

LOS LADRONES

por Arkady Averchenko



HALLABAME yo de visita en casa de Krasavin, entregado al placer de una amena charla, cuando entró la criada y me comunicó.

—Señor, le llaman a usted por teléfono.

—La miré asombrado.

—¿A mí? ¡No puede ser! A nadie he dicho que venía aquí...

—Pues, ello no obstante, le llaman a usted.

Encogíme de hombros y seguí a la sirvienta al recibidor, donde se hallaba instalado el aparato telefónico.

—¿Con quién hablo? —pregunté en el colmo de la curiosidad, luego de descolgar el auricular y aplicarlo a mi oído.

—Con Chebakov. Escucha: estamos en el cabaret Alhambra. Sólo tú estás faltando. Ven de inmediato.

—No puede ser. Debo terminar un trabajo urgente. ¿Cómo ha podido ser que, no habiendo nadie en mi casa, ya que la criada se ha ido a pesar del día con sus padres, te hayas enterado de que estoy en la casa de Krasavin? ¿Quién te lo dijo?

—¡Vamos! ¡Déjate de bromas! Acabo de llamar por teléfono a tu casa, y me contestaron que estabas donde estás.

—O me he vuelto loco, o quien bromas eres tú. Mi piso quedó cerrado con llave, y ésta se encuentra en mi bolsillo. ¿Quién puede haberte contestado?

—Lo ignora. Una voz de hombre, desconocida, me dijo: "Debe encontrarse en casa de Krasavin". La persona que me habló no parecía sentirse muy dispuesta a proseguir la conversación, pues se dio prisa en colgar el tubo. Supuse que se trataba de alguno de tus parientes.

—¿Hijo, me has sumido en un mar de confusiones! Al punto marché a casa. Sabré de qué se trata antes de veinte minutos.

—¡Hombre! ¿Para qué esperar tanto? —me dijo Chebakov, a quien aquel misterio, como podía notarse por su acento, empezaba a intrigar—. Con telefonéar a tu domicilio saldrás al punto de dudas.

—¿Tienes razón!

Cogí el tubo y luego volví a descolgarlo. Temblaban mis manos de impaciencia.

—¿Con Central?... Comuniquéme usted con el 223-20.

—¿Otra vez? ¿Quién es, ahora?

—Inquirí, instantes más tarde, una voz de pocos amigos.

—¿Hablo con el 223-20?

—¡Sí, sí! ¿Qué desea?

—Y usted quién es —grité, furioso, aunque intrigado al mismo tiempo.

Tuve la impresión de que mi interlocutor titubeaba.

—El dueño de casa —repuso, al fin, con insegura voz— ha salido.

—Buena noticia me da usted! —replicé, anillando—. ¡Naturalmente que sé que he salido! ¡Porque yo soy el dueño de la casa! ¿Quién diablos es usted y qué ha-lló?

—Aguarde un momento... No estoy solo... Llamaré a mi camarada... Ven, Gritcha; a ver si puedes entenderme con este caballero.

Dijo alguien en las proximidades del aparato, con acento iracundo:

—¡Vaya con la gente cargante, por Dios! ¡No lo dejan trabajar a uno tranquilo!

Y por teléfono, agregó:

—¿Quién es usted? ¡No hacen otra cosa que llamar! ¿Qué quiere?

—¿Qué está usted fabricando en mi piso? —bramé.

—¡Hola! ¿Con que es usted el dueño de casa? ¡No se puede imaginar cuánto me alegro de ello!

—¿Cómo dice?

—Será usted tan amable que nos comunique dónde se encuentran las llaves de su escritorio, ¿verdad? Hace un rato larguísimo que las andamos buscando...

—Pero, ¿qué está usted dicien-

—Que estamos perdiendo el juicio en la tarea de buscar las llaves de su escritorio.

—¿Y para qué las quiere?

—Pues, para no vernos en la obligación de forzar los once cajones, fauna que, aparte de ser en extremo molesta, sería una herejía, ya que el escritorio suyo es un mueble espléndido. Calcule que, por lo menos, debe haberle costado doscientos rublos. ¿Es necesario, acaso, destruir un mueble semejante?

A medida que mi interlocutor iba hablando con voz cada vez más firme y tranquila, yo me iba alterando, poniéndome fuera de mí.

Grité:

—¡Ah, bribones! ¿Conque entraron ustedes en mi departamento para robarme? ¡Aguarden un momento! ¡Allá voy! ¡No ha de tardar en caer sobre ustedes todo el peso de la ley!

—Señor mío, no nos asustan las amenazas —respondió la misma serena y persuasiva voz—. Tiempo tendríamos de emprender la fuga antes que usted llegase. Nada conseguiría viniendo. Sería preferible que nos dijese dónde se encuentran las mencionadas llaves del escritorio.

—¿Ladrones! ¡Atracadores! ¡Bribones! ¡Pillastres! ¡Tiempo ha que deberían haberlos ahorcado a ustedes! ¡Pero, grandísimos canallas, no tardarán en tener su merecido!

—¡Vaya una tontería, señor mío! Vamos, no se ponga usted así; muéstrese razonable. Nosotros hablamos con usted tranquilamente, sin arrebatos. En lugar de echar a perder el escritorio, forzando los cajones, debía darnos las gracias por ello y cesar en esas expresiones realmente groseras.

—No puedo hablar de distinta manera con bergantes como ustedes...

—¡Mida las palabras, caballero! No responderemos a sus insultos; pero si no se calma, lo castigaremos destruyendo con una navaja la tapicería de los sillones y del sofá; además, dejaremos en deplorable estado el escritorio y la biblioteca. ¡Ya puede usted imaginarse cómo quedará de bonito su despacho! En cambio, si nos trata con cortesía, nada de esto ha de ocurrirle.

—¡Gracioso el caso! —dije yo, con acento conciliatorio—. Póngase usted en mi lugar. ¡Entran ustedes en mi departamento, me arruinan y todavía pretenden que los trate como a nobles caballeros!

—¡Perdón! ¡Nadie le arruina, señor! Aun cuando nos larguemos con algo, ¿qué importancia puede tener eso para usted? A nosotros, por el contrario, no nos sacará de pobres, pero nos permitirá ir tirando.

—Me doy perfecta cuenta de eso —repuse con una voz que la emoción alteraba, y que estaba persuadido habría de conmoverlo hasta lo más hondo—. Pero lo que no acabo de comprender es el beneficio que extraerán ustedes al estropear los muebles.

—Beneficio, ninguno. Pero no podemos soportar las injurias.

—De acuerdo; no volveré a injuriarles. Ya advierto que son ustedes hombres de clara inteligencia, razonables. Hasta reconozco que tienen derecho a determinada indemnización por el trabajo que, indudablemente, les habrá costado penetrar en mi domicilio. Supongo que habrán insumido algunos días en los preparativos,

que habránse visto obligados a estudiar mis costumbres, a vigilar mis salidas, etc., etc.

—¡Claro que sí! No es esto tan sencillo como la gente se lo imagina...

—Lo comprendo!... ¡Lo comprendo!... Créame que lo comprendo, amigos míos. Lo que no me explico es para qué precisan las llaves del escritorio...

—Ya podía usted imaginárselo...

—Pues no me lo imagino; confieso...

—¡Caray! ¡Para extraer el dinero!...

—¡Ah! ¿Y suponen ustedes que se halla en uno de los cajones?

—¡Natural!

—Pues están incurriendo, entonces, en el más craso de los errores.

—¿Se está usted burlando de nosotros?

—No; les hablo con absoluta sinceridad.

—¿Dónde se encuentra el dinero, entonces?

—Es mi deber ponerles en antecedentes de que cuento con muy poco, y de que, por otra parte, esta muy, pero muy bien escondido. Díganme con la mayor franqueza cuáles son sus aspiraciones.

—¿Como dice usted?

—De lo que es de mi pertenencia, ¿qué piensan llevarse consigo? Creo que no tendrán ustedes quejas de mi lenguaje, ¿no es cierto?

Por cierto, caballero, que no lo tenemos. Dicho de otra manera, usted desea saber lo que pensamos hurtar, ¿no es cierto?

—Ha expresado usted a la perfección mi pensamiento.

—Entonces, puede usted estar tranquilo. No es nuestra intención robarle nada del otro mundo. Como comprenderá, no es posible que carguemos con demasiados voluminosos, pues con ello correríamos el riesgo de provocar las sospechas del portero. Hemos elegido lo siguiente: un poquito de plata labrada, un sobre todo, una gorra de pieles, un reloj des-

pertador, un pisapapeles de plata...

Amistosamente, les advertí:

—No es de plata...

—Lo dejaremos, entonces. Nos llevaremos, en cambio, la cigarrera. Se trata, en verdad, de una obra de arte.

—Amigos míos, escúchenme ustedes. Me hago cargo de su situación y me pongo en su lugar. Tuvieron ustedes la suerte de poder entrar en mi casa. Supongamos que esa empresa termina tan dichosamente como empezó; supongamos que no les ve el portero, o que si les ve, no sospecha nada de ustedes. ¿Y después? Como es lógico, llevarán ustedes las prendas escogidas a casa de cualquier comprador de cosas robadas, que les entregará por las mismas una suma irrisoria. ¡Se lo digo porque conozco a esa ralea! Arriesgan ustedes su libertad, y no pocas veces la propia vida, en tanto que esos caballeros nada arriesgan y participan del botín, siendo en todos los casos la del león su parte.

—¡Esa es la pura verdad! —dijo mi interlocutor, exhalando un suspiro.

—¡Sí! Sabré yo que es la pura verdad! Tal es lo que siempre ocurre bajo el régimen capitalista: el capital explota al trabajo. La verdad sea dicha, no son ustedes, sino ellos, los que roban...

—¿Son ustedes, por ventura, peligrosos para la sociedad constituida? ¡En absoluto! Ellos, esos explotadores, esos vampiros sedientos, que constituyen el azote principal de la vida actual, si que lo son. Le hablo con la mayor sinceridad, compañero y dilecto amigo; yo, por numerosas razones que no es éste el momento de especificar, aprecio grandemente esos objetos, en tanto que ustedes los enajenarán... ¿Y qué sacarán de ellos? ¡Poco menos que nada! ¡Ni siquiera creo que les den por ellos cincuenta rublos...

—¿Dice usted cincuenta rublos? Si nos dieran veinticinco,

podríamos considerarnos muy bien servidos.

—¿No está usted viendo que vamos a acabar por entendernos, mi caro amigo? No niego que tengo dinero en el despacho; como le dije ya, muy poca cosa: unos ciento quince rublos. No podrán ustedes encontrarlos sin mis indicaciones. Pero, si arribamos a un acuerdo, les diré dónde se encuentran. Podrán llevarse cien; los quince restantes tendrán que dejármelos para los gastos de urgencia. Ya en su poder los cien rublos, se marcharán sin llevarse los objetos. Tienen mi palabra de honor de que no los denunciaré a la policía. Consideraré que todo esto que está sucediendo es un asunto estrictamente privado, un negocio entre amigos, que a nadie interesa aparte de nosotros. ¿Aceptarán ustedes mi proposición?

—Sí; pero...

Tuve la impresión de que mi interlocutor vacilaba.

—Pero, ¿qué?

—Pues resulta que ya empaquetamos la plata labrada.

—No le hace; déjenla tal como está.

Se produjo una nueva pausa.

—¿No tiene usted miedo de que nos alcemos con el dinero y las cosas? ¿Será posible que le inspiremos tanta confianza?

—Mis queridos amigos, estoy persuadido de que no harán ustedes semejante cosa. No son ustedes unos seres irracionales. Tengo la seguridad de que, en el fondo, son incluso unas bellísimas personas.

—Es cierto; pero la condenada existencia que llevamos, este picaro oficio... ¿Se da usted cuenta?

—¿Cómo podría dejar de darme cuenta? Y créame, que les compadezco con toda el alma. Pero, retornemos a nuestro asunto. Confío de un modo absoluto en su honradez. Si me dan su palabra de caballeros de no llevarse los objetos, les indicaré dónde se encuentra el dinero; pero siempre a condición, ya están enterados, de que me dejen quince rublos, pues los necesito. ¿Estamos de acuerdo?

El caso, haciendo esfuerzos para no soltar la carcajada, contestó:

—Estamos de acuerdo. Prometemos que le dejaremos los quince rublos.

—Y que no se llevarán las cosas?

—También eso prometemos.

—Tengo su palabra de honor?

—Tiene nuestra palabra de honor.

Perfectamente y gracias. Escuche usted, ahora: encima de mi mesa de trabajo hay una caja de sobres de color azul; en el fondo de la misma, debajo de los sobres, se encuentra el dinero. Hay cuatro billetes de veinticinco rublos y tres de cinco. Tendrá usted que confesarme que no se le habría ocurrido jamás buscar el dinero en ese lugar.

—Lo confieso.

—Cuando se marchen, tengan la bondad de apagar la luz.

—Pierda usted cuidado.

—Entraron ustedes por la escalera de servicio?

—Sí, señor.

—Perfectamente. Cuando salgan, entonces, tengan la gentileza de cerrar con llave, y fin de que no entren ladrones.

—Pierda usted cuidado.

—¡Ah! ¡Algo más todavía!...

Si llegan a tropezar con el portero, díganle que fueron a llevarme unas pruebas de imprenta. El hombre no se extrañará de ello, pues me las llevan a menudo. ¡Adiós, y buenas noches!

—¡Muchas gracias! ¿Dónde dejamos la llave?

—Pues, debajo del felpudo. ¿No se ha detenido el despertador?

—No, señor.

—Muy bien, entonces. ¡Muy buenas noches, mis amigos!

De regreso en mi casa, hallé encima de la mesa del comedor un paquete, tres billetes de cinco rublos y una esquela redactada en los términos siguientes:

"El despertador está en el dormitorio. Dígame a la sirvienta que cuide mejor la ropa, porque el cuello del sobretodo ha sido pasto de las polillas. No eche usted en olvido que nos prometió no denunciarlos".

19. ¿Cómo se relaciona el cine con la vida?

A los 15 años había salido de cuarto humanidades y no podía seguir estudiando; mi padre había muerto y yo tenía que mantener a mi madre. Por una curiosa oportunidad, entré a trabajar como acomodador al Teatro Metro. Las propinas sumaban, a fin de mes, el equivalente de tres o cuatro sueldos vitales de esa época (1938). Estaba muy amargado por no poder seguir estudiando. Pero ese tiempo de varios meses en el Metro me sirvió para acostumbrarme al ruido al inglés (en las películas que veía tres veces diarias) y para tomar la determinación de luchar por llegar a ser director de cine. Después trabajé en varios ramos. Escribí en la revista ECRAN, en 1944, cuando se me presentó la oportunidad de entrar a CHILE FILMS como ayudante de Carlos Borcosque en la "Amarga Verdad". La puerta estaba abierta. De allá hasta acá, ha sido una larga y dura lucha, pero he trabajado y estudiado peleando mis oportunidades palmo a palmo. Creo ser el único director de cine en Chile que tiene una línea profesional trazada de antemano y seguida fielmente, paso a paso, a lo largo de toda una vida.

20. ¿Qué sentido tiene para Ud. esta labor realizada?

Hasta ahora ha sido una larga carrera técnica. Los documentales que durante 10 años he filmado para la TV de USA y mis tres películas argumentales, no han sido sino una búsqueda del dominio completo del medio técnico. Quiero poner este medio técnico adquirido al servicio de mis necesidades más auténticas de extroversión en los planos estéticos, filosóficos, sociales, donde obligadamente tendré que aflorar mi personalidad. De todas maneras, siento que me resulta más fácil expresarme cinematográficamente cuando el argumento es mío. Por ejemplo, en "TRES MIRADAS A LA CALLE", el cuento "MARIA", contiene algunos de mis más íntimos sentimientos, y el cuento "OJOS DE GATO", algunas de mis más íntimas inquietudes. "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", mirada a la distancia, me parece un tanto fría y enteramente ajena. "REGRESO AL SILENCIO", se acerca de nuevo a mi más íntima fibra, reaparece el sentimiento de hermandad con los personajes y la íntima angustia por los nudos de la trama.

Creo haber llegado a un dominio completo de la técnica. Conozco y domino perfectamente todos los ingredientes que entran en la "confección" de una película. He escrito cine, lo he dirigido, he hecho fotografía de cine, laboratorio, sonido, compaginación; he pasado por todo el instrumental, teóricamente y en la práctica. Con "REGRESO AL SILENCIO" me gradúo de director de cine. Logré hacer una casa que ya no se cae. Aprendí cosas como el paso correcto de un lente a otro a través de las 400 tomas de la película usando la evaluación física de la óptica como elemento de unidad estética.

En resumen, hasta ahora he hecho cine sin ninguna otra intención personal que la de aprender todo lo aprendible. No he aportado nada a cine, sino que el cine me ha aportado a mi conocimientos y medios de expresión que tengo en la mano y voy a utilizar. Esto, después de 23 años de largo estudio y trabajo. Veintitrés años que podían haber sido 5 ó 10 en otro país. Con grandes sacrificios mantengo vigentes mis inquietudes a través de esta larga graduación, de la que salgo con una ventaja: manteniéndome joven y alegre de espíritu y con mayor madurez del cine y de la vida.

30. André Malraux, en la "Creación Artística", asegura que ninguna vocación artística surge de una confrontación con la realidad, sino que de la asimilación del arte. Los "nuevos cineastas"



Naum Kramarenko: Una Esforzada Graduación

por Jorge Leiva

franceses, brasileños, etc., haciendo fe en el acerto, han llegado a la realización embebiéndose en el estudio del cine como apreciación directa de un hecho de arte. Desde la sala de proyección de cine-mateas o cines clubes y las discusiones estéticas, en vez de las largas y tradicionales ayudantías prácticas y los estudios técnicos particularizados. Su largo aprendizaje, no se deberá al seguimiento de un camino equivocado?

Toda expresión artística requiere de conocimientos y experiencias que, tras pausada maduración, producen lo que se llama "oficio". ¿Criticaría alguien a los pintores del Renacimiento, a los más grandes de ellos, por preparar sus propias pinturas, llegando a una alquimia del color jamás igualada? ¿Quién puede afirmar que una vaca mirando pasar un tren no es más poeta que el mejor de los conocidos? ¡Ah! ¡Claro! Por supuesto que esa vaca tendría que aprender a respirar para emitir vocales, a modular consonantes con lengua y labios, tendría que aprender de memoria miles de palabras, el alfabetario completo, ortografía, gramática, sintaxis, acentuación, puntuación, métrica, etc. Y, por supuesto, una vez que supiera todo esto, tendría que aprender el significado y el sentido de las palabras y frases para poder "escribir" poesía. El cine es un arte resultante de la suma o síntesis de TODAS las artes conocidas, y requiere un oficio complicadísimo. ¿Es pecado aprenderlo antes de partir? Algunos directores aparecen en el cine mundial con una gran "ópera prima". Tienen la idea y se rodean de la

gente que la sabe realizar. ¿Y qué pasó con los que se equivocaron al elegir esa gente? ¿Y qué pasó con los que triunfaron en su primera película y en la segunda no consiguen otra vez esa gente? Yo elegí un camino seriamente profesional. Se claramente adonde voy. Y si alguien me critica, pienso que a un tonto no se le puede mostrar un trabajo a medio hacer. No creo en ese nuevo camino. La Nueva Ola francesa dio unas tres o cuatro películas magistrales y más de 400 películas que no se pudieron terminar, o estrenar por falta de capacidad técnica de los directores improvisados. En Chile tenemos muy pocas posibilidades de hacer cosas y debemos caminar con pies de plomo para no fracasar ni defraudar a nadie. Cada película ha sido a la palestra en la calidad de única película nacional en mucho tiempo. Si fracasa, se perjudica a muchos. Por eso en mi carrera he limitado mis ambiciones personales a la medida en que no pueden perjudicar a nadie.

40. Su iniciación en el viejo Chile Films y el tipo de películas hasta ahora realizadas, ¿no estarían revelando en Ud. cierta fijación por los métodos industriales "a la Hollywood", cierto amor por los mecanismos "profesionales" de producción en sí mismos, al margen de cualquier búsqueda expresiva?

En "Tres Miradas a la Calle" me acusaron de lo contrario que en "Regreso al Silencio". El cuento "MARIA", de ese film, fue filmado con Atriflex en una población callampa y narraba una historia de la que verdaderamente

allí ocurren. John Grierson, el gran documentalista inglés, dijo cuando estuvo en Chile que "MARIA" era lo que más le había gustado en América Latina, lo único por el visto que le parecía verdadero. Ahora, algunos periodistas "transmiten" en la onda de lo que hice hace 10 años. Sin embargo, una crítica que es una beata de Hollywood dijo entonces que "eso" no era película, lo que significó un retraso de varios años en mi carrera. El cuento "Ojos de Gato", que la acompañaba, de corte policial tal vez "americano", se incorporó para defender el capital invertido en la producción. Necesidad imperiosa del cine. "Deja que los Perros Ladren" tiene también un tema con contenido social. Luego "Regreso al Silencio". Pero hay algo que quiero aclarar en esto. Se habla mucho de "cine comprometido" ahora. Yo considero que con mis 3 películas, y a pesar de su temática heterogénea, he hecho cine comprometido. Creo que el primer compromiso de un cineasta en Chile es darle al país un cine nacional normal. Si llega a ser un director de cine hecho y derecho he cumplido con el compromiso. No importa que sea bueno o malo, otros vendrán después a darle un cine de otra clase. Este es el compromiso que juzgo más importante. Estoy en desacuerdo con esos críticos marxistas que escriben en los diarios que el único cine "comprometido" es el que postula sus ideas particulares. Ese es un cine que llamo "abanderizado" y que me parece menos valioso que el que se compromete con el cine, primero, y con una realidad general, después. Barrer una calle

1. — 23 años de postergación de intenciones expresivas en pro de la adquisición de oficio.
2. — Tres películas:
 - "Tres Miradas a la Calle": su cuento "MARIA" anticipó a su época.
 - "Deja que los Perros Ladren": fría y ajena.
 - "Regreso al Silencio": una graduación de director de cine.
3. — Hace cine "comprometido", pero no "abanderizado".
4. — La crítica no puede decir lo que debe o no hacer.
5. — Cambio de planes en "Chilencine".
6. — Su próxima película, en color y en Chiloé, será el cine que realmente quiere.

para una toma de "Regreso al Silencio", para que salga limpia, también lo considero parte de mi compromiso. Siempre mostraré los aspectos más positivos del país, porque la película sale fuera. Entiendo que este es un país en desarrollo. Este es un compromiso distinto al que postulan pequeños grupos.

50. ¿Qué opinión le merece la recepción que su obra ha tenido de parte de la crítica y de los teóricos? ¿Sus juicios han influido en su carrera?

Para gustarse, en "La Quimera del Oro", Chaplin sacaba del bolsillo del chaleco una brújula dibujada en un papel. La crítica me ha ayudado o denigrado usando una brújula chaplinesca. En cuanto a los teóricos, en arte, se comete un gran error. Generalmente se llama así a los memorizadores de folletos. Creo que la teoría del arte es una escolástica obligada para los realizadores, pero no se justifica por sí misma. En Chile, la teoría es materia prima para sortear horas de trabajo sentados en un café, pero no produce nada más que la cuenta y el vuete. Lo que sí considero importante es la crítica. Desnuda en nuestro país de conocimientos intrínsecos del cine, juzga en base a lo extrínseco, la moda y la intuición. Algunas veces, por limitación de los medios disponibles, he dejado en un film un detalle que la crítica no podía dejar de ver. Y nunca lo han visto. Al revés, algunas veces he logrado detalles de real valor. Tampoco los han visto. La crítica me ha ayudado generalmente con una cortesía que agradezco. Pero si me señalaran filamentos los errores, y honestamente destacar los aciertos, me habrían ayudado mucho más. Por razones que aun no comprendo, esa cortesía desapareció bruscamente al estrenarse "Regreso al Silencio". Por causas ajenas a la película misma. De esos comentarios se desprenden algunas tendencias peligrosas que quiero dejar en claro: Yo niego el derecho a todo crítico o lector de cine a pontificar a priori sobre la película que debe o no debe hacerse en Chile. 1º Por que este es un problema de producción, ramo sobre el cual no tienen ni información ni conocimientos; 2º Porque esta actitud apriorística los lleva a prevaricar criticando en la película cosas que no están en ella; 3º Porque este malhumorismo amenaza con llevar a una producción cinematográfica a algo que en nada la beneficia, como es la opinión de los críticos, cuya labor sólo puede comenzar cuando

una película está terminada, y último, estimo que la labor crítica consiste en orientar al público hacia una película, señalando la que le va a dar satisfacción o entregar algo, y alejarlo de lo que es aburrido, esta mal o que le va a hacer perder tiempo. Pero en ningún caso, labor debe ser la de dividir prejuicios, a un director y a un público. Por suerte, con "REGRESO AL SILENCIO" no logramos verlo. Mi película batió mis records de taquilla y fue aplaudida sonoramente por el público en todas las funciones, en todos los cines en que se ha exhibido.

60. La producción cinematográfica que Ud. dirige, ¿no hace algún tiempo la realidad de varias películas anuales, que no se ha cumplido?

El capital actual no nos permite realizar varias películas al año. Tendremos que esperar una ley que establezca la obligación de los impuestos de bolsillo al productor de la película, permite recaudar con un ingreso que antes habría sido de costo. Esto hace que la comunidad de la producción se maneje igual y tengamos más trabajo para elegir los temas y dar calidad de nuestras películas. Esta empresa, creada tras muchos años de esfuerzos, he logrado libertad e independencia para, sin que nadie controle mis temas o como voy a filmar.

70. Esta libertad de elección y seguridad en el dominio de sus medios de expresión, ¿cómo se siente dueño, ¿cómo le placía en el futuro?

Haciendo una próxima película que será como yo quiero filmada en Chiloé, cámara en mano, por exigencia la historia, bre un problema que me es importante: luchar contra la tan publicitada de que es la actual la que está aconteciendo de manera diferente el desarrollo de la adolescencia. Quiero demostrar que el problema mismo desde hace muchos años es igual en todas partes. En película quiero utilizar un lenguaje cinematográfico totalmente personal, en base a un tratamiento del color y del tiempo, que ser los aspectos fundamentales su construcción dramática. La película estará dirigida al mercado. Otro mercado de y no de dólares. Más importante, en contraposición al trecho y pequeño que cierta sa está haciendo imperar en otro país.



La Locura del Automóvil

Haciendo eco a ciertos datos que se han de leer, procedentes de un informe norteamericano, el crecimiento de la industria del automóvil en Europa, será, en los próximos cinco años, superior al de la población. La predicción es tan interesante como alarmadora. En pocas palabras, diremos que para 1970 en la Europa occidental, habrá una producción de cerca de nueve millones de coches, o lo que viene a ser lo mismo: que un aumento del 50% sobre los fabricados en 1960. Prácticamente nos encontramos a algo más — muy poco concretamente — de la mitad de la referida década.

Uno se pregunta, si ahora es imposible circular por una ciudad importante, si las estadísticas de accidentes vienen saliendo a un muerto cada tres horas y un herido cada nueve minutos, ¿qué índices se alcanzarán para dentro de cuatro años, cuando haya un rodaje en la Europa occidental, nada menos que de 36 millones de turismo? No cabe duda, que el transporte es uno de los mayores problemas de las grandes ciudades, y na-

da de particular tiene que a las horas del día, esas horas denominadas "punta", se invierte más tiempo yendo de un punto a otro en el ansiado automóvil que dando un paseo, lo cual está totalmente refutado con el tiempo, los nervios y la prisa, males modernos de los que todos estamos afectados. De la producción antes aludida, unos 3 millones y medio serán turismo normales. De ellos, 3 millones y medio sustituirán a la misma cantidad de los en uso, que irán a parar en su mayoría a los cementerios, cada día más numerosos y repletos. Sobre los dos millones serán destinados a nuevos usuarios que verán así realizado su sueño de disponer del co-

che utilitario. Un millón se destinará a modelos comerciales y el resto, unos dos millones y medio, a tipos denominados especiales. Estas cifras, y teniendo en cuenta que para 1970 Europa occidental tendrá una población de 320 millones, supondrá una motorización media de unos 9 habitantes por coche.

PERSPECTIVAS DEL FUTURO

En casi todas las ciudades más importantes del mundo, existen, desde hace algún tiempo, unos cargos de los más solicitados y de mayor retribución. Son los llamados "técnicos del transporte", personas sumamente especializadas en cuestiones de tráfico, pero que, al parecer, cuentan con

la insalvable dificultad de que hay horas del día que la calzada se hace inviable y como solemos decir, no hay manera de activar la circulación por el inconveniente de los embotellamientos.

Las perspectivas de un futuro cercano, no son nada lisonjeras. Se han establecido hipótesis de que para dentro de quince años, el aumento de las ciudades habrá creado unos congestionamientos a los que se ha dado en llamar "megapolitanos". Como cada vez se viene acusando más palpablemente, un nuevo sentido de la vida induce a concentrarse en la ciudad, lo que obligaría a crear e intensificar otros sistemas de transpor-

te, entre ellos, el ferrocarril en forma de "tubos", libres de interrupciones y en gran parte capaces hasta de desarrollar los 300 kilómetros por hora. Otras de las posibilidades en estudio en ciertas zonas de USA, es la de unir las ciudades por comunicaciones subterráneas.

De lo que deducimos que cuanto mayor es el progreso, mayor es la tiranía y los inconvenientes que el hombre es condenado a soportar. Lo que, sin pecar de escéptico, nos hace desconfiar y pensar si tanto confort, tanto adelanto y tanta agitación y actividad merecen la pena.

UN NUEVO CONCEPTO DE VALORACIÓN

La enorme influencia de la industria automovilística ha hecho que en el aspecto económico y social las grandes potencias se valoren en función de lo que se ha dado en llamar "potencia-motor". Ya no es completa la valoración económica de una nación por su producción de acero, carbón, petróleo, etc., como antes. Ahora entran en el juego de las estadísticas los caballos de vapor y cuanto mayor es el número de los mismos, en relación con la densidad demográfica, tanto más elevado será su nivel de vida y su prosperidad.

Así se dice, por ejemplo, que USA dispone de 2.000 HP. por habitante, exponente de su gran potencialidad industrial, que en comparación con España sería unas quince veces mayor por habitante. Como podemos ver, en definitiva, los —los que el hombre ha forjado para mejorar la existencia— cuenta a la postre más resolutivamente que los mismos recursos naturales del país.

La industria del automóvil ha llegado a ser, por otra parte, tan integral que su marcha en auge o descenso, influye como ninguna en la economía total de cualquier país y frenarla o contenerla, significaría paralizar su economía. Claro, que contra esto, nada puede conseguirse, porque cada día aumentan los futuros automovilistas, los futuros accidentados... los futuros amantes de la prisa en un mundo agitado y convulso.

Francisco de Urd

Libros de Bolsillo

Desde 1950, el libro de bolsillo ha conquistado el mundo. En los territorios que resisten a su invasión, el libro de bolsillo ha cedido también. Ahora, gracias a una serie de acuerdos entre editores de diversos países, es posible encontrar a un precio modesto libros de calidad con reproducciones de calidad en color. Una nueva colección acaba de llegar a las vitrinas de las librerías. La Unesco, después de haber publicado en formato de bolsillo los famosos álbumes de la Colección de Arte Mundial, lanza simultáneamente en francés, inglés, español e italiano una serie de breves monografías, presentadas por especialistas de reputación mundial, seguidas de unas treinta o cuarenta reproducciones en color a las que se añaden unas cuantas reproducciones en negro y blanco o algunas fotografías de un precio sumamente módico. De un Francia cada vez más se vende a 4,50 francos esta "Colección de arte de bolsillo" ha sido realizada con la colaboración de cinco editores: la Unión General de Ediciones, París; Collins, de Londres; New American Library, de Nueva York; Hermes, de México; Buenos Aires, y Silvana, de Milán. Los seis primeros títulos —Esculturas egipcias, Esculturas griegas, Esculturas etruscas, Goya, Toulouse-Lautrec, Modigliani y Picasso— muestran la variedad de una colección en la que cada volumen es tratado con una especial.

"Blow Up" muestra

Un Antonioni Diferente

por Enrique Sanhueza

A MODO DE ACLARACION

Este film de Antonioni, premiado recientemente en Cannes, ofrece la ocasión para hacer un recuento de la obra cinematográfica del artista, la cual se ha exhibido en las pantallas de Santiago y como una introducción a la nueva forma de hacer cine mostrada en "Blow up".

En octubre de 1961, se entreñó "La Aventura". Fue el primer contacto importante de nuestro público con el cine italiano. Para el espectador de aquel entonces, el hombre de hoy era un solitario, lánzase a la búsqueda de un diálogo "especial" con el prójimo. La mejor expresión de dicho diálogo era el amor. El análisis de Antonioni muestra el fracaso del hombre en la búsqueda del amor. "La Aventura" queda como el amor en el hombre que se expresa meramente erótica y ligada con el sexo. El hombre que quiere buscar un algo distinto a la relación sexual es la comunión a la relación de dos seres, se estrella ineluctablemente contra un muro de soledad, permaneciendo todavía más solitario. Tal era la conclusión de Antonioni. La experiencia del sexo, así como se delinea en "La Aventura", se asemeja a una mordaza existencial, angustiadora. Claudia y Sandro muestran una "conmovedora obstinación" en la búsqueda del diálogo que los libra de la atadura del sexo.

"La Noche" se estrenó en Santiago durante el mes de julio en 1962. Antonioni retrató el mismo problema vivido por la pareja de "La Aventura". Sólo que en "La Noche" no se trata de una pareja de recién conocidos, sino de un matrimonio que duraba ya diez años. Lidia y Giovanni —a la se recorda— vivían su cópula, sin entenderse y, por lo mismo, sin amarse. Una diferencia con "La Aventura" era que aquí la mujer deseaba ser amada con romanticismo, y su consuegro sólo atinaba a escribir la ruda respuesta del sexo. Por entonces, Antonioni concluía que los seres humanos eran incomprensibles, la soledad era su único refugio y estaban condenados a no amar, quizás porque el amor no existía.

En mayo de 1963, nos llegó "El Edipo" y pudimos comprobar que Antonioni continuaba avanzando en una difícil búsqueda de respuesta para los interrogantes planteados sobre la conducta amorosa de la pareja humana. Vittoria abandona al



amante y se une a Piero. El amante era un intelectual apasible. Piero era una tromba vital y en movimiento. Sin embargo, aquella relación que parecía definitiva se estrelló contra la fría inseguridad de Vittoria, simbolizada en el beso a través del vidrio y en las reiteradas promesas de encontrarse "mañana, pasado mañana" y después de pasado mañana... hoy mismo, esta noche, en el lugar de siempre, a las ocho. El final de aquella película mostraba la escena desnuda de perlas, mientras se producía el oscurecimiento paulatino de la naturaleza y la obra del hombre: la ciudad.

Posteriormente, en marzo del presente año, se estrenó en nuestro medio "El Desierto Rojo" (véase LA NACION del sábado 18 de marzo de 1967). Allí, nos parecía que Antonioni cerraba el ciclo de la angustia existencial de nuestro tiempo. Para el artista, el problema no tenía solución. Nuestro mundo es un universo de seres solitarios, enfermos de incomunicación y condenados a no amar, mientras dure su paso por la existencia. A este respecto, resultaba decidida la expresión de Giuliana en su penoso diálogo con el marino ex-

tranjero. Ambos hablaban idiomas distintos, mientras se declaraba que ella era enferma, que no podía cambiar y que se resignaba a aceptar el juicio de su propia experiencia. Nos parecía que tal confesión del artista, puesta en boca de Giuliana, debía ser sancionada. Así lo hicimos, afirmando que Antonioni partía de evidencias personales y construía un planteamiento de conducta humana, en donde el espíritu no contaba para nada y, por lo mismo, el juicio del artista era falso y el punto de partida expositivo era equivocado. Había otra solución a la variada problemática de nuestros contemporáneos y ésta había que hacerla partir desde principios espiritualistas, en donde la idea de Dios ocupase lugar preeminente.

"BLOW UP": NUEVO ROSTRO DE ANTONIONI

Ahora nos llega esta película de Antonioni, premiada en Cannes con el máximo galardón de ese certamen: la Palma de Oro. La anterior aclaración de nuestro comentario parecía necesaria, dado que Antonioni de "Blow up" se encuentra en las antipodas del Antonioni de sus anteriores

creaciones de ficción. Aquí, se abandona la experiencia interior y se construye una obra externa. La problemática del protagonista se sigue sin sobresalto. Hay el arrado estético más que el estudio psicológico de una situación. Y la película se ve sin angustia y desde la butaca, sin que exista la "obligación" de penetrar una siquis atormentada, o de aceptar un postulado filosófico personalista.

LA PELICULA

En "Blow up", Antonioni hace la pintura de cierto ambiente londinense actual: el de la juventud, ávida de emociones fuertes, colorido y exhibicionismo. A este ambiente pertenece Tomás, fotógrafo desenfadado e histriónico. Para el protagonista, la fotografía es el aire que respira, el alimento que ingiere y la ropa que viste. La fotografía es más importante que el amor de las mujeres, el dinero ganado o la fama misma. Tomás lleva su arte en las venas, en la retina y sobre el corazón. A este arte sacrifica sus ratos de esparcimiento, incluso el sueño. Por él, Tomás se hace antipático a los demás y no trepida en usar a terceros, pasando por encima del pudor de las modelos y haciéndolas sentir que en sus manos ellas son mera plasticidad que él amasa a su antojo. Una mañana de bruma, Tomás sorprende las relaciones amorosas de una pareja en la soledad del parque. Llévase por el interés fotográfico, impresionando varias placas de aquella relación. Jane (que así se llama la joven de la pareja), se da cuenta tardíamente de la labor realizada por Tomás y desea adquirir el rollo impresionado, lo cual es motivo para que ambos se conozcan mejor.

Ya en el laboratorio, Tomás engaña a Jane, dándole un rollo equivocado. Más tarde al revelar y copiar las fotos conseguidas en el parque, Tomás descubre que las imágenes muestran el momento de un crimen. Uno a uno aparecen los actores del hecho: la víctima, la chantajista, el asesino y, últimamente, el cuerpo del delito.

Una euforia detectivesca se apodera de Tomás. Sin embargo, la emoción dura poco. Como por arte de magia, las pruebas fotográficas le son sustraídas, el cadáver es retirado del matraz y Tomás se encuentra perplejo ante una evidencia contradictoria: ¿qué sucedió realmente en el parque?

LOS VALORES

Lo primero que llama la atención en "Blow up" es el manejo del color. Hasta hace poco el color en la pantalla era condimento de las películas descriptivas y en donde el paisaje ocupaba lugar importante. A veces también, el color se empleaba para atenuar el impacto de una trama de terror o misterio. Nunca, el color se había empleado como parte sustantiva de una historia, excepción hecha de las aplicaciones de una gama de colorido, a modo de experimento, llevadas a cabo por el ruso Eisenstein y por uno que otro maestro de avanzada.

Antonioni y su paisano Fellini han revolucionado el manejo del color en el celuloide. Antonioni busca el colorido para afirmar la imagen y dar a la obra el ambiente o expresión adecuada. Para ello, Antonioni no repara en volver a colorear una escena, corrigiendo para ello la acción de la naturaleza o el gusto estético de terceros que tuvieron el pintar fachadas de edificios, calles, árboles y césped. Antonioni ama el blanco y lo combina admirablemente con las gamas de rojo, el azul y el amarillo. Algo de todo esto se ve en el derroche de color de las películas que posan para Tomás y su cámara al ritmo de enervante melodía. Se diría que el color para Antonioni es tan importante como la iluminación, la escenografía y el desplazamiento de la cámara.

También es valioso el reportaje que Antonioni hace de la ciudad de Londres y sus moradores. Fueron buscados lugares y rincones desconocidos para el turista y aun para los propios londinenses. Los días de bruma acrecentaron el encanto de parques y calles en la "turbia Albión". Parte de este reportaje es la crónica de los gustos y violencias de la juventud de hoy, lo cual impone modas, idioma y costumbres nuevas, ridículas con la tradición, el sancionado buen gusto y la moral ambiente de grandes sectores de la población.

RECAPITULANDO

Esta producción laureada de Antonioni es valiosa por varias y justas razones. Se la ve con agrado, sin



tensión o sobresalto y se la aplaude con espontaneidad. Para Antonioni no existen lugares vedados en el arte de hacer películas. Con "Blow up" ha demostrado que también se hacen comedias en la pantalla. De su talento se puede esperar todo, incluso un poema de imágenes mudas, igualmente comunicador y expresivo.

Sin embargo, no todo es laudable en esta producción del artista, primera lograda en idioma inglés. Antonioni no puede dejar de ser él, aun cuando se trate de una comedia, un reportaje o una película de suspense. Dijimos al comenzar "El Desierto Rojo" que los films de este artista "conducían a un cierto intelectualismo cinematográfico..." y no se los puede ver sin sentir la violencia de ideas que son impuestas con ruda estética un tanto atrabiliaria.

Esta nota de desagrado en "Blow up" proviene de las conclusiones sacadas por Antonioni del hecho criminal. Tomás no sale de su perpallada al constatar que el cadáver ha sido retirado de detrás de los matorrales. Sucede un golpe de viento, alusión quizás al nombre de la película: ruido del viento en la arboleda o bien, objetos que vuelan en explosión de pólvora. Luego, Tomás camina desorientado. Había acudido con su cámara para tomar fotos del cuerpo del delito, ya que su acierto fotográfico anterior había sido destruido. Caminando de un lado para otro, Tomás ve venir a una comitiva de transeúntes, vestidos de carnaval. Los muchachos inician un juego de tenis imaginario. De pronto, uno de ellos impulsa la pelota fuera de la cancha e invita a Tomás a que vaya a buscarla. Este, sin salir del aturdimiento, obedece la orden, va en busca de la pelota imaginaria y la lanza dentro de la cancha. La cámara se detiene sobre el rostro de Tomás, quien empieza a seguir el juego de la pelota, percibiendo la sensación auditiva de la raqueta al chocar contra la pelota.

¿Por qué esta ilusión de sensaciones al término de la película? No

nos fijamos del todo en la imagen. Pudo acontecer que Antonioni hubiese retratado en la pupila de Tomás el ir y venir de la pelota de raqueta en raqueta, acentuando todavía más el engaño de los sentidos.

Esta situación del final de "Blow up" se amarra a las imágenes del parque, cuando Tomás fue testigo ocular, sin saberlo, de una acción criminal. Desde el momento que la factura del crimen está ausente de la pantalla, cabe colegir que se trata de un crimen perfecto. Primero no hay testigo. Mas tarde no hay cuerpo del delito y el testimonio fotográfico es destruido. O quizás, el fotógrafo fue víctima de una alucinación y, en verdad, no hubo tal crimen. De hecho, Jane nada dice que pueda comprometer su honra.

Antonioni no avanza más allá de la sensación auditiva de Tomás. Deja librada al espectador la interpretación que mas le acomode. Las premisas de las imágenes dicen que todos nosotros somos engañados por la apariencia de las cosas y que construimos una realidad acomodada, según nuestro interés, estado de ánimo o siquis personalísima. Toda conclusión será dada por el espectador y Antonioni se queda al margen, en la otra orilla, zozcándose en el hecho de haber introducido la duda en el espectador.

A nosotros nos parece que un artista no puede jugar con las emociones o el criterio particular del espectador. Una de las condiciones para que la obra de arte sea genuina es la veracidad. Lo verdadero es auténtico y puede ir adornado de unidad, bondad y belleza. Es admisible que alguna de las cualidades mencionadas falte. Pero la verdad debe estar impresa en toda obra de arte. Y Antonioni no ha jugado limpio con su "Blow up". Sin embargo, reconocemos el talento de este artífice de películas y nos alegramos del galardón brindado a su genio recientemente en Cannes.



"Historia del Arte en el Reino de Chile"

Por Ricardo Bindis

Una extraordinaria exaltación de nuestros valores artísticos es esta "Historia del Arte en el Reino de Chile", del profesor Eugenio Pereira Salas, voluminoso tratado de más de quinientas páginas de gran formato y con cerca de trescientas ilustraciones cuidadosamente seleccionadas y que hacen tan vivo un libro que trata sobre artes visuales. Un esfuerzo verdaderamente admirable, ya que la edición que proyectó Mauricio Amster, por acuerdo de la Comisión Central de Publicaciones, de la Universidad de Chile, se imprimió en Buenos Aires, en papel offset, el mejor para obtener fotografías fieles a todo color. Están aquí, sistemáticamente establecidos, los mejores momentos artísticos del amplio período que va desde 1541 hasta los años postreros del siglo XVIII, es decir, hasta los últimos artistas coloniales, tales como Ambrosio, Santelices y Andía y Varela.

El libro está lleno de preciosa documentación, pero sobre todo revela entrañable amor por la materia, cariño profundo para describir objetos artísticos y grandes construcciones de nuestro pasado. La profusa selección de fotografías, la cantidad de documentos, mapas, grabados, planos, detalles de sillerías, pilas bautismales etc., revelan acuciosidad de gran estudio y profundidad en el juicio de la enseñanza, presentación, con la hábil distribución de los textos y el magnífico empastado. Se ve que se ha cuidado no sólo el detalle histórico, sino que también el soberbio trabajo gráfico. Echamos de menos, eso sí, mejores fotografías en color, ya que los rojos y los amarillos salen un tanto crudos; es el único reparo al primer trabajo editorial.

Después de los capítulos del libro están dedicados a la extraordinaria personalidad artística del arquitecto romano Joaquín Toesca Ricci, cuya formación resalta la trascendencia en nuestro medio. Son los mejores pasajes del libro, los dedicados al creador de la Moneda y la Ca-

tedral. Espíritu sensible, perfeccionista hasta la obsesión y de sólida formación profesional, en 19 años de vida entre nosotros, "había transformado desde los cimientos la ciudad de Santiago", según asevera el autor. En 1780 llegó al país y su infatigable espíritu de trabajo no tuvo decaimiento de allí en adelante. El profesor Pereira escudriña en los detalles de la formación, desde su infancia hasta su madurez, pasando por los azares sentimentales y el frenesí puesto en sus múltiples trabajos, que tanto significó para quienes lo ayudaron.

Otro fascinante capítulo es el dedicado al conjunto de cuadros, pintados entre 1668 y 1684, para el convento de San Francisco, sobre la vida del Santo de Asís. Todas las controversias, las opiniones barajadas por los críticos, en el sentido de determinar si fueron pintados en Chile o en el extranjero, están expuestas con abundancia de citas. Las hermosas pinturas que hoy día pueden verse en cualquier momento y que llevan la firma de Juan Zapaca Inga, en el cuadro dedicado al

"Funeral", constituyen uno de los más hermosos conjuntos de arte barroco pictórico americano. Arte lleno de sugerencias y de enigmas, cuya procedencia y paternidad está por descifrarse, está tratado con la importancia que se merece. Una enumeración de los capítulos del libro nos dará una idea de su vastedad: "Los comienzos del arte hispano-chileno", "Del terremoto de 1647 a la iniciación de un nuevo siglo", "La pintura y la escultura en la época barroco-americana", "La preponderancia artística de los jesuitas", "La persistencia barroca", "Hacia un orden neoclásico", "La reacción neoclásica en Chile", "Joaquín Toesca Ricci", "La reacción neoclásica a lo largo del país", "La frontera y el extremo sur", "Los últimos edificios coloniales", "La casa chilena del siglo XVIII", "Las artes populares", "Los últimos artistas coloniales". Como se ve, no hay nada que se haya olvidado, para dar un cuadro completo de nuestra realización plástica.

El señor Pereira con mucha inteligencia destaca a los artesanos populares, pe-

netrando en el amplio campo del folklore y destacando la labor en hierro, cuero, lana y cerámica. Las manifestaciones institutivas de los artistas anónimos, las tradiciones del pueblo, que anidan en un remoto pasado, tenían que atraer el profundo espíritu de investigación del autor, que pretende dar una visión panorámica en todos los planos de nuestras bellas artes. Las sumarias formas de la guitarra y el chanco de Quinchamalí, ennegre-



Detalle del cuadro "Funeral" de Juan Zapaca Inga.

cidos al humo, son formas muy significativas que merecen el estudio de un gran conocedor. Finalmente, este magnífico libro de Pereira Salas nos trae a memoria las palabras de Ortega y Gasset: "El propósito de los ingleses, 'Y así se va un pueblo de hombres, poder hoy seguir en el ayer sin dejar por eso de vivir en el futuro, poder existir en el verdadero presente, ya que el presente es sólo la presencia del pasado y del porvenir'".

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Discusión sobre la novela chilena: IX

Todavía no es Hora

por Juan Durán L.

En artículo reciente, el señor Fernando Alegria manifiesta una gran desconfianza contra quienes han discutido el valor de la novela chilena actual. Usando determinativos poco frecuentes, increpa a quienes han osado levantar su voz contra la novelística nacional.

Según el artículo en cuestión, los polemistas o detractores, considerados como "aprendices de críticos", "gacetilleros sin tema", "conferenciarios de ultratumba", etc., se han convertido en majaderos, "ya aburren", y se les acusa de abusar de la paciencia pública. Pero, sin embargo, dondequiera que el valor de la actual narrativa chilena se discute, hay un público dispuesto a escuchar y a participar en ese tipo de conversaciones, ya para dar una opinión o solo para enterarse de la polémica.

¿Que se han dicho mentiras sobre esta materia? Nadie presenta falsos argumentos, y los lectores lo saben. Están conscientes de que la novela chilena se encuentra retrasada y que, dado el rango de otros autores iberoamericanos, algunos de los cuales llaman la atención de los más altos centros culturales, es preciso responder por qué Chile no participa de ese prestigio, aun cuando sus novelistas son numerosos.

El señor Alegria expresa su molestia, en las primeras líneas de su artículo, porque solo "debiles esgrimistas del parrafito dominicano" se han preocupado del asunto más allá de una respuesta formal. Pensamos que en este terreno de los calificativos debe andarse con el mayor cuidado, por cuanto los "grandes" no son infalibles, y los de nuestro medio, acaso menos. Hace pocos días el más renombrado crítico del país conocido en toda América, solicitado como jurado desde otros lugares, confesaba con desaliento no haber podido pasar más allá de la página 75 de una de las más notables novelas producidas en Hispanoamérica últimamente. Por esa crítica internacional, W. Lorenz (Hess, Rundfunk), Leontine (Sonntagsblatt), Borden (Le Nouvel Observateur), M...

relle (Le Monde), etc.— aclamaba esta misma obra y aplaudía a su autor. El problema se agrava si consideramos que casi ha existido unanimidad para señalar las primeras cien páginas de esa novela como notabilísimas.

De este modo, pareciera que la suerte de la novela chilena ha quedado en manos de una crítica local injusta. Pero no es así. Ha sido sometida a examen en un ambiente internacional por figuras tan connotadas como las que el articulista nombra.

En el año 1964 la revista Casa de las Américas, de La Habana, dedicó un número a la "Nueva novela latinoamericana" (Nº 26, octubre-noviembre). En él no se mencionan escritores chilenos, ni siquiera de paso. No aparece ninguno, ni en la antología que conforma parte de ese número, ni artículo alguno está dedicado a propositos de nuestro país. Figuran allí Carpentier, Cortázar, Onetti, Sabato, Fuentes, Vargas Llosa, Arguedas y Rulfo.

Justo es reconocer que dicha publicación no puede considerarse como un veredicto absoluto del asunto, pero es un síntoma del problema. Digamos, además, que en el Consejo de Redacción de la revista, entre otros, se cuentan los nombres de Angel Rama y de Emmanuel Carballo. ¿Cómo entender, entonces, esos comentarios muy elogiosos sobre nuestros novelistas?

Alguien argumentará que una publicación cubana, por esta o aquella razón, ha excluido ciertos nombres, lo que es difícil aceptar. Esta selección, a la vista, ha sido hecha con un criterio cualitativo.

Pero aun concediendo otra perspectiva, nos referiremos a la obra Los nuestros, del profesor argentino Luis Haras —nacido en Chile—. Es una colección de diez estudios monográficos sobre los que el considera los más significativos narradores latinoamericanos de hoy día. La edición española, por Sudamericana de Buenos Aires, es de 1966. Allí se incluyen los nombres de Carpentier, Asturias, Borges,



FERNANDO ALEGRIA

Guimaraes Rosa, Onetti, Cortázar, Rulfo, Fuentes, García Márquez y Vargas Llosa. Aca opero el criterio selectivo de lo "sobresaliente"; se ha elegido a los autores "que parecían la culminación o superación de una tendencia". La respuesta al por qué no aparecen escritores chilenos, está dada, creemos, en las propias novelas.

Es efectivo que nuestra narrativa ha evolucionado desde "un regionalismo excesivamente local" hacia otras direcciones, pero no pensamos que haya logrado aún las características que allí se apuntan. Pensamos, por el contrario, que no se ha revelado a través de la prosa chilena última la "expresión de nuestro hombre y nuestro medio", con la excepción que significa Hijo de ladrón, aparecida ya hace 17 años.

Se ha dicho también que la actitud de quienes critican la novela chilena ha sido injusta con los escritores de nuestro medio que se "imponen" en el extranjero. No conocemos autores nacionales que sobresalgan internacionalmente. Una vez más, Manuel Rojas, con nueve o diez traducciones, y Carlos Droguett, con cinco o seis,

constituyen la salvedad. Pero, ¿hay alguno que se imponga en el extranjero? ¿Que escritor chileno ejerce hoy día influencia sobre los futuros novelistas del país o de América? ¿Cuál ha realizado aportes reales para el género? Así entendemos imponerse, al menos en literatura.

Los "rankings" de lectura a que son tan aficionados en el exterior, especialmente en Europa y en Estados Unidos, no reflejan preferencia alguna por escritores de acá.

El número de traducciones de Eloy e Hijo de ladrón es ya significativo, no así el de otras obras, que por el hecho de pasar a otra lengua no mejorarán su calidad, y en español o en inglés o en francés o en ruso, no pasarán de ser las novelas regulares que son. Otro factor, si bien externo, juega su papel en esto de las versiones en otros idiomas. Hay autores que tan pronto como publican se lanzan tras editoriales foráneas y luego de fatigosas persecuciones logran verse traducidos. Se ha dicho que Saul Bellow tradujo al inglés Este domingo, de José Donoso. Bueno, muy bien, ¿pero qué se ha adelantado? ¿Ha mejorado con esto la narrativa chilena? Quienes hayan leído la novela saben que no, y hasta podría decirse que esto tiene efecto contrario.

Es justo, como el señor Alegria pide, que las editoriales se pongan en guardia y así evitar que todo se publique.

Sobre los escritores que se han sometido a autoexamen no nos cabe pronunciarnos, aun cuando las argumentaciones de algunos de ellos no han sido de la mayor solidez. Pero en cuanto a los profesores o estudiantes que han emitido un juicio, esa opinión responde a una formación sistemática, de estudios universitarios especialmente fuertes en materia de Estética Literaria y Literatura Chilena e Hispanoamericana, cátedra esta última a cargo, hasta hace poco, del destacado americanista Cedomil Golc.

No es, pues, que vengamos a hablar de la novela chilena como buen pasatiempo de domingo o como cosa de gentes "con el cuerpo malo". Todo lo contrario, si hay una crítica que no tiene otras pretensiones que las nobles y altas de un examen riguroso y desinteresado, por cuanto algunas de sus observaciones van a transformarse en material de estudio, es la que realizan los que, ubicados en el sítio académico que se relaciona con estas materias, deben re-

gún elemento físico conocido. Parecido es lo que ocurre con los polinesios, cuya "Radio-Coco" difunde las novedades en los villorrios blancos con una rapidez no superada por los medios de información tradicionales.

Algo se puede deducir de esto y es que los pueblos y los hombres primitivos están más próximos a estos fenómenos parapsicológicos que los civilizados. Tal vez esto explique también que los niños parezcan ser los protagonistas más cercanos a los fenómenos de las casas embrujadas (poltergeist — duendes alborotadores, según la definición alemana) y sean los sujetos de innumerables casos situados más allá de lo físico y de lo lógico.

La atmósfera de misterio que rodea a estos acontecimientos es, casi, algo inevitable que, por degeneración, perjudica una visión más clara. Nadie puede evitar un estremecimiento ante los sucesos que escapan a la realidad cotidiana, a lo estrictamente material, y esta forma de reaccionar nos impide una fría observación. Si algún día nos habituáramos a considerar estos aparentes fenómenos en el conjunto de lo posible, podríamos descubrir una zona de potencias y virtudes personales que, hasta ahora, rechazamos por parecerse extrahumanas.

Pensemos, sin embargo, en el solo desarrollo de nuestras ciencias exactas. Si alguien le hubiere dicho a uno de nuestros antepasados o a él mismo que la partícula más pequeña de materia, se habría reído a gritos. Y al escuchar de nuestros labios que la materia es sólo energía, nos habría dado de puntapiés por ignorantes. Pajo el reinado de Einstein y sus sucesores, el conocimiento de la materia ha alcanzado perspectivas sólo imaginables por Alicia en el País de las Maravillas —y no es raro, por esto, que la cifra frecuentemente los sabios atómicos. Nos hemos quedado atrás en el desarrollo espiritual, según la tesis de Leconte du Noy. El sabio francés sostenía que —detenida la evolución en lo material— era tarea del hombre la evolución del espíritu y que estaba fracasando en esa misión, tanto más admirable y seductora que la más avanzada de las evoluciones materiales.

Hay una parte de nosotros mismos que no conocemos, o que sólo algunos han llegado a conocer, y son los poderes del espíritu. ¿Qué nos detiene? Tal vez las inmensas trabas de un materialismo que rechaza todo lo que no es palpable, curiosamente aliado a las peores fuentes de la superstición que tienden a dar un sentido mágico, esotérico, misterioso, a cuanto escapa a la experiencia cotidiana.

Por esto, mientras unos trasladan al reino de los fantasmas todo lo que no es palpable o explicable, otros lo niegan casi por las mismas razones. Todo lo cual no impide que Ud. o yo sepamos, en determinadas circunstancias, que algo va a ocurrir. O que tengamos ciertas noticias de lo ocurrido en el preciso instante en que acontece. ¿Casualidad? ¿Misterio? ¿O, simplemente, una realidad que, por ahora, escapa al ámbito del conocimiento ordenado y sistematizado?

Hay un universo por descubrir y está dentro de nosotros mismos. Mientras llega a tales conocimientos, los fríasmente "creacemos": fríasmente el libro de Susy Smith: hay en sus páginas algunos testimonios que iluminan el misterio de las potencias espirituales.

(1) Susy Smith: PES, percepción extra-sensorial. Editorial Fomare, Barcelona, 1966.

Memorabilia

por Filebo

Ebaggio Colodrillo.— Es asombroso el optimismo con que Rivano, después del estremecimiento editorial de su primera novela, se ha lanzado a recorrer los bajos fondos de la literatura. La publicación, por cuenta propia, de una serie de relatos cortos en ediciones cuyas características recuerdan las viejas y detestables novelas por entregas, me parece un signo regresivo.

Samuel Pepys.— En la fungible felicidad de una imagen ("el cielo sostenido por la punta de una guaripola") construyó cierto crítico célebre la gloria de Rivano. Yo modesto, diagnostique en él un fenómeno de "reinfatación". Más tarde hubo de hablar de la "prenovela de un postcarabineo". No eran palabras al viento. "Humorismo". La realidad suele ser trágica.

Ebaggio Colodrillo.— Ha tenido ocasión de leer algunos de estos "folletines".

Samuel Pepys.— Si, en todos observo los mismos síntomas: la desesperación a que conduce al hombre de pequeña clase media la falsa exigencia de proletarizarse; y, al mismo tiempo, el resentimiento, la admiración sorda por los "ambientes de lujo", los automóviles, las mujeresseudo "distinguidas". En fin, un hato de confusiones. Lo grave es que siempre saiga perdiendo la literatura. La actitud de Rivano, que decide "exiliarse" de las letras, calza bien con la insignificancia literaria de sus personajes. ¿Cuánto espacio entre estos relatos y las narraciones de Nicomedes Guzmán! (César Paves).

Coro.— "No se desmiente la propia naturaleza" (César Paves).

Ebaggio Colodrillo.— Ha dicho usted: "la falsa exigencia de proletarizarse". ¿Ello es rigurosamente cierto?

Samuel Pepys.— No es fácil "desclausurarse". Rivano siente el malestar del mundo en que vive. Quiere asumir responsabilidades de escritor obrero. Pero se equivoca. Cree que ganará tiempo haciendo de nuevo el camino hacia Zola. Nicomedes Guzmán nació a las letras con la conciencia de su especie. A los libros de este último se le puede formular muchos reparos, sin embargo, nadie pondrá nunca en duda su "legitimidad de clase". A través de los "cuentos"—llamémoslos así— de Rivano se demuestra que la "escritura marginal" no alcanza a ser literatura.

Coro.— "El ideal naturalista y objetivo de la novela del siglo XIX es una de las tantas manifestaciones del espíritu burgués. Con Flaubert, Balzac y, sobre todo, Zola, culmina el ideal de ese realismo". (Ernesto Sabato).

Ebaggio Colodrillo.— Con todo, es útil detenerse en la patología de los relatos de Rivano.

Samuel Pepys.— La continua violación del buen gusto, que Rivano ejerce con indolencia complaciente, no sólo emerge de la disciplina artística del autor; también es producto de la desubicación de éste en el campo social. Hay sin duda, una vasta patología en sus relatos. El "obrero solitario" que con agresiva insistencia "se adueña" de fáciles mujeres "distinguidas" y que llora a menudo en defensa del "derecho de propiedad" sentimental, constituye cifra de una angustia perturbadora.

Ebaggio Colodrillo.— Atraen al pueblo las obras de esta naturaleza? Porque sospecho que la idea de los folletines se dirige a conseguir su "consumo" popular.

Samuel Pepys.— Otro error de bulto. Al pueblo le irrita la pintura prosaica de su vida, puesto que, en el fondo, sabe distinguir entre la esencia y la apariencia. Con mayor razón se rebelará ante la caricatura sin gracia de sus problemas. Por un instinto lírico muy especial (que de seguro tendrá que ver con la conservación), el hombre del pueblo sustenta una poderosa necesidad de mitos y fantasías.

Coro.— "En tanto el escritor no pueda escribir para los dos millones de hombres que tienen hambre, la desazón pesará sobre él". ¿Sugiere usted que ponga su pluma al servicio de los oprimidos? "¡Ah, no! Esta es la peor de las actitudes, la más falsa, la más ingenua. La de Zola, la de un Gide en su Viaje al Congo. Estar tranquilamente sentado en un sillón y defender la causa de los explotados. El heroísmo no se gana con una pluma. Lo que pido es que no ignore la realidad y los problemas fundamentales que se plantean. El hambre del mundo, la amenaza atómica, la alienación" (Jean Paul Sartre, en Entrevista con Jacqueline Piatier).

Ebaggio Colodrillo.— De modo que a Rivano, escritor, no le queda sino volver al camino.

Samuel Pepys.— Espero que lo haga. Con paciencia, rigor y buena letra, no será raro que logre escribir una auténtica novela. Existe en él una pasión. Vale la pena.

Inéditos

Yo También Como Sancho

Yo También Como Job

—"De mis viñas vengo y no sé nada", dices.

Como Job haces pacto con tus ojos.

Gozas como Sancho, sufres como Job, pa-

[deces,

no te consuelas, eso sí, vendes caro el

[pellejo

no por trece monedas porque, quién eres

[tú para Cristo.

Discurso de Bodas

Yo no soy la semilla. No quiero

ser "tronco familiar", "raíz" de nada.

Soy únicamente el saltador que rasga tus

[vestidos

para que no seas "flor", ni ellos "fruto"

y no se hable de nuestro amor en los

[discursos.

FLORIDOR PEREZ

No, no es error de imprenta; hemos escrito exactamente PES, y eso significa percepción extra-sensorial y es, además, el título de un entretenido e intrigante libro de Susy Smith (1).

Percepción extra-sensorial, parapsicología o metapsiquia son los nombres que, en general, envuelven a una serie de fenómenos que carecen de explicación por los medios clásicos (o rutinarios) de la ciencia y la experiencia. Cualquiera que no sea demasiado escéptico, muy poco imaginativo o redondamente tonto, ha experimentado cosas que no acierta a explicar razonablemente; cosas que, en un pasado todavía muy próximo, se calificaban de penaduras, alucinaciones, mal estado de los nervios o —todavía más simple— supercherias.

¿Qué hay detrás de estos fenómenos? ¿Casualidades, invenciones, histeria, explotación de la burla? Lo último abunda muchísimo, porque todos los asuntos que escapan a las explicaciones lógicas y científicas, cuando no pedestres, se prestan al dulce trabajo de embauchar incautos, practicado desde la más remota antigüedad por magos, curanderos, mediums y otros sujetos de parecida calaña.

Pero, en estos misteriosos asuntos, como en casi todos los asuntos, hay que tomar en cuenta dos elementos fundamentales de juicio: la calidad del sujeto que sufre la experiencia y el carácter del hecho en sí mismo. Contempladas esas cosas desde este doble aspecto, uno comienza a pensar que hay en ellas algo más de lo tradicionalmente admitido.

Tenemos un caso de los relatados en su libro por Susy Smith.

Deben recordar al famoso explorador polaco, Hubert Wilkins, que recorrió las regiones árticas en una larga serie de hazañas aéreas. Wilkins se puso de acuerdo con su amigo Harold Sherman para comunicarle, por medios telepáticos, sus experiencias de vuelo, tres veces por semana, a las 23.30, hora standard del Este. Cada vez que Sherman recibía la copia de un texto, el periodista Reginald Iversen, del New York Times, posteriormente, Wilkins telegrafaba los sucesos del día y la información oficial coincidía plenamente con la telepática. El más asombroso episodio de esta aventura parapsicológica está relatado por Wilkins y su correspondiente.

Sir Hubert zarpó rumbo al Polo Norte. Cuando se le suponía en pleno vuelo, Sherman escribió lo que sigue: "pareces de carbón. Tributo a los muertos de guerra canadienses... Flores lanzadas desde un avión. Las cosas mecánicas no sirven para deshelar. Se necesita un equipo más complejo. Estás en compañía de hombres con atuendo militar... algunas mujeres en traje de noche... una reunión social... hay gente importante... mucha conversación... Parece que estás vestido de etiqueta..."

La versión de Wilkins, en resumen, es la siguiente: partió de Winnipeg, confiado en que lograría ahora la culminación de sus hazañas, pero pronto lo sorprendió el mal tiempo. Además, no funcionaba el deshelador de las hélices. Sobrevolando la localidad de Regina, en el Canadá, allí Wilkins pudo ver una procesión que llevaba flores al cementerio. Se acordó de que su propia cabina estaba repleta de las flores con que o despidieron en Winnipeg. Pensó sobrevolar el cementerio y arrojarlas como un homenaje, pero desistió de la idea. Minutos después, aterrizó en el aeródromo local, imposibilitado de continuar el vuelo. Fue recibido por las autoridades. Lo in-



PES

por Hernán Poblete Varas

vitaron a una fiesta oficial, muy importante. Dijo que no tenía traje de etiqueta —y que iba a tener el volado hacia el Polo—. Un oficial de la policía montada le ofreció el suyo. Y así Wilkins concurrió de etiqueta a una fiesta en que abundaban los militares y las damas vestidas de noche. (Algo más? Si a Wilkins, en Winnipeg, le habían hecho un retrato al carbón, y la memoria que contempló desde su avión era en homenaje a los canadienses de Regina muertos en la guerra).

La PES es, hoy día, objeto de severos estudios en centros universitarios especializados. Mediante cálculos matemáticos y, aun, con el empleo de máquinas computadoras, se investigan las probabilidades en infinitas pruebas telepáticas. Hay innumerables casos en que los aciertos superan al cálculo de probabilidades en formas abrumadoras, y uno llega a pensar que Mark Twain no se equivocaba al proponer la instalación de teléfonos que funcionasen mediante la comunicación mental.

Durante siglos la ciencia se negó a admitir este "traumundo" en que ocurren cosas desconocidas. Sin embargo, parcos y prácticos antropólogos han establecido, por ejemplo, que los aborígenes más primitivos de Australia se comunican las noticias de una a otra aldea, separadas, en la mayoría de los casos, por muchos kilómetros, sin que medie, en tales comunicaciones, nin-



PARA EL HOGAR LA MUJER

Por
Georgette

EL ORIGEN DE LAS MUÑECAS

Las muñecas tienen algo infinitamente atractivo porque son y serán el reflejo del más grande y bello de los amores, el amor maternal.

El origen de las muñecas se pierde en la noche de los tiempos, pero puede afirmarse que primero fueron figuras de templos en pueblos civilizados. Al principio fueron sencillas y, es de suponer, estuvieron talladas en troncos de árboles hasta llegar a nuestros días en que el ingenio humano las ha dotado de una perfecta ilusión de vida y de movimiento.

Las muñecas de cera también despertaron gran entusiasmo. Eran muy menudas y delicadas y sus coloridos eran maravillosos. Pero tenían el inconveniente de derretirse con el calor, por lo que fueron destronadas por las muñecas de cartón con cabezas de biscuit cubiertas con cabellos.

Encarnación de la ternura humana, las muñecas tienen también usos prácticos, por cuanto su industria hace vivir a numerosos obreros que las visten y las confeccionan. Muchos países, Alemania y Francia, por ejemplo, enviaron sus muñecas a través del mundo como embajadoras de técnica, belleza y elegancia.

En nuestra época amenazante, son una promesa persistente de paz y amor humano.

La Transfusión de Sangre

Constantemente oímos por radio que se solicita sangre para efectuar una transfusión de sangre para salvar a un enfermo, pero muchos desconocen cuando se efectuó la primera transfusión.

Introducir sangre humana en el aparato circulatorio de un enfermo fue el sueño de los médicos durante muchos años. Ya se pensaba en ello durante la Edad Media. En el siglo XVII un médico francés, Juan Denys, inyectó sangre de cordero en las venas de un niño que se salvó y vivió, pero esto fue un milagro, ya que se ha demostrado que la transfusión entre especies diferentes es inoperante. Fueron los trabajos del Dr. Alexis Carrel sobre cirugía vascular los que abrieron la vía a los cirujanos. En agosto de 1906, el Dr. George, Washington Crile, americano, practicó la primera operación que hoy es clásica.

CUPON SORTEO

Nombre

Dirección

Belleza

Si usted está acostumbrada a darse un baño en la noche, le aconsejamos que, de vez en cuando, se haga un masaje por todo el cuerpo con la siguiente solución:

Aceite de almendras
amargas 20 gr.
Aceite de almendras
dulces 20 "
Benjuí 0,7 "
Esencia de lavanda 2 "
Tintura de árnica 20 "
Esencia de tomillo 10 "

Se agregan 20 gr. de alcohol en que se habrá macerado 20 gr. de polvos de corteza de encina. Agítese la solución antes de usarla.

Para tener lindo pelo es necesario consagrarle un poco tiempo. Hay que escobillarlo con regularidad y lavarlo seguido con un champú apropiado.

Los cabellos secos no deben lavarse muy a menudo y debe tratarse su raíz con crema grasosa. Damos aquí una receta de bálsamo. Cien gramos de aceite de almendras, cien gramos de aceite de oliva y cincuenta gramos de aceite de ricino. Se mezcla todo y con una pequeña cantidad se masaja el cuero cabelludo, se envuelve la cabeza con una toalla y una hora después se lava el pelo.

Clases de Corte y Confección

Regist. Proj. 29730

LECCION N° 26 CUELLO SPORT

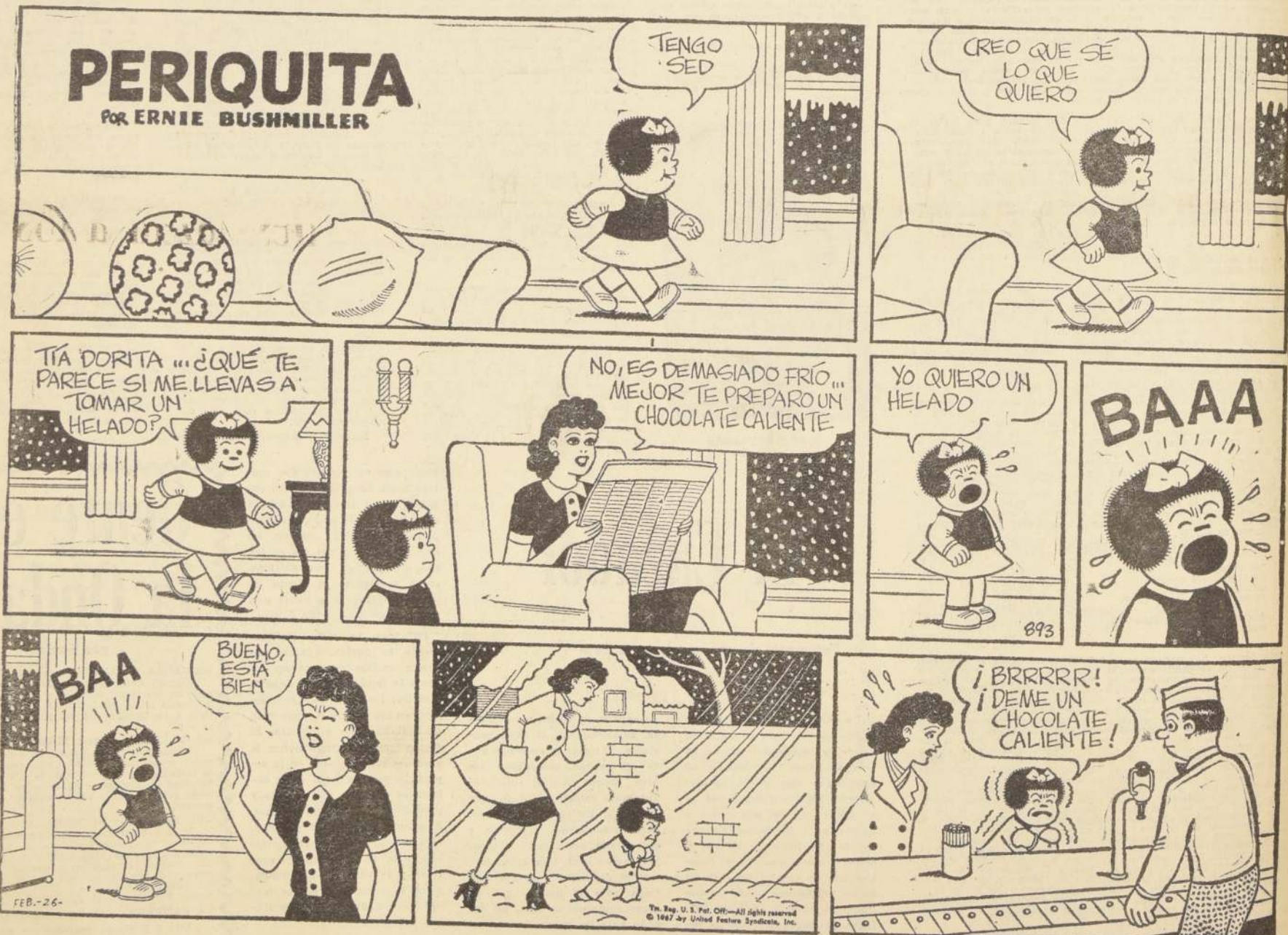
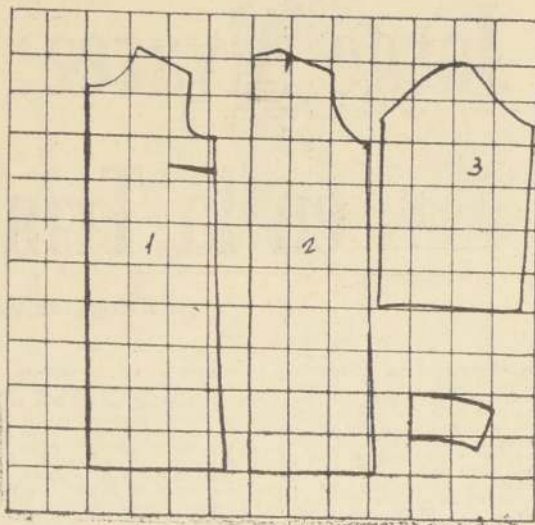
Se traza un rectángulo ABCD de la mitad del contorno del cuello de la prenda donde se va a colocar por 8 cm. En el punto A se bajan 2 cm. y los mismos se agregan hacia abajo de C. En B se sale 2 cm. y se traza la diagonal hasta D. Se cierra el cuello uniéndolo los puntos de A y de C.

Ventana de la Moda

Presentamos un bonito modelo de abrigo confeccionado en un tweed oscuro. El molde a escala de 10 cm. para talla N.º 44 va al costado.

Molde a escala de 10 cm. para talla N.º 44 del abrigo presentado en Ventana de la Moda.

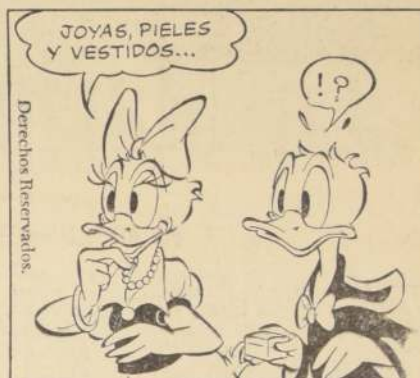
1. — Mitad delantero
2. — Mitad de espalda
3. — Manga
4. — Mitad cuello.



LANA GRUESA PARA TEJER A PALILLOS A SOLO Eº 15 EL KILO EN GRAN VARIEDAD DE COLORES

• SAN ALFONSO	57	• IRARRAZAVAL	2490
• SAN ALFONSO	73	• PROVIDENCIA	2353
• SAN ANTONIO (Locales 5 - 7)	726	• LOS TRES ANTONIOS	77
• DIAGONAL CERVANTES	78,3	• ARTURO PRAT	237

TEXTIL CHUAQUI S. A.



Mujeres y Menores Desplazan a los Hombres del Empleo

En numerosos países del globo, incluso los más industrializados, la inmensa cantidad de la población no permite absorber a la totalidad de los habitantes en alguna actividad determinada. Se produce entonces el fenómeno conocido como "el desempleo", en el cual una gran cantidad de personas vagan de una industria a otra, de las oficinas a las fábricas, solicitando una ocupación laboral.

La masa de desempleados no produce ni consume económicamente, debido a la carencia de ingresos estables, y esta situación llega a producir en los grandes países perjuicio a las industrias, debido a la restricción del mercado adquisitivo por parte de los desempleados. Por este motivo, las grandes potencias, respaldadas lógicamente por agencias investigativas, entregan semanalmente una pequeña cantidad de dinero a los sin trabajo, para que puedan satisfacer las necesidades mínimas de subsistencia. El Estado protege de esta manera a las industrias y al desempleado.

Este sistema, sin embargo, solamente es posible en los países más desarrollados. En nuestro país, el problema del desempleo fue abordado recientemente en una encuesta que, bajo el nombre de "Muestra Nacional de Hogares", realizó el Centro de Estudios Estadísticos Matemáticos de la Universidad de Chile, en conjunto con organismos similares.

ENCUESTA A HOGARES

¿Quiénes son en Chile los desempleados? ¿Se preocupan los sin trabajo de procurarse una ocupación? ¿De qué magnitud es el desempleo?

Todas estas interrogantes tuvieron respuesta en la encuesta a los hogares, que es la primera investigación a nivel nacional que tiene por objetivo principal obtener información sobre la situación laboral de los miembros del hogar, sus características demográficas, consumo de alimentos y nutrición, medios habitacionales, educación y cultura.

De las cifras procesadas se obtuvo que en el año 1966 por cada diez chilenos que trabajaban había 24 que no lo hacían.

Según esto, el chileno que trabaja debe mantener a una cantidad de personas que no producen. Al mismo tiempo, ha aumentado el porcentaje de mujeres que trabajan.

La población de más de 12 años, apta para la mano de obra, alcanzó aproximadamente a seis millones, de las cuales 2.700.000 constituyen la fuerza de trabajo.

En los últimos años, las mujeres han ido desplazando en el trabajo a los hombres menores de 24 años y mayores de 55 años. Lo anterior no debe extrañar al constatar que, a la vez que aumentan los jubilados, la juventud estudia cada día más. Sin embargo, todavía hay 260 mil jóvenes entre los 12 y 19 años trabajando o buscándolo, en vez de estudiar.

Estos jóvenes desplazan del trabajo a los 13 mil desocupados de más de 20 años y a los 100 mil que trabajan parcialmente y desean hacerlo a tiempo completo.

LABOR FUTURA

La primera parte del programa de trabajo comprendió investigaciones muestrales, de comercio y servicio, de industria, dirigidas por expertos en estadísticas de las Naciones Unidas.

La labor continuará en la investigación y planificación de la asistencia futura.

DIAMANTINO

La Mariposa

por Alicia Morel

Un amanecer, la Mariposa abandonó su rica frazada de lana y se lanzó a revolotear por el jardín. Al verla, el Abejorro exclamó:

—Tengo que ser amigo de esta criatura. Yo soy rico y ella es hermosa, ¿qué más se puede pedir?

Y con un zumbido se lanzó en pos de la Mariposa.

El Matapiojo, a su vez, dejó de mirar su reflejo en el estanque para mirar a la recién nacida. Haciendo vibrar sus alas transparentes, dijo muy emocionado:

—Aunque yo soy el más elegante del jardín, ella me gana en colorido. Merece ser mi amiga y así se lo diré.

Y voló detrás de la Mariposa. Las flores también se apresuraron a invitarla para que las visitara y probara su azúcar. La rosa, sin duda, la más fina, le hizo señas con sus pétalos diciendo:

—Mariposa, yo soy tu mejor amiga.

En un rincón del jardín, un Dedal de Oro, nacido por casualidad, suspiró:

—Soy silvestre y no me atrevo a pedirle que sea mi amiga.

El primero en alcanzar a la Mariposa fue el Abejorro:

—¿Quieres ser amiga mía? —le preguntó—. Mi riqueza se complementaría con tu hermosura.

—¿Qué es riqueza? —preguntó a su vez la Mariposa con asombro.

—Tengo mieles en abundancia, que pongo a tus pies, explicó el Abejorro con sonoridad.

—¿Qué divertido! —rió ella—. ¿Y para qué juntas miel si hay tantas flores? El néctar sobra por todas partes.

—Oh... Junto mieles para el invierno, para cuando no haya flores, Mariposa.

—De eso no me procupo, porque no viviré hasta el invierno.

Diciendo estas ligeras palabras, la Mariposa se echó a volar. El Abejorro la siguió pesadamente y no tardó en quedar atrás. Entonces la alcanzó el Matapiojo, invitándola a mirarse en el estanque.

—Me da miedo el agua —dijo ella—; pero por un ratito no creo que me pase nada.

Volaron sobre el estanque con gran alegría del Matapiojo, que miraba los reflejos de ambos en el agua. Pero la Mariposa no tardó en aburrirse.

—No.

—Me gusta mucho jugar, pero prefiero las flores —dijo—. Voy a pararme sobre esa que se llama Rosa, pues hace rato que me llama.

El Matapiojo, el Abejorro y la Rosa, se disputaron la amistad de la Mariposa

y la hicieron volar, bailar, conversar y lucir sus alas sin descanso.

—Esto no puede durar, —pensaba el Dedal de Oro, callado en su rincón.

Y así fue. La Mariposa empezó a sentirse cansada, sus alas perdieron brillo y se le pusieron lacias. Entonces el Abejorro le preguntó:

—¿Qué te pasa, amiga mía? No te encuentro buena cara.

—Es que me estoy poniendo vieja. Con tanta fiesta, mas pronto llegará mi fin.

Estas palabras parecieron muy mal al Abejorro, pues la vejez y la riqueza no andan bien juntas. Y empezó a hablar mal de ella.

—La Mariposa pronto estará llena de parches y no será bueno que nos vean en su compañía.

El Matapiojo y la Rosa opinaron lo mismo, y desde ese día no la miraron mas.

Ella, viejecita, pero graciosa, les preguntaba:

—¿Por qué miran para otro lado? Yo también quiero ver eso que ustedes miran con tanta atención.

Pero no le contestaban. El Dedal de Oro, que había abierto muchas flores para contemplar a la Mariposa, comprendió que ahora le podía hablar.

—Ven, yo quiero ser tu amiga —le gritó desde el rincón.

Ella acudió a tientas, pues veía poco y se le había roto una antena.

—¿De veras que tú quieres ser mi amiga? —le preguntó con ansiedad. Hizo dos pucheros y añadió llorosa:

—Los otros, esos que eran mis amigos, ya no me quieren.

El Dedal de Oro la consoló con un poco de azúcar y la convidó a vivir en su corola:

—Estás cansada, vamos, no necesitas bailar, ni conversar ahora, sino dormir y soñar.

La Mariposa vieja se posó en el Dedal de Oro y su risa sonaba dentro de la flor como campanita gastada.

Nota: Dibujo de Elena Poirier.



Juego para Cuando Lluve



Pueden jugar hasta seis niños con naipes español o francés. Empezar el niño sentado a la derecha del que dio las cartas. Tiene que colocar sobre la mesa un siete. Si no tiene, sigue el otro jugador.

Una vez puesto un siete sobre la mesa, los jugadores siguen por turno poniendo una carta hacia arriba o hacia abajo del siete, a los demás siete que faltan.

El que no tiene la carta apropiada, pasa.

Gana el que primero queda sin cartas.



Auto-Planchas

—Las Soto son gente encantadora...sabes tú, gual que uno...

—¿Te cambiaste peinado? Te queda regio... ¡te ves OTRA!

—¡Qué señora tan fea! —le dije al oído a Sergio.

—¡Es mi tía! —explicó.

—No, la otra; la del vestido verde...

—Esa es mi mamá.

¿Tengo Imaginación?

SI NO

¿Soy capaz de entretenerme solo, pensando?

¿Soy capaz de imaginarme una historia y seguirla mentalmente, como si fuera película?

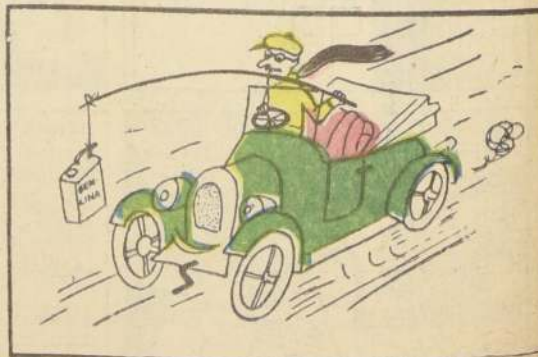
¿Cuando ando por la calle me divierte imaginar lo que es cada persona en su casa, en el colegio o entre amigos?

¿Se nos ocurre imaginar cómo era ese viejo cuando tenía nuestra edad o cómo será esa chiquilla linda cuando sea vieja?

Quando estamos aburridos, ¿se nos ocurre inventar un juego, escribir un cuento o hacer un dibujo?

Si todo nos sale mal, ¿somos capaces de imaginar lo que habría sido si nos saliera bien?

Quando no podemos atender al profesor y nos cuesta entender lo que leemos, ¿es porque estamos imaginando algo más importante?



ESTUDIO
practicando
con estos
materiales



ABONANDO UNA CUOTA REDUCIDA
DE \$ 20'00 POR MES USTED PUEDE ESTUDIAR POR CORREO EN SU CASA.



ESCUELAS LATINO AMERICANAS
ESTADO 337, 5º piso, Of. 519
Clasificador 862 - SANTIAGO
NOMBRE _____
DOMICILIO _____
CURSO QUE LE INTERESA _____
Enviando HOY MISMO su nombre y dirección y recibirá GRATIS LA GUIA DE ENSEÑANZA
REMITA HOY MISMO EL CUPON

Proclama El Cairo: Guerra es Inminente

Se Acentúa Crisis en Medio Oriente

EL CAIRO, 3 (ANSA).

La guerra es inminente, proclama hoy el diario de El Cairo "Al Gumburria", al comentar la designación del general Moshe Dayan como Ministro de Defensa de Israel. Por su parte, el órgano oficial "Al Ahran", sostiene que el Primer Ministro de Israel, Levi Eshkol, "cedió a la presión de los militares extremistas" y, prácticamente, dio el poder a Dayan, "el hombre que dirigió la agresión contra Egipto en 1956".

BARCOS RUSOS AL MEDITERRANEO

ANKARA, 3 (ANSA).— Tres buques de guerra soviéticos cruzaron esta mañana el

MAS BARCOS RUSOS AL MEDITERRANEO

Bóforo y se dirigen hacia el Mediterráneo. Son los cazatorpederos marcados con la numeración 626, 385 y 514, que forman parte de la flota de diez unidades cuyo permiso para pasar por los estrechos turcos había sido previamente solicitado por las autoridades de Moscú a las de Ankara. Cabe destacar que una Convención Internacional establece que el paso de barcos soviéticos o de otras nacionalidades a través del Bósforo y los Dardanelos debe ser preanunciado a las autoridades turcas con 8 días de anticipación. Tres días atrás, había pasado a través de los estrechos un buque-apoyo soviético, que también se dirigía al Mediterráneo.

CONCENTRACION EN LA FRONTERA

AMMAN, 4 (UPI).— Altos

jefes militares iraquíes con ferocidad hoy con autoridades jordanas e informes sin confirmación dicen que tropas de Irak han llegado a la margen occidental del río Jordán, cerca de la frontera con Israel. La delegación militar iraquí arribó ayer a esta ciudad, a bordo de un avión TU-104 de fabricación soviética. Irak anunció ayer que algunas de sus tropas habían salido para tomar posiciones a lo largo de la frontera árabe-israelí. En fuentes extraoficiales se dice que las tropas fueron posteriormente avistadas en la región de Hebrón, en la margen occidental del río Jordán. Fuentes bien informadas dijeron que ningún caza-aviones había llegado al único aeropuerto militar jordano, ubicado en Mafrac, pese a que a principios de semana se afirmó que Irak enviaba

sus aviones de caza a Jordania para incrementar la potencia de la pequeña fuerza aérea del Rey Hussein. En el frente diplomático, mientras tanto, los observadores señalan que las relaciones entre Siria y Jordania, que cayeron a un nivel ínfimo el 23 de mayo, cuando Jordania expulsó a varios diplomáticos sirios y llamó a la Enchirragia de Negocios en Damasco, podrían entrar en un período de mejora, y que posiblemente volvería pronto a Jordania el Embajador sirio. Además el gobierno anunció que había recibido una nota de Irak en la que este país expresaba su apoyo a los "Estados Islámicos" en su lucha contra Israel. BLOQUEO DEL GOLFO EL CAIRO, 3 (U.P.I.).— Parlamentarios egipcios afirmaron hoy que Gran Bretaña

y Estados Unidos están "preparando el camino para una nueva intervención agresiva en el Medio Oriente", mientras la Unión Soviética reforzaba sus destacamentos navales en el Mediterráneo y un destructor norteamericano se apresuraba a cruzar el Canal de Suez. Las acusaciones contra las potencias occidentales figuran en un informe presentado a la Asamblea Nacional por su Comisión de Asuntos Exteriores, Árabs y Defensa, en el que se prevé que una tentativa de forzar el bloqueo del Golfo de Akaba se considera un acto de "guerra no declarada" ante el cual la República Árabe Unida ejercerá su derecho de defensa propia. El despacho atribuye al Presidente de Estados Unidos, Lyndon B. Johnson, la dirección de una campaña de presión militar, económica, política y psicológica contra "nosotros", para afirmar a continuación que la declaración (Pasa a la página 15)

Esto Ocurrió En Chile y el Mundo



CIUDAD DEL VATICANO.— El Papa Paulo VI bendice la tumba de su antecesor, el Pontífice Juan XXIII, durante la ceremonia religiosa que se celebró ayer 3, para conmemorar el 4º aniversario de la muerte del popular Jefe de la Iglesia Católica. (Radiofoto UPI).

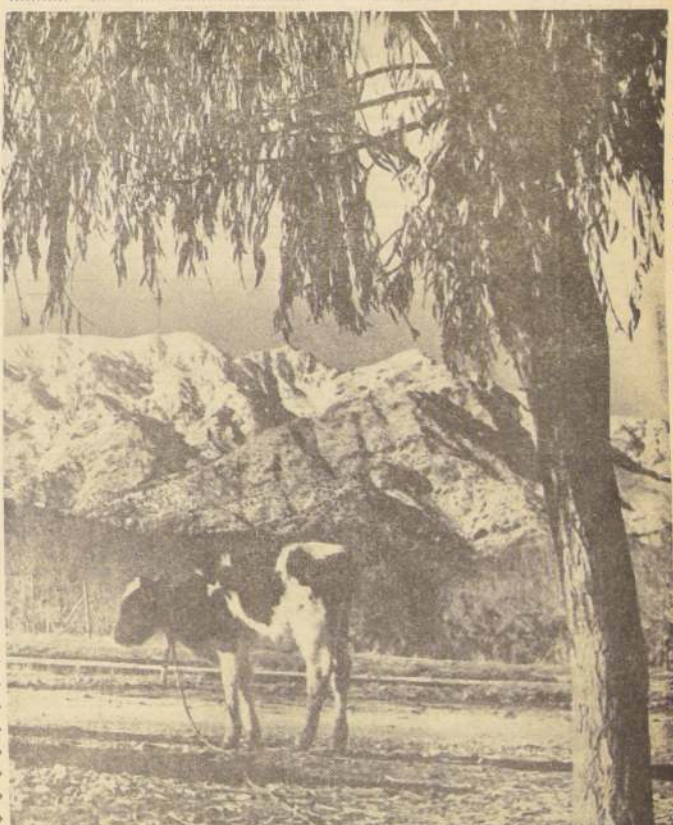
Un destornillador tipo chicharra, que puede operar desde cualquier ángulo que se emplee con respecto a la pieza que se desea colocar o quitar, dio el primer premio a un joven profesional chileno, Jorge Rodríguez, egresado de la Escuela Industrial de San Miguel, en un concurso mundial destinado a nuevos inventos o a crear métodos o herramientas que permitan perfeccionar el trabajo dentro de las empresas asociadas a la Internacional Telephone and Telegraph Corporation (ITT), organización internacional, cuyas industrias e instalaciones operan en 53 países del



mundo. El grabado muestra la entrega del premio por parte del Gerente General de la Compañía, Benjamin W. Holmes.

Plan de Hermoseamiento del Cerro San Cristóbal

(Información página 13)



La onda de frío que viene de la zona antártica ha hecho descender la temperatura de las mañanas a cero centígrado y más. El viernes pasado alcanzó su primer record: 0,3 grado centígrado, y con ello escarcha y nieve. En el sector alto, donde las casas comienzan a pegarse a los primeros faldeos cordilleranos, la nieve alcanzó a cubrir los campos. La fotografía muestra un paisaje de la zona en esa mañana del viernes, la más helada del invierno que vivimos

88 MUERTOS EN ACCIDENTE AEREO

PERPIGNAN (Francia), 3 (UPI).— Un avión que transportaba a turistas británicos que pensaban pasar sus vacaciones en el sol, chocó esta noche con el pico de una montaña e hizo explotar cuando solo le faltaban 50 kilómetros para aterrizar. La policía informó que no hubo sobrevivientes entre los 83 pasajeros y cinco tripulantes del avión, un DC-4 de la compañía británica Air Ferry Ltd. El avión, que se dirigía a Perpignan con pasajeros para bañarse del Mediterráneo y de la

(Pasa a la página 15)

Homenaje a Chile Rinden en Zambia

LUSAKA, 3 (Inter Press Service - por Eugenio Araya).— La Conferencia del Cobre designó tres comisiones para discutir, informar y recomendar gran variedad de materias en relación con la industria cuprera. Las informaciones y recomendaciones serán presentadas al Comité Central para su posterior consideración por la Conferencia. La primera comisión, bajo la presidencia del Perú, estudiará el mercado internacional cuprero, analizará las operaciones del mercado internacional en los últimos 10 años, sacando conclusiones prácticas de la experiencia pasada, revisando el mercado cuprero internacional y realizando previsiones para el futuro. También se analizarán las prácticas actuales del mercado y se obtendrán conclusiones sobre diversos puntos. Integran la comisión diez miembros: dos del Congo, dos de Chile, tres de Perú y tres de Zambia. La segunda comisión, presidida por el Congo -Kinshasa- estudiará la mejor forma de coordinar una acción, incluyendo la posibilidad de instalar un consejo intergubernamental. Está integrada por nueve miembros: dos del Congo, dos de Chile, tres de Perú y tres de Zambia. La tercera comisión, presidida por Chile, se dedicará al estudio de los problemas legales y administrativos de la industria, la influencia del cobre en las economías nacionales y el problema del potencial humano en la industria. Está integrada por doce miembros: Congo dos, Chile cuatro, Perú dos y Zambia cuatro. El Comité Central proyecta entregar sus resoluciones a la Conferencia, el lunes en la tarde, lo que dará a la Conferencia dos días y medio para completar su trabajo. Mañana domingo los delegados visitarán Livingstone y las Cataratas Victoria como huéspedes del Gobierno zambiano. El "Times of Zambia", el principal diario local, dedica su primera página de la edición de hoy a rendir un homenaje a Chile como el primer país productor de cobre de los que participan en la Conferencia. La información va acompañada de una fotografía en colores del Presidente Frei, que levanta en forma simbólica con su mano el territorio chileno. "El Presidente Eduardo Frei —dice el diario— un hombre alto, delgado, de 55 años, sostiene simbólicamente en su mano a su largo y delgado país. Chile tiene una longitud de 2.620 millas, en la costa suroeste de Sudamérica, pero su anchura media es sólo de 100 millas. Esta foto del Presidente Frei es publicada como tributo al mayor participante extranjero en la Conferencia del Cobre", dice el diario. Por otra parte, en círculos de la Conferencia no se han registrado hasta el momento reacciones oficiales al informe conjunto presentado a la Conferencia por los dos

(Pasa a la página 15)

Estados Unidos Rechaza la Denuncia Soviética

Murió Uno de los Heridos del Barco Ruso

WASHINGTON, 3 (ANSA).— Las acusaciones de Moscú, según las cuales aviones norteamericanos habrían bombardeado o atacado una nave soviética en el puerto vietnamita de Camp Phá, fueron definidas esta noche "sin fundamento" por el Departamento de Defensa de Estados Unidos. Al respecto se difundió un comunicado. En el documento se formula la hipótesis de que "el intenso fuego antiaéreo norteamericano haya causado daños a la nave soviética". "Se efectuó una minuciosa investigación", se lee también en el comunicado del Departamento de Estado, "y no resultó que aviones norteamericanos hayan bombardeado o atacado la nave de bandera soviética. No hay absolutamente ninguna prueba que confirme las acusaciones de Moscú".

El marino muerto se llamaba Rybachuk y se desempeñaba como electromecánico. El otro herido, el maquinista Zentsev, se encuentra en estado crítico después de una intervención quirúrgica al estómago que se prolongó tres horas. La Agencia TASS afirma luego que el "Turkistan" debía transportar carbón de Kampha a Japón. La misma agencia soviética suministró más adelante otros detalles sobre "el ataque pirata contra un pacífico buque soviético". Que se precise que en el transcurso de la navegación el "Turkistan" solo se encon-

traba otro barco, el "Soma", proveniente de Chipre. Testigos presenciales confirman —dice la TASS— que dos aviones estadounidenses bombardearon el buque soviético. Las bombas cayeron a cerca de cien metros del "Turkistan". Posteriormente los dos aviones atacaron descargando sobre el barco soviético numerosas ráfagas de ametralladora de gran calibre. Además de los dos marineros heridos gravemente (de los cuales uno murió hoy), los otros cinco resultaron heridos levemente, y los tiros de ametralladora son bien visibles en la superestructura del barco. MOSCÚ, 3 (ANSA).— Sobre el incidente entre aviones estadounidenses y el buque soviético "Turkistan", el diario "Pravda", dice hoy que "errarían los provocadores si no consideran la gravedad de la advertencia formulada en la nota del Gobierno soviético al Gobierno norteamericano por el ataque pirata de cazas norteamericanos contra el barco". "Con este incidente —escribe el órgano del Partido Comunista soviético— se demuestra que los dirigentes militares estadounidenses están tratando de agravar aún más la tensión internacional. Los promotores de este tipo de provocación, escribe el diario, evidentemente comprenden poco la situación y no se dan cuenta que pueden recibir la respuesta apropiada.

MOSCÚ, 3 (ANSA).— Uno de los dos marineros sovi-

Médico de EE. UU. Fue Condenado por Pacifista

FORT JACKSON (Carolina del Sur) 3 (UPI). El capitán médico Howard Levy fue condenado hoy a tres años de trabajos forzados y exclusión de las Fuerzas Armadas, convicto de desobedecer órdenes oficiales y tratar de crear un clima de deslealtad entre las tropas asignadas a Vietnam. Una corte marcial integrada por 10 oficiales deliberó durante dos horas y 20 minutos antes de anunciar el fallo. El médico, que tiene 30 años, debía ser dado de baja del Ejército el próximo mes de julio, pero ahora deberá cumplir la pena en la prisión federal de Leavenworth (Kansas), si no prospera el recurso automático de apelación presentado en su nombre. Levy fue acusado de negarse a proporcionar instrucción médica a miembros de las Fuerzas Especiales ("boinas verdes") de Vietnam, afirmando que los conocimientos que él transmitiera serían utilizados con fines políticos, y de calificar a esos combatientes de "asesinos adiestrados".

SENADOR FUENTEALBA ANALIZA EL MENSAJE PRESIDENCIAL:

Chile Prueba con Hechos que es Posible Avanzar sin Suprimir la Libertad

En la noche del viernes último, el senador demócrata cristiano Reman Fuentealba se dirigió al país a través de diversas radioemisoras, haciendo un masivo análisis del Tercer Mensaje del Presidente Frei, pronunciado en el Congreso Pleno del 21 de Mayo.

He aquí el texto de su discurso: "El Mensaje del Presidente Frei ha sido muy útil clarificador y se refiere a tres puntos fundamentales: a) Balance de la

labor realizada desde el 4 de noviembre de 1964 hasta hoy; b) Consolidación y afinamiento de las tareas en marcha; c) Determinación de metas a cumplir en los tres años que restan de estos primeros seis años. De esta manera, el Mensaje termina con las confusiones y especulaciones que rodean al programa de Gobierno ha venido fomentando el adversario de ambos extremos, en complicidad lamentable, muchas veces, con personas que fueron y son partidarias del Gobierno.

GOBIERNO DE CAMBIOS

Para poder analizar y comprender, tanto la obra realizada, hasta ahora, como los cambios que se están haciendo, es necesario que todos los sectores y que muchos de Uds. que me escuchan también hacen, es preciso que no olvidemos algunas cosas muy importantes:

a) En primer lugar, que el nuevo Gobierno es un gobierno de cambios, esto es, un Gobierno cuya meta final debe ser la sustitución del régimen capitalista por otro régimen en que el trabajo humano y, por lo tanto, los trabajadores tengan una participación preponderante en la vida política, económica, cultural y social del país. Un régimen, en buenas cuentas, en que la persona humana, de acuerdo con su dignidad, goce plenamente de bienestar espiritual y material.

b) En segundo lugar, que hacer cambios significa reemplazar algunas cosas nuevas por otras y para eso hay que hacer muchos esfuerzos y privaciones, no sólo económicas, sino también políticas. Así, por ejemplo, hacer la reforma agraria es herir los intereses de los grandes latifundistas o de los agricultores que no explotaban debidamente sus tierras; hacer la reforma educacional significa herir los intereses de quienes han vivido explotando la ignorancia, porque un ignorante puede ser encajonado más fácilmente que un hombre culto. En las reformas de producción significa herir los intereses de los grandes monopolios, intervenir para que el crédito sea puesto a disposición de todos los hombres de trabajo y no de pequeñas minorías privilegiadas; establecer una disciplina social en el trabajo, en el desempeño de la función pública o particular, legislar sobre el derecho de asociación, etc., siempre acarrea el descontento de alguien.

O sea, pues, que mientras más cambios se van haciendo, más aumenta el número de los descontentos, porque todos queremos que los cambios se hagan, pero cuando esos cambios tocan nuestros intereses, entonces protestamos y nos convertimos en opositores. "Todos queremos que los cambios se hagan, pero no a costa nuestra, sino a costa de los demás."

Y naturalmente, los enemigos del Gobierno se aprovechan muy bien de ese descontento para traer el agua hacia sus molinos. Ellos se encaran permanentemente de "hacerle jefa al fuego", aun cuando saben que si fueran Gobierno no harían lo mismo.

c) En tercer lugar, hay que tener en cuenta que todos estos cambios se van haciendo una expresión popular, "no se pueden hacer de un solo viaje". Se tienen que hacer progresivamente, por etapas.

Desgraciadamente, durante la campaña presidencial que fue muy larga, el candidato del señor Frei, el comunista-socialista del señor Allende y la demócrata cristiana independiente del señor Frei, entraron en una competencia de promesas que crearon en el pueblo una ilusión de que cualquiera de los tres que triunfara, haría maravillas en poco tiempo, terminando con la miseria, la falta de costo de la vida, los bajos sueldos y salarios y todos los males que aquejaban a la gran mayoría del pueblo, sin hacer promesas falsas.

Debido a las ilusiones que se crearon en la campaña presidencial, todos los chilenos, incluso muchos que pertenecen al partido Demócrata Cristiano, exigen que el Gobierno haga todo "de un viaje", cumpla su programa de "Revolución en Libertad" de una vez.

Pero el Presidente Frei dijo muchas veces en su campaña algunas cosas que no hay que olvidar. Dijo que él sólo no podría sacar al país adelante, si el pueblo todo no lo acompañaba con su esfuerzo y sacrificio. Dijo que una Revolución no se hacía en seis años, sino en veinte o más y que durante ese mandato se establecerían algunas bases fundamentales de la nueva sociedad.

Y en su Mensaje último lo vuelve a repetir: "Jamás prometí realizar una revolución en seis años. Lo dije repetidamente. Las revoluciones más violentas con gobiernos totalitarios sin oposición alguna, no logran al cabo de muchos años realizarse, y quieren forzar la marcha del



SENADOR FUENTEALBA

país a una velocidad que, estoy cierto, produciría inevitablemente una catástrofe; ni tampoco me arredraré por las voces de aquellos que, siendo enemigos de todo cambio, pretenden sembrar la alarma y el temor entre los chilenos."

ESTADO DEL PAIS EN 1964

Es indispensable también, para evaluar la labor realizada en estos dos años y medio, recordar el estado en que fue recibido el país por este Gobierno.

Una ola de frío recorre la espina dorsal cuando se escucha a algunos hombres del anterior Gobierno radical, derechista, que critican al actual Gobierno por una serie de males que sufre el país y que son, precisamente, obras de ellos.

¿Existen males en el país? No hay duda. Hay miseria. Hay escasez de trabajo, hay inflación, faltan viviendas, producidos todo lo que necesitamos para nuestro consumo hay un engorroso e injusto sistema tributario, faltan industrias, nuestras principales riquezas no están en nuestras manos. ¿Para qué seguir?

Pues bien, ¿quienes han creado o permitido todos estos males? ¿El Gobierno actual o los gobiernos anteriores? ¿La respuesta es muy clara. Los causantes de todos estos males son quienes han gobernado este país desde su independencia hasta nuestros días, pero no un Gobierno que ha asumido el poder hace sólo dos años y medio y que recibió al país con todos esos males y muchos otros. Para eso se le eligió, para que terminara con ellos.

El país, en noviembre de 1964, tenía un déficit de 200 millones de pesos. Más de 200 millones sin matrícula. Universidades inaccesibles para los hijos de los trabajadores. Enorme déficit de establecimientos escolares.

Todas estas cosas y muchas otras se han olvidado por los chilenos, cuya mala memoria es proverbial. Por eso, es necesario recordarla para que los enemigos del régimen no se aprovechen cargando al debe de este Gobierno sus propios errores y omisiones.

Al término del Gobierno del señor Alessandri, esos servicios aumentaron a 263 millones de dólares que representaban un tercio del valor de las exportaciones.

Este Gobierno recibió el país con un presupuesto destinado en más de 60 millones de dólares. Vale decir, con la "olla fiscal" más que rasgada.

Un sistema tributario engorroso e injusto. El mayor peso tributario recaía sobre los que tienen menos y el cumplimiento de las leyes por los contribuyentes se hacía sumamente difícil, debido al complicado sistema existente.

La proliferación de leyes de impuestos y de franquicias existentes no es tampoco obra de este Gobierno, sino de los anteriores. Sin embargo, hombres de oposición sin ningún pudor, se horrorizan ante ustedes cuando hablan y se escandalizan de la enorme cantidad de impuestos que pesan sobre los chilenos, en circunstancias que han sido ellos, los dueños de la derecha como algunos que se dicen izquierdistas, los que establecieron esos impuestos.

Nada dicen, por ejemplo, que el impuesto a las compraventas que inudablemente gravita sobre el pueblo, fue obra del ex Ministro de Hacienda, don Jorge Prat, uno de los líderes más prominentes del Partido Nacional.

Nada explican tampoco acerca de la imposibilidad de eliminar estos impuestos de una pluma, mientras no se creen fuentes sustitutivas de ingreso para financiar el presupuesto nacional.

Lo que les duele es que este Gobierno haya establecido impuestos que gravan a los sectores de mayor renta como el patrimonio y que se encuentren empeñados en corregir los defectos del sistema tributario para lo cual se están haciendo los estudios pertinentes por una comisión extranjera, que no ha venido a darles la razón, la derecha o el FRAP, que nada hicieron por corregirlos, sino a este Gobierno que está empeñado seriamente en ello.

Un déficit habitacional de 500.000 viviendas, a pesar de que el Gobierno anterior aumentó considerablemente la construcción de ellas, hecho que siempre hemos reconocido.

Una administración pública burocrática, paralizante o lenta, centralizada y de alto costo.

El Presidente Frei, desde un comienzo solicitó se le otorgaran facultades especiales para modernizarla y ponerla a tono con las necesidades de la vida moderna, pero esta vez los intereses políticos se opusieron a ellas.

Sin embargo, no tienen empacho en señalar las fallas de la Administración Pública como uno de los grandes males que remediar, cuando ellos han sido los causantes y se han negado a dar las herramientas para que el actual Gobierno corrija la situación existente.

En fin, para que recordemos la magnitud que algunos problemas alcanzaron en épocas anteriores: déficit de leche y colas para adquirir, racionamiento de muchos productos, falta de alimentos, falta de locomoción, carencia de divisas para las importaciones mas imprescindibles, inversión privada en depresión y, sobre todo, falta absoluta de una política económica orgánica.

Todas estas cosas y muchas otras se han olvidado por los chilenos, cuya mala memoria es proverbial. Por eso, es necesario recordarla para que los enemigos del régimen no se aprovechen cargando al debe de este Gobierno sus propios errores y omisiones.

DOS AÑOS Y MEDIO DE LABOR

¿Qué ha hecho el Gobierno en estos dos años y medio de labor?

Si se tienen en cuenta: a) Las dificultades existentes derivadas de la actitud de una oposición extremadamente tenebrosa e intrínseca; b) La mala herencia recibida de los Gobiernos anteriores; c) Que Chile es un país de escasos recursos y disponibilidades, acotado a vivir en medio de la improvisación y no dentro de un plan orgánico que requiere disciplina; d) Que naturalmente un Gobierno de ideas y hombres nuevos, que no tenían experiencia, necesitaba de algunos meses para poseionarse por dentro de la marcha del país, adaptar sus propios planes a las condiciones existentes y preparar la administración pública para las nuevas tareas; y, por último, que todos los cambios son de alguna manera resistidos por los sectores afectados, dentro de la libertad de que dispone un régimen democrático. Si se tienen en cuenta esos factores, repito, podemos decir que la labor del Gobierno ha sido positiva y significativa, realmente, sentar las bases y abrir los caminos para transformaciones cada vez más profundas.

Sin perdernos en la maraña de los detalles, veamos que nos dice el mensaje sobre el particular.

1.— La propia derecha se ve obligada a reconocer que en este Gobierno se ha dado prioridad a gastos de desarrollo social. Naturalmente, a ella no le agrada que se mejoren las remuneraciones de los trabajadores, que se eleven las asignaciones familiares, que se dé educación a todos los niños chilenos, que se instalen servicios de todo orden en las poblaciones, como luz, agua, alcantarillados, medios de transportes, servicios sanitarios, teléfonos, centros culturales o deportivos, etc.

En concepto de la derecha oligárquica, N. es profesor de no son reproductivos, no producen dinero, son inflacionistas. Pero es curioso anotar que en el Gobierno anterior, radical y derechista, no hubo gastos en desarrollo social y, sin embargo, hubo una inflación desenfrenada. ¿Pueden explicar por qué? ¿Qué hicieron con el dinero? ¿Dónde se fueron los dólares?

Entendemos que el candidato don Víctor García, presidente del P. N., es profesor de Economía y es un hábil abogado de grandes empresas de modo que es un experto en cuestiones económicas. ¿Podría él explicarnos a ustedes qué hicieron tantos dólares desaparecidos del país bajo el gobierno de la izquierda?

En esto de los gastos en desarrollo social, es preciso considerar que el gobierno de la Democracia Cristiana se jugó con audacia, rompiendo los moldes tradicionales. Como decía el Presidente Frei en su primer Mensaje: "La revolución del desarrollo económico de los países capitalistas en el siglo XIX se realizó sacrificando el consumo de los pobres; esta fórmula que está en contra de nuestros principios morales no es tolerable en los tiempos de la democracia". Los comunistas, por su parte, al reducir el consumo por la vía de la expropiación de la clase capitalista y de la preferencia implacable de la inversión sobre el consumo de la masa, esta fórmula también está en contra de nuestra doctrina. Y esto es verdad, porque en los países socialistas, como la Unión Soviética, Cuba y la propia China, según las expresiones textuales de Mao Tse-tung "hay que mejorar las condiciones de vida de los obreros, pero debe evitarse que los salarios y regalías se eleven indebidamente".

Por eso, el Presidente Frei señalaba que el camino está en que reduzcan su consumo los que tienen más, pero no los que tienen menos, los que también deben ahorrar pero no sacrificar su nivel mínimo de consumo.

2.— Es así como el gasto social ha aumentado considerablemente. En los últimos dos años, se han gastado 400 millones de pesos más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

En estos rubros, se han gastado más que en los años anteriores a este Gobierno. En Vivienda, 120 millones de pesos más. En Salud, 187 millones de pesos más. En educación, 700 millones de pesos más.

AXILWIN, durante la entrevista que le concediera el Canciller de la Alemania Federal, Kurt Georg Kiesinger, el 12 de mayo último, en la ciudad de Bonn, intercambiaron impresiones sobre las relaciones chileno-germanas, en un clima de gran cordialidad. Al centro, una intérprete.

Regresó Aylwin

Por vía aérea regresó ayer a Chile, acompañado de su esposa el presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Patricio Aylwin Azocar.

A mediados de abril, Aylwin participó en un congreso internacional sobre valores espirituales del turismo, patrocinado por la Santa Sede en la ciudad de Roma. Posteriormente recorrió otras ciudades de Italia, invitado por el Gobierno de ese país.

Entre fines de abril y comienzos de mayo, Aylwin viajó a Moscú y otras ciudades de la Unión Soviética. Entre el 10 y el 22 de mayo, el Presidente del Partido Demócrata Cristiano recorrió las 18 horas.

Ciudadanía de O'Higgins Proclama Hoy a Castilla

En un acto masivo, que promete alcanzar extraordinarios caracteres, la ciudadanía de la provincia de O'Higgins proclama hoy la candidatura senadora de Jaime Castillo Velasco, en la Plaza de los Héroes de la ciudad de Rancagua.

La concentración se iniciará a las 10.30 horas, pero diversas columnas de manifestantes convergerán hacia ella, desde las 7 de la mañana. Serán columnas de campesinos, empleados, obreros, pequeños agricultores, industriales, comerciantes y mineros, Centros de Madres y sindicatos, que saldrán desde Caletones, Coyá, Graneros, Machali, Peumo, San Vicente de Tagua Tagua, Quinta de Tilcoco, San Francisco de Mostaial y otras localidades de O'Higgins.

Durante el acto harán uso de la palabra el Presidente de la Junta Provincial del Partido Demócrata Cristiano, diputado José Monasterio, el demócrata de la Campaña, senador Benjamín Prado, y el candidato Jaime Castillo, a quien acompañarán en la tribuna todos los parlamentarios de la zona.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en las Cabras, donde también participaron campesinos de Lallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera en Peralillo.

Alrededor de quinientas mujeres repletaron ayer el único teatro existente en Santa Cruz, superando todas las expectativas.

Castillo, en un vibrante discurso, dijo que a través de esta campaña política se ha ido interiorizando y comprendiendo, una vez más, la importancia que reviste en la vida política de la nación la participación de la mujer. Esbozó las metas que se propone para el próximo año.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en las Cabras, donde también participaron campesinos de Lallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera en Peralillo.

Alrededor de quinientas mujeres repletaron ayer el único teatro existente en Santa Cruz, superando todas las expectativas.

Castillo, en un vibrante discurso, dijo que a través de esta campaña política se ha ido interiorizando y comprendiendo, una vez más, la importancia que reviste en la vida política de la nación la participación de la mujer. Esbozó las metas que se propone para el próximo año.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en las Cabras, donde también participaron campesinos de Lallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera en Peralillo.

Alrededor de quinientas mujeres repletaron ayer el único teatro existente en Santa Cruz, superando todas las expectativas.

Castillo, en un vibrante discurso, dijo que a través de esta campaña política se ha ido interiorizando y comprendiendo, una vez más, la importancia que reviste en la vida política de la nación la participación de la mujer. Esbozó las metas que se propone para el próximo año.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en las Cabras, donde también participaron campesinos de Lallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera en Peralillo.

AXILWIN, durante la entrevista que le concediera el Canciller de la Alemania Federal, Kurt Georg Kiesinger, el 12 de mayo último, en la ciudad de Bonn, intercambiaron impresiones sobre las relaciones chileno-germanas, en un clima de gran cordialidad. Al centro, una intérprete.

Regresó Aylwin

Por vía aérea regresó ayer a Chile, acompañado de su esposa el presidente del Partido Demócrata Cristiano, senador Patricio Aylwin Azocar.

A mediados de abril, Aylwin participó en un congreso internacional sobre valores espirituales del turismo, patrocinado por la Santa Sede en la ciudad de Roma. Posteriormente recorrió otras ciudades de Italia, invitado por el Gobierno de ese país.

Entre fines de abril y comienzos de mayo, Aylwin viajó a Moscú y otras ciudades de la Unión Soviética. Entre el 10 y el 22 de mayo, el Presidente del Partido Demócrata Cristiano recorrió las 18 horas.

Ciudadanía de O'Higgins Proclama Hoy a Castilla

En un acto masivo, que promete alcanzar extraordinarios caracteres, la ciudadanía de la provincia de O'Higgins proclama hoy la candidatura senadora de Jaime Castillo Velasco, en la Plaza de los Héroes de la ciudad de Rancagua.

La concentración se iniciará a las 10.30 horas, pero diversas columnas de manifestantes convergerán hacia ella, desde las 7 de la mañana. Serán columnas de campesinos, empleados, obreros, pequeños agricultores, industriales, comerciantes y mineros, Centros de Madres y sindicatos, que saldrán desde Caletones, Coyá, Graneros, Machali, Peumo, San Vicente de Tagua Tagua, Quinta de Tilcoco, San Francisco de Mostaial y otras localidades de O'Higgins.

Durante el acto harán uso de la palabra el Presidente de la Junta Provincial del Partido Demócrata Cristiano, diputado José Monasterio, el demócrata de la Campaña, senador Benjamín Prado, y el candidato Jaime Castillo, a quien acompañarán en la tribuna todos los parlamentarios de la zona.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en las Cabras, donde también participaron campesinos de Lallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera en Peralillo.

Alrededor de quinientas mujeres repletaron ayer el único teatro existente en Santa Cruz, superando todas las expectativas.

Castillo, en un vibrante discurso, dijo que a través de esta campaña política se ha ido interiorizando y comprendiendo, una vez más, la importancia que reviste en la vida política de la nación la participación de la mujer. Esbozó las metas que se propone para el próximo año.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en las Cabras, donde también participaron campesinos de Lallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera en Peralillo.

Alrededor de quinientas mujeres repletaron ayer el único teatro existente en Santa Cruz, superando todas las expectativas.

Castillo, en un vibrante discurso, dijo que a través de esta campaña política se ha ido interiorizando y comprendiendo, una vez más, la importancia que reviste en la vida política de la nación la participación de la mujer. Esbozó las metas que se propone para el próximo año.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

La primera tuvo lugar en las Cabras, donde también participaron campesinos de Lallanquén, y reunió a cerca de mil personas; la segunda se efectuó en Santa Cruz, y la tercera en Peralillo.

Alrededor de quinientas mujeres repletaron ayer el único teatro existente en Santa Cruz, superando todas las expectativas.

Castillo, en un vibrante discurso, dijo que a través de esta campaña política se ha ido interiorizando y comprendiendo, una vez más, la importancia que reviste en la vida política de la nación la participación de la mujer. Esbozó las metas que se propone para el próximo año.

Entre el viernes y el sábado, Castillo fue aclamado en importantes localidades de las provincias de O'Higgins y Colchagua, donde se improvisaron fuera de programa tres entusiastas concentraciones populares.

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 16 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel. 82222 - Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORRIGO V.
Representante Legal: EDUARDO LABBE J. • Todos domiciliados en: AGUSTINAS 1269

Participación del Sector Privado en el Desarrollo Social

Durante el transcurso de la semana recién pasada, se efectuó un seminario sobre la participación del sector privado en el desarrollo social, organizado por Concorde. Ha sido esta una iniciativa laudable que viene a llenar un vacío en la comprensión y la coordinación necesarias entre las actividades del Estado y la de una multitud de instituciones que desarrollan sus actividades en el campo de la educación popular, el cooperativismo, la acción sindical, etcétera.

Cuando un país busca desarrollarse velozmente necesita tener una conciencia muy clara de la complejidad que debe existir en la acción de todas sus partes. Es imposible pensar que el Estado solo o la suma de las actividades particulares bastarán para garantizar una movilización óptima de los recursos humanos, técnicos y financieros que se necesitan para el feliz término de la tarea. De ahí la necesidad imperiosa que todos participen activamente enfrentando sus respectivas obligaciones. Todos los que estén por el desarrollo tienen que tener un puesto en la lucha, asignado con claridad y delimitado en sus estrictos márgenes. La magnitud de la tarea es emprender así lo exige.

Sin embargo, no es difícil caer en dos vicios extremos que colocan en peligro toda eficacia: concebir la tarea del desarrollo social como exclusivo patrimonio de las actividades privadas y concebirlo, por otra parte, como un feudo impenetrable de la actividad estatal. Clásicamente los movimientos políticos y sociales han oscilado entre ellos. Los movimientos de derecha han insistido, sobre todo cuando detentaban el poder político, en que el desarrollo social era tarea casi exclusiva de una cierta forma de asistencialidad estatal. El Estado, garantía de orden, con sólo adoptar algunas leyes de seguridad social, cumplía con creces las exigencias de modernización social de nuestro país. De ahí que cuando se les acusaba de oponerse al progreso del pueblo, reaccionaban indignados señalando su paternidad en la obra legislativa que dio origen a nuestra actual seguridad social. Sin embargo, no conciben ni aceptan una participación activa, organizada y autónoma de la base social en su propia lucha por conquistar mejores niveles de vida. Su oposición al nacimiento de un movimiento sindical fuerte es un ejemplo claro de lo que afirmamos.

Por su parte, los movimientos de izquierda, por lo general sin acceso decisivo al poder del Estado, defienden con gran tenacidad la reclusión de este a un simple rol de prestar servicios de consumo, sin que tenga la menor iniciativa en el desarrollo o reglamentación de las actividades sociales de los grupos privados. En este sentido son claramente contradictorios en su posición frente al desarrollo social y aquella que sustentan frente al desarrollo económico. Mientras en lo económico buscan la supresión de toda posible autonomía privada, en lo social buscan la posibilidad de una autonomía que garantice hasta la impunidad frente a la ley.

Una concepción democrática y dinámica del desarrollo social parte del necesario reconocimiento de la función que les corresponde a cada una de las partes. El Estado tiene un papel decisivo en el desarrollo de un movimiento social poderoso que garantice la esencia misma del sistema democrático y que permita alcanzar un equilibrio humano entre

un desarrollo económico que debe ser acelerado por la urgencia de las situaciones y un desarrollo social sin el cual el otro no tiene ningún sentido. En el caso de una sociedad postrada, con una alta tasa de marginalidad social, el Estado no puede permanecer impasible ante esa situación, ya que de la movilización de esos sectores depende que pueda alcanzar las tasas de progreso necesarias. Permanecer impasible es, o postergar toda forma de desarrollo, ya que éste no se puede alcanzar sin una movilización decidida de todos los sectores sociales, o que se quiere realizar éste sacrificando la dignidad de millones de hombres y mujeres que estarán marginados de los grandes centros de decisión y consumo, lo cual no es sólo inhumano, sino que carece de todo realismo.

Por otra parte, es fundamental garantizar la autonomía de este movimiento social que nace frente al Estado, como única vía de preservar un sistema democrático. Cualquier forma de dirigismo social desde los puestos de mando del Estado no constituye sino una forma de totalitarismo político y de paternalismo tecnológico que no caben en la acepción democrática y libertaria del Estado. La presencia, pues, de un sector privado activo es indispensable para garantizar la independencia del movimiento social. Un sector privado plenamente representativo, generado desde la base social misma en forma democrática, es el otro platillo de una balanza de acción y en la cual deberán ir desembocando, por la lógica misma de la acción social, todos los sectores sociales, aun aquellos que fueron generados por la acción directa del Estado.

De la existencia y el respeto de estos requisitos nace un desarrollo social de corte democrático. La labor del Estado y del sector privado social debe producir el nacimiento de un movimiento social auténticamente representativo que elimine todo peligro de caciquismo antidemocrático y garantice la autonomía de los grupos de base junto con su plena participación en los mecanismos de poder y consumo.

En este sentido, la ley de Juntas de Vecinos es un ejemplo de esta visión democrática del desarrollo. En ella se garantiza la plena representatividad y autonomía de las organizaciones vecinales, con lo cual se les coloca a salvo del peligro de las camarillas paternalistas y antidemocráticas. Se les abren caminos de plena participación a nivel municipal y provincial. Se contemplan las posibilidades de que ellas puedan concertar una acción eficaz con los organismos públicos, etc. Desgraciadamente, frente a ella se han vuelto a poner de manifiesto las visiones antagónicas de derechos e izquierdas en lo que respecta al desarrollo social. Por distintas razones, que responden a los argumentos antes analizados, una obra de esta naturaleza se sale de los marcos de su estrecha concepción del desarrollo del pueblo. De ahí también su oposición a la Consejería Nacional de Promoción Popular, aun cuando las razones invocadas sean otras.

Esta iniciativa de Concorde es, sin duda, un paso positivo para abrir un diálogo que permita una comprensión exacta del rol de cada sector en esta tarea. Ante la inmensidad del campo que abordan, esta comprensión y complementación es tanto más indispensable, ya que se juega con las posibilidades de que millones de chilenos accedan a la plenitud de su vida ciudadana.

El Diálogo Político, ¿es Posible Aún?

Los dos primeros años del Gobierno del Presidente Frei se han visto sometidos a una extraña paradoja política. El Gobierno ha hecho numerosos esfuerzos para abrir un diálogo político con otras fuerzas y se ha visto respondido por una sistemática negativa. Pero lo paradójico consiste en que junto con rechazar toda posibilidad de diálogo, la oposición ha creado un clima nacional en torno a la prepotencia del Gobierno, hecho a todas luces sorprendente. Un recurrente historio permite ver la dramática realidad de este hecho absurdo.

Por primera vez en muchos años de vida política, el día de la asunción al mando del Presidente Frei, el candidato derrotado en la elección previa y su partido anunciaron que no asistirán al Congreso Pleno. En otras palabras, el primer día del Gobierno hay un partido que anuncia su disposición de impedir el éxito del nuevo Mandatario, aun antes de que éste haya adoptado una sola iniciativa. En este caso la oposición se define a priori, sólo sobre la base de un programa conocido y en el cual todos los chilenos tienen cabida. A los pocos días, la Central Única de Trabajadores, dirigida por socialistas y comunistas, acuerda no ir a saludar al Presidente recién asumido, como había sido la tradición de siempre. De nuevo la oposición a priori.

El Jefe del Estado anuncia públicamente que su intención es ser el "Presidente de todos los chilenos" e invita a todos los sectores a un diálogo constructivo dentro de los márgenes de un programa recién aprobado electoralmente. En este estado de ánimo envía al Congreso Nacional sus primeros proyectos, los cuales son víctimas inmediatas de una tenaz oposición. Mientras nunca en el pasado se le habían negado facultades extraordinarias a los Jefes de Estado, en los inicios de su Gobierno, a éste se le niega hasta la discusión parlamentaria de sus proyectos fundamentales. Es necesario esperar hasta la elección de parlamentarios de 1965 para que cambie el panorama.

El abrumador triunfo de la Democracia Cristiana cambia el equilibrio de fuerzas imperantes y se abren nuevas posibilidades de acción. Se abre la consideración de los Convenios del Cobre, de la Reforma Agraria y de otros proyectos trascendentales. Sin embargo, cada cierto tiempo la oposición se endurece en su trinchera del Senado y vuelve a cerrar toda posibilidad de entendimiento.

Mientras tanto, el Presidente Frei continúa llamando a la concordia nacional, al entendimiento y a la tarea de construir el Chile nuevo que la gran mayoría desea. Cada Mensaje al Congreso Pleno termina en un llamado a la paz política y dando garantías a todos los sectores. No hay persecución administrativa en el país, jamás las puertas de la ciudad han estado tan abiertas a todos los sectores de la ciudadanía, para escuchar sus opiniones y discutir sus problemas; nunca se había usado menos el poder del Estado para perseguir políticamente a la oposición, como era la norma en el pasado; jamás se les habían dado tantas garantías y respeto a los parlamentarios de oposición como en estos dos años. Sin embargo, nunca se había sido más enconado, violento, implacable y grosero para hacer oposición como a este Gobierno. Jamás se había llegado a los límites de faltante el respeto al Presidente de la República en un tanto desenfrenado de atacar, socavar y enlodar el prestigio de un partido y de sus hombres. Jamás se había llegado al límite de impedirle a un Jefe del Estado viajar al extranjero.

En otras palabras, es difícil encontrar un caso en la historia de Chile en que una política de apertura y concordia haya sido respondida con mayor apasionamiento por parte de la oposición. Es esta la razón que permite preguntarse si es posible aún el diálogo político en Chile.

Es difícil comprender lo que desea una oposición que no puede ser alternativa de Gobierno, pero que puede causar un grave daño al país, deteniendo su desarrollo y agudizando, peligrosamente, sus tensiones sociales. Es difícil comprender lo que pretende una derecha que hace esfuerzos desesperados por descreditar un Gobierno y boicotear un programa; es difícil pensar que puedan creer realmente de que ellos pueden ser alternativa futura o que van a profutar de una crisis nacional. Difícil es pensar lo que pretende la izquierda tratando de destruir un orden legal que ha sido siempre su garantía de sobrevivencia y crear un clima de agitación que a nada conduce, salvo a la frustración de las grandes masas.

En la medida en que sea difícil descubrir el fondo de una estrategia política que no tiene destino en sus formas actuales, se hace imposible concertar un diálogo que sólo tenga por objeto el progreso de Chile y el bienestar y la justicia para todos los chilenos. En estos términos no se ve con facilidad cómo puede estructurarse un diálogo abierto y constructivo.

Sin embargo, es necesario recalcar que hay una sola hipótesis que no puede residir en la base de la argumentación opositora: la creencia de que este proceso de apertura y de diálogo esté basada en la debilidad y no en el convencimiento democrático. Se ha buscado rehuir, sistemáticamente, el uso bruto del inmenso poder del Estado como medio de convivencia política, no por carecer de la capacidad como para hacerlo, sino porque existe la creencia de que el camino no más eficaz para alcanzar las metas es el rápido desarrollo es concitando voluntades e inteligencias y no destruyendo adversarios.

Sin embargo, es necesario constatar que ya hace dos años y medio que nos estamos preguntando si el diálogo político es posible en Chile y todavía no se ve una respuesta clara. El último Mensaje del Presidente Frei ha vuelto a reiterar un llamado sincero y abierto para que se den las respuestas que se aúnen las voluntades. Las respuestas recogidas hasta ahora no pueden ser más desalentadoras. La prepotencia opositora, lejos de decrecer, aumenta. El país sigue siendo envenenado diariamente, no por la crítica política, sino que por la infamia, la calumnia, la mentira, el comentario insidioso, el ataque personal. El país no puede seguir tolerando esta situación. El Gobierno tiene la obligación de defenderse.

Abel Marchenoir

Sucesos

El subtítulo de esta nueva publicación de la prestigiosa editorial Zig Zag indica al público lector la naturaleza de ella: "grandes reportajes a la historia del mundo". Su espíritu e intenciones están revelados con claridad en el cartel editorial: su enfoque es "profesional, periodístico, independiente".

El primer número, ya en circulación, se refiere con amplitud a la Revolución Soviética, uno de los hechos más trascendentales de este siglo y que en octubre próximo cumplirá cincuenta años.

Hay en él no sólo la profundidad que trae Arnold Toynbee en su artículo sobre el comunismo, el personal enfoque de Kerenky acerca de su actuación en los densos tiempos que fueron "época de la revolución, sino también todo un vasto esfuerzo para mostrar el gran cuadro del magnifico acontecimiento, a través de numerosas fotografías inéditas, reproducciones de cuadros y afiches de la época, relaciones que, en un estilo claro y directo, abrazan los diversos as-

pectos de la Revolución Rusa.

Por todo esto, "Sucesos" desborda las llanuras de lo puramente periodístico para ser un trabajo en profundidad y destinado a durar mucho más de lo que habitualmente perduran los frutos del periodismo cotidiano. Sin embargo, todo el vasto cuadro que de la Revolución de Octubre exhibe "Sucesos" está dibujado con la mano liviana de quienes manejan bien el quehacer periodístico.

La publicación concluye avisándonos que en una próxima edición presentará otro "momento estelar de la historia": la sangrienta lucha de Estados Unidos contra los gangsters, dentro del marco de luces y sombras que caracterizaron todo un período de la historia norteamericana.

Edwin Harrington —que ha hecho del periodismo objetivo la gran vocación de su vida— y sus colaboradores —sin duda, han incorporado con "Sucesos" un valioso elemento de distracción y de cultura a la vida espiritual chilena.

OH EL DESARROLLO SOCIAL...



VICHO
DON GARCIA: ¿HASTA CUANDO HACE PROSELITISMO POLITICO... ????

Clima Electoral en O'Higgins y Colchagua

El próximo domingo 11 se definirá la pugna electoral planteada en la Agrupación Provincial de O'Higgins y Colchagua, con motivo de la vacante senatorial dejada por el fallecimiento del senador socialista don Salomón Corbalán.

Aun cuando la campaña no ha sido especialmente intensa en cuanto a movimiento de masas o grandes actos, los distintos candidatos han impreso a sus respectivas actitudes un estilo que los diferencia fundamentalmente entre sí.

Don Víctor García Garza, en representación del Partido Nacional, ha realizado una campaña ágil y dinámica, abundante en promesas de dinero. Ha caído en un folclórico chabacano, resabio de los métodos usados tradicionalmente por los partidos Conservador y Liberal, de los cuales con tanta energía desea sacudirse el candidato.

Don Víctor García Garza ha sido pródigo en discursos, pero penosamente escaso de conceptos. El discurso que pronunció para "responder" al Mensaje Presidencial fue en este sentido realmente lastimoso. Y más todavía, cuando otras distinguidas personalidades de su Partido, indubitablemente más preparadas que él, no quisieron referirse a este tema, ex-

presando que lo haría oficialmente el señor García Garza. Pero si fue vacío conceptualmente, el discurso del candidato del P. N. fue una obra maestra en ligereza, en afirmaciones antojadizas formuladas sin demostración alguna, en injurias gravísimas en contra del Gobierno y en "falsedades absolutas", como diría alguien muy en el recuerdo de don Víctor.

Este discurso y todas las que ha pronunciado durante este tiempo dan realmente el tono de la campaña del Partido Nacional. El estilo de oposición que hace recordar la expresión de Richard Nixon, que lo llamó "canibalismo político".

La campaña del FRAP, apoyada por los radicales, no ha mantenido por su parte un estilo más moderado. Parece que la oposición al Gobierno —que vuelve a coincidir— ha rivalizado en superar todas las marcas de violencia verbal y aun en algunos casos de violencia material.

La imagen de Chile no se divisa en este tipo de campaña. Se oír surgen los rencores, el revanchismo, la demagogia. Todo esfuerzo para aunar voluntades en bien del país, ha sido ni siquiera considerado por la oposición. El reverso de este cuadro

lamentable lo ha presentado sin duda el candidato de la Democracia Cristiana. Jaime Castillo se colocó desde el primer momento en la actitud de quien va a dar un testimonio. Respeto hacia todos los sectores, lenguaje muy claro en cuanto a las ideas, pero sereno y moderado en el tono. Su misión es explicar que en esta elección no se trata sólo un asiento parlamentario, sino que es la oportunidad de que el debate nacional en torno a los grandes problemas y desafíos que enfrenta el país, adquiera un estilo y una finalidad constructivos.

Jaime Castillo ha dado una demostración más de responsabilidad política, que tanta falta ha hecho en los otros candidatos. No ha recurrido, por cierto, ni a las comedias ni a los "shows" artísticos. Ha llevado su palabra, presentándose tal cual es, a todos los que desean que Chile pueda superar sus dificultades, a los que entienden que el país nada podrá ganar con tener "otro senador de protesta".

Las posiciones diferentes de las distintas candidaturas son en sí mismas respetables. Lo que es inaceptable es la violencia y el encono que las dos de oposición han insistido en dar a su conducta.

Gregorio Clemente

Resultado de los Asentamientos

Los notables progresos obtenidos con la política de asentamientos campesinos, puesta en práctica por la Corporación de Reforma Agraria, son reveladores no sólo de la eficiencia del organismo encargado de ejecutarla, sino que también proporcionan antecedentes que apoyan firmemente la filosofía general del Gobierno en esta materia.

El asentamiento campesino constituye una fórmula nueva de implementar una política de reforma agraria, comparada con las teorías llevadas a la realidad en países de diversas estructuras socio-económicas. Puede considerarse como algo típicamente chileno, dirigido a desarrollar las realidades nacionales, si bien algunos de sus orígenes se remontan a la "Homestead Act" con que se colonizaron grandes regiones del Oeste y Medio Oeste de EE. UU. después de la Guerra Civil norteamericana.

El contenido fundamental de la experiencia chilena reside en el hecho de que, en el breve plazo de dos años, haya sido posible obtener resultados tan significativos.

El programa de expropiaciones se inició en enero de 1965, totalizando a la fecha 474 predios, con una cantidad superior a un millón de hectáreas. Las tierras incorporadas al proceso de reforma agraria sobrepasan 1.832 hectáreas, incluyendo, además, de las expropiaciones anotadas, diversos

predios transferidos por organismos fiscales y semitales, propiamente entregados en administración a la Corporación de Reforma Agraria y otros destinados a reservas y terrenos forestales. Por otra parte, en este período se han constituido 112 asentamientos campesinos con un total superior a 4.700 familias, las que con su esfuerzo personal han contribuido a levantar tanto el nivel de producción agrícola como sus ingresos per cápita.

Las cifras oficiales proporcionadas por la Corporación de Reforma Agraria son de alta significación para medir los resultados obtenidos en los principales asentamientos. Si se analizan los cultivos de doce asentamientos de la Zona Central, se observará que tanto en intensidad como en extensión, sus rendimientos prácticamente se duplican, comparados con el período inmediatamente anterior a su constitución. De esta manera y con relación a la destinación de las tierras cultivadas, se constata que en la actualidad corresponde el 19,3% a los cultivos intensivos, comparado con 9,6% antes del asentamiento y el 33,5% en cultivos extensivos, contra 17,4% en el período anterior.

En cuanto a los ingresos comparados, el aumento del poder adquisitivo de los asentados adquiere relevancia notablemente significativa, si se considera que la renta media de los campesinos al-

canaba a \$P. 2.000 anuales en la agricultura anterior a la Reforma Agraria, mientras que en el que recién termina el ingreso promedio se eleva a \$P. 7.200 al año por asentado, proporcionando un incremento de 245%. Esto adquiere mayor importancia si se considera que la mayoría de los asentamientos citados iniciaron sus trabajos hace menos de un año y en meses técnicamente inadecuados para empezar una explotación racional. Esta misma circunstancia abre promisorias proyecciones no sólo para el rendimiento de los actuales asentamientos, sino que para la operación y rendimientos de los futuros.

La principal conclusión a que se llega del análisis anterior es que, a despecho de las injustificadas críticas a que se ha visto sometido el programa de asentamientos, el representa un factor dinámico en una etapa de transición de la Reforma Agraria, que además de elevar los niveles de ingreso de los campesinos ha dignificado la estructura del trabajo agrícola. En último término, probablemente este aspecto tiene el más alto grado de importancia, ya que si bien la Reforma Agraria está dirigida a incrementar en forma masiva la producción agrícola, su planteamiento básico es elevar la condición social, cultural y económica del campesinado chileno, integrándolo a la comunidad toda.

Pudahuel y la Forestación

En la cruzada de reforestación que se pueden olvidar algunas áreas vacías y en espera de la mano que diseña sus formas y les da plausibilidad, colorido y vida.

Los terrenos que rodean Pudahuel, el aeródromo que ha invertido sobre cincuenta millones de escudos para contar sus primeras construcciones, deberá mostrar el adelanto de Chile. Y en especial a los turistas que, como primera visita, entran a la ciudad.

Cerrillos, desgraciadamente, no pudo jamás embellecer la anteaera para recibir al viajero.

solado. Pero la riqueza que posee en terrenos adyacentes, y el trayecto hacia la ciudad, permiten imaginar que allí existirá un gran Parque. Toda una parte de la población de Santiago gozará del pulmón vegetal y, a la vez, los niños, de un prodigioso paseo saludable.

Se construirá en Pudahuel otra pista supersónica y ello significará que al fin contaremos con un aeropuerto digno y representativo del gran Santiago. Cabe esperar, pues, que, aparte del Ministerio de Obras Públicas, intervenga el Ministerio de Agricultura, don Hugo Trivelli, para que, paralelamente, erijan en este período de renovaciones y reforestación el parque más hermoso de la ciudad. El Presidente Frei y el Ministro Trivelli han demostrado su vivo interés en la materia. Y estos días se ha celebrado la Semana del Arbol, que demuestra que esta empresa seguirá adelante con sus manifestaciones de gran valor educativo. Las ceremonias de plantación

en que participan personalidades de altas esferas culturales y diplomáticas, deberían extender el plazo y continuar las festividades, llamando a concurso para seleccionar a los artistas que trasarán el parque de Pudahuel: esplendente y adecuado a la altura que permite el aeródromo.

Toda persona amante de la belleza aplaude al Gobierno la iniciativa y la insistencia de forestar Pudahuel. Educar el amor por el árbol es educar el espíritu de cada ser humano y enseñarle el contenido del futuro. Las generaciones jóvenes y venideras aprovecharán, sin duda, el esfuerzo que hoy día se hace por gestar grupos forestales, obteniendo beneficios económicos y de salubridad. Y Pudahuel, enmarcado en un follaje magnífico, será la puerta fraterna de la ciudad que ofrece la hermosa del Ande, de las nieves eternas y, además, del vergel chileno.

Matilde Ladrón de Guevara

Llegaría el 14

habló de cuán maravillosamente lo estaba pasando, del río, de las cosechas. Además, hizo referencia a las vacas con sus terneros nuevos de narices rosadas. "Mister Alfred, cuando se viene a pasar unos días con nosotros?", le preguntaba al pie de la tarjeta.

A vuelta de correo le llegó un telegrama que decía: "Llegaría el 14. Saludos, Alfred".

Horrorizada, Verónica tuvo que explicar a sus familiares lo que había sucedido, cómo aquel caballero de polainas, tan bien educado y cumplido, llegaría al fondo dos días después.

A las cuatro de la mañana, la hora de llegada del avión a Los Cerrillos, fueron a recibirlo Verónica, su hermano y la cuñada. Mister Alfred estuvo particularmente obsequioso y tan fino como de costumbre.

En convoy se dirigieron todos al fondo del sur. No hubo ninguna posibilidad de seguir veraneando. Al inglés le faltaba poco para vestirse de etiqueta a las horas de co-

mida. Todo lo que antes producía en Verónica esas cataratas de entusiasmo, las flores nuevas, los atardeceres junto al río, Mister Davis limitábase a hallarlo "peculiar" o, en el mejor de los casos, "interesante".

Pasada la primera semana, el gentleman manifestó intenciones de regresar a Argentina.

Verónica protestó suavemente: "No, pero no es vana todavía".

Y él se quedó por diez días más.

Al cabo de ese tiempo, al despedirse, Verónica le preguntó, bajo la mirada iracunda de sus padres que cuando iba a volver.

Entonces Mister Alfred sonrió complacido, sacó una libreta de canto dorado y se puso a revisar sus compromisos. Al fin, dijo: "A mediados de septiembre. La madre de Verónica puso los ojos blancos y se fue cayendo, cayendo de espaldas, cayendo para atrás. Si no la auxiliara a tiempo, el ataque pudo haber sido fatal. R. T.

Ministro de Justicia Soluciones
Problema de Penal de Chañar

FRAZADAS

Incredible Liquidación
de MILES de FRA-
ZADAS a precios más
bajos que el año
Pasado.

COMPRUEBELLO
EN
LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FOLIO 88161
¡DA LA DEBIDA ATENCION
A LOS DAVID IDOLAS

1971

tarco y preciso en su intervención. Marginándose de toda influencia, ajena a los principios que habían provocado la reunión, invocó la ley que prohíbe las parcelaciones que no sean debidamente autorizadas por el gobierno. "El derecho de propiedad", señalaba, "sólo se confiere a quienes trabajan la tierra y se hacen merecedores a su explotación en beneficio de la comunidad toda. Esta iniciativa de la Reforma Agraria y lo que se es está realizando —agregó— no es iniciativa del Gobierno ni del Ministro de Agricultura, sino que es la consecuencia cabal

**INTERVENCION
MUY PARTICULAR**
Ricardo Vilches Jara, padre
de dos hijos, dueño de la par-

para ENTREC
Casa Tom
SAN ANT

ESCOBAS AMERICANAS

SOC. ESCOBILLERA
LA INDUSTRIAL LTDA.
IBÁÑEZ All esq Pinto
Fono 372963
Per Maruri,
4 cuadras Est Mapocho
Casilla 6603

— 100 —

IA IMMEDIATA
ás Ivanovic
ONIO 282



1890


En desesperada maniobra para darse a la fuga, Gustavo Rodríguez abrió y cerró violentamente la puerta del negocio, atrapando una de las manos de la mujer.

Maria González resultó con graves heridas y fracturas, que determinaron su atención de urgencia en el hospital local.

Ahora, el comerciante enfrenta querrela por do-

CASA EL SOL


**LE DIJINDA CALOR
A BAJOS PRECIOS
COMPRE MAS BARATO. COMPRE AL CONTADO**

 Estufa MAC

E° 176
**VALOR TOTAL,
A GAS LICUADO**

Cocina Alma
2 Platos
E° 65,90

Anafe MAC
E° 99



Gas licuado



Cocina MAC
E° 186
Gas licuado

Cocina Alma
3 Platos,
con horno

E° 299

Estufas

Estuvas
Caluret Perfection
E° 170

BASCUNAN 39
ALAMEDA 2780

Distribuidor:
Cocinas ALMA - MASTER - GRAWOR

Este "petitorio" incluía, entre otros, aumentos de sueldo para los elementos para habilitar las viviendas, colchonetas, comida, y dar término a los vicios sanitarios.

La Cárcel de Chafaral
ne en estos instantes una
blación penal de 73 reos
40 de los cuales

LA PROTESTA

Informes proporecidos por el Gobernador del parlamento, Jorge Sepúlveda en conversación telefónica con LA NACION, indican que no se han registrado delitos, y que los reos son limitados, a unos pocos.

Agregó que, por otra parte, se habían comprometido ante el Secretario de la Defensa —en una reunión celebrada en uno de los patios del Cuartel— a deponer toda arma y regresar anoche a sus viviendas.

**NIÑA SORDOMUDA
FUE ARROLLADA
POR TREN**
Una menor de edad

de edad, sordomuda, arrollada por un tren, dramático accidente que registró en el cruce de la calle Balmaceda, en Chile.

La pequeña víctima

la niña fue el signa-
el N° 1, expreso. San-
Concepción, que en la
fantes del accidente su-
ha a la

**Chofer atropellado
junto a su vehículo**

Un chofer de taxi m...

Este accidente se produjo en plena Avenida Iquique de Valparaíso, frente al No 1988, cuando el taxista Carlos Robles Chiriboga...

El accidente de edad, cuando sus pasajeros a bajarse del vehículo.

Sorpresivamente, un móvil surgió y arrolló al fer, quien resultó con heridas y lesiones.

Efectivos de Carabineros procedió luego a la detención del conductor del móvil, Luis Ibaeta, de 57 años de edad.

OTRO MENOR MUERTO POR ENFRIAMIENTO

Un menor de 7 años murió ayer a consecuencia del intenso frío. Los informes policiales indican que la víctima se encontraba en un lugar sin calefacción.

El cadáver del menor encontrado por su padre el interior de un "rincón" de madera, en las inmediaciones de la localidad de "Cajaviluco", en Chiguayante.

UNA MUJER HERIDA GRAVE EN CHOLO

Con múltiples y graves heridas fue internada en el Hospital de la Cruz Roja.

El accidente se registró en las inmediaciones de la localidad de "Ahínco", donde el camión que conducía Luis Zúñiga Cárcama...

A consecuencia del lento impacto, la esposa conductor de la carreta para Vera Gajardo fue da contra el pavimento varios metros de distancia resultando con graves

CASACAS
DE CUERO

CHAQUETON
CASTILLA
E150.

PARA MOTONETAS
GUANTES DE CUERO
PIERNERAS ETC

"COLDWIND"
SAN DIEGO 153 TEL 5044
SANTIAGO
PRECIOS SIN COMPETENCIA

Se Apresura Hermoseamiento del Cerro San Cristóbal

ESPECIAL
INTERES
DE FREI



El Dr. Yu Hsiu Ku, eminente educador y científico chino, profesor de Ingeniería Eléctrica en la Universidad de Pensilvania, llegó ayer, vía Braniff, en una breve visita de cinco días. El Dr. Ku dará charlas con el patrocinio de la Universidad de Chile. En el grabado, el Dr. Ku acompañado de su hija Ana a su llegada a Pudahuel.

PREVENDRAN EMERGENCIAS EN LA ZONA CORDILLERANA

En la Oficina de Emergencia del Ministerio del Interior, se realizó una reunión destinada al estudio de medidas destinadas a prestar protección a las personas y bienes en las zonas cordilleranas, especialmente ante fuertes temporales, grandes nevazones o aislamiento de sectores poblados. Se acordó hacer en la presente temporada de invierno un plan piloto para el centro de esquí de Farellones, en el que se aplicarán las medidas recomendadas sobre seguridad en montaña, con el fin de hacerlas extensivas a todo el país, en el futuro.

La reunión estuvo presidida por el Secretario Ejecutivo de la Oficina de Emergencia, Gabriel Salvador, y asistieron representantes del Comité de Seguridad y de la Municipalidad de Las Condes. Asistieron por el Comité su presidente, doctor Carlos Reyes Gatica; el Capitán de Carabineros Pedro Rosende Hevia; Sixto Fernández, del Cuerpo de Socorro Andino; Wolfgang Cohn y Gonzalo Ugarte, de la Asociación de Patrullas de Esquí; y también, Manuel Carvajal, por la Municipalidad de Las Condes.

En primer lugar se acordó hacer el "plan piloto" para Farellones, en el cual se considerarán los aspectos de seguridad y reglamentación en las canchas de esquí; del tránsito de vehículos en cordillera y atención y protección de personas en general y de posibles extraviados por razones climáticas o desconocimiento del terreno. El Comité entregó un estudio sobre Farellones y sus problemas y un estudio sobre recomendaciones para evitar accidentes en la montaña. Sobre el primer informe, se acordó que una comisión formada por las partes que asistieron a la reunión, propongan las medidas que se pueden reglamentar por los organismos del Estado y la Municipalidad de Las Condes, con el fin de llevarlos a la práctica. En cuanto al segundo, la Municipalidad ofreció su publicación, como una manera de contribuir al Plan Piloto Farellones.

Después, se consideraron asuntos generales de prevenciones en la cordillera, especialmente caminos de invierno y caminos interurbanos; así como aislamiento en centros deportivos, industriales y mineros en esta región. Sobre el particular, se harán los estudios del caso, por participación de la Dirección de Vialidad y de otros organismos competentes en estas materias.

Además, se consideró el desarrollo de las salidas a la cordillera, especialmente de grupos de turistas, excursionistas y escolares. Sobre el particular, el Comité de Seguridad en la Montaña hará las recomendaciones convenientes.

En relación con la acción operativa en casos de emergencias, ya existen los medios de coordinación y trabajo entre elementos especializados del Ejército, Servicio de Búsqueda y Salvamento de la Fuerza Aérea, Carabineros, Cuerpo de Socorro Andino y Patrullas de Esquí, de modo que este punto no fue tratado. Solo se consideró la importancia de que estos elementos estatales y civiles voluntarios mantengan unidos sus esfuerzos para un mejor aprovechamiento de sus recursos.

CUJA CULTURAL

CONFERENCIA

La escritora María Urrutia dictará el próximo miércoles a las 19 horas, una conferencia en el Almirante Simpson N° 7, sobre la novela francesa moderna. El acto es auspiciado por la Asociación Chilena de Escritores. Posteriormente se llevará a efecto la tradicional comida que la Asociación ofrece a los socios, que últimamente han publicado obras, entre los cuales se encuentran María Urrutia, Fernando Lambert, Rubén Campos y Víctor Franzani.

UNION DE ESCRITORES AMERICANOS

Mañana, a las 19 horas, en la sala Barros Arana, ubicada en Huérfanos 1117, tercer piso, el presidente de la Unión de Escritores Americanos, don Benjamin Morado, disertará sobre el tema "El Norte Verde". Además se realizará un recital poético a cargo de los miembros de la UNIDEA. La entrada es libre.

FORESTACION

El Presidente de la Sociedad Amigos del Arbol, ofrecerá el próximo martes, a las 19 horas, una conferencia sobre los precursores de la forestación. Patrocinan este acto la Mesa Dedondia Panamericana de Mujeres, el Club Femenino América, la Unión de Escritores y el Club Coquimbo-Atacama. El acto se efectuará en la Biblioteca Nacional.

EL ARBOL Y GABRIELA MISTRAL

Una conferencia sobre "Poesía del Arbol en Gabriela Mistral" ofrecerá mañana, a las 19 horas, en la Biblioteca Nacional, el poeta y escritor Roberto Meza Fuentes.

Rebajarán precios de entradas a la lirica

La presentación de funciones de la actual Temporada Lirica a precios al alcance de los sectores más modestos, ha solicitado el Intendente de la Provincia de Santiago, Sergio Saavedra al Alcalde de la Comuna y presidente de la Corporación Cultural, Manuel Fernández D.

En el oficio enviado por el Intendente Saavedra se expresa a la autoridad comunal que "el éxito de la temporada pasada asegura igual brillo a la del presente año y dará, sin duda, satisfacción a los amantes de la lírica que puedan concurrir al Teatro Municipal. Sin embargo, me preocupa que por motivos de capacidad del teatro y por el costo de las entradas queden al margen de este espectáculo artístico los sectores más modestos de nuestra población."

Solicitó luego el Intendente que se estudie la posibilidad de efectuar dos programaciones de una Opera en el Teatro Caupulican a precios populares. Añade el Intendente que ya el año pasado planteó similar petición encontrando favorable acogida en los directores de la Corporación de Arte Lirico, como también en los compatriotas Ramon Vinay y Claudia Parada quienes, en la oportunidad, se comprometieron a actuar gratuitamente en tal caso.

Finalmente, solicita un pronunciamiento con el objeto de estudiar, a su vez, las medidas de colaboración que fueran necesarias y posibles para la materialización de ese anhelo de un vasto sector de la población.

EN LA MONEDA



Todo Listo para la Elección Senatorial

Todo está dispuesto para la elección complementaria de un senador en las provincias de O'Higgins y Colchagua, que se efectuará el domingo próximo. Ayer se reunieron con el Subsecretario del Interior, Enrique Krauss, los 22 jefes de las Fuerzas Armadas que tendrán a su cargo el orden en ambas provincias, durante la jornada electoral.

Los oficiales recibieron instrucciones sobre la aplicación de la Ley General de Elecciones, forma de operar, sistema de recepción y cómputo de votos, etc. También recibieron material de trabajo, cuadros comparativos, hojas de consulta, etc.

La central de informaciones funcionará en la Intendencia de O'Higgins, en Rancagua, donde se concentrará el escrutinio y computación de los sufragios de ambas provincias. Todo el personal necesario se instalará en la Intendencia el próximo sábado.

El miércoles próximo, el Jefe Administrativo del Ministerio del Interior, se reunirá en Rancagua con los oficiales de Carabineros que cubren ambas provincias. Ellos no participaron en la reunión de ayer en Santiago por razones de buen servicio.

El propio Subsecretario se instalará desde el sábado en Rancagua.

DESDE ESPAÑA

A mediados de este mes llegará a Santiago una misión especial del Gobierno español, encabezada por el Ministro de Coordinación Económica de España. El objetivo del viaje es estudiar el incremento del intercambio comercial entre los dos países, tanto con el sector público como con el sector privado.

La misión está integrada por 36 personas, entre las que se cuenta a funcionarios públicos de alto rango y personeros del sector privado.

Para el 15 de junio se anuncia, por otra parte, la llegada de Carlos Robles, Director General de Informaciones y presidente del Instituto Nacional del Libro Español.

Por último, se anuncia para el miércoles próximo la llegada de Santiago Fernando Rodríguez Pérez, Director del Puerto de Bilbao, que permanecerá dos semanas en Chile celebrando reuniones con ingenieros de Obras Públicas, jefes de puertos chilenos y profesionales en actividades portuarias.

Cartas

Señor Director: el 22 de enero último, en el Km. 40 de la Carretera Panamericana Norte, a las 21 horas, el bus patente IK-249, de Putaendo, de la empresa TAS, al adelantar al camión manejado por don Heriberto Sáez, de San Felipe, chocó violentamente a la Chirreeta patente HW-490 de Las Condes, conducida por mi hijo Adolfo Amtmann Moyano, quien debió ser internado en grave estado en la Clínica de Urgencia del Hospital José Joaquín Aguirre. A consecuencia de este accidente aún está imposibilitado para desarrollar sus actividades y ha debido, incluso, suspender investigaciones relacionadas con su Memoria para optar al título de médico veterinario de la Universidad de Chile. El bus TAS era conducido por el chofer Filipo Orsini.

El domingo 28 de mayo, a poco más de cuatro meses del anterior accidente, en la Carretera Panamericana Norte, un bus de la empresa TAS, al adelantar a un tractor en la Carretera, chocó a la camioneta conducida por don Osvaldo Lira Valencia, quien falleció instantáneamente, quedando gravemente heridos sus dos acompañantes. El bus TAS era conducido por el chofer Filipo Orsini.

Me pregunto, señor Director, ¿cómo es posible que dicho individuo, en libertad bajo fianza y a quien se le sigue proceso en el 3er. Juzgado del Crimen de Santiago (expediente 34.092) pueda andar conduciendo vehículos de locomoción colectiva, sembrando la muerte y el dolor en los caminos del país?

¿Quién dio el permiso para manejar, si es que lo tenía? ¿Qué castigo tendrá el funcionario venal que otorgó dicho permiso? ¿De qué vale gastar millones de escudos en una campaña para evitar accidentes, cuando se permite que un individuo que ha causado la muerte y el dolor en los caminos del país, continúe conduciendo vehículos de locomoción colectiva?

Le ruego, señor Director, publicar esta carta y ojalá la lean quienes tienen la obligación de velar por el correcto otorgamiento de las licencias para conducir, por las autoridades de Carabineros que tienen a su cargo la vigilancia en los caminos y por los funcionarios del Poder Judicial, para que apliquen los procesos por accidentes del tránsito y sancionen drásticamente a los culpables y encubridores, única manera de terminar con los conductores irresponsables.

Saluda atentamente a Ud., Adolfo Amtmann Briones, Carnet 1.171.676, de Santiago.

"Señor Director: ruego a Ud. publicar estas líneas, cuyo objeto es protestar energicamente por la disposición que rige la venta de entradas para los conciertos de repetición de la Orquesta Filarmónica Municipal, según la cual un alto porcentaje de entradas son reservadas para el Ministerio de Educación, impidiendo así que muchos de quienes tenemos real interés por asistir al espectáculo, podamos hacerlo."

En cambio, los poseedores de tales entradas no se dignan aparecer. Es así como el domingo 21 de mayo, habiendo transcurrido la mitad del concierto, las localidades de balcón y palcos estaban prácticamente vacías. Esto mismo se ha podido observar en oportunidades anteriores.

Por lo tanto, es necesario que la administración del Teatro Municipal ponga fin a esta absurda situación. No se puede permitir que un organismo ministerial disponga con toda comodidad de las mejores localidades para sus espectáculos, máxime si los beneficiados demuestran a las claras su absoluta falta de interés por asistir.

Saluda Atte. a Ud., Carnet 3.330.968, de Santiago."

"Señor Director: he publicado toda situación que el público plantea, me permito solicitar la publicación de lo siguiente: Se trata de manifestar mi desagrado al Supremo Gobierno y Parlamentarios, por el atraso del pago de reajustes del presente año a los jubilados de los Ferrocarriles del Estado acogidos al artículo 18 de la Ley 15.386.

Desde que se promulgó la citada ley, los reajustes que hemos percibido desde el año 1964 hasta esta fecha, no los recibimos oportunamente, sino que se pagan en el mes de septiembre y, en algunos casos, a fines de año. La demora de estos pagos se debe a la larga tramitación que tienen, porque los decretos que extiende la Empresa de F.P. OC. van al Ministerio de Hacienda, desde ahí vuelven otra vez a la Empresa para la confección de planillas. En todo esto se demoran varios meses.

No sería posible que el Parlamento en su período ordinario estudie una fórmula que sea más sencilla, modificando el articulado o en su defecto suprimiendo el envío de dichos documentos al Ministerio aludido? ¿Casi que los señores parlamentarios estudien una manera sencilla para evitar tanta demora en su tramitación, y así obtener más oportuno el pago de reajustes."

Jubilado C. J. S., Carnet 86794, de Quillota."

"Señor Director: En LA NACION de hace pocos días un lector reclamaba de la mala atención que ofrecen los empleados de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas y hace especial hincapié en el no pago del reajuste de las pensiones de jubilación de acuerdo con la ley 15.386, Revalorización de Pensiones (el mismo caso de la carta anterior).

Disfrazo sustancialmente de las apreciaciones del reclamante. No creo que exista ninguna organización, ya sea fiscal, semifiscal o particular que de mejor atención a sus imponentes o no imponentes, como lo hace la citada Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas.

La mayoría de los reclamos, por no decir todos, son motivados por el desconocimiento de las leyes o reglamentos que rigen para esta Caja, lo que origina reclamos infundados y fuera de toda lógica.

Un ejemplo: el reclamante citado que reclamaba el no pago del reajuste de las pensiones de parte de la Caja, ignora que esto se debe únicamente al hecho de que la Tesorería General de la República no pone a disposición de esta Caja los fondos que se consultan para esos efectos. No se trata de negligencia de los funcionarios, pues me consta que las planillas de pago, incluso los cheques mismos, se hacen oportunamente, pero la Caja no puede pagar mientras no lleguen los fondos destinados para ese efecto.

No existe negligencia o que la Caja esté en falencia, sino simplemente que no puede girarse dinero que no han ingresado a la Cuenta que lleva la Caja para este objeto.

El desconocimiento de la ley 1.340 bis, orgánica de la Caja, hace pensar a muchos de que por ser o haber sido imponentes de la Caja Nacional de EE. PP. y PP., todo aumento de pensión o monto de pensión es de cargo de la Caja, cuando en realidad la Caja solo paga la pensión que le corresponde por los años de imposiciones efectuados en ella y los aumentos que se originan en leyes especiales, como la Revalorización de Pensiones, son de cargo fiscal.

El reclamante debería leer la ley 15.386, especialmente el artículo 3. Perdone lo extenso, Sr. Director, pero las cosas deben ponerse en su lugar. S. Hudson E., Carnet 67846, Santiago."

LA CIUDAD

El siete, señor, llévase el siete! El último siete, quien quiere el siete! La suerte, señora, llévase el siete! Es un caballero desahogado, gracioso y amable que vende vigésimos "de a uno" en el Paseo Unión Central. Lo conoce todo el mundo, y siempre vende números con alguna cábal misteriosa: el siete, el 21, el trece. Nunca en cuatro, nunca en cinco, menos en dos.

Cerca del Cerro Santa Lucía las gitanas, en tarde de sábado, piden la mano a chibuleas en trance de conquista, a domésticas en conscriptos en trance de domésticas: ¡oye buena moza, te veo la sueta! ¡oye moreno, dame un cigarro! ¡ponme tu mano, ponte 500 pesos, ponte otro billete! ¡tendrás larga vida, tendrás dos hijos!

En la Quinta Normal donde el proletariado se vende de domingo, el orgánico de la quinta en la jaullera y la cava con mensajes de amor, todo por unas pocas monedas.

En los diarios, el pozo de la dicha y el horoscopo del día señalan la suerte de cada uno en miles de elementos de tirada. Es la suerte divulgada en serie, como toda producción moderna.

En un recuadro, el profesor tal o cual (mejor dicho tal por cual), anuncia conocer los misterios de nuestra muerte y nos ofrece la fórmula para ganar en amores y dinero.

No hay barrio que no tenga su bruja, hechicera o mentalista, que, miserable ella, promete dichas copiosas a cambio de más o de menos pesos. Tanta plata, tanta dicha.

Los caballos ofrecen lo suyo y bajo el disfraz de deporte de los reyes se practica el negocio de ladrones.

Los casinos y garitos, diferentes sólo porque unos pagan impuestos y otros no, sientan en palco de honor a la diosa suerte para que todos crean en ella. Muchos descubren que la diosa es empleada del establecimiento, pero siguen pensando en conquistarla para su uso personal.

¿Somos qué o qué?

Nos venden la suerte a elevado precio y la compramos una y mil veces, así pensar que si alguien conociera la clave de la suerte, no la vendería jamás.

El dueño de la suerte la usa para sí. No se vende ni se compra.

La Mujer Taxista, una Nota Agradable en la Locomoción

Rubia, buena moza, culta y traviesa. Una combinación de todos los humildes peones de la capital, rojamos encarecidamente que exista, y que aunque usted no lo crea, es una total realidad. En la mañana de ayer caminaba por Vitacura. Los buses y los micros demoraban, era mucha la espera. De pronto, un taxi. Levantamos la mano. Y... ¡gratísima sorpresa! El conductor era conchuto. Rubia, buena moza, traviesa. Su nombre, María Irma. Y se despertó de inmediato el interés... periodístico, lógicamente.

¿Por qué se decidió por esta profesión?

Porque me permite ganar un poco más de lo que lograda en una oficina como empleada. Además, me da tiempo para estudiar y muchas cosas más. Actualmente estoy haciendo un curso en el Instituto Chileno-Francés.

¿Y no tiene problemas con los pasajeros? ¿Algunos le han dado problemas que le han molestado?

—Es curioso, pero siempre me preguntan si soy la hija de un taxista, pero nunca me han molestado. Pienso que el día que tenga

problemas se me van a quitar las ganas de trabajar en esto. Perdone la pregunta, pero ¿le costó mucho "enchufarse" como taxista?

—Soy sureña y tengo cuatro años en Santiago, por lo que no me costó servir en buena forma a mi clientela. En realidad, siento mucho no haber colocado antes mi auto como taxi.

¿Y no es muy pesado el trabajo?

—En realidad, no. Trabajo a veces, ocho horas. Otras diez y en muchas ocasiones doce horas. Todo depende de cómo esté la "pega". Esto, incluyendo los días festivos. Para mí no hay feriados ni días festivos. Por lo general, empleo a las siete y media de la mañana y termino a las 21 horas, con un pequeño intermedio que se inicia a las cinco de la tarde cuando voy a estudiar.

¿Y a qué horas vive?

—En el trabajo no hay tiempo para pensar. El trabajo mata muchas cosas. Ante esta respuesta no se aguantó una tremenda vergüenza. Luego María Irma agregó:

—Creo que he tenido bastante suerte en esta profesión. Mis colegas varones me han tratado bastante bien, e incluso, me han ayudado cuando he tenido pañes, especialmente de ruedas, usted sabe son pesadas para una mujer.

Finalmente dijo algo que prácticamente dio por terminada la viajera entrevista a la que estábamos sometiendo.

—Es algo extraño. Cada pasajero que se sube a mi taxi me pregunta lo mismo que usted, ¿cómo y por qué me dediqué a esto? Nunca nadie se ha arreado a sobrepasar con usted? ¿Se acostumbra a este trabajo?, etc. etc. Yo creo que se debe a que este país, nuestro país, su gente, está llena de prejuicios y de ideas atrasadas que hay que sobrepasar. Hay que desterrar esos conceptos anticuados que hacen que la mujer sea mirada como algo raro porque conduce un taxi, como yo. Perdone, pero no publique eso.

Flejes a esos "sí de sastré" que damos, lo publicamos porque María Irma tiene mucha razón y sus palabras encierran una tremenda verdad. Y es de esperar que esos ¡Oh! de admiración que dimos cuando la vimos al volante, se repitan con frecuencia ante la aparición de muchas, pero muchísimas taxistas tan bellas como ella.



¿Taxi, señor? ¿Sería usted, señor, peñón de corazón tan duro como para negarse a subir a ese vehículo que se le ofrece? No, ¿no es cierto? Como se puede apreciar, las mujeres siguen ganando terreno en su lucha por colocarse en un mismo nivel de igualdad con los hombres. Si todas van a ser como esta taxista que aparece en el grabado, que exista la igualdad ¿o no?

BOTELLAS VACIAS

Compre de todas clases: Vineros, Negros, raras, Champagnes, frascos, etc. Voy a retirar a domicilio.

Malajual, Ochoch, N° 9170 (Seminario) altura 6000. Teléfono N° 461367. - Bodega Portugal N° 1381 (Licores MITJANS), Luis D'Andurain O

FABRICA DE BALDOSAS "SAN JOSE"

Al Líquido 20x20

Rola Primera	E\$ 0,38
Rola Filete	0,46
Negra USA	0,46
Blanca Alemana	0,54
Blanca Importada	0,60
Tubos de Pírron	3,00
Tubos de 4"	2,50
Pastelones 60x60 y 50x50	
Arena y ripio.	
Puesto a domicilio sin recargo	
2999 YVACETA 2999	
esq. Cañete - FERRE	
TERIA. FONO 371154.	

ADELGACE CON MASAJES RELAX ACIZOR

en 12 días Cistitis, caderas, abdomen, músculos. Doble mentón, sin jabón ni ejercicios. Rápidos. Atención todo el día. Tratamientos fáciles.

MAG-IVER N° 764 Departamento 21 FONO 39334.

SEMANA DEL ARBOL DEMOSTRO IMPORTANCIA DE LA FORESTACION

"El desenvolvimiento, el desarrollo y la supervivencia de la especie humana están íntimamente ligados a la conservación y mantenimiento del equilibrio de la naturaleza, mejor dicho, del equilibrio entre la flora y la fauna, verdadera base de sustentación para la vida".

Así se expresó en uno de los pasajes de su discurso por cadena nacional de radio y televisión el Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, con motivo de celebrarse en el país la "Semana del Arbol" —29 de mayo al 3 de junio— y en la que se promovió ante la opinión pública nacional un aporte colectivo para los programas de reforestación.

La "Semana del Arbol" se celebró con la participación de diversas entidades de todo el país. Organizada por el Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, tuvieron activa participación en ella, además de los diferentes organismos de esa Secretaría de Estado, el Ministerio de Educación, el Cuerpo de Carabineros, las Fuerzas Armadas, el Instituto Forestal, la Comisión Nacional Forestal y una serie de otros organismos tanto estatales como privados.

MINISTRO TRIVELLI

La programación de la semana —estuvo a cargo del Ministro Trivelli, quien se convirtió en ejecutivo de la verdadera cruzada que significó el pedir la cooperación colectiva para incrementar la fuente de riquezas naturales renovables que significa la forestación del territorio nacional. Llamando a esa cooperación, el Secretario de Estado, en uno de los tantos discursos que tuvo que pronunciar, expresó:

"Llamamos a las madres chilenas a cooperar en esta cruzada para que nos den la colaboración de sus hijos, para cuidar los árboles y las plantas de sus casas, y también los árboles plantados en las calles, enfrente de sus hogares, para cuidarlos como buenos y tiernos amigos. Hagamos extensivo este llamado a los profesores, agricultores y campesinos".

Los actos principales de la "Semana del Arbol", realizados a nivel nacional y que tuvieron repercusiones hasta en los pueblos y localidades más apartadas del país, fueron en Santiago dos exposiciones: en la Escuela Militar y en la Escuela de Carabineros.

BRIGADA FORESTAL

En la Escuela Militar se expusieron muestras fotográficas sobre la importancia de la reforestación y la necesidad de recuperar para Chile sus recursos naturales renovables.

En la Escuela de Carabineros se mostraron todos los implementos que la policía emplea a través de sus Brigadas Forestales para combatir los incendios de los bosques. Se exhibieron estadísticas sobre esos siniestros, y quedó demostrado que los incendios han bajado notablemente luego de la campaña de prevención de incendios de bosques que inició el Ministerio de Agricultura.

Otro programa que alcanzó gran resonancia fue el efectuado en La Reina. Oportunidad en que Embajadores acreditados ante el Gobierno de Santiago, simbolizaron la importancia del árbol plantando con sus propias manos varias especies en el Parque de los Embajadores de esa comuna.

El acto fue presidido por el Ministro Trivelli y el Alcalde de La Reina, Fernando Castillo Velasco. El parque tiene una extensión de 3 mil 500 metros, y corre paralelo al canal San Carlos, entre las calles Príncipe de Gales y José D. Arrieta.

PRIMERA DAMA

Activamente participó también en las jornadas, la Primera Dama de la República, señora María Ruiz Tagle de Frei, quien se hizo presente en el Centro Educativo de Las Barrancas y simbolizó su cooperación plantando un árbol. El acto de Las Barrancas estuvo presidido por la Primera Dama, y por la esposa del Ministro de Agricultura, señora Mercedes Oyarzún de Trivelli.

En cada uno de los actos realizados de acuerdo a la programación de la "Semana del Arbol", tanto en Santiago como en provincias, se dio gran importancia a los niños. En todas las actividades siempre hubo presentes escolares de los diferentes establecimientos cercanos al lugar de la ceremonia respectiva. Miles fueron también los estudiantes que en la capital visitaron el Parque San Cristóbal, donde intervinieron también en las plantaciones.

Y también en cada uno de los actos, los discursos del Ministro de Agricultura, de los Intendentes de los Alcaldes, y de otras autoridades, ocuparon gran espacio en mensajes dirigidos a los niños. La campaña de reforestación del país para conservar y acrecentar las riquezas naturales renovables del país, resultada en la "Semana del Arbol", va aparejada con una conciencia nacional que se quiere formar en tal sentido y en la cual naturalmente los niños juegan un papel de primera importancia.



Tal fue el entusiasmo que despertó la "Semana del Arbol", que hasta surgieron poetas, uno de los cuales envió este poema con el slogan de "Chile crece hacia arriba".

La Patria crece hacia arriba
para ser mejor mañana:
la Patria crece hacia arriba
subiendo de rama en rama.

El árbol crece hacia arriba
verde florecer de esperanza,
la tierra sube en el tronco
el cielo apoya la rama.

La Patria crece hacia arriba
para ser mejor mañana:
la Patria crece hacia arriba
subiendo de rama en rama.

(Homenaje a la semana del árbol.)

LAMPARAS

Estilo Parafina

CHARGAR - APILQUES
VELADOR - SOBREMESA

Gran utilidad para comerciantes
Opórtuna para repuesto

LAMPARAS HUELEN

MACIVER 96
MIGUEL DE LA BARRA 460
entre Mañá y Monjas



Con resolución los integrantes del "Comité de las Familias Sin Casa", están tratando de resolver sus problemas. Uno de ellos es el de los extremistas que usan la miseria popular y el anhelo de la casa propia con fines electorales. Otro es el de los "vivos" que se benefician con sitios que luego venden o arriendan, postergando las aspiraciones de los más necesitados. LA NACION conversó con los promotores de que ocuparon los terrenos ubicados entre los paraderos 35 y 36 de la Avenida Santa Rosa, quienes dieron a conocer sus problemas. Uno de ellos es el de los infiltrados en su movimiento.

Venta de Sitios, Gran Negocio para Promotores Profesionales

"Familias Sin Casa" Investigan casos concretos

MIL DOSCIENTAS familias, que en total representan unas seis mil personas, viven, desde el 6 de mayo, en una franja de terreno de no más de 14 metros de ancho por quinientos de largo, junto a la Avenida Santa Rosa, entre los paraderos 35 y 36. Forman el grupo de pobladores que hasta hace días vivían alojados en la agrupación habitacional "22 de Julio" y que resolvieron ocupar los terrenos adyacentes como fórmula indispensable para presionar una solución en torno a su problema. Su movimiento lo llaman "Comité de Familias Sin Casa" y están desarrollando su propia organización comunitaria para poder afrontar las dificultades propias de su acción. Anteriormente, con motivo del aguacero caído sobre Santiago y sus alrededores, integraron un equipo de cincuenta personas que trabajaron bajo el agua construyendo pozos de drenaje para evitar que sus humildes viviendas fueran inundadas y en agitada jornada reunieron miles de piedras para asegurar una extensa pircu que contuviera los posibles desbordes de un canal cercano.

Más de dos mil banderas flamean sobre el desolador panorama de estas familias que luchan por un sitio propio donde levantar la casa. Sus dirigentes que en los primeros tiempos se negaron a concurrir a las citaciones de los servicios sociales de la Corporación de la Vivienda o dieron antecedentes falsos, resolvieron ayer enfrentarse al situación con las autoridades del Ministerio de la Vivienda.

ACCION COMUNITARIA. Dirigentes y pobladores, entre ellos José Burgos y Luis Maureira, dijeron a LA NACION, que durante la mañana y ocho horas se habían visto obligados a montar guardia para defender sus ranchos improvisados del peligro del agua y del viento. Agregaron que hacia el mediodía habían planteado su problema y luego resolvieron dejar las viviendas donde estaban alojados y proceder a la ocupación de estos terrenos, que corresponden a la ampliación, considerada por Obras Públicas de la Avenida Santa Rosa.

Medio centenar de pobladores, hombres y mujeres de todas las edades, montan guardia en sus sitios claves. Están en parejas y su misión es evitar no sólo la llegada de intrusos, sino de que los propios pobladores no introduzcan hierba en el sector que les ha sido asignado. Para hablar con los dirigentes los reporteros de LA NACION, debieron ser acompañados de uno de estos vigilantes voluntarios, quienes también se preocupan de los problemas que puedan surgir en el poblado.

EL PROFESIONALISMO. Detrás de este cuadro de miseria y de esperanzas de llegar a poseer algún día un rincón donde levantar la soñada vivienda propia, están también el extremismo que busca obtener dividendos electorales de la angustia humana y los aprovechadores que han logrado acaparar, mediante el sistema de ocupación ilegal, dos o tres sitios haciendo francas legítimas aspiraciones de centenares de familias humildes.

Durante su conversación con dirigentes y pobladores LA NACION pudo comprobar que detrás de estas ocupaciones estaba la mano de estos "promotores profesionales" que por servir intereses políticos o los suyos propios, no tenían escrúpulos de lanzar a la intemperie a miles de niños y mujeres.

Una treintena de jefes de familia están en el momento de la tarde, dijo a nuestro diario José Burgos, miembro de la directiva del comité de las Familias Sin Casa. Más del 5% de los niños están aquejados por el mismo mal, agregó.

LOS APROVECHADORES. Otro de los dirigentes con feo que una de las principales tareas del Comité había

"Familias Sin Casa" Investigan casos concretos

alido tratar de limpiar su movimiento de elementos que vivían en otras poblaciones donde ya tenían asignados sitios o casas.

Otros —agregó— han participado en la ocupación de sitios y luego han obtenido el suyo el que luego han vendido o arrendado. También aparecieron infiltrados en nuestro movimiento como los más en tusistas patrocinadores de la ocupación. A muchos de ellos los hemos excluido, pero todavía quedan algunos, sabemos que son propietarios o que viven en otras comunas, pero nos falta comprobarlos.

CUADRO PROMETEDOR

Manifestaron otros pobladores que el censo que habían realizado les había permitido llegar a este convencimiento y que sus esfuerzos ahora están destinados, ya que no era posible retroceder, a limpiar su movimiento de los agitados, de los promotores profesionales o de los "vivos" que se estaban beneficiando de la miseria popular.

"A veces —dijo otro de los vivientes— las cosas las pintan tan bonitas que uno cae en estas cosas de las cuales luego cuesta salir; pero tenemos confianza en las autoridades.



Elvira Yáñez y María Jiménez, de 16 y 19 años, respectivamente, deben hacer guardia durante cuatro horas diarias, junto a otras cincuenta personas, para evitar que gente extraña se filtre a los terrenos que ocuparon ilegalmente el 6 de mayo último. Son 1.200 familias que viven albergadas en la Población "22 de Julio" y que se tornaron unos terrenos adyacentes destinados a ampliar la Avenida Santa Rosa. Los dirigentes han dado lugar a "promotores profesionales" que tanto obedecen directivas políticas extremistas como buscan beneficiarse con sitios que luego venden con sabrosas ganancias.

BETONERAS

Entrega Inmediata

DE 14 - 11 y 7 S TOLVA AUTOMATICA
DE 14 - 11 y 7 S TOLVA FIJA

- Trompito de 3 1/2 - S
- Moldes de Calzada y Solea
- Poste, Borda, Pastelones, Bloques
- Cerchas, Vibradoras, Mesas Vibradoras
- Pluma, Elevadores, Compas
- Revolvedora, Mezcladora
- Plancha Vibrador
- Carretillos para la Construcción en todos sus tipos y toda clase de ayudas
- Todas reparaciones en Betoneras de cualquier marca

Maestranza Lechuga Hnos. I. H. m. r.
CURINANCA 788 - CASILLA 73 San Miguel
PARADERO 7, Gran Avenida - Fono 54998

TEJIDOS "CORSI"

FABRICA
SURTIDO PARA COLEGALES

Modelos exclusivos en
lana fina - Aproveche:
damos precios de comerciantes

BASCUÑAN 54
SUCURSAL ALAMEDA 2837

¿A qué edad empieza la vejez?

Los Hombres que Han Derrotado al Tiempo

POR EL DR. J. F.

Ante el asombro de las personas y generaciones jóvenes, podríamos señalar a una entusiasta y fecunda pléyade de viejos... en plena juventud; entendiéndose bien, en juventud de espíritu.

Existe la impresión de que cuando se ha llegado a los años de la ancianidad, las facultades intelectuales disminuyen; sin embargo, esto no es así, y generalmente en el curso de los años nevados las características de los centros nerviosos intelectuales pueden modificarse en más o en menos, pero la capacidad global subsiste en buenas condiciones.

Un análisis atento muestra que algunas de las grandes obras de arte, música, poesía y ciencias, han sido realizadas por hombres que han cumplido la setentena, y aún de los que han pasado los ochenta la lista es larga, y sin estos espiroy maestros, el mundo de hoy no sería tan rico como es.

"Estar con un pie en el estribo", en plena edad avanzada ha sido el lema de muchas de estas personas ancianas. Continuar trabajando en una ocupación interesante es, en realidad, una de las claves para obtener mejor existencia en la vejez.

Un filósofo francés decía que el hombre debiera seguir trabajando como si fuera inmortal, aunque supiera que tenía que morir al día siguiente.

Goethe exclamaba: "Cuando un hombre es viejo, debe hacer más que cuando joven". Emerson: "El alto premio de la vida, la fortuna final de un hombre es haber nacido con alguna tendencia a algún obicio, que encuentre en el empleo y felicidad".

Nadie podrá escapar a la indisoluble repercusión del paso de los años, pero existen allí seres excepcionales, que en avanzada edad mantienen lúcidas e intactas sus facultades creadoras, el riquísimo arsenal de su intelecto.

Para quien lo dude vaya una reseña rápida de estos personajes ejemplares.

Miguel Ángel "el Magnífico", a los 94, en plena lucidez y actividad. Y antes de pasar los 90 vino concluida su obra de la Basílica de San Pedro, la cúpula más grande y hermosa del mundo. Miguel Ángel ya había dejado en el camino de la fama imperdible, la escultura maravillosa de la "Virgen con el cadáver de Cristo en el regazo", y la Capilla Sixtina, de mil metros cuadrados de superficie, pintada al fresco.

Igual grandezza bíblica respira "Moisés", fragmento de un frusto mauloso de Julio II, estatua de mármol, tan sublime que espasmo claridad en el sombro recito del templo que la alberga.

Y también en plena "vejez", y durante siete años, trabajo en el fresco del "Juicio Final" en la pared de la Capilla Sixtina.

Pablo Picasso, sobrepasando ya la sombra de los ochenta años es un renovador eterno de la pintura: siempre en el filo llamante de las noticias pictóricas. El paso del tiempo y más el peso del tiempo, parecen no existir para él, a escrito poe mas; ha trabajado en la cerámica. La Costa Azul lo ha visto en shorts trepando con agilidad por los roqueros; su mente es cada día más ágil, y como si no hubiera pisado la fama, cada día se esfuerza en crear más; en dar salida a su intenso torrente creador en tráfandose cada vez más por rutas nuevas.

Carlitos Chaplin, el inefable vagabundo cinematográfico de la década del 20, se acerca ya a la edad que se dice del sosiego, sin que él se dedique a buscarla ni usarla. No podría vivir con almohadones y una manta a los pies, este versátil e infatigable actor. Chaplin no renuncia a imaginar lo que será su última obra maestra. Creador en el sentido íntero de la palabra, espera un undécimo hijo de Ona O'Neill, la hija del dramaturgo americano Premio Nobel.

Pablo Casals, con más de 90 años de vida, es un violoncelista que se confunde con la leyenda del Rey Alfonso XIII. Las postimerías del Siglo XIX escucharon sus principios y primeros estudios musicales. El niño prodigio de aquel entonces actuó en todos los teatros con iluminación a gas. Y vio las últimas crinolinas inflamarse de emoción ante su diluvio de notas. El ilustre monogámico, perdon por la meafóra, es una especie de náufrago del tiempo.

Casals, dice: "Si creyera que estoy declinando en vigor físico o artístico me retiraría tranquilo y apaciblemente. Pero me siento con plenas facultades, mi idea es que hoy toco mejor que nunca". Los que le oyen tocar le dan toda la razón. Pese a una grave enfermedad cardíaca, y a sus noventa y tantos años hace un gran servicio al arte no pensando en retirarse.

Se levanta a las 6.30 horas; se pone un traje de baño, y da un paseo por la playa con su mujer. De regreso al hogar, después de un breve chapuzón, don Pablo toca el piano en espera del desayuno. Enciende la primera pipa del día y se sumerge en sus heras de práctica con el "cello", que dos veces en vez interrumpe para una breve charla, leer la prensa y contestar el correo. Sigue el almuerzo, una siesta hasta las 3.30 y vuelve a su "cello", repite visitas a los lecciones del instrumento que le han hecho famoso de 17.45 a 19.30, a un grupo de estudiantes por el mismo método. Después de la comida, descansa en el sofá, o ve televisión hasta las 23.30, su inviolable hora de retiro.

Ramón Menéndez Pidal, presidente de la Real Academia de la Lengua Española, es un jovenito de cerca de cien años. Escribiste, investiga, da charlas con suma elocuencia, y asiste a banquetes con ejemplar apetito. En los cruos inviernos de Madrid no falla, y los salones académicos, aun desafiando a las nieves intensas. Muchos lo han visto trepar con agilidad gacina por las empinadas escalineras de su biblioteca; y es lúcido repertorio de anécdotas y de fechas.

William Somerset Maugham alcanzó a los noventa y un años con sólo leves rastros. Las agencias noticiosas se precipitaban ante el mal estado de su salud, y el novelista les salía a abrir la puerta y aseguraba que viviría 100 años, y otros 100 si le hallaba gusto a la cosa. La profecía matemática no se cumplió. Bebió, fumaba y hacía lo contrario de lo que le decían y ordenaban los médicos. Sólo le alborotaba el corazón si alguna nube interrumpía el azul perfecto del Mediterráneo.

Cien libros que escribiera; cincuenta de fiestas a las que asistió; más de un millar de personas a quienes estrechó la mano, a quienes en sus páginas al encontrarse alguna faceta de interés. ¿Para qué vivir más? Noventa y un años es un poco suficiente.

Noventa y cuatro años lucidos vivió José Martínez Ruiz (Azorín), a través del tiempo la edad de Menéndez Pidal, cuatro años mayor, para sentirse así más joven. Anunció su despedida de la literatura, y ha escrito otros libros más para despedirse. Su incesante torbellino interior de ideas lo lanzaba a la magna de escribir, o, dicho en forma más clásica, a la pluma.

Ramón y Cajal vive 82 años. De este preclaro hombre de ciencias españolas, escribió en cierta oportunidad el Dr. Martínez Azorín, y librero como aquél: "que a través del tiempo conserva una plenitud y una autoridad para vez alcanzadas, sobre todo en las ciencias biológicas que, por su índole, están en perpetuo trance de renovación".

Esta obra científica es la demostración objetiva, y un paso definitivo en la investigación nerviosa.

El tiempo en que surge un Ramón y Cajal, con su huella luminosa y sus discípulos fervientes, no es de aquellos en los que el corazón humano da un paso al desaliento. En 1906 obtiene el Premio Nobel de Medicina, digna corona de laureles a un noble del espíritu cargado de ciencias y grandezas, caballero español en el corcel del saber.

Verdi, que vivió casi noventa años, compuso durante la ancianidad sus mejores obras y óperas.

Colón a los 80 años aprendió el griego. Varrón el célebre romano vivió 90 años, habiendo escrito 70 obras, que comprenden 600 volúmenes; y, que trata la Filología, Historia, Arqueología, Navegación, Filosofía, Ciencias Matemáticas, Apicultura, Arqueología, Retórica, etc.

Plinio el Viejo relata en su "Historia Natural", que un Consul, Marcos Perpetua vivió 98 años. Valerio Corbino llegó a los 100 años; y hubo un intervalo de 46 años entre el primero y su sexto consulado. El Pontífice Metelo murió también a los 100 años. Y Clodia mujer de Orfilio 115, alcanzando a tener 15 hijos. Lucaya declama en la escena hasta los 100 años. Y Valerio Capriola, fallece a los 104 en los Juegos celebrados en honor a Augusto.

Y no se puede menos de citar el conocido libro de Corbano: "La vida sobria", escrita entre los 88 y los 94 años de edad; en el cual Corbano relata su régimen de vida sobria y activa, y aconseja seguir su ejemplo.

rees políticos de la gran rra; y ha reformado con la vida moderna en gritudas disposiciones de claudios. El autor lo da con su infinita tolerancia y su exquisita dulzura presandose en unido con la Sra. Presidenta (Sra. de Ibañeta), "a la que una gran devota", al Presidente, y al pueblo Chile".

Han sido de edad avanzada Presidentes de Austria, Teodor Körner; el mler de Rusia, y forjador actual gran duque de lín; el Presidente de Dr. Welsman, que con nidad, inteligencia, y ría, hizo salir una rancia, trascurrida de la Sra. Presidenta (Sra. de Ibañeta), "a la que una gran devota", al Presidente, y al pueblo Chile".

Augusto Rodin, el escultor, a los 77 años de davia muy joven para la suprema inspiración de genio.

El doctor W. E. Crook, Boston, a los 85 años en digno médico y atleta, rante mucho tiempo ha lo con por todos los hechos físicos. Señalamos Crockett, todo hom a los 80 años, puede ser a si así lo procura. Ha algunos de los hechos rados en su vejez, travesa do de la Bahía de Bosto una inmersión en el medio del invierno; más de 25 millas en poco más de 6 horas; levantamiento de un peso de 30 libras permanencia con los brazos extendidos horizontalmente una hora. El doctor Cro era prácticamente vegano, muy poca carne en su régimen: "La ma de los hombres —decía— su tumba con los brazos extendidos".

No se posee hoy y rgar a dudas, mejor em del valor de la vejez de vida de uno de los mades inventores de todos los tiempos: Thomas A. Edison.

A la edad de 60 años de rancia, la Segunda Guerra Mundial, el edificio de bricas de Benzol y fue brado Presidente Naval Board. Casi soror se que presida las sesim Board, por medio de un digo telegráfico secreta consistía en golpes que ba su agudante en la llas, por debajo de la pudiendo seguir todas las labras de la sesión.

Tenia gran capacidad el trabajo, pero no habi chado y laborado para de cierto tiempo poder se a vivir sin hacer nada, mayor placer en la vid el trabajo, y nunca com la llegar a descansar el día. Ha sido uno de los bres más alegres del m y los fracasos y los duros tomaba como parte de la vida diaria. Cuando h cendió su laboratorio y cimientos y perdió muchos jeto valiosos no se aler no que al día siguiente zaba la reconstrucción edificio.

Edouard Branly, de 94 en París; distinguido que se destacó no sólo terreno de la Medicina, también en el de la invención pura; es famoso, en ticular, por su particip en el descubrimiento de la telegrafía inalámbrica.

Pierre Marie, de la edad; miembro de la Academia de Medicina, y ptablado de la Universidad París, es una de las gr figuras de la Neurología; muy conocido por sus estudios originales en los de la "acromegalia" y otras enfermedades.

Jacques Arsène D'Am de 90 años. Francia, el doctor (1887-92), de rientes de alta profes la terapéutica, en la Medicina, en el Coleg Francia, en París, por 40 años.

Helvecio de Silva Montre re en 1940 a los 101 años de Janeiro. Político, mpo, médico natural, p de la ciencia y de la de Salud Pública del Distrito Federal por Cruz en la campaña con fiebre amarilla.

Pablo Garrido (1903) era estructurado de 400 artistas nacidos entre 1285 y 1903. 100 composicio pintores. 200 hombres de letras, respectivos tramos de ciclo vital.

Ello le saca varias con tior la primera de en la vida de los artistas vande claramente más los 50 años; y que en los 50 y los 100 años un total de 370 (sobre un entre los 30 y los 40 años). Entre los 30 y los 40 años crecen solamente 61, pendiente al 15.25% del El desiglo es el siguiente:

10 a 20 años 4 (1.00%)
20 a 30 23 (5.75%)
30 a 40 34 (8.25%)
40 a 50 61 (15.25%)
50 a 60 109 (27.25%)
60 a 70 108 (26.25%)
70 a 80 87 (21.75%)
80 a 90 57 (14.25%)
90 a 100 7 (1.75%)

Entre otros estadistas de edad en los últimos tiempos de 70-80 y más años, se tiene a S. S. Pio XII, que supo dirigir su reino del espíritu con maravillosa maestría, entre los torbellinos de pasiones e inte-

Homenaje... (De la Pág. 9)

grandes compañías mineras de Zambia, Anglo-American y Road Selection Trust, y en el cual sostiene que Chile se verá solidamente fortalecido este año en su posición como segundo productor del metal en el mundo.

Señala el informe que la incertidumbre y la inestabilidad de los precios del cobre provocaron medidas para estimular con otros metales, pero agrega que las tentativas de estabilización a través de una mejor comercialización no tendrán éxito completo, toda vez que las fluctuaciones del precio están íntimamente y totalmente relacionadas con los ciclos del comercio y las guerras.

Al comentar el alza en los costos provocada por la presión del aumento de los impuestos y las exigencias de los productores durante los años de bonanza para la industria, en comparación con las dificultades que las minas tienen en los años malos —cuando la merma de esos costos se ve reflejada en una reducción en el crédito del capital invertido— el informe estima que "esto a largo plazo, a mayor falta de incentivo para invertir en la industria de los precios bajos, cuando la industria debe pensar en fomentar capacidad adicional y crear reservas en preparación de la próxima ola de demanda".

De Acentúa... (De la Pág. 9)

En momentos en que la Asamblea tomaba conocimiento de esa comunicación, el destructor norteamericano "Dyess" permanecía anclado en Port Said a espera de que se forme el convoy que se trasladará al Canal de Suez a medianoche.

Miembros de escuadras realizaron una manifestación hostil cuando la nave llegó esta mañana a ese puerto, lanzando mueras a Johnson y vivas al Presidente de la R.A.U. Gamal Abdel Nasser, mientras agitaban sus puños para amenazar a los tripulantes que se hallaban en cubierta.

La Unión Soviética, entretanto, aumentó su despliegue naval en el Mediterráneo cuando tres de sus destructores, al atravesar el Estrecho de Bósforo para unirse a la flota asignada a esa región. En Estambul se dijo que las unidades han sido identificadas como los números 333, 514 y 620, la primera de ellas aparentemente equipada con proyectiles cohetes. Otra nave de guerra, con el número 295, atravesará el Estrecho mañana y tres más el miércoles.

Con el traslado de los tres destructores la Unión Soviética cuenta con cuatro unidades adicionales en el Mediterráneo, pero el Kremlin ha recibido autorización de Turquía para atravesar el Estrecho con un total de diez naves de guerra.

Esta capital sigue viviendo clima de tensión, acentuado por las instrucciones impartidas por el Ministro del Interior, Sítwar Goma, para que la población se prepare a fin de hacer frente a una invasión o ataque aéreo de Israel.

Goma recomendó a los civiles:

- Pintar de azul los vidrios de las ventanas y faros de los automóviles para reducir la visibilidad desde el aire durante la noche
- Aprender a prestar primeros auxilios, combatir incendios y colaborar en las operaciones de rescate.
- Abrir las ventanas, apagar las luces y refugiarse en los sótanos de los edificios en caso de que se produzca un ataque aéreo.

Goma también dispuso que las fuerzas policiales sean adiestradas para combatir contra unidades de paracaidistas.

88 MUERTOS...

(DE LA PAGINA 9)

aéreo y ferroviario principal del sur de Francia para personas que se dirigen a España.

Testigos que llegaron al lugar del siniestro dijeron que el avión chocó con el monte a una altura de unos 1.400 metros y luego se rompió en dos e hizo explosión.

El estruendo de la explosión se oyó claramente en una aldea situada a un kilómetro de distancia.

El tiempo estaba despejado cuando ocurrió el siniestro, pero no había luna y el lugar del impacto se hallaba sumido en completa oscuridad.

Partidas de salvamento llegaron al lugar de la tragedia a los 20 minutos del choque.



Para participar en una serie de conferencias en la Universidad de Chile, llegaron ayer a Santiago, vía Braniff, los doctores Clifford Banton, Elwin Svenson, Nulton Cherni, James Freiter y Johann Willwert. Los científicos norteamericanos vienen a celebrar conversaciones destinadas a acelerar las realizaciones del Plan Chile-California. En el grabado, a su llegada a Pudahuel.

Básquetbol de Apertura:

Unión, Sirio y Palestino

Vencedores de Anoche

Noche feliz para los quintetos de colectividad fue la de ayer en FAMAE, escenario de una nueva jornada del Campeonato de Apertura de la Asociación Masculina de Básquetbol de Santiago. Sirio en el primer partido de la noche superó en tiempo complementario a Municipal, por 81 a 72, tras haber igualado en el tiempo reglamentario a 53 puntos. Luego Palestino no tuvo mayores problemas para doblegar al disminuido quinteto de Quinta Normal, por 76 a 57 tras haberse impuesto también en la 1ª etapa, por 35 a 30. Finalmente, Unión Española en un match frío como el escenario del cotejo, superó a Universidad Técnica 58 a 44. Sirio se dejó llevar al ritmo que impuso Municipal y casi deja los puntos en manos de su adversario. Solo en los 5' complementarios pudo el quinteto verde imponer su mejor juego y poder sacar debido provecho a sus figuras.

Palestino fue uno de los tres vencedores de anoche el que cumplió mejor y su victoria fue por cifras amplias que no dejaron dudas de su mayor capacidad. En cuanto a Unión Española, su victoria fue estrecha en cifras, pero holgada en juego, hombres y planteamiento, desgraciadamente su victoria se vio empañada por un puguero en el que intervinieron Sibilla y Sánchez y ambos fueron expulsados.

CEMENTERIO GENERAL

Se advierte al público interesado que los nichos situados en los Muros de Circunvalación, Galerías y Pabellones que más abajo se indican y que a la fecha están vacíos, y que no fueren renovados dentro de los 10 días siguientes al primero de esta publicación, serán desocupados y los respectivos cadáveres se sepultarán en la fosa común, sin mayor responsabilidad para el Establecimiento, de acuerdo con lo dispuesto en el Art. 16 del Reglamento General de Cementerios. (Decreto Supremo N° 421, de 14 de abril de 1932)

NICHOS ADULTOS

SECCION NORTE PIEDRA.— N° 1727, Abel Castillo Abello.

SECCION NORTE LADRILLO.— N° 240, Luis Céspedes Toro.

GALERIA N° 5.— 4989, César González E.

GALERIA N° 6.— No 5634, Adriana Jorquera A.

GALERIA N° 7.— Nos 7061, Olimpia Vargas; 7101, Laura Marín V.

GALERIA N° 10.— Nos 2681, Rosendo Rovila V.; 3536, María Osos V.

GALERIA N° 15.— Nos 13, Luis Araya Fuentes; 137, Pablo Chayle F.; 449, Juan Leiva L.

GALERIA N° 16.— Nos 1, Julia Rocha V.; 25, Enrique Brufos C.; 26, Teresa Silva E.; 57, María Peña C.; 139, Elvira Reyes D.; 141, Manuel A. 2693, Ana Gouso L.; 273, Alfonso Oñis Z.; 309, Rosa del C. Soto; 317, Carmen Gaete C.; 329, Umiliana Figueroa S.; 345, Juan Sánchez C.; 381, Julio Arenas C.; 397, Gabriel Pique; 421, Zoraida Ahumada M.; 435, Ana Florita T.; 429, Graciela Canales V.; 469, Julia Huel L.

GALERIA N° 18.— Nos 26, Ana Guzmán M.; 87, Blanca Valencia L.; 136, Raúl Pereira F.; 141, Eusebio Cea Q.; 142, Juan Parra A.; 221, Lautaro Ahumada M.; 226, Manuel Espinoza S.; 466, Armando González M.; 552, Félix Castro P.; 596, Augusto Guerra P.; 681, Teresa Toro A.; 686, Juan Vázquez B.; 701, Oscar Hernández B.; 741, José Parra H.; 771, Blanca Ferrada A.; 778, José Díaz J.; 791, Roberto Sanhueza N.; 802, Cruz Powell Aguirre; 816, Rosa Herrera C.; 821, Teodora Vossenberg V.; 826, Cleonardo Valdebenito F.; 836, Aurelia Valenzuela R.; 867, Domingo Cademasso G.; 912, Helmut Bernales G.; 936, María Collao A.; 981, Ana Vargas O.; 1006, Pilar Carrera A.; 1036, Aurelio Tyroncoso I.; 1046, Heriberto Meza C.; 1051, José Jara S.; 1052, María Rifo A.; 1066, Bernardina Revnoso Ch.; 1077, Arturo Silva M.; 1112, Jorge Bustamante G.; 1167, Ramón Fernández U.; 1172, Carmela Bustamante A.

GALERIA N° 19.— 254, Emilio Facuse B.; 267, Victoria Barria C.; 272, Guillermo Bñades F.; 290, María Soto F.; 292, Esteban Ovilje Rosedman.

PABELLON N° 14.— No 34, Herminio Ortega C.

PABELLON N° 16 ANEXO.— No 16, Baldomero Carvajal.

PABELLON N° 24.— No 262, Matilde Aguilera G.

PABELLON N° 25.— No 687, Juan Iribarra S.

PABELLON N° 27.— Nos 631, Natividad Ruiz M.; 661, Juan Cruz H.; 684, Modesta Montero V.; 691, Francisca Pinilla E.

PABELLON N° 31.— No 173, José Chañis M.

PABELLON N° 33.— Nos 125, Raquel Acuña Her. moella; 617, Luperfina Alvarado C.; 629, Amadeo Camus J.; 741, Elena Sánchez V.

NICHOS PARVULOS

PABELLON N° 24.— 123, Alicia Pinto V.

PABELLON N° 26.— No 122, Claudia Mella O.

PABELLON N° 30 ANEXO.— No 61, Elisa Bravo C.

PABELLON N° 31.— Nos 35, Miguel Osorio P.; 50, José Díaz M.; 70, Víctor Vázquez I.; 85, Laura Cepeda Vargas; 117, Gustavo Vergara B.; 127, Jorge Gutiérrez P.; 139, Elsa Vera M.; 133, Jorge Villarroel R.; 139, N. N. Nilo Escobar; 144, Jorge Chahuán B.; 154, Elida Libuy H.; 158, Leonardo Navarrete C.; 173, Alberto Cristó T.

PABELLON N° 31 ANEXO.— 37, René García Jara.

NOTA: En conformidad al Decreto N° 421, de 14 de abril de 1932, esta publicación se hace durante 10 días de cada mes (1º al 10 inclusive), en un sólo diario.

SANTIAGO, 1º de junio de 1967.

EL DIRECTOR

Vestoneros (as)

DE MEDIDA FINA CON MUESTRA SE NECESITA.

Santo Domingo 1285, 2º piso (SASTRERIA)

EL MARCO QUE SUS OJOS MERECE...

MODERNISIMOS ARMAZONES CON CRISTALES FOTOGROMATICOS "GRAY" ESTOS CRISTALES DE DIA SE OSCURECEN DE NOCHE SE ACLARAN Despacho bajo prescripción médica.

Optica Maier

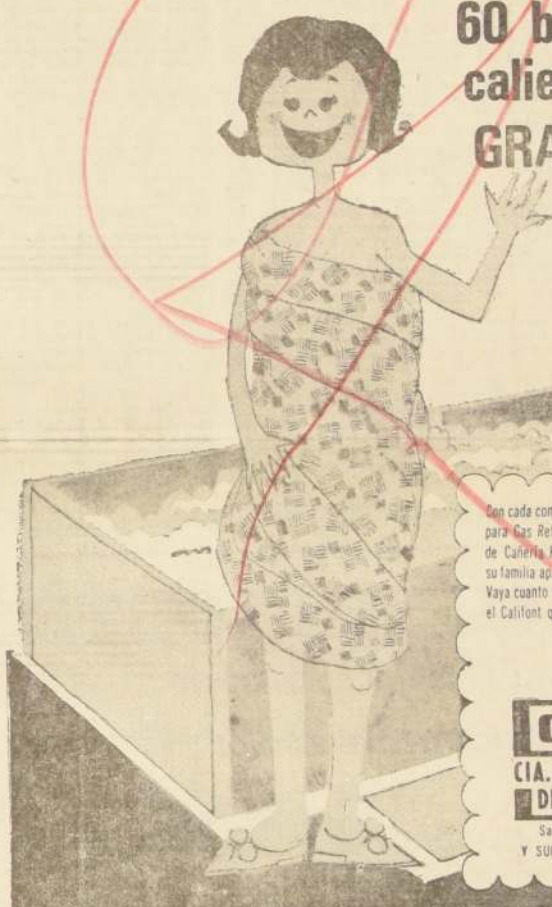
SU OPTICA DE SIEMPRE!!!

SAN ANTONIO 228 - CAS. 4163 - STGO.

¡COMPRE UN JUNKERS

Fabricado por GASCO, bajo licencia de Junkers & Co. GMBH Alemania.

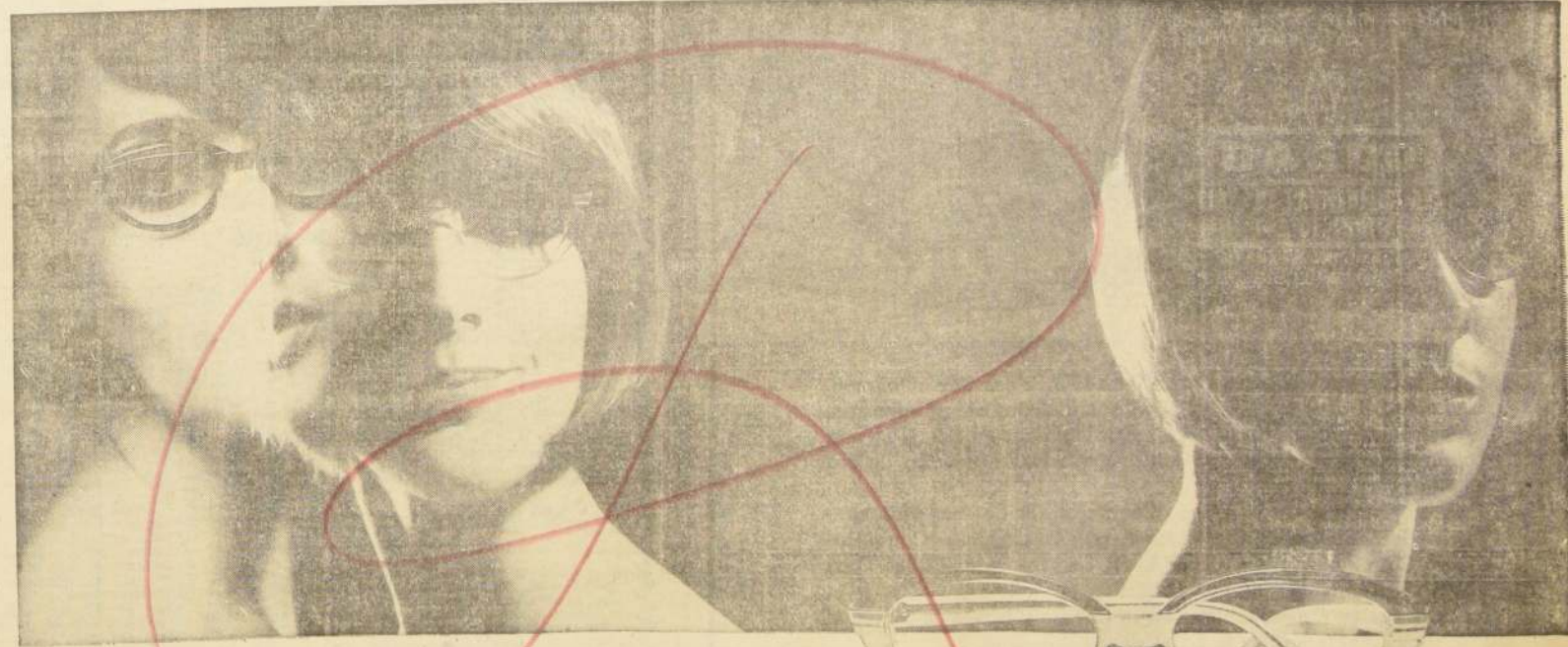
PARA GAS REFINADO y obtenga el valor de 60 baños calientes GRATIS!



Con cada compra de un Califont GASCO licencia JUNKERS para Gas Refinado, le regalamos GRATIS 50 m3 de Gas de Caneria Refinado. Esto le representará para usted y su familia aproximadamente 60 baños calientes GRATIS. Vaya cuanto antes a cualquier sucursal GASCO y llévase el Califont que le durará más años.

GASCO CIA. DE CONSUMIDORES DE GAS DE SANTIAGO

Santo Domingo 1061 - Rosas 1064 Y SUCURSALES EN TODOS LOS BARRIOS.



10 MESES PLAZO (SIN RECARGO) FUNERARIA "LA CENTRAL" SAN ANTONIO 449 P.O. 32595 Cartones para coronas con un cargo para el cliente.

INFORME LATINOAMERICANO

GUERRA A LOS FERIADOS
DECLARAN EN COLOMBIA

BOGOTÁ, 3 (Inter Press Service).— La totalidad de los feriados colombianos iniciaron hoy una campaña contra el exceso de días feriados, que este año alcanzarán a 75, incluyendo 53 domingos. Para los empresarios los feriados representan un elevado aumento de costos, ya que, según la legislación vigente, el trabajo en esos días debe ser pagado con el 300% de recargo. Paralelamente con esta situación, los observadores destacan el hecho de que sobre una población de 19 millones de habitantes, sólo el 30% es económicamente activa, quedando más de un millón de personas en edad productiva, sin empleo conocido.

Tales hechos son extensamente analizados por la prensa de hoy con ocasión de llevar el país dos días paralizados: y lo seguirá estando hasta el lunes. Ayer se celebró el "Día de Acción de Gracias", feriado nacional instituido legalmente para conmemorar la "consagración del país al Corazón de Jesús", hecha en 1902, poco antes de concluir la última gran guerra civil colombiana del siglo pasado, que duró mil días, causó cien mil víctimas y dejó a la nación sumida en un estado tal de inflación que por un huevo de gallina se ofrecían 25 mil pesos.

Desde hace dos años se encuentra pendiente en el Congreso un proyecto de ley por el cual la totalidad de los feriados civiles y religiosos serían trasladados a los domingos, cuando correspondan a días de trabajo. Obviamente quedarían al margen de la disposición "Feriado Santo" y el "20 de julio", principal fecha nacional.

El número actual de feriados da a Colombia el campeonato mundial, seguida de Indonesia, con 13; Austria y la República Federal Alemana, con 13; Australia, 12; Escandinavia y Polonia, 10. En América, Colombia es el país que tiene el mayor número de feriados legales y religiosos, aparte de los domingos, seguida de Chile, con 13; Argentina, con 10; Guatemala y Nicaragua, con 8.

REVUELTA EN
COLOMBIA

Las campesinas de 18 poblaciones cercanas al puerto de Cartagena, en Colombia, se lanzaron hoy sobre esa ciudad como protesta por la supresión del reconocimiento legal a su "Junta de Acción Comunal". El Gobierno colombiano ha prohibido las manifestaciones públicas sin autorización oficial previa, pero los campesinos avanzaron hasta el centro de Cartagena, sin encontrar resistencia oficial y se ubicaron finalmente frente al Palacio de Gobierno local reclamando sus derechos.

El gobernador del departamento de Bolívar, cuya capital es Cartagena, puso sobre el Atlántico de 300 mil habitantes y segundo en importancia como centro de la industria petrolífera nacional, suprimió la personalidad jurídica de la Junta de Acción Comunal, pretextando que sus dirigentes habían desviado de sus fines cívicos originales a otros de tipo político. Los campesinos afectados han argumentado, a su vez, que precisamente han querido salvar su organización de las presiones políticas tradicionales, prohibiendo a los políticos que visiten sus poblaciones por estimar que "sólo van a pedir votos y no a dar ejemplo de trabajo".

Misión alemana
en Ecuador

Una segunda comisión comercial de Alemania Oriental se encuentra en Ecuador, complementando convenios y formalizando algunos acuerdos tomados en enero pasado. La misión incluye reuniones con funcionarios del Gobierno y con dirigentes de empresas privadas.

Entre otras cosas, los comunistas informaron que entre marzo y mayo Alemania Oriental había adquirido bananas por un valor de un millón de dólares y que seguirán aumentando el número y volumen de los pedidos.

REVOLUCIONARIAN
PETROLERO

El Vicepresidente de la República y nuevo Secretario General del Partido Acción Popular, Edgar Seoane, declaró que los yacimientos petrolíferos de la Brea y Parinas, que viene explotando desde hace medio siglo la International Petroleum Company, "deben reivindicarse de inmediato".

Seoane expresó esa opinión en las primeras declaraciones periodísticas formuladas en Lima, después de haber sido elegido Secretario General de su partido en la Convención celebrada en Cajamarca.

Esta síntesis informativa diaria de Latinoamérica, es redactada utilizando el servicio noticioso de la Agencia INTER PRESS.

EXPLOTACION
CAMPESENA EN
URUGUAY

La Convención Nacional de Trabajadores formuló una grave denuncia contra la policía del departamento de Artigas, ubicado al norte en la frontera con Brasil, que al mismo tiempo es una acusación contra el régimen de relaciones laborales que allí impera y contra el latifundio.

En Artigas, como lo han señalado unánimemente comisiones parlamentarias integradas por todos los sectores, el latifundio asume sus formas más crueles, y los derechos laborales mínimos, como ser jornada de 8 horas, salario legal, etc., no se cumplen. Miles de familias dependen de la caña y el arroz, y no encuentran ubicación después de terminada la cosecha. Por estos motivos, y durante las zafra construyen miserables viviendas, las "aripucas", con ramas y paja. Cuando termina la recolección, los patronos y sus "policías privadas" proceden a incendiar las aripucas para que las familias abandonen el lugar.

Ejecutivo colombiano
asegura reformas

Con el apoyo del centro izquierdista, Movimiento Revolucionario Liberal en la oposición, el Gobierno del Presidente Carlos Lleras Restrepo obtendrá en las próximas semanas la aprobación de reformas constitucionales a las cuales ha unido su programa de cambios económicos y sociales.

Las modificaciones promovidas por el Poder Ejecutivo a despecho de las resistencias del ala derechista de la coalición liberal-conservadora que se alterna aquí en el poder desde 1953, establecen, en sus aspectos fundamentales, que el Estado "intervendrá en la producción, distribución, utilización y consumo de los bienes y servicios públicos y privados para racionalizar y planificar la economía a fin de lograr el desarrollo económico. Además, quitan al Congreso toda posibilidad de iniciativa en materia de gastos fiscales.

CONTINUA DEBATE EN CONSEJO DE
SEGURIDAD, SIN HALLAR SOLUCION

EL CAIRO, 3 (ANSA).— La RAU vivió también hoy en la espera enervante, físicamente perceptible en todos los estratos de la población, de un ataque israelí. A esta psicosis prebelica contribuyen en medida notable los órganos de propaganda.

Bolsas de arena se amontonan frente a las entradas de los edificios. En las transmisiones radiotelefónicas interrumpidas desde el alba hasta la noche, los locutores anuncian que la operación militar israelí es inminente. Se pegaron hoy en las paredes miles de copias de un afiche que muestra a Nasser, muy serio, que mira un trozo de mar en el que hacen evoluciones pequeñas y veloces unidades de guerra. Entre las brumas del fondo se entrevé la costa israelí, hacia la que están apuntando dos cañones. Con el busito espido, el jefe de la RAU está en pie, a la sombra de los cañones. En algunos trozos de tela colocados atravesando las calles de la capital, la media luna figura junto a la cruz para significar que también los cristianos de la RAU están preparados para comenzar la batalla.

"Esperamos una agresión y todas las circunstancias indican la exactitud de nuestra previsión", escribe hoy "Al Akhbar"—"La lección de Suez no se ha borrado de nuestra memoria y el colonialismo no cambió su naturaleza, ni sus planes ni sus fines". "No habrá paz en Medio Oriente mientras exista Israel", se lee finalmente en "Al Akhbar".

En esta atmósfera incandescente se sitúan las manifestaciones en Port Said, contra la tripulación del destructor británico "Dynes", la nave, con la debida autorización, había apenas comenzado a circular por el Canal hacia el Mar Rojo, cuando fue rodeada por una nube de embarcaciones llenas de personas que gritaban. La policía de la RAU intervino inmediatamente a bordo de las lanchas, consiguiendo dispersar a los manifestantes cuyo número se calcula en alrededor de mil.

La tensión, ya muy aguda en los últimos días, aumentó al máximo con la formación en Israel del Gobierno de Unidad Nacional o "Gabinete de Guerra", como lo define la prensa de la RAU, que ve en el general Moshe Dayan al hombre que puede desencadenar un ataque en las próximas horas.

El objetivo de la operación israelí podría ser el Estrecho de Tiran o inclusive el Canal de Suez, para sorprender por la espalda al Ejército de la RAU en la península del Sinaí.

En el Sinaí, según noticias de Tel Aviv, se encuentran concentrados cien mil soldados de la RAU y ochocientos diez tanques, en su mayoría modelos "54" y "T-55". La información se ve confirmada en las estimaciones hechas hace unos días en El Cairo por los expertos militares occidentales, quienes consideran exacta también la noticia según la cual el Ejército israelí fue organizado en manera tal como para sostener la lucha en tres fre-

tes: sur, norte y centro, cada uno bajo las órdenes de un comando autónomo. Es opinión general que mañana, desde Bagdad, donde se reunirán los representantes de todos los países árabes para tratar la grave cuestión del petróleo, partirá la orden de boicot general petrolífero contra cualquier país que apoye a Israel en caso de guerra.

Se sabe que los países árabes, en su conjunto, suministran alrededor de la cuarta parte de las necesidades mundiales de petróleo. También fueron invitados al congreso los países no productores, como Siria y Libano, que solamente son atravesados por oleoductos.

La diplomacia de la RAU, en espera de conocer de qué manera se contestarán las iniciativas anglo-norteamericanas para quitar el bloqueo de Akaba, parece haber perdido toda confianza en los debates en el Consejo de Seguridad. Un rayo de esperanza parece llegar a El Cairo desde París.

Nasser, que también está en contacto continuo con los soviéticos, fue informado hoy de la actitud de Moscú no sería negativa en cuanto a la continuación de los contactos con los anglo-norteamericanos para una solución pacífica de la crisis.

La última noticia de El Cairo de esta noche es que tropas de Libia atravesaron la frontera de la RAU en Sollum, y se dirigen a la frontera con Israel.



El Rey Hussein, de Jordania, en el centro, con boina, en compañía del que fuera su encarnizado enemigo, Ahmed Shukeiry, jefe de la Organización de Liberación de Palestina, es calurosamente acogido a su regreso de El Cairo, después de firmar el pacto de defensa con la RAU. (Telefoto UPI).

BELICOSO CHEN YI

TOKIO, 3 (UPI).— Los corresponsales japoneses en Pekín, informan que el Ministro de Relaciones Exteriores de China Comunista, Chen Yi, afirmó que Vietnam del Norte no responderá a los llamamientos de paz que se le hacen, porque está ganando la guerra.

"Por lo que sé, Vietnam del Norte no tiene intención de negociar con los Estados Unidos", manifestó Chen Yi a un grupo de hombres de negocios japoneses.

Añadió que la última etapa del plan norteamericano para intensificar la guerra es una agresión a China Comunista.

"No tememos la intensificación del conflicto—añadió—, si vienen aquí el pueblo chino derrotará a los agresores".

Chen Yi añadió, que el pueblo norteamericano está luchando bien y que derrotará a los estadounidenses. Afirmó que su país está suministrando tanta ayuda como le es posible a los norteamericanos y que continuará haciéndolo. Por último describió a Vietnam del Norte como "la primera línea de combate" contra los imperialistas, y a China Comunista como "la retaguardia".

ENFRENTAMIENTO EN EL
CONSEJO DE SEGURIDAD

NACIONES UNIDAS, 3 (UPI).— Israel anunció en el Consejo de Seguridad su determinación a hacer frente al bloqueo árabe del Golfo de Akaba, pero los países árabes advirtieron que si aquel país, bien solo o con la ayuda de los Estados Unidos, trata de forzar, ellos lo defenderán "con todos los medios a su alcance".

Arabe Saudita, en dificultades con la República Árabe Unida (RAU), sobre el caso de Yemen, declaró que "si hay guerra, los árabes no cesarán la lucha hasta que se rectifiquen todas las injusticias".

En el curso de la sesión, el Embajador soviético Nikolai T. Fedorenko, se refirió al pretendido bombardeo estadounidense de un barco soviético en Kaohsiang 80 kilómetros de Haiphong pero se obtuvo de solicitar que las Naciones Unidas actuaran en el asunto.

Después de algunas intervenciones, el presidente del Consejo Hans R. Tabor, de Dinamarca, levantó la sesión hacia los miembros que se manifestaban en situación de disponibilidad por si algún acontecimiento hiciera necesaria la convocatoria de una reunión urgente.

Europa: Hombres
y Hechos

Devuelven el "Mig"

BONN, 3 (ANSA).— El "Mig" en que un piloto soviético efectuó la semana pasada un aterrizaje forzado en Baviera, solicitando después asilo político, fue restituido hoy a las autoridades militares de la URSS. El piloto obtuvo asilo en EE. UU. El avión, desmontado, fue entregado a los soviéticos en una localidad de la frontera entre los dos estados alemanes.

Atentado Contra Refugio

BOLZANO, 3 (ANSA).— Otro refugio alpino, que en verano se utiliza para alojamiento de unidades militares, fue hecho saltar por terroristas cerca de la frontera italiana con Austria. Se vieron huellas de esquís entre el refugio y la frontera. No se produjeron víctimas.

El refugio, destruido por una carga de explosivos de gran potencia, era el "Monte" del Club Alpino Italiano, situado bajo el monte "Gran Pizaster", a dos mil seiscientos sesenta y cinco metros de altura, en Val de Vizze, al suroeste del paso del Brennero.

En el Paso de Vizze, a poca distancia, exactamente hace un año fue muerto un guardia fronterizo italiano en una construcción que había sido minada por los terroristas.

Mandaron las Máscaras

BONN, 3 (UPI).— Alemania Occidental envió hoy a Israel 20 mil máscaras antigas y Jordania 10 mil a su Embajador en Ammán.

Las máscaras fueron expedidas en dos aviones comerciales israelíes que despegaron a media tarde del aeropuerto de Frankfurt.

La Embajada jordana comunicó al Ministerio de Asuntos Exteriores alemán, que el Embajador Kamel El-Sherif fue llamado a Ammán para consultar. Sin embargo, en los círculos políticos se duda que el diplomático regrese ya a Bonn.

En Contacto Alemanias

BONN, 3 (ANSA).— Según noticias de autoridades diarias de la República Federal, mañana los demócratas cristianos y los socialdemócratas, que forman el Gobierno de Bonn, designarán a un plenipotenciario del Canciller Kurt Georg Kiesinger para establecer contactos previos con el Gobierno de Pankob. La designación será hecha por el grupo de trabajo interpartidario, presidido por el Canciller.

LA LUNA SIN
SECRETOS

WASHINGTON, 3 (ANSA).

Las imágenes mandadas por el satélite lunar norteamericano, diez veces más nitidas que las de el más potente telescopio, cubren el 99 por ciento de la superficie visible del astro. Junto a las fotos de los tres predecesores, cubren el 75 por ciento de la parte no visible.

El "Lunar Orbiter 4" se ha laureado con el reconocimiento científico y los expertos de la NASA se manifestaron muy entusiasmados con los resultados.

El satélite se acercará a la Luna el lunes. La máxima y la mínima distancia orbital serán respectivamente de 6.200 km. a 3.200 y de 2.500 a 1.000. Se trata de disminuir la velocidad del bolido, con la puesta en marcha de los cohetes de freno.

EN NIGERIA
TEMEN GUERRA

LAGOS (Nigeria), 3 (UPI).

El Embajador de Estados Unidos aconsejó hoy a los norteamericanos que vivan en las regiones amenazadas de Nigeria que se trasladan inmediatamente a la capital para su seguridad. Mientras Nigeria se acerca a la guerra abierta con la región oriental secesionista.

No hay indicios de que el Gobierno nigeriano, mayor general Yakubu Gowon, de 32 años de edad, haya logrado éxito alguno en poner fin a la "República de Biafra". Dicha región es rica en petróleo. El exodo continúa, mientras las Embajadas y Consulados de distintas naciones hacen arreglos para evacuar a sus nacionales.

Murió Héroe Inglés

LONDRES, 3 (EFE).— Lord Tedder, Mariscal de las Reales Fuerzas Aéreas, de 70 años, murió esta madrugada en su residencia de Egham, Surrey.

Lord Tedder fue Vicecomandante Supremo de las Fuerzas Aliadas bajo el mando del General Eisenhower, de 1943 a 1945.

Lord Tedder era considerado como un gran estratega, autor de la victoria aérea aliada en el Mediterráneo.

En 1943 fue nombrado Vicecomandante de las Fuerzas Aliadas, con responsabilidad sobre la formación de la fuerza expedicionaria que había de abrir el frente occidental. Se mantuvo en este puesto hasta que Alemania fue derrotada en 1945.

No Resulta Espía

PARIS, 3 (EFE).— Ginette Rousselet, de 30 años de edad, que fue detenida el 8 de mayo último por la policía francesa, acusada de haber suministrado información nuclear a agentes checoslovacos, ha sido puesta en libertad provisional hoy, en París.

La acusada trabajaba en el Departamento Nuclear de una fábrica que suministraba productos a la más importante central atómica francesa, la de Pierrelatte.

El Cobre en Londres

LONDRES, 3 (UPI).— Los precios del cobre en Londres abrieron esta semana en la lonja local con tono sostenido a base de 368 libras esterlinas por tonelada, luego declinaron unas tres libras, y posteriormente hubo una recuperación.

La incertidumbre causada por la situación del Medio Oriente y el temor de que en la conferencia que se realiza en Lausana, podría establecer algún control sobre los precios mundiales del cobre, también afectaron al mercado.

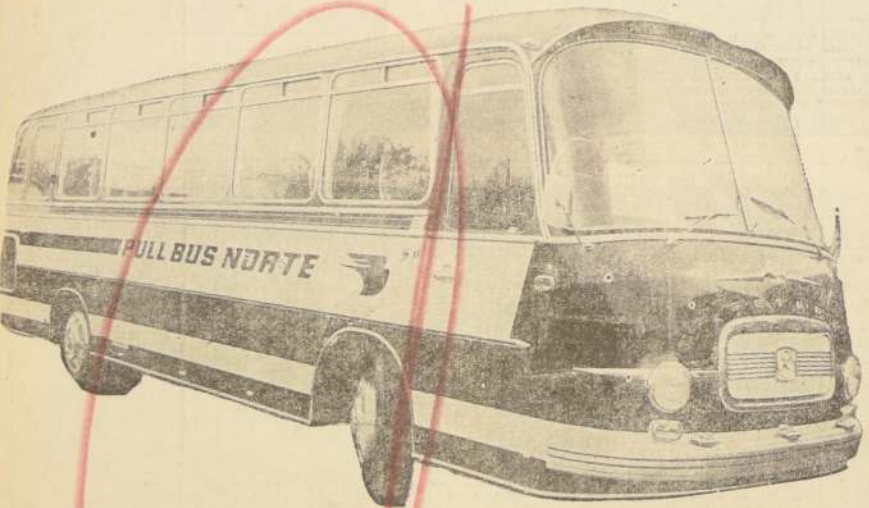
Atacan a De Gaulle

PARIS, 3 (UPI).— La oposición al Presidente Charles de Gaulle por la neutralidad adoptada frente a la crisis del Medio Oriente, se manifestó hoy en toda Francia. El ataque más enconado partió del diario "L'Aurore", órgano centrista, que dice en un editorial: "De Gaulle, es un espectador—dice— que mira ha abierto los ojos todavía en el Medio Oriente, como si el bloqueo de Akaba no fuese un acto de agresión".

El bloque socialista del Senado emitió un comunicado diciendo: "Nuestro ardiente deseo de mantener vínculos amistosos con los países árabes no puede justificar intento alguno de reconsiderar la existencia del Estado de Israel".

DESDE HOY PULL-BUS NORTE

Pull Bus Norte. El mejor servicio de
Santiago, Arica e Intermedios



Con sus tres nuevos Buses Marca Setra 1967, Scamm Super Pullman, capacidad 43 asientos, radio, calefacción, aire acondicionado, asientos reclinables, un potente motor Cumings de 200 H.P. y una sólida carrocería integrada. Con una esmerada atención de dos choferes y un ayudante.

Escalas y oficinas en Santiago - Coquimbo - La Serena - Valdivia - Copiapó - Chañaral - Talca (Aeropuerto). Antofagasta - Chuquibambilla - Calama - Victoria - ARICA - Of. Central: Morandé 854. Fono 713550, Santiago.

La Importación de estos buses Setra se hizo a través de Sociedad Electrotécnica General Ltda. S.E.G. desde Alemania.

La Empresa se hace un deber en agradecer al Supremo Gobierno y a su Ministerio de Transporte, la entrega de estos tres primeros buses de una partida de ocho para incrementar sus servicios ya existentes al Norte Grande del País, anhelado por varios años y así dar un mejor servicio tan esperado por la Zona Norte.

PULL BUS NORTE
SANTIAGO, ARICA E INTERMEDIOS

MAGALLANES 1, SANTIAGO 1

Mucha Lucha, Mucho Vigor, pero el Fútbol Ausente

En un cotejo disputado, pero de tono confuso, enredado, en el que todos corrieron, pero sin calidad, igualaron "académicos" y "recoletanos".— Ampuero perdió un penal.— Saporiti y Dagnino los goleadores.

CANCHA: Estadio Santa Laura. ARBITRO: Carlos Valdes, bien. Logro controlar con energía un partido difícil por el estilo de ambos equipos. SANTIAGO MORNING (1): Anabalon; Ramirez, Fiquel, Gayer y Martinez; Leiva y Paredes; Robla (Cueras). SANTIAGO (1): Valenzuela y Capot. Entrenador, Salvador Necetti. MAGALLANES (1): Aguilar; Rojas (Rosales),

Scardulla, Cuello y Arias; Dagnino y Ampuero; Valdes, Acevedo, Hurtado y Lara. GOLES: Ambos en el segundo tiempo. A los 3' Saporiti, bien habilitado por Valenzuela batío en aguerida intervención al arco de Magallanes, 24' Dagnino logra el empate para los albicelestes. En el primer tiempo a los 32' Ampuero perdió un tiro penal. Impedia a los mediocampistas de Magallanes a apoyar a sus propios delanteros, preocupados como estaban de defenderse. Vino el empate de Dagnino, que confirma nuestro concepto anterior, y Santiago deshizo su error volviendo a asumir una actitud más agresiva. Pero el partido se tornó confuso, enredado e impreciso. Muchos pases al contrario, mucho despeje sin control, a ratos un verdadero peloteo, todo ello muy arduamente disputado, pero sacrificando al fútbol. Así, en ese ritmo "peloteado" pero sin calidad, cualquiera pudo ganar, más por un error de las defensas que por propio mérito. No hubo más goles y eso fue en definitiva más justo, ya que no se había acreditado mayor capacidad por parte de ninguno de los elencos en lucha. Quizás estuvo un poco más cerca Santiago, pero los de Magallanes no tienen la culpa que algunos delanteros "bohemos" no sepan darle bien a la pelota en el momento preciso. JUAN CARLOS FRANCO



Jugada previa al empate. Un centro largo de la derecha sobró a Anabalon. Lo recogió Lara, quien remató defectuosamente. Sin embargo, entró desde atrás Dagnino y encima del arco anotó el gol de la igualdad.

PALESTINO 2, UNION CALERA 2.-

Equilibrio en Todo, Incluso en Goles

Equiparidad de fuerzas, fue la tónica más saliente del partido estelar de Santa Laura. Delgado (2) autor de los tantos caleranos. Tambasco y Sulantay marcaron los goles del cuadro tricolor.

Cancha: Estadio Santa Laura, Pacaron: 5.619 personas. Socios: Palestino, 115; Unión Calera, 129. Recaudación: \$ 24.080. Arbitro: Ricardo Romero, bien. PALESTINO (2): Moreno; V. Castañeda, Angulo y Cortes; Ahumada y Escobar; Sulantay, Torres, Tambasco, Coll y Villagarcía. Entrenador: Julio Baldovinos. UNION CALERA (2): Libuy; Torrejón, González y Mesías; García y Ojeda; Graña, Bravo, Delgado, Castro y Saavedra. Entrenador: Salvador Biondi. Goles: En la primera etapa a los 7 minutos Tambasco, para Palestino. Igual Delgado a los 19'. En el segundo tiempo, a los 12, Sulantay aumentó para el equipo de colonia, y a los 39' Delgado logró el empate definitivo. Csebnios. En Palestino Gerardo Castañeda sustituyó a Escobar. Unión Calera, por su parte, también en el segundo tiempo, hizo entrar a Haroldo en lugar de Saavedra.

En cualquier cotejo equilibrado, como fue el que comentamos, no lo aprovechó Palestino, lo dejó pasar olímpicamente. Tal vez le faltó el elenco de colonia en esos momentos, en que la cuenta lo favorecía, la febril movilidad, el ímpetu agresivo, la fe, la rebeldía con que luchó hasta el final Calera, a quien, por paradoja, le hizo falta, para concretar en las cifras, para fútbol más punzante, más claro y de mejor concepción ofensiva, un poco más de tranquilidad, de oficio, de saber terminar las jugadas, que le hizo falta, para el gran argumento empleado por Palestino. Pero al margen de lo anterior, es un hecho irrefutable que el match fue notoriamente equilibrado, y equiparado en todo: en predominio territorial, en intentos ofensivos, en fallas defensivas y, por ende, en posibilidades de gol. Y este equilibrio no desapareció ni cuando Palestino se puso inicialmente arriba en la cuenta, ni cuando logró igualar Calera. Siempre se jugó igual: a ritmo sostenido, a mucha velocidad y disputando intensamente la pelota. Hubo 41 diferencias. En el primer tiempo sobre to-



Julio Gallardo comandará nuevamente la ofensiva de Universidad Católica, que esta tarde anima con San Felipe, el preliminar del Estadio Nacional.



pesar de que el ataque calerano, llegó con cierta frecuencia a la zona extrema de Palestino, no fue prodigo el remate de media distancia. Esto, hizo relativamente fácil el trabajo de Moreno, quien fue llamado a intervenir solo espaciadamente.

TBOL DE PRIMERA.-

Puntero se Presenta en Talca Ante Rangers

Buenos cotejos incluye la octava fecha que se disputa esta tarde. Colo Colo se mide con Green Cross en el match estelar de la reunión doble capitalina, cuyo preliminar lo animan U. Católica y San Felipe.

y será dirigido por José Luis Silva. Los equipos no anuncian novedades en su alineación respecto a sus últimos compromisos. En el principal encuentro en provincias, Rangers recibe la visita del puntero de la competencia, Universidad de Chile, que en su última presentación venció en accidentado match a Palestino por la cuenta mínima. Por su parte Rangers, que luego de un comienzo auspicioso, ha declinado en sus últimas presentaciones, tiene ahora la oportunidad de rehabilitarse frente al cuadro azul. El encuentro será dirigido por el árbitro Claudio Vicuña. En La Portada, Deportes La Serena recibe la visita de O'Higgins. El cuadro serense, en su último compromiso, consiguió un desabrido empate en blanco ante Unión San Felipe, y O'Higgins fue derrotado por su propio reducto por Santiago Morning. Arbitro del encuentro ha sido designado Mario Gasco. En el Estadio Municipal de Quillota, San Luis, que marcha en el último lugar de la ta-

Luis Alamos Tentado

También por Colo Colo

Inesperadamente hasta cierto punto, ha vuelto Luis Alamos a adquirir notoriedad y ser pretendido como entrenador de cuadros de primera división. A la proposición que le hizo Audax Italiano —noticia dada a conocer ayer por LA NACION—, se agrega ahora un ofrecimiento que, a través de un alto dirigente, le hizo Colo Colo. Sobre ambas ofertas conversamos con el ac-

BANCO DE CREDITO E INVERSIONES

Se comunica a la clientela y público en general, que a contar del LUNES 5 del presente, a las 9 horas, el BANCO DE CREDITO E INVERSIONES normalizará la atención de todos sus servicios a través de la red de Oficinas establecidas a lo largo del país.

SANTIAGO, 3 de junio de 1967.

ABELARDO OSSANDON ALVAREZ Interventor



El ataque de Lota-Schwager, que comanda Ricardo Cabrera, tendrá que recurrir a todo su potencial ofensivo para tratar de rebasar la defensa del invicto Coquimbo Unido.

Ascenso: Puede Caer Uno de los Invictos

En el principal encuentro de la fecha, se miden en Coronel Lota-Schwager y Coquimbo Unido, ambos punteros e invictos. La jornada se completa con cinco encuentros, en provincias.

Con cinco encuentros en provincias, finaliza hoy la sexta fecha de la Primera Rueda del Torneo de Segunda División.

En el Estadio de Coronel, animarán el principal cotejo de la fecha, Lota-Schwager y Coquimbo Unido, ambos equipos marchan punteros e invictos. Lota-Schwager, que en su cancha a Antofagasta Portuario 2-0 y Coquimbo Unido derrotó en su última presentación a Lister Rossel 1-0. Un partido que promete ser interesante, dado lo que ambos equipos han demostrado hasta el momento.

El otro puntero invicto, Deportes Concepción, viaja a Antofagasta para medirse con el dueño de casa, Antofagasta Portuario. Deportes Concepción ha venido cumpliendo una buena campaña, lo que le ha permitido situarse en la avanzada de la tabla de posiciones sin conocer aún el sabor de una derrota. Por su parte, Antofagasta, a quien no se le han dado bien las cosas en sus últimos compromisos, necesita de una victoria ante su público, y ahora, frente a uno de los punteros de la competencia, tiene la posibilidad de una amplia rehabilitación.

En el Estadio de Ovalle, el conjunto local recibirá al equipo de San Antonio Portuario. Partido de posibilidades similares y que puede ser atractivo.

Ovalle, en su última presentación, cayó frente a Deportes Concepción, mientras que San Antonio Portuario, fue derrotado ampliamente por Municipal 3-1. Ambos equipos marchan en la tabla con solo dos puntos y necesitan para una victoria.

Trasandino recibe en su cancha a Deportes Colchagua, los dos elencos vienen de vencer en su última presentación a Nublense e Iberia, respectivamente, y nuevamente tratarán de conseguir los dos puntos en disputa. Cumplida ya la quinta fecha del torneo, Trasandino ha conseguido acumular cuatro puntos, al paso que Colchagua cuenta con un punto menos.

La jornada de Ascenso se completa con el encuentro que deben sostener en Puente Alto, Iberia y Lister Rossel. Mal está el cuadro de Iberia que marcha en el último lugar de la tabla con solo dos puntos a su favor. El equipo de Puente Alto, aún no ha logrado armarse, corren las fechas y las victorias no llegan. Frente a Lister Rossel el panorama se le complica un tanto a Iberia. El equipo de Liniers en su última presentación, pese a caer por 1-0 ante Coquimbo Unido, mostró que ya parece haber tomado la onda y frente al cuadro de Puente Alto podría conquistar los nuevos puntos.

Todos los encuentros de esta tarde se inician a las 15.30 horas.

ESTA TARDE EN LA REINA:

Lucha de Astros Chilenos y Argentinos del Volante

Duelo apasionante por el triunfo sostendrán Jaras, Garafulic, Mayo, Luis Gimeno, Band y los mendocinos H. Gimeno, Toujas y Perrotta. Cinco carreras consulta el programa.

Todo está listo para que hoy, a partir de las 14.30 horas, se dé comienzo en el Barrio Alto, a una reunión automovilística de alta jerarquía: el Circuito Rotary Club La Reina, organizado por la Asociación Nacional de Velocidad y la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo.

Este evento, sexta fecha oficial por el Campeonato

LUCHA DE ASTROS DE LA VELOCIDAD

Es así como han anotado sus nombres en la quinta carrera del programa: las 20 vueltas Categoría Turismo Carretera, prueba básica de la reunión, Raúl Jaras, Boris Garafulic, Germán Mayo, Luis Gimeno, Hugo Tagle, Alfredo Rebolledo, Juan Armando Band y Mario Quirolo, entre los créditos nacionales que poseen máquinas más rápidas, y Hugo Gimeno, Band, Hugo Gimeno y Perrotta, promete ser sensacional.

La lucha por el triunfo entre estos verdaderos maestros del volante, especialmente Jaras, Garafulic, Mayo, Luis Gimeno, Band, Hugo Gimeno y Perrotta, promete ser sensacional.

EL CIRCUITO

Como queda dicho, la

jornada se disputará sobre la cinta de caminos denominada Circuito La Reina, comprendida entre las avenidas Príncipe de Gales, Carlos Ossa, Plaza Ossa, Echeñique, Mateo de Toro y Zambrano, la Cañada, Aguas Claras y Príncipe de Gales, donde estará ubicada la meta.

Por disposición reglamentaria se correrá en el sentido de giro de las agujas del reloj.

Tanto el director de la prueba, Julio Mery, como las autoridades de la comunidad de La Reina y el Rotary Club de La Reina, han adoptado todas las medidas tendientes a resguardar la seguridad de pilotos y público asistente al espectáculo.

EL PROGRAMA

Tomarán parte en la reunión y en las carreras

Nacional de Velocidad del Ranking Automovilístico de

1967, tendrá por escenario el hermoso circuito de 3 kilómetros 500 metros, totalmente pavimentados, de la comunidad de La Reina y en el se harán presente no solo las mejores figuras de nuestro deporte mecánico, sino que también tres pilotos argentinos de categoría internacional.

que se indican, los siguientes pilotos:

Primera carrera, 3 vueltas

SERIE BURRAS

101 César Videla, Ford.

102 José Fernández, Ford.

103 Oscar Sotomayor, Ford.

104 Orlanin Abiers, Ford.

105 Julio Román, Ford.

106 Jesús Domper, Ford.

107 Jaime Victorero, Ford.

108 Fernando Pantoja, Ford.

109 Remo Corinaldesi, Ford.

110 Víctor Santos, De Soto.

111 Enrique Morgan, Ford.

Segunda carrera, 3 vueltas

SERIE CITRONETAS

91 Arturo González, 92 Nicolás Gabor, 93 Tito Comparini, 94 Pablo Guzmán, 95 Jaime Bravo, 97 Jorge Leyton, 98 Alejandro Castro, 99 Alfredo Recart, 100 Julio Reeves.

Tercera carrera, 10 vueltas

CLASE 6

30 Ismael Gajardo, B.M.W. 31 Luis Santelices, Austin, 32 Valeriano Hernández, Morris, 33 Alejandro Díaz, Austin Cooper, 34 Jorge Nazar, Cooper, 35 Jorge Desnadril, Simca 1000, 36 Carlos Díaz, N.S.U. 37 Mellow Yellow, Austin Cooper, 38 Gastón Silva, N.S.U. 1000, 39 Patricio Ficher, Simca 1000.

Cuarta carrera, 10 vueltas

CLASE 8

40 Ricardo Rolando, Simca 1300, 41 Sadi Bonvallet, Simca, 42 Valeriano Hernández, Morris, 43 Luis Santelices, Austin, 44 Manuel Peralta, N.S.U. 45 Enrique Auba, Triumph, 46 Jorge Nazar, Austin Mini Cooper, 47 Sergio Morero, Austin.

SERIE G. T. A.

11 Juan A. Band, Austin, 12 Humberto Serrano, Simca 1300, 13 Guillermo Díaz, Austin Cooper, 14 Francisco Cortes, Volvo B-18, 15 Roberto Baumer, Ford Mustang.

QUINTA CARRERA — 20 VUELTAS — SERIE TURISMO CARRETERA

1 Raúl Jaras, Chevrolet, 2 Boris Garafulic, Ford Falcon, 3 Germán Mayo, Chevrolet, 4 Luis Gimeno, Ford, 5 Hugo Tagle, Ford, 6 Alfredo Rebolledo, Volvo B-18, 7 Juan Oca, Ford, 8 Juan A. Band, Austin Cooper, 9 Mario Quirolo, Ford F 100, 10 Hipólito Toujas, Ford, 11 Hugo Gimeno, Argentina, Valiant, 12 Oscar Ampuero, Ford, 13 Joaquín Perrotta, Chevrolet, 14 Eduardo Alarcón, Chevrolet, 15 Gerardo Fuentes.



HUGO GIMENO: El crack mendocino, por máquina y muñeca, habrá de constituirse en uno de los más serios aspirantes al triunfo en el Circuito A. V. La Reina.



Las veces que fue requerido el arquero Pitarra, de Ferrobádminton, respondió bien. En el segundo, trata de apresar el balón entre sus compañeros Carrasco y Valenzuela, y el zaguero Coloma, de Nublense, que se adelantó para tratar de cabecear en un corner. De espaldas, con el número 13, aparece Leonidas Valdivia, que reemplazó a Torres, en el ataque visitante.

DANCELLI GANO LA DECIMOQUINTA ETAPA DEL GIRO DE ITALIA

MANTUA, 3 (ANSA). — La "camiseta rosa" de la vuelta pasó hoy idealmente de un español a un argentino. El español Dancelli ganó la etapa de Mantua, después de haber acumulado 327,200 metros. Su carrera siguió con un ritmo hasta las 100 kilómetros, cuando comenzó a acercarse a la meta.

Dancelli venció la etapa de Mantua, cuando el grupo de los sprinters, que amenaza con la presencia de González, escapado llegó a la meta. El grupo de los sprinters se encontraba a 300 metros de la meta.

Pérez Francés guió al grupo de los sprinters, pero preocupado de mantener una buena posición en la clasificación general, se adelantó a los tres minutos. El recorrido desde Lido degli Estensi a Mantua es perfectamente llano.

MANTUA, 3 (ANSA). — El grupo de vanguardia que encabezó a pocos kilómetros después de la partida y que se mantuvo en el pelotón solo a brevísimas distancias de la meta, estaba integrado por 22 corredores. Estos han dado a la etapa un ritmo asombroso. El promedio horario fue de 46,500 kilómetros. La que era considerada sencillamente una etapa normal, fue así una galopada emocionante, que hizo temblar a los "grandes" que han querido ahorrarse sus fuerzas con vistas a la etapa de 124 kilómetros de la mañana y de las escaladas kilométricas de los próximos días.

En el otro sector cruzó falló nuevamente la lantera local. El zaguero de Nublense, Coloma, evidenció desde el primer momento mucho nerviosismo y poca seguridad en los saques. Esto no pudo ser bien explotado por el quinteto que comandó Pitarra y erraron el primer saque, disparando de larga distancia, lo que permitió el cumplimiento de la tarea Larraín. Ambos atacaron buenas oportunidades de gol, pero fue el arco de Pitarra el que se abrió mayor susto: sobre la línea de la segunda franja, cuando un tiro libre fue pateado por Cortazar dio en vertical, izquierdo y rápidamente otro de Castro cayó en el horizontal. Esta misma jugada, Carrasco sacó desde la raya a Pitarra, que entraba en el área. Pitarra estaba en el área cuando Carrasco dio el golpe de ferro y ahora Larraín quien se lució con dos oportunidades. Ocho ratifica todo esto lo que en un comienzo, juego de los rivales y más justo entonces, el juego a cero final.

Eugenio Sánchez G.

Errores y Virtudes Similares en Ferro y Nublense: 0 a 0

Nuevamente el cuadro chillanejo quedó con diez hombres al ser expulsado en una jugada confusa el delantero Mario Romero. Ni uno ni otro cuadro hizo méritos para ganar.

CANCHA: Estadio San Eugenio; PAGARON: 2472 personas; SOCIO: Ferrobádminton 451; Nublense 42; RECAUDACIÓN: \$ 628.60; ARBITRO: Hector Toro regular. A ratos se descontroló un poco y dejó jugar demasiado brusco, no cobrando faltas que incluyó, eran para expulsar a los que las cometían.

FERROBÁDMINTON (0): Pitarra, Carrasco, Valenzuela y Pino; Catalán y García; Aretxabala, Gállego, Gutiérrez, Aguilera y Díaz. Entrenador, Rolando Torino.

NUBLENSE (0): Larraín; Muñoz, Coloma y Muletto; Valdivia y Cortazar; Mardones, Nicolás, Romero, Torres y Castro. Entrenador, Caupolicán Peña.

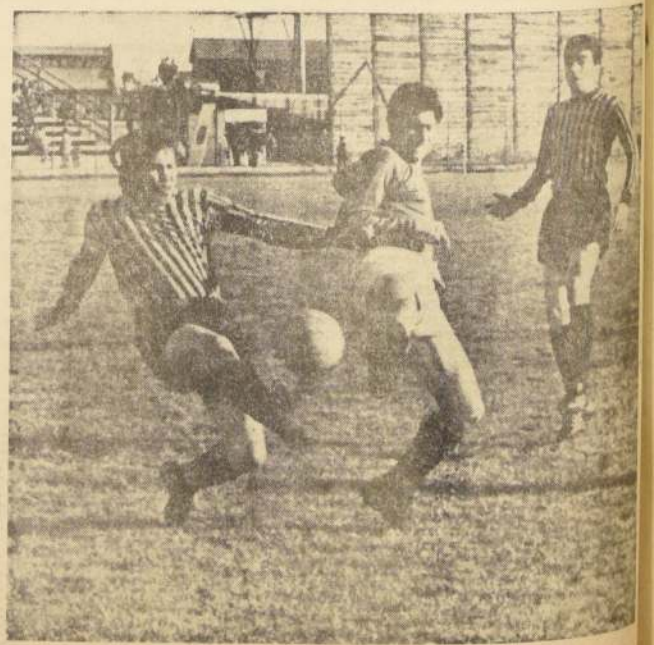
GOLES: No hubo.

EXPULSADOS: A los 24 minutos del segundo tiempo, fue expulsado Mario Romero de Nublense, por decisión de un guardalíneas. Nadie explicó lo que pasó, aunque algunos aseguran que el delantero chillanejo "pató y golpeó" a Catalán en pelota.

CAMBIO: Al comenzar el segundo tiempo, Leonidas Valdivia reemplazó a Héctor Torres en Nublense y a los 37 minutos de este mismo lapso, Negrete ingresó en Ferro en lugar de Díaz.

Hay ocasiones en que se dice que un empate es injustificado por el trabajo de uno y otro cuadro. A través de un partido, pero el de ayer entre Nublense y Ferrobádminton, puede estimarse como el marcador más lógico, ya que ambos elencos tuvieron las mismas virtudes y los mismos errores durante la mayor parte del cotejo.

Técnicamente, el encuentro resultó pobrísimamente. Solo en ocasiones esporádicas se vio algo de buen fútbol y este corrió casi siempre por cuenta de los medio campistas de Ferro y Nublense. Esto mismo sintetiza, en parte, lo



Cuando el ataque de Nublense entró por la derecha de Valenzuela, éste no tuvo mayores problemas para despejar, tal como lo muestra el grabado, cuando se adelantó Nicolás. Pero, cuando el zaguero de Ferro debió usar su izquierda para controlar la pelota, generalmente ésta fue al corner.

VER BIEN Y VERSE MEJOR



CON LOS MARAVILLOSOS LENTES DE CONTACTO MICRO PUPIL ANDRES HAMMERSLEY Optico titulado en Berlin Bandera 183 — Local 19 — Fono 89243 Santiago Traigámonos su receta

CONVENIO ENTRE LA CRUZ ROJA Y EL AUTOMOVILISMO

La Asociación de Volantes de Chile ha contratado un convenio con la Cruz Roja Chilena (Asociación Estación) por medio del cual el automovilismo deportivo contará con la colaboración del citado organismo asistencial en el mantenimiento de postas de auxilio para la atención de posibles accidentes, en los circuitos futuros que organice la Asociación. Dichas postas contarán con la asesoría de médicos que garantizarán la pronta y eficiente atención que en estos casos es menester.

Para el martes 6 del presente, se ha acordado que la Cruz Roja atienda en la sede social de calle Echaurren N° 65, de 18 horas a 23 horas, para efectuar el chequeo de grupos sanguíneos a todos los socios, pilotos, copilotos, directores y simpatizantes del automovilismo que deseen efectuarse este examen. Dicha está recalcar la importancia que tiene el conocer los grupos sanguíneos, conocimiento que en caso de accidente podría salvar la vida dando lo rápido que tienen que actuar muchas veces los médicos para ordenar una transfusión. El caso señalado es mucho más importante para los pilotos y copilotos de coches de carrera y no está lejano el día que se exija este requisito para poder participar en una competencia.

FIERRO
C.A.P. IMPORTADO
PERFILES, INVIAS
Y PLANCHAS
FERRUGLOBO L.T.A.
STA. ROSA 2265 TEL. 52792

REGALOS PARA MATRIMONIO Y SANTOS
CASA JAPONESA
PASAJE EDWARDS LOCAL 1070
CREDITOS

Servilletas de Papel

por MR. HUIFA



A MEDIDA que entro a familiarizarme con el fútbol de mi patria, voy descubriendo valores por aquí y por allá. Y me sorprende que el fútbol chileno sufra caídas como las que hemos visto en la Copa Libertadores, cuando debió cederse con equipos de otras partes. Si hemos progresado en cuanto al nivel medio, ¿qué pasa que esto no se hace ver en las confrontaciones internacionales sino muy escasamente? Ya sé, es que falta algo que es muy importante: faltan los jugadores fundamentales, los grandes jugadores, y los "caudillos" como los llaman en Uruguay.

—000—

POR EJEMPLO, en Unión Española he estado observando un muchacho flaco y vigoroso que juega en mediocampo. Creo que se llama García. Un García más podría ser y como yo he estado viviendo años en Madrid, estoy sobregirado en cuanto a "Garcías". Pero este joven no es un García cualquiera. Un centrocampista de fuerza, que da grandes zancadas, que ataca y se hace ver. Tiene algo de Cruzado, el de Universitario de Deportes, pero tengo la impresión de que el García este, tiene más futuro. Es muy joven y le veo fuerza y agresividad exuberantes. Por fortuna, está en buenas manos. Paco Molina sabrá orientarlo y sacarle provecho, de eso ni hablar.

—000—

ME HAN dicho que era centrodelantero en las divisiones inferiores de Green Cross y que la Unión lo consiguió con el traspaso de Honorario Landa. No estoy mal el acierto. Según parece lo eligió el encargado de los cadetes de Santa Laura, que lo había visto jugar en Cuarta. Era, yo lo digo, centrodelantero, pero Paco lo ubicó en la media cancha y, mirándolo bien, tiene condiciones para sentirse cómodo allí. Tiene más campo y sus grandes zancadas pueden ser poderosa arma para sus afanes. Allí, con más terreno, esos francos largos le dan velocidad a sus incursiones. Ya les digo: voy descubriendo jugadores que para el aficionado corriente puede que no sean tales. Los conoce y seguramente ya le son familiares. Para mí no. Para mí, que vengo llegando al medio futbolístico de mi patria.

—000—

POR EJEMPLO, el caso de Castro, el de la Calera. Estando fuera yo había oído hablar de él, de "Pata Bendita". Un mote de antiguo cuño que ya había olvidado. Un mote que me hace recordar mi juventud y hasta mi infancia. Cuando yo estaba en el Liceo de Chillán, cuando ni siquiera se me pasaba por la mente esto de ser periodista deportivo. Entonces se hablaba del "Unión" de Chillán, del "Rangers" y del "Talca Nacional", del "Thunder", de Coquimbo, del "Arillería de Costa" en el que jugaba "Maquinita" Domínguez. En esos años nunca faltaba en los pueblos un "Pata Bendita", un canchero impresionante y simple que rompía las redes y desmayaba rivales a pelotazos. Si, me acuerdo muy bien. Jamás faltaba en las duras canchas de entonces, en esas canchas terribles de macillo, un "Pata Bendita".

Y ahora he conocido a este muchacho provinciano portando el viejo apodo tan lleno de lejanas emociones.

—000—

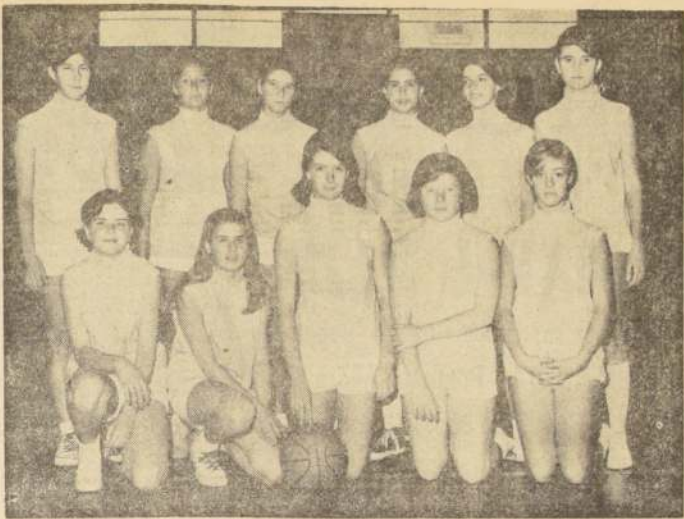
PERO NO es uno de esos que sólo tienen un fuerte disparo, no es un canchero primitivo. Este Castro tiene virtudes brutalmente interesantes, que no se pueden descuidar. Su facilidad de disparo es estupenda, se mueve con astucia, es un chico muy despierto. Yo pienso que en una selección nacional, la presencia de este "Pata Bendita" calerense es indispensable. Claro que jamás de puntero izquierdo, ni de puntero derecho, Castro es indispensable, pero en los puestos centrales, para que de allí busque la portería contraria sin vacilaciones. Con un fútbol directo y contundente, un fútbol inmediato. A nuestros equipos, yo diría que a todos, les faltan realizadores. Todos organizan, todos arman juego, todos preparan la jugada para que otro la realice. Todos dan "goles hechos", pero esperan que los haga un compañero. Por eso es que —¡vamos, creo yo!— los que son capaces de resolver el problema final, de transformar en goles lo que el resto prepara, son valiosísimos.

Hay que cuidar mucho a Castro, hay que tenerlo siempre presente. Y seguir buscando apasionadamente muchos "Patitas Benditas" más. Nunca conseguiremos todos los que hacen falta.

—000—

ESO DE QUE "Fulano juega de 9" y que "Zutano es solo 10", que se lo cuenten a otro. Si Fulano es 9, igual puede ser 10, y si Zutano es 10, lo mismo puede ser 9. ¿Estamos? A mí que me den un terceto central con Ignacio Prieto, Castro y Reynoso y ya verán como me las arreglo. Me alegrar en seguida que Prieto y Reynoso son "8". ¿Y a mí qué me importa? Prieto y Reynoso son interiores de enlace que, en cualquier momento, son capaces de tirar a puerta y meterse hasta el área chica. Contando con dos entallas de ese tipo, sería cuestión de sincronizarlos. Cuando uno fuera arriba, el otro se ondaría mas atrás. Y siempre el centrodelantero tendría a su lado un jugador importante y también capaz de tomar decisiones finales.

Pero creo que me salí del asunto de estas "servilletas". Hablaba de los jóvenes que estaba descubriendo en mi reencuentro con el fútbol de mi patria y me metí alegremente, en los técnicos, que los entrenadores piensan que son de su exclusiva propiedad. Que me perdonen, pero lo hice sin querer. ¿Se dan cuenta?



Villa Maria Academy, sin jugar ayer, consiguió clasificarse para el triangular que definirá el título de campeón en el Intercolegial de Básquetbol que ha organizado la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica. Sus rivales serán Scuola Italiana y Universitario Salvador.

MONUMENTAL DE FUTBOL DE LOS BARRIOS:

20 de Enero y Fermín Vivaceta en "Clásico"

Unión Santa Isabel con Municipal Conchalí; Rubén Leyton con Victoria Chorrillos; Turín Inter con Independencia Oriente, y el puntero San Adolfo con Ajax, en los otros partidos de hoy

Hoy prosigue en diversas canchas de la capital el Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios, con los siguientes encuentros:

SAN ALFONSO CON ATLETICO AYAX

San Alfonso, actual puntero del torneo en la provincia de Santiago, recibe en su cancha de Los Morros, la visita del Atlético Ajax, de San Miguel. San Alfonso se encuentra invitado en el torneo de este año y se perfila, a juzgar por sus primeras actuaciones, una brillante campaña en el actual torneo. El turno estará a cargo del Unión Santa Isabel.

U. SANTA ISABEL CON MUNICIPAL

En cancha de la Empresa de Agua Potable, ubicada en

Depto. Nacional Santiago eligió nueva directiva

El Deportivo Nacional Santiago, prestigiosa institución del barrio San Eugenio, en su última reunión, efectuada recientemente, procedió a elegir la nueva mesa directiva que regirá los destinos por el período 1967-1968, la cual quedó integrada por las siguientes personas: presidente, Osvaldo Urrutia L.; vicepresidente, Antonio Hermosilla H.; secretario, René Soto P.; prosecretario, Luis Gallardo O.; tesorero, Jaime Gómez B.; protesorero, Mariano Inostroza R.; directores: Osvaldo Cevallos C., Francisco Aguayo S., Arturo Lagos H. El Deportivo Nacional Santiago, junto con dar a conocer su nueva mesa directiva, reconoce filas, una vez más, en la Liga San Eugenio, donde años atrás, tuvo destacadas actuaciones, y acordó en esta reunión nombrar al Diario de los Deportistas, LA NACION, como su órgano oficial para todos sus eventos deportivos y sociales.

En discusión de fútbol quedó un muerto en Turín

TURÍN, 3 (ANSA). — Un violento encuentro entre una hinchada del Juventus y otro del Inter concluyó con derramamiento de sangre. El jubilado Pietro Baseggio, había encontrado esta madrugada por la calle a dos conocidos, el obrero Oddone Brizio de 37 años, — que había recién salido de su trabajo en la Fiat — y Ivó Beggato, de 45 años. Perviente hinchada del Juventus, Baseggio invitó a Brizio y a Beggato a festejar juntos el 13º título del Juventus. Pronto, sin embargo, la atmósfera se fue hostilizando: Brizio era hinchada de Inter, y afirmaba que el Juventus se había robado el título. Baseggio y Brizio, quizás también presas de los efectos del vino, se insultaron violentamente. Y en un momento, el jubilado tomó un cuchillo de cocina y se lo enterró en un costado a Brizio. Este se halla moribundo.

Intercolegial de Básquetbol:

Scuola Italiana se Impuso

a Sagrado Corazón: 40-2

El quinteto vencedor, junto a Villa María y Universitario Salvador, disputarán el título en el torneo de la U.C.

Los quintetos representativos de Scuola Italiana, Villa María Academy y Universitario Salvador, definirán el título del Campeonato Intercolegial de Básquetbol que organizó la rama escolar del Club Deportivo de la Universidad Católica. En la última jornada de clasificación, Scuola Italiana, que se perfila como el seguro campeón, anuló a Sagrado Corazón, de Portugal, por 40 a 2, en el match jugado ayer tarde en el Gimnasio de la U.C. El quinteto que dirige la jugadora internacional María Boisset, no tuvo inconvenientes para conseguir un triunfo amplio que refleja con claridad la superioridad que evidenció en los dos tiempos.

La fama de Scuola Italiana fue completa, ya que al frente no tuvo rival que le disputara con éxito la chance al triunfo. Ya al término de la primera etapa, que finalizó 16-0, quedó de manifiesto la superioridad del quinteto que sería el vencedor. Teresa Fracchia se convirtió en la anotadora máxima del cuadro vencedor, al anotar 22 puntos. Anotaron los puntos para Scuola Italiana, Ingrid Wilfride, 10; Erika Mohor, 6; Lucía Francchi, y Teresa Francchi, 22; Ana Schiavini, 0; total, 40.

Sagrado Corazón: Carmen Velasco, 0; Berta Undurraga, 0; Francisca Domínguez, 0; Soledad Olavarría, 0; Luisa Larraín, 2; Rosario Solar, 0; total, 2.

En el match de fondo de la doble sesión, San Gabriel School dio fácil cuenta de la representación de Saint John's Villa Academy, quinteto al que superó por un marcador de 31-8. Al término del primer tiempo el cuadro vencedor ya tenía un buen margen de puntos a su favor, 15-2. Tal como sucediera en el preliminar, el equipo triunfante fue inmensamente superior y la anotación deja en evidencia los vacíos técnicos, individuales y de conjunto que mostró el

perdedor, que no contó con ninguna jugadora capaz de ordenar y conducir desde adentro a sus compañeras, todas de rudimentaria técnica. Los seis equipos no clasificados para optar al título de campeón, nos parece que San Gabriel School es el mejor y deberá por lógica adjudicarse el cuarto puesto. Anotaron para Saint Gabriel School: María Zanoli, 13; Ana Olmos, 10; Cecilia García, 2; Barbara Loeb, 2; Pilar Ruiz, 4; Angélica Achón, 0. Total: 31. Saint John's Villa Academy: Ximena Zúñiga, 2; Isabel Araos, 2; Teresa González, 0; Cecilia Sepúlveda, 0; Jimena Segovia, 0; Margarita Lavín, 2; Cristina Depossier, 2. Total: 6.

El triangular, que definirá el título entre Villa María Academy, Scuola Italiana y Universitario Salvador, se jugará el sábado 10 en el Gimnasio de Universidad Católica, lo mismo que los partidos que definirán del cuarto al noveno lugar.



Las figuras de Juan Yauri, Nancy Encalada, Izquierda y Onésima Reyes, que esta tarde formaron en el cuadro calypso ante Labán.

Torneo de tiro en San Bernardo

La Asociación Provincial de Tiro al Blanco iniciará hoy el certamen de clasificación. En esta oportunidad, actuarán los integrantes de segunda categoría de fusil en las 3 posiciones. Este torneo se llevará a efecto en el Polígono de San Bernardo y comenzará a las 9 horas con los dos tiros de prueba por posición obligados.

REGIONAL DE LA CRUZ

Hoy, a las 11 horas, se reúnen los dirigentes de los trece clubes de la zona comprendida entre Quilpué y La Calera, para efectuar el sorteo del Regional de Fútbol de los Barrios, para clasificar al campeón de esa región para las finales de diciembre próximo. La reunión tendrá lugar en el Club Social de La Cruz.

BASQUETBOL FEMENINO:

COLO COLO REAPARECE FRENTE A ATLAS READI

Interesante jornada se cumple esta tarde en el Gimnasio Nataniel por el Torneo de Apertura de la Stgo.

En el Gimnasio Nataniel se cumplirá esta tarde tres partidos correspondientes al Campeonato de Apertura de la Asociación Femenina de Básquetbol de Santiago. La triple programación la inician a las 16.15 horas, Cabrera Gana con Magallanes, para luego enfrentarse a las 17.15 horas, Juan Yauri con Antonio Labán y a las 18.15, Colo Colo con Atlas Readí.

Los tres partidos son de difícil pronóstico, toda vez que los rivales han demostrado una equiparidad marcada en lo que a rendimiento se refiere. Colo Colo que por muchas temporadas ha sido el campeón indiscutido, viene de cumplir una corta gira por Mendoza y tiene a varias de sus estrellas lesionadas, especialmente Lamenia Pauchard.

que difícilmente estará en situación de jugar esta tarde. Sin duda que el partido que se supone más reñido será el segundo, el pleito de Juan Yauri con Labán.

Las calypso, eternas rivales de Colo Colo, han entrenado todos los días de la semana en Nataniel, durante dos horas, y esperan salir airoso de este serio compromiso, para poder llegar a la final con las estrellas albas en situación de quedarse con el título.

EN FAMAE—

En el escenario militar, se cumplirá esta tarde dos partidos correspondientes al torneo de primera división. A las 16 horas se enfrentan Iberia con Cultura Física y a las 17, Mademsa con Thomas Bata.

¿SU RADIO ESTA MALA?

SE LA DEJAMOS COMO NUEVA

RAPIDEZ - GARANTIA

VENTA DE TUBOS Y REPUESTOS

PORTAL EDWARDS 2784 - FONDO 92082

¡NO LO PIENSE DOS VECES!

CHAQUETON CASTILLA ... E° 125.-

ABRIGO T. VICUNA ... E° 153.-

PANTALON PROLENE ... E° 75.-

PANTALON CASIMIR ... E° 25.-

"LA MATRITENSE"

CATEDRAL 1095

repuestos PARA SU FORD CHEVROLET.

SURTIDO COMPLETO.

Ruedas - Ejes

Radiaadores Dirac

Amortiguadores Delco

Baterías Helvetia

Accesorios - Molduras

ANTONIO CASTILLO H.

10 DE JULIO 860

"CUIDE" la carrocería de su coche

SELLANDOLA A PRUEBA DE OXIDO POLVO Y RUIDOS

la protegemos con el

SELLADO - GEMACO

EVITA la corrosión. Impide filtraciones de agua y tierra. Elimina ruidos. Mantiene firmes los pernos.

GEMACO

RAULI 651

FONO 392327

¡INCREDIBLE!

SU CASA COMPLETA POR: E° 7.980

VISITELA: AVDA. PROVIDENCIA N° 2544

Fabricada por: CIA. AGRICOLA Y FORESTAL COPIHUE S.A.

DISTRIBUIDA POR: AGROPROYECTO

CONSTRUYE J. Mourguet y H. Piemonte

VENTAS: J. V. LASTARRIA 29, PRIMER PISO, 396572

UNA SOLUCION LOGICA

Si Ud. tiene una casa construímos su casa múltiple con 3, 4 o 5 dormitorios, ascensor, DFL-2, terminada en un mes. Facilidades de pago.

CASAS DALMATI

INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

CONCURSO "AÑO DEL CINCUENTENARIO":

ELEGANCIA EUROPEA PARA LAS DAMAS QUE PARTICIPAN EN LAS "ESTRELLAS" CON LOS ARTICULOS "ROSE MARIE REID"

Dos millones de pesos en vestuario textil línea "Elizabeth Stewart" para ser sorteados en julio tienen las "Estrellas" e Industrias Textiles "Revlon", fabricantes de "ROSE MARIE REID". — Participe ahora en el certamen de las "Estrellas" y gane fabulosos regalos en julio próximo. — El Correo de las "Estrellas"

Industrias Textiles "Revlon", línea "Elizabeth Stewart", es una de las firmas auspiciadoras del certamen millonario de las "Estrellas".

FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM

Amigos concursantes, las "Estrellas" le entregan absolutamente gratis cada tres meses estos elementos de vestuario ROSE MARIE REID, símbolo de sobria elegancia y distinción.

Juntando a las "Estrellas" es posible juntarse con los productos ROSE MARIE REID FORMAS DE OBTENER EL ALBUM

El concurso que LA NA-

"Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción".

Dos millones de pesos en productos ROSE MARIE REID se entregan en los sorteos trimestrales, otorgados en diez premios de DOSCIENTOS MIL PESOS cada uno.

Vestidos de lana, abrigos de lana, batas de lana, pun-overs para la nieve, sweaters para caballeros, chalecos para señoras, niños y niñas, son algunos de los artículos de la nueva línea ELIZABETH STEWART y que en esta época de frío están causando sensación entre damas y varones, niños y niñas, por su definido estilo, belleza y elegancia que otorga a quien los usa.

La durabilidad de los productos ROSE MARIE REID camina a la par con su calidad, porque están confeccionados con los mejores elementos de la industria nacional y extranjera.

Amigos concursantes, las "Estrellas" le entregan absolutamente gratis cada tres meses estos elementos de vestuario ROSE MARIE REID, símbolo de sobria elegancia y distinción.

Juntando a las "Estrellas" es posible juntarse con los productos ROSE MARIE REID FORMAS DE OBTENER EL ALBUM

El concurso que LA NA-

CION se halla celebrando el cincuentenario de su aparición en el campo periodístico nacional. "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción", es de trámite fácil y entretenido. E igual pueden tomar parte en él grandes y chicos, sin distinción de sexos.

VEINTE (20) cupones, de los que a diario se publican en esta misma página, sirven para obtener mediante canje un álbum de las "Estrellas". Con esto no sólo está dando el primer paso, sino uno muy importante, porque en este documento deben "pegarse" las fotografías de las "Estrellas" que diariamente se insertan en estas mismas columnas en cantidad de seis. La otra forma es comprar el álbum en la suma de mil pesos.

COMO SE TOMA PARTE EN LOS SORTEOS?

Una vez que el concursante completó SEIS PAGINAS con fotografías de las "Estrellas", tiene derecho a un boleto numerado. Este boleto tiene un doble valor. Participa en el sorteo previo próximo a su canje y mantiene su opción para el sorteo final gigante de las "Estrellas" a realizarse en el próximo mes de diciembre en las tómbolas de la POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.

Por su parte, los amigos de provincia basta que escriban una carta indicando las páginas que tienen completas en su Album de las "Estrellas" para recibir el boleto numerado o los boletos, según corresponda.

En la carta deben escribir al pie de ella, con letra clara su nombre completo e igualmente su dirección, e incluir en estampillas de Correos o de Impuesto Fiscal el valor correspondiente al CERTIFICADO POSTAL para la remisión de los boletos solicitados. Jamás debe enviarse dinero efectivo en las cartas por hallarse prohibido por las disposiciones que rigen el Servicio de Correos y Telégrafos.

Nunca es tarde para participar en el concurso de las "Estrellas", por una razón muy simple. Las "Estrellas" se estarán repitiendo durante todo el desarrollo del certamen de manera que jamás el participante quedará con su Album incompleto, como podría alguien imaginarse.

El Correo de las "Estrellas"

El Correo mantiene su correspondencia estable y cordial. Se dan cuenta que se han acabado los "mal genios" amigos concursantes? A lo nuestro:

ILIAN HERRERA A. Los Andes. — Originalísima su petición, amigo Herrera. Y la atendemos por hallarla interesante. Se trata de lo siguiente: señores concursantes de Santiago, los días 14 y 15 de julio, el amigo Herrera estará en la capital y concurrirá a nuestras oficinas de LA NACION para intercambiar "Estrellas" repetidas con otros concursantes que así lo deseen. Ya lo saben, el viernes 14 y sábado 15 de julio próximo el concursante Herrera estará a disposición de los participantes que deseen canjear "Estrellas" repetidas. Una mano lava la otra y las dos lavan la cara, dice el refrán. Y el amigo Herrera, de Los Andes, lo hará en práctica los días 14 y 15 de julio próximo.

JORGE HERNANDEZ, Talca. — No hay límite para juntar Albums de las "Estrellas". Eso es de cuenta del interesado. Hay concursantes que tienen más de CINCUENTA Albums de las "Estrellas" y esa es la mejor prueba de lo que afirmamos. Por lo demás, eso no está PROHIBIDO en las Bases y con eso basta y sobra. Gracias y amigo Hernández, en julio, amigo Hernández.

FUTBOL de ASOCIACIONES. LIGAS y GRUPACIONES

ASOC. DE ARBITROS RECOLETA

La Asociación de Arbitros de Recoleta, procedió a designar los jueces que tendrán a su cargo los partidos correspondientes a la octava fecha de la primera rueda del campeonato oficial de la Asociación Recoleta.

Segunda Serie, 11.30 horas

Cancha 1. Pedro Donoso con Unión Descartes; Arbitro: Juan Osorio. Cancha 2. Def. El Estero con Def. San Gerardo; Arbitro: Rolando Rojas. Cancha 3. San Ramón-Florentina; Arbitro: Eduardo Alarcón. Cancha 4. Sizo. Independiente-Astético Los Robles; Arbitro: Antonio Bustos. Cancha 5. Unión Rawson-Esméralda; Arbitro: Florentino Muñoz. Cancha 6. Real Félix-Concepción; Arbitro: Julio Santibañez.

Primera Serie, 16.10 horas

Cancha 1. Victoria de Chile-Tricolor Concepción; Arbitro: Juan Carral. Cancha 2. Libertador San Martín-Def. Tres Nortes; Arbitro: Manuel Gaste. Cancha 3. Población Buita-José Miguel Carrera; Arbitro: Pedro Ortega. Cancha 4. Victoria de Concepción-Sgo. Rancagua; Arbitro: Alejandro Salas. Cancha 5. Pedro Aránguez-San Andrés; Arbitro: Eduardo Guzmán. Cancha 6. Arsenal-América; Arbitro: Andrés Mena. Cancha 7. Rubén Darío-Las Rosas; Arbitro: Jorge Muñoz.

ASOCIACION DE RENCA

Hoy se cumple la 8ª fecha de la primera rueda, del campeonato oficial, organizado por la Asociación de Fútbol de Renca. El programa para hoy ha quedado confeccionado de la siguiente manera: La división de Ascenso comienza sus encuentros a las 9 horas y en la tarde la división de honor lo hace a las 13.45, con sus terceros equipos.

Serie de Honor

Cancha 1. Def. Renca con Tricolor Renca. Turno: Población Buita. Cancha 2. Renca Sport-Bulnes. Turno: Población Buita. Cancha 3. Unión Católica-Bdo. O'Higgins. Turno: Cometa. Cancha 4. San Joaquín-Rail Cortez. Turno: Infante. Cancha 5. Sport Boys-Pob. Lourdes. Turno: Balmaceda. Cancha 6. J.P. Páez-Nacional Bulnes. Turno: Dinamo.

Serie de Ascenso

Cancha 1. Def. Los Jeronios-Pob. Bulnes. Turno: Católicos. Cancha 2. Fco. Infante-El Dinamo. Turno: Nacional. Cancha 3. Balmaceda-Promana. Turno: Def. Renca. Cancha 4. Matucana-Unión Cultural. Turno: Cortez. Cancha 5. Real Toesca-A. Mallanés. Turno: B. O'Higgins. Cancha 6. Cometa - Ignacio Prieto. Turno: S. Juanín.

ASOCIACION QUINTA NORMAL

Una nueva jornada se cumple esta tarde en la Asociación de Fútbol Quinta Normal. El calendario de partidos oficiales, consulta el siguiente programa:

Cancha Zambrano 1. Juan García con Mario del Campo; turno: Hilo-Chileno. Cancha Zambrano 2. Patricio Lynch-Italo-Chileno. Turno: M. del Campo. Cancha de la Av. Isabelino Gradín-Acadé; turno: E. Experimental. Cancha Estrella de Oro. Turno: Ruiz-Estrella de Oro. Turno: Melillones.

Todos estos encuentros se inician a las 13.45 horas.

Recaudación. En la mañana, Mariscal Sucre; en la tarde, Juan García.

LIGA INDEPENDIENTE

Al igual que en años anteriores, la Liga Independiente de Fútbol de los Barrios, está organizando el Gran Campeonato de Invierno, que se desarrollará por sedes: Santiago, Chena, Colina y Buita, y en el que participan los mejores jugadores del equipo.

clubes de las comunas citadas.

Por esta razón, se cita para el martes 6 a una reunión que se efectuará en la sede social de Alameda N° 767, a las 19.30 horas, y a la que deben asistir las siguientes instituciones:

Buita: Santa Rita, Unión Bajos de Matie, Julio Garriño, Unión Huequeño, Puente Maipo, Unión Romeral y otros. Chena: Santa Sofía, Unión San Ignacio, Santa Ana, Armonía, Tricolor, Antonio Valdés y otros. Santiago: Do Brasil, Paños Continentales, Villa Granada, Defensor San Cristóbal, Juan San Eugenio, Def. Ahumada, Vasa, etc.

ASOCIACION SAN MIGUEL

El siguiente es el programa de la sexta fecha de la primera rueda del Torneo Oficial, organizado por la Asociación de Fútbol de San Miguel:

COPA SAN MIGUEL

Cancha Esperanza: Oriental vs. Juv. Esperanza; turno, 7ª de Línea. Cancha Defensor: Germania vs. Def. América; turno, 16 de Febrero. Cancha Toledo: Juv. Atacama vs. Juv. Toledo; turno, L. Ramírez. Cancha Malajual: Gall Maguente vs. Malajual; turno, Huracán. Cancha Julio Dávila: Pedro Montt vs. J. Dávila; turno, Huemul. Cancha V. Domingo Silva: Victoria de Chile vs. V. D. Silva; turno, Condor. Cancha San Miguel: J. L. Vergara vs. San Javier; turno, L. Marchant.

COPA ANTONIO SAGREDO

Cancha Pacifico 79: Juan Plana vs. Pacifico 79; turno, Toledo. Cancha Huemul: 16 de Febrero vs. J. P. Huemul; turno, Esperanza. Cancha Norteamérica: Estrella del Pacifico vs. Norteamérica; turno, Germania. Cancha Balmaceda: 7ª de Línea vs. Balmaceda; turno, Atacama. 13.30 horas: Cancha Riaseco: Los Zorros-M. Roscoe; turno, Defensor. Cancha Huracán: L. Ramírez-Huracán. Turno: Oriental. Cancha Estadio San Miguel 2: Condor-Luis Marchant. Turno, Versara.

LIGA INDEPENDIENTE QUINTA NORMAL

La Liga Independiente de la comuna de Quinta Normal, fijó de la siguiente manera el programa correspondiente a la cuarta fecha de la primera rueda de la Serie de Honor: Estadio Zambrano: Cancha 1. Víctor Fornes-Efrain; Cancha 2. Enrique Signe-Capitán Trizano. Estos partidos se juegan en la mañana.

En la cancha Los Naranjos se completa el programa con dos encuentros. En la mañana se enfrentan Los Leones-Unión Prat Vicuña y en la tarde Juv. Prat Vicuña-Cerro Navia.

ASOCIACION SANTIAGO

Prosigue la competencia oficial de la Asociación de Fútbol de Santiago, en disputa de la octava fecha de la primera rueda, con los siguientes encuentros, a disputarse en las horas:

Rayuela:

"Pobl. Vivaceta"

viaja a El Monte

Un serio compromiso debe cumplir el club de Rayuela de la Población Vivaceta al enfrentarse al club deportivo Chacón de la vecina localidad de El Monte.

La directiva del club, ha contratado un vehículo que hará su salida a las 14 horas desde las canchas de la población. De tal manera que se encarece la asistencia y puntualidad de todos los componentes del equipo.

LIGA INDEPENDIENTE DE CONCEPCION

Por la decimosegunda fecha de la primera rueda, la Liga Independiente de Fútbol de Concepción, programó el siguiente calendario de partidos:

Cancha 21 de Mayo: 9.30 horas. Verde Nilo vs. Mayo; Cancha Palta Roca: Palta Roca vs. Mayo; Cancha Venezuela: Villa la Palma - Los Beales; Cancha Relámpago: Relámpago - A. Serena. Cancha Quín Aguirre - Santa Teresita - Estrella de Roma; Cancha El Rayo Académico: Vidal Araya - Cancha Manuel Rodríguez - Manuel Rodríguez - Juventud Torino. Cancha San Fernando - San Fernando - Unión Valenzuela. Cancha Independiente - Defensor Cuaba.

LIGA BLANCO ENCALADO

La Liga Independiente Blanco Encalada confeccionó el siguiente calendario de partidos para hoy en la mañana, en las canchas de Prat (Población Las Vegas) y Cancha 7.-Bras con F. Roja. Cancha 3.-Caupolicán con U. Traiguén. Cancha 2.-G. Imperio vs. Dinamo. Cancha 1.-C. Mayo con Paraguay. Cancha 12.-Juventud Unida vs. R. Bara. Cancha 8.-Or. y Patria con M. Guibillo alto, M. Guibillo alto vs. M. Guibillo alto. Cancha 1.-U. Población M. Guibillo alto con Ariel. Cancha 10.-S. clonal con Las Cabras. Cancha de libre esta fecha el campeonato de fútbol de la U. de Concepción.

ASOCIACION DE FUTBOL DE CONCEPCION

La cuarta fecha de la primera rueda del Torneo Oficial, organizado por la Asociación de Fútbol de Concepción, comienza a disputarse hoy en diferentes canchas. El programa ha quedado de la siguiente manera:

En la mañana, a contar de las 9.30 hrs.: Cancha 1.-Elías con San Lorenzo. Cancha 2.-Nacional con Población Independiente. Cancha 3.-Unión Condell con Estrella Roja. En la tarde, a partir de las 14.30 hrs.: Cancha 4.-Unión Estadio Municipal 2.-Rosa María con Nueva Angamos. Cancha 5.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 6.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 7.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 8.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 9.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 10.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 11.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 12.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 13.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 14.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 15.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 16.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 17.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 18.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 19.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 20.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 21.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 22.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 23.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 24.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 25.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 26.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 27.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 28.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 29.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 30.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 31.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 32.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 33.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 34.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 35.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 36.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 37.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 38.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 39.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 40.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 41.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 42.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 43.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 44.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 45.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 46.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 47.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 48.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 49.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 50.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 51.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 52.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 53.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 54.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 55.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 56.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 57.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 58.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 59.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 60.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 61.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 62.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 63.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 64.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 65.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 66.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 67.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 68.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 69.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 70.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 71.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 72.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 73.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 74.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 75.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 76.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 77.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 78.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 79.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 80.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 81.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 82.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 83.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 84.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 85.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 86.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 87.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 88.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 89.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 90.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 91.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 92.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 93.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 94.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 95.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 96.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 97.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 98.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 99.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 100.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 101.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 102.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 103.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 104.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 105.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 106.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 107.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 108.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 109.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 110.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 111.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 112.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 113.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 114.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 115.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 116.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 117.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 118.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 119.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 120.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 121.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 122.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 123.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 124.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 125.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 126.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 127.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 128.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 129.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 130.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 131.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 132.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 133.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 134.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 135.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 136.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 137.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 138.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 139.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 140.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 141.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 142.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 143.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 144.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 145.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 146.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 147.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 148.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 149.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 150.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 151.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 152.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 153.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 154.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 155.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 156.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 157.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 158.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 159.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 160.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 161.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 162.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 163.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 164.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 165.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 166.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 167.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 168.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 169.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 170.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 171.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 172.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 173.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 174.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 175.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 176.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 177.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 178.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 179.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 180.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 181.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 182.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 183.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 184.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 185.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 186.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 187.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 188.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 189.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 190.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 191.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 192.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 193.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 194.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 195.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 196.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 197.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 198.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 199.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 200.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 201.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 202.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 203.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 204.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 205.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 206.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 207.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 208.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 209.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 210.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 211.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 212.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 213.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 214.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 215.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 216.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 217.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 218.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 219.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 220.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 221.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 222.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 223.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 224.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 225.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 226.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 227.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 228.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 229.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 230.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 231.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 232.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 233.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 234.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 235.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 236.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 237.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 238.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 239.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 240.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 241.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 242.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 243.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 244.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 245.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 246.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 247.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 248.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 249.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 250.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 251.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 252.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 253.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 254.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 255.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 256.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 257.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 258.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 259.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 260.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 261.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 262.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 263.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 264.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 265.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 266.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 267.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 268.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 269.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 270.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 271.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 272.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 273.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 274.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 275.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 276.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 277.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 278.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 279.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 280.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 281.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 282.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 283.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 284.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 285.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 286.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 287.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 288.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 289.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 290.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 291.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 292.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 293.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 294.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 295.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 296.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 297.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 298.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 299.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 300.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 301.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 302.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 303.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 304.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 305.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 306.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 307.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 308.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 309.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 310.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 311.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 312.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 313.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 314.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 315.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 316.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 317.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 318.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 319.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 320.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 321.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 322.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 323.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 324.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 325.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 326.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 327.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 328.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 329.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 330.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 331.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 332.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 333.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 334.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 335.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 336.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 337.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 338.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 339.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 340.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 341.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 342.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 343.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 344.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 345.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 346.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 347.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 348.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 349.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 350.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 351.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 352.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 353.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 354.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 355.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 356.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 357.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 358.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 359.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 360.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 361.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 362.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 363.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 364.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 365.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 366.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 367.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 368.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 369.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 370.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 371.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 372.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 373.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 374.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 375.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 376.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 377.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 378.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 379.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 380.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 381.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 382.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 383.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 384.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 385.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 386.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 387.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 388.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 389.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 390.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 391.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 392.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 393.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 394.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 395.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 396.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 397.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 398.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 399.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 400.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 401.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 402.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 403.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 404.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 405.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 406.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 407.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 408.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 409.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 410.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 411.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 412.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 413.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 414.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 415.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 416.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 417.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 418.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 419.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 420.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 421.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 422.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 423.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 424.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 425.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 426.-Unión Angamos con Monterrey. Cancha 427.-

Junio - Domingo 4 - 1967 Municipal 3, U. Técnica 0.- EXAGERADO, PERO JUSTO

CANCHA: Estadio San Eugenio. Partido preliminar. SOCIOS: Municipal, 48; Universidad Técnica, 37. Árbitro: Hugo Palacios.

MUNICIPAL (3): Arroyo; R. González, Pérez y Reyes; Parra y G. González; Troncoso, Toro, Larredonda, Torres y Luna. Entrenador: Antonio Valjalo.

UNIVERSIDAD TÉCNICA (0): C. Urrutia; Pinilla, Aguilera (Simone) e Isbeg; Hidalgo y O. Urrutia; Herrera, Marín, Liberona, Valero y Pérez. Entrenador: Gracián Miño.

GOLES: Primer tiempo.—Abrió la cuenta Luna, mediante lanzamiento penal, por infracción de Aguilera a Larredonda. En la 2ª etapa, aumentó a los 30' Larredonda y estructuró el 3 a 0 Troncoso, a los 33'.

INCIDENCIAS.—A los 22' del lapso final fue expulsado Hidalgo por juego mal intencionado.



Arroyo fue pieza importante en el triunfo de Municipal sobre Universidad Técnica. En la foto gráfica, el meta edil controla con seguridad un centro que pretendía Herrera, el puntero universitario.

Municipal está en alza. Universidad Técnica desahucio inexplicablemente de una fecha a otra. Estos serían los dos juegos que justificaban el triunfo de los jugadores sobre los universitarios, ayer en el frío resaca, hoy en el calor de la cancha.

Desde luego, nos parece que los goles son pocos y que el juego no es muy interesante. Pero, en cambio, el juego de los jugadores de Municipal es muy bueno. El juego de los jugadores de Universidad Técnica es muy malo. El juego de los jugadores de Municipal es muy bueno. El juego de los jugadores de Universidad Técnica es muy malo.

El juego práctico que las circunstancias requerían, y su labor estuvo constantemente bajo el arbitrio del apremio, el desorden y una ausencia casi total de sentido de la oportunidad para hacer fructificar ese dominio total, que el juego de los jugadores de Municipal es muy bueno. El juego de los jugadores de Universidad Técnica es muy malo.

HNAS. MARTINEZ BRILLARON EN TORNEO INTERCOLEGIAL

La iniciación del Torneo escolar de tenis femenino fue lo más importante de la jornada sabatina desahucio en los courts del Estadio Santa Rosa de Las Condes. Cuatro colegios daban animación a la competencia que se juega por vez y el que defiende el título de campeón la representación del Liceo N° 7.

Mundial de Básquetbol Difícil Compromiso para Uruguay: Juega con USA

MONTEVIDEO, 3 (UPI).—Estados Unidos tendrá por adversario al equipo uruguayo en el partido de fondo de mañana domingo, cuyo programa completarán Polonia y Yugoslavia, en la rueda decisiva del Quinto Campeonato Mundial de Básquetbol.

Se des cuenta que Estados Unidos, cuyo rendimiento aumentó tras cada partido, se impondrá con facilidad. El cotejo entre Polonia y Yugoslavia es, en cambio,

de pronóstico muy difícil, pues Polonia es el adversario tradicional de Yugoslavia en el Campeonato de los Balcanes, y después de la Unión Soviética y de Yugoslavia, en ese orden, es considerado el tercer equipo de Europa.

La diferencia de efectividad entre polacos y yugoslavos no es muy marcada, y el pleito tiene, además, la emoción característica de las rivalidades regionales. Polonia y Yugoslavia jugarán a las 20.45 (hora uruguaya) y Estados Unidos a las 22.15 si se cumplen los horarios, cosa que no ha ocurrido hasta ahora.

Estados Unidos y la Unión Soviética ganaron anoche sus primeros partidos, confirmando la impresión de que son los dos equipos de mayor potencia del torneo. Estados Unidos venció a Argentina, y la Unión Soviética superó a Polonia.

El match se disputará a las 16 horas y el partido preliminar, a cargo de los mismos conjuntos, se iniciará a las 14 horas.

U.C. EN VIÑA

Los cruzados, que tienen una sola victoria a su haber, juegan esta tarde con la Selección de Viña del Mar, match que se disputará en la cancha del Sporting Club viñamarino. De vencer los universitarios, quedarán ubicados en el tercer lugar de tabla.

La atracción principal de este match es que, tanto Country Club como Old Boys llegan a la final en calidad de invictos, lo que los convierte en los favoritos de la Selección de Viña del Mar, Universidad Católica, y uno, empate, ante Stade Français, igualdad que los puede significar la pérdida del título.

Los defensores del Country Club solo necesitan un punto para quedarse con el título, mientras que sus adversarios de hoy deben ganar, situación comprometida, entonces, ya que el curso que dirige Fernando Roldán está jugando bien y tiene a todos sus hombres en buen estado físico.

Old Boy espera poder contar en esta oportunidad con su capitán, Alan Cooper, Zamorano y otros titulares que no pudieron formar ante Stade Français hace una semana.

El match se disputará a las 16 horas y el partido preliminar, a cargo de los mismos conjuntos, se iniciará a las 14 horas.

U.C. EN VIÑA

Los cruzados, que tienen una sola victoria a su haber, juegan esta tarde con la Selección de Viña del Mar, match que se disputará en la cancha del Sporting Club viñamarino. De vencer los universitarios, quedarán ubicados en el tercer lugar de tabla.

La atracción principal de este match es que, tanto Country Club como Old Boys llegan a la final en calidad de invictos, lo que los convierte en los favoritos de la Selección de Viña del Mar, Universidad Católica, y uno, empate, ante Stade Français, igualdad que los puede significar la pérdida del título.

Los defensores del Country Club solo necesitan un punto para quedarse con el título, mientras que sus adversarios de hoy deben ganar, situación comprometida, entonces, ya que el curso que dirige Fernando Roldán está jugando bien y tiene a todos sus hombres en buen estado físico.

Old Boy espera poder contar en esta oportunidad con su capitán, Alan Cooper, Zamorano y otros titulares que no pudieron formar ante Stade Français hace una semana.

El match se disputará a las 16 horas y el partido preliminar, a cargo de los mismos conjuntos, se iniciará a las 14 horas.

U.C. EN VIÑA

Los cruzados, que tienen una sola victoria a su haber, juegan esta tarde con la Selección de Viña del Mar, match que se disputará en la cancha del Sporting Club viñamarino. De vencer los universitarios, quedarán ubicados en el tercer lugar de tabla.

La atracción principal de este match es que, tanto Country Club como Old Boys llegan a la final en calidad de invictos, lo que los convierte en los favoritos de la Selección de Viña del Mar, Universidad Católica, y uno, empate, ante Stade Français, igualdad que los puede significar la pérdida del título.

Los defensores del Country Club solo necesitan un punto para quedarse con el título, mientras que sus adversarios de hoy deben ganar, situación comprometida, entonces, ya que el curso que dirige Fernando Roldán está jugando bien y tiene a todos sus hombres en buen estado físico.

Old Boy espera poder contar en esta oportunidad con su capitán, Alan Cooper, Zamorano y otros titulares que no pudieron formar ante Stade Français hace una semana.

El match se disputará a las 16 horas y el partido preliminar, a cargo de los mismos conjuntos, se iniciará a las 14 horas.

U.C. EN VIÑA

Los cruzados, que tienen una sola victoria a su haber, juegan esta tarde con la Selección de Viña del Mar, match que se disputará en la cancha del Sporting Club viñamarino. De vencer los universitarios, quedarán ubicados en el tercer lugar de tabla.

La atracción principal de este match es que, tanto Country Club como Old Boys llegan a la final en calidad de invictos, lo que los convierte en los favoritos de la Selección de Viña del Mar, Universidad Católica, y uno, empate, ante Stade Français, igualdad que los puede significar la pérdida del título.

Los defensores del Country Club solo necesitan un punto para quedarse con el título, mientras que sus adversarios de hoy deben ganar, situación comprometida, entonces, ya que el curso que dirige Fernando Roldán está jugando bien y tiene a todos sus hombres en buen estado físico.

Old Boy espera poder contar en esta oportunidad con su capitán, Alan Cooper, Zamorano y otros titulares que no pudieron formar ante Stade Français hace una semana.

MARISOL Y GORDON LO MEJOR DEL TORNEO ATLETICO DE CONTROL

Nuevamente Santiago Gordon y Marisol, del Stade Français, desahucio en la jornada atlética de hoy en la tarde en la pista del Estadio Nacional, que consistió en un nuevo control para 400 metros planos, Damas.

1.—Gloria González, Valp., 1.02.3; 2.—Dora González, Valp., 1.05.

Lanzamiento de la bala, Damas. Eliana Bahamondes, UCH, 12.46.

Lanzamiento de la bala, Varones. 1.—Gerardo Smittmans, UCH, 14.31; 2.—Manuel Lechuga, Mang., 14.17; 3.—Julio Lagos, AS, 12.51.

Lanzamiento del Martillo. 1.—Lido Crispieri, Arica, 52.42; 2.—Humberto Cáceres, A.S., 40.03.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

Repetición: 12.1.

REPUBLICA DE CHILE Servicio de Impuestos Internos

DEPTO. DE INVESTIGACION DE DELITOS TRIBUTARIOS RCR - dpa

CERTIFICADO

Con el objeto de clarificar la verdadera situación de don JOAQUIN ALMENDROS JIMENEZ en el Servicio de Impuestos Internos, que se ha visto afectado por informaciones de prensa y radio sobre un supuesto proceso por delito tributario, puedo certificar:

1.-Que Dn. Joaquín Almendros Jiménez no está siendo investigado por el Departamento a mi cargo, como tampoco ninguna de las empresas que él dirige o de las que forme parte; y

2.- Que no hay ningún proceso pendiente por delito tributario en los Tribunales de Justicia que lo afecte, por cuya razón es inexacto que haya podido dictarse auto de reo en su contra.

ADRIAN CELIS RODRIGUEZ

SANTIAGO, 2 de Junio de 1967.

SANTIAGO, 2 de Junio de 1967.

SANTIAGO, 2 de Junio de 1967.

CHAHIN OFRECE SOLAMENTE POR ESTA SEMANA

ROPA INTERIOR A ... Eº 28.— el kilo
CHUICOS PLASTICOS, 5 H. ... Eº 3.— c/u.
CHUICOS PLASTICOS, 2 H. ... Eº 1.— c/u.
CHAMPU CREMA "RIMA" Eº 0,35 c/u.

Y toda clase de jabones, champúes y artículos de Paquetería en general

UNION AMERICANA 75

FUERZA AEREA DE CHILE Dirección de Aeronáutica.

PROPUESTA PRIVADA N° 1-OPC-67

Llámase a Propuesta Privada para otorgar en Concesión Restaurante Público Aeropuerto de Santiago, Los Cerrillos.

Bases y antecedentes deberán solicitarse en la Dirección de Aeronáutica, Alameda N° 1170, 10º piso, oficina N° 8, durante los días 6 y 7 de junio de 1967, de 09.00 a 12.00 horas.

Las propuestas se recibirán hasta el día 14 de junio de 1967.

EL DIRECTOR

EL DIRECTOR

FABRICA LIQUIDA

PARAGUAS

REPRESENTOS — REPARACIONES AL COMPRAR SU PARAGUAS PIDA SU REGALO

COMPANIA 2697

EX CATEDRAL 3049

CAMARA DE DIPUTADOS

Concurso

Llámase a Concurso Público de competencia para proveer tres vacantes de Taquígrafos 3.05 en la Redacción de Sesiones de la Honorable Cámara de Diputados.

Los interesados de provincia podrán inscribirse por correo y deberán presentar sus antecedentes antes de entrar en la prueba taquigráfica en la oficina de los Oficiales de la Redacción de Sesiones (tercer piso).

Los postulantes de Santiago podrán inscribirse y presentar sus antecedentes todos los días, de 11 a 12 horas, en la misma oficina.

La prueba taquigráfica se llevará a efecto el viernes 23 del actual, a las 16 horas.

ROBERTO GUERRERO GUERRERO, Jefe de la Redacción de Sesiones.



CLUB HIPICO

DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1967

LOS CABALLOS MARCADOS CON UN ASTERISCO (*)

TUVIERON CONTRATIEMPOS EN SU ÚLTIMA ACTUACIÓN

PRIMERA CARRERA - A las 12 horas - 2.000 metros - Condición - (1.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. Gato	2. J. María	3. F. Castro
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

SEGUNDA CARRERA - A las 12.30 horas - 1.200 metros - 6.ª serie - (Segunda válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

TERCERA CARRERA - A las 13 horas - 1.600 metros - Condición - (Tercera válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

CUARTA CARRERA - A las 13.30 horas - 1.200 metros - 4.ª serie - (4.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

QUINTA CARRERA - A las 13.55 horas - 1.200 metros - 3.ª serie - (5.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

SEXTA CARRERA - A las 14.15 horas - 1.200 metros - 2.ª serie - (6.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

SEPTIMA CARRERA - A las 14.35 horas - 1.200 metros - 1.ª serie - (7.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 15.00 horas - 1.200 metros - 6.ª serie - (8.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 15.20 horas - 1.200 metros - 5.ª serie - (9.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 15.40 horas - 1.200 metros - 4.ª serie - (10.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 16.00 horas - 1.200 metros - 3.ª serie - (11.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 16.20 horas - 1.200 metros - 2.ª serie - (12.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 16.40 horas - 1.200 metros - 1.ª serie - (13.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 17.00 horas - 1.200 metros - 6.ª serie - (14.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 17.20 horas - 1.200 metros - 5.ª serie - (15.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 17.40 horas - 1.200 metros - 4.ª serie - (16.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 18.00 horas - 1.200 metros - 3.ª serie - (17.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

ACTIVA CARRERA - A las 18.20 horas - 1.200 metros - 2.ª serie - (18.ª válida de la Aposta Triple Inicial).

1. J. María	2. J. María	3. J. María
4. J. María	5. J. María	6. J. María
7. J. María	8. J. María	9. J. María
10. J. María	11. J. María	12. J. María
13. J. María	14. J. María	15. J. María
16. J. María	17. J. María	18. J. María
19. J. María	20. J. María	21. J. María
22. J. María	23. J. María	24. J. María
25. J. María	26. J. María	27. J. María
28. J. María	29. J. María	30. J. María

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera	5.ª Carrera	6.ª Carrera	7.ª Carrera	8.ª Carrera	9.ª Carrera	10.ª Carrera	11.ª Carrera	12.ª Carrera
LA NACION	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
EL DIARIO ILUSTRADO	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
LA TARDE	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
LA HIPICA	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
JOHN TIMBA	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
RADIO PORTALES	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
LA TERCERA	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
LA SEGUNDA	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
EL CLUB	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
ULTIMA HORA	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
"EL SIGLO"	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	
LA TARDE	Magelona	Sorrenito	Resuelto	Papá	Peruquín	Nova Stella	Triguero	Robot	Moreta	Canthar	Night Life	

Robot y Ben Gurión: "Batalla Decisiva"

En pista blanda veremos a lo mejor que tenemos en nuestro medio. Una vez más veremos la "guerra" entre Robot y Ben Gurión. Otro estado de cansa...

Estambul, Buena Opción en Viña

Estambul, un ejemplar que prepara Luis Alvarez B. no parece un posible ganador en la pista N° 2 del Valparaíso Sporting Club, que hoy entrará en funciones.

La prueba central del programa de esta tarde es el Premio República de Venezuela en la distancia de 1.400 metros. Preferiremos a Quindío, que fue 8º de Aaron, con 63 kilos, y que ha aplanado muy bien. En los otros lugares dejamos a Bocheite y Anfibio. Veamos el resto del programa:

PRIMERA CARRERA (1.400) Nuestras preferencias están con ROYAL BRISTOL, que viene de ser segundo de Miss Fortuna el domingo pasado y se merece el triunfo. Para el segundo lugar nos quedamos con PAUL TUDOR, que acaba de escoltar a Tumbo en 1.600 metros avanzando mucho en los tramos finales.

SEGUNDA CARRERA (1.300) Preferimos a Tumbo que viene de ganar. Además, va muy bien montado. Para escoltarlo señalaremos a CHUMILLA, que ha aplanado en gran forma y es superior a estos rivales. Para el último lugar, indicaremos a DONA TITA, que reaparece muy limada dispuesta a salir a la primera.

TERCERA CARRERA (1.300) A pesar del alto peso que cargará en esta oportunidad, DURAD será nuevamente nuestra recomendación. Se ha visto superior a sus rivales y creemos que el mayor peso no será inconveniente para su triunfo. Su estado es óptimo y este jinete lo conoce mucho. Como rival de cuidado vemos a BABALU, que se ha visto muy bien en sus colejos y lo tenemos por muy corredor. Para el último lugar sugerimos a PICHOU, otro que se ha ido destacando en cada presentación.

CUARTA CARRERA (1.300) El pronóstico nuestro estará defendido por ORITUCO, tercero de Bohemio, el domingo pasado. Rival de cuidado lo vemos en NOCAUT, que reaparece en gran forma, que atraviesa por un gran momento de su campaña y ha cumplido bien en los apuros.

QUINTA CARRERA (1.300) Esta carrera la vemos favorable a ANIMOSO. Por su quinto de RIFENO, PRIMAY será nuestro recomendado para el puesto de honor. Ha cotejado muy bien y lleva en sus lomos a un gran jinete. Enemigo de cuidado, vemos a AVAIL, quinto de Porto en 1.600 metros y con jinete rendidor. El tercer lugar será para BARONESA QUINTA, tercera de Gorriónita con 56 kilos y ahora peligrosamente liviana.

viernes mejoró y lo hizo muy bien. Comenzamos en él.

Un valor que ha cotejado bien. Que se ve sobresaliente es Ben Gurión. Ha ganado en tres oportunidades. Sus triunfos dos condicionales en esta pista y un clásico en el Hipódromo Chile. Las condiciones en 1.000 y 1.800 metros. El clásico en 2.200 metros. De valor esas actuaciones que lo ubicaron segundo en El Ensayo y El Derby. Cinco veces se ha enfrentado con Robot. En dos el estuvo antes (Copa Jackson y "El Derby"). En las otras ("Municipalidad de Viña del Mar", "Otoño" e "Internacional"), Robot lo aventajó.

El tercer lugar para el veterano. Muy bien se ve Silvino y la pista que a él mejor le acomoda. Este año anota dos triunfos. Dos segundos un tercero. Nunca fuera del marcador. Triunfo en Viña del Mar, en el clásico Alfredo Jackson y en Santiago, hace diez días, en el clásico "República Argentina". Un gran barrero.

NO CORREN

Club Hípico: 3ª Carrera: N° 6 Boquete y N° 14 Nacarico. 4ª Carrera: N° 3 Inciso. 7ª Carrera: N° 16 Tumbi. 12ª Carrera: N° 13 Perdidá.



GABRIEL MENESES se ha convertido en uno de los mejores látigos de nuestro medio. Excelente monta, mucha energía y buen conocimiento del tren de carrera. Esta tarde tiene varias oportunidades de triunfo.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (SPORTING CLUB)

	1.ª Carrera	2.ª Carrera	3.ª Carrera	4.ª Carrera	5.ª Carrera	6.ª Carrera	7.ª Carrera	8.ª Carrera	9.ª Carrera
"LA NACION"	Royal Bristol	Chumilla	Durad	Orituco	Animoso	Quindío	Realejo	Estambul	Primay
LA TARDE	Royal Bristol	Chumilla	Durad	Orituco	Animoso	Quindío	Realejo	Estambul	Primay
SUBIERO	Royal Bristol	Chumilla	Durad	Orituco	Animoso	Quindío	Realejo	Estambul	Primay
LA VIGILANCIA	Royal Bristol	Chumilla	Durad	Orituco	Animoso	Quindío	Realejo	Estambul	Primay
EL ENSAYO	Royal Bristol	Chumilla	Durad	Orituco	Animoso	Quindío	Realejo	Estambul	Primay

SPORTING CLUB

DOMINGO 4 DE JUNIO DE 1967

PRIMERA CARRERA - 1.400 metros - Condición.

1. Canavilla	2. Fiamilla	3. J. Torres	4. J. Torres	5. J. Torres	6. J. Torres	7. J. Torres	8. J. Torres	9. J. Torres	10. J. Torres
--------------	-------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

SEGUNDA CARRERA - 1.300 metros - Índice: 17-27.

1. Pillán	2. Tumbi	3. J. Torres	4. J. Torres	5. J. Torres	6. J. Torres	7. J. Torres	8. J. Torres	9. J. Torres	10. J. Torres
-----------	----------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

TERCERA CARRERA - 1.300 metros - Condición - (Primera de la Triple Inicial).

1. Duvé	2. Avilés	3. J. Torres	4. J. Torres	5. J. Torres	6. J. Torres	7. J. Torres	8. J. Torres	9. J. Torres	10. J. Torres
---------	-----------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	--------------	---------------

CONVENIO DE AUTOCONSTRUCCION DE VIVIENDAS



SAN BERNARDO. En una ceremonia efectuada en esta ciudad, con asistencia de los habitantes de la Villa O'Higgins, de la Población Santa Cristina y de la Gobernadora, Daniza Vilches de Zúñiga, los dirigentes de 223 familias firmaron un convenio con el Ministerio de Obras Públicas acordándose al plan de autoconstrucción que con gran éxito se ha implantado por iniciativa del Ministro Edmundo Pérez Zúñiga. En el grabado, pobladores observan el plano de la autoconstrucción de sus casas, mientras el jefe de la Sección respectiva del Ministerio de Obras, le explica algunos detalles de ellos. Abajo, pobladores de Villa O'Higgins y Santa Cristina que asistieron a la firma del convenio.

223 Familias Construirán sus Casas en San Bernardo

SAN BERNARDO. Un total de 223 viviendas de las poblaciones O'Higgins y Santa Cristina en esta comuna, que tienen un total de 1.200 casas se incorporaron al sistema de autoconstrucción de obras de alcantarillado que impulsa el Ministerio de Obras Públicas.

De ellas, 123 familias tienen sus planos listos y han pagado los aportes correspondientes. Cincuenta los tienen en desarrollo y otras 50 están inscritas aunque no han hecho sus contribuciones para la realización de los trabajos que se llevan a efecto a costos muy reducidos y en un plazo no superior a tres meses. Están abiertas las inscripciones para que el resto de los habitantes de estas poblaciones de modestos recursos se incorporen al sistema que inicialmente está en desarrollo en alrededor de 20 núcleos habitacionales de Santiago y que pronto se extenderá a todo el país.

Los convenios respectivos fueron firmados en ceremonia a la que asistieron la Gobernadora del departamento, Daniza Vilches de Zúñiga, el jefe de Autoconstrucción de la Dirección de Obras Sanitarias, Jorge Maureira, autoridades locales y alrededor de 300 jefes de hogar del sector.

El sistema de autoconstrucción que impulsa el Ministerio de Obras Públicas abre nuevas posibilidades a las familias de las poblaciones modestas para realizar su arranque domiciliario de alcantarillado. Con el sistema imperante anteriormente resultaba muy difícil para un dueño de casa realizar esa obra sanitaria por cuanto su costo era de alrededor de 1.800 escudos, debía realizar 21 trámites ante diversos organismos públicos y perder muchos días en las diversas pruebas, lo que demoraba la operación en más de 6 meses.

La nueva sección de autoconstrucción creada en la Dirección de Obras Sanitarias ha permitido reducir los costos a poco más de \$900. Las operaciones han quedado reducidas a cinco que se realizan en una oficina especial que se abre en cada población que se incorpora al sistema y el plazo de ejecución no va más allá de meses.

ENTUSIASMO VECINAL

La obra se lleva a cabo en acción combinada de los vecinos y los técnicos y maestros del Ministerio de Obras Públicas. Los jefes de hogar, sus esposas e incluso sus niños, aportan la mano de obra. Técnicos fiscales les facilitan planos a bajo costo y asesoría técnica. Maestros instructores recorren las casas donde se están haciendo las obras supervigilando y enseñando cómo llevarlas a efecto. Asimismo el Ministerio provee los materiales a precio costo y facilita los medios para la adquisición de artefactos a precios reducidos. Los vecinos sólo deben aportar su mano de obra y tienen facilidades para pagar, en forma colectiva, los aportes que les corresponden.

Por otra parte, el señor Maureira informó que se ha obtenido la eliminación de los factores personales en la autoconstrucción y que ahora los vecinos trabajan en grupos en acción conjunta de "todos para uno y uno para todos", al estilo de los mosqueteros.

La puesta en marcha de la autoconstrucción de las poblaciones O'Higgins y Santa Cristina tuvo un eco muy favorable en los jefes de hogar. "Por fin vamos a tener alcantarillado y facilidades para poder pagarlo", dijo don Blanca Vasquez, de Michalongo 10177.

Según don Bernardo Pinto, que vive en Borgoña 1088, "para mí esto casi es barato y me encanta hacerlo yo mismo, porque podré poner mejores materiales que los que ponen los contratistas".

Don Ismael Ros vive en Benzo 10071. Es uno de los primeros interesados y ahora quiere hacer las cosas con la mayor velocidad. No tenemos que pasar tanto. Antes, para hacer el alcantarillado, teníamos poco menos que hipotecar la casa".

Finalmente, don Silverio Allende, de Camilo Henríquez 112, destacó la facilidad que representa la ayuda técnica que presta el Ministerio de Obras Públicas y dijo que antes "si uno era capaz de pagar el alcantarillado era tramitado y en muchas ocasiones hasta estafado por maestros "chaculleros" que nada sabían y a la larga sólo provocaban destrucción y espíritu de frustración en el propietario, modesto". (El correspondiente).

En una entrevista celebrada ayer por dirigentes de la Cámara de Comercio Minorista y el regidor Arturo Domínguez con el Gerente de ECA, Belisario Velasco, se acordó que las organizaciones del comercio de la capital distribuyan directamente entre sus asociados los productos agrícolas de ECA con el compromiso de expendierlos al público a precios oficiales a fin de estabilizar el costo de la vida. En el grabado, el ex regidor Arturo Domínguez, el presidente de la Cámara de Comercio Minorista de Chile, Fernando Hidalgo y el secretario de ese organismo, Exequiel Díaz, abandonan optimistas el despacho del gerente de ECA, Belisario Velasco.

POR EL GRAN SANTIAGO

ECA Implantará Nueva Política

para Favorecer a Consumidores

Una nueva política de grandes beneficios para los consumidores y el comercio minorista de la capital pondrá en práctica la ECA para abaratar el costo de la vida y facilitar a las dueñas de casas la adquisición de muchos artículos básicos en la alimentación popular, tales como papas, frejoles, cebollas, harina, carnes a precios oficiales en los distintos barrios de Santiago. Así se acordó en una entrevista celebrada con el gerente de la ECA, Belisario Velasco, y Arturo Domínguez, por el presidente de la Cámara de Comercio Minorista de Chile, Fernando Hidalgo, el secretario general, Exequiel Díaz, y los directores Carlos Torres y Daniel Ferdinand, en la que se analizó la conveniencia de que los comerciantes minoristas distribuyan directamente los productos agropecuarios para evitar los intermediarios en su comercialización.

Durante la entrevista, que fue extremadamente cordial, los dirigentes del comercio minorista dieron a conocer al gerente de la ECA todos los antecedentes relacionados con esta materia y la forma de organizar la entrega de los productos agrícolas al comercio de los barrios para que el público pueda adquirirlos a precios oficiales, en vez de los actuales que se recargan en forma considerable por la acción de los intermediarios. Por su parte, el gerente de la ECA y el ex regidor Arturo Domínguez, expresaron el deseo del Presidente Eduardo Frei, de que el pueblo no sea explotado por los especuladores y que los consumidores tengan al alcance de su bolsillo los artículos esenciales en sus hogares.

La reunión finalizó con el acuerdo de que la ECA distribuirá directamente sus productos a través de las organizaciones representativas del comercio, cuyas directivas se deberán comprometer previamente de que sus asociados, los expendierán a precios oficiales, en todos los barrios de Santiago. Además, de

que en la próxima semana en una nueva reunión se planificará esta nueva política de distribución de la ECA con participación de los dirigentes del comercio minorista.

A la salida del despacho del gerente de la ECA, Belisario Velasco, los dirigentes de la Cámara de Comercio Minorista expresaron a LA NACION que esta nueva política de distribución de los productos agrícolas era una de las más sentidas aspiraciones de los minoristas, porque ella pondría fin a la cadena de intermediarios que los hacen encarecer artificialmente.

OTRAS MEDIDAS

Por otra parte se informó a nuestro diario que la ECA complementará esta nueva política con otras medidas favorables a los consumidores, como la instalación de una bodega distribuidora en la Vega Central, donde un grupo de consignatarios estaban distribuyendo los productos agrícolas de este organismo estatal.

DIRIGENTES MINORISTAS EN ECA



En una entrevista celebrada ayer por dirigentes de la Cámara de Comercio Minorista y el regidor Arturo Domínguez con el Gerente de ECA, Belisario Velasco, se acordó que las organizaciones del comercio de la capital distribuyan directamente entre sus asociados los productos agrícolas de ECA con el compromiso de expendierlos al público a precios oficiales a fin de estabilizar el costo de la vida. En el grabado, el ex regidor Arturo Domínguez, el presidente de la Cámara de Comercio Minorista de Chile, Fernando Hidalgo y el secretario de ese organismo, Exequiel Díaz, abandonan optimistas el despacho del gerente de ECA, Belisario Velasco.

DE NORTE A SUR

Edificio para "U" de La Serena

LA SERENA. La Universidad de Chile de La Serena por intermedio de su Director Alberto Arenas, procedió ayer a la entrega oficial de los nuevos edificios al servicio de la comuna. A las 11 horas reunidos al servicio, la planta conservadora que obsequió la Universidad el Instituto de Desarrollo Agropecuario, para que sirva a los técnicos en Industrias alimenticias. Luego a las 12 horas, se entregó el resto de los bloques de edificación que tienen capacidad para 600 alumnos. Las ceremonias finalizaron con un coctel ofrecido a las autoridades y profesores en el casino del establecimiento.

Premian a ex ediles de Quillota

QUILLOTA. La Corporación edilicia de esta ciudad, presidida por el Alcalde, don Esteban Almon, se reunió ayer para premiar a los ex regidores Alfredo Rebolledo y Hector Castro, por la eficiente labor que desarrollaron durante los años que actuaron en el Municipio. El regidor Rebolledo ejerció más de 30 años dicho cargo. La entrega se fijó para una fecha próxima, la ceremonia en la que se le hará entrega de los pergaminos y medallas de oro a los dos ex ediles. (Jiménez, correspondiente).

Urbanizarán Población en Rancagua

RANCAGUA. Dieciocho los cincuenta socios de la cooperativa de los vecinos de la población Rancagua Oriente ejecutarán los trabajos de urbanización de los terrenos con sus propios recursos. Para ello están pagando mensualmente la suma de \$30 cada uno. Para lograr sus objetivos cuentan con el apoyo del diputado José Monares, quien hace poco tiempo, construyó con el jefe de la comuna, Alejandro Napoleón, que se efectuarán reparaciones en la calle Panamá, la cual fue riplada de inmediato para dejarla expedita para el tránsito de vehículos. (Vallejos, correspondiente).

Curso para campesinos en Talca

TALCA. Fue cerrado el plazo para la recepción de solicitudes de los dirigentes de organizaciones campesinas para participar en el curso de capacitación del Instituto de Formación Social de la Fundación "Obispo Manuel Larraín". En este curso participarán 40 jóvenes seleccionados. Y las clases se prolongarán desde el 12 de junio hasta el 12 de julio. Las clases funcionarán con régimen de internado en la Casa de Héroes, ubicada en Quinta Los Maquis. La mayoría de los alumnos gozarán de tres tipos de becas. (Zamora, correspondiente).

Sindicato Campesino en La Unión

LA UNIÓN. En Puerto Rico, a orillas del lago Ranco, con asistencia de 300 personas que representaban a 20 fundos, se formó el Sindicato Campesino de la zona. En presencia del Gobernador Oscar Rosas, de representantes de INDAF y del Jefe del Distrito, Hernán Navarrete, se realizó la elección de los dirigentes, resultando triunfantes Alfredo Martínez Guardia, Juan Hidalgo Ortega, Ricardo Fernández Fernández, Enrique y Rudolfo Segundo Arias. Al finalizar el acto electoral, el Gobernador Rosas, destacó el significado de una organización campesina y la ayuda que esta prestando el Gobierno a través de las diversas instituciones estatales. (López, correspondiente).

Grandes temporales en Quellón

QUELLÓN. El Alcalde de esta comuna, Ramón Vera, en una comunicación enviada al Intendente de Chile, da cuenta de los daños ocasionados por el temporal de viento y lluvia en su jurisdicción, entre los cuales se cuentan: daños al puente sobre el río Matadero, cerca de la industria conservera de Otto Huar. También señala en su informe que numerosas calles y caminos han quedado interrumpidos por las bajadas de agua, que los han inutilizado. Termina solicitando la pronta ejecución de las reparaciones. (Martínez Vilches, correspondiente).

Volcamiento de bote en Voigüe

CASTRO. Profundo pesar ha causado en la región el trágico fallecimiento del padre del Gobernador de Quinchao, Luis Contreras de la Cruz. El señor Luis Contreras viajaba en una embarcación en el Voigüe del grupo de las Islas Chaulques, en compañía de Estanislao Bahamondes M. y Onofre Bahamondes Aguilar, cuando ella se volcó, pereciendo sus tres ocupantes. Hasta la fecha sólo ha sido rescatado el cadáver del señor Contreras. (Martínez, correspondiente).

Estudian proposición boliviana

ARICA. Favorable impresión ha causado en los círculos locales la proposición de la Cámara de Comercio e Industria Boliviano-Chilena de La Paz, enviada al Gobernador de Arica, Carlos Vidalesola, en la cual expresa la conveniencia de formar una sociedad con capitales chilenos y bolivianos para instalar en Arica una moderna planta de desgrasa y almacenamiento de trigo y un molino de gran capacidad de molienda.

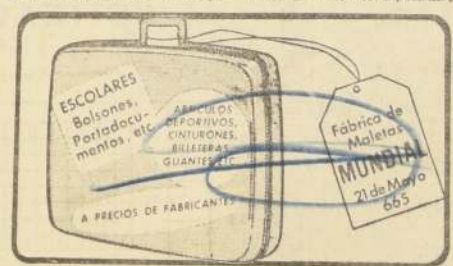
CADENAS

PARA BARRO Y NIEVE

IMPORTADAS U.S.A.

ADOS 12 HASTA 24 PARA AUTOMOVILES Y CAMIONES

CARLOS COPETTA G. E HIJOS LTDA.
AVDA. GENERAL BULNES 265
TELEFONO 68907



E° 298
LIVINGS
MODERNOS
Materiales de la. con Fóliza de Garantía por diez años. Comprén en
LA FABRICA
SAN IGNACIO 41
FONO 88161
CON LA GENIL ATENCION DE DAVID TEDIAS

ESCUELA NAVAL
"ARTURO PRAT"
PROPUESTA PRIVADA N° 9/1967
Se invita al comercio a presentarse a propuesta privada para el abastecimiento de carnes para la Escuela Naval "A. Prat".
Solicitar especificaciones y bases a Sección Adquisición, Escuela Naval "Arturo Prat", Casilla 23-V, Valparaíso.
FECHA DE APERTURA: 6 de junio de 1967.
LUGAR DE APERTURA: Escuela Naval "A. Prat".
EL DIRECTOR

CASAS DALMATI
UNA "LOGICA" SOLUCION HABITACIONAL VICITENSE Y DISFRUTE DE SU CASA ESTE MES
INDEPENDENCIA 1443 - SANTIAGO

MIENTRAS UD. TRABAJA... !!METROPOLITAN TRABAJA PARA UD!!
SI DESEA REEMPLAZAR SU BATERIA LE OFRECEMOS NUESTRO...
SERVICIO A DOMICILIO
8 AM. 7 PM.
FONO 91951-93150
Ventas al detalle y Servicio
MATUCANA 49-B (2a cuadra)

MAYOR DURACION **MAYOR POTENCIA**

LA MEJOR METROPOLITAN
Y AHORA HASTA 24 MESES DE GARANTIA
Con separadores de Cauchos microporosr los más finos y durables del mundo
PROVIDENCIA 2135 Tel. 252244 PANAMERICANA 18 Tel. 1887-ARICA
...Y EN TODO CHILE!

Junio de 1967

gistraron movimientos, precios firmes en un comienzo y débiles hacia el fin de la semana; las Bancos de Chile fueron las que mostraron mayores fluctuaciones, alcanzando hasta un máximo de 230 céntimos y luego bajando hasta los 215, posteriormente se recuperaron y cerraron con sólo 6 puntos de pérdida respecto a la posición que ocupaban el viernes anterior. La atención del público también se concentró en Hipotecario, Edwards, Español y Sudamul-

guir una tónica definida; no obstante, el solo hecho de que muchas de ellas alcanzaron cierta magnitud, fue la razón suficiente para que el índice general de acciones mostrara un descenso, especialmente a fines de la semana; entre las fluctuaciones de mayor importancia podemos señalar a Club Hípico (baja 10.000 puntos); Distribuidora Talca (baja de 1.1/4 punto); Huelén (pérdida de 50 centésimos); Interoceánica (alza de 5 puntos); Refinería con avance de 6 y Zig-Zag con baja de 20.

zaron cierta magnitud, fue la razón suficiente para que el índice general de acciones mostrara un descenso, especialmente a fines de la semana; entre las fluctuaciones de mayor importancia podemos señalar a Club Hípico (baja 10.000 puntos); Distribuidora Talca (baja de 1 1/4 punto); Huelén (pérdida de 50 centésimos); Interoceánica (alza de 5 puntos); Refinería con avance de 6 y Zig-Zag con baja de 20.

Las Metalúrgicas se vieron representadas principalmente por Cap, Electrometal, Feinsa, Madeco y Mademsa; sus precios mostraron debilidad, con excepción de Cobre Cerrillos que subió 7 puntos y Madeco que registró un avance de 2. 1/2 puntos.

Los bonos siguen con poca actividad y tendencia sostenida; el viernes registraron un alza las emisiones 10—6 del Banco del Estado.

Al cierre, la plaza mostraba poco movimiento y precios ligeramente sostenidos.

DEL TRABAJO
 el particular
 s: 1.245 personas
 a junio 2)
 ... 17 centésimo
 ... 12% centésimo
 ... 17 centésimo
ACCIONISTA

... . 16,47 por ciento
de Comercio

<u>País</u>	<u>Moneda</u>	<u>Cotización</u>
Argentina	Peso	0,0029

Ecuador	Sucro	0,0019
México	Peso	0,0801
Paraguay	Guaraní	0,0085
Perú	Sol	0,0374

Inghilterra	Libra	2,7950
Francia	Franco	0,2022
Italia	Lira	0,001602

5	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29
de 1967										

1880

Junio de 1967

DONDE LAS

mujeres

SON NOTICIA

Las telefonistas celebraron su día con minifalda esta semana. Y también estuvieron las "paquitas" de aniversario. Fiestas femeninas, simpáticas y llenas de significado. Principalmente, porque ambas profesiones —telefonistas y servidoras del orden público—, son importantes aportes de la mujer al convivir moderno.

Las muchachas del "aló-aló" establecieron su Día Nacional el 1.º de junio. Y fueron miles las que celebraron la fecha. Entre ellas, las funcionarias de la Compañía de Teléfonos, que fueron las auspiciadoras de la idea del Día de las Operadoras. Todos los primeros de junio, las operadoras de Valparaíso celebraban a doña María Luisa Acosta, una antigua compañera que jubiló con 60 años de servicios ininterrumpidos. Ahora, su día es fiesta nacional. Y tanto, que hasta en el Congreso hubo flores, felicitaciones y piropeos para las operadoras de las plantas telefónicas de Diputados y Senadores.

En cuanto a las minifaldas, éstas fueron audaces en la Compañía de Teléfonos, donde hasta se bailaron cuecas.

En la Semana del Arbol, no sólo los varones plantaron árboles en parques y jardines. También estuvieron presentes las damas. Doña María Ruiz-

Tagle de Frei, esposa del Presidente, llegó hasta la población Barrancas y pala en mano, plantó un árbol en los terrenos del grupo habitacional de la Empresa Nacional de Electricidad. Fue un acto cordial en que no faltaron ni la esposa del Ministro de Agricultura, Mercedes Oyarzun de Trivelli, ni la presidenta del Centro de Madres de Barrancas, doña Eliana Ochoa. El tiene 22 años. Ella 30. Forman la pareja más famosa del mundo. Ayer, a bordo de un lujoso transatlántico celebraron treinta años de matrimonio. ¿Quiénes son? El Duque de Windsor y su esposa, la norteamericana Wallis Simpson, que tiene a su haber la hazaña de hacer renunciar a un rey al trono, a cambio de su amor.

Ambos viajan ahora anclados hacia la orgullosa Inglaterra, para reunirse por primera vez, públicamente, con la Familia Real Británica, y presidir una ceremonia donde se honrará la memoria de la Reina María, la madre del Duque, que nunca perdonó a su hijo su flaqueza, ni a Wallis Simpson su audacia. Pero los años y la muerte

han borrado recuerdos y derribado murallas. Hoy, la Reina Isabel II, que siempre ha querido a su augusto tío en forma entrañable, está dispuesta a abrirle los brazos y el corazón a la pareja desierta, voluntariamente y recibirla como corresponde en el seno de la noblyza británica. Wallis Simpson, dos veces divorciada, antes de casarse con el apuesto ex-zoborano británico, ha ganado la batalla. Una batalla que duró más de treinta años y ha conmovido al mundo.

Se imaginan a una muchacha alegre y bughnosa, como presidente del Sindicato de Estudiantes de la muy famosa Universidad de Cambridge?

Aunque no se la imaginan así es Ann Mallalieu, de 21 años de edad, hija de un importante Ministro de Estado del Reino Unido, fue elegida esta semana, presidenta del Sindicato estudiantil, por primera vez en la historia de la institución. Durante 151 años

siempre habían sido varones los dirigentes.

Claro que Ann ya tiene experiencia. Porque, en octubre pasado fue elegida secretaria del mismo Sindicato.

Lo interesante del caso es que entre los antecesores de Anne —estudiante de derecho que obtuvo 190 votos, contra 104 de su oponente varón—, hay figuras tan importantes como el Arzobispo de Canterbury, Michael Ramsey, Lord Butler y Selwyn Lloyd.

Otro antecedente interesante sobre avances femeninos en Cambridge, es que hace sólo 4 años que el Sindicato aceptó admitir mujeres, un año después que lo hiciera el Sindicato de Oxford.

Después de la elección, Ann Mallalieu asistió a una fiesta para celebrar el triunfo. La vestida como corresponde a una beatnik legítima inglesa: un talle de chaqueta-pantalón de pana negra con botones de ancla y blusa rosa fuerte. Mientras sus amigos celebraban la victoria con champagne, ella lo hizo con leche: la presidenta es abstemia.

Para terminar dos noticias cinematográficas: Shirley Temple, la maravillosa "Ricitos de Oro" de nuestra infancia, se candidata a Diputado, y Judy Garland, su caso por quinta vez esta semana.

AUDREY CONFIESA SUS SECRETOS



R.— La apariencia. En estas épocas una mujer puede lucir joven durante mucho tiempo, siempre y cuando sea cuidadosa de su persona. En cuanto empiezan a despreocuparse de la moda, de la ropa, del peinado, se les ve pasadas de moda y "envejecidas". Siempre hay que seguir la moda, y hasta anticiparse a ella, antes que lucir anticuada.

P.— ¿Qué maquillaje usa? R.— De diario, solamente me maquillo los ojos. Cuando filmo, me pongo enteramente en manos de mi maquillador, Alberto de Rossi, a quien considero un verdadero artista. Lo dejo hacer lo que quiera y no se me ocurre ni mirarme al espejo en todo el día. Tengo suficiente gente a mi alrededor dedicada a observarme y ver si todo está en orden.

P.— ¿Cuáles son sus colores favoritos?

R.— Negro, blanco, blanco con negro, azul marino y beige. En el verano prefiero los tonos pastel; también el verde manzana y el rosa serrano.

P.— ¿Cómo prefiere vestir?

R.— De la manera más sencilla: con falda y chompa o con un vestido que me quede cómodo.

P.— ¿Cuál es su mejor cualidad?

R.— El optimismo. Pero, realmente, no lo considero una cualidad, sino más bien un don.

P.— ¿Cuál es la cualidad que más aprecia en los demás?

R.— La sinceridad.

P.— ¿Cuál es su peor defecto?

R.— Sé que tengo muchos defectos, pero la verdad es que no sé cuál de todos es el peor.

P.— ¿Cuál es el defecto que más le molesta en los demás?

R.— La pretensión.

P.— ¿Las dificultades, ¿la descorazonan o, por el contrario, la estimulan?

R.— Trato de enfrentarme a ellas. Automáticamente. Cuando algo malo ocurre, me esfuerzo por seguir adelante sin detenerme a analizar las razones que me impulsan. Sigo adelante y cuando he terminado lo que tengo que hacer, mis emociones se han consumido en tal forma que me quedo como sonámbulo.

P.— ¿Podría vivir sin dinero?

R.— No creo que nadie pueda. Siento un sano respeto por el dinero. Con él se consigue el pan de cada día.

P.— ¿Su hijo?

R.— Puede usted imaginarse la vida de una mujer sin hijos?

R.— En lo que a mí se refiere, creo que hubiera sido muy desgraciada sin mi hijo. Creo que los hijos son algo indispensable para la vida y la felicidad de una mujer. Desde que nació mi hijo siento inclusive que ha aumentado el amor que siento por mi esposo.

P.— ¿Cuida usted misma a su hijo?

R.— Absolutamente. Es más: creo que vivo más para él que para mí misma. Pero tiene una nurse que lo cuida cuando yo trabajo.

P.— ¿Tiene ideas propias sobre la educación de su hijo?

R.— Me y yo desearíamos darle una educación internacional. De esa manera aprenderá a conocer todos los países y a toda clase de gente y crecerá sin prejuicios. El viene cursando inglés, francés, italiano y español, y a los seis años ya habla perfectamente todos esos idiomas. Tiene un alto de discos que le gusta escuchar en un pequeño tocacintas que le hemos regalado. Una tonada de Mozart es su favorita.

P.— ¿Se interesa mucho por las tareas hogareñas?

R.— Sí, me encantan mi casa y mi jardín. Ocuparme de ellos me satisface plenamente.

P.— ¿Cómo es su dormitorio?

R.— Como todas las habitaciones de la casa: ligero, ventilado, lleno de luz y de colores alegres.

P.— ¿Usted cocina?

R.— Cada vez que puedo. Me encanta lo que cocino y a Mel también. En invierno me gusta preparar estofados, fríos con carne y pasteles. Para el verano invento toda clase de ensaladas: ensaladas con frutas y vegetales de toda clase y color.

P.— ¿Cómo se imagina que estará dentro de diez años?

R.— Espero tener la misma salud y vitalidad de que gozo actualmente. No me importa tampoco mi edad, pero de cualquier modo, ya la tengo a mi hijo Sean.

P.— En su opinión, ¿qué es el primer que envejece en una mujer?

R.— El pelo.

Elija su modelo "prêt-à-porter"

Alta Costura en Alta Confección



Maravillosos modelos exclusivos, para la temporada.

ABRIGOS - VESTIDOS
TRAJES DOS PIEZAS

creaciones de nuestro modisto parisino realizadas con gran variedad de las mejores telas.

"prêt-à-porter"

UN TRAJE DE ALTA COSTURA
PARA VESTIR DE INMEDIATO

Falabella

CALLE DE FALABELLA 315

COLOREE ESTE "MONO" Y GANE
UNO DE NUESTROS 60 PREMIOS



CORREO DE "PEQUEÑOS PINTORES"

El éxito de nuestro concurso "Para colorear" ha superado toda expectativa y la cantidad de cartas recibidas es el mejor índice que tenemos. Desde Arica a Magallanes todos nuestros amigos tienen un manifiesto interés por ganar los premios que ofrece LA NACION, y es halagador constatar que la mayoría de ellos tienen grandes condiciones pictóricas. Es así, como cuesta mucho discernir cuál es el mejor dibujo que llega cada semana. Por una parte, los centenares de cartas, y por otra, la calidad del colorido, obligan a una fatigosa tarea, que hacemos con alegría, ya que ellas reflejan que LA NACION es el diario de los niños chilenos, a través de este concurso, sus historietas y su página de magazine en general.

Recordamos a nuestros amiguitos, que no sólo hay premios en dinero efectivo, ya que los ENTRENAMIENTOS DIANA regalan, semanalmente, CIEN ESCUDOS en valea para sus diversos juegos, lo que nos imaginamos les producirá gran alegría.

Así pues, a superarse cada semana y a enviar todos los dibujos que deseen a nuestro concurso. Si cada uno de ustedes quiere, puede enviar más de un dibujo coloreado; eso sí, tienen que hacerlo en sobre separado.

Tal como lo dijéramos ayer, el primer premio de esta semana correspondió al niño RAUL ARA-YA VALENCIA, de Costa Rica N° 8016, La Florida. Los demás premiados son los siguientes:

AQUI ACUSAMOS RECIBO...

Guillermo Reyes, 5, Transversal 5771.
Pedro Muñoz, Añafuca 785.
Luis Alberto García, Reina María 29.
Mariza Astorga, Jono Goulart 6475.
Francisco Rodríguez, Apoquindo 7249.
Sergio Somoza, Manzano 1571.
Francisco Javier Jara, España 634, San Fernando.
Gabriela Moyano, 8 Oriente 1492, Talca.
Gloria Baeza, Panamericana 1160.
Carmen Andrea Muñoz, Fábrica 1976.

DANIEL EL TRAVIESO



— ¡Psst! Dame acá un peso, que he estado haciendo alarde de que tú eres un hombre muy rico...

Andrea Camu, Biliab 2911.
Carlos Linares, Ossa 902.
Victor Sáez, Sargento Aldea 74, Chillán.
Victor Montoya, Condell 124, San Bernardo.
D. López González, Tocopilla.
Maricruz Salinas, Tenencia de Carabineros, Maipú.
Jeanette Cretton, 6 de Enero 1837.
Manuel Roberto Mejías, 5 de Abril 0368, Puente Alto.
Raúl Ramírez, Graneros.
Beatriz Trucco, San Ignacio 230, Cauquenes.
Edardo Baeza, Angol 852, Concepción.
Ramon Sotomayor, Doctor Carvajal 0125, Puente Alto.
Sergio Cataldo, Villa Rosa 31, Parral.
Marco López, Membrillar 747, Curicó.
Patrio Muñoz, Añafuca 785, Valledor.
Mauricio Muñoz, Añafuca 785, Valledor.
María Soledad Luna, Magallanes Moure 1470, La Serena.
María Arroyo, Plaza del Peumo 3991.
Guido Muñoz, O'Higgins 1062, Curicó.
Sergio Menta, Bernal del Mercado 1277.
Jessica Berrios, Casilla 90, Los Andes.
Alejandro Saavedra, Calle 5 N° 6057.
Jaime Silva, Maipú 679, Los Andes.
Rodrigo Ponzini, Bulnes 769, Chillán.
Jaime R. Vargas, Lynch 1253, Osorno.
Francisco Javier Sepúlveda, Covadonga 66, Angol.
Carlos Pavez, Correo Zapallar.
Juana Pavez, Correo Zapallar.
María Marchant, Prat 1144, Concepción.
Hugo Pavez, Correo Zapallar.
José Luis Ardo, Huérfanos 1055.
Roberto P. Fernández, Aldea 108, Quillota.
Ricardo Reyes, Transversal 5771.

Desea Canjear Estampillas

Quiero mantener correspondencia con niños de mi edad (13 años) para intercambiar estampillas. LUIS EDUARDO MARTÍNEZ PÁVEZ, Población Parque Pedro de Valdivia N° 65, La Serena.

NOTA DEL CARTERO: No podíamos escribirte también niños menores de 13 años?

NIÑOS: DEMUESTREN SUS APTITUDES ARTÍSTICAS



BUZON DE LOS "PINTORES"

NELSON HARDY, Puerto Montt. — Antes que nada, te agradecemos que nos escribas, y ojalá todos nuestros pequeños amigos, te imiten. En cuanto a tu consulta, siento decirte que no tienes premio anterior, esa era una lista de cartas recibidas solamente, pero puedes ver que en este correo, si tienes un premio, que lo recibirás en tu casa.

A TODOS NUESTROS AMIGUITOS:

Les comunicamos que a partir de esta fecha, LA NACION, a través de esta sección, gustosamente atenderá sus consultas y sus cartas. Pueden escribir sobre lo que deseen y preguntar lo que gusten. Será una verdadera alegría poder "conversar" así, con todos los niños amigos de LA NACION.



PR EDGAR RICE BURROUGHS

ESPERO QUE SU OLFATO NO DESCUBRA MI PRESENCIA. ¡PUDIERA HUIR!



AHORA PELEARÁS CON ALGUIEN DE TU TALLA, NUMA.



RAWA!



¡UN LEÓN HAMBRIENTO PELEA HASTA LA MUERTE!



PERO EL VETERANO LEÓN HIZO UNA PAUSA, PERCIBIÓ EL OLOR HUMANO Y SE PUSO TENSO...



TAMBIÉN EL HAMBRE LE DIÓ LA AUDACIA QUE LO HIZO ATACAR...



LA FIERA ERA MÁS FUERTE QUE TARZÁN, PERO ÉSTE TENÍA LA DESTREZA HUMANA...



...Y SU CU-CHILLO SE CLAVÓ UNA Y OTRA VEZ EN EL CORAZÓN DE NUMA.



EL COMBATE TERMINÓ PRONTO...



¡Y EL GRITO DE VICTORIA DE LOS ANTRÓPOIDES RESONÓ EN LA CUEVA!

11-27-1864

GUIA DEL ESPECTADOR

NACIONAL Independencia 801 (27033) - Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. PALAU, Ovalle, Iquique 667 (27033) - Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. PALAU, Ovalle, Iquique 667 (27033) - Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha.

TEATRO CARIOLA Compañía "Patricia Morgan"

de CUENTOS PARA NIÑOS TODOS LOS DOMINGOS a las 15.30 horas.

HOY: "PINOCHO - CAPERUCITA Y PIRINCHO EN LA SELVA"

FANTASIA - AVENTURAS - ALEGRIA

UNIVERSIDAD CATOLICA Departamento de Música

Orquesta de Cámara de la Universidad Católica

y Conjunto Instrumental

Director invitado: CHOO HOEY (China)

PEQUERA SERENATA NOCTURNA: W. A. MOZART CONCIERTO PARA SEIS INSTRUMENTOS: L. SCHIDLOWSKY.

L'HISTOIRE DU SOLDAT: IGOR STRAWINSKY. (Primera audición en Chile)

MIÉRCOLES 7 y JUEVES 8 DE JUNIO SALON DE HONOR, A LAS 19 HRS.

ENTRADAS NUMERADAS: LIRA 28, DE 15 A 21 HRS

Universidad de Chile INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL

XXVI Temporada Oficial Orquesta Sinfónica de Chile

4º CONCIERTO DE REPETICION

TEATRO ASTOR 11 horas

DIRECTOR: CHOO - HOEY (China)

SHOSTAKOVICH: Sinfonía Nº 4

MESSIAEN : Les Offrandes Oblíées

DUKAS : El Aprendiz de Brujo

Entradas en boletería del Astor. Entrada general: \$ 3.50. Para estudiantes, en Compañía Nº 1264, con carnet.)

Instituto de Extensión Musical en colaboración con la I. Municipalidad y la Corporación Cultural de Stgo.

XXII TEMPORADA OFICIAL DEL BALLET NACIONAL CHILENO

TEATRO MUNICIPAL

HOY DOMINGO 4 y MAÑANA LUNES 5, 19 hrs.

"CARNAVAL" Carey-Schumann

"AMATORIAS" Buxtehude

"EL PAJARO DE FUEGO" Carey-Stravinsky

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

DIRECTOR: EDUARDO MOUVARAK

Entradas en venta en boletería T. Municipal (rebajadas para estudiantes, Compañía 1264)

RECOLETA, Recoleta 597 (Fono 37313) - Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. **REAL**, Compañía 1045 (35555) - Rotativo desde las 10 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. **ROMA**, San Diego 234 (67258) - Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. **SANTA ROSA**, Alvarado de Tordesillas 30965 - Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. **SANTIAGO**, Merced 839 (Fono 33858) - Rotativo desde las 10 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. **SAO PAULO**, Merced 772 (Fono 357946) - Rotativo desde las 10.30 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha.

TOESCA, Huérfanos 1313 (Fono 71362) - Rotativo desde las 12 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. **VERO**, Pedro de Valdivia 5273 (499704) - Rotativo desde las 14 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha. **YORK**, Ahumada N. 166 (66687) - Rotativo desde las 11 horas: El gallo de oro. La vida del Imperio Romano. Relección apacha.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Gran Avenida, Paradero 33, 8.40 y 21.30 horas: Operación trueno (Mayores de 18 años).

BERIOSKA



80 ESTRELLAS DE LA U.R.S.S.

El año 1966 el suceso artístico lo constituyó el CIRCO DE MOSCU. Ahora, en 1967, llega a Chile el mundialmente famoso Ballet "Berioska", considerado el mejor del mundo entero, dirigido por la notable artista soviética, NADIEJDA NADIEJINA

Patrocinado por el Ministerio de Cultura de la URSS, la Embajada de la Unión Soviética en Chile y el Instituto Chileno-Soviético de Cultura. Trinfador en 45 países brindara en Chile una temporada de 10 únicos días, de paso a la Exposición Mundial de Montreal 1967.

PROXIMO MIERCOLES 7

SU TELEVISOR

LO REPARAMOS EN SU CASA

SABADOS SE ATIENDE TODO EL DIA

TELEASTOR

FONO 38.544

MIRAFLORES Nº 320

INSTALACION DE ANTENAS EN EL DIA

TELEVISORES GELOSO

GRAN PANTALLA RECTANGULAR DE 23"

GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI

CONDELL 1589-FONO 2367 VALPARAISO

Distribuidor Autorizado

TELEMUNDI

AGUSTINAS 698-MONEDA 946 FONOS 64667 Y 66030

Distribuidores Generales

Bonacic y Caro Ltda.

V. MACKENNA 2245

Distribuidor Autorizado

TELEMUNDI

PROVIDENCIA 2131 FONO 569038

TELEVISION

Canal 13 - U. Católica

13.40 ALMANAQUE

13.45 LOS TRES CHIFLADOS

14.00 PERIL NOTICIOSO

14.30 NICK CHARLES

15.00 MIS HOMBRES Y YO

15.15 "CARRERAS DE INDIANAPOLIS (2 horas)"

17.22 KATY

17.48 LOS PICAPIEDRAS

18.14 CARAVANA

19.07 BATMAN (segunda parte)

19.38 AGENTE CIPOL

20.33 MI BELLA QUINTA

21.03 LOS VENGAZOS

22.00 REPORTER ESQ

22.15 MANA DE ACERO

23.10 TRINIDAD DEL HINCH

23.35 FIN DE LA EMISION

