

LA PLAZUELA rincon de Santa Ana un SANTA ANA

por

RAMON SUAREZ PICALLO

Dibujos
exclusivos para
este reportaje
por EMILIO PIERA

EN este Santiago de la Nueva Extremadura está perdiéndose el sentido y el respeto por los amables rincones que le dieron antaño carácter, tono, sinceridad, hábito histórico y atmósfera espiritual.

Los amigos de la ciudad, que la amamos por lo que fué ayer, por lo que es hoy y por lo que debe de ser mañana, hemos tenido gran desconsuelo cuando la impía piqueta demolidora destruyó fachadas de templos, rosetones barrocos, pórticos de santos hospitales de caridad y claras solanas de viejas casonas señoriales, para levantar sobre sus viejos sitios, edificios fríos y duros de cemento armado, como calles puestas de pie. Edificios para rentar y no para vivir. Armatostes sin el calor íntimo y de los que nunca diría el poeta ausente:

"Tantas leguas mar adentro,
mi vieja casa, mi hogar..."

Sí, Santiago progresa que es una barbaridad a costa del sacrificio de sus amables rincones de antaño, llenos de gracia, de señorio y de ensueño...

PERO ALGO QUEDA...

Queda, para citar uno sólo, este delicioso recanto dieciochesco y romántico, churrigueresco y teologal, que es la Plazuela de Santa Ana, situada en la conjunción de las calles Catedral y San Martín, donde juegan los niños con pelotas de trapo; se hacen arrumacos palomos y palomas y alzan al espacio los álamos frondosos sus ramas sombrizas, y, en el medio de todo, una fuente susurrante de agua fresca derrama su murmurio musical, ante la indiferencia estética de las viejas beatas, que entran y salen en la vieja iglesia, embebidas en los pavorosos textos bíblicos que hablan del tercer pecado capital —el de la carne y la lujuria— y que ellas —las pobres!— nunca pudieron catar ni cometer, pues ni siquiera pueden imitar a Santa Ana, mujer de San Joaquín, padres ambos a dos, de la Virgen María, y pareja abogada, patrona y penate de las mujeres en trance de dar a luz...

HISTORIA

Vivimos al lado de la Plazuela de Santa Ana desde hace ahora un año y nos hemos preocupado de averiguar algo de su intrincada historia. Don Oscar del Solar, vecino de ella; don Isaias Cabezón, pintor, de aquel barrio, y otras gentes de los alrededores, nos ilustran al respecto.

—Este fué un barrio señorial y religioso. Aquí estuvo el viejo Seminario Conciliar de los Angeles Custodios, y esta calle, que es hoy tan ruidosa y transitada, llevó durante muchos años el nombre de Calle de la Ceniza, recordando aquello de: "Polvo eres y en polvo te convertirás..." por mucho que corras.

—Y en esta bella plazuela santiaguina se celebraron durante más de un siglo autos y antillos sacramentales, de Lope de Vega y de Calderón de la Barca, en las noches navideñas, ilustrados con viejos y dulces villancicos, en los que intervenían opulentos Reyes Magos y sencillos pastores. Y nosotros pensamos, viendo la plazuela de hoy —y salvando las distancias— en los versos de Rodrigo Caro:

"Estos, Fabio ¡ay dolor! que ves ahora,
campos de soledad, mustio collado,
¡fueron un tiempo Itálica famosa...!"

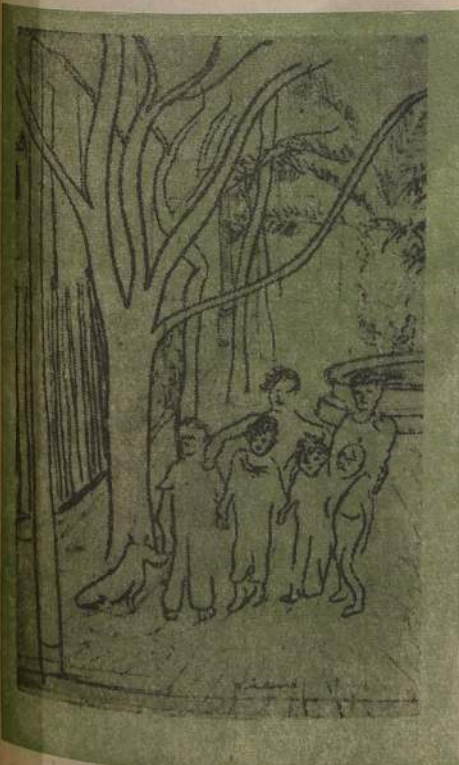
HOY

Una mañana de éstas nos tropezamos de buenas a primeras, en la vieja plazuela, con Emilio Piera, dibujante joven de origen catalán, rodeado de un grupo de niños arrapiezos. Los unos le sostenían los papeles para que no se los llevase el viento; los otros "posaban" muy seriamente, para que el buenazo de Piera los "pintase" tal como ellos son. En la acera de enfrente, un organillero, hermano legítimo del que toca el "schottish" de la Verberna de la Paloma, pariente, además, de un famoso personaje de Evaristo Carriego, le daba vueltas y revueltas al manubrio de su instrumento, para sacar de su misteriosa caja de sonoridades unos ruidos muy parecidos a una cueca chilena, y fué de aquel encuentro que salieron estas líneas, destinadas, única y exclusivamente, a ilustrar unos dibujos, evocadores de uno de los más amables rincones del Santiago de antaño.

OFRENDA

Para los niños que juegan, para los palomos y palomas que se hacen arrumacos, y para la vieja fuente churrigueresca que da su agua, con la pródiga abundancia de los eternos manantiales, y para los álamos que cubren con su sombra fresca la fatiga de transeúntes, viajeros y peregrinos, son estas palabras...

R. S. P.



"VO CANTO ENTRE CADENAS Como el mar"

DESEAR la inmortalidad es desear la perpetuidad de una gran equivocación", dice Schopenhauer. Sin embargo, como busca el hombre la inmortalidad, la celeste o la terrestre, y cómo hace de pequeño César incendiando el breve mundo de sí mismo o el que se opone a sus antojos. Porque ya no se trata solamente de aspirar a la eternidad, sino a una eternidad prometida en sus laberintos religiosos, sino que ahora se desgarra por una inmortalidad de alguna manera entrevista por sus instintos de fieras más sofisticada que domesticada. Y no nos referimos aquí a esa especie de todos colores que trata de retener o de derrumbar el mundo, sino a la que a menudo se hace la ilusión de ser la portadora de los secretos de la alquimia del espíritu. Es decir, a la más humana de todas, en aciertos y errores: la de los artistas.

¿Quién no recuerda, por ejemplo, la aparición de Georges de Chirico, el italiano nacido en Grecia, que conquistó a París y al mundo con sus creaciones plásticas que buscaban eternidad a través de una novedosa interpretación del universo antiguo y moderno, presentándolo en series de estatuas abandonadas en cuyo alrededor giraba el mito lunar de la soledad y la melancolía? ¿Cómo no evocar "La musa inquietante", "El trovador", "Interior metafísico con pequeña oficina", "El filósofo y el poeta", "Plaza de Italia", "Máscara", "Soledad y melancolía de una calle", etc., para no citar sino algunas de sus obras, de aquella época? Porque el creador en cuyo corazón se había velado el sol bueno de los cielos italianos y los crepusculos de la Grecia desde hace tanto tiempo crepuscular, despertó verdadera sensación universal con ese mundo-estatua y ese hombre-estatua en los cuales surgía una luz nueva y mucho más fría, una evocación transparente de las edades de la tierra, una idea lejana y presente del ser humano tan afanado como herido, tan muerto en sí mismo como vivo fuera de sus raíces, con formas y colores que venían en verdad desde profundidades sin fin y en una atmósfera silenciosa que parecía recoger la vasta sinfonía secreta de los mundos paralelos.

Un artista. Y un artista que de pronto se encerró en sí mismo. Como el poeta Paul Valéry, que no escribió una sola línea durante veinte años, Chirico dejó los pinceles por algún tiempo, muy poco en verdad, pero lo bastante para creer que aquel silencio lo había iluminado con mayor fuerza y profundidad. Valéry retornó iluminado y grandioso. Mas, no se puede decir lo mismo de Chirico. La exposición de las obras de su "nuevo ciclo", efectuada en Nueva York hace poco, lo dice con terrible claridad. Hay, sí, otro Chirico. Pero no el de los años de Roma y París. No el que libertaba al hombre y al mundo de los sueños crepusculares. El Chirico de ahora es aquel hombre que Nietzsche solía hallar oficiando de "iluminado" en plazas y ferias.

Porque, al fin, Prometeo roba solamente una vez el fuego sagrado a los dioses. Por eso es que Georges de Chirico, cegado de golpe por las divinidades, que tanto vacilaron en perderlo, se acaba de arrancar los ojos en uno de esos gestos desesperados y ambiciosos que hombres de toda especie gustan hacer hoy en el circo del mundo: ha gritado hacia todos los puntos del universo que su "genio" había permanecido durante mucho tiempo en la oscuridad, vale decir en el error, y que ahora ha despertado a la luz viva de la verdad. No olvidemos que el grito de los conversos es el grito de los ciegos. Ni que el hombre se lleva descubriendo la verdad a toda costa. Su verdad. Aún cuando ésta no sea más que la que lo lleva a danzar en la feria.

Así es como Chirico, a los sesenta y dos años de edad, y no sintiendo bastante adorado como "genio de la época", ataca ahora duramente al arte moderno calificándolo como "un insulto a la inteligencia y de tal manera corrompido que no existe maestro alguno que hoy pueda ser llamado como tal". "Es necesario", dice, "que los pintores

Por Rosamel del Valle

(Especial para LA NACION, desde Nueva York)

vuelvan al estudio y a la investigación de la calidad en pintura y a la maestría en el arte. Toda la historia del Arte —ahora escriba Arte con mayúscula el



Retrato de Rubens, hacia 1623. Chateau Royal, Windsor

"No creo que ni aún el más osado de los modernistas pretendiera afirmar que entre los modernos hay un pintor que tenga el valor de aquellos maestros. En una época como la nuestra, de arte degenerado y decadente, los maestros no brotan con facilidad" — dice Chirico

"maestro" — nos enseña y prueba que en cada época los grandes pintores conocían a la perfección los secretos de su oficio y buscaban, más que nada, la calidad en la pintura.

Luego, en la euforia por el descubrimiento de lo que todo pintor moderno se sabe como parte de la oración cotidiana, es decir, la admiración por la pintura de todas las épocas, y ni más ni menos que como algunos poetas creen escribir la "poesía eterna", Chirico declara: "No conozco ningún maestro entre los pintores modernos". Para mí el significado de la palabra maestro no ha degenerado. El Ticiano, el Tintoretto, Rubens, Rembrandt, Velázquez —todo lo que él negó en "su tiempo" — y otros de la misma categoría, fueron maestros. No creo que ni aún el más osado de los modernistas pretendiera afirmar que entre los modernos hay un pintor que tenga el valor de aquellos maestros. En una época como la nuestra, de arte degenerado y decadente, los maestros no brotan con facilidad".

No, esto no es hablar ni como buen discípulo ni como buen maestro. Porque no puede dar una lección quien a los sesenta y dos años de edad confiesa la vergonzosa ignorancia, se muestra, de haber estado pintando vuelto de espaldas a las obras de los grandes artistas del pasado. ¿Cómo fué que Chirico se dejó llevar a deslumbrar el mundo con su arte "moderno"? ¿Por qué se dejó adorar en París, por ejemplo, a sabiendas, hay que pensarlo al menos, que era un degenerado, un corrompido, en una palabra, un impostor? La verdad es que ni el equivocado nacimiento en Grecia ni el también equivocado baño de luz italiana debieron haberlo llevado a hacer el "Pagliacci" de la pintura por tantos años. Porque no se puede decir lo mismo de la mayoría de los artistas modernos que nunca gritaron "¡fuera los museos!" y que, precisamente, por respeto y admiración a los grandes maestros se dieron a buscar lo nuevo, la creación, la época, y de la misma manera como aquellos lo hicieron en su tiempo. ¿Ignora Chirico, al parecer, el "maestro", las dificultades y negaciones del mismo orden que hallaron en su camino los que todo el mundo, incluso los "degenerados y corrompidos", llama hoy los grandes de la pintura? ¿Y por de pronto, ¿cómo de ellos podía salir alguna vez renegar de sí mismo para dedicarse a imitar lo que habían creado sus antepasados o conformarse con situarse en com-

pañía de ellos o de su recuerdo para sentirse, en verdad, un genio hecho y derecho?

Naturalmente, Chirico habla desde Italia. Se dice que su casa en la Piazza di Spagna, está llena de pinturas. Allí es donde ahora reúne a sus discípulos — alguna nueva generación de futuros "maestros", sin duda — para exponerles sus nuevas teorías sobre el estado del arte contemporáneo y la manera, él lo sabe,

de todos modos, la época es triste y el hombre una nube. Dejemos las cosas así, al menos a veces, que esa y no otra es la verdadera gloria de la humanidad. Amemos todavía la tempestad. Amemos el poco de infinito. No somos libres sino cuando no somos. "Yo canto entre cadenas como el mar...", dice Dylan Thomas, un poeta inglés de treinta años.

De todos modos, la época es triste y el hombre una nube. Dejemos las cosas así, al menos a veces, que esa y no otra es la verdadera gloria de la humanidad. Amemos todavía la tempestad. Amemos el poco de infinito. No somos libres sino cuando no somos. "Yo canto entre cadenas como el mar...", dice Dylan Thomas, un poeta inglés de treinta años.

cómo pintaban el Ticiano, el Tintoretto, Rubens, Rembrandt, Velázquez. Para eso se necesita un poco de música. Y la hace. Por algo ha descubierto algo nuevo. Entre lamentos. Dice, además: "Hasta Norteamérica recoge para sí los errores del Viejo Mundo, cuando el Nuevo debía sobreponerse a ellos". Si a eso se refiere, acaso sea verdad pues Norteamérica, Nueva York especialmente, muestra con orgullo en su Museo de Arte Moderno justamente a aquellos, tendremos que decirlo así, engendros que Chirico creía antes crear con arte y maestría y que en adelante tendrán que ser conocidos como la obra del "otro Chirico". Es decir, del Chirico degenerado y corrompido. Porque en cuanto a lo que ahora pinta, no hay esperanza alguna de que logre entrar en este Museo, el más moderno y completo del mundo.

"La pintura europea y norteamericana tiene que cambiar de orientación", dice todavía el nuevo Félix. "El intelectualismo y la abstracción de los audaces es imprescindible abandonarlos, pues ya es cosa vieja y banal, y "debemos" dedicarnos al estudio e investigación de la calidad de la pintura". ¡Oh, sí! Todo deviene viejo y banal. Y con mayor razón lo que nace a volar sobre la cabeza. Pero, ¿qué importa? Para algunos el imperio es el arte de la coquetería en el arte. Y como también la moda de la "conversión" a los temas religiosos en la pintura da la ilusión de un nuevo camino de Damasco, el demonio sabe lo que hace y Salvador Dali, que también sabe lo que hace, ha entrado con gran estruendo por el mismo camino. — Chirico le sale al encuentro: "Vi en Venecia una exposición de ese tipo de pintura. Chagall, Braque, Matisse y otros daba pena. Si las autoridades eclesásticas no intervienen a tiempo y tales garabatos son colocados en los muros de las iglesias, los feligreses desertarán en masa". Debió agregar: "esperen a lo que yo haré en ese sentido". Se adivina.

Así va el genio de la época. Es decir, los que no viven ni trabajan sino pensando en la esquina de la inmortalidad. Cálculo decía: "El sol puede salir y ponerse. Nosotros, cuando nuestro día se cierra, debemos continuar durmiendo en una noche perpetua". Este humano misterio es el que más nos ayuda a vivir. Además, tenemos tiempo para hacernos un sol nocturno. Pero el que arribó a medias coronado a los años de la coherencia, lo ignora. Por eso tal vez este cólico ignora que no es bastante con ha-

der nacido en Grecia, haberse hecho italiano — tierra del arte —, haber pintado en falso y luego haberse negado a sí mismo con la idea de ser otro, totalmente distinto, y a quien de todos modos, en verdad y en error, y sobre todo, hay que seguir admirando. Quizás el "caso Chirico", — cómo sonreír, por ejemplo, Picasso! — sea un caso de vejez. Pero de esa vejez temerosa que ve fantasmas en todos los muros. "Morir de vejez es una muerte rara, singular, extraordinaria", dice Montaigne. Pero vivir en vejez parece también bastante raro, singular y extraordinario. Vivir en vejez con el espíritu y la profunda alegría que deben dar los años vividos, es un arte difícil que a muy pocos les es dado experimentar. Porque parece más fácil el arte de hacer ruido, de armar escándalo, de hacerse notar — el viejo actor — ya sea negando o maldeciendo, que erguirse ante el tiempo con el árbol plantado y la sonrisa. El mundo que ha quedado atrás es el más bello. Pero nada impide aceptar que el mundo en el cual ya apenas se toma parte es también de una belleza sobreabundante que reúne en sí el único misterio que el hombre de mucha edad ya no podrá desentrañar con facilidad. El enigma, he ahí la belleza eterna.

De todos modos, la época es triste y el hombre una nube. Dejemos las cosas así, al menos a veces, que esa y no otra es la verdadera gloria de la humanidad. Amemos todavía la tempestad. Amemos el poco de infinito. No somos libres sino cuando no somos. "Yo canto entre cadenas como el mar...", dice Dylan Thomas, un poeta inglés de treinta años.

Arte Moderno como los que lo combaten, concuerdan en una cosa: que no hay nada nuevo producido en el mundo del arte que no esté volviéndose cada vez más misero y lastimosamente empobrecido.

He aquí las razones del aturdimiento y declinación del arte moderno: la falta cada vez más patente de todo vestigio de técnica, habilidad manual y conocimiento del oficio. Al principio, Picasso y Matisse sabían dibujar, pero hoy sus imitadores no saben pintar y están totalmente incapacitados para interpretar, ni mediantemente, un rostro humano. Esto es extremadamente serio, porque amenaza hundir una generación entera en el más oscuro barbarismo artístico.

Los artistas modernos le tienen horror a la deslumbrante perfección de los maestros del Renacimiento. Ninguno se atreve a mirar a Rafael cara a cara. Consecuentemente, prefieren retroceder y tomar como ideales los modelos más o menos bárbaros. Paradojicamente hoy se limitan, para producir arte moderno, a lo gar caricaturas de los más remotos períodos. Romano, Cretense, Arte Africano y copias literales de los balbucios en las cavernas prehistóricas.

La razón es simple: es más fácil jugar con el arte bárbaro que aproximarse a las grandiosas y semidivinas figuras de los Michelángelos y Leonardos, que en sus obras más ambiciosas de lograr modelos de perfección, se atrevieron, con éxito, a inspirarse nada menos que en la eterna belleza de Fidias y de Praxiteles (los grandes escultores de la Antigua Grecia). Sus sueños resultaron el esplendor de la antigua belleza. Tan pronto como la pintura dejó de ser realista y empezó a volverse abstracta, se vuelve decorativa. Ciertos pintores modernos, temiendo que este peligro decorativo disminuya el valor de su obra, desahonadamente ponen énfasis en el lado expresivo. Desde este momento ya están proyectando el nacimiento de un arte híbrido, mitad decorativo y mitad caricatura. Una fina alfombra persa o un fragmento decorativo de la Alhambra de Granada es, a través de primera clase, pero miles de veces más inteligente y rico en inventiva que el pseudo-decorativo arte abstracto moderno.

Otra razón del penoso estado de empobrecimiento del nuevo "Academicismo" Moderno es la falta total de cultura en los artistas de hoy. Un joven pintor de nuestros días es raro que sea un conocedor de arte. No puede establecer la diferencia entre un original y una falsificación. Es, pura y simplemente, un nuevo bárbaro. Los artistas modernos quieren lograr el máximo de efecto con el mínimo de esfuerzo. Esto también es falso y peligroso, porque la experiencia demuestra que no hay obras maestras fáciles, y cuando el efecto o emoción producido con una obra es ligero, esa obra está destinada a pasar pronto y volverse anticuada, a causa de la vanidad y presunción que fue causa de su éxito.

Aquí el lector puede sentirse algo inquieto, porque este punto de vista le parecerá demasiado de acuerdo con lo planteado por los nazis y los fascistas. Le han dado hoy por el Comunismo oficial los Soviets respecto al degenerado Arte Moderno. ¡Nada más falso que esta suposición! Ellos

Crónica Literaria

EL PATRIOTA MANUEL RODRIGUEZ, por Magdalena Petit. (Zig-Zag, 1951)

NI O'Higgins ni Carrera han conseguido adentrarse tanto en el alma popular como Manuel Rodríguez, el guerrillero de la Independencia. Del primero nunca se asimiló, entre nosotros, su falta de matices psicológicos, su dureza de reformador y su americanismo tan distante de la estrechez mental de ciertos próceres. Del segundo quedó flotando la leyenda de su sacrificio y el romántico ímpetu de su carácter sirvió para modelar una imagen que explotaron los poetas del siglo pasado.

Pero el pueblo no los sintió suyos, no penetró en los complicados repliegues cerebrales de temperamentos que recibieron el impacto europeo: la disciplina inglesa, uno; la genial saturación napoleónica, el otro.

Manuel Rodríguez, en cambio, estaba labrado con la misma criolla madera de los hombres del pueblejo, sea la del huaso ladino o del roto apenas desprendido de la tutela del patrón. El mito que se construyó después de su muerte poseía la solidez de las cosas concebidas en el subconsciente colectivo. Tenía también en su elaboración multitudinaria un poco de lo que cada uno le había añadido a través de su propia alma.

El individualismo de la raza no entendió o no quiso captar el esfuerzo coordinador de O'Higgins, ni alcanzó a saturarse de su intuición destinada a mantener empresas continentales para establecer la libertad en estos territorios. Carrera, a pesar de su simpatía humana, era de raíz oligárquica, y las gentes del pueblo sentían, frente



MAGDALENA PETIT

a su magnetismo, la distancia que existe entre el señor y el que obedece.

El héroe que Magdalena Petit retrata en un agradable libro ha merecido diversas interpretaciones. Todas ellas en lo esencial mantienen los perfiles que ha preservado una tradición contra la cual sólo reaccionaron los escritores anticarrerinos, como Barros Arana y, en el último tiempo, Encina en su historia de Chile. Con todos sus méritos propios, el guerrillero de la Reconquista no alcanzó a desenvolverse en una esfera política, sino como satélite de Carrera en múltiples conspiraciones y luego de San Martín en la empresa libertadora. Cuando Rodríguez quiso continuar su vi-

da de correrías y proteger a sus camaradas de los días heroicos, ya O'Higgins instauraba su dictadura o Gobierno fuerte, que contrariaba los instintos de la plebe, por un lado, y, por otro, los de la fronda aristocrática.

Magdalena Petit no ha compuesto una biografía en el sentido estricto de la palabra. Se ha limitado a trazar la propia versión de Manuel Rodríguez y de sus hazañas, en una serie de frescos animados por su estilo experto en la reconstrucción de estampas históricas, como las de la Quintrala, de Diego Portales y de los Pincheira. Usa el documento como un punto de apoyo, sin caer en el abuso del mismo, que perjudica a otros libros de su clase. Esquiva también la discusión o el planteamiento de problemas oscuros sobre el protagonista, que fue bastante versátil en sus móviles políticos.

Lo que aquí transparece en vigorosos toques o emocionadas recreaciones, significa lo mejor de Manuel Rodríguez: su generosidad, su heroísmo, su astucia, su amor a la libertad, su fiero individualismo, su indisciplina chilena, remisa al rigor de la autoridad o a la jerarquía del orden.

No existen obstáculos suficientes para detener su genialidad o amilanar su valor. Primero lo vemos en el medio santiaguino cuando conoció a los Carrera, con quienes se identificó en tantas luchas civiles y militares, y con cuyo destino trágico se unió en un sacrificio cruel e innecesario. Luego seguimos sus pasos y se perciben los reflejos de su psicología en distintas actividades: las estudiantiles, las conspirativas, las amorosas y las enderezadas a rescatar a Chile de las manos de los matorreros.

Rodríguez se nutrió con las enseñanzas de Rousseau, como lo demostramos hace tiempo en un libro olvidado. En su concepción del hombre y de las instituciones civiles se alimentó su espíritu libertario, que ha abierto ancho brecha en el cerebro sensible de los chilenos. Después de sus heroicas acciones en los días turbios y penitentes que discurren entre las batallas de Rancagua y Chacabuco, se consagró por entero a las tareas militares y a combatir los primeros arrestos dictatoriales de don Bernardo O'Higgins. Eran caracteres que nunca se entenderían, por más que el prócer máximo lo quiso aprovechar para el servicio de la naciente nacionalidad chilena.

Es sagaz la manera como Magdalena Petit ensambra en su relato los móviles antiarrogantes del grupo conspirativo que secundó a Manuel Rodríguez después de la batalla de Maipú. En su bien trabado libro, hecho con inteligencia y lógica, pero sin explotar todas las facetas pitagoricas de Manuel Rodríguez, Magdalena Petit ha evitado, como ya lo dijimos, todo lo que saque su argumento de lo meramente novelesco. Así se llega a finos aciertos en las escenas que evocan el asalto a Melipilla, la toma de San Fernando y las aventuras santiaguinas del que fuera un gran conocedor de las costumbres populares.

La escritora, que se ha exhibido más prolija en su Diego Portales, aquí ha seguido una inspiración propia a destacar los rasgos de su héroe, que calzan mejor en la imaginación nacional. Es un Manuel Rodríguez que tiene un contenido romántico del que pretendimos allanar sin destruir su verdadera psicología. En el gran drama de la Independencia se pro-

dujo el poco tiempo de la consumación de un gran momento de los valores políticos y sociales. Los escritores románticos, animados por razones de entusiasmo, desfiguraron más que acentuaron la personalidad de O'Higgins y consiguieron multiplicar la versión de un hombre que no ganó en la de la simpatía que rodea a Bolívar o a un San Martín. Los primeros ensayos literarios escritos en esa etapa son pobres.

Lo que pretendemos destacar, entre nosotros, los corrientes históricos, la leyenda, la de la minoría y la popular, la de la mayoría y la de la minoría, son los que en la numerosa serie de sus fluctuantes que Juan José Rodríguez a la foliolección de Barros Arana, Amunátegui y desde Angulo contrahicieron, pero siempre mirándolo como un satélite de hombre más débil de poder organizacional.

Buchla lo ha examinado con un mito elaborado por las fuerzas que pretenden en las épocas. Nosotros, como historiadores, también vimos en Manuel Rodríguez a un elemento del orden o'higginsiano, a un símbolo del individualismo anárquico de las masas criollas, tan parecidas a las españolas luchan en todo el siglo XIX.

Magdalena Petit ha trazado una obra generosa y comprensiva en su versión, aljibe de pasiones y clarificada por la sensibilidad moderna. Es también la genuina de los escritores de esta obra con estas palabras: "Dedicó este libro a mi amigo Ricardo Latcham, en agradecimiento al gran beneficio que me otorgó al darme a conocer a Manuel Rodríguez, el guerrillero". Citamos este ejemplo no por vanidad literaria, sino porque en el caso de tan elevada biografía, sino porque no es raro que los escritores de esta época lo que pudo ser fuente de documentación en sus trabajos.

Es una sorpresiva muestra de honestidad, que tiene su peso en la propia y personal interpretación del discípulo guerrillero.

La decadencia del arte moderno

Por Salvador Dali



SALVADOR DALI

quisieron suprimir el arte moderno. Yo, al contrario, afirmo que, a pesar del hecho de que las últimas manifestaciones del arte moderno no muestran una terrible decadencia, este arte, a pesar de ello, es el único arte vigente de nuestro tiempo. Y afirmo que el arte moderno de mañana se producirá muy probablemente en oposición y reacción contra la decadencia actual, aunque será consecuencia histórica de éste y será profundamente estudiado.

Desde el Impresionismo Francés cada escuela no es sino una reacción contra la precedente. De ahí también procede el carácter destructivo del Arte Moderno, el cual, al contrario, del arte del Renacimiento, no es arte de integración y continuación de una tradición artística vigente. La única realidad para crear la verdadera obra original es superar la tradición, porque como dijo el filósofo español Eugenio D'Ors con mucha agudeza: "Todo lo que no es tradición es plagio".

Esto lo confirma el hecho de que aquellos que pretenden crear no hacen otra cosa más que plagiar las formas de arte más bárbaras y fáciles de imitar del pasado. Sin embargo, contrariando hasta cierto punto el lado eminentemente destructivo de este esfuerzo moderno, siempre encontramos algo que se manifiesta en aquellos pequeños fragmentos de tradición que recupera la pérdida. El modernista Cezanne quería renacer a Poussin, el viejo pintor de la Corte.

LA TUMBA DE BACH

Desde hace largo tiempo, dos parroquias de Leipzig, se disputaban los restos de Juan Sebastián Bach. La de San Juan, donde se encontraba el sarcófago que contiene las cenizas del músico genial, no quería ceder a los ruegos de la de Santo Tomás, que reclamaba el estado de su oratorio. El vicario de este último templo sostenía que Bach debía reposar allí y no en otra parte. Finalmente le han dado la razón: los restos del músico han sido trasladados al templo del cual fue organista durante muchos años.

LEÑA A PAGANINI

Cuando el famoso violonista Paganini se presentó en la plaza de Ferrera (Lima), tuvo la singular idea de que él iba ejecutando el violín. Al final, en medio de los aplausos, oyó un silencio. Paganini anunció que, agradecimiento a la acogida que le había dispensado el público, iba a imitar el canto de algunos pájaros. Después de imitarlos a maravilla, tocó el violín unos sonidos que parecían rebuinos.

— Esto es un saludo para que silbo — dijo.

Furiosos, los espectadores del paraiso bajaron en masa a la plaza, asaltaron el escenario, y Paganini lo había pasado muy mal a no ser por que pudo escapar por la puerta de los artistas.

De más está decir que volvió a Ferrera; pues los dignos ferrerenses querían darle una paliza en cuanto presentara en la ciudad.



La encantadora Lorraine Day que además de hermosa, una artista exquisita

¿Qué es la City

(Exclusivo desde Londres para "LA NACION")

PARA EL economista, el sector de Londres que se conoce con el nombre de "la city", es el centro financiero del área de la libra esterlina, donde se hallan los bancos, las agencias navieras, las compañías de seguros, con sucursales en todas partes del mundo. Para el historiador, la City es, desde hace mil años, el centro del desarrollo comercial.

Para el geógrafo, es solamente una superficie de kilómetro y medio en el centro de los 890 kilómetros cuadrados del Gran Londres.

En realidad, la City es un lugar de grandes y audaces aventuras en 1951, como lo era en la época en que los grandes barcos de la Compañía Oriental de la India, llegaban hasta el puerto. Los hombres que hoy se hallan ante sus escritorios de comerciantes lo arriesgan todo, lo mismo que lo hacían aquellos otros que viajaban a lugares remotos.

Ningún centro del mundo cede en el resto del mundo es más sensible a lo que sucede en la City de Londres; ninguno.



Sobre este mostrador pasó la primera libra de té que se haya vendido en Londres; la fecha fue 1657 y su costo, en aquellos años, era entre seis y diez libras esterlinas. Esta firma vendió el té que fue embarcado en el "Dorchester", para el Té de Boston que costó a Inglaterra lo que hoy son los Estados Unidos.

guno, tampoco, es más considerado que éste en cuanto a sus reacciones. En el mercado de valores de la City se transan sumas inmensas.

A unos cinco metros más abajo del nivel de los actuales edificios comerciales de la City se hallan los fundamentos del Londinium de la época de los romanos. La Torre de Londres y la Iglesia de San Bartolomé son edificios normandos. Los bombardeos aéreos de la última guerra que dejaron al descubierto partes de la antigua muralla romana, destruyeron muchos de los edificios medievales de este centro comercial.

Los residentes de la City no pasan de cuatro mil. Están constituidos principalmente por los serenos y sus familias, aparte de los que habitan unos pocos edificios de departamentos. Pero durante el día, son por lo menos 600 mil personas las que trabajan en las oficinas de este grande y tradicional centro comercial del mundo.



Angostas callejuelas permiten a los que trabajan en la City alejarse del estruendo del tránsito de las grandes arterias. Un café con terraza sirve desayuno a media mañana y té por las tardes.



La calle Lombard, la de los grandes bancos, en la City londinense. En su nombre, esta calle encierra los orígenes medievales de la capital británica, en cuanto a centro financiero. Los letrados con emblema que aquí se divisan permanecen desde los días en que pocos mensajeros sabían leer.

tanto de Europa como de Estados Unidos, suelen tener sus sistemas para descifrar los papeles misteriosos que se encuentran. Para eso tienen grandes oficinas y laboratorios. Los G-Men norteamericanos, la élite policial de Scotland Yard y tanto nazis como soviéticos, tenían organizaciones de lo más admirable. A su lado actúan, con actividad de espionaje y contraespionaje, que representan la agudización del ingenio humano en aras de las terribles inquietudes mundanas.

EN LOS BAJOS FONDOS SOCIALES

En algunos países de Europa y sobre todo en Alemania está muy difundida la escritura secreta de los porteros que van de casa en casa. (Aquí en México no van a la zona en esas artes). Ocurre que muchas personas caritativas suelen notar que a sus hogares acuden los porteros en mayor cantidad que a los de sus vecinos, reconocidamente más dudosos. Y este fenómeno se explica claramente: cuando un portero recibe una cantidad en una casa o si se le echa sin darle nada, deja en algún lugar visible o apenas perceptible una pequeña característica de los habitantes de la casa para prevenir a sus compañeros. Por ejemplo: "Aquí siempre dan algo", "aquí echan a todos", "hay perros", etc.

Tienen también sus señales, comprensibles sólo para ellos, los empleados de los grandes hoteles de casi todo el mundo. Cuando llega a un hotel un viajero, los mozos, por el modo de pegar las etiquetas en las valijas o por alguna otra señal comprensible sólo para ellos, se dan cuenta de si el cliente da buenas propinas o si es tacaño, y de ello depende el modo con que son atendidos. Así se explica que al-

escriben las palabras al revés o cambiando sólo algunas sílabas. Pero el juego que más comúnmente ponen en práctica es el cambio de una letra por otra.

Los malhechores y criminales también utilizan los "estadogramas", un alfabeto de signos muy raros. Estos signos jeroglíficos tienen el inconveniente de que exigen mucha prolijidad y mucha práctica en su escritura. Hay que subrayar que estos signos los utilizan no solamente los malhechores, sino también los presos políticos si quieren tener relación con el mundo que está fuera de los muros de la prisión.

Emplean, igualmente, otro método muy sencillo e ingenioso a la vez: escriben con un objeto puntiagudo (un alfiler, clavo, fósforo) sobre una hoja de papel mojado y van a la otra hoja seca. Cuando la hoja mojada se seca, el escrito no se nota. Luego escriben con tinta sobre esa hoja una carta completamente inocente, tratando de no tocar los renglones donde está trazado el escrito anterior. Cuando su cómplice la recibe, lava con cloro la tinta y de nuevo emerge la carta. Si se le coloca a la luz, en determinada dirección, se puede leer la primera escritura.

EN LA DIPLOMACIA

Pero por más ingeniosos que sean los sistemas cifrados, los diplomáticos no los consideran lo suficientemente seguros. Es por eso que en la correspondencia diplomática se utiliza un método completamente distinto de criptografía: el sistema de los "diccionarios", que puede ser de cifras o de letras. En el primer caso, cada grupo de cifras y en el segundo cada grupo de letras significan una palabra. Aprovechando este "diccionario", el remitente escribe un mandato en su idioma condicional y el destinatario, con la ayuda del mismo diccionario, lo traduce al idioma habitual.

Se comprende que el guerno diplomático de cada país tiene su diccionario propio que constituye un gran secreto. Cada ejemplar se entrega a muy pocas personas, cuya fidelidad debe estar a toda prueba.

La pérdida de tal diccionario o su robo pueden traer consecuencias serias e imprevisibles. Algunos lectores tal vez recuerden el caso registrado durante la primera Guerra Mundial, cuando se fue a pique el acorazado "Marsdenburg" y cuando los marinos rusos se apoderaron del diccionario cifrado de la escuadra alemana.

La escuadra rusa inmediatamente lo transmitió a la marina inglesa y a consecuencia de eso muchas órdenes secretas fueron descubiertas. Poco tiempo después, los alemanes adoptaron otro diccionario. Lo difícil en la criptografía no es crear un alfabeto sino descifrar cuando no se tiene clave. Sin embargo, por grande que sea la variedad de los sistemas empleados, no habrá alguno cuya clave no sea descubierta por un descifrador hábil; pero para conseguirlo es necesario poseer numerosos conocimientos que cuesta trabajo hallar reunidos en una sola persona.

Los cifrados secretos también los utilizan, y muy a menudo, los jefes de bandas de ladrones y malhechores; generalmente emplean para su correspondencia el cambio de letras.

RELOJES SUIZOS

ENTREGAMOS INMEDIATAMENTE

con sólo \$ 400.- de pie
SALDO PAGADERO EN PEQUEÑAS CUOTAS MENSUALES
LOS SERENOS 475
QUINTO PISO - OF. 503 - FONO 69628

POR CATEDRAL ENTRE MORANDE Y TEATINOS

La que es buena...
ES BUENO!

POR ESO LAS COCINAS A CARBON Y LEÑA

"KLEIMAN"
TRIUNFAN EN TODO CHILE

SU FUNCIONAMIENTO ES PERFECTO — ECONOMIA EN CONSUMO, ABSOLUTA — DURACION INDEFINIDA.

Las cocinas "KLEIMAN" son totalmente aisladas y garantizadas.

ADQUIERALAS CON UN AMPLIO CREDITO
Y NO OLVIDE... UN CREDITO KLEIMAN ES UN CONVENIO ENTRE AMIGOS

Muebles para cocina, de moderna y excelente construcción, a precios de fábrica.
LAVAPLATOS ENLOZADOS
CREDITOS AL PRESUPUESTO DE CADA UNO!



CASA KLEIMAN
AGENTE EXCLUSIVO Y UNICO DISTRIBUIDOR
ARIURO PRAT 270 SANTIAGO
YUNGAY 2825 VALPARAISO

La CRIPTOCRAFIA: escritura enigmática

Por Luis Raymonde

LOS métodos fundamentales de la escritura secreta son viejos como el mundo. El hombre primitivo, que vivía en cavernas, para prevenir a sus allegados del peligro que los amenazaba utilizaba ya los jeroglíficos. Aunque pareciera raro, la mayor parte de las personas siguen creyendo que las figuras geométricas que utilizaban los sacerdotes paganos durante sus plerías tenían fuerza mágica. Es un error, pues los signos rituales, como el círculo, el cuadrado chino, la cruz swástica, el pez, etc., eran solamente emblemas de las fuerzas de la naturaleza.

LOS ESPARTANOS

De estas épocas remotas existía la necesidad de un método de escritura secreta que pudiera ser leído sólo por algunos y quedara indecifrable para la mayoría. Y esa necesidad fue el fundamento del arte de escribir enigmáticamente, que evolucionó en criptografía.

En la Edad Media muchos sabios y filósofos destacados trabajaban para perfeccionar el sistema de escritura secreta: el filósofo Bacon, el matemático Vietá, el historiador Hugo Grotius y otros.

Pero esta ciencia, si así puede llamarse, ha alcanzado su apogeo en la actualidad con el desarrollo de la criptografía moderna, que utiliza los métodos más sofisticados para asegurar la comunicación secreta.

de las difíciles operaciones comerciales, que exigen un secreto absoluto. En nuestro tiempo circulan diariamente por todo el mundo cientos y miles de telegramas cifrados. Los más importantes mandatos administrativos de todos los países se transmiten por medio de esos telegramas, como también la mayor parte de las comunicaciones militares.

EL SISTEMA

Obvio es decir que tanto en la Alemania imperial como en la nazi, al igual

El sistema de escritura cifrada más sencillo consiste en escribir las letras del alfabeto en dos líneas paralelas y horizontales. Cuando se quiere escribir, cada letra se representa por la que le corresponde en la otra línea. Este sencillo método es casi juego de niños. Se emplean también los que se llaman "nulos", o sean sílabas o frases sin significado alguno, que se mezclan con los caracteres significativos. Para aumentar las dificultades de leer los despachos cifrados se emplea también lo que se llama "tre-



que en la Rusia Soviética, o en el Japón, es donde más se desarrolló el arte de la criptografía. En Alemania, por ejemplo, cada oficial, por ejemplo, cada miembro del Alto Mando, debía conocer la criptografía, y no habíamos ya de los diplomáticos, cuyo problema consiste en transmitir detalladamente el telegrama guardando al mismo tiempo la más absoluta reserva.

pa", es decir, cartón cortado en cierta manera, y que, convenientemente colocado sobre la escritura secreta, no deja aparecer más que los signos o caracteres significativos, habiendo sido los otros añadidos por el expedidor para hacer secreto su informe o mensaje. La "tropa", se empleó mucho en la segunda guerra mundial.

Las más famosas policías,

gunas personas sean atendidas solícitamente desde el momento de pisar el umbral del hotel, mientras que otras parecen no ser vistas por los mozos.

LOS "ESTEDOGRAMAS"

Los cifrados secretos también los utilizan, y muy a menudo, los jefes de bandas de ladrones y malhechores; generalmente emplean para su correspondencia el cambio de letras.



El secreto del espeso

Por Terry Mc. Shane

asesinos habían estado ocultos. Otro descubrimiento importante en ese lugar fue el hallazgo de siete cartuchos de un rifle poderoso y la cubierta de un revólver calibre 22.

Los cartuchos eran de tres marcas "Winchester", "Dum-dum" y "Kynoch", y la cubierta del revólver había sido abierta, como si hubiera sido demasiado pequeña para el arma.

Después de un estudio minucioso de todas las huellas, Cunningham llegó a la conclusión de que el crimen había sido cometido con un rifle británico "303".

Nick, el esposo de Annie, vivía a tres kilómetros de la granja, pero no estaba en casa cuando llegaron los policías; así que se fueron a Glenella, el pueblo más cercano donde pasaba el ferrocarril, y ahí lo encontraron. Negó haber matado a su esposa, pero agregó: "Tal vez la gente crea que fui yo, y por eso hui".

Muchas horas de interrogatorio no lograron hacer confesar al prisionero, quien dio cuenta de sus actos hasta las nueve de la noche, rehusándose a declarar a donde había ido después de esa hora. Los vecinos empezaron a mostrarse irritados contra Wolsky.

Con intención de empezar una investigación intensa por los alrededores en busca del rifle con el que se había cometido el crimen, Cunningham y Shepherd aceptaron la invitación de Harry Lambourne, propietario de una granja que colindaba con la de Wolsky. Lambourne, ayudado por su hijo, obtenía buenas ganancias de su negocio y era uno de los campesinos principales de la región.

En las primeras horas de la mañana del día siguiente, empezó la búsqueda. Se revisaron las granjas, los pozos y se recorrieron los campos en busca del rifle. Al final del día, cuando los policías se disponían a retirarse, una muchacha que trabajaba de sirvienta en casa de Lambourne, les preguntó si podían acompañarlos. Durante el camino les dio cierta información que hizo

que los dos policías regresaran a la granja. Registraron el lugar y encontraron, finalmente, el rifle y los cartuchos.

Cunningham llevó a Lambourne y a su hijo a la cocina y les dijo:

"Lambourne, acuso a tu hijo del asesinato de Annie Wolsky. Los tres cartuchos encontrados atrás de la casa son iguales a los encontrados aquí. Además, la sirvienta ha dicho que lo vio, en compañía de Andrew Ferris, cuando llegaron los dos a casa la noche del crimen. Los vio limpiar el rifle, pero creyó que habían estado cazando".

Al presentarse todas esas pruebas, el joven confesó: "No tuvimos intención de matarla. Solamente queríamos espantarla y hacer que se fueran lejos de este lugar. Todo

el mundo odiaba a los Wolsky y los temía. Decidimos entonces reunirnos para ver que hacíamos al respecto, y yo sugerí que disparáramos algunos tiros sobre su casa, para espantarlos y obligarlos a alejarse de este lugar. Parece que los otros no se atrevieron, pero Andrew sí estuvo de acuerdo, y entonces nosotros..."

El joven fue llevado a la cárcel y se arrestó a su compañero. En la casa de Harris los policías encontraron un revólver calibre 22.

La opinión pública, sin embargo, se demostró claramente, pero no en contra de los asesinos, sino a favor de ellos. Los vecinos creían que los muchachos deberían quedar sin castigo por librar a la comunidad de esa familia indeseable.

Ese sentimiento tuvo su

efecto, aun sobre la ley. Harry y Andrew aparecieron ante la justicia y el jurado, aún cuando los encontró culpables, recomendó clemencia, recibiendo entonces cada uno una sentencia de cinco años de prisión.

En cuanto al espeso libertino, cuando la multitud frente a su celda llegó a ser amenazadora, perdió su sangre fría, llamó a la policía y, finalmente, confesó donde había estado la noche del crimen. Declaró que había estado en casa de una mujer casada, y que juntos habían preparado algo de licor.

"Después", continuó diciendo Wolsky, "pensé que iría a llegar el espeso y que me mataría. Tomé una jarra de licor y me oculté entre unos matorrales, cerca de ahí. Cuando desperté, al día siguiente, y supe que habían matado a mi mujer, decidí huir, pues tal vez se me culpaba a mí del crimen".

T. Mc. S.

YA en la madrugada Pete Wolsky, de dieciocho años, y su hermana Mary, de diecinueve, regresaron de un baile a su granja en Manitoba, Canadá. No desandando despertar a su madre y a cuatro hermanitos, llegaron hasta la sala y, sin desvestirse, se acostaron en un sofá y en una silla.

Al levantarse, a las siete de la mañana, Mary fue al cuarto de su mamá para saludarla y contarle acerca de la fiesta, pero se sorprendió al ver que no estaba allí, y que nadie había dormido en la cama esa noche, pues estaba todavía tendida. Tampoco estaban los niños por ningún lado. Despertó a su hermano y juntos estuvieron llamando a toda la familia. Finalmente, la puerta del sótano se abrió bajo el impulso de los cuatro hermanitos quienes, con el horror pintado en sus semblantes, relataron a Pete y a Mary una escena de crimen y disparos que había tenido lugar la noche anterior.

Alguien había ido a tocar en la puerta trasera de la casa; la mamá abrió para ver quién

era y recibió una descarga de arma de fuego. Ellos, aterrorizados, sin saber lo que estaba pasando, habían ido a ocultarse al sótano.

Uno de los muchachos fue hasta la puerta trasera de la casa y se detuvo horrorizado, pues ahí, sobre el suelo, estaba el cuerpo inerte de su madre, Annie Wolsky.

Pete fue inmediatamente a notificar a la policía.

Los detectives Shepherd y Cunningham se trasladaron a la escena del crimen. Los dos conocían bien a la familia Wolsky. Nick, el esposo de Annie, era un vago y malviviente, que pasaba el tiempo divirtiéndose con otras mujeres. Annie era de carácter fuerte, y desde hacía algún tiempo lo había arrojado de la casa.

Al llegar a la granja, los policías notaron que el cuerpo tenía tres balazos, producidos por un rifle poderoso. En la parte posterior encontraron unas verbas aplastadas y las impresiones parecían indicar que ahí habían estado una o dos personas. Ahí era entonces el lugar donde el asesino o

Los DETRITUS del FASCISMO ESTAN AMENAZANDO a ITALIA.

Por John Richardson

(Especial para LA NACION, desde Roma)

ESTAMOS asistiendo a un reverdecimiento del fascismo, que algunos creían extinguido. Los fascistas, quietos desde hace cinco años, comienzan a ser un motivo de seria preocupación para el gobierno italiano. A. De Gasperi y sus ministros han adoptado una serie de medidas —de cuya eficacia nos permitimos dudar— para impedir que reaparezca a la luz del día lo que se juzga muerto y enterrado. Un

Social Italiano es particularmente activo. La juventud estudiantil, heredera de los tópicos mussolinianos y decepcionada —dice— por los procedimientos democráticos, o sea, por lo que ella llama "las debilidades del gobierno", vuelve a poner en circulación las consignas de Mussolini. Entre estos jóvenes se agitan ya, bajo cuerda antiguos oficiales y dignatarios del régimen ido, aspirantes a futuras direcciones. En las calles de Padua y de Bolonia es frecuente el caso de gentes que, sin disimulo, intercambian saludos con la mano extendida. Los más entusiastas llevan corbatas negras y tararean los himnos y canciones del fascio. Y cuando la policía les detiene unas horas o se les impone una leve multa, reaparecen ante los suyos con cierto aire interesante de "mártires de la causa".

SE MIMETIZAN DE MONARQUICOS

La táctica de los neo-fascistas consiste en disfrazarse de monarquicos. La Constitución de la República italiana prohíbe formalmente el fascismo; pero no impide la formación y el funcionamiento de los partidos realistas. Y en ello se escudan los renacientes partidarios del fascio para buscar un subterfugio que no engaña a nadie, pero que burla la decisión gubernamental. Téngase en cuenta, para comprender el alcance que puede adquirir la desorientación a que esta táctica da lugar, que si en 1948 solamente medio millón de electores votaron por el M.I.S. o neo-fascismo, que tiene nada más que cinco diputados en el Parlamento, en cambio doce millones de ciudadanos de uno y de otro sexo votaron por la monarquía con ocasión del plebiscito que dio el triunfo a los republicanos.

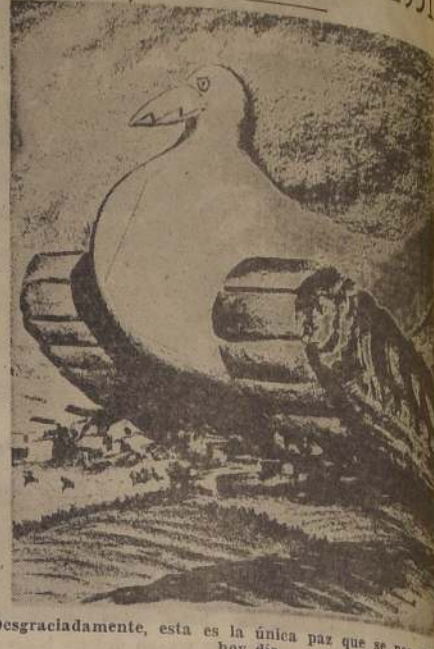
VECCHI EN ACCION

El M.I.S., amenazado de disolución, tiende a disfrazarse de partido monarquico. Sus jefes son veteranos fascistas y su secretario general, Augusto de Marsanich, tuvo un papel importante en la época de Mussolini. La figura destacada de la organización es Vecchi, uno de los cuatro jefes que acompañaban al Duce cuando la marcha sobre Roma. Tanto estos elementos directores como sus dirigidos se mueven animados por la esperanza de un renacimiento fascista a plena luz, y el reciente acuerdo de la O.N.U. favorable a Franco ha suscitado entre ellos una gran alegría, pues lo interpretan como un salvconducto de los vencedores a las ideologías contra las cuales se llevó a cabo la guerra mundial y que en ella fueron vencidas.

LA DOCTRINA

La doctrina del M.I.S. es la doctrina fascista puesta al día. Puede resumirse en estos puntos: retorno al Estado corporativo; denuncia del tratado de paz; lucha persistente para lograr las reivindicaciones territoriales propugnadas por Mussolini; restitución de las colonias perdidas y especialmente de Abisinia, y rearme de Italia como fuente potencia de guerra. Los

La paloma de la paz en 1951



Desgraciadamente, esta es la única paz que se nos ofrece hoy día

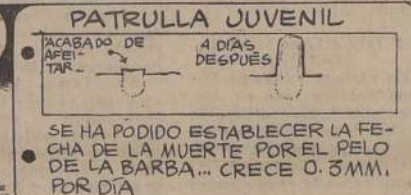


Mussolini, en traje de aviador, lleno de esa aparatosa arrogancia, cuando era el amo de Italia

neo-fascistas son antisemitas, antisovieticos, antibritánicos y decididamente opuestos al plan Marshall. En las elecciones municipales anunciadas para el próximo año es donde se librará el combate de prueba entre neo-fascistas, comunistas y demócratas. Combate que puede provocar choques sangrientos, porque como se ve, el fascismo renace y los dos millones y medio de comunistas italia-

nos están dispuestos a sacar provecho de esta circunstancia para suscitar la agitación en la calle y para tratar de incorporar a sus filas a los que, decepcionados de la tolerancia de las democracias con el fascismo, creen equivocadamente ver en el comunismo el único remedio contra el resurgimiento de ideas y sistemas que se consideraban desaparecidos.

DICK TRACY



HOY OPINA CON CALOR UN INSPIRADO PINTOR!



Esther WILLIAMS — LA MILLONARIA DE HOY — que fue pobre en su infancia

A nadadora y actriz Esther Williams, en estos últimos tiempos, dejara cualquier tema de conversación para ponerse a hablar seriamente de niños no violentos, a los que está enseñando a nadar. Es que, según me ha dicho, considera que con un

yo aspiro a tener la misma suerte. Apenas a los cinco minutos de estar conmigo, Esther se quitó los zapatos, y le pregunté si no temía resfriarse; pero lanzó una carcajada y me aseguró que jamás se enferma. Pasando a otro tema de conversación, me

Por Dorothy Manners

(Especial para LA NACION, desde Hollywood)

teléfono para preguntarle si era cierto que iba ser mamá nuevamente, y ella me contestó que, por entonces, lo ignoraba; pero cuando volvió a Los Angeles y visitó al médico, éste le ahorró todas las pruebas, asegurándole que tendría el bebé para el mes de diciembre.

Esther es ahora una de las estrellas más ricas de la Meca del cine, y recuerdo que en una de nuestras primeras entrevistas me confesó lo pobre que había sido su infancia. "Pero aquello era maravilloso, porque mamá era muy buena y nuestra familia era tan grande, que no me quedaba tiempo para pensar qué era lo que tenían otras chicas y yo no. Lo malo es que por haber sido yo tan pobre, ahora habré de mimar mucho a mis hijos y trataré de que nunca les falte nada... tal vez ignoren así el valor del dinero y ellos necesitarán más adelante conocerlo como lo conocí yo".

El dinero de Esther se lo ha ganado siempre con su trabajo y su espíritu emprendedor. Primero en las películas, que la hicieron famosa, y luego con las mallas de baño, que ella misma exhibe, y que se venden a muy buen precio. Ahora han abierto un restaurante, y por cierto que les va muy bien. No soporta las mallas Bikini, que tanto se han popularizado en las playas europeas. Cree que son indecentes — y me parece que tiene razón —, porque esas mallas revelan demasiadas formas femeninas, que siempre deben mantenerse discretamente cubiertas para que no pierdan su encanto. No es que las mallas "Esther Williams" sean anticuadas, sino sencillamente que no son esas hojas de parra que llaman Bikini, y que nin-



Modelo confeccionado en paja gris, barnizada, muy elegante

gun favor hacen a la mujer moderna. "Por otra parte — me asegura —, los aficionados están completamente de acuerdo conmigo, y son muchas las cartas que recibo con felicitaciones por mi decisión de mantener las mallas dentro de una cierta línea de buen gusto, decencia y modernismo sin exageraciones."

Su cuello y su cara

POR PERC WESTMORE

Embellecedor de estrellas de Hollywood

CUELLO LARGO

La mujer que tenga cuello largo y delgado, debe evitar el contorno del vestido en forma de V, y lo mismo debe hacer la de rostro alargado.

Estas caras necesitan cuello alto, como los que llevan una abertura relativamente larga y estrecha o los redondos ajustados o los llamados cuellos de tortuga. Es evidente que todas estas medidas tienden a disminuir la longitud y delgadez del rostro y a crear una ilusión de plenitud.

La dama de quijada angular debe evitar el cuello cuadrado, ya que éste lo único que hace es recalcar el defecto de su rostro.

EL CUELLO GRUESO Siendo, como es, el cuello grueso y corto lo contrario del delgado, debe complementarse con cuellos en forma de V y evitar todos los que se aproximen a la garganta. Aquí, el cuello ajustado hace resaltar la falta de longitud, dando la impresión de que la cabeza descansa sólidamente sobre los hombros. Demasiado a menudo, las mujeres que tienen este tipo de cuello, insisten en usar gargantillas, joyas que lo único que hacen es atraer la atención sobre un defecto ya de suyo evidente.

Si hay ocasiones en que usted se vea obligada por las circunstancias a llevar un cuello alto y ajustado, perfecto para la mujer de cuello delgado, pero inadecuado para la que lo tiene grueso, escoja un vestido cuyo contorno no sea demasiado ceñido.

Piense dos veces cuando escoja la línea del cuello de su vestido y contémpleselo bien en el espejo. Así no se equivocará.

P. W.

Por Victoria Chapelle

(Especial desde Londres, para LA NACION)

UN modelito — como el que damos en esta página — confeccionado en paja gris, barnizada, que irradia un aire angosto y está adornado por un enorme moño, muy ancho, que sobresale hacia adelante y acentúa la línea del ala, es muy sentador. En la colección figuran muchos modelitos de tocados y sombreros tipo fez, basados inconfundiblemente en los estilos de hace cien años. Esta es una época muy de moda en la Gran Bretaña, en la actualidad, ya que en 1951 se celebrará el Festival de la Gran Bretaña, en conmemoración de la célebre Exposición de 1851 y como demostración palpable de que dicho país se mantiene alerta a todos los progresos de la era moderna. La mayor parte de los sombreros presentados en dicha colección tienen un cierto aire de nostalgia, adornados por cintas que caen sobre la espalda; rosas, pájaros y dibujos de gasa y chiffon, que

cubren el sombrero íntegro y resultan sumamente atractivos. Dichos diseñadores recomiendan la boina, usada en forma similar a una gorra masculina, con el ala bien sobre la frente, y dejando al descubierto el cabello. O bien las cloches con alas caprichosas, y aún algunos modelitos de estilo parecido a un casco, adornados con penachos de plumas de gallo.

V. Ch.

CURIOSIDAD QUIMICA

Tetrafosfato sódico, una curiosidad de los laboratorios durante los últimos 90 años, es un material parecido al vidrio, que se puede moler muy fino, hasta hacerse extremadamente soluble, capaz de contener magnesio y calcio en la solubilidad y compuestos o radicales ligeramente ionizados.

Sus propiedades se usan, ya que las precipita sin precipitantes. El agua permanece clara, sin burbujas o espumas. Se emplea también en la industria textil, ya que en operaciones detergentes, empujando jabón, no se produce la precipitación en sales de magnesio o calcio.

MEDIAS NYLON

"Lacón", sin costura	99
Malla 51, 30 Denier	100
"Zelvig", 30 Denier	110
"Lacón", 20 Denier	110
"Cafarena", NYLON	120
15 Denier, de pelo	130
"Azize", 15 Denier	140
"Victoria", 15 Denier	140
"Zarina", de pelo	150
"Bellatrix", 15 Denier	150
15 Den. cost. oscura	150
Pelo, talón sobra	160

Despachos rápidos a provincias desde tres pares, contra reembolso.

H. MARCUSON
SAN DIEGO 87

poco de ayuda, que se presta a esos niños, podría lograrse que fueran felices. Cuando visité mi audiencia racial, no hace mucho, me dijo: "Estas son las necesidades que atraviesa el Hospital de Niños Ciego, y aproveché la oportunidad para solicitar de los señores el obolo correspondiente".

Y conste que esto que parece ser nada más que un "hobby" de la estrella, o un truco publicitario, lo realiza con toda sinceridad, porque al yo he visto alguna vez una muchacha ciega, esa muchacha es Esther Williams. Ella y su esposo, Ben Gage, regalaron al hospital una piletta de natación completa, con todos los elementos de seguridad, para que en ella puedan practicar la natación los pequeños internados. "No puedo explicarle — me decía — cuánta es la necesidad de hacer que esos pequeños ciegos que sirven para algo, que son capaces de hacer algo. Naturalmente, yo considero que el mejor ejercicio del mundo es la natación, porque permite desarrollar todos los músculos; pero el hospital necesita urgentemente mucho dinero. Sucede lo mismo que en el Instituto de Fendormados, al que ayudé tan eficientemente Spencer Tracy, y

hizo el relato de las escenas bajo el agua captadas durante la filmación de "Amor pagano". "Y pensar que en ese entonces no sabía que pronto iba a ser mamá otra vez... — comenta —; pero en cualquier forma la natación es para mí algo más que un simple ejercicio, y creo que no podría vivir sin nadar."

Recuerdo que cuando ella estaba en Honolulu, la llamé por

CASA VERINA

MONJITAS 737
3.er PISO — FONO 35023
entrega con \$ 300.—, saldo
GRANDES FACILIDADES

PARA DAMAS
Chaquetones 3/4; Trajes
sastre; Vestidos de tarde y
noche; Abrigos

PARA CABALLEROS
Trajes sobre medida y tra-
jes hechos. Camisas.

SABADOS, ABIERTO TODO EL DIA.

FEDERAL

cocinas a gas de parafina famosas

Modelos de 1, 2 y 3 platos de sobremesa y de pedestal. Enlazados en distintos colores. Hornos. 12 modelos diferentes

CARACTERISTICAS DE ESTAS INIMITABLES COCINAS

- NO TIENE BOMBA.
- SIN PRESION
- NO USA ESPIRITU PARA EL ENCENDIDO.
- NO HACE RUIDO MIENTRAS FUNCIONA.
- REDUCIDO CONSUMO
- REGULABLE Y SEGURA
- AUSENCIA DE PELIGRO

GARANTIA DE DOS AÑOS
SERVICIO TECNICO A DOMICILIO
FACILIDADES DE PAGO

MANUFACTURAS "FEDERAL"
Monjitas 404 y 414. Teléfono 37669

Cuando el hombre supera a la máquina

Hasta el despacho del director de una pequeña repartición, llega un corredor de artículos eléctricos. —Vengo a ofrecerle, señor, un aparato para colocar disimuladamente en algún lugar frecuentado por los empleados o las visitas. —¿Cuáles son las ventajas? —pregunta el director. —Registra todo cuanto se habla cerca de él, y lo repite luego exactamente. —Basta; no me interesa. —Ya tenemos un empleado que lo hace mejor y sin cobrar nada!

Miguelina

EL NIDO IDEAL PARA SU GUAGUA

COCHE CUNA plegable
CON COLCHON y ALMOHADA

SAN DIEGO 1749-A
CASILLA 4152 • TELF. 54117.

CONTINUA NUESTRA TRADICIONAL LIQUIDACION DE TRAJES DE BAÑO

EN PLENA TEMPORADA. CON GRANDES OBSEQUIOS!

TRAJE de baño Lastex, importado, para señoras. Su valor, \$ 1.790.—, a \$ 1.600.—
y de regalo: 1 bolsa de playa, 1 gorra de goma y 1 pantaloncito de baño.

TRAJE de baño Lastex, importado, labrado, para señoras. Su valor, \$ 1.700.—, a \$ 1.500.—
y de regalo: 1 bolsa de playa, 1 gorra de goma, 1 pantaloncito de baño.

TRAJE de baño Lastex, importado, trama dorada, para señoras. Su valor \$ 2.200.— a \$ 1.950.—
y de regalo: 1 bolsa de playa, 1 gorra de goma, 1 pantalón de baño de niño.

TRAJE de baño Lastex, importado, trama dorada, para señoras. Su valor \$ 2.200.— a \$ 1.950.—
y de regalo: 1 bolsa de playa, 1 gorra de goma, 1 pantalón de baño de niño.

TRAJE de baño en tela satinada, para señoras. Su valor 540 pesos, a \$ 470.—
y de regalo: 1 gorra de goma.

TRAJE de baño en felpa de seda, para señoras. Su valor \$ 280.—, a \$ 230.—
y de regalo: 1 pantaloncito para niños.

PANTALONES, de hombre, Lastex, importado, a \$ 550.—
y de regalo: 1 pantaloncito de niño.

TRAJECITO para niñas. Su valor, \$ 155.— a \$ 130.—
y de regalo: 1 pantaloncito para niño.

SEA de los primeros en aprovechar estos valiosos regalos. Sólo la Fábrica "The New York Jersey", de Sotomayor 9, puede ofrecer a sus favorecedores, precios y obsequios realmente excepcionales.

CHALECOS de lana peinada, a \$ 345.—
CHALECOS, hilo, a \$ 120.—
BOLSAS de playa, anteojos, gorras de goma.
VISITENOS: Tenemos ofertas muy convenientes.

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

PRECIOS especiales para comerciantes

VERANEE GRATIS
ESCUCHE NUESTRO CONCURSO EN LA AUDICION "RITMO TROPICAL", TODOS LOS DIAS, DE 11.30 A 12 P., POR CB. 114. RADIO CORPORACION

The NEW YORK JERSEY
SOTOMAYOR 9 • Casi en ALAMEDA

Teatro en París

Por Mario Muñoz

(Especial para LA NACION, desde París)

MAS de cuarenta salas ofrecen espectáculos teatrales en París. Incontables son los cines en que se pasan films franceses y extranjeros. Es relativamente fácil encontrar localidades para estos últimos. Es preciso tomar los boletos con mucha anticipación para ir a las funciones de teatro. Reservar entradas para la Comédie Française, para Jean-Louis Barrault, para Juvet, es obra de romanos. Son muchos los franceses que se quedan en el camino antes de juntarse con los respectivos tickets.

Y no se crea que al teatro va sólo el turista, el afuerino, o el que hace hora para ir después al cabaret. No. Generalmente, el grueso del público es francés. Es que la gente de esta tierra ama su teatro. Con un entusiasmo que no sabríamos cómo celebrar, las familias de París van una y varias veces a escuchar las obras de Molière, de Corneille, de Racine, de Marivaux. La Salle Richelieu de la Comédie está siempre atestada de una concurrencia que, de tal modo, no permite que las producciones maestras del teatro francés queden reclusas a los libros de estudio.

Jean-Louis Barrault está dando hace meses y meses La Répétition ou l'Amour Puni, de Jean Anouilh. Local lleno todas las noches. Juvet ofrece Le Tartuffe. Y el pequeño recinto de Square de l'Opéra se atesora, siempre, de un público eternamente ávido que va a ver cómo la figura alargada de Juvet aparece por la puerta de fondo de la escena, para encontrarse con madame Pernette, con Elmire, con Orgon, con monsieur Loyal. Y el público le aplaude y se va. A la noche siguiente vendrá otra concurrencia que se irá renovando, como las aguas de una vertiente que recibe su líquido aprovisionamiento, desde las entrañas de la tierra.

Un profesor de la Sorbonne

decía que cuando la dicción de un actor de teatro o de radio es imperfecta, el público, el autor de la obra y todos, sufren las consecuencias de una desvirtuación muy parecida a la del astrólogo que mira a través de cristales sucios o quebrados. Se pierde la nitidez del concepto, se estufa el nexo entre el escenario y las butacas. Porque, para consuelo de los que no dominamos a fondo la lengua de Molière, en París también se ha-



Maurice Chevalier

bla mal francés, como en Santiago se habla mal castellano. En un teatro de Londres un norteamericano declaró un soneto que era para llorar a gritos. El público que le escuchaba le aplaudió a rabiar, mientras reía a carcajadas.

Es indudable que el mejor actor está en la Comédie Française. Es M. Yonnel. Le vimos lucirse en Don Diégue, en Le Cid, la obra famosa de Corneille, que se está dando desde 1636, y cuya fuente de inspiración aun es motivo de controversias. Jamás habíamos escuchado un francés más puro; jamás habíamos vis-

to a un artista que haya logrado un grado de perfeccionamiento tal.

Aunque extrañamente breve, la actuación de M. Yonnel se destaca también como Juste Agenor de Baraglioul, en "Les Caves du Vatican", que el octogenario André Gide llevó al escenario de la Salle Richelieu. Sentado, casi inmovilizado sobre una regia silla, M. Yonnel cumple el difícil rol de un noble que se entrevista, a solas, con su hijo bastardo. La escena es fuerte. Y así llega al público. Sin embargo, no hay ni un grito, ni un decir destemplado. Con el brazo izquierdo pegado a la silla y el derecho, largamente extendido sobre una mesa próxima, así, sin más movimientos que los que puede hacer con tres o cuatro dedos de una mano dirigida hacia adelante como el mástil de un estandarte en reverencia, le imprime a sus parlamentos una fuerza dramática que se escurre por el cuerpo del espectador hasta llegarle a la garganta. ¡Qué lástima que los que establecieron en Chile la escuela teatral del grito, de la vociferación, del salto y de la contorsión no hayan podido beber algo del arte de esta figura incomparable que le imprime dignidad y señorío a su trabajo extraído de una meta de absoluta perfección!

Pero para ser verídicos hemos de confesar que más abajo de la Comédie Française, del Teatro Marigny (J.-L. Barrault, Marguerite Renaud) y del Teatro Athénée (Louis Jouvet) está una cuarentena de salas en las que las compañías que actúan son marcadamente modestas o sencillamente malas. Pero el público francés acude a esos teatros. Los estimula, los mantiene en la seguridad de que de entre toda esa semilla puede



Louis Jouvet

crecer un Yonnel, un Jouvet o un Barrault. Y por eso es que este país tiene teatro. ¿El cine? Para ellos es como si en vez de bajativo, les sirvieran, en un vaso diminuto, un poco de agua mineral.

Después que asistimos a los teatros Daunou, Edouard VII, Hebertot, Saint Georges, etc., hemos pensado en el error que se cometió entre nosotros, cuando dejamos morir todas las compañías que había por aquellos tiempos. Y sin exageraciones, vemos a Alejandro Flores, a Rafael Frontaura, reemplazando con ventaja a muchas decenas de primeras figuras que forman en la plana más socorrida del teatro parisense.

Sin elencos no hay estímulo para los escritores. Quedamos, de tal modo, condenados a digerir en el cine problemas que nos son extraños, en endiablados doblajes, o con leyendas plagadas de faltas gramaticales, de galicismos, de barbarismos. Hasta la contextura espiritual y moral de la juventud va tomando deformados contornos, al ex-

tremo que, después, ni la cultura misma puede enderezarlos.

Es indudable que la gente consagrada ocupa un sitio preponderante, donde quiera que actúe. Si es escritor, todo lo que produzca — así no sea una carta pidiendo un préstamo, como es el caso de Balzac — tendrá mucho más mérito que un poema genial escrito por un desconocido.

Mientras nos alejamos del diminuto teatro Hebertot, lamentábamos no haber paladeado bien "Le Feu sur la terre ou Le pays sans chemin", de François Fauriol, de l'Académie Française. La compañía que representa esta obra del laureado escritor, es sencillamente mala. Parlamentos enteros se perdían, porque la dicción de los artistas — sobre todo del primer galán — era francamente defectuosa.

Había en nosotros la conformidad del que no escucha su propio idioma. Pero una señora gorda que tenía su butaca a nuestro lado, nos permitió — como dicen los chilenos — que pudiéramos sacar pecho. A cada instante, le preguntaba a su marido, tan parisense como ella: — ¿Qué es lo que dijo? No le he entendido nada.

OPORTUNIDAD

\$ 8.500.—

Regio amoblado de comedor, compuesto de gran buffet, con doble vitrina, mesa enchapada, de correderas, ocho sillas tapizadas en tela, estado flamante.

\$ 4.300.—

Living Reina Ana, con cojines tapizados, en rico gobelino floreado, fondo claro.

\$ 980.—

Preciosa licorera normanda tallada a mano, especial para un regalo.

657 - NATANIEL - 657

Tarzan

EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN VIÓ LA PANTERA AMARILLA QUE SE PRECIPITABA SOBRE LA CHICA DEL MISMO COLOR.



TARZÁN, EMPUJANDO SU CUCHILLO, SE ABALANZÓ SOBRE LA BESTIA.



LA PANTERA CAYÓ MUERTA Y EL AMO DE LA SELVA EMITIO SU GRITO DE VICTORIA.



"SOY LUSHA, PRINCESA DE AMBERA. NO TENGO TIEMPO PARA DARLE MÁS DETALLES. ¡JUSTO CORRE GRAN PELIGRO!"



EL HOMBRE-MONO HIRIÓ A LA FIERA CON CERTERA CUCHILLADA.



CUANDO TARZÁN SE ACERCÓ LA JOVEN HABLÓ RAPIDAMENTE.



UNA CERTERA LANZA FUE DISPARADA EN AQUEL MOMENTO.

Y el conyuge de la señora des- cuidada en mantener su línea, respondía invariablemente:

—Yo tampoco entendi nada. Pero los franceses le echan siempre la culpa a que se están poniendo un poco gordos, a deficiencias de la sala o a que la niña de atrás hace sonar horriblemente el papel celofán en que vienen envueltos los caramelos que le regaló el novio.

M. Armando Salacrou, con su obra "Poof" nos conquistó como espectadores, a través de una entrevista que le hicieron en Radio Difusión Francesa. Tres periodistas lo acosaron a preguntas. Poof es una sátira contra la publicidad. Y el señor Salacrou había hecho algún dinero, precisamente, con una oficina de publicidad. ¡Era la más negra de las ingrátitudes! Y los "niños de la prensa" se lo hicieron ver en la conversación radiotelefónica.

Sentados ya en una butaca del Teatro Edouard VII, nos dimos cuenta de que los periodistas tenían toda la razón.

Cuando un escritor produce algo bueno y después presenta una obra inferior, aunque haya sido escrita años antes, los críticos dicen de ese autor "está en decadencia". Habíamos aplaudido "l'Archipel", de Salacrou. Pero "Poof" era una obra de principiante, sin estructura, sin nada para el que ríe, sin nada para el que piensa, sin nada para el que compara, sin nada de nada. Eso se le puede perdonar a uno que se inicia. Pero no a un foguero. Los consagrados tienen, también, su responsabilidad.

La prensa parisense — en la cual parece que el señor Salacrou tiene muy buenos amigos — se esmeró en decir que el autor de "Poof" se había encerrado en un hotel del Boulevard Saint-Germain — nosotros nos habríamos ido a otra parte — a fin de terminar una obra cumbre. Se le dio a este refugio del escritor un tono misterioso. Nadie sabía que estaba allí "produciendo". Y después se anunció en el Teatro Saint-Georges la representación de "Dieu le savait". Fuimos al estreno. No vimos al "tous Paris". Pero la sala estaba llena. Había muchos jóvenes con frío en las manos: ¡aplaudían hasta porque sonaba el timbre de la puerta de calle! Y el primer acto, el segundo... y el tercero ¡el éxito se mostró esquivo! La pieza no era la maravilla que el público esperaba. La compañía del Teatro Saint-Georges — extremadamente mediana — no contribuyó, por cierto, a darle a la representación la calidad que no había surgido del escondite del Boulevard Saint-Germain.

En cambio, en el Teatro Daunou, dos jóvenes coautores presentan "Ami, Ami". Es una obra graciosa, liviana, sin grandes pretensiones. La artista principal es bella, es francesa. Las otras dos mujeres que actúan son agradables, elegantes. ¿Qué importa que a los hombres se les olga poco porque habían siempre vueltos hacia la pared?

¿Qué razón tienen los parisenses para demostrar toda su simpatía por Maurice Chevalier? El, un pianista y un pianista constituyen todo el elenco del Teatro Variétés. Y la sala está llena noche a noche. Se desentiende por completo de sus ya largos años, y salta, baila, imita a los negros de Estados Unidos, que ofrecen danzas en que es preciso primero "entrar en trance". Y, por último, se desviste ante el risueño pudor amenazado de las señoras de primera fila, que le quitan los gemelos al marido.

DONNA DRAKE ha querido esta vez impedirnos apreciar sus bellas formas con... un velo. ¡Si, con un velo! Coniente de que esa es la mejor manera de cubrir lo que se desea ocultar.

El día en que se desee acrcentar el cariño que los chilenos tenemos por los franceses, que lleven a Maurice y a nada más. Por otra parte, si pa- ra trabajar no necesita más que a su pianista — el piano lo podemos poner nosotros —, de seguro no habrá inconveniente pa-

ra que atraviese la Comédie. Y el simpático amigo Salacrou se quedará con las manos vendadas y oyendo, por medio del destemplado tono del espectador que se siente desahogado.

M. M. A. París, enero de 1951.

VERANEE SIN COCINAR



Purés cocidos y condimentados de lentejas, porotos, arvejas, garbanzos.

Sopa en jugo de carne
PRESTOSOP

Se preparan en 5 y 10 MINUTOS.

Economizan tiempo, dinero y combustible.

QUEQUES para el té ¡listos para hornear!

NO SE APURE; en 15 minutos un almuerzo exquisito y nutritivo.

Industria Productos

IPAL Alimenticios



DENTRO DE LA MAS HUMILDE CONDUCTA, PUEDE OCULTARSE LA MAS MORTAL DE LAS HOSTILIDADES



Los expertos aún discuten algunos detalles técnicos del psicoanálisis. Pero, aunque usted no lo sepa, usted mismo está aplicando muchas de las ideas de Freud en la vida diaria. Si lo duda, lea a continuación lo que el psicoanálisis hace por usted.

EL CONFLICTO CAUSA LA ENFERMEDAD

En sucesos como éstos, que ocurren día a día, el psicoanálisis ha cambiado nuestro modo de pensar respecto de los demás.

Ningún hombre o mujer inteligente, puede en la actualidad ignorar o estar mal informado respecto del psicoanálisis. Todavía los días usamos palabras o frases que provienen de Sigmund Freud, el médico vienés que se dedicó a buscar nuevas verdades sobre el comportamiento humano.

Cuando hoy día un niño rechaza la comida, no decimos simplemente (como lo hacíamos antes) "ha perdido el apetito", sino que nos preguntamos: "¿Qué le está molestando?" Cuando un niño no logra aprender en el colegio, no concluimos inmediatamente que es un estúpido o un muchacho malo, como antes, sino que buscamos la razón oculta que trabaja en sus estudios. Cuando un adolescente roba, pensamos que puede estar experimentando algo totalmente diferente al robo — la necesidad de escapar, la necesidad de obtener alguna experiencia desafiante de la que se avergüenza. Cuando alguien rechaza un trabajo, no pensamos automáticamente como antes: "Debe ser algo que no le gusta", ahora, probablemente diríamos: "¿Qué será lo que está frustrando su vida?"

Hay la historia de un drama en el que sugiere que su amiga está haciendo sufrir a su marido, el antagonismo que siente hacia su propio padre. Un marido puede darse cuenta, de pronto, que está pensando en ella, y al mismo tiempo, a la vez, en su madre, descubriendo que "la memoria" más y más en casa de su madre, empuja a detenerse a

Feces cantores

Bailarines es una pequeña ciudad situada en la costa del mar de Celán, cerca de la cual se produce un extraño fenómeno. He aquí las impresiones de un viajero que tuvo la oportunidad de observar: "Una noche tomamos una barca y navegamos mar adentro. El agua oscura resplandecía en el punto donde se tocaba por los remos y, sumergiendo la mano en ella, se la retiraba cubierta de un fino dorado, debido a millones de diminutos seres luminosos que se extinguían con gran rapidez. Por otra parte, sobre toda la bahía se extendía un sonido parangonable con la vibración de una cuerda de mandolín, o con la que se obtiene haciendo resbalar los dedos sobre el borde de un vaso de cristal. Este último fenómeno es conocido en toda Celán, pero se ignora todavía qué animales lo producen. En todo caso, se le conoce con el nombre de "feces cantores". Se cree, sin embargo, que tal sonido tiene su origen en una especie particular de moluscos crustáceos."

¿Puede y se preguntan: "Pero, ¿qué sucede? ¿Qué hay detrás de todo esto?"



Alumnas de una escuela de danzas de París. Ensayan en sus habitaciones antes de rendir examen.

Por la Dra. Margaret Mead

(Traducido especialmente para LA NACION, por M. H. S.)

El psicoanálisis es una rama de la medicina, una forma de terapia, que ha producido teorías que representan una extraordinaria herramienta para la investigación, en todos los campos en que se busca una explicación sobre la conducta del ser humano.

En el psicoanálisis, el experto y el paciente exploran los diferentes significados de lo que el

bien la inseparable relación entre lo racional y lo irracional. Nos dio un nuevo universo de percepciones, que provienen de mirar hacia nuestro yo interno y hacia el externo.

Freud descubrió que los "errores" que cometemos, que las cosas que "olvidamos", que los sueños que tenemos (dormidos o despiertos), son claves impor-

nos, los destructivos, así como los constructivos; los triviales, así como los importantes; los pensamientos que siguen las sensaciones del organismo, así como los pensamientos que siguen las leyes de la lógica.

3.0 — Usted es un ser humano completo; debe considerarse el pasado, buscando su comprensión. Usted puede saber y alterar muchos aspectos de su personalidad, aceptando nuestro pasado, no negándolo y no intentando establecer una personalidad "totalmente nueva" o nuevos hábitos de la noche a la mañana.

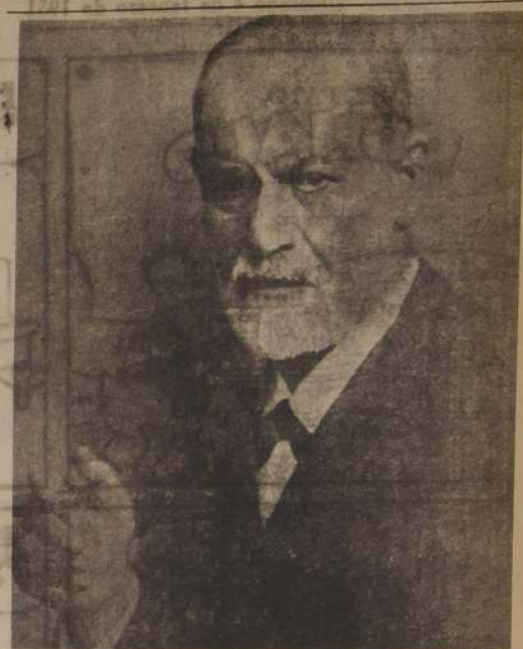
4.0 — El mayor conocimiento se puede emplear con beneficios; usted puede decidir una mejor forma de educar a sus hijos, de comprender a su esposo o esposa, para cuidar de los enfermos, etc. Podemos impedir gran parte del sufrimiento, muchos de los dolores y gran parte de la brutalidad que emplean con el prójimo individuos en situaciones de poder.

5.0 — Las reformas económicas y sociales, por mucha que sea su urgencia, jamás podrán hacer la labor completa. La sociedad humana se compone de seres con necesidades, impulsos y capacidades que llenan profundas raíces en el pasado.

6.0 — A medida que cambiamos nuestras instituciones, surgen nuevos problemas y se requiere una mayor penetración mental para atender esos problemas en forma sabia.

El psicoanálisis no puede ofrecer un medio para resolver todos nuestros problemas, pues los viejos problemas siempre serán reemplazados por otros nuevos. Pero es, precisamente, debido al poder y ámbito inmenso de la teoría psicoanalítica por lo que tenemos derecho a pedir a los expertos en esta ciencia, que se dediquen a la tarea de hacer del mundo en que vivimos, el tipo de mundo en que queremos vivir.

M. M.



Sigmund Freud, "padre del psicoanálisis", dio al ser humano una nueva forma de pensar sobre sí mismo

¡POR PRIMERA VEZ COMPRE BARATO!

en una verdadera liquidación de fabricantes; comprará usted de la máquina a sus manos y a precios de liquidación.

Solamente lo mejor de la industria chilena con un 40% de diferencia por eliminación de intermediarios.

Bandera 660 - Almacén Distribuidor de la Industria Chilena - en su gran liquidación de verano.

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

CALCETERIA Y MEDIAS

	Docena	Par
MEDIAS Labán 51 sin falla, costura oscura o a tono	\$ 1.160.-	\$ 95.-
MEDIAS nylon Labán 66, mala 66-15 denier	1.250.-	120.-
MEDIAS nylon Bellatrix mala 66 pelo	1.560.-	143.-
MEDIAS nylon Zarlino 66 pelo, de lujo	1.760.-	155.-
MEDIAS Labán 66, talon con sombra	2.000.-	187.-
MEDIAS nylon Labán 66, talon negro	2.200.-	200.-
MEDIAS nylon Sultana, super de lujo	2.200.-	205.-
MEDIAS de hilo mercerizado, pie francés	600.-	55.-
MEDIAS de hilo mercerizado, velo	580.-	39.-
SOQUETES gruesos para niños, N.º 4-7	95.-	9.-
SOQUETES blancos y colores para niños, N.º 3-4	108.-	10.-
SOQUETES blancos y beige, puño doble, N.º 8-9-12	156.-	15.-
SOQUETES blancos y colores, puño elástico N.º 8-12 al 9-12	168.-	16.-
SOQUETES blancos y beige borlón, puro hilo, puño doble	310.-	16.-
SOQUETES beige y colores, puro hilo, doble puño	320.-	30.-
SOQUETES para hombre, puño elástico	160.-	15.-
SOQUETES para hombre, hilo con seda, puño doble	220.-	21.-
SOQUETES para hombre, puro seda, puño doble	210.-	20.-
SOQUETES para hombre, puro hilo, extra	300.-	28.-
SOQUETES para hombre, puro hilo, extra, doble refuerzo	380.-	33.-
SOQUETES para hombre, puro hilo, derby, novedad	470.-	43.-
SOQUETES para hombre, nylon, lo más fino	660.-	61.-
CALCETIN para hombre, fantasía, gran surtido	160.-	15.-
CALCETIN para hombre, pura seda, un color	220.-	23.-
CALCETIN para hombre, Monarch, hilo y seda	300.-	28.-
CALCETIN para hombre, Derby, puro hilo	480.-	45.-
CALCETINES para hombre, nylon, un color	480.-	45.-
MEDIAS de fútbol, lana extra, gruesas, todos los colores, también fabricamos según pedido	624.-	56.-
SOQUETES para básquetbol y tenis, igual calidad	540.-	50.-

TEJIDOS

	Docena	c/u.
POLERAS para niño, tejido fantasía, 2 a 7 años	300.-	29.-
POLERAS para niño, gamuza blanca, 2 a 7 años	480.-	44.-
POLERAS para hombre, algodón, muy finas, todos colores	200.-	19.-
POLERAS para niños, tejido borlón grueso, fantasía	760.-	73.-

CAMISERIA

	Docena	c/u.
CAMISA sport para hombre, borlón	\$ 560.-	\$ 55.-
CAMISA sport para jóvenes, 12 a 16 años, panamá muy firme, hermosos colores	1.100.-	105.-
CAMISA sport rayón, para hombre, tejida, un color, burdeos, perla, cáscara y blanco	1.800.-	165.-
CAMISA para hombre, rica tela escocesa	2.200.-	199.-
CAMISA deportiva para hombre, un color	2.400.-	225.-
CAMISA para hombre, rayada, fondo blanco, cuello pegado	2.180.-	185.-
CAMISA para hombre, rica popelina blanca, cuello pegado	3.100.-	269.-
CAMISA para hombre, popelina media seda, blanco y crema	3.840.-	345.-

	Docena	c/u.
CAMISA para hombre, popelina fina importada	4.500.-	c/u. 396.-
CAMISITAS sin manga, algodón, fina clase	240.-	24.-
CAMISITAS sin manga, hilo fino	380.-	36.-
CAMISITAS sin manga, rayón, lo mejor	1.080.-	109.-
CALZONCILLO igual calidad, cintura elástica	1.080.-	105.-
CALZONCILLO rica tela cruda	630.-	66.-
SLIP borlón fino, grueso opaco, con pasacintas	520.-	47.-
ENAGUAS rico mongol, adornos de encaje	1.820.-	139.-
ENAGUAS rico mongol, adornos de valenciana	1.800.-	165.-
ENAGUAS rico mongol, modelo de moda	1.920.-	175.-
ENAGUAS chisela fina con pasacintas	2.160.-	195.-
ENAGUAS satán grueso con vuelo y pasacintas	2.500.-	235.-
CAMISAS de noche, algodón fino con satán	2.780.-	258.-
CAMISAS de noche, gamuza fina, con satán	1.400.-	133.-
CUADROS para niña, 2 a 7 años	2.160.-	197.-
CUADROS para niña, 2 a 7 años	120.-	12.-
CUADROS para señora, liquidamos gran saldo	140.-	14.-
CUADROS para señora, hilo y seda	260.-	24.80
CUADROS para señora, rayón con valenciana	360.-	35.-
CUADROS para señora, gamuza borlón	540.-	49.-
CAMISETA de señora, sin manga, borlón	440.-	46.-
CAMISETA de señora, con manga, borlón	300.-	27.-
FAJAS avispa, rica goma	540.-	40.-
	1.200.-	110.-

VARIOS

	Docena	c/u.
VALENCIANA fina, blanca y colores, por pieza	\$ 1.40	\$ 2.-
VALENCIANA fina, blanca y colores, ancha, por pieza	4.-	5.-
VALENCIANA fina de hilo, blanca y ocre, ancha, por pieza	11.-	13.-
VELOS de msa, café y negro, rayón	156.-	15.-
VELOS de msa, café y negro, de lujo	280.-	30.-
CHALES de lana para guagua, tejidos de lana, blanco, rosa y celeste	1.440.-	130.-
PANTALON de baño para hombre, pura lana	1.080.-	105.-
PANTALON de baño para hombre, felpa de seda	1.440.-	135.-
TRAJE de baño para niña de 2 a 7 años	780.-	75.-
TOALLAS felpudas blancas con lista de colores, 82 x 42	440.-	41.-
TOALLAS felpudas color con orillas listadas, 88 x 47	640.-	60.-
TOALLAS nido de abeja Chiteco, 95 por 55	440.-	39.-
TOALLAS felpudas gruesas, blancas, 93 x 52	780.-	75.-
TOALLAS felpudas gruesas, dibujos novedad, 125 x 55	1.280.-	117.-
TOALLAS felpudas, gruesas, Cocorotó, doble faz	1.500.-	143.-
SABANA de baño 12 sabana, 147x66	3.500.-	303.-
SABANA de baño muy gruesa, felpuda, 100 x 135	4.980.-	465.-
TOALLAS Tokio, felpuda, higiénica, colores, 55 x 25	132.-	12.-
PANUELOS para niños, fantasía, con monos	36.-	3.80
PANUELOS para señora, rica tela, fondo blanco con guardas	84.-	8.-
PANUELOS para caballeros, rica tela, fondo blanco con guardas	178.-	17.-
PANUELOS para caballero, tela importada	300.-	28.-
PANUELOS para caballero, tela importada, fondo obscuro	390.-	39.-
CINTURONES para hombre, rico cuero, elegantes	520.-	47.-
CINTURONES para niños, rico cuero, elegantes	380.-	35.-
GUANTES de encaje para señora, blancos y colores	324.-	29.-
GUANTES en rayón para señora, blancos y colores	600.-	59.-

SI ES CHILENO ES BUENO

BANDERA 660 - FONDO: 86692

Reembolsos a provincias mínimo \$ 500.-

EL DOLOR EMOCIONAL PERDURA

El psicoanálisis nos ha enseñado que nuestra capacidad para pensar en forma racional, está ligada directamente a la forma como nos sentimos. Ha demostrado que los síntomas físicos, a menudo expresan conflictos emocionales.

LA CUESTION SEXUAL TRATADA CIENTIFICAMENTE

Freud no descubrió el sexo ni inventó la idea de que la cuestión sexual era un asunto importante. Lo que Freud hizo fue darnos una forma de comprender la vida sexual que el siglo XX pudiese usar con provecho.

Freud realizó la gran tarea de colocar dentro del marco de la ciencia, el estudio del comportamiento humano, de la parte que se acepta y de aquella que se rechaza.

EL PSICOANALISIS ES LABOR ARDUA

Los expertos psicoanalistas dedican de uno a tres años a cada paciente. En consecuencia, acumulan un número enorme de pequeñas y laboriosas observaciones sobre los seres humanos. Estas observaciones no son impresionantes sin coordinación. Sus observaciones efectuadas durante un largo tiempo, en las mismas personas, bajo condiciones

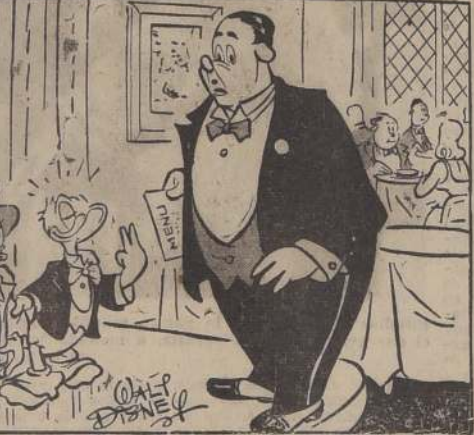
paciente dice y de lo que oculta. Estos significados a menudo están ocultos o aparecen dislocados, pues la personalidad trata de evitar conflictos profundos, recuerdos penosos o impulsos violentos. La personalidad crea "fantasías" para ocultar las crisis pasadas, desarrolla racionalizaciones para los deseos no totalmente comprendidos y "mecanismos de huida" ante la ansiedad, el temor o el sentimiento de culpabilidad.

EL PSICOANALISIS ES LABOR ARDUA

Los expertos psicoanalistas dedican de uno a tres años a cada paciente. En consecuencia, acumulan un número enorme de pequeñas y laboriosas observaciones sobre los seres humanos. Estas observaciones no son impresionantes sin coordinación. Sus observaciones efectuadas durante un largo tiempo, en las mismas personas, bajo condiciones

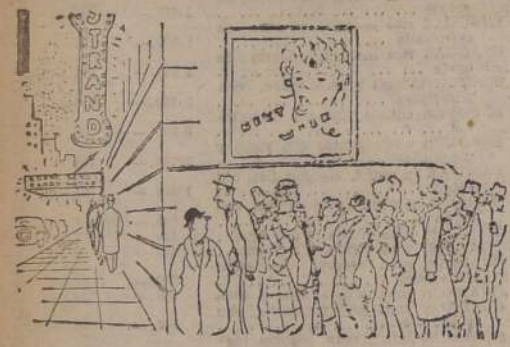
EL PSICOANALISIS ES LABOR ARDUA

Los expertos psicoanalistas dedican de uno a tres años a cada paciente. En consecuencia, acumulan un número enorme de pequeñas y laboriosas observaciones sobre los seres humanos. Estas observaciones no son impresionantes sin coordinación. Sus observaciones efectuadas durante un largo tiempo, en las mismas personas, bajo condiciones



10-29 Copyright 1950, Walt Disney Productions. World Rights Reserved.

Distributed by King Features Syndicate.



DIOS Y EDISON

—Papi —dijo Pepito— ¿es verdad que Edison inventó la primera máquina habladora?
—No, hijito —respondió el padre— Dios inventó la primera máquina que hablaba... Edison inventó la primera máquina a la que es posible hacer callar con sólo apretarle un botón.

BUEN CONSEJO

El caballero descendió del coche y cuando se disponía a entrar en el gran hotel lo detuvo un hombre pobremente vestido, que en tono quejumbroso le dijo:
—Señor, por favor! ¿Puede ayudar a un pobre desheredado?... He perdido una pierna.
Y el señor contestó amablemente:
—¡Caramba...! ¿Y por qué no pone un aviso en los diarios?

Novios, tormenta y destino

En Shanghai el público asistió hace poco a dos cortes nupciales. Sabese que los chinos se someten siempre a la antigua costumbre según la cual los matrimonios deben ser arreglados por los padres, y los esposos sólo deben conocerse después de la ceremonia, cuando la novia se quita el velo.
Los cortejos antes citados fueron sorprendidos por una terrible tormenta y los hombres que llevaban las sillas donde iban las novias, debieron buscar refugio. A los pocos minutos reanudaron la marcha sin incidentes.
Cuando las recién casadas se descubrieron, en sus respectivas casas, se comprobó que se había producido un cambio de novias. Las familias consideraron la situación y, por razones de economía, decidieron dejar las cosas en el mismo estado. Era la fatalidad. Después de todo, para los jóvenes maridos no había cambiado nada, puesto que ninguno de los dos había conocido a la novia antes del enlace.



ENTRE MARIDO Y MUJER

Los maridos son los individuos con menos inventiva. Desde hace millones de años, la mejor excusa que conocen para decir a sus mujeres cuando regresan tarde, es:
—Vengo del velorio de Fulano, querida...
Y ya que viene al caso, todos los velorios de los amigos se realizan matemáticamente al principio de cada mes, cuando hay platita fresca.
MARIDO es un individuo que al cobrar el sueldo aparta unos pesos y los oculta en un bolsillo secreto.

ESPOSA es la mujer que fatalmente encuentra ese bolsillo.

CON TARIFA

En los tiempos de la colonia se podían cometer en los Estados Unidos divertidas diabluras penadas por la ley, con sólo desembolsar una relativamente pequeña suma de dinero. Por diez dólares, por ejemplo, pagados en calidad de multa, un hombre podía proponer a su esposa dos soberanas palizas, mentir ocho veces, jurar cuatro y criticar una vez a la corte.

Resultado del concurso anterior

Soluciones recibidas... 897
Correctas... 435

Efectuado el sorteo correspondiente, resultó favorecida la señora Rita Ada Rebolledo Tobar, 5 de Abril 114, San Felipe. Le será remitido su premio por giro postal.

FOCA	MAMA
PIRO	TALON
PIBA	HEBETA
URO	LUS TOI
DO	LET PAR
OPOR	DOER
DAR	BE TO
CAL	COL REE
AMORAL	CUBA
RAMON	WODO
ASAR	LITO

CONCURSO DE CRUCIGRAMAS

200 PESOS DE PREMIO

Las soluciones se recibirán hasta el 9 de febrero próximo, a las 12 horas, y pueden dirigirse por correo o depositarse en el buzón especial que se ha habilitado en el hall de nuestra imprenta. En el sobre escriba: "CONCURSO DE CRUCIGRAMAS", diario LA NACION, Santiago.

Las soluciones deben venir con el nombre completo del remitente, en letra clara, firma y dirección. El resultado y la solución se publicarán en nuestra edición del domingo 11 de febrero.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
13											
15											
18	20					21			22	23	24
26											
29											
32											
35											
41	42	43									
47											
48											

HORIZONTALES

1.—Muerto; 7.—Haces masas; 13.—Arácnidos microscópicos; 14.—Cocinado; 15.—Que pronuncian la "s" como la "z"; 16.—Del verbo atorar; 17.—Propietaria; 18.—Segundo hijo de Adán y Eva; 19.—Fruto del peral; 21.—Letra castellana; 22.—Nombre de mujer; 26.—Instituto Liberal Español; 27.—Tratamiento inglés; 28.—Acuerdo; 29.—Del verbo tener; 31.—Clase de serpiente; 32.—Condimento; 34.—Exclamación; 35.—Figura geométrica; 36.—Aparato de pesca; 37.—Dioses; 38.—Hueso del pie; 40.—Uno en trigonometría; 41.—Soltero; 44.—Nombre de varón; 47.—Aleonor; 48.—Receptor de Neron; 49.—Apodo de los Manuales; 50.—Igual al horizontal.

VERTICALES

1.—Cara; 2.—Terminación de diminutivo; 3.—Naturaleza de Nazaret; 4.—Olor agradable; 5.—Cosa; 6.—Plantigrado; 7.—Terminación; 8.—Sobrenombre; 9.—Ministro de la Iglesia; 10.—Tratamiento inglés; 11.—Nombre de mujer; 12.—Código; 13.—Terminación de auxilio; 16.—Ave trepadora de América; 18.—Nombre de varón; 24.—De pequeña estatura; 25.—Desabrida; 27.—Composición poética (Inv.); 28.—Paso de cordillera de Los Andes; 30.—Que infiere de una cosa; 31.—Linea que une dos centros; 33.—Extremidad de las aves; 36.—Grueso; 37.—Hijo de Noé; 42.—Escuela Liberal Argentina (Inv.); 43.—Hilo de seda poco torcido; 44.—Agradecido; 45.—Ave doméstica; 46.—Igualdad de nivel.

VARIANTE

Discusiones vivaces tuvieron lugar hace tiempo, en el Consejo de Ministros griego, sobre la situación interna del país. Metaxas, visto que la labor parlamentaria se resentía mucho por las agitaciones de izquierda y derecha, sostuvo que la Cámara debía ser disuelta instaurando una dictadura militar. En plena discusión, uno de los Ministros, adversario acérrimo del presidente del Consejo, se le cayó en cierto momento, y dijo:
—Puedes tomar cualquier decisión que quieras esas decisiones dictatoriales, pero recuerda que aun cuando siga estimando desde ese momento de ser mi amigo.
—Y yo —rebató—, seguí siendo tu amigo, pero desde entonces me convertí en tu enemigo.

BOTTLEERIA

SAN ANTONIO

SAN DIEGO 1950

TELEFONO 50211

ABIERTO SABADO DOMINGO FESTIVOS

Nieve y polvo atómico sobre nueve ciudades de Estados Unidos

NEW YORK, 3.— (U.P.)— Científicos informaron que la nieve y polvo radioactivos en nueve ciudades de Estados Unidos y Canadá, como consecuencia de las cuatro explosiones atómicas de prueba realizadas en Las Vegas, Nevada. Los sorprendidos residentes de las diversas ciudades recibieron esos informes sin preocupación, después de conocer que no había suficiente radioactividad para causar daño a los animales o personas. Se informó que había "nieve atómica" en Rochester, Nueva York, Cincinnati, Ohio, Chicago, Illinois; Eschschad y Upton.

Científicos canadienses informaron que habían hallado huellas de radioactividad en la nieve caída en Ottawa y Chalk River, Ontario, en Quebec y Fredericton. WASHINGTON, 3.— (U.P.)— Las explosiones atómicas que están teniendo lugar en Nevada son parte de la prueba de refugios gigantes para las ciudades que se considera que pudieran ser atacadas.

Las pruebas se llevan a cabo bajo la dirección de hombres de ciencia del Cuerpo de Ingenieros. Cuando hayan terminado los experimentos y realizados otros estudios, rendirán un informe a la Oficina de Defensa Civil, la que a su vez hará recomendaciones a los Gobernadores de todos los estados de la Unión acerca de los refugios.

Se ha dado cuenta de cuatro explosiones durante la semana pasada. Cada una de ellas fue sentida en Las Vegas, Nevada, a 120 kilómetros del nuevo centro de experimentación de la Comisión de Energía Atómica.

El propósito principal de las explosiones es probar nuevas armas atómicas, pero simultáneamente se están haciendo otros asuntos secundarios. Uno de éstos es el efecto del estallido atómico en distintos tipos de estructura. Un perito conjeturó que instrumentos científicos podrían ser utilizados para medir la intensidad de la explosión y los efectos posteriores al estallido.

SEGUNDA SECCION

LA NACION

DOMINGO 4 DE FEBRERO DE 1951
SANTIAGO DE CHILE

RETROCEDEN HACIA SEUL LOS EJERCITOS ROJOS

Tenazas aliadas amenazan flanquear sus líneas

PORTAVIONES DE
U. NAVIGO POR
RIO DE SAIGON

SAIGON, 3.— (U.P.)— El buque portaviones norteamericano "Bay", zarpó hacia el sur, después de pasar por el río de Saigón, en cuyas orillas se encuentran las bases de los comunistas, sin ningún incidente. El portaviones se dirigió al mar del sur de la China.

La oficina del Agregado Naval de los Estados Unidos, dijo que el "Bay" no sufrió ningún ataque de los comunistas apostados en las orillas cuando el barco regresó al río hace dos días con el propósito de llevarle a los comunistas de materiales de guerra. El portaviones fue el primer barco de guerra norteamericano en visitar el río de Saigón.

El portaviones fue el primer barco de guerra norteamericano en visitar el río de Saigón.



El señor Getulio Vargas lee ante el Congreso, reunido en el Palacio Tiradentes, la declaración del juramento de la Constitución. A su izquierda, el Presidente del Congreso, senador Melo Viana.— (FOTO ACME).

CANCILLER WALKER
VOLVERA EL DIA 7

RIO DE JANEIRO, 3.— (U.P.)— Las diversas delegaciones sudamericanas se preparan para regresar a sus países después de haber asistido a la transmisión del mando de Getulio Vargas. La delegación de Chile, encabezada por el Canciller señor Horacio Walker Larraín, regresará el 7 de febrero.

La NU ha hecho 136 mil prisioneros en Corea en 3 semanas

WASHINGTON, 3.— (U.P.)— La Secretaría del Ejército reveló que las fuerzas de la NU habían hecho 136.188 prisioneros en Corea hasta el 10 de enero.

La mayor parte de estos prisioneros fueron capturados durante la ofensiva de la NU en Corea del Norte en los meses de agosto, septiembre y octubre.

La Secretaría rehusó revelar el porcentaje de comunistas chinos que representa ese número, pero un portavoz dijo que el es relativamente pequeño.

Hasta con los puños
soldados de la NU
rechazaron a rojos

CON LAS FUERZAS AVANZADAS DE LAS NACIONES UNIDAS EN COREA, 3.— (U.P.)— (Demorado.)— Un grupo de combate franco-norteamericano, en busca de lucha, encontró lo que buscaba en la zona de un túnel al norte de Yonju, donde dió muerte a 3.500 comunistas en una matanza de 24 horas que terminó hoy.

Usando bayonetas, cuchillos y las cachas de sus fusiles y aún los puños, los franco-norteamericanos detuvieron oleadas tras oleadas de tropas comunistas que asaltaron su línea de defensa, en medio de la niebla.

Al mediodía, los comunistas se estaban manteniendo a una distancia prudente.

Al aclararse el cielo, los aviones aliados se lanzaron sobre los rojos con ataques con bombas Napalm, cohetes y ametralladoras.

Transporte "Pinto" regresa hoy desde Rio de Janeiro

RIO DE JANEIRO, 3.— (U.P.)— El transporte de la Marina Chilena "Presidente Pinto", que vino a Brasil con motivo de la transmisión del mando de Getulio Vargas, regresará a Valparaíso mañana.

Los comunistas sufren número increíble de bajas

PREPARATIVOS DE RESISTENCIA EN COREA DEL NORTE

TOKIO, domingo 4.— (U.P.)— (Por Ernest Hoberecht).— El ejército de la NU hizo retroceder a los comunistas hacia Seul desde el sur y este sábado rechazó furiosos contraataques nocturnos en un frente de 16 kilómetros, al sur de la capital surcoreana.

El brazo derecho de la tenaz aliada se cerró a una distancia de 55 kilómetros al este de Seul, mientras un grupo de combate franco-norteamericano, todavía entusiasmado por las recientes victorias, avanzó ocho kilómetros y capturó a Chipyong. Este avance, que dejó atrás a millares de muertos comunistas, constituye una nueva ofensiva que amenaza flanquear la línea defensiva comunista al sur de Seul.

En el extremo occidental del frente de 70 kilómetros, tres columnas de la ofensiva limitada, compuesta por turcos, norteamericanos y surcoreanos repelieron violentos contraataques y pasaron la noche en las alturas que dominan a Anyang, la última población importante que hay antes de Seul.

Los chinos están sufriendo un número "increíble" de bajas en toda la línea —el viernes fueron 6.000— mientras la artillería aliada continúa disparando por el quinto día, sin interrupción, y los aviones siguen también saturando a las defensas enemigas.

Aunque las patrullas de la NU han llegado más cerca de Seul, la infantería y el material blindado están concentrados a 16 kilómetros de la capital, después de ganar un kilómetro y medio más del disputado terreno, el sábado. El grupo de combate franco-norteamericano fue el mismo que repelió el jueves un ataque de 30 horas en los puertos mon-



RIO DE JANEIRO.— Reina de la belleza de Francia, a su llegada a Rio, invitada especialmente al carnaval de la capital carioca, por Panair Do Brasil.— (Foto gentileza de la Panagra).

Comenzó el Carnaval de Rio

RIO DE JANEIRO, 3.— (U.P.)— El Carnaval, que se inició hoy, ya domina a toda la capital brasileña. Toda la población se vació en las calles cantando sus canciones y sambas preferidas. Quien no alcanzó a hacer sus negocios ayer, tendrá que esperar hasta el jueves, porque prácticamente la vida comercial, industrial y bancaria está paralizada.

GRAVE DIVISION EN ORGANISMO DE GUERRILLEROS ROJOS ITALIANOS

ROMA, 3.— (U.P.)— (Por Norman Montellier).— La Asociación de Guerrilleros de Italia, que dirige los comunistas y que por largo tiempo ha sido llamada "El Ejército del Partido Comunista", se escindió debido a un choque entre los nacionalistas italianos y los que obedecen ciegamente al Kremlin.

Vittorio Pelizzani, presidente honorario de la Asociación Nacional de Guerrilleros se retiró de la organización en Bolonia, cuando ésta rehusó declarar su lealtad a Italia y expresar que estaba dispuesta a defender las fronteras de Italia frente a cualquier agresor, incluso Rusia.

La división entre los guerrilleros ocurrió tras romper con el Partido Comunista dos diputados de esa filiación—Waldo Magnani y Aldo Cucchi, ambos héroes de la resistencia en la segunda guerra mundial— que abandonaron el partido por la misma razón nacionalista.

En los casos de Magnani, Cucchi y otros más registrados la semana pasada, todos declararon su fe en los principios básicos comunistas, pero insistieron en que el comunismo tiene que servir en primer lugar los intereses nacionales y que Rusia sólo puede ser considerada "como otro país extranjero".

Pelizzani es de tendencia izquierdista, pero no miembro del Partido Comunista. Abogado de profesión, fue héroe de la resistencia cuando la guerra y el primer prefecto elegido en la zona de Reggio Emilia, donde el comunismo cuenta con su mejor organización en Italia.

Además del revés que representa para la Asociación de Guerrilleros la renuncia de Magnani y Cucchi y la retirada de Pelizzani, la situación planteada por este último aumenta la gravedad de lo que los elementos comunistas llaman la "rebelión de los intelectuales" contra la doctrina del partido.

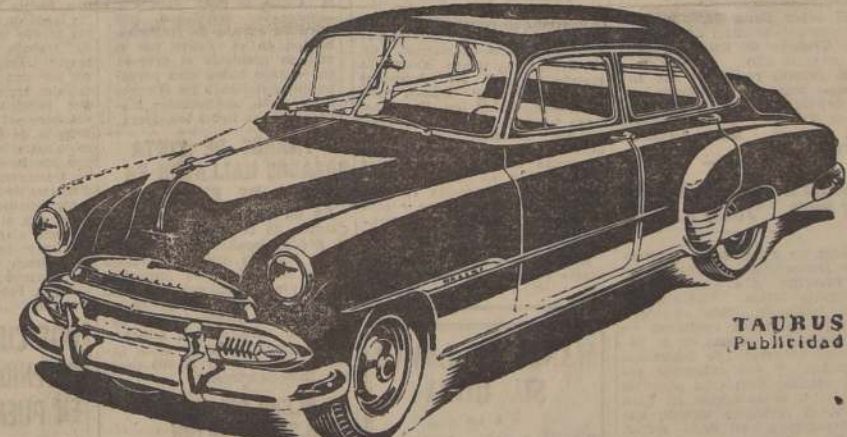
Las renuncias de Magnani y Cucchi del Partido Comunista no produjeron ninguna reacción grande. Sin embargo, se informó en Bolonia que grupos de intelectuales están preparando una condenación del partido y un exhorto para seguir ciegamente la política de Moscú.

El grupo del partido de la Unión Socialista—de tendencia centrista— está tratando de establecer contacto con esos intelectuales y otros elementos simpatizantes de Magnani y Cucchi, a fin de salvarlos para la organización socialista.

Los socialistas están divididos en tres grupos. Uno de ellos de lealtad fanática al comunismo, otro derechista que es anticomunista y el tercero que sigue la doctrina de Marx-Lenin, pero que se opone a obedecer los dictados de Moscú.

EL NUEVO CHEVROLET

1951 con POWER GLIDE se exhibirá



(Sistema de Cambios Automáticos)



el lunes 5 en la tarde y
el martes 6 todo el día
en el Local de Exhibiciones de nuestra

ESTACION DE SERVICIO
SALINAS, FABRES Y CIA. LTDA.
Beaucheff, esquina Rondizzoni

DESAPARECIO EL EX-CANCILLER CHECO CLEMENTIS

PRAGA 3, (U.P.)— Se ha sabido que el ex Canciller de Checoslovaquia, Vladimir Clementis, ha desaparecido de su hogar y de su oficina en el Banco Nacional, y que es posible que haya huido del país. Clementis, de 49 años de edad, fue separado del Ministerio de Relaciones Exteriores a principios del año último bajo acusaciones de "desviacionismo burgués", no ha sido visto desde el lunes último. Tampoco ha sido vista su esposa.

Una fuerte guardia policial en su casa, ha hecho surgir la creencia de que ha escapado y no ha sido arrestado. Clementis fue designado Canciller en la primavera de 1948, después que se mató Jan Masaryk, al caer desde una ventana en el Palacio Cernik.

Renunció en marzo último, después de ser acusado de "desviacionismo". Fue sucedido por el Vicepremier William Siroky, actual Canciller.

El servicio mecánico de maquinarias industriales y de artefactos para el hogar será atendido ininterrumpidamente por un personal especializado de turno.

Los Departamentos Comerciales de Ahumada 65 e Industrial y Administrativo de Avenida B. O'Higgins 940, continuarán atendiendo al público en la forma de costumbre.

SIAM DI TELLA S. A.

S.I.A.M. Sociedad Industrial Americana Maquinarias
DI TELLA S. A.

FERIADO LEGAL

SUS RESERVAS DE \$ 120.367.840.34 MANTIENE
INTEGRAS LA CAJA DE ACCIDENTES DEL TRABAJO

...luado en 170.000
cargado a todas las
Investigaciones y Carabanas

MAC-IVER 142-0FS. 507-308- .FONDS:36213 Y 53-LAS CONDES

Elevado presupuesto destinó la Caja de Empleados Públicos y Periodistas para operaciones hipotecarias

Favorecerá a miles de empleados de todo el país

Más de mil millones de pesos se destinó al actual presupuesto de la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas en favor de las operaciones hipotecarias. En una breve entrevista con el Vicepresidente de la institución, señor Guillermo Labarca, se sabe que en el presente año se han contemplado fondos superiores a los años anteriores para las operaciones hipotecarias, es decir, para conceder préstamos para la adquisición de propiedades y para estas edificadas o por construir.

El señor Labarca nos informó que el Consejo de la Caja tiene especial dedicación en el estudio del problema de la vivienda de los empleados y periodistas de este país. Beneficios a empleados públicos.

La importancia suma de \$ 200.000.000 se consigna en el presupuesto para operaciones hipotecarias individuales. Esta cantidad, que es insuficiente para dar casa a cada empleado, es sin embargo, un estímulo para la solución del problema de la vivienda en Chile.

Cabe manifestar que la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas tiene por objeto principal atender al pago de las jubilaciones, montepíos y seguros de vida, y es por eso que la suma indicada más arriba significa un estímulo para dar a los empleados la oportunidad de hacerse propietarios.

Actualmente la Caja está cumpliendo los trámites finales para entregar a un grupo de imponentes más de 200 casas de la Población "Juan Antonio Ríos". La institución, por otra parte, dará especial preferencia a la petición de grante que se constituya para la adquisición de terrenos de la Caja para su edificación, como se los predios ubicados en el Llano Santa Julia, en Nuñoa. En estos últimos terrenos está pendiente el estudio del problema del agua potable, por lo que no ha sido posible aún entregarlos a la consideración de los imponentes, pero, esta situación debe quedar solucionada en un plazo más o menos breve, según nos indicó el señor Labarca Hubertson.

En este rubro se ha estipulado además, la cantidad de 40 millones de pesos para reparaciones y ampliaciones de propiedades. También se consultan más de \$ 200 millones para la construcción de poblaciones y edifi-



DELEGADOS DE LA N.U.—Por El Interamericano de la Pampa llegaron ayer, procedentes de los Estados Unidos, los señores Ray Burn Chestnut, Peter Larkin y Homer Lacross, delegados norteamericanos ante las Naciones Unidas.

ESTAN ABIERTAS INSCRIPCIONES PARA OPERACIONES HIPOTECARIAS

Como completo a la información que va en estas mismas columnas que se refiere al Presupuesto de la Caja Nacional de Empleados Públicos, sobre Operaciones Hipotecarias, señalamos que desde el mes pasado se encuentra abierta en las oficinas de la Caja la inscripción de imponentes para acogerse a los beneficios de adquisición de propiedades.

El interés de los imponentes para lograr ser favorecidos con estas operaciones se evidencia por la gran demanda de solicitudes.

Hasta ayer, por lo menos 5.600 personas habían entregado sus antecedentes en la Oficina de Partes de la institución.

La selección se hará por medio de puntajes previamente establecidos por el reglamento de la Caja. Así por ejemplo se conceden dos puntos por cada año de servicios; diez puntos por cada hijo; cinco puntos a los casados y cinco a las madres viudas.

Las inscripciones continuarán abiertas hasta el mes de marzo.

Los colectivos para venderlos a los imponentes, favoreciendo de un modo especial a los de provincias. Esta suma presupuestada señala la importancia de la atención que la Caja dispensa a los empleados radicados a lo largo del territorio nacional.

PRESTAMOS PERSONALES. En el presupuesto de que nos preocupamos se incluye un elevado ítem destinado a los préstamos personales, el que alcanza a la cantidad de 290 millones de pesos, cantidad que se presume necesaria para atender a las urgentes necesidades de los imponentes.

EN EL DEPARTAMENTO DE PERIODISTAS Y FOTOGRAFADORES. Para el Departamento de Periodistas y Fotogra-

dores para operaciones hipotecarias.

VISITO EL "DIARIO OFICIAL" PUBLICISTA PERUANO, SR. JIMENEZ

Acompañado del Adicto de Prensa de la Embajada del Perú, don Luis Lama, visitó ayer el "Diario Oficial" el director del órgano oficial del vecino país, doctor Julio Jiménez Pacheco. El diario oficial del Perú aparece bajo el nombre de "El Peruano", y aunque algunas de sus características son diferentes de nuestro Diario Oficial, sus finalidades son idénticas: la promulgación de las leyes y decretos así como la publicación de ciertas actuaciones judiciales, legalizaciones, etc.

Fueron recibidos el Dr. Jiménez y el señor Lama, por el director del "Diario Oficial", señor Carlos Alzamora, secretario don Eduardo Mac Kay, quienes dieron a conocer a los distinguidos visitantes todos los detalles y pormenores que pudieran ser útiles para su mejor conocimiento de la organización de este órgano de prensa. Visitaron el archivo y biblioteca, en donde operan los primeros diarios oficiales de hace 75 años, y en seguida recorrieron las salas de prensa y talleres de LA NACION, en donde se imprime el Diario Oficial.

El Dr. Jiménez regresará a fines de mes a su patria, después de una corta jira por el Atlántico.

9.000 CABEZAS DE GANADO ARGENTINO COMPRARA CHILE

Por informaciones llegadas al Ministerio de Economía y Comercio, procedentes de la Embajada de Chile en Buenos Aires, se sabe que el Gobierno argentino fijó en 9.000 cabezas el cupo exportable de ganado vacuno argentino con destino a Chile.

El Consejo Nacional de Comercio Exterior, como se sabe, ha solicitado ya las propuestas públicas correspondientes para la internación de este ganado.

BRIGADA DE BOY SCOUTS "BENJAMIN FRANKLIN"

Celebró sesión de directorio la Brigada de Boy Scouts "Benjamin Franklin", bajo la presidencia del señor Antonio Bruna López, y con numerosa asistencia de directores, tomándose entre otros, los siguientes acuerdos:

Como una de las actividades de la Sociedad de Artesanos "La Unión", y con el fin de tomar parte el domingo 18 del presente en la romería de homenaje a Fermín Vivacosta en conmemoración al 61.º aniversario de su muerte, la excursión de vacaciones se efectuará a Valparaíso, el 10 del presente.

Se recibieron donaciones de libros y revistas para incrementar la biblioteca scoutista, de los señores Eduardo Quintana Benavides y Carlos Guzmán García, y de los señores Williams Sasso Muñoz, Alfredo Valle y Ismael Castro, acordándose hacer público los agradecimientos.

Se nombró director de turno para el mes de febrero a don Carlos Guzmán Sánchez.

Se acordó que los directores concurrían el domingo 11 del presente a una manifestación con que se celebrará el 22.º aniversario de la fundación de la Patrulla de Rovers Scouts "Unión Andina N.º 2", rama de esta Brigada.

Cursos de preparación para exámenes de marzo

La Asociación Pedagógica "Thomas Jefferson", institución dirigida y mantenida por profesores de Estado en actual servicio en establecimientos fiscales de la capital, inaugura mañana sus cursos de preparación para los exámenes de marzo. Estos cursos comprenden las asignaturas de ambos ciclos en el liceo, bachillerato en sus partes generales y especiales, en todas las menciones, y preparación de alumnos de preparatorias que van a ingresar al liceo.

Las clases comenzarán a las 9 horas y habrá también cursos vespertinos para estudiantes que trabajan.

La matrícula se atiende todo el día en Eléctrico 333.

NOTICIAS DIVERSAS DEL M. DE EDUCACION

Por decreto del Ministerio de Educación han sido aprobados los planes de estudio y horarios respectivos de la Escuela Industrial de Pesca de San Vicente, Talcahuano, y de los cursos regulares de las Escuelas Industriales de segunda clase, en la especialidad de pescadores.

También se dio curso a otro decreto por el cual se destina la suma de \$ 8.571.419 para pagar, durante el presente año, las rentas de arrendamiento de los locales de propiedad de la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos en que funcionan las escuelas fiscales.

Retreta dominical en la Plaza de Nuñoa

El siguiente programa ejecutará la banda de la Escuela de Carabineros, hoy en su retreta dominical en la Plaza Nuñoa, bajo la dirección del sargento I.º Germán Carrasco Varas.

1.º—Marcha. — Armada Americana.

2.º—Obertura. — Coriolán. L. Beethoven.

3.º—Fantasía. — Fiesta de negros. W. H. Middleton.

4.º—Selección. — Canción del desierto. Solistas, cabos Fernández y Salviatierra.

5.º—Rumba. — Palmeras de Curicó. H. Morán.

6.º—Bolero. — Pecado. Francini y Pontier.

7.º—Mapuchina. — Amo tu yarey. F. Lecaros.

8.º—Marcha. — Al desfile por la ciudad.

LIBRO SOBRE EL POETA VICTOR DOMINGO SILVA



La próxima semana el escritor señor Julio Iglesias Meléndez, entregará, para su publicación, a una conocida editorial, su nueva obra biográfica "Dimensión Lirica de Victor Domingo Silva", recientemente agraciada con el primer premio "ex aequo" en el Concurso Literario "Norte Verde".

Según nuestros antecedentes, el autor de "Wheelwright" y "José Santos Ossa", ha realizado un estudio que necesariamente deberá convertirse en una obra de consulta sobre la personalidad del autor de "Al pie de la bandera", pues en su biografía analiza toda la jornada intelectual de Victor Domingo Silva a través de medio siglo de ininterrumpida faceta literaria.

La obra del señor Iglesias Meléndez contiene además cartas, documentos y fotografías del poeta chileno.

Nuestro dibujante Zayde, también coquimbano como Victor Domingo Silva, tuvo a su cargo la ilustración de la portada de esta obra que debe estar en librerías en la primera semana de marzo.

PROHIBIDA PESCA DE ARRASTRE EN BAHIA CONCEPCION

Quedó cursado en el Ministerio de Economía y Comercio el decreto por el cual se prohíbe la pesca de arrastre en la bahía de Concepción hasta la línea imaginaria que une Punta Tumbes y Lobería, y en todo el litoral de las provincias de Concepción y Arauco, hasta tres millas de las puntas más salientes.

La citada medida es para proteger los elementos de trabajo de los pescadores profesionales, y como un medio de defensa biológica para proteger y asegurar una zona libre de reproducción de las especies que se desovan en los fondos marinos cercanos a la costa.

Confederación Femenina de las FF. AA. en Retiro

La Confederación Femenina de las Fuerzas Armadas en Retiro informa a las señoras beneficiarias de montepíos que hasta el 15 de marzo próximo permanecerá cerrada la oficina por vacaciones.

Tres dirigentes de radio: Falcone, Reyes y Vila, nuevos millonarios

SE SACARON EL PREMIO MAYOR DE LA LOTERIA

Un generoso premio a la constancia, 14 millones de pesos, recibieron ayer los señores Luis Falcone Baitra, Alberto Reyes y Alejandro Vila, afortunados poseedores del billete premiado con el "gordo" de la Lotería de Concepción.

Don Luis Falcone, es Gerente de la Radio Cooperativa Vitalicia en Valparaíso; don Alberto Reyes, Subgerente de la misma, y don Alejandro Vila, Gerente de Radio "Condor", de Concepción.

El señor Vila, prestigioso deportista de Concepción, fue quien inició hace ocho años la singular sociedad de "seguir" el número 01887 que ayer, por fin, fue cantado como el correspondiente al premio mayor.

La "sociedad" que integraban los señores Falcone, Reyes y Vila, continuó cuando este último se trasladó a la capital penquista a dirigir los negocios de Radio "Condor". Ayer se encontraba en el Estadio Nacional, pues, en su calidad de presidente de la Asociación Atlética de Concepción, vino a esta capital, con su equipo a la "Selección Nacional". Tiene 38 años, es un destacado deportista, es casado y tiene dos hijos. "Seguí el número durante ocho años", dijo a LA NACION con sencillez. Como los circunstantes bromeaban con él sobre "proyectos", respondió brevemente: "Nada de regalos, señores. El millón será para mi esposa. Sueña con una hermosa casa y mi deber es satisfacer su anhelo".

En Valparaíso, el Subgerente de "Cooperativa Vitalicia", señor Reyes confirmó con alegría la noticia. Dijo: "Efectivamente. Una cuarta parte del premio es mía; la otra de mi amigo Vila y la mitad restante de nuestro jefe señor Falcone. La suerte nos ha sonreído. No tengo proyectos".

Centenas de llamados telefónicos recibieron ayer los nuevos millonarios. "Muchos nos dijeron, fueron para felicitarnos, y algunos, de pasadita, para hacernos la pedida".

COLONIAS ESCOLARES DE LA CRUZ ROJA

Mañana parten de la Estación de Pique para el Preventorio de la Cruz Roja en San José de Mayo 300 niñas escolares que van por un mes a dicho Establecimiento. El miércoles último regresó



NUEVO MILLONARIO.—Al centro del grabado, con un cigarrillo en la mano, aparece el señor Alejandro Vila Lebra, que obtuvo un millón de pesos en la Lotería de Concepción, jugada ayer. Esta fotografía le fue tomada en la tarde de ayer mientras se encontraba en el Estadio Nacional, en compañía del ex atleta Alejandro González, del presidente del Consejo Nacional de Deportes, señor Alejandro Rivera Bascor, y de nuestro colaborador Fritz.

MINISTRO PALMA IRA A ZONAS DE AYSEN Y CHILOE

El Ministro de Tierras y Colonización, señor Ignacio Palma, concurrirá a la Exposición Ganadera e Industrial que se celebrará en Aysén, el 16 de febrero, y permanecerá varios días en esa provincia, recorriéndola e imponiéndose de vitales aspectos relacionados con la misma.

Luego, el Ministro señor Palma visitará Chiloé, insular y continental, donde estudiará en el mismo terreno la aplicación del plan que incorpora a la economía nacional a esas ricas tierras australes, y en cuyo estudio y confección se emplearon ocho meses de intensa labor.

La colonia de niños que fue visitada entre otras personas, por el Ministro de Educación don Bernardino Leighton, y su secretario señor Hernández y por el Diputado señor Roberto Barrios Torres y el Dr. Ugarte Montes y señora.

En próximo martes partirán a las 7.30 horas, 106 niñas que van al Preventorio de la Cruz Roja en Papudo.

EN CONCEPCION SE VENDIO EL N.º 01887 CON \$ 4.000.000

El premio mayor de cuatro millones de pesos favoreció el N.º 01887, vendido en Concepción. Con \$ 100.000 el N.º 13530, vendido en Chillán. Resultaron premiados los siguientes números:

Con \$ 100.000: 13530, vendido en Chillán. Con \$ 10.000: 22055 (Iquique), 39993 (Santiago), 18189 (Santiago), Con \$ 5.000: 13082, 34862, 23857, 11846. Con \$ 2.000: 01011 — 33046 — 02869 — 08403 — 28761 13974. Con \$ 1.000: 3848 — 20050 22944 — 35950 — 22072 — 27091 5337 — 30030 — 22553 — 27513 14298 — 10028 — 2819 — 16394 28820 — 28879 — 20437 — 24412 2555 — 21478 — 38804 — 35093 6498 — 8405 — 34652 — 28472 22112 — 35080 — 24383 — 5216 04903 — 19650 — 20232 — 38199

A LOS SEÑORES PROVEEDORES DE FERROCARRILES

QUE HAN RESERVADO STANDS EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE FF CC



SE LES RUEGA PASAR POR NUESTRAS OFICINAS PARA HACERLES ENTREGA DE LOS STANDS TERMINADOS

1851 1951

100 AÑOS AL SERVICIO DE LOS FERROCARRILES

EXPOSICIONES INTERNACIONALES FERROCARRILES INDUSTRIA Y COMERCIO

MONJITAS 386 ★ TELEFONOS: 38038 - 38039

MIENTRAS SU SEÑORA Y SUS NIÑOS VERANEAN

Usted...

siente la nostalgia de la comida preparada en su casa Aminórela, comiendo en el Restaurante SAVOY con

BARRACHINA

el "as" de la paella valenciana LOS MAS EXQUISITOS PLATOS DE LA COCINA ESPAÑOLA, CHILENA Y EUROPEA — AMBIENTE DISTINGUIDO AIRE ACONDICIONADO TODOS LOS DIAS, ALMUERZO Y COMIDA; COMPUESTO POR UN MAGNIFICO CUARTO DE: 4 platos, postre y café.

AHUMADA 165



"LA NACION"

FALLECIO PATRIARCA DE ANTOFAGASTA, AYER

ANTOFAGASTA, 3.—A la edad de 87 años de edad falleció en esta ciudad el señor Isaac Arce Ramírez, autor del libro "Narraciones Históricas de Antofagasta", tomadas desde su campaña como Veterano de la Guerra del Pacífico.

El señor Arce, no obstante haber estado postrado en su lecho de enfermo por largos años, colaboraba activamente con artículos en los diarios locales, trabajando siempre en la defensa de los intereses de la ciudad.

La Municipalidad le había designado ciudadano honorario de Antofagasta, y constantemente recibía distinciones de instituciones diversas por la positiva labor que realizó siempre en bien de la ciudad, a la que llegó muy joven procedente de Coquimbo.

Don Isaac Arce Ramírez, constituía una verdadera reliquia para la ciudad, y su muerte causó honda impresión en todos los círculos. Su muerte se produjo justo un mes después de haber fallecido su esposa, cuyo deceso lo impresionó grandemente. Sus hijos le habían ocultado este hecho y sólo se le revelaron hace dos días.

La Municipalidad dispuso que sus restos se velen en el Salón de Honor de la Corporación. Sus funerales se efectuarán mañana domingo.—(IRIARTE, corresponsal).

La Americana
Modas
REALIZAMOS
TRAJES Y BATA
SABON, TAPAJES
3 PIRAS, ABRIGOS
DE TAPAJES
BATERIA, BTO.
ULTIMA MODA.
CREDITOS

SAN DIEGO 472
FRENTE PLAZA ALMAGRO

Personas afectadas por caída del cabello (CALVICIE) prematura, anormal, escribir a **R.J.A. Correo 6** quien se las tratará, de acuerdo a modernas investigaciones.

VARICES
Si usted quiere una explicación clara de la naturaleza de las varices y de las dolencias que causan, como también el método más científico y moderno de curarlas, pida por correo o personalmente, FOLLETO GRATUITO **CARMEN N.º 78** SANTIAGO FONON 36638 ATENCION: 3 a 7:30

RADIOS CREDITOS
ALTA CALIDAD PRECIOS BAJOS
Mueblería CENTRAL
ROSAS 1777

MADERAS TERCIADES
ENCHAPADURAS AMERICANAS
NOGAL, CAOBA Y RAICES, TULIPA, PEGAMOIDES
SAN FRANCISCO 258

PRUEBA...
Siente el verdadero sabor a fruta fresca, sin esencia artificial.

NOVIOS ARGOLLAS
Oro, 9 K. . . . \$ 500
Oro, 14 K. . . . 800
Oro, 18 K. . . . 1.050
Oro, 18 K. gruesa. 1.300
El par, grabadas y selladas
JOYERIA BLEIHOLDER
BANDERA 268
SANTIAGO
Reembolsos a provincias enviando la mitad del valor.
RICO PIANO VENDEMOS
A LA MEJOR OFERTA
Tenemos encargo de vender magnífico piano media cola, espléndidas voces, de la prestigiosa marca "Kranich & Bach". Clavijero de bronce. Se otorgan facilidades de pago.—Precio de gran ocasión.
CASA NINOVE
OCASIONES Y CALIDAD
Huérfanos N.º 611.
(esquina de Miraflores)

FUE CERRADO EL DIARIO "LA EPOCA" DE CURICO

CURICO, 3.—Después de cerca de siete meses de labor la Sociedad Periodística Curico Ltda., que preside don Antonio Cavalieri, ha suspendido la publicación del diario "La Epoca", en atención a la delicada situación económica por que atraviesa esta empresa.

Con tal motivo se ha convocado a una junta general de socios, para el miércoles 7 del presente, a las 19 horas en el Club Social Radical, para tratar los siguientes puntos: cuenta del presidente del Consejo; estado situación de la Sociedad; cuenta del administrador; modificación de la estructura social; y resoluciones de la junta general.

Por otra parte, los empleados y obreros que prestaban sus servicios al diario "La Epoca", han entablado una demanda judicial contra la empresa de este rotativo por el no pago del desahucio legal correspondiente, habiendo sido llamado a juicio en este asunto la Federación de Obreros de Imprenta de Chile.—(CORNEJO, corresponsal).

BICICLETAS
MAQUINAS DE COSER
"ALFA"
REPUUESTOS
Grandes FACILIDADES!
AFRIEDEMANN
MONEDA 1019

DIENTES
ANTIESTETICOS
y en posición irregular real, con perfecta armonía en el aspecto con fundas de porcelana.
Dentadura artificial última sistema, con o sin paladar.
Se coloca la dentadura postiza inmediatamente después de haber hecho las extracciones.
Pida terminación urgente
Clinica Dr. A. RODRIGUEZ
Pasaje Agustín Edwards 29
Entrada 111
Entrada por AHUMADA N.º 312 — FONON 67378

OPTICA CHILENA
DE A. RODRIGUEZ PRADO
ESPECIALIDAD
RECETAS DE MEDICOS OCULISTAS
SANTO DOMINGO 832
FONON 32071

ESTANTES CAMAS
10 MESES PLAZO
CASA BRONCELAN
SAN PABLO 2715

NOVIOS ARGOLLAS
Oro, 9 K. . . . \$ 500
Oro, 14 K. . . . 800
Oro, 18 K. . . . 1.050
Oro, 18 K. gruesa. 1.300
El par, grabadas y selladas
JOYERIA BLEIHOLDER
BANDERA 268
SANTIAGO
Reembolsos a provincias enviando la mitad del valor.

RICO PIANO VENDEMOS
A LA MEJOR OFERTA
Tenemos encargo de vender magnífico piano media cola, espléndidas voces, de la prestigiosa marca "Kranich & Bach". Clavijero de bronce. Se otorgan facilidades de pago.—Precio de gran ocasión.
CASA NINOVE
OCASIONES Y CALIDAD
Huérfanos N.º 611.
(esquina de Miraflores)



Sobresaliente actuación le ha correspondido al Deportivo Valdivia, de La Granja, en el torneo de la Asociación local. Aparecen en la fotografía los jugadores José Toledo, Riquelme, Eduardo Villafraña, Pedro Valdés, Juan Espinoza, Luis Padilla, Silvio Figueroa, Mario Díaz, Rigoberto Godoy y Carlos Molina. Están también el presidente del club, señor Carlos Díaz, y el masajista, señor Mario Fuentes.—(Nota gráfica de nuestro corresponsal, señor Manuel Carvajal).

LA GRANJA FESTEJA HOY A SU CARTERO

LA GRANJA, 3.—Don Pedro Mino es uno de los personajes más singulares de La Granja. Desempeña el oficio de cartero desde más de ocho años. Esta función le ha permitido establecer relaciones con todos los habitantes de la Comuna y conocer, por lo mismo, cada uno de sus problemas y sus inquietudes. De igual modo, sabe cuáles son las proyecciones de los problemas que afectan a la Granja y es, por eso, uno de los más incansables propagadores de su progreso. Es miembro de casi todas las instituciones de adelanto local que se han constituido en este lugar. El pueblo, en señal de reconocimiento por su labor, le otorgará una manifestación pública, mañana domingo, en la residencia de la calle Mayo 1700.—(MANUEL CARVAJAL, Corresponsal).

SILLAS DE PASEO
CREDITOS
San PIE
METALUX
MONJITAS 843 ENTREPISO

MEDIAS NYLON
PRIMICIA
Super velo, Gilda, talón y costura, Marrón . . . \$ 170
Super velo, talón, ombra, Gilda . . . \$ 160
Super velo, costura negra, Gilda . . . \$ 150
Muy fina, costura negra, Gilda . . . \$ 100
BLUSAS
Popelina bordadas, de seda, manga larga . . . \$ 180
Manga corta . . . \$ 150
Despacho contra reembolso
Julio Prado 1855
y Portal BULNES 414, Esquina Merced.

PAPEL DE LIJA
Importado
Entrega inmediata:
SANTO DOMINGO 1140
Casilla 2195.—Santiago

LABORATORIO DENTAL "RAKOS"
Repara en una hora. Dientes quebrados, reemplaza en 30 minutos.
DENTADURAS ROTAS
PASAJE MATTE 512.º PISO OFICINA 522 — ENTRADA DIAGONAL HUÉRFANOS CON ESTADO
Despachos de provincias en el mismo día. Atención permanente de 9 A. M. hasta 9 P. M.

CALZADO CREDITOS
DAMAS CABALLEROS Y NIÑAS
CARTERAS
CREDITOS
Solo a un radio de 30 cuadras
SAN DIEGO 1889

BREVES NOTICIAS DE TODO EL PAIS

VALLENAR.—Recientemente estuvo en esta ciudad la Brigada de Scouts de la Oficina Salitrera Humberton, integrada por ciento veinte personas. El Rotary Club fue una de las instituciones que proporcionó una amable atención a los visitantes, auspiciando un paseo al Vivero Fiscal. También la brigada visitó Puerto Huasco y realizó un paseo a la hacienda Las Ventanas por las siguientes personas: Presidente, señor Roberto Garrido; secretario, señor Jerónimo Caballero; directores, señores Sebastián Balcázar, Hugo Bolívar, Alberto Fuentes y Luis Chávez y la señora Leontina León; comandante, señor Diego Caballero; ayudante, señor Pastor Fernández; tesoreros, señores Miguel Larriaga y Vicente Salinas; bandero, señor Rigoberto Cruz; tambor mayor, señor Maximiliano Lila; economista, señores Luis Collao, Celestino Chávez y Roberto Soto. El motivo principal de la brigada visitante fue rendir un homenaje al fundador de la brigada, señor Luis Iriarte, ahora radicado en esta ciudad.—(BERNALES, corresponsal).

RANCAGUA.—El Club de Leones de esta ciudad gestiona activamente ante el Ministerio de Defensa que el Grupo de Ingenieros Militares "Membrillar" sea elevado a la categoría de Regimiento. Anteriormente, por lamentable confusión de una información, apareció en la prensa la noticia de que el Rotary Club de esta ciudad, que, sin lugar a dudas, concuerda con tales propósitos.—(El corresponsal).

LONGOCHE.—A los damnificados del último incendio de Pucón le siguen llegando ayudas en dinero y en especie de los diferentes lugares de la zona sur. Es así como el gobernador del departamento de Traiguén ha enviado \$ 3.000, producto de una colecta que se realizó en el señor Artemio Jaramillo.

Por su parte, el gobernador del departamento de Villarrica, señor Luis Arell, en nombre de esa comuna, ha dado los agradecimientos a los donantes y ha dispuesto la entrega inmediata de esa ayuda a los afectados por el último incendio.

Recientemente se efectuó la entrega de los camarines por parte de la Municipalidad a la Asociación de Fútbol local, en una brillante ceremonia deportiva. Asistieron los diferentes clubes de la localidad. Ese mismo día se dio término a la competencia futbolística de 1950, clasificándose campeón del torneo el Deportivo Independiente.

LONGOCHE.—Recientemente se reunieron los profesores particulares de esta localidad para aclarar la respuesta que dió el Ministerio de Educación, la que dice que el primer semestre del año anterior les fue pagado y que sólo se les adeuda el segundo, en consecuencia, de que ellos no han recibido el pago de ningún semestre.

Como es sabido, los profesores particulares del departamento de Villarrica elevaron una petición al Ministerio respectivo, en la que pedían la cancelación de las subvenciones adeudadas, correspondientes al año 1950.

—Prosiguen los comerciantes acaparrando los artículos de primera necesidad, a pesar de las energéticas sanciones que se les han aplicado. Artículos tan vitales como el azúcar, harina, té, café, aceite y otros, son objeto de una especulación desenfrenada. En presencia de estos hechos, el gobernador, de acuerdo con el Comisariado, aplicarán severas sanciones, que se traducirán en clausuras definitivas en caso de reincidencia por parte de los comerciantes.

LAS LLUVIAS DANAN COSECHAS DE TRIGO

TUCAPEL, 3.—Alarmados se encuentran los agricultores de esta zona, debido a las fuertes lluvias que han ocasionado algunas pérdidas en las recientes cosechas de trigo y otros cereales. Muchos de ellos tenían cortadas sus sementeras listas para la trilla, y debido a la lluvia persistente no han podido cosechar lo que les ha originado serias pérdidas, y que repercutirán enormemente dentro de poco por la falta de trigo y harina.

Falta de alumbroado.—Sigue latente uno de los problemas que afectan agudamente a la población, y es el que se relaciona con la falta de alumbroado público. Desde hace 10 meses permanece a oscuras. Hasta la fecha nada se ha hecho por parte de la Municipalidad para solucionar este grave problema.

Se nos ha informado que se siguen pagando trabajos con cargo al alumbroado, en circunstancias de que este servicio no funciona. Se espera un mejor empeño del Alcalde para solucionar este problema, que es de urgencia.

Manifestación.—Se efectuó en la posada "El Marino" una comida de despedida al teniente de Carabineros don Mario Mac-Kay Jaraquemada, con motivo de su traslado a Santiago. Asistieron las siguientes personas: J. Eugenio Silva Moreno, doctor Vicente Carvajal M., Maderito Muñoz A., Eduardo Rosel S., Juan Pempinas, Cornelio, Raúl Salgado, Humberto Urrutia J., Héctor Sanhueza, Manuel Arriagada A., Valerico Sepúlveda R., Clemente Vidal, Juan Espinoza y otros. Se hizo resaltar, durante los discursos, la personalidad del festejado.—(HUMBERTO URRUTIA, corresponsal).

GRAN ACTUACION LOGRO NADADOR DE CAUQUENES
CAUQUENES, 3.—Regresaron a esta ciudad los tres nadadores locales que participaron en el reciente Campeonato Nacional de Natación verificado en la capital, a donde concurren especialmente invitados.

Los deportistas se han manifestado sumamente complacidos de las sanciones que se les prodigaron en Santiago, así como de las oportunidades que se les brindaron para intervenir en las diferentes pruebas, aunque no oficialmente, debido a que la Asociación local no alcanzó a registrar oportunamente a sus participantes, a causa de adelanto que sufrió la celebración del torneo con motivo de la necesidad de seleccionar los elementos que intervendrán en los Juegos Panamericanos de Buenos Aires.

Gran regocijo ha producido en los círculos deportivos locales la brillante actuación que correspondió al representante infantil cauquense, Seld Yamal, que resultó vicecampeón nacional en 100 metros estilo libre, fuera de la competencia, en razón de la circunstancia anotada, pero que demuestra, de hecho, la calidad de este joven elemento, toda una promesa para el deporte local y nacional.—(ROJAS, corresponsal).

JOYAS
Compra-venta de orillantes, oro, platino, plata, boletos de empuje, relojes, objetos de porcelana.
Pagamos los mejores precios.
AHUMADA 161
Diamant Club
FONON 80981

LA REINA MUEBLES
RADIOS CREDITOS
SAN ANTONIO 650.

GRAN LIQUIDACION DE TEMPORADA
en Sedas lisas y estampadas. Ventas directas al público con precios bajísimos.
Fábrica de Ropa Interior fina "DAMITAS"
MERCEDES N.º 712
Plazuela, frente a la Basílica de la Merced (rincon) F.º N.º 3239
Preciosos juegos de ropa interior con encajes y valencianas importados.
PARA NOVIAS: Ajueros bordados a mano, medida, Sedas importadas y nacionales.
Para campo y playa: Pantalones, Chaquetas, Pajamas, Bata, Blusas.
VESTIDOS: Se reciben hechuras.

ARGOLLAS
PARA NOVIOS. DESDE \$ 500.--
14 kilates, el par grabadas. 18 kilates, desde \$ 800.— el par, grabadas.
DESPACHAMOS CONTRA REEMBOLSO
Joyería Danziger
— SAN ANTONIO 344 —

A TEATRO LLENO ACTUO BALLET DE U. DE CHILE

LA SERENA, 3.—Ayer noche con un lleno del Teatro Nacional, hizo su primera presentación el ballet de la Escuela de Danzas de la U. de Chile, que dirige el maestro Ernst Uthoff, y que actúa con la Orquesta Sinfónica, bajo la batuta de Víctor Tevah. En forma impecable se puso en escena el ballet de Gluck, coreografiado por Uthoff, Don Juan, y después Zarzas en la noche.

DESIGNAN DIRECTIVA DE EXPOSICION DE PEÑUELAS
LA SERENA, 3.—Para la dirección de la Exposición de Peñuelas que tendrá lugar del 1.º al 4.º de marzo próximo, se ha designado a las siguientes personas: Comisario general, don Luis Le. Buzorgu; Subcomisario, don Luis Aménbar Carvajal; Comisario de ganadería, don Jorge Huariaga Reyes; Subcomisario de ganadería, don Hermilio Herpich Médico Veterinario; Dr. Fernando Barrera Quiroga; Comisario de minería, don Joaquín Munizaga Iribarren.

Destacados vecinos han sido nombrados para atender los otros aspectos como ser: industrias, artesanías, fruticultura, aves, rodeo, etc.—(CARLOS REY BLANCO, corresponsal).

Continuará hoy torneo cuadrangular de fútbol
EL MONTE, 3.—Un campeonato cuadrangular de fútbol se efectúa en Melipilla, organizado por el Deportivo Fernando Guisla. Actúan el Andarivel El Monte, Centenario, Fernando Guisla y Brisas de Malpu. En los primeros encuentros, Centenario se impuso al Brisas por 9 a 0, y Andarivel a Fernando Guisla por 3 a 0.

La competencia continúa mañana domingo con los siguientes partidos: Andarivel con el Brisas y Centenario con Fernando Guisla.

El campeonato terminará el domingo 11, con los partidos Andarivel-Centenario y Fernando Guisla-Brisas.

La ceremonia inaugural de esta justa fue presidida por Natacha Méndez.—(ALBERTO MELIA, corresponsal).

REPARAMOS
Transformamos PROPIEDADES
FACILIDADES DE PAGO
CAJA DE LOS PROPIETARIOS DE CHILE

LA REINA MUEBLES
RADIOS CREDITOS
SAN ANTONIO 650.

GRAN LIQUIDACION DE TEMPORADA
en Sedas lisas y estampadas. Ventas directas al público con precios bajísimos.
Fábrica de Ropa Interior fina "DAMITAS"
MERCEDES N.º 712
Plazuela, frente a la Basílica de la Merced (rincon) F.º N.º 3239
Preciosos juegos de ropa interior con encajes y valencianas importados.
PARA NOVIAS: Ajueros bordados a mano, medida, Sedas importadas y nacionales.
Para campo y playa: Pantalones, Chaquetas, Pajamas, Bata, Blusas.
VESTIDOS: Se reciben hechuras.

BAUTIZARAN HOY A NUEVOS BOMBARDEROS

EL MONTE, 3.—Mañana domingo se desarrollará en este lugar un programa a cargo de los bomberos de este pueblo, el cual culminará a las 10 horas con el bautizo de los nuevos bomberos de la Comuna de Peñuelas, que se efectuará en la casa de don Miguel Carrera.

A las 8:30 horas, formarán los voluntarios en la casa de don Miguel Carrera, para el bautizo de los nuevos bomberos de la Comuna de Peñuelas, que se efectuará en la casa de don Miguel Carrera.

A las 15 horas se efectuará el bautizo de los nuevos bomberos de la Comuna de Peñuelas, que se efectuará en la casa de don Miguel Carrera.

REPUESTOS
BARATOS
Juegos metálicos clásicos Ford V.8, \$ 800.—
Juegos metálicos Ford V.8 \$ 1.800.—
Todas medidas y años.
Juegos pasadores plásticos Ford A, \$ 400.—
Todas medidas.
Bujías Champion, \$ 80.—
Silencios, \$ 240.—
ALAMEDA 2813
FONO 91786 — CASILLA 10

MODAS Betty
Moneda 884
Batas,
Trajes Bata,
Tres Cuartos,
Trajes maternales
CREDITOS
MONEDA 884

CASA SONER
JUGUETES
— CREDITOS —
Con un pequeño pie, tu juguete con anticipación.
Artículos, regalos, cerámica, Loza, Cuchillería, Platos.
SAN DIEGO 83
— FONON 8710 —

LA REINA MUEBLES
RADIOS CREDITOS
SAN ANTONIO 650.

RELOJES SUIZOS
de las mejores marcas
RAUL VALENZUELA
DAVID LARA
BANDERA 234
La plaza
OFICINA 410
Edificio Teatro Municipal
Amplios créditos

RELOJES SUIZOS
de las mejores marcas
RAUL VALENZUELA
DAVID LARA
BANDERA 234
La plaza
OFICINA 410
Edificio Teatro Municipal
Amplios créditos

CRECE GRAVEDAD DE HUELGA FERROVIARIA EN ESTADOS UNIDOS

NUEVA YORK, 3.—(UP).— La huelga que va en aumento de guarda-aguas ferroviarios, disolvió aún más la economía de Estados Unidos, reduciendo los envíos de alimentos a las bases militares y de guerra, y la imposición de una ruidosa suspensión del servicio de correo.

El Departamento de Correos decretó la suspensión en todo el país de todo el servicio de correo, excepto el de primera clase que pesa menos de ocho onzas, el de diarios y de ciertos envíos postales de urgencia. La orden entró inmediatamente en vigor.

La Junta Nacional de Medios de Transporte, que representa a las empresas de transporte por ferrocarril y a las compañías de autobuses, dijo que la huelga de guarda-aguas ferroviarios en Chicago es el más grave de los problemas de transporte que enfrenta el país. La huelga de guarda-aguas ferroviarios en Chicago es el más grave de los problemas de transporte que enfrenta el país.

En esta ciudad los mayores problemas de transporte son los autobuses, que se ven afectados por la huelga de guarda-aguas ferroviarios. La huelga de guarda-aguas ferroviarios en Chicago es el más grave de los problemas de transporte que enfrenta el país.

La huelga de guarda-aguas ferroviarios en Chicago es el más grave de los problemas de transporte que enfrenta el país. La huelga de guarda-aguas ferroviarios en Chicago es el más grave de los problemas de transporte que enfrenta el país.

Diarios de todo el mundo apoyan a "La Prensa" de Buenos Aires

SALVO CON VIDA DESPUES DE DOCE DIAS SEPULTADO BAJO LA NIEVE, AUSTRIA

VIENA, 3 (UP).— Ayer fue sacado vivo y con conocimiento el obrero de la construcción que estaba enterrado bajo diez pies de nieve, a causa de una avalancha, en la ladera de la montaña Gross Glocker. Este obrero estuvo doce días enterrado y sólo estaba vestido con paños menores y abrigado con una frazada.

Los doctores dijeron hoy que, a pesar de que Gerhard Freiseger, de 27 años, sufrió un intenso shock y tenía las piernas congeladas y, además, había sufrido un ataque al corazón, esta mañana, probablemente vivirá.

Freiseger fue sepultado por una de las miles de avalanchas que dieron muerte a no menos de 300 personas en los Alpes. Freiseger dijo que se mantuvo vivo pegándose en las piernas y en los brazos, y que durante los doce días no durmió ni un segundo.

Reemplazado el Ministro de Hacienda de Colombia

BOGOTÁ, 3 (UP).— Se aceptó oficialmente la renuncia del Ministro de Hacienda, Rafael Delgado Barreneche, y se nombró en su lugar a Antonio Álvarez Restrepo, quien desempeñaba la cartera de Educación.

Fue nombrado Ministro de Educación, Rafael Ángel Barrera, quien desempeñaba la cartera de Comercio y en cuyo lugar se designó al doctor José María Guerrero.

La renuncia de Delgado Barreneche no tiene sentido político, sino que ha sido motivada por asuntos particulares.

Abastos de guerra y ha provocado la más radical prohibición sobre el envío de correspondencia a los guardas-aguas de la estación de ferrocarril.

Se considera dudoso que surja algún tipo de exhortación de Kennedy y a los guarda-aguas de que regresen a sus labores.

El diario argentino entregó acusación a la Policía Federal

NUEVA YORK, 3.—(UP).— El interés de la prensa internacional en la disputa entre "La Prensa" de Buenos Aires y el sindicato de vendedores, no ha disminuido y ha continuado la serie de comentarios, principalmente en apoyo del más grande diario argentino.

El editorial del semanario norteamericano "Collier's", aparecido ayer, pero escrito antes de los últimos acontecimientos en el conflicto, dice que "el Presidente Perón ha borrado la prensa libre e independiente. Un par de días, especialmente, "La Prensa" ha hecho una valiente resistencia ante la incesante campaña del General para intimidar y aplastar.

Una reacción para lo dicho por el diario oficialista argentino "La Época" de que la Interamericana Press Association era "una asociación de gangsters", ha salido en la revista "Editor and Publisher", "La Época", hizo ese cargo después que la Asociación, mediante sus funcionarios, expresó el apoyo a "La Prensa".

El "Editor and Publisher" dijo: "Estamos orgullosos del apoyo. No podemos, haber sido llamados mejor cosa por personas también tan inmejorables." Esta revista también dijo que el cierre de "La Prensa" ha hecho que la prensa de los Estados Unidos y la América del Norte y algunas partes de Europa haya corrido furiosamente en defensa de "La Prensa", y estos diarios han dicho que el cierre se puede interpretar como "artificial" y "políticamente inspirado".

"Le Monde", de París, publicó un resumen de los acontecimientos de la disputa hasta hoy día, y después dice: "No hay ningún ultraje que "La Prensa" no haya sufrido durante los últimos años de parte de los poderes públicos, restricción del papel, procedimientos legales basados en la nueva ley que prohíbe la falta de respeto hacia las personalidades oficiales, etc."

"O'Journal", de Río de Janeiro, dice: "ahora se han puesto en efecto todas las amenazas, todas las pérdidas y todas las maniobras de la mala fe para acallar la voz libre de "La Prensa". El coraje ha resistido vigorosamente todos los golpes "taquioneros", mostrando siempre la mayor vitalidad y confortado por la alim-pa unánime de la prensa democrática de todos los países del mundo".

"El Mundo", de La Habana, dice: "La Prensa", que ciertamente posee una gloriosa historia periodística no sólo en América, sino en el mundo entero, ha sufrido durante años la persecución del régimen peronista. Es propio y adecuado que los diarios independientes apoyen a su gran colega de Buenos Aires en la dura lucha en defensa de la libertad de pensamiento y la prensa."

"La Prensa", de San Salvador (El Salvador) acusa que los sindicatos obreros en Argentina están controlados por el Gobierno y dice "por lo tanto, los acontecimientos en Buenos Aires no son una disputa entre la administración del diario "La Prensa" y los trabajadores, sino otra tentativa del Gobierno para silenciar a su más temido oponente".

BUENOS AIRES, 3.—(UP).— "La Prensa" entregó hoy a la policía un informe completo en el que sustancia sus acusaciones de que el 26 de enero se intimidó a los empleados de su taller tipográfico y se les impidió entrar al edificio.

El gran diario independiente, que no se publica desde esa fecha debido al boicot del Sindicato de Vendedores de Diarios, partidario del Gobierno, solicitó infructuosamente entonces protección policial.

No se ha dado a la publicidad el texto del informe de "La Prensa" a la policía.

Doce miembros de la redacción de "La Prensa" fueron suspendidos mientras tanto por 20 días como miembros del Sindicato AF.

ORO SOVIETICO VENDEN EN MERCADOS EUROPEOS

LONDRES, 3.—(UP).— Se informó que en los mercados europeos apareció hoy oro soviético, por primera vez en la posguerra.

Se han estado ofreciendo barras de oro que llevan el sello de la hoz y el martillo de la Casa de Moneda de la Unión Soviética, por vendedores no identificados, que cobran por ellas 5.000 libras esterlinas, o unos 14.000 dólares.

Se cree que el principal vendedor sea el Gobierno soviético y que la razón fundamental de esta medida sea la escasez de libras y dólares.

OBREEROS ARGENTINOS Y MEXICANOS FORMARIAN NUEVA CENTRAL OBRERA

Ciudad de México, 3 (UP).— En junta celebrada anoche, en las oficinas de la Confederación Regional de Obreros Mexicanos, entre representantes del Movimiento Obrero Mexicano y del Argentino, se llegó a un acuerdo, en principio, de promover la formación de un organismo obrero latinoamericano, que sería anticomunista, y fuera del organismo formado recientemente en esta capital.

El representante argentino, Armando Cabo, de la Confederación General de Trabajadores, manifestó que se había creado una comisión conjunta, tanto por obreros mexicanos como argentinos, para visitar a las organizaciones obreras de México que no habían asistido a la reunión de anoche.

RESTRINGIRA FRANCIA MOVIMIENTOS DE LOS DIPLOMATICOS ROJOS

PARIS, 3.—(UP).— Francia está considerando las restricciones de los movimientos de los diplomáticos de las naciones de la Cortina de Hierro en represalia por la restricción de los viajes en sus países de los diplomáticos franceses. A renglón seguido de la decisión norteamericana de limitar los diplomáticos húngaros a la zona de Washington, fuentes del Ministerio de Relaciones Exteriores francés revelaron que Francia viene estudiando durante algún tiempo medidas semejantes contra los diplomáticos de la Europa Oriental.

Dijeron esas fuentes que cualquier decisión esperará probablemente al regreso del Primer Ministro, René Pleven, de sus conversaciones con el Presidente Truman en Washington, sobre las defensas del este contra el comunismo en Europa y Asia.

Las represalias aquí contra los diplomáticos orientales serían como la continuación de la creciente dureza adoptada contra los comunistas franceses que, según señaló Pleven en Washington, han sido inmovilizados por el Gobierno.

Antes de la marcha de Pleven, el Gabinete francés examinó las restricciones impuestas a sus diplomáticos al Este de la Cortina de Hierro, pero se encontró que una medida semejante aquí sería más difícil de imponer que en la Europa Oriental.

Los funcionarios subrayaron que hay relativamente pocos diplomáticos occidentales en la Unión Soviética y satélites, lo que hace factible la imposición de restricciones. Pero París es una ciudad cosmopolita para la diplomacia del mundo con un gran número de funcionarios acreditados aquí o constantemente de paso.

Comprometidos en caso de Manuel Garretón un marqués y un aviador

BOMBAY, 3.—(UP).— La policía anunció el arresto de un misterioso ciudadano francés y de un aviador australiano, quienes eran buscados para ser interrogados en relación con el caso de contrabando por 1.400.000 rupias de que se acusa a un diplomático extranjero.

El ciudadano francés fue identificado como el Marqués Guy de la Passerie y su compañero australiano como el Capitán Wenner.

LA NACION.—Domingo 4 de febrero de 1951—19

NOTICIAS DE AMERICA LATINA

ARGENTINA

BUENOS AIRES, 3 (UP).— Esta noche comienza el estreno del musical "El Rey Momo" en el teatro "El Nacional". La obra, escrita por el autor argentino, es una adaptación de la obra de M. M. de la Cruz.

COLOMBIA

CALI, Colombia, 3 (UP).— Se efectuó un imponente desfile militar por las principales calles de la ciudad, con el objeto de despedir a 100 soldados seleccionados para formar en el Batallón Colombia destinado al frente de batalla en Corea.

PERU

LIMA, 3 (UP).— Terminó el cuadro argentino independiente al empatar esta tarde su quinto y último partido frente al Club Universitario de Deportes a dos goles por lado, ante 25.000 espectadores que abonaron la suma de 312 mil soles.

URUGUAY

MONTEVIDEO, 3 (UP).— Ayer se reunió la Cámara de Diputados en sesión preparatoria para el nuevo período legislativo y procedió a nombrar presidente al doctor Arturo Leizaola, del sector colorado batllista.

VENEZUELA

MONTEVIDEO, 3 (UP).— La actriz italiana Adriana Benetti, que se encuentra en Montevideo, en declaraciones a la prensa, dijo:

"Espero, con mi modesta actuación, poder pagar en parte a Argentina el honor de ser ella quien me ha brindado la oportunidad de realizar mi primera película en América del Sur".

La citada actriz protagonizará la cinta "Fampana brava", con Alberto Gómez.

¿AGOTAMIENTO FISICO?

Cansancio cerebral, muscular, mental y nervioso. Insomnio y carácter irritable. FUERZA VIRIL: Como se recupera y cómo se aumenta. VEZES PREMATURA: Cansancio, calvicie, arrugas, patas de gallo, padecimientos, yátricos, obesidad, etc. PIDA ORFEBROS folletos y catálogos. Envíe \$ 3.— en estampillas de correo. Diríjase: "RENOVACION FISICA". (Sistema moderno, eficaz y rápido).

CASILLA 3518 — SANTIAGO

UNIVERSIDAD DE CHILE

ESCUELA DE ENFERMERAS

Está abierta la matrícula. Las aspirantes deben estar en posesión del título de Bachiller en Humanidades.

Antecedentes y mayores detalles en la Secretaría de la Escuela: Alberto Zañartu N.º 1040.

LA DIRECCION

EL SECRETARIO GENERAL

Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas

PROPUESTAS PUBLICAS

Solicítense propuestas públicas para la demolición del edificio de propiedad de esta institución, ubicado en calle Huérfanos N.º 1175. Las propuestas se abrirán en Santiago, en la sala de despacho del Vicepresidente Ejecutivo de la Caja, el día miércoles 14 a las 15.30 horas. Demás antecedentes pueden solicitarse en la Sección Inversiones del Departamento Técnico de Propiedades, Alameda Bernardo O'Higgins N.º 1371, 8.º piso, diariamente de 15 a 18 horas.

Santiago, febrero de 1951

EL SECRETARIO GENERAL

FERRO S. SACK

SAN PABLO 1175-MORANDE 817

Ahora aproveche nuestros precios de Liquidación!

Al ir a Veraneo... o a la vuelta del Veraneo, haga que sus pies des-can-sen ... y también que descanse su bolsillo!

Ambas cosas juntas: comodidad y economía...

belleza y agrado las encontrará si viene a visitarnos durante nuestra liquidación!

LOS ULTIMOS MODELOS... MUY BARATOS!

ZAPATOS DE TACO ALTO DESDE \$ 339

DE TACO BAJO DESDE \$ 225

San Francisco 273

VENTAS POR MAYOR Y MENOR

SABADO ABIERTO TODO EL DIA

Nunca TANTOS compraron TANTO con TAN poco..!

SLACKS \$ 595.

CHAQUETAS DE COTELET ESPAÑOL, a \$ 1.395.

Bascuñán 54

Créditos

TODO CHILE BAILA CON HOY DOMINGO 4, EN PLAZA BRASIL.- HOY

Orange Crush presenta sus orquestas de swing y tropical, bajo la dirección y animación de Carlos y Carlitos Llanos, con su lady crooner Ruth Valentine, "Artistas exclusivos Víctor" y la típica de Mario Alvarez, con su cantor Nino Lardi.

Los bandoneonistas Carbone y América Arroyuelo. Actuación de Arturo Martínez, "El Hombre Pájaro", Trío Monterrey y Nicanor Molinare. Animador, José María Fuentes.

Este programa será transmitido a todo Chile por Radio Sociedad Nacional de Agricultura y su cadena de emisoras.

Se lo ofrecen sus bebidas favoritas ORANGE CRUSH y BIDU, elaboradas por

COMPANIA CERVECERIAS UNIDAS

PAISES OCCIDENTALES DISPONDRAN DE UN EJERCITO DE 5.603.000 SOLDADOS

LONDRES, 3.—(UP).—(Por R. H. Shackford).— Los países del Pacto del Atlántico pueden tener más hombres sobre las armas a fin de este año que Rusia y sus satélites europeos, pero el Oeste tendrá todavía muchas menos divisiones combatientes listas.

Un estudio de la situación por United Press muestra, sin embargo, que si las comunas chinas se unen a las fuerzas del Kremlin, los soldados, marinos y aviadores del Pacto del Atlántico estarán en inferioridad en proporción de dos a uno.

Las fuerzas en filas que los países del Pacto del Atlántico piensan tener para fin de año serán de unos 5.603.000 hombres en todas las armas. Los últimos cálculos británicos de la fuerza soviética y de sus satélites, asignan 2.800.000 hombres en Rusia y más de 1.300.000 en los países satélites de Europa oriental.

Aquí, sobre el papel, los países del Pacto del Atlántico superan a los rojos europeos este año en un millón y medio para el caso de que el Kremlin no tenga planes de expansión.

Pero el caso es diferente cuando se trata de divisiones listas para combatir. El General Eisenhower espera tener cerca de 20 divisiones este verano y quizá 30 a fin de año y su aspiración final es de 100 divisiones. Rusia tiene ahora unas 175 divisiones activas listas para combatir en cualquier momento y los satélites europeos otras 90 ó 100.

La discrepancia entre el número de hombres bajo las armas y de divisiones se debe a muchos factores. En primer lugar la división occidental tiene casi el doble de componentes que las rusas. En el Oeste hay un mayor porcentaje de hombres en la aviación y la marina así como en abastecimientos y comunicaciones que en Rusia y Europa oriental.

Lo que quizá sea más importante de todo, es que Estados Unidos, Gran Bretaña y Francia, especialmente, tienen muchos hombres diseminados por el mundo alrededor del telón de acero, muchos de los cuales están ahora entrenados en Asia por los ejércitos comunistas chinos y los rebeldes rojos en Asia sud-oriental.

Se desconoce, desde luego, el plan de Rusia y sus satélites para la ampliación de sus fuerzas armadas en el curso de este año.

Huelga comunista amenaza con paralizar los puertos ingleses

64 buques detenidos anoche en Liverpool

LIVERPOOL, 3. (U. P.).— La huelga en el segundo puerto más grande de Gran Bretaña ha paralizado esta noche 64 buques, y los líderes del sindicato han advertido que los "saboteadores" comunistas tratan de interrumpir las líneas de comunicaciones vitales de la nación.

Un total de 5.439 hombres abandonaron sus labores en los muelles del Mersey y pidieron el apoyo de los obreros portuarios de Londres, Glasgow, Bristol, Southampton y otras grandes ciudades portuarias.

Arthur Deakin, secretario general de Transportes, acusaron "a conocidos comunistas y a miembros ocultos del partido" de tratar de envolver en el movimiento a los trabajadores de los muelles y advertieron que "no se dejen engañar por estas gentes".

Deakin ha tomado medidas rápidamente, al parecer, recordando la gran huelga de junio de 1946, cuando fueron llamadas las tropas después que 20.000 obreros abandonaron el trabajo y dejaron paralizados 232 buques.

Los huelguistas se han rebelado en contra de la aceptación hecha por el sindicato del aumento de 2 chelines por día en los salarios, cuando habían pedido 6 chelines.

Deakin respondió a los petitorios y aprobó un arreglo con un margen de dos a uno. Agregó: "Esta es otra tentativa de estos saboteadores, que actúan en forma irresponsable y desordenada, para envolver a los trabajadores de los muelles en un movimiento para perder el trabajo y los salarios. El propósito de esto es perfectamente claro".

Los obreros portuarios de Londres estaban en su trabajo hoy, pero se ha citado para una reunión en masa para el lunes en la mañana. La reunión, según se ha dicho, se realizará en la puerta de los muelles.

Condenados conspiradores monarquistas yugoslavos

BELGRADO, 3.—(UP).— La Corte Militar local condenó a un hombre a muerte y a otros 13 a períodos de presidio que van de los seis a los 18 años, por espionaje y por conspirar para restaurar en el trono al exiliado Rey Pedro.

El magistrado presidente, Milojica Stojevic, quien se calcula ha enviado a la cárcel a unos 3.000 prisioneros en sus cinco años en el cargo, declaró culpables a los 16 acusados de todos los cargos, con la excepción de uno, el de haber cometido crímenes de guerra, lo que no fue probado.



En la fotografía, tomada en Copenhague, aparece el general Eisenhower (al centro), conversando con el Rey Federico IX (izquierda) y el almirante E. J. C. Quistgaard, jefe de Defensa Danés. El general Eisenhower hizo una visita recientemente a Dinamarca, en su viaje a las capitales de los países de la Organización del Tratado del Nor-Atlántico.

"DIA DE DUELO" POR BOMBARDEO DE NORTEAMERICANOS A BERLIN EN 1945

BERLIN, 3.—(UP).—(Por John McDermott).— Alemania Oriental comunista conmemoró hoy como día de "duelo" el sexto aniversario del ataque terrorista "de las fuerzas norteamericanas a Berlín".

En todas las ciudades de la zona soviética, los niños de las escuelas fueron obligados a asistir a conferencias acerca de "las atroces incursiones norteamericanas". Delegaciones obreras salieron de las fábricas dirigidas por comunistas y marcharon hasta el centro de Berlín oriental, donde colocaron ofrendas florales en las ruinas de los edificios destruidos por bombas.

Toda la prensa de Alemania Oriental, encabezada por el periódico "Tagliche Rundschau"—órgano de la Comisión de Administración Rusa publicada en alemán, se empeñó en estimular los sentimientos contra Estados Unidos.

Dijo ese periódico que el ataque aéreo se hizo en "momentos en que la guerra estaba prácticamente decidida, cuando los ejércitos de Hitler se retiraban desordenadamente". Calificó el bombardeo de "horrible ataque terrorista".

El órgano oficial del Partido Comunista "Neue Deutschland" dijo que "hace seis años los aviones de bombardeo de Estados Unidos hicieron una matanza de 56 mil berlinenses en 22 minutos".

Este ha sido el tercer año consecutivo en que los propagandistas soviéticos han utilizado el aniversario del bombardeo de la aviación norteamericana para organizar manifestaciones contra el occidente. Sin embargo, en ninguna ocasión previa la propaganda contra Estados Unidos al alemán tuvo tan virulento y rencoroso.

BOMBARDEO DE EE. UU. CAYO EN INGLATERRA

LONDRES (domingo 4). (U. P.).— Un avión de bombardeo norteamericano B-50, se estrelló en tierra poco después de despegar del aeródromo de Basingstoke y los primeros informes dicen que sólo tres personas escaparon con vida.

Los aviones B-50 habitualmente llevan una tripulación de 10 hombres.

REARME ALEMAN NO SE HARIA CONTRA VOLUNTAD EUROPEA

PARIS, 3.—(UP).—(Por Joseph W. Grigg).— Una fuente digna de crédito informó que el presidente Truman aseguró al presidente del Consejo de Ministros de Francia, René Pleven, durante sus conversaciones en Washington, que no habría rearme de Alemania en un futuro próximo.

Según la versión llegada a fuentes francesas bien informadas, el Presidente dijo a Pleven que el rearme de Francia tendrá prioridad y no se dará paso alguno encaminado al rearme alemán hasta que exista un completo acuerdo acerca de esta cuestión entre los propios alemanes occidentales.

Los informantes dicen que esta garantía, así como otros acontecimientos recientes, han convencido al Gobierno francés que el rearme alemán contra el cual los franceses han luchado tenazmente, no es ahora probable ni tampoco en un futuro próximo.

Dan las siguientes razones: 1.º El General Eisenhower, en un informe enviado al Congreso el jueves, declaró que tiene que haber un acuerdo político previo antes que pueda incorporarse la unidad alemana al ejército occidental.

2.º La garantía que, según se asegura, dió el Presidente Truman al Primer Ministro de Gran Bretaña, de que el rearme de Europa occidental, no se hará sin el consentimiento de los alemanes.

3.º Las informaciones que dan cuenta de la intensificación de la oposición en Gran Bretaña, Bélgica, Holanda y otros países europeos, además de Francia, contra el rearme alemán.

4.º La incapacidad de los alemanes para llegar a un acuerdo entre ellos acerca del problema del rearme.

Los franceses dicen que el rearme alemán puede conducir a una nueva guerra dentro de cinco o diez años y que ellos temen aún más que un ataque alemán contra Francia.

Cuando en la conferencia de Bruselas los franceses creyeron que el rearme alemán comenzaría, el rearme alemán comenzó a planificarse pronto y esto explica sus maniobras para diferir la gestión. Sin embargo, los acontecimientos de la semana pasada han convencido que el problema no tan serio como creían y que probablemente trascurran varios años antes que puedan darse pasos prácticos para poner en vigencia el rearme alemán.

Funcionarios franceses responsables ratifican que esto facilitaría considerablemente la celebración de una conferencia de las tres potencias occidentales con la Unión Soviética, para tratar de resolver la guerra en frío.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

OBREROS DE TODA EUROPA COOPERAN AL ESFUERZO INDUSTRIAL BRITANICO

LONDRES, 3.—(Especial por Allan Osborne).— Obreros extranjeros a sueldo, en número creciente por parte de los trabajadores del exterior llegan cada año al país. Gran parte de la expansión, que más de 200 mil trabajadores extranjeros han venido hoy en este país, habiendo llegado desde Europa, a los límites de la guerra, alrededor de 350 mil obreros, algunos de ellos se dirigieron a países de la Comunidad Británica, especialmente a Australia.

Ahora que Gran Bretaña está aumentando todavía más la producción de armamentos, la necesidad de obreros especializados se ha tomado más aguda. En el Reino Unido no queda reserva de hombres de trabajo, porque la desocupación ha servido para obtener operarios radicales en el servicio militar, aumentando de dieciocho meses a dos años para todos los hombres de 18 a 28 años.

El Primer Ministro británico, Clement Attlee, y otros miembros del Gobierno del Reino Unido, han sostenido conversaciones con el gremio de mineros para estudiar las medidas más adecuadas destinadas a aumentar la producción de carbón. Entre ellas se ha considerado la posibilidad de traer obreros extranjeros. Si se llega a algún acuerdo, entre el Reino Unido y el Gobierno de Italia, las estipulaciones se centrarán a seguir a lo que han estado siendo aplicadas con éxito en los últimos años.

Al terminar la segunda guerra mundial había alrededor de cien mil polacos incorporados a formaciones aliadas en diferentes partes del mundo, los cuales no deseaban regresar a su patria. El Gobierno británico les ofreció la permanencia en Gran Bretaña en los "cuorpos de reubicación", en donde recibían la instrucción y conocían las leyes y costumbres del país, podían buscar un empleo.

Los gremios británicos insistieron en que ningún obrero extranjero fuese ocupado en Gran Bretaña, excepto en las mismas condiciones, es decir, el mismo salario, las mismas horas y las mismas tareas que los obreros británicos. Acordaron, sin embargo, que debía ofrecerse la oportunidad de vivir permanentemente en Gran Bretaña a ciudadanos de los tres países bálticos que estaban en la Alemania Occidental.

De acuerdo con el plan trazado, el Ministerio del Trabajo emplea a sesenta y cinco mil de estas personas; de ellas, treinta y seis mil se ubicaron en la agricultura y once mil en la industria del carbón. Al propio tiempo, unas treinta mil mujeres encontraron trabajo en las industrias textiles, hospitalarias y en áreas domésticas.

En la actualidad no llegan a Gran Bretaña grupos de obreros extranjeros traídos por planes patrocinados por el Gobierno, pero en cada uno de los tres últimos años se ha otorgado un número de permisos cada vez mayor a los obreros extranjeros que solicitan trabajar en el Reino Unido. El promedio es de unas treinta mil personas.

CONDENADOS A PRISION SEIS PRELADOS CHECOS

PRAGA, 3. (UP).— Seis sacerdotes católicos romanos de la Jerarquía han sido condenados a períodos de cuatro a 13 años de prisión. Se les acusó de espionaje, según la acusación de la agencia noticiosa oficial Checa.

La agencia también dijo que no se había revelado el número de otros acusados condenados a períodos de tres a nueve años de prisión.

El Juicio se llevó a cabo en el Tribunal Estatal de Praga, la prisión de Pankrac, y esta vez terminó recientemente.

Los seis acusados, entre ellos tres sacerdotes, fueron despojados por la agencia como "maestros de la inteligencia de la jerarquía de la Iglesia". Incluye a los sacerdotes privados del arzobispo de Checoslovaquia, Arcebispo Josef Beran y Josef Matoušek, único otro Arzobispo del país, que fue Beran y Matoušek detenidos.

El antiséptico que toda mujer puede usar

Ginoseptol

inofensivo, desodorizante de acción bactericida.

Establecimientos Chiles Colliate S.A.

Paseo: Cloromina, Titulo, Alameda

RECIBIMOS MEDIDORES TRIFASICOS Y MONOFASICOS

AMPOLLETAS VELA

Claros y esmeriladas

Amp. importada de 15 y 150 Watts; esmeriladas de 40 - 60 - 100 Watts.

Resistencia en planchas de 600 - 750 Watts

MICA en planchas, cables y interruptores, con platos importados.

M. YAKIN Y BANDERA 588

APROVECHE SU DINERO AL MAXIMO

MUEBLES

DORMITORIO francés, 11 piezas, \$ 22.000.-

DORMITORIO moderno, 11 piezas, \$ 19.800.-

DORMITORIO moderno, 11 piezas, \$ 13.000.-

COMEDOR Chippendale (placa, enchapado nogal o caoba), ocho piezas, \$ 30.000.-

COMEDOR normando en placa, 8 piezas, \$ 11.500.-

COMEDOR moderno (varios modelos), \$ 9.000.-

LIVING Reina Ana (generos elección), 4 piezas, \$ 10.500.-

LIVING Chippendale (cojines pluma), 4 piezas, \$ 12.500.-

FABRICACION PROPIA

Fábrica "LAS DELICIAS" - 1625 - Avda. Bdo. O'Higgins - 1625

VIDRIOS PLANOS

seniles, lunas, triples, cuadruples, lunas y espejos.

Consulte precios a:

ENRIQUE STRICKER y Cia. Ltda.

SAN DIEGO 282 - CASILLA 2627 - TEL. 83886

Una Organización de DECORADORES

DISPUESTOS PARA HACERLE MAS ATRACTIVO SU HOGAR

¡OFERTA ESPECIAL!

ETAMINA de fantasía, doble torsión, muy indicada para la confección de visillos, cortinas y stores, en 1.30 metro de ancho,

\$ 57.--

CONTAMOS CON EL MEJOR TALLER PARA LA CONFECCION DE CORTINAS, CUBRECAMAS Y FUNDAS DE MUEBLES.

Pida presupuesto sin compromiso.

el hogar

AHUMADA 67 TELEFONOS 61193-61194

UN GENUINO Pommard

VIÑA CASA BLANCA

Los vinos que saben mejor a los que saben de vinos

OPORTUNIDAD

LOS ULTIMOS 10 SITIOS DISPONIBLES DE LA POBLACION "LAS TORRES" B.

CUOTA CONTADO ... \$ 3.000.-

CUOTAS MENSUALES DESDE ... \$ 800.-

NO SE COBRA COMISION

Tratar en el sitio I, manzana "F" de la misma población.

AVDA. EL SALTO esq. de EINSTEIN - Micros PORTUGAL-SALTO-AVDA. CHILE

EMPRESA "AROCONS" LTDA.

TEATINOS 346 - 2.º PISO - FONO 61966

NUEVA PROFESIONAL

Sra. ORIETTA NUÑEZ MARABOLI

Alumna distinguida del Curso de Corte Moderno y Confección del Instituto Comercial y Profesional "Alonso Figueroa", calle Catedral 1257, que ha recibido el diploma de experta en su profesión.

Sra. HILDA PARDO DE GALLEGUILLAS

Alumna del curso de Corte y Confección de la Academia "Fénix", Santo Domingo 1620, que ha recibido su diploma profesional, después de rendir un brillante examen. La señora Pardo ejercerá su profesión en Puerto Alto.

NOVIAS

PARA EL MOMENTO MAS FELIZ DE SU VIDA...

Lucrá más hermosa y ahorrarás un gasto innecesario, arrendando trajes en "CASA UTIL". Hay bellas creaciones para novias, madras, cortejos nupciales y Reinas

Casa UTIL

SAN ISIDRO 618 FONO 36953

NOVEDAD

Juguera sin corriente

Economice dinero adquiriendo la nueva máquina juguera a mano de duración ilimitada, sin gastos ni consumo de ninguna especie.

Adquiera hoy mismo esta novedad al precio seis veces más bajo que las eléctricas.

Especial para campo y playa.

Examinela y cómprela en:

Central de Vidrios

SAN DIEGO 136

(Interior)

TELEFONO 67024

NUEVAS PROFESIONALES

Sra. ORIETTA NUÑEZ MARABOLI

Alumna distinguida del Curso de Corte Moderno y Confección del Instituto Comercial y Profesional "Alonso Figueroa", calle Catedral 1257, que ha recibido el diploma de experta en su profesión.

Sra. ANGELA PEÑALILLO LIZANA

Ha recibido el diploma de experta en Corte Moderno y Confección esta distinguida alumna del Instituto Comercial y Profesional "Alonso Figueroa", calle Catedral 1257. La señorita Peñalillo rindió un excelente examen, siendo muy bien calificadas sus artísticas confecciones de moda.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

NUEVA PROFESIONAL

Después de un excelente examen, ha recibido su diploma profesional de Corte y Confección, esta distinguida alumna del Instituto Técnico, Arturo Prat 74.

La señorita Riquelme presentó elegantes modelos y una novedosa confección por lo que obtuvo muy buenas calificaciones.

ZAPATILLAS DE GOMA

MARINAS

Verdes, rojo-floradas

24 al 25 ... \$ 105.-

26 al 27 ... 115.-

28 al 29 ... 115.-

SUELA ESPUMA

Lona multicolor

24 al 25 ... \$ 135

TIPO CALIFORNIA

Multicolor, plataforma roja

24 al 25 ... \$ 185

PARA HOMBRE

Lona Panama, café, azul

24 al 25 ... \$ 210

Basketball

24 al 25 ... \$ 195.-

26 al 27 ... 205.-

28 al 29 ... 104.-

ENTONCES CONTRA REEMBOLSO

Además:

Manguera para riego,

Toros y cámara bicicleta,

Goma para triciclo,

Pisos para automóviles,

TODO ARTICULO DE GOMA, EN GENERAL, Y PLASTICOS

FCA UNIDORS DE GOMA

SAN DIEGO 910

RECIBIMOS MEDIDORES TRIFASICOS Y MONOFASICOS

AMPOLLETAS VELA

Claros y esmeriladas

Amp. importada de 15 y 150 Watts; esmeriladas de 40 - 60 - 100 Watts.

Resistencia en planchas de 600 - 750 Watts

MICA en planchas, cables y interruptores, con platos importados.

M. YAKIN Y BANDERA 588

APROVECHE SU DINERO AL MAXIMO

MUEBLES

DORMITORIO francés, 11 piezas, \$ 22.000.-

DORMITORIO moderno, 11 piezas, \$ 19.800.-

DORMITORIO moderno, 11 piezas, \$ 13.000.-

COMEDOR Chippendale (placa, enchapado nogal o caoba), ocho piezas, \$ 30.000.-

COMEDOR normando en placa, 8 piezas, \$ 11.500.-

COMEDOR moderno (varios modelos), \$ 9.000.-

LIVING Reina Ana (generos elección), 4 piezas, \$ 10.500.-

LIVING Chippendale (cojines pluma), 4 piezas, \$ 12.500.-

FABRICACION PROPIA

Fábrica "LAS DELICIAS" - 1625 - Avda. Bdo. O'Higgins - 1625

Latorre y Avila, gran final del torneo Puccio

Copa "La Nación" en el Campeonato de los Barrios

Hoy, en canchas
Estadio Popular
Santiago Morning

La celebración del aniversario del Estadio Popular Santiago Morning se hará hoy con un programa en el que figuran partidos de fútbol correspondientes a las finales del Campeonato de los Barrios. Además se jugará una nueva fecha del Campeonato Femenino de Fútbol de los Barrios, que con tanto éxito se viene desarrollando. Se elegirá la Reina de este campeonato entre las jugadoras que actúan en él.

El partido de atracción, el que todo el público espera, es el que enfrentará los equipos del "La Torre", campeón de la Asociación Cuarta Comuna, y el "Avila", poderoso equipo del barrio Matadero. Este partido se jugará a las 15.30 horas, en la cancha de fútbol de los Barrios, que con tanto éxito se viene desarrollando. Se elegirá la Reina de este campeonato entre las jugadoras que actúan en él.

El programa total para esta tarde es el siguiente:
CANCHAS SANTIAGO N.º 1. (Campeonato "General Osvaldo Puccio"). 15.30 horas: Población Carrera con Dos Américas (segunda equipos). Disputan el primer puesto del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

16.30 horas: Latorre con Carlos Avila (primeros equipos). Disputan el título de campeón del torneo "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 2. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 3. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 4. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 5. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 6. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 7. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 8. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 9. 15.30 horas: Resbalón con U. San Pablo (segunda equipos). 16.30 horas: J. Innovación con Pobl. Igualdad (segunda equipos). Disputan el tercer lugar del Campeonato "General Osvaldo Puccio". Árbitro, señor Jorge Pichón.

SIGUE BASQUETBOL FEMENINO HOY EN CANCHA SANTIAGO

En la cancha de básquetbol del Estadio Popular Santiago Morning se efectuará hoy la tercera fecha del campeonato femenino de básquetbol de los Barrios, entre los que intervienen los equipos más calificados de los distintos sectores de la capital. El programa completo consta de los siguientes partidos: 17 horas, domingo Osorio con Guillermo Saavedra, primer; 17.45 horas: Estrella de Quinta con Ricardo Cumming, primer; 18.30 horas: Pedro Lineros con Portales, primer; y 19.15 horas, Ricardo Cumming con Unión Recreo de Cisterna, primera masculina. En la posición actual, figura en primer lugar, el Ricardo Cumming y Pedro Lineros; en segunda lugar, Estrella de Quinta con Guillermo Saavedra, y en séptimo lugar, Portales. Unión Recreo y Domingo Osorio. Se hace presente que los delegados de clubes tienen derecho a inscribir dos candidatas por club, a fin de elegir la reina del campeonato. Las candidatas deberán ser jugadoras.

18.30 horas: Juventud Ceupellán con Veinte de Enero (primeros equipos).
CANCHAS SANTIAGO N.º 3. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 4. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 5. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 6. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 7. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 8. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 9. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 10. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 11. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 12. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 13. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).



ENFRENTARÁ HOY AL "ESTRELLA DE QUINTA". El buen conjunto femenino de básquetbol del Ricardo Cumming, y que se presenta hoy, a las 17.45 horas, frente al Estrella de Quinta. Lo integran Adriana Zurita, Rosa Vázquez, Raquel Mejías, Elena Zurita, Teresa Montenegro, Inés Zurita e Isabel Cartes. Como los demás clubes, el Cumming participará también, con dos de sus jugadoras, en la elección de la Reina del Deporte Popular.

SESION DEL FUTBOL DE CUARTA COMUNA

El Consejo de la Asociación de Fútbol cuarta comuna, se reunirá mañana a las 11.15 horas, en calle Ruiz Tagle 024, a fin de tratar la siguiente agenda: proclamación del campeonato del torneo "General Osvaldo Puccio", designación de la Comisión de Recreo y designación del delegado ante la Federación de Fútbol.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 4. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 5. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 6. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 7. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 8. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 9. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 10. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 11. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 12. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 13. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

NOTICIAS SOBRE DEPORTES

EL "DIA DEL OPERADOR". El próximo martes se hará el pase anual del "Día del Operador Cinematográfico", a las 10 horas, en la cancha de fútbol de los Barrios, que con tanto éxito se viene desarrollando. Se elegirá la Reina de este campeonato entre las jugadoras que actúan en él.

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 4. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 5. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 6. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 7. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 8. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 9. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 10. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 11. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 12. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

TURNOS: Directorio de la Asociación 4.ª Comuna y "Javier Carrera".
CANCHAS SANTIAGO N.º 13. (Campeonato Provincial de los Barrios). 15.30 horas: Cerámica de Carrasol con Unión Pedro Monti (segunda equipos). 16.30 horas: Manuel Maldonado con Unión Pastor Ovalle (segunda equipos). 17.30 horas: Unión Pedro Monti con Cerámica de Carrasol (primeros equipos). 18.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos). 19.30 horas: Unión Pastor Ovalle con Manuel Maldonado (segunda equipos).

Los socios del Club "Unión Conde" harán hoy un paseo a Algarrobo, partiendo a las 5 horas, desde calle Arturo Prat esquina de Franklin, en microbús particular.

CAMPEONATO COPA GRIEGA. El Club Palas Royal comunica a todos los clubes que desean participar en el Campeonato por la Copa Griega que quedan inscribirse en la Independencia 3198. El miércoles se efectuará una sesión para hacer el sorteo de los equipos. El domingo próximo se realizará el desfile inaugural con asistencia de las autoridades de la Comuna Concepción.

OROMPELO DE VALPARAISO. Hoy a las 10 horas llegará a esta capital una delegación deportiva del Club Orompello de Valparaíso que viene a alternar con el Club de Fútbol de la Capital. Esta institución le ofrecerá un almuerzo a la delegación portefa.

FORMO BASQUETBOL. El Deportivo "Ignacio Carrera Pinto" formó recientemente la rama de básquetbol femenino. Mañana habrá una sesión a las 20 horas en el local de costumbre.

IRA A VALPARAISO. En la cancha del deportivo Conar de Valparaíso actuará hoy el "Deportivo Consorcio Ochagavía", partiendo la delegación a las 8 horas desde Ochagavía con Salasinas.

FASEO A ALGARROBO. El domingo próximo se realizará el desfile inaugural con asistencia de las autoridades de la Comuna Concepción.

ACTUACION EN LOS QUILLAYES. El Cuarto Zona jugará con sus tres equipos de fútbol y uno de rayuela en la cancha de los Quillayes en Puente Alto, enfrentando al Colón E. Peral. La delegación partirá de San Camilo 115 a las 13 horas.

REPARTICION DE PREMIOS. En las canchas del Club Defensor Vitacura, de la Asociación Las Condes, se efectuará hoy la repartición de premios de la última temporada de fútbol.

JUGARAN EN COLINA. El Deportivo Comercial actuará con sus equipos de fútbol en Colina. La delegación saldrá en microbús especial a las 12 horas.

CICLISMO. Los ciclistas del Comercio Atlético partirán hoy a las 9 horas, desde su sede social, San Diego 1130 a la Plaza de El Monte, para luego regresar a Peñafiel, cuyo ganador ocupará el sexto puesto del torneo interno.

FASEO A ALGARROBO. El domingo próximo se realizará el desfile inaugural con asistencia de las autoridades de la Comuna Concepción.

ANDARIVEL, CAMPEON DE TALAGANTE

Damos a conocer en seguida la posición final de los equipos que intervinieron en el Campeonato Oficial de Fútbol de la Asociación Talagante, en sus tres divisiones:

CLUBES	PRIMERA SERIE										Puntos	Lugar
	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GO	GO	GO	GO		
Andarivel	7	5	0	2	23	9	10	10	10	10	10	1.0
Mallera	7	4	1	2	19	9	9	9	9	9	9	2.0
Bataflor	7	4	1	2	18	13	9	9	9	9	9	2.0
Santa Ana	7	4	1	2	19	12	9	9	9	9	9	2.0
Júpiter	7	3	2	2	9	8	8	8	8	8	8	3.0
Domingo de Toro Herrera	7	3	0	4	13	10	6	6	6	6	6	4.0
Invasa	7	1	2	4	6	15	4	4	4	4	4	5.0
Ochagavía	7	0	1	6	8	30	1	1	1	1	1	6.0

CLUBES	SEGUNDA SERIE										Puntos	Lugar
	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GO	GO	GO	GO		
Bataflor	7	6	1	0	10	6	13	13	13	13	13	1.0
Andarivel	7	4	1	2	12	8	9	9	9	9	9	2.0
Mallera	7	3	2	2	14	6	8	8	8	8	8	3.0
Santa Ana	7	2	3	2	8	10	6	6	6	6	6	4.0
Invasa	7	1	4	2	4	8	6	6	6	6	6	4.0
Ochagavía	7	2	2	3	5	12	6	6	6	6	6	4.0
Domingo de Toro Herrera	7	1	4	2	10	9	4	4	4	4	4	5.0
Júpiter	7	0	4	3	6	9	4	4	4	4	4	5.0

CLUBES	TERCERA SERIE										Puntos	Lugar
	PJ	PG	PE	PP	GF	GC	GO	GO	GO	GO		
Bataflor	7	5	1	1	6	4	11	11	11	11	11	1.0
Invasa	7	5	0	2	6	4	10	10	10	10	10	2.0
Santa Ana	7	5	0	2	11	4	10	10	10	10	10	2.0
Mallera	7	4	1	2	8	4	7	7	7	7	7	3.0
Andarivel	7	3	1	3	8	4	7	7	7	7	7	3.0
Ochagavía	7	2	0	5	2	8	4	4	4	4	4	4.0
Júpiter	7	1	0	6	1	9	2	2	2	2	2	5.0
Domingo de Toro Herrera	7	0	1	6	1	6	1	1	1	1	1	6.0

MAGNIFICA ACTUACION DE JEANETTE HARAMBILLET EN 100 METROS ESPALDA

En la piscina de la Universidad de Chile de Los Leones, se llevó a efecto en la tarde de ayer, el quinto campeonato de natación organizado por la Asociación Universitaria de este deporte, en el que intervinieron en su mayoría elementos juveniles e infantiles. No actuaron esta vez los consagrados por disposición de la dirigente máxima que tiene ya seleccionado a sus elementos para intervenir en los Juegos Panamericanos.

Leguleyo es nuestro pronóstico en la especial "M. Concha"

La potranca My Darling nos gusta en la prueba de perdedoras de dos años

La segunda presentación de la temporada harán las potranas de dos años, no ganadoras. Un lote bastante numeroso de precoces elementos afrontará la disputa de estos 950 metros.

Hemos elegido a My Darling para la defensa de nuestro pronóstico a ganador, pues la hija de Aletras se vió corriendo el día de su debut y fué superada por Visita, una de las mejores hembras que se han visto hasta el momento. La pupila de Jactal ha continuado el tren de progresos de su training y si no tiene tropiezos durante la carrera, debe ser número puesto.

Cuapa, es la encargada de escoltar a nuestra favorita. La pupila de Alejandro Castro, ha corrido dos veces en el Club y en ambas ocasiones ha finalizado quinta, por lo que hay que considerarla como un elemento de experiencia en estas lides. Cerramos el pronóstico con Koyia, una linda alazana hija de Taltal y Kette, que se ha visto muy bien en sus trabajos y que si corresponde a ellos, puede ser la sorpresa de la carrera.

Otras potranas con bastante opción, encontramos que son La Grisante, cuarta en la carrera de Visita, y Katalia, también hija de Taltal que ha cumplido excelentes cotejos.

La carrera especial "Malaquias Concha", un handicap ascendente sobre 2.000 metros, es el primer elemento del programa de hoy en la cancha del Hipódromo Chile. Es bien sabido el agrado con que los habitués a La Palma siguen el desarrollo de estas competencias, que se han convertido en algo tradicional en los "meet" matinales.

NUESTROS RECOMENDADOS

Los favoritos de LA NACION, para esta carrera son: Leguleyo, Zahory y Curry, los que a nuestro juicio representan la calidad dentro del grupo de rivales. Hemos elegido a Leguleyo para la defensa del ganador, porque consideramos al potrillo un elemento extraordinario y con muchas aptitudes para carreras de esta naturaleza. Anterior, en la misma distancia, escoltó a Zahory y Curry, pero ahora con mayor fo-

queo y con una reciente victoria en primera serie, en el cuerpo, va costar mucho postergarlo. Zahory, ha demostrado que es un gran caballo, y que ya ha logrado todo su aplo y capacidad, parte de la cual exhibió al ganar a casi todos estos rivales en un handicap ascendente de 2.000 metros, y donde corrió cargando 60 kilos. El estado físico del pupilo de Alejandro Castro es sobresaliente, y con toda seguridad, será uno de los preferidos del público apostador. Curry cierra nuestra fórmula

ZAHORY Y CURRY RECOMENDAMOS PARA ESCOLTARLO.—ANÁLISIS DE LAS CHANCES DE NUESTROS FAVORITOS PARA LA REUNION DE HOY EN EL HIPÓDROMO CHILE

PRONOSTICOS Y PROGRAMA

y vemos en la hija de Captain Hook a una peligrosa rival con muchas aptitudes para carreras de esta naturaleza. Ha mejorado notoriamente en su training, y será presentada a la carrera con su mejor postura, pues au-

res consideramos a elementos de peligro para los favoritos de LA NACION a Rio Pardo, que pacientemente ha ido mejorando su estado físico, y que acaba de ser segundo de Leguleyo. El hijo de Canaro ha ganado dos mil metros, en esta cancha. Finito, que también tiene anotación para la tarde, es otro de cuidado, pues el defensor del "Canterbury" le va dos triunfos consecutivos, y perdió estrechamente 1.800 metros con Liddador. Giuliano, otro gran rival, animal muy luchador y que liviano corre bastante bien.

HIPÓDROMO CHILE.- DOMINGO 4 DE FEBRERO DE 1951

PRIMERA CARRERA, a las 9.00 A. M.— 7.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 210.— Premios: \$ 81.000 al primero; \$ 9.900 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.550 al cuarto.— Jinetes aprendices.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

SEGUNDA CARRERA, a las 9.30 A. M.— 1.ª serie.— 1.400 metros.— Premio BERE.— Para potrillos de tres años, no ganadores.— Inscripción: \$ 400.— Premios: \$ 40.000 al primero; \$ 12.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 2.000 al cuarto.

J. M. Baza	A. Quinto	1. Pethico II	39.9	Camirino	Pofofina
J. M. Baza	A. Quinto	2. Pethico II	39.9	Tandem	Loncomilla
J. M. Baza	A. Quinto	3. Pethico II	39.9	Barranco	Los Chongos
J. M. Baza	A. Quinto	4. Pethico II	39.9	Camirino	Mellia
J. M. Baza	A. Quinto	5. Pethico II	39.9	Pouché	Santa Esther
J. M. Baza	A. Quinto	6. Pethico II	39.9	Tio Sam II	Insegura
J. M. Baza	A. Quinto	7. Pethico II	39.9	Disarmament	Libertad
J. M. Baza	A. Quinto	8. Pethico II	39.9	Trifalgar	Cerro Negro
J. M. Baza	A. Quinto	9. Pethico II	39.9	Knecker	Atala Malla
J. M. Baza	A. Quinto	10. Pethico II	39.9	Bacardi	A. Ramirez
J. M. Baza	A. Quinto	11. Pethico II	39.9	Bacardi	Panchito
J. M. Baza	A. Quinto	12. Pethico II	39.9	Bacardi	Panchito

TERCERA CARRERA, a las 9.50 A. M.— 2.ª serie.— 1.400 metros.— Premio ALICIA.— Para potrillos de tres años, no ganadores.— Inscripción: \$ 450.— Premios: \$ 45.000 al primero; \$ 15.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 2.000 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

CUARTA CARRERA, a las 9.55 A. M.— 1.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 210.— Premios: \$ 81.000 al primero; \$ 9.900 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.550 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

CARRERA "A", a las 10.00 A. M.— 1.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 210.— Premios: \$ 81.000 al primero; \$ 9.900 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.550 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

QUINTA CARRERA, a las 10.10 A. M.— 6.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 210.— Premios: \$ 81.000 al primero; \$ 9.900 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.550 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

SEXTA CARRERA, a las 10.30 A. M.— 8.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 210.— Premios: \$ 81.000 al primero; \$ 9.900 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.550 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

SEPTIMA CARRERA, a las 11.30 A. M.— 2.ª serie.— 1.500 metros.— Premio MALAQUIAS CONCHA.— Carrera Especial.— Handicap Ascendente.— Para caballos que en cualquiera de sus tres últimas presentaciones hayan corrido en primera, segunda o tercera serie.— Inscripción: \$ 600.— Premios: \$ 60.000 al primero; \$ 18.000 al segundo; \$ 5.000 al tercero, y \$ 2.000 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

OCTAVA CARRERA, a las 12.10 P. M.— 3.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 210.— Premios: \$ 81.000 al primero; \$ 9.900 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.550 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

NOVENA CARRERA, a las 12.50 P. M.— 2.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y más.— Inscripción: \$ 210.— Premios: \$ 81.000 al primero; \$ 9.900 al segundo; \$ 4.000 al tercero, y \$ 1.550 al cuarto.

J. Ovaltero	O. Jactal	1. Huechicó (pr)	35.11	Rose Bonheur	S. Kohon
J. Jactal	O. Silva	2. Tridantina	35.14	Loneville	J. R. Quintero
J. Jactal	O. Palma	3. Tridantina	35.14	Cerbera	Mellia
J. Jactal	O. Palma	4. Tridantina	35.14	Mac Mahon	Sherrade
J. Jactal	O. Palma	5. Tridantina	35.14	Piolo	Ovalis
J. Jactal	O. Palma	6. Tridantina	35.14	Solera	Victoria
J. Jactal	O. Palma	7. Tridantina	35.14	Conchita	S. Y. Reyes
J. Jactal	O. Palma	8. Tridantina	35.14	Conchita	Nancagua
J. Jactal	O. Palma	9. Tridantina	35.14	Conchita	P. del Río
J. Jactal	O. Palma	10. Tridantina	35.14	Conchita	L. Oria
J. Jactal	O. Palma	11. Tridantina	35.14	Conchita	Angello
J. Jactal	O. Palma	12. Tridantina	35.14	Conchita	S. Silva
J. Jactal	O. Palma	13. Tridantina	35.14	Conchita	Galante
J. Jactal	O. Palma	14. Tridantina	35.14	Conchita	Titlio
J. Jactal	O. Palma	15. Tridantina	35.14	Conchita	Carica
J. Jactal	O. Palma	16. Tridantina	35.14	Conchita	Norahall

DECIMA CARRERA, a las 1.50 P. M.— 4.ª serie.— 1.500 metros.— Premio BACHILLER.— Handicap para caballos de tres años y

LOS AMANTES DEL CONTINENTAL



Amadeo Nazzari y Maruja Asquerino, en sus papeles de Juan de Serrallonga y Juana de Torrellas, la más perfecta pareja romántica y dramática de la pantalla española, en la película "El hijo del diablo", que va al Continental.

Se aproxima el "Día del Cinematografista"

Después de designar numerosas comisiones que han estado trabajando con entusiasmo, los operadores y empleados de teatro, han dado término a la confección del programa con que anualmente celebran el día de su gremio.

Este año se ha fijado el martes 13 del presente para la conmemoración del "Día del cinematografista". Habrá un paseo a Cartagena, en trenes especiales que saldrán de la Estación Alameda a las 7 de la mañana.

En las playas y canchales de deportes del vecino balneario se desarrollará un programa deportivo, el que contará con la actuación del Circuito Par. que Rosedal, bajo los auspicios del señor Benjamín Rodríguez Guzmán, que ha donado valiosos premios.

La parte artística contará con el concurso del Sindicato Radical, que ha sido especialmente invitado.

El Parque Rosedal de Cartagena, podrá a disposición del gremio sus servicios y la totalidad de sus números artísticos.

Raúl Gardy se despide mañana en el Baquedano

Mañana, a las 23 horas, se efectuará la última función en el Baquedano de Raúl Gardy, compositor chileno, que para Evar a otros públicos sus canciones acordes de nuestro folklore.

La personalidad de Gardy ha impuesto un tipo característico de canciones, que la radio y los discos se han encargado de difundir ampliamente.

Esther Soré, Dúo Rey-Silva, Monicaco, Trio Monterrey, Wilfredo Fernández, Alejandro Lira, Panchito Flores del Teatro, Luis R. J. de Galarza, Carlos Brown, Nicanor Molinare, Jack Brown, Calcedo, Eduard de Calixto, Hugo Carroño, Hermanos Lagos, Estudiantes Rítmicos y Gloria Montes, figuran entre los numerosos artistas que han efectuado gentilmente su curso para despedir al colega que se ausenta.

CANTANTE MARIANELA ACTUARA EN L'ATELIER

Mariela, la conocida cantante que fuera premiada el año pasado con el "Camelión" de la Asociación de Periodistas, por su brillante labor radial, debutará el próximo martes en L'Atelier, pero ahora en otra fase de su carrera artística. Interpretando el rol principal en "Carlos III y Ana de Austria", comedia en la que será acompañada por Lautaro Murúa.

"Carlos III y Ana de Austria" es una divertida y tierna comedia, salpicada de alegres canciones, que sirven para lucimiento de las condiciones vocales de Mariela.

Las localidades van están a la venta.

ANTONIO GRECCO ESTARA DE FIESTA EL MARTES

Antonio Grecco, el compositor argentino, acaba de cumplir tres meses de actuación consecutiva en el Café Moka, de Puente con Rosas. Y desea celebrarlo en grande, para lo cual ofrecerá una onces a los cronistas de teatro de los diarios de la capital, el martes a las 18 horas.

En esta ocasión se presentará todo el elenco artístico del Café Moka, integrado por el conjunto característico de Antonio Grecco: la voz romántica de Boleo, Alba Lorenz, que acaba de triunfar en Lima; el compositor radial, Alberto Baco; la joven cantante Alina Cortés, que en la radio Continental y América, del Perú; Hilda Alarón y Fabio Castro.

Invitada de honor será la cantante Ester Lara.

En la Artística se filmó una película

La Compañía Nacional de Teatro, recibió estrenar en la Artística, en el cine Florida, la película inglesa "Aventura del capitán Scott", cuya acción transcurre en la Antártida, y es por eso un documento de gran interés para los chilenos.

El film ha sido realizado con tal amplitud e interés, que en las dos horas de exhibición, el espectador sigue con emoción la dramática aventura del gran explorador inglés que pereció con sus hombres cuando ya venía de regreso y estaba sólo a metros del campamento, donde había encontrado alimentos y combustible.

John Mills, Derek Bond, Harold Warrend y Diana Churchill, son los intérpretes principales.

El fantasma del río es una producción de gran suspense, por el notable director alemán Fritz Lang, quien nos dio "Capa y espada", "La mujer del cuadro" y "Mala mujer". El argumento es por Mel Dineen, famoso por "La pentana" y "La escalera de caracol". Encabeza el elenco Louis Hayward, famoso por "El Conde de Montecristo" y "La máscara de hierro" y la secundan Jane Wyatt y Lee Bowman.

BENJAMIN RODRIGUEZ PARTE EN JIRA A PREPARAR NUEVA TEMPORADA DE CATCH

Buenos Aires, Río y Cuba es la meta donde llegará el popular empresario

Atareado en misteriosos trajines encontramos en la tarde de ayer al popular y emprendedor empresario del TEATRO CAUPOLICAN, don Benjamín Rodríguez, ante una pregunta nuestra, se limitó a decir: MISTERIO...

EL HOMBRE ARREGLA VALIAS

No quedamos conformes con esta polabrada que tantas veces hemos escuchado de parte de nombres de empresa y que, por regla general resulta a la postre que algo grande tienen entre manos.

Esperamos con más paciencia que Job, el bíblico personaje, y tanta espera tuvo su recompensa...

PARTE A ALISTAR EL CATCH

Las confidencias nunca faltan y por los allegados al hombre logramos saber que ha tramitado sus pasaportes para partir en jira a Buenos Aires, Río de Janeiro, La Habana y Miami, para contratar a los mejores catchers en training para presentárselos en su magna temporada a iniciarse el próximo mes en el Teatro Caupolicán.

EL ARMENTO KARADAGIAN

Cuando esperábamos una lla-



KARADAGIAN, el gran campeón armenio, que posiblemente de a intervenir en el Campeonato de Catch de este año.

mada de larga distancia, don Benja hizo cerrar la puerta de su oficina y luego envió a buscar a un intérprete ya que del otro extremo de la línea, un griego quien llamaba, y por las palabras que oíamos, se trataba de un señor KARADAGIAN o KARADAGIAN, cam-

"LECHO DE ROSAS" PASA AL BAQUEDANO

La ambición impla de una mujer por riqueza y poder social son la base y motivo para la trama de "Lecho de rosas", que veremos desde el martes en el Baquedano. Tiene a cargo los roles estelares Joan Fontaine, Robert Ryan y Zachary Scott, con la cooperación de Joan Leslie y Mel Ferrer.

Nicolás Ray, su director, ha sabido arrancar a los intérpretes sus expresiones más felices, y ha obtenido los mejores ángulos de cámara en cada escena. En resumen, "Lecho de rosas" es una producción que se sale de lo corriente, por lo cual ha sido aplaudida dondequiera que se ha exhibido.

El complemento que veremos desde el martes en el Baquedano es "Bestias que fueron hombres", un drama de la 20th Century Fox, interpretado por Claudette Colbert y Patric Knowles.

"El gran pecador" mañana en el Lux

El drama "El gran pecador", que exhibe desde mañana el Teatro Lux, explora todos y cada uno de los siete pecados capitales en una trama de enorme interés, echando mano de la pareja romántica que forman Gregory Peck y Ava Gardner, quienes interpretan los personajes principales.

En "El Gran Pecador" encontramos, además, a otras grandes figuras del cine, tales como Melvyn Douglas, Walter Huston, Ethel Barrymore y Frank Morgan, quienes, junto a los protagonistas, brindan una buena versión de la conocida novela "El jugador".

UN TEMA DEDICADO A LA AVIACION CHILENA

Varios artistas de primera categoría rodaron a Gregory Peck en "Almas en la guerra", el intenso drama de la 20th Century Fox, que será estrenado pasado mañana en el Real.

El tema que la Fox dedica a la aviación chilena, fue dirigido por Henry King, uno de los más reconocidos realizadores de Hollywood. Su productor, Darryl F. Zanuck, al hacer declaraciones sobre su película, manifestó que su argumento no sólo interesaría al sexo masculino, sino también a las mujeres.

HECHURAS FINAS

de ternos o trajes sastre, le hará por sólo 1.500 pesos

la Sastrea La Selecta Presentando este aviso le haremos un descuento.

BANDERA 714

2.º Piso

LA MAS GRANDE PELICULA DE LA EPOCA



Dos corazones jóvenes, una mujer y un hombre nacidos para amar —Yola D'Avril y Lew Ayres—, tienen una segunda felicidad, rodeados por la muerte, en un detalle de la tercera de "Sin novedad en el frente", película Universal-International que va mañana al Santa Lucía.

UNA SATIRA CONTRA PROGRAMA DE RADIO

Uno de los argumentos más originales de los últimos años es el que presenta la comedia "Champaña para César", que se estrenará el martes próximo en el Teatro Central, distribuida por Artistas Unidos.

La cinta es una ingeniosa sátira contra algunos programas de radio y televisión en los Estados Unidos, que otorgan premios en dinero a sus protagonistas. Todo se desarrolla en un ambiente muy místico y con decorados fastuosos y de gran variedad, que llamarán la atención.

Los roles protagónicos los interpretan Charles Coburn, en el papel de César, y John Hodiak, en el de su esposa, "Champaña para César" está a cargo de Ronald Colman, Charles H. Stein, Vincent Price y Barbara Britton.

Drama Truculento EN EL TEATRO REX

La plena sensación de un drama truculento y el intenso dinamismo del actor James Cagney, quien se presenta cada vez más realista, son dos de los principales atractivos que ofrece la producción "Locura criminal", o "Alma negra", que será estrenada en breve en el Teatro Rex.

Dirigido por Raoul Walsh, producido por la Warner Bros. y realizado por el talento y la belleza de Virginia Mayo, este film viene precedido de grandes triunfos en el extranjero, lo que seguramente habrá de repetirse cuando sea presentado entre nosotros.

HOY, MARIA LLOPART EN RADIO PACIFICO

Una de las obras más famosas del último decenio dará, a las 3 de esta tarde, María Llopart, la aplaudida primera actriz chilena, acompañada por el galán Enrique Heyne, por los micrófonos de OB 22 Radio del Pacífico, en el programa radio-teatro selecto Casa García.

Se trata de la famosa comedia dramática de tinte policial "Celos", de Verneuil. Esta obra es típica de una tendencia del teatro moderno y en ella intervienen sólo dos personajes. En Santiago obtuvo con ella un gran triunfo el primer actor nacional Alejandro Flores, cuando la interpretó con Eloísa Calfizares.

"FIDELIO", OBERTURA DE BEETHOVEN. La obertura "Fidelio" de Ludwig van Beethoven, se transmitirá a las 2 y media de la tarde de hoy por la misma emisora. Se trata de una versión interpretada por la Orquesta Sinfónica de la BBC, bajo la dirección de Bruno Walter.

"LA DIOSA ARRODILLADA", EN EL CLUB DE SEÑORAS

Mañana lunes se iniciarán, en las funciones rotativas del Teatro Club de Señoras, las exhibiciones del film mexicano "La diosa arrodillada", que constituye un motivo de orgullo para la cinematografía azteca.

Las dos principales figuras del cine hablado en español, María Félix y Arturo de Córdoba, aparecen en escenas de intensa ternura amorosa. Charito Granados, Fortunio Bonanova, Rafael Alcázar y Carlos Martínez Buena, secundan admirablemente a María y Arturo, bajo la dirección de Roberto Gavaldón.

"¿QUIEN TIENE LA CULPA?"

de ternos o trajes sastre, le hará por sólo 1.500 pesos

la Sastrea La Selecta Presentando este aviso le haremos un descuento.

BANDERA 714

2.º Piso

de ternos o trajes sastre, le hará por sólo 1.500 pesos

la Sastrea La Selecta Presentando este aviso le haremos un descuento.

BANDERA 714

2.º Piso

de ternos o trajes sastre, le hará por sólo 1.500 pesos

la Sastrea La Selecta Presentando este aviso le haremos un descuento.

BANDERA 714

2.º Piso

de ternos o trajes sastre, le hará por sólo 1.500 pesos

la Sastrea La Selecta Presentando este aviso le haremos un descuento.

BANDERA 714

2.º Piso

de ternos o trajes sastre, le hará por sólo 1.500 pesos

la Sastrea La Selecta Presentando este aviso le haremos un descuento.

BANDERA 714

2.º Piso

de ternos o trajes sastre, le hará por sólo 1.500 pesos

la Sastrea La Selecta Presentando este aviso le haremos un descuento.

BANDERA 714

2.º Piso

GUIA DEL ESPECTADOR

EL NUMERO ENTRE PARENTESIS CORRESPONDE AL DEL TELEFONO

TEATROS

L'ATELIER (301074).— Matinée 15, vespertino 19 y noche 22 horas. Grupo Libre de Teatro de Antofagasta: Antes del desayuno, El canto del cisne y Recital poético con temas españoles.

DIEZ DE JULIO (31530).— Vespertino 18 y noche 22 horas: Espectáculos Burlesques.

CINES

ALAMEDA (91254).— Rotativo: de 13 horas: La magia de tus bolsillos. La barca de oro y La vida no espera.

ALCAZAR (80123).— Matinée: Las chicas mandan. Los temerarios y Seriales. Vespertino y noche: Dulce hechizo.

AMERICA (52433).— Matinée: Aguas en destierro. Knockout y Seriales.

ANDES (43011).— Matinée: El doctor San Demetrio. Nifera el último modelo y Seriales. Vespertino y noche: Esclavas del amor y La novia era él.

AUDITORIUM (94608).— Matinée: vespertino y noche: Pagliacci.

AVENIDA MATTA (51455).— Matinée: El látigo. Tarzán y los leones. Vespertino y noche: Don Fulgencio y El ladrón de Bagdad.

BALMACEDA (58768).— Rotativo: de 14 horas: Locura y La marca del gorila.

BANDERA (80111).— Matinée: vespertino y noche: Amor eterno.

BAQUEDANO (65050).— Matinée: El ladrón de Bagdad. Don Fulgencio y Seriales. Vespertino y noche: Don Fulgencio y El ladrón de Bagdad.

BLANCO ENCALADA (91787).— Matinée: Palabra de mulo. El buque espía. Seriales y Dibujos. Rotativo: La magia de tus bolsillos. La barca de oro y La vida no espera.

BRASIL (80305).— Matinée: Juan Globo. Recuerdos de un ángel y Seriales. Vespertino y noche: Un grito ahogado y Senda del porvenir.

CAPITOL (58281).— Rotativo: El justiciero. Cantantes intrépidos y Arena movida.

CENTRAL (33535).— Matinée: vespertino y noche: Me amabas en sueños.

EL CIRCO (80123).— Matinée: vespertino y noche: Pagliacci.

EL ANGEL BLANCO (33535).— Matinée: El ángel blanco. Treinta segundos sobre Tokio y Seriales. Rotativo: La magia de tus bolsillos. La barca de oro y La vida no espera.

EL GOLF (257 y 488).— Matinée: Las chicas mandan y Seriales. Vespertino y noche: Me amabas en sueños.

ESMERALDA (64303).— Matinée: El sheriff trovador. Palabra de mulo y Seriales. Rotativo: A la vida y La mentira candente.

FLORIDA (34289).— Matinée: vespertino y noche: Cortesanas.

DELICIAS (91941).— Rotativo: de 14 horas: El hombre en la Torre Eiffel. Rastros de diamante y Tarzán al rescate.

DIECIOCHO (93778).— Matinée: A volar joven. En las garras del lobo y Seriales. Rotativo: Escuela de sirenas y Adios a la vida.

EL GOLF (257 y 488).— Matinée: Las chicas mandan y Seriales. Vespertino y noche: Me amabas en sueños.

ESMERALDA (64303).— Matinée: El sheriff trovador. Palabra de mulo y Seriales. Rotativo: A la vida y La mentira candente.

FLORIDA (34289).— Matinée: vespertino y noche: Cortesanas.

HOLLYWOOD (42328).— Matinée: Palabra de mulo. Juan Globo y Seriales. Vespertino y noche: El malhechor y Río Sangriento.

IDEAL CINEMA (92128).— Matinée: Pelota de trapo. Bambi y Seriales. Rotativo: Dueña y señora. El príncipe de los zorros y Campeón a la fuerza.

IMPERIAL (51112).— Matinée: Aventuras de Kazán. La muerte por teatrito y Seriales. Rotativo: Adios a la vida. Dueña y señora y El muchacho alegre.

INDEPENDENCIA (62702).— Matinée: Bambi y Agregados. Rotativo: de 13 horas: Prisionera de la selva. Marhuana y Amarga condena.

IMPERIO (32627).— Matinée: vespertino y noche: El Rey.

ITALIA (41853).— Rotativo: de 13.30 horas: Amarga condena. Marhuana y Prisionera de la selva.

LIBERTAD (66281).— F. Vivacita 1961. Matinée: Bambi. Romance de los 7 mares. Castillo embrujado y Seriales. Rotativo: Arenas de two jims. Marhuana y Agregados.

LO FRANCO (92705).— Matinée: Tarzán el hombre mono. Pufos de oro. Seriales y Agregados. Rotativo: La barca de oro. Campesino de gloria y Entre dos amores.

LUX (87630).— Rotativo: de 11 horas: Viva Villa y Agregados.

MANUEL RODRIGUEZ (66859).— Matinée: La cortina de hierro. El sheriff trovador y Seriales. Rotativo: La mentira candente. A la Habana me voy y Tricelacionado.

MAJESTIC GAV 2372 (50131).— Matinée: El gran gorila. El hijo del zorro y Seriales. Rotativo: Bajo la sombra de la guilayina y El gran gorila.

MONUMENTAL (91555).— Matinée: Aguas en destierro. Prisionera de la selva y Seriales. Rotativo: La mentira candente. A la Habana me voy y Juramento cumplido.

METRO (53661).— Matinée: vespertino. vespertino y noche: El padre de la novia y Agregados.

MIAMI (55815).— Rotativo: de 13 horas: Al sur de San Luis y Agregados.

MINERVA (91466).— Rotativo: de 13 horas: La magia de tus bolsillos. La barca de oro. Cortesanas y Agregados.

MIRAFLORES (32099).— Rotativo: de 14 horas: Besos en la obscuridad y Sangre de campeón.

MARCONI (42267).— Matinée: Mofre al alba. El fantasma de la ópera. Serial y Dibujos. Vespertino y noche: La marca del gorila y Locura.

NACIONAL (63568).— Matinée: Esplendor salvaje. Knockout y Seriales. Rotativo: A la Habana me voy. Juramento cumplido y La mentira candente.

NORMANDE (87749).— Matinée: vespertino y noche: El malhechor y Río sangriento.

NOVEDADES (94384).— Matinée: Kappa el hombre león. El circo y Seriales. Rotativo: Fiel a tu recuerdo. En la noche del pasado y La bella y el pulpo.

OSORIO (43132).— Rotativo: de 13 horas: Dueña y señora. El muchacho alegre. Barrio de pasiones y Seriales.

O'HIGGINS (86929).— Rotativo: de 14 horas: A la Habana me voy. Juramento cumplido y Tricelacionado.

OPERA (30176).— Rotativo: Mercado humano y Agregados.

ORIENTE (41343).— Matinée: de 13 horas: La magia de tus bolsillos. La barca de oro. La vida no espera y Agregados.

PLAZA OVALLE (41343).— Matinée: Ay Jalisco no te rajes. Seriales. Cometas y Agregados. Rotativo: Escuela de sirenas. Ay Jalisco no te rajes y Agregados.

PLAZA (84714).— Matinée: vespertino y noche: Héroes anónimos y Agregados.

PORTUGAL (34816).— Matinée: Palabra de mulo. Esplendor salvaje y Seriales. Vespertino y noche: A la Habana me voy y Tiburones de Gibraltar.

PRINCESA (86205).— Matinée: El circo. Patria nueva y Seriales. Rotativo: Los 3 mosqueteros. El barco de la muerte y Dueña y señora.

PRINCIPAL (30811).— Rotativo de 11 horas: Noticias. Cortos. Dibujos y Seriales.

PROVIDENCIA (46079).— Matinée: Nifera último modelo. Fui y Seriales. Rotativo: La fuerza del mal. La bella y el pulpo y Caria a tres esposas.

RECOLETA (93874).— Matinée: vespertino y noche: Agregados. Rotativo: de 13.30 horas: Amarga condena. Marhuana y A la Habana me voy.

REAL (65555).— Matinée: vespertino y noche: El halcón y la flecha.

REPUBLICA (80123).— Matinée: de 13 horas: La magia de tus bolsillos. La barca de oro. La vida no espera y Agregados.

RIALTO (1187).— Rotativo: de 13 horas: La magia de tus bolsillos. La barca de oro. La vida no espera y Agregados.

ROXY (80805).— Rotativo: de 11 horas: Condenada a la muerte eléctrica y Seriales.

SAN MIGUEL (51267).— Rotativo: de 13 horas: A la Habana me voy. Marhuana y Juramento cumplido.

SANTA LUCIA (30808).— Matinée: vespertino y noche: Dulce hechizo.

SANTIAGO (32681).— Matinée: vespertino y noche: Las chicas mandan y Seriales.

SELECTA (92194).— Matinée: Esplendor salvaje y Agregados. Rotativo: de 13.30 horas: La magia de tus bolsillos. La barca de oro. La vida no espera y Agregados.

VALENCIA (91571).— Matinée: vespertino y noche: Agregados. Rotativo: de 13.30 horas: La magia de tus bolsillos. La barca de oro. La vida no espera y Agregados.

VICTORIA (30801).— Rotativo: de 13 horas: Esplendor de la vida.

29.—MODAS Y CONFECCIONES.

CASIMIRAS Oveja Tomé.
Enorme surtido a precios
antiguos. Depósito Santo
Domingo 1074. (Donde sa-
luda la Oveja) HIA

¡¡¡REINASH!!! damas, boyas, ma-
dres, arriendo Juan María, tra-
jes en Casa Ull, San Isidro 618.
Bañeros, sombreros, pieles, co-
rreas, etc. 20-F.

30.—MUEBLES Y MENAJES

LIVING Normando con colchón
tatuado en fino brocado; estado fi-
nanciero \$ 4.900. Nataniel 637. HIA

REGALO a mitad de su valor
muebles a \$ 200, sillones 190, co-
chones lana \$ 900, mesa comedor
\$ 300, veladores \$ 150, mesitas
\$ 100. Nataniel 637. HIA

DOMITORIO Normando todo en
cuero, 11 piezas \$ 16.500.
Verdadera oportunidad. Nataniel
637. HIA

SENACIONAL, muebles,
comedor \$ 3.700; dormitorio,
comedor \$ 3.900; living,
comedor \$ 2.800; muebles norma-
dos, comedor \$ 1.900. Precios
sin competencia. (Visite-
nos Mueblería "Central",
Rosas 1777. HIA

ROPEROS dos cuerpos \$ 1.200; ro-
peros tres cuerpos, desarmables
\$ 3.700. Nataniel 637. HIA

REGIO CATRE de bronce, regalo
\$ 1.600. Nataniel 637. HIA

FABRICA de colchones y somie-
ros "La Popular". Colchones, lana y
algodón. Somieres, refritos
sobre medida. Marquetitas para
dormir. Sobrecamas. Frazadas. Ca-
tres. Lanas para colchones. Ma-
nijas sueltas. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

ENCUENCIO Sillas. Ordena a Dina-
marca. Eduardo Matte 1074. Tele-
fono 83595. 17-Mz.

OJO. Única Mueblería que da fa-
cilidades en transformaciones y re-
paraciones de muebles. Hacemos
toda clase de instalaciones de ne-
gocios (y reparaciones). Pida pre-
supuesto. Moneda 1429. Fono
80650. R. T. A. 12-F.

ANTES de comprar sus muebles
visite "La Principal". Surtido com-
pleto en dormitorios, living, come-
dores, piezas sueltas, catres, bron-
ces, sillas, colchones, etc. Precios
siempre sumamente bajos. Am-
plias facilidades. San Diego 1497.
Fono 83595. R. T. A. 12-F.

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

¡¡¡OCASION!!! Vendo amoblado,
dormitorio, comedor, hall, mue-
bles sueltos. Delicias 2456. HIA

FERRILO EL AUTOMATA

...Y NO OLVIDES AL PASAR LA
ALAMEDA: LUZ ROJA: PELIGRO;
LUZ VERDE: PASADA.

LUZ ROJA: PELIGRO;
LUZ VERDE: PASADA.

LUZ VERDE:
ESTO... PELIGRO;
ROJA: PASADA;
VERDE: PELIGRO.

BAN ME HABIA EQUI-
VOCADO: LA COSA ERA:
ROJA: PELIGRO;
VERDE: PASADA.



43.—PROPIEDADES VENDEN.

VALIOSOS sitios, Echeñique-G.
Moreno, 500,000 metros. Líquido
urgente. Otros Cluterna, Casilla
1074, Santiago. \$ 4. F.

SITIOS CARTAGENA. Población
Santa. Líquido, pequeña cuota
contado, saldo, cómodas cuotas
mensuales. Aproveche esta única
oportunidad. Verano en lo pro-
pio. Yuri. Huérfanos 1235. Oficina
46, altos. 20-F.

SITIO PARA ocuparlo imedia-
tamente, con 42,200 metros, sal-
do mensualidad. Enorme porve-
nir, centro obligado, 3 grandes co-
municaciones, cerca grandes fábricas.
Urbanizados: agua, luz, regadio,
pavimentación. Avenida Vicuña
Mackenna 8252, bajarse Paradero
Betulia, esquina sur oriente. La
mejor locomoción de Santiago, mi-
cro "Punto Alto", cada 10 minu-
tos, toma de la Avenida Vicuña
Mackenna y Portugal, frente
Mercado Ríos. ¡Solo quedan 12
sitios!! 20-F.

VENDO 2,500 mts. La Reina, con
galineros o 5,000 con casa. V.
Mackenna 191. Fono 34229. 6-F.

PARCELA FRUTAL 10,000 mts.,
terras de primera. Paradero 33,
por Santa Rosa. Abundante riego,
Arboles traídos "El Vergel".
de Angol; duraznos, peras y man-
zanas, "pasquines", ciruelas, perales,
cerezos, etc., plena producción.
Actualmente plantada M. O. M.,
80,000 cebollas valencia, maíz,
tomates, papas, cebollas, etc.,
vendo ocasión por ausentarme
Santiago. Tratar: Waldo Abadía.
Casilla 784. Avenida J. M. Infante
4. F.

PROPIEDAD industrial de 22,50
m², con 1 1/2 baños, cocina y
termo eléctrico, fuerza, teléfono
entra auto, jardín, piscina, etc.,
interior, vendiendo. Tratar: Liber-
tad 1217. 6-F.

VENDO LINDOS sitios, 10 x 30,
10 x 40, sin pie, letras 1,000, con
pie, \$ 10,000; \$ 15,000, con 1,000
mensuales; también hay con
\$ 3,000; mensuales desde \$ 500.
Paraderos 81, 32 y 33; 1 cuadra
por la Gran Avenida, Varas
esquina. Tratar dueño: entrega
inmediata urbanizado. Paradero
32, entre 10 y 11, 12, 13, 14, 15,
16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24,
25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33,
34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42,
43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51,
52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60,
61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69,
70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78,
79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87,
88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96,
97, 98, 99, 100. Fono 83595. R. T. A. 12-F.

GRANJAS agrícolas con frutales
en producción, frente calle par-
que, entre Marruecos y Ma-
riscos, con tierra de gran calidad
con abundante riego. Logomoción
cada cinco minutos de gondolas y mi-
crobus. Estas granjas, ubicadas
en la zona de mayor producción
frutal, tendrán rápida y enorme
valorización. Hay: lotes de 1,200 a
2,000 m², al precio de \$ 120 el
metro, con 10 años de garantía.
Amplio Carrasco Portuget, Vicuña
Mackenna 2100. Pafalor, 13. 6-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

AVDA. PRINCIPLE de
Gales. ¡¡¡Regalado!!! 2,800 me-
tros, 40 frente. Ramón Carnicer
127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

ESQUINA BUENAS Orien-
te. Ramón Carnicer 127. 84400. 4-F.

47.—RESIDENCIALES, PENSIONES.

CONSUMA la superclase Nacio-
nal Industria Casera. Comprende
a propio distribuidor. Carlos Ar-
avena. Fono 83595. R. T. A. 12-F.

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

48.—RELOJERIAS

H. NACHMANN, relojero-técnico.
Huérfanos 737. Fono 83595. R. T. A. 12-F.

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas c/s. muebles, buena co-
moda, matrimonios. Familias, estu-
diantes, seriedad. Fono 68317. HIA

ITALIANI Edelweis Ba-
sini ha el placer de atende-
re la casa clientela, en
calle Huérfanos 351, con 4
sueños plati special; Lasagne,
Ravioli, Capelletti, Tagliate-
lle, Gnocchi, accetia ordi-
nacional por banchetti, 20-F.
affitta stanze con penalo-
ne. Fono 30880. Huérfanos
351. Residencial Italiana
Edelweis. P.

RESTAURANTE CHIKITO, co-
cina francesa. Platos exquisitos. Ex-
posición 10. (Estación Central).
Teléfono 93120. HIA

¿QUIERE Usted comer muy bien?
Pase donde Alfredo. Club Radia-
cal. Delicias Comuna Chile 1890
¡¡Atención esmerada!!! HIA

RESIDENCIAL, Ejército 120. Ofre-
ce piezas