia europea, será probablemente la consagración de este nuevo y feliz estado de cosas". (Continuará).

PARAFINA

"ALBA"

ETIQUETA ROJA

Usela y obtendrá gran rendimiento en Tractores, Estufas, Incubadoras, Lámparas y Criadoras.

ECONOMIA — MAYOR CALORIA SIN OLOR

En venta en todos los almacenes

ANGLO MEXICAN PETROLEUM Co. Ltda.

HUELAFANOS 1152 — TEL. 2325

GranSastrería

A. y R. CALABELLA

ARMADA 72

CARLOS MINA e HIJOS

CALLE ERASMO ESCALA 096

Tel. Inglés N.º 104, Estación

Castilla N.º 2241

SANTIAGO FUNDICION

FERRO Y BRONCE y Cerrajería Artística

Fábrica de Persianas de Hierro Registradas y de enrollar, patentado para ventanas

Reforzada

Rebajas de Precios!

EN TODOS LOS

Sobretodos PICADILLY

DESDE \$ 200 00

SASTRERIA G. RUDDOFF

138 -- ESTADO -- 138

FRANCISCO ALLERA

SANTIAGO

TELEF. 119, RECOLETA—SIGLO XX N.º 116—CASHIA 2193

GRAN PREMIO

EN LA EXPOSICION DE INDUSTRIAS NACIONALES DE 1916

DECORACION ARTISTICA

PARA FACHADAS E INTERIORES DE EDIFICIOS

IMITACION DE CUALQUIERA PIEDRA

CONSTRUCCIONES EN GENERAL Y TRABAJOS DE CEMENTO ARMADO

"LA INDEPENDENCIA"

Fábrica de Conservas y Dulces Finos de

JUAN B. LERTORA

MAPOCHO 3155 — SANTIAGO

RAS AL JUGO	MEMBRADA DE DAMASCO
QUINDAS AL JUGO	MEMBRADA DE CIRUELA
DURAZNOS AMARILLOS	MEMBRADA DE ALMONDAS
DURAZNOS ENTEROS	MEMBRADA DE CEREZA
MANTANAS AL JUGO	MEMBRADA DE PERAS
TERBILLOS AL JUGO	MEMBRADA DE FRUTAS
UTAS AL JUGO	MEMBRADA DE COQUE
PERAS AL JUGO	MEMBRADA SUZUKI No 1
FRUTILLAS AL JUGO	MEMBRADA SUZUKI No 2
CIRUELAS AL JUGO	MEMBRADA SUZUKI No 3
CEREZAS AL JUGO	MEMBRADA SUZUKI No 4
DAMASCOS AL JUGO	MEMBRADA SUZUKI No 5
FRUTAS SUZUKI AL JUGO	MEMBRADA SUZUKI No 6
DURAZNOS EN ALMIBAR	MEMBRADA SUZUKI No 7
QUINDAS EN ALMIBAR	MEMBRADA SUZUKI No 8
CEREZAS EN ALMIBAR	MEMBRADA SUZUKI No 9
PERAS EN ALMIBAR	MEMBRADA SUZUKI No 10
NARANJAS EN ALMIBAR	MEMBRADA SUZUKI No 11
DULCE DE PAPAYAS	MEMBRADA SUZUKI No 12
CANOTES EN ALMIBAR	MEMBRADA SUZUKI No 13
MEMBRADA de Duraznos	MEMBRADA SUZUKI No 14
MEMBRADA Manzanas	MEMBRADA SUZUKI No 15

Las mejores conservas del mercado; de todas las siempre existencias.

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

RAMON SEGUNDO JIMENEZ
Abogado
Galería Alessandri 17.
LUIS ALBERTO CASTRO
Morandé 291.—Of. 48 y 50
Especialmente juicios civiles y comerciales.

RAFAEL CORREA P.
GUILLERMO CORREA P.
Banco Hipotecario, 2º piso. Consultas: 10 a 12. Atiende especialmente el estado de títulos de la propiedad austral.

OSCAR GAJARDO V.
Juicios civiles y criminales. Huérfanos 1222. Teléf. 43940.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ
JORGE SOLIS DE OVANDO
SALVADOR KISS E.
Edificio Banco Anglo, 3er. piso. Oficinas 14 y 15. Teléf. 5294.

BERNARDO MUÑOZ LAFOREN
Juicios civiles y criminales, alcaides Corte Suprema. Leyes sociales. Huérfanos 761. Teléf. 53514.

VICENTE MOLINOS GATTE
Abogado. Especialmente asuntos comerciales.
Bandera 330. Tel. 7192, de 11 a 12 y de 5 a 6.

LUIS MORALES SUAREZ
Abogado
Agustinas 1149. Teléf. 56261. Casilla 1573.

GUILLERMO MONTEBRUNO LOPEZ
Abogado. Estudios: Santo Domingo 1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.

AGUSTIN ORTIZAR E.
Juicios civiles, comerciales, leyes sociales. Estudios: Ed. Banco Anglo, 4º piso. Of. 3.—Casilla 5613. Teléf. 4997.

ANTONIO PLANET C.
RAUL ORRIBERT
Especialmente cuestiones comerciales. Estudios: Ed. Banco Anglo, 4º piso. Of. 3.—Casilla 5613. Teléf. 4997.

ANIBAL ROQUE ARRIAS
Bandera 552, casilla 2994. Teléf. 4325, automático.

VICTOR A. SALAS ROMO
Compañía 1235.

HUBERTO SALCEDO
Criminales. Casos civiles. Nullidades de matrimonios. Juicios empleados particulares. — San Pablo 1275. Teléf. Auto 2625.

MEDICOS

Dr. ALBERTO ARAYA LAMPE
Fuente 583. Teléf. auto 2890. De 5.30 a 7.30.

Dr. A. ALONSO VIAL
Cirujía. Auto 6440. Cerro 3. 4-5.

Dr. ANIBAL ARISTIA
Niños. Estudios Europa. Consultas: Agustinas 1378, 2 a 4 y 12. Domicilio: Agustinas 1319. Teléf. 5372.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Regresó Europa. Cirujía y ginecología. De 1-3 y en fines de semana. Merced 322. Auto 2553.

Dr. ALLIENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana, Zurich y Chile, 15 años Europa. Enfermedades nerviosas y mentales. Barroco 278, teléf. 5351.

Dr. CARLOS D. AGUIRRE
Vías urinarias, sífilis, 14 a 17.—Carmen 191.

Prof. Dr. AMESTI
Cirujía, ginecología.—Paris 812. Teléf. 7142.—230 a 4.

Dr. ALCAINO
Oídos, nariz, garganta. Especialista. Jefe hospitales. Dieciocho 314.

Dr. BARBAO GAZMURI
Cirujía. Enfermedades de la mujer.—Consultas: 3-5. Rosas 1627.

Dr. JULIO BARRERA
Pulmón, corazón, digestivo. Traslados. Fuente 622-2. Teléf. 453. 2 a 4.

Dr. FELIX BULNES
Especialmente pulmón. Rayos X. Compañía 1273. Teléf. 5290, 24.

Dr. EDUARDO BUNSTER
Especialmente cirugía-ginecología. Ahumada 35. De 2 a 4.

Dr. ADOLFO BASCUNAN E.
Enfermedades de niños. Ejército 358. Teléf. 3087. Consultas de 11 a 12 y 4 a 6 P. M.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regresó de Europa. Rayos X y Ultra Violeta. Medicina general y niños. 2 a 10 y 1.30 a 4.30. Merced 136. Teléf. 7323.

Dr. BALTRA
Estudios Europa. Riñón, Vagina, nido urinarias, 2 1/2 a 6. Agustinas 619. Teléf. 4366.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios Europa. Rayos X. Pulmón, corazón, estómago e intestinos. Corazón, estómago e intestinos. 2 a 6. Teléf. 19. Magdalena.

Dr. RIFFO BUSTOS
Estudios Europa. Corazón, estómago. 2-5. Manuel Rodríguez 86.

Dr. MARIANO BAHAMONDE RUIZ
Cirujía-ginecología. 4-6. Santa Rosa 59.

MIGUEL BERR E.
Consultas, de 2 a 4. San Antonio 468. Teléf. 5308.

Dr. BANDERAS BIANCHI
Medicina general. Urinarias. Atención de clientela doctor Sommer, 3-4. Claras 205. Teléf. 4774.

Dr. RAUL BULNES C.
Moneda 1035. Teléf. 53309. De 4.30 a 6.

Dr. OSCAR CORREA
Ayudante Clínica. Vías urinarias del Hosp. San Vicente. Merced 560. 2-4.

Dr. FERNANDO CRUZ P.
Estudios Europa. Medicina adultos. Tuberculosis pulmonar. Rayos X. Claras 345. 2-4.

Dr. JUAN GANDULFO
Cirujía y Ortopedia, 4 a 6. San Isidro 59.

Dr. Carlos Garcés B.
Laboratorio Clínico.
Delicias 978, frente a Ahumada.

Dr. ANIBAL GREE
Garganta, oídos, nariz, 2-4. Miguel de la Barra 412, esquina Merced.—Teléf. 4519.

Dr. GORZAWSKY
Estómago, intestinos, hígado, pulmón. R. 3 y Rayos Ultra Violeta. 2 a 5. Brasil 39. 17-Ar.

Dr. JULIO GONZALEZ CHACON
Piel, sífilis, venéreas. 3 a 5 San Antonio 128.

Dr. GRUNBERG
Oídos, nariz, garganta. 4 a 6. Claras 549.

Dr. LEONARDO GUZMAN
Especialidad tumores (cáncer). Radiación. Consultas diariamente, excepto sábados, de 2.30 a 4.30. Avenida España 55.

Dr. OSCAR GUZMAN
Estudios Europa. Enfermedades de la piel, sífilis y venéreas. 2-6. Moneda 1455.

Dr. GREENE
Cirujía, ginecología. Paris 809. Teléf. 5890.

Dr. GUSTAVO GIRON
Cirujía y ginecología. Ejército 182. Teléf. auto 2428, 14 a 15 horas.

Dr. ROBERTO GLEISNER V.
Punto 586, de 1 a 5. Tel. 5271. Casilla 3054.

Dr. HERRERA ROGER
Enfermedades niños. Estudios Europa. Delicias 2175. Tel. 5679.

Dr. AGUSTIN INOSTROZA
Regresó de Europa. Cirujía general. Ortopedia. San Isidro 45. Consultas 4 a 6.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejército 767. Teléf. 142. Parque.

Dr. ARTURO H. LOIS
Medicina general. Urinarias, Sífilis. 14-16. Catedral 1467.

Dr. EGGERES
Enfermedades niños. Castro 31. Teléf. 5312.—1-3.

Dr. ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Teléf. 4326. Catedral 2283.

Dr. ESPILORA LUQUE
Oculista, 3-6. Delicias 416.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirujía. Partos 14-16 horas. Moneto 435. Tel. 252. Tracción.

Dr. FONTECILLA
Regresó. Afecciones pulmonares y nerviosas. Rayos X. Delicias 1629.

Dr. LAURA FLORES FERNANDEZ
Enfermedades señoras. 14-16 horas. Santa Rosa 352.

Dr. JUAN GANDULFO
Cirujía y Ortopedia, 4 a 6. San Isidro 59.

Dr. PANAT
Regresó Europa. Corazón, Pulmón, estómago. Rayos X 1294.—Teléf. N.º 7211. Delicias 1416.

Dr. PAREDES Y
Ex-Jefe Clínica Ginecológica Prof. Korner. Especialmente enfermedades de la mujer. Medicina. Cirujía. Consultas: 2-4. Brasil 47.

Dr. DANIEL PRIETO A.
Estudios Europa. Compañía 1361.—Teléf. 4339. 2 a 4.

Dr. M. PEREZ MATUS
Atiende clientela Dra. E. Pérez. 14. Delicias 465.

Dr. AUGUSTO PENZA
Vías urinarias, venéreas, sífilis. — Santo Domingo 1373. 5-6.

Dr. JORGE PARGA RIOS
Medicina interna. 6 a 7 P. M. De. Delicias 588. Teléf. 4432.

Dr. PIERRAT
Oídos, nariz, garganta, 13-15.30 horas. Molina 34.

Dr. QUIJANO
Pulmón, Corazón, estómago. Merced N.º 560, 13.30—15 horas. Teléf. 83. San Miguel.

Dr. ROJAS TRONCOSO
Afecciones nerviosas y mentales. Consultas de 1 a 3. Olivos 31. Casilla 2677.

Dr. RAYO RIQUELME
Moneda 1815. Auto, 2854.

Dr. SANTANDE
Estudios en Europa. Estómago, intestinos. Bandera 780.

Dr. CARLOS SEAMAN
Médico-cirujano. 14 — 16.30 horas. Delicias 233.—Teléf. 2821.

Dr. SIEVERS
Jefe gabinete Kinesiterapia Instituto Educación Física. Merced 742. 15 a 16 horas. Domicilio: Molina 532.

Dr. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjas 342. Teléf. 5149.

Dr. OTTO SCHWARZENBERG
Enfermedades niños. Santo Domingo N.º 1250. (Ausente Europa).

Dr. JOROW
Regresó Europa. Cirujía, Ortopedia. 3-4. Catedral 3049. Tel. 404. Estación.

Dr. LAVAL
Medicina interna. Cochran 349, 2-4.

Dr. ARMANDO LEON
Cirujía, ginecología. Compañía 190.

Dr. MORALES BELTRAMI
Enfermedades niños. 1 a 3. San Ignacio 109. Teléf. 7336.

Dr. OSCAR MELENDEZ
Ayudante Clínica Prof. Prad. Tagle. — Santo Domingo 1036. 2 1/2 a 4. Auto 5311.

Dr. WALTER MALSCH
Oídos, nariz, garganta, 4-6. Catedral 1165.

Dr. MORALES VILLALBA
Piel, sífilis, venéreas. Rayos Ultra Violeta. Claras 346. Auto 4908, 4-6. 1-0-0-0.

Dr. PANAT
Regresó Europa. Corazón, Pulmón, estómago. Rayos X 1294.—Teléf. N.º 7211. Delicias 1416.

Dr. PAREDES Y
Ex-Jefe Clínica Ginecológica Prof. Korner. Especialmente enfermedades de la mujer. Medicina. Cirujía. Consultas: 2-4. Brasil 47.

Dr. DANIEL PRIETO A.
Estudios Europa. Compañía 1361.—Teléf. 4339. 2 a 4.

Dr. M. PEREZ MATUS
Atiende clientela Dra. E. Pérez. 14. Delicias 465.

Dr. AUGUSTO PENZA
Vías urinarias, venéreas, sífilis. — Santo Domingo 1373. 5-6.

Dr. JORGE PARGA RIOS
Medicina interna. 6 a 7 P. M. De. Delicias 588. Teléf. 4432.

Dr. PIERRAT
Oídos, nariz, garganta, 13-15.30 horas. Molina 34.

Dr. QUIJANO
Pulmón, Corazón, estómago. Merced N.º 560, 13.30—15 horas. Teléf. 83. San Miguel.

Dr. ROJAS TRONCOSO
Afecciones nerviosas y mentales. Consultas de 1 a 3. Olivos 31. Casilla 2677.

Dr. RAYO RIQUELME
Moneda 1815. Auto, 2854.

Dr. SANTANDE
Estudios en Europa. Estómago, intestinos. Bandera 780.

Dr. CARLOS SEAMAN
Médico-cirujano. 14 — 16.30 horas. Delicias 233.—Teléf. 2821.

Dr. SIEVERS
Jefe gabinete Kinesiterapia Instituto Educación Física. Merced 742. 15 a 16 horas. Domicilio: Molina 532.

Dr. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjas 342. Teléf. 5149.

Dr. OTTO SCHWARZENBERG
Enfermedades niños. Santo Domingo N.º 1250. (Ausente Europa).

Dr. E. SYLVESTRA
Rosas 1395. Teléf. auto 5370.
Piel, sífilis, venéreas. Medicina inter. Laboratorio clínico. Consultas 5-8.

Dr. STOLTING
Oculista
Compañía 1581. Consultas 3-6.

OSVALDO VIGORENA R.
San Antonio 468.—Consultas 4-6.

Dr. WERNER H.
Médico Hospital San Juan de Dios y Salvador. Corazón, riñón, digestivo, arterioesclerosis, sífilis, completando examen con análisis orina, sangre, etc. 330 a 3. Agustinas 718.

Dr. FELIX WEINSTEIN
Medicina general. Corazón, Pulmón, Intestinos. Diabetes. Agustinas 1357. 4-6.

Dr. MAURICIO WEINSTEIN
Regresó Europa. Piel, sífilis, venéreas. Radioterapia. Ultra Violeta. Agustinas 1357, de 3-4.

DENTISTAS

Dr. ALCOGHER
Delicias 558.—Cirujía, oídos, puñetes, coronas. Tratamientos rápidos.

Dr. HERBERT ANGLITA
Especialista Pícoras y Radiografía. Estudios Filadelfia. Edificio Arieta. Piso 7º.

JUAN BAURELE
Cirujano Dentista
JULIO SOLADO
Mecánico Dental
Especialistas en trabajos de placas, de aluminio, oro y caucho. Trabajos rápidos. Consultas, de 2 a 6 P. M. Ahumada 11.

ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Escuela Dental. Martes, jueves, sábado. Puente 558.

ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones difíciles. Indolores. Agustinas 1116.

ALFREDO REYCHO LETTON
Dentista
Traslados. San Antonio 785. Teléf. 3211.

Dr. MURGA
Investigación focal. Rayos X. Laboratorio. Catedral 1165. Teléf. 4629.

Dr. MORENO JOHNSTONE
Catedral 1165. Teléf. 4629. Consultas: 9 a 12 y 2 a 7.

Dr. ENRIQUE SANSOT
Ahumada 11. Teléf. 4221. 9-12 14-19 horas.

CARLOS H. ROJAS
Dentista
Coronas, puentes, placas y extracciones. Tratamientos modernos. Rápidos e indoloresos. Alameda 465.

Dr. WALDO VILA
Dr. PABLO SANTO MARIN
Jefe Clínica y Ayudante Escuela Dental. — Cienfuegos 102.

RAFAEL VALENZUELA LABBE
Agustinas 1141.—De 9 a 12 y 2 a 4

MATRONAS
PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona García 2475-26.

REBECA P. BRIONES
Matrona
Pensionada por el Estado. Consultas gratis. Matrona No. 417.

MERCEDES DARRIGAN
Regresó extranjero. Tratamientos especiales. Matrona No. 2744.

MATRONA BRAS
Atiende a domicilio. Matrona Victoria Macarena 2744-2745.

LAURA CARRASCO
Regresó extranjero. Tratamientos especiales. Matrona No. 2744.

VIRGINIA CASTELA
Atiende a domicilio. Matrona No. 2744.

JULIA MORENO
Atiende a domicilio. Matrona No. 2744.

PASTORSA E. DE MORA
Pensionada. Matrona No. 2744.

ELIANA ROMERO
Ex-Estado. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

PENSIONADO FERRAZ
Consultas gratis. Matrona No. 2744.

Los olímpicos confirmarán hoy en los Campos de Sports, los progresos obtenidos en Europa

SU PRIMERA PRESENTACION, FRENTE A UN SELECCIONADO NACIONAL, DESPIERTA INMENSO ENTUSIASMO EN LA AFICION

LOS ESTIMULOS DONADOS POR EL MINISTRO DE RELACIONES EXTERIORES DON CONRADO RIOS GALLARDO, PARA LA GRAN JORNADA DE HOY.

S. E. EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA PRESIDIRA EL FESTIVAL DE ESTA TARDE



Morale

En su terreno. En la distinción bien se la que sólo muy a lo le... es permitido disfrutar de un... de la índole del que co...



Schneberger

LOS RIVALES DE ESTA TARDE
No pretendamos analizar minuciosamente los méritos de los componentes de ambos cuadros, puesto que en su mayoría son conocidos en nuestros campos; pero sí, recalcaremos que todos ellos se encuentran en la plenitud de sus formas y dispuestos a confirmar los meritos anteriores con que los ha distinguido la afición y jugado la prensa extranjera. Esto en cuanto se refiere a los olímpicos, por cuanto los exponentes que integran ambos bandos no demuestran en absoluto a aquellos, ya que están instruidos igualmente en las nuevas orientaciones del fútbol.



Alfaro

Sin embargo, debemos hacer una excepción ante la inclusión de Ulioz Boffi, Arías y Mayo, en el "once" de la Federación, elementos todos éstos que reforzarán considerablemente sus diversas líneas. Mayo, principalmente, es un jugador de muchos recursos, que al lado de Alfaro hará sin duda una lucida exhibición.

Por lo que respecta al Colo Colo sólo nos cabe recomendar, que los pocos algunos de sus defensores...

Germinar F. C. ESCUELA DE ARTES... "El Germinar" nos encarga citar a todos los jugadores y reservas a las 9 horas, en la cancha más arriba nombrada.

continuación el match entre los segundos equipos, a las 19.30 horas.

La nueva pluma sin presión de la Parker Duofold con su punta de iridio y oro de 14 quilates, escribe apenas toca el papel. Añade facilidad al escribir, hasta eliminar todo esfuerzo.

Lo mismo ocurre con el nuevo cañón ligerísimo, que está hecho de "Permanita" indestructible. Este lustrero y novísimo material —28% más liviano que el caucho que antes se empleaba— tiene la ligereza de una pluma de ave y, sin embargo, ni se agrieta, ni se descolora, ni se rompe.

No gotea, gracias al Manguito Doble del Sombrerete que cierra herméticamente el depósito de tinta. No tiene aspirador en el costado del cañón y, así, no entra el aire a pudrir el depósito. El clima no afecta a la Parker Duofold.

Las hay en 3 grandes cañones bien equilibrados, con 6 puntas graduadas y, a elegir, en rojo con casquete negro, verde de jade, azul lápiz-lázuli, amarillo de cromo, y negro y oro.

Plumas-fuente de Parker Duofold: Duofold Grande Duofold "Junior" Lady Duofold

Para cada Pluma-fuente Parker Duofold Hay un Lápiz de Mismo Tamaño y del Mismo Color

Agentes Exclusivos para Chile CURPHY Y JOFRE, LTDA. Casilla 530, SANTIAGO

Castilla 1987, VALPARAISO

No se deje Ud. engañar. Sólo la legítima lleva el sello de "Geo. S. Parker—DUOFOLD" en el cañón.

Parker Duofold



Ibacache

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Saavedra

en Copa, en el match de fondo cada jugador del cuadro que se adjudica la victoria, tendrá como recompensa una valiosa medalla de oro.

Hay que presumir los bríos que emplearán los muchachos, tanto para corresponder a las expectativas del público y dirigentes, como para conquistarse los audaces estímulos.

S. E. PRESIDIRA EL FESTIVAL DEPORTIVO
Motivo de especial complacencia ha sido la actitud asumida por S. E. el Presidente de la República, al aceptar gentilmente la invitación que se le hiciera. En un estado digno del primer mandatario que dentro de sus complicadas labores no olvida la deferencia que se merece la noble rama deportiva.

Los futbolistas y aficionados en general, deben comprender que con este paso entramos de lleno por las rutas en que se desarrollan en otras naciones las manifestaciones físicas al aire libre.

INVITADOS
Aparte de los señores Ministros de Estado que acompañarán a S. E., han sido especialmente invitados los miembros del Cuerpo Diplomático residente y altas personalidades políticas, sociales y deportivas.

ENTRADAS LIBERADAS PARA EDUCANDOS
Las autoridades superiores del fútbol han tenido la feliz idea de conceder entrada liberada a cierto número de alumnos de los siguientes planteles educativos: Instituto Nacional, Escuela Normal "José A. Núñez", "José V. Lastarria", "Salvador Sanfuentes" e Instituto de Humanidades.

El público sabrá agradecer como corresponde esta actitud, que junto con significar una innovación en estas prácticas, servirá eficientemente para que los campeones del futuro vayan recogiendo, desde luego, las enseñanzas de sus hermanos mayores.

EL PRELIMINAR SANTIAGO Y GREEN CROSS
Un match de verdadera importancia será, sin duda, el que sostendrán estos prestigiosos clubes metropolitanos, quienes una vez más, y debidamente preparados, contribuirán a dar un mayor realce al programa de

ATLETISMO
HOY INICIA LA 2.ª TEMPORADA EL ALBERTO COUSINO. — Hoy, a las 14 horas, iniciará la 2.ª temporada de atletismo por la competencia interna, el Dep. Alberto Cousino, con un torneo para atletas novicios, perdedores y ganadores.

El orden del programa elaborado es el siguiente:
1.º 100 metros planos para novicios.
2.º Salto alto para todo competidor.
3.º Lanzamiento de la bala para perdedores y novicios.
4.º 400 metros planos para todo competidor.
5.º Salto largo para novicios.
6.º Lanzamiento del dardo para todo competidor.
7.º 1.500 metros planos para perdedores.
8.º Salto triple para perdedores y novicios.
9.º Posta de 4x100 metros para todo competidor.

EL CIRCUITO PEDESTRE DE HOY. — Hoy, a las 14 horas, se dará, desde la Plaza Ercilla, la partida al circuito pedestre sobre 13 kilómetros, organizado por el Pablo Ramírez.

El club organizador ha contratado una góndola para el público que desee seguir la carrera. El valor del recorrido es de \$ 1.

LOS COMPETIDORES Y EL HANDICAP
4 minutos de handicap: L. Ramírez, A. Collao, S. Ramos y J. Arriagada.
3 minutos: C. Garrido, R. Amo, V. Pinto, E. Arredondo, H. Soto, H. Romo y H. Molina.
2 minutos: E. López, E. Suárez, J. González, R. Núñez, S. Hernández, E. Figueroa, M. Aguilera y L. Godoy.
1 1/2 minutos: M. Osorio, G. Arce y L. Silva.
1 minuto: M. Pizarro y S. Morales.

Sin handicap: J. López, J. Machuca, E. Zúñiga, Pedro Pérez y M. Ramírez.

EL JURADO
Árbitro general, señor C. Maldini. Ayudante, señor R. Figueroa. Juez de partida, señor R. Amo. Jueces de llegada, señores A. Ramos, M. Sepúlveda y Luis Amo.

Recomiende a sus amigos de provincia que pidan un SOMBRERO "ROSENBLITT" contra reembolso.



Busto

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



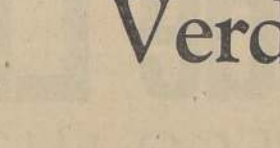
Arriagada

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



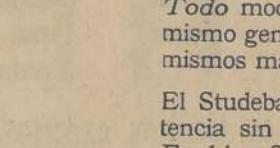
Pizarro

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



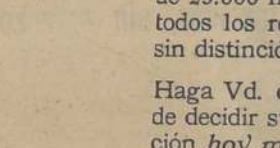
Courbis

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Sánchez

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



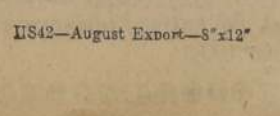
Espinoza

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Urrutia

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Peña



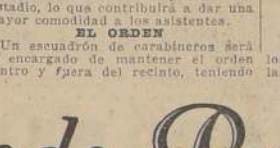
Vicuña

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



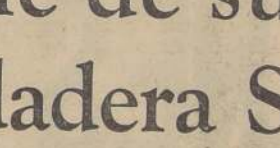
Pileto

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



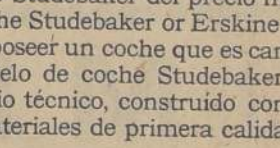
Larraín

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



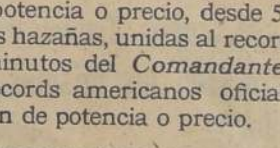
Del Solar

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Goycolea

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Green Cross

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Colo Colo

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



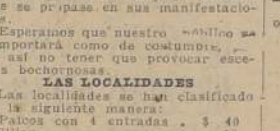
Salvo

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



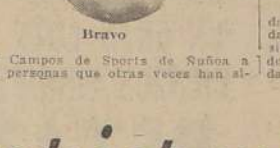
Lindford

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



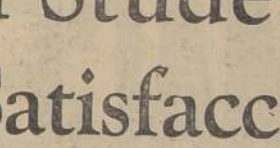
Sublabre

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



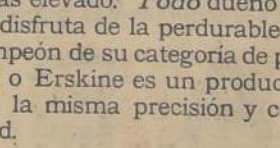
Chaparro

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



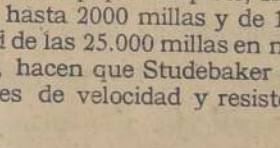
Boffi

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Bravo

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



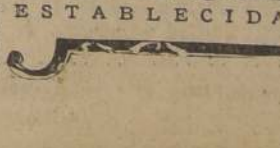
Schenkerberg

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Arrellano

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Morales

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



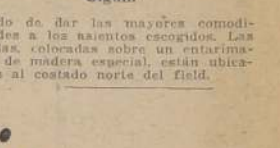
Lindford

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



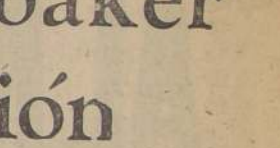
Sublabre

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



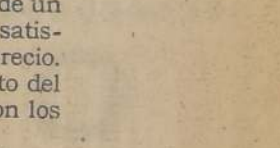
Chaparro

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



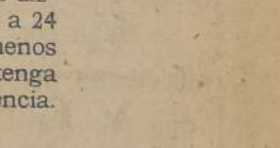
Boffi

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



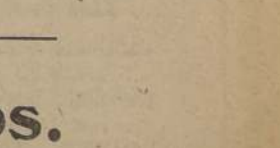
Bravo

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Schenkerberg

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Arrellano

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago



Morales

esta tarde. Bajo las órdenes del Sr. Carlos Tagle, se dará comienzo a las 14 horas. Sus líneas las extenderán, como sigue: Santiago

Todo Propietario Obtiene de su Studebaker Verdadera Satisfacción

PARA tener un automóvil cuyas características sean propias de un coche campeón, no hay necesidad de comprar el modelo Studebaker del precio más elevado. Todo dueño de un coche Studebaker o Erskine disfruta de la perdurable satisfacción de poseer un coche que es campeón de su categoría de precio. Todo modelo de coche Studebaker o Erskine es un producto del mismo genio técnico, construido con la misma precisión y con los mismos materiales de primera calidad.

El Studebaker Director probó recientemente su agilidad y resistencia sin igual, al correr 5000 millas en 4751 minutos. Y el Erskine Six corrió 1000 millas en 984 minutos, estableciendo diez nuevos records mundiales para coches de su categoría de precio. El Presidente "8" corrió 2000 millas en 1654 minutos, estableciendo nuevos records para coches cerrados con equipo completo, sin distinción de potencia o precio, desde 5 hasta 2000 millas y de 1 a 24 horas. Estas hazañas, unidas al record de las 25.000 millas en menos de 23.000 minutos del Comandante, hacen que Studebaker tenga todos los records americanos oficiales de velocidad y resistencia, sin distinción de potencia o precio.

Haga Vd. comparaciones con estos campeones Studebaker antes de decidir su compra. Venga a verlos en nuestro salón de Exposición hoy mismo.

Un coche para cada gusto y cada bolsillo

Studebaker construye cuatro renglones de coches: El Presidente "8"; El Comandante (el Coche Campeón del Mundo); El Director y El Erskine. Cada uno es campeón de su categoría y cada uno es respaldado por una garantía de 12 meses.

AGENTES

KÜPFER Hnos.

Fundición LIBERTAD

Calle Libertad 62

STUDEBAKER

LA GRAN CASA INDEPENDIENTE

ESTABLECIDA EN 1857

US42—August Export—S"x12"

GRAN BARATURA

de GRANDES LOTES de GENEROS de LANA Y SEDA A

PRECIOS BOTADOS

UN GRAN LOTE de kashas de pura lana, en todos los colores.	\$ 9.80
UN GRAN LOTE de kashas de pura lana, ancho 140 centímetros.	\$ 11.90
GRANDES partidas de popelinas, royales y espumillas de lana, ancho 140 centímetros.	\$ 14.90
ESPUMILLAS francesas de pura seda, muy gruesas, valían \$ 30; liquidaremos en todos los colores, a.	\$ 16.90
SEDAS para tapados, las mejores calidades, a.	\$ 29.80
SEDAS floreadas en lindos colores, un gran lote en liquidación, a.	\$ 8.90

2.º PISO, Algodones y Géneros de Hilo

MIL PIEZAS de muselín de hilo, colores inalterables, ancho un metro. Gran réclame.	\$ 2.40
UN GRAN LOTE de opales suizos para ropa interior, colores firmes, ancho un metro.	\$ 2.90
LIENZOS FINOS, desde	\$ 1.00

RETAZOS DE CRETONAS, CEFIRO

PERCALAS, POPELINAS, GRANDES LOTES RECIEN LLEGADOS, A PRECIOS REGALADOS

ALMACENES de LIQUIDACIONES

ESTADO 135 SAN DIEGO 1113 ALAMEDA 3035

CASIMIRES

No crea en avisos de "Casas Unicas en su ramo" ni en técnicos expertos, que no pasan de ser simples comisionistas intermediarios, que tienen que percibir sumas que recargan siempre las mercaderías, en perjuicio del comprador.

Haga sus compras en nuestra Casa, cuyos dueños están permanentemente en Europa y seleccionan personalmente las mercaderías en las mismas fábricas, sin recargos de agentes y que por esto benefician al consumidor.

ESTAS GARANTIAS LE OFRECE A USTED LA CASA

Emilio Delporte & Cía. Ltda. -Bandera esq. de Rosas

CONOCIDA COMO ESPECIALISTA EN CASIMIRES EN TODO CHILE, Y QUE ACABA DE RECIBIR EL MAS PRECIOSO SURTIDO EN RICAS TELAS PARA LA PROXIMA ESTACION, CUYOS DIBUJOS Y COLORES DE MODA PODRAN SATISFACER EL GUSTO MAS EXIGENTE.

CASIMIRES garantidos importados, en varios colores, a.	\$ 9.00
CASIMIRES garantidos importados, calidad superior, en lindas fantasías.	\$ 14.00
CASIMIRES estilos ingleses, de mucha duración, a \$ 18.00	
CASIMIRES peinados, de pura lana, hebra torcida, a \$ 28 y.	\$ 22.00
CASIMIRES peinados de lana muy fina, ofrecemos gran stock en colores de gran novedad, para la proxima estación, a \$ 35 y.	\$ 32.00
CASIMIRES ingleses, especialidad de la casa, en fantasías de última creación, a \$ 46, 42 y.	\$ 38.00
CASIMIRES (frescos) calidad irrompible, de gran fantasía, a.	\$ 35.00

GABARDINAS clases muy finas, dibujos nuevos, a \$ 38, 35 y.	\$ 30.00
CASIMIRES franceses azul y negro, calidad muy suave, hebra torcida, a \$ 28, 25 y.	\$ 18.00
CASIMIRES franceses azul y negro, en rica calidad, a \$ 38 y.	\$ 35.00
CASIMIRES ingleses azul y negro, lo mejor en plaza, a \$ 48, 45 y.	\$ 42.00
FANTASIAS novedosas para pantalones, a \$ 45, 40, 35, 28 y.	\$ 24.00
VARIOS SALDOS en fantasías para pantalones, liquidamos, por cortes de 1.20 metro, a.	\$ 18.00

PAÑOS NACIONALES OFRECEREMOS EL MAS COMPLETO SURTIDO EN LAS ULTIMAS NOVEDADES FABRICADAS EN LAS DIFERENTES FABRICAS DEL PAIS, A PRECIOS EXCEPCIONALES

PRIMERA Población Agrícola

Formada en la Hacienda La Florida, en Curicó, situada a una hora de esta ciudad, por regios caminos todo el año; hay tres gallos de servicio público, camiones para carga y toda clase de cursos, como reparto de pan, víveres, carne, etc.; hay en el fundo servicio de Correos, Carabineros, mucha policía y escuelas públicas. En el fundo hay la mitad de los materiales que necesitan un edificio en construcción y que se regalan a todos los paisanos.

Habiendo vendido 500 hectáreas de esta hacienda, estando los compradores haciendo sus divisiones con alamedas vivas, los reos levantando los suelos para chacras y distintos cultivos, los dos arboledas, viñedos, olivares, sus dueños ofreciendo cada uno dedicándose al cultivo intensivo, he resuelto pasar a la venta la segunda de mis tres haciendas que poseo en esta comuna. Ofrezco hijuelos de nueve hectáreas de suelos planos, totalmente regados, pagaderos con 125 pesos mensuales un interés al comitido, el pago mensualidades y entregarse al pago de la primera mensualidad a su nuevo dueño, pudiendo cada comprador adquirir una o más hectáreas según los recursos con que cuenta; la Caja Agraria les ayudará en sus trabajos agrícolas, y así serán dueños de buenos suelos. Tengo tierras de mejor clase, profundas y pasturas, las entrego en la misma forma y al precio de seis hectáreas por 100 pesos mensuales, cien mensualidades. La segunda comitido de primavera partirá impositivamente en tren de 12 hectáreas, pagado 18 de agosto, para regresar el Domingo en la noche, y el hotel le importan a Ud. 20 pesos. Deje hoy mismo este vale en mi oficina para reservarlo su boleto.

CARLOS JERRE CERVERA

Oficina: PUENTE 134

CASILLA 236.—TELEFONO AUTO N.º 4503

Oficina: Curicó: PRAT 547, al lado Hotel Central. Los interesados del sur que vengán por su cuenta, pueden alojarse en este Hotel.

Durante el mes de julio se hicieron operaciones en la Bolsa de Comercio de Santiago por valor de \$ 74.781.815

HUBO UN AUMENTO EN EL TOTAL DE LO OPERADO CON RELACION A JUNIO DE \$ 15,833,382. — DE ESTA SUMA LE CORRESPONDIO UN MAY \$ 14,733,659 A LOS BONOS HIPOTECAR TITULOS DE SOCIEDADES Y DE POR PORCENTAJE DE \$ 1,099,723 A LOSIOS

BONOS HIPOTECARIOS

[illegible]

El valor de lo operado durante el mes de junio
fue de : 58.268.43

Por consiguiente, hubo un aumento a favor de julio de \$ 15,333,33

MUNICIPALIDAD DE TEMUCO

Se piden propuestas públicas para la construcción del Mercado Modelo.

Las propuestas se abrirán el día 16 de setiembre próximo, a las 11 de la mañana, en la Sala de la Alcaldía.

Planos, bases y antecedentes, pueden consultarse en la Secretaría.

Temuco, agosto 8 de 1928.

EL ALCALDE.

—

SE VENDE
DE OCASION
Fábrica de clavos, grapas y malla de alambre y de alambre de púa. En perfecto estado, lista para funcionar.
— ESTADO 156 —

Soc. de Venta Urbana
Pasa e Matte
Se cita a santa General Extraordinaria de Accionistas para el martes 11 del presente mes a las 2 1/2 P. M., en la oficina de la Sociedad, calle Nueva York St. La Junta deberá pronunciarse sobre una proposición del Directorio en orden a aumentar el capital de la Sociedad y reformar los Estatutos.

EL DIRECTORIO.

DAVID PINZA S.
DENTISTA



Especialidad en dentaduras artificiales. Se entregan nuevas en 24 horas y composuras en 3 horas. Precios módicos.

SANTO DOMINGO 1245

N.O.

POBLACIONES

**«Los Leones»
y «Cousiño»**

INMEDIATAS A LA AVENIDA PEDRO VALDIVIA

Los mejores terrenos de Santiago. Elija HOY MISMO su lote. Entregamos chalets con instalaciones completas.

PRECIOS ECONOMICOS Y SIN RECARGO

Ocasión única para los empleados particulares, fiscales y militares y, en general, para quienes deseen progresar.

CABALLERO y REYES FOSTER

Agentes exclusivos para la venta

Oficina central: Catedral 1395 — Casilla 2482

TELEFONO PRINC. 2728

¿CUANDO DEBE PAGAR SUS IMPUESTOS? — "LA NACION" PUEDE INFORMARLO EN SU SECCION RESPECTIVA

[illegible]

Siete días de Buena Digestión cada semana.
 "Cualquiera, por mucho tiempo, sin embargo, que las que causan indigestiones que pueden ocasionarlas diciendo: "Jamas valgo de mala digestión". ▲ Ahora nada tan sólo como elegir a que no se está acostumbrado para evitar de calamidades o ardientes dolores de las comidas, y finalmente, cuando estas cosas provienen de un exceso de acidez. A la de estas cosas complicaciones más graves, dando el propósito manifestar tales y hacerle probable escoger estas molestias inmediatamente, tomando la Magnesia Serravallo, la cual es reconocida como asistida entre los científicos. Merced copiarlos de la cual en un poco de agua neutraliza cada indigestión, el efecto peripetico de la acidez y a la vez, el sentir la menor molestia puede evitar indigestiones definitivamente. La Magnesia Serravallo (M. S.) es halla de venta en todas las farmacias.

35 MIL

Almacén capital de abastecimiento, Santiago 1937
un paso República. Mide 18 por 22.
Cuenta Roca 981.

Únicamente el Cepillo

porta seda "Anti-Mostrina" para
las punturas más delicadas, as-
tando pueritos y niñas. Ven-
ta en todas las boticas y Coce-
ras. Avenida 1200. **CHIMAY**

Sociedad del Canal de Maipo

Se avisa a los señores accio-
nistas que el día 29 de este mes,
por la tarde, se pondrá en acto el
Canal San Cristóbal, para efectuar
la limpieza anual.

EL SECRETARIO.

Sociedad del Canal de Maipo

Se previene a los señores ac-
cionistas que no hayan pagado su
cuota que, por acuerdo del
Directorio, se han impartido or-
denes de privación del agua, con-
forme a los Estatutos.

Santiago, agosto 19 de 1918.

EL SECRETARIO

Compañía de Seguros "GERMANIA"

RENTEDERO 21 N

Se avisa a los señores ac-
cionistas que por acuerdo del
Directorio, se les pagará el
dividendo el 15 de agosto del
presente año, en la forma de
cheques del Banco de
Transacciones.

El Directorio de esta com-
pañía queda a cargo de la
tarea al 15 de agosto del pre-
sente año.

Valparaíso, agosto 19 de
1918.

J. LAFON
Secretario

Compañía de Seguros "ARAUCANO"

RENTEDERO 21 N

Se avisa a los señores ac-
cionistas que por acuerdo del
Directorio, se les pagará el
dividendo el 15 de agosto del
presente año, en la forma de
cheques del Banco de
Transacciones.

El Directorio de esta com-
pañía queda a cargo de la
tarea al 15 de agosto del pre-
sente año.

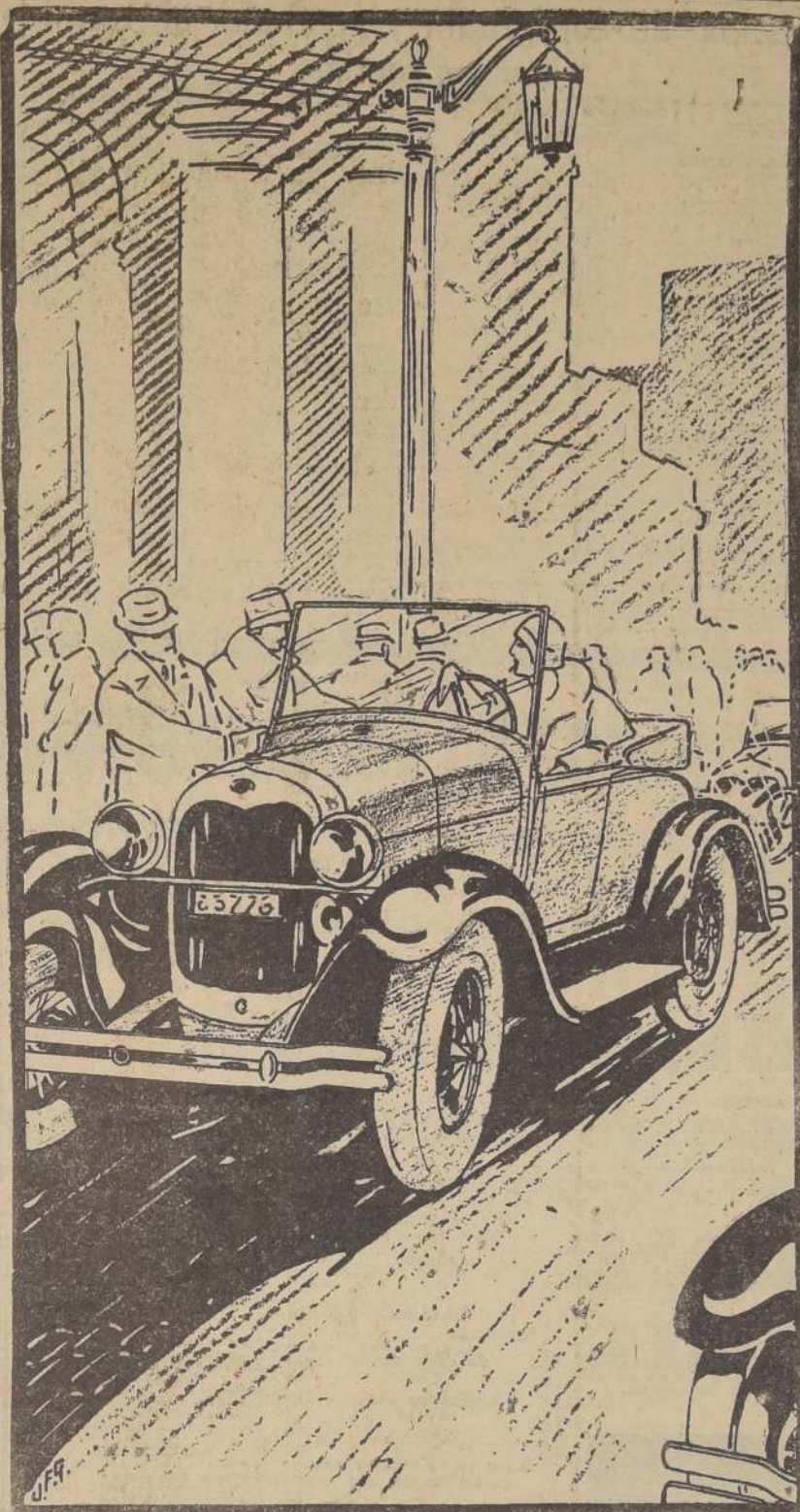
Valparaíso, agosto 19 de
1918.

J. LAFON
Secretario

CASAS EN ARRIENDO
necesitamos urgente para arrendatarlos de primer orden.
Sánchez y Brunell. — Agustinas 1248
Corredores de la Cámara de Propiedades

VENDO
Por no poder atender **GRAN FUENTE DE SODA** DEPENDIENDO
PASTELERIA Y CONFITERIA, \$ 36,000.
INDEPENDENCIA ESQUINA CARRILLO

CHANCADORAS
TRAYLOR "BULLDOG".
VEANLA FUNCIONANDO EN LA
EXPOSICION ELECTRIC
PIDANOS DATOS:
INTERNATIONAL MACHINERY Co.
MORANDE 530 — TEL. 2531 (3 LINEAS)



El nuevo Roadster Ford es el automóvil moderno para la mujer que desea transporte cómodo y económico. El Roadster es un hermoso coche para excursiones al campo.

La primera mirada que se da a un nuevo Ford deja ver que es un automóvil excepcionalmente hermoso.

Agradan sus líneas bajas y elegantes. La exquisita combinación de colores,— construcción armoniosa y fuerte de los guardabarros, la sencillez y buen gusto de su acabado, y la sensación de un verdadero automóvil que se siente en todo su conjunto.

Después cuando Ud. hace un prolijo estudio del coche completo, se comienza, entonces, a pensar que la belleza del Nuevo Ford no es la belleza convencional de un modelo más o menos mejorado o refaccionado, sino que una nueva y fresca nota tan llamativa como el funcionamiento del automóvil mismo.

Cuando usted maneje o viaje en un Nuevo Ford se sentirá orgulloso de poseer un automóvil que reúne hermosura de líneas y de color, que le responde en cualquier ocasión tanto cuanto usted pida en agilidad, capacidad y comodidad.

El Nuevo Ford puede ir a más de cien kilómetros por hora y eso significa que hay velocidad de sobra para cualquier necesidad o emergencia.

Es el automóvil ideal para la mujer por su facilidad para desempeñarse en el tráfico, debido a lo liviano de su dirección, pequeño radio para dar vueltas, rápida aceleración, embrague de discos sencillos y múltiples cambios de velocidades montado sobre descansos de rodillos y bolillas. Se hacen los cambios de marcha suave y silenciosamente con solo una pequeñísima presión.

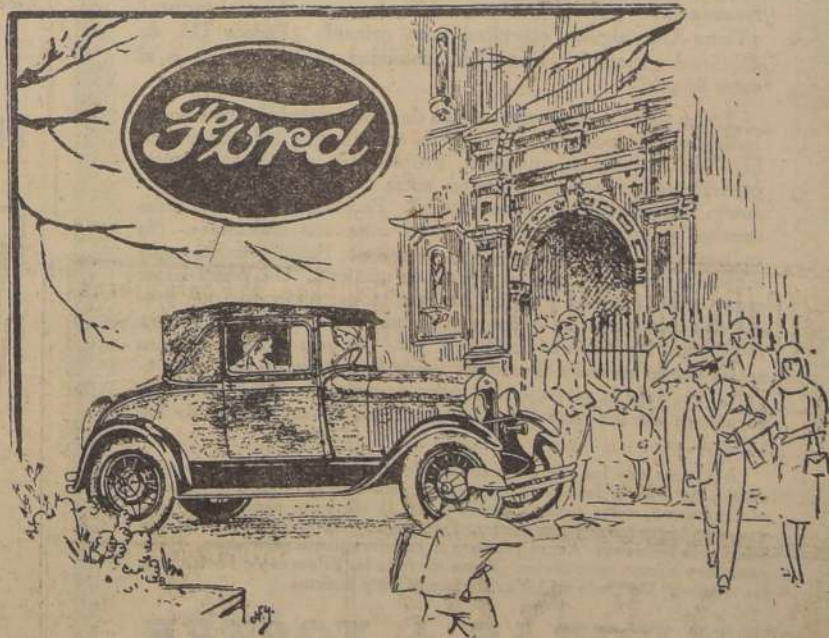
Cómodo transporte moderno

PARA LA mujer progresista

Los frenos en las cuatro ruedas y el parabrisa con vidrio Triplex, no trizable, dan amplia confianza en su manejo y las seguridades que se requieren en el automovilismo moderno. Con el bajo centro de gravedad, proporción de peso encima de los resortes, los nuevos resortes transversales, los amortiguadores hidráulicos Houdaille y con la amplia capacidad de todos los modelos se ha conseguido una comodidad hasta ahora no conocida en coches de bajo precio.

ALGUNAS CARACTERISTICAS DEL NUEVO FORD

Carrocerías de acero
Hermosas líneas bajas
Elección de colores
Más de 100 kms. por hora
Aceleración rápida
Frenos en las cuatro ruedas
Amortiguadores hidráulicos
Houdaille
12 a 15 kilómetros por litro de gasolina
Vidrio de parabrisa Triplex no trizable
Seguridad y bajo costo de mantención



En el nuevo Ford Coupé Sport se combina el estilo de coche de ciudad con la velocidad y liviandad de un coche abierto. El asiento auxiliar, amplio y cómodo, es equipo corriente.

FORD MOTOR COMPANY

SANTIAGO DE CHILE

Aquí se puede observar el tablero de instrumentos del Nuevo Ford. Elegante y sencillo, es un ejemplo del fino acabado de los productos Ford.

El movimiento efectuado ayer Precios de comprador y vendedor al terminar las ruedas

DE 23 FLUCTUACIONES DE PRECIOS SUBIERON 16 Y BAJARON 7 TITULOS

Bajo un ambiente de regular actividad se desarrollaron los negocios de la única rueda de ayer. El título más solicitado fué el de Disputada, pues dieron conformes por 2,000 acciones, las demás transacciones el lector las puede observar en el boletín de la rueda publicado a continuación.

Las ventas en Bonos sumaron 452.500 nominales. Los precios se mostraron firmes y algunas obtuvieron punto a su favor.

FLUCTUACIONES

SUBIERON

Bonos Hipotecarios	Tocopilla, de 54 a 54 1/2.
Caja 8-1, de 98 3/4 a 98 7/8.	Lautaro F. de 159 a 161 1/2.
Hip. 8-1, de 101 5/8 a 101 3/4.	Ganaderas
Nacional, de 82 a 82 1/4.	Fuego, de 174 1/2 a 176 3/4.
Mineras	Industriales
Colquiri, de 4 7/8 a 5.	Elect. Ind. de 73 1/2 a 74.
Condonaco, de 5 1/4 a 5 1/2.	Disputada, de 32 1/2 a 32 3/4.
Labu Pref., de 6 3/4 a 7.	Labu Pref., de 6 3/4 a 7.
Patino, de 278 1/2 a 282.	Araucaria, de 86 1/2 a 87.

BAJARON

Bonos Hip.	Minera, de 32 5/8 a 32 1/2.
Caja 8-1, de 101 1/4 a 101 1/8.	Oruro, de 29 1/2 a 29.
Disputada, de 5 3/4 a 5 1/2.	Schwager, de 32 1/2 a 32 1/4.
Ganado, de 6 1/4 a 6 1/8.	Industriales
	Telegrafo, de 41 1/2 a 41.

OPERACIONES EFECTUADAS AYER

Unica rueda	30 Gan. 82.
24000 Hip. 8-1, 101 1/4.	100 Telegrafo, 41.
2000 Caja 8-1, 102 1/4.	30 Bco. Chile, 200.
20000 Caja 8-1, 102 1/4.	100 Tabaco, Ag. 16, 105.
2000 Hip. 8-1, 101 3/4.	1700 Disputada, Ag. 30, 32 3/4.
30000 Caja 7 1/2, 98 3/4.	200 Fuego, Ag. 16, 176 1/2.
30000 Caja 7 1/2, 98 3/4.	100 Disputada, Ag. 18, 32 3/4.
30000 Caja 7 1/2, 98 3/4.	200 Disputada, Ag. 30, 32 3/4.
30000 Caja 7 1/2, 98 3/4.	200 Disputada, Ag. 30, 32 3/4.
200 Bco. Nacional, 82 1/4.	1000 Labu Ord., Ag. 30, 73 1/2.

BOLSA DE CORREDORES

Unica rueda	300 Vinas, Ag. 30, 37 1/2.
200 Elect. Ind. Ag. 30, 74.	200 Vinas, Ag. 30, 37 1/2.
200 Vinas, Ag. 30, 37 1/2.	200 Vinas, Ag. 30, 37 1/2.
200 Gatico, Ag. 30, 38 1/2.	200 Vinas, Ag. 30, 37 1/2.
60 Vinas, Ag. 30, 38 1/2.	200 Vinas, Ag. 30, 37 1/2.
100 Teleg. Ag. 30, 45 1/4.	200 Vinas, Ag. 30, 37 1/2.

HERNIAS



Bragueros elásticos, fajas con pelotas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, mulatas.

Chappuis y Theoduloz

Arturo Prat 346. — Casilla 409

— UNICOS ESPECIALISTAS EN —

CHILE

Con grandes facilidades

de pago

entregamos muebles de dormitorio, comedor, escritorio, hall, etc., etc., a precios muy reducidos.

Muebleria La Europea

Frente al edificio Banco Anglo

N.O.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

"ROSENBLITT"

Tanto el banquero como el obrero usan orgullosos el SOMBRERO

827

827 — BANDERA — 827

FIERRO GALVANIZADO

Liso N.º 27, realízase

METAL DESPLEGADO

PRECIOS BAJOS

HOJALATA COKE

PRECIO CONVENIENTE

S. SACK

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

12—ag.

TITULOS	COMPRADOR	VENDEDOR	TITULOS	COMPRADOR	VENDEDOR
Cantid. Precio	Cantid. Precio	Cantid. Precio	Cantid. Precio	Cantid. Precio	Cantid. Precio
BONOS DEL ESTADO			GANADERAS		
Apost. Naval 8-1	101 1/2		Fuego, ag. 16	100	176 1/2
Mapacho 8-1	101 1/2		Ciepe		
Puentes 7-10	98		INDUSTRIALES		
Concepción 7-3	97 1/2		Elect. Ind.	100	73 1/2
Edif. Escolar 6-2	101		Gas	10	86 1/2
Edif. Escolar 7-1	99 1/2		Tel. El Salto	100	160
Habitaciones 8	101		Cervecerias Unidas	100	120
P. Arenas 8-3	102 1/2		Vidrios	50	44
Av. España 8	98		Telegrafo ag. 30	100	37 1/2
Regadio 8-1	102 1/2		Vinas	100	47
Regadio 8-2	102 1/2		Paños Tomé, ag. 16	100	47 1/2
Regadio Tacna 8-1	95 1/2		CIERRER A LAS 12 HORAS		
San Antonio 8-1	101 1/2		Paños Tomé, ag. 30	39.69	39.69
San Bernardo 8	102 1/2		Patino, ag. 30	113	286
BONOS HIPOTECAS			Oplocas ag. 30	124	
Caja 6-1	10000	92 1/2	Morococalla ag. 30	5	
Caja 7-1	10000	98 1/2	Colquiri	29	
Caja 8-1	10000	101 1/2	Oruro ag. 30	161 1/2	
Hipot. 8-1	20000	101 1/2	Lautaro Port. ag. 30	29	
BANCOS			Tocopilla ag. 30	84 1/2	
Chile	100	209	Disputada ag. 30	6 1/2	
Nacional	100	83	Calico ag. 30	32 1/2	
MINERAS			Schwager ag. 30	32 1/2	
Amigos	500	25	Mineras ag. 30	32 1/2	
Caylloma	500	25	Condonaco ag. 30	38	
Dichas	500	32 1/2	Dichas ag. 30	38	
Sirizana ag. 16	500	32 1/2	Vinas ag. 30	38	
Labu Ord. ag. 30	100	3	Labu Ord. ag. 30	7	
Oplocas ag. 30	100	112 1/2	Labu Pref. ag. 30	87	
Tocopilla ag. 16	100	85	Sig. Germania	176 1/2	
Loas ag. 16	100	23 1/2	Fuego, ag. 16		

La Semana Bursátil

NUMERO DE ACCIONES TRANSADAS DURANTE LAS RUEDAS DE LA SEMANA, CON SUS PRECIOS, MAXIMUM, MINIMUM Y CIERRE

TITULOS	PRECIOS	TITULOS	PRECIOS
Cantid. Maxim. Minim. Cierre	Cantid. Maxim. Minim. Cierre	Cantid. Maxim. Minim. Cierre	Cantid. Maxim. Minim. Cierre
BONOS DEL ESTADO		Labu Pref.	1000 7 1/2 0 1/2 7 1/2
Regadio 8-1	80800 102 1/2 102 1/2 102 1/2	Minera	500 32 1/2 32 1/2 32 1/2
Oruro Publicas	150000 98 27 1/2 98 1/2	Morococalla	1300 12 1/2 12 1/2 12 1/2
BONOS HIPO-		Oplocas	1200 11 1/2 11 1/2 11 1/2
TECARIOS		Oruro	500 30 30 30
Caja 6-1	87000 92 1/2 92 1/2 92 1/2	Patino	200 21 1/2 21 1/2 21 1/2
Caja 7-1	141000 98 98 98	Salvador	1500 2 1/2 2 1/2 2 1/2
Caja 8-1	1037000 98 1/2 98 1/2 98 1/2	Tocopilla	600 8 1/2 8 1/2 8 1/2
Caja 1 1/2	564000 101 1/2 101 1/2 101 1/2	Loas	2200 29 1/2 29 1/2 29 1/2
Caja 8-1	258000 102 102 102	Lautaro, Port.	150 350 113 1/2 113 1/2
Hipot. 7-1	20000 95 1/2 95 1/2 95 1/2	Laut. Nom.	
Hipot. 7-2	5000 99 1/2 99 1/2 99 1/2	GANADERAS	
Caja 8-1	204500 101 1/2 101 1/2 101 1/2	Fuego	200 176 1/2 174 1/2 176 1/2
Debetores	200 44 1/2 44 1/2 44 1/2	INDUSTRIALES	
BANCOS		C. Hipico	2 0000 8600 8300
Chile	95 209 209 209	C. Maion	600 31 31 31
Edwards	190 191 191 192	Elect. Ord.	200 22 1/2 22 1/2 22 1/2
Italiano	6110 87 86 1/2 86 1/2	Gas Santiago	1200 75 73 1/2 75
Nacional	1115 89 1/2 82 1/2 82 1/2	Gas y Carb.	630 86 83 86
MINERAS		Laboratorio	115 96 93 96
Amigos	1000 0 1/2 0 1/2 0 1/2	Paños Tomé	1300 135 184 134
Carabina	300 0 1/2 0 1/2 0 1/2	Ruedas y Carr.	320 30 37 38
Colquiri	200 4 1/2 4 1/2 4 1/2	Vapores Ord.	1900 31 1/2 30 1/2 30 1/2
Cerro Grande	300 22 20 1/2 22	Tabacos	200 120 124 124
Dichas	500 32 1/2 32 1/2 32 1/2	Tejidos Salto	140 100 160 160
Disputada	5900 32 1/2 32 1/2 32 1/2	Estrella	200 44 42 44
Gatico	9700 6 1/2 6 1/2 6 1/2		
Labu Ord.	13800 3 2 1/2 3		

FLUCTUACIONES DE PRECIOS, COTIZADOS EL SABADO 4 Y EL 11 DE AGOSTO DE 1928

DE 55 FLUCTUACIONES DE PRECIOS SUBIERON 30 Y BAJARON 25 TITULOS

BONOS DEL ESTADO		BONOS HIPOTECARIOS	
Puente 7-10, de 97 5/8 a 98.		Caja 8-1, de 100 7/8 a 101 1/8.	
S. Bernardo 8, de 102 a 102 1/2.		Caja 8-1, de 101 3/4 a 102.	

FLUCTUACIONES DE PRECIOS, COTIZADOS EL SABADO 4 Y EL 11 DE AGOSTO DE 1928

DE 55 FLUCTUACIONES DE PRECIOS SUBIERON 30 Y BAJARON 25 TITULOS

BONOS DEL ESTADO		BONOS HIPOTECARIOS	
Puente 7-10, de 97 5/8 a 98.		Caja 8-1, de 100 7/8 a 101 1/8.	
S. Bernardo 8, de 102 a 102 1/2.		Caja 8-1, de 101 3/4 a 102.	

FLUCTUACIONES DE PRECIOS, COTIZADOS EL SABADO 4 Y EL 11 DE AGOSTO DE 1928

DE

LOS DEL MEDIDORES Y RODOLFO JARAMILLO PELEAN ESTA TARDE

EN EL FIGUEROA ALCORTA. — EL PROGRAMA DE LA REUNION

Esta tarde, a las 18 horas, se efectuará en el Centro Figueiroa ALCORTA, situado en calle Andes, el inter-centro concertado entre el Medidores y Rodolfo Jaramillo, institucionales que se harán por un grupo de sus representantes aficionados que ingresarán en esta contienda en condiciones óptimas, permitiendo desarrollar un combate violento desde el comienzo del combate.

EL PROGRAMA COMPLETO
En la reunión de esta tarde en el Centro Figueiroa ALCORTA, se efectuarán los siguientes combates:
Tres rounds entre los pesos gallo, Oscar González, del Medidores, y Ernesto Riveros, del Rodolfo Jaramillo.
Tres rounds entre los pesos pluma, Juan Ignacio, del Medidores, y Alberto Sánchez, del Rodolfo Jaramillo.
Tres rounds entre los pesos mosca, Oscar González, del Medidores, y Ernesto Riveros, del Rodolfo Jaramillo.
Tres rounds entre los pesos gallo, Juan Ignacio, del Medidores, y Alberto Sánchez, del Rodolfo Jaramillo.
Tres rounds entre los pesos pluma, Juan Ignacio, del Medidores, y Alberto Sánchez, del Rodolfo Jaramillo.
Tres rounds entre los pesos mosca, Oscar González, del Medidores, y Ernesto Riveros, del Rodolfo Jaramillo.

ALFREDO RIOJA v. HERIBERTO ROJAS B. C.

En el ring que poseo el Centro Figueiroa ALCORTA, en Nueva Andrés Bello, a las 18 horas, tendrá lugar hoy a las 18 horas el interesante programa de peleas que la confederación del inter-centro con el Heriberto Rojas, el carnet de peleas de seis encuentros.

CITACION A LOS CAMPEONES DEL AÑO 1927.

Clasificación para mañana lunes, de 18 a 19 en la secretaría de la Asociación Departamental, Bandera 522, of. 9, a los primeros, segundos y terceros campeones del año pasado, los aficionados Samuel Pontillo, Carlos Hernández, Osvaldo Sánchez, Antonio Rojas, José Cárdenas, Oscar Giverrini, Emilio Godoy, Domingo Osorio, Zorobabel Rodríguez, Carlos Briones, Sergio Ojeda, Antonio Fernández, Antonio Torres, Ubaldo Ibáñez, Luis J. Zúñiga, Nicandro Maturana, Hermógenes Balmaceda, Robinson Galdames, Cupertino Veas, Alejandro Gálvez, Vicente Urbina, Jorge Díaz, Arturo Riveros y Juan Gacete.
En caso de no poder asistir los interesados, deberá concurrir el delegado del Centro a que pertenece, pues deberán declarar al interviene o no en el Campeonato que se está desarrollando en la actualidad.
Los que no concurren no serán tomados en cuenta en el presente año, según lo establece el reglamento de Campeonatos.

4 rounds entre José Becerra, del Rioja, v. Andrés Barrera, del H. Rojas.
4 rounds entre Eduardo González, del A. Rioja, v. Manuel Rodríguez, del H. Rojas.
4 rounds entre Manuel Gutiérrez A., del Rioja, v. Abraham Silva, del H. Rojas.
Semi-fondo a 5 rounds entre Julio Vázquez, del A. Rioja, v. Julio 2.º Artaza, del H. Rojas.
Match de fondo a 5 rounds entre los pesos gallo Cello Abarca, del A. Rioja, v. Manuel Pérez, del H. Rojas.

LAS PELEAS DE ESTA TARDE EN LA PLAZA BOGOTA

LOS CAMPEONES DEL SANDOW MAGAZINE B. C. CONTRA LOS DEL PABLO RAMIREZ B. C. — LUIS CRUZ v. FRANCISCO ALLENDE, EN LA DE FONDO

En el Gimnasio del Pablo Ramírez B. C., situado en la Plaza Bogotá, se realiza esta tarde, a las 17.30 horas, una interesante competencia en que actuarán los campeones de este Centro contra los del Sandow's Magazine B. C.
En el barrio existe verdadero interés por presenciar esta competencia en que actuarán los mejores muchachos de los alrededores.
El semi-fondo lo harán los pesos livianos Antonio Zúñiga, del Magazine, un elemento de porvenir, con Julio González, del Ramirez.
El match de fondo a 5 rounds estará a cargo de los excelentes pesos livianos Luis Cruz, del Sandow's Magazine, con Francisco Allende, del Pablo Ramírez, aficionado de cartel y poseedor de un merecido prestigio en el barrio de la Plaza Bogotá por su decisión y valentía para el combate.

Damos a continuación el programa completo de esta velada:
3 rounds, pesos mínimo, Arturo Toro del Sandow's con Armando Arata.
3 rounds, pesos mínimo, Rafael Gazmuri, del Sandow's con Juan Pizarro.
3 rounds, pesos mosca, Luis Tapia, del Sandow's con Carlos González.
3 rounds, pesos pluma, Diógenes Espinosa, del Sandow's con V. Arnoldo González.
4 rounds, pesos livianos Antonio Zúñiga, v. Julio González.
5 rounds, pesos livianos Luis Cruz v. Francisco Allende.

Los modelos más sentadores y perfectos están en el SOMBRERO "ROSENBLITT" 14-A

VENDO PROPIEDADES

ACEPTANDO EN PAGO ACCIONES DE LA CIA. MINERA LAS DICHAS.
CASILLA 2702 — ALONSO OVALLE 1114, DE 4 A 5 P. M.

LOS ENCUENTROS DE HOY EN EL CULTURA FISICA "ATENAS"

ENRIQUE JORQUERA v. ROBERTO RUIZ EN EL MATCH DE FONDO. — UN PROGRAMA ARTISTICO BOXERIL

Hoy, a las 18 horas, se realizará en el ring del Centro Cultura Física Atenas, situado en la avenida Diez de Julio, el interesante programa artístico boxeril que la institución ofrece en homenaje a Manuel Plaza.
El programa es el siguiente:
Primera parte literaria:
Matías Segura, gracioso monologista en sus mejores números.
Balle: número especial a cargo de los aplaudidos hermanos Velázquez.
Declamación por el señor Ramón Cáceres.
Imitaciones por el señor Segura.
Monólogo cómico, por el señor Cáceres.
Match de fondo a 5 rounds: Alberto Acevedo, del Atenas, v. Enrique Machiavello, del Esmeralda.

Segunda parte deportiva:
3 rounds: José Cáceres, del Atenas, v. Santos Cisterna, del Esmeralda.
3 rounds: Roberto Rojas, del Atenas, v. Adán Lara, del Esmeralda.
3 rounds: Pedro Zavala, del Atenas, v. Santiago Faría, del Esmeralda.
3 rounds: Juan A. Fuentes, del Atenas, v. Moisés Machiavello, del Esmeralda, (el pequeño Umbria).

Match de fondo a 5 rounds: Alberto Acevedo, del Atenas, v. Enrique Machiavello, del Esmeralda.

ESTA TARDE EN EL GENARO TORTORA B. C.

ACTUARAN LOS MEJORES ELEMENTOS DE ESTE CENTRO Y EL RAFAEL FRANCO B. C.

Esta tarde, a las 17 horas, se llevará a efecto en el ring que el Genaro Tortora posee en Victoria 744, las peleas que forman el programa del inter-centro con el Rafael Franco B. C.
El espectáculo se iniciará con tres interesantes preliminares a 3 rounds entre los mejores novatos de ambas colectividades, tales como Juan Vega, Luis Aravena, Pedro Silva, Francisco Meza, Guillermo Olivares y Armando Martínez.

A continuación se efectuarán dos combates de semi-fondo a 4 rounds: el primero estará a cargo de los pesos livianos Luis Castro v. A. González, y en el segundo se mediarán en igual número de rounds los pesos pluma Jacobo Rifo, una esperanza del Rafael Franco, y Rosello Pino, valiente peleador del Genaro Tortora B. C.

¡Grandiosa Oportunidad! ¡Acontecimiento Comercial!

Colosales rebajas en Comestibles, Menaje, Tejidos, Sederias, Tapicería, Alfombras, Varones, Bonetería Niños, Perfumería, Guantes y Pañuelos, Sanitarios y Valijería.

Gath & Chaves

ofrece un formidable conjunto de ocasiones!!

PRECIOS INCREIBLEMENTE REBAJADOS!!



EN COMESTIBLES:	
FRUTAS EN CONSERVA DE LA AFAMADA FABRICA "SANTANA INES", NOS. DE LA ULTIMA PRODUCCION	
DURAZNOS blancos al jugo, lata	\$ 1.25
MANZANAS al jugo, lata	\$ 1.70
MEMBRILLOS al jugo, lata	\$ 1.50
GOLDEN PLUMS, al jugo, lata	\$ 1.70
CEREZAS especiales al jugo, lata	\$ 2.10
SALMON Pink C. E. Morton Ltd., lata	\$ 3.10
SARDINAS Noruegas en aceite, lata	\$ 1.25
CHORITOS al natural	\$ 0.70
PATE DE FOIE grasado Olida	\$ 2.50
TE Special Gath y Chaves, lata 230 gramos	\$ 4.25
TE Special Gath y Chaves, a granel	\$ 14.50
CORN flakes, paquete	\$ 2.50
QUICK QUAKER OATS, paquete	\$ 3.20
ACHICORIA francesa, paquete	\$ 1.30

EN TAPICERIA:	
MALLA gruesa en color crema, cuadro grande, con listón en diferentes colores, ancho 60 centímetros, el metro	\$ 5.20
RICA CRETONA INGLESA doble faz, ancho 78 centímetros, el metro	\$ 2.90
KELINS, la cretona ideal, colores de gran efecto, ancho 125 centímetros, el metro	\$ 9.20
RICO tapiz algodón, gran variedad de dibujos y colores, ancho 130 centímetros, el metro	\$ 12.90
OTTOMAN grueso de algodón, en colores llamativos, granato, azul, café y verde, ancho 130 centímetros, el metro	\$ 12.50

EN CONFECCION NIÑOS:	
PANTALONES cortos en casimir fantasía, forrados, años 3 a 15	\$ 13.90
TRAJE de blusa para niño, casimir fantasía, variedad de colores, años 3 a 13	\$ 28.50
TRAJE marinero en cheviot azul marino de lana, cuello y puño en dril azul o lacre, años 3 a 10	\$ 42.00
TRAJE cazador con moisapa en casimir fantasía, diversidad de colores, todo forrado, años 7 a 14	\$ 49.80
TRAJE para joven, casimir fantasía, gran surtido de colores, modelo cruzado, pantalón semi-oxford, con bajos a la inglesa, hasta 17 años	\$ 98.00
EN BONETERIA NIÑOS:	
TRAJECITOS de punto afranceados, variedad de colores, para 2 a 5 años	\$ 13.90
CALZONCILLOS dril asagrado, de mucha duración, para años 12 a 16, \$ 6.80, y 6 a 10, a	\$ 6.00
PULL-OVERS lana, colores gris, vicuña y beige, para años 9 a 16	\$ 18.90
CAMISAS sport, para niños, mangas largas en celofán fantasía, medidas 30/36, a	\$ 8.90
GORRAS marinera en fina sarga azul marino, modelo con alambro y barqueto	\$ 13.50



ALFOMBRA	
RICO CAMINO en tripe rizado de lana, moqueta pelo, fondo gris, guarda fantasía, ancho 60 cms., el metro	\$ 13.90
CAMINO de linoleum, gran variedad de dibujos, ancho 60 cms., el metro	\$ 5.80
PISOS en tripe de lana cortado, calidad inmejorable, gran surtido de dibujos, a	\$ 41.90
ALFOMBRA en tripe de lana rizado, hermosos dibujos, tamaño 145 x 185, a	\$ 79.50
DELANTEROS de lavateros en linoleum, al infinito precio de	\$ 3.00



TEJIDOS	
CHARMELAIN pure lana, variadísimo surtido de colores de moda, clase superior, ancho 140 centímetros, el metro	\$ 22.50
KASHA pura lana, colores de última moda, recién recibidos, magnífica calidad, ancho 140 centímetros, el metro	\$ 24.50
POPELINAS de pura lana, riquísima calidad, muy suave y gruesa, especial para vestidos y trajes sastre, ancho 140 centímetros, el metro	\$ 25.00
CREPE de seda, trame fantasía, dibujos de gran moda, doble ancho, metro	\$ 13.90

EN SANITARIOS:	
AMPOLLETAS de muy buena calidad	\$ 1.90
BOTELLAS de greda vidriada, para colocar agua caliente en las camas, varios tamaños	\$ 9.50
GLOBOS de cristal en colores, para una luz, especial para hall o pasadizos	\$ 49.50
ESTUFAS a parafina en fierro enlozado, con recipiente de bronce pulido, muy económicas, no producen humo ni olor	\$ 59.50
ESTUFAS a gas, varios tamaños, desde	\$ 75.00
EXCUSADOS corrientes, con taza de loza inglesa blanca, estanque de fierro, asiento de madera barnizada y accesorios, el juego completo	\$ 97.50
COCINAS a gas de la afamada marca "Clark - Jewell" de construcción sólida y muy económicas, varios tamaños, desde	\$ 430.00
BAÑOS de fierro enlozado, con llaves para agua fría y caliente, desagüe y rebote de bronce niquelado	\$ 360.00
SILLAS para enfermos, en roble americano, ruedas con llanta de goma, respaldo móvil, desde	\$ 695.00

EN VALIJERIA:	
MANICURE con útiles de Galalith, modelos de gran novedad, desde	\$ 15.50
ESTUCHES neceser, con útiles para toilette, de la mejor procedencia europea, desde	\$ 28.50
TROUSEAUX importados, en finísimo cuero de alta fantasía, con útiles dorados, desde	\$ 38.00
VALIJAS de fibra, con marco y cerradura de bronce, muy prácticas, desde	\$ 31.50

EN GUANTES Y PAÑUELOS:	
PAÑUELOS fina batista blanca, para caballeros	\$ 1.20
PAÑUELOS para el cuello, rica popelina blanca	\$ 5.90
GUANTES de cuero, excelente calidad, para caballeros	\$ 15.90
EN PERFUMERIA:	
POLVOS para el cutis, fina calidad, la caja	\$ 2.95
AGUA de colonia para baño y fricción, 3/4 litro	\$ 6.90
PEINETAS tamaño grande, variedad de colores	\$ 1.90

NUEVAS CASAS VENDO

HUERFANOS, de esquina centralísima... \$ 550,000
 DELICIAS, cerca Ejército... \$ 300,000
 SANTO DOMINGO, dos grandes casas, central... \$ 500,000
 DIECIOCHO, dos regias casas modernas... \$ 327,000
 MONEDA, central, dos casas lujosas... \$ 300,000
 LIRA, cerca Alameda, dos casas espléndidas... \$ 220,000
 MORANDÍ, residencia un piso, espléndida... \$ 230,000
 Av. PROVIDENCIA, gran casa tres pisos, moderna... \$ 170,000
 MONEDA, dos pisos, dos buenas casas... \$ 150,000
 SAN MARTÍN, cerca Alameda, dos casas... \$ 160,000

VARIAS OTRAS CASAS CENTRALÍSIMAS

Oficina Alejandro Greene Cruzat

SECCION PROPIEDADES URBANAS

OSCAR GREENE VALVERDE

TEATINOS 86 — CASILLA 3723



Con el objeto de facilitar la compra de los AFAMADOS VINOS DE LA "CHACRA TARAPACA", tenemos el agrado de avisar que hemos abierto "DEPOSITOS" anexos a los almacenes más acreditados de la ciudad.

LOS DEPOSITOS DEBEN VENDER LOS VINOS A PRECIOS DE VINA, "DESDE UNA DOCENA" HAY UNO CERCA DE SU CASA

Le aconsejamos que pida una botella de nuestros vinos para comprobar la calidad sobresaliente de ellos, con la seguridad que han de ser de su agrado.

Distínguese por su vejez, lo que los hace que sean los preferidos de las personas de estómago delicado y de los conocedores del buen vino.

Recomendamos el ESPECIAL 1918, tipo que no tiene rival en relación a su CALIDAD y PRECIO.

LA MUEBLERIA LAS DELICIAS

Vende muebles de dormitorio, comedor, escritorios y salón, con grandes rebajas de precios. Entrega inmediata.

1120 - Alameda - 1120
 S. KOPPEL

APRENDIZA COMPETENTE PARA

TRAJES DE SEÑORAS

NECESITA LA

Casa Francesa

Liquidacion Gotosal

PROP. LA NACION

En la CASA Mc ROSTIE -- Ahumada 274
 Por una Semana Solamente

Tapados y Vestidos para Teatro

Hemos recibido unos muy lindos y elegantes, comprados personalmente por nuestro principal en París. Precios módicos.

VESTIDOS

CONFECCIONADOS en muy finas POPELINAS de pura lana. Lindos modelos de última moda. Gran variedad de lindos colores. En todos tamaños. Precio excepcional:

\$ 150.00

VESTIDOS

DE RICA ESPUMILLA francesa. Modelos de gran moda. Lindos colores. Desde

\$ 150.00

JERSEY

DE PURA LANA, para niños. Especiales para colegiales. En varios colores, desde

\$ 14.90

TRAJES SASTRE

CONFECCIONADOS en fino ROYAL de pura lana, en ROYAL SEDAN y en casimir de alta fantasía. Forrados en seda. Hechos por un competente cortador francés.

\$ 150.00

ABRIGOS

DE MEDIA ESTACION, confeccionados en finos géneros ingleses de gran fantasía. Gran surtido de lindos modelos de gran moda. En todos colores y tamaños. Precio ocasional. Desde

\$ 98.00

ABRIGOS

DE SEDA, negros, enteramente forrados en seda. Modelos de moda. Precio de gran reclame. Desde

\$ 190.00

- MEDIAS -

DE LANA CON SEDA. Artículo muy durable. Valian \$ 12.00. Rebajadas, el par, a

\$ 8.90

DE MEDIA LANA. Artículo inglés, muy abrigador y durable. Precio de gran ocasión. El par

\$ 6.40

DE PURA LANA, de gran fantasía. Enorme surtido en lindos dibujos nuevos. Desde

\$ 15.90

DE PURO HILO. Lindo surtido, recién llegado, en todos los tonos de moda, con flecha calada. Duración garantida. El par:

\$ 8.90

ENTERAS DE FINA SEDA. En lindos colores de moda, bien reforzadas y durables.

\$ 5.90

TODAS DE PURA SEDA, con flecha bordada. Lindos colores. El par

\$ 24.90

ZORROS DE PIEL

Hemos recibido recientemente un lindo surtido, en las mejores calidades, desde

\$ 290.00

SALDO VESTIDOS

CONFECCIONADOS en finos géneros de pura lana. Varios tamaños, sólo por

\$ 69.00

GUANTES

DE CABRITILLA, marca PERRIN. Varios tamaños. El par, desde

\$ 12.90

VESTIDOS

DE CHOMBA, de jersey de lana, con falda de género escocés, de pura lana. Bonitas combinaciones. Los realizamos a

\$ 85.00

LANAS INGLESAS

PARA TEJER

RECIBIMOS ayer sábado un lindo surtido de coloridos en las famosas marcas TEZLE y JUMPER. Las que venderemos, por pocos días, respectivamente, el madejón, a \$ 10.40, y

\$ 8.40

SWEATERS Y PULLOVERS

INGLESAS DE PURA LANA. En lindos dibujos de gran moda. Artículo de fina calidad, precio de gran reclame. Desde

\$ 22.90

LANA PARA TEJER

MARCA ROSA. Lindos colores. La especial de

\$ 1.10

La CORRIENTE, de \$1, a

\$ 0.90

Las Novedades Inglesas

Casilla 834

— AHUMADA 274 —

— Teléfono 3937

Distinguidas señoras:

Tenemos el agrado de comunicar a ustedes que ya hemos empezado a recibir las novedades de primavera, en jersey de lana dorado y plateado, espumillas de fantasía, kasha color natural y fantasía y una enorme variedad de artículos, que exhibiremos desde el lunes en nuestra tienda.

Santiago, agosto 11 de 1928.

LA CONSTANCIA.— Portal Mac - Clure 419 al 429

Vendedor

para la plaza de Santiago, competente en Tejidos y Géneros blancos, necesitase para luego. Sólo personas que han trabajado en los ramos y con buenas recomendaciones, sirvanse presentarse el lunes 12, de 10 a 12 horas.

STAUDT y Cía. S. A. C.

SANTIAGO, BANDERA N.º 570

No hay completa elegancia sin un SOMBRERO

"ROSENBLITT"

14-A

Casa

Compramos, pago al contado

en buena situación residencial. SIN RENTA: \$ 150,000. CON RENTA: \$ 250,000.

Casa 1 piso

Bien tenida: \$ 80,000 a \$ 100,000.

Casas chicas

modernas, próximas a centros, de \$ 40,000 a \$ 60,000.

Para vender, con pago al contado, a empleados.

Sánchez y Brunell

1248 — AGUSTINAS — 1248

Un invento alemán maravilloso

El aparato de Radio Loewe completo, con altoparlante y todos sus accesorios, en

Sólo \$ 350.

Sin ningún gasto más, instalado y funcionando en su casa. Tiene una sola lámpara, muy económica; pero esta lámpara equivale a tres, y por tener amplificación a resistencia suena tan nítida y tan clara como ningún otro aparato.

Estas no son solamente palabras, sino cualquiera se puede convencer pidiendo gratis una demostración a la Casa Cosmos, en su propia casa, sin ningún compromiso. Entonces se convencerá que funcionando el "Loewe", uno cree tener la propia orquesta en su casa.

Entre los muchos certificados que tenemos, mencionamos dos:

"Señor Manuel Morales.—Residencia 156: El "Loewe" ha dado óptimos resultados y oigo las audiciones con toda nitidez y con potencia sorprendente en el altoparlante, sin perderse ni las notas bajas, pudiéndose graduar a entera voluntad con el más completo aislamiento de las otras habitaciones."

"Señor Dr. Schreiber (Diario Alemán): El "Loewe" es el más de manejar, la sintonización del sople hasta la fuerza de una orquesta, la regularización de las ondas y el sonido en el no pueden ser mejor. Todo eso para mí es un milagro de la técnica moderna, y todos los días me regocijo en escucharlo de nuevo."

CASA COSMOS — CATEDRAL 1047 — CASILLA 133

Necesitamos Casas

EN ARRIENDO. CANON \$ 500 A \$ 1,500.

JOSE MANUEL BALMACEIDA Y CIA.

70 — BANDERA — 70

Una enérgica campaña contra el abuso de los agencieros

LOS INSPECTORES CONSTATAN DIA A DIA LAS INFRACCIONES, QUE SERAN FUERTEMENTE SANCIONADAS. — ALGUNOS INSTANTES CON EL DIRECTOR DE LOS SERVICIOS

Por ELEAZAR PEREIRA

Varios hechos llegados a nuestro conocimiento, que encarnan una infracción en cuanto al correcto funcionamiento del comercio prestatario, han inducido a solicitar la más enérgica de las opiniones en esta materia.

El último de estos casos: una agencia de la calle Independencia en el 29, por un corte de casimir de 10 y medio metros y cuyo costo es de \$ 12. Se anotó en el boleto que la medida del género era de dos metros.

Hay que advertir que el prestador debe facilitar hasta el 60 por ciento del valor de la prenda.

Después del anuncio y la espera, nos vimos frente al Director General de los Servicios Prestatarios, don Guillermo Sander.

Le hicimos ver el objeto de nuestra presencia, que no era otro que el de darle a conocer estas irregularidades.

Y pedile se sirviera decirnos cuáles son las medidas puestas en juego por las Inspecciones de Casas de Préstamos para evitar tales irregularidades, que en época anterior eran más frecuentes y más graves.

"La ley vigente, nos dice, dejan el control y funcionamiento de las agencias a los inspectores, que dependen directamente de las inspecciones. Pero, poco después de asumir la Dirección pude imponerme personalmente que estos funcionarios se limitaban sólo a controlar las licitaciones, dejando de mano todo lo que se refiere al intercambio entre el agenciero y el empeñante.

De ahí que los abusos fueran frecuentes y muy raras veces sancionados.

Pero, segura de estas infracciones, la Dirección ha dispuesto una severa vigilancia a las casas de préstamos; y ya se están dejando ver sus frutos, pues diariamente llegan a conocimiento de la Superioridad de los Servicios Prestatarios, en los cuales se

deja constancia de las infracciones, y que, indudablemente merecerán la pena a que sus autores se han hecho acreedores.

En esta forma, pues, se irá intensificando la labor hasta conseguir que se termine con las irregularidades.

Por otra parte, todo reclamo del público es atendido con todo esmero por la Inspección, y aún por la Dirección.

Nuestra conversación con el señor Sander se extendió a otros puntos y uno de éstos fue el del carnet obligatorio para el empeñante.

"Se ha creído necesaria la identificación del empeñante, a fin de que se sepa quién es el dueño de la prenda que se va a dar en garantía. De este modo gana el prestamista y presta- tario: el primero, porque no podrá recibir prendas robadas, y el segundo se pone a cubierto de toda pérdida del boleto.

Ya se ha dicho, la Dirección General ha fijado el 1.º de octubre próxi-

Atiende reclamos de consumo de energía

UNA OFICINA DE LA DIRECCION DE SERVICIOS ELECTRICOS

La Dirección General de Servicios Eléctricos nos ha pedido poner en conocimiento del público que existe la oficina de Reclamos, Pruebas y Control donde se atiende a todas las peticiones de revisión de medidores y estado de los suministros de energía correspondiente a cada medidor. La Dirección ha ordenado en diversos casos últimamente revisión al azar de los medidores, al éstos resultan anormalmente consumos excesivos, ha dado cuenta inmediatamente a las compañías eléctricas para que procedan a cambiarlos.

me como fecha en que debe entrar en vigencia esta disposición, que por otra parte, coadyuvará al cumplimiento de una ley de la República, que hace obligatorio el carnet a todos los ciudadanos residentes en el país.

Algunas consideraciones sentimentales se han hecho valer en sentido contrario, pero todas ellas no son suficientes para impresionarnos.

Otros propósitos sabemos que preocupan la atención de la Dirección, como: la recopilación en una sola de las leyes que rigen los servicios prestatarios; el establecimiento de nuevas inspecciones en puntos de mayor importancia por la densidad de su población; el crédito a domici-

lio, etc.

El Excmo. señor Culbertson visitó al Ministro de Relaciones

NO HA SIDO FIJADA LA FECHA EN QUE EL NUEVO EMBAJADOR DE LOS ESTADOS UNIDOS PRESENTARA SUS CREDENCIALES AL EXCMO. SEÑOR IBÁÑEZ

Ayer a las 11 horas el nuevo Embajador de los Estados Unidos, Excelentísimo señor William Smith Culbertson, hizo una visita de cortesía, al carácter de preliminar al Ministro de Relaciones Exteriores, señor Conrado Ríos Gallardo.

El Excmo. señor Culbertson, llegó a la ciudad, acompañado del primer Secretario de la Embajada, señor Lay.

El Excmo. señor Culbertson, se retiró después de haber conversado con el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Conrado Ríos Gallardo.

En esta reunión no se alcanzó a fijar la fecha en que el Excmo. señor Culbertson presentará, al Presidente de la República, las cartas autógrafas del Presidente de los Estados Unidos, que lo acreditan como su representante ante el Gobierno de la Nación.

En la 1.ª don Washington Bannen. En la 2.ª don Bernardo Muñoz, don Osvaldo Garretón con don León Palacios.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

Alcaldes pendientes 3. Andrade con Frick.

PREFIERA UD. SIEMPRE

LOS



Estos licores son destilados y preparados únicamente de productos naturales: yerbas, semillas, raíces, cortezas, etc., y no entra en su composición ninguna clase de esencias. Son saludables y se pueden comparar con los mejores importados.

LA MARCA "JL" es para Ud. Una Garantía

JOSE LAPLACE - DESTILADOR LICORISTA - TALCAHUANO

EX-COLABORADOR DE LAS CASAS:

LEGRAIN & STINVILLE - París
CHABANNES y FILS - Burdeos

Pídalos en los buenos Almacenes

CODECA, Almacenes Cooperativos de la Caja de Ahorros. Estado 87.
ALMACEN ZANOLLI, de Guido Arzeno, Compañía 1301.
Mc. KENDRICK & Cia., sucesores de Weir y Cia., Estado 387.
BOTELLERIA MODERNA, de Buratovic y Cia., Monjitas 867.
BOTELLERIA CHILE, de Burato vic y Cia., Puente 660.
FIDEL PEREZ, Ahumada 16.
BERNARDO CARDONE B., Delicias 3223.
JUAN PARODI D., Castro 201.
ALMACEN DIECIOCHO, de P. Roncagliolo, Dieciocho 26 y 30.
LA CASTELLANA, de Valbuena Hnos., Delicias 847.
ALMACEN LA PALOMA, de E. Roncagliolo, San Francisco 98.
ALMACEN LA UNION, de Valle Hnos., Delicias 101.
ALMACEN EL DANTE, de Benito Maggiolo, A. Irarrázaval 200.
MARTINEZ Y MOLINA, Av. Irarrázaval 2482 esquina P. Valdivia.
DIDES y Cia., Av. Providencia 1428, Providencia.
CASA ROSALES Hnos., Av. Providencia 3033, Los Leones.
POR MAYOR:
CASTELLA GRANJA Hnos., Monjitas 787, Teléfono 2124.
CLARAMUNT JUANET y Cia., Bandera 520, Teléfono 4612.

CIGARRILLOS **NADA MEJOR EN CALIDAD**

MONICACO

LLEVA UNA CARTA DE NAIPES 0.40 TS

ALFOMBRAS de CENTRO

Tripes Colores de Moda, recibió

CASA MUZARD

ALFOMBRITAS

IMITACION ESTILOS PERSAS, a \$ 12 y 10 c/u.

— CENTROS de 140x200 a \$ 48. —

ALFOMBRITAS para delante de cama, preciosos colores y dibujos orientales y modernos, a \$ 39.-

OVALADAS, desde \$ 37.-

Haga de cada Comida un Festín Completo

Tanlac hace Disfrutar de cada Bocado

Cuando su aparato digestivo funciona eficaz y debidamente, extrayendo del alimento abundantes reservas de vigor y energía vitales, cada bocado se toma con deleite y se disfruta.

Si Ud. se acerca a la mesa carente de apetito o abandona la mesa con malestar, entonces no obtiene Ud. todo el valor del alimento que toma. Con toda probabilidad, la causa consiste en que el aparato digestivo no digiere debidamente el alimento. El alimento sin digerir, que permanece en el aparato digestivo, con el tiempo se descompone, y al distribuir las partículas tóxicas en todo su organismo, es causa de enfermedades agudas.

Aproveche sus Comidas

Tanlac, el famoso tónico digestivo y reconstituyente orgánico, ha alcanzado éxito mundial debido a que vigoriza todo el aparato digestivo. Facilita la digestión completa del alimento, permitiendo que el enfermo obtenga el mayor beneficio de cada porción de alimento que se ingiere.

Si Ud. no tiene un apetito perfecto, si el alimento no le cae bien, si pesa Ud. menos de lo normal, si se siente nervioso, irritable y está falto de energía, si sufre gases en el estómago, jaquecas, eructos, déle a Tanlac la oportunidad de demostrarle que puede librarse de sus males como lo ha hecho en miles de otros casos.

Ud. tiene derecho a ser sano, vigoroso, apto y feliz. Dése Ud. mismo la oportunidad de serlo, como otros miles de personas, tomando Tanlac.

Compre ahora mismo Tanlac en la botica. ¿Para qué esperar hasta mañana cuando Tanlac—y la salud—lo esperan a Ud. ahora?

Pildoras Vegetales Tanlac para el estreñimiento. Elaboradas y recomendadas por los Fabricantes de Tanlac.

A base de: extractos félicos de quina, genciana, cáscara sagrada, berberis y pereira brava. M. R.

¡Qué agradable!

LA CASA MATEO DEL PORTE

PUENTE ESQ. DE SANTO DOMINGO

Liquidará durante la presente semana los siguientes artículos:

CASIMIRES NACIONALES MARCA OVEJA valor en plaza \$ 16 el metro, se realizará por esta semana a \$ 36, el corte de tres metros, o sea el metro a \$ 12.00

GENERO GRUESO DE LANA para pantalón de montar, se realizará una partida, el metro a \$ 18.00

HA LLEGADO UN GRAN SURTIDO DE TODA CLASE DE GENEROS NACIONALES PARA TRAJES DE CABALLERO, QUE VENDEREMOS A PRECIOS INCREIBLES.

CASIMIRES INGLESSES llegados esta semana, pura lana, 1.45 mt. de ancho, en colores gris, etc., para trajes y abrigos de niños, se dará a razón de \$ 33 el corte de tres metros; se garantiza su procedencia inglesa y de pura lana.

UN LOTE DE CASIMIRES PEINADOS, 1.45 mt. de ancho, en colores de última moda, se dará a razón de \$ 39 el corte de tres metros.

CASIMIRES PARA JOVENES, en colores de concho de vino, gris fierro, ladrillo, palo de rosa, etc., 1.45 mt. de ancho, se dará a razón de \$ 57 el corte de tres metros.

UN LOTE DE GABARDINAS de pura lana, gruesas, para terno, pantalón de montar, abrigo media estación, se realizará el metro a razón de \$ 30.00

GABARDINAS IMPORTADAS, con algo de algodón, género peinado, gruesas, valor donde las busque, \$ 28 el mt., se realizará el lote, el metro a \$ 20.00

CREAS BELGAS para sábanas, puro hilo, 1.60 mt. de ancho, valor en plaza \$ 9 y \$ 10 el metro, realizaremos el metro a \$ 5.50 y \$ 5.00

CREAS BELGAS para sábanas, puro hilo, 1.80 mt. de ancho, valor en plaza, \$ 12 y \$ 14 el metro; realizaremos el metro a \$ 6.50, \$ 6 y \$ 5.50

CREAS BELGAS para sábanas, puro hilo, calidad extra, 2 mt. de ancho, valor en plaza \$ 15 el metro; realizaremos el metro a \$ 7.00

CREAS BELGAS para sábanas, calidad superior, 1.40 mt. de ancho, especial para colegiales, valor en plaza \$ 5 el metro, realizaremos el metro a \$ 2.50

FRANELAS CRUDAS hasta de 1 mt., a precios más bajos que la fábrica, realizaremos el metro a \$ 3.60, \$ 3, \$ 2.50, \$ 2, y \$ 1.50

COTI PARA COLCHONES, 1.40 mt. de ancho, calidad superior, en listas y adamascado, realizaremos el metro a \$ 7, \$ 5.50 y \$ 4.50

ESPUMILLAS FRANCESAS, artículo muy recomendable, valor en plaza \$ 20 el metro, lo realizaremos el mt. a \$ 14.00

ROYAL Y FALLA, pura seda, especial para tapados, 1 mt. de ancho, valor en plaza \$ 35 el metro, lo realizaremos el metro a \$ 19.00

BROCATOS PARA FORROS, pura seda, bonitos y escogidos dibujos, valor en plaza \$ 22 el metro, lo realizaremos el metro a \$ 12.00

FULGURANTE PURA SEDA, para tapados artículo muy fino, valor en plaza \$ 38 el metro, lo realizaremos el metro a \$ 24.00

GRANITE Y POPELINA, lana muy fina, suave, de cuerpo, especiales para trajes sastre y batas, 1.45 mt. de ancho, artículo para personas de buen gusto, su valor en plaza \$ 35 el metro; lo realizaremos el mt. a \$ 22.00

CHARMELAINE, lana muy suave y de cuerpo, artículo inglés muy fino, 1.45 mt. de ancho, valor en plaza \$ 40 el mt., lo realizaremos por esta semana, el metro a \$ 25.00

CREP BULGAR, lana suave y de cuerpo, artículo inglés, de alta novedad, 1.45 mt. de ancho, valor en plaza \$ 35 el mt., lo realizaremos el metro a \$ 22.00

KASHA FANTASIA ESCOCES, pura lana, 1.50 mt. de ancho, artículo de gran moda para abrigos, valor en plaza \$ 30 el metro; lo realizaremos el mt. a \$ 20.00

GRAN OCASION: KASHA ZIBELIN, artículo de lana y seda, inglés, de gran moda, muy fino, 1.50 mt. de ancho, valor en plaza \$ 50 el metro; por tratarse de saldo de colores, lo realizaremos el metro a \$ 30, \$ 26 y \$ 24.00

POPELINAS PURA LANA, 1 mt. de ancho, artículo muy fino, especiales para batas, valor en plaza \$ 14 el mt., lo realizaremos el metro a \$ 9.00

SARGAS DE LANA recién llegadas, hay un lindo surtido de colores, negro y azul, especial para plisse, artículo para colegiales, valor donde lo busquen \$ 16 el metro; lo realizaremos el metro a \$ 12.00

ULTIMA SEMANA de realización de paños nacionales, de valor de \$ 10 el metro; lo realizaremos el metro a \$ 7.50

GAMUZAS FRANCESAS, Ottoman, Royal, Géneros de fantasía, Popelina, Reys, etc.

VISITE Ud. el renglón de lanas de la Casa Mateo Delporte, Puente esquina de Santo Domingo, y le reportará una gran economía.

HABRA UN BUEN LOTE de retazos provenientes de casimires, todos a \$ 15 el metro.

Cobranzas Judiciales

Arrendos, lanzamientos, d. s. h. u. c. cheques sin fondos, letras, cuentas difíciles, nulidades de matrimonios, particiones, posesiones efectivas, causas criminales, etc., etc.

HONORARIOS MODICOS — ATENDIDA POR ABOGADOS HONORABLES ACUSTINAS 1111 — TELEFONO 3089

FIAT - LUX

Se avisa al público

que desde MARTES LUNES 10 se expenderán en la OFICINA N.º 8, DEL CORREO CENTRAL, las estampillas del Seguro Obrero Obligatorio.

LEY 4054

Arriendo

casas central, diez piezas, tres de baño, subterráneo.

CANON: \$ 900

COMPANIA 1520

CALIFONTS

A gran, o leña, lo mejor que se fabrica en el país. Artículo patentado por el Supremo Gobierno. Son muy económicos y muy rápidos. No se desdoran, no producen humo, no hay peligro de incendios, se venden garantizados, desde \$ 140.

BAÑOS

Enteros y de zinc, de todos tamaños, y clases, desde \$ 60.

COCINAS

A gas, carbón y leña, desde \$ 150.

LAVAPLATOS

Enteros y de zinc, desde \$ 25.

BASUREROS

Reciclados y nuevos, reforzados, desde \$ 7.60.

EXCUSADOS

Completos, con todos sus accesorios, estancos reglamentarios, D. 93.

ACETILENO

Lámparas de bronce portátiles, generadores no automáticos, para instalaciones, de 5 a 100 lúmenes, desde \$ 13.00.

J. E. FORTUÑO

Fabricante.

A H U M A D A 147

Telefono 2957

Se impone como el mejor

"ROSENBLITT"

14-A

Socio con \$ 10,000

SE NECESITA PARA AMPLIAR INDUSTRIA

BUENAS UTILIDADES

Zúñiga, Jara y Hyatt Ltda.

Bandera 34 - Departamento 10.

Casilla 2360

Vendemos

\$ 126,000

la propiedad de la calle Nataniel, casas Nos 1047 y 1053, en un lote o por separado, con carras a la puerta, a media cuadra Av. Matia. Superficie total, 723 metros cuadrados. Muy apropiada para construir gran edificio de renta.

\$ 50,000

Jofré muy cerca de Av. Vicuña Mackenna, buena casa de un piso, con cinco piezas, baño, cocina, repostería y dos piezas para empleados.

\$ 260,000

Lira primera cuadra, gran propiedad de dos pisos, compuesta de dos espaciosas y cómodas casas. Especial para pensión.

\$ 190,000

Avenida Matia próximo a Santa Rosa. Espléndida residencia. Tiene terreno donde edificar para renta.

MOLINOS HNOS.

BANDERA 320

¡¡¡ ATENCION!! --- CALZADO

A PRECIOS NUNCA VISTOS LE REGALA, POR CONCLUSION DE NEGOCIO, EL ANTIGUO DEPOSITO

Puente 755

ENTRE SAN PABLO Y ROSAS

"LA FERIA"

Puente 755

ENTRE SAN PABLO Y ROSAS

VEA ALGUNOS PRECIOS DE ESTA GRANDIOSA QUEMAZON

SEÑORAS

GRANDES LOTES EN MATERIALES DE PRIMERA CALIDAD Y MODELOS DE RIGUROSA MODA, con preciosas combinaciones de todos colores, a estos únicos precios, \$ 24.80, \$ 19.80, \$ 10.80, y

\$ 8.50

CABALLEROS

LOS MEJORES MODELOS Y FORMAS DE MODA, DE LAS MARCAS MAS CONOCIDAS Y MATERIALES DE LA CALIDAD, todos emplantillados, ofrecemos a \$ 29.80, \$ 25.80, y

\$ 19.80

NIÑOS

CALZADO DOBLE SUELA Y RICO BORDADO NEGRO, COLOR Y CHAROL, REGALAMOS A SOLO

\$ 7.80

La Feria - Puente 755

"LA NACION"

:: La Mayor Circulación ::

Las mejores informaciones

El mayor caudal de avisos

SUSCRICION HASTA 31 DE DICIEMBRE

\$ 34.50

Suscríbase por un año y le obsequiaremos una magnífica máquina fotográfica "KODAK"

"Los TIEMPOS"

::: El día vespertino ideal :::

El amigo de todos los hogares

SUSCRICION HASTA EL 31 DE DICIEMBRE

\$ 17.50

LOTES

De terrenos de gran porvenir

A la entrada de la Avenida Beauchef, con frente al Parque Cousiño y al Club Hípico

20,000 metros cuadrados que se venden en un solo lote o en sitios, con deuda hipotecaria y facilidades de pago.

PRECIO PLANOS Y DATOS EN:

MORANDE N.º 350

SEA HONRADO EN LAS DECLARACIONES DE SUS RENTAS. — NO SE HAGA REO DE PERJURIO.

Ud. ECONOMIZA

verdaderamente, usando en su máquina de escribir, la cinta

LEWO

Huérteses 1059, 2.º piso, Of. 11

LIGA COMERCIAL DE SANTIAGO

Conforme a lo prescrito en los Estatutos, en su artículo 20, citamos a los señores socios a asamblea general ordinaria para el miércoles 14 de agosto, a las 10 horas, en la oficina de la institución, Banderita N.º 575, con el objeto de darles conocimiento de la Memoria y Balance correspondiente al año terminado el 31 de mayo p.p.d.

EL DIRECTOR

ROSAS PROXIMA A DIRECCION de la plaza, buena construcción Moderna Fachada, ubicada, imitación piedra. Primer piso: salón, escritorio, comedor, gran hall, seis dormitorios, baño, dependencias, patio y garaje; segundo piso: salón, escritorio, comedor, hall, tres dormitorios, baño, dependencias. Precio, \$ 150,000. Deuda, \$ 129 mil pesos. Facilidades.—José Valenzuela D., Huérfanos 1375.

OPORTUNIDAD EN SAN PABLO. Propiedad de renta en perfecto estado, con almacén y dos casas habitación. Superficie, 400 metros cuadrados. Deuda, \$ 35,000. Renta mensual, \$ 1,000. Precio, \$ 117,000. Facilidades.—José Valenzuela D., Huérfanos 1375.

PROPIEDAD DE RENTA EN ROSAS. Consiste de cuatro casas habitación. Superficie 15 por 35. Renta anual, \$ 14,500. Precio, \$ 150,000. Facilidades.—José Valenzuela D., Huérfanos 1375.

SABIE, PROXIMA A REPUBLICA. Dos pisos bien construidos. Bajos muros, escritorio, comedor, gran hall, cinco dormitorios, seis dependencias, baño, gran número de habitaciones. Superficie, 600 metros cuadrados. Precio, \$ 190,000. Deuda Caja Hipotecaria, \$ 150,000.—José Valenzuela D., Huérfanos 1375.

PROXIMA A EJERCICIO, EN GRAN PIA. Dos pisos, buena construcción, consta cada uno de nueve habitaciones y varias dependencias. Deuda, \$ 70,000. Precio, \$ 175,000. Facilidades.—José Valenzuela D., Huérfanos 1375.

SAN MARTIN, RENTA FACIL COBO. Almacén y tres casas independientes. Superficie, 750 metros cuadrados. Deuda \$ 25,000. Renta mensual, \$ 1,100 pesos. Precio, \$ 100,000 pesos. Facilidades.—José Valenzuela D., Huérfanos 1375.

\$ 60,000 CASA GRANDE, FLAMEN. Cueva 1136, 40 metros. Muros, techos, pisos, y cinco dependencias, salones, patios, parrones, graneros, amarras. Deuda Caja, \$ 29,000.

ESPLENDIDA OCASION POR CAMBIO de residencia, propiedad de ejemplo. Precio, \$ 600,000. Produce \$ 33,000 al año. 3200 metros cuadrados de terreno y ocho casas nuevas, más 2,766 m. de construcción, escuela, municipalidad, una casa y las otras son muy cómodas. Debe \$ 130,000 a la Caja Hipotecaria, restan muchas facilidades de pago. También se recibe un cheque de casa-habitación como parte de pago. Tratar: Galería Alzamendi 219.

PERMUTO GRUPO TRES CASITAS, San Francisco, valor 60,000, por propiedad de renta, central, Para Agrícola. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO, SANTA FLORENCIA. grupo casas espaciales, precio 200,000 por residencia central, Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO, SANTA FLORENCIA. renta 13,000, valor 95,000. Escuela, renta 35,000, precio 220,000. Almacén, 6,000 y Suble 12,000. Acepta una propiedad central, oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO, SANTA ELENA, TRES casas, dos pisos cada una, rentan 12,000. Precio 120,000. Acepta activo bien aludido, propiedad antigua, buen crédito. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO, VINA DEL MAR, LUGAR residencia, jardines, parque, terraza, etc. Precio 150,000, debe 100,000 a la Caja, Acepta residencia quinta. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO EN TRAIQUIN, 1,120 hectáreas, cien cuadras de vegas, 200 hectáreas, muchos ríos. No debe. Precio 190,000. Acepto propiedad de renta. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO EN CURICO, RAMAL A Huáque, fundo 20 hectáreas regadas, suelos gruesos, 400 de lomas, 100 de graneros, 200 de toda clase de enseres y maquinaria. Precio 290,000, deuda 150,000. Acepto renta parte diverso, resto propiedad de renta. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO, CALLE COPIAPO, gran propiedad renta 30,000, precio 350 mil. Deuda Cajas 200,000. Acepto propiedad mayor renta, doy hasta 100,000 en dinero. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO, SANTA ROSA ESQUI, en cómoda, residencia y renta. Precio 140,000. Debe 70,000. Acepto propiedad buena de renta. Doy hasta 40,000 en dinero. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO HIGACANTISIMA RESI- dencia en Parque Forestal, construcción primer orden, poca familia. Precio 380,000. Acepto propiedades de renta. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO CHACRITA EN CRI- stina, 12 hectáreas, buen cultivo. Acepto propiedad en Cartagena, San Bernardo o Santiago. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO, SANTA ROSA, GRAN casa quinta con todo confort, 200 hectáreas, renta, quinta, propiedad antigua. Oficina Navarrete, Bandera 129.

PERMUTO EN LITARES, 400 cuerdas planas, regadas, grandes plantaciones Alamos, 160 cuerdas trigo. Precio costo 500,000 con siembras. Debe 70,000 Caja. Acepto propiedad de renta. Oficina Navarrete, Bandera 129.

\$ 450,000 ALAMEDA, ESQUINA, propiedad de renta, almacén y casas, varios pisos, de fierro y concreto armado. Deuda y facilidades de renta. Jara y Elías. Corredores de la Bolsa y de la Cámara de Propiedades, Bandera 24, departamento 10.

\$ 300,000 BARRIO POPULOSO, 26 casitas, construcción sólida. Frente 40 metros a un calle y 67 metros a otra calle. Almacén, escuela. Producen \$ 33,960 anuales. Deuda 100,000 pesos. Facilidades pago. Es un buen negocio. Bandera 24, departamento 10.

\$ 75,000 CERCA MATADERO Y Llano Subercaseaux, paga 20 metros frente por 70 fondo, construcción sólida, nueve habitaciones grandes, galería ancha de 14 metros. Muy buenos ríos, riego, parquet importado. Árboles frutales y gran narrón. Buenos gallineros, seguidos del resto por linda rejía fierro. Facilidades pago. Bandera 24, departamento 10.

\$ 75,000 AL PIR AVENIDA MAT- ta, propiedad de renta, dos casas a calle y doce casitas interiores. Produce \$ 896 mensuales. Deuda y exigencia \$ 20,000 central. Es una buena inversión. Bandera 24, departamento 10.

\$ 50,000 BARRIO INDEPENDEN- cia, cuatro dormitorios, hall, dependencias, patio, parrón. Construcción sólida. Facilidades pago. Bandera 24, departamento 10.

\$ 37,500 Y 40,000 CASAS NUE- vas, buena situación, entre Rosas y San Pablo. Solo \$ 15,000 central. Bandera 24, departamento 10.

\$ 90,000 BARRIO INDEPENDENCIA, espaciosa, apropiada almacén, cuatro piezas, dependencias, patio. Bandera 24, departamento 10.

\$ 15,000 CHALET EN PUEBLO Maipo, cinco piezas, hall, 20 por 30 metros. Árboles frutales, luz eléctrica, agua potable y coque en jardín a calle. Bandera 24, departamento 10.

\$ 20,000 CALLE VOGALES, AL PIR Recoleta, 15 por 50 metros, cuatro piezas, jardín. Facilidades pago.

\$ 17,000, VENDO PROPIEDAD, tradicional, Germán Riesco 1395, Matadero.

QUIEREN PINTAR SU CASA? DI- rijase: Sor. mayor 23.

\$ 54,000, VASQUEO PROXIMO AL centro, buen negocio, patio.—Bandera 575, oficina 5.

\$ 30,000, CORREA, CHICO RADI- caciones, patio. Bandera 575, oficina 5.

\$ 90,000, HERREIRA, SEIS RADI- caciones, patio. Bandera 575, oficina 5.

\$ 50,000 MAULE, LINDA CASA toda comodidad, lado San Diego.—Bandera 575, oficina 5.

\$ 69,000, ECHEVERRIA, PRECIO 31 casa, con \$ 8,000 al contado, rentas mensuales. Bandera 575, oficina 5.

QUIEN VENDE, PAGADEROS MEN- tes, aquí, luz, no está nada al con- to, entrega inmediata; parados Andes San Pablo Tratar: Domínguez, Festivos. 18—Ag.

SITIO CON PIZZA VENDO PAGA- dero mensual, óndola Blanquedo, Matadero, Tratar: Domínguez y festivos.

PROPIEDAD CALLE MOLINA, sal- tado, habitaciones especial industria o bodega, valor 33,000, pequeña deuda, vendo o permuto por casa profiera barrio Estación. Natalien 30.

29. PROPUESTAS

PROPUESTAS PUBLICAS.—LA EM- presa de Agua Potable de Santiago pide propuestas públicas para la confección de libros e impresiones que necesitará para el próximo año de 1929. Bases y demás antecedentes se consultan en la oficina del Contador, de las 14 a las 18 horas. Las propuestas se abrirán el 16 de mayo próximo, a las 10 horas.—El Secretario. 16—Ag.

PROPUESTAS PUBLICAS, ALCAN- tarillado de Puerto Varas. Bases y antecedentes en Morandé 45, tercer piso, oficina 219. A—13

30. REMATES VO-
LUNTARIOS

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.—Subasta Pública.—De orden de la Intendencia Municipal se sacarán a remate público los productos del destructor de carnes del Matadero Público, consistentes en sebo, alimento para aves, huesos y pelo de cerdo, de conformidad con las bases que puedan consultarse en la Administración del Matadero y Tesorería Municipal. El remate tendrá lugar en la Administración del Matadero, el 17 del presente, a las 10 A. M.—El Tesorero Municipal. 17—Ag.

DESACA PARA CAMPO, CUATRO ruedas, perfecto estado, arneses y caballos, a las 15 horas, Casa de Martillo.—Victor Atria. 12—Ag.

REMATE VOLUNTARIO.—PROPIE- dad renta: tres casas nuevas cal y ladrillo, Washington 1461 esquina Victorio, se remata el 18 corriente, a las 15 horas, en Notaría Pedro N. Cruz. Minimum: \$ 45,000.—14—Ag.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO.—Subasta Pública.—De orden de la Intendencia Municipal se sacarán a remate público los productos del destructor de carnes del Matadero Público, consistentes en sebo, alimento para aves, huesos y pelo de cerdo, de conformidad con las bases que pueden consultarse en la Administración del Matadero y Tesorería Municipal. El remate tendrá lugar en la Administración del Matadero, el 17 del presente, a las 10 A. M.—El Tesorero Municipal.

31. SOCIOS Y PRES-
TAMOS

CASA DE PRESTA-
MOS "EL SÍGLO"
Recoleta 275, frente Dávila. —Efectuamos operaciones nuevo plaza de 6 meses. Reclutamos muchas planas, ropa y objetos de valor. Alhajas.
ALTA TASAACION
A. U.—N/O

PRESTAMOS
SOBRE
JOYAS
LA ROYAL
CON
AUTORIZACION
SUPREMA
ESTADO 56

INTERESO \$ 2,000 AL 3 POR CIE- nto mensual. Buena garantía. Dirigirse: Ponceo, Esperanza 525. 12—Ag.

SOCIOS Y PRESTAMOS, \$ 5 A 10 mil necesitase para impulsar negocio de grandes proporciones. Artista Prat 524. 15—A.

SOCIA NECESITA SEÑORA VIUDA inmular fábrica tejidos. San Diego 1138. 12—A.

SOCIO, 10,000, GARANTIZANDO 15 mil en un año, sin aportar trabajo, Capital y utilidad garantido, Mapocho 4000. 12—A.

DINERO SOBRE HIPOTECAS ofrece. Guzmán y Silva. Huérfanos 1232. 12—A.

DINERO FACILITO SOBRE KIP-otecas, interés 6 por ciento anual. Dina Laurel, Huérfanos 1235.

NEGOCIO ESTABLECIDO, MATA- dero Vega Central me asociaría.—Correo 5, Germán Ramírez.

\$ 10,000 LISOS COLOCAOSE con buena garantía hipotecaria. El Intero, Casilla 1702.

\$ 20,000, LISTOS PARA primeras hipotecas. Bandera 154, oficina Jaramillo Artega. 12—Ag.

DINERO A BAJO INTERES TENGO varias partidas para colocar en hipotecas. Anwandter, Bandera 34. 14—Ag.

SOCIO DISPONGA 2,000 PESOS PA- ra oficina establecida representaciones, Casilla

