

































Santiago de Chile,  
Sábado 10 de Octubre de 1981

# ¿Qué hay detrás de un concurso de belleza?

\*Las principales interrogantes son contestadas por los organizadores

Los concursos de belleza conforman un oasis de ilusión en el tumultoso mundo en que vivimos. Por un par de horas olvidamos los conflictos gubernamentales, el alza del petróleo, para sentarnos frente al televisor y ver cómo desfilan las 70 mujeres más bellas del mundo. Pertenecen a una fantasía que todos comparten. A las jóvenes les gustan ser las princesas aplaudidas y los hombres, los galanes que las acompañan.

Son los minutos que permiten soñar. Cuesta imaginar que tras este espectáculo existen intereses económicos, sociales y hasta políticos. Ser "Miss Mundo" o "Miss Universo" reviste mucha importancia. Los

países pueden mejorar su imagen externa ya que la representante recorre diversas naciones dando a conocer como es su gente. Surgen los contratos para hacer publicidad, se realizan presentaciones oficiales en la televisión. Estas son pagadas, pero la candidata no recibe ningún porcentaje. Su salario lo conforman los aplausos, las felicitaciones durante el año que dura su reinado y, por supuesto, los premios.

La emoción de ser la Mujer más Linda del país justifica todo este trabajo, que se resume en una bonita experiencia, en mil anécdotas que contar y la posibilidad de contraer un buen matrimonio o hacer una rápida carrera como modelo y hasta animadora.



**SOLEDAD HURTADO**, actual Miss Chile, comenta que el obtener este título de belleza le cambió la mayoría de sus expectativas profesionales. "Antes quería ser parvularia. Ahora encaminaré mis pasos hacia la publicidad", agrega.

## INVITAN A SOÑAR

Verónica Larraín, coordinadora del Concurso Miss Chile, que realiza Paula conjuntamente con Televisión Nacional, señala que estos certámenes invitan a la gente a soñar. "Es muy grato sentirse bella y todas las personas se hacen partícipes de la gloria que siente la recién coronada. La prueba está en que los programas de televisión donde se efectúan estos concursos, tienen un alto rating de audiencia". Pero no hay que tomárselos demasiado bajo el punto de vista de la seriedad o de la frivolidad, pues las candidatas realizan una serie de actividades provechosas. Visitan hogares de ancianos, dándoles a aquellos personajes una alegría que jamás olvidarán", explica la coordinadora.

Sobre los intereses económicos existentes en torno a estas competencias, Verónica Larraín señaló: "Sin duda, existen. Las empresas comerciales aumentan sus ventas por el hecho que las candidatas usen sus prendas o lleven la etiqueta de sus productos, pero es parte de las reglas del juego".

—Pero Revista Paula también gana, pues aumenta su circulación al publicar las fotos de las candidatas al concurso y a la gente a votar por ellas, ya que esto permitirá a las candidatas quedar entre las 20 clasificadas, argumentamos.

—Eso es cierto, pero por ser una revista femenina, estamos cumpliendo una de las funciones de servir a la mujer. A ellas les interesa conocer este tipo de certámenes. Incluso, quieren saber qué cosméticos usan, cuáles vestimentas prefieren, cómo son antes y después del concurso".

## CONTRATO POR UN AÑO

La coordinadora explica que las ganadoras firman un contrato por un año con Revista Paula. Esta adquiere los derechos exclusivos en cuanto al modelaje que realizan, a las actividades que les toca cumplir y al compromiso de promover el concurso a lo largo del país, con el fin de incentivar a nuevas participantes.

—Si bien es cierto, que ellas no reciben ningún sueldo por modelar en nuestra revista, por asistir en representaciones de ella a múltiples compromisos sociales, están muy contentas haciéndolo.

Adquieren seguridad en sí mismas, aprenden una enormidad sobre diversos aspectos y conviven en un mundo que todos quisieran alcanzar. No pueden olvidar que aquí, ellas reciben una serie de ofertas de muy lucrativas", comenta Verónica Larraín.

Menciona también, que el cargo de Miss es importante para el país, porque la reina de belleza adquiere categoría de embajadora y, por tanto, da imagen de lo que es su nación en el exterior. "Por ejemplo, en estos momentos la actual Miss, Soledad Hurtado,

se encuentra en Estados Unidos, donde encabezará el carro alegórico de Chile en el tradicional desfile de Nueva York, el 12 de octubre. Día de la Hispanidad. Esto es muy importante; está representando todo un país", agrega la coordinadora del concurso Miss Chile.

## SE QUE HAY INTERESES COMERCIALES

Por su parte, Soledad Hurtado reconoce que tras de estos concursos hay intereses comerciales concretos. "Se que los auspiciadores y los organizadores ganan dinero con esto, pero el cómo lo consiguen no es problema mío. Si conmigo aumentan sus cuentas bancarias, yo no lo veo como una utilización, porque gano en experiencia, contactos comerciales y busque una actividad profesional en publicidad, modelaje y en televisión que me pueda dar buenos dividendos", comenta.

Explica que a ella no le nace cobrar porcentaje por sus apariciones comerciales en distintos lugares, ya que recién aprendió un oficio que jamás creyó alcanzar. "Estoy consciente que yo valgo dinero por ser Miss Chile. El interés que despierto, bien puede ser aprovechado comercialmente, pero me sentiría muy extraña si mañana le cobrara a alguien. Total, el concurso ya me dio dos mil dólares, un auto, un vestuario bastante caro, una beca para estudiar inglés, un reloj de oro y otros enseres", puntualiza.

—Pero las fotografías publicitarias que le han publicado, pueden haber duplicado el dinero que se invirtió en esos premios que le entregaron Soledad, afirmamos.

—Es cierto. Pueden llamarlo ingenuidad, desinterés o como sea mejor, pero ya me considero pagada con todo lo que he recibido. El concurso me abrió los ojos al mundo, me hizo viajar, conocer a cientos de personas interesantes y buscar un futuro profesional que no tenía. Ahora necesito tiempo para asimilar todas estas cosas, ya que recién estoy empezando esta función de Miss Chile. Más tarde, podré decidir lo más conveniente. Por el momento, tengo a Revista Paula, con la cual trabajaré y quien me orienta en este mundo, que es muy grato conocer", señala Soledad Hurtado.

## ES LOGICO QUE HAYA INTERESES

Pilar Cox es quien representó a Chile el año pasado en el Concurso Miss Tanga de Venezuela. Su elección se debió a que se convirtió en Reina del Área Metropolitana y por ende representaba nuestra ante ese certamen. Su experiencia en este tipo de eventos es grande. Ha participado en siete de ellos, ganándolos casi todos. "Es lógico pensar que existen intereses comerciales en este tipo de competencias de belleza. Para eso, basta con preguntarse el porqué los hacen,



**PILAR COX**, ex Miss Tanga chilena, señala que le ha tocado vivir experiencias amargas en los concursos de belleza, aunque recomendaría que participaran en ellos, porque aumentan la personalidad.

¿Es efectivo que los concursos están arreglados para que determinada candidata gane?, preguntamos.

Mucho se dice, mucho se escucha pero yo no he visto nada concreto, aunque durante este año, una persona se acercó a invitarme para que participara en uno de estos concursos. Incluso, me habló del lugar que podría obtener si aceptaba. Bastó eso para que rechazara la proposición".

Pilar Cox comenta que en la Feria Internacional de Talca, FITAL, realizada a principios de año, se hizo un certamen de belleza. Según ella marchó de la mejor forma. Incluso, realizó algunos comentarios con respecto a que era la primera vez que participaba en un evento donde no se conocían anticipadamente las preguntas del jurado. "Pero bastó que llegara el día de la elección, para que se escuchara el rumor de que una candidata que no era yo, ganaría. Hasta los periodistas que cubrían el evento fueron informados de esto. Llegó el momento del dictamen y salió triunfadora. Finalizada la transmisión se produjo la gran batahola. El padre de la niña que debía ganar, ofendió a medio mundo. El gerente de producción de Televisión Nacional de esa época recibió los mayores insultos. Por qué sucedió todo esto, todavía no me lo logro explicar", señala la entrevistada.

## NO HICIMOS EL CONCURSO POR GANAR DINERO

Dario Rojas, editor de Revista Vea y uno de los máximos responsables del concurso para Miss Mundo, donde ganó Susana Bravo, señala enfáticamente que ellos no organizaron el certamen para ganar dinero. "Si es cierto que publicar las fotos de las candidatas y pedir que vote el público por alguna de ellas, provoca una mayor venta de la revista, esto no fue nuestra finalidad, ya que diez mil ejemplares más no inciden en el volumen final de circulación que nosotros tenemos", explica el organizador.

Señala que la intención que tenían es buscar una verdadera candidata

\*"No hicimos el concurso para ganar más dinero", comenta Dario Rojas, editor de Revista Vea y realizador del último certamen

\*"Es erróneo valorarlos exclusivamente por su aspecto frívolo"

"También realizan actividades importantes", enfatiza Verónica Larraín, de Revista Paula, y coordinadora de Miss Chile

Por Jaime Patricio Ramírez  
Fotos: Marcelo Agos

y tiene una mentalidad de ganadora", agrega Dario Rojas.

Explica, a continuación, que el jurado que calificó a las diversas participantes, fue lo suficientemente amplio y profesional como para buscar la joven que tuviera posibilidad de traer un título a nuestro país. "La seriedad con que se realizó el concurso fue excepcional, porque o si no, una entidad como Canal 13 jamás se habría vinculado con algo que se prestara a dudas", afirma el entrevistado.

(Pasa a la Pág. 2-B)



**VERONICA LARRAIN**, de Revista Paula, afirma que las candidatas están felices con la idea de vivir la experiencia de ser Reina de Belleza, porque conocen un mundo que antes sólo conocían por la prensa.



**SUSANA BRAVO**, representante chilena para Miss Mundo, confía a que vive un mundo de fantasía. Como todavía no está preparada para manejar los aspectos comerciales que se desprenden de su cargo, tiene un completo equipo humano que la asesora.









Emotivo homenaje

## La gran familia hípica reconoció abnegada labor de Ramón Chacón R.

Todos los representantes de las entidades que conforman el turf nacional asistieron a la ceremonia con que la Sociedad de Criadores premiaba a Ramón Chacón Rodríguez, Jefe de la Sección Hípica de LA NACION, como el Mejor Periodista Hípico de 1981, con la orden Bernardo Zegers.

Todos quisieron estar al lado de Ramón Chacón en la ceremonia que la Sociedad de Criadores de Caballos F.S. organizó para reconocer la desinteresada labor que este periodista ha desempeñado hacia la hípica nacional.

Por esa razón que el hermoso festejo tuvo la presencia de la gran mayoría de los representantes que conforman la FAMILIA HIPICA y que fue encabezada por las autoridades rectoras de ambos hipódromos capitalinos, cuerpo directivo de las mismas, Consejo Superior, criadores, propietarios, preparadores, secretarios y prensa especializada.

En la ocasión Luis Solar, representante de la entidad homenajeante, entregó al Jefe de la Sección Hípica de nuestro diario una significativa bandeja de plata que englobó el sentir de cariño que todos los presentes sentían y sienten por tan característico profesional y ex-funcionario del Hipódromo Chile.

En el festejo, realizado en la terraza del Hotel Carrera Sheraton, cada uno de los presentes quiso aportar con un granito de arena a la celebración del mejor periodista del año, porque no se trataba de un hombre común que recibiera el galardón, por el contrario, Ramón Chacón siempre ha encerrado la imagen precisa que todo hombre de prensa debe proyectar a sus semejantes.

Por esa razón que el grupo cercano a las cien personas, aplaudieron largamente los casi cuarenta años al servicio de la hípica e intachable trayectoria del homenajeado cuando fue premiado con los mayores honores jamás antes visto a un periodista.

Quizás el hecho de que en pasadas conmemoraciones nunca se hubiera realizado una ceremonia de esa magnitud, en la que estuvieron presentes todas las entidades de la hípica, dio un carácter especial ya que significó la unidad de los tres hipódromos centrales en un clima de real convivencia y amistad. La atmósfera creada en torno a Ramón Chacón fue ampliamente reconocida por algunos de los oradores quienes adjunten que unidos era la única forma de que nuestra hípica siguiera avanzando de la forma en que se muestra actualmente y se transformará en una de las primeras del continente.

### MIL CARRERAS

Se aprovechó a recordar a todos los profesionales que alcanzaron las mil carreras y el lapso de mayor emotividad resultó cuando fueron nombrados los fallecidos Juan Cavieles Mella, Juan Melero Chamorro y Carlos Rivera, puesto que todos dijeron al unísono PRESENTE... Asimismo a la viuda del malogrado jinete le fue entregado un bouquet de flores por uno de los asistentes. La presencia de Julio Castro Ruiz, Jorge Inda Guzmán, José Miguel Aravena, Juan Zúñiga, Sergio Vázquez, Pedro Bagü, Oscar Silva, Claudio Leighton, Alvaro Bregue y Juan Cavieles fue ampliamente aplaudida por el magnífico logro que significa llegar hasta las mil ganancias.

### CONGRATULACIONES

La preparadora Sara Bécar fue también congratulada por ser la única mujer que en la actualidad desempeña tales funciones y con óptimo rendimiento. La singular preparadora recibió el galvano con gran emotividad, hecho que se reflejó en el estímulo necesario para seguir adelante en la difícil profesión, que en un 99.9 por ciento está conformada por varones.

De la misma forma a la señora Julia Gianini de Vera, le fue entregado un hermoso bouquet de flores en reconocimiento a su ayuda y carisma que en cada reunión pone en manifiesto. Con términos de "Hada Madrina" del turf capitalino fue catalogada la presencia de tan honorable dama.

### LUIS SOLAR

En nombre de la Sociedad de Criadores de Caballos F.S. de Carreras, Luis Solar dijo públicamente el



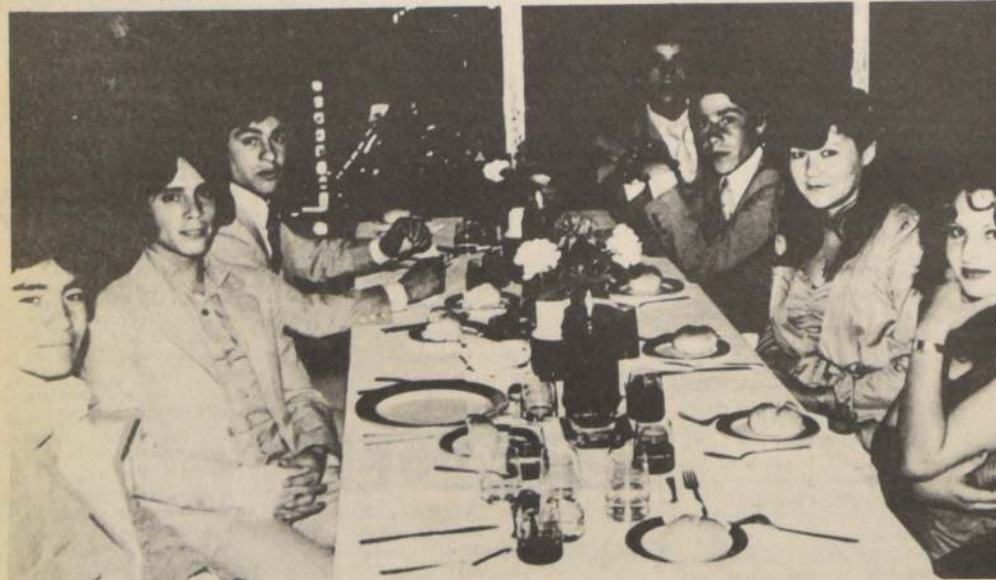
SARA BECAR: La única preparadora de los hipódromos centrales recibe el trofeo de manos del Gerente del Hipódromo Chile, Pedro Pablo Echeverría.



GLORIAS DEL TURF, Juan Zúñiga, Alejandro Valdés y Pedro Inda Guzmán quisieron estar al lado de su gran amigo Ramón Chacón, tal cual ellos mismo manifestarán.



HADA MADRINA: La señora Julia Gianini de Vera fue homenajeada por su carismática presencia en la hípica. En el grabado el jinete Wladimir López entrega el bouquet de flores.



NUEVA GENERACION DE JOCKEYS: Los jinetes también se hicieron presente en la ceremonia. Junto a sus esposas y amistades compartieron de un grato momento.



RAMON CHACON RODRIGUEZ, Jefe de la Sección Hípica de LA NACION, fue reconocido por todos los presentes. En el grabado lo congratulan Jaime Allende, Luis Vera, (Julia Gianini de Vera), Pablo Baraona, Eugenio Concha, Juan Luis Edwards y Francisco Merino.

honor que significa para la entidad que representaba en esos instantes entregar el premio al "hombre más querido por todos, por su honradez, vocación y entrega sin límites a la actividad hípica". Solar terminó diciendo que la imagen que proyectaba Ramón Chacón era la precisa para caracterizar a los medios de comunicación de masas.

### JUAN LUIS EDWARDS

En representación del Consejo Superior de la Hípica Nacional, Juan Luis Edwards hizo uso de la palabra haciendo hincapié en el agradecimiento que todos los hípicos tenían hacia Ramón Chacón por todo lo que ha hecho en pro del turf chileno. Con voz emocionada agregó que era un honor para él y su entidad congratular de esa forma a la persona del mejor periodista 1981 que ha entregado toda su vida por la profesión que siempre ha llevado pegada en la piel.

### PABLO BARAONA

El Presidente del Club Hípico, Pablo Baraona aprovechó la oportunidad para hacer un parangón preciso entre Bernardo Zegers y Ramón Chacón. La máxima autoridad de Blanco Encalada señaló que entre ambos había una gran similitud en su forma de ser y de actuar y por ello que era de gran trascendencia que el segundo recibiera el premio del primero. "La hípica es un constante desafío de todos los que conforman esta gran familia y es por eso que con personas de la talla de Ramón Chacón, son una muestra de rectitud y corrección que debe caracterizar a este bello deporte. Reitero los agradecimientos por el premio que la Sociedad de Criadores entrega cada año a la figura destacada de la prensa y más aún por llevar el premio el nombre de tan connotada figura en el ámbito del periodismo nacional".

### DAVID ALVAREZ

El preparador palmeño, presidente del gremio de profesionales del Hipódromo Chile dijo que el mejor periodista 1981 siempre se constituyó en un símbolo mientras fue un modesto funcionario en la clínica veterinaria del recinto de Vivaceta y eso lo llevó a escalar meteóricamente otras funciones por su grado de honradez, inteligencia y amplio sentido en todo lo que desempeñaba. Chacón siempre ha sido un hombre multifacético ya que en forma paralela a sus funciones de funcionario del Hipódromo cumplía labores en el periodismo hípico.

El esfuerzo, tesón, sinceridad y el hecho de no esperar jamás un reconocimiento, ha sido la mejor característica y consejo que este sabio periodista ha sabido proyectar en todos los que estuvieron a su lado.

### RICARDO CHELLEW

Viña del Mar, también estuvo presente en la ceremonia a través de las palabras del preparador Ricardo Chellev, quien agregó que Ramón Chacón representaba a lo más singular del periodismo: "Nosotros los profesionales del turf somos unos agradecidos del periodismo, porque muchas veces ellos han sido los verdaderos encauzadores de cada uno de nosotros en los momentos en que las cosas no nos han sonreído. El agradecimiento también va por la tribuna y defensa que siempre nos han entregado a los gremios para mostrar nuestras inquietudes. La prensa, encabezada por don Ramón Chacón siempre será nuestro mejor aliado".

### MARIO GOMEZ

Mario Gómez, presidente del Sindicato de Secretarios de Jinetes manifestó el gran papel de la prensa en el mejor desempeño del espectáculo hípico y además en las relaciones de quienes aportan con un granito de arena en el gran engranaje que sin dudas es el turf. "Sabemos que las críticas que muchas veces hace el periodismo hípico son constructivas, con el único fin de mejorar las cosas, por eso que nosotros siempre hemos acatado tales guías, porque más que una entidad aparte somos un grupo que conformamos este singular deporte y que mejor que todos vayamos de la mano en busca de mejores horizontes. Agradezco a la Sociedad de Criadores de Caballos F.S. de Carreras por tan loable premio entregado en la persona de Ramón Chacón Rodríguez, un verdadero símbolo como ser humano y profesional de la prensa.

### EUGENIO CONCHA

El Presidente de la Asociación de Periodistas Hípicos fue preciso en señalar el grado de significación que te-



LUISA SANTOS VIUDA DE RIVERA, recibe el bouquet de flores de parte del preparador Alejandro Valdés. La esposa del difunto Carlos Rivera Avendaño fue la mejor compañera del homenajeado.

### RAMON CHACON

El homenajeado, con mucha presente de emoción, fue presenciar que jamás pensó en un momento de esa naturaleza y que al final no esperaba. "Siempre me sentí un profesional con un cariño, pero sin esperar nada más. Por eso es que en estos momentos me siento imposibilitado para decir tanto estímulo a mi persona que no merezco tantos elogios concluyó diciendo el mejor periodista 1981.



GALARDON: La bandeja de plata es entregada por el Gerente del Hipódromo Chile Pedro Pablo Echeverría en la persona de Ramón Chacón Rodríguez.



EMOCION: fueron muy pocas las palabras de agradecimiento que el homenajeado pudo decir a la concurrencia. "Creo que esperé nunca este exceso de halagos, que sinceramente no merezco", dijo Chacón.



















