

HOY - «EL CAMINO DE LA CARNE» en los teatros **Providencia, Independencia, Coliseo, Franklin, Minerva y Dieciocho**

Núm. 4,116
AÑO XII
PERIODO EL 14 DE ENERO DE
1917

LA NACION

ES PROPIEDAD

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, DOMINGO 22 DE ABRIL DE 1928

Edición de 48 páginas y
Suplemento ilustrado

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

Ultima Semana!!

Desde mañana Lunes
el esfuerzo de nuestra

LIQUIDACION

se verá coronado por la mayor
afuencia de público que debe
aprovechar estos

Ultimos Días

de nuevas y sensacionales

REBAJAS

EN MENAJE

ALUMINIO

LIQUIDAMOS UNA GRAN PARTIDA DE ARTICULOS DE ALUMINIO IMPORTADO DE LA MEJOR FABRICA DE ALEMANIA. A PRECOS DE VERDADERA OPORTUNIDAD DETALLAMOS ALGUNOS PRECIOS

OLLAS con 2 asas, de 16 a 28 centímetros, \$ 12.50 a 14.50, \$ 7.50, y \$ 6.50

CACEROLAS bajas, con mango, \$ 9.50. \$ 8.50, y \$ 7.50, y \$ 6.50

OLLAS para cocer verduras, \$ 3.80

BOLAS para cocer verduras, \$ 2.00

TEJERAS fondo plano de una sola pieza, desde \$ 10.50

MOLDES para flan, desde \$ 3.40

JUENTES redondas, desde \$ 1.25

CORTADORES para huevos, \$ 3.40

PANERAS redondas, tejido de mimbre, con orilla ancha de metal niquelado, \$ 5.50

PANERAS redondas, todas de metal niquelado, \$ 3.90

TERMOS capacidad 3/4 de litro, cada uno \$ 6.80

RECUDIDORES de leche, de fierro enlazado, capacidad 4 litros, \$ 6.50; 3 litros, \$ 5.20; 2 litros, \$ 4.50; 1 litro \$ 3.80

CAFETERAS fierro enlazado, de una pieza, con depósito de aluminio, \$ 6.50

PARRILLAS fierro enlazado, de \$ 8.50 a \$ 10.50

RUDINERAS fierro enlazado, desde \$ 2.00

VAROLLES de bronce claro con vidrios opalinos, apropiados para oficina tiendas o restaurante, a \$ 55, \$ 35, y \$ 25.00

PLATOS de cristal con rosetón de bronce y bordes de seda, gran variedad de colores, dibujos y formas, desde \$ 39.50

LAMPARAS para comedor, ofrecemos un gran surtido en bronce oscuro, de 3, 4 y 5 luces, en varios modelos, desde \$ 65.00

TAPICERIA

ALFOMBRAS ovaladas, de tripa de lana corlado, dibujos modernos, tamaño 140 por 100.

ALFOMBRAS ovaladas, con preciosos dibujos de figurosa moda, muy afejadas \$ 180.00

ALFOMBRAS de centro, ovaladas del tipo "Aminster", tamaño 2 x 3, muy gruesas y durables \$ 300.00

ALFOMBRAS de fibra de coco, con dibujos y color originalísimos. Es el artículo más práctico para comedores, halls o escritorios; pueden lavarse, garantizándose que no destiñen:

EN 140 x 200 centímetros \$ 60.00

EN 170 x 240 centímetros \$ 80.00

EN 200 x 300 centímetros \$ 100.00

EN 230 x 350 centímetros \$ 150.00

PISOS DE ALFOMBRA, de tripa cortado, un buen surtido de colores \$ 9.50

PISOS DE ALFOMBRA, tamaño grande, tripa cortado, con flecos, \$ 14.50

PISOS DE FELPA, en un solo color, sin flecos, \$ 35.00

PISOS DE FELPA, de lana mochil, con flecos, en varios colores tamaño 60 por 120, \$ 62.50

SOBRECAMAS DE RASO, de un solo color, rellenas de lana industrial, hechura doble y orilla bordada, \$ 72.50

SOBRECAMAS DE RASO, extra-fuerte, muy durables y brillantes, tamaño 150 x 200, \$ 115.00

SOBRECAMAS de fantasía, con guardas de colores, en dibujos muy artísticos, rellenas de lana, orilla bordada, tamaño 150 por 200, \$ 160.00

SANITARIOS

LAVATORIOS de loza inglesa "SUPERNUS", con dos llaves y desagües niquelados, tamaño 55 x 40, sobre repisas de fierro, \$ 95.00

LAVATORIOS de pedestal, loza blanca inglesa, forma rectangular, tamaño 64 x 46, con dos llaves, pitón y cadena, \$ 248.00

W. C. CORRIENTE, con taza blanca, estanque reglamentario de 18 litros, bajada de plomo, de 1 1/4, unión de bronce, flotante de cobre, tapa barnizada con pernos empavonados, collarín y soquete, \$ 98.80

BANOS enlazados interior y exteriormente, con dos llaves, desagüe y rebalse niquelado tamaño 1.72 metros, \$ 335.00



EN CATRES

BONITO CATRE, de tubo acerado, con varillas de bronce, tamaño para 1 plaza, \$ 59.00

CATRE tubo de acero, en color blanco y marrón, grueso, para 1 1/2 plaza, \$ 65.00

COLCHONES de algodón, suave clase, coti adamascado, varios colores, tamaño para 1 plaza, \$ 35.00

COLCHONES de pura lana, preparados a la francesa, coti extra, varios tamaños, des- de \$ 145.00

ALMOHADAS de algodón, en buen satín, \$ 6.00

ALMOHADAS de pura lana lavada, en bonitos colores de satín, \$ 14.50

BLANCO

REPASADORES para secar cristalería y vajilla, a \$ 1.90, y

LAVAPLATOS fierro galvanizado, con secador, \$ 0.80

SERVILLETAS de damasco italiano, para comida, \$ 1.20

SERVILLETAS de damasco, para té, en colores varios, la docena, \$ 7.00

DAMASCO "Damas", para manteles, en colores rubí, oro y azulino, ancho 180 cm., el metro, \$ 8.50

ETAMINAS a cuadritos, para manteles, en colores, el metro, \$ 12.00

SABANAS, excelente creta cruda, tamaño para 1 1/2 plaza, \$ 12.00

FUNDAS para almohada, tamaño para 1 1/2 plaza, \$ 1.50

FUNDAS para almohada, de rizo Bramante, para 1 1/2 plaza, \$ 2.80

FUNDAS para almohadón, \$ 2.80

CREA blanca, en muy buena calidad, especial para sábanas, ancho 140 cm., el metro, \$ 3.80

CREA cruda italiana, de la famosa marca "Florencia", en 180 cm., de ancho, el metro, \$ 4.50

ALMOHADAS de pura lana lavada, en bonitos colores de satín, \$ 4.50

CREA cruda "Phoenix", de fabricación inglesa, en 180 cm., de ancho, el metro, \$ 4.50

FRAZADAS media lana, fondo blanco, con bonitos dibujos de color, \$ 18.80

FRAZADAS de lana, con dibujos de color, para 1 1/2 plaza, \$ 30.00

FRAZADAS de pura lana, todas de color gris, con guarda, \$ 30.00

FRAZADAS de pura lana cardada, blancas, con guarda de color, tamaño para 1 1/2 plaza, \$ 39.00

COLCHAS de color "Minerva", con flecos, tamaño 10 por 230, \$ 28.00

GENEROS

MOLETON inglés, "Castor", clase extra, ancho 90 cm., variedad de colores, el metro, \$ 3.60

FINETTE afranelado blanco lo más fino que se fabrica para ropa interior, el metro, \$ 3.80

PIQUE afranelado, con bonitos estampados. Liquidamos totalmente cuatro excelentes calidades, el metro, a \$ 4, \$ 3.50, y \$ 2.50

OTOMAN francés de pura lana, colores escogidos de gran novedad, el metro, \$ 7.80

CREP de pura lana, de gran suavidad y colores novedosos, en 180 cm. de ancho, el metro, \$ 9.50

TRICOTINA de pura lana, gran variedad de colores, ancho 110 cm., el metro, \$ 12.50

ESPUMILLA francesa, de pura lana, artículo de gran suavidad, tonos de color de lo más nuevo, ancho 140 cm., el metro, \$ 19.80

CREP MARROCAIN, de pura lana, ancho 140 cm., seleccionado surtido de colores oscuros, el metro, \$ 19.80

RATINA de pura lana, ancho 140 cm., especial para tapados de media estación, el metro, \$ 19.80

GAMUZA francesa, de pura lana, ancho 140 cm., colores laca de rica roja, el metro, \$ 26.00

PANO SEDAN, ancho 140 cm., calidad muy fina, el metro, \$ 26.00

Alameda

esq.

Av. España

Grandes Almacenes

-- DE LA --

Fábrica de Catres

Alameda

esq.

Av. España



Acierte Ud. en el Blanco.-Aprovechando estas GRANDES OCASIONES

Sábanas

DE RICA CREA, CALIDAD EXTRA, 160 x 250

\$ 9.90

SABANAS DE CREA, especial, 180 x 250 \$ 16.90
SABANAS DE CREA, extra, 180 x 300 \$ 18.90
SABANAS DE RICA CREA DE MEDIO HILO, calidad insuperable, 160 x 250 \$ 16.90
SABANAS FILETEADAS A MANO, de rica crea. Gran ocasión \$ 29.50

Arpillera

DE HILO estampada, especial para cortinajes, inmensa variedad de colores y dibujos nuevos. Ocasión

\$ 6.90 mt.

CARPETITAS de cretona, colores inalterables, cada una

\$ 4.90

ARPILLERA de un color, 1.40 ancho, todos colores de moda \$ 10.90

GASA MADRAS, para cortinas, doble ancho, desde \$ 5.50

GASA BLANCA, para visillos, desde \$ 4.90

MALLA para cortinas, 1.80 ancho, desde \$ 7.90

CARPETAS de Arpillera, 1.30 x 1.30 \$ 12.90

GRAN SURTIDO DE BROCATOS Y DAMASCO PARA TAPIZAR

GALONES DORADOS Y PLATEADOS EN GRAN VARIEDAD



Cretonas

GRAN SURTIDO en cretonas de un ancho, dispuestos y coloridos nuevos, desde

\$ 3.50

CRETONAS doble ancho, listadas, acaba de llegar nuevo surtido; el metro \$ 6.50

Juegos

DE SABANAS, bordadas, en rica crea de medio hilo; hermosos dibujos, en gran variedad. Ocasión.

\$ 74.90 Juego

SABANAS BORDADAS, de crea extra, de medio hilo, 180 x 300 \$ 34.90
FUNDAS de rico lienzo, fileteadas, cada una \$ 3.90
FUNDAS de lienzo extra. Ocasión, cada una \$ 2.60
TOALLAS de rica felpa, grandes, cada una \$ 4.25
FELPUDO para toallas, varios colores. El metro \$ 2.90
SABANAS de rica crea de medio hilo, con lindos bordados, 160 x 300 \$ 28.90

Sobrecamas

DE RICA CRETONA, bien rellenas, tamaño 1 1/2 plaza. GRAN OCASIÓN,

\$ 45.- c/u.

FRAZADAS de pura lana, tamaño 1 1/2 plaza, cada una \$ 45.00

LOS ALMACENES INGLESES
STRUTHERS & MC. ROSTIE
ESTADO ESQUINA HUERFANOS

Mash-Food Capdeville

CON FORMULA A LA VISTA DEL PÚBLICO, LA QUE GARANTIZAMOS A PRUEBA DE ANALISIS POR MAYOR Y MENOR
SANGRE SECA, HARINA DE PESCA, HUESO MOLIDO, GRANOS TRITURADOS, CONCHUELA, MEZCLA CONCENTRADA
POLLITOS DE UN DÍA

Agentes generales de la Granja Leghorn. Reserva pedido.

DEPOSITO
MONEDA 808

YA LLEGARON LAS LLUVIAS
DEL PRÓXIMO INVIERNO, Y LA ANTIGUA

CASA
INDUSTRIAL DE CHILE

le brinda con un excelente surtido de impermeables para Caballeros, Señoras y Niños, a precios bajos de costumbre.

HAY IMPERMEABLES PARA CABALLEROS en gabardina de lana, forma cruzada, con cinturón y capucha, a ... \$ 60.00
IDEM en tela doble, a ... \$ 78.00
IDEM en gabardina doble, a ... \$ 95.00
IDEM en goma cuero, a ... \$ 80.00
IDEM en goma fantasía, a ... \$ 100.00
IDEM goma vulcanizada, a ... \$ 150.00

EN IMPERMEABLES PARA SEÑORAS

HAY IMPERMEABLES DE HULE, con sombrero, a ... \$ 80.00
IDEM en seda Liberty, a ... \$ 100.00
IDEM en raso, a ... \$ 125.00
IDEM en seda fantasía, a ... \$ 160.00
IDEM en gabardina con goma, a ... \$ 180.00

EN CAPITAS PARA COLEGALES

hay un inmenso surtido de medidas, clases y colores a precios que no admiten competencia, como se

DESDE \$ 20 CADA UNA

EN ABRIGUITOS Y MACFARLANES DE GOMA PARA NIÑOS

hay también un escogido surtido de colores, clase modelos a precios irrisorios.

EN TRAJES Y PONCHOS DE GOMA

hay para todo los usos. También en ropa para nómadas y excursiones, cuenta la casa con el mejor surtido y más barato en plaza.

NOTA.—Fijense bien en la dirección para no equivocarse, porque muchos se han equivocado y perjudicados.

Delicias 2456

AL LADO DE LA BOTICA FENIX, HAY UN LETRERO LUMINOSO Y UNA FLECHA QUE DICE: AQUI ESTA



La Revulsión sin dolor

El hombre menos sensible no puede menos de aprehender la revulsión brutal de los piernos ordinarios, y esta aprensión está justificada. Sucedé en efecto, con gran frecuencia que la violencia ineficaz de estos revulsivos causa graves quemaduras que permanecen en la dermis y la marcan con cicatrices indelebles. Por eso los practicantes más experimentados aconsejan abandonar esos procedimientos demandando enemas y remediando su

L'AUTOPLASME
de E. VAILLANT

Que es el único de todos los revulsivos que posee la propiedad, notable de su efecto doloroso y de ser poderosamente energético, siendo debido esta doble cualidad a su actividad siempre graduable en su acción. Es de demás aceptar y se puede comprobar rápidamente que su principio activo es la mejor alteración. Sumergiéndose durante unos dos minutos en agua y aplicado en el lugar sensible, donde quiera que se produzca una molestia, produce un efecto relajante y resolvente inmediato que le permite permanecer sin dolor los días, resfriados, tos, bronquitis, faringitis, gota, reumatismo, fangos, etc. etc. Así su empleo es constante en los hospitales y dispensarios de la ciudad de Santiago. De venta en todas las buenas Farmacias. Mayor: Maistre FRERE, 19, Rue Jean-Pierre

AGENTE:
VICTOR CORRY
y Cia.
MONEDA 648
Santiago



Barrio de Llona
Avda. 22 de Mayo
Hasta la Avda. 18 de Julio

ECONOMO-
GICA

Según la Memoria presentada por el directorio del Manicomio, cada loco apenas gasta, al año, término medio, 1.549 pesos.

Si yo no fuera casado, y estuviera seguro de no estar loco, me casaría con una loca.

Cerar Cárates

crea la industria y la industria crea el salario y el inmigrante. Nada es más conveniente, de ese modo, que la existencia de mercados monetarios internacionales capaces de crear una diferencia de potencialidad del dinero, es decir, centros de capitales a bajo interés capaces de emigrar a los países de interés más alto.

Al hablar de estas corrientes de inmigración de capitales no nos referimos únicamente, por cierto, a los empréstitos fiscales. Por lo general, toda resistencia al capital extranjero se funda en la idea del empréstito fiscal y en la posible intervención política por el no cumplimiento de las deudas de un Gobierno. Si bien es cierto que, hoy día, no siempre existe igualdad de miras o de intereses entre los banqueros privados acreedores y el Gobierno respectivo, hay antecedentes numerosos que confirman el hecho de que a los acreedores privados siguen a menudo las intervenciones políticas. Pero estos casos han sido más frecuentes en realidad con los acreedores europeos que con los norteamericanos.

El mercado internacional del dinero, desde el punto de vista en que nosotros lo consideramos, se refiere más bien al desarrollo de la economía privada de los países nuevos. En este sentido no podría prescindirse ni de la técnica ni del capital extranjero, como tampoco podría prescindirse de la inmigración. Desgraciadamente la inversión en favor del extranjero que la inversión en empresas privadas que no conoce ni tiene tampoco cómo llegar directamente a conocerlas. Nace de aquí la organización de instituciones intermediarias, como los "Investment Trusts", a las cuales nos referiremos próximamente.

LA SEMANA DE LA HABITACION BARATA

La Semana de la Habitación Obrera que se inaugura esta mañana bajo la presidencia del Ministro de Bienestar Social, capitán don Alejandro Lazo, está sin duda destinada a marcar una nueva época en este asunto de capital importancia.

Los valores demuestran claramente que hoy día el mercado mundial del dinero ha sido a Nueva York, siendo las inversiones extranjeras en casi tres veces mayores que en Inglaterra, más de veinte veces que en Suiza.

En el futuro, por cierto, la diferencia en los Estados Unidos se hace mayor. Inglaterra, medio de una gran crisis, abandona a los Estados Unidos y al "trust" francés del acero gran parte de sus mercados. La situación comercial inglesa esencial de mantener el valor de la libra han obligado a imponer un impuesto que impide la salida de divisas en el año 1927. Irlanda ha llevado sus emisiones al mercado de Nueva

en punto de vista, es evidente que este mercado resulta favorable a las inversiones inglesas que se estimaban en miles de dólares en 1918, en préstamos a los ferrocarriles y en industriales. En Chile las inversiones inglesas superan aún en cualquier otro país y, en cierto punto de vista, el equilibrio entre los países resulta, recomienda otra parte, nuestro mercado corresponde a los Estados Unidos, que exportamos 88 millones, es decir, el 90% de total exportación de este país de sólo 47 millones de dólares.

Por otra parte, el país nuevo no podría vivir sin inmigración de capital extranjero, comprendiendo los últimos, generalmente, a los primeros, mexicanos, el capital

"Destinos que cambian"

por AUGUR.

Los hombres más poderosos de Europa son hoy los americanos: el señor Benjamin Strong, presidente del Comité de Reserva Federal en Nueva York, y el señor Parker Gilbert, el Agente General de Reparaciones en Berlín. Uno de ellos domina la situación financiera y el otro trata de una gran potencia, si fueras su igual. El poder de estos hombres es la expresión viva del ascendiente adquirido por los Estados Unidos en los asuntos de nuestro Continente.

Paraservamos en creer que a la larga la invasión americana será útil, porque estimula los intereses de unidad política, y en especial, de integración económica. Fero al contrario, "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, están destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly Review" y "Newspaper Antologia".

Los destinos que cambian

El reputado publicista ruso Vladímir Pollakoff es el pseudónimo de Augur para escribir notables comentarios de la actualidad económica e internacional.

Ha destacado su personalidad de periodista tratando interesantes temas sobre fondo de los asuntos sencillos entre Estados Unidos y Sud América. Al mismo tiempo,

ha producido libros como "Soviet versus Civilization", "Germany in Europe". El artículo "Los destinos que cambian", que publicamos hoy, está destinado a aparecer conjuntamente en "Fortnightly

GRANDES OCASIONES

Por arreglos del Local en la

CASA Mc. ROSTIE

274-AHUMADA-274



MODELO

Confeccionado en casimiro inglés, de pura lana. Gran fantasía. Precio ínfimo:

\$ 98.00



ABRIGOS IMPORTADOS

Hemos recibido un variado surtido en elegantes y lindos modelos, adornados con nobles pieles. Llegados de las mejores casas parisinas, a precios excepcionales.

ABRIGOS

EN FINO CHEVIOT, de pura lana. Artículo muy durable. En todos tamaños y colores,

A ELEGIR:

\$ 75

ABRIGOS

CONFECCIONADOS en riquísima gamuza francesa de pura lana. Inmenso surtido en lindos modelos de gran moda,

PRECIO DE GRAN OCASIÓN:

\$ 125



ESTE ABRIGO

Confeccionado en gamuza de pura lana. Lindos modelos. Adornados con piel:

\$ 150.00



MODELO

Confeccionado en fina gamuza francesa de pura lana. Adornado con piel. Sólo por

\$ 190.00



MODELOS

Confeccionados en finos géneros importados, de lana con seda. Adornados con finas pieles. Ocasión:

\$ 250.00

PULLOVERS

Importados, de pura lana, para SEÑORAS. Enorme surtido en lindos dibujos de gran moda. Artículo recién recibido. Precios especiales, desde:

\$ 65.00



Abrigos

CONFECCIONADOS en géneros ingleses, de inmejorable calidad. Corte irreprochable. Inmenso surtido en lindos colores de gran moda. Precio excepcional:

\$ 55.00

Abrigos

DE CUERO. Especiales para automóviles y lluvia, artículo de alta novedad, muy prácticos. Ocasión:

\$ 295.00

Abrigos

DE FINISIMA NUTRIA AUSTRALIANA. Adornados con piel de fantasía. En todos tamaños. Lindos modelos. Precios excepcionales, desde:

\$ 990.00

Vestidos

DE JERSEY DE LANA, importados. Con polleras de fantasía. Precio excepcional:

\$ 98.00

Nuecas
COMPRAMOS OBRAS DE
LA EXPRESIÓN
ANDRADE HODÓ
EXPOSICIÓN
SANTIAGO

Se Arrienda
una casa muy amplia
y linda con comodidad.
100 pesos, en
DELICIAS 772

Enseñanza de las Sagradas
Escrituras
N.º 11—LA SALVACIÓN EN
GRACIA

No por obras de justicia
nosotros hablamos de
su misericordia, nos referimos
a la regeneración, la
novedad de la Espiritualidad
(Tito 3: 5-7).
Siendo justificadas por
el por su gracia, que
nos es en Cristo Jesús
(3: 24).

En el cual tenemos
por su sangre, la redención
dados por las naciones
(Efes. 1: 7).

Se manda gratis licencia
a los que en estas escuelas
A. S. — Casilla 2020 —

S. SACK
BANDERA 23

EJES VERMO
60, 65 y 80 milímetros
S. SACK
BANDERA 23

ACANALADO, GALVANIZADO
PARA TECHO, S. T. P.
OFERCE A PRECIOS
BARRACA DE TECHO

S. SACK
BANDERA 23

EJES VERMO
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'

PRECIOS BAJOS
TAS CANTO LISO Y
PESTAS
OFERCE
S. SACK
Barraca de Techo
BANDERA 23 — PESTAS

CASA
ACANALADO, GUINDADO
DO Y NEGRO, P. T. P.
6', 7', 8', 9' y 10'</p

EL MINISTRO DE FOMENTO SOLUCIONO EN EL TERRENO LAS DIFICULTADES FINALES QUE SE PRESENTABAN PARA INICIAR LAS GRANDES OBRAS SENALADAS EN SU ULTIMO DECRETO

En el expreso de la mañana de ayer llegó a este puerto el Ministro de Fomento, señor Luis Smith, acompañado del Director General de los Ferrocarriles, señor Pedro Blanquier.

El Viña del Mar se le agregó el alcalde de esa ciudad, señor Casimiro Hamel, siendo recibido en la Intendencia del puerto por el Intendente, señor Francisco, don Emilianio Costa Pelli, por el comandante de los carabineros de Aconcagua, don Luis Jiménez Torrejón, el ingeniero de la provincia señor Fermín León Martínez, y el ayudante de la Intendencia, teniente señor Ossa, y el representante de "La Nación".

Al Hospital Ferroviario

En seguida el señor Ministro, que venía acompañado también de su esposa e hija, tomó el auto de la Intendencia para la visita al hospital ferroviario donde era esperado el señor Blanquier, que se había quedado en la Estación del Barón, para imponerse de algunos asuntos relacionados con el servicio.

El almuerzo

Uno de los hermosos corredores del establecimiento que sirven de comedor, se había preparado la mesa donde más o menos a las 12 horas tomaron colocación, el señor Ministro, señora e hija, el Intendente señor Costa Pelli, el señor Blanquier, el jefe del establecimiento, doctor Federico Engelbach, don Marcial Henríquez, Inspector sanitario, y el admirante en retiro señor Valdés.

VINO y CHAMPAGNE
Santa ELENA

De ALBERTO VALDIVIESO M.

— CASA FUNDADA EN 1879 —

Ordenes por Teléf. 62, Of. Sta. Elena

LINEA DE VAPORES R. W. JAMES Y CIA.

LUISA

Saldrá el MARTES 24 DE ABRIL, A LAS 6 DE LA TARDE, para IQUIQUE, con escala en los puertos intermedios, FLETES Y PASAJES

VALPARAISO: Oficinas de la Compañía: Avenida Errázuriz 1014. Teléfono Inglés 2652. 22-A.

SANTIAGO: Luis A. González C. AGENTE: Bandera 152, Teléfono Ing. 4738. 22-A.

BLUE STAR LINE

El único servicio de vapores exclusivamente para pasajeros de primera clase, entre BUENOS AIRES Y EUROPA

NO LLEVAN MIGRANTES

Chicos vapores de lujo, que no tienen rivales en cuanto a espacio y confort en sus camarotes.

REGIOS SALONES Y "CUISINE" ESMERALDA — BUENOS AIRES

A EUROPA EN 16 DIAS

Puertos de escala: Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Madre de Dios, Plymouth, Boulogne y Londres.

PROXIMAS SALIDAS DE BUENOS AIRES:

"ARANDOR" Abril 27 y Julio 6
"ALMENDRA" Mayo 11 y Julio 20
"ANDALUCIA" Mayo 25 y Agosto 3
"AVELONA" Junio 8 y Agosto 17
"AVILA" Junio 22 y Agosto 31

Por tarifa y permisos, véase con:

GEO. C. KENRICK & Co.

DIRECCION TELEGRÁFICA: "KENRICK"

SANTIAGO: Calle Agustinas 1499, Casilla 127, Teléfono Auto. 7413.

VALPARAISO: Calle Blanco 729, Casilla 495, Teléfono Auto. 2748.

BLUE STAR LINE: Av. Roque Sáenz Peña 551, BUENOS AIRES.

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

200 operarios y empleados cantaron el Himno de Yungay en la inauguración de la American British Tobacco Company

a próxima expedición al Polo Sur

AUSPICIADA POR LA SOCIEDAD CIENTIFICA ARGENTINA

A continuación insertamos la nota enviada por el señor Pauly al Director del Observatorio, de El Salto, sobre esta materia:

Señor Juan Bustos Navarrete. — Director del Observatorio de El Salto, de la Sociedad Científica Argentina.

El Director del Observatorio Nacional, señor E. Plate, me mostró su trabajo sobre las condiciones meteorológicas de la región antártica, sumamente interesante y se lo envíare en cuanto aparezca.

Agredíndole cordialmente su valiosa contribución, le ruego tenga la gentileza de remitirme unas diez copias de su trabajo y decírmelo lo que consideran tan valioso que desearía tener algunos ejemplares para la expedición.

Le agradezco todo mi corazón la valiosa contribución, la que he agregado al expediente que tiene la Sociedad Científica Argentina, que patrocina el vuelo y tiene a su cargo los estudios científicos.

— (Firmado). — Antonio Pauly. "La Prensa". Buenos Aires.

ALABOR DESARROLLADA POR EL TRIBUNAL DE ALZADA DE LOS JUZGADOS DEI TRABAJO

En las salas del Palacio de los Tribunales de Justicia se ha reunido el Tribunal del Trabajo, presidido por el Dr. Alfonso A. Alzada, presidente de la Corte de Apelaciones, y don Antoni Antoni, integrado por don Federico Gómez, en representación de los trabajadores, y por don Oscar W. Sir, en representación de los empleados particulares; y por don

David Uribe, en representación de los obreros, actuando de secretario don Eduardo Silva Pizarro.

Dado el carácter de estos tribunales, que fallarán en concurrencia y a fin de cumplir con el objeto que persigue la ley que los creó, o sea el de obtener una justicia rápida y sin los inconvenientes que presenta la tramitación de los juicios en general, y dado que esta

misma ley ordena al Tribunal fallar las causas que lleguen a su poder, dentro de tres días, no se admisaría en esta instancia a ninguna clase de escritos ni de protestas. De conseguirla, todos los medios de defensa de las partes deberán producirse ante el Tribunal de primera instancia. Hasta hoy día se ha recibido en la secretaría de este Tribunal, cerca de 200 expedientes, de los cuales se han devuelto a primera instancia para que queden en estado de ser fallados, los siguientes:

Adolfo Clackun con Grimm y Korn; Maupunes con Sociedad Telefónica Comercial; Montecinos con Gibbs y Cia.; Cabrera con Iñiguez; Bocerra con Chile Telephone; Vargas con Wessely; Puente con Au-

Bracioli; Andreu con Compañía de Electricidad; Sencençón con Calderón con Banco Londres; Braun con Núñez; Guzmán con Banco Anglo; Maucher con Petrizio; Moreno con Knick; Cuadri con Punti; Parra con Giovani.

Acordado el fallo: Bellman con Gutman Mauter; Moreno con Hidro-Electrónica; Magrè con Graham Rowe.

INFORMACIONES DEL INTERIOR

COQUIMBO

diez cursos nuevos se inaugura UNIVERSIDAD POPULAR DE SEDENA

ARICA. 21. (16 horas). — El avión perdido, que comandaba el capitán Brandenberg, se encontró en el punto denominado Pachica.

El aviador presentó contusiones en el frente y en las rodillas.

El avión se encuentra hospitalizado en Tocopilla.

El aparato está con desperfectos pequeños. La causa del accidente fue la falta de bencina, pues solo llevaba para tres horas de vuelo.

Los aviadore que zarparon de El Bosque, se encuentran en Copiapó; salieron hoy en dirección a Tocopilla.

— (Francisco Garay).

ARICA. 21. (17 horas). — A última hora se nos anuncia que el capitán Brandenberg viaja hacia Arica en el vapor "Essequibo", que anamará mañana en ésta.

Avisan de Copiapó, que el Vicker

partió a las doce treinta en direc-

COQUIMBO

ENTRADAS INSUFICIENTES Y DÉFICIT INEVITABLE. — MAS ENFERMOS Y LA MITAD DEL DINERO DE UN HOSPITAL DE SANTIAGO. — BASTARIA CERRARLO, CALEFACCIONARLO, VENTILARLO Y ENTABLARLO

(DE DON MANUEL E. HÜBNER)

LAS DE SEGUNDA.

Don Alfredo del Río, es un hombre de amplia erudición. Una hermosa sala, oscuras, frías, medianas, sin calefacción, con un poco alejadas.

Le interrumpo por la Sección

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

resto de la sala común.

ESTRUCTURA DE LAS SALAS. —

Está piso, una división, y esas

están piso, igual, por lo

SALA IMPERIO-HOY

Matinee Monstruo

A LAS 3 P. M. — APTA PARA MENORES
NIÑOS A PLATEA: \$ 1.50
RICHARD TALMADGE en
El Rey de las Finanzas

y la sensacional película interpretada por JACK PE-
RRIN, en que actúa el famoso caballo "LUCERO" y el
perro REY.

Indomable Lucero

ALHAMBRA Platea \$3.20 Señoras

HOY — Especial y Noche SOLO PARA MAYORES

MATINEE: APTA PARA ME-
NORES.

COW-BOY PRÍNCIPE, y "REINA DE LOS ATORRANTES",
por ASTHOR DEARHOLT Aprobada para adultos y menores de 15 años.

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 62

EDITADA POR LA ANDES FILM

VERMOUTH Y NOCHE:

SETIEMBRE — CARRERA

SETIEMBRE — CARRERA

ALHAMBRA — ESMERALDA

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

LA COMEDIA — (Huérfanos 1180).— Compa-
ñía Irene Barroso. — Matinée: Aventura. Vermouth:
Charles. Noche: A martillazos.

SANTIAGO — (Merced 847).— Compañía Na-
cional de Revistas. — Matinée: Mití-Mití y Las ma-
ravillas del día. Noche: La fuga de los cielos y Las
maravillas del día.

IMPERIAL — (Benavente esquina de Gorbea).—
Matinée, a las 15.30 horas y noche, a las 15.30 ho-
ras. Intermitentes programas de variedades.

INGLES DE FIERAS. — (San Antonio esquina
de Maipú y Almirante).— Matinée, a las 15.30 horas, y noche,
a las 21.30 horas. Últimas funciones, Gran
éxito de Angelita Paz.

JOCKEY CLUB — (Avenida, Matía, esquina
de Maestranza).— Matinée, a las 15.30 horas y noche,
a las 21.30 horas. Estrenos.

ROMANO — (Avenida Bilbao esquina de Ro-
maña).— Matinée, a las 15.30 horas y noche,
a las 21.30 horas. Estreno: Una fiesta campesina y
El Pericón Argentino.

CIRCOS

AUSTRALIANO — (Máscara esquina de Villa
Almudena).— Matinée, a las 15.30 horas y noche, a las
21.30 horas. Estrenos.

ECUESTRE OCEANO — (Avendaña esquina
de Santa Isabel).— Matinée, a las 15.30 horas, y no-
che, a las 21.30 horas. Dos funciones.

ECUESTRE POPULAR — (Caucapán esquina
de Conferencia).— Matinée, a las 15.30 horas y no-
che, a las 21.30 horas. Despedida de la Compañía.

IMPERIO — (Benavente esquina de Gorbea).—
Matinée, a las 15.30 horas y noche, a las 15.30 ho-
ras. Intermitentes programas de variedades.

INGLES DE FIERAS. — (San Antonio esquina
de Maipú y Almirante).— Matinée, a las 15.30 horas, y noche,
a las 21.30 horas. Últimas funciones, Gran
éxito de Angelita Paz.

JOCKEY CLUB — (Avenida, Matía, esquina
de Maestranza).— Matinée, a las 15.30 horas y noche,
a las 21.30 horas. Estrenos.

ROMANO — (Avenida Bilbao esquina de Ro-
maña).— Matinée, a las 15.30 horas y noche,
a las 21.30 horas. Estreno: Una fiesta campesina y
El Pericón Argentino.

CINES

ALHAMBRA — (San Antonio esquina Mon-
struo).— Matinée: Cow-boy príncipe y La reina de los
atorrantes. Vermouth y noche: Señoras... échense al-
so encima.

APOLO — (Victoria y San Francisco).— Mati-
nées: Una previa orden, sangre y lágrimas y Chá-
plin. Cinta. Vermouth y noche: La ballarina trá-
gica y El camino del infierno.

ATENAS — (Maestranza y Av. Matta).— Ma-
tinée: Hora de hielo y Hollywood. Vermouth y no-
che: Flappers y Cesta menor, casarse.

AVENIDA — (Vicuña Mackenna 624).— Mati-
nées: Misericordia. Señor y El valle de plata. Ver-
mouth y noche: Las ondinas.

AVENIDA MATTIA — (Avenida Maita 618).—
Matinée: El sargento Mala cara y El loco del diri-
gible. Vermouth y noche: Tu dicha es mi amblor-
do. La ballarina solitaria.

CEPES — (Avenida Independencia 224).— Ma-
tinée: Sarita, con mi derecho por ley y Día de
pago. Vermouth y noche: Canción de amor y La
dama de la noche.

CLUB DE LA UNION — (New York esquina
Alameda).— Vermouth: La ballarina trágica.

COLISEO — (Arturo Prat y Avenida Maita).—
Matinée: La del látigo rojo, castillo de amor y
de la muerte y El tifón. Vermouth y noche: El ca-
mino de la carne. La mujer que murió.

COLON — (Plaza Echaurren).— Matinée: La de
El sabueso de Londres; 2a de El látigo rojo y El
nombre del amor. Vermouth y noche: Por el honor
de su hija y Colines de seda.

COUNSINO — (San Ignacio y Avenida Maita).—
Matinée: Sangre y lágrimas. Algo más que el amor
y Chapín Conde. Vermouth y noche: La mujer del
César y Amor, sangre y fuego.

DICHO — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EXCELENCIA — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EXCELENCIA — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sotomayor).—
Matinée: Brazo de hierro y La cuerda floja. Ver-
mouth y noche: La ballarina trágica.

EDISON — (Dieciocho 14).— Matinée: El
rey de las finanzas, Chapín Conde. Herencia al ga-
lope y cómicas. Vermouth y noche: El camino de la
carne. Sólo para mayores de 15 años.

EDISON — (Eibar esquina San Pablo).— Ma-
tinée: Besos y choperas a granel y Club nocturno.
Vermouth y noche: La ballarina española.

ELECTRA — (Catedral esquina Sot

AN MATINEE PARA MA-
YORES A LAS 3.15 P. M.
(PLATEA \$ 3.20)
Una maravillosa película en colores de los bataclanes y Revistas de París

PRINCIPAL - HOY

EMPRESA CHILENA FRANCISCO Y FELIX SANFUENTES SMITH

ESPECIAL Y NOCHE (Platea \$ 4.)
Exito triunfal.—La película que ha encantado

REVISTA de REVISTAS
POR LA FAMOSA DANZARINA MULATA
JOSEFINA BAKER
SOLO PARA MAYORES DE QUINCE AÑOS

RAFAGAS ANCESTRALES

CONSAD VEIDT

SOLO PARA
MAYORES DE
15 AÑOS

PRINCIPAL

MIERCOLES 2
DE MAYO DE 1928
EL ESTRENO FEROZ DE 1928:

La Sirena de los Trópicos

NOVELA PASIONAL DE
Mauricio
Dekobra
POR LA FAMOSA

JOSEFINA BAKER (LA VENUS NEGRA)

A REIR, A GOZAR, A OLVIDARSE DE LAS PENAS DE LA VIDA.

LAURA LA PLANTE

LA ENCANTADORA RUBIA DE "EL SOL DE MEDIA NOCHE", REAPARECE TRIUNFALMENTE EN

Martes en el TEATRO PRINCIPAL

EN LA COMEDIA DE LUJO, GRACIA Y PICARDIA, QUE NO DEJARA A NADIE SERIO UN MOMENTO

¡POBRES MARIDOS!



SOLO PARA MAYORES de 15 AÑOS

Joya Especial UNIVERSAL

PRONTO

LA OBRA CUMBRE DE LA CINEMATOGRAFIA UNIVERSAL.—LO MAS GRANDE QUE SE HA FILMADO HASTA LA FECHA

PRONTO

LA CABANA DEL TIO TOM

RAFAGAS ANCESTRALES", LA EMOCIONANTE PRODUCCION DRAMATICA DE CONRAD VEIDT SIGUE TRIUNFANDO EN EL PRINCIPAL

LA MATINEE DE HOY EN EL PRINCIPAL SE HARA CON "LA REVISTA DE REVISTAS"

LA ALTA DE LOS HERMANOS SANFUENTES TUVO AYER LLENO CON LAS 3.0 Y 4.0 EXHIBICIONES DE ESTA OBRA APASIONANTE.—HOY "RAFAGAS ANCESTRALES" CONSTITUIRA LA GRAN ATRACCION DE LA VESPERTINA Y NOCTURNA.—EN MATINEE SE PROYECTARA "LA REVISTA DE REVISTAS", SUN-

TUOSA Y TRIUNFAL CREACION DE JOSEFINA BAKER

La empresa chilena Sanfuentes Smith ha decidido hacer hoy en la misma sala y obreva el

deslumbrador artista que ha triunfado en colores de la International Cinematográfica "Revista de revi-

tas". Como se recordará, esta obra

talento, humanitario que se per-

mitido en suerte le depara una oportunidad de rehacer su existencia.

a un enfermo de los padecimientos que sufre, infectándole una dosis mortal de morfina. Castigado por la

rigidez de la ley que no contempla

estas consideraciones el hombre sufre un rudo calvario.

El mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

barcarse en la suerte le depara una oportu-

nidad de rehacer su existencia.

El médico augeado subita-

mente sufre una enfermedad que lo pri-

ma ante el mundo tiene ojos para mirar

cuando sale del presidio el hombre

que ha sufrido para su vida; no pue-

de ejercer su profesión. Sin em-

SPLENDID

ESP. Y NOCHE

La lujosa comedia pasional de la

"Paramount - 1928"

como el mejor estreno para fun-
ciones sociales.

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

Matinée

3 P. M.

El Mundo a sus Pies

FLORENCIA VIDOR

ARTE
LUJO
BELLEZA
AMOR
JUVENTUD

HOY

LAS TRES FUNCIONES. SOLO PARA MAYORES
DE 15 AÑOS

CREACION APASIONADA
DE LA BELLA ACTRIZ

APOR ULTIMA VEZ! — La obra maravillosa de la PARAMOUNT

EL CAMINO de la CARNE

SPLENDID-Martes 24

LOCALIDADES NUMERADAS EN VENTA

Raquel Meller

La célebre artista y
hermosa gitana en la
última novela de
PIERRE BENOIT
el fuerte drama de
amor

LA RONDA NOCTURNA

Super-Producción "INTERNAT" - Programa extraordinario: MAX GLUCKSMAN

CAPITOL - HOY

HOY 6:15 Y
9:30

REPUBLICA — POLITEAMA — ELECTRA

COLOSALES MATINEES DOBLES, CON FILMS PARA MAYORES Y MENORES

DIRECCION: MAX GLUCKSMANN

(SOLO PARA MAYORES)

MAE MURRAY en "CANCION de AMOR"
y "LA DAMA DE LA NOCHE", POR NORMA SHEARER

"EL PREMIO DE UNA CARRERA" Y
"AVVENTURAS" DE JORGE O'HARA

"El premio de una carrera" y "El paya-
so" — SELECTA: "Sin previa orden"

"BRAZO DE HIERRO" Y "LA CUER-
DA FLOJA"

MATINEE A LAS 2:30 — (PARA MAYORES Y MENORES) — PROGRAMA TRIPLE

ESTRENO DE LA IMPRESIONANTE PRODUCCION ALEMANA:

MARTA LA BATACLANA", "CON MI DERECHO POR LEY" Y "CHAPLIN DIA DE PAGO"

La Bailarina Trágica por Magda Sonja

Dicen ocho

— ATENAS —

Matinée doble, para mayores y menores: "BRAZO DE
HIERRO" Y "HOLLYWOOD"

ESPECIAL Y NOCHE — SOLO PARA MAYORES:

"FLAPPER" Y "CUESTA MENOS CASARSE"

— APOLO —

Matinée triple, para mayores y menores: "SIN PRE-
VIA ORDEN", "SANGRE Y LAGRIMAS" Y
"CHAPLIN CONDE"

ESPECIAL Y NOCHE — SOLO PARA MAYORES:

"LA BAILARINA TRAGICA"

— COUSINO —

Matinée triple, para mayores y menores: "SANGRE Y
LAGRIMAS", "ALGO MAS QUE EL AMOR" Y CHA-
PLIN CONDE" — ESPECIAL Y NOCHE — REGIA
QUESTA — SOLO PARA MAYORES:

"La Mujer del César", por CORINNE GRIFFITH

Y "AMOR, SANGRE Y FUEGO"

Avenida

En matinée se estrena "Misericordia, Señor", obra interpretada por María Jacobini. A continuación se estrena: "El valle del plata" de Tom Mix. En especial y noche se estrena una bellísima y romántica comedia de amor titulada: "Las ondinas", interpretada por la encantadora Bibi Daniels.

CAPITAL

"Canción de amor", es una producción "Metro-Goldwyn" por la estrella del teatro y cine María Murray. Además en Especial y Noche ver el drama pasional "La dama de la noche" por Norma Shearer. En la matinée de "Sarita la estrella del Bataclan", por Colleen Moore. En el film de "Payos" "Con mi derecho por ley" por Bob Custer, y "Chaplin día de pago".

ATENAS

"Flapper" es una fina comedia de aventuras y peripecias. Creación de la talentosa Clara Bow, que se estrena en Especial y Noche con "Cuesta menos casarse" por Conrad Nagel. En Matinée da el film "Brazo de hierro" por Buffalo Bill y la cinta "Hollywood".

COUSINO

"La mujer del César", se titula la intensa cinta pasional de gran lujo que interpreta la actriz más linda y distinguida del cine, Corinne Griffith. Esta bella cinta se estrena en Especial y noche con "Amor, sangre y fuego", por Anita Stewart.

En su matinée de "Sangre y la

LAS MATINEES DE HOY EN LOS TEA-
TROS DE LA CHILEAN

Todos los teatros de la Chilean Corporation presentan hoy matinées extraordinarias con pro-
gramas dobles que causarán sensa-
ción en nuestro mundo infantil.

IMPERIO

Presenta en matinée la producción de la New York Film titulada: "El rey de las finanzas", creación de Richard Talmadge y la peligra de aventuras: "Indomable Lucifer", por el galán Jack Perrin. Actdan en esta película el famoso caballo Lucifer y el perro Rey.

ALTA MERA

Este teatro presenta en su mati-

"LA CABANA DEL TIO TOM"

SERA LA MAS IMPONENTE VISION DRAMATICA DEL AÑO

"La cabana del Tio Tom", la obra máxima de la Universal Pictures, está sin duda uno de los más importantes y espectaculares estrenos de 1928.

La pranza de Buenos Aires, capital en que ahora se exhibe esta magna visión de arte puro, ha colgado esta cinta con palmas de elogio nunca dadas ante otras pro-

ducciones, y eso es otro detalle bastante sugestivo y que habrá muy bien de tan comovedora producción.

"La cabana del Tio Tom" será es-
trenada entre nosotros en mediados

del próximo mes de mayo y su pro-
yección vendrá a constituir uno de esos éxitos que dejan perenne re-
uerdo.

YUNGAY

En su matinée de hoy presenta

este teatro del barrio Yungay la di-
vertida comedia: "La reina de los

aterrorizantes", delicioso creación de

Mary Astaire, y la película de aven-
turas: "Pacto sublime", por Bud

Jones.

BIOGRAFO CLUB DE SEÑORAS

Compañía 1263. (Películas seleccionadas)

HOY a las 6 y diez minutos. — Estreno del fuerte y comovedor

drama pasional.

RENDICION

Maravillosa interpretación del actor ruso IVAN MOJOUSKINE

secundado por MARY PHILBIN. Película sólo aprobada para

mayores de 15 años. Regia orquesta. Precios de costumbre.

MARTES próximos: "Esposas prisioneras" por Corina Griffith.



INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES Y DE THE UNITED PRESS ASSOCIATIONS, VIA ALL AMERICA CABLES INC.

Se estima que los negocios estadounidenses continuarán experimentando el mejoramiento observado el año pasado

Actualmente siguen un giro parejo, con una cierta tendencia al alza. — El acontecimiento comercial más importante de la semana pasada fué el alza de la tasa bancaria de las sucursales del Federal Reserve Bank de Boston, Chicago y St. Louis. — Estado de los diferentes mercados de productos

(Resumen comercial cablegráfico de Lloyd Allen, exclusivo para "La Nación")

NUEVA YORK, 21.—El alza de la tasa bancaria en Chicago, Boston y St. Louis, de 4 1/2 por ciento, fué el acontecimiento financiero más importante de la semana.

Este paso es interpretado unánimemente en el sentido de que predice alzas análogas en todo el sistema de reserva federal, con el consiguiente efecto de depresión sobre la actual exuberancia de la Bolsa de Valores.

Ya se observó el primer efecto de esta alza del dinero en perspectiva, al registrarse ayer una baja ordenada de uno o dos puntos en el mercado de valores.

La impresión que existe ahora es que la Junta de Reserva Federal aspira a asegurar, por lo menos, la cesación de la excesiva alza actual de muchos sectores, más allá de la capacidad de ganancia de las empresas; pero, al mismo tiempo, está igualmente ansiosa de no precipitar un cambio repentino en el mercado de valores, en vista de que una elevación indebidamente repentina ejercería un efecto adverso sobre los negocios en general.

Ninguna de las revistas financieras hace comentarios con respecto a la fecha del alza de la tasa bancaria, ni se preparando un extenso informe de recepción en honor de la ocasión, incluso una recepción que ofrecerá el Alcalde de la Municipalidad y un homenaje a Ruiz de Alda, quien se encuentra en la ciudad de Washington en el catálogo del Nájara.

Por ejemplo, áreas considerables deben ser replantadas, especialmente en Texas.

La proposición francesa sobre proscripción de las guerras ha provocado críticas en los círculos alemanes

Se estima que, sin necesidad aparente, este proyecto trata de poner reservas a la proposición de Mr. Kellogg. — En Estados Unidos se dice que ninguna de las reservas francesas

BERLIN 21.—Un examen preliminar de la nota francesa sobre la proscripción de la guerra ha provocado críticas en los círculos oficiales alemanes.

Una autorizada personalidad manifestó al corresponsal de la United Press que, a su juicio, el proyecto francés, sin necesidad aparente, trata de oponer reservas a las proposiciones de Mr. Kellogg, destinadas a debilitar el efecto moral del tratado propuesto por Estados Unidos, que no gusta a Francia.

Ninguna de las revistas financieras hace comentarios con respecto a la fecha del alza de la tasa bancaria, ni se preparando un extenso informe de recepción en honor de la ocasión, incluso una recepción que ofrecerá el Alcalde de la Municipalidad y un homenaje a Ruiz de Alda, quien se encuentra en la ciudad de Washington en el catálogo del Nájara.

Por ejemplo, áreas considerables deben ser replantadas, especialmente en Texas.

Alcalde no ve conflicto alguno

BULGARIA

CONTINUAN LOS TEMBLORES EN LOS BALKANES

SOFIA 21.—Los temblores continúan agitando a la población de la zona devastada del distrito de Philippopolis.

Los habitantes temen regresar a sus casas y acampan al aire libre, permaneciendo en gran número en las carreteras.

Los perjuicios causados por el terremoto son evaluados en un millón de dólares. (U. P.)

BELGRADO 21.—Un fuerte temblor se sintió anoche en la región de los Balcanes. Ocasional perjudicó en la parte austral de Suresavia. El edificio de la gendarmería de Novoselo se derrumbó. Los habitantes de una gran región se muestran almorzados, aunque no ha habido muertos. (U. P.)

NO DEJE PARA ULTIMA HORA SU PAGO. LA AGLOMERACION DE PUBLICO PUEDE IMPEDIRLE PAGAR DENTRO DE ESTE PLAZO LEGAL

EVITE LAS SANCIONES Y MOLESTIAS QUE PUEDA TENER AL INCURRIR EN MORA

EL TESORERO GENERAL DE LA REPUBLICA.

Señor Contribuyente

NO OLVIDE que en el curso del mes de mayo próximo deberá usted pagar todas las contribuciones sobre BIENES RAICES, en la

Tesorería Comunal de Santiago Delicias 1276

NO DEJE PARA ULTIMA HORA SU PAGO. LA AGLOMERACION DE PUBLICO PUEDE IMPEDIRLE PAGAR DENTRO DE ESTE PLAZO LEGAL

EVITE LAS SANCIONES Y MOLESTIAS QUE PUEDA TENER AL INCURRIR EN MORA

EL TESORERO GENERAL DE LA REPUBLICA.

EL "BLACKBURN" SE ADJUDICO AYER LA COPA INGLESA DE FOOTBALL AL VENCER EN EL ESTADIO DE WEMBLEY AL "HUDERSFIELD"

El desarrollo del partido fué algo brusco, por lo cual resultaron varios jugadores heridos. — Una intensa lluvia dejó el terreno resbaladizo. — Se calcula que había cerca de noventa y tres mil espectadores.

ESTADIO DE WEMBLEY 21.—Ha tenido un equilibrio sencillamente el poderoso y favorito equipo de "Blackburn", debido a la mayor y más sólida defensa del "Huddersfield", cuyos delanteros man tuvieron a los defensores de su rival demasiado ocupados para pensar en limpiar a sus forwards.

En el segundo tiempo, los hombres del "Huddersfield" trataron de realizar un fuerte ataque, y solamente alcanzaron a anotar uno de gol a su favor, porque la pelota chocó en el travieso y se deslizó hacia dentro del área.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

El Rey entregó la copa y las medallas a los equipos.

El "Blackburn" coloró su primer gol, cuando el guardavallas del "Huddersfield", todo nervioso, salió de tiempo para interceptar un tiro lento.

En veintiuna horas de vuelo atravesó el explorador Wilkins la distancia que se para Point Barrow, Alaska, de Spitzbergen

OSLO, 21.— Wilkins llegó a Green Harbor, a las 11 horas. (U. P.)

OSLO, 21.— Un despacho no confirmado, recibido por el diario "Dagbladet", anuncia que el aviador Wilkins llegó a Dauhomen, en el norte de Spitzbergen, hace cinco días después de un vuelo de 21 horas durante el cual alcanzó hasta el Polo Norte. (U. P.)

OSLO, 21.— El diario "Dagbladet", informa que Wilkins llegó a Green Harbor en el día de hoy, procedente de Dauhomen. Agrega que los dos tripulantes del avión se encuentran en perfectas condiciones. (U. P.)

SVALBARD (Spitzberg), 21.— El avión de Wilkins y Nielsen, aterrizó en buenas condiciones en Green Harbor. El motor del avión funcionó perfectamente; pero se abstuvieron los aviadores de dar detalles de su vuelo trasportar desde Point Barrow, Alaska. (U. P.)

COPENHAGUE, 21.— El diario "Politiken", dice que Svalbard es el nombre noruego de Spitzbergen. Se calcula que Wilkins debe haber cruzado el Polo o ha pasado muy cerca de él, porque una luna recta desde Point Barrow a Spitzbergen pasaría muy cerca del Polo Norte. (U. P.)

LONDRES, 21.— La población de Spitzbergen es solamente de dos mil personas, la mayoría de las cuales son hombres. La única industria es la de las minas de carbón, y las faenas del puerto se reducen a las de la recepción y despacho de buques balleneros. (U. P.)

COPENHAGUE, 21.— El diario "Politiken", ha recibido un mensaje inalámbrico que dice que el aviador Wilkins aterrizó cerca de la estación inalámbrica de Svalbard a las 11 horas, procedente

MEXICO PROPAGANDA PRESIDENCIAL EN FAVOR DE CALLES

MEXICO 21.— En algunos edificios públicos aparecen carteles favorables a la prolongación del período presidencial del general Elias Calles.

Los carteles estaban formados por personas que se dicen estudiantes y comerciantes.

La policía retiró los carteles. (U. P.)

LOS REBELDES ATACARON VARIAS MINAS DE LA PACIFICO MINING CO. EN ZACATECAS

WASHINGTON, 21.—Según informaciones recibidas por el Departamento de Estado, unos rebeldes mexicanos atacaron el 17 del presente a varias minas pertenecientes a la Pacific Mining Company, en el Estado de Zacatecas. Robaron al pagador.

Las autoridades mexicanas de esa localidad cooperan actualmente en la captura de los asesinatos y en la devolución del dinero robado. (U. P.)

EL ARZOBISPO DEL RIO FALLECERA DE UN MOMENTO A OTRO

MEXICO, 21.—Informan de San Antonio que se espera que el Arzobispo del Río fallezca de un momento a otro. (U. P.)

RESIDENCIA DE LUJO

CON RENTA
EJERCITO, PROXIMO
ALAMEDA

\$ 430,000

Pedro L. Riveros

AGUSTINAS 1252

22-A.

SOLIDEZ

Estilo y presentación irreprochables.

Envigados, cornisas, pisos, cielos, puertas, ventanas y parques Standard

S. N. BUQUES Y MADERAS

MONEDA 1128 - TELEFONO 2732
Barrera Tarapacá 851 — Barraca Alameda 3480 — Bca. y Fca. "San Eugenio", Antofagasta esq. San Alfonso. Tranvia 30.

Calidad y Pureza
CIGARRILLOS TURF
Elaborado con Tabaco Virginia

BRITISH AMERICAN TOBACCO CO. (CHILE) LTD.

Hace seis días que los aviadores llegaron al norte de la isla mencionada, pero las tempestades les impidieron continuar el vuelo a tierras habitadas. — Solamente ayer aterrizaron en Green Harbor. — Aseguran que han pasado por sobre el Polo Norte. — Los aviadores llegaron a Alaska el 10 de marzo último y empezaron inmediatamente los preparativos del gran vuelo.

patrocinio el actual vuelo como lo había hecho con el anterior.

Wilkins va acompañado del piloto teniente Carr Nielsen, — (U. P.)

DETROIT, 21.— Se sabe que el o los auspiciadores de la expedición Wilkins recibieron el siguiente cablegrama de Spitzbergen:

"La expedición Wilkins llegó a Spitzbergen en 20 1/2 horas de vuelo.

"Hicimos una escala de cinco días a causa del mal tiempo. — "Saludos a la Sociedad de Aviación de Detroit y al Club de Aviación de Detroit" — (Firmado).

— Wilkins. — Nielsen. (U. P.)

BURBANK (California), 21.— La Lockheed Aircraft Corporation ha recibido un breve cablegrama de Wilkins, quien dice que el raid transpolar se efectuó "en 20 y media horas de vuelo, con una escala de cinco días a causa del mal tiempo. La máquina se portó especialmente bien".

— Wilkins. — Nielsen. — (U. P.)

SPALBARD (Spitzberg), 21.— Despues de permanecer varios días alejados del mundo, durante los cuales las estaciones de radio escucharon en vano cualquier llamada de los aviadores, Wilkins y Nielsen llegaron a Green Harbor, situada en esta región, dando un término con éxito a un vuelo transpolar que hará época en la historia. Los aviadores salieron desde Point Barrow Alaska, en un monoplano. (U. P.)

COPENHAGUE, 21.— El gran

La expedición la patrocinaron los miembros de la Sociedad Geográfica Nacional de Washington y los fondos fueron reunidos por los amigos de Wilkins en Detroit. — Acompañó a Wilkins en esta hazaña el aviador Nielsen, piloto del servicio aero-postal de los Estados Unidos.

— Declaraciones de Amundsen sobre el

raid transpolar.

explorador del Polo Norte, Amundsen, ha declarado lo siguiente a la United Press, con motivo de la hazaña de Wilkins y Nielsen:

"Ningún vuelo realizado en cualquier parte y en cualquier tiempo es comparable con el que acaba de realizar Wilkins."

El explorador artico danés Peter Freuchen, ha declarado:

"Es imposible dudar de la palabra del comandante Byrd, quien dice que había volado desde Spitzbergen en 1928, y había llegado hasta el Polo Norte; pero es posible que en sus cálculos haya cometido errores."

"La hazaña de Wilkins, con su vuelo transpolar, está fuera de duda." (U. P.)

LONDRES, 21.— El corresponsal de la "Exchange Telegraph Co." en Copenhague, informa que el aviador Wilkins recibió toda clase de ayuda a su aterrizaje en Green Harbor, donde existe una estación inalámbrica, bien provista de un vuelo, y se escalan de 804 kilómetros, y de trinos tirados por perros.

A la llegada de Wilkins a esa localidad, soplaba un fuerte viento norte; el cielo estaba despejado, hacía un tiempo moderado y la temperatura era de 11 grados sobre cero. (U. P.)

NUYVA YORK, 21.— El vuelo de 3,738 kilómetros a través de las regiones polares, que acaban de realizar los aviadores Wilkins y Nielsen, se debe principalmente a la necesidad de descubrir nuevos territorios.

En sus dos tentativas anteriores para explorar "las nubosas tierras articas", también

les guió el ánimo de reclamar para los Estados Unidos las regiones que descubrieran.

— Han conseguido su objetivo?

Realmente, es problemático afirmar algo a este respecto, puesto que solamente han llegado al mundo exterior mensajos laconicos, aquellos que posiblemente Wilkins mismo pudo enviar, ya que el Gobierno noruego informó que el telegrafista de radio titular de Spitzbergen había fallecido y que su reemplazante no había llegado todavía.

"La hazaña de Wilkins, con su vuelo transpolar, está fuera de duda." (U. P.)

— Wilkins llegó el sábado a un punto situado a 444 kilómetros al noreste de Point Barrow, y perdió su vida en las tormentas que se produjeron. Finalmente, desapareció su aeroplano, cuando ya iba a bencina, y tuvo que regresar.

El piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía a Wilkins, volvió en North Dakota. Frente a las vicisitudes en la aviación terrestre, en su país, durante la guerra, en su vuelo se vio obligado a la tierra.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Proyectaba llevar 100 litros de gasolina. Sus provisiones sostenían únicamente el vuelo de 20 horas, el alimento que se llevó era de vacas y frutas secas, que se comieron y se bebió agua.

WASHINGTON, 21.— El secretario del Departamento de Estado, Mr. Davis, ha dado sus felicitaciones a Wilkins y Nielsen, y les dice lo siguiente:

"Habrá escrito un memorable capítulo en la historia de la aviación."

— Wilkins ha sido el primer aviador que ha cruzado el Atlántico en un vuelo directo.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía, realizó, fueron cancelados, y el monoplano Lockheed fuselaje, para hacer otras pruebas, se colocó en el suelo, durante el vuelo transpolar, colocadas bajo el motor, utilizadas antes de la realización del propósito de derribar el avión.

Los proyectos de Wilkins, que el piloto Nielsen, que acompañó en esa travesía

Deudores morosos de la Comuna de San Miguel inscritos para Remate

ROL	NOMBRE Y DIRECCIONES	CONTRIB.	CAMINOS	ROL	NOMBRE Y DIRECCION	CONTRIBUCION	CAMINOS	ROL	NOMBRE Y DIRECCION	CONTRIBUCION	CAMINOS		
		Fecha	Munic.	Fiscal	A.	C.				Munic.	Fiscal	A.	C.
6.a SUBDELEGACION													
2 J. Alarcón, Sit. 5 C.	1.0 S.	3:10	4.45	0.67	1.35	224 Banco Popular, Sit 6 E.	1.0 S.	2.59	3.70	0.56	1.12		
4 R. Arendano, Sit. 9 E.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	231 Banco Popular, Sit 6 G.	1.0 S.	1.41	2.30	0.35	0.70		
5 L. Aravena, Sit. 7 E.	1.0 S.	1.71	2.47	0.37	0.75	232 Banco Popular, Sit 7 G.	1.0 S.	1.41	2.30	0.35	0.70		
6 E. Alvarado, Sit. 6 F.	1.0 S.	2 S.	2.47	0.37	0.75	240 Banco Popular, Sit 4 I.	1.0 S.	1.84	2.60	0.40	0.80		
7 J. Arendano, Sit. 5 J.	1.0 S.	1.80	2.31	0.35	0.70	244 Banco Popular, Sit 2 Q.	1.0 S.	0.92	1.30	0.20	0.40		
16 C. Abel, Sit. 14 M.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	248 Banco Popular, Sit 4 Q.	1.0 S.	1.38	1.95	0.30	0.60		
18 A. Acuña, Sit. 19 P.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	249 Banco Popular, Sit 12 al 14 P.	1.0 S.	1.38	1.95	0.30	0.60		
20 R. Arribada, Sit. 11 R.	1.0 S.	2 S.	3.45	4.95	0.75	255 J. Cornejo, Central 199	1.0 S.	5.63	8.95	1.22	2.55		
26 J. Bascuñán, Sit. 20 T.	1.0 S.	1.84	2.64	0.49	0.80	268 M. del Campo, Central 166	1.0 S.	10.35	14.85	2.25	4.50		
30 A. Bruchmoser, Sit. 3 K.	1.0 S.	2 S.	1.15	1.65	0.25	270 C. Cogollio, Central 194	1.0 S.	26.45					
31 J. Bravo, Sit. 7 A.	1.0 S.	1.61	2.31	0.35	0.70	277 J. Cáceres, San Joaquín	1.0 S.	13.10	18.80	2.85	8.70		
33 J. Bianco, Sit. 18 P.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	283 E. Castillo, Milán 395	1.0 S.	6.20	8.90	1.85	3.70		
1 B. Bolvívar, Sit. 3 R.	1.0 S.	3.45	4.95	0.75	0.80	287 C. Cabrera, V. Montt	1.0 S.	2.07	1.95	0.45	0.90		
5 P. Castillo, Sit. Ross 14.	1.0 S.	48.65	70.20	10.65	21.35	298 V. Calvo, V. Montt	1.0 S.	2.39	3.30	0.50	1.00		
10 E. Cofré, Tocornal	1.0 S.	10.25	14.85	2.25	4.50	304 M. Contreras, V. Montt	1.0 S.	2.65	3.79	0.57	1.15		
42 P. Canseco, Sit. 10 C.	1.0 S.	2.87	4.12	0.62	1.25	313 A. Cáceres, Chafarcillo	1.0 S.	0.82	1.32	0.20	0.40		
43 A. Carrasco, Sit. 7 E.	1.0 S.	1.61	2.31	0.35	0.70	317 S. Calderón, Arcadia 140	1.0 S.	6.90	9.90	1.50	3.15		
45 J. Cayuqueo, Sit. 1 F.	2 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	318 A. Castillo, Arcadia	1.0 S.	11.50	16.50	2.50	5.00		
46 D. Castro, Sit. 15 F.	2 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	319 A. Castillo, M. Vicuña	1.0 S.	3.45	4.95	0.75	1.50		
48 R. Canales, Sit. 2 H.	2 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	321 J. Cáceres, Ochagavía	1.0 S.	3.45	4.95	0.75	1.50		
50 J. Carrasco, Sit. 11 H.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	322 A. Castillo, P. Rural	1.0 S.	3.45	4.95	0.75	1.50		
52 H. Castro, Sit. 18 I.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	327 P. Castro, Av. Lazo	1.0 S.	4.83	6.03	1.05	2.10		
55 P. Cornejo, Sit. 6 M.	1.0 S.	1.61	2.31	0.35	0.70	329 F. Cerdá, Av. Lazo	1.0 S.	2.80	5.44	0.82	1.65		
56 M. Cornejo, Sit. 11 M.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	330 J. Capelach, Ochagavía	1.0 S.	2.07	2.97	0.45	0.90		
59 H. Carrilaga, Sit. 8 Q.	2 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	330 L. Campos, Av. Lazo	1.0 S.	2.07	2.87	0.30	0.60		
60 M. Castro, Sit. 15 Q.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	331 J. R. Castro, Ochagavía	1.0 S.	2.76	3.98	0.60	1.20		
61 H. Carrilaga, Sit. 17 Q.	2 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	334 M. Castro, San Javier	1.0 S.	7.82	11.72	1.70	3.40		
63 M. Díaz, Sit. 22 I.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	335 O. del Campo, Gambetta 505	1.0 S.	9.20	13.20	2.10	4.00		
65 J. M. Díaz, Sit. 8 H.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	337 A. Contreras, San Francisco	2.0 S.	46.00	66.00	10.00	20.00		
67 F. Díaz, Sit. 15 H.	1.0 S.	1.61	2.31	0.35	0.70	338 E. Cáceres, M. Aux 380	1.0 S.	2.65	3.79	0.57	1.15		
71 M. Espinoza, Sit. 5 I.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	339 S. Contreras, R. Mira 530	1.0 S.	0.92	1.32	0.20	0.40		
72 E. Espinoza, Sit. 20 M.	1.0 S.	2.47	0.37	0.70	0.75	340 J. del Campo, Chiloe	1.0 S.	2.07	2.87	0.30	0.60		
74 A. Ewing, Sit. 8 P.	1.0 S.	3.80	3.70	6.00	2.00	341 J. Diaz, Arcadia	1.0 S.	4.60	6.60	1.00	2.00		
75 F. Fajardo, Sit. 15 E.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	342 A. Corvalán, E. Mira	1.0 S.	3.45	4.85	0.75	1.50		
80 E. Fuentes, Sit. 11 F.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	343 A. Cruz, Av. Lazo	1.0 S.	4.41	6.65	1.00	2.00		
87 F. Flores, Sit. 7 R.	2 S.	6.90	9.90	1.50	3.00	344 C. Rovírosa, Co. Ochagavía	1.0 S.	6.32	9.07	1.37	2.75		
88 F. Flores, Sit. 16 R.	3 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	345 A. Hubbard, S. Ignacio 240	1.0 S.	3.79	5.44	0.82	1.65		
90 N. Gómez, Sta. Rosa 2410	1.0 S.	34.50	49.50	7.50	15.00	347 A. Díaz, Suc.	1.0 S.	13.57	19.47	2.95	5.90		
93 J. de la C. Gutter, Sit. 8 B.	1.0 S.	2.53	3.63	0.55	1.10	348 J. Donoso, S. Joaquín 581	1.0 S.	3.80	5.44	0.82	1.65		
94 J. Garay, Sit. 5 F.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	349 J. Diaz, S. Joaquín 875	1.0 S.	2.65	3.79	0.57	1.15		
95 E. Gallardo, Sit. 6 H.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	350 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.00	1.32	0.20	0.40		
97 L. Garriga, Sit. 3 M.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	351 J. Diaz, Estela	1.0 S.	18.05	25.90	3.92	7.85		
98 E. Cortá Gut, Sit. 7 N.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	352 J. Diaz, Estela	1.0 S.	7.36	10.56	1.60	3.20		
103 B. Herrera, Sit. 8 C.	1.0 S.	3.22	4.62	0.70	1.40	353 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
105 P. Henríquez, Sit. 17 E.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	354 J. Diaz, Estela	1.0 S.	4.41	6.65	1.00	2.00		
107 E. Herrera, Sit. 17 H.	1.0 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	355 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
108 L. Hermosilla, Sit. 15 P.	1.0 S.	2 S.	1.72	2.47	0.37	0.75	356 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40	
109 L. Hermosilla, Sit. 16 P.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	357 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
110 R. Ibáñez, Sit. B.	1.0 S.	2.53	3.63	0.55	1.10	358 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
144 A. Hoffet, Sit. 1 H.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	359 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
21 J. Lelva, Sit. 15 H.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	360 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
23 T. Laseca, Sit. 3 N.	1.0 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	361 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
29 P. Muñoz, Sit. 8 A.	1.0 S.	1.61	2.31	0.35	0.70	362 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32	0.20	0.40		
37 I. Mena, Sit. 13 E.	2 S.	1.15	1.65	0.25	0.50	363 J. Diaz, Estela	1.0 S.	1.20	1.32				

NOMBRE Y DIRECCION	CONTRIBUCION	Fecha	Munic.	Fiscal	CAMINOS	ROL	NOMBRE Y DIRECCION	CONTRIBUCION	Fecha	Munic.	Fiscal	CAMINOS	ROL	NOMBRE Y DIRECCION	CONTRIBUCION	Fecha	Munic.	Fiscal	CAMINOS	
Pinto José, Llano Subercaseaux	24.75	12.-				364-B	Rojas Ramón, Central 288	21.45	2.75					82-A	Vicuña Víctor, Prat 2728-80	42.40	19.20			
Pinto Víctor, Llano Subercaseaux	24.75	12.-	10.10			836-A	Roca José, San Miguel 143	24.70	13.50	1031-D	Villarreal Armando, Berlin	13.45	8.60							
Pinto Aurelio, Santa Rosa, sitio 2	4.60		11.46			S.R.	Romero Emilio, Palermo, sitio 6, 6-A	5.90	2.70	1023-B	Vargas José, M. Mira	8.25	3.75							
Palma José, Sta. Rosa, sitio 8	10.10		11.46			S.R.	Rojas Servando, Av. Blanca 109	8.25	2.75	1018-C	Vargas José, Mag. Mira	8.25	1.80							
Pedro Benjamín, M. R. Prado, sitio 28	6.52		1.25			S.R.	Soto Unidad, C. de Valp, Dresden, Berlín y Mich.	41.25	18.75	S.R.	Verdugo José, Poblac. Carabineros	9.90	4.50							
Pedro Benjamín, Central 107	19.-		1.25			S.R.	Solaz Servando, Pedro Mira	1.95	0.90	S.R.	Vega de M. Natalia, Poblac. Carabineros	4.65	3.15							
Pedro Benjamín, Central 1091	3.45		1.25			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	33.30	15.15	S.R.	Wood A., Camino Ochagavia	—	—							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	22.25	9.20	S.R.	Weinstein Zelink, Av. Lazo, sitio 18, 18, 44, 45	62.70	28.50							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		2.40			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	5.20	1.65	S.R.	Weinstein Zelink, Av. Lazo, sitio 11	65.30	20.—							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	7.40	3.20	S.R.	Zamora José, San Nicolás 450	1.00	0.50							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	10.90	6.80	S.R.	Zamora José, San Nicolás 450	8.05	4.15							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	7.15	2.27	S.R.	Zamora José, San Nicolás 450	16.05	8.45							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	11.05	5.—	S.R.	Elidier J. R., Blanca, sitio 53, 34	19.95	8.70							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	9.90	4.50	S.R.	López Santiago, Palermo, sitio 4, 8 K.	18.25	8.40							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	27.35	12.45	S.R.	Larraín Luisa de M., Llano Subercaseaux	28.70	12.05							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	18.15	8.25	S.R.	Lolita M. Sofía, San Miguel	8.90	4.50							
Pedro Benjamín, San Joaquín 1391	6.45		1.50			S.R.	Solaz Arturo, Llano Subercaseaux	6.60	2.—	S.R.	Lagos Gustavo, Sta. Amelia, sitio 10, 11-A	7.25	3.20							

VER FUE INAUGURADA LA SEMANA SANTIAGUINA CON LA FERIA DE LA MODA

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

En la noche de ayer se inauguró la Feria de la Moda, que se ha preparado para la inauguración de la Semana Santiaguina.

Ayer asumió sus funciones de Ministro don Alejandro Lazo

SUBSECRETARIO INTERINO FUE NOMBRADO DON LUIS SILVA SALINAS

Como lo informamos en nuestra edición de ayer, el nombramiento del capitán señor don Alejandro Lazo como Ministro de Bienestar Social, ha producido en todos los círculos la más favorable impresión, y se ha elogiado, el acuerdo de S. E. el Presidente de la República de designarle para ocupar este cargo.

AYER EN LA MARANA ASUMIO SUS FUNCIONES EL NUEVO MINISTRO

En la mañana de ayer asumió las funciones el nuevo Ministro de Estado, previo el nombramiento dicho Departamento por el Ministro del Interior don Enrique Balmaceda, quien ocupaba antes esta cartera.

El señor Lazo firmó el despacho más urgente y resolvió algunos asuntos de fácil tramitación.

FELICITACIONES

Durante todo el día de ayer, el señor Lazo ha recibido cordiales felicitaciones de todos los puntos del país.

Una fiesta habrá esta tarde

EN LA CASA DE ORATES, EN HONOR DEL RVDO. HERMANO FRAY HONORIO

Con ocasión del nombramiento del Rvdo. Padre Fray Honorio, el presidente del Club San Rafael ha organizado una fiesta que se llevará a cabo esta tarde en los salones de la Casa de Orates.

Entre los diversos números del programa se cuentan algunos de variedades los que estarán a cargo de los asilados.

LA CORTE DE APELACIONES CONCEDIO EL DESAFUERO DE UN PARLAMENTARIO

La Corte de Apelaciones de Santiago, reunida en la tarde de ayer en Tribunales,做出 extraordinary, se ocupó de la solicitud de desafuero del parlamentario señor Carlos Contreras Labarca, pedido por el Juzgado Militar.

El Auditor de Carabineros, a quien se consultó durante las tramitaciones de este proceso, evacuó su dictamen en el sentido de que mientras el señor Contreras Labarca gozara del fuero parlamentario, no se podía seguir la causa, solicitándose de la Corte que se procediera a su desafuero correspondiente.

En la reunión plenaria celebrada ayer por este tribunal, se dictó el fallo, dando lugar a la formación de causa contra el señor Contreras Labarca, la que deberá formalizarse el tribunal militar.

Puesto en libertad en atención a su fuero de parlamentario, se inició un proceso, que tuvo a su cargo el Tribunal Militar.

LA FIESTA DEL MANTO CHILENO

SEIRA EL ACONTECIMIENTO DE HOY

Revivirá una época que todo chileno recuerda con cariño y veneración.

Presentación de los

CUATRO HUASOS

que han regresado después de un gira triunfal por Argentina y Uruguay.

CANCIONES POR SILVIA VILLALAZ, GIOCONDA CAPPA Y BERTA CASTRO

Numerosas damas de nuestra sociedad lucirán la prenda típica nacional.

HOY A LAS 11 HORAS

EN LA

Terraza del Parque Forestal

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

En el número 100 de la calle 100, se ha instalado una sala de proyección para la exhibición de películas.

EL TRATADO DEL NITRATO

LONDRES.—Próximamente se inaugurará a bordo del vapor "Lützow", en el Adriático, la Conferencia de los principales productores de nitrato. Como se anunció en su oportunidad, Chile no participará en esta reunión. (Especial).



JOHN BULL.—Mi trato de hundir nitrato natural.

VON PILSENER.—Yo ya mi trato sintético... ja! ja! ja!



Por Cristo que está difícil esta endiablada traducción! Parece que no la entregaré esta tarde ya.

Déjame ir al biógrafo, perro-tol. Fíjate que dan Chaplin en "Vida de Gatos".

Traigo unos cuadros de salón, patrón. ¿Los compraría?

¡BUENO! ¡BUENO! ¡BUENO! Pero no friegues más, eh!

Bueno, bueno, pero no friegues más...



BUENO, BUENO, PERO NO FRIEGUES, MAS!

Como usted me dijo que bueno, pues, patrón, aquí los tiene todos. Valen en total 150 pesos.

© 1928, by Newspaper Feature Service, Inc. Great Britain rights reserved.

Felix

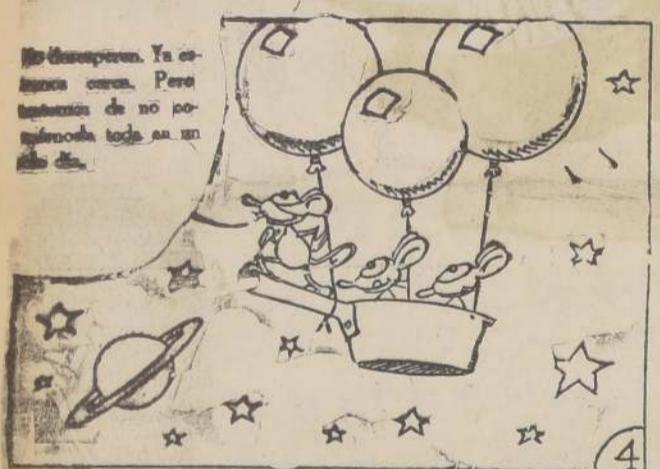


¡Je, je, je! Ahora la mamá luna es mía y no me moveré tan pronto de ella.



¡AAAAahhhoooo! Vamos a echar un sueñecito. Pues el desayuno me serviré un poquito de Vía Láctea.

Muchachos! Coman lo mejor que nos posible porque vamos a llegar a la luna. Encontraremos en ella mucho que comer. Me han dicho que es de queso de cabeza purito.



¡A ver! con este serrucho corténte esa punta a la luna y traten de no despistar almejizuz!



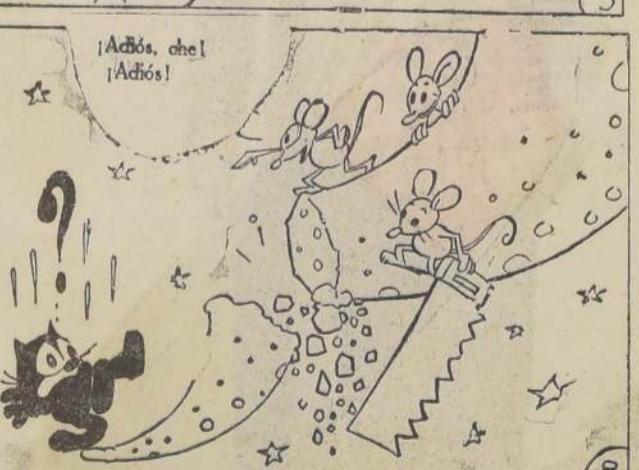
¡Señores: la luna es nuestra y os invito a pasar a servirse una tacita de chocolate! No hay aquí nadie que nos moleste.



Rectángulos y cuadriláteros! ¿Qué hace este gato aquí?



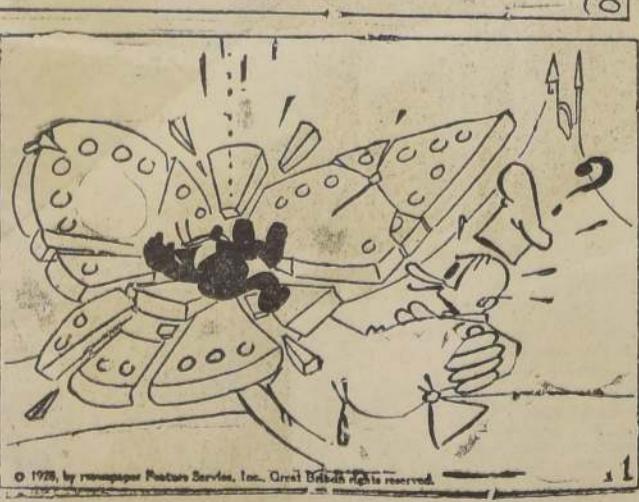
Le he puesto toda la tinta para hacer esta tortita lo mejor posible. La María vendrá, le gustará la torta, preguntará quién la hizo y, lo demás, lo demás, lo demás, lo demás.



¡Adiós, chel! ¡Adiós!



¡A-a-ah-y-hy! Mi torta, mi torta, todo se fué a paseo!



3-4

PAT SULLIVAN

"LA NACION" 30 cts.!!
"LOS TIEMPOS" 20 cts.!!

Son los precios de nuestros diarios en todo el país. Donde quiera que Ud. esté no debe pagar más del precio indicado. No acepte recargos de los revendedores.

Los amores del aviador aristócrata y la muchacha de cabaret

Frederick Lothrop Ames, muy conocido por sus proezas de aviación y por sus elevadas relaciones sociales, se enamora perdidamente de una muchacha que cantaba en un cabaret situado a la frontera mexicana. — Un descanso de dos días se prolonga a tres semanas, al cabo de las cuales se realiza un matrimonio que nadie soñaba.



La sociedad norteamericana es un mundo cerrado y exclusivo, y se rige por sus simples leyes. Muchas veces se ha hecho admisión a personas que llevan un título, que tienen tanto que gran riqueza; y en otras ocasiones, ha abierto sus brazos a gentes que no cumplen con esas condiciones. Nunca se sabe lo que hará.

Algunas consideraciones se han hecho sobre entre muchas personas el pensar en la situación de Frederick Lothrop Ames. Al llegar a esos círculos sociales, con su esposa, que es una muchacha que bailaba en un cabaret cercano a la frontera mexicana, ¿Cómo serán recibidos?

Freddie Ames, que ha cumplido los 21 años, y figura entre los estudiantes de la Universidad de Inglaterra, y se lanzó en

automóviles y aeroplanos lo habían hecho el favorito de todas las gentes de sangre azul de Nueva Inglaterra. Su hazaña de atravesar el Atlántico en un pequeño schooner, el "Primrose IV", definiendo a la muerte, había sido

Composición fotográfica en que se ve a Frederick Lothrop Ames y Maurice Mozette, tal como aparecían en el momento de emprender su viaje de bodas.

estas eran cualidades excepcionales, cualidades que no tenían las muchachas casaderas de la sociedad. Es de imaginarse al aristócrata aviador diciéndole: Al fin encuentro una muchacha con quien se pueda conversar.

A la mañana siguiente, ocurrió que Freddie acompañó a Mlle. Mozette hasta el campo de aviación de Nogales, para echarle una mirada al aparato. Y lo celoso era que Freddie, que jamás había sido conversador, se pasó media hora explicando en detalle el avión. Jack Dexter, el mecánico, estaba francamente asombrado del fenómeno. Entonces Mlle. Mozette y Freddie subieron al aeroplano, y salieron a dar un paseo.

Pasó el tiempo, pero no mucho. Sea Mr. Ames, sea Mlle. Mozette, sea los dos, el hecho es que se anduvieron ligero. El descanso de dos días para cargar combustible se convirtió primero en una semana, después en dos. Al cabo de la tercera, vino el matrimonio y el telegrama a la madre de Freddie.

Unos pocos minutos más tarde, el aristocrático aviador llamó a Jack Dexter a un lado, y le dijo:

—Tú sabes, Jack, Mlle. Mozette y yo acabamos de casarnos. No hay más que dos asientos en el aeroplano, y estaba pensando... Ella quiere terminar con-

de que Jack Dexter viera que su jefe y la ex-muchacha de cabaret se elevaran en los aires hacia el desierto amarillo.

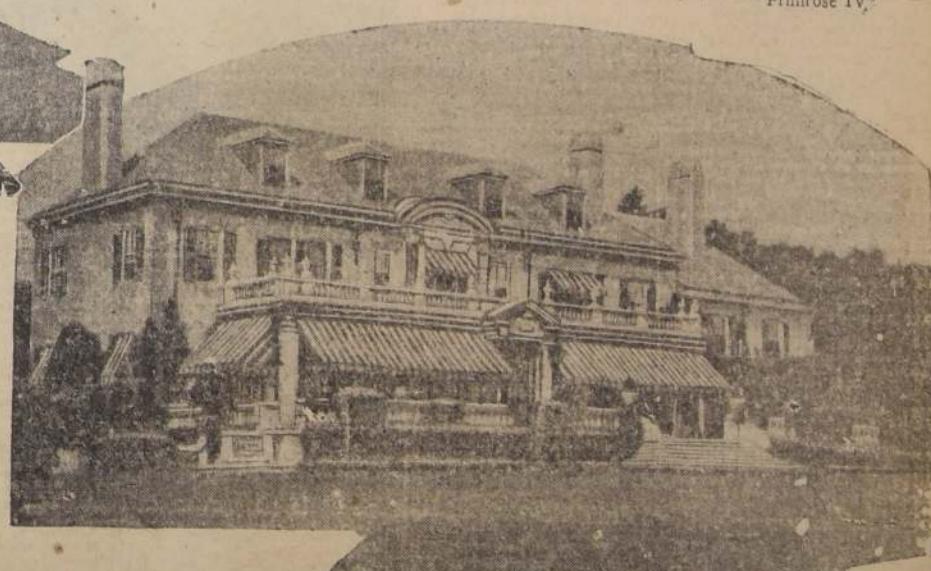
Freddie Ames ha estado volando desde que tenía diecinueve años, y ha sido considerado como uno de los más hábiles y atrevidos aviadores de Nueva Inglaterra. El 13 de noviembre del año pasado batió el record de tiempo entre Curtis Field, Nueva York, y el puerto aéreo de Boston, cubriendo 225 millas en una hora y veinticinco minutos.

Es uno de los fundadores del Harvard Flying Club, y le obsequió el primer aeroplano que tuvo. Hace algún tiempo organizó la Boston Airport Improvement Company, que ha construido hangares y los ha arrendado a la Boston Airport Corporation, de la cual es tesorero y uno de los directores.

Tiene sólo diecinueve años cuando organizó una tripulación con muchachos del colegio y mediante el pequeño schooner "Primrose IV", desde Newport a Falmouth, en Inglaterra. No sólo su familia, sino todos sus conocidos, estaban ansiosos pensando en si llegaría a Europa con felicidad. Así lo hizo, y en el verano pasado hizo la travesía de vuelta, esta vez pasando por Islandia.

Freddy llegó a Newport en los días en que toda la sociedad estaba reunida allí. ¿Qué ocurrió?

Freddy Ames, en ropas de marinero, en la fecha en que atravesó el Atlántico a bordo del schooner "Primrose IV".



La mansión de la familia Ames, en Newport, donde se reúne toda la sociedad en la época veraniega.

Vives en carreras contra profesionales en Los Angeles y en Francia. Así es que estaba pensando... que tú te volvieras a Boston.

Para un joven como Fred... Y así ocurrió, pero no antes

migo el vuelo transoceánico. ¿Serán suficientes su nombre y posición, y el encanto de su esposa, para hacer que ella sea recibida en ese aristocracia? Y es

Maurice, sirviéndose a sí misma como mecánico durante una carrera de automóviles, en Los Angeles.

motivo de los mayores elogios imaginables.

Pero hasta ahora, todos los atrevimientos de Freddie habían ocurrido en el campo del deporte. Prefería abiertamente el zumbido de un motor a la fascinación de una linda cara femenina. En su apariencia, vestidos y maneras, era un perfecto aristócrata. Las señoritas con hijas casaderas esperaban pacientemente el día en que abandonara los aeroplanos, yates, automóviles y aparatos semejantes, y se decidiera a prestar atención a una muchacha de su misma clase.

Ese día en que Freddie, al hacer su viaje transcontinental, bajaba de los cielos en Nogales, describiendo círculos alrededor de la ciudad, si algún adivino le hubiera profetizado que en tres semanas más estaría casado, seguramente habría contestado: Eso es una tontería.

Pero el amor, como alguien lo dijo ya, es un juego de azar.

Freddie estaba fatigado con las largas horas de vuelo sobre el amarillo desierto. Sus ojos estaban enrojecidos con la reverberación del sol. A su mecanico, Jack Dexter, le dijo: Descansemos aquí por un par de días.

Esa noche, Freddie y Jack Dexter visitaron el Club Royal. Allí

Mrs. F. Lothrop Ames, madre del aviador y una de las damas más prominentes de la sociedad de Newport,

vieron a una muchacha esbelta y hermosa que cantaba con una voz bien modulada, y que también bailaba admirablemente.

La ballarina no era otra que nuestra heroína, Mlle. Mozette. Había visto entusiasmada eso instantáneamente en que Freddie había descendido a la ciudad, y, antes de que la noche hubiera transcurrido, estaba sentada a su mesa, conversando animadamente.

Entonces se pudo ver que tenía algo más que belleza, delicados tobillos, brillantes miradas y encantadora voz. Manifestaba un intenso interés en los aeroplanos y automóviles de carrera, y comprendía perfectamente todos sus detalles. Podía localizar y reparar un trofeo cualquiera en una máquina, y había manejado automó-

migo el vuelo transoceánico.

ra. ¿Serán suficientes su nombre y posición, y el encanto de su esposa, para hacer que ella sea recibida en ese aristocracia? Y es

la pregunta, que llenó de ansiedad a mucha gente, parece que tiene muy sin cuidado a Fred...

Crónica Literaria

por ALONE

EL AMOR EN LA OBRA DE MARCEL PROUST.— El amor aparece en las páginas de Proust. Notas para un con un ala muy distinto del que presenta en las novelas tradicionales, aún las de tendencia realista; y si quisieras buscarlo semejante, debieras, más bien, recordar ensayos filosóficos y científicos o esas monografías médicas que describen un caso y estudian sus antecedentes para fijar conclusiones, casos, con frecuencia, sumamente dramáticos y que, cuando el autor tiene talento, adquieren poderoso interés y hasta irradian una especie de poesía involuntaria.

En Proust la poesía surge, continua y embriagadora, porque trabaja una materia esencialmente poética, lo mismo que el operario fabricante de perfumes tendrá que impregnarse en el aroma de las flores; pero su manso de proceder no tiene nada de romántico y obedece a un método de experimentación que lo acerca a los naturalistas de la segunda mitad del siglo XIX. Su obra vendrá a ser como el segundo piso o una cúpula de cristal sobre la maciza casa de piedra edificada por los discípulos de Flaubert y de Zola, hijos de Comte y de Claude Bernard que aplicaban la ciencia y la filosofía positivas a las partes materiales del hombre, prefiriendo las sensaciones gruesas y apartándose de las regiones altas del espíritu como de esferas angustiosas, acusas e inexistentes.

Determinadas como ellos, pero con un concepto más elástico del mundo, impregnado en el sistema de su maestro Bergson, con reminiscencias de la libertad de imaginación del simbolismo y teñido de las teorías de Freud, Proust dirige su mirada investigadora, infinitamente aguda, a cuanto existe de más impalpable y más sutil y se sirve de su intuición de los procesos íntimos para hacer la historia natural de las almas. (1).

No relata en el sentido antiguo, no enumera hechos para preparar situaciones y resolverlas en determinadas crisis, en una escena de efectos didácticos o trágicos; tan sólo toma al personaje en un momento de su vida y lo conduce, por gradaciones insensibles, hasta el período siguiente, aunque se acerque más a esta escuela, que podríamos llamar histórica, explicada por Maupassant; su sistema consiste en individualizar el sentimiento y tratarlo como ser vivo, como creatura consistente y conocible que nace, se desarrolla, alcanza su plenitud y muere, dejando una prolongada estela que acaba también por desvanecer a su turno.

Por eso está siempre dentro del individuo, como los naturalistas estaban fuera de él, por principio. Veámoslo en acción.

Cuatro grandes y raras historias amorosas desfilan tráves de La Busca del Tiempo perdido: la de Swann, la de Charles, la de Saint-Loup con Rachel y la de Félix, que es el autor mismo, con Albertina.

Ellas son las primeras; las otras nos llevan demasiado lejos y, salvo detalles, entran en el plano ilílico, refinado, artista, obsceno. Charles Swann dedicaba su existencia a perseguir y conseguir mujeres al placer que ellas le daban; no prefería a todos y arriesgaba su credito con las duquesas y hasta en extraordinaria situación social, seguramente no sin esfuerzo, por obtener los favores de una humilde hija del administrador de un castillo, que encontró por casualidad que le gustaba.

Este resorte secreto movía sus actos de un modo desconcertante. Una dama aristocrática había trabajado mucho para que Swann la visitara. Félix con la repentina asiduidad del caprichoso húesped, sorprendió de pronto su inexplicable ausencia y va a dirigirle una tarjeta preguntable por su amistad, cuando se encuentra dos veces más extrañadas en el libro de cuentas de su cocina, a la que Swann había dejado su querida y con quien, por esta causa, sentíase obligado a dar explicaciones sobre un viaje inevitable.

Pero bien, este hombre célebre y maduro, el más elegante de París, amigo del príncipe de Gales y familia del duque de Chartres, se enamora de una semi-cocotilla, Odette de Crezy, ni bonita ni distinguida, ni inteligente. ¿Por qué? Proust no comete la torpeza de querer explicarlo. Esas cosas no admiten explicación, como no se explica que, en pleno verano, caiga una tempestad. Se comprende el fenómeno, se lo sufre, se lo observa, se habla de corrientes de aire en las alturas y descargas eléctricas entre las nubes. Pero nada más. El principio y el fin se lo reserva el destino. (2).

Swann no analiza su sentimiento, lo experimenta. Para acompañar a Odette, frecuenta la tertulia de Madame Verdurin, burguesa típica. Una tarde su querida lo ve llegar con monoculo y exclama: Para un hombre, digan lo que quieran, no hay nada más chic. ¡Qué bien, este es un verdadero gentleman! No te falta más que un título— añadió con cierto pesar. Swann oye esta curiosidad y se alegra: Le gustaba que Odette fuera así, lo mismo que, "si se hubiera enamorado de una bretona, se habría alegrado de "verla con su cofia y de oírle decir que creía en los fantasmas".

Aquí reconocemos un signo del amor verdadero, un rastro profundo e inafascible; el poder de enamorarse con algo que, en su mismo, mirado con otros ojos, no vale la pena y hasta puede prestarse a la sonrisa.

Añadiremos que la naturaleza particular de este amor, indudablemente verdadero y profundo, parece poco masculina. En el hombre el amor aspira a dominar, a poseer, a imponer su sello y cambiar el objeto amado en algo semejante a él: es el amor duro y sólido del macho. El amor que

Stendhal y Sainte-Beuve lo precedieron en este camino.

(2) Una causa indica Proust al comienzo de este amor, y es tan ligera que parece elegida adrede para insinuar que existe explicación posible al comienzo de los amores: dice que Odette se asombraba a una figura de Botticelli, pero adiante que esta figura no le gustaba a Swann; le gustó demasiado, por su parecido con la mujer amada... De manera — observa Edmond Jaloux — que estos dos reflejos, actuando el uno sobre el otro, acabaron por proliferar mutuamente, hasta que un "amor nace de su acción simultánea". O mucho nos engañamos o esto es una rareza.

Aspira a la dominación e consiente en ella, el que recibe el sello, se entrega y se vuelve parecido al ser amado, tiene otra naturaleza: es el amor líquido y receptivo de la hembra. Porque si en Proust — y otro detalle digno de anotarse — las mujeres casi no aman los hombres, por el contrario, aman como mujeres. Esto se hace admirablemente puntualizado en Swann: "... desde que amaba a Odette, la era tan grato simpatizar con ella y aspirar a no tener más que un alma para los dos, que se estorbaba por encima agradarle las cosas que se ella lo gustaban, y se complacía tanto más profundamente no sólo en imitar sus costumbres, sino en adoptar sus opiniones, cuanto que, no teniendo estas base alguna en su inteligencia, le recordaban al amio como único motivo de que le gustaran esas cosas". Actitud comprensible en un amor hecho de admiración a una mujer más alta intelectual, social o sentimental; pero que dirigido a Odette, habitante en todo de una esfera más baja, sólo indica el temperamento especial de Swann, que es por otra parte, casi siempre, la de la mayoría de los hombres, entrados al amor de las mujeres como objeto único.

La pasión de Swann crece, lo invade y sumerge a tal profundidad, los límites de su amor se retiran tanto, que acaba por perderse de vista y no advertir que está enamorado, como no sentimos el amor sino cuando nos faltan y empiezamos a aboragar.

Proust analiza esta situación con su habitual agudeza:

"Cuando sus miradas tropiezan con la fotografía de Odette que tiene encima de la mesa, o cuando la propia Odette lía a verlo, le costaba trabajo identificar la figura de carne o de cartulina y constante que en su seno sentía... Exclamaba que en su nombre: ¡Es ella! Como si de repente nos mostraran exteriorizada, ahí, delante de nosotros, una enfermedad que padecemos y no la encontramos parecida a la nuestra... Y aquella enfermedad amorosa de Swann se había multiplicado tanto, se extendió tan intensamente a todas las costumbres de Swann, a sus actos a sus pensamientos, a su salud, a su sufrimiento, a su vida, a lo que deseaba para después de su muerte, que ya no formaba más que en todo con él, que no era posible arrancársela sin desmoronar a él, o para decirlo en términos de cirugía, su amor ya no era operable".

Otra característica del amor en la obra de Proust consiste en que su imagen aparece unida siempre a la idea de enfermedad.

Algunas se asombra de ver a Swann preñado de una mujer insignificante, como Odette, porque — explica — "las gentes que no están enamoradas se imaginan que un hombre de talento no debe sufrir de amor sino por una mujer que valga la pena, que es lo mismo que si nos admiranmos de que una persona se digna padecer del dolor por ser tan insignificante como el bacilo virginal".

Corriendo por los celos, porque Odette le retró pronto el poco amor que le había dado, gasta

en míseros de alivio, se me va quedando como el humo del tren.

Aliviado el paladar se despierta, gaseo, estómago, etc.

en el atardecer, El estío plácido, sobre mi corazón duele caer en esta hora pelligrina y triste gata a gata su noci.

Incorpórica, distante, ahora yo también, entre los rojos brazos del crepúsculo soy un recuerdo de mujer".

Mujer inquieta. Emilia Bertolé. Artista de la inquietud... Su muerte es inquieta, también, y nostálgica, como puede apreciarse en este "Viaje".

Abandonada la cabeza sueña. No sé dónde anda el pensamiento por dónde ando el pensamiento ausente.

Acaso, sin querer, en el camino se me va quedando como el humo del tren.

Aliviado el paladar se despierta, gaseo, estómago, etc.

en el atardecer, El estío plácido, sobre mi corazón duele caer en esta hora pelligrina y triste gata a gata a su noci.

Incorpórica, distante, ahora yo también, entre los rojos brazos del crepúsculo soy un recuerdo de mujer".

Una de las mejores composiciones de "Espejo en sombra" es aquella en que la poeta describirá sus maravillosas manos, manos irreales a fuerza de ser bellas:

"Mis manos ciertas veces, dan la rara impresión de cosa

que creía en los fantasmas".

Una de las mejores composiciones de "Espejo en sombra" es aquella en que la poeta describirá sus maravillosas manos, manos irreales a fuerza de ser bellas:

"Mis manos ciertas veces, dan la rara impresión de cosa

que creía en los fantasmas".

Aquí reconocemos un signo del amor verdadero, un rastro profundo e inafascible; el poder de enamorarse con algo que, en su mismo, mirado con otros ojos, no vale la pena y hasta puede prestarse a la sonrisa.

Añadiremos que la naturaleza particular de este amor, indudablemente verdadero y profundo, parece poco masculina. En el hombre el amor aspira a dominar, a poseer, a imponer su sello y cambiar el objeto amado en algo semejante a él: es el amor duro y sólido del macho. El amor que

Stendhal y Sainte-Beuve lo precedieron en este camino.

(2) Una causa indica Proust al comienzo de este amor, y es tan ligera que parece elegida adrede para insinuar que existe explicación posible al comienzo de los amores: dice que Odette se asombraba a una figura de Botticelli, pero adiante que esta figura no le gustaba a Swann; le gustó demasiado, por su parecido con la mujer amada... De manera — observa Edmond Jaloux — que estos dos reflejos, actuando el uno sobre el otro, acabaron por proliferar mutuamente, hasta que un "amor nace de su acción simultánea". O mucho nos engañamos o esto es una rareza.

Escribir para los niños. Ardua cosa. Entre los géneros literarios, se ha dicho, el de la narración infantil es uno de los más difíciles. Quien lo afronte se requiere algo más que las condiciones de literatura. Sabrá ser bueno antes que escritor. Poder un sentido narrativo claro, sencillo, y de alardes de magnífica actividad. Rulz López, el Abuelito, como lo llaman cariñosamente sus pequeños lectores, es esto, precisamente. Es un abuelito que cuenta cuentos a sus nietos. Lo hace de la mejor manera, ilustrado con imágenes tomadas por un taquígrafo en la soñadura de noches inviernales, cuando el reloj de alarma van agrupándose los últimos

que quedan en la noche.

Algunas se asombran de ver a Swann preñado de una mujer insignificante, como Odette, porque — explica — "las gentes que no están enamoradas se imaginan que un hombre de talento no debe sufrir de amor sino por una mujer que valga la pena, que es lo mismo que si nos admiranmos de que una persona se digna padecer del dolor por ser tan insignificante como el bacilo virginal".

Corriendo por los celos, porque Odette le retró pronto el poco amor que le había dado, gasta

en míseros de alivio, se me va quedando como el humo del tren.

Aliviado el paladar se despierta, gaseo, estómago, etc.

en el atardecer, El estío plácido, sobre mi corazón duele caer en esta hora pelligrina y triste gata a gata a su noci.

Incorpórica, distante, ahora yo también, entre los rojos brazos del crepúsculo soy un recuerdo de mujer".

Una de las mejores composiciones de "Espejo en sombra" es aquella en que la poeta describirá sus maravillosas manos, manos irreales a fuerza de ser bellas:

"Mis manos ciertas veces, dan la rara impresión de cosa

que creía en los fantasmas".

Aquí reconocemos un signo del amor verdadero, un rastro profundo e inafascible; el poder de enamorarse con algo que, en su mismo, mirado con otros ojos, no vale la pena y hasta puede prestarse a la sonrisa.

Añadiremos que la naturaleza particular de este amor, indudablemente verdadero y profundo, parece poco masculina. En el hombre el amor aspira a dominar, a poseer, a imponer su sello y cambiar el objeto amado en algo semejante a él: es el amor duro y sólido del macho. El amor que

Stendhal y Sainte-Beuve lo precedieron en este camino.

(2) Una causa indica Proust al comienzo de este amor, y es tan ligera que parece elegida adrede para insinuar que existe explicación posible al comienzo de los amores: dice que Odette se asombraba a una figura de Botticelli, pero adiante que esta figura no le gustaba a Swann; le gustó demasiado, por su parecido con la mujer amada... De manera — observa Edmond Jaloux — que estos dos reflejos, actuando el uno sobre el otro, acabaron por proliferar mutuamente, hasta que un "amor nace de su acción simultánea". O mucho nos engañamos o esto es una rareza.

Escribir para los niños. Ardua cosa. Entre los géneros literarios, se ha dicho, el de la narración infantil es uno de los más difíciles. Quien lo afronte se requiere algo más que las condiciones de literatura. Sabrá ser bueno antes que escritor. Poder un sentido narrativo claro, sencillo, y de alardes de magnífica actividad. Rulz López, el Abuelito, como lo llaman cariñosamente sus pequeños lectores, es esto, precisamente. Es un abuelito que cuenta cuentos a sus nietos. Lo hace de la mejor manera, ilustrado con imágenes tomadas por un taquígrafo en la soñadura de noches inviernales, cuando el reloj de alarma van agrupándose los últimos

que quedan en la noche.

Algunas se asombran de ver a Swann preñado de una mujer insignificante, como Odette, porque — explica — "las gentes que no están enamoradas se imaginan que un hombre de talento no debe sufrir de amor sino por una mujer que valga la pena, que es lo mismo que si nos admiranmos de que una persona se digna padecer del dolor por ser tan insignificante como el bacilo virginal".

Corriendo por los celos, porque Odette le retró pronto el poco amor que le había dado, gasta

en míseros de alivio, se me va quedando como el humo del tren.

Aliviado el paladar se despierta, gaseo, estómago, etc.

en el atardecer, El estío plácido, sobre mi corazón duele caer en esta hora pelligrina y triste gata a gata a su noci.

Incorpórica, distante, ahora yo también, entre los rojos brazos del crepúsculo soy un recuerdo de mujer".

Una de las mejores composiciones de "Espejo en sombra" es aquella en que la poeta describirá sus maravillosas manos, manos irreales a fuerza de ser bellas:

"Mis manos ciertas veces, dan la rara impresión de cosa

que creía en los fantasmas".

Aquí reconocemos un signo del amor verdadero, un rastro profundo e inafascible; el poder de enamorarse con algo que, en su mismo, mirado con otros ojos, no vale la pena y hasta puede prestarse a la sonrisa.

Añadiremos que la naturaleza particular de este amor, indudablemente verdadero y profundo, parece poco masculina. En el hombre el amor aspira a dominar, a poseer, a imponer su sello y cambiar el objeto amado en algo semejante a él: es el amor duro y sólido del macho. El amor que

Stendhal y Sainte-Beuve lo precedieron en este camino.

(2) Una causa indica Proust al comienzo de este amor, y es tan ligera que parece elegida adrede para insinuar que existe explicación posible al comienzo de los amores: dice que Odette se asombraba a una figura de Botticelli, pero adiante que esta figura no le gustaba a Swann; le gustó demasiado, por su parecido con la mujer amada... De manera — observa Edmond Jaloux — que estos dos reflejos, actuando el uno sobre el otro, acabaron por proliferar mutuamente, hasta que un "amor nace de su acción simultánea". O mucho nos engañamos o esto es una rareza.

Escribir para los niños. Ardua cosa. Entre los géneros literarios, se ha dicho, el de la narración infantil es uno de los más difíciles. Quien lo afronte se requiere algo más que las condiciones de literatura. Sabrá ser bueno antes que escritor. Poder un sentido narrativo claro, sencillo, y de alardes de magnífica actividad. Rulz López, el Abuelito, como lo llaman cariñosamente sus pequeños lectores, es esto, precisamente. Es un abuelito que cuenta cuentos a sus nietos. Lo hace de la mejor manera, ilustrado con imágenes tomadas por un taquígrafo en la soñadura de noches inviernales, cuando el reloj de alarma van agrupándose los últimos

que quedan en la noche.

Algunas se asombran de ver a Swann preñado de una mujer insignificante, como Odette, porque — explica — "las gentes que no están enamoradas se imaginan que un hombre de talento no debe sufrir de amor sino por una mujer que valga la pena, que es lo mismo que si nos admiranmos de que una persona se digna padecer del dolor por ser tan insignificante como el bacilo virginal".

Corriendo por los celos, porque Odette le retró pronto el poco amor que le había dado, gasta

en míseros de alivio, se me va quedando como el humo del tren.</



Tres estrellas cinematográficas de fama mundial: a la izquierda, Pauline Starke; al centro, María Cordera; a la derecha, Gertrude Olmsted.

En torno a Talia

El triunfo de un autor novel — Lucio Arraiz y "Palabra de vasco". — El momento por una noche al teatro argentino.

(De nuestra oficina en Buenos Aires)

En Inglaterra preocupa la situación de las coristas

En las últimas sesiones de la Cámara de los Comunes, antes del regreso de Semana Santa, se presentó a esa corporación un proyecto destinado a proteger a las empresas de compañías teatrales que reciben sueldos reducidos, de la extorsión de los fraude y de la inmoralidad de los agentes y de la contratación de servicios de sus artistas.

Determina el proyecto que se negará a los agentes una comisión superior al 10 por ciento del sueldo de las coristas, por sus servicios para buscárselas ocupadas y que en ningún caso se mantendrá el pago de esa comisión por un período superior a 10 semanas.

Establece también que los agentes teatrales deberán tener un período para desempeñar sus servicios, el cual podrá concederse a personas debidamente calificadas.

Para los contraventores de esas disposiciones determina el pago de una multa de 250 libras esterlinas y seis meses de prisión.

Se espera en los círculos teatrales que con la aplicación de las modificaciones del proyecto, el que seguramente será aprobado muy pronto, se concluirán los abusos que durante largo tiempo han venido cometiendo los agentes, con graves daños para los intereses de las modestas artistas que han sido como víctimas de sus malas manos.

El hombre del día en París

Buenos Aires, abril 14 de 1928.

Con una buena comedia, "Palabra de vasco", acaba de incluirse en el teatro argentino un buen autor joven, Lucio Arraiz Naguil.

Giusti el primer trabajo escénico del novel, Lo estrenó anoche, en el teatro Nuevo, la compañía del prometedor actor Roberto Casaux, quien sostiene eficazmente el extraordinario éxito de la pista.

"El mundo y yo no estamos de acuerdo", original del comediógrafo chileno Armando Mock, y acercado de cuyo estreno nos ocupamos oportunamente en nuestro servicio cablegráfico.

Casaux, genuino actor cómico, vuelve a aclarar. Esta temporada la suerte le sonríe. Ha impuesto la comedia en un acto. Le ha impuesto el artista que acostumbra al público a la de tres. Y ésta de la comedia comprimida es la revelación del año teatral. La noticia de interés. Empresarios y actores han visto la verdad. El público no quiere dos horas y media de complicado juego escénico.

Quiere síntesis. Todo es síntesis, tiende a la síntesis en la vida actual. Desde la misma vida sintética de las gentes...

Pero... volvamos al tema. Lucio Arraiz es el valor teatral de la hora actual. Con él se incorpora al teatro argentino un humor inteligente, capaz de hacer obras honradas. Ya lo prueba en "Palabra de vasco", hermosa comedia, toda claridad y humanidad, de cuya escena fluye a raudales la verdadera vida, esta vida que venimos... Arraiz ha hecho, en ocasión de su primer estreno, declaraciones singulares. Su profesión de fe encierra, además, conceptos de juicio sereno sobre la actualidad teatral metropolitana.

Romain Rolland ha escrito una obra histórica

El prestigioso dramaturgo francés Romain Rolland acaba de obtener un nuevo y señalado triunfo con el estreno de una comedia dramática de carácter histórico, efectuado en el aristocrático escenario del Odeón parisino.

La acción de "Le jeu de l'amour et de la mort", que así se titula

la reciente producción del prestigioso escritor, se desarrolla durante la Revolución francesa, rica en episodios dramáticos, con algunas escenas trágicas, en las cuales Rolland tiene destacarse por su acertada descripción de ambiente y por su acertado estudio psicológico de los personajes que se agitan en la obra.

El público y la crítica parisinas han aceptado elogiósamente esta comedia dramática que se escucha con interés por su vigorosa estructura escénica.

Una artista enciclopédica en Londres

Entre las novedades que ofrecen actualmente los teatros de Londres, una de ellas es miss Angna Euter, una artista norteamericana enciclopédica.

Se llena el "music hall" San Martín todas las noches.

La Euter es un Frégiol con pláticas que canta, declama y baila, en la interpretación de los tipos más variados, desde el de castellana de la Edad Media, hasta el de soñadora de la actualidad,

La Sociedad de Autores franceses nos cuenta, por lo visto, al reavivar las liquidaciones de deudas, a hizo comparecer ante el citado asesor, casi acusado como escaparador. Y Verneuil contestó:

—La Sociedad de Autores ha tratado los teatros como si fueran una industria, y, por lo tanto, yo, como autor, soy un industrial que hace y vende su mercancía. No necesito, mis competidores, que me puedan hablar de ello. El público y sólo el público es quien puede adquirir y rechazar esa mercancía.

La misma se dibuja y confecciona los vestidos. No necesita plateros ni modista. Hay algunos que revelan genialidad artística, y un gran gusto. Los cronistas londinenses nos refieren que el traje de vampiresa y el de flirteadora son estupendos.

La Euter piensa hacer un viaje a América dentro de poco.

Denis King, en su personificación de D'Artagnan, en la nueva producción de Ziegfeld, "Los tres mosqueteros", letra de William Anthony Maguire y música de Rudolf Friml

nos

Por qué ciertas mujeres conquistan tan fácilmente a los hombres

por Mrs. WILSON WOODROW
(Notable novelista y escritora)

El hecho es que la mujer fiel a un hombre no se hace, sino que nace
TRADUCIDO ESPECIALMENTE PARA "LA NACION".



La mujer de un hombre agrada a todos los hombres, menos a las mujeres. Es como una flor que atrae a todos los hombres, de la cual las abejas se acercan incesantemente.

La amiga de las mujeres agrada a casi todas las mujeres, pero no a la heredada por los hombres; es una flor apática, y, en cuan-

to lo dicho de las abejas, ésta es la ignorancia y la dejan crecer

las palabras y ciertas combi-

naciones de palabras, tienen for-

ma, resistencia y color. La mu-

jer de un hombre! Esto es co-

mo una copa que contiene un li-

quido misterioso — el vino del po-

er — si te de la lisonja — el

agua de la aventura un pu-

ñado de amarguras — la envo-

ada sobre la superficie, el po-

querido romántico de rosas.

Conquistó eso con la otra fra-

uella amiga de una mujer! Ahí

está bien la impresión de una

amistad plena, falta de colores,

que contiene algo para es-

timular la imaginación. Nada de

amistad.

La mujer del hombre ha tenido

siempre una gran participación

en la historia, y ha logrado

hacer al hombre a tal extremo

que este ha tenido que seguirla

despacio, mientras que la amistad

de la mujer nunca ha provoca-

do alarma de ninguna especie

en la historia.

AMISTAD FEMENINA

Las mujeres hablan de sus

amistades cariñosamente, porque

están instintivamente que los

hombres las aceptan sin el me-

reproche y así tratan de ca-

cerse y se regocajan secretamen-

te cuando han tenido algún fr-

acido en ese sentido. Estas amistad-

es no dan origen a largas dis-

putaciones femeninas, y nunca ex-

iste los celos. Así una amistad

puede ser de un carácter dura-

ce, siempre que una de las

partes no constituya un punto de

frustración para los hombres!

Conocí el caso de dos niñas

que desde la infancia estuvieron

siempre unidas por un lazo de

amistad inseparable, concordando

en punto de mira casi en todas

las cosas, hasta que un buen día

esta amistad se rompió.

desarrollando en los últimos 20 años en todos los países civilizados, ha tenido que constatar que el conglomerado obrero mundial, como ha enarbulado como enseña de lucha pacífica, veces y de verdadera revolución en otras, el anhelo supremo de obtener ventajas económicas sobre el capital, que le permitan una situación de vida compatible con la dignidad humana.

Esta agitación encontró también

El difunto Rey Ferdinand I, dirigió un manifiesto a los soldados, diciéndoles que ellos serán los poseedores de la tierra. — El Parlamento rumano reforma el artículo 9.º de la Constitución Política del Estado. — Cómo fué decretada la ley de la reforma agraria. — Este acto trascendental realizado en la Monarquía rumana, ha hecho que este país sea el verdadero guardián del bolchevismo en el Oriente, poniendo un dique contra la invasión de las olas revolucionarias en su frontera con la Rusia de los Soviets.

dios más adecuados y lógicos para reparar las injusticias, pues la Constitución y las leyes las franqueaban los recursos indispensables para obtener lo que deseaban dentro de la legalidad y del respeto a la autoridad constituida.

El buen sentido que caracterizó al pueblo rumano así lo comprendió también y siguió adelante su campaña, efectuando grandes movimientos de opinión que lograron interesar al extinto Rey S. M. Ferdinand I, quien, al finalizar la guerra de los Balcanes, por intermedio del Gobierno liberal que presidía entonces el señor Juan Bratiianu, obtenía que el Parlamento, investido de poderes extraordinarios, reformara la Constitución y dictara la Reforma Agraria.

Pero, desgraciadamente, no pudo ser sancionada, porque en esos mismos instantes, estallaba la conflagración europea, que envolvió en llamas a Rumania en su colosal incendio.

El gran drama se desarrollaba en el escenario de la vieja Europa y mi país, que luchaba al lado de los aliados, sufría las atrocidades y las calamidades de la guerra, pero sus hijos se batían en los campos de batalla sin dar tregua ni cuartel y a raudales corría la sangre rumana en la montaña y en el llano, en defensa de su patria y su bandera.

No obstante lo anterior, hay que dejar especial constancia, que Rumania fué a la guerra mundial en circunstancias bien precarias, pues la población se sentía opresiva, explotada y descontenta. El 63 por ciento de los habitantes no poseían tierras para cultivar, y sufrieron y se privaron de sus principales impuestos por los propietarios.

El 64 ésto lo que precipitó la solución del problema agrario?

Las indecibles miserias inherentes a una guerra es, en concepto de muchos, las razones fundamentales que forzaron al Estado a hacer concesiones a las clases dominantes por su número.

Sin pretender rebajar nosotros esta afirmación y aun aceptando plenamente su fuerza y su verdad, debemos decir que no es éste un hecho raro en la historia de los pueblos.

EL REY SE ADELANTA A LAS ASPIRACIONES DE SU PUEBLO

En una de las situaciones más críticas de la campaña bélica, enfrentando la mitad del país en poder de las fuerzas enemigas, el Rey Ferdinand I, con clara visión del porvenir y para retomar el espíritu de los guerreros y reunir en torno de sí todas las fuerzas nacionales, lanzó a los soldados rumanos un vibrante manifiesto con fecha 22 de marzo de 1917, en el cual decía:

— Vosotros hijos de aldeanos, que habeis defendido con vuestros

brasos y con vuestros pechos el país en que habéis nacido, yo, vuestro Rey, yo les decho el escudo de la gran reconquista de toda nuestra nación y a Uds. les corresponde el derecho de poseer la tierra sobre la que Uds. han combatido en la más grande medida de vuestras fuerzas. A Uds. entre-garé el suelo, yo, vuestro Rey, se-rí el primero en dar el ejemplo, y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

cios y a Uds. se les concederá la más grande participación en los nego-

ambas conocieron a un hombre joven, quien echó por tierra esa amistad de tantos años; primariamente lo pretendió la de ojos morenos y luego también la otra, la rubia, y así todo terminó en una enemistad irreconciliable. Es un caso curioso que cada mujer se crea acreedora al título decorativo de ser candidata para la mujer del hombre y no puede soportar que otra mujer venga a arrebatarlo.

El hecho de que la mujer casi siempre es superior en cuanto a diplomacia al hombre, se deba exclusivamente a que desde su más temprana juventud ella se mezcla con el sexo masculino, jugando ya en el colegio con los muchachos y juntándose con sus tíos, abuelos, etc., mientras que, en cambio, muchos jóvenes se educan exclusivamente dentro de círculos de su mismo sexo.

La mujer conoce así mucho más a fondo el carácter masculino que éste el carácter femenino; ella sabe lo fácil que es impresionarlo y que con unas alabanzas bien dirigidas, en momento oportuno, fácilmente puede dominar a su voluntad.

Este es el secreto del éxito de tantas mujeres en este mundo y la gran ventaja que en este sentido ellas tienen sobre la educación en general del hombre. En cambio, la mujer que nunca ha estado en contacto con el sexo masculino mirará a los hombres como seres raros de un jardín zoológico, no profundiendo comprenderlos ni haciéndole ella misma comprender.

Pero al final, todo es cuestión de gusto y nada más.

En un grupo de cuatro niñas, de las cuales tres eran muy hermosas y una no tenía ningún punto de atracción ni personalidad propia para expresarse así, era, sin embargo, justamente ella la que más llamaba siempre la atención al sexo masculino, y lo que me fué ampliamente confirmado al preguntarla yo misma a un joven de buena apariencia respecto a aquel grupo de cuatro muchachas. El me confesó: "No es por qué razón, pero es justamente ella, señalando con el dedo, con quien desearía conversar primeramente".

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

Es necesario parecer decir edome

Sólo una risa bastaba para

después de los grandes trastornos de la Guerra Mundial.

Es de justicia hacer resaltar la actitud del Príncipe de Brăoșov, el más grande potentado, territorial de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

Es de justicia hacer resaltar la actitud del Príncipe de Brăoșov, el más grande potentado, territorial de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa obra de justicia social.

En su alma sana y robusta se iba infiltrando, como una inmensa mancha de aceite, el veneno del odio a las clases adineradas y en su espíritu prendía, en su territorio de Rumania, que fué uno de los más ardorosos partidarios de esta inmensa

Los agustinos se cambian de casa.

por AURELIO DÍAZ MEZA



Todas estas en el cementerio hacía tiempo, y que no podían venir, como sería su deseo, locura caminando y al momento apareció el secretario de Cámara, al que dictó una nueva orden para el actual virrey del Perú, don García Hurtado de Mendoza, marqués de Cañete, mandándole que "incontinenti hiciera llamar a los provinciales de la Compañía de Jesús y de los Hermanos de San Agustín y les diese una muy buena reprobación" por no haber cumplido la orden anterior de enviar a Chile sus misioneros, y "les mandase, apretadamente, que sin excusa ni dilación despaçáse" ipso facto, los tales misioneros.

El virrey don García era el mismo gobernador don García que había venido a Chile en 1557, siendo un adolescente; y aunque no tenía simpatía ni buenas recuerdos de este país, no quiso demorar tampoco la realización de un tan grande beneficio como era el de dotar de apóstoles a esas tierras rebeldes. Llamó, pues, a los provinciales jesuita y agustino, les echó la gran filipicón en nombre del Soberano y en el suyo propio, como dicen en ciertos discursos, y los convino a que en muy breve plazo despaçaran hacia Chile sus respectivos frailes.

Los jesuitas fueron los primeros en obedecer, por algo su organización es militar, pero los agustinos se demoraron todavía dos años, "por falta de obreros"; sólo el 16 de febrero de 1558 arribaron a Valparaíso en el "paquete" Los Santos Apóstoles, y veinte días más tarde hacían su entrada solemne en la capital del Reino de Chile, en donde habrían de sufrir muchas y grandes pesadumbres, como lo veremos a su tiempo.

Cuando el gobernador de Chile, don Martín García Oñaz de Loyola supo que los agustinos habían llegado a Valparaíso, envió, con su "propio", junto con la bienvenida de la primera autoridad del reino, "varios obsequios" y el anuncio de que la ciudad de Santiago se preparaba para hacerles una "solomona recepción", en efecto, el corregidor don Jerónimo de Benavides y los frailes mercenarios encabezaron los festejos que el orden civil y el orden eclesiástico tributaron en honor de los nuevos obispos apostólicos, que por orden del Monarca llegaron hasta esas apartadas regiones para evangelizar a sus naturales.

Una comisión del Cabildo, compuesta del regidor don Bernardino Morales de Albornoz y de los vecinos don Cristóbal Hernández de la Serna, don Domingo de Erazo y el Licenciado Tobar esperó a los viajeros en Melipilla, otra comisión de regidores, vecinos y religiosos mercenarios los recibió en Malloco, y una última, encabezada por el alcalde don Nicolás de Quiroga, les dio la bienvenida de la ciudad en las cercanías de la "cañada" de Diego García de Cáceres, o sea a la entrada de la ciudad. Esta "cañada" es actualmente la Avenida Brasil.

Aquí se organizó la "procesión" con que los recién llegados fueron trasladados a su primer alojamiento, que fué el convento de la Merced, y en ella formaron el corregidor Benavides, que llevaba a su derecha al superior agustino fray Cristóbal de Vera, el Cabildo eclesiástico, el Cabildo ciudadano, los jefes y oficiales de mas alta graduación, los principales vecinos, "y la plebe del pueblo".

Los frailes agustinos que recién llegaban eran cuatro: el superior ya nombrado, que trataba el título de vicario provincial; el padre lector, fray Francisco de Hervás, "puest teólogo escolástico"; el padre Francisco Díaz, "predicador de excelente pulpitó" y el Padre Pedro de Torres, predicador también, "cuyas amables predicas de religión, mansedumbre y prudencia" fueron dignas de la primera villa en el capítulo provincial. Una circunstancia especial anotan los documentos y no es posible que yo la suscriba al conocimiento de aquellos de mis lectores que se interesen por saber algo de la historia de la música en Chile, el superior Vera y los padres Hervás y Díaz eran "todos tres, excententes músicos y de muy sonoras voces".

Tan pronto hubo pasado el "ajetreo" de las fiestas, se preocupó el Cabildo de ofrecer a los agustinos un hogar para que establecieran su convento. Al proveer tal cosa, no sólo cumplió el Municipio mapachino con los deberes de hospitalidad y satisfacción, los sentimentos religiosos de sus miembros, sino que acataba los mandatos terminantes del Soberano, que imponían a las autoridades de Santiago el deber de "ayudar y favorecer a los agustinos" en su nueva fundación.

Al hacer la "traza" de la ciudad, el Cabildo dejado para si algunas "manzanas", que iba vendiendo o donando divididas en solares, a los colonos que deseaban acomodarse en la capital. Uno de esos solares donde habían construido una pequeña casa un vecino que la había abandonado para radicarse en el Perú, fué el señalado para los agustinos, el superior Vera aceptó la donación y antes del mes de enero llegada, la nueva comunidad se encontraba instalada en su residencia propia. El solar estaba ubicado en la Cañada, frente a la ermita de San Lázaro, a la altura de la que es hoy calle Almirante Barros, llamada anteriormente del Colegio. El lector recordará haber conocido por allí un templo abandonado que no hace mucho tiempo pertenecía todavía al convento de San Agustín.

Esta casa quedaba, por aquellos tiempos, en los suburbios de la ciudad, y esa situación puso a los agustinos en condiciones de atender preferentemente a la enseñanza y predicación del Evangelio a los indígenas. Pronto — dice Monseñor Errázuriz en una de sus obras — la pequeña iglesia que habilitaron los recién llegados, se vió excepcionalmente concurrida por el elemento nativo, el cual, dolido a las predicciones de los frailes, comenzó a frecuentar en gran número los sacramentos.

Para atraer a los indígenas, los agustinos organizaban sencillas pero atractivas fiestas, en las cuales distribuían alimentos, chucherías que servían de "cebo" para aumentar el número de asistentes. Fueron particularmente solemnes y concurridas las festividades de Semana Santa de ese año, al extremo de que los demás frailes, — y especialmente el de los franciscanos que estaba al otro extremo de la "cañada" y competía en la atracción de los indígenas, — se vieron casi desiertos, en comparación con la asistencia que habían tenido en años anteriores.

Los agustinos triunfaron desde las huinchas, como dicen los hípicos, y esto no lo podían tolerar los hijos del Serafín de Asís, por entonces los más progresistas misioneros del reino, según todas las opiniones.

Sobre todo entonces la consiguiente disputa. Para atacar a sus rivales los franciscanos corrieron la voz de que los agustinos estaban cometiendo un abuso de lo más perjudicial para el prestigio de la religión, al permitir que los indígenas frecuentasen los sacramentos, especialmente el de la Comunión, puesto que su carencia de intelecto y de cultura les incapacitaba para comprender tan altos misterios. Recuerde el lector que aquél tiempo estaba viviendo la discusión teológica sobre si los indios americanos "tenían alma como los demás hombres", y autoridades hubo que sostuvieron: "los libros de la doctrina", que no tenían... Parece que los franciscanos chilenos pertenecían a este bando, o, por lo menos, se alinearon en él para atacar a los abogados y fervientes agustinos.

Los hijos del Obispo de Hipona se defendieron con ardor y en el "carro" que sostuvieron, ansió el Vicario Capitular de la Diócesis, en Sede Vacante, el Padre Hervás, luciendo sus dotes de "buen teólogo escolástico", sostuvo brillantemente que "sólo al confesor toca juzgar de las disposiciones del penitentio, y que los demás sacerdotes debían suponer que cuando a un indio se le permitía comulgar, era porque se encontraba con la instrucción necesaria para recibir los 'sacramentos'". Aunque el asunto se discutió larga, apasionada y acaloradamente, y los franciscanos mostraron que no tenían pelos en la lengua, los agustinos ganaron y las cosas continuaron como eran.

Pero entre ambas comunidades quedó un sencillo de amargura que en los franciscanos se transformó luego en un profundo rencor. Los alegatos formidables del Padre Hervás y los sermones maravillosos del Padre Díaz, de los que ya sabemos que "tenía un excelente pulpitó", habían atraído la concurrencia, no ya de los naturales, sino de mucha parte de la "nobleza" de Mapocho. Cuando los agustinos tenían novenas, "distribuciones" o fiestas en las que predaban esos picos de oro, las interminables filas de caballeros, señoras y niñas se vaciaban en la pequeña iglesia de la "cañada abajo", sin temor ni cuento al sacrificio personal de trasladarse a pie y por tierraos o barrochos senderos. Agréguese a los sermones el atractivo de "tres diestros músicos de muy sonoras voces", que cantaban, seguramente música nueva, y se comprenderá fácilmente el éxito conquistado por los agustinos en sus primeros meses de establecida en Santiago. Tales triunfos les hizo pensar seriamente en que debían trasladarse a la ciudad, sin perjuicio de su iglesia que hace esquina con las actuales calles de San Antonio y Monititas, donde está ubicado el Teatro Alhambra; todo quedó arreglado en pocos días y los agustinos anunciaron a la ciudad que pronto podrían sus vecinos oír cantar y predicar a sus predilectos sin tener que andar callada abajo.

La alegría de los vecinos fué sincera y hubo muy pocas que no les ofrecieran su ayuda generosa para que pudieran realizar cuanto antes su traslado, toda vez que las lluvias del invierno iban a impedir o a entorpecer la asistencia de la "nobleza" a las distribuciones de la capilla de la cañada. Pero los franciscanos no podían conformarse con el éxito de los agustinos, y así como anteriormente les habían armado capitulo y pleito porque hacían comulgar a los indígenas, encontraron ahora otro motivo para estorbarles su instalación en el centro de la ciudad. Había cierta disposición real que determinaba la distancia que debían guardar entre si los diferentes conventos que se establecían en las ciudades y de aquí partió el nuevo pleito en que se vieron enemistados los agustinos; pero esta vez no fueron los franciscanos los que provocaron, sino que, validos de su hermandad, instigaron a los dominicos para que reclamaran ante la autoridad civil del "atentado" que se iba a cometer.

El incidente preocupó de nuevo a la ciudad entera, esta vez más intensamente, por cuanto veíanse envueltos en él no sólo dos comunidades religiosas, sino las familias mismas; el coronel

Gómez de Silva estimaba que los agustinos oponíanse al establecimiento de los agustinos en la casa que él les había cedido, hasta en defensa directa y arrojó a su luna, y se pararon en la discusión, — que se extendió parentiados, alrededor y "cuadras", — todo lo que no se decía de dominios a personas que reflejaban las espadas en plena Plaza Mayor.

Dominicos y franciscanos han sido entre ellos los resquemores que dejaron Fray Gil González, ya septuagenario, más nunca, encontrándose unida la comunidad "infrum" que pretendía sus dominios ajenos.

Cerca de los seis meses duró el pleito, y por más que ambos contendientes habían hecho valer influencias ante la Audiencia, no habían podido obtener una sentencia que los "cortara"; la prolongación del pleito obviaba a los agustinos que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — dijo una tarde el sacerdote agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento era la casa de los agustinos — que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

— Padre Vera, — respondió el sacerdote agustino — agustino el Corregidor Benavides, — si queríais instalaros, precisamente, en la casa general Gómez de Silva, o la de la señora de la Mota, — que era la que hasta ese momento no sabían cuál era su casa y dónde se alojarían, el fin y al cabo.

Avisos económicos ilustrados

EN ESTA IMPRENTA SE RECIBEN AVISOS ECONÓMICOS

ILUSTRADOS, CON LAS SIGUIENTES TARIFAS:

Avisos de 2 1/2 centímetros \$ 185.— mensual
Avisos de 3 centímetros \$ 225.— mensual
Avisos de 4 centímetros \$ 288.— mensual

EFEMERIDES
20 abril de 753 A. C. — Fundación de la fiesta nacional del trabajo.
20 abril de 1927. — Promulgación de la Carta del Trabajo.
20 abril de 1753 A. C. — Fundación de Roma.

Página Italiana



Italiana

EN EL ANIVERSARIO DE LA FUNDACION DE ROMA

LA PATRIA NO SE NIEGA; LA PATRIA SE CONQUISTA

April te vide sul colle emergere
dal solco di Romolo torva
riguardante su y selvaggi pianeti
te dopo tanta forza di secoli
aprile irraggi, sublime, massima,
a il Sole e l'Italia saluta
te, Flora di nostra gente, a Roma.
Carducci.

El 20 de abril del año 753 antes de Cristo, un grupo de pastores guiados por Romolo y Remo, bajaron desde las dulces colinas de Alba, a la orilla del Tíber, para fundar una nueva ciudad: Roma. La templada aurora de la primavera y las turbias aguas del río sintieron entonces, en la soleminidad del momento en que, con el vómero erguido de un traido, fueron trazados los confines de Roma y los destinos del mundo. Nada pudo nacionar la futura grandeza de la ciudad que vió todas las gentes arrodilladas a sus pies; que fué el centro esplendoroso del más grande imperio; que elevó a Cristo en el trono más duradero.

Madre de civilización, de lenguas, de religión, de artes y de ciencias, ella vive, todavía, después de 2581 años, con sus templos, sus circos, sus eternos monumentos de gloria; vive todavía en el mundo, donde existe una cosa que recuerda su arquitectura, una palabra que deriva de su idioma, un sentimiento que une todos los pueblos de raza latina.

El Gobierno nacional quiere que el aniversario de la fundación de Roma (20 de abril) y la fiesta del

LA LEGISLACION PARA LA SEGURIDAD Y LA DEFENSA DEL ESTADO

La nueva legislación italiana para la seguridad y la defensa del Estado, tiene dos aspectos: uno preventivo y el otro represivo. El primero contempla la reforma de la ley de seguridad pública y la formación de nuevos cuerpos de policía, bajo las órdenes de las Legiones de la Milicia Voluntaria. El segundo aspecto contempla la disolución de los partidos subversivos, la clausura de los diarios peligrosos para el orden público, y la tranquilidad del Estado, la duración de la burocracia y la justificación de la pena de muerte.

LA LEY DE SEGURIDAD PUBLICA

Es un verdadero Código, que atañe y resuelve la cuestión constitucional, dejada sin resolución por las leyes del año 1865 y 1882, de los límites del derecho de asociación, de reunión y prensa. Ha establecido, además, la pena de expatriación, para los individuos considerados permanentemente como elementos de disgregación y perturbación del orden público y social.

Este Código nos presenta también profundas innovaciones en el campo de la legislación social; bastaría citar las leyes contra el alcoholismo, el neo-malthusianismo, el juego, la prostitución, etc., etc.

LOS NUEVOS CUERPOS DE POLICIA

En ciertas circunstancias, la policía ordinaria no podría trabajar con toda la comodidad necesaria; no tendría la agilidad que se requiere para conocer todos los resultados de los mecanismos predispuestos para un determinado fin criminal. Por eso, se han formado algunos cuerpos de policía de investigación, bajo el mando de la Milicia Voluntaria para la Seguridad Nacional, que fué definida la "Guardia de la Revolución".

Dicha reforma no fué originada por la necesidad de ceder a las presiones de la "demagogia revolucionaria", como se insinuó, sino en el cumplimiento de un alto deber de oportunidad y sabiduría política.

DISOLUCION DE LOS PARTIDOS SUBVERSIVOS

Las leyes que disolvieron los partidos subversivos mataron de golpe al liberalismo italiano.

El Fascismo no admite el principio de un Estado indiferente o ajeno a todas las corrientes políticas, común denominador de todas las fuerzas constructivas y destructoras; el Fascismo no admite que dentro del Estado vivan y prosperen otros pequeños Estados que a veces lo ponen en serio peligro. Para evitar esto, unos autorizados exponentes de la derecha liberal italiana — como Ruggiero Bonghi y Silvio Spaventa — habían proclamado, mucho tiempo antes de la revolución fascista, la

Trabajos en Platino

Joyeria
Molina

AGUSTINAS 64, SAN ANTONIO

landa, Noruega y Austria, ha sido abolida la pena de muerte, los mayores Estados liberales, en cambio, la conservan: Inglaterra, Francia, Alemania, los Estados Unidos y también Rusia, mantienen la pena de muerte. En la democrática Suiza, la Constitución Federal del 1874, había abolido la pena de muerte, que la ley de 18 de mayo de 1879 volvió a poner en vigencia.

VIDA SOCIAL



SEÑORA JOSEFINA P. DE GRAZIOLI

limitación del derecho de asociación. Es natural que el Fascismo no pueda limitarse a condonar las manifestaciones de los atentados contra el Estado, sin destruir una vez por todas los mismos lugares en que se engendraba la propaganda del crimen contra la Patria y el pueblo.

CLASURA DE LOS DIARIOS PELIGROSOS PARA EL ORDEN PUBLICO

La forma enérgica del Gobierno nacional no debe interpretarse como una manifestación de la voluntad de suprimir la libertad; es la licencia la que se quiere radicalmente desterrar del campo de las sanas libertades. También la legislación inglesa condena muy severamente (tal vez con mayor severidad que la legislación italiana), el resto deibolo. Si el Gobierno inglés no aprovecha en esta materia del Poder Legislativo, debe al hecho de que tiene siempre a su alcance una provisión global, que le permite afrontar también las situaciones excepcionales, sin salir aparentemente de los confines del formalismo constitucional: esa providencia se llama el "emergency act".

LA PURIFICACION DE LA BURROCRACIA

Se ha dado facultad al Gobierno de exonerar del servicio a los funcionarios que, por sus acciones políticas, hicieran incompatible su cargo con las directivas generales y con la concepción jerárquica y unitaria del Estado fascista.

Es preciso recordar que la validez de ciertos gobiernos prefascistas hacía que los más altos jefes de la burocracia fueran extraordinariamente poderosos.

LA PENA DE MUERTE

Las nuevas leyes establecen la pena de muerte para quien atenta contra la vida, la integridad o la libertad del Rey o del Regente; para los reatos contra la vida, integridad o libertad de la Reina, del príncipe heredero o del jefe del Gobierno.

Se castigarán con la pena de muerte los crímenes contemplados por los artículos 104, 127, 108, 120 y 222 del Código Penal; es decir, los crímenes contra la seguridad del Estado y para los crímenes de alta traición.

A demás de tratar de las penas de menor gravedad se instituye, en virtud de estas leyes, un Tribunal Militar, formado por un presidente y cinco jueces; el presidente es escogido entre los oficiales generales del Ejército y los cinco jueces entre los cónsules de la Milicia Voluntaria.

La restauración de la pena de muerte ha causado en Italia grandes controversias verbales. Han florecido de nuevo las antiguas discusiones teóricas que ocuparon el Parlamento durante el período en que, con el favor de Crispí, se reformó el Código Penal, todavía vigente, aboliendo la pena de muerte. Pero es muy curioso observar que, debiendo filosóficamente corresponder al individualismo la intangibilidad y santidad de la vida humana, los grandes pontífices de las doctrinas contractualistas francesas, como Rousseau y Montesquieu, se declaran favorables a la pena de muerte. Lo mismo digase respecto a los maestros del idealismo transcendental alemán, primero entre ellos Kant. Debemos también relevar, con suma maravilla, que en Rumania, Portugal, Ho-

Te-Deum. — Hoy se oficiará, a las 11.30 horas, en la Iglesia de la Gratitud Nacional, un solemne Te-Deum, por haber escapado ilegalmente el atentado dinamitero de Milán S. M. el Rey de Italia, Víctor Manuel.

A esta manifestación de afecto al Rey asistirán S. E. el Embajador, don Carlos Garbasso; personal de la Embajada y los italiani residentes.

Bautismos. — En la iglesia de El Recreo, de los RR. PP. Capuchinos, fueron bautizados los niños Ruth Elizabeth y Hugo Giuliano, hijos del señor Pedro Belloni y de la señora María Ravest de Belloni.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

quel Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Parolini, Antonio Perotti, Rodolfo Pezzani, Humberto Regnato, Rinaldo Rizzo, Francisco Russo, Nicolás Sangüineti, Francisco Solar, Juan Bautista Solar, Carlos Somigli, Carlos Tomassello, Carlos Viviani, Aurelio Viviani, Andrés Viacava, Bautista Zolezzi, Luis Zolezzi, José Viacava, Antonio Cotroneo y Pedro Gandolfo.

Viajeros. — Se encuentra de pa-

señor Lagomarsino, Marco Maino, Eugenio Malatesta, Pujol Manfí, José Martínez, Juan Follett, Enrique Gaggero, Angel Martínez, Vicente Montiglio, Renzo Par

Página Italiana

ARTE ITALIANO

BOLETIN ECONOMICO ITALIANO

DEUDA EXTERNA

DE ITALIA

El Banco Francés e Italiano paga en América del Sur acaba de enviar una reseña mensual de los mercados mundiales, los siguientes datos sobre las deudas públicas y privadas de Italia en el exterior, durante y después de la guerra. Italia tenía que pagar anualmente al extranjero cerca de 155 millones por intereses de los títulos del Estado y de los extranjeros invertidos en Italia. Es decir, Italia pagó 10 millones del extranjero, en tanto que en un saldo anual en 1927, la deuda neta era de 125 millones de liras.

Para su acción al exterior, el Instituto se mantiene en relación con entidades y gobiernos para el envío de películas descriptivas, científicas, folklóricas y patrióticas, en Norteamérica y en muchos países de Europa.

Naturalmente un campo de acción tan vasto exige una preparación técnica muy inteligente, y por eso el Instituto ha creado ocho cinematotecas, confiadas a los nombres más ilustres de la cultura y la ciencia, para encuadrar y definir de una manera muy exacta la tarea del Instituto en cuanto a producción e intercambio se refiere.

Actualmente se está preparando una película sobre la vida de los peones, que constituirá una verdadera afirmación de la técnica cinematográfica italiana.

PRINCIPALES FERIAS Y EXPOSICIONES EN 1928

De abril a octubre 1928: Exposiciones en Turín, en ocasión del IV centenario del príncipe Manuel Friburgo de Saboya y del XX aniversario de la Victoria.

— Del 12 de abril al 19 de junio 1928: Exposición Feria Internacional de Muestras en Milán, con salón internacional de automóviles y los siguientes concursos zootécnicos: 26-30 de abril, concurso de vacas lecheras y de bovinos reproductores; 4-6 mayo, concurso de ovinos gordos; 11-13 de mayo, concurso de animales de corral; 15-18 de junio, concurso de equinos y mulares.

— Del 10 al 25 de junio 1928: X Feria Internacional de muestras en Padua.

— De abril a setiembre 1928: Exposición bienal de Bellas Artes en Venecia, manifestación artística internacional de altísimo renombre.

— EXPOSICIONES DEL INSTITUTO CINEMATOGRAFICO "L. C. E."

— Exposiciones en Círculo Cívico, en una feria concedida al diario "L'Espresso", ha manifestado el Instituto Cinematográfico "Luce" desarrolla una gran obra de propaganda

moral y patriótica, ha



Hércules lucha con el Centauro Nesso (Juan Bologna) (Loggia dei Lanzi - Florencia).

INDUSTRIAS

Industria que él dirige, dando mayor prestigio a nuestras industrias en beneficio también del país que las protege.

Declaración de S. M. Víctor Manuel III, Rey de Italia, a un periodista francés

El "Petit Journal" publica la conversación que un corresponsal suyo de Roma tuvo con el Rey de Italia quien le concedió audiencia.

Víctor Manuel III, durante su conversación se ocupó de la actual situación general del reino, y tuvo frases de vivísimo elogio para la influencia que tuvo el Fascismo en el desarrollo de todas las actividades nacionales.

El soberano, refiriéndose particularmente a Roma, recordó que algunos años atrás, la juventud de la capital aparecía triste, decadente y desconfiada y las calles de la ciudad eran poco animadas, mientras que después del advenimiento del actual Gobierno se ha producido el milagro de una resurrección muy activa de espíritu y de acción.

También en Roma, aún manteniéndose sus indestructibles características, se ha creado una nueva vida y una nueva obra que tienden a darle una actividad industrial y comercial, que antes del Fascismo era desconocida.

El Banco del Estado Italiano

6 MILLONES DE SUPERAVIT EN ENERO DE 1928

En la sesión celebrada por el Senado Italiano con fecha 17 de febrero último, el ministro de Hacienda, conde Volpi, hizo una exposición de las finanzas del Estado, y, entre otras cosas, dijo lo siguiente:

Puede decirse que desde los primeros días del advenimiento del Régimen, los mayores esfuerzos del Gobierno se encaminaron hacia el equilibrio de las finanzas del Estado, base fundamental de cualquier obra constructiva, sin la cual todo esfuerzo habría sido inútilmente necesario. Este es estricto deber hacia el régimen hacia la nación.

Ninguna calidad humana es más intolerable en la vida ordinaria que la intolerancia.

Leopardi

lamenta necesaria. Esta es estricto deber hacia el régimen hacia la nación.

Vanguardistas

Siguiendo las órdenes recibidas de la secretaría general del Partido, el Fisco de Juan Antonio ha formado una Sección Vanguardistas, es decir, de jóvenes italiani de 14 a 18 años, que, por su edad, no puedes inscribirse en los fascios. Los vanguardistas de esta sección son los siguientes: Francesco Martuffi, Pascual Romeo, Francisco Romeo, Giorgio Giulucci, Alejandro Giulucci, Enrique Pedrini.

Este año debía alcanzarse un balance que no es cifras que se alinean, se adicionan y se compensan más o menos artificialmente en un ciclo de un mes o de un año (nunca visto a la grande Inglaterra con el balance en defecto en los dos años sucesivos a su estabilización), sino un balance de compensación permanente entre el haber y los gastos del Estado, procurando siempre ajustar los gastos a la capacidad tributaria de la nación.

En tal sentido deben examinarse los resultados por primera vez favorables del balance financiero del Estado obtenidos con grandes dificultades en el último año que tuvo a su cargo la cartera de Hacienda mi predecessor.

Más importante fué el superávit en 1925-1926, por razones que tuve el honor de exponer también en este recinto, siendo la principal la postergación de gastos previstos para el pago de las deudas de guerra; este superávit fué notable, suficiente aquél de 1926-1927 y satisfactorio también el del primer semestre 1927-1928, que refleja el período más crítico de la lucha de cinco años emprendida para el mejoramiento financiero. He dicho satisfactorio, pero el Gobierno quiere asegurar que será mayor al final del ejercicio en curso. En el período transcurrido de este semestre hubo así que realizar esfuerzos considerables para superar aunque fuere en poco la posición de igualdad sin retardar las obras de fundamental necesidad para el país.

Por lo demás, la experiencia nos enseña que para vencer es necesario antes vivir y que, siempre que se pueda resistir, se vence.

Quiero decir esto a quienes ha hecho notar que el balance semestral tuvo sólo un superávit de 17 millones, olvidándose de hacer notar que la Caja del Estado se encontraba el 1 de enero en condiciones de hacer frente con sólo sus propios medios al pago de las cédulas de la deuda pública y manteniéndose con utilidad también a fines de enero, el mes notoriamente más difícil para la Caja del Estado. Y puedo anunciar que las cuentas del balance de enero cierran con una utilidad de 67 millones.

He dicho y repito, también a nombre del Jefe del Gabinete, que el Gobierno asegura que el balance del ejercicio en curso cerrará con una buena utilidad; pero para que esto suceda, tengan presente que no conviene quejarse si el Ministerio de Hacienda rechaza sin piedad todo gasto que no sea abso-

VULSONIA

FABRICA DE BORDADOS, CALADOS, PLISADOS, ESTORES, CORTINAS, CENEFAS, MANTELETERIA, ETC.

Av. Irarrázaval N.º 1166

SANTIAGO

Carlos Mina

e Hijos

Calle Erasmo Escala 3096

Teléfono Inglés N.º 164, Estación Casilla N.º 2241.

— Santiago —

FUNDICION DE

Fierro y Bronce

CERRAJERIA

ARTISTICA

Fabricación de persianas de fierro registradas y de enrollar, patentado para venta-
nas:

Francisco Allera

SANTIAGO

TELE. 119 RECOLETA. — SIGLO XX N.º 146. — CASILLA 2192.

GRAN PREMIO

En la EXPOSICION DE INDUSTRIAS NACIONALES de 1928

DECORACION ARTISTICA

PARA FACHADAS E INTERIORES DE EDIFICIOS

IMITACION DE CUALQUIERA PIEDRA

CONSTRUCCIONES EN GENERAL Y TRABAJOS DE CEMENTO

ARMADO

Dell'Orto y Cia.

VIDRIERIA ITALIANA

Gran Sastrería

A. y R.

FALABELLA

AHUMADA 72

La Casa más acre-
ditada y conve-
niente de Chile.

ESPEJOS

CRISTALES

VIDRIOS

LOZA

PORCELANA

CRISTALERIA

OBJETOS ARTISTICOS

COMPRE AQUI SUS REGALOS

PRECIOS EXCEPCIONALES

149—ESTADO—149

SANTIAGO

"LA INDEPENDENCIA"

Fábrica de Conservas y Dulces Finos de

JUAN B. LERTORA

MAPOCHO 3155 — SANTIAGO

FISAS AL JUGO
GUINDAS AL JUGO
DURAZNOS BLANCOS
DURAZNOS AMARILLOS
DURAZNOS ENTEROS
MANZANAS AL JUGO
MEMBRILLOS AL JUGO
UVA AL JUGO
PERAS AL JUGO
FRUTILLAS AL JUGO
CIRUELAS AL JUGO
CEREZAS AL JUGO
DAMASCOS AL JUGO
FRUTAS SURTIDAS AL JUGO
DURAZNOS EN ALMÍBAR
GUINDAS EN ALMÍBAR
CEREZAS EN ALMÍBAR
MARAÑAS EN ALMÍBAR
DULCE DE PAPAYAS
CAMOTES EN ALMÍBAR
MERMEELADA DE Duraznos
MERMEELADA de Manzanas

Las mejores conservas del mercado, de todas hay siempre existencias

¡AUTOMOVILISTAS!

Pidan Presupuestos a la Fábrica

ATILIO GIOVINAZZI

AVENIDA SANTA MARIA N.º 6180. — CASILLA 3521. — TELEFONO 1020

Leopardi

que todo un episodio de la vida

de un pueblo no puede ser un

episodio italiano, porque repre-

senta la destrucción de la mis-

ta universal.

Mussolini

que una calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intolerable en la vida ordi-

naria que la intolerancia.

Ninguna calidad humana es

más intoler

La gran competencia atlética de hoy a beneficio de la Caja Olímpica

Uno de los más interesantes torneos de atletismo que se han efectuado en la actual temporada será, sin lugar a dudas, el que se realizará hoy en el Estadio Militar.

La dirigente local organizadora de esta competencia se ha procurado con especial interés de cuadrar de todos los detalles de organización en que nada hagan desmejorar el brillo que está llamada a alcanzar esta reunión cuyo producto íntegro será destinado a incrementar los fondos de la Caja Olímpica, lo que unido al entusiasmo desprendido entre nuestros atletas que se han apresurado a inscribirse en gran número en las distintas pruebas del programa, hará que la competencia de hoy, alcance un brillante resultado.

La presencia, también de varios de los señores designados para integrar la delegación chilena a los Juegos Olímpicos de Ámsterdam servirá para dar mayor atractivo a la reunión y dará a la vez una espléndida oportunidad a nuestros aficionados para estimular a los que tendrán el honor de lucir los colores chilenos en la gran justa mundial de la ciudad holandesa.

EL PRECIO DE LAS LOCALIDADES

A fin de proporcionar oportunidades

SE EFECTUARA EN EL ESTADIO MILITAR CON PARTICIPACION DE

al mayor número de concurrentes al torneo de hoy se ha fijado los siguientes precios, para las localidades.

Tribunas: \$ 2.

Galerías: \$ 1.

LA LOCOMOCIÓN

Para llegar al Estadio Militar, hay que tomar trávias de la linea Parque que llegan a unas 3 cuadras de la cancha, situada como se sabe al costado del Paseo Cousiño.

EL PROGRAMA Y LOS INGRESOS

Salto triple, ganadores: Luis Bustamante, Sportverlein; Carlos Santamaría, Sportverlein; Luis Tugener, Flamengo; Oscar Esteller, Green Cross; Raúl Kunstrmann, Atlántida; Eugenio Mattmann, Sport Francés; Alejo San Martín, Sport Francés.

Bala, perdedores: F. Tapias, Badminton; Jutrovia, Badminton; H. Pohl, Sportverlein; Almendra, Sportverlein; G. Benavente, Royal; Luis González, Royal; Luis Tugener, Flamengo; Oscar Letellier, Green Cross; Jorge Velasco, Green Cross; Luis Miguel, Green Cross; Jorge Pinto, D. Padines, Royal; M. Salinas, Gladiadores; Desiderio Collignon, Gladiadores; Hugo Henríquez, Universitario; Humberto Guiraldes, Universitario; Fernando Moreno, Universitario; Fernández, Royal.

100 metros, series perdedores.

1.ª serie.— Gen. Rojas, Royal; H. Soto, Pablo Ramírez; L. Reyes, Atlántida; Dgo. Salinas, Gladiadores; P. Poch, Duchesne, Sport-Francés.

2.ª serie.— J. Krause, Sportverlein.

3.ª serie.— L. Montero, Royal; A. Fuenzalida, Atlántida; M. Fernández, Atlántida.

4.ª serie.— D. Padines, Royal; M. Infante, Green Cross; Jorge Pinto, D. Padines, Royal; Luis Martínez, Universitario.

5.ª serie.— R. Romo, Pablo Ramírez; J. Gutiérrez, Green Cross; C. Vega, Atlántida; J. Errugueros, Sport-Francés.

3.000 metros planos, perdedores.

1.ª serie.— J. Marzo, Badminton; D. Padines, Royal; E. Collao, Pablo Ramírez; Foo, Bunter, Green Cross; Edo. Iplaz, Green Cross; Carlos L. Liebisch, Sportverlein.

2.ª serie.— S. Cabello, Badminton; Pco. Silva, Royal; Luis Ferré, Al-

LOS MEJORES ATLETAS DE LA CAPITAL

Berto Aguila, Flamengo; Miguel Ríos, Flamengo; A. Astudillo, Flamenco; Joaquín Ayala, Flamenco; E. Money, Alberto Cousiño; Luis Ferré, Alberto Cousiño.

400 metros planos, ganadores.

Belisario Flores, Badminton; Manuel Campos, Royal; Pedro Arancibia, Royal; J. Vilches, Royal; Manuel Madrid, Flamengo; Humberto Aguilera, Flamenco; Gregorio Arce, Pablo Ramírez; Manuel Ramírez, Pablo Ramírez; Juan Bravo, Green Cross; Fernando Flores, Atlántida; P. Campos, Atlántida; Carlos Astorga, Atlántida; Custodio Poblete, Atlántida; Armando Dotta, Gladiadores; Jacinto Godoy, Gladiadores.

100 metros planos, perdedores.

1.ª serie.— J. Marzo, Badminton; D. Padines, Royal; E. Collao, Pablo Ramírez; Foo, Bunter, Green Cross; Edo. Iplaz, Green Cross; Carlos L. Liebisch, Sportverlein.

2.ª serie.— S. Cabello, Badminton; Pco. Silva, Royal; Luis Ferré, Al-

LOS MEJORES ATLETAS DE LA CAPITAL

Ramírez, Raul Maceretta, Green Cross; J. Perasalio, Green Cross; Luis Bustamante, Sportverlein.

4.ª serie.— A. Collao, Pablo Ramírez; H. Scacchi, Green Cross; R. Maffel, Green Cross; C. Collogni, Gladiadores; D. Cohen, Sport-Francés; L. González, Royal.

5.ª serie.— Alfredo Velasco, Green Cross; Alfonso Salinas, Atlántida; E. Farías, Alberto Cousiño; Luis Ferré, Alberto Cousiño; O. Letellier, Green Cross; Fco. Bunter, Green Cross; C. Mueller, Sport-Francés.

Salto alto, perdedores.

A. Ulrich, Sportverlein; H. Jara, Badminton; Juan Cruz, Royal; Alberto Vileya, Royal; Luis Vileya, Green Cross; Ernesto Money, Alberto Cousiño; Luis Ferré, Alberto Cousiño; Florentino, Universitario; Lorenzo Vileya, Universitario; Jorge Moreno, Universitario; Oscar Salas, Sport-Francés; Juan Divin, Sport-Francés.

Disco, Ganadores.

E. Gavira, Sportverlein; R. Warner, Sportverlein; H. Conradi, Sportverlein; W. Kaufman, Sportverlein; H. Benítez, Badminton; S. Cabello, Badminton; F. Tapias, Badminton; T. Jutrovia, Badminton; Jorge Velasco, Green Cross; A. Salinas, Atlántida.

100 metros planos.

Gino, Gavira, Royal; Julio Ríos, Royal; Luis Muñoz, Flamengo; J. Santana, Flamengo; H. Soto, Pablo Ramírez; R. Amo, Pablo Ramírez; D. Díaz, Pablo Ramírez; A. Fuenzalida, Alberto Cousiño; H. Salamanca, Green Cross; A. Vileya, Atlántida.

100 metros vallas, perdedores.

P. Primard, Badminton; Alfredo

El "Luis Cruz Martínez" F. C.

VA HOY A "LOS LIRIOS"

En el tren que sale a las 8.40 de la mañana de la Estación Central, partirá hoy a "Los Lirios" el "Luis Cruz Martínez F. C.", accediendo a una invitación de "Los Lirios F. C."

Los segundos equipos disputarán once artísticas medallas donadas por el socio de "Los Lirios F. C.", señor Eduardo Venegas, actuando a continuación los primeros elementos en disputa de una copa donada por el "Luis Cruz Martínez F. C."

Por lo tanto, el club metropolitano nos encarga rogar a todos sus jugadores se encuentren a las 7.30 de la mañana en Placer esq. Víctor Manuel, a fin de partir a la Estación Central para tomar el tren que los conducirá a "Los Lirios".

PING-PON

Campeonatos de Ping-Pon de Chile

En el local de la Asociación Nacional de Estudiantes y Jóvenes Católicos, Delicias 1340, se encuentran abiertas diariamente de 6 y media a 7 y media las inscripciones para el campeonato de Chile de Ping-Pon, que se llevará a efecto en ese local, del 19 al 20 de mayo próximo.

Las inscripciones se cerrarán el 10 de mayo.

Se disputarán en dicho Campeonato numerosos premios consistentes en objetos de arte y medallas, obsequios por diferentes casas comerciales de esta ciudad.

La Asociación de Estudiantes pone a disposición de los inscritos dos cuadros que representan elementos que están capacitados para demostrar un buen football.

EL PRELIMINAR

Estará a cargo del Unión Santa Elvira con el equipo B. del mismo Loma Blanca. Sabido es que estos equipos interiores que adoran sus hojas deportivas, todo hace presumir que el partido alcanzará a repetir su brillante performance del año último, en que se adjudicara el primer puesto de la Serie de Honor.

Los solos nombres de los contendientes y la tradición de disciplina y sonadas triunfos que adoran sus hojas deportivas, todo hace presumir que el partido alcanzará a repetir su brillante performance del año último, en que se adjudicara el primer puesto de la Serie de Honor.

LOS CUADROS

A las 15.30 horas, una hora y media se presentará en el Estadio Central el cuadro de "Los Lirios" que ostenta los colores azules y blancos, para extender sus banderas en la siguiente forma:

Asesveros, la magnitud de esta reunión en el Estadio Carabineros, haciendo consideraciones de las bondades de los nuevos elementos que han reconocido tienda en el viejo Loma Blanca y que el cuadro representativo de la fuerza armada, con el concurso de Chávez, Serrano y Moya como eje de la media media, está dispuesto a repetir su brillante performance del año último, en que se adjudicara el primer puesto de la Serie de Honor.

TRANVIAS Y GONDOLAS

Los organizadores no han

cuidado de señalar que el costo de la reunión y así se ha

solicitado un servicio económico

que facilitará el acceso a

los cuadros.

Asimismo, la secretaría del Brutto

se nos encarga recordar

la asistencia de todos los señores

designados y las respectivas

tarifas, debiendo presentarse a

los señores del señor Salamanca,

14.30 horas.

UNA CITACION

De la secretaría del Brutto

se nos encarga recordar

la asistencia de todos los señores

designados y las respectivas

tarifas, debiendo presentarse a

los señores del señor Salamanca,

14.30 horas.

TRANVIAS Y GONDOLAS

Los organizadores no han

cuidado de señalar que el costo de la reunión y así se ha

solicitado un servicio económico

que facilitará el acceso a

los cuadros.

LOS CUADROS

A las 15.30 horas, una hora y media se presentará en el Estadio Central el cuadro de "Los Lirios" que ostenta los colores azules y blancos, para extender sus banderas en la siguiente forma:

Asesveros, la magnitud de esta reunión en el Estadio Carabineros, haciendo consideraciones de las bondades de los nuevos elementos que han reconocido tienda en el viejo Loma Blanca y que el cuadro representativo de la fuerza armada, con el concurso de Chávez, Serrano y Moya como eje de la media media, está dispuesto a repetir su brillante performance del año último, en que se adjudicara el primer puesto de la Serie de Honor.

TRANVIAS Y GONDOLAS

Los organizadores no han

cuidado de señalar que el costo de la reunión y así se ha

solicitado un servicio económico

que facilitará el acceso a

los cuadros.

LOS CUADROS

A las 15.30 horas, una hora y media se presentará en el Estadio Central el cuadro de "Los Lirios" que ostenta los colores azules y blancos, para extender sus banderas en la siguiente forma:

Asesveros, la magnitud de esta reunión en el Estadio Carabineros, haciendo consideraciones de las bondades de los nuevos elementos que han reconocido tienda en el viejo Loma Blanca y que el cuadro representativo de la fuerza armada, con el concurso de Chávez, Serrano y Moya como eje de la media media, está dispuesto a repetir su brillante performance del año último, en que se adjudicara el primer puesto de la Serie de Honor.

TRANVIAS Y GONDOLAS

Los organizadores no han

cuidado de señalar que el costo de la reunión y así se ha

solicitado un servicio económico

que facilitará el acceso a

los cuadros.

LOS CUADROS

A las 15.30 horas, una hora y media se presentará en el Estadio Central el cuadro de "Los Lirios" que ostenta los colores azules y blancos, para extender sus banderas en la siguiente forma:

Asesveros, la magnitud de esta reunión en el Estadio Carabineros, haciendo consideraciones de las bondades de los nuevos elementos que han reconocido tienda en el viejo Loma Blanca y que el cuadro representativo de la fuerza armada, con el concurso de Chávez, Serrano y Moya como eje de la media media, está dispuesto a repetir su brillante performance del año último, en que se adjudicara el primer puesto de la Serie de Honor.

TRANVIAS Y GONDOLAS

Los organizadores no han

cuidado de señalar que el costo de la reunión y así se ha

solicitado un servicio económico

que facilitará el acceso a

los cuadros.

LOS CUADROS

A las 15.30 horas, una hora y media se presentará en el Estadio Central el cuadro de "Los Lirios" que ostenta los colores azules y blancos, para extender sus banderas en la siguiente forma:

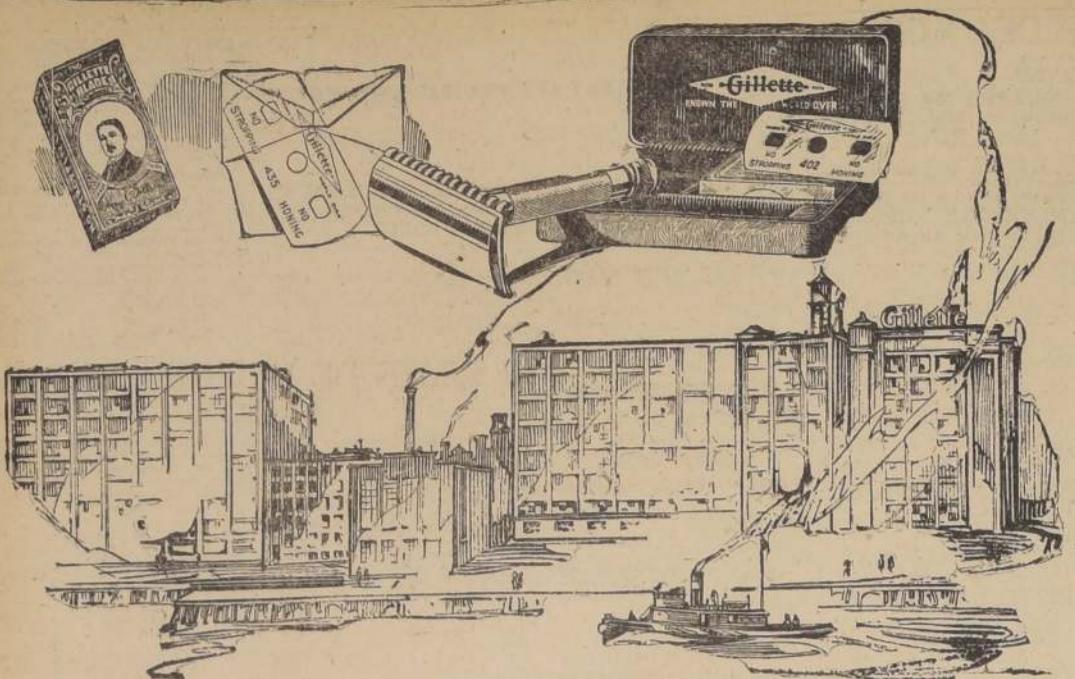
Asesveros, la magnitud de esta reunión en el Estadio Carabineros, haciendo consideraciones de las bondades de los nuevos elementos que han reconocido tienda en el viejo Loma Blanca y que el cuadro representativo de la fuerza armada, con el concurso de Chávez, Serrano y Moya como eje de la media media, está dispuesto a repetir su brillante performance del año último, en que se adjudicara el primer puesto de la Serie de Honor.

TRANVIAS Y GONDOLAS

Los organizadores no han

cuidado de señalar que el costo de la reunión y así se ha

solicitado un servicio económico



Cómo una Idea y un Ideal asumieron prominencia mundial

He aquí un crecimiento industrial épico ante la admiración de todos. Evidencia concreta de una idea y un ideal que han ganado aceptación unánimes para las Navajas de Seguridad y Hojas Gillette.

¡De una pequeña fábrica, manejada por tres empleados en 1901, la Gillette Safety Razor Co. ocupa ahora este local con una tremenda planta y emplea hoy más de 3,000 personas! También tiene otras fábricas y sucursales de venta en puntos estratégicos por todo el orbe para hacer frente a la demanda mundial de Navajas de Seguridad y Hojas Gillette.

Tan asombrosos hechos son testimonio evidente de la contribución verdaderamente grande que la Gillette ha aportado al arte de afeitarse de estos días.

Solo adhiriéndose estrictamente a su lema, "Calidad Primero, Servicio Siempre," ha sido posible a la Compañía Gillette llenar y satisfacer la demanda de crecimiento constante por las Navajas y Hojas Gillette en todo el mundo.

GILLETTE SAFETY RAZOR CO., Boston, E. U. A.

Distribuidores
HARDY & CO.
Casilla 647, Valparaíso
Casilla 7, Santiago

Navajas y Hojas

Gillette

TRADE → Gillette → MARK
GENUINAS

TISPHORINE
a base de fosfatos, féculas, cacao, leche

El alimento de todas las edades
Con lo que toma el niño en su biberón, se regulará luego la mamá tomando un gran plato, porque todo el mundo en casa es goloso y sabe apreciar desde ese tiempo sus extraordinarias cualidades nutritivas, fortificantes y reconfortantes. Vd. ha admirado seguramente que este alimento admirable es otro que la deliciosa

MAYER M-LEFRERE
19, rue Jacob
Paris (6^e)

De venta: En todas las tiendas casas de productos alimenticios.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO DIRECCION DE PAVIMENTACION

PROPUESTAS POR PAVIMENTACION

Se solicitan propuestas públicas para la pavimentación definitiva de 600,000 metros cuadrados de calzadas en el recinto urbano de la ciudad, pudiéndose presentar ofertas por el total o por parcelidades y por diversas clases de pavimentos.

Bases y antecedentes en la Dirección de Pavimentación, Sección Obras Nuevas, diariamente de 14 a 17 horas.

Las propuestas se abrirán el 1.º de junio, a las 17 horas, en la Sala del señor Intendente Municipal.

EL TESORERO MUNICIPAL

Compuesto Mitchella
Para Esposas, Hijas y Madres

de vegetales, puros, rejuvenece y fortifica los órganos, acabando con los desarreglos de la mujer. Su uso termina los ataques nerviosos, regula el sistema entero.

trucción, vivifica y prepara para la maternidad y ayuda a evitar los peligros del alumbramiento.

Hoy la tranquilidad de la mujer reposa sobre los seguros y beneficios resultados del maravilloso COMPUESTO MITCHELLA.

Dr. J. H. Dye Medical Institute, Buffalo, N. Y., U. S. A.

VE N D O
casa grande, calle RUEFANOS
2525, de un piso, toda comodidad, muy seca, asoleada. Precio: \$ 120,000, facilidades pago. Verla a toda hora.

ENVIE SU TERNO
a limpiar, a planchar o teñir, a DIECIOCHO 85
TELÉFONO 2230, AUTO.
Recogemos y entregamos a domicilio.

Ventajoso REMATE DEL FUNDO PELLAHUEN

DE PROPIEDAD DEL BANCO CHILENO GARANTIZADOR DE VALORES EN LIQUIDACION

El día 27 de abril, ante el notario de Santiago, don Fernando Errázuriz, en las oficinas del Banco, Morandé N.º 450, a las 15 horas, se efectuará el remate de los terrenos del fundo Pellaúen, ubicado en la comuna de Lumaco, del departamento de Trujillo.

El remate se efectuará en lotes o lujuelas conforme al plano levantado por el ingeniero don Alberto Larenas, por los mínimos que se indican:

HIJUELA PRIMERA: Terrenos denominados LOLENCO, de 650 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 5; 6 al 12; 14, parte del 20 al 24, 25 y 27 por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIJUELA SEGUNDA: Terrenos denominados LOLENCO, de 650 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 7; 8 al 12; 14, parte del 20 al 24, 25 y 27 por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIJUELA TERCERA: Terrenos denominados LOLENCO de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1; 2 al 3, parte del 21 al 24, 25 y 27 por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIJUELA CUARTA: Terrenos denominados LOLENCO, de 850 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1; 2 al 3, parte del 21 al 24, 25 y 27 por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIJUELA QUINTA: Terrenos denominados LOLENCO, de 550 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 46 al 51, parte del 61 al 64, y parte del 65 y 66, por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIJUELA SEXTA: Terrenos denominados PICHI, de 350 hectáreas más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 13 al 16, 29 y 30 y 31 y 32, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIJUELA SEPTIMA: Terrenos denominados PICHI, de 450 hectáreas más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 41 al 44 y 53 al 56 por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIJUELA OCTAVA: Terrenos denominados PICHI, de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 11, 13 y 15 de la hijuela denominada Calbucu, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIJUELA NOVENA: Terrenos denominados PICHI, de 400 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes 9 al 12 y 25 al 28, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIJUELA DECIMA: Terrenos denominados PICHI, de 350 hectáreas más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 22 al 24, y números 64 y 65 de la hijuela denominada Pintados, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIJUELA UNDECIMA: Terrenos denominados PICHI, de 700 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 57 al 60, y parte del 4 y 18, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIJUELA DUODECIMA: Terrenos denominados PICHI, de 650 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 40, 49 al 52, y 61 al 64, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIJUELA DECIMATERCIA: Terrenos denominados ESQUILLUCO, de 1,100 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1 al 24; parte del 33 al 37, y 38 al 40, por un mínimo de \$ 120 la hectárea.

HIJUELA DECIMACUARTA: Terrenos denominados ESQUILLUCO, de 1,100 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 33 al 37, 49 al 56, 65 al 68 y 73 al 80, por un mínimo de \$ 120 la hectárea.

HIJUELA DECIMACUANTA: Terrenos denominados CALBUCO, de 1,000 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 25 al 32 y 41 al 48 por un mínimo de \$ 130 la hectárea.

HIJUELA DECIMASEXTA: Terrenos denominados CALBUCO, de 1,254 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 57 al 61, 72, 81 al 92 y números parte del 10, del 22, del 28 y del 29 de la hijuela Pintados y números parte del 37, del 41 y del 45 de la hijuela Cholpico, por un mínimo de \$ 130 la hectárea.

HIJUELA DECIMASEPTIMA: Terrenos denominados RUCATRARO, de 1,000 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 19, 20, 21, parte del 22, 23 al 27; parte del 28, 30 y 33 y parte del 29, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA DECIMAOCTAVA: Terrenos denominados CHOPILCO, de 950 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 41 y 45, 38 al 40, 42 al 44, 46 al 53, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA DECIMANOVENA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,485 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 7, 8, 11 al 28, 38, 45 al 53, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,140 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1 al 6, 9 al 22 y 27 y 30 al 44, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,200 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 56 al 73 y 80 y 90 al 97, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEGUNDA: Terrenos denominados MADILHUE, de 1,338 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 81 al 89, 98 al 107, por un mínimo de \$ 90 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMATERCERA: Terrenos denominados CHANGO, de 1,400 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 1 al 18 y 22 al 24, por un mínimo de \$ 70 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMACUARTA: Terrenos denominados CHANGO, de 750 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 31 al 33, 62, 72 y 73 al 76, por un mínimo de \$ 60 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEXTA: Terrenos denominados CHANGO, de 833 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 40 al 43, 55 al 58 y 77 al 80, por un mínimo de \$ 70 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEPTIMA: Terrenos denominados HERRADURA, de 2,033 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 2 al 23, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMAOCTAVA: Terrenos denominados HERRADURA, de 1,000 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 41 y 51 al 55, por un mínimo de \$ 60 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMANOVENA: Terrenos denominados HERRADURA, de 1,000 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 69 y 79 al 84, por un mínimo de \$ 100 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMAPRIMERA: Terrenos denominados HERRADURA, de 2,300 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 3 al 62 y 69 al 76, por un mínimo de \$ 70 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEXTA: Terrenos denominados CHANGO, de 833 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 40 al 43, 55 al 58 y 77 al 80, por un mínimo de \$ 70 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMASEPTIMA: Terrenos denominados HERRADURA, de 2,033 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 23 al 27, por un mínimo de \$ 80 la hectárea.

HIJUELA VIGESIMAOCTAVA: Terrenos denominados HERRADURA, de 1,000 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 27 al 34, por un mínimo de \$ 130 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMASEGUNDA: Terrenos denominados HERRADURA, de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números: 61 y 73 al 75, por un mínimo de \$ 50 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMATERCERA: Terrenos denominados REPUCURA, de 348 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 1 al 6, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMACUARTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 490 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 7 al 15, por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMAOCTAVA: Terrenos denominados REPUCURA, de 298 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 25 al 31, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMASEXTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 361 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 10 al 21 y 24 al 27, por un mínimo de \$ 220 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMASEPTIMA: Terrenos denominados REPUCURA, de 365 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 25 al 30, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMAOCTAVA: Terrenos denominados REPUCURA, de 359 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 25 al 30, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMASEXTA: Terrenos denominados REPUCURA, de 262 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 36 al 39, por un mínimo de \$ 250 la hectárea.

HIJUELA TRIGESIMANOVENA: Terrenos denominados REPUCURA, de 369 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 43, del 48, 49 y 52; 46, 47, 50, 51 y 54, por un mínimo de \$ 200 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESESIMA: Terrenos denominados REPUCURA, de 269 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 44 y 45 y 47, por un mínimo de \$ 250 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESEMAPRIMERA: Terrenos denominados DESIERTO, de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 48 al 57, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESESIMATERCERA: Terrenos denominados DESIERTO, de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 58 al 67, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESESIMAOCTAVA: Terrenos denominados DESIERTO, de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 68 al 77, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESEMAPRIMERA: Terrenos denominados DESIERTO, de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 78 al 87, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

HIJUELA CUADRAGESESIMATERCERA: Terrenos denominados DESIERTO, de 600 hectáreas, más o menos, y comprende los lotes que en el plano se designan con los números 88 al 97, por un mínimo de \$ 180 la hectárea.

<

TRIBUNALES DE JUSTICIA

MOVIMIENTO HABIDO EN 22 DE ABRIL DE 1921

CAUSAS EN TABLA DE LA CORTE SUPREMA

SEMANA DEL 23 AL 28 DE ABRIL DE 1921

Lunes 23.—Relator, señor Bernales

De 13 a 14 horas: acuerdos y lectura de sentencias.

De 14 a 17 horas: Vista de las siguientes causas:

1. Contra J. Agustín Pizarro, Jefe de la R. Martínez y Víctor Sánchez. 2688

2. Contra Ramón L. Briones, N.º 2710

3. Contra Francisco Ferreira, N.º 2787

4. Magdalena Málaga V. de Bebedor y Sabina Benavides, contra José Astorga de Morales. 2740

5. Contra David Montecinos Torrejón. 2747

6. Luis Pray Torres contra Francisco V. de la Cerdá. 2758

7. Contra Nicolás Pino. 2763

8. Moisés Cruz contra Luis Víctor. 2775

9. Bussallant y Cia. contra Braín Hnos. 2783

10. Guillermo Lyon con Ester M. Muñoz. 2785

11. Iamena Aguayo con Municipalidad de Valparaíso. 2787

12. Arturo Molles con Alfredo Fernández y otros. 2809

13. Gonzalo Molleto Modelo con Municipalidad de Valparaíso. 2921

14. Santiago Deppler con Martín Jara. 2951

15. Contra Avelino Barahona, Francisco Zavalza, Humberto Palacios, Héctor L. González, Reinaldo González, Osvaldo Peraita, Claudio Sarmiento, Enrique Chichahuila Aguilar, Humberto Martínez, Hipólito Pérez, Gonzalo Ferrera, Juan Carrión, Valeriano González, Gonzalo Martínez, Amador Peralta Vara. 2952

16. Contra Hugo Antolín. 2773

17. Contra Hugo Antolín. 2773

18. Contra Hugo Antolín. 2773

19. Contra Hugo Antolín. 2773

20. Contra Hugo Antolín. 2773

21. Contra Hugo Antolín. 2773

22. Contra Hugo Antolín. 2773

23. Contra Hugo Antolín. 2773

24. Contra Hugo Antolín. 2773

25. Contra Hugo Antolín. 2773

26. Contra Hugo Antolín. 2773

27. Contra Hugo Antolín. 2773

28. Contra Hugo Antolín. 2773

29. Contra Hugo Antolín. 2773

30. Contra Hugo Antolín. 2773

31. Contra Hugo Antolín. 2773

32. Contra Hugo Antolín. 2773

33. Contra Hugo Antolín. 2773

34. Contra Hugo Antolín. 2773

35. Contra Hugo Antolín. 2773

36. Contra Hugo Antolín. 2773

37. Contra Hugo Antolín. 2773

38. Contra Hugo Antolín. 2773

39. Contra Hugo Antolín. 2773

40. Contra Hugo Antolín. 2773

41. Contra Hugo Antolín. 2773

42. Contra Hugo Antolín. 2773

43. Contra Hugo Antolín. 2773

44. Contra Hugo Antolín. 2773

45. Contra Hugo Antolín. 2773

46. Contra Hugo Antolín. 2773

47. Contra Hugo Antolín. 2773

48. Contra Hugo Antolín. 2773

49. Contra Hugo Antolín. 2773

50. Contra Hugo Antolín. 2773

51. Contra Hugo Antolín. 2773

52. Contra Hugo Antolín. 2773

53. Contra Hugo Antolín. 2773

54. Contra Hugo Antolín. 2773

55. Contra Hugo Antolín. 2773

56. Contra Hugo Antolín. 2773

57. Contra Hugo Antolín. 2773

58. Contra Hugo Antolín. 2773

59. Contra Hugo Antolín. 2773

60. Contra Hugo Antolín. 2773

61. Contra Hugo Antolín. 2773

62. Contra Hugo Antolín. 2773

63. Contra Hugo Antolín. 2773

64. Contra Hugo Antolín. 2773

65. Contra Hugo Antolín. 2773

66. Contra Hugo Antolín. 2773

67. Contra Hugo Antolín. 2773

68. Contra Hugo Antolín. 2773

69. Contra Hugo Antolín. 2773

70. Contra Hugo Antolín. 2773

71. Contra Hugo Antolín. 2773

72. Contra Hugo Antolín. 2773

73. Contra Hugo Antolín. 2773

74. Contra Hugo Antolín. 2773

75. Contra Hugo Antolín. 2773

76. Contra Hugo Antolín. 2773

77. Contra Hugo Antolín. 2773

78. Contra Hugo Antolín. 2773

79. Contra Hugo Antolín. 2773

80. Contra Hugo Antolín. 2773

81. Contra Hugo Antolín. 2773

82. Contra Hugo Antolín. 2773

83. Contra Hugo Antolín. 2773

84. Contra Hugo Antolín. 2773

85. Contra Hugo Antolín. 2773

86. Contra Hugo Antolín. 2773

87. Contra Hugo Antolín. 2773

88. Contra Hugo Antolín. 2773

89. Contra Hugo Antolín. 2773

90. Contra Hugo Antolín. 2773

91. Contra Hugo Antolín. 2773

92. Contra Hugo Antolín. 2773

93. Contra Hugo Antolín. 2773

94. Contra Hugo Antolín. 2773

95. Contra Hugo Antolín. 2773

96. Contra Hugo Antolín. 2773

97. Contra Hugo Antolín. 2773

98. Contra Hugo Antolín. 2773

99. Contra Hugo Antolín. 2773

100. Contra Hugo Antolín. 2773

101. Contra Hugo Antolín. 2773

102. Contra Hugo Antolín. 2773

103. Contra Hugo Antolín. 2773

104. Contra Hugo Antolín. 2773

105. Contra Hugo Antolín. 2773

106. Contra Hugo Antolín. 2773

107. Contra Hugo Antolín. 2773

108. Contra Hugo Antolín. 2773

109. Contra Hugo Antolín. 2773

110. Contra Hugo Antolín. 2773

111. Contra Hugo Antolín. 2773

112. Contra Hugo Antolín. 2773

113. Contra Hugo Antolín. 2773

114. Contra Hugo Antolín. 2773

115. Contra Hugo Antolín. 2773

116. Contra Hugo Antolín. 2773

117. Contra Hugo Antolín. 2773

118. Contra Hugo Antolín. 2773

119. Contra Hugo Antolín. 2773

120. Contra Hugo Antolín. 2773

121. Contra Hugo Antolín. 2773

122. Contra Hugo Antolín. 2773

123. Contra Hugo Antolín. 2773

124. Contra Hugo Antolín. 2773

125. Contra Hugo Antolín. 2773

126. Contra Hugo Antolín. 2773

127. Contra Hugo Antolín. 2773

128. Contra Hugo Antolín. 2773

129. Contra Hugo Antolín. 2773

130. Contra Hugo Antolín. 2773

131. Contra Hugo Antolín. 2773

132. Contra Hugo Antolín. 2773

133. Contra Hugo Antolín. 2773

134. Contra Hugo Antolín. 2773

135. Contra Hugo Antolín. 2773

136. Contra Hugo Antolín. 2773

137. Contra Hugo Antolín. 2773

138. Contra Hugo Antolín. 2773

139. Contra Hugo Antolín. 2773

140. Contra Hugo Antolín. 2773

141. Contra Hugo Antolín. 2773

142. Contra Hugo Antolín. 2773

143. Contra Hugo Antolín. 2773

144. Contra Hugo Antolín. 2773

145. Contra Hugo Antolín. 2773

146. Contra Hugo Antolín. 2773

147. Contra Hugo Antolín. 2773

148. Contra Hugo Antolín. 2773

149. Contra Hugo Antolín. 2773

150. Contra Hugo Antolín. 2773

151. Contra Hugo Antolín. 2773

152. Contra Hugo Antolín. 2773

153. Contra Hugo Antolín. 2773

154. Contra Hugo Antolín. 2773

155. Contra Hugo Antolín. 2773

156. Contra Hugo Antolín. 2773

157. Contra Hugo Antolín. 2773

158. Contra Hugo Antolín. 2773

159. Contra Hugo Antolín. 2773

160. Contra Hugo

Lo que puede el esfuerzo y la constancia de dos chilenos en su anhelo de llegar a combinar una fórmula eficaz contra las enfermedades del cabello

Varios años de ensayos y pruebas han coronado la tesonera fe de los Sres. A. Soto y Cia.

Sabedores de que ellos han lantado recientemente al público su Específico Aronjea, hemos querido interrogarlos brevemente respecto a su preparación, estimando que de esta manera servimos a nuestros lectores que sufren de la enfermedad.

Al efecto, en su laboratorio de la calle Merced los abordamos de lleno sobre su preparación, y con toda gentileza, no exenta de modestia, nos dijeron más o menos textualmente:

Aquí no tienen ustedes, no dijeron cansados, sino felices de haber podido llegar, después de varios años de trabajo, de pruebas y ensayos, a poder lanxar a la plazza comercial nuestro remedio "Aronjea", cuya eficacia ensayamos primero en uno de nuestros mismos; pues han de saber ustedes que una terrible seborrea se ensañó en mi cabeza varios años, nos dijeron el señor Soto, en forma tal que mi abundantísima cabellera me la destruyó hasta dejarla casi completamente calvo; pero esta circunstancia y el deseo

fuera díl a nuestros semejantes, nos agujonaron y mantuvieron la fe, hasta que el éxito curativo más elocuente dio el resultado de nuestra preparación.

Al llegar a esta parte de su narración, nos mostraron dos retratos del señor Soto: uno en que se le ve poseer una frondosidad de pelo poco común, y otro en que mostraba los estragos de la enfermedad que lo puso a las puertas de la calvicie total. En seguida nos hace observar su cabeza completamente sana de la seborrea y cubierta de cabelllos sanos y abundantes.

Pocas personas habrá que puedan como yo llevar en sí mismo el testimonio de una curación inaudita, con un específico de su propia invención.

—Ustedes, continúan nuestros entrevistados, si desean hablar de esto a los lectores de "La Nación", pueden hacerlo con la certeza del convencimiento y con la honradez que caracteriza las informaciones de ese gran diario, y si nuestra palabra no les fuera suficiente garantía de verdad, aquí tienen cartas y certificados con nombres y

domicilio de médicos y otras personas altamente conocidas que se han curado con nuestro específico.

Después de imponernos de ellos y ante tan elocuentes testimonios, no nos ha quedado sino el más profundo convencimiento del poder curativo del Específico "Aronjea".

Como comprendíramos que el tiempo era precioso para ellos, antes de despedirnos y felicitar a los señores A. Soto y Cia., les sollicitamos copia de algunos de los certificados que poseen y un ejemplar del prospecto con que se acompaña cada frasco.

Estimando de alto interés para los enfermos y para el público en general, publicamos el prospecto y algunos certificados de especial valor, y hacemos saber que este específico se vende en las Farmacias, Boticas, Peluquerías y Perfumerías de primera clase y en los Institutos de Belleza.

"Específico Aronjea"

LA MARAVILLA CIENTIFICA CONTRA LA CAIDA DEL PELO, CASPA, SEBORREA, CANAS Y CALVICIE

La nave del tiempo dirige ya su proa hacia el medio siglo XX, y así como la ciencia, en su afán insaciable de combatir las enfermedades, lucha tenazmente contra ellas: éstas, para desgracia de la humanidad, parecen multiplicarse, y muchos males conocidos desde tiempos remotos, se engullen de burlar los nobles esfuerzos de los hombres de ciencia y siguen ocultando en los pliegues mismos de la civilización los gérmenes destructoras de la vida, causando la degeneración de la potencia y belleza física del cuerpo humano.

Pero así como hay sabios nobles y virtuosos que sacrifican hasta toda su vida en investigaciones y experiencias que los conducen al descubrimiento del modo de combatir eficazmente un mal, hay también, por desgracia y vergüenza, un crecido número de personas inescrupulosas que con el dí-

co fin de ganar algunos pesos lanzan al mercado con el título de remedios, compuestos antojadizos, desprovistos de toda base científica, recomendándolos a la buena fe de los que sufren, como indicados para la curación de algún mal, y hay veces que esas benditas medicinas son un "Cidra" todo.

Convencidos y anhelosos de presentar hoy a los que sufren un remedio bueno y honrado, lanzamos a los principales mercados de país y que después extenderemos al extranjero, nuestro Específico "Aronjea", infalible para la curación radical de la seborrea, de la caspa y de la caída del pelo, haciendo que el cabello enfermo se cure y afirme y el caido torné a salir, dando a toda cabellera un espléndido brillo y aromándola con su grato perfume.

"Aronjea" es una fórmula científica que se ha ensayado previamente y que hoy ponemos a disposición de los enfermos, después de innumerables pruebas y curaciones. Más adelante encontrarán copias de certificados de algunos facultativos y acápite de algunas de las muchas cartas de personas agraciadas ante los concluyentes resultados de nuestro específico.

INDICACIONES

El específico "Aronjea" está indicado para los siguientes casos:

1.º Seborrea grasa.—Esta enfermedad, que es la más sucia y desagradable de las enfermedades del cabello, es también la más rebeldes a extirparse; pero no ha habido un solo caso que resista a un tratamiento sistemático y constante con "Aronjea". Emplee ahora mismo y dentro de tres meses estará Ud. radicalmente sano y libre de tan odioso mal. Los buenos efectos los notará desde las primeras aplicaciones.

2.º Seborrea acicosa.—Esta enfermedad, aunque no tiene las características terribles de la anterior, no por eso deja de ser desestable y martirizadora. Puede Ud. combatirla eficaz y totalmente con un tratamiento tesonero con "Aronjea" en unos dos meses.

3.º Caida del pelo.

4.º Caspa costrosa (caballuna).

5.º Caída del cabello.

6.º Caspa, polvillo o afechillo.

7.º Caspa costrosa (caballuna).

8.º Caspa costrosa (caballuna).

9.º Caspa costrosa (caballuna).

10.º Caspa costrosa (caballuna).

11.º Caspa costrosa (caballuna).

12.º Caspa costrosa (caballuna).

13.º Caspa costrosa (caballuna).

14.º Caspa costrosa (caballuna).

15.º Caspa costrosa (caballuna).

16.º Caspa costrosa (caballuna).

17.º Caspa costrosa (caballuna).

18.º Caspa costrosa (caballuna).

19.º Caspa costrosa (caballuna).

20.º Caspa costrosa (caballuna).

21.º Caspa costrosa (caballuna).

22.º Caspa costrosa (caballuna).

23.º Caspa costrosa (caballuna).

24.º Caspa costrosa (caballuna).

25.º Caspa costrosa (caballuna).

26.º Caspa costrosa (caballuna).

27.º Caspa costrosa (caballuna).

28.º Caspa costrosa (caballuna).

29.º Caspa costrosa (caballuna).

30.º Caspa costrosa (caballuna).

31.º Caspa costrosa (caballuna).

32.º Caspa costrosa (caballuna).

33.º Caspa costrosa (caballuna).

34.º Caspa costrosa (caballuna).

35.º Caspa costrosa (caballuna).

36.º Caspa costrosa (caballuna).

37.º Caspa costrosa (caballuna).

38.º Caspa costrosa (caballuna).

39.º Caspa costrosa (caballuna).

40.º Caspa costrosa (caballuna).

41.º Caspa costrosa (caballuna).

42.º Caspa costrosa (caballuna).

43.º Caspa costrosa (caballuna).

44.º Caspa costrosa (caballuna).

45.º Caspa costrosa (caballuna).

46.º Caspa costrosa (caballuna).

47.º Caspa costrosa (caballuna).

48.º Caspa costrosa (caballuna).

49.º Caspa costrosa (caballuna).

50.º Caspa costrosa (caballuna).

51.º Caspa costrosa (caballuna).

52.º Caspa costrosa (caballuna).

53.º Caspa costrosa (caballuna).

54.º Caspa costrosa (caballuna).

55.º Caspa costrosa (caballuna).

56.º Caspa costrosa (caballuna).

57.º Caspa costrosa (caballuna).

58.º Caspa costrosa (caballuna).

59.º Caspa costrosa (caballuna).

60.º Caspa costrosa (caballuna).

61.º Caspa costrosa (caballuna).

62.º Caspa costrosa (caballuna).

63.º Caspa costrosa (caballuna).

64.º Caspa costrosa (caballuna).

65.º Caspa costrosa (caballuna).

66.º Caspa costrosa (caballuna).

67.º Caspa costrosa (caballuna).

68.º Caspa costrosa (caballuna).

69.º Caspa costrosa (caballuna).

70.º Caspa costrosa (caballuna).

71.º Caspa costrosa (caballuna).

72.º Caspa costrosa (caballuna).

73.º Caspa costrosa (caballuna).

74.º Caspa costrosa (caballuna).

75.º Caspa costrosa (caballuna).

76.º Caspa costrosa (caballuna).

77.º Caspa costrosa (caballuna).

78.º Caspa costrosa (caballuna).

79.º Caspa costrosa (caballuna).

80.º Caspa costrosa (caballuna).

81.º Caspa costrosa (caballuna).

82.º Caspa costrosa (caballuna).

83.º Caspa costrosa (caballuna).

84.º Caspa costrosa (caballuna).

85.º Caspa costrosa (caballuna).

86.º Caspa costrosa (caballuna).

87.º Caspa costrosa (caballuna).

88.º Caspa costrosa (caballuna).

89.º Caspa costrosa (caballuna).

90.º Caspa costrosa (caballuna).

91.º Caspa costrosa (caballuna).

92.º Caspa costrosa (caballuna).

93.º Caspa costrosa (caballuna).

94.º Caspa costrosa (caballuna).

95.º Caspa costrosa (caballuna).

96.º Caspa costrosa (caballuna).

97.º Caspa costrosa (caballuna).

98.º Caspa costrosa (caballuna).

99.º Caspa costrosa (caballuna).

100.º Caspa costrosa (caballuna).

101.º Caspa costrosa (caballuna).

102.º Caspa costrosa (caballuna).

103.º Caspa costrosa (caballuna).

104.º Caspa costrosa (caballuna).

105.º Caspa costrosa (caballuna).

106.º Caspa costrosa (caballuna).

107.º Caspa costrosa (caballuna).

108.º Caspa costrosa (caballuna).

109.º Caspa costrosa (caballuna).

110.º Caspa costrosa (caballuna).

111.º Caspa costrosa (caballuna).

112.º Caspa costrosa (caballuna).

113.º Caspa costrosa (caballuna).

114.º Caspa costrosa (caballuna).

115.º Caspa costrosa (caballuna).

1

Jueves 20 de abril de 1928. — Relator, señor Ortízar

1 Contra Juan Donoso Arancibia, Ernesto Casal contra Samuel, Ernesto Guzmán Vélez y José Muñoz González.

2 Contra Rodolfo Guzmán Vélez y José Muñoz González.

3 Contra José Calderón Pedro y Alberto Toro, Aurelio Luis, Alberto Salinas, Luis Aguirre, Tomás González, Manuel Salas y Domingo Flores.

4 Contra Luis Dufresne, contra Pedro Artchaga, contra Pedro Díaz.

5 Contra José Abello, Márquez, Antonio Figueroa, Alfonso y Carlos Martínez Latorre.

6 Efraín Lecaros, contra Enrique y otros.

7 Alfredo, Bascuñán, Cruz y Miguel María Cruz.

8 Schachat y Cia. con Javier Pérez Ovalle.

9 Eduardo de la Maza con Empresarios de los Ferrocarriles del Estado.

10 Ramón Rodríguez, contra José Regnado.

11 Id. Id. Id. Id. Id. contra Antonio Bravo.

12 Id. Id. Id. Id. Id. contra Ignacio Bravo.

13 Id. Id. Id. Id. Id. contra César Hortensio.

14 Id. Id. Id. Id. Id. contra Pedro Poblete y Aviér.

15 Id. Id. Id. Id. Id. contra Pedro Bernardo Arancibia.

16 Id. Id. Id. Id. Id. contra Salazar contra Basilio.

17 Id. Id. Id. Id. Id. contra Rafael Undurraga Verano.

18 Id. Id. Id. Id. Id. contra Green contra José Ramón y Francisco Espina.

19 Id. Id. Id. Id. Id. contra José Ramón y Francisco Espina, Comercio y honorarios de Agustín Gamboa. Es parte la Municipalidad de Santiago.

20 Id. Id. Id. Id. Id. contra Hélio Habis contra Molina.

21 Id. Id. Id. Id. Id. contra Cabrera contra José Díaz.

22 Id. Id. Id. Id. Id. contra Valenzuela contra Flórez y Misael Zárate.

23 Id. Id. Id. Id. Id. contra José G. Pino, y Sandra Huidobro Olivares.

24 Id. Id. Id. Id. Id. contra Luis Muñoz Navarro.

25 Id. Id. Id. Id. Id. contra Fermín Z. Saá Milla.

26 Id. Id. Id. Id. Id. contra Leopoldo G. Huidobro contra Marchant.

27 Id. Id. Id. Id. Id. contra Vela contra Ramón Arizaga. Es parte de homenaje a Tomás Thayer. Es parte la Municipalidad de San Gregorio.

28 Id. Id. Id. Id. Id. contra Ortiz de Tixier contra Escobedo.

SEGUNDA SALA

29 Id. Id. Id. Id. Id. contra señor Sanz.

30 Contra Castillo de Moreira contra Santiago Demarchi.

31 Contra Cristóbalina, Cortés contra Antón Bravo.

32 Contra Antón Bravo contra Ignacio Bravo.

33 Contra Hortensio.

34 Contra Pedro Poblete y Aviér.

35 Contra Bernardo Arancibia.

36 Contra Salazar contra Basilio.

37 Contra Rafael Undurraga Verano.

38 Contra Green contra José Ramón y Francisco Espina.

39 Contra José G. Pino, y Sandra Huidobro Olivares.

40 Contra Luis Muñoz Navarro.

41 Contra Fermín Z. Saá Milla.

42 Contra Leopoldo G. Huidobro contra Marchant.

43 Contra Vela contra Ramón Arizaga. Es parte de homenaje a Tomás Thayer. Es parte la Municipalidad de San Gregorio.

44 Contra Ortiz de Tixier contra Escobedo.

TEN

AL

PLO

N

A

L

A

L

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A

A



Biógrafo. — Por inconvenientes de última hora e imposibilidades de subasar, no se exhibirá hoy en esta sala la película "Falsos Colores"; pero se pasará la hermosa cinta titulada: "La bailarina trágica", que tanto aplauso ha merecido en los principales teatros en que ha sido exhibida.

El martes próximo imponeráseblemente se dará la película que estaba anunciada para hoy.

DESPEDIDA DE SOLTERO. — En uno de los comedores de la Sociedad "Unión Comercial", se verificó en la noche del 20 de los corrientes, una comida que sus jefes y compañeros de la Dirección General de Arquitectura, ofrecieron al arquitecto don José Carlini Turcohl, como despedida de su vida de soltero.

Asistieron a dicha manifestación además del festivo los señores: Hernández del Canto, Guillermo Dorens, Carlos Cruzat, José Luis Mazzatorta, Homero León, Fraga Leonel, Bottacci, Hernán Hernández, Raúl Sisneros, Roberto Barceló Lira, Matías Gómez, Francisco Solís, de Ovando, Juan Mesa, Saavedra, Eduardo Arriaga, Eduardo Aranda, Juan Bichir, Mariano Rojas, H. Arturo Blanco, Otto Guenheberg, Francisco Abumada y Manuel Macea M.

Se admiraron a dicha manifestación las señoras: María Gatica, Cousiño y Oteiza, Valdivia González, y los señores Manuel Maldonado, Benjamín Lo Aguayo y Alberto León.

EN EL SÁBADO 27 DE SEPTIEMBRE. — Esta tarde a las 14.30 horas se efectuará en el teatro Setiembre, la segunda función de las Tardes Culturales de la Empresa Valencia-Basterrica y que se vienen realizando bajo el patrocinio del Bando de Piedad de Chile.

Se pasará una hermosa película y el artista Corona tomará parte en el programa con sus mejores sombras.

CLUB DE LA UNION. — Aperitivo Concerto — Hoy Domingo 22 del presente de 11.45 a 13.15 horas se llevará a efecto en el hall Principal del Club de la Unión el aperitivo concert que el Directorio ofrece a las familias de los socios de esta institución.

Aperitivo dansant. — Como de costumbre hoy Domingo de 19.30 a 21.15 horas, se llevará a efecto en los elegantes salones del Club de la Unión el aperitivo dansant de moda ofrecido en honor de las familias de los señores socios.

Guillermo Heim Wingerter
Joyería Internacional, Casilla 1261,
Santiago, Matucana 577

ABRIGOS
Vestidos, trajes, ensambles, hechas
REALIZACION DES. DE 5 150
Por viaje a Europa
AHUMADA 118
altos, frente a Otto Becker

PALETOCERAS
COMPETENTES, NECESITO
AGUSTINAS 879

CLUB DE SEÑORAS. — La función de hoy: "Rendición". — La magnífica cinta dramática "Rendición" se dará hoy a las 18.10 horas en el cine de este Club.

El actor ruso Ivan Mojoushkin, hace un trabajo espléndido en compañía de la bella Mary Philbin. Esta cinta da gran fuerza dramática e imprópria para menores. Orquesta del maestro Alex con un escogido programa. El martes se dará "Esposas prisioneras", por Corina Griffit.

Ecos de la velada de ayer. — Con el teatro Néa dio su charla de grafología, la señora Clorinda C. de Honnorat, la cual fue muy aplaudida, resultando muy interesante y llena de atractivo. Tomaron parte la señora Delia S. de la Fuente, que cantó con hermosas algunas romanzas.

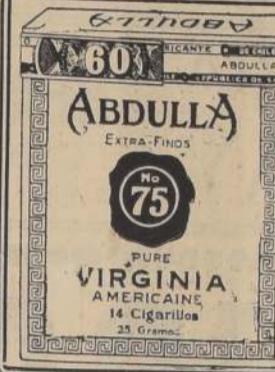
Tienda del Trabajo. — Ayer las señoras exponentes acaban de llevar hermosa ropa de lana para niños, gunguas y señoras, últimas novedades.

Platos dulces y toda clase de objetos para el hogar.

La oficina de empleos atiende todo el día a las Legaciones, comercio y dueñas de casa.

IN MEMORIAM. — Hoy a las 11 horas se dará una misa en la Parroquia del Sagrario por el descanso del alma de don Eduardo Suárez Muñiz.

Asistieron las siguientes niñitas:



VIAJEROS. — En la mañana de hoy regresaron a Viña del Mar el señor Juan Benavente, señora Eulalia Puga de Benavente y familia.

— Ha regresado el señor Jorge Castillo Sánchez.

— De su fundo Maitenes han regresado el señor Julio Bernstein, señora María Herrera de Bernstein y familia.

— A Pichilemu se ha dirigido el señor Jorge Echaurren Abalos.

— De Viña del Mar han llegado el señor Horacio Lyon y señora Blanca Borrowman de Lyon.

— Se han dirigido a San Javier la señora María Luisa Santa María de Lyon y su hija, señora Emilia Lyon Santa María.

— Regresaron de San Bernardo el señor Vicente Monje, señora Ana Donoso de Monje y familia.

— Ayer se dirigió a Pueblo Hundido el señor Arturo Izquierdo.

— A Copiapó se dirigió el señor Hernán Briceño.

— Por la combinación de ayer se dirigió a Valparaíso el señor Gonzalo García.

— Partió a Concepción el señor Virgilio Morales.

— Se encuentran en Viña del Mar las señoritas Julián y Olga Sánchez Muñoz.

— A Copiapó partió el señor José Medina.

— A Ovalle el señor Roberto Walkott.

— A Los Angeles se dirigió el señor Raimundo Ureta.

— Al mismo punto el señor José Víctor Gaudíllas.

— Se dirigió a Chillán el señor Mario Larrachea.

— Ha regresado de los Andes, la señora Amalia Vicuña de Bonilla acompañada de sus hijos.

— De Valparaíso ha llegado la señorita Leticia Repetto Baena.

— Del mismo punto el señor Sergio Roberti.

Precios de las localidades:

Palcos \$ 50.00

Sillón de orquesta 10.00

Luneta de plata 8.00

Sillón de atrás 8.00

Luneta de palco 10.00

Entrada general 8.00

Balcón 5.00

Anfiteatro 3.00

Galería 2.00

En venta desde el lunes en la boletería del teatro.

SEÑORA
Usted renegará al amanecer de haber mandado hacer su traje abrigo o sombrero: pero niñas le pesarán si para ello recurre a una modista que ya tiene fama, como Mme. Trigas, que hace viajes a París y trae telas y adornos más exclusivos.
AHUMADA 118
altos, frente a Otto Becker

PROPIEDADES LUJOSAS VENDO

ALMIRANTE SIMPSON (una cuadra Plaza Italia) regia casa-habitación moderno con doble ladrillo, amplia recepción en bajos, habitaciones en altos, jardín, garaje. Se incluyen en la venta instalaciones de baño y lámparas de estilo.

PRECIO: \$ 350.000 — DEUDA: \$ 185.000

LONDRES (a 200 metros de Alameda) edificio tres y cuatro pisos, sólido, moderno, con elegante casa-habitación en 2º piso, bajos y tercer pisos de renta. Garaje.

PRECIO: \$ 425.000

DEUDA: \$ 228.000

OSCAR RIESCO E.
Corredor de la Cámara de Propiedades
1119—MONEDA—1119

DESDE \$ 35
Realización de sombreros hechos para señoras.
RECIBO RECHAZOS Y TRANSPORTACIONES
AHUMADA 118
altos, frente a Otto Becker

TE. —



La señorita Julia Piwonka ofreció ayer un té en su residencia de la calle Huérfanos en honor de las hijas del Excmo. Embajador de la República Argentina, señor Manuel Malbrán, con motivo de su próxima partida del país.

Asistieron las siguientes niñitas:

Maria Celia y María Angélica Malbrán de la Lastra, Julia, María Elvira y Nini Piwonka Morena, Marta Bascuñán Lascano, Paulina Ursúa Donoso, Loreto Murillo Cerdá, María Luis Huidobro Saavedra, Anita González Vidal, Graciela Ruiz Tagle, Cecilia Alvarez Murillo, Luisa Matta Jouanne, María Risopon Garmendia, Inés Piwonka Ovalle, Paz Lea Plaza Sáenz, Gabriela Dávila Echaurren, Aida Ursúa Donoso, Emma Lea Plaza Sáenz, Luis Figueroa Fernández, Inés Carola Moreira, López Vida, Lira, Adelaida Aguirre Johnson, Luis Carvallo Starr y Gaby Matta Jouanne.

MUSICA

El concierto del 5 de mayo en el Municipal

A una interesante reunión de artesanos dard ocasión el concierto simfónico y andaluz que se ofrecerán el viernes 5 del mes que viene, el maestro Juan Casanova Vicuña y el tenor Carlos Valencia Courbis. En esta reunión que se iniciará con dos composiciones de corta modernista del maestro Casanova, seguirá después el Gran Concierto de Tschaikowsky, finalizando con la bella obra de Claude Debussy, L'Après mi d'un faune.

En segunda parte el conocido director don M. M. Varela tratará sobre nuestro arte lírico nacional. En la tercera parte el tenor Valencia secundado por la soprano Lírica Agustina Cubillos Farela, y el bajo Dahm cantará el tercer acto de "Manon" de Massenet. En esta obra habrá además la atracción de los coros que está preparando para la ópera oficial el maestro Guido Trebbi.

Concierto de Arnaldo Ta, pianista Caballero en el Municipal

Estamos a tres días de la audición que ofrece en el Teatro Municipal el concertista Arnaldo Ta Caballero, uno de los más talentosos jóvenes promesas de nuestro Conservatorio Nacional de Música.

El programa cuenta con trozos de los más difíciles maestros de la música universal, a la vez que de muy opuestas tendencias, lo que pondrá de manifiesto el temperamento del virtuoso que podrá emocionar igualmente con Debussy, con Bach, Beethoven, Chopin, Moussorgsky.

Se ha dedicado también una parte del programa a composiciones del autor nacional Humberto Allende.

Danzas clásicas y Gimnasia rítmica
DOS CLASES A NIÑAS Y SEÑORAS DE LA SOCIEDAD
Manuel Rodríguez 637

ES UNA ECONOMIA ADQUIRIR UN SOMBRENO
ROSENBLITT N.O.



Super Energina

La BENCINA Superior

Anglo Mexican Petroleum Co. Ltd.

VIDA SOCIAL

LA NACION. — Domingo 22 de abril de 1928

Edición de 48 págs. y Suplemento

35

ROMANZAS — CONCURSOS — BAILES —

ESPLÉNDIDA COLACION

LOS CUATRO HUASOS

El número más sensacional y que se presenta por primera vez después de su triunfal gira en el extranjero.

PREMIOS A LAS SEÑORAS QUE ASISTAN

DE MANTO

Tarde

Concurso de Belleza Infantil

EL CONCURSO MAS SIMPÁTICO DE LAS

FIESTAS

Hoy a las 11 A. M.

Gran Homenaje al Manto Chileno

ROMANZAS — CONCURSOS — BAILES —

ESPLÉNDIDA COLACION

LOS CUATRO HUASOS

El número más sensacional y que se presenta por primera vez después de su triunfal gira en el extranjero.

PREMIOS A LAS SEÑORAS QUE ASISTAN

DE MANTO

Tarde

Concurso de Belleza Infantil

EL CONCURSO MAS SIMPÁTICO DE LAS

FIESTAS

PREMIOS: Valiosos juguetes a los niños, que serán

sometidos al fallo del respetable Jurado. Grandes

entretenimientos. Variedades y números de Circo.

ES LA TARDE DE LOS NIÑOS

Noche

BAILES Y SORPRESAS DEL CASINO

DEL CAIRO

Todo en la Terraza del Parque Forestal

ANTONIO CALLIS, EL JOYERO ESTAFADOR, FUE CONDENADO AYER

El Juez del 5.º Juzgado, señor Valdés, expedíó ayer una importante sentencia, en el sumario instruido contra Antonio Callis, el joyero que estafó a conocidas personalidades de esta capital.

Se recordará que hace algún tiempo atrás, dimos cuenta en forma detallada de un caso que empleó este individuo para cometer este delito. Para ello instaló un taller de joyería, donde recibió en composturas alhajas de valor, que fué llevan-

LOS AUTORES DE 16 ROBOS EN HOTELES FUERON APREHENDIDOS

Los agentes de la Sección de Investigaciones han aprehendido, tras paciente pesquisa, a dos conocidos ladrones que habían elegido como campo de acción los diversos hoteles de esta capital.

Luis Silva Hernández y Luis Alarcón Vega, son estos delincuentes que tienen anotados en su hoja de servicios nada menos que 16 robos en

Hacia la designación de juez

SUPLENTE DEL 1.er JUZGADO

Desde hace tres meses se hallaba el cargo de Juez del Primer Juzgado del Tribunal de la Capital, por lo cual la tramitación de los sumarios ha debido sufrir un sensible retraso.

Recientemente, el Gobierno ha llamado esta plaza, designando al juez de Antofagasta, don Humberto Arce, quien tardará en posicionararse del cargo alrededor de 15 días, momento en que se atenderá su traslado.

Según se nos decía ayer, en el transcurso de este tiempo, los procesos irán en aumento y los que están en tramitación permanecerán detenidos, con perjuicio para los litigantes, muchos de los cuales necesitan una pronta resolución en primera instancia.

Ante esta situación, algunos abogados que tienen causas pendientes, llevan a cabo algunas diligencias ten-

do hasta las agencias para garantizar los préstamos que solicitaba.

Llegó el día en que esta trama fué descubierta, y hubo de actuar la justicia ordinaria, en la disposición de la Corte, se pronunció Callis.

Algunos el Juez, señor Valdés, que

ha corrido a cargo de este proceso,

lo ha condenado a sufrir la pena de

cinco años y un día de prisión, que

deberá pasar a cumplir el reo a la

Penitenciaría, si es que la Corte de

Apelaciones no dispone otra cosa.

Ayer se declaró cerrado el sumario por el drama de la calle Curicó

TRASCURRIDOS LOS CINCO DIAS DE QUE HABLA LA LEY, EL MINISTRO SUMARIANTE EXPEDIRA LA SENTENCIA

La más importante etapa del proceso por la tragedia de la calle Curicó se ha cumplido ayer, después de haber desarrollado la actividad laboral del Ministerio de la Corte de Apelaciones, señores Roberto Quijada Burr, a quien le ha correspondido actuar en este asunto de trascendencia.

EL MINISTRO TOMA LAS ULTIMAS DECLARACIONES

Tanto en la mañana como en la tarde, el Magistrado se constituyó en el despacho del primer Juzgado para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

Terminadas las últimas diligencias, el Ministro sumariante dictó en la tarde el auto declarando cerrado

EL PROCESO CONTRA LOS HERMANOS SANTA MARÍA TOMA UN NUEVO GIRO

Ante el 5.º Juzgado del Crimen una querella criminal por daño a la persona se presentó el señor Mario Soto, contra los señores Venancio y Román Santa María, a quienes \$ 60.000.

Los imputados estuvieron detenidos varios días en la cárcel pública, pero desde el día anterior se han puesto en libertad, y se ha establecido un nuevo juicio para el 15 de mayo.

Este imputado se ha presentado en la mañana, y se ha establecido un juicio para el 15 de mayo.

En la tarde, el Ministro sumariante se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

SE DECLARA CERRADO EL SUMARIO Y SE NOTIFICA A LA PARTE

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

para dictar la sentencia acordada en el primer juicio.

La defensa de la señora Blanca Donoso, a cargo del abogado señor Ambrosio Montt Rivas, ha dictado comunicado a su labor con la presenta-

ción de testigos, para probar la buena conducta anterior de la señora Donoso, y prepara otras diligencias importantes que tienden a eliminar la culpabilidad de ella en el delito de homicidio.

Este imputado, cuya defensa se ha presentado en la cárcel

LA VIUDA DEL GENERAL KÖRNER AGRADECE LOS HOMENAJES RENDIDOS A LOS RESTOS DE SU ESPOSO.

Al mismo tiempo, ha solicitado que se expresen sus agradecimientos a los miembros del Ejército, de la colonia alemana y demás personas que asistieron al acto del traslado de las cenizas del general Körner a su nuevo mausoleo.

EL UNICO COMISIONADO DE IMPUESTOS EN EUROPA

En la edición de "La Nación" de ayer bajo el rubro: "Un técnico de impuestos va a Londres", se informa acerca de una comisión que ha recibido los funcionarios de Impuestos Internos, señores Esteban y Schuler. Se informa que se encarga a este comisionado en el sentido de que la información de los empleados men-

cionados es enteramente ajena al servicio de impuestos y que la única persona oficialmente comisionada para el estudio de los reglamentos tributarios en Europa es el Inspector General del Impuesto a la Renta de la Dirección General de Impuestos Internos, señor don Julio Pistelli.

ESTA REDACTADO EL PROYECTO SANITARIO DE CA. RABINEROS

Como lo informamos en su oportunidad, la Dirección General de Salud, deberá ser revisado por la comisión antes mencionada en su carácter de una subcomisión nombrada para tal objeto, compuesta por los doctores Carlos Illanes y Rosendo Concha.

En la próxima semana, probablemente, se dé término al proyecto definitivo sobre esta cuestión a fin de someterlo a la consideración de la Dirección General de Sanidad.

ESTADO DE LA CAJA FISCAL

EN 20 DE ABRIL DE 1928

DEBE

SALDO ANTERIOR:
En Cuenta Única. \$ 53.162.251.37
En Tesorerías que no depositan. 737.995.91
En Banco Central. 48.798.163.54

INGRESOS DE HOY:
A Cuenta Única: \$ 1.478.173.64
Por Ingresos que no son rentas. 75.142.32
Por Depósitos. 223.646.57

A Tesorerías que no depositan: 35.490.57
Por Rentas. 500.00
Por Depósitos. 4.551.28

HABER
GIROS DE HOY:
En Cuenta Única. \$ 2.239.018.06
En Banco Central. 48.798.163.54

SALDO DE HOY:
En Cuenta Única. \$ 52.700.195.86
En Tesorerías que no depositan. 223.537.78
En Banco Central. 48.798.163.54

\$ 102.336.837.14
\$ 104.575.915.20

La Comisión del Código de P. Civil despachó ayer el título IX

LOS INCIDENTES SOLO SUSPENDERAN LAS CAUSAS CUANDO SIN SU PREVIA RESOLUCION NO SE PUDIERE SEGUIR SUS- TANCIANDOLAS

La Comisión especial designada por el Supremo Gobierno para estudiar y proponer las reformas al Código de Procedimiento Civil, despachó ayer el Título IX que se refiere a los incidentes.

El título quedó redactado por la Comisión, en la forma siguiente:

TITULO IX
DE LOS INCIDENTES

Art. 171.—Si ilícitos incidentes o coexistentes con su principio, resuelverá, asimismo, de plano todos aquellos incidentes en que el derecho que se reclama aparezca manifestamente fundado o manifiestamente fundado.

Art. 172.—Si el incidente naciere de un hecho anterior al juicio o coexistentes con su principio, como un defecto legal en el modo de proponer la demanda, deberá promover la parte antes de hacer cualquier otra tramitación.

Si lo promoviere después será rechazado de plano porque el incidente o coexistente no es de su principio.

En estos casos, el Tribunal ordenará que se practiquen las diligencias necesarias para que el proceso siga su curso legal.

Art. 173.—Todo incidente originado en el hecho que acontece durante el juicio, deberá promoverse tan pronto como sea legítimo y conocimiento de la parte respectiva. Si el proceso constate que el hecho ha llegado al conocimiento de la parte y si ésta hubiere practicado una acción posterior a dicho conocimiento el litigante promovido deberá ser rechazado de plano, salvo que se trate de algunos de los vicios o circunstancias a que se refiere el inciso segundo del artículo anterior.

Art. 174.—Todos los incidentes cuyas causas existan simultáneamente, deberán promoverse de la vez. En caso contrario, se observará respecto de los que se promovieren después, lo dispuesto en el inciso 2º del art. 172.

Art. 175.—En los casos en que se promovieren extemporáneamente incidentes que no pudieren rechazarse de plano en conformidad a los tres artículos anteriores, el Tribunal deberá aplicar al litigante una multa de 100 pesos y más, para que aparezca que ha cometido maliciosamente su interposición.

Art. 176.—Toda vez que el Tribunal advierta un vicio que anula el proceso o la omisión de una circunstancia esencial para su ritualidad, deberá declararlos por las partes, deberá ordenar el oficio que se practiquen las diligencias necesarias para subsanar dichos vicios o omisiones. Esta facultad no podrá ser ejercida cuando, como consecuencia del defecto advertido, pudieren ocurrir las violencias interlocutorias o definitivas notificadas a alguna de las partes.

La resolución que se dicta con relación a lo dispuesto en este artículo, será apelable en ambos efectos.

Art. 177.—Si el incidente fuere de los contemplados en el inciso 2º del artículo 176, en general, cuando no sea de su previa resolución, se podrá seguir substanciando la causa principal, el incidente se tramitará en la misma pieza de autos suspendiéndose, entre tanto, el procedimiento.

En caso contrario, el incidente no suspenderá el curso de la causa y se tramitará en cuaderno separado.

Art. 178.—En los casos en que deba formarse cuaderno separado, el Tribunal, de ordinario de plano y sin anterior recuento, al prover la resolución en que se somete el incidente. Si así no lo hiciera, o si

se rechazara su resolución

Art. 179.—Si el incidente fuere de los contemplados en el inciso 2º del artículo 176, en general, cuando no sea de su previa resolución, se podrá seguir substanciando la causa principal, el incidente se tramitará en la misma pieza de autos suspendiéndose, entre tanto, el procedimiento.

En caso contrario, el incidente no suspenderá el curso de la causa y se tramitará en cuaderno separado.

Art. 180.—En los casos en que deba formarse cuaderno separado, el Tribunal, al transcribir dicha comunicación, pide que designe la persona idónea para ocupar dicho cargo.

Art. 181.—Si se opusieren tachas

el Tribunal, acto continuo, las rechazará para que dentro de él se rin-

da la prueba si lo estima necesario.

Art. 182.—Cuando haya de rendir la prueba fuera del lugar del juicio, dentro del territorio del país, se practicará el oficio por motivos fundados aumentar los plazos efectos y por una sola vez al término a que se refiere el artículo anterior con su número de días igual al que concede el artículo (256) para el examen.

Art. 183.—Cada parte sólo puede presentar hasta cuatro testigos sobre cada uno de los hechos que defienden.

Art. 184.—Si se opusieren tachas

el Tribunal, acto continuo, las rechazará para que dentro de él se rin-

da la prueba si lo estima necesario.

Art. 185.—Si el incidente fuere de los contemplados en el inciso 2º del artículo 176, en general, cuando no sea de su previa resolución, se podrá seguir substanciando la causa principal, el incidente se tramitará en la misma pieza de autos suspendiéndose, entre tanto, el procedimiento.

En caso contrario, el incidente no suspenderá el curso de la causa y se tramitará en cuaderno separado.

Art. 186.—En los casos en que deba formarse cuaderno separado, el Tribunal, al transcribir dicha comunicación, pide que designe la persona idónea para ocupar dicho cargo.

Art. 187.—No se admite prueba

en conformidad a las reglas establecidas para la prueba en el juicio ordinario.

Art. 188.—Las resoluciones que se pronuncien en conformidad a los artículos anteriores, se dictarán de plano y serán inapelables.

Art. 189.—Vencido el término de prueba, báñala o no rendido las partes y aun cuando éstas no lo den, se dictará inmediatamente o a más tardar dentro de tres días fallará el incidente, pronunciándose sobre las tachas si las hubiere.

Art. 190.—La resolución que desecha alguno de los incidentes de acuerdo con el inciso primero del artículo 176, sólo será apelable en lo devolutivo.

Art. 191.—La parte que hubiere promovido y perdido dos o más incidentes en un mismo pleito, no podrá promover ninguno otro sin que primero deposite la cantidad que el Tribunal fije, desde cincuenta a mil pesos, la cual se aplicará progresivamente al Fisco por vía de multa, al perderte también el nuevo incidente.

Art. 192.—La parte que hubiere promovido y perdido dos o más incidentes en un mismo pleito, no podrá promover ninguno otro sin que primero deposite la cantidad que el Tribunal fije, desde cincuenta a mil pesos, la cual se aplicará progresivamente al Fisco por vía de multa. Ha desempeñado su función el presente, habiendo sido profesor de la mayor parte de los arquitectos actuales.

El señor Fortea es autor de numerosos trabajos de arte que adornan nuestra capital.

Con ocasión de su jubilación, se le festejará con un almuerzo el próximo sábado, al que asistirán numerosos profesionales, amigos, ex-alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura y de la de Bellas Artes, así como profesor de Arquitectura, Artes y Perspectiva.

Ha desempeñado su función el presente, habiendo sido profesor de la mayor parte de los arquitectos actuales.

El señor Fortea es autor de numerosos trabajos de arte que adornan nuestra capital.

Con ocasión de su jubilación, se le festejará con un almuerzo el próximo sábado, al que asistirán numerosos profesionales, amigos, ex-alumnos y profesores de la Escuela de Arquitectura y de la de Bellas Artes.

Las adhesiones se reciben en la Escuela de Arquitectura, Avenida República N.º 617, hasta el jueves 26 del presente.

Asociación General de Profesores de Chile

AGRUOPACION SANTIAGO

Gran baile social: Hoy se efectuará el gran baile que la Agrupación Santiago ha organizado, en el amplio local de la Escuela Salvador Sanfuentes (Matucana, esquina Catedral). Una regia orquesta amenizará esta reunión, que se iniciará a las 18 horas.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

el martes a la hora de siempre

horas que se indican: Pedagogía, lunes a las 18 horas; Biología, viernes 27 a las 18 horas.

Grupa Tension: Con el objeto de seguir el estudio de importantes temas pendientes, efectuará este centro una reunión el jueves 27 al mediodía a la hora de costumbre.

Comisiones de Propaganda y de Cultura: Se nos encarga citar a esas comisiones para mañana a las 18.30 horas en el local de la Agrupación.

Centros de Estudios: Los siguientes grupos se reunirán en los días y

<p

ULTIMA SEMANA

de la LIQUIDACION por demolición del edificio

QUE OCUPA LA

CASA "AL PRECIO FIJO" - Ahumada

51 - 57

NO ES BLUFF — USTED VERA EMPEZAR A DEMOZER EN LOS PRIMEROS DIAS DE MAYO — EN CONSECUENCIA. VENDEREMOS LAS EXISTENCIAS QUE NOS QUEDAN A PRECIOS DESASTROSADEMENTE BAJOS

¡Sólo quedan 13 días de estas gangas! — ¡¡No las deje pasar; aprovechelas!!

PARA CABALLEROS

CAMISAS en rica Alsaciana y diamantina, con cuello, \$ 9.90 y	7.80
CAMISAS en popelina algodón, con 2 cuellos, \$ 18.50 y	15.50
CAMISAS popelina seda, con 2 cuellos, \$ 25 y	22.50
CAMISETAS afraneladas, gruesas, \$ 12.50, 10 y	6.80
CAMISETAS y calzoncillos Sanitary Rels	15.80
CAMISETAS punto Inglés, lo mejor	3.90
PULLOVERS Ingleses de pura lana, las más altas fantasías, \$ 55, 48, 45, 35, 22.50 y	19.50
JERSEYS de lana para niños, lo más práctico, desde	8.80
MEDIAS sport de lana para niños, desde	3.80
GUANTES de lana para niños, especial para día de lluvia	9.80
SOMBRIEROS, fieltro fino, saldos números	9.90
PRIMER LOTE de sombreros en fieltro extra	19.80
SEGUNDO LOTE de sombreros en fieltro, extra fino	25.80
GUANTES cuero importado "Ferrin"	24.80
GUANTES forrados	5.30
CALCETINES lana, muy gruesos	3.80
CALCETINES media lana, gruesos	1.60
CALCETIN lana fantasía	6.90
CORBATAS Nelson, desde	1.20
CORBATAS tejidas, un lote	0.20
PARAGUAS en rica satín, valian \$ 25; a	12.50

PARA SEÑORAS y NIÑAS

PARA SEÑORAS

CAMISETA Tricot, con mangas	2.90
CAMISETA Tricot grueso, manga larga	7.50

CALZON jersey grueso, \$ 3.95 y	3.50
CALZON jersey afranelado	5.80
CAMISA jersey fino	3.95
CAMISA Tricot elástico, \$ 8.50 y	5.80
CAMISON rico lienzo	6.80
CAMISON moletón grueso	15.00
CAMISOLA moletón grueso	10.00
REFAJOS afranelados	9.90
DELANTAL bata	9.00
DELANTAL bata, para la cocina	12.50
BLUSAS bombasi grueso	8.80

PARA NIÑAS

CAMISETAS Tricot, manga larga	2.90
CALZON jersey afranelados	4.00
COMBINACION Tricot marca Hocosa	4.50
CAMISA punto Tricot, marca Hocosa	3.90
CAMISON moletón, desde	8.80
MAMELUCO moletón, para dormir	8.00
DELANTAL blanco tablado, desde	4.00
DELANTAL brin, tablado, desde	4.80
ABRIGO rica gamuza, desde	25.00
ABRIGO piel oso blanca, desde	32.00
VESTIDITOS bombasi, desde	5.80
TRAJECITOS para niños, saldos a	8.00
ABRIGUITOS para niños, géneros gruesos	35.00

LIQUIDAMOS TOTALMENTE LA ROPA BLANCA PARA SEÑORAS Y NIÑAS

¡CALZADO! ¡GANGAS!

PARA CABALLEROS

BOTINES y zapatos del 43 y 44	18.00
BOTINES y zapatos emplantillados, finos	25.00
BOTINES y zapatos de primera	29.00
BOTINES y zapatos extra finos \$ 35 y	32.00
ZAPATILLAS de paño, para la casa	14.00
CALZADO acharolado fino, con previl	35.00

PARA SEÑORAS

CALZADO taco alto, del 33 al 35	8.00
CALZADO taco alto, clase extra, \$ 16, 15, 14, 12 y	10.00
CALZADO gamuza importada, todos colores	25.00
CALZADO paño taco mediano	14.50
CALZADO paño taco plano	10.00

PARA JOVENES Y NIÑOS

CALZADO para varón, del 34 al 37, a \$ 20 y \$ 14.

CALZADO para niña, del 34 al 37, a \$ 18.

CALZADO para niña, en taco semi-medio, a

BOTITAS Y ZAPATITOS PICÓ, 20% MENOS DEL COSTO.

Casa "Al Precio Fijo" - Ahumada 51 al 57

En liquidación por demolición inmediata

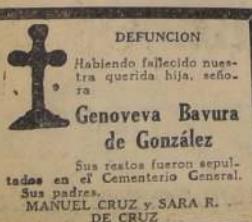
— Se venden las instalaciones y vidrieras

Avisos económicos ilustrados

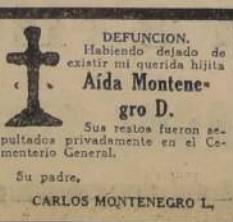
EN ESTA IMPRENTA SE RECIBEN AVISOS ECONOMICOS ILUSTRADOS, CON LAS SIGUIENTES TARIFAS:

Avisos de 2 1/2 centímetros	\$ 185.— mensuales
Avisos de 3 centímetros	\$ 225.— mensuales
Avisos de 4 centímetros	\$ 288.— mensuales

En este precio está incluido el valor del cliché y dibujo.



DEFUNCION
Habiendo fallecido nuestra querida hija, señora Genoveva Bavura de González
Sus restos fueron sepultados privadamente en el Cementerio General.
MANUEL CRUZ Y SARA R. DE CRUZ



DEFUNCION
Habiendo dejado de existir mi querida hija Aida Montenegro D.
Su padre, CARLOS MONTENEGRO L.



DEFUNCION
Ha dejado de existir mi querido esposo y padre y hermano, señor Ruperto Mejía
a las 21 horas del 20 de abril.
REGINA DE MEJÍA Y FAMILIA SALVADOR MEJÍA



LUTOS
RECLAMOS RECIBIDOS:
TRAJES, ABRIOS, ECHARPES, SOMBREROS
y cuanto artículo necesita para luto, encuentra-
ta usted en

El Manto Elegante
Pasaje Matte 28



IN MEMORIAM
El martes 24 de abril, primer aniversario de la muerte de nuestro querido hijo y hermano, Oscar Larrea Vásquez
que

se dirá una misa por el descanso de su alma en la Basílica de la Merced, a las 9 A. M.
Sus padres y hermanos.



Empresa Zenteno
POMPAS FUNEBRES
Estado 17 — Teléfono auto 4275.
Delicias 2884 — Teléfono auto 6824
Los mejores servicios a los más bajos precios.
N.º



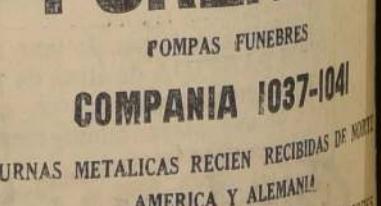
IN MEMORIAM
Mañana lunes 23 del presente, se dirá una misa en la Basílica Franciscana, por el descanso del alma de nuestro inolvidable hijo y hermano, Héctor Camus Muñoz
que



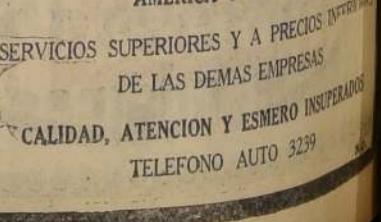
DEFUNCION
Habiendo dejado de existir nuestra querida madre y abuela, doña Clementina Fries v. de Izquierdo
Sus restos serán sepultados hoy a las 10 A. M. en el Cementerio Católico.
El cortejo partirá de su casa, habitación: Sallano 684.
LA FAMILIA.



EMPRESA FORLIVESI
POMPAS FUNEBRES
COMPAÑIA 1037-1041



URNAS METALICAS RECIENTES DE NOR-
AMERICA Y ALEMANIA
SERVICIOS SUPERIORES Y A PRECIOS INFERIORES
DE LAS DEMAS EMPRESAS



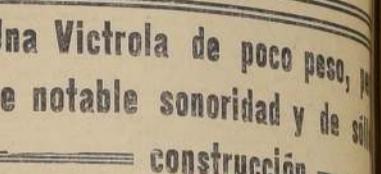
CALIDAD, ATENCION Y ESMERO INSUPERADOS
TELEFONO AUTO 3239



VENDO
Magnífico Chalet
ubicado en Av. José Domingo Cañas 755, Comuna de 4 de Mayo, salón, comedor, escritorio y todo servicio.
PRECIO: \$ 75,000
Tratar: Av. J. D. Cañas 742.



Muebleria Las Delicias
GRAN REALIZACION DE MUEBLES, MUEBLES DE ARREGLO DEL LOCAL
GRANDES FACILIDADES DE PAGO
ENTREGA INMEDIATA
(120.—ALAMEDA.—1120.—S. RUFFELA



Una Victrola de poco peso,
de notable sonoridad y de sencilla
construcción
Victrola
No. 1-40



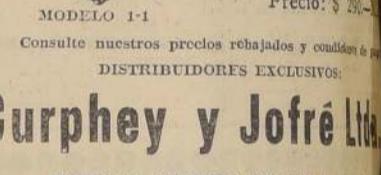
Gabinete acabado en roble.
Modelo semi-portátil.
Caja fonética perfeccionada.
Semi-ortofónica.

Precio: \$ 400.—M.L.



Consulte nuestros precios rebajados y condiciones de pago.

DISTRIBUIDORES EXCLUSIVOS:

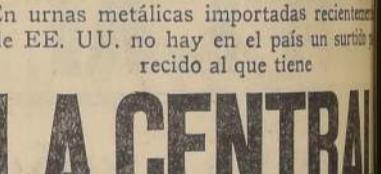


SANTIAGO, AHUMADA 200, ESQ. AGUSTIN
VALPARAISO, ESMERALDA 99.—BLANCO 67

RE

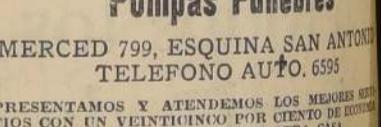
En urnas metálicas importadas recientes de EE. UU. no hay en el país un surtido

recido al que tiene



LA CENTRAL
Pompas Fúnebres

MERCED 799, ESQUINA SAN ANTONIO
TELEFONO AUTO 6595



PRESENTAMOS Y ATENDEMOS LOS MEJORES SERVICIOS CON UN VEINTICINCO POR CIENTO DE DESCUENTO SOBRE CUALQUIERA OTRA CASA ANTES DE COMPRAR UNA URNA O UN ATAUDE SE CONSULTAR NUESTROS PRECIOS

Abierto día y noche durante todo el año

Esta Empresa no tiene Sucursales ni en Santiago ni en provincias

LANA PARA TEJER LIQUIDAMOS 5,000 KILOS

Aproveche la única oportunidad y acuda temprano antes que se agoten los colores

ALGODONES

Crea REINA VICTORIA, sin apresto, especial de la Casa	
ANCHO, 160, valor \$ 5; 180, valor \$ 6; 200, a	\$ 8.00
VICHY Italiano, ancho 1 metro, a .	2.80
MOLETON varios colores, para ropa interior	2.40
MOLETON Angora, ancho 75 centímetros, a	3.50
MOLETON Piriné, clase extra, ancho 90 centímetros, a . . .	3.80

APROVECHAR ESTA OPORTUNIDAD

Por conclusión del Artículo

Lana para tejer el kl. \$ 30,-

EL MADEJON

Doble 50 gramos . . . \$ 1.70

CASA IBANEZ

LANAS

TRICOT de lana, de gran moda, especial para traje sastre, ancho 140 centímetros. Regalo	\$ 10.50
KASHA DE LANA, última moda, colores de novedad, especial para trajes sastre, a	11.80
PAÑO grueso, pura lana, especial para traje, ancho 140 . . .	12.80
KASHA DE LANA GRUESA, clase extra, colores de gran moda, especial para abrigos, ancho 140 centímetros, a .	18.50
KOTELE DE LANA, la gran moda, a cuadritos de fantasía, especial para abrigos, ancho 140 centímetros, a .	18.50
TERCIOPELO DE LANA, muy buena clase, un gran surtido en colores, ancho 140 centímetros, a	15.50
GAMUZA FRANCES, clase superior, colores de última moda, anch o 140 centímetros, a	19.80
DUVETINA FRANCES, clase extra, colores de gran moda, ancho 140 centímetros, a	22.50
MUFLON ANGORA, clase extra, en todos colores, ancho 150 centímetros, a	25.50

JERSEY FRANCES, pura lana, clase extra, colores de última moda, ancho 190 centímetros, a

CHALECAS PARA SEÑORAS, lana Angora, muy buena clase, de todos colores, a

CHALECAS PARA SEÑORAS, lana Angora, con seda, clase extra, un gran surtido, a

FELPAS

FELPAS DE LANA, estilos de gran moda, precios de ocasión: \$ 35, \$ 45, \$ 55 y . . .

FELPAS DE LANA, imitación piel Visonett, \$ 75; Chinchilla, \$ 65; Elefante

FELPAS SEDA NEGRA, \$ 55, \$ 75, \$ 85, \$ 95 y \$ 105; FELPA CAFE, clase extra, su valor \$ 140, a

FELPAS imitación Nutria, a precios que llaman la atención: \$ 120, \$ 130, \$ 140 y

TIRAS DE PIEL, LEGITIMAS, Nutria, Petit Gris, Visonett, Cator, a precios de ocasión

Nota.-A todo comprador se le hará un OBSEQUIO

CASA IBÁÑEZ-Puente esq. Sto. Domingo

LEON DELPORTE & Cía.

598 - Bandera esquina de Santo Domingo - 598

GRAN LIQUIDACION

LANAS

GAMUZA buena clase, colores de moda, metro a	\$ 15.—
GAMUZA fina, colores de alta novedad, metro a	\$ 16.—
GAMUZA importada, ancho 1.40, inmenso surtido de colores, metro a	\$ 18.—
GAMUZA "Francesa", ancho 1.40, surtido completo, metro a	\$ 24.—
GAMUZA "Flandes", suavísima, lo mejor que hay, su valor \$ 35, metro a	\$ 28.—
MOUFLON jaspeado, ancho 1.40, especial para abrigos, metro a . . .	\$ 17.50
TELAS de fantasía para abrigos, novedad, recién llegadas, metro a . . .	\$ 25.—
PAÑO pura lana, ancho 1.40, liso y labrado, metro a	\$ 13.—
POPELINAS rica clase en todos colores, metro a	\$ 10.—
KASHA pura lana surtido completo, metro a	\$ 9.—

CASIMIRES

CASIMIERS importados, ancho 1.40, diferentes colores, metro a \$.	9.—
CASIMIR peinado hebra torcida, dibujos de moda a \$ 22, 20, 16 y metro	15.—
CASIMIRES finos muy suaves, linda fantasía, a \$ 35, 30, 28 y metro \$.	25.—
CASIMIRES ingleses clase insuperable, alta novedad, acabamos de recibir a \$ 45 y metro	40.—
GABARDINAS lisas y listadas, muy buena clase a \$ 45, 40, 30 y metro	25.—
TELAS para sobretodos claros y oscuros, a \$ 28, y metro	23.—

TELAS para sobretodos, lisas y a cuadros gris, azul, café y ladrillo, a \$ 40, 36 y metro

ALGODONES

DAMASCO para manteles muy buena clase a \$ 12, 10, 9, 8 y metro \$.

SERVILLETAS muy buenas 70 x 70, hacen juego con el mantel, cena a

CASINETA especial para trajes de niños, ancho 1.30, su valor \$ 7 metro a

VICHY muy grueso, ancho 1.10, metro a

TOCUYO para sábanas, ancho 1.60, metro a

VIYELA muy afranelada, bonitos estilos, metro a

MOLETON en rosa, cielo, lila y blanco, metro a

VIYELA muy buena afranelada, ancho 0.91, metro a

PIQUE afranelado a \$ 4, 3.80, 3 y metro

FRANELA cruda muy gruesa, rica clase, ancho una yarda, metro a

FRANELA cruda muy gruesa marca de la casa, metro a

FRANELA cruda muy buena, ancho 0.80, metro a

FORROS: Inmenso surtido en mesalinas, satinas, foulards floreados

Y SEDAS PARA FORRO

La casa vende paño billar de la conocida marca Simonis a precios que nadie puede competir.

BAJO LA PRESIDENCIA DEL MINISTRO DE BIENESTAR SÉRA INAUGURADA SOLEMNEMENTE HOY LA SEMANA DE LA HABITACION BARATA

ESTE TRASCENDENTAL ACTO OBRERO SE LLEVARA A CÁBO EN EL TEATRO MUNICIPAL A LAS 10 HORAS DE HOY. — SE HA INVITADO A ESTA SOLEMNE INAUGURACION, A LOS MINISTROS DE ESTADO, AL CUERPO DIPLOMÁTICO, A LOS ALTOSS FUNCIONARIOS PÚBLICOS Y DISTINGUIDAS PERSONALIDADES DE NUESTRO MUNDO SOCIAL Y POLÍTICO

gulera, Director de "La Unión" de Valparaíso; Joaquín Lapey, Director de "El Mercurio" de Valparaíso; Jorge Silva, Director de "La Discusión" de Chillán; Antonio Varas Espinoza, Director de "La Patria" de Concepción; Luis Silva Fuentes, Director de "El Sur" de Concepción; Diego Sierra G., Director de "El Diario Austral" de Temuco.

Miembros cooperadores honorarios se nombró a los redactores obreros de la prensa.

Delegados honorarios han sido designados todos los presidentes de las instituciones que participan en la Semana de la Habitación, una larga lista de más de un centenar de instituciones, no es posible publicar.

INVITADOS ESPECIALES

Los señores Ministros del Despacho, don Enrique Balmaceda, don Conrado Ríos Gallardo, don Pablo Ramírez, don Osvaldo Koch, don Eduardo Barrios, general don Bartolomé Blanqui, capitán de pavillo don Carlos Froden, don Luis Schmidt y don Alejandro Lazo.

Los Excmos. señores Embajadores, Ministros, cónsules, miembros de las misiones extranjeras, adictos militares y navales. Funcionarios públicos, directores y jefes de las principales instituciones del país, con sede en Santiago.

Los señores Embajadores, Ministros, cónsules, miembros de las misiones extranjeras, adictos militares y navales. Funcionarios públicos, directores y jefes de las principales instituciones del país, con sede en Santiago.

El Instituto, a raíz de la celebración de "El Día Obrero", quiso darse la oportunidad de revisar, por medio de la Comisión Permanente de Legislación Social, las leyes referentes a la vivienda. De aquí surgió la idea de una concentración de elementos técnicos, especialistas y estudiosos en tan importantes

aspiraciones obreras en estos días.

El Instituto, a raíz de la celebración de "El Día Obrero", quiso darse la oportunidad de revisar, por medio de la Comisión Permanente de Legislación Social, las leyes referentes a la vivienda. De aquí surgió la idea de una concentración de elementos técnicos, especialistas y estudiosos en tan importantes

aspiraciones obreras en estos días.

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diese forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La COMITÉ ORGANIZADOR

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

LA PRESIDENCIA DE LA ASAMBLEA DE HOY Y DE LA SEMANA Y SUS COLABORADORES

Honor para las clases trabajadoras de Chile, honor para el Instituto y las colectividades participantes, en que la presidencia directiva de este brillante torneo obrero sea asumida por el señor Ministro de Bienestar Social, capitán don Alejandro Lazo Guevara, distinguido militar y funcionario, que ha aceptado gustosamente dirigir los debates y estudios de la Semana.

Se ha asistido en sus funciones por los señores Antonio Olmos, Misael Pradenas, Manuel Marchant, señora Matilde Tobar de A.,

soñadores, y el Comité Organizador.

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA

El Instituto designó a su Mesa Directiva para que, en el carácter de Comité Organizador, diera forma a la "Semana de la Habitación Barata" y llevara a la práctica su realización.

Los señores Antonio Olmos, presidente; Misael Pradenas, secretario, y Matilde Tobar de Astudillo, tesorera.

La SEMANA DE LA HABITACION BARATA</

Viña Santa Catalina

Resultado de los análisis efectuados por el Laboratorio de la Dirección General de Impuestos Internos de los vinos SEMILLON y PINOT de esta viña

Formulario 40 A

Dirección General de Impuestos Internos

Laboratorio de Santiago Boletín de Análisis N.º 117A
Naturaleza de la muestra Vino Semillon
Zona III Sección Muestras N.º 10.81
Fecha de entrada al Laboratorio 13 de Abril de 1928

Caracteres Físicos

Peso específico (15°/40) 1.9934
Limpidez Claro
Coloración Tono 5° Neta
Coeficiente inverso de coloración 2.46
Desviación polarimétrica (0.20 m) 7

RESULTADO DEL ANALISIS

Determinaciones Químicas

Alcohol por ciento, en volumen	11.5
Extracto seco a 100°	19.23 grs. por litro
Extracto en el vacío	5.09
Acidez total, expresada en SO_4H_2	11.68
Id. volátil libre y combinada, expresada en $\text{C}_2\text{H}_5\text{O}_2$	3.02
Ácido tátrico total, libre y comb., expres. en $\text{C}_2\text{H}_5\text{O}_2\text{K}$	1.84
Potasa total, expresada en $\text{C}_2\text{H}_5\text{O}_2\text{K}$	2.73
Substancias reductoras expres. en dextrosa	3.73
Glicerina	—
Tanino	2.39
Cenizas	1.27
Alcalinidad de las cenizas (CO_3K_2)	0.90
Sulfatos, expresados en SO_4K_2	0.80
Cloruros, expresados en NaCl	—
Fosfatos, expresados en P_2O_5	0.21
Materias colorantes extrañas	—
Antisépticos	—
Acidos minerales libres	0.18
Ácido sulfuroso libre y combinado	5.87
Relación alcohol extracto	16.22
Suma alcohol ácido	16.50
Extracto seco a 100° reducido	—
Observaciones	—



Calificación: *Opto para el consumo*

Santiago, 19 de Abril de 1928.

Manuel Martínez

Como fácilmente puede apreciarse por el resultado obtenido en los análisis arriba publicados, los vinos bases de esta viña están en condiciones óptimas para el consumo.

Las muestras que sirvieron para estos análisis fueron tomadas de los chicos de los camiones repartidores, cinco minutos antes de salir calle.

En estas circunstancias, recomendamos los vinos de esta viña como productos puros y como lo mejor que se consume en Santiago.

Viña Santa Catalina

VICUÑA MACKENNA N.º 1190
Depósito General.

TELEFONO INGLES 128
Sta. Elena

Mueblería y Peletería Vienesa

se trasladó a la Calle DIECIOCHO N.º 672, al llegar a 10 DE JULIO, en casa particular, Teléfono 4681. En donde se venderán: Muebles, Pieles, Relojes suizos y Joyas, con grandes rebajas de precio y con grandes rebajas de pago. ENTREGA INMEDIATA.

Casa para arrendar

DIRIJASE A LA OFICINA:
JOSE MANUEL BALMACEDA Y CIA.
70 — BANDERA — 70

OFCINAS
y departamento arriendo apropiado
para profesional y modistas en pleno
centro.
ALAMEDA 865

CASA INMEDIATA DELICIAS

de un piso, 12x30, dos patios,
echo piezas, varias dependencias.

Véndese en \$ 85,000

con facilidades de pago, o se
arrienda en \$ 400. Verla a toda
hora.

BULNES 58

Tornería "El Cóndor"

Cóndor 1380-Teléf. 4848-S. J. TIXIER

MUEBLES COLONIALES

Única Casa especialista

Necesito 50 buenas ope-
rarias
en trabajo de impermeable. Pa-
ro hasta 30 pesos diarios.
Benavente 308

GRAN LOCAL
ROSAS muy central, arriendo local para oficina
con Oficinas, patios, gran subterráneo, etc. CAVON 1. Local
mensual.

MORANTE 330

NO COMPRE MUEBLES

SIN CONOCER EL GRAN SURTIDO DE MODELOS Y CALIDA-
DES QUE OFRECE LA

Fábrica y Mueblería Río Janeiro

que está liquidando todas sus grandes existencias de muebles, sillas, mesas, catres de fierro, y
de bronce, colchones, sommiers, ropa de cama, muebles sueltos, etc.

Todo rebajado a precios menores del costo por balance y venta general del negocio.

Hay que aprovechar esta única y gran ocasión

No olvidarse: Delicias 2933

FRENTE AL PORTAL EDWARDS.

RECEPCION

DE

Avisos Económicos

LOS AVISOS ECONOMICOS SE RECIBEN EN ESTA IMPRENTA A LAS SIGUIENTES HORAS:

Días de trabajo: de 9 A.M. a 10 P.M.

Domingos y festivos: de 11.30 A.M.

a 12.30 P.M. y de 6 a 9 P.M.

8 250. ARRIENDO CHALET moderno, 7 piezas, baños instalados. Subterráneo, jardín, dependencias. Béchut 428.

ARRIENDO CASA 6 PIEZAS. Pátria, media cuadra Alameda. Co- vadonga 70.

8 200. ARRIENDO CHALET 3 piezas, subterráneo. Baños instalados, jardín, mil metros huerto. Delicias 4380.

PIANO ARRIENDATE 8 25. CASI- na 1800. A-22.

ARRIENDASE CHALET GRANDE comodísimo dos familias. También galpón, garaje independientes. Lo- galpón 385.

ARRIENDO DOS PINEAS MATER- monio o caballeros, casa señorita sola. Matucana 60, casa 16. Ver- las en la mañana. A-23.

ARRIENDO BUENA CASA, CHACA- buco 725, entre Rosas y San Pablo. Verla 3 y 5 a 5. Tratar: Com- paña 3085.

8 15, 20, 25. SERMANALES ARRIEN- do casitas. Chile 1740. Adminis- tración. A-22.

ARRIENDO CASA, RUELE 1033. 3 patios, narrón, galpón. A-22.

CASAS OROCAS, DEPARTAMENTOS y pisos. Barros 55. A-22.

ARRIENDASE ESPLENDIDO DE- partamento en Santa Isabel 327. A-22.

CASAS NUEVAS ARRIENDANSE, 1 150, \$ 350. Grajales 1962. A-16.

BUENA PIZZA, SAN MARTIN 509, esquina Catedral. A-22.

70. ARRIENDO ALTOS, OCHO piezas, dependencias. Ricardo Santa Cruz 425.

8 200. ARRIENDO CASITAS, DOS tres y cuatro piezas, patio y servicio, carros a una cuadra. Verlas y tratar: Aldunate 1216 y 1222. A-21.

ARRIENDO PINEAS, CUETO 348. 28-A.

ARRIENDO CASITA, PONVERIA 554, 6 piezas, carros a media cuadra. Tratar: Santa Rosa 1189. A-22.

ESPLENDIDOS BAJOS, 2 PIEZAS, dependencias: altos, 10 piezas, de- pendencias. Recolte 547. A-22.

8 200, 250. ARRIENDANSE CASAS, todo servicio, muy aseadas. Porvenir 355.

ARRIENDO DEPARTAMENTO, IN- dependencia 578. A-22.

PIERA BALCON CALLE A PER- sona sola. Carmen 612. A-22.

8 300 ARRIENDANSE CASA CINCO piezas, jardín, etc. Contrato. San Ra- fael 957, lado Carmen. 25-A.

8 350 A. FAMILIA SIN NIPOS arti- dase casa moderna, baño instalado. Bellavista 6509. Tratar: Cumming 596. 25-A.

ARRIENDO DEPARTAMENTO CO- cina o pieza amoblada. Sta. Rosa 841. 22-A.

8 300 ARRIENDANSE COMODA CA- sa en altos. — San Isidro 79. 22-A.

GRAN LOCAL PARA GARAGE, in- dustria o bodega arriendase ocasión. Lira 787. 22-A.

CALLE ESTADOS UNIDOS 228, la- do Embajada Americana, medio cuadra Alameda y Forestal, arriendo ca- sa moderna, recién terminada, con te- raza. \$ 550. 27-A.

\$ 140 y 120. BAJOS, TRES PINEAS patio, servicios. Pedro Lagos 625, y 434. 22-A.

8 450 ARRIENDANSE CASA ALTOS, Carreras 245. Verla 10 a 18. 22-A.

ARRIENDO REGIO LOCAL PARA verduras y frutas, en carretera acreditada. San Francisco 897. A-23.

8 200 CHALET CUATRO PIEZAS, tres dependencias, jardín, parque, ba- rrio inmejorable. Condell 327. Po- blación Seminario, calle 25. A-23.

ARRIENDANSE CASAS TODO SER- vicio, \$ 165 y \$ 230, San Francisco 545. 22-A.

ARRIENDANSE CASA 8 PIEZAS, 2 piezas. Mujica 260. A-22.

300. SE ARRIENDA UNA GRAN casa con diez grandes piezas, jardín y un gran parrón, luz eléctrica, azul potable, dos cuadras góndolas Re- goleta. Avenida Chile 799. A-25.

PROFESORA DE CIENCIAS, OTRAS- ca sus servicios para colegios y a particulares. Dirección: Profesora, Casilla 595. A-25.

\$ 630 CASA CONFORTABLE, 800 piezas, cuatro dependencias, luz eléctrica y agua, inmediata entrega, arriendo. Estado 265. Casas 23.

SE ARRIENDA CASA CON SEIS piezas, Pedro Lagos 930, llegar Ar- turo Prat. Casas 150. A-23.

SE NECESITA UN NIÑO DE 14 A 16 años para los mandados. San Fran- cisco 223. A-23.

SE ARRIENDA ESTABLO, IRRAZ- ZAVAL 5207, situación sin competen- cia. A-24.

SUSO, IRRAZAVAL 5207, SE arriendan dos piezas a la calle, in- dependientes, a personas honorables. A-23.

ARRIENDO PIZZA INDEPENDI- ente, balcón calle, buena pensión, bien amoblada. Santo Domingo 1888.

8 300 CASA 7 PIEZAS, FUBRA DE- pendencias. Béchut 289. 22-A.

ARRIENDO TRES BUENAS PINEAS, en bajos. Béchut 50. 22-A.

SE ARRIENDA CASA EN ALTO, tiene 5 habitaciones, fuera de de- pendencias, tiene un bonito hall. Aldunate 1235. 22-A.

ARRIENDO COMODO DEPARTA- mento 3 piezas. Blanco Encalada 1601. A-22.

8 120, 5 155, 5 250. ARRIENDANSE ARRIENDASE ESPLENDIDOS BA- jos, recién refaccionados, hall, depa- dotes, numerosas habitaciones, cen- sa Delicias. Vergara 56. 22-A.

8 250 PIZZAS Y COCINA TO- do independiente. Huérfanos 3047-D. 22-A.

PIEZAS PARA GUARDAR MUE- bles mercaderías. Parque Forestal 280. 22-A.

SE ARRIENDA DEPARTAMENTO o tres piezas, patio, cocina, ju- precio medio. San Luis 1882. (In- dependencia). 22-A.

DEPARTAMENTO CINCO PIEZAS, grandes, arriendo para primera ma- yo. Tocornal 625. 22-A.

PARQUE RESIDENCIAL, SAN Francisco 535 y 555, se arriendan lar- mas y códomas casas recién termina- das esas y luz eléctrica. 22-A.

ARRIENDO PINEAS BARATAS. San Ignacio 1158. 22-A.

ARRIENDASE COMODO DEPAR- tamento, próximo Alameda. Serrano 184. 22-A.

8 300 ARRIENDANSE CASAS CO- modas, estilo norteamericano, cuatro piezas y dependencia, baño, calen- tador a gas y lavatorios instalados. Lira 910. 22-A.

8 250 ARRIENDANSE ESPLENDIDA casa, muy higiénica. Viletria 730, al- tos. 22-A.

SE ARRIENDAN DOS PINEAS A personas solas. Buenos Aires 528. 22-A.

8 200 CASA ALTOS, CUATRO PIE- ZAS, Elizanor, dependencias. Mó- naco 830. 22-A.

8 600 y 550 ARRIENDANSE ALTOS asoleados, y bajos extensos, 12 ha- bitaciones, refaccionados, un paso Alameda, y Forestal. V. Lastarria 76. Verlos: 312 a 412. 22-A.

150 CUMMING 818, PRADO, AGU- STINAS 1252. De 5 a 6. 22-A.

8 200 ARRIENDANSE CASAS CON huerto, Sazile 2406. Llaves al lado. 22-A.

8 450 ARRIENDASE FLAMANTE casa 6 piezas, servicios, jardín, ar- boles frutales, toda comodidad. Aven- tura Manuel Montt 1828. 22-A.

8 300 ARRIENDANSE CASA NUEVA asoleada, central 10 piezas, hall, patio, servicios, Infantil 1472, entre Amundagüi y San Martín. 22-A.

ARRIENDO BAJOS, 5 PIEZAS BAE- CUNDO 656. 22-A.

8 250 ARRIENDASE LOCAL Y CA- sa habitación. Tarapacá 810. Ban- dera 131, oficina 27. 22-A.

ARRIENDASE CASA 4 PIZZAS, Chacabuco, Moneda 3150. 22-A.

ARRIENDANSE CASA, CAMILO Hen- riquez N.º 318. 22-A.

ARRIENDO BAJOS, 5 PIEZAS BAE- CUNDO 656. 22-A.

8 200, PIZZA AMOBLADA, NATURA- na 964. 22-A.

8 300 ARRIENDO CASA GRANDE de un piso. García Reyes 869. Tra- tar: 564. 22-A.

ARRIENDO SITIO EN TROFEO. Trat- ar: Libertad 541. 22-A.

ARRIENDO EN CASA PARTICULAR desaparición cuatro piezas \$ 120. San Pablo 2650. 22-A.

8 300, ARRIENDO CASA DIEZ DE- partamentos, calle Herrera lado ca- rro, entregable primero Junio. Re- tratar: 719. 22-A.

ESSEX DE OCASIÓN, CON AMOR- tizadores Westinghouse, vendido en Re- tratar: Matraca 36. 112 a 3. 22-A.

ARRIENDO SITIO EN TROFEO. Trat- ar: Libertad 541. 22-A.

VENDO FORD 1925, PATENTE 1923 Ecuador 3954. 22-A.

OCASIÓN, VENDESE AUTO TOVEL Studebaker turismo, tiene asientos, perfecto estado. Viletria Mackenna 133. 22-A.

RADADORES, ARRIEGLOS, Trans- formaciones, cambio de pañales. Dí- ares de Julio 772. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GARI- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

VENDO FORD TURISMO, GAR- CERA Sport, San Francisco 790. 22-A.

COMPRA Y VENTA DE MERCADERIAS EN GENERAL

— 9 —

MASA EN HOJA DE CARNICHE.

Se compra. Argomedo 488.

A-22

LIBROS COMPRO DOMICILIO.

San

Diego 129. Rincón.

A-22

CALENTADOR JUNKERS, VENDO.

Camión por un estante 1100. Lira.

12-A

NOVELAS COMPRO. BLANCO EN.

22-A

SOMOCHESTERES. — SEÑORA ZO.

se ha recibido medallas San Expedi-

to. Unión Literaria 884. Góndola M.

Acuña.

22-A

FABRICAS CEMENTO, VENDO 90

TONO. Vial 1206.

22-A

ESTOFITO SANGRE SECA, GUA.

lente cantidad. Morandé 723.

VENDO MASTA CINN ARROZAS

en su primera clase. Tratar: Cum-

pling 218.

VENDO

Magnífico piano

maquina de escribir y escritorio.

Chiloé 1457

A-22

LIBRAS, BUENA CALIDAD,

realidad. Castro 72.

A-22

SABINERO COMPRODADO AL SEÑOR

Luisito Ortiz su negocio en calz-

ado Ross 317. no responde con

una cuista pasada tres dia-

meses 21 de 1928.—V. Ceballos.

CARON QUILLY, PRIMERA,

realidad y necesario vender comisión.

Unidad 1832.

CAMBIO CHAQUET COMPLETO,

en uso, díjimo modelo, por vitrola.

Segurillo 1568.

SACOS CARBON, S. S. SAN

Francisco 170.

FABRICA DE VIDRIOS "EL BASTA", Avenida San Miguel 261; ven-

to los más variados artículos de vi-

dro, a precios sin competencia.

Compra vidrios rotos pagando los

precios.

VENDO ESTANTERIA MOSTRA-

DO. Bodegón. Carrera 484.

SEÑOR DE GOMA PARA RECLA-

LOS, precios rebajados, comerciantes,

bonos descuentos. Prat 1536.

DE INTERES PARA EL HOGAR

— 10 —

— 10 —

LAS CANAS

Desaparecen en pocos días con una

señal diaria de Agua Colonia Vainitas.

se mantiene inofensiva, agradable, co-

mo. Estilo garantizado. Boticaria Cam-

paña, Peralta Mac-Cullum, Dávila y Cia.

boticas boticas. Precios: \$ 9. R

ROPERIA ANDRES BELLO 601, es-

trada Recoleta, liquidación de arti-

culos, pantalones a precios

de villa.

MUDAS: MAGO TRAJES, ABRI-

tos, transformaciones; precios bajos.

Marín 44.

MUDAS PARA TEJER, LAS MAS

altas; precio de fábrica. San Miguel

1169.

SEAGEN Y REFACTIONAN SO.

estados: precios médicos. Segundo

1169 altos.

TRAJES HECHOS, BARATOS, SO-

1000 altos. Hechuras económicas.

Carmen 77.

ESTACION: GRAN LIQUIDACION:

gimnasios y armados. Delicias 2625.

MÁQUINAS SINGER ENTREGANSE

1500 marcas, ensenándose gra-

vemente bordar. Compositores ga-

nduradas de máquinas coser. In-

dendencia. 334.

LANA PARA TEJER DEL SALTO

Guillermo Vendo. Miraflores 257.

SEÑORES PAILAS DE CORTE,

espuelas para dulce. Precios mó-

deros. Prat 255.

ESTUDIOS ELEGANTES. ABRI-

tos, uno, vendo. Manuel Rodríguez

23-A

TRANSFORM. SOMBREROS SE-

P. Páñez, adornados, \$ 6, Cate-

ral 2553, casa 1.

MOLDES, CONFECIONADOS, ME-

MO, confección de ropa, sombreros, abrigos, suéter elegante, co-

ejecutado por el cortador

Angelo M. Feder. Estado 63.

MUDAS MAGO TRAJES DESDE 30

pesos. Fresia 2366, entre Bascuán y

Alfonso. A-23

MUDAS MAGDEA LANA. 1343.

VENDO MARQUESA ROBLE AM-

plana, lana completa. Ma-

riño 90, casa 19.

DIVERSO

— 11 —

VIAJA MABETRANZA 895, CON-

tradas para señoras. Trajes ha-

bitos, soleras y fantasía. Rápidas

1000 altos.

25-A

TIRES HORAS COMPROMETIDOS

1000 altos. Dentaduras quebradas.

Mayo 24.

MANTEQUILLA

parafina, fresca, para

1000 altos. \$ 1.60; de 14 kilo,

\$ 10; de 10 kilo, \$ 4.40; de

\$ 8.50.

KOSMOS. — Catedral 1047.

R.

ESTUDIOS SUPERIOR DE COMER-

cio. — Amunátegui 12. — se ofre-

ce a domicilio, se necesita de

1000 altos. Oficina 214.

22-A

INSTITUTO CALOTICO DE

Música, Declamación, Bellas Artes,

Literatura, Idiomas. — Montaña 758.

22-A

PROFESOR DE PIANO, SISTEMA

de enseñanza. Enseñanza se

ñales y principiantes. Oficina 1053.

Oficina 21. Oficina 1053.

22-A

INSTITUTO SUPERIOR DE COMER-

cio. — Amunátegui 12. — se ofre-

ce a domicilio, se necesita de

1000 altos. Oficina 214.

22-A

ACADEMIA, IDIOMAS Y LITERA-

ATURA. — Declamación, Poesía,

Teatro, Pintura, Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE CORTES CONFE-

CIONES. — Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE MUSICA, IDIOMAS Y

LITERATURA. — Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE MUSICA, IDIOMAS Y

LITERATURA. — Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE MUSICA, IDIOMAS Y

LITERATURA. — Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE MUSICA, IDIOMAS Y

LITERATURA. — Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE MUSICA, IDIOMAS Y

LITERATURA. — Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE MUSICA, IDIOMAS Y

LITERATURA. — Oficina 214.

22-A

INSTITUTO DE MUSICA, IDIOMAS Y

LITERATURA. — Oficina 214.

22-A

MAQUINARIAS Y ACCESORIOS

- 16 -

SIBERA HUINCHA EN PERFECTO estado, con motor eléctrico trifásico 5 HP. Se vende: Mapocho 5411. A-24

MAQUINA PUNTEAR, PERFECTO estado, vendida de ocasión. San Alfonso 1436. A-22

MAQUINAS DE ESCRIBIR USADAS se resan a precios muy baratos, marcas Remington, Underwood, Royal, Adler, Etc, etc. Verlas. Agustinas 1143. N.O.

VENDO ESCRIBAL, PRENSA LITOGRAFICA, palanca, medio metrero. Piedras, rodilllos. Dardignac 138. A-22

VENDO FIERRO FUNDIDO, DE 600 a 1,000 litros, compre. Jofré 261. A-22

SE VENDE MAQUINA SUIZA PARA tejer, de 55 agujas, poco uso. Herrería 720. A-22

MOTO-COMPRESOR DIATTO, A bencina 13 HP, calentas, caminos, pavimentos, canteras. Tratar: Huérnigos 1335, altos, 15-18 horas. A-22

INGE. MESA concentradoras, máquinas frotadoras, clásificador Dorr, An. durívolos, locomotoras, calderas, etc. etc. Deauville, 1 metro cubico, etc. etc. vende ocasión. - Carlos Woodbridge. Morandé 466. - Oficina 22.

VENDO SIERRETA HUINCHA, banco trosadora, correas muela. Independencia 1287. A-22

VENDO DESGRANADORA DE MAIZ, nueva, con barredores. Blanco Encalada 3023, Teléfono 14, Estación. A-22

AGRICULTORES: HAGO TRABAJOS de arados y siembra con tractores, o entarizar a medianas con dueño de fundo, 18 años de práctica en villa, bodegas, siembras, pasturas. Teléfono 91, San Miguel. Subercaseaux 855. A-22

ENTARDO PAJA, PASTO Y PATAZOS portales, rápidos y económicos. Teléfono 81, San Miguel. Subercaseaux 855. A-22

VENDO UNA MAQUINA DE TEjer, Avenida Exequiel Fernández No 422. Sufos. A-22

ESTRAZA DE DISCOS PARA TRACER, vende de ocasión. Huérnigos 1448. A-22

CALDEROS HORIZONTALES y verticales vende de ocasión. Huérnigos 2143. A-22

CASERIA USADA DE 2" Y 4" VENDE de Freisler, Huérnigos 2148. A-22

MAQUINA MOLDURERA "KIRCHNER" vende de ocasión. Huérnigos 2448. A-22

MAQUINARIA: COMPRO FONDO cobre, capacidad 100 a 150 litros. Casilla 2254.

SE VENDEN BANCOS PARA CARPINTEROS, de ocasión. Calle Dieciocho No 672.

SE VENDE MAQUINARIA completa para fabricación de muebles, de ocasión y con facilidades de pago. Calle Dieciocho 672.

AGUJAS PARA GRAMOFONOS de Suiza y Alemania. Casa Importadora, Merced 864, Galería Colonial, Almacén 33. Casilla 3140.

CUERDAS Y REPUESTOS PARA gramofones. El surtido más grande, Casa Importadora, Merced 863 864. Galería Colonial, Almacén 33. Casilla 3140.

DIATRAGMAS OROTÓN, LOS MAS perfecionados. Casa Importadora, Merced 864. Galería Colonial, Almacén 33. Casilla 3140.

OCASION FAVORABLE: VENDESE para entrega en setiembre próximo tres calderas casi nuevas, actualmente funcionando: dos de vapor de 100 y 72 de vapor y respetivamente un tubo de humo de 112. los tres completos con emparillado para carbón y anafas para petróleo. El de 72 M2. es de dos fogones. Más datos y precios indíganse directamente a los propietarios: Casilla 1271, Santiago. 1-M.

MAQUINA TRANSPORTADORA, cuarto Mercurio, vendida de ocasión. Av. Las Quintas 76. A-22

MOTORES PARA GRAMOFONOS de Suiza y Alemania. Casa Importadora, Merced 864, Galería Colonial, Almacén 33. Casilla 3140.

AGUJAS PARA GRAMOFONOS marca "Herald", venta por mayor e menor. Casa Importadora, Merced 864. Galería Colonial, Almacén 33. Casilla 3140.

CUERDAS Y REPUESTOS PARA gramofones. El surtido más grande, Casa Importadora, Merced 863 864. Galería Colonial, Almacén 33. Casilla 3140.

DIATRAGMAS OROTÓN, LOS MAS perfecionados. Casa Importadora, Merced 864. Galería Colonial, Almacén 33. Casilla 3140.

OCASION FAVORABLE: VENDESE para entrega en setiembre próximo tres calderas casi nuevas, actualmente funcionando: dos de vapor de 100 y 72 de vapor y respetivamente un tubo de humo de 112. los tres completos con emparillado para carbón y anafas para petróleo. El de 72 M2. es de dos fogones. Más datos y precios indíganse directamente a los propietarios: Casilla 1271, Santiago. 1-M.

MAQUINA HACER MALLA ALAMBRE compra. Coquimbo 1041. A-22

VENDO FUELLE Y BIGORNIA. 10 de Julio 1571.

VENDESE DOS MAQUINAS DE TEjer Jacquard y una calzadora. San Diego 1776.

BARO MARIA OFRECE DE OCASIÓN, Calderería Nacional, Prat 2521.

FONDOS CHICHEGOS, PALAS DOBLE fondo, a vapor y alambiques especiales para vinos. Se fabrican. Se atiende pedidos provincia. Prat 2521.

CEPILLADORA PARA ELABORAR madera, machilembar y canteles. Vende barato. San Isidro 615.

PRENSAS HIDRAULICAS CENTRALES, fijas, romanas 120 a 2000 kilos; balanzas 10 a 10 kilos, vende barato. Fundición Fábrica Romana. Bulnes 216.

MOTORES, CALDERAS, AUTOCLAVES, transmisiones vende. Sotomayor 11. A-22

CORREAS, TRANSMISIONES, POLEAS, descansos, taladros, tornillos y frágulas, vende ocasión. Phillipi 36. Alameda 2699. A-22

CHASSIS FIAT AFROPIELO PARA camioneta en perfecto estado: 10 ruedas repuesto. Providencia 1355. A-22

PIANOS, CALDERAS, AUTOCLAVES, transmisiones vende. Sotomayor 11. A-22

COMBUSTIBLES, TANQUES, POLEAS, descansos, taladros, tornillos y frágulas, vende ocasión. Phillipi 36. Alameda 2699. A-22

PIANOS, CALDERAS, AUTOCLAVES, transmisiones vende. Sotomayor 11. A-22

AVISOS ECONÓMICOS ILUSTRADOS

1.—Acciones, Alhajas

COMPRO BOLETOS
de joyas empenadas
de 10 a.m. a 12 m.
HUERFANOS 740

8.—Automóviles y rodados en general.

ANALES DE RADIADORES TO-
da marcas, autos, góndolas, marca-
das, mejor fabricación.
Estados Unidos.
Agente: Fassas y
Cia. Compramos radiadores. Pre-
cios bajos. — So-
tomayor 5 A. Ofi-
cio de venta. Delli-
cias 2378.

Dueños
de Ford
EXIJA
el nuevo
NEUMATICO
29 x 4.40

Royal Cord
EN VENTA EN LOS
ALMACENES DEL RAMO
N.º.

Cornetas y
faroles
para carreteras,
carritas, carretas,
quemador de aceite, conforme
reglamento trans-
ito. Fábrica "La
Europea". San Al-
fonso 76. 30-A.

Fábrica de Cornetas
La Nacional
Géneros, distintas formas.
3.00 c/u.
DELICIAS 2440

ARTOCERAS MAESTRAS — TECE.
Agustinas 879 altos. A-23

ARTUCANTAS COMPETENTES SOM-
señora, Necesito, Monjitas
A-23

ARTICULANTAN COSTURERAS —
Necesito 310. A-21

ARTUDORES DE CUERO Y APA-
ciones necesitamos. Blanco Encal-
da. A-23

ARTICULANTES MUEBLISTAS PLANO-
y enjundadoras. San Diego 1671. 22-A

ARTICUTO NISIO 15 A 17 ASOS. A-21

recomendaciones. Tratar. Bas-
tante Guerrero 226. A-21

ARTICUTERAS TALLER NECESI-
to. Díjulas 463.

ARTICUTEROS MAESTROS —
necesito. Nataniel 52.

ARTICUTERAS DE Ojos
CLINICA PRIVADA
Dr. AMENABAR O.

EMPLEADOS: 5 a 7 P. M.

DELICIAS 38

ARTICUTERAS PLANTILLEROS, ES-
tas, jijaderas, tijaderas, Las Quintas 546. 25-Ab.

ARTICUTERAS EN MODAS, MUY
necesito. Brasil 256.

ARTICUTERAS PARA TRAJES NE-
cessito. Fábrica Cuevas 344. 22-A

ARTICUTERAS COMPETENTE QUE se-
necesitan sobrecamas acolchadas a
trato. Necesito. Tratar. Santo Domingo 2107.

ARTICUTERAS OBRA GRANDE —
necesito. Santo Domingo

ARTICUTO BUEN MAESTRO —
y oficiales (trato). Manuel Montt
29-Ab.

ARTICUTEROS NECESITO Y AYU-
da taller y mozo. De 12 a 18
Santo Domingo 1017.

ARTICUTERAS SASTRE SE-
ñor, bojones, 5 a 8.
casita 14. 23-A

ARTILLERIA NECESITO, CON
recomendación. Maestranza

ARTICUTERAS PANADERO NECE-
sito. A-23

ARTICUTERAS CARPINTERO DE BAN-
cos. A-23

ARTICUTERAS DOLMES NECE-
sito. Garrotes, Lavandería. Bruselas.

ARTICUTERAS COFALATOS COMPETEN-
tes. Necesito. A-23

ARTICUTERAS LAVANDERA SEPA-
ra. Lavandería. Lastra 1075. Lavandería

ARTICUTERAS PLANCHADORA D.
b. Lavandería. Escaurran 226.

ARTICUTERAS COMPETENTES —
necesito. Agustinas 11.

ARTICUTERAS DE TONELEROS NECE-
sito. Díjulas 506. 22-A

PRECIO EN TODO EL PAÍS: 30 CENTAVOS

VENDO CASA CON REGIO LOCAL al frente. Santa Isabel 1032.

3.600 CASA UN PISO MODERNA flamante, gran Hall, 4 dormitorios, patio, pieza de baño instalada, parqueta. Proxima Plaza Italia y Forestal. Deuda Caja Ahorros \$ 30,000 saldo facilidades Alberto Brunell Moneda 1125.

6.000 LINDO SITIO EN FEDEO Valdivia a 100 metros de Irrazábal 20 x 50. Aravena. — Huérfanos 1953 Oficina 7.

8.125.000 ELEGANTE CITE A 7 cuadras cerca Santa Lucía. 20 departamentos, 8 piezas, produce \$ 1,400 mensuales. Deuda Caja \$ 40,000. Facilidades. Aravena. Huérfanos 1953 Oficina 7.

3.125.000 GRUPO 6 CASAS CON 8 cuadras cada una, cerca Avenida Mata. producen \$ 1,300 mensuales. Deuda Caja \$ 70,000. Aravena. Huérfanos 1953 Oficina 7.

5.37.000 CASA QUINTA CALLE Catedral detrás Quinta Normal 1,000 m2, 8 piezas, piso de madera, 200 cuadras. Deuda Caja \$ 3,000. 1 cuadra Deuda Caja \$ 3,000. Aravena. Huérfanos 1953 Oficina 7.

3.60.000 GRAN SITIO A 2 CUADRADAS Irrazábal y 2 de Vicuña Mackenna, 1,400 metros apta para construir gran chalet. Hoy tiene construidas 12 piezas, a un costo que produce 800 pesos diarios con poco estrés y duplica renta. Aravena. Huérfanos 1953 Oficina 7.

TERRENOS EN CALLE SAN DIEGO Lo Ovalle, 2 cuadras de tránsito vendido desde 3,000 pagaderos con 100 pesos contado, resto \$ 50 pesos mensuales. Huérfanos 1953, oficina 7. Aravena.

TERRENOS CALLE ANDES Pedro Montt. Faseo Progreso regalo 20 lotes, desde 2,500 pesos, pagaderos con 100 pesos contado, resto \$ 50 pesos mensuales. Planos, antecedentes. De Jornalero Aravena. Huérfanos 1953. Oficina 7.

TERRENOS A 5 CUADRADAS Estación Yungay, vendido los lotes de 15 por 40 y 1/4 por 60, pagaderos con 200 pesos contado, resto \$ 50 o más mensuales. Huérfanos 1953. Oficina 7.

VENDO DOS CASAS LUCRATIVAS, varios sitios, precios móviles. Martínez Roma 4195.

VENDO CASA CENTRALISIMA, 8 cuadras. Santa Mónica 2167. Verla 2-4.

PERMUTO AUTOS POR SITIOS Y vendo propiedades por crédito. Banderas 131, oficina 21.

1.20.000 VENDO CASA BUENA en la Marina Gante 165.

A EMPLEADO PÚBLICO CON 8.000 pesos al contado, saldo deuda Caja Empresarial Páblica y Comercio, 100% de pago. Excepcional propiedad. Habitaciones, servicios, banos, etc. mercadería rápidísima. San Francisco 1822.

1.20.000 VENDO CASA EN LO OVALLE, un paso carretera. Clasificador A-14. A 23.

5.000 VENDO CHALET ESCUINA, próximo Pedro Valdivia, Oficina Hanau. Peacock, Agustinas 1143.

VENDO CASA ESTILO COLONIAL, soleada, bien construida, 3 departamentos, terraza, Balmaceda 1050.

1.18.000 LINDA QUINTA SIN CASA, totalmente plantada. 1,800 metros cuadra carros. Exequiel Fernández 1191.

1.30.000 VENDO CASA, BA RIO alto, higiénico, cinco minutos Plaza Armas. 10x15 metros carros, cada Salón. Deudor Demóz N.º 2, Bellavista arriba.

1.5.000 REGALO SITIO PLANTADO, Cisterna. 1,000 contado, resto facilidades. Dueños 2 de Abril 3541.

EL TIEMPO ES DINERO Y DE

se usted aprobación, ocurriendo a

a "Bolsa de Propiedades" por pro

iedades que usted quiera. Lo op

en stock de acuerdo al momento

de condiciones de dinero en hipote

cas y conversiones de deudas hi

potecarias! Labanca Feliú, Decano

corredores. Propiedades, Compañía

655.

3.000.000 TABO, CHACR

a 3 1/3 cuadra, excelente camino

carro, coche una hora Cartagena, 699

eucaliptos 12 años, bosques, verdes,

montañas, agua del estero. El

dembarco. Compañía 1954. Of. 29.

1.500.000 ARRIENDO cha

leta Santiago con casa natacio

natación. Dueños 2 de Abril 3541.

1.20.000 VENDO CASA, BA RIO

alto, higiénico, cinco minutos Plaza

Armas. 10x15 metros carros, cada Salón. Deudor Demóz N.º 2, Bellavista arriba.

1.5.000 REGALO SITIO PLANTADO, Cisterna. 1,000 contado, resto facilidades. Dueños 2 de Abril 3541.

1.20.000 VENDO CASA EN BARRIO RE

deportivo, a 1/4 de cuadra de carros y

gondolas. Tratar en Balmaceda 1050.

1.20.000 VENDO SITIO PLANTADO Y GE

rrero. Población Bulnes, gondolas a

la puerta. Tratar: Sevilla 1345.

3.000.000 VENDO CASA-QUINTA CON arboles frutales, gallineros, galpones, etc. Oficina 1,275, Remita 1.200. La

SANTA ROSA, PASADO MATTIA

Oficio 6540213, regalo sólo a 26 pesos metro, diez ventas en parques. Labanca Feliú.

AVENIDA SAN LUIS (INDEPEN

encia), autobús puerta, 20 pa

sos metro, fondo: frente el que

quieras. Labanca Feliú, Compañía

655.

1.5.000. REGALO SITIO PLANTA

DO, Cisterna. 1,000 contado, resto

facilidades. Dueños 2 de Abril 3541.

1.20.000 VENDO SITIO EN BARRIO RE

deportivo, a 1/4 de cuadra de carros y

gondolas. Tratar en Balmaceda 1050.

1.20.000 VENDO SITIO PLANTADO Y GE

rrero. Población Bulnes, gondolas a

la puerta. Tratar: Sevilla 1345.

3.000.000 VENDO CASA-QUINTA CON arboles frutales, gallineros, galpones, etc. Oficina 1,275, Remita 1.200. La

SANTA ROSA, PASADO MATTIA

Oficio 6540213, regalo sólo a 26 pesos metro, diez ventas en parques. Labanca Feliú.

AVENIDA SAN LUIS (INDEPEN

encia), autobús puerta, 20 pa

sos metro, fondo: frente el que

quieras. Labanca Feliú, Compañía

655.

1.5.000. REGALO SITIO PLANTA

DO, Cisterna. 1,000 contado, resto

facilidades. Dueños 2 de Abril 3541.

1.20.000 VENDO SITIO EN BARRIO RE

deportivo, a 1/4 de cuadra de carros y

gondolas. Tratar en Balmaceda 1050.

1.20.000 VENDO SITIO PLANTADO Y GE

rrero. Población Bulnes, gondolas a

la puerta. Tratar: Sevilla 1345.

3.000.000 VENDO CASA-QUINTA CON arboles frutales, gallineros, galpones, etc. Oficina 1,275, Remita 1.200. La

SANTA ROSA, PASADO MATTIA

Oficio 6540213, regalo sólo a 26 pesos metro, diez ventas en parques. Labanca Feliú.

AVENIDA SAN LUIS (INDEPEN

encia), autobús puerta, 20 pa

sos metro, fondo: frente el que

quieras. Labanca Feliú, Compañía

655.

1.5.000. REGALO SITIO PLANTA

DO, Cisterna. 1,000 contado, resto

facilidades. Dueños 2 de Abril 3541.

1.20.000 VENDO SITIO EN BARRIO RE

deportivo, a 1/4 de cuadra de carros y

gondolas. Tratar en Balmaceda 1050.

1.20.000 VENDO SITIO PLANTADO Y GE

rrero. Población Bulnes, gondolas a

la puerta. Tratar: Sevilla 1345.

3.000.000 VENDO CASA-QUINTA CON arboles frutales, gallineros, galpones, etc. Oficina 1,275, Remita 1.200. La

SANTA ROSA, PASADO MATTIA

Oficio 6540213, regalo sólo a 26 pesos metro, diez ventas en parques. Labanca Feliú.

AVENIDA SAN LUIS (INDEPEN

encia), autobús puerta, 20 pa

sos metro, fondo: frente el que

quieras. Labanca Feliú, Compañía

655.

1.5.000. REGALO SITIO PLANTA

DO, Cisterna. 1,000 contado, resto

facilidades. Dueños 2 de Abril 3541.

1.20.000 VENDO SITIO EN BARRIO RE

deportivo, a 1/4 de cuadra de carros y

gondolas. Tratar en Balmaceda 1050.

1.20.000 VENDO SITIO PLANTADO Y GE

rrero. Población Bulnes, gondolas a

la puerta. Tratar: Sevilla 1345.

3.000.000 VENDO CASA-QUINTA CON arboles frutales, gallineros, galpones, etc. Oficina 1,275, Remita 1.200. La

SANTA ROSA, PASADO MATTIA

Oficio 6540213, regalo sólo a 26 pesos metro, diez ventas en parques. Labanca Feliú.

AVENIDA SAN LUIS (INDEPEN

encia), autobús puerta, 20 pa

sos metro, fondo: frente el que

quieras. Labanca Feliú, Compañía

655.

1.5.000. REGALO SITIO PLANTA

DO, Cisterna. 1,000 contado, resto

facilidades. Dueños 2 de Abril 3541.

1.20.000 VENDO SITIO EN BARRIO RE