

Así como el canto del Gallo

vibra en el ambiente de todos los hogares anunciando el amanecer, también nosotros anunciamos el 4.º día de la sensacional

— REALIZACION FINAL —

para que todos, sin excepción alguna, puedan aprovechar la oportunidad de adquirir artículos de la mejor calidad y de plena estación. AL MAS BAJO PRECIO POSIBLE

VEA LAS EXPOSICIONES
EN LAS 22 VIDRIERAS

Gath & Chaves, Ltd

Para Hombres

TRAJES, SOMBREROS, CALZADO, ROPA INTERIOR, etc.

POR MENOS DE LO QUE CUESTA UNA HECHURA, le brindamos un hermoso traje en confección irreprochable y en más de 20 colores de última moda, sólo por \$ 89.50

SACO Y PANTALON en rica gabardina de algodón, en varios colores y modelos prácticos a \$ 68.50

CALANES de la renombrada marca "Borsalino" (Antigua Casa) el legítimo ofrecimiento el más lindo surtido a \$ 65.—

CUCALONES de fabricación francesa, colores gris o kaki, muy cómodo para el sol a \$ 13.50

TIRANTES elásticos, tipo especial para nueva Casa a \$ 3.75

BASTONES importados, tipos exclusivos para nuestros Almacenes a \$ 8.50

ZAPATON de box calf negro, buena calidad, varias formas a \$ 29.80

CALCETINES seda fantasía, colores de última novedad, el par \$ 4.50; 3 pares \$ 12.90

CAMISAS Y CALZONCILLOS algodón delgado, talla "gato", la pieza a \$ 5.75

CAMISAS con pecheras y puños dobles en colores de novedad a \$ 8.75

CAMISAS de dormir en buen lino con aplicación de cefiro sin cuello a \$ 11.90

Para Niños y Niñas

TRAJES Y BONETERIA

TRAJE Estayo en buen brin fantasía, para años 2 a 12, \$ 9.50

TRAJE Casado en brin fantasía, calidad superior, para años 7 a 12 \$ 23.50

CORPISOS en buen bramante con cuello sport, artículo muy práctico, para años 3 a 12 \$ 2.80

DELANTAL pantalón en fino cefiro o percal Alsacia, con aplicación de figuras, años 2 a 4 \$ 5.50

VESTIDOS Y LENCERIA

VESTIDITOS en fina gasa blanca, con bordados en colores para niñas de 3 años, \$ 5.90

VESTIDOS en jersey de seda, gran variedad de hechuras y colores, liquidamos sólo a \$ 17.90

BABEROS de hule, artículo muy práctico, gran surtido de dibujos a \$ 1.20

MAMELUCOS "Mon Ami" en punto tricot, todos los colores y tallas a \$ 2.90

CALCETINES en algodón, colores café, negro y blanco a \$ 0.75

ZAPATON de buen box calf de color, suela gruesa, artículo durable, medidas 21-24 a \$ 19.50

Para Señoras

TRAJES, SOMBREROS, DELANTALES, GUANTES, ZAPATOS, etc.

VESTIDOS velo estampado de gran moda, todos los colores, a elegir a \$ 15.90

VESTIDOS en crepé de china, gran variedad de modelos y colores, desde \$ 110.—

CLOCHES en paño muy buena clase, colores de moda, rebajados a \$ 9.90

SALDO en sombreros de paja, variedad de modelos, adornados cinta colores de moda a \$ 7.90

CHOMBAS punto tricot de pura seda, gran variedad de colores y dibujos a \$ 9.75

DELANTALES con peto y tirantes en percal francés y otras telas, modelos muy nuevos a \$ 6.50

DELANTAL modelo guardapolvo en rico satén negro, lavable, todos los colores a \$ 17.80

PARQUELOS de fina batista, con inicial, bordada a \$ 0.95

GUANTES imitación gambrús, modelos nuevos a \$ 8.50

FINISIMA zapatilla de charol, modelo de actualidad, hechas a mano, valían \$ 45; ahora \$ 39.50

ROPA INTERIOR, LABORES, TEJIDOS, SEDAS, etc.

CAMISA O CALZON de crepé de seda, colores de moda, rebajados a \$ 9.50

MEDIAS de seda en colores de moda a \$ 2.90

CAMISA O CALZON de jersey de seda a \$ 8.90

PORTALIGAS en rico cou-til con cuatro tirantes a \$ 6.90

CALZON O CAMISA en rico bramante con adornos de color en nansú y opal a \$ 4.50

CAMISON en rico bramante con adornos de color en nansú y opal a \$ 8.90

FLORES de paño con ca-bezita de muñeca, colores surtidos, gran moda a \$ 9.90

APLICACIONES para co-fines, infinitas de formas y estilos a \$ 4.90

LINDOS COJINES en cre-tona de fantasía en varios colores y distintos dibujos a \$ 3.90

LABORES en género erudo, dibujados para bordar diversos estilos a \$ 0.95

CARAMAZO para tejer alfombras, ancho 80 centímetros, el metro \$ 6.90

VELOS IMPRESOS, colores inalterables a \$ 1.55

Artículos Varios

POPELINA de pura lana, artículo francés, colores de actualidad a \$ 14.80

MAROCAIN hilo y seda, tejido muy práctico (lavable), especial para vestidos, completa colección de colores de gran moda, doble ancho, metro \$ 8.90

NUESTRA rica espumilla 150 colores, especiales para vestidos de calle y fiestas, doble ancho, el metro \$ 18.80

BAÑO, MENAJE, SANITARIOS, TAPICERIA, etc.

GORROS de baño en goma, gran variedad de colores, \$ 1.—

SABANAS de baño, género esponja blanco, \$ 14.75

BRAMANTE Gath y Chaves, especialidad de la Casa, ancho 80 cm., \$ 1.60

COCINAS a gas Clark Jewel, cubiertas de plancha de hierro con 4 hornallas y horno grande, \$ 580

PENDIENTES eléctricas de una luz, especiales para piezas chicas, hall o pasadizos, cadena y rosca de bronce con globo de vidrio de color a \$ 19.50

CAMINO "Tapestry" para escalas y pasillos a \$ 3.25

LINOLEUM para lavatorio a \$ 3.30

Artículos port

VALIJERIA, PER FUMERIA Y LIBRERIA

COCHE para bebé, modelo de paseo, de fabricación inglesa, reglamento tapizado a \$ 120

ZAPATILLAS de lana blanca con suela de goma, artículo inglés, a \$ 17.90

CHUECAS para polo, procedentes de las mejores fábricas inglesas e indias, desde \$ 24.50

THERMOS esmaltados, capacidad 1 1/2 litro, a \$ 4.80

ESTUCHES manicura con útiles de galatita, forro moaré de seda \$ 11.90

JABON Gath y Chaves, modelo grande, para baño y tocador, a \$ 1.40

AGUA DE COLONIA "Ambré", perfume exquisito 1 litro \$ 17.90

LICORES

COGNAC "Bandera Chilena" Reservado, bot. \$ 5.70

LICOR Santa Vittoria, botella \$ 13.50; 1/2 botella, \$ 7.25

OPORTO Palmeras, botella \$ 4.80

COGNAC "Comandante" 1825, botella larga, el preferido, bot. \$ 45.—

OPORTO "Adriano", de Adriano Ramos Pinto I, bot. de litro, \$ 34.50



MENAJE

RESERVOS para té y café, de bronce niquelado, completos con bandeja, azucarero y lechero, el juego sólo por \$ 89.50

ASADORAS alquiladas, 4 o 6 frías, para asar, tipo moderno, alquilado a \$ 14.90

TAZAS para té de loza inglesa Johnson Bros, modelo capiga, con su platillo, \$ 1.25

CAFETERAS filtro de aluminio puro, pulido, capacidad 2 litros, \$ 19.50

ASADERAS cuadrilongas, de aluminio grueso, bordes levantados, tamaño 26x35 cm., \$ 9.80

VASOS cerveceros con talón, tipo fuerte, \$ 0.65

JABON Mavella, pan grande, especial para lavar ropa fina, a \$ 0.90

PAILITAS de aluminio para freír huevos a \$ 1.—

HUINCHAS casa moresca, infalibles, largo 150 m., docena, \$ 1.50

CUBIERTOS de madera pulida, para ensalada, par \$ 0.90

Hemos recibido RENOL, líquido para renovar el barniz de los muebles.

COMESTIBLES

TE "Special" Gath y Chaves, el más exquisito de Ceylan, lata de 250 gramos, \$ 29.50, y de 450 gms. \$ 8.25

YERBA Paraguaya Virg-Gath y Chaves, lata \$ 9.40

ACHICORIA Francesa La Gravi-laine, paquete 125 gmos., \$ 1.40

LEVADURA Inglesa de C. y E. Morton, lata 1 kilo, \$ 1.50; 1/2, \$ 1.25, y 1/4, \$ 1.—

TAPIOCA "Amieux", paquete 250 gmos. \$ 1.40

SARDINAS "Curbara" en aceite o tomate, lata 400 gmos. \$ 1.95; de 200, \$ 1.30

SALMON Pink fresco, R. B. Green, lata, \$ 2.75

SARDINAS Españolas El Legionario, en aceite, lata, \$ 0.95

QUESO de Lengua de M. Puffe, \$ 3.—

PASTA DE ANCHOAS de Stur, \$ 2.60

CHORITOS al natural de Calbuco, lata \$ 0.75

SALCHICHAS de M. Puffe Yumbel, lata grande \$ 3.50

GUIA PROFESIONAL

ABOGADOS

LADISLAW BRASUR
Luis Quinteros 3.
Matutino 301. Teléfono 638.

BERNARDO MUÑOZ LATO
Estudios Europeos, Crónicas, Apellido.
Casación, Huérfanos 761. Te-
léfono 5053.

AMEROSIO MONTT
N.º 1207.

VICENTE MOLINOS GATE
Abogado
N.º 320. — Teléfono auto 7153.
N.º 11 y 12 y de 4 a 5.

AUSTIN ORTIZ
Estudios Europeos, Crónicas, Apellido.
Casación, Huérfanos 761. Te-
léfono 5053.

ROBERTO DE PEREIRA
Abogado
Casación, Huérfanos 761. Te-
léfono 5053.

ANTONIO PLANET C.
Especialmente cuestiones comerciales.
Estudios Europeos, Crónicas, Apellido.
Casación, Huérfanos 761. Te-
léfono 5053.

ANIBAL ROQUE ARIZAGA
Abogado
Casación, Huérfanos 761. Te-
léfono 5053.

BALAN ROMO MUÑOZ
Estudios Europeos, Crónicas, Apellido.
Casación, Huérfanos 761. Te-
léfono 5053.

INGENIEROS

GUSTAVO MUÑOZ GOLDBERG
Ingeniero civil y electricista. Edifi-
cio "Arista", piso 8.º, oficina 14.

MEDICOS

Dr. ARNELLO
Cirugía, Anestesia, Venéreas, Ginecología.
N.º 17. 1.º.

Dr. MENABAR OSSA
Oculista, 14 años Europa. Delicias
N.º 4. 4.º. Teléfono 605.

Dr. ALLENDE NAVARRO
de la Universidad de Lausana, Zurich,
y Chile, 15 años Europa. Enferme-
dades nerviosas y mentales. Barro-
so 76. Teléfono 5581.

Dr. ALCALAINO
Estudios Europa. Oídos, nariz, gar-
ganta. Especialista. Jefe Salvador.
Niños 2 a 6. Decidido 314. Te-
léfono 357.

Dr. A. ALONSO VIAL
Cirugía, Auto. 6440. Cerro 8. 2.º
y 12. 4.º.

Dr. ITALO ALESSANDRINI
Cirugía, Auto. 6440. Cerro 8. 2.º
y 12. 4.º.

Dr. JULIO BARRERON
Pulmón, corazón, digestivo. Tra-
dición. Puesto 622-2. Teléfono 4529.
2 a 4.

Dr. EDUARDO BUNSTER
Exclusivamente cirugía-ginecología.
Ahumada 25. De 2 a 4.

Dr. BORQUEZ SILVA
Estudios en Europa. Rayos X. Pul-
món, corazón, estómago e intestinos.
A. Prat 80. 3 a 6. Teléfono 19. Ma-
tadero.

Dr. RIFFO BUSTOS
Estudios Europa. Corazón, estómago.
2-5. Manuel Rodríguez 28.

Dr. BAQUET
Vías urinarias. Sífilis. 4-6. Calle Cen-
tral 15-A. (Monjitas, llegar Plaza).
Tel. 953. Cas. 3563.

Dr. BRIONES
Residente Hospital San Vicente.
Cirugía. San Antonio 570. De 4 a 12
a 6.

Dr. BRAGA CASTILLO
Regreso de Europa. Rayos X. y
Ultravioleta. Medicina interna y
niños. 9 a 10 y 13 a 4. 3.º. Te-
léfono 430.

Dr. Miguel Berr K.
San Antonio 469. Teléfono 5309.
CONSULTAS 2 a 4.

Dr. BARRONECHA
Oculista y especialista oídos, nariz,
garganta. Huérfanos 801.

Dr. MARIANO BARRONECHA
Cirugía, Ginecología. 4-6. Santa Rosa
59.

Dr. BALTER
Estudios Europa. Ríñon, Vejiga, Gá-
strico-urinario. 3 1/2-6. Agustinas
619. Teléfono 4266.

LABORATORIO CLINICO

Dr. HECTOR CORONA T.
Delicias 938 entre Serrano y A.
Prat, cas. esq. Serrano.
Exámenes químicos, bacteriológi-
cos, orina, expectoración, Sangre
gástrica, etc. Auto-vacuas.
Teléfono 3695.

Dr. CASTAÑEDA IGLESIAS
ex-médico Hospital Niños. Compañía
1839. Teléfono 254. 13.30-15.30 horas.

Dr. HECTOR CORONA
Bronquios, pulmón, asma. Delicias
938. 14-15 horas.

Dr. LEON CHONCHOL
Medicina general. Rayos X. sífilis,
piel, venéreas, Serrano 39. 2 a 5.

Dr. LEONIDAS CORONA T.
ESTUDIOS EN EUROPA
Laboratorio clínico. Delicias 865
(frente a Estado).

Dr. FERNANDO CRUZ P.
Medicina adultos. Tuberculosis pul-
món. Rayos X. Claret 340. de 11
a 15 horas.

Dr. CHARLIN
Oculista
Prat 823. — Consultas de 1 a 5.

Dr. CASARELLAS
Regreso de Europa. Corazón, pul-
món, estómago, intestinos. — Ra-
mos X. — 1-4. Santo Domingo 1710.
Teléfono auto 7890.

Dr. EDUARDO DE RAMON
Profesor extraordinario Ginecología.
Estudios Europa. Cirugía, venéreas,
partos. Tradición. Londres 35. 2 a 4.
Teléfono 2523 autom.

Dr. IGNACIO DIAZ MUÑOZ
15-1 horas. Bandera 574. Teléfono
2424. Medicina general. Vías urina-
rias.

Dr. DIMITSTEIN
Rayos X. Corazón. Higado. Pul-
món. Estómago. Agustinas
1308. 1-4. Teléfono 3848.

Dr. ROGERS
Regreso. Exámenes niños. Castro
31. — Teléfono Auto 3121. 2-5.

Dr. DOCTOR ESPINA
Rayos X. Estudios Europa. Telé-
fono automático 4236. 13.30-16 horas.
Catedral 238 esquina Cumming.

Dr. ESPINOSA LUQUE
Oculista. 2-6. Delicias 416.

Dr. FUENZALIDA CORREA
Cirugía. Partos. 14-16 horas. Castro
39.

Dr. FONTELLA
Regreso. Afecciones pulmonares y
nerviosas. Rayos X. Delicias 1626.

Dr. LAZAR FLORES FERNANDEZ
Enfermedades venéreas. 14-16 horas.
Santa Rosa 392.

Dr. GORGESKY
Estómago, intestinos, hígado,
pulmón, Rayos X. y Ultravioleta.
Violeta. — 2 a 6. — Brasil 39.

Dr. FELIX GROMMET
Regreso Europa. Enfermedades piel,
sífilis, venéreas. Ejecutor 391. Con-
sultas 14 a 15 horas.

Dr. CARLOS GARCES B.
Laboratorio clínico. Delicias 978.
Teléfono 747. Exámenes químicos,
bacteriológicos, reacción Wasserman.

Dr. ALFREDO GRUMBERG SMITH
Oídos, nariz y garganta. Consultas:
de 3 a 6. Claret 559.

Dr. JUAN GANDULFO
Cirugía y Ortopedia. 4-5. San Isi-
dro 89.

Dr. JULIO GONZALEZ CHACON
Piel, Sífilis, Venéreas 3 a 5. Ban-
dera 736. 7 P.

Dr. ANIBAL GREE
Ausente hasta el 26 de Febrero. 2-4.
Miguel de la Barra 412, esquina Mer-
ced. Teléfono 4519.

SANATORIO (Clisteria). PARA
enfermedades nerviosas, debilidad ge-
neral, convulsiones, etc. Clima de pri-
mer orden. Director: Doctor Fontec-
lla. (Delicias 1626).

Dr. OSCAR GUERMAN
Estudios Europa. Enfermedad de la
piel, sífilis y venéreas. 2-6. Mo-
neda 1475.

Dr. GUSTAVO GIRON
Cirugía y Ginecología. — Bras. 32.
Teléfono auto 2429. — 14 a 15 ho-
ras.

Dr. HERRERA ROGER
Enfermedades niños. Estudios Eu-
ropa. Delicias 2175. Tel. 8679.

Dr. AGUSTIN INOSTROZA
Regreso de Europa. Cirugía gene-
ral. Ortopedia. San Isidro 45. Con-
sultas: 4 a 6.

Dr. ROBERTO JARAMILLO
Ejecutor 707. Teléfono 143. Arqu-
tecto 3049.

Dr. JOHNS
Regreso Europa. Cirugía. Catedral
3-4. Catedral 3049.

Dr. M. LEA PLAZA
Estudios Europa. Compañía 2105.
Consultas 13-15 horas. conforme
hora fija. Teléfono 2380.

Dr. ARTHUR H. LOIS
Medicina general. — Urinarias, Sí-
filis. 14-16. Huérfanos 1433.

Dr. LAVAL
Medicina interna. — Cochran 340.
13.30-15.30 horas.

Dr. TEODORO LEIBLE
Enfermedades nerviosas y mentales.
Consultas de 1 a 3. Olivos 831. Ca-
silla 2677.

Dr. MORAGA FUENZALIDA
Estudios Europa. Niños, 15.30 a 16
horas. Cochran 118. Teléfono 2804.

Dr. OSCAR MELLENDEZ
Ayudante Clínica Prof. Prado Tagle.
Medicina interna. Sífilis. Santo Do-
mingo 1036. 2 1/2-4. Teléfono 5891.

Dr. WALTER MALSCH
Oído, nariz, garganta. 4-6. Ca-
tedral 1163.

Dr. MUÑOZ VALENZUELA
Residente Hospital Niños. Matucana
303. 14-17 horas.

Dr. JUAN MONTENEGRO
Enfermedades niños. Manuel P. 4.
guez 472.

Dr. MANUEL MORENO
Medicina general. Pulmón, Estóma-
go, Pneumotórax artificial. Estado
15. 14.30 a 16.30 horas.

Dr. NUREZ RAMONA
Señoras, partos. 14-18 horas. La-
tucana 269. Teléfono 291, Estación.

Dr. PIERRRET
Oídos, nariz, garganta. 13-15 ho-
ras. Molina 34.

Dr. DAVID PULIDO
Enfermedades niños. Santo Domingo
1790. Teléfono 2152. 13-15 horas.

Dr. FANATT
Regreso Europa. Corazón, Pulmón,
estómago. Rayos X. 13.30 a 4. Te-
léfono 7211. Delicias 1416.

Dr. PAREDES P.
Ex-Jefe Clínica Ginecología Prof.
Korner. Especialmente enferme-
dades venéreas. Medicina. Cirugía. Con-
sultas 2-4. Brasil 47.

Dr. DANIEL PRATO A.
Oculista
Estudios Europa. Compañía 1361. Te-
léfono 4359. 3 a 4.

Dr. M. PEREZ MATUS
Atiende clientela Dra. E. Pérez. 1-4.
Delicias 469.

Dr. AUGUSTO PENSA
Vías urinarias. Venéreas. Sífilis.
Santo Domingo 1375. 6-8.

Dr. PANTOJA
Corazón, Pulmón, Estómago, Sífilis.
Rayos X. Metabolismo nasal. 2-4.
Delicias 573. Teléfono 3747.

Dr. JORGE PANGA RIOS
Medicina interna. 4 a 7 P. M. Del-
icias 865. Teléfono 5483.

Dr. QUIJANO
Corazón, corazón, estómago. Merced
500. 13.30-15.30 horas. Teléfono 34, San
Miguel.

Dr. ROJAS TRONCOSO
Afecciones nerviosas y mentales.
Consultas de 1 a 3. Olivos 831. Ca-
silla 2677.

Dr. ROJAS CARYAJAL
Pulmonares, nerviosas. Rayos X.
4 1/2-6. Compañía 1378. Teléfono
5295.

Dr. DOCTOR SANTANDER
Estudios en Europa. Estómago. In-
testinos. Bandera 780.

Dr. CARLOS SEAMAN
Médico cirujano. 14-16.30 horas. —
Delicias 236. Teléfono 3312.

Dr. E. SYLVESTER
Rasas 1945. Teléfono Auto 5370.
Piel, sífilis, venéreas. Medicina
interna. Laboratorio clínico. Con-
sultas 5-8.

Dr. SIEVERS
Jefe gabinete kinesiterapia. Institu-
to Educación Física. Morandé 742.
15 a 16 horas. Domicilio: Molina 332

Dr. JOSE MARIA SAAVEDRA
Alameda 1313
Piorrea alveolar, ligada enfermeda-
des de corazón, ríñon, reumatismo artí-
cular, etc.

CLINICA DOCTOR UGALDE
Cirugía y venéreas, de 9 a 12 M. y de 1 a 3 P. M. Te-
léfono 2152. 13-15 horas.

LABORATORIO
Exámenes químicos, bacteriológicos,
ginecología, venéreas y auto-vacuas.
Investigación de la reacción de Wasserman.
Hospitalización. 10 y 12. Se atienden operaciones de urgencia
a cualquier hora.

Dr. OTTO SCHWABER BERG
Enfermedades niños. Santo Domingo
1280. 2-8. Teléfono 7033.

Dr. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjitas 34.
Teléfono 9248.

Dr. ADALBERT STROGER
Enfermedades niños. Monjitas 342.
Tel. 5248. Consultas, 14-16.

Dr. TORRES TORRES
Señoras, Cirugía, 2-5. Delicias 281.

Dr. VERGARA KELLER
Estudios Europa. Partos. Ginecología.
Huérfanos 736.

Dr. VILLAGRA
Estudios Europa. Pulmón. Rayos X.
Neumotórax. Decidido 437-A. 14-16
horas.

Dr. YAREZ G.
Estudios Europa. Piel, sífilis, vené-
reas. Merced 559. De 15 a 17 horas.
Casilla 618.

Dr. FEIFE WEINSTEIN
Medicina general. Corazón. Pul-
món. Intestinos. Diabetes. Agus-
tinas 1397. 4 a 6.

Dr. WEINSTEIN
Médico hospitales San Juan de Dios
y Salvador. Corazón, ríñon, digesti-
vo, arterioesclerosis, sífilis, compli-
caciones con análisis orina,
sangre, etc. 3 1/2-5. Agustinas 718.
Atenderá durante vacaciones.

Dr. MAURICIO WEINSTEIN
Regreso Europa. Piel, Sífilis,
Venéreas, Radiología. Luz Ul-
travioleta. Agustinas 1397. de
2 a 4.

Dr. ERNESTO ANQUITA
Especialista en Radiografía.
Estudios Filadelfia. Edificio Aris-
tía piso 7.

Dr. ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Clínica Dental.
Martes, Jueves, Sábados, Puesto 558.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, Induradas. Agustinas 1119.

Dr. CARLOS R. ROJA
Dentista
Coronas, puentes, placas y extrac-
ciones. Tratamientos modernos, rá-
pidos e indolores. Arturo Prat 305.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claret 353. Filadelfia Merced. Telé-
fono 4101. Casilla 3208.

Dr. ERNESTO ANQUITA
Especialista en Radiografía.
Estudios Filadelfia. Edificio Aris-
tía piso 7.

Dr. ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Clínica Dental.
Martes, Jueves, Sábados, Puesto 558.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, Induradas. Agustinas 1119.

Dr. CARLOS R. ROJA
Dentista
Coronas, puentes, placas y extrac-
ciones. Tratamientos modernos, rá-
pidos e indolores. Arturo Prat 305.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claret 353. Filadelfia Merced. Telé-
fono 4101. Casilla 3208.

Dr. ERNESTO ANQUITA
Especialista en Radiografía.
Estudios Filadelfia. Edificio Aris-
tía piso 7.

Dr. ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Clínica Dental.
Martes, Jueves, Sábados, Puesto 558.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, Induradas. Agustinas 1119.

Dr. CARLOS R. ROJA
Dentista
Coronas, puentes, placas y extrac-
ciones. Tratamientos modernos, rá-
pidos e indolores. Arturo Prat 305.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claret 353. Filadelfia Merced. Telé-
fono 4101. Casilla 3208.

Dr. ERNESTO ANQUITA
Especialista en Radiografía.
Estudios Filadelfia. Edificio Aris-
tía piso 7.

Dr. ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Clínica Dental.
Martes, Jueves, Sábados, Puesto 558.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, Induradas. Agustinas 1119.

Dr. CARLOS R. ROJA
Dentista
Coronas, puentes, placas y extrac-
ciones. Tratamientos modernos, rá-
pidos e indolores. Arturo Prat 305.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claret 353. Filadelfia Merced. Telé-
fono 4101. Casilla 3208.

Dr. ERNESTO ANQUITA
Especialista en Radiografía.
Estudios Filadelfia. Edificio Aris-
tía piso 7.

Dr. ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Clínica Dental.
Martes, Jueves, Sábados, Puesto 558.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, Induradas. Agustinas 1119.

Dr. CARLOS R. ROJA
Dentista
Coronas, puentes, placas y extrac-
ciones. Tratamientos modernos, rá-
pidos e indolores. Arturo Prat 305.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claret 353. Filadelfia Merced. Telé-
fono 4101. Casilla 3208.

Dr. ERNESTO ANQUITA
Especialista en Radiografía.
Estudios Filadelfia. Edificio Aris-
tía piso 7.

Dr. ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Clínica Dental.
Martes, Jueves, Sábados, Puesto 558.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, Induradas. Agustinas 1119.

Dr. CARLOS R. ROJA
Dentista
Coronas, puentes, placas y extrac-
ciones. Tratamientos modernos, rá-
pidos e indolores. Arturo Prat 305.

Dr. GUILLERMO AHUMADA
Claret 353. Filadelfia Merced. Telé-
fono 4101. Casilla 3208.

Dr. ERNESTO ANQUITA
Especialista en Radiografía.
Estudios Filadelfia. Edificio Aris-
tía piso 7.

Dr. ANTONIO FAGIOLI
Ayudante Protésis Clínica Dental.
Martes, Jueves, Sábados, Puesto 558.

Dr. ALBERTO GONZALEZ
Estudios Filadelfia. Extracciones di-
fíciles, Induradas. Agustinas 1119.

Dr. CARLOS R. ROJA
Dentista
Coronas, puentes, placas y extrac-
ciones. Tratamientos modernos, rá-
pidos e indolores. Arturo Prat 305.

CLINICA DOCTOR UGALDE
Cirugía y venéreas, de 9 a 12 M. y de 1 a 3 P. M. Te-
léfono 2152. 13-15 horas.

LABORATORIO
Exámenes químicos, bacteriológicos,
ginecología, venéreas y auto-vacuas.
Investigación de la reacción de Wasserman.
Hospitalización. 10 y 12. Se atienden operaciones de urgencia
a cualquier hora.

Dr. OTTO SCHWABER BERG
Enfermedades niños. Santo Domingo
1280. 2-8. Teléfono 7033.

Dr. SCHILLING
Ginecología y partos. Monjitas 34.
Teléfono 9248.

Dr. ADALBERT STROGER
Enfermedades niños. Monjitas 342.
Tel. 5248. Consultas, 14-16.

Dr. TORRES TORRES
Señoras, Cirugía, 2-5. Delicias 281.

Dr. VERGARA KELLER
Estudios Europa. Partos. Ginecología.
Huérfanos 736.

Dr. VILLAGRA
Estudios Europa. Pulmón. Rayos X.
Neumotórax. Decidido 437-A. 14-16
horas.

Dr. YAREZ G.<

LA NACION

Santiago, 23 de febrero de 1928

EL NUEVO CONCEPTO DE LA ENSEÑANZA ARTÍSTICA

Ningún programa de reforma de la instrucción nacional habría sido completo si no se hubiera considerado la situación de la enseñanza artística. Así lo ha entendido el Ministro de Educación Pública, señor Barrios, al abordar resueltamente la reorganización de esta importante rama educacional.

Era tiempo, por cierto. Parece que ninguna otra actividad pública ha atravesado por un período confusional más dilatado y característico. Durante muchos años, la enseñanza artística ha sido considerada como una función poco seria, a cuya dirección median aplicarse criterios variables: unas veces de un rutinario academismo y otras de una exótica audacia, pero jamás de esa sobriedad equilibrada que debe inspirar las actividades docentes del Estado. La verdad es que la enseñanza artística, en el sentido extenso y provechoso de la expresión, había casi naufragado bajo el predominio de una burocracia frondosa y sin el sentido superior de su misión.

Grupos o tendencias, ya artísticas o simplemente políticas, se disputaban predomios y se repartían puestos, sin atender para nada a la eficiencia del servicio, creando un funcionario donde debía haber un maestro y un arbitraje en el sitio indicado por un orientador sereno de los espíritus juveniles.

No es raro, entonces, que de acuerdo con ese frívolo criterio en nuestras escuelas de arte no existiera otro ambiente que el creado fatigosamente por el propio alumnado, en medio de la incompreensión administrativa. Es natural también que ese ensayo de conciencia pedagógica y estética, adoleciera de todos los explicables defectos que acompañan inevitablemente las aspiraciones confusas de una juventud sin guía y sin maestros. Y el Gobierno ha querido terminar con esto.

Y lo ha hecho sentando un precedente de comprensión y respeto hacia la enseñanza artística que revela claramente la gran importancia que le concede. Hace pocos días, se publicó en "La Nación" una extensa entrevista al nuevo Director del Conservatorio Nacional de Música, en la que puntualiza el plan de trabajo que llevará a cabo para colocar ese establecimiento en situación de cumplir con eficiencia su misión educativa. Dentro de una disciplina, procurará darle la mayor elasticidad posible a los programas de estudio, considerablemente ampliados de acuerdo con las exigencias de la pedagogía moderna.

Se tratará, pues, de crear el sentido superior del arte, de difundir la música en su acepción más moderna y provechosa, despojando al Conservatorio de ese carácter preparatorio y trivial que siempre lo ha distinguido. Allí ahora se trabajará con entusiasmo, con ese fervor indispensable para que la enseñanza fructifique y no se pierda en rudimentarios ensayos pedagógicos, en que el alumno sacrifica su personalidad sin ganar, en cambio, más que un ligero barniz que para nada le sirve y en nada aprovecha al país.

No es aventurado asegurar que muy pronto se verán los frutos del nuevo criterio que impera en el rumbo general de la enseñanza artística, tan descuidada y, al mismo tiempo, tan necesaria para el desarrollo cultural de un pueblo.

EL BALANCE DE LA VI CONFERENCIA

No sería posible, salvada la excepción de la Convención Orgánica de la Unión, a la cual no hemos referido en los pasados días, encontrar en los resultados generales de la VI Conferencia de La Habana acuerdos o resoluciones de mayor interés.

El juicio de la prensa continental ha sido, por lo demás, unánime en este sentido. La VI Conferencia no dejará una huella muy profunda en el camino que los países de este hemisferio vienen recorriendo en busca de condiciones mejores de convivencia internacional. Su haber en el terreno jurídico, político y económico está constituido por una abundante copia de recomendaciones que expresan el sentir armónico de los delegados con respecto a muchas materias en que desde antiguo coinciden la buena voluntad y las aspiraciones de todos los países de América. El acta final en que se resume el trabajo de la Conferencia equivale entonces a una afirmación más de ideales y principios ya consagrados. Y el punto capital planteado en los debates, y el que en realidad tenía mayor relación con los sucesos políticos que se desarrollan en la actualidad en el continente, o sea el referente al "derecho de intervención", quedó, como

MATEMÁTICAS

(Cómo se define una proporción)

Ford antiguo Burro

Ford nuevo Caballo de carrera

Cervantes

ecos.

MEDIDA

MAS de alguno debe haber co-

El hacendado, es lógico, se fue

En las pacíficas y bellas mujeres

La trilla es olorosa a hierbas y

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Ya no llevo en cuenta el número

Las próximas elecciones en Francia

por JULIO MURILLO REYES

Algunos candidatos han iniciado sus trabajos, con bailes y jazz-bands. — El "affaire comunista". — El grupo de los socialistas millonarios. — Tranquilidad del Dictador Fiscal, "S. M. Poincaré".

En las comunas de Francia, se ha colocado ya, en los muros de la más modesta aldea, los carteles de los candidatos que solicitarán el voto del electorado en las próximas elecciones.

Hasta este momento se sabe, que 2,448 ciudadanos, jóvenes y viejos, aspiran a ocupar un sillón en el Congreso Nacional. Se ha iniciado, por lo tanto, un enorme trabajo para los apoderados de los distintos partidos en que se encuentra actualmente dividida la opinión política francesa. En realidad, allí como en todas partes, durante el período de elecciones legislativas, reaparecen esos seres que son verdaderos "managers" de cada candidato, encargados de hacer por todos los medios a su alcance, la mejor propaganda y "cosecha" de sufragios para quien les ha prometido, en recompensa, holgada situación en caso de ser elegido.

Este año, en los trabajos electorales, y especialmente en sus provincias, se han producido innovaciones muy de acuerdo con ciertas ideas de este siglo, un tanto extravagantes. Muchos candidatos han llevado a los departamentos que anhelen representar en la Cámara, aparatos cinematográficos en los cuales se pasan cintas, en que aparecen conversando amistosamente con las personalidades del Gobierno de la República. Consiste el "truc", en que tuvieron la precaución de hacer tomar esos films, durante el desarrollo de alguna ceremonia oficial donde, debido a la investidura parlamentaria, aprovechan la ocasión para acercarse a los Ministros de Estado, sin afectación alguna, y logran charlar con cada uno de ellos, con ademanes de franca camaradería. Pero otros, amigos "enraged" del charleston y del black bottom, se han hecho acompañar de orquestas que dan a conocer a los campesinos, los acordes endemoniados de los modernos jazz-bands.

Mientras tanto, frente al Ministerio y en la Cartera de Hacienda, prosigue su ingrata labor Monsieur Poincaré, a quien le corresponderá presidir las próximas elecciones que serán el triunfo de su política financiera o el regreso a su casa de la rue Marbeuf. Poincaré tiene adversarios tenaces en el grupo de los radicales y socialistas, que encabezan

algunos millonarios como Paul Boncour, Blum y Renaudel, Boncour, que se casó con la hija del chocolatero Menier, es la tercera fortuna de Francia, después de las de Citroën y Louchéur.

Los socialistas han adherido con fe ciega a los rumbos impresos al partido por el formidable "triumvirato" mencionado más arriba. En el programa que se ha elaborado, el número principal que se encuentra sobre el tapete, es un combate "a outrance" contra la política financiera actual de Poincaré. Existen otras fracciones que a cada momento colocan tropiezo a la labor del "Dictador Fiscal", fracciones formadas por esos políticos derrochadores que no se conforman jamás con no ser siquiera consultados, cuando se trata de enmendar rumbos al destino de un país.

Si bien es cierto que el Premier no cuenta con todos los votos a su favor en ambas Cámaras, gobierna, sin embargo, con esa opinión pública llamada hoy, la del "capital y trabajo". Esta opinión, cuyas fuerzas aumentan en toda Europa, está formada por capitalistas y obreros que se han dado cuenta que esas dos entidades no pueden marchar la una sin la ayuda de la otra: es un conglomerado de elementos conscientes que han abandonado las utopías políticas, los programas de la ciudad futura, de paz eterna, de internacionalismo, para engolfar sus labores en cosas más prácticas, y de agrado presente.

En las elecciones que se efectuarán el próximo mes en Francia, el partido comunista sufrirá, a no dudarlo, una seria derrota en las urnas, después del escándalo que se formó al ser abierta, hace poco, la cartera privada del "moscovita" Marañón, Alcalde de Vyry (pequeña aldea cercana a París), quien la olvidó torpemente en uno de los carros del metropolitano, y fué encontrada por casualidad por un agente de la policía.

Cuando se leyeron en la Comisaría los papeles que contenía la cartera, la sorpresa fué tan enorme que inmediatamente tuvo que intervenir, hasta el Ministro de Justicia, Monsieur Barthou. No era para menos: los agentes de la Sureté habían descubierto, inesperadamente, la lista completa de las personas y empleados públicos que recibían una subvención

mensual, para hacer propaganda, en todos los círculos, de las más puras ideas comunistas.

En ese ruidoso y reciente proceso, que determinó la detención y encarcelamiento de varios diputados comunistas (muchos de los cuales purgan aún su pena, se pudo comprobar que 45 funcionarios políticos y administrativos estaban comprometidos en el asunto. Y la prensa dió los nombres con la cuota que mensualmente recibía cada cual: Antoine, 2,400 francos; Bernard, 2,100; Cal, 2,400; Camillat, 4,500; Defeyer, 25,000; Marion, 1,700; Thoréz, 900; Hourmeyer, 1,900, etc. Sin contar las partidas destinadas a las provincias, siendo la mayor la asignada a Alsacia y Lorena, que figura con 10,000 francos mensuales.

En las clases trabajadoras, el "affaire Marañón", ha causado profunda indignación, y con ese motivo se han acrecentado las simpatías hacia el Gobierno que dirige Poincaré, por lo mismo que ha sido enérgico y justo, prevaleciendo en todo momento el interés de la Francia.

"S. M. Poincaré", como lo llama actualmente la prensa de su país, espera con serenidad el desarrollo de los acontecimientos, como el comandante que conoce su buque y sabe que, en cualquier momento, el conjunto de la tripulación obedecerá a la maniobra que se le exija. No hay duda que el ex-Mandatario supo aplicarle a tiempo una inyección intravenosa al franco, que agonizaba; hoy se encuentra convaleciente, y necesita todavía de sus cuidados para hacer frente al presupuesto de 1928, aprobado ya por las Cámaras, y que suma 42 millones de francos. En las urnas, el triunfo de sus partidarios y de su política, está asegurado, según la creencia general: lo merece.

Poincaré tiene cualidades de verdadero hombre de Estado: es un luchador infatigable, de una inteligencia penetrante y audaz. Tiene arte en su estilo y novedad en sus ideas. Navega derroteros conocidos y a veces hasta derroteros desconocidos, no faltándole los atrevimientos del explorador. Esto hará que mucho quede de su obra. La historia, como los mapas, sólo conserva la huella de los grandes exploradores.

J. M. R.

Una última embestida

por VICTOR DOMINGO SILVA

(A propósito del estreno de la nueva Compañía Nacional)

Ya no llevo en cuenta el número de artículos que he escrito y publicado en favor de esa idea que a todos parece tan simpática y tan hermosa y que, sin embargo, no se consigue aún realizar: el teatro nacional, o más propiamente, el teatro nuestro, el teatro autóctono. Veinte veces se ha lanzado ese barco mar adentro, gallardamente empavesado, "palos al cielo y proa al horizonte", para regresar al cabo de cierto tiempo, buscando fondeadero, desmantelado y haciendo agua...

¿Por qué—se pregunta todo el mundo,—no podemos tener teatro propio nuestro, y lo tienen, desde aztecos y mayas, los pueblos de la tierra, puesto que repugnamos y aborrecemos lo que es espontáneamente nuestro, lo que tiene el sabor de la tierra, eso que imponen los yanquis en su cinematógrafo, eso que con orgullo pasean por el mundo, aún a costa de sacrificios personales, el brasileño don Leopoldo Froes y la argentina doña Camila Quiroga?

Yo me resisto a acatar la evidencia de una situación tan desdichada. Me inclino más bien a atribuir a causas accidentales, ajenas a la idiosincrasia del público, un fenómeno tan triste y tan penoso. No está el mal de puertas afuera, sino de puertas adentro. Al público chileno, como a todos los públicos del mundo, le gusta lo suyo, prefiere lo que, por serle familiar, por haberse criado con ello, puede sentir más profundamente. Nunca he de olvidar la visión de una memorable noche en que (por primera vez desde que se canta en Chile), se presentaba al escenario un par de guitarristas a cantar algunos crieños de los nuestros. Fué el gran número del programa. El público, no sólo el de la galería, sino esa a quien se calcula más achacándose preferencias cursis, el de platea y palcos, se olvidó de todo, hasta de los monólogos del beneficiado (que era Pepe Vial) para exigir más de esa tonada campera que más tarde se ha hecho oír hasta la saciedad.

¿Cuando canta la diuca, cuando canta el zorral? Era uno de los últimos números del programa; quizá había sido melido como de favor; se hacía tarde, pero la gente no quería moverse; en todas las filantrópicas chispeaba una satisfacción insólita, todos se miraban entre sí sonriendo, como si dejaran adivinar este pensamiento: "¿Esto sí que tiene gusto? ¡Esto sí que es bueno!"

Lo que nos ha faltado, no debiendo faltar, es unidad de acción entre empresarios, artistas y autores; organización; menos estrecho mercantilismo de parte de unos, más cohesión y menos indolencia de parte de los otros; César Sánchez, segregado del

conjunto arozeanense (como diría Cervantes), ambula ahora por el sur, dando batallas mexicanas... Y sólo son paisanos de la Virgen de Guadalupe él y su señora esposa. He oído decir que les va bien, lo que me alegra, y no vacilo en creer. Pero, sin hacer envidias, ¿no es cosa de preguntarse por qué? ¿Será posible creer que, como los casimires y otros artículos manufacturados, nuestros actores y autores tendrán que decidirse a engatusar al público pagano con el consabido letrero: "Made in Argentina"? "Made in Mexico"? ¿Será necesario resignarse a creer que estamos hechos de otra pasta distinta de la de los demás pueblos de la tierra, puesto que repugnamos y aborrecemos lo que es espontáneamente nuestro, lo que tiene el sabor de la tierra, eso que imponen los yanquis en su cinematógrafo, eso que con orgullo pasean por el mundo, aún a costa de sacrificios personales, el brasileño don Leopoldo Froes y la argentina doña Camila Quiroga?

Yo me resisto a acatar la evidencia de una situación tan desdichada. Me inclino más bien a atribuir a causas accidentales, ajenas a la idiosincrasia del público, un fenómeno tan triste y tan penoso. No está el mal de puertas afuera, sino de puertas adentro. Al público chileno, como a todos los públicos del mundo, le gusta lo suyo, prefiere lo que, por serle familiar, por haberse criado con ello, puede sentir más profundamente. Nunca he de olvidar la visión de una memorable noche en que (por primera vez desde que se canta en Chile), se presentaba al escenario un par de guitarristas a cantar algunos crieños de los nuestros. Fué el gran número del programa. El público, no sólo el de la galería, sino esa a quien se calcula más achacándose preferencias cursis, el de platea y palcos, se olvidó de todo, hasta de los monólogos del beneficiado (que era Pepe Vial) para exigir más de esa tonada campera que más tarde se ha hecho oír hasta la saciedad.

¿Cuando canta la diuca, cuando canta el zorral? Era uno de los últimos números del programa; quizá había sido melido como de favor; se hacía tarde, pero la gente no quería moverse; en todas las filantrópicas chispeaba una satisfacción insólita, todos se miraban entre sí sonriendo, como si dejaran adivinar este pensamiento: "¿Esto sí que tiene gusto? ¡Esto sí que es bueno!"

Lo que nos ha faltado, no debiendo faltar, es unidad de acción entre empresarios, artistas y autores; organización; menos estrecho mercantilismo de parte de unos, más cohesión y menos indolencia de parte de los otros; César Sánchez, segregado del

conjunto arozeanense (como diría Cervantes), ambula ahora por el sur, dando batallas mexicanas... Y sólo son paisanos de la Virgen de Guadalupe él y su señora esposa. He oído decir que les va bien, lo que me alegra, y no vacilo en creer. Pero, sin hacer envidias, ¿no es cosa de preguntarse por qué? ¿Será posible creer que, como los casimires y otros artículos manufacturados, nuestros actores y autores tendrán que decidirse a engatusar al público pagano con el consabido letrero: "Made in Argentina"? "Made in Mexico"? ¿Será necesario resignarse a creer que estamos hechos de otra pasta distinta de la de los demás pueblos de la tierra, puesto que repugnamos y aborrecemos lo que es espontáneamente nuestro, lo que tiene el sabor de la tierra, eso que imponen los yanquis en su cinematógrafo, eso que con orgullo pasean por el mundo, aún a costa de sacrificios personales, el brasileño don Leopoldo Froes y la argentina doña Camila Quiroga?

Yo me resisto a acatar la evidencia de una situación tan desdichada. Me inclino más bien a atribuir a causas accidentales, ajenas a la idiosincrasia del público, un fenómeno tan triste y tan penoso. No está el mal de puertas afuera, sino de puertas adentro. Al público chileno, como a todos los públicos del mundo, le gusta lo suyo, prefiere lo que, por serle familiar, por haberse criado con ello, puede sentir más profundamente. Nunca he de olvidar la visión de una memorable noche en que (por primera vez desde que se canta en Chile), se presentaba al escenario un par de guitarristas a cantar algunos crieños de los nuestros. Fué el gran número del programa. El público, no sólo el de la galería, sino esa a quien se calcula más achacándose preferencias cursis, el de platea y palcos, se olvidó de todo, hasta de los monólogos del beneficiado (que era Pepe Vial) para exigir más de esa tonada campera que más tarde se ha hecho oír hasta la saciedad.

¿Cuando canta la diuca, cuando canta el zorral? Era uno de los últimos números del programa; quizá había sido melido como de favor; se hacía tarde, pero la gente no quería moverse; en todas las filantrópicas chispeaba una satisfacción insólita, todos se miraban entre sí sonriendo, como si dejaran adivinar este pensamiento: "¿Esto sí que tiene gusto? ¡Esto sí que es bueno!"



Los carritos Provi-

dencia

PRIMER CARRITO 8 A. M.

¡Good morning! El carrito de Providencia antes de las ocho de la mañana tiene un buen olor matutino de tabaco Capstan, de pipas encendidas después de un buen desayuno en el chalet. Los jóvenes empleados de Banco y de casas industriales, han cortado una flor del jardín donde se balancea la última gotita de rocío como brillante caída de la mañana. Se respira un gran aire descansado; las caras están rasuradas y frescas; se advierte en los rostros y las cosas una actividad sana. Es la hora blanda. Niños sequeados van cerca a las misas o las greches, mirando por las ventanillas. Hay un suave aleteo de diarios que se desdoblan, y el papel bien blanco y almidonado como tocas de monjitas queda en las manos de uñas rosadas. Esos hombres llenos de energías que ganan buenos pesos en sus trabajos e industrias vigorizadoras, no hablan de política, ni pelan a nadie, ni miran descaradamente a las muchachas que van dentro o pasan por la calle. Tampoco hablan de amores. Ellos son los trabajadores contentos que viven para ganar dinero y ser útiles. A esa hora el barrio de Providencia se desahoga con los pregones entonados de los suplementos y los chasquidos de las puertas que las criadas abren para empujar la basura del día anterior con sus escobas. Trabajo se nota por todas partes; hay docenas de chalets nuevos en construcción, emergiendo con sus ornamentos fuertes, modernos, encima de los viejos adobes que los carrilones se llevan para rellenar la parte del río que la canalización no requiere. De pronto, a través del viejo Tajamar, se ve una pequeña chimenea que con sus blancos humos da la impresión del mar con las lanchitas a vapor y las castañuelas de los motores. Surge la Plaza Italia con el león caído por tierra que da una impresión de trágica cacería en la cual la fiera y el alado, mitológico cazador, hubieran succumbido. Todo es trabajo, pitazos, humo, cemento, adoquines, agua, carrilones donde el noble obrero nacional se confunde con los arquitectos y contratistas. El carrito ha llegado; cuando va a bajar una dama, los hombres se levantan, sombrero en mano, mirando respetuosamente.

SEGUNDO CARRITO 11 A. M.

Entrar algunas señoritas horriblemente maquilladas, que van al centro. Viejas con canastas. Enfermos que suben con dificultad; convalescentes del Hospital de la Avenida Salvador. El calor fuerte de febrero ha cansado un poco a la calle. El rocío de las flores se ha secado. El sol se pega como lapa a su amada tierra. Las puertas y ventanas están cerradas; una niña mira detrás de la persiana que da a su casa un viso verde cual si estuviera bajo el emparado. Es la hora morena.

—¿Qué hubo fiat? dice un joven elegante de cara fatigada.

—¿Sabes la novedad?

—¿Qué estupendo!

—Mira a esa chiquilla macanuda!

—¡Brutal!

—¿Quién es?

Aquí se aproximan y dicen una barbaridad al oído. Se ríen una risa estrepitosa. La niña se sonroja y seconde la cara. Los suplementos suben más laxos, con menos diarios, al carro. La Plaza Italia está ya como aplastada bajo el sol.

—¿Qué piensas hacer? pregunta uno de los jóvenes.

—Irme. Aquí no se puede vivir.

—¿No veraneas?

—¿Para qué? ¡Si fuera en Francia, paset!

—¿Cuándo te marchas?

—Estoy esperando el resultado de un asunto para irme a París y para siempre. Aquí se muere uno de asco.

—¿Viste a fulano?

—¿Ea un canalla, un sinvergüenza!

—¿Y tu novia?

Con cara maliciosa el interpelado se inclina y responde al oído. Vuelta a soltar la risa.

—¿Vamos a jugar un caché?

—Conforme.

Caminando al bar de moda, meneando sus bastones claros, saludando a todo el mundo. Bostezan. Se afianzan el nudo de la corbata.

—¿Qué país? No hay plata; nadie tiene un peso.

—Hay que ser gringo pa ganar plata.

SEBASTIAN DAX.

les va molestos, se les oye murmurar. Y hay críticas que desde que se hizo pública la iniciativa, están preparándose para "tomar posiciones". La eterna reserva mental del que, pobre de corazón y de voluntad, estima como triunfo propio el fracaso de los demás.

V. D. S.

A. J. C. F.

"Existen hechos para cuya explicación nos vemos obligados a remontarnos a una causa sobrenatural, pues su razón de ser está indudablemente muy por encima de las causas puramente naturales".

HETTINGER.

LIBROS BUENOS, EDICION ECONOMICA

Pierre Benoit, "El Rey Leproso", novela. Es la mejor novela del autor de "Atlántida" y "Koenigsmarck". Elegante presentación al precio económico de \$ 1.—

Gaston Letroux, "El Fantasma de la Opera". Igualmente buena presentación y precio de \$ 1.—

"La Novela Policial". Obras de emoción, escritas con arte y verosimilitud. Cada libro es un episodio completo separado, cuyo personaje principal es Manuel Lucero. Van publicados 2 números.

No 1, "Manuel Lucero" (segunda aventura de Manuel Lucero) \$ 0.50

No 2, "La Sinfonía del Cuchillo" (tercera aventura de Manuel Lucero) \$ 0.50

No 3, "La Celda 57" (cuarta aventura de Manuel Lucero) \$ 0.50

No 4, "Una Tragedia de Amor" (quinta aventura, próxima a aparecer). Cada número de la novela policial cuesta \$ 0.50. Por ciento, \$ 30. Acosado Hernández ha hecho de la "Novela Policial" una verdadera obra de arte literario.

LIBROS PROXIMOS A APARECER:

Sady Zafartu, "La sombra del Corregidor", aparecerá el lunes 27.

Arnaldo Cipolla, "En la llama de la India". Viajes y crítica. Joaquín Edwards Bello, "El chileno en Madrid". Novela. Zolito Escobar, "Girasoles de papel". Poemas.

Arnaldo Cipolla, "El corazón de los continentes". Cuentos de viajes.

Arnaldo Cipolla, "Norte América y los Norteamericanos". (Viaje al través de Alaska, Canadá y Estados Unidos, con interesantes observaciones sobre Norte América).

Tenemos abierta suscripción a estos libros al precio de \$ 5 cada uno para los suscriptores y que van a venderse a un precio superior. Algunos de ellos son de edición limitada y es indudable que es trato de una serie de libros interesantes.

DOS OBRITAS JURIDICAS INTERESANTES:

"Ley 4847", con las tablas para su aplicación desde \$ 1 a \$ 30 diario y de 1 a 30 días, con las cuotas para patronos y obreros. Obra utilísima y práctica para patronos y obreros.

"Procedimientos Judiciales en la Nueva Ordenanza de Aduanas". Por Alberto Herrera Arrau. Precio \$ 2.—

Librería y Editorial Nascimento

Ahumada 125 — Casilla 2298 — Teléfono 3759

Nuestros talleres de imprenta ejecutan trabajos por cuenta ajena.

EL VERANEÓ EN VIÑA DEL MAR.



Un aspecto de la pèrgola del Club de Viña del Mar durante el último "dinner-dansant"

Fiestas llenas de rebozante alegría, son la nota más simpática que tiene en la actualidad Viña del Mar.

Paseos, carreras, diversiones variadas, dentro del programa trazado por la comisión que organizó la semana Porteña y Viñamarina, han hecho del vecino balneario el sitio más atractivo de nuestra costa.

Hay uniformidad en los deseos, franqueza en que se desarrolla el programa de acuerdo con las horas fugaces que componen todo el verano.

Especial brillo han adquirido este año las fiestas viñamarinas, debido a la simpática permanencia de familias argentinas que le han dado sabor especial a las acontecimientos sociales que continúan en curso, pictóricos de un ambiente alegre que satura el ambiente y delinea rostros dichosos de viñamarinos.

Los acontecimientos más notables que se han realizado últimamente son, a no dudarlo, los siguientes:

EN LA PERGOLA

Las últimas reuniones en la pèrgola del Club de Viña del Mar han constituido un verdadero acontecimiento social, siendo el rendez-vous de nuestro mundo femenino.

Alí hemos anotado a:

Rosa Subercaseaux de Lyon, en georgette blanco, muy chic; Mercedes MacKenna de Edwards, lindo vestido de encaje negro; María M. de Orrego, en fulgurante blanco; Juana Rosa de Plummer, en elegante toilette negra; Olga Grez de Rieco, traje perla blanco; Raquel Borgoño de Marchant, precioso modelo de perla rosa, muy elegante; Delia Izquierdo de Reyes, elegantísima en brillo negro; Rosa Pepper de Goig, en toilette blanca; María Huidobro de Figueroa, en tul azul fuerte; Luisa Zañartu de Antúnez, en georgette frisa; Lily Birrell de Raby, muy chic en color granate; Inés Jorgier de Pineda, modelo de Patou en tul azul; Amalia Borgoño de Valenzuela, muy elegante en georgette verde, modelo de Chanel; Virginia Pretot de Ortúzar, en georgette lila; Sara Bazán de Castiella, bonito vestido verde jade; Eugenia Carvallo de Arriagada, en raso negro; María Bazán de Nebel, bonito vestido blanco con perla; Rosa Ramos de Valdés, de negro con brillo; Teresa Cazotte de Concha, en raso negro; M. Isabel de la Fuente de Izquierdo, en raso negro; Victoria Browne de Amenábar, en vestido de encaje negro; Graciela Risopatrón de Ossa, en georgette gris perla y diamante; Luz Montt de Eastman, muy chic en georgette verde; Clotilde Alamos de Fernández, muy parisienne, modelo Chanel georgette negro; María Huidobro de

Pascal, en raso negro; Elvira Ramos de Larraín, en georgette salmón; Teresa Amenábar de Concha, en azul; M. Luisa Beche de Eastman, muy elegante, lindo vestido georgette rosa con brillante; Luz Wilms de Lyon, en raso negro; Carolina Pretot de Ossa, en georgette verde jade; María Batzona de Ramírez, en raso negro; Inés Gana de Polhammer, en georgette colorado; Luz Astaburuaga de Orrego, en lila; Carmen Wilson de Merino, en georgette lila; Cecil Cook de Witt, lindo modelo rosa perla con capa de armiño; Blanche Borrowman de Lyon, en perla blanco; Isabel Domínguez de Borgoño, en raso negro; Rebecca Tagle de Valdés, en georgette colorado; Teresa Concha de Walker, en verde; Elena Gana de Montt, en georgette colorado; Lucy Barros de Bessa, en verde; Luisa Astaburuaga de Vergara, en raso negro; Nana Alcalá de Jofré, en georgette negro; Luisa Nieto de Hammel, en raso negro; Laura Señoret de Garretón, en georgette lila; Esperanza Arizaga de Searle, en georgette blanco con perla; Nieves Montt de Charme, en raso negro; Olga Dittborn de Somavía, en encaje negro; Elena Sanfuentes de Zañartu, muy elegante en raso negro; Sara Bustamante de Pérez, en raso negro; Berta Igual de Onfray, en georgette blanco; Sara Braun de Valenzuela, en negro; Teresa Carrasco de Palma, en raso negro; Luisa Wilson, en granate; Natalia Val de Larraín, en granate; Marta Aldunate de Larraín, en negro; María Beausire de Gubbins, en perla blanco; Luisa G. L. de Vallebona, en georgette blanco con perla; Violeta Price de Muñoz, en encaje negro; Trilce Price de Poisson, en raso blanco, etc. etc.

HAY PREGUNTAS TAN INDISCRETAS QUE NO MERECEN LA VERDAD NI LA MENTIRA. — M. S.

HOY

SAN Pedro Damiano.

MAÑANA

SAN Sergio.

MATRIMONIO CONCERTADO.



Señorita Mercedes García Lyon, cuyo matrimonio con el señor Jack Schroder Carreño quedará concertado hoy en Viña del Mar. Hará la visita de estilo el Almirante don Juan Schroder.

No agregue, quite.

Polvos y carmín obstruyen los poros e irritan la piel formando así un marcado contraste con el

Jabón Reuter

Que verdaderamente embellece, pues desobstruye los poros, los limpia, los refresca, los perfuma y los hace respirar libremente en perfecta salud, debido a lo cual el rostro adquiere suavidad, tersura y lozanía

Mientras más polvos y carmín se emplea, más se debe usar Jabón Reuter, para reparar el mal causado

Agentes generales: DAUBE y Cía., Valparaíso.

La mujer elegante en la intimidad

LOS PYJAMAS Y LOS VESTIDOS PARA TE

(De Betsy Schuyler, especialista para "La Nación")



NUEVA YORK, enero de 1928.

—Ritmo usted del hombre que aún sostiene que la mujer no tiene ningún fin en su vida. El que así dice, debería salir a una de esas funciones sociales, en que se exhiben los últimos modelos de la elegancia femenina y que las señoras del gran mundo organizan con diversos fines de beneficencia.

En esta, pues, una verdadera misión que se ha creado la mujer aristocrática de los Estados Unidos.

En una de esas funciones, recientemente realizada a beneficio de los refugiados rusos en París, pudieron observarse muchos modelos de pyjamas y vestidos para té, todo ello especialmente indicado para ser llevado en la intimidad, y caracterizado por su exquisita feminidad, tanto en el corte como en el color, si bien algunos de ellos mostraban los graciosos pantalones "masculinos".

El color que, al parecer, mereció mayor favor, fué el amarillo, el que se ha visto en numerosos casos, constituyendo, eso sí, sólo el fondo del tejido, y adornado con grandes flores, en distintos tonos, y especialmente en rojo.

También los encajes parecen haberse impuesto para las prendas íntimas, notándose una cierta preferencia por los de color crudo, usados sobre un fondo de crepe, a menudo de color rosa-beige.

Los pantalones Oxford, si bien adornados con puntillas, también cuentan con una serie de entusiastas.

Ahora bien, no obstante el buen efecto que en todos los casos producen estas elegantes pyjamas femeninas, se ha podido observar que también los vestidos de té cuentan con una buena porción de adeptas. Tienen estos vestidos la ventaja de que dan a quien los lleva un aspecto que se quiere, más distinguido, por cuanto caracteriza a estas creaciones el lujo extraordinario que se observa en todos los detalles, y la larga cola, con que todas ellas terminan.

Los colores predilectos para esta clase de creaciones son el púrpura y el color de orquídea, o ambos combinados, con buen gusto. Las lencas son, por lo general, anchas, y la cola arranca desde un costado del vestido. También es común ver en estos modelos ribetes anchos de piel blanca. También se ven algunos modelos de este tipo, desprovistos de cola, por más que, como digo anteriormente, son más escasos, por cuanto les falta con ese detalle ese sello de riqueza, que parece ser su mayor adorno.

BETSY SCHUYLER.

Los Programas

AJURIA RIALTO

presentan las mejores

PELICULAS

Chilean Cinema Corporation

Al iniciarse el dolor de cabeza, acuda a las

CÁPSULAS DE NERVALLINA

El dolor de cabeza desaparece

MUEBLES

DE TODOS ESTILOS, A PRECIOS BAJÍSIMOS, VENDE

"LA UNIVERSAL"

Damos facilidades en el pago.

Entrega inmediata.

CATEDRAL 1131

DIVORCIO

ABSOLUTO EN MONTEVIDEO, TRÁMITO RAPIDAMENTE, PARA VOLVERSE A CASAR

Solicitan informes

CARLOS WEIS — Av. DE MAYO 1136

Buenos Aires

Compro

JÓYAS VALIOSAS

PAGANDO COMO NADIE

857 - Delicias - 857

ALQUILERES

\$ 200 DOCE DE FEBRERO. — Casa de bajos. — 5 habitaciones, patio, pieza de baño, cocina.

\$ 600 SAN CRISTÓBAL. — Bajos, tres dormitorios, toilette, salón, comedor, escritorio, hall, patio con jardín, dependencias.

\$ 450 CUETO. — Bajos y altos, 3 dormitorios, toilette, salón, comedor, escritorio, hall, patio y dependencias.

\$ 400 NUEVA ANDRÉS BELL. — Bajos, 3 dormitorios, toilette, salón, comedor, escritorio, hall, patio y dependencias.

\$ 350 MONEDA. — Bajos, 3 dormitorios, toilette, salón, comedor, escritorio, patio y dependencias.

\$ 400 CATEDRAL. — Buena casa de altos. — 8 habitaciones, 3 piezas de toilette, hall, dependencias.

\$ 500 MERCED. — Altos. — 6 habitaciones, hall, pieza de baño, dependencias.

\$ 250 CADA UNA. — Av. Independencia. — Habitación construida. — Altos y bajos. — 2 dormitorios, hall, pieza de baño, comedor, patio, dependencias.

CARLOS OSSANDON B.

Corredor de la Cámara de Corredores de Propiedades

RANDERA 168 — TELÉFONO AUTO 7090

MATRIMONIO CONCERTADO.

—Ayer ha quedado concertado el matrimonio de la señorita Matilde Giesen con el señor Carlos Lohmann Blumey. Hizo la visita de estilo la señora María L. v. de Lohmann Blumey.

LA TERRAZA y su JUEVES DE MODA

Las reuniones sociales que hoy, tarde y noche, se realizarán en la Terraza del Forestal tienen asegurado su extraordinario éxito, pues siendo el día jueves predilecto de nuestra sociedad, en ellas lucirán sus encantos y gracias nuestras más hermosas y distinguidas damas. Hallándose ya bastante avanzado el verano, pero manteniendo generoso todos sus bellos peculiares, nuestro gran mundo social realza a sus festivales de febrero, queriendo demostrar así los arraigados afectos que guarda por la Terraza, donde disfrutó y disfruta momentos inolvidables.

La orquesta argentina que dirige el maestro Ghio y cuyos tangos y valses están en boga hoy en Santiago entero, serán ejecutados en la forma única en que estos virtuosos de la música saben hacerlos sentir; el tenor señor García lucirá su hermosa voz y arte acompañando al cuarteto argentino en varios de sus números y al jazz, que dirige el maestro Guzmán le está reservado, como siempre, ejecutar las piezas de alegre danza.

EL TALLER DE JOYERIA

MAS ACREDITADO EN SANTIAGO ES EL DE LA ANTIGUA CASA

Otto WAAK y Hno.

Avisamos a nuestra clientela y al público en general, que este taller ha sido completamente reformado, contando actualmente con elementos de primer orden para la transformación de alhajas.

COMPOSTURAS DE RELOJES

ESTADO N.º 101, ESQ. MONEDA.

—En Valparaíso, en su residencia del Cerro Alegre, ofreció la señora Amelia Errázuriz de Rivera un té a un grupo de sus amistades.

ECOS DE LA MANIFESTACION OFRECIDA EN HONOR DEL MINISTRO DEL INTERIOR.

Con motivo de la gran comida que se le daba al Ministro del Interior, señor Enrique Balmaceda, y demás caballeros que han tenido gran actuación en la transformación de Viña, como en la pèrgola del Club de Viña, como en la pèrgola de la sociedad de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar.

Entre las familias notables a las siguientes:

Costa Pailé, Klammer, Enrique Balmaceda, Carlos Van Buren, Aurelio Crumet, Jorge Jones, Edgard Greve, Pedro Luis Vidal, Guaymas Wulff, Nicomir, Señores, Eugenio Subercaseaux, Fernando Gándara, Luis Blanco, Ernesto Claro, Izquierdo, Juan Magallanes, Guillermo Luis Plummer, Ricardo de Ferrari, Juan Enrique Lyon, Molde Astorica, Gonzalo Calvo, Guillermo Munich, Luis Guaymas, Luis Barros Borgoño, Metzenar Mathews, Dittborn Valenzuela, García Carvallo, Larraín Aldunate, Aldunate Salas, Moller Salas, Moller Correa, Aldunate Equiguren, Talavera Larraín, Marchant Borgoño, Valdés Ramos, Ossa Pretot, Ortúzar Pretot, Wittig Cook, Valde Tagle, Pretot Subercaseaux, Raby Birrell, Letelier Reyes, Davies Lewis, Eguren Valdés, Lira Benítez, Covarrubias Freira, Pallecaros Señoret Lecaros, Eastman Montt, Concha Cazotte, Walker Concha, Concha Montañá, Latorre Moreno, Tormal Rosa, Plummer Rosa, Page Rosa, Larraín Zañartu, Tecornal Palma, Vizcaya Larraín, Nebel Bazán, Vigil Onfray, Vidal Borgoñe, Pérez Bustamante, Soffia Rogers, Talavera Larraín, Valenzuela Borgoño, Benítez Van Buren, Pepper Van Buren, Roig Pepper, Figueroa Huidobro, Edwards Vives, Balfour Price, Lyon Borrowman, Lira Infante, Lira Larraín, Correa Pereira, Alamos Lyon, Balmaceda Alamos, Errázuriz Pereira, Pinilla Gutiérrez, Montañas Vives, Lira Benítez, Bessa Barros, Inés Wilms, Valde Correa, Valde Tagle, Castro Echeverría, Díaz Pacheco, Basquian Valdés, Arturo Herboso, Arriagada, Carvallo, Fisher Bennett, Ossa Risopatrón, Hamel Nieto, Barroñet, Canon, Rivera Bustos, Palomino Linares, Fernández Alamos, Orrego Mackenna, Orrego Astaburuaga, Vergara Astaburuaga, Pascal Huidobro, Carvallo Kammerer, Amenábar Browne, Concha Amenábar, Castillo Bazán, Eastman Beeche, Silva Carvallo, Montt Carvallo, Edwards Mackenna, Antúnez Zañartu, Antúnez Lyon, Lyon Subercaseaux, Onfray Igual, Gómez Carreño Nichol S. Von Schoedera Puelma, Prieto Bustos, Searle Jouanne, Villalino Rojas, Villalino Alvarez, Vazs Carvallo, Eche Valderama, Vallebona Gómez Lobos, Gubbins Beausire, Claude Squire, Fisher Eastman, Carvallo Rudolph, Torres Maillard, Fisher Merino, Granja, Ramírez Barona, Bulnes Izaza, Larraín Ramos, Ramírez Granja, Ramírez Barona, Ruiz Tagle Humares, Somavía Arizaga, Somavía Dittborn, Gena Edwards, González Garretón, Jofré Acalde, Bessa Wilms, Lyon Wilms, Browne Fernández, Coudis Abeti y Undurraga Nieto.

DE NUESTRO MUNDO SOCIAL.

—En Valparaíso, en su residencia del Cerro Alegre, ofreció la señora Amelia Errázuriz de Rivera un té a un grupo de sus amistades.

ECOS DE LA MANIFESTACION OFRECIDA EN HONOR DEL MINISTRO DEL INTERIOR.

Con motivo de la gran comida que se le daba al Ministro del Interior, señor Enrique Balmaceda, y demás caballeros que han tenido gran actuación en la transformación de Viña, como en la pèrgola del Club de Viña, como en la pèrgola de la sociedad de Santiago, Valparaíso y Viña del Mar.

Entre las familias notables a las siguientes:

Costa Pailé, Klammer, Enrique Balmaceda, Carlos Van Buren, Aurelio Crumet, Jorge Jones, Edgard Greve, Pedro Luis Vidal, Guaymas Wulff, Nicomir, Señores, Eugenio Subercaseaux, Fernando Gándara, Luis Blanco, Ernesto Claro, Izquierdo, Juan Magallanes, Guillermo Luis Plummer, Ricardo de Ferrari, Juan Enrique Lyon, Molde Astorica, Gonzalo Calvo, Guillermo Munich, Luis Guaymas, Luis Barros Borgoño, Metzenar Mathews, Dittborn Valenzuela, García Carvallo, Larraín Aldunate, Aldunate Salas, Moller Salas, Moller Correa, Aldunate Equiguren, Talavera Larraín, Marchant Borgoño, Valdés Ramos, Ossa Pretot, Ortúzar Pretot, Wittig Cook, Valde Tagle, Pretot Subercaseaux, Raby Birrell, Letelier Reyes, Davies Lewis, Eguren Valdés, Lira Benítez, Covarrubias Freira, Pallecaros Señoret Lecaros, Eastman Montt, Concha Cazotte, Walker Concha, Concha Montañá, Latorre Moreno, Tormal Rosa, Plummer Rosa, Page Rosa, Larraín Zañartu, Tecornal Palma, Vizcaya Larraín, Nebel Bazán, Vigil Onfray, Vidal Borgoñe, Pérez Bustamante, Soffia Rogers, Talavera Larraín, Valenzuela Borgoño, Benítez Van Buren, Pepper Van Buren, Roig Pepper, Figueroa Huidobro, Edwards Vives, Balfour Price, Lyon Borrowman, Lira Infante, Lira Larraín, Correa Pereira, Alamos Lyon, Balmaceda Alamos, Errázuriz Pereira, Pinilla Gutiérrez, Montañas Vives, Lira Benítez, Bessa Barros, Inés Wilms, Valde Correa, Valde Tagle, Castro Echeverría, Díaz Pacheco, Basquian Valdés, Arturo Herboso, Arriagada, Carvallo, Fisher Bennett, Ossa Risopatrón, Hamel Nieto, Barroñet, Canon, Rivera Bustos, Palomino Linares, Fernández Alamos, Orrego Mackenna, Orrego Astaburuaga, Vergara Astaburuaga, Pascal Huidobro, Carvallo Kammerer, Amenábar Browne, Concha Amenábar, Castillo Bazán, Eastman Beeche, Silva Carvallo, Montt Carvallo, Edwards Mackenna, Antúnez Zañartu, Antúnez Lyon, Lyon Subercaseaux, Onfray Igual, Gómez Carreño Nichol S. Von Schoedera Puelma, Prieto Bustos, Searle Jouanne, Villalino Rojas, Villalino Alvarez, Vazs Carvallo, Eche Valderama, Vallebona Gómez Lobos, Gubbins Beausire, Claude Squire, Fisher Eastman, Carvallo Rudolph, Torres Maillard, Fisher Merino, Granja, Ramírez Barona, Bulnes Izaza, Larraín Ramos, Ramírez Granja, Ramírez Barona, Ruiz Tagle Humares, Somavía Arizaga, Somavía Dittborn, Gena Edwards, González Garretón, Jofré Acalde, Bessa Wilms, Lyon Wilms, Browne Fernández, Coudis Abeti y Undurraga Nieto.

DE NUESTRO MUNDO SOCIAL.



Señora Mary Zañartu de Cuevas

(Estudio Llaguno)

MANIFESTACION. — Próximamente, en el Roof-Garden del San Cristóbal, los miembros de la Asociación Juvenil Bolívar, ofrecerán un té al presidente de dicha colectividad, señor César Guzmán Castro, con motivo de su próximo viaje a Rancagua, donde se radicará.

LA SEÑORITA MERCEDES MANDIOLA VIVANCO.

Repentinamente ha dejado de existir en esta capital la señorita Mercedes Mandiola Vivanco. Dotada de virtudes especiales que se trasladaron en todos los actos de su vida, fue una de las figuras más simpáticas de nuestra sociedad, donde se conquistó una situación de aprecio sincero y leal entre todas aquellas personas que

tuvieron la suerte de conocerla y disfrutar de su amistad amplia y delicada.

Pertenecía la señorita Mercedes Mandiola Vivanco a una de las familias más preciadas de nuestra sociedad, y su inesperada muerte, enlutó a numerosos hogares de esta capital.

Excmo. señor Miguel Luis Rocuant, acompañado de su esposa, señora Lucía Guillet de Rocuant.

—Haciendo uso de licencia vendrá próximamente a esta capital el ministro de Chile en el Japón, don Enrique Gallardo Nieto.

—Ha sido nombrado segundo secretario ad-honorem de la Legación de Chile en Francia, don Augusto Magner.

—Ayer se dirigió a Riffius, acompañado de su esposa, el Embajador norteamericano, Excmo. señor William M. Collier.

—A principios de marzo, desde Veracruz, se dirigirá a La Paz el ministro de Chile en Bolivia.

DEL EXTRANJERO. — Han regresado a Viña del Mar, procedentes de Buenos Aires, el señor Jack Morrison, señora Trinidad Blasca y Carmen Riesco Rivas. —Se ha embarcado en Colombia, para Chile, la señora Samper de Gutiérrez, distinguido deportista colombiano que nos visita. —En el vapor "Belle-Ile" han llegado a Buenos Aires, procedentes de París, el señor Angel López G. y señora Rosalía Caffarelli. En la próxima combinación regresarán a Santiago.

ENFERMOS. — Delicada, en Viña del Mar, se encuentra la señora Amalia Rodríguez de Besa. —Delicados, los niños Toya y Augusto Ovalle Claro.

—Sigue enfermo en la Clínica Alemana el señor Matías Mario Branga. —Continúa delicado el señor Víctor M. Vergara.

MATRIMONIO EN LA PAZ. — Esta mañana el Excmo. Nuncio Apostólico, monseñor Catalano G. coman, bendijo en la Legación de Chile el matrimonio del señor Juan de Elcort de este país con la señorita Emma Moreno Barros, hija de don Juan de Elcort y señora Emma Moreno Barros, por parte de la novia, el ministro de Chile, don Manuel Barros Castañón, y la señora Emma Barros de Moreno, y por parte del novio, el coronel don Rafael Barros, representado por don Ovidio Galea, y la señora Teresa Aguirre de Saavedra, representada por la señora Lucía Grebe de Barros. Actuaron de testigos, don Eleazar Vega López, don Eduardo Rivas, don Julio Beyer y don Julio Pizarro. En la ceremonia civil actuó como ministro de fe el cónsul de Chile, señor Eleazar Vega López y sirvieron de testigos, por parte de la novia, el ministro argentino, Excmo. señor Carrillo; el ministro británico, Excmo. señor Mitchell; el ministro italiano, Excmo. señor Sforza; el ministro francés, Excmo. señor Laroche; el ministro portugués, Excmo. señor Araújo; el ministro español, Excmo. señor Rawson; el ministro brasileño, Excmo. señor Silva; y el doctor don Carlos Saavedra Aguirre.

Aun cuando el matrimonio se verificó privadamente, asistieron los miembros del Gobierno, del Cuerpo Diplomático, del Ejército y diversas familias de la sociedad. Después de la ceremonia tuvo lugar una recepción al carácter festivo, que se prolongó hasta después de mediodía.

BAUTIZOS. — Ha sido bautizada Cecilia Paz, hija del señor Alvaro Valdes Correa y de la señora Paulina Izquierdo de Valdes. Fueron padrinos el señor Carlos Izquierdo y la señora Hortensia Tupper de Izquierdo.

—Ha sido bautizada en la parroquia de San Saturnino, Carmen Barriga Marambio. Fueron padrinos el señor Luis Rodríguez Marambio y la señorita María Antonieta Marambio.

POESIAS POR ALEJANDRO FLORES. — Nuestro público más distinguido se apresura para concurrir a la velada con que la compañía Alejandro Flores iniciará en la Comedia una campaña de teatro chileno, llamada por todos los antecedentes al mejor y más halagador éxito. Se trata de un elenco de primer orden, que interpretará lo mejor de la producción escénica nacional, para lo que cuenta, por de pronto, con más de treinta novedades de importancia.

La velada inaugural se efectuará en la noche de mañana viernes en el Comedia y asistirá a ellas los señores de Estado, las autoridades y lo más selecto de nuestra sociedad. Se estrenarán La señorita Charlotte, de Armando Mook; y Un match de amor, de Alejandro Flores, aménzando los entrecantos con números de música chilena interpretada por una magnífica orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical de Chile, institución que ha querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta velada inicial. Las localidades están en venta desde las 10 horas en La Comedia.

Culto

CULTO PARA EL 24 DE FEBRERO

Santos del día: San Sergio, mártir en Cesarea. San Modesto, obispo de la Iglesia de Treveris en el siglo V.

Santa Primitiva, mártir en Roma.

JUBILEO CIRCULANTE

Parroquia San Ramón (Providencia) los días 25, 26, 27.

PARROQUIA DE SANTA ANA

Desde el Domingo 26 habrá distribución con bendición del Santísimo Sacramento a las 18.30 horas.

IGLESIA CATEDRAL

Viernes 24, reunión de la Sociedad de Dolores y misa a las 7.30 horas.

CLUB DE SEÑORAS. — Las actividades de esta institución. El 1.º de marzo comenzarán en esta institución las actividades que durante el verano habían disminuido por encontrarse fuera las directoras, que volverán en esa época.

Desde luego, se encuentra abierta la matrícula de las clases, que este año serán: piano, canto, inglés, francés, italiano, alemán, taquígrafía, corte, sombreros, labores, cocina y gimnasia.

Las personas que deseen inscribirse pueden hacerlo por carta o personalmente.

La Tienda Protección al Trabajo también se abrirá el 1.º de marzo con un surtido de toda clase de ropa de lana para señoras y niños, como también hermosa ropa y chales de cama; objetos útiles al hogar, como colchones, sillas, flores, alfombras y los libros de tejidos a paillos "Compañero del Hogar".

LA VELADA DE ANOche EN EL FORESTAL. — Anoche, en la Terraza del Forestal se realizó una simpática y atractiva velada con la cooperación de algunos elementos artísticos que actúan entre nosotros.

La señorita Lisette Lyon interpretó con bastante acierto algunos tangos, los que fueron muy del agrado del exigente público asistente. La señorita Lyon posee una voz muy simpática, suave. Además tiene grandes cualidades escénicas.

El trío Valdebenito-Franco, gustó mucho con su tango apáche, y con sus exhibiciones de black-botton, chachas y otros bailes modernos. Además, de algunos números de humorismo, cerró el espectáculo Gallardo, el actor cómico de la compañía nacional, quien bailó a los números acompañados de sus chicas batucanías que lo secundaron acertadamente. En resumen, la velada de anoche estuvo interesante y por lo demás, muy discreta.

VIAJEROS Y VERANEANTES.

—Han partido a Viña del Mar el señor Raúl Claro y señora Mercedes Montes de Claro.

—A Quilvolgo se han dirigido el señor Alvaro Santa María y señora Carmen Prieto de Santa María.

—Ayer se dirigieron a Viña del Mar las señoritas Delfina e Isabel Montt Pinto.

—Al mismo punto la señora Elvira Vicuña de Besa.

—Ha regresado de las Termas de Chillán los señores Alberto González, Alfonso González, Julio Román y Carlos Bielefeldt.

—Se encuentran en Valparaíso la señora Lucía Ossa y de Fernández y su hija señora Teresa F. de Araya.

—De Zapallar ha regresado don Guillermo Gandarillas M.

—De Viña del Mar regresó la señora Emma Miranda de Gandarillas, acompañada de sus hijas Teresa y Carmen.

—De Cartagena ha regresado la familia Marambio Molina.

—Hoy parte en gira al sur la señora Vitalia Molina de Marambio, acompañada de su hija María Antonieta.

—Han regresado de Viña del Mar las señoritas Marta y Olga Gaeta Vera.

—Han llegado de Valparaíso la señora Griselida González de Bustamante, señorita Olga Bustamante González y la señorita Adriana Aguirre B.

—Se han dirigido a Valparaíso los señores Arturo Vallejos G. y don Germán Givovich Ramírez.

—De Cartagena ha regresado el señor Lincoln Salvo C. y señora María Vilella de Salvo a hijas.

—Se ha dirigido a Valparaíso, donde pasará una temporada, el señor Oscar Fernández Silva.

—Han regresado de Cartagena la señorita María Labbé, acompañada de su hermano Santiago Labbé.

—Del mismo punto el señor Víctor Francione y señora Mercedes de Francione.

—Molte se dirigirán las señoritas Noemí Sol y Blanca E. Bravo Fernández.

—Han partido al lago Villarica don Evaristo Courbis y señora María Mesías de Courbis.

LA SEÑORITA MARINA GALLARDO ORMAZABAL. — Después de soportar una rápida enfermedad, ayer dejó de existir en el Panteón de San Ramón el Hospital del Salvador, la señorita Marina Gallardo Ormazabal, vinculada a distinguidas familias de la capital.

Sus condiciones de carácter y bondad habían granjeado la general estimación de cuantos la conocieron. Educada en un hogar modelo, su vida era un ejemplo y por eso se le distinguía en nuestros círculos sociales que hoy ven un vacío muy difícil de llenar, porque ha partido uno de sus miembros predilectos.

Sus funerales se efectuarán hoy a las 17.30 horas, partiendo el cortejo desde el Panteón del Salvador.

COMIDA. — Esta noche se llevará a efecto una comida que algunos jefes y empleados de la Compañía de Tracción y Alumbrado de Santiago ofrecen en el Roof-Garden al señor Roberto Parada, con motivo de su alejamiento de esa compañía, para dedicarse a sus negocios particulares.

Entre otros se han adherido los señores A. S. Romo y Alejandro Alán, Armando González, Roberto Espindola, Andrés Fuentes, Jorge Ortiz, Leonardo Frederick, Luis Fuentealba, Francisco Conn, Juan Montalva, Roberto Blondet, etc., etc.

TEATROS—CINES

LA CIA. ALEJANDRO FLORES DEBUTA

MAÑANA EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

Con el debut de la compañía de comedias Alejandro Flores, en la noche de mañana viernes 24, se inicia una de las etapas más trascendentales del teatro chileno, ya que se trata de emprender una campaña artística y prestigiosa, tendiente a interesar a nuestro público por la literatura escénica nacional, por la que no se ha tenido aquí mayor estimación, a pesar de los buenos éxitos logrados con ella en el extranjero. Una iniciativa por demás oportuna de la Sociedad de Autores, secundada con entusiasmo por nuestros artistas y hombres de letras más prestigiosos, ha traído como resultado la formación del elenco que se presentará mañana dispuesto a probar que tenemos los medios para llevar adelante esta idea.

El conjunto que ha formado Alejandro Flores está capacitado para interpretar con eficiencia el repertorio nacional; a pesar de lo cual se irán introduciendo en él las modificaciones necesarias para que pueda ostentarse como el más valioso de cuantos han nacido sobre el escenario de nuestro teatro.

El Gobierno y las autoridades han prestado su apoyo a los organizadores, así como una manifestación de estímulo, asistirá a la velada inaugural varios ministros de Estado. Se iniciará el festival con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

La compañía Alejandro Flores estrenará primeramente la comedia de Armando Mook, titulada "La señorita Charlotte", dándose término a la representación con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

Entre otros se han adherido los señores A. S. Romo y Alejandro Alán, Armando González, Roberto Espindola, Andrés Fuentes, Jorge Ortiz, Leonardo Frederick, Luis Fuentealba, Francisco Conn, Juan Montalva, Roberto Blondet, etc., etc.

TEATROS—CINES

LA CIA. ALEJANDRO FLORES DEBUTA

MAÑANA EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

Con el debut de la compañía de comedias Alejandro Flores, en la noche de mañana viernes 24, se inicia una de las etapas más trascendentales del teatro chileno, ya que se trata de emprender una campaña artística y prestigiosa, tendiente a interesar a nuestro público por la literatura escénica nacional, por la que no se ha tenido aquí mayor estimación, a pesar de los buenos éxitos logrados con ella en el extranjero. Una iniciativa por demás oportuna de la Sociedad de Autores, secundada con entusiasmo por nuestros artistas y hombres de letras más prestigiosos, ha traído como resultado la formación del elenco que se presentará mañana dispuesto a probar que tenemos los medios para llevar adelante esta idea.

El conjunto que ha formado Alejandro Flores está capacitado para interpretar con eficiencia el repertorio nacional; a pesar de lo cual se irán introduciendo en él las modificaciones necesarias para que pueda ostentarse como el más valioso de cuantos han nacido sobre el escenario de nuestro teatro.

El Gobierno y las autoridades han prestado su apoyo a los organizadores, así como una manifestación de estímulo, asistirá a la velada inaugural varios ministros de Estado. Se iniciará el festival con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

La compañía Alejandro Flores estrenará primeramente la comedia de Armando Mook, titulada "La señorita Charlotte", dándose término a la representación con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

Entre otros se han adherido los señores A. S. Romo y Alejandro Alán, Armando González, Roberto Espindola, Andrés Fuentes, Jorge Ortiz, Leonardo Frederick, Luis Fuentealba, Francisco Conn, Juan Montalva, Roberto Blondet, etc., etc.

TEATROS—CINES

LA CIA. ALEJANDRO FLORES DEBUTA

MAÑANA EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

Con el debut de la compañía de comedias Alejandro Flores, en la noche de mañana viernes 24, se inicia una de las etapas más trascendentales del teatro chileno, ya que se trata de emprender una campaña artística y prestigiosa, tendiente a interesar a nuestro público por la literatura escénica nacional, por la que no se ha tenido aquí mayor estimación, a pesar de los buenos éxitos logrados con ella en el extranjero. Una iniciativa por demás oportuna de la Sociedad de Autores, secundada con entusiasmo por nuestros artistas y hombres de letras más prestigiosos, ha traído como resultado la formación del elenco que se presentará mañana dispuesto a probar que tenemos los medios para llevar adelante esta idea.

El conjunto que ha formado Alejandro Flores está capacitado para interpretar con eficiencia el repertorio nacional; a pesar de lo cual se irán introduciendo en él las modificaciones necesarias para que pueda ostentarse como el más valioso de cuantos han nacido sobre el escenario de nuestro teatro.

El Gobierno y las autoridades han prestado su apoyo a los organizadores, así como una manifestación de estímulo, asistirá a la velada inaugural varios ministros de Estado. Se iniciará el festival con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

La compañía Alejandro Flores estrenará primeramente la comedia de Armando Mook, titulada "La señorita Charlotte", dándose término a la representación con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

Entre otros se han adherido los señores A. S. Romo y Alejandro Alán, Armando González, Roberto Espindola, Andrés Fuentes, Jorge Ortiz, Leonardo Frederick, Luis Fuentealba, Francisco Conn, Juan Montalva, Roberto Blondet, etc., etc.

TEATROS—CINES

LA CIA. ALEJANDRO FLORES DEBUTA

MAÑANA EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

Con el debut de la compañía de comedias Alejandro Flores, en la noche de mañana viernes 24, se inicia una de las etapas más trascendentales del teatro chileno, ya que se trata de emprender una campaña artística y prestigiosa, tendiente a interesar a nuestro público por la literatura escénica nacional, por la que no se ha tenido aquí mayor estimación, a pesar de los buenos éxitos logrados con ella en el extranjero. Una iniciativa por demás oportuna de la Sociedad de Autores, secundada con entusiasmo por nuestros artistas y hombres de letras más prestigiosos, ha traído como resultado la formación del elenco que se presentará mañana dispuesto a probar que tenemos los medios para llevar adelante esta idea.

El conjunto que ha formado Alejandro Flores está capacitado para interpretar con eficiencia el repertorio nacional; a pesar de lo cual se irán introduciendo en él las modificaciones necesarias para que pueda ostentarse como el más valioso de cuantos han nacido sobre el escenario de nuestro teatro.

El Gobierno y las autoridades han prestado su apoyo a los organizadores, así como una manifestación de estímulo, asistirá a la velada inaugural varios ministros de Estado. Se iniciará el festival con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

La compañía Alejandro Flores estrenará primeramente la comedia de Armando Mook, titulada "La señorita Charlotte", dándose término a la representación con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

Entre otros se han adherido los señores A. S. Romo y Alejandro Alán, Armando González, Roberto Espindola, Andrés Fuentes, Jorge Ortiz, Leonardo Frederick, Luis Fuentealba, Francisco Conn, Juan Montalva, Roberto Blondet, etc., etc.

TEATROS—CINES

LA CIA. ALEJANDRO FLORES DEBUTA

MAÑANA EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

Con el debut de la compañía de comedias Alejandro Flores, en la noche de mañana viernes 24, se inicia una de las etapas más trascendentales del teatro chileno, ya que se trata de emprender una campaña artística y prestigiosa, tendiente a interesar a nuestro público por la literatura escénica nacional, por la que no se ha tenido aquí mayor estimación, a pesar de los buenos éxitos logrados con ella en el extranjero. Una iniciativa por demás oportuna de la Sociedad de Autores, secundada con entusiasmo por nuestros artistas y hombres de letras más prestigiosos, ha traído como resultado la formación del elenco que se presentará mañana dispuesto a probar que tenemos los medios para llevar adelante esta idea.

El conjunto que ha formado Alejandro Flores está capacitado para interpretar con eficiencia el repertorio nacional; a pesar de lo cual se irán introduciendo en él las modificaciones necesarias para que pueda ostentarse como el más valioso de cuantos han nacido sobre el escenario de nuestro teatro.

El Gobierno y las autoridades han prestado su apoyo a los organizadores, así como una manifestación de estímulo, asistirá a la velada inaugural varios ministros de Estado. Se iniciará el festival con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

La compañía Alejandro Flores estrenará primeramente la comedia de Armando Mook, titulada "La señorita Charlotte", dándose término a la representación con algunas palabras del presidente de la Sociedad de Autores de Chile, don Carlos Carola, para continuar con una obra a cargo de una orquesta de treinta profesores, pertenecientes a la Unión Musical, los que han querido adherir en forma tan simpática al mejor éxito de esta función de gala.

Entre otros se han adherido los señores A. S. Romo y Alejandro Alán, Armando González, Roberto Espindola, Andrés Fuentes, Jorge Ortiz, Leonardo Frederick, Luis Fuentealba, Francisco Conn, Juan Montalva, Roberto Blondet, etc., etc.

TEATROS—CINES

LA CIA. ALEJANDRO FLORES DEBUTA

MAÑANA EN EL TEATRO DE LA COMEDIA

El sacrificio de la humanidad

El culto sanguinario de Moloch imponía a las madres el cruento sacrificio de inmolarse periódicamente a uno de sus hijos en aras de aquel despiadado culto.

Esta inconcebible crueldad se realiza hoy

no obstante nuestra civilización, y en virtud de ella, perecen aún más víctimas que en ese entonces.

La mala calidad de la leche o su deficiente porcentaje de nutrición, son los factores básicos de la espantosa mortalidad infantil que nos aqueja.

Preserve a sus hijos de este peligro y protéjalos de las amenazas que los ascan, proporcionándoles la

LECHE

MILKO

DESECADA

elaborada por la Compañía Agrícola San Vicente, con leche de vacas Holstein Friesian de pura raza; en condiciones de la más absoluta higiene y recomendada por los principales médicos especialistas en enfermedades de niños, de Valparaíso y Santiago.

EL SUBSTITUTO IDEAL DE LA LECHE MATERNA

Agentes Generales: Daube & Co.

De venta en todas las buenas Droguerías y Boticas
y los folletos explicativos que se distribuyen gratis

A la Ville de Nice

M. R.

HUERFANOS 940-942

OFRECE A PRECIOS DE VERDADERA OPORTUNIDAD

PARA PLAYA

TRAJES DE BAÑO para señoras y caballeros. Artículo muy recomendable.

10.80

GORRAS DE BAÑO, desde

2.90

BUFANDAS DE LANA, gustos y colores de moda, a \$ 12.80 y

10.50

SWEATERS de LANA, a

25.-

CHALECOS de lana y seda

37.50

EXCEPCIONAL

GENERO DE LANA A CUADROS, ESPECIAL PARA POLLERAS, EN 125 CENTIMETROS, POR UNOS

\$ 19.80

CHALECOS DE SEDA, a

40.-

0.75-Pañuelos de Algodón

COLOR, BORDADOS, MUY ELEGANTES

-0.75

SALDOS EN SECCION TEJIDOS

POPELINA DE LANA, ancho 140 centímetros, a

13.50

ESPUMILLAS FANTASIA, UN METRO ANCHO,

19.80

NO VARIAMOS NUESTRO SISTEMA: VENDER MUCHO; BAJOS PRECIOS

MAÑANA VICTORIA

MARCELINE DAY

KARL DANE

GEORGE K. ARTHUR

30 DIAS DE SENSACIONES

Primera película y presentación de la parte más estupendamente cómica de Estados Unidos

KARL DANE

GEO. K. ARTHUR

Está sembrado de escenas el camino de hallar profesional a aeronauta y paracaidista.

NO DEJE USTED

DE OLVIDAR MAÑANA TODAS SUS PENAS Y PREOCUPACIONES.

RIASE CON RAZON

INSTITUTO INGLES

COLEGIO PARTICULAR PARA HOMBRERES, FUNDADO EN 1877

Las clases del 2.º AÑO ESCOLAR empezarán el Miércoles 7 de Marzo. Cursos de Francés, Humanidades y Comercio, con atención especial a la ENSEÑANZA DE INGLES a cargo de selectos profesores norteamericanos.

EXAMENES VALIDOS, rendidos en el mismo Instituto.

Internado — Medio Pupilaje — Externado

Pídase Prospecto al Director, EDUARDO G. SEEL, Casilla 11-D, AVENIDA PORTALES 3078, SANTIAGO

Principal

HOY

2.45
y
2.45

LA DANZARINA NEGRA

— POR —
CORY BELL
— Y —
DOROTHY WICK
\$ 3.20

¿CUANDO?—Mañana, Mañana, Mañana, EN EL PRINCIPAL

a torrentes
la más fres-
ca, elegante y
simpatía crea-
ción humorística
deREGINALD
DENNY

EL LIBERTINO

Es la historia descalabrante y
pintoresca, de un muchacho bue-
nisimo, incapaz de cometer una
barrabasada, y que se ve metido
en los liles más espantososBAÑOS TURCOS, PASTORES PRO-
TESTANTES, MUJERITAS DELI-
CIASAS Y FENOMENALES PELO-
TERAS

ACTUALIDAD "LA NACION" N.º 52

EDITADA POR LA ANDES FILM

TEATROS:

Dieciocho - Politeama - Independencia

LOS PROGRAMAS DE HOY

TEATROS

SANTIAGO (Hoy 836).—Compañía Argentina Pomar.—Vermouth: La
muñeca y la sueta es una fiera. Noche: El comandante Fajardo y El
comandante Fajardo.

CIRCOS

CIRCO ALEMAN SPADONI (Pabellón Delicias).—Noche: Debut.

CINES

ALAMBRERA (San Antonio esquina Meneses).—Vermouth y noche: La torre
de Babel.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.AMOR (Victoria esquina a Juan Vial).—Vermouth y noche: La barrera
de la guerra.

Pomar en el Santiago

Estrenó anoche la compañía de
Segundo Pomar un sainete en un
acto y dos cuadros, titulado: "La
maña estrella", sobre el que cono-
cíamos halagadoras referencias de
la prensa bonaerense, que se refe-
rían a su gracia y amenidad. Por
otra parte, esas crónicas nos recom-
mendaban la labor escénica que en
ella desarrollan María Esther y
Segundo Pomar. Estos elogios se
confirmaron con la versión que dió
a conocer la compañía del Santia-
go, pues cada uno de los intérpre-
tes supo llevar su rol con mucha
eficiencia y simpatía. Es una obra
de gracia efectiva, que emana fá-
cilmente de su trama de hilarantes
complicaciones."La maña estrella" irá nuevamen-
te en la vermouth de hoy, prece-
diendo a la reposición de la di-
vertida obra "El suegro es una
fiesta", en la que están muy bien
todas las primeras figuras que en-
cabeza el binomio mencionado.La noche de hoy se hará con "El
comandante Fajardo", creación cómi-
ca de María Esther y Segundo Po-
mar, que tienen en Evaristo Lillo
un colaborador plausible.Como final de espectáculo se re-
estrenará en esta sala "El enemigo
de las mujeres".Dos buenos estrenos có-
micosLa dirección artística del Santia-
go ha acordado estrenar en la no-
che de mañana una de las piezas
más hilarantes de la escena argen-
tina y, por lo mismo, una de las que
están llamadas a lograr entre nos-
otros un buen éxito. Nos referimos
al vodevil titulado "En qué lío me
han metido", con la que este con-
junto sostuvo el éxito de su car-
tel durante muchas noches en su
temporada de Buenos Aires. Per-
tenece a Miguel H. Escudé y se
presenta para que Segundo Pomar,
especialmente, se anime un triunfo
de comedia extraordinario.A continuación, este conjunto nos
dará a conocer una obra titulada "El
sobretodo de Céspedes", en la que
abundan las escenas de gracia y
los buenos chistes.Otro próximo estreno es el que
lleva el título de "Aquí no hay más
gallito que yo", y que explota asun-
tos de actualidad. Esta obra irá en
la semana próxima.

Suzette Drelieux

EN EL PROVIDENCIA

En el Providencia debuta hoy la
ballarina y cantante Suzette Dre-
lieux.Suzette Drelieux, en su presenta-
ción de hoy, hará números de char-
leston, black bottom y fox-trot.El cine completará el espectáculo
con "La llama del amor", por
Pauline Frederick.

Debut de la troupe Apolo

Debutará hoy, en el Luna Park,
este disciplinado conjunto de varie-
dades y batallas, que se compone
de cinco atrayentes muchachos y
tres jóvenes actrices.Se inaugurará así una corta tem-
porada de espectáculos por secue-
los, al estilo de Buenos Aires.Habrá números de humorismo,
bailes de salón, sketches, cantos, etc.
La primera sección dará comienzo
a las 21.30 horas y la segunda a las
23.15 horas, pudiendo el público
bailar de número a número.Creemos
no
necesitar
más
propaganda
para el
mejor
espectáculo
circense
venido
a
Chile,
desde
los
tiempos
de
Frank Brown.

Oficina Alejandro Greene Cruzat

¡PERMUTAMOS!

GRAN HACIENDA EN EL SUR

EN LA MEJOR ZONA, AL LADO ESTACION

3,000 Hcts. — 600 REGADAS

Precio \$ 1,500,000 — Debe \$ 600,000 Caja

POR EL SALDO SE ACEPTAN PROPIEDADES

EN SANTIAGO O VALPARAISO

ALEJANDRO GREENE VALVERDE

SECCION FUNDOS

TEATINOS 86 — CASILLA 3736

El teatro chileno

Y LA UNION MUSICAL DE

CHILE

La Sociedad de Autores Teatrales
de Chile, ha enviado a la Unión Mu-
sical la siguiente nota, por la cual
agradece su concurso en favor de
la campaña pro-teatro nacional:"Santiago, febrero 21 de 1928. —
Señor presidente de la Sociedad
Unión Musical de Chile. — Presen-
te. — Muy señor nuestro:La Sociedad de Autores ha toma-
do nota del gentil ofrecimiento de
esa corporación artística que Ud.
dignamente representa, de tomar par-
te en la función inaugural de la
compañía de comedias Alejandro
Flores que, bajo los auspicios de
nuestra institución, hará una tempe-
rada nacional en el teatro La Co-
media.Es particularmente grato para el
directorio de la Sociedad de Auto-
res este significativo gesto de con-
fraternidad que nos honra la
Unión Musical de Chile, por tra-
tarse de una presentación de com-
pañía que es la primera manifes-
tación práctica de la campaña en
que está empeñado desde hace un
mes y medio.La circunstancia de que la vela-
da del viernes próximo ha de verse
honrada con la asistencia de S. E.
el Presidente de la República, Mi-
nistros de Estado, Intendente de la
provincia y otras personalidades,
hace necesaria la importante co-
laboración de una corporación musi-
cal del prestigio de la Unión Musi-
cal de Chile, y es por esta razón
que el directorio de la Sociedad de
Autores aprecia debidamente su ac-
titud y le expresa su más cordial
agradecimiento.Junto con agradecer la participa-
ción de Ud. en dicha velada, te-
nemos el agrado de expresar la gra-
titud del directorio por la ayuda
que nos ofrecen, constante en un
concerto sinfónico popular, cuyo
producto será a beneficio de los
fondos pro-teatro chileno.Aprovechamos esta oportunidad pa-
ra renovar nuestra incondicionalmente
a sus órdenes, rogándole, señor presi-
dente, que se sirva transmitir nues-
tras afectuosas expresiones a los
señores socios de esta Sociedad.Somos de Ud. Atto. y SS. SS. —
Carlos Carliola, presidente. — Ra-
fael Fontana, vice-presidente.

Debut de la troupe Apolo

Debutará hoy, en el Luna Park,
este disciplinado conjunto de varie-
dades y batallas, que se compone
de cinco atrayentes muchachos y
tres jóvenes actrices.Se inaugurará así una corta tem-
porada de espectáculos por secue-
los, al estilo de Buenos Aires.Habrá números de humorismo,
bailes de salón, sketches, cantos, etc.
La primera sección dará comienzo
a las 21.30 horas y la segunda a las
23.15 horas, pudiendo el público
bailar de número a número.Creemos
no
necesitar
más
propaganda
para el
mejor
espectáculo
circense
venido
a
Chile,
desde
los
tiempos
de
Frank Brown.

Oficina Alejandro Greene Cruzat

¡PERMUTAMOS!

GRAN HACIENDA EN EL SUR

EN LA MEJOR ZONA, AL LADO ESTACION

3,000 Hcts. — 600 REGADAS

Precio \$ 1,500,000 — Debe \$ 600,000 Caja

POR EL SALDO SE ACEPTAN PROPIEDADES

EN SANTIAGO O VALPARAISO

ALEJANDRO GREENE VALVERDE

SECCION FUNDOS

TEATINOS 86 — CASILLA 3736

El teatro chileno

Y LA UNION MUSICAL DE

CHILE

La Sociedad de Autores Teatrales
de Chile, ha enviado a la Unión Mu-
sical la siguiente nota, por la cual
agradece su concurso en favor de
la campaña pro-teatro nacional:"Santiago, febrero 21 de 1928. —
Señor presidente de la Sociedad
Unión Musical de Chile. — Presen-
te. — Muy señor nuestro:La Sociedad de Autores ha toma-
do nota del gentil ofrecimiento de
esa corporación artística que Ud.
dignamente representa, de tomar par-
te en la función inaugural de la
compañía de comedias Alejandro
Flores que, bajo los auspicios de
nuestra institución, hará una tempe-
rada nacional en el teatro La Co-
media.Es particularmente grato para el
directorio de la Sociedad de Auto-
res este significativo gesto de con-
fraternidad que nos honra la
Unión Musical de Chile, por tra-
tarse de una presentación de com-
pañía que es la primera manifes-
tación práctica de la campaña en
que está empeñado desde hace un
mes y medio.La circunstancia de que la vela-
da del viernes próximo ha de verse
honrada con la asistencia de S. E.
el Presidente de la República, Mi-
nistros de Estado, Intendente de la
provincia y otras personalidades,
hace necesaria la importante co-
laboración de una corporación musi-
cal del prestigio de la Unión Musi-
cal de Chile, y es por esta razón
que el directorio de la Sociedad de
Autores aprecia debidamente su ac-
titud y le expresa su más cordial
agradecimiento.Junto con agradecer la participa-
ción de Ud. en dicha velada, te-
nemos el agrado de expresar la gra-
titud del directorio por la ayuda
que nos ofrecen, constante en un
concerto sinfónico popular, cuyo
producto será a beneficio de los
fondos pro-teatro chileno.Aprovechamos esta oportunidad pa-
ra renovar nuestra incondicionalmente
a sus órdenes, rogándole, señor presi-
dente, que se sirva transmitir nues-
tras afectuosas expresiones a los
señores socios de esta Sociedad.Somos de Ud. Atto. y SS. SS. —
Carlos Carliola, presidente. — Ra-
fael Fontana, vice-presidente.

Debut de la troupe Apolo

Debutará hoy, en el Luna Park,
este disciplinado conjunto de varie-
dades y batallas, que se compone
de cinco atrayentes muchachos y
tres jóvenes actrices.Se inaugurará así una corta tem-
porada de espectáculos por secue-
los, al estilo de Buenos Aires.Habrá números de humorismo,
bailes de salón, sketches, cantos, etc.
La primera sección dará comienzo
a las 21.30 horas y la segunda a las
23.15 horas, pudiendo el público
bailar de número a número.Creemos
no
necesitar
más
propaganda
para el
mejor
espectáculo
circense
venido
a
Chile,
desde
los
tiempos
de
Frank Brown.

Oficina Alejandro Greene Cruzat

¡PERMUTAMOS!

GRAN HACIENDA EN EL SUR

EN LA MEJOR ZONA, AL LADO ESTACION

3,000 Hcts. — 600 REGADAS

Precio \$ 1,500,000 — Debe \$ 600,000 Caja

POR EL SALDO SE ACEPTAN PROPIEDADES

EN SANTIAGO O VALPARAISO

ALEJANDRO GREENE VALVERDE

SECCION FUNDOS

TEATINOS 86 — CASILLA 3736

El teatro chileno

Y LA UNION MUSICAL DE

CHILE

La Sociedad de Autores Teatrales
de Chile, ha enviado a la Unión Mu-
sical la siguiente nota, por la cual
agradece su concurso en favor de
la campaña pro-teatro nacional:"Santiago, febrero 21 de 1928. —
Señor presidente de la Sociedad
Unión Musical de Chile. — Presen-
te. — Muy señor nuestro:La Sociedad de Autores ha toma-
do nota del gentil ofrecimiento de
esa corporación artística que Ud.
dignamente representa, de tomar par-
te en la función inaugural de la
compañía de comedias Alejandro
Flores que, bajo los auspicios de
nuestra institución, hará una tempe-
rada nacional en el teatro La Co-
media.Es particularmente grato para el
directorio de la Sociedad de Auto-
res este significativo gesto de con-
fraternidad que nos honra la
Unión Musical de Chile, por tra-
tarse de una presentación de com-
pañía que es la primera manifes-
tación práctica de la campaña en
que está empeñado desde hace un
mes y medio.La circunstancia de que la vela-
da del viernes próximo ha de verse
honrada con la asistencia de S. E.
el Presidente de la República, Mi-
nistros de Estado, Intendente de la
provincia y otras personalidades,
hace necesaria la importante co-
laboración de una corporación musi-
cal del prestigio de la Unión Musi-
cal de Chile, y es por esta razón
que el directorio de la Sociedad de
Autores aprecia debidamente su ac-
titud y le expresa su más cordial
agradecimiento.Junto con agradecer la participa-
ción de Ud. en dicha velada, te-
nemos el agrado de expresar la gra-
titud del directorio por la ayuda
que nos ofrecen, constante en un
concerto sinfónico popular, cuyo
producto será a beneficio de los
fondos pro-teatro chileno.Aprovechamos esta oportunidad pa-
ra renovar nuestra incondicionalmente
a sus órdenes, rogándole, señor presi-
dente, que se sirva transmitir nues-
tras afectuosas expresiones a los
señores socios de esta Sociedad.Somos de Ud. Atto. y SS. SS. —
Carlos Carliola, presidente. — Ra-
fael Fontana, vice-presidente.

Debut de la troupe Apolo

Debutará hoy, en el Luna Park,
este disciplinado conjunto de varie-
dades y batallas, que se compone
de cinco atrayentes muchachos y
tres jóvenes actrices.Se inaugurará así una corta tem-
porada de espectáculos por secue-
los, al estilo de Buenos Aires.Habrá números de humorismo,
bailes de salón, sketches, cantos, etc.
La primera sección dará comienzo
a las 21.30 horas y la segunda a las
23.15 horas, pudiendo el público
bailar de número a número.Creemos
no
necesitar
más
propaganda
para el
mejor
espectáculo
circense
venido
a
Chile,
desde
los
tiempos
de
Frank Brown.

Oficina Alejandro Greene Cruzat

¡PERMUTAMOS!

GRAN HACIENDA EN EL SUR

EN LA MEJOR ZONA, AL LADO ESTACION

3,000 Hcts. — 600 REGADAS

Precio \$ 1,500,000 — Debe \$ 600,000 Caja

POR EL SALDO SE ACEPTAN PROPIEDADES

EN SANTIAGO O VALPARAISO

ALEJANDRO GREENE VALVERDE

SECCION FUNDOS

TEATINOS 86 — CASILLA 3736

SPLENDID HOY Sarita la Bataclana COLLEN MOORE \$3.20
Dirección: MAX GLUCKSMANN
ATENAS EL BARON GITANO COUSINO Idaho, La Vengadora, 1.a función República y Politeama FLOR DE BOULEVARD por GABRIEL GABRIO ELECTRA DIVORCIATE, Y VERAS APOLO LA BARRERA INVENCIBLE
SALA HOY ESP. 6.40 SIGUE EL EXITO DE NUESTRO PROG. RIALTO Orquesta Grazioli NOC. 9.40
IMPERIO MELENITA
ALHAMBRA, HOY: "La Torre del Silencio", por Xenia Desni y Nigel Barrie STAR: "La puerta de hierro", por Creighton Hale, IMPERIAL: "El lago de fuego", por Paulina Garón, y "Quién fuera héroe", por Dorothy Devore YUNGAY: "Muy confidencial", por Madge Bellamy

VICTORIA MADAME POMPADOUR
ESPECIAL HOY NOCTURNA 18.30 21.30
ULTIMAS EXHIBICIONES DEL INCOMPARABLE TRIUNFO PARAMOUNT, POR LOS FAVORITOS ANTONIO MORENO Y DOROTHY GISH:
UNA CINTA QUE REPRESENTA LA PASTOSIDAD DE LA FRANCIA DURANTE LUIS XV. - LA VIDA ENTERA DE LA CELEBRE CORTESANA. - PELI-
CULA NO APTA PARA MENORES
30 DIAS DE SENSACIONES

UN EXITO BRILLANTE ALCANZO EN EL PRINCIPAL EL MAGNO ESTRENO ALEMAN "LA DANZA RINA NEGRA"
VISION SUFUSOSA DEL BERLIN NOCTURNO CON CORRY BELL, ESTRELLA MULATA RIVAL DE JOSEFINA BAKER. - HOY SE REFITE "LA DANZARINA NEGRA" EN LAS DOS FUNCIONES
Una concurrencia extraordinaria asistió ayer a las dos funciones del Teatro Principal, que anunciaba el sensacional estreno de "La danzarina negra", emocionante drama nacional de sutiles presentaciones escénicas, protagonizado en forma real-
mente admirable por Corry Bell, radiante belleza mulata, rival de la célebre Josefina Baker; Corry Bell hace las delicias de París con sus danzas exóticas y con su cuerpo es-
cultural, y en "La danzarina negra" interpreta un papel que le va mag-
níficamente a sus excepcionales fa-
cultades de artista.
La mise en scene de "La danzarina negra" es de una belleza refinada, llamando especialmente la atención las estupendas visiones de Berlín nocturno, con sus lujosos cabarets,
donde la extravagante bailarina, se-
cundada por preciosas bataclanas, hace derroche de voluptuosidad con sus fantásticas creaciones, que son el delirio de la gran capital. Esta película, novedosa en su argumento y de tanto atractivo para el público por su presentación, y la abundancia de hermosas mujeres que hay en sus escenas, entusiasmó al público del Principal, provocando los más encendidos elogios.

HOY IRA EN EL SPECTID THEATRE "SARITA, LA BATACLANA"
PELICULA FIRST NATIONAL PICTURES INTERPRETADA POR COLLEN MOORE
Una serie de notables acontecimientos, graciosas situaciones que forman la parte más atractiva y deliciosa del fotodrama, se ve obligada a suplantar a cierta famosa bailarina rusa. El éxito de su representación deja con la boca abierta al dueño del Café, que no acierta a comprender cómo una muchacha de la cocina puede ser aquella maravilla. La noche en que Sarita lleva a cabo esta revolución entre el público que frecuenta la sala, reconoce al muchacho Blair, a aquel muchacho cuyo título y cuyas escenas tienen fama en su infancia le despertará un mundo de primeras ilusiones. Pero a Blair no le gustan las bataclanas, y entonces...

"MADAME POMPADOUR" VA HOY POR ULTIMA VEZ EN EL VICTORIA
UNA PELICULA QUE PRESENTA CON SIN IGUAL MAGNIFICENCIA LA VIDA GALANTE DE FRANCIA BAJO LUIS XV. - ANTO-
NIO MORENO Y DOROTHY GISH EN LA INTERPRETACION DE ESTA VISION PARAMOUNT
Una cinta que ha constituido un notable éxito en esta ciudad, la película "Madame Pompadour", que presentó el Victoria en sus funciones de ayer y anteayer. Nos referimos a la incomparable visión histórica "Madame Pompadour", que es nada menos que una relación fiel y acertadísima de la vida de la cé-
lebre cortesana, que conquistó a Francia en su época más galante y lujosa: el reinado de Luis XV. El magnífico, rey que como se sabe, abandonó las pesadas tareas del Gobierno para entregarse de lleno al amor por aquella célebre cortesana, que teniendo en sus manos las riendas del reino supo conducirlo a un período de paz y de prosperidad, co-
mercial e intelectual. La historia de esta cortesana está pintada con una precisión enorme en esta incomparable cinta histórica, realizada más aun con la interpretación llena de honda exactitud y dramática. An-
te el público, la película "Madame Pompadour" se repitió hoy en ambas funciones del Victoria, ilustrada por un hermoso y selecto programa musical.

"MELENITA" OBTUVO AYER UN GRAN EXITO EN LA SALA IMPERIO
ESTA GRACIOSA PRODUCCION DEL PROGRAMA RIALTO IRA HOY NUEVAMENTE EN AMBAS FUNCIONES
"Meleña" es una graciosa y fina comedia social en la que intervienen todas las atracciones de la vida moderna.
Su trama es interesantísima y gira alrededor del moderno dilema: ¿me lo corto o no me lo corto?, que pone en serios apuros y en intrincadas complicaciones a la encantadora protagonista, una muchacha, prima de los cuales uno, romántico y sentimental, es partidario de las trenzas y el otro, moderno y práctico, obliga a elegir en un plazo determinado con cuál de los dos va a casarse, prepara para el baile en que se anunciará su boda, una co-
lonial sorpresa. Se presentará en el de acuerdo con el gusto del galán elegido, es decir con trenzas, si el preferido es el romántico sentimental o con melena si el elegido es el moderno y práctico.

"QUE MALO ES SER RICO", ALEGRE VODEVIL VA HOY EN EL ESMERALDA
ADEMAS EN LA NOCHE CAMPEONATO DE LUCHA ROMANA
"Que malo es ser rico", es la historia de un hijo del rey de la leche que decide trabajar por su cuenta para no aceptar los escasos billetes que le hacía el viejo de su papá. Se mete a trabajar en un negocio de modas, pero una linda chiquilla le resultó su amor, y le regaló las botas, hecho que visto por el patrón le fué castigado con la expulsión; después se le da un vendedor de Ford, con idénticos resultados, no logrando en ningún momento escapar de las garras de la mala suerte.
Malhumorado y maltratado por estos golpes de la suerte decide volver donde papá y hacerse gerente de la fábrica de leche condensada.
La obra sirve para hacer un despliegue de lujo y una reconstrucción de esa época fastuosa y romántica, y para mostrarnos el genio de John Barrymore, secundado notablemente por la bella Vilma Banky y Wallace Beery.

LA CARRERA DA HOY "SU NOCHE DE AMOR", POR RONALD COLMAN Y VILMA BANKY
ADEMAS, DESPEDIDA DEL HUMORISTA MUSICAL DELFAY
Dramática como por la fuerza y dinámico como por la gracia, para menores, llevando al espectador a las primeras escenas de una atención grande y emotiva.
Los roles principales de la obra son: Ronald Colman, en el papel de un joven de la alta sociedad, y Vilma Banky, en el papel de una hermosa muchacha que se enamora de él.
La obra "Su noche de amor" es una de las más interesantes y emocionantes que se han presentado en el teatro principal.

LA UNIVERSAL ESTRENA MAÑANA EN EL PRINCIPAL "EL LIBERTINO"
LA CREACION AMENA Y GRACIOSA DE REGINALD DENNY Y MARION NIXON. - LAS AVENTURAS DE UN MOZO JUGADOR EN LA VISPERA DE SU MATRIMONIO
"Cuando vayas a casarte no te metas con amigos". Tal es el axioma que presiona "El libertino", la bella comedia Universal, cuyo estreno anuncia para mañana el Teatro Principal. En efecto, por meterte con amigos en la víspera de tu matrimonio, el héroe de esta comedia tuvo que sufrir una serie de tremendas aventuras.
Instado por unos truhanes, el no-

LA METRO ESTRENA MAÑANA EN EL VICTORIA LA COMEDIA "30 DIAS DE SENSACIONES"
Nuestro público se ha interesado vivamente por el estreno de la gran comedia "30 días de sensaciones", que esta famosa manufactura presenta mañana en el Teatro Victoria.
La Metro estrena esta película en la temporada veraniega como una primicia, pues se trata de una obra de gran mérito. Basta decir en afirmación de esto que "30 días de sensaciones" ocupó el primer lugar en el concurso abierto por la prestigiosa revista "The Exhibitors Herald" para establecer cuál fue la película que dió más dinero en los Estados Unidos el pasado año.
En "30 días de sensaciones" se trata de las desventuras de un joven bailarín de cabaret, de uno de esos jóvenes con gominas y Oxford, que después de sus brillantes triunfos como conquistador se ve obligado a ingresar al servicio militar donde se hace hombre a duras penas, bajo la férula de un sargento de mal genio que somete a nuestro héroe a la mayor disciplina.

EL O'HIGGINS DA HOY "EL AGUILA NEGRA", DE RODOLFO VALENTINO
La obra es un trozo lleno de aventuras sensacionales y da margen de acción a Rodolfo Valentino en su papel de seductor encarnando un cosaco negro.
La obra "El águila negra" es una de las más interesantes y emocionantes que se han presentado en el teatro principal.

MAÑANA IRA EN EL SPECTID "LA DAMA DE LA NOCHE"
EMOCIONANTE PRODUCCION METRO-GOLDWYN-MAYER
Max Glucksmann presentará en las funciones de tarde y noche de mañana en el Splendid Theatre, la grandiosa y emocionante película "La dama de la noche", delicado éxito de la gran Manufactura Metro-Goldwyn-Mayer, que relata el más electrificante romance de amor y de aventuras.
"La dama de la noche" era una de las más interesantes y emocionantes películas que se han presentado en el teatro principal.

ESPECTACULOS DE SANTIAGO SERRA
"LA HIJA DE VALENCIA", "AMOR GITANO" Y "JOCELYN"
MUNDIAL. - Un reestreno Fox de singular importancia ofrece hoy la simpática sala de la Plaza Almagro: "La hija de Valencia", es el título de esta encantadora comedia romántica, con algunos episodios cómicos y escenas dramáticas de intensa emoción; la escultural bailarina Olive Borden, creadora de tantos roles muy celebrados en la pantalla, es la deliciosa protagonista de esta obra.
"AMOR GITANO". - Este concurrido teatro le la Plaza Ecuador dará hoy en sus dos funciones el grandioso drama "Amor gitano", sublime novela de pasión, protagonizada en forma admirable por la estrella de Hollywood, Betty Hutton, y por Warwick Ward, el aplaudido galán de "Varietés", que hace en este drama una labor artística destacada.

LOS TEATROS DE MAX GLUCKSMANN
POLITEAMA Y REPUBLICA: Flor de boulevard se titula la producción de arte francés de gran lujo que estrenan los Teatros Politeama y República. Esta grandiosa película es un drama vigoroso y conmovedor, por el formidable choque pasional, Gabriel Gabrio actor
de pasión, protagonizada en forma admirable por la estrella de Hollywood, Betty Hutton, y por Warwick Ward, el aplaudido galán de "Varietés", que hace en este drama una labor artística destacada.
"JOCELYN". - Los carteles de hoy anuncian en esta sala la famosa super producción dramática "Joce-
lyn", de asombrosas aventuras y de argumento novelesco interesantísimo. "Jocelyn" es una película romántica y melodramática que cautiva la atención del público desde las primeras escenas.
francés, recordado intérprete de "Los Miserables" protagoniza esta film dramático.
COUSINO: Da hoy "Idaho, la vengadora", sensacional película en series de la Casa Pathé New York, donde actúa el actor y atleta Mahlon Hamilton y la valiente ama-

PROVIDENCIA AVENIDA MINERVA
18.30 - HOY - 21.30
DEBUT en combinación con el biógrafo, de la genti divette y bailarina:
18.30 - HOY - 21.30
W LA DELICIOSA COMEDIA METRO-GOLDWYN
18.30 - HOY - 21.30
LA INTERESANTISIMA PRODUCCION
SUZETTE DRELIEUX
CHARLESTON, BLACK BOTOM, LUJO, ALEGRIA - PRECIOSOS TRAJES Y DECORADOS mayores.
KI-KI por NORMA TALMADGE
Y RONALD COLMAN
Aprobada para mayores de 16 años.
Y HOOT GIBSON en
"A CAZA DE EMOCIONES"

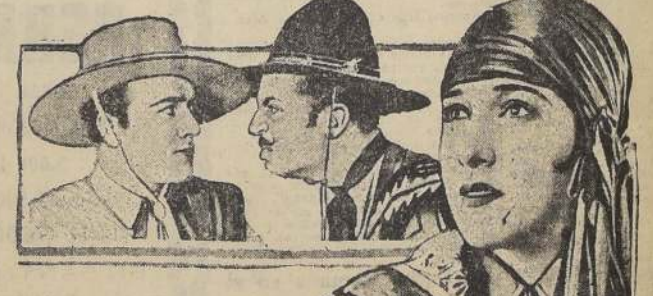
SECRETOS DE UN ALMA
FREUD PSICOANALISIS
TEATRO PRINCIPAL
MARTES 28

BEBE DANIELS ENCABEZA EL REPARTO DE LA COMEDIA PARAMOUNT "LA NIETA DEL ZORRO"
QUE EL MIERCOLES 29 SE ESTRENARÁ EN EL VICTORIA
Decir que Bebé Daniels es una de las actrices más queridas del público es asegurar una cosa demasiado sabida. No hay quien no sienta por su simpático trabajo, por la gracia de su faz y de su suelta, una invencible atracción. Su nombre lleva siempre una gran concurrencia de admiradores a la sala que anuncia alguna de sus obras. El galán James Hall, el héroe de "Hotel Imperial" y de tantas otras grandes obras, y el extraño traidor de mirada pethusa William Powell se han comprometido a una situación preeminente en el cine actual.

"TRAGEDIAS DEL MAR" ES EL PROXIMO ESTRENO DE LA UNION CINEMATOGRAFICA EUROPEA EN EL PRINCIPAL
UNA PELICULA ALEMANA DE LA "EMELKA", PODEROSA FIRMA CUYAS PRODUCCIONES PROYECTARÁN EN EL TRANSURSO DE LA TEMPORADA
La Unión Cinematográfica Europea, después de habernos presentado películas alegres, como "La señorita 1921", y lujosas como "La danzarina negra", nos anuncia un estreno pasional, intenso y vivo, un drama de marinos de los hombres de mar.
"Tragedias del mar", película ale-

mana, es la leyenda frecuente entre la gente de mar: en los hogares de marinos y entre esa ruda lucha con la más fuerte de las naturaleza, el mar que cual imponente inmensidad lleva en su seno la historia de tantas villas y el secreto de tantos corazones...

LA PARAMOUNT LO INVITA AL VICTORIA EL MIERCOLES 29
A QUE ADMIRE A LA SIMPATICA Y AUDAZ BEBE DANIELS



AL GALAN JAMES HALL Y AL TRAIOR WILLIAM POWELL EN

La Nieta del Zorro
Sensacional novela de audacias y sorpresas estupendas, en la que BEBE DANIELS - el folio de todos los públicos - se transforma en un temible Douglas Fairbanks para arrasar con los enemigos de su energético abuelo.
Futiga, originalidad y un bello romance de amor tiene esta notable y vigorosa comedia, que no la pierda.

LA LLAMA DEL AMOR
comedia Jewel de lujo, por LAURA LA PLANTE
Funciones aprobadas especialmente para
y RONALD COLMAN
Aprobada para mayores de 16 años.
Y HOOT GIBSON en
"A CAZA DE EMOCIONES"

En las esferas del Gobierno argentino existe el acuerdo de condenar la actitud intransigente del delegado a la Sexta Conferencia, Sr. Pueyrredón

Declaraciones del Canciller uruguayo

MONTEVIDEO, 22.—Entrevistado por la United Press el Ministro de Relaciones Exteriores respecto a la Conferencia de La Habana, declaró que los delegados uruguayos cumplieron estrictamente las instrucciones que les fueron impartidas por la Cancillería.

"Nosotros no adoptamos una actitud servil o agresiva, dijo el Ministro, y estamos muy satisfechos con los resultados obtenidos. Es de observar que prevaleció un espíritu de simpatía, no obstante el hecho de que la Conferencia no se reunió en momentos muy propicios, en vista de la atmósfera hostil que existía debido a los incidentes de Nicaragua.

"Todos los países de América pueden sentirse optimistas respecto a los resultados de las reuniones, porque los problemas más complejos fueron tratados con un espíritu plausible de justicia y equidad por parte de las naciones del Norte y Sur.

"En el Uruguay se siente gran complacencia por el hecho de que la ciudad de Montevideo fue escogida para servir de sede a la próxima Conferencia. Se considera que esta designación revela el reconocimiento que se hace del espíritu de la Conferencia.

"La actual distribución del capital es peligrosa para la sociedad".

dice la proposición de política industrial que se someterá a la consideración del Consejo de la Federación Liberal de Inglaterra.

Correspondencia cablegráfica de C. P. Williamson, exclusiva para "La Nación".

LONDRES, 22.—La proposición de política industrial que será sometida a la consideración del Consejo de la Federación Nacional Liberal, que se reunirá los días 27 y 29 de marzo próximo, es interpretada como una posible plataforma del partido liberal para la próxima elección general.

La proposición en referencia incluye mociones que solicitan lo siguiente:

1.º Vuelta al libre cambio;
2.º Severas reducciones en los gastos del Departamento de Guerra, y también las más estrictas economías en todos los demás departamentos;
3.º Que el Estado adquiera para sí las prerrogativas militares;

4.º Las 48 horas semanales de trabajo, establecidas por medios legales, con la garantía del salario mínimo para cada industria.

La misma resolución agrega, textualmente, lo siguiente: "La distribución de la posesión del capital, en virtud de la cual, la mayor parte del capital está en manos de unos pocos, mientras la mayoría posee un pequeño o ningún capital, constituye un peligro para la sociedad, del cual es imposible defenderla".

Estas proposiciones han sido ideadas por un Comité Industrial Liberal, pero deberán ser aprobadas por el Consejo de la Federación, antes de que pueda incorporarse al programa del partido liberal.

Se las interpreta, además, como un poderoso esfuerzo para conquistar el voto de los laboristas. (C. P. WILLIAMSON).

ITALIA

La Comisión de Peritos designada para el caso no responsabiliza jurídicamente

A LA N. G. I. POR EL RENDIMIENTO DEL "TOSCA, MAPALDA"

ROMA, 22.—La Comisión de Peritos designada por el Gobierno para dictaminar sobre las causas de la catástrofe del "Principessa Mafalda", presentó sus conclusiones. En ellas dice que el desastre se originó por uno de esos raros, aunque posibles, accidentes de la navegación.

Dice el informe que el naufragio debe atribuirse al mal funcionamiento de algunos sistemas de cierre de ciertos compartimentos estancos, como también al hecho de que el primer ingeniero tuvo desde el primer momento una impresión errada de lo que ocurría. A esto se debe la imposibilidad de salvar el barco deteniendo al agua que se precipitaba al interior.

La Comisión —agrega el informe— no puede pronunciar un juicio que atribuya una responsabilidad de carácter jurídico contra la tripulación, o contra los funcionarios encargados de la inspección, por el mal funcionamiento de los sistemas de cierre de los compartimentos estancos.

Finalmente, en las conclusiones del informe se rinde un brillante homenaje al comandante del "Mafalda", señor Gull, que "cumplió con su deber hasta el fin". Se elogia a los oficiales del buque perdido y se observa que no se puede levantar cargo alguno contra la tripulación, "que hizo todo cuanto era posible en esas circunstancias excepcionales". (U. P.).

NOTICIAS BREVES

HAN SIDO APROBADAS LAS REFORMAS INTRODUCIDAS en las leyes de la Sociedad Anónima "United Shes Machinery Company of Chile", que consisten en la emisión de 1,500 acciones de cien pesos oro americano cada una.

De acuerdo con la ley de la Renta, esta sociedad debe enterar en arcas fiscales una mil pesetas oro americano, suma que le corresponde pagar a los accionistas.

FUE APROBADA LA TRANSACCION, PROPUESTA POR DON Luis A. Maturana, para terminar el juicio que sigue el Fisco sobre los frutos provenientes de la herencia de don María Barrera, mediante el pago al señor Maturana de la cantidad de veinte mil pesos.

SE LE ACERTE LA RENUNCIA QUE KIRO DE SU CARGO EL Inspector So de Inspección Interna, señor Manuel Videla, nombrándose en su lugar al señor Julio Sapin, Inspector 4.º de esta misma oficina; para este puesto se nombró a don Ignacio Barrios, Inspector auxiliar y para este cargo al señor Santiago Rovano.

SE LE CONCORDÓ SU JUBILACION AL TAQUIGRAFO DEL Senado, señor Héctor Conde Lemus.

EL CONSEJO DE LA CAJA DE EMPLEADOS PUBLICOS Y Periodistas está citado para esta tarde a la hora de costumbre. A esta reunión asistirá, por primera vez, el nuevo director don Oscar Salas.

PARA LA SITUACION DE PAGO No 14 DEL CAMINO DE VALPARAISO a Casablanca se ha mandado pagar la suma de \$ 159,347.00, \$ 15,066.00 SE HA DESTINADO PARA EFECTUAR LAS REPARACIONES en el Pabellón de Veterinaria de la Quinta Normal.

UNA VARIANTE EN "LAS DICHAS" SE CONSTRUYE EN EL camino de Valparaíso a Casablanca.

FOR LA REORGANIZACION DEL ARCHIVO DEL MINISTERIO de Fomento se ha mandado a los señores Ricardo Lecaros, Heriberto Sábach, Han Krause y Mariano Daibora.

PARA LA CONSERVACION E INSPECCION TECNICA DEL camino de Valparaíso a Casablanca se destinó \$ 200,310.

LA COMISION DEL OPEN DOOR SE REUNE MAÑANA A LA hora de costumbre para estudiar la ubicación del Open Door Nacional.

Las propuestas públicas respectivas se cierran el 10 de Marzo próximo.

SE NECESITA A LOS EX-CONSCRIPTOS ONOFRE SILVA MEJIA, Juan Lasso Orellana, José Paredes Ayala y Samuel Espinoza "Urquiza", en la Escuela Militar, oficina No 4.

SE LE ACERTE SU JUBILACION AL PATRONATO DE LA IN-fancia, suma que la Casa Chile habría tenido que pagar como da sueldo a un empleado que fue despedido por faltas graves.

PARA QUE ESTUDIE EN EL EXTRANJERO LA ORGANIZACION, explotación y régimen de los puertos marítimos de comercio, la comisión del canal de navío en retiro señor Guillermo G. Buldobre.

Se considera que esta actitud es imprudente. — Con referencia a la labor general de la Conferencia, se estima que fueron muy pobres sus resultados. — La Cancillería argentina ha rehusado hacer comentarios a este respecto. — "Hubo en esta Conferencia las naturales divergencias que existen en todas partes en que se reúnen los hombres para discutir negocios o cuestiones políticas", declaró el Embajador de la Unión en París, Mr. Myron Herrick. — "El tiempo" de Colombia dice que "en realidad, la opinión pública colombiana no estuvo representada en la Conferencia".

Opiniones de las esferas oficiales argentinas

BUENOS AIRES, 22.—Los funcionarios del Ministerio de Relaciones Exteriores se negaron a comentar los resultados de la Conferencia de La Habana. Manifestaron sí que las actividades de la Conferencia fueron transmitidas con tantos detalles por la prensa que es muy poco lo que se puede comentar. "Además, dijeron, los resultados de las deliberaciones deberán ser juzgados por la opinión pública de los países afectados y no por los mismos participantes".

En las esferas legales próximas al Gobierno, en las cuales se ha seguido de cerca el desarrollo de los acontecimientos, se sostienen que las sesiones de La Habana confirmaron los temores de aquellas personas que, con anterioridad a la celebración de la Conferencia, sostenían que la fecha era poco propicia. En las primeras sesiones de la Conferencia se dice en estas esferas—es fácil reconocer los mismos temores que existían antes, pues en ellas no se pudo apreciar un ambiente de cordialidad como el que existió durante el Congreso de Jurisconsultos de Río de Janeiro, cuyos resultados fueron muy buenos, y se sostienen que la Conferencia de La Habana, en las esferas del Gobierno, no tuvo un resultado completo para condenar la actitud intransigente de Pueyrredón, considerándola imprudente. En realidad, se estima en estas esferas que los trabajos de la Sexta Conferencia fueron muy pobres en resultados y existe, además, la impresión general de que los resultados fueron más bien malos que buenos. (U. P.).

AVIACION

NEW YORK, 22.—El vice-mirador de aviación, sir Sefton Branker, pronunció anoche en Portsmouth un discurso, en el cual anunció que se proyecta establecer un servicio comercial aéreo de Londres a Ciudad del Cabo, en 10 días, y de Londres a Australia, en 17 días. (U. P.).

NEW YORK, 22.—El nuevo tipo de avión de guerra de la Armada, el "Spirit of Saint Louis", que alcanzará un récord total de 40,000 millas en el "Spirit of Saint Louis". (U. P.).

MOUNT CLEMENS, MICHIGAN, 22.—El aviador Lindbergh, varios representantes de la Ford Motor Company y algunos capitalistas se reunieron hoy para inspeccionar los planos de un nuevo avión, cuya construcción Lindbergh, como parte activa. Se cree que en este avión están reunidas todas las características e innovaciones propuestas por el mencionado aviador a raíz de la experiencia adquirida por él en sus recientes vuelos, que alcanzaron un récord total de 40,000 millas en el "Spirit of Saint Louis". (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

LIMA, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

WASHINGTON, 22.—El aviador James Doolittle ejecutó varias pruebas de aviación en presencia del Ministro de Guerra y funcionarios del Gobierno. (U. P.).

Los campeonatos de tennis en nuestros principales balnearios

NOTAS GRAFICAS DEL ULTIMO TORNEO DE PAPUDO. —LOS CONCURSOS DE VINA DEL MAR, ZAPALLAR Y LLOLLEO.— ALGUNOS AFICIONADOS

El torneo de Papudo, que se celebró el día 22 de febrero, en el Hotel y en los Hoteles de Papudo, han sido muy interesantes. Los jugadores que han participado en el torneo son: Schenker, Ch. Jackson, J. Hardy, contra Ruby Prain-Torner, C. Lacalle, H. Lacalle contra señora Prain-Torner.

A las 10 horas: ganador Schenker, Ch. Jackson, J. Hardy, contra Ruby Prain-Torner, C. Lacalle, H. Lacalle contra señora Prain-Torner.

A las 11 horas: R. Conrado contra Elias Deik, W. Piza contra B. Huber.

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

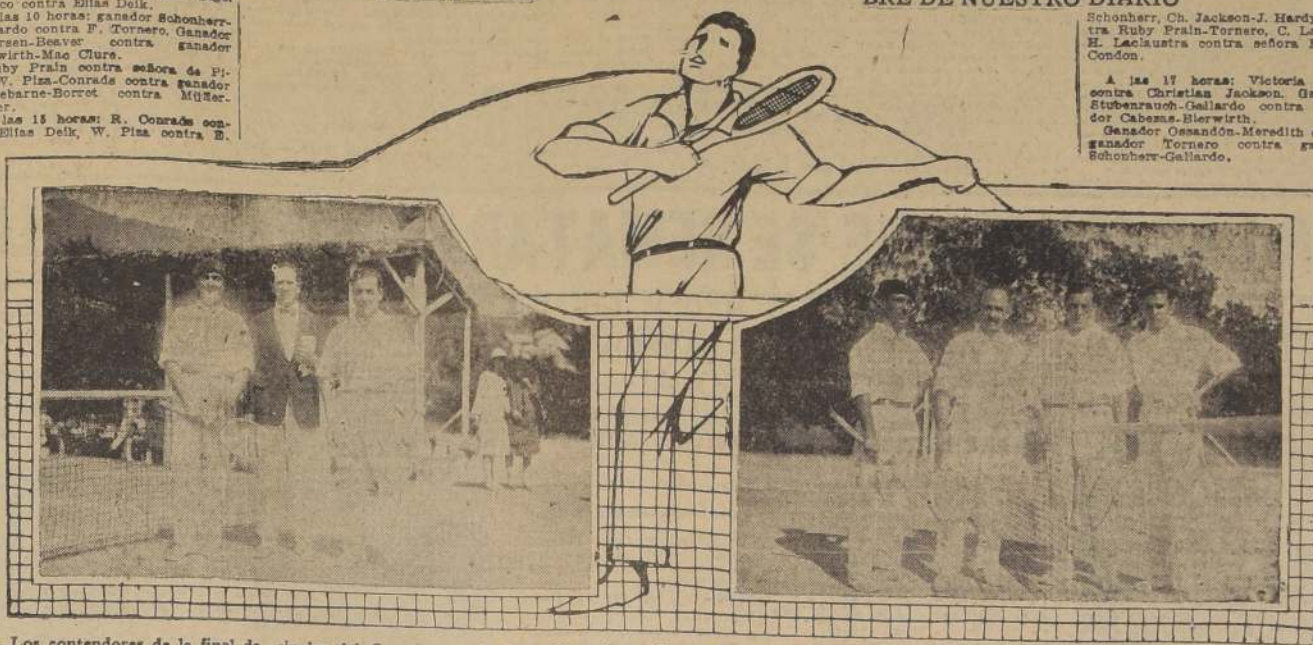
Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

DE PAPUDO, INSTITUYEN PARA EL PROXIMO AÑO UN PREMIO ESPECIAL QUE LLEVARA EL NOMBRE DE NUESTRO DIARIO

Schenker, Ch. Jackson, J. Hardy contra Ruby Prain-Torner, C. Lacalle, H. Lacalle contra señora Prain-Torner.

A las 17 horas: Victoria Pérez contra Christian Jackson. Ganador Stuberbach-Gallardo contra ganador Cabas-Bierwirth. Ganador Oasandón-Meredith contra ganador Torner contra ganador Schenker-Gallardo.



Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

FOOT-BALL

EL GRAN CAMPEONATO DE APERTURA DE TEMPORADA PASAN DE 20 LOS CLUBS INSCRITOS

El torneo de Papudo, que se celebró el día 22 de febrero, en el Hotel y en los Hoteles de Papudo, han sido muy interesantes. Los jugadores que han participado en el torneo son: Schenker, Ch. Jackson, J. Hardy, contra Ruby Prain-Torner, C. Lacalle, H. Lacalle contra señora Prain-Torner.

A las 10 horas: ganador Schenker, Ch. Jackson, J. Hardy, contra Ruby Prain-Torner, C. Lacalle, H. Lacalle contra señora Prain-Torner.

A las 11 horas: R. Conrado contra Elias Deik, W. Piza contra B. Huber.

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

Los contendores de la final de singles del Campeonato de Papudo, señores Vicente Molinos y Elias Deik; a) centro, el árbitro general del Campeonato, señor Luis Harnecker. — 2. Los aficionados que participaron en la serie final de dobles: Uriarte, Dalgarrando, Deik y Araoz

LA V ZONA Y LAS LIGAS COMUNALES

Durante la temporada pasada, la V Zona de la Federación de Fútbol de Chile comprendía las Ligas Central, Melipilla, San Antonio, La Victoria, San Bernardo, O'Higgins y Sewell.

Según la nueva distribución geográfica de la República, esta última provincia ha pasado a formar parte de la provincia de Colchagua. Las Ligas de O'Higgins y de Sewell han quedado, en consecuencia, dentro de la provincia de Colchagua, vale decir, en la VI Zona.

Por otra parte, los Reglamentos de la Federación de Fútbol de Chile establecen que habrá una sola Liga oficial reconocida por el departamento.

Aplicando estrictamente el Reglamento a la nueva distribución geográfica de la República, ¿qué ocurrirá?

Como San Antonio ha pasado a ser capital del departamento de Melipilla, la Liga de esta última ciudad desaparece y queda subsistiendo oficialmente la Liga de San Antonio.

Suprimido el Departamento de la Victoria, desaparecen automáticamente las Ligas de San Bernardo y La Victoria.

Finalmente, la Liga de Buin pasará a integrar la Zona como Liga de la capital del departamento de Maipo, que ha sido agregado a la provincia de Santiago.

Aplicando, pues, rigurosamente, los actuales Reglamentos, de acuerdo con la nueva distribución geográfica del país, la V Zona deberá quedar constituida sólo por tres Ligas oficiales: Central de Santiago, San Antonio y Buin.

En otras provincias ha ocurrido una mutación parecida.

CICLISMO

El sábado tendremos carreras nocturnas

INTERESANTE PROGRAMA ELABORADO POR LA UNION CICLISTA DE SANTIAGO

Ha despertado mucho interés la reunión nocturna que la dirigente provincial ha organizado para el próximo sábado a las 20 horas en el Velódromo de la Unión Ciclista de Chile, que se celebrará en el estadio de la Unión Ciclista de Chile.

Dichas carreras como lo hemos venido anunciando son en beneficio del corredor del Club Royal, señor Augusto Banda el cual se encuentra desde hace algún tiempo enfermo, a consecuencia de un accidente que sufrió en un torneo. La Unión Ciclista de Santiago ha elaborado un interesante carnet de carreras compuesto de nueve pruebas para las diversas categorías, sobrealizando los 12.000 metros para primera y campeones.

La Unión Deportiva Española con este motivo ha acordado recibir sus expositores a participar en esta reunión; actuarán, por lo tanto, los meritorios campeones: Coll, Abellán, Nebot, Méndez y otros y presentarán una refidida lucha a fin de demostrar sus condiciones a los invencibles campeones de los Clubs, Francés, Centenario, A. L. ILUMINACION Y LOCALIDADES

Como siempre el Velódromo presentará una regia iluminación en igual forma las calles adyacentes al recinto de la reunión.

Las localidades son a precios notablemente populares siendo sus valores de 20, 30, 40, 50 y 60 pesos.

Pueden ser retiradas en San Antonio N.º 130 y San Diego 2083. BAILE Y BUFFET

La excelente banda de la Escuela de Carabineros ha sido contratada para amenizar la reunión y en el centro del Velódromo se realizará un animado baile.

CITACIONES

Gold Cross F. C. — Junta general para hoy, a las 21.30 horas, en el local de la Quinta Zona, Bandera 324.

Galvarino Atlético F. C. — Directorio para hoy, a las 21.30 horas, en Subercaseaux 325.

Benjamín Dávila F. C. — Junta general para hoy, a las 21 horas, en Días de Julio 773.

Constitución F. C. — Junta general para hoy, a las 20.30 horas, en "El Diario Ilustrado".

Independiente F. C. — Junta general para hoy, a las 21 horas, en Maruri 324.

Ortiz y Sotelo F. C. — Junta general para hoy, a las 21 horas, en Mapocho 1668.

Emulador F. C. — Junta general para hoy, a las 20 horas, en Santa Laura 1182.

Teniente Godoy Javari F. C. — Junta general para hoy, a las 20.30 horas, en Crédito 421.

Unión Camilo Henríquez Infantil. — Junta general para hoy, a las 20 horas, en el local de costumbres.

Deportivo Caupolicán. — Junta general para hoy, a las 20 horas, en Rivas 26.

Morning Star Infantil. — Junta general para hoy, a las 20 horas, en Maruri 523.

Brigada Central Infantil F. C. — Junta general para hoy, a las 20.30 horas, en el Estadio de Carabineros.

Evertón F. C. — Junta general para hoy, a las 20 horas, en Gálvez 1787.

Manuel Larrán Bulnes F. C. — Junta general para hoy, a las 20 horas, en Víctor Manuel 2020.

Juan Pío. — Junta general para hoy, a las 21 horas, en San Antonio.

TIRO AL BLANCO

EL GRAN CERTAMEN DE LOS EXCURSIONISTAS

SE REALIZARA EL DOMINGO EN EL STAND RECOLETA

El Cuerpo de Excursionistas Piloto Pardo organiza para el próximo Domingo en honor de la dirigente del excursionismo un gran certamen de tiro al blanco. Valiosos premios han sido donados por el Club organizador y por el Presidente de la Federación de Excursionistas.

Las inscripciones se cerraron ayer y han quedado inscritos para participar todos los clubes afiliados a la Federación de Excursionistas y Exploradores de Chile.

POR EL TROFEO "LA NACION"

EL INTERCITY CLUB MATCH DE TIRO EN EL STAND DE "EL RECREO"

Como uno de los números de la Semana Porteña y Vía Marina, el Domingo se realizará en el Polígono de El Recreo, un interesante intercity club match de tiro al blanco en el que intervendrán los mejores expositores de los Clubs Valparaíso y San Bernardo.

Las bases son las siguientes: Equipos de 12 hombres. Distancia, 200 y 300 metros.

NUESTROS ATLETAS DE LARGO ALIENTO

SERAN PROBADOS EN LA MEDIA MARATON SAN BERNARDO-SANTIAGO

Después del brillante éxito del torneo de atletismo de Domingo pasado, la atención de nuestros aficionados está concentrada en el torneo del Domingo 4 que la Dirigente local ha organizado con pruebas para perdedores y ganadores y al que servirá de base la media Maratón San Bernardo-Santiago, sobre una distancia de veinte kilómetros. En esta prueba podremos apreciar que

puntos están causando nuestros atletas de largo aliento.

Sabemos que hay varios que se han sometido a rigurosos entrenamientos, pues desean demostrar que tienen aptitudes para defender los colores nacionales en el Club de atletismo internacional de Amsterdam.

En las pruebas sobre pista, habrá, igualmente, competencia muy interesante.

El programa para este torneo es como sigue: 100, 200, 400, 1.500, 3.000 metros planos.

Salto: largo, triple y alto. Lanzamientos: de la bala, dardo y disco.

Posta: 4x100. Las inscripciones se cerraron el sábado, a las 21 horas, y no podrán tomar parte atletas que estén atrasados en sus cuotas.

Las fotografías para los carnets que exige la Asociación, deben mandarse a la secretaría, Agustinas 1437, lo más pronto posible.

—Hoy, a las 21 horas, sesión de directorio.

Téllez y Barisnone

Estos valiosos expositores de la natación metropolitana que el próximo domingo deberán medirse nuevamente por el campeonato de Chile en 500 metros estilo libre, en

La fiesta acuática que preparan para el próximo domingo los dirigentes de la IV Zona de la Asociación de Natación y de Water Polo de Chile en la piscina de los Baños El Parque en Valparaíso, promete resultar una de las reuniones más interesantes de la actual temporada, pues logrará reunir los más selectos exponentes de la natación nacional.

Los miles de cultores con que cuenta la natación en Santiago y en el vecino puerto se han interesado vivamente por este torneo y son muchos los aficionados de la capital que se preparan para dirigirse al próximo sábado a Valparaíso en el tren especial que la dirigente local ha tenido el buen acuerdo de contratar con tal objeto.

La base del programa lo constituyen los 100 metros estilo libre para damas y los 500 metros estilo libre para hombres, ambas pruebas por el Campeonato de Chile.

En la primera de ellas promete ser

Los nadadores porteños y santiaguinos se alistan para la jornada del Domingo y TELLEZ.— HASTA HOY SE RECIBEN ADHERENTES PARA EL TREN ESPECIAL DEL SABADO AL VECINO PUERTO.

LAS INSCRIPCIONES SE CIERRAN HOY A LAS 20 HORAS.— SE ENCUENTRAN YA EN VALPARAISO LOS CAMPEONES BARISSONE

EL PROGRAMA OFICIAL DEL TORNEO EN LA PISCINA "EL PARQUE"

El valor del pasaje, ida y vuelta, es de veinte pesos. Las inscripciones para el cargo especial, se reciben hasta las 20 horas de hoy, en la secretaría de la V. Zona, Merced 822.

El valor de las inscripciones para el concurso del domingo es de sesenta centavos por prueba y se cerrarán esta tarde, impostergablemente.

En Valparaíso se considera que los

reclutas establecidos, por aficionados, tanto de esta capital como del vecino puerto.

Se espera, en consecuencia, un rápido desarrollo de todas las pruebas.

El programa que se desarrollará: 1.ª prueba. A las 15.30 horas. — 25 metros estilo libre para infantiles menores de 13 años. 2.ª prueba. — A las 15.40. — 50 metros estilo libre, hombres, no ganadores de ninguna prueba oficial.

3.ª prueba. — A las 15.50. — 100 metros estilo libre, infantiles menores de 17 años. (Se intentará quebrar el récord.)

4.ª prueba. — A las 16 horas. — 50 metros al pecho, para damas. 5.ª prueba. — A las 16.10 horas. — 50 metros espalda para hombres, no ganadores de campeonatos de Chile.

6.ª prueba. — A las 16.20 horas. — 100 metros al pecho para infantiles, menores de 13 años. (Se intentará quebrar el récord.) 7.ª prueba. — A las 16.30 horas.

8.ª prueba. — A las 17.15 horas. — 100 metros al pecho, hombres, no ganadores de campeonatos de Chile.

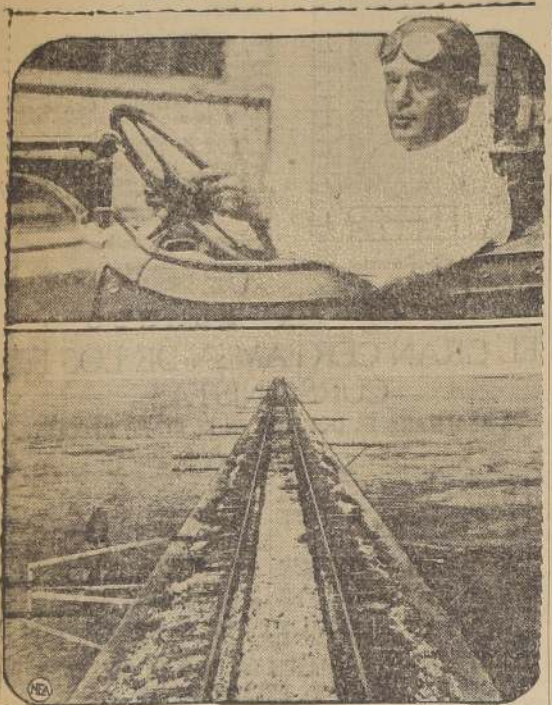
9.ª prueba. — A las 17.30 horas. — 200 metros estilo libre, hombres, no ganadores de campeonatos de Chile.

10.ª prueba. — A las 17.45 horas. — 400 metros estilo libre, hombres, no ganadores de campeonatos de Chile.

VAYA A VER LAS JOYAS QUE SE REMATARAN Mañana en DELICIAS 121

AUTOMOVILISMO

UNA ARRIESGADA PRUEBA AUTOMOVILISTICA



Kenneth Goodson, uno de los más expertos volantes de los Estados Unidos, ha anunciado que en breve cruzará el viaducto del ferrocarril "Florida East Coast Railway", que une a Miami con Key West. Goodson ha declarado que recorrerá la distancia entre ambas localidades a razón de 40 millas por hora, con el fin de hacer menos fuertes las trepidaciones sobre los durmientes. El valiente automovilista aparece con su coche en la parte superior de nuestro grabado, el viaducto en la inferior.

EL CALENDARIO AUTOMOVILISTA INTERNACIONAL

HAN SIDO FIJADAS LAS FECHAS DE CELEBRACION DE LAS MAS IMPORTANTES PRUEBAS AUTOMOVILISTICAS DE 1928

La Comisión Deportiva Internacional de la A. I. A. C. reconoció en su última reunión señaladas las fechas en que han de disputarse las siguientes pruebas inscritas en el calendario internacional:

18 de marzo: Carrera de la Turbina.

1.º de abril: Cuesta del Estrecho.

2 de abril: Circuito de Girona.

10 de marzo: Targa Florio.

30 de mayo: Gran Premio Indianapolis.

3 de junio: Cuesta Limanest.

10 de junio: Gran Premio de Roma.

10 de junio: Toul-Nancy.

16 y 17 de junio: Gran Premio de Resistencia del A. C. del oeste de Francia.

10 de julio: Gran Premio A. C. de Francia.

7 y 8 de julio: Gran Premio de Bélgica, coches Sport.

8 de julio: Cuesta Escrimet.

8 de julio: Gran Premio del Mar.

14 y 15 de julio: Gran Premio Alemania.

15 de julio: Cuesta Griffoullet.

22 de julio: Cuesta de Alberg.

25 de julio: Gran Premio, San Sebastián.

22 de julio: Gran Premio de España.

5 y 12 de agosto: Circuito de Comminges.

12 de agosto: Gran Premio R. A. C. de Bélgica.

12 y 17 de agosto: Copa de los Alpes.

13 y 19 de agosto: Jornada de los Records de Friburgo.

19 de agosto: Cuesta Laffrey.

25 y 26 de agosto: Cuesta de Klausen.

24 y 25 de agosto: Gran Premio de la Baule.

25 de agosto: Kilómetro lanzado de la Baule.

3 de septiembre: Gran Premio de Italia.

8 de septiembre: Gran Premio de Boulogne.

9 de septiembre: Copa Georges Bolliot.

15 de septiembre: Cuesta de Semmering.

22 de septiembre: Gran Premio de Europa (Inglaterra).

28 de septiembre: Jornada de los records de Ginebra.

7 de octubre: Circuito del Gard.

EL UNICO LEGITIMO

FIDALO EN LAS BUENAS FARMACIAS



Cuidado el público de las imitaciones hechas por industriales inescrupulosos.

M. R.

Un nuevo autódromo europeo

VA A CONSTRUIRSE EN LIEJA

Los automóviles belgas, que desde hace tiempo esperaban el momento oportuno para la construcción de un autódromo, no tardarán probablemente mucho tiempo en disponer de la ansiada pista.

El nuevo autódromo estará emplazado en Lieja, en plena aglomeración ciudadana, siendo, bajo este punto de vista, el mejor situado de Europa.

Los terrenos ocupados por la antigua ciudadela de Lieja, serán desocupados y su superficie, de algunos centenares de hectáreas, será convertida en terrenos de deporte, que estarán encuadrados por el autódromo. La pista en proyecto tendrá tres kilómetros de desarrollo con los virajes peraltados, para permitir las más elevadas velocidades. El ancho de la pista será de 18 metros.

Los industriales belgas del automóvil, que en Lieja tienen las más importantes manufacturas, están dispuestos a apoyar financieramente la obra, y algunos de ellos ya se han suscrito con importantes cantidades. Hasta la fecha se han suscrito tres millones de francos.

DE ATLETA A MECANICO



Para demostrar el interés que se toma por el atletismo, la General Motors International Comité danés de Juegos Olímpicos un Chevrolet nuevo, con la condición de que los atletas mos lo debían armar, sin ayuda profesional. Se pusieron al trabajo éstos, y que bien lo demuestra esta fotografía. Las señoritas Ella Jacobsen, una de las campeonas de natación, Osleier, campeona de esgrima del mundo, y Agne se Olsen, la nadadora más rápida de los países escandinavos, parecen estar satisfechas de su éxito.

CAMIONES

SAURER

PRODUCTO DE CALIDAD

FUNDICION LIBERTAD SANTIAGO Libertad 62



DAYTONA BEACH FLORIDA

Capt. MALCOLM CAMPBELL en su NAPIER-SCHNEIDER quiebra el RECORD MUNDIAL

Los frenos y embrague del coche del Capt. CAMPBELL están equipados con

FERODO BRAKE CLUTCH LININGS

Sole Manufacturers: FERODO LTD CHAPPEL EN LE FRITH, ENGLAND

Agentes y distribuidores para Chile: Fundición Libertad Libertad 58 Miguel Martinez U. Delicias 1174

BALATA PARA FRENO

PARA TODO COCHE, DE SUPERIOR CALIDAD, OFRECE A PRECIOS REBAJADOS FUNDICION LIBERTAD, SANTIAGO, LIBERTAD 62



De fácil manejo para las damas y de confort absoluto es el automóvil

BUICK para 1928

MORRISON & Co. SANTIAGO VALPARAISO

ACUERDOS DE LA COOPERATIVA DEL CONGRESO SOCIAL OBRERO

En la sesión celebrada por la cooperativa el día 15 de febrero, se adoptaron los siguientes acuerdos:

1.º El directorio provisional de la cooperativa, integrado por los señores Víctor Parra y Anselmo Brava, y José Díaz para que soliciten al Ministerio de Bienestar Social la designación de la persona que representará al Gobierno en la venta de los terrenos de San Luis.

2.º Finalmente, se inscribió a los señores José Díaz, Anselmo Brava, Raúl Cabrera López, Catalina V. de Vázquez, Hernán Román, Manuel Parra, Cofre, Anacleto Hurtado, Eugenio Silva, Ponce y Aurelio Rojas, como adquirentes de casas en la población San Luis.

REUNION DE INDUSTRIALES Y OPERARIOS DE PANADERIAS

SE REUNIRAN PROXIMAMENTE PARA LLEGAR A UNA SOLUCION SOBRE LA APLICACION DE LA LEY RESPECTIVA

El Tercer General del Trabajo, en una sesión amplia que se celebrará en los salones de dicha institución el 6 de marzo próximo, a fin de procurar una solución de armonía entre las partes y terminar con estas dificultades, convocando al Ministerio respectivo una comisión a la referida ley.

FIESTAS Y PASEOS QUE PREPARAN LAS INSTITUCIONES OBRERAS

El próximo Domingo hará un paseo a Papudo, donde sus miembros, desearán un programa de pasatiempos, entre los que figura un paseo a Zapallar, una excursión a las rocas de Pile, y un campeonato de natación.

Las adhesiones se reciben en el local social todas las noches.

Sección de Sub-Oficiales Retirados. (Sección Santiago).—Llevará a cabo un paseo a Cartagena, el Domingo próximo en el primer tren excursionista.

Academia de los Pasantes.—Acompañará a los pasantes la banda de músicos del Sindicato de Bandas.

Las adhesiones se reciben en la secretaría, Santa Rosa 423, y estarán abiertas hasta el Sábado próximo.

Sociedad San Ignacio.—El mo.

ASIA

EL CIGARRILLO QUE SE MANTIENE EN SU CALIDAD

VALADOS BOG. CORCHO 40 Cts.

DAN REGALOS

EMISION DE BONOS DEL ESTADO

El Tesorero General de la República abrirá en su Oficina, Delicias N.º 1274, el día 15 de marzo de 1928, a las 15 horas, propuestas públicas por una Emisión de Bonos del Estado por

\$ 1.500.000

PARA LA MUNICIPALIDAD DE ÑUÑO A

que deberá entregarse en tres parcialidades de \$ 500.000, en las siguientes fechas:

- 1.ª 15 de marzo de 1928
- 2.ª 15 de junio de 1928
- 3.ª 15 de setiembre de 1928

Empréstito interno a 15 años plazo a un interés no mayor del 8% anual, y con una amortización acumulativa tal que la obligación se extinga en el plazo de 15 años. El servicio de estos Bonos se hará semestralmente y estarán exentos de todo impuesto fiscal o municipal.

El producto de este Empréstito se destinará exclusivamente a la pavimentación del camino llamado AVENIDA JOSE PEDRO ALESSANDRI (MACUL), desde la Avenida Irarrázaval hasta el camino llamado Macul.

BASE LEGAL.—Estos bonos se emiten en virtud de la autorización contenida en la ley N.º 4207, de 30 de Setiembre de 1927.

SERVICIO de los BONOS.—El pago de intereses y amortizaciones de estos Bonos se efectuará semestralmente en la Tesorería Provincial de Santiago.

Para el objeto del servicio de estos Bonos, la ley 4207 fija por vía de contribución de pavimentación de cargo de los propietarios de inmuebles con frente a la parte de la AVENIDA JOSE PEDRO ALESSANDRI, que se pavimentará en conformidad a las disposiciones de esta ley, las siguientes obligaciones:

- a) El costo de una faja de pavimento de 5 metros de ancho de cada calzada, incluidas las obras complementarias;
- b) El costo de las soleras, a excepción de aquellas que limitan el refugio central; y
- c) El costo de las aceras.

Además, se fija una contribución de pavimentación pagadera al contado: Un impuesto de un medio por mil adicional sobre la contribución de haberes inmuebles sobre ciertas propiedades indicadas taxativamente en la ley; Con \$ 10.000, deducidos del 1/2 por mil sobre el avalúo de los bienes raíces de la Comuna de Ñuñoa.

Lo que falte para la atención de este servicio se tomará del sobrante del impuesto adicional de 2 y medio por mil sobre la contribución de haberes inmuebles que paguen las propiedades de Ñuñoa.

Amortización de estos Bonos se hará por licitación, mientras se coticen a menor precio de su valor nominal, y por sorteo a la par en caso de cotizarse ordinariamente.

FISCALIZACION.—La Contraloría General de la República fiscalizará la emisión y sus servicios.

Las propuestas se recibirán por el total o por parcialidades. El Tesorero General se reserva el derecho de distribuir la emisión entre varios proponentes, proporcionalmente a sus ofertas, si los precios fueran semejantes.

Aficionados obreros agradecen la labor de "La Nación"

En la tarde de ayer recibimos la visita de uno de los conjuntos artísticos más antiguos y acreditados, formados por elementos obreros: el "Nicanor de la Sotta".

Los miembros de este cuadro, muy conocido ya en los círculos obreros por su labor en favor de la cultura popular, nos expresaron que llegaban hasta nuestra casa para dejar constancia personalmente de su reconocimiento a "La Nación" y "Los Tiempos", por la cooperación que estos diarios han prestado en toda ocasión al desenvolvimiento del arte entre la clase trabajadora.



Los miembros del Conjunto "Nicanor de la Sotta" en nuestra casa

La celebración del aniversario

DE LA GREMIO DE ABASTO
Reunido extraordinariamente el directorio de esta institución adoptó, entre otros, los siguientes acuerdos:

Verificar el 28 del presente la transmisión del mando en una sesión solemne que se efectuará en la secretaría de la sociedad, y a cuyo término, se servirá el banquete en celebración del 35.º aniversario social.

Sociedad Artesanos "La Unión".—Ultime sus preparativos para la excursión que hará el próximo Domingo a Papudo.

Llevará una estudiantina a fin de amenizar el paseo, tanto en el trayecto como en las playas que serán visitadas.

Las inscripciones se solicitan hoy.

Conjunta Artística "Sofía Concha".—Verificará el Domingo próximo un beneficio, a fin de reunir fondos para hacer algunas reparaciones en el teatro.

Se ha confeccionado con este objeto un buen programa de variedades y se pondrá en escena la obra de Rogel Ríos, "La Maigra".

Ha ultimado Juan M. DAVILA B. la velada que llevará a cabo el Sábado próximo, con el fin de reunir fondos para la celebración del 10.º aniversario social.

Participarán en el programa de fiestas, conocidos aficionados.

EN EL HOGAR DE LOS GRAFICOS.—Se anuncia para el sábado próximo la realización de un desafío de chimmy y tango entre los aficionados señores Jorge Díaz y Carlos Mora.

Una escogida orquesta amenizará esta fiesta.

ACADEMIA MINERVA.—Llevará a cabo el sábado próximo una fiesta a beneficio del dirigente señor Clelio Gómez, en el salón de actos de la Sociedad Igualdad y Trabajo.

Se ha elaborado, con este objeto, un interesante programa literario-musical.

SOCIEDAD DE PINTORES MIGUEL ANGEL.—El Sábado realizará una velada para conmemorar su aniversario social.

SOCIEDAD "BERNARDO O'HIGGINS".—Cita a sesión de directorio para hoy, a las 21 horas, en San Francisco 748.

SOCIEDAD DE PRACTICANTES DE CHILE.—Cita a junta general para hoy a las 21 horas.

SOCIEDAD "LA UNIVERSAL".—Cita a sesión para hoy, a las 21 horas, en el local de costumbres.

CONJUNTO ARTISTICO "MATIAS SOTO A".—Cita a sesión extraordinaria para hoy, a las 20 horas, en Miguel 365.

CONJUNTO ARTISTICO "ARAUCANIA".—Cita a junta general extraordinaria para hoy, a las 20.30 horas, en San Martín 772.

UNION DE ARRENDATARIOS DEL PRIMER TRIBUNAL DE LA VIVIENDA.—Cita a junta general para hoy, a las 18.30, en Avenida San Luis, Chile Español, calle N.º 3.

GOBIERNO SOCIAL OBRERO DE CHILE.—Cita a los miembros de la comisión de fiestas para hoy a las 21 horas; para mañana, a la misma hora, a los de las comisiones de contabilidad y cooperativa periodística; y para el sábado a la de escuela a las 19 horas.

SOCIEDAD "LA AURORA".—Cita a sesión extraordinaria para hoy, a las 21 horas, en Días de Julio 128.

SINDICATO DE SUPLENTEROS.—Cita a reunión general para hoy, a las 20 horas, en el local social.

La Unión Social Mutua-lista
DESIGNA NUEVO VICE-PRESIDENTE

En su última sesión este organismo designó vice-presidente al señor Luis A. Muñoz, presidente de la Sociedad Unión de Talabarteros, una de las siete fusionadas.

Se acordó también que la comisión inspectora para la formación del nuevo registro se reúna en adelante, todos los jueves.

NO MAS FEAS
LA PERSONA MAS FEA SE PONDRA BONITA AL MOMENTO.

Cuando la maravillosa Leche de Rosas de Werck, Crema de la Reina de Hungría, Rojo Líquido de Werck, Leche Ideal de Werck y los fragrantísimos polvos de la Reina de Hungría de Werck.

Pedirlas en todas las boticas de la República.

Local
especial casa mayorista y otro especial tienda lujo, arriendase. Tratar.

BANDERA 195

AGRICULTOR
práctico, buenas referencias; administrado fundos aquí, Argentina, desea ocuparse. Dirección: S. Q.—TEGUALDA 1741

Local
especial casa mayorista y otro especial tienda lujo, arriendase. Tratar.

BANDERA 195

AGRICULTOR
práctico, buenas referencias; administrado fundos aquí, Argentina, desea ocuparse. Dirección: S. Q.—TEGUALDA 1741

Local
especial casa mayorista y otro especial tienda lujo, arriendase. Tratar.

BANDERA 195

AGRICULTOR
práctico, buenas referencias; administrado fundos aquí, Argentina, desea ocuparse. Dirección: S. Q.—TEGUALDA 1741

Local
especial casa mayorista y otro especial tienda lujo, arriendase. Tratar.

BANDERA 195

AGRICULTOR
práctico, buenas referencias; administrado fundos aquí, Argentina, desea ocuparse. Dirección: S. Q.—TEGUALDA 1741

Local
especial casa mayorista y otro especial tienda lujo, arriendase. Tratar.

BANDERA 195

AGRICULTOR
práctico, buenas referencias; administrado fundos aquí, Argentina, desea ocuparse. Dirección: S. Q.—TEGUALDA 1741

Local
especial casa mayorista y otro especial tienda lujo, arriendase. Tratar.

BANDERA 195

AGRICULTOR
práctico, buenas referencias; administrado fundos aquí, Argentina, desea ocuparse. Dirección: S. Q.—TEGUALDA 1741

EL HOMENAJE DEL DOMINGO A LA CAJA DE CREDITO POPULAR

La mayor aceptación ha encontrado en los círculos obreros el homenaje que el cuadro artístico "El Arte", prepara en honor de la Caja de Crédito Popular para el Domingo próximo, como una demostración de reconocimiento a la labor que esta institución desarrolla en beneficio de la clase popular.

Además de la participación artística de este conjunto, otros conocidos aficionados obreros han ofrecido su concurso, para el éxito de esta fiesta.

Como se ha informado, este acto se llevará a cabo en el Teatro Esmeralda, cedido gratuitamente por la Empresa Valenzuela Basterrica.

Comité de Vecinos pro- Adelanto

SECTOR QUIDORA
Recomendamos a la organización un Comité de Vecinos para trabajar por el progreso de este barrio y se designó el siguiente Directorio: Presidente, señor Celestino Gaurer; Vice-presidente, señor Federico Harl; Secretario, señor Carlos Flores G.; Tesorero, señor Enrique Durán G.; y Directores, señores Alberto Matti-man, Ascanio Vargas, Ramón Flores G., Pascual Valles y Francisco Vázquez.

Fallecimiento
Ha fallecido el antiguo socio de esta institución, señor Ramón Nona-to Moreno.

La Sociedad Gremio de Abasto, que lo contaba como un buen dirigente, se apresura a rendirle el homenaje póstumo, para lo cual ha citado a todos sus socios para asistir a sus funerales, que se efectuarán hoy a las 18.30 horas, partiendo el cortejo de la capilla ubicada en la calle San Francisco, esquina de Ríolo.

ULTIMA SEMANA, Srs. PROPIETARIOS!
De entregar declaraciones de bienes raíces; hacemos a precios bajísimos y entregamos formularios a la Municipalidad.

AVENIDA MATTA 881
Arquitecto

Dos conflictos obrero - patronales están en vías de solución

INTERVIENE EL TRIBUNAL DE CONCILIACION.—LA SOLUCION TIENE COMO BASE LA VUELTA AL TRABAJO DE LOS OPERARIOS DE AYCAGUER, DUHALDE y Cía. Y JUSTINIANO Y JOHNSON

SE CELEBRARA UNA REUNION DE INDUSTRIALES Y OPERARIOS DE CALZADO

A fin de estudiar detenidamente la situación porque atraviesan esta industria, y las declaraciones que al respecto han hecho ciertos industriales, se ha propuesto y aceptado la idea de convocar para una fecha muy próxima a los industriales y operarios de calzado de esta capital, a una sesión que se celebrará en la Inspección General del Trabajo, y que será presidida por el jefe de esta institución.

EL CONFLICTO DE LAS OPERARIAS DE JUSTINIANO EN VÍAS DE SOLUCION

Al iniciarse la sesión del Tribunal Pleno, el Presidente dio cuenta de haber conferenciado extraordinariamente con el representante de la firma

Justiniano Johnson y Cía. sobre la demanda que sus operarias interpusieron contra la firma, cobrando una indemnización por el tiempo que se las ha mantenido sin trabajo.

El señor Somosa, representante de la mencionada firma, ratificó la declaración del Presidente del Tribunal y dio su aprobación a la siguiente fórmula de solución del conflicto: Las operarias despedidas volverán todas al trabajo desde el lunes próximo, pero como el establecimiento no podrá dar trabajo permanente, trabajarán todas las operarias, sólo cuatro días en la semana.

Volviendo todas las operarias a su trabajo, se organizará legalmente el sindicato, para lo cual las operarias tendrán todas las facilidades del caso.

Finalmente el Presidente del Tribunal, ante la aceptación de esta fórmula por parte del representante de la firma, quien manifestó que consultaría al señor Justiniiano sobre esta solución, y contestaría al Tribunal su determinación, propuso a la sala se suspendiera la sesión del Tribunal, en espera de la determinación de los señores Justiniiano.

Momentos después se notificó a las operarias de esta determinación, las que aceptaron en principio esta fórmula agradeciendo al señor Justiniiano. Unas de las gestiones realizadas en pro de la solución de este conflicto.

AL PEINAR/E L/E UD GOMINA
AMERICANA BRADY

Camino a San Bernardo

Treinta minutos Plaza, 157 hectáreas planas, 1.250 metros a camino. Suelos de primera clase, abundantemente regados, la mayoría alfalfados. Muy buenas casas, parque, arboledas frutales, 15 hectáreas viña, bodega, silo, establo, etc. Al lado se están vendiendo quintas a \$ 2 y \$ 3 metro. Es un negocio de oportunidad.

PARTE SUR: A 30 minutos plaza 100 hectáreas planas, migajones sobresalientes de fertilidad extraordinaria. Riego abundante. Estable modelo 300 vacas, tres silos, 300 toneladas cada uno. Produce actualmente en chazaría \$ 7.000 por cuadra. Debe \$ 500.000, \$ por ciento. Precio \$ 9.500 hectáreas. Además, se acepta propiedad de renta hasta \$ 100.000.

RANCAGUA: Inmediato estación, 220 hectáreas planas. Suelos paperos, agua abundante. Buenas casas, parque, arboledas, bodega, etc. Debe \$ 200.000 Caja. Precio \$ 690.000. Fácil pago.

En Santiago, Nos. Linderos y Ceballos, tengo en venta privada 3 haciendas de gran producción, regas, ceras, parques, suelos de primera clase, a precio excepcional.

ARTURO PEREZ RIESCO — MORANDE 237

S I

desea Ud. hacer indicación relacionada con su teléfono,

ACUDA

a nuestra Oficina Comercial, en

ESTADO 67

en donde solucionarán su dificultad.

Chile Telephone Company

Servicio urbano y de larga distancia

S I

desea Ud. hacer indicación relacionada con su teléfono,

ACUDA

a nuestra Oficina Comercial, en

ESTADO 67

en donde solucionarán su dificultad.

Chile Telephone Company

Servicio urbano y de larga distancia

