

TIEMPO PARA SANTIAGO:
A las 10 horas 30 minutos.
TEMPERATURA DE AYER:
Máxima: 21.6 grados C. a las 15 horas 30 minutos.
Mínima: 14.4 grados C. a las 4 horas 45 minutos.
Máxima: 21.6 grados C. a las 15 horas 30 minutos.
Mínima: 14.4 grados C. a las 4 horas 45 minutos.
Máxima: 21.6 grados C. a las 15 horas 30 minutos.
Mínima: 14.4 grados C. a las 4 horas 45 minutos.
Máxima: 21.6 grados C. a las 15 horas 30 minutos.
Mínima: 14.4 grados C. a las 4 horas 45 minutos.

GAMBOA INFORMA A S. F. SOBRE ULTIMOS SUCEOS

Repliegue de carabineros permitió descubrir su inspiración revolucionaria

DOMINGO DE RAMOS



Toda la solemnidad del día se inspira hoy en la triunfal entrada de Cristo en Jerusalén, aclamado por las muchedumbres como Mesías y Rey de Israel. El Hijo de la Virgen de Nazareth había resucitado a un muerto de cuatro días —que ya había— a Lazarus, y su fama se extendía por Judea, Samaria, Galilea, Perea y Decapolis. Los príncipes de los sacerdotes y los fariseos odiaban. Era peligroso para ellos este Jesús de Nazareth, que quien corría el pueblo. Habló por ellos Caifás: "Si le dejamos hacer, todos creerán en Él, y vendrán los romanos y to-

marán nuestra ciudad y nuestra nación. Conviene, pues, que muera un solo hombre por el pueblo y no que perezca toda la nación". Quedó así jugada la suerte de Cristo. Los acontecimientos se sucedieron en el curso de los días siguientes, hasta conducir al Calvario. Pero, mientras tanto, el Señor entraba en Jerusalén, y lo hacía en medio de los vitores del pueblo. Los ramos de olivo y palmas que hoy bendicen los sacerdotes, recuerdan aquellos otros que llevó el pueblo judío aquel día para aclamar a Jesús.

La tropa sólo disparó en casos extremos para impedir daños mayores

El general don Horacio Gamboa, jefe de la Zona de Emergencia, envió ayer un informe al Presidente de la República, Excelentísimo señor don Carlos Ibáñez del Campo, y al Ministro del Interior, coronel don Benjamín Videla, en el que les da amplia cuenta de los sucesos ocurridos el martes 2 de abril, de los hechos que le precedieron y de la forma en que actuaron las Fuerzas Armadas para reprimir la revuelta. A continuación, damos el texto del informe del general Gamboa:

ANTECEDENTES. — En la noche de enero de 1957 la Prefectura General de Carabineros informó que elementos extremistas intentaban apoderarse del armamento de los clubes de tiro, para efectuar asaltos a mano armada contra las Comisarías. Con el objeto de prevenir este posible hecho, la Orden N.º 3 de la Jefatura de la Zona de Emergencia, de 29 de enero, dispuso lo siguiente:

"Los Directores de Escuelas y Comandantes de Unidades, retirarán en carácter de urgente, los clubes de tiro y munición de los clubes de tiro de sus dependencias".

El clima de violencia que se empezó a formar a fines de marzo, indujo al jefe de la Zona de Emergencia, a pedir el 26 de marzo, al Comandante en Jefe del Ejército, la autorización para no honrar el escudo contingente que aún estaba acuartelado.

La agitación desarrollada en Santiago, a propósito del alza de la

(A la página 2, N.º 22)

Cambian expresiones de sincera amistad



Después del intercambio de discursos, conversan amigablemente el Presidente de la República y el nuevo Embajador de la Casa Rosada, Excmo. señor Alejandro Lastra, durante la ceremonia de presentación de credenciales efectuada a las 10 horas de ayer, en el Salón Rojo de la Moneda.

EXPRESO EL EMBAJADOR LASTRA:

"Trataré de mantener la unidad franca que siempre ha unido a Chile y la Argentina"

Ayer presentó sus cartas credenciales nuevo representante argentino.

"EN ESTE INSTANTE BUSCAMOS NUEVOS CAUCES PARA HACER MAS PROPICIO EL INTERCAMBIO COMERCIAL", DIJO S. E.

Ceremonia en el Salón Rojo de la Moneda

"En la honrosa misión que se me ha confiado, trataré de mantener la amistad franca que siempre ha unido a Chile y Argentina, cumpliendo así con los deseos expresos de mi Gobierno", dijo ayer al Presidente de la República, al presentar sus cartas credenciales, el nuevo Embajador argentino, Excmo. señor Alejandro Lastra. La ceremonia de entrega de las cartas autógrafas se realizó a las 11 horas, con el ceremonial acostumbrado, en el Salón Rojo de la Moneda.

En su discurso de respuesta, el Excmo. señor Ibáñez expresó que: "Pueden cambiar los Embajadores que la nación argentina acredita ante la Moneda, pero se mantiene inalterado y persistente el buen espíritu y la amistad que alientan en todas sus actuaciones". En otro acápite de su discurso, el Jefe del Estado señaló que "Chile y Argentina están preocupados en este instante de delinear cauces más propicios al intercambio comercial".

LA CEREMONIA. — Minutos antes de las 10 horas, las carrozas de gala precedidas de un Escuadrón montado de lanceros del Regimiento Cazadores trasladaron hacia la Moneda al Embajador Lastra y su séquito, acompañados del director subrogante del Protocolo y el Edecan de Servicio del Presidente Ibáñez. Frente a la Moneda, rindió los honores correspondientes una compañía del Regimiento de Telecomunicaciones, que ejecutó los himnos patrios de ambas naciones.

Una vez en el Salón Rojo de la Moneda, se hicieron las presentaciones de estilo y el Embajador hizo entrega de las cartas de retiro de su precesor y de las cartas autógrafas que lo acreditan como Embajador. La ceremonia de intercambio de discursos y cambio de impresiones duró media hora.

Acompañaban al Presidente de la República el subrogante de Relaciones Exteriores, Vicealmirante señor Francisco O'Ryan; el Subsecretario de Relaciones, señor Lucu; y altos funcionarios. Al señor Lastra lo acompañaron el Ministro

DECLARACION DEL DEPARTAMENTO DE ESTADO SOBRE CHILE ENTREGO EL EMBAJADOR DE EE. UU. AL CANCELLER

Almirante norteamericano visitará pronto nuestro país

Ayer en la mañana visitó al Canciller subrogante, vicealmirante señor Francisco O'Ryan, el Embajador de EE. UU., señor Cecil B. Lyon, con el objeto de transmitir, oficialmente, al Gobierno de Chile la declaración del Departamento de Estado norteamericano, de apoyo a la política anticomunista que realiza el Gobierno y que fuera publicada ayer en los matutinos.

Asimismo, el Embajador informó al Ministro que en mayo próximo, visitará nuestro país el Almirante de la flota de guerra estadounidense, señor Radford, que actualmente ha iniciado una gira por los países latinoamericanos. La visita es de buena voluntad y destinada a estrechar vínculos de amistad entre las fuerzas navales del Hemisferio.

EMPLEADOS PARTICULARES DE ARICA RECIBIRAN 120 CASAS

Fueron construidas por la Caja de Previsión respectiva

En su última sesión el Consejo de la Caja de Empleados Particulares aprobó el estudio de una rápida reforma reglamentaria que permita la entrega de las casas construidas por esa institución a los imponentes de Arica. En dicha zona la Caja ha construido 120 viviendas y sólo existen 82 imponentes que cumplen con el requisito de antigüedad exigido por los reglamentos para optar a dicho beneficio.

En la misma sesión el vicepresidente dio cuenta de su misión inspectiva por el norte del país.

En Arica —dijo— se pudo comprobar que de 567 empleados visitados sólo se encontraban al día en sus imposiciones unos 300. Se pudo recabar así una considerable suma por imposiciones atrasadas y empadronarse a un subido número de empleados que se encontraban al

margen de los beneficios de la previsión.

SITUACION DEL 1.º AL 6 DE ABRIL. — Durante el curso de la semana del 1.º al 6 de abril, la Caja atendió, principalmente, el pago de los auxilios de cesantía, por estimarse que éstos eran los de mayor urgencia, trabajándose con el personal que pudo llegar a su

(A LA PAGINA 1, N.º 21)

Consejero, señor Ernesto Nogues y los adictos naval y aéreo de la Misión.

LOS DISCURSOS. — El siguiente es el texto del discurso pronunciado por el Embajador señor Alejandro Lastra, al presentar sus cartas credenciales: "Excelentísimo señor Presidente:

Tengo el alto honor de entregar a V. E. la Carta de Retiro del Embajador Extraordinario y Plenipotenciario, señor don Alfonso de La Ferrère, y las Cartas Credenciales que acreditan mi designación con igual carácter, por el Gobierno de la República Argentina ante el Gobierno de la República de Chile.

La fraternal vinculación de las dos repúblicas se inició a los albores de su origen común y es ha mantenido invariable durante toda su historia. Ambas alientan un mismo espíritu de progreso y de libertad, jamás desmentido. En el corazón de los argentinos Chile ocupa un

(A LA PAGINA 2, N.º 22)

CREDENCIALES A S. E. PRESENTA EL MARTES NUEVOS EMBAJADORES

Los nuevos Embajadores de Bolivia y Panamá presentarán el martes sus cartas autógrafas al Presidente de la República, que los acreditan como representantes de sus respectivos Gobiernos ante la Moneda. El señor René Castillo Justinián, Embajador de Bolivia, lo hará a las 11 horas. El Embajador de Panamá, señor Guillermo Batalla, lo hará a las 11:45 horas.

Como se ha informado, el señor Castillo realizó ayer, a las 11 horas, la visita de cortesía al Canciller, para entregar copia de las credenciales. El señor Batalla lo hará el lunes en la mañana.

La ceremonia se efectuará conforme al protocolo establecido.

Estado de Sitio será derogado una vez que rija Ley de Facultades

El Ministro del Interior, coronel señor Benjamín Videla Vergara, declaró ayer que el Decreto que promulga la Ley de Facultades Extraordinarias fue enviado a la Contraloría General para la toma de razón y que, cumplido ese trámite, se hará la publicación correspondiente en el "Diario Oficial", presumiblemente mañana. Agregó que una vez promulgada dicha Ley, se dictará un decreto derogando el Estado de sitio vigente para todo el país, con la sola excepción del Departamento de Última Esperanza, de la provincia de Magallanes.

Horas antes que el Ministro formulara la anterior declaración, había recibido en audiencia a los presidentes de los partidos Liberal y Conservador Unido, señores diputados Hugo Zepeda y Jorge Prieto Letelier, con quienes, presumiblemente, trató sobre este mismo asunto.

VERO PUBLICIDAD

EL BANCO NACIONAL DEL TRABAJO

SIRVE A MAS Y MAS HOMBRES DE EMPRESA

El 15 de Abril iniciará sus actividades la Oficina en Valparaíso, calle Prat 693, que el Banco Nacional del Trabajo se complace en poner al servicio de la Industria, Comercio y Pú-blico en general de tan importante zona.

El moderno sistema de organización, rápido y eficiente, será valioso aporte para los hombres de las pequeñas y grandes empresas quienes, invariablemente, encontrarán la mejor atención.

UNA INSTITUCION PARA NUEVOS IMPULSOS COMERCIALES

BANCO NACIONAL DEL TRABAJO
SANTIAGO
AGUSTINAS Y SAN ANTONIO Y SUS 8 CAJAS AUXILIARES
ARICA
SAN MARCOS 171

VALPARAISO
PRAT 693

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

Santiago de Chile, domingo 14 de abril de 1957

Un triunfo de la democracia

HA cumplido su último trámite constitucional en la Cámara de Diputados el proyecto presentado por el Ejecutivo en orden a solicitar las Facultades Extraordinarias que establece la Carta para que el Gobierno pueda afrontar circunstancias de emergencia.

El buen sentido predominó entre los legisladores sobre las voces de aquellos que han tratado por todos los medios posibles de obstruir la gestión gubernamental, con celo digno de mejor causa.

Las Facultades han sido aprobadas con amplia mayoría, hecho que viene a justificar, de manera ostensible y nítida, la posición adoptada por el Supremo Gobierno ante la agitación política sin freno practicada por algunos y su consecuente repercusión en los sectores sociales más desorientados. La aprobación de dichas Facultades involucra, asimismo, el propósito de parte del Congreso de ofrecer al Ejecutivo el respaldo legal necesario para que sus actos eventuales con respecto de la situación creada por los últimos desórdenes, encuadren dentro de los márgenes precisos de la ley. Hay circunstancias en que el Gobierno, para poder realizar sus altas ejecutorias de bien público, debe echar mano a recursos especiales y neutralizar, de esa manera, la impugnación del orden social.

El Gobierno del Presidente Ibáñez no habría recurrido a este expediente, tantas veces mandado en la administración radical, de no haber mediado la insurrección de los hechos punibles que la opinión pública conoce y que creó un estado de emergencia en el país y muy en especial en la capital.

El tino con que ha procedido para moderar los impulsos de la masa dirigida por políticos disipados constituye, por de pronto, un claro antecedente de la forma elevada y serena con que el Gobierno haría uso de esta ley de excepción, prefigurada especialmente para mantener el orden público y la paz social. Los únicos que pueden, en buenas cuentas, temer del ejercicio de estas Facultades Extraordinarias son aquellos que viven a la sombra y de mampuesto socavando y minando las estructuras de la democracia.

Sobre ellos debe caer el peso riguroso de la ley, con el objeto de que los vergonzosos hechos que singularizaron obscuramente la primera semana de este mes no vuelvan a repetirse.

El Gobierno, al proceder en esa forma, no sólo cautelará la correcta marcha institucional del país, sino que atenderá al deseo ferviente de la gran mayoría de la ciudadanía, la cual no quiere otra cosa que trabajar y crear en paz, dentro de la armonía y la confianza.

La buena acogida que el seno del Parlamento chileno ha dado a la solicitud del Gobierno en uno de los momentos difíciles de la existencia institucional, da prueba suficiente de que, por encima de las superficiales luchas partidarias o ideológicas, ha primado el sano buen sentido de la tradición nacional.

Móviles y resultados de una acusación

POR una enorme mayoría el Senado de la República, actuando en calidad de Jurado, absolvió al Ministro de Tierras y Colonización, don Santiago Wilson, de las acusaciones que le formuló la Cámara de Diputados.

El Senado chileno se ha distinguido siempre por su ponderación y la serenidad que preside la mayoría de sus actos, que sólo se ven empañados, en ocasiones muy contadas, por las intemperancias de la pasión que desborda de un grupo muy reducido de sus actuales miembros.

Su resolución que comentamos encuadra perfectamente dentro de esta norma senatorial, que presta a nuestras instituciones y contribuye, en momento oportuno—saliento, como venimos, de graves intentos de trastornos—a prestar solidez al sentimiento democrático del país.

Por otra parte, es bueno hacer notar que el Ministro Wilson no merecía, siquiera, la ofensa, ni la posibilidad de una acusación.

Hombre de acrisolada personalidad moral, ha cumplido como ciudadano una pesadísima tarea, desempeñando cargos de importancia fundamental en el Gobierno de la nación. Sus actuaciones se han caracterizado por la dignidad que supo imponerle el señor Wilson, cualidad que emana de la esencia misma de su naturaleza.

En el Parlamento, al que también ha pertenecido el Ministro Wilson, estas condiciones de su persona fueron puestas con frecuencia en relieve, lo que le rodeó el respeto y la consideración de sus colegas.

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

La Reina Victoria en París

CON motivo de la visita de la reina Isabel II a París dijo la U. P. lo siguiente: "Fue la primera visita de un monarca británico reinante a Francia desde que el padre de Isabel, Jorge VI, vino a este país en 1938.

El recibimiento hecho a la joven Isabel II fue el más grande y entusiasta que se recuerda haberse dispensado en Francia a una Reina, al congresarse el martes por la noche a lo largo del Sena para saludarla medio millón de personas.

El corresponsal de la U. P. no estuvo bien renseñado. Es cierto que fue la primera visita de un monarca británico reinante, desde que el padre de dicha reina, Jorge VI, fue a ese país en 1938. Pero no es efectivo que el recibimiento haya sido el más grande y entusiasta que se recuerda en Francia.

En agosto de 1855 la reina Victoria de Inglaterra fue recibida oficialmente en París, después de desembarcar en Boulogne, saludada por 101 cañonazos. Las fiestas y las recepciones anteriores a soberanos y príncipes fueron absolutamente eclipsadas.

Ella amaba a Francia, como niña con sangre nórdica, de manera romántica. Su marido, el príncipe Alberto, había estado en el ejército francés, y en su esposa Eugenia, Les tenía por intrigantes. En 1855 todavía quedaban en Francia espíritus resentidos por la derrota de Water-

loo. De todas maneras el recibimiento a la reina Victoria sobrepasó en magnificencia todo lo que podían esperar los más optimistas. París, luego de un viaje para estar a la altura de la visita de la reina a la tumba de su hermano en Los Invalides, de que era gobernador.

En su visita a Versalles la reina ocupó las habitaciones que pertenecieron a María Antonieta. Viéndola bailar cuadrillas con precisión de alumna primera en clase de danza, el general Canrobert, condecorado de la disciplina de los ingleses en la guerra de Crimea, exclamó: "¡Vaya con la reina! Baila como sus soldados se baten." (Un ángel a París, 1855).

Partió de vuelta a Inglaterra en su yate, escoltado por la escuadra inglesa.

Quedó enamorada de Francia, con deseos de volver solo. En 1868, pasó por París con el nombre de duquesa de Kent. Ya vieja, volvió en 1899 con el nombre de condesa de Balmoral. Vivió en Nice. Un monumento a la reina fue erigido por los franceses en esta joya de la Costa Azul. Su hijo, Eduardo VII, forjó con Delcassé la Entente Cordiale. Signos de la amistad franco-británica salieron a la luz en la última semana en que sus discípulos habían de verlo entre ellos, hablando y compartiendo la vida de sacrificios de la guerra, de la paz, de la salvación y redención del mundo.

Tan serena era su actitud, tan dulce su palabra, que nadie que la viera podía olvidar su mirada. Ni nadie que escuchara sus palabras podía dejar de sentirse atraído por ellas. En su ejemplo, arrasaba los cimientos de quienes habían convertido la ciudad santa en un mercado, y la religión, en un negocio. El fanatismo había invadido el templo. De allí los había arrojado la terrible ola de la Revolución.

En la actualidad, la Iglesia ha perdido a Jesús a Jerusalén, y lo hace con palmas y olivos, en una misa, la más larga de toda la liturgia cristiana, donde se recuerdan todos los padecimientos del Salvador en la semana crucial de su paso por el mundo. Esta conmemoración ha dado origen a un prodigioso arte. Se ven hermosos objetos religiosos con palmas y olivos. Cruces magníficas, en cuyos brazos se simula la imagen de Cristo. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Francia era todavía la nación más poblada de Europa.

Un hecho desagradable, o nota falsa: Jerónimo Bona- parte, hermano de Napoleón, fingió un viaje para estar a la altura de la visita de la reina a la tumba de su hermano en Los Invalides, de que era gobernador.

En su visita a Versalles la reina ocupó las habitaciones que pertenecieron a María Antonieta. Viéndola bailar cuadrillas con precisión de alumna primera en clase de danza, el general Canrobert, condecorado de la disciplina de los ingleses en la guerra de Crimea, exclamó: "¡Vaya con la reina! Baila como sus soldados se baten." (Un ángel a París, 1855).

Partió de vuelta a Inglaterra en su yate, escoltado por la escuadra inglesa.

Quedó enamorada de Francia, con deseos de volver solo. En 1868, pasó por París con el nombre de duquesa de Kent. Ya vieja, volvió en 1899 con el nombre de condesa de Balmoral. Vivió en Nice.

Un monumento a la reina fue erigido por los franceses en esta joya de la Costa Azul. Su hijo, Eduardo VII, forjó con Delcassé la Entente Cordiale. Signos de la amistad franco-británica salieron a la luz en la última semana en que sus discípulos habían de verlo entre ellos, hablando y compartiendo la vida de sacrificios de la guerra, de la paz, de la salvación y redención del mundo.

Tan serena era su actitud, tan dulce su palabra, que nadie que la viera podía olvidar su mirada. Ni nadie que escuchara sus palabras podía dejar de sentirse atraído por ellas. En su ejemplo, arrasaba los cimientos de quienes habían convertido la ciudad santa en un mercado, y la religión, en un negocio. El fanatismo había invadido el templo. De allí los había arrojado la terrible ola de la Revolución.

En la actualidad, la Iglesia ha perdido a Jesús a Jerusalén, y lo hace con palmas y olivos, en una misa, la más larga de toda la liturgia cristiana, donde se recuerdan todos los padecimientos del Salvador en la semana crucial de su paso por el mundo.

Esta conmemoración ha dado origen a un prodigioso arte. Se ven hermosos objetos religiosos con palmas y olivos. Cruces magníficas, en cuyos brazos se simula la imagen de Cristo. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

PANORAMA

Día de las Américas

DOMINGO DE RAMOS

Montado en un borriquito blanco, Jesús hizo su entrada triunfal a Jerusalén.

En el Saneamiento, los sacerdotes reunidos, esperaban ser la agnición de un verdadero Rey, con un séquito brillante, rodeado de elefantes y camellos. Al ver que, humilde, se acercaba, se burlaban de él. ¡Vaya un séquito de quien se hacía proclamar el Rey de los Judíos, Salvador de la Humanidad!

Miles de miles de pobres gentes que habían seguido sus predicaciones y que pedían la interpretación de sus parábolas, ingresaron con él a la ciudad santa. Le llenaron el camino de flores y tendieron palmas y olivos en su paso en lugar de espadas y escudos. ¡Hosanna el que viene en nombre del Señor! ¡Hosanna!

Desde entonces la humanidad ha conmemorado este día de la entrada triunfal de Jesús a Jerusalén, como llamado para que se cumpla en él la profecía de la última semana en que sus discípulos habían de verlo entre ellos, hablando y compartiendo la vida de sacrificios de la guerra, de la paz, de la salvación y redención del mundo.

Tan serena era su actitud, tan dulce su palabra, que nadie que la viera podía olvidar su mirada. Ni nadie que escuchara sus palabras podía dejar de sentirse atraído por ellas. En su ejemplo, arrasaba los cimientos de quienes habían convertido la ciudad santa en un mercado, y la religión, en un negocio. El fanatismo había invadido el templo. De allí los había arrojado la terrible ola de la Revolución.

En la actualidad, la Iglesia ha perdido a Jesús a Jerusalén, y lo hace con palmas y olivos, en una misa, la más larga de toda la liturgia cristiana, donde se recuerdan todos los padecimientos del Salvador en la semana crucial de su paso por el mundo.

Esta conmemoración ha dado origen a un prodigioso arte. Se ven hermosos objetos religiosos con palmas y olivos. Cruces magníficas, en cuyos brazos se simula la imagen de Cristo. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y escabrosa tarea de evangelizar a los hombres para librarse del pecado y enseñarles el camino de la honestidad y el bien.

Domíngos de Ramos. Desde hoy comienza una especie de recogimiento espiritual, preparatorio de los días grandes de la Iglesia Católica, de la fe cristiana. Los símbolos de la Cruz, coronas y otros adornos de palmas. La mañana de Ramos, en las Iglesias tiene algo de campamento y de fiesta. En la liturgia, la dura y esc

1a. Convención de Distribuidores de máquinas de coser "New Yorker" se celebró en Santiago

Fue presidida por el señor Humberto García, presidente de la firma "The New Yorker Machine Co. Inc.", de EE. UU.

Bajo la presidencia de don Humberto García, se celebró en Santiago la Primera Convención Nacional de distribuidores de las prestigiosas máquinas de coser "New Yorker".

El torneo tuvo por objeto estudiar y trazar auspicios planes destinados a facilitar la adquisición de estas máquinas hasta por los más modestos hogares.

Para asegurar el éxito de la convención, viajó especialmente a Santiago el presidente de la firma, el señor Humberto García, quien presidió las sesiones y quien informó que las máquinas de coser "New Yorker" han logrado el primer manejo en el mercado mundial.

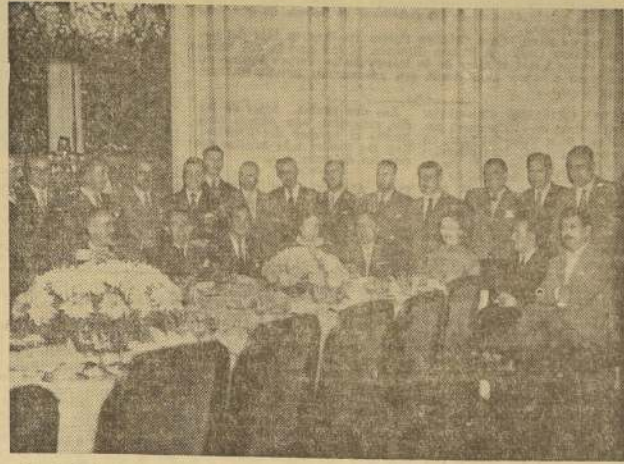
En el curso del torneo quedó de manifiesto que el alto volumen de ventas de máquinas se debe a una magnífica organización de la firma "The New Yorker Machine Co. Inc.",

que, a su vez, constituye un elemento de trabajo para una magnífica presentación a un gran rendimiento gracias a la simplicidad de su mecanismo.

CATORCE TIPOS DE MÁQUINAS. En la actualidad la firma fabrica catorce diferentes tipos de máquinas de coser "New Yorker", que van desde la tradicional "89", con un costo al alcance de cualquier hogar, hasta la "Vista Matin", la cual se pueden realizar en la mil de diferentes labores.

Todo ello ha contribuido a elevar el sólido prestigio de la marca y de la firma que preside el señor Humberto García.

GARANTÍA DE POR VIDA. Durante el desarrollo de la Convención hubo consenso unánime entre los asistentes en el sentido de que la calidad de es-



En el grabado los asistentes a la Primera Convención Nacional de Distribuidores de máquinas de coser "New Yorker", que se realizó en Santiago, con asistencia del presidente de la firma fabricante "The New Yorker Machine Co. Inc.", de Nueva York, señor Humberto García, durante el banquete de clausura del torneo que se efectuó en el Club de la Unión.

tas máquinas de coser es inigualable, lo que permite garantizarlas "de por vida" contra cualquier desperfecto de fabricación.

PLANES PARA CHILE. Al término del torneo, que fue clausurado con una comida que se realizó en el Club de la Unión, se dio a conocer que "The New Yorker Machine Co. Inc.", tiene en carpeta el desarrollo de un plan de ventas especial para nuestro país, en forma de satisfacer la gran demanda de máquinas "New Yorker" que se viene observando en el país, plan que está basado, fundamentalmente, en la buena situación económica, en la alta calidad moral de nuestro comercio y en el interés que demuestra el público por este elemento de trabajo y colaborador de todo hogar.

NATALIO BERMAN FALLECIO AYER



Estudió en el Liceo de Valparaíso y en la Escuela de Medicina de Santiago, titulándose de médico en el año 1920, un año después de haberse nacionalizado.

Fue profesor de Anatomía de la Universidad de Chile y autor de varias obras de ley, entre ellas, el de Régimen Especial de Previsión para los Trabajadores de las Empresas Periodísticas. Además, escribió varias obras: "Paradojas", "Revolución" y "Ello lo que pienso y hago lo que digo".

Entre sus actividades profesionales, mantenía la clínica que lleva su nombre.

El doctor Natalio Berman era casado con la doctora Luisa Cohen.

PERSONA BUSCADA



FELICIAS DE SOUDELET

37 años, domiciliada Lynch Sur 150, salió de su hogar el jueves 21 de marzo a las 8 horas. No se tiene noticia de su paradero hasta ahora. Se teme tenga sus facultades mentales perturbadas. Se ruega a cualquier persona que la haya visto después del 21 de marzo, lo comunique a la 8a. Comisaría Judicial de Investigación, o al teléfono 408447, o a Lynch Sur 150.



Avión Constellation, de la Compañía ALA, colocado en la lora de Los Cerrillos, momentos antes de emprender el vuelo inaugural a La Habana, Cuba.

FURGONES FORD-CHEVROLET ASIENTOS PLEGABLES



TAPICERIA "FORESTAL"
ESQUINA MAC-IVER 724 ESQUINA ESMERALDA
SE CONFECCIONAN EN UN DIA CAPOTAS IMPERMEABLES-FUNDAS-CIELOS EN ATRACTIVAS TERMINACIONES PARA SU AUTOMOVIL

Conferencia sobre reestructuración agraria ofrecerá el diputado Weber

El diputado por Valdivia, Ricardo Weber, ofrecerá el próximo martes una conferencia pública sobre "Medidas para la reestructuración agraria".

PROXIMA SEMANA NO HABRA SESIONES EN CAMARA DE DIPUTADOS

La Mesa de la Cámara puso ayer en conocimiento de los diputados, que, por no haber asuntos en estado de tabla y en atención a un acuerdo de la Sala, la Corporación no celebrará sus sesiones ordinarias de la próxima semana.

El Senado sesionará el martes y despachará, al no haber asuntos pendientes en su Comisión de Relaciones Exteriores. Por no haber asuntos en estado de tabla, seguramente suspenderá su sesión ordinaria del miércoles.

El señor Weber, además de edonólogo, es un distinguido agricultor de Valdivia. Fue elegido al Congreso Nacional, en 1953, y durante el desempeño de sus labores parlamentarias se ha revelado como un experto en los problemas del agro chileno.

Además, tuvo activa participación en el proyecto de ley que reformó la Ley Orgánica de la Caja de Colcultación Agrícola, el cual según las intenciones, representa un moderno ensayo en reforma agraria.

El diputado Weber dará su cátedra en la Sala de Conferencias de la Casa Central de la Universidad de Chile, a las 19 horas, del próximo martes.

HACE 1.684 DIAS



EL PUEBLO LOS ARROJO DEL PODER Y NO VOLVERAN

TRIBUNAL CALIFICADOR CONOCERA EL 18, RECLAMACIONES POR STGO.

Por acuerdo del Tribunal Calificador de Elecciones, en sesión a las 9 horas la audiencia del jueves próximo, para la vista de las causas de la Cuarta Agrupación Departamental, correspondiente a la provincia de Santiago, y para las causas que se habían señalado anteriormente la audiencia del mismo día, a las 13 horas.

El Tribunal Calificador iniciará mañana el conocimiento de las reclamaciones presentadas a raíz de los resultados de las recientes elecciones generales de parlamentarios, empezando con las cuatro reclamaciones interpuestas en la Primera Agrupación Departamental, de Arica, Piñangua e Iquique.

MANIFESTACION OFRECEN A JEFES DEL P. NACIONAL

Con motivo de la transmisión de la directiva del Partido Nacional, los miembros de esta colectividad ofrecerán una comida a los señores Julio Barrenechea y Jaime Sanfuentes, el próximo martes.

Tendrá lugar en los comedores del Círculo de Periodistas, a las 2130 horas, del día indicado. Las adhesiones se reciben en el local del Círculo y en el Partido Nacional, Huérfanos N.º 1421.

EL 24 SE EFECTUARA LA COLECTA FUNDACION DR. MARCIAL RIVERA

Para el 24 del mes en curso, se fijó en definitiva la fecha de la colecta a favor del "Preventivo doctor Marcial Rivera". Las empujones de algunos de los establecimientos fiscales, deben tomar nota del cambio de fecha, pues se había anunciado al día de fecha, para el día 17.

El resultado de esta colecta determinará la inauguración de la sección nifos en el establecimiento de Tejas Verdes, donde se ha habilitado la propiedad adquirida; a la vez que para proseguir los trabajos en la construcción de San Antonio, de la sección nifos y maestras jubiladas.

Toda erogación puede enviarse a Huérfanos 1412 o comunicarse al teléfono 40440.

Aumento de directores del Banco Central de Chile propuso J. Durán

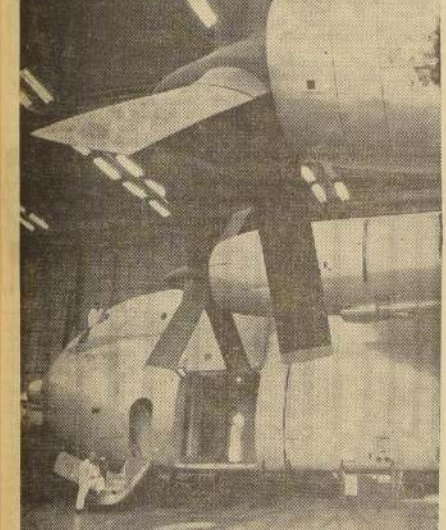
Un proyecto que modifica la estructura del directorio del Banco Central de Chile presentó ayer a la consideración de la Cámara el diputado Julio Durán, presidente de la Corporación y senador electo por Oahu.

La iniciativa eleva de 4 a 12 el número de directores de dicho organismo, y de dos a tres los representantes de los Bancos Nacionales, uno de los cuales deberá ser elegido por los Bancos, cuya casa matriz está ubicada en provincias.

En su proyecto, el diputado Durán explica que esta modificación tiene por objeto promover una mayor relación de los Bancos regionales con el Banco Central, lo cual redundará en una mejor atención a los productores de provincias.

El proyecto de esta colecta determinará la inauguración de la sección nifos en el establecimiento de Tejas Verdes, donde se ha habilitado la propiedad adquirida; a la vez que para proseguir los trabajos en la construcción de San Antonio, de la sección nifos y maestras jubiladas.

Toda erogación puede enviarse a Huérfanos 1412 o comunicarse al teléfono 40440.



EL PODEROSO DOUGLAS C-132 TENDRA "16" RUEDAS. — La Douglas Aircraft Company lanzará dentro de poco su poderoso Douglas C-132, cuyas inmensas hélices de cuatro aspas serán movidas por turbo-motores que desarrollarán 15.000 caballos de fuerza cada uno. El tren de aterrizaje principal tendrá 16 ruedas, dispuestas en dos unidades cuadruples y coxiales a cada lado del fuselaje y un juego doble en la nariz. Su alto poder de despegue, más su exclusivo tren de aterrizaje, permitirá el gigantesco aparato operar desde pistas comunes y corrientes. El Douglas C-132 representa los más nuevos conceptos de transporte y abastecimiento desplegados por la Fuerza Aérea de los Estados Unidos.

3 LIBROS CONTABILIDAD 50 HOJAS \$1098

PAPEL CALIDAD REEMBOLSO

IMPRESA Y LIBRERIA COLON

COMPANIA 1027 STGO.

VENDO SITIO

2.000 mts. en Av. Diego Portales "La Florida"

EN \$ 500.000.—

Tratar ROBERTO STUARDO

Diario LA NACION

Caja de Previsión de EMPLEADOS PARTICULARES

Propuestas arrendamiento locales comerciales colectivos

CALLES VIEL — VICTORIA — SAN IGNACIO — MAC-CLURE

Solicitan propuestas para el arrendamiento de 10 locales comerciales ubicados en los colectivos construidos en la manzana comprendida entre las calles Viel - Victoria - San Ignacio y Mac-Clure de esta ciudad.

Las propuestas se recibirán y abrirán en la Oficina del Vicepresidente Ejecutivo de la Institución, el lunes 22 de abril en curso, a las 5 P. M.

El contrato de arrendamiento de estos locales comenzará a regir con fecha 1.º de mayo próximo.

Base y antecedentes pueden solicitarse en las oficinas de la Administración General de Propiedades de la Institución, Huérfanos N.º 1270, 7.º piso, diariamente de 13 a 17 horas.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

Gran venta renovacion del HOGAR

De nuestro departamento TAPICERIA y alfombras

NUESTRA SECCION TAPICERIA TIENE EL AGRADO DE BRINDARLE LA OPORTUNIDAD DE RENOVAR LA DECORACION DE SU HOGAR. CONTAMOS CON PERSONAL TECNICO PARA SERVIR A NUESTRA DISTINGUIDA CLIENTELA. PIDANOS SUGERENCIAS Y PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO.

Ofrecemos:

FELPAS, BROCATOS, FAYAS, GOBELINOS, MARQUET, ETAMINAS Y VELOS NACIONALES E IMPORTADOS.

COMPRE CON TRANQUILIDAD ESTACIONE SU AUTOMOVIL COMODAMENTE FRENTE A NUESTRA CASA

VENDE MAS CASA Garcia Y MAS BARATO

ALAMEDA esq. AVENIDA ESPANA Reembolsos, Casilla 3224

ANTHONY EDEN FUE OPERADO EN BOSTON

BOSTON, 13 (UP).— En la Clínica Lahey se practicó hoy una operación de hora y cuarto al ex Primer Ministro británico, Sir Anthony Eden, cuyo estado se calificó de "bueno" después de la intervención quirúrgica.

El doctor Richard B. Cattell, que había causado los recientes problemas de salud de Eden, que fue operado por cuarta vez en cuatro años.

En parte quirúrgico, expedido a la clínica, dos horas después de la operación, dice: "Sir Anthony Eden sufrió esta mañana una operación para eliminar una obstrucción del conducto biliar. Se encontró que la obstrucción estaba en el conducto hepático derecho. La zona constricta fue disecada. Esto fue la causa de los recientes ataques de fiebre. El tubo que se había insertado en la operación de junio de 1955 había sido expulsado, como ocurre con frecuencia. No se juzgó necesario insertar otro.

"No había inflamación del bazo ni lesión peritoneal.

"El paciente se siente bien la intervención quirúrgica.

En parte está firmado por Cattell, Sir Horace Evans, el médico

El Papa Pío XII dirigirá hoy un mensaje al mundo

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (UP).— Miles de peregrinos extranjeros están llegando hoy a Roma para asistir a la celebración de la Semana Santa.

Se confía, en este segundo año de la Liturgia modificada de la Semana Santa, en una concurrencia record de fieles a las 447 iglesias de Roma. Son esperados por lo menos en Roma 50.000 peregrinos del extranjero.

El Papa Pío XII decretó la primera revisión de la Liturgia de la Semana Santa en noviembre de 1955 al poner énfasis en los servicios del atardecer en vez de los del mediodía. La revisión constituye un retorno a la Liturgia de los comienzos de la Era Cristiana y permite a más gente de trabajo acudir a las iglesias.

El 14 de febrero último Su Santidad decretó otras modificaciones menores con el propósito de aumentar la concurrencia de fieles a los templos durante la Semana Pascual al hacer menos rígidas algunas de las estrictas condiciones que rigen la recitación de misas en las comunidades pequeñas.

Propaganda rusa inició nueva ofensiva contra Estados Unidos

LONDRES, 13 (UP).— (Por Daniel Gilmore).— La campaña de propaganda de la Unión Soviética contra su alianza hoy en Estados Unidos y Austria.

Respecto de las gubernamentales del país norteamericano, dijo que existían "por el cambio para desatar una nueva guerra". En cuanto a Austria, denunció que se ha transformado en "base de tránsito para las fuerzas elaboradoras de guerra", y a que dio asilo a los fugitivos de Hungría.

Durante las dos semanas últimas, la propaganda

de esta guerra se cumplieron ayer doce años.

Después de alabar al exilio gobernante de Estados Unidos, Radio Moscú dijo:

capacidad les permite integrarse rápidamente a la economía norteamericana.

Por supuesto, el número de admitidos irá en disminución según se acerque la emergencia. No indicó el Departamento el número adicional de húngaros que recibirá en Estados Unidos.

Refirió, el que ya había recibido a más de 31.000, vale decir, casi el 30 por ciento de todos los húngaros de Hungría a raíz de la rebelión anticomunista.

Estados Unidos ayudará a la radiación de otros 100.000 húngaros en diversos países. Austria tiene indicado que puede absorber de 20.000 a 30.000.

La declaración del Departamento de Estado dice también:

"El Gobierno norteamericano tiene la esperanza de que con la aceptación de refugiados adicionales — por parte de otros países que han estado colaborando en la emergencia, se resolverá el problema de los refugiados."

Añade que el programa de Estados Unidos "refiere" voluntariamente por el pueblo norteamericano de la situación y heroísmo de los pueblos europeos que se enfrentan a las fuerzas de los otros pueblos del mundo libre, de ayudar a estos refugiados para que encuentren nuevo hogar donde puedan vivir en libertad.



BOSTON.— El Dr. Richard B. Cattell, derecha, que operó a Sir Anthony Eden y Sir Horace Evans, médico personal de Eden, aparecen cuando salen sonriendo del hospital luego de la intervención.— (Radiofoto UNITED PRESS).

BRASIL (1)-PERU (1), ANOCHE EN LIMA

Terry e Indio movieron el marcador.—El primer tiempo fue favorable a Perú 1-0

LIMA, 13 (UP).— El partido de fútbol entre Brasil y Perú comenzó a las 9.31 en el Estadio Nacional, con noche fresca y lleno completo.

BRASIL.— Gilmair; Djalma Santos y Bellini; Nilson Santos, Zé y Roberto; Joel, Evaristo, Indio, Didi y Garrincha.

PERU.— Asca; Fleming y Benítez; Salas, Lazon y Calderón; Basas, Mosquera, Rivera, Terry y Gómez-Sánchez.

ARBITRO: Washington Rodríguez, uruguayo. LINESMAN: Hiegar y Gross.

El primer gol peruano lo marcó Terry a los 37 minutos de juego, rematando un pase de Gómez-Sánchez a boca de jarro.

El primer tiempo terminó sin que se hicieran más goles, con uno para el Perú y ninguno para el Brasil.

El primer gol brasileño lo marcó Indio a los tres minutos del segundo tiempo después de recibir un pase largo adelantado que le hizo Bellini y que remató con un disparo desde cerca.

Brasilenses y peruanos hicieron en general un juego parejo en el primer tiempo, las acciones carecieron de la brillantez que se esperaba de ambos. La mayor parte del tiempo, los jugadores mostraron desordenados y nerviosos, sucediéndose los fouls, cometidos por ambos equipos, unos a otros.

A los 11 minutos salvó milagrosamente la valla peruana cuando un violento tiro de Joel a 15 metros de distancia chocó contra el travesaño cuando el arco estaba desajustado.

Los brasileños hicieron avances de contragolpe pero tiraron lejos y desviados.

El partido cobró animación después del primer tanto peruano, hecho a los 37 minutos.

Los brasileños emprendieron entonces una desorganizada ofensiva que obligó a la defensa peruana a batirse con todo vigor.

El tiempo resultó corto para los brasileños que no lograron empatar.

Terry ejecutó magníficamente el gol, que fue consecuencia de un corner que tiró Gómez-Sánchez.

Terry tomó el tiro de Gómez-Sánchez corriendo hasta la línea final del campo y llevando la pelota hasta la puerta, desde donde la metió.

LIMA, 13 (UP).— El Brasil empató esta noche a un gol con el Perú en el Primero de dos partidos de eliminación para el Campeonato Mundial de Fútbol.

El primer tiempo terminó con un cero favorable a Perú. Indio dio el empate a Brasil en la etapa decisiva.

El segundo partido eliminatorio se jugará en Río de Janeiro. Participará en el Campeonato del Mundo el equipo que gane en un partido más, desempate, en Santiago de Chile.

Declina la ofensiva de guerrillas en Colombia

BOGOTÁ, 13.— (UP).— Nueve jefes de guerrillas que operaban en el sur del Departamento de Tolima, suspendieron sus operaciones, según revela el órgano de gobierno, "Diario Oficial".

La noticia oficial se basa en informaciones recogidas del periódico "Tribuna", de Bogotá, capital del citado Departamento.

Según esas noticias, los guerrilleros regresaron al trabajo agrícola y a las labores normales de las vidas y los bienes que les ofreció el nuevo Gobierno.

Leonardo Gaitán, jefe guerrillero, apodado "General Pezón", habiendo con el director de "Tribuna" donde luchaban las guerrillas desde 1950, y que ahora, a la ocasión de enviar Comandante a otras guerrillas para pedirles que depongan las armas.

ALGUNOS TEXTOS ESCOLARES y noticias importantes de reediciones

HISTORIA Y GEOGRAFIA Por Francisco Frias Valenzuela:

Historia y Geografía, tomo I. Aparece esta semana \$ 380.—

Historia y Geografía, tomo II. Aparece esta semana \$ 380.—

Historia General, tomo I, para IV Año. Aparece a principios de mayo \$ 500.—

Historia General, tomo II, para VI Año. Aparece a principios de mayo \$ 480.—

Manual de Historia de Chile \$ 650.—

CIENCIAS Obras de Bernardino Quijada:

Botánica, tomos I, II y III, cada uno \$ 170.—

Zoología, tomo I \$ 150.—

Zoología, tomo II, aparece en la próxima semana \$ 150.—

Higiene, tomos I, II y III, cada uno \$ 140.—

Obras de Ziegler y Gosling:

Física Experimental, tomo I \$ 350.—

Física Experimental, tomo II \$ 350.—

Física Experimental, tomo III, aparece a principios de mayo \$ 450.—

Idiomas Bianchi: Química, tomo I, para IV Año \$ 450.—

Idiomas Los verbos franceses, por Luis Drognet, aparece en la próxima semana \$ 350.—

Lenz y Diez: Lectura Francesa, tomo I \$ 180.—

Gramática Escolar \$ 180.—

Zapata y Lillo: Gramática Francesa, en un tomo los dos años, V y VI \$ 800.—

FILOSOFIA Francisco Guerrero: Curso de Filosofía, tomo I \$ 240.—

Curso de Filosofía, tomo II \$ 240.—

DOS NOVEDADES LITERARIAS DE ESTE TRIMESTRE LA COMPASERA, por Efraín Barquero. Este libro de poemas ha merecido los más cálidos elogios de toda la crítica, consagrando al autor como uno de nuestros grandes poetas \$ 350.—

EL NIÑO DE LA COSTA, por Juan Negro. Una obra de finísima factura y de sutil y penetrante interés \$ 800.—

NASCIMIENTO San Antonio 390, Casilla 2298. Fono 32062 Solicite lista completa de textos escolares

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL A los pensionados de la Ley 10.383

Se pone en conocimiento de los asegurados pasivos del Servicio de Seguro Social, que en virtud del D. S. N.º 275, del 6 de marzo de 1957, y publicado en el "Diario Oficial" el 8 de abril del año en curso, tienen derecho a Préstamos Hipotecarios para:

a) Habilitar las casas de servicios de luz, agua, gas, alcantarillados, fosas sépticas o pozos negros;

b) Para terminación y ampliación de obras;

c) Para reparaciones menores.

Para los préstamos anteriores señalados, es necesario ser propietario.

Además se otorgarán préstamos para adquisición de bienes muebles, como ser, literas con colchones y máquinas de coser.

Los pensionados deberán inscribirse en la Caja Local más cercana a su domicilio y acompañar su Decreto de Pensión y una estampilla de impuesto fiscal de \$ 20.

Es requisito esencial para estos préstamos poseer UNA CARGA DE FAMILIA como mínimo.

JUAN LACASSIE ARRIAGADA Director General

AUMENTE SUS INGRESOS
HAGASE HABILITADA (O) DE CALZADOS STERLING
— ESTADO N.º 236 —

¡AHORA! BENEFICIESE con KEW INSTRUMENTOS DE EXACTITUD PERDURABLE PARA TECNICOS DE RADIO

Volts: AC. DC. 10-250-500-1.000.
20.000 ohms por Volt.
Ohms: 5-50-500 K. y 5 Megohms.
Corriente: 2.5-25.250 ma.
Decibels: -20 -1- 5 y 22 db.

Precio: \$ 15.750.—

Volts: AC. DC. 15-150-750 V.
1.000 ohms por Volt.
Ohms: 100.000 ohms.
Corriente DC. 150 ma.

Precio: \$ 4.100.—

Volts: AC. DC. 10-50-250-500-1.000.
2.000 ohms por Volt.
Ohms: 10.000 y 1 Megohms.
Corriente: 25 500 ma.
Decibels: -20 -1- 22 db.

Precio: \$ 8.200.—

LUIS M. DESMARAS
PLAZA BULNES 59 - CASILLA 761

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD
CHILE
COTIZACIONES PUBLICAS
6/957

Solicitanse cotizaciones de precios por Equipos de Perforación y Pilotes in-situ, para pozos verticales e inclinados hasta 120, para cimentaciones de obras de arte de ingeniería. Diámetro de 675 a 100 mm. hasta 70 metros de profundidad.

Las cotizaciones, características y condiciones de pago deberán presentarse en sobres cerrados en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2º piso, oficina 10, el día 18 de mayo de 1957, a las 16 horas.

Basos y antecedentes, solicitar en el Departamento de Maquinarias, Oficina 20, 2º piso.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD.

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS
DIRECCION DE VIALIDAD
CHILE
COTIZACIONES PUBLICAS
7/957

Por el suministro de Moldeas Intiliares para la construcción de ductos de concreto en alto.

Las cotizaciones y características deberán presentarse en sobres cerrados en la Secretaría General de la Dirección de Vialidad, Morandé 71, 2º piso, oficina 10, el día 18 de mayo de 1957, a las 16 horas.

Basos y antecedentes, solicitar en el Departamento de Maquinarias, Oficina 20, 2º piso.

EL DIRECTOR DE VIALIDAD.

SERVICIO DE SEGURO SOCIAL
A los pensionados de la Ley 10.383

Se pone en conocimiento de los asegurados pasivos del Servicio de Seguro Social, que en virtud del D. S. N.º 275, del 6 de marzo de 1957, y publicado en el "Diario Oficial" el 8 de abril del año en curso, tienen derecho a Préstamos Hipotecarios para:

a) Habilitar las casas de servicios de luz, agua, gas, alcantarillados, fosas sépticas o pozos negros;

b) Para terminación y ampliación de obras;

c) Para reparaciones menores.

Para los préstamos anteriores señalados, es necesario ser propietario.

Además se otorgarán préstamos para adquisición de bienes muebles, como ser, literas con colchones y máquinas de coser.

Los pensionados deberán inscribirse en la Caja Local más cercana a su domicilio y acompañar su Decreto de Pensión y una estampilla de impuesto fiscal de \$ 20.

Es requisito esencial para estos préstamos poseer UNA CARGA DE FAMILIA como mínimo.

JUAN LACASSIE ARRIAGADA Director General

EL PRIMO CLASICO "Ismael Tocornal", sobre la distancia de dos mil metros y con \$ 500.000 al ganador, se disputará en la mañana de hoy, como la carrera más importante del extenso y nutrido programa de la Policia.

La campaña brillante cumplida en la temporada por Leona, y los comodis 51 kilos que cargara, nos deciden en favor de la defensora del "Gaurito" para el primer puesto en el Prémio Clásico, pues la hija de Packer Tea, al vencer a Cito en el Club Hípico, se vio sobrealimentada, y además, ha demostrado correr muy bien en la arena.

Lleva enemigos, por cierto, temibles, como son Angille, El Valero y el liviano Diamante Negro, todos ellos con la absoluta confianza de sus respectivos dueños.

Para escoltar a Leona recomendamos a Angille, que lleva la monta de Clemente Ojeda, y a Diamante Negro, con A. Pérez, y peligrosos 47 kilos.

Esta competencia será disputada a las once horas.

HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA. — A las 1.45 horas. — 1.200 metros. — Dos años no ganadores.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

SEGUNDA CARRERA. — A las 2.05 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Octava serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

TERCERA CARRERA. — A las 2.25 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Quinta serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

CUARTA CARRERA. — A las 2.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Segunda serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

QUINTA CARRERA. — A las 3.05 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Quinta serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

SEXTA CARRERA. — A las 3.25 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Quinta serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

SEPTIMA CARRERA. — A las 3.45 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Quinta serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

OCTAVA CARRERA. — A las 4.05 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Segunda serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

NOVENA CARRERA. — A las 4.25 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Segunda serie.			
1. Angille	51.00	2. Leona	50.00
3. Diamante Negro	49.00	4. Cito	48.00
5. Valero	47.00	6. Angille	46.00
7. Leona	45.00	8. Cito	44.00
9. Valero	43.00	10. Angille	42.00
11. Leona	41.00	12. Cito	40.00
13. Valero	39.00	14. Angille	38.00
15. Leona	37.00	16. Cito	36.00
17. Valero	35.00	18. Angille	34.00
19. Leona	33.00	20. Cito	32.00
21. Valero	31.00	22. Angille	30.00
23. Leona	29.00	24. Cito	28.00
25. Valero	27.00	26. Angille	26.00
27. Leona	25.00	28. Cito	24.00
29. Valero	23.00	30. Angille	22.00
31. Leona	21.00	32. Cito	20.00
33. Valero	19.00	34. Angille	18.00
35. Leona	17.00	36. Cito	16.00
37. Valero	15.00	38. Angille	14.00
39. Leona	13.00	40. Cito	12.00
41. Valero	11.00	42. Angille	10.00
43. Leona	9.00	44. Cito	8.00
45. Valero	7.00	46. Angille	6.00
47. Leona	5.00	48. Cito	4.00
49. Valero	3.00	50. Angille	2.00
51. Leona	1.00	52. Cito	0.00

Pérez	8 D. Negro	47 1/2	F. Jaciel	Tyble Crown
Montoya	9 Teafu	47 1/2	A. Fletcher	Teodolito
S. Alende	10 Javante	46 1/2	M. Magal	Jali
OPTIMA CARRERA. — A las 11.40 horas. — 1.200 metros. — Handicap. — Primera serie.				
R. Madridano	1 Primer	56 1/2	F. Zúñiga	Mie Sea
U. Gaceta	2 Bonzo	55 1/2	A. Magal	Mie Sea
M. Alguaita	3 Trienal	55 1/2	M. Valenzuela	Tr. Crown
C. Ojeda	6 Cocharguina	54 1/2	A. Vodanovic	Holidays
J. Escobar	5 Lince	53 1/2	T. Herrera	Country Life
P. Arredondo	4 Louve	54 1/2	T. Herrera	Najduh
L. L. Lavayra	7 Bello	54 1/2	R. Gaxiola	Flanques
R. Montoya	8 Gas Maion	53 1/2		

CLUB HIPICO
DOMINGO 14 DE ABRIL DE 1957

los siguientes cargos docentes: **1. Asistente 2.0, Grado 3, con 6 horas**
2. Asistente 2.0, Grado 3, con 6 horas
3. CENTRO COORDINADOR DE ESTUDIOS PARA LA NUTRICION.
1. Químico Farmacéutico Ayudante 2.0, Grado 3, con 6 horas.
INSTITUTO DE FISIOLÓGIA.
1. Ayudante 2.0, Grado 3, con 6 horas **diarias de trabajo.**
Los interesados deben presentar sus antecedentes hasta el 2 de mayo próximo, a las 12 horas, en la Dirección de la Escuela de Medicina, Avenida Independencia N.º 1023.
Santiago, 16 de abril de 1937.
INSPECTOR GENERAL.

DRANTE varias semanas Artur no había salido de sus habitaciones. Todos los días, el portero depositaba frente a su puerta la pequeña cantidad de alimentos que él necesitaba. A veces, Artur abría la puerta, luego de haberse alejado el portero. Con frecuencia se olvidaba. Había explicado que estaba haciendo un trabajo, por lo cual no quería que se le interrumpiera. Nadie más sabía dónde se hallaba, de suerte que estaba a cubierto de interrupciones.

Pero no estaba trabajando. No había podido escribir desde que salió del hospital. Estaba a la espera de la salamandra. Sabía que tarde o temprano la salamandra llegaría hasta él, pero no tenía miedo. Sabía que cuando llegara se transformaría en una mujer-demonio que se escurriría de entre las llamas y lo consumiría en sus ardientes abrazos; o retendría su forma natural, que es la de una pequeña lagartija con cierto aspecto de serpiente, y después de transmitirle una chispa de fuego desaparecería arrastrándose hacia el corazón de los carbones encendidos.

Artur había aprendido parte de esto en un viejo libro de misterios rosacruces, pero en su mayor parte lo debía a su propio razonamiento mientras se hallaba postrado en el hospital resquebrajado de una fiebre. Estaba seguro de que el don que le traería la salamandra sería la chispa divina, pues en su cerebro ya existía en estado latente un pequeño fuego que esperaba tan sólo el aliento de la serpiente para salir en llama blanca y pura.

A veces le dolía la cabeza y unos puntos brillantes zambazaban ante sus ojos. Cuando esto ocurría, cosas extrañas se producían en su cerebro. El interior de su cuerpo se transformaba en una vasta arena, en un anfiteatro. En el centro, sobre un tripode, parpadeaba una minúscula llama, la que era su alma. Y tornadas en una lucha a muerte frente a este tripode se hallaban una Mujer y una Serpiente, apareciendo entrelazadas las brillantes y flexibles extremidades con los áridos, escamosos mas brillantes aún... Mujer y Serpiente. Ignorancia y Sabiduría... Locura y Genio, disputándose su alma inmortal, luchando a muerte en el anfiteatro de su cerebro.

No era frecuente, sin embargo, que su mente se viera atormentada por tales fantasmas. La mayor parte del tiempo su mente era lógica y clara. Sólo una que esperaba pacientemente. La salamandra aparecería. Y su elevado destino se vería convertido en realidad. Ah, pues, todas las noches apilaba leña en la chimenea abierta y mantenía viva frente a las llamas. Cuando el resaca se tornaba gris, al amanecer, le iba a la cama.

Fue una de estas mañanas, poco antes del alba, cuando el resacaoldo arañó muy poco, que por primera vez vio la salamandra. Pero lo extraño del caso fue que la salamandra no estaba en el fuego. Las habitaciones estaban en una de esas viejas mansiones que todavía siguen en pie en los arrabales de Manhattan, Nueva York, dilapidadas y vacías, que han caído de su alta altura para ser parceladas en departamentos de alquiler. Las gastadas puertas de calle son a veces de impresionante belleza arquitectónica, y así las interiores, pese a las alteraciones y al desgaste por el uso y la acción del tiempo, retienen a menudo vestigios de su pasada dignidad y esplendor. En la sala donde Artur se encontraba, el piso estaba roto en varias partes de las paredes, y el cielo tenía muchas

lunas y manchas; pero la pieza era espaciosa y el cielo era alto, más alto que los techos que ahora se construyen en las más modernas edificaciones de departamentos; y alrededor de este cielo todavía quedaba una intrínseca cordina roja de yeso blanco, con elegante diseño de enredaderas y adornos en espiral, remediando peregrinos capiteles. Fatigado de mantener durante horas la mirada fija en el fuego, y convencido de que la salamandra no aparecería aquella noche (la alborada empujaba a mostrar los contornos de las cosas venideras), se había echado a nacer en su sala y observaba las luces parpadeantes que jugueteaban en las paredes y el cielo, y entre las curvas y aristas de la cornisa. Repentinamente, una de las encurrujadas hojas se desmenuzó a brillar levemente y a salir de sus profundidades y se posó un instante en el borde de la cornisa. Artur la miró fijamente, y la lagartija desapareció. La había visto. De esto estaba seguro. Pero no estaba seguro



de si la salamandra le había visto a él. De todas maneras, nada más había ocurrido.

Más tarde, en el amanecer de noviembre, mientras se hallaba en cama desvelado, se preguntaba si aquello no habría sido otra cosa que una alucinación, o algo peor aún. O había una salamandra escondida en la cornisa de su pieza, detrás de las hojas de acanto, o él estaba perdiendo la razón. Un punto quedaba, sin embargo, en claro: si la salamandra estaba realmente allí arriba, en la cornisa, era inútil seguir buscándola en el fuego. Pero, ¿cómo podría asegurarse? Si una salamandra fuera un animalito ordinario, como una vaca o un ratón, tal vez sería posible inducir a salir de su escondite... o aún cazarla en una trampa... Después de todo, ¿por qué no? Todo es posible si uno sabe hacer las cosas... seriamente.

De pronto, fué dominado por un sopor inquieto, y soñó que colocaba trampas para cazar salamandras. A la tarde siguiente salió, por pri-

mera vez en cerca de un mes, y regresó con tres paquetes, envueltos en diarios y ocultos debajo del abrigo. El más grande era una trampa de alambre, para ratones. Tenía forma de canasta, con una pequeña abertura redonda en un extremo, guardada en el lado interior por un círculo de púas de alambre, dispuestas en forma de que la entrada fuera fácil y la salida imposible. Los otros dos paquetes contenían una pequeña caja de algodón absorbente y un frasco de alcohol de madera.

Aquella noche Artur no encendió fuego en la chimenea. En cambio, colocó la trampa de alambre en el suelo, en el centro de la pieza totalmente oscura, usando como cebo una apretada bolita de algodón absorbente, empapada de alcohol, que encendió cuidadosamente. Después de observar por unos instantes la llama azulada, se retiró en puntillas hacia su alcoba. Corrió las cortinas y se recostó a esperar. Todo el día había estado trajinando, con afiebrado entusiasmo causado por la excitación reprimida, y no se le había

ocurrido tomar alimento alguno. Se sorprendió ahora de sentirse tan alondrado y rendido de cansancio. Al estar tendido en la cama, su cuerpo parecía flotar inmóvil en el espacio, sin energía ni movimiento. Ahora su mente flotaba también... tranquila... liviana como una pluma... flotando... en el espacio y el silencio...

Le despertó un sonido agudo... un grito. Desde la otra pieza, a través de los cortinajes, llegaba un débil resplandor rojo. Se puso de pie, tembloroso, y apartó las cortinas. En el centro del piso, con el resplandor que de allí radiaba, estaba la trampa de alambre. Pero, extrañamente, era de tamaño mayor de lo que él recordaba... Era como una canasta grande. Y acurrucada, aprisionada en la trampa, con las barras de alambre que le apretaban fuertemente la carne, se hallaba una hermosa mujer. Su cuerpo era rosado, luminoso. Los alambres la envolvían cruelmente, en forma de que apenas podía moverse. Gemía lastimeramente.

(Pasa a la página 8, No 91)

Exiliados del Paraíso

Por TEOFILO CID

A LA EDAD DE veinte años, lo confieso con un poco de alarma interior, me suceda, hasta el arrebatado, la lectura de Hermann Hesse. Demian me parecía cumplir con honra dramática, resonancia, los requisitos calculados para fundar mi propia libertad. He ahí los hombres que llevaban la marca de Cain en la frente, sello de subversión y descontento, estigma desolador. Me alegraba intimamente pensar que existía un grupo de hombres así esparcidos por el mundo, este mundo escualido en fastuosas aventuras: por cier-

to que ese alborozo interior manaba caudaloso, de la creencia de que yo, mi estremecida de los hijos de Cain. La natural insatisfacción juvenil tiende uno, de primeras, a la conciencia de una actividad singular, a la adopción de una actitud "revolucionaria", que nada tiene que ver, desde luego, con la política. A lo sumo, sirve de campo abonado para recibir la predica intencional.

LO IMPORTANTE, en suma, es comprobar que en la mayoría de los muchachos que poseen una pizca de inclinación literaria o artística, en general, se desarrolla conjuntamente con el impulso vocacional, la conciencia de ser diferente, de estar haciendo una vida en resistencia. Al parecer, aunque se parezca la Biblia en este grave asunto, Cain hizo, a su vez una vida, en cierto modo, condenada a la liberalidad. En la proscripción de los favores divinos, desterrado de su amor, "y al este del paraíso", Cain construyó ciudades, forjó el hierro y creó una raza de gente orgullosa y "distinta". Aunque representando el mal, sus trabajos contribuyeron a hacer placentera la vida. Es increíble el matrimonio que han marchado siempre los conceptos de placer y mal.

También es muy importante recordar que una sociedad constituida de esta manera, todo aquello que contrasta en forma letal con sus intereses. No hay necesidad de ser marxista para entenderlo así. La propia Rusia Soviética, por más que declare su asentimiento a una doctrina que se declara científica, procede de acuerdo con esa convicción.

¿Por qué el amor a la poesía nos impulsa a la destrucción de las convenciones? A mi juicio, este impulso destructor — contemplativamente destructor, honramos de acuerdo — proviene de la monstruosa exageración del sentimiento del placer.



El escritor Teófilo Cid

La poesía evoca con rutilante dizeña la fragancia placentera, aquel instante en que el alma desborda en una especie de orgullo en la gama de las voluptuosidades conocidas y todavía más, inventa otras. El espacio físico mismo parece poblarse de imágenes ardientes que la fría realidad, más tarde, se encarga de disipar. La vida creada por la poesía se nos antoja superior, y por comparación y contraste, la realidad, sordida.

Situado en ese efervescente grado, surge en el muchacho la conciencia de ser "distinto" de los demás.

No hay para qué decir cómo influye en el robustecimiento de dicha actitud el trato con los poetas, cuyas existencias casi siempre inóclitas, constituyen, de comprobación práctica, que esa es la actitud adecuada. El inconformismo, la inamisión, son alimentados en el recuerdo de un Nerval o de un Baudelaire. Estas vidas no son ejemplares, ni moldean su contorno vital en ningún patrón clásico, reproducible. El espíritu de bohemia y vagabundeo de Gervasio de Nerval se sustrae a la con-

formación plástica que pretende ejercer la sociedad sobre el individuo. Otro landairiano, rebeldía a la coacción convencional, modeladores de una comunidad pujan por ser las únicas que representan el bien, lo ético, la bendición y el elogio. Acentúan la diferencia individual hasta los extremos placenteros de la voluptuosidad poética, nos coloca, de facto, fuera de una comunidad regida por el equilibrio y la medianía de los sentimientos. La exaltación de un impulso, cualquiera que sea, en la índole de este, nos transfiere en seres desequilibrados, insólitos, exóticos.

Por una razón misteriosa del designio divino, Cain vivió, creó y murió condenado a ese exilio de la individualidad diferenciada. Hesse, por lo menos así lo creía yo en aquel tiempo, golpeaba en el quid resonante del problema: los hijos de Cain querían, que reconocieran para alivio de la desgracia que nos persigue desde el comienzo del Génesis. No tengo para qué decir que ahora la víctima de Hesse me fatiga y me parece, desde el punto de vista, repudiable. Hay libros que en verdad no deben jamás releerse, tal me parecen "Demian" y "El Job estepario". Libros cuya única gloria consiste en que promueven la lectura de otros, los que siempre nos acompañarán.

No se trata, pues, de una circunstancia azarosa que impulse a los jóvenes escritores y artistas a la recreación, en menús, de ciertas existencias distorsionadas. He sido una víctima de este arte recreativo. Nunca considere que la poesía fuese, en modo estricto, una forma literaria, sino, inminente coagulación retórica. Más tarde, he venido a convencerme de lo contrario, pero eso sería materia de otra reflexión. Por ahora se trata de plantas solamente la sublimación como actitud poética. ¿Hasta qué punto lo es y por qué es así?

He hecho poco, en un divertido diccionario del siglo pasado.



Hermann Hesse, Premio Nobel de Literatura.

do, que, después de recibir la maldición divina, Cain se entregó a toda clase de helenas y libertinas. Como se admite la aseveración, no me ha parecido, sin embargo, desprovista de medida. Los pequeños hijos de Cain, los que alimentan la diferencia y terminan una visión del placer exagerada, hemos caído todos en una rareza espiritual, en un perfeccionismo libertino del sentimiento y el intelecto.

El placer que nos produce la lectura de "Demian" era poco inocente: era casi la anticipación de lo que iba a ser nuestra vida más tarde; de lo que pensar en el futuro, a respirar en nuestra frente. ¿Hemos los fundadores... ¿quién? Los que viven en el mundo. Un programa de vida que no es ejemplar. No de ninguna manera ejemplar.

J. C.

CARTA ABIERTA A NICOMEDES GUZMAN

Por PABLO DE ROKHA

A propósito de las páginas que nuestro Suplemento Literario dedicó a Pablo de Rokha, en su número del domingo 24 de marzo último, Nicomedes Guzmán, que firmó uno de los artículos acerca del gran poeta nacional, recibió la siguiente carta:

Querido y Grande Amigo:

EMOCIONADO POR SU actitud, agrediendo los conceptos y el aprehensión de malos varones, y fraternal. Durante unos cincuenta años, la investigación de un resque social de América adquirió en mi condición humana, no únicamente el sentido de una gran problemática honda y trascendente, sino el signo del destino continental y universal de la humanidad, situación que usted advierte en el resultado por este amargo y aporreado hombre de Chile. Yo vengo buscando a Chile y encontrándolo problemáticamente a través de mis propias costumbres y padecimientos de varón nacional, como una gran tragedia, y Chile me entrega el idioma de Chile dentro del idioma popular de la nacionalidad como "TIBURNA DEL MUNDO", título de la obra próxima, precisamente.

Pero a todo lo alto y lo ancho y lo largo de la edad (temporal), la gran patada del destino me enseñó a señalar con un empujón de sangre, escalón por escalón, desde la vida de los círculos de fuego y hierro de la espiral desespirada. Es decir, existe, un proceso, un devenir histórico, un reflejo del ascenso de las masas, retratándose en la sociedad chilena, como un hito euménico, clásico, en mi literatura. El hombre común y corriente, el hombre vulgar, tan usado y manoseado por los profesionales de la propaganda, el hombre de la vía pública, el hombre de los caminos, las aldeas, los campos chilenos, las provincias y el mar o los abismos cordilleros, es el sujeto social de mis poemas, por la sencilla razón de que yo soy el sujeto social de mis poemas y yo soy un hombre común y corriente, un hombre vulgar que quiere hacerse heroico y que debe hacerse heroico al transformar la percepción vital en la epopeya social del arte y dar en el lenguaje la voluntad admonitoria de la humanidad.

He aquí, entonces, como yo soy el mismo y como yo soy distinto, según sea, distintos los objetos del conocimiento, por qué el hombre existe como relación social y de trabajo.

Se desprende de lo anterior el hecho de que cuando no fijamos muy minoritariamente siquiera los puntos diversos de la diagonal evolutiva o catastrófica, el ser humano parece frustrado e incomprensible. Porque talladas algunas etapas, las primeras, y anecdóticamente el genit creador, yo, escritor, sin editor, a los sesenta y tres años muy vividos y muy sufiados muy minoritariamente siquiera los puntos diversos de las de la República, sigo estando vivo como y solo y cuando lo estuve en la lejana adolescencia o "en mitad del camino de la vida". Y esto es terriblemente serio. De "VEROS DE INFANCIA" "EL FOLLETON DEL DIABLO", "LOS CIMES DE LOS COSMOGONIA", "SANTANAS", "EGVACION", "SURAMERICA", "ESCRITURA DEL ESPANTO", "CANTO DE RAS", "EL CANTO DE HOY", "CANTO DE TRINCHERAS" y "JESUCRISTO", la etapa anarco-romántica desembocando en el máximo repulsivo y emocional del "JESUCRISTO" a la etapa dialéctica y histórica de "LOS 12", "ODA A LA MEMORIA DE GORKY", "MOISES", "GRAN TEMPERATURA", "IMPRECACIÓN", "MORFOLOGIA DEL ESPANTO", "CINCO CANAL EJERCITO ROJO", "LOS POEMAS CONTINENTALES", "CARTA-MAGNA DEL CONTINENTE", "FUERLES DE SAN GORE", "FUNERAL POR LOS HEROES Y LOS MARTIRES DE COREA", y al colofón de "FUEGO NEGRO". En memoria del REALISMO, es decir, del "JESUCRISTO" acá, entretejido poético de Chile. Entregar la poesía marginal-popular que musicalizó Armado Carrera ha 35 años, es hacerse un gusto y complacer a la criatura fresca y silvestre, larme sino en el instante en que el cantor afirma la vivencia. Naturalmente, "las características típicas" de Eneide ya arman dadas en las tonadas "Feera de texto de "LOS GEMIDOS", dadas, pero no logradas y en madurez, como por ejem-



ple en "MORFOLOGIA DEL ESPANTO", en el "FUNERAL POR LOS HEROES Y LOS MARTIRES DE COREA" o en "FUEGO NEGRO". De lo que se desprende que "el viejo de haber tomado la 'Juana Real' por tragafuegos. Y como a mi las Antologías o me exigen, por consejo de terceros, o me incluyen, por consejo de terceros, con potencia o diceis o cuarenta y cinco años atrás, cuando yo como la obra de Winnet de Rokha, aún exaltando, lo cual declaro no es el caso del "SUPLEMENTO LITERARIO DE LA NACION" que usted dirige, pero tiene algo, un poco, muy poco de aquello.

Soy lanzado a la opinión pública de hoy no como soy, sino como fui, no como soy en los momentos definitivos, o estelares e inenarrables, pero inmensamente auténticos por ven que asciende a la "CONQUISTA Y DEFENSA DEL ESTILO" a costa de la propia vida. Lo reitero: Ya estaban dadas las premisas de mi ser expresional, pero, querido y gran-pertar de la aurora, que es ecorne en la naturaleza primordial y no el ancho y claro y alto mediodía, en el cual gravita, lo que es lo agonal a la manera griega, es decir, la gran batalla de los naufragios, que siempre se pierde y se gana, pulda contra el cielo, porque todos los naufragios flotan de espaldas contra el cielo, encima del mar innumerable? Yo me chamo. Únicamente que quisiera, si pudiera, mirarme como a cuya ribera de flor nacieron mis poemas, como nació su canción colosal de "EL VALLE PIERDE SU ATMOSFERA", "CANTORIAL", "Y ONTIROMANCIA", u orafón con resplandor lúgubre y póstumo "LOS SELLOS ARCANOS"...

Polvoroso y aterrado de existir, busco mi figura en mis poemas no por vanidad, sino por ansiedad de definición profunda y categorial, lo cual justificaría esta copiosa carta.

Un gran abrazo,

Pablo de Rokha

REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SEPULVEDA.

CRISTOS: novela de Ernesto Silva Román. Editorial Cultura, Santiago, 1957.

EL PROTAGONISTA Y SU PRESTIGIO

Desde los textos más o menos legendarios de los relatos bíblicos, el fantasma nutre la fantasía y la literatura de los hombres. Su figura ha sido amoldada a multiplicidad de interpretaciones, iniciadas ya en los propios Evangelios. Los atractivos intrínsecos de su personalidad, las poderosas resonancias de sus contemporáneos, y los emotivos caracteres de su leyenda, perpetúan a Jesús a través del arte. Para nosotros, las formas más selectas de la literatura han recurrido al encanto y al prestigio de su nombre.

LA NOVEDAD DE UNA RECREACION

Ernesto Silva Román toma las fuentes menos divulgadas entre las ciencias y las instituciones religiosas, para escribir su "Cristos". La novela tiene por tema la niñez, la adolescencia y la juventud del Salvador, en sus relaciones con las comunidades esenitas. La novedad de su interpretación está en haber recurrido a las fuentes iniciales de los esenitas y a su influencia sobre el espíritu y la conducta del protagonista. Escrito el libro para un doble auditorio, posee una atrayente ambivalencia expresiva e intencional: por un lado, sus palabras van amablemente, hacia un círculo amplio y una multitud de lectores; por el otro, con una seguridad, sus ideas apuntan en un sentido hacia aquellos y es uno distinto hacia éstos. Profanos e iniciados escriben, sin interferencias, a su respecto. Por ejemplo, el nombre de la madre es Vinah y no María. Hay un recurso estético y un fin estético presentes a la vez. Todos entenderán la novela en su propia novela, y algunos percibirán, además, su más sólido y fraterno.

LA TECNICA DE "CRISTOS"

Desde niño sus vicisitudes con los esenitas. Lo crearon, lo educaron y lo iniciaron en los contactos de nuestra a disciplina, de anciano a joven, de niño a instruido, desde sus años más tempranos. Silva Román, en páginas ricamente humanas, nos evoca y presenta ese brillante panorama de hombres, costumbres y doctrinas secretas, con la fina, aguda y fascinante personalidad de Jesús en medio. Contado a la voz, como educador de Simón, el Mayor. Qué es este niño que vive hasta nosotros, y nos asombra con su notable preparación?

Desde el punto de vista de las culturas, en "Cristos" se revela la transmutación de cada una de ellas, sea en el plano físico o en el espiritual. En fin, por decirlo así, en un equilibrio inestable, el plano de los caminos y la responsabilidad misionaria simbólica se diseminan. Tiempos de extrínsecos y ardentemente, aquellos, hacen de ciertos hombres incansables buscadores de la Verdad y exaltados de la Vida. De grado en grado, se acumulan y asimilan los elementos del Saber, el Bien y la Belleza. Eran pequeñas misiones selectas.

Habitado a la disciplina de la mente, al control de las pasiones y a la reglamentación de la conducta, Jesús se mantiene alerta con respecto a las enseñanzas de sus superiores y a su propia misión. Aspira a ver claro en lo profundo, encontrar la certidumbre en las grandes tareas, averiguar los atributos y los límites de su misma persona: "¿Quién soy yo para realizar milagros? ¿Quién me da este poder? Hay algo poderoso que me persigue y me circunda, pero yo desconozco su naturaleza. ¿Y si fueran los demonios los que tratan de poseerme? ¿Cómo lo sé yo? Antes de contener mi curiosidad necesito conocer la Verdad. ¿Quién me puede enseñar? ¿Y cómo, si mismo como de Abraham al que llega a actuar por mi intermedio?"

"Se quedó largamente pensativo. Luego se levantó y dijo a su acompañante con firme resolución: 'Iré al trono de Dios. Perseguiré hasta el final, para ver si soy digno de ser la voz divina.'"

Hasta el momento, numerosos habían sido sus viajes, sus vigas y sus interrogatorios a lo



Ernesto Silva Román, autor de la novela "Cristos".



arcano. Esta última serie de preguntas era culminación y resultado de los imperativos de su intelecto y la firmeza de su voluntad. En ese mundo de misterios, milagros y sortilegios, entre hombres, dioses y demonios, Jesús forja su propio estilo frente a sí mismo y a los otros.

LA ÚLTIMA GRADA DE SU ASCENSO — Sin embargo, su actitud no es individual, está sincronizada con los esfuerzos y las esperanzas inmemoriales de sus hermanos en la investigación de la Verdad y la exaltación de la Vida. Desde los tres años empezaron a disciplinarse los esenitas, y ahora se halla sobre los treinta. Sus progresos han sido ricos y variados, sus iguales están satisfechos y contentos de él. Mas, su lucha es de siglos, antigua y tremenda. Jesús se encuentra en los extremos de su carrera, secreta, se lo lleva a una de las ceremonias supremas, en estos términos:

"¡Oh, tú, emblema del Saber, potencia superior del Universo, madre de todo lo creado, suma del Conocimiento perdido, mensajera de otro mundo, recibe en tu seno a Jesús y a los que cumplan las profecías, al que viene de abajo y va hacia arriba, el que unirá a los esparcidos, el portador del Bien, el que salvará a todos los hombres de la Tierra, el que levantará a los caídos y amará a los humildes."

Ernesto Silva Román detiene su novela tres años antes de que su protagonista inicie su glorificación en el alma de los humildes y ofendidos. Sus estudios de extenso esoterismo, su intuición de artista y su experimentada inclinación a la medida, como si fuera a escuchar y a comprar, fructifican en esta novela enciclopédica.

"En resumen —son palabras de Homero Bascuñán, el prologo—, "Cristos" es un libro que ilumina, fortalece y guía hacia lo Eterno."

G. S.



EL POETA DE HOY.

XIMENA SEPULVEDA

YO, PAGANA

Yo, Pagana, la que calza sandalia de esquinola y aucha sandalia.

Yo, Pagana, la que viste túnica larga y voluptuosa, escarlata.

Yo, Pagana, la que unta sus párpados en los humos azules de la tranocheda.

Yo, Pagana, la que tiene sus tabinos con los besos maduros de las uvas moradas.

Yo, Pagana, la que cula a sus piernas miradas nodulosas.

y precillas doradas. Yo, Pagana, la que quiebra su cuerpo en el ritmo de la danza...

Yo, Pagana, la que fabrica filtros amorosos con las rocas azules de su jardín del alba.

Yo, Pagana, la que encadena al hombre bajo el yugo triunfante de su planta.

Yo, Pagana, vendiendo mi cuerpo al diablo por un alma.

Chilena. Acaba de emerger al mundo de la poesía nueva de Chile con una personalidad tan pura y limpia, que es peligroso buscarle similes. Acaso, su paganismo nos recuerde, a No le busquemos mitos y audaz de María Monvel. Acaso la libertad de cantar como le plazca. Dejémosla muy dueña de esta virtud insabornable, que su nobleza poética dará mucho que decir a Chile y mas allá de sus fronteras. Elogiemos, desde ya, su gran destino. Obra: "Yo, Pagana".

CORREO Literario

POR MARIO FERREIRO.

El premio nacional de novela "Mauricio Fabry" de 1956, patrocinado por la Cámara Chilena del Libro, acaba de ser fallado en Santiago. El premio otorgado de \$ 150.000 y la publicación de la obra por la Editorial Zig-Zag fueron obtenidos por Mauricio Desovich con su novela inédita "Humilde rebelde".

El autor, hasta ahora inédito, había obtenido anteriormente el segundo premio en el último Concurso Nacional de Novelas organizado por el Sindicato de Escritores de Chile. Su reciente victoria le abre las puertas editoriales a varias obras hasta aquí desconocidas, entre las que destacan las premiadas en subsecuentes concursos. El jurado del premio "Mauricio Fabry" estuvo constituido por los escritores Alberto Romero, Luis Merino Reyes y Alberto Ostria Gálvez.

CON el nombre de "Subterfugio y otros cuentos", aparece recientemente un libro editado por el prestigioso sello Galimard, una compilación de cuentos de una de las clásicas de la literatura chilena: Baldomero Lillo. El famoso cuentista del cabán chileno, uno de los primeros que explotó la pavorosa realidad social de nuestras minas, cruza con esta publicación y por primera vez las fronteras literarias de su patria. Dentro de poesía y bajo la dirección de la misma editorial, saldrá a luz "El hallazgo", obra editada por "Ercilla" con un extenso prólogo de José Zamudio.

hana de los siglos XIII al XVII. Ha publicado no menos de seis obras sobre temas de su especialidad, varias de ellas traducidas al francés, inglés, español, italiano y portugués.

El inesperado éxito obtenido por la Librería Nueva América en su conmemorada experiencia de los recitales públicos de poesía con venta autografiada, ha motivado una próxima programación, esta vez de poesía femenina chilena, para el día 26 de abril. Esta vez la presentación pública se realizará en el cruce de los pasajes internos del Metropolitano de la calle Meri y será patrocinada por las cuatro librerías del Pasaje "Central de Libros": "Pueblo Unido", "Nueva América" y "Losange", la nueva librería de Armando Moyá, recién instalada.

SE anuncia la próxima llegada a Chile del conocido novelista y ensayista Fernando Alegria, residente desde hace años en Estados Unidos como profesor de Literatura Latinoamericana de la Universidad de California. Alegria, autor de varios títulos muy celebrados, entre ellos "Lautaro, joven libertador de América", "Historia de la poesía chilena" y "El poeta que se volvió gusano", relatos publicados recientemente por Cuadernos Americanos de México, trae en su maleta varias obras inéditas que intentará editar en Chile y para algunas de las cuales ya tiene contrato asegurado. Desde luego, Editorial Zig-Zag publicará su tomo de cuentos "Caballo de copa" y hay varias editoriales interesadas en los dos volúmenes que completarán su "Historia de la poesía chilena". Además, trae numerosos ensayos sobre diversos problemas de la literatura chilena.

Las nuevas dimensiones de la paz, de Chester Bowles, es la nueva obra publicada en estos días por la Editorial del Pacífico. Su autor se ha venido destacando en estos últimos años en el servicio diplomático de las Naciones Unidas y le ha tocado en suerte representar a su país en importantes misiones internacionales. Publicado años atrás "Formas de un embajador" en el que recoge sus experiencias diplomáticas en África, parte de Europa, India, Pakistán y Birmania. La versión publicada por el Pacífico fue traducida por Gabriela Espinoza de Calm, quien es autora de la traducción de "Historia de la paz", del mismo sello editorial.

NUESTROS MUSICOS.—

Alfonso Leng nos Completa Panorama Musical de Chile

Por RAFAEL FRONTAURA

EN CONSIDERACION a que la rápida sinopsis que publicáramos acerca del Panorama Musical de Chile, visto por el maestro Alfonso Leng, suscitó elogiosos comentarios, resolvimos visitar nuevamente al hombre de ciencia y fino artista, para pedirle que nos completara su rápido bosquejo anterior con otras observaciones y recuerdos.

Gentil y afectuoso, nos recibe Alfonso Leng, al término de su agotadora jornada de trabajo odontológico.

—Queremos nuevas impresiones, señor Leng, para perfeccionar su resumen pasado, le decimos.

—Con mucho gusto, nos responde. En realidad, se hacía imprescindible que yo completara mis evocaciones, ya que en la rapidez de la pasada entrevista, posiblemente omití nombres importantes y producciones musicales que han tenido una decidida influencia en la creación musical de Chile.

—¿Qué cultores del género de Opera recuerda Ud.?

—La producción, en cuanto a Ópera, ha sido escasa, nos contesta Leng. A las óperas de Ortiz de Zárate, Acevedo, Van Dorren, R. Huguel, Breccia, Glarda y Mélo, estrenadas en Santiago, hay que agregar "Sayeda" de Próspero Bisquert. Esta ópera contiene pasajes de verdadera belleza, originalidad y una orquestación magnífica. Puede decirse que nuestro público no la conoce, pues solo ha escuchado una grotesca caricatura de ella, especialmente en su ejecución orquestal, sin ensayos suficientes, lo cual constituye un agravio para un compositor como Bisquert, Premio Nacional de Arte, y cuyas obras han sido inolvidables en Europa y América.

En Chile, continúa Leng, siempre ha existido más entusiasmo por la música sinfónica que por la ópera, si bien hay numerosas óperas incultas, desde los tiempos de Aquilino Ríold hasta hoy, con las de Juan Orrego, Roberto Puelma y varios otros. Alfonso Letelier nos ha dado una bella muestra de su obra reciente: "Tobías y Sara", y en diversos teatros de Europa y América se han dado a conocer también las fragancias de "Voces del Sur" y "El Pájaro Burlón", de Acacio Cotope, por directores como Roberto Cifuentes, director de la Ópera Común de París, y Fernández Arbos. Estas obras muestran las características del arte chileno: un sentido de la forma, un borboteo de imaginación y de capacidad creadora excepcional.

—Y qué puede decirnos de la música popularmente chilena en su espíritu?

—Desde el comienzo del período importante de la composición musical en Chile, iniciado por Soró, por Allende, cuyas "Doce Tónicas" y "Escenas Campesinas" han de quedar en la memoria de los más valiosos y representativo del arte chileno, hasta el momento actual, con la obra de Varas, Negrete, Lavín, Allende, con el bello lirismo fino y apasionado de Alfonso Letelier: la elegante agilidad y brillo de Juan Orrego, con todas las cualidades que singularizan a Carlos Risco, Isamit, Biquert, Becerra, Bello Urrutia, Aménabar, Negrete, Lavín, Carrasco, Varas, Carvajal, Falabella, Espin, Campbell, Fraser, Casanueva, Puelma, Candiani, Quintana, Alexander, Orrego, Cepeda, De Bonta, Soubllette, los entusiastas jóvenes del Grupo Tones, etc., está demostrando que desde 1905 hasta hoy el arte musical chileno ha sido incrementado en forma extraordinaria. Nunca ha habido tantos compositores, aparte de los pianistas, ciegos, plebeos.

"La música chilena es todavía demasiado nueva para que se establezca una tradición y un autotipo que posea. Cuando Chile se haya plasmado la característica del alma chilena, la claridad, nobleza de ideales, que dominan la realidad, que pretenden dominar actualmente, entonces, nuestros futuros compositores escribirán música chilena, que será reconocida y valorada por los infiltrados del espíritu nacional. Por ahora, todo lo nuestro es importado, aun aquello que es más propio. Lo traucano es el peor ejemplo de nuestro pueblo, pues la música de éste, tonadas y cuecas, no tiene ninguna raíz traucana, sino que es una copia de América, en resumen, de España."

—¿Y qué importancia atribuye Ud. a lo regional en el arte musical?

—Lo regional, lo histórico, no confieren ni más ni menos belleza a una obra musical: sólo



El maestro Alfonso Leng

explica, en parte uno de los factores de su génesis. Lo que es realmente importante, hoy día en Chile, es que las nuevas generaciones están cada vez mejor preparadas técnicamente, de modo que los talentos que existían podrán desarrollarse en las nuevas condiciones que nos brinda un buen público comprensivo y entusiasta, como es el que se ha formado a raíz de la inmensa labor cultural que iniciaron Carvajal y Santa Cruz, continuada por Letelier y Sales Véliz, amén de los otros que no bastaría en los duros comienzos de nuestra era artística.

—¿Y en cuanto al modernismo en la tendencia actual de la música?, preguntamos.

—Lo que sucede entre nosotros, ocurre en todo el mundo. Hay un horror por parecerse al pasa-



do y ninguno por parecerse a los modernos, lo que por otra parte, tampoco contiene ni resta belleza alguna. Una vez más, el compositor, escuchada dentro de pocos años, sin conocer la fecha ni el nombre del autor, será juzgada sólo por su valor intrínseco. El mundo de hoy, como el mundo de nuevo; usó la armonía, existió en su época, sin la preocupación de la originalidad. En Bach, al lado de la perfección técnica, estaba su mundo interior regido por un constante estado de superación intencional por la elevación que se expresaba en toda su música. El arte que sobrevive, satisface todos los atributos espirituales humanos, no sólo en el momento, sino que renueva como toda la "naturaleza" sin recurrir a lo monstruoso.

REF

VISLUMBRES DE CHILE.

La Decisiva Plenitud

Por ALDO TORRES

VI



Augusto d'Halmar, el "desencanta-
do soñador", como le llamara
Salvador Reyes.

LOS POSTULADOS fecundos y constantes de Lasterria, en el sentido de producir una literatura de nacionales esencias, tan feliemente traducidos, en logros primigenios y básicos, por Alberto Blest Gana, obtienen decisiva plenitud en los dos decenios iniciales de este siglo. Lo atestigua ese grupo magnifico, llamado del novecientos, en que forman principalmente Lillo, Gana, D'Halmar Barrios, Maluende, Latorre, Santiván, Prado.

Tratado de un equipo de escritores con personalidades claras y distintas con estilo propio y temperamento personal, calibrados por lecturas de Trueta y Pereda; Flaubert, Maupassant y Zola; Andersen, los Hermanos Grimm, Tolstoy; Bret Harte, Washington Irving y Edgar Allan Poe. Visto lo matizado de las influencias, cabe asignarle a nuestro grupo un algo como de síntesis universal, abonado por una sedimentación y transmutación tan naturales como espontáneas. Nació, desarrollóse y trabajó

Baldomeo Lillo, en la zona carbonífera de Lota. Conoció directamente y a fondo la vida de los mineros, sus accidentes, sus miserias, sus tragedias. Su estilo áspero, vital, es el que más conviene a sus asuntos. Consecuencialmente amargo, muchos de sus relatos expresan gracia, ternura, humorismo. Nadie debe postergar la lectura de "Sub-terra" y "Sub-sole". Con él afina entre nosotros el sentido profundo de la literatura.

Si a Lillo no se le hacen oídos, en sus discursos esenciales, de Federación de Estudiantes, de Federación de Médicos, de con ironía gratuita y maliciosa, que vino campo e inquilinos desde lo alto de su caballo patronal. Cosas de una crítica superficial y petulante. Sus discursos están tan lejos de la condición social del autor, y lógicamente no pudieran deducirse que los problemas del agro no llegan a enturbiar la línea transparente de su estilo. Nada más antihistórico que el que él se atribuya a las relaciones documentales, de modo fehaciente, la fisonomía de la realidad nativa bajo una determinada concurrencia de circunstancias que no deben desmentarse. Así es el "Días de campo", artículo 10.

Augusto de Haimar lo primero que hizo fue una novela naturalista sobre los bajos fondos santiaguinos. Luego escribió cuentos y novelas acerca de seres humildes, mediocres o ensotados. Después viajó por el vasto mundo y registró sus andanzas en un estilo ondulante y sensual, sin temor alguno a galicismos ni anglicismos. Muy bien lo representan "La lámpara en el molino", "La sombra del humo en el espejo" y "Pasión y muerte del cura Deusto".

Cuentista y novelista, las creaciones de Eduardo Barrios, ricas de contenido, participan del realismo, del análisis psicológico, del naturalismo y aun de lo macabro. Señalemos "Un perdido" y "Páginas de un pobre diablo". Nada conocemos de su etapa más reciente.

La maestra de Rafael Ma-
lenda radica en sus cuentos y
novelas cortas. Sabe escoger y
utilizar el ambiente para sus
historias, que a veces son
tristes, gracias a un estilo robusto
penetrante o satírico. Sobresale
en sus historias de bandidos y
en las escenas familiares en
decaimiento. En sus cuentos su
real estatura artística, hay que
adentrarse en sus "Escenas cam-
pesinas", "Fachacha" o "Ven-
idos", mejor.

Referirse a Mariano Latorre
significa tocar los núcleos del
criollismo, doctrina o teoría de
que el pueblo es el origen de la
preferente de los tópicos cam-
pesinos. Desde su juventud, y a
hoy así, recorre el país con su
pluma, y en sus libros, sus cues-
tas. Nada pasa inadvertido a su
espíritu curioso y observador.
En sus novelas y cuentos disfruta
de los segundos planos, los ar-
boles, los paisajes, los pájaros,
los animales. Hasta las cosas mate-
riales participan de su aliento
y entra en posesión de ellas, como
dentro de la naturaleza. De ahí
que escríbame en sus libros el
"Cuento del Estacionero". Pero el cuer-
po de la naturaleza, el mundo
que él no le proclaman. Los libros

el todo por alguna de sus pa-
tes.



Las coordenadas literarias, que los antedichos autores citados van se afianzan y determinan con el advenimiento de la gran Azorcar, María Brunet, Las Jorand, Eugenio González, Górr Reykas, Diego Mungas, Salazar Vera, Manuel Rojas, Lar- taro Yankas, cineastas y novel- tratamiento estético y la tem- tica rural, urbana o piscícola. Así llegamos a Brauno Anaya, Oscar Castro, Francisco Górr, Leoncio Guerrero, Nicomedes Guzmán, Reinaldo Lamboy La- Merino Reyes, José Donoso Gu- con, Lafourcade y muchos más que de ésta o aquella generación se nos escapan.

Augusto d'Halmari, el "desencantado soñador", que le llamara Salvador Reyes.

terno de la literatura chilena. Sobrio en las descripciones, los personajes atraviesan sus páginas impulsados por ideas o sensaciones o pasiones o instintos. Comprueban "Robles, Blum, Cia." o "Chercha en la selva." Es memorialista de gran envergadura en "Confesiones de Enrique Solariño" y "Memorias de un Soldado".

Ese espíritu integrador, ese Melfi prohibida, no cunta en los años desde Pedro Antonio González, los Pesos Vieja Gabriela Mistral, el Ruido de Roka, Neruda y otros y los novismos como aquel Vicuña o Efraín Barco. Nos, por ahora, la mala paz de los chilenos. El respeto a

El entro de Pedro Prado va y viene entre la prosa y el verso. Se trata de una realidad, que se transfigure sin alterarse, en un escrito novela realista y poética, y muchos sonetos, movidos siempre por un anhelo de belleza perfecta. Recomendar "La vida en la tierra" a la gente que quiere el mundo. "Alisado" es un libro natural no equivale a "El mundo".

Medida de Maupassant

Por G. B.

AS INMEDIATO en los impulsos creativos que su maestro Flaubert, y menos exigente que éste en la presentación estilística, Guy de Maupassant no hubiera podido escribir jamás una *Bovary*, en donde la realidad se actualiza a través de sutiles e interminables estratificaciones, y en la que el narrador, con su canto por el ritmo mismo de la escritura, y muy raramente, hubiera podido escribir una *Educación sentimental*, concebida según planos arquitectónicos dispuestos en una perspectiva que, en la novela, se prolonga hasta el infinito. En su parte, no habría podido escribir una *Madame Bovary*, las novelas publicadas en poco más de veinte años por su discípulo predilecto. Para el gran escritor de Croisset, ninguna obra había nunca terminada y quizá nunca podría estar completa. En su estilo, el de Maupassant, siempre en trama, rechaza, modifica, retorna siempre en busca de una perfección que no será nunca alcanzada; y quien, como Flaubert, finca en el estilo sus principales cartas no se declarará nunca satisfecho. Su gloria reside precisamente en esta eterna tragedia.

Establecer cuál de estos dos escritores fue más grande, es cosa fácil: la solidez, la resistencia y la solemne belleza de sus raras construcciones otorgan la palma a Flaubert; y un poco de sentido común, al lado de la quimera, le da a Zola. Todavía hoy las Pirámides de Flaubert quieren ser leídas a gran parte de la narrativa contemporánea. Maupassant, en comparación, resulta menor. Pero tenía una de esas habilidades que los escritores-folletes que superan todo parangón de su mismo modo: una habilidad no sólo técnica, sino también, la de la que se le ha arrancado, una naturaleza que en sí misma, ha alcanzado el estado de gracia. La misión de Flaubert, como maestro, fue el de salvaguardar esa gracia, desde el momento en que él mismo se dio cuenta de que ella existía. Él quería hacer de él un predicador de nuevas teorías, un pragmático. Puesto a optar entre Flaubert y Zola, Maupassant debió el mérito de comprender inmediatamente que el primer escritor era el segundo desnaturalizante; y así, después de haber confiado que él mismo podría ser el discípulo de Flaubert, se dio a tener fe en el arte más que en las ideas del momento, a fiarse de su propia vocación antes que de presuntas misiones, y a salvarse, hasta donde le fue posible, de la tentación de haberse convertido en un discípulo de Zola. Flaubert le vigilaba con el afecto de un padre, lo exhortaba a la paciencia, la calma y a la dedicación total al propio trabajo.

"Demandada gimnasia", le decía, "demandado trabajo, una

que Maupassant no sabía privarse. Pero en las no muchas páginas suyas dedicadas a su propio arte narrativo, se advierten, como huellas de una enseñanza bien comprendida y fielmente seguida, como cuando escribe: "La verdadera potencia literaria, el ingenio, el genio, residen en la interpretación. La novela a través del escritor toma su color particular, su fuerza, su grandeza, sus consecuencias, fecundada así por su espíritu". Sus palabras que, con un acento más violento y polémico, resuenan frecuentemente en los escritos sobre estética de Flaubert.

Si Flaubert tuvo el mérito de proyectar la vocación impetuosa de su joven amigo hacia una posibilidad de perduración, corresponde a los lectores de hoy dictaminar si el éxito ha sido lo positivo. Porque Mompasant no era un escritor, sino un cap.

(A LA PAGINA 5. N.º 53)

Crisis y Nueva Generación

Por ENRIQUE LAFOURCADE

Llamamos —con Julien Benda— crisis a la circunstancia de que una literatura produzca como en su doctrina, los caracteres y signos que hasta entonces presentaba. Crisis es el hecho por el cual se rompe con la tradición.

Nuestra tradición literaria —aun cuando ciertos críticos la hagan remontar hasta Pedro de Oña— es mínima, de apenas escasos cincuenta y siete años. En este lapso se han producido algunas obras valiosas y han surgido ciertos planteamientos estéticos estimables. Sería, sin embargo, aventurado hablar de "corrientes li-

terarias". En el hecho, lo que ha existido aquí, en poco más de medio siglo, es un verdadero "remolino", una pugna entre el homo aestheticus tradicional de evidente linaje galo, y el homo socialis, entre lo psicológico y lo simplemente narrativo.

En los últimos años, sin embargo, se ha acentuado la tendencia a la literatura social, edificante, ejemplificadora. Una o más generaciones la cultivaron con éxito. Grosso modo, nuestra tradición consistiría en algunas incursiones y ensayos que —a bien es cierto que permitieron la aparición, desarrollo y plenitud de una poesía de primerísimo rango— no han logrado aún fundar la novela o el teatro.

José Donoso, Pablo García, Claudio Ginzoni, Herbert Müller, José Manuel Vergara. No puede, este grupo, ser más dador en sus producciones. Quiera esta por la literatura social, exaltando la bondad humana, exponiendo la miseria y la injusticia. Quien, representa un mundo de matices, esbeltez, a media luz. Tal escritor se re-mueve en el mundo de los versos de Rimbaud: "El trabajo parece demasiado ligero a su orgullo. Mi tradición al mundo será un simple beso". En el último momento, atacar a la izquierda y derecha. Cualquiera una justificación ética por medio de la literatura. Este mundo habrá un mundo psicológico, clausurado. Aquel nos introduce en el reino de Dios, la gracia y el pecado.

Todos disparan en distintas direcciones. Como el caballo de Huidobro. Una sola unidad multiplicada en sus búsquedas. Es dudoso que la totalidad haya de encontrar el recto camino expresivo. De que se puede dudar es del acierto que estos escritores han hecho, están haciendo, con algunas producciones de verdadera calidad. La novela de José Manuel Vergara, a modo de ejemplo, es un primer libro, pero de una madurez intelectual y virtuosa técnica, extraordinaria.

Es posible percibir la totalidad de sus integrantes. Todavía prematuro afirmar a tal y olvidar a cual. Pero, a grandes rasgos, pueden señalarse algunos nombres: Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

Armando Cassigoli,

COLONOS alemanes, a su llegada al pueblo de Peñaflor, en 1923.

Immigración y Colonización

Por BENJAMIN SUBERCASEAU

NO FUE OTRO el secreto de la prosperidad de la Argentina y del Brasil. En cuanto a los EE. UU. sería monótono recordar que es un país inmigrante en su base misma y que se formó, organizó y transfor-mó en la primera potencia económica y militar del mundo gracias a los aportes de su activísima y bien organizada inmigración. Y no sólo una inmigración como las que se usan, sino que los Estados han encontrado la manera de atraer a todos los grandes sabios y pensadores, creándoles una situación y un porvenir, con una sola condición: que desde ese momento pasaran a ser ciudadanos norteamericanos. Aun el viajero a largo plazo o la persona que se "instala" a trabajar ahí, recibe prudentemente una insinuación de nacionalización, al cabo de un tiempo. Luego, una formal exigencia de hacerse norteamericano o regresar a ganar dinero en su propio país, si tal cosa le place.

Quería saber que hemos sacado en limpio nosotros con estos ejemplos universalmente conocidos? (Desde veinte años a esta parte, no ha habido nadie, entonces que se haya ocupado seriamente del porvenir de Chile?

Porque lo que hemos llamado "Inmigración", hasta ahora, exceptuando la de Pérez Rosales, que no fecha precisamente de ayer, no pasa de ser una actividad típicamente nuestra: una mezcla de tontería, de hacer las cosas al revés, de mentir prometiéndole al inmigrante cielo y tierra, para luego abandonarlo a su suerte en la forma más inhumana y hasta diría criminal. Ya que no es posible exponer a mujeres y niños, familias enteras, al abandono, después de captar una confianza basada en la buena fe. Pero, si a esto agregamos aquel otro tipo de inmigración, en tiempos de pasados regímenes, donde se traía al país "refugiados", muchos de ellos indeseables pero que pagaban en buen oro sonante, a nuestros agentes en el exterior, los "derechos" para venir a molestar en Chile...

Esto es en buenas cuentas y claras palabras: el balance de nuestros esfuerzos inmigratorios. Ya mismo vale entre mareas, en el Gobierno del Presidente Ríos, la oferta finlandesa de quinientos barcos pesqueros con otras tantas familias propietarias de ellos y de un completo implemento de pesca, más la suma de mil dólares de capital por cada familia, las que deseaban establecerse en Chile, y que vendrían hasta Chile por sus propios medios. Recorri ministerios y oficinas durante días y días, con un intérprete finlandés, el que terminó por abandonar la partida, pues ya llevábamos meses haciendo anteojos.

La respuesta evasiva fue "de que Chile no aceptaba condiciones impuestas por sus inmigrantes". Ellos contestaron: "No somos mendigos ni refugiados. Traemos dinero y barcos, y exigimos algunas garantías mínimas". Estas eran: tener su propio pastor, luterano, su propio administrador de capitales, y solicitar del Gobierno que les dispusiera un poco el terreno facilitándole una senda hasta un lugar vecino.

Tan "terribles" exigencias frente a medio millón de dólares de capital, una importante flota pesquera y más de dos mil quinientos hombres, familias, sabios y dispuestos a trabajar con empeño en un clima semejante al suyo, no lo considero "interesante" por nuestros ambientes oficiales. La verdad era que ya comenzaban a gestarse estas especies de industrias pesqueras nacionales, con productos de tal costo, lo que sólo pueden proveer a los establecimientos Oriente, al Carrera, y otros lugares así, sin que el pueblo pueda probar el pescado ni los mariscos. Y todo, porque el negocio de la pesca, en Chile, no puede ser negocio si no se hace en grande, y sin "nacionalismos".

Es una lastima que en este país no existan leyes para juzgar a las autoridades que hacen verdaderos crímenes de alta traición a la patria, y que después de cometer los mayores desastres, se mandan mudar tan frescos y ausentes ante la irresponsabilidad de sus decisiones antipatrióticas.

Hechos como el que relato se han producido por cientos y a su vez como conocimiento de ellos la opinión pública. Cada cierto tiempo se agita el problema inmigratorio, se crean organismos, los cuales trazan planes fantásticos, como aquel de que al habitar en tiempos del señor González Videla en Chile, nadie pensó de donde se sacarían, de una vez, 50.000 cazas de excusados, 50.000 lavapiatos, 500.000 vidrios planos, y otros para ayudar a que esta gente tuviera una especie de hogar.

Por otra parte, existe el hecho de que Chile es una inmensa casa de pensión con sólo algunas piezas ocupadas. Una buena tercera parte del país está aún sin colonizar. Todo el Chile continental, gran parte de Aisén, la pampa patagónica, la Tierra del Fuego, las inmensas llanas y archipiélagos litorales, están prácticamente desiertos.

El Régimen actual del Presidente Ibáñez se está preocupando activamente en favorecer expediciones (poco equipadas a mi modo de ver, sin técnicos ni dinero suficiente) para saber "qué habrá" en esa península de Talca o en la pampa patagónica. Bien por esta iniciativa que, por lo menos, es una forma de conciencia de una necesidad impostergable.

Se han hecho algunos intentos de colonización, también, por medio de una repartición estatal, no especializada al efecto. Como funcionario, me ha cabido ocuparme de estos intentos y de averiguar las condiciones de esta empresa. Con gran sorpresa mía descubrí una especie de "inevitable" para una verdadera "colonización en Chile". Quien dice, que nuestra Dirección de Tierras y Colonización, que se des-ocupaba honorablemente, no tiene facultad, por la ley, para dar tierras, y del aspecto jurídico de darle al ocupante un título, conforme con su esfuerzo y permanencia en el lugar, la Caja de Colonización Agrícola tampoco se ocupa de colonización, en el sentido estricto. Es una especie de Ossandón,

N.º 53

Hido estrecho de la palabra, y más que a la pureza de la frase tendía a su particular significado, en un estilo personalísimo que subyace aún en las transposiciones literarias a otros idiomas. Ello continúa, la mejor definición de Maupassant es la que no era un gran escritor, sino un depurado artista, por la frescura de su relato, por su habilidad para infundir un tanto de novedad a las situaciones más conocidas, y por su capacidad para dibujar un carácter, sin profundizarlo. Era también un poeta, que, sin delinear literariamente a sus personajes, y al solamente fijándolos en sus momentos culminantes, reflejaba la belleza de todos los detalles, con la misma sinceridad de los pintores impresionistas que fueron sus contemporáneos. Su vida no fue, sin embargo, tan feliz como su arte. Vi-goroso y atrayente, aliado de varias fortunas y a lo largo de los años, cultivaba en su interior un pesimismo que, como lo parece el de un hombre privado de todos los favores mundanos, Leopoldo, como el, Maupassant se serenaba en la vastedad de la naturaleza, pero le faltaba esa amplitud de ideas que hizo de Leopardi uno de los hombres espiritualmente ricos de su tiempo. El narrador de Bola de sebo era un atormentado, casi un aterrorizado que no hallaba socorro ni en sus pensamientos, que no hallaba nada que siempre fue demasiado sumario. No conocía la amistad profunda de los libros, y la de los hombres, y especialmente la de las mujeres, lo desolaba y disgustaba. Un día escribió:

"...pero que aullar reflejan mi estado. Es un lamento que no se me va a nadie, que no va a ninguna parte, que no dice nada, pero que lanza en la noche ese grito de angustia que quisiera poder lanzar yo..."

Las palabras tenían para él un alma; pero en su mente, corrida por un mal incurable, ellas comenzaron a bailar, a confundirse unas con otras, sin poder dejenerar nunca. Trató entonces de matarse, y después de algunos meses murió en una casa para alienados.

Quedan vivos, sin embargo, los personajes de su mejor período y de su trágica piedad, como los huéspedes de la Maison Tellier, a quienes todavía vemos correr, gárrulos, enternecidos y olvidados de su notorio deshonor, en el coche del carpintero galeano, en aquel día de fiesta y de absurda devoción. Son un poco el emblema del arte de Maupassant, un arte que ha hecho justicia a todas las criaturas humanas, no cubriéndolas de velos piadosos, sino desnudándolas y reduciéndolas a su destino de transeúntes por el tiempo de una vida, sobre el camino de la eternidad.

que compra fundos y los lotes. Nada de esto tiene nada que ver con enviar gente a territorios desérticos, derribar forcas, construir casas y caminos, proveer de capitales y préstamos para comprar algunos buques, un tractor, algunas herramientas. Al colonos se le recluta entre gente "de aventura" que deambula por los pueblos y ciudades, y que ha oído hablar de las riquezas del sur. Luego, así, con las manos en los bolsillos y unos pocos alimentos lo depositan en una ribera perdida, sin vías de comunicación, sin lana, sin fuego, sin nada; enfrente usted con la selva y las lluvias y derriba árboles de dos metros de diámetro con una tijera de uñas.

Estas experiencias han servido, no obstante, y serán la base para que se disponga una nueva legislación en este sentido, creando un organismo coordinador para que Chile pueda tener un verdadero empuje en su colonización de chilenos, primeramente, luego para que esto sea una a futura (espero) Dirección o Intendencia de aquella de Pérez Rosales, que debería ser el mismo sentido de aquella de Pérez Rosales: colonizar y poblar una tercera parte del país, desocupada en la actualidad, y que no contaba, hasta este Régimen, con un organismo adecuado para impulsar estas actividades esenciales para la buena marcha económica y la prosperidad futura del país.



La literatura —lejana especial-mente a Chile, será enriquecida a ojos vista por esta nueva generación. Ella se propone cumplir algunas tareas generales. Dar un testimonio nuevo, creador, romper cánones, quebrantar fórmulas, instaurar nuevas legislaciones, rastrear en la pureza de las formas de las ideas, la huella humana de su época, de su contemporaneidad. La medida de la importancia de esta nueva literatura consistirá, justamente, en cómo mover aquellos sentimientos en el lector corriente, que los escritores precedentes, evitaban; cómo, vergüenza, odio y amor. El escritor ha de ser un hombre que concluya con su época.

"Estamos por una moral y por un arte de lo finito —decía rotundamente Jean-Paul Sartre. Agrega: No nos hagamos eternos corriendo en pos de la inmortalidad; no seremos absolutos por haber reflejado en nuestras obras algunas princi-



pios desencarnados, bastante vacíos y solos para pasar de un siglo a otro, sino por el hecho de haber combatido apasionadamente en nuestra época, por haberla querido apasionadamente, aceptando morir con ella.

UN SOLO "MATADOR" ATOMICO PARA EXTERMINAR UNA GRANA

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

EL SITIO es un agreste y solitario bosque en los Montes Eifel de Alemania Occidental, a 350 kilómetros de la zona rusa. La hora es de madrugada, y la niebla tan espesa, que los camiones avanzan muy lentamente sobre el suelo de la virgen forestal, con sus luces apuntadas hacia la lobreguez. Distantes unos cuantos kilómetros en la base aérea Bitburg, docenas de cazas supersónicos norteamericanos F-100 están inmovilizados por la neblina, desamparados e indefensos, junto a su pista de aterrizaje. Si ocurriera ahora un ataque soviético, estos cazas a chorro no lograrían despegar del suelo.

Una figura siniestra, que se

acercaba bajo los oscuros árboles puede actuar en estos momentos en la zona cubierta de un enorme camión, se destacan el ala y fuselaje de un Matador M-61, proyectil guiado, con bomba atómica en su trompa, que vuela en mareas neblinosas como pato en el agua.

Permanecemos algunos instantes sobre la brumosa montaña observando a los diez hombres que están armando el Matador, como si fuera un gigantesco juguete.

Una grúa lo transporta desde el camión a la plataforma de lanzamiento, donde se le conecta la cabeza atómica que estaba escondida

dentro de otro camión armado, debajo de unos árboles. Una pequeña grúa móvil coloca en posición un gran cohete asistencial para despegue (RATO), bajo el tubo de cola del motor a chorro J-33 del Matador. Los mecánicos se desfilan por uno y otro lado, enchufando la fuerza auxiliar, revisando todo el importante sistema de pilotaje automático y colocándolo en posición la plataforma de lanzamiento para efectuar el despegue.

Con pequeña imaginación, este proyectil M-61 lo haría a usted estremecerse. Parece un pequeño caza a chorro, pintado de color café, con alas que cortan como hoja de afeitar, una cola muy alta y

nada de cabina. Escondido en su vientre lleva el mismo motor que propulsa al Lockheed a chorro, de entrenamiento, T-33. Pero transporta una bomba atómica a 35 mil pies de altura y la mantiene allí a la velocidad del sonido, mientras los controladores en el radar de tierra lo guían por cientos de kilómetros dentro de territorio enemigo, dejándolo caer, por último, sobre el blanco. Su cabeza atómica contiene suficiente carga como para arrasar toda una gran ciudad, pues posee mayor energía que aquella bomba nuclear que produjo la cremación de Hiroshima.

Otra cosa que debemos saber es que, una vez en el aire, el Matador es muy difícil de ser detenido. Si los rusos tuvieran sus más rápidos cazas a chorro agrupados en la alta atmósfera, conocerían exactamente cuándo y dónde el M-61 iba a ser lanzado y realizarían perfecta sincronización entre el control terrestre y los interceptores, podrían derribar el proyectil. Obviamente, este conjunto de condiciones no se logra obtener muy a menudo, y quizá nunca. En caso de guerra, los Matadores atacarán en gran número, rápidamente y desde muy diferentes ángulos.

HABLA EL CORONEL L. WRIGHT.—Falsos proyectiles e interferencia electrónica concluyen por confundir al enemigo. A menos que los M-61 sean barridos del cielo, capturadas las estaciones guías o se obtenga el control por radar, la mayoría de los Matadores arribarán a la línea de bombardeo.

Junto al mudo secreto de Matadores, el coronel Louis Wright, comandante del grupo de proyectiles, responde a tantas preguntas como puede dentro de los límites de seguridad.

—Es cierto que estos proyectiles tienen un margen de maniobra en el momento que llega a más de veinte kilómetros?

Wright sonríe. Él es un antiguo fanático de las armas teleguiadas, familiarizado con las tácticas de los reporteros.

—Mientras a veces escuchan señales engañosas—responde amablemente—. Pero el gran obstáculo de mi nuestra oficina de Error Circular, están perdiendo su tiempo.

—Yo no pretendo cifras—dice el reportero—. Solo deseo saber si el M-61 es capaz de maniobrar dentro de un sector, por ejemplo, ¿O lo van a lanzar ustedes al azar como un arma de terror, co-

mo las antiguas bombas B-1 y B-2 de los alemanes?

Wright tiene su respuesta lista.

—Ciertamente, no esperamos usar el Matador como arma terrorífica—dice—. No nos dedicamos al terror, ni nunca lo haremos. Esperamos que nunca debamos emplear este proyectil atómico. Pero si lo hacemos, será teleguiado y hacia instalaciones militares.

—¿Como campos de aviación?

Wright asiente.

—Okey, como campo de aviación. Y puedo aún adelantarme más sobre el Error Circular. No quisiera estar en una pista rusa cuando sean arrojados estos "pájaros".

PLAN DE GUERRA.—El plan de guerra de estos Matadores es simple. El Ala de Proyectiles Tácticos 701 (primera en la Fuerza Aérea Norteamericana) tiene su cuartel general en Sembach, Alemania, y está compuesta de tres grupos, cada uno con su propio escuadrón de apoyo, sus propias comunicaciones y su escuadrón de teleguiamiento.

Cientos de Matadores ahora están en camino a través de Eifel. Y más adelante, que el proyectil atómico en profundidad, hacia las bases de misiles, hacia los secretos militares, hacia los guidos. Siguen con propias conclusiones.

Los correspondientes en esa zona están en las planas, cada uno con su propio plan de guerra, cada uno con su propia táctica. Los Matadores no se van a lanzar desde una sola base, porque en la zona de lanzamiento, los camiones de lanzamiento están en alerta máxima. Docenas de camiones de lanzamiento están en alerta máxima, cada uno con su propia táctica de emergencia.

Los datos de los camiones de lanzamiento están en alerta máxima, cada uno con su propia táctica de emergencia.

CLASES PARA SABIOS

LOS directores de las escuelas de St. Louis, estado de Missouri, se reunieron hace poco para estudiar el problema que crean, en particular, los niños muy inteligentes, vivos y alertos, cuyo adelanto en clases no debe ser retardado por ajustarlo al de los niños corrientes.

Generalmente, los niños retardados tienen clases adaptadas a su capacidad. Por lo tanto, los pedagogos se preguntan por qué no se ha de hacer lo mismo con los niños muy brillantes.

En tal virtud, a pesar de ciertos recelos, pero con grandes esperanzas, crearon nueve clases especiales en el otoño último para niños de sexto grado, como parte de un nuevo y más extenso plan de instrucción especial. Los directores de escuelas todavía usan este título, pero los escolares pronto las llamarán "clases para sabios" y nadie ha objetado, porque estas clases no han provocado ni envidia ni antagonismos.

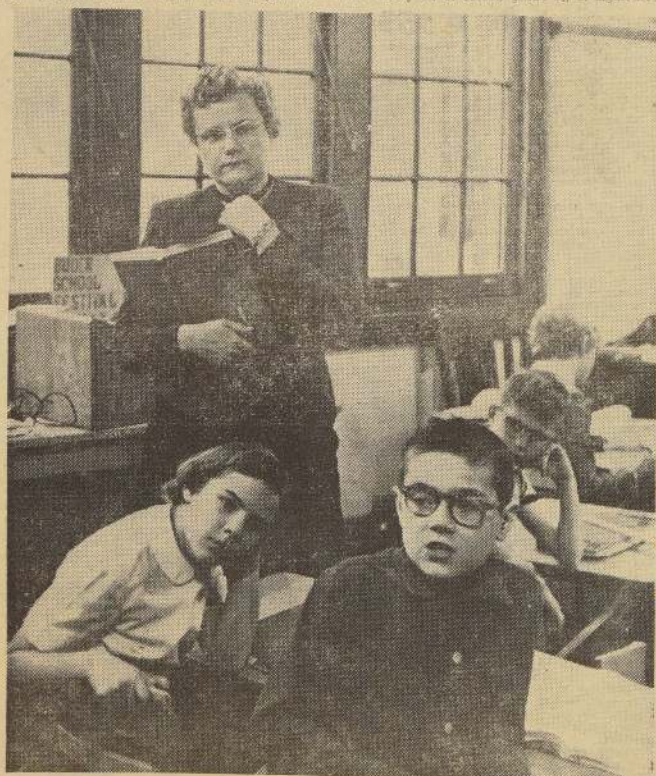
Los propios alumnos de las clases especiales

parecen gozar con el nuevo estudio y no han tenido dificultad en adaptarse a ellas. Estos son los mismos alumnos que se adelantaron a sus compañeros sin esfuerzo aparente y con el nuevo plan parecen dedicarse aún más al estudio con el fin de mantenerse a la par con sus compañeros de igual capacidad. Sin embargo, los directores creen que es mejor hacer ese ajuste a edad temprana, más bien que con la época de estudios superiores.

Para el ingreso a las clases especiales se requiere un cociente de inteligencia mínimo de 125. Ciertos niños llegan hasta 131. El normal para los Estados Unidos es de 100.

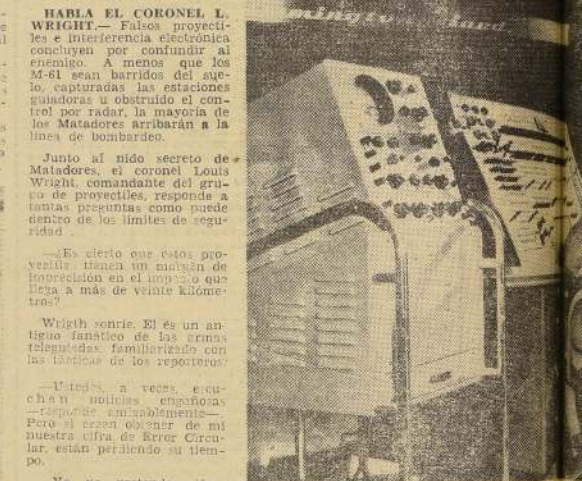
Como estos escolares leen bien, tienen buena ortografía y conocen mejor el idioma, se dedica menos tiempo a ejercicios y a otras tareas rutinarias, lo que les da más tiempo para instrucción más profunda.

Muy complacidos con este experimento, los directores tienen en proyecto crear nuevas "clases para sabios" en el próximo grado el año que viene y en el octavo grado en el siguiente.



Mientras un alumno, invisible, analiza un completo problema de aritmética en la pizarra, estos otros tres niños sabios, por su aspecto meditativo, parecen buscar mentalmente la solución. Si los niños cie-

ficientes han tenido siempre cursos especiales, no habría, en realidad, razón para que también no los tuvieran los superdotados.



Este tablero electrónico controla el computador central Univac en el nuevo centro electrónico para el análisis de datos de la Sylvania Electric Products Inc. en Camillus, Nueva York. Una red de alambres de

El "Cerebro" Elet Requiere una Red

La Sylvania Electric Products Inc., que cuenta con 71 fábricas, almacenes y oficinas distribuidos en 20 Estados y de costa a costa, en el país, ha logrado últimamente conectar todas estas dependencias mediante la construcción, en este lugar, de un nuevo centro electrónico para el análisis de datos. La conexión ha requerido una red de alambres de 26.800 kilómetros (16.000 millas), que, como algo especial, obtuvo la compañía en arrendamiento. Con este sistema, los datos se envían a través de la red a la calculadora electrónica "Univac", de la Remington Rand, la cual ha sido instalada en el centro.

Don G. Mitchell, presidente de la Sylvania y de su junta directiva, manifiesta que este Centro de Análisis de Datos "habrá a toda la organización de la compañía amplia y valiosa información sobre los nuevos aspectos de nuestras operaciones, de un modo más detallado, más preciso y más rápido que antes".

Marcell N. Rand, vicepresidente ejecutivo de la Sperry Rand Corporation, una división de la Remington, declara que la aper-

tura del nuevo sistema administrativo.

El centro electrónico cubre un espacio de 100 pies cuadrados en este subterráneo red de alambres de 26.800 kilómetros.

Mitchell declaró que el nuevo centro electrónico es una gran mejora en la industria, en que toda la información, desde el primer dato.

Explica que el nuevo centro electrónico es una gran mejora en la industria, en que toda la información, desde el primer dato.

OBASTA CIUDAD

para luego rugir en el cielo en asunto de minutos.

Aun las notorias neblinas de Eifel que blanquean los montes desde la medianoche hasta el mediodía la mayor parte del año, son "justo lo que el doctor ordena" para este programa móvil. Ciertamente no sería saludable para un convoy de Matadores —aviones, grúas, unidades de energía, combustible, cabezas atómicas, cohetes RATO, etc.— ser cazados por los chorros soviéticos, en un día claro sobre las montañas germanas. Pero bajo la cubierta de neblina pueden moverse —ente en lo que concierne al peligro de los bombar-

deros, cazas y aviones de combate enemigos.

Una cosa preocupó gravemente a los corresponsales en vista. El no ver en el área de Birburg ninguna evidencia de algún plan organizado para proteger a los M-61 contra repentinos golpes de grupos comandos. Seguramente un policía aéreo y un K-9 patrullaban cada plataforma de lanzamiento.

Si aconteciera guerra, es razonable esperar que los rusos actuarán rápida y pesadamente sobre los nidos de Matadores, sea con paracaidistas o, mas probablemente, mediante saboteadores que ya deben estar merodeando en el área.

El factor final —y muy importante— en el negocio de los Matadores es su costo. Este pájaro, sin cabeza atómica, cuesta 90 mil dólares. Un F-100 Super Sabre vale 750 mil dólares. Una estratofortaleza B-52, cuesta 7 millones. Así, el Matador es probablemente el más barato, así como el más difícil de interceptar entre todos los transportes de bombas atómicas.

Dr. F. C.

Chile: Su Paisaje y sus Hombres



Observemos la reciedumbre de mano y brazo: venas, nervios y vellos reveladores de una hombría poderosa de alma. Pero hay unas ojotas con sus corrientes y una espuela que se ajusta al tobillo calloso, mas allá de las plantas y los dedos caminadores. ¿Y el pantalón de brim listado, arpernado, de ese que se expende en los despachos campesinos, a la orilla de los esteros sin puentes, despachos olor a yerba mate, a extrañas especias, a tabaco, a telarañas, a vigas apolilladas, a arroz, a azucar quemada, a cuero viejo, a monturas, a vino agriado y a rudeza de antiguas con-

versaciones? Todo un cuadro humilde y robusto, viril y tierno, potente y anchuroso de cálidas sugerencias. La historia podría resumirse en ese parche que se ensaña en una de las rodillas. ¿Síntesis? El heroísmo eterno del hombre de Chile, del que construye, del que labora, del que forja, sin pedir nada más que comprensión y trabajo. — (Foto: gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile).

LA TIERRA COMENZO COMO UN DISCO PLANO

La Tierra, Venus, Júpiter y otros planetas comenzaron como discos gaseosos planos, sostiene el Dr. Gerard P. Kuiper, del Observatorio Jermes de la Universidad de Chicago. Estos extensos discos de gases, planetas en formación, crecieron

de la misma nube cósmica en que tuvo su origen el Sol. La nube misma era relativamente plana, lo que explica la tendencia de los planetas de moverse alrededor del Sol en aproximadamente el mismo plano. Durante su creación, evolucionaban aproximadamente a la misma distancia que hoy del Sol.

Parte de la materia gaseosa original de cada planeta se perdió al contraerse y formar un planeta más estable y que adquiría forma redondeada. En un principio, el material fue expulsado a través de remolinos creados por las formidables moliciones de la atmósfera del protoplaneta, pero más tarde, cuando el planeta se había hecho más pequeño y más compacto, se produjo la verdadera evaporación. — (Science Service)

Terrible explosión nunca fue aclarada

El MAYOR crimen o hecho delictuoso cometido en Nueva York y que ha permanecido sin aclarar, fue a explosión ocurrida en Wall Street en el año 1929, cuando una máquina infernal fue escondida dentro de una vagueta de las que se utilizan para el transporte de caballos de carrera, vagueta que se estaciona frente a las Oficinas de Pruebas, en la noche de la tarde. La explosión causó treinta muertos y docientos heridos. La única pista que se encontró fue una herida cuyo atacante no pudo ejercer el menor dolo con respecto al caballo que lo llevaba, ni el dueño del animal y de la vagueta. El edificio de J. P. Morgan, en Wall Street, aún muestra las huellas de los impactos producidos en la pared por los fragmentos de metralla.

etrónico" de los Estados Unidos de Alambres de 28.000 Kilómetros

El comienzo de una "revolución electrónica" en un moderno edificio de dos plantas, que cubre 150.000 pies cuadrados, se encuentra en la cumbre de una loma, en la ciudad de Syracuse. Según informes, la "Western Union Telegraph" ha sido unida con tanta perfección de comunicación y análisis de

industriales". Asegura que "la intensa competencia de la industria ha reducido los intervalos entre acontecimientos y ha acelerado la introducción de cambios y los directores tienen que basar sus propias decisiones en esos acontecimientos".

El alma del centro es la computadora electrónica "Univac", a la que a menudo se le califica de "cerebro" electrónico. Esta fue arrendada a la división antes mencionada de la Remington Rand a un costo, según se informa, de 270.000 dólares al año. Los datos relativos a finanzas y producción, procedentes de las 45 fábricas e infinidad de laboratorios, almacenes, distribuidores, centros principales y oficinas administrativas que la compañía tiene esparcidos por 61 ciudades y pueblos, se envían a la "Univac" a través de la red de alambres.

Todos estos datos pueden ser automáticamente analizados y usados como base para tomar decisiones que pueden afectar a la corporación en sí, a sus divisiones o a sus fábricas.

La información destinada al centro de Camillus, enviada por cualquiera de las 71 estaciones de la Sylvania, es primera-

mente puesta en clave en cinta de papel y automáticamente transmitida a uno de los tres centros de cambio. Del centro de cambio, que también actúa como centro de conexión entre estaciones, la información se transmite electrónicamente y con suma rapidez, al centro de Camillus, donde vuelve a aparecer en cinta, luego transferida a tarjetas perforadas y, por último, trasladada a cinta magnética de metal.

Una máquina, denominada "Uniservo" por la Remington Rand, lleva la cinta magnética a la "Univac", donde los cálculos se hacen de acuerdo con instrucciones también dadas al "cerebro" electrónico. Después de hacer los cálculos, otra cinta magnética, la portadora de la "solución", se lleva a una prensa de alta velocidad que pone los resultados en papel, en forma legible.

El Centro de Análisis de Datos de la Sylvania, cuya construcción costó más de un millón de dólares, cuenta con 20 empleados y oficinistas técnicos y casi todos sus cuartos están ocupados con máquinas electrónicas.



VENTANA DE LA MODA

Especial para esta temporada, es el modelo que presentamos hoy. Esta batita está confeccionada en jersey de lana color arena y sus líneas sencillas le dan distinción a la silueta. La blusa lleva escote en V abierta de modo que pueda ponerse debajo una bufanda de un color que haga contraste. Mangas tres cuartos. La falda estrecha con dos bolsillos. Cinturón de cuero. El modelo va completado con un sombrero de terciopelo con bordados sobresalientes.

EL PODER DIGNIFICADOR DEL TRABAJO

Si NOS DETENEMOS un rato a pensar lo que significa el trabajo en la vida de un ser humano, encontraremos que no hay palabras suficientemente grandiosas para hacer una verdadera definición de él.

Desde que el mundo existe, desde que han podido quedar estampadas en letras de imprenta las palabras de grandes filósofos, de escritores, hallaremos siempre trozos que ponen de relieve la magnitud del poder dignificador del trabajo.

Así como la ciudad engendra los vicios, el trabajo purifica el alma, enaltece el espíritu y, al mismo tiempo, ayuda a su-

bir las gradas de una superación intelectual. Da el equivalente de compensaciones, por todos los dolores que puede soportar el individuo. Y si por ende, aprendemos a amar el trabajo, si nos comprometamos de nuestra obra con el afán de llegar a hacer que florezca y fructifique como la fruta más sabrosa de nuestro huerto, habremos conseguido la suprema felicidad.

En medio de nuestras aflicciones, Dios nos tiende su mano generosa y nos brinda el trabajo que nos honra, y este es un don que ojalá todos pudieramos apreciar en su justo valor.

N.º 81

e imploraba con dulce voz de lamento, que se la dejara en libertad. Artur avanzó hacia ella — pero se detuvo atorado, pues vio que sus senos estaban presionados contra las puntas de alambre, y que de las heridas, en vez de sangre, se escurrían hilos de fuego. No era una mujer mortal, sino un demonio. Comprendió que sin la libertad, él sería consumido hasta quedar convertido en cenizas en su abrazo de fuego. Sabía que tenía que matarla, si podía, mientras se hallaba cautiva en la trampa. Ahora ella luchaba, presionando con todas sus fuerzas contra los resistentes alambres. ¿Tendría que proceder con rapidez? Recordó que sobre su escritorio había una larga cuchilla curvada, que él usaba para cortar papeles. Avanzó para tomarla, pero era demasiado tarde. ¡Los alambres de la trampa estaban poniéndose rojos! Se doblaban... se rompían... y ella quedó libre!

Erquiescose hasta alcanzar toda su altura, terrible, desnuda, hermosa, con los hilos de fuego que todavía se escurrían de sus senos, avanzó con los brazos extendidos hacia él. Artur podía sentir ya su aliento... los brazos extendidos para envolverle... su propio cuerpo estaba ya encendido... los lábios, quemantes de la mujer...

Artur huyó de esta visión erótica y de fuego, temblando y cubierto de transpiración. Tenía una altísima fiebre. Y la piedad estaba helada. Todo estaba en obscuridad completa. Más allá de las cortinas no se veía la menor luz. Ciegamente, buscó el camino hacia la otra pieza, donde encontró fosforos y una vela. La pequeña trampa de alambre estaba vacía en el centro del piso. La bolita de algodón se había quemado, dejando un pequeño resto achicharrado. Las hojas de acanto en la cornisa se veían frías, blancas, inanimadas.

A la mañana siguiente estaba todavía atiborrado y deliraba un poco. Sin embargo, le pareció que su mente estaba singularmente despejada. Pensaba ahora, acostado en su cama, que pudiera estar equivocado con respecto a la salamandra. Tal vez no había salamandra en la cornisa; tampoco una mujer-demonio. Posiblemente, todo había sido una ilusión de su mente atormentada. Tal vez no existía la salamandra ni la chispa divina.

En lo más profundo de su mente empezó a formarse una sentencia absurda, sentencia que hacía mucho tiempo había estado oscurecida o leido mientras se hallaba sentado (según le parecía) con un moño capuchino en la cocina de una reina:

"Hijo mío, tengo cincuenta años; soy

CHOCAR y la MODA

Por MADAME TOVARECH.

NO HAY MENTIRA PEQUEÑA

Por GEORGETTE TRIVERY

NO SE SI SIEMPRE se ha mentado de igual manera, pero sí, he observado que en nuestra época se miente con una facilidad asombrosa. Si toda persona consciente se detuviera un solo instante a pensar lo que significa falsear la verdad, se aterrizaría al comprobar cuántos males puede arrastrar tras sí una mentira, por muy inocente que sea.

Las mujeres suelen mentir por diversos motivos: fútiles, por mantener una situación ficticia que aplastará a su mejor amiga, por simular un carácter o una personalidad muy diversa de la que poseen en realidad, o, finalmente, porque se encuentran más interesantes dejando entrever un halo de misterio.

Los hombres mienten por cobardía; les disgusta profundamente darse por enterados de que se les confía la libertad. Arrastrarían antes de presentar la cara a un problema sentimental.

Se atribuye a ciertas mentiras el nombre de "piadosas", y se dice que es regla de buen vivir no decir siempre la verdad, antes que decir algo que ofenda. Bien está, pero en esta vida no hay mentiras piadosas, porque en realidad, la verdad sale a la

superficie siempre, y, generalmente, en el momento que uno menos se lo imagina. En cuanto a no decir una verdad que pueda resultar ofensiva, una persona prudente puede abstenerse de hablar, o, sencillamente, borrar el tema escabroso sin caer en falta, pero para ello no es necesario, en ningún caso, mancharse los labios con una mentira que más tarde nos hará sonrojarnos, si es que aún nos queda un poco de delicadeza.

Una mentira, o tan sólo una palabra tergiversada, si es en contra de la reputación de una persona, será más criminal que

si le decíamos una puñalada a mansalva; si es por favorecer o por cobardía de afrontar las realidades, seremos esclavos, en cuanto una mentira arrastrará una montaña que amarrará sepulcros y por la cual jamás podremos volver a tener la claridad que suele sentir el alma pura y bondadosa de los que no se manchan con la podredumbre humana.

No hay mentira pequeña, la mentira inofensiva, la mejor, abstenerse de hablar, porque el silencio, por lo menos, no daña a nadie.



LOS SOMBREROS EN LA MODA DE OTONO

Con melusina rojo borgoña, se confecciona este deportivo sombrero para traje sastre, cuya cilíndrica copa va toda pespuñeada. Una cinta de reps rojo que se anuda detrás bordea la parte inferior.

bachiller y doctor en teología; he leído a todos los autores griegos y latinos que han sobrevivido a los estragos causados por el tiempo, y al mal hecho por los hombres, y jamás he visto una salamandra, por lo cual debo razonablemente llegar a la conclusión de que semejante cosa no existe.

Mientras se hallaba recostado y repetía lentamente la sentencia olvidada, fue acometido por un espasmo de ira.

—¡Al diablo con todos los bachilleres y doctores de teología!— gritó a voz en cuello.— ¡Si las salamandras ya no existen es porque estos hombres las han anulado!

A continuación de este estallido permaneció quieto un tiempo, reflexionando. Si los bachilleres y los doctores de teología tuvieran razón —si en algo tuvieran razón—, a todas luces no tenía objeto seguir viviendo. No se necesitaba ser un genio para comprender, independientemente de la cuestión de las salamandras, que el mundo era absolutamente necesario, absurdo. Pero, ¿cómo? Ahora pensaba en forma perfectamente cuerda, según él creía, y de pronto empezó a formular un plan — plan que era simple y no podía fracasar.

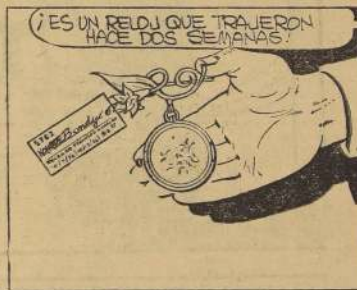
Aquella tarde salió nuevamente, y regresó trayendo dos pesadas latas de kerosene. Ligió una hora en que sabía que el conserje se encontraba en

el sótano. Nadie lo vio salir ni regresar a la casa. Recordaba que en el sótano había leído almacenada. No tardaría de más subir algunas brujas de leña más tarde, en caso de que sus muebles no fueran suficientes, para tanto, se recostaría a descansar y sentiría muy cansado y enfermo.

Poco después de haber anochecido se levantó, encendió el gas y comenzó a trabajar. Pero casi llegó la medianoche, antes de que hubiera completado sus preparativos. El fuego tomó cuerpo con mayor rapidez y fuerza de lo que él había anticipado. La luminosidad y el chisporroteo lo asustaron un poco, pero siguió de pie, protegiéndose con los brazos la parte inferior del torso y la entrada fija en las hojas de acanto. Las llamas lamían la muralla, corrían a lo largo de la cornisa, extendiéndose sobre el cielo. Ahora las hojas de acanto comenzaron a retorcerse y arder. Sus ojos le asociaron dolorosamente y el humo empezaba a distorsionar sus pulmones. Sentía náuseas en cualquier instante. Pero allí, de entre el follaje instantáneo, el corazón de las llamas, la salamandra iba saltando por los traseros para llegar hasta él. Y con el rostro transfigurado y los brazos extendidos, avanzó hacia la realización de sus sueños.

Tadaflo: LAUTARO BARAHONA

DICK TRACY



Groucho Marx es famoso por sus ágiles e ingeniosas respuestas. En cierta ocasión, en un coctel party Groucho era víctima de un sangrón que no le soltaba un momento y repetía:

—¿No se acuerda usted de mí, señor Marx? Nos conocimos en casa de los Smith.

—Nunca olvido un rostro —responde Groucho—. Pero en su caso haré una excepción.

—¿Oo—
RECETA DE DOS FILOS

—Se preocupa usted demasiado por el dinero —amonesta el doctor a su nervioso cliente—. No se inquiete tanto por ello. Precisamente hace unas semanas vino a verme un cliente al que la cuenta del sastre le quitaba el sueño. Le aconsejé que se olvidase de eso y ahora se siente a las mil maravillas.

—Le sé —asintió con la cabeza el paciente—. Yo soy su sastre...

—¿Oo—
GOLFE DE SUERTE

Una señora, de esas que ellas tienen siempre la mejor, entra eufórica en el club y corre y dice a sus amigos:

—Se han enterado ustedes de lo de mi marido. Ha tenido una suerte maravillosa. Comiendo una esotra, se tragó una perla enorme. Cuando la recuperó resultó tan valiosa que, después de venderla, no solamente he podido pagar la operación, sino también todos los gastos de su funeral.

—¿Oo—
VUELO Y NATACION

El pasajero va a hacer su primer viaje aéreo. A poco de despegar pregunta a la guapa aeromozza:

—¿No distribuyen los paracaídas?

—No, señor, hace ya mucho tiempo que no se dan paracaídas. ¿Y por qué? En los barcos cada pasajero recibe un cinturón salvavidas.

—No es lo mismo. —¿Claro que no es lo mismo! Todavía hay mucha más gente que sabe nadar, que gente que sepa volar.

BENDICION "SUB CONDI-TIONE"

Un productor cinematográfico ruega a un monje que bendiga a su nuevo automóvil, especialmente fabricado para él. El prelado accede y después de la ceremonia se acerca al productor y le dice al oído:

—Y conste que la bendición vale sólo hasta 70 kilómetros por hora; ¡ni un kilómetro más!



"Es una musiquita pegajosa, ¿verdad?"

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

WALTER KEYS, APROVECHANDO LA OSCURIDAD, TRATÓ DE ACUCHILLAR A LA REINA, SU PROPIA SOBRINA.



KEYS, HACIENDO UN GRAN ESFUERZO, LOGRÓ CON ÉXITO IMPEDIR QUE LE ATRA- PARAN...



...Y MUY DE LA CLO- ZA REAL SIN HABER SIDO RE- CONOCIDO.

PICK VAN EKEN JOHN CELARFO



VOCES HOSTILES DES- PERTARON POCO MÁS TARDE A LOS INVITADOS.



EL CURANDERO SEÑALÓ A TARZÁN. "HAS TRATADO DE ASESINAR A NUESTRA REINA," ACUSÓ.



"ESTE CUCHILLO SE LE CAYÓ AL ASESINO," GRITÓ EL BRUJO, Y PREGUNTÓ: "¿NO ES EL TUYO?"

1-6-1348

COMPARANDO

La familia en pleno ha ido a visitar el Museo. El chico más pequeño se paró delante de una estatua de famoso natural que representa a Diana Cazadora en toda su belleza, sin más prenda que el carcaj al hombro y el arco en la mano.

—¿Y esto qué cosa es, papi? —pregunta el muchachito.
El padre, que no sabe mucho de Mitología, contesta para salir del paso:

—Es una mujer.
—¿Como mamá?

Y el padre des- a de mirar da cojo a su gruesa esposa:
—Cari...

Aquellos novios estaban muy acaramelados. De pronto el pre- gunta:

—Querida, ¿a ti te interesa el dinero?

—No —responde ella.
—Me alegro porque así cuando nos casemos seremos muy felices.

Al cabo de un rato pregunta ella:

—A ti, ¿te interesa el dinero?

—A mí sí.

—Entonces —termina ella—, tienes razón, seremos muy felices.

—Oo—

DEFINICIONES:

INNOMORTAL: Calificativo que

se aplica a alguno que otro muerto.

DESAMOR: El origen de la luna de "hiel".

ALMOHADA: Consultorio nocturno gratuito.

—Oo—

PENSAMIENTOS:

"El que no ama no sufre. Es lo mismo que el que no sale de su casa sin paraguas que no se moja".

"La mujer de otro si nos gusta, tiene una ventaja, que ya es de otro... Y si no nos gusta esta ventaja aparece mucho más clara".

—Oo—

Los cinicos:

ELLA— Aquí tienes el anillo.

Telo devuelvo porque quiero a otro.

EL— ¿Puede saberse quién es?

ELLA— ¿Por qué? ¿Piensas matarlo?

EL— No, piensas venderle el anillo.

—Oo—

De todos es sabido que durante la ocupación alemana, los franceses de la resistencia se valieron de mil acides para acul-

tar a sus miembros del fuerce de la terrible Gestapo. Una de los más famosos "maquis" se vio en cierta ocasión tan perseguido, que tuvo que ser vestido con una piel de gorda, llevado al par-

que molió y encerrado en una jaula. El hombre intercep-

taba muy bien su papel y rego-

cijaba al público con sus "mon-

das" dedicadas, sobre todo, a

exasperar a sus vecinos de ex-

iliverio; los leones. La madre del

"camuflado", que estaba infor-

mada, acudía diariamente a lle-

varle golosinas. Un mal día le

fallaron al "simio" sus aco-

bacias, y por un hueco que ha-

bía cerca del techo, cayó en la

jaula de los leones.

—Oo—

—Socorro! ¡socorro! ¡que de-

voran a mi hijo!

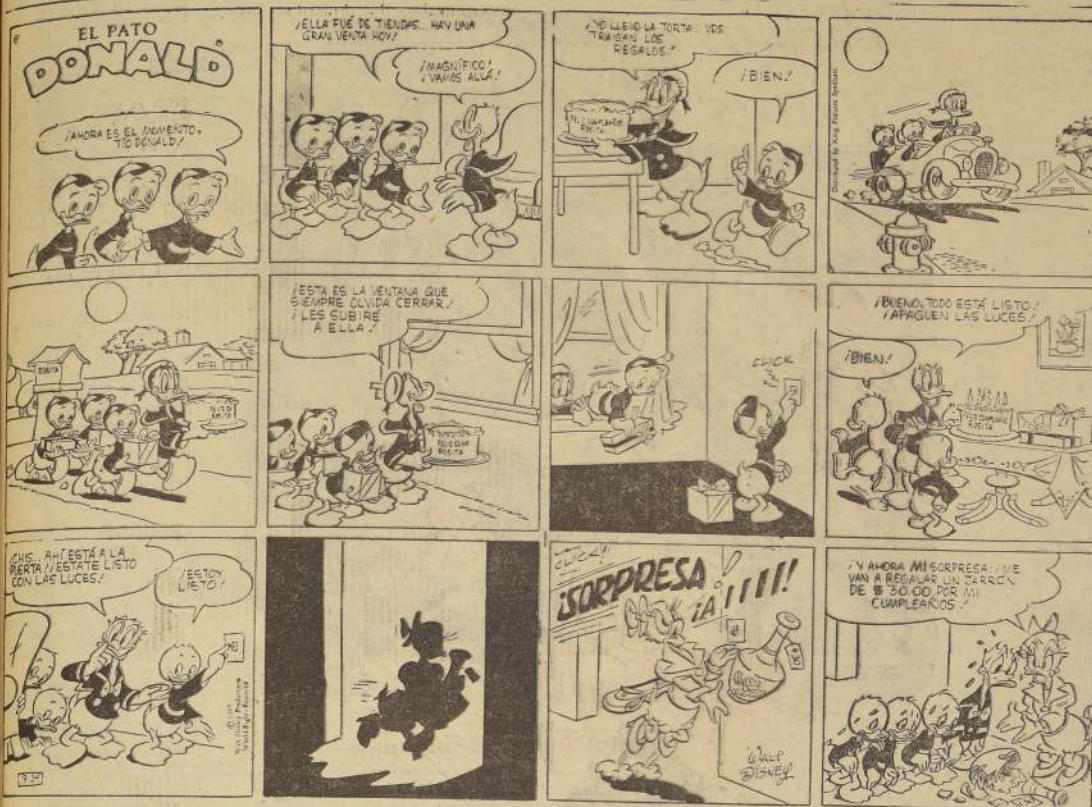
En ese momento uno de los

leones rugió, más que dijo:

—Señora, o se calla usted o

aquí va a ir a la cárcel hasta la

foea!



"Usted toma dos botellas de cerveza y un vaso de gin; una docena de huevos, medio litro de aguardiente, limón y azúcar, y una pizca de nuez moscada. Se mezcla todo, y luego se aplica a la cara con un paño suave".



Sin palabras

PARA HACERSE RICO

UN millonario de Texas explica a sus obreros como hizo fortuna: —En mis comienzos era muy pobre, no tenía más que dos centavos. Entonces comí dos manzanas que mi mujer y yo frotamos fuertemente hasta dejarlas relucientes. Las revendimos a 4 centavos, con los que compramos 4 manzanas que, brillantes como espejos, fueros revendidas a 16 centavos. Fue en este momento cuando murió mi tío John dejándome 16 millones de dólares...

EL VIVO RETRATO

EN LOS días en que Maurice Chevalier hacía sus primeras armas sobre las tablas, un fotógrafo fué a ver a su mamá y le enseñó un retrato que había hecho a su hijo:

—¡Cuánto se le parece! —exclamó arrobada la madre.

—El caso es... que no ha pagado la factura, señora —dijo tímidamente el fotógrafo.

—¡Cuánto se le parece! —exclamó la mamá, aun con más fuerza poniendo los ojos en blanco.

ANALFABETO

EN UN puestecito cercano a Nápoles, un pescador se acerca a una actriz que va a comenzar a interpretar una escena de una nueva película y le suplica:

—Signora Lombardi, por favor un autógrafo.

—Un autógrafo? Con mucho gusto —responde la actriz. Pero debo advertirle honestamente que yo soy Sofia Loren.

—No importa —replica el pescador— como no sé leer...

AMIGO SERVICIAL

LA SEÑORA está con su amante. Suena el teléfono. La señora desprecia:

—¡Ah! ¿eres tú, querido?

—Está bien, mi vida.

—Hasta ahorita, querido.

El amante, un poco inquieto, le pregunta:

—¿Quién es?

—Es mi marido que me avisa que no volverá antes de las diez. Está jugando al dominó contigo.

MEDICINA INOFENSIVA

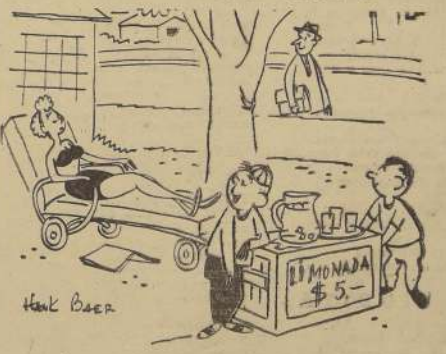
EL JOVEN farmacéutico que acaba de hacerse cargo de la farmacia, pregunta al dueño:

—¿Qué contienen estos frasquitos?

—Oh, nada —replica el patrón— son los frasquitos que se dan al cliente cuando la receta es ilegible.



"Pasa, no más... Mi primo Chepo se despedía en este momento".



"Me parece que aquí va a estar buena la venta de limonada".

ESTERA PARA ESTERAR...

ESTERITA caprichosa,
hijita del titorial,
trenzadita con las trenzas
que no te dejas trenzar.

Campechina silenciosa,
paranchina te pondrás
si te trae el estero
memorias del titorial.

Esterita caprichosa,
estera para esterar...
Cuando sabes de tu padre,
si que te dejas trenzar.

EL SEÑOR RELOJ

SE calzó las botas
el señor Reloj.
Se calzó las botas
para andar mejor...

Las doce, la una,
La una y las dos...
Redondo es el mundo
del señor Reloj.

Dos patitas negras
le dio su creador.
Dos patitas negras
que iguales no son...

La patita larga
mide la extensión
con ágiles brinco
de pez volador.

La patita corta
siempre se quedó...
Este es el secreto
del señor Reloj.

Las doce, la una,
las dos y las tres,
las tres y las cuatro,
las cinco y las seis...

Las siete, las ocho,
las nueve, las diez...
Las once, las doce,
¡de nuevo otra vez!

Gorrilla de armijo,
botas de charol,
por la esfera blanca
va el señor Reloj...

LUNA NUEVA

A la luna, luna,
lunita de enero.
Botón de naranjo,
flor de limonero...

A la luna, luna,
vaquita de plata,
dos cachitos nuevos
te llenan la cara.

Cuchillito corvo
rebanando el cielo.
Coschando estrellas,
segando luceros...

A la luna, luna,
cintillo de novia
que perdió su dueña
cuando iba a la boda.

A la luna, luna,
la niña del cielo
se compró un barquito
para su paseo.

TONADITA DEL AGUA

El agüita del estero
no se cansa de cantar.
La, la, ra, canta en la
noche,
la, la, ra y al madrugada.
¡Qué garganta prodigiosa
que le fue su Dios a dar!

El agüita del estero
no se cansa de cantar...

Canta noche y día. Canta.
Es que amando debe estar.
El agüita del estero
se acaba de enamorar.

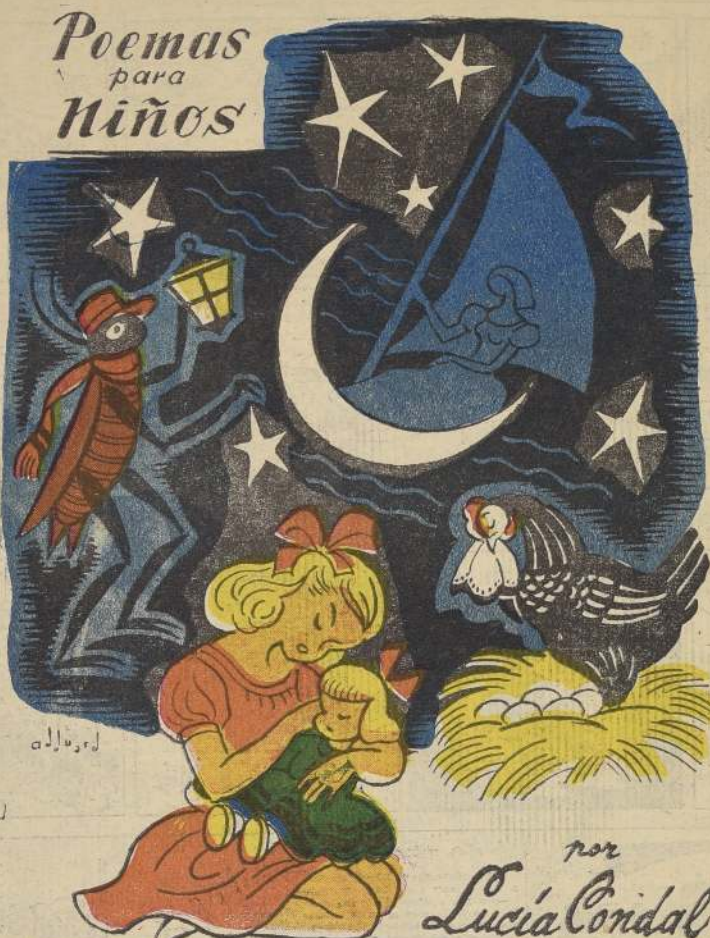
¡Qué corazón prodigioso
que le fue su Dios a dar!

El agüita del estero
se acaba de enamorar...

LA VIUDITA

GALLINITA negra,
viuda del corral.
Graciosa enlutada,
deja de llorar.
Cuenta los pollitos

Poemas para Niños



por Lucía Condal de "República Celeste"

que vas a sacar.
Quizá salga alguno
como era papa.

Graciosa enlutada,
Viuda del corral.
Gallinita negra,
vuélvete a casar.

JUGANDO A SER MADRES

(Jugando a ser madres, tres niñas, con nombres de flores, toman dulce actitud y expresión maternal para meter a sus muñecas.)

MARGARITA:
(Meciendo)

EN cunita de hojas
el trébol morado
dobló su cabeza
pidiendo soñar.
Se durmió la rosa,
la dalia y el trébol...
Mi niña pequeña
durmiéndose está.

MALVA:
(Meciendo)

Pastoreando nubes
por el cielo blanco,
ya hace mucho rato
que el viento paco.
Se durmió la rosa,
la dalia y el trébol...
Mi niña pequeña
también se durmió.

ROSALIDA:
(Meciendo)

Ojitos de trébol,
manitas de rosa,
corazón de dalia,
biando el respirar.

nuestras bellas hijas,
las tres, como flores,
en blando regazo,
dormidas están.

LAS TRES:
(En sordina)

Nuestras bellas hijas,
las tres, como flores,
en blando regazo,
dormidas están.

DAMITA AMAPOLA

DAMITA Amapola,
la niña silvestre,
zapattitos verdes,
vestido de cola,
casó en Primavera
con un Pensamiento
citra, perfumado,
como buen recuerdo...

Señor Pensamiento,
que es adinerado,
se marchó a Amapola
casita de trébol,
proditos de alfalfa
para su recreo.
Un coche muy ágil,
con alado tiro
de seis mariposas
para su paseo.

Le puso a su mando
regia servidumbre:
Grillo-Escudero
para que la alumbre.
Su Hormiga-Enfermero
para que la cure.

Y Abejas-Notrizas
para cuando nazcan
las amapolitas
blancas o encarnadas.
Tal vez esto pase
después de algún tiempo,
cuando se haga madre
damita Amapola...

La esposa silvestre
sonríe, sonríe,
porque Pensamiento
le dice: ¡engredido!
—Por fin, compañera,
tendrás herederas
sensatas, a quienes
he dado el cerebro.
Por algo me llamau
señor Pensamiento.

RUEDA SONORA

A la rueda-rueda,
cantan las vocales.
Son cinco hermanitas
todas musicales.

Todas morenitas,
Todas andariegas.
Las cinco ríen,
Las cinco viajeras.

A—, la aventurera,
se marchó a la mar,
buscando un barquito
para navegar.

E—, la campechina,
se marchó a la era,
a buscar minzoceros
para su cazuela...

I—, la pescadora,
se quedó en el río
pescando salmones
para su padrino.

O—, la exploradora,
fue a un país de hielo,
buscando un lobito
para compañero.

U—, la volandera,
se marchó a la luna
con traje celeste
para la tertulia.

...Somos, hermanitas,

todas sonoras
Cantan las VOCALES
a la rueda-rueda.

MARIA LLUVIA

CON su traje de domingo
azuladito de escarola,
MARIA LLUVIA pasa
por las aceras del alba.

La manda su tía NUBE,
suave comadre del VIENTO,
con recado cristalino
para la espiga y el trébol...

Con dulce paso menuda
va mojando las corolas.
Clara visita del cielo
para el lirio y la amapola.

MARIA LLUVIA, le agita
la mirada del cerro.
La tierra quiere que llegue
a la raíz de su seno.

Mójala en suaves raudales,
Empápala en tu mullero.
MARIA LLUVIA, pequeña
visitadora del campo.

MARIA LLUVIA, risueña
prometida del invierno,
ajuar de novia te cogen
las manecitas del Tiempo.

RECADO DE LAS FRUTAS

(Enviado por el GORRION)
DICE LA NARANJA:

"De la rama del naranjo
naranja me escapo.
Sobre la alfombra del prado
me lancé a todo correr."

En la esquina de la huerta
se impacientaba el limón.
Verde me estaba esperando
para darme el corazón...

AGREGA EL LIMON:

"N" se lo dije a la rama,
no se lo dije al azahar.
Junta, LIMON y NARANJA,
nos fuimos a desposar.

Después, limón-limonero,
le di mi brazo al damero.
Más tarde rodamos mundo
oaminar y caminar...

ESCRIBE EL PLATANO:

"Rey del trópico me llaman
Nací en verde plantación.
Por mi fruto perfumado,
¡pobre negrito peón!
lo azotó el capataz rubio
sin pena ni compasión."

Mi carne le dió consuelo
de su aroma y su sabor.
Pobre negrito de México,
transpirando a todo sol.
Castigado por el rubio
señor de la plantación."

SE EXPRESA LA NUEZ:

"Bajo la cáscara llevo
un armazón de nogal,
un cerebro pequeño
que no sabe razonar."

Mi carne untada de aceite
es exquisito manjar.
Soy un fruto delicioso,
regalo del paladar."

CUENTA LA MANZANA:

"Carita de niña tengo,
la piel hecha de satén
corazón acaudado
bajo el corpino rubi."

Me doy con gusto a los seres
de cualquiera condición.
al gusano pequeño
y al insecto zumbador."

Es el zorzal de la huerta
mi querido trovador.
Yo le doy mi pulpa fresca
a cambio de una canción."

Y CONCLUYE EL GORRION:

Para el pequeño goloso
que lee con atención,
le envían todas las frutas
pulpa y recado dition."

Se despiden con un trino,
servidor vuestro.

EL GORRION