

LA NACION

ES PROPIEDAD M. C. R.

SANTIAGO DE CHILE, LUNES 3 DE FEBRERO DE 1930

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-B

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

Badalona ganó la Copa Juan Jackson

Un lindo día de sol y de temperatura muy agradable favoreció la sexta reunión de temporada y a la que sirvió de base el premio Juan Jackson.

La catedra vió triunfar a tres de sus favoritos: Badalona en el clásico; Berenjena en el handicap de fondo y Valerosa en la prueba de clausura.

Aletazo cruzó el disco con ventaja sobre Kyra y Pérgola, Cuarta Perugia

El mejor dividendo estuvo a cargo de Morro, un debutante por Chile y Tranquila, que quedó tercero cerca de treinta pesos por díos.

LA COPA JACKSON

De base al meet le servía el clásico Juan S. Jackson, sobre una milla y destinado para tres años nacidos en Chile, con premio de \$ 15.000 al ganador y más una copa de plata legado del recordado sorianista cuyo nombre lleva la prueba.

Los participantes solo El Santiaguino, como lo alcancan a anunciar en nuestra edición de ayer, cumplió su anotación y verificado el paseo preliminar, donde el público pudo apreciar la gran condición en que se encontraba Badalona, War Boy y Biribi, se lanzó hacer sus travesías.

Claro está que Badalona, con el prestigio de su campaña santiaguina y el tercero puesto obtenido en "El Derby", fué gran favorita, pero tanto War Boy y Carbonaro tuvieron muchos aficionados, como puede apreciarse en el detalle de la cotización de Viña del Mar, que damos a continuación:

Ganadores

Badalona	5.607
War Boy	1.800
Carbonaro	1.600
Bobette	627
Cana al Aire	622
Biribi	534
Akbar	306
Total	11.58

Todos los competidores ante las huanicas, Bobette apareció a los palos y a continuación Carbonaro, Akbar, Cana al Aire, Badalona y War Boy, quedando último Biribi, que fuese.

Rápidamente se dió la señal y Badalona fué la primera en desatar el freno, para ser desplazada por Carbonaro. Cubiertos 200 metros, el jinete de Válizas puso dos cuerpos en avance sobre Akbar, Badalona, que venían separadas delante de Biribi, Akbar, Cana al Aire y Bobette.

Tiempo: 1.37 1/5. Preparador del ganador: Humberto Pérez. Jinete del ganador: Emilio Cáceres.

El resultado del clásico ha correspondido plenamente a las apreciaciones de la catedra. Badalona es la misma buena yegua de siempre. War Boy sigue en grandes progresos y Carbonaro sufre las consecuencias de su corrida en los 2.400 metros de Carbonaro, Akbar, Badalona y Cana al Aire.

Carbonaro imprimió un tren severo y constante y comprendiendo el peligro que entraña el arrancar de arriba, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desembocó la recta con el freno. Allí War Boy imprimió el jinete de Válizas, los jockeys de Althai y Badalona lo siguieron en todo momento a un par de cuerpos.

Sin más variante que el avance de Cana al Aire en plena curva, hasta la recta final, desemboc

VERANEANTES! TURISTAS! EXCURSIONISTAS!
Hoy se inicia una Gran Semana dedicada a vosotros! Completo surtido en artículos para
CAMPO, PLAYA Y EXCURSION

A PRECIOS ESPECIALES!

Gath & Chaves



PUNTAS
de lana tricotadas a mano, gran novedad para playa, colores y gustos de alta moda, desde \$ 22.50.

Excepcional Oferta
PRECIOS NUNCA VISTOS.
SOLO POR POCOS DÍAS!
PASUÉLOS de fina batista estampados, y en gran variedad de gustos y colores, para señoras, a mitad de su precio,
\$ 0.50

VESTIDOS

Bonetería Señoras, 3er. piso.

elegantes, en velo liso, adornado de deshilados a mano, colores de moda,

\$ 45.
Confección Señoras, 3er. piso.

SOMBREROS
de paño para señoras en todos los colores y modelos, desde \$ 4.90

Modas, 3er. piso.



PALETO
en punto tricot puro lana, muy práctico para playa, a \$ 79.00

Blusas y Bailes, 3er. piso

LA OPORTUNIDAD DEL DÍA!
Véala en la vidriera de Estado,

H O Y :
CALZON en fino jersey, calidad extra, con elástico, cintura y piernas y doble refuerzo, articulo importado, colores muy variados, tallas 42/50, a \$ 85.00

Confección Niñas, 3er. piso.

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

\$ 75.00

Tapicería, 4er. piso.

TAPADOS

de lana fantasía, articulada muy práctica para viajes y playas, a mitad de su precio, a \$ 55.00

Zapatería Hombres, 3er. piso

PANTALON

en la mejor franela inglesa, color marfil especial para playa o tenis, a \$ 79.00

SANTRERA Confección, 1er. piso

CANOTIER

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

ZAPATO

de fieltro gun-metal negro o marfil, 10 modelos diferentes, normas de gran moda, el \$ 8.80

SOFÁ HAMACA

el mueble indispensable para la playa, jardín, terraza, galería, etc., de madera, armazón de fierro, tapizado en de paño rústico blanco, modelo Gath & Chaves, muy liviano.

<

FOX PRESENTA UNA CONMOVEDORA PRODUCCION DE AMBIENTE PASIONAL, EN LA CUAL SE RELATA LA HISTORIA DE UNA MUJER QUE QUEMO SUS PROPIAS ALAS EN LA LLAMA QUE AMENAZABA CONSUMIR A SU HIJA

CON LA ACTUACION DE LA GENIAL ACTRIZ DRAMATICA

LOUISE DRESSER

DE LA ENCANTADORA

JUNE COLLYER

Y DEL SIMPATICO GALAN

ALLAN LANE

LUCY DORAIN

Despertar de Madre

MAÑANA EN EL VICTORIA

SOLO PARA MAYORES DE 15 AÑOS. - ESPLENDIDO PROGRAMA MUSICAL

CONRAD VEIDT

— Y —

EL INTESA TRAGEDIA PASIONAL DE VIGOROSO ARGUMENTO:

IMPERIO Mañana

CHILEAN CINEMA CORP. PRESENTA A

VICTORIA

— HOY —

EN ESPECIAL Y NOCHE

JUEVES PROXIMO. — DEBUT DE LA FAMOSA BAILARINA DORIS YOUNG CON JAM KAWESKY.

CHARLAS DE TEATRO

Por N. YANEZ SILVA

NUESTRA DANZA NACIONAL NUMERO O OBLIGADO. — SONREIMOS CON LA RISA DEL CONEJO.—LA TERRIBLE FACILIDAD DE NUESTRA CUECA.—APRENDER LA CUECA EN TRES LECCIONES—CUAN DO LA ARGENTINITA APRENDO LA CUECA—COSAS TICNICAS NUESTRAS QUE SE HAN HECHO BIEN.—AMA-LIA MOLINA Y UN PREGON NUESTRO.—TIENE GRACIA LO QUE ME CONTARON DE UN ADMINISTRADOR—CONFECION DE REVISTAS—DESNUDOS ARTISTICOS

Ya nuestra danza nacional, es numero obligado en todo repertorio do artista de variaciones, sea o no sea eminentia. La Cueca debe bailarse, contra viento y mareas, y se baila, y ponen en ello al empeño las artistas extranjeras que nos visitan, como si se tratara de algo que va a ser para ellas de vida o de muerte.

En realidad, no creo que todas ellas piensen que en esta forma se baile nuestro amor patrio, porque somos uno de esos pueblos que van bien gusto, que ese sentimiento no se estimula para nosotros en el teatro, con un viva Chile mal dicho, ni con una cueca, ni con una marcha, ni con una marchita que el amor la llevamos muy al fondo del corazón guardando conservando con mucho respeto y delicadeza. Nosotros cuando vemos todo esto en escenario de un teatro, sonreímos, con la risa del conejo, nos miramos uno a otros, movemos los labios y al final aplaudimos, muchas veces sin que ni nuestras palmas de las manos se juntan, sino bailando sencillamente las manos, como diciendo: "bueno y a mi que!

Tan insensibles somos al estimulo de amor patrio en esta forma, que no hace más de quince años, muchos autores norteamericanos sacaban bailarines chilenos en sus revistas, con una inclinación hacia el escenario, y con una cueca con vida, a la par que una gente salvajada que paseaba nadando a veces con una inclinación de cabeza, pero luego se iba la risa, como diciendo: "ja mi con bártoras y cañones de utility!

No he conocido artista que más o menos baille, y que haya actuado en algún escenario nuestro, que no ha tenido por su gran intención de aprender la cueca. Vanla la han bailado, y he visto enemistades en la danza como La Argentinita, que bailaron la cueca y lo hicieron bastante mal. No tiene esto nada de extraño. Llega una artista nuestro país, ve bailar la cueca, observa que sus movimientos son tan encantadores, tan suaves, tan fáciles, que hacen que se ría, y hablando en chileno: se encanta. Nuestro baile, siempre le juega malas pasadas. En su misma sencillez, en su misma simplicidad, lleva gran dificultad. Todo el es de matices de intenciones veladas, y hay que se dé la razón al sentimiento para bailarlo bien. Aquel cantante bailó un tango, y lo hizo admirable, y valió, etc. Pero el tango no es una buena cueca. Desconocen el mismo baile, más bien dicho, no perciben o no sienten el ritmo de él.

Una danzina profesional, por ejemplo para bailar bien una danza de país determinada, necesita ambientarla primordialmente, conocer su carácter popular, y encima ponerse a aprender aquél baile, y conseguir bailarlo medianamente. Supongamos que una de nuestras artistas chilenas, de esas que bailan bien la cueca, llegue a Aragón y vea bailar la cueca por el genio del público, y entienda por esto y después de cuatro o cinco lecciones, se lance a bailarla. Como para matarla, vulgarmente hablando, yo no pido ser de otra mano, ya que no habrá ninguna razón, por talento o de danzina que se tuviera para que el público tiempo pudiese bailar bien la cueca. Algunas veces que fuera de su ritmo, y que se encantara en el capricho, en la creación personal, en lo que cada bailarín va poniendo en esos movimientos lúgandos y finamente maldecidos, tiene una mayor suma de dificultades que sólo pueden vencerse, se después de una dedicación de mucho tiempo y esto en el caso que esa persona haya nacido con temperamento para bailar.

Pero el más extraordinario del caso, es la forma en que las artistas extranjeras pretenden aprender nuestra cueca. La ven bailar, aún más: vienen de fuera con la idea de que aquí hay una danza nacional, y en cuanto llegan, la sitúan al escenario que encuentran, siempre a la vez de otras amigas que en el teatro tienen suerte de tablas.

Sabé Ud. bailar cueca? ¿Me podría Ud. enseñar a bailar la cueca?

El súndwich sujeto, poco le importa saber o no saber bailar la danza nacional, pero ante la perspectiva de una posibilidad de intimidad entre la aprendiz de cueca, se dice afirmativamente que es un gran bailarín de ese baile, y allá va el aprendizaje, en el teatro, a veces a veces, y en medio de una tristeza horrible. Después da dos o tres lecciones al amigo, que ya se ha dado pisto con la simpatía de la artista, la dice que ya sabe bailar cueca, y que va a tener en el teatro un éxito formidable, y se anuncia alquiler, prensa, carteles, en progreso. Y llega la noche del baile nacional, y la artista toma como verdad la mentira premiada de los aplausos que el público le ha proporcionado por su baile. Siempre el público en estos casos, como yo lo he dicho, no hace cuestiones críticas de una cosa tan baladí, y a veces tan ridículo, y ya hay una más en el mundo, diziéntase de la cueca.

Yo me acuerdo que cuando La Argentinita estaba aprendiendo la cueca, había momento en que vacilaba y me decía:

COMEDIA
EL PUBLICO SE ENFERMA DE LA RISA con

El Conventillo de la Paloma

Y GOZA CON EL ARTE DELICADO DE

Puerto Belgrano

MARTES, ESTRENO DE FEDERICO

MERTENS:

MADAME SANS GENE, por GLORIA SWANSON; LA PERFIDA,

por RODOLFO VALENTINO.

N. Y. S.

EL TEATRO DE LOS GRANDES EXITOS.

HOY

TARDE

Y

NOCHE

T. X.

HOY

TARDE

Y

NOCHE

T. X.

MAMA ESTA CABRERA.

IMPERIAL: MADAME SANS GENE, por GLORIA SWANSON; LA PERFIDA,

por RODOLFO VALENTINO.

T. X.

LA HERMOSA NOVELA DE LA FOX PROTAGONIZADA POR

LIA TORA y PAUL VINCENTI

LA MUJER ENIGMA

UNA TRAGEDIA DE LA VIDA PARISIENSE. — (SOLO PARA MAYORES).

Programas de "Retes-Jarques" en el Santiago

La función vespertina que ofrece hoy la Compañía Retes-Jarques en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

La función de sábado y domingo, a las 21 horas, en el Teatro Santiago, anota dos funciones gustadoras. "El método Gorritz", pieza picareña muy graciosa en tres actos "La montería", original del maestro Jacinto Guerrero.

La función de la noche se merece una concurrencia muy abundante, pues se llevará a escena nuevamente la hermosa zarzuela "La marcha de Cádiz".

HOY PRINCIPAL

ARTISTAS UNIDOS REPRISA LA
COPIA NUEVA DE

OBRA MAESTRA DEL MAGO DEL HUMORISMO

EL ALMA NOBLE, TRANSPARENTE DE CHAPLIN, DERAMA ALEGRIA SOBRE NUESTROS CORAZONES, MIENTRAS EL SUFRE UNA AMARGA TRAGEDIA INTIMA. RECIBID ESTE GENEROSO OFRECIMIENTO DEL MAGO DE LA RISA, DEL GENIO DEL HUMORISMO.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

CARRERA, funciones populares—Vermouth: Rouge, Rimel y Gomina, noche; Rouge, Rimel y Gomina, tarde; Comedia: Empresaria Videlia, Basa y Cia. Ltda.—Compañía argentina de saintes Duckes.—Vermouth y noche: El Conventillo de la Paloma y Puerto Belgrano.—ESMERALDA: Compañía de comedias musicaladas Tigrani.—Funciones populares—Vermouth y noche: El Muerto que Habla.—NACIONAL.—Compañía de revistas mexicana América.—Funciones populares—Vermouth y noche: México, México, Así de gusto; final de la serie La Estela de los Diamantes.—SANTIAGO.—Compañía de operetas y zarzuelas Retes-Jarques.—Vermouth: El Método Gorrita y La Marcha de Cádiz; noche: La Montería.

CINES

APOLÓ.—Vermouth y noche: La Hembra del Pavo Real y programa cómico.—ATENAS.—Vermouth y noche: Confesión, por Pola Negri, y El Rey del Bluff, por Max Molly. (Funciones populares).—AVENIDA.—Vermouth y noche, funciones populares: La Flor de Humo, por Vilma Banky. Programa cómico.—AVENIDA MATTA.—Vermouth y noche: La Fasinatora del Rajah, por Edmundo Fair, y La Estela de los Diamantes (penúltima función).—BRASIL.—Vermouth y noche, funciones populares: Amor Eterno, por John Barrymore y Camille Horn.—CAPITOL.—Vermouth y noche, día popular: La Última Orden, por Emilio Gómez Entreríos; por Buddy Roosevelt.—COLISEO.—Día popular: Vermouth y noche: Los Amores del Farón, por Emil Jannings, y Un Beso en el Teatro de la Muerte.—COLON.—Día popular—Vermouth y noche: El Circo de la Muerte y Defensores de Esposas, por Wallace Beery y Raymond Hatton.—COUSINO.—Vermouth y noche: La Hembra del Pavo Real, por Olga Bacardi, y El rey del Bluff, por Max Moll. (Funciones populares).—DELICIAS.—Vermouth y noche—Día popular: Con el Pecho Desgarrado o El Pelicano, por Alma Rubens, y Rubia o Morena, por Adolfo Menjou.—DIECIODCHO.—Vermouth y noche: La Comedia de los Celos, por Esteban Pérez, debut de De Negri.—DÍEZ DE JULIO.—Vermouth y noche: Garbo, Mio, por André Nox.—IMPERIAL.—Madame Sans Gene, por Gloria Swanson, y La Perdida, por Rodolfo Valentino.—IMPERIO.—Vermouth y noche: El Águila Negra, creación de la hermosa Vilma Banky y del inolvidable actor ídolo del mundo femenino: Rodolfo Valentino.—INDEPENDENCIA.—Vermouth y noche: El Terror del Rancho, por Bob Corner, y La Bata Roja, por Paul Richter. (Día popular).—LATORRE.—Vermouth y noche: Flores de Hungria, por Vilma Banky, y actualidades con las bellezas chilenas. (Popular).—MUNDIAL.—Vermouth y noche: Los Misterios del Barrio Chino, por Perito Moreno.—Vermouth y noche—Día popular: El Circo de la Muerte y Defensores de Esposas, por Wallace Beery y Raymond Hatton.—NURCA.—Vermouth y noche: El Precio de la Gloria, por Dolores del Río, y Hombre a Hombre, por Harry Carey (Cavaya).—OTROGROS.—Vermouth y noche: Programas populares.—VERMOUTH.—Vermouth y noche:—Fin de La Estela de Diamantes, por Luisa Lorrain; Senderos Peligrosos, por Edmundo Cobb; y Pola Negri en La Mujer de Moscú.—PROVINCIA.—Vermouth y noche: El Halcón de las Montañas, 5. a cumpleaños.—CIRCO.—PECOLETA.—Vermouth y noche: 4a función de La Estela de los Diamantes, por Luisa Lorraine; Un Drama de Cow-Boy el Niño y el Bandolero, por Bobby Nelson; La Ley de la Mujer, por Richard Talmadge, y una actualidad de "La Nación".—REPÚBLICA.—Vermouth y noche: Si me vuelvo a Casar, por Doris Kenyon.—ANGELICO UGARTE.—Vermouth y noche: A la Sombra de las Trincheras y El Héroe Desconocido, por Tom Mix. (Día popular).—SAN MIGUEL.—Vermouth y noche: El Misterio del Cabaret, por Milton Sills, y La Joya del Pullman, por Marie Prevost.—SETIEMBRE.—Rotativas a las 15 y 18: ¡Qué Noche!, programa cómico, actualidades. Vermouth y noche: En Mundo contra Ella, Amor Siniestro, VICTORIA.—Vermouth y noche: La Mujer Enigma, drama Fox, por Lita Tora y Paul Vincenti.

CABARETS

CHAT NOIR.—Noche: Baby Munita, hermanas Dyasette, Larry Seaman and Zeno.Bo.—CHANTELAIRES.—Variedades por Las Diablotas.—TROCADERO.—Noche: Nuevo programa por Betti Lupetti, Yoya Martínez, Rosita Vergara y el dueto Trocadero.

H O Y
FUNCIONES
POPULARES
AL PRECIO DE \$1.10

Platea

O'HIGGINS

El más formidable programa de cine que han visto ojos humanos.

La popular novela de JULIO VERNE:

"Miguel Strogoff" = "El muerto que habla"
y la gran serial "Prisión de Nieve"

ESMERALDA

Cia. Tigrani de Comedias Musicadas
Vermouth y noche:

"El muerto que habla"
— Y —
"Primavera"

- CARRERA -

EL TEATRO MAS ALEGRE Y CONCURRIDO DE CHILE.—TRIUNFAL TEMPORADA DE LA

CIA. DE REVISTAS SARMIENTO

HOY: Función: opulares.

PRECIO DE LA PLATEA:

VERMOUTH, a las 7: \$ 3.00

NOCHE, a las 9:45: \$ 5.00

SE DARA

"Rouge,
Rimel
y
GOMINA"

"ROUGE, RIMEL Y
GOMINA" y
"JAITA"

MASANA BENEFICIO PEPITA CANTERO
En la semana: Revista "TA-TA-TA-TA".

EL CIRCO

CHARLIE CHAPLIN

EL ALMA NOBLE, TRANSPARENTE DE CHAPLIN, DERAMA ALEGRIA SOBRE NUESTROS CORAZONES, MIENTRAS EL SUFRE UNA AMARGA TRAGEDIA INTIMA. RECIBID ESTE GENEROSO OFRECIMIENTO DEL MAGO DE LA RISA, DEL GENIO DEL HUMORISMO.

IMPERIO

HOY

A LAS 6:45 — NOCHE A LAS 10
SOLO PARA MAYORES

PLATEA \$ 3.30

RODOLFO VALENTINO

EN SU GENIAL CREACION DE AMOR Y SACRIFICIO

EL AGUILA NEGRA

SEGUNDA LA PASIONAL NOVELA LA HERMOSA

VILMA BANKY

El inolvidable actor ídolo del mundo femenino.

COPIA NUEVA PARA CHILE
EXCLUSIVIDAD
ARTISTAS UNIDOS



NUESTROS PRECIOS

SON EL MEJOR TESTIMONIO DE QUE VENDEMOS BARATO

SEDAS, LANAS, VELOS, COTIES PARA COLCHON
COLCHAS, CREAS TOCUYOS Y LIENZOS

Vea la lista general de nuestros artículos antes de hacer sus compras

SULTANA para tapados, a \$ 25.00	CAMELIAS, saldo de colores, a \$ 1.80
SULTANA para tapados, mejor calidad, estofado muy fino, a \$ 40.00	URETONAS lindos dibujos, a \$ 3.30 y \$ 3.50
FULGURANTE para tapados, a \$ 22.00	POPELINAS para camisas de caballeros varias calidades, de \$ 4.30, \$ 5.50 y \$ 7.50
PONGE, saldo de colores, calidad muy buena, a \$ 7.50	COTIES para colchón, muchos dibujos, a \$ 4.80
POPELINEA de pura seda, muy gruesa, en marino, blanco y café. Valla \$ 65 metro, a \$ 45.00	COTIES adamascado, calidad muy fina, a \$ 10.50
JERSEY para seda, ancho 140 centímetros, a \$ 9.80	COTIES adamascado, calidad extra, a \$ 12.40
TUSOR DE PURA SEDA, color natural, muy grueso, especial para trajes, su precio \$ 12 sólo a \$ 7.80	CREA para sábanas, imitación a hilado, ancho 160 cm., su precio \$ 6 a \$ 4.80
CREP GEORGETTE, saldo de colores, a \$ 12.00	TOCUCO para sábanas, calidad extra, en 160 cm., a \$ 4.50; de 180 a \$ 5.00
ESPUMILLA marino y negro, calidad muy buena, a \$ 25.00	TOCUCO para sábanas, de 140, 160 y 180 cm., a \$ 3.30 y \$ 4.20
FULARES de seda, en pintados a \$ 16.00	TOCUCO aserrado, rica calidad, a \$ 1.60
CREP media seda, muchos dibujos, Valla \$ 12, a \$ 7.50	DAMASCO para manteles, ancho 180 centímetros, a \$ 7.50
VELOS en pintados de fantasía, ancho 100 cm., a \$ 6.50	MOLETONES en varias calidades desde \$ 2.00
VELOS en pintados de fantasía, ancho 100 cm., a \$ 4.80	OPAL, saldo de colores, a \$ 2.00
CAMELLIA de para lana, colores al natural, novedad, a \$ 9.80	COLCHAS de color, cada una desde \$ 16.00
CAMELLIAS finas de algodón, en lindos pintados, su verdadero precio \$ 3.80 a \$ 2.90	ESPONJA para capas y sábanas de baño, a \$ 9.00
CAMELLIAS pintadas, artículo de reclame, a \$ 2.20	TOALLAS a \$ 1.50, \$ 2.00, \$ 2.50, \$ 3.00, \$ 3.50, \$ 4.50 cada una y \$ 5.00

MEDIAS de pura seda, en distintas calidades, cada una, desde \$ 5.50

ZAPATILLAS taco Charleston, colores de moda, gran surtido de modelos, a \$ 22, \$ 25 y \$ 23.00

ZAPATILLAS, taco bajo, color Champa, avellana y palo de rosa, a \$ 28.00

ZAPATILLAS taco alto, color champagne, a \$ 25.00

ZAPATILLAS champán, taco alto y medio, a \$ 26.00

LAS MISMAS en color avellana, a \$ 26.00

ZAPATILLAS en lindos modelos, café y negro, 30 y 32 y \$ 25.00

ZAPATILLAS modelos de gran fantasía, en todos los colores de moda, plantillas de mano, con materiales importados a \$ 40, \$ 38 y \$ 35.00

ZAPATILLAS en color café, boutillones modelos, taco 1/2 cubano y alto, a \$ 28.00

ZAPATILLAS colores de moda, y modelos de gran novedad, en taco cubano y argentino, \$ 30 y \$ 28.00

ZAPATILLAS champán, taco alto y medio, a \$ 36.00

ZAPATON gun-metal, lo mejor: color y negro, a \$ 45 y \$ 42.00

GRAN SURTIDO DE CALZADO EN MATERIALES IMPORTADOS, A PRECIOS NUNCA VISTOS. RECLAME DE LA CASA

ZAPATILLAS PARA SEÑORITAS BOTINES colores y modelos, 1/2 tacón y alto. Valla \$ 24.80

ZAPATILLAS suela de goma, crepé, en color taco bajo, especial para playa, del 26 al 29, \$ 28; del 30 al 33, \$ 28.00

DEL 34 al 36 \$ 23.50

PARA NIÑOS GRAN STOCK DE CALZADO, A PRECIOS DE OCASIÓN

MANANA BENEFICIO PEPITA CANTERO

En la semana: Revista "TA-TA-TA-TA".

T-X

LA GRAN MODA: Zapatillas Relena, toda hecha a mano, en colores de novedad, a \$ 30 y \$ 45.00

ZAPATILLAS 1/2 tacón, en todos colores a \$ 28 y \$ 30

\$ 25.00

FRONTE AL CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA

CASA LLANEZA -- San Diego 394 y 396

DIARIO DE MUSICA

LA NACION

RECLAME DE LA CASA

LA NACION

El Ejecutivo peruano envió al Congreso un proyecto de ley sobre estabilización y revaluación del circulante

SE INSINUÁ EN EL, QUE LA UNIDAD MONETARIA SEA EL SOL DE ORO, DE UN VALOR DE 40 CENTAVOS ORO NORTEAMERICANO.—PESO Y FINO QUE TENDRÍAN LAS NUEVAS MONEDAS.—OTRAS ESTIPULACIONES DEL DECRETO.—PROYECTO DE LEY SOBRE CONTRATACIÓN DE UN EMPRESTITO A LOS BANQUEROS LOCALES

Escándalo en el Aero Club de Madrid, por defender una actitud de Ramón Franco
MADRID, 2.—La Junta Directiva del Aero Club de Madrid acordó rendir un homenaje al marqués de Estella, en agradecimiento a una subvención que éste le hizo. Con dicha intención colocaron unas cartas para que los socios establecieran sus firmas en señal de agradecimiento.

El aviador Franco al enterarse del mencionado homenaje, se dirigió a los miembros en todos los pliegos: "¡Por favor, no lo hagáis que por dinero se tributen homenajes!" Y firmó: "Ramón Franco".

Después de oír esto, se reunió la Junta Directiva del Club para expulsar al aviador.

A media noche llegó Franco junto con varios aviadores, y en cuanto se impusieron las medidas, protestaron.

Algunos de los miembros del Club se escandalizaron y protestaron.

Hicieron ver que Franco es el único que tiene el honor de concurrir al Aero Club y amenazaron al directorio que si no anula sus medidas de expulsión, tomarían represalias y hasta incendiarián el Club. (U. P.)

NOTICIAS DEPORTIVAS

DIRECTOR MUNDIAL DE SALTO ALTO CON IMPULSO EN LOCALES CERRADOS

SOUTHBEND (Indiana).—2.—Bert Schaefer, del Colegio Butler, quebró el récord mundial de salto alto con impulso en locales cerrados.

Ningún salto una altura de 1 metro 05 centímetros 8 mm.

Esa "performance" fue registrada durante una competencia atlética entre los colegios de Notre Dame y Butler.

El récord anterior era de 1 metro 04 centímetros 7 mm. (U. P.)

TERCERA RUEDA DEL CAMPEONATO MUNDIAL DE HOCKEY SOBRE HIELO EN CHAMONIX

CHAMONIX, 2.—En la tercera rueda del campeonato mundial de Hockey sobre el hielo, Alemania derrotó a Polonia por 3-1.

Los partidos finales de la Zona Europa se jugaron el viernes en la tarde y los días se enfrentarán el viernes con el team de Canadá por el campeonato mundial.

En un match amistoso entre Canadá y Gran Bretaña, ganó la primera por 6-0. (U. P.)

CARRERAS EN BUENOS AIRES Y MONTEVIDEO

Buenos Aires 2.—El siguiente es el resultado de las carreras de hoy:

Primer carrera: 1.º Miss Breck, jinete Leguisamo; padres Alan Breck y Mary Maid; 2.º Lily y 3.º Vans-

de Segunda carrera: 1.º Océgaton, jinete Ortiz; padres Cleo y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Vadarkar.

Tercera carrera: 1.º Norelle, jinete Solá; padres Pérez y Zuzel; 2.º Pendiente, jinete Dofín; 3.º Cal.

Cuarta carrera: 1.º Leo Aguirre, jinete Carrilán; padres: Amsterdam y An-

drón; 2.º El Machito y 3.º Asalante.

Quinta carrera: 1.º Zarabanda, jinete Ortiz; padres: Picacero y Zaire;

2.º Schiava y 3.º Mono.

Sexta carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3.º Movered. El ganador llegó a media cabeza del segundo. Tiempo: 2:57.10.

Séptima carrera: 1.º Pilluelo, jinete Ortiz; padres: Gómez y Quiché; 2.º Tabero y 3.º Mono.

Octava carrera: Clásico Botafogo, sobre una distancia de 2,800 metros.—1.º Aladro, jinete Ortiz; padres: Asturiano, Dofín, Breve, 2.º Cal y 3

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES RECIBIDAS POR TELEGRAFO, CORREO Y TELEFONO).

OVALLE

EL ADMINISTRADOR DE LA CAJA DE AHORROS

OVALLE. 2.—El administrador de la Caja Nacional de Ahorros de esta ciudad, señor Arturo Mosquera, en su puesto de persona larga años en Ovalle, ha sido trasladado con el más cargo a San Francisco de Limache. —(Espinosa).

EL TRANQUE DE COGOTI

OVALLE. 2.—Con la próxima iniciación de las obras del trinqué de Cogoti, este departamento ha tomado un gran movimiento comercial—(Espinosa).

LA ACTITUD DE LOS OBREROS Y EMPLEADOS DE OVALLE REFLEJA EL SENTIR DE LOS ELEMENTOS SANOS DEL PAÍS

La gran asamblea convocada por el Consejo Departamental de la CRAC.—El desfile popular.—Interesantes apreciaciones sobre el momento social actual

OVALLE. 2.—A las 10 se efectuó en el Teatro de Ovalle una gran función pública convocada por el Consejo Departamental de la CRAC.

Después de realizar un gran desfile popular que recorrió las principales calles de la ciudad, se realizó el desfile benéfico de la clase trabajadora.

Cabeza de la asamblea el señor Martín Cartes, representante legal de la UGCH.

Las asambleas de nuestro país estaban totalmente ocupadas por numerosos famosos intelectuales y obreros de la clase, circunstancia que el espíritu social realce a esta reunión social.

A continuación del señor Cartes uso de la palabra el señor Esterio Obregón, delegado del Congreso Obrero.

PARRAL

Parral necesita banda de músicos

Así lo demuestran sus habitantes.—La escasez de recreaciones

PARRAL. 2.—Es imposible que este pueblo se conforme con la supremacía de la banda musical que sostiene la Municipalidad, ya que ésta no pierde las esperanzas de que la banda que cuenta con escasísimas recreaciones, necesita una banda de

músicos. Por lo menos así lo ha demostrado el pueblo en diversas manifestaciones de la vida popular. No pierden las esperanzas de que la banda que cuenta con escasísimas recreaciones, necesita una banda de

Reglamentación del expendio de leche

Se ha confeccionado en Parral.—La creación de un laboratorio

PARRAL. 2.—Ha quedado totalmente confeccionada la reglamentación sobre el expendio de la leche, que significa un gran paso dado hacia el control de la venta higiénica de este artículo que actualmente se ofrece al consumidor sin ninguna vigilancia sanitaria.

La creación de un laboratorio para ejercer de forma efectiva este control es indispensable. —(Belmar).

Una colonia escolar partirá hoy a vacaciones

PARRAL 2.—Mañana parte a verano una colonia escolar compuesta de treinta y cinco niños a cargo de los profesores, señor Eduardo Soto y señorita Berta Zeballos.

Los gastos que demande el verano de esta colonia serán cubiertos con

HE AL CALDEA USA DE LICENCIA PARRAL. 2.—Desde hoy usa de licencia el alcalde de esta comuna, señor Juan Francisco Villalobos. Lo reemplaza en su cargo el presidente de la Junta de Vecinos, señor Arturo Madariaga. —(Belmar).

CALIFICACIONES DE PROFESORES PARRAL. 2.—El inspector escolar

EXPRESIÓN DE GRACIAS

Damos las más expresivas gracias a las personas que se sirvieron acompañar a su última morada los restos de nuestro querido difunto.

Víctor Reyes Cuevas

Filomeno Menay v. de Reyes, Raúl y Osvaldo Reyes, Luis J. Mercedes R. de Gajardo

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra inolvidable madre doña Batolina Escobar de Díaz.

Rogamos a los que fueron sus amigos y a los nietos que sirvan acompañar sus restos al Cementerio General.

El cortejo partió de su casa habitación, Arturo Prat 759, cerca 7, a las 17 horas.

Edmundo R. y Carmela Díaz.

DEFUNCION

Ha dejado de existir nuestra inolvidable madre doña Batolina Escobar de Díaz.

Rogamos a los que fueron sus amigos y a los nietos que sirvan acompañar sus restos al Cementerio General.

El cortejo partió de su casa habitación, Arturo Prat 759, cerca 7, a las 17 horas.

Edmundo R. y Carmela Díaz.

DEFUNCION

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro querido hijo y hermano, señor W. A. S. Walker

Sus restos serán trasladados a Valparaíso mañana martes por tren de 2 P. M., para ser sepultados en el Cementerio de Residentes.

LA FAMILIA

POMPAS



Empresa

Nacional

MERCEDES 799, ESQ. SAN ANTONIO

LOS MAS BAJOS PRECIOS. ABIERTO DIA Y NOCHE TODO EL AÑO
EL MAYOR SURTIDO EN URNAS IMPORTADAS Y NACIONALES

INFORMACIONES DE PROVINCIAS

Ha quedado constituido en Puerto Montt el Comité Provincial de Alfabetización

La reunión en la Intendencia. — Quiénes forman el Comité. — La gran velada de mañana en el Teatro Victoria.

— El Comité Central regresará a Santiago en la próxima semana.

EL "SEBASTIAN EL-CANO"

MAGALLANES. 2.—De un momento a otra se espera la llegada del buque español "Sebastián El-Cano". —(Alvarez).

El Supremo Gobierno para abordar esa campaña de alfabetización que ha iniciado con todo éxito a través de la cooperación de las autoridades administrativas y educacionales de las diversas localidades, que el Comité Central ha visitado con el objetivo de organizar y encatuar esta campaña.

Mañana, en el Teatro Victoria, con asistencia del Intendente, autoridades, profesorado y obreros y profesorado de la Sociedad de Cosechadores e Ingierentes, señor Ricardo Gómez; Rector del Liceo de Hornopires, Directora del Liceo de Niñas, representantes de los diarios locales y representantes d la Alcaldía.

El Comité Provincial se constituirá el lunes a fin de designar su mesa directiva e iniciar la campaña de alfabetización en la provincia.

Mañana, en el Teatro Victoria, con asistencia del Intendente, autoridades, profesorado y obreros y profesorado de la Sociedad de Cosechadores e Ingierentes, señor Ricardo Gómez; Rector del Liceo de Hornopires, Directora del Liceo de Niñas, representantes de los diarios locales y representantes d la Alcaldía.

T. DE MAGALLANES

GRANDES MANIFESTACIONES SE HAN TRIBUTADO AL COMANDANTE MERINO Y AL CAPITÁN FUENTES

Manifestación en el Club Militar y desfile popular frente a la Intendencia

MAGALLANES. 2.—Diversas manifestaciones se han ofrecido en honor al comandante del Destacamento Magallanes, oficiales de la guarnición y personalidades del comando.

Después se realizará un gran desfile popular frente a la Intendencia.

Mañana tendrá lugar en el Club Militar una gran manifestación que ofrece el director de Aviación, capitán señor Fuentes y el capitán de la Aviación.

SAN JOSE DE MAIPO

El teniente señor Meza ha sido trasladado a Colina

Los más caracterizados vecinos de Puente Alto lo despidieron con un banquete

SAN JOSE DE MAIPO. 2.—El Cuerpo de Bomberos de Puente Alto, en desarrollo una intensa labor social al mismo tiempo que cooperó entrañablemente a la realización de toda obra que tuviera relación con el progreso de esta región. Hoy su mejor representante, el capitán del Teniente señor Meza, con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

El teniente señor Meza, durante

el vice-cónsul señor Planas se dirigió a la Intendencia con el objeto de despedir a los caídos.

Anocheció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos, quien recibió anocheció un gran banquete al teniente de carabineros señor Belarmino Meza S., con motivo de su traslado a la Tenencia de Colina.

AYER SE DIRIGIO A QUEILEN Y QUELLON EL SEÑOR MINISTRO DE FOMENTO

Su permanencia en Castro.—En el Club se le ofreció una copa de champagne y un banquete.—Los vecinos le presentaron un pliego de peticiones

CASTRO. 2.—El Ministro de Fomento, señor Emilio Bustos, que llegó ayer a esta ciudad, fue recibido en la estación por el intendente y los vecinos, brigadas de scouts, banda de música, un numeroso público.

A continuación fué invitado al Club Social, donde el presidente de la institución le ofreció una copa de champagne. En seguida las brigadas desfilaron frente al Club, en presencia del señor Ministro y autoridades.

Hoy a las 6 el señor Ministro de Fomento y comitiva partieron a bordo del escampavia "Yelcho" con rumbo a Quellón y Quellón.

En compañía del señor Emilio Bustos.

SANTO ANTÓNIO

EL INTENDENTE DE SANTIAGO VISITO LOS SERVICIOS PÚBLICOS DE SAN ANTONIO

El hospital en actual servicio está en malas condiciones.—Una visita al camino de Cartagena a El Tabo.—Impresiones del señor Acevedo sobre sus visitas

SAN ANTONIO. 2.—El Intendente, señor Arturo Acevedo, acompañado del secretario de la provincia, señor Hugo Waldes Morandé, del gobernador de este departamento, señor Luis Correa, y del comisario de policía, el señor Pedro Vial, visitó el hospital en actual servicio, el nuevo hospital, el cuartel de Carabineros y otras reparticiones públicas. El señor Intendente realizó esta visita con toda atención e interés y tomó nota de todos los servicios que se prestan en el hospital en actual servicio. El señor Acevedo recogió una impresión desfavorable y manifestó que se preocupa preferentemente a la hora de que se dote cuanto antes el nuevo hospital.

A continuación se sirvió un espléndido banquete en el Club Social que ofreció el señor gobernador, El Intendente, el señor Bustos y el capitán del Destacamento Magallanes agredido en el escenario teatral.

El señor Bustos se manifestó encantado de los panoramas de esta región y del hermoso tiempo que ha reinado en estos días. —(Triviso).

EL "TENO"

CASTRO. 2.—Hoy a mediaida llega a este puerto el vapor "Teno", que viene en viaje de turismo. —(Triviso).

LA SERENA

SE CONSTITUYO EL CONGRESO REGIONAL OBRERO

Sus componentes manifestaron su adhesión entusiasta a los propósitos de la CRAC y al patriótico Gobierno del Excmo. señor Ibáñez

LA SERENA. 2.—Hoy se celebró en el local de la UECU una interesante reunión en la que se echaron las bases del Congreso Regional Obrero.

Concurrieron a esta reunión los presidentes de todas las instituciones

GIRO DE DIVULGACIÓN ARTÍSTICA

LA SERENA. 2.—Hoy llegaron a esta ciudad la soprano señora Della Smith de la Fuent y el pianista Carlos Melo Cruz, que darán una

velada de música criolla, como un medio de divulgación cultural y artística. —(Rodríguez).

Esa actividad, esa agitación casi permanente de Independencia, indica vitalidad, vitalidad excepcional que se manifiesta en todo, en su comercio, en su vida social y más, en su población que cada día es mayor y más densa y en el tránsito intenso e ininterrumpido de sus calles.

Esta vitalidad de Independencia se caracteriza, además, por su sello profundamente nacional, sus costumbres, sus tipos, las inclinaciones de sus habitantes. La cultura criolla se extiende allí vigorosamente y la vitalidad admirable de Independencia la ha defendido de toda influencia externa y ha conservado intacto su carácter propio y los rasgos fundamentales de su fisionomía.

EL DESARROLLO COMERCIAL

Una de las notas salientes de este barrio es el admirable desarrollo que ha alcanzado el comercio. En Independencia, barrio de trabajo, de esfuerzo, no hallamos lujo ni ostentación innútil, ni vano despliegue de elegancia; pero sí mucho comercio. La avenida toda está atestada de negocios, ventas de toda clase, de pequeños establecimientos que llevan vida propia y genuina, tiendas de conserjerías, tiendas, agencias, librerías, tiendas de soda, talleres mecánicos y muchos otros negocios menudos llenan ambos lados de la Avenida.

Algo típico allí es el comercio otomano, que abunda en Independencia. Esos negocios son una nota amena y sabrosa dentro del ambiente, con sus características escaparates y señales de baratijas y de prendas que colorean en las pueras, son como banderas de países ya olvidados por la historia.

LA EDIFICACION NO PROGRESA

El auge comercial debería ir siempre aparejado con el progreso de la edificación. Comercio intenso indica no sólo laboriosidad, sino que también dinero, es indudable que en el barrio circula bastante dinero; pero la edificación no progresa. Esta Avenida amplia, arbolada y alumbrada espléndidamente, sería una de las arterias más hermosas de la capital si tuviera edificios modernos, aunque no fueran magníficos. En este sentido Independencia tiene bastante que hacer. Sus edificios, que son casas, todos antiguos, quitan belleza a la Avenida; le restan importancia. No obstante, muchos vecinos creen que es posible un plan amplio de pavimentación se combinaría la edificación, única forma de transformar y embellecer totalmente ese barrio.

LA ESCUELA DE MEDICINA

Este establecimiento que está situado en mitad de la Avenida, ha contribuido poderosamente a formar el carácter del barrio. Ha atrajo una población estudiantil, muy entusiasta y voluntaria, que pone en el barrio una nota perenne de juventud. Los estudiantes! Qué vecino di-

"LA NACION"

Suscripción anual

\$ 95.00

Suscripción semestral,

\$ 50.00

Suscripción trimestral,

\$ 27.00

LAS SUSCRIPCIONES SE SIRVEN A CONTAR DESDE CUALQUIERA FECHA DEL AÑO.

"Los Tiempos"

Suscripción anual,

\$ 48.00

Suscripción semestral,

\$ 26.00

Suscripción trimestral,

\$ 14.00

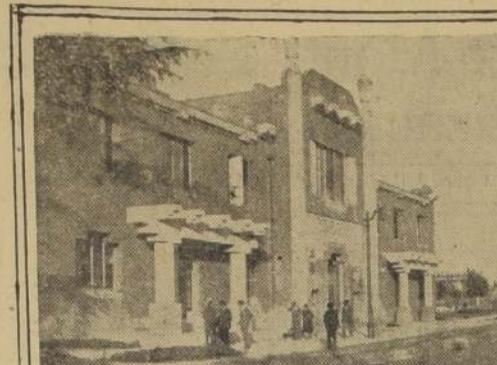
LAS SUSCRIPCIONES SE SIRVEN A CONTAR DESDE CUALQUIERA FECHA DEL AÑO.

EL ACCIDENTE

Por averiguaciones practicadas a última hora por los carabineros de Melipilla, se ha logrado establecer la forma cómo se produjo este accidente.

El camión manejado por Lemus viajaba a una velocidad impresionante a la hora de su aparición al puente de Chilhén. Lemus intentó pasar a otro vehículo que iba más adelante, para hacerlo, tomó una recta desviación, el camión que en esa parte describió una curva poco pronunciada. Una de las ruedas traseras del camión se volcó a la cuneta, y el coche se volcó a la entrada del puente.

Independencia, alegre y comercial



Un barrio que sabe vivir. — Trabajo y diversión. — Faltan edificios modernos y pavimentos. — Los estudiantes de medicina ponen la nota alegre

Independencia no mira con cariño esa muchachada bulliciosa que al salir de las clases y de las oficinas de trabajo invade el barrio en grandes bandadas y lo conviven con su optimismo vibrante.

Es nota triste que el Cementerio y el Hospital de San Vicente sean en el barrio, pocos días después de grandes juntas estudiantiles, que vierten sobre él, toda la alegría chispeante de su juventud. Sin ellos, Independencia sería un poco sordida. Por eso, cuando llegan los días de la primera ola de calor del barrio es que esta muchachada se dispersa por provincias, el barrio queda un poco triste, y las chicas de las vecindades,

sin decirlo, dejan traslucir cierta malancón en la mirada y... en el corazón.

INDEPENDENCIA TIENE SUS PROBLEMAS

No son de gran gravedad; pero el barrio tiene interés en que se solucionen pronto sus problemas. Hablamos sobre este asunto con vecinos, y nos impone darle la primera respuesta del barrio es que no digo que el barrio también necesita aceras. Las de Independencia, que son muy amplias, tienen su pavimento en mal estado. Estas aceras debieran ser al estilo de las que po-

rtan a la faena cesa, lucen el mejor de los terrenos; se muestra los bordes y el cañizo en tren de fiesta.

Además, hay varias calles transversales como Chacabuco, Moreno, Colón y Bezanilla, cuyos pavimentos son deficientes, y que el vecindario anhela ver pronto reparados definitivamente.

Otro problema con quien hablamos,

que es el de la calle Independencia,

que dice que el barrio también ne-

cita aceras. Las de Independencia,

que son muy amplias, tienen su pa-

vimento en mal estado. Estas aceras

debieran ser al estilo de las que po-

rtan a la faena cesa, lucen el mejor de los terrenos; se muestra los bordes y el cañizo en tren de fiesta.

Atendiendo a lo que dice el vecindario, que vive con suerte y equilibradamente. Es un mundo que vive en Independencia de día la alegría y ruidos cambian de noche a la soledad y silencio.

En la visita que practicamos a es-

tas tanas avenidas de la capital con jardines, con prados y bosques, con frescura y colorido. La Avenida de las Flores, que remata en la Plaza Chacabuco, pasa que es un prado un rincón lleno de flores y belleza.

LA VIDA DEL BARRIO

Es un barrio que vive con suerte y equilibradamente. Es un mundo que vive en Independencia de día la alegría y ruidos cambian de noche a la soledad y silencio.

Las tardes de la tarde, cuando el trabajo termina, es hora de la alegría del barrio. Dividida las horas del trabajo, el gente pasa su tiempo en las pueras de sus casas, charla, juega, hace comentarios, chiquillaje, juega a la ruleta, a los dados, hacen su palomitas, acomodan en sillones y contemplan las puestas de transentes. Los niños, las niñas, las cocineras se llenan de gente, y las viudas alborotan con sus tocadas.

Atendiendo a lo que dice el vecindario, que vive con suerte y equilibradamente. Es un mundo que vive en Independencia de día la alegría y ruidos cambian de noche a la soledad y silencio.

De noche, Independencia es hermosa. La penumbra oculta sus defectos. No se ve su caserío arruinado, ni sus negocios de barrio ni su vida nocturna. Teme nuda y oscura en las aceras y cuando la charla interrumpe. La noche cumpla a veces cosas terribles de la conducta de los vecinos, que se robaron la fruta, la duela de la pension, mientras la noche romántica habla del "regio" parecido del escritor González y Fernández.

Ramón Novarro o Rosalía de Castro.

Independencia es un barrio distinto. Tiene tres grandes atractivos: el Nacional, el Capitolio y el Independencia. Hay público y deportes. En cine y el bataclán son espectáculos favoritos.

Aquí se desenvuelve este barrio, pululoso y trabajador. Su vida es lenta. Los cortejos y los accidentes del tránsito suelen poner allí su nota dolorosa.

CARNET ENCONTRADO

Don Manuel Díaz Corrales ha puesto a nuestra disposición un carnet a nombre de Segundo Baquero Vergara y otros documentos que contiene en su poder. Los mismos fueron encontrados en el barrio de Mapocho.

Pueden reclamarlos en las oficinas de Crónica de 16 adelante.

DESEA SABER DE SU HERMANO

Don Manuel Díaz Corrales, dueño de la casa de la calle Chacabuco 16, de los Corrales de quien no tiene noticias desde hace algún tiempo. Cree que debe encontrarse en Chillán o Parral.

Agradecerá a la persona que tenga noticias suyas, que las comuniquen a Moneda 1116.

El directorio de la Brigada prepara una visita de los padres y familias de los scouts al campamento, la que se efectuará el domingo 9 del mes en curso por el tren excursionista. El Cuerpo Director de los Scouts convoca especialmente invitado.

La Comandancia ordenó que todos los scouts encuentren hoy a las 6.30 de la mañana en el cuartel de la brigada, Riquelme 851.

LA BRIGADA "ISMAEL VALDÉS VERGARA"

Al llegar a las 8 de la mañana de hoy se dirigirá a Cartagena la Brigada de Scouts Benjamín Franklin.

Permanecerá en ese balneario diez días y durante ese tiempo desarrollará un interesante programa de trabajos de orientación.

El directorio de la Brigada prepara una visita de los padres y familias de los scouts al campamento, la que se efectuará el domingo 9 del mes en curso por el tren excursionista. El Cuerpo Director de los Scouts convoca especialmente invitado.

La Comandancia ordenó que todos los scouts encuentren hoy a las 6.30 de la mañana en el cuartel de la brigada, Riquelme 851.

EL CHOFER DETENIDO

Con el objeto de pasear sus responsabilidades, el chofer Lemus Paredes, de la Escuela Superior N° 163, permaneció en ese pueblo 15 días.

El directorio de la institución es-

tudió con todo interés un plan completo de trabajo.

La ciudad de Los Andes será el centro de operaciones y de ahí se harán reconocimientos en diferentes puntos en jornadas parciales.

borno y el chofer del camión Lemos Paredes.

OTROS HERIDOS

Con heridas de menor importancia fueron también trasladados al hospital de Melipilla. Edmundo Martínez de Barraza, Luz Ana Errazuriz Martínez, Juan Olgún Vilches, Ana Labbó Venegas, Frolíán Sánchez y Juan Albornoz Soto.

El herido es detenido en el Hospital de Melipilla.

MADRE E HIJA

Las víctimas de este accidente pertenecen todas a dos familias amigas, que se habían reunido para realizar juntas una excursión dominical al vecino balneario de Chilhén.

Las consecuencias de la imprudencia temeraria del chofer Lemus, quien, de las averiaciones realizadas por los carabineros de Melipilla, apareció como el culpable, van herido especialmente a la familia Sánchez Olgún. En efecto los muertos son la señora Ofelia Olgún Vilches y la señora Ofelia Olgún Vilches, hija de la señora Ofelia Olgún Vilches.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz, Fresia del Carmen Al-

tos dejó de existir la niña de 11 años, Fresia Sánchez Olgún.

Examinadas las heridas de las demás personas, se comprobó que eran de gravedad. Entre las siguientes personas: Rosa Barraza de Albornoz, Lucila Sánchez Pizarro, Olgua Albornoz Soto, Doralis Soto de Albornoz,

El torneo acuático de ayer alcanzó un interesante desarrollo

La buena organización y el entusiasmo de los competidores contribuyeron al mejor éxito de la jornada. — El equipo "A" del Alemán se impuso en la Estafeta de 5x50 metros.

Solo una regular concurrencia asistió ayer a la piscina del Estado de la Escuela Militar para presenciar el desarrollo del torneo de natación organizado por la dirigente local de este deporte.

La reunión tuvo como características principales la regularidad con que se desarrolló el torneo de natación y el entusiasmo de los competidores en las diversas pruebas lo que contribuyó grandemente al buen desarrollo del torneo.

Las eliminatorias de los campamentos de Chile y todos los equipos en general tuvieron alternativas que lograron entretener al público. Las lograron especialmente la del Green Cross, que también se expidieron con entusiasmo, aún cuando no tuvieron mayormente el resultado que las otras veces lograron los competidores con un remedio del equipo internacional de atletismo.

Las pruebas para niñas y los 50 metros con handicap para damas fueron muy aplaudidas por lo simpatizantes que resultaron y también por la ardiente lucha que se estableció en la última.

Rafael Montero, del Green Cross, se adjudicó un nuevo record de Chile para los 100 metros, estilo libre, para infantiles.

A la hora anunciada se dio comienzo al programa con los lances de water polo, a cargo de equipos inferiores.

El primer encuentro que debían tener los infantiles del Neptuno y Green Cross, no se efectuó por no haberse presentado de los dos clubes.

Los novatos de estas malas instituciones hicieron un lance movido que decidió con el triunfo de los greencrossinos por tres tantos contra 0.

A continuación correspondió intervenir los terceros equipos de estos clubes, pero nuevamente los del Neptuno no se presentaron a la cursa.

El equipo Alemán de tercera división obtuvo un fácil triunfo so-



Rafael Montero, que estableció un nuevo record de Chile en los 100 mts. para infantiles

crita a Rodríguez y Cárdenas, imponiéndose fácilmente el equipo del Neptuno por su mejor dominio de los tres estilos. Cárdenas fue descalificado por no haber nadado la distancia completa en estilo espalda.

HEITMANN EN LOS 200 METROS ESTILO LIBRE

Sólo tres competidores se presentaron a la distancia de los 200 metros del Neptuno por el Campeonato de Chile. Heitmann y Manfredo Orb del Alemán, y Rafael Zúñiga, del Green Cross.

Aunque el triunfo de Heitmann se daba por descontado, la prueba tuvo

tro al enterarse los 150 metros. El último largo de piletas sorprendió a los dos punteros luchando a escasa distancia, pero en los últimos metros el alemán avanzó y logró poco menos de tres metros sobre su adversario. Tercero remató Orb, distanciado.

El tiempo de Heitmann fué de 2 minutos 35 segundos y el de Zúñiga, 2 minutos 39 3/5.

UNA PRUEBA PARA BUZOS

Así podríamos llamar esas competencias en las que se pone a prueba la resistencia del nadador bajo el agua. Eduardo Planes, de la U. D. E., fue el vencedor de esta prueba ayer, alcanzando una distancia superior a 50 metros.

Segundo fué Arnulfo Orb, del Alemán.

UN RECORD DE CHILE

Seis competidores disputaron la eliminatoria de 100 metros estilo libre para infantiles, obteniendo Rafael Montero los 50 metros y también un nuevo record de Chile, pues cubrió la distancia en 1 minuto 15 segundos, performance inferior en 1/8 de segundo al récord que mantienen Manfredo Orb y Arnulfo Orb en esta misma lucha con Kleinsteuber del Neptuno, que remató tercero, correspondió a Vincenzo Frigerio.

En los 50 metros estilo libre, con handicap, Osvaldo Cuadrado se impuso a su único competidor Gmo. Gajardo.

50 METROS CON HANDICAP PARA DAMAS

La señorita Victoria Caffarena disipó handisca en estímulo a las señoritas Ruth Schiele y Aida Ceballos del Alemán y Green Cross, respectivamente, no logrando dar alcance a la señorita Schiele, que venía.

La señorita Caffarena obtuvo el segundo lugar. Esta prueba se caracterizó por el gran empeño que pusieron los demás de las concursantes en defender sus posiciones y fué premiada con buenas aplausos por el público.

LA ESTAFETA DE 5 POK 50

Cinco equipos hicieron acto de presencia en el punto de partida, dos del Alemán, dos del Green Cross y uno del Universitario, los cuales estuvieron divididos en la forma siguiente:

Green Cross, equipo A.—Zúñiga, Edding, Penleap, Solari y Pertuiset.

Equipo B.—Cabello, Barrios, Heitmann, Rodríguez y Cárdenas.

Alemán, equipo A.—Betzke, Martínez, Trujillo, Orb y Heitmann.

Universitario.—Figueroa, Cuevas, Carvajal, Gómez y Varela.

Penal, la partida era en momento muy oportuno, los cinco nadadores

Rafael Montero del Green Cross anotó un nuevo record de Chile en los 100 metros estilo libre para infantiles. — Green Cross venció a la U. D. E. en la eliminatoria de water polo

UNIÓN DEPORTIVA ESPAÑOLA

Lanzada la pista al agua, los дальнерос de ambos conjuntos van a intentar la posesión del balón, apoderándose de él los españoles. Molleda avanza con la bota, deteniéndolo Zúñiga en forma inmediata por la cadera, concede un tiro libre a los españoles que servirá para Molleda lo entrega a Campa, encargándose éste de probar a Herrera con un tiro largo que el arquero del Green Cross detuvo con facilidad.

Los españoles parecen que actúan un poco desconcertados, situación que aprovecha Malatrassi para aprobarse del balón, después de un tiro consigue burlar la guardameta español con un tiro de regular distancia cuando apenas habla transcurrido un minuto de juego.

El Green Cross sigue a la ofensiva y así es como Peñafiel logra marcar el primer gol para sus colores, pendiente luego después Zúñiga, encargándose éste de enviar un tiro que vence la guardia del arquero español.

Siguen algunas jugadas de menor intensidad y luego Argandoña debe abandonar la cancha debido a su juego brusco.

Zúñiga envía un fuerte tiro al arco que Márquez, detiene a costa de un corner que se lleva Peñafiel no tiene resultados.

Tras algunas alternativas, Zúñiga se corre sólo por el centro de la cancha y desde una buena distancia envía un tiro que vence por tercera vez la portería de los españoles.

Instantes después el árbitro anuncia el final del primer tiempo.

SEGUNDO PERÍODO

En segundo tiempo se inicia con mayor actividad, suscitándose variados ataques por ambos bandos, los cuales no prosperan.

Zúñiga vuelve a correrse sólo por el centro y a buena distancia ensaya un tiro que motiva la salida del arquero español que trata de impedir la acción del medio campista de los adversarios; pero Zúñiga lo burla y consigue marcar el cuarto tanto.

Los españoles, a pesar de los con-



Señoritas Ruth Schiele y Victoria Caffarena, vencedoras de los 50 metros con handicap para damas

que debían iniciar la prueba, se lanzaron al agua simultáneamente, entablándose una tenaz lucha entre los equipos A. del Green Cross y Alemán, y el quinteto del Universitario.

Sin embargo, los alemanes en su mayoría, una quequeta ventaja sobre sus contendores. Heitmann era el finalista del equipo A. del Alemán y para asegurar la victoria de su conjunto hizo un rápido quinto que permitió a la noche con mayor ventaja sobre los demás competidores.

El nadador silemán cubrió su estadio en el excelente tiempo de 27 segundos.

Finalizaba el programa con el partido de water polo por el campeonato de Chile, de primera división entre los equipos representativos del Green Cross y Unión Deportiva Española.

EL PARTIDO DE WATER-POLO

Cumplidos los trámites de rigor, el árbitro, señor Boisset, llamó a los equipos, cuya composición era la siguiente:

GREEN CROSS.

Herrera, Malatrassi, Solari, Zúñiga, Edding, Argandoña.

Penafiel, Martínez, Marqués.

O

Campa, Lapela, Martínez, Molleda.

Los tiempos empleados por los conjuntos que se clasificaron fueron los siguientes: 1.º equipo A. del Alemán, 40 segundos. 2.º equipo A. del Green Cross, dos minutos cuarenta y cinco segundos un quinto. 3.º o equipo del Universitario, dos



buenas nadadora.

La reunión acuática en Peñaflor

Tuvo un desarrollo interesante a pesar de que no había comodidades. — Miss Chile es una

— Un acto de arrojo de Germán Boisset

buena nadadora.

A una reunión simpática en sus diversos aspectos dieron lugar las pruebas acuáticas realizadas en la tarde de ayer en Peñaflor en la piscina natural que se encuentra situada frente al Hotel Trapiche de esa localidad.

La participación de numerosos nadadores, tanto en la piscina natural como en el cercino bañadero en gondolas, cedidas por la Dirección General de Educación Física y la Alcaldía de Peñaflor, dió especial interés a la reunión, máxime si se tiene en cuenta que estos aficionados debieron luchar en forma poco acomodada para entrar en la piscina, ya que el río, dice el director, es de rápidos y tiene mucha corriente del río que ofrece esta "piscina" natural, que es en verdad un bello proyecto para el futuro.

MISS CHILE

Contribuyó a realizar la reunión acuática, que fue presenciada por una numerosa concurrencia que se asentó en las playas de las riberas del estero, bajo las sombras de los saules, la presencia de la señorita Violeta Gómez Briceño, que recibió manifestaciones de parte de las autoridades concurrentes.

Estaron presentes, además, el Alcalde señor Julio Arangua, y Benito Viterbo, obtuvieron los primeros lugares después de una lucha interesante producida entre ellos.

Incidentes interesantes produjeron la carrera de 25 metros con handicap, en la cual R. Solari obtuvo un buen triunfo. Segundo remó H. Henríquez y tercero L. Gómez.

En los 50 metros estilo espalda, para perdedores, se presentó un buen número de competidores entre los cuales se destacaron desde la partida la misma Humberto Rodríguez, del Neptuno, que obtuvo los honores de la victoria, imponiéndose a Desmael y a Argandoña, que llegaron en segundo y tercer lugar.

Tres damas, las señoritas Ena Gerhard, Ruth Schiele y Aida Ceballos participaron en los 50 metros estilo libre para damas. Se trató entre las dos primeras una competencia interesante que se decidió a favor de la señorita Gerhard.

Cinco participantes tuvo la prueba de 50 metros al pecho para hombres, imponiéndose Antonio Cáceres del Green Cross, segundo por Armando Orellana del Alemán y Santiago Schuler del Green Cross.

Con la competencia de cien metros estilo libre para hombres, con handicap, se puso término a la reunión acuática.

Asociación de Basket-Ball de Santiago

El Directorio de esta institución se reunirá hoy, a las 21.30 en Moneda 1350 con el objeto de tratar sobre la comunicación de la Federación de Chile en la ocasión de un cuadro argentino en la inauguración de la temporada próxima.

REPETICIÓN DE PREMIOS

Terminadas las pruebas se procedió en la terraza del Hotel a repartir los premios a los vencedores, premios que fueron entregados por Miss Chile.

AGRADECIMIENTOS

El señor Germán Boisset, que pre-

Un acto de arrojo de G. Boisset

No sólo en su aspecto deportivo

de la reunión puso en ella no solo intervención de buenos nadadores sino que dijeron a una lucha reñida, especialmente entre Augusto Heitmann, que dispensaba el máximo de habilidad.

Este nadador ha hecho especialmente 50 metros en contra de la corriente con muy buena táctica, pudo resistir el violento tren de carrera, venciendo a Heitmann por cuatro metros. Tercero llegó Manfredo Orb.

Los nadadores, con handicap,

santiguinos que se inclinaron a Peñaflor, se unieron a hacer públicos sus agradecimientos para con la Dirección General de Educación Física y el Alcalde de Peñaflor, que dieron toda clase de facilidades para que la reunión pudiera desarrollarse en buenas condiciones.

Frente a la prueba más interesante de la reunión puso en ella no solo intervención de buenos nadadores sino que dijeron a una lucha reñida, especialmente entre Augusto Heitmann, que dispensaba el máximo de habilidad.

Este nadador ha hecho especialmente 50 metros en contra de la corriente con muy buena táctica, pudo resistir el violento tren de carrera, venciendo a Heitmann por cuatro metros. Tercero llegó Manfredo Orb.

Los nadadores, con handicap,

santiguinos que se inclinaron a Peñaflor, se unieron a hacer públicos sus agradecimientos para con la Dirección General de Educación Física y el Alcalde de Peñaflor, que dieron toda clase de facilidades para que la reunión pudiera desarrollarse en buenas condiciones.

No sólo en su aspecto deportivo

y por el contrario, dedicó su energía a la mejor oportunidad para la ciudad de Peñaflor, que dieron todo tipo de facilidades para que la reunión pudiera desarrollarse en buenas condiciones.

Malatrassi se corre sólo

dando por Manfredo Orb, al cual no

quieren que se lleve el balón, ante

el fútbol del Green Cross lo entrega

a Solari, pero en presencia de un

adversario, la vuelve a Malatrassi,

quien al verlo en peligro, se

arroja inmediatamente al agua,

vestido como estaba, y logra salva

la vida a estos dos improv

sados nadadores.

Finalmente el acto de arrojo del señor

Boisset, fue muy celebrado, reci

riendo por ello entusiastas felicitaciones.

Malatrassi se corre sólo

dando por Manfredo Orb, al cual no

quieren que se lleve el balón, ante

el fútbol del Green Cross lo entrega

a Solari, pero en presencia de un

adversario, la vuelve a Malatrassi,

Municipalidad de Santiago
Subasta Propiedad Municipal

De orden de la Alcaldía, se sacará a remate público la propiedad municipal ubicada en Av. Pedro Montt N° 1398, de conformidad a las bases que pueden consultarse en la Tesorería Municipal.

El remate tendrá lugar el lunes 17 de febrero, a las 4 1/2 P. M., en la oficina del Tesorero.

EL TESORERO MUNICIPAL.
Ct.—3 Feb.

Compañía de Seguros
"LA IBERIA"

DIVIDENDO N° 35

Desde esta fecha se pagará por intermedio de las oficinas del Banco Español-Chile, el dividendo trimestral de \$ 2.127,66 por acción, acordado en la Junta general ordinaria de accionistas, celebrada en el día de ayer.

Valparaíso, enero 31 de 1930.

PATRICIO GARCIA VELA
Director-Gerente.

Ct.—P. 4

MUEBLES

Estilos modernos de gran gusto, garantizados como los mejores en su ramo. Con grandes facilidades de pago.

OPIRECE:
MUEBLERIA
"LA REPUBLICA"
SANTO DOMINGO 1040
Ct.—G.

HERNIAS

Bragueros elásticos, rajas con poleas neumáticas, piernas, brazos artificiales, aparatos ortopédicos, muñecas.

Chappuis y Theoduloz

Arturo Prat 346 — Casilla 409 — Teléfono 89216.

Únicos especialistas en Chile.

Ct.—G.

AHUMADA
279

LA EXPOSICION DE PARIS

AHUMADA

279

POR DISOLUCION DE SOCIEDAD

ASOMBROSA LIQUIDACION DE LANAS, SEDAS Y ALGODONES A MITAD DE SU VERDADERO VALOR.

PONGE de seda, buena calidad, en todos colores. Su valor \$ 10, a	\$ 6.50
RADIUM de pura seda, muy grueso, especial para vestido y ropa interior. Su valor \$ 20,00, a	\$ 11.90
ESPUMILLAS de rica seda, legítimas francesas, ancho un metro. Su valor 22 pesos, a	\$ 12.80
TAFETAN chiffon pura seda, en todos colores. Casi los regalamos. Su valor 25 pesos, a	\$ 9.80
ESPUMILLAS de fantasía, liquidamos una gran partida de saldo. Su valor 32 pesos, a	\$ 16.80
RICA seda negra para tapados, ancho un metro. Su valor \$ 45, a	\$ 22.50
SULTANA de seda para tapado de señora, muy buena calidad. Su valor 50 pesos, a	\$ 25.00
CREP mongol en todos colores, especial para traje de señora. Su valor 26 pesos, a	\$ 14.80

2,000 RETAZOS DE SEDA, LANA Y ALGODON A MITAD DE SU VALOR

— NO OLVIDARSE DE VISITAR NUESTRA CASA PARA CONVENCERSE DE LA GRAN REBAJA DE PRECIOS

AHUMADA 279, AL LADO DEL BANCO DE CHILE, PROXIMO A HUERFANOS.

LEA UD. LOS AVISOS CLASIFICADOS



BANCO DE LONDRES & AMERICA DEL SUD
LIMITADO

AFILIADO AL LLOYDS BANK LTD.
UNO DE LOS TRES BANCOS MAS GRANDES DEL MUNDO

Alcancias Modernas

ENTREGADAS LIBRE DE PAGO CONTRA DEPOSITO EN CUENTA CAJA DE AHORROS DE SOLO DIEZ PESOS.

Intereses seis por ciento anual

ANTOFAGASTA CALLE SAN MARTIN 484

VALPARAISO FRAT 150.

SANTIAGO HUERTAFONOS 1126

Municipalidad de Santiago

SUBASTA DE UNA PROPIEDAD

De orden de la Alcaldía, se sacará a remate público la propiedad municipal ubicada en Av. Llano Subercaseaux N° 2091 (412 antiguo) en conformidad a las bases que pueden consultarse en la Tesorería Municipal.

El remate tendrá lugar el lunes 17 de febrero, a las 4 P. M., en la oficina del Tesorero.

EL TESORERO MUNICIPAL.

Ct.—3 Feb.

FERROCARRILES DEL ESTADO

PROYECTOS POR MATERIALES

Las propuestas públicas por los siguientes materiales para el año 1930 serán abiertas en el Departamento de Materiales y Almacenes, a las 11 horas de los días que a continuación se indican:

EL 12 DE FEBRERO DEL 1930

Grupo N.º 13.—Maderas del país.

EL 5 DE MARZO DE 1930

Grupo N.º 10.—Clavos, grapas, tornillos, etc.

EL 9 DE ABRIL DE 1930

Grupo N.º 12.—Bronce, cobre, plomo, zinc, etc.

EL 19 DE FEBRERO DE 1930

Grupo N.º 13.—Hierro, acero, barnices, etc.

EL 27 DE MARZO DE 1930

Grupo N.º 14.—Gomas, caucho, caucho, etc.

EL 9 DE ABRIL DE 1930

Grupo N.º 15.—Empaquestadoras, mangueras y artículos de goma.

EL 27 DE MARZO DE 1930

Grupo N.º 20.—Vidrios y espejos.

EL 27 DE MARZO DE 1930

Los grupos mencionados antecedentes se encuentran a disposición de los interesados en la Sección Proyectos y Adquisiciones del Departamento de Materiales y Almacenes (Estación Central).

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES.

Santiago, 29 de setiembre de 1929.

Ct.—G.

Propuestas públicas por aparatos de sistema electro-mecánico para la señalización

Se solicitan propuestas públicas para dispositivos para medio de APARATOS DE SISTEMA ELECTRO-MECÁNICO PARA LA SEÑALIZACIÓN DE LOS SECTORES MAIPÚ-COQUIMBO Y SAN FERNANDO-TALCA.

Las propuestas se abrirán en la Oficina del Jefe del Departamento de Materiales y Almacenes (Estación Central), el 19 de febrero de 1930, a las 11 horas.

Bases y antecedentes en la Sección Pruebas y Adquisiciones del Departamento de Materiales y Almacenes.

EL JEFE DEL DEPARTAMENTO DE MATERIALES Y ALMACENES.

Santiago, 19 de noviembre de 1929.

Ct.—G.

LAS CARRERAS DE AYER EN EL HIPODROMO CHILE

El espléndido programa organizado para la reunión de ayer y que se desempeñó una numerosa concurrencia llevó una numerosa concurrencia a aquellas pistas.

La catedral quedó en un mal mo-

ento, pues de sus preferidas, el úni-

co que logró anotarse la victoria fue

Nacha. De los otros, Nap finalizó se-

My Dolly se adjudicó el clásico Independencia. — La hija de Campanazo aventajó por 1/2 cuerpo a Condanné y recorrió los 1,900 metros en 2 minutos. — Alsino abandonó la categoría de perdedores. — En los handicaps de velocidad triunfaron Cirujano y Volteina. — Nacha, Pax, Bockara y Glenluce ganaron las restantes de 1,500 metros.

consistió otra cosa que rematar as-
gundo a 3 cuerpos de la pista de Vi-
lleneuve. Tercera a 2 cuerpos llegó Admi-
rante, que precedió a Arlette Beau-
gen y Cariblanca. Último, Comendador.

Tiempo: 1:31 4/5.
Corrieron todos.

La Picara, Nemrod y los otros con

Cimarrón y Drial en los últimos pue-
tos.

Dejado atrás el poste de los 900

metros, Parlamentaria desplazó a Poli-

mera, la vez que Chambeca y Nacha mejoraban de colocación y poco

antes daba cuenta de la hija de la hija de

Piñeiro.

A la altura de las galerías, Parlamentaria se encargó ante los avances de Nacha y Chambeca, pero luego

la pupila del Limited, más efectiva

en su arremetida, se desprendió de su

rival, siguiendo en rápidas acciones a la

raya, lo que traspuso a 3 1/2

cuerpos sobre Chambeca que aventajó

por 1 cuerpo a La Picara. Cuarta, Omoña delante de Trianá y Parla-
mentaria. Último, Nemrod.

Tiempo: 1:33 2/5.

No corrieron: Gobellino y Casco.

De extremo a extremo se adjudicó

tar las galerías, pero Pax, estimulada

a fondo, logró contener este avance,

llegando al disco con un pescuezo

sobre la hija de Altanero. Tercera a 1

cuerpo, fú Remida delante de My

Diamond, Edad, False Alarm y Men-
dona.

Tiempo: 1:33 3/5.

No corrieron: Nobel, Battum, Cos-
tanzo, Belfast e Indomable.

Después del clásico se disputó la

segunda serie del premio "Fullero" y que fue un golpe de efecto para

Bockara que se impuso de punto a

punta y con 3 cuerpos sobre Andino y

Admirante.

Incidió el movimiento. Bockara

surgió a la delantera, persiguiendo a

Admirante y Andino, estableciéndose a

continuación Arlette, Beaumon, Co-
mendador, Lockerbie, Maravilla, Beive-
dere, Otra Volta, Nap, Alsino, Baia
en Boca y los demás en larga fila que

corrían Jarnac y Vigésima VII.

El lote fué presentado en esplé-
nidas condiciones y si algunos sobre-
salían por sus trainings esmerados,

era Condanné, Edad, Diamond e Indio

Bueno.

Las preferencias del público se in-
cursionó desde un principio por In-
dio Bueno, el que cerro gran favo-
rito, como puede apreciarse por el

siguiente resumen:

Ganadores:

Indio Bueno	1.767
Castel	978
Altamira	718
My Dolly	552
French Girl	420
Conte Rosso	325
Condanné	238
Nobel	217
Valentino	6
TOTAL	6,147

Almejados los competidores ante las

cotas, le correspondieron los palos a

Forja, quedando a continuación Con-
danné, Edad, Diamond, Bockara, Indio

Bueno, Valentino, Nobel, Altamira y

por el lado de la fuerza My Dolly.

La señal demoró algunos minutos

debido a que Altamira no ofrecía

blanco para la movida. En un

momento el jinete de Indio Bueno,

que largó en una línea, y tué Condanné

el primero en destacarse a la vanguardia, asediado de cerca por Nobel y

My Dolly, quedando a continuación

Indio Bueno, Forja, Castel, Conte

Rosso, Altamira y Valentino, orden

en que desfilaron bor frente al di-
sco.

Enfiada la recta opuesta y defi-
nidas ya las posiciones, Condanné

precedió por 2 cuerpos a Nobel, que

aventajaba por uno a Indio Bueno.

A 3 los de la recta, My Dolly, Indio

Bueno, Forja, Castel, Conte Rosso y

Altamira, en tanto que Valentino

se acercó a la marcha, a enorme dis-
tancia del grupo.

A la altura de los 900 metros, No-
bel comenzó a perder terreno y lue-
go pasó a su amparo Indio Bueno.

En el momento que el avance

de Indio Bueno se mantuvo sin varia-
ciones hasta poco antes de la curva,

en donde Díaz retrogradó a los úl-
timos puestos, debido a un estre-
cho.

Este orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El puntero enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

Este orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

Este orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Condanné a 1/2 cuerpo sobre la hija de Saint An-

dro.

El orden enfiló la recta con la

ventaja adquirida en los tramos ini-
ciales y al finalizar el avance

de Indio Bueno siguió en cómoda ac-
ción al disco, el que transpuso a

Mecánico
Electricista
competente en arreglo de Víctimas, Electrónica y Radio, nece-
sarios.
Presentarse con antecedentes,
de 9 a 10.

CURPHEY Y
JOFRE LTDA.
AHUMADA 200 Ct. 4 Feb.

The American Shoe
Factory
División 19

Desde el Martes 4 de Febrero se
pagará a los señores accionistas en
las Oficinas del Banco Italiano en
Santiago y Valparaíso el dividendo
de \$100.000 pesos, acuerdo
con la Junta General del 31 de Ene-
ro de 1930.

EL GERENTE.
Ct. 4-Fb.

SEDA INTERDENTAL
"ANTI-PORRÉC"

Unas antideslizantes y bactericida-
sas, preferida por Dentistas y Parte-
ciales, porque su uso evita picaduras
y piores. Venta: mejores bo-
ticas. Por mayor: CASILLA 1763,
Tel. 87861. Ct. 2 Marzo

AVISE USTED

EN LA ESTACION RADIO-
TELEFONICA DE

"LA NACION"

Hay más de 100,000 auditio-
res que la escuchan dia-
riamente.

EMPLEADO

competente en Contabilidad,
redacción y dictálografía, nece-
sitate.

Presentarse con antecedentes
de competencia y honestidad

CURPHEY Y
JOFRE LTDA.

AHUMADA 200 Ct. 4 Feb.

MOZO

EMBALADOR

de 40 años, competente en emba-
lajes y uso de oficina, necesitase.

CURPHEY Y
JOFRE LTDA.

AHUMADA 200 Ct. 4 Feb.

"LA NACION"

Suscripción anual,

\$ 95.00

Suscripción semestral,

\$ 50.00

Suscripción trimestral,

\$ 27.00

LAS SUSCRIPCIONES SE

SIRVEN A CONTAR DESDE

CUALQUIERA FECHA DEL

AÑO.

"Los Tiempos"

Suscripción anual,

\$ 48.00

Suscripción semestral,

\$ 26.00

Suscripción trimestral,

\$ 14.00

LAS SUSCRIPCIONES SE

SIRVEN A CONTAR DESDE

CUALQUIERA FECHA DEL

AÑO.

Deudores de contribuciones de Bienes Raíces segundo semestre 1929

Comuna de Nuñoa

N.º ROL	NOMBRE	CALLE	DEUDA	AVALUO	N.º ROL	NOMBRE	CALLE	DEUDA	AVALUO
2 Horacio Thayer Ollea, Irrarrázaval 620.	1062 Vicente Castro Miranda, Washington	1063 Joaquín Walker L. Washington	1064 Luis Walker de la Talla, Washington	1065 Luis Walker de la Talla, Washington	1066 Luis Walker de la Talla, Washington	1067 Luis Walker de la Talla, Washington	1068 Luis Walker de la Talla, Washington	1069 Luis Walker de la Talla, Washington	1070 Luis Walker de la Talla, Washington
2 Pablo Sahil, Irrarrázaval 1180.	1068 Joaquín Walker L. Washington	1069 Luis Walker de la Talla, Washington	1071 Luis Walker de la Talla, Washington	1072 Luis Walker de la Talla, Washington	1073 Luis Walker de la Talla, Washington	1074 Luis Walker de la Talla, Washington	1075 Luis Walker de la Talla, Washington	1076 Luis Walker de la Talla, Washington	1077 Luis Walker de la Talla, Washington
12 Santiago Pristo, Irrarrázaval 1184.	1071 Luis Walker de la Talla, Washington	1072 Luis Walker de la Talla, Washington	1073 Luis Walker de la Talla, Washington	1074 Luis Walker de la Talla, Washington	1075 Luis Walker de la Talla, Washington	1076 Luis Walker de la Talla, Washington	1077 Luis Walker de la Talla, Washington	1078 Luis Walker de la Talla, Washington	1079 Luis Walker de la Talla, Washington
14 Luis Morales Matías, Irrarrázaval 1200.	1078 Luis Walker de la Talla, Washington	1079 Luis Walker de la Talla, Washington	1080 Luis Walker de la Talla, Washington	1081 Luis Walker de la Talla, Washington	1082 Luis Walker de la Talla, Washington	1083 Luis Walker de la Talla, Washington	1084 Luis Walker de la Talla, Washington	1085 Luis Walker de la Talla, Washington	1086 Luis Walker de la Talla, Washington
19 Rosalía Caffarena de López, Irrarrázaval 1330.	1085 Luis Walker de la Talla, Washington	1086 Luis Walker de la Talla, Washington	1087 Luis Walker de la Talla, Washington	1088 Luis Walker de la Talla, Washington	1089 Luis Walker de la Talla, Washington	1090 Luis Walker de la Talla, Washington	1091 Luis Walker de la Talla, Washington	1092 Luis Walker de la Talla, Washington	1093 Luis Walker de la Talla, Washington
35 Vicente Alcayaga, Irrarrázaval 1700.	1092 Luis Walker de la Talla, Washington	1093 Luis Walker de la Talla, Washington	1094 Luis Walker de la Talla, Washington	1095 Luis Walker de la Talla, Washington	1096 Luis Walker de la Talla, Washington	1097 Luis Walker de la Talla, Washington	1098 Luis Walker de la Talla, Washington	1099 Luis Walker de la Talla, Washington	1100 Luis Walker de la Talla, Washington
38 Luis Fernández Valenzuela, Irrarrázaval 1812.	1099 Luis Walker de la Talla, Washington	1100 Luis Walker de la Talla, Washington	1101 Luis Walker de la Talla, Washington	1102 Luis Walker de la Talla, Washington	1103 Luis Walker de la Talla, Washington	1104 Luis Walker de la Talla, Washington	1105 Luis Walker de la Talla, Washington	1106 Luis Walker de la Talla, Washington	1107 Luis Walker de la Talla, Washington
42 Monasterio Gómez, Irrarrázaval 1816.	1106 Luis Walker de la Talla, Washington	1107 Luis Walker de la Talla, Washington	1108 Luis Walker de la Talla, Washington	1109 Luis Walker de la Talla, Washington	1110 Luis Walker de la Talla, Washington	1111 Luis Walker de la Talla, Washington	1112 Luis Walker de la Talla, Washington	1113 Luis Walker de la Talla, Washington	1114 Luis Walker de la Talla, Washington
43 Maximiliano H. de Peralta, Irrarrázaval 1900.	1115 Luis Walker de la Talla, Washington	1116 Luis Walker de la Talla, Washington	1117 Luis Walker de la Talla, Washington	1118 Luis Walker de la Talla, Washington	1119 Luis Walker de la Talla, Washington	1120 Luis Walker de la Talla, Washington	1121 Luis Walker de la Talla, Washington	1122 Luis Walker de la Talla, Washington	1123 Luis Walker de la Talla, Washington
46 Clodomiro Avilés, Irrarrázaval 2000.	1124 Luis Walker de la Talla, Washington	1125 Luis Walker de la Talla, Washington	1126 Luis Walker de la Talla, Washington	1127 Luis Walker de la Talla, Washington	1128 Luis Walker de la Talla, Washington	1129 Luis Walker de la Talla, Washington	1130 Luis Walker de la Talla, Washington	1131 Luis Walker de la Talla, Washington	1132 Luis Walker de la Talla, Washington
47 Luis y Carlos de Castro, Irrarrázaval 2021.	1135 Luis Walker de la Talla, Washington	1136 Luis Walker de la Talla, Washington	1137 Luis Walker de la Talla, Washington	1138 Luis Walker de la Talla, Washington	1139 Luis Walker de la Talla, Washington	1140 Luis Walker de la Talla, Washington	1141 Luis Walker de la Talla, Washington	1142 Luis Walker de la Talla, Washington	1143 Luis Walker de la Talla, Washington
48 Luis y Carlos de Castro, Irrarrázaval 2023.	1145 Luis Walker de la Talla, Washington	1146 Luis Walker de la Talla, Washington	1147 Luis Walker de la Talla, Washington	1148 Luis Walker de la Talla, Washington	1149 Luis Walker de la Talla, Washington	1150 Luis Walker de la Talla, Washington	1151 Luis Walker de la Talla, Washington	1152 Luis Walker de la Talla, Washington	1153 Luis Walker de la Talla, Washington
55 Laura Doyacabala, Irrarrázaval 2150.	1158 Luis Walker de la Talla, Washington	1159 Luis Walker de la Talla, Washington	1160 Luis Walker de la Talla, Washington	1161 Luis Walker de la Talla, Washington	1162 Luis Walker de la Talla, Washington	1163 Luis Walker de la Talla, Washington	1164 Luis Walker de la Talla, Washington	1165 Luis Walker de la Talla, Washington	1166 Luis Walker de la Talla, Washington
60 Arturo Tagle, Irrarrázaval 2220.	1169 Luis Walker de la Talla, Washington	1170 Luis Walker de la Talla, Washington	1171 Luis Walker de la Talla, Washington	1172 Luis Walker de la Talla, Washington	1173 Luis Walker de la Talla, Washington	1174 Luis Walker de la Talla, Washington	1175 Luis Walker de la Talla, Washington	1176 Luis Walker de la Talla, Washington	1177 Luis Walker de la Talla, Washington
64 María V. de Marcos, Irrarrázaval 2278.	1184 Luis Walker de la Talla, Washington	1185 Luis Walker de la Talla, Washington	1186 Luis Walker de la Talla, Washington	1187 Luis Walker de la Talla, Washington	1188 Luis Walker de la Talla, Washington	1189 Luis Walker de la Talla, Washington	1190 Luis Walker de la Talla, Washington	1191 Luis Walker de la Talla, Washington	1192 Luis Walker de la Talla, Washington
65 María V. de Marcos, Irrarrázaval 2284.	1197 Luis Walker de la Talla, Washington	1198 Luis Walker de la Talla, Washington	1199 Luis Walker de la Talla, Washington	1200 Luis Walker de la Talla, Washington	1201 Luis Walker de la Talla, Washington	1202 Luis Walker de la Talla, Washington	1203 Luis Walker de la Talla, Washington	1204 Luis Walker de la Talla, Washington	1205 Luis Walker de la Talla, Washington
91 Eugenio Gauthier, Irrarrázaval 2730.	1208 Luis Walker de la Talla, Washington	1209 Luis Walker de la Talla, Washington	1210 Luis Walker de la Talla, Washington	1211 Luis Walker de la Talla, Washington	1212 Luis Walker de la Talla, Washington	1213 Luis Walker de la Talla, Washington	1214 Luis Walker de la Talla, Washington	1215 Luis Walker de la Talla, Washington	1216 Luis Walker de la Talla, Washington
97 Jorge Sarquis, Irrarrázaval 2860.	1217 Luis Walker de la Talla, Washington	1218 Luis Walker de la Talla, Washington	1219 Luis Walker de la Talla, Washington	1220 Luis Walker de la Talla, Washington	1221 Luis Walker de la Talla, Washington	1222 Luis Walker de la Talla, Washington	1223 Luis Walker de la Talla, Washington	1224 Luis Walker de la Talla, Washington	1225 Luis Walker de la Talla, Washington
98 Julio Vera Pérez, Irrarrázaval 2900.	1227 Luis Walker de la Talla, Washington	1228 Luis Walker de la Talla, Washington	1229 Luis Walker de la Talla, Washington	1230 Luis Walker de la Talla, Washington	1231 Luis Walker de la Talla, Washington	1232 Luis Walker de la Talla, Washington	1233 Luis Walker de la Talla, Washington	1234 Luis Walker de la Talla, Washington	1235 Luis Walker de la Talla, Washington
100 Sus Pastor Román, Irrarrázaval 2928.	1238 Luis Walker de la Talla, Washington	1239 Luis Walker de la Talla, Washington	1240 Luis Walker de la Talla, Washington	1241 Luis Walker de la Talla, Washington	1242 Luis Walker de la Talla, Washington	1243 Luis Walker de la Talla, Washington	1244 Luis Walker de la Talla, Washington	1245 Luis Walker de la Talla, Washington	1246 Luis Walker de la Talla, Washington
102 Roque Diaz, Irrarrázaval 2950.	1247 Luis Walker de la Talla, Washington	1248 Luis Walker de la Talla, Washington	1249 Luis Walker de la Talla, Washington	1250 Luis Walker de la Talla, Washington	1251 Luis Walker de la Talla, Washington	1252 Luis Walker de la Talla, Washington	1253 Luis Walker de la Talla, Washington	1254 Luis Walker de la Talla, Washington	1255 Luis Walker de la Talla, Washington
103 Juan Vidal, Irrarrázaval 3116.	1256 Luis Walker de la Talla, Washington	1257 Luis Walker de la Talla, Washington	1258 Luis Walker de la Talla, Washington	1259 Luis Walker de la Talla, Washington	1260 Luis Walker de la Talla, Washington	1261 Luis Walker de la Talla, Washington	1262 Luis Walker de la Talla, Washington	1263 Luis Walker de la Talla, Washington	1264 Luis Walker de la Talla, Washington
117 Alfredo Fleischman, Irrarrázaval 3226.	1265 Luis Walker de la Talla, Washington	1266 Luis Walker de la Talla, Washington	1267 Luis Walker de la Talla, Washington	1268 Luis Walker de la Talla, Washington	1269 Luis Walker de la Talla, Washington	1270 Luis Walker de la Talla, Washington	1271 Luis Walker de la Talla, Washington	1272 Luis Walker de la Talla, Washington	1273 Luis Walker de la Talla, Washington
137 Eugenio Ortíz, Irrarrázaval 4285.	1274 Luis Walker de la Talla, Washington	1275 Luis Walker de la Talla, Washington	1276 Luis Walker de la Talla, Washington	1277 Luis Walker de la Talla, Washington	1278 Luis Walker de la Talla, Washington	1279 Luis Walker de la Talla, Washington	1280 Luis Walker de la Talla, Washington	1281 Luis Walker de la Talla, Washington	1282 Luis Walker de la Talla, Washington
138 Joaquín García, Irrarrázaval 4366.	1283 Luis Walker de la Talla, Washington	1284 Luis Walker de la Talla, Washington	1285 Luis Walker de la Talla, Washington	1286 Luis Walker de la Talla, Washington	1287 Luis Walker de la Talla, Washington	1288 Luis Walker de la Talla, Washington	1289 Luis Walker de la Talla, Washington	1290 Luis Walker de la Talla, Washington	1291 Luis Walker de la Talla, Washington
139 Héctor Gómez, Irrarrázaval 4380.	1292 Luis Walker de la Talla, Washington	1293 Luis Walker de la Talla, Washington	1294 Luis Walker de la Talla, Washington	1295 Luis Walker de la Talla, Washington	1296 Luis Walker de la Talla, Washington	1297 Luis Walker de la Talla, Washington	1298 Luis Walker de la Talla, Washington	1299 Luis Walker de la Talla, Washington	1300 Luis Walker de la Talla, Washington
140 Luis Gómez, Irrarrázaval 4386.	1301 Luis Walker de la Talla, Washington	1302 Luis Walker de la Talla, Washington	1303 Luis Walker de la Talla, Washington	1304 Luis Walker de la Talla, Washington	1305 Luis Walker de la Talla, Washington	1306 Luis Walker de la Talla, Washington	1307 Luis Walker de la Talla, Washington	1308 Luis Walker de la Talla, Washington	1309 Luis Walker de la Talla, Washington
141 Luis Gómez, Irrarrázaval 4390.	1310 Luis Walker de la Talla, Washington	1311 Luis Walker de la Talla, Washington	1312 Luis Walker de la Talla, Washington	1313 Luis Walker de la Talla, Washington	1314 Luis Walker de la Talla, Washington	1315 Luis Walker de la Talla, Washington	1316 Luis Walker de la Talla, Washington	1317 Luis Walker de la Talla, Washington	1318 Luis Walker de la Talla, Washington
142 Luis Gómez, Irrarrázaval 4394.	1319 Luis Walker de la Talla, Washington	1320 Luis Walker de la Talla, Washington	1321 Luis Walker de la Talla, Washington	1322 Luis Walker de la Talla, Washington	1323 Luis Walker de la Talla, Washington	1324 Luis Walker de la Talla, Washington	1325 Luis Walker de la Talla, Washington	1326 Luis Walker de la Talla, Washington	1327 Luis Walker de la Talla, Washington
143 Luis Gómez, Irrarrázaval 4398.	1328 Luis Walker de la Talla, Washington								

FRENTE A DIEGO GARRIDO DEBUTA EL MIERCOLES EN EL HIPPODROME EL ARGENTINO SEBASTIAN BALLE

El programa de la reunión

Para pasado mañana se anuncia

en el Hipódromo Claro el encuentro

entre Róbinson Galdeas y Alberto Cor-

bino, 10 rounds entre el campeón del

alto interés.

La lucha será a 10 rounds, y pro-

mete adquirir proporciones del más

alto interés.

La preparación, por su parte, ha pro-

gramado un atractivo carnet de

pesas y que son las siguientes:

4 rounds entre Jorge García y

Luis Arrigada.

4 rounds entre Mario Valdés y

Víctor Retamales.

La pelea ha logrado interesar a

los aficionados de Santiago, tanto a

los que han tenido buenas performances con que

se juega precedido el campeón transan-

dino, como las inmejorables condi-

ciones del chileno, que está catalo-

gado entre los mejores hombres de

su peso.

La lucha será a 10 rounds, y pro-

mete adquirir proporciones del más

alto interés.

La preparación, por su parte, ha pro-

gramado un atractivo carnet de

pesas y que son las siguientes:

4 rounds entre Jorge García y

Luis Arrigada.

4 rounds entre Mario Valdés y

Víctor Retamales.

Como se ve, se trata de un pro-

grama popular, del más alto inte-

res deportivo, y que está llamado a

alcanzar un franco éxito.

Angel Ramírez, del Jaramillo, v.

Enrique López, de la A. Deportiva, v.

Andrés Valdés, del C. Ríos G. v.

Juan Sánchez, del Rioja.

Antonio Rodríguez, del Jaramillo, v.

Enrique Vargas, de la A. Deportiva.

Roberto Valdés, del C. Ríos G. v.

Raúl Molina, del Rioja.

El riguroso examen a que

han sometido los más aficionados

reunidos por un buen cuerpo

de entrenadores, ha hecho que se en-

cuadren en inmejorables condicio-

nnes.

Carácter netamente popular que

le ha dado la empresa a esta velada,

permitirá que un público numeroso

se dé cita el miércoles próximo al

Stadium Reina Victoria para presenciar

el atractivo programa que por prima-

ra vez se vé en nuestra capital.

DESAFIOS

Orlando Quintiles, aficionado de

peso mosca, en vista de los pocos pa-

ciles que hay de su categoría, desafía

a los pesos gallos, pero esto no es todo

que hay algún otro que dese

desafiar, y dispuesto a medirse

con él. Ya lo saben los moscas y gallos: contestar por este diario.

Domingo Pedraza, profesional de

peso pluma, desafía a Juan Quintiles

del Rioja, para pelear en esa

ciudad.

José Morán, peso pluma, del E. Ja-

ramillo, pide la revancha a Juan

Villalba, de El Taulí, a Evaquela

del Girardi, para los próximos in-

termedios.

El delegado del Girardi, nos expu-

so ayer que a pesar de las desventaja-

s que existen en el centro

de Madrid, el de R. Gallardo, solicita

la autorización de su directorio

para que el aficionado Gilberto Sil-

va, del Girardi, pueda aceptar el desafío que el Willeo Willi Santelices,

del Madrid, le hace.

Pedro Martínez, del Rodolfo Ja-

mamillo, acepta el desafío que Pedro Ja-

rramillo hace a todos los pesos gallos de

la capital.

sea llevarlos a una derrota, de tal

manera que durante el desarrollo del

match, deberán estar alerta

atajando las embestidas que tratarán de

dar bien establecido a quien corresponde la supremacía.

Los preliminares que completarán

el programa no están en su madura-

la, la lista de los ya anunciados, lo que nos asegura un gran éxito a

esta reunión y son:

Javier García, del Parada, v. Raúl

Gutiérrez, del Jaramillo.

Juan Palma, del Parada, v. Fabián

Aravaca, del Jaramillo.

Norberto Adriazola, v. Guillermo

Díaz.

Guillermo Martínez v. Carlos Díaz.

COMERCIO

CAMBIO

COMERCIAL 39.79

UN PESO VALE 6.116

2 POR U.S.: 4.56 11.18

BANCO ALEMÁN TRANS-ATLÁNTICO

20 dls. Vista

Líbra esterl. 39.81 40.34

Nac. argent. 3.30 1.12

Dollar. 8.28 3.44

Reichsmark. 1.97 1.22

Holivian. 3.12 1.22

Franco francés. 0.25 0.18

M. suizo. 1.29 0.78

H. italiana. 0.43 0.25

Corona checa. 24 3.4

Facundo Cruz

Las peleas de mañana en San Bernardo

El miércoles a las 21, se realizará

en el Teatro Latorre, situado en la

Avenida de este nombre el intercen-

tro del Elicer Parada, con el Rodolfo

Jaramillo.

El miércoles de fondo que constituirá

la acción de la competencia es ba-

jo todo punto de vista una pelea de

gran valor deportivo, todos conocen

perfectamente las cualidades de Se-

gundo Palma, del Girardi, y de

Miguel Martínez, del Jaramillo, los

que dirimirán superioridad en cinco

rounds, que están dispuestos a pe-

lar y vencer en forma clara.

El sem-fondo ha sido encargado

a José Fuenzalida, del E. Parada y Ri-

cardo Lalande, del Jaramillo. Este en-

contro debe resultar muy intere-

sante para la audiencia, ya que

los aficionados que tratarán de de-

jar bien establecido a quien corresponde la supremacía.

Los preliminares que completarán

el programa no están en su madura-

la, la lista de los ya anunciados, lo que nos

asegura un gran éxito a esta reunión y son:

Javier García, del Parada, v. Raúl

Gutiérrez, del Jaramillo.

Juan Palma, del Parada, v. Fabián

Aravaca, del Jaramillo.

Facundo Cruz, del Parada, v. Fa-

cundo Iglesias, del Jaramillo, y tres

mas que daremos a conocer mañana.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

CAUSAS EN TABLA

SALA DE TURNO

Martes 4 de febrero de 1930.—

Relator: señor Hijo. Hernández.

1. Contra: Roldo Pérez. Gómez.

2. Contra: Luis Ramírez. Gómez.

3. Contra: Arturo Flores. Manzana. E. sítio 10.

4. Contra: Juan Palma. Manzana. E. sítio 11.

5. Contra: Arturo Flores. Manzana. E. sítio 12.

6. Contra: Juan Palma. Manzana. E. sítio 13.

7. Contra: Arturo Flores. Manzana. E. sítio 14.

8. Contra: Arturo Flores. Manzana. E. sítio 15.

9. Contra: Arturo Flores. Manzana. E. sítio 16.

10. Contra: Arturo Flores. Manzana. E. sítio 17.

11. Contra: Arturo Flores. Manzana. E. sítio 18.

El Sindicato Profesional de Pintores
PARTICIPARA EN LA LUCHA CIVIL DE MARZO

Con una asistencia superior a 180 asociados, celebró Junta general esta institución.

Se acordó declarar periódicos preferidos del gremio a "La Nación" y "Los Tiempos", por la cooperación prestada a la institución.

En la votación que se efectuó para formar una lista de candidatos a parlamentarios sólo 100 de las personas propuestas alcanzaron mayoría absoluta, por lo que se decidió continuar la votación el miércoles próximo a las 19, en Chiloé 1125.

A esta votación se cita especialmente al socio Juan Toledo.

Como último acuerdo, se tomó el de facultar ampliamente al presidente, señor Badilla, para que apruebe las gestiones tendientes a la aprobación de los estatutos, por parte de las autoridades.

Una pléyade de representantes genuinos

de la clase trabajadora presentará la juventud obrera," dijo don Humberto Concha en la concentración de ayer

"Señoras, señores, camaradas:

Ha llegado el momento, compadres, de que los más humildes y modestos trabajadores, en el deber moral de levantar su voz, vayan a conocer sus sentimientos, ante el movimiento político del momento actual.

Por ello es necesario que nos preocupemos del porvenir, nuestros hijos del mejoramiento de la vida de los trabajadores, y del engrandecimiento de la Patria, y es necesario, igualmente, que sepamos cómo debemos proceder, en este mo-

mento tan trascendental para todos los chilenos.

Y éste no es un problema muy complicado. Todo trabajador que ha asistido durante estos días a la concentración de la corrupción que no gobernaria, sino que saquearía nuestra patria, y llevaba al país hacia el desdido y al derribo total, tiene la obligación de trabajar activamente para que sea impuesto el socialismo.

La juventud obrera de nuestra patria, ha formado el calor de sus nobles aspiraciones, una entidad po-

lítica, de sana política, que tiene la misión de seleccionar lo mejor de nuestra clase obrera, para representar al Gobierno, más vigilante de las representaciones genuinas del pueblo, que vaya al Parlamento a secundar a labor de salvación nacional en que está empeñado el Excelentísimo señor Cáceres.

En el caso de Chile, en el caso de la historia de Chile, en el caso de la historia de la representación naciona- lista a los obreros, ponemos una vez entre paréntesis, con el fin de no abrumar a los abnegados colaboradores de su noble tarea, de encuadrar nuevamente este pacto, por la senda del progreso, en donde la labor de salvación de la juventud obrera, hará actualmente por el brazo renovador del patriota Gobierno, que nos rige.

La brillante pléyade de los trabajadores que forman en las filas de la CRAC el organismo más avanzado, en tanto que las principales de Chile, tiene en sus manos el porvenir de la patria. Y nosotros tenemos la obligación de estar a su lado, prestando todo nuestro con-

sidero a la CRAC, que nació en el nacimiento que realmente representa a los trabajadores.

La Confederación Sindical de Panificadores de Chile, modernamente conocida en el país, en la que cada año invita a todos los ciudadanos chilenos que quieren de verdad el engrandecimiento de la patria, a que presten su más decidido concurso, es el resultado de la federación, a la Confederación Republicana de Acción Cívica de Obreros y Empleados de Chile. Por esto, camaradas, todos los

Confederación de Panificadores de Chile, don Juan Toledo, presidente Electivo Nacional; don Lucas Salas, presidente del Sindicato de Empleados de Casas Particulares; don Dionisio Cerda, presidente del Sindicato Gustavo Juillan; don Alejandro Molina, presidente del Sindicato Maestro; don Jorge Aguirre, presidente de la Asociación de Autobuses San Bernardo; don Carlos Olguín, presidente del Sindicato Profesional de Panificadores de Santiago; don José Gómez, presidente del Sindicato de Arupación Gráfica Clásica; don Antonio Martínez, presidente del Sindicato de Inspectores de Autobuses; don Armando Feller, presidente de la CRAC de Concepción, y don David Uribe, que clausuró la asamblea.

Todos los oradores expusieron la más amplia cooperación de sus instituciones a la Confederación Republicana y a los candidatos obreros y empleados que esta entidad llevará a la próxima contienda eleccionalaria.

LOS NUMEROS ARTISTICOS

La parte artística, consistió de la ejecución de variados y variados números musicales a las señoritas Ana Anabia, Elvira Gutiérrez y señores Ramón Carrasco, Apolonio Parral y Ernesto Serrano, en sus presentaciones de canto, charlestón, recitación y números cómicos.

Todos los oradores expresaron la

EL PENSAMIENTO DE LOS ORADORES OBREROS Y EMPLEADOS

Dentro del acuerdo manifestado en sus discursos por todos los oradores se destacaron los pronunciados por los señores Pedro Horta, de la UEG, que habló a nombre de la Asamblea Provincial de la CRAC; Humberto Concha, por la Confederación de Panificadores de Chile, y José Gómez, por la Agrupación Cívica de Obreros Gráficos.

Ciudadanos y amigas: Tengo la gran satisfacción de decir la tercera reunión pública de este gigantesco movimiento cívico, que se celebra hoy a sus puertas la República, para construir un monumento histórico en la vida de un pueblo, y que se ha denominado Confederación Republicana de Acción Cívica de Obreros y Empleados. Esta organización, que es la más numerosa de las organizaciones sindicales, ha transformado el antiguo lema: "El derecho de los más fuertes", por el de "Justicia social e igualdad ante la ley".

Si embargo, los mercaderes de conciencias no están muertos, y permanecen en la nueva idea que el actual Gobierno ha iniciado, venmos que ha desaparecido la tiranía de clases; ya no pueden fermentar en el ambiente la idea de que se ha denunciado la libertad de los hombres, que es el momento en que el primer mandatario ha transformado el antiguo lema: "El derecho de los más fuertes", por el de "Justicia social e igualdad ante la ley".

Este organismo central de las instituciones católicas acordó celebrar la

El Domingo se llevará a efecto un gran campeonato al Carrascal, quinta del señor Ramón Marchant. Las tarjetas de adhesión valen siete pesos.

En Bandera 657 se atiende a las perso-

nes que deseen adquirir la

El primer Domingo de abril proce-

drá a constituir el Consejo Nacio-

Se hacen los trabajos pertinentes

a fin de conseguir que las asambleas

de esa fecha resulte todo lo concu-

rida posible.

Cooperativa Congreso Social

Obrero Ltda.

Nueva mesa directiva. — Aniversario social

En la sesión pasada se eligió el si-

guiente directorio:

Presidente, señor Manuel Parra Corré.

Vice-presidente, señor José S. Díaz.

Secretario, señor Ernesto Molina G.

Vocales, señores Rodolfo Vera y Ramón Torrealba.

Subrogantes, señores José Puentes y Alfredo Lacalle, Máximo Acuña y Carlos Novoa.

Junta de vigilancia, señores Luis Apolinar Baldomero González, Ernesto Zúñiga.

Gerente, señor Hernán Román.

Delegados a la Confederación de

Cooperativas, señores José S. Díaz, Hernán Román y Baldomero González.

Delegados al Congreso Social Obrero, señores Manuel Parra C., Luis Apolinar Baldomero González, Ernesto Zúñiga, Ramón Torrealba.

El martes 4 de febrero se reunirá

el Consejo para dar la cuenta de la

comisión de festejos pro-aniversario,

que ha propuesto una cuota per-

sonal de \$ 10 para los cooperado-

res y de \$ 7 para los adherentes.

DIRECCION GENERAL DE BENEFICENCIA Y ASI-

TENCIA SOCIAL

PROPUESTAS PUBLICAS

HOSPITAL SAN LUIS (Avenida J. M. Infante)

Se piden propuestas públicas para la terminación general del

3er Pabellón en construcción.

Bases y antecedentes en la Oficina de Arquitectura, Sección

Santiago, Monjitas 693, de 14 a 12 a 15 1/2 horas.

Las propuestas se abrirán en Monjitas 665, el jueves 20 de fe-

brero a las 15 1/2 horas.

Solo podrán tomar parte en esta propuesta los contratistas ins-

critos en el registro de la Oficina de Arquitectura, y que soliciten

los antecedentes con 8 días de anticipación a la fecha de su apre-

tura.

También informar sobre la for-

mación de la Confederación de Con-

juntes Artísticos de Chile, que en

esta reunión se trató y que en

contraída generalidad se acuerda-

ron las bases para rendir un ho-

memorando a la memoria de los acto-

res nacionales Paco Ramírez, Arturo

Bührle y Nicomedes de la Sota, y de

los aficionados obreros Estrella

Latarelli y Daniel Muñoz.

Citas a ensayar general para el

miércoles. Se ensayarán las obras

"Mártir de Amor" y "La guerra de

don Ladislao".

En la mañana de ayer se vestió

en el Teatro Imperial la asamblea

de los dueños de mejoras, para con el

club de los dueños de mejoras y diputados

que habían contribuido a la fundación

del proyecto sobre Habitaciones Baratas en la Cámara Joven.

El señor Misael Pradenas hizo una

exposición de las diversas transac-

ciones porque se había pasado el pro-

yecto y dio lectura a las peticiones

que se elevaban a la consideración

de S. E. el Presidente de la Repu-

blica.

El delegado de Valparaíso, señor

Arturo Fuentebella, presentó a la

asamblea dos informes sobre la

aplicación de las bases y el comienzo

de la construcción.

El presidente del comité central,

señor David Vázquez, en un breve y

entusiasta discurso, dió a conocer el

alcance de la velada, que no era

otro que el de dejar constancia,

una vez más, de la gratitud de los

diputados y los dueños de mejoras

que se han hecho cargo de la

construcción.

El presidente del H. Senado, para

hacer presente las aspiraciones de los

afectados con la ley y volver a

reunirse con Arturo Prat No 1242, el

próximo viernes.

Los actores nacionales Humberto

Santibáñez, Paco Castillo, Polo Jara,

los asistentes con declamaciones,

cantos y monólogos, siendo muy

aplaudidos.

Consultas N.º 378. — (El mismo)

PERMUTA DE EMPLEOS. —

(Reglas a que se ciñen). — La per-

muta de empleos, aunque de prá-

ctica muy general, no se halla au-

torizada ni legislada especialmente

según recuerda don Valentín Lete-

llo, quien dice que la dictadura

de 1921 estableció que la

permuta pueda ser autorizada los

sujetos sean equivalentes.

La permutación o cambio, en de-

rrecho civil — hay que advertirlo —

es un contrato en que las partes

se obligan mutuamente a dar una

NOTA. — Las consultas deben

dirigirse a "El Amigo del Pueblo", Cas. 81 D, Santiago

AVISOS CLASIFICADOS



VALOR DE LA PALABRA,
POR DIA: \$ 0.20.

1.-Acuáticas, Alhajas, Monedas
2.-Arboles y Plantas.
3.-Arrindos buscados.
4.-Arrendamientos ofrecidos.
5.-Automóviles y rodados en ge-
neral.
6.-Bebidas y Animales.
7.-Bienes y Veranescas.
8.-Citas y Notificaciones.
9.-Compra y Venta de mercade-
gos.
10.-Intendencia para el hogar.
11.-Diversos.
12.-Educación, Instrucción.
13.-Empresas particulares (bus-
cadas y ofrecidas).
14.-Empleados domésticos (bus-
cados y ofrecidos).
15.-Gastronomía.
16.-Hoteles y Pensiones.
17.-Judicial.
18.-Maquinarias y Accesorios.
19.-Materiales de construcción.
20.-Muebles y artículos en general.
21.-Repuestos e instalaciones (com-
pras y venta).
22.-Objetos perdidos.
23.-Oficinas y locales comercia-
les.
24.-Operarios y obreros (busca-
dos y ofrecidos).
25.-Producción medicinal.
26.-Profesionales diversos.
27.-Propiedades (casas).
28.-Propiedades (terrenos).
29.-Remates voluntarios.
30.-Socios y préstamos.

3.—ARRIENDOS BUSCADOS

MATRIMONIO SIN FAMILIA NECESITA arrendar en marzo o abril, casa chicha, moderna, cerca Liceo Niñas número 6. Cónedor, casilla 1491. 4-F.

MATRIMONIO SIN FAMILIA NECESITA arrendar en marzo o abril, casa chicha, moderna, cerca Liceo Niñas número 6. Contador, casilla 1491. 4-F.

4.—ARRIENDOS OFRECIDOS

100. CASA 4 PIEZAS, TODO SERVICO, recién empapeladas, Gálvez 246. 3-F.

ARRIENDO PIEZA. CATEDRAL 1555. 9416—3-Feb.

5. 250, HASTA \$ 450, ARRIENDO CA-
SAS MODERNAS. Nataniel 440. 5344—5 F.

ARRIENDO CASA S 180, GRA-
jales 1962. 10073—3-Feb.

5. 220 CASAS, VICUSA MACKENNA 584. 3-F.

ARRIENDO CHALATS EN SU-
NON, recién construido, Central 276. una cuadra de la plaza. 10056—5 F.

ARRIENDO CASA CON DEPARTA-
miento para negocio, Rosario Ugar-
te 1840. 10783—3 F.

PIERA AMOBILIADA PERSONA no-
morable, San Diego 102. 4-F.

5. 150 CASA MODERNA, EMILIANO
Wijerena 831. Tratar: 10 12; y 1
4. 10665—4-Feb.

ARRIENDO CASA ALTOS, MODERNA,
nueva, elegante, todo confort, Ver-
gara 406. 10709—8-F.

5. 160 ARRRIENDO CASA BAJOS, re-
faccionada, cerca Matadero. Arango
1055. 10659—3-F.

5. 16, 22, 26, SEMANALES ARRIEN-
DO casitas. Chiloe 1740. Administración:
el mismo. 10499—3-F.

NECESITO CASA MODERNA ALTOS
bajo barrio Suñeda entre Vicuña
Mackenna y Pedro de Valdivia. Ca-
silla 3782.

500 GALVEZ 1322, CHALET DOS
pisos seis habitaciones, baño, hall
y servicios, patio. Alberto
Prado Molina, Trajinón 330.

ARRIENDO CASAS DE DOS, TRES Y
cuatro piezas. Eyzaguirre N° 1044.
3 Feb. interior, Pasaje Lira.

PROVIDENCIA 160, ARRRIENDO CA-
SA. Maruri 630.

ARRIENDO ALTOS, MANUEL RO-
dríguez 28. Llaves bajos. Tratar:
Chenfuegros 155. 10540—3 F.

ARRIENDO PIESAS, PERSONAS SO-
IAS, Rosas 2867. 10902—3 F.

5. 350, ARRRIENDO COMODA CA-
SA Bellavista 6619, cinco piezas,
hall, patio y servicios. Tratar: Com-
pañía 1125. 1-F—0191

5. 600, ARRRIENDO LUEGO CA-
SA altos, 15 piezas, perfecto estado.
Santo Domingo 1720. 4-F.—0171

5. 100, 120, 150, ARRIENDO CASAS
nuevas. Gambetta 180. Entrada La-
roza Subercaseaux. 3-F.—0176

SE ARRIENDA UN DEPARTAMENTO
para negocio y piezas. Patria Vieja 319. 2-F.—0184

S. 14. ALTOPS CINCO PIEZAS, LUZ
Herrera 1307.

ARRIENDO DEPARTAMENTO IN-
dependiente, altos 4 piezas y servicio
a un paso Avda. Bilbao. Llaves
General Bustamante 82. 10540—3 F.

140—ARRIENDO CASITA — CO-
chran 469. 03614—4 F.

BUN DEPARTAMENTO CALLE
bajo. Jofré 116. 1-F.—0187

5. 400 CHALECITO FLAMANTE CON-
fortable, piso Lira. Ricantes 1000.

5. 300, ARRRIENDO BONITA CASA
altos piso familia. Catedral 1555.

5. 350 GENERAL HUSTAMANTE 308.
Tratar: Dieciocho 706. 0210—4 F.

CASA FAMILIA. ARRRIENDASE UNA
pieza balcon. Matrimonio. Agustinas
1896. 0279—4 Feb.

5. 350, TRATAR MARCOLETA 432.
295—4 F.

BUEN DEPARTAMENTO CALLE
bajo. Jofré 116. 1-F.—0187

5. 400 CHALECITO FLAMANTE CON-
fortable, piso Lira. Ricantes 1000.

5. 300, ARRRIENDO BONITA CASA
altos piso familia. Catedral 1555.

5. 350 GENERAL HUSTAMANTE 308.
Tratar: Dieciocho 706. 0210—4 F.

CASA FAMILIA. ARRRIENDASE UNA
pieza balcon. Matrimonio. Agustinas
1896. 0279—4 Feb.

5. 200, CASA-QUINTA, LUZ, AGUA,
cerca góndolas. Gambetta 270. Co-
muna San Miguel. 0070—3-Feb.

5. 175 CASA EN ALTOS, CINCO
buenas piezas y servicios. San Fran-
cisco 1666. 3-F.

5. 350, LINDA CASA MODERNA, EN
bajos, sin altos. Coquimbo 855. 1-F.—0177

ARRIENDASE ESPLÉNDIDO CHA-
LET con dos baños, en San Ignacio
1283. Tratar: primer cajero. Jua-
co Italiano. 5-F.—0172

5. 550, EN HURTADO RODRIGUEZ,
muy buena residencia de tres pisos,
siete dormitorios, baños, etc. Góndolas
y Silva. Huérfanos 1335.

5. 2. ARRIENDO CASITA INDEPEND-
IENTE, dos piezas. Aldunate 1424-A.
0027—4 F.

ARRIENDASE CASA NUEVA, DOS-
cientos pesos. Chorrillos 485. Salto
1403. 0012—3 F.

ARRIENDO DEPARTAMENTO am-
plio, tres piezas y baño. Santo
Domingo 736. 0015—4 F.

ARRIENDASE CASA ESCUINA, LO-
CAL para negocio, 550 pesos. Irar-
zaval número 470; exijo buenas re-
ferencias. 0017—3 F.

SE ARRIENDA PIEZA, CABALLER-
IAS y potrillo. Fermín Vivaceta
2495. 0004—4 F.

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

SE ARRIENDA UNA PIEZA A MA-
TRIMONIO solo, o señora solas. Mel-
chor 1111. P. Sánchez de 12 a 7 P. M.
0015—4 F.

150 ARRIENDO CASITA TRES PIE-
ZAS, servicios, ladr. Barnachas 486.
Tratar: 420. 358—3 F.

5. 250 — CASITA CINCO PIEZAS
arrindo. Matucana 75. 1047—3 F.

5. 600, ALTOS COMODOS, AVENIDA
España 358. 3-F.

RESIDENCIA EXTRANJERA, MON-
JITAS 737, reglas departamentos dis-
ponibles. 1047—3 F.

ARRIENDO ALTOPS, LAS HERAS
1635, lado Dieciocho. Llaves bajas.
Tratar: Chenfuegros 155.

PROVIDENCIA, ARRIENDO CASITAS
ascadas a matrimonio. Padre María-
no N.º 66. 0054—4 Feb.

5. 260, X \$ 320, ARRRIENDASE CASA
5 piezas. Bueras 158 A. Entre Mu-
ñoz y Parque Forestal. 1047—3 F.

5. 200, X \$ 320, ARRRIENDASE CASA
5 piezas. Bueras 158 A. Entre Mu-
ñoz y Parque Forestal. 1047—3 F.

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

5. 200, SAN DIEGO 333, CASTA
moderna, 5 piezas, fuera dependencia.
3-F.—0145

PLANO BRIDEL NUEVO, RECIENTE
Importado, vendo, dando facilidades.
Verlo: Riquelme 62. 5-F.—0182

LAVATORIOS PATENTE, CHACABUCO 13.

LAVAPLATOS Y COCINAS, GRAN
surtidio, Chacabuco 13.

BASOS TIENE MERIDA, CHACABUCO 13.

AMOLADO SE ARRIENDA PRECIO
cada departamento, especialmente
amplio. Galería Alessandri N.º 99. Precio: \$ 200.

LA NUEVA FERIA OFRECE POR
semana todo completo de ca-
meras, radios y otros de la
lana a precios que no admiten com-
petencia. Se vende lana por kilos.
No confundir: San Diego 268.

COMPRO ARREGLO, VICTROLAS
usadas. Cuetas 1301. 8 Feb.

LA ANGLO-AMERICANA

SAN DIEGO 1493

Regios comedores co-
loniales, \$ 800; am-
pliados, \$ 1,000; con
mesa \$ 1,600; hall colo-
nial tapizado en bro-
cate, \$ 650; lámparas fierro forja-
do, precio fábrica. 3-F.

GRAN SURTIDO EN COCINAS A
gas y económicas. Moneda 738.

VENDO MUEBLES Y MENAJES DE
ocasión. Moneda 738. 3-F.

OCAZION VENDO COCINA ECONÓ-
mico grande y clasificadora de granos
en espiral. Lucha Cuadra 72. Núñez.
P-3

MESAS, GUARDAPROPAS, JUEGOS
de comedor y otros muebles de oca-
sión, vendo. Basután 74. 3-F.

MUEBLES COLONIALES Y MODER-
NOS. La London. Prat 248.

DE OCASIÓN VENDO UNA CUNA Y
varios chancapinos. Huérfanos 2266.

PIANO ALEMÁN, VENDO OCA-
SIÓN. Miraflores 382. 0134

MUEBLES, NO SE VENDEN: REGA-
LARES, por urgente viaje. Puente 622.

cesta 4.

21.—NEGOCIOS E INSTALA- CIONES (COMPRA Y VENTA)

FUENTES SODA, DOY FUNCIONAN-
do aquí, provincias y balsas. Fa-
cilitades pago, negocio seguro. R.
Correa. Castro 2. 8502—3 F.

POR VIAJE, DE OCASIÓN, REGALO
Carricero anexo verdulería, frutería
3,500 pesos. Díez Julio 525.

10725-3-F.

YENDO PENSION CON BASTANTE
clientela, por no poder atender en
Mapocho 1168. 19890—3 F.

VENDO BAR, RESTAURANT CON
anexo Hotel. San Pablo 2024.

10775—3-F.

VENDO ACREDITADO ESTABLE-
cimiento lavandería. Maestranza 144.

10751—3-F.

VENDO DEPOSITO LICORES, CON
casa habitación. Pinto 1290.

10690-3-F.

BAR-RESTAURANT, ACREDITADO,
vendo, por ausentarse de ésta, buen
barrio, tratar. San Pablo 3541.

3-F.

SE AUSENTARME, VENDO NEGOCIO
derecha llave. Delicias 3487.

10725-3-F.

VENDO PENSION CON BASTANTE
clientela, por no poder atender en
Prat 1168. 19890—3 F.

OFICINAS EN BAJO UNA GRAN-
de y una alta, con toda instalación
se arriendan. Galería Alessandri,
Administración.

9876—5 F.

VENDO ACREDITADO ESTABLE-
cimiento lavandería. Maestranza 144.

10751—3-F.

VENDO DEPOSITO LICORES, CON
casa habitación. Pinto 1290.

10690-3-F.

SE VENDE BAR, RESTAURANT, EN
esquina, con mucha clientela y
muy buena situación, con patente
adicional. Tratar a cualquiera hora
del día. 10867—3 Feb.

SE ARRIENDA LOCAL PARA NE-
gocio. Mauquén 563. 0320-4-F.

SE ARRIENDASE LOCAL, ESPECIAL pa-
ra depósito bencina, o cualquier ne-
gocio. Mauquén 563.

SE VENDE DE GRAN OCASIÓN.
Instalación completa de tienda. Por-
tal Mac Clure 439. 0009—4-F.

VENDO HOTEL EN OUILPUE, SI-
tuación immejorable. Tratar: José
Laorden. 5-F.

VENDO ALMACÉN POCO CAPITAL,
tratar. San Alfonso N.º 402. 0138-6-F.

Remate El Menaje de Casa
Y DE UN AUTOMOVIL "CADILLAC"
LIMOUSINE

865-AGUSTINAS-865

Mañana martes 4 del presente, de 10 a 12 y de

14.30 adelante

POCIA DE VARIAS SUCESIONES Y CONSIGNATARIOS

Plano 1/2 cota "Kapow", piano vertical. Amoblado para salón, etc., etc.

Amoblado para comedor en variados estilos, compuestos de:
aparadores y trinchos, mesas de extensión y filas, sillas para comedor
enjuncadas y tapizadas, sáparadores y vitrinas sueltas. Lanzas, co-
pas y vasos, manteles, carpetas, pliques, centros de mesa, jardinerías,
algunas, cuilleras, etc.

Amoblado para dormitorio, 7 muebles sueltos para dormitorios ha-
biéndose de uno a dos cuartos, camas, vestidores, peinaderos, etc.

Amoblado para comedor en variados estilos, compuestos de:
aparadores y trinchos, mesas de extensión y filas, sillas para comedor
enjuncadas y tapizadas, sáparadores y vitrinas sueltas. Lanzas, co-
pas y vasos, manteles, carpetas, pliques, centros de mesa, jardinerías,
algunas, cuilleras, etc.

Amoblado para dormitorio, 7 muebles sueltos para dormitorios ha-
biéndose de uno a dos cuartos, camas, vestidores, peinaderos, etc.

Cocina a gas y electrica, hornos, naranjas, etc., etc.

Amoblado para cocina, estufas de fierro para cocinar, ollas y batijas de cocina en general, lavaplatos y utensilios varios.

UN AUTOMOVIL "CADILLAC" LIMOUSINE, 7 ASIENTOS, en
muy buen estado.

Y DEMAS A LA VISTA DESDE HOY.

VICTOR ARAYA L., Martillero de Hacienda.

Up—4 F.

Siga la Flecha

El blanco son \$ 5.00
que pueden ser suyos

"LA NACION" obsequiará
diariamente con cinco pesos al
avisador que haya colocado el
aviso marcado por la punta de
la flecha roja.

Es indispensable pre-
sentare el comprobante
de pago en la

Sección Avisos Clasificados

24.—OPERARIOS Y OBRE- ROS (BUSCADOS Y OFRECIDOS)

NECESITO UNA COSTURA MO-
dista, que sea su profesión, para
Poterillos. Tratar: San Pablo 2024.

Encinas, prefero que haya
trabajado en talleres. 0121—3-F.

MECANICO COMPETENTE EN MA-
QUINAS de coser Singer con buenas
recomendaciones. Tratar: Galería
de camisas, Carmen 667. 0106—4-F.

MODISTAS Y AYUDANTAS NECESI-
tas. Tocornal 285, entrando por Jo-
fresa. 6155—6—M

BUEÑOS OPERARIOS SASTRES FA-
brica vestidos y sobretodos necesita-
dos bien, necesario. Suble 845. 5-F.—0119

COSEDEDOR BLACK, COMPETENTE
necesito. Andes 2374. 3-F.—0179

TECNICO CORTADORES CALZADO, ES-
pecializado médico, ofrécese R. V.
Castilla 383. Chillán.

TONELEROS NECESA LA VISA
San Bernardo, tratar en la Vida.
10387—4-F

JARDINERO NECESA LA MUNI-
cipalidad de Concepción, para plazas
y parques. Sueldo mensual \$ 400.
Dirigirse por carta al Alcalde de
Concepción. 11-F.

PREPARDORA COMPETENTE SOM-
breros señora, necesario. Trabajo to-
do año. Monjitas 851. 10738—3-F

HORDADORAS CALADORA A MA-
nana, competentes, necesario. Matucana,
Pasaje Andacollo 2207. 10812—3 F.

APARADORAS DOBLADORA, NE-
cessita. Los Guindos, Avenida Larraín
6179. 10691—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES, Pa-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F

NECESITANSE TRABAJADORES PA-
pase bien, siena ripio, arena, Chacra
Las Encinas, lado Chacra La Aguada
comino Cerrillos, ocho cuadras Vega
San José. 10690—3-F