





EL POETA Johannes R. Becher, fallecido recientemente en Berlín.

## VIDA Y OBRA DEL FAMOSO POETA ALEMÁN JOHANNES R. BECHER

Por J. KLANFER

BERLÍN — A. F. P. (Interncontinental). — Un alto dignatario del régimen comunista de la Alemania Oriental acaba de morir: se trata de Johannes R. Becher, Ministro de Cultura.

Este militante desaparecido era también un poeta, y fue, incluso, en su tiempo, uno de los más grandes poetas de lengua alemana, precursor de la poesía expresionista. Además, gozó del privilegio, bastante raro en su país, de ser reconocido como un maestro del idioma... a pesar de sus opiniones de extrema izquierda.

En 1913 apareció el primer volumen de versos de J. R. Becher, "De Profundis". Esas glosas de soledad y de amor no pasó inadvertido, y los más severos críticos reconocieron que el joven poeta estaba llamado a contribuir poderosamente a la salvadora y necesaria revolución de la lengua alemana. La prosa alemana comenzó a remontar la manera de escrita amplia y retorcida del siglo XIX y a asimilarse la aportación de Nietzsche, pero en poesía todo estuvo por hacer. El lenguaje violento y desgarrador del joven Becher apareció como una revelación. Un año más tarde, el autor publicó un segundo volumen de versos, "Verfall und Triumph" ("Descomposición y Triunfo"), que abrazó sobre todo la atención de todos los que no se habían conocido a través de su "De Profundis". Movilizado como oficial, Becher continuó escribiendo. Publicó un nuevo volumen, "Gedichte für ein Volk" ("Poesías para un pueblo") en 1917, y otro, "Das Neue Gedicht" ("La Poesía Nueva") en 1918. Desde el hundimiento del Reich del Kaiser, el poeta anarquista y pacifista abrazó resueltamente la causa de la revolución y se convirtió en un militante de extrema izquierda. Incluso su adhesión abierta al Partido Comunista no le ensombreció la estima de la crítica oficial, y hasta los adversarios políticos más encarnizados reconocieron en él la marca del genio.

Los años pasaron, y Alemania vio nacer la más monstruosa de las dictaduras. Becher, siempre fiel a sus ideas, abandonó su país y acabó estableciéndose, después de algunas peregrinaciones, en la Unión Soviética. Estuvo allí hasta 1945, y fue de los primeros que volvieron a Alemania en los "furgones del Ejército Rojo". (Esto en sentido simbólico, puesto que realmente Becher se encontró entre los ocupantes del primer avión soviético que aterrizó cerca de Berlín transportando una docena de altos funcionarios del Partido Comunista alemán.).

Desde ese momento, Becher fue un personaje oficial, y su actividad se resintió de ello. En tanto que Bert Brecht, llamado a la dirección de un importante teatro y colmado de honores, permaneció siendo el que siempre había sido, y continuó escribiendo en el estilo que desde hacía quince años era el suyo, Becher perdió toda su personalidad y descendió al nivel de un escritor mercenario. Todo lo que publicó a partir de su nombramiento, fue del conformismo más total: sus versos, consagrados a la gloria de Stalin y de Walter Ulbricht, no se distinguían en nada de la poesía de los lamentables "poetas" oficiales. Becher empleó las formas clásicas, porque el estilo impresionista era vilipendiado en la época de Stalin-Jdanov, escribió un himno nacional de una trivialidad indignante, e incluso sus rimas, y la elección de sus expresiones se hicieron grises, impersonales, sin gracia.

En el seno de la Liga Cultural para la Renovación Alemana, creada, dirigida e inspirada por él, Becher desplegó una actividad febril. Su especialidad era la convocatoria de reuniones de intelectuales de las dos Alemanias en las salas del Berlin Oeste. Los colegas occidentales acudían a la cita, pero ponían a los intelectuales comunistas en los más crueles apuros: pidéndoles noticias de tal o cual escritor o científico detenido, y exigiendo que la misma libertad de que Becher gozaba en el Oeste, les fuera accordada en el Este.

En 1954, Ulbricht hizo a Becher Ministro, lo cual vino a acabar la transformación del poeta en dignatario. Es posible que Johannes R. Becher, en su fuero interno, haya pensado utilizar su poder para proteger a los creadores amenazados por la censura de Ulbricht. Algunas veces se opuso a

# Se Va a Prescindir del Paracaídas Perfeccionando el "Descenso Libre"

Por PIERRE DEVAUX

PARÍS. — A. F. P. (INTERCONTINENTAL). — En los círculos científicos se habla más y más del estado de "imponderabilidad" que padecerán los futuros astronautas en sus artificiales al navegar por el espacio, así como de la "caída vertical", etc.... Nuestro propósito es clasificar un tanto estas situaciones evidentemente "antinaturales" y enteramente nuevas en el comportamiento de la humanidad.

DESCENDER SIN PARACAÍDAS. — Supongamos que un hombre humano se lanza de un avión sin paracaídas, en "descenso libre", pues bien, ese cuerpo abandonado alcanzará una velocidad máxima, relativamente modesta: de 250 kilómetros por hora. Y una razón física sumamente sencilla impide rebasar tal límite, lo mismo si la caída se produce a 600 que a 6.000 metros del suelo. En efecto, a dicha velocidad, la resistencia del aire equilibra el peso del cuerpo.

Claro que 250 kilómetros por hora... bastan para hacerse parapente al llegar al suelo. Pero comparada con las gigantescas velocidades de los modernos aviones, que superan los 1.000 kilómetros por hora, esa cifra de 250 kilómetros es bastante reducida.

Por vía de consecuencia, un avión podría, teóricamente, "alcanzar" a un pasajero en caída libre, recogerle en pleno vuelo y salvarle la vida. Tal fue, por lo demás, la peregrina aventura vivida por el teniente durante la guerra. Esta fue expulsado del aparato en un viraje, pero tuvo la suerte de caer sobre el fuselaje de su propio avión, tras un descenso libre de unas centenas de metros.

Perfeccionar la caída libre con el objeto de prescindir por completo del paracaídas, tal es la singular solución que se vislumbra después de ciertas interesantes experiencias relacionadas con las acrobacias aéreas. Así, en lugar del embarazano paracaídas doble, los aviadores estarían dotados de un mero amortiguador elástico, destinado a atenuar el choque contra el suelo.

SEDELES, entre las últimas obras literarias de Johannes R. Becher, una novela autobiográfica, "Abschied" ("Despedida"), publicada antes de su ascenso al puesto gubernamental, sus ediciones de las obras de Hoellerlin, y una antología de la poesía alemana barroca. Y también una especie de novela biográfica sobre Ulbricht, aparecida más recientemente, y cuyo valor literario es casi nulo.

La desaparición de Johannes R. Becher no cambiará en nada la vida cultural de Alemania Oriental: en efecto, su influencia moderadora no se ejerció ya desde hace años, y sus nuevas contribuciones personales no podían sino deslucir la memoria del auténtico poeta que él fue antes de 1945.

J. K.

cuadro hasta 20 kilómetros por hora, equivalentes a la velocidad vertical normal de aterrizaje en paracaídas, pero sin que el esfuerzo de frenaje provoque disturbios mortales: desplazamiento de la sangre y de los órganos, congestión, lesiones internas, etc.

En lo que atañe al lanzamiento de aviones con catapultas, se admite que el máximo esfuerzo de "aceleración" soportable para el cuerpo humano, no debe ser más

que 15 veces el peso corporal, es decir, 150 kilogramos. Los experimentos efectuados con acelerómetros centrífugos, han demostrado, sin embargo, la posibilidad de aumentar en considerables proporciones la resistencia humana mediante ciertas precauciones. Procede, por ejemplo, ceñir apretadamente las piernas con bandas de tela, y el abdomen con un doble envoltorio hinchado con aire comprimido. Además, el oxígeno del aparato respiratorio es parcialmente sustituido por gas carbónico, lo que mejora la autodefensa del corazón.

Se ha ideado esasimismo acostar al piloto. En tal posición, el cuerpo humano puede soportar esfuerzos centrífugos equivalentes a 15-20 veces la fuerza de gravedad! En estas condiciones, si admitimos que el piloto pesa, pongamos por caso, setenta kilos, su peso real durante la prueba sería de 1.050 kilogramos ochocientos kilos, y la presión de su cerebro sobre las paredes del cráneo alcanzará la cifra de 14 kilos. En cuanto a su sangre, basta con decir que pesará 20 veces más que el hierro fundido.

A pesar de todo, gracias a la posición acostada y a las precauciones indicadas más arriba, ciertos pilotos de prueba han soportado esta situación anormal durante dos minutos...

EN LA ASTRONAVE. — En el dominio de la caída libre, estos sensacionales experimentos modifican completamente las concepciones admitidas hasta la fecha. En efecto, un hombre que llegase a tierra con las extremidades despijadas, es decir, a 100 por hora, puede ser detenido sin daño alguno en un quinto de segundo, lo que corresponde a un recorrido de tres metros. Y esta posibilidad teórica será quizás una realidad muy en breve.

En cuanto al problema — todavía futuro pero muy actual desde la liberación de la energía atómica— de la navegación interplanetaria, sus consecuencias no son menos sorprendentes. Hasta la fecha, se admite que los pasajeros de una astronave no podrían soportar durante largo tiempo el estado de "imponderabilidad" y que, por consiguiente, el cohete de propulsión debería funcionar durante la mayor parte del viaje.

Pero esto es falso. Además, las últimas experiencias sobre la resistencia del organismo humano permiten establecer que será posible lanzar en menos de dos minutos el vehículo astronómico, con sus ocupantes, a una velocidad muy superior a la famosa "velocidad de liberación" de 11.000 kilómetros por segundo, necesaria para alcanzar cualquier punto del sistema solar... Así, las investigaciones de los fisiólogos y de los médicos completan en este aspecto, de manera sugestiva, los experimentos de los "V2 ionosfericos" efectuados por los norteamericanos en los desiertos de Nueva México.

P. D.

de cinco veces superior a la intensidad de la gravedad. Se trata, en verdad, de un límite máximo. En tales condiciones, un individuo de 70 kilos de peso quedaría sometido a una fuerza equivalente a 350 kilos y su cerebro, que pesa normalmente un kilo, "pesaría" horizontalmente cinco kilos.

EL TRAGICO "VELO NEGRO". — En las evoluciones en pleno vuelo, la resistencia humana a la fuerza centrífuga es aún inferior.

Se ha comprobado que, al alcanzar esta fuerza una intensidad cuatro veces mayor que la de la gravedad, el organismo humano empieza a padecer serios disturbios: oscurecimiento del campo visual que puede llegar hasta el trágico "velo negro", parálisis de los miembros, seguido al poco de una pérdida total de los sentidos, etc.

Claro que aún así, trabaja contacto con la tierra firme supone, naturalmente, un choque mortal. El problema consiste, pues, en saber si es posible "frenar" el

FARA DEFENDERSE, LO MEJOR ES... ACOSTARSE. — Re-

— O:



ZIZI JEANMAIRE en una escena del film "Guinguette", a ella.

## ULTIMAS NOVEDADES DE LA PANTALLA FRANCESA

Por ALAIN LAURENT

LA BAILARINA ZIZI JEANMAIRE SERÁ LA PROTAGONISTA DE "GUINGUETTE"

Buffet, representó a Francia en el Festival de Venecia del pasado año. Su asistente será Francoise Perrier, protagonista del film de Robert Bresson, "Un condannato s'è stappato".

"Bobosse" se ha representado los teatros de Francia una quincena de veces. Hasta el día de hoy, Françoise Perrier como su personaje al dedillo. Sin embargo, el diálogo de la cinta es tan distinto, pasa a que el autor es el propio André Roussin. El reparto lo integran numerosos actores cómicos: Jacques Duval, director de una de las compañías más cómicas de Francia, y Pauline Berger, cantante vedette de la music-hall, Zizi Jeanmaire, que se reveló en la pantalla a través de la película "Charmants Garçons", y que actuó regularmente en "Folies Bergère", encarnará a esa vedette arrepentida, a la que una existencia ordenada no restara en modo alguno su típico encanto de parisina de barracuda. El reparto comprende, asimismo, a Jean-Claude Pascual, el galán de "File de Carouline Chéri", "Mauvaises rencontres" y "Salaire du péché", que suele cantar igualmente en las escenas de music-hall; y Paul Merisier, que acaba de abandonar la Comédie Francesa para pasar al séptimo arte.

Por consiguiente, la versión cinematográfica de "Bobosse" incluye las alicientes necesarias para que pueda pronosticarse una cinta brillante como la que ha realizado la pieza del mismo título.

— O:

"ESE CUERPO TAN DESDORDO..." — Belinda Lee será "el cuerpo tan deseado..." ("Ese cuerpo tan deseado...") en la película de Luis Saslavsky filmada actualmente en un estudio, tras haber realizado los exteriores en un puerco del distrito. Esta cinta evoca la historia de una mujer de dudosas costumbres, cuya existencia se modifica al contacto del hombre amado.

Luis Saslavsky, el popular director argentino, radicado en Francia desde 1950, donde rodó en particular "La neige était sale", "Les laves" y "Premier Mai", declaró que la pieza del mismo título.

— Algunos creen que sólo me gustan los temas "negros", pero no excluye la ternura. Ambicioso filmar películas sentimentales, ya que sin desairarme de un cierto realismo.

— O:

"BOBOSSE" Y LOS DOS PERIER

— Un Perier ante la cámara y otro detrás: así veremos "Bobosse". En efecto, Françoise Perier protagonizará en la pantalla el papel que ya creó en la escena, en la pieza de André Roussin. El realizador de la película será Etienne Perier, que, dicho sea de paso, no tiene el menor parentesco con el simpático actor.

Etienne Perier es un joven realizador que hasta la fecha solo había rodado algunos cortos metrajes. Uno de ellos magnífico, evocador de la obra del pintor Bernard Buffet.

A. L.

## Un Recuerdo del Mahatma Gandhi

des legados que hizo a la humanidad en el ejemplo de su extraordinario amor hacia su madre. Posteriormente, las características más salientes de su vida de hombre joven fueron la frugalidad, la vida limpia y el alto sentido de respeto propio, que encontró expresión en todo cuando le caracterizó como hombre de acción. Le convirtió en un filósofo idealista, pero al mismo tiempo pragmático. Pero fue cuando renunció a sus relaciones personales y se plió a su horizonte doméstico, a la de abarcar en él a toda la humanidad, como familia propia, que se convirtió en uno de los más grandes hombres de su época.

"La política fue, necesariamente, parte inseparable de su vida, pero sus cualidades excepcionales le tenían a una esfera mucho mayor, que afectaba a intereses de todos. Amó a los niños, respetó las restricciones y fue intensamente humano... Como resultado de sus experimentos describió su mundo sencillo era una sociedad tanto para su cuerpo como para su disciplina. Escribió sobre la salud, y en sus artículos se refirió muchas veces a su salud. Además, era muy pulever, llevaba sus sencillos rostros con una gran cuidado, e insistió siempre en las más elevadas normas de higiene.

### Rascacielos

DOS "COMICOS de la legua" salieron el uno y anduvieron el otro.

Después de aburrirse y cansarse a hablar de sus éxitos y malos tratos. El casalón dice:

— En Valencia, mi turno que me da la noche la salida del teatro. Me turno con mis amigas.

— Eso no es nada — replicó el otro.

— En Nueva York mi turno es apoteósico. Figúrate que me dan un rascacielos!

— Oh! No exageras! Un rascacielos.

— Si, ladillo por Madrid.

## Para la Mujer y el Hogar

POR MADAME TOVARECH



### Ventana de la Moda

AS LECTORAS de esta sección han solicitado un traje de novia. Hemos elegido para ellas este precioso modelo confeccionado en terciopelo chifón, cuya elegancia y sencillez es muy apropiada para la ceremonia al cual está dedicado.

Blusa de corte princesa y falda muy amplia, lleva una lazada que pasa por el delantero cayendo hacia atrás para terminar en una gran rosa.

### Edad Ideal para el Matrimonio

LOS HOMBRES y las mujeres tienen temas definidos en su conversación de acuerdo con su edad. Y el tema de la conversación es éste:

Las mujeres de los quince a los veinte años hablan de novios.

De los veinte a los treinta, de matrimonio.

De los treinta a los cuarenta, de modas.

De los cuarenta a los cincuenta, de novios otra vez.

Los hombres, por su parte, de los quince a los veinte años, hablan del deporte.

De los veinte a los treinta, de mujeres.

De los treinta a los cuarenta, de dinero.

De los cuarenta a los cincuenta, otra vez de mujeres.

Es este, pues, el cuadro que hay tener presente para poder casarse. Es absurdo pensar en jóvenes para ello, como pensar en hombres atareados en negocios y en la necesidad de ganar dinero.

Como es absurdo pensar en casarse con mujeres que hablan únicamente de modas.

El matrimonio tiene, pues, sus edades. Son las de este cuadro que podemos llamar clínico si las lectoras no se oponen.

Queda entendido entonces que la mejor edad para contraer matrimonio es la comprendida en el cuadro, cuando los temas de conversación son el amor o el matrimonio.

### "Los Ojos son el Espejo del Alma": Adagio Antiguo, pero muy Verídico

S i usted desea contribuir a la belleza de los ojos, trate de evitar que los párpados aparezcan hinchados y que presenten arrugas que tanto los envejecen.

El descanso necesario es elemental para que los párpados no aparezcan hinchados. Es bien sabido que las noches de insomnio se reflejan en los ojos en forma por demás desfavorable.

Para los párpados cansados, es recomendable utilizar una crema grasa y otra ligeramente astringente, o mejor aún, algún tónico epidémico. La acción de estos dos productos combinados, mantendrá los tejidos nutritivos y elásticos

# Monstruosa Vegetación Están Creando en el Parque Atómico de Brookhaven

Por Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Sociedad Científica de Chile)

DURANTE un período de tres años se realizó un experimento en los terrenos del "Brookhaven National Laboratory", Long Island, el Dr. Seymour Shapiro, jefe del grupo científico que goberna la primera planta nuclear, desveló una secreta radiactividad del suelo, procedente de una poca suerte de material personal para asegurar una varilla de control dentro de la sala de guardia. Luego, guardó la varilla en su bolso.

"Allí estaremos seguros de que nadie nos dará un mortífero baño de rayos gamma mientras recorremos la hacienda." En el centro de un gran parque, encerrado dentro de un cilindro subterráneo de acero se hallaba un lingote de cobalto "60" radiactivo. "Sus penetrantes rayos" —dice el doctor Shapiro— están creando cientos de nuevas "mutaciones" en una dramática búsqueda de plantas resistentes y super-resistentes, análogas durante siglos por los agricultores de todo el mundo". Desgraciadamente en cuadrantes del jardín circular hay plantas de muchas variedades: árboles frutales, arbustos ornamentales, maíz, soja, arroz, etc., que son enviadas para experimentación al campo radiactivo de Brookhaven.

Quando el lingote de cobalto, que es más radiativo que todo el radón existente en Estados Unidos es levantado de su nicho subterráneo mediante un cable de control remoto, bombardeos toda la planta con rayos gamma más intensos que los más veloces rayos X.

Ese parque de Brookhaven es completamente una unidad en un movimiento ampliamente mundial entre genetistas para acelerar y controlar los lentos y erráticos procesos de evolución natural mediante las nuevas herramientas de la Era Atómica. Desde que fue inaugurado hace 8 años, se han formado otros campos gamma en Virginia, Florida, Wales, Suecia, Noruega, Rusia y Costa Rica. Se están constituyendo otros en Italia, India y Argentina.

En Brookhaven, como en los demás, las semillas son bombardeadas con neutrones, dentro de reactores atómicos, penetradas por rayos X, con resultados similares. La mayoría de tales cambios son dañinos y las plantas son sacrificadas; pero unas pocas mutaciones

resultan en descendientes superiores a los que la naturaleza pudiera formar, después de millones de años de evolución natural.

Las "mutaciones" o cambios biológicos ocurren una otra vez en plantas y animales, cuando el impacto de alguna fuerza exterior (rayos cósmicos, radiación terrestre, rayos ultravioleta, extremado calor o frío, o ciertas substancias) desarrullan y reordenan los genes de las cromosomas dentro de las semillas o de los espermatozoides y huevos.

Muchas de estas mutaciones son letales; impiden el nacimiento de progenie viva; otras resultan en anatos, monstruos y debilidades cuyos descendientes desaparecen en la batalla de supervivencia. En el hecho, los genetistas estiman que no más de una mutación en muchos miles produce mejor progenie; pero puede ser tan superior que sobrepasa con mucho a los progenitores. Este método de la naturaleza, empero, es dilapidador y azaroso.

Ahora, los científicos de Brookhaven y de una docena de otros centros experimentales han acelerado en dos formas el programa de la naturaleza: i.e., apuran el

ritmo de mutaciones naturales mediante el empleo de poderosas radiaciones artificiales y 2.0. seleccionan gran número de especímenes vivos en vitrinas de laboratorios donde entrenados observadores los calizan a los descendientes superiores tan pronto como van naciendo. Tal es lo que dice Lloyd Berkner, presidente de "Asociación plantas y animales" cuando el Instituto Dempster y Lerner, en la Universidad de California, están irradiando espermatozoides de gallinas para mejorar razas y huevos.

Desde hace 10 años, el doctor sueco Gustafsson, encabeza un grupo de 30 científicos en un programa de radiación en el "Instituto Genético de Estocolmo". En la actualidad están tratando de controlar el proceso mutante.

Cuando desean obtener nuevas características vegetales es más eficiente exponer las semillas a un chorro de neutrones dentro de un reactor atómico. Para obtener otras tipos de mutación debe seleccionarse un aparato de rayos gamma o de rayos X.

De esta manera, los sabios suecos están obteniendo cereales que duran precomida, cosa muy importante en los países nórdicos donde el verano es muy corto y hay que anticiparse a las heladas y tempestades. Dice el doctor Gustafsson: "Por radiación podemos obtener de una planta casi todo lo que deseamos. La mayoría de plantas alimenticias están agotadas por muchos años de cultivo. Deben reconstruirse a las necesidades de la agricultura moderna, con un énfasis en alto rendimiento y mecanización. Con el bombardeo subatómico tenemos un instrumento para reconstruir todas las plantas alimenticias del mundo".

En una ocasión, recuerda el Dr.

F. C.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona el hogar en forma inesperada, sin premeditación, sin dejar rastro que lo pueda delatar. Su figura aparece como un asurdo suicidio.

Se cierra en un momento que Pablo Myers entregaría su destino al mar; sería como un hombre que hubiese errado su vocación de marinero.

Se compenetra con la alegria de su residencia, y abandona

**La MEJOR de TODOS  
los POETAS y de  
TODOS los TIEMPOS**

## Soneto Ausente

E L SENTIDO del tiempo se me aclara,  
desde que te ha dejado y me ha traído,  
y el espacio también tiene sentido  
desde que con sus leguas nos separa.

El uno tiene ahora canto y cara  
porque vive de habernos dividido,  
y el otro no sería conocido  
si no nos escondiera y alejara.

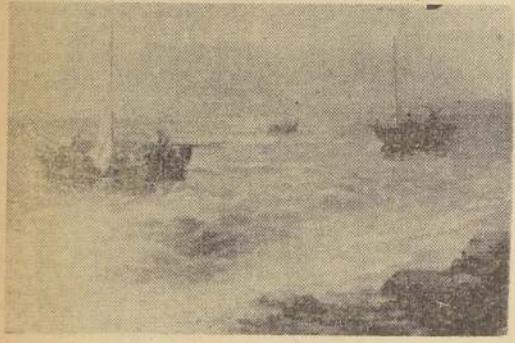
Desde que somos de la lejanía,  
el espacio, que apenas existía,  
existe por habernos separado.

Y el tiempo que discurre hacia la muerte  
no existe por el tiempo que ha pasado,  
sino por el que falta para verte.

FRANCISCO LUIS BERNARDEZ  
(Argentino)

MAÑANA SE ABREN DOS EXPOSICIONES:

## FLORES DE OLGA BOETTIGER Y MARINAS DE SERGIO BAIKALOV



"LOS PESCADORES SE VAN" — Marina de Sergio Baikalov.

OLGA BOETTIGER, notable pintora de motivos florales, que en varias exposiciones realizadas anteriormente se ganó el aplauso unánime de la crítica por la espontaneidad y fuerza de sus composiciones, presentará mañana en la Sala del Banco de Chile, Huérfanos 972, una valiosa selección de su última labor, constituida por treinta telas al óleo en que, aparte de algunas naturalezas muertas de cuidadosa factura realista, abundan los cuadros de flores, que continúan siendo su tema favorito.

Olga Boettiger es una artista de marcada personalidad y dotada de un temperamento vigoroso que se traduce pictóricamente en la fuerza expresiva de su colorido y en el trazo firme, sin titubeos, de su plincelada suelta y nerviosa. En su producción actual, la autorra mantiene inalterable esa modalidad de su pintura, pero mostrando ya un absoluto dominio en el género de su preferencia, donde el color chispeante en gamas de una riqueza cromática sabiamente controlada.

El pintor ruso Sergio Baikalov, se dio a conocer en Santiago, en

1956, con una magnífica exposición de pintura bizantina, que por primera vez, también, era dada a conocer entre nosotros por un artista con obras originales ejecutadas en ese estilo. El éxito que obtuvo queda demostrado eloquientemente por el hecho de que ese mismo año, al presentarse Baikalov al Salón Nacional, se le otorgó el "Voto de aplauso" del Jurado, por sus obras iconográficas en la técnica bizantina. Pero el talento pictórico de Baikalov no se limita únicamente a hacer revivir ese arte del pasado. Cultiva al mismo tiempo la pintura occidental, particularmente las marinillas, donde su maestría se impone con innegable evidencia.

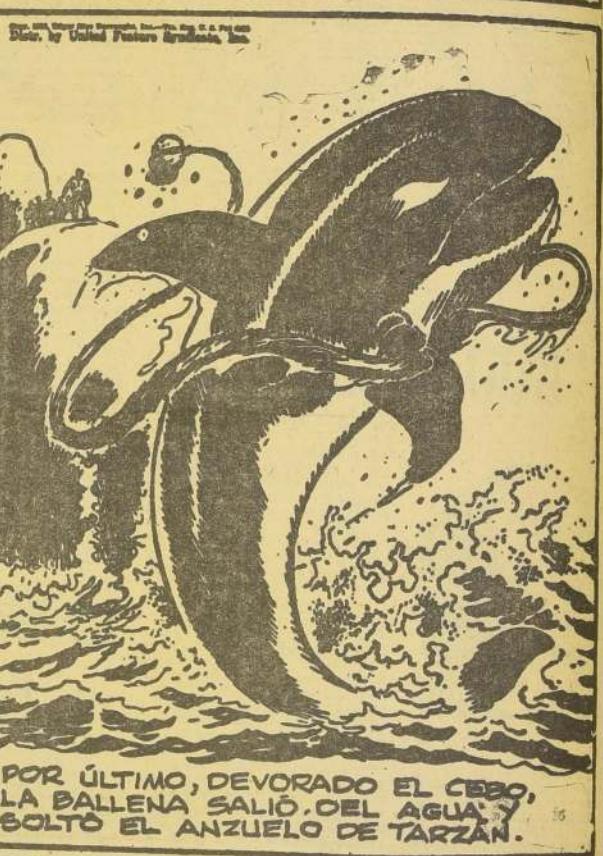
La exposición que este artista ruso inaugura mañana en la Sala Previsión, San Antonio 327, contiene un numeroso conjunto de marinillas de nuestras costas del Pacífico y otras del Mediterráneo, además de interesantes paisajes chilenos y europeos. Complementa la exhibición un grupo de grabados caricaturescos, de un fino humorismo.

P. S.

# Tarzan

M.R.  
Por EDGAR RICE BURROUGHS

TARZÁN FORJÓ UN GRAN ANZUELO E HIZO UNA FUERTE CUERDA PARA ATRAPAR LA BALLENA.



## EL PATO DONALD

POW WALT DISNEY



## LO CURIOSO Y LO DIVERTIDO

GALLINAS FUMADORAS. — El doctor Peacock, de Glasgow, Inglaterra, en sus experimentos sobre el cáncer, inhala humo de cigarrillo en la tráquea de cuatro gallinas, llegando a la convicción de que las aves experimentaban una cierta satisfacción.

Después del experimento, las gallinas, así que ven un cigarrillo encendido, corren hacia el fumador, tratando de aspirar el humo.

PALABRA FUNESTA. — Al efectuar una ceremonia matrimonial en una iglesia de Messina, Sicilia, cuando el sacerdote le preguntó al novio si tomaba por esposa a la mujer que tenía a su lado, éste, desesperadamente, contestó que "no", y no tuvo tiempo de profesar una sola palabra más, porque los parientes de la novia le cayeron encima y lo molieron a palos allí mismo, sin esperar a que abandonara el templo.

NOTAS CORTAS. — La boga de los libros del Dr. Kinney está en decadencia en los Estados Unidos: \$ 300.000.00 de derechos en 1945; \$ 1.000.000 el año último.

VENGANZA. — Al ser arrestado por formar un escándalo infantil, golpeando un latón de basura a altas horas de la noche, un individuo de Orlando, Florida, explicó a la policía que el perro de su vecino se dedicaba a ladear insensiblemente, impiéndole conciliar el sueño, por cuyo motivo había decidido esperar a que el perro estuviera durmiendo para pegarle en la misma moneda.

EXPLICACIÓN. — En Pasadena, California, al ser arrestado Dan Thrasher, de 19 años, por atracar una estación de gasolina, explicó a la policía: "Lo único que yo quería era ir cubriendo mis gastos para poder entrar en la Universidad".

MALA NOTICIA. — La maestra de escuela del pueblo de México, Nueva York, Lucy Sallie, decidió practicar el procedimiento de ha-

cer que sus alumnos discutieran entre sí, durante la clase, las noticias locales. Al socorrer al turno a un alumno de segundo grado éste dice cuenta de que su madre había dado a luz un niño de madre que anterior. "Yo pienso que abrá rendir que cuidarlo", agregó.

TRABAJADORES LISTOS. — Un hombre de negocios británico regresa muy impresionado de su viaje por los centros industriales de los Estados Unidos, y queriendo inculcar a sus obreros el suficiente espíritu de trabajo americano, cuelga en todas las dependencias de la fábrica unos carteles que dicen: "Hágalo al instante". Unas semanas después, los pregonaron cómo habían ascendido los trabajadores, y el resultado pidió un tanto azorado.

—Obedieron inmediatamente el "botones" de mi oficina se él en la Marina; tres quinientos me pidieron aumento de sueldo; los obreros de la fábrica se declararon en huelga; el cañero desapareció con diez mil pesos, y el leñador de madera se escapó con mi amiguita.

## Un Fresco

EN LA administración de una importante compañía se ha producido un serio desafío, y el patrón habla con el cañero:

PATRÓN. — ¡Le doy a usted dos minutos de plazo para que me diga qué ha hecho con esos 50.000 pesos que faltan de la caja!

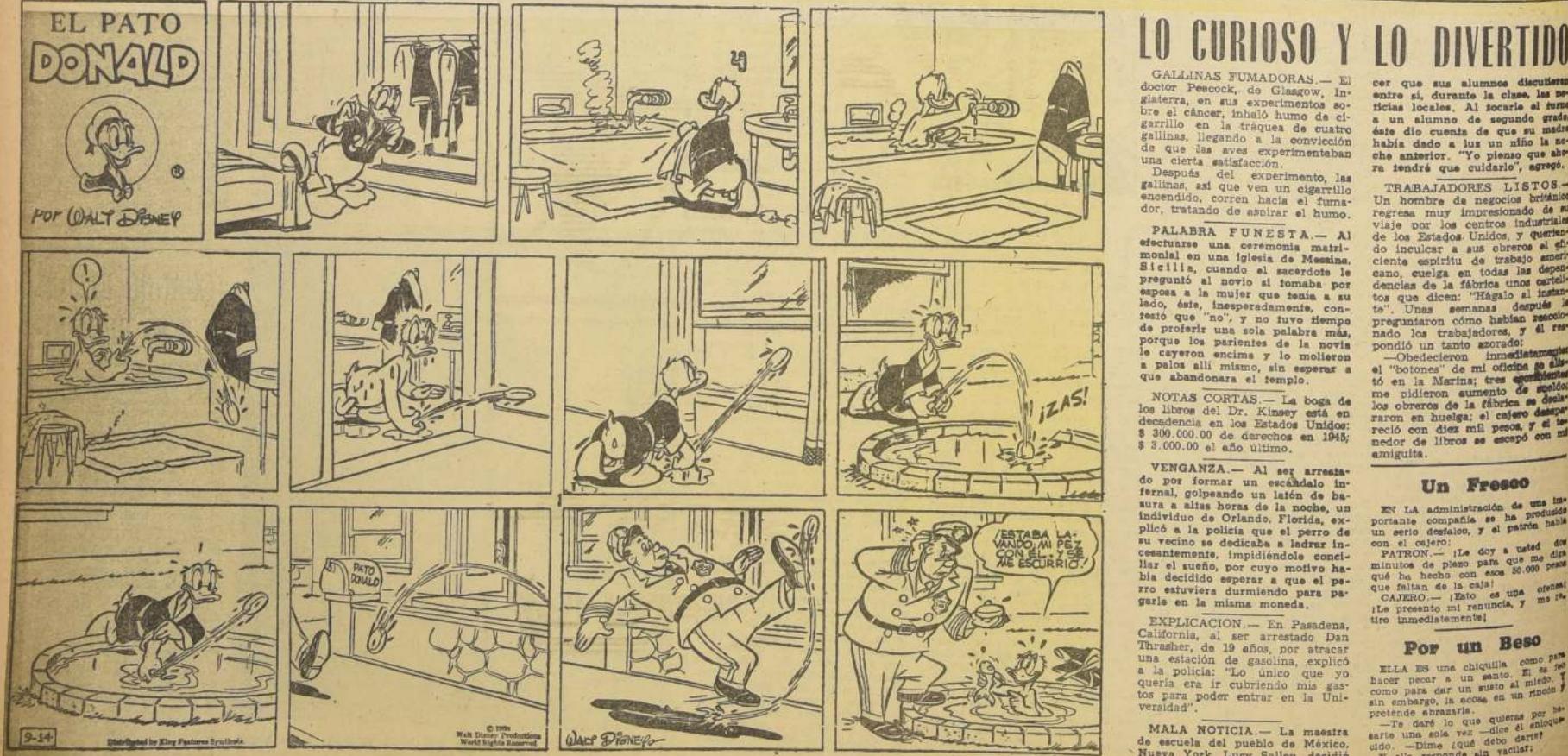
CAJERO. — Esto es una orden; le presento mi renuncia, y me retiro inmediatamente.

## Por un Beso

ESTA ES una chiquilla como para hacerle pecar a un santo. El es tan bueno para dar un beso al mío sin embargo, la acoce en un rincón,

—Te daré lo que quieras como para una sola vez —dijo el enloquecido. — Dime, ¿qué debes darle?

—Cloroformo.





## Una aclaración sobre visita de autoridades de LAN a S. E.

El Vicepresidente Ejecutivo de Línea Aérea Nacional, don Mauricio Yáñez, y los nuevos directores de esa empresa recientemente designados, visitaron al Presidente de la República, Excmo. señor J. G. Alessandri. El dirigente político, para agradecerle los nombramientos y no para hacerle presente su descontento con la posición adoptada por la Subsecretaría de Transportes en relación con problemas que atañen a esa empresa, dice una aclaración entregada por la Secretaría General de Gobierno, a raíz de una publicación apresurada ayer en el diario "La Libertad".

"En la edición de 22 de los corrientes del diario "La Libertad" se afirma que don Mauricio Yáñez, nuevo vicepresidente de la Línea Aérea Nacional, habría acudido a la Moneda a representar su descontento con la posición adoptada por la Subsecretaría

de Transportes, en relación con problemas que atañen a esa Empresa.

Esta aseveración carece de fundamento, es absolutamente falsa." El señor Yáñez, al igual que el resto de los directores, recién nombrados, acompañados del señor Patrio Huneus, concurren al despacho del Presidente de la República a presentarle sus agradecimientos por la designación recibida en octubre.

El señor Alessandri aprovechó esta oportunidad para dar a conocer a sus visitantes sus puntos de vista en relación con los problemas que tienen en la LAN, que son los que averiguó sobre la materia, rogando al señor vicepresidente que diera a conocer su manera de pensar al personal de esa repartición.

Santiago, 22 de noviembre de 1958.

## N.º 61

guit que si gran público olvidara el popular "Casa-Casa".

Ahora, a Colo Colo le toca un rival difícilísimo: Everton y en Vida. En cambio a Wanderers lo espera la Unión, esta tarde y, posteriormente, O'Higgins, dos rivales, en los que fija la fecha.

En los partidos preliminares de ambos Andas Italiano, como parece no entrar entre los últimos de la tabla superó a Everton, de jugar a jugar, por 2 a 1, con lo que completa 22 puntos. Un encuentro difícil desde el principio al fin y en el que tuvo como ganador al cuadro que más lo mereció.

AUDAX ITALIANO (2) - EVERTON (1).

CANCHA: Estadio Nacional. PÚBLICO: 26.254 personas, socios de Audax, 416; de Everton, 48.

RECAUDACIÓN: \$ 8.832.380.

ARBITRO: Walter Manning.

AUDAX ITALIANO: Comie, Yori, Torres y Logán; Vera y Astorga; Carrasco, Toledo, Martínez, Loyola y Valdez.

EVERTON: Aguilar, Morales, Espinoza y Córdoba; Figueredo y Rojas; Beta, Leal, Roldán, Zamora y González.

PRIMER TIEMPO: Los verdes fueron encabezados con goles de Audax en Astorga. Aguilar se vio a espaldas ante tiro de Toledo, quien rebotó el lanzamiento descafe de cerca, pero lo desvió el propio inductor. Los viñamarinos no quedaron atrás, saliendo bien de los aprietos, con la acción resultada de Rojas, que intentó adueñarse del centro de la cancha. Cuando iban 23' se vieron que estuvieron cerca de la meta, con chut de Rojas que pasó rasguñando un poste. Sobre los 33', atacó el cuadro visitante por intermedio de Leal, quien cedió la pelota a Reta, que se llevó la pinta de Vera, y posteriormente, que había cesado hacia el centro, tiró de punta a vencerlo decretando a Comte. Con 1-0 a favor de Everton se fueron los equipos al descanso.

SEGUNDO TIEMPO: Apenas partieron, los verdes atacaron en profundidad. A la entrada del arco grande, Toledo puso en juego a VALDES, quien sobre la linea de fondo, se quedó sin balón por batazo, batiendo a Aguilar. Iban 1'. En el cuadro de colonia siguió presionando Audax, toma una pelota y la pasó largo a MARTINEZ. El centro forward avanzó corto, trinchó y luego de sacarse de encima a Espinoza, tiró por alto para vencer por segunda y última vez el manto viñamarino. Se cumplió 4' y ya se había producido el empate. Los jugadores de ambos equipos se desmarcaron en su empeño buscando el empate que no llegó frente a la acción resuelta, decidida de la defensa local. En un contrataque, Carrasco estuvo a punto de conquistar otro tanto cuando remató por alto, pero haciendo rebotar el balón en el travieso. A los 35', González se encontró en buena posición para probar suerte, pero el portero, el puro previsor, se puso comedido para tirar de punta. Luego no tuvieron otra ocasión los viñamarinos para superar la zaga adversaria, donde Torres se lucía en los rechazos. Pronto el árbitro Manning puso fin al partido, cuyo score acusó el triunfo de Audax por 2 goles contra 1 de Everton.

UNIVERSIDAD DE CHILE (3) - COMTE (1).

SOCIOS: de Colo Colo, 4.226; de

U. 1.188.

ARBITRO: Carlos Robles.

UNIVERSIDAD DE CHILE: — Raúl Pacheco, Luis Eyzaguirre, Cesar Gaggino y Sergio Navarro; Carlos Contreras y Hugo Núñez; Braulio Muñoz (capitán), Osvaldo Díaz, René Meléndez, Pedro Martínez y Luis Ibarría.

COLO COLO: — Misael Escuti, capitanado Peña, Carlos Villarreal, Isaac Carrasco (capitán), Hernán Rodríguez y Mario Ortiz; Mario Moreno, Luis Alvarez, Juan Soto, Jorge Robledo y Bernardo Bello.

PRIMER PERIODO: — En cuanto partieron los albos debieron sortear a un perro que ingresó a la cancha por un costado. Varios minutos duró recorriendo el campo hasta que se retiró por su propia voluntad.

El jueve se jugó favorable a Colo Colo, cuya defensiva permaneció en las cercanías del área contundente. Sin embargo, los forwards demoraron las acciones, con lo que facilitaron el rechazo. En contraparte, a los 15 minutos, Sánchez tiró directo al poste.

D E F U C H O N E S

Círculo de Suboficiales en Retiro de las Fuerzas Armadas "Luis A. Soto" (1).

Tenemos el sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro conocido, señor

ANGELINO MANCILLA URÍN (Q. F. D.)

Sus funerales se efectuarán hoy 23 de noviembre a las 18 horas, perteneciendo el cortejo desde la Capilla del Cementerio General. Reunión para amigos y familia, puerta del Cementerio.

La Comisión

Asociación Nacional Jubilados de la Fuerza Aérea.

Tenemos el sentimiento de comunicar el fallecimiento de nuestro conocido, señor

BALDOMERO BAEZA ASTORGA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, a las 12:30 horas, dentro de la misa que se oficiará en honor de su alma en la misma Capilla del Cementerio Católico.

El Diccionario

Ha dejado de existir nuestra querida madre, surge y asume su dona

MARIA DEL TRANSITO VIACAMO DE CAYAJAL

Su funeral se efectuará hoy en el Cementerio General. El oficio partirá a las 15 horas, desde la Iglesia Matriz, Pintor Murillo 4883 (por San Roque, paradero 11).

Manuel González Godoy y Samaniego



## ANIVERSARIO DE BIBLIOTECA ESCOLAR.

Con un variado programa de actos, fue conmemorado el 80º aniversario de la Biblioteca de la Escuela N.º 50 de Hombres, perteneciente al Grupo Escolar "Presidente Arturo Alessandri P.". En el grabado, aparecen en primer plano, durante el

acto, sus conmemorados: el Presidente Fidel Araneda Bravo; el Secretario General de la Comisión Nacional de la UNESCO, señor Alberto Riosco; el Director General de Educación Primaria, señor Luis Gómez Catalán;

la señora Magdalena de Moraga, y el Director Escolar, señor Oscar Moraga.

En esta entrevista, los dirigentes rotarios mencionados informaron a la comisión privada que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los diferentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.

La comisión privada, integrada por los clubes rotarios y por delegados de las universidades de Chile, Universidad de Santiago, Casa de la Memoria, Universidad de la Educación Primaria, Juzgado de Menores, Dirección General de Carabineros, Hogar de Cristo, Ejército de Salvación, Servicio Nacional de Salud, Poder Judicial, Oficina del Defensor del Pueblo, etc.

Los estudios realizados en esta comisión fueron dados a conocer al intendente, y además se realizó un memorando especial para considerar los dife-

rentes aspectos de la situación irregular, delincuencia infantil, abandono del hogar, etc. El intendente

también informó que, con el propósito de mejorar la situación, se ha establecido una comisión permanente a este asunto para

realizar en la comisión privada, los clubes rotarios de Santiago, una reunión el martes 25 del presente, a las 18:30 horas, se invitó a ella al secretario-abogado de los organismos del Estado e institu-

ciones privadas que se preocupan del problema de la situación irregular.







## Efemérides de Hoy

28 DE NOVIEMBRE

1282 — Herculano y Pompeya.  
1283 — El hombre del siete.  
1285 — El cardenal jefe de religión.  
1286 — Carlos Coloma.  
1286 — Clemente XI.  
1287 — Colomas alemanas.  
1287 — Ocupación de Inglaterra.  
1288 — La muerte de Luis XIV.  
1289 — Larga Lord Carnavon.  
1289 — René Coty.  
1289 — El poeta Nagy.  
1289 — La escena de las celdas.

**HERCULANO Y POMPEYA** — Se celebra el título de Rey que tomaban los Magistrados de Bruselas cuando se reunían en la Sala del Pórtico del Emperador; lanza una bula "Unigenitus". Se vio envuelto en guerra y contienda con los obispos y el papa. La Ciudad reunió a su vez al Papa de Roma por España y en la unión de Saboya y Cárdena, en un solo estado.

**ESTADOS ALEMANES** — Llegan a Chile los primeros colonos alemanes traídos por el simpático humorista Vicente Pérez Rosales. Fueron cuidadosamente elegidos y bien contribuyeron al desarrollo del país.

**OCCUPACION DE IQUIQUE** — Los peruanos entregan la plaza de Iquique, que no podían defender después de la derrota sufrida en la Batalla de Tarapacá.

**EL HOMBRE DEL SIETE** — Nace en Burgos el que habrá de ser el famoso "Hombre del Siete", que conocemos como "Sánchez". Fue el autor del Código de las Siete Partidas, el primero con un capítulo llamado "Espejero", en el cual enseñaba todo lo que era posible de aprender para el nómada siete días para justificar que las partidas fueran siete. El capítulo es muy minucioso.

**EL REY ENRIQUE VIII** — Se hace confirmar por el Parlamento de Inglaterra su categoría de Jefe de la religión.

**CARLOS COLOMA** — Muere Carlos Coloma, marqués de la Espina, militar y escritor, figura interesante de la España de su época. Fue Gobernador de Chile y autor de "Obras de los Estados Bajos".

**CLEMENTE XI** — Juan Francisco Albani era sacerdote, pero tomaba el nombre de Clemente XI. Protegido

de Herculano y Pompeya.

**EL HOMBRE DEL SIEVE DE RELIGION** — El Rey Enrique VIII se hace confirmar por el Parlamento de Inglaterra su categoría de Jefe de la religión.

**GUILLERMO III** — Muere Guillermo III, Príncipe de Orange, uno muy bueno. Lo sucede en la regencia su viuda, hasta la mayor edad de la Reina Guillermina, que tan valiente y patriota se mostró en la guerra de los Países Bajos contra su hija mayor, quienes pasaron por un triste final.

**FRANCIA** — Muere Guillermo III, Príncipe de Orange, uno muy bueno. Lo sucede en la regencia su viuda, hasta la mayor edad de la Reina Guillermina, que tan valiente y patriota se mostró en la guerra de los Países Bajos contra su hija mayor, quienes pasaron por un triste final.

**RENÉ COTY** — El señor René Coty, presidente de Francia, es elegido Presidente de Francia para 473 votos contra 329 de la oposición.

**EL TORNEO NAGY** — Se celebra el torneo más emocionante en la historia de los comunitarios, abandonando su refugio en la Embajada de Yugoslavia e inmediatamente se apresuró a regresar a su país.

**LA ESCUELA DE LOS CELOS** — En el Teatro de la Ópera de París se estrena "La Escuela de los Celos", de Michel Philippot.

**AGENCIA DE LA NACION**

ROBERTO CARRASCO ORTEGA  
ARTURO PRAT 1561

## Junta General Ordinaria

DE LOS MIEMBROS DE LA CORPORACION DE VENTAS DE SALITRE Y YODO, DE CHILE

Citase a los miembros de la Corporación de Ventas de Salitre y Yodo, de Chile, a la Junta General Ordinaria que se celebrará en Santiago, calle Testinos 220, 10 piso, el lunes 10 de diciembre de 1958, a las 11 A. M.

EL PRESIDENTE.

## PROPIUESTA PRIVADA

Llámase a PROPIUESTA PUBLICA para efectuar el reparto domiciliario de mercaderías de abarrotes de cooperativa de consumos, en base a 10 días mensuales de reparto.

Bases y antecedentes: Ahumada 312, Oficina N.º 412, de 17 a 19 horas.

## FUERZA AEREA DE CHILE

## PROPIUESTA PUBLICA

Se llama a PROPIUESTA PUBLICA para proveer a la Fuerza Aérea de Chile por repuestos para vehículos motorizados.

Bases y demás antecedentes podrán solicitarse diariamente al Departamento de Adquisiciones y Finanzas, Sub-Departamento de Adquisiciones en el País, Oficina B-52, 2º piso, Ministerio de Defensa Nacional, haciéndose presente que sólo se entregarán a los interesados que presenten documentos que los acrediten como representantes autorizados de firmas solventes, para que puedan responder a las exigencias de esta propuesta, la que se abrirá el día viernes 19 de diciembre de 1958, a las 16 horas en la oficina del señor Comandante del Material, Oficina B-22, 2º piso Ministerio de Defensa Nacional.

SANTIAGO, 22 de noviembre de 1958.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

## GUIA PROFESIONAL

### ABOGADOS

**SANCHO DEL POZO**  
Expresidente del Senado y 7 jueces  
misioneros, matrimonio, divorcios,  
particiones. Moneda 1237, oficina  
128, fono 88613, 10-1236  
y 17-30-19 horas.  
(GP) H.O.C.

**MANUEL CARTES**  
Nullidades matrimonio, divorcios,  
particiones. Jueces trabajos, juicio  
del trabajo, nullidades matrimo-  
niales. Chacabuco 1294, oficina  
126, teléfono 88613, 10-1236  
(GP) H.O.C.

**ADRIAN MOLINA**  
Abogado, Bustamante 1294, oficina  
42, Santiago. Liceo 1800, San Miguel. Jubilaciones, deshaciendas, juicio  
del trabajo, nullidades matrimo-  
niales. Chacabuco 1294, oficina  
126, teléfono 88613, 10-1236  
(GP) H.O.C.

**NULIDADES MATRIMONIO EXCLUSIVAMENTE**  
Abogado, Muñoz Cousiño 199, ofi-  
cina 811. De 16-18 y 18-19 horas.  
(GP) H.O.C.

**LAURA MOREZ RAQUEL GUEZADA**  
Toda clase de juicios. Casos abo-  
gados competentes. Moneda 1137,  
oficina 66, fono 88917.  
(GP) H.O.C.

**ELIAS NEGRERO RODRIGUEZ**  
Juicio del trabajo, Ahumada 121,  
oficina 818, fono 88857.  
(GP) H.O.C.

### ABOGADOS

**RAQUEL KOGAN B.**  
Abogado. Atiende toda clase de  
asuntos. Compañía 1048, edificio  
Teatro Real. Tel. 4-10-13. Atención  
6 a 8 P. M.  
(GP) H.O.C.

**ROBERTO SANhueza**  
Abogado. Balmaceda 445  
Nullidades matrimonio, divorcios,  
particiones.  
(GP) H.O.C.

**TECNICOS DENTALES**  
"E & F I D O"  
Soldaduras dentales. Pasaje A. Ed-  
wards 29, entreplis 111, entrada  
por Ahumada 312, fono 6778.  
(GP) H.O.C.

**MATRONAS**

**TERESA SANTANDER**  
Salvador Benítez 214, fone  
67848.  
(GP) H.O.C.

**LAURA MOREZ**  
Juicio del trabajo, Ahumada 121,  
oficina 66, fono 88917.  
(GP) H.O.C.

**ELIAS NEGRERO RODRIGUEZ**  
Juicio del trabajo, Ahumada 121,  
oficina 818, fono 88857.  
(GP) H.O.C.

## RELOJ SUIZO



ENTREGAMOS

\$2.000:  
SALDO  
10 MESES  
DISTRIBUCION DIRECTA

Relojería GABOR  
ESTADO 91-PISO 5°

## VENTA DE MADERAS DE PINO INSIGNE CAJA DE COLONIZACION AGRICOLA

Solicitanse PROPUESTAS PUBLICAS por la venta de las siguientes maderas encastilladas en la Estación de Monte Aguilera:

**Canto Vivo . . . . . 37.000 pulgadas**

**Cuartones . . . . . 5.000 piezas**

**Tapas . . . . . 31.000 piezas**

Apertura el 1.0 de diciembre a las 10.30 horas en la Oficina del suscripto, Huérfanos 1609, Santiago.

Bases y antecedentes en el Departamento de Planificación y Estudios.

JAVIER LOPEZ URETA

Vicepresidente Ejecutivo Subrogante

## UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS

## EXAMEN DE ADMISION PARA 1959

El Examen de Admisión para el ingreso de alumnos al primer año y Curso Previo del Grado de Oficiales se efectuará el lunes 29 de diciembre próximo, a las 8 horas, en el local de la Escuela.

El examen de admisión para el ingreso de alumnos a los Cursos de Adaptación, Previos al Grado de Técnico se efectuará el lunes 2 de marzo próximo.

Solicitudes y antecedentes, se reciben hasta el dia 20 de diciembre.

Prospectos y mayores informaciones, en la Sub-Dirección de la Escuela, Avda. Ecuador 3659, Casilla 4587, Santiago.

LA DIRECCION.

## ARMADA DE CHILE

### Escuela Naval "Arturo Prat"

### PROPIUESTA PUBLICA N.º 70/958

Llámase la atención al comienzo para presentarse a propuesta para suministrar muebles para dependencias de cadetes.

FECHA DE APERTURA: Viernes 19 de diciembre, a las 16 horas.

Bases y mayores antecedentes, solicitarlos a Sección Adquisiciones, Casilla 23-V, Valparaíso.

EL DIRECTOR

## FUERZA AEREA DE CHILE

## PROPIUESTA PUBLICA

Se llama a PROPIUESTA PUBLICA para proveer a los Cadetes de la Escuela de Aviación "CATITAN AVALOS", por vestuario y Equipo, durante el año 1959.

Bases y demás antecedentes podrán solicitarse diariamente al Departamento de Adquisiciones y Finanzas, Sub-Departamento de Adquisiciones en el País, Oficina B-52, 2º piso, Ministerio de Defensa Nacional, haciéndose presente que sólo se entregarán a los interesados que presenten documentos que los acrediten como representantes autorizados de firmas solventes, para que puedan responder a las exigencias de esta propuesta, la que se abrirá el día viernes 19 de diciembre de 1958, a las 16 horas en la oficina del señor Comandante del Material, Oficina B-22, 2º piso Ministerio de Defensa Nacional.

SANTIAGO, 20 de noviembre de 1958.

EL COMANDANTE DEL MATERIAL

## SOCIEDAD INDUSTRIAL DE LOS ANDES S.

AUTORIZADA POR DECRETO SUPREMO N.º 3289, FECHA 26 DE NOVIEMBRE DE 1952.

CAPITAL: \$ 100.000.000

Autorizado Subscripto Pagado

PASIVO

PASIVO NO EXIGIBLE:

1) Capital y Reservas Sociales: Capital autorizado, dividido en 2.200.000 acciones de 300 pesos cada una. \$ 80.000.000

Menos: Diferencia para completar el valor nominal de las acciones .....

143.000.000

Fondo de Futuros Dividendos \$ 517.000.000

Fondo de Adquisición y Renovación Maquinaria (Ley 10.343) 3.890.902

Fondo de Reserva por Mayor Valor Obtenido en Venta de Valores Mobiliarios (Ley 10.575) 5.000.000

Fondo de Reparación del Activo Inmovilizado 117.091

2) Reservas Reglamentarias: Fluctuación de Valores 111.338.400

Revalorización de Bienes Raíces 7.861.599

220.074.845 \$

PASIVO EXIGIBLE:

A Corto Plazo: Documentos por Pagar

Documentos Bancarios 24.852.059

Bancos: Avances en moneda corriente 27.650.000

220.871

PASIVO TRANSITORIO:

Cuentas por pagar correspondientes al ejercicio

Dividendos por Pagar 44.074.649

Provisión para gratificaciones a empleados y obreros, remuneraciones Gerente, Sub-Gerente y Directores

Provisión Impuesto a la Renta 37.864.200

39.000.000

14.730.000

SALDO: Utilidad en este ejercicio 12.730.000

12.730.000

ACTIVO REALIZABLE:

Mercaderías Materiales Primas y Productos Elaborados

Ganado Vacuno y Caballar

Valores Varios

Deudores Varios

500.982.748

ACTIVO DISPONIBLE:

Caja: En efectivo en Los Andes,

**BAUTIZOS.** — Ha sido bautizado Javier, hijo del señor Juan Fontecilla Astaburaga y de la señora Elena Morel de Fontecilla. Fueron los padrinos, don Roberto Barahona Silva y la señora Carmen Solar de Barahona.

—Ha sido bautizado José Miguel, hijo del señor Darío Pérez Rodríguez y de la señora Patricia Ibarría de Pérez. Fueron sus padrinos el señor Darío Pérez R., y la señora Inés de Real de Ibarría.

**A ESTADOS UNIDOS.** — Ayer se dirigieron a Estados Unidos, donde Juan en residencia, don Felipe Herrera Lane, y señora Rosa Alamos de Herrera.

**CULTOS EN LA IGLESIA METODISTA.** — En el templo de la Primera Iglesia Metodista, situado en Avenida Portales número 2010, se continuarán hoy las festividades del 60º aniversario de la organización de esa Iglesia. Con tal motivo habrá estudio bíblico a las 10 horas, a las 11.15 la meditación espiritual a cargo del pastor, phr. Pedro Zottelli. Breve concierto de música sacra en órgano de Hammond. A las 14.45, el coro del Seminario Metodista ofrecerá un concierto coral.

La entrada es libre y se invita al público.

## NOVIOS

Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile:

**CASA SOSTIN**  
Fábrica de Argollas  
Calle Nueva York 88, Stgo.  
Garantía, Sencillez,  
Rapidez.

## MATRIMONIO PRADO PALMA-LAVIN SOTOMAYOR.



**EN HONOR DEL INTENDENTE DE ARAUCO.** — En el Club de la Unión se efectuó ayer el almuerzo con que el personal del Departamento de Confianza del Banco Sud Americano festejó a su compatriero de labores don Olegario Pérez Aguilar, con motivo de haber sido designado por el Gobierno Intendente de la provincia de Arauco. Fue una reunión de simpáticos contornos y de franca camaradería en que se exteriorizó al festejado las felicitaciones por el cargo de confianza, que le ha conferido el Presidente Alessandri, y los deseos de un franco éxito en el desempeño de sus nuevas altas funciones.

El señor Pérez Aguilar se dirigirá el próximo miércoles a Lebu a asumir su cargo.

Publicitos m.r.

## EMBAJADOR YUGOSLAVO EN "LA NACION"

Una visita de cortesía al Director de "LA NACION" efectuó en la tarde de ayer el nuevo Embajador de Yugoslavia en Chile, señor Faust Ljuba, quien, recientemente, presentó credenciales al Presidente de la República, Excelecísimo señor Alessandri.

El distinguido diplomático deseará, como cumbiente, durante algunos momentos, con nuestro Director. Y le expresó su satisfacción por encontrarse en nuestro país.

**NACIMIENTO.** — En la Clínica Central ha nacido una hija de don Eduardo Barrera Balmaceda y de la señora Elfrida Cicocca de Barrera.

## MATRIMONIO PEREIRA LARRAIN - GANDARILLAS GUZMAN.

Hoy se efectuará en la Iglesia de San Ignacio, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señora Paz Gandarillas Guzman con el señor Julio Pereira Larraín.

Serán padres, por parte de la novia, don Gustavo Gandarillas Prieto y la señora Luisa Guzman de Gandarillas, y por parte del novio, don Julio Pereira Larraín y la señora Teresa Larraín de Pereira.

Serán testigos, por parte de la novia, la señora Amalia Gandarillas Prieto, la señora Ana Luisa Guzman de Gandarillas, y por parte del novio, don Alberto Guzman Riesco, don Mario Gandarillas Prieto, Alberto Sofía Opazo y Alejandro González Vial.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

**INSTITUTO CHILENO NORTEAMERICANO.** — Circula la siguiente invitación:

"El Instituto Chileno Norteamericano de Chile tiene el agrado de invitar a usted, al acto solemne de conmemoración del 20º aniversario del Instituto que se efectuará el Jueves 24 del presente, a las 19 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile."

Matte Osa, Luis Larraín Cota, Maximino Valdés Fontecilla, Jaime Pereira Larraín, Clemente Silva Clares, Gerardo Infante Vial, Fernando Zegers Santa Cruz, Gonzalo Prieto Vial, Carlos Osandón Vicuña, Jorge Rodríguez Arístiz y Waldemar Sommer Tuñón.

## NOVIOS

Compre sus argollas en la fábrica más antigua de Chile:

**CASA SOSTIN**  
Fábrica de Argollas  
Calle Nueva York 88, Stgo.  
Garantía, Sencillez,  
Rapidez.

Señorita MARÍA DEL PILAR LAVIN SOTOMAYOR, cuyo matrimonio con el señor Santiago Prado Palma será bendecido hoy, en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses, a las 18.30 horas. Pondrá las bendiciones el Padre Alvaro Lavin Echegoyen, de la Congregación Jesuita.

Serán padres, por parte de la novia, don Manuel Lavin Echegoyen y señora Ross Sotomayor de Lavin, y por parte del novio, don Carlos Prado Aguirre y señora Luis Palma de Prado.

Serán testigos de la ceremonia religiosa, por parte de la novia, don Justino Sotomayor Pérez, Cotapos, don Carlos Lavin Echegoyen, don Julio Lammey Pérez, Cotapos, Sotomayor Pérez, don Guillermo Lagos Lasso, don Alfonso Gumiñio Pérez, don Luis Puelma Nugent, don Alvaro Lavin Sotomayor y don Patricio Lavin Sotomayor, y por parte del novio, señora Gabriela Vicuña de Palma, señora Inés Palma Eguiguren, don Sótero del Río Gundian, don Carlos Ortiz Carriola, don Ignacio Palma Christie, don Roberto Vergara Errázuriz.

Fueron testigos en el matrimonio civil, por parte de la novia, don Enrique Arancibia Prieto, don Enrique Arancibia Undurraga, don Camilo Cobo Gormaz, don Alfonso Gumiñio Pérez, don Luis Puelma Nugent, don Alvaro Lavin Sotomayor y, por parte del novio, don Carlos Sáenz Palma, don Rafael del Río de la Torre, don Iván Ortúzar Carriola, don Donald MacLean O'Reilly, don Nicolás Izquierdo Araya, don Javier del Río de la Torre, don Arturo Prieto Urioste y don Ricardo Christie.

Santo Domingo 1897

La última moda en BABY DOLL Y PIJAMAS

PARA DAMAS Y NIÑITAS OFRECE: ISABEL KONDOR Huérfanos 709

FÁBRICA: MERCED 873

Queréis conocer vuestro futuro? Saber cuál será vuestro destino? Tendréis alguna desilusión amorosa o íntima? Saber por qué vuestros negocios van mal? Consulta de 10 a 12 a 14 a 20 horas.

Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades y cómo vencer en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.

Santo Domingo 1897

**Su Destino**

Contra ciertas  
Eczemas — Ronchas  
Empeines — Espinillas  
Comerzón de la piel  
y del cuero cabelludo, etc  
puede Ud. aplicar el

**UNGUENTO MONTE SANTO**

BASE: Lassamentolalcanf

**MODAS GALLYAS**

**ABRIGOS**

Trajes de lana y todo lo que la Señora necesita

**CREDITOS**

Huérfanos 1153

Cuide su Hígado

Tomando

TE MONTE SANTO

sabor muy agradable  
en la mañana  
en el almuerzo  
en la comida

tome Ud.

Té Monic Santo

Pídalo en su Farmacia.

EQUIPOS COMPLETOS 12 PIEZAS.

EN FINA SEDA: \$ 5.900.—

EN ORGANZA: \$ 7.900.—

HABITOS STA. TERESA, LIBROS SANTOS, ROSARIOS, ETC. IMPORTADOS.

CONSULE NUESTRAS OFERTAS

SAN DIEGO 2012 al 16

ENTRE ARAUCO Y FRANKLIN

RABITOS STA. TERESA, LIBROS SANTOS, ROSARIOS, ETC. IMPORTADOS.

CONSULE NUESTRAS OFERTAS

SAN DIEGO 2012 al 16

ENTRE ARAUCO Y FRANKLIN

REGALOS PARA PRIMERA COMUNION

FABRICACION PROPIA.

Joyeria KARMY

AHUMADA 278 - FONO 81529 CASI esq. HUERFANOS

## MATRIMONIO PEREIRA LARRAIN - GANDARILLAS GUZMAN.

Hoy se efectuará en la Iglesia de San Ignacio, a las 18.30 horas, el matrimonio de la señora Paz Gandarillas Guzman con el señor Julio Pereira Larraín.

Serán padres, por parte de la novia, don Gustavo Gandarillas Prieto y la señora Luisa Guzman de Gandarillas, y por parte del novio, don Julio Pereira Larraín y la señora Teresa Larraín de Pereira.

Serán testigos, por parte de la novia, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

Serán testigos, por parte del novio, las señoras Luz Larraín de Pereira, Ana Luisa García Moreno de Larraín, Carolina Pérez de Garcés, Isabel Vial de Larraín, Elena Pereira Iñiguez y Marta Pereira de Castello Branco, y los señores Bernardo Pérez, Ricardo Cobos, Pedro Larraín Vial, Juan Larraín Vial, Luis Pereira Iñiguez, Ramundo Larraín García Moreno, Pedro Lira Urquiza, Eliodoro Sommer Tuñón.

## En 10 horas y con cinco hombres podrá ser descargado un barco carbonero en Valparaíso

La mecanización del Muelle Barón interesa tanto a este puerto como a la economía nacional.— Estado en que se encuentran los trabajos.

**VALPARAISO** — La mecanización del Muelle Barón, representa para el puerto de Valparaíso un gran adelanto técnico, pues con la instalación de la planta mecanizada para la descarga de carbón se reemplazará el antiguo sistema de hacer este fausto con los domos y sacarlos de fábricas y después el vaciado de estos en la bahía, la que redundaría en economías de tiempo y dinero.

**LO QUE ES LA NUEVA PLANTA.** — La nueva planta, que tiene un costo de \$400 mil dólares y sus elementos fueron construidos por los Astilleros Ansaldo de Génova, Italia, se encuentran desde hace algunos meses en el país y se están haciendo, actualmente, los trabajos principales de reforma para las bodegas del Muelle, para su instalación.

En el costado poniente de este existirán cuatro grúas portátiles, eléctricas, con capacidad para levantar 5 toneladas y media de carbón. Estas grúas están dotadas de un sistema de mordazas en la punta de sus plumas, las que tomarán, directamente, el carbón en las bodegas de los buques y lo votarán a una tolva que lo enviará a la cinta o correa transportadora. Esta cinta puede disponerse, tanto bien en la parte exterior, como en las bodegas de fábricas, o bien a otra correa transportadora que correrá a lo largo y por el centro del Muelle, en una longitud de 270 metros. El

carbón que corre por la cinta central del Muelle continuará su camino por otra correa que irá al ángulo recto, respecto a la primera, y que tendrá una dirección paralela a la Avenida Costanera. Esta correa es dispositivo que permitirá trabajar con un "spider", el cual será esencialmente otra correa transportadora que distribuirá el carbón en una nueva carbonera con capacidad para almacenar 12 mil toneladas. Esta carbonera estará dotada de una grúa puente e "zeppelin" que permitirá levantar 8 toneladas y con desplazamiento de 175 metros de alto.

**EL RENDIMIENTO DEL NUEVO SISTEMA.** — El rendimiento de esta planta mecanizada se ha calculado en 500 toneladas por hora, lo que significa que un barco con 2.000 toneladas de carbón podrá ser descargado en 10 horas con sencillamente 5 hombres.

Valparaíso necesita que la mecanización del Muelle Barón sea una pronta realidad y ello interesa tanto a este puerto como a la Economía Nacional.



**MAIPU.** — En la tarde de ayer se enfrentaron los clubes de fútbol "Taxibuses Manuel Montt" y "Pedro de Valdivia", en disputa de un valioso trofeo, imponiéndose el primero por la cuenta de 2 a 1. La iniciación del encuentro la dio el gerente técnico de la Empresa de Transportes Colectivos "Blitz", señor Eugenio Torero del Solar. En el grabado, el conjunto triunfador.

## Goleta "Halcón Rojo" cumplió increíble hazaña marinera: llegó a la Polinesia

**VALPARAISO** — Noticias procedentes de Valdivia, comunican que los tripulantes de los tripulaciones de la desaparecida goleta "Halcón Rojo", han recibido noticias que navegan en buenas condiciones por los mares de la Polinesia.

Estas informaciones proceden de un barco austral, que se cruzó con una pequeña embarcación en la isla Pitcairn, y que envió mensajes radiográficos a las naves de los audaces navegantes.

Aurora, el barco austral trae órdenes de los tripulantes del "Halcón Rojo", que se cruzó con una pequeña embarcación en la isla Pitcairn, y que envió mensajes radiográficos a las naves de los audaces navegantes.

Actualmente, el barco austral trae órdenes de los tripulantes del "Halcón Rojo", que se cruzó con una pequeña embarcación en la isla Pitcairn, y que envió mensajes radiográficos a las naves de los audaces navegantes.

Se supone de que habrá seguido para dedicarse a algunas faenas de pesca. Solo la tripulación del barco austral Alfonso Jaramillo, y su ayudante Waldo Carmelo.

Por las noticas llegadas, los tripulantes del "Halcón Rojo", al

encontrarse ya en las islas de la Polinesia, han cumplido la enorme hazaña de atravesar el Pacífico, en una deslumbrante nave, cuya principal característica son las siguientes: Edad: 13 metros 10 centímetros; manga: 4 metros; fondo: 1,50 metros; 500 toneladas.

Fueron un milagro para navegación a vela y un motor de escasa potencia.

Las autoridades marítimas creyendo desaparecido el "Halcón Rojo", impusieron instrucciones para su búsqueda, en la que participaron todos los tribunales marítimos de Chile, así como la Marina Mercante, siendo informadas todas las autoridades marítimas, hasta que se dio por perdida la pequeña nave. En esos días se habían presentado muy buenas condiciones para la navegación en el Pacífico Sur, con vientos huracanados y mar monotonios, lo que robusteció la creencia de que el "Halcón Rojo" había naufragado, ya que, además, se había cancelado la noticia porque no se encontraba en condiciones de navegabilidad.

El "Halcón Rojo", y sus tripulantes han cumplido, pues, una audaz e inédita hazaña marinera.

**LARGOS PREPARATIVOS.** — **VALPARAISO.** — Informaciones llegadas a este puerto hacen saber que la aventura que protagonizan los audaces jóvenes navegantes surcos, habrá sido estudiada con mucho tiempo de anticipación.

Además, no se trata de dos sencillos pescadores, sino de hombres expertos, con un conocimiento profundo de lo que iban a realizar.

El señor Hugo Alfonso Jaramillo Nasar es propietario de Construcción Naval de la Ex. Sociedad Industrial de Valdivia. Tiene 20 años de edad, nació en Rio Bueno el 12 de marzo de 1938, y su amparante y amigo el señor Carlos Carrasco Brandt, era hasta fines de septiembre un eficiente empleado del Banco de Osorno y la Unión, en la Agencia de Valdivia. Más joven que el señor Jaramillo, dueño de la goleta, tiene 25 años y nació en Villarrica el 2 de noviembre de 1933.

Ambos, íntimos amigos, soñaban con realizar una gran hazaña marinera, y siempre se les veía juntos como preocupados de algo muy importante que nadie alistan a comprender qué sería.

Guardaban estricta reserva sobre sus proyectos que era una novedad que conquistarían las inmensidades del Océano Pacífico, para superar la hazaña de Eric de Bischoff a bordo de la "Tahiti Nui".

El señor Jaramillo, pidió un mes de licencia con goce de sueldo, en la Escuela Técnica Industrial de Valdivia, si bien la fue otorgado, por su parte el señor Carrasco renunció a su puesto de empleado del Banco de Osorno y la Unión.

**ROMANCE DE CARRASCO.** — Carrasco mantenía un juventil romance con la distinguida señora valdiviana, doña Olga Caro Herrera, con quien se comprometió en matrimonio, días antes de emprender la gran aventura.

**OBTIENEN CREDITOS.** — Como ambos gozaban de gran prestigio y son muy cumplidores de sus compromisos, obtuvieron créditos en diversas firmas comerciales que los proveyeron de combustible para el motor de la goleta y de víveres en relativa cantidad como para permitir la estadía durante 40 días de mareas.

Informaron que las autoridades marítimas y a sus relaciones que realizaban un rito para algunas faenas de pesca en los canales australes.

Y así fue como el domingo 3 de octubre pasado, medianoche la tarifa del "Halcón Rojo", aun sin ha-

cer conseguido todavía la autorización del Gobernador Marítimo de Valdivia, señor Nicolás Salazar Llano, se hacia a la mar desde el puerto de Corral.

Todos pensaban que se dirigían a la costa sur del continente, en una fauna de pesca. En realidad iniciaban la gran aventura digna de las páginas de la famosa novela "Capitanes Intrépidos", para realizar una hazaña única en los anales marítimos de Chile: atravesar el Pacífico hasta Océania en una pequeña embarcación de solo diez metros de largo en tiempo record y sorteando las más difíciles circunstancias.

Se han convertido en el lejano de poco más de un mes de navegación en los héroes de una extraordinaria aventura del mar.

Diversas gestiones inició el diputado por Curicó y Concejal de la Cámara de Diputados, don Raúl Gormaz Molina, para obtener tenerrenos y fondos para construir dos estadios, de tipo económico, en Sarmiento y Licantén, localidades de esa provincia. Además tiene en estudio un proyecto de acuerdo que será presentado en la Cámara para que se apruebe la construcción de los cuatro de extensión universitaria, en la rama de artesanías para adultos.

El señor Gormaz Molina, diputado por Curicó y Consejero del Banco del Estado, quien ha realizado una intensa labor en beneficio de la zona que representa en el Parlamento.

**Con un almuerzo lleno de recuerdos celebró sus 55 años A. Montero y Cia. S. A.**

**UN SENTIDO HOMENAJE A LOS FUNDADORES DE LA FIRMA, SRES. ALIRO Y ALEJANDRO MONTERO RIVEROS**



**TRABAJABAN EN PERFECTA ARMONIA.** — El presidente de A. Montero y Cia. S. A., señor Carlos Ramírez Bustamante, al ofrecer la felicitación a los jefes, personal y empleados de la firma, expresó que el grado de amistad y de trabajo que debe existir en un perfecto entendimiento entre capital y trabajo. Rindió sentido homenaje a los fundadores de la firma, los hermanos Aliro y Alejandro Montero Riveros, quienes, con notable esfuerzo y tenacidad echaron las bases de la empresa que hoy es próspera y que cuenta con más de 400 colaboradores. En el grabado, el señor Ramírez,

y altos jefes de A. Montero y Cia. S. A.

por que no tuvo días ni noches de tregua, lo que constituye un verdadero ejemplo de constancia y tesón.

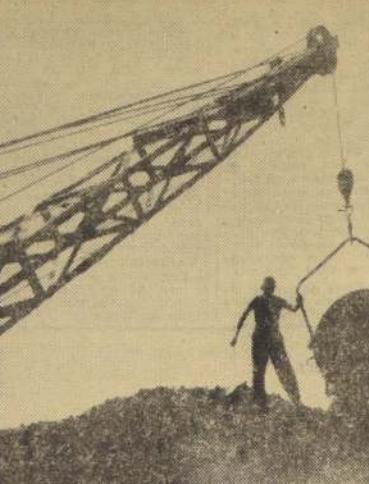
**LO QUE ES HOY A. MONTERO Y CIA. S. A.** — En 1935, el capital inicial de la firma fue de \$ 2.000.000, y en la actualidad es de \$ 800.000.000. El Departamento Comercial, de Av. Bernardo O'Higgins esquina San Martín, cuenta con un personal, entre empleados y obreros, de 250 personas. Y en el Departamento Industrial, ubicado en calle Lisperguer 3434, con casi 150 personas.

El directorio está formado como sigue: señor Carlos Ramírez Bustamante, presidente; señor Alejandro Montero Guzmán, vicepresidente; señores Marcelo Harnicer, Carlos Muñoz Folch, Raúl Montero Guzmán y Fernando Horacio Montero Harnicer, gerente.

**UN PROGRAMA ARTISTICO.** — Este simpático acto fue amenizado por un programa artístico, entre otros elementos, Manolo González, Alejandro Lira, Tío Azahar, Orquesta Festivalera Universitaria, Los Puenteados y el conjunto artístico de A. Montero y Cia. S. A., que puso en escena un gracioso sketch.

Durante el almuerzo recibieron distinciones las siguientes personas: señores Fernando Monte-

**MEDALLAS Y DIPLOMAS POR AÑOS DE SERVICIOS.** — Durante el almuerzo recibieron distinciones las siguientes personas: señores Fernando Monte-



**MECANIZACION DE FAENAS.** — La completa mecanización de las faenas en el Muelle Barón de Valparaíso, cuyos trabajos están en marcha, permitirá la descarga en el breve plazo de 10 horas, y con sólo 5 hombres de un buque carbonero de 5 mil toneladas.

## FERNANDO GARCIA OLDINI SERÁ EL NUEVO DIRECTOR DEL GATT

**WASHINGTON, 22 (UPI).** — Funcionarios de los Estados Unidos dijeron hoy que el nuevo Director del GATT (Acuerdo General de Tarifas y Comercio) será el delegado chileno y Embajador de Chile en Suiza, Fernando García Oldini.

Giuseppe Ferlelli, de Italia, y J. G. Crawford, de Australia, fueron elegidos vicedirectores.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en

revez de una, como hasta ahora. La próxima reunión tendrá efecto en Ginebra, en marzo de 1959, para octubre se celebrará en Tokio, y en mayo de 1960 en Suiza.

La decisión de viajar a Tokio se tomó el viernes 22 de noviembre, cuando el GATT se reunió en Ginebra.

García Oldini reemplazará a L. Kha, de India.

Los citados funcionarios manifestaron que el GATT, a partir de 1959, celebrará sus asambleas anuales en





URUGUAYOS AL LATINOAMERICANO! — Ayer pasó por Santiago la delegación que envía Uruguay al Campeonato Latinoamericano de Boxeo, que se hará en Lima, importante torneo, en el que también actuará el equipo de Chile. En el grabado, acompañados del periodista Jacobo Bresler, representante del deporte uruguayo en nuestro país, aparecen los pugiles Guillermo Gómez (ligerol), Alfredo Hernández (mediano).

## FÚTBOL de Asociaciones

LAS DIRIGENTES del fútbol amateur de Santiago y comunas vecinas, filaron para hoy, los siguientes encuentros oficiales:

### ASOCIACION INDEPENDIENTE

ESTADIO NACIONAL.— Cancha 2, a las 9.30 horas: Comercio Atlético con Forestal, tres elencos; Cancha 3, a las 9.30 horas: Pedro Undurraga con Libramiento de Chile, tres elencos; Cancha 4: Equipo Juveniles del Club Unión Católica, Cancha 2, a las 10 horas: La Unión con Unión Muejica, Cancha 3, a las 10 horas: Manuel Montt con Nacional de Santiago, y cancha 4, Atlético San Francisco con Espeanza, con 3 elencos.

### ASOCIACION MAIPU

ESTADIO MUNICIPAL.— 14 horas:— Brie-

Julio Messias (mediomediano), Rubén Meza (mediomediano ligerol), Rubén Orrego (ligerol), Oscar Flores (pluma), Nelson Enrique (mosca), Renato Smidell (pesado) y José Morales (medio pesado). Como director técnico viene el ex campeón Pedro Umíperrez, secundado por Arístides Parmon.

CANCHA 1.— 20 de Enero con Los Minerales. Cancha 2: San Lorenzo con Brisas del Maipo. Cancha 3: Nacional con El Rayo. Cancha 7: Abstancia con Nueva de Monterrey. Los terceros equipos comenzarán a las 14.30 horas.

### CICLISMO.—

Primera Selección Juvenil Santiaguina se hará hoy en la Ruta Sur

### Basket femenino.—

A las 9.30 horas: Pizarro con Maipú, Cancha Campos de Batalla, a las 14 horas: Campos de Batalla con Maipú. Cancha Pablo Suárez, 14 horas: Unión Cerrillos con Luis Morales. El primer equipo de Unión Cerrillos, formará así: Balbina, Saldaña, Maldonado y Farias; Peña y Guzmán; Vera, José Peña, Padilla, José Vizcarra y Maximino Velarde.

—Ocaso—

Hoy finalizarán los festejos

disputados por el Deportivo Juventud

La Línea, de la población Villa Sur de San Miguel,

en celebración de su primer aniversario. Contempla diversos actos deportivos y sociales

que se harán en su secretaría

de calle Lucrecia Caro 4964.

—Ocaso—

El nuevo director del Club

Manuel Arevedo, está formado

por los señores Raúl Lorca, pre-

sidente; Carlos Ladín de Guia-

vara, vicepresidente; Pedro

Ros, secretario; Orlando Alva-

re, tesorero; Emilio González,

Gerardo González y Manuel

Vásquez, directores; delegados

a la Asociación Santiago.

Sergio Moreno, Jorge Castro, Ferdinand

Burdian, Rafael Arcos, Enrique Flan-

sa, Jaime Echeverría, José Due-

nave, César Fernández, Adolfo

Bernardes, J. Julio Atanes,

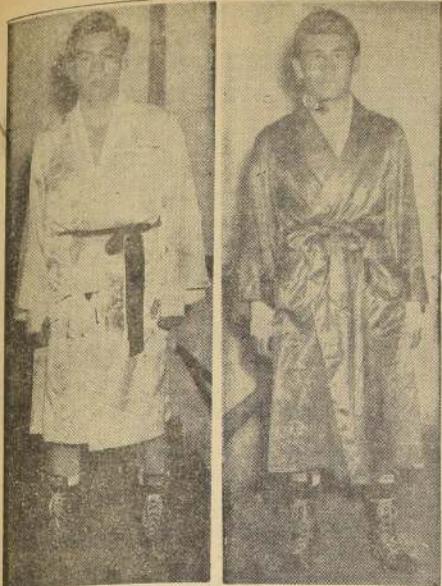
José Serrano y Charles Murray;

Jorge Rubio, Fernando Medina, Iván

Tran, Juan Troncoso, Iván

Troncoso, Iván, Iván, Iván, Iván,

Iván, Iván, Iván, Iván,



**SORPRESIVA Y GRATA** fue para la gran mayoría, especialmente para los entendidos, la performance rendida por el peso pluma mendocino Luis Díaz, frente a Roberto Lobos, campeón de Chile de la categoría, en la reunión boxeo internacional con que el Boxing Club reunió sus actividades el viernes pasado en el ring del Campolíon. Se lo había asignado al argentino poco chance frente al chileno, su lejana colocación en el ranking transandino, pero en el ring las cosas se dieron distintas. El crack nacional tuvo que extender sus recursos defensivos y ofensivos para no verse superado y, así y todo, cumpliendo una señoría faena, su ventaja en las tarjetas del jueve no fue muy amplia. Al contrario, estrechísima pero legítima. El tercero ciego de Cuyo se nos reveló como un elemento honrado, sobre seguro y sereno en la acción; recto, valiente y batallador. Llamó particularmente la atención su excepcional habilidad en los cuerpos a cuerpo, en el bloqueo y en las cuerdas, donde resultó un verdadero maestro, superior, en este terreno, al propio Ricardo González, según muchos. De ello resultó una pelea lim-

pla, de ásperos perfiles y espectaculares facetas que el público siguió con marcado entusiasmo y que aplaudió sin reticencias. Lobos, primero, realizó un round de suspense y academia; el 4.º, y luego la taza se turba. Díaz, que se había quedado solo, y se llevó por delante al pugil local. Y, como para que las cosas culminaran, vino ese 5.º round, tenso, dramático, sensacional, peleado por ambos sin respiro, en un solo clínic y que fue el mejor del combate. En el otro encuentro internacional de la noche, el mosca nacional José Palma venció en deslucida confrontación al argentino Justo Méndez, después de diez rounds que sólo tuvieron color y calor en las últimas vueltas. En el grabado, al extremo izquierdo, Roberto Lobos; al lado, Luis Díaz; a la derecha, el mosca nacional José Palma y Justo Méndez, momentos antes de subir al cuadrilátero.



**OPTIMISTAS** — Por las declaraciones hechas antes de partir a Lima, y a su llegada a la capital del país vecino, los pugilistas chilenos no ocultaron su optimismo sobre la actuación que corresponderá en el sudamericano que comienza el miércoles 26. Todos confían en cumplir buenas performances, aun cuando no desconocen la capacidad de los adversarios. En el

grabado, el entrenador italiano Giacomo Rodrigo, encargado de la preparación de nuestros boxeadores, hace una observación a Vega, campeón amateur de la categoría gallo, quien aparece rodeado de los demás aficionados que tendrán esa vez la representación del pugilismo nacional en la importante justa de Lima.

## BREVES del deporte

**POBREZA** — Por la competencia de la división de ascenso de la Asociación Santiago de Básquetbol, se midrán hoy, a las 9 horas, en la cancha Famosa los conjuntos de Club Cross y Club Universitario. En la otra rama, fondo de la reunión, el primer equipo de Green Cross formará así: Urtubio, Moraes, Rávez, Cauchot, Morales y Puenalidad; de la Jara, Gutiérrez, Almagro, Villalobos y Castillo; Lobos, Arancibia, Kimer, Astudillo y Bastidas.

**ESTUDIOS** — Tres conjuntos, a las 14 horas, en Estadio Municipal de Nuñoa, primeros equipos.

**LOS CARABELOS** — QUERRADA DE MACUL — A las 14 horas, tres equipos, en Macul. Primer equipo de Los Carabélos.

**INDIOS ROJOS-JALEA REAL** — A las 14 horas, a las 14.30 horas, en cancha de Pedro de Valdivila.

**LUMINARIO-ESTRELLA LO PRADO** — Tres conjuntos, a las 14 horas, en cancha Jardín Lo Prado.

**PRIMER EQUIPO DE LUMINOR** — Moraes, Maculín y Plaza; Ortín Castro y Araya; Requijal, Collantes, Diaz, Pintor y Draguet.

**GONZALEZ VIDELA-SANTA ISABEL HERRERA** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de San Bernardo. Primer equipo del Club González Videlas: González, Videla, Valenzuela y Palacios; Vizcarra y Basa; Calderón, Fernández; Pérez, Labrín y Par.

**LO MIRANDA-DEPORTIVO ACIN** — Tres equipos, a las 14.30 horas, en cancha de Guanaco 2489. Pri-

mero equipo de Pedro de Valdivila.

**UNION DONTIUE-RAMPLA JUAN NIORS** — Tres conjuntos, a las 14.30 horas, en cancha de Olivos 1007. Primer equipo de U. Dantiue: Vilches; Acevedo, Lobos y Zúñiga; Villanueva y Castillo; Lobos, Arancibia, Kimer, Astudillo y Bastidas.

**ESTUARTE RAMIREZ-FARO** — En Nos, con tres equipos, a las 14 horas. Primer equipo de Estuardo Ramírez: Faro, Olivares, Rávez, Cauchot, Morales y Puenalidad; de la Jara, Gutiérrez, Almagro, Villalobos y Castillo; Lobos, Arancibia, Kimer, Astudillo y Bastidas.

**ESTUARTE RAMIREZ-FARO** — En Nos, con tres equipos, a las 14 horas. Primer equipo de Estuardo Ramírez: Faro, Olivares, Rávez, Cauchot, Morales y Puenalidad; de la Jara, Gutiérrez, Almagro, Villalobos y Castillo; Lobos, Arancibia, Kimer, Astudillo y Bastidas.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández, Manuel Rojas, Emilio Pérez y Marcelo Montecinos.

**JUVENTUD RAQUEDANO-FRAN** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha 18 del Estadio Nacional. Primer equipo de Juventud Raquedano: Jaime Campos; Alfonso Guerrero y Jorge Catán; Juan Pérez, Oscar Pérez y Severino Martínez; Agustín Leiva, Matías Yáñez, Carlos Sánchez, José Cueto y Herminio Puelas.

**MIRASOL-MARTIN RIVAS** — Con 3 equipos, a las 14 horas, en cancha de Los Maitenes esquina Larraín. Primer equipo de Mirasol: Bomero; Tapia, Valenzuela y Palacios; Bravos y Soto; Bascu, Echeverría, Valdivia, Pérez y Martínez.

**UNICO CUCACHOS-INTER ALAS** — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de la Gran Avenida, pasadero 11-12. Primer equipo de Los Cucachos: Nelson Pinto; Miguel Cerda y Luis Galaz; Sergio Moreno, Juan Castañeda y Eduardo de Quadra; Mariano Serra, Radil Hernández,



# NAGAIKA SERA LA MAS COTIZADA EN PREMIO "FRANCISCO ASTABURUAGA"

PRONOSTICOS DE LA PRENSA (CLUB HIPICO)

La pupila de Covarrubias lleva la monta de Omar Muñoz y defenderá nuestro primer pronóstico. — Otros candidatos de LA NACION: Francine, Zanguanga, Frivolité, La Luma, Countryman, Loreta, Arponada, Bukovina y en la final Imperial. — Resumen de pronósticos de la prensa.

Un programa novedoso y estimulante se dará esta tarde en el Club. Millas, pista seca en total, las competencias que tendrán los aficionados para cultivar su entretenimiento dominical preferida. Si bien los grupos de competición son más numerosos que de costumbre, es efectivo que todos los competidores se presentan en los 1.200 metros ganados por FRANCINE EN LA PRIMERA. — A las 11 horas y diez minutos se

|                  | la. carrera                               | 2a. carrera                          | 3a. carrera                            | Carrera "A"                   | 4a. carrera                                      | 5a. carrera  | 6a. carrera                                | 7a. carrera  | 8a. carrera                                    | 9a. carrera                    | 10a. carrera                       |
|------------------|---|--------------------------------------|--|-------------------------------|--|--|--|--|--|--------------------------------|------------------------------------|
| LA NACION        | M. del Pilar<br>Mi Princesa               | Zanguanga<br>Achampada<br>Videlicet  | Frivolité<br>Blue Berry<br>Blue Berry  | La Luma<br>Countryman<br>Idem | Nagaika<br>Sente Eddie<br>Nagaike<br>Edgar Faure | Festiva<br>Rose A L'Eau<br>Festiva<br>Rose A L'Eau | Loretta<br>Arponada<br>Loretta<br>Arponada | Bukovina<br>Mi Preciosa<br>Bukovina<br>Mi Preciosa | Emporium<br>Minococha<br>Emporium<br>Minococha | 10/La Guajira<br>S. Meridiana  | 11/Maria del Pilar<br>S. Meridiana |
| EL ENSAYO        | M. del Pilar<br>Francine<br>Mi Princesa   | La Cholita<br>Achampada<br>Videlicet | Blue Berry<br>Blue Berry<br>Blue Berry | La Luma<br>Countryman<br>Idem | Nagaike<br>Sente Eddie<br>Nagaike<br>Edgar Faure | Festiva<br>Rose A L'Eau<br>Festiva<br>Rose A L'Eau | Loretta<br>Arponada<br>Loretta<br>Arponada | Bukovina<br>Mi Preciosa<br>Bukovina<br>Mi Preciosa | Emporium<br>Minococha<br>Emporium<br>Minococha | 12/Mi Princesa<br>S. Meridiana | 13/Mi Princesa<br>S. Meridiana     |
| LA MUASCA        | M. del Pilar<br>Francine<br>Mi Princesa   | Gurufa<br>Blue Miss                  | Frivolité<br>Blue Berry<br>Blue Berry  | La Luma<br>Countryman<br>Idem | Nagaike<br>Sente Eddie<br>Nagaike<br>Edgar Faure | Festiva<br>Rose A L'Eau<br>Festiva<br>Rose A L'Eau | Loretta<br>Arponada<br>Loretta<br>Arponada | Bukovina<br>Mi Preciosa<br>Bukovina<br>Mi Preciosa | Emporium<br>Minococha<br>Emporium<br>Minococha | 14/Pelotón<br>S. Meridiana     | 15/Rien a Fare<br>S. Meridiana     |
| ULTIMAS NOTICIAS | M. del Pilar<br>Browned Off<br>Sin Gracia | Zanguanga<br>Achampada               | Frivolité<br>Blue Berry<br>Blue Berry  | La Luma<br>Countryman<br>Idem | Hunting<br>Edgar Faure                           | Nagaike<br>Padua<br>Nagaike<br>Edgar Faure         | Loretta<br>Arponada<br>Loretta<br>Arponada | Sittingbull<br>La Comedie<br>Sittingbull           | Imperial<br>Love Letter<br>Imperial            | 16/Será Fija<br>S. Meridiana   | 17/Storia Gracia<br>S. Meridiana   |
| LA SEGUNDA       | M. del Pilar<br>Francine<br>Mi Princesa   | Videlicet<br>Zanguanga               | Blue Berry<br>Blue Berry               | La Luma<br>Countryman<br>Idem | Nagaike<br>Padua<br>Nagaike<br>Edgar Faure       | Festiva<br>Rose A L'Eau<br>Festiva<br>Rose A L'Eau | Loretta<br>Arponada<br>Loretta<br>Arponada | Sittingbull<br>La Mudeca<br>Sittingbull            | Imperial<br>Love Letter<br>Imperial            | 18/Alvarez<br>S. Meridiana     | 19/Espacio Vital<br>S. Meridiana   |

alinearán las 17 potrancas no ganadoras ante las cintas para disputar la carrera inicial sobre 1.100 metros.

Destacamos para el primer puesto a Francine, la hija de Licenciado, pupila de Covarrubias que, de repente, llegó séptima noche en los 1.200 metros ganados por Galopin a Sittingbull. María del

Valparaíso Sporting Club  
DOMINGO 23 DE NOVIEMBRE DE 1958

PRIERNA CARRERA — Premio "ULBEL". — 1.300 metros. — A las 11 horas. — Septima serie. — Para todo caballo. — Handicap. — Premio: \$ 100.000 al primero.

1. Alvarado 2. E. Interamerica 3. G. Rosita 4. G. Cáceres 5. E. Tebal 6. G. Varela 7. G. S. Negra 8. G. Flores 9. G. Queenly 10. G. Marfú 11. G. Castillo 12. G. Magallanes 13. G. Nobles 14. G. Urbina 15. G. Bravos 16. G. Cornejo 17. G. Martínez 18. G. Monzón 19. G. Martínez 20. G. Martínez 21. G. Martínez 22. G. Martínez 23. G. Martínez 24. G. Martínez 25. G. Martínez 26. G. Martínez 27. G. Martínez 28. G. Martínez 29. G. Martínez 30. G. Martínez 31. G. Martínez 32. G. Martínez 33. G. Martínez 34. G. Martínez 35. G. Martínez 36. G. Martínez 37. G. Martínez 38. G. Martínez 39. G. Martínez 40. G. Martínez 41. G. Martínez 42. G. Martínez 43. G. Martínez 44. G. Martínez 45. G. Martínez 46. G. Martínez 47. G. Martínez 48. G. Martínez 49. G. Martínez 50. G. Martínez 51. G. Martínez 52. G. Martínez 53. G. Martínez 54. G. Martínez 55. G. Martínez 56. G. Martínez 57. G. Martínez 58. G. Martínez 59. G. Martínez 60. G. Martínez 61. G. Martínez 62. G. Martínez 63. G. Martínez 64. G. Martínez 65. G. Martínez 66. G. Martínez 67. G. Martínez 68. G. Martínez 69. G. Martínez 70. G. Martínez 71. G. Martínez 72. G. Martínez 73. G. Martínez 74. G. Martínez 75. G. Martínez 76. G. Martínez 77. G. Martínez 78. G. Martínez 79. G. Martínez 80. G. Martínez 81. G. Martínez 82. G. Martínez 83. G. Martínez 84. G. Martínez 85. G. Martínez 86. G. Martínez 87. G. Martínez 88. G. Martínez 89. G. Martínez 90. G. Martínez 91. G. Martínez 92. G. Martínez 93. G. Martínez 94. G. Martínez 95. G. Martínez 96. G. Martínez 97. G. Martínez 98. G. Martínez 99. G. Martínez 100. G. Martínez 101. G. Martínez 102. G. Martínez 103. G. Martínez 104. G. Martínez 105. G. Martínez 106. G. Martínez 107. G. Martínez 108. G. Martínez 109. G. Martínez 110. G. Martínez 111. G. Martínez 112. G. Martínez 113. G. Martínez 114. G. Martínez 115. G. Martínez 116. G. Martínez 117. G. Martínez 118. G. Martínez 119. G. Martínez 120. G. Martínez 121. G. Martínez 122. G. Martínez 123. G. Martínez 124. G. Martínez 125. G. Martínez 126. G. Martínez 127. G. Martínez 128. G. Martínez 129. G. Martínez 130. G. Martínez 131. G. Martínez 132. G. Martínez 133. G. Martínez 134. G. Martínez 135. G. Martínez 136. G. Martínez 137. G. Martínez 138. G. Martínez 139. G. Martínez 140. G. Martínez 141. G. Martínez 142. G. Martínez 143. G. Martínez 144. G. Martínez 145. G. Martínez 146. G. Martínez 147. G. Martínez 148. G. Martínez 149. G. Martínez 150. G. Martínez 151. G. Martínez 152. G. Martínez 153. G. Martínez 154. G. Martínez 155. G. Martínez 156. G. Martínez 157. G. Martínez 158. G. Martínez 159. G. Martínez 160. G. Martínez 161. G. Martínez 162. G. Martínez 163. G. Martínez 164. G. Martínez 165. G. Martínez 166. G. Martínez 167. G. Martínez 168. G. Martínez 169. G. Martínez 170. G. Martínez 171. G. Martínez 172. G. Martínez 173. G. Martínez 174. G. Martínez 175. G. Martínez 176. G. Martínez 177. G. Martínez 178. G. Martínez 179. G. Martínez 180. G. Martínez 181. G. Martínez 182. G. Martínez 183. G. Martínez 184. G. Martínez 185. G. Martínez 186. G. Martínez 187. G. Martínez 188. G. Martínez 189. G. Martínez 190. G. Martínez 191. G. Martínez 192. G. Martínez 193. G. Martínez 194. G. Martínez 195. G. Martínez 196. G. Martínez 197. G. Martínez 198. G. Martínez 199. G. Martínez 200. G. Martínez 201. G. Martínez 202. G. Martínez 203. G. Martínez 204. G. Martínez 205. G. Martínez 206. G. Martínez 207. G. Martínez 208. G. Martínez 209. G. Martínez 210. G. Martínez 211. G. Martínez 212. G. Martínez 213. G. Martínez 214. G. Martínez 215. G. Martínez 216. G. Martínez 217. G. Martínez 218. G. Martínez 219. G. Martínez 220. G. Martínez 221. G. Martínez 222. G. Martínez 223. G. Martínez 224. G. Martínez 225. G. Martínez 226. G. Martínez 227. G. Martínez 228. G. Martínez 229. G. Martínez 230. G. Martínez 231. G. Martínez 232. G. Martínez 233. G. Martínez 234. G. Martínez 235. G. Martínez 236. G. Martínez 237. G. Martínez 238. G. Martínez 239. G. Martínez 240. G. Martínez 241. G. Martínez 242. G. Martínez 243. G. Martínez 244. G. Martínez 245. G. Martínez 246. G. Martínez 247. G. Martínez 248. G. Martínez 249. G. Martínez 250. G. Martínez 251. G. Martínez 252. G. Martínez 253. G. Martínez 254. G. Martínez 255. G. Martínez 256. G. Martínez 257. G. Martínez 258. G. Martínez 259. G. Martínez 260. G. Martínez 261. G. Martínez 262. G. Martínez 263. G. Martínez 264. G. Martínez 265. G. Martínez 266. G. Martínez 267. G. Martínez 268. G. Martínez 269. G. Martínez 270. G. Martínez 271. G. Martínez 272. G. Martínez 273. G. Martínez 274. G. Martínez 275. G. Martínez 276. G. Martínez 277. G. Martínez 278. G. Martínez 279. G. Martínez 280. G. Martínez 281. G. Martínez 282. G. Martínez 283. G. Martínez 284. G. Martínez 285. G. Martínez 286. G. Martínez 287. G. Martínez 288. G. Martínez 289. G. Martínez 290. G. Martínez 291. G. Martínez 292. G. Martínez 293. G. Martínez 294. G. Martínez 295. G. Martínez 296. G. Martínez 297. G. Martínez 298. G. Martínez 299. G. Martínez 300. G. Martínez 301. G. Martínez 302. G. Martínez 303. G. Martínez 304. G. Martínez 305. G. Martínez 306. G. Martínez 307. G. Martínez 308. G. Martínez 309. G. Martínez 310. G. Martínez 311. G. Martínez 312. G. Martínez 313. G. Martínez 314. G. Martínez 315. G. Martínez 316. G. Martínez 317. G. Martínez 318. G. Martínez 319. G. Martínez 320. G. Martínez 321. G. Martínez 322. G. Martínez 323. G. Martínez 324. G. Martínez 325. G. Martínez 326. G. Martínez 327. G. Martínez 328. G. Martínez 329. G. Martínez 330. G. Martínez 331. G. Martínez 332. G. Martínez 333. G. Martínez 334. G. Martínez 335. G. Martínez 336. G. Martínez 337. G. Martínez 338. G. Martínez 339. G. Martínez 340. G. Martínez 341. G. Martínez 342. G. Martínez 343. G. Martínez 344. G. Martínez 345. G. Martínez 346. G. Martínez 347. G. Martínez 348. G. Martínez 349. G. Martínez 350. G. Martínez 351. G. Martínez 352. G. Martínez 353. G. Martínez 354. G. Martínez 355. G. Martínez 356. G. Martínez 357. G. Martínez 358. G. Martínez 359. G. Martínez 360. G. Martínez 361. G. Martínez 362. G. Martínez 363. G. Martínez 364. G. Martínez 365. G. Martínez 366. G. Martínez 367. G. Martínez 368. G. Martínez 369. G. Martínez 370. G. Martínez 371. G. Martínez 372. G. Martínez 373. G. Martínez 374. G. Martínez 375. G. Martínez 376. G. Martínez 377. G. Martínez 378. G. Martínez 379. G. Martínez 380. G. Martínez 381. G. Martínez 382. G. Martínez 383. G. Martínez 384. G. Martínez 385. G. Martínez 386. G. Martínez 387. G. Martínez 388. G. Martínez 389. G. Martínez 390. G. Martínez 391. G. Martínez 392. G. Martínez 393. G. Martínez 394. G. Martínez 395. G. Martínez 396. G. Martínez 397. G. Martínez 398. G. Martínez 399. G. Martínez 400. G. Martínez 401. G. Martínez 402. G. Martínez 403. G. Martínez 404. G. Martínez 405. G. Martínez 406. G. Martínez 407. G. Martínez 408. G. Martínez 409. G. Martínez 410. G. Martínez 411. G. Martínez 412. G. Martínez 413. G. Martínez 414. G. Martínez 415. G. Martínez 416. G. Martínez 417. G. Martínez 418. G. Martínez 419. G. Martínez 420. G. Martínez 421. G. Martínez 422. G. Martínez 423. G. Martínez 424. G. Martínez 425. G. Martínez 426. G. Martínez 427. G. Martínez 428. G. Martínez 429. G. Martínez 430. G. Martínez 431. G. Martínez 432. G. Martínez 433. G. Martínez 434. G. Martínez 435. G. Martínez 436. G. Martínez 437. G. Martínez 438. G. Martínez 439. G. Martínez 440. G. Martínez 441. G. Martínez 442. G. Martínez 443. G. Martínez 444. G. Martínez 445. G. Martínez 446. G. Martínez 447. G. Martínez 448. G. Martínez 449. G. Martínez 450. G. Martínez 451. G. Martínez 452. G. Martínez 453. G. Martínez 454. G. Martínez 455. G. Martínez 456. G. Martínez 457. G. Martínez 458. G. Martínez 459. G. Martínez 460. G. Martínez 461. G. Martínez 462. G. Martínez 463. G. Martínez 464. G. Martínez 465. G. Martínez 466. G. Martínez 467. G. Martínez 468. G. Martínez 469. G. Martínez 470. G. Martínez 471. G. Martínez 472. G. Martínez 473. G. Martínez 474. G. Martínez 475. G. Martínez 476. G. Martínez 477. G. Martínez 478. G. Martínez 479. G. Martínez 480. G. Martínez 481. G. Martínez 482. G. Martínez 483. G. Martínez 484. G. Martínez 485. G. Martínez 486. G. Martínez 487. G. Martínez 488. G. Martínez 489. G. Martínez 490. G. Martínez 491. G. Martínez 492. G. Martínez 493. G. Martínez 494. G. Martínez 495. G. Martínez 496. G. Martínez 497. G. Martínez 498. G. Martínez 499. G. Martínez 500. G. Martínez 501. G. Martínez 502. G. Martínez 503. G. Martínez 504. G. Martínez 505. G. Martínez 506. G. Martínez 507. G. Martínez 508. G. Martínez 509. G. Martínez 510. G. Martínez 511. G. Martínez 512. G. Martínez 513. G. Martínez 514. G. Martínez 515. G. Martínez 516. G. Martínez 517. G. Martínez 518. G. Martínez 519. G. Martínez 520. G. Martínez 521. G. Martínez 522. G. Martínez 523. G. Martínez 524. G. Martínez 525. G. Martínez 526. G. Martínez 527. G. Martínez 528. G. Martínez 529. G. Martínez 530. G. Martínez 531. G. Martínez 532. G. Martínez 533. G. Martínez 534. G. Martínez 535. G. Martínez 536. G. Martínez 537. G. Martínez 538. G. Martínez 539. G. Martínez 540. G. Martínez 541. G. Martínez 542. G. Martínez 543. G. Martínez 544. G. Martínez 545. G. Martínez 546. G. Martínez 547. G. Martínez 548. G. Martínez 549. G. Martínez 550. G. Martínez 551. G. Martínez 552. G. Martínez 553. G. Martínez 554. G. Martínez 555. G. Martínez 556. G. Martínez 557. G. Martínez 558. G. Martínez 559. G. Martínez 560. G. Martínez 561. G. Martínez 562. G. Martínez 563. G. Martínez 564. G. Martínez 565. G. Martínez 566. G. Martínez 567. G. Martínez 568. G. Martínez 569. G. Martínez 570. G. Martínez 571. G. Martínez 572. G. Martínez 573. G. Martínez 574. G. Martínez 575. G. Martínez 576



PICARDIA PARISIEN  
EN "FROU FROU"

## GUIA DEL ESPECTADOR

## PROGRAMA PARA NIÑOS

CALIFORNIA. — Matinal, a las 11 horas: La isla atómica, Noticario Metro.

DANTE. — Matinal, a las 11 horas: No somos angelitos, noticiario y agregados.

MÍNERYA. — Matinal, a las 10:30 horas: La noche que querías y yo. Capítulo: Diente Tracy.

ALCAZAR. — Matiné, a las 18 horas: Dueto en la tarde y selección de cortos.

EGASA. — Matiné, a las 18 horas: El mayordomo y la dama y selección de cortos.

EL GOLF. — Matiné, a las 18 horas: Bajo el signo de Zebat, selección de cortos.

LAS LILAS. — Matinal, a las 11 horas: Asturias de mujer, Matiné, a las 13 horas: El caudillo rebelde y selección de cortos.

NORMANDIE. — Matinal, a las 14:30 horas: El patriota y selección de cortos.

ORIENTE. — Matinal, a las 14:30 horas: Festival de cortos, Matiné, a las 15 horas: Miguel Birgoff y Augusto Germán, es en Cinemáscopos. Una realización de 40 años de vida artística, con toda la picardía gala y el permanente golpe de bellas muñecas.

## "La fierecilla domada"

va hoy sólo en la tarde

Hoy domingo habrá una sala fundada en el Teatro Robin, Gino Cervi, Philip Leider, Iván Desay y Augusto Germán, es en Cinemáscopos. Una realización de 40 años de vida artística, con toda la picardía gala y el permanente golpe de bellas muñecas.

## Beldad de 19 años trae el

Conjunto Acrobático Chino

Uno de los más atractivos nubos que tiene el famoso Conjunto Artístico y Acrobático de China, lo componen las presentaciones del artista Chuan Lien-Ti, acrobata junior de 19 años, que ha participado en concursos de belleza en Pekín. Al presentarse este domingo en un teatro de Río de Janeiro, dijo el cronista de "A Noite", refiriéndose a la belleza Chuan Lien-Ti: "En su número de Los Quetzales, la joven chino chino realiza una delicada flor artística al hacer girar suavemente su sombrilla sobre sus pies como si fuera el aleteo de un mariposa".

El mencionado conjunto artístico de la China, debutará dentro de poco en el Teatro Caupolicán.

**FAJAS  
MODELADORES**  
"GACELA"

Comodidad, duración y silecias modernas. PRECIOS BAJOS. Fajas de elásticos importados. Composturas. Especialidad en cuerpos difíciles hermosas, vientes y estómagos caídos.

Provincias: reembolsos

Puente 559 - 2.0 Piso

## DUCAL

3-6.45 y 10 P.M.

"BONJOUR TRISTESSE", LA FAMOSA NOVELA DE FRANÇOISE SAGAN.

El RECUERDO FABULOSO DE UN VERANO EN LA RIVIERA FRANCESA.  
DEBORAH KERR DAVID NIVEN JEAN SEBERG MYLENE DEMONGEOT en

## BUENOS DÍAS TRISTEZA

CINEMASCOPE TECNICOLOM. (MAYORES) con GEOFFREY HORNE JULIETTE GRECO-WALTER CHIARI

TEATRO EXPERIMENTAL U. DE CHILE

## LA FIERECILLA DOMADA

SHAKESPEARE

HOY ESTRENO

Vermouth 19 horas



Martes **Sido**  
MATINEE 3 P.M.  
VERMOUTH 7 P.M.  
NOCHE 10 P.M.  
HUERFANOS 680 - TELEFONO 34366  
(MAYORES)

ZIZI JEANMAIRE  
DANIEL GELIN  
HENRI VIDAL  
FRANCOIS PERIER  
GERT FROEBE en

DIALOGOS DE:  
CHARLES SPAAK

ES POSIBLE ENCONTRAR EL HOMBRE IDEAL...? O ES MAS POSIBLE CERRAR LOS OJOS E IMAGINARSE QUE EL ENCONTRADO ES EL IDEAL...? Y VIVIR DE ILUSION...? HA ENCONTRADO UD. EL HOMBRE IDEAL...? SI...? BIEN SEGURQ QUE SI!! HUM...

**LOS SEDUCTORES**  
(CHARMANTS GARÇONS)  
FILMADA EN TECHNIRAMA - PANORAMICA

## JUICIO DE UN AUTOR:

## CLIMA DE SATIRA QUE RASGUÑA SIN HERIR, TIENE "ROMANOFF Y JULIETA"

Por LUIS ALBERTO HEIREMANS

Seguros del interés que ofrece a los amantes del teatro la opinión de los comediógrafos chilenos con respecto a las obras extranjeras que se estrenan en Santiago, ofrecemos a nuestros lectores el juicio que ha merecido a Luis Alberto Heiremans —uno de los más destacados valores del arte dramático nacional— la comedia del autor y actor británico Peter Ustinov, "Romanoff y Julieta", que desde hace diez días viene representando con señalado éxito, según versión castellana de Renato Valenzuela, la Compañía de Lucho Córdoba en el Teatro SATCH. Profundo conocedor del teatro clásico y moderno, Heiremans ha brindado a nuestra escena triunfos decididos, como "Noche de Equinoccio", "La hora robada", "La eterna trampa", "La jaula en el árbol" y "Esta señorita Trini".

Si tal como dice el Presidente de éste país, no más grande que la cabecera de un alfiler y sin color en los mapas, que el día no es más que "doce horas de falso convivir", sin duda la noche es su contrapartida, es decir, el momento en que se vive la mayor parte de las emociones de la fantasía. Esto es lo que sucede en "Romanoff y Julieta", la comedia de Ustinov, que la Compañía Leguia-Córdoba está presentando en Santiago.

Es una historia donde la fantasía va tan mezclada a la trama que el todo oscila entre lo conocido y lo ignorado, lo sorprendente y lo que uno parece haber escuchado antes. Es una especie de historia, ya que es más cuento que historia, donde uno admira que la noche va a suceder, pero siempre sin quinto segundo más tarde, cuando ya el autor lo ha revelado, y en esta forma se va creando entre éste y el espectador un entendimiento tácito, una conspiración que debe desembocar en la gímpita.

Hay una gran simpatía en to-



TIENE OJOS DE MUJER  
**FATAL**. — Los invitados de la Compañía de Revistas Pierreque, que actúa en el Teatro Princesa, tienen un ídolo de la joven y hermosa bailarina. Es una figura que para mucha gente es un verdadero admirador, tiene ojos de mujer fatal. En la revista que se está ofreciendo actualmente en esa sala, Patty, cumple actuaciones de gran lucimiento.

Se entregarán mañana las tarjetas para concierto

Los inscritos a los VI Festivales de Música Chilena que se inicia el martes 26, podrán retirar sus tarjetas para los conciertos de Camara y Sinfónico, de hoy lunes a las 18:30 horas, en las agencias 620, en secretaría del Instituto de Extensión Musical.

Se nos encarga advertir al público retirar hoy mismo sus tarjetas de entrada a los conciertos, a fin de evitar aglomeraciones el martes, primer día del Festival.

L. A. H.

## ROSITA PREPARA UNA SORPRESA.

Hay quienes aseguran que Rosita Romera, una de las más apasionadas figuras estelares del Teatro Ópera, ha vuelto a Chile, después de un viaje a Nueva York, convertida en un casable. Es la "vedette", más alegra que ha pasado por el Ópera Bam Bam. De acuerdo. Pero no digamos que la ciudad de los rascacielos le infundió el risueño carácter de que hace gala en el escenario y fuera de él. Rosita Romera, desde la primera vez que pisó el escenario, ha sido la figura más brillante de la noche, su desbordante simpatía es su marca saliente, como dice los amigos. Dispuesta siempre a prestar su concierto en cualquier acto que pueda beneficiar al gremio teatral, Rosita se ha adelantado a inscribir su nombre en la lista de adherentes al festival que celebrará mañana Junes, el Sindicato Orquestal de Chile, en el Teatro Campollano. Y para dar mayor relieve a esta "Noche de los Músicos", prepara una sorpresa que, según hemos oido decir, consiste en la presentación del número con que cosechó mayores aplausos a través de su gira por los Estados Unidos, y que aún por el presidente en Santiago.

RITZ. — R.: El hombre pacífico.

RIVIERA. — R.: Las minas del Rey Salomon, Agregados y sincopas.

ROMA. — R.: Sabid y el antílope mágico, Caravana Indiana, Agregados.

ROXY. — R.: Chantaje.

SAN ANTONIO. — R.: El hombre de la máscara de hierro.

SANTA LUCIA. — M., S., V. y R.: Corazón profano.

SANTIAGO. — R.: Los amantes del deseo.

SAN MIGUEL. — R.: Cuando las duendes casan perdices, La quimera del oro y Ali Babá y los cuarenta ladrones.

SAN MARTIN. — R.: Los muchachos de antes no usaban gomina, Agregados y sincopas.

SANTA ROSA. — R.: Pagaron con su sangre, Un tigre en el cielo, Hoy como ayer.

SAO PAULO. — R.: El árbol de la vida.

SEPTIEMBRE. — R.: Coctel copas, Dia de Justicia, Agregados.

SELECTA. — R.: Regreso del Invierno, Cinco tumbas y Senda redentora.

TIVOLI. — R.: Pusiente entre dos vidas, Noticario y Agregados.

TOESCA. — R.: El momento sublime.

VALENCIA. — R.: El pistolero invencible, Mujercitas y La quimera del oro.

VERDF. — R.: El pirata hidalgo, Conquistador de los mares, Agregados.

VICTORIA. — R.: Por diez centavos un amor.

VIEJA. — R.: La mujer marcada, La tragedia del río Grande y El ferriovario.

WINDSOR. — M., V. y N.: Los devorados.

YORK. — R.: La caldera del diablo.

## CINES COMUNALES

CINE SANTIAGO (San Bernardo). — R.: Desafío de mujer, Noticarios.

MUNICIPAL (San Bernardo). — R.: Corrientes tristesas y El casador de la frontera.

PLAZA (Puentel Alto). — R.: El hombre de las mil caras, Los asesinos.

TALAGANTE — V. y N.: Y Dios creó a la mujer, Música y sincopas.

CERVANTES (de San Antonio). — R.: La madrigal del faraón, Reunión en primavera y noticieros.

MALPU. — Matiné: El ferrovíario y cómicas. — R.: Feliz año, amor mio; El ferrovíario y noticieros.

REDF. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

VERDF. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarenta ladrones.

YORK. — R.: La noche de los cuarent

