

Club de Teatro de Osorno:

TEATRO COMO UNA NECESIDAD

por Ernesto Malbrán

El Club de Teatro de Osorno ha cumplido un primer aniversario. Su director, D. Ernesto Malbrán —profesor de la Universidad de Chile, Osorno— ha accedido a entregarnos una relación de las esperanzas, realizaciones y frustraciones de este importante centro de arte teatral. El Club de Teatro de la Universidad de Chile —Osorno— ha vitalizado la región, realizando tres estrenos oficiales, invitando a compañías de Santiago, presentándose en la ciudad, en otras ciudades más pequeñas y hasta en Chaitén y Palena. La última obra puesta en escena fue "La larga cena de Navidad", de Thornton Wilder.

El teatro es noble en la medida en que es un vehículo de formación humana; el teatro existe en la medida en que es el resultado de una necesidad entrañable; el teatro se rebasa a sí mismo en la medida en que es una apasionadamente por hacer común algo que es único.

Al pensábamos todos nosotros al principio, cuando teníamos esas discusiones que se sumaban muchas veces al siguiente, sin sacar nada limpio y teníamos que volvemos con las manos vacías al y andábamos a Osorno helado, barriendo por la lluvia a esa hora. Nos conocíamos pocos. Nos conocíamos apenas. Veníamos de juntas distintas. Después tuvimos que aprender a convivir y el champaña brotaba nor-

No teníamos local y había que andar de un lado para otro buscando dónde ensayar. Las visitas al Municipio se repetían. Todos hablaban de ayudarnos, pero nadie ponía un escudo en la empresa. Y la respuesta era siempre la misma: "mañana, mañana..." Nos peleamos muchas veces, muchas, pero jamás dejamos de ensayar. Se nos había ocurrido la idea de los "socios colaboradores" y andábamos a la caza de socios y nos parecía que Osorno estaba despoblado. Cada socio ponía sus treinta escudos y le dábamos ese abono y las rebajas y hasta mandamos imprimir un diploma abracadabante que nunca repartimos porque pensamos que era mejor no asustar a la gente. Y llegó el primer estreno oficial. Y tuvimos ese coctel increíble donde todo el mundo estaba eufórico y el champaña brotaba nor-

el cuello de aquellas botellas opulentas que iban de mano en mano desatando las lenguas y la entrada de la Municipalidad estaba atestada de gente y esas chicas magníficas del Liceo de Niñas nos abrazaban con lágrimas en los ojos y todavía el eco de aquellos aplausos flotaba en la sala como una segunda manera de respirar para todos nosotros.

Y después lo hicimos en Puerto Montt, Frutillar, Puyrarrán, Valdivia, Chaitén, Amarillo y, por fin, Palena. Ahora somos más de cuarenta y estamos hasta aquí de trabajo. Tenemos el Radioteatro, que lo dirige Panchito y andamos locos buscando una grabadora. Cada domingo, cualquier habitante de Osorno, sin distinción de raza, sexo, estirpe, ni condición social, con solo dar vuelta una perillita puede escuchar una obra completa del teatro universal: Chejov, Dürrematt, Pirandello, Priestley... Queremos llegar a todos los sectores, llevar el teatro hasta la misma casa, cada domingo a las diez de la noche. Sabemos que nos falta mucho, que apenas es el comienzo, pero sabemos también que contamos ahora con el apoyo de mucha gente y eso es un estímulo para nosotros. Para fines de agosto preparamos la obra del chileno Egon Wolf, "Los invasores". Es una obra grande, de función completa, que exige mucho a los actores. También pensamos iniciar un trabajo en zonas rurales, investigando proble-

madas con el deseo de llevarlos a escena y volver luego a esas mismas comunidades para mostrarles nuestro trabajo y dialogar con ellos, que es lo que más falta nos hace a todos. Por eso nuestra gratitud con la Universidad y con el Municipio es enorme y nuestra alegría es sincera. Algun día viajaremos a la capital para mostrarles nuestro trabajo y dialogar también con ustedes y buscar la manera de po-

der entendernos. Aquí llueve mucho. Han habido unas heladas tremendas y la pobreza y el desamparo de la gente es muy grande. Los diarios traen noticias del Marat-Sade, de Libertad... Libertad, de Los Incendiarios de Max Frisch, y se nos aprieta el corazón cuando pensamos que todas esas obras no vendrán hasta acá, que nos perderemos otra vez este estreno, que acaso jamás llegaremos a conocer a Bren-

dan Behan. Entonces nos da una bronca, así, de este tamaño, con el Instituto del Teatro que se ha puesto tan comedón desde hace mucho y cada vez que uno les habla, sacan Concepción, Punta Arenas, Hasta cuándo, que se traigan El Lobo, aunque tengan que volver a viajar en primera!

Y a propósito, ¿no tiene usted por ahí alguna grabadora que le esté molestando y nos pueda servir?



Actores del Teatro de Osorno; en el centro, el autor.



LARGO VIAJE

por Willson-Marín

Frente a los altos edificios del Barrio Cívico, no ha sido inventado por Kaulen (solución muy cara para los productores), pero sí descubierto por su expresión visual (situación muchísimo más cara para una sociedad como la nuestra). Tampoco ha sacado de la nada episodios como el asalto a la botillería y su celebración posterior a orillas del Mapocho, pues incidentes como esos aparecen en los diarios a menudo cuando nos hablan de la otra ciudad, que imaginamos distante y está a la vuelta de la esquina.

Kaulen lo ha conseguido. No se trata de un cine denuncia o cine documento, más bien de un cine a secas, sin adjetivos. Porque los seres humanos y la historia que ha retratado no son, afortunadamente, instrumentos para servir otros propósitos: bastan por sí mismos y en ellos se centra la película.

No sé cuánto tiempo tuvo que esperar Patricio Kaulen para realizar su "Largo viaje". Por encima de algunos defectos ocasionales, uno nota su entusiasmo sostenido y acumulado al que prestó todo su oficio, y comprende por qué esta obra suya está regida por la visión identificadora de la poesía.

Mentalmente, en ese altílo que se abre o cierra a voluntad, tenemos conocimiento de esos contrastes: ¿cómo no tenerlo, si son materia de discursos, editoriales y proyectos de ley? Pero hasta ahora ha escaseado su aparición en

el cine, el único capaz de transformarlos hasta su verdadera realidad, de poner los acentos debidos, de hacerlos reconocibles para el gran público.

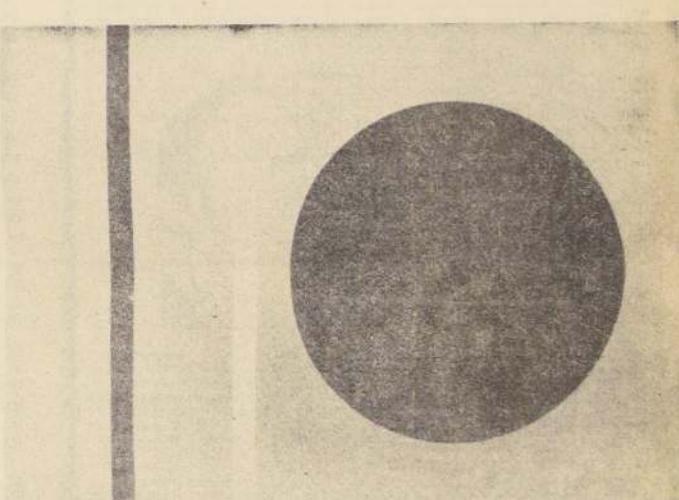
En este sentido, no solamente Santiago, sino también gran parte de Chile sigue siendo desconocido para nosotros. Mientras no se incorporen a nuestra expresión artística, apenas existirán para quienes estén circunstancialmente cerca de ellos. Y una de las misiones más importantes de una cinematografía joven es la de actuar como retina fija, produciendo el reconocimiento o el reencuentro de lo propio.

Kaulen lo ha conseguido. No se trata de un cine denuncia o cine documento, más bien de un cine a secas, sin adjetivos. Porque los seres humanos y la historia que ha retratado no son, afortunadamente, instrumentos para servir otros propósitos: bastan por sí mismos y en ellos se centra la película.

No sé cuánto tiempo tuvo que esperar Patricio Kaulen para realizar su "Largo viaje". Por encima de algunos defectos ocasionales, uno nota su entusiasmo sostenido y acumulado al que prestó todo su oficio, y comprende por qué esta obra suya está regida por la visión identificadora de la poesía.

La Semana Plástica

Por Ricardo Bindis



"Linea y sombra", de Vergara Grez.

La muestra más madura y de mayor trascendencia, está presentando Ramón Vergara en la sala de la Universidad de Chile. Sorprenden los formatos apaisados, romboidales y triangulares, que le permiten un juego más seguro y actual a sus bandas coloreadas, a sus austeras formas geométricas. El cromatismo potente, con su tendencia a los contrastes marcados, que dieron gloria a Mondrian, vuelven a presidir la producción del pintor, pero alcanzan extrema novedad en el cuadro del fondo de la sala, donde el desfile de formas, los ritmos verticales, el agrupamiento de colores de una misma familia, hacen estallar un tono vibrante para crear tensiones distintas. Su obra, en esta ocasión, va más allá de la pura geometría y alcanza lo simbólico, lo profundamente analítico.

La pintura constructiva ha alcanzado notable incremento en los últimos años, fruto de la vigorización que le ha dado un grupo de inventivos artistas ingleses y norteamericanos, con el ilusionístico aporte del "op art". Vergara Grez, sin perder su matiz personal, ha aprovechado las conquistas de estos brillantes angelos para hacer la pintura de la urbe. Los estímulos visuales que el caminante de las grandes ciudades tiene ante los avisos luminosos, los escaparates de las tiendas, la señalización del tráfico, tienen que ser aprovechados en la obra plástica. Consciente de esto el artista se proyecta hacia zonas más sugerentes e inquietantes, evitando el juego académico que lo tenía atrapado, para modernizarse en el mejor sentido de la palabra.

Más allá de la mera teorización, se siente aquí en forma viva el deseo de la integración arquitectónica, los estímulos de la mecanización, para entrar resueltamente en un arte para una sociedad colectiva que pedirá la decoración común. El cuadro parece salir de la casa y exige espacios mayores para ofrecerse al pueblo. Vergara Grez intuye el camino del futuro y ha roto con los formatos tradicionales, ofreciendo por primera vez un arte que rompe con los principios clásicos, que lo tenían limitado. Sintiendo intensamente que el objeto más insignificante de la ciudad, hasta el conjunto que ofrecen las calles modernas, lo tocan con su sencilla estructura, realiza una obra fuertemente testimonial y simbólica, que lo muestra en su mejor momento.

En la Galería Patio presenta sus últimas pinturas Patricia Israel, que posee un cálido colorido, donde explotan sus bermellones de fuego. Sus formas toscas, irreverentes, sus insinuaciones figurativas, han sido reemplazadas por un objetivismo más declarado. La valentía es uno de los signos más notables de esta muestra, ya que la exposición en su totalidad, tiene marcada temperatura erótica y las posesiones, las estrechas relaciones carnales, están en todos sus lienzos, que adeudan mucho al lenguaje plástico de Rodolfo Opazo. Todo esto da, lógicamente, con sentido metafórico, ya que la mayoría de las escenas transcurren en los cielos de sangre y las figuras flotan en el espacio, en especial sentido fantástico.

La exhibición tiene un buen golpe de vista y denota mayor conocimiento técnico, afán de trabajar más pulcramente las áreas coloreadas y definir el dibujo. La pintora pone pasión en su trabajo, decisión intensa, que le dan esa grata comunicación juvenil y cierta fuerza vital, que siempre ha destacado en la producción de la joven pintora. El tono surrealista, el ambiente misterioso que nos interna en los vericuetos de lo sexual, no ahoga la distorsión barroca de las formas, el diseño sincopado que la acercan al expresionismo, que fue el primer impulso que mostró su pintura. Patricia Israel, laboriosa y deseosa de definir su estilo, está en la buena senda y sólo deseamos que limite sus influencias, para poder decir mejor lo suyo.

—○—

En el Instituto Chileno-Norteamericano nos hemos sentido sorprendidos especialmente por las encantadoras pinturas de María Lamm, con la torpeza natural de los artistas ingenuos, pero con ese calor profundo de lo auténtico, que tanto destaca en lo infantil. Los recuerdos esperanzados de la niñez, la obsesión de su propio rostro, le da un interés extraordinario a la obra de esta artista, que por primera vez aparece por nuestras salas de arte. El colorido piano y el dibujo con la imprecisión característica de los artistas que están en la órbita del "aduanero" Rousseau, permiten conseguir esa gracia de asueto, de domingo estival, que nos producen profunda paz. Todo está ejecutado con pasión, con honda mirada de niño, que demuestra absoluto desprejuicio. Una exposición que es un verdadero oasis en medio del intelectualismo plástico de las exposiciones de estos activos siete días.

8 7 6 5 4 3 2 1 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Voladores

UN TAXI PARA LA NOVELA CHILENA

No existe una novela del Gran Santiago, se ha dicho melancólicamente. Con razón se reprocha al escritor chileno de no conocer su realidad. Como corollar la observación, la necesidad de ganarse la vida, el oficio de escribir. LUIS MERINO REYES (de 1912) ha dado con la fórmula justificante en Ford 51 a la buena de Dios por las calles de Santiago, a las horas que él desea. «Hay oficio más libre, más cautivante que este para un escritor». Nueva York está lleno de taxistas escritores como asimismo los grandes ciudadanos europeos. Así Merino Reyes enriquecerá su territorio tan extenso —viajero novelista, poeta, locutor radial, autor de programas culturales, crítico literario y su reciente «Perfil humano de la literatura chilena» (Orbe, 1967), de experiencia y cultura. A sus entusiastas insaciables de novelaística, le desearía —en su nueva aventura— todas las vivencias que no tiene el cogoteo.

¿Qué lo separa sus pasajeros? Deja gravemente a los escritores y los críticos deben pasar tarifa nocturna de día claro. «Y los dítores? —No toman taxi.

EL MIERCOLES ES COSA SERIA

Para calmar la avidez de lecturas literarias del público, los diarios de Santiago están ofreciendo a media semana, una «Artes y Letras» de LA NACION, que en la última edición trae el Suplemento Económico; se suma una de «El Siglo» (a cargo de Hernán Loyola), los artículos de «Arte y Cultura de El Mercurio» y la firma de Luis Enrique Díaz, Sergio Latorre o Hernán Latorre en «Última Hora».

CUATRO ENSAYOS LITERARIOS RECENTES

Con escasa diferencia de tiempo, recibimos cuatro ensayos chilenos sobre Literatura de Chile y América. Es un buen signo. El ensayo literario en nuestro país debiera alcanzar la difusión y la calidad que tiene en Argentina, México y Uruguay. He aquí las obras:

1) EL MODERNISMO EN CHILE Y EN HISPANOAMERICA, de Mario Rodríguez Fernández. Se trata de un ensayo ilustrado con textos de poetas y novelas. El profesor Rodríguez contribuye con un homenaje espléndido al centenario del nacimiento de Rubén Darío. El patrocinio se debe al Instituto de Literatura Chilena. En el libro lleva un prólogo de Don Cesario Bustamante, Director «Dario y más». Dedicó el libro a Gonzalo Rojas, pero en el caso presente el escritor se extiende ampliamente sobre el tema que fue la «Antología crítica del Modernismo» de Raúl Silva Castro, editada en USA por La Americas Publishing Company y el estudio de Rodríguez aparece como el más completo y moderno con que contiene hasta la fecha. Incorpora la mejor bibliografía sobre el tema y esquiva a tiempo la tentación de trabajar con el criterio único, paralizante y pedante del estructuralismo (Santiago, Editorial Universitaria 1967, 260 pp.).

2) SER Y MORIR DE PABLO NERUDA, de Hernán Loyola. Esta obra mereció Mención Unánime en el Concurso Casa de las Américas de La Habana, Cuba. Loyola analiza la trayectoria de nuestro poeta dentro de los años 1918 y 1945, desde los cuadernos de adolescencia de un escolar de Temuco que escribe su decisión: me llamo Pablo Neruda, octubre de 1920. Aquí está el mérito inquestionable del libro, que lo convierte en un documento importante de consulta: Loyola ha tenido acceso a fuentes inéditas y ovidas para comprender a Neruda. Añadiéndose en datos biográficos y de historia contemporánea, el profesor y crítico describe hábilmente la interacción Vida - Poesía en la personalidad creadora del artista. Lamentamos que la selección bibliográfica en que se apoya el autor —reducida por el criterio metropolitano— haya excluido una interpretación de Neruda tan interesante como la efectuada por Félix Schwartzmann, pensador chileno (Editora Santiago, 1967, 246 pp.).

3) PERFIL HUMANO DE LA LITERATURA CHILENA, de Luis Merino Reyes. Prolígio de Alfonso Calderón. Quien seguramente ayudo en la recopilación de estos ensayos, los que proponen en su primera versión— del programa cultural que Merino Reyes dicta todos los domingos, con alineación literaria ejemplar desde hace 9 años, no radio La Verdad a la hora de alinearse. Escritos por un novelista estas microensayos sobre la realidad literaria en Chile son agiles, eficaces y concisas. Sin papeles de erudición, van directamente a la anecdota significativa, a la crónica perfectamente trabajada. (Editorial Orbe, 1967, 264 pp.).

4) HISTORIA DE LA LITERATURA CHILENA, de Vicente Mengod. El título es desacertado, porque no es una historia. Son observaciones aisladas sobre algunas épocas, algunos géneros y algunas obras literarias de Chile. (Zig-Zag, 1967, 254 pp.).

LOS SABADOS SON FRIVOLOS

Con el desaparición de la página de cultura de El Mercurio, la literatura chilena desciende con la pluma de Enrique Lafourcade, quien ha trasladado un programa de televisión (llamado «bufonesco» por Edmundo Cenhal) a las páginas del Magazine «Las Últimas Noticias». Afecto a la Escuela de Derecho —a la que dedica unos años de su vida— el creador de la Generación del 50 titula sus tres columnas con el nombre de Jurado Literario. Las voces múltiples de este tribunal son elocuentes, vivaces, ligeras.

ENTREVISTA "EPATANTE"

Es la que reproduce la Revista Literaria «PORTAL» en su número 5, a Jean Genet, el comediante, el mártir, el homosexual, el ladrón, el dráma-

19
18
17
16
15
14
13
12
11
10
9
8
7
6
5
4
3
2
11
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
191
2
3
4
5
6
7

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

Con Efraín Barquero
en Lo Gallardo

por Jorge Román Lagunas



El poeta y el autor de esta crónica.

El sendero, florido
"La primavera se adue
por aquí". Para ver, desde
el mar. Esto —nos dice—
un lugar de Osorno y esta-
cada hora y media de San-
Cerro. Si uno se asoma por
los patos. Si vuelve la
mar, las gaviotas. Y de
que Sabato en París es más
reconocible que el mismo Cortázar.
Pero también Miguel An-
drés. Las ideas estéticas de
Arguedas mismo. Y
que, por estos días debe
de vuelta, sentados a unos
de su taller, presentan por
una obra. Holgamos, entonces
esta obra de "El viento de los
reinos". Será editado por Nas-
cimientos. Aparece en un par

algo más: dividido en cinco can-
tos, el primer poema del primer
canto es "Puertas de China", se-
guido de "La noche larga", "La
estepa", "Tien-Tan", "Gong",
"Animal Emblemático", etc. Del
segundo canto, el "Sueño de
Huang-Ti", es un poco la imagen
de lo que es el poeta:

"Emperador guerrero no combatía
(con sus ejércitos
sino en su propio corazón lleno de
(sombrias
aspiró a la majestad terrible de
(los sueños..."

En el tercer canto, "Fuego y
perfume", entre otros. En la cuar-
ta parte, "Maceración", "Madre
del frío", para terminar con una
quinta parte dedicada a Vietnam
poesía terrible, furiosa, por donde
se pasea la muerte, como en "Tierra
profanada"; "No es un olor a
huevos, es el olor / a la carne quemada
de Vietnam", o el terror de
aquel Búho empollador de la carne
masacrada, la "Bestia Apocalíptica" (Monstruo del flagela-
miento / dinosaurio con alas de
aluminio").

Preguntamos por los posibles
reclamos de los que se asustan,
acusan y se arrancan las barbas
en el nombre del Arte (¡Oh, el
Arte!). "Es inevitable". El poeta
ya sabe muy bien que será mal
interpretado.

Pero esta obra tiene gran im-
portancia. Se funda —nos dice—
en un estilo personal, en un pen-
samiento poético. Su construcción
es épica, aunque se ha evitado
rendir tributo al argumento. Hay
en ella un piano musical, semeja
una sinfonía o un conjunto de
sinfonías. (Lee un poema con mu-
chas erres y con gran musicali-
dad). Sueño con campanas —nos
cuenta—. Con caballos, estepas y
tumulos; y allí están, en los poe-
mas. Se sueña con cosas que per-
tenece a una cultura determina-
da. (Recuerda a Spengler en su
"Decadencia de Occidente".)

El piano formal busca para ca-
da verso un sentido en sí. Evita
los encabalgamientos que prosi-
gan el poema. Por momentos, pa-
rece que se vuelve a la estructura
del Mío Cid. Mucho esdrújulo. Po-
cas palabras agudas porque el es-
drújulo detiene, echa hacia atrás,
no deja escaparse al verso. Mucho
uso del infinitivo (para el es-
píritu eterno, milenario de China).

Efraín nos cuenta que necesi-
taba escribir este libro. China se-
adentra imperceptiblemente, pero
con firmeza. Y se queda allí, muy
en el interior. Tanto impresiona.

Y después de "El viento de los
reinos", viene la búsqueda de la
poesía pura, la forma plena, tal
vez la definitiva, sin el apoyo de
un motivo. De esta forma ya hay



algunos poemas. No pasará mu-
cho tiempo. Quizás antes de un
viaje —largo— que ya tiene en
proyecto.

Conversamos de China. Allí vi-
vió dos años. Y con Elena —su
mujer— buscaron entre los anti-
cuarios, en forma ávida, la eternida-
dad de ciertos bronces excavados
(cuántos miles de años?) y la
belleza de ciertas maravillas que
se comieron, por esos años, todo
el sueldo y que repelieron tres ca-
jones. Pagar por los cajones en
cuanta aduana se ponía por de-
ante. Con tanto problema, tener
ganas de tirarlos al mar. Nuevos
impuestos. Abrírlos para demostrar
que no eran armas para nin-
guna revolución...

Y tener que rematarlos (ne-
cessidades, necesidades) aquí en San-
tiago, por unos cuantos pesos.

A la hora de almuerzo reco-
rdamos a Elena las peripeyas de
aquellos antiguas piezas: "ni me
hablen de eso. Dan ganas de llorar
a gritos". Así es. Pero no. Ele-
na también se entusiasma con esa
China que se adentra y que en
Efraín se interfiere en el gusto a
eternidad que tienen sus puertas,
sus campanas y sus estepas para
encarnar "El viento de los reinos",
octava obra de uno de los grandes
valores de nuestra poesía.

Lo demás, un poco de lo siem-
pre. Los amigos. (Ignacio Ossa lo
interroga sin piedad). Un apretón
de manos y hasta que Nascim-
ento anuncia esta obra, de la cual sus-
traemos un par de primicias.

Pensamos en "La piedra del
pueblo" ("llegué a Santiago, viví
en barrios pobres, escribi esos
poemas") y en "Enjabón" ("ahí
está el verdadero comienzo, el an-
terior tuvo el valor preparativo
que siempre tienen las primeras
cosas"), en "Maula" (buena de-
mostación del espíritu dinámico
del autor) o en "Poemas Infantiles"
(id.). La sensación es inequi-
voca: quien busca, progresá. El
que se detiene, ahí se queda, o se
auto-copia, o se repite, o mejor
es que se queda callado. Y Efraín
Barquero busca. Porque, figúrese,
después del tono épico de "El
viento de los reinos" nos dice "es-
to al borde...".

Al borde de la poesía pura, sin
apoyo, sin motivo centralizador.
Para qué adelantarse. Eso vendrá.
Sin duda vendrá. Por ahora, ya
casí está soplando "El viento de
los reinos".

GUIA INGLESA: III

Multitud en la Estación

por Cristián Huneeus

Difícilmente habríamos podido, en
los meros tres o cuatro días que du-
raron nuestro primer contacto con Lon-
dres, aclarar lo que mostraban
Kensington y Earl's Court. Empréndi-
mos más de un peregrinaje sin
rumbo fijo por sus calles escurriendo
casi ininterrumpidamente el subido
de los jets que descendían sobre esa
parte de la ciudad, para enfilar hacia
el aeropuerto, acudiendo aún más
nuestra incómoda sensación de ha-
ber recién llegado y estar a punto de
irnos otra vez, y alguna que otra ex-
cursión a sitios de rigor como el
Speaker's Corner en Hyde Park o
Buckingham Palace, para ver el
cambio de guardia; pero la mayor
parte del tiempo se nos veía en visi-
tas funcionales al Consejo Británico,
que nos proveía de innumerables cir-
culares a mimeógrafo en las que se
nos advertía de la conveniencia de
entrevisitarnos, antes de seguir viaje,
con determinada señorita del Departa-
miento de Becas, o asistir a una
charla informal a cargo de cierto se-
ñor del mismo Departamento, acerca
de los problemas de adaptación del
extranjero a la vida inglesa, o utilizar
las facilidades del Consejo para ob-
tener entradas a conciertos y funcio-
nes teatrales, o conversar con la en-
cargada de la biblioteca en fin de
enterarse de cuáles eran las revistas o
periódicos que más nos interesaría leer
según nuestras aficiones o tenden-
cias.

Hasta que llegó el momento de par-
tir. Perdimos el tren en que se nos
había sugerido que viajáramos el pri-
mero de la mañana, inesperadamente
madrugador. De acuerdo a las ins-
trucciones impresas en un folleto pa-
ra extranjeros, telefoneamos al
Consejo y dimos cuenta del percance.
Miss H. la señorita, algo bigotu-
da con quien hasta entonces habí-
mos lidiado, manifestó una audible
contrariedad y nos hizo ver que el
representante del Consejo en Hull.
Mr. F. tendría que hacer viaje es-
pecial a la estación por nosotros ya
que el resto de los becados que via-
jaban ese día habían partido en el
tren que mi mujer y yo acabábamos de
perder. Sugerí, en el mejor de los
espiritus, que no se molestara a Mr.
F. y que se nos permitiera —si, ese
fue el significativo verbo que empleé—
llegar a Hull como cualquier otro via-
jero. Mi sugerencia pareció ofender a
Miss H., como si hubiera sido una
impudicia. "Es que el viaje, Mr.
Houys toma cinco horas y el próxi-
mo tren que usted tiene, déjeme ver,
sale a las dos de la tarde... A las
siete la oficina local del Consejo está
cerrada". Admirado yo, aun no com-
prendía. "El Consejo le ha reservado
pizas en un hotel, Mr. Houys, y la
única persona que sabe en qué hotel,
es Mr. F. Por eso tiene que ir a es-
perar a la estación". Ahora, Miss H.
sabía que yo había comprendido, y
fue notorio el timbre de afecciónadora
satisfacción con que preguntó: "Está
claro". Tan claro como yo ardía
de irritación. Pero no me iba a sol-
tar tan pronto y agregó, a manera de
post-data: "Es una costumbre es-
tablecida entre nosotros. Mr. Houys,
arreglar para que siempre alguien
espere a los becados en sus puntos de
cambio". Dicho lo cual, accedió a
que tomáramos el tren de las dos,
pero no puso muy puesto en mi lugar
al subiryo que el desdichado Mr.
F. tendría que repetir su misión a la
estación de Hull.

Reparamos viéndonos a la estación
batallando por rechazar la in-
confortable sensación de que habí-
mos cometido el primer error y con-
cer en que —precisamente— había
cometido ese error. Batallábamos
también para controlar nuestra mul-
titud de billetes donde el billete era
más urgente, que la primera
cuestión se volvía académica y la
vidas. Como gitanos desandando
de carrozas entraron bajo la im-
mensa bóveda metálica donde rever-
beraban las voces de un gentío abiga-
rrado. La gente se movía ante el in-
greso de las plataformas cuidadosa-
mente por porteros de puños y codos de
cuero negro cosidos al saco del uni-
versidad.

Hasta que llegó el momento de par-
tir. Perdimos el tren en que se nos
había sugerido que viajáramos el pri-
mero de la mañana, inesperadamente
madrugador. De acuerdo a las ins-
trucciones impresas en un folleto pa-
ra extranjeros, telefoneamos al
Consejo y dimos cuenta del percance.
Miss H. la señorita, algo bigotu-
da con quien hasta entonces habí-
mos lidiado, manifestó una audible
contrariedad y nos hizo ver que el
representante del Consejo en Hull.
Mr. F. tendría que hacer viaje es-
pecial a la estación por nosotros ya
que el resto de los becados que via-
jaban ese día habían partido en el
tren que mi mujer y yo acabábamos de
perder. Sugerí, en el mejor de los
espiritus, que no se molestara a Mr.
F. y que se nos permitiera —si, ese
fue el significativo verbo que empleé—
llegar a Hull como cualquier otro via-
jero. Mi sugerencia pareció ofender a
Miss H., como si hubiera sido una
impudicia. "Es que el viaje, Mr.
Houys toma cinco horas y el próxi-
mo tren que usted tiene, déjeme ver,
sale a las dos de la tarde... A las
siete la oficina local del Consejo está
cerrada". Admirado yo, aun no com-
prendía. "El Consejo le ha reservado
pizas en un hotel, Mr. Houys, y la
única persona que sabe en qué hotel,
es Mr. F. Por eso tiene que ir a es-
perar a la estación". Ahora, Miss H.
sabía que yo había comprendido, y
fue notorio el timbre de afecciónadora
satisfacción con que preguntó: "Está
claro". Tan claro como yo ardía
de irritación. Pero no me iba a sol-
tar tan pronto y agregó, a manera de
post-data: "Es una costumbre es-
tablecida entre nosotros. Mr. Houys,
arreglar para que siempre alguien
espere a los becados en sus puntos de
cambio". Dicho lo cual, accedió a
que tomáramos el tren de las dos,
pero no puso muy puesto en mi lugar
al subiryo que el desdichado Mr.
F. tendría que repetir su misión a la
estación de Hull.

Filología:

Tocopilla

por el Dr. Mario Ferreccio Podesa

Se ventilaron tiempo atrás en la prensa dos explicaciones etimoló-
gicas del topónimo (= "nombre de lugar"). Tocopilla: una, tomada del
Glosario etimológico de Pedro Armenta Vallenuelo para quien Toco-
pilla estaba formado de las voces aimaras *tokho* "alcacena" y *pilla* "sobra
de comida" (esto es, sobre de comida de la alcacena"); otra, sacada de un
Diccionario de la lengua aimara, de 1612 —desaparecido luego, se dice—
de nuestra Biblioteca Nacional, según el cual Tocopilla estaba compues-
to de *toco*, "quebrada", *nondona*, "y *pilla* "grande, mayor", es decir,
quebrada grande o maya, lo cual se corresponde perfectamente con
la topografía de la zona tocopillana, al que propone esta segunda alter-
nativa: "quebrada sumamente extraña que un P. A. Vallenuelo no hubiera
tenido noticia de esa interpretación etimológica, de tan impresiva
evidencia interna". Técnicamente, si asunto es de solución más bien
difícil, y desde ya, no se ofrece aquí la solución; pero bien vale la pena
examinarlo por las prevenciones que puede inculcar en los intereses en
cosas de lengua.

Por lo pronto, el mencionado diccionario aimara es, en verdad, el famo-
sísimo Vocabulario de la lengua aimara (*Iuli* (pero *Lima*), Francisco del
Canto, 1612), de Ludovico Bertonio; el ejemplar de nuestra Biblioteca no
está perdido, ni mucho menos: para bien, y a disposición del estudiado,
en la Sala Medina; allí, y en Fondo General, pueden consultarse, además,
señor ejemplares de la reedición diplomática de Julio Platzmann
(Leipzig, Teubner, 1879); hay reedición más moderna aun en el Boletín
de la Sociedad Geográfica (La Paz).

Este Vocabulario de Bertonio ha sido la fuente general de consulta
para el léxico aimara, y lo fue particularmente para P. A. Vallenuelo:
el no vio allí, sin embargo, la fórmula *Tocopilla* = "quebrada grande",
por dos razones: a) porque, en realidad, Bertonio no trae ninguna par-
te de la voz *Tocopilla*; b) porque al modo de todos los etimólogos aficiona-
dos, P. A. Vallenuelo optó seguir el casuismo ingenio de diccionario,
esto es, se procuró identificar la voz —entera o desmembrada— cuya eti-
mología se busca con voces de similar apariencia escabadas en el registro
lexical de alguna lengua pertinente, sin inquietarse porque el resultado sea
un enunciado bobalicón o carente de razonable justificación histórica, la
cual justificación, si se apura, puede ser cómodamente remplazada a pos-
terior por un marco anecdótico imaginario. Pues uno en-
cuentra en Bertonio un *tokho* que, entre otras cosas, significa "alcacena
en la pared", y un *pilla* que, entre otras cosas, significa "la sobre de la
comida que los indios llaman *alita*", bien puede construirse el complejo
Tocopilla "sobre de comida de la alcacena". Si bien, cierto, la expresión
parece un tanto boba, como para haber dado nombre a un lugar es fácil
imaginar una situación en que tal denominación pudiera surgir (por caso,
mamá aimara pregunta a papá aimara qué comió el almuero, habien-
do estado ella ausente; papá aimara responde: "tocopilla" ("la sobre
de comida de la alcacena"); estupenda respuesta que corre de boca en
boca entre los extraviados vecinos, hasta quedar por antonomasia co-
mo nombre del poblado Quenquera creer); quisiera no ofender a nadie si re-
vuelo que el Glosario de P. A. Vallenuelo es por este concepto, uno de los libros
más graciosos que se han escrito aquí. Claro es que hay otros modos de
analizar el proceder del etimólogo aficionado: está sujeto siempre a la alegre
decisión del momento; si, al final, la etimología resulta verdadera, ello
no se debe a la rectitud del procedimiento, sino a mero azar.

La segunda interpretación, "quebrada grande", satisface muy bien
un requisito básico de las imputaciones etimológicas: corresponde a
realidades racional y históricamente, esto es, concretamente —verifica-
bles: en este caso, hay una referéndum geográfica: una profunda y larga
quebrada que da paso al puerto de Tocopilla; y es sabido que las ca-
racterísticas topográficas han sido siempre una fuente prolija de topóni-
mos. Desafortunadamente, la tal etimología carece de un apoyo lingüis-
tico sólido, al menos, no lo tiene en su registro preciso de donde fue
tomada. En Bertonio se atribuye también a *tokho*, cierto, una acepción re-
lacionada con cavidad: "aguero en la pared" de donde proceden las
acepciones secundarias "ventana" y "alcacena excavada en la pared".
se trata —siempre, pues, de una perforación horizontal y de dimensiones
reducidas. Lo único que en ese Vocabulario se aproxima a lo que se ne-
cesita para "quebrada grande" es lo que Bertonio anota bajo *tokho* *tokho*
uruguay, "tierra de muchos hoyos" la cual es de imprecisa interpretación
por lo demás, para la voz española *quebrada*. Bertonio tras correspon-
dencias aimaras más distintas. En todo caso, asiste la convicción de que
mercede insistirse en ese sentido: se precisa para ello reunir y comparar
otros topónimos de base similar (*Toco*, *Tecoma*, *Tecomas*, *Tocence*, *Toco-
puri*, etc.), confrontar otros registros de nombres y, sobre todo, equi-
parse de un buen conocimiento de la arquitectura de esta lengua para no
caer en fantasías sintácticas imposibles.

Esta sección atenderá las consultas sobre asuntos de lengua que se
tura antigua y medieval que reciba.

desfilas de esos miles y miles de na-
dabras de amor, de odio, de cortesía
de negocios.

El verano lluvioso había marcado de
la ausencia del sol en la palidez de los
rostros; la industria textil econó-
mica y el diseño en serie de los departa-
mentos stores, su falta de imaginación
en el material y el corte de la
vestimenta de nombres y mujeres.
Si nadie en la gran muchedumbre de
la estación se veía mal alimentado o
vestido con pobreza, si nadie apre-
cia ostensiblemente insalubre, habia-
en cambio una fea opacidad en la ex-
presión de los rostros, del movimien-
to de los cuerpos, de las ropas. Era
mi primer contacto con la masa ur-
bana de la Gran Bretaña industrial, y
me causaba una desazón, un dolor
profundo, en mi interior, que no
acertaba a explicarme. No resultaba
posible decir: "A esta gente le faltan
vitaminas" o "a esta gente le faltan al-
buminas" o a esta gente le faltan al-
buminas, como uno dice
en las tribunas del Parque Cousiño,
cuando en un 19 de Septiembre des-
filan, demasiado cargadas del orgullo,
de ser el centro de la escena ritual,
las caminantes tropas del Ejército
chileno. Ni resultaba posible soñar
con las proteinas que vendrían algún
día, cuando la inteligencia del viaje
lograra organizar las vías, a remediar
todos los males. ¿Qué era lo que ase-
aba a esa gente? Para buscarlo habia
que apelar a otro lenguaje, alivio va-
que no directo, porque se trataba de
algo invisible. Los afeaba una ausen-
cia, ausencia perceptible como el tra-
caso de una trayectoria entera, como
el desplazamiento del énfasis desde
el centro hacia los márgenes, despla-
zamiento tan absoluto que la presunta
existencia de un centro aparecía
ya no puesta en tela de juicio, sino
llan

Examen de Admisión

(Primera Mención de Honor en el Concurso de Cuento de LA NACION)

por Federico Schopf

Al principio la cosa parecía divertida, si se pensaba un poco parecía hasta ridícula; efectivamente, como le habían dicho, como le habían repetido una y otra vez mencionando la cabeza —los expertos siempre mencian la cabeza y ésta es la mejor manera de reconocerlos y adoptar posiciones, entrar en sospechas, saber que va a haber cortocircuito y hacerse el sordo discretamente con una profunda cara de atención y me asombró a las siete, podrás verla mañana es ineludible— mencionando la cabeza le dijeron que eran unos locos, que se apartara de ellos a tiempo, que ya era un muchacho grande, que tomara la senda correcta, pero era simpático, le habían tocado los repollos, se trataba de buscar repollos, unas legumbres extrañamente arrugadas, vamos, no seas estúpido, que tienen de arrugadas, se trataba precisamente de eso, de no sentirse estúpido porque se las encontraba extrañas, pero no habías por qué encontrarlas a priori extrañas, se trataba de recolectar "frutos de la tierra" e ir a intercambiarlos con los pescadores de Horcones, una caleta pequeña, sin plaza, un repliegue de la tierra donde entra el mar, profundamente, intercambiar los repollos por productos del océano, una alianza entre tierra y mar, un primer acto arquitectónico, la cosa no estaba clara, y esa absurdidad que pasaba, tan fácil dibujar gotas de agua y los cañeros descorrieron, los señores descondieron, los estetas pasearon su vasta, penetrante mirada en nuestros dibujos, y nos sentimos pequeños mientras aguardábamos el veredicto, nos sentímos llenos de vergüenza, amparados en el anonimato de nuestras actitudes casi idénticas, nuestras maneras desfachatadas y a la vez cohídas de pararnos, y los señores pasearon la mirada, ¿qué es esto? parecían preguntar y a medida que recorrían los muros, porque habíamos pegado nuestros dibujos en los muros, nos achicábamos, el primitivo impudor, el desplante desaparecían, nos encogíamos en nuestras ropas, sabíamos que nadie nos miraba y enrojecíamos, la reciente alegría, el jolgorio, las bromas al colgar los dibujos desaparecían, disminuían y ya parecíamos débiles, febles de estar tan seguros, tan seguros que estabamos pegados a nosotros, encapujados retrocediendo los que estaban adelante, porque sabíamos que solo por todos porque also nos unía, una misteriosa cadena de vergüenza y fracaso que se leía en nuestros retratos en nuestros ojos que ya pedían perdón, sabíamos que no habíamos dibujado ninguna gota de agua, yo las tenía frente a mí, yo las dejaba caer y procuraba observarlas, la cosa parece fácil, se dibujan como pequeñas ampollas o como se dibuja la llama de una vela o como se dibuja una pera, pero a medida que miraba no eran ampollas, ni peras, ni láminas de vela, eran algo más informe con un volumen menos rotundo, menos compacto, menos regular, primero con el dedo, se colocaba en la llave, se le dejaba caer agua, se levantaba, caía algo denso, pero a la vez transparente, que adquiriese un tono amarillo antes de caer en el lavatorio y disolverse en una amplia, irretenible peluca transparente, pero no eran ni las formas, era una sola forma vertiginosa, fluida, protética, sinuosa, suavemente distorsionada, suavemente, que se hacia se dehacía, se alzaba, se retenía un segundo ante la luz y el lápiz era incapaz de dibujarla, no, no era esa pequeño óvalo agudo en su extremo superior, no era la forma de una llama, no hay forma de una llama, no era una pera, no era una lágrima —en este sentido había que sentir odio por la mentira de una lámpara de lágrimas— era algo imposible, infinito, al tomar una jeringa y presionarla levemente, alcanzaba por un instante una forma casi esférica, pero yo no lograda darle en el dibujo esa espacialidad transparente y opaca, al presionar un gotero las gotas parecían alcanzar la forma de una llama, pero luego se alargaban y al caer en una superficie de madera oscura, reventaban sin ninguna tragedia, aljenas al choque, y se dispersaban, siniendo las insinuaciones de la superficie, sus incisiones, sus impalpables inclinaciones, sus milimétricas vetas, y asombradas, las grisesas de la superficie y cuando caían una sobre otra, se unían como si desde siempre se esperaran, perfectamente unidas, una dos gotas que ya antes eran perfectas, y nuestras esfuerzos fueron inutiles, nuestro lápiz, nuestra tinta china, nuestra temperatura, no obedecían, duras, tensas como ninguna gota de agua era antes de estrellarse, incluso cuando se estrellaban y así, sabíamos que no habíamos dibujado ninguna gota de agua, impostores fraudulentos, pequeños canallas que se iniciaban en el juego, y recorrieron las murallas, subieron hasta el segundo piso, donde también habíamos pegado dibujos, y nosotros, idiomaticamente, hipnotizadamente detrás, queriendo leer y releer nuestro fracaso y quisieron volver a bajar, y al darse vuelta para volver a la escalera nos enfrentaron, se produjo un ligero tumulto y nos acusaron, acusados, estrechándose absurdamente contra las paredes, abriendo calle, un ancho espacio por donde los estetas atravesaron sin mirar a nadie, serios, callados, y abajo uno de ellos, joven, alto y de siencas encanecidas, se dirigió a nosotros y nos dijo: "Cree que todos han comprendido. Nadie ha dibujado gotas de agua. Para ser arquitecto hay que ser capaz de dibujar una gota de agua, y para dibujar una gota de agua hay que haber visto una gota de agua. Eso es todo por hoy. Mañana recibiremos instrucciones". Y ahora estábamos recolectando frutos de la tierra; me habían tocado los repollos, pero no se podían comprar en verdulerías, allí ya estaban añejos y sobre todo malolados, que la tierra en las huertas de los alrededores, quizá fuera la época de los repollos, no sé exactamente dónde, no se repetía de nuevo una lámpara de lágrimas sino la lámpara de lágrimas y caminé hacia las afueras de la ciudad que no terminaba nunca, dos millones de habitantes, que se enlazaba insensiblemente al campo como una estrella de muchas puntas y filamentos, pero llegué al campo cosicha, siempre había obstáculos, se seguía largas horas una calle y al final se concluía frente a un muro alto, o bien el autobús dejaba en un terminal al fondo del cual se alzaba la gran verja de una quinta y el camino se desviaba, y siempre estaba bordeado por hileras de casitas bajas que parecían esconder el campo, que quedaba atrás, inaccesible, y el camino polvoriento concluía en una cerca de alambre de púas que se extendía hasta el próximo recodo, y mientras yo buscaba el campo recordaba que hacía años había ido con una novia a buscar un lugar escondido en el campo, y siempre habíamos encontrado casas y verjas y pircas y cercos de púas y donde queriera que dobláramos siempre había alguien cerca y el camino era polvoriento y ya teníamos increíblemente sucios los zapatos y la ropa, y el sol caía a plomo y el polvo se metía en la garganta y sudábamos en busca de algún lugar y nos queríamos, sudábamos, y nos abrazábamos, sedientos, para no desanimarnos mientras buscábamos algún lugar, hasta que encontramos oculto tras la misma tapia de adobe, casi echados en una manja, temerosos de que nos describiera el trabajador que se veía cruzar al fondo y nos estremecíamos a algo rápido, nerviosos, algo que no habíamos venido a hacer, que desfestábamos, pero que no quedaba más remedio que hacer lo que lo otro, ya que la paz, ya que la venganza, ya que la Arcadia que se podía. Y yo buscaba repollos siguiendo las cañas que desembocaban una en otra hasta confluir en una gran arriera que se prolongaba en una autopista rodada de sanjas y yo tenía que encontrar una salida, hasta que la halabala, me introducía en un caminero lateral o en un sendero que de vez en cuando tenía su suelo una casa o una ranchita todo insensiblemente se enlazaba, hasta que se temía la coronazón de que allí había repollos y se sentía uno ridículo, pero haciendo el caminero, sacando fuerzas se preguntaba: "Vende usted repollos?" y se decían a uno que no, que no había y uno seguía buscando ya tan empolvado que daba la misma llamarata más de tierra y una vez recorrido todo el sendero, se solvía disfrazarse de cabrío con un saco de pieles y encima de la cabeza, la cadera de un chivo viejo, se faltaban las patas, el medio día pasaba, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia detrás de las rocas, pero detrás de las rocas había otro grupo, los frutos de la tierra hacían su efecto sobre los pescadores y los triciclos, y los frutos del mar se asoleaban en la arena, lancinándose en la arena, se secaban en la arena y parecían de goma, cadáveres a los que no se les sentía el olor y se dejaban de moscas, yacientes sobre la arena, docenas sobre la arena de peces negros y oscuros, albos y plateados en el viento, no se el nombre de los pescados, se medían pasadas, muy pronto había grupos de estudiantes y pescadores revueltos, el vino hacia su efecto, los más discretos caminaban hacia

FUE CLAUSURADA ASAMBLEA DE CAMARA DE COMERCIO

VALPARAISO.— Solemnemente fue clausurada al mediodía de ayer la Asamblea General Ordinaria de la Cámara Central de Comercio de Chile, a la cual concurrieron más de 100 delegados provenientes de diversos puntos del país, y que, durante dos días, se desarrolló en la sede de la Cámara de Comercio de Valparaíso, ubicada en Pasaje Ross 149.

En el día de ayer, a las 10 horas, se efectuó la Asamblea General de Socios, en donde se trató la Memoria y Balance que presentó el Directorio en ejercicio, la elección de Inspectores de Cuentas y diversas materias concernientes a la institución.

NUEVA MESA DIRECTIVA

Una hora más tarde, en el auditorio de la Cámara de Comercio de Valparaíso, se efectuó la reunión del Consejo Ejecutivo, con el objeto de elegir la nueva Mesa Directiva de la Cámara Central de Comercio de Chile, siendo elegidos los miembros: presidente, Alfonso Ardizzone; primer vicepresidente, Guillermo Elton; segundo vicepresidente, Roy Smith; tercer vicepresidente, Jorge Rojo; tesorero, Darío Vial y protesorero, Luis Escobar.

La recepción al nuevo Directorio y la clausura en si del torneo se efectuó durante un almuerzo realizado en el Hotel Miramar de Viña del Mar, en donde usaron de la palabra el nuevo presidente, Alfonso Ardizzone, el ex presidente, Miguel Llodra y Sergio Silva.

En la noche de ayer, a las 10 horas, se efectuó la Asamblea General de Socios, en donde se trató la Memoria y Balance que presentó el Directorio en ejercicio, la elección de Inspectores de Cuentas y diversas materias concernientes a la institución.

Programa de Semana O'Higginiana se Inicia Mañana en Valparaíso

VALPARAISO.— Mañana lunes con retretas en las plazas Victoria, O'Higgins y Wellington, a cargo de las bandas del Ejército, la Armada y Carabineros, se iniciará en este puerto el programa de la tradicional "Semana O'Higginiana" en conmemoración del 1890 aniversario del nacimiento del Padre de la Patria.

El programa se continuará el martes con un homenaje de la Federación Provincial Mutualista en la Plaza O'Higgins, y un homenaje de la Asociación Local de Deportes y el Santiago Wanderers en el Estadio Valparaíso durante el

Autorizada admisión temporal de buque

VALPARAISO. La Junta General de Aduanas autorizó la admisión temporal al sur del país del buque pesquero "Nicolás I", que será empleado en faenas pesqueras en Talcahuano.

La franquicia fue solicitada con motivo de haberse construido la embarcación en los astilleros "Marco Chileno S.A." con materiales internados libres en Inglaterra.

Se aprobó, asimismo, la admisión temporal de equipos de radio, walkies talkies de mediana distancia que la firma C. Ichib exhibirá al Cuartel de Carabineros.

INCENDIO EN CENTRO COMERCIAL DE VIÑA: DAÑOS POR E 700.000

VALPARAISO.— A más de 700 mil escudos alcanzan los daños provocados por un gigantesco incendio que estalló en la madrugada de ayer en Viña del Mar, en calle Arlegui esquina Batuco, y que destruyó cuatro establecimientos comerciales.

El fuego comenzó luego de sentirse una explosión en el negocio Recuchajue Comercial, cuyo edificio era de concreto armado. El fuego tomó rápido incremento, ayudado por el cañcho y elementos químicos que empleaba el negocio, produciéndose después una nue-

va explosión, esta vez de un tambor de combustible. Las llamas terminaron totalmente este establecimiento comercial, que era de propiedad de la firma Soler Hnos, estimándose la pérdida en 600 mil escudos. El socio principal, Jorge Soler Gattoloni, se encuentra en Mendoza, y su hermano, Enrique Soler, informó que el negocio tenía seguros por 200 mil escudos.

El incendio se propagó a la fábrica de Muebles Finos de Gardeazábal y Cancino, ubicada en Arlegui 1237, al negocio "Moto Bomba", firma importadora de repuestos de Jorge Lora, Arlegui 1231, y a la fábrica de Envases Impermeables "Vasíper", de Arlegui 1234, de propiedad de Juan Roncagliolo.

Los expertos explicaron los alcances de este proyecto de ley

en la reunión del Comité Central.

VALPARAISO.— Quinientos cuarenta y siete postulantes se presentaron al concurso que convocó la Superintendencia de Aduanas para llenar 25 plazas en la planta administrativa del servicio, grado séptimo y octavo.

La prueba de oposición se realizará en dos etapas. Hoy domingo tendrá lugar el examen de conocimientos y de mecanografía, que se realizarán en la Escuela de Derecho de la Universidad de Chile y en el Departamento de Estadística de la Superintendencia de Aduanas, respectivamente.

El examen escrito durará una hora, debiendo estar los postulantes a las 8 horas e individualizarse con su carnet de identidad. A continuación se trasladarán para la prueba de mecanografía.

Los exámenes seán revisados de inmediato y la nominación de postulantes preseleccionados será publicada en la prensa del lunes. Los preseleccionados deberán presentarse ese día a una entrevista personal con los Jefes de Servicios, a las 16 horas, en la Superintendencia de Aduanas.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

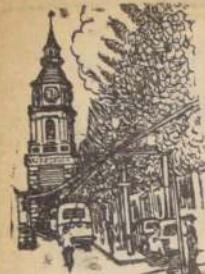
La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas de la Superintendencia.

Los resultados definitivos del concurso serán publicados el martes próximo.

La Superintendencia ha llamado a otro concurso público para llenar una plaza de químico, 7a. Categoría, de la planta técnica. Los antecedentes se recibirán hasta el miércoles próximo y el examen de oposición tendrá lugar el 21 del presente en las oficinas



LA CIUDAD

Es un espectáculo ese que surge cada día y con más intensidad al mediodía de los sábados frente al Coppel. Una negocios tan lleno de visitas, de colores y de nubes en cucuruchos.

La cita juvenil es allí cosa obligada.

Pero como no todo lo bello ha de ser eterno, terminó ocurriendo lo que tenía que ocurrir.

Iban siempre allí jóvenes de ajustadas pantalones y poleras de vivos colores; se los veían sanos y alegres; cortes a la vez que desprendían un aura de vivos colores, chichuelas maravillas, con medias de colores, falditas muy cortas y ajustadas y una inflable botita alta.

Todo un enjambre inquieto y bullicioso. Una aquarela de juventud. Espectáculo bellísimo.

Allí, al consumo masivo de los helados, al platar de los primeros cigarrillos, al requeño juvenil y franco, surgió la charla intrascendente y atolondrada del chiquillero, salió el compromiso de alguna fiestecilla, salió el pololeo más sano, que ocurre a la luz del sol.

Pero tenía que terminar.

La ciudad todavía no es bastante culta; no ha tomado lo mejor de lo europeo y se ha quedado con lo peor de lo provincial.

La minifalda no pudo sentar sanos reales frente al machismo barato de pueblo subdesarrollado. Se lo entendió como una provocación y no como una moda desenfrenada y deportiva.

Y vinieron las ofensas del colérico barato, que terminó apropiándose del espectáculo que él no había creado. El colérico de mala clase no entendió al mocoso sano, y prostituyó lo bello. El agarrón a mansalva, el chiste grosero, el comentarío procaz en vaya baya y a la pasada. Todo eso lo llevó el desadaptado para destruir eso que no era suyo; eso que era simplemente, el ambiente juvenil y alegre de muchachitos felices de vivir porque lo tienen todo.

Razón del Sinodo Diocesano:

Iglesia Católica Busca Renovarse Ante Cambios de Nueva Sociedad

La Iglesia Católica iniciará la celebración de un Sinodo Diocesano, a partir del 8 de septiembre próximo. Sinodo es una asamblea en donde sacerdotes, religiosos, religiosas y laicos discuten los problemas que preocupan a la Iglesia dentro de los lineamientos del último Concilio Ecuménico.

Dentro de la Iglesia Católica existe en Chile —con la llegada del conquistador don Pedro de Valdivia— los Sinodos siempre contaron con la presencia de sus militantes sacerdotes, religiosos y religiosas; pero éste es de septiembre, que será el Septuagésimo Sinodo, por primera vez acoplado en su seno deliberativo a los laicos.

El último Sinodo Diocesano de Santiago tuvo lugar en 1955, hace setenta y dos años.

El Cardenal Raúl Silva Henríquez, al dirigirse a los periodistas durante su conferencia de prensa sobre este torneo de su Diócesis, expresó que la Iglesia buscaba una nueva mentalidad frente a la problemática que vive el mundo, la que, por cierto no excluye a la comunidad nacional.

Una buena prueba de la seriedad con que se ha encarado este Sinodo número siete en la cronología de los mismos, la dio al conocer el sacerdote Ismael Errázuriz, al referirse a las encuestas realizadas entre las habitantes de Santiago —creyentes y ateos— a fin de conocer la realidad del pensamiento de la comunidad en sus diversos niveles.

Estas encuestas revelaron algunos hechos que de seguro provocaron reacciones encontradas en el Sinodo.

Una consulta se encuestaron alrededor de 11 mil personas— era como deben trabajar los católicos. A los, es decir, sin contacto con nadie o con todos los integrantes de la comunidad, vale decir, ateos, comunistas, socialistas, radicales y de otras creencias religiosas. Por la opinión de los católicos, votó el 9.8 por ciento; por caminar con todos los integrantes sociales, el 9.2 por ciento.

Otra consulta diana que preocupa es esta: ¿Qué se espera del sacerdote? Precuparse más de los problemas de los fieles, el 40.3 por ciento, que sean imparciales y amables, el 22.3 por ciento; que sean inteligentes, el 16.1 por ciento; que sean más caritativos, el 12.3 por ciento.

En una de sus intervenciones, el sacerdote Manuel Ossa, hombre joven, manifestó que la Iglesia buscaba renovarse para servir al hombre de hoy. Se vive una época de cambios acelerados y la Iglesia debe marchar junto a las inquietudes del pueblo, para ello es necesario agilizar su acción, adecuarla a esta nueva mentalidad humana. Cristo, a su juicio, no es reaccionario, ni tradicionalista, de ahí la necesidad de no vivir apegado al pasado, a las viejas estructuras que buscan servirse más a sí mismas, a los miembros de su grupo, que a la sociedad. El Sinodo será una auto-crítica para la Iglesia de Santiago. El Padre Manuel Ossa enfatizó que la expresión sacra "levadura en la masa" no era una mera frase dentro del pensamiento Evangélico y la Iglesia debía constituir una auténtica "levadura", para que la masa fuera mejor.

Dentro del Sinodo a iniciarse el próximo 8 de septiembre, actuarán destacados teólogos de la Iglesia chilena con experiencia conciliar. En este caso se hallan el Padre Egidio Viganó y el Padre Juan Ochagavía.

Estos teólogos, aseveró el Padre Ossa, han hecho un paralelo entre la actitud de la Iglesia de hoy y la Iglesia del Evangelio; de ello surge como consecuencia el hecho real de que la Iglesia debe ser más fraterna, más pobre y solidaria.

La jerarquía eclesiástica metropolitana está consciente del aumento del ateísmo, pero ello no la asusta. De ahí su actitud de incorporarse con hechos a la causa de los humildes, especialmente entre los jóvenes que cada día adquieren más una conciencia de clase, como consecuencia de las condiciones socioeconómicas en que se debaten.

Como una forma práctica de promover este nuevo modo de caminar de la Iglesia, ha preparado una marcha que tendrá lugar el domingo 3 de septiembre, a las 15 horas, desde Santiago hasta el Templo Votivo de

Maipú. Marcharán los Huasos de Curacaví vestidos con sus atuendos característicos y bien montados. Jóvenes de a pie y en motocicletas. Se busca que este acto religioso masivo sea el más grande de los realizados en Chile, desde que la Iglesia llegara con los conquistadores.

El Sinodo sesionará durante dos o tres días y tendrá una concurrencia de no más de 500 personas, y su trámite estará distribuido en estos rubros: Iglesia y Mundo, Vida de los Sacerdotes, Vida de Religiosos y de Religiosas y Vida de los Laicos.

Las materias abarcarán 300 mil páginas, divididas en 100 secciones, las que al iniciarse el Sinodo estarán comprendidas en volúmenes de 500 páginas cada uno.

El sistema de votación será el mismo utilizado en el Concilio Ecuménico: el voto secreto, el voto rechazo, y el voto con modificaciones.

El Sinodo dará las soluciones para que la Iglesia actual se incorpore a esta nueva civilización tecnificada y revolucionaria.

ESPOSA DEL PRESIDENTE FREI RECIBIRA A MRS. AMERICA 1967

El próximo miércoles, a las 11 horas, la esposa del Presidente de la República, señora María Ruiz-Tagle de Frei, recibirá en los salones de la Moneda a Mrs. Marlene D. Cochran, elegida en los Estados Unidos como "Mrs. América 1967".

La señora Cochran ha sido invitada por Línea Aérea Nacional a visitar la capital y diversos puntos del norte y sur del país, dentro de una gira que realiza por Chile, Perú y Argentina.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

ENTRE 27.000 CONCURSANTES

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

En Chile visitará Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Antofagasta, Arica, Osorno y Puerto Montt, siendo posible que también visite Farellones o Parral.

Viajará acompañada de un Public Relations norteamericano, quien se encargará de difundir en su patria, cuando el matrimonio regrese, las impresiones recogidas en la gira por Chile. Ficará en nuestro país hasta el jueves 24 de agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

En Santiago, la señora Marlene Davis Cochran se presentó en la sede de la Universidad de Chile, donde se realizó la ceremonia de la graduación de la licenciatura en Derecho.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

La señora Marlene Davis Cochran fue elegida entre 27.000 concursantes en San Diego, California, para optar al título de Mrs. América 1967 agosto.

PRESENCIA DE MAGALLANES



HOY

11 al 20 de AGOSTO
moneda con teatinos
santiago

¡OO!



la patria
mira hacia
el sur

MAS DE 100 EXPOSITORES
MUESTRAN EL PUJANTE ES-
FUERZO MAGALLANICO.
EL PAIS QUE QUIERE SER
RICO, CONSUME PRIMERO
LO QUE PRODUCE SU PRO-
PIA TIERRA.
CHILE POSEE RIQUEZAS INA-
GOTABLES EN EL EXTREMO
AUSTRAL.

EL CORDERO ES CHILENO
Y ES RIQUEZA PARA LOS
TRABAJADORES DE CHILE.

Presencia de
MAGALLANES

UN MENSAJE DE PALPITAN-
TE ACTUALIDAD NACIONAL

CHILE SURGE BAJO LA CRUZ DEL SUR

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS, reparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades. Importadores Cyclo. Taller Representante de "Tour de France", Avda. Diagonal 1317, teléfono 55117, y Matucana 26-D. C. 31-VIII-67

4) Automóviles, garajes y vehículos

CITROENAS, FURGONES 1967, EN- tregas inmediatas, Jorcasor, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967, Recibimos Inscripción, Jorcasor, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

SIMCA 1000, 1967, ENTREGA PROXIMA, Jorcasor, Avda. Bulnes 367. C. 31-4

NECESSITA DINERO, SEÑOR EN- tregue a Jorcasor su automóvil, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorcasor, Avenida Bulnes 367. C. 31-4

CHASSIS DE TRICICLOS. Venta por mayor y menor. Precios de fábrica despachos a provincias. Armadura Internacional, Exposición 348. C. 31-4

7) Arriendos buscados

NECESSITO ARRENDAR CASITA PARA matrimonio, en la familia Fernando Diaz, de A. M., 14 horas, teléfono 82220 a Casilla 81-D, Santiago. Z. 20-7

9) Compraventas varias

ACCIONES CLUB DE CAMPO VENDO ocasión, Nueva York 52, Of. 506. A. 12-9.

10) Construcción y sus materiales

CIERROS DE CONCRETO VIBRADO, precios por metro, las dimensiones. Precios fábrica, Facilitadas. Fono 7323922. Asunc 4333 (por Mapachos). A. 17-10

14) Estatutos y Legales

CHEQUE S. D. 0245666, ORDEN MA- ria Uspate Montes, por 1.000 escudos del Banco Londres, queda nulo por extravío. A. 14-14.

EXTRAVIO DE LETRAS DE CAMBIO. Se da el aviso al comercio, Industrias y, P. P. P. Banco general que la Letra de Cambio por \$ 873,30 con vencimiento al 7/9/67, aceptada por la firma Merck Quimica, Chilena Soc. Ltda., Amunkey 178 Oficina 700, a favor de Gerardo Urdiales, 1000, quedó nula por haberse dado el aviso correspondiente. A. 11-13.

HABIENDOSE EXTRAVIADO EL CHEQUE S. D. Serie C. 0417721, del Banco del Estado-Suc. Banderas cuenta 10523-4, por la suma de \$ 372,20, queda nula por haberse dado el aviso correspondiente. A. 13-14.

POR HABER SIDO SUSTRADAS LOS cheques N.º 3427170, 3427171, Serie C. del Banco Sud Americano, Oficina Central, quedan nulos. A. 14-14.

15) Automóviles, garajes y vehículos

NECESSITO ARRENDAR CASITA PARA matrimonio, en la familia Fernando Diaz, de A. M., 14 horas, teléfono 82220 a Casilla 81-D, Santiago. Z. 20-7

16) Estatutos y Legales

NECESSITO ARRENDAR CASITA PARA matrimonio, en la familia Fernando Diaz, de A. M., 14 horas, teléfono 82220 a Casilla 81-D, Santiago. Z. 20-7

17) Arriendos buscados

NECESSITO ARRENDAR CASITA PARA matrimonio, en la familia Fernando Diaz, de A. M., 14 horas, teléfono 82220 a Casilla 81-D, Santiago. Z. 20-7

18) Compraventas varias

ACCIONES CLUB DE CAMPO VENDO ocasión, Nueva York 52, Of. 506. A. 12-9.

19) Construcción y sus materiales

CIERROS DE CONCRETO VIBRADO, precios por metro, las dimensiones. Precios fábrica, Facilitadas. Fono 7323922. Asunc 4333 (por Mapachos). A. 17-10

Z. 14-14

POR HABERSE EXTRAVIADO LA libreta Corv. N.º 315, perteneciente a señor Juan Luis Gonzalez, que queda nula por haberse dado el aviso correspondiente. A. 14-14

20) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

21) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

22) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

23) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

24) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

25) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

26) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

27) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

28) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

29) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

30) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

31) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

32) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

33) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

34) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

35) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

36) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

37) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

38) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

39) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

40) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

41) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

42) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

43) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

44) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

45) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

46) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

47) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

48) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

49) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

50) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

51) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

52) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

53) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

54) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

55) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

56) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

57) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

58) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

59) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

60) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

61) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

62) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

63) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

64) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

65) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

66) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

67) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

68) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

69) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

70) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

71) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

72) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

73) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

74) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

75) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

76) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

77) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

78) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

79) VENDO AUTO NOK NASH 31, BUEN ESTADO, motor, forcos bueno, llantas buenas. \$ 4.800. La Feria 4159. A. 13-14

80) VENDO AUTO NOK NASH 31, BU

Siguen Desarrollándose en El Cairo Conversaciones Entre Tito y Nasser

EL CAIRO, 12 (UPI). — El Presidente Gamal Abdel Nasser y su colega de Yugoslavia, Josip Broz (Tito), aplazaron la segunda etapa de sus conversaciones formales sobre la situación del Medio Oriente.

No se suministró explicación alguna por la decisión.

Tito había cancelado su cena informal con Nasser, indicando que se hallaba "fatigado" por el viaje aéreo desde Belgrado hasta esta capital.

El Presidente yugoslavo, que tiene 75 años de edad, recibió últimamente instrucciones médicas para que restriniera sus actividades en razón de su edad y de los efectos de los achaques que lo afectaron hace casi un año.

Se tenía entendido que los dos Mandatarios, sin embargo, reanudarían probablemen-

te sus conversaciones a última hora de la noche tras cenar juntos en la residencia suburbana de Nasser.

Un portavoz oficial, informó que la primera etapa de conversaciones duró dos horas y abarcó la situación actual del Medio Oriente y la "agresión" israelí y sus consecuencias, así como también la reunión de emergencia de las Naciones Unidas y la forma en que dicha organización trató el problema.

La primera sesión concluyó local, mientras que la segunda, a las dos de la tarde, hora en que debía comenzar a las siete de la noche.

La cena de Nasser a su anfitrión estaba programada para las 9 de la noche (18.00 GNT).

Si bien las conversaciones

están destinadas fundamentalmente al problema del Medio Oriente, el director del influyente periódico caótico "Al Ahram", advirtió que sólo un "milagro" podría impedir que Egipto reanudase las hostilidades tarde en la tarde, para permitir el tránsito ocupado por los israelíes en la breve guerra de junio último.

Hasanain Heikal, periodista allegado al Presidente Nasser, aludió a su advertencia con una exhortación a sus compatriotas para fortalecer el frente interno a fin de contrarrestar los intentos norteamericanos para derribar al régimen revolucionario" del Presidente Nasser.

Entretanto, el Viceprimer Ministro de Rumania para Asuntos Exteriores, Gheorghe Radulescu, suscribió un pacto comercial entre su país y la República Árabe Unida (RAU).

Al expresar su satisfacción por ese pacto Radulescu subrayó la importancia que Rumania concede a la retirada israelí de los territorios árabes ocupados, a la vez que condonó las medidas del Estado judío en su anexión de Jerusalén y lamentó que las maniobras del "imperialismo" en las Naciones Unidas bloquearan el camino para ordenar a los israelíes volver a sus antiguas fronteras.

REPORTAJE DE LOS "HIPPIES"

NEUVA YORK, 12 (EFE).

— La "Columbia Broadcasting System" va a difundir un programa especial de televisión el 22 del mes en curso, presentando el reportaje ya entrevistas conseguidos en San Francisco con los "Hippies", versión moderna de los "Beatniks", de dicha ciudad.

Hay más de 50.000 hippies en San Francisco. Ninguno de ellos tiene la menor idea de lo que está pasando en el mundo.

Su existencia se circunscribe a reunirse en los parques, sentarse en la yerba a conversar, o tocar la guitarra. Ninguno trabaja ni tiene dinero ni ambiciones. Ninguno aspira a nada. Solo a que les dejen tranquilos. No comen y cuando lo hacen, ingieren cualquier cosa. No tienen dirigentes, porque todos hacen lo que les parece mejor. Lo único que les une es su vicio por las drogas.

Despachos de Nuestros Corresponsales

ALEMANIA SE INCLINA

A LA ENERGIA NUCLEAR

Por Raúl González Hurtado

La energía nuclear sustituirá con ventajas al petróleo y se convertirá en fuente universal para todos los usos. Años de cuatro años será más barata en Alemania una planta nuclear que otra de tipo convencional. El tratado de no proliferación, considerado como una lucha contra el futuro en el terreno industrial.

ROMA. — Estados Unidos viene advirtiendo, últimamente, un gran avance en la producción de energía nuclear a precios competitivos con los procedimientos clásicos. El último año en que se construyeron más instalaciones de energía clásica que de energía nuclear fue en 1965 (centrales clásicas, 16.000 megawatos; centrales nucleares, 5.500), y desde entonces la relación de precios de las dos fuentes de energía viene favoreciendo a la energía nuclear. En 1966 el avance de las instalaciones nucleares ha sido incontenible: 20.000 megawatos de origen atómico, frente a 18.000 procedentes de instalaciones convencionales.

Hasta hoy, el objetivo de la industria nuclear tiene no sólo a sustituir con ventaja de precios al petróleo, sino también a crear una fuente universal de energía de uso general, aplicaciones y demandas. En la Alemania Federal, que posee grandes reservas carboníferas, puede predecirse que dentro de dos o tres años, una planta nuclear de 600 megawatts eléctricos será mucho más barata que otra del mismo nivel productivo, de carácter convencional. Y allí donde las reservas hidráulicas están prácticamente agotadas, la solución reviste caracteres de inegociable claridad. El ejemplo de España, donde el futuro de la industria descansa sobre la energía de fuente nuclear, que es hacia donde se están encaminando los planes recientemente concebidos.

La actual crisis del Medio Oriente está inclinando en la República Federal Alemana todas las opiniones indecisas del lado de la energía atómica. La larga serie de proyectos que se iban retrasando a fuerza de discusiones, van realizarse inmediatamente a favor de la nueva corriente. Esta es punto de iniciarse la construcción de la gran central de 600 megawatos cerca de la frontera con Suiza, entre el consorcio eléctrico de Renania del Noroeste-Westfalia y la Compañía Schweber Elektrik. Otra gran planta está proyectada en el área del Rin. Otra gran planta, aunque espera aún el requisito indispensable de su financiamiento.

El futuro viene demasiado pronto y las grandes industrias contemplan el siglo XXI, el de la industria nuclear, con la misma objetividad con que estudian la expansión financiera del próximo ejercicio. La industria alemana, lanzada hacia las nuevas fuentes de energía, no piensa cruzarse de brazos, si un tratado contra la proliferación de armas atómicas la obligase a desandar su camino y a someterse al suministro de combustible atómico monopolizado por las grandes potencias.



Con un gasto de apenas 250 dólares, el joven mecánico alemán Manfred Gimmy transformó su viejo coche de 10 años, edad que en Europa se considera excesiva, en el modernísimo automóvil del grabado inferior.

Santiago también cuenta con un "hombre en escena"

"Man on the Spot" u "Hombre en escena". Estamos seguros que Ud. lo conoce y ha visto su imagen reproducida en Revistas Internacionales. Ahora llegó a Santiago para brindarle su experimentada ayuda. Ud. puede confiar en él. Acérquese al



Viña del Mar y Melipilla. Consulte la apertura de su cuenta y tendrá la tranquilidad de pertenecer como cliente de la Organización Bancaria privada más grande del mundo. Para atención personal y puntual diríjase siempre al BANK OF AMERICA. El primero en Servicio Mundial.

Bank of America NATIONAL TRUST AND SAVINGS ASSOCIATION



BANK OF AMERICA NATIONAL TRUST & SAVINGS ASSOCIATION: San Francisco / Los Angeles — BANK OF AMERICA Nueva York, Amberes — Amsterdam • Bangkok • Beirut • Birmingham • Bombay • Bruselas • Buenos Aires • Caracas • Chicago • Chile (Santiago, Valparaíso, Viña del Mar, Melipilla) • Copenhague • Dakar • Dusseldorf • Guam • Ciudad de Guatemala • Guayaquil • Hong Kong • Karachi • Kobe • Kuala Lumpur • Lagos • La Paz • Lima • Londres • Madrid • Managua • Manila • México, D.F. • Milán • Munich • Nueva Delhi • Nueva York • Okinawa • Osaka • Ciudad de Panamá • París • Rio de Janeiro • Singapur • Sydney • Taipei • Tegucigalpa • Teherán • Tokio • Viena • Washington, D.C. • Yokohama • Zurich. BANCA D'AMERICA E D'ITALIA: más de 80 sucursales en Italia. CORRESPONDENTES EN TODO EL MUNDO.

MERCED 638-
TAMBIÉN
DISCOS
FONO 398244

MAC-IVER 205
FONO 33978

PERGOLA del LIBRO

SUS 3 LOCALES
continúa su liquidación con formidables descuentos en todas sus existencias

COVEDADES:

ESTORAL LOSADA S.A.:	
Alquiler Móvil: EL VIAJERO INMOVIL	E\$ 30,40
Máiler RECORRER PARA RECORRER	33,40
Alquiler EL BALDIO	16,-
Alquiler EL HOMBRE COMO FIN	30,40
Alquiler Cine: EL ENIGMA DE OTILIA	28,10
Alquiler El SER Y LA NADA	60,80
Alquiler EL ANGEL ASTURIAS: SEÑOR PRESIDENTE	22,80
Alquiler Soubiran: DIARIO DE UNA MUJER DE BLANCO: Una novedad	
Alquiler de Saint Exupéry: LA CIUDADELA	43,70
Alquiler ANTOLOGIA DE LA POESIA EROTICA	33,40
Alquiler Ray: COMO INICIARSE EN RELACIONES PUBLICAS	8,40
Alquiler Ray: COMO RENDIR UN EXAMEN	8,40
Alquiler Tardes: EL MOSCARDON	14,40
Alquiler Webster: EL SABIO Y LA POLITICA	10,60
ESTA RADIO CHASSIS TV:	
Alquiler Antena: Vía de la TECNICA mas seria y difundida	
Alquiler: TODOS LOS NUMEROS DE LOS AÑOS 1962 a 1966, y Enero, Febrero y Abril de 1967.	
Alquiler: Hasta agosto 1965 E\$ 3,50. De agosto a diciembre 1966 (con envío) E\$ 5,50; 1967, E\$ 6,50.	
EDICIONES SELECTAS - JACKSON:	
Alquiler Tiki: Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70
Alquiler ULTIMA NOCHE DEL TITANIC, A. J. Cronin	6,70
Alquiler UNA MONJA, K. Hulme	6,70
Alquiler FURIAS DEL MAL, A. J. Cronin	6,70
Alquiler NEL: B. Danielsson	6,70
Alquiler DOCTOR SCHWEITZER DE LAMBERTINE N. Cusíni	6,70
Alquiler TIKI, Thor Heyerdahl	6,70
Alquiler DEL SILENCIO, A. J. Cronin	6,70
Alquiler JUEVES, J. Steinbeck	6,70
Alquiler DEL JUDIA: Lion Feuchtwanger	6,70

ROMA, 12 (Inter Press Service).— Terminó en Fátima el "Quinto Congreso Mariológico Internacional" reunido en el salón magna de la Universidad de Lisboa, con la participación de teólogos y estudiosos de todas las confesiones cristianas para indicar los orígenes del culto de la Virgen. Las conclusiones, aunque insuficientes para la solución del problema del culto mariano, se pueden resumir en la comprobación de que la veneración a la Virgen tiene orígenes en las Sagradas Escrituras, en los escritos de los padres y, como señala el "Observatorio Romano" en la fe espiritual de las primeras comunidades cristianas, influenciadas en sus ritos por la tradición vacana de venerar a los héroes y a las personas benemeritas. Particular significado tiene la declaración final de los representantes del mundo no católico, los cuales han sostenido que cualquier decisión debe surcir de un

ESTO ES

CONGRESO MARIOLÓGICO

diálogo útil entre los cristianos. Los trabajos del congreso fueron un desarrollo racional. Habiendo establecido que el culto mariano estaba profundamente arraigado en las primeras comunidades cristianas, un estudio bíblico de Jerusalén, el padre Teixeira, ha hecho conocer que ya en las iglesias —sinaísmos del tercer siglo— se encuentran dibujos murales que representaban el

misterio de la encarnación y de la virgen.

Se escuchó lo que bien saben del culto mariano los protestantes y los ortodoxos. Según el doctor Künne, representante luterano al "Consejo Mundial de las Iglesias", el diálogo entre católicos y luteranos sobre la cuestión mariológica debe plantearse sobre una exégesis objetiva y sincera de las Sagradas Escrituras. Los protestantes, por boca del doctor Meinhold, profesor de historia eclesiástica de la Universidad de Kiel, hicieron saber que no aceptan la fe en concursos espiritualmente domésticos.

Terreno común de entendimiento con los católicos puede ser el de los textos bíblicos que presentan a la Virgen como imagen de la Iglesia y de los fieles. Para el pastor Borowski, la Virgen puede ayudar a los fieles en varias maneras. Es necesario, por lo tanto, que los cristianos, de cualquier confesión, comiencen a considerar el culto de María como motivo de unión más que de separación. Finalmente de esta sesión del "Congreso Mariológico Internacional" era la definición de los orígenes arqueológicos, históricos, antropológicos y sociales del culto mariano. Un experto en "ciencias humanas", el profesor Magli de la Universidad Internacional "Prodeo" aclaró a los congresales que precisamente las investigaciones antropológicas pueden ayudar a los cristianos a superar las divergencias sobre la cuestión del culto de la Virgen. Entre las razones "antropológicas", que explican la devoción a la Virgen en las primeras comunidades, está precisamente la exigencia de una mediación maternal. En los primeros cristianos hubo, sin duda, una "certidumbre sacra" en torno a la Virgen.

ELECCIONES HONESTAS EN EL VIETNAM SUR EXIGE EE. UU.

NUEVA YORK, 12 (ANSA).— Estados Unidos debería revisar el compromiso en Vietnam si las elecciones presidenciales que tendrán lugar en septiembre en el sur no se desarrollaran en forma regular y en la máxima libertad.

Así lo afirmaron numerosos senadores influyentes, entre los que figuraron algunos sostenedores del Gobierno, durante un debate sobre el tema que tuvo lugar en la Cámara Alta por iniciativa de Robert Kennedy y Jacob Javits. Ambos parlamentarios solicitaron al Gobierno que advierta a Saigón que los Estados Unidos esperan que la próxima consulta electoral sea una genuina expresión de voluntad popular.

Pastore afirmó que Estados Unidos debería considerar la posibilidad de retirarse de Vietnam si las elecciones no se desarrollaran honestamente.

ESCANDALO COMERCIAL EN NUESTRAS SENSACIONALES OFERTAS PRECIOS "DEL AÑO de NAUCA"

Librería

1 block carta y 50 sobres por 1.80
Bolígrafos gran calidad .. 0.45
Bolígrafos automáticos .. 0.79
Acuarelas de 12 colores .. 1.18
Temperas caja de 6 colores 4.50
Compases importados .. 1.78
Tijeras alemanas, punta redonda .. 1.98
10 hojas Legión Extranjera dorada por .. 1.10
3 hojas Gillette Inoxidable "La Hechicera" por .. 2.85
3 hojas Gillette dorada por 3.50

Artículos para señoritas

Paraguas pura seda .. 39.90
Guantes cabritilla finísimos 23.90
Guantes pura lana .. 5.00
Guantes Stretch .. 5.00
Elegantes nylon, modelo americano .. 6.90
Camisas dormir molleón esampado .. 19.90
Medias nylon indesfamable .. 2.99
Medias perlón 1^{er} selección 4.29
Medias Stretch sin costura 4.78
Cinturón stretch Super .. 2.49
Cinturón afranclado plena larga .. 5.90
Guantes lana merino, gruesas .. 29.90

Perfumería

Tinturas "Ballerina" .. 3.49
Tinturas "Koleston" y "Miss Clairo" .. 5.99
Lacas "Leda" y "Ninoska" frasco de un litro .. 7.90
1/2 litro champú de huevo, frutilla o almendra .. 3.30
Agua oxigenada 20 y 30 volúmenes .. 0.99
Champú "Kent" .. 0.24
Laca Spray "Leda" y "Helen Curtis" .. 7.50
Famalte para uñas "Colbert" .. 3.50
Sombras para ojos "Emma Scott" .. 2.90
Colonia Inglesa, legítima 1/8 litro .. 1.80
Crema Eva King gigante clu. Estuche de regalo Williams .. 1.58
Estuche de regalo Mennen .. 2 perfumes por .. 14.00
Estuche de regalo Mennen .. 2 perfumes por .. 13.70
Jabón Lux y Gigi cl. u. .. 0.89

Artículos para caballeros

Camisetas afraneladas gruesas .. 8.50
Camisetas largos afranelados gruesos .. 8.50
Saco gamuza perlina .. 23.88
Pijamas franela listada .. 27.90
Camisas blancas 36 al 42 10.90
Camisas perlón Wash and Wear .. 21.90
Camisas Polycron Wash and Wear .. 20.80
Camisas franela fantasía .. 13.90
Guantes de cuero .. 23.80
Guantes de gamuza forro franela .. 5.90
Pantalón casimir .. 24.00
Pantalón Poliéster inarrugable .. 39.00
Pantalón Polycron inarrugable .. 59.00
Socquettes Stretch fantasía .. 2.38
Paraguas pura seda .. 44.00

Pasta dentífrica tamaño grande, Fothans y Odontine E^o 1.19 c/p

REGALAMOS CHAMPU NINOSKA A NUESTROS CLIENTES

NUESTROS PRECIOS SON LOS MAS BAJOS POR SER FABRICANTES Y DISTRIBUIDORES, SURTIDO COMPLETO EN ARTICULOS DE PERFUMERIA, LIBRERIA, PAQUETERIA, ROPA INTERIOR Y CONFECCIONES PARA HOMBRES, SEÑORAS Y NIÑOS. PRECIOS ESPECIALES A COMERCIANTES. SOLICITE LISTA DE PRECIOS POR MAYOR.



ALMACEN DISTRIBUIDOR DE LA INDUSTRIA CHILENA
660-BANDERA-660
617-BANDERA-617

Europa: Hombres y Hechos

Manifestación Anti-Drogas

NEWCASTLE, Inglaterra, 12 (EFE).— Miles de jóvenes de ambos sexos recorrieron las calles de esta ciudad, con pancartas de protestas contra la legalización del consumo de drogas.

Los "teenagers", melencudos y minifaldares, entraron al final de su peregrinación por las calles una petición con más de 1.000 firmas al Alcalde de la ciudad, Alderman Roy Hadwin.

Habrá Aceptado Elección

BONN, 12 (ANSA).— La Unión Soviética habría aceptado hace nueve años la posibilidad de organizar elecciones que permitan a los alemanes orientales elegir libremente el régimen bajo el cual desearían vivir.

Tal revelación está contenida en las memorias de Hans Kroll, ex Embajador de la República Federal en Moscú (que falleció la semana pasada), cuyo primer capítulo será publicado el lunes por la revista "Spiel".

Hans Kroll narra una conversación mantenida en 1958 con Khrushchev.

Encuentran Colonia Griega

PARÍS, 12 (EFE).— Restos de la antigua acrópolis griega de Marsella, que datan del siglo segundo o tercero antes de Jesucristo, han sido descubiertos en el curso de trabajos que se efectuaban en el edificio de la Bolsa.

Los vestigios, en buen estado de conservación, se extienden sobre una superficie de 5.200 metros cuadrados. Están compuestos por abundantes materiales de la época helenística.

Condenas y Suicidio

ATENAS, 12 (ANSA).— El Tribunal Militar de Atenas condenó a cuatro personas a penas entre los siete meses y los tres años de cárcel. Entre los condenados se encuentran el soldado Juan Makris y el estudiante Spyros Kouridakis. Gran repercusión tuvo la noticia del suicidio del general retirado Sotirios Stenopoulos, de 76 años, que fue varias veces Ministro.

Lápida a Carlos Marx

LONDRES, 12 (ANSA).— El director de la Biblioteca londinense dedicada a Karl Marx, descubrió una lápida en el barrio de Soho, en la casa 28 de Dean Street, donde el autor de "El Capital" vivió durante cinco años.

En la lápida, obsequiada por la Municipalidad, se lee la siguiente inscripción: "Carlos Marx, 1818-1883, vivió aquí desde 1851 hasta 1856".

"Condominio de Europa"

TURIN, 12 (ANSA).— "En julio de 1964, De Gaulle propuso a Erhard un condominio franco-alemán sobre Europa"; bajo este título, en una correspondencia desde Francfort, el diario "La Stampa" da noticia de "revelaciones" hechas por el ex Canciller federal Ludwig Erhard en una entrevista otorgada a su enviado

Mudan un Castillo

PARÍS, 12 (EFE).— Los ladrones de castillo, abundantes en toda Francia, han cometido una nueva fechoría, "haciendo la mudanza" casi completa de todo el mobiliario del que poseen, en Bourron Marlotte, el Conde Blaise de Montenouvel Feszerac.

Aprovechando la ausencia de los propietarios, con varios vehículos despojaron los salones de numerosos muebles de estilo Luis XV y Luis XVI, una colección de relojes de péndulo antiguos y la plata que se guardaba en una gran vitrina.

Contra la Diabetes

FRANCFOR, 12 (EFE).— Científicos alemanes han descubierto un nuevo medicamento contra la diabetes de mayor eficacia y rapidez curativa que los conocidos hasta el momento.

El nuevo preparado se halla aún en fase experimental y está siendo aplicado en varias clínicas especiales de Alemania Occidental. Su mecanismo terapéutico es similar al Sultonia-Aurea, que es la base de todos los medicamentos que se aplican contra la diabetes.

Muere Hija de Casona

MADRID, 12 (EFE).— Falleció en Madrid, Marta Casona de Santullano, hija del dramaturgo español Alejandro Casona. Marta había casado recientemente con Felipe Santullano. La noticia se ha sabido hoy en Madrid.

OFERTA ESPECIAL

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA MONEDA 1045 PASAJE EDWARD LOCAL 1070 CREDITOS

10 MESES PLAZO (SIN RECARGO)

FUNERARIA "LA CENTRAL" S. A.

SAN ANTONIO 449 Fono 3 25 9 5

Carrozas para coronas son sin cargo para el cliente.

IN MEMORIAM

Con motivo del primer aniversario del fallecimiento de su esposo, para la memoria de su esposo, hermano, etc.

JOAQUIN VALENCIA DIAZ

Su funeral se efectuó hoy en el Cementerio General (por Avenida 1045) a las 15 horas, en el corredor donde se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Joaquín Valencia Díaz.

ALFREDO SEPE V. Q. E. P. D.

Sus funerales se efectuaron hoy en el Cementerio General, después de una misa oficiada a las 10.30 horas en la Parroquia de la Sagrada Família, en calle La Sagrada Família.

Con profundo sentimiento de su doloroso fallecimiento, su esposo, para la memoria de su esposo, hermano, etc.

SAMUEL MORALES MORALES

Se ofició una misa en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En el funeral de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, se efectuó una misa en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Família, en la cual se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales.

En conformidad con lo acordado por el Directorio de la Junta Directiva del Estatal de Santiago de Chile, se efectuó el entierro de su esposo, el ex Congresista Samuel Morales Morales, en el cementerio de la Sagrada Fam

NACIONAL DE VOLEIBOL:
SORPRESA: SANTIAGO "B"
CAYO ANTE TEMUCO EN
LA FECHA INAUGURAL

(Por Jaime Pizarro, enviado especial). — El viernes en la noche se inició en Linares, el Tercer Campeonato Interescolar de Voleibol, en el que están participando los representativos de Liceos de todo el país.

En la reunión inaugural, luego del desfile de las delegaciones y de los discursos de las autoridades de la zona, se midieron a primera hora los conjuntos del Liceo N° 1, de Santiago y Selección de Curicó. Vencieron las muchachas de Santiago 15-8, 15-3 y 15-13.

En el cotejo de fondo, los varones del Liceo Manuel de Salas vencieron en tres sets a La Serena: 15-11, 7-15 y 15-13.

En la jornada de ayer en la mañana, Valparaíso venció en damas a Temuco: 15-9 y 15-10.

En varones, Temuco doblegó a la Selección B, de Santiago 15-13 y 15-8. Siendo ésta la única sorpresa de la jornada.

En varones el Liceo Manuel de Salas, logró una nueva victoria al superar a Valparaíso: 15-7 y 15-3, mientras que las damas del mismo establecimiento consiguieron superar a Concepción: 15-3 y 15-8.

El torneo prosigue hoy con la actuación de los equipos que ya se encuentran clasificados en esta primera fase, los que jugarán por puntos hasta clasificar al Campeonato Escolar 1967.



LOS "KARTS" DEBUTAN
HOY EN LAS VIZCACHAS

El Autódromo de Las Vizcachas abre hoy, sus puertas para la práctica de un nuevo deporte mecánico: el karting.

Especialidad automovilística acogida en otros países sudamericanos tales como Argentina y Brasil, las carreras de pequeñas máquinas ("Go-Karts"), por su escasa difusión en nuestro medio constituirán en verdad una novedad para nuestros aficionados. En realidad, los pequeños bolídos, contrariamente a lo que pudiera suponerse de ellos por sus diminutas ruedas y mini-motor, desarrollan elevadas velocidades que en muchos casos superan los 120 kilómetros por hora. De ahí la expectación de esta clase de competencias. Los que las quieren deben hacer derechos de pericia y arrojo.

La reunión inaugural de hoy en Las Vizcachas, se anuncia, a las 15 horas, teniendo por escenario la pista central pavimentada de dicho recinto deportivo, y en ella se harán presentes varios pilotos de nombrada internacional, tales como Umberto Martínez, dos veces campeón mundial de automovilismo y tres veces campeón europeo en esa misma especialidad, a quien vemos en plena acción, entrenando, en la nota gráfica.

POLLA DEL FUTBOL
"LA NACION"
Y recuerde...

EN UN BOLETO DE

P O L L A
está su fortuna

Compre hoy su boleto. 20 de agosto, próximo sorteo. Hay miles de premios.

POLLA CHILENA DE BENEFICENCIA.
AGENCIAS EN TODO CHILE

PARTIDO CLAVE

Colo-Colo U. Católica

Magallanes U. de Chile

O'Higgins U. Calera

U. San Felipe S. Wanderers

A. Italiano Huachipato

Everton Palestino

San Luis Rangers

Dep. Serena S. Morning

U. Española Green Temuco

Nombre Carnet

Dirección Ciudad

En vista de la suspensión de la primera fecha de la segunda rueda del Torneo Profesional de Fútbol, el concerniente de LA NACION, Polla del Fútbol, seguirá con el mismo cupón hasta el sábado 19 de agosto, último día (hasta las 12 horas) de la recepción.



RAUL JARAS: Pasan los años y el crack internacional de la U. C., sigue siendo el "pappy" de nuestro automovilismo de velocidad. De ahí su simpático apodo de "Papín". Hace tres años que es campeón nacional y sigue llevando en el ranking de esta temporada el N.º 1 en las estadísticas y... en su coche. Boris Garafúlic, su compañero de tienda en la U. C., le tratará de salir al paso esta tarde en Rodelillo. El "Maestro" tiene muneca, arrojo, pericia y... máquina. Su "Falcon" está muy volador y...

AUTOMOVILISMO:

Rodelillo: Nuevo Duelo Garafúlic-Papín" Jara

Se corre mañana en la autopista del aeródromo porteño la sexta prueba por el Ranking Nacional de Velocidad 1967. — Siete carreras en programa. — Reaparecen las damas.

... Interés ha despertado en la afición porteña la reunión automovilística a cumplirse esta tarde en el Circuito Rodelillo y que ha organizado la Asociación de Volantes de Valparaíso y Viña del Mar, a beneficio del Club Aéreo de estas últimas ciudades.

La jornada, por tratarse de la séptima competencia oficial por el ranking nacional de velocidad correspondiente a esta temporada, será controlada por la Federación Chilena de Automovilismo Deportivo.

El programa que se ha confeccionado consulta la realización de siete carreras, surgiendo el espectáculo a las 14 horas y con ello la pista de 2 kilómetros 100 metros del Circuito Rodelillo, la prueba especial para coches antiguos "burritas" a definirse en novedosas cinco vueltas.

NUMERO BÁSICO

SEGUNDA CARRERA

QUINTA CARRERA (15 vueltas)

SERIE CITRONETAS (8 vueltas) — 30. Tito Compañini; 31. Alfredo Recart; 32. Patricio Chadwick; 33. Juan Larroquette; 34. Jaime Rouré; 35. Luis Reyes; 36. Arturo González; 37. L. F. E. 38. Nicolás Gábor, todos en Citroën 2 C. W.

TERCERA CARRERA (12 vueltas) — CLASE 1, 40. Jesús Lorenzo, Masserith.

CLASE 3, 45. Eugenio Ravinet, N. S. U.; 46. Patricio Quelo, Juan Croz, N. S. U.; 47. Pedro Galán, René Cárteras, N. S. U. CLASE 5, 50. Oscar Landmann, Francisco Blanco, Austin Mini, 51. Hans Reusch, Fiat, 52. Lorenzo Emerica, Fiat, 53. John Wood, Fiat 600, 53. Alejandro Díez, Fiat 600, CLASE 6, 60. Valentino Hernando, Morris; 61. Luis Santelices, Antonio Ferreira, Austin; 62. Alejandro Díaz, Austin; 63. Jorge Zurita, Austin; 64. Jorge Zurita, Austin; 65. Jorge Zurita, Austin; 66. Juan Gac, en Ford Special N.º 10.

LAS DAMAS

Otra de las atracciones de la reunión será la carrera destinada para damas en la que han anotado sus nombres seis guapas estrellas del volante al mando de potentes Austin, Fiat 600, N. S. U., V. W. y Volkswagen.

Esta prueba ha sido colocado en el sexto lugar del programa y se definirá sobre cinco vueltas.

PRIMERA CARRERA

SERIE BURGAS (3 vueltas) — 100. Julio Román, Hernán Roman, Rugby.

101. Remo Corinaldesi, Ford 29, 102. Jesús Domínguez, Mario Soto, Ford; 103. César Vidaña, Carlos Vidaña, Ford; 104. Ricardo Cortés, Ford; 105. Juan Pablo Biderman, Max Bifña, Ford 1931; 106. José Fernández Lolo, Ford; 107. Oscar Sotomayor, Ford A 1929.

CUARTA CARRERA (15 vueltas) — CLASE 7 — 60. Valentino Hernando, José Renato Morris; 61. Luis Santelices, Antonio Ferreira, Austin; 62. Guillermo Haverbeck, Alfredo Gerhard, Austin Mini.

CLASE 8 — 70. Sergio Santander, Gerardo Carreño, Austin; 71. Ricardo Rolando, Mauricio Bustos, Simca; 72. Sadi Bonvallet, Ricardo Bouch Simca; 73. Jaime Domínguez, Novaco, Simca; 74. Pedro Fernández, Carlos Delgadillo, Volkswagen; 75. Santiago Fernández, Kiko Marchant, Simca.

CLASE 9 — 77 — Oscar Landmann, Jorge Romussi, Volvo B-18.

SEPTIMA CARRERA (25 vueltas)

1. Raúl Jara, René López, Chevrole; 2. Boris Garafúlic, Manuel Parada, Ford Falcon; 6. Hugo Tagle, N. N. Ford; 7. Alfredo Rebollar, Ismael Orellana, Ford Falcon; 10. Juan Gac, Hernán Cárdenas, José Merry de Val, Austin; 15. Gerardo Fuentes, Salvador Traviesa, Volkswagen; 18. Hipólito Toujas, Angel Tizza, Ford; 21. Ramón Ibarra, N. N. Chevrole; 22. Eugenio Ravinet, Fernando Vergara, Volvo B-18; 23. Juan Silveira, Eduardo Orellana, Ford; 24. Juan Pontigo, N. N. Chevrole; 25. Carlos Quijano, Castro, Chevrolet.

VENTA DE ENTRADAS — La venta al público hará en los sitios y días que se indican:

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 DE AGOSTO — A LAS 16.00 HORAS

SELECCION DE CHILE VS. SELECCION ARGENTINA

PRECIOS — Los precios de las localidades que siguen:

BAJO MARQUESINA P. 1000

PISTAS P. 1000

ANDES P. 1000

GALERIAS P. 1000

MEDIA GAL. NIÑOS P. 1000

13.30 horas.

Cancha Huracán: Estrella del Pacífico con Huracán; turno, Asociación; árbitros, San Javier y L. Correa.

Cancha J. Planas: Luis Ramírez con Juan Planas; turno, Germania; árbitros, V. S. Hernández.

Cancha 2 Estadio San Miguel: Los Zorros con Luis Marchant; turno, Malacuas Concha; árbitros Verza y L. Croxco.

ASOCIACION DE CONCHALI (Tercera fecha de la segunda rueda)

9.30 horas. Cancha Estadio Municipal: Población Independencia con Monterrey Ju-

ventos. — En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL

MARTES 15 DE AGOSTO

A LAS 16.00 HORAS

SELECCION DE CHILE VS. SELECCION ARGENTINA

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

MARTES 15 — Toda clase de entradas, desde las 12.45 horas.

En la Asociación Central solo se atenderá a gentes y clubes asociados.

ESTADIO NACIONAL, desde las 12.45 horas.

HOY DOMINGO 13 — Sólo entradas numeradas, en el Estadio Nacional, desde las 12.45 horas, en las loterías de Av. Grecia y frente al Inst. Bachelet.

Servilletas de Papel

por MR. HUIFA

YO PODRÍA decirles que tengo pruebas de mi cariño por el ciclismo. Así, en general. Porque en 1965 llegué hasta el máximo sacrificio. Estaba pasando una larga temporada en París cuando empecé el Mundial pedalero en San Sebastián. Agarré mi Dauphine rojo y me fui a la linda ciudad donostiarra para no perderme una prueba; ni la más misera eliminatoria de la competencia.

En París, ese año y en otras ocasiones, viví en el Barrio Latino. A pocos pasos de la Place de la Contrescarpe que, para mí, es una de las bellas plazas del mundo, aunque nada pue-
de tener de hermoso para los demás. Un trocito de forma irregular, con cuatro árboles, un banco de piedra y un "cloc'hard" durmiendo encima de su botella de vino tinto. Varios cafés están a su alrededor, una rotisería, una panadería, unos restaurantes de esos que se comen con velas. Poco más allá, la casa don-
de vivió Verlaine. Subiendo por la callejita llamada el Hotel de la Paix. Frente al café más importante de la plaza, un edificio ruinoso y deshabitado que todavía luce, ya muy borraditas las huellas y los años, grandes letras que dicen "Hotel des Sports". Y La Rue Mouffetard, un mercado popular incomparable donde uno encuentra de todo y donde las señoritas de París suelen ir a comprar con sus bolsos llenos de verduras, frutas, de carne.

En ese año del 65 estuve cerca de los beatniks del Petit Pont. Los que dejaban sus mochilas, sus ropa, sus humildes pertenencias, en Chez Popoff, un bar oscuro y pequeño, siempre lleno de humo, con un patron bondadoso que protegía a los muchachos. Melencudos, con rostros nobres, en la Rue de la Huchette encontraban su refugio y cuando venía la "fermeture nocturne" de Chez Popoff yo no sé dónde se albergaban.

La policía solía correrlos de debajo del Petit Pont. Ellos no hacían ruido, no oponían resistencia. Sencillamente, se iban. Quizás a la Ille de la Verte Gallant, quizás a otra parte. Y volvían los veía ya en pequeños grupos, tomando el sol, tocando algunos la guitarra. De pronto, uno de los cabelludos y grandes barbas, delgado, con rostro de apóstol, llegaba a un grupo y repartía trozos de chocolate en una especie de comunión primitivo que siempre advertía en ellos. Y luego se iba a otro grupo. Y a otro. Era el beatnik inquieto y parece que todos le reconocían algo como de patriarca.

QUE HACIAN, querían estos mozos videntes de todas partes? Norteamericanos, ingleses, daneses, suecos, hasta un indonesio andaba entre ellos. Y lindas muchachas también. Chicas con pantalones, mal peinadas, desharrapadas como los demás. Es curioso, no había fraternidad entre ellos. El beatnik, en París, es más un producto de importación.

¿Qué hacían? Nada. ¿Qué les preocupaba? Dicen que sus modos eran como de protesta de humilde protesta en contra del materialismo de nuestra época. Como si no hubiera muerto ya todo lo espiritual en el mundo.

MUCHACHOS infenos. Jamás los vi pe-
dir dinero, jamás armar los, pelear, discutir en violencia. No se ceñían en las calles para impedir el paso de los automóviles, no asaltaban comercios, no robaban. Simplemente vivían en preocupa de lo que podía suceder a su alrededor. Estaban en París y no se les ocurría querer visitar los museos, remover la maravilla que está escrita en cada piedra de la vida.

Era, oí decir, una posición filosófica frente a la vida.

EN AÑOS diferentes estuve en París en el verano. Viviendo en un pequeño departamento en la Rue du Cardinal Lemoine, en el Hotel Notre Dame, en cualquier rincón de por ahí. Cita de Boul-Mich, de esas queridas calles de la rivegauche. Pues bien, nunca vi que se reñieran los beatniks. Todos los años eran diferentes. Aquel barbón con rostro de apóstol no vivió más. Es que esto de los beatniks, me informó un amigo, es enfermedad juvenil. Es difícil que usted encuentre uno de más de 24 años.

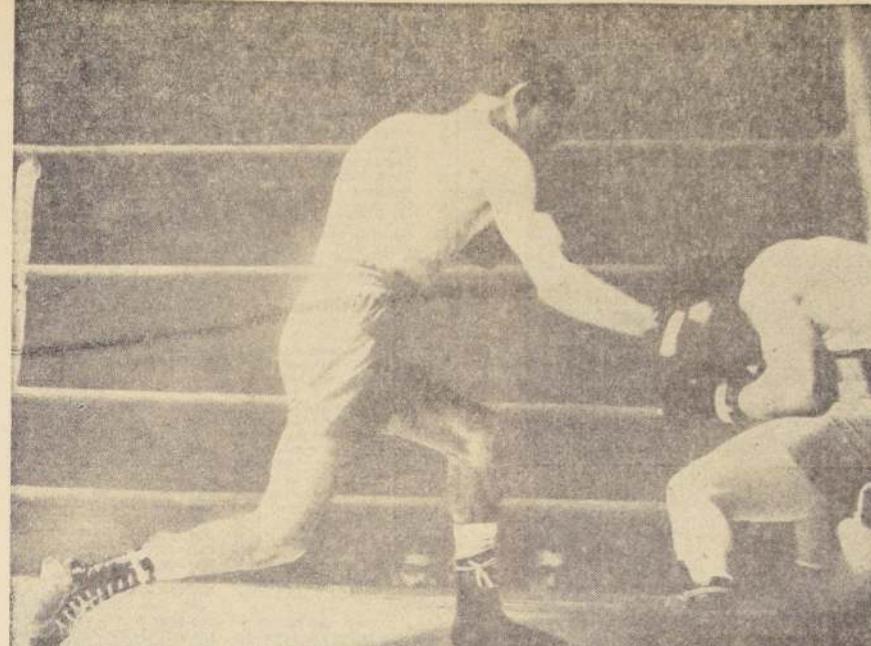
NO MOLESTAN, no se meten con la gente, vienen gestos antípaticos ni estreñencias. Son mansos, apacibles, como si solo desearan que los dejaran tranquilos. Y que los "flies" no los correaran de sus refugios bajo los puentes del Sena. Yo no los juzgo ni los condeno. Me dijeron la impresión de que, cuando les llegue el momento, volverán a ser ciudadanos normales, ingenieros, profesores, médicos, qué sé yo. Y las rubias suecas de pantalones y de cabello desgreñado se llenarán de hijos y serán tranquilas dueñas de casa en sus frías tierras norteamericanas. Se me ocurre, es claro.

ESTO NO quiere decir que la juventud del mundo sea eso. Cruzando el Petit Pont, uno se encuentra con la plaza de Notre Dame, frente a la famosa Iglesia. Allí quiso hacer la Municipalidad un estacionamiento subterráneo y, cuando comenzaron a excavar, encontraron verdaderos tesoros de antigüedad. Historia pura. Los jóvenes estudiantes llegados de todas partes universitarios, seguramente compatriotas de los beatniks del otro lado del río. Que trasciendan sus vacaciones parisinas. Con el torso y la pala. Y lindas muchachas trabajan todo a codo con ellos.

Yo vi, pues, en las dos orillas del Petit Pont de París, brotes juveniles diferentes. Y se muy bien que la juventud no está perdida. Que es la maravillosa juventud. Como siempre lo fueron las juventudes del mundo.

ARMADURA "INTERNACIONAL"
EXPOSICION 348

INDAGUAMOS NUESTRA SALA DE VENTAS AL DIA A PRECIOS SIN COMPETENCIA. STOCK CONSTANTE EN BICICLETAS, DAMAS, CABALLEROS Y NIÑOS. GARANTIA DE FABRICA. TRICICLOS Y BICICLETAS DE REPARTO.



Santos Silva, reclinado sobre las cuerdas, se cubre para evitar así que el derechazo de Barcia, haga impacto en su rostro. Ante un rival muy superior, la actitud del gallo argentino, fue casi exclusivamente de corte defensivo, lo que posibilitó un triunfo amplio para Barcia.

Barcia Quedó en lo Mismo; Santos Silva no Fue Rival

Cuando promediaba el tercer round el árbitro René Paredes detuvo el combate entre Jorge Barcia y el tucumano Santos Silva, y declaró el nocaut técnico a favor del campeón callejero de los gallos.

Por supuesto que el fallo motivó algunas protestas, porque alguna parte de los aficionados entendía que Silva aún estaba combatiendo y no estaba nocaut ni mucho menos.

La verdad es que el argentino esquivaba y conservaba buena parte de sus muchos atributos de movilidad y lucidez, pero, en todo caso, en dos asaltos y medio bastaba para apreciar que nada podía hacer para volcar la pelea a su favor.

A esas alturas del combate, Silva sangraba profusamente de un corte en el pómulo derecho y no hacía otra cosa que eludir el insistente castigo del campeón nacional.

Barcia había salido desde el primer tafido de la campaña a buscar el fuera de combate en su habitual tren agresivo y rendidor, y por supuesto que había tenido pleno éxito en su empeño. Los rectos de ambas manos y, en especial, el mortífero "un-dos" que emplea con finalidad espectacular, habían dado una y otra vez en el rostro del argentino y de entrada había terminado por acabarlo, impiéndole a hacer no otra cosa que una pelea defensiva en grado sumo.

Santos Silva, pese a todo lo más arriba mencionado, había mostrado algo de boxeo. Muy bajo para la categoría, sin pegada que pudiera significar una complicación para el rival, había exhibido, sin embargo, una movilidad sencillamente espectacular. Habilísimo en sus desplazamientos, veloz en el esquive de cintura, opuso esta habilidad como argumento esencial para complicar el combate al pegador chileno que fue a buscar directamente el cambio de golpes.

Claro es que los recursos defensivos no podían bastar a Santos Silva para enfrentar a un peleador de la naturaleza de Barcia.

Con el titular gallo no se puede tratar a la defensiva, y si Silva no pegaba, era lógico esperar que la faena de Barcia se simplificara al ataque y con ello el combate tomaría el ritmo unilateral, que fuera decisivo en la decisión del árbitro.

Era la habilidad defensiva, el quebré velos de cintura y la muda espectacular por rápidos desplazamientos



ERHARD KAUSSEL: Atracción en el motocross de hoy en San Antonio.

Moto-Cross: 4a. Fecha Hoy en San Antonio

Gran expectación existe en vueltas. Encabeza la prueba, Kurt Horta, seguido de José Luis Palles, Mario Soto y Patricio Morales.

De semidesafío se largaron las motonetas de 175 cc, sobre 12 circuitos. Se encuentran inscritos 12 elementos, siendo Patricio Silva, Néstor Encina, Nicolás Delgado, Hugo Bustamante y Renato López, los que se ubicaron en primera fila por tener buena clasificación en el puntaje respectivo.

A las 16.30 horas, se dará la salida a la principal competencia de la tarde, máquinas de 250 cc, a 25 vueltas, siendo el orden de largada de los 12 pilotos inscritos, el siguiente:

8. Erhard Kausel (U); 1 Kurt Horta (UC); 4. José Lobos (U); 22. Luis Gatica (U); 81. Eugenio Tixier (U); 67. Néstor Vilchez (UC); 63. Ramón Barrón (U); 76. Rubén del Castillo (UC); 64. Mario Rodríguez (U); 98. Jaime Padre Green Cross; 13. Hernán Páisavio (UC); 11. Patricio Morales (Centauro).

Seguidamente, a las 15.15 horas, entrarán a la pista las motos de 125 cc, sobre 18

ESTA TARDE FINALIZA 3a FECHA DEL ASCENSO

Con seis encuentros en provincias, se completa esta tarde la tercera fecha de la segunda rueda del Torneo de Segunda División.

En San Fernando, Deportes Colchagua recibe la visita de Coquimbo Unido. Ambos cuadros que se encuentran entreverados en el medio de la tabla de posiciones, necesitan los puntos, de ahí que el partido pueda ofrecer interesantes características.

En Linares Lister Rossel que viene de vencer a Universidad Técnica, luego de permanecer durante varias fechas sin conocer la victoria, tratará de conseguir una nueva victoria ahora frente a Ñublense.

En Los Andes, Trasandino debe recibir a San Antonio Portuario. Los porches en su último compromiso experimentaron un serio revés ante el recuperado cuadro de Iberia, 3-2 fue la cuenta en esa oportunidad y ahora buscarán su rehabilitación ante Trasandino. Difícil tarea, porque Trasandino siempre en su cancha es rival de cuchillo.

San Antonio ha acumulado hasta la fecha 14 puntos, mientras que su ocasional adversario marcha con 11 puntos en la tabla de posiciones.

La jornada se completa en Ovalle, con el encuentro que deben animar Antofagasta Portuario con Deportivo Ovalle.

Partido que en el papel parece favorecer a los antofagastinos que han venido cumpliendo una regular campaña en lo que va corrido del certamen. Por su parte, el duelo de casa, Deportivo Ovalle, colista del certamen, tiene una nueva oportunidad de abandonar tan inconfiable posición.

Todos los encuentros en provincias han sido fijados para las 15.30 horas.

Regional Central:

Th. Bata y Fafucén juegan en Peñafiel

ral Velásquez con Andarivel; árbitro, Leopoldo Gutiérrez; director, Sergio García.

PRIMERA DIVISIÓN

Partidos de la 21a. fecha:

En Malpí: Insa con Ignacio Serrano; árbitro, Roberto Falcon; director de turno, Samuel Llantén.

En Peñafiel, hoy 12. Bata con Fafucén; árbitro, José Sepulveda; director, Edgardo Barrientos.

En Rengo: Guillermo Gómez con Lautaro; árbitro, José Sánchez; director, Rubén Freijo.

En La Cerrillos: LAN-Chile con Madanes; árbitro, Mario Campos; director, Raúl Matehuna.

En El Bosque: Aviación con Gascó; árbitro, Carlos Hamamé; director, Carlos Molina.

En Malloco: Malloco con Unión Cepol; árbitro, Mario Jafas; director, Victor Arévalo.

En San Vicente: Gene-

SEGUNDA DIVISIÓN

Partidos de la 17a. fecha:

En Talagante: Municipal con Tricel; árbitro, Roberto Gómez; director, Héctor Poblete.

En Peñalolén: Director, Luis Guajardo.

En N° 50 a: Arrieta Guindos con Defensor; árbitro, Luis Ramírez; director, David Amaro.

En Graneros: Chicalal con Maipo; árbitro, Luis San Martín; director, Domingo Carrasco.

En Melipilla: Soimac con Comercio; árbitro, Pedro Yáñez; director, Guillermo Araya.

En Peumo: A las 15.30, Unión Veterana con Huarracán; árbitro, Oscar Zárate; director, Cesáreo Diaz.

COMPRE EN PLAN MIXTO GASCO / SINDELEN

18 CUOTAS IGUALES

GASCO y SINDELEN se unen para ofrecerles este extraordinario Plan Dos en Uno sin sorteos, sin regalos, con ventajas claras y directas: mejores precios, mejor servicio, mejor calidad y mejores plazos.

Puede elegir entre un Refrigerador Philco, una Lavadora Bendix y una Juguera o Enceradora Sindelen con cualquier otro artefacto... y recibirá especiales condiciones de pago... hasta 18 cuotas iguales.

Visite hoy mismo una Sucursal GASCO y saquele provecho al PLAN DOS EN UNO. Pida un Vendedor a Domicilio: 63411 - 85802

Avda. Apoquindo 3461 • Avda. Vitacura 3908 • Avda. Yrarrázaval 3239-801 • Avda. Matto 1167 • Avda. Bernardo O'Higgins 3333 • Gran Avda. J. M. Carrera 7998 • Avda. Independencia 1175 • Mapocho 3270.





CABRERA dispara dentro del área chica, empalmado un centro bajo desde la derecha, y bate con lanzamiento alto al arquero Arroyo, de buen desempeño. Roa, corre sin posibilidades. Difícil pero justo el triunfo del equipo minero.

Lota 1. Municipal 0

CON FUERZA DE LIDER

Con el despliegue contundente de la segunda etapa, la escuadra minera justificó su victoria —que en la apertura se le insinuó difícil—, y, a la vez, su posición en la cabeza de la tabla del Ascenso.— Cabrera marcó el único gol.

CANCHAS: Estadio Santa Laura. Partido preliminar. SOCIOS: Municipal, 142; Lota-Schwager, 716. ARBITRO: Luis San Martín (bien). LOTA-SCHWAGER: (1): Melani; Quiroga, Amoranzo y Holz; Azocar y Páez; Sepúlveda, Fuentes, Cabrera, Inostroza y Eriz (González). ENTRENADOR: Hernán Gárate. MUNICIPAL (0): Arroyo; Villegas, Pérez y Reyes; Roa y Escobar; Troncoso, Guerra (Toro), Torres, Larredondi y Luna. ENRENADOR: Antonio Valjalo.

GOLES: El único tanto del encuentro fue marcado de los 22' de la fracción final por intermedio de Cabrera, que entró oportunamente a empalmar de dercha un tiro indirecto servido desde la derecha, aprovechando que la defensa edil reaccionó tardíamente.

Al final quedó la impresión de que Lota-Schwager, uno de los punteros del Ascenso, fue superior a Municipal, con mejor juego colectivo y más fuerza para salvar los momentos difíciles. Esto al margen del gol, que si bien fue impecable por el remate de Cabrera, también en cierto grado importan-

te, influyó la mala disposición de la defensa de Municipal para impedir la entrada del forward sureño, o al menos interceptar la recepción casi en el área chica.

La escuadra capitalina jugó bien, indiscutiblemente, dentro de lo que le conocemos, sobre todo en la

etapa de apertura, manejando bien en mediocampo. Escobar, bastante recuperado físicamente y creando situaciones peligrosas con veloces cargas de Luna y Troncoso, bien acompañados por Larredondi. Sin embargo, la defensa lótina, el bloque más sólido del equipo de la banda trico-

lor, marcó con idea exacta de su función, una custodia a presión a los celestinos más incisivos de Municipal y mantuvieron la igualdad en blanco hasta que las acciones comenzaron a tornarse más favorables para su enemigo. Americano controló el juego por elevación y Holz por largos pasajes anuló a Troncoso. Quiroga en la otra punta no trajo lo suficiente porque Luna no estuvo con la constancia necesaria por esa banda para irse hacia el centro y la derecha, donde se acomodó mejor. Así un primer tiempo parejo con más dificultades para los visitantes, sin acomodarse al campo y sin encontrar el camino con la coordinación ideal.

Pero en el complementario Lota salió con decisión y durante los primeros 25 minutos presionó hasta lograr la cifra que se mantendría hasta el pitazo final. Cercó a los ediles en su propio campo y rápidamente a mostrar con fútbol su posición en la tabla. Y en este lapso perdió Municipal el partido. Por instantes prácticamente desapareció el césped hispano y la defensa trabajó mal, a veces totalmente desorientada, sin sentido funcional y otorgando las mayores facilidades para que la onceña minera alcanzara la ventaja. Inostroza y Cabrera resultaron problemas insolubles exigiendo a Arroyo, sin duda el mejor del bloque extremo edil, repetidamente.

Después del gol, quiso reaccionar Municipal, e incluso tuvo "Ferni" Torres la paridad en sus pies y remató mal. Pero ya las cartas estaban echadas y Lota mantuvo su firmeza que insinuó en la etapa inicial para concretarla positivamente en los últimos cuarenta y cinco minutos.

ADAMOL

También sigue en la zona del Cajón de Maipo esta mañana competencia, que tiene a dos punteros: Rioseco y Unión

El Tranque (Quilpué). Artificio: Pueblo Nuevo (local) con San José.

SAN JOSE DE MAIPO

También sigue en la zona de La Cruz, se jugó esta mañana competencia, que tiene a dos punteros: Rioseco y Unión

El Tranque (Quilpué). Artificio: Pueblo Nuevo (local) con San José.

Se ha producido el gol de Lota, y Pérez saca el balón de su arco con desconsuelo. Cabrera, el autor de la conquista, no aparece en la foto. Arroyo, recién se levanta desde el suelo y Roa mira como González corre hacia el centro del campo a celebrar el tanto.

Remington

Eº 795

"DOBLE LA TRAMPILLA" INICIA LA TEMPORADA CICLISTA DE PRIMAVERA

Con la prueba "Doble la Trampilla" inicia este mañana la Asociación Santiago su temporada ciclista de primavera, que continuará en las semanas siguientes en las carreteras de la provincia.

La prueba de esta mañana, se iniciará a las 8 horas des-

de la Bomba Copec, en la Carrera Panamericana Norte, y constará de un recorrido de 80 kilómetros para los pedaleros de Todo Competidor.

Los novicios y corredores de cuarta categoría competirán en la misma prueba, pero solamente hasta la cumbre de la cuesta El Manzano.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficionados varones surge en la vanguardia un duelo positivo que integran Cendón y Van der Valk, ambos con 77, seguidos de Ga-

uno.

Entre los aficion

CLUB HIPICO

DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1967

PRIMERA CARRERA. — A las 12.15 horas. — 1.600 mts. — Condicional. — (Primera válida de la APUESTA TRIPLE INICIAL.)

6-3	1 Albamonte*	55 6 J. Aliaga	J. Melero
13	2 Alan Poe	55 10 C. Pezoa	F. Jacial
6-12h-11	3 Candombe	55 1 M. Ramirez	H. Cisternas
7-4	4 David	55 13 S. Azocar	Alv. Breque V.
8	5 Heleno	55 7 C. Sepulveda	C. Covarrubias
11-8-6	6 Mamporro	55 11 E. Guajardo	J. Freire
5-12-5	7 New Love	55 2 No Corre	H. Gonzalez
8-7-10	8 Pantano	55 8 J. Pacheco	E. Caceres
11-2	9 Recinto*	55 12 A. Nuñez	F. Leon
15-11	10 Sigilos*	55 3 E. Baeza	M. Baeza G.
9-13-6	11 Verrocchio*	55 4 A. Salas	G. Urquidi
3h-3h-7	12 Victorio*	55 5 P. Cardoso	O. Silva
	13 Violento*	55 5 A. Abarca	A. Abarca

SEGUNDA CARRERA — A las 12.45 horas. — 1.300 metros. — Condicional — (Segunda válida de la Apuesta Triple Inicial.)

1h. 2h. 6h.	1 Asesor	55 8 7 E. Guzman	A. Breque
10. 4. 2.	2 Ludwig	55 11 C. Pezoa	J. India
12h. 15h. 15	3 Oriofran	55 6 R. Lopez	M. Quezada
1h. 10h. 13h	4 Empire View	55 8 O. Lopez	R. Lopez
5. 6. 11.	5 Monade	55 15 G. Meneses	C. Covarrubias
5. 2. 3. 7.	6 Sister Lily	55 2 L. Albornoz	A. Balleste
16. 3. 2.	7 Tarika	55 3 N. N.	C. Tapia
15.	8 Apert	55 14 E. Muñoz	A. Carreño
6. 7. 4.	9 Chimpance	55 1 C. Ocampo	O. Gonzalez
11. 6. 3.	10 Ispanian	55 3 A. Salas	A. Castro
15.	11 Samarco	55 10 M. Ruiz	E. Pinochet
15. 7. 10.	12 Trenzada	55 29 P. Cardoso	E. Pinochet
3. 7. 8. 2.	13 Bilbaina	55 4 O. Polanco	V. A. Polanco
2. 7h. 6.	14 Eclipsia	55 12 R. Romero	O. Silva
3. 16. 10.	15 Fosogrid	55 5 D. Basualto	H. Cisternas
5. 6. 8. 4.	16 G. Violento	55 8 O. P. Castillo	J. Cavieres A.
13. 12. 19.	17 Kellina	55 19 R. Navia	S. Gonzales
14. 11h.	18 Liesbested	55 17 S. Alcalde	G. Sarmiento
7.	19 Pagedora	55 17 S. Alcalde	D. Sandoval
12. 5. 6.	20 Union	55 16 E. Suarez	P. Fuentes

TERCERA CARRERA — A las 13.15 horas. — 1.600 metros. — Condicional. — (Tercera válida de la Triple Inicial.)

3-3	1 Bongocero	55 9 J. Pacheco	E. Caceres
Debuta	2 Cerrojo	55 1 C. Miranda	O. Silva
15-12-8	3 Punitaqui	55 5 G. Jorquera	O. Silva
Debuta	4 Chicolista	55 12 C. Pezoa	F. Jacial
7-13	5 Ejemplar	55 12 A. Nuñez	A. Balleste
10h-6	6 Factorido	55 10 O. Lopez	J. M. Baeza
12-6-2	7 Leocadio	55 6 M. Ramirez	Alv. Breque V.
16-12-12	8 Pelo Rubio	55 2 P. Cardoso	C. Tapia
4-8-7	9 Preambulo	55 3 P. Ulloa	C. Covarrubias
12-18	10 Randall	55 11 J. Ameztelley	A. Breque
Debuta	11 Resplandear	55 13 J. Escobar	A. Castro
8h-6h-8h	12 Tapalquio	55 4 D. Basualto	H. Gazzmuri
2-3-11	13 Voom Voom	55 8 A. Salas	G. Urquidi

CUARTA CARRERA — A las 13.40 horas. — 1.600 metros. — 6a. serie.

6-4-7-2-	1 Herculina	54 9 G. Meneses	R. Allen
8-11-4-	2 Llamadora	54 4 P. Ulloa	G. Sarmiento
14-18-1-5-	3 Green Light	54 7 J. Sepulveda	E. Carreño
15h-12-10-	4 Indeed	54 10 C. Ocampo	Mig. Baeza G.
10-2-3-	5 Proteo	55 2 C. Pezoa	P. India
3v-8v-7v-	6 Surenitia	53 3 A. Salas	O. Alaña
12-13-12-	7 Morinda	53 5 L. Albornoz	C. Píau
8-2-7-	8 Gustador	50 8 O. P. Castillo	J. Cavieres A.
13-13-12-	9 Arizona	49 11 E. Ocampo	E. India S.
7h-9-12-	10 Prudence	48 6 R. Claveria	L. Gajardo
13-13-5-	11 Merilupo	45 1 N. N.	J. Salas

QUINTA CARRERA — A las 14.10 horas. — 2.400 metros. — la serie. — (la válida de la Triple Central, con dividendo a 1.º y 2.º. Habrá además juego a la DUPLA.)

1.2.1.8	1B. Fallada	60 5 P. Ulloa	S. Puentes
11.1.4	2 Arriesgo	55 3 A. Salas	G. Urquidi
2.2.1.2	3 Bauru	54 1 A. Amestelley	A. Lab
2.1.3.2	4 Horca	53 6 A. Nuñez	Leon
10.4.1	5 Salidora	53 7 C. Pezoa	O. Silva
1.3.4.3	6 Race Horse	49 4 R. Claveria	O. Silva
8.1.13	7 Montabon	46 3 R. Gatica	B. Aranor

SEXTA CARRERA — A las 14.50 horas. — 1.200 metros. — 6a. serie. — (2a. válida de la Triple Central). — Carrera Adelantada del Martes 15 de Agosto.

9v. 17. 12	1 Azogues	56 12 G. Jorquera	O. González
5h. 2h. 9h	2 Chinesca	56 4 P. Ulloa	G. Sarmiento
114. 114-3	3 Memory	56 10 C. Sepulveda	F. Castro C.
9. 16. 2	4 Retoque	54 12 J. Ameztelley	Juan Melero
Reaparece	5 Chistosita	53 3 M. Ruiz	P. Medina
9v. 5v. 5	6 El Tremendo	53 15 S. Azocar	O. Silva
7. 16. 7	7 Pindaro	50 7 J. Durante	V. Contreras
10. 16. 16	8 Piedad	51 2 C. Pezoa	J. Zúñiga
10. 10. 11	9 Pulida	51 6 G. Meneses	O. Jara
11. 9-10	10 Colchaguina	51 12 J. Allaga	H. Gazzmuri
7-9-1-6	11 Niniquibus	51 8 G. Ocampo	J. Garcia
7-9-1-6	12 Enfermera	51 13 J. Garcia	S. Caceres
7. 19. 15	13 Maria Blanca	49 1 R. Ocampo	A. Barca
11. 5. 11	14 Coto Hueso	47 8 L. Albornoz	C. Píau

SEPTIMA CARRERA — A las 15.30 horas. — 1.100 metros. — Quinta serie.

7h-11h-6	1 Vigilante	55 6 G. Meneses	F. Castro
13-18h-9	2 Baritono	54 1 E. Naranjo	O. González
9h-7-10	3 Pescadito	54 11 J. Salinas	Juan Melero
5-14h-16h	4 Campanario	52 7 E. Suárez	A. Valdés
8-2-8	5 A. arayán	51 2 J. Durante	O. Orellana
12-7-8	6 Mejora	51 12 J. Allaga	C. Covarrubias
14-14h-11	7 Niniquibus	51 8 G. Ocampo	V. Contreras
11-9-10	8 Veril	51 13 J. Garcia	P. India
7-9-1-6	9 Trixie	50 3 C. Sepulveda	E. Caceres
6-9-1	10 Colegial	49 4 R. Jaque	P. Fuentes
No Corre	11 Mirna	49 9 No Corre	P. Medina
7-1-8-8	12 Capitano	47 5 R. Romero	E. Pinochet
11-13h-13	13 Querital	53 4 J. A. Nuñez	J. M. Baeza
9h-4-11h	14 Resuello	53 16 C. Ocampo	E. India
1-6	15 Titulo	53 14 J. M. Araventu	T. Herrera
6-13h-14	16 Veranico	53 5 J. Toro	A. Lab

NOVENA CARRERA — A las 16.15 horas. — 1.600 mts. — Condicional — (Primera válida de la TRIPLE FINAL.) — Carrera adelantada del 2 de agosto.

3.1h.3	1 Dinamista	58 9 J. Salinas	J. Melero

<tbl_r cells="4" ix="3" maxcspan="1" maxrspan="1"

TIENE QUE SER BUENO: RELAJANTE GANO CON LOS COLORES PALMENOS



RELAJANTE, con los colores del Hipódromo Chile, con suma facilidad se impuso en los 1.500 metros del clásico Club Hipico de Concepción. Su triunfo en manos de Juan Bautista Castro, en su única presentación, logró el buen hijo de Sidrela que puso 1.11 35 para 1.200 metros bajo la conducción de Juan Martínez.

Resultados Generales del H. Chile

UNDECIMA CARRERA. Undécima serie. 1.500

GLENWOOD, muy atrás lo guiaron. PREMATURO, estuvo en la delantera hasta la entrada de la recta.

RELAJANTE FUTURO (9), 52; Baudel y Narva del Stud Linarense, en medio del grupo.

Blue Back (10), 52; Jn. Amestelly 3797

Blue Stream (1), 54; J. Marin 7.00

Blue Stream (1), 54; J. Marin 3088 16.60

Blue Stream (1), 54; J. Marin 15594 3.36

Blue Stream (1), 54; J. Marin 9925 3.20

Blue Back (10), 52; J. Pacheco 6016 8.50

Blue Stream (1), 54; Jn. Martínez 9009 5.76

Blue Stream (1), 54; C. Paredes 935 54.80

Blue Stream (1), 54; J. Eguren 2097 24.40

Blue Stream (1), 54; Jn. Aracena 887 57.80

Blue Stream (1), 54; P. Bustos 1617 31.70

Blue Grande (12), 52; Orl. López 842 9.00

Blue Stream (1), 54; P. Bustos 1962 26.10

Blue Stream (1), 54; J. Rodriguez 4050 12.70

Blue Stream (1), 54; B. Camino 15.00

<p

Teatros

ANTONIO VARA. Mordande 24 (61290).— 19 horas: L. C. El rehen, de Brendan Behan. Matiné 15 horas: Entré bohío andá el negro de Francisco Rojas.

AUDITORIUM. Portal Fernández Concha 669.— Gia de Títeres. Farándula de muñecos. 15.15 horas: El pícaro Barba Negra.

CAJONES. Avda. Buitres 188. 88330.— TEKNOS. 19.30 horas: "Pan Caliente" de María Asunción Requena.

CAMILO HENRIQUEZ. Amaterraz 31. (88959).— Últimas 2 funciones. Teatro de Ensayo U.C. 19 horas: La niña en la palomera, de Fernando Cuadra.

COCINO. San Ignacio 1249 (50559).— 20 y 22 horas: Cia. de Revistas Humor resque.

MARU. San Antonio 149 (39790).— Cia. de Luchu Cordoba y Olvido Leguia. 18.15 y 22.15 horas: La camisa rosada.

MONEDA. Moneda 920 (31477).— Cia. de Comedias de América Vargas y Pury Durante. 15.15 y 19.10 hrs.: 5 gásters: Una monja de Magdalena Mihura.

LA COMEDIA. Merced 349 (50523).— ICTUS. 19 horas: "Humor para gente en serio", de Julius Féliz.

OPERA. Huérfanos 837 (20176).— Cia. de revistas Ben Bam Bam: 19.30 y 22.15 horas: "Arapapen" en agosto. Lanzan las gatas.

PEPET REX. Huérfanos 135 (21143).— Descanso.

PICAROSQUE. Recoleta 148 (37506).— 19.45 y 23 horas: Cia. de Revistas Súper Teatro.

SILVIA PINERO. Tarapacá 1181. (82352).— 19 horas: La hora inolvidable de Anna Bonacchi.

TALIA. San Diego 246 (66592).— 19 horas: Cia. El Caballo: "Tres tristes", de Alejandro Siecking.

Cines de Centro

ASTOR. Estado 237 (Fono 332100).— 13.35, 16, 18.40 y 21.25 horas: Una mujer sin hogar (Americana, amor, mayores de 21 años).

BANDERA. Bandera 76 (714403).— 14.15, 16.15, 18.30 y 21.30 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).

CAPACI. Monjitas 825 (Fono 332444).— Rotativo desde las 10 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).

CENTRAL. Huérfanos 330 (33555).— 14, 16, 18.45 y 21.45 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).

CINELANDIA. Puentec 540 (63732).— Rotativo desde las 10 horas: Alazán y enamorado. Noticiero y agropecuaria.

CINETECA UNIVERSITARIA. Amunátegui 73 (Jor. piso).— Descanso.

CLAY. Agusimán 1022 (66547).— Rotativo desde las 11 horas: "Por un puñado de dólares" (Italiana, cowboy, mayores de 18 años).

CONTINENTAL. Plaza Bueras 41 (60725).— Rotativo desde las 14 horas: Cuatro dólares de venganza (Italiana, cowboy, acción, mayores de 18 años).

DUCAL. Agustinas 777 (33375).— 14.15, 16, 18.50 y 21.30 horas: La felicidad (Italiana, drama, mayores de 21 años).

ESPAÑA. Estado — Huérfanos 1176 (60082).— 13, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Los novios de Marisol (Española, musical, menores).

FLORIDA. Estado 226 (21286).— Rotativo desde las 10.30 horas: Festival del terror-Universal: La cabeza maléfica (EE. UU., mayores de 18 años).

LA PALACE. Huérfanos 1176 (60082).— 14.30, 16.30, 19 y 21.30 horas: 20 mil leguas de viaje submarino. Not. y agregados.

HUELEN. Huérfanos 779 (31373).— Rotativo desde las 10.30 horas: Cuatro dólares de venganza (Italiana, acción, mayores de 14 años).

HUÉRFANOS. Huérfanos 930 (33555).— 11, 14, 20, 18 y 21.30 horas: Mi bella dama (EE. UU., comedia, musical, menores).

IMUERU. Estado 233 (377969).— 14, 16, 19 y 22.15 horas: Invitación a un pícaro (EE. UU., acción, mayores de 14 años).

KING. Huérfanos 830 (Fono 32838).— Rotativo desde las 10 horas: Ahi llega una gringa (Italiana, cowboy, mayores de 14 años).

LUMO. Huérfanos 689 (Fono 34566).— 14.30, 16.30, 19 y 22 horas: Mañoso (Italiana, comedia, mayores de 18 años).

MAYO. Monjitas 837 (Fono 39120).— Rotativo desde las 10 horas: Tres para la boda (EE. UU., comedia, mayores de 18 años).

METRO. Bandera — Unión Central (83361).— 13, 16, 19 y 21.45 horas: Tres para la boda (EE. UU., comedia, mayores de 18 años).

NILO. Monjitas 813 (Fono 302078).— Rotativo desde las 10 horas: Festival de Terror: El beso del vampiro (EE. UU., suspense, mayores de 15 años).

PACIFICO. Huérfanos 1147 (62921).— Rotativo desde las 10 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).

PLAZA. Compañía 1068 (83114).— Rotativo desde las 10 horas: Cuatro dólares de venganza (Italiana, aventuras, mayores de 14 años).

REAL. Compañía 1040 (83375).— Rotativo desde las 10 horas: Su Excelencia (Americana, cómica, menores).

REX. Huérfanos 735 (Fono 31343).— 14.45, 16.15, 18.30 y 21.30 horas: 20 mil leguas de viaje submarino (EE. UU., aventuras, menores).

RIO. Monjitas 733 (Fono 32550).— Rotativo desde las 11 horas: La vida y como vivir la Fahrenheit 451.

RITZ. San Antonio 50 (38051).— Rotativo desde las 13 horas: Largo viaje (Chilena, mayores de 18 años).

SIERRA. San Antonio 1. Valdés V. (36093).— Rotativo desde las 13 horas: Los juegos del amor. Rífi si entre los hombres. Matinal a las 11 horas: Una gran película sorpresa.

ROXY. Huérfanos 1055 (83091).— Rotativo desde las 10 horas: El virginiano (EE. UU., aventuras, menores).

SAN ANTONIO. San Antonio — Huérfanos (33605).— Rotativo desde las 10 horas: Peter Pan (EE. UU., Walt Disney, menores).

SAN MARTIN. Alameda-San Francisco 235 (557).— Rotativo desde las 14 horas: Alazán y enamorado (Mexicana, musical, menores).

SANTA LUCIA. Alameda-San Isidro (34748).— 2.30, 6, 9.45 horas: La batalla decisiva (EE. UU., acción, mayores de 14 años).

SANTIAGO. Morres 829 (33779).— 19.45 horas: 20 de las 10.15 hrs.: 20 mil leguas de viaje submarino (EE. UU., aventuras, menores).

SAN PAULO. Merced 772 (31794).— Rotativo desde las 10.30 horas: Muñecas que mastican (EE. UU., acción, mayores de 18 años).

TIUOLI. Huérfanos 757 (30611).— Rotativo desde las 10.30 horas: A hotelazo (EE. UU., comedia, menores).

TOESCA. Huérfanos 1313 (33377).— Rotativo desde las 13 horas: La persecución del Zorro (EE. UU., comedia).

WINSTON. Ahumada-Mendoza (89761).— 12.45, 15.15, 18 y 21.20 horas: Su Excelencia (Mexicana, cómica, menores).

YODA. Ahumada 166 (Fono 33682).— Rotativo desde las 10.30 horas: Africa, adiós (Italiana, documental, mayores de 18 años).

Sector Plaza Italia - V. Mackenna

BAQUEDANO. Plaza Baudriano (31787).— Rotativo desde las 14 horas: Hombrón y ruedas.

REGINA. V. Mackenna 621 (36997).— Cerrado por modernización.

NORMANDIE. Alameda 139 (392749).— Rotativo desde las 14 horas: Largo viaje (Chilena, drama, mayores de 18 años).

ORIENTE. Pedro de Valdivia 099 (41345).— 14.30; 18 y 21.30 hrs.: Mi bella dama (EE. UU., comedia, cómica, menores). Matinal 15 horas: Peter Pan (EE. UU., Walt Disney, menores).

MARCONI. Manuel Montt 032 (42867).— 19 y 22 hrs: Cuatro dólares de venganza (Italiana, cowboy, mayores de 18 años).

MACUL. J. P. Alessandri 3547 (528791).— Rot. desde las 14 horas: 14.30 hrs.: 20.000 leguas de viaje submarino. Not. y agregados. Mat. 11 hrs.: La leyenda del Lobo. Not. y agregados.

MONTEVIDEO. Alameda 1344 (382845).— Rot. desde las 10 horas: Ultimo atardecer. El gran impostor. Tebruk.

OMAR. San Diego 1950 (55103).— Rot. desde las 13 horas: La sangre llama. Festival de Fájaro Loco. Siempre hay un amanecer.

PALACE OVALLE. Iquique

GUIA DEL ESPECTADOR

Sector Nuñoa — Provincia — Vitacura

ANDES. Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rotativo desde las 14 horas: Un hombre y una mujer. Fuego. Verano.

CALIFORNIA. Irarrázaval 1554 (4598061).— 15; 18.30 y 22 horas: Un puñado de dólares. (Italiana, cowboy. Mayores de 18. Mat. 15 hrs.: El ojo espía. Agregados.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Blanca Nieve y los 7 enanitos. Los valientes de Calleway. El viaje increíble.

Sector 10 de Julio — Franklin — Gran Avenida — Avda. Matta

ALIHUE. Población Dávila (518127).— Rot. desde las 14 horas: Un millón de años. La caldera del diablo. Daniel Boone.

AMERICA. Nuble 390 (52443).— Rot. desde las 14 horas: Paraíso Hawaiano. Dingaka. Muñecas en bikini.

AVENIDA MATTIA. Avenida Matta 618 (51455).— Rotativo desde las 14 horas: La fantasía de la Rue Morgue.

EL GOLF. Apoquindio 3368 (480046).— 16.15; 18.45 y 21.45 horas: Tres para la boda (EE. UU., comedia, mayores de 18 años).

ESMERALDA. San Diego 1035 (64363).— Rot. desde las 14 horas: La agonía y el éxtasis. Un millón de años antes de Cristo. Daniel Boone.

GRAN AVENIDA. Gran Avenida 4820 (52163).— Rot. desde las 13.30 horas: Largo viaje. (Chilena, drama, IMPERIAL. San Diego 1344 (5112).— Rotativo desde las 14 horas: Ladón burdo. El llanero solitario. Hombre sin rumbo.

LIRA. Pintor Ciccarelli 293 (52181).— Rot. desde las 14 horas: Blanca Nieve y los enanitos. Los valientes de Calloway. El viaje increíble.

LAUTARO. Carmen Mecha 602 (581300).— Rot. desde las 14 horas: Paraíso. Los valientes de Calloway. El viaje increíble.

MISTRAL. San Diego 279 (63994).— Rot. desde las 14 horas: La basura. La corrupción.

ALCAZAR. Brasil 373

que 6595 (581616).— Rot. desde las 10.30 horas: Un hombre y una mujer. Fuego de verano.

PEDRO DE VALDIVIA. Pedro de Valdivia-Buena (43948).— 18.30 y 22 hrs.: Por un puñado de dólares. (Italiana, cowboy. Mayores de 18. Mat. 15 hrs.: El ojo espía. Agregados.

VERDI. P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: Largo viaje. Blanca Nieve y los 7 enanitos. Los valientes de Calleway. El viaje increíble.

Sector Quinta Normal

IDEAL CINEMA. Mapocho 4117 (51384).— Rot. desde las 14 horas: El regreso de los siete. Me equivoco de número.

MAIPO. San Pablo 4251 (31982).— Rot. desde las 14 horas: Héroes de Telemark. A flecha y fuego. Los malos.

NAVIA. S. Izquierdo 1265 (731720).— Rot. desde las 14 horas: La copa del mundo. Abajo el telón. Tres en un sofá.

Sector San Pablo — Alameda — Brasil — Estación

ALAMEDA. Alameda 2987 (91254).— Rot. desde las 12.30 horas: Los hijos que yo soñé. El niño y el mundo.

MIRLO. Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: Sansón contra los piratas. Nevada Joe.

Sector Vivaceta — Independencia — El Salto — Recoleta

CHILE. Recoleta 2104 (372566).— Rot. desde las 14 horas: Sansón contra los piratas. Nevada Joe.

Cien mil dólares por Rincón.

LIBERTAD. Vivaceta 2003 (371627).— Rot. desde las 14 horas: Sansón contra los piratas. Nevada Joe. Cien mil dólares por Rincón.

LA PALMILLA. Pedro Fontova 5021. — Rotativo desde las 14 horas: El ingenio. Lord Jim.

RECOLETA. Recoleta 597 (373132).— Rot. desde las 14 horas: Tres películas de acción.

NACIONAL. Independencia 801 (370594).— Rot. desde las 14 horas: Mi negocio es el pelícano. Hombre fuerte.

EL SALTO. El Salto 3205 (373334).— Rotativo desde las 14 horas: La diligencia del Oeste. Drácula. ¿Qué hace su marido?

Cines Comunales

EL BOSQUE. Paradero 33 de la Gran Avenida (581522-227).— Mat. a las 15 horas: El templo del elefante blanco (Menores).

PLAZA. Tafall 33146. (581522-227).— Mat. a las 15 horas: Los adoradores de este trono.

PLAZA. Tafall 33146. (581522-227).— Mat. a las 15 horas: Los adoradores de este trono.

MONUMENTAL. Alameda 2943 (91555).— Rot. desde las 14 horas: La copa del mundo. Tres en un sofá. Abajo el telón.

O'HIGGINS. San Pablo-Cumming 86929. (86929).— Rot. desde las 14 horas: Los héroes de Telemark. A flecha y fuego. Mundo sin sol.

REPUBLICA. Avda. Republica 239 (96613).— Rot. desde las 14 horas: Blanca Nieve y los siete enanitos.

SEPTIEMBRE. San Dionisio 2565 (94321).— Rot. desde las 14 horas: 5.000 dólares al As. Sansón. Así es mi tierra.

CECILIA. LA INCOMPARABLE

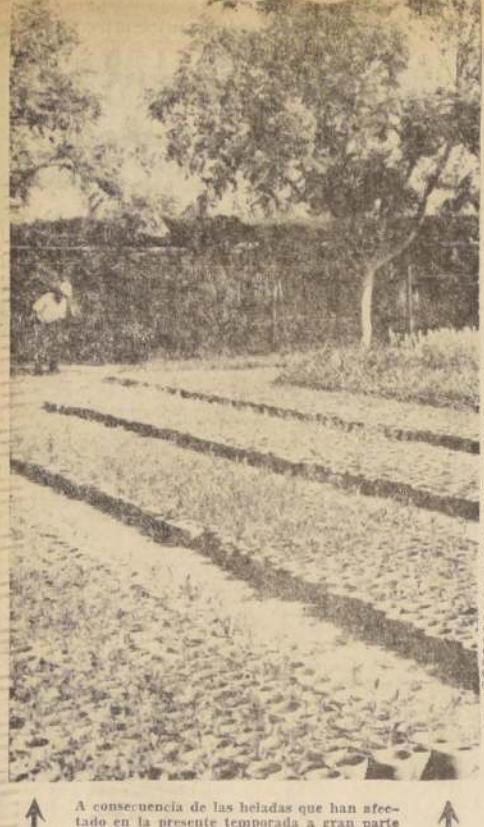
con el bolero Raúl Shaw Moreno... El sensacional "nuestro clásico" Pollo José Alfredo Fuentes... El Rey del Tango, Alfredo de Angelis, y sus "12" leones de la mejor orquesta típica argentina tangista.

FLINT. MISION INSOLITA

FLINT. MISION

Actualidad

AGRARIA

IMPACTO DE LA SEQUIA
EN PLANES FORESTALES

A consecuencia de las heladas que han afectado en la presente temporada a gran parte del país, en los Viveros Forestales del Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, se han perdido hasta la fecha más de 13 millones de plantas, perjudicando en esta forma, el programa de reforestación que puso en marcha el Gobierno. En el grabado, un aspecto del Vivero Forestal de Copiapo.



EL "TRIO" DINAMICO
COMBATE LA INFLACION

CON
E\$ 15
DE PIE
LLEVE
LO QUE
QUIERA
SALDO A
LARGO PLAZO
ENTREGA INMEDIATA

PIE E\$ 15

ESTUFAS SIAM
A GAS LICUADO

COMPLETAS CON 2 BALONES Y EQUIPO

COCINAS SIAM
A GAS LICUADO

PIE E\$ 15

Tráiganos E\$ 15 y compruébalo personalmente
NO ES PURA PROPAGANDA

RADIOHERNANDEZ
ESTADO 22
CASI ESQUINA ALAMEDA

Según informaciones proporcionadas por algunos Viveros Forestales del Departamento Forestal del Ministerio de Agricultura, a causa de las heladas se han perdido más de 13 millones de plantas, lo que sumado a la sequía que afecta al país, perjudica el programa que planificó para la presente temporada del Plan de Reforestación del Gobierno. A estos males ocasionados en los viveros, directamente, hay que agregar además, aquellos que han dañado a las plantaciones efectuadas por particulares en la presente temporada.

Los radiogramas provenientes de provincias entregan las siguientes estadísticas:

Vivero David Perry: 10.000 plantas de jacarandá y 12.000 de Eucaliptos.

Vivero Parque Fray Jorge: 3.000 Eucaliptos, 1.500 pinos y 2.000 Aromos australianos.

Vivero Frutillar y Provincia de Osorno: Las heladas afectaron los almacenes de eucaliptos y pino insignie. Los daños en toda la zona de Osorno se estiman en alrededor de 6.000.000 de plantas.

Vivero Chillán: Se quemó el 80 por ciento del eu-

caliptos replicado en bolsitas de polietileno. Esto es, aproximadamente 60.000 plantas, en lo que se refiere a pino insignie, las perdidas se calculan en alrededor de 7.000.000 plantulas.

Vivero Cenitulmo: 150.000 eucaliptos.

Los viveros de Chivilingo y Fiscal Alamos de Chillán, no fueron afectados.

Vivero de Punta Arenas: El cable informa que no existen daños aparentes por cuanto los almacenes se encuentran cubiertos por la nieve. Indica además que las heladas en esa región han sido normales.

Las noticias llegadas desde Los Angeles señalan que las heladas provocaron una pérdida total de 250.000 eucaliptos globulus en el Vivero Collipulli y 390.000 plantas de pino insignie en el Vivero Human. Los perjuicios ocasionados en plantaciones particulares se espera ser cuantificados a partir del mes de septiembre.

El último radiograma recibido hasta el momento señala que en la provincia de Aisén las heladas destruyeron las siembras experimentales y que no afectan, por lo tanto, a los trabajos de reforestación.

CONSTITUYEN HOY
NUEVO ASENTAMIENTO

Hoy, a las 11 horas, será puesto en marcha, en la Región de la Reforma Agraria, en el fondo del Municipio de Quillota, comuna de Llolleo.

El predio tiene una superficie de 2000 hectáreas, las que son en su totalidad de tierra seca y quedaron asentadas 29 familias campesinas.

Al acto inaugural han sido invitados el Presidente de la República, el Ministro del Interior, Hugo Trívoli, el Ministro de Agricultura, Hugo Moreno, y otros autoridades nacionales y locales y autoridades de la prensa, radio, televisión y agrarias.

El acto comenzará con la elección de los 10 miembros que integrarán el Comité de Asentamiento. Pronunciarán discursos, el Ministro de Agricultura, el Vicepresidente de CORA y el presidente elegido. Además será izado el pabellón y habrá un almuerzo campesino y festivo.

EL
MAIZ
De MAS
ALTO
RINDE
HIBRIDO
FUNK



industrias Agropecuarias S.A. pone a disposición de los señores agricultores su Departamento Técnico para asesorarlo en su siembra de maíz

PRODUCIDO POR
INDUSTRIAS
AGROPECUARIAS
S.A.
ANTOFAGASTA 3169
FONO 95478 STGO.

Distribuidores:
BANCO DEL ESTADO
SOC. EL TATTERSALL
FERIAS UNIDAS LA RURAL
LARRAIN VALDIVIESO SILVA Y CIA.
COVARRUBIAS VIAL Y CIA.
COVARRUBIAS Y CIA.
AGROPECOP
JORGE PEREZ OLIVA
Melipilla
FERNANDEZ DEL CANTO Y CIA
Cabildo, San Felipe, Los Andes
RAUL CORREA
Curicó

LA NACION *Dominical*

LOS ULTIMOS ROMANTICOS

por SONIA QUINTANA ROJAS

Sobre el ajetreo desesperante, sobre el bullicio de la ciudad que marcha rápidamente, suenan unos compases que tienen toda la vivencia de un pasado que se acuerda y que no quiere partir. Son los compases de "Ladillo", de "¿Dónde estás corazón?" o de "Tajaritos".... En otros lados suenan "Isabelita" o una infinidad de canciones que hacen necesario el bombo como para "Corazones partidos", o para "Ramona" o "Ay Josefina".... Quienes traen hasta nosotros esos viejos compases en plena época del "a gogo" y de otros rápidos ritmos modernos, son los organilleros que olvidados en las esquinas del tiempo, desafian la musicalidad presente, siguen sosteniendo en sus decrepitos artefactos las melodías que aún están apegadas a nuestros oídos.

Es la hora en que el comercio baja las cortinas y la gente sale de sus empleos y corre a tomar una micro, cuando de repente en plena Alameda nos encontramos con un centenar de personas que forman una rueda de donde brota música. El impulso es irresistible y a codazos nos acercamos a mirar.

Hay un hombre joven manejando un organillo y dos niños bailan en medio del círculo, acompañados por los bombos y platillos que tienen amarrados a la espalda, mientras el círculo de caras comienza a relajarse al compás de una vieja melodía.

Sergio Casanova es el dueño del organillo. Tiene 33 años, vive en la población Malaquías Concha, tiene 7 hijos y es el padre de los dos pequeños que bailan acompañados por el bombo. Estos son los dos hijos mayores, uno de 13 años y otro de 9 y hace un año y medio que "trabajan" con su padre, formando una auténtica familia-orquesta.

de estas manchas de colores.

—¿Cuál es el mejor tiempo para vender estos juguetes?

—De septiembre para adelante y sobre todo en el verano, porque los niños están de vacaciones y entonces yo salgo pa'ajueira de Santiago. Voy a las playas, por ejemplo a Cartagena, Viña y Valparaíso.

—¿Cree usted que con los nuevos juguetes las pelotas de aserín y los remolinos se venden menos?

—Claro! —y después agrega. —Pero así y todo yo encuentro que a todos los niños, por ricos que sean las entretienen estos juguetes.

LOS MISTERIOS DEL ORGANILLO

Este instrumento un poco mágico, que comienza a perderse y que nos traslada a otros tiempos y a veces nos pone los ojos tristes y nos arranca bruscamente de los punteros del reloj y de la carrera loca para lograr un micro, tiene una cantidad de características tan ocultas como desconocidas. Luis Alberto Heiremans, el fallecido escritor chileno, fue uno de los primeros que reparó en su encanto y dió

vida a un personaje que más tarde hizo historia en la televisión con el actor Andrés Rojas Murphy.

Un organillo vale alrededor de 200 escudos, tiene cambios y música y funciona a base de rodillos.

Hay diferentes tipos, por ejemplo "los organillos de pito" y los "tapados o violines". Son todos importados, especialmente de Francia o Alemania y ya no llegan, de modo que el organillero es un tipo humano en vías de desaparecer.

Sergio Casanova nos cuenta que en todo Chile hay un solo maestro que arregla estos instrumentos y actualmente tiene sesenta años.

—Y cuando falle este maestro ¿qué piensa hacer?

—Bueno yo tocaré hasta adonde él dure, no más.

—Hay que tener algún cuidado especial con el organillo?

—Claro pues, si es una cosa delicada —dice con orgullo—. Hay que tratarlo con cariño y no golpear-

lo, además hay que preocuparse de regular la manilla.

Los organilleros son tal vez de los tipos más libres, más románticos y ajenos a la realidad rápida, tremenda en que cada minuto vale en oro y en que siempre se vive a la espera de una tercera guerra, del lanzamiento de un cohete, de determinar el largo exacto como tienen que llevar el pelo los muchachos o de las ventajas e inconvenientes de la infancia. Los organilleros están fuera de este mundo.

No saben de horarios, trabajan especialmente los sábados y domingos que "son los días en que nos va mejor, porque parece que la gente anda más contenta". No tienen ningún sindicato, ni caja que los proteja o los oprima; el martes es su día de descanso y en general dependen de la naturaleza y de sus impulsos.

—¿Cuáles son los mejores barrios para tocar?

En general los barrios

más pobres son superiores y también los pueblos chicos y los campos, donde la gente se alegra de verlos y se porta cariñosa.

Mientras el padre responde, los niños se quedan extasiados mirando el lápiz Parker. Tienen los mismos ojos del padre Sergio, que por ser el mayor lleva el nombre de su padre, parece muy despierto.

—¿Qué piensas hacer cuando seas grande?

—Quiero tocar el organillo; actualmente está un peldano más abajo en sus aspiraciones, ya que sólo toca el bombo y los platillos.

—Y por qué quieres dedicarte a esto?

—Porque me gusta, y me gusta porque es bonito.

El más pequeño mira el suelo, se pone colorado y apenas se le entiende cuando confiesa que él aspira a lo mismo.

—¿Cuáles son los clientes mejores?

—Las señoritas, principalmente —dice el organillero sonriendo con picardía.

—¿Cuál es la mejor fecha del año para salir a tocar?

—La mejor fecha es la Pascua, porque la gente anda entusiasmada, sobre todo en el centro; eso si que ahí está prohibido tocar.

—¿Qué es lo que está prohibido?

—Bueno, no se puede tocar en el centro ni en la Plaza de la Constitución y cuando a uno lo sorprenden lo llevan preso. Mi hermano ha llevado tres veces, con los niños y todo.

—Solo por tocar el organillo, los han llevado presos?

—Sí, porque está prohibido.

Inconscientemente pensamos cuál será el destino de nuestro folklore.

—¿Cuántas piezas musicales tiene en su organillo?

—Tengo 9 en total. Algunas son Mejillones, Charleston, Amapola. Sí, mi hermano, una cueca y algunas canciones francesas.

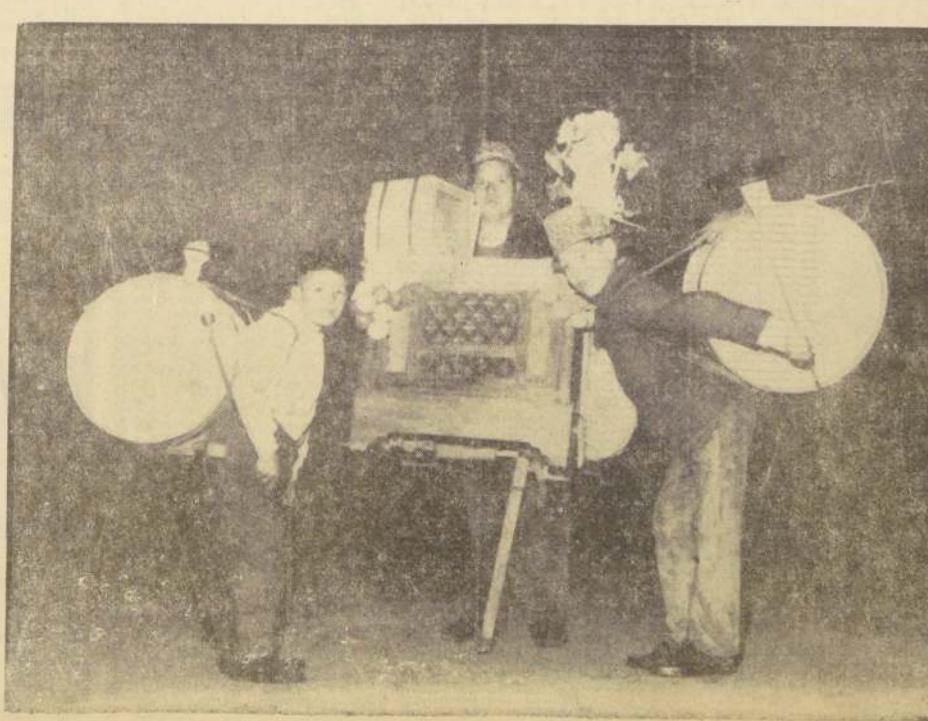
A Sergio Casanova la hacen cosquillas las manos mientras aprieta la manilla y cuando ya no resiste más comienza lentamente a darle vueltas, hasta que brotan los primeros acordes de Mejillones, y la gente comienza a rodearlo nuevamente.



EL TIEMPO DE LOS JUGUETES PUROS

Las pelotas de aserín parecen naranjas multicolores colgando a un costado del organillo. Están envueltas en papeles brillantes y al medio tienen unástico largo. Por sólo 300 pesos un niño puede de pasar horas lanzandola al aire enrollada en un dedo, sin que corra el más mínimo peligro, excepto que con el tiempo o la energía infantil la pelota se rompa y el niño termine derramando un par de lágrimas junto al montoncito de aserín.

Los remolinos son una especie de flores con cuatro pétalos y un corazón que se sujeta por un clavo. Los remolinos son lo que podríamos llamar "juegos dependientes", porque necesitan la cooperación del viento para moverse. Cuando llega el mes de septiembre y comienza a calentar el sol y a producirse la brisa de primavera los parques se llenan



RECOMENDAMOS HOY

TEATRO

Un ídolo ciego

"Conozca a este magnífico joven. Nunca lo olvidaría" dijo el diario de la tarde "The Buffalo" en julio de 1965, revisando el primer álbum del joven cantante y guitarrista portorriqueño de nacimiento, José Feliciano. El periódico "Washington Post" comentó: "El tiene un rico y melancólico estilo que no sólo desvaría el corazón en una canción, sino con toda seguridad el de Ud.". Y, en verdad, observadores objetivos han descrito que el efecto producido por el estilo de Feliciano hace gritar a los auditores por largo rato.

¿Qué es lo que hay en este esbelto y sonriente joven de 26 años, educado en Nueva York, que hace que los auditores se estremezcan? Es la combinación increíble de su virtuosismo en la guitarra, una intensa personalidad que hace sumamente atractivo su estilo y una versatilidad positivamente aterradora. En su primer álbum, por ejemplo, él canta rock and roll y canciones folklóricas, latinoamericanas, y de estilo americano en general. Canta una canción de Bob Dylan, y una canción sin sentido con ritmo de bossa nova. En la guitarra, toca una imitación de blues en un dúo de banjo y mandolina, con cada instrumento claramente des-

lineado, y una adaptación de "El Vuelo del Moscardón".

La primera presentación en público de José fue en el Teatro de Puerto Rico, en el barrio español de Harlem, en Nueva York, cuando él tenía nueve años. ("Mi padre me llevaba porque entre tanta muchedumbre nadie podía verme" y el auditorio "se levantaba y gritaba de entusiasmo"), pero su primer encuentro con un gran auditorio lo tuvo cuando tocó en el "Club Gerde" en el barrio de Greenwich en Nueva York, en 1963. Allí fue descubierto por casualidad por un agente de RCA Victor que había ido para ver la función. José estaba actuando cuando el agente entró y, según dijo éste, a los primeros sonidos emitidos por el cantante todos los pensamientos que tenía sobre otros artistas se evaporaron. Se sintió, transfigurado durante toda la actuación del cantante, como pegado a su asiento y lo contrató bajo firma lo antes posible. El primer disco que grabó Feliciano (su propia composición) fue "Everybody he the Click" ("Todo el mundo ejecuta el Click") —una parodia de la Canción Nupcial de Miriam Makoba— y fue editado en el otoño de 1964, llegando a ser de inmediato un hit y entra otras cosas, fue

el N° 2 en Filipinas, lo que prueba que el sonido, en verdad, viaja rápido. Su primer álbum "La Voz y la Guitarra de José Feliciano", fue editado en junio de 1965. Una reacción típica —además de aquellas citadas al comienzo de la pieza— fue la de "Cosmopolitan Magazine" en septiembre: "...uno de los más excitantes LP que hayamos escuchado por años..." Feliciano ha perfeccionado una increíble variedad de estilos. Canta blues con una voz sólo comparable a la de Ray Charles, sin embargo, ejecuta canciones españolas como si hubiese nacido en Las Cuevas de Granada...

José Feliciano nació en Puerto Rico, pero fue llevado a la ciudad de Nueva York cuando era muy joven. Tiene ahora 8 hermanos entre 21 años y 1 año de edad, sobrinos y sobrinas, demasiados para enumerarlos. Su primera experiencia musical, a la edad de 3 años, fue acompañar a su tío, tocando sobre una lata de galletas de soda. Luego se graduó en acordeón, pero pronto también descubrió la guitarra y dejó ese instrumento. Sin ayuda de nadie, él mismo se perfeccionó en la guitarra hasta un nivel poco igualado, pero con el tiempo, con su vida dedicada a la música, aprendió otros instrumentos:



JOSE FELICIANO

el banjo, el órgano, el bongo, los timbales, la guitarra de 12 cuerdas, la mandolina, la marimba, el kazoo, el piano, el clavicordio, etc. Practicó la guitarra tan intensamente que su madre tenía que quitársela para llevarlo a la cama.

Desde su debut en Greenwich Village, ha viajado y actuado en todo el país. Su segundo álbum fue editado en Estados Unidos. "A Baful el Soul", un turbulento torbellino de canciones, fue editado a principios de 1966. Al mismo tiempo, efectuó una gira de 2 semanas por Inglaterra, Holanda, Suecia y Dinamarca durante la cual hizo muchas y exitosas apariciones en la televisión.

A todas partes a donde José

va, lo acompaña su fiel perro "Trudy", que fue la gata que ofreció su amiga de Rochester, Michigan. "Trudy" actúa como los "ojos" de su amo, ya que como Uds. saben, Feliciano es ciego desde su nacimiento.

Durante su reciente estada en Buenos Aires, trató estrechamente amistad con Palito Ortega, ignorando que Feliciano es ciego desde su nacimiento.

Otras cartas le observaron su matrimonio, ignorando que Feliciano es ciego desde su nacimiento.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

Para más información, consulte el periódico "El Diario" de Nueva York.

José Feliciano



JOSE FELICIANO

Carmen Sevilla y Pancho Villa



MARU

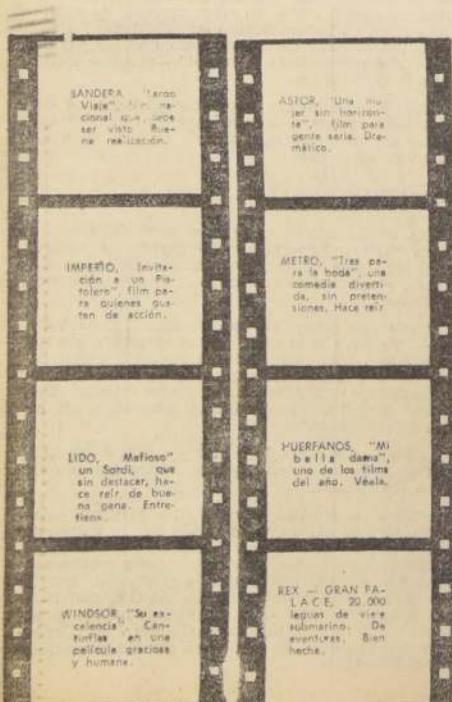
OPERA

Una nueva revista con un título largo, y el atractivo de siempre: elenco cómico y vedettes. Libro regular.

C. HENRIQUEZ

LA NIÑA EN LA PALOMERA, en sus últimas funciones, con la actuación del elenco del ITUC. Un esfuerzo digno que merece ser visto.

CINE



RADIO

14.30 Buenas Tardes Domingo, con la actuación de los Tucu Tucu

19.30 El Agente de Cipol. Serie de hoy: El Asunto del espeluznante duelo

22.00 El Reportero Eso

23.10 Pantallas del Deporte, con Hernán Solis

CANAL 9

18.00 Daniel Boone, en "El Hechicero"

19.30 Los Bribones, serial con David Niven, Charles Boyer y Gig Young

CANAL 8 (Valparaíso)

16.30 Largo metraje

18.00 El Investigador Submarino

19.00 Batman

22.15 El Dr. Kildare

CANAL 13

14.30 Buenas Tardes Domingo, con la actuación de los Tucu Tucu

19.30

SU HOROSCOPO SEMANAL

por ZULMA

VIAJES	DINERO	TRABAJO	SALUD	AMOR	INVERSIONES Y JUEGO	HOGAR E IMPREVISTOS
Un momento por cualquier medio, todo es bien.	Momento propicio para cobrar e invertir en seguida.	Muy buenas semanas: favorables cambios progresos.	Más o menos, habrá que controlarse un poco.	Días felices, horas invidables se acercan.	Número clave, el 6: semana muy buena para negocios.	Casa con felicidad; buenas noticias; visitas queridas.
No abundará, pero tampoco faltará, tengan fe.	Ocurrirán cosas sorpresivas, anden con cuidado.	Buena, pero no se descuiden, cuidado, con los golpes.	Días muy favorables para comprometerse o casarse.	Su número, el 4; días felices, martes y jueves, inviertan.	Una fiesta, buen fin de semana, carta o llamada buena.	
Bastante dinero en la cartera y muy pronto.	Progresos en la profesión, éxito en el arte.	Algunos males- tares neurálgicos los molestarán.	Cambios inmediatos en el amor, buenas noticias.	Jueguen poco; inviertan con fe; buenos negocios.	Celebración en familia; sábado maravilloso, regalo.	
No faltará en ningún momento, aprovechen oportunidad.	Semana sin mayores cambios en el arte, muy bien.	Problemas de orden hepático y nervioso los molestarán.	Cuidado esta semana; se presenta difícil; eviten choques.	Recuerden el número 8; inviertan y firman tranquilos.	Una visita inesperada a fin de semana; regalo paseo.	
Poco por ahora, pero seguro; muy pronto abundará.	Días un poco flojos; sepan separar con fe y tranquilidad.	Semana muy favorable; hagan ejercicios y más vida natural.	Días ideales para concretar compromiso o iniciar otra etapa.	No jueguen a nadar; si firman, cuidado; un negocio feo.	Una cena divertida; parejas se van, vieren de oro.	
Podrán viajar tranquilos por cualquier medio; saldrán muy bien.	Un cambio radical; bastante dinero ecrea; saldrán deudas.	Regular: males- tares nerviosos y digestivos los molestarán.	Muchos problemas por celos y nervios; anden con cuidado.	Número clave, el 4; días muy buenos para invertir lunes, miércoles y viernes.	Días felices en el hogar, sorpresas y buenas noticias.	
Un cobro seguro; cuidado con los ladrones.	Semana sin mayores cambios; por ahora, nada.	Días muy buenos para iniciar un buen régimen.	Progresos muy grandes; felicidad y nuevo clima.	Inviertan y firman tranquilos; su número, el 7.	Casa alegre; días dichosos, muchas novedades.	
Muy poco, por ahora; pero no faltará en ningún momento.	Semana muy buena, sepan aprovecharla bien.	Más aire, sol y ejercicio, caminen más.	Días muy buenos para reconciliarse o iniciar otra etapa.	Para jugar, regular; para invertir y firmar, muy bueno.	Días de cuidado para la casa, atención con el carácter.	
Un cobro inesperado; sorprende; no faltará.	Días muy buenas; semana ideal para cambios.	Salvo el sistema hepático, todo andará bien; cuidense.	Muy buena semana, ideal para comprometerse, suerte.	Días ideales para invertir, firmar o comprar.	Disgusto con seres queridos, suerte a fin de semana.	
Muy pronto recibirán una buena cantidad, cuidado.	Sin mayores alternativas; éxitos para los artistas.	Malestares nerviosos los aquejan; hagan más vida sana.	Pueden surgir problemas muy serios; peligro de rupturas.	Para invertir, firmar y jugar, semana ideal; número 5.	Ocurrirán cosas raras; eviten salir el viernes noche.	
Abundará; cobro seguro, insisten; un plieito termina.	Cuidense en el trabajo esta semana; eviten choques.	Muy buena, pero no cometan abusos; ojo en las cenas.	Días felices para los enamorados del signo, aprovechen.	Número clave, el 3; buen negocio, buena inversión; firman.	En casa felicidad; una grata noticia; buen fin de semana.	
Llegará enseguida en forma inesperada y bastante.	Días muy favorables; puede haber progresos.	Pequeñas molestias nerviosas; no será nada.	Muy buena semana; ideal para iniciar nuevo ciclo o reconciliarse con seres queridos.	Firman tranquilos; buenos negocios en las manos, no jueguen.	Una gran alegría en la familia; noticias y sorpresas grandes; sábado de oro.	

APUNTES MEDICOS

Por el Dr. H. L. Herschensohn

una vacuna para combatir tal condición.

Pie de ilustración:

Pareja.

LA PRUEBA PARA EL EMBARAZO

Una anciana de ochenta y dos años, que estaba internada en el Hospital General de Detroit, se hizo una prueba de orina para el embarazo y el resultado fue positivo.

En el primer momento se creyó que estaba estableciendo un nuevo "record" al concebir a una edad avanzada, pero era obvio que no estaba encinta: tomaba regularmente cierta droga "tranquilizadora" y un resultado secundario de la misma fue dar un resultado positivo en la mencionada prueba.

Esta droga, llamada "cloropromacina", es usada también para aliviar la náusea, la agitación producida por el alcoholismo, ciertos dolores y los achaques de la ancianidad. Como todos los "tranquilizadores", puede producir indeseables efectos secundarios, como extrema sensibilidad de la piel al sol, ictericia, rapi-

dez en los latidos del corazón, sueños excitantes, pérdida del control urinario y hasta ciertos hábitos como estar golpeando con los dedos algún objeto, etc.

La persona que sufre de estas cosas debe ver a su médico para que le cambie la droga o le reduzca la dosis, según sea el caso.

Pie de la ilustración:

Anciana.

EL PELIGRO DE FUMAR MIENTRAS SE CONDUCE UN VEHICULO

Si usted maneja un automóvil cuyas ventanas están cerradas herméticamente y fuma un cigarrillo, está arriesgando su vida. La pobre ventilación es de por si suficiente para hacerle sentir sueño. Mucho antes de que cierre los ojos, su claridad de juicio estará seriamente afectada y en ese momento es indispensable, absolutamente, abrir las ventanas del vehículo o bajarse de él a respirar aire fresco.

Una visión pobre, especialmente en la madrugada o al anochecer, es un síntoma de envenenamiento por cantidades pequeñas de monóxido de carbono. También habrá dificultad para concentrarse y

poner atención a las señales de tránsito. Los reflejos musculares se afectarán, y en una emergencia, se tomará más tiempo aplicar el freno al automóvil.

La persona que fuma mientras maneja un vehículo aumenta el peligro de un envenenamiento por monóxido de carbono. La hemoglobina de nuestro sangre tiene una afinidad por él, que es 250 veces mayor que la que tiene respecto del oxígeno. En otras palabras, éste es sacrificio y su escasez afecta directamente al cerebro.

No hay la menor duda de que el monóxido de carbono aumenta el monóxido de carbono en la sangre, y ésta es una razón para prohibir que fumen las personas que sufren de dolencias vasculares, tales como afecciones coronarias, mala circulación sanguínea en los dedos de las manos y pies, etc.

EL EMBARAZO DESPUES DE LOS 35 AÑOS

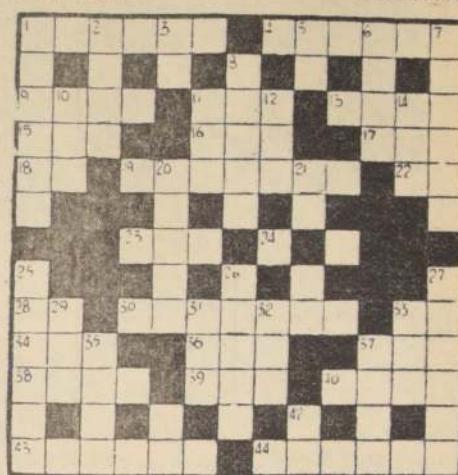
Una mujer noscribe diciendo que tiene 35 años de edad y va a casarse. Su esposo desea tener hijos y ella está preocupada por creer que ya es demasiado vieja para esto. Nos pregunta si es posible que los tenga y qué riesgos corrella si queda encinta.

Realmente, hay cierto riesgo, porque una mujer mayor de treinta y cinco años no tiene ya los tejidos de su cuerpo tan elásticos como los de una joven y en muchos casos, es necesario practicarle la operación cesárea. También, el feto corre riesgos y hay más probabilidades que en mujeres jóvenes de que el hijo nazca muerto

HORIZONTALES:

1. Apiaña, reúne en un grupo. 4. Uleera de un hueso. 9. Recela un daño. 11. Metal precioso. 13. Figura en el naípe. 15. Fruto de la vid. 16. Flor heráldica. 17. Palabra árabe que significa cabo, promotor. 18. Nombre del sol entre los antiguos egipcios. 19. Nombre de varón. 22. Nota musical. 23. Arbusto leguminoso parecido a la casia. 24. Nombre de mujer. 28. Interjección. 30. Que parece de tierra. 33. Terminación de infinitivo. 34. Rey legendario de Troya, hijo de Dárdano. 36. Nombre de vocal (pl.). 37. Ave corredora de Australia. 38. Juan Jacinto, general venezolano (1778-1859). 39. Nombre de consonante. 40. Estado de Indochina. Cap. Hué. 43. Adorno, ornamento. 44. Hoja carnosa de ciertas plantas. (pl.).

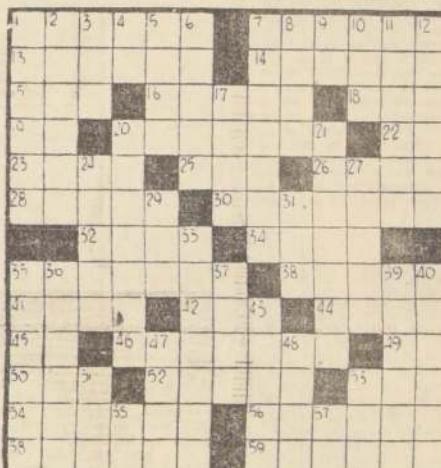
PUZZLES



37. Nombre de dos personajes del Antiguo Testamento. 41. Primera palabra del himno de San Juan Bautista. 42. Punto cardinal.

VERTICALES:

1. Nombre de varón. 2. Boga. 3. Nombre de consonante. 5. Contracción de preposición y artículo. 6. La sangre de los dioses en los poemas homéricos. 7. Asar ligeramente. 8. Ciudad chilena (Tocopac) antes peruana. 10. La primera mujer, según la Biblia. 11. Aspira el aroma. 12.



HORIZONTALES:

1. Galanteo. 7. Dan protección. 13. Hacer trampas. 14. Heladera. 15. Forma de pronombre personal. 16. Paredes. 18. Tipo de champaña. 19. Preposición. 20. Que han recibido su paga. 22. Conjunción negativa. 23. Cebada para pescar. 25. Yerno de Mahoma. 26. Formad eras. 28. Pongo arena. 30. Irregular. 32. Aceptar la herencia. 34. Moho en los metales. 35. Quien ha inventado o creado algo (pl.). 38. Planta acuática. 41. Emplear. 42. Emperador de Rusia. 44. Piedra llana, de poros gruesos. 45.

5. Colera. 6. Gusanillo muy nociivo. 7. Inofensivo. 8. Cerebro. 9. Números romanos. 10. Forma de pronombre personal. 11. Que contiene arena. 12. Que vino al mundo. 17. Dicen de las cosas cuyas partes

HOROSCOPO DE LA MODA



La cartera, un accesorio indispensable, puede ser también de lo más elegante, como este tipo, que ahora está en boga. Se ofrece en terciopelo y también en telas de lana en diversas combinaciones de colores.

RESULTADO EL PROXIMO DOMINGO

En la Cocina

JAMÓN, TOCINETA O SALCHICHAS EMPACADAS DEBEN REFRIGERARSE EN EL PROPIO PAQUETE EN QUE VIENEN.



4942 EDITORS PRESS SERVICE



DOS ROSTROS DE JACKIE.—Antes y ahora. Cuando era la feliz Primera Dama y esposa de un gran Presidente. En el presente, con una belleza serena, en que la tranquilidad espiritual aflora en cada uno de sus rasgos, y donde la tristeza no tiene cabida. Así es Jacqueline Kennedy, probablemente la mujer más famosa del mundo, a quien conocen millones y admiraron otros tantos. Un símbolo femenino de nuestra época. Canar de sobreponerse a las más dolorosas circunstancias. Mujer con temple de acero, lección viva para una humanidad que aspira a la justicia, a la paz y al amor. Jackie usaba antes de la tragedia de Dallas, su casta

no y ondulado cabello mucho más corto, que ahora cae sobre sus hombros como una cascada luminosa. Sus ojos bastante separados, siguen siendo extraordinariamente vivaces. Sobre ellos unas cejas gruesas y oscuras. Su sonrisa nace del alma. No es postiza ni falsa. Es auténtica e irradiia simpatía. Sus dientes pequeños e irregulares, brillan en una boca levemente carnosa. Jacqueline posee una belleza moderna, en que no necesita del maquillaje exagerado para destacar sus rasgos que en conjunto ofrecen armonía, haciendo de ella una verdadera mujer hermosa.

Con Pildoras se Alarga la Juventud?

Cuando la revista "MacCall's" publicó el resumen del libro "Píldoras que mantienen joven a la mujer", de Ann Walsh, un diario en el cual la autora escribe su propia menopausia, las mujeres de todo el mundo casi enloquecieron de felicidad. Al fin la juventud de la mujer se prolongaba más allá de los 45 años. Y al fin iban a poder vivir su periodo de "envejecimiento" con el hombre que, hasta ahora, le aventajaba por más o menos 15 años. El diario de Ann Walsh describe con lujo de detalles los trepidos beneficios obtenidos con la terapia estrogénica. La noticia desató un sensacional impacto. Su autora quedó en el misterio. Nunca se conoció, y, sus prejos cultores se negaron a identificarla. Pero, el hecho es que las revistas alemanas, primera, adquirieron la información de MacCall's, luego todas las revistas europeas y, también, las sudamericanas. La verdad: había dentro un noticiero. Si era así, la mujer ya no conociaría lo que era envejecer, preocupación que le sigue en escalafón a la maternidad.

LA VERDAD ESTROGENA

No alcanzó a tranquilizarse el ambiente femenino con el nuevo bálsamo de rejuvenecimiento, cuando en 1965, otro ginecólogo norteamericano, el doctor Robert Wilson, del Methodist Hospital de Brooklyn, Nueva York, cuenta en su libro "Eternamente mujer", cómo ha logrado, gracias los esteroides, conservar o restituir la eficiencia juvenil a cinco mil pacientes. Desde hace 43 años el doctor Wilson estudia la menopausia, y, la primera mujer a quien ha aplicado la terapia estrogénica, es su propia esposa Alice, en Nueva York, un centro que lleva el nombre del citado doctor se ha transformado en un campo de batalla desatado contra la desilusión femenina.

Ya con los ánimos más serenos, los esteroides se estudian con escrupuliosidad y se les coloca en su justo lugar. El doctor Edward Davis, de la Clínica de la Universidad de Chicago, en un simposio que tuvo lugar en Milán, habla ante colegas de todas partes del mundo. Allí se ventilaron todos los experimentos en que la mujer menopáusica era el consejillo de indias. Después de años de experimentación, la píldora rejuvenecedora está entrando a su justo medio. Las hormonas brindan un largo y digno bienestar a la mujer que deja de sentir los desagrados de su edad con la

aplicación del tratamiento. Esto es: puede envejecer en forma más serena, menos atacada por las enfermedades. Los esteroides que de simples píldoras de hormonas pasaron a convertirse en las píldoras de la juventud, son ahora sólo unas alianas de la mujer para ayudarla a pasar los malestares inherentes a su edad. La menopausia sigue siendo lo que es. No puede prevenirla ni estancarla. Tal vez se llegara a lo definitivo en el año 2000, pero por el momento es la época de la vida sexual femenina caracterizada por la inactividad ovaria. Ningún tratamiento permite a la mujer segregar hormonas y producir óvulos. Ni siquiera los tan comentados esteroides, ni los progestivos, que son los tipos de hormonas producidos por los ovarios, pueden impedir a las glándulas sexuales su sueño definitivo. Solo se logra con estos que la mujer envejece con menos inconvenientes, lo que por ahora es suficiente.

En resumen, cuáles son los beneficios de los esteroides? Principalmente, sabemos de tres: primero, previene la descalcificación del esqueleto, segundo, mantiene los tejidos en general; y, tercero, protege de la hipertensión y de la arteriosclerosis. En cuanto a la parte psicológica, puede detener las manifestaciones neurosíquicas ligadas a la menopausia, tales como irritabilidad, pesimismo, indolencia, etc. En todo caso, todos los tratamientos de este tipo deben consultarse y someterse a control médico. Y en cuanto a lo referente a la juventud total de la mujer, se sabe positivamente que los tratamientos hormonales no harán el milagro. En esto están de acuerdo los psicólogos, los ginecólogos y todos los expertos en la materia. Muchos factores influyen en la prolongación de la juventud de la mujer, y no hay que olvidar que éstos se han ido creando en el tiempo, por el medio ambiente, por las condiciones intelectuales y espirituales. Por lo tanto, no podemos hablar de la "píldora de la juventud".

En homenaje a ese importante paso en la vida cívica de nuestra patria, el Consejo de Organizaciones Femeninas que preside doña Amatista La Barca, está organizando la celebración del nonagésimo aniversario. Por de pronto, las mujeres universitarias proyectan una exposición en la Universidad de Chile. Así

misma habrá un acto solemne en el Teatro Municipal y otros actos conmemorativos que den realce al acontecimiento.

El texto del histórico decreto dictado bajo el Gobierno del Presidente Aníbal Pinto y de su Ministro de Educación, Miguel Luis Amunátegui, el 6 de febrero de 1877, expresa:

"CONSIDERANDO: Lo que conviene estimular a las mujeres que hagan estudios serios y sólidos; 2.º— que las mujeres puedan ejercer con ventaja algunas de las profesiones denominadas científicas y 3.º— que importa facilitar los medios de que puedan ganar la subsistencia por sí mismas, decreto: Se declara que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales con tal de que se sometan para ello a las mismas pruebas a que están sujetos los hombres".

Isabel es, por sobre todo, madre. A sus pesadas obligaciones de soberana, suma sus tenuuras de esposa y su profundo espíritu maternal que ha volcado en cada uno de sus cuatro hijos. Aquí la tenemos con los dos más pequeños: Edward, en brazos, recibiendo el obsequio de una flor que le lleva su hermano Andrew. Los mayores, Carlos y Ana, estudian lejos del hogar.

El sombrero está alejado del rostro en forma tal que pueda ser vista por todos y fotografiada por las demás. Los faldas tienen que ser siempre lo suficientemente altas como para agregar una poca de altura a su propio 1.60 de estatura.



Aniversario Femenino de Proyecciones

Norenza años de la dictación del Decreto Amunátegui que concedió a la mujer el derecho a dar exámenes válidos, se celebra este año. Es un aniversario que las instituciones femeninas desean celebrar en grande, echando la casa por la ventana.

El Decreto Amunátegui significó abrir las puertas de la Universidad a la mujer chilena. Hasta ese momento, las mujeres podían estudiar pero no rendir exámenes. Su misión no era el estudio, sino la casa, los mardos y los hijos. Y nada más.

En homenaje a ese importante paso en la vida cívica de nuestra patria, el Consejo de Organizaciones Femeninas que preside doña Amatista La Barca, está organizando la celebración del nonagésimo aniversario. Por de pronto, las mujeres universitarias proyectan una exposición en la Universidad de Chile. Así

misma habrá un acto solemne en el Teatro Municipal y otros actos conmemorativos que den realce al acontecimiento.

El texto del histórico decreto dictado bajo el Gobierno del Presidente Aníbal Pinto y de su Ministro de Educación, Miguel Luis Amunátegui, el 6 de febrero de 1877, expresa:

"CONSIDERANDO: Lo que conviene estimular a las mujeres que hagan estudios serios y sólidos; 2.º— que las mujeres puedan ejercer con ventaja algunas de las profesiones denominadas científicas y 3.º— que importa facilitar los medios de que puedan ganar la subsistencia por sí mismas, decreto: Se declara que las mujeres deben ser admitidas a rendir exámenes válidos para obtener títulos profesionales con tal de que se sometan para ello a las mismas pruebas a que están sujetos los hombres".

Influencia del Nombre

Como en todas las cosas desde que el mundo es mundo, el asunto de elegir un nombre para el niño recién nacido varía según las modas y tendencias.

Sería interesante estudiar el origen de los nombres. En la Edad Media la influencia religiosa predominante no se concebía bautizar a una criatura con un apelativo que la pusiera bajo la protección de toda la corte celestial. En España esta costumbre se conserva intacta y casi en el mismo grado de antigüedad.

Nosotros haríamos bien en estudiar este detalle que parece sin importancia, pero sin embargo tan transcendental para la vida futura.

Elegir un nombre únicamente porque nos suena bien porque ésta de moda o porque lo lleva una artista de cine, sin comprobar si es dessonante con el apellido, sobre todo cuando el nombre elegido tiene un acento extranjero y el apellido netamente castizo; es sencillamente condonar a la criatura a que en el futuro se sienta incómodo o ridículo.

La elección de un nombre en vez de ser una cosa trivial, generalmente es una larga catena de disgustos y penas, no solamente entre esposos, sino entre toda la familia que se cree autorizada a disponer de ese detalle con un afán de propiedad única y a que decir de las rivalidades de las futuras abuelas que cada cual quiere tener la prioridad, sin prodigar un poco de indulgencia a la una por la otra.

Entre los judíos existe la sabiduría de prohibir que el niño lleve el nombre de sus padres o abuelos si éstos están con vida, y los chinos los nombran únicamente por el apellido, dándole un número correlativo hasta que ellos elijan cuando tengan la edad para hacerlo.

Felizmente las criaturas nacidas hoy en día en nuestro país, tendrán la facilidad de acogerse a la ley actual que permite, por una vez, cambiar de nombre lo que ha sido una medida muy acertada que agradecieron todas aquellas que bautizaron con un nombre destinado a conmiserar a la pariente rica.

Encuentro que el consejo de sus padres es el mejor y comprendo que no sabe decidir, puesto que no puede trabajar afuera por sus hijos, pero necesita francamente un consejo porque los que ha recibido son contradictorios que no se qué hacer.

Tengo 25 años, mi marido me abandonó con dos niños chicos. Tengo mis padres, por lo que tengo gasto de casa. No puedo pedirles que hagan más de lo que me ayudan, pero usted comprendrá que necesito ganar dinero para vestirlos y ahí está mi problema.

Mis padres trabajan, pero me dicen que sigue un curso a la hora que ellos regresan, para cuidar a los niños. ¿Qué me aconseja usted?

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Cofre de Secretos

Perdóname si le robo parte de su tiempo, que debe ser muy agradable a juzgar por la página tan interesante que escribe para nosotros, pero necesito francamente un consejo porque los que he recibido son contradictorios que no se qué hacer.

Tengo 25 años, mi marido me abandonó con dos niños chicos. Tengo mis padres, por lo que tengo gasto de casa. No puedo pedirles que hagan más de lo que me ayudan, pero usted comprendrá que necesito ganar dinero para vestirlos y ahí está mi problema.

Mis padres trabajan, pero me dicen que sigue un curso a la hora que ellos regresan, para cuidar a los niños. ¿Qué me aconseja usted?

Encuentro que el consejo de sus padres es el mejor y comprendo que no sabe decidir, puesto que no puede trabajar afuera por sus hijos, pero necesita francamente un consejo porque los que ha recibido son contradictorios que no se qué hacer.

Entre los judíos existe la sabiduría de prohibir que el niño lleve el nombre de sus padres o abuelos si éstos están con vida, y los chinos los nombran únicamente por el apellido, dándole un número correlativo hasta que ellos elijan cuando tengan la edad para hacerlo.

Felizmente las criaturas nacidas hoy en día en nuestro país, tendrán la facilidad de acogerse a la ley actual que permite, por una vez, cambiar de nombre lo que ha sido una medida muy acertada que agradecieron todas aquellas que bautizaron con un nombre destinado a conmiserar a la pariente rica.

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada

Hay infinidad de buenas Academias que tienen cursos respetables y eso le vendrá bien. Le deseo mucha suerte.

Abandonada



1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19

EN LA ERA DE STALIN

PLANIFICACION Y PRODUCCION

A fin de alcanzar el progreso industrial, se estableció un Instituto de Planificación, en el cual se graduaron miles de planificadores. Hubo un aumento en la producción de cuadros de producción y un alza en los gráficos. Jamás había alcanzado tales niveles la fabricación de chimeneas.

Para dar un punto de mira a los trabajadores (privilegio hasta entonces reservado a la policía secreta) y pensando que siempre es más económico por docena, Stalin creó una serie de planes quinquenales. Todo el mundo recibió un almanaque para cinco años. De los planes quinquenales salieron innovaciones económicas tales como la semana de ocho días de trabajo y el papel comestible de envolver.

Los planes quinquenales fueron un éxito enorme al terminar los cinco años precisamente al cabo de cinco años, como se había predicho. Tal exactitud de pronóstico fue recibida con una tormenta de aplausos en toda Rusia. Pravda realizó enormes esfuerzos para informar a sus lectores sobre el aumento del número de huevos de dos yemas producidos por los pueblos de Ucrania con menos de 500 habitantes.

El Stalínovismo fue un gran impulso para la producción. Este nombre le fue dado en honor de Alexei Stakhanov, minero diligencísimo que cubrió su cuota de producción para 1937 en 1935, dejando a todo el mundo en la mayor confusión respecto al año en que vivían.

Con un trépano neumático operado a palomínas, Stakhanov extraía tanto carbón que los ferrocarriles no daban abasto y parecía que acabaría enterrando al pueblo en antracita. Hacía un día de trabajo en cinco minutos, calurosamente aplaudido por los líderes comunistas que lo cronometraban dispuestos a pronunciar un discurso a cada record que caía. Finalmente, Stakhanov empezó a frenarse un poco bajo el peso de las 68 medallas Stalin que llevaba prendidas en la blusa.

Para coincidir con el Plan Quinquenal se estableció el Plan de los Nueve Meses, a fin de dar ocupación a todos. Este plan estaba bajo la supervisión de Buró de Procreación, en cuyas oficinas había carteles que decían: "Tuvo un Bebé este Año" y "Premios en Efectivo por Mellizos". A las parejas jóvenes se les daba una tabla de producción y después un viaje al campo con todos los gastos pagados y la oportunidad de estudiar los consejos. Recibían premios especiales las mujeres que, ganando minutos cada hora, producían un descendiente en siete u ocho meses. La Madre del Año o Madre Rusa, como a veces se le llamaba, era ampliamente fotografiada en compañía de sus hijos y un gráfico de producción. Como las estadísticas no eran absolutamente dignas de confianza, jamás se intentó determinar al Padre del Año.

Para ganar tiempo, el Estado no sienta esa tontería del nacimiento. Generalmente muchachos y chicas se conocían trabajando el uno al lado del otro en la línea de montaje de cigarrillos. Tuercas y tornillos Nizhni Novgorod y Komsomolsk. Durante los diez minutos del almuerzo conversaban ruborizados sobre las cifras de producción y al cabo de unos días hacían un cambio de llaves inglesas como símbolo de felicidad. El Estado, generosamente, les brindaba un cambio de paisaje para la luna de miel, permitiéndoles trabajar en otra parte de la fábrica.

INDUSTRIA PESADA

Stalin sentía siempre a la Industria Pesada. Quería una cosa que los obreros cleptómanos no pudieran meterte nada en el boleíllo var a casa consigo. La industria se volvió tan pesada, en forma alarmante, y se hizo necesario construir fábricas subterráneas.

Lenin soñaba con electrificar Rusia. Era su sueño extraño, donde se enredaban los cables de alta tensión, saltaban chispas del suelo y los campesinos volaban por el aire. Siempre se alegraba de que sonara la campanilla del despertador.

Stalin hizo todo lo posible por convertir en realidad el sueño de Lenin. Su slogan era "Emular a América", y puso sus hombres de ciencia a comprar rumores sobre los descubrimientos de Benjamin Franklin. En días tormentosos, con descargas eléctricas, físicos tan distinguidos como Wattovich y Voltsky corrían remontados cometas, bombas, estrellas, mediomundos, en fin, con toda clase de barriletes a la vista de cualquiera. Un sabio que afirmaba que el alambrado era más resistente que el plástico, sólo pudo completar el primero de una serie de proyectados experimentos.

Frenéticamente, Stalin asignó más sabios al proyecto, ofreciendo Medallas Stalin, Placas Stalin, Pergaminos Stalin y generosos beneficios para las viudas Stalin de los científicos. Ansibia para Rusia las grandes conquistas de América: letreros de neón, máquinas tirador y sillas eléctricas. Sólo después de la Segunda Guerra Mundial, con sabios rusos como Ulrich von Braustein, Heinrich Zwingerman y Ludwig von und zu Liebfräumilch, se hicieron algunos avances notables en este terreno.

Hubo algunas dificultades ocasionadas por el hecho de que los trabajadores, acostumbrados a sabotear la producción de las fábricas en la época del Zar, les resultaba difícil romper la costumbre. A menudo, distraídamente, corriaban la correa de los motores o arrojaban arena a las maquinarias, y se sentían mortificados al recordar que la fábrica pertenecía al pueblo. Algunos trabajadores no estaban seguros de qué era el pueblo. De seguro no eran ellos. Aunque, pensándolo bien, tal vez les hubieran hecho un presente griego.

INVENTOS

Una consecuencia del progreso industrial fue la subida racha de inventos rusos, la mayoría de los cuales no habían sido patentados por omisión en el momento de ser concebidos: cuarenta o cincuenta años atrás. Entre ellos estaba el teléfono, la radio, el avión, la máquina de afeitar y las palabras cruzadas. También el ingenioso juego de la Ruleta Rusa, que jugaban cuando estaban

inviero. Pensario, da frío. A la mayoría de los Kulaks, pequeños hacendados, que se parecían sospechosamente a los capitalistas, los acarreaba la policía secreta para interrogarlos. Nunca encontraba respuesta la pregunta que había sido de ellos. A veces, los kulaks más afortunados solamente recibían pañuelos. Los campesinos que no querían entregar sus vacas al Estado se las comían con toda la rapidez posible, lo cual acarreó muchas muertes por indigestión, precedidas de violentas orgías de bicarbonato de sodio. Fue un período de turbulencia intestina.

La mecanización, mutuamente mutuandasi, cambió también el cuadro agrícola. El tractor se convirtió en la posesión más preciada del campesino ruso, si bien propiedad del Estado. Más de una oda sentimental le fue dedicada, como las hermosas estrofas de Nicolai Shilapov, que comienzan:

Me encanta tu modo de vivir, mi aliento

Se corta cuando voy a sentarme en tu asiento.

Era cosa común que el

en ortografía. Eso era algo maravilloso, porque tenían que versar en palabras como Ordjonikidze, Pobedonostsev, Kosmodemyanskaya y Dniéprokernikin. Para facilitar las cosas a los chicos



rusos, la historia de Rusia se abrevió materialmente eliminando todo lo anterior a 1917. Y, además, se publicaba en hojas sueltas para permitir los rápidos cambios de sucesos del pasado histórico. Casi a diario se descubrían cosas interesantes, por ejemplo que Trotski, en vez de ser un héroe de Primera Clase, era un enemigo del Estado.

En forma similar, los textos de biología publicaban en dos capítulos intercambiables la obra del genetista T. D. Lysenko. Uno apoyaba la teoría sostenida por Lysenko, según la cual se puede estimular el crecimiento del trigo con una fregia diaria de alcohol a las raíces, mientras que el otro insinuaba que Lysenko estaba completamente con Occidente para volver alcoholistas a todos los rusos. La elección del capítulo dependía de que Lysenko, que era algo olvidadizo, hubiera pagado o no la cuota mensual del partido.

En otro sentido jamás hubo dudas sobre los descubrimientos del profesor Pavlov, el famoso experto en salivación, que enseñó a babearse de gusto a los perros. Consiguió su mayor triunfo científico al confundirlos tan completamente que los perros creían comeer cuando sonaba una campana. Así rindió Pavlov brillantes servicios al Estado, al eliminar por completo la necesidad de alimentar a los perros. Si no hubiera sido por su prematura muerte en 1936, tal vez hubiera podido hacer lo mismo en favor de la raza humana.

granjero llevar el tractor al dormitorio por la noche y que su mujer durmiera en el estable. La mujer que se interponía entre un hombre y su tractor se arrasaba al divorcio. Incluso podían aplastarla, experiencia desastrosa.

EMANCIPACION DE LA MUJER

No hay que pensar, sin embargo, que el lugar de la mujer estuviera siempre dentro del tractor. Durante la dictadura de Stalin, la mujer se emancipó, lo que significó que ahora se permitió matricular camiones, barrer calles, reparar hierro, limpiar casas, repartir hielo, limpiar cocinas y hacer mil y una cosas que siempre había sido. Con pocas excepciones, lo mismo que los hombres. Una nueva carrera se abrió para ella: se llamaba Ejército y muchachas aprendieron a disparar un rifle, arrojar granadas de mano y desertar, más exactamente, estafar. Las mujeres de los soldados se convirtieron en oficiales.

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento en el alfabetismo. Los niños y niñas rusas eran excelentes

DESARROLLO DE LA AGRICULTURA

La agricultura, mientras tanto, sufrió un cambio prodigioso. Tal era el resultado del kolchoz, o Granja Colectiva, donde los campesinos trabajan para todo el mundo en lugar de hacerlo para ellos mismos según sistemas, más rudimentarios y donde todo lo que se producía lo recolectaba y llevaba el Estado, administrador del bien común. Todo el mundo estaba de acuerdo con el sistema, menos los retrogradados campesinos. Sin embargo, no se les obligaba a formar parte de los kolchozes, dándoseles la oportunidad de elegir entre ingresar o practicar la hidroponia al descubierto en

INDUSTRIA PESADA

Stalin sentía siempre a la

Industria Pesada. Quería

una cosa que los obreros

cleptómanos no pudieran

meterte nada en el boleíllo

var a casa consigo. La

industria se volvió tan pesada,

en forma alarmante, y se

hizo necesario construir fábricas subterráneas.

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EDUCACION

En cuanto a la educación,

hubo un rápido aumento

en el alfabetismo. Los niños

y niñas rusas eran excelentes

EL PATO DONALD



por WALT DISNEY



Derechos Reservados.



Distributed by King Features Syndicate

© 1967
Walt Disney Productions
World Rights Reserved

PERIQUITA

por ERNIE BUSHMILLER

VOY A ECHARLE UN VISTAZO A ESA COSA OTRA VEZ

REALMENTE NO ENTENDO...

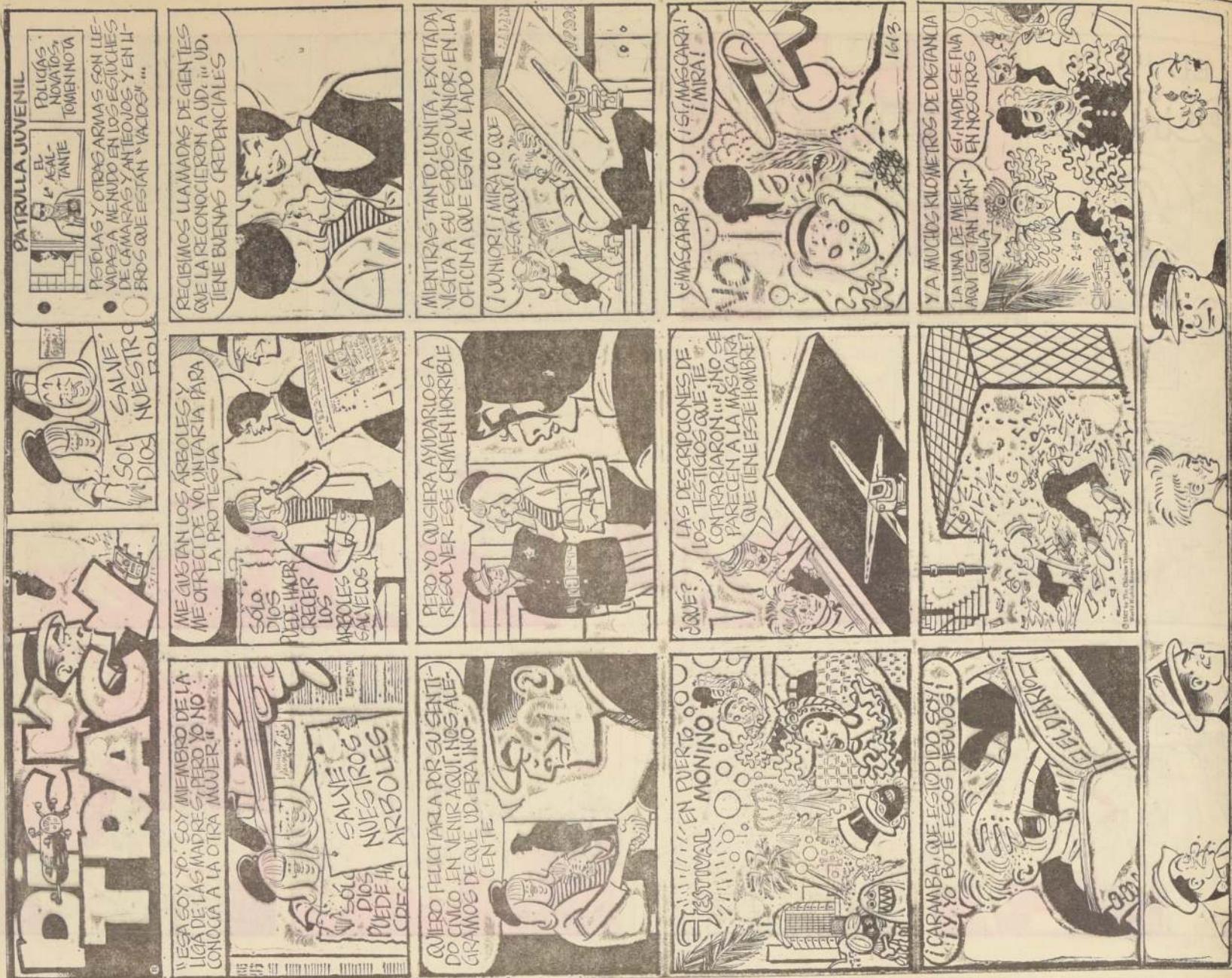


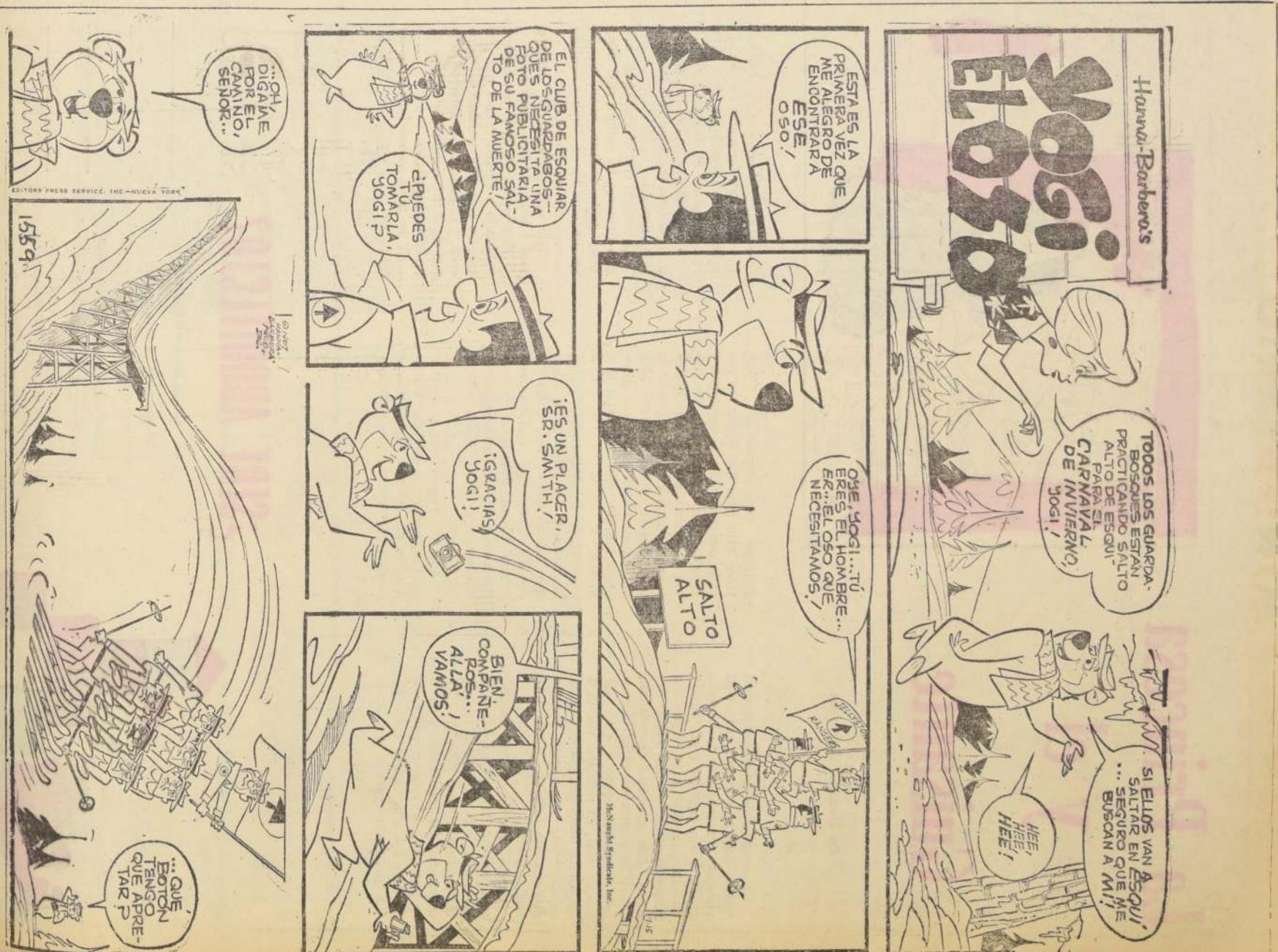
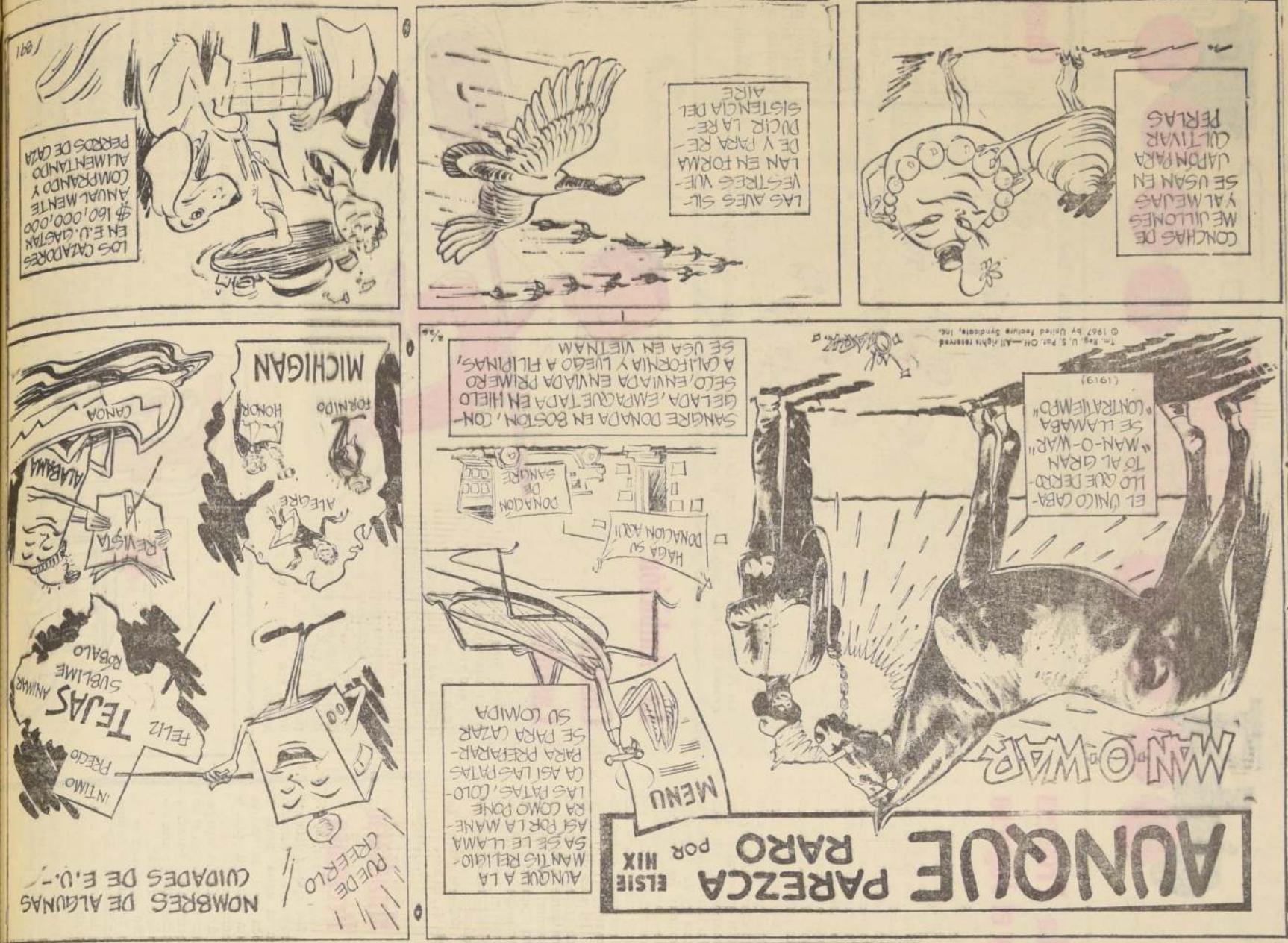
TM. Reg. U.S. Pat. Off. — All rights reserved.
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.

APR-25

901

19 18 17 16 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4 3 2 1 cm





MINI-DIARIO

La Princesa
y el
Guisante

De Hans C. Andersen

Una vez había un príncipe que quería casarse con una princesa, pero con una princesa de "sangre real". Viajó por todo el mundo en busca de una, pero todas las que encontraba tenían algún defecto. Las princesas aburdeaban, sin embargo hacía difícil descubrir verdaderamente si eran de sangre real. El príncipe volvió a su patria muy desilusionado, y estaba triste y pesaroso porque deseaba con toda su alma una real princesa.

Cierta noche se desencadenó una horrible tempestad; llovía a torrentes, y el cielo parecía un infierno de truenos y rayos. ¡Era espantoso! De pronto, llamaron a la puerta de la ciudad y el mismo Rey fue a ver quién era.

Con asombro adivinó que tenía

¿SERÉ ARQUITECTO?



¿Me atraen las matemáticas

1. más que ningún otro ramo?
2. Si un problema no me sale bien, vuelvo atrás hasta solucionarlo?
3. Sé observar lo que me rodea?
4. Me entretengo trazando líneas y dibujos que representan casas y edificios?
5. Soy ordenado y consciente en los trabajos que hago?

e tratado con éxito de un rompecabezas

SI

NO



delante una princesa. Pero, ¡Dios mío! En qué lastimoso estaba venia con aquel tiempo horroso! Toda empapada de lluvia, chorreaba por cabellos y vestidos; llenaba el agua su calzado y se vertía en los talones. Más parecía una fuente que una princesa, aunque ella afirmaba que lo era.

—Pronto lo sabremos, pensó la Reina. Y, sin decir nada a nadie, fue al dormitorio, quitó todos los colchones y ropa de cama y dejó al fondo de ésta un guisante, encima del cual colocó veinte colchones y, sobre ellos, veinte edredones.

La princesa tuvo que dormir toda la noche en este cama monumental. Al día siguiente le preguntaron cómo había dormido.

—Oh, pésimamente!, contestó.— En toda la noche he podido apenas cerrar los ojos. Dios sabe lo que habría en la cama. Siento una cosa dura que me ha llenado de cardenales todo el cuerpo. ¡Qué horrible!

Entonces conocieron que era una princesa de sangre real, porque, entre veinte colchones y veinte edredones, había sentido la molestia del guisante.

Sólo una princesa de sangre real puede ser tan sensitiva.

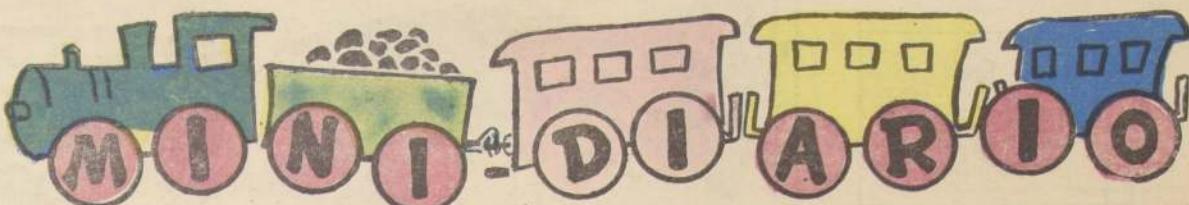
El príncipe la tomó por esposa sabiendo a ciencia cierta que se casaba con una verdadera princesa, y el guisante se llevó al Museo de Arte, donde aún estará si no lo han quitado.

—Y he aquí un verdadero cuento!

SANTIAGO DE CHILE
DOMINGO 13 DE AGOSTO DE 1967

LA NACION

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

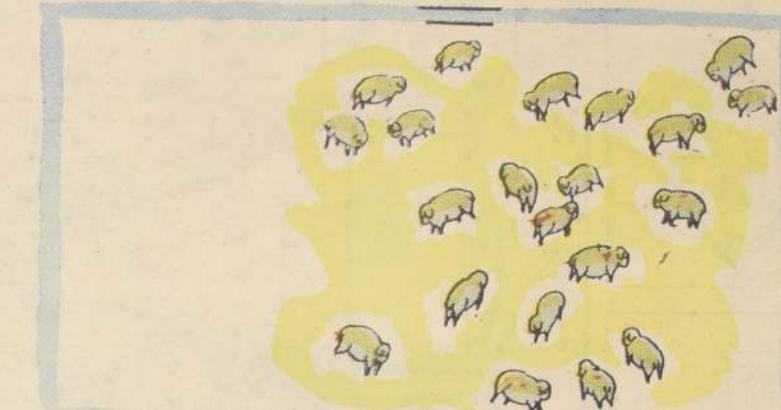
La Princesa
y el Jilguero

Era una princesa muy linda llamada Ojos Azules. Y era muy buena y cariñosa. Un día un jilguero la llamó y le dijo: la reina de las hadas quiere recompensarte por tu buen carácter. Me dijo que vinieras conmigo. Yo te señalaré el camino.

La princesa lo siguió y llegaron a un gran castillo muy bonito y entraron. ¡Oh, maravilla! allí estaba la reina de las hadas y ésta le dijo: quiero recompensarte por tu ejemplar carácter. Mira, ahí hay un perro, dile tres veces: quiero casarme.

La niña dijo: quiero casarme, quiero casarme, quiero casarme. Y al momento apareció un joven príncipe con quien se casó y fueron muy felices el resto de sus días.

Mareela Ruiz Tafle C., (9 años).



En el potrero, hay 21 ovejas. Tirando sólo tres líneas, ¿puedes dividirlas en grupos de a tres? Solución en el próximo Mini Diario.

La Ambición
Castigo
CastilloMinidiario
Pregunta

1.0 ¿Qué sucede cuando uno, estando en el agua, toma o toca con la mano una radio a pilas o enchufada?

2.0 ¿Cómo apagas tú el fuego si se derrama parafina encendida de una estufa o cocina?

3.0 ¿Qué harías si en tu casa se rompe una llave del agua y se inundan los suelos sin poder detenerla?

Contesta a Mini Diario estas preguntas con tu nombre y dirección, habrá premio. Los premios se darán al final del

Un día estaba su hijo menor barriendo, cuando

llegó un anciano y le dijo:

—Junta esa basura y tápala con la sábana!

El niño lo hizo con mucho temor, porque su mamá se enojaría si encontraba la basura debajo de la sábana. Pero, al llegar su mamá a la casa, levantó la sábana y vio con sorpresa que la basura se había convertido en hormigas que le comieron todo lo que tenía y quedó en la miseria más grande. Mientras tanto, la señora y sus siete hijos regalaron la fortuna que les regaló el anciano.

