

Ampliación de pista de "Mataveri" en Isla de Pascua

En un tratado se traducirá acuerdo con Estados Unidos

■ Presidente Pinochet informará al país sobre los términos del convenio, que sería aprobado la próxima semana

Información Pág. 4

En septiembre se concreta "capitalismo popular"

PARTE COMPRA DE ACCIONES POR LAS AFP

■ S.E. se entrevistó con todo el equipo económico

Información página 5



NIEVE EN SANTIAGO. — Muy entusiasmados estuvieron ayer los habitantes de los sectores altos de la ciudad con la primera nevazón del invierno. En la foto, el matrimonio Biskupovic-Simmermann junto a sus hijos mientras confeccionan el tradicional mono de nieve. Mañana comienza temporada de esquí (Pág. 6).

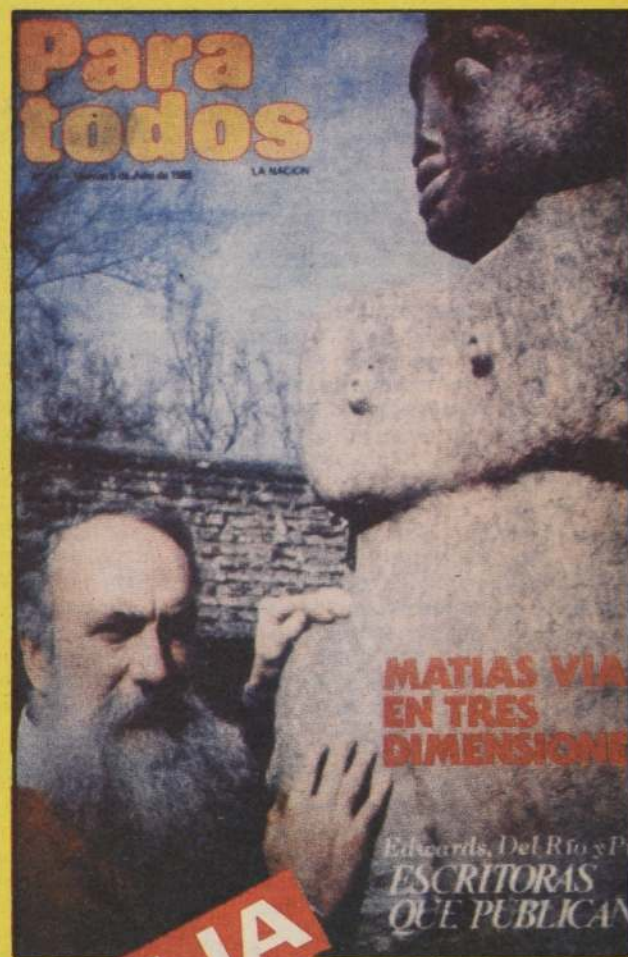
Este domingo

EXIJA GRATIS

Colección Literaria

PARA RECORDAR Y ESTUDIAR

Colmillo Blanco



EXIJA

REVISTA

Para todos

■ Jóvenes escritoras que publican
■ Batalla de La Concepción

VIERNES 5 de Julio de 1985
Año LXIX N° 22.298 — 2ª Edición
Santiago de Chile — Sta. Berta

\$40

REGIONES \$50

LA NACION

EL DIARIO DE LOS DEPORTISTAS

Atención gratuita a los jubilados en hospitales

Información página 4

HOY

POLLAS Y POLLONES DEL MAGO

Record de aciertos públicos

además MUNDO DE LA HIPICA

cartas

Comunicación
y Moralidad

Señor Director:

De entre las malas costumbres que poco a poco van ingresando en nuestra forma de vida y ante las cuales casi ninguna nación es capaz de resistir, está la pornografía que usando la prensa escrita, la televisión u otras formas de comunicación, contamina la sociedad y destruye los resortes más profundos de la conciencia humana.

Es cierto que Chile no está ni siquiera cerca de los niveles que a este respecto se conocen en los Estados Unidos o en Europa. Holanda, por ejemplo, es conocido en el mundo entero por ser "el reino de la pornografía infantil" que pervierte la mente de los niños desde antes de su adolescencia y los deja así marcados para siempre con las deformaciones propias de una visión del sexo y de la mujer muy lejanas a la realidad. Tampoco entre nosotros se hace pública apología de un libertinaje sexual como el conocido en otras partes del planeta ni existen canales de TV que transmitan exclusivamente películas de tal naturaleza. Todo esto es cierto. Sin embargo es necesario hoy redoblar los esfuerzos en este sentido.

Primeramente es necesario no dejarse convencer por aquella propaganda tan conocida que la liberalización de las costumbres es una exigencia de nuestros días. Entre ellas la liberalización del sexo sería un punto culminante de todo un esfuerzo por hacer al hombre y la mujer más liberados, exentos de formulismos o mojigatería. Esta es parte de una muy astuta argumentación tras la cual se esconden inconfesados propósitos que van desde los suculentos beneficios económicos que reporta la pornografía, hasta los intentos de ciertas ideologías de izquierda por socavar de esta forma las bases mismas de la sociedad occidental.

Luego, es imperioso difundir sin descanso, desde todos los niveles y hacia todos los ámbitos de la sociedad, el valor perenne, no sujeto a convicciones religiosas solamente, de la familia monógama humana como bases del orden social. Las claudicaciones a este respecto no sólo se producen cuando directamente se niega esta verdad, sino también cuando la insistencia al respecto es tenue, la condena de los excesos, débil o la insistencia en la doctrina de siempre, esporádica. En este sentido es digno de la mayor alabanza la preocupación que el Arzobispo de Santiago ha manifestado en múltiples oportunidades por la familia y la necesidad de mantener sólidas las bases en que ella se fundamenta.

Otra idea clave será tener perfecta conciencia de que la naturaleza humana es débil y un aspecto de especial vulnerabilidad es todo lo relacionado con la vida reproductiva del hombre y la mujer. Esta es la razón por la cual existen verdaderos imperios que explotan tal debilidad, que se aprovechan de la juventud y sacan enormes ganancias de la pornografía.

Es cierto que cuando se levantan acusaciones en este sentido contra medios de comunicación social o contra determinados espectáculos la defensa siempre recorre la vía del arte, la belleza u otras explicaciones similares. Pero tales defensas no logran debilitar la realidad de que tras esos argumentos se esconde en definitiva el uso de ciertas desviaciones de la mente humana con fines comerciales simplemente.

Muchas preguntas surgen al analizar estos problemas, al observar lo que se entrega a la juventud por medio de la prensa, la TV o el cine. Esas preguntas no tienen respuestas. ¿Qué piensan los jóvenes del amor humano, del matrimonio o del sexo cuando están habituados a observar programas de TV o películas de cine en las cuales todos los valores básicos son truncados, deformados o simplemente olvidados? ¿Qué conclusiones sacarán cuando se acostumbran a conocer que el sexo es algo desligado del amor verdadero o del matrimonio? ¿Qué impresión les queda cuando leen una prensa que difunde abiertamente pornografía, relata los pormenores nada edificantes de la vida íntima de hombres y mujeres que más allá de su figura poco o nada pueden enseñarnos? Muchas otras preguntas podrían surgir y las respuestas no serían otras que comprobar cómo se destruyen los ideales más nobles que anidan en el corazón humano y que la juventud está especialmente dispuesta para cultivar.

Quienes tienen la enorme responsabilidad de formar a la juventud y a toda la población con el descomunal desarrollo electrónico que hoy entrega la moderna técnica de los medios de comunicación, deberían meditar en estas realidades y concluir que más allá de las ganancias económicas que pueden lograrse por este medio, está la obligación de formar a los ciudadanos en una moral sana y equilibrada.

Pedro G. Retamal F.

Temas

Señor Director:

El levantamiento del Estado de Sitio, entre otros efectos, nos ha permitido volver a leer en la prensa las opiniones de los viejos políticos que, a fuerza de repetir durante tanto tiempo las mismas consignas partidistas repletas de estulticia y candidez, han perdido toda credibilidad ante sus seguidores y, lo que es más grave, su capacidad de imaginación con lo cual no perciben el fogaie de decir lo que andan diciendo.

Por esta triste circunstancia cedo desinteresadamente a los impugnadores estratégico-ecologistas que han emergido, los siguientes temas de actualidad que podrían servir como base para oponerse por el solo pretexto de figurar:

- Una eventual canonización de Carlos Gardel
- La tosuda inestabilidad de la Placa de Nazca
- La falta de lluvias en este irregular solticio de invierno, y
- La antigüedad de las momias del Chinchorro recientemente encontradas en la ciudad de Arica.

Adrian Vallejos V.
C.I. 5.720.634-9
Santiago

Angustias Cupreras de EE.UU.

El desastre está marcando a la industria norteamericana del cobre, que lleva tres años de continua depresión. De las 28 minas más grandes del país sólo permanece en operación una docena, y desde 1981, las pérdidas combinadas de esta industria llegan a los 3.000 millones de dólares, a pesar de que se ha logrado una reducción del 29 por ciento en los costos de producción. Las grandes compañías petroleras que hicieron grandes inversiones en cobre durante los años setenta se están deshaciendo de las minas como pueden.

A finales de marzo, la compañía Phelps Dodge anunciaba que su fundición de Ajo se cerraba, con el despido de 200 obreros. Es el último capítulo de la lucha de esta industria para sobrevivir. Pero no sólo el cobre está pasando por un mal momento.

Los productores de plomo han sentido el golpe de la implementación de la gasolina sin plomo. Las grandes minas de hierro de Min-

La industria minera norteamericana busca en el proteccionismo su único salvavidas transitorio. Los altos costos de producción y la baja ley de sus minerales hacen de la extracción cuprera un trabajo caro en EE.UU.

forma las importaciones que quita demanda para la industria cuprífica estadounidense.

Aparte de estas causas generales hay otra específica al cobre: la mayor parte de las minas más ricas de mineral han sido ya explotadas. El contenido medio de metal en la mina chilena de Chuquibambilla es más del doble del conseguido en una mina estadounidense típica. Los grados de las minas de mineral en Zaire son casi cinco veces superiores a los estadounidenses.

Por ello se plantea la cuestión de si son rentables las industrias de la antigua revolución industrial, como la del cobre. Y sobre todo si merece la pena salvarlas. Para los expertos, en los próximos doce a dieciocho meses

La última oportunidad que queda a las minas de cobre norteamericanas es su valor para la industria bélica. El cobre se utiliza en casi todo, desde vainas de municiones hasta comunicaciones en el campo de batalla y en los motores. Estados Unidos experimenta escasez de cobre durante sus últimas tres guerras. Esta fue tan seria que en los últimos años se le pidió al Gobierno que ayudara al desarrollo de tres nuevas minas.

El cobre es una de las 61 materias primas designadas de importancia estratégica. Para 1984 sólo se había completado el 3 por ciento de las proyectadas reservas estratégicas de un millón de toneladas cortas. La industria pide más adquisiciones en este momento, cuando ella necesita demanda, pero el Gobierno comunicó que, dado el actual excedente de producción, había otras necesidades que cubrir más urgentes.

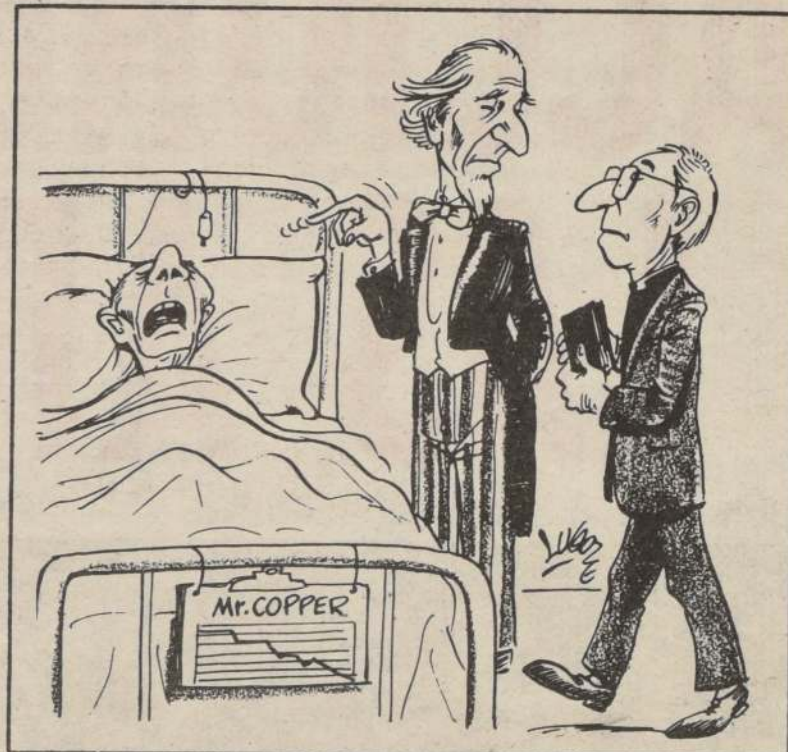
ANHELOS DE
PROTECCIONISMO

Los empresarios norteamericanos del cobre, en la documentación que han entregado a los parlamentarios federales en Washington, señalaron que la producción cuprera de Chile se ha planificado para hundir a la de Estados Unidos; señalan, cosa bastante curiosa para mantener aquel argumento, que los chilenos pueden conseguir mayores beneficios recibiendo precios más bajos porque sus costos llegan sólo a la mitad de los costos de producción suyos, que producen más de lo que debieran producir para el mercado internacional del metal al vender a los precios internacionales corrientes sin hacer stocks. Agregaron en su alegato en favor de medidas proteccionistas, por lo que eso es lo que solicitan a representantes y senadores federales ya que no les resultó el asalto similar al Presidente Ronald Reagan, que el cobre norteamericano no copaba el 50 por ciento del mercado internacional del metal al concluir la década del 40 y que en la actualidad sólo alcanza al 10 por ciento.

Phelps Dodge, el mayor productor de cobre de Arizona, y el segundo de Estados Unidos, detras de Kennecott, perdió el año pasado 267,8 millones de dólares. Los más optimistas piensan que su futuro es incierto. Si existe algún plan de rescate, éste podría llegar de algún lugar remoto. Por ejemplo, a principios de año la Sumitomo Corp., firmó una carta de intenciones para la compra de entre el 25 y 40 por ciento de la mina de Morenci. Sumitomo sigue los pasos de Mitsubishi, quien en 1980 se quedó con un tercio del capital de las minas de Chino, propiedad de Kennecott, en Nuevo Méjico. Japón es un importador de cobre y su moderna industria importa por completo su producción.

En suma: un proceso complejo, delicado y grave para la industria cuprera norteamericana que puede repercutir en el mercado internacional del metal y en la concurrencia de productores de otras nacionalidades al mercado interno de EE.UU.

"CINCO DIAS"
Madrid, abril 1985



debe decidirse qué pasa con la industria estadounidense del cobre.

SUPERVIVENCIA
EN ENTREDICHO

Por lo pronto, Morris K. Udall, republicano por Arizona, presentó un plan de recuperación que prevale un plazo de cinco años para que la industria se pusiese al día. Con este plan se pretende establecer límites a la cantidad de cobre que pueden vender en Estados Unidos los productores extranjeros. Si éstos se niegan a aceptar los límites, sus exportaciones sufrirán un recargo aduanero.

Pero las posibilidades de que se apruebe este paquete son limitadas. La industria del cobre, con 23 mil puestos de trabajo, no es tan importante como la del automóvil o la del acero. Es más, la industria de transformación del cobre, que compra metal refinado tanto en Estados Unidos como fuera, emplea cinco veces más personas que las minas.

El año pasado la industria de transformación se opuso a la imposición de cuotas a los productores extranjeros, ya que les colocaría en desventaja respecto a sus competidores. La Administración Reagan, entonces en año de elecciones, hizo caso al grupo con más poder y las cuotas no se introdujeron.

Ficciones

Una de las características que se destaca en ciertos escritores, es que poseen gran habilidad para combinar algunos hechos con su propia imaginación. Incluso es bastante común que cuando emiten una opinión sea difícil para los lectores separar lo verídico de las audacias del autor.

Lamentablemente es la opinión literaria la que insiste en crearse un lugar público a través de la ficción. Especialmente cuando utiliza el antiguo recurso de tomar algunos hechos aislados e insinuar que son sinónimos de la verdad.

En concreto, un escritor con un apellido que recuerda el mundo de los bancos, ha publicado un artículo cuyo contenido, siendo respetable para una discusión de sobre-mesa, desliza bastantes confusiones. Señala, por ejemplo, que algunos jóvenes, al observar su alrededor, pueden llegar a perder la noción de la geografía y preguntarse si estamos en Polonia o Albania. Un poco más adelante reconocerá que viene llegando al país después de cinco largos meses de ausencia.

Curiosamente toda su argumentación es derribada con sólo un hecho. Es el "destino" diría alguien o un "soplido" agregaría el equilibrista antes de machucarse en el suelo. Hace pocos días los servicios de prensa occidentales transmitieron un cable, por el cual se informaba que las tropas de Alemania Oriental estaban construyendo muros de más de tres metros de altura. La característica importante es que están totalmente electrificados, a lo largo de los mil 399 kilómetros de frontera que separan el área comunista del mundo libre. El efecto inmediato de esta medida pretende impedir —o achicharrar según sea la osadía del caso— a cualquier persona que no quiera quedarse a sonreírle a los jefes del Partido Comunista. Por otra parte no hay que ser muy suspicaz para preguntarse, que para que el autor del artículo mencionado quede "estupefacto" al volver al país, tiene que haber salido primero del territorio nacional, con la misma libertad que tiene para poder ingresar nuevamente y escribir sobre lo que ve. Y aun así, a pesar de lo contundente de estas realidades radicalmente distintas, se permite el espectáculo de confundir a Chile con dos países de la órbita comunista. Puede ser cierto que se confunda la realidad de Alemania Oriental con Polonia o la Unión Soviética, como la de Cuba o Nicaragua, o la de Afganistán y Checoslovaquia en el verano del 68. Pero definitivamente es muy imaginativo el confundir a Chile con Albania.

Como segundo acto, las audacias del escritor se mueven dentro de un registro que a lo menos invita a una sonrisa. En efecto, el sentido último del artículo está dado por su preocupación por las características de la enseñanza primaria que reciben los jóvenes. Curiosamente el motivo original de todos sus planteamientos surge de haber recibido una invitación por parte de un profesor universitario para que se dirigiera a sus alumnos.

No parece posible pensar que el autor a que se ha hecho referencia, crea que en los estados que califica dentro de la órbita socialista, pueda él reunirse o dirigirse a grupos de estudiantes para dar a conocer sus experiencias, a menos, claro, sea miembro o partidario de la ideología reinante. Y en ese caso sus experiencias van a ser las que el Partido Comunista quiere que sean. Es indiscutible que en las dictaduras socialistas no hay ni un atisbo de una educación pluralista o diferente a la del pensamiento oficial. ¿Cabe alguna duda de que en Chile se vive una situación totalmente diferente a la sugerida por aquel escritor?... De no ser así estas reflexiones no se habrían realizado, como no hubiese habido ninguna reunión con alumnos.

En este punto nuestro equilibrista se convirtió en un domador de leones y están a punto de cenarlo. Fundamentalmente debido a que con su enredada argumentación, sólo logró después de sacudirla un poco, que se reafirmen las garantías de libertad constitucionales que un sistema como el chileno ofrece. Especialmente si se pretende compararlo con la opresión que los estados totalitarios imponen a sus habitantes.

Deuda Superable

El Banco Mundial dio a conocer su informe anual, correspondiente a 1985, en que analiza con amplitud la actual coyuntura, sus causas y sobre todo plantea sus proyecciones. El período es particularmente interesante para el estudio, principalmente por la enorme oportunidad que tienen los pueblos de poner las bases para un desarrollo cierto, creciente y sostenido en el tiempo.

La gran nota que está presente en cualquier examen de la economía de estos cinco primeros años de la presente década, así como toda proyección que se haga para lo que queda de este tramo del siglo e incluso más allá, es el alto nivel de endeudamiento externo de la economía en vías de desarrollo del mundo y la incidencia del fenómeno en los países desarrollados.

Como se ha dicho, la deuda aumentó como derivación del incremento del precio del petróleo y la necesidad de los países productores, árabes principalmente, de colocar el exceso monetario, lo que hicieron en el mundo en desarrollo a través de la banca de los países desarrollados.

Ahora, luego de la recesión, con la caída en los términos de intercambio por los menores precios de las exportaciones y aumentos en los de las importaciones de manufacturas y del alza de la tasa de interés, se dificultó el servicio de los compromisos financieros y se ha debido renegociar en condiciones distintas a las anteriores reestructuraciones de deudas.

El Banco Mundial plantea entonces una mayor colaboración entre acreedores y deudores para que éstos puedan pagar y aquéllos puedan seguir prestando, pues el crecimiento así lo exige. En esto se ha avanzado bastante, y el caso de Chile lo demuestra, pero habrá que continuar haciéndolo ya que junto con cumplir con lo comprometido, los pueblos endeudados deben seguir satisfaciendo las necesidades de sus habitantes de ahora y de las generaciones que están llegando.

Por eso recomienda "suavizar" los acuerdos de renegociación, responsabilidad que corresponde a los acreedores que son los bancos, pero que podrían llegar a ser los gobiernos del mundo industrializado. Y al mismo tiempo, expone que si el problema se convierte en crisis, en parte se debe a una mala administración de políticas de los endeudados. Aconseja, luego, que aquellos que siguen políticas apropiadas deben contar con una acelerada recuperación de su capacidad crediticia.

Hay que reconocer, como lo indica el Banco Mundial, que las difíciles medidas adoptadas para ajustar los gastos a los reducidos ingresos durante la recesión, crearán condiciones mucho más favorables para los próximos años, como ya comienza a advertirse en algunas áreas y países.

FALSO
CURA

...ET DINERATUM PAL
BOLSILLORUM MEUM...

AMEN...



La Esmeralda

Una hermosa tradición en nuestra vida como nación marítima es la que ha ido creándose en el tiempo y que se ve confirmada anualmente a través de los viajes del curso de promoción de nuestra Escuela Naval, a bordo de su fragata insignia, en este caso, la "Esmeralda".

Decimos en este caso, porque ha habido otras que la antecedieron en su función viajera. Recordamos a la famosa "Baquedano", la fragata "Lautaro" y ahora la fragata "Esmeralda". Todos los que las tripularon han ido contando, han ido proclamando su tierra, en mares extraños y en tierras ajenas. Han paseado en los países de su itinerario su gallarda estampa y dado a conocer su tradicional fineza de caballeros.

Pero lo que sin duda se convertirá con los años en uno de esos recuerdos imborrables, habrá sido su paso por el Mar de Drake con el uso sólo de su velamen desplegado. Ninguna nave pasa por allí en las condiciones en que lo hizo la "Esmeralda" sin que el implacable y tenebroso Mar de Drake le deje impresa sus huellas. Ellas la trae nuestra nave-escuela en sus mástiles y su velamen.

Fue un hermoso y aventurero tributo al famoso mar de las incesantes tormentas y las implacables olas gigantescas de veintidós metros, muy bien pagado.

Penetración y Control

Durante muchos años la sociedad occidental se ha visto amenazada por la acción de diversos canales de información, fundamentalmente emisiones radiales provenientes de los países clientes del bloque soviético.

En la actualidad, producto de la reacción en defensa de los valores occidentales y de los espectaculares avances en materia de tecnología de la información, esta actividad de enviar noticias a los países del otro lado de la frontera se está convirtiendo en una importante preocupación para los dirigentes comunistas soviéticos.

A los países miembros de la alianza militar del Pacto de Varsovia no les preocupa una posible invasión militar, pues saben que poseen la capacidad de detenerla. Tampoco les preocupa demasiado el problema de lo que se ha llamado la "Guerra de las Galaxias", pues sus técnicos e ingenieros les han dicho que es muy difícil de implementar y que además es imposible que sea ciento por ciento efectiva. Sin embargo, les preocupa hondamente un nuevo material estratégico, esto es lo que se ha llamado "televisión por satélite". Estas emisiones pueden convertirse en una poderosa arma de fuerza para Occidente. Los soviéticos no temen ni les importan las amenazas exteriores, pero sí es grande el temor de perder el control de su propia población. Desde hace tiempo que se han dado cuenta que el enemigo interior es mucho más peligroso que cualquier amenaza externa.

Es por eso que la posibilidad de que cada ciudadano que vive en los países detrás de la Cortina de Hierro, reciba en su casa informaciones de las bondades del mundo libre, se convierte de inmediato en un peligro potencial para el sistema.

Esta amenaza a la estabilidad de su dominación podría concre-

tarse prontamente. En efecto, es técnicamente muy posible que estaciones de radios como la BBC inglesa; la Voz de América, norteamericana; Radio Free Europe y Radio Liberty (RFEL), aumenten la gama de sus emisiones de informaciones en idiomas orientales, a programas de televisión por satélite.

Esto es especialmente preocupante para la dominación comunista, porque hasta ahora los programas de onda corta radial producidos por Occidente habían sido más o menos eficazmente intervenidos. Pero esto no será simple cuando se trate de bloquear emisiones de televisión por satélites, porque cualquier intento por intervenirlas afectará necesariamente el desarrollo normal de los programas regulares de televisión soviéticos.

De más está decir que esta nueva tecnología representa una importante forma de penetración en las sociedades dominadas por el marxismo internacional. El fascismo soviético, dándose cuenta de que la libertad de que goza Occidente puede ser una peligrosa enfermedad que invite a miles de tutelados por el comunismo a liberarse, intenta evitar que se propague a través de impedirle a los países occidentales una participación equitativa en los intercambios de información. El mundo libre por primera vez se encuentra en condiciones reales de difundir sus valores y sus logros, oportunidad que bien aprovechada puede tener importantes consecuencias. Paralelamente esto demuestra la gran falta de fe que los dirigentes comunistas tienen en su sistema, tanto que le temen al simple traspaso de información y noticias. Para ellos, que el pueblo dominado por el comunismo se entere de las bondades de Occidente, puede ser francamente desastroso.



BOEING 707 PARA LA FACH

La Fuerza Aérea de Chile adquirió un avión Boeing 707 de LAN Chile en ceremonia presidida por el Comandante en Jefe de la FACH, General del Aire Fernando Matthei Aubel. El avión se incorporó al inventario del Grupo 10 de la institución y será destinado a transporte pesado. La entrega fue materializada por el vicepresidente de LAN Chile, Patricio Sepúlveda, y recibió la nueva adquisición, el comandante de Comando Logístico, general Pablo Saldías.

Atención gratuita a los jubilados en hospitales

□ **Ministro del Trabajo y Previsión Social, Alfonso Márquez de la Plata, anunció que en 30 días entrará en vigencia el cuerpo legal**

Los pensionados cuya renta sea inferior a los 16 mil pesos recibirán atención gratuita en todos los centros asistenciales del país, de acuerdo a un proyecto de ley que se encuentra en la Junta de Gobierno.

El Ministro del Trabajo y Previsión Social, Alfonso Márquez de la Plata, anunció que el cuerpo legal estará listo en 30 días más durante una reunión que sostuvo con cuatro organizaciones de pensionados de las regiones V, VI y Metro-

politana, encabezada por el dirigente Domingo Fernández.

Este último señaló a la salida de la entrevista que ellos habían enviado una carta al Presidente de la República conteniendo los principales problemas que afectan a los jubilados de la Caja de Empleados Particulares que suman 125 mil a lo largo del país, suscritos durante el congreso nacional que llevaron a cabo durante los días 14, 15 y 16 de junio.

El Jefe de Estado instruyó sobre estas materias al Ministro del Trabajo para

que los recibiera y estudiara los planteamientos que están haciendo los jubilados.

Entre ellos —señaló Fernández— se está pidiendo la derogación del artículo N° 1 del decreto ley 18.413 "por estimar que lesiona los intereses de los pensionados y montepiadas".

El dirigente indicó que el Ministro Márquez de la Plata les había dicho que existía la posibilidad de derogar ese artículo, pero agregó que se iba a estudiar tal proposición.

Artículo 8 de la Constitución requiere de ley sobre prensa

□ **Comisión Asesora de Anteproyectos Legislativos estudia la forma de proteger la democracia de los embates de doctrinas que atentan contra la familia, propugnan la violencia, o una concepción totalitaria del Estado**

Mediante comunicado de prensa emanado ayer, la Comisión Asesora de Anteproyectos Legislativos dio a conocer que no atenta contra la libertad de prensa la disposición legal en estudio que complementa el artículo 8 de la Constitución Política, encaminada a sancionar a los medios de comunicación social que incurran en la propagación de doctrinas que atenten contra la institucionalidad.

La declaración agrega que la libertad no es un derecho absoluto ya que tiene como límite el respeto a las personas y la colectividad. El artículo 8 de la Constitución no especifica las limitaciones de los medios de comunicación social en cuan-

to a la "propagación de doctrinas que atenten contra la familia, propugnan la violencia o una concepción del Estado o del orden jurídico de carácter totalitario o que propugnen la lucha de clases", razón por la cual según el presidente de la subcomisión que estudia la materia, Guillermo Bruna, surge la necesidad de una ley que reglamente la materia.

Los aspectos que deberá proponer la comisión, se refieren si será competencia del Tribunal Constitucional o de la Justicia Ordinaria conocer de estos actos ilícitos; la posibilidad de limitar la información que den los medios sobre las actividades de grupos o partidos

declarados inconstitucionales, sin atentar contra la libertad de prensa, o si solamente se sancionará una difusión interesada de esas doctrinas o apologías de las mismas.

La ley al respecto podría ser una norma complementaria a la Constitución o una norma penal independiente, indicó Bruna.

Finalmente el comunicado deja constancia que la comisión espera la colaboración de los representantes de la prensa para resolver estos y otros asuntos prácticos para la elaboración del anteproyecto, para su perfeccionamiento antes del ingreso al trámite legislativo en la Junta de Gobierno.

Acuerdo sobre Pascua será materia de tratado

□ **La próxima semana el Presidente Pinochet aprobará el texto del convenio, del cual informará personalmente a la opinión pública**

El Canciller Jaime del Valle informó que la próxima semana el Presidente de la República estaría en condiciones de aprobar un acuerdo con los Estados Unidos para la ampliación y utilización de la pista del aeropuerto "Mataveri", de Isla de Pascua, para ser utilizada en eventuales aterrizajes de emergencia de transbordadores espaciales. Este —según se supo— será materia de un tratado.

El Secretario de Estado informó al respecto al término de una reunión que sostuvo al mediodía de ayer con el Presidente, Augusto Pinochet Ugarte, en el Palacio de la Moneda. Previamente, en la Cancillería, se realizó un nuevo encuentro entre las comisiones de Chile y Estados Unidos, concretándose "importantes avances" en las conversaciones.

El Ministro Del Valle suspendió ayer las audiencias que tenía programadas,

con el fin de informar al Primer Mandatario acerca de los avances logrados. Se supo que en la reunión estuvieron presentes los integrantes de la Junta de Gobierno, ya que el acuerdo sobre Isla de Pascua tendría características de tratado, en consecuencia, pasaría a ser ratificado por el Poder Legislativo.

Consultado el Canciller por la suspensión de las audiencias que tenía programadas con anterioridad, respondió que "es interesante que el Presidente de la República esté informado, paso a paso, sobre las conversaciones que se están manteniendo respecto del aeropuerto Mataveri. En consecuencia, en la mañana de hoy (ayer) hemos avanzado bastante y, entonces, era necesario y conveniente que el Jefe del Estado supiera los avances que hemos experimentado".

Añadió que en el encuentro de las comisiones

se recorrieron las cláusulas del acuerdo, disipando una serie de dudas. Explicó que se están haciendo aclaraciones, con lo cual —si el convenio llega a firmarse— será muy completo, en sentido que abarcará todos los aspectos, directos e indirectos, que tienen relación con la eventual operación del aeropuerto.

Las conversaciones sobre "Mataveri" continuarán durante el día hoy con el propósito de concluir las lo antes posible, y, de esa manera, entregar la próxima semana al Presidente de la República el tal del trabajo. Una vez el Primer Mandatario apruebe, lo dará a conocer a la opinión pública, que ésta se interiorará en cada uno de sus detalles, dijo el Canciller.

Del mismo modo, Del Valle opinó que el Jefe de Estado estará la semana próxima en condiciones de dar su aprobación al acuerdo.

"Cogobierno no es posible"

□ **Así lo sostuvo ayer el Ministro subrogante de Educación, René Salamé, al referirse a la situación universitaria actual**

"El cogobierno no es posible. La Universidad tienen que dirigirla los que tienen experiencia. Hay tiempo para todo: para estudiar, para madurar y para conducir, pero para conducir se requiere de experiencia y madurez, no sólo se aprende de los libros sino de la vida".

Así lo sostuvo el Ministro de Educación subrogante, René Salamé Martín, quien firmó ayer un convenio con el director de Televisión Nacional de Chile y presidente de Chile Films, Osvaldo Rivera Rífo, para realizar un ciclo de cine, destinado a los estudiantes de enseñanza básica y media de la Región Metropolitana.

En la oportunidad, el Secretario de Estado subrogante respondió a consultas periodísticas en torno a la situación que protagonizó un grupo de estudiantes en algunos establecimientos de educación superior en el día de ayer, a lo cual respondió que "una cosa es la autonomía universitaria y otra muy diferente es la destrucción por la destrucción".

"Quien sostiene la autonomía universitaria —enfaticó el Ministro— tiene la responsabilidad moral y ética de defender la universidad", agregando que quien no lo hace "sin

lugar a dudas se está contradiciendo".

René Salamé negó que se haya efectuado una baja del crédito fiscal, afirmando que "por el contrario hemos aumentado a más de 91 mil alumnos este neficio, y si ustedes consideran las cifras a partir del año 81, verán que hay un aumento ostensible, a pesar de la situación económica que vive el país".

Respecto a los supuestos secuestros que han afectado a dos alumnos de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, el Secretario de Estado dijo que el Ministro en visita el encargado de dilucidar la situación, reiterando una más enérgica condena a este tipo de situaciones "no pueden seguir ocurriendo".

Refiriéndose a la formación de un claustro en la Universidad Católica de Chile, el Ministro de Educación expresó que los universitarios analicen sus problemas "con una mirada de miras, no veo ningún problema. Todos tenemos derecho de analizar nuestros problemas, quietudes, necesidades, asunto está en cómo presentarlos".

Finalmente, el Secretario de Estado hizo un llamado a los jóvenes para que, a través de los canales establecidos, presenten sus inquietudes, destacando que ese Ministerio siempre está abierto al diálogo y a la diferencia de lo que ocurrir en épocas pasadas.

No se recibirá informe sobre derechos humanos

El Ministerio de Relaciones Exteriores no recibirá el informe sobre Chile preparado por la Comisión Interamericana de Derechos Humanos, mientras no se subsanen los vicios de procedimiento que contienen, los cuales fueron calificados como "graves" por el Canciller, Jaime del Valle.

Consultado al respecto, el Secretario de Estado dijo ayer que el documento no será recibido, ya que al observar el procedimiento que se empleó en su presentación se comprobaron graves vicios, lo cual fue comunicado por las vías regu-

lares a la mencionada comisión de la Organización de Estados Americanos, OEA.

En relación a los vicios de procedimiento a los cuales aludió, el Canciller señaló que se trata de un cúmulo de errores. "No son uno o dos, sino que no se han observado las reglas de procedimiento mínimas, yo diría que fácilmente son cinco o seis capítulos de real importancia, con lo cual no están garantizados para nada los derechos chilenos".

Finalmente, del Valle dijo que el informe "tienen que modificarlo o no lo vamos a recibir".

Ministro Hugo Rosende informó sobre gestión encomendada por S.E.

El Ministro de Justicia, Hugo Rosende, informó anoche al Consejo de Ministros realizado en la Moneda, sobre la gestión que le encargara el Presidente de la República, ante el pleno de la Corte Suprema.

Así lo dio a conocer el Ministro Secretario General de Gobierno, Francisco Javier Cuadra, al dar cuenta a la prensa de la reunión del Consejo que presidió el Ministro del Interior, Ricardo García.

Cuadra indicó que se trata de la habitual reunión de los Cuadros, escuchándose en esta oportunidad, exposiciones de los Ministros del Trabajo y Minería, respecto de las gestiones que han realizado separadamente ante la OIT y el CIPEC, respectivamente.

Añadió que, seguidamente, se escuchó una exposición referencial del Ministro de Justicia, respecto de la gestión que le encargó el Presidente de la República, ante el Pleno de la Ilustrísima Corte Suprema.

Dijo Cuadra que el Ministro Rosende, expresó la preocupación del Jefe del Estado "por encontrar formas más adecuadas para que la eficacia de la investigación policial, que se realiza a propósito del asesinato, previo secuestro, de tres dirigentes comunistas, se logre".

Expresó que también significaba esa reunión con el Pleno, manifestar la preocupación del Mandatario por ver de qué forma el poder ejecutivo y las instituciones de carácter policial que de él dependen, puedan asistir de la mejor forma a los Tribunales de Justicia en esta investigación, que ha preocupado a sectores de la opinión pública.

Francisco Javier Cuadra

Enérgico desmentido a infundados rumores

Como carentes de todo fundamento calificó el Ministro Secretario General de Gobierno, Francisco Javier Cuadra, las versiones circulantes en torno a que al Gobierno le cabría alguna participación en el secuestro y asesinato de tres profesionales, hecho radicado en la justicia ordinaria.

Así lo afirmó al término de la reunión habitual del Consejo de Ministros efectuada ayer en el Ministerio del Interior, bajo la presidencia del titular de esa cartera, Ricardo García Rodríguez.

"No pasa de ser una adjudicación de carácter absolutamente gratuito y de una mala intención que es ineficaz e inaceptable", señaló.

Se le consultó si la preocupación y anhelo del Gobierno, transmitido a la Corte Suprema, de un pronto y total esclarecimiento de los hechos, ayudaría a terminar con los rumores, el Secretario de Estado reiteró: "esa adjudicación carece de todo fundamento. Tal cual lo expresó el Ministro de Justicia, cualquiera que sea la persona que aparezca involucrada, será naturalmente juzgada, en conformidad a la ley."

VIOLENCIA ESTUDIANTIL

Se le preguntó, también, si en el Consejo de Ministros se analizaron algunos casos de violencia estudiantil y otros hechos que han derivado, incluso, en la designación de un ministro en visita. Al respecto, respondió: "Se informó por parte del Ministro de Educación subrogante, de algunas dificultades experimentadas en ciertos centros universitarios de la capital, pero sólo de manera informativa. Es una materia que por su connotación, excede del campo meramente educacional y que ha sido tratada en las reuniones de coordinación de orden y seguridad que se efectúan diariamente en el Ministerio del Interior".

Mandatario se reunió con Junta de Gobierno

Una reunión almuerzo de trabajo con los integrantes de la H. Junta de Gobierno, sostuvo ayer el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, en el Palacio de la Moneda.

También concurrió a esta reunión el Ministro de Justicia, Hugo Rosende Subiabre, quien al abandonar la sede de Gobierno, admitió que le había dado cuenta al Jefe de Estado acerca de su asistencia al Pleno de la Corte Suprema, celebrado en la tarde del miércoles último.

El Ministro Rosende concurrió a dicho Pleno cumpliendo instrucciones impartidas por el propio Presidente de la República, pero se abstuvo de referirse a las materias consideradas durante la reunión con el Mandatario y los miembros de la Junta de Gobierno.

Las AFP inician en septiembre adquisición de acciones CORFO

Operación se realizará con fondos previsionales de trabajadores que contarán con cautela del Estado. Compra de esos valores es parte integrante del capitalismo popular y se estima que en el año en curso se recaudarán 10 mil millones de pesos

En el mes de septiembre venidero las Administradoras de Fondos de Pensiones, AFP, iniciarán la adquisición de acciones de empresas de la CORFO, estimándose que la recaudación por este concepto en el resto del año, alcanzará a unos 10 mil millones de pesos.

La medida, que forma

parte del programa de "capitalismo popular" que impulsa el Gobierno, fue considerada durante la reunión que el Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, sostuvo con los integrantes de su equipo económico, en la mañana de ayer.

El Ministro Vicepresidente Ejecutivo de la CORFO,

brigadier general, Fernando Hormazábal, junto con entregar dicha información precisó que también se estudia la venta de acciones en forma directa a los propios trabajadores.

"Hay una ley que permite adelantar las indemnizaciones por años de servicios de los trabajadores, hasta

en un 50 por ciento. Nosotros le vamos a ofrecer a los trabajadores que libremente quieran que le anticipemos este pago para que compren acciones", manifestó el general Hormazábal, agregando que en este momento cada empresa se encuentra estudiando la forma en que aplicará este plan.

"Hemos analizado la situación en términos generales y vemos que no todas las empresas van a poder ofrecerlo en idénticas condiciones", manifestó el Ministro vicepresidente de CORFO, haciendo presente que existe especial preocupación para que los trabajadores tengan el correspondiente resguardo de su capital. "Vale decir, si hay alguna acción que cae, el Estado le respondería por esa diferencia hasta el momento de su jubilación".

Según señaló también el general Hormazábal, la mayoría de las empresas filiales de CORFO ó del Estado están en condiciones de efectuar estas operaciones, pero admitió que hay algunas que tienen pequeños problemas, los que se están superando. Entre las empresas CORFO con problemas momentáneos se encuentran CHILECTRA que tiene una precautoria y hay otras que no han registrado un balance positivo como IANSA y ECOM.

En la reunión que presidió ayer el Primer Mandatario los Ministros de Hacienda, Hernán Büchi y de Economía, Modesto Collados, entregaron los correspondientes informes referidos a esas carteras. Hubo un análisis de la situación actual, de las medidas adoptadas recientemente y las razones que hubo para adoptarlas como asimismo las repercusiones previstas.

Dijo además el general Hormazábal que en esta oportunidad no se habló sobre el "alivio" anunciado por el Presidente de la República para los trabajadores de menores ingresos, pero reconoció que "hay una instrucción" en tal sentido, impartida por el Mandatario.

ASISTENTES

A la reunión de ayer asistieron los Ministros de Economía, Modesto Collados; de Hacienda, Hernán Büchi; Secretario General de la Presidencia, mayor general, Santiago Sinclair Oyaneder; Director de ODEPLAN, brigadier general, Sergio Valenzuela; Ministro Vicepresidente Ejecutivo de la CORFO, brigadier general, Fernando Hormazábal; Subsecretario de Economía, de Hacienda, presidente del Banco Central y el Director del Presupuesto.



Una audiencia especial concedió el Presidente de la República, Capitán General Augusto Pinochet Ugarte, a los delegados de nuestro país que concurrirán al Congreso Mundial de la Juventud que, organizado por la UNESCO, se realizará en Barcelona, España. La delegación está integrada por Francisco Morandé, jefe de Gabinete del Ministerio Secretaría General de Gobierno; Raúl Méndez, director del Instituto Diego Portales; Ignacio Fernández, Secretario Nacional de la Juventud y el dirigente universitario, Felipe Lyon. Estuvo presente en esta entrevista, además, el Ministro Secretario General de Gobierno, Francisco Javier Cuadra.

Jóvenes sureños entregaron pergamino a Jefe de Estado

Un pergamino de reconocimiento y promesa fue entregado al Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, por la actuación que le cupo en la suscripción del Tratado de Paz y Amistad con Argentina.

El reconocimiento fue materializado por 16 jóvenes que en representación de la juventud de la VIII Región del Bío Bío, llegaron hasta el Palacio de la Moneda, en la mañana de ayer, para cumplir con ese cometido.

La entrega del pergamino estuvo a cargo del dirigente Iván Norambuena quien destacó la labor de conducción que le cupo al Presidente Pinochet en la cristalización de este acuerdo.

El pergamino entregado al Mandatario expresa: "Reconocimiento y promesa. Al Presidente de la República, Capitán General de Ejército, don Augusto Pinochet Ugarte. Por reconocer en él, al artífice de la paz superando el diferendo austral chileno-argentino, que ha tenido un feliz término con la firma del Tratado perpetuo de paz entre am-

bos países. Los jóvenes de la VIII Región en este Año Internacional de la Juventud, conscientes de la responsabilidad que nos compete en la construcción de un Chile mejor, al señor Presidente de la República, en su condición de representante de la nación, le prometen estar en permanente alerta por la defensa de nuestros valores y de la paz, por sobre todo, ya que es ésta la condición primera para el desarrollo y bienestar de la nación y el mundo. VIII Región, junio de 1985".

MANDATARIO

Por su parte, el Presidente de la República, al agradecer el gesto de los jóvenes de la VIII Región les hizo presente que ese estímulo que le entregaban es una demostración de afecto "que me emociona, como se emociona todo viejo soldado cuando recibe una demostración de reconocimiento".

En realidad, les añadió, "la firma del Tratado ha sido un término feliz a un proceso que llevaba más de 100 años, porque si ustedes

se fijan, este proceso parte del año 1881 y viene a culminar el año 1985, después de 104 años".

Ello ha sido motivo de permanente preocupación del Gobierno, desde que se iniciaron los primeros pasos, señaló el Presidente, añadiendo que "cuando uno ha vivido el momento, lo puede sufrir, pero no lo puede expresar. Son momentos difíciles, de preocupación, de angustia, para evitar un conflicto."

"Como he dicho muchas veces, a lo mejor los canso, la juventud es la que tiene que enfrentar un conflicto y es la juventud la que pierde. Son dos, tres, cuatro, cinco generaciones las que sufren, las que se diezman, y solamente con la vuelta de los años el país recupera su andar, recupera su normalidad", precisó el Jefe del Estado.

Yo me alegro, terminó señalando el Presidente Pinochet, de este gesto que han tenido al entregarme un pergamino. Lo tendré junto a mí, porque me va a recordar las horas que pasé viendo cómo evitar una lucha. Muchas gracias.

Subsecretaría de Pesca en pleno funcionamiento

□ SERNAP terminó su instalación e inició también sus actividades

VALPARAISO (por Raúl Santiz Téllez). — Terminado el VI Encuentro Nacional de Directivos Pesqueros, el miércoles último en Viña del Mar, la Subsecretaría de Pesca y el Servicio Nacional de Pesca (SERNAP) entraron ayer efectivamente en funciones, entregando incluso atención de público.

El pool de secretarías de la Subsecretaría fue sorprendido a temprana hora, con la llegada de dos grandes y hermosos canastillos de flores, remitidos

por una empresa pesquera mixta, que les deseó así una "bienvenida" a la V Región.

En ambas organizaciones, establecidas en este puerto desde el 1° del presente, en cumplimiento de disposiciones expresas del Presidente de la República, que demostró así su firme propósito de descentralizar la Región Metropolitana, la nota característica de ayer fue el desarrollo de reuniones conjuntas de jefes de departamentos, a fin

de coordinar las próximas acciones.

En la Subsecretaría de Pesca, instalada en el segundo piso del edificio "Nautilus", la reunión fue presidida por el jefe de gabinete, Bruno Salomone, en tanto que en el SERNAP la reunión estuvo a cargo del director nacional, capitán de navío Iván Petrowsich, participando gran parte de los directores regionales que concurrieron al VI Encuentro Nacional de Directivos Pesqueros. En horas de la tarde, sin embargo,

estos regresaban por vía aérea a sus respectivos puntos de trabajo.

El jefe de Gabinete, Bruno Salomone, expresó que se estimaba probable la extensión de las oficinas temporales de la Subsecretaría a otras dependencias en el mismo piso, a fin de reducir la congestión que afrontan en estos días, en la distribución de ubicaciones para el personal. La sede definitiva, como se indicó anteriormente, ha sido decidida en el edificio "Grace", frente al Monumento a los Héroes de Iquique.

Pequeñas localidades rurales damnificadas no están olvidadas

Un programa denominado "Chile Reconstruye", pondrá en práctica a contar de la próxima semana el Ministerio de la Vivienda y Urbanismo, para acudir en ayuda de 430 familias de pequeños poblados, de preferencia rurales, cuyas casas resultaron destruidas por el sismo del tres de marzo. La iniciativa se financiará con donaciones extranjeras para estos efectos, consistentes en 106 millones de pesos en moneda nacional y 536 mil dólares.

El plan comenzará a materializarse la próxima semana, con el llamado a propuestas generales por regiones, las cuales determinarán las localidades favorecidas y su distribución. Aquellas que otorguen las mayores facilidades y aportes locales para la construcción habitacional, de manera que su costo sea inferior a los resultantes en conjuntos propuestos para otras ciudades, tendrán las ma-

yores posibilidades de salir entre las elegidas.

"Con este procedimiento —dijo el Ministro del ramo, Miguel Ángel Poduje— será posible en definitiva construir una cantidad de viviendas superior a la originalmente programada, beneficiando así a un mayor número de familias".

"Esperamos —añadió— entregarlas dentro de los próximos ocho meses, de los cuales se consideran dos para el estudio de los proyectos y propuestas, y seis meses para la construcción de los conjuntos habitacionales".

VEINTE CONJUNTOS HABITACIONALES

Los recursos recaudados mediante donaciones de entidades particulares e instituciones nacionales y extranjeras, se destinarán, así, por expresas instrucciones del Presidente de la República, a desarrollar un programa de viviendas de

interés social, las que se ubicarán en pequeñas localidades que resultaron especialmente afectadas por los sismos.

Ciento 30 se edificarán en la Quinta Región, 70 en la Cuarta, 50 en la Séptima y 180 en la Región Metropolitana, totalizando así 430 unidades habitacionales.

"Este programa tiene, por esto mismo, un efecto adicional toda vez que los programas habituales de construcción de conjuntos habitacionales, del sector vivienda, se concentran en poblados urbanos de mayor tamaño", explicó el Ministro Poduje en conferencia de prensa.

La cantidad de viviendas que se contratarán para cada localidad afectada depende, principalmente, de su población conforme a la siguiente tabla. Para localidades de entre 900 a 1.500 habitantes se construirán 10, veinte para las que posean entre 1.501 y 2.500 y

30 para las que tengan de 2.501 a 3.500.

De esta manera, en términos generales, se ejecutarán sobre 20 conjuntos habitacionales, con un promedio de 20 viviendas cada uno. Esta característica, además de garantizar una amplia cobertura territorial, facilita la participación de pequeñas empresas constructoras.

VALORES

El valor máximo por unidad será de 170 UF, de las cuales 10 corresponden como máximo al terreno y 160 a las obras. Serán subsidiadas por el Estado en un 75% y el saldo lo podrán cancelar los beneficiados con un crédito a 20 años plazo y con un interés del 8% anual.

Las ofertas se adjudicarán a aquellas de menor precio dentro de la respectiva región, hasta copar los recursos destinados a cada una de ellas.



Seis lactantes mayores del Jardín Infantil N° 74 de Lo Barnechea disfrutaron junto a su educadora de la primera nevazón en el Arrayán.

En los sectores altos de la ciudad

Niños disfrutaron la primera nevazón

□ Los más ingeniosos se dedicaron a vender los primeros "monitos" del año

Con expectación y alegría recibieron ayer los habitantes de los sectores altos de la ciudad la primera nevazón de este invierno. Los que más disfrutaron de este fenómeno climático fueron los niños, quienes acompañados de sus mayores, realizaron los tradicionales monitos de nieve e intentaron deslizarse sobre los esquíes aun cuando la capa de hielo no era muy gruesa.

En el Arrayán, San José de Maipo y camino a Farellones la nevazón dejó su huella blanca en techos, autos y jardines. Muchos de los conductores que viajaban hacia el centro de la ciudad lucían orgullosos en el capó de los vehículos una figura de nieve.

SUPER CHICOS

Aunque la lluvia y el frío son situaciones de las cuales los mayores siempre quieren escapar, en el sector Los Quillales del Arrayán, un grupo de seis lactantes mayores demostró su valentía y poco respeto a las llamadas "inclemencias del tiempo". Bien abrigados, con gorros, bufandas y botas, los menores entre 1 y 2 años jugaron y se tomaron fotos junto a sus profesoras. Los niños pertenecen al Párvulo 74 de Lo Barnechea.

En el barrio Suizo del Arrayán, denominado así por el tipo de construcciones de maderas allí instaladas, diversas familias disfrutaban junto a sus hijos del paisaje blanco y de los rayos del sol en las faldas de un cerro.

Pasado el mediodía el lugar contaba con una decena de pequeños monumentos blancos en los cuales un niño y un padre habían puesto su ilusión.

MONITOS ECONOMICOS

Una manera distinta de disfrutar la nieve que cayó en el sector del Arrayán, encontraron los hermanos Alejandra, Luis y Francisco Herrera Montero, de 10, 11 y 13 años, respectivamente. Instalados con una pequeña mesita de madera frente a la entrada de su domicilio, en calle El Refugio, vendían monitos de nieve de diversos portes a los automovilistas. Los más chicos valían \$ 10 y los grandes a \$ 30. Los hermanos Herrera dijeron que con este tiempo no iban a clases y que el dinero que recolectaran lo iban a entregar a su padre que repara zapatos.



I. MUNICIPALIDAD DE CONCHALI

PROPUESTAS PUBLICAS - LICITACIONES ADJUDICADAS

1° DE ABRIL AL 30 DE JUNIO DE 1985

DCTO. ALC. ADJUDICACION	FECHA	DENOMINACION DE LA OBRA O SERVICIO	CONTRATISTA	RAZON ADJUDICACION
254	17.06.85	Proyecto y Const. Obras de Iluminación Av. Américo Vespucio entre Recoleta e Independencia.	EMP. H. BRIONES Y CIA. S.A.C.I.	Mejor oferta técnica y menor valor.
258	21.06.85	Ampliación y Reparación Centros Abiertos	EMP. CONST. CARLOS Y MARIANO FUENTES LTDA.	Menor valor
272	26.06.85	Pavimentación de calzada Av. Independencia entre calles Dr. Yazigi y La Coruña	JAIME ALLENDE MARIN	Mejor oferta técnica
275	27.06.85	Arriendo de vehículos P.O.J.H.	Vehículos Menores	
			1- Pablo Ruz Miranda	Menor valor
			2- Olga Reyes Zamorano	Menor valor
			3- Esteban E. Cartes	Menor valor
			4- Myriam Saavedra R.	Menor valor
			5- Sergio Nilo Fonseca	Menor valor
			6- Georgina Vera C.	Menor valor
			7- Luis A. Berly	Menor valor
			8- Duby Catalina Pezoa	Menor valor
			Camiones:	
			Erik Espinosa Figueroa (5 vehículos)	Menor valor.

Baja producción de petróleo de la OPEP

□ Informe técnico conocido la víspera del inicio de una reunión crucial de los países exportadores de crudo

PARIS, Julio 5 (Reuter).— La producción de crudo de la OPEP descendió a aproximadamente 15,1 millones de barriles diarios en el segundo trimestre del año, desde 16,2 millones en el primero, informó hoy la Agencia Internacional de Energía (AIE).

El organismo, en su informe mensual petrolero correspondiente a fines de junio, consignó que la extracción de crudo de la Organización de Países Exportadores de Petróleo (OPEP) declinó sostenidamente durante el período en cuestión, promediando 16,1 millones de barriles diarios en abril; 15,1 millones en mayo y alrededor de 14,5 millones en junio.

Las cifras consignadas en el informe subrayan los problemas de la OPEP, que esta semana se reunirá en Viena para analizar sus precios y producción. Los precios mundiales del petróleo se mantienen deprimidos a pesar de la reducción de la extracción por debajo del tope acordado por la organización, de 16 millones de barriles diarios.

El informe de la AIE evidencia que la reducción se debió en gran medida a una baja en la extracción saudita, que declinó hasta un promedio de 2,8 millones de barriles diarios en el segundo trimestre, contra 3,7 millones a que había llegado en el primero, aunque la producción nigeriana también descendió a 1,4 millones de barriles diarios desde 1,6 millones en igual lapso previo.

La extracción saudita promedió concretamente alrededor de 2,4 millones de barriles diarios en junio y posiblemente descendió por debajo de ese nivel en algunos momentos durante el mes, indicó el documento. Los sauditas quieren aumentar su producción nuevamente por sobre los tres millones de barriles diarios y señalan que otros países de la OPEP deben dejar de violar las cuotas asignadas.

"Hay indicios de que la producción iraní, después de descender en mayo, se recuperó hasta un nivel de aproximadamente 2,2 millones de barriles diarios en junio", indicó la AIE, destacando que Irán promedió 2,3 millones de barriles diarios en el segundo trimestre después de dos millones en el primero.

Mientras la producción de la OPEP disminuía en el segundo trimestre, las exportaciones de petróleo de la Unión Soviética a naciones industrializadas occidentales aumentaban en igual lapso, luego de una notoria declinación en el primero, pero siguieron por debajo de los niveles de un año antes.

El consumo de petróleo de los 24 miembros industrializados de la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCED) bajó aproximadamente un tres por ciento en el segundo trimestre en comparación con un año atrás, luego de un descenso del dos por ciento en el primer trimestre.

Exposición sobre recursos naturales

□ Muestra itinerante se trasladará a Rancagua el lunes próximo

El próximo lunes se trasladará a la ciudad de Rancagua, la exposición itinerante de la División de Protección de Recursos Naturales, DIPROREN, que persigue crear conciencia sobre la importancia de proteger el ambiente rural, especialmente entre los estudiantes.

En esta ocasión, la muestra estará instalada durante una semana en la biblioteca de la capital de la Sexta Región y a ella podrán concurrir todas las personas que están interesadas en diferentes aspectos del conservacionismo.

La exposición continuará, posteriormente, hacia la Séptima, Décima y Quinta Regiones, tras lo cual cumplirá un programa en diferentes establecimientos educacionales de la capital.

Recientemente esta muestra fue montada en la Feria Agrícola de Los Andes, en Curicó, Quilpué y Quillota,

oportunidades en que los asistentes pudieron observar las maquetas, fotografías, diapositivas y películas, destinadas a mostrar que los recursos naturales pueden ser utilizados, siempre que se haga racionalmente, de manera de lograr su reproducción y no su exterminio.

En este sentido, es importante que los estudiantes y el público en general, puedan distinguir los conceptos de preservación y conservación. En el primero, se prohíbe explotar una especie determinada porque está al borde de la extinción. En el segundo, en cambio, se puede explotar tanto la flora como la fauna silvestre, siempre que se asegure la supervivencia de las especies.

Además de esta labor de extensión, DIPROREN está encargada del uso y manejo de los recursos naturales así como de fiscalizar la explotación indiscriminada de ellos.

En regiones difundirán medidas de fomento a las exportaciones

□ Nueva reunión de información sostuvo ayer el director de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Guillermo Lunecke, esta vez con los SERPLAC
□ Enorme interés de empresarios del país por conocer disposiciones

Una nueva reunión de información y difusión de las últimas medidas adoptadas por el Gobierno destinadas al fomento de las exportaciones sostuvo ayer el director de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Guillermo Lunecke, con una veintena de representantes de SERPLAC.

Según lo precisado por el propio Lunecke, la sesión de trabajo tuvo por objeto detallar los alcances de las nuevas disposiciones, con el fin de que estas personas —a su vez— informen y respondan las inquietudes de los potenciales exportadores de las regiones.

Dijo que "en la Dirección General de Relaciones Económicas estimamos necesario difundir las medidas en los niveles a los cuales podemos llegar que son básicamente la red externa, las oficinas comerciales y también los consulados y embajadas de Chile en el exterior".

Añadió que "el dar a conocer las medidas a los potenciales importadores significa además mejorar nuestra posición competitiva en los mercados extranjeros". Añadió que un segundo nivel corresponde a la labor efectuada con los gremios empresariales.

Puntualizó que ayer se informó sobre las medidas a los representantes del proyecto de promoción de exportaciones en las regiones, para que ellos actúen como monitores y den a conocer las iniciativas en detalle a los empresarios de cada región.

Lunecke indicó además que el sector externo está informado sobre esas medidas mediante la red externa y a las empresas exportadoras a través de los promotores de comités a través de distintos sectores de la actividad productiva.

Añadió que un tema analizado también fue el proceso de integración con Argentina, precisando que éste marcha de acuerdo a lo previsto.

Precisó que —en general— existe un alto interés por el tema, ya que son muchas las consultas que los representantes de SERPLAC reciben en cada región sobre las medidas y cómo se van a implementar y funcionar.

MEDIDAS

Entre las medidas analizadas en la reunión de ayer está el reintegro del 10 por ciento a las exportaciones denominadas menores, el cual sería otorgado a todos los productos embarcados a partir del 1° de julio.

También se propondrá extender en forma selectiva el beneficio de importar insumos de origen extranjero que se incorporan en productos de exportación a los



Representantes de SERPLAC conocieron alcances de las últimas medidas económicas anunciadas por el Gobierno. En la fotografía se observa al director de Relaciones Económicas Internacionales de la Cancillería, Guillermo Lunecke, con los funcionarios regionales.

denominados "exportadores indirectos", es decir aquellos productores nacionales que proveen de insumos a los exportadores.

Junto a ello se autorizará

la devolución del IVA que afecta a la compra de bienes corporales muebles que pasan a integrar al activo fijo luego de haber transcurrido seis meses de la fecha de su adquisición.

Instituto Textil

MACHASA debe reflejar sus costos reales de operación

□ Se estima que la empresa debe volver pronto al sector privado

El Instituto Textil planteó la necesidad que la empresa del rubro Manufacturas Chilenas de Algodón, que se encuentra en continuidad de giro, bajo administración provisional desde enero de 1982, sea entregada a manos del sector privado, "para que manejada con un criterio empresarial refleje la realidad económica que vive". Asimismo, la entidad manifestó complacencia por la gestión del Ministro del Trabajo en el sentido de lograr una prórroga a Textil Viña para solucionar sus problemas con los acreedores financieros.

Fuentes del Instituto recordaron que MACHASA fue declarada unidad económica, con continuidad de giro en enero de 1982, "lo que significa que está más de tres años en una situación anormal de producción, lo que representa una competencia desleal interna al resto de las fábricas que producen artículos semejantes, entre ellas, la propia Textil Viña".

Se indicó que esta última empresa es la fuente de empleo principal industrial de la V Región y se encuentra en estado de falencia. Sin embargo, por intervención del Ministro del Trabajo, Alfonso Márquez de la Plata, se logró prorrogar por 180 días el plazo para buscar una solución con sus acreedores, algunos de los cuales son bancos en proceso de liquidación, lo que complica la negociación.

El Instituto Textil reiteró que MACHASA debe volver

a manos privadas para que refleje en sus costos la realidad. Se señaló que la planta está realizando una competencia desleal, ya que sus precios son hasta un 20 por ciento más bajos que en la competencia. Esto debido a que no refleja sus costos reales, en insumos ni amortizaciones de bienes de capital.

La empresa ocupa actualmente entre 1.800 y 2.000 trabajadores, sin embargo, las otras doce empresas del rubro dan empleo a más de 5.000 trabajadores.

LICITACIÓN

Cabe recordar que MACHA-

También se introducirá una modificación en la Ley de Bancos, a fin de permitir el aumento de los márgenes de colocación que los bancos comerciales tienen para prestar con y sin garantía a los exportadores.

A futuro —además— se podrá ampliar en forma selectiva la lista de bienes de capital que pueden importarse con pago diferido del arancel respectivo, en la medida que ellos sean destinados a actividades de exportación.

Otra medida es la relacionada con el otorgamiento de facilidades por parte del Banco Central a las exportaciones que puedan realizarse bajo el mecanismo de consignación libre, en particular para aquellos casos que se trate de esfuerzos destinados a abrir nuevos mercados.

Entre el 30 de junio y el 9 de agosto

En 1,7% aumentará el precio del dólar

En un 1,7 por ciento aumentará el valor del dólar oficial en el período comprendido entre el 30 de junio y el 9 de agosto próximo, según acuerdo adoptado por el Comité Ejecutivo del Banco Central.

Esta variación se adoptó en forma extraordinaria a contar del 30 de junio a raíz de la devaluación dada a conocer el viernes último por el Gobierno. Habitualmente la reajustabilidad de la moneda

norteamericana se fija entre el 10 de cada mes y el 9 del siguiente.

La variación considera un IPC moderado para el período, el que se situaría bordeando el 2 por ciento. Ello, debido a que para calcular la tabla del reajuste diario del dólar, el instituto emisor toma el IPC interno al que descuenta la inflación externa. Esta última alcanzaría a un 0,3 por ciento.

Avanzados estudios para construir dos nuevas industrias de celulosa

□ Se aprovechará integralmente el logro del programa forestal utilizando el millón de hectáreas plantadas con pino insigne

En avanzada etapa de elaboración se encuentran dos estudios para construir sendas fábricas de celulosa.

Las iniciativas, que se manejan en el período de "reserva" para evitar dificultades que pudieran surgir por parte de la competencia tanto interna como externa, buscan aprovechar integralmente el millón de hectáreas de pino radiata a que ha alcanzado la forestación en el país.

El bosque de dicha especie ha ido aumentando a razón de unas 70 mil hectáreas anuales y se comercializa en distintos grados de manufactura incorporada, comenzando por los rollizos, las trozas-troncos a los que se les hacen cortes exteriores hasta dejarlos rectangulares o cuadrados, aserrados, tablas y pulpa.

Los análisis que se han hecho sobre el presente y futuro del sector forestal revelan se está enfrentando una parte muy baja del ciclo de mercados y de precios, por lo que "es lógico esperar en consecuencia y hacia un mediano plazo no muy lejano, la reversión de dicho ciclo y el inicio de un proceso alcista".

De ahí que para enfrentar dicho mejoramiento del mercado internacional de consumo de productos forestales es que se esté planeando construir dos nuevas plantas de celulosa, que es el derivado del bosque que más manufactura tiene incorporada; la pulpa es la materia prima para el papel en todas sus formas.

"Los esfuerzos del sector privado se encuentran encaminados a buscar el mix de financiamiento adecuado para dos proyectos concretos de consideración en esta área", señala un documento elaborado sobre el particular.

En consumo interno de pulpa, según uno de los estudios en consulta para elaborar los proyectos señalados, realizado en la Escuela de Ingeniería de la Universidad Católica, se señala que las exportaciones forestales han variado entre un 8 y un 10% en el total nacional a partir de 1975, agregando que a pesar de las variaciones que se produzcan, se afirma que "el valor de las exportaciones va a tender a permanecer en los niveles actuales, es decir, entre 350-400 millones de dólares al año".

Antecedentes que obran en manos del sector privado y en particular de una de las empresas que levantará una nueva planta de celulosa, indican que la expansión forestal permitirá producir más de 20 millones de metros cúbicos de madera hacia fines del año 2000, siendo así fuente permanente de divisas y empleo para el desarrollo nacional.

Se estima las inversiones necesarias para elevar los actuales US\$ 383 millones de exportaciones a más de mil millones, serán del orden de los 3.000 millones de dólares en plantas de pulpa, aserraderos, plantas de tableros, etc., siendo indispensable mejorar caminos, puentes y puertos.



Mayor incorporación de mano de obra y tecnología a los bosques chilenos permitirá obtener retornos por mil millones de dólares.

Participación en asamblea de CIAT

□ Representó a nuestro país el director del SII, Francisco Fernández

Una destacada participación tuvo Chile en la XIX Asamblea General del Centro Interamericano de Administradores Tributarios CIAT celebrada recientemente en Puerto Príncipe, Haití.

En representación de nuestro país acudió a la cita el director del Servicio de Impuestos Internos, Francisco Fernández, quien expuso ante la asamblea una visión sobre la política tributaria de nuestro país y las características de la tributación vigente.

En la oportunidad —además— abordó los diversos planes y programas que se encuentran en ejecución o en estudio en el Servicio a su cargo, para propender al control de las obligaciones tributarias y a la maximización del grado de cumplimiento voluntario por parte de los contribuyentes.

De acuerdo a lo informado, en la Asamblea General

se analizó el Tema General denominado "Planeación y Control de la Administración Tributaria", y a las sesiones asistieron 27 delegados de los países miembros del CIAT y numerosas representaciones de naciones no miembros y de organismos internacionales, en calidad de observadores.

El CIAT tiene como objetivo primordial promover el intercambio de experiencias y el perfeccionamiento de las administraciones tributarias de los países miembros.

En la última reunión —y por una amplia votación— Chile fue elegido por la Asamblea General como integrante del Comité Directivo del Centro Interamericano de Administradores Tributarios, por el período 1985-86, lo que asumió en el curso de la misma reunión de Puerto Príncipe.

Noticiero económico

Entregan automóvil del sorteo de las boletas

El Servicio de Impuestos Internos entregará hoy el premio mayor del sexto sorteo de boletas de ventas y servicios que consiste en un automóvil Charade 850.

La ceremonia se llevará a efecto a las 11 de la mañana en la plaza Lorenzo Gottuzzo ante autoridades del servicio. En esta oportunidad fue favorecida Hilda del Carmen González Aguilera.

Este sorteo que realiza dicha repartición fiscal tiene por objeto incentivar a los contribuyentes a exigir la entrega de la boleta en cada compra que realicen en el comercio y en distribuidoras. De esta manera se evita la evasión del pago del 20% correspondiente al Impuesto a Valor Agregado.

FUSION DE ADMINISTRADORAS

Fue aprobada la fusión de las administradoras de fondos de pensiones Alameda S.A. y San Cristóbal S.A., mediante la resolución número E-042-85 de la Superintendencia de Administradoras de Fondos de Pensiones, publicada en el Diario Oficial.

La resolución pertinente, junto con aprobar la incorporación de la Administradora de Fondos de Pensiones San Cristóbal, a la entidad denominada Alameda S.A. oficializó la fusión de ambas entidades previsionales que a futuro se llamarán "Administradora de Fondos de Pensiones Unión Alameda - San Cristóbal S.A.".

CUOTA DE AHORRO

En la suma de 87,94 pesos (ochenta y siete pesos con noventa y cuatro centavos), fue fijado el valor provisional de la cuota de ahorro para la vivienda, por el período comprendido entre el jueves 11 de julio y el sábado 10 de agosto del presente año.

Bancos cuentan con mayores fuentes de financiamiento

Como un "eficaz medio para dotar de fuentes de financiamiento de largo plazo a las entidades financieras y de esta manera mejorar la posición de las empresas nacionales" calificó ayer los últimos acuerdos del Banco Central el Director de Operaciones del Banco Central, Santiago Pollmann.

El ejecutivo se refirió a la derogación del dólar preferencial para las deudas mayores de 50.000 dólares y las modificaciones introducidas al llamado "sistema swap" con el que operan las entidades financieras y el Banco Central.

Pollmann recordó que durante plena recesión económica se creó el llamado "dólar preferencial" como un mecanismo a través del cual las personas y empresas endeudadas en dólares pudieran pagar con un dólar más barato.

Añadió que "el subsidio del dólar preferencial llegó a 54 pesos y —si no se hubiesen adoptado las medidas— ahora llegaría a unos 70 pesos". Preciso que difícil evaluar el costo que esto significó para el Estado, que precisó que la base sobre la cual opera el dólar preferencial alcanza a unos 7.200 millones de dólares, y el subsidio sería del orden de 70 pesos por cada uno de esos dólares, es decir, unos 504.000 millones de pesos.

Manifestó que las personas con deudas inferiores a 50 dólares no han tenido ningún deterioro y el beneficio mantendrá hasta que la deuda se extinga. Los que sí reciben un subsidio decreciente son quienes tienen deudas superiores a esa cantidad.

OPERACION SWAP

Aclaró que "no se ha suprimido el esquema del swap —operaciones con el Banco Central— sino que tratándose de recursos que provienen de deudas que han sido reestructuradas en el proceso de renegociación de la deuda externa, ese dinero en lugar de invertirse en swap, se crea un instrumento que sería una cuenta de depósito que llevaría un swap largo. A través de este mecanismo, el banco puede tener de parte del Banco Central una línea de crédito que estará a plazos equivalente a los de la deuda externa y a tasas de interés similares.

CODELCO-CHILE



CORPORACION NACIONAL DEL COBRE DE CHILE
DIVISION EL TENIENTE

Llama a propuesta por el arriendo de:

Dos (2) cargadores frontales compactos de giro deslizante, con motor diesel de 38 HP de potencia mínima, 0,38 m³ de capacidad y año de fabricación mínimo 1981.

Bases a disposición de los interesados los días 8 y 9 de julio de 1985, de 08.00 a 17.00 horas, en Departamento Contratos de Servicios y Obras, Millán N° 1020, edificio 25, Rancagua.

NUEVO DIRECTORIO DE FINANCIERA MEDITERRANEO S.A.

De conformidad con lo establecido en los artículos 9° y 10° de la ley N° 18.045, se informa lo siguiente. Con fecha 14 de Marzo, se ha producido un cambio en la propiedad accionaria de Financiera Mediterraneo S.A. siendo actualmente los principales accionistas los siguientes:

Agrícola Loncomilla Ltda.
Agrícola Valencia Ltda.
Benjamin Grossman Badrian
Elías Ventura Cohen

En esa oportunidad se aceptó la renuncia de los siguientes directores:

Sr. Manuel Torres de la Cruz
Vice Pres. Sr. José Verdichewsky Scher
Sr. Mauricio Serrano Palma
Sr. Gustavo Roetger Michell

Quedando constituido el directorio como sigue.

Presidente Sr. Benjamin Grossmann Badrian
Vice Presid Sr. Luis Rey Verdugo
Directores Sr. Elías Ventura Cohen
Sr. Alberto Gringás Yudilevich
Sr. Ignacio Mujica Ateaga

Este último se incorporó con fecha 26 de Junio de 1985.

Santiago Julio de 1985

El Directorio

Política energética y leyes marítimas en reunión del CES

Los 99 miembros analizarán informe final que da respuesta a consulta de S.E. sobre proceso de regionalización

La regionalización, la energía y las leyes marítimas y portuarias son los principales temas que analizarán los miembros del Consejo Económico y Social en su décimo tercer período de sesiones que se efectuará los días 9, 10 y 11 del presente, en el Edificio Diego Portales de la capital.

La agenda de trabajo para los 99 consejeros de ese cuerpo asesor presidencial, contempla para el próximo martes a las 10.00 horas una exposición del Ministro de ODEPLAN, brigadier general Sergio Valenzuela con el tema Diagnóstico y Perspectiva del Desarrollo Regional.

A las 11.30 horas se entregará en un plenario el informe de la comisión especial de regionalización sobre el proyecto de respuesta a la consulta presidencial. A las 15.00 horas se reúnen los grupos de trabajo del Consejo por separado para el análisis de esta misma materia.

POLITICA ENERGETICA

Para el miércoles a las 9.30 horas está programada una exposición de la Comisión Nacional de Energía sobre "La Política Energética Chilena". Intervendrán en esta charla el secretario ejecutivo de la comisión, Sebastián Berstein, y eventualmente el ministro de la misma, Herman Brady Roche.

Durante la tarde de ese día las comisiones del CES se reunirán por separado y continuarán el análisis de las materias que les competen.

DEPORTE

En el último día de sesiones del CES intervendrá a las 9.30 horas el Director General de Deportes y Recreación, brigadier general Sergio Badiola con el tema: "Proyección Social", a nivel nacional y regional del deporte y la recreación en Chile".

A las 11.00 horas los consejeros José Verdugo, presidente del Sindicato Nacional de Pescadores Artesanales y Carlos Morgado Ortiz, presidente de la Federación Marítima de Chile, FEMACH, analizarán desde el punto de vista laboral las leyes marítimas y portuarias. También intervendrá sobre este punto el presidente de los Agentes de Aduana de Chile, Juan Etcheberry.

La XIII reunión ordinaria del CES culminará a las 16.30 horas en la tarde del jueves próximo con el desarrollo de un plenario. La próxima jornada se efectuará en la ciudad de La Serena.

Otro rubro de exportación

Afinan detalles del proyecto de producción de gas natural

Detalles del proyecto de producción de gas natural de la XII Región de Magallanes, destinados a la exportación, le serán entregados hoy al Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, por ejecutivos de la Compañía Allied-Signal.

Dicha compañía norteamericana y la Empresa Nacional del Petróleo suscribieron un convenio de inversión que se eleva a la suma de 295 millones de dólares en instalaciones y equipos, que permitirán la producción diaria de 280 toneladas de metanol, por un plazo de 20 años. Se informó que dicho contrato de venta cubre en su totalidad las inversiones verificadas por la ENAP.

La reunión de los ejecutivos de esa empresa y el Presidente de la República, tiene como finalidad poner en conocimiento del Mandatario todas las condiciones consignadas en el contrato correspondiente y al mismo tiempo adoptar las medidas que sean necesarias a fin de que este proyecto sea puesto en marcha antes de fines de año.

De acuerdo con las informaciones acerca de este contrato, se hace presente además que la construcción de esta planta durará alrededor de tres años, y se desea la fase de producción en 1989.

Este es uno de los proyectos importantes dentro del programa de exportaciones anunciado recientemente por las autoridades de Gobierno. La iniciativa de producir gas para exportarlo ha contado con la especial recomendación del Presidente de la República y su aplicación está despertando interés tanto en América Latina como en naciones de Europa y Asia.

El gas extraído en Cabo Negro, Punta Arenas, contará con un financiamiento de 70 millones de dólares por parte de la Compañía Allied-Signal, créditos comerciales por 65 millones de dólares y créditos de exportación por otros 160 millones de dólares, según se informó en fuentes oficiales.

Homenaje a caídos en Alpatacal

La tragedia de Alpatacal será recordada hoy en ceremonia que se realizará a las 11.30 horas en el aula magna de la Escuela Militar y que contará con la presencia de los Legionarios de Alpatacal y del director del plantel, coronel Oscar Vargas Guzmán.

El hecho histórico que enlutó a la Escuela Militar chilena ocurrió el 7 de julio de 1927 cuando el tren que transportaba a los cadetes de ese instituto a la ciudad de Buenos Aires fue embestido violentamente por otro ferrocarril, falleciendo en el acto diez cadetes y quedando más de un centenar de heridos.

Al saberse la noticia en Santiago el Vicepresidente, General Carlos Ibáñez del Campo, ordenó que los sobrevivientes continuaran viaje a Baires. "Que crucen la cordillera a pie, —dijo— porque para eso son soldados". Desde aquella ocasión los Legionarios de Alpatacal recuerdan el hecho a través de los cursos militares años 27, 28 y 29, entregando premios a los cadetes que se hubieran distinguido por espíritu de sacrificio, el mejor deportista y primera antigüedad, como el más aventajado en rendimiento general. Este año los honores recaerán sobre los cadetes Guillermo Villarreal Valdivia, Germán Bordona Montanare y a Rodrigo Pino Riquelme, respectivamente.

Comienza ampliado nacional de ANAECH

Hoy comenzará a partir de las 8.30 horas el ampliado de la Asociación Nacional de Auxiliares de Enfermería de Chile, ANAECH, en el cual se analizarán los temas más importantes que preocupan al gremio y se establecerán las pautas a desarrollar en el próximo Congreso Panamericano de la actividad, que se llevará a cabo en nuestro país en noviembre de este año.

Las jornadas, en las que participan representantes de Arica a Puerto Montt, serán inauguradas por la presidenta nacional del organismo, Mary Díaz, quien expondrá los temas a tratar y hará un balance de la labor desarrollada en favor de la asociación. Entre ellos se cuenta aspectos como la regionalización, plan habitacional y otras que atañen directamente a la profesión.

Las conclusiones serán dadas a conocer mañana durante la clausura del evento.

Dirigente del salitre, Mario Torreblanca

"Comunismo está trabajando subterráneamente en Chile"

"El comunismo está trabajando subterráneamente dentro del país e incluso otorgando poderes a representantes de esa colectividad y del socialismo. Esto es doloroso para los trabajadores, porque nosotros pensamos que la actividad sindical debe exclusivamente estar al servicio de los gremios".

Así lo señaló ayer el presidente nacional de los trabajadores del Salitre, Mario Torreblanca, quien fue uno de los siete dirigentes nacionales que participó en la 71ª asamblea de la Organización Internacional de Trabajo, OIT, que concluyó recientemente en Ginebra, Suiza. El dirigente expresó que dejaron claro en el foro que en Chile "existe plena libertad sindical con lo cual desmentimos categóricamente a la propaganda co-

munista que pretende desconocer estos hechos".

ACUERDOS POSITIVOS

El dirigente del cobre Guillermo Medina dijo que se obtuvieron conquistas muy positivas para los trabajadores en la OIT.

"Se adoptaron dos proyectos de resolución que dicen relación con la seguridad de los trabajadores en las industrias y también la resolución sobre la adecuada alimentación que deben recibir éstos de parte de las empresas para un mejor desarrollo de las actividades.

Expresó que pidió al Ministro Márquez de la Plata que se ratificaran estos acuerdos tan importantes para la vida laboral. También se solicitó la indicación de los empleados públicos, lo cual fue conve-

nido en el foro internacional.

Medina fue enfático en rechazar la intervención política del denominado Comando Nacional de Trabajadores, que delegó sus poderes para impugnar a los representantes chilenos en la OIT en el dirigente socialista Luis Meneses.

"Esta impugnación fue ampliamente repudiada en el foro internacional y dejó demostrado por lo demás el manejo partidista de estas organizaciones que aparecen y dicen representar a tantos trabajadores y en verdad no representan a nadie más que a ellos mismos".

El dirigente manifestó que durante su participación en las sesiones de la OIT le llegaron panfletos con amenazas contra su vida. Dijo que ello se debió al fracaso de las posiciones de los comunistas.

La próxima semana

Legislativo recibirá proyecto de la CIR

El Ministro de Vivienda y Urbanismo, Miguel Angel Poduje, informó ayer que la próxima semana se enviará al Poder Legislativo el proyecto de ley que contiene las normas sobre las cuales operará el nuevo sistema global de reajustabilidad —CIR— que podrá aplicarse tanto a las deudas hipotecarias como a las diferentes fórmulas de ahorro y crédito vigentes en el país.

La CIR tiene como objetivo, transformarse en una al-

ternativa de alivio para los deudores en Unidades de Fomento, que según las últimas estadísticas, ascienden a medio millón, de las cuales sólo 106 mil pagan sus dividendos en Unidades de Fomento.

Este nuevo sistema recoge la evolución de las remuneraciones en base a promedios móviles de acuerdo al índice que fija mensualmente el Instituto Nacional de Estadísticas.

Dentro de sus expectativas futuras se encuentra la reajustabilidad del débito, más

congruente con la situación de endeudamiento en cada caso y sus efectos serán compensados mediante un subsidio del Estado.

El diferencial que se produzca entre la variación de la CIR y de la UF, será pagada a las instituciones financieras por el Servicio de Tesorería. El Ministro Poduje explicó que cuanto la CIR supere al IPC, es decir a la UF, la diferencia a favor retornará a la Tesorería como un sistema de compensación por aquel período en que fue bonificada la diferencia.

El Secretario de Estado calificó la CIR, cuando se refirió a este sistema, como un nuevo índice que permite trabajar entre el sistema financiero, acreedores y deudores, ahorros, depósitos y créditos. Añadió que con éste se crea todo un esquema de posibilidades distinto a la que estaba vigente con la UF.



MINISTERIO
DE BIENES
NACIONALES

PROPUESTA PUBLICA

Llábase a propuesta pública para la enajenación de los siguientes inmuebles fiscales prescindibles, a quién presente la mejor oferta de precio.

Calle Constitución Nº 67 y Avda. Pocuro 3089, Depto. 42, Piso 4º, ambos en la comuna de Providencia Provincia de Santiago, Región Metropolitana.

VALOR COMERCIAL MINIMO: Calle Constitución Nº 67 \$ 3.672.000.- Avda. Pocuro 3089, Depto. 42, Piso 4º \$ 1.500.000.-

GARANTIA: 10 % del valor comercial, en vale vista o boleta bancaria a la orden del Ministerio de Bienes Nacionales.

RECEPCION Y APERTURA: Las ofertas se recibirán en el Ministerio de Bienes Nacionales, Alameda Bernardo O'Higgins Nº 280, el día 31 de Julio de 1985, a las 16 horas.

El Ministerio de Bienes Nacionales, se reserva el derecho de declarar desierta la propuesta sin expresión de causa, en resguardo del interés fiscal.

VALOR ANTECEDENTES: \$ 1.200.- incluido IVA. Retirar en Alameda Bernardo O'Higgins Nº 280. 8º Piso Santiago, en días hábiles de 9 a 12 horas.

DIVISION DE BIENES NACIONALES



El Intendente de la Región Metropolitana, mayor general Osvaldo Hernández Pedreros, durante la reunión que sostuvo ayer con la directiva de la Federación Gremial de Dueños de Taxibuses de Santiago.

Destacan labor de municipio en el aspecto educacional

□ Durante acto aniversario del Liceo "Arturo Alessandri Palma"

"La responsabilidad de la tarea educativa involucra desarrollar valor en los alumnos, para que aprendan a convivir en armonía en el mundo actual". Así lo señaló la directora del liceo "Arturo Alessandri Palma", en la ceremonia aniversario de los 33 años de su fundación.

En el acto de celebración, estuvo presente la alcaldesa de Providencia, Carmen Grez quien destacó la organización de este plantel —que actualmente cuenta con 1.350 estudiantes en una sola jornada— y que ha sido "señero en el aspecto educacional".

RESPONSABILIDAD MUNICIPAL

También en la oportunidad, Carmen Grez se refirió a la responsabilidad de la municipalidad que encabeza al haber asumido la participación rectora en la marcha de los establecimientos educacionales comunales y destacó que esta tarea abarca no sólo el aspecto académico,

sino que también, la infraestructura física.

Asimismo, señaló que esa corporación ha entregado diversos beneficios a los establecimientos dependientes a través de sus diversas entidades dependientes. Entre estos, destacó la habilitación de una biblioteca y el desarrollo de un programa computacional. Igualmente mencionó el apoyo que los alumnos tienen en salud, recibiendo atención prioritaria en los consultorios dependientes de ese municipio.

Al término del acto oficial de celebración, fueron inauguradas en el liceo "Arturo Alessandri Palma" dos exposiciones: una de arte y otra científica.

163 familias de Quilicura reciben títulos de dominio

Ciento sesenta y tres familias de escasos recursos, habitantes de la comuna de Quilicura, recibirán hoy los títulos de dominio de los terrenos y viviendas que habitan en la población "Epopeya de la Concepción".

La entrega de los documentos la realizará el alcalde de esta comuna, Nelson Castro González en un acto que se efectuará a las 18 horas en el gimnasio municipal y que es la culminación del programa de radicación realizado en el mencionado campamento.

Este fue dotado por el municipio de las unidades sanitarias correspondientes a cada una de las familias beneficiadas, los que se ubicaron en los mismos terrenos que habitaban. Además, se realizó la completa urbanización, agua potable, alcantarillado, electricidad y pavimentación básica.

Las familias favorecidas con la entrega, serán representadas por un dirigente vecinal que hará uso de la palabra en la ceremonia, para agradecer la obtención de un hogar propio.

Gallegos inician fiestas

Con una conferencia, ofrecida anoche por el escritor Edmundo Moure Rojas, en la sede de la Unión Española, se iniciaron las celebraciones de las Fiestas Compostelanas 1985, en la colonia gallega.

El literato, hijo de gallegos, disertó sobre Galicia y el centenario de la escritora hispana Rosalía Castro. También presentó diapositivas sobre la

peregrinación a Santiago que se realiza anualmente en España.

Asistieron a este encuentro aproximadamente 90 miembros de la colonia. Las festividades culminarán en el país el 28 de julio con una Misa Solemne en la Catedral Metropolitana, oficiada por el Cardenal Fresno.

Intendente dio 24 horas para revisar buses contaminantes

□ Así lo hizo saber ayer a la directiva de la Federación de Dueños de Taxibuses que, encabezada por su presidente Antonio Arisha, concurrió a la Intendencia

La Intendencia Metropolitana acordó dar un plazo de 24 horas a los vehículos de la locomoción colectiva que pudieran estar sobrepasando los niveles de contaminación para que acudan a las plantas del Ministerio de Transportes, a fin de evitar sean sancionados por Carabineros por emitir gases tóxicos.

Así lo dispuso ayer el intendente de la Región Metropolitana, mayor general Osvaldo Hernández Pedreros y el prefecto del tránsito de Santiago, coronel Alfredo Núñez, luego de una reunión sostenida con la directiva de la Federación Gremial de Dueños de Taxibuses, encabezada por su presidente Antonio Arisha, quien dio a conocer las inquietudes de su agrupación, que reúne a 1.600 máquinas de 16 líneas de la capital.

El intendente, en su calidad de presidente de la Comisión de Ecología, coincidió en manifestar que "todos somos responsables en alguna medida de la contaminación" y por ello fue indispensable aplicar medidas "drásticas" para evitarla, añadiendo que en una primera etapa "no dimos los índices para evitar

alarma pública", no obstante en la actualidad son de conocimiento público dada la conciencia despertada en la ciudadanía.

Por su parte, el prefecto de la Prefectura del Tránsito, coronel Alfredo Núñez, presente en la reunión dijo que "aumenta la contaminación de los vehículos de locomoción colectiva debido especialmente a la mala conducción".

Añadió enseguida que "es por ello que se notifican las infracciones de acuerdo al control ejercido con la tarjeta Ringelman, que registra la emisión de gases contaminantes", destacando, el prefecto Núñez que no hay persecución al extender un parte, sino simplemente controlar a quienes sobrepasan los niveles permitidos.

Los dirigentes también plantearon el propósito de realizar un curso de capacitación para conductores, iniciativa muy bien acogida por el intendente de la Región Metropolitana que estima necesario corregir algunos vicios de algunos choferes en el manejo de sus máquinas.

Asimismo, Antonio

Arisha, en representación de su gremio, pidió hacer respetar los paraderos diferenciados, sincronizar en mejor forma los semáforos, solucionar los problemas de calle en mal estado, agilizar el flujo vehicular y controlar y mejorar la calidad del petróleo que utilizan los taxibuses.

Sobre la calidad del petróleo, quedó establecido que se expende correspondiente a las calidades normales registradas en todo el mundo, señalando los expertos que de experimentarse bajo este aspecto significaría que es adulterado. Para ello, informó, realizarán estudios para obtener nuevos análisis de su calidad.

Preocupan cambios del PNAC

□ A Colegio Médico

El Consejo Regional Santiago del Colegio Médico expresó su preocupación por las modificaciones introducidas a contar del primero de julio, al Programa Nacional de Alimentación Complementaria PNAC— que se realiza a través de los consultorios del país.

El presidente de esa organización, doctor Ricardo Vaccarezza, señaló que los cambios adoptados implican la reducción en la entrega de leche a los menores beneficiados del Sistema Nacional de Servicio de Salud y concentra todos sus esfuerzos sólo en la población desnutrida o con riesgo biomédico de desnutrir.

Estas disposiciones, a su juicio, pueden influir negativamente en los actuales índices de desnutrición, que no se considera a los pequeños pertenecientes a familias con riesgo social que son, precisamente, quienes pueden sufrir las consecuencias de este problema.

"También —dijo— pueden perjudicar la lactancia materna, porque a las madres embarazadas beneficiarias del SNSS, se les entrega un kilo de leche descremada y sólo aquellas que ya presentan problemas de peso, pueden recibir entre uno y dos kilos de leche al 26%".

Otra situación que puede derivar de esta medida, es el incremento de menores recién nacidos de bajo peso, los cuales presentan una serie de alteraciones en su desarrollo futuro.

Por su parte, el Subsecretario de Salud, doctor Augusto Schuster, se refirió en detalle sobre las modificaciones al Programa Nacional de Alimentación Complementaria.

Inician reparación de 132 departamentos SERVIU en Renca

□ Faenas demandarán una inversión de 42.000,16 Unidades de Fomento

A las nueve horas de ayer se instalaron las faenas de reparación del Conjunto Habitacional Renca, dañado por el terremoto del 3 de marzo pasado en esa comuna. Representantes del SERVIU Metropolitano, de la empresa constructora Vecoval y de la municipalidad respectiva se constituyeron en el lugar para dar por iniciadas las obras.

La resolución de la Contraloría que lleva el número 596 del 14 de junio de 1985, resuelve la reconstrucción del conjunto habitacional citado, ubicado en la calle Blanco Encalada y que posee 132 departamentos los que serán reparados por la constructora Vecoval.

El costo de los arreglos asciende a 42.000,16 Unidades de Fomento y cancelado por SERVIU con cargo a un crédito que se otorgará al copropietario mediante un mutuo e hipoteca por segunda vez de su departamento, de acuerdo al decreto supremo N° 40 y según informativo del SERVIU publicado en un diario capitalino los días 14, 15 y 16 de junio del presente año.

Este préstamo se transformará en un subsidio para todo aquel que hubiera cancelado oportunamente y en el plazo convenido su deuda original.

SISTEMA DE ARREGLO

Se desestimó el proyecto original del arquitecto Rodrigo Flores y se optó por el alternativo de Vecoval S.A. que considera hacer totalmente nueva la estructura gruesa de los departamentos.

Para los fines operativos de la obra y de su relación con los copropietarios, SERVIU pidió el nombramiento de un administrador, el que recayó en Jorge Fuentes quien representará a los propietarios del conjunto habitacional, en todas las acciones legales que deban realizarse a futuro.

La directiva del Conjunto Habitacional Renca, cita a reunión a los copropietarios para entregar un informe completo sobre el proceso de reconstrucción de sus departamentos. Esta se efectuará el domingo en Maule 11 a las 15.00 horas.

87 VIVIENDAS
PARA RENGÓ

RENGÓ.— El gobernador, teniente coronel Jaime Izarnotegui Valenzuela, entrega a un poblador las llaves y títulos de dominio de su vivienda ubicada en la población "Villa Desolada" de la localidad de Rengó, en la comuna de Rengó, en la VI Región, donde fueron entregadas ochenta y siete casas de dos pisos a igual número de familias. Las viviendas definitivas fueron construidas por el SERVIU.



\$2.300 millones invertirá SENDOS en la II Región

Dos mil trescientos millones de pesos invertirá en la II Región el Servicio Nacional de Obras Sanitarias, en obras destinadas a dar solución definitiva al problema de agua potable.

El anuncio lo hizo el director nacional, ingeniero civil, Jaime Urzúa Reveco, quien afirmó, además, que estas obras cuentan con el financiamiento necesario.

La II Región enfrenta en estos momentos un serio déficit en el abastecimiento del vital elemento. Para resolverlo que es necesario incorporar nuevas fuentes hídricas, aumentar la capacidad de abatimiento del arsénico e implementar nuevos de obras de distribución del agua producida.

Efectuada la evaluación de las demandas de agua potable y los nuevos recursos potenciales para satisfacerlas, los ingenieros de SENDOS han estimado necesario incorporar como nueva fuente, las aguas obtenidas del curso superior del río Loa, en el sector denominados Quinchamale, a 3.050 metros de altura, y construir una nueva captación y aducción para conducir hasta la blanda Topater de Calama los 300 litros por segundo, que se obtendrán. Esta parte del proyecto tendrá un costo

cercano a los mil 200 millones de pesos, incluidos los estudios, obras civiles y materiales.

La aducción tendrá una longitud de 75 kilómetros.

Al mismo tiempo, el Departamento Nacional Técnico de SENDOS está confeccionando los estudios destinados a la ampliación de las plantas de abatimiento de arsénico en Calama y Antofagasta, que demandarán una inversión aproximada a los mil millones de pesos.

Por otra parte, Servicio Nacional de Obras Sanitarias ha encomendado a la Oficina Consultora I.C.I., que se adjudicó la propuesta, el estudio complementario de mejoramiento del sistema de agua potable de Antofagasta y de las aducciones que abastecen a Mejillones y Base Aérea de Cerro Moreno.

Reabierto Puerto de Valparaíso

VALPARAÍSO.— Luego de permanecer 24 horas cerrado al tráfico de embarcaciones menores fue reabierto a las 07.30 horas de ayer el puerto de Valparaíso por disposición del gobernador marítimo, capitán de navío Sergio Botto.

Fue cerrado a la misma hora del miércoles debido a un frente de mal tiempo y a la escasa visibilidad en el sector lo que impedía una normal navegación.

Se encuentran 6 buques atracados a sitios reactivándose las labores de carga y descarga.

En el sitio 3 está el mercante "Nectarine" que carga más de 200 mil cajas de manzanas para el puerto árabe de Jeddah.

El multipropósito "Maipo" y el "Cónдор" que cargan 5.800 toneladas de cobre.

Para hoy se anuncia el arribo de los mercantes "Ciudad de Bogotá" y "Palma".

DAR SANGRE ES DAR VIDA



PARA UD. SOLO UNA GOTA DE SANGRE PARA QUIEN LA NECESITA... LA VIDA

CRUZ ROJA CHILENA
Santa María 0150

DIRECCION DE APROVISIONAMIENTO DEL ESTADO

PROPUESTA PUBLICA N° 99. 22.VII.85 A LAS 16.00 HRS.

Por: 3 camionetas pick-up
Para: Subsecretaría de Agricultura

PROPUESTA PUBLICA N° 100. 23.VII.85 A LAS 16.00 HRS.

Por: Máquinas de escribir electrónica con memoria (Se pide precio por 25-35 y 45 unds.)
Para: Stock D.A.E.

PROPUESTA PRIVADA N° 59. 11.VII.85 A LAS 11.00 HRS.

Por: 628.000 formularios continuos varios
Para: Caja Nacional de EE.PP. y PP.

BASES Y ANTECEDENTES de las Propuestas pueden retirarse en AMUNATEGUI N° 66, Oficina N° 42 de 9.00 a 14.00 Hrs.

EL DIRECTOR

REPUBLICA DE CHILE MINISTERIO DEL INTERIOR MUNICIPALIDAD DE SAN CARLOS DEPARTAMENTO DE EDUCACION

CONCURSO PUBLICO

Para proveer cargo de Profesor de Educación Diferencial, con especialidad en Deficiencia Mental, con 30 horas de desempeño en la Escuela Especial F-98 de San Carlos.

Requisitos: Título habilitante

Recepción de Antecedentes: En DEM., Maipú 688, Oficina A, San Carlos, hasta el día 12 de Julio de 1985.

GUILLERMO LAGOS ASSADI
ALCALDE

\$100.000.000 invertidos en la reconstrucción de Reñaca

□ A un año de ocurrido el desborde del estero

VIÑA DEL MAR (Alfredo Villalobos Silva).— Ayer se cumplió un año de la tragedia acaecida en el balneario de Reñaca a raíz del desborde del estero que cruza el sector, como consecuencia de los violentos temporales que afectaron a la zona central del país, dejando a su paso destrucción y muerte.

El trágico saldo en el apacible balneario viamarino fue de ocho personas muertas y otras tantas desaparecidas, además de 400 viviendas destruidas.

LE RECUPERACION

No obstante la magnitud de la tragedia, a doce meses todo parece ser sólo un mal recuerdo.

Apenas ocurridos los hechos, la municipalidad local, en colaboración con la Guarnición Naval, puso en marcha un amplio operativo de emergencia para socorrer a los afectados. Paulatinamente se fueron superando las necesidades, se despejaron calles y avenidas destruidas por la fuerza incontenible del verdadero aluvión que no respetó nada.

A los pocos días de ocurrida la tragedia, el propio Presidente de la República, General Augusto Pinochet Ugarte, acompañado de Ministros de su Gabinete, recorrió el área arrasada para tomar en el mismo lugar todas las medidas pertinentes. Reñaca fue declarada zona de catástrofe y se ordenó la asignación

de recursos especiales para hacer frente a la reconstrucción.

Hoy, a un año del triste acontecimiento, Reñaca parece recuperada en gran parte. Al menos en lo material lo está, pues en lo espiritual es difícil lograrlo.

La municipalidad y servicios del Estado no han escatimado esfuerzos durante estos doce meses en el mejoramiento de las condiciones de esa zona y el estero ha sido tratado en toda su extensión, profundizando el cauce, ampliando sectores para el escurrimiento de las aguas, construyendo cauces afluentes, mejorando calles y avenidas colindantes. En suma, una inversión cercana a los cien millones de pesos.

Nueva
Revista

Verónica

Ahora más práctica
y cada vez ¡Más Amiga!

Todo lo que Ud. quiera saber de:

*Cocina *Economía *Modas
*Belleza *Salud *Legales y
mucho más

este Sábado
Especial de
Cocina

con los menús más ricos
y económicos de
la Temporada

Exíjala Gratis
con su diario
LA NACION



Reserve con tiempo
su ejemplar antes
que se agote

209 años de vida libre

EE.UU. celebró su independencia

WASHINGTON, 4 (AP). — Estados Unidos celebra hoy 209 años de independencia con desfiles, festivales, conciertos, meriendas al aire libre y fuegos de artificio.

Gatlingburg, Tennessee, cumplió su promesa de ser la primera localidad del país en iniciar las festividades conmemorativas en el día de hoy: un minuto después de la medianoche de ayer realizó un desfile de casi cinco kilómetros de extensión de carrozas alegóricas y bandas marciales, todo matizado con fuegos artificiales.

En Seattle, Washington, el juez distrital Donald Voorhees se proponía tomar juramento de fidelidad a 500 personas provenientes de 65 países, que adquirirán con hacerlo la ciudadanía estadounidense en ceremonia masiva en la Plaza de la Bandera, decorada con 100 ejemplares de la bandera nacional.

REAGAN

En su discurso de la fecha, que fue dado a conocer a la prensa anoche, el Presidente Ronald Reagan expresa que "El 4 de julio es la celebración del cumpleaños de América, pero también es una fecha importante para todo aquel que crea en la libertad".

En Boston, Massachusetts, la conocida explanada que da sobre el río Charles parece desde anoche un campamento de refugiados: son los aficionados que han llegado tempranamente para escuchar el concierto de la orquesta Boston Pops y para tener primera fila en el espectáculo de fuegos artificiales.

SALUDOS DE ORTEGA

MANAGUA, 4 (AP). — El Presidente Daniel Ortega Saavedra envió ayer carta al Presidente de los Estados Unidos, Ronald Reagan, en la que expresa el deseo que el 209 aniversario de la independencia norteamericana que se celebra hoy, "sea motivo de reflexión... que conduzca a la normalización de las relaciones" entre ambos países.

Desarticulado comando ETA

MADRID, 4 (DPA). — La policía en la provincia vasca española de Vizcaya anunció que ha logrado detener a cuatro miembros de un comando de acción de la organización terrorista vasca ETA, confiscando además tres fusiles, tres metralletas y tres pistolas.

La gobernación civil de Vizcaya en Bilbao confirmó asimismo que entre martes y miércoles detuvo a 23 miembros "legales" de la ETA que, al contrario de los activistas introducidos desde Francia, sirven de correos dentro de las fronteras españolas.

INMOBILIARIA DE LA EMPRESA S.A. EN LIQUIDACION

JUNTA GENERAL EXTRAORDINARIA DE ACCIONISTAS

Por acuerdo de los liquidadores, citase a Junta General Extraordinaria de Accionistas de Inmobiliaria de la Empresa S.A. en Liquidación, que se llevará a efecto el día martes 23 de julio de 1985, a las 18.30 horas, en las oficinas de Avenida Ricardo Lyon N° 527, Santiago, a objeto de tratar lo siguiente: 1) Aprobar el Balance General de la Sociedad al 31 de diciembre de 1984 y designar Auditores Externos; 2) Ratificar los acuerdos de la Junta General Extraordinaria de Accionistas de la sociedad celebrada el 16 de mayo de 1984, en orden a su disolución anticipada, a la designación de la Comisión Liquidadora y al otorgamiento de facultades a estos liquidadores y sus actuaciones, y/o adoptar acuerdos sobre dichas materias; y 3) Acordar cualquier resolución que sea necesaria para llevar adelante los acuerdos antes mencionados, y tratar otras materias de interés general de la sociedad.

Tendrán derecho a participar en esta Junta, los accionistas que lo sean al día 18 de julio del presente año.

LA COMISION LIQUIDADORA

CODELCO-CHILE



CORPORACION NACIONAL DEL COBRE DE CHILE

DIVISION EL TENIENTE

Llama a propuesta por el "Servicio de Control y Certificación de dos Básculas Electrónicas".

Los proponentes deberán estar en condiciones de otorgar certificación con validez internacional.

Bases a disposición de los interesados desde el 8 al 9 de julio de 1985, de 08:00 a 17:00 horas, Departamento Contratos de Servicios y Obras, Millán 1020, Edificio 25, Rancagua.

Intentará solución al sectarismo reinante

Papa envió emisario especial a Beirut

CIUDAD DEL VATICANO, 4 (AP). — El Papa Juan Pablo II envió hoy un emisario personal especial al Líbano, el cardenal Roger Etchegaray, con la misión de analizar las condiciones de la comunidad cristiana libanesa y estudiar las posibilidades de hallar una solución pacífica a la persistente lucha sectaria allí, anunció el Vaticano.

Durante su visita el cardenal Etchegaray se reunirá con el Presidente Amin Gemayel, con el cardenal Antoine Pierre Khoraiiche y otros dirigentes políticos y religiosos, y visitará el baluarte cristiano en la ciudad meridional de Jezzine, indicó el Vaticano.

Según la declaración, el Papa decidió enviar la misión "en respuesta a numerosos pedidos, tanto por parte de cristianos como de musulmanes... (ante) la especial preocupación por la población cristiana en el sur del Líbano".

Etchegaray, expresará "El sentimiento allegado (del Papa por los libaneses), su solidaridad en su sufrimiento y agonía, y su aliento para que no pierdan la esperanza", indicó la declaración vaticana.

CESE DEL FUEGO

BEIRUT, 4 (Reuter). — Combatientes palestinos y musulmanes shiitas observaron hoy un cese del fuego en un campamento de refugiados palestino de Beirut, luego de enfrentamientos que provocaron la muerte de una persona y heridas a 12.

El diario An-Onahar informó que una persona murió y hubo doce heridos en el enfrentamiento, que estalló dos semanas después de un acuerdo de paz organizado por los sirios, que detuvo cinco semanas de combates en Bourj Al-Barajneh y

otros dos campamentos de Beirut.

Bajo el acuerdo propiciado por Damasco, los combatientes de Amal y soldados shiitas integrantes del Ejército regular debían levantar el cerco tendido en torno a los campamentos de refugiados palestinos. Posteriormente intervino la policía, pero la mayoría de los hombres palestinos temen venturarse a salir de los campamentos.

Unas 640 personas resultaron muertas y 2.500 quedaron heridas a raíz de los ataques lanzados por los shiitas para evitar el resurgimiento del poderío armado palestino que existió hasta que Israel invadió el sur del Líbano.

RESISTENCIA

ZAHRANI, Líbano 4 (Reuter). — Los dirigentes de la milicia shiita local Amal, que intentan im-

poner la ley islámica en el sur del Líbano, se están encontrando con la resistencia de los habitantes y del Comando Nacional de la milicia.

Funcionarios de tres regiones meridionales prohibieron esta semana las bebidas alcohólicas y los videos pornográficos y segregaron sexualmente el baño en las playas, al tiempo que ordenaron transferir el día de descanso del domingo al viernes, el día sagrado musulmán.

Paro general en Uruguay

MONTEVIDEO, 4 (AP). — La ola de conflictos gremiales tomó ayer un nuevo giro cuando dirigentes del Plenario Intersindical de Trabajadores (PIT-CNT) anunciaron anoche que esa central obrera se dispone a convocar a un paro general para mañana.

El secretario del PIT-CNT, Thelma Borges, dijo que la medida será tomada hoy en respuesta a la falta de soluciones a los conflictos planteados en el gremio del transporte, enseñanza y salud pública y en varias áreas de la administración.

Borges remarcó que la situación "se agravó más aún" a raíz de la detención de 64 obreros del transporte que fueron arrestados cuando ocupaban su lugar de trabajo.

"Como están las cosas se impone una medida de toda la clase obrera", dijo el sindicalista.

Paquete económico en Brasil

BRASILIA, 4 (DPA). — El Gobierno de Brasil anunció esta noche un "paquete" económico para reducir el déficit público estimado en cerca de 18 mil millones de dólares.

El "paquete" prevé un corte en los gastos gubernamentales de cerca de 6 mil millones de dólares y afecta principalmente a las empresas estatales.

Además fue creada una comisión que tendrá 60 días para decidir el destino de las grandes obras iniciadas en gobiernos anteriores.

La comisión resolverá si obras como la usina nuclear de Angra 3, que hace parte del acuerdo con Alemania Federal, serán paralizadas.

La reducción del déficit gubernamental es una de las exigencias del Fondo Monetario Internacional para firmar un nuevo acuerdo con Brasil en relación a la negociación de la deuda externa del país de cerca de 104 mil millones de dólares.



ADELANTO TECNOLÓGICO. — Una pareja de aborígenes australianos intenta utilizar el primer teléfono público que conocen en su vida. El aparato ha sido instalado por el gobierno de Australia como parte de un plan de comunicaciones en las áreas rurales remotas.



REFRESCANTE. — La pequeña Lisa Rose, del Estado de California, USA, encontró una manera práctica de soportar el calor reinante en su ciudad y simplemente "regó" su pequeño cuerpo de sólo un año de edad. Es una de las alternativas que tienen los acalorados norteamericanos ante una fuerte ola de calor estival. (AP).

CIPEC actuará contra medidas proteccionistas

LIMA, 4 (AP). — El Ministro de Energía y Minas, Juan Incháustegui Vargas, declaró hoy que si Estados Unidos aplica medidas proteccionistas que afecten a los países exportadores de cobre, estos establecerán sobretasas a las importaciones que provengan de los países desarrollados.

El Ministro hizo sus declaraciones en el aeropuerto internacional Jorge Chávez, a su llegada de Europa, tras participar en París en una reunión del Comité de Países Exportadores de Cobre (CIPEC).

El funcionario dijo que uno de los acuerdos adoptados en la reunión fue proponer en la Bolsa de Londres el establecimiento de un nuevo tipo de precio del cobre de alta calidad. El precio del metal sigue a 60 centavos de dólar la libra, dijo.

Añadió que las medidas proteccionistas en favor de los productores de cobre norteamericanos, "implican una ruptura de los acuerdos de libre comercio internacional vigentes. Sin embargo, el CIPEC ha solicitado al Gobierno del Presidente Ronald Reagan, que desista de aplicar esa medida que impediría a los países productores recibir alrededor de 50 millones de dólares.



GIRA DE GEORGE BUSH. — Muy sonriente recibió ayer la Primera Ministra británica, Margaret Thatcher, al vicepresidente norteamericano George Bush, quien está realizando una gira por Europa. (AP).

Alarma aérea por anuncio de bomba

SALONICA, GRECIA, 4 (AP). — Un avión de la empresa British Airways, fletado en vuelo a Jordania, aterrizó de emergencia hoy en el aeropuerto de esta ciudad, debido a la amenaza de que había una bomba a bordo, informó un vocero del aeropuerto.

El vocero dijo que los 50 pasajeros, todos jordanos, fueron desembarcados y se inició una minuciosa revisión del avión de la compañía inglesa.

El vocero dijo que el piloto del avión Tristar se comunicó por radio con Salónica mientras volaba sobre Yugoslavia y pidió autorización para aterrizar.

Un vocero de la policía de Salónica dijo que se había encontrado en un asiento del avión una nota que decía que se había colocado una bomba en el aparato, que explotaría a las 18.00 GMT.

El avión aterrizó en Salónica a las 17.30 GMT. Fue conducido hasta el extremo de una pista e inmediatamente rodeado por camiones de bomberos y vehículos blindados, dijo.

Fuentes policiales dijeron luego que la revisión fue suspendida pasados diez minutos de la hora señalada para la explosión.

El lunes, dos personas fueron heridas en un ataque con ametralladoras contra las oficinas de la aerolínea jordana Alia, en Madrid.

Golpe de Estado en Guinea

ABIDJAN, (Costa de Marfil), 4 (AP). — Un ex Primer Ministro, el coronel Diarra Traore, se apoderó del Gobierno en un golpe de Estado en Guinea, esta noche, según una transmisión de radio captada en este país vecino.

Radio Conakry, de la capital de Guinea, dijo que Traore ha derrocado al Gobierno de Lansana Conte, quien a su vez había asumido el poder en otro golpe de Estado el año pasado, luego de la muerte de Sekou Toure, que durante largo tiempo fue Jefe de Estado guineano.

Guinea, que tiene una población de 5,5 millones de habitantes, es uno de los países más ricos en recursos naturales de las ex colonias francesas en África, pero ha sufrido numerosos problemas económicos desde su independencia en 1958.

La Radio Conakry transmitió un breve mensaje de Traore diciendo que había tomado el poder. No mencionó combates ni dio otros detalles.

Traore fue Primer Ministro de Guinea durante ocho meses hasta que fue reemplazado por Conte.

Desde entonces Traore había sido Ministro de Educación y miembro del Comité Militar para la Recuperación Nacional.

Un grupo de 15 oficiales del Ejército de rango intermedio, incluyendo al coronel Conte y Traore, se adueñó del poder en Guinea el 3 de abril de 1984 en un golpe incruento, 8 días después de la muerte del Presidente Sekou Toure, quien gobernó durante más de un cuarto de siglo.

Conte había sido nombrado durante el golpe del año pasado titular del comité militar de redención que dijo haber tomado el poder para "crear la base de una verdadera democracia". Traore había sido designado segundo en jerarquía en ese comité.

Toure, un autócrata implacable que moderó su régimen y buscó la asistencia de los países occidentales en sus últimos años de Gobierno, murió luego de una operación de corazón a la que fue sometido en Estados Unidos.

Poco se sabe de los que sucedieron a Toure pero observadores occidentales en Guinea dijeron el año pasado que no hay razón para creer que son anti-occidentales.

Guinea fue durante mucho tiempo cliente de la Unión Soviética pero en los últimos años atrajo considerable interés entre potenciales inversionistas occidentales.

Plan "Presidente" incluía a cuatro poderosos autos-bombas

Desbaratan complot terrorista en Perú

LIMA 4 (ANSA). — Un vasto complot terrorista, denominado "presidente", que debía manifestarse simultáneamente en diversos puntos de esta capital y ciudades del interior del país, fue desbaratado por los servicios de inteligencia de la policía de investigaciones y la Guardia Civil, que decomisó cuatro vehículos cargados con explosivos (autos-bombas) y detuvo a veinticuatro personas.

Las fuerzas policiales, que han sido declaradas en "alerta roja", han rehusado proporcionar mayores detalles sobre el particular, a los efectos de no entorpecer las investigaciones, que podrían conducir a la captura de destacados líderes de los movimientos subversivos que actúan en el país.

Fuentes allegadas a los servicios de inteligencia policiales no descartan la hipótesis que el complot "presidente" tenía por objeto crear una situación de caos social, con el propósito de deslucir la ceremonia de transmisión del mando presidencial, prevista para el 28 de julio próximo, a la que han sido invitados nu-

merosos Jefes de Estado, representantes de diversos gobiernos, intelectuales y otras personalidades internacionales.

En el contexto de la reserva que los servicios policiales guardan sobre el operativo que frustró el operativo subversivo "presidente", no se identificó a cuales de los movimientos sediciosos pertenecen las numerosas personas detenidas, entre las que figuran seis mujeres.

Un vocero policial indicó que éste constituye uno de los más duros golpes contra la subversión, que en los últimos cinco años se ha constituido en una constante amenaza social, con acciones que han dejado un saldo superior a los cinco mil quinientos muertos, en acciones directas o indirectas.

AUTOS—BOMBA

En la convulsionada ciudad de Ayacucho, sede del comando político militar que controla las 28 provincias en estado de emergencia, escenario de los más cruentos hechos de sangre, la policía descubrió un ve-

hículo que con una decena de kilos de cartuchos de dinamita había sido estacionado frente a la sede de la Prefectura y el Palacio de Justicia.

Según informaron técnicos de la Dirección contra el Terrorismo, que se encargaron de desactivar los explosivos, éstos estaban acondicionados para ser activados a control remoto, al igual que los vehículos que estallaron en Lima, frente al Palacio de Gobierno y el Palacio de Justicia, en ocasión de la visita del Jefe de Estado argentino.

Por otra parte, en el puesto policial de Corcona, en la carretera central andina, a 57 kilómetros al noreste de esta capital, la policía detuvo a tres vehículos, que con decenas de kilos de dinamita, eran trasladados desde la zona minera de Huancayo hacia Lima.

En este operativo fueron detenidas catorce personas, que al ser interrogadas, permitieron establecer que los "autos-bombas" debían ser dejados en Chacacayo (a 20 kilómetros de Lima), donde serían acondicionados para

ser utilizados en el momento oportuno.

PROTESTA

LIMA, 4 (AP). — Unos 600 trabajadores efectuaron hoy una bulliciosa marcha por distintas avenidas de esta capital para exigir incremento en sus remuneraciones, pago de salarios atrasados y estabilidad laboral.

La protesta ocasionó congestiones en el tránsito en diferentes puntos de esta ciudad.

En otra protesta, por lo menos 1000 maestros marcharon hasta la casa política del presidente electo Alan García Pérez, a quien entregaron un pliego de reclamos de 34 puntos en los que básicamente piden mejoras económicas a los 180.000 docentes del país.

Las marchas se realizaron después del mediodía, luego de un repentino paro parcial del transporte urbano de pasajeros.

Italia

Cossiga confirmó a Craxi

ROMA, 4 (DPA). — El nuevo Presidente de Italia, Francesco Cossiga, rechazó hoy, tal como se esperaba, la oferta de renuncia del gabinete encabezado por el Primer Ministro Bettino Craxi, gesto de cortesía habitual cada vez que hay cambio de Jefe de Estado.

En Roma se espera ahora que la coalición de gobierno integrada por socialistas, demócratacristianos, republicanos, socialdemócratas y liberales reitere en los próximos días sus acuerdos y reorganice el gabinete en algunas carteras.

En su discurso de inauguración, Cossiga, que sucede a Sandro Pertini, recalcó que él será "el presidente de todos los italianos" y sobre todo "del hombre común". Manifestó su adhesión a la colaboración en Europa y a la OTAN, aunque subrayó la necesidad de un diálogo con la Unión Soviética y otros países de Europa Oriental.

Líbano protestará ante la ONU por bloqueo a Beirut

BEIRUT, 4 (DPA). — El gobierno libanés del Presidente Amin Gemayel anunció hoy que protestará ante Naciones Unidas por el bloqueo decretado por Estados Unidos, y secundado por varios países europeos occidentales, del aeropuerto de Beirut.

El anuncio se hizo después de una reunión ministerial. En la reunión se analizaron asimismo nuevas medidas de seguridad para garantizar el funcionamiento normal del aeropuerto.

Por su parte, la prensa estatal siria llamó hoy a un boicot panarabigo a empresas aéreas estadounidenses.

ACUSACION LIBIA:

ROMA, 4 (ANSA). — "Creemos que Estados Unidos no es ajeno al secuestro" del avión de la "TWA" por un grupo de chiitas libaneses, declaró hoy el embajador de Libia en Roma, Abdel Rahman Shalgam.

Shalgam, que fue Ministro de Informaciones de Libia, dijo a Ansa que Washington obró así por varios motivos. Estos son: "Preparar a la opinión pública contra algunos países como Libia, hacer olvidar la masacre de palestinos que el grupo chiita Amal está perpetrando en Libano y permitir a este grupo recuperar a sus hombres presos en Israel".

VUELOS ALEMANES

BONN, 4 (DPA). — Alemania Occidental no se adherirá al "aislamiento" del aeropuerto de Beirut impuesto por Estados Unidos, insinuó hoy el Canciller alemán Helmut Kohl, señalando que sí es partidario de la adopción por occidente de una serie de medidas para combatir el terrorismo.

En conferencia de prensa, señaló Kohl hoy que Bonn no piensa retirar el derecho de aterrizaje en Alemania a los aviones de la compañía árabe Middle East Airlines, aunque recordó que la compañía alemana Lufthansa no vuela ya desde hace tiempo a Beirut.

Nuevo Canciller y Ministro de Finanzas

Reorganizan gobierno español

MADRID, 4 (REUTER). — El Primer Ministro español, Felipe González, separó hoy a los ministros de Relaciones Exteriores y Finanzas en una profunda reorganización de su gabinete, en el que introdujo seis cambios que modifican sustancialmente la conformación del gobierno socialista instaurado hace 31 meses.

El Canciller Fernando Morán, cuyo desplazamiento había trascendido extraoficialmente la víspera, fue sustituido por el ex Ministro social-demócrata

de Finanzas y Justicia, Francisco Fernández Ordóñez, de 55 años de edad.

El Ministro de Finanzas, Miguel Boyer, de 46 años, fue reemplazado por el de Industria Carlos Solchaga, anunciaron fuentes oficiales.

El alejamiento de Boyer tomó a los españoles por sorpresa y provocó conmoción en las comunidades de empresarios locales y extranjeros que habían depositado confianza en su manejo de la economía.

Boyer era considerado el integrante clave del elenco gobernante.

Fuentes allegadas a Boyer indicaron que éste prefirió no integrar el nuevo gobierno al no haberse puesto de acuerdo con González sobre ciertas condiciones económicas y políticas.

Destacaron que la implicación de su alejamiento es que González optó por dejar de lado las políticas de austeridad seguidas por Boyer, prefiriendo encaminar el país hacia una reactivación económica moderada, teniendo en cuenta que el año próximo habrá elecciones.

**DAR SANGRE
ES DAR VIDA**



PARA UD. SOLO UNA
GOTA DE SANGRE
PARA QUIEN LA
NECESITA...
LA VIDA

CRUZ ROJA CHILENA
Santa María 0150

Detenidos tres chilenos y un peruano

Fumaban cocaína base para mejorar rendimiento escolar

□ Peruano los abastecía de droga, la que consumían en sector del Parque Metropolitano, en la comuna de Providencia

Tres chilenos y un peruano fueron detenidos por personal de la Sección O.S.-7 de Carabineros luego de ser sorprendidos fumando cocaína en estado básico y por sus vinculaciones estrechas y directas con una banda de narcotraficantes de carácter internacional.

Entre los detenidos se encuentra un estudiante universitario, quien además de ser adicto a las drogas se encargaba de su comercialización en la comuna de Providencia, especialmente en el sector del Parque Metropolitano.

Los detenidos fueron identificados como Luis Alberto Aros Ponce, Guillermo Roberto Valenzuela Pic-

kert, Rafael Angel Yarur El-sala y el peruano Jorge Alejandro Farah Giha, este último de 27 años de edad.

Una serie de diligencias llevadas a cabo por Carabineros del O.S.-7 en el barrio alto les permitió detectar que había un nuevo sistema de drogadicción. Un grupo de estudiantes fue sorprendido en las inmediaciones del Parque Metropolitano fumando cigarrillos en cuyo interior había una sustancia blanca, la que a la luz del análisis dejó al descubierto se trataba de cocaína básica, para la elaboración del estupefaciente.

Las averiguaciones permitieron la detención de los estudiantes universitarios Alberto Aros y Roberto Valenzuela. Fueron sorprendidos consumiendo la droga en la plazoleta Pío Nono en la comuna de Providencia.

Consultados los dos jóvenes sobre la procedencia de la droga que consumían tan entusiastamente manifestaron haber adquirido un kilo y medio en la ciudad de Tacna, Perú, con el objeto de comercializarla en Santiago.

Aros mantenía en el colchón de un céntrico hotel, cinco papeles de diario conteniendo la cocaína y un envase plástico conteniendo 250 gramos de cocaína en pasta.

Los dos estudiantes dete-

nidos manifestaron a la policía que el ciudadano peruano Farah Giha, de 27 años de edad, les había vendido dos papelillos de cocaína en la suma de 10 mil pesos. En una habitación de su domicilio en el barrio alto, habitada como gimnasio, el peruano guardaba 130 gramos de marihuana, oculta en un implemento deportivo. Consultado sobre la procedencia de ésta, dijo que se la había vendido Yarur El-sala, empleado particular con domicilio en la comuna de Ñuñoa.

Aros, con domicilio en la ciudad de Arica, mantenía en el norte una especie de bodega con clorhidrato de cocaína donde abastecía a viciosos de la zona.

O.S.-7 de la zona norte se incautó de la droga en forma inmediata, siguiendo las instrucciones de Santiago.

Los detenidos fueron puestos a disposición del 22° Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía, mientras que la droga incautada fue remitida al Servicio de Salud Pública para su incineración.



Aquí están los jóvenes universitarios con el abastecedor, segundo de izquierda a derecha, el peruano Farah Giha. La droga incautada, simulada en papeles y envuelta en bolsas plásticas, la consumían los jóvenes estudiantes en la vía pública.

Cómplices se encuentran prófugos

Cayó dúo de delincuentes que perpetró 24 asaltos

La Brigada Investigadora de Asaltos de la Policía Civil detuvo a dos delincuentes habituales por ser los autores de una serie de delitos, entre los que se cuentan robos con intimidación, secuestro y lesiones.

Los dos hampones fueron identificados como Osvaldo Marcelo Varas, de 22 años y José Ricardo Escanilla, de 27. Los dos tenían como cómplices de sus fechorías a Juan Fuentes y Juan Manuel Vásquez.

Varas y Escanilla formaban una banda con otros dos peligrosos hampones, que en la actualidad se encuentran prófugos, llevando a cabo más de 24 delitos a mano armada, entre los que se cuentan asaltos a farmacias, panaderías y conductores de furgones repartidores de cigarrillos de la "Empresa Cerro Castillo".

También figura en la larga lista de atracos un robo a mano armada a una carni-

cería y a un domicilio particular, delitos que les reportaron utilidades superiores a los dos millones de pesos.

Por lo general, dos integrantes de la banda se encargaban primeramente de conseguir los medios de movilización para realizar la comisión de los delitos. Para estos efectos simulaban tomar un taxi y luego de reducir al conductor, intimidándolo con armas de fuego lo introducían en el portamaletas, para luego tomar la conducción del vehículo, recogiendo a los demás integrantes de la banda.

Aquí se dirigían a asaltar a los locales comerciales que permanecían abiertos hasta entrada la noche. Fue así como asaltaron en los últimos meses a cuatro taxistas, dos agencias del Club Hípico, cuatro panaderías, dos furgones repartidores de cigarrillos de la "Empresa Cerro Castillo", un frigorífico de carnes, un servi-

centro Copec, una carnicería, una distribuidora de confites y cuatro domicilios particulares.

Cuando las víctimas osaban oponer resistencia eran agredidas brutalmente por los antisociales.

Obtenido el botín, uno de los componentes de la banda se ocupaba de deshacerse del vehículo de alquiler robado anteriormente, con su conductor aun en el portamaletas. Para estos efectos elegían generalmente algún sitio erizado en las afueras de la capital, especialmente en Quinta Normal, donde cometieron la mayoría de los delitos.

Los detenidos fueron puestos a disposición del Octavo Juzgado del Crimen de Mayor Cuantía. En el procedimiento policial la Brigada Investigadora de Asaltos recuperó televisores, electrodomésticos y artículos en general que los delincuentes robaron en los asaltos a las casas particulares.

Cánovas informó al pleno de la Suprema

□ Integrantes del máximo tribunal otorgaron su total respaldo a la investigación

El ministro en visita para el caso de tres personas que fueron secuestradas y asesinadas, José Cánovas, rindió ayer un completo informe de su investigación al pleno de la Corte Suprema. La reunión "fue muy provechosa", según la sucinta declaración del magistrado al término de su jornada de trabajo.

Por su parte los integrantes del máximo tribunal eludieron el asedio de la prensa. Sólo uno de ellos, el ministro Estanislao Zúñiga señaló que la sesión se había prolongado por más de una hora y que el informe de Cánovas había sido verbal.

Por su parte el ministro

en visita se retiró del tribunal a las 19 horas, negándose a responder a las numerosas interrogantes de periodistas. Se limitó a señalar que el pleno al que había informado del estado de su investigación había sido muy provechoso y que había recibido el total respaldo de los miembros de la Corte Suprema.

Hasta el despacho del magistrado acudió ayer presidente de la AGEP Jorge Pavez, para reiterar que cuenta con todo el respaldo de esa entidad. En este caso aparece como una de las víctimas fatales presidente metropolitano del gremio, Manuel Guerrero.

Ministro en visita por universitaria

□ Pleno de la Corte de Apelaciones designó al magistrado Marco Aurelio Perales para que investigue secuestros sufridos por la estudiante de Derecho Marcela Pradenas Toro

El pleno de la Corte de Apelaciones designó ayer al magistrado Marco Aurelio Perales como ministro en visita para que investigue los casos de secuestro sufridos por la estudiante universitaria, Marcela Pradenas Toro. La decisión fue adoptada a raíz de una petición en tal sentido formulada por las autoridades de la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile, a la cual pertenece la víctima.

El nuevo ministro en visita se constituirá en el Décimo Sexto Juzgado del Crimen de Santiago donde fueron hechas las denuncias correspondientes. Existe también la posibilidad de que asuma la investigación de otro caso similar, el del estudiante Cristián Quiñones Armijo, el que se encuentra radicado en el Segundo Juzgado.

Por la tarde de ayer abogados Paulino Varas y Juan Carlos Soto corrieron hasta el máximo tribunal para agradecer la designación del ministro en visita. Varas, director de la Escuela de Derecho, señaló que habían presentado solicitud junto a su colega Soto, director de las Clínicas Jurídicas, por encargo del decano Rafael Estigarribia.

Afirmó el abogado Paulino Varas que la estudiante Marcela Pradenas, de 21 años, fue víctima de una tercepción y de dos secuestros, los días 9 y 21 de junio y el pasado lunes 4 de julio, ocasiones en las que fue amenazada, maltratada por desconocidos. Agregó que esta situación ha provocado justificación conmovión entre académicos y alumnos de la Facultad.

Encargan reos a 3 miristas

VALPARAISO (Fernando Lara Faure). — Por infracción al artículo octavo de la Ley 17.798, el fiscal militar procedió a encargar reos a tres personas detenidas la semana pasada y acusadas de pertenecer al proscrito MIR.

La encargatoria afecta al ex-estudiante de filosofía de la Universidad de Chile, Angel Erasmo Moya Romero; al ingeniero de ejecución químico, Eduardo Alberto Pizarro Arriagada y al comerciante Rigoberto Luis Pizarro Peña. Los detenidos se encuentran en libre plática en la Cárcel Pública de Valparaíso.

ESTUDIANTES DETENIDOS

El fiscal militar de Valparaíso mantuvo la detención de 21 personas que presentaron declaración durante el día ayer en relación con los delitos ocurridos el miércoles pasado en las inmediaciones de la Universidad Católica de Valparaíso sectores céntricos de la ciudad.

Todos ellos fueron detenidos acusados de maltrato, obra y ofensas a Carabineros.

Revisan expediente en caso Randolph

CONCEPCION. — Sólo en la revisión de algunos antecedentes del expediente trabajó ayer el ministro José Martínez, que investiga el caso del estudiante José Randolph Segovia. El magistrado permaneció por espacio de tres horas instalado en el Tercer Juzgado de Talcahuano.

Según trascendió, el ministro estuvo revisando puntos que considera sustanciales en sus indagaciones, sin interrogar a testigos o recibir a personas de una u otra manera relacionadas con el caso.

Trascendió también ayer en relación a este último punto, que entre las prendas que son analizadas en Santiago figura un pañuelo doblado a lo largo y que, encontrado por los bomberos el día del rescate del cadáver con algunas manchas en las zonas que pueden corresponder a la comisura de los labios, fue entregado al ministro en visita, que lo envió en laboratorio capitalino.

PATROCINIO

CONCEPCION. — El Padre del estudiante José Randolph Segovia, el ejecutivo de la empresa "Phillips" en Iquique, Enrique Randolph Potosnyak, aceptó el ofrecimiento del Colegio de Abogados de Concepción para que éste asuma el patrocinio de la defensa de la familia.

Así fue informado ayer por el presidente de la entidad profesional, Augusto Parra Muñoz.

Deportes

LAS DUDAS SIGUEN GANANDO

- Cardenio Ulloa decepcionó en su vuelta a rings capitalinos. El argentino Armando Romero (5° lugar en ranking de su país) le desnudó sus imperfecciones
- Mucho deberá bregar para alcanzar un nivel que le permita una nueva opción por el cetro mundial

La reaparición de Cardenio Ulloa en rings capitalinos merece un análisis tranquilo y medurado. Hay que soslayar muchos aspectos y muchas disculpas... Pero inexorablemente se converge en una conclusión: que Cardenio se nos quedó en Miami... porque sencillamente la actuación ante el argentino Armando Romero dejó dudas enormes respecto a su real estado. Incluso el mal rato pudo ser peor. A Cardenio hay que mirarlo bajo el prisma de que hace menos de un año disputó el cetro mundial de los gallos ante Richard Sandoval (en honorable presentación) y ahora sus objetivos apuntan nuevamente a lo mismo, pero teniendo como rival al mexicano Daniel Zaragoza. Además, está en una etapa que no admite vacilaciones ni cambios en su concepción boxística (tiene 28 años). Ser o no ser. Por el momento, sólo dudas... Habrá que esperar en otras presentaciones para dar un juicio más definitivo respecto a si puede nuevamente escalar el camino sinuoso que significa llegar a disputar un cetro mundial.

ESTE COMBATE NO LO PERDIO ROMERO...

Esa es al menos nuestra impresión y nos quedamos con las tarjetas de uno de los jurados (Sergio Calderón) que dio 97 puntos a Ulloa y 97 al trasandino. El resto de los jurados dio diferencias de dos puntos que no apreciamos. Un somero análisis de esta presentación del portovariano nos recuerda que en las primeras vueltas la iniciativa y los mejores golpes corrieron por cuenta de Romero. Es así como en el segundo round un uppercut de izquierda de Romero al mentón dejó sentado al chileno en las cuerdas, dejando al público en completo silencio... En la quinta vuelta recién Ulloa muestra mayor movilidad y conecta un par de jabs de izquierda en el

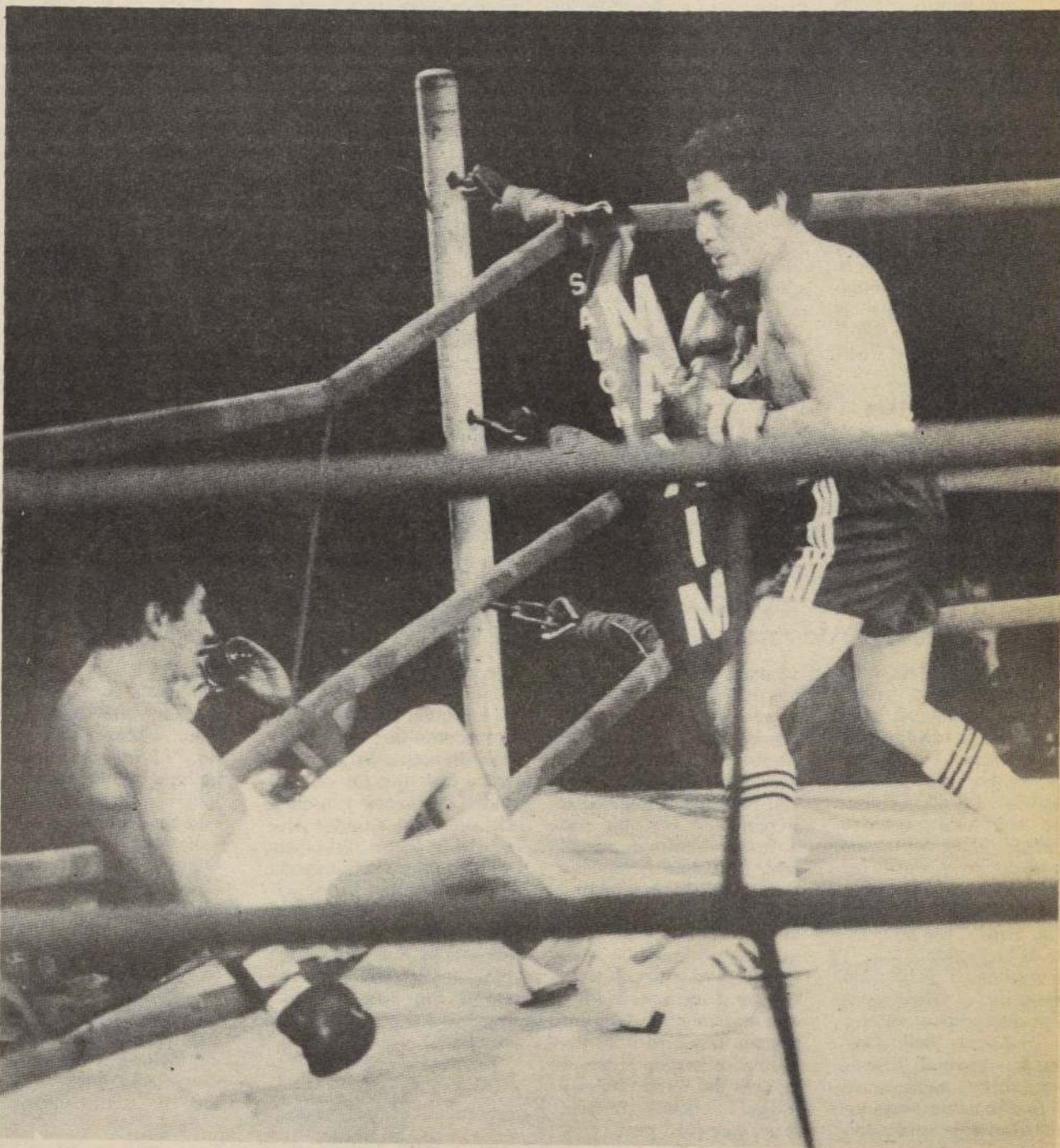
rostro de su rival que, sin embargo, no cede la iniciativa. Las vueltas siguientes fueron las de mayor ritmo y entrega de ambos. Rounds parejos, donde quedan anotadas dos izquierdas en gancho que remecan a Cardenio (6° round). Por su parte, Ulloa insiste a la línea baja y el trasandino pierde compostura en el ring. En el octavo episodio una derecha de Romero parte el arco superciliar izquierdo del portovariano y le crea nuevos problemas. En las últimas dos vueltas el chileno trata de acortar distancias y desordenadamente busca a su contrincante. Este, bien plantado, lo espera sin problemas y termina mejor físicamente y dando los últimos golpes con destino. Muchas cosas se quedan en el "tintero" para el análisis de un combate. Pero en la concepción global de lo que vieron los asistentes al Maxim y los televidentes a través del país deja en claro que Ulloa debe revisar una y mil veces esta presentación que sembró nuevas interrogantes.

¿Las mayores dudas? Su permeabilidad al castigo. En sus cuatro últimas presentaciones ha besado la lona y eso es letal para llegar a las alturas...

En su descargo, Cardenio sostiene que nunca había combatido 10 rounds... Creemos que esto no es necesario y que ni siquiera requiere análisis, porque a niveles mundiales hay que estar preparado para todo...

Por otra parte, táctica y físicamente no lo vimos bien. Nunca encontró su distancia adecuada y no pudo solucionar los problemas que presenta un contragolpeador. En lo físico —esto va también para Romero— muy lentos, sin chispa.

Lo rescataba: La tranquilidad que muestra siempre el portovariano. Ni cuando cayó sentado en la cuerda en la segunda vuelta ni cuando le partieron la caja perdió compostura y eso es positivo en cualquier ring del mundo.



Cardenio Ulloa, sentado en la tercera cuerda después de un izquierdazo certero del pugilista trasandino. Esto ocurrió en la segunda vuelta. El pugilista nacional dejó muchas interrogantes respecto a su futuro después de su magra actuación en el Maxim.

LO QUE DIJERON

"Fue un rival peligroso y de mucha experiencia, como que tiene una derrota con Ballas en su bitácora y también con Ramón Soria. Creo que gané estrecho y no entiendo las pifias del público..."

¿Por qué casi nunca usó la derecha?

Porque no tuve distancia ni el momento oportuno para ello. Tenía un movimiento extraño de cintura que evitaba el blanco preciso para los envíos. Estoy tranquilo porque esta es la primera etapa para volver a disputar un cetro mundial. No peleo más en categoría

super gallo porque doy ventajitas. Otra cosa, en toda mi carrera profesional casi siempre ganaba antes del 10° round y no había combatido tal cantidad de asaltos".

(Cardenio Ulloa, refiriéndose al fallo y su actuación)

"Mire, no tengo muchas ganas de hablar porque yo no perdí esta pelea y eso lo saben muchos... Lo tuve en las cuerdas, le partí una ceja y llevé la iniciativa, que más quieren... No le sentí ninguna mano. Yo creí que era otra cosa... Cuando quiera va la revancha..."

(Armando Brígido Romero, respondiendo a una consulta sobre el polémico fallo).

LOS RESULTADOS

Los resultados generales de la velada efectuada en el "Maxim" y que marca el retorno del boxeo profesional en la capital fueron los siguientes:

Aficionados:

Mosca: Mauricio Mansilla (Ñuñoa) ganó por R.S.C. en la segunda vuelta a José Luis Silva (Peñalén)

Manuel Ríos (Ñuñoa)

derrotó por R.S.C. (réferi suspendió combate) en el segundo asalto, a José Molina (La Florida).

Pluma: Héctor Carrillo (Ñuñoa) por puntos a Juan Vargas (Quilicura)

Mediomediano ligero: Luis Lazo (Quilicura) venció por puntos a Elith Zamorano (Seleccionado)

Profesionales:

Super mosca: Manuel Pinto se impuso por K.O.T. a los 2'50" de la quinta vuelta a Guillén Acevedo.

Supergallo: Cardenio Ulloa (Chile) se impuso por puntos a Armando Romero (Argentina).

DEFINITIVO: HISIS SE QUEDA EN GRECIA

□ El presidente de Colo Colo, Naín Rostiñ, viajará para entrevistarse con las autoridades del Panathinaikos. Hay acuerdo preliminar sobre las cifras de la transferencia

El presidente del Club Colo Colo, Naín Rostiñ, viajará a Atenas en las próximas horas para finalizar el traspaso definitivo del jugador albo Alejandro Hisis, quien se incorporará a las filas del club Panathinaikos.

El seleccionado chileno gestionó personalmente los detalles del traspaso, al que falta solucionar la cifra de la transferencia, que se estima será cercana a los 120 mil dólares.

Rostiñ dialogó ayer a me-

dió con los dirigentes del cuadro griego, quienes le enviarán los pasajes para él y un traductor en las próximas horas. Las autoridades de la institución europea manifestaron estar conformes con los detalles previos de la venta de Hisis.

La firma del contrato se realizaría, por lo tanto, en Atenas, y de acuerdo a lo señalado en forma telefónica, Alejandro Hisis debería incorporarse al Panathinaikos en agosto de este año, para realizar la etapa de precondi-

cionamiento físico con su nuevo club, que comenzará en septiembre su participación en el campeonato griego.

De acuerdo a la información entregada por Rostiñ, el contrato que celebrará Hisis es por dos años y le representará un ingreso considerable en dólares, con lo que estaría asegurando su futuro en el plano deportivo y personal.

El jugador se encuentra en Grecia acompañado de su esposa y una tía.

Dentro de las condiciones de la negociación se establecerá una cláusula obligatoria que establece que Panathinaikos deberá ceder a Hisis para la fase eliminatoria de repechaje que jugará la selección chilena, posiblemente en octubre del presente año.

Finalmente, Rostiñ señaló que con esta venta se solucionaban gran parte de los problemas financieros de Colo Colo, quien podría afrontar las deudas y el déficit de planilla que presenta en estos momentos.



Alejandro Hisis espera la llegada de Naín Rostiñ para estampar su firma en el contrato que lo ligará con el club de Atenas. El dirigente viaja el domingo.

Gustavo Cortés

"PALESTINO TRABAJA PARA TODOS LOS DOMINGOS, NO PARA 10 FECHAS"

□ Para enfrentar a Unión Española, el elenco de colonia practicó como si se tratara de una final. Y no aspiran a ser el primer ligullero. Reaparece Osorio y Fabbiani ocupará el lugar de Prieto, castigado

Con sus 8 puntos, hasta la novena fecha, Palestino ya no puede aspirar a la clasificación como ligullero en esta primera etapa del Torneo "Copa-Lan Chile". Sin embargo, el entusiasmo rodea el trabajo diario del elenco de colonia. Ayer, desde las 9.30 horas hasta mediodía, Gustavo Cortés entrenó con su plantel, allá en el estadio de La Florida.

El entrenador tiene claro su propósito: "Nuestra labor ha sido positiva en este año. Al torneo 'Polla Gol' llegamos a la final. Y ahora, en puntaje, no llevamos todo lo que deberíamos tener. Pero donde hemos ido

a jugar, nuestro estilo gusta al público. Palestino no especula, va a dar espectáculo. Estamos sin posibilidad para la liguilla. No sé, algunos se prepararán para eso. Yo sé que tenemos que trabajar para todos los domingos, no sólo para 10 fechas".

Si bien el campeonato le parece estrecho e interesante, a Cortés le preocupa que los equipos que vayan clasificando antes del término del campeonato, puedan dejarse estar: "Algunos pueden relajarse y los perjudicados serían otros. El sistema del torneo ha posibilitado buenos partidos, muy parejos, pero posee

ese otro riesgo. Ojalá nadie se quede".

La rutina diaria del jueves transcurrió con un entrenamiento recreativo en la primera hora (juegos de velocidad de reacción, a cargo del preparador Carlos Ahumada) y luego fútbol con cancha de maicillo mojada. La lluvia no detuvo en ningún momento el entusiasmo. Ya no hay dudas sobre los cracks más golpeados. Fabbiani entrará derechamente con el número 10 y Olguín irá a la banca, junto con Sánchez y Castañeda.

Para el match con Unión Española, el DT Cortés tiene decidido, hasta el mo-

mento, jugar con Araya; Miranda, Toro, Monilla y Opazo; Vega, Dubó y Fabbiani; Núñez, Urzúa y Osorio. "La idea es seguir con la base de jugadores que han venido actuando. En esta oportunidad, volvería Julio Osorio en lugar de Olguín, para darle más tiempo de recuperación a Cristián. ¿Más lesionados? Ninguno. Aguilar ya está sanando de su desgarró, Salinas se encuentra enfermo con gripe, en cama. Con José Luis Prieto no podemos contar por su castigo, debido a acumulación de tarjetas amarillas y por eso, Fabbiani ocupará su función".

Hoy y el sábado, Palestino seguirá practicando en las mañanas, en La Florida. Cortés se halla contento por el aporte de su club a la selección: "Dubó siempre anda bien, e incluso en el Mundial de España 82, fue el único —junto a Moscoso— que demostró su nivel. Núñez es muy útil, muy futbolista y goleador. ¿Qué más podíamos aportar, no...!"

Palestino se mide el domingo, en el semifondo de la triple de Santa Laura, con Unión Española: "Ellos aún tienen probabilidades de clasificar. Pero nosotros no regalaremos puntos. Con ellos siempre los partidos han sido durísimos. Y ahora, no será distinto. Claro que, a mi juicio, los que están más cerca de la liguilla son Rangers y Universidad de Chile. A nosotros nos interesa, eso sí, hacer una buena campaña todo el año".



Bajo lluvia y con mucho entusiasmo, Palestino entrenó ayer. Olguín, Dubó y Opazo, bastante abrigados, corren en medio de las pozas de la cancha de maicillo.

LUIS MOSQUERA EN EL UMBRAL DEL REGRESO

Practizando sus fórmulas en la cancha de maicillo —porque la lluvia no le permitió que lo hiciera en la de césped— cumplió su labor matinal Audax Italiano, con miras al compromiso que este fin de semana sostendrá ante Unión La Calera.

Hernán Godoy confía en contar con todos sus "cracks", incluido Luis Mosquera, quien se encuentra prácticamente recuperado del TEC y las lesiones que sufrió en un choque con su compañero de equipo, Víctor Cornejo.

Sobre los rumores que señalan su condicionalidad en la permanencia del cargo si el equipo no gana este domingo, dijo que "no me preocupa en lo más mínimo. Mi conciencia está tranquila. Yo tengo mi manera de trabajar, me rijo por mis reglas y mis políticas. Nada ni nadie me la hará cambiar. Por cuanto el día que los encargados del club quieran disponer de mi puesto me iré tranquilo, sin llos, ni rencores, sin problemas".

"Esta demás decirlo —agregó— pero estimo conveniente esta aclaración, aunque la verdad que aquí nada se ha hablado al respecto. Todos conocen como trabajo, por lo que no habría motivos. La baja campaña del plantel se debe única y exclusivamente a problemas externos, ya por todos conocidos como lo fueron las lesiones y suspensiones que afectaron a los jugadores. Pero ahora, ya superadas éstas, creo que por lógica tendremos que remontar. Las posibilidades existen, y ante Unión La Calera esperamos rehabilitarnos".

—¿Contará con todos los titulares? —Eso espero. Por ahora la única

duda que tengo es si el equipo depende de lo que esto lo sabré mañana. —¿Y él (Mosquera) está en condiciones de jugar? —Está en condiciones de jugar, pero depende de lo que el TEC que sufrió. —Esta cuestión de uno. Si él tiene ganas "profe", quiero jugar. Veremos. —¿En ese caso seguirá Pellicer? —Sí, porque estamos a la espera de que el juez González y Pellicer. —¿Y Víctor Cornejo? —No, él no. En el Attilio Tapia. Arad descartado durante un esguince. —¿Qué otra novedad? —Vuelve Hernán Castro. —Si reaparece Castro. Otra novedad no es que estamos a la espera de que el juez González y Pellicer. —¿Es lo único que me mira extrañado? —Este clima será posiblemente una cancha con tres partidos.

PURAS GANAS

Hernán Castro, quien estaba ansioso por volver al equipo, se afuera del equipo por mal. Ahora lo único que le falta es jugar. Hacer goles, no menos con el árbitro y una buena presentación olviden del pasado.

¡LESIONADO VASCONCELOS!

El brasileño se resintió de un desgarró en el muslo derecho

Con Severino Vasconcelos al margen, a raíz de que se resintió de un desgarró al muslo, y con la confirmación de que Leonel Herrera no reaparecerá ante Everton, Colo Colo cumplió ayer su práctica futbolística en el Estadio Pedreros.

El brasileño tendrá que permanecer diez días en reposo, en tanto que la posterior la vuelta del zaguero central a la alineación titular hasta que éste no recupere su nivel futbolístico.

Sin embargo, no todos fueron malas noticias en el plantel popular. Carlos Caszely y Horacio Simaldone, más Roberto Rojas que estaba convaleciente de una intervención quirúrgica menor, se vistieron de corto y participaron activamente del entrenamiento.

Consultado el técnico, Pedro García, respecto a la situación actual de su

equipo, y la urgente necesidad de conseguir resultados positivos, señaló: "Estamos conscientes del bajón que experimentamos. Sabemos que debemos recuperar el terreno perdido, pero tampoco hay que olvidar que estas malas rachas las tienen todos los clubes, más aún después de haber tenido que cumplir con tantas exigencias. Sin ir más lejos Católica y Cobreloa atraviesan por algo similar".

—¿Se dice que existirán roces entre el plantel?

—¿Quién lo dice?... O dime quiénes los protagonizan... Aquí no hay nada. Todo está normal. La convivencia de este plantel es bastante buena. Ustedes vieron que la práctica futbolística fue exigente, pero nadie se molestó, ni siquiera hubo una mala palabra entre compañeros. Acá todos estamos empeñados en sacar a Colo Colo adelante, nada más. Ahora,

lo que sí es verdad es que existe cierto malestar porque algunos jugadores quieren ser titulares, y piensan que yo estoy equivocado porque no les doy la oportunidad. Pero, déjame así no más que sé lo que hago. Déjame equivocado...

HERRERA

Leonel Herrera, por su parte, tras conversar con Pedro García, de común acuerdo determinaron postergar su reaparición en el equipo titular.

"No me hallo en mi mejor forma —señaló el jugador—. Hace 40 días que no hago fútbol por lo cual estimé inadecuado volver ahora. Esperaremos una semana más".

Ante los rumores de que habrían diferencias con el entrenador, Herrera las desmintió de plano. Dijo sí que existía preocupación por la actual campaña.

"Con todos mis años en Colo Colo no recuerdo que nunca antes se hallan perdido siete puntos de ocho en disputa. Esto está muy mal, y la manera de arreglarlo es con un triunfo. No importa cómo se de, pero lo importante es ganar."

JUAN GUTIERREZ
A PORTUGAL

El juvenil Juan Gutiérrez sería otro de los que emigraría de la tienda alba. El delantero señaló sus deseos de dejar Colo Colo.

"Es una linda oportunidad —confesó—. Ojalá se concrete porque lo único que deseo es jugar. Acá no se me han dado las cosas como esperaba, así es que hago votos porque se concrete la operación".

Juan Gutiérrez iría al club Berensen de Lisboa.

Finalmente, Pedro García señaló que de no surgir novedades la alineación para enfrentar a Everton estaría compuesta por R. Rojas; Garrido, Soto, O. Rojas y Hormazábal; Vera, González y L. Rojas; J. Rojas, Caszely y Simaldone.

QUINTERO APOYA LA QUERRELLA DE ZAMBRA

Dirigentes del club impugnan, además, el informe de funcionario de la ACF

QUINTERO (Por Eduardo Schnaidt, corresponsal). — El club Quintero Unido apoya en todos los aspectos a sus jugadores Julián Zambra y Armando Martínez, sancionados por el Tribunal de Penalidades.

Los dirigentes están de acuerdo en la presentación de una querrela contra el árbitro Miguel Ángel Luengo, la que quedará radicada en el juzgado de Quillota. Además impugnan el informe del recaudador del partido, en el cual se sindicó al relacionador público del club, Sergio Uribarri, como uno de los instigadores del hecho. A juicio de los personeros locales, en el momento de producirse los incidentes el funcionario de la ACF estaba cumpliendo sus labores en las boleterías, "por lo que su opinión no tiene validez".

Zambra y Martínez pedirán asesoría legal al abogado Mario Sepúlveda, y recabarán

la solidaridad del Sindicato de Jugadores.

En Quintero se sostiene que Zambra no agredió al juez Miguel Ángel Luengo, quien terminó con lesiones nasales. El árbitro indicó a Zambra como autor del golpe en el informe que hizo llegar al Tribunal de Penalidades. Este organismo, que sólo considera la versión del juez para aplicar sus castigos, determinó una suspensión por cuarenta fechas (gran parte de este torneo y del próximo) para el presunto agresor.

Zambra aseguró que no hará nada por cambiar la sanción del Tribunal, consciente de que las decisiones que éste adopta son irrevocables. El interés del jugador es aclarar judicialmente la situación e incluso solicitar una indemnización por el daño moral y material que dice que le ha causado el informe de Luengo.

MONDACA Y ATANASOVICI ALARGAN EL SUSPENSO

Mondaca y Atanasovici se mantienen como dudas en Universidad de Chile, resultando más improbable la actuación del primero. Con todo, Ibarra confía en disponer de ambos jugadores para el partido con O'Higgins.

Mientras "trabajó" una formación que lució no pocas novedades: Pellegrini en el centro de la zaga, Reynero como marcador de punta y Pacheco de volante y Lecaros en la punta derecha.

Sólo hoy, se podrá concluir en si esos cambios serán definitivos. Uno de los lesionados, Atanasovici, reiteró sus dudas actuales.

"La molestia es en un tobillo y si bien no me impide jugar, preferí parar un poco. El partido en Rancagua es muy importante y tengo ganas de volver a esa cancha donde tuve tantas satisfacciones. Pero todo dependerá del último informe médico".

Con la alineación que sea, la "U" jugará derechamente al ataque según lo anticipó su

técnico Luis Ibarra:

"No conozco otra manera de ganar que no sea arriesgando. La motivación de O'Higgins seguramente es muy grande, pero la nuestra no lo es menos. La "U" mantendrá su línea en Rancagua".

GALVEZ

En cuanto a Martín Galvez, el gerente de la "U", Marcos Godoy, aclaró que el jugador continúa gestionando la prolongación de su carrera en Europa.

"El club lo autorizó para que realizara negociaciones con quien más le conviniera, aunque el pase sigue perteneciendo a Universidad de Chile. Hasta el momento no hemos recibido información de que haya concretado algo, lo que me imagino ocurrirá en los próximos días".

Godoy, también se confesó muy satisfecho con el resultado de la "Noche Azul" que se llevó a cabo en un local de la capital.

4ª Gran Posta de Chile

EL DEPORTE AYUDA A CHILE

Total recaudado a la fecha: **\$18.206.882.**

I Región	\$ 650.000
II Región	\$ 1.259.990
III Región	\$ 450.000
IV Región	\$ 550.000
V Región	\$ 660.635
VI Región	\$ 710.000
VII Región	\$ 4.450.000

VIII Región	\$ 1.400.000
IX Región	\$ 912.000
X Región	\$ 1.700.000
XI Región	\$ 669.215
XII Región	\$ 2.000.000
Metropolitana Norte	\$ 2.062.870
Metropolitana Sur	\$ 732.172

Asiste al acto de clausura el Sábado 6 de Julio a las 17 hrs. en el Fortín Prat de Valparaíso.
Aún es tiempo de ayudar.

Unete a ellos en esta gran cruzada del deporte en ayuda de los damnificados del terremoto del 3 de Marzo.



UNE AL PAIS EN EL DEPORTE Y LA RECREACION



CONSEJO APROBO EL INFORME DUNLOP

□ Antecedentes sobre supuestas irregularidades administrativas cometidas en períodos anteriores en la ACF serán entregados a la Justicia

El Consejo de Presidentes de la Asociación Central de Fútbol decidió —sin discusión ni debate— aprobar el informe especial realizado por el abogado Sergio Dunlop y acatar sus conclusiones, en sentido de llevar a la Justicia las presuntas irregularidades cometidas en el organismo durante las últimas administraciones.

La totalidad de los clubes asistentes (sólo faltó uno de Segunda División) aprobó sin mayor trámite el estudio, y

determinó presentar acción judicial, ya sea de tipo civil o penal, contra quienes resulten responsables de los presuntos delitos cometidos en la administración del organismo rector del fútbol chileno.

Los costos que demandará esta presentación —cercaos al millón de pesos— serán íntegramente cancelados por la Asociación Central de Fútbol, que hará uso de fondos propios para pagar los honorarios del Estudio de Abogados de Sergio Dunlop.

EL INFORME

Carlos Apra, presidente de la Comisión Jurídica de la ACF, dio lectura al informe Dunlop, que fue elaborado sobre la base de una serie de antecedentes aportados por el organismo y por la comisión especial nominada para tal efecto, entre los que se cuentan las auditorías efectuadas por la empresa Price WaterHouse en el Comité Organizador del Mundial, los informes del abogado Guillermo Weinstein sobre los manejos financieros de la

Central, informes del abogado Guillermo Mellado sobre diversos aspectos jurídicos, fotocopias de querellas presentadas contra la ACF, la carta de Universidad Católica denunciando supuestos malos manejos en el organismo y otros.

Entre los hechos analizados se encuentran el aumento en más de 10 veces de la deuda de la Asociación en un período de 18 meses, el traspaso irracional de deudas de clubes a la ACF, el otorgamiento de avales a terceras personas y la transgresión de

los reglamentos del organismo.

Además Dunlop informó que de acuerdo a los antecedentes que obraban en su poder existiría comisión de actos fraudulentos, como falsificación de firmas, apertura ilegal de cuentas corrientes, suplantación de cargos de la Asociación Central y carencia de personalidad jurídica en el Comité Organizador del Mundial Juvenil.

Al respecto se recomendó ejercer las acciones civiles ante la justicia, ya que existiendo hechos punibles se debe ejercer el derecho ante los tribunales del país, como una forma de mantener la transparencia de acción en un organismo que ejerce una labor social y pública.

Asimismo deben seguirse las acciones penales que correspondan, toda vez que la investigación de los presuntos delitos puede conducir a un total esclarecimiento de las irregularidades cometidas durante las anteriores administraciones.

LAS IRREGULARIDADES

El informe Dunlop detalla una serie de situaciones que configurarían irregularidades susceptibles de ser llevadas a los tribunales en relación al Comité Organizador del Mundial Juvenil, como diferencias entre ingresos y egre-

sos; egresos no documentados, leyes sociales cumplidas y contratos de bajo no suscritos, gastos en pasajes aéreos efectuados por personas ajenas a la administración del organismo, otros delitos cometidos contra de la Asociación Central de Fútbol, entidad a la cual dependía el comité.

Además se consignó deuda cobrada por el señor Octavio Ríos correspondiente a una letra de cambio por millones 291.697 pesos, que fue firmada por Rolando Lina como presidente de ACF y por Ricardo Latorre como tesorero, cargo que desempeñó ni ejerció.

En cuanto a los compromisos con terceros, Dunlop señala que cederlos escapa a los fines estatutos de la ACF. Como situación es antirreglamentaria, se determina responsabilidad civil que debe ser medida por los responsables.

Como conclusión final del informe del Estudio de Abogados señala que proceden deducir acciones de tipo penal contra los hechos delitos cometidos por personas del Mundial Juvenil y quienes resulten responsables de las irregularidades financieras y administrativas cometidas en la Asociación Central de Fútbol, ya sea de tipo civil o penal.

UNIVERSIDAD CATOLICA TUVO PROBLEMAS CON LA NIEVE

Cuando los jugadores de Universidad Católica llegaron a entrenar ayer por la mañana a San Carlos de Apoquindo, se encontraron con una fría sorpresa. Las canchas del complejo deportivo estaban totalmente cubiertas por la nieve. El paisaje que se apreciaba era muy bonito, pero la temperatura ambiente era muy baja.

Ante la curiosa situación, el entrenador Ignacio Prieto decidió entrenar solo por la mañana, suspendiendo la práctica vespertina.

El trabajo consistió, primero en un buen calentamiento de los músculos en la sala de pesas (bajo techo), y luego en una hora y media de fútbol en la cancha de maicillo.

Las únicas ausencias

fueron las de Alberto Valenzuela (lesionado) y René Valenzuela (resfriado). El resto entrenó normalmente bajo el intenso frío.

VIAJO OLMOS

Ayer viajó rumbo a Bolivia Juvenal Olmos, quien fue transferido al Varense de la primera división de ese país. El futbolista se reunió en Asunción con Andrés Livingstone, gerente de la UC, quien estaba gestionando la vuelta del jugador guaraní Juan Ramírez Isasi. Livingstone quedó comunicando la respuesta definitiva lo antes posible, pero hasta el momento no ha sido dada. En Santiago los jugadores cruzados esperan esta respuesta para iniciar tratativas con el jugador extranjero.

CLUBES NO ACEPTAN PLAN SELECCION

El tema Selección se ha puesto ardiente en el seno de los clubes. Anoche, los dirigentes de Universidad Católica, Colo Colo, Cobreloa y Palestino, se reunieron para discutir seriamente con Miguel Nasur, para plantearle serias inquietudes en torno al plan para el repechaje.

No están de acuerdo, puntualmente, en que se entrene martes y miércoles, antes de saber las fechas del repechaje. Los entrenadores de los equipos han señalado sus preocupaciones, debido a que mermanían el trabajo en los clubes. Incluso, para la próxima semana, se planea —y uno de los directivos de la ACF lo reconoció anoche— que las prácticas sean sólo el miércoles.

También se rumoreó que los clubes solicitaron que no se formaran dos selecciones "A" y "B", pues los técnicos piensan que disminuyen sus potenciales, en un torneo oficial muy parejo. Y que a Indonesia vaya sólo el plantel titular. Alfredo Asfura, coordinador, señaló que se determinó nada, sólo hubo sugerencias. Los entrenadores de los 4 clubes que más jugadores aportan, han estado en estrecho contacto con Morales. Ahora, las opiniones serán recogidas y analizadas.

**MAS
LIBROS
¡GRATIS!**

GRAN ENCICLOPEDIA LA NACION PRESENTA

Colección Literaria
**"PARA RECORDAR
Y ESTUDIAR"**

Ud. ya sabe que somos el único Diario que regala libros. Ahora, cada domingo le ofrecemos un libro de 80 páginas, con una obra que necesitarán sus hijos en el colegio y que a usted...

¡LE ENCANTARA VOLVER A LEER!...

Exija y colecciona las obras "PARA RECORDAR Y ESTUDIAR". La más cuidadosa selección de títulos para la formación cultural de sus hijos y su grato esparcimiento...



**Próximo
domingo**

**COLMILLO
BLANCO**

LA NACION

**¡SOLO
POR EL PRECIO DEL DIARIO!**

Concurso
N° 481

Guía Polla Gol de "La Nación"

Por Carlos
Baeza Alborno

PARTIDO	EQUIPOS	PARTIDOS JUGADOS	CAMPANA			ULTIMO RESULTADO	RESULTADO 1ª RUEDA	PROMEDIO DE GOLA	LUGAR EN LA TABLA	PUNTAJE	CAPAC. OFENSIVA	CAPAC. DEFENSIVA
			TRIUNFOS	EMPATES	DERROTAS							
1	O'HIGGINS	9	L1 V0	L2 V0	L2 V4	Dep. Arica (0-0)	3	V	19°	4	10	17
	UNIV. DE CHILE	9	L2 V3	L2 V0	L1 V1	Rangers (1-2)	2		2°	12	13	10
2	DEP. ARICA	9	L2 V0	L2 V1	L1 V3	O'Higgins (0-0)	•	L	16°	7	12	13
	NAVAL	9	L1 V0	L1 V1	L3 V3	Magallanes (0-1)	•		19°	4	6	13
3	MAGALLANES	9	L3 V1	L2 V1	L0 V2	Naval (1-0)	1	L	4°	11	15	13
	COBRESAL	9	L4 V1	L1 V1	L0 V2	San Luis (0-0)	1		2°	12	12	7
4	SAN LUIS	9	L2 V0	L1 V2	L2 V2	Cobresal (0-0)	•	V	16°	7	5	11
	D. CONCEPCION	9	L4 V0	L0 V3	L1 V1	San Felipe (2-1)	•		4°	11	11	10
5	DEP. SAN FELIPE	9	L1 V0	L3 V3	L1 V1	D. Concepción (1-2)	•	L	11°	8	6	7
	UNIV. CATOLICA	9	L2 V1	L3 V1	L0 V2	Colo Colo (1-0)	•		8°	10	10	11
6	COLO COLO	9	L3 V1	L1 V1	L0 V3	Univ. Católica (0-1)	•	L	8°	10	16	12
	EVERTON	9	L2 V0	L2 V2	L0 V3	A. Italiano (1-0)	•		11°	8	8	11
7	A. ITALIANO	9	L2 V2	L0 V0	L2 V3	Everton (0-1)	•	L	11°	8	7	8
	UNION CALERA	9	L2 V0	L2 V2	L0 V3	U. Española (2-2)	•		11°	8	9	9
8	UNION ESPAÑOLA	9	L2 V1	L2 V3	L0 V1	Unión Calera (2-2)	•	E	4°	11	15	12
	PALESTINO	9	L3 V0	L1 V1	L0 V4	Huachipato (1-1)	•		11°	8	13	13
9	HUACHIPATO	9	L2 V1	L2 V3	L0 V1	Palestino (1-1)	•	L	4°	11	5	2
	DEP. IQUIQUE	9	L0 V0	L4 V3	L0 V2	Cobreloa (0-0)	•		16°	7	7	10
10	COBRELOA	9	L3 V0	L1 V3	L0 V2	Dep. Iquique (0-0)	•	L	8°	10	12	8
	RANGERS	9	L4 V2	L0 V1	L0 V2	U. de Chile (2-1)	•		1°	13	12	7
11	D. SANTA CRUZ	8	L1 V2	L1 V1	L1 V2	Quintero Udo. (2-1)	1	L	3°	8	9	10
	DEP. OVALLE	8	L1 V0	L3 V1	L1 V2	Reg. Atacama (3-0)	0		9°	6	9	11
12	REG. ATACAMA	8	L0 V1	L3 V0	L0 V4	Dep. Ovalle (0-3)	•	L	10°	5	5	12
	LO MIRANDA	8	L1 V1	L3 V1	L1 V1	Antofagasta (0-0)	•		3°	8	8	8
13	CURICO UNIDO	8	L3 V2	L0 V2	L0 V1	Iberia Biobío (1-1)	•	L	1°	12	9	5
	MALLECO UNIDO	8	L0 V0	L4 V1	L1 V2	Dep. Osorno (0-0)	•		10°	5	3	10

LA QUE GANO CONCURSO N° 480

N°	L	LOCALES	E	VISITAS	V	2	3
1		PALESTINO	X	HUACHIPATO			
2		UNION LA CALERA	X	UNION ESPAÑOLA			
3	X	EVERTON		AUDAX ITALIANO			
4	X	UNIV. CATOLICA		COLO COLO			
5	X	DEP. CONCEPCION		DEP. SAN FELIPE			
6		COBRESAL	X	SAN LUIS			
7		NAVAL		MAGALLANES	X		
8		O'HIGGINS	X	DEP. ARICA			
9		UNIV. DE CHILE		RANGERS	X		
10		DEP. IQUIQUE	X	COBRELOA			
11	X	DEP. LA SERENA		STGO. WANDERERS			
12		QUINTERO UNIDO		DEP. SANTA CRUZ	X		
13		IBERIA BIO-BIO	X	CURICO UNIDO			

LA NUESTRA CONCURSO N° 481

N°	L	LOCALES	E	VISITAS	V	2	3
1		O'HIGGINS		UNIV. DE CHILE	X		
2	X	DEP. ARICA		NAVAL			
3		MAGALLANES	X	COBRESAL	X	2	
4		SAN LUIS		DEP. CONCEPCION	X		
5	X	DEP. SAN FELIPE	X	UNIV. CATOLICA		2	
6	X	COLO COLO		EVERTON			
7	X	AUDAX ITALIANO	X	UNION LA CALERA		2	
8		UNION ESPAÑOLA	X	PALESTINO	X	2	
9	X	HUACHIPATO		DEP. IQUIQUE			
10	X	COBRELOA		RANGERS			
11	X	DEP. SANTA CRUZ		DEP. OVALLE			
12	X	REG. ATACAMA		LO MIRANDA			
13	X	CURICO UNIDO		MALLECO UNIDO			

LAS DUDAS DE LA FECHA

Expulsados, lesionados y tarjetas amarillas

Es interesante recordarles a los amigos apostadores los que fueron expulsados en la octava y novena fecha de la primera rueda del fútbol rentado y que sirve de guía a nuestros lectores "pollagoleros", para el concurso N° 481 a jugarse este fin de semana. Algunos de ellos no estarán en la formación de la décima fecha y otro importante grupo fue sancionado por acumulación de tarjetas amarillas.

PRIMERA DIVISION

EXPULSADOS: Wilson Rojas de O'Higgins.

PENDIENTES: Con 1 partido: Francisco Aguilera de U. San Felipe.

TARJETAS: José Luis Prieto de Palestino; Mario Vázquez de Unión Calera y Pedro Toledo de Everton.

LESIONADOS: Alejandro Rojas de Univ. de Chile y Hugo Carballo de Huachipato.

SEGUNDA DIVISION

Corresponden todos a la octava fecha de este torneo.

El jugador más afectado fue Luis Zambra de Quintero Unido por agredir al árbitro Miguel Angel Luenigo con 40 partidos de suspensión.

EXPULSADO: Luis Martínez de Curicó Unido.



HUGO CARBALLO arquero de Huachipato, lesionado frente a Palestino. Su valla es la menos batida del torneo con sólo 2 goles.

En celebración de un nuevo aniversario de la DIGEDER

"EL DEPORTE, UN PRESENTE, UN FUTURO"
DOCUMENTAL QUE SACO APLAUSOS

En el cine Ducal, se presentó anoche el filme documental "El deporte, un presente, un futuro" como uno de los actos que ponen término a la celebración del 37° aniversario de la Dirección General de Deportes y Recreación.

A la exhibición asistieron altas autoridades del deporte nacional y también funcionarios de DIGEDER. Entre las autoridades presentes esta-

ban el director de ese organismo, brigadier general Sergio Badiola, el presidente del Comité Olímpico, Juan Carlos Esguep, el vicepresidente Sergio Santander, y casi todos los presidentes de federaciones. También ejecutivos de varias empresas que hicieron posible este documental, entre ellas Nescafé, Chiprodal, Compañía Chilena de Tabacos, Banco de Chile y Schupper.

La cinta, que dura 12 minutos cuyo productor es Andrés Martorel, está filmada en technicolor y ofrece un panorama respecto a la labor realizada por DIGEDER en sus 37 años de vida. En esta trayectoria, marca un hito importante la instauración del Concurso de Pronósticos Deportivos en 1976. En el filme se señala que cerca de 3 millones 800 mil chilenos practican habitualmente al-

gún tipo de deporte o actividad recreativa en el país. Gracias al esfuerzo de DIGEDER se han implementado un total de 4.500 programas a un costo global de 25 mil millones de pesos. En la cinta, se muestran diversas infraestructuras deportivas de norte a sur del país, destacando la necesidad de acercar al chileno a los deportes de montaña y también náuticos.

Al término del documental, Sergio Badiola se dirigió a los asistentes para resaltar los méritos de la cinta, la que será vista por el público a partir de los próximos días. La velada en el cine Ducal se completó con la exhibición en avant premiere de la película "El último guerrero del espacio".



El brigadier general Sergio Badiola, en los momentos que le da la bienvenida a Juan Carlos Esguep, presidente del COCH, cuando llegó para ver el documental "El deporte, un presente, un futuro".

EN WIMBLEDON COMIENZAN
A REPICAR LAS CAMPANAS

□ Hoy se juegan las semifinales de singles y mañana la final en damas. Fillol a la semifinal de mayores

WIMBLEDON, Inglaterra, (AP). — Martina Navratilova y Chris Evert Lloyd, máximas preclasificadas, disputarán la final de la categoría sencillos femenino en los torneos de tenis de Wimbledon.

Navratilova, que ganó por primera vez el título en 1978 y procura su sexta corona en Wimbledon —la cuarta consecutiva— se impuso hoy a Zina Garrison, también de EE.UU., por 6-4, 7-6 (7-3), en una hora y 29 minutos.

Lloyd eliminó a su compatriota Kathy Rinaldi 6-2, 6-0 en la otra semifinal.

La final de mujeres se jugará el sábado.

SEMIFINALES SINGLES

El veterano tenista norteamericano Jimmy Connors se medirá con su compatriota Kevin Curren, mientras que el juvenil alemán Boris Becker lo hará con el sueco Anders Jarryd en las semifinales singles de hoy.

JAIME FILLOL

El tenista chileno Jaime Fillol pasó a la semifinales de la categoría mayores de 35 años al ganar al australiano Tony Roche 6-3, y 7-6 (7-4).

El mensaje del mago

DIGEDER: 37 AÑOS SIRVIENDO A CHILE

Estimados amigos:

Treinta y siete años de existencia cumplió hace pocos días la Dirección General de Deportes y Recreación, aniversario que fue celebrado en forma sobria por la institución, de acuerdo al propósito del general Sergio Badiola, director general, de adecuarse a la realidad económica y no incurrir en gastos innecesarios.

Por eso una tarde deportiva y una comida para los funcionarios fueron las únicas actividades con que este organismo recordó su nacimiento en 1948 bajo la presidencia de don Gabriel González Videla, con el nombre de Departamento de Deportes del Estado dependiente del Ministerio de Defensa.

Luego se transformó en DIGEDER durante la presi-

dencia de don Jorge Alessandri y hoy llegó a cumplir 37 años de vida con un cúmulo de éxitos y realizaciones.

Los dineros que recibe a través de la Polla Gol, han permitido a la institución realizar una positiva labor de Arica a Magallanes, construyendo coliseos, canchas y estadios, principalmente en las poblaciones, como una forma de acercar a la juventud a la práctica de valores e ideales sanos.

El general Sergio Badiola, director de DIGEDER, aparece al frente de un equipo capacitado y entusiasta que realiza una limpia y eficaz labor en todos los frentes.

Al cumplir un nuevo año de existencia, adherimos al júbilo de la DIGEDER por todo lo que hace en beneficio del deporte en todos los rincones de la patria.



EL MAGO JACOB HELE, habla en Portales, todos los días a las 11.30, 14.45, 18.30 y 21.00. Ha hecho públicamente el Pollón de Oro, once veces primer premio y 190 veces segundo premio. En la foto, el general Sergio Badiola y "Mago".

LAS GANADORAS DEL MAGO

TOTAL A PAGAR = \$ 60					
Nº	L	LOCALES	E	VISITAS	V 2 3
1	X	O'HIGGINS	X	UNIV. DE CHILE	X 2
2	X	DEP. ARIKA	X	NAVAL	
3	X	MAGALLANES	X	COBRESAL	
4	X	SAN LUIS	X	DEP. CONCEPCION	
5	X	DEP. SAN FELIPE	X	UNIV. CATOLICA	
6	X	COLO COLO	X	EVERTON	
7	X	AUDAX ITALIANO	X	UNION LA CALERA	
8	X	UNION ESPAÑOLA	X	PALESTINO	
9	X	HUACHIPATO	X	DEP. IQUIQUE	
10	X	COBRELOA	X	RANGERS	
11	X	DEP. SANTA CRUZ	X	DEP. OVALLE	
12	X	REG. ATACAMA	X	LO MIRANDA	
13	X	CURICO UNIDO	X	MALLECO UNIDO	

TOTAL A PAGAR = \$ 840					
Nº	L	LOCALES	E	VISITAS	V 2 3
1	X	O'HIGGINS	X	UNIV. DE CHILE	
2	X	DEP. ARIKA	X	NAVAL	
3	X	MAGALLANES	X	COBRESAL	
4	X	SAN LUIS	X	DEP. CONCEPCION	
5	X	DEP. SAN FELIPE	X	UNIV. CATOLICA	X 3
6	X	COLO COLO	X	EVERTON	
7	X	AUDAX ITALIANO	X	UNION LA CALERA	
8	X	UNION ESPAÑOLA	X	PALESTINO	X 3
9	X	HUACHIPATO	X	DEP. IQUIQUE	
10	X	COBRELOA	X	RANGERS	
11	X	DEP. SANTA CRUZ	X	DEP. OVALLE	
12	X	REG. ATACAMA	X	LO MIRANDA	X 3
13	X	CURICO UNIDO	X	MALLECO UNIDO	

TOTAL A PAGAR = \$ 990					
Nº	L	LOCALES	E	VISITAS	V 2 3
1	X	O'HIGGINS	X	UNIV. DE CHILE	X 2
2	X	DEP. ARIKA	X	NAVAL	
3	X	MAGALLANES	X	COBRESAL	
4	X	SAN LUIS	X	DEP. CONCEPCION	
5	X	DEP. SAN FELIPE	X	UNIV. CATOLICA	
6	X	COLO COLO	X	EVERTON	
7	X	AUDAX ITALIANO	X	UNION LA CALERA	
8	X	UNION ESPAÑOLA	X	PALESTINO	X 2
9	X	HUACHIPATO	X	DEP. IQUIQUE	
10	X	COBRELOA	X	RANGERS	X 2
11	X	DEP. SANTA CRUZ	X	DEP. OVALLE	
12	X	REG. ATACAMA	X	LO MIRANDA	X 2
13	X	CURICO UNIDO	X	MALLECO UNIDO	

LOS POLLONES DEL MAGO

CARRERA	1	CARRERA	2	CARRERA	3	DOBLE	TRIPLE
1ª	X	1ª	X	1ª	X		
2ª	X	2ª	X	2ª	X		
3ª	X	3ª	X	3ª	X		
4ª	X	4ª	X	4ª	X		
5ª	X	5ª	X	5ª	X		
6ª	X	6ª	X	6ª	X		
7ª	X	7ª	X	7ª	X		
8ª	X	8ª	X	8ª	X		
9ª	X	9ª	X	9ª	X		
10ª	X	10ª	X	10ª	X		
11ª	X	11ª	X	11ª	X		
12ª	X	12ª	X	12ª	X		
13ª	X	13ª	X	13ª	X		

CARRERA	1	CARRERA	2	CARRERA	3	DOBLE	TRIPLE
1ª	X	1ª	X	1ª	X		
2ª	X	2ª	X	2ª	X		
3ª	X	3ª	X	3ª	X		
4ª	X	4ª	X	4ª	X		
5ª	X	5ª	X	5ª	X		
6ª	X	6ª	X	6ª	X		
7ª	X	7ª	X	7ª	X		
8ª	X	8ª	X	8ª	X		
9ª	X	9ª	X	9ª	X		
10ª	X	10ª	X	10ª	X		
11ª	X	11ª	X	11ª	X		
12ª	X	12ª	X	12ª	X		
13ª	X	13ª	X	13ª	X		

CARRERA	1	CARRERA	2	CARRERA	3	DOBLE	TRIPLE
1ª	X	1ª	X	1ª	X		
2ª	X	2ª	X	2ª	X		
3ª	X	3ª	X	3ª	X		
4ª	X	4ª	X	4ª	X		
5ª	X	5ª	X	5ª	X		
6ª	X	6ª	X	6ª	X		
7ª	X	7ª	X	7ª	X		
8ª	X	8ª	X	8ª	X		
9ª	X	9ª	X	9ª	X		
10ª	X	10ª	X	10ª	X		
11ª	X	11ª	X	11ª	X		
12ª	X	12ª	X	12ª	X		
13ª	X	13ª	X	13ª	X		

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE CAÑETE
ANEXO
LLAMADO A CONCURSO

Lláme a concurso para proveer el cargo de Asistente Social del Departamento de Educación Municipal.

REQUISITOS:

- Poseer título profesional universitario
- Dos años mínimos de experiencia municipal.

Los antecedentes se recepcionarán en la Ilustre Municipalidad de Cañete, Oficina de Alcaldía, dirección Séptimo de Línea 711, hasta el 15 de julio de 1985.

NICASIO OTONDO ELIZONDO
ALCALDE DE LA COMUNA

ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE CAÑETELICITACION PUBLICA-ENAJENACION
DE VEHICULOS MOTORIZADOS Y OTROS

CARACTERISTICAS: La I. Municipalidad de Cañete enajenará, mediante subasta pública, vehículos motorizados y de tracción animal, máquinas de escribir, repuestos y accesorios de vehículos en desuso y otros.

VENTA DE ANTECEDENTES: 15 al 19 de julio de 1985 en la Secretaría Municipal, calle Séptimo de Línea 711.

VALOR ANTECEDENTES: \$ 500 IVA incluido.

NICASIO OTONDO ELIZONDO
ALCALDE DE LA COMUNA

Ciclomundo

SUPLEMENTO SEMANAL



¡Perdón!, entre maestros...

■ El corresponsal de Ciclomundo en Italia, Julio Cervellino, narra lo inédito del Giro de Italia que tuvo a dos monstruos del pedal en la disputa por el título de la "maglia rossa". ■ La televisión transmitía dos veces al día la etapa correspondiente. ■ Moser confesó su error de no elegir la mejor bicicleta en la cuarta jornada ■ Cada equipo acumuló en propaganda más de cien mil dólares



Bernard Hinault, el francés que ganó su tercer "Giro de Italia" en una interesante lucha con el ídolo local, Francesco Moser. Ahora el gallo está haciendo suya la Vuelta a Francia.

un grande en el mundo del ciclismo.

HINAULT: TRES VECES EL GIRO DE ITALIA

Y ya que nos referimos a Hinault, el francés alzó por los aires los colores de su amada nación, en un logro ampliamente destacado en ese país como uno de los acontecimientos mayores del presente mes. El deportista de treinta años de edad ha materializado con esta victoria su tercera en Italia, habiéndose adueñado las versiones '80 y '82. La del presente año era sumamente importante para su persona, ya que los comentarios malintencionados señalaban que después de su operación a la rodilla derecha estaba terminado como ciclista. Los ojos estuvieron centrados en él desde la partida, ya que además de ser un corredor calculador y frío, capaz de guardarse para la última instancia y vencer, luego de que otros hicieran el desgaste, tenía la gran barrera de avalar con una buena actuación su vigencia en la agotadora carrera de 3 mil km. 998 metros.

El nombre de Hinault ciertamente que pesaba para cualquiera de los que desearan ganar el Giro de Italia: Un currículum como el suyo de cuatro "Tour de Francia" y la experiencia que ello encierra, le daban las garantías de un verdadero astro de las pistas europeas.

En las primeras etapas los dejó correr porque deseaba calibrar, a lo igual que hacen los boxeadores en los rounds iniciales, la potencialidad de sus rivales. Hasta el giro número catorce siempre se colocó tras los primeros actores que vencían las pruebas iniciales. A partir de la quince y avalando su velocidad en la Clasificación de Cronómetro Individual, el francés vence y desde ese minuto será genio y figura en lo que respecta a la "malla rosa", porque no se la "sacará" jamás, pese a no ganar ninguna etapa hasta el término de la competencia. Fue tan efectiva e inteligente la par-

ticipación de Hinault que en cada epílogo sacaba importantes segundos a sus principales perseguidores, situación que a la postre se constituyeron en dos minutos y fracción, una ventaja tranquilizadora para un ciclista que es bravo en todas las pruebas del giro italiano.

LOS ERRORES DEL ITALIANO

"Me entregué por entero por alcanzar el triunfo, pero era algo tarde ya que todo estaba dado para que venciera Hinault, que ha hecho una de sus mejores actuaciones en Italia". MOSER, la carta de los italianos en la competencia, reconoció la calidad de su adversario, pero también declaró que la derrota se debió a algunos errores cometidos durante ella, sumándose a todo una bronquitis que lo dejó o mal traer. Así se refiere a su segundo lugar en la clasificación general:

"Es cierto que una bronquitis mal cuidada me afectó desde las primeras etapas, impidiéndome asegurar una mejor presentación, pero sí se debe a un error (que nunca me perdonaré, y creo que fue la clave del triunfo de Hinault porque sacó dos minutos y medio) es el no haber sabido elegir la bicicleta con las dos ruedas articuladas; (corrí con una rueda con esas características). Yo perdí el Giro en la cuarta etapa por lo antes aludido" termina diciendo muy apesadumbrado.

Y en realidad esa última fue la razón de más peso ampliamente destacada y criticada por el periodismo especializado italiano, debido a que el francés en subida es "cosa seria", aspecto que Moser no es tanto y más aún "regalando" ventaja al errar la bicicleta para escalar la montaña...

FLOR DE UN DIA

Mucha publicidad se hizo de uno de los buenos ciclistas italianos que reaparecía con grandes posibilidades de triunfo. Nos referimos al

siempre ganador BEPPE SARONI, quien estuvo seis meses descansando; por así decirlo, para vencer este Giro. En todo ese tiempo se "carburó" como requería y fue así como en la tercera y cuarta etapa ya se mostraba como un verdadero gigante de las carreteras.

Su categoría de gran corredor viene desde hace varios años cuando ganó el Giro y siempre se constituyó en Italia en el rival más peligroso de Moser. Luego del título mundial de ciclismo su figura fue reconocida ampliamente por todos... En la versión anterior del Giro cumplió un pésimo cometido que le significó el retiro antes del término... Mucho se comentaba que tras el esfuerzo del triunfo en el Giro '83 y enseguida el torneo mundial, había quedado agotado, el gran ciclista, ya que luego de esos logros extraordinarios nada se le vio.

En la carrera del presente año Saroni hizo renacer algunas esperanzas a sus hinchas en las etapas de velocidad, pero después declinó ostensiblemente, terminando en el lugar número quince.

ROBERTO VISENTINI fue uno de los protagonistas en las primeras quince llegadas de la competencia. Estuvo durante nueve etapas con la malla rosa, pero a medida que transcurría el recorrido y comenzaban las verdaderas pruebas de regularidad, no fue capaz de seguir el ritmo y en la montaña terminó con cerca de diez minutos de diferencia de los prime-

ros, desechando toda opción al título. Pese a que le molesta el término, Visentini fue corredor de una semana... le faltaron tres...

AUSENCIAS IMPORTANTES

Mucho se esperaba de la carta italiana para las siguientes competencias de ciclismo internacional. MORENO ARGENTIN, un joven valor de 23 años de edad, es catalogado como el "cheque a fecha" de Italia. Venía precedido de grandes actuaciones en países europeos, pero una rodada en el Giro de Suiza le hizo desvanecer toda posibilidad a correr en la segunda prueba de más trascendencia del ciclismo del Viejo Mundo. Pese a los esfuerzos desesperados por su escudería, debió presentarlo por televisión. Sus parejas condiciones para la carrera le hacían abrigar esperanzas de una actuación notable... Ya ha prometido que en el '86 será el ganador...

El Giro de Italia estuvo compuesto por un ochenta por ciento de los mejores ciclistas del mundo. Las ausencias que se notaron fueron las de FIGNON, ganador del último "Tour de Francia", y de KELLY, el irlandés catalogado como el más grande velocista de Europa en este último año.

Las escuadras belgas no participaron porque al igual que los dos antes mencionados, se guardaban para la mayor carrera de ese continente, "El Giro de Francia".

LOS NORTEAMERICANOS

Expectación y simpatía despertaron los norteamericanos que compitieron, ya que nunca antes lo habían hecho. El interés se centraba en que si serían capaces de resistir las barreras de la larga y agotadora vuelta... Tamaña fue la sorpresa cuando en dos de las etapas los colores de los Estados Unidos fueron vitoreados por los miles de asistentes que gozaron con la velocidad y excelente estado físico de los representantes del país del norte.

Millones de liras fueron invertidas por firmas (esponsor, como se les llama aquí) auspiciadoras que no trepidaron en dar cifras verdaderamente significativas a las escuadras y lógicamente en forma particular a los corredores que, de acuerdo a su ranking, no bajaban de los 200 millones de liras, vale decir, fáciles cien mil dólares. La empresa del ciclismo en Europa desde bastantes años ha tomado este carácter tipo "fórmula 1", por cierto que en una escala menor. Desde marcas de bebidas, cigarrillos, licores, vehículos, bicicletas, artículos deportivos y tantos otros, se hicieron presentes en este Giro '85 que, aunque no dejó a Italia feliz porque el ganador fue un francés, permitió ver en acción a dos super atletas, quienes con una edad madura, se distanciaron del grupo como diciendo: ¡Perdón, amigos, pero esta carrera es entre maestros...!

FIESTA PARA NO OLVIDAR

En cada ciudad que arribaba la carrera eran verdaderas fiestas porque cada alcalde quería mostrar lo mejor y era así como patrocinadores de la zona aportaban con lo suyo para hacer de esa etapa una fiesta inolvidable. En ese marco de alegría y profesionalismo se llevó a cabo el largo recorrido de 24 emociones que estuvo condimentado con un mano a mano que a medida que se acercaba el epílogo, apasionaba mayormente a los italianos, que no se perdían instancia alguna (se transmitía dos veces al día; en la tarde y noche la misma etapa por la RAI) porque deseaban ver ganar al local MOSER, que aunque "se sacó el alma", como fue comentado su último accionar, no pudo ante la inteligente táctica del francés, que a la larga fue festejado como se merecía

Ciclomundo

El último adiós

El ciclista, ese personaje tan singular del deporte, con la humildad, la pureza de su esfuerzo, las agallas que se expresa en todo terreno, rindió el más emotivo homenaje a su hermano caído en actos de servicios

La enorme caravana de ciclistas se fue estirando al pisar los primeros tramos de la Cuesta Barriga. Al frente del grupo van marchando astros del ayer que le dieron gloria al deporte chileno lo hacen en silencio, arropados para desafiarse la fría mañana de julio. Todos van en silencio.

Se desarrolla la eterna lucha personal. El pedalero y la montaña. Ese monólogo silencioso. El resuello se escucha buscando recuperar aire. Se llenan los pulmones. Nadie entabla diálogo. De vez en cuando el silencio del valle se interrumpe por el rugir de una moto que pasa veloz por el costado de la caravana.

Van marchando en fila india, Exequiel Ramírez, Roberto y Walterio González, Alfonso Moreno, Torres, Gottiar, Cordero, Nicodemis, Medica, Rojas, Molina, son más de cien los pedaleros que integran esta caravana multicolor que transita por el asfalto hacia la cima de la cuesta.

Se escala en silencio. Se han reunido para acompañar en el último deseo al hermano desaparecido, Jorge Lemilla Berríos caído en actos de servicios deportivos. El homenaje va acompañado de este desafío. Alcanzar la cima. Ahí serán esparcidas sus cenizas.

Se cumple el tramo final. Culmina el esfuerzo. Todos llegan, en silencio se realiza la recepción. Se forma la romería y se marcha hacia la vereda del sector poniente de la Cuesta Barriga. Se han agregado otros pedaleros, la cifra es sobre los 120. Van marchando los laborales y cicloturistas y federados. Va el decano universitario que recibe la caramañola con líquido que le extiende el artesano, marchan juntos el estudiante de la enseñanza media, con el trabajador del agro y el ejecutivo bancario. En el ciclismo no hay oficio, credo político o religioso que los separe "la señora" (bicicleta) une a todos. Los hermana en la alegría y el dolor.

Se llega al sector que da frente al hermoso Valle de Curacaví. Se alinean los ciclistas, el viento hace escuchar su ronco silbido. La esposa del desaparecido Jorge Lamilla Berríos hace entrega de la ánfora a Hernán Novoa, director nacional de Gendarmería que fuera jefe y amigo de Lamilla... "es el pedido de la familia y Jorge lo habría pedido igual..." La emoción se aferra a la garganta y se demora en desunir la presión que ejerce. Los ciclistas se han descubierto y con sus gorras limpian sus rostros húmedos de transpiración y lágrimas. Se alzan las gorras en señal de despedida.

Desde ese día y por siempre, las sirenas, bocinas de los vehículos de toda caravana pedalera se harán escuchar saludando a Jorge Lamilla Berríos y éste extenderá su diestra saludando a los que lograron alcanzar la cima de la Cuesta Barriga.

El Director Nacional de Gendarmería, Hernán Novoa esparce las cenizas de su compañero de labores Jorge Lamilla Barrios, cumpliéndose así su último deseo. Los ciclistas en silencio asisten al último homenaje a su compañero que murió en actos de servicios deportivos.



Alfonso Moreno, campeón y recordman chileno en pruebas a reloj. Continúa pedaleando por las rutas del país. Ahora milita en el plano laboral.

se acuerda de...

ALFONSO MORENO. Ahí está siempre igual. Siempre cordial, afable, silencioso. Desde aquellos comienzos que tuvo defendiendo hace tres décadas los colores del Comercio Atlético, Unión Española. Desde aquellos instantes que llegó a integrarse en las famosas cuartetas de persecución que lucía el ciclismo chileno. Vencedor de los mil metros a reloj con record nacional. "Americanista" de alta escuela. De técnica insuperable. Conformó aquellos equipos de 1950 que consiguieron imponer una nueva concepción del ciclismo y que a todos esos valores les unía las ansias innegables de ser mejores. Lo sigue siendo ahora que ya pasó los 55 años y mantiene su sonrisa, su silencio y el físico. Continúa pedaleando por los laborales.

Conformó equipos de renombre continental. Integrante de los equipos

de persecución que consiguieron marcas panamericanas. Junto a Juan Garrido, Arturo Ramos y el inolvidable Luis Rivera ofrecieron sensacionales luchas ante uruguayos y argentinos. Se paseó por los velódromos de América.

Vencedor en pruebas ruterías en líneas, gran peón. Excelente americanista. Junto a los hermanos Masanés y Roberto González formaron espectaculares binomios.

En cierta oportunidad, fueron invitados a correr 24 horas a Montevideo. Formó equipo con Mario Masanés. No rindió en las primeras horas. Al revés de Hernán y González que se acaparaban los sprints. Pero Alfonso Moreno no rodaba con facilidad. Estaba trabado, duro, muy presionado. Le faltaba esa clásica y abismante elasticidad. Hasta que Mario se acordó de un detalle que era característico en Alfonso. Tras una



rodada, se levantaba con más potencia. Se complotaron Roberto y el mayor de los Masanés para botar al co-equipero... en una acción le pegaron feroz tortazo al "pelado"... este se levantó y comenzó a ganar embalajes, especialmente aquellos con premios y en dinero... El detalle no había fallado.

Antofagasta Canchas en del velódromo

En Antofagasta, los audaces, pretendían el terreno asignado al fútbol en el Estadio Regional. Como se sabe, cuando el arquitecto Mario Recarte señaló el principal recinto deportivo del norte del país, lo menos en la mano contempló un velódromo. Después de muchas campañas y "piedras", el lugar solo para que se instalara oficialmente circo y feria de entretenimiento. Todo sirvió para que algunas sonas vinculadas a la localidad local, lanzaran una geniosa idea de emplear el sitio para construir canchales de fútbol.

Esto no gustó para los dirigentes del ciclismo antofagastino, los que eran zados por su presidente, don Segundo Soto, quien taron el problema al Director de la DIGEDER, brigada general Sergio Badiola, quien indicó que desconocía los hechos pero que igual traba de inmediato al Comandante Regional de Deportes para que se tomaran medidas pertinentes, dándose el lugar para el nuevo velódromo de los leros nortinos.

RAMON

En cualquier lugar...



El colombiano Luis Herrera, es auxiliado para reengancharse en la etapa de la Vuelta a Francia, tras de haber roto una de sus ruedas. Luce la malla de lunares rojos, que identifica al líder del Gran Premio de la Montaña. El escarabajo, tiene una fuerte dolencia al Talón de Aquiles, que hace peligrar su continuidad en la carrera (AP).

COLOMBIANOS EN EL TOUR DE FRANCIA

No todo ha sido grato en éxito para el equipo colombiano que está compitiendo en la Vuelta Ciclista a Francia a un costo sobre los dos millones de dólares. Accidentes a sus integrantes, los han ido postergando de los lugares de avanzada y en las etapas

que contemplan puertos puntuables en la montaña no han sido los escarabajos los que han copado los lugares de privilegios. Porque se corre a una alta velocidad, se ataca con mucha habilidad y se desciende a un ritmo suicida que los colombianos te-

men por su inexperiencia. Pero el más dramático caso es el de Luis Herrera, considerado como el mejor escalador del Mundo que no está en sus mejores condiciones y cuando aún no se llega a las etapas cruciales en la montaña.

VUELTA ATACAMEÑA



Hernán Díaz Ortega (izquierda) presidente de la Asociación de Copiapó y Carlos Díaz, coordinador de la competencia atacameña. Impresiona la severidad impuesta en su planificación que es difícil de emularla en nuestro ciclismo.

Con pleno éxito culminaron sus gestiones en la capital los dirigentes copiapinos Hernán Díaz Ortega y Carlos Díaz Mancilla tendientes a comprometer las participaciones de los mejores equipos metropolitanos y de la asistencia de jueces de renombre en la disputa de la segunda versión Vuelta Ciclista a la Tercera Región que se correrá desde el 18 al 22 de septiembre. La mencionada carrera espera contar con más de 80 pedaleros y por vez primera en la historia de eventos de esta naturaleza competirán elementos de Diego de Almagro, Caldera y El Salvador. Lo más impactante al tenor de lo observado es que su organización muestra una planificación bien elaborada y con antelación adecuada a la salida de la caravana.

PREMIO A LA CORRECCION

RAUL JORQUERA, ciclista de primera línea del ciclismo chileno, recibió una distinción merecida por parte del programa "Deporte Amateur" de Radio Panamericana que dirige el periodista Ociel Rojas, por su dilatada campaña en el pedal chileno. Más de 25 años en la actividad y sin haber recibido jamás una amonestación. Siempre el silencioso respeto hacia su deporte, rivales y compañeros, como dirigentes le ganó un afecto que es muy difícil de ser igualado. Va a cumplir una marca difícil



Raúl Jorquera (izquierda), distinguido por el programa radial "Deporte Amateur" de Radio Panamericana, recibe la distinción de parte del campeón de rodeo Olafo del Carmen Gallejos.

de superar más de 1.200 competencias y nunca una llamada de atención. Triunfos y derrotas, títulos na-

cionales y metropolitanos. Pero siempre conforme a una severa línea de austeridad y respeto hacia su deporte.



al oído

UN EXITAZO. — No puede negarse que el ciclismo televisado en circuitos amplios en Chile se ha convertido en un auténtico suceso. Así lo demostró la jornada del domingo pasado con motivo de la reunión efectuada en la autopista Merino Benítez y organizada por "TEAM RECORD" y cuya disputa fue llevada a todo el país por Canal Nacional.

Fueron 60 minutos de actividad, colorido, mucha espectacularidad. La definición lograda con acierto cuando se observó el ataque de Pilsener Cristal, el aflojamiento de José A. Urquijo que por su velocidad (el sprint era en descenso) se esperaba ser el ganador y luego los desplazamientos de Droguett con Masanes. Una toma de excepcional jerarquía. Además la TV tiene gran virtud de repetir las escenas más atrayentes.

El éxito ha sido tan espectacular que ahora el ciclismo televisado será llevado a Valparaíso para el día 15 de septiembre con una competencia similar que se disputará en la amplia Avenida Pedro Montt entre las Plazas Once de Septiembre y Victoria. Auspiciadores y ejecutivos de Canal 7, están más que satisfechos por lo realizado.

EXTRAÑA MISIVA. — Una copia de una carta personal de cierto entrenador radicado en Paraguay al presidente de la Federación Chilena, ha sido enviada a las diversas redacciones deportivas de los diarios capitalinos. Se trata de una nota con opiniones muy personales en relación a una prueba que pedaleros de Concepción disputaron con éxito en Asunción. Lo extraño del caso es que el firmante, "gerente técnico" de la Federación desconocía que la carrera se disputó en la primera semana de junio y todos los medios informativos le dieron la cobertura adecuada al desempeño. Nadie comprende que a 20 días se de promoción a una carta que es estrictamente personal.

SILENCIO. — Lo escuchamos en la peña de los ciclistas, allá en San Diego. Un pedalero que llega, toma los diarios del día, los revisa una y otra vez al final, con cara de extrañado... ¿Qué raro... no aparece ninguna declaración ni entrevista del doctor...?

MARGINADO. — Por acusar de una dolencia cardíaca, detentada en un control médico, según lo manifestó el responsable técnico del equipo juniors, el corredor Oscar Ortiz fue eliminado del equipo que asistió a dos pruebas desarrolladas en Arica el fin de semana.

El pedalero de Ibérico-Oxford, una de las promesas más valiosas del pedal nacional, triunfó en el grupo conformado por Juniors-Adultos C en la carrera disputada el domingo en la autopista Merino Benítez, en una hábil demostración de sus condiciones y escoltado por el penquista Eduardo Cáceres, también integrante de la selección que como Ortiz ha tenido excelente actuación en el extranjero.

Un alto dirigente del instituto hispano, mostraba su enojo, diciendo. "Si un médico detenta el problema de esa naturaleza en un corredor que le permite al técnico marginarlo de la competencia en Arica, es lógico que es valedera esa determinación en Santiago, Melipilla o Puerto Montt. ¿No les parece...? decía el hispano sin disimular su bronca.

AUSTERIDAD. — En forma muy silenciosa y con un marco de sobriedad total, el directorio con el consejo de delegados de la Asociación Ciclista de Santiago celebró un nuevo aniversario. Fue una cena íntima, con escasos discursos cuyos oradores mostraron la cruda realidad con que se desarrolla el pedal en el país.

LOS PORTEÑOS. — Los socios y corredores del club Ciclista Valparaíso, una de las entidades decanas del pedal chileno (fue fundada en septiembre de 1908) ha tomado como característica de efectuar una cena mensual con asistencia de todos sus socios, ciclistas y simpatizantes de la divisa "albinegra". En dicho acto de convivencia, se debaten los problemas del deporte que los auna, buscan las soluciones a los compromisos que tienen y van provocando además el ingreso de los simpatizantes al Valparaíso que por ahora preside Domingo Lago. Son además los exclusivos representantes del puerto en competencias tan importantes como Vuelta de la Juventud en Viña, Vuelta del Porvenir, Green Cross-Cic, por cierto los torneos nacionales que debe llevar a cabo en 1986.

CALOI EN CHILE. — El mencionado conjunto tiene ya adelantada toda su actuación en la próxima versión de la Vuelta Ciclista gracias a las gestiones de su representante en el país, Juan Mena quien se ha interesado para programar toda la mayor colaboración y apoyo desde el momento de su llegada a Pudahuel.

Como se sabe, Caloi, fue ganador de la edición del año pasado, cuando su defensor Renato Ferraro se aprovechó de las desinteligencias entre los equipos europeos con chilenos y logró armar una fuga que le dio una ventaja inalcanzable en Concepción a la capital. Ahora Ferraro está compitiendo en Europa por el equipo Bottecchia que dirige Mario Zandegu y donde se estrella el portugués Acasio Da Silva y es muy factible que esté en el equipo de Caloi como hombre clave.

CICLOPISTA. — Es una alegría indisimulada que tienen muchos pedaleros al conocer en forma oficial que en diversos municipios del Área Metropolitana se encuentran en franco estudio las implantaciones de pistas para la circulación de los ciclistas, evitando de esa manera que transiten por las avenidas junto a vehículos de cuatro ruedas.

Ciclomundo

Las fotos que nunca fueron publicadas

□ Algunas fueron archivadas, mantenidas en secreto. Pero todas inéditas. Hoy las extraemos del túnel del tiempo y narramos parte de sus respectivas historias

Se hizo el muerto

Fue en Montevideo, con motivo del primer torneo panamericano de ciclismo. Uno de los integrantes del equipo paramédico chileno, Angel Poblete, había realizado una apuesta en favor del persecucionista argentino Ernesto Contreras que vencía al uruguayo Alberto Camilo Velásquez. Como éste ganó en una de las finales más extraordinarias que se conoce en la historia del pedal continental, el popular "Chingolo", siempre un cascabel rodante, dijo: "Si pierde el negro me hago un velatorio propio"... Y en la noche en la habitación que compartía con Mario Masanés y Sergio Ahumada, se tendió en la cama y se cubrió como si fuera cadáver. La broma sin la característica de macabra, tuvo el fin esperado, puras carcajadas.



Un guapo de la ruta

La anécdota se mantuvo desconocida por casi 40 años y la foto, de nuestros archivos vino a refrescar la memoria de aquellos extraordinarios pedaleros chilenos. Nunca se publicó, hasta ahora.

En 1942 con motivo del segundo torneo sudamericano de ciclismo desarrollado en el velódromo del Estadio Nacional Chile estuvo a punto de obtener una medalla de oro con historia.

En la foto, Raúl Carvajal, el desaparecido astro viñamarino va pedaleando por aquella pista de 500 metros, con "cambio Margarita", el tubular de repuesto trenzado a la espalda, se estilizaba en aquellos años y con su mano izquierda enlaza el manubrio quebrado. Había rodado espectacularmente a la entrada de la Puerta Maratón de Ñuñoa cuando venía escapado y en primer lugar. Pero había pedaleado con el manubrio trizado por más de 15 kilómetros, ocultándolo a toda la caravana para evitar el ataque rival.

Los chiquillos del ayer

La foto corresponde a un momento de convivencia hace una década del club Ibérico que por entonces era exclusivamente para los niños de ex ciclistas y amantes de este deporte. Fue tomada en la casa de uno de los socios. Nadie se imaginó que años más tarde esa foto tomada así al azar, permitiera descubrir en este grupo de 24 chiquilines a campeones de hoy, como Miguel Droguett, Alejandro Molina, Luis, Mario, Francisco y Alfredo Masanés, los hermanos Ibáñez, Gabriel Cordero, María A. Droguett, Carlos y Jorge Hidalgo, entre otros.



El Conde Giancarlo Robba

Le solicitó una foto para la posteridad a nuestro portero gráfico Héctor Rojas y éste cumplió con lo pedido. Y ahí está, con una pose que lo envidiaría la rancia nobleza italiana. Giancarlo Robba, que además de hijo de la península itálica fue campeón de ciclismo en Chile y gran amigo del periodismo deportivo nacional. El señor calvo que está a su lado, es nada más que Alfredo Bellagamba, campeón a la vez en ciclismo. Pese a sus 30 años en América no pudo jamás hablar bien el castellano.





55 nuevas embarcaciones IMPORTANTE APOORTE DE SEG A LA EMPRESA PESQUERA

Con asistencia de los Ministros de Economía y Trabajo, otras altas autoridades, fue entregada oficialmente la primera de un total de 55 embarcaciones pesqueras que significarán una gran contribución al desarrollo del país.

Construidas por la firma SEG, por encargo de la Pesquera Esmeralda, las naves representan una inversión de US\$ 2.475.000, materializada gracias a financiamiento otorgado mediante el convenio CORFO-BID.

Se trata de 45 embarcaciones de pesca y 10 de transporte, además de espineros, pontones, construcción de infraestructura y otras inversiones que se instalarán en Punta Arenas y Puerto Natales, consagradas principalmente a la explotación de la centolla.

Los buques construidos por SEG fueron diseñados totalmente con acero chileno, para lo cual se compraron 1.000 toneladas a la CAP.

El gerente de SEG, Mario Ríos, destacó que la producción se realizó bajo supervisión internacional. Observó: "La fabricación de estas naves abre nuevas perspectivas a la industria

nacional, ya que estamos en condiciones de competir en calidad y precios con cualquier empresa dedicada a estas tareas en el mundo".

A partir de esta fecha, SEG entregará 5 barcos mensuales.

El primer buque, entregado hoy, será transportado por tierra a Valparaíso, para luego navegar hasta Punta Arenas. Los siguientes serán prefabricados en Santiago y montados en la capital de la XII Región.

Las naves tienen entre 40 y 80 toneladas de capacidad de bodega, con variaciones de 14 a 16,50 metros de eslora y de 4 a 6 metros de manga.

Cada una podrá transportar hasta 350 trampas centolleras, también fabricadas por SEG. Operarán con una tripulación de seis personas, a una velocidad de crucero de 10 kilómetros por hora.

La construcción de los buques en Chile significó una economía de más de 5 millones de dólares en divisas. Además, se siguió modelos de tipo noruego y japonés, especialmente adaptados a las duras condiciones de nuestros mares del sur.



Autoridades ministeriales y municipales proceden a inaugurar oficialmente el nuevo local de Ripley.

INAUGURADO ESPECTACULAR NUEVO LOCAL DE RIPLEY

Con la asistencia de autoridades ministeriales, comunales e invitados especiales, fue inaugurado recientemente un nuevo y espectacular local de Ripley. Ubicado en una de las arterias más comerciales de Santiago, San Diego esquina Tarapacá, el local tiene una superficie de 3.000 metros cuadrados con las modernas instalaciones y una espectacular exhibición de artículos de confecciones, menaje, electrónica, zapatería, mueblería, relojería, blanco, juguetería, deportes, librería, herramientas y todo lo necesario para la familia y el hogar.

La ceremonia de inauguración contó con la asistencia del coronel Jorge Valenzuela Durán, Subsecretario de Economía, Fomento y Reconstrucción; el alcalde de Santiago, Carlos Bombal y autoridades en las cuales Ripley quiso simbolizar a la comunidad al hacerle entrega de este extraordinario esfuerzo, materializado en la construcción e implementación de una de las tiendas más espectaculares de Santiago.

Esta nueva tienda, no sólo constituye una nueva fuente laboral, sino que, además, abre otro significativo punto de comercialización para los productos de más de 180 empresas nacionales. Como reconocimiento al esfuerzo de Ripley, el público ha respondido de manera multitudinaria, confirmando el pronóstico de que este nuevo local permitirá ratificar la tradicional calidad de Ripley.

MILLONES DE DOLARES INVIERTE PAN AM EN 28 AERONAVES AIRBUS

Pan American World Airways anunció la firma de un contrato definitivo con Airbus Industrie para la compra de 28 aeronaves jet de tecnología avanzada A310 y A320, que empezarán a entregarse a mediados de 1987.

El valor de la compra, incluyendo turbinas, asciende a 1.100 millones de dólares, sujeto a aumento. El anuncio representa el contrato final de un acuerdo provisoriamente anunciado el pasado 13 de septiembre, entre Pan Am y Airbus Industrie.

Según el acuerdo, se trata de 12 aeronaves A310-300, de cabina ancha, impulsadas por dos turbinas, de mediana a larga autonomía de vuelo, así como 16 aeronaves A320-200, de cabina regular, de dos turbinas, de mediana a corta autonomía de vuelo. Pan Am tiene la opción de intercambiar modelos o sustituir otros modelos del Airbus por cualesquiera de las aeronaves que se ha comprometido a comprar.

El anuncio fue hecho conjuntamente con Airbus, durante la Exposición Aero-náutica de París, que se ce-

lebra en el aeropuerto Le Bourget, de la capital francesa.

Pan Am será la primera empresa aérea norteamericana que opera el A310 en servicio regular, así como la primera de ese país en adquirir el modelo A320, aeronaves que utilizan avanzados sistemas computarizados de pilotaje y que hacen mayor uso de aleaciones mas livianas que permiten economizar considerable cantidad de combustible.

El 23 de enero del corriente año, Pan Am anunció la selección de las turbinas Pratt and Whitney PW4000, a turbobhélice, para el A310-300, y las turbinas IAE V2500, a turbobhélice, para el A320, fabricadas por International Aero Engines AG.

El plan de financiación se efectuará por medio de los canales normales y no involucra crédito de exportación. Si fuera solicitado por Pan Am, los fabricantes, bajo ciertas circunstancias, proporcionarían una garantía en relación a la financiación.

Gerald L. Gitner, vicepresidente de la mesa directiva de la empresa aérea, manifestó que "el contrato con Airbus será la base para el planeamiento de nuestra flota aérea del futuro, que consistirá de aeronaves de larga, mediana y corta autonomía de vuelo. Esta flota proporcionará mayores niveles de eficiencia, costo y comodidad para el pasajero".

Gitner también hizo notar que Pan Am actualmente opera una flota de 12 Airbus A300B4 arrendados al fabricante, y que esta aeronave de dos turbinas ha sostenido un alto grado de operación.

"Desde que iniciamos servicio con el A300B4, el 23 de diciembre de 1984, se han acumulado más de 5.000 horas de vuelo, principalmente sobre nuestras rutas hacia el Caribe".

Los Airbus A300B4 actualmente operan desde Estados Unidos hacia el Caribe, Venezuela y sobre algunas rutas nacionales. El 1º de junio este avión entra en servicio diario sobre la nueva ruta México, D.F.-Washington D.C.

"La aceptación de esta aeronave por parte de nuestras tripulaciones y la facilidad para capacitar a los pilotos en su operación fue más de lo que esperábamos", dijo Gitner.

"El Airbus nos ofrece los verdaderos beneficios de una aeronave de cabina ancha y lo más avanzado en la tecnología aeronáutica, de modo que complementarán a la flota de Boeing 747, la que seguirá siendo utilizada para nuestras operaciones de largo alcance".

ATRACTIVAS OFERTAS A LOS SOCIOS DEL AUTOMOVIL CLUB

Atractivas ofertas de compra ha implementado el Automóvil Club de Chile para sus socios, basándose siempre en que la institución es un permanente servicio y que se distingue por la mística relación entre el coche y su dueño.

Pensando en que la mecánica es siempre un punto de encuentro entre el dueño y el auto, el Club ha dispuesto un Curso de Mecánica Básica para enseñar en pocas horas de diez lecciones, una serie de conocimientos y trabajos que permitirán al socio solucionar variados y sencillos problemas.

Una mantención preventiva es siempre eficaz; detectar ruidos y síntomas de próximas fallas, nunca está de más; realizar afinamientos del motor es un sueño de muchos propietarios; y aprender los funcionamiento del sistema de encendido, alimentación, lubricación, refrigeración, frenos, transmisión, dirección y suspensión y análisis de las fallas en general, son algunas de las estratégicas áreas donde los vehículos siempre fallan.

Por esto y mucho más, el Automóvil Club de Chile, ofrece con práctica realizada en sus propios talleres, un aprendizaje total de lo antes mencionado. Muchas personas, luego de este curso, es probable que no queden "enloquecidas" con las tuercas y fierros, pero aún así, tendrán los conocimientos básicos para salir de cualquier problema en toda circunstancia.

El curso, de 10 lecciones, se impartirá en 20 días en los horarios de 18.45 a 21.00 horas con capacidad para 16 participantes. Los docentes son técnicos y mecánicos automotrices especializados. Los socios

pagan 1.900 pesos y los amigos solamente 2.900 pesos.



Entre otras técnicas, se enseñará cómo reconocer un buen neumático, sus cualidades y ventajas comparativas.



Altas autoridades de Gobierno asistieron a la entrega de las 55 embarcaciones.

ANIVERSARIO DE TUPPERWARE

Una permanente y multitudinaria concurrencia se pudo advertir en el Aniversario de Tupperware Chile durante su día de celebraciones, a la cual asistieron la totalidad de las demostradoras del Area Metropolitana, junto a las cuatro distribuidoras de la capital. Los actos se realizaron el pasado lunes 24 de junio en el Crown Plaza.

Los productos Tupperware son demostrados en reuniones domiciliarias por las dueñas de casa a dueñas de casa. Esto permite conservar en excelentes condiciones los alimentos por varios días, e incluso semanas. Además de la economía y el ahorro, ofrecen la posibilidad de dar trabajo a cientos de dueñas de casa.

Actualmente, Tupperware tiene oficinas o distribuidores en 36 países, con una fuerza de venta que alcanza a 300 mil demostradores. Sus productos se fabrican en 16 plantas existentes en todo el mundo, donde se ha desarrollado la más alta tecnología para la producción de plásticos de uso doméstico.

1 JUDICIALES
Y LEGALES

clasificados

AGUSTINAS 1269 • CASILLA 81 - D • FONOS 6982222

NOTIFICACION. — En autos rol 5678-85 caratulados "Sociedad de Protección Mutua de Empleados de Bancos y Cajas de Chile con Comunidad Edificio Cohen", de este Vigésimo Sexto Juzgado Civil de Santiago se ha ordenado la notificación del siguiente auto de prueba: Se recibe la causa a prueba fijándose como hechos sustanciales, pertinentes y controvertidos sobre los cuales ha de recaer los siguientes: 1.- Personas que son propietarios de los diferentes pisos o departamentos en que se encuentra dividido el edificio a que se hace referencia en el escrito de fojas uno; 2.- Figurar entre los propietarios aludidos en el punto primero la sociedad. La testimonial se recibirá en las dos últimas audiencias del probatorio a las quince horas. Si audiencia recayere en sábado se llevará a efecto al día siguiente hábil a la misma hora. Hay firma del Juez y Secretario. A fojas 29 se ordena la notificación por medio de tres avisos en el Diario La Nación. Lo que comunico y notifico a la Comunidad Edificio Cohen. — Secretaria subrogante. 4-5-6

SEGUNDO Juzgado Civil de San Miguel concedió posesión efectiva de bienes quedados al fallecimiento de Manuel Jesús Orrego Díaz a hijos legítimos Manuel, Leonor, Mónica, Mitzy del Carmen, Luis Germán, Daniel Mario todos Orrego Poblete sin perjuicio cónyuge sobreviviente Olga Poblete Cerda. Practicará inventario solemne el 9 de julio de 1985 a las 12 horas en mi oficina en el Tribunal. Secretaria 3-4-5

DECIMO Juzgado Civil de Santiago concedió posesión efectiva Alberto Antonio Espinoza Figueroa a hijos legítimos Ana María, Alberto Antonio y Margarita Olga Espinoza Corrales, sin perjuicio de derechos cónyuge sobreviviente Margarita Olga Corrales Peralta. Practicará inventario solemne 17 de julio, 17 horas. Secretaria. 3-4-5

TERCER Juzgado Civil Santiago concedió posesión efectiva Iván Luis Dreyfus Viera para hijo legítimo René Iván Dreyfus Bascuñán. 3-4-5

POR extravío queda nulo libre- ta de ahorro N° Cta. 81.500661-1 del Banco Sud Americano. 4-5-6

EXTRACTO. Juzgado Letras Talagante concedió posesión efectiva herencia intestada quedada fallecimiento Juan de Dios Sobarzo Rosas a hijos legítimos Elicia, Juan Carlos, Ana y Pedro todos Sobarzo Díaz, sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente Saturnina Elsa Díaz. Trámite ley 16.271, artículo 33.- Secretaria. 4-5

POR extravío quedan nulas bo- letas profesionales a nombre de Dra. Sara Montecinos Sanhueza N°s 00001 al 00150. 4-5-6

NOTIFICACION. Vigési- moprimer Juzgado Civil San- tiago, Nulidad Matrimonio "Díaz Basso María Adriana con Solar Amunátegui Bernar- do", rol 12.160, proveyóse: 14 junio 1985: Por acusada rebel- día trámite duplica. Recíbese causa a prueba por término le- gal, fijándose siguientes puntos probatorios: 1) Domicilio, resi- dencia de partes últimos tres meses anteriores celebración matrimonio; 2) Si domicilios señalados demanda, en- cuéntrase fuera radio juris- diccional Oficial Registro Civil autorizante. Testificar reci- birse últimos cinco días proba- torio, 15.00 horas, y si último día cayera sábado, reempláz- rase día hábil siguiente, mis- mas horas. Juez, Secretario. Lo que notifico a Bernardo Solar Amunátegui, Fines Legales.- Secretario. 4-5-6

NOTIFICACION. Ante 21º Juzgado Civil Santiago, pre- sentóse Rebeca González Aguilera, labores, Ahumada 312, oficina 826, quien inter- pone demanda sobre nulidad de matrimonio contra Víctor Renato Calderón Garcés, pro- fesión y domicilio ignora. Fún- dase en haber celebrado matri- monio con demandado el 9 de marzo de 1957, ante Oficial Registro Civil Estación, Re- gión Metropolitana, inscrito con N° 328 de 1957. Que este matrimonio es nulo, pues al momento de celebrarse nin- guo de los contrayentes tenía do- micilio, residencia y morada

en la circunscripción Estación. Que demandante vivía desde cuatro años antes, en Manuel Rodríguez esquina Santa Ma- ría, Buin, en casa de su padre. Que demandado vivía unos cinco años antes, en Los Jacin- tos 955, Buin. Por lo expuesto, solicita se acoja la demanda, declarándose nulo el matrimo- nio habido, por incompetencia Oficial Civil, ordenándose cancelación respectiva partida, basada en artículos 9, 31 y 34 de Ley sobre Matrimonio Civil, 254 y siguientes Código Procedimiento Civil. Primer otrosí, acompaña documentos; segundo otrosí, se notifique por avisos; tercer otrosí, designa abogado. Tribunal provee: 15 enero 1985: II otrosí: oficiése previamente; III otrosí: ténga- se presente. Hechas las bús- quedas legales, Tribunal pro- vee: 15 abril 1985: Proveyendo demanda: A lo principal, traslado; Primer otrosí: por acompañados documentos, con citación. Juez, Secretario. Proveyendo petición de publi- cación: 6 mayo 1985: Publi- quese extracto demanda, tres veces Diario La Nación, una vez Diario Oficial, días 1º o 15 cada mes, o día siguiente. Juez, Secretario. Lo que pongo en conocimiento de Víctor Re- nato Calderón Garcés, fines le- gales haya lugar. - Secretario. 4-5-6

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Clara Piña Morales para Pastoriza Cofré Piña. 4-5-6

PRIMER Juzgado Civil Santiago. Citase parientes de Erna Arturo Morales audiencia nueve julio 1985, quince horas. Expediente 946-85. Secretario. 4-5-6

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Sergio Cabre- ra Cárdenas para Sergio, Vic- toria, Rafael y Gloria Cabrera Coronel sin perjuicio derechos cónyuge Galatea Coronel Ara- neda. Ley 16.271, artículo 33. Secretario. 4-5-6

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Enrique Chaitin Spertcer para Jesús Molina Banavides, sin per- juicio derechos como cónyuge. 3-4-5

ANTE 24º Juzgado Civil San- tiago, concedió posesión efecti- va de María López Cecchini. Herederos: María López Cecchini, Fernando López Delgado, Fernando López Urrutia, Andrés López Urru- tia, Pablo López Urrutia, Rodrigo López Cárdenas. In- ventario solemne día 12 julio próximo 15 horas. 4-5-6

TERCER Juzgado Civil San- tiago concedió posesión efecti- va Emilia del Carmen Gonzá- lez Alfaro para sobrina legiti- ma Lucrecia Eliana Figueroa González y sobrina nieta Gladys del Carmen Hernández Figueroa, herederas testimo- niarias de la causante. 4-5-6

POR pérdida, anulase talona- rio cheque Serie A-85 número 664281 al 664304, total 24 che- ques del Banco de Crédito e In- versiones, sucursal Punta Are- nas, cuenta N° 71016813. 3-4-5

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva María Díaz de Geyter para Ramón, Raúl y Mario Díaz de Geyter. 4-5-6

EXTRAVÍO factura N° 545, Guillermo Reinaldo Verdejo Alarcón, RUT. 7.972.395-9, Zenteno 424, Block 2, Depto. 211, Valparaíso. 4-5-6

NULO por extravío cheque se- rie A-11 N°s 0271319-0271320, Cta. Cte. N° 11105971, Banco Conti- nental Suc. Ahumada. 3-4-5

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Mariano Ol- guín Olguín e Isaura Zapata para Osvaldo Olguín Zapata. 3-4-5

POR extravío quedan nulos. Pagarés 2101, 2102 pertene- cientes al ISE. 3-4-5

PRIMER Juzgado Civil de San Miguel concedió posesión efecti- va herencia intestada de Aída Inés Sánchez Montoya a hijos legítimos, Lucy Ester Mario Gilberto ambos Suazo Sánchez sin perjuicio derechos cónyuge sobreviviente Gilberto Antonio Suazo Osses. 5-6-8

POR extravío quedan nulos los siguientes Dctos. del Banco Sud Americano: Vale vista N° 10008 Of. Franklin por \$ 47.525 de fecha 17.05.82 A/F Miguel Huerta Arriagada. V.V. remunerac. N° 93994 por \$ 13.338 de fecha 10.03.81 A/F. Patricio Araos Lazcano. 5-6-8

QUEDA nulo cheque N° 0182064 del 18-06-85. Bco. de Chile. Sucursal Plaza Ba- quedano. \$ 2.000. 5-6-7

CHEQUERA nula por robo se- rie OPA. Banco Sudamericano N° 1701284 - 1701300. 5-6-7

POR robo anulase cheque 26451 Bco. Chile. José Santan- der. 3-4-5

ORDEN no pago por extravío. D.P.F. N° 2522706 Banco Osorno La Cisterna. 3-4-5

ORDEN no pago por in- cumplimiento cheque ACA 63474 y ACA 63475 Banco Co- locadora Nacional de Valores Cta. 0100471-9. 5-6-7

NULO chequera por robo serie A 85 N°s 1315153 añ 1315176 Bco. Crédito e Inversiones. 5-6-7

POR extravío queda nula Libreta Ahorro Banco Español Central N° 1000-30166388. 3-4-5

FACTURAS nulas por robo N° 051 al 100 RUT: 9.667.406-6. 5-6-7

POR extravío queda nulo guías despacho a nombre del señor Homero Novoa Larroñaga se- rie A del N° 413 a 450. 5-6-7

NULOS por extravío cheques BHIF Cta. N° 20-000-03133-0 N°s: 00657967 y 00657969 al 00657975. 5-6-7

QUEDAN nulos toda la docu- mentación sobre bien raíz rol 868-11 de la comuna Pinto, Octava región. Robados en re- corrido Pedro de Valdivia Pu- dahuel día 28-06-85. 5

LICEO DE APLICACION

En su 93º aniversario sa- luda a sus ex alumnos y también aprovecha de invitar a todos sus alum- nos a un acto a celebrar- se en el establecimiento el día 13 del pte. a las 20 hrs. (Av. Rdo. Cumming N° 21).

ALIANZA

CUARTOS MEDIOS

S.A. INMOBILIARIA
MOLINO DEL RIO

(Sociedad Anónima Cerrada)

JUNTA GENERAL ORDINARIA

Citase a los señores accionistas a Junta General Ordinaria para el día 22 de julio de 1985 a las 13.00 horas, en la oficina 11, edificio de Las Urbinas N° 53 Providencia con el objeto de aprobación de balance correspondiente al ejercicio 1º de enero de 1984 al 31 de diciembre de 1984. Podrán participar en esta Junta, los accionistas poseedores de acciones inscritas con 5 días de anticipación a la fecha indicada. La calificación de poderes, se efectuará el mismo día de la Junta.

EL PRESIDENTE

SOCIEDAD COOPERATIVA
DE TRABAJO Y CONSUMO
DE DUEÑOS DE AUTOBUSES LTDA

1er AVISO

Señor Accionista:

Convócase a Junta General Or- dinaria de Socios para el 27 de julio de 1985, en la sede de la Institución, Avenida Libertador Bdo. O'Higgins N° 1948, a las 15 horas en primera cita- ción y a las 15.30 horas en segunda, para tratar la siguiente Tabla:

1. — Memoria, Balance General y Distribución de Remanentes del ejercicio 1984.
2. — Elecciones de dos Consejeros Titulares y dos suplentes y de tres Miembros de la Junta de Vigilancia y tres suplentes.

Por Consejo de Administración

LUIS ALEGRIA RIVEROS
SecretarioCARLOS BUFADDEL BUFADDEL
PresidenteILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE VALDIVIAPROPUESTA PUBLICA
N° 7 - 85

Llámanse a Propuesta para la Adquisición de Equipos para Gabi- nete Psicotécnico del Departamento de Tránsito del Municipio.

PARTICIPANTES: Proveedores cuyos equipos e instru- mentos estén autorizados por el Registro Abierto de Instru- mentos y Equipos Psicotécnicos del Ministerio de Transportes y Telecomunicaciones.

BASES: Podrán ser adquiridas en el Departamento de Fi- nanzas, del 1º al 12 de julio de 1985, de 9.00 a 13.00 hrs, y de 14.30 a 18.00 hrs., en Independencia N° 455, 2º piso, Valdivia.

APERTURA DE LA PROPUESTA: La apertura de la pro- puesta se efectuará el día lunes 22 de julio de 1985, a las 12.00 hrs. en la Sala de Sesiones de la Alcaldía, 3º piso Edificio Consistorial, Independencia N° 455, Valdivia.

VALOR DE LAS BASES: \$ 2.000.- IVA Incluido.

ALCALDE

Valdivia, 26 de junio de 1985

clasificados

AGUSTINAS 1269 • CASILLA 81 - D • FONO 6982222

JUDICIALES
Y LEGALES

NO pago cheques N° 0853852, 0853853, 0853854, 0853855, 0853856 Banco Crédito e Inversiones Cta. N° 10173072 oficina principal.

5-6-7

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Florentina Carvacho Muñoz para Alejandro y Rebeca Conejeros Carvacho.

5-6-8

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Alfredo Sepúlveda Munita para Alba Guardia Tapia, Silvia Ormazabal Flores y Angel Lillo Cornejo.

5-6-8

PRIMER Juzgado concedió posesión efectiva Raúl Salas Chacón para Raúl Salas Bravo, Ana y Roberto Larrondo Salas y Juana Beltrán Castro sin perjuicio derechos última como conyuge.

5-6-8

NULO por extravío certificado depósito a plazo del Republic National Bank of New York por US\$ 4.342,12.

5-6-7

CITACIONES

CITACION Junta General Ordinaria de Socios. "Cooperativa de Vivienda y Servicios Habitacionales Unión Buzeta Limitada". De conformidad con los arts. 28 y 32 de los estatutos sociales, cítese a Junta General Ordinaria de Socios el día 21 de julio de 1985, a las 11.00 horas en primera citación y a las 11.30, en segunda, en el domicilio de la Cooperativa ubicado en Filidor 1062, Maipú, con el siguiente objeto: 1) Aprobación de las memorias, inventarios y balances del ejercicio 1984 y de los no aprobados anteriormente; 2) Acordar las cuotas necesarias para enterar los diferentes fondos sociales; 3) Proceder a las elecciones determinadas por los estatutos; y 4) Resolver sobre las demás materias que sean de su competencia. Adriana Díaz Briones, presidente, Consejo de Administración.

5

TECHO, Movimiento Habitacional Cristiano cita a reunión general ordinaria para el jueves 18 de julio de 1985 en Bellavista 67 a las 15 horas en primera citación y a las 16 horas en segunda citación.

4-5-6

JUNTA General Ordinaria de Socios de la Confederación General de Cooperativas de Chile. CONFECOOP. En conformidad a lo establecido en los estatutos de la Confederación General de Cooperativas de Chile, se cita a Junta General Ordinaria de Socios a celebrarse en sus oficinas, Echaurren N° 50, el día martes 16 de julio de 1985, a las 17.00 horas en primera citación y a las 17.30 horas en segunda citación. La Tabla será la siguiente: 1° Acta Junta General Ordinaria de 3 de julio de 1984; 2° Memoria de Actividades; 3° Balance del Ejercicio período 1° enero - 31 de diciembre de 1984; 4° Ratificación Consejeros Titulares y Alternos, designados por los sectores Ahorro y Crédito, Trabajo, Vivienda, Consumo, Eléctrico, por término de su período de acuerdo al Estatuto, artículo N° 18; 5° Elección de Junta de Vigilancia; 6° Designación de delegados para firma del acta. El Presidente.

5

LABORATORIO PETRIZIO S.A. Cítese a Junta Ordinaria de Accionistas para el día 20 de julio de 1985 a las 10.00 horas, en las oficinas de la sociedad, a fin de considerar: a) la memoria y balance de la sociedad correspondiente al ejercicio comprendido entre el 1° de enero y el 31 de diciembre de 1984; b) la distribución de las utilidades; c) elección de Directorio d) designación de inspectores de cuentas, titulares y suplentes y e) considerar cualquiera otra materia propia de la Junta Ordinaria o relativa a la marcha de la sociedad. Tendrán derecho a participar en la junta aquellos accionistas registrados con 5 días de anticipación a la fecha de la misma. El Gerente.

5-10-15

REMATES

REMATE: Tercer Juzgado Civil Santiago rematará, 31 julio, 16 horas inmueble calle Azapa 7730 Las Condes, inscrito fojas 663 N° 802 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago 1976. Mínimo subasta 507,834 Unidades Fomento. Para participar remate interesados deberán acompañar boleto consignación cuenta corriente Tribunal o vale vista bancario orden Tribunal por 10% del mínimo. Demás antecedentes autos rol 1.789-84, "Asociación Nacional Ahorro y Préstamo con Alborno Figueiroa Mercedes", requerimiento. Secretaria. 4-5-6-7

REMATE: Tercer Juzgado Civil Santiago rematará, 25 julio, 16 horas departamento 106, primer piso, bloque B, Dúple Almeida 1821, Nuñoa, inscrito fojas 26.226, N° 32.205, Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago 1983. Mínimo subasta \$ 2.868.265. Para participar remate interesados deberán acompañar boleto consignación cuenta corriente Tribunal por 10% del mínimo. Demás antecedentes autos Rol 137-84

REMATE. Ante Quinto Juzgado Civil de Santiago, se rematará 31-Julio-1985, 16 horas, propiedad ubicada en el Edificio torre 2 Remodelación San Borja Departamento 131, del 13° piso, Remodelación San Borja de Alameda Bernardo O'Higgins, inscrito a fojas 6886 N° 7356 del año 1976, Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces de Santiago. Forma de pago contado. Mínimo posturas 1.500 Unidades de Fomento. Postores deberán presentar vale-vista o boleto de consignación a la orden del Tribunal por el equivalente al 10% del mínimo. Más bases y antecedentes expediente Rol N° 4912-82 A.A.P. Nacional con Vega Michalland, Jorge". La Secretaria. 3-4-5-6

REMATE: Ante 24 Juzgado Civil de Santiago, Agustinas 1127, 2° piso, con fecha 30 de julio de 1985 a las 16.30 horas se subastará propiedad ubicada en calle Pasaje Viena N° 1597 de la comuna de Maipú. Inmueble se encuentra inscrito a fojas 16.308, N° 22.712 Registro Propiedades año 1971 a nombre de Javier Enrique Osorio Cisterna Conservador Bienes Raíces Santiago. Postura mínima de \$ 370.000. Precio pagadero de

contado. Interesados deberán acompañar boleto consignación en la cuenta corriente tribunal N° 3235483 Banco del Estado Sucursal Huerfanos o vale vista bancario por 10% postura mínima, esto es \$ 37.000. Bases y demás antecedentes autos rol 10.442 caratulado Asociación Nacional de Ahorro y Préstamo con Osorio Javier, juicio hipotecario, a disposición de interesados en secretaria tribunal. La Secretaria. 3-4-5-6

REMATE: Ante 23er. Juzgado Civil Santiago, Agustinas 1127, segundo piso, rematará 30 de julio 1985, 16.00 horas, la propiedad ubicada en Carlos Antúnez 1835 Depto. 814, 8° piso Block 21 Providencia, inscrito a fs. 14.724, N° 17.735 Año 1974 del Registro Propiedad Conservador de Santiago. El mínimo para las posturas será de UF 1.367, pagadero al contado. Los interesados deberán presentar boleto de consignación a la orden del Tribunal por el equivalente al 10% del mínimo fijado para subasta. El subastador deberá fijar domicilio radio urbano de esta ciudad siendo de su cargo todos los gastos notariales y tributarios. En caso de no suscribir escritura pública en plazo de treinta días de subastado perderá dinero consignado para subastar. Más antecedentes en Secretaría del Tribunal causa rol 1661-84 caratulado "Asoc. Nac. de Ahorro y Préstamo con Lebert". El Secretario. 3-4-5-6

REMATE. Ante Cuarto Juzgado Civil Santiago, Bandera 342, tercer piso, se rematará 22 julio 1985, dieciséis horas, local comercial N° 14 ubicado segundo piso y con entrada por N° 1058 de calle Eyzaguirre, que comprende local y baño, del edificio de calle San Diego esquina calle Eyzaguirre números 1066 al 1094 por calle Eyzaguirre esta ciudad, inscrito a nombre Orlando Krupitsky Echague a fojas 24.103 N° 28.122 Registro Propiedad Conservador Bienes Raíces Santiago año 1967. Mínimo: \$ 1.589.565. Forma de pago: al contado. Tomar parte subasta interesados deberán presentar boleto garantía orden Tribunal, o dinero efectivo por 10% mínimo. Demás bases y antecedentes autos rol N° 510-82 "Riveros Marcos con Sucesión Orlando Krupitsky Echague". Laboral. Secretaria. 5-6-7-8

REMATE: Tercer Juzgado Civil Santiago rematará 27 julio 1985, 16 horas, derechos del demandado en inmueble calle Alejandro Fierro 4148 Quinta Normal inscrito fojas 8703 N° 12243 Registro Propiedades Conservador Bienes Raíces Santiago 1971. Mínimo subasta \$ 161.909,50.- Para participar remate interesados deberán acompañar boleto garantía orden Tribunal, consignación cuenta corriente Juzgado o dinero efectivo por 10% del mínimo. Demás antecedentes autos 1066-84 "Saffa Inostroza María con Inostroza Sánchez Hugo" ejecutivo. — Secretaria. 5-6-7-8

REMATE: Ante el décimo Octavo Juzgado Civil de Santiago, Agustinas 1127 - 2° piso, el día 26 de julio de 1985, a las 16.00 horas se subastará inmueble de calle Hernán Mery N° 3784, Conchalí, inscrito a Fs. 24.906 N° 30.569, del Registro del Conservador de

Bienes Raíces de Santiago del año 1974. Mínimo posturas \$ 2.600.000. Todo postor deberá consignar 10% del mínimo fijado mediante efectivo, vale vista a nombre del tribunal. Demás bases y antecedentes autos: "Asociación Nacional de Ahorro y Préstamo con Sandoval Vásquez, Rol N° 2.615, Requerimiento. Secretario. 3-4-5-6

REMATE: Ante el Décimo Octavo Juzgado de Letras en lo Civil de Santiago, Agustinas 1127, segundo piso, se rematará el 19 de julio de 1985 a las 16.00 horas, bien raíz ubicado en calle El Trovador 4333, Las Condes, inscrito a fs. 21.541, N° 28.537 en el Registro de Propiedad del Conservador de Bienes Raíces de Santiago, año 1981. Mínimo posturas \$ 3.233.674, al contado y en efectivo. Postores interesados deberán acompañar boleto de consignación cuenta corriente del Tribunal, boleto de garantía orden del Juzgado o dinero por equivalente al 10% del mínimo fijado. Demás bases y mayores antecedentes juicio rol N° 3234-82, caratulado: "Banco Hipotecario y de Fomento de Chile con Berlín Briner, Mauricio". Secretario. 3-4-5-6

REMATE: 23 Julio 1985, 11 horas, ante Segundo Juzgado Letras San Bernardo, Arturo Prat 362, juicio ejecutivo "Fuentes con Pérez", rol 3617, se rematarán derechos socio Carlos Pérez Donoso en activo

Sociedad "Comprocar Osorno Ltda.", ascendentes un tercio interés social. Para postular remate todos menos demandante deben consignar o acompañar vale vista por \$ 344.408 igual 20% valor derechos. Precio deberá pagarse contado, efectivo momento adjudicación. Gastos cargo subastador. Demandante participará cargo su crédito. Demás antecedentes. Secretaria Tribunal. — Secretario. 2-3-4-5

REMATE. Ante Primer Juzgado Civil Santiago se rematará veinticinco julio 1985, quince horas, propiedad ubicada Camino El Alto 8005, lote 3A, comuna Las Condes, Santiago, inscrita Conservador Bienes Raíces Santiago fojas 29.530 N° 36.587, año 1984. Mínimo \$ 1.000.000 precio pagarse contado. Garantía 10% del mínimo, dinero efectivo o vale-vista. Bases antecedentes. Expediente 919-85, Von Unger Juan. Autorización para enajenar. — Secretario. 3-4-5-6

REMATE. Autos Financiera Corfinsa S.A. con Importadora Torremolinos S.A. Exhorto N° 25, Primer Juzgado de Letras de Iquique, ordense remate de propiedad de la ejecutada ubicada en Iquique, calle Ramírez N° 646, el martes 16 de julio de 1985, a las 9.00 horas en la Secretaría del Tribunal mínimo subasta: \$ 5.500.000. Los postores deben presentar boleto de garantía \$ 550.000 equivalente al

10% del mínimo. Precio pagadero al contado dentro de 10 días de la subasta todos los gastos son de cargo del adjudicatario más antecedentes en la Secretaría del Tribunal respectivo. El Secretario. 2-3-4-5

4 COMPRA-VENTA
PROPIEDADES

SE vende departamento \$ 800.000 Sta. Rosa 8361-B Dpto. 204 paradero 23. Llamar fono 97878 de 14 hrs. en adelante a Juan Camacho.

VENDO local comercial. 100 m2. 2 cortinas. Habitación interior y patio. Recibo ofertas. Fono 588943.

30 al 15

32 VARIOS

ARRIENDO compresores, retroexcavadoras, camiones tolvas, soldadoras (400-600 A), rampas planas y de tolva, betoneras, placas compactadoras, vibradores, motobombas generadores y containers para oficina o bodega. Transervi Ltda. Gran Avenida 5669. 5213921. 19 al 19

35 CITACION
BOMBEROS

OCTAVA Compañía de Bomberos de Santiago. "La Unión es Fuerza". Se cita a la Compañía a Ejercicio para el día sábado 6 del Pte. a las 15.00 Hrs. Uniforme: De instrucción, cotona de cuero. Punto de reunión: El Cuartel. Ayudante 2°.

3-4-5

Defunciones

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra, abuelita, hermana, cuñada y tía, Sra.

HORTENCIA PALMA
GAVILAN
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo desde Tamargo 1539, Pobl. Huamachuco 2, Renca, a las 16 hrs.

La familia

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida amiga, Sra.

AGUSTINA JIMENEZ
GONZALEZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico. Sus restos están siendo velados en el Centro Geriátrico (José Manuel Infante 370), Providencia.

Sus amigas

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, hermano, cuñado y tío, Sr.

CANDIDO EUSTAQUIO
ROJAS BRIONES
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Av. La Paz), saliendo el cortejo desde Av. Grecia 9126, Block 42, Depto. 11, Pobl. El Estanque, Peñalolén, a las 14.30 hrs. hacia la capilla del cementerio, en donde se oficiará una misa a las 15.30 hrs. por el eterno descanso de su alma.

La familia

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido hermano, cuñado y tío, Sr.

HUMBERTO AVELINO
DE LA CRUZ
VEROIZA SALAMANCA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo desde la Parroquia Santo Tomás de Aquino (Vivaceta con Gamero), después de una misa que se oficiará a las 15.00 hrs. por el eterno descanso de su alma.

La familia

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra, abuelita y tía, Sra.

ROSA ELSA
JIMENEZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Av. La Paz), saliendo el cortejo desde Barón de Juras Reales 5353, Conchalí, a las 11 hrs. hacia la capilla del Cementerio, en donde se oficiará una misa a las 11.30 hrs. por el eterno descanso de su alma.

La familia

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, suegra, abuelita y tía, Sra.

ROSA RODRIGUEZ
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo desde la Iglesia Asamblea de Dios (Pje. 27 Oriente 6585), Población Joao Goulart, La Granja, a las 10 hrs.

La familia

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro querido esposo, padre, suegro, abuelito, hijo, hermano, cuñado, tío y amigo, Sr.

ARTURO DOMINGO
CAVIERES NAVARRO
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General (por Recoleta), saliendo el cortejo desde Pasaje Dancing 5640, Pobl. Juanita Aguirre, Conchalí, a las 12 hrs.

La familia

† Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestra querida madre, hermana y tía, Sra.

VIRGINIA LUCIA
QUINCHERO VERA
(Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio de Playa Ancha de Valparaíso, saliendo el cortejo desde la Parroquia San Vicente de Paul (Isabel Carrera 5798) Pobl. Juanita Aguirre, Conchalí, Santiago, después de una misa que se oficiará a las 13.30 hrs. por el eterno descanso de su alma.

Su hijo y familia

DAR SANGRE
ES DAR VIDA

PARA UD. SOLO
UNA GOTTA DE
SANGRE,
PARA QUIEN
LA NECESITE...
LA VIDA

CRUZ ROJA CHILENA
UNION DE DONANTES
VOLUNTARIOS DE SANGRE
SANTA MARIA 0150



Leonid Koslov estará con su arte junto a los damnificados.



Valentina Koslov, una de las primeras figuras del ballet mundial.



Fernando Bujones vuelve con un propósito admirable.

Todas estarán este domingo en el Municipal

Constelación de estrellas del ballet internacional

□ Valentina y Leonid Koslov, Fernando Bujones, Maryse Egasse, Li Cunxin, Raúl Candal y Silvia Bazilis engalanan el primer escenario de la danza en función pro-damnificados

Una función programada para este domingo, a las 18.00 horas, en el Teatro Municipal, reúne a las mejores figuras de la danza mundial. En esta oportunidad, los fondos reunidos por la venta de entradas estarán al servicio de los damnificados por el sismo de marzo.

A juicio de los expertos en danza y los admiradores de este arte, será la oportunidad para ver juntos a Fernando Bujones, Valentina y Leonid Koslov y los solistas del American Ballet Theatre, el Teatro Colón de Buenos Aires y el Teatro Municipal de Río de Janeiro. Hoy en la mañana llegará al país Bujones, Ana Botafogo y Paulo Rodríguez, junto a Maryse Egasse, Li Cunxin y Janie Parker. Para

mañana se espera la llegada de los Koslov, Raúl Candal y Silvia Bazilis.

La Compañía de Ballet de Santiago, que dirige Iván Nagy, ofrecerá en la mencionada función los ballets "Nuestros valsos", con la coreografía de Vicente Nebrada y la música de Teresa Carreño; "Doble Corchea" con música de Britten y también coreografía de Nebrada.

Los connotados bailarines extranjeros como Janie Parker, del Houston Ballet, ganadora y Medalla de Oro de Jackson; Li Cunxin, primera figura del Colón de Buenos Aires y Raúl Candal, participarán en esta presentación con danza pura para nuestro público.

Otras estrellas del ballet que también actuarán en

esta noche de gala, que además grabará Televisión Nacional para transmitirla el lunes, serán Ana Botafogo, del Teatro Municipal de Río de Janeiro, el gran Fernando Bujones del American Ballet Theatre, quien ya ha visitado nuestro país en dos oportunidades y la famosa pareja Valentina y Leonid Koslov, actualmente las principales figuras del New York City Ballet.

Otras personalidades del ballet mundial como Nancy Raffa, quien se incorporará como primera figura al Ballet de Santiago, y Maryse Egasse, quien vuelve al país solamente en esta ocasión, ya que trabaja en la actualidad junto al Ballet Dunord de Francia. El bailarín Zane Wilson es otra figura que estará una vez más en el escenario del Teatro Municipal.

"La Barraca" en el ciclo filmico hispano

Con la película "La Barraca" continúa el ciclo de cine español, que el Instituto de Cultura Hispánica está exhibiendo los viernes en su sala de actos. La cinta tiene una censura para mayores de 14 años y está extraída de la novela homónima del escritor Vicente Blasco Ibáñez.

Este literato (1867-1928) se hizo popular en el plano cinematográfico luego que se adaptara para el cine su obra "Los cuatro jinetes del Apocalipsis", con motivo de la Primera Guerra Mundial. En 1924, la Revista Internacional del Libro abrió un concurso para establecer los lectores de habla inglesa, por iniciativa de Blasco Ibáñez. Incluso más, su trascendencia dentro del medio literario lo llevó a ser traducido a más de diez idiomas, entre ellos el japonés y el ruso.

Al hablar de sí mismo, afirma: "Yo soy un hombre que vive y, además, cuando le queda tiempo para ello, escribe por necesidad imperiosa de ello. Es la única forma en que creo proseguir con la tradición española, noble y varonil. Los mejores fueron grandes viajeros, soldados y quienes corrieron mil aventuras fuera de España, ya sea sufriendo cautiverio o miserias".

"La Barraca" está clasificada como huerta valenciana. Sus personajes son campesinos y describe la pugna entre el labriego y el propietario. El título fue extraído de las vivencias que en ese entonces empleaban los campesinos en los campos de Valencia.



EDUARDO GATTI EN LA USACH

El conocido cantante Eduardo Gatti se presentó ante los estudiantes de la USACH como parte del ciclo cultural organizado por la Vicerrectoría de Extensión y Comunicación de esta casa de estudios. En la foto, durante su recital que contó con una platea colmada de estudiantes que siguen y gustan su música.

Mal tiempo impidió su arribo ayer Hoy llegan Niños Cantores de Viena

Por problemas de tráfico aéreo fue postergada hoy la llegada al país de los Niños Cantores de Viena, ya presencia se anunciaba para ayer en el aeropuerto Arturo Merino Benítez. Llegarán hoy a las 13 horas en el vuelo de Varig.

El grupo, integrado por 25 menores entre ocho y 15 años de edad, viaja acompañado del director Peter Marshnich y de dos chaperonas.

El primer concierto está programado para hoy viernes a las 19.15 horas en el Teatro Oriente, en la programación que anualmente organiza en ese escenario la Agrupación Beethoven. También actuarán allí el miércoles y jueves de la próxima semana en dos conciertos extraordinarios debido al gran interés del público que agotó las entradas para su primera actuación.

Mañana, los Niños Cantores de Viena se presentarán a las 20.15 horas en el templo de San Francisco, a iniciativa de la Viña Santa Rita que rendirá un homenaje al Carnaval Francisco Fresno.

El domingo, el grupo cantará a las 19.00 horas en la aula magna de la Universidad Federico Santa María, mientras que el lunes será día libre solo por un compromiso a la hora de once en la Embajada de Austria. El martes actuarán en la catedral de La Serena a las 20 horas.

La programación para los diferentes conciertos incluye obras de Tomás Luis de Victoria, Benjamin Britten, Franz Schubert, Schumann y polcas y valses de Strauss.

Se alojarán en el Hotel Conquistador. Según se informó en la Agrupación Beethoven traen un estricto programa para los conciertos y sus respectivos ensayos.

En la actualidad, existen cuatro coros de los Niños Cantores de Viena que realizan simultáneas por diversos países del mundo correspondiendo a éste, un viaje a Latinoamérica que proseguirá después de Chile y Ecuador.



Hoy deberían llegar al país los Niños Cantores de Viena.

Cine y conciertos en Sala I. Zegers

CINE SUSPENSO

Cine de suspense y conciertos a la hora de almuerzo ofrecerá desde la próxima semana la Sala Isidora Zegers. Este lunes, a las 13.15 horas, se dará "La canción del arte francesa", que contempla comentarios de Federico Heinelein y la participación de Carmen Luisa Letelier, junto al barítono Fernando Lara y la pianista Elvira Savi.

Para esta exhibición se contemplan interpretaciones de los autores François Couperin, Charles Gounod, Gabriel Faure, Ernest Chausson, Maurice Ravel y Claude Debussy.

En tanto, el jueves 11, también a las 13.15 horas, se efectuará la presentación del conjunto Ensemble Bartok, que interpretará música de Wolfgang A. Mozart, de Alan Berg, Paul Hindemith y Bach. El valor de las entradas es de 70 pesos para público y 30 pesos a los estudiantes.

Los temores de los jeros de primera clase tres expreso nocturnos escuchan extraños cios a través de los parlantes, que para la U mensajes en clave, el ma del filme de Egon "Voces de matanzas" ofrecerá este lunes a las 19.00 horas la Sala Zegers. A medida que pasan minutos, los pasajeros aumentan su preocupación, cuando compran las puertas y ventanillas selladas y que el de emergencia no funciona. Los viajeros plantean quietud al conductor autoriza a ellos a ingresar a la sección sellada del avión.

En este filme actualizado de mar Zeisberg, Ernest bi, Gerlach Fiedler y Friedrichsen. A las 19.00 horas, con los mismos del concierto.

Entre TVN y Ministerio de Educación

Convenio para entregar el mejor cine a estudiantes

□ "Televisión Nacional tiene por objetivo básico integrar a todos los chilenos a través de diversas manifestaciones culturales" dijo el Director General, Osvaldo Rivera Rizzo.

Un convenio con el propósito de desarrollar un ciclo de cine, dirigido a estudiantes de enseñanza básica y media de la Región Metropolitana firmaron ayer el Ministro de Educación subrogante, René Salamé y el director de Televisión Nacional y presidente de Chile Films, Osvaldo Rivera. Estuvieron también presentes el gerente de Chile Films y la Secretaria Regional Ministerial Metropolitana de Educación, Pilar Gutiérrez.

CONCEPTOS DEL CONVENIO

Mediante este acuerdo se ofrecerá un programa de funciones cinematográficas, cuyas películas serán escogidas por el Ministerio de Educación y que se iniciará en agosto próximo. Estas cintas se presentarán en matinee, los días sába-

do, en el cine Providencia, con un valor de la entrada de 60 pesos.

El objetivo de este ciclo es ofrecer a los alumnos películas atractivas, con un nivel artístico adecuado y que contribuyan al desarrollo de los valores humanos y culturales y, además, facilitarles el acceso al mejor cine.

Entre algunas películas para menores se exhibirán por ejemplo "La noche de las narices frías", "Fantasía" y para los mayores de 14 años, "Amadeus", "Bodas de Sangre", "La Traviata", entre otras.

En la ceremonia hizo uso de la palabra Osvaldo Rivera, quien manifestó que esta iniciativa de TV Nacional tenía por objeto encauzar las inquietudes de los jóvenes a través del buen cine. Señaló que en el mundo actual "somos bombardeados

por una increíble información no codificada; es entonces, dijo, cuando a este medio de comunicación le asiste el derecho y el deber de advertir a la ciudadanía y ofrecer una alternativa responsable frente a quienes quieren destruir por este camino, las bases mismas de nuestro origen". Señaló que el poder de la imagen de la música y el lenguaje que ofrece el cine, permitirán a los jóvenes distinguir valores y anti valores y les ayudará a esclarecer una concepción sólida del papel que les corresponde jugar, en un mundo amenazado por la violencia y el odio.

Por su parte, el Ministro de Educación subrogante afirmó que el objeto de la educación es entregar una formación integral, tarea que cada día es más difícil y compleja.

Manifestó que el proceso educativo es lento, pero los frutos se observan a largo plazo. El cine —dijo— debe contribuir a elevar el nivel educativo de los menores, así como la pintura y la poesía. El hombre integral manifestó, se consigue en la acción permanente y diaria que debe acompañar el proceso educativo. Dijo, finalmente, que este convenio significa un gran paso para ayudar y apoyar a la elevación del grado de excelencia de los jóvenes y agradeció a TV Nacional y a Chile Films la colaboración en esta tarea.



Renovado totalmente "La Puerta del Sol", y sus hábitos gozan con la vuelta de las noches de "Pancho", al compás de la música bulliciosa y contagiosa.

El Puerto volvió a tener sus grandes noches bohemias

□ Satisfacción por la medida gubernamental, al levantar el toque de queda los fines de semana, en centros nocturnos

En los puertos son comunes los lugares tradicionales donde los comensales y clientes habituales hacen su segunda casa y al calor de una conversación, al juego de dominó, cacho o brisca pasan las horas con sus amigos.

En Pedro Montt, la calle principal del puerto, está ubicado el Restaurante, Bar, Rotisería y Tanguería "La Puerta del Sol", que tiene 70 años de vida continuada.

El público se ha relajado un poco y las frecuencias de las personas ha subido un 50%. Le solicitamos a las autoridades que, a corto plazo se pueda normalizar esta situación para que las actividades de nuestro rubro mejoren. Indudable que estamos agradecidos con la medida tomada, porque esto permite contratar más empleados y elevar nuestras ventas que pasaron por un momento bajo". Nos confiesa Carlos Robledo, propietario del local y presidente de ASPROBARES.

"Nuestro público es familiar y para adultos. Aquí funciona el Club de Tango Valparaíso y nuestras atracciones son el conjunto "Los Cosmos" y "Raquel y sus Huincas", un grupo folclórico que ameniza las noches. Además dos bailarines famosos de tango como son Carlos Espinoza y Carmen Aros, los cuales en este momento están en Buenos Aires en representación de "Pancho" a los homenajes a Carlos Gardel".

Mientras nos despedimos hace su entrada la típica y mucha gente apostada en la puerta sigue el compás del 2x4.

Durante nuestra visita al Puerto para recorrer la bohemia porteña junto al reportero gráfico Gabriel Solar, nos topamos con un gran amigo deportista y comerciante. José Ochoa Ramos, dueño del "Molinón", que, acaba de instalarse con un negocio de parrilladas y carnes a las brasas. Es la "picada" de moda y su clientela es variada pero, fundamentalmente con-



José Ochoa del "Molinón", está optimista con la concurrencia de parroquianos a su establecimiento.

curren los deportistas de élite y profesionales del fútbol.

El local está ubicado en pleno centro, ahí en Pedro Montt con Freire al llegar a Independencia. Llegamos a medianoche y estaba totalmente repleto de clientes que consumían los platos especiales de la casa. Ante el requerimiento nuestro por saber cómo estaban las ventas después de la levanta del toque, nos respondió con agrado.

"Ha mejorado bastante el negocio ahora con la levanta del toque de queda. Todos los fines de semana tenemos muchas familias que concurren a las parrillas que es nuestro fuerte —\$ 1.040 para dos personas con ensalada y un bajativo— durante los días de semana también asiste mucho público para celebrar un aniversario o cumpleaños. Pero más que nada, se resolvió un problema social al tener que contratar más personal para la cocina y las mesas".

¿Los bohemios? No, aquí no vienen, sólo que salen de acá para las boites u otros centros nocturnos. Ojalá se mantenga y se levante la restricción vehicular ahora, para tener más ventas y la gente se acostumbre a salir de noche.

Nuestro recorrido se amplió a las boites "Manila" y Hollywood donde notamos una efervescencia por bailar y gozar la noche. Sólo que ambos dueños nos pidieron que el único problema era la restricción de la venta de alcohol hasta las 03 de la mañana y piden una ampliación hasta las 05 AM.

Otro negocio de moda es "La Greka" y uno antiguo, pero tan famoso "El Salón Imperio" donde Aldo de Paoli, su propietario, con gentileza nos cuenta cómo los mejores bailarines del 2x4 asisten a su salón. La mejor típica con el maestro Aníbal Sánchez hace la delicia de los tangueros.

Al final de nuestras andanzas nos sentimos gratos de ver nuevamente a un Valparaíso festivo y con deseo de participar en la bohemia porteña.

(Benito Ruiz y Gabriel Solar, Corresponsales de Viña del Mar)

¡GRATIS!

Una sesión de gimnasia electrofísica contra la presentación de este aviso.

CORRIGE: Flaccidez, post-parto, rollitos, busto y glúteos caídos

AMEP
CENTRO ESTÉTICO

Phillips 15-3er. Piso Dpto C

IMPORTANTE
"No" se atenderá por ningún motivo sin reserva previa.

Llame ahora mismo al **339207**

ES UNA PROMOCION
PRODIN (DER. RESERVADOS)



Osvaldo Rivera, director de TVN, firma el convenio junto a René Salamé, Ministro de Educación subrogante.

Nuevo programa infantil

"Frutillita" debuta el domingo en TV 11

□ El programa está dirigido a niños de 2 a 6 años

Televisión Nacional, la directora mencionó que no, porque dicho espacio está dedicado para niños de mayor edad e interesados en computadores y viajes, cosas que no muchos pequeños tienen acceso.

DESDE HACE UN AÑO

Patricia García desde hace un año encarna a "Frutillita", en todas las presentaciones organizadas por la empresa Village. Comenta que le ha sido fácil entrar en contacto con los niños, porque el personaje es conocido gracias a los dibujos animados que la presentaron en Chile y por los autoadhesivos que distribuye Village.

En la actualidad, Patricia tiene una audición en Radio Nacional, un bloque infantil en Canal 8 de La Serena,

participa en la sección "Mi Rancho" junto a Pedro Messone en el "Festival de la Una", integra un coro musical y en el último Festival de Viña del Mar, protagonizó un escándalo al ser acusada de plagio su canción defendida por Lu Rivera. "Ese episodio prefiero olvidarlo, porque me dolió que señalaran a mi padre, Leo García, como autor de mi tema", comentó.

CONCURSO

La productora, Patricia Corominas, señaló que el espacio se grabará todos los sábados permaneciendo en pantallas sólo 13 capítulos. Enfatizó que será el único bloque infantil que tendrá de 80 a 100 niños como público, además, de los que lleguen a los distintos concursos.

"Frutillita" es el nuevo programa infantil que debuta este domingo a las 13.30 horas en las pantallas de Canal 11. El espacio televisivo está dirigido a una teleaudiencia de dos a seis años, conteniendo obras de teatro, concursos, dibujos animados y reportajes, según explicación de la directora Pía Vaccaro, profesora de 24 años que debuta en esta tarea audiovisual.

El bloque para los pequeños es una co-producción de la Corporación de Televisión de la Universidad de Chile y la Empresa Comercial Villalobos, que adquirió la licencia para todos los productos "Frutillita", en nuestro país. Patricia García es la actriz que encarna este tierno personaje infantil que es un personaje de terna, gracia y belleza. Su oponente, (en el programa) es el panadero, que encarnado por Arnaldo Jirón, los libretos y la dirección escénica pertenecen a Juan Alcayaga.

Según insistió Pía Vaccaro, el objetivo del espacio infantil es entretener y en forma paralela educar a través de la entrega de patrones de comportamiento social. Consultada acerca si le gustaría competir con el programa "Cachureos" de

30 cine-tv

Santiago de Chile,
Viernes 5 de Julio de 1985

LA NACION

CANAL 5



- 18.50 "SINTONIA".
- 19.00 "HOLA NIÑOS".
- 19.10 "EXPEDICION ANDINA". Hoy: Colombia. Arte Místico. Construcciones monolíticas, la escultura agustiniana.
- 19.20 "PIPIRIPAO '85". Roberto Nicolini entrega un entretenido programa para niños con dibujos animados.
- 19.45 "PUCHERITO EN PIPIRIPAO '85".
- 20.30 "EL FANTASMA EN LA BIBLIOTECA DE PIPIRIPAO '85".
- 21.15 "UCV NOTICIAS".
- 21.25 "VIDEO GOL". Los grandes momentos del fútbol chileno. Hoy: U. Española derrota a Palestino. Año 1978.
- 21.30 "EL HOMBRE ANTE EL UNIVERSO". El destacado académico de la Universidad Católica de Valparaíso, Wladimir Praus, nos introduce, en su último capítulo, en el fascinante mundo del Sistema Solar. Esta noche: "Uranio, Plutón y más allá".
- 22.30 "NOTICIERO ALEMÁN". Hoy: Lanzamiento de tejos sobre hielos; La historia de Alemania; Danza; costumbres medievales de una ciudad y voleibol.
- 22.45 "CARABOBO". En el Día nacional de Venezuela, un filme alusivo a su Independencia... "Carabobo: un Grito de Libertad".
- 22.55 "CONVERSANDO". Monseñor René Pienovi nos hace llegar al cierre, el comentario cristiano. "Jesús dice: 'He venido a llamar a los pecadores'".

CANAL 7



- 10.45 CARTA DE AJUSTE.
- 11.00 LOS MUPPETS.
- 11.25 LA COCINA DE MONICA.
- 11.30 MAZAPAN. Programa infantil.
- 12.00 EL FESTIVAL DE LA UNA. Programa conducido por Enrique Maluenda.

- 14.00 EDICION UNO. Avance informativo.
- 14.30 CHISPITA. Teleserie mexicana.
- 15.00 UN MINUTO EN LA MODA.
- 15.05 AMALIA BATISTA. Teleserie mexicana.
- 16.00 MANIMAL.
- 17.00 TARDES DE CINE. "Tarzán". Con Jock Mohoney y Woody Strody.
- 19.20 MARTA A LAS OCHO. Miniserie nacional.
- 20.30 SESENTA MINUTOS. Noticias.
- 21.25 TV. TIEMPO.
- 21.30 NOCHE DE PELICULAS. "Macho Callahan". Con David Jansen, Lee J. Cobb, Jean Seberg, David Carradine y Pedro Armendariz. Endurecido por los malos tratos recibidos en una prisión, un ex oficial encarcelado injustamente logra escapar. En su larga huida, a través de un extenso territorio, quiere encontrar al verdadero culpable.
- 23.45 EDICION DOS. Síntesis informativa.
- 00.00 CINE NOCTURNO. "La huida". Con Deborah Raffin y Tony Bill. Una joven de 16 años abandona a su joven esposo y a su hija recién nacida y, al cabo de 13 años, decide volver a su casa.

CANAL 11



- 06.45 CARTA DE AJUSTE.
- 07.00 PANORAMA AL DESPERTAR.
- 08.00 CANAL 11 AL DESPERTAR.
- 10.30 EXTRAÑOS CAMINOS DEL AMOR.
- 11.00 LA PRINCESA SALLY.
- 11.30 CAPITAN FUTURO.
- 12.00 MASAMIGOS. Programa infantil.
- 12.30 EL TESORO DEL SABER. "Los peces".
- 13.04 MARIANA. Con Verónica Castro.
- 13.30 EL CAFE CON... Carmen Puelma.
- 14.15 PANORAMA AL MEDIODIA. Noticias.
- 14.30 EXTRA MUJERES EXTRA.
- 15.30 MATINE EN EL ONCE. "La última ovación". Un político del partido demócrata de los Estados Unidos decide postular una vez más a la candidatura edilicia de su estado. Su peor enemigo es su hijo mayor, partidario de los republicanos.

- 17.00 JULIA. Comedia.
- 17.30 MASAMIGOS. Programa infantil.
- 18.00 EL TESORO DEL SABER. "Los peces".
- 18.30 FLIPPER.
- 19.00 AVANCE DE NOTICIAS.
- 19.05 DOS TIPOS AUDACES. Hoy: "El Napoleón de Oro". Con Tony Curtis, Roger Moore.
- 20.00 LA HECHIZADA. Comedia.
- 20.30 PANORAMA. Noticiario.
- 21.30 EL SHOW DE BENNY HILL. Serie de humor.
- 22.00 TRES SON MULTITUD. Hoy: "La novia de Larry". Un buen amigo de los muchachos que conviven en el departamento, Larry, les anuncia que está próximo a contraer nupcias con una bella muchacha. El problema es que ella está enamorada de Jack.
- 22.30 OPERACION PETTICOAT. Hoy: "El Submarino Rosa". Con John Astin, Richard Gilliland.
- 23.30 LAUREL Y HARDY.
- 00.00 PANORAMA MARTINI AL CIERRE.

CANAL 13



- 10.30 CARTA DE AJUSTE.
- 11.00 FESTIVAL INFANTIL - La Abeja Maya - Mr. Magoo.
- 12.00 EXITO. Conducción de José Alfredo Fuentes.
- 13.30 ALMORZANDO EN EL 13.
- 14.30 TELETARDE. Noticias.
- 14.58 VISIONES. "Estación de Ferrocarriles", Chillán.
- 15.00 AGUA VIVA. Teleserie brasilera.
- 16.00 BUGGS BUNNY. Dibujos animados.
- 16.50 POR FAVOR DENME UN DESCANSO.
- 17.20 CINE EN SU CASA. "El chico de la suerte". Con Donald O'Connor, Vincent Price.
- 19.00 SEGUNDA FRANJA CULTURAL. Hoy: "Marco Polo". La más extraordinaria aventura de todos los tiempos con Ken Marshall, Burt Lancaster, Ann Bancroft.
- 19.54 VISIONES.



HOMBRE DE VENGANZA, con James Stewart, en la película del Viernes 13.

- 19.55 AVANCE NOTICIOSO.
- 20.00 LA TRAMPA. Teleserie chilena.
- 21.20 TELETRECE. Noticias.
- 22.20 PELICULA DEL VIERNES. "Hombre de venganza". Con James Stewart, Vera-Eliza Ford. Un astuto vaquero debe ingeniar las para hacer frente a la encarnación de la tentación que le oponen los apóstrofes mientras se interna en ese territorio donde con el paradero de los culpables ultimaron a su hermano.
- 23.55 VISIONES.
- 00.10 TELENOCHE. Noticias con Jorge Dávalos.
- 00.30 CINE DE MEDIANOCHE. "El príncipe de la nieve". Con Jayne Eastwood, Karlheinz Böhm. Una viuda de edad madura, cuya hija sea recluida en un asilo de ancianos rebela contra esta decisión y vende su casa y pertenencias para instalarse en una casa rodante, junto a otras personas que gustan de la libertad y la naturaleza.
- 02.40 PALABRAS AL CIERRE.

CINES

- ALESSANDRI. Alameda 2879 (96848). En reparaciones.
- ALFIL. Alameda 776 (335337) Desde las 13 hrs. "Las noches sexuales de Drácula" y "Una mujer, dos amigos, cuatro amantes" (21) \$ 20.
- APOQUINDO. Apoquindo 3364 (2313560) 16, 19 y 21.45 hrs. "Brasil" (18) \$ 250.
- ASTOR. Estado y Huérfanos (392100) Desde las 11.30 hrs. "Pasiones robadas" (18) \$ 180.
- AUTOCINE VIZCACHAS Camino a El Volcán (500931) Desde las 19.30 Hrs. "Protocolo" (14) \$ 200. Socios gratis.
- BANDERA. Bandera 76 (714403) Desde las 11 hrs. "Terminator" (18) \$ 120.
- CALIFORNIA. Irarrázaval 1568 (2230976) 16.15, 19.15 y 21.45 hrs. "Los Amantes de María" (18) \$ 220 y \$ 250. L. a V. May. -60 años \$ 150.
- CAPRI. Monjitas 825 (392414) Desde las 10 hrs. "Star 80", "El amante de mi mujer" y "Cuentos eróticos" (21) \$ 90.
- CENTRAL. Huérfanos 930 (333555) Desde las 11.30 hrs. "Angel" (18) \$ 180 (Donna Wilkes y Rory Calhoun) L. a V. May. 60 años \$ 120.
- CERVANTES. M. Cousiño 134 (381894) Desde las 11 hrs. "Un detective suelto en Hollywood" (14) \$ 150 (Eddie Murphy).
- CHILE. Recoleta 2104 (778176) Desde las 14 hrs. "Río de locura", "Dos bribones tras la esmeralda perdida" y "Conan el defensor" (18) \$ 50.
- CINELANDIA. Puente 540 (6967532) Desde las 11 hrs. "Doble de cuerpo" y "Hot dog" (21) \$ 100.
- CITY. Agustinas 1022 (6966687) Desde las 11 hrs. "Sangre de vírgenes" (21) \$ 140.
- CONTINENTAL. Plaza Bulnes 57 (6969735) Desde las 12.30 hrs. "Los locos del Canonball" (Men.) \$ 100 (Burt Reynolds-Don de Luise).
- DUCAL. Agustinas 777 (335357) Desde 11 Hrs. "París, Texas" (14) \$ 180.
- EL GOLF. Apoquindo 3384 (2313485) 16, 19 y 22 hrs. "2010 el año que hacemos contacto" (men.) \$ 250.
- ESPACIOCAL. C. Goyenechea 3820 (2421326) 16.30, 19 y 21.30 Hrs. "Hechos de sangre entre dos hombres por culpa de una viuda" con Sofia Loren (18) \$ 200 Estud. \$ 180.
- FLORIDA. Estado 226 (380578) Desde las 11.30 hrs. "Vivan las mujeres" (21) \$ 160 L. a V. may. 60 años \$ 120.
- GRAN PALACE. Huérfanos 1178 (6960082) Desde las 11 hrs. "Ya nunca más" (men.) \$ 130 (Luis Miguel).
- HUELEN. Huérfanos 779 (331603) Desde las 11.30 hrs. "Los santos inocentes" (18) \$ 160.

HOY EN ESPECTACULOS

- HUERFANOS. Huérfanos 930 (336707) 11, 14.45, 17.15 y 20.15 hrs. "Los unos y los otros" (14) \$ 180.
- IMPERIO. Estado 235 (397960) Desde las 11.15 hrs. "Su primera experiencia" (18) \$ 180.
- KING. Huérfanos 840 (332838) Desde las 10 hrs. "Yo soy mujer" (18) \$ 120.
- LAS CONDES. Apoquindo y Noruega (2208816) 16, 19 y 22 hrs. "Camila" (18) \$ 220 V. y N. \$ 250.
- LAS LILAS. E. Yáñez y J. de Dios V. (2317156) 16.30, 19 y 22.15 hrs. "Antorcha de amor" (18) \$ 250.
- LIDO. Huérfanos 680 (330797) Desde las 11 hrs. "Camila" (18) \$ 200.
- LO CASTILLO C. Goyenechea 3820 (2421345) 16.30, 19.15 y 21.45 Hrs. "Los mejores años de mi vida" (18) \$ 250.
- MAIPO. San Pablo 4251 (731982) Desde las 14 hrs. "La pelea del siglo", "Delito en la playa del vicio" y "Calles violentas" (21) \$ 60.
- MAYO. Monjitas 879 (391201) Desde las 10 hrs. "Los ojos del terror" y "Escondite mortal" (14) \$ 100.
- MODERNO. Gran Avenida 6544 (5212721) Desde las 14 hrs. "Las noches sexuales de Drácula", "Indiana Jones y el templo de la perdición" y "Clase" (21) \$ 70.
- NILO. Monjitas 879 (391201) Desde las 10 hrs. "Intimidades en una cárcel de mujeres" y "Secretos inconfesables de una azafata sueca" (21) \$ 100.
- NORMANDIE. Alameda 139 (392749) 15, 18.15 y 21.30 hrs. "Tess" de Román Polanski (18) \$ 150 Estud. \$ 100 (Nastassja Kinski-Peter Firth).
- OPERA. Huérfanos 837 (330176) Desde las 10 hrs. "La última seducción" y show con las gaitas adorables del Paseo Huérfanos (21) \$ 140.
- ORIENTE P. de valdivia 099 (2317151) 16, 19.15 y 21.45 Hrs. "Los Santos inocentes" (18) \$ 220 y \$ 250.
- P. DE VALDIVIA P. de Valdivia 1719 (2238546) 16.30, 19.15 y 21.45 Hrs. "París, Texas" (14) \$ 220 y \$ 250.
- PLAZA. Compañía 1068 (6984714) Desde las 10 hrs. "Los destructores del futuro" y "Los nuevos bárbaros" (18) \$ 120.
- PRAT. San Diego 2119 (5550754) Desde las 14 hrs. "De mendigo a millonario", "Gabriela" y "Delito en la playa del vicio" (21) \$ 80.
- PROVIDENCIA. M. Montt 032 (42867) 16, 19 y 22 hrs. "Su primera experiencia" (18) \$ 250.
- REAL Compañía 1040 (6965555) Sábado: "Los compadres" y "La chica de rojo" (18) \$ 120.
- REX I. Huérfanos 735 (331144) Desde las 11 hrs. "Antorcha de amor" (18) \$ 200 (Pamela Sue Martin).
- REX 2. Huérfanos 735 (331144) Desde las 11 hrs. "Lola" (21) \$ 180.
- REX 3. Huérfanos 735 (331144) Desde las 11 hrs. "Brazil" (18) \$ 180.
- RIO. Monjitas 743 (333550) Desde las 11 hrs. "Infidelidad ante notario" Huelga" y "Matrimonio al desnudo" (21) \$ 100 jueves \$ 60.
- RITZ. San Antonio 50 (380613) En reparaciones.
- ROXY. Huérfanos 1055 (6980809) Desde las 10 hrs. "Actos impuros" y "Comportamiento sexual de una adolescente" (21) \$ 100.
- SALA LILA. Vitacura 6780 (2242466) 15.45, 18.45 y 21.45 hrs. "Un detective suelto en Hollywood" (14) \$ 220 V. y M. \$ 250 (Eddie Murphy).
- SALA VERDE. Vitacura 6780 (2246266) 15.45, 18.45 y 21.45 "Pasiones robadas" (19) V. \$ 220 y N. \$ 250.
- SANTA LUCIA. Alameda y San Isidro (336666) 15, 18.30 y 21.30 hrs. "2010 el año que hacemos contacto" (men.) \$ 180.
- YORK. Agustinas 1022 (6966687) Desde las 11 hrs. "Los amantes de María" (18) \$ 140 (Nastassja Kinski-John Savajel).
- U.C. Jorge Washington 26 (465652) sábado: 19 y 21.30 hrs. "10, la mujer perfecta" con Bo Derek. (21) \$ 160 Estud. \$ 100.

TEATROS

- ALEJANDRO FLORES. San Diego 246 (6966276) 19.30 hrs. "Telarañas" de Pablo Pavlosky. Teatro Tiempo. \$ 200 Estud. \$ 100.
- ANTONIO VARAS. Morandé 25 (6961200) 19 hrs. "El enfermo imaginario" de Moliere. \$ 350 Estud. \$ 100.

- ARTE CAMARA NEGRA A. Lope de Vega 0126 (2515638) 18 Hrs. "La lección de Ionesco" \$ 300 Estud. \$ 150. 19.30 y 21.30 hrs. "Por la razón o la fuerza" de J. Miranda.
- CAMILO HENRIQUEZ Amunátegui (6961412) 19.30 Hrs. "Lo crudo lo cocido" de Marco A. de la Parra \$ 400 tud. \$ 200.
- DEL ANGEL San Antonio 255 (330655) Hrs. "La nona" con Anita González, Aníbal Palma \$ 600 Estud. \$ 200.
- EL CONVENTILLO. Bellavista 173 (231188) 19.30 hrs. "La comadre Lola" de Alejandro Sieveking. \$ 400 Estud. \$ 200.
- GALA Tarapacá 1181 (6966876) 19.30 hrs. "¿Dónde estará la Jeannette?" de Luis no \$ 450 Estud. \$ 150.
- HUMORESQUE. San Ignacio 1249 (330188) 20.30 y 22.30 hrs. "Mamá me quiere Negro" con: Nelly Sanders, Nano Gajardo, Jazmín...
- LA COMEDIA Merced 349 (391523) "Primavera con una esquina rota" de Benedetti. Grupo ICTUS \$ 380 Estud. \$ 150.
- LA TAQUILLA Los Leones 238 (231188) Hrs. "Regreso sin causa" con Julio Jordán Duvauchelle \$ 300 Estud. \$ 150.
- MUNICIPAL Agustinas 794 (712900) 19.30 hrs. Bach y Haendel al mediodía: Orquesta de la UC \$ 150 Estud. \$ 100.
- OPERA Huérfanos 837 (330176) 22 Hrs. lamentas! ¿De qué lamentas? con: Legrand, Jaime Azócar \$ 600.
- PICARESQUE. Recoleta 345 (776883) 22.30 hrs. "Mamá... qué grande lo Negro" con Bibi Ubilla, Mino Valdovinos, tease...
- UC. J. Washington 26 (465652) 19 Hrs. "Ramona" de Víctor M. Leites, con: Medel \$ 300 Estud. \$ 120.

SALAS Y EXPOSICIONES

- CENTRO CULT. LOS ANDES A. Ovalle (711948) 19 Hrs. "Amor andino" con: zar y 4 Jóvenes músicos.
- INST. CHILENO ALEMÁN Esmeralda (383185) 19 Hrs. Cine arte: "Los niños de la muerte de Sigrid" de F. Lang.
- REAL Compañía 1049 (6965555) 19 Hrs. rada oficial Orquesta Sinfónica de Chile. Obras de Haendel, Ginestera y Devos. Prefer. \$ 250 Estud. \$ 100.
- INST. CULT. BCO. DEL ESTADO. Alameda 123 (397785) Exposición del taller de Arangua Coustasse: "Realismo" con: Arangua Coustasse.



ESCARPA- DO; CORTA- DO A FI- QUE.	RENUN- CIA; TRASPA- SO	↓	PASE ALACENA- CHICAS	CIUDAD CHOLITA	↓	NOMBRE DE MUJER	SACOS GRANDES TAPIR
PALEN- QUES	IBAN POR AIRE	↓	RAYA	DESAFIA	PUERTO ITALICO	ALUMINIO EMPORCA	FLACA
APLOJE; CSDA	MADRE DE EDIPO	↓	SODIO	CAIGA EL HIJO DE DIOS	DOS VO- CALES	ALTERNATIVAS ATLETA CHILENO	CONFEDE- RARE
CENRO DE MENIS- CO	ALOSA	↓	ALTERNATIVAS ATLETA CHILENO	FLANCOS	VOLCAN NORTINO	CAMPEON	SELVA SIN VOCALES
CERIO AL REVES	PLANCOS	↓	VOLCAN NORTINO	CAMPEON	CRETA	RIO DE SUIZA	QUE CAUSA TEMOR
ELOGIOS	NORTE	↓	GANSO	RIO DE SUIZA	QUE CAUSA TEMOR	GANSO	QUE CAUSA TEMOR
CEN	NORTE	↓	GANSO	RIO DE SUIZA	QUE CAUSA TEMOR	GANSO	QUE CAUSA TEMOR

Jota - Q' cosas

"CREME"... ¿TÚ QUE
OPINAS DE LAS
POSESIONES
TERRENALES?

COMPADRE: YA LO SABES...
EN ESE PUNTO CONCORDAMOS
GANDHI, MARX, JESÚS Y
YO: SON LA PERDICIÓN
DE LA RAZA HUMANA.

QUE BUENO QUE
PIENSES ASÍ PUES
ACABO DE ESTRELLAR
TU MOTO.

Jota-Q

ASTRO SUERTE



ARIES
21 de Marzo al 21 de Abril

Algunos deberán tomar una decisión importante sobre su vida íntima. Su creatividad mejora al actualizar algunos conocimientos que tenía olvidados. Debe estar prevenido(a) contra las ambigüedades de los oportunistas.



LIBRA
23 de Sept. al 22 de Oct.

Estará propenso(a) a descubrir secretos que no debiera revelar. Buen día para aplicar métodos diferentes a los problemas que le ocupan todos los días. Insinuaciones amorosas de conocido(a) social o profesional.



TAURO
22 de Abril al 21 de Mayo

Frustraciones porque ciertas cosas no han salido como Ud. las planeó; espere, después se ajustarán a sus deseos. Está bien que trate de mejorar su vida sentimental, pero no debe incurrir en actos que malogren su futuro.



ESCORPION
23 de Oct. al 21 de Nov.

Diferencias conyugales por motivos domésticos. Es posible que su esposo(a) esté incurriendo en gastos innecesarios. Debe concentrarse más en su trabajo; está en un período que le permite expandir sus actividades.



GEMINIS
22 de Mayo al 21 de Junio

Inquietudes mentales. Experimenta cierta incapacidad para sustraerse de los problemas que le ocupan. Dedique algunos momentos a la relajación para beneficiar su salud nerviosa. Conduzca con mayores precauciones.



SAGITARIO
22 de Nov. al 21 de Dic.

Probables gastos fuera de presupuesto por causa de parientes cercanos o vecinos. Mantenga en secreto alguno de sus planes que pueden ser copiados. No siente mucha claridad respecto a su futuro social o profesional.



CANCER
22 de Junio al 22 de Julio

Angustia de primera hora se resuelve a medida que transcurre el día. Conviene posponer cualquier negocio o inversión importante hasta reunir mayores antecedentes. Amistad del sexo opuesto le estimula en alguna forma.



CAPRICORNIO
22 de Dic. al 19 de Enero

Peligros para los comprometidos que cedan a la tentación de vincularse amorosamente con alguien que los visite en el propio hogar. Satisfacciones para los integrantes de sociedades espirituales.



LEO
23 de Julio al 22 de Agosto

Algunos rumores o noticias relacionadas con la familia no se ajustarán a la realidad. Su cónyuge o socios estarán inclinados a sentir que la relación con Ud. da más sacrificios que satisfacciones. Viajes en grata compañía.



ACUARIO
20 de Enero al 18 de Feb.

Posibilidades de cobrar una deuda atrasada. Los contactos con amistades continúan siendo positivos. Marte le está dando mayores energías físicas que debiera aprovechar constructivamente. Rocas con superiores.



VIRGO
23 de Agosto al 22 de Sept.

Dificultades para quienes se involucren sentimentalmente con algún colega o subordinado(a). Evite los desarreglos que sabe perjudican su salud. Bien para gestionar arriendos y compra-venta de propiedades.

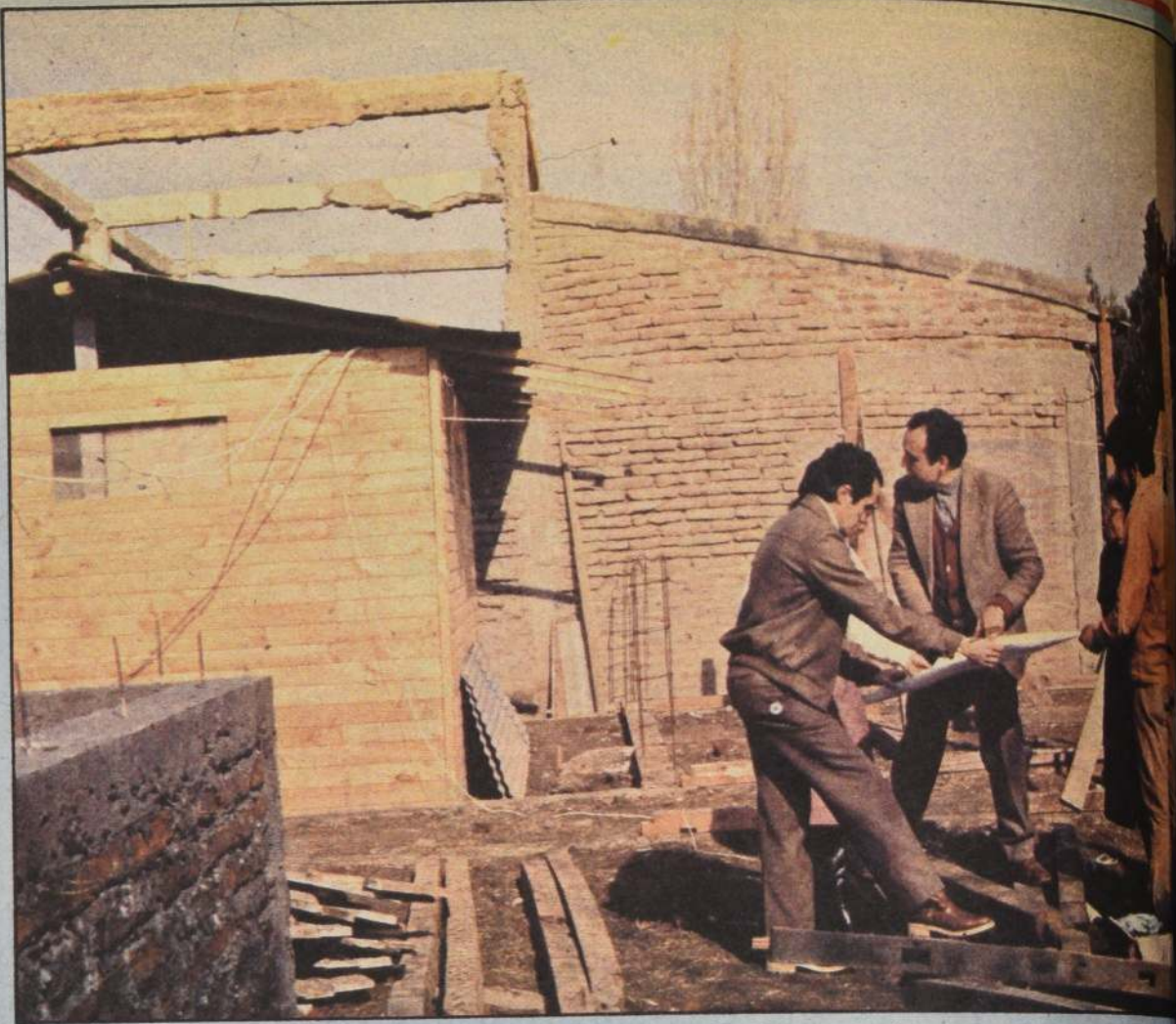


PISCIS
19 de Feb. al 20 de Marzo

Amistad puede interferir en plan íntimo para hoy. Persona poco importante intentará desviarle de sus propósitos con argumentos poco éticos. Están más favorecidos los desplazamientos cortos. Cuida sus nervios.

Melipilla resurge de los escombros

■ Esta comuna vivió días tristes luego del terremoto del tres de marzo. Hoy el mal momento quedó atrás y comienza a labrarse el futuro, a través de la puesta en marcha de un plan de renovación urbana y de una central de operaciones para enfrentar con menos riesgos las emergencias



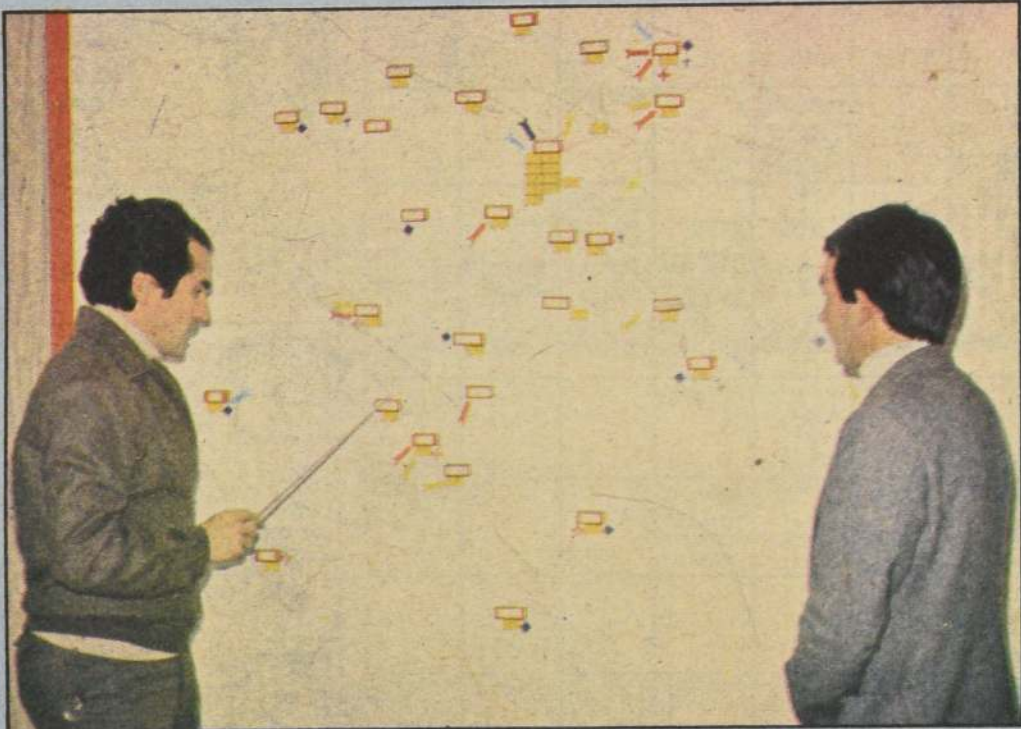
En Pomaire la desazón quedó atrás. Llegó la hora de reconstruir y levantar los cimientos del pueblo.

MELIPILLA (Flor Ayala y Pedro González, enviados especiales). — Melipilla vivió días difíciles. Sus calles, atestadas de escombros, durante muchas jornadas estuvieron vacías de empuje y carentes de fuerza. El terremoto del tres de marzo dejaba en ese tiempo, una grave secuela en los habitantes de esta tierra, conocida por siempre como cuna de la fruta y como paradero obligado en el camino al litoral.

Hoy esta ciudad ha recuperado la esperanza. A paso más rápido del acostumbrado en la tranquilidad casi provinciana de esta comuna, su alcalde, Alvaro Gutiérrez Rodríguez, trabaja pensando en el futuro y asegurando que el mañana será promisorio, especialmente porque está en las manos de los melipillanos el hacerlo cada vez más auguroso.

En este contexto, los lamentos quedaron atrás, dando paso a las realizaciones y al optimismo. Ya la solución habitacional de emergencia llegó para el 95 por ciento de los damnificados. Sólo queda por resolver el problema de los allegados, que se hizo cada vez más urgente luego del sismo. En las zonas rurales, sin embargo, este trabajo comenzó, con la reconstrucción típica de campo y con la ayuda y supervisión de la Municipalidad.

Con todo, el proyecto más importante por estos días en Melipilla es la puesta en marcha del estudio de renovación urbana, a cargo de un equipo multidisciplinario integrado por expertos de los Ministerios de Transportes, Bienes Nacionales, Vivienda, Obras Públicas, Salud y Agricul-



Melipilla comienza su despegue y, luego de la emergencia, aprendió la lección. Su alcalde, Alvaro Gutiérrez Rodríguez, muestra el mapa recientemente creado, donde están plenamente identificados los diversos puntos de la comuna, con la instalación de radios para comunicarse, postas de primeros auxilios y otros elementos de necesidad básica.

ra, así como profesionales del Colegio de Arquitectos, Vialidad y de la Universidad de Chile.

La Comisión Técnica está sesionando hace más de un mes, todos los martes por la tarde, con el objeto de fijar, entre otras materias, las líneas de edificación, el plano regulador y el plano catastral, las pautas de crecimiento y, lo más importante, el futuro de Melipilla, tanto por su excelente posición geográfica, que la ubica entre Santiago y la costa central y entre la capital y la VI Región, con Rapel, Caletones y El Teniente, como por sus características tradicionales, que le permiten vislumbrarse como la cuna del folclore en la Región Metropolitana.

La iniciativa, entonces,

busca crear un centro de difusión de los valores tradicionales, aprovechando la naturaleza de Pomaire para montar allí espectáculos como torneos de palo encebado, rayuela deportes populares, además de establecimientos de expendio de comidas típicas.

"La situación geográfica de Melipilla, dice el jefe comunal, es muy rica y hemos llegado a la conclusión que hay que sacarle provecho. De hecho, su emplazamiento se encuentra en la ruta que relaciona el puerto de San Antonio con Santiago y con los sectores mineros de la VI Región, permitiendo el rápido traslado de productos desde y hacia esas zonas".

Para ello el alcalde considera fundamental solu-

cionar el problema de los caminos rurales, así como delimitar las zonas de instalación de industrias, la pavimentación del 80% de la infraestructura vial que intercomunica la provincia, superar la existencia de la plaza de peaje ubicada en el límite de la provincia, que separa a Melipilla con el resto de la Región Metropolitana y contar con mayores servicios autónomos en la provincia. "Esta situación, indica al respecto el último informe emitido por la Comisión, define a la comuna de Melipilla como centro poblado intermedio, entre el sistema origen de producción y puerto de destino o mercado principal, en la economía y en el sistema de esparcimiento entre centros poblados mayores y lugares de esparcimiento en el litoral central y Rapel.

La situación descrita le otorga un rol de servicio en el ofrecimiento de mercados y servicios complementarios, tales como bancos, correos, teléfonos, teléfonos, hospitales, estaciones de servicio, repuestos y comercio de abastecimiento mayor y menor, entre otros".

Otra de las metas de este proyecto es determinar las futuras líneas de edificación en las calles principales de la comuna, para lo cual ya se ha llamado a licitación del plano regulador. "Nuestra idea, indica el alcalde Gutiérrez, es aprovechar la coyuntura dejada por el terremoto para salir adelante con más fuerza. No es tiempo de llorar sobre lo derramado, es hora de mirar el futuro y trabajar para hacer de Melipilla un municipio cada día más pujante y vigoroso".

En esta tarea el jefe comunal cuenta con la gran ayuda de los vecinos. Es que una de sus metas es motivar cada día más la participación social. De hecho, cuando asumió el cargo funcionaban como tal diez de las 32 juntas vecinales existentes en el papel. Hoy no sólo están sesionando todas esas organizaciones, sino que se han creado otras 24, las que incluso se han dividido en comités vecinales. Sus dirigentes máximos se reúnen todos los miércoles con la autoridad comunal, para darle a conocer sus problemas e intereses.

Los vecinos reciben, también, permanentes rondas de médicos y profesionales para la atención de adultos y niños, promoviendo allí también, el subsidio para las familias allegadas y damnificadas por el

sismo. En la actualidad cuenta con un fluido de comunicación desde la municipalidad hacia los vecinos y viceversa, prestando, incluso, en ripio y otros materiales así como la mano de obra para la reparación de

CENTRO DE COMUNICACIONES

Otro de los avances de la comuna de Melipilla en los últimos meses es la creación del Centro de Comunicaciones, cuyo objetivo es enfrentar con mayor eficacia y rapidez las emergencias.

Para ello el alcalde montó un centro de radio, instaló centrales en las zonas de servicios de salud y de vecinos de los sectores rurales, para proporcionar información al momento de los hechos acontecidos en éstos incendios, inundaciones y otros.

Al mismo tiempo, se instaló una oficina municipal para la recepción de este centro de comunicaciones, instalando un mapa que contiene las informaciones de las zonas de emergencia o catástrofe.

En Pomaire, en el progreso también se ve. Allí hay varias personas en marcha para las viviendas destruidas por el sismo con el propósito de enlazarlas en una nueva estructura a la vez, manteniendo el espíritu de este pueblo típico.

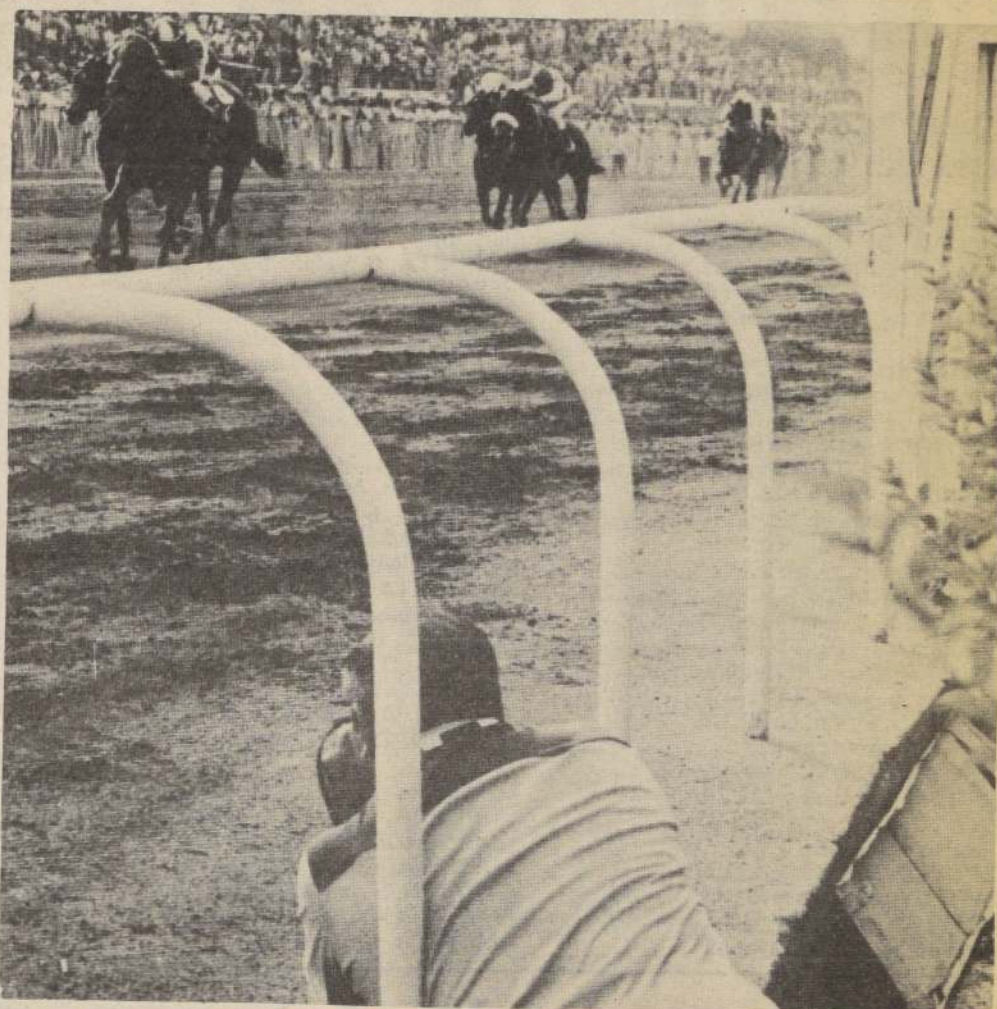
Así, Melipilla resurge de los escombros, dando un mañana más prometedor.

Mundo de la Hípica

LA NACION Santiago de Chile, Viernes 5 de Julio de 1985

Homenaje palmeño a los Estados Unidos

ORO VIEJO ESTA 'OKEY'



ORO VIEJO, LISTO PARA LA FOTO. El defensor de las sedas del "Uña Carne" defenderá nuestra preferencia en el clásico "Estados Unidos", central palmeña del sábado.

U n interesante conjunto de fondistas distribuidos por el handicap en escala de once kilos animará el homenaje que la institución de Vivaceta preparó a la delegación norteamericana en Chile y que es el eje central de la cartilla sabatina. Bajo el nombre de los "Estados Unidos de América", nación que celebra un aniversario más de independencia, ocho especialistas en trámites exigentes aspiran al triunfo con casi idénticas posibilidades, situación que motivará una gran espectáculo en el teatro de arena.

SWAMI ganó en fecha reciente el clásico "Asociación de Periodistas Hípicos" sobre Edimburgo por estrecho margen. No corre desde entonces y en su corral hay ilimitada confianza. Vértigo, quinto de Siviero en handicap de milla, atropellando tarde y con peso prohibitivo, pero antes alcanzó el clásico "Carlos Gardel" sobre

Queltehue y Mundo, otra vez grandes rivales.

ESCRUPULO también viene del mediodía con dos escoltas seguidas del campeón Taitonto. No hay que olvidar que es ganador en la distancia de ahora, los 1.900 metros.

CHARLIE GROSS, por su parte, anota un fracaso, aunque es de cuidado porque corre con cómodos 48 kilos. Con este peso estableció el record del recorrido. Muy Sereno representa la sorpresa y viene precedido de buenas presentaciones en el verde.

Dejamos expresamente para el final a Oro Viejo, elemento que defenderá nuestro pronóstico y que retorna en perfecta condición. El pupilo de Juan Zúñiga, de reaparecida siempre lo hace muy bien, y por eso asumimos el riesgo, confiados en que el defensor del "Uña y Carne" está "okey"...



DIADORO, por fuera, uno de los actores principales del evento estelar del Club Hípico. El pingo de Orlando Salinas fue tercero y segundo en sus últimas presentaciones.

Diadoro, figura del clásico dominical

LA TERCERA ES LA VENCIDA

A su regreso de la aventura brasileña, DIADORO participó en dos competencias del verde. Reapareció con un tercero de Mad Boy y a la semana siguiente escoltó a Tambor en lance similar al que ahora enfrenta.

Justamente y por pura coincidencia el descendiente de Mediatore se puede salir con la suya en el marco de los 1.500 metros del premio "Diario La Tercera". Como dice el refrán, "la tercera es la vencida", es grande la posibilidad que tiene el internacional de concretar un éxito.

Pero no le será fácil. Seis elementos corren en su contra animados por la misma esperanza. PUNCH, el vencedor del último Ensayo, se arrima con la monta del efectivo Roberto Pérez para reiterar su hazaña de la temporada pasada. TAMBOR, otra vez en la plenitud de sus formas y con la monta de Sergio Vásquez, figura como el enemigo más calificado de los nombrados anteriormente.

A ellos se agrega PACATO, elemento que llega precedido de tres éxitos consecutivos en la pista del Club Hípico. Y como dice el "refrán hípico" no hay mejor caballo que el que está ganando, antecedente que pesa para no desestimarlo.

Completan la nómina ALEXANDER, CHAMPAN Y MOSQUETON, representantes de la sorpresa y como tales merecen preocupación.

Con todo Diadoro es la figura. A su regreso compitió en dos eventos acercándose bastante. La "tercera es la vencida"...



II

BELGA, SOCORRIDO y CANOSO sobresalieron en las últimas sesiones de trabajos del Hipódromo Chile. Los primeros cotejaron juntos 400 metros en 21.2/5. El descendiente de Iram, en tanto, apuntó 1.01 4/5 en mil metros (día martes).

Detallamos todo lo controlado a mitad de semana en La Palma.

PISTA DE TRABAJO

200 metros

CARTI, J. Tobar en 11.3/5 repitió 200 en 11.2/5
DOBLETE, J.R. Castillo en 11.2/5

400 metros de bajada

DISCIPLINA, D. Salinas en 22.15
LAMINADO, L. Menghini en 23
FRONTALERA, L. Menghini en 22.4/5
MINISTRINA, J. Catalán en 22.3/5

400, metros del partidador

BELGA, S. Vera y SOCORRIDO, G. Valencia en 21.25, iguales
SUSTENTADA, C. Rojas en 21.3/5
CAMPO GRIS, J. Turrieta en 21.3/5
RINGLERO, S. Vera en 22
PILITA, H. Alvarez en 22
MINARETE, G. Valencia en 22
YATAY, J.R. Castillo en 25
RONQUITA GAME, J.R. Castillo en 21.2/5
BURGUESITO, J. Castillo en 21.4/5
JUST BE, H. Ulloa en 22.1/5
GOLDEN KAROL, L. Menghini en 22
RESUMEN, J. Rivera en 22
REPLIEGA, G. Farfán en 22.1/5
SCARLET, A. Pérez en 22
NO TE ENGAÑES, M. Alvarez en 22
MARANDA, V. Rojas en 22.2/5

400 metros de subida

CHIEF OTTO, V. Rojas en 23.3/5
PIROPITO, D. Medina en 24.4/5
SNOOPY, O. Insunza y TIO CHUCRE, G. Valencia en 24, repitieron igual

Cubrió mil metros en 1.01 4/5

Canoso está "al pelo"

FUSIL, aprendiz en 25.4/5 en pelo
KING HENRY J. Castillo en 24 en pelo

500 metros

ESPERO, J. Castillo en 28.2/5 de bajada
PICANTE GAME, J. Turrieta en 29.1/5 de bajada
REFORMAL, J. Rivera en 37.3/5 de bajada partidador
ARRUPTA, G. Valencia en 30.2/5
RESPETELO, G. Pinto en 30
FONTANERA, R. Sotto en 30
ADOPTADO, C. Rojas en 30.1/5
CABALGADA, H. Alvarez en 29.4/5
GUACHARA, G. Farfán en 31.2/5
GATO VIUDO, S. Vera en 32.3/5 a voluntad
ESENCIAL, L. Menghini en 29.3/5
ALANAR, H. Alvarez en 31
PRENDOR, J. Ubillo en 29.2/5
NO ES NI MIA, J. Catalán en 31
MAITENERA, G. Valencia en 29.2/5
LAUTARITA GAME, J.R. Castillo en 27.3/5 de bajada
TAJADOR, G. Valencia en 29.2/5 (Martes)
SANTOS, G. Valencia y RECAUDO, O. Insunza en 30.1/5
IGNACIO, O. Insunza en 31.3/5
MODERNADA, J. Catalán en 31.3/5

600 metros

SURCADA, L. Menghini en 34.3/5
QUELTEHUE, J. Rivera en 37 a voluntad
PUENTE A. Gutiérrez en 36, 1/5
ATRAIAN, R. Arrué, en 35.1/5
MARRY PLAY, E. Guzmán en 35.3/5
AMBAR, J. Ubillo en 37

MAYORDOMO, S. Vera en 38
CARTILLERO, G. Farfán en 35
BROCATO, P. Cerón en 36

600 metros

SURCADA, L. Menghini en 34.3/5
QUELTEHUE, J. Rivera en 37 a voluntad
PUENTE A. Gutiérrez en 36, 1/5
ATRAIAN, R. Arrué, en 35.1/5
MARRY PLAY, E. Guzmán en 35.3/5
AMBAR, J. Ubillo en 37
MAYORDOMO, S. Vera en 38
CARTILLERO, G. Farfán en 35
BROCATO, P. Cerón en 36
DESPEGUE, G. Valencia en 36
ALMAFORTE, J. C. Silva en 34.1/5
PEROKY, S. Vera en 38
NO SMOKING, D. Basoalto en 37
PALQUIN, D. Medina en 36.1/5
ALOJENO, J.C. Silva y MINZUE, L. Marín en 36.2/5 iguales
MACHETEADO, G. Muñoz en 36.2/5
SOMBRERERA, C. Rojas en 40 a entera voluntad
TRASANDINO, J. Turrieta en 39
TROYAMAZO, A. Pereira en 36.2/5 (Martes)
NOMINATIVA, J. Castillo en 36.2/5 (Martes)

700 metros

GALLO, J. Castillo en 42
MOLINO, G. Farfán en 43
GAZMOÑO, M. Olguín en 43.3/5
SOL A SOL, A. Pérez en 43.3/5

Santiago de Chile,
Viernes 5 de Julio de 1985 **LA NACION**

SAINT JOHN, S. Vera y PETIT JEUNE, G. Farfán en 43 iguales
PAMBOK, G. Farfán en 43
DOLAR LIBRE, J. Catalán y DRONE, O. Insunza en 44 iguales

800, metros

MUNDO, M. Olguín en 51.1/5
SWAMI, G. Pinto en 50.3/5
VERTIGO, S. Rivera en 53
SUGERIDO, C. Rojas en 49.2/5
GENERADOR, D. Salinas en 48.2/5
DANTE, J.C. Silva en 49.2/5
NEON, G. Pardo en 49.1/5

1.000 metros

SOLUCIONADA, J. Tobar en 1.04
CHINA, D. Basoalto en 1.05
CARA AL VIENTO, J. R. Castillo en 1.02 3/5
CANOSO, S. Azócar en az. 1/2
VEREDA G. Farfán en 1.03
ACTOR, J. R. Castillo en 1.04

1.200 metros

SURCADOR, G. Pinto en 1.18
MONTALTO, P. Santos en 1.16
SHEZAN, S. Vera y NOVIABLE, J. Rivera en 1.18 3/5, fácil NO VIABLE
PRILADIS, J. Rievera y VIÑA DEL SOL, E. Arrué 1.16 3/5 fácil PRILADIE
SANTORITA, G. Pinto en 1.17 4/5

1.549 metros (Una vuelta)

MI TIO, J. C. Silva en 1.41, último 500 en 32

1.749 metros (Una vuelta y 200)

CHAPETE E. Soto en 1.53 4/5 último 500 en 32.1/5
MAGIC BOY, G. Valencia en 1.57 1/5 últimos 500 en 32.3/5

Hipódromo Chile (Sábado 6 de julio de 1985)

1ª Carrera 1.200 metros a las 14.15 horas. — Índice 10 al 5. Primera válida triple inicial.

1467 U. Duque	nt.-13	1 Silent Argo	55 C. Donoso	2
1247 O. Bagú	13c-14	2 Subdelegada	55 C. Donoso	7
1278 M. Rodríguez	13-11c	3 Animate	53 P. Muñoz	16
1442 J. Guajardo	5-3	4 Guachara	53 G. Farfán	12
1442 R. Lorca	15-9	5 Sureste	53 D. Salinas	11
1467 F. Olave	2v-9	6 Campanario	52 R. Soto	14
1411 G. Romero	5-4	7 Peroky	52 S. Vega	15
1026 J. Sánchez	6v-4v	8 Bombazo	51 J. Duarte	6
1411 L. Toledo	8-8	9 Comentada	51 O. Díaz	9
1411 L. Toledo	7-6	10 En Trato	51 P. Santos	3
1406 O. Salinas	11v-9v	11 Distinguida	51 J. Pailamilla	5
1027 O. Jara	7-7	12 Don Pepe	51 M. Olguín	1
1411 L. Santos	5-9	13 Neleo	51 N.N.	13
657 P. Campos	14v-15v	14 M. en Calma	50 J. Herrera	4
426 G. Avila	13v-14v	15 Pilita	50 H. Alvarez	10
1463 G. Reyes	7v-12v	16 Troyino	50 N.N.	8

Corral: 9 con 10.

2ª Carrera 1.500 metros a las 14.45 horas. — Condicional. Segunda válida triple inicial.

1472 P. Bagú	3-3	1 Berruti	56 P. Cerón	2
1472 G. Romero	12-4	2 Bradomin	56 J. Castillo	7
P. Inda	Deb.	3 Calingasto	56 E. Guajardo	12
1445 C. Muñoz	4-2	4 Canoso	56 S. Azócar	11
1447 R. Allen	11-14	5 Laureador	56 D. Medina	6
1447 D. Bernal	7c-8	6 Llaverito	56 P. Santos	9
1357 G. Romero	9-6	7 Petit Jeune	56 G. Farfán	3
1447 S. Romero	14-9	8 Pican. Game	56 J. Amestelly	5
1443 W. Robles	8-8	9 Rodajito	56 H. Mellado	1
1445 D. López	5-3	10 Snoopy	56 S. Vázquez	4
1388 P. Baeza	3-5c	11 Strand	56 J. Barraza	10
1445 J. Sánchez	8c-10	12 Tritón	56 C. Paredes	8



DON PEPE, pegado a los palos, nombre de sorpresa en la competencia inaugural de la jornada sabatina.

3ª Carrera 1.900 metros a las 15.10 horas. — Índice 15 e inferiores. Tercera válida triple inicial.

1474 L. Romero	11-9	1 Apostura	55 E. Guzmán	2
1474 G. Pombo	4-2	2 Mayacán	55 F. Díaz	7
1474 E. Cortez	11-4	3 Punta Dura	55 R. Pérez	11
1474 P. Bagú	11c-7	4 Asueto	54 N.N.	6
1363 L. Toledo	6-8	5 Festejado	53 M. Aranda	9
1494 F. Pinochet	2c-10c	6 A. Chairman	52 N.N.	3
1304 C. Vázquez	3-5	7 Dantam	50 N.N.	5
1384 E. Rodríguez	11-14c	8 Jalonazo	50 C. Rojas	1
1494 M. Muscatt	8-8c	9 Marronne	49 G. Farfán	4
1411 M. Oyaneder	4-11	10 Piropero	48 J. Pailamilla	10
1384 A. Zamorano	14c-8c	11 Asombrado	48 P. Castillo	8

4ª Carrera 1.500 metros a las 15.35 horas. — Condicional.

1388 H. Miranda	8-7c	1 Bambino	56 D. Salinas	2
1445 L. Toledo	15-14	2 Dump. Game	56 A. Pereira	7
1443 C. Bagú	9-6	3 Grand Clever	56 J. Pailamilla	12
1447 W. Robles	6c-12	4 Libro	56 H. Mellado	11
J. Silva	Deb.	5 Luján	56 E. Silva	14
1305 L. Romero	4-3	6 Merry Play	56 E. Guzmán	6
1472 E. Vidal	6-5	7 Minuzzare	56 J. Turrieta	9
P. Baeza	Deb.	8 Montevideo	56 J. Barraza	3
1468 P. Bagú	6	9 Paquirri	56 P. Cerón	5
785 S. Romero	8-12	10 Pi Wi	56 J. Amestelly	1
1443 R. Maggi	2-3	11 Rogacion	56 J. Tobar	13
1360 G. Romero	4-5	12 Saint John	56 S. Vera	4
1443 D. López	10-9	13 Tio Chucra	56 G. Valencia	10
1443 A. Zamorano	7-2	14 Yako	56 A. Poblete	8

Nota: 13 Tio Chucra ex Kurdo.

5ª Carrera 1.200 metros a las 16.05 horas. — Índice 12 al 10. Primera de la cuadruple.

1455 M. Segura	7-5	1 Carti	54 J. Tobar	2
608 B. Campos	1-14c	2 Faldita	54 N.N.	7
1479 A. Jaque	12-4	3 Loncoche	54 M. Vergara	16
1435 D. Bagú	13-13c	4 Adoptado	53 C. Rojas	12
1456 C. Urbina	13-6	5 Frontalera	53 J. Turrieta	11
1424 C. Urbina	4-4	6 Ministrina	53 N.N.	14
1442 M. Velarde	2-4	7 Malandro	53 E. Guajardo	15
1424 L. Herrera	2-10	8 Tres Zorros	53 J. Pailamilla	6
1310 L. Toledo	9-14	9 Concordia	52 N.N.	9
1442 J. Bravo	3-7	10 Datilero	52 J. Castillo	3
1456 E. Castro	13-12	11 Deferente	52 R. Toledo	5
1467 J. Vélez	8-6	12 Escarapelo	52 O. Díaz	1
2274 H. Espinoza	16c-16c	13 Estética	52 C. Galleguillos	13
1467 R. Serrano	9c-5	14 Fotostar	52 J. Silva	4
1467 P. Polanco	6-14	15 Presentado	52 C. Barrera	10
1246 M. Lizana	1v-14v	16 Quebraja	52 G. Farfán	8

Corral: 5 con 6.

6ª Carrera 1.400 metros a las 16.30 horas. — Clásico. Para potrancas de tres años ganadoras. Segunda de la cuadruple.

1379 A. Abarca	3c-3c	1 Abeja Maya	52 E. Silva	2
1336 M. Sepúlveda	3-1	2 Ambar	52 S. Azócar	7



PUNTA DURA: compromiso favorable se le presenta mañana en la tarde. Anima los 1.900 metros de la tercera carrera.

894 D. López	1-Rp.	3 Belga	52 S. Vera
1462 E. Guajardo	8v-2v	4 Bella Lola	52 R. Olivio
1333 C. Muñoz	5-1	5 Brocata	52 P. Cerón
1417 R. Serrano	3-5	6 Esbozada	52 J. Silva
961 L. Bernal	1v-7v	7 Happy Vivi	52 P. Santos
456 J. Cavieres	1c-Rp	8 Infinidad	52 S. Vázquez
1379 E. Beuzenberg	5c-5c	9 Lady Laura	52 M. Santos
1412 O. Bagú	3-1	10 Laurita Game	52 D. Salinas
1417 L. Toledo	1-6	11 Medulia	52 M. Aranda
1417 P. Baeza	3c-3	12 Sinceridad	52 F. Díaz
1251 M. Segura	4c-8	13 Surcada	52 J. Turrieta
1335 O. Martínez	2-1	14 Sustentada	52 G. Barrera

7ª Carrera 1.200 metros a las 16.55 horas. — Condicional. Cuarta de la cuadruple del Chile.

1451 C. Bagú	5c-7	1 Brillantisimo	56 H. Mellado
1471 S. Escalante	9-16	2 Carrier	56 E. Guzmán
1437 J. Seaman	13-15c	3 Doctor	56 J. Castillo
597 L. Santos	nt.-12c	4 Don Beño	56 M. Zárate
1451 D. Miranda	11-10	5 Cuerrillero	56 D. Medina
1451 E. Cortez	14c-15	6 Mangrullo	56 C. Galleguillos
1475 C. Urbina	5-2	7 Menhir	56 A. Gutiérrez
1437 P. Inda	9c-11c	8 Método	56 J. Vergara
1451 A. Valdés	4-2	9 Moraes	56 S. Vera
1475 R. Quiróz	18c-12	10 Mr. Fala	56 S. Vázquez
499 J. Cavieres	3-Rp.	11 Pampero	56 J. Barraza
1437 L. Santos	6c-13c	12 Pucatrihue	56 F. Díaz
1437 J. Pichara	5-2c	13 Quimero	56 R. Pérez
1451 E. Cortez	13-6	14 Tinterillo	56 J. Turrieta
1475 D. Contreras	3-6	15 Tonelito	56 D. Salinas
1475 P. Melero	4-4	16 Trilico	



En onda ganadora



JOSE MUÑOZ, TRIPLETA. Conseguir tres victorias en una jornada es casi un privilegio de los consagrados. Casi, porque José "Barrilito" Muñoz se matriculó con este logro durante la jornada dominical llevándose todos los premios y el reconocimiento de sus colegas.

SIVIERO, AQUI Y ALLA. El pupilo de Pedro Melero, precedido de una contundente victoria en el césped de Blanco Encalada, se presentó en La Palma, y de verdad que no le dieron "mucha bola". Ganó fácil. Muchos pensaron que no conocía el piso de Plaza Chacabuco.

GERARDO SILVA, EL "PORTERO". Le decimos así porque abrió el Club Hípico con el triunfo de Jerezano y después cerró con el éxito de otro de sus pensionistas, Gomeral. Atraviesa por buen momento este profesional.



Es buena inversión, costó más de un millón en remates

'Calingasto' nada debe

Tres excelentes potrillos debutan mañana durante el desarrollo de la cartilla palmeña. Calingasto, Luján y Montevideo representan excelentes posibilidades de ganancia. Estos son sus antecedentes:

Segunda carrera

CALINGASTO (Hawk II y Calingasta por Tale of Two Cities). Criado en el haras "Santa Eladia". Primera cría de la yegua. Adquirido en 1 millón 350 mil pesos.

Cuarta carrera

LUJAN (Mr. Long y María Estuardo por Rigel II). Criado en el haras "Santa Amelia". Propio hermano de Reina de Escocia, ganadora y figuraciones y de Edimburgo (ganador de 3 carreras inclusive el clásico Agustín Edwards Ross y 2° en los clásicos Asociación de Periodistas Hípicos y Gran Premio Criadores). No vino a las ventas.

MONTEVIDEO (Musketeer y Marialva por Scelto). Criado en el haras "San Patricio". Hermano materno de Firmamento (Flynn II, ganador y varias figuraciones, fatalizado) y de Sesión (Sarco). Esta es la 4ª cría de la yegua, disputó pocas carreras. Rematado en 600 mil pesos.



8ª Carrera 1.900 metros a las 17.25 horas. — Premio Estados Unidos de Norteamérica. Índice 60 e inferiores. Clásico Handicap. Cuarta de la cuadruple.

1450 J. Bernal	2-2	1 Escrupulo	59 E. Guajardo	2
1392 M. Rodríguez	4c-3c	2 Muy Sereno	55 P. Muñoz	7
389 J. Zúñiga	3c-4	3 Oro Viejo	54 M. Santos	6
1476 Q. Jara	1-5	4 Vértigo	53 S. Vera	3
1420 M. Segura	2-2	5 Quellchue	52 F. Díaz	5
1308 J. Lastra	4-1	6 Swami	51 M. Aranda	1
1420 A. Zamorano	5-8	7 Charl. Gross	48 P. Castillo	4
1420 G. Romero	5-3	8 Mundo	48 M. Olguín	8

9ª Carrera 1.200 metros a las 17.55 horas. — Índice 23 al 10. Primera válida para la triple central.

1457 A. Jaque	12c-1	1 M. Meloso	55 M. Santos	2
1471 J. Lastra	2-3	2 Salón	55 S. Zúñiga	7
1496 W. Robles	5-11c	3 Demostrado	54 E. Silva	16
1481 M. Sepúlveda	9-11	4 Escolar	54 N.N.	12
1471 R. Bernal	4-14	5 Sereno	54 G. Farfán	11
575 D. López	3v-11	6 Socorrido	54 G. Valencia	14
760 C. Bagú	4-15	7 Charles	53 J. Pailamilla	15
1421 H. Miranda	8-8	8 Disciplina	53 D. Salinas	6
1480 P. Inda	11c-15	9 Lunautá (D)	53 N.N.	9
1479 R. Serrano	13c-1	10 Tacua	53 J.C. Silva	3
1453 J. Seaman	11-6	11 Teodosio	53 J. Castillo	5
1480 M. Segura	1-5	12 Campo Gris	52 J. Turrieta	1
1480 R. Maggi	8-13	13 Motel	51 F. López	13
1426 R. Lorca	5-3	14 Patriarcal	51 R. Pérez	4
1448 G. Espinoza	4-7	15 Suspiciada	51 R. Arrué	10
1480 C. Urbina	14-9	16 Laminado	50 N.N.	8

10ª Carrera 1.600 metros a las 18.25 horas. — Índice 35 e inferiores. Segunda válida para la triple central.

1422 R. Maggi W.	2-1	1 Paillahue	58 J. Tobar	2
1476 J. Sánchez	4-6	2 Banano	56 E. Guajardo	7
1361 F. Pinchet	1-3	3 Stock	54 N.N.	6
1488 O. González	3c-3c	4 Abalón	53 M. Santos	9



CARTI, interior, tendrá muchos partidarios en la quinta, partida de la Cuádruple.

11ª Carrera 1.400 metros a las 18.55 horas. — Premio Wanda. Tercera válida para la triple central.

1396 O. González	3-2c	1 Chacao	59 F. Díaz	2
1476 S. Romero	9-7	2 Espero	58 J. Castillo	7
1425 E. Inda	1-11	3 Ma. Rosanna	55 M. Aranda	12
1454 O. Jara	2-4	4 Molino	54 N.N.	11
1477 R. Lorca	5-2	5 Ven. Un Trago	54 A. González	6
1477 C. Urbina	5-8	6 Ruente	52 S. Azócar	9
1477 J. Walker	1-12	7 San Blas	52 R. Pérez	3
1454 N. Hadwa	2-3	8 Franlim	51 M. Santos	5
1422 E. Inda	4-7	9 Armet	50 J. Pailamilla	1
1454 C. López	8-15	10 Despegue	50 N.N.	4
1477 H. Miranda	7-6	11 Jamuc	50 N.N.	10
1488 A. López	3-5c	12 Miradilla	48 N.N.	8

12ª Carrera 1.200 metros a las 19.25 horas. — Índice 18 al 16. Primera válida para la triple del desquite.

1490 M. Velarde	6c-2c	1 Apatasca	54 L. Cornejo	2
1424 M. Muscatt	4-1	2 Fantasmagórica	54 J. Castillo	7
1480 G. Romero	10-6	3 Heredero	54 J. Tobar	16
1418 G. Espinoza	14c-1	4 Ringlero	54 S. Vera	12
1016 R. Piombo	2-14	5 Schariar	54 A. Palma	11
1457 R. Serrano	2-6	6 Urbino	54 O. Díaz	14
1419 D. Torres	1-5	7 Bocadora	53 G. Farfán	15
1478 M. Segura	13-3	8 Charnel	53 J. Turrieta	6
1426 C. Urbina	5v-5	9 Fontanera	53 M. Santos	9
1478 D. López	5v-2	10 Musical Lady	53 S. Vázquez	3
2125 H. Espinoza	11	11 Belmont	52 C. Galleguillos	5
1457 M. Sepúlveda	12-5	12 Gato Jarame	52 C. Rojas	1
1478 G. Pombo	4-8	13 Sir Snob	52 M. Olguín	13
1479 J. Lastra	11-3	14 Soy el Rey	52 M. Aranda	4
1457 J. Guajardo	9c-10	15 Vesubio	52 H. Mellado	10
260 O. Bagú	1-1	16 Yatay	52 J. Castillo	8

13ª Carrera 1.400 metros a las 19.55 horas. — Índice 26 e inferiores. Segunda válida para la triple del desquite.

1432 P. Inda	1-5c	1 La Minuca	60 V. Barrera	2
1104 D. Bernal	5v-9c	2 Capoletti	59 S. Azócar	18
1314 H. Miranda	2-nt.	3 Generador	58 D. Salinas	7
1449 L. Bernal	3-3	4 Empalizada	56 P. Santos	16
1485 P. Bagú	7-12c	5 Guasón	56 E. Guzmán	12
1449 C. Miranda	1-7	6 Ch. Furioso	55 M. Olguín	11
1218 L. Toledo	7c-5c	7 Nasarino	55 S. Vázquez	14
1471 A. López	10c-5c	8 Andarín	53 R. Jacquez	15
990 J. Segovia	6c-9c	9 Florindo	53 V. Rojas	6
1493 P. Baeza	5c-13c	10 Piri Reis	53 M. Santos	9
1451 M. Lizana	4-1	11 Pitio	53 G. Muñoz	3
1415 E. Rodríguez	6-8	12 Remolcador	53 J. Herrera	5
1345 J. Inda	14c-1	13 Gállica	52 M. Aranda	1
1471 G. Romero	3-4	14 Denunciado	51 J. Castillo	17
1471 A. Abarca	2c-9	15 Estragón	50 J. Berrios	13
1471 G. Pombo	6c-8	16 Marasquin	50 J. Silva	4
1455 M. Hernández	6-2	17 Pin Pin	49 F. López	10
1435 S. Escalante	2c-5c	18 Pochard	48 M. Vergara	8



DESPEDIDA, por fuera, cierra la reunión y puede ser con triunfo. Gran monta.

14ª Carrera 1.200 metros a las 20.25 horas. — Índice 15 al 13. Tercera válida para la triple del desquite.

1456 C. Miranda	10-1	1 Bretón	54 M. Olguín	2
1423 G. Romero	nt.-10	2 Mavordomo	54 S. Vera	7
1478 G. Avila	1-9	3 Cabalgada	53 P. Castillo	16
1448 M. Sepúlveda	6-3	4 C. Nicotina	53 N.N.	12
1478 J. Castro	14c-13	5 Darley (D)	53 E. Guzmán	11
759 O. Bagú	1-13	6 Entebbe	53 J. Tobar	14
1006 E. Guajardo	9v-11	7 Madejero	53 R. Olivos	15
1452 M. Hernández	3-1	8 Nominativa	53 J. Castillo	6
1478 J. Sánchez	13-4	9 Ojos Lindos	53 J. Romero	9
1479 J. Bravo	9-8	10 Zig Zag	53 O. Díaz	3
1456 L. Toledo	14-11	11 Bobito	52 H. Ulloa	5
1456 J. Seaman	11-2	12 Doblete	52 J. Castillo	1
1271 P. Inda	1c-12c	13 Eng. Girl	52 J. Pailamilla	13
1495 E. Rodríguez	15c-4c	14 Portrayer	52 J. Herrera	4
1467 T. Jacial	13-12	15 Timoroso	52 H. Mellado	10
1490 N. Hadwa	1c-7c	16 Troyanero	52 C. Rojas	8

15ª Carrera 1.200 metros a las 20.55 horas. — Índice 31 al 23.

1421 M. Oyaneder	2-1	1 Burguesito	57 J. Castillo	2
1425 A. González	7-7	2 Despedida	56 F. Díaz	7
1454 A. Donati	9-9	3 King Henry	56 N.N.	16
1330 P. Inda	12c-9c	4 Palo Seco	55 D. Salinas	12
1457 S. Romero	1-12	5 Neón	54 J. Turrieta	11
1477 D. Torres	14-10	6 Royalón (D)	54 N.N.	14
1481 P. Bagú	5-1	7 Chasca	53 P. Cerón	15
1425 G. Romero	2-10	8 Gallo	53 S. Vera	6
1481 F. Castro	1-10	9 Chief Otto	52 V. Rojas	9
1453 A. Yunusic	1-9	10 Respételo	52 G. Pinto	3
1481 P. Torres	4-6	11 Contrafuerte	51 G. Muñoz	1
1343 C. Urbina	8-9	12 Fusil	51 M. Santos	1
1421 G. Avila	4-2	13 Platicada	51 P. Castillo	13
1453 J. Bravo	5-3	14 Palmeto	50 R. Chamorro	4
1481 M. Segura	11-9	15 Grandesse	49 M. Olguín	10
1453 R. Serrano	3-11	16 Riscoso	49 O. Díaz	8



Valparaíso Sporting Club

Viernes 5 de julio de 1985

1ª CARRERA.— Premio "SILVER". 1.300 metros. A las 17.20 horas. 5ª Serie. Ind. 6. (1ª Triple N° 1).

1112ch	R. Vera	Reap.	1	CAUTION 54 G. Lema	5
1349	H. Urrea	15	2	DIAMANTA 54 H. Mena	1
1463	H. Inde	6	3	FOSCARITO 54 R. Vargas	11
1354	L. Urbina	13	4	GO GO 54 V. Vázquez	3
1406	J. Bernal	15	5	GLORIA KATIA 54 A. Vergara	12
1406(84)	M. Muscott	8	6	HINCAPIE 54 J. Hernández	9
1017	Aug. Breque	Reap.	7	KONG 54 J. Cortez	8
1406	N. Hadwa	Reap.	8	LEA 54 J. Castillo	2
1295	E. Guajardo	12	9	MIA CLAUDIA 54 R. Soto	6
1406	P. Polanco	Reap.	10	PERIODICA 54 M. Matto	14
964	H. Urrea	7	11	PREACHY 54 R. Reyes	7
1406	J. Leiva	Reap.	12	PROFANA 54 R. Olivos	13
1128	G. Pombo	6	13	RINCONERA 54 V. Cáceres	4
	J. Bernal	Reap.	14	TANCHI 54 S. Pérez	10

2ª CARRERA.— Premio "SARICA". 1.400 metros. A las 17.55 horas. 3 años no ganadoras. (2ª Triple N° 1). Se correrá con luz artificial.

1293	C. Vázquez	Reap.	1	ALICAHUINA 53 L. Carvajal	5
850	L. Urbina	Reap.	2	BANDOLITA 53 N.N.	1
1293	R. Carvajal	Reap.	3	BOLETA 53 L. Valencia	11
1402	C. López	2	4	CHICA DE ROJO 53 R. Ahumada	3
1293	L. Bernal	Reap.	5	DESACORDE 53 S. Pérez	12
1293	O. Martínez	Reap.	6	INVITACION 53 C. Rojas	9
1483c	A. Padovani E.	Reap.	7	MARIBERA 53 O. Muñoz	8
1402	A. Padovani C.	3	8	MESANATA 53 J. Poblete	2
1250ch	J. Gálvez	Reap.	9	PANDILLITA 53 G. Lema	6
1007ch	J. Jara	Reap.	10	PERNERA 53 R. Soto	14
1293	O. Martínez	Reap.	11	REINA GRINGA 53 J. Hernández	7
1072	C. Silva	Reap.	12	SOBRIA 53 H. Mena	13
1402	O. Martínez	4	13	SUMADORA 53 N.N.	4
	E. Guajardo	Debu.	14	TUSINA 53 E. Guajardo	10

3ª CARRERA.— Premio "SECRETA". 1.500 metros. A las 18.30 horas. 2ª Serie. Ind. 31-15. (3ª Triple N° 1). Se correrá con luz artificial.

1466	M. Muscott	10-9	1	SEGLAR 61 E. Guajardo	5
1466	N. Hadwa	2	2	SEÑALEJA 60 F. Carvajal	1
1458	M. Muscott	3-2	3	BULI 58 Jorge Castillo	11
1458	G. Reyes	5	4	CONDUENO 57 L. Valencia	3
(1458)	J. Gálvez	7-1	5	TONINO 56 A. Jalil	9
1466	H. García	12	6	SHARPARA 55 P. Duran	8
1404	F. Olave	10	7	KURDISTAN 53 R. Vargas	2
1465	F. Hernández	3-2	8	CRASO 51 R. Ahumada	6
1407	C. Silva	12	9	LLANQUIHUE 51 H. Mena	7
1458	R. Bernal A.	8-3	10	TEMPRANERA 51 R. Duran	4
1404	J. Bernal	11	11	SECRETERO 50 J. Castillo	10

4ª CARRERA.— Premio "SALERA". 1.300 metros. A las 19.05 horas. 3ª Serie. Ind. 24-16 (1ª Triple N° 2). Se correrá con luz artificial.

1620	J. Leiva	13-9	1	QUITADO 56 A. Jalil	5
1458	O. Martínez	9-4	2	NI LLORANDO 54 L. Valenc.	1
1462	R. Chellaw	4-5	3	PEPILLO 54 E. Guajardo	11
(1136)	L. Urbina	1	4	ADELLE 53 N.N.	3
1466	O. Martínez	5-3	5	ALMENDRERO 53 N.N.	12
(1410)	O. Martínez	1	6	POCONESA 53 J. Castillo	9
1458	C. Silva	6	7	QUINTIN 51 G. Lema	8
1466	G. Pombo	7-5	8	FIEL AMIGO 50 C. Rojas	2
1480ch	G. Pombo	Reap.	9	POMPON 48 O. Jara	6
(1460)	H. Inde	2-1	10	LAGARTITO 50 R. Vargas	14
1348	F. Hernández	15	11	LONGAVI 50 N.N.	7
1447ch	R. Bernal A.	Reap.	12	PICUNCHE 50 N.N.	13
1410	L. Urbina	1-12	13	PRESLEY 49 R. Olivos	4
1410	C. Vázquez	1-5	14	SAN ANDRES 49 O. Muñoz	10

5ª CARRERA.— Premio "SHEEN". 1.300 metros. A las 19.40 horas. 4 años no ganadores. (2ª Triple N° 2). Se correrá con luz artificial.

1451ch	G. Pombo	Reap.	1	MAR AZUL 61 A. Jalil	5
1405	L. Santos	13-13	2	PASQUINEL 59 G. Pardo	1
1339ch	A. Padovani C.	Reap.	3	MONARQUIA 57 C. Rojas	11
1405	H. Inde	14	4	TRASLADO 57 R. Vargas	3
1405	O. Salinas	11	5	DESILUSIONADA 55 R. Cortez	12
1460	R. Carvajal	11-4	6	GUARANGO 55 E. Guajardo	9
1405	G. Reyes	9	7	P. SOLA 55 G. Lema	8

"La Nación" en el Hipódromo de San Siro

UNA FIESTA A LA "MILANESA"

El principal centro de carreras del sur italiano nos abrió sus puertas en la tradicional celebración del Gran Premio de Milano que tuvo en la versión 85 un resultado sorpresa al vencer "Shulich", ejemplar que dejó atrás al favorito "Welnor", entrenado en Francia especialmente para esta ocasión. Representantes del turf inglés y holandés no tuvieron mayor fortuna en los 2.400 metros de este Grupo I

Ir a Milán sin conocer su Duomo imponente, su legendaria Scala y el Castillo medieval, ubicados en el centro de la ciudad no valía la pena... Por esa razón partimos con un día de adelanto, porque queríamos vivir un poco la historia de Italia y porque no decir también la de Da Vinci, mencionado en muchos de sus monumentos como arquitecto del arte milanés.

SAN SIRO era nuestro punto final de este meteórico tour de dos días desde el cuasi extremo sur italiano. La carrera del GRAN PREMIO DE MILAN, nos abrió el apetito y a la vez nos hacía suponer en una celebración muy distinta a la anteriormente vista en El Derby de Roma... Es que la fama de ese hipódromo, considerado por muchos entendidos como el más importante de la península, nos permitían la ilusión de estar en una verdadera fiesta del turf.

Eran cinco horas de viaje desde Florencia a nuestro objetivo. Las intensas horas de calor se fueron desvaneciendo con una suave brisa que cambió el medio ambiente con nubarrones de temor: lluvia segura, pero seguimos adelante. Ambientados a las indecisiones del tiempo nos aseguramos antes de partir el equipaje invernal (aunque ya se esté casi en verano)... Y seguimos pensando: Con la pista blanda cualquier cosa puede ocurrir en este tradicional Grupo 1, válido para la segunda etapa de la triple corona, ya que muchos de los corredores han sido preparados especialmente para correr en pista normal, como es justamente el caso del favorito WELNOR, entrenado en Francia luego de ganar El Derby 84 en Italia.

SAN SIRO

Vecino al espectacular estadio del mismo nombre que cobija a las escuadras de fútbol de "Internacional" y el "Milán", SAN SIRO es un hipódromo moderno con incrustaciones de pasado y una pista de césped muy similar a la del Club Hípico.

Todo el sector de la llegada, rodeado de grandes letreros que publicitan a la firma auspiciadora, LANCIA, que se "adueña" de las principales carreras en Italia y de otras naciones, sobre todo Francia, entregan al espectador una visión muy clara de un centro de carreras que quiere surgir.

Tres grandes tribunas, que de ninguna manera son más grandes que en nuestros hipódromos en Santiago, son colmadas por un público ansioso de ver salir a un grupo de destacados corredores, que serán guiados por los más relevantes jinetes de Italia y varios conocidos de Europa, tales como Willy Carson de Inglaterra.

LA CARRERA

Nueve caballos ingresan al césped milanés con la esperanza de entregar a sus respectivas casaquillas una bolsa de cincuenta mil dólares a repartir. Eran siete representantes de Italia y dos del exterior. La figura de más connotación era WELNOR, un gran exponente del fondismo peninsular, que desde que ganó en forma brillante El Derby 84 en Roma fue trasladado al hipódromo de Chantilly.

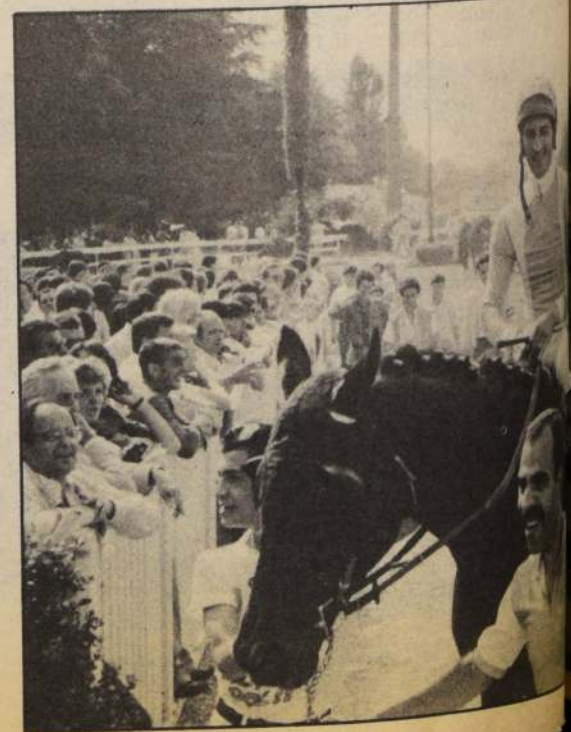
Para ello corrió con gran coraje en otras importantes pruebas de grupo francés, arribando siempre en la tabla. Notables jockey como Yves Saint-Martin, quien en todo momento tuvo palabras de elogio para el cuatro años, estuvieron en su montura.

Texto y fotos de
Julio Cervellino,
desde Milán, Italia

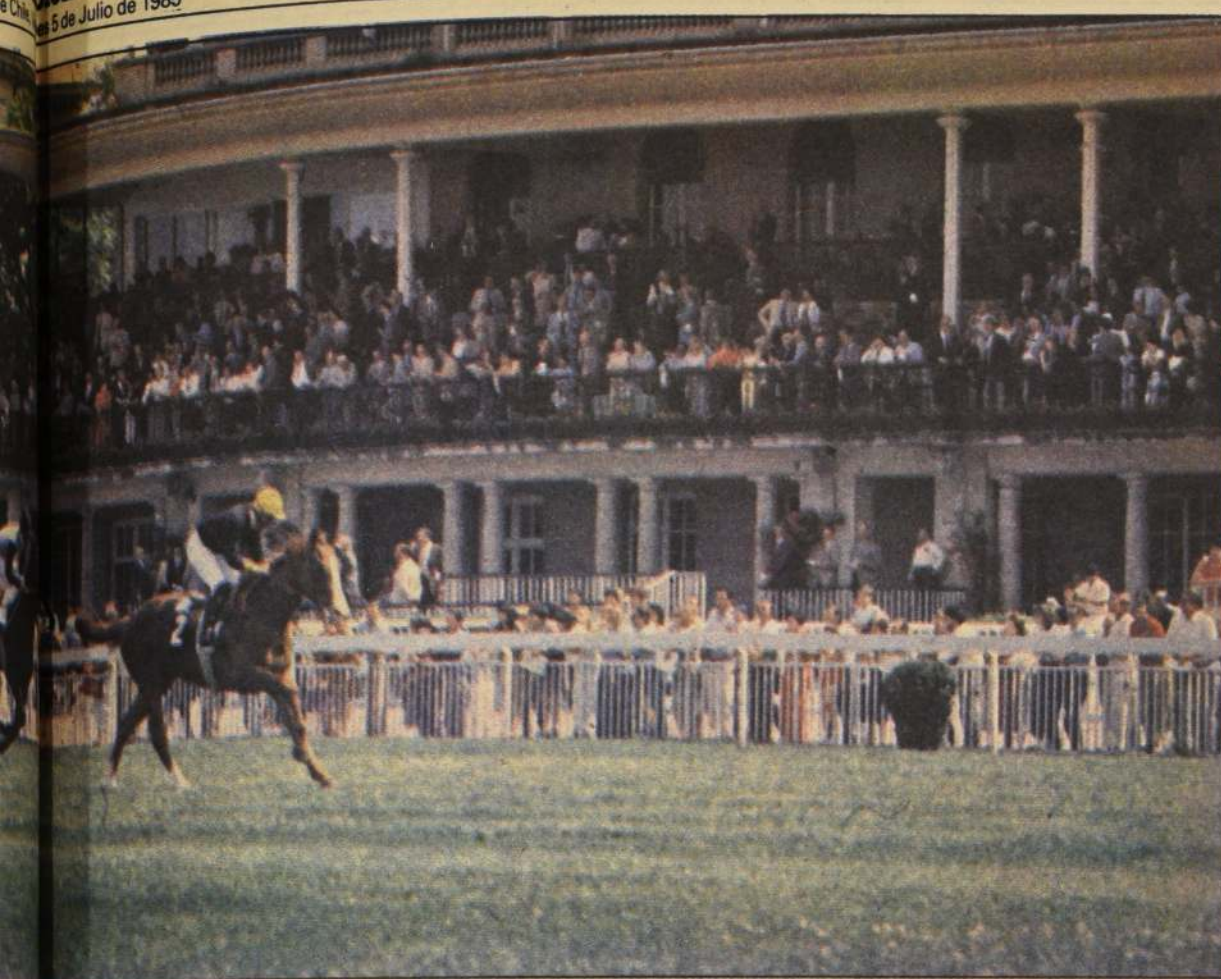
En esta ocasión se presentaba todo para retomar a toda gloria y majestad en busca del ansiado reencuentro con el pasado. Y que mejor para ello para ponerle a un profesional, dándole la fusta, el inglés Carson, muy admirado por el público local, no tanto por sus colegas italianos de San Siro y Caparzo, que ven en él a un peligro por el hecho de que siempre se gana con las mejores montas.

NO SE DIO LA LOGICA

La pista algo blanda, en ningún caso influyó en el resultado de este pupilo de A. Fabre, quien se vio impedido de coronar su carrera con un triunfo en esta magnífica edición de la fiesta milanés. Lo venció de correr a corre su coterráneo LICH, quien guiado magistralmente por Sergio Dettori, logró la victoria.



Santiago de Chile
5 de Julio



menor del mejor jockey italiano, encontró una pasada privilegiada en los últimos metros, por donde se coló para dejar el aire al holandés "Civano", tercero a la postre.

Un final espectacular, porque el campeón italiano Welnor— una vez que fue superado por el ganador de la prueba, reaccionó, pero sin las fuerzas suficientes como para memorizarlo. Un cuerpo lo separaron del antes aludido, quien se para la distancia clásica el guarismo de dos minutos y 32 segundos exactos.

SORPRESAS AL POR MAYOR

Verdaderamente las últimas llegadas conseguidas por SHULICH no eran como para hacerse muchas ilusiones de que pudiera estar entre los tres primeros. La sorpresa fue incluso para el propietario, Santo Franchini, quien expresó su felicidad al dejar de mencionar el factor emoción: "Fue algo increíble. Todo lo que había mostrado el caballo pensábamos hacer una carrera honrosa por la mayor calidad de los participantes sobre todo de "Welnor", quien se veía imbatible. Las cosas se presentaron al jinete, el que fue cuidado por ningún otro, dada la escasa opción que tenía. Luego de vencer en importante carrera prepararemos a nuestra carta de triunfo para el Gran Premio Jockey Club del próximo octubre en este hipódromo. De seguro que el mismo jockey estará en su entera. Luego de este verdadero espectáculo que dio".

Por su parte el preparador Ubaldo Pandolfi y el jinete Ser-Dettori no dejaban de abrazarse por el verdadero logro conseguido en sociedad. Hay que destacar que hacía seis meses "Welnor" fue entregado a la responsabilidad del trainer, quien ese corto tiempo lo transformó en todo un as. Dettori agregó el preparador siempre se ha caracterizado por su mano firme para entrenar campeones. Cuando me lo ofreció, ense-

guida acepté, porque es un profesional que siempre se las juega por entero y más aún en los grandes premios".

En el "rincón de los perdedores" estaban los responsables del favorito "Welnor" cuyo jockey recibió un sonoro abucheo al retornar con el placé. De 1 a 1 era su cotización luego de la extensa publicidad hecha por diarios y revistas hípcas italianas que hacían notar su calidad sin parangón sobre el resto.

El propietario del caballo desconcertado de la decepcionante carrera hecha por su defensor. "Tal vez esta presentación se debió a que el jinete lo apuró tempranamente; pero de todas formas considero que nada podría haber hecho ante la veloz arremetida del vencedor. Ahora retornaremos a Francia para seguir preparándonos y poder hacernos presentes en el "Prix de Saint Cloud" donde intentaremos conseguir la primera ganancia del presente año", terminó diciendo.

LA COPA DE ORO

El descontento del público y sobre todo de la escudería del favorito que terminó tras el ganador eran evidentes porque todos deseaban que "Welnor" se adjudicase la famosa "Copa de Oro", trofeo sólo entregado a los campeones de Italia que son capaces de vencer en El Derby y el G.P. Milano, las dos más importantes carreras de este turf. Desde que el campeón entró a la tierra derecha todo parecía a su favor, incluso el terreno. A medida que se fue acercando a la sentencia la ventaja se fue acortando y fue así como otro final recayó en la trascendental justa clásica. La mala fortuna del primero de los mencionados en esta cancha quedaba pues de manifiesto por segundo año consecutivo ya que en el 84 también terminó en la idéntica posición.

COMPARANDO...

Un premio de esta calidad en nuestro país sin dudas lleva un mínimo de treinta mil personas (la relación es hecha sólo con El Derby, Ensayo, Saint Leger o una internacional y sé que nos quedamos cortos porque las cifras de asistencia siempre han sobrepasado las cincuenta mil. En esta oportunidad la concurrencia fue de ocho mil personas que pagaron su entrada y otras cuatro mil que ingresaron con tarjetas liberadas. En total doce mil hípcas para presenciar la más importante carrera del turf milanés... El premio a repartir fue de cincuenta mil dólares, cien millones de Liras Italianas... Dijimos a repartir... Cualquiera de los clásicos nacionales que se nombraron en el paréntesis, mínimo entregan tal cifra al primer puesto... Y así comparando y comparando...

Mirando el reloj y todavía nos quedan algunas horas antes de emprender el viaje de retorno...Aprovechamos a visitar el histórico Duomo que a esa hora entregaba una vista de ensueño al ser encendidas sus luces...Al frente, la Galería a Víctor Manuel ofrece los últimos estilos de la moda de vanguardia que pronto comenzará a ser usada en toda Europa... ¿Los precios?...Ni hablar, todos sobre cien dólares... Y de nuevo nos viene la pregunta: ¿Por qué en un país en donde los millones, perdón, miles (como le dicen acá a los mil millones de Liras), están a la orden del día en transferencia de jugadores de fútbol, basquetbol, automovilismo, no se dan en la hípcas?... En realidad había demasiadas cosas interesantes en esas galerías como para gastar el tiempo pensando en asuntos de poco relieve, lógicamente en relación a nuestro pujante turf chileno...



Valparaíso Sporting Club

Viernes 5 de julio de 1985

1460	L. Severino	5-5	8	AUTONOMO 53 J. Pailamilla	2
1460	S. Salah	4-8	9	NIVELAY 55 H. Mena	6
1460	R. Chellew	2-2	10	PACTO 53 J. Hernández	14
1188	L. Bernal	Reap.	11	AUDAZ 50 S. Pérez	7
1460	G. Silva	7-3	12	CLU CLU 50 R. Olivos	13
1405	R. Vera	9-12	13	ENTREGA 50 R. Soto	4
1350	L. Bernal	16	14	P. ALEJANDRA 50 O. Muñoz	10

6ª CARRERA. — Premio "BARTOLOME PUIGGROS P.". 1.300 metros. A las 20.15 horas. Carrera Especial. (3ª Triple N° 2). Se correrá con luz artificial.

(1466)	L. Urbina	1	1	OKORI 57 N.N.	5
1351	J. Leiva	5	2	PALACETE 57 A. Jalil	1
1407	J. Leiva	7-11	3	MAGICO 53 F. Aranda	11
1464	L. Urbina	8-6	4	DOMINQUINO 56 N.N.	3
1464	G. Pombo	3	5	DUNCAN 56 J. Poblete	12
(1407)	L. Bernal	1	6	GALACTICO 56 S. Pérez	9
1464	O. Martínez	2-11	7	MOUSO 53 N.N. V. Cáceres	8
1407	L. Santos	4	8	RETORNO 53 N.N.	2
1299	S. Salah	Reap.	9	M. CURIOSA 52 R. Soto	7
1466	M. Muscott	2-4	10	MENESTRA 50 C. Rojas	6
1464	J. Bernal	6-5	11	CAROLINO 49 J. Pailam.	13
1404	O. Martínez	3-5	12	MANDINGO 49 J. Castillo	4
1401c	G. Silva	Reap.	13	VASALLA 48 R. Olivos	10

Corral: 2 con 3

7ª CARRERA. — Premio "SERIO". 1.300 metros. A las 20.50 horas. 4ª Serie. Ind. 8-6. (1ª Triple del Desquite). Se. Se correrá con luz artificial.

1467ch.	H. García	Reap.	1	CANALISTA 54 V. Cáceres	5
1406	C. López	3	2	MI LUNA 54 R. Olivos	1
1408	A. Padovani E.	10-12	3	MOSCA 54 O. Muñoz	11
1461	E. Guajardo	7-7	4	YASHINA 54 E. Guajardo	3
1461	G. Reyes	10-9	5	CREMOSO 53 J. Pailamilla	12
1463	E. Carreño	9-4	6	ALFOMBRA 52 C. Rojas	9
1354	H. Inda	11	7	BASTONAZO 52 O. Jara	8
959	R. Bernal A.	Reap.	8	BOSTONIA 52 R. Durán	2
1349	R. Vera	13	9	BUFANDA 52 R. Soto	6
1349	R. Quiroz	14	10	CAPAQUILLA 52 A. Gutierrez	14
610	H. Urrea	Reap.	11	CARABA 52 H. Mena	7
1349	S. Salah	5	12	CEIBO 52 R. Ahumada	13
1463	A. Jaque	9	13	RAZONADA 52 R. Toledo	4
903	N. Hadwa	Reap.	14	SUERTE MIA 52 J. Navarrete	10

8ª CARRERA. — Premio "SEÑERO". 1.300 metros. A las 21.30 horas. 4ª Serie. Ind. 11-8. (2ª Triple del Desquite). Se correrá con luz artificial.

1408	H. Jara	3	1	ARENERO 55 J. Hernández	5
1456ch.	R. Chellew	Reap.	2	CORACERO 55 O. Muñoz	1
1409	R. Quiroz	11-15	3	PTE. ROSSO 55 A. Gutierrez	11
1409	C. Silva	8	4	PR. SIRIKIT 55 H. Mena	3
1409	A. Padovani C.	6	5	EQUIDAD 54 C. Rojas	12
1408	G. Pombo	4	6	TANDITA 54 J. Poblete	9
1461	G. Pombo	4-4	7	PRETENDIENTE 53 V. Cáceres	8
1408	G. Reyes	2-9	8	ENCALADA 53 L. Valencia	2
1408	R. Bernal A.	5	9	MAG. NEGRA 53 R. Durán	6
1408	A. Padovani E.	13-14	10	SOLY SOL 53 S. Pérez	14
1408	N. Hadwa	10-13	11	TRAMITADOR 53 J. Castillo	7
1406	A. Baga	2	12	ULUA 53 A. Vergara	13
1463	R. Serrano	5-2	13	BIG YOS 52 R. Olivos	4
1461	F. Olave	6-3	14	RIFADO 52 R. Soto	10

Corral: 6 con 7

9ª CARRERA. — Premio "SENSITIVO". 1.300 metros. A las 22.10 horas. 3ª Serie. Ind. 16-12. (3ª Triple del Desquite). Se correrá con luz artificial.

1465	J. Leiva	9-8	1	PTO. TIBIO 55 A. Jalil	5
1465	E. Becar	1-9	2	REFULGENTE 55 E. Guajardo	1
1465	J. Jara	2-2	3	LAMPARA 54 R. Soto	11
1409	O. Martínez	3	4	PALIDUCHA 54 J. Castillo	3
1465	G. Pombo	1	5	BELEN 53 J. Poblete	12
(1408)	R. Carvajal	Reap.	6	CALNABY 53 N.N.	9
1243	F. Hernández	4-4	7	DON QUERIDO 52 R. Olivos	8
1465	H. García	16	8	DOSIS 52 P. Durán	2
1410	E. Guajardo	Reap.	9	MANZANOCHE 52 J. Navarrete	6
1243	A. Padovani E.	1	10	YAITI 52 O. Muñoz	14
(1461)	S. Becar	3-12	11	Cantimero 51 F. López	7
1409	L. Urbina	Reap.	12	FIGGETTA 51 C. Rojas	13
301	R. Vera	Reap.	13	MAMIGA 51 O. Jara	4
1301	O. Martínez	1-10	14	TANIS 51 N.N.	10



EL TRIUNFADOR: El excelente cometido logrado por SHULICH y su jinete Sergio Dettori les permitieron apoderarse de esta carrera válida para la Triple Corona del turf italiano.



VI

Santiago de Chile,
Viernes 5 de Julio de 1985 **LA NACION**

GRUPOS				
1	2	3	DOBLE	TRIPLE
1	1	1		
2	2	2		
3	3	3		
4	4	4		
5	5	5		
6	6	6		
7	7	7		
8	8	8		
9	9	9		
10	10	10		
11	11	11		
12	12	12		
13	13	13		

Nuestro Pollón

GRUPOS				
1	2	3	DOBLE	TRIPLE
1	1	1		
2	2	2		
3	3	3		
4	4	4		
5	5	5		
6	6	6		
7	7	7		
8	8	8		
9	9	9		
10	10	10		
11	11	11		
12	12	12		
13	13	13		

NORTH BEACH sobresale dentro del numeroso conjunto de elementos que el domingo cumplen su estreno. Estos son sus antecedentes:

SEGUNDA CARRERA

GABICHINA (Dorileo y Gazapera por Niño Pepe). Criada en el haras "San Luis de Futrono". Propia hermana de Ganancia (ganadora) y materna de Gazmoño (Retrato, ganador de 7 carreras, varias figuraciones inclusive 2° en el clásico Armada Nacional (en el Sporting, y en 3° en el clásico Alberto Bunster I.) y de Gavillera (Table Play, con figuraciones). Esta es la 4ª cría de la yegua. No vino a las ventas.

NALITA (Harinero e Ikemaspu por Kuriñanco). Criada por don Octavio Cornejo M. Propia hermana de Hacendada (ganadora de cinco carreras), materna de Don Jo (Blue Nile ganador de 7 carreras) y de Polike (Polymero, ganador). No vino a las ventas.

NORTH BEACH (Nobloys y Sea Cap por Icecapade). Criado en el haras "Blackie". Hermana materna de North Seaway (Maribeau, debutó ganando. Segundo en la presentación siguiente y exportado a EE. UU.). Adjudicada en 2 millones 100 mil pesos.

PATRONADA (Yos en Patotera por Cencerro). Criada en el hara "Las Peñas". Propia hermana de Partenón (ganador de 8 carreras y numerosas figuraciones) y materna de Desdén (Serendipity, ganador de 7 carreras y numerosas figuraciones), de Red Tape (Serendipity, ganador) y de Patota (Serendipity, con figuración y madre de Mamiga, ganadora). Adquirida en \$ 90.000.

SARATOGA PRINCESS (Taifún y Saratoga por Cantilius). Criada en el haras "Las Casa del Romeral". Propia hermana de Sa-

"North Beach" las

ratoga Fun (ganador y diversas figuraciones y exportado a EE. UU.), de Lido Beach (ganador de 5 carreras y numerosas figuraciones), de Saratoga Wind (ganador 8 carreras y numerosas figuraciones). Vendió en 230 mil pesos.

SQUASH (Clever y Haitiana por Cherasco). Criada en el haras "Los Nogales". Propia hermana de Clover (ganadora de 4 carreras y numerosas figuraciones, de Honestidad ex Istar, de Hit (ganador de 3 carreras inclusive en el clásico Emilio Petit), de Parloteo (Pitucazo, ganador de 4 carreras y numerosas figuraciones), de Pinchazo (Pitucazo, ganador de 3 carreras y figuración clásica) y de El Polilla (Pimentero, ganador de 3 carreras). Adquirido en 120 mil pesos.

WALCA (Awake y Pava por Torrens). Criada en el haras "Caupolicán". Propia hermana de Apólit y materna de Pavito (Jangler). Esta es la 3ª cría de la yegua. Defendida en \$ 220.000.

QUINTA CARRERA

ALTA GRACIA. (El Morgón y Manhattan por Tantoul). Criada en el haras "Dadincó". Primera cría de la yegua. No vino a las ventas.

BONECA (How To Win y Puanguina por Contray). Criada en el haras "Los Boldos". Primera cría de la yegua. No vino a las ventas.

IDEOLOGIA (Strong y Danielita por Chairman Walker). Criada en el haras "La Palma". Hermana materna de Furgoneta (Cockamear, ganadora). No vino a las ventas.

KADESCHKA (Semenenko y Palomilla por Balconaje). Criada en el haras "Matancilla". Propia hermana de Picasso (ganador de 3 carreras, numerosas figuraciones inclusive 3° en los clásicos Luis Larraín P. Carlos Valdés C.). No vino a las ventas.

MALERA (Propal y Malia por Mapoal). Criado en el haras "Chihue". Segunda cría de la yegua. La primera murió en el haras. Vendida en 350 mil pesos.

VICTORIADA (El Tirón y La Vittoria por Silent Song). Criada por don Jacinto Solís N. Primera cría de la yegua. No vino a las ventas.

SEXTA CARRERA

EXITOSO (Exit y Rosselina por Romántico). Criado en el haras "California". Propia hermana de Roxita y de Romal (ganador). Licitado en 160 mil pesos.

NAPALM (Palm Island y Nasca por Unigenitus). Criado en el haras "Don Domingo". Primer cría de la yegua. No vino a las ventas.

OCTAVA CARRERA

FRANCES GAME (Saratoga Game

Club Hípico

(Domingo 7 de julio de 1985)

1ª

CARRERA a las 13.15 Hrs. 1.200 Mts. HANDICAP. Índice 11 al 6 (PRIMERA VALIDA DE LA APUESTA TRIPLE N° 1)

1495 J. Melero	4-11-5	1 Jenny	55 J. Barraza	16
1442 P. Inda C.	11h-2h	2 Previsto	55 V. Barrera	3
1310 L. E. Toledo	9h-14h	3 Concordia	54 M. Aranda	18
2274 H. Espinoza	16	4 Estética	54 S. Soto	8
1395 A. Quiroz	5-11-2	5 Follaje	54 C. Delgado	7
1440 O. Bagú	15h-8	6 M. Heroica	54 J. Castillo	15
1397 V. Romo	11	7 Portañola	54 Ch. Rojas	9
674 O. Mora	6-13h	8 Actor	53 G. Valencia	17
1217 L. Santos	12-3	9 Bve Bye	53 N.N.	11
1440 F. Solar	7-11	10 Rabietita	53 R. Miranda	6
1492 H. González	NT-4	11 Rau	53 C. Galleguillos	4
1492 M. Oyaneder	4-16	12 Trivial	53 N.N.	10
1492 M. Velarde	9-3-5	13 Trompetista	53 P. Santos	1
1492 S. Escalante	4h-10	14 Sanseverino	51 S. Zúñiga	2
1442 J. Velez	12-11h	15 Tio Rey	51 R. Soto	13
1411 E. Inda S.	16h	16 Betamax	50 C. Donoso	5
1492 M. Sepúlveda	13h-11	17 Diamantina	50 J. C. Silva	12
1495 R. Rodríguez	11-15	18 Kabir (D)	54 E. Guzmán	14

Grupos: 1 (1 al 5); 2 (6 al 11); 3 (12 al 17). DESCARTADO EL N° 18 KABIR

2ª

CARRERA a las 13.45 Hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL HEMBRAS 3 AÑOS NO GANADORAS (SEGUNDA VALIDA DE LA APUESTA TRIPLE N° 1)

1335 C. Urbina	14h-6h	1 Appanare	53 S. Azócar	16
1250 J. B. Castro	5h-9h	2 Balcen	53 M. Aranda	3
1489 S. Romero	13-9	3 Bizkarra	53 E. Guzmán	18
1324 J. Velez	4-2-10	4 Bramadora	53 O. Díaz	8
1433 L. Herrera	9-4	5 Delicatta	53 N.N.	7
1489 E. Castro	16h-14	6 Franlida	53 M. Vergara	15
J.M. Sánchez	--	7 Gabachina	53 P. Santos	9
1489 P. Bagú	8-3-8	8 Imploradora	53 J. Verdugo	17
1393 G. Silva	12-4	9 Legalidad	53 G. Barrera	11
1174 A. Zamorano	4-8	10 Merali	53 R. Pérez	6
M. Rodríguez	--	11 Nalita	53 J. Muñoz	4
J. Cavieres A.	--	12 North Beach	53 S. Vázquez	10
R. Serrano	--	13 Patronada	53 P. Vega	1
1433 P. Melero	11-6	14 Pobladera	53 D. Salinas	2
A. Carreño	--	15 S. Princess	53 J. Castillo	13
E. Acevedo	--	16 Squash	53 R. Soto	5
1433 J. C. Pichara	7-9	17 Sweetly	53 P. Muñoz	12
N. Hadwa	--	18 Walca	53 N.N.	14

Grupos: 1 (1 al 6); 2 (7 al 12); 3 (13 al 18).

3ª

CARRERA a las 14.15 Hrs. 2.000 Mts. HANDICAP. Índice 42 e inf. (TERCERA VALIDA DE LA APUESTA TRIPLE N° 1) PISTA COMBINADA 1/2.

1264 A. Bullezú M.	7-6	1 Messone	56 J. Berrios	3
1420 S. Romero	2-9h	2 P. Pilate	56 P. Cerón	7
1487 P. Inda C.	4-3-2	3 Vamos Bien	53 J. Pailamilla	6
1389 J. Melero	5-2-1	4 Air Dart	52 M. Santos	4
1361 T. Jacial	1-6h	5 Sprite	51 F. Díaz	1
1487 A. López	4-4-3	6 Prontuario	49 R. Chamorro	2
1381 L. Espinoza	1-4-5	7 Peroné	48 N.N.	5

Grupos: 1 (1 al 2); 2 (3 al 4); 3 (5 al 7).



GROSOR, pegado a los palos, defenderá muchas preferencias en la novena.

4ª

CARRERA a las 14.45 Hrs. 1.400 Mts. HANDICAP. Índice 30 al 20 (PRIMERA VALIDA DE LA APUESTA QUINTUPLE). PISTA COMBINADA 1 y 2.

1343 E. Castro	11-13h	(1) El Firmeza	59 R. Toledo	16
1477 E. Castro	3h-5h	(2) Dircen	54 M. Vergara	3
2813 O. Salinas	3	3 Dolar	57 A. Muñoz	8
1396 P. Medina	5-7	4 Oime Chato	57 C. Leighton	7
1327 S. Fuentes P.	1-1-7	5 P. Native	55 P. Cerón	15
1477 P. Polanco	6-11h	6 Macuco	54 R. Miranda	9
1394 A. Valdés	15-12	7 Red Fire	54 J. Romero	11
1441 E. Ziji	15-12	8 Arrabal	52 C. Donoso	6
1485 J. Cavieres A.	6-5-7	9 Crok Vielle	52 J. Díaz	4
1485 P. Inda C.	11-11	10 Exocet	52 J. Pailamilla	10
1394 F. Pinochet	9-9	11 Mister Fun	52 C. Delgado	1
1496 R. Serrano	2-2-4	12 Timonero	52 S. Soto	2
1439 P. Baeza	1-1	13 Palanquero	51 M. Aranda	13
1438 S. Escalante	6-1-4	14 Sue Ellen	51 C. Galleguillos	5
1218 A. Zamorano	4-3	15 Athanasia	49 L. Menghini	12
1329 A. Valdés	2-4-9	16 Platero	49 P. Castillo	14

Grupos: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 16). CORRAL: 1 con 2

5ª

CARRERA a las 15.15 Hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL. Hembras 3 años perd. (2da. Valida de la Quintuple).

1486 A. González	16-9	1 Abrasadora	53 C. Galleguillos	16
R. Maggi W.	--	2 Alta Gracia	53 P. Cerón	3
1250 H. Miranda	11h	3 Apurona	53 E. Guzmán	18
1416 J. Segovia	10h	4 Baraholera	53 J. Ubillo	8
J.M. Sánchez	--	5 Boneca	53 F. Carvajal	7
1248 L. Alvarez	10-11h	6 Cleverness	53 C. Paredes	15

1489 M. Rodríguez	6-3	7 Chicuelita	53 R. Chamorro	
1483 L. Herrera	8h-4	8 Editada	53 J. Barraza	
1168 J. Cavieres A.	3-5-7	9 Filmada	53 S. Vázquez	
P. Bagú	--	10 Ideologia	53 J. Verdugo	
J. Inda	--	11 Kadeschka	53 J. Díaz	
1318 G. Melej	15-9	12 M. Veronique	53 M. Vergara	
J. Walker	--	13 Malera	53 J. Romero	
1174 A. Bullezú M.	2-4-6	14 Melipeuca	53 E. Silva	
1486 M. Hernández	13	15 Pluma Fina	53 J. Herrera	
1433 P. Polanco	9-2	16 S. Maria	53 R. Miranda	
1393 C. Tapia	10	17 Supar	53 J. Orellana	
H. González	--	18 Victoriada	53 F. Díaz	

Grupos: 1 (1 al 6); 2 (7 al 12); 3 (13 al 18).

6ª

CARRERA a las 15.45 Hrs. 1.500 Mts. CONDICIONAL. Machos 3 años perd. (3ª Valida de la Quintuple).

1472 M. Espinoza	12h	1 Bragazzi	56 P. Muñoz	
1445 J. Velez	7h-9h	2 Che Ciruja	56 O. Díaz	
F. Velasco	--	3 Exitoso	56 D. Salinas	
1391 P. Baeza	5-4	4 Imperial	56 M. Aranda	
1430 O. González	8	5 Mandante	56 M. Santos	
1391 J. Walker	10-5	6 Merancio	56 J. Romero	
A. Bullezú M.	--	7 Napalm	56 E. Silva	
1391 T. Jacial	3-2-7	8 N. Royale	56 F. Díaz	
1388 S. Romero	12h-6	9 Parador	56 J. Ubillo	
1391 P. Medina	3-3	10 Pelayo	56 C. Leighton	
1320 A. López	5-8	11 Prumer	56 S. Azócar	
1443 W. Robles	9-8h	12 Rodajito	56 L. Salinas	
1428 L. Espinoza	13-14	13 Saonante	56 N.N.	
1430 P. Baeza	10	14 Torino	56 G. Barrera	
1378 J. Cavieres A.	7	15 Visible	56 S. Vázquez	

Grupos: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 15).

7ª

CARRERA a las 16.15 Hrs. 1.500 Mts. CLASICO DIARIO LA TERCERA DE LA HORA (4ª Valida de la Quintuple).

1377 A. González	3-5	1 Alexander	61 N.N.	
1484 A. Bullezú M.	5-6-7	2 Champán	61 E. Guzmán	
1377 O. Salinas	3-3-2	3 Diadoro	61 L. Muñoz	
1392 H. González	6h-7	4 Mosquetón	61 F. Díaz	
1392 J. Inda M.	1-1-1	5 Pacato	61 P. Cerón	
1392 J. Cavieres A.	3-1-2	6 Tambor	61 S. Vázquez	
1377 A. Bullezú M.	7h-3	7 Punch	59 R. Pérez	

Grupos: 1 (1 al 3); 2 (4 al 5); 3 (6 al 7).

8ª

CARRERA a las 16.45 Hrs. 1.500 Mts. CONDICIONAL. Machos 3 años perd. (5ª Valida de la Quintuple) Pista N° 1.

1430 P. Molina	16h-7	1 Amok	56 N.N.	
874 O. González	9	2 Avignon	56 N.N.	
1428 M. Baeza G.	2	3 Cañón Gris	56 D. Salinas	
1388 P. Baeza	4	4 Dique	56 G. Barrera	
C. Bagú	--	5 F. Came	56 J. Pailamilla	
J. Cavieres A.	--	6 Galaico	56 S. Vázquez	
1388 J. Walker	12-2	7 Good Moon	56 F. Carvajal	
1447 W. Robles	7-12h	8 Libro	56 L. Salinas	
1391 P. Inda C.	2-4-2	9 Melindre	56 F. Díaz	
1428 G. Melej	13-9	10 Mirto	56 M. Vergara	

"borrará" del mapa

Francesa por Francesco). Criado en el haras "Santa Olga". Hermano materno de Tiene Tiempo (Kamen, ganador de 6 carreras y frecuentes figuraciones), de Tutito (Kamen, ganador de 5 carreras) y de Mucha Fiesta (Masismo, ganadora de 3 carreras). Rematada en 460 mil pesos.

GALAICO (Semenenko y Gardenia por Prince Médicis). Criado en el haras "Matancilla". Hermana materna de Gerda (Balconaje, ganador de 4 carreras) y de Granadita (Balconaje). No vino a las ventas.

PORTALON (Bold Mint y Pitanza por Pitucazo). Criado en el haras "Santa Marta". Propio hermano de Bold Prank (ganador de 5 carreras) y de Bold Pit. No vino a las ventas.

PROFIT (Prólogo y Souepi's Love por Souepi). Criado en el haras "Figurón". Propio hermano de Proljo (ganador de 5 carreras y numerosas figuraciones inclusive: 2º en el clásico Colectividad Árabe, y 3º en los clásicos Radio Colo Colo y Fernando Molter B.) y materno de Prueba (Prólogo ganadora de 2 carreras), de Mirabello (El Tirol, ganador de 7 carreras y numerosas figuraciones), de Cri d'Amour (Crivelli, ganador de 2 carreras en Chile y 4 en EE.UU.), de Cripello (Crivelli, ganador), de Cabrero (Daemon, ganador de 3 carreras y frecuentes figuraciones), Bonarotti (Crivelli, con figuración), de Gran Nube (El Tirol, ganadora de 4 carreras) y de Sémola

(Parisienne, ganadora). Subastado en \$ 680.000.

DECIMA CARRERA

ALHAVARA (Apollo Streak y Minuta por Migratore). Criada en el haras "Las Ortigas". Propia hermana de Ataifor y materna de Frascola (Flautero, ganadora) y de Finlandesa ex Firlandia (Flautero). Adjudicada en \$ 40.000.

BUROCRATA (Bricken y Dilecta por Decano II). Criada en el haras "Tarapacá". Primera cría de la yegua. Subastada en \$ 580.000.

DOÑA DIANA (Blue Mambo y Pinda por Niño Pepe). Criada en el haras "Matancilla". Hermana materna de Pilon (Balconaje, ganador de 4 carreras), de Parodia (Balconaje, ganadora de 4 carreras) y de Pindinga (Semenenko, ganadora de 2 carreras). No vino a las ventas.

HOY REIRE (Palm Island y Hazme Reir por Huxley II). Criada por don Manuel Urrutia S. Hermana materna de Soy Troyano (Troyano). No vino a las ventas.

NAGY (Palm Island y Nadya por Unigenitus). Criada en el haras "Don Domingo". Primera cría de la yegua. No vino a las ventas.

PRIVILEGIADA (Prendao y Lagrimita por Right of Way). Criada en el haras "Millahuín". Propia hermana de Lloricón y Pretitera. No vino a las ventas.



Con HIPNOS abrimos el naípe en nuestro último contacto. La pupila de Osvaldo Jara abonó \$ 9.00 redonditos. Le apuntamos la fija de Lyonelo y estuvimos muy cerca con Big Winner que arribó segundo y pagaba más de treinta veces. Bueno fue el placé. En el pasto dimos pleno con Jerezano que pagó \$ 4.50 y luego la fija de Noble Tudor y rematamos con LLAVERIZO que devolvió \$ 7.10.

Vamos con las confidencias para mañana y el domingo.

LA PALMA

En la triple inicial nos vamos con ANIMATE, STRAND y MAYACAN. Alternativas obligadas EN TRATO y

BERRUTI en los pases primero y segundo.

Un dato en la cuarta: PAQUIRRI.

En la partida de la cuádruple hay que repartir vales a CARTI, ADOPTADO, ESCARAPELO y LONCOCHE.

En las siguientes nos vamos con BELGA, TONELITO y VERTIGO.

Cubiertas: MENHIR y ESCRUPULO.

En la triple central nos tiramos el lance con TEODOSIO, SUGERIDO y RUENTE. Alternativa obligada: ABALON en el segundo tramo. En la triple del desquite FONTANERA, GENERADOR y CON NICOTINA son cartas de primeras líneas. Ojo con NASARINO e ENGLISH GIRL.

BLANCO ENCALADA

La primera triple la abordaremos con RAU, DELICATTA y PONTIUS PILATE. Cubiertas NORTH BEACH y AIR DART.

En la quíntuple nos tiramos el lance seguidos con OIME CHATO, CHICUELITA, IMPERIAL, DIADORO y PORTALON.

Alternativas: KADESCHKA, EXITOSO, PACATO y AVIGNON.

La triple dos: LINAJERO, HY REIRE y MANGALA.

La triple final: ESGRIMA, FESTIVALERO y DON JO. Cubiertas: REY DEL SUR y RAND.

Buena suerte, buenas ganancias.



G. Aguirre	11	Portalón	56	S. Vera	2
T. Jacial	12	Profit	56	P. Plaza	13
1391 S. Fuentes P.	13-6	13 Rossi	56	R. Chamorro	5
1445 P. Bagú	9h-7h	14 Spectacular	56	P. Cerón	12
1391 P. Medina	11-8	15 Stromboli	56	C. Leighton	14

Grupos: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 15).

9ª CARRERA a las 17.20 Hrs. 1.500 Mts. CONDICIONAL. Machos 3 años ganadores. Pr. WALTERLOO. (1ª Válida Triple N° 2). Pista N° 1.					
1391 O. González	2h-1	1 Alico	56	F. Díaz	3
1429 J. Inda M.	1-6	2 Bold Tropic	56	C. Delgado	8
1376 O. González	1	3 Classic	56	M. Santos	7
820 J. Inda	1-2	(4) Cobrador	56	G. Barrera	9
1322 P. Medina	1-4-3	(5) Grosor	56	C. Leighton	11
785 T. Jacial	2h-1h	6 Coqueto	56	P. Santos	6
1429 P. Melero	1-3	7 Linajero	56	D. Salinas	4
1101 S. Fuentes P.	3-1	8 Macao	56	A. Poblete	10
1373 J. Cavieres A.	1	9 Modelado	56	S. Vázquez	1
1322 D. Bernal	1-5	10 Ratero	56	P. Cerón	2
1430 A. Carreño	4-1	11 Resuelto	56	E. Guajardo	13
1429 O. Silva	11-5	12 Traipo	56	P. Muñoz	5
1322 J. Cavieres A.	1-8	13 Ulmo	56	J. Barraza	12
1429 P. Bagú	4-2	14 Visitador	56	R. Chamorro	14

Grupos: 1 (1 al 5); 2 (6 al 9); 3 (10 al 14). CORRAL 4 con 5.

10ª CARRERA a las 17.50 Hrs. 1.000 Mts. CONDICIONAL. (2ª Válida Triple N° 2).					
R. Serrano	4v-16h	1 Alhavara	53	S. Soto	16
1416 C. Urbina	4v-16h	2 Apposta	53	S. Azócar	3
G. Silva	11-12	3 Burocrata	53	N. N.	18
1486 O. González	11-12	4 Credencial	53	C. Galleguillos	8
J. Cavieres A.	6-6	5 Doña Diana	53	S. Vázquez	7
1393 F. Solar	11h-9h	6 Espumera	53	R. Miranda	15
808 L. Guerrero	11h-9h	7 Frayada	53	G. Muñoz	9
J. Zúñiga	2-9	8 Hoy Reire	53	J. Romero	17
1336 R. Maggi W.	10h	9 Instantanea	53	P. Santos	11
581 J. Inda M.	7	10 L. Oscura	53	J. C. Silva	6
A. Bullezu M.	2	11 Mi Bonita	53	M. Santos	4
1393 E. Inda	13-11	12 Nagy	53	E. Silva	10
1321 J. L. Melero	13-11	13 Natucha	53	J. Pailamilla	1
J. M. Sánchez	4-4-7	14 Pianistica	53	J. Maira	2
1393 G. Peralta	4-4-7	15 Privilegiada	53	F. Carvajal	13
1486 J. M. Sánchez F.	12-11	16 Sisidoro	53	J. Vergara	5
1489 A. Abarca	8-11	17 Suscedada	53	J. Duarte	12
		18 Tuscanita	53	E. Guajardo	14

Grupos: 1 (1 al 6); 2 (7 al 12); 3 (13 al 18).

11ª CARRERA a las 18.20 Hrs. 1.400 Mts. Ind. 17 al 9. (3ª Válida Triple N° 2). Pista Combinada 1 y 2.					
1493 J. M. Sánchez	10h-15	1 Capataz	56	F. Carvajal	16
1372 J. B. Castro	2-5	2 Mangaia	56	M. Aranda	3
1449 L. Romero	7h-4	3 Picado	56	C. Leighton	8
1385 J. Cavieres A.	11h-8h	4 Portole	56	N. N.	7
1384 M. Medina T.	9-4	5 Definitiva	55	J. Díaz	15
1471 M. Oyaneder	2-13	6 F. de Abril	54	P. Cerón	9
478 M. Rodríguez	13-13h	7 Natri	54	R. Pérez	11
955 A. Bullezu M.	12-8	8 S. Lyon	54	C. Paredes	6
1387 V. Romo	4-6-9	9 Haydn	53	E. Guzmán	4
	3-7	10 Tocadita	53	E. Silva	10



PACATO, por fuera, se presenta con tres victorias consecutivas en el clásico. Serio rival.

1482 A. Bullezu M.	5-3-5	11 Diadoca	51	C. Rojas	1
1482 E. Rodríguez	4-4-8	12 Diacono	50	J. Herrera	2
1442 E. Leiva	6h	13 Apogeo	49	M. Vergara	13
1491 P. Polanco	8-8	14 Confederada	49	J. Castillo	5
1492 G. Peralta	5-2	15 Reginald	49	N. N.	12
1492 A. Abarca	9-6-7	16 S. Non Seamo	48	J. Vergara	14

Grupos: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 16).

12ª CARRERA a las 18.55 Hrs. 1.200 Mts. Ind. 20 al 16. (1ra. TRIPLÉ N° 3).					
1493 R. Serrano	8-10	1 Lonjero	55	J. Verdugo	16
1407 J. Bernal	3-6v	2 Maitencillo	55	J. Díaz	3
1436 O. Bagú	2-6-1	3 Mi Dote	55	D. Salinas	18
1493 J. Inda M.	6-18	4 Teodoro	55	C. Delgado	8
1495 A. Zamorano	2-1	5 Tio Royal	55	L. Cornejo	7
1493 E. Inda S.	7-6	6 Valladolid	55	R. Jacquez	15
1480 M. Rodríguez	3h-8h	7 Esgrima	54	M. Aranda	9
1437 A. González	3-3-1	8 Abonado	53	M. Santos	17
1490 A. Carreño	5-3	9 Force	53	J. Duarte	11
1490 A. Abarca	5-9-1	10 Nadezha	53	J. Vergara	6
1398 L. Herrera	8-11	11 Black Bird	52	J. Pailamilla	4
1471 E. Ziji	2-rodó	12 Fandanguero	52	G. Barrera	10
1493 P. Bagú	18-5	13 Kukusan	52	J. M. Aravena	1
1493 M. Sepúlveda	8-9	14 Cardalero	51	J. C. Silva	2
1478 H. Galaz H.	8-11h	15 Jackal	51	N. N.	13
1490 L. Alvarez	4-12	16 Pacifista	51	J. Díaz	5
1457 E. Leiva	14h	17 Morio	51	M. Vergara	12
1490 C. Tapia	1-7-5	18 Preferido	51	J. Berrios	14

Grupos: 1 (1 al 6); 2 (7 al 12); 3 (13 al 18).

13ª CARRERA a las 19.25 Hrs. 1.600 Mts. Ind. 22 al 13. (2ª TRIPLÉ N° 3). PISTA COMBINADA N° 1 y 2.					
1401 M. Baeza	8-5-4	1 Natusita	57	N. N.	3
1485 J. Cavieres A.	3-7-3	2 Rocky	57	S. Vázquez	8
1485 J. Melero	3-4-8	3 N. Letter	55	J. Barraza	7
1493 F. Solar	8-3-8	4 Renacimiento	55	R. Miranda	15
1494 P. Baeza	rodó-1	5 R. del Sur	55	F. Díaz	9
1379 J. M. Sánchez	7-1-12	6 Sundana	55	J. Duarte	11
1485 A. Bullezu M.	7-6-5	7 Festivalero	54	E. Silva	6
1485 M. Espinoza	3-1-9	8 No Grato	54	G. Barrera	4
1485 D. Bernal	7-2-6	9 Quillay	54	P. Cerón	10
1387 J. Inda	11-2	10 Galopero	53	C. Leighton	1
1426 P. Inda C.	8h-16h	11 G. Brother	52	J. Pailamilla	2
1482 O. González	6-6	12 Monserrat	50	M. Santos	13
1455 M. Hernández	6h-2h	13 Pin Pin	49	N. N.	5
1494 A. Jaque	2h-2	14 Detective	48	F. García	12
1385 L. A. Bernal	11-11	15 Lican Ray	48	C. Rojas	14

Grupos: 1 (1 al 5); 2 (6 al 10); 3 (11 al 15).

14ª CARRERA a las 19.55 Hrs. 1.200 Mts. Ind. 15 al 12. (3ra. TRIPLÉ N° 3).					
1385 E. Cortez	15-12	1 A Qué No	55	J. M. Aravena	16
1478 J. Inda	12-5h	2 Altiplano	55	J. Díaz	3
1456 M. A. Velarde	1-7h	3 Don Jo	55	S. Soto	18
1490 A. Abarca	3-4	4 Faro	55	M. Aranda	8
990 V. Romo	7-11	5 Lactina	55	E. Guzmán	7
1490 A. Carreño	3-4-6	6 Rand	55	M. Vargas	15
1491 O. González	2-7-1	7 Abanicada	54	M. Santos	9
1492 R. Maggi W.	6-4-1	8 Naicarral	54	P. Cerón	17
1490 A. Bullezu M.	5-3-8	9 Cremallera	53	E. Silva	11
2719 J. Cavieres A.	2-9-6	10 Movieton	53	J. Barraza	6
1495 E. Rodríguez	15-4	11 Portrayer	53	N. N.	4
1054 E. Castro	16-16	12 Sikkim	53	R. Toledo	10
1490 J. Inda M.	12h-11	13 Surel	53	C. Delgado	1
1456 A. Carreño	6h-5h	14 Tinowo	53	N. N.	2
1406 E. Inda S.	3v-1v	15 Atrevido	52	O. Jara	13
1291 M. A. Velarde	8-12	16 Cristalero	52	P. Muñoz	5
1495 L. Alvarez	3-4-8	17 Pa Mi Solo	52	M. Vergara	12
1214 R. Maggi W.	6-10	18 S. Three	52	J. Ubillo	14

15ª CARRERA a las 20.30 Hrs. 1.200 Mts. Ind. 31 al 21 Hand.					
1396 E. Ziji	9-5	1 Catamarq.	59	C. Donoso	16
1496 G. Silva	14-1	2 Comeral	58	N. N.	3
1454 A. Carreño	6h-12h	3 Ordenado	58	J. Herrera	8
1484 R. Serrano	4-3-5	4 Yerma	56	J. Berrios	7
1496 A. Carreño	8h-10	5 Entredicho	55	J. Duarte	15
1401 L. Herrera	1-3	(6) Llamazazo	54	J. Barraza	9
1393 T. Jacial	7-1	(7) Fiorenza	49	P. Santos	17
1480 E. Beuzenberg	11h-1h	8 E. Buena	53	G. Pinto	11
994 J. Melero	13-14	9 Bruno	52	H. Plaza	6
1496 L. Espinoza	9-13	10 Cazador	52	N. N.	4
1449 R. Serrano	3h-4h	11 Maihuepe	52	O. P. Castillo	10
1438 M. A. Velarde	3-9-1	12 Snow Road	52	S. Soto	1
1129 G. Silva	8v-8v	13 Abacot	51	J. Muñoz	2
1493 P. Melej	5-1	14 Pick	51	L. Toro	13
1496 H. González	3-5	15 Petrenque	50	F. Díaz	5
1441 P. Baeza	1-10	16 Soul Train	50	M. Aranda	12
1493 P. Inda C.	5-3	17 Jugado	49	J. Pailamilla	14

CORRAL 6 con 7



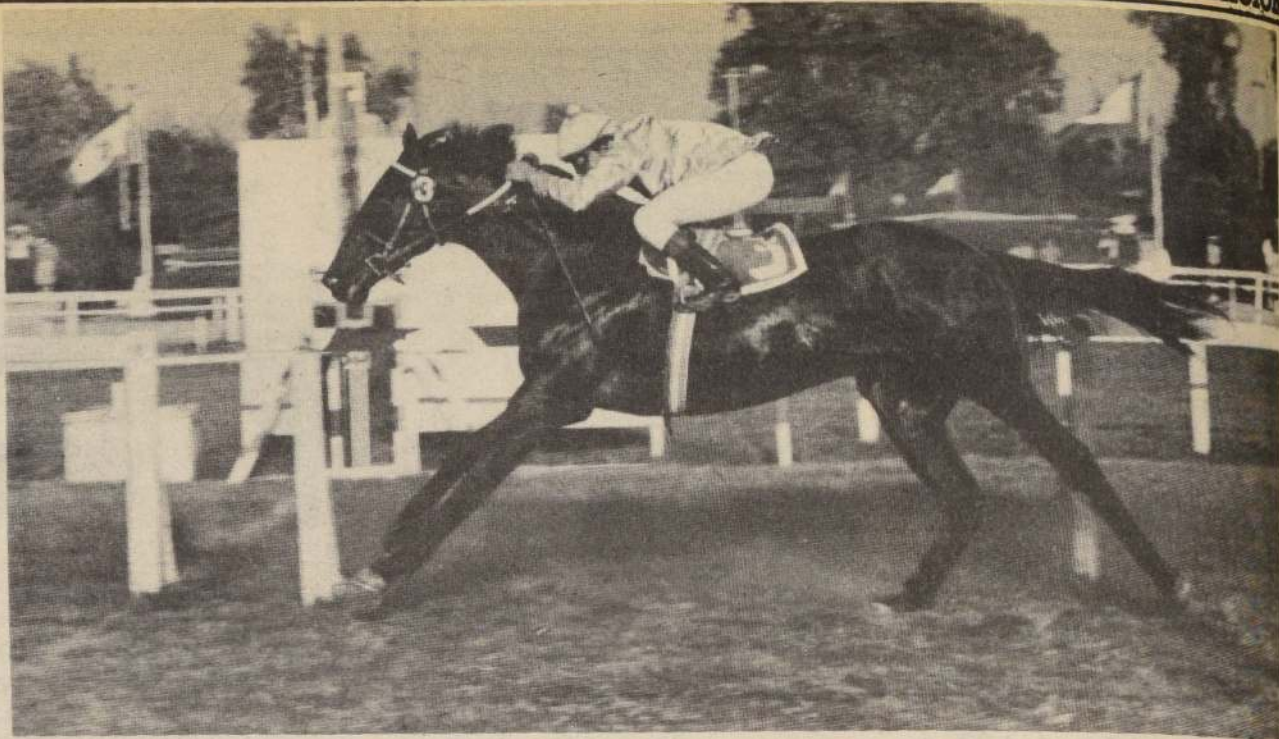
Favoritos

Hipódromo Chile

Primera carrera: PEROKY, las líneas son claras. Este ha figurado en sus tres últimos lances. Ojo con Don Pepe. Segunda carrera: BERRUTI, le faltó distancia en su última. Ahora tiene de sobra. La contra se la dará Canoso. Tercera carrera: DANTAM, se ha preparado bastante para asumir con éxito este compromiso. Mayacán y Asueto, los enemigos. Cuarta carrera: SAINT JOHN, estuvo inscrito en el Tanteo de Potrillos. La confianza de sus propietarios es decidida. Quinta carrera: LONCOCHE, evidenció notable mejoría en su última. Corriendo con luz día debe mejorar. Sexta carrera: INFINIDAD, por aprontes las tiene ganadas a todas. Belga y Sinceridad le darán batalla. Séptima carrera: PAMPEIRO reaparece en perfecta condición. El lote es verdaderamente "de perros". Moraes se salva. Octava carrera: ORO VIEJO, definitivamente nos inclinamos por los que reaparecen. Este está a punto. Vértigo y Swami los "cucos". Novena carrera: MOCITO MELOSO, ganó con comodidad recientemente. Aseguran que repite. Socorrido le amagará la chance. Décima carrera: ABALON, tercero en el pasto en una serie superior. hizo gran campaña en arena. Undécima carrera: RUENTE, se guardaron notoriamente la mano en reciente salida. Aquí no fallará. Duodécima carrera: RINGLERO, salió de perdedores con amplitud. Lo tienen or bueño en el corral. Decimotercera carrera: GALICA, viene de ganar y defiende la cábala: el trece en la trece. Decimocuarta carrera: ZIG ZAG, otro pingo que está listo. Ahora lo demostrará. Decimoquinta carrera: KING HENRY, por fin sorteó una partida excelente para sus condiciones. Grande es su arremetida final.

Club Hípico

Primera carrera: CONCORDIA, muy abajo está en el handicap. La contra se la dará Bye Bye. Segunda carrera: NORTH BEACH, costó un par de millones en los remates. La tienen por muy corredora. Tercera carrera: SPRITE, por aprontes tiene que pelear el primer lugar. Cuarta carrera: POLLY NATIVE, destiñó en su última, pero aquí tendrá rehabilitación si no se opone Oime Chato. Quinta carrera: KADESCHKA, sus antecedentes son fenomenales. Filmada es la enemiga. Sexta carrera: NORD ROYALE, cuenta con las mejores figuraciones en la distancia. Torino y Exitoso lo complicarán. Séptima carrera: DIADORO, luce excelentes figuraciones. Con Puch y Tambor es la pelea. Octava carrera: CAÑON GRIS, le faltó distancia en su última. Ahora la tiene. Dique, Galaico y Melindre le darán dura batalla. Novena carrera: CLASSIC, respondió en su debut a todo lo que de él se decía. Grosor y Linajero lo complicarán. Décima carrera: DOÑA DIANA, muy buenos son sus cotejos. Natucha y Nagy, las bravas. Undécima carrera: FLOR DE ABRIL, rinde muy bien en pisos anormales. Lleva excelente monta. Duodécima carrera: TIO ROYAL, muy cómoda resultó su última ganancia. Debe repetir, Valladolid, el enemigo. Decimotercera carrera: QUILLAY, le faltó fortuna recientemente. Es superior al lote que enfrenta. Decimocuarta carrera: PORTRAYER, muy tarde arremetió en su última. Don Jo y Faro también son excelentes cartas. Decimoquinta carrera: YERMA, ha figurado con pingos de mejor nivel. Juan Berrios sabe sacarle provecho.



NOTICIERO, indiscutiblemente gran figura del primer semestre hípico en la metrópoli. El hijo de Quick Decision culminó invicto su campaña como dos años, incluso con record en 1.300 metros. Se nos fue a USA.

El ranking de la primera mitad

El primer semestre de la actual temporada a los hípocos se nos fue "corriendo", seis meses sobre los cuales vale la pena establecer o más bien definir a los pingos que alcanzaron hegemonía y notoriedad en la primera mitad del año. Apuntar un ranking que deje contentos a moros y cristianos siempre ha resultado difícil. Pero le haremos empeño.

FONDISTAS

En la arena quedó totalmente definido el título de mejor fondista cuando se disputó el Gran Premio Hipódromo Chile. En la oportunidad COBERTIZO con apabullante andar se llevó todos los premios y después al ofrecer la "revancha" repitió sin discusiones.

Quisiéramos poner segundo en esta categoría al extraordinario Geólogo, pero un animal de sus ricas condiciones no puede ser escolta de nadie. Lo pasamos por alto para destacarlo en otro rubro.

En pasto la "cosa" resultó bastante difícil, pero no pudimos definir un nombre de categoría.

PINGOS DE TIRO MEDIO

En el Club Hípico MATCH LAW merece todos los honores por sus victorias en milla y por sus progresos. En este nivel DIADORO también se debe mencionar lo mismo que Mad Boy, aunque en un plano un tanto diferente.

En el Hipódromo Chile TAITONTO llena perfectamente el gusto de todos y sin dudas se lleva el primer premio. SANGAY exhibió virtu-

des que lo destacaron muy cerca del hijo de Iram. Por algo detenta el record de la milla palmeña.

ESCRUPULO se ganó el tercer lugar aquí.

VELOCISTAS

GOLDEN TRAVEL murió trágicamente durante esta primera mitad. Por eso lo vamos a obviar no sin antes señalar que resultará muy difícil superar la magnífica campaña del defensor del "Liliana". Era extraordinario.

Nos quedamos entonces con CAPO por el factor desequilibrante de su actuación en Brasil donde asomó segundo (tercero en la cancha). GALIANO complicó esta elección por sus victorias en la distancia lo mismo que FUNDAMENTO. También hay que mencionar a NOSOX.

En la arena un penquista se llevó con dos victorias clásicas el primer lugar HILADO. Segundo obligadamente sería FILOSOFO.

HEMBRAS

En el Club Hípico no hay inconveniente alguno para determinar a la mejor hembra. La argentina FRAU HEIDI dio pruebas suficientes con victorias consecutivas para ganar la ubicación de privilegio.

DIBUJANTA y MORGONITA, las rivales eternas de la defensora del "Paola" la escoltan también en esta humilde clasificación. En arena si que hay problemas para definir. MAL PASAR, a raíz de su victoria en el clásico "Armada Nacional", se nos ocurre la mejor. Y no hay más.

POTRILLADA

NOTICIERO y MARIA FUMATA fueron lejos los más destacados dosañeros en el pasto. Entre los machos HILADOR y REFRESCO se colocan más abajo en la clasificación y entre las hembras SANA SANA asoma como única escolta.

En la pista de Fermín Vivaceta NUNATAK se convirtió en reina absoluta de su sexo vigilada a la distancia por RELOCA y MAITENERA las que la secundan.

Entre los machos hay que nombrar a BAALBEK y en un plano muy cerca —a piecuelo diría un relator— MOCITO MATEO y JUBILERO.

Sobre Mocito Mateo queremos precisar una cosa. En otras publicaciones se estableció que siempre estuvo al cuidado de Cristián Muñoz, el artífice de su gran campaña. Un error. El potrillo lo eligió el antofagastino Jorge Covarrubias y en su corral pasó los primeros tiempos.

El cuadro grande

Fondistas

- | | |
|----------------------|---------------------------|
| 1. — Pudahuel (Club) | 1. — Cobertizo (La Palma) |
| | 2. — Poalco |
| | 3. — Barajador |

Mediofondistas

- | | |
|----------------|----------------|
| 1. — Match Law | 1. — Taitonto |
| 2. — Diadoro | 2. — Sangay |
| 3. — Mad Boy | 3. — Escrupulo |

Velocistas

- | | |
|-----------------|---------------|
| 1. — Capo | 1. — Hilado |
| 2. — Galiano | 2. — Filósofo |
| 3. — Fundamento | |

Hembras

- | | |
|-----------------|----------------|
| 1. — Frau Heidi | 1. — Mal Pasar |
| 2. — Dibujanta | |
| 3. — Morgonita | |

Potrillos

- | | |
|----------------|-------------------|
| 1. — Noticiero | 1. — Baalbek |
| 2. — Hilador | 2. — Mocito Mateo |
| 2. — Refresco | 2. — Jubilero |

Potrancas

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. — María Fumata | 1. — Nunatak |
| 2. — Sana Sana | 2. — Reloca |
| | 3. — Maitenera |

Ases internacionales
Geólogo (Premio LAN-Chile)
Mendelson (2° en Latino)
Mayer (3° en Latino)

Figuras aparte
Muy Sereno

Lyonelo

Para todos

Nº 51 — Viernes 5 de Julio de 1985

LA NACION

MATIAS VIAL EN TRES DIMENSIONES

Edwards, Del Río y Prado:
**ESCRITORAS
QUE PUBLICAN**



Estimados amigos:

No se necesitan demasiados dedos de frente para percatarse de que una pelea es un acontecimiento atractivo; es decir, que atrae gente. Y una polémica es una de las formas que puede asumir la pelea; una forma de pelea intelectual, digamos. Por ende, una polémica es atractiva; se juntan personas alrededor para ver qué cosas se dicen los polemistas. Todo lo cual está bien, quizás, porque el debate intelectual es aconsejable para el esclarecimiento de muchas ideas, las más importantes incluidas, y es bueno, además, que no sólo los polemistas participen, sino todos cuantos consideren enriquecedor el contacto con el pensamiento.

Lo que ya no está tan bien es que con frecuencia la polémica no sea exactamente un debate intelectual, sino un mecanismo de ventas. Esto lleva a innumerables personas a decir cualquier burrada que se les pasa por la cabeza, si la creen polémica, a ver si con ello logran notoriedad; otro tanto puede decirse de muchos medios de prensa para los cuales la obligación de vender para subsistir se transforma en el deber de tener siempre alguna pelea en oferta para sus lamentables lectores. De tal forma, someten al peor vapuleo que pueden ideas, personas e instituciones que no tendrían por qué verse en semejante situación. Eso es algo que podría llamarse "polémica ilícita" y que supone la irresponsabilidad y el mercantilismo del que la practica. Nada, en suma, que tengamos la menor intención de hacer en nuestra revista.

Nuestra portada:
Matías Vial junto a la
carne pétrea de una de
"sus" mujeres.

Paratodos

Señor Director:

Cada vez encuentro más fome la programación de los canales de televisión los fines de semana. Ahora no salimos del fútbol o el automovilismo, dos deportes, que por lo demás, no son ninguna fuente de orgullo para los chilenos. Los domingos, un día especial para que los niños vean televisión, sobre todo en esta época de invierno, no hay nada para ellos.

¿Qué les estará pasando a los comités creativos? ¿por qué en vez de pensar y discutir tanto para luego dar como gran idea una copia feliz del Edén de Europa o Estados Unidos, no nos hacen caso a nosotros, los

telespectadores? ¿No somos nosotros acaso quienes vemos televisión?

Por ejemplo, exhibir grandes películas es una entretención para toda la familia y a la vez nos deja algo más. Hacer documentales sobre tantos temas de interés como historia, arte, música, literatura... Crear más espacios infantiles y humorísticos como el Japening con Ja, etc.

¡Hasta los monos animados son más amenos que esos tediosos programas deportivos que a tan pocos dejan contentos!

Elvira Sepúlveda R.
La Florida

Director Diario
LA NACION:
Orlando Poblete Iturrate

Representante Legal:
Carlos Gómez Droguett

Director Revista
PARA TODOS:
Carlos Iturra Herrera

Coordinadora:
Nury Constenla C.

Diagramación:
Departamento Suplementos

Fotografías
Lorena Cordero Valdés
Paula Susarte

Colaboradores:
Alberto Márquez A.
Yolanda Montecinos
Sady Osorio
"Pfcander"
Enrique Carbone
Edith Phillips
Fernando Emmerich

Para Julio

ACTIVIDADES CULTURALES DE LA USACH

El Departamento de Actividades Culturales de la USACH realizará diversas presentaciones artístico-culturales durante este mes.

Entre ellas destacan:

Jueves 11, a las 12.00 horas, en el Aula Magna: 9º Concierto de la IV temporada de música para la juventud, con la participación del conjunto de música antigua "Syntagma Musicum".

Viernes 12, a las 12.00 horas, en el Colegio Santiago College: grupo "Syntagma Musicum" repite el 9º concierto de la temporada de música para la juventud. Domingo 14, a las 12.00 horas, Casa de la Cultura del Parque Metropolitano: Ballet Folclórico de la USACH, ofrece un recital abierto a la comunidad metropolitana.

Jueves 18, a las 18.00 horas, en el Aula Magna de la USACH; sesión de clausura de la IV temporada de música para la juventud, con una función de la ópera rock "Jesucristo Super Estrella", representada por alumnos y funcionarios de esta casa de estudios.

Domingo 21, a las 12.00 horas, Casa de la Cultura del Parque Metropolitano: la Orquesta USACH ofrece un concierto como parte de la temporada de extensión cultural.

Domingo 28, a las 12.00 horas, Casa de la Cultura del Parque Metropolitano: Grupo Syntagma Musicum presenta el programa de extensión cultural realizado por el Departamento de Actividades Culturales.



SE CIERRA PLAZO DE CERTAMEN TEATRAL

El 15 de julio se cierra imposterablemente el plazo de recepción de las obras para el Tercer Concurso Nacional de Dramaturgia "Eugenio Dittborn", organizado por la Escuela de Teatro de la Universidad Católica, torneo convocado a fines del año pasado y de cuyas versiones anteriores han salido piezas exitosas como "Lautaro" y "¿Dónde estará la Jeannette?".

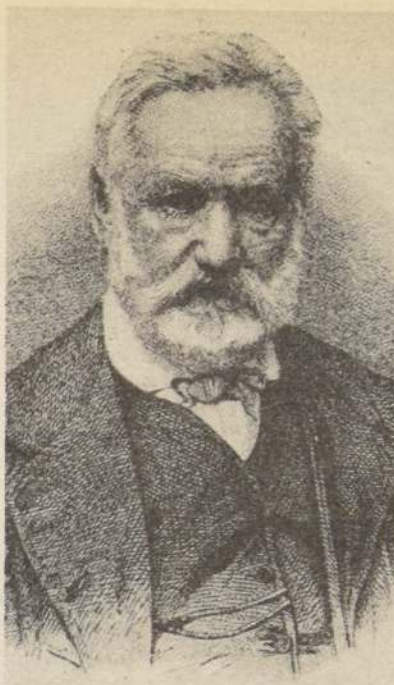
Pueden participar todos los dramaturgos chilenos que habiten en el territorio y los extranjeros que acrediten un mínimo de cinco años de residencia. Las obras deben ser inéditas y no puestas en escena hasta el momento. Su tema no está sujeto a restricciones y sobre el escenario su representación debe durar al menos 90 minutos.

El jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio y tendrá un plazo de 75 días a contar del cierre del certamen para discernir dos premios y tres menciones

honrosas, pudiendo declarar desierto uno de ellos o todos.

Los envíos deben hacerse a la Escuela de Teatro de la UC, en el Campus Oriente de esa casa de estudios.

El Concurso Nacional de Dramaturgia se realiza en memoria de Eugenio Dittborn, quien gobernó los destinos teatrales de la Universidad durante casi un cuarto de siglo.



CENTENARIO DE VICTOR HUGO EN PARIS

En el cuadro de las manifestaciones organizadas por el "Comité Nacional Víctor Hugo" (Francia 1802-85), constituido para conmemorar el centenario de su muerte, el Teatro Nacional Odeón presentó "Hugo, l'homme qui derange", espectáculo concebido y escrito por Claude Brule en base al volumen "Victor Hugo" (ediciones Perrin) de Alain

Dcaux, miembro de la Academia Francaise. La realización fue de Paul Emile Beiber, miembro societario de la comédie-française. "C'est le moment..." inicia diciendo Claude Brule en un breve escrito publicado en el programa. Es el momento que siempre hallé emocionante: está sentado en el teatro, pero el teatro aún no ha dado sus tres golpes. En la sala un leve temblor, susurros, una impaciencia amorosa corre por los aires. Sería posible tener ojos nuevos. Una mujer encantadora abre el programa como un abanico. Desearía aprovechar esos pocos instantes antes de que comience la pieza para decir simplemente que si Hugo nos interpela, nos muestra, tanto mejor, quiere decir que está vivo, que sigue quemándose, que no se ha convertido en la estatua de su centenario, muy solemne, muy convencional, muy hartante. Sigue quemándose, sigue siendo el hombre que trataron de asesinar cuatro veces entre 1830 y 1871. Auténticos intentos de asesinato, con armas auténticas..."

En la primera parte Hugo es un "hombre público, responsable, el marido infiel, el hombre que se bate no dando tregua a los poderosos... comenzando por Napoleón. En la segunda, Hugo se enferma, le enferman sus remordimientos, sus faltas para con la familia, su no fácil vida conyugal, sus autorreproches, los fantasmas de sus hermanos dementes, la desaparición de los hijos en su ausencia, su propia vacilación mental, lo salva de continuo su amada Juliette. Es un Hugo humano aunque, en cierta medida, un superhombre de su época.



ENCUENTRO CON LA JUVENTUD

La Universidad de Chile dictará varios cursos para alumnos de tercero y cuarto medio entre el 15 y 19 de julio, con el objetivo de vincular a los estudiantes de los últimos años de Secundaria a las actividades de docencia, investigación y creación que se desarrollan en esta casa de estudios superiores y, a la vez, proporcionar información que contribuya a su orientación profesional.

Se ofrecerán cursos sinópticos en diversas disciplinas, a cargo de destacados académicos de la Universidad de Chile. Los estudios tendrán una duración de dos horas pedagógicas (90 minutos). Se entregará certificado de asistencia a los alumnos que asistan a un 75 por ciento de las clases. El valor de la inscripción en cada curso es de 200 pesos.

La orientación se entregará a los jóvenes a través de entrevistas con orientadores vocacionales, exhibición de un video sobre actividades académicas que se desarrollan en la Corporación, entrega de material impreso sobre carreras y procesos de admisión a la Universidad y una exposición con información sobre carreras.

Además, los alumnos matriculados en la Escuela de Temporada, podrán participar en las actividades artísticas que cuenten con el patrocinio de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile: teatro, cine-arte, representaciones de conjuntos musicales, etc.

Las matrículas son en el Campus Andrés Bello, Diagonal Paraguay N° 265, Torre 15, Hall de entrada, del 1° al 15 de julio.



HOMENAJE A GARDEL

En la embajada de Argentina se realizó la presentación del libro "Tango que me hiciste bien". Que corresponde a una recopilación de letras de tango, colaboración conjunta de un grupo de escritores entre los que destacan Jorge Luis Borges, Braulio Arenas, Miguel Arteche; los compositores Francisco Flores del Campo y Vicente Bianchi; la señora del embajador de USA., Giselle Fages de Theberge, y el decano de la Facultad de Artes de la U. de Chile, entre otras personalidades.

De esta forma quiso la Editorial Andrés Bello recordar los 50 años que van desde la muerte de Carlos Gardel.

Las fotografías fueron captadas durante la ceremonia.



María Teresa Herreros, William Thayer, Osvaldo Rivera, director de T.V.N. y el embajador de Argentina, José María Álvarez de Toledo.



Eugenio García Díaz, Braulio Arenas, Premio Nacional de Literatura, y Juan Antonio Massone, Rector del Colegio San Agustín.



José María Navasal y Fernando Cuadra, Decano de la Facultad de Artes de la Universidad de Chile.



Raquel Olaso de Lupinacci, Giselle Fages de Theberge, Henriqueta de Álvarez de Toledo y Rose Marie Mac-Gill de Jarpa.



Hernán Poblete Varas junto a Lucía Gevert.

de aquí

Gran aceptación entre los televidentes ha logrado la nueva miniserie "EL AMO DEL JUEGO" que Canal 13 está transmitiendo en su espacio de los días domingos, Los Grandes Eventos.

Basada en una novela de SIDNEY SHELDON (Más allá de la medianoche; Lazos de sangre), cuenta la historia de una familia durante cien años, a través de los cuales se convierten en uno de los imperios económicos más importantes del mundo.

Junto con la ambientación y el ágil desarrollo de los acontecimientos, ha llamado especialmente la atención lo extraordinario de las actuaciones, destacándose DYAN CANNON, quien a pesar de ser una excelente actriz, muy pocas veces ha tenido la oportunidad de interpretar roles protagónicos, como en este caso, en que el papel de "Kate Blackwell" le exige comenzar siendo una jovencita e irse transformando hasta convertirse en una anciana. La última actuación de DYAN CANNON que vimos en nuestro país fue en la estupenda película TRAMPA MORTAL (Deathtrap) junto a Michael Caine y Christopher Reeve; y pronto debería exhibirse su último filme AUTHOR, AUTHOR.

Ya que hablamos de Canal 13, no podemos dejar de comentar que se nos informó el lamentable término de un interesante programa que se venía transmitiendo desde hace algunos meses los domingos al mediodía; nos referimos a EL MUNDO DE LA ENTRETENCION, que ya habíamos destacado en esta misma página y donde



DYAN CANNON, protagonista de El amo del juego, tal como aparecerá en los últimos capítulos de la serie.

habitualmente se exhibía interesante material envasado de shows de variedades, recitales de grandes intérpretes (que por su línea o estilo no caben dentro de la programación de otros espacios de la estación, como Más Música), trozos de interesantes filmes del cine mudo, especiales, etc.

Justo en el momento en que EL MUNDO DE LA ENTRETENCION estaba empezando a ser ubicado y esperado por cada vez mayor cantidad de espectadores, es cortado; y la razón dada es falta de material. Lo que no deja de ser curioso ya que por su esquema, permitía la transmisión de cualquier tipo de show o programa especial, de los cuales la TV norteamericana transmite un promedio de 5 a 6 a la semana.

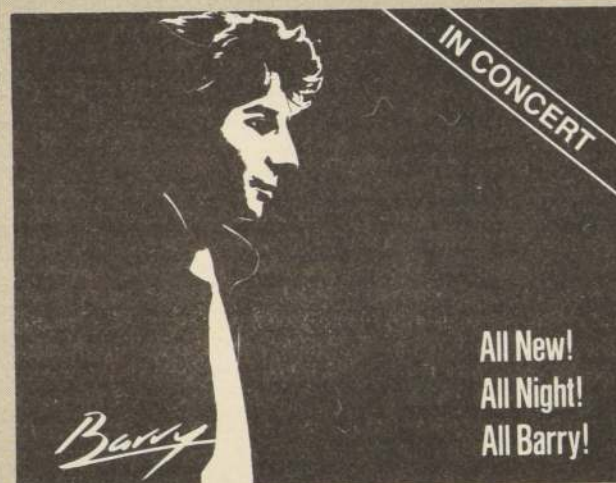
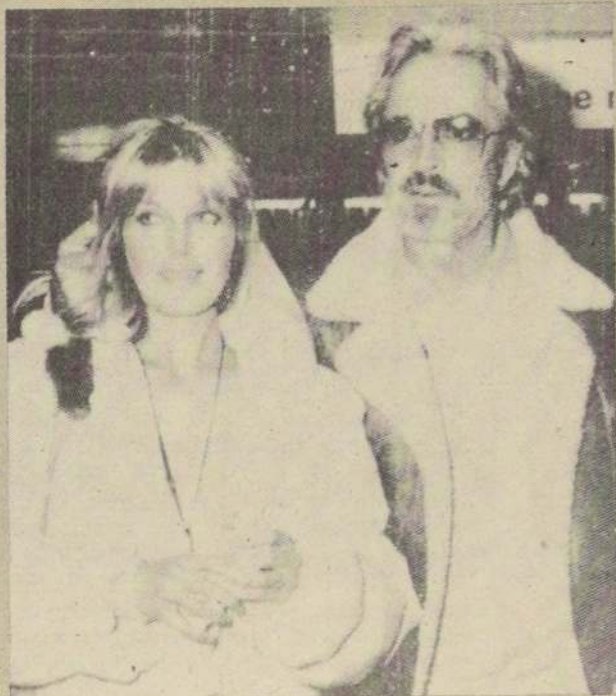
de allá

El 21 de junio se estrenó simultáneamente en 1.300 cines de Estados Unidos, incluyendo el famoso Radio City Music Hall de Nueva York, la película "REGRESO A OZ", continuación de la ya legendaria "EL MAGO DE OZ" que protagonizara Judy Garland hace 46 años. En esta nueva versión el rol de Dorothy está interpretado por la pequeña actriz FAIRUZA BALK, de 10 años, quien fue escogida entre mil niñas que audicionaron para el papel.

La película fue dirigida por WALTER HURCH, se filmó en Inglaterra con un presupuesto de 28 millones de dólares y una de sus novedades es que no es musical. La filmación de RETURN TO OZ duró más de un año y una de las razones de esta demora es que por ley la pequeña protagonista no podía trabajar más de tres horas y media al día y debía aparecer en el 98% de la película. ¡Qué diferencia a 1938, cuando JUDY GARLAND era obligada, por los ejecutivos de la Metro, a trabajar hasta 16 horas diarias a fuerza de pastillas e inyecciones!

Dos interesantes proyectos cinematográficos anunció el director ROBERT ALTMAN; el más inmediato es la realización de FOOL FOR LOVE, inspirada en el gran éxito de Broadway y que contará con la participación del actor SAM SHEPARD, que también protagonizó la versión teatral. Y el segundo proyecto es sobre una adaptación que el propio Altman hizo de la novela de HEMINGWAY Across the

BO y JOHN DEREK elegidos recientemente como los peores del año por su película Bolero.



MANILOW

River and into the Trees, que por primera vez será llevada a la pantalla; los protagonistas serán ROY SCHEIDER y JULIE CHRISTIE.

Recientemente fueron entregados en Estados Unidos los premios GOLDEN RASPBERRY para los peores filmes del año; una de las películas más "premiadas" fue BOLERO, obtuvo los galardones "peor película", "peor actriz", BO DEREK; "peor director", JOHN DEREK, "peor libreto" y "partitura musical". El "peor actor del año" fue SYLVESTER STALLONE por su actuación en RHINESTONE. Y como el "peor actor secundario" fue escogida BROOKE SHIELDS por SAHARA, donde interpreta un rol masculino en la mayor parte del filme.

Afiche de BARRY MANILOW con el cual promueve una gira que realiza actualmente por 41 ciudades de Estados Unidos y que culminará el 3 de noviembre próximo en Las Vegas. En nuestro país ya está a la venta su último álbum: CAFE PARADISE 2 A.M. en el cual realiza dúos junto a dos grandes intérpretes: SARAH VAUGHAN y MEL TORME.

CINE Y LITERATURA DIFÍCIL MARIDAJE

DOS CASOS: "LOS SANTOS INOCENTES" Y "LOS MEJORES AÑOS"

por YOLANDA MONTECINOS

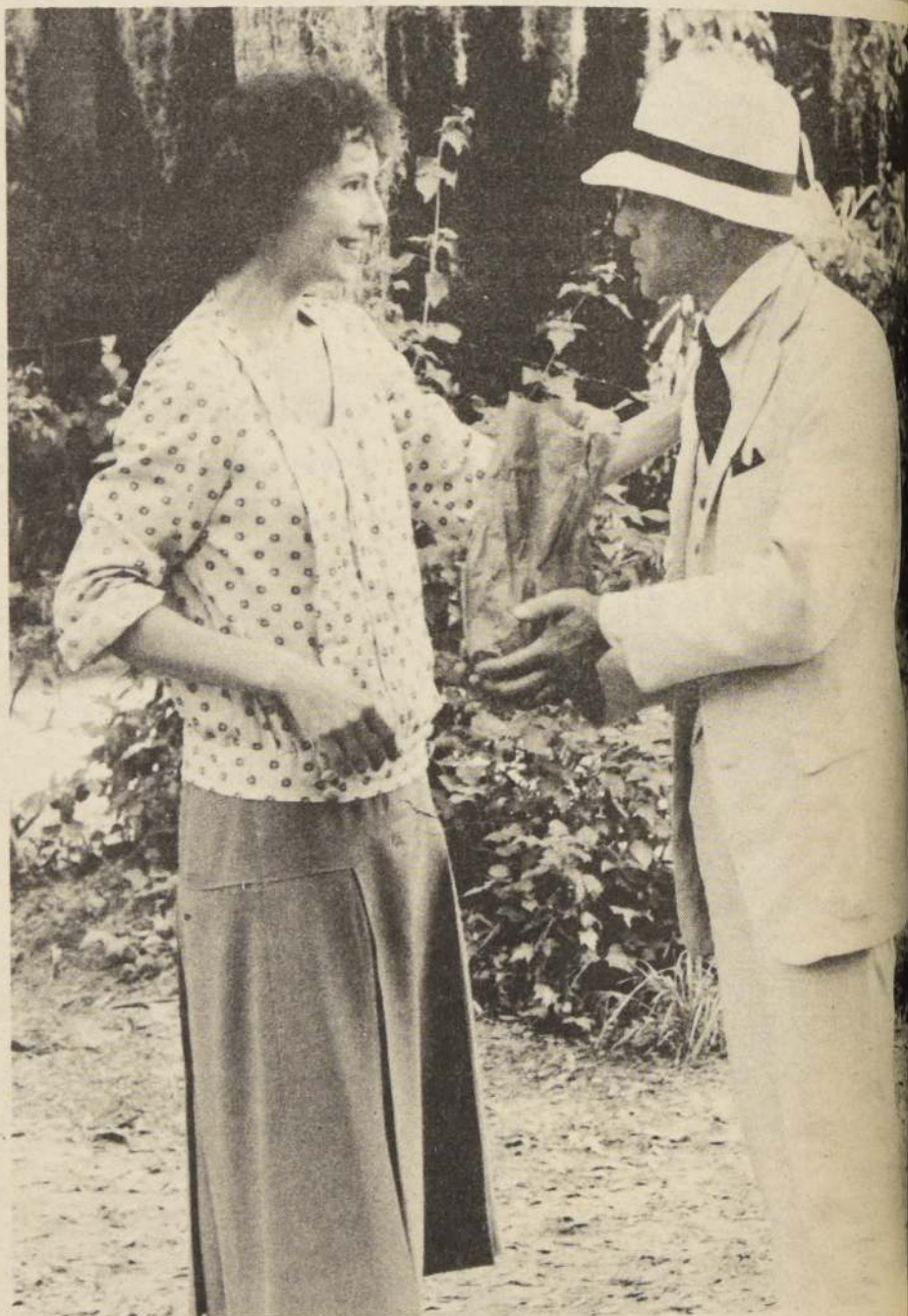
Un caso muy especial fue el de "El Proceso" de Kafka, realización de 1962 con el sello de Orson Welles. En esta oportunidad, sin duda tras un estudio profundo de la obra del autor checo, Welles obtiene un cierto paralelismo entre su extraña narrativa literaria y el filme. Movilizó para esta aventura a un elenco internacional de primera categoría que incluía a Jeanne Moreau en su mejor época, a Anthony Perkins, Romy Schneider, Elsa Martinelli, Madeleine Robinson y el extraño actor Akim Tamiroff. Todos ellos aunados por el propio director-actor.

Alain Resnais, uno de los cineastas más personales del medio francés, se dejó tentar por el relato de la guionista Marguerite Duras y ambos compusieron esa inolvidable historia llamada "Hiroshima mon amour". Ella misma pasó al rol de dirección en "El Camión" (1977) con el interesante astro Gerard Depardieu. Lo curioso de este experimento es que los actores, en lugar de encarnar a los diversos personajes, leen sus textos en un curioso y simbólico intento de dar una máxima fusión entre lo literario y lo fílmico.

El cine, a lo largo de su desarrollo, ha pedido auxilio al teatro, a la literatura, la televisión, los cómics, el music-hall, la canción popular, la ópera y todo lo que tenga alguna relación con las artes y la vida del hombre. Su contacto con la literatura es constante y son varios los autores famosos que, de una u otra forma, han llenado roles de guionistas o facilitado sus obras (tras jugosos contratos) para verlas convertidas en películas.

Nada pueden decir los clásicos

"Los mejores años de mi vida" se realizó sobre las memorias de la escritora Marjorie Rawlings.



utilizados con la largueza y no siempre con la debida autoridad en estas aventuras. Los griegos, cada cierto tiempo, tientan a algunos directores valientes. A veces consiguen su objetivo, por lo menos en parte, como podría ser el caso de Michael Cacoyannis en "Las Troyanas" de Eurípides con Katherine Hepburn, Irene Papas, Vanessa Redgrave y Geneviève Bujold como Casandra. Jean Paul Sartre aceptó que su obra "La cortesana respetable" fuera convertida en un filme en 1952, sin el éxito ni los logros obtenidos, por ejemplo, en la

versión de "Largo viaje del día hacia la noche" de 1962.

Este filme se inspiró en el drama de Eugene O'Neal y tuvo como director a Sidney Lumet quien fue, ante todo, un hombre de teatro y consiguió un alto nivel de actuaciones en Dean Stockwell, Jason Robards, Ralph Richardson y la admirable Katherine Hepburn. Todos ellos dieron una visión de fuerza y sutileza para esta página autobiográfica del notable autor teatral americano, tantas veces llevado a la pantalla con super estrellas. Podríamos citar

incontables casos similares y siempre el desafío es estar a la altura del original; tras el estreno, la polémica surge siempre en torno a si se hace justicia a la novela, la obra teatral o el guión, de un determinado autor.

LOS MEJORES AÑOS...

El director de este filme es Martin Ritt, quien en 1965 dirigió "El espía que volvió del frío", según la novela de John Le Carré y con labor estelar de Richard Burton, en uno de sus mejores

El cine y la literatura tienen relaciones muy antiguas, casi siempre bien llevadas y, en todo instante, analizadas por expertos y simples espectadores como algo difícil pero, estimulante. Dos filmes en cartelera permiten lanzar una mirada a este aspecto: "Los santos inocentes" sobre un relato de Miguel Delibes y "Los mejores años de mi vida", sobre las memorias de la escritora Marjorie Rawlings.

Todo se circunscribe a las correspondencias entre el lenguaje literario y el cinematográfico, y en esta dimensión, hay ejemplos notables a lo largo de la historia del cine; con mayor o menor fidelidad al texto original.

LOS MEJORES AÑOS DE MI VIDA"



"Norma Rae" fue capaz de armar un rol de gran envergadura para la premiada Sally Fields, aquí lo hace con la escritora Marjorie Rawlings y su relato sobre su encuentro con Cross Creek, próximo a Filadelfia.

La autobiografía de esta novelista de finales de los '20 es el rescate de la escritora a una medianía normal. Autora de relatos fantasistas, románticos y de relativo interés, descubrirá que la vida corriente, los seres humanos más sencillos y el contacto real entre unos y otros y la naturaleza, es la única fuente verdadera para quien quiere ser un autor importante. El filme narra el viaje de esta mujer joven, tras un divorcio y su consiguiente crisis, a su auténtica realidad. Se recluye en un lugar pantanoso, duro... en apariencia y habitado por seres grises, también en una primera imagen.

Ritt, hombre serio, maestro en la narrativa hecha de pequeñas, sutiles y claras sugerencias y en la acción interior o tradicional, consigue relatar en forma válida este proceso desde el fracaso y la duda hasta el reencuentro con su autenticidad. En este caso, es la mano, el sello, la experiencia del director lo que eleva un relato del pasado a una verdad fuera del tiempo. Mary Steenburgen responde bien a estas exigencias y es ella quien irá descubriendo, plegándose y aquilatando cada hecho simple, cada elemento y ser vivo de ese Cross Creek que la conduce a la verdadera paz. Lo importante es el respeto con que el director y su equipo consiguen no caer en sensiblerías de fácil venta y asumen la difícil pero tanto más valiosa objetividad que permite al espectador realizar el proceso de descubrimiento y emoción posterior. En este filme la protagonista alcanza la dignidad del ser humano a través de su aceptación real de un paisaje nostálgico y algo gris y un mundo no precisamente brillante y moderno, pero sí de notable honestidad.

LOS SANTOS INOCENTES

En el caso del filme de Mario Camus se ha producido una feliz coyuntura. Se estrenó la película y el director fue objeto del máximo premio de reconocimiento en su país a su labor como creador, y luego, en Chile, entró a



Una escena de la película "Los Santos Inocentes" basada en un relato de Miguel Delibes y dirigida por Mario Camus.

circular en una edición de corte popular, el libro en el que se inspirara la producción.

Miguel Delibes, conocido a través de otra adaptación en "Retrato de Familia", llega, esta vez como coguionista de "Los santos inocentes". Premio Nadal de Literatura a los 27 años y tras "El diario de un cazador", premio Nacional de Literatura de su país. Profesor universitario de historia, periodista y estudiante de derecho en su juventud es uno de los más brillantes exponentes de la "generación del medio siglo" y un experto en caza menor. Conocido en todo el mundo, traducido a todos los idiomas, es un narrador sobrio, casi lacónico, que habla siempre de hechos, mundos y personajes que, de algún modo, ha conocido.

"Los santos inocentes" como casi toda su obra, provoca más de algún problema en su primera lectura. Y es que rompe los esquemas de tiempo y de formato. No sólo esto; además, cada palabra, en sus frases cortas y directas, tiene un rol significativo que muchos han olvidado por la tendencia discursiva y florida más usual. Es preciso regresar a cada frase, antes de habituarse a su sistema, y éste, tras el proceso de adaptación, se nos antoja de una fluidez y de una claridad tan grande, que todo lo demás parece superfluo.

Mario Camus, un realizador enamorado de los buenos textos se atrevió, esta vez, con Delibes. Antes fue con "La Colmena" de Camilo José Cela, misión cumplida con pleno éxito. Ahora, tuvo al autor en su equipo de guionistas y frente al libro son muy escasos los toques diferenciadores. Por fortuna, Camus es un director capaz de expresarse con imágenes y de conferir a un amplio panel de

personajes su fuerza y realidad humanas, sin otro guía que la sobriedad y un realismo sin desbordes.

No cayó en el tono de denuncia, protesta o de énfasis más o menos antojadizos. Siguió el relato encontrado los equivalentes en imágenes de la naturaleza y de la vida rural, mostradas en el texto en su cruel, sobrecogedor pero real estilo medieval. La relación amo-siervo derivada de siglos y aceptada por amos y criados ilustra todo, pero sin desvíos y con personajes que son humanos y no símbolos. Nada de maniqueísmo, no de simplicidad barata. La familia de Paco, el Bajo (Alfredo Landa) disfruta y se ilumina, sufre y acepta este sistema de vida feudal. Los amos, desde la condesa, su hijo y el administrador y su sensual esposa, practican sus labores de dueños de tierras y seres humanos, por un derecho igualmente milenario.

No hay bandos de buenos-buenos y malos-perversos, todos son la suma de estos factores. Escapan a esta variante los "inocentes", frutos del sistema. La Niña Chica, hija del matrimonio de Régula y Paco, el bajo; una catatónica y el hermano de Régula, Azarías, un oligofrénico poético y mágico y un motivo para una de las grandes actuaciones del cine actual, en el trabajo de Francisco Rabal. Este último será quien, en segundos de acción, desencadene lo imponderable en este crucigrama de rituales que es el mundo de esta España campesina, vista por Delibes y Camus.

En este caso, cine y literatura se unen en un logrado enriquecimiento recíproco, con la participación de sus responsables directos y un elenco de gran categoría.

DESCUBRIENDO A

Matias Vial

MAESTRO, EXPLORADOR, ESCULTOR...

EN sus manos la piedra cede, se suaviza y entrega su pureza y color. El le da la forma que quiere porque es algo así como un "hacedor de imágenes", las mismas que silenciosas lo acompañan durante horas y horas en su taller, rectangular, amplio, cálido, especial.

Rostros angulosos de mujeres modelados en terracota policromada clavan sus inmensos ojos, observándonos mientras escudriñamos en este mundo desconocido para nosotros... y para tantos. Desde el techó, una calavera se balancea. Es tan humana como aquellas figuras un poco vagas, pero a la vez tan definidas, tan puramente expresivas que habitan el taller.

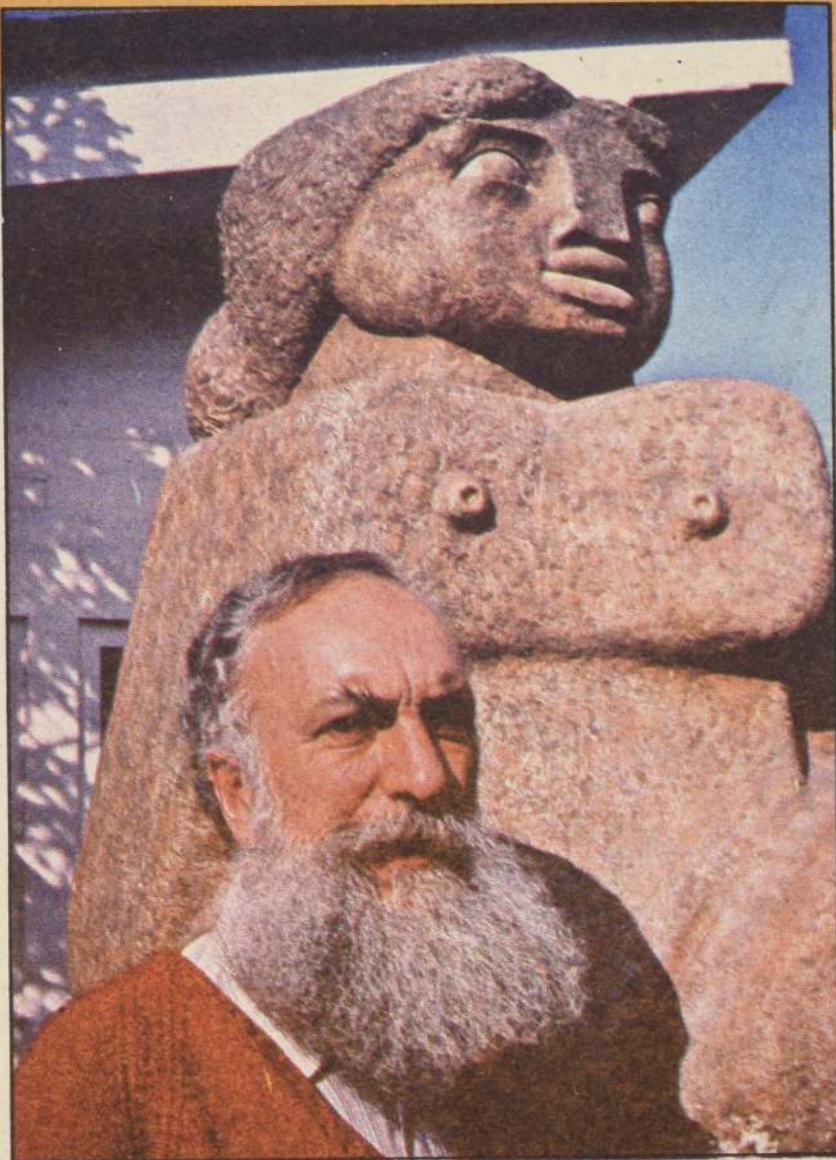
Así vamos descubriendo el mundo del escultor chileno Matias Vial: hurgueteamos en su lugar de trabajo, en su departamento y lo conocimos a él. Figura delgada y rostro rodeado por una inmensa barba semialba le dan un aspecto quijotesco, pero su manera de ser, extrañamente juvenil para un hombre de 54 años, lo identifican con nuestra época.

El hambre de saber y el afán de búsqueda de las raíces del arte americano lo llevaron a tierras milenarias. Su casa es, en parte, una especie de museo donde se exponen los "trofeos" de sus viajes al Mato Grosso, a Perú, a Bolivia, a Centroamérica y, en vitrinas, así como la mayoría exhibe copas de cristal, luce orgulloso desde piezas incásicas hasta una colección de insectos.

MEDIO DE EXPRESION

—¿Por qué siente que la escultura es su mejor medio de expresión?

—El artista siempre tiene un medio preferido de expresión. Estudié música durante mucho tiempo, hice diez años de guitarra, llegué a tocar bastante. Interpretaba a Bach, Villa-Lobos, Mudarra, pero me di cuenta que la guitarra no daba lo que yo quería sacarle. Aprendí la técnica del instrumento, pero me quitaba un tiempo tremendo en el sentido que no progresaba, no llegaba a expresar nada con la guitarra. He hecho grabado durante ocho años y de pronto el grabado me botó a mí. No es que yo lo dejara sino que me di cuenta que no podía comunicar por intermedio de él. Estaba intentando hacer una escultura dibujada a través del grabado. También hice orfebrería durante diez años y me aburrí. Era un trabajo repetitivo que no me interesaba mayormente. He hecho



cerámica desde hace años, pero la única constante que he tenido desde los 18 años hasta ahora ha sido la escultura, porque estas otras disciplinas han sido expresiones paralelas. No es que yo las desprecie o no las prestigie, pero soy un enamorado de la escultura. Ella me cayó encima como una lápida siendo muy joven y nunca la he dejado. Es algo compulsivo, como comer.

—¿Por qué usa la terracota en su trabajo?

—En mi taller hay bronce, terracota, madera, piedra... yo creo que mi amor es la piedra. Ahora, quiero ser bien franco: siempre estoy trabajando una terracota porque son dos expresiones, son dos amores. La piedra es lo más tenaz que hay, demanda de un esfuerzo físico tremendo, es un trabajo sucio porque el polvo de la piedra se mete en los ojos, la barba, la nariz, la ropa y uno termina como si se hubiera metido en un saco

☐ **"La escultura me cayó encima como una lápida siendo muy joven y no he podido dejarla nunca; es algo compulsivo, como comer"**

☐ **"Mi amor es la piedra; cuando descubro una, la llevo a mi taller y comienzo a rondarla, a darle vueltas, a enamorarla como a una mujer, hasta que empiezo a trabajarla"**

☐ **"Como profesor no me gusta imponer mi estilo, enseño la sintaxis de los volúmenes, propongo problemas, pero no influjo"**

de harina. En cambio, trabajar la terracota es una tarea amable... Además, hay formas que pueden ser trabajadas como cántaro, como una mujer cántaro. En cambio, hay piedras como la que ahora estoy rondando para hacer un símbolo solar (muestra una piedra llamada granito rojo que traje de La Rioja, Argentina).

—En esta preferencia por trabajar la terracota ¿hay algo de inspiración en la cultura precolombina?

—Yo amo América, soy chileno, nací aquí y me siento chilénísimo, por tanto americano, sudamericano. Todos mis ancestros están aquí. No tengo vivencias norteamericanas ni europeas, entonces no es que limite, que yo recree la escultura precolombina, sino que la veo como una forma ancestral de cultura, que me pese o no me pese la amo profundamente y de alguna manera se me ha pegado al alma, así como se pega la hiedra a las murallas, y de alguna manera ha marcado lo que yo hago, pero no es que haya intentado imitarla o recrearla, sino que es algo inconsciente.

INSPIRACION

—¿Qué importancia tiene la figura humana como fuente de inspiración?

—Para mí es fundamental. Comencé trabajando la figura humana en la Facultad de Bellas Artes como alumno, hice seis años de lo que llamábamos la academia: retratos, muchos retratos, tanto así que siempre tengo entre manos uno. En ellos hay algo en común porque no me interesa el retrato por el retrato sino con el arquetipo de la mujer chilena, de la mujer americana. Yo BUSCO a las modelos. Pasó tiempo y comencé a hacer una escultura muy geométrica, fruto de mis primeras aventuras por hispanoamérica. Conoci Tianguanaco, las pirámides de Chichen-Itza; de Usmar, la Ciudad de Mitla, vi esa serie de monumentos escalonados, esos pórticos... y empecé a hacer una escultura muy geometrizable, de las que todavía tengo algo, aunque de esto hace muchos años. De pronto, a estas esculturas tan geometrizable, salió la humanidad dentro, entonces me dije: voy a hacer un tercer intento: voy a geometrizar la figura humana, y eso es lo que estoy haciendo ahora. Por ejemplo, este Dios del Trueno mapuche, es una figura volante que ya casi perdió todo lo real, (nos muestra una de sus últimas obras), está en el espíritu del trueno, en el grito del cielo.

—¿Y la mujer, qué lugar ocupa en su obra?

—Tiene mucha importancia y tendrá hasta que me muera porque yo me siento un ser humano masculino, o sea mita de ser humano ¿qué puede hacer un hombre sin mujer? Puede ser un hombre sin mujer, tener una salud de hierro y no envejecer nunca; poseer el talento de un Einstein o un Leonardo y si no tiene una mujer cerca a quien

querer es el más misero de los miseros de los seres. Por eso creo que el machismo y el feminismo son las dos caras de una medalla que se llama la tontería humana. Somos seres complementarios.

—¿Cómo concibe sus obras de arte?

—Lentamente. Ejemplarizando: Cuando fui invitado por la Secretaría de Relaciones Culturales a hacer una exposición itinerante, cosa que aprovecho de agradecer, expuse como 30 obras de Arica a Magallanes. Llevé piedras que pesaban una tonelada, otras más pequeñas, etc., y me ocurrió que estando en el sur me tocaron esas lluvias eternas a las cuales la gente de la ciudad no está acostumbrada. Me tocó ver esas selvas heladas, húmedas, preciosas, y entonces pensé cómo poder materializar esas vivencias sureñas. Me daba vueltas en la cabeza el ruido de los truenos, yo sabía que los mapuches llamaban tralca al trueno. Me acordé de Tralcán, el Dios del Trueno, y en un viaje por Argentina encontré, en Uspallata, esta piedra llamada serpentina verde, que me evocó esa selva helada, oscura del sur. Quise materializar de alguna forma ese tralcán en ella. Es una piedra que usaban los toquis para hacer sus insignias y en toda América precolombina se consideraba sagrada. Los templos mayas están recubiertos de lajas pulidas de serpentina. Me traje la piedra y comencé a rondarla, como acostumbro a hacerlo. Le doy vueltas, los dibujo, agarré el cincel y me largué a tallar. Me demoré un tiempo largo porque la piedra era dura y demandada mucho trabajo físico. Así es mi afán creativo: todo un proceso de reflexión mental en base a una vivencia, para después, cuando está madura, largarse directamente al material.

"SOY UN MAL COMERCIANTE"

—¿Se venden las obras de Matías Vial?

—No —contesta rotundamente.

—¿Es importante para usted vender sus obras?

—De repente hay obras que no quiero vender y de pronto hay otras que necesito vender, pero creo que no se vende porque la escultura ocupa tanto espacio, porque en estos momentos estamos pasando momentos difíciles económicamente, porque son muy pesadas las piedras. O, porque yo soy pésimo comerciante. Pero de hecho, no vendo, lo cual no me traumatiza. Yo sigo igual haciendo mi escultura, impertérrito. La escultura toma mucho tiempo de trabajo y los materiales son caros, por eso es de alto costo comprarla. Ahora, si se venden, en buena hora; y si no, paciencia...

—El arte, por lo general es de élite, más aún la escultura; ¿cómo se podría difundir más esta disciplina?

—Que el arte es de élite es cierto porque no se pueden popularizar las partitas y sonatas para violín solo de Bach, pues no

llegan a la mayoría de la gente. Y no se trata de personas que tengan mayor o menor cultura, porque de pronto se encuentran médicos o abogados que dicen: "Bach es un tecleo nomás". Para el arte se necesita tener un mínimo de sensibilidad que es educable. Aquí siempre me acuerdo de las palabras de Ginastera a quien un día le preguntaron ¿usted cree que alguna vez su arte llegue al pueblo?, él respondió: "Sí, sería cosa de educar al pueblo nada más". Entonces, creo que sí es cierto que el arte es de élite, pero mientras más se agrande esa élite, mejor, y esto se puede lograr, fomentando la cultura.

RECORRIENDO LAS RUINAS

Cada vez que Matías Vial puede, toma a su señora, la escultora María Eugenia Ugarte, ex alumna suya, coge sus maletas y emprenden rumbo. "Me largo a ver las ruinas", dice, porque reconoce que América es la fuente madre de donde saca todas sus ideas.

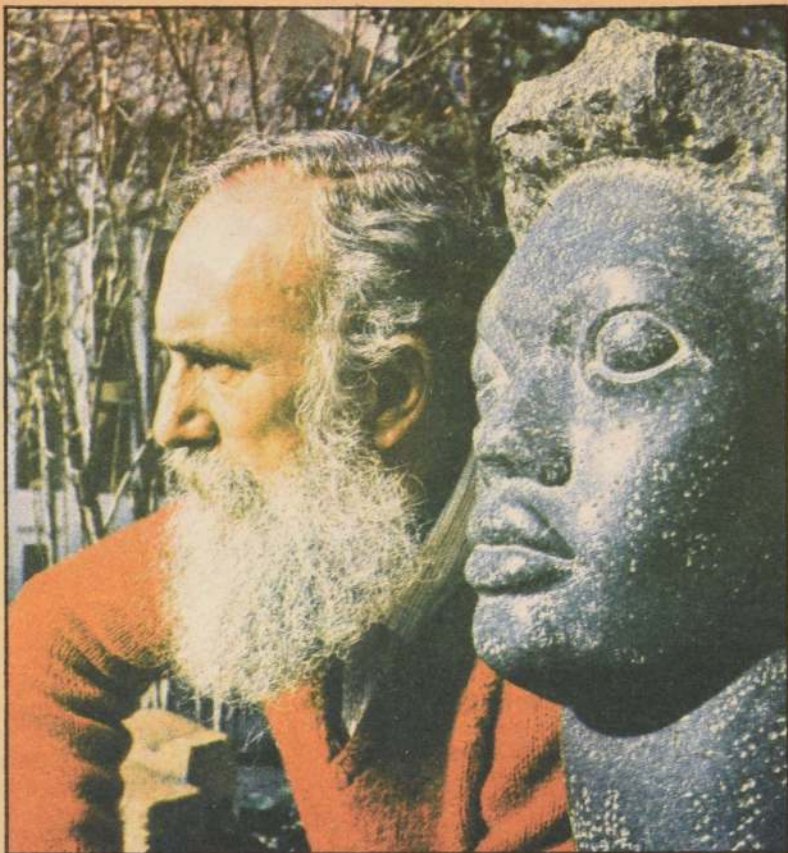
—Cuando puedo hago un largo viaje por tierra en buses locales, porque es la forma de ir conociendo. Así realicé un viaje muy lindo a Centroamérica, desde Tegucigalpa a Ciudad de México. Recorrimos toda Honduras, toda Guatemala. Hacía como 20 años que no iba a Mesoamérica. Fue una forma de retomar esas raíces. Después nos tiramos a Perú y Bolivia, desde Tacna hasta Colombia siempre por tierra, visitando todos los centros arqueológicos. Vamos sin apuro, hasta donde se nos termina el tiempo y la plata. También recorremos Chile, por el norte, por el sur, por el valle, la cordillera, el litoral. Creo que es lo único por lo cual me interesaría ser rico: para poder viajar. No necesito más ropa, otro taller, otro departamento...

—¿Cómo se aprende más viajando o leyendo?

—Para mí, las dos cosas son fundamentales. Siempre estoy leyendo y estudiando. Leo sobre todo poesía y novela. Al mismo tiempo, tengo que estar leyendo lo relacionado con lo que estoy haciendo: Historia del arte, arqueología, etc. Ahora estamos preparando junto a Luis Cecereu un seminario de las imágenes plásticas y míticas en la poesía, en La Lámpara en la Tierra y Las Alturas de Machu Picchu de Pablo Neruda. Hemos reunido una enorme cantidad de imaginaria precolombina en diapositivas para hacer todo un estudio sobre las imágenes del poeta, pero traducidas a la plástica. Esto nos ha llevado a estudiar sobre el mito, el rito, al poeta, el génesis precolombino, el génesis de la Biblia e ir viendo cómo se relacionan todas estas imágenes.

—¿Qué le ha aportado más a su arte: los viajes, las academias o la intuición o capacidad creativa?

—Yo creo que la intuición o lo que antes llamaban talento, que es un don de Dios. La academia creo que es absolutamente indispensable. Talento sin



Matías Vial junto a una de las esculturas que se encuentran en el patio de la casa donde tiene su taller.

academia es como tener una capacidad de novelista maravillosa y no saber escribir. Sin talento no se llega a ninguna parte. Por otra parte, hay un montón de lugares de donde uno saca inspiración: de los viajes, las vivencias, las lecturas, de la convivencia diaria con la gente.

ENSEÑAR A VIVENCIAR

—Usted ha sido decano de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile donde actualmente ejerce la docencia ¿qué criterios utiliza como maestro de escultura?

—La escultura es un lenguaje, una forma de conocimiento del mundo a través del inconsciente colectivo: se materializa y se muestra. Si lo reconocen, la escultura está buena, si no lo hacen no se ha captado nada. Hay dos puntos fundamentales: primero, enseñar a vivenciar, es decir, no mentir, hacer lo que es de uno y no vivencias ajenas aunque estén de moda. Hay una parte de convencer a la otras personas sobre lo que uno quiere, pero que sea propio. Hay una segunda parte, que es la enseñanza del lenguaje como cuando éramos niños y nos enseñaron a escribir. Primero se aprende a juntar las letras, después las sílabas, las palabras, las frases, las oraciones... eso se puede enseñar, pero no se puede enseñar a hacer poesía. A Neruda no le enseñó nadie, él era Neruda; a la Mistral tampoco, era la Mistral. Así, yo digo cómo juntar los volúmenes, enseño la sintaxis de los volúmenes, propongo problemas. Pero no pongo como requisito "hagan lo que yo hago". Sugiero hagamos una figura de pie y que no se caiga. Está la modelo, la ponemos en pose y si la figura no se empieza a desmoronar, representa equilibrio. Una vez que ya sabe eso, el alumno tiene conocimiento de la forma y puede hacer lo que

quiera. Ahí yo no me puedo meter. No me impongo nunca, pero soy muy exigente.

—¿Es difícil para un artista que ya tiene un estilo alcanzado, establecido, reconocer que algo diferente a lo suyo es bueno?

—Sí, es una lucha frecuente. Generalmente encuentro bueno lo que se parece a lo que yo hago, pero debo hacer un esfuerzo y una división entre Matías Vial escultor y Matías Vial profesor. Yo no soy influidor.

MAESTROS ANONIMOS

—¿A qué escultores contemporáneos admira?

—A Brancusi y sobre todo a Moore. A una serie de escultores chilenos que tienen una profunda raigambre de americanidad como Juan Egenau, Lily Garafulic, Samuel Román y su hijo Tito Román. De ellos he aprendido mucho, mirándolos, conversando con ellos, en sus clases. Admiro por sobre todo y por sobre todos a esos anónimos maestros del arte nazca, del arte zapoteca, del arte maya que nos dejaron esa herencia que yo ando constantemente visitando. Admiro la herencia que nos dejaron los escultores virreinales como un Caspicara, los pintores virreinales como Pérez de Holguín que es la primera mezcla del hispano con el indígena, el primer mestizo que tenemos al estilo virreinal, el barroco de Hispanoamérica.

—¿Qué opina de la obra de Rebeca Matte?

—Creo que es lo mejor que ha tenido Chile en escultura.

—Si no se hubiese podido expresar a través de la escultura, ¿cómo lo habría hecho?

—Varias veces he pensado si me faltara una mano qué haría. Primero sería un frustrado, después trataría de dibujar o escribir, pero no me bastaría...

por Nury Constenla C.
Fotos: Paula Susarte



Guillaume Apollinaire

EL MARINERO DE AMSTERDAM

El bergantín holandés Alkmar regresaba nuevamente de Java, cargado de especias y otros elementos preciados. Hizo escala en Southampton y se autorizó a la tripulación a bajar a tierra.

Uno de ellos, Hendrikk Versteeg, traía un mono en el hombro derecho, un loro en el izquierdo y, pendiendo de la espalda, una farda de tejidos hindúes, que pensaba vender en la ciudad junto con los animales.

Era el inicio de la primavera y anochecía pronto. Hendrikk Versteeg caminaba velozmente por las calles un poco sombrías que apenas iluminaba la luz de gas. El marino pensaba en su pronto regreso a Amsterdam, en su madre, a quien hacía tres años que no veía, en su novia, que lo aguardaba en Monikendam. Calculaba el dinero que le ocasionarían los animales y las telas y buscaba un comercio donde vender esos artículos exóticos.

En Abve Bar Street, un caballero muy cabal se le acercó y le preguntó si buscaba adquisidor para el loro.

—Este pájaro —dijo— me convendría. Preciso alguien que me platique sin que yo tenga que responderle, y vivo solo.

Como la mayoría de los marineros holandeses, Hendrikk Versteeg hablaba inglés. Estableció un precio que el desconocido aprobó.

—Sígame —dijo éste—. Vivo bastante apartado. Usted depositará el loro en una jaula que tengo en casa. Usted me exhibirá sus telas y quizás yo halle alguna que me agrade.

Muy dichoso, Hendrikk Versteeg acompañó al caballero, y, mientras andaban, le hizo el alabo del mono, que pertenecía, le dijo, a una especie muy rara, cuyos componentes se encariñan con los dueños y soportan bien el clima de Inglaterra.

Muy pronto Hendrikk Versteeg dejó de hablar. El desconocido no le respondía y ni siquiera parecía oírlo.

Continuaron su camino en silencio uno al lado del otro. Nostalgias de la selva natal, el mono, atemorizado por la neblina gemía como un niño, y el loro sacudía las alas.



Nombre adoptado por Wilhelm Apollonaris de Kostrikowsky (1880-1918), poeta francés nacido en Roma. En 1914 adoptó la nacionalidad francesa, se alistó en la Primera Guerra Mundial y fue herido en la cabeza, por lo que tuvo que sufrir dos trepanaciones. Representa en múltiples formas del arte moderno el papel de precursor:

promotor del Cubismo, del Arte Negro, del Surrealismo. Su principal idea era que el arte debe hacerse figurativo y simbólico. Sus *Alcools* (1913) y sus *Calligramas* reflejan influencia de Baudelaire. Fue amigo del Picasso de los primeros tiempos. De su obra, destacamos en estas páginas el cuento "El marinero de Amsterdam"

¿COMO REDUCIR LA HIPERTENSION?

LOS sujetos hipertensos leves pueden reducir este disturbio sin recurrir a fármacos, llevando a cabo y respetando algunas normas simples e higiénicas, según se ha verificado en los últimos tiempos.

Por otra parte, este tipo de psicoprofilaxis normativa que ni siquiera es demasiado rigurosa, es válida para todas las personas que pretenden llevar a cabo una vida sana y esto por dos razones: una, por su consecuencia beneficiosa para la salud y la otra, que muy frecuentemente la hipertensión no es advertida por los sujetos.

Un elemento fundamental a tener en cuenta es el mantenimiento del peso adecuado. Generalmente el exceso de peso va asociado con la hipertensión. En muchos casos, la pérdida



de algunos kilos es suficiente para reducir la tensión a sus valores medios.

En líneas generales el mejor método para perder peso es realizar gimnasia con una frecuencia constante, reducir al mínimo los alimentos grasos y cumplir con una dieta equilibrada de glúcidos, lípidos y proteínas confeccionada por el médico especialista.

Otra norma a seguir es la actividad física de modo regular. La actividad laboral moderna acarrea en muchos casos una vida sedentaria, que es necesario contrarrestar a través del ejercicio físico, que debe realizarse no menos de tres veces por semana. Entre los más eficaces están aquellos que exigen un esfuerzo medio constante como andar en bicicleta, la natación o las largas caminatas.

En cuanto a la alimentación hay que subrayar que la reducción de la ingestión de sal, afirman muchos estudios médicos, permite el retorno a la normalidad de la presión arterial en un 33% de las personas afectadas por este disturbio. No todos los sujetos logran alimentarse suprimiendo el sodio, pero un consejo simple es no agregar sal a la comida ya preparada.

Respecto a la ingestión

Al cabo de una hora de caminar, expresó bruscamente el desconocido:

—Ya nos encontramos cerca de casa. Se hallaban fuera de la ciudad. Rodeaban el camino grandes parques bordeados de verjas; de vez en cuando relucían a través de los árboles las ventanas de un cottage y se escuchaba a veces muy distante el lígubre grito de una sirena, en el mar.

El desconocido se paró ante una verja, extrajo un llavero y abrió la puerta. La cerró luego que entró Hendrik.

El marinero estaba intranquilo. Divisaba apenas, en el fondo del jardín, una casita de aspecto bastante agradable, pero por cuyas celosías cerradas no se advertía ninguna luz.

El caballero taciturno, la casa sin actividad, todo era bastante siniestro. Pero Hendrik se acordó que el extraño caballero vivía solo. Es un hombre insólito, pensó, y como un tripulante holandés no es lo bastante adinerado para que alguien piense en robarlo, se abochornó de ese momentáneo miedo.

—Si tiene fósforos, alúmbreme —dijo el caballero, metiendo una llave en la cerradura de la puerta de la casa.

El marinero obedeció al pedido, y en cuanto entraron, el desconocido acercó una lámpara, que rápidamente alumbró una sala amueblada con gusto.

Hendrik Versteeg había recuperado su calma. Sostenía ya la perspectiva que su raro compañero le adquiriría gran parte de las telas.

El desconocido, que se había presentado de la sala, retornó con una jaula en su mano.

—Ponga aquí el loro —exclamó—. Le colocaré un aro cuando haya aplacado del todo y pueda decir lo que yo deseo que diga.

Después de haber cerrado la jaula, mandó al marino que agarrara la lámpara y entrara en el cuarto contiguo donde, según él dijo, tenía una mesa amplia para extender las exóticas telas.

Hendrik Versteeg accedió y entró en la habitación indicada por el desconocido. La puerta se cerró de inmediato a sus espaldas; la llave giró; estaba encerrado.

Aturdido, apoyó la lámpara sobre la mesa y se abalanzó sobre la puerta, para tratar de abrirla. Lo detuvo una voz:

—Un paso más y termino con usted marinero.

Levantando la cabeza Hendrik vio, por un tragaluz que no había observado hasta ese momento, el caño de un revólver que lo apuntaba. Se detuvo, aterrado.

Inútil combatir. De nada le auxiliaría su cuchillo; ni tampoco le hubiera sido útil un revólver. El extraño exclamó:

—Oígame bien, y obedezca. El favor obligado que usted ejecutará, tendrá su premio. Pero la determinación es mía. Usted acatará ciegamente; de lo contrario, lo mataré como a un perro. Abra el cajón de la mesa... Hallará un revólver de seis tiros, con cinco balas. Tómelo.

El tripulante holandés acataba las órdenes casi sin pensar. En su hombro, el mono daba alaridos y tambaleaba. El desconocido prosiguió:

—Al final del cuarto hay una cortina. Descórrala.

Plegada la cortina, Hendrik vio un dormitorio; allí sujeta de pies y manos, sobre una cama, una mujer lo observaba con desesperación.

—Suelte a esa mujer —exclamó el extraño— y retírela la mordaza.

Cumplida la orden, la mujer, joven y de notable belleza, se hincó ante el tragaluz y clamó:

—Harry, es una trampa vil. Me has traído aquí para matarme.

Aparentaste haber alquilado esta casa para que pasáramos el primer lapso de nuestra reconciliación. Tenía por seguro el haberte persuadido. Pensé que al fin estabas seguro de que jamás he sido responsable. ¡Harry, soy inocente!

—No te creo —exclamó parcamente el desconocido.

—Harry, soy inocente —volvió a decir con lacerada voz la joven.

—Son tus palabras finales; las anoto esmeradamente. Me las repetirán eternamente —la voz del extraño casteñeteó un poco, pero rápidamente se afirmó.—

Porque sigo amándote; si te quisiera menos, te mataría yo mismo. Pero eso me resultaría inejecutable, puesto que te quiero... En este instante

marinero, si usted no ultima a esa

mujer antes de que yo haya numerado hasta diez, usted yacerá sin vida junto a ella. Uno, dos, tres, cuatro...

Antes de que el desconocido lograra contar hasta cinco Hendrik abrió fuego sobre la joven que, constantemente arrodillada, lo miraba penetrantemente. La mujer se desplomó sobre el suelo, de cara. Había percibido el disparo en la frente. Rápidamente, un segundo disparo dio alcance al marinero en la sien derecha. Hendrik se precipitó contra la mesa a su vez el mono, con penetrantes alaridos de terror, se ocultaba en su camisa.

Al otro día, unos peatones oyeron gritos raros que partían de un cottage en los alrededores de Southampton dieron aviso a la policía. Los agentes penetraron en la casa.

Encontraron los cuerpos sin vida de la joven y del marinero. El mono salió a empujones de la camisa de su dueño y se encaramó sobre uno de los policías. A tal punto les espantó que éstos retrocedieron y le dieron muerte a tiros.

La justicia presentó su informe. Parecía indudable que el marinero había dado muerte a la joven y luego se había suicidado. A pesar de eso, las causas del drama eran oscuras. No hubo complicación para reconocer los cuerpos. La muchedumbre se interrogó cómo Lady Finngal, dama de un par del Reino, podía haber permanecido sola, en una alejada casa de campo, con un marinero que había arribado el día anterior, a Southampton.

El dueño de la casa no pudo proveer a la justicia ningún dato satisfactorio. La casa había sido rentada, ocho días antes del trágico suceso, por un tal Collins, de Manchester, imposible hallarlo. Collins usaba anteojos y portaba una extensa barba roja, que muy fácil podía ser falsa.

El lord arribó de Londres rápidamente. Veneraba a su esposa y su abatimiento daba pena. Como a los demás el hecho le parecía incomprensible.

A partir de estos sucesos se ha aislado del mundo. Vive en su casa de Kesinton, sin otra compañía que un mucamo mudo y un loro que repite sin parar:

—¡Harry, soy inocente!

GUACARHUE

CHILE posee a lo largo de su territorio numerosos y pequeños poblados o caseríos semidesconocidos que, sin embargo esconden su propio tesoro. Adentrarse un poco en ellos es descubrir un universo de paz y quietud perdido y lejano del esplendor de la urbe.

Guacarhue oculta entre sus tranquilas y polvorientas calles su patrimonio: la parroquia, construida según planos proyectados por el arquitecto italiano Joaquín Toesca y Richi. Llegado a Chile en 1780, y cuyo principal encargo fue planificación y posterior construcción de la Catedral de Santiago, tuvo también a su cargo la responsabilidad de construir otros edificios de importancia para nuestro país.

Pero ¿dónde está Guacarhue? En la Sexta Región, a sólo 16 kilómetros de San Vicente de Tagua Tagua. Su gente es sencilla, vive sin apuro, con la filosofía tan particular del campesino que tiene una respuesta lógica y atinada para cada uno de los misterios de la vida, personas confiadas, que no temen al engaño y agasajan a la "visita" con lo mejor que poseen.

La parroquia de Guacarhue se yergue alba en la planicie donde está ubicada y su fachada de líneas puras destaca la mano de Toesca, que creó para esta iglesia campesina un tipo de arquitectura modesta, acorde con el medio rural, de armónicas proporciones y noble belleza.

JOAQUÍN TOESCA UN GRAN ARQUITECTO

Toesca nació en Roma en 1745 y fue discípulo de Francisco Sabatini, conocido arquitecto italiano que presentó "la culminación de un movimiento estético de retorno a los cánones griegos, pero

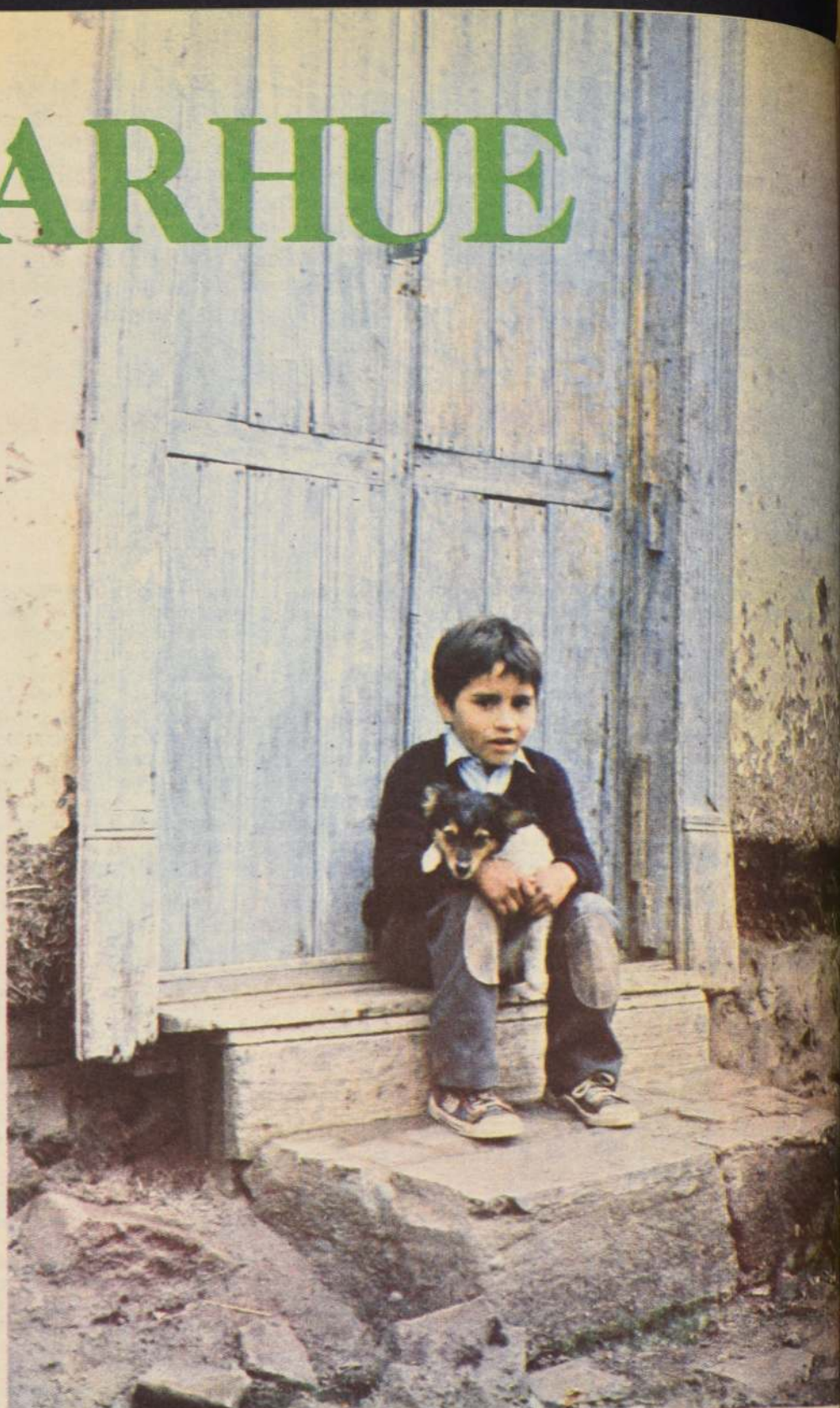
Claudio Salvatierra y su perro regalón, nacido y criado en Guacarhue.

UN PUEBLO SIN FECHA DE FUNDACION

ampliados por las vivencias barrocas de una generación de constructores".

Joaquín Toesca tomó los principios sólidos de su preceptor, quien con el correr de los años se fue apartando cada vez más de lo "barroco" en busca de la "sencillez clásica". la experiencia de Toesca junto a Sabatini fue valiosa en lo que se refiere a arquitectura, ingeniería y urbanismo; también fue a través de él que tomó contacto por primera vez con la realidad americana, cuando Sabatini recibió el encargo de proyectar varios edificios para América (en especial para la Capitanía General de Guatemala, sacudida por un

Aunque desconocida y enterrada en la VI Región, esta tranquila localidad vecina a San Vicente de Tagua Tagua muestra orgullosa su parroquia diseñada por Joaquín Toesca, el arquitecto italiano que construyó para Chile la Catedral de Santiago, el Palacio de la Moneda, el antiguo Cabildo, hoy Municipalidad de Santiago, y los tajamares del río Mapocho, entre otras importantes obras



terremoto). La llegada de Toesca a Chile se relaciona con la construcción de la Catedral de nuestra capital, obra en la que trabajó desde 1780 hasta su muerte en 1799, siendo terminada dos años más tarde.

La fachada diseñada por Toesca, inspirada en el barroco romano, exhibía gran sobriedad; la cúpula y las torres fueron agregadas a principios de este siglo y corresponden a las modificaciones del arquitecto Cremonesi.

Joaquín Toesca fue el más grande arquitecto que por esos años llegó a Chile y entre sus obras más destacadas se cuentan: el Palacio de la Moneda, de sobria sencillez clásica, el antiguo Cabildo, hoy Municipalidad de Santiago, los Tajamares del Río Mapocho y algunas iglesias campesinas como la Guacarhue.

La primera iglesia de Guacarhue se derrumbó a causa de un terremoto, pero volvió a erguirse según los planos primitivos y aunque también aquí la torre corresponde a una modificación



HERNÁN RODRÍGUEZ GALVEZ
"...71 años viviendo en Guacarhue..."



El campo es lindo en otoño, en invierno, en verano y en primavera..."

posterior, la construcción conserva el sello clásico de Toesca.

GUACARHUE SIN FECHA DE FUNDACION

"Guacarhue no tiene fecha de fundación"—comenta el cura párroco del pueblo, Renato Guerra Larraín—, "porque toda esta región era un asentamiento indígena, así que a la llegada de los españoles, esto ya era Guacarhue"; el sacerdote informó de la existencia de un antiguo libro escrito por otro cura llamado Elías Lizana, titulado "Historia de Guacarhue", edición de escasos ejemplares que data de 1909.

Conversando con la gente del lugar supimos dónde encontrarlo: María Jaña vda. de Campos lo tenía: ... se lo presto señorita, yo sé que Ud. me lo va a devolver... yo lo quiero porque era de mi marido el "finado" Fortunato Campos Ríos y porque quiero a mi pueblo. Yo vivo aquí desde que me casé y ya no me muevo..."

El libro en cuestión es un

En esta iglesia campesina de Guacarhue, Joaquín Toesca creó un tipo de arquitectura modesta y acorde con el medio rural, de armónicas proporciones y noble belleza.

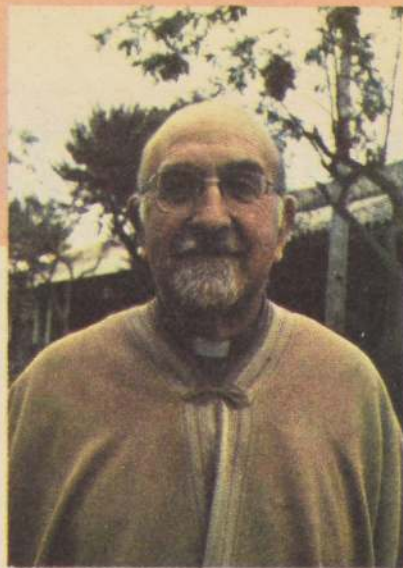


compendio de apuntes para una historia de Guacarhue y de Pencahue de Talca, utilísimo para cualquier estudio ulterior, hecho desde el punto de vista de los sacerdotes que ha tenido la parroquia de Guacarhue, que no han sido pocos.

DON ANTONIO DE ZÚÑIGA O EL CURA DE PEUMO

Guacarhue debe otra de sus parroquias al esfuerzo del sacerdote don Antonio de Zúñiga o "el cura Zúñiga", como también lo llamaban, quien dedicó largos años de su vida a la conducción religiosa de la gente de la zona; estableciéndose en Peumo, nombre que los españoles convirtieron en Peumo para facilitar su pronunciación, logró convertir en "parroquia" lo que por muchos años fue, en Guacarhue, la "vice-parroquia de Peumo".

Agradecido el pueblo designó con su apellido la vice-parroquia (de Zúñiga), "... que comprende en su jurisdicción, el valle de Toquihua,



"Guacarhue no tiene fecha de fundación"—comenta Renato Guerra Larraín, párroco de Guacarhue.

que por tantos años estuvo bajo la dependencia espiritual del expresado sacerdote. La aldea y la comuna llevan igualmente el mismo nombre. Allí estableció en conformidad a Cédula de Carlos III, una capilla, el cura Zúñiga".

(Op. Cit. Lizana, Elías, Historia de Guacarhue, Santiago, 1909).

Este es el origen primitivo del nombre de la localidad de Zúñiga, que se extiende a 6 kms. de Guacarhue; donde el tiempo transcurre sin prisa, la gente se alimenta de lo que cosecha, cría sus animales domésticos, en domingo concurre a la iglesia y recibe al visitante santiaguino con alegría "... total, donde come uno comen veinte y sírvase otra empanadita que hay hartas..."

El campo es lindo en otoño, en verano, en invierno y en primavera y su gente es linda siempre; por eso vale la pena salirse un rato de la rutina capitalina para reencontrarse con los orígenes, lo autóctono, lo chileno...

por LORENA CORDERO VALDES

de bebidas alcohólicas, si bien no se ha verificado con evidencia que exista una vinculación entre hipertensión y alta ingestión de alcohol, es aconsejable reducir su consumo o eliminarlo completamente. También la cafeína o la teína, componentes de excitantes como el café y el té, como así también el tabaco, tiene efectos en la presión.

El cigarrillo tiene un fuerte peso en la evolución de serias enfermedades cardíacas, como la angina pectoris, la insuficiencia coronaria y otras. Reducir excitantes o tabaco o suprimirlos definitivamente son medidas profilácticas fundamentales.

Por último, es necesario prestar mucha atención a los medicamentos que se ingieren y que podrían influir sobre la presión arterial. Esta puede aumentar por acción de algunos anti-depresivos o anticonceptivos orales, como ya se ha podido verificar.

ciencia ficción

ENCUENTRO FUTURISTA

ENTRE AVIADORES Y ESCRITORES

ESCRITORES de ciencia ficción y futuristas intercambian ideas descabelladas con la Fuerza Aérea en una conferencia que podría contribuir a forjar la fisonomía militar del siglo XXI.

La misión de los cerca de 40 científicos, escritores y pensadores reunidos en Dayton, USA, para la conferencia "Futurista II" es aportar "ideas descabelladas e innovatorias" que probablemente no serán puestas en práctica hasta dentro de un período de cinco a veinte años, dijo el organizador de la reunión, Stan Tremaine, de la División de Planes de Desarrollo de la Fuerza Aérea.

Las posibles ideas consideradas incluyen aviones de transporte de mayor tamaño y forma diferente a la tradicional, aparatos con capacidad para volar a mayores y menores altitudes, y nuevos métodos para ayudar a los pilotos a resistir tensiones de combate, agregó.

El novelista de ciencia ficción Joé Haldeman dijo que anticipa una evolución del concepto de guerra hasta culminar con hostilidades económicas más bien que enfrentamientos entre combatientes humanos.

El futurista Nelson Otto

TRES MUJERES EN LA LITERATURA CHILENA ACTUAL

por Alfredo Emilio Torrealba

A la fecunda producción literaria femenina del país se incorporan, en los últimos meses, tres nuevas obras, cada una con su estilo particular, sus nostalgias, sus obsesiones y sus bemoles diferenciadores. Tienen quizás, como únicos puntos coincidentes, el haber sido escritas por tres mujeres.

Son: "Miserias y Dones" (Ediciones del Grupo Fuego de la Poesía) de Isabel Edwards; "Mrs. Pickman" (Editorial Amadeus) de Margarita Prado y "Entrepárrasis" (Editorial Arcilla) de Ana María Del Río.

ISABEL EDWARDS

Isabel Edwards ha publicado varios libros. Destacan "Cartas a un Ladrón" (Zig-Zag, 1969) y "La Tierra es Azul" (Nacimiento, 1981). Comenzó a escribir a los diez años, "al principio un diario, luego, cuando me empecé a enamorar, eran millones de diarios, y se quemaban cuando terminaba el pololeo... Así que nada de eso quedó...", nos confiesa riendo. Es una mujer muy risueña, pese a que lo que escribe no siempre tiene humor. Recuerda que el año 1961 fue publicado un cuento suyo, "Una Página en Blanco", en el diario El Sur de Concepción, que ganó mención en el Concurso Alerce. "En esa época los autores escribíamos y nada más, después nos daban un diez por ciento; ellos (los editores) promocionaban el libro..." —recuerda con nostalgia; dice que siente que los editores le hacen un favor al publicar sus libros. Cuando vivió en el extranjero pudo darse cuenta que ese no es el papel del escritor; en otras partes hay becas para que los escritores escriban. "Antes la empresa Zig-Zag llevaba el panderito en esto de publicar autores chilenos, se les daba bastante promoción. Hoy una va a la editorial y le explican que se interesan por los libros de estudio, porque éstos se venden. No hay un interés artístico, no se interesan en dar al público una orientación para que sepan qué se está haciendo en el mundo artístico".

Respecto a su origen por la afición literaria, nos dice que por las dos ramas de su familia hay

escritores, y especialmente por la materna, muchos poetas. "Para sorpresa mía, dicen que "Miserias y Dones" es poesía; yo no sabía que escribiera poesía..."

Nos dice que escribe en un cuaderno, con un lápiz Bic, "Porque cuando se descubrió el lápiz Bic fue para mí la felicidad; antes escribía con lápiz a mina, pero se borra con el tiempo". Corrige bastante y escribe "a cualquier hora, en cualquier circunstancia y alrededor de cualquier cantidad de gente. A veces escribo cuando converso con la gente, si me ven "volada" es porque estoy corrigiendo algo..."

Considera que no tiene un estilo definido para escribir, pero le han dicho que hay un tema que se repite en su obra. Quisimos saber cuál es, pero con su característico humor nos dice: "No sé, no quise preguntar..."

Le gustan los talleres literarios; más ser integrante que dirigirlos. Ha estado a cargo de talleres en la Universidad de Santiago (ex Universidad Técnica) y en el Instituto Cultural de Las Condes. "Tuve buenos alumnos, algunos son conocidos: Pía Barros, Elena O'Brien, Carlos Franz, Carlos Iturra, entre otros. Me quedaba a veces con un solo integrante, para trabajar con él hasta que saliera escribiendo".

Le preguntamos sobre la mujer en la literatura. Nos explica que actualmente trabaja en un ensayo sobre el tema. "La literatura femenina comienza como una protesta por la falta de libertad y comprensión, de poder abrirse y entrar en los medios. Es una característica que se repite en Latinoamérica. Primero comenzaron a escribir unas religiosas (Ursula Suárez), después la mujer escribe con seudónimos. Trata de establecer sus derechos, va conquistando terrenos y va emparejándose con los derechos que tenía el hombre. Una prueba de esto es que recién el año pasado se nombró a una mujer en la Academia Chilena de la Lengua, Rosa Cruchaga de Walker, después de cien años de su fundación... En el mundo ocurre lo mismo, la mujer se siente llena de cortapisas para escribir".

¿Y por qué escribe Isabel

Edwards? "Escribo para ubicarme en el espacio, necesito entender lo que me rodea y entenderme yo..."

MARGARITA PRADO

Margarita Prado tiene cuentos publicados en las antologías editadas por el Taller Soffia, al que pertenece actualmente. Ganó el primer premio en los Juegos Literarios Gabriela Mistral el año pasado. "Empecé con Martín Cerda en el Instituto Cultural de Las Condes, en un taller con muy poca gente. Después me invitaron al Soffia". Se queja de la falta de tiempo para escribir más, corregir más y para dedicarse a su carrera de periodista. Los talleres la han ayudado a darse cuenta de sus errores y a perder el temor a la crítica; aunque reconoce la importancia de que los integrantes tengan un buen nivel.

Margarita tuvo la suerte de presentar su libro "Mrs. Pickman" en la última Feria del Libro de Buenos Aires. Comparando el ambiente literario argentino con el nuestro, se refiere a los lanzamientos. "En Chile, los escritores conocidos no van a los lanzamientos, los críticos tampoco. A los estrenos de teatro van los actores. Sería un buen incentivo para nosotros que ellos se interesaran más...". La impresionó el escritor argentino Gudiño Kieffer, por su sencillez y amabilidad al darle consejos.

Le gusta mucho su oficio, le gusta escribir lo que piensa. "Generalmente escribo de noche y se me ocurren muchos cuentos, la mayoría, cuando voy manejando". Afortunadamente Margarita no ha tenido accidentes por tal motivo.

Se refiere al papel de la mujer en la literatura chilena y nos da como ejemplo el último Concurso de Cuentos del Instituto Chileno Francés de Cultura. "Es extraño que quedaran seleccionados 21 hombres y una sola mujer, Gabriela Lezaeta, entre 300 participantes. Yo no puedo creer que entre tantos cuentos solamente puedan haber quedado hombres".

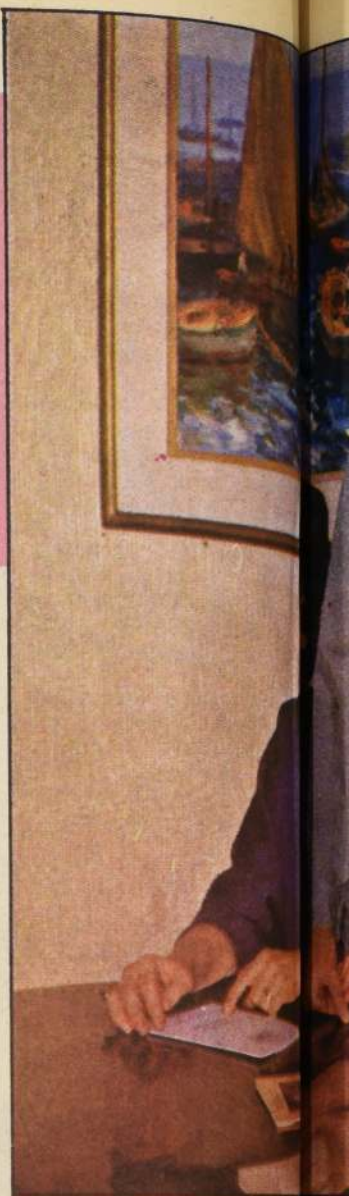
Se confiesa incapaz de ir a dejar libros a una librería. "Cuando uno escribe no sabe todo lo que pasa después de

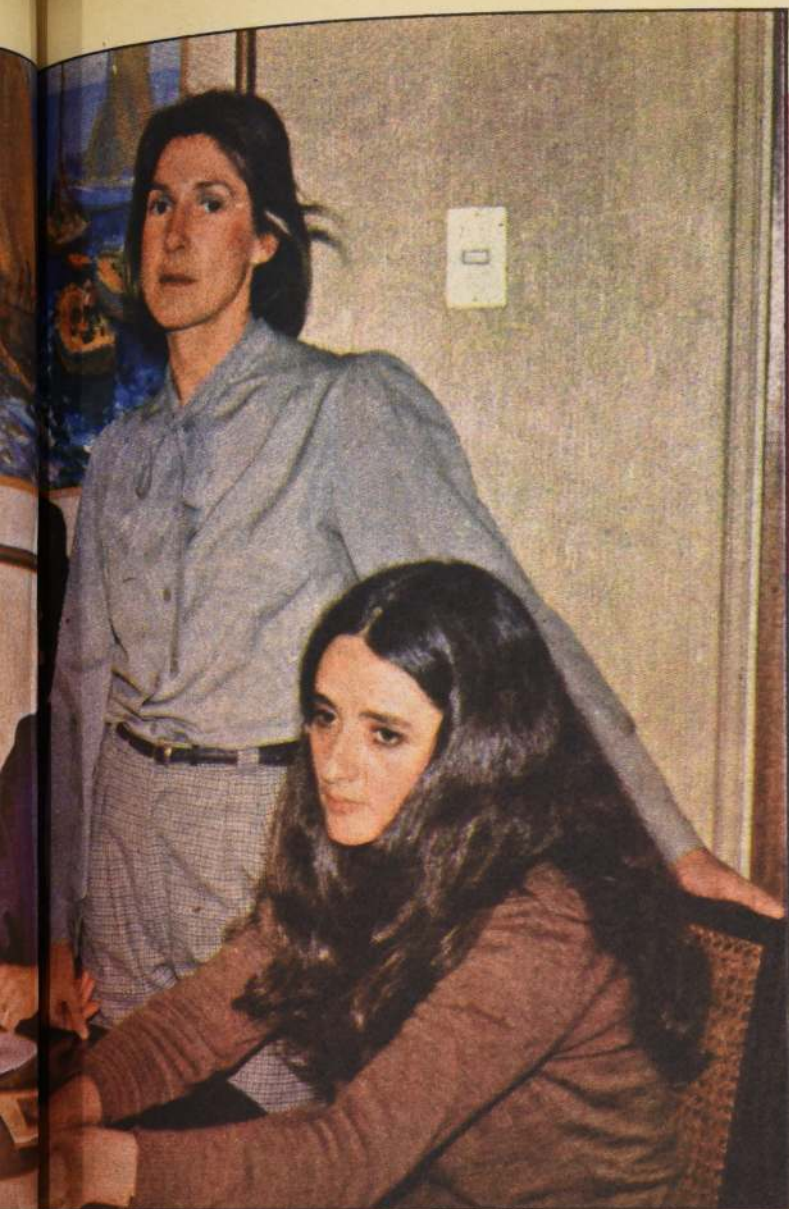
publicar un libro. En cuanto a distribución y publicidad, me encuentro con una muralla que aún no he salvado".

Finalmente nos dice que se siente muy incómoda con que la entrevisten. "Me gusta la grabadora para el resto, no para mí".

ANA MARIA DEL RIO

Ana María Del Río empezó con un voto de reconocimiento en la Sociedad de Escritores; eso fue lo que la inició: "La pica de no haber ganado el primer premio. Me di cuenta que el asunto funcionaba expresivamente, o sea, yo podía expresarme ahí, en el papel". Estuvo en el taller de José Luis Rosasco, después ganó una mención honrosa de la Editorial Atlántida de Buenos Aires, en 1982; ese mismo año ganó el segundo premio en el concurso Los Mejores Cuentos de mi País, organizado por Bata. Luego ganó el primer premio Gabriela Mistral. "Fue anecdótico. Me llamó la encargada de avisar a los premiados. Me dijo: "¡Usted acaba de ganar!", y yo le dije que se fuera a buena parte, a reírse con su abuela. Después tuve que llamarla para pedirle disculpas. El bueno es que no se enojó". El año pasado fue premiada en el concurso Caja de Compensación Javiera Carrera, y en el Julio Cortázar de Argentina. Ha publicado en "Encuentro" del Chileno-Francés y en la Antología





Isabel Edwards, Margarita Prado y Ana María del Río. Tres escritoras a más no poder.

del Cuento Chileno, hecha por Lafourcade, en tres tomos.

Le preguntamos qué la motiva a escribir un cuento. "Es diferente cómo escribo un cuento y lo que me motiva a escribirlo. Me motivan generalmente cosas o sucesos chiquititos que pasan dentro de las relaciones humanas de cada día, que no puedo dejar de notar; son como cánceres, cosas muy injustas o muy ridículas o muy absurdas y que son tomadas como justas, como normales. Me motiva desgranar esta granada formadita y ver qué pasa adentro. La autopsia no es agradable, sale pus, olores, y salen también cosas de atrás, que evidentemente deben ser más o tal vez de muchas mujeres... Los cuentos surgen de repente, en la micro, en el trabajo, cuando hay que irse al baño a tomar apuntes, o si no se olvidan. El proceso creativo es, primero, escribir una nota en un cuaderno, que llevo siempre conmigo a las partes más insólitas, eso fija la cosa... Va a ser distinto si lo tomo tres meses después, claro, pero no importa, da perspectiva... Casi nunca dejo de escribirlo... Una vez con el tema tomado empiezo a escribir un borrador con infinitas tachaduras y repeticiones y suciedades. Ese borrador me lo leo, es bastante bueno leerse fuerte las cosas, y después mi pobre editor debe sufrir la

segunda lectura (se refiere a su marido)... Escribo en la noche y en la hora de almuerzo, donde puedo, donde hay hueco; no porque tenga más inspiración en la noche, eso para mí no existe. ¡He cometido la imperdonable indecencia de escribir en conferencias! Escribo cuando se puede trabajar..."

Respecto al medio literario chileno, dice que es hostil, no sólo difícil, sino hostil; las oportunidades son casi nulas, no en el sentido de publicar, sino hasta para escribir... "El hacer literatura es una actividad absolutamente lateral. Se hace además de otra cosa y sólo si hay tiempo con respecto a la rutina que solventa económicamente nuestra existencia. Además, si una se decide ser escritora, tiene que arrastrar una serie de actitudes sociales que van desde la benevolencia hasta simplemente una absoluta indiferencia respecto al asunto. La otra actitud es la incompresión total, gente que dice "¡Ah, lo que yo debiera haber hecho siempre es escribir, soy muy sensible, a mí me salen solas las cosas!..." Y meten la literatura en una especie de tarro que consiste en adornar lo que va pasando o dar frases bonitas para describir un paisaje y ahí se pierde. El noventa por ciento de lo que uno escribe no lo entienden... Me da mucha rabia que pase esto

en un país de poetas..."

Señala que los jóvenes escritores deben luchar contra la corriente, como los salmones: "Claro que eso desarrolla agallas literarias de gran calidad".

Le preguntamos cuáles son las fallas en su literatura. Señala la falta de corrección de sus cuentos, la exacerbación del adjetivo y el desprecio que siente por la trama.

Quisimos saber su posición como mujer frente a la literatura. "Una está tratando permanentemente de hacerse perdonar el hecho de ser mujer, utilizando brillantes narradores hombres, para que no se note que escribe una mujer..."

Finalmente le preguntamos para qué escribe. "Ahí sí que tomo prestada ignominiosamente la frase de un gran escritor chileno que se llama Carlos Iturra y digo, igual que él, "para ganarme la vida"; ruego tomar esa frase en el sentido que él la dijo, en su sentido más profundo. Tengo, además, un agradecimiento grande hacia quienes han empezado a leerme, más grande aún para los que me terminan de leer y hay personas de cuya no-compra de este libro yo me honro, todas aquellas que no lo entiendan..."

SUS OBRAS

El libro de Isabel Edwards "Miserias y Dones" es un tríptico de poesía y prosa, muy fina, formado como dice su autora "de una serie de cosas inéditas y como soy una enamorada de la pintura de Goya y él tiene una serie que se llama Los Disparates y otra que son Los Horrores, a eso obedece la división del libro, pero la última parte es mía, porque Goya no tiene Miserias y Dones..."

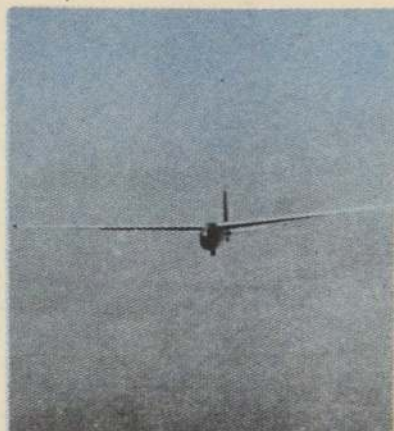
La obra de Margarita Prado "Mrs. Pickmann", lo componen 18 cuentos, cuyo elemento común es el humor. "Me interesa entretener, que los lectores pasen un buen rato con el libro que, a pesar del humor, puede dejarles algo para pensar..."

El de Ana María Del Río, "Entreparéntesis", está formado por más de treinta cuentos; como ella lo dice "Todos tienen una sola cosa en común: la tristeza, pero tengo un estilo bastante alegre para tratar la tristeza", nos aclara.

Son libros bien escritos, redondos, interesantes. Reflejan tres maneras de enfocar la literatura, tres entregas de trabajo altamente artístico. Obras para quienes deseen saber cómo está escribiendo la mujer en el país y para darse cuenta del nivel alcanzado.

pronostica un abandono de la democracia representativa en favor de una participación más directa del público en decisiones políticas. También vislumbra una continuada transformación de una sociedad cerrada en una estructura humana global.

"En la próxima década ocurrirán más cambios que en toda la historia de la humanidad hasta la fecha. Nuestra base de conocimientos se duplica cada año", dijo al vaticinar im-



portantes novedades en los campos de robots, computadores, farmacología y genética.

"Una conferencia como esta surte efectos catalíticos", añadió "hay que tener en cuenta que es más fácil dominar una idea disparatada que mejorar una idea vieja".

deportes

BARCELONA ¿CIUDAD OLIMPICA?

BARCELONA espera con confianza poder organizar las XXV Olimpiadas, en 1992. La decisión no fue aún tomada pues existen otras ciudades que pueden llegar a resultar peligrosas competencias, sobre todo, París y Amsterdam. Pero Barcelona, sin autodefinirse como la favorita, piensa que se encuentra en las mejores condiciones para obtener los juegos gracias a las actividades desarrolladas hasta ahora y por una serie de otras consideraciones.

Según el intendente de Barcelona, Pasqual Maragall, estos juegos no serán solo de Barcelona sino de toda España que, hasta el momento, jamás organizó olimpiadas, si bien la misma Barcelona fue muchas veces candidata.

El criterio de rotación continental, por un lado, y la antigua presencia griega en Barcelona son otros de los tantos elementos evocados por Maragall, activo en

LA GLORIOSA EPOPEYA

por Alberto Márquez Allison
(Ilustraciones, gentileza de RR. PP. del Ejército)

"EL OFICIAL QUE TUVIERE ORDEN ABSOLUTA DE CONSERVAR UN PUESTO, A TODA COSTA LO HARÁ". En cumplimiento de tan sagrado deber, indicado por la Ordenanza Militar, 77 soldados del Chacabuco, al mando del teniente Ignacio Carrera Pinto, lucharon durante 20 horas, contra un adversario que los superaba en número, pero no en coraje, hasta rendir sus vidas en defensa del tricolor patrio, escribiendo una de las páginas más bellas de la historia de Chile"

Tras las victorias de Chorrillos y Miraflores, el Ejército peruano cesaba de existir, el dictador Nicolás de Piérola escapaba a las montañas y las tropas chilenas entraban a Lima. Para la mayoría, la guerra estaba terminada y, pronto, la mayor parte de las unidades nacionales eran devueltas a Chile y desmovilizadas. Sólo una pequeña fuerza quedaba en Lima, bajo el mando del Almirante Patricio Lynch, que por su habilidad y extraordinaria capacidad pasaría a la historia como el "Último Virrey".

Sin embargo, un grupo de peruanos, dirigidos por Piérola y cuyo principal jefe militar era el valeroso coronel Andrés Cáceres, levantó la bandera de la resistencia en la abrupta serranía peruana, y contando con el apoyo del "Comité Patriótico" que se organizó en Lima, comenzaron a reunir hombres y armas para continuar la lucha. Pronto, una intensa actividad guerrillera se detectó a lo largo de la vía férrea que llevaba de la capital a Chicla y La Oroya, en plena sierra.

Paralelamente con las operaciones militares, un agitado drama político diplomático tenía lugar. El gobierno chileno había organizado un gobierno provisional peruano en la ciudad de La Magdalena para iniciar tratativas de paz y poner fin al conflicto. Sin embargo, el Presidente Francisco García Calderón, apoyado y alentado por los representantes diplomáticos de EE.UU en Perú, comenzó a dilatar

la búsqueda de una solución, en la confianza de que el apoyo americano podría dar un cariz diferente a la situación política del momento. Al comprenderlo, el gobierno chileno puso fin a la gestión de García Calderón, dispuso el comienzo de las operaciones militares contra las tropas que Cáceres había logrado organizar y equipar en la serranía.

Una primera expedición enviada contra las montoneras que operaban en el eje Canta-Chosica, sostuvo un serio enfrentamiento en la hacienda de Sangrar, cuando una compañía del Buin allí destacada fue objeto de violentos ataques por montoneras de la zona. Tras 12 horas de desigual y heroico combate, los chilenos lograban rechazar al adversario. Las malas condiciones climáticas y las enfermedades que afectaban a la tropa, obligaban al TCL Letelier, jefe de la expedición, a regresar a Lima. La retirada chilena provocó un incremento en la audacia y agresividad de las montoneras, que lograron llegar a los alrededores de Lima, lo que llevaría al gobierno nacional a organizar, en época poco adecuada por el invierno en las montañas, una expedición al mando del propio almirante Lynch, que en enero de 1882 trepaba a la sierra para lograr la destrucción de las fuerzas adversarias.

LA CAMPAÑA DE 1882

Al frente de una fuerza de 5.000 combatientes, Lynch avanzó a lo

largo del eje Chicla-Casapalca-La Oroya, pero la seriedad de la situación política en Lima le obligaba a regresar entregando el mando al coronel Gana, quien lo detentó hasta fines de ese mes. El 2 de febrero asumía el mando el coronel Estanislao del Canto, que en rápida y vigorosa ofensiva, empujó delante de sí las tropas de Cáceres a lo largo del valle del río Mantaro y el 5 de febrero las batía completamente en Pucará, rechazando a Cáceres más allá de Izcuchaca.

Del Canto dispuso la ocupación



Al frente de los suyos, Carrera Pinto carga contra regulares y montoneros peruanos, en la plaza de La Concepción.

EL TEATRO DE OPERACIONES DE LA SIERRA PERUANA

1. FFCC de Lima a la Oroya, eje de comunicaciones con la sierra.
2. Hacienda de Sangrar, escenario de combate del 26 de junio de 1881.
3. Ofensiva de Del Canto, que derrotó a Cáceres en Pucará, 5 febrero de 1882.
4. Huancayo, cuartel general chileno en el valle del Mantaro.
5. Una compañía de Chacabuco, en Concepción.
6. Una compañía del Tercero de Línea en Jauja y otra en La Oroya.
7. Avance grueso tropas de Cáceres, julio de 1882.
8. Ataque columna coronel Gastó a Concepción, 9 de julio 1882.
9. La Oroya, atacada por columna chilena en el Taur en junio.
10. Cerro El León, por donde aparecieron las tropas de Gastó.
11. Cuartel chileno (antigua casa paraguaya).
12. Ataques de las montoneras y regimientos peruanos.
13. Ataque nocturno desde casa Salazar, para incendiar el cuartel, noche 9 al 10 de julio 1882.
14. Lugar en que se encontró el cuerpo de Ignacio Carrera Pinto.
15. Lugar en que cayeron el subteniente Cruz Martínez y sus soldados, el 10 de julio en la mañana.
16. Lugar del cuartel en que se contraron los cuerpos de los subtenientes Pérez Canto y Montt Salamez.

de la zona, para lo cual dispuso a sus unidades a lo largo del eje, colocando una avanzada de caballería e infantería en Ascotambo, en el extremo suroccidental de su línea, para vigilar los movimientos peruanos, a la vez que guarnecía con unidades de fuerza de una compañía las localidades de Jauja, Tarma y Concepción. Su cuartel general fue instalado en Huancayo, donde podía acudir en apoyo a unas y otras en caso de ataques. Lo lluvioso y malsano del clima sumado a los constantes ataques de las montoneras, que eran dueñas de las alturas y vías de comunicaciones, pronto comenzaron a afectar a las tropas chilenas y a mediados de mayo no menos del 25% de sus efectivos se encontraban enfermos. Las remesas enviadas desde Lima eran asaltadas en el camino e incluso los correos debían encomendarse a la sierra para lograr llegar con sus vital despachos. La crítica situación llevaría al mando chileno a disponer la retirada de las tropas de Del Canto, pero la respectiva orden, contenida en un telegrama fue enviada sin ser puesta en clave y ella fue rápidamente transmitida a Cáceres, que vio la posibilidad de retomar la ofensiva y de infligir un decisivo golpe a los chilenos.

LA OFENSIVA DE CÁCERES

A mediados de mayo, el "Brujo de los Andes" disponía de un simple y audaz plan, mediante

LA CONCEPCION

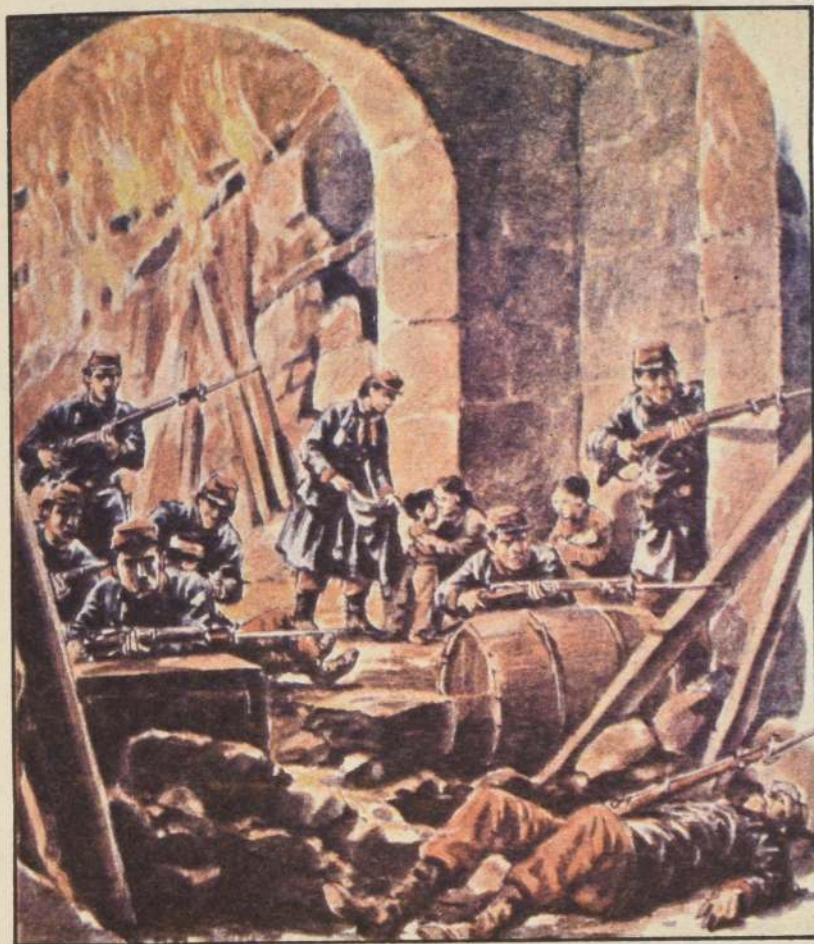
cual una fuerza montonera atacaría La Oroya, para cortar el puente y de esta manera, aislar a la fuerza chilena. Esta columna, que mandaría el coronel Tafur, sería complementada por una segunda, que al mando del coronel Gastó atacaría el eje La Concepción-Jauja. Logrado el objetivo de cerrar la retirada chilena, Cáceres avanzaría desde el sur, mientras que las montoneras hostilizarían a las tropas adversarias a lo largo de todo el valle.

A comienzos de junio Tafur atacaba La Oroya y era rechazado, pero el alzamiento cobraba ímpetu, las líneas de comunicaciones chilenas con Lima eran cortadas y la propia estación de Chicla era atacada. El día 8 de julio, Del Canto disponía el repliegue hacia el norte. Le preocupaba la suerte de la compañía del Chacabuco de guarnición en La Concepción y confiaba en llegar al día siguiente al lugar. Tras informar de tal determinación al comandante de la misma, teniente Ignacio Carrera Pinto, dispuso la marcha para las primeras horas del día 9. Pero en la madrugada, en bien calculado plan, las tropas cáceristas atacaban Marcavalle, obligando al jefe chileno a reforzar sus unidades allí destacadas y a retrasar la marcha. Era el momento que el coronel Gastó y su columna esperaban para atacar el objetivo más débil de la línea adversaria, el pueblo de La Concepción.

LA EPOPEYA DE LOS 77 DEL CHACABUCO

En la mañana del 9 de julio, sus 2.100 combatientes, que comprendían además de indios y montoneros serranos, a 600 soldados regulares de los batallones PUCARA, LIBRES DE AYACUCHO y AMERICA, tomaban colocación en los cerros que rodeaban La Concepción. Esta era una pequeña ciudad de 4.000 habitantes, integrada por 8 manzanas edificadas en torno a una plaza de tierra y cuyos principales edificios eran su iglesia, la casa parroquial, transformada en cuartel chileno, las amplias casas de las familias Balladares y Salazar, los almacenes italianos de los señores Muzio y Gambia, la farmacia de los súbditos alemanes Schaft y Krignes y la casa del médico francés, el Dr. Journés.

La guarnición, al mando del teniente Ignacio Carrera Pinto, se integraba por 65 soldados de la Cuarta Compañía del CHACABUCO, más 10 enfermos, correspondientes a otras compañías del mismo Regimiento y un soldado del Lautaro. Carrera Pinto era secundado por los



En medio de las ruinas del cuartel, un puñado de chacabucanos aún resistía al llegar el amanecer.

subtenientes Julio Montt Salamanca, Arturo Pérez Canto y Luis Cruz Martínez. Este último de pequeña estatura y al que sus amigos apodaban en broma el "Sargento Tachuela". En total 77 combatientes y tres cantineras, una de las cuales estaba a punto de tener un hijo.

El jefe chileno tenía a su unidad acuartelada, esperando el paso de la columna de Del Canto, de acuerdo a las instrucciones recibidas, y cuando el corneta dio la alarma a las 2 PM. ordenó rápidamente a su tropa tomar ubicación en las cuatro esquinas de la plaza. Comprendía que estaba largamente superado por un adversario que le sobrepasaba en proporción de 30 a 1, pero a la vez sabía que su resistencia en ese lugar era la única posibilidad de retirada de la fuerza chilena que avanzaba desde el sur. Había que "vencer o morir". Intimada su rendición por el jefe adversario, Carrera Pinto en su respuesta, que aludía a la sangre del procer José Miguel Carrera que corría por sus venas, señaló que "ni como chileno, ni como descendiente de aquél, deben intimidarme, ni el número de sus tropas, ni las amenazas de rigor".

A las 2.30 PM, el ataque comenzaba con olas de montoneros tratando de penetrar a la plaza. Cerradas descargas de los fusiles chilenos diezmaron sus filas, rechazándolos una y otra vez, hasta que los chilenos

tuvieron que empezar a replegarse hacia el cuartel, y la iglesia, en donde continuó la heroica resistencia. Al anoecer y al amparo de la oscuridad, grupos de montoneros lanzaron parafina sobre el techo del cuartel, prendiéndole fuego y obligando a los chilenos a salir. Mientras dirigía una carga al frente de los suyos, Carrera Pinto recibió mortal impacto, tomando el mando el subteniente Julio Montt, quien fue a su vez reemplazado por el de igual grado Pérez Canto, y a la muerte de éste, por el juvenil Cruz Martínez. Durante toda la noche un puñado de chilenos defendió las ruinas del cuartel, y al llegar la mañana sólo cuatro, junto al subteniente, estaban vivos. Cruz Martínez comprendió que era el fin y para ello, él y sus hombres se prepararon con dignidad. Tras arreglar sus uniformes y despedirse de las tres cantineras y de las dos menores a su cuidado, incluido el recién nacido, marcharon erguidos hacia la plaza. El comandante peruano pensó que venían a rendirse y les ofreció salvar sus vidas a cambio de su rendición. Con voz firme, el juvenil subteniente de 16 años, tras gritar "LOS CHILENO NO SE RINDEN", ordenó cargar a la bayoneta contra el adversario, que rápidamente les envolvió y tras darles muerte, se precipitó sobre los restos del cuartel, masacrando a las cantineras y sus hijos. Eran

Continúa en la Pág. 22.

promover en todas las instancias la causa de Barcelona, en colaboración con el gobierno central de Madrid, y con el gobierno regional de Cataluña, la "Generalitat", controlado por los nacionalistas catalanes moderados.

De acuerdo con las previsiones actuales, las inversiones necesarias para organizar las olimpiadas en Barcelona son de 80 mil millones de pesetas, que se calcula pueden ser cubiertos con los derechos de transmisión televisiva, la afluencia de visitantes y otras iniciativas.

Maragall recuerda que en 1992 tendrá lugar el V centenario del descubrimiento de América, en donde el rol de España fue fundamental y que cuando el Rey inaugure los juegos será visto por tres mil millones



de espectadores de televisión en el mundo entero, lo que significa una inmensa proyección de España y no sólo de Barcelona.

Sin querer hacer previsiones acerca de la situación del mundo en 1992, Maragall piensa que Barcelona puede asegurar una reafirmación del espíritu olímpico que quizás podría, en parte, repetirse en Seul. En fin, vale la pena recordar, como punto en favor en Barcelona, que el actual presidente del Comité Olímpico Internacional, Juan Antonio Samaranch, es español y catalán.

En lo que a la futura aldea olímpica se refiere, se piensa que puede ser una atractiva oportunidad para inversionistas privadas, en los que los organizadores piensan con preferencia. Sin excluir naturalmente, una intervención del erario público en los sectores que escapan a la competencia de los privados, Maragall y sus colaboraciones quieren que las XXV Olimpiadas, si se hacen en Barcelona, sean el fruto de la iniciativa privada.

STEFAN ZWEIG

Y LAS RELECTURAS QUE PIERDEN

por Carlos Iturra

Nadie lee dos veces una misma novela-río (o "roman fleuve", como les dicen los franceses, que las inventaron), y no porque sean demasiado largas, desde luego, sino porque a la segunda lectura el lector es otro y la novela es otra, tal como el río y el bañista para el viejo Heráclito. Cualquiera que relea alguno de los libros que lo sedujo en la infancia o adolescencia puede observar cómo discrepan el recuerdo y la realidad; mejor se haría no releyendo ciertos libros, que sólo son para ciertas etapas de la vida. Dejan un buen recuerdo, pero el hombre que los relea no es el muchacho que gozó con ellos. Otros, por el contrario, exigen ser releídos, y hay unos pocos que son para lectura permanente. Si se me conminara a dar ejemplos, diría que Herman Hesse es un gran autor para la juventud, quizás porque sus libros tienen un tono iniciático que hace pensar en secretos accesos a nuevos mundos de conocimiento, pero no es un gran autor para una mentalidad adulta, que tiende a considerar devaneos brumosos y morbosos divagaciones un tono semejante; el "tractac" del Lobo Estepario no produce la misma impresión en la abuelita que en la nieta, por inexperta que sea la abuela, por enterada que sea la nieta y aunque jamás haya usado caperucita. Huelga decir que la Biblia es por excelencia el libro para toda la vida; el niño que acaba de aprender a leer y el anciano sabio pueden por igual-disfrutar provechosamente de ella, pero tal vez sea injusto poner a míseros autores humanos en comparación con el libro de un Autor insuperablemente diestro; El Quijote, o Shakespeare, o Dostoyevski también son autores que merecen e incluso necesitan relectura. Pero en ningún caso la segunda lectura coincidirá con la anterior o con la siguiente, no sólo si se trata de una novela-río, sino también en el caso de una simple novela, una "nouvelle", un cuento y hasta una palabra.

Este punto es de algún interés crítico por lo siguiente: ¿cuánto vale, en realidad, la opinión que tenemos de los libros que leímos? Es una opinión restringida al momento en que la formamos. No se puede afirmar, como tanta gente hace, "Ah sí, claro, yo ya leí ese pésimo libro hace mucho tiempo", en tono como de querer decirnos que vamos atrasados por estar leyéndolo recién, lo que generalmente se hace con el fin de respaldar el veredicto que se haya dado, como si la antigüedad de la

lectura se pudiera equiparar a la antigüedad de un funcionario. Por el contrario, creo que mientras más tiempo haya pasado desde la lectura, más difuso el recuerdo, como en todo, y menos confiable la opinión, a tal punto que debería darse por no leídos aquellos libros que lo fueron demasiado tiempo atrás. Un lector de edad media —no de la Edad Media, sino de unos treinta y cinco o cuarenta años— podría tener recuerdo de libros leídos veinte años antes: ¿se puede decir que de alguno de ellos conserva una opinión válida? Si su opinión actual es la que tuvo in illo tempore (puesto que es más fácil guardar memoria de opiniones amonedadas en pocos conceptos que de libros extendidos en muchas páginas) repite, en el fondo, una opinión ajena: la que tuvo un muchacho hace veinte años... Entre el que no ha leído el libro de moda y repite, para hacer creer que sí, pareceres tomados de otros, y el que da su opinión de un libro que ha olvidado, no se ve una diferencia esencial, desde el punto de vista de la concordancia realidad-intelecto que se llama "verdad"; ambos son a la realidad lo que el ciego que pinta: escrutadores que sólo llegarían al acierto gracias a la coincidencia.

Podría argumentarse que muchas veces la opinión se mantendría en lo medular, variándose sólo apreciaciones de detalles, pero que las variaciones sean muchas o pocas es algo que se sabría después de la relectura, justamente. No antes. Y hablando, claro está, de la apreciación literaria de libro, no de su contenido ideológico; ya que en este sentido los cambios son menos frecuentes y un comunista rabioso, por ejemplo, podría leer diez veces El Capital —generalmente no leen ni una— y seguir creyéndose todo, mientras que un católico sin tendencia heréticas no necesita leerlo ni una sola para detestarlo como a un engendro del demonio.

Es triste que estas reflexiones conduzcan a poner en entredicho la casi totalidad de nuestras lecturas, pero qué hacerle... El miedo, de Stefan Zweig, que acaba de salir a la venta editado por Andrés Bello, es la causa de tener que hacerlas. Harto prestigio tuvo este autor en su momento —era necesario opinar sobre él se lo hubiera o no leído— principalmente por sus biografías, que aún encuentran lectores, en las que aplicó muchos de los últimos inventos de Freud y su psicoanálisis, pero también por sus novelas, que ya

STEFAN ZWEIG EL MIEDO



no tienen tantos lectores, y por sus cuentos, que casi no los tienen en absoluto. El famoso diccionario Bompiani de literatura recoge, para tener una idea del prestigio de que gozó este autor, varios de sus libros en sus trece tomos dedicados a las glorias pretéritas de las letras, y que sólo incluyen uno que otro autor contemporáneo. Cuando esta monumental enciclopedia fue ideada, Zweig era un grande, sin duda: ¿ya no lo es? Por lo menos, ya no son los mismos sus libros, ni nosotros, sus mismos lectores. Una reciente historia de la literatura alemana, en cambio, la de Friederich, se demora más de trescientas páginas en no mencionarlo una vez siquiera.

En este pequeño volumen, donde junto a El Miedo vienen otras dos novelas cortas, La colección imaginaria y El hombre del sobretodo amarillo, puede apreciarse, que se han vuelto flojas muchas de las características de este autor. Leer Impaciencia del corazón a los diecisiete años, cuando la afición por la mermelada, la miel o cualquier otra dulzura constituye la mitad del carácter, no tiene nada que ver con leerla a los treinta y cuatro o a los sesenta y ocho, cuando ya se han adquirido otras aficiones y sobre todo cuando se ha creído aprender que la dulzura no es más que una pequeñísima parte del total. Zweig aparece ahora como un hijo póstumo del romanticismo; más aún, considerando que se suicidó en 1942, como una especie de nieto póstumo del romanticismo, si tal parentesco fuera posible. Demasiado lejano de las fuentes como para conservar mucha vitalidad; demasiado lejano de nosotros como para conservar mucha vigencia. Y no es que no sea entretenido; es que la entretenimiento tampoco es todo.

Desde luego que en El miedo

hay amenidad. Avanzamos rápidamente por la lectura, saltándonos algunos metaforones, haciéndonos los distraídos frente a cantidad de digresiones superfluas, etcétera, porque nos interesa conocer la forma en que se resuelve la situación de la protagonista, una mujer adúltera que empieza a ser chantajeada, por una parte, y a despertar cada vez más las sospechas de su marido, por otra. La historia tiene algo de policial; algo de prefabricada también. En La colección imaginaria un anciano coleccionista de grabados, ya ciego, muestra a un visitante sus preciados tesoros: cartones en blanco, con los cuales su mujer e hijas han reemplazado las obras de arte, vendidas para sobrevivir la ruina que los agobia. En El hombre del sobretodo amarillo... En fin, las tres historias tienen algo de prefabricado. O sea, no se parecen a la vida, sin ser tampoco nuevas proposiciones de mundo, y las cosas pasan literariamente, dicho en el menos bueno de los sentidos: presiente al autor detrás de esas historias, se lo ve armándolas, disponiendo las partes para que coincidan, conduciendo la narración. La narración debe conducirse sola, imponer su propio rumbo, ir brotando éste de la naturaleza de lo narrado, no ser objeto, al menos visible, del manipuleo del autor. A Zweig le encantaba escribir en primera persona, recurriendo al viejo de truco de "Ocurrióme una vez que estando en el publicito de..." como si contara una experiencia real. Pero la realidad no es tan pródiga en cronométricas coincidencias, no suele hacer tanta floritura, y si las hace, está bien, para eso es la realidad, que no tiene ninguna obligación de ser verosímil. En cambio la literatura, como decía Chesterton, es esclava del deber de ser verosímil.

Si se me llegara a borrar completamente de la memoria el hecho de haber leído estas narraciones —lo que bien puede ser, dado que no hay en ellas nada memorable—, quién sabe si vuelvo a leerlas, supuesto que volviera a editarse. Tanto el libro como el lector serán otros entonces, y esa nueva lectura otra será también. Posiblemente menos deplorada —no deplorable— que ésta. En cuanto a Impaciencia del corazón, mientras yo conserve recuerdo grato de su lejana, primera y única lectura, no correré el riesgo de que la relea. Alguien dijo "dime qué lees y te diré quién eres"; Muriac alteró esto diciendo "dime qué lees y te diré quién eres".

¿Tendrá razón?

DOS ACONTECIMIENTOS EN LA TEMPORADA DE LA ORQUESTA SINFONICA

No es primera vez que la artista canadiense Carroll MacLaughlin visita nuestro país, en esta ocasión, para participar en la Temporada de la Orquesta Sinfónica en Teatro Real. La obra en que esta intérprete actuará como solista es el Concierto para Arpa del compositor argentino Alberto Ginastera.

La obra fue compuesta en 1956 y corresponde a uno de los logros del compositor en su segundo período, si es que se puede decir, puesto que suele dividir la creación de Ginastera en tres partes claramente definidas, una primera, de influencias folklóricas, donde se pueden encontrar su ballet "Panambi" y "Estancia", un segundo período, en la década de los cincuenta, donde Ginastera compuso el concierto para arpa ya mencionado, su segundo cuarteto para cuerdas, la "Cantata para América Mágica" y la Sonata para piano. Y, finalmente una tercera etapa en la que el compositor se dedica a componer obras de mayor elaboración, en que se nota un interés más acabado en la técnica musical, pero como sucede generalmente con los compositores, de menor aceptación por el público. Las últimas composiciones de Ginastera corresponden a esta época que se extenderá hasta su muerte en 1983 en Ginebra, Suiza.

El concierto para arpa fue dedicado a la arpista norteamericana Ema Philips, y entrenado recién en 1965 con el famoso Nicanor Zabaleta y la Orquesta de Philadelphia dirigidos por el recientemente desaparecido Eugene Ormandy. Posteriormente la partitura fue revisada en 1968 por el compositor. En realidad, sin mucho conocimiento de causa, me atrevería a decir, que posiblemente éste sea el estreno de esta obra en nuestro país, si es así, es un hermoso estreno el que tenemos hoy, con el Concierto de Ginastera.

Las otras obras que completan el Concierto de la Orquesta Sinfónica son la Suite "Música del Agua" de Haendel y la Sinfonía N° 8 de Anton Dvorak, siempre bajo la batuta del titular Víctor Tevah. La primera de estas obras, para sumarse, una vez más, a la celebración del Tricentenario del nacimiento de Haendel y la segunda, para "disfrutar" con una de las partituras más hermosas y evocadoras de la música checa.

MARCELA HOLPZAPFEL, NO SOLO PROMESAS

Ya no se puede hablar de futuro en esta joven intérprete, su calidad es toda una realidad actual. El primer premio en el Concurso de Canto de Río de Janeiro, es la culminación de un



Alberto Ginastera, el gran compositor argentino, revisó la partitura de su concierto para arpa en 1968. Hoy será interpretado en la Temporada de Conciertos de la Orquesta Sinfónica.



La joven soprano chilena Marcela Holpzapfel, recientemente ganadora del concurso de Canto de Río de Janeiro.

trabajo que habíamos empezado a notar hace poco tiempo. Estudió Pedagogía en Educación Musical en la Facultad de Artes de la Universidad de Chile, también estudió Licenciatura Superior con mención canto en la misma universidad con la profesora Marisa Lena egresando recién el año pasado. Actualmente sigue sus estudios con la misma profesora y con Ricardo Kistler. Entre las actividades que ha realizado en nuestro país, lo más importante entre muchas intervenciones pese a su juventud: la misa en Sol mayor de Schubert, en los "Encuentros musicales de rocas de Santo Domingo", papeles en algunas Operas en las temporadas del Teatro Municipal

de nuestra ciudad; ha participado con el "Cuarteto Renacentista" de la Universidad Católica; en el XI Concurso Internacional de Ejecución Musical, mención canto, de Viña del Mar, quedó dentro de los semifinalistas, obteniendo una importante ubicación en el certamen.

Para este año está incluida, en la temporada de la Orquesta Sinfónica, la interpretación de la Misa en si menor de Juan Sebastián Bach, para el cierre del ciclo, donde Marcela Holpzapfel actuará como soprano solista, excelente ocasión para lucir todas sus dotes que le hicieron merecedora de este premio recientemente en Brasil.

El arte de saber hacer arte: ENRIQUE CAMPUZANO

A verdad es que da gusto ver la exposición de Enrique Campuzano en la Galería Praxis de la calle Merced. Aproveche de verla hasta el 12 de julio.

El mundo que vive de prisa, carente de estabilidad, toma de la mano a muchos artistas, pintores, y los hace olvidar la estética por el concepto, la plasticidad por la violencia. Pero Campuzano, consciente de esto y, contrariamente, realiza lo que es la pintura en su esencia y en su génesis: la interpretación de la realidad para trascenderla.

Esto que parece medio complicado, quiere decir que nuestro joven artista ha preferido para expresarse el realismo más puro, pero dando a los objetos pintados algunos efectos de luces, sombras y colores que los hacen aparecer distintos, con vida.

Sus objetos de vidrio parecen producir una aguda y agradable melodía; sus fuentes con cebollas parecen hablarnos de cosas gratas; mientras que un grupo de unos simples papeles de colores sobre un tarro de metal, se transforman mezclados con la luz, en feliz algarabía.

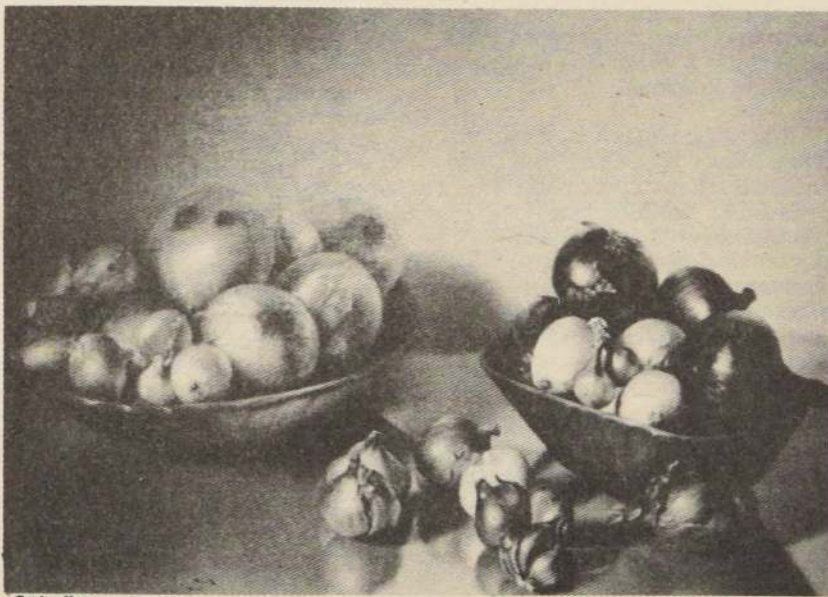
Al realismo académico ha sumado la visión preferente y

exclusiva del artista que, dotado por el soplo divino, sabe ver lo que otros no ven; sabe recrear para recordarnos la belleza de lo creado por Dios o por el hombre.

Este Campuzano es un artista, que según él mismo me cuenta, desde los trece años ha estado relacionado con el mundo del arte. En un comienzo hizo ocho años de teatro en Iquique —su ciudad natal—, componiendo diseños, vestuarios, escenografías, máscaras, iluminaciones, hasta llegar a la dirección, y como dice él mismo, "me gusta el teatro porque incluye todas las artes: la pintura, (en los decorados y las luces) la literatura, la danza y la música", aparte de las actuaciones, en las que no intervenía nuestro artista.

Luego, paralelamente a su trabajo en un banco, realizó estudios de historia de la pintura, de diseño gráfico, composición, fotográfica teatral y, lo que más nos importa en este artículo, conoció a Ladislao Cheney, que le enseñó a pintar y conocer la técnica del óleo. Los secretos de la química del color eran traspasados por el experimentado húngaro que ya tenía muchos años de oficio.

Pero el año 1981 una



Cebollas

casualidad, cual fue la reducción de personal de la institución donde en ese momento se desempeñaba, hizo a Enrique Campuzano dedicarse por completo a la pintura. Y he aquí a nuestro artista gracias a un hecho casual, convertido en pintor y entregado por entero al manejo de pinceles y a la búsqueda de color.

En sólo cuatro años el ascenso ha sido vertiginoso. En la galería fueron vendidas casi todas las obras. Nosotros, por nuestra parte, auguramos un futuro promisorio para este artista que

comienza a demostrarnos las cualidades de su espíritu y la calidad de su oficio.

Campuzano nos hace recordar que debe valorarse la Academia, el oficio, la técnica, para empezar a hacer arte, y como dije en un comienzo, para reemplazar el borrón por la claridad; el camino fácil por el trabajo. Y así lograr lo que me parece falta en los concursos y exposiciones actuales: PINTURA.

Por Enrique Carbone B.

AGENDA



música

TEATRO MUNICIPAL.— San Antonio-Agustinas. Dentro del ciclo BACH-HAENDEL, continúan los Conciertos de Mediodía. El 12 de julio la Orquesta Filarmónica del Teatro Municipal ejecutará el Concerto Grosso N° 6 de Haendel y la Suite N° 1 en Sol Mayor para cello solo. Esta obra estará a cargo del músico Roberto González. La velada finaliza con el Concierto Brandenburgo N° 5 de Bach.

TEATRO REAL.— Compañía 1040. XLIII TEMPORADA OFICIAL DE LA ORQUESTA SINFONICA DE CHILE. 12 de julio a las 19 horas, el director Francisco Rettig, dirigirá el Concierto para dos pianos, el que será ejecutado por Margarita Herrera y Clara Luz Cárdenas y la Sinfonía N° 4 en Mi Bemol Mayor de Anton Bruckner.

TEATRO CARIOLA.— San Diego 246.— LA SOCIEDAD AMIGOS DE LA ZARZUELA Y OPERETA, "SAZO", está cumpliendo en forma excelente con los postulados que se propusiera como metas al constituirse como corporación cultural. Ello está uniendo a los amantes de la zarzuela y operetas y a través de sus funciones están

reviviendo este gran género musical en Chile, tan típicamente español.

La evolución que ha tenido la Sociedad, que dirige Bruno Rocha con encanto y dedicación, es notoria. Coros, solistas y actores han adquirido paulatinamente más seguridad y prestancia escénica y en ciertos momentos hasta logran meter al público en una atmósfera auténticamente española y que algunos audaces de la platea "canten" trozos de "La rosa del azafrán", de Jacinto Guerrero.

La Temporada 1985, que se inició con "La Del Soto del Parral" de los autores Soutullo y Vert, continúa con la conocida zarzuela de Tomás Breton "La verbena de la paloma". Completa el programa una presentación de "Antología de la zarzuela", con selección de las obras más conocidas. El elenco lo componen las sopranos Nena Marín y Verónica Villarroel; los tenores José del Campo y Valentín Cañas; el tenor cómico Bruno Rocha; la tiple cómica Odette Gómez, el primer actor Eduardo Soto. La orquesta es dirigida por Mireya Alegría.

ballet

"LA FIERECILLA DOMADA" de William Shakespeare. Teatro Municipal. San Antonio-Agustinas. Los días 6 y 8 de julio a las 19 horas se presentará el ballet "LA FIERECILLA DOMADA" por la Compañía de Ballet de Santiago, que dirige Iván Nagy. Se trata de un estreno en Chile y constituye realmente un orgullo y un fuerte desafío para el Ballet de Santiago, presentar esta difícil obra, que muy pocas compañías del mundo incluyen en su repertorio, porque precisamente existe un muy alto nivel de los bailarines.

La coreografía pertenece al desaparecido John Cranko, quien la creó para el Ballet de Stuttgart.

Es un ballet-comedia, que, sin lugar a dudas, encantará al público, no sólo por tratarse de una obra divertida, sino también por la espectacularidad de su montaje, ajustado al estilo del teatro isabelino, con hermosos

trajes y tocados. El remontaje de este ballet en dos actos es de Georgette Tsingirides, quien trabajó junto a Cranko, para el estreno mundial en marzo de 1969. La música de Kurt-Heinz Stolze, sobre temas de Doménico Scarlatti, también constituye una novedad y según el director de orquesta Miguel Patron Marchand se trata de una obra que presenta enormes dificultades técnico-musicales. El reparto de este ballet está a cargo de: Sara Nieto, Giles Maidon, Kathryn Warakomsky, Kirt Hathaway, Edgardo Hartley, Pablo Aharonian, Berthica Prieto. La acción se desarrolla en un lugar de Padua, Italia.

plástica

MUSEO NACIONAL DE HISTORIA NATURAL.— Quinta Normal (interior). "EL MUNDO DE LOS MAPUCHES". Es una interesante muestra organizada por el Instituto Chileno Alemán de Cultura Goethe-Institut en colaboración con el Museo de Historia Natural. La exposición tiene por tema la vida de los mapuches: los hombres y su paisaje; visita en la ciudad; artes y artesanías; religión, presentada a través de 46 fotografías, en colores, que ilustran las costumbres y ritos araucanos. Es un trabajo del profesor Gerd-Dieter Moos y el fotógrafo Martin Thomas, a raíz de una expedición que ambos hicieron a la zona de la Araucanía en los meses de febrero y abril de 1984. La sección de antropología del museo ha complementado esta magnífica muestra, facilitando numerosos objetos etnográficos; el público podrá admirarla en el hall central del museo a partir del 11 de julio en horario de martes a sábado de 10 a 12.30 horas y de 14 a 17.30. El domingo puede ser visitada de 14 a 17.30 horas.

SALA CERVANTES-BIBLIOTECA NACIONAL.— "ISLA DE PASCUA Y SU ENTORNO POLINESICO", es el nombre que el artista pascuense Juan Esteban Pakarati ha dado a su muestra escultórica que permanece abierta al público hasta el 12 de julio. La fuente de inspiración de este notable escultor, proviene de sus numerosos viajes a Chile Continental, sus pasadas por Nueva Zelanda, parte de la Polinesia y Australia.

GALERIA AZUL DE LA BIBLIOTECA NACIONAL.— Moneda 650. Sólo hasta el 8 de julio el público podrá admirar la bellísima y novedosa muestra de FILATELIA Y ARTESANIA CHINA, que la Embajada de la República Popular China, junto con la Dirección de Bibliotecas, Archivos y Museos, inaugurará el 19 de junio pasado. El visitante podrá escuchar música tradicional china y ver un diaporama sobre el milenario país mientras admire la muestra.

GALERIA ARTE ACTUAL.— Plaza del Mulato Gil de Castro, Victorino Lastarria 305. RAUL SOTELO, magnífico artista chileno, con fama internacional ya que fuera de haber expuesto en las galerías de arte más importantes de países tanto latinoamericanos como europeos su obra pictórica en murales se encuentra en Rotterdam-Holanda, Bienal de Venecia-Italia y Bordeaux-Creteil, Le Mans-France. SOTELO nos brinda una muestra deliciosa de sus óleos, dibujos y grabados. La Galería Arte Actual puede ser visitada de lunes a sábado de 10.30 a 15.30 de 16.30 a 20.00 horas y los domingos de 11.00 a 14.30 horas.

SALA "GALERIA" INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES.— Avenida Apoquindo 6570. El conocido artista Oscar Gacitúa nos presenta su obra pictórica, antes de ser exhibida en la galería Eylan-5 de Berlín. Es un hermoso conjunto de acuarelas, pasteles, dibujos. El tema central de las acuarelas es el parque. Recordando un célebre cuento de Cortázar, él titula a sus acuarelas "La promiscuidad de los parques", mostrándonos esa gama de personajes que pueblan este paseo en un día festivo: parejas de pololos, vendedores de globos y barquillos, nanas paseando a guaguas, jubilados, ciclistas. Los dibujos son graciosos retratos a tinta china de una serie de personajes masculinos y femeninos con cortes de pelo en el estilo "punk". Son más de cincuenta obras hechas por Gacitúa entre 1984-1985 y donde se puede apreciar toda la versatilidad de este creativo artista, que deja la impresión de que acuarelas, pasteles y dibujos han sido realizados por tres manos diferentes.

SALA "EL CANELO" INSTITUTO CULTURAL DE LAS CONDES.— La pintora María Sánchez presenta una exposición de parte de su obra: naturalezas muertas y viejas casonas de campos hechas en el más puro estilo académico y, junto a ellas, algo totalmente distinto, una pintura más suelta, llena de encanto y con cierto toque de ingenuidad y que tiene por tema el ser humano y su quehacer cotidiano.

institutos

INSTITUTO CHILENO ALEMAN DE CULTURA.— Esmeralda 650. TEATRO. El grupo de teatro PIRALE presenta JUGUEMOS A CONTAR UN CUENTO de los Hermanos Grimm, en función de estreno el domingo 7 de julio, y el lunes 8 de julio inician las presentaciones para el público en general. Esta puesta en escena que dirige Rafael Ahumada, está dedicada especialmente a los niños en los meses de vacaciones de invierno. La obra se presenta a las 17.00 horas.



Ballet "La Fiercilla Domada". Guilles Maidon y Sara Nieto, protagonistas.



Juan Esteban Pakarati, escultor pascuense.

y actúan en ella: María Paz Cerda, Carlos Díaz, Alejandro Faunes y Rafael Ahumada. El texto teatral, escenografía, vestuario e iluminación son de Arturo Celis y la música es de Marcelo Muñoz.

CINE.— Ciclo **EXPRESIONISMO ALEMÁN**. Continuando el ciclo, el lunes 8 de julio, a las 19.00 horas, se exhibirá el filme del realizador G.W. Pabst del año 1982 "LA CAJA DE PANDORA". La presentación y foros están a cargo de la profesora Alicia Vega. El miércoles 10 de julio y el viernes 12 en horario de 15.00 horas se presenta un ciclo de **PELICULAS INFANTILES Y JUVENILES**. Se proyectarán dos películas para niños: "EL LOBO Y LAS SIETE CABRITAS" y "¿QUE HAY EN LA OSCURIDAD?". A las 18.00 horas se exhibirán dos películas para un público juvenil "FUEGO A MEDIANOCHE" y "MAR DEL NORTE, MAR ASESINO".

INSTITUTO CHILENO BRITÁNICO DE CULTURA.— Santa Lucía 124. El 8 de julio a las 19.00 horas en el Salón de Actos del Instituto, se inicia el interesante ciclo de charlas **TRES ENFOQUES DISTINTOS DEL MUNDO LIBRE**. Son conferencias ilustradas del profesor Eugenio Guzmán, referidas a tres autores teatrales ingleses. La primera sesión de este interesante ciclo está dedicado a NOEL COWARD (el burgués). La conocida actriz Virginia Fisher y el versátil actor Sergio Aguirre interpretarán algunas escenas de "Week-End" y "Vidas Privadas".

INSTITUTO CHILENO-FRANCO DE CULTURA.— Merced 298. **CHARLA.** Lunes 8 de julio a las 19.30 horas, el profesor de la Universidad Católica, master en Historia-Universidad de Berkeley, Cristián Gazmuri, dictará una charla sobre **"CONCEPCION DE LA HISTORIA EN EL HUMANISMO Y EN ROUSSEAU"**.

CINE.— En el ciclo "LA COMEDIA EN EL CINE", los días martes 9 y miércoles 10, en horarios de 13, 17.30 y 20.00 horas, se exhibirá la comedia satírica "TRAFIC" de Jacques Tati, con la actuación de Tati, Marcel Fraval, Honore Mostel, Franco Ressel, F. Moissongross.

El miércoles 10, a las 19.30 horas, el Instituto Chileno-Francés, en colaboración con el Departamento de Extensión de la Biblioteca Nacional, presenta en la Sala América, Moneda 650, el filme de Ettore Scola "LA NUIT DE VARENNES", con Jean Louis Barrault, Marcello Mastroianni, Jean Claude Brialy, Laura Betti, Daniel Gelin y Andrea Ferrol, como protagonistas principales. Viernes 12 de julio, en el instituto de la calle Merced, en horarios de 13.00 horas, 17.30 y 20.00 horas, se exhibirá el filme del director Bertrand Tavernier "QUE LA FETE COMENCE". Es una película del año 1974 interpretada por Philippe Noiret, Jean Rochefort, Jean Pierre Marielle, Mariana Vlady.

INSTITUTO CHILENO-ITALIANO DE CULTURA.— San Antonio 255, Of. 1212. El 10 de julio a las 19.00 horas, el **QUINTETO HINDEMITH** se presenta en el Centro Cultural Los Andes, Alonso Ovalle 1465. Se trata de un concierto auspiciado por el Instituto Chileno-Italiano de Cultura y en él se ejecutarán obras de Rossini, Vivaldi, Rota y Soro. La Suite de Nino Rota del filme "ROMEO Y JULIETA" de Zeffirelli, es un estreno en nuestro país.

CENTRO CULTURA DE LOS ANDES.— Alonso Ovalle 1465. **MUSICA.** En el Salón Auditorium se presenta el 11 de julio a las 19.00 horas el conjunto "LOS ASES DEL JAZZ".

El 11 de julio, a las 19.00 horas, en el Salón Aconcagua del Centro Cultural, se presenta el **GRUPO JUVENIL DE BRONCES**, de la Universidad de Chile, Facultad de Artes, el grupo ejecutará un "Ciclo de Música Renacentista y Contemporánea".

CINE.— Viernes 12 de julio a las 19.00 horas. En esta oportunidad se proyectará un festival de **LAUREL Y HARDY**. La profesora Alicia Vega hará la presentación y se referirá a estos cómicos del cine.

INSTITUTO CHILENO NORDICO DE CULTURA. Las actividades de este instituto se realizan con la colaboración del Centro Cultural de Los Andes y el miércoles 10 a las 19.00 horas presenta en el Salón Aconcagua un documental titulado "CONOCIENDO ESCANDINAVIA", con temáticas tan interesantes como Suecia Nova, Hans Christian Andersen, canciones populares noruegas, interpretadas por Olso Duet.

LOS LIBROS MAS VENDIDOS

- "CARLOS GARDEL; TANGO QUE ME HICISTES BIEN" Editorial Andrés Bello Valor \$ 300
- "EL CORAZON DE PIEDRA VERDE" De Salvador de Madariaga Editorial Sudamericana Valor \$ 3.402
- "UNA VEZ EN LA VIDA" De Danielle Steel Editorial Martínez Roca Valor \$ 1.200
- "¡HOLA Y ADIOS! GROUCHO Y SUS AMIGOS" De Charlotte Chandler Tusquets Editores Valor \$ 2.124
- "LA ARENA PESADA" De Anatoli Ribakov Editorial Grijalbo Valor \$ 850
- "CARTA A UN NIÑO QUE NUNCA NACIO", de Oriana Fallaci Editorial Noguer Valor \$ 1.110

teatro

"LA ELECCION".— Es una interesante obra del teatro del absurdo del autor de nacionalidad rumana Eugenio Ionesco, que se presenta en el Teatro Arte Cámara Negra. Es una magnífica puesta en escena del conocido actor y director Adolfo Assor. Esta pieza teatral está protagonizada por el actor Guillermo Pérez que encarna al profesor; el rol de la alumna lo juega Patricia Mackay y Adolfo Assor desempeña el papel de la sirvienta. Es una pieza muy bien actuada que encantará al público, incluso a aquel que no gusta mucho de las obras del teatro del absurdo.

"EL ENFERMO IMAGINARIO".— De Moliere. Teatro Antonio Varas, Alameda con Morandé. Continúa presentándose con mucho éxito, el montaje con que el Teatro de la Universidad de Chile inició la Temporada 1985. Esta obra ha sido dirigida por Juan Pablo Donoso, quien ha puesto toda su creatividad y conocimientos al servicio de esta pieza del indiscutible clásico del teatro francés. La escenografía y vestuario son de Pablo Núñez, joven y talentoso valor del teatro nacional. Los protagonistas



"La verbena de la paloma", Compañía de Zarzuelas.

principales de esta puesta son Enrique Heine, Diana Sanz, Humberto Duvauchelle, Margarita Barón, Sergio Aguirre, Bastián Bodenhoffer.

cine

"AMOR EN FOCO".— Es una película norteamericana dirigida por Jerry Schatzberg, basada en el argumento de Chales Bolt. Los protagonistas principales son el actor Jon Cryer, muy joven y talentoso, hizo su debut en Broadway en "Torch Son Trilogy", obra que obtuvo el codiciado premio Tony. En "Amor en Foco", juega el rol de Charles Cummings, un enamorado de la fotografía. La actriz Demi Moore, es en el filme una joven, que tiene una meta: triunfar. Demi Moore debutó en el cine con una película que se filmó en Brasil "Blame It On Río".

La acción de esta comedia romántica se desarrolla en la ciudad de San Francisco y todo empieza cuando Charles Cummings ve a través del lente de su cámara a Laura Víctor y se enamora perdidamente de ella iniciando una loca persecución, con su cámara fotográfica. El director ha logrado maravillosas escenas de este argumento, y es lógico, él es un inexperto muchacho de dieciséis años y ella es una joven de veintitrés. Es realmente una película entretenida y romántica.

"2010".— Película de ciencia ficción, del director norteamericano Peter Hyams, con un guión basado en la novela de Arthur Clarke, escritor que nos sumergió en el misterio del universo con "2001, Odisea del Espacio".

MIÉRCOLES CINEMATOGRAFICOS.— Teatro Universidad Católica. Sala 2, Jorge Washington 26, Plaza Ñuñoa. Continúa el ciclo de cine "Ver no es mirar". El miércoles 10 a las 19.00 horas (charla-película), se proyectará el filme "DESDE EL JARDIN" (1980), del director Hal Ashby, con Peter Sellers y Shirley MacLaine. Acompañará este filme la charla del profesor Jorge Gissi, quien se referirá al "Cine, Hombre y Sociedad".

RADIO UNIVERSIDAD DE CHILE

VIERNES 5

13.05 Concierto en Organo, Iglesia Santo Tomás en Leipzig.

SABADO 6

10.05 G. Rossini: Stabat Mater.

14.30 M. BRUCH: "Fantasía Escocesa", para violín y orquesta.

DOMINGO 7

16.05 F. LISZT: Sinfonía "Fausto".

20.00 HECTOR BERLIOZ: La Condenación de Fausto.

LUNES 8

15.30 F. POULENC: Concierto para Piano y Orquesta.

22.00 J. BRAHMS: Sinfonía N° 3 en Fa Mayor. M. RAVEL: Sheherazade.

MARTES 9

10.05 H. BERLIOZ: Obertura "Benvenuto Cellini".

18.30 S. PROKOFIEV: Pedrito y el Lobo.

22.05 J. RODRIGO: Concierto Madrigal para Dos Guitarras y Orquesta.

MIÉRCOLES 10

10.05 M. DE FALLA: El Amor Brujo.

20.05 S. PROKOFIEV: Cantata "Alexander Nevsky".

JUEVES 11

10.05 N. RIMSKY-KORSAKOV: Obertura "Gran Pascua Rusa".

15.30 V.D'INDY: Sinfonía Sobre un aire montañoso francés.

O. RESPIGHI: Los Pinos de Roma.

RADIO UNIVERSIDAD DE SANTIAGO DE CHILE

VIERNES 5

09.00 E. GRANADOS: Danzas Españolas

18.30 RIMSKY-KORSAKOV: Sherazade, suite sinfónica

SABADO 6

09.30 EDUARDO GRIEG: Peer Gynt, suite N° 2

MAURICE RAVEL: La Tumba de Couperin

22.00 G.B. PERGOLEST: Stabat Mater

DOMINGO 7

13.30 M. DE FALLA: Noches en los Jardines de España. Impresiones sinfónicas para Piano y Orquesta

JEAN SIBELIUS: Suite para Orquesta, Pelleas et Milisande

LUNES 8

13.30 BEETHOVEN: "Del Destino", Sinfonía N° 5 en Do Menor

22.00 G. MAHLER: "Trágica", Sinfonía N° 6 en La Menor

MARTES 9

09.00 G. BIZET: "Carmen", Suite N° 1

13.30 RIMSKY-KORSAKOV: La Gran Pascua Rusa

22.00 TOMASO ALBINONI: Adagio en Sol Menor para cuerdas y órgano

DOMENICO CIMAROSA: Requiem para solistas, coro y orquesta

MIÉRCOLES 10

09.00 MAX BRUCH: Concierto en Re Menor, para violín y orquesta

18.30 BEETHOVEN: Sinfonía N° 7 en La Mayor

22.00 CLAUDE DEBUSSY: Nocturnos Nuages, Fêtes, Sirenes

JUEVES 11

13.30 FRANZ LISZT: Los Preludios, Poema Sinfónico N° 3

18.30 MARICE RAVEL: Concierto en Sol Mayor para Piano y Orquesta

22.00 MANUEL DE FALLA: El Retablo de Maese Pedro

RADIO EL CONQUISTADOR

DOMINGO 7

15.00 C. ORFF: Carmina Burana (Vía Laser).

SIBELIUS: Concierto para violín y orquesta.

LUNES 8

22.30 BEETHOVEN: Concierto para violín y orquesta.

MARTES 9

22.30 CHOPIN: Las Sinfonías.

MIÉRCOLES 10

22.30 BEETHOVEN: Septimino.

RADIO BEETHOVEN

VIERNES 5

14.00 BRITTEN: Sinfonía de Requiem

STRAVINSKY: "La Consagración de la Primavera"

20.00 VERDI: Piezas Sacras

20.30 RODRIGO: Concierto de Aranjuez para guitarra y orquesta

SABADO 6

MOUSSORSKY: "Cuadros de una Exposición"

MOUSSORSKY RAVEL: "Cuadros de una Exposición"

13.30 TCHAIKOWSKY: "Francesca da Rimini"

BERWARD: Septeto en si bemol mayor para piano, fagot, corno, violín, cello y contrabajo

DOMINGO 7

09.00 BRAHMS: Un Requiem Alemán Op. 45

13.30 FRANCK: Variaciones Sinfónicas para piano y orquesta

20.00 SCHULTZ: Salmos

22.00 MOZART: Requiem en Re Menor K. 626

LUNES 8

09.00 BRUCKNER: Quintetos en Fa Menor

13.00 LISTZ: "Los Preludios"

14.00 ORFF: "Carmina Burana"

MARTES 9

08.00 HAYDN: Sinfonía N° 100 en Re Mayor "Militar"

09.00 MONTEVERDI: Madrigales del Libro VIII

22.00 MOZART: Vísperas Solemnas de confesión K. 339

JUEVES 11

07.00 SIBELIUS: Sinfonía N° 7

13.30 BRUCH: Serenata para violín y orquesta Op. 75

20.30 MOZART: Missa Brevis N° 6 en fa mayor K. 192

22.00 MONTEVERDI: Madrigales del Libro IV

LA GLORIOSA EPOPEYA DE LA CONCEPCION

(Viene de la Pág. 17)

las 09,30 PM del 10 de julio de 1882. La increíble resistencia de 20 horas, por la Cuarta Compañía del CHACABUCO, había terminado, pero sobre la chamuscada fachada del cuartel, el tricolor seguía flameando.

Horas más tarde, la columna de Del Canto entraba al lugar. Tras dar cristiana sepultura a los bravos chacabucanos, los corazones de sus oficiales eran conservados en redomas de vidrio y traídos a la capital de Chile, en donde se conservan, en medio de respeto y veneración, en la iglesia Catedral. En los hombros de la guerrera de Carrera Pinto se cosieron las presillas de su grado de capitán,

merecido ascenso que no alcanzó a conocer, ya que era la feliz noticia que personalmente su comandante del Chacabuco deseaba darle.

EPILOGO

La columna de Del Canto regresó a Lima a fines de julio. Un año pasaría antes que La Concepción fuera vengada, cuando el 10 de julio de 1883, en Huamachuco, el Brujo de los Andes perdería la batalla final de su desesperada guerra.

El recuerdo de los héroes de La Concepción se mantiene vivo en



El Subteniente Luis Cruz Martínez y sus soldados marcharon contra el enemigo con las bayonetas caladas. Los chilenos mueren, pero no se rinden.

Chile, y un hermoso monumento en la Avenida Libertador Bernardo O'Higgins honra su memoria. Cada año, para el aniversario de la gesta de Carrera Pinto y sus

chacabucanos, en las diversas unidades de nuestro Ejército, se efectúa la solemne ceremonia de la Jura de la Bandera.

En la ocasión, los jóvenes conscriptos que cumplen su servicio militar, firmes frente al tricolor, prometen lealtad a su patria rindiendo la vida si fuera preciso en su defensa, tal como hace 103 años, la rindieran los inmortales, que cual los espartanos de la historia antigua prefirieron inmolarse antes que rendirse, fieles al cumplimiento de la ordenanza, que les ordenaba "que quien tuviere orden absoluta de conservar su puesto, lo haría". En tan significativa fecha se celebra, asimismo, el Día de la Juventud, simbolizada en el imberbe subteniente Luis Cruz Martínez, que rindió su vida por patria antes de cumplir sus 16 años y cuyo grito postremo LOS CHILENOS NO SE RINDEN, resuena en las páginas de nuestra historia.

UN BUEN TEST

Hace muchos años empezó este asunto de los tests.

Se aplicaron a los niños, y arrojaron resultados sorprendentes.

Niños muy inteligentes no daban en bola.

Niños tontos aparecían como una maravilla.

Con el tiempo, los tests se han ido afiando, y ahora dan resultados más precisos.

Los hay por miles.

De manos de los profesores han pasado a manos de los psiquiatras.

Se somete a ellos a los que tienen desequilibrios emocionales.

Parece ser que confrontarse consigo mismo les hace bien a los que andan con los alambres pelados.

Y también ayudan al investigador a informarse acerca de cuál es la tuerca que falla en el sujeto.

Los hemos visto por montones.

Pero nunca hemos visto que nadie aplique uno muy sencillo y que ocupe las mentes de muchas gentes.

Sería simple cosa la de preguntarle algo; por ejemplo, acerca de qué harían con su dinero si se sacaran varios millones de pesos, ya sea en la Lotería, la Polla, una cartilla u otro medio de enriquecerse de golpe y porrazo.

Las preguntas serían pocas y más que suficientes:

1) ¿Iría Ud. a cobrar el boleto solo o con su mujer?

2) Ante la absoluta imposibilidad de que ella pudiera saber algo, ¿cuánto dinero le contaría Ud. que ganó?

3) ¿Invertiría Ud. toda la plata en rentas o se daría algunos otros "gustos"?

4) ¿Viajaría o se compraría ropas y joyas?

5) ¿Le daría plata a los pobres?

6) ¿Se pegaría un banquetazo, para comenzar?

7) ¿Confesaría fácilmente que su dinero se lo debe a la suerte y no a su talento?

8) ¿A quiénes les haría regalos?

9) ¿Dejaría el empleo?

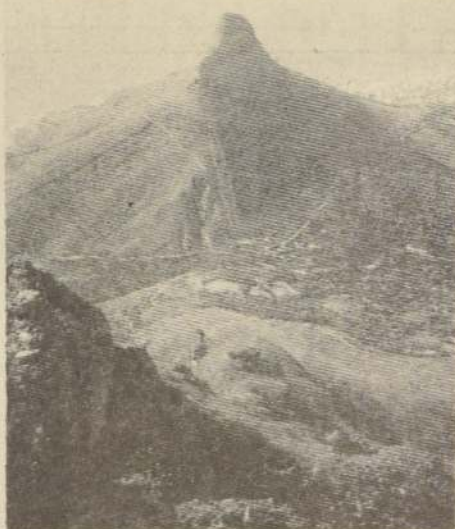
10) En caso de dejarlo, ¿se daría el gusto de mandar al cuerno a sus jefes?

Y así, podríamos hacer varias preguntas más.

Pero con lo expuesto basta para demostrar que éste sería un buen test, mejor que tantos otros, y que permitiría conocer a las mil maravillas la idiosincrasia de quienes, de buen grado y de mejor buena fe, se resolverían a contestar sus preguntas.

(La Nación, agosto de 1958)

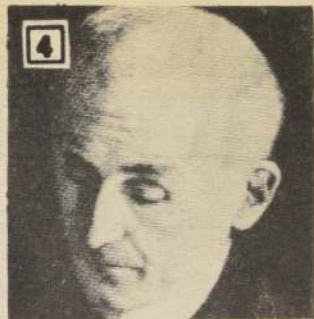
1



2



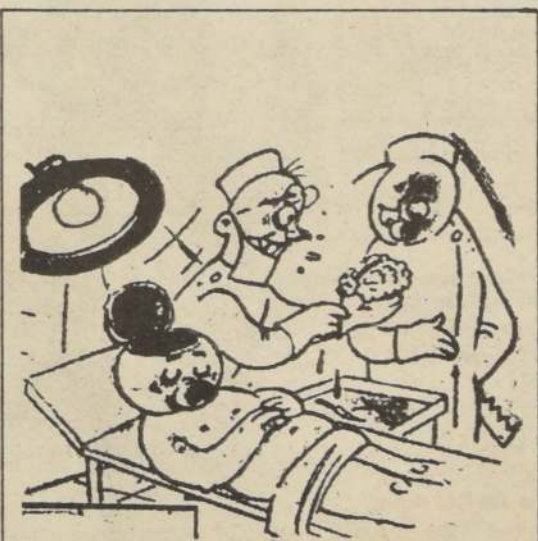
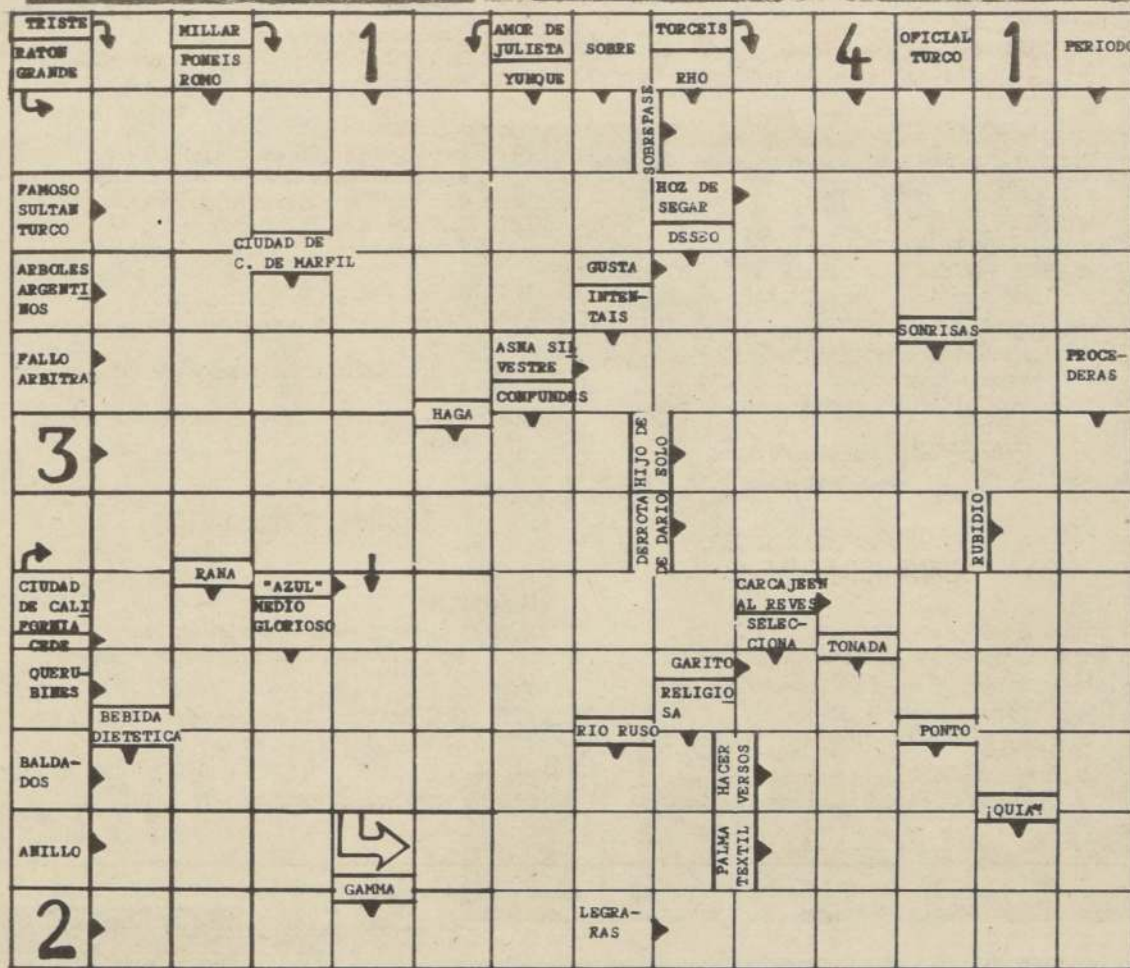
4



3



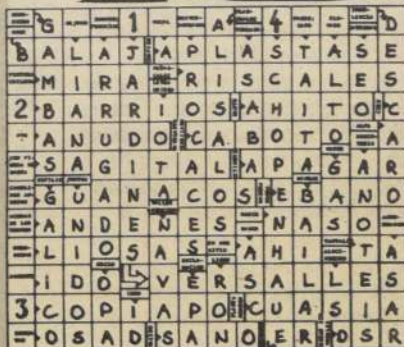
puzzle



¿Vio doctor? Yo gané la apuesta. Era un simple resfrío.

(Humor de La Nación, julio 1948)

SOLUCION DEL PUZZLE ANTERIOR



Viva el verano en

full color

**full
* color**

REVELA SUS FOTOS EN

1HORA



...Y como siempre

**full
* color** te regala

Rollo, **Poster**
y Album

GRATIS...!



Para hacer más agradable
su fin de semana...
al juntar 100 fotos de sus
revelados con el SUMA Y GANE
full color le invita a saborear
una parrillada para 2 personas

en la Parrilla
"CHE CARLITOS"

K. 30 Panamericana Sur



Promoción válida en locales del Centro de Santiago