

Impedirán acceso a buses y expresos de beodos y de personas desaseadas

Padres y apoderados han iniciado campaña

Frente a los reiterados reclamos que están recibiendo las autoridades, por el exceso de beodos y personas extremadamente desaseadas que viajan en los autobuses, se ha dispuesto que se prohíba el acceso a los vehículos de transporte colectivo a esta clase de pasajeros.

La Subsecretaría de Transportes, a la Empresa de Transportes Colectivos del Estado, y al Sindicato General de Dueños de Autobuses, que controlan los expresos y taxis, para que esta disposición vigente.

CUATRO MINISTROS...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

El viaje a Rancagua para asistir en representación del Presidente de la República y del Ministro de Defensa Nacional a las ceremonias conmemorativas del 141.º Aniversario de la Batalla de Rancagua, el Ministro de Agricultura, don José Suárez Pajuelo, se dirigió el viernes a Chile, acompañado de altos funcionarios de la Secretaría de Estado y de la Dirección de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas para estudiar la ampliación de la Escuela Agrícola de Chillán, convertida ahora en Facultad Agronómica para post graduados e imponerse de las últimas actividades relacionadas con la aplicación del Plan de Desarrollo Agrícola y Higiene Rural de las Provincias de Maule, Ñuble y Concepción. De Chillán viajó ayer a Concepción.

El Ministro de Salud, doctor Raúl Barrios Ortiz, viajó a Valparaíso para entrevistarse con el vicepresidente y consejeros de la Caja de la Marina Mercante y conocer las peticiones formuladas por los imponentes para la adquisición de terrenos para una futura población.

Además de estos Ministros, a las 10.30 horas de ayer viajó a Viña del Mar el Ministro Secretario General de Gobierno, don Mario Ciudad, quien asistió a mediodía al almuerzo ofrecido por el Excmo. señor Ibáñez, en el Palacio Presidencial de Cerro Castillo, al Cuerpo de Almirantes y jefes de navas, unidades y reparticiones navales.

MUEBLES DE OCASION
VENDEMOS
toda clase de muebles, nuevos y usados. Precios muy rebajados.

COMPRAMOS
toda clase de muebles, piano, máquinas de coser. Todo menaje.

Al contado.
VAMOS A DOMICILIO

438 CARMEN 438
FONOS: 391387 y 391768

Modas LIBERTY

A sola firma
10 meses
Abrigos, trajes, sastrería, vestuario, tres cuartos
TAMBIEN PARA VISITA

21 DE MAYO 617

SORTEO de NAVIDAD

AUSPICIADO POR EL DIARIO "LA NACION"

EN COMBINACION
CON LA LOTERIA DE CONCEPCION

Prestigiosas casas comerciales han donado premios para este gran SORTEO

A MEDIDA QUE TRANSCURREN
LOS DIAS, SIGUEN AUMENTANDO
LOS PREMIOS.

- | | |
|---|------------------------------|
| 5 TERNOS | VESTEX |
| 2 RADIOS | PETROWITSCH & ERRAZURIZ |
| 1 DOCENA DE DISCOS A GUSTO DEL PREMIADO | ORDINA |
| 1 OLLA A PRESION DE 8 LITROS, MADAM-SA | CENTRAL MAC IVER 148 |
| 1 COCINA DE 5 PLATOS, ENLOZADA Y CROMADA | RENE BRUNET CARVALLO |
| 1 LAMPARA DE LAGRIMAS | CASA FLUORESCO |
| 1 JUEGO DE LAPICERAS ALEMANA, DE PRIMERA | CASA FIONA |
| 1 ENCERADORA SAHID | PEDRO SAHID |
| 3 CAJONES DE VINO ESPUMANTE MANQUEHUE | ANTONIO RABAT E HIJOS Y CIA. |
| 1 CORTE DE TERCIOPELO O FELPA | HUMBERTO CASSORLA |
| 1 ARTISTICA MESA DE ARRIMO | KRAVETZ Y LOPEZ |
| 1 AMOBLADO DE TERRAZA (1 MESA Y 2 SILLAS) | ALFREDO NADEL |
| 5 PARES DE ZAPATOS | SAN FRANCISCO 273 |
| 1 EQUIPO COMPLETO DE FUTBOL | CASA SEDERAP |
| 1 CHAQUETON DE ROYAL MOUTON | ROYAL MOUTON |
| 1 JUGUERA MANSOL | VITALMIN |
| 200 PAQUETES DE VITALMIN VITAMINADO | VITALMIN |

BASES:

Para participar en este sensacional sorteo, basta canjear un ejemplar de LA NACION, por 1 cupón que se entregará en el hall de este diario. En Valparaíso se canjearán en la corresponsalia de LA NACION, calle Blanco 1161.

El concursante de provincia deberá incluir una estampilla de correo de 2 pesos junto con los diarios para remitirles los respectivos cupones.

Niños chilenos exhibirán en Japón



El Director de Educación Primaria, señor Gómez Catalán, hace entrega al Secretario Cultural de la Legación japonesa, señor Shigeru Ohayashi, de los dibujos seleccionados entre diversas escuelas primarias de Chile, y que serán exhibidos en Japón como demostración de amistad.

EJECUTIVO...

(De la primera página)

De acuerdo con el anterior planteamiento, tal cierre sólo sirvió para crear un campo propicio a la especulación. Hay indicios muy elocuentes que demuestran que este juego especulativo de la Bolsa de Comercio, mientras existió la amenaza de un paro nacional, mientras el cobre no había sido vendido al precio que señalaban los mercados internacionales y existían profundas diferencias presupuestarias, en la Bolsa se produjo un alza sin precedentes de los valores bursátiles.

En estas mismas páginas, presentamos un cuadro sinóptico, en que se resumen las variaciones de algunos papeles en los últimos cinco meses y en donde se comprueba que las acciones, el oro físico y el dólar experimentaron alzas desorbitadas. Basta observar ese cuadro y se verá que el oro físico que se cotizó el martes 10 de mayo a 9.100 pesos, subió posteriormente a 10 mil en junio, a 15.660 el 9 de julio y a 16.190 el sábado 10 de septiembre. Igual fenómeno se advierte con las acciones salitreras Lautaro. En mayo se cotizaban a 490 pesos, el 10 de agosto habían subido a 760 y el jueves 22 de septiembre se cotizaban a 810 pesos.

También, el señor Eyzaguirre, refiriéndose a la circular enviada por el Gobierno, dijo que en el curso de la próxima semana tomarían contacto con las autoridades para estudiar ese punto que, a su juicio, era delicado. Finalmente, dijo que la reunión celebrada ayer por el Directorio se hizo sólo para tratar cuestiones internas y adoptar algunas medidas tendientes a normalizar sin tropiezos sus actividades.

FRENTE ESPECULATIVO. El Gobierno, por su parte, está empeñado en hacer cumplir en forma rigurosa la circular enviada a la Bolsa el martes pasado. Según nos informó un alto funcionario del Ministerio de Hacienda, se están haciendo estudios tendientes a modificar incluso la reglamentación interna de esa institución, que es un verdadero "puzzle". La resolución adoptada en el sentido de exigir un cuarenta por ciento al contado, servirá para poner término a todos los juegos especulativos que se realizan aprovechando cualquier acontecimiento que tenga repercusión interna, y obtener dividendos que sólo benefician a un determinado grupo de acaudados o a elementos extranjeros llegados últimamente al país, que, utilizando el mayor poder adquisitivo de su moneda, han efectuado operaciones que les han permitido, sin riesgo alguno, obtener ganancias fabulosas.

HAN SIDO DEFENDIDOS LOS INVERSIONISTAS? Por otra parte cabe preguntarse el cierre de la Bolsa, sirvió realmente para defender a los inversionistas evitando una brusca caída de valores?

DOBLE JUEGO. Pero no sólo se especula con el alza de los valores. También se explotan los acontecimientos favorables para jugar a la baja. Y el índice que presentamos también lo revela en forma elocuente. Cuando se suspendió el paro nacional, el Senado aprobó las Facultades Extraordinarias para imponer orden a las actividades productoras y los partidos derechistas apoyaron sin reservas las Facultades y la energética posición del Gobierno, los corredores e inversionistas más prominentes, que pesan e influyen en las transacciones bursátiles, jugaron a la baja.

De otro modo no se explica que el dólar de 820 pesos, bajo bruscamente a 590 en menos de diez días. Ni que el oro físico que el 10 de septiembre se cotizó a 16.190 pesos haya descendido a 14.150 pesos el 22 de septiembre.

MANIOBRAS YA CONOCIDAS. Esas bruscas variaciones obedecen más que nada a maniobras que se realizan en el mercado.

CAJA DE CREDITO POPULAR
REMATES

SEMANA COMPRENDIDA ENTRE EL 2 Y EL 8 DE OCTUBRE DE 1955

PRESTAMOS CONCEDIDOS EN FEBRERO DE 1955, CON VENCIMIENTO EN AGOSTO DE 1955

JUEVES 6, EN LA OFICINA MATRIZ, SAN PABLO 1130

ALHAJAS	Oficina Matriz: Nos. 31691 - 37459
OBJETOS VARIOS	Oficina Matriz: Nos. 35730 - 38983
PIELES	Oficina Matriz: Nos. 3632 - 3651
ALHAJAS	Sucursal No. 6: Nos. 45158 - 46666

VIERNES 7, EN LA SUCURSAL No. 5, SAN DIEGO 1418

ALHAJAS	Sucursal No. 1: Nos. 33616 - 33949
OBJETOS VARIOS	Sucursal No. 1: Nos. 40560 - 41544
ALHAJAS	Sucursal No. 5: Nos. 96543 - 99244
OBJETOS VARIOS	Sucursal No. 5: Nos. 84703 - 87214

EXHIBICIONES: En el día anterior al remate.

RENOVACIONES: Sólo se admiten hasta el día anterior a la exhibición.

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

CAJA DE CREDITO POPULAR

MARTES 4 DE OCTUBRE, A LAS 15 HORAS, EN LA CIUDAD DE SAN BERNARDO

CALLE BALMACEDA No. 500

REMATE DE VACUNOS

POR ORDEN DEL EJERCITO DE CHILE

HAY: 18 terneras, 9 terneros, 19 vacas, 1 toro.

EXHIBICION: LUNES 3 DE 9 A 15 HORAS

PAGO AL CONTADO — ENTREGA INMEDIATA

El comprador deberá pagar la comisión del 10% sobre el monto de la subasta, que fija el D. F. L. No. 263, más los impuestos legales correspondientes.

EL DIRECTOR GENERAL

SETENTA DIBUJOS DE ALUMNOS PRIMARIOS ENVIARAN A JAPON

Unos setenta dibujos de alumnos de escuelas primarias de nuestro país serán enviados al Japón, en los próximos días, a fin de exhibirlos en diversas ciudades de ese país amigo, como un aporte a un intercambio de amistad entre los niños de ambos pueblos. En retribución vendrán más tarde dibujos de escolares japoneses de primera enseñanza.

Los dibujos de los niños chilenos fueron solicitados por instituciones escolares japonesas por intermedio del Ministerio de Educación de dicho país, el que a su vez se dirigió a la Legación del Japón en Santiago. Esta última se puso en contacto con el Director General de Educación Primaria, señor Gómez Catalán, quien acogió la idea con singular interés y entusiasmo y el efecto de instrucciones para que se obtuvieran dibujos de escolares que se enviarían a Japón.

CURSOS DEL INSTITUTO "TORREALBA" EMPIEZAN EL MIERCOLES PROXIMO

El miércoles próximo se iniciarán las clases en el Instituto "Torrealba", que funciona en Puente 654-D. La institución ofrece cursos de: contabilidad, taquigrafía, dactilografía, redacción mercantil, ortografía, aritmética comercial, caligrafía, auxiliares de contabilidad y comercio.

MUSEO DE BELLAS ARTES ADQUIRIO DOS OLEOS DE PINTOR AGUSTIN ABARCA

El Museo Nacional de Bellas Artes del Parque Forestal, que dirige el pintor chileno Luis Vargas Rosas, adquirió dos telas al óleo del notable artista Agustín Abarcá, fallecido el año 1953. De este modo se completa la colección de pinturas chilenas de ese establecimiento. Las obras adquiridas son "El Solitario" y "Camino de Inca".

En la actualidad se exhibe en la Sala de Exposiciones de la Universidad de Chile una muestra retrospectiva del pintor Abarcá que ha constituido un acontecimiento artístico de primera magnitud.

La venta. Sólo a fines de mes, siempre y cuando el comprador no haya decidido vender sus acciones y las posterga previo pago de un 3% al Corredor, se realizan las liquidaciones.

La circular enviada por el Gobierno el martes pasado y la determinación del Directorio de la Bolsa de paralizar sus actividades "so pretexto" de evitar una baja catastrófica, permitieron poner en descubierto este burdo juego. Los bancos no proporcionaron los créditos acostumbrados a los corredores e inversionistas que tenían compromisos prácticamente en el aire, y debieron ser desmascarados.

Ese pánico y esa desorganización interna que afloró claramente con esa simple resolución, es lo que pretendió evitar el Gobierno al exigir el cumplimiento del pago del 40 por ciento al contado. Se pretende extirpar esos males y, por encima de todo, la desenfadada especulación.

De ahí, que haya decidido el Ejecutivo mantener con energía sus planteamientos y no aceptar fórmulas de transacción de ninguna especie.

SOLDADURAS DENTALES INMEDIATAS

Especialidad reparaciones difíciles, cambio de dientes, ganchitos, fracturas.

CARLOS RAKOS
Monjitas 779, Tercer piso
Fono 32850

HECHURAS FINAS

Especialidad en: pantalones para damas (ajuste a gusto), \$ 1.000.— Dos piezas, señora, \$ 2.000.— Terminaciones de primera.

D. JULIOS
CORTADOR SASTRE
Alameda 980, Esq.
Arturo Prat
Entrada, local 188

FABRICA DE CEMENTO EL MELON S.A.

CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

Por acuerdo del Directorio, el Registro de Accionistas quedará cerrado desde el 6 al 24 del presente, ambas fechas inclusive, para los efectos del pago de nuestro dividendo No. 10 de \$ 5 neto por acción, ya deducido el impuesto de la Caja de Renta.

Este dividendo se pagará desde el 24 de octubre hasta el 31 de noviembre, por intermedio del Departamento de Cuentas de Confianza del Banco Sudamericano de Chile, Santiago, Valparaíso y provincias. Después de esta última fecha, el pago de este dividendo se efectuará por intermedio de nuestros oficinas Valparaíso, 1.º de octubre de 1955.

Vuela via TAN airlines.

La ruta aérea más económica

LIMA-MIAMI, 186 DOLARES

Consulte otras ventajosas tarifas a su Agencia de Viajes o al representante

EUGENIO GARCES CONCHA

HUERFANOS 972-07 315-tel 88036

REPUBLICA DE CHILE
MINISTERIO DE AGRICULTURA
Dirección Nacional de Agricultura

CONCURSO

De acuerdo con lo dispuesto en el Art. 14 del Reglamento Administrativo, llámase a concurso para proveer:

4 CARGOS DE PRACTICOS AGRICOLAS

de la Planta Permanente de la Dirección Nacional de Agricultura, grado 13.º, con renta de \$ 199.920 anuales.

Los antecedentes se solicitan hasta el 1.º de octubre próximo, en la Oficina del Personal de la Dirección Nacional de Agricultura, TEATINOS 40, octavo piso.

OPTIC MAIER

AHORA EN
SAN ANTONIO 228
MODERNO LOCAL

COMPRAMOS, VENDEMOS, PERMUTAMOS

Toda clase de muebles. Menajes completos, antiguos y modernos. Voy a domicilio. Pago al contado. Concedemos créditos. Gran surtido en muebles sur, todos los estilos: dormitorios, comedores y living.

SANTA ROSA 690 Y 733
FONO 38179

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

ESTANTES \$6800
MUEBLES COMPLETOS \$7300

COMODA-CAMA VELADOR
CAMAROTES CON SOMIER \$8000

CATRES DE BRONCE

SOFÁ CAMA

Broncelan
SAN PABLO 275
FCA LIBERTY 14

DIAS DEL HOSPITAL CELEBRAN MAÑANA EN TODO EL PAIS

Mañana se celebrará en todo el país el tradicional "Día del Hospital", y con tal motivo el Ministerio de Salud, a través del Subsecretario de Asistencia Médica, doctor don Rafael Barrios, visitará los diferentes establecimientos hospitalarios, con el objeto de prestar los servicios que han producido los actos de estos días.

Tanto el Ministerio Barrios como el doctor Barrios, al visitar estas unidades, se ocuparán de las necesidades de los hospitales, como también de las necesidades de los enfermos que se encuentran en ellos.

UNA EXPOSICION. — En la mañana se destina una exposición de trabajos de enfermos que se encuentran en el Hospital de la Cruz, establecimiento que, también, celebrará un aniversario de su fundación.

ASUMIRÁ EL NUEVO JEFE CONSULAR DE LA CANCELLERIA

Mañana asumirá la Dirección Administrativa y Consular del Ministerio de Relaciones Exteriores, el ex Ministro Consejero de Chile en La Paz, don Francisco Valdivieso, quien regresó recientemente al país.

Miniatura del Tránsito Habrá en Plaza Brasil

Hoy a las 10.30 horas, en el estadio de la Plaza Brasil, se efectuará la miniatura del tránsito que presenta el Ministerio de Seguridad Nacional.

Por la importancia que significa para la seguridad en el tránsito, se ha invitado a todos los niños que poseen vehículos en miniatura, autos, triciclos, etc., a participar en esta fiesta del tránsito, donde los niños aprenden entreteniéndose.

Habrán novedosos estímulos para los niños que no cometan infracciones y lleven los vehículos mejor presentados.

Ambulancia aérea con dos camillas



El grabado presenta el moderno avión-ambulancia que la firma "Alasca" exhibió el viernes último en el aeródromo de Tobalaba ante los Ministros de Obras Públicas y Salud, general don Alejandro Schwert, y Dr. don Raúl Barrios Ortiz, respectivamente. Asistieron también a esta exhibición altos jefes de la Fuerza Aérea de Chile y del Servicio Nacional de Salud, a quienes el representante de la firma "Alasca", señor Santiago Castro, dio amplios detalles sobre esta ambulancia aérea. Las características de esta máquina Taylorcraft, son: Capacidad para 4 personas, susceptible de transformarse en cinco minutos, en avión-ambulancia, con dos camillas y espacio para un médico y piloto. Puede aterrizar en cualquier parte, más o menos pareja, de 50 metros de extensión y está construido íntegramente de fibra de vidrio, material incombustible a prueba de incendios. Tiene una velocidad de crucero de 145 millas por hora y aterriza a una velocidad de 32 millas y cuenta con un motor de 225 H. P. con una autonomía de vuelo de seis y media horas. Durante las pruebas, tanto los Ministros como los jefes de la FACH y del S. N. S. se manifestaron francamente admirados de las bondades de esta máquina.

DESIGNADOS DIRECTORES DE ESCUELAS DE VERANO

Cinco Escuelas de Verano funcionarán entre el 3 de agosto y el 7 de febrero próximos, correspondiendo cuatro de ellas a provincias. En el curso de la semana pasada fueron designados los directores de estas escuelas y es así como la de Valdivia a cargo del profesor Jorge Millas y la de Santiago, bajo la responsabilidad del señor Francisco Galdames, Subdirector del Departamento de Extensión Cultural de la Universidad.

La Escuela de Santiago ofrecerá en enero algunas novedades y la más importante es la que incide en haber otorgado carácter cíclico a algunas asignaturas, es decir, entregando un curso a cuatro o más profesores, para que cada uno enfoque en profundidad temas determinados.

CREDITOS PARA QUE PEQUEÑA MINERIA MODERNICE PLANTAS

En la reunión que el Consejo de la Caja de Crédito Minero, tuvo ayer en la mañana, se acordó la distribución de 3 millones de dólares entre pequeños mineros para que éstos modernicen los sistemas de explotación de sus yacimientos.

Estos fondos pertenecen a un empréstito solicitado a Estados Unidos.

ALMUERZO DEL SUBSECRETARIO DE RR. EE. A DELEGACION BRASILEÑA

El Subsecretario del Ministerio de Relaciones, don Mariano Bustos Lagos, ofrecerá a mediados de hoy un almuerzo en los comedores del Club Hípico al Ministro Antonio Corría de Lago, jefe de la División Económica de la Delegación Comercial Brasileña, que se encuentra actualmente en Santiago.

A esta manifestación asistirán, el presidente de la Delegación Chilena, don Guillermo del Pedregal y los señores Abelard Barreto, Enrique Dupré, Federico Carlos Garrubé, Armando Méndez Cadaxa, Arnaldo Blank y Joao Franco, de la Delegación Brasileña. Los miembros de la Delegación Chilena, señores Guillermo Vilches-

DIVULGARAN ACERVO CULTURAL HISPANICO A TRAVES DE DISTINTAS ACTIVIDADES

Exposición de Arte se inaugura mañana en el Ministerio de Educación

Los aspectos más importantes del arte y la cultura hispánicos serán mostrados en la semana destinada a dar una "Visión Cultural de España", a través de una serie de actividades que han sido organizadas por la Embajada de España en Chile, con la colaboración del Servicio de Cultura y Publicaciones del Ministerio de Educación Pública, el Departamento de Extensión Cultural de la Universidad Católica, el Instituto Chileno de Cultura Hispánica, el Círculo de Profesionales Hispánicos, el Teatro Experimental de la Universidad de Chile, el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica y el Círculo Español.

Estos actos, destinados a poner de relieve los valores hispánicos con motivo de la proximidad del día 12 de Octubre, fecha destinada a conmemorar el Día de la Raza y la Fiesta de la Hispanidad, comenzarán mañana lunes 3 de octubre, con la apertura de la Exposición "Visión Cultural de España", en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública.

EL PROGRAMA. — El programa de actos para la semana "Visión Cultural de España" es el siguiente:

LUNES 3, a las 19 horas. — Apertura de la Exposición "Visión Cultural de España", formada por fotografías, carteles y revistas de actualidad cultural española, en la Sala de Exposiciones del Ministerio de Educación Pública.

MARTES 4, a las 19 horas. — En el Salón de Honor de la Universidad Católica se realizará un acto sobre "Poesía y Música

de España", en que miembros del Teatro Experimental de la Universidad de Chile y del Teatro de Ensayo de la Universidad Católica darán lectura a poesías de autores hispanos actuales, y los concertistas españoles Enrique Iniesta y Gioacina Corina ofrecerán un recital de violín y piano con obras de compositores españoles contemporáneos.

MIERCOLES 5. — Acto Cultural en la Escuela "España", de Conchalí.

VIERNES 7, a las 19 horas. — Organizado por el Instituto Chileno de Cultura Hispánica y el Círculo de Profesionales Hispánicos, bajo el patrocinio de la Embajada de España, tendrá lugar, en la Sala "Barrios Arana" de la Biblioteca Nacional, un acto en el que disertará el doctor don Ignacio González Díaz, en representación del Círculo de Profesionales Hispánicos, sobre el tema "Vida Universitaria Española", y don Roque Esteban Scarpa, presidente del Patronato del Instituto Chileno de Cultura Hispánica, acerca de "El Espíritu de España en las Actuales Generaciones Chilenas".

DOMINGO 9, a las 19 horas. — Se realizará un acto artístico-cultural en homenaje de España a las naciones hispanoamericanas, en los Salones del Círculo Español.

PRESTAMOS RECIBEN SOCIOS DE CLUBES AGRICOLAS JUVENILES

Podrán impulsar sus actividades para fomento de la agricultura.

La Junta Nacional Pro Desarrollo de la Juventud Agrícola de Chile, institución particular que agrupa a personalidades dedicadas a las actividades agrícolas, y que se creó para colaborar al desenvolvimiento de esas organizaciones juveniles, empujando campañas denominadas Clubes Agrícolas Juveniles 4-C, en los Salones del Departamento de Extensión Agrícola del Ministerio de Agricultura, ha iniciado una fase determinante de sus objetivos, cual es, el facilitar a los niños y jóvenes socios de estos clubes préstamos de dinero, que les permitan desarrollar trabajos agrícolas que se traduzcan en mayor producción de alimentos.

Doce mil pesos ha solicitado el Club Agrícola 4-C "Navarro Orellana", de la localidad denominada Quebrada de Silva en el Departamento de San Felipe, siendo facilitados por esta institución, a fin de impulsar las siguientes labores ya iniciadas por dicho Club:

1. — Crianza de una marrana fina, cuyas crías han de ser posteriormente repartidas entre los socios, los que a su vez han de

Misión Comercial Chilena irá a Brasil en diciembre

Las conversaciones entre las comisiones chilena y brasileña, para la concertación de un nuevo Tratado Comercial, terminarán mañana sus reuniones en Santiago, según se informó ayer.

Una comisión chilena, presidida por el señor Guillermo del Pedregal viajará a Brasil, probablemente a fines de diciembre o en los primeros días de enero de 1956, para estudiar en ese país su situación cambiaria que ha sufrido modificaciones de importancia en lo que respecta al Tratado en estudio.

Integran esta comisión funcionarios del Departamento Económico de la Cancillería, del Ministerio de Hacienda, Ministerio de Economía, Instituto Nacional de Comercio, Banco Central, Condecor y Corporación de Fomento.

ARRENDATARIOS NO PAGARAN ALZAS EN DEPARTAMENTOS DE EE. PP. Y PP.

En el día de ayer comenzó a materializarse y a traducirse en efectivos acuerdos el movimiento de opinión a que ha dado lugar la injustificada alza que la Caja de Empleados Públicos y Periodistas pretende imponer a los imponentes que ocupan departamentos en los edificios que la institución ha levantado con el aporte de empleados públicos y periodistas.

NO PAGARAN ALZA. — En efecto, los arrendatarios del edificio ubicado en Santo Domingo con San Martín, reunidos ayer en amplia asamblea, acordaron colectivamente no acatar la notificación de alza que ha estado haciendo la Caja, que, según acuerdo de su Consejo, debe regir a contar del 1.º de noviembre próximo. En esta misma oportunidad se acordó tomar contacto con los comités que se han constituido en los demás edificios, a fin de solicitar, en conjunto, una entrevista con el Ministro de Salud Pública y con el Presidente de la República, para representar lo injustificado de esta nueva alza, que sumada a la que se hizo efectiva en abril último, viene a representar en total un aumento del valor de los arriendos de hasta un doscientos por ciento.

VIRUTILLA
DE PAPEL
BLANCO
PARA
EMBALAJE
FARDOS DE
40 A 45 KILOS
STO. DOMINGO 1645

AUTO ROBADO
Se gratificará con \$ 50.000.— a la persona que proporcione datos del paradero de un automóvil Chevrolet 34, color negro, Patente Provincial 180 "E. J. 36", que fue robado en la mañana de ayer. Avisar al teléfono 95789.

REGALOS
PARA
NOVIOS
SANTOS
CUMPLEAÑOS
JUGUETES
Juegos de L. N. Visite el nuevo departamento (entrepisos)
IMPRESA LIBRERIA
COLON
COMPANIA 1007-5760.

2 Radios
TELEFUNKEN

PARA
EL
Sorteo de Navidad
AUSPICADO POR
"LA NACION"
En combinación con la Lotería de Concepción
Obsequio de
PETROVITSCH & ERRAZURIZ
ALAMEDA 1582

Festeje el Día de la Raza...

con los
50 MILLONES
O CON ALGUNO DE LOS OTROS 9.381 PREMIOS
MAS DE 107 MILLONES EN PREMIOS!
ENTERO \$ 4.000.— VIGESIMO \$ 200.—
Polla
OCTUBRE
9
PREMIOS MAYORES SIN COMBINACION CON LA CARRERA
As. Oral. Prop. Polla: Lago del Sol.

COMISIONES ZONALES DEL TRATADO CON ARGENTINA SESIONAN A FINES DE MES

Entre la segunda quincena del presente mes y la primera del próximo, se reunirán las comisiones zonales del Tratado de Complementación Económica Chileno-Argentina.

Estas comisiones, que fueron designadas por el segundo plenario del Consejo General, sesionarán en Antofagasta, Bariloche y Ayacucho, y tratarán problemas locales, especialmente de abastecimiento.

Se anticipó que las cifras del intercambio, de acuerdo con los estudios realizados a la fecha, se encuentran perfectamente equilibradas, lo que facilitará el feliz término de las reuniones.

Lavadora BANKS

LA PRIMERA EN 1950

LA PRIMERA EN 1955

\$ 99.500.-

DISTRIBUIDORES EN SANTIAGO:

- ALMACENES PARIS San Antonio y Alameda
- IMP. ELECTRO RADIO San Antonio 349
- I D A R LTDA. Bdo. O'Higgins 1169
- JOAQUIN BIGAS S. Merced 754
- IDEMA LTDA. Bandera 146
- M. YAIKIN Y CIA LTDA. Bandera 570
- SINTONIA Puente 710
- IMP. ELECTRO RADIO Ahumada 19
- HITES HNOS. Bandera 741
- DAVID STAGNO Teatinos 739

EN VALPARAISO:

- DISTRIBUIDORA "DIMAS" Avda. P. Montt 2034
- JACOB Y CIA Plaza Anibal Pinto
- MUEBLERIA "LONDRES"
- RAUL JULLIAN S. A. Cochrane 821
- WIDOW Y CIA Esmeralda 939

CONOZCA ESTE MARAVILLOSO "PARIENTE" de la PRESTIGIOSA FAMILIA "BANKS"

Industrias BANKS Ltda.
EN SU NUEVA FABRICA: EN CALLE JOSE OHIARDO 145
Casilla 708-Fono 63727

Carmen de Fuego

ESTA película hace honor a Bizet, al cine y a la raza negra.

La Carmen negra, o de fuego, es la parodia de Carmen, la ópera del músico francés Bizet, quien la tomó de la novela de Prosper Mérimée. Explota esta parodia, aseguran que Carmen es el mejor libro escrito en Francia con asunto español.

Carmen, en la obra de Mérimée, es una gitana de Sevilla, de alma primitiva, toda de instintos, ni buena ni mala. Esta gitana se enamora de don José, un militar joven, al que ve por primera vez en la puerta del cuartel. Después de pasar a su alrededor cantando la habanera, le arroja una flor. Se trata de un sortilejo gitano, de un encantamiento, o lo que se quiera llamar para amarrarlo. Don José queda prendado. Carmen se le escapa de las manos, después de haber tenido una disputa violenta con otra cigarrera. Empieza la decadencia y caída de don José. Abandona este a la novia, buena chica de su pueblo. Deserta del cuartel y sigue a Carmen en la montaña, convertido en contrabandista. Surge entonces el torero Escamillo, famoso y arrogante.

Carmen se enamora del torero a primera vista. Cansada de las escenas de celos de don José le abandona por el torero. Epílogo: don José aguarda a Carmen en la puerta de la Plaza de toros, la persigue y la mata de un navajazo.

La película Carmen de fuego es la ópera de Bizet trasladada al mundo negro de los Estados Unidos. Don José es un aprendiz de aviador en la última guerra. Carmen es una mulata, obrera de una fábrica. Todo esto parece irreverente y ridículo ante de ver la película. Sin embargo, no es así. El drama de Carmen negra emociona y encanta. Es más seguido sin los entrecantos de la ópera. La casa, que se llama de Liz, es la casa de Bill Pastor en el cine yanqui. Esto, que leido provocaría risa, pasa a ser un momento en la película. La película arde de pasión y de color. Don José es un soldado, aprendiz de aviador. El torero Escamillo es un boxeador. Micaela es una mulata insignificante.

y buena, arrollada sin querer por el fuego de Carmen. Todo lo arrasa este fuego. La ópera, trasladada al mundo negro norteamericano, es una prueba de la universalidad de Bizet y del progreso de dicho sector del Nuevo Mundo. En toda mujer hay un germen, por imperceptible que parezca, de Carmen. Una negra tiene tanto derecho como otra mujer para interpretar la ópera de Bizet, si es artista.

A mí no me chocó la parodia por varias razones. Primero, porque la música de Bizet ha sido respetada. Segundo, porque los actores son inmejorables, y al fin, porque en Chile hay cientos de mujeres parecidas a esas negras, sin que nadie sospeche su origen africano. La Carmen negra de la película sería aquí una mujer corriente. La mulata, que hace de amiga del boxeador y de cómplice en la corrupción de Carmen, es una cantante de jazz llamada Pearl Bailey. Casó cuatro veces y la última con un blanco, Louis Bellson. Esta negra, la más negra de todas, tiene un papel humorístico en la película. Se trata de un truco cinematográfico. Repetición extraña de Bizet, una nueva victoria de la música francesa en la más universal de sus creaciones. El nuevo marco no le cae mal. Es el África policromada, esbelta, opulenta y motuda, con perlas, sedas y satines, verdes, rojos, celestes, dorados o plateados.

Los descendientes de Bizet, llamados hoy Real del Sarte, han protestado en París, con indignación, contra la escandalosa caricatura de Bizet, el autor, se hubiera reconocido.

Los descendientes de los grandes hombres suelen ponerse en ridículo. Cervantes se hubiera deleitado con las interpretaciones chinas, negras o indias, de su Quijote. Al fin, son hombres.

El tema, la música, el todo de Carmen, tiene un no sé qué de accesible a todos los seres humanos, como los resplandores de los cielos. Es una de esas creaciones divinas, emanadas de lo infinito. Pertenece a todas las culturas y a todas las formas de sensibilidad. Opera que exaltaba a la reina Victoria de Inglaterra y a Nietzsche. En-

tusiasmo a los caracteres más disímiles. Stefan Zweig expresó: "No llevo a imaginar que el oído y el corazón del hombre puedan, en el transcurso de los siglos venideros, transformarse hasta el punto de no amar con el mismo amor esta obra inmortal".

Hay dudas sobre quién hizo la habanera. Según Baroja (crónica de Antonio Romero) fue el vascu Iradier, el mismo autor de La Paloma. No me importa. La hizo el cielo.

La Carmen negra, fina, esbelta, bien puede pasar por la gitana sevillana del original, mejor o igual que las famosas: Galli, Marié, Emma Calvé, Geraldine Farrar, Mary Garden, María Jeriza (rubia) y otras.

En Madrid vi una Carmen por Elena Fong en el Estable. En mi niñez vi, no una sino muchas veces, La Carmela, parodia de la Carmen de Bizet, en el Odeón de Valparaíso. Sería el año 1902. Carmen era Elvira Cellimendi, Escamillo era Zapater, Micaela, la Andreu. No recuerdo quién hacía de don José.

En dicha parodia don José era gallego. Pronunciaba la o como u. En el primer acto, refiriéndose a las gitánillas que pasaban por la escena, decía:

—Vagan pur estas afueras una purción de chiquillitas que fingen coger euillas pero que son matuteras (contrabandistas).

Cuando le ve Carmen a hacia él contoneándose, y le pregunta:

—¿Eres andaluz? Responde don José: —Gallegu, pero nun se me conoce.

A Micaela la novia gallega, le dice:

—Para llegar al pueblo que es tu cuna de dos pesetas me sobraba una.

Zapater, de Escamillo, es inolvidable. Se supo en el Valparaíso de entonces que el traje de luces, una fortuna, se lo facilitó el torero Cacheta. Zapater recitaba entonces:

—Una corrida! A tal nombre todo pecho español late. Nada ignora a ese combate entre la fiera y el hombre. El final:

—No hay espectáculo igual. Quien de ello no se convenga ni es honra ni español ni merece ver el sol. ¡Vamos! Ni tiene vergüenza.

Los descendientes de Bizet no protestaron. J. E. B.

PANORAMA

ACTUALIDAD

Por consideraciones de especial interés, ya que se relacionan con la vida económica de América Latina, destacamos estas noticias. Indican hasta qué punto está alcanzando un alto grado de desarrollo y progreso.

Una empresa norteamericana que fabrica equipo y maquinaria de construcción pesada, la Harman-Hughes, de Milwaukee, Wisconsin, ha formado una compañía en sociedad con capital brasileño para fabricar grúas pesadas y montacargas eléctricas en São Paulo. La corporación, que se llamará la Harman-Hughes do Brasil, Ltda., estará afiliada al grupo Villares del Brasil. El presidente de la empresa norteamericana, Harry Harman-Hughes, dijo con relación a la nueva firma: "Tenemos fe en el futuro industrial del Brasil y nos place unirse a intereses brasileños para fabricar equipo que llenen las necesidades industriales de la próspera economía brasileña".

La Compañía Pepsi-Cola Ltda., anunció hace poco la apertura de su segunda planta embotelladora de Pepsi-Cola en los suburbios de Caracas, Venezuela. La nueva planta, la undécima de la Pepsi-Cola en esta nación, está localizada en Antimano y puede embotellar 4.800 cajas de Pepsi-Cola al día.

Las ventas de seguros de vida en los Estados Unidos sumaron 3.600 millones de dólares en julio, comparadas con 4.000 millones de dólares en junio, según informa el Wall Street Journal. Las ventas durante los primeros siete meses de este año montaron a 27.000 millones de dólares, comparados con 21.900 millones en el mismo período de 1954.

Refiriéndose al auge de la explotación petrolífera en Cuba, la revista comercial "Business Week" informa en su número último que ya se han comprometido más de 25 millones de dólares para la búsqueda de petróleo y gasolina en los próximos dos años. "Esa cantidad queda un pie cuadrado de terreno de la isla que no haya sido acotado por alguna compañía".

La venta de antenas para televisión se está convirtiendo en un gran negocio en la América Latina, según informa la Corporación Channel Master, de Ellenville, Nueva York, que fabrica antenas. La compañía dice que ha embarcado grandes cantidades de antenas a Venezuela, Colombia y la República Dominicana.

LA PREGUNTA

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

Notas del Día

LA MUERTE DE ALICIA

Si Alicia Norambuena hubiera tenido madre, la habría llamado esta, Alicia o Lichita. Pero Alicia no tenía mamá, ni papá tampoco. Era una niña de cinco años, abandonada y sola en un inmenso bosque, como un pajarito. En su vida breve no conoció jamás la tibieza de una ternura, jugaría en la calle con los otros niños del barrio o con un diablillo perro vagabundo, el único amigo, el único, en el grande universo. Con sus ojos muy abiertos iba mirando todas las cosas, vestidas de un otro egoísmo. Sin embargo, como una niña, y no podía saber todo lo que otros niños tienen sin haberlo pedido, era feliz en su abandono y su miseria. En la noche tendía miedo, era miedo a las tinieblas. Entonces, por una rendija de la puerta del techo, se pondría a mirar las estrellas o a ver cómo caía la lluvia.

Pero alguien tenía que recoger el puro diamante que era Alicia. Y así ocurrió que fue a parar, no a una mujer que empezaron a darle, a regañadientes, el mero pan de cada día. Marcial Barahona y Merino la acogieron como a una cosa que anda por la orilla del mar. No era la bondad la que empujaba esta pareja a una obra de misericordia. Era el mezquino de poseer algo, ese cuerpo frágil que, dando el tiempo, podía servir para cosechar frutos. Ya tenía la pequeña Alicia Norambuena la hija de una princesa podía ser más feliz. Lichita, chita, como la había llamado su madre si la hubiera tenido, era la más feliz de las criaturas.

Mas, un día, uno cualquiera, uno de esos que el alcohol y la fatiga de la miseria ponen nublados los ojos, la pobre Alicia sucumbió como una rosa que se pisa. Tenía en sus manos la niña su plato de un poco de pan, su único sustento. De pronto sus débiles manos hicieron que el turbio líquido se vertiera sobre la cara del tal Barahona. ¡Delito nefasto! La pareja, en reacción sangüinaria y feroz, procedió a castigar salvajemente a la débil criatura con un grueso garrote. Barahona dejó a Alicia exánime. Un hoyo, una fosa en el último patio, en el que se fue a dormir para siempre la pequeña Alicia.

Estremeció tan bárbara tragedia, cuyo relato produce desgarrones en el alma. Dan deseos de ser más que Dios. Pavoroso y nefasto destino el de una breve vida de la pequeña Alicia. Estoy seguro de que esta noche su espíritu ha de velar sobre el mío. —

Cartas al Director

(Quisiera tener un día escrito por el público)

Solicitan reposición de línea de microbuses

Señor Director: Acudimos a las columnas de ese prestigioso rotativo, para pedir al señor Director de Transporte Público y solicitar el nombre de los vecinos del sector Estación Yungay-Chañaral, que solicitan la reposición de microbuses N.º 5 "Estación Yungay-Chañaral" con terminal en Bilbao y Toboala.

En efecto, señor Director, el servicio, suprimido repentinamente, desde hace algunos meses, ha afectado gravemente el escuálido presupuesto del empleado modesto, y muy especialmente el obrero, que nos vemos favorecidos con este medio de locomoción hacia las obras del barrio alto. Ahora, con la citada supresión, nos vemos abocados al serio problema de tener que tomar dos microbuses para poder llegar a nuestros trabajos.

Creemos, señor Director, que al ordenar la reposición de este servicio se haría una obra magnífica en beneficio de la clase trabajadora del denso sector que cubre el recorrido de los microbuses de la línea. Haciendo votos para que esta solicitud encuentre inmediata acogida, respetuosamente saludamos al señor Director de Transporte Público, sus Afijos, y Sr. Sr. Carlos Celis C., Oscar Aravena V.

Salario Vital Obrero

Señor Director: Esta fija, aún, la atención de todo el proletariado chileno, en el Proyecto del Salario Vital Obrero, enviado por el Ejecutivo, en agosto pasado, y que debió postergarse por efectos de una huelga, en la que nada tuvieron que ver los obreros, por el cumplimiento de los deberes de la ley. Cuando ya todo estaba listo para el segundo trámite de rigor, estalló la huelga que perturbó y obstaculizó el despacho de varios proyectos para el pueblo en general.

Hoy que el Ejecutivo ha convocado al Parlamento a un período de Sesiones Extraordinarias, creemos que S. E. el Presidente de la República, cumpliendo con su promesa, ha de incluir este Proyecto en la Convocatoria, a fin de dar tranquilidad y confianza a las masas asalariadas. De otra manera subsistiría el descontento y el desánimo de los obreros, que son los pilares en la producción del país.

Yo, particularmente, señor Director, tengo absoluta fe y confianza en que nuestro Gobierno, cumpliendo con el programa trazado el 4 de septiembre de 1952, dará bienestar a todo el pueblo.

Saluda atentamente a usted, S. S. — Leoncio Zarzuelo C., Carnet 44918.

Reclama más atención en el Ministerio de Hacienda

Señor Director: Por intermedio de la presente me permito molestar a usted, ya que creo es la única persona a quien puedo manifestar mi indignación con respecto a la forma de atención por parte de los empleados del 12.º piso del Ministerio de Hacienda.

El problema en referencia es el siguiente: Habiendo renunciado a mi cargo por motivo de irme al extranjero, necesito de un decreto firmado por el señor Ministro de Hacienda y después por Su Excelencia el Presidente de la República, para así poder retirar mis fondos de la Caja de EE. PP. y PP. y proceder a presentar mis papeles para el desahucio respectivo. Estando ya los documentos necesarios para las firmas, en el Ministerio de Hacienda, fui informado por la Oficina de Partes de esa repartición, que el

En defensa del país

LA opinión pública ha tenido oportunidad amplia de conocer la censurable reacción de las directivas de la Bolsa de Comercio de Santiago y de la Bolsa de Corredores de Valparaíso, en el sentido de cerrar las operaciones de transacción de valores, con motivo de las patrióticas medidas adoptadas por el Gobierno en defensa de los inversionistas y de la economía nacional. Las razones que han dado como causales de tan inconsculta actitud, no pasan de ser meros pretextos con que se quiere encubrir intereses incompatibles con los del país.

El Ejecutivo tiene la firme decisión de mantener en todas sus partes las instrucciones que diere a los organismos que controlan las operaciones bursátiles. No podría ser de otro modo, si se considera que el objetivo perseguido es, entre otros, de gran trascendencia, el de transformar a nuestras Bolsas de Comercio en conductos legítimos de inversión que realmente cautelen los intereses de los inversionistas. Por otra parte, los mencionados organismos deben colaborar en la gran tarea de fomentar las actividades productoras, en todos sus rubros principales. Por ende, lo que ocurre, desde hace decenios, es que se han colocado en la trinchera de la más violenta y internacional especulación, contribuyendo de esta manera al desquiciamiento de la estructura económica del país.

Algunas experiencias en el orden internacional pueden servir para ilustrar lo que en otras naciones se ha puesto en práctica a fin de normalizar las irregularidades de las transacciones bursátiles. Hasta 1932, las Bolsas de Comercio de EE. UU. no estaban sometidas a normas de control. Sin embargo, Roosevelt, comprendiendo la necesidad inaplazable e ineludible de salvar a su pueblo de mayores calamidades, con resolución ejemplar y afrontando toda clase de incompreensiones y ataques, puso en marcha el SEC (Security Act). En tal virtud, todas las Bolsas de Comercio se sometieron a rigurosos sistemas de controles, prohibiéndose, entre otras cosas, las llamadas operaciones "a plazo". Asimismo, las normas reglamentarias pertinentes impedían el alza o la baja exagerada de los papeles en el curso de una misma rueda. Otras modalidades que indican la seriedad de las transacciones bursátiles norteamericanas, las señalamos en un comentario anterior.

En materia de tergiversaciones se ha llegado a tales extremos de injuria a la verdad, que algunos artículos sostienen, con poco envileable aplomo, que las alzas de valores constituyen los vehículos que defienden al inversionista del proceso inflacionario. Fácilmente se advierte que dicha aseveración no va más allá de ser un simple juego de palabras o raciocinio de mala fe. En efecto, si los inversionistas creyeran en la bondad de esa peregrina defensa de sus intereses, comprarían al contado y no recurrirían al absurdo expediente de endeudarse.

Hay un grupo de corredores de la Bolsa que operan desde ese poderoso bastión especulativo, hacen su negocio diario transando dólares futuro, "en descubierto", y alterando con estas manipulaciones el valor real de nuestra moneda en relación con el dólar y otras divisas. Nada les importa la desvalorización de nuestro peso, y los lamentables efectos psicológicos y sociales que ello trae consigo, además de los de índole económica. Las acciones suben y bajan, se doblan o se reducen, y de este absurdo cuanto antipatriótico negocio, las víctimas reales son los auténticos inversionistas. No es de extrañarse, en consecuencia, que por intermedio de este truco de configuración absolutamente inmoral, el llamamdo dólar libre haya traspasado los 800 pesos.

Desafiando todas las miradas, impudicamente, especuladores de diversas layas se han instalado en la calle Bandera, organizando verdaderas centrales especulativas. En estas "oficinas", por efecto de reflejos bursátiles, el dólar se ha transformado en un nuevo papel especulativo. Tal como ocurre en la Bolsa, se transa normalmente y sube o baja 100 ó más puntos. Este negocio, que es del conocimiento público, lo efectúan ciertos corredores que operan en la Bolsa de Comercio. Todo ello debe terminar de una vez por todas.

Si se compara la situación de Chile con Francia o Italia, se llega a la conclusión de que la cotización del dólar en Santiago es enteramente ficticia. Nuestro país tiene menos deudas y menor número de billetes en circulación, comparativamente hablando, que los aludidos países. Más aún, el costo de vida es más barato, pero, a pesar de ello, el peso aparece más depreciado que el signo monetario de esas naciones europeas. No cabe la menor duda de que el hecho anulado es sintomático del cáncer maligno que se irradia desde sinistras esferas bursátiles.

Un fallo reparador

CON el indudable propósito de echar sombras sobre los más altos funcionarios de la Administración, se promovió hace algunos meses una investigación sobre las actuaciones funcionarias del Director General de Investigaciones, don Luis Muñoz Monje, a quien se envió en un proceso que, en su tramitación normal, llegó hasta la Excmo. Corte Suprema de Justicia.

El Alto Tribunal, en un fallo que acaba de darse a conocer, ha declarado que no procede aplicar al señor Muñoz Monje medida disciplinaria de ninguna especie, con lo que lo libera de toda inculpatión.

Se confirma de esta manera, y en virtud de una resolución que nadie podría tachar de parcial, que el Director General de Investigaciones se ha desempeñado en su cargo con la máxima corrección y ajustando sus procedimientos tanto a las más estrictas normas legales como a los dictados más severos de la moral.

Es satisfactorio comprobarlo a través de este fallo de la Excmo. Corte Suprema que, por lo demás, no significa otra cosa que reafirmar el concepto general, hondamente adentrado en la opinión pública, de que este funcionario ha sabido cumplir con sus delicados deberes, sin incurrir en motivo alguno de censura y que, más bien, es acreedor a elogios por su actuación frente a los Servicios. En efecto, desde que la policía civil está bajo su dirección, ha aumentado ostensiblemente el prestigio de este cuerpo. Muchas de las acusaciones, a no dudarlo, gratuitas, se le formulan y provienen de sectores que, con justicia, ven en Inves-

La Semana Política

El lunes 26, y de acuerdo con los artículos 71 y 72 de la Constitución Política del Estado, el Gobierno declaró en Estado de Sitio, por seis meses, a las provincias de Tarapacá, Antofagasta, Atacama, O'Higgins y Concepción.

En los considerandos del Decreto respectivo se expresa que subsisten las actividades y movimientos ocultos destinados a perturbar el régimen constitucional, que afloraron recientemente en forma de huelgas sediciosas, las que obligaron al Ejecutivo a enviar al Congreso Nacional el proyecto de Facultades Extraordinarias, que pende de la consideración de la H. Cámara de Diputados; que, "cabe en poder del Gobierno antecedentes que revelan las fi nalidades sediciosas de la huelga declarada por los empleados de la existencia de actividades encaminadas a lograr que dicho movimiento se extienda a otras industrias vitales, con el objeto de dañar la economía nacional"; y que "los dirigentes de estos movimientos son de filiación comunista, los que obran a sueldo por elementos políticos etíneos".

Según el artículo 71 de la Constitución, la autoridad del Presidente de la República, a quien está confiada la administración y gobierno del Estado, "se extiende a todo cuanto tiene por objeto la conservación del orden público en el interior", lo que sin lugar a dudas significa que es deber primordial del Primer Mandatario de la nación velar por el mantenimiento de la estabilidad institucional, adoptando oportunamente todas las medidas destinadas a evitar situaciones dolorosas e irreparables.

Según el No. 17 del artículo 72 de la Constitución, por la declaración del Estado de sitio, se concede al Presidente de la República la facultad de trasladar las personas de un departamento a otro y la de arrestar en sus propias casas y en lugares que no sean cárceles ni otros que estén destinados a la detención o prisión de reos comunes. Las medidas que se tomen a causa del estado de sitio, no tendrán más duración que la de éste, pero con ellas no se podrán violar las garantías constitucionales otorgadas a los diputados y senadores".

En virtud de un oficio del Ejecutivo, se cambió la fecha de la convocatoria a sesiones extraordinarias del Congreso Nacional, primitivamente fijada para el 27 de septiembre, por el viernes 30. El jueves 29, y por otro oficio, el Ejecutivo comunicó al Senado la dictación del decreto de Estado de Sitio. La Cámara de Diputados, en su sesión del viernes 30 —primera de la nueva legislatura—, incluyó en su cuenta el texto de dicho decreto, aparecido en el Diario Oficial, y lo mandó en informe a su Co-

misión de Constitución, Legislación y Justicia. Constitucionalmente, reunido el Congreso, cualquiera de sus dos ramas puede entrar a conocer del decreto de Estado de Sitio. Sin embargo, el buen criterio indica que al Ejecutivo comunica la dictación de éste al Senado, para los fines que indica el artículo 72 de la Constitución, esta debe ser la Cámara de origen.

—Habrá interferencias entre las dos ramas del Congreso acerca del conocimiento de este asunto? (Lo tratarán las dos al mismo tiempo? ¿Qué ocurrirá, entonces? Aunque se advierte medida en los procedimientos, tanto en el Ejecutivo —que hasta ahora no ha aplicado el Estado de Sitio, limitándose a que éste opere "por presencia"— como en la rama legislativa, los sectores extremistas parecen dispuestos a alterar la armonía, precipitando el pronunciamiento de la Cámara. No obstante, la mayoría observa, a la espera de los antecedentes sobre movimientos sediciosos, ocultos o latentes, prometidos por el Ministro del Interior.

A pesar de lo "CONMOCION"?: ¿davía queda gente dispuesta a revivir el problema, oportunamente agotado, acerca de la exacta significación del vocablo "comoción", que justifica la dictación del Estado de Sitio. ¿Es comoción la amenaza de un grave trastorno o, simplemente, el hecho consumado?

El martes 27 de septiembre cumplió una semana la huelga declarada por un reducido grupo de empleados de Chuquibambita. Cada uno de ellos —según la Compañía— disfruta de una remuneración promedio de 43 mil 500 pesos mensuales, más otros beneficios que suman 33 mil 500 pesos por capita. Total 77 mil pesos mensuales. La huelga amenazaba con la suspensión de las entregas de cobre a los manufactureros nacionales y con la postergación de los embarques del mismo metal para cumplir obligaciones contractuales con Europa y EE. UU. Los huelguistas volvieron al trabajo el miércoles 28. Hasta el día anterior, la huelga había ocasionado al Fisco una pérdida de 750 mil dólares por menor percepción de impuestos, y a la economía nacional le había significado una menor afluencia de divisas del orden de los 2 millones 450 mil dólares.

Habida consideración de estos datos, que nadie ha de mentir, ignoramos si los teóricos podrán seguir lucubrando sobre lo que significa "comoción".

La Junta Central ACUERDOS del Partido Radiotelefonía, que convocó para los días 12 y 13 de noviembre a su Asamblea Nacional Constituyente —y las Jun-

tas Ejecutivas de los Partidos Conservador Unido, Liberal y Democrático de Chile, formularon declaraciones en las que expresan su satisfacción por el triunfo de la Revolución Argentina y el derrocamiento del ex Presidente Perón.

—El senador por Valparaíso y Aconcagua, don Manuel Videla Ibáñez, presentó su renuncia indeclinable al Movimiento Nacional Independiente, cuyos últimos acuerdos no cumplió ni se explica y atribuye a fines políticos. En su carta-renuncia, el senador Manuel Videla Ibáñez, además, la progresista acción de bien público cumplida, hasta ahora, por el Gobierno del Excmo. señor Ibáñez.

—El Tribunal Calificador de Elecciones proclamó definitivamente electo, por el resto del período legislativo (hasta el 20 de mayo de 1957), al nuevo diputado por Valparaíso y Quilota, don Carlos Muñoz Horta.

—La Comisión Organizadora del XVI Congreso Ordinario del Partido Socialista Popular reiteró que este torneo se efectuará en Valparaíso a fines de octubre.

—Ayer se inició en Temuco un Congreso Interprovincial preparatorio del Octavo Congreso Nacional Ordinario que el Partido Agrario Laborista efectuará en Concepción, entre el 9 y el 12 del mes en curso.

—La Cámara de Diputados acordó sesionar los martes y miércoles de cada semana, entre las 16 y las 19 horas, durante la presente legislatura extraordinaria, y reservar los días jueves para el trabajo de los Comisiones. Además, ubicó en la tabla el proyecto de reforma constitucional del diputado Rafael de la Presa, que permite la nacionalización de ciudadanos españoles y latinoamericanos residentes en nuestro país, sin que éstos pierdan su patria de origen.

—El Ministro del Interior declaró que el Gobierno incluirá en la convocatoria el proyecto de bonificación a los empleados

El próximo martes será celebrado el Día de la Radiotelefonía Continental. El 4 de octubre, por este día, al crearse en México, la Asociación Interamericana de Radiotelefonía. Todas las emisoras de radio y televisión de América, radio y televisión, se transmitirán por cada una de las asociaciones locales de cada país efectuarán actos alusivos. Para Chile esta celebración tiene especial trascendencia, debido a que, en el último Congreso interamericano de Lima, fue designado presidente de la Asociación Interamericana de Radiotelefonía don Ricardo Vivado, y en consecuencia, esta organización in-

LA PREGUNTA

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

LA PREGUNTA

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

El incendio de Troya fue total, debido a que en esa legendaria época no existían los bomberos. No es una prueba de esto último el que Ulises se haya tapado los oídos con cera para no escuchar el llamado de las sirenas?

"Mi incondicionalidad no es servilismo, sino dignidad y lealtad política", dice el senador M. Videla al senador Lavandero

En la sesión de ayer, el senador M. Videla, al ser cuestionado por el senador Lavandero, declaró: "Mi incondicionalidad no es servilismo, sino dignidad y lealtad política".

El senador M. Videla, al ser cuestionado por el senador Lavandero, declaró: "Mi incondicionalidad no es servilismo, sino dignidad y lealtad política".

El senador M. Videla, al ser cuestionado por el senador Lavandero, declaró: "Mi incondicionalidad no es servilismo, sino dignidad y lealtad política".



Videla Ibañez

LINEA QUE SE TRAZO EN CONVENCION DEL MNI. NO REPRESENTA EL SENTIR NI LAS ASPIRACIONES DE LAS BASES

El señor Arturo Salas Correa, secretario del MNI, declaró en la sesión de ayer: "La línea que se trazó en la convención del MNI, no representa el sentir ni las aspiraciones de las bases".

El señor Arturo Salas Correa, secretario del MNI, declaró en la sesión de ayer: "La línea que se trazó en la convención del MNI, no representa el sentir ni las aspiraciones de las bases".

El señor Arturo Salas Correa, secretario del MNI, declaró en la sesión de ayer: "La línea que se trazó en la convención del MNI, no representa el sentir ni las aspiraciones de las bases".

MERCADERIA RECIBIDA

Corchetes "CASCO"
Papel de dibujo
Tela de dibujo
Corchetes "Casco" y "Bostitch"
Scout, Markwell, legítimas
Minas "Parker"
Tinta "Parker"

LIBRERIA "METRO"

Bandera 140. Local J
Teléfono 6658
SANTIAGO

REVOLVERES
Revolvers calibre 22, 7 y 9 mm. marca Speed, \$ 12.000.
Revolvers calibre 22, 5 y 7 mm. \$ 5.000. Pistolas calibre 22, 5 y 7 mm. Precios especiales a comerciantes. Crédito en Santiago. Rembolso en provincias.

ARMERIA "FRANCESA"
SANTA ROSA 442

Cocina de 5 platos
ENLOZADA Y CROMADA
PARA EL
Sorteo de Navidad
AUSPICADO POR "LA NACION"
En combinación con la Lotería de Concepción
Obsequio de
RENE BRUNET CARVALLO
AHUMADA 370 - OF. 505



La El Interamericano de la Panagra llegó ayer a Santiago el conocido periodista norteamericano, señor Kevin Corigan, quien en la actualidad es representante de la revista "Vision", en Colombia y Venezuela, luego de una dilatada actuación periodística en su patria y diversas naciones sudamericanas. El señor Corigan realiza una gira de estudio. Permanecerá algunos días en nuestro país, para proseguir más tarde a Buenos Aires y otras capitales del continente. En el aeropuerto de Los Cerrillos fue recibido por su hermano, señor Roberto Corigan, primer Secretario de la Embajada de Estados Unidos en esta capital, con quien, acompañado de su esposa, aparece en la foto.

Actividades Culturales

EL PROXIMO MIERCOLES, a las 19 horas, el señor Sergio Vodanovic dará una conferencia sobre "El teatro de O'Neill", en el salón "Hein L. Wessel", del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Moneda 1467. La conferencia será acompañada por la lectura dramatizada del monólogo de O'Neill: "Antes del desmoronamiento".

SIGUE UN CURSO de Antropología, organizado por el Centro de Estudios de la Universidad de Chile, disertará el martes próximo, en la Sala de Conferencias de la Casa Central de la Universidad de Chile, el profesor Carlos Munizaga Aguirre, quien se referirá a "Algunos sitios arqueológicos de la costa de Santiago".

EL DR. JEAN HAGIPIETRO dará el jueves, a las 19 horas en la Sala Valentín Letelier, una conferencia sobre algunos oradores franceses contemporáneos. En su disertación el profesor rumano se referirá, especialmente, a las figuras de Briand, Poincaré y Viviani.

DON ALFONSO BENAVIDES disertará en la Universidad de Chile sobre "El fascismo o la absolutización política y moral del Estado", y sobre "El nazismo o la absolutización de una raza".

LA ESCRITORA MARTA BRUNET ofrecerá en la ciudad de Punta Arenas, entre el 10 y el 29 del presente, dos cursos sobre literatura: el primero relativo a "Novelistas y Cuenteros de Chile", y el segundo, a "Novelistas de América". Estos cursos corresponden a una prolongada visita a dicho país, del Depto. de Extensión Cultural de la Universidad de Chile para el Colegio Universitario de Punta Arenas, iniciado hace algunos meses.

MASANA LUNES, a las 19 horas, y en la Sala Valentín Letelier, tendrá lugar un nuevo concierto educacional. El estará a cargo del Cuarteto del Instituto de Extensión Musical, con Rudy Lehman, quienes ejecutarán obras del compositor chileno Domingo Santa Cruz y de Brahms.

CONTINUANDO CON SU PROGRAMA de conciertos a base de discos de los días martes, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá el próximo martes 4 de octubre, a las 19 horas, una audición de la obra Sinfonía N.º 5, llamada "Del Nuevo Mundo" del compositor Anton Dvorak, quien la dedicara a los Estados Unidos, después de una prolongada visita a dicho país. La audición se llevará a efecto en el Salón "Hein L. Wessel", del Instituto, Moneda 1467.

EL AUTOR DE OBRAS teatrales Sergio Vodanovic dará el próximo miércoles 5 de octubre, a las 19 horas una conferencia sobre "El teatro de Eugene O'Neill", en el Salón "Hein L. Wessel", del Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura, Moneda 1467. La conferencia será acompañada por la actuación de la destacada actriz de teatro Shenda Roman, quien bajo la dirección de Eugenio Guzmán hará una lectura dramatizada del monólogo de O'Neill titulado "Antes del desmoronamiento".

EL MIERCOLES 5, A LAS 19 HORAS, en su sede del Hotel Crillon, "Casa de América", ofrecerá una conferencia-recital, a cargo de la conocida artista Edelmira Muñoz, sobre el siguiente tema: "Poesía y pensamiento de Miguel O'Leary", poeta y filósofo uruguayo.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, a las 18.30 horas, el pintor Iván Contreras R., inaugurará una exposición de sus obras en la Sala de Exposiciones de la Escuela de Bellas Artes (Parque Forestal). La muestra podrá ser visitada hasta el martes 11 del presente, desde las 10 a 12.30 horas, y desde las 15 a 20 horas.

EL PROXIMO MARTES 4 de octubre, el Instituto Chileno-Norteamericano de Cultura ofrecerá su acostumbrado concierto, que consistirá en la Sinfonía N.º 5 de Anton Dvorak, llamada "Del Nuevo Mundo", obra que Dvorak dedicó a los Estados Unidos, después de una detenida visita a dicho país.

CONGRESO FILOSOFICO SE CELEBRARA EN SANTIAGO

En la segunda semana de julio de 1956 se realizará en Santiago un Congreso Interamericano de Filosofía, patrocinado por el Ministerio de Educación, la Universidad de Chile, la Superintendencia de Educación, la Universidad Católica, la Universidad de Concepción, la Universidad Católica de Valparaíso, la Universidad Técnica del Estado, la Universidad Técnica "Federico Santa María" y la Universidad Austral de Valdivia.

COMISION ORGANIZADORA — La Sociedad Chilena de Filosofía designó la siguiente Comisión Organizadora que está en funciones: presidente, Jorge Millas; secretario general, Santiago Vidal Muñoz; tesorero, José Manuel Valenzuela; directores, los señores: Mario Ciudad Vázquez, P. Agustín Martínez, Félix Schwartzmann, Luis Oyarzun, Armando Roa y Juan de Dios Vial Larraín.

Esta Comisión Organizadora estudió el Reglamento y la Convocatoria, en esta última, se expresa que, por tratarse de un mundo tan azaroso como el contemporáneo, tiene hoy particular interés la situación presente de la Filosofía como actitud teórica y práctica del espíritu. ¿Qué puede esperar hoy el hombre de la Filosofía en el campo de las ciencias naturales, culturales y lógicas? y en el orden de una orientación valorativa de la conducta?

Esta pregunta añade, impor-



Desde ayer se encuentra en Santiago el señor J. C. Staudt, quien viajó a Chile desde los Estados Unidos. En la actualidad se desempeña como director de los Servicios Exteriores de Información Pública de las Naciones Unidas. En Los Cerrillos recibió la bienvenida de funcionarios de la Embajada de EE. UU. y de la NU, en esta capital.

Desaparecido

El 15 de septiembre desapareció de su hogar, ubicado en la Población Roosevelt, Manzanita 51, el niño de 9 años, Luis Alberto Espinosa Cerda, Luis Alberto es rubio, ojos azules. El día de su desaparición vestía paleta de lana café y pantalones de mezclilla azul. Cualquiera información sobre su paradero, se ruega darla a su madre, señora Marina Cerda, al domicilio indicado, quien está dispuesta a dar una gratificación.

Manifestación ofrecieron a maestro del I. Comercial

Por decreto reciente del Ministerio de Hacienda se ha concedido la jubilación a don Juan Vargas Calvo, Intendente General y profesor del Instituto Comercial N.º 2 de esta ciudad.

Con este motivo, el viernes 30 de septiembre, los alumnos y profesorado de dicho plantel rindieron un sentido y cariñoso homenaje a este destacado maestro de la enseñanza comercial, quien se acogió a un merecido descanso, después de más de 30 años de intensa labor.

El acto consistió en una velada literario-musical, en la cual los oradores abundaron en elogiosos conceptos sobre la personalidad del festejado. Especial brillo alcanzaron los discursos pronunciados por el joven Javier Fernández, presidente del Centro de Alumnos del colegio; el profesor de Legislación y Economía, señor Sergio Peña y el Jefe del Departamento de Enseñanza Comercial de la Dirección General de Educación Agrícola, Comercial y Técnica, don Enrique Maldonado M., quien hizo uso de la palabra a nombre de las autoridades educacionales.

Al término de este acto, el profesorado del Instituto ofreció al señor Vargas, un obsequio que fue servido en el local del colegio y durante el cual al festejado se le hizo entrega de la insignia de oro del Instituto, en reconocimiento de los distinguidos servicios prestados al establecimiento.

BARCOS DE LA ARMADA REALIZAN RECONOCIMIENTO EN LOS CANALES

Una misión extraordinaria de patrullaje y reconocimiento en la zona de los canales australes fue ordenada por la Dirección Superior de la Armada Nacional, labor que está siendo cumplida por las corbetas patrulleras de nuestra Marina de Guerra. La distribución de los buques es la siguiente: "Galvarino" y "Leucotón", en Puerto Montt; "Lautaro", "Sobenes" y "Díaz", en Punta Arenas; "Lientur", en Puerto Harris, y "Beagle", en Puerto Luis.

MAÑANA RENDIRAN HOMENAJE A LA ODONTOLOGIA CHILENA

Mañana, a las 19.30 horas se llevará a efecto en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, la sesión en la que la Sociedad Chilena de Odontología rendirá un homenaje a la odontología chilena. El programa a desarrollarse es el siguiente:

1. — La odontología y los dentistas en Chile durante la Colonia y primera mitad del siglo XIX. Dr. Celso Moreno Correa.
2. — El desarrollo de la odontología desde 1854 hasta la fundación de la Facultad de Odontología de la Universidad de Chile, Dr. Juan Collin Montandon.
3. — La Facultad de Odontología de la Universidad de Chile, Dr. Carlos Tapia Depassio.

El discurso de homenaje estará a cargo del presidente de la Sociedad Chilena de Odontología, Prof. Dr. Enrique Lavay.

Se invita especialmente a los odontólogos, profesores y alumnos de la Escuela Dental y pública en general.

ROMERIA AL CEMENTERIO — Ayer se realizó la romería de los odontólogos al Cementerio General, para depositar una ofrenda floral en la tumba del Dr. Germán Valenzuela Basterrión, fundador de la Escuela Dental. Llegaron hasta la necrópolis, en misión recordatoria, los miembros del directorio del Colegio de Dentistas de Chile, los representantes del Regional Santiago, profesionales y estudiantes.

En la velada de ayer se rindió homenaje a los valores artísticos de la profesión odontológica. Exhibieron medallas el Dr. Alfonso Leng, compositor; Dr. Waldo Vial, pintor; doctora María Atencio Becerra, teatro; Dr. Raúl González Labbé, literatura, y Dr. Federico Casas Basterrión, escultura. Diplomas se entregaron a los doctores: Franco, Basterrión, literatura; Abraham Palacios, escultura; Armando Blin, literatura; y José Roman V., música.

CAMARA DE DIPUTADOS CONCURSO

Llámanse a concurso público de competencia para proveer vacantes de taquígrafos 3os. en la Redacción de Sesiones de la Cámara de Diputados.

Los interesados podrán inscribirse todos los días de 11 a 12 horas en la oficina del Oficial 1.º de la Redacción (3er. piso).

El concurso tendrá lugar el viernes 21 de octubre a las 16 horas.

EL JEFE DE LA REDACCION
SANTIAGO, 2 de octubre de 1955.

Por Demolición!
Faror
ORGANIZACION
LIQUIDA

LA SUCURSAL DE ESTADO 47 DESDE MAÑANA LUNES
OFRECIENDO TODAS SUS EXISTENCIAS EN TELAS DE RECIENTE CREACION, A

PRECIOS REGALADOS MAS BARATOS, ¡IMPOSIBLE!
ESTA LIQUIDACION LA HACEMOS EXTENSIVA TAMBIEN A NUESTRA CASA MATRIZ DE

ROSAS 1269 (Interior)
DONDE SEGUIREMOS ATENDIENDO A NUESTRA CLIENTELA EN EL FUTURO.
POR CARECER DE ESPACIO EN NUESTRA CASA MATRIZ, NOS VEMOS EN LA OBLIGACION DE LIQUIDAR TODAS NUESTRAS TELAS EN

SEDAS -- LANAS Y ALGODONES
A PRECIOS QUE CAUSARAN ASOMBRO

ESTADO 47 ROSAS 1269 (INTERIOR)
A COMERCIANTES PRECIOS ESPECIALES

LICEO N.º 6 DE NINAS CITA A UNA REUNION

El Liceo N.º 6 de Ninas ha convocado a una reunión a las ex profesoras y ex alumnas para mañana, a las 17 horas, en el local del establecimiento, Chile 1879.

El objeto de esta reunión es echar las bases para la formación del Centro de ex Alumnas y ex Profesoras.

VENDO
Chevrolet 1953
Perfecto estado.
Único dueño.
\$ 3.500.000 —
Galvarino Gallardo
N.º 1579
(Entrando por Antonio Varas)

No se deje engañar y pague un SOLO PRECIO

BONITOS BUNGALOWS
PREFABRICADOS - DESDE \$304.000.-

BUNGALOW 1 dormitorio
living-comedor, baño y coc. \$ 474.000 —

BUNGALOW 2 dormitorios
living-comedor, baño, cocina, pieza empacada y baño empacado. 3 closets \$ 524.000 —

BUNGALOW 3 dormitorios
living-comedor, baño, cocina, pieza empacada y baño empacado. 3 closets \$ 594.000 —

CASA 1 dormitorio
living-comedor \$ 304.000 —

FORMA DE PAGO: Diferentes formas de pago, a medida de su capacidad económica, desde \$ 100.000 de pie y soldo hasta 18 cuotas mensuales (1 año y medio).

Financiamiento: Crédito de hasta \$ 1.000.000, interés y gastos de administración, páganse mensualmente.

ENTREGA: 30 a 60 días, idéntica a la muestra.

DE INTERES PARA EL CLIENTE: Si usted tiene terreno en el fondo de su casa, construya uno y le servirá de renta.

SE RUEGA VISITAR LA CASA MUESTRA ANTES DE PASAR POR NUESTRA OFICINA
UBICADA A 30 METROS ANTES DEL ESTADIO ITALIANO POR AVENIDA APOQUINDO SE VE DESDE EL CAMINO

NOTA: En los precios no está incluido el impuesto sobre fabricación e interés legal sobre las letras.

COVIPRE LTDA. OF. AV. MATTA 1138 FONO 50147
W.Y.R. CALVANESE



DURANTE LA COMIDA OFRECIDA por el Embajador del Perú y señora, en honor del Canciller Kaare Olsen y señora, fue captada esta foto, en que aparecen las señoras Irene Hornsby de Olsen y Elizabeth Radulescu de Goytiso, conversando animadamente con el Embajador del Uruguay, Excmo. señor Hugo V. de Pena.

NACIMIENTOS.— En la Clínica Santa María, un hijo del señor Carlos Lyon Subercaseaux y de la señora Isabel Margarita Valdes de Lyon.

— Ha nacido en la Clínica Santa María, un hijo del señor Roberto Cruz Vial y de la señora Isabel Puga de Cruz.

— Ha nacido Cristóbal, hijo del señor César Romo Vial y de la señora Carmen Rivera Cruchaga de Romo.

Matrícula Abierta
ACADEMIA NACIONAL
DECORTE Y CONFECCION
(M. R.)
Modas, Corte y Confección. Cursos rápidos, económicos. Profesora especialista. Lencería. Clases diurnas y nocturnas. También cursos para dueñas de casa. Diplomas válidos. ESTABLECIMIENTO DE RECONOCIDO PRESTIGIO.
Edith Davies Correa
Rosas 1353 — Fono 89138

JUEGO DE MESA
TULCANIA
Blue Opal
DESDE \$2590.50
COMPLETO DE 24 PIEZAS
casagarcia
ALAMEDA DE RIVERA 1000

RELOJES SUIZOS
ENTREGAMOS
CON SOLO
\$1.000.
SALDO FACILIDADES
en la Relojería GABOR
SABADO ABIERTO TODO EL DIA
ESTADO 91-5 PISO OF 501
ALLADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

LIBROS NUEVOS
THE RADIO AMATEUR'S HANDBOOK. Manual de Radio para el aficionado. (En Castellano). Edición 1955. \$ 1.500
RADIO TECNICA BASICA. Manual de aplicación práctica para la resolución rápida y sencilla de problemas de la radiotécnica, por el ingeniero Emilio N. Pazmanian. 3.500
VALVULAS DE RECEPCION. Manual R. C. A. Nueva edición actualizada y ajustada a las nuevas características 1955. 750
MANUAL PHILIPS. Valvulas Miniaturizadas para recepción, amplificación, televisión. Aplicaciones en receptores y amplificadores. 750
PASION Y MUERTE DE RODRIGO DE ALMAYOR. Una novela autobiográfica del maestro de la prosa Carlos Viqueira Fuentes. 600
LA PERRICHO. La vida de la bella amante del Virrey Amat, por Luis Alberto Sánchez. 450
LA VERDAD TIENE SU HORA. Profundo análisis sobre Chile y su destino, por Eduardo Frei. 470
EL NEOREALISMO CINEMATOGRAFICO ITALIANO, por Pio Caro. 640
SUEÑOS Y PESADILLAS. Explicación del significado, importancia de nuestros sueños, por J. A. Hadfield. 680
HISTORIA DE LA ESCLAVITUD, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días, por J. A. Suci. 680
PRUEBAS DE LA EXISTENCIA DE DIOS. Primera edición española de esta obra del famoso filósofo alemán Hegel. 480
VIAJES. Un nuevo libro de Pablo Neruda. 750

EN VENTA EN
LIBRERIA CULTURA
HUERFANOS 1179, ENTRE MORANDE Y FANDORA.
CASILLA 4120 TELEFONO 83576

CHARLA MEDICA EN LA BBC. Entre las operaciones que han recibido más publicidad en esta década, figura aquella que se practicó en noviembre de 1952 a los hermanos siameses nacidos en Nigeria, en julio del mismo año. La operación fue como consecuencia la muerte de uno de los gemelos y el otro, conocido con el nombre de "Boko", sobrevivió y actualmente, se encuentra en buen estado de salud.

En el programa que el Servicio Latinoamericano de la BBC anuncia para hoy, el Dr. Harvey Flack hablará sobre los hermanos siameses en general y se referirá al mismo tiempo a algunos de los casos interesantes ocurridos en los últimos 250 años.

Respecto a la cura, parece ser evidente que este fenómeno ocurre siempre en el caso de gemelos idénticos, como por ejemplo, en los gemelos que nacen de una sola célula fecundada y que no completan la separación en el primer estado de desarrollo. Una de las historias más raras es el caso de los gemelos Chang y Eng. Nacidos en Siam en 1811, de donde se origina el nombre de gemelos siameses. Ambos se casaron y tuvieron hijos y cuando fallecieron en 1874, todavía unidos, tres cirujanos norteamericanos hicieron un examen, llegando a la conclusión de que podían haberse separado por medio de una sencilla operación.

El programa del Dr. Flack podrá escucharse a las 19.15 y a las 21.15, hora chilena.

MATRIMONIO CONCERTADO.— Ha quedado concertado el matrimonio de la Doña Natalia Urrejola Montané con el señor Isidoro Dubourjal Sommer.

DON EDUARDO BUSTOS TELLO.

Ha causado profundo pesar el fallecimiento del señor Eduardo Bustos Tello, fallece el señor Bustos Tello a la edad de 50 años, víctima de un ataque cardíaco.

Nació en Valparaíso, donde cursó sus primeros estudios y sus primeros trabajos. Luego, cuando llegó al momento de enfrentarse con la vida, se trasladó a Santiago, y siendo aún muy joven, fundó una empresa industrial, a la que dedicó todos sus esfuerzos y sacrificios. Esta empresa creció junto con él, y se desarrolló y siguió progresando hasta el día en que la muerte lo sorprendió.

Su distinguida esposa, señora Ofelia Valdivia, y sus dos hijos, Ofelia y Eduardo, lloran la muerte repentina del esposo y padre, que fue modelo en su hogar. Su ejemplo es la mejor herencia que les ha dejado y es, al mismo tiempo, consuelo en estos momentos de profundo dolor.

Su fallecimiento ha enlutado a distinguidas familias de Buenos Aires, de nuestra capital y de Valparaíso.

Ayer sábado se efectuaron sus funerales en el Cementerio General, y esta senda manifestación, dio oportunidad a sus amigos y numerosas relaciones poder expresar el cariño y aprecio que todos sentían por el señor Eduardo Bustos Tello, cuya alma pasó a una vida mejor.

\$880.
San Camilo N.º 971
(entre Díez de Julio y Ar. Matía). Abierto todos los días hasta las 21 horas. Viernes abierto hasta las 17.30 horas. Sábado abierto de 19 a 21 horas.

ESPEJOS
de calidad directamente de la fábrica, cualquiera cantidad, diseño y tamaño.
Espejos paneles.
Repintamos espejos manchados.
Fábrica de Espejos
"WERMA"
10 de Julio 548, fono 398540

FELPA TERCIOPELO
DEPOSITO DE FABRICA
HUERFANOS 638
TELEFONO 392114

OCASION:
\$ 20.800.—
LIVING REINA ANA, con cojines tapizados en rico gobelino.
\$ 36.500.—
Precioso amoblado de comedor, buffet, vitrina, licorera, bar, regia mesa, seis sillas tapizadas en felpa. Estado general impecable.
657 — Nataniel — 657

ANTEOJOS
RODOLFO
HAMMERSLEY
AGUSTINAS 1090
Esquina de Bandera
Casilla 3898, Teléfono 88075
SANTIAGO

Matrimonio Würth Oyarzún-Ochagavía Larrain.

Hoy será bendecido privadamente, en la Iglesia de San Ignacio, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señorita María Eugenia Ochagavía Larrain, con el señor Ernesto Würth Oyarzún. Impondrá las bendiciones, Monseñor Rafael Larrain Errizuri.

Serán padrinos, por parte de la novia, el señor Silvestre Ochagavía Larrain y señora Carolina Larrain de Ochagavía y del novio, el señor Ernesto Würth Oyarzún y señora Estela Oyarzún de Würth.

Testigos, por parte de la novia, los señores Fernando Ochagavía Hurtado, Francisco Ochagavía Hurtado, Bernardo Larrain Cotapos, Larrain Cotapos, Ruperto Echeverría S. Alfredo Larrain Cotapos, Hernán Larrain Cotapos, señorita M. Angélica Ochagavía Hurtado, señora Isabel Ochagavía de Correa, señor Julio Alemparte R., Arce.

Distinción

La Sociedad de Odontología, en una sencilla ceremonia realizada ayer en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, confirió una medalla a la autora teatral María Asunción Requena, autora de "Fuerte Bulnes", estrenada por el Teatro Experimental.

— Mañana es esperada, a su regreso de Europa, la señora Elena Valdes de Larrain.

DE BUENOS AIRES.— Por vía aérea, procedente de Buenos Aires, llegará a Santiago don Cipriano Alvarez Martínez y señora.

EVANGELIO DE LA DOMINICA XVIII, DESPUES DE PENTECOSTES

San Mateo, capítulo IX, versículos 1-8

TEXTO.— En aquel tiempo, subiendo Jesús a una nave, atravesó el lago y vino a su ciudad. Y he aquí que le presentaron un paralítico postrado en un lecho. Viendo, pues, Jesús, la fe de ellos, dijo al paralítico: Confía, hijo, tus pecados te son perdonados. Y he aquí que algunos escribas dijeron dentro de sí mismos: Este blasfema. Conociendo Jesús sus pensamientos, dijo: ¿Por qué pensáis en vuestros corazones? ¿Qué es más fácil decir: Perdonados te son tus pecados, o decir: Levántate y anda? Pues para que sepáis que el Hijo del Hombre tiene poder en la tierra de perdonar los pecados, dijo entonces al tullido: Levántate, toma tu cama y vete a tu casa. Y se levantó, y se fue a su casa. Lo cual viendo las turbas se llenaron de un santo temor, y glorificaban a Dios por haber dado tal poder a los hombres.

COMENTARIO.— Como una forma de iluminación sobre el texto del Evangelio, se encuentra la Epístola o Carta Primera del Apóstol San Pablo a los Corintios en la misa de esta Dominica en que Jesús prueba que es Dios, perdonando los pecados —blasfemia con pena de muerte según sus enemigos allí presentes— y andando en seguida al paralítico de nacimiento.

El perdonar los pecados concitó una rebelde y un eco profundo en esos doctores y escribas, porque el Maestro se atribuía poderes reservados sólo a Dios; pero el milagro de ver a ese tullido o paralítico andar con su familia al hombro no pudo ser negado por ellos y mereció el asombro de las muchedumbres, postradas de un santo temor.

El texto de la Epístola del Apóstol San Pablo es el siguiente: "Hermanos, doy siempre gracias a mi Dios por todos vosotros, por la gracia de Dios que se os ha dado en Cristo Jesús: porque fuisteis enriquecidos al verificado el testamento de Cristo en vosotros, de tal manera que no hay cosa que os falte en ninguna gracia, e vosotros que esperáis la manifestación de Cristo Nuestro Señor, que os dará fuerza también hasta el fin, para que os conservéis sin crimen en el día de la venida de Nuestro Señor Jesucristo".

Según San Pablo, nuestra fe y nuestra religión y todos los preceptos morales de Dios y de Cristo son de purificación y de renovación y de redención de en medio de las sombras del pecado y de los vicios que representan la parálisis y la muerte del espíritu del hombre.

Hay, entonces, una parálisis que afecta al individuo; y hay, por desgracia también, una parálisis familiar y colectiva y social que extiende sus malféficos efectos a todo el conglomerado y envuelve las voluntades, oscurece la inteligencia y criterio de todos, mata los ideales y sueños y heroísmos de la juventud, mantiene en el marasmo a los propósitos y mejores intenciones, nivela los arranques de la inteligencia y eleva el genio en sus descubrimientos. Tales son los efectos de la parálisis moral representada por ese paralítico o tullido que quisiera que el Señor esas palabras: Perdonados te son tus pecados. Y en esas palabras resplandecen la majestad y poder soberano de Dios en el mundo sobrenatural de las cosas más recónditas y ocultas, de las caldas que a nadie se cuentan y dicen, de los vicios ocultos que a persona alguna se revelan y que merecen de la santidad para desearlos a Dios para que Él pronuncie esas palabras: Perdonados te son tus pecados.

Hay en el mundo social de nuestros días una afrenta y una cobardía, que consisten en culpar de los oprobios y desgracias personales o familiares a Dios. Y es así como la deshonra e infamia, la pobreza y las enfermedades y vicios que provienen de una vida desahogada y a merced del juego y de sus azares y de sus más acerbos consecuencias, son endosados a cuenta de Dios, como si Él fuera el único responsable de tantos desastres y transgresiones a su ley, cometidos a sabiendas y en plena conciencia de tantos males y graves consecuencias.

No puede ser Dios causa de las discordias y de las luchas fratricidas y de las guerras provocadas y fomentadas por las más torres y ocultas pasiones y por las más desbordadas pasiones. El hombre es libre, pero debe enfrentarse al cumplimiento de los preceptos morales. Pero llega el momento en que los días son tan sombríos y llenos de presagios, como lógica consecuencia de tantas maldades, que es el paralítico del Evangelio, llevado por manos piadosas ante la presencia del Señor. Entonces se escuchan se oyen esas palabras: Hijo, ten confianza, porque perdonados te son tus pecados.

Y es el mundo sobrenatural del vencimiento y del honor y de las virtudes, presididas por la gracia, el que dará el suceso de una hora que ha de estar por encima de toda materialización de la vida, de tanta abyección en las costumbres privadas e íntimas con cauce a la dignidad social, y de tanta materialización de los corazones que significa el derrumbe que contemplamos, asombrados y aturridos. Porque la curación del tullido o paralítico es consecuencia del otro milagro de la curación de la parálisis moral y física de los pecados que, con empeño de responsabilidad y arrepentimiento, debemos prior al paso de Jesús y del conocimiento íntimo de su Evangelio de vencimiento y santidad.

MOSEN ALBERTO JANUBAR

HOTEL ALCAZAR
RECIENTE INAUGURADO
Señor turista de provincia o expositor de la próxima Exposición de Animales de Quinta Normal, cuando venga a la capital, hospédate en el moderno HOTEL ALCAZAR de calle Agustinas N.º 2384, teléfono 95560, ubicado a pocas cuadras de la puerta principal de la Quinta Normal. Es un hotel de primera, de ambiente familiar, confortable y distinguido. Cuenta este establecimiento con amplias habitaciones lujosamente amobladas y con baño anexo. Sus precios, incluyendo desayuno, están al alcance de todos las personas. Visitelo y será su hotel preferido. Jorjando venga a Santiago. Para mayor comodidad, reserve habitaciones con anticipación al teléfono del hotel: 95560, o a la dirección: Agustinas N.º 2384, Santiago, Chile.

CALCETINES
70 — 80 — 100 — 110 — 120 — 140 — 150
Venta mínima: una docena. Fábrica: Bellavista N.º 9593
Hay, además, calcetines sport, calcetines para niños, corbata, pañuelos, medias, camisetas. NOTA: Tránsito 9 lo deja a la puerta. Micros San Francisco-Bellavista, bajándose altura Clínica Santa María.
SABADO ABIERTO TODO EL DIA — TELEFONO 39478
NO CONFUNDIR: BELLAVISTA 0503



RECEPCION EN LA EMBAJADA DEL PERU — El Canciller Kaare Olsen y señora Irene Hornsby de Olsen, fueron agasajados por el Embajador del Perú, Excmo. señor Enrique Goytiso, con una comida, celebrada en la sede de la Misión Diplomática, a fines de la semana pasada. EN LA FOTO, un aspecto de la recepción, donde aparecen, de izquierda a derecha, la señora Goytiso, el Ministro de Relaciones Exteriores, don Raúl Alfaro, el Ministro de Educación, don Carlos Mandiola, la señora Raquel Alfonso de Barros, esposa del Ministro de Educación, y el Embajador del Perú, don Jorge Barreto Altamirano.

BAUTIZOS.— Ha sido bautizada María Amelia, hija del señor Jorge Merino Reyes y de la señora Gabriela Figueroa de Merino.

Fueron sus padrinos el señor Carlos Mandiola Fuenzalida y la señora María Teresa Merino de Mandiola.

EXPOSICION DE JOSE RICARDO MORALES.— Mañana, 3 de octubre, en el Instituto Chileno Británico será abierta al público una muestra de la obra del pintor español residente en Chile, José Ricardo Morales. Esta exhibición consistirá en un interesante conjunto de gouaches.

LIQUIDACION
CHALECAS lana fina \$ 2.200
CHOMBAS lana fina 2.400
POLERAS lana fina 1.950
CHALECAS fantasía, finas 2.400
ENAGUAS, encaje fino, desde 1.100
CALZONES finos, charmes 450
CALZONES modelo americano 470
CALZON algodón fino 300
ECHARPES nylon 300
PAÑUELOS nylon, cuello 250
PAÑUELOS fantasía 50
Gran surtido de medias, ropa interior, blusas, etc.
CASA MARA
GALERIA IMPERIO — LOCAL 10
MODAS Betty
ATENCION, DAMAS ELEGANTES
Vistase con facilidades de pago. ÚLTIMOS
MODELOS en trajes sastre, trajes dos piezas,
falda, blusas, chaquetones. Vestidos maternales,
especialidad en trajes de novia y madrasas.
SE RECIBEN HECHURAS
CREDITOS SIN PIE A BANCARIOS, EJECUTIVO Y EMPLEADOS
MONEDA 884

DIVORCIOS
MESA Y GUERRERO
ABOGADOS
ESPECIALIZADOS
Atención de 11 a 13 y 18 a 20 horas
ESTADO 152
DEP. 811 — Santiago

El Mejor HILO
PARA COSER
EN CONOS
UNITAS
INDUSTRIA DE HILOS
SAN DIEGO 1430-TEL 52683

VISTASE CORRECTO
SIN PAGAR EL LUJO
MOISES JARA
SASTRE
Especialista en cuerpos difíciles ofrece a usted
Hechuras finas \$ 5.000
SAN ANTONIO 15
(ALTO) FONO 54361

PARQUET "BETAPAR"
MADERAS DE OPTIMA CALIDAD
CONTAMOS CON MODERNOS SECADORES
FABRICA:
ARTURO PRAT 1156 FONO 52616

SINTONIA
PUENTE 710
DISCOS

OCTUBRE EN MUSICA

Por PABLO GARRIDO

El mes de octubre es, en Europa, mes de inauguración de las temporadas operísticas y conciertos y, por consecuencia, ello se ha reflejado siempre en la lista de efemérides:

- 1785 Nace Paul Dukas, en París.
- 1805 Nace Max Bruch en Friedland (Berlín).
- 1815 Muere en Viena, de "Orfeo ed Euridice", de Gluck.
- 1815 Muere Offenbach, en París.
- 1815 Muere Heinrich Schütz, en Köstritz, Alemania.
- 1815 Nace Heinrich Schütz, en París.
- 1815 Nace Saint-Saëns, en París.
- 1815 Nace Verdi, en Le Roncole, Parma.
- 1815 Muere Bruckner, en Viena.
- 1815 Muere en Berlín, de "La Mère", de Debussy.
- 1815 Muere en Berlín, de "Pierrot Lunaire", de Schoenberg.
- 1815 Muere en Budapest, de "Harry Jenos", de Kodaly.
- 1815 Muere Gounod, en París.
- 1815 Muere en Colonia, del Doble Concerto, de Brahms.
- 1815 Muere en Dresden, de "Tannhäuser", de Wagner.
- 1815 Muere en Dresden, de "Rienzi", de Wagner.
- 1815 Muere, en Budapest, de "Harry Jenos", de Kodaly.
- 1815 Nace Liszt, en Budapest, Hungría.
- 1815 Inauguración del Metropolitan de New York, con "Faust", de Gounod.
- 1815 Muere, en San Petersburgo, del "Príncipe Igor", de Borodin.
- 1815 Muere Alessandro Scarlatti, en Nápoles.
- 1815 Muere en Viena, de "Berenice", de Weber.
- 1815 Nace Bizet, en París.
- 1815 Nace Doménico Scarlatti, en Nápoles.
- 1815 Nace Paganini, en Génova.
- 1815 Muere en San Petersburgo, de la Sexta Sinfonía (Patética) de Tchaikovsky.
- 1815 Muere, en Praga, de "Don Juan", de Mozart.
- 1815 Muere, en París, de la cantante "Sardapala", de Berlioz.
- 1815 Muere, en Roma, de "L'Amico Fritz", de Mascagni.

NACIMIENTO. — Ha nacido en Nueva York un hijo del Coronel de Chile en esa ciudad, don Tomás Vázquez Flores y de la señora Zoila Untermyer de Vázquez.

MATRIMONIO PRIVADO. — Circula el siguiente parte: "Carolina Zañartu de Schmidt participa a usted el matrimonio de su hija Sylvia con el señor Jaime Ferrer Landea, efectuado privadamente el 16 de septiembre".

DE BOLIVIA. — Han regresado de La Paz, el señor Diego Barro Castillo y señora Rosario Tagle de Barro.

VIAJERO. — De una gira por Europa ha regresado el señor Fabio Gorroño Goyenechea.

DE VINA DEL MAR. — Han regresado de Viena del Mar el señor Alberto Ulla Jiménez y señora María Cristina Ureta de Ulla, acompañados de sus hijas María Cristina y María Eugenia.

ENFERMOS. — Se encuentra enfermo, don Rafael Donoso Carrasco, presidente de la Cámara Chilena de la Construcción.

DE BUENOS AIRES. — Ha regresado de Buenos Aires, la señora Isabel Yraola de Párraga.

DE ALGARROBO. — Han regresado de Algarrobo, don Gonzalo Serrano Lyon y señora Ana María Gutiérrez de Serrano y familia, señoras Raquel Iribarra de Bunker e hijos, Cecilia y Martín; María Larraín de Oñativar y sus hijas Gloria, Angélica y Ana María; el Dr. Alexis Bunker Briones; señora Emma Bunker de Gianoli y niñas; señorita María Eugenia Lorea Balmaceda.



SEÑORITA MARIA CECILIA MOREL GUMUCIO, cuyo matrimonio con el señor Eduardo Yáñez Egert quedó concertado ayer. Hicieron la visita de estilo el general Eduardo Yáñez Zavala y señora Berta Egert de Yáñez. Bendijo las argollas el Pbro. don Vicente Ahumada.

SEÑORITA VICTORIA LAMB JACOBELLI, cuyo matrimonio con el señor Héctor Valenzuela Valderrama será bendecido hoy por Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. José María Caro, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida El Bosque 822), a las 13.30 horas.

Matrimonio Valenzuela Valderrama-Lamb Jacobelli.

Hoy, a las 13.30 horas, en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avda. El Bosque 822) será bendecido por Su Eminencia el Cardenal Arzobispo de Santiago, Dr. don José María Caro, el matrimonio de la señorita Victoria Lamb Jacobelli con el señor Héctor Valenzuela Valderrama.

Serán padrinos, por parte de la novia, el señor Howard Lamb Ashworth y señora Victoria Jacobelli de Lamb; y por parte del novio, el señor René Valenzuela Valderrama y señora Josefina Valderrama vda. de Valenzuela.

Testigos del matrimonio religioso, por parte de la novia, los señores Osvaldo Jacobelli P., Orlando Jacobelli P., Luis Jaramillo S., Francisco Baer O., Miguel Alvarado A., y señoras María del Campo de Hoermann y Alicia Lamb de Rodrigo; y del novio, los señores Clodomiro Valderrama L., Armando Valderrama L., Ricardo Valderrama L., Darío Valenzuela L., Horacio Walker L., Jorge Mardones R., Alfonso Urrejola A., y Eduardo Frei M.

Fueron testigos de la ceremonia civil, por parte de la novia, los señores Osvaldo Silva L., Philip Romanoff, Aquiles Tejada J., Guillermo Yáñez G., Guillermo Aguayo S., y señorita Sonia Jaramillo G.; y del novio, los señores Luis A. Valenzuela V., Carlos Contreras H., José Fogar S. J., Arturo Alvarez K., Horacio Walker C., Hernán Ffias M., Fernando Betteley B., y Cecil Coghlan C.

La parte musical estará a cargo del Coro Juan Subercaseaux.

PARTE DE MATRIMONIO. — BRIDGE "CHILE". — La última sesión ordinaria realizada por el Club de Bridge Chile dio el siguiente resultado:

Norte-Sur: 1) Selma Gramer-Emy de Kaufman, 3; Gertrude Gura-Gary de Zauwer, 3; Lo Adler-Nora de Rafael, 4; Jorge Balas-Enrique Leizgold.

Este-Oeste: 1) Yolanda Larraín-Fernando Campos, 2; Camilo Ortúzar-Dr. José Astaburuaga, 2; Jacques Soule-Claus Raphael, 4; Ana Bascuñán de García de la Huerta-Luis Díaz.

Obtuvo el título de Junior Master don Fernando Campos. El lunes 3 habrá una sesión ordinaria. El jueves 6 se efectuará la última sesión especial de los jueves del año 1955. El club interrumpirá sus actividades regulares el 24 de octubre con motivo de efectuarse el Campeonato Nacional. Antecedentes: jugar en el local del club (Edificio del Teatro Astor, piso 12).

MATRIMONIO CONCERTADO. — Ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Cecilia Isabe Carloti Barroldi con el señor Agustino Castoldi Macchi di Cellere.

Hicieron la visita de estilo don Alberto Castoldi y doña Estela Macchi di Cellere de Castoldi. Bendijo las argollas Monseñor Bernardino Pizarra.

— El 15 de octubre quedará concertado el matrimonio de la señorita Rosa Jara Goycoolea con el señor Germán Cavada Cabrera.



ALGODONES
norteamericanos
EVERFAST
en
Los Gobelinos

Los maravillosos diseños y coloridos de estas Finas Telas Importadas, pondrán la nota alta de la elegancia en esta Temporada

LIVIANOS • PRIMAVERALES • SONADOS

Los Gobelinos
Ahumada esq. Compañía

Algodones primer piso

Publicitas

Magnifico chaquetón
"ROYAL MOUTON"
PARA EL
Sorteo de Navidad
AUSPICADO POR
"LA NACION"
En combinación con la Lotería de Concepción

OFERTA SENSACIONAL

BLOCK CARTA 100 HOJAS 25x18 cm.	220
50 SOBRES CARTA MOIRE	80
6 LAPICES BARNIZ NEGRO Nº2	120
1 ONZA TINTA STEPHENS	85
3 PLUMAS	120
1 LAPICERO BARNIZADO	20

TODO Por \$495.- REEMBOLSOS \$646.-

IMPRENTA-LIBRERIA **COLON**
COMPAÑIA 1007

CONSERVATORIO DE MUSICA GRAN AVENIDA

Beethoven 1770-1827
Marta Elena Bin de Norderficht
Profesora de Música

CURSOS: Piano, violín, guitarra, acordeón, instrumentos de viento, teoría y solfeo, armonía y danza.
EXAMENES internos y válidos.
HORARIO: Convencional.

SAN NICOLAS 1154 Y 1171
Gran Avenida, Paradero 11

Noches de Primavera
EN LA BOITE DEL CARRERA

Canciones del mundo en las voces de

Los Bohemios
laureado conjunto vocal que integran Lucho Aldunate, Juan Dar Silva y Alicia Quiroga (ganadora del Premio Caupolicán 1955). Todas las noches a la 0.30 hora.

ADEMAS
Orquesta Filu
y sus solistas, con sus magistrales interpretaciones instrumentadas por Filu. (Excepto lunes).

Leo Martins
y su conjunto melódico, con el ritmo de moda. (Excepto martes)

HOTEL Carrera
Todas las noches hasta las 2 A.M. Los Sábados hasta las 4 A.M.
Cover Charge: \$300.-

Administrado por Intercontinental Hotels Corporation.

U.C. no fue capaz para Colo Colo

Y PERDIO
2 POR 1Bastante bien se
jugó al comienzo

CANCERA, Estadio Nacional. PUBLICO: 17.577 personas. RECAUDACION: 1.469.000 pesos.

SOCIOS: 3.271 de Colo Colo. Los socios de Universidad Católica pagaron su entrada.

ARBITRO: Claudio Vicuña.

RESULTADO: Colo Colo (2), Universidad Católica (1).

COLO COLO: Escuti; Farías y Espinoza; Carrasco, Sáez y Oviedo; Ramírez, Rodríguez, Jorge Robledo, Muñoz y Bello. Goledores: Robledo y Muñoz.

UNIVERSIDAD CATOLICA: Creps, Roldán y Molina; Alvaros, Sánchez y Vázquez; Moro, Baum, Claternas, Prieto y Panasci. Goledor: Moro.

PRIMER TIEMPO: Al minuto de iniciado el encuentro, una falla de la defensa católica dejó a Muñoz, completamente solo frente al arquero, Salú Creps a cerrar el ángulo y Muñoz remató a las manos. A los 12', Prieto entró por la izquierda, sorprendiendo a la defensa. Centro hacia atrás muy bien y Moro disparó desviado. A los 19', Rodríguez centró alto y desde larga distancia, adelantado por el sol, Creps no pudo embolmar. Entró Robledo y cabeceó abajo, abriendo la cuenta. A los 20', Ramírez cargó a Creps cuando éste iba a tomar un centro. Perdió la pelota el arquero y Ramírez convirtió el tanto, que fue anulado. A los 23', una salida en falso de Escuti, provocó serio peligro a su valla. Baum desvió frente al arco desguarnecido. A los 25', una entrada de Prieto provocó posobra. Desde el suelo, cometió banda Carrasco. Servido el tiro penal por Moro, éste decretó la paridad. A los 30', Ramírez burló a tres rivales y entregó a Bello, que tiro cruzado. La pelota pasó en el vertical. A los 40', Prieto, en gran jugada, centró hacia atrás, cabeceó hacia el suelo Claternas y la pelota dio en la base del vertical. Finalizó el primer tiempo con un empate a un tanto por lado.

SEGUNDO TIEMPO: A los 3', Ramírez hizo un pase en profundidad que obligó a avanzar a Muñoz, quedando sólo frente al arco. Tiro y Creps alcanzó a moxear, pero a lo cual, la pelota llegó a las mallas. A los 13', Panasci quiso habilitar de lejos a Creps, con mucha inteligencia se adelantó Ramírez, a la acción y, cuando el gol se acercaba, desvió. A los 17', Isaac Carrasco, se hizo aplaudir con una acción impresionante. Desde su posición de defensa, se fue adelante burlando adversarios y, ya en el área chica, burló al arquero y centró hacia atrás. En ponderable esfuerzo, Alvaros logró intervenir a tiempo. A los 22', un centro largo de Moro, fue tomado de cabeza por Jaime Vazquez, provocando una gran intervención de Escuti, que sacó a correr. A los 25', a raíz de ese mismo centro —que sirvió Moro—, Baum remató desde muy cerca y Carrasco salvó el gol desde la línea rechazando de cabeza. Finalmente el empate con el triunfo de Colo Colo por dos goles a uno.

BUEN DESPEJE.— A despecho de la inmediata presencia de Manuel Muñoz, el ya "veterano" defensor de Universidad Católica, Fernando Roldán, se arriesga, al intentar nada, y aleja la pelota definitivamente. El cuadro colegial soportó bien los 45 minutos del comienzo, pero ya más adelante no fue capaz para Colo Colo y, por consiguiente, su juego contrasta queda explicado. A la U.C., más que nada, más que ninguna otra cosa, lo que le falta es un triunfo. Y no tan solo por los puntos que él significaría, sino porque levantaría la moral de esos muchachos que en 1954 se ciliaron el título.

San Luis-Iberia en el Ascenso

Una reunión doble de innegables atractivos a la que deberá cumplirse esta tarde en San Luis, por la segunda fecha de la tercera rueda de la competencia oficial de la División de Ascenso. En efecto, conforme a la modificación acordada a última hora en la programación, la correspondiente medir fuerzas en este field, a Universidad Técnica con Maestranza, en el pre-lance, y a San Luis con Iberia, en el lance de fondo.

San Luis, puntero absoluto del torneo hasta el momento, tratará en esta oportunidad de consolidar posiciones en la tabla, mientras que Iberia, tercero en discordia, agotará todas sus energías por hacer caer a los quillotamos y quedar en condiciones de desahogar del segundo lugar a Unión Calera.

Los otros partidos que consulta la fecha, son los siguientes: EN LA CALERA, Unión Calera con Santiago Nacional. EN LOS ANDES.— Transandino con Alianza.



SALE BIEN.— Creps, el tercer arquero de Universidad Católica, los otros son Lavigne y Litvak, ausentes ambos, sale bien de su valla en un tiro de esquina, y asegura la pelota. Roldán y Molina, sus compañeros más cercanos en la escena, lo resguardan. Hernán Rodríguez, delantero alto, está un poco más atrás y, por tanto, sin opción cierta para crear una situación de mayor peligro.



ESCUTI.— Tuvo una salida en falso, pero todo lo demás lo hizo bien.

CARRASCO.— Fue el mejor de su cuadro. Seguro en la defensa y consistente en el apoyo.

FARIAS.— Con su tranquilidad de siempre.

ESPINOZA.— Jugó mal y se vio de poca fortuna.

SAEZ.— Cumplió.

OVIEDO.— Bien, y atacó bastante.

RAMIREZ.— Hizo poco, pero todo lo que hizo llevó el sello de su indiscutible calidad.

RODRIGUEZ.— Muy ampeñado.

ROBLEDO.— Poca veces había estado tan animoso, este año. Gran piloto de su ataque.

MUNOZ.— Jugó para sus virtudes, demasiado retraído.

BELLO.— Tuvo jugadas de mucha habilidad y aunque cometió algunos errores volvió a demostrar que es un puntero de aguija porvenir.



REPS.— Falló en el primer gol, porque lo molestó el sol.

ALVAREZ.— Muy bien.

ROLDAN.— Cometería errores grandes de ubicación.

MOLINA.— En el mejor de la defensa, esta vez.

SANCHEZ.— Cumplió con su acostumbrada regularidad, sin brillar.

VASQUEZ.— En el segundo tiempo, estuvo magnífico, ya que no se limitó a defender, sino que fue un delantero más.

MORO.— Nada más que centros altos.

BAUM.— Laborioso en el centro de la cancha. Estaba recuperándose.

CLTERNAS.— Muy decidido.

ARBITROS

Arbitros designados para hoy en las diversas competencias oficiales de fútbol amateur:

CAMPEONATO NACIONAL: Walter Müller, L. Bassaletti; Peñafiel, C. Pérez; Tili-Tili, A. Vergara; Roqueta, V. Martínez; Puente Alto, R. Flandes; San Felipe, E. Flores.

VARIAS: Talagante, cachas 1, 2 y 3, J. Argomedo, A. Huerta y A. Castro; Huequén, H. Yáñez; Hospitál, J. Castro; Paine, D. Behar; Culltrín, E. Argüelles; Renca (Estadio Municipal), A. Cuevas; Renca (Coupolicán), A. Rojas; Estadio El Monte, V. Plaza; Santitana (El Monte), E. González; Américo (El Monte), E. Baraño; Buln (Estadio Municipal), O. Vega y M. Castillo; Buln (Villaseca), H. Gómez y A. Ranshona; Estadio La Scaz (No. 1), G. Boré.

A.D.P. Estadio Recoleta, L. Lillo; Estadio Quinta Normal, G. Espinoza.

Ovacionado



Sin previo anuncio, pues no contestó los cablegramas que le envió la Federación, regresó el crack Luis Ayala, gran figura del equipo que defenderá los colores del tenis chileno, en la disputa de la Copa Mitré. Su tardanza llegó hasta provocar inquietudes a la dirigencia máxima del tenis nacional, pues es bien difícil el compromiso que deberá afrontar en el torneo sudamericano. Ayala tendrá la oportunidad de mostrar ante la afición chilena, los progresos que lo han conducido a un lugar de privilegio dentro del ranking mundial de esta especialidad. En su carrera realizada en Estados Unidos y Europa figuran notables triunfos frente a destacados jugadores. Igualmente, fue magnífica su labor en las eliminatorias zonales de la Copa Davis, donde en compañía de Andrés Hamersley, supo de brillantes victorias ante yugoslavos, húngaros, belgas y suecos. En la foto, Ayala responde a la ovación de que fue objeto ayer en el Estadio Nacional. Advertida su presencia, el público lo obligó a dar una vuelta a la pista.

APRENDA A MIRAR Y A GUIAR AUTOMOVILES!

EN EL

INST. SAN CRISTOBAL

TELÉFONO 30928 **MAC-IVER 518** CASILLA 9554

INFORMES Y MATRICULA PERMANENTE

FORD 1955

RANCH WAGON

SIN USO

SE VENDE

AGUSTINAS 1269

Sr. Guillermo Rubio

BALANZAS Y JUGUERAS

PRECIOS REBAJADOS

GRAN OFERTA DEL MES PATRIO

TAMBIEN DESPACHAMOS A PROVINCIA

y con la comodidad de estacionar su vehículo

JUGUERA

LATRITURADORA PERFECTA

PORTUGAL 700

ESQ. DIEZ DE JULIO - CAS. 6063

GRAN DEPOSITO Y SALON DE VENTAS

AL POR MAYOR Y AL DETALLE

HOY

a las 10 de la noche

El más grande programa chileno internacional.

"EN LA RUTA DE LOS CONDORES"

PROGRAMA DE HOY

- 1.—REPORTER VIAJERO: "Influencias Europeas en Buenos Aires"
- 2.—ORQUESTA LAN-CHILE: "El Picador" Vals Peruano del Folklore.
- 3.—REPORTER VIAJERO: "El Buenos Aires de Hoy"
- 4.—PEPE IGLESIAS, "EL ZORRO".
- 5.—ORQUESTA LAN-CHILE: "LA CUMBIA GITA".

LIMA

LA PAZ

SANTIAGO

SS. AS.

MONTEVIDEO

LINEA AEREA NACIONAL

LAN

CHILE

CB. 114 RADIO CORPORACION CA. 90 Radio Libertad, de Antofagasta. CB. 118 Radio Cristóbal Colón, de Valparaíso, y CD. 84, Radio Sago de Osorno. CX. 16 Radio Carve, de Montevideo. OAX. 4U Radio América, de Lima. CT. 4 Radio Illimani, de La Paz. LR. 3 Radio Belgrano, de Buenos Aires.

LA CADENA DE LA CONFRATERNIDAD

José García, reemplaza a Baldovino. Palestino lleva 26 puntos, y Unión 18. Les arbitrarán Carlos Rohles. La verdad es que a todos, inclusive el propio público, interesa que siga el cuadro de Pérez y de Coll.

En la decimooctava fecha oficial del campeonato, los cuatro equipos que juegan hoy en el programa doble del Campeonato Nacional tendrán los siguientes adversarios: Audax a Colo Colo; O'Higgins a Green Cross, Palestino a Universidad y Colo Colo a Unión Española a Wanderers.



La "U"
a Viñ

...quitos socios e "hinchas" de la "U" llegarán esta tarde hasta el Estadio El Tráque, de Viña del Mar, a asegurar que ganará otra vez, pero con ganas de tomarse la revancha. Ambos harán actuar a sus plantiles completos, pues el torneo servirá de preparación para el mundial de México '86.

vez a Everton, lo mismo que en la primera rueda, donde se impusieron por 1-0. Van muy optimistas, y ninguno ha querido perderse el pase ni menos estar ausente de la presentación de su equipo, a quien consideran el "mejor del mundo y sus alrededores". El conjunto del Casino los espera muy

de algunos hombres que estaban lesionados. La foto registra una escena del match de la primera rueda, jugado el 1.º de Junio en el Estadio Nacional. Se ve a River que quiere dar alcance a Arenas. El partido de hoy lo arbitrarán Claudio Vicuña.



SANTIAGO MORNING-JOURNAL.—**BADMINTON.**—Estadio Ferrocarril.—9:30 horas, primera infantil; 11:15 horas, segunda infantil y 11:15 horas, tercera infantil; sesión especial; turno, Ferrocarril.

ria, división especial; una
hora.

AUDAX ITALIANO—Colo-
ra. Segundo Nacional.—Coca
hora, primera infante; Colo-
ra, segunda infante; 11.3 la
división especial; turna Ma-
gallanes. Los partidos de la divi-
sion se suspendieron. El
actual en las cuatro divisiones
siguiente:

DIVISION ESPECIAL—1. O-
Chile, 26 puntos a favor, 14
Magallanes, 23; Santiago, 21;
2. U. Cerdeños y U. España,
Colo Colo, 18; Ferrobombina,
Rangers y Wanderers, 14.
3. Green Cross, 14; Austria,
13.

DIVISION JUVENIL—Ma-
gallanes, 21 puntos a favor, 20
Green Cross, 19; Austria, 17;
Chile, 16; Ferrobombina, 15;
Española, 13; Iberia y Nor-
deste, 10; U. Cerdeños, 10;
Santiago, 9; Everton, 1.
gera, 1.

PRIMERA INFANTIL—Nue-
dad de Chile, 34 puntos a
favor, 23, Wanderers, 22;
12, Colo Colo y Green Cross,
10; España, 10; Palestino, 10;
U. Española, 11; Ferrobom-
12; Santiago Martins, 11;
10, Rangers y Rangers, 1.

SEGUNDA INFANTIL—Ma-
gallanes 8 puntos a favor, 14
Chile, 7; Everton, 3; Austria,
3; Chile y Wanderers, 4; Green
Cross, 3 y con 2 puntos, Fern-
Justino y C. Córdoba, 0.
Colo Colo punto, Rangers y
Togo. El elenco de la com-
gundó 4 puntos. La com-
de la segunda división
se juega en una sola com-

SEPTIMA ZONA. — Villa Alegría, Chillán-San Javier, Cauquenes-San Carlos.

OCTAVA ZONA. — Naval-Lota, Universidad de Concepción-Tomé. (Queda bye, Schwager).

NOVENA ZONA. — Los Angeles-Lautaro, Nueva Imperial-Victoria, Pitrquén-Lanco.

DECIMA ZONA.—Valdivia.—Oro-
no, pinto Mont-Ancud
YNDOLIMA ZONA.—Coyhai-
que-Ayten.

LO MIRANDA- AGUILAS NEGRAS

LO MIRANDA con Aguilas Ne-
gras se enfrentaron con sus re-
equipos de fútbol en la cancha
de Guanaco escuela Pablo Uru-
rri, empujando a las 14 horas
el partido de honor de aquel for-
mará con Enrique Manueta; Ro-
gelio Nuñez y Juan Arancibia;
Damián Pérez, Ricardo Dro-
guetti y Estebanillo Lite; Raúl
Carrasco, Rafael Briones, Mario
Lite (captán), Ramón Valdés,
y José Loyola.

del Hospital...
Con este motivo habrá un
programa deportivo en el que
participarán los jugadores de
establecimiento: 14 de mayo
15.30 horas, Aquilas y 14 de
no: 11 horas, Aquilas y 14 de
horas, atletismo. Se detallará
el programa con sus reser-
tas para que se efectúen a las
horas.

CLUB ANCHIL

CLUB ANCHIL de Westphalia ge-
municipa a los 14 de mayo de
1916, el portero para el club
está presente a las 11 horas
en el local de Miranda Caba-
llero 1116.

DEPORTIVO

DEPORTIVO "Juan Basset" de
desa parte amistosa de fútbol
con los jugadores de la escuela
deben dirigirse a San Carlos.

DEPORTIVO

DEPORTIVO de la escuela de
sus jugadores del torneo de
para hoy a las 15.30 horas en
cancha Municipal, de la comu-
ne, y los integrantes de la comu-
de honor a las 15 horas.

LOS ATLETAS

LOS ATLETAS del Club de San
yal deben concurrir a las 9
9 horas al Estadio de la comu-
dad Católica a fin de inscribirse
en el torneo de la Asociación
de Santiago.

LOS EQUIPOS DE NATACIÓN

LOS EQUIPOS de natación
atran "Juan Basset" de San
Club "Los áncas" de San
en la cancha de Miran-
do 1261.

ATLETICO

ATLETICO de la escuela de
hoy sus actividades deportivas
con un partido de fútbol entre
el club de la Independencia y
los jugadores de la escuela de
la cancha de Pablo Uru-
rri a las 9 horas.

Caballero

**¡NO TIENES USADO LO
TRANSFORMAMOS!**

en un impecable traje
PANTALON LARGO
para niño.
(No importa que esté
roto la ascenderá).

Núñez

Sastre
10 DE JULIO 828

(CPS. EQ. SAN FRANCISCO)

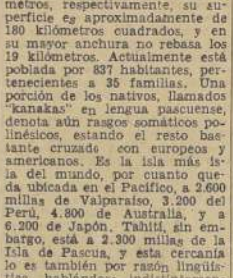
Por Pablo Garrido = (Fotografías exclusivas de Gerstmann y Medic)

conciiliar al jefe de la expedición con este hombre de club. Hasta se podría dudar de que se tratara del mismo personaje. Pero, aquí estamos, y vamos a sacarle algunas declaraciones esclarecedoras. A medida que nos dirigimos en avión especializados, los claros ojos del sabio noruego van como desorbitándose, y su palabra es fluida, al extremo que debemos rogarle continuamente que nos repita algunos conceptos para tener la posibilidad material de anotarlos todos.



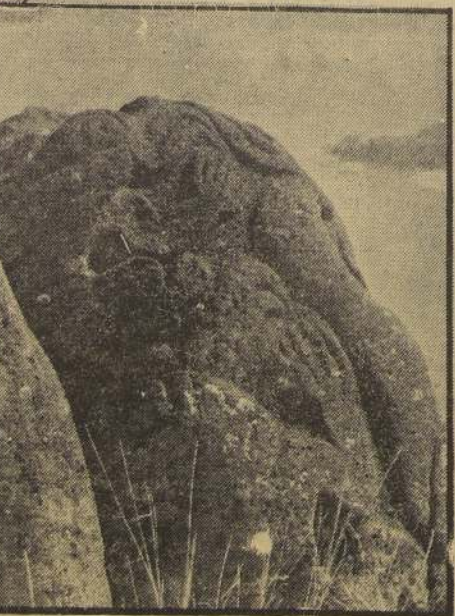
AIGO SOBRE LA ISLA DE PASCUA.— Pero, digamos antes algo sobre esta lejana población. El nombre que tiene en español es Isla de Pascua, pero en lengua pascuense se llama Te Pito O Te Hanu, que quiere decir "el ombligo, que recuerda a la tierra". Y, según debe de ser, según la leyenda, cuando los poblaron primitivamente, eran nativos del perdido continente de América Central. Llevaban aquel nombre, y que, habiendo sobrevenido un cataclismo, sus moradores huyeron hacia el mar. Y así, con el nombre de su antigua morada. Actualmente, llámanla Rapa Nui, y el denominativo de la isla es Isla de Pascua, en honor de que fue "descubierta" por el almirante holandés Roggeveen el día de Pascua de Resurrección, el 21 de marzo de 1722. Teniendo la fórmula de triángulo rectángulo, 16, 18 y 24 kilómetros.

netos, respectivamente, su superficie es aproximadamente de 19 kilómetros cuadrados, con su mayor anchura no rebasa los 19 kilómetros. Actualmente está poblada por 837 habitantes, pertenecientes a 35 familias. Una porción de los nativos, llamados *chiriguano* en su dialecto, denota aún un origen somalo, por linéicos, estando el resto bastante cruzado con europeos y americanos. Es la isla más lejana del mundo, por cuanto queda ubicada en el Pacífico, a 2.600 millas de la costa del Perú, a 4.800 de Australia y a 6.200 de Japón. Tahití, sin embargo, está a 2.300 millas de la Isla de Pascua, y esta cercanía lo es también por razón lingüística.



A sepia-toned photograph of a landscape, possibly a river or lake, with a small boat visible in the distance. The image is framed by a dark border.

podrá decir cuándo desaparecieron y por qué causas. El Huestre sabio será el primero en buscar bajo la capa terrestre lo que otros no han podido hallar.



A large, dark, textured rock formation, possibly a cave entrance or a large rock, dominates the foreground. The background shows a body of water and distant hills under a hazy sky.

d- 76 expediciones científicas, que han llenado los museos de todo el mundo con trofeos que ni en los propios chilenos se pueden hallar.

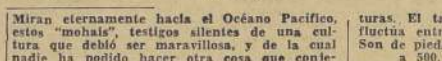
de pasucense y tahitiano. (El alfabeto pasucense tiene sólo cuatro letras, y faltan: b, c, d, f, g, i, j, k, l, m, n, o, p, q, r, s, t, u, v, w, x, y, y la zeta, Z).

ISLA DE PASCUA.— Conocidas como las estatuillas llamadas "tolo-miro" (madera del árbol del mismo nombre, ya extinto), y que representan a los muertos "moahis", colosales estatuas que en un número superior a 500 se esparcen en las riberas, mirando al mar, y aún hasta en Rana-Kao (uno de los tres que existen y que se encuentran a cada ángulo del referido triángulo rodeado por el mar). Estas estatuas, algunas de ellas, están siendo hallado algunos superiores a los veinte metros. Están constituidos de lava volcánica y por ende, la coronación llamada "pukao", que es un cono de piedra roja, de más o menos 75 centímetros de alto por unos 60 de diámetro, va a ser usado para acordar al marino de las estatuas. Es posible que representen a jefes políticos-guerreros, aun cuando a

esta, conforme a la leyenda y las tradiciones que, desde su origen, se han transmitido por las marcas, encabezados por Hotu-Tausen. (Estudios de Monsenor Tausen).

En 1865 se descubrieron las misteriosas "Tabillas Parlantes", o Rapa, en lengua pascuense (la erre es suave aquí, como en la de los mapuches), en el cerro de Ni Roucheure ni Eyraut, misioneros y científicos, lograron descifrarlas. Ciento años más tarde, en 1965, Tausen, con la ayuda del nativo Meneu, quien ya no pudo establecer que los ideogramas precisaban del canto, de su lectura, comenzando de la izquierda a la derecha, en consecuencia de izquierda a derecha, luego de derecha a izquierda, y así sucesivamente, hasta llegar a nosotros resulta el encabezamiento de la leyenda.

Se supone que su lectura



turas. El tamaño de estas colosales estatuas fluctúa entre cinco y veinte metros de alto. Son de piedra volcánica, y en número superior a 500, adornan la soledad eterna.

Ha real, de los jefes de los seis distritos históricos, y de los "tengata-rongo-tongo" (profesores de artes). Y aún cuando hasta la fecha no han podido ser descifradas, se sabe que cada año se celebra la Gran Fiesta de las Tabillas, públicamente, y con la inclusión de danzas rituales, cánticos, comidas tradicionales y admoniciones sobre el origen y glorificación de la etnia.

DE DONDE VINIERON LOS PASCUENSES.—Este es el interrogante que se han hecho 76 expediciones científicas, y que también ha movido a Thor Heyerdahl y a él, su segunda expedición al "collado del mundo", ha planteado hipótesis: 1.º Paul Madaux estima que las estatuas monumentales son vestigios de la civilización lemuriana, continente desaparecido que habría ocupado el vasto espacio comprendido entre América del Sur y el continente asiático, subsistiendo únicamente en Australia, Madagascar, Java, Suda-

matra, Borneo o de las numerosas Islas de la Océania. "Los indígenas australianos son las muestras más primitivas de las razas humanas, siendo originariamente negros, como las familias más antiguas de la Isla de la Nueva Guinea. Los habitantes de esta atestiguan el grado de civilización alcanzado por aquellos lemuritanos". 2) Stephen Chauvet afirma que habitantes de la misma raza que los pasenses, se encontraron en la Isla de Nueva Zelanda, y posiblemente una rama de la columna errante se bifurcó "yendo una de las corrientes a Nueva Zelanda, y la otra a la Pascua y a Norfolk". La cultura y tradición de los *maori* (de Nueva Zelanda) ubicada en el siglo XIV la llegada a Nueva Zelanda de grandes piraguas provenientes de Hawaiki; las tribus que se conservaron los nombres de dichos pueblos, las tribus que designan sus parcialidades, y en los cantos tradicionales hay referencias a las Islas Salomón y Tahití. 3) Spence Sproat y Brown afirman que tanto en la Isla de Pascua como en Hawai y en Nueva Zelanda, se alude a los pobladores primitivos como hombres de "raza blanca", de cabellos *lillos*. Sólo en Pascua y Nueva Ze-

"En las cavernas de la zona entre Ica y Pisco, en el Perú, se desenterraron momias cuyos cabellos eran totalmente diferentes a los que exhiben los actuales peruanos. Eran de un pelo ondulado, de un 'color' ovalado y el tipo de corte era muy delgado o fino. Eran de tipo 'cortado', corto y lizo y, en ciertos casos, hacían 'rubio'. Preguntamos con curiosidad: '¿No cree Ud. que es una modificación genética?' 'Es una especie de descoloración'. 'En modo alguno' —contes Thor Heyerdahl—, "porque cuando he pasado de completo a deshidratación del cuerpo, jamás se ha llegado a la finura del de las momias; esto es, cuanto a espesor. Los expertos dicen que, al estar deshidratado las conclusiones más raras surten tal sentido. En cuanto al color, si el cabello hubiese sido de otro color, como, por ejemplo, expuesto a condiciones térmicas y lumínicas, podría sufrir una mutación. Pero la

A black and white portrait of a man with short, dark hair, wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a patterned tie. He is looking slightly to the left of the camera with a neutral expression. The background is dark and out of focus.

establecer algún "parentesco" entre los antiguos peruanos, preincásicos y los pacíficos de hoy.

"Bueno, yo ya he hecho una demostración incontrovertible desde el punto de vista de la genética, al comparar el material de todos los argumentos hasta entonces, contrarios, que fus desde el continente americano desde donde parlaron los conquistadores, con el de los habitantes de la Isla de Pascua, sólo de la Polinesia y Océania misma. Ahora estos estudios del poblamiento tendrán a afirmar mi cabalación según es. También pienso hacer una investigación definitiva en cuanto a los grupos sanguíneos, y al efecto ya tengo los análisis vasistas especiales, que mantendrá su sangre a una temperatura de 4 grados centígrados, para ser transportadas a Melbourne, donde se encuentra el mayor centro mundial de estudios médicos, y donde el Dr. Simmons jefe del Commonwealth Serum Laboratories, se presta a colaborar con mi misión.

¿LO QUE SERÁ LA EXPEDICIÓN?— "Esta expedición es estrictamente cosa científica, y está organizada de mi propio puño y pie. El jefe de la expedición será el Príncipe Heredero Olav de Noruega. He arrendado, por un año, un barco pesquero, el

Dr. Bjerslund, y en la viajera-
requisitos, entre ellas mi
esposa, Yvonne, mi hijo Thor,
estudiante de 16 años (que
quiere seguir la carrera de ar-
queólogo) y mi pequeña Anette
de dos y medio. Entre los
arqueólogos que me recomen-
dan se encuentran: Dr. Edwin N.
Ferdon (del Museo de Nueva
México, y quien ha hecho estu-
dios en Ecuador durante cuatro
años), el Dr. William G. Mur-
lloy (Jefe del Departamento de
Antropología de la Universidad
de Wooming), el Dr. Carlisle S.
Smith (Profesor de la Universi-
dad de Kansas), el Dr. Arne
Skjoldsvold (del Museo de Oslo,
quien estuvo conmigo en mi ex-
pedición a las Islas Galápagos), y
el famoso arqueólogo chileno
don Gonzalo Figueroa, quien ya
ha ido directamente a Panamá,
desde donde partirá la expedi-
ción".

Interrogados sobre los ob-
jetivos de la misión Heyerdahl,
nos dice: "Trigo."

zuelos de piedra pulimentada y conforme a Beasley, éstas son inexistentes en el resto de las islas de la Polinesia; otro tanto sucede con las mazas rompe-cabezas (sic), que los kanakas llaman "paqa" y los maories (Nueva Zelanda) "patu-patu" o "mere". 7) En Oceanía, sólo los pascuenses y los moories exhiben documentos de ideó ramas o escritura. 8) El Dr. Lander

Thor Heyerdhal, posiblemente el navegante más audaz después de Colón, quien, diez años atrás, desafiando a los sabios de todo el mundo, zarpó desde el Perú en una rudimentaria balsa, e hizo todo igual a la de los antiguos pobladores, y después de 10 días de peripecias, "llegó" a la Polinesia, cosa que todos pensaron completamente imposible.

“Crece una última hipótesis: ‘Los cabellos de la Isla de Pascua no presentan ninguna semejanza con los de Nueva Guinea, Salomón o Nueva Guinea Oriental’, afirma que al menos uno fuertemente dualizador es la forma del ‘corte’, no podemos dejar de acordarnos con el hecho de que los cabellos de la Isla de Walu no se seleccionen en este caso, sino con los de Nueva Zelanda. En consecuencia, parecen estos, más que todos los otros, por el índice medular, por la relación de los pies y, en fin, por la estructura, que es de

cavernas, donde el sol no penetra por centenares de años. Algo parecido pasa con los ejemplares de textiles indígenas que se han hallado en momias de niño tene en una bella variedad "ricudos", o muestran diferentes colores, negro, castaño y rojo; en otras momias encontramos sujetos con cabellos de diferentes colores. Si los ricudos en la cabeza de un pequeño niño hubieran cambiado de color, lo mismo habría sucedido con el cabello de las otras momias. Databan de aproximadamente la primera centuria de la Era

Como conclusión a estas hipótesis, refiramos las opiniones del Dr. Stephen Chauvet: "Primero, que los antiguos pacúenses debieron entrar en contacto al navegar de isla en isla, con los papúes del Escudo de Torres, y luego con los melanesios. Segundo, que es infinitamente probable que fueran de la misma rama de los antiguos neozelandeses".

**RELACION ENTRE LAS
MUESTRAS DE CABELLO**
La conversacion llega a su pun-
to culminante, y nos detenemos
para preguntarle: "¿Como re-
aciona esto con los pasuen-
ses?" "Muy simplemente", res-
ponde el gentil sabio noruego.
Cuando se descubrieron las es-
tatuas, en la expedicion de
Kotewen, el año 1722, estas
eran pelucas rojas, las que
llaman los kanakas "mukae".

LO QUE OPINA HEYERDAHL
— Abordamos al famoso explorador de la "Kon Tiki", sobre si hay base científica por el examen del cabello. Nos dice: "Las muestras de cabello son una ayuda magnifica para el arqueólogo. Las momias sudamericanas me han sido utilí-

También tenían cabello rojo algunos de los habitantes. En toda la Polinesia es conocido este tipo bajo el nombre de "urukahu" (que quiere decir pelo rojo, simplemente). Cuando los europeos preguntaban qué eran estos sujetos de cabello rojo, la respuesta era:

nas en este sentido. Yo sostengo que los habitantes de la Isla Pascua han zarpado o migrado a lo largo de la costa occidental de América del Sur. Eso traté de probarlo con mi expedición en la balsa "Kon Tiki", dejándome llevar por las corrientes oceánicas. A las 101 días de navegación, llegamos a la Polinesia. Asimismo creo, lo hacían los primitivos peruanos, mucho antes del descubrimiento de América. Las pruebas de cabello no indican, obviamente, de estricta base científica".

Apasionados por el tema, le interrogamos: "¿H hecho Ud. ya alguna comprobación en este sentido que corroboren las experiencias de la "Kon Tiki"?"

Paralelamente, "son descendientes de los dioses" (rito en Yucatán). Polindia, el "pueblo de la gran cueva". Ahora bien, cuando Pizarro el primo de Cortés conquistador Francisco Pizarro, llegó a las tierras de los Incas o aztecas, probó que no era gente de plaza blanca y pelo rojo (los de plaza blanca eran los que dice en los relatos); le contestaron que sus cochas (de los hilos de "ra" = cocina) de Sot (supremo del linaje) estaban blancas (linaje "matado"). Esta fue la primera prueba sobre la ascendencia de la dinastía, me la refirió el arqueólogo peruano Luis Valcárcel, quien me hizo saber que algunas ruinas de ciudades legendarias, como Tíra maciza, las que, según la tradición y leyenda, habían sido destruidas por los Viracochas.

de recoger informaciones definitivas sobre la antigüedad de la cultura local. En segundo término, estudiar la estratificación a fin de lograr establecer la cronología evolutiva.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★
REGLAMENTA
PARA EL US
DE LA ENER

WASHINGTON.— Un alto funcionario de la Comisión de Energía Atómica dice que la Comisión tiene como propósito principal, con motivo del progreso inicial de la energía atómica, formular regulaciones para aplicar la energía atómica en la industria.

En un breve discurso pronunciado ante el Comité de Energía Atómica, Harold L. Price, director de la Comisión de Energía Nuclear Civil, dijo, entre otras cosas:

"El gran alcance y profundidad de los adelantos de la energía atómica en fines propulsados por empresas particulares, son algo impresionantes a juzgar por las magníficas exhibiciones de esta primera feria comercial atómica. Una misión importante que corresponde a la Comisión de Energía Atómica, consiste en ayudar a esta nueva industria".

Unas setenta firmas comerciales e industriales de los Estados Unidos están representadas en

Price dijo, además, que la Comisión de Energía Atómica había perfeccionado un sistema regulatorio por medio del cual se suministrará a las casas industriales particulares la información necesaria para que puedan adelantar sus proyectos a base de los usos pacíficos de la energía nuclear.

Esmerid

OCTUBRE

1772 Nace en Santiago Francisco de
tre familia que entró al
repartió su fortuna entre l

1814 Finaliza la Batalla de Rancag
gins rompe las filas enem
soldados emigra a la Arge

1834 Se dicta el primer reglamen

1890 Aniversario del Regimien
res" del general José Migu

1900 Se funda el Instituto de l
por iniciativa del arzobisp

Tolomiro, pieza de museo del
Idolillo sagrado ayer de los pa-
cuenses, mostrando todas las ca-
racterísticas somáticas de la
"kanakas", a los que no im-
piamente llamaron algunos
ploradores "orejones". Confe-
das de madera del árbol To-
miro, hoy extinto, lleva ojos de
obsidiana, también desaparecidos
en la Isla de Pascua.

concluyente sobre el hecho de que alguna vez en la isla hubo una algarre que sondease en el go sobre el tema de la independencia, analizando microscópicamente las muestras. Esto permite saber no tan sólo si hubo o no, sino también cuándo se apareció y por qué.

La expedición saldrá de Honolulu el 1 de octubre rumbo a su ruta, a la isla de Kauai (donde permanecerá un tiempo posible), Pihai, Mangareva, Tubuai, Tahiiti (donde se reabastecerá de "oil"), las islas Marquesas y las islas Cook, regresando al fin justo a Oelo.

Cuando nos despiden el ilustre arqueólogo, nos queda la impresión de haber estado viendo unido a él por las menas solitarias de las del Pacífico, viviendo junto a hombres de culturas milenarias y escuchando el asurro que de los vendavales que

quien sabe desde cuándo son las inmutables facciones azules de las inmensas estelas pascuenses, que han precedido a nadie sabe qué misteriosos ritos.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆
N PERMISOS
SO PACIFICO
GIA NUCLEAR

funcionario de la Comisión de Energía se siente muy satisfecho por el resultado obtenido en el estudio realizado por las industrias para la aplicación de la energía atómica a usos pacíficos. El informe fue presentado ante el Foro Industrial y Científico de la Sección Aplicaciones de la Comisión de Energía Atómica.

nico ha preparado proyectos de reglamentos para regir la concesión de licencias relacionadas con materiales nucleares especiales, permisos de exportación y procedimientos a seguir en las audiencias sobre las solicitudes que se presenten.

Price reveló que se han concedido más de 300 permisos a corporaciones comerciales para que éstas puedan obtener licencias sobre los usos pacíficos de la energía nuclear.

Refiriéndose a la cooperación de los Estados Unidos con las naciones y países extranjeros a cuanto a ayudarlos en la construcción de reactores experimentales, y otros materiales, Price dijo que ahora mismo hay en vigencia veinte acuerdos similares concertados entre los Estados Unidos y naciones extranjeras.

es de hoy

RE 2
o Balmaceda, patricio de
convento de San Francisco,
los pobres.
agua. En heroica acción, O'H
agua y con gran parte de su
atrina.
ento de la Biblioteca Naciona
de Caballería No 1 "Bola
el Carrera.
Humanidades "Luis Campino"
o de Santiago, Mariano Cas
Luis Campino

Misterio de la Trapecista

Por Cyril Hare

Ilustró Aduard

EL DETECTIVE Inspector Mallet era un hombre demasiado corpulento. Y cuando alguien insinuaba que su éxito como detective hubiera sido mayor de no haber estado con aquel físico descomunal, se concretaba a sonreír. Y si lo apremiaban mucho, llegaba hasta a decir que podía citar por lo menos un caso en el que cualquier hombre de peso mediano hubiera fracasado lamentablemente.

Es aquí el caso en cuestión. La historia comienza a las siete de la mañana de un brumoso día de invierno, cuando un repartidor de leche salía del edificio conocido por Clarence Mansions. Justamente en momentos que pasaba por allí el agente de facción.

—Buenos días —dijo el policía.

—Buenos —contestó el repartidor.

El agente siguió su paseo. Y el lechero lo quedó contemplando. Y ya se encontraba el representante de la autoridad a cierta distancia, cuando resolvió la actitud que tomaría.

—¡Eh! —le llamó a gritos.

—¿Qué pasa? —preguntó el agente volviéndose pausadamente.

El lechero señaló con el pulgar la casa de departamentos.

—En verdad, no lo sé; pero creo que allá arriba sucede algo raro.

—¿Dónde?

—En el número 32 del último piso.

—¿Qué quiere usted decir por algo raro?

—Hay un perro que se comporta en forma curiosa: ladra y araña la puerta, sumamente excitado.

—Supongo que los dueños se han ido dejando encerrado.

—En ese caso, han dejado la luz encendida.

—Buen, vamos a echar un vistazo.

Mientras subían por las escaleras, se entabló el siguiente diálogo:

—¿Quién vive allí? —preguntó el policía.

—Un matrimonio de apellido Wellman, con un perro.

A Wellman lo conozco de vista. Pero no sabía que estuviera casado.

—Es que la mujer jamás sale —explicó el lechero—. Según él me contó una vez, ella era trapeista de circo y a raíz de una caída, quedó inutilizada.

Cuando llegaron al último piso, subieron tras las pisadas de una persona en la escalera.

—Alguien sube —dijo el repartidor—. Es el señor Wellman.

Un rostro amoratado, sin afeitar apareció en ese momento.

—Señor Wellman —dijo el policía—, algunos vecinos se han quejado, porque su perro estuvo ladrando toda la mañana. Por otra parte, hay luz en una de sus habitaciones.

—Lamento mucho la molestia que puede haber causado mi perro —interrumpió Wellman—. Anoche estuve fuera de casa y recién llego.

Sacó un llavero, abrió la puerta que daba al corredor y la cerró tras sí. Pero un instante después reapareció con el rostro pálido, y los ojos hinchados.

—Venga, agente, venga en silencio aquí ha ocurrido algo espantoso!

—Y lo que allí pasó es realmente extraño —dijo Mallet al que había llamado a su despacho para que informara.

—¿Adónde —ratificó el inspector—, por una parte, no cabe duda que la mujer estaba viva la noche?

—¿Entonces que la esposa cuando me ha dicho que vive se la encuentra bien. La señora



Wellman fue hallada muerta en su cama a las siete de la mañana, por su esposo, cada en presencia de un agente de policía y otro hombre. La mataron por medio de un fuerte golpe en la cabeza, aplicada con algún objeto duro. Cree el médico que la muerte se produjo de siete a once horas antes; es decir, entre las ocho y doce de la noche anterior. ¿Es así todo?

—Perfectamente.

—En tales circunstancias, es natural que se sospeche del marido. Se le somete entonces a un interrogatorio, pero hasta cierto punto explica satisfactoriamente sus movimientos de la noche anterior. Dice que a las nueve menos cuarto acostó a su esposa, y a las diez y media se levantó a dar un corto paseo.

Luego trajo de vuelta el perro a su departamento, pero sin entrar a la habitación de su esposa. Asegura no haber visto a la mujer desde que se volvió a la casa hasta que se encontró por la mañana con el agente y con el repartidor de leche. Cuando se le preguntó si podía presentar testigos, dijo que había hablado con el agente de facción, al cual encontró al salir de Clarence Mansions, y que ofreció además, a quienes encontró en el bar "El Dragón Verde". Allí encontró a sus dos amigos, a las nueve y cuarto, y se quedó hasta las once, cuando se fue a la parada de tranvías más

próxima, y tomó el tranvía 31, que va al este; es decir, en dirección contraria a donde está la Clarence Mansions. ¿Voy bien hasta aquí?

—Completamente.

—Dice que pasó el resto de la noche en cierto hotelito de los alrededores de Hackney. No acertó a explicar por qué hizo eso, y cuando se le preguntó el nombre del hotel, no lo supo dar. Por todo esto se deduce que se hallaba en estado pronunciado de embriaguez.

—Tal se cree.

—Cuando se estudia la vida de Wellman se descubren cosas que no habrían nada bien en su favor. Desde hace años vivía sin trabajar. Se casó con la trapeista durante una de las giras que el circo realizó por el interior de la ciudad.

El trapeista entonces de electricidad. A raíz de un accidente, ella quedó inutilizada para actuar; entonces los directores del circo le concedieron una indemnización. Wellman vivió, a partir de esa época, usufructuando de la misma. Y en la actualidad poco o nada restaba de ella. Se deduce que la mujer deseaba saber en qué invertió su dinero. Y ello constituye ya un motivo para el crimen.

—En efecto, ese es un motivo, pero... pero...

Mallet pasó por alto la interrupción y continuó:

—Pero la señora de Wellman estaba con vida cuando él salió de Clarence Mansions, a

juzgar por estas declaraciones del agente Denby.

Tomó uno de los papeles que tenía delante suyo y leyó:

—Aproximadamente a las nueve, estando yo de parada en la Avenida Imperial, frente a Clarence Mansions, vi a Wellman. Llevaba su perro. Conversé con él y me dijo que lo había sacado a dar un breve paseo. Después le vi entrar a Clarence Mansions para volver a salir en seguida con un maletín. De nuevo cambié algunas frases. "Voy a esperar a que mi esposa apague la luz", me dijo. Ambos caminamos hacia la ventana del dormitorio del departamento 32, y un segundo después velamos apagar la luz. "Ahora puedo quedarme tranquilo", agregó. Y en seguida se puso en camino. A las diez y media, aproximadamente, pasé de nuevo frente a Clarence Mansions, y observé que me tocaba dejar el servicio, o sea hasta las seis y cuarto de la mañana. Entonces vi que había luz, pero no le di mayor importancia al asunto."

—Muy bien. De acuerdo a esta declaración, la señora de Wellman, u otra persona, apagó la luz poco después de las nueve y la volvió a encender entre las diez y media y las seis y cuarto. Supongo que la mujer podría hacerlo.

—Sí, puesto que se trataba de un simple velador y podía usar sus brazos.

—Pero ahora viene lo desconcertante. Para verificar el relato de Wellman se practicaron averiguaciones en el barrio de Hackney, con los escasísimos datos que suministró respecto a las características del hotel, en el que se alojó esa noche. Y se dio con el mismo. El dueño asegura que llegó a las once y media. Dice también que le vio salir a las seis de la mañana.

—La tarea se simplificaría si se hallase el arma empleada.

—Pero lo único que se encontró en Wellman, según usted me informó, fue esto: un lápiz, un trocito de corcho, un cortaplumas, dos chelines en plata y un sobre. Desgraciadamente, estamos en simples conjeturas. De las nueve en adelante no pudo haber cometido el crimen. Entonces tiene que haber sido antes de esa hora. Pero en ese caso, ¿cómo se apagó la luz del velador? ¿Revisaron ustedes los fustiles?

—Sí, y estaban en perfecto orden.

—Entonces debemos presumir que alguien extraño entró a la casa.

—Pero no existe el menor indicio de que alguien haya penetrado allí.

—Sin embargo, me gustaría echar un vistazo.

—Sí, puesto que se trataba de

un simple velador y podía usar sus brazos.

—Pero ahora viene lo desconcertante. Para verificar el relato de Wellman se practicaron averiguaciones en el barrio de Hackney, con los escasísimos datos que suministró respecto a las características del hotel, en el que se alojó esa noche. Y se dio con el mismo. El dueño asegura que llegó a las once y media. Dice también que le vio salir a las seis de la mañana.

—La tarea se simplificaría si se hallase el arma empleada.

—Pero lo único que se encontró en Wellman, según usted me informó, fue esto: un lápiz, un trocito de corcho, un cortaplumas, dos chelines en plata y un sobre. Desgraciadamente, estamos en simples conjeturas. De las nueve en adelante no pudo haber cometido el crimen. Entonces tiene que haber sido antes de esa hora. Pero en ese caso, ¿cómo se apagó la luz del velador? ¿Revisaron ustedes los fustiles?

—Sí, y estaban en perfecto orden.

—Entonces debemos presumir que alguien extraño entró a la casa.

—Pero no existe el menor indicio de que alguien haya penetrado allí.

—Sin embargo, me gustaría echar un vistazo.

—Sí, puesto que se trataba de

EXITOS EDITORIALES.—

"Folies Bergère", Por Paul Derval, Recuerda Grandezas y Tragedias

Obras de Gabriel Marcel, Michel Collinet, Julián Symon, Athahualpa Yupanqui



ANDRÉ MARCEL, filósofo francés, autor de "Decadencia de la sabiduría."

FOLIES BERGÈRE, por Paul Derval. — Durante 32 años Derval fue director del famoso teatro y, claro está, nadie conoce mejor que él sus "intimitades". Por eso, sus recuerdos resultan, en buena dosis, "revelaciones": revelaciones sobre Mistinguett, la Bella Otero, Josefina Baker, Colette y Raimu —que no es poco decir—, como sobre testas coronadas, políticos, banqueros, generales, artistas y muchas, muchas vedettes y sus coñitos desnudos.

Derval, que desde los 13 años de edad vivió en el mundo del music hall, se identifica con su espíritu y cultiva con buen humor la gaitería, el gusto por las "cosas buenas y bellas", sabiéndolas reflejar sin aspavientos y con un tolerante sentido crítico.

Desde luego, no ignora ni serías ni tragedias, como la de esa pobre Lole Fuller que se hizo famosa con la "danza de la serpiente", y que con el dinero que ganó pretendía construir un templo de luz, para morir, aún joven, olvidada y miserable. Pero el viejo director sabe colocarse por encima del dolor, fascinado por el Alegre París y ese París en que Chevalier le propone un número "incorp-desnudo-dorado" y con sombrero de paja para defensa del pudor.

GUITARRA, por Athahualpa Yupanqui. — En los poemas, manzanas y cantares que ha reunido en volumen, el conocido artista popular da lo mejor de sí, con gracia y emoción cuando se deja llevar por la espontaneidad y con sencillez exornada su amor por los caminos, las llanuras y las montañas y, por encima de todo, su amor por el hombre que se afana en su terruño, ama y sufre, llora y canta, siente que se le va la vida y sin embargo alimenta la esperanza.

Salvo en las composiciones en que controla, con criterio cultista sus emociones, Athahualpa Yupanqui humaniza con acierto el paisaje, le integra en su verso estudiándolo como decorativo, y la luna, las estrellas, la pampa, los árboles, el río, los cerros cobran dimensiones que van más allá de lo folclórico y reflejan el alma de un poeta consubstanciado con el espíritu de su gente, la gente humilde y provinciana. Si el paso del carácter se llama "huella", su huella pasa por lo entrañable de muchos pagos y de muchos paisanos.

EL CÍRCULO SE ESTRECHA, por Julián Symon. — En una empresa, editora de publicaciones policíacas se centran una serie de crímenes con lo que se entrelazan pasiones, ambiciones y conflictos de la más va-

riada índole. La trama se complica y el clima se hace tenso sin faltar, claro está, los problemas sentimentales. Un redactor que sueña en llegar muy arriba, se ve envuelto en la madeja y la va aclarando en una pesquiza llena de incidencias, que logran cautivar hasta el fin la mente del lector Symon, que se mantiene en el momento "dentro de la literatura", traza caracteres, de tipo neorrealista, hace psicología sin caer en los clichés y demuestra, con su bien lograda obra, que el género policial es, no obstante los especímenes desechables, un sector de la literatura de ficción tan importante como cualquier otro, no un simple "arte menor".

EL ESPÍRITU DEL SINDICALISMO, por Michel Collinet. — Experto en cuestiones obreras, Collinet considera la evolución del sindicalismo dentro de los cuadros de la nación francesa del último medio siglo. En función del proceso que desplaza la economía liberal y el individualismo patronal para dar paso a la economía dirigida y las confederaciones de la producción y la industria, estudia la implantación de los sindicatos de oficio por los sindicatos de industria y de masas, y las nuevas funciones de la organización obrera en la sociedad moderna y con relación al Estado.

Basándose en datos esenciales, Collinet señala la actual estructura sindical y la de los comités de empresa, así como las características de la educación económica, técnica y social que requieren para la defensa del derecho obrero y de su ampliación, a la vez que su influencia en la marcha de la sociedad.

Crítica concretamente las experiencias reformistas y comunistas de igual modo que al sindicalismo exclusivamente gremialista, para concluir que los trabajadores franceses necesitan regular conscientemente las relaciones de dirigentes y masas y evitar el error de convertirse en factor gestor y promotor del "advenimiento del hombre a la mayoría".

Obra de indudable interés general, responde a una preocupación signada por la objetividad.

DECADENCIA DE LA SABIDURÍA, por Gabriel Marcel. — La técnica sirve para liberar al hombre de la naturaleza. Y la técnica bien ejercida es un valor positivo que va más allá de la utilidad pura y simple; estimula una alegría funcionalmente sana y hasta noble.

Desde luego, la técnica no ostenta un poder que le sea propio. Afirmando es absurdo. Pero induce el Espíritu de tentación, a desconfiar de lo técnico y fomenta la civilización industrial, entendida ésta como modelo para organizar la existencia humana en una "sociedad abstracta", de deshumanizada, pragmática, en que el individuo es visto como robot.

Tal, esquematizada, la posición de Marcel. Como remedio sin rechazar la técnica, e incluso apoyando su ampliación, Marcel acude a los valores éticos y religiosos, sólo cristianos para él, invocando la herencia espiritual que serviría para ordenarnos al cosmos, sin pretender someterlo a los deseos o las necesidades del hombre. En verdad, Marcel opone su "existencialismo cristiano" al humanismo social, aunque acude a éste con frecuencia, por ejemplo cuando en apoyo de su tesis cita extensamente a Friedmann.

Desde luego, se siente al lado de Ribon, Max Picard y Eliot con sus afirmaciones acerca de la "transcendencia". El libro abunda en aciertos parciales, que estimulan la meditación y la polémica.



EVELYN WAUGH acaba de publicar en Inglaterra, "Officers and Gentlemen".



ANDRÉ MALRAUX ha descubierto que los "hikinis" se usaban en Roma hace siglos.



ALDOUS HUXLEY, tiene nuevo éxito con su obra "El genio y la diosa".



ANTON CHEJOV, cuyas cartas lo revelan como un hombre práctico.

Acercas de la doctrina marxista, y oponiéndose a sus principios postulados, se han editado en Gran Bretaña dos libros de interés: "Marxismo", de Alfred G. Meyer, y "La ilusión de nuestro tiempo", de H. B. Acton, que especialmente chocarán su aspecto filosófico.

PREMIADO EN PARÍS.—

Se ha Creado la Novela de Análisis Geométrico

Alain Robbe-Grillet, su autor, ha tenido como fuentes directas a Joyce, Kafka y Faulkner

OS críticos parisienses han acordado el premio que anualmente confieren, al segundo libro del novelista — según ellos, más innovador de la nueva generación de escritores franceses: Alain Robbe-Grillet, quien ha definido su tendencia del siguiente modo: "Para mí no se trata de rechazar la atmósfera, ni la psicología, ni la metafísica. Pero procuro que tales elementos se den por añadidura, que no aparezcan como esenciales. Lo esencial está en la presencia, no es la significación, en el estar allí no es el ser algo...".

Robbe-Grillet ha aplicado su doctrina, primero en "Le Gommeur", y ahora en "Le Voyeur", mereciendo los elogios calurosos de los críticos vanguardistas Maurice Blanchot, Hubert Juin, Jean Blanzat, que le comparan a Samuel Beckett, el ex secretario de Joyce, que, según algunos, ha salvado al "teatro existencialista" con su original farsa "Esperando a Godot".

"Le Voyeur", un vendedor ambulante, no carece, como novela, de atmósfera, de psicología, si se exceptúa la emoción, ni de metafísica, afirma Blanzat. Y en ella, efectivamente, predomina la presencia sobre la significación. Pero es sabido que nada está presente y es menos significativa.

Creándose dificultades, también dice Blanzat, Robbe-Grillet ha elegido como argumento una acción intensa y dramática. En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Primero, no narra el crimen. Seguimos a Mathias paso a paso, pero se nos escapa en "un tiempo muerto", donde desaparece para matar. Es descubierto el crimen, pero no es denunciado. El vendedor aprovecha una complicidad general en la que su acto se pierde; los testigos oculares se convierten en sus cómplices. De la policía, los crímenes desaparecen. El móvil es una obsesión oscura, alimentada de recuerdos. Mathias no siente remordimiento; sólo un sentimiento activo. Como un héroe de Faulkner, señala Blanzat, es "accionado" por un destino que es exterior.

En una reciente visita a Etna, Sicilia, André Malraux observó, que en dos mosaicos romanos últimamente descubiertos aparecía una joven en un traje de baño de dos piezas, de corte absolutamente idéntico al "actual" bikini.

En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Primero, no narra el crimen. Seguimos a Mathias paso a paso, pero se nos escapa en "un tiempo muerto", donde desaparece para matar. Es descubierto el crimen, pero no es denunciado. El vendedor aprovecha una complicidad general en la que su acto se pierde; los testigos oculares se convierten en sus cómplices. De la policía, los crímenes desaparecen. El móvil es una obsesión oscura, alimentada de recuerdos. Mathias no siente remordimiento; sólo un sentimiento activo. Como un héroe de Faulkner, señala Blanzat, es "accionado" por un destino que es exterior.

En una reciente visita a Etna, Sicilia, André Malraux observó, que en dos mosaicos romanos últimamente descubiertos aparecía una joven en un traje de baño de dos piezas, de corte absolutamente idéntico al "actual" bikini.

En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Primero, no narra el crimen. Seguimos a Mathias paso a paso, pero se nos escapa en "un tiempo muerto", donde desaparece para matar. Es descubierto el crimen, pero no es denunciado. El vendedor aprovecha una complicidad general en la que su acto se pierde; los testigos oculares se convierten en sus cómplices. De la policía, los crímenes desaparecen. El móvil es una obsesión oscura, alimentada de recuerdos. Mathias no siente remordimiento; sólo un sentimiento activo. Como un héroe de Faulkner, señala Blanzat, es "accionado" por un destino que es exterior.

En una reciente visita a Etna, Sicilia, André Malraux observó, que en dos mosaicos romanos últimamente descubiertos aparecía una joven en un traje de baño de dos piezas, de corte absolutamente idéntico al "actual" bikini.

En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Robbe-Grillet describe una cosa así, aplicada a los conjuntos un método descriptivo que se diría inspirado por Kierke, y que se asemeja al análisis geométrico. Un ejemplo: "El conjunto de la sala está así dividido en una red de elementos paralelos... recordando ese sistema por medio de perpendiculares se encuentra...". Es decir, para dar mayor densidad a las cosas, para "endurecer" su presencia, el novelista emplea la descripción repetitiva, insistente.

Ante los comentarios que Robbe-Grillet hubiera podido en oferta medida, llenar su propósito mallarmeano, limitándose a eso. Y habría dado por primera vez una novela sin diálogos, sin presencia humana; un paisaje "puro" no interpretado, simplemente constatado. Pero el novelista introduce personajes en su relato, y ante el muro de las cosas conduce actores; los hace interpretar una pieza, pero la "degradación" tiene un carácter que ahoga las palabras, deforma los gestos, reduce la pieza al mínimo, y tiende, en una palabra, al aniquilamiento.

Creándose dificultades, también dice Blanzat, Robbe-Grillet ha elegido como argumento una acción intensa y dramática. En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Primero, no narra el crimen. Seguimos a Mathias paso a paso, pero se nos escapa en "un tiempo muerto", donde desaparece para matar. Es descubierto el crimen, pero no es denunciado. El vendedor aprovecha una complicidad general en la que su acto se pierde; los testigos oculares se convierten en sus cómplices. De la policía, los crímenes desaparecen. El móvil es una obsesión oscura, alimentada de recuerdos. Mathias no siente remordimiento; sólo un sentimiento activo. Como un héroe de Faulkner, señala Blanzat, es "accionado" por un destino que es exterior.

En una reciente visita a Etna, Sicilia, André Malraux observó, que en dos mosaicos romanos últimamente descubiertos aparecía una joven en un traje de baño de dos piezas, de corte absolutamente idéntico al "actual" bikini.

En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Primero, no narra el crimen. Seguimos a Mathias paso a paso, pero se nos escapa en "un tiempo muerto", donde desaparece para matar. Es descubierto el crimen, pero no es denunciado. El vendedor aprovecha una complicidad general en la que su acto se pierde; los testigos oculares se convierten en sus cómplices. De la policía, los crímenes desaparecen. El móvil es una obsesión oscura, alimentada de recuerdos. Mathias no siente remordimiento; sólo un sentimiento activo. Como un héroe de Faulkner, señala Blanzat, es "accionado" por un destino que es exterior.

En una reciente visita a Etna, Sicilia, André Malraux observó, que en dos mosaicos romanos últimamente descubiertos aparecía una joven en un traje de baño de dos piezas, de corte absolutamente idéntico al "actual" bikini.

En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Primero, no narra el crimen. Seguimos a Mathias paso a paso, pero se nos escapa en "un tiempo muerto", donde desaparece para matar. Es descubierto el crimen, pero no es denunciado. El vendedor aprovecha una complicidad general en la que su acto se pierde; los testigos oculares se convierten en sus cómplices. De la policía, los crímenes desaparecen. El móvil es una obsesión oscura, alimentada de recuerdos. Mathias no siente remordimiento; sólo un sentimiento activo. Como un héroe de Faulkner, señala Blanzat, es "accionado" por un destino que es exterior.

En una reciente visita a Etna, Sicilia, André Malraux observó, que en dos mosaicos romanos últimamente descubiertos aparecía una joven en un traje de baño de dos piezas, de corte absolutamente idéntico al "actual" bikini.

En la isla X... se ha descubierto, entre las rocas, al borde del mar, el cadáver de Jacqueline Lucas, de 13 años. La niña ha sido maltratada y estrangulada. El asesino, Mathias, de 30 años, es un vendedor ambulante de relojes, oriundo de la isla, pero que una vez estuvo en el pasado. El tema es, a la vez, horrible y trivial. Y el novelista, al crear las dificultades antedichas, tiene por cometido esencial estufar el tema, anularlo, para retomar el título de su primer libro, "horrorio". No se trata, claro está, de sentimientos, sino de un problema técnico, y para resolverlo, acude el autor a los medios más diversos y numerosos, más elementales y más sutiles.

Miliones de Estrellas Tienen Planetas con Vida

"Continuamente se está creando nueva materia en el Universo", afirma el astrónomo Fred Hoyle, de Cambridge University

Por el Dr. FERNANDO CASASBELLAS

Un astrónomo de esortados cabellos, Fred Hoyle, de Cambridge University, se deleita en exponer nuevas teorías matemáticas ante sus colegas más conservadores. Hoyle ama los incontables misterios del cielo, y aconseja a sus estudiantes audazmente desde todos sus posibles ángulos.

EN SU NUEVO libro "Fronteiras de la Astronomía", enfrenta a la mayoría de las incógnitas del espacio con numerosas teorías. Algunas de estas teorías —dice— "son muy conocidas y bien lógicas; pero otras son menos sabidas, y a veces reposan en las más extrañas fronteras de la sabiduría humana".

Muchas de las más discutibles teorías ofrecidas por Hoyle, se han discutido por otros grandes astrónomos, para conocer lo que hay de verdad en ellas. Ya que Hoyle, aunque joven, no es alicionado a la matemática, sino a la astronomía, un grupo de innovadores que aplica la física y las matemáticas modernas a los problemas del Universo.

La astronomía, explica Hoyle, está dirigiendo, pesadamente, la "tercera revolución" de la física. La relatividad, la teoría de la quanta, etc., cuando se está ahora formada a enfrentar su "cuarta revolución": el reciente descubrimiento de los MESONES y de numerosas otras partículas subatómicas de corta vida, que son apenas confusamente comprendidas.

De todos lados brotan misterios y contradicciones. Mientras se inventan nuevas herramientas matemáticas para atacarlas, Hoyle cree que la actual confusión de los astrónomos reclama teorías, atrevidas. Por eso, en su libro, se adelanta audazmente.

He aquí algunos de sus brotes de ingenio:

1.0.— El clima de la Tierra es afectado por los gases y polvo interestelares, que a veces nublan mucha parte de la luz solar. Las Eras Glaciales en nuestra planeta fueron, en parte, provocadas por este oscurecimiento del Sol, y, en parte, por el deshieloamiento de la corteza terrestre, que trasladó los frentes tropicales a las zonas polares.

2.0.— La mayoría de las estrellas fueron formadas por un proceso complicado, que dejó una parte de la materia fuera de ellas, en forma de planetas. Este proceso generador de estrellas todavía continúa en ciertos lugares del cielo, notablemente en la NEBULOSA DE ORION. Un derivado de esta teoría: alrededor de 100.000 millones de astros incandescentes de la Galaxia de la Vía Láctea, poseen planetas, y una considerable fracción de estos planetas, seguramente, es apropiada para la vida. Donde la vida es posible, dice Hoyle, ésta aparece. Y el la hace nacer en grupos aislados que forman la atmósfera de un recién nacido planeta, y no en el fondo de los océanos.

3.0.— La misteriosa CORONA del Sol, que se ve en un eclipse total, es un halo de fuego que brota de todos los contornos del Sol. La causa de la explosión de la corona, dice Hoyle, es la energía generada en la parte de la materia que se precipita hacia el Sol. Esto significa que nuestro Sol todavía está creciendo lentamente.

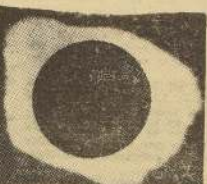
4.0.— Cada SUPERNOVA, nacida de la explosión de una estrella, ha matado mucho de la materia en una serie de acciones nucleares. Parte de la energía generada en la explosión particular, se transforma en energía eléctrica, que se transforma en toda materia como si ésta no existiera. Eventualmente, la estrella, en cierto sentido, se ahueca y se desmenuza hacia su centro. Como la densidad de su núcleo es inmensa (100 a mil



FRED HOYLE, genio de la cosmología inglesa.



La prodigiosa Nebula de Orion. Nuevos astros nacen continuamente en el Universo.



La Corona Solar: un halo de fuego venido de otras estrellas.

toneladas de su materia llenan apenas una caja de fósforos), la gravitación de la estrella aparece extremadamente poderosa, por lo que el colapso ocurre muy pronto. ¡El vacilante astro se contrae casi hasta la nada, en el espacio de un segundo! Acto seguido, está en el cielo, en un milagro de fuego, emitiendo durante una quincena de días, tanta luz como la de 200 millones de soles. Los chinos relatan un episodio cósmico de esta naturaleza ocurrido en la antigüedad: durante muchas noches el cielo fue iluminado por la luz esplendorosa de un Sol desconocido, que causaba el espanto de las gentes y de los animales.

5.0.— Continuamente se está creando nueva materia en el Universo, en forma de hidrógeno. Esta es la teoría favorita y la más audaz de las formuladas por el genio de Hoyle. Él admite que al presente no puede demostrarla convincentemente, a causa del incompleto conocimiento humano de LO INFINITAMENTE PEQUEÑO (mesones, neutrinos, etc.) y de LO INFINITAMENTE GRANDE (las galaxias del Universo). Hoyle comunica que está tratando, junto con otros cosmólogos, de conectar ambos misterios, y espera que un minucioso estudio de los núcleos del núcleo atómico dirá a los astrónomos por qué, dentro del

DESDE LIMA:

Cincuenta Años de Poesía Peruana

Escribe

EMILIO ARMAZA

EN edición limitada —550 ejemplares— se publica un análisis de la poesía peruana en los últimos cincuenta años, obra de un crítico literario español del Mills College de Oakland, California. Luis Monguío, autor del estudio sobre la poesía de César Vallejo, publicado en 1952 por el Instituto Hispanico de los Estados Unidos. Ambos trabajos fueron preparados en su mayor parte en el Perú, entre 1951 y 1952, como preproyecto de una beca otorgada al autor por la Fundación Guggenheim.

El análisis de los cincuenta años de poesía es notable por lo completo de la información. Uno de los capítulos se titula "Contribuciones a la bibliografía de la poesía peruana, 1915-1950", y pese a la modestia de la palabra "contribuciones", contiene una completa relación de 551 libros de poesía, más de medio millar de producciones bibliográficas peruanas, de cada una de las cuales se da razón por autores y se anota el número de páginas. Todos los poetas peruanos nacidos en el presente siglo pueden estar seguros de hallarse citados allí.

Es muy rica la sensiblería de Monguío para la poesía. Su estudio sobre Vallejo —en los dos libros, en los que repite varias páginas, acapla los capítulos de la monografía dedicada a Vallejo, que resultan publicados por partida doble— demuestra la hondura hacia la que puede calar en la comprensión del mensaje poético. Sabe explicar lo que el gran poeta de Trilce expresa: puede analizar con penetrante subjetividad la palabra transida, nueva, profunda, del lacerante autor de *Poemas Humanos*; acierta en el método para significar por partes, hasta revelar el tremendo secreto del todo. Es evidentemente un valiente de su arte crítico.

Sin embargo, la calidad casi adivinatoria que eleva sus antenas para captar a Vallejo no se muestra tan vibrante cuando se trata de los otros poetas peruanos, por mucho que parezca concederles interés crítico. Por qué llamar a este estudio *La Poesía Postmodernista Peruana*? Del título resulta que nuestro proceso poético de los últimos cincuenta años está situado más aquí del modernismo. Puede ser. Pero Monguío anota una y otra vez, sin cansarse de repetirlo, que el modernismo llegó con atraso a nuestros lares, más tardíamente que en el resto de América. No fue él de nuestro devenir en poesía. No voy entonces a la razón histórica, la referencia viva que fundamenta en el título la mención al modernismo como punto de referencia para la poesía peruana del presente siglo. Sobre todo, no es cortés que así se haga.

Y tampoco es optimista el paisaje que presenta el estudio de la poesía peruana de la lectura de sus páginas, creo que bien intencionadas, se me aparece Vallejo en una soledad fantasmal, y he sentido pasar un viento frío sobre la poesía peruana.

E. A.

VISTO Y OIDO

... La mujer solo quiere una cosa del hombre: todo.

... Lo malo de ser puntual es que nadie se enterará cuando uno llega a la cita.

... La diferencia entre un caballero y un Don Juan, es simplemente paciencia.

... La diversión es como los seguros: cuando más viejo se hace uno, más cuesta.

... La intuición es lo que asegura a las mujeres que tienen razón, la tengan o no.

... mundo, aparecen las galaxias apartándose unas de otras, a terribles velocidades, y si acaso el Universo está aún en vías de creación.

Dr. F. C.

LITERATURA DEL FUTURO:

La Novela de Anticipación del Futuro o Ciencia-Ficción

Se destacan los nuevos autores John W. Campbell, y Clifford D. Simak

YA EN EL campo de la novela de anticipación del futuro o de la ficción científica se han logrado obras de extraordinaria calidad, que compiten en el plano de la buena literatura con las demás especies de la novelística. Demuestran que no se trata de una variante narrativa menor, de una simple diversión. Entre los autores que han elevado el nivel de la ciencia-ficción se destacan John W. Campbell y Clifford D. Simak, de quienes presentamos a continuación algunos "argumentos".

—O—

UN EQUIPO de sabios —según Campbell— se encuentra en la Antártida. Procura aclarar la naturaleza de fenómenos desconocidos. Sus aparatos han registrado una zona de perturbación magnética. Hace sondajes y descubre una masa metálica de magnesio. Esa masa es el resto de una astronave caída en la tierra hace millones de años. A su lado, perfectamente congelada, se encuentra una criatura informe y monstruosa. Suponen los expedicionarios que se trata de uno de sus pasajeros. Llevan la "cosa" al campo. El biólogo y el médico de la expedición resuelven descongelarla para luego analizar su substancia. Pero varios de sus camuflados lemen que recubre la vida y amenaza sus existencias, y se oponen al experimento. Pero se imponen los partidarios de la descongelación. Inician la tarea en el laboratorio. Y al irse a dormir el monstruo, recobra la vida ataca a los perros, que enloquecen.

Los sabios consiguen matarlo, y desubren después que su substancia ha comenzado a asimilarse a la de los perros, que habia ingerido durante la lucha. Y también, que tiene el poder autónomo de multiplicarse asimilando la substancia de seres en el interior de los cuales ha podido introducirse. El espanto se apodera de los hombres, pues cada cual se pregunta si los otros no son víctimas del proceso. Nadie, por lo demás, se atreve a plantear claramente el asunto. Luego, el jefe de la expedición pretende comprobar quienes están cambiando de naturaleza. Pasa un tiempo, y se identifica a algunos de los que la inmundicia criatura ha tomado posesión. Se inicia entonces, una eliminación horrible, que al lector le será fácil imaginar.

—O—

EN "SUICIDIO", Campbell desarrolla este argumento: "Las moléculas de una determinada estructura química de una inteligencia parecida a la de las hormigas, han conseguido apoderarse de las formas corporales de los habitantes de otro planeta. Al tener conciencia de ello, esos habitantes se han suicidado con ayuda de un veneno que al poner término a sus vidas, destruye al mismo tiempo al espíritu del mal que entrara en ellos. Han llegado al planeta, del que ha desaparecido la vida, algunos seres terrestres."

A su vez, son víctimas de la infección y para salvar a la humanidad, hacia la que retornan a través del espacio, se suicidan en la astronave que los transporta. Como puede verse se trata de una transposición del tema de la posesión del hombre por el espíritu del mal. Yves Taurine, sería el resplandor del hecho curioso de que ningún autor haya, hasta ahora, sacado partido del tema contrario: la posesión del hombre por el espíritu del bien. Desde luego, comenta, en el plano puramente literario, tal situación se prestaría difícilmente a una acción dramática.

—O—

SIMAK, en "Mañana, los perros", libro de cautivante originalidad, desarrolla este tema: El hombre ha desaparecido del Universo, y han transcurrido varios millones de años desde el momento en que reconoció la inteligencia de los perros, les dotó de palabra y les dio por

compañeros inestructurales robots. Los perros mismos discuten la veracidad de tales datos y los más sutiles de entre ellos se preguntan: "¿Ha existido realmente el hombre? ¿Que uso mirogo sería un personaje mitológico, una creación de la fantasía caínica?"

Pero según los historiadores, claro está, perennos, en el siglo XXI los últimos hombres, que habían alcanzado el punto máximo de su civilización mecánica, emigraron hacia otros mundos, abandonando la Tierra a los animales y robots, después de suministrar a los perros el poder de instaurar una civilización más humana. El paso de una era a otra no se ha dado sin convulsiones.

Perezosos y fatalistas, algunos hombres se han encerrado en ciudades clausuradas, para vivir en ellas en un estado letárgico. Otros han hallado en vagos planetas, modos de existencia sin ninguna medida común con la vida que conocemos.

Antes de abandonar la Tierra, han dado por misión a los primeros perros, los científicos, a los robots encargados de vigilar su existencia y su civilización, de sus modos de pensamiento, es lo que explica el carácter puramente hipotético de la "lección".

Finalmente, los mismos perros se ven amenazados por las hormigas, que, alcanzando a su vez, la inteligencia, habían "nucleado" el mundo de los robots y, con su colaboración, forzado a los perros a cederles lugar. Por ende, los perros comienzan a abandonar, asimismo, la Tierra. En los relatos no están ausentes el humor y la sátira y, tampoco, la intención social y la consideración filosófica.

"CORAZON DE LOS PAJAROS"

(Ediciones Terruño, San Juan, del escritor argentino, Juan L. Carr)

SE TRATA de cuentos para niños en que los protagonistas son igualmente personajes infantiles. El género es difícil, exigiendo de autor el cuento mismo, y más aún cuando está como en este caso, destinado a llegar al alma del niño.

El autor muestra gracia y percepción. Parece querer evadirse de la realidad, alabarse de la realidad misma, a narraciones están preñadas de ironía. Elias van en intimo contacto con la naturaleza, para desembocar en una apasion moral. Acaso también, dice el escritor, restrinja mis pretensiones de denominar los relatos infantiles, el saber que en muchos de ellos hay giros o imágenes literarias que puedan escapar a la comprensión de los infantes. En efecto, algunos cuentos del libro "Corazón de los Pájaros" alcanzan más fácilmente a la imaginación de los adultos, que a la de los niños. Pero advertir en ellos la moralidad que llevan como transportada dentro de una sutil delicadeza en un marco profundamente cristiano.

Sus cuentos están elaborados en un lenguaje fino y directo, aunque no apropiado a la juventud. El escenario es invariablemente la campiña, el bosque, las quebradas, en fin, la naturaleza, que describe con exquisita sencillez. Completan el paisaje el pequeño cazador y los pájaros de la fauna silvestre.

Nos encontramos ante un autor que —desinteresadamente— trata de cosas trascendentes —nos entrega una prosa depurada y artística. Sus relatos están impregnados de humanidad. Es preciso valorar debidamente este aspecto vital de la obra que convierte a los niños en seres conscientes de la tendencia al predominio de lo frías, frente a un mundo que se observa en muchos órdenes de la vida contemporánea.

R. E. S.

¡A Caballo el que Pueda! ¡Nos Abriremos Paso Con el Filo de los Sables...!

El 2 de octubre de 1814, después de combatir trece horas, sin esperanza de auxilio, O'Higgins ordenó la famosa carga con la que rompió el cerco en el Sitio de Rancagua.

El general español Osorio, a la cabeza de cincuenta mil soldados veteranos, bien equipados y disciplinados, se dirigía a Santiago. O'Higgins y Carrera en el corto plazo de un mes, lograron reunir más de 3 mil hombres, pero no soldados. Con la mitad de ellos se encerró O'Higgins en la plaza de Rancagua.

Los patriotas, para defenderse, cerraron con trincheras de adobe las cuatro bocanillas que dan a la plaza; y en cada trinchera, así como también en la torre de la Merced,izaron la bandera de Chile, clavaron e hicieron flamear junto con la bandera un girón de tela negra; la bandera negra con que se dice el enemigo: ni padimos ni damos cuarte.

El combate había durado todo el día 1.º de octubre, con tal entusiasmo que los montones de cadáveres servían de trincheras a los patriotas para parapetarse y hacer fuego tras de ellos.

Esto el 2 de octubre. Ha durado la pelea más de treinta horas, durante las cuales los patriotas han quedado reducidos a la mitad.

Desesperados los realistas de encontrar tan heroica resistencia, resuelven hacer un supremo esfuerzo para apoderarse de la plaza.

Enciende fuego a la fila de casas del costado sur de la plaza, y estrechan a los patriotas entre el incendio y el incesante cañoneo de las fuerzas de artillería realistas.

El agua de las acequias ha sido cortada, y no tienen los sitiados con que apagar la sed, ni refrescar las armas: los cañones están enrojecidos de tal suerte que la carga se inflama antes de aplicar la mecha. Todos los labios están negros de tanto morder cartuchos, y los ojos despiden relampagos de rabia en aquel combate desesperado.

Los reyes abrasadores de un sol de verano, mezclados con las ráfagas de llamas y humo del incendio, sofocan pesadamente a los combatientes.

Una chispa del incendio cae sobre un montón de municiones amontonadas en la plaza, y produce una desastrosa explosión en que saltan despedazados los soldados con las armas en la mano.

Este cuadro de horror mueve a compasión al general español, que no puede menos de quedar espantado ante esta locura del

heroísmo; y envía un parlamentario para intimar la rendición a los sitiados, y echar a la sangre de aquellos bravos que, batiéndose sin esperanza, no dan cuarte.

El parlamentario no es admitido, y por única respuesta recibe un terrible grito de ¡viva la patria! y una descarga cerrada contra las filas españolas. La bandera de esta trinchera cae por haber tronchado su asta una bala de cañón. En el acto la toma en su mano izquierdo el teniente don José Ignacio Tiera, y en su mano derecha esgrime la espada. Un casco de metralla le troncha el brazo izquierdo, y en el momento arroja la espada y con la derecha toma el asta en que junto con la bandera, flamean los lazos negros que no dan cuarte.

Pocos instantes después, aquel bravo oficial cae acorralado de balas y cascos de metralla.

En la trinchera, del oriente, tiene igual glorioso fin su jefe, el capitán don Hilario Vial.

Mientras tanto, los realistas, protegidos por el incendio, en los edificios, avanzan por todos lados y empiezan a atacar por la espalda a las trincheras, donde están amontonados los cadáveres y heridos.

Eran ya las 3 de la tarde de un día en que el sol aparecía detrás del velo lúgubre del incendio y la polvareda levantada por el choque de la pieza.

Tronca y tres horas duraba ya este desesperado combate. Ya no hay esperanza de vencer. Es necesario cumplir el lema de O'Higgins, en la batalla del Roble: "O vivir con honor, o morir con gloria".

Sereno, tranquilo, habíase mantenido O'Higgins, hasta este momento, aún en los límites más acorralados del combate; más considerando que ya no hay más que un acto de desesperado arrojo para no caer en manos del enemigo, entonces repentinamente inflamado por aquel ardor que transforma el rostro con los resplandores de una suprema inspiración.

"Los dragones a caballo!", grita. "¡Monte a caballo todo el que pueda! nos abriremos paso rompiendo las filas enemigas!".

Los caballos, repartidos en los huertos de las casas vecinas al principio del combate, habían sido traídos a la plaza en previsión de que se hiciera necesario una carga de jinetes.

En un instante montan a caballo 280 dragones, bajo las órdenes del capitán don Ramón



O'HIGGINS observa los movimientos del enemigo desde la torre de la Iglesia de Rancagua. Oleo de Fray Pedro Subercaseaux.

Freire. Unieronse a estos todos los oficiales que pudieron procurarse caballos, hasta completar con los dragones, cerca de 600 jinetes. Eran los únicos que de los 2.000 quedaban en estado de combatir. Todos los demás habían caído muertos o heridos.

El plan de O'Higgins era de darse a caer sobre las filas enemigas que atacaban por la plaza de la Merced, y arrollarlos con los filos de sus espadas y los pechos y los herrados cascos de sus caballos, para abrirse paso hasta la cañada, y allí dispersarse en todas direcciones para converger a Santiago.

Resulta aquella legión de desesperados combatientes las riendas de sus caballos, y haciendo centellas de acero, se lanzan a todo escape; atropellan cuanto encuentran a su paso; saltan una trinchera provisional de los españoles; arrollan cuantas tropas pretenden cerrarles el paso; y bajo una granizada de balas y metralla, envueltos en una espantosa nube de polvo, humo, sangre y llamas, acorralados de heridas, después de haber dejado tendidos en el campo a 200 de sus compañeros, llegan los 300 restantes a la cañada, como fantasmas escapados de las garras de la muerte.

Freire y O'Higgins van a la cabeza de esta legión de leones. Roto el círculo de hierro y fuego en que se los tenía encerrados, y al verse fuera de peligro, vuelven los dos bravos jefes a vista a Rancagua para darle una mirada de despedida a aquella ciudad donde quedaba, entre los humantes escombros, sepultado tanto heroísmo.

¿Y qué ven? Las trincheras que vuelan con las metras que, al partir de las escombradas en los depósitos de pólvora.

Una ciudad que arde y estalla en un torbellino de llamas, como el cráter de un volcán. Escombros, sangre, fuego y exterminio!

Este glorioso desastre es el preludio sobre el cual quedan fundadas las futuras victorias del ejército de Chile.

COMPASION

Un guardia del presidio se compadeció del pobre número 4.664, al que nunca viene nadie a verle, y le pregunta: "¿Y tú, no recibes nunca visitas, es que no tienes ningún amigo?"

"¡Oh, sí! Muchos — responde el 4.664 —. Lo que pasa es que ya están todos aquí."

APRENDIZAJE

Leaven que quiere aprender a conducir, pregunta al instructor: "¿Qué es lo que resulta más duro en el aprendizaje?"

Los árboles y los postes de la red eléctrica — responde sonriendo el instructor.

LECHE

El maestro reprende a un alumno: "Eres un vago. Tu trabajo de redacción sobre la leche no tiene más que diez líneas, mientras que los de tus compañeros tienen cerca de dos páginas."

"Buena, profesor — es que yo hablo de la leche condensada."

VERDAD

Durante la prueba testifical, el presidente del tribunal se dirige a un testigo con los formalismos de rigor: "Testigo, ¿jura usted decir la verdad y nada más que la verdad?"

—Le juro.

—Bien. Ahora puede usted empezar su declaración.

—Con todas las restricciones que usted me ha hecho jurar, señor presidente, no tengo nada más que decir.

EN LA PRISION

—Dice el empleado a un preso: "Su mujer está en el locutorio."

—¿Qué mujer?

—Pues, la suya.

—Es que yo estoy encarcelado por bigamia.

—¿Cuál es la diferente entre el rayo y la electricidad?

—El rayo es gratis.



Cuando la heroica resistencia ya se hizo imposible, O'Higgins ordena la retirada y carga contra las filas españolas.



La Batalla de Rancagua, según un grabado de la época.

de Cohetes de Campanas a Santiago

...mente famoso capitán
entre los patriotas con
...aciones.

...no se viese en la obligación
...ar en política.

El PRIMER de los actos
reaccionarios que sirvió
de base para dirigir se-
rias persecuciones, fue el
abandono de unos "trou-
bles de justificación", creados
de orden en Chile
y implantados en Chi-
le en virtud de la misma orden.
Los tribunales locales
apoyaron esos tribunales
de cada localidad, y a
... decían concurrir toda
... personas sindicadas de
... talado de alguna mane-
... los deberes de lealtad para
... a ser. Pero aun entendi-
... de que los cabildos los que
... en definitiva estas
... al jefe o presidente
de la colonia. Poco después,
... patriotas que habían
... en el país, y deportó
... de Juan Fernández a
... de ellos, que
... allí una vida de
... constantes, ale-
... de sus familias y de to-
... de los recursos.
... deportados figura-
... a antiguos don José An-
... Rojas, don Juan Anto-
... Ovalle, don Juan Enrique
... de don José Ma-
... don Manuel de Salas y
... Juan Benja. Y el señor
... el nordeste de Chile
... de la imprenta en
... don Mateo Arnaldo Hac-

... de violencia for-
... en el mes de Octubre
... de impopularidad, que
... a tres días a día. Aunque
... general, hombre distingui-
... de cierta cultura, no ha-
... esa que cumplir los man-
... de su rey y del virrey del
... lo, es el cierto que algunos
... algunos ejércitos en
... de la Talavera, a cual se le
... la policía de la ciudad,
... tales y las cruces
... con los pa-
... adquirió una triste
... su capitán, Vicente
... Bruno, se hizo notar entre
... perseguidores más implaca-
... de venidos. Este hom-
... que ha quedado, famoso
... su indomable energía para
... a quienes él creía una
... con el nuevo orden
... era de una figura im-
... había sido fraile en su
... y se le achacaban en-
... del pueblo, las cua-
... de un consumado heroi-
... Era eso, sin embargo,
... un fanático de su rey, a
... podía servir mejor mos-
... con aquellos que juzgaba
... rebeldes e ingratos. El
... más execrable que de él se
... el asesinato de al-
... patriotas presos en la
... pública, hecho por su so-
... a pretexto de reprimir
... de revolución. Este
... maula, ejecutado al
... de un día de febrero
... fue agravado más aún,
... de revolución que de dos
... se hizo ante el
... en la boca de la plaza.
... hubo otros hechos que
... a hacer odioso el
... de la Reconquista. Se
... una diferencia injusta
... las tropas traídas del Perú
... España, como los Talaveras,
... y las organizadas
... con puntualidad, buenos
... estas otras, como sumo
... medios miserables. La
... que en el Ejército se
... revistió caracteres gra-
... Además, como el man-
... de estas fuerzas exi-
... crecidas bases, se im-
... contribuciones extraordi-
... a los habitantes de todo
... y al saqueo de los
... de los patriotas, que han-
... fue derrocado, batió para
... el fuerte déficit que la
... financiera de la cole-



Un médico de antaño.— Cuadro de Gabriel Metsu.

El Padre Chaparro Aplica Por Primera Vez la Vacuna, Salvando Cinco Mil Vidas

Cuando en Europa se discutía aún la eficacia de la
vacuna, este modesto padre hospitalario la aplicó
en Chile, durante la gran epidemia de viruelas de
1765, con excelentes resultados.

A PESAR DE la autoridad
general de su clima, el
reino de Chile estuvo ex-
puesto, desde los primeros días
de la conquista, a frecuentes
epidemias más o menos graves,
que diezaban la raza indígena
y que hacían, a la vez, grandes
estragos entre los españoles y
mestizos. La falta de hábitos

higiénicos en todas las clases
sociales, la sepultura de los
muertos en las iglesias, la mis-
eria en que vivían las gentes
del pueblo, la escasez de recur-
sos que entonces se experimen-
taba para curar las enfermeda-
des o para prevenir su apari-
ción, y sobre todo, la ignoran-
cia de los médicos y curanderos,
eran causas más que sufi-
cientes para que esas epidemias
adquirieran, en poco tiempo, un
alarmante desarrollo. Las ac-
tas del Cabildo de Santiago
consignan con rigurosa pun-
tualidad las noticias de la pre-
sencia de cada epidemia, y trans-
criben los acuerdos tomados
por los capitulares, para hacer
rogativas, novenas y procesio-
nes a tal o cual santo; pero no
dan indicaciones patológicas su-
ficientes para caracterizar la
enfermedad, y aunque hablan,
en términos generales, de los
horribles estragos, no dan no-

... Al lado de tales actos de
violencia y reacción, Caserio,
que desaba cualquier su autoridad
sobre terreno más firme, ejecu-
te otros, tendientes a con-
graciarse simpatías entre los chile-
nos: apoyó una solicitud de in-
dulto dirigida al rey en favor de
los detentados a Juan Fernán-
dez y ordenó celebrarse grandes
fiestas populares que prestigia-
ran su administración. Sin em-
bargo, numerosos síntomas de-
mostraban a Caserio que la tran-
quilidad del país no era tan
completa como se pensaba; fre-
cuentes denuncias de conversa-
ciones y juntas subversivas, y
numerosos pasquines revolu-
cionarios que aparecían pegados en
las paredes, eran manifestacio-
nes evidentes de que el espiri-
to de rebelión no se extinguía
totalmente aún. Por otra parte,
la masa de la población que su-
fría las persecuciones, no daba
muestras de adhesión al Ge-
bierno. Sólo el clero y los reu-
listas antiguos le prestaban su
cooperación.

Pero, cuando más empeñado
estaba Caserio en afirmar las
instituciones coloniales, recibió
la noticia de su relevo del man-
do y de que su sucesor venía en
camino. Aún cuando le produ-
jo la impresión de que él
estaba en una injerencia y des-
conocimiento de sus servicios,
entregó el poder a fines de 1615,
después de un y mes de go-
bierno, al nuevo Presidente. Es-
te era don Francisco Casanovi-
Marcó del Pont.



La enferma de viruelas.— Cuadro de Gabriel Metsu.

...ticia del número de víctimas
que hacían. Eran, por lo co-
mún, diéres continuas que los
contemporáneos y aun los mis-
mos médicos designaban con
los nombres genéricos de cha-
valongo (ves indígena que sig-
nifica dolor o acuminadamente
de cabeza), de tabarillo o de mal-
cito.

La más frecuente y la mejor
caracterizada de esas epidemias,
era la de viruela. Introducida
por primera vez en Chile en
1561, hizo inmediatamente es-
pantosos estragos entre los es-
pañoles y entre los indios, y lle-
gó a ser antes de mucho
una enfermedad endémica del
país. Constantemente, había ca-
sos aislados de viruelas; pero
en los meses de otoño, sobre to-
do cuando hacían las lluvias
o habían escaseado el año an-
terior, reaparecían las viruelas
con todas sus fuerzas, causan-
do millares de víctimas.

Fue notable entre esas epide-
mias la de 1765, que según el
testimonio de un escritor con-
temporáneo, ocasionaba la
muerte de la tercera parte de
los contagiados, y que hasta el
21 de mayo había hecho más de
3.000 víctimas de todas edades
y sexos, y siguió haciéndolas
todavía en los meses subsi-
guientes. El presidente Guill y
Gonzaga, que entonces se ha-
llaba de vuelta de un viaje que
acababa de hacer al sur, recur-
rió, como de costumbre, a las
rogativas religiosas y a las pro-
cesiones de penitencia con que
se pretendía aplacar la ira de
Dios, a que se atribuía, inver-
siblemente, el origen del mal.
El Cabildo y los vecinos con-
tribuyeron en donativos relati-
vamente considerables para el
alivio de los indígenas. "Los
médicos", dice el escritor con-
temporáneo, "hicieron como
sabían en sus facultades, en au-
xilio de la humanidad; pero la
maldad de la viruela, multipli-
caba todos los esfuerzos de su
aplicación".

Uno de esos médicos, el pa-
dre hospitalario Fray Pedro
Manuel Chaparro, que, induda-
blemente, fue un hombre su-
perior por su inteligencia, y en
ya filantropía creaban sobre-
manera sus contemporáneos,
ensayó, en esas circunstancias,
un procedimiento científico que
si bien no tendía a salvar de
la muerte a los atacados por
la epidemia, ni tampoco a evi-
tar la enfermedad, debía hacer,
mucho más benigna. El mé-
todo aplicado por el padre Cha-
parro, que el vulgo creyó in-
vención suya, consistió en la
inoculación artificial de la mis-
ma enfermedad, y no era más
que la imitación de lo que en-
tonces se practicaba en muchos
de los pueblos europeos. Pero
su introducción en Chile, tie-
niendo que luchar con todas las
preocupaciones de la ignoran-
cia, mayores aquí, sin duda, que
en otras partes, debió costar
esfuerzos infinitos, que sólo la
constancia superior y el presti-
gio sacerdotal y científico del
padre Chaparro, pudieron ven-
cer en parte.

Los resultados no se hicieron

Desaparece el Secreto Telefónico

Parece que en el mundo
moderno, desaparecerá en bre-
ve todo vestigio de vida pú-
blica. La vivienda de los pa-
rlamentos en que se vive a
través de las murallas, la con-
versación que se graba en un
disco, la supresión del uso ex-
clusivo de los hilos telefó-
nicos, son algunos signos de que
el hombre en sociedad, en bre-
ve, no podrá tener nada "ex-
clusivo". En Europa y en
USA, ahora es corriente que un
hombre lleve bajo el bra-
zo un aparato en que graba
las conversaciones, que sen-
tencia a lo largo del día.

Ha desaparecido la con-
versación privada por tele-
fóno. Por extraño que parezca,
los habitantes de uno de los
países más democráticos de
la tierra, donde se cuenta con
amplias garantías constitu-
cionales, los Estados Unidos,
se hacen esta pregunta con
frecuencia.

La culpa de cierta atmósfera
de desconfianza y de sospecha
que asalta constantemente a una
persona cuando va a hablar por
teléfono, la tiene una práctica
que se ha extendido a límites
imprevistos: la grabación y la
intercepción de las conversacio-
nes telefónicas. Hace varios meses
que el asunto viene preocupa-
do a las autoridades federales,
y a las de los Estados. Fue
nada la violación de la con-
versación privada, sobre la cual los no-
teamericanos son en extremo
celosos. A tal punto ha llegado
esta preocupación que en
Washington D. C. y en Nueva
York, se han iniciado investiga-
ciones sobre esa práctica.

De acuerdo a un informe de
la revista "Newsweek" la in-
tercepción y la grabación de
las conversaciones telefónicas
—práctica que los yanquis lla-
man "wiretapping", de "wire",
alambre; y de "tapping", deriva-
do— se han generalizado tanto que
está rebasando los límites marca-
dos por la ley y las garantías
constitucionales. Una de las ca-
racterísticas más alarmantes
del "wiretapping" en los Esta-
dos Unidos, es que se hayan es-
tablecido empresas comerciales
que se dedican a hacerlo, como
si fuera un negocio. Detectives
privados y personas particula-
res, se dedican a hacerle, como
si fueran un negocio. Detectives
privados y personas particula-
res, se dedican a hacerle, como
si fueran un negocio. Detectives
privados y personas particula-
res, se dedican a hacerle, como
si fueran un negocio.

Se ha dado el caso de que, en
un divorcio, uno de los litigantes
contrate a un profesional en
estos menesteres, un "tapper",
como le llaman los yanquis, para
que grabe las conversaciones
telefónicas de la parte contraria.

...esperar. "Comenzé la inocu-
lación con tanto acierto", dice
Carvalho, "que fue el fin im-
perioso aquella horrible tem-
pestad. Excedieron el número de
cinco mil las personas inocu-
ladas y ninguna pereció. La ca-
pital de Chile debió su salva-
ción a este digno hijo suyo, que
con la caridad propia de su in-
stituto, asistió a los necesitados
y menesterosos, auxiliándolos
con su ciencia, y socorriéndolos
con todo lo que querían dar
los ricos para la asistencia de
aquellos. Otro escritor contem-
poráneo, el cronista Pérez Gaceta,
dice que entre los inocu-
lados murieron uno por cada
cientos, y que aún estos ca-
sos fatales debían atribuirse a
otras causas. Esta práctica, que
disminuyó considerablemente los
estragos de aquel terrible ma-
l, subsistió en Chile hasta
los primeros años de nuestro
siglo, en que fue introducida la
vacuna, que debía reemplazarla
con tantas ventajas. (Extraído de la "Historia
General de Chile", por Don
Barros Arana.)

FRASES

* Los hombres son de dos es-
pecies: los que se corrompen por
muertos y los que se corrompen
por vivos.
* Solo debe ser crítico quien
es capaz de hacer arte mejor
que el propio artista.
* La Naturaleza es sabia. No
ha puesto un bazo junto a la
boca del estómago.

El secreto de la salud:

DIEZ CONSEJOS PARA SER FELIZ

El relajamiento y el descanso son el secreto de la salud y de la felicidad.

Todos reconocemos hoy la importancia de la influencia emocional y las actitudes mentales en la salud y la felicidad de las personas en general.

Constantemente nos aconsejan los doctores que no nos apure-

mos por nada; que vivamos despacio; que no nos preocupemos; que descansemos lo suficiente; que aflojemos las tensiones nerviosas que tenemos; que durmamos lo suficiente, etc. Es que queremos conservar juveniles y sentirnos bien.

SUGERENCIAS. — 1.— Tenga usted mucho o poco trabajo e tenga el trabajo que tenga, no deje de descansar por lo menos 15 minutos antes de que vuelva su familia a la casa por las tardes. Acuestese en su cama.

2.— No discuta nada que pueda ser controvertido o incómodo cuando estén comiendo todos reunidos en la mesa. Hable de cosas sencillas, bromee y permanezca bien agradable

mientras dura la comida. Guarde los secretos para una hora especial dedicada para ello.

3.— Cuando salga de compras, vuelva a su casa antes de cansarse excesivamente. No se cause nunca demasiado, pues así descompondrá su rutina durante una semana.

4.— No se anime demasiado o no se entusiasme mucho con algo antes de la hora de dormir. Esto puede causarle insomnio. Si no es una partida de baraja estimulante, más bien dedíquese a otro entretenimiento antes de dormir.

5.— Trate de arreglar el día de mañana desde hoy con toda tranquilidad y no lo recargue demasiado, pues se pasará pen-

sando en todo lo que tiene que hacer y se pondrá muy nervioso. El resultado es que se levantará ya muy cansada por la mañana con el solo pensar en un montón de tareas.

6.— Si tiene usted ciertos amigos o conocidos que la piden nerviosa, trate de no verlos muy seguido o descúdelos durante algún tiempo.

7.— No tenga resentimientos contra nadie. Si alguien la ha herido y no puede usted olvidarlo, trate de pedir explicaciones y hablele bien claro a la persona que la injurió y dígame lo que le parezca. Este es un modo de eliminar su tensión nerviosa en este asunto.

8.— Trate de descansar cada

vez que tenga una oportunidad. Aun cuando esté esperando un autobús o un tren o lo que sea, manténgase serena y descansada.

9.— No tome bebidas alcohólicas antes de acostarse.

10.— Trate de dormir por lo menos ocho horas todas las no-

TRABAJO

La señora da instrucciones a la nueva criada, que es una campesina que ha traído de su fondo.

—Ya sabes que no somos más que dos, mi marido y yo, pero quiero que el servicio sea bueno y tendrás bastante trabajo.

—Eso no importa, señora, siempre tendré menos que en el fondo, allí tenía seis vacas a mi cuidado.

EDGAR RICE BURROUGHS'

Tarzan

SIR ROGER Y TARZÁN LLEGARON AL CASTILLO MEDIEVAL DEL REY ALBERTO.

SIR ROGER — DIJO UN CENTINELA — EL REY ESPERA SU INFORME ACERCA DEL ENEMIGO.

LA PAREJA AVANZÓ POR UNA GALERÍA MAJESTUOSA PARA VISITAR AL REY.

"TODO EL TIEMPO ME REHUYÓ EL ENEMIGO," EXPLICÓ SIR ROGER AL MONARCA.

"SE BURLÓ DE TI," COMENTÓ EL REY ALBERTO. "EN TU AUSENCIA ENTREGÓ UNA DECLARACIÓN DE GUERRA."

"¿QUIÉN ERES?" PREGUNTÓ A TARZÁN. "SOY UN FORASTERO DESIGNADO ESCUDERO," CONTESTÓ EL HOMBRE-MONO.

"RETÍRATE, SIR ROGER," DIJO EL REY. "DESEO HABLAR CON ESTE EXTRAÑO."

DEK VAN BUREN JOHN CRAWFORD 1268

La Botella Encantada

Novela Fantástica

Por F. ANSTEY

(CONTINUACIÓN)

—Espere un momento, dijo Horacio. ¿Qué tiene usted en el bolsillo izquierdo de la levita? —En verdad —dijo el Genio contemplando no sin sobresalto el objeto—, es en verdad el sello. —¿Está se precipita siempre a pensar mal de la gente? —dijo

Horacio—. Ahora, espere que lleve usted a su retiro una mejor opinión acerca de la naturaleza humana. Fakrash trató lentamente un círculo en el aire con la mano derecha. —Todo está consumado, dijo... Mi recuerdo y el de mis acciones, están borrados de la memoria de todos, salvo de la vuestra. —Y mi cliente, dijo Horacio. No puede resignarse a perderlo. —Volveré hacia vos —dijo el Genio, temblando de impaciencia—. Ahora, cumplid con nuestro deber. Horacio triunfaba... —¡At! Fakrash! —exclamó—, antes de que usted diga más adelante, escucheme dos palabras. No voy una necesidad apremiante en que usted entre de nuevo en esa botella. —¿Aún quiere arrastrarme a

mi pérdida? ¡Guardad silencio y cumplid vuestras obligaciones! Y al decir estas palabras, la cabeza se hundió en la botella, con un prolongado estampido análogo al del trueno. Horacio no vaciló por más tiempo. El Genio mismo le había abalanzado de sus últimos escorpiones.

Por tanto, colocó la tapa sobre el cuello de la botella, el que estaba tan caliente que casi le abrasó los dedos, y rompiendo el martillo hizo penetrar con fuerza el misterioso sello en la embocadura.

Colocó entonces la botella en una maleta, con algunos trozos de carbón, para darle aún mayor peso, y se dirigió al próximo embarcadero del río, donde gastó un penique que aún le quedaba, en un boleto para el Templo.

Al día siguiente apareció es-

te párrafo en un periódico de la tarde, que probablemente disponía de espacio en exceso: Aventura singular en su vaporite de a penique.

Un caballero a bordo de uno de los vaporitos del Táme-sis (así nos lo ha informado un testigo presencial), fue víctima de su propio descuido en la tarde de ayer. Parece que el caballero en cuestión llevaba una maleta de viaje, apoyada en la baranda de la cubierta. Al entrar en el vaporite el hotel Savoy, se llevó inconscientemente su maleta al sombrero, abandonando la maleta, que cayó en la mas profunda del río. El propietario, cuyo descuido ocasionó bastante diversión a los pasajeros, apareció no poco desconcertado por su sorpresa, aunque según dijo, la maleta no contenía objeto alguno de valor. Con todo, ha recibido

una lección que le obligará a ser más precavido en el futuro.

ÉPILOGO En una cierta tarde, Mr. Wackerbush, con su gabinete privado del Savoy, se encontraba leyendo un periódico. Wackerbush, en el momento de leer, se dio cuenta de que el mismo periódico decía, al lado de la columna que celebraba la sonolencia de la casa de campo de Mr. Wackerbush, de la cual Horacio había al arquitecto, además, por su persona, la memoria con la señora. Mr. Wackerbush, que debía leer a principios del mes siguiente. Se trata de una persona amiga de familia, dijo Mr. Wackerbush, al recibir a Mr. Wackerbush, por sus numerosas visitas.

(CONTINUARA)

DICK TRACY

LA LLAVE ENCONTRADA ENTRE LAS CENIZAS DE LA CHOZA ERA DE UNA TAQUILLA DE LA ESTACION DEL FERROCARRIL



PATRULLA JUVENIL



CUANDO TRACY Y SAM ABRIERON LA TAQUILLA SE QUEDARON SORPRENDIDOS DE VER LO QUE HABIA ADENTRO.



¿CUAL SERA LA RELACION ENTRE LA CHOZA INCENDIADA Y LOS NIÑOS SALVAJES?



¿QUIERES DECIR LAS ANTILLAS? ESTOS SON BOMBOS. ¿QUE SE RA ESTO?



YO CREO QUE ESO VIENE DE JAMAICA



LO DUDO. BUENO VAMOS A LLEVAR ESTO A LA JEFATURA. PONDEMOS UN GUARDIA AQUÍ PARA QUE VIGILE ESTO



UNA FIGURA SE ACERCA A LA TAQUILLA DE TRACY Y SAM QUE SON Y TRACY SE DA CUENTA DE PRONTO SE DETIENE Y SE PARA DE TRAS DE UNA COLUMNA.



AH, ¿MAM! ¡POLICIA! MARAYO LO PATA! ¡MAM!



AHOA NO PUEO TOCA LA USICA



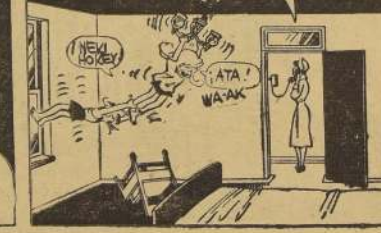
MÁS TARDE SON INSTRUMENTOS DE MUSICA DE LAS ANTILLAS. JEFE



HABLANDO DE LOS NIÑOS, LLAMA EN SEGUIDA AL ASILO DE NIÑOS



SR. TRACY, NO PODEMOS MÁS! ESTAN DESTROZANDO LA CASA!



¿NO PODEMOS NI ACERCARNOS? LA MUJER. VOY PARA ALLÁ, REGRESE DIO DICK TRACY





LACONISMO

Calvin Coolidge era famoso por su extremado laconismo. Un día su esposa, que se hallaba algo indispuesta, no pudo asistir al sermón dominical. Cuando el Presidente regresó de la Iglesia, le preguntó: —¿Te ha gustado el sermón? —Sí —respondió Coolidge. —Pero, ¿de qué se trató? —insistió la esposa. —Pecado —contestó Calvin. —Bueno, ¿pero qué dijo el pastor sobre el pecado? —Estaba en contra —terminó el hermético hombre público.

LAGRIMAS

De una carta de Chopin a Jorge Sand: "Después que te he visto llorar, ya no creo en las lágrimas".

NOVIA

La novia perfecta es la que reserva todos los defectos hasta después de casada.

REFRAN

Suelas y vino, andan camino. Expresa el refrán que un vaso de vino —y para nuestra preferencia, tinto—, tomado en un alto del camino, predispone a continuarlo con renovada energía.

SONETO

El buen soneto es aquel que resume en el último verso la idea que le inspiró. Con lo cual los breves versos anteriores están francamente de más.



REPUTACION

Un rico fabricante se enamoró de una bella modelo. Pero como era un hombre de negocios, desconfiado por naturaleza, contrató a un detective particular para investigar el pasado de su amada, antes de proponerle matrimonio. El informe del detective decía así:

"La señorita X... tiene muy buena reputación. Todas sus amistades son respetables. La única nota censurable es que, últimamente, se la ha visto frecuentemente en compañía de un fabricante de dudosas reputación".

PREDESTINACION

La muerte de Thomas Mann ha tenido una triste repercusión en EE. UU., que había sido para él su segunda patria. Se han recordado muchísimas cosas del famoso escritor, pero un amigo íntimo aportó una muy interesante. Cuenta que Mann vivía con un horario estricto: 35 minutos para el desayuno; 25 minutos para su paño de malinal; 3 horas de trabajo; 35 minutos de almuerzo; una hora de descanso, etc. Y recuerda que hace unos años, Thomas Mann le dijo: "Mi vida está tan bien organizada, que tengo calculada hasta mi muerte. De verdad, tengo el presentimiento de que moriré a la misma edad que murió mi madre, y eso puede ocurrir durante el año 1955".

GALAN FRACASADO.— Cada vez que te veo, me recuerdas esta obra.

HISTORIETA

Durante la guerra, sucedió la siguiente historia, por lo menos, así la cuenta R. G., que era guardia anticero en una ciudad europea: —Fue el primer momento en que quedé maravillado al ver cantidad de animales domésticos que los inquilinos de casas de apartamentos guardaban en sus viviendas. Un día, hablando con una señora, le dije: —El violín de arriba tiene un gallo, al que mimas como fuera un gato o un perro. En ese momento la vecina se sonrojó. —Es la primera vez que me sorprende en toda mi vida —dijo, cuando recibí el consentimiento, pero figurémosnos cuánto que me seis meses de tratamiento en el psiquiatra más caro de la ciudad, porque como todos días, sin casaca de gallo en mi cabeza, pensé que pasaba de abominaciones.

EST

El famoso literato francés y humorista Camú, entra en una tienda y dice: —Por favor, enseñeme corbata. El dependiente así lo hace. —Muy bien, ahora unos cuantos de las enseñan. —Ahora un botón para el... —El vendedor lo complace amablemente. —Lo que me imaginaba! —exclama entonces Camú—. Las corbatas y los cuellos los vi por doquier, pero el botón no lo vi inmediatamente que ir a mostrarme con el oculista.

LEY

A un negro americano lo estaban juzgando por haber dado muerte a un hombre y haber robado su caballo. El hecho delictivo se efectuó casualmente en la línea divisoria entre Arkansas y Texas. Dijo el juez: —¿Qué leyes de Arkansas y la de Texas? ¿A cuál de ellas quiere que se acuse? —A la de Arkansas, señor. —Pues bien. Entonces queda usted libre por el robo del caballo, y le ahorraremos por el homicidio. —En momento, señor Juez —intervino el negro—. Mejor que se me castigue por las leyes de Texas. —Como usted quiera. Entonces queda condenado a pagar dólares de multa por el homicidio y a ser ahorcado por robo de un caballo. En el teatro nada hay más monótono que la felicidad eterna. El más grande revuelto del amor es la necesidad de ser amado. Dos amigos hablan en la Bolsa. —Dígame: ¿cómo hay una ciudad en el mundo en donde se puede hacer fortuna? en París. Tal vez no te me vas, yo llegaré aquí en treinta años con diez francos en el bolsillo. —¿Y ahora? —Ahora ya tengo... cien mil francos en el bolsillo. —¿Cómo me hubiera gustado que me hiciera millonario? —Para qué? —Ah, me temo que aprenda ahora tanta historia.



[illegible]