

Exija hoy nuestro Suplemento en Colores

Ya es campeón Palestino: anoche ganó 2-1 a Unión

En Viña del Mar, Everton goleó 6 por 2 a Colo Colo

ESTE AÑO PALESTINO ya es campeón profesional de fútbol. Por el presente año, derrotó por 2 a 1 a la Unión, lo que le otorga el título de campeón de la temporada. En la tabla de posiciones, Palestino se encuentra en primer lugar, con 47 puntos, seguido por la Unión, con 45 puntos. El equipo que ya es campeón se transformó en el más fuerte de la situación al vencer a la Unión por 2 a 1. El partido se jugó en el Estadio Nacional, ante 3.451 personas. El partido terminó con el marcador en blanco, lo que se debió a la mala defensa de la Unión, que no pudo hacer goles.

El partido de la noche, jugado en el Estadio Nacional ante 3.451 personas, fue muy interesante. Palestino, que ya es campeón, se enfrentó a la Unión. El partido terminó con el marcador en blanco, lo que se debió a la mala defensa de la Unión, que no pudo hacer goles. El partido se jugó en el Estadio Nacional, ante 3.451 personas. El partido terminó con el marcador en blanco, lo que se debió a la mala defensa de la Unión, que no pudo hacer goles.

El partido de la noche, jugado en el Estadio Nacional ante 3.451 personas, fue muy interesante. Palestino, que ya es campeón, se enfrentó a la Unión. El partido terminó con el marcador en blanco, lo que se debió a la mala defensa de la Unión, que no pudo hacer goles. El partido se jugó en el Estadio Nacional, ante 3.451 personas. El partido terminó con el marcador en blanco, lo que se debió a la mala defensa de la Unión, que no pudo hacer goles.

El partido de la noche, jugado en el Estadio Nacional ante 3.451 personas, fue muy interesante. Palestino, que ya es campeón, se enfrentó a la Unión. El partido terminó con el marcador en blanco, lo que se debió a la mala defensa de la Unión, que no pudo hacer goles. El partido se jugó en el Estadio Nacional, ante 3.451 personas. El partido terminó con el marcador en blanco, lo que se debió a la mala defensa de la Unión, que no pudo hacer goles.

LA NACION

AÑO XXXIX — DOMINGO 4 DE DICIEMBRE DE 1955 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO \$ 25.— N.º 13.878

EDICION DE 20 PAGINAS

CRONICA	Página 1, 3, 3 y 4	13
REDACCION	Página 4	13
POLITICA	Página 5	13
SOCIAL	Página 6	13
CAJAS	Página 7	13
OBRA SANITARIA	Página 8	13
PROVINCIAL	Página 9	13



PELIGRO PARA LA UNION.— El equipo de Palestino, con todo cuidado, pasa la noche a su arriero Nitsche, ante el inmediato peligro de Roberto Coli, de Palestino. En el partido jugado anoche en el Estadio Nacional, Palestino ganó 2-1 a Unión, triunfo que...

Confianza en el Gobierno expresan obreros del cobre

Conjurado el peligro de huelga que debía comenzar esta noche

PRESENTO RENUNCIA M. DE AGRICULTURA

El Ministro de Agricultura, don José Suárez Pajuelo, presentó ayer en el carácter de indeclinable, su renuncia al Presidente Ibáñez. El texto de la renuncia del señor Suárez Pajuelo es el siguiente: "Santiago, 2 de diciembre de 1955. Excelentísimo señor: Hace poco más de tres meses, V. E. me concedió el honor de llamarme a colaborar en las tareas gubernativas en mi calidad de técnico y en atención a las posibilidades que he tenido de conocer...

Fuego contra el enemigo



La alta preparación técnica y militar de nuestro Ejército quedó demostrada ayer en los ejercicios demostrativos de tiro de combate, que los Regimientos de Artillería "Tacna" y "Maturana" efectuaron en el campo militar de Pudahuel. En el grabado, el Comandante en Jefe de las operaciones, don Eduardo Delfín Corvera, don Jorge Babra, el abogado de la CTC, don William Thayer; los funcionarios de la Dirección General del Trabajo, señores Néstor Montecinos y Arturo Ve-

MINISTRO SAINTE-MARIE ESTUDIARA SUS PROBLEMAS

En una breve y sencilla ceremonia realizada ayer, a las 10.30 horas, en el Ministerio del Trabajo, el Ministro designado, general don Eduardo Yáñez Zavala, hizo entrega de dicha cartera al Ministro de Minería don Osvaldo Sainte-Marie Sarracín, quien atenderá, simultáneamente, ambos cargos. Entregó, también, el general Yáñez, al nuevo Ministro del Trabajo, todos los antecedentes sobre el Estatuto del Trabajador del Cobre, imponiéndole de los resultados de las últimas reuniones y de las divergencias de opinión, suscitadas entre los representantes de las partes patronales y obreras, como también de la situación que entre los trabajadores del cobre habría provocado el paro de la Contraloría a dicho estudio. REUNION DE AYER. — A las 11 horas se dio comienzo, en el despacho del Ministro, señor Sainte-Marie, a una reunión, en la que, aparte de él, concurren el ex Ministro don Eduardo Yáñez, el presidente de la Confederación de Trabajadores del Cobre, don Eduardo Delfín Corvera; el abogado de la Anacondita, don Jorge Babra; el abogado de la CTC, don William Thayer; los funcionarios de la Dirección General del Trabajo, señores Néstor Montecinos y Arturo Ve-

CONCEBIMOS un PLAN... AHORA ESTAMOS REALIZANDOLO!

PLAN TURULL de EDIFICACION

5° AVENIDA 1117

ITATA 4592

RIQUELME 74 (CISTERNA)

Sn. NICOLÁS 1431

DIEGO ROJAS 779 al 791 (PENALLEN)

CON SOLO \$60.000.-

PUEDE FORMALIZAR SU CONTRATO DE EDIFICACION Saldo en cuotas a 4 años plazo

Organización "Turull"
PHILLIPS 40-2° PISO (FRENTE A PLAZA DE ARMAS)
FUNDADA EN 1937

I. Bergman
viene a Chile

La discutida y brillante actriz de cine, Ingrid Bergman, llegará a mediados del próximo año a Santiago, según anunció el empresario César de Mendoza, en París. El músico español y empresario teatral informó que había contratado a la actriz sueca para que realice alrededor de cuarenta presentaciones en el continente americano. La jira abarcará Canadá, Estados Unidos y América Latina. Ingrid llegará a Río de Janeiro el 4 de junio, para continuar luego a São Paulo, Buenos Aires, Santiago, Lima, Caracas y Ciudad de México.

JUEGOS DE PORCELANA DE GRAN LUJO

C. T. HUTSCHENREUTHER
BAVARIA

JUEGOS DE MESA, 134 PIEZAS
JUEGOS DE TE, 81 PIEZAS
DISEÑOS DE GRAN GUSTO
QUEDAN POCOS JUEGOS

CASA KENDAL
CATEDRAL 1063-LOCAL 500

ROBERTO "ALDUNATE" SERIA NUEVO VICE DE LA "CORFO"

Informaciones preparadas por esferas responsables de la Moneda, dieron a conocer ayer en la mañana, que S. E. el Presidente de la República designaría Vicepresidente Ejecutivo de la Corporación de Fomento de la Producción, a don Roberto Aldunate León, en reemplazo de don Guillermo del Pedregal Herrera, quien renunció por motivos de salud. El señor Aldunate León ha sido Ministro de Relaciones Exteriores y de Minería, durante la actual Administración del Excmo. señor Ibáñez.

Editorial HERDER Librería

Nos es muy grato avisar a nuestros distinguidos clientes que desde el 3 de diciembre quedó abierto nuestro

NUEVO LOCAL DE VENTA
en la calle

AGUSTINAS 1161 - Galería Alessandri - LOCAL 5

TRABAJOS SOBRE ALFABETIZACION
Y EDUCACION FUNDAMENTAL SERAN
EXHIBIDOS EN CASA DE LA CULTURA

Las subvenciones y demás a que se refiere el inciso anterior.

virtud de esta facultad, serán dictados por el Ministro de Hacienda a petición de la respectiva Secretaría de Estado y deberán ser informados previamente, en todo caso por la Corporación de Fomento de la Producción, la Confederación de la Producción y del Comercio; y, además, por la Dirección General de Impuestos Internos, la Superintendencia de Aduanas, el Departamento de Industrias, el Consejo Nacional de Comer-

Art. 50.— Las mercaderías nacionales o nacionalizadas de cabotaje que se desembarquen por los puertos marítimos de la República pagarán un impuesto de treinta pesos (\$ 30), moneda corriente por quintal métrico.

El impuesto que causen las mercaderías a que se refiere el inciso primero de este artículo será determinado por el Jefe de la Aduana respectiva y deberá ser pagado en dinero efectivo antes de que ellas sean reanudadas de la Aduana delando

En los casos de Agentes o espaschadores autorizados por Aduana que tengan rendida suficiente garantía, el pago de dicho impuesto deberá efectuarse dentro del plazo de diez días, contado desde la fecha de

La Junta General de Aduanas
drá exigir una garantía adicio-
al a la que el Agente o
espachador haya rendido como
l, que cubra el impuesto.
La infracción a las disposi-
ones de este artículo sobre el
go del impuesto será penada
n una multa de hasta cinco
es el valor del impuesto

Artículo 51.— Los concesionarios de pertenencias mineras, tanto con pagar anualmente las rentas municipales, integrarán la Tesorería Comunal correspondiente las siguientes cantidades adicionales:

comprendidas en el inciso 1.º del artículo 3.º del Código de Minería, cincuenta pesos por ha., con excepción de placeres metalíferos que pagarán diez pesos por ha., y Las pertenencias a que se refieren los incisos 2.º y 4.º del mismo artículo 3.º y las pertenencias de carbon constituidas en conformidad a la legislación antes anterior al Código de

Artículo 52.- Reemplazarse los incisos primero y segundo de la letra b) del artículo 137 del decreto con Fuerza de Ley N.º 6.640,

o 251, de 20 de mayo de 1931, por los siguientes:

Las sociedades anónimas pagarán una patente del uno por ciento (1%) sobre sus capitales y reservas calculado en la forma establecida en el inciso tercero de esta letra.

La patente máxima no podrá exceder de medio sueldo vital anual del Departamento de

Artículo 53.— Reemplázase en artículo 59.º de la Ley 10.383, letra a), el guarismo "4 3/4" por "4 3/4" y en la letra b) el guarismo "4 1/2" por "9".

Artículo 54.— Las Aduanas de la República aplicarán independientemente de los derechos e impuestos que afectan a la importación.

Automóviles de valor CIF, hasta 1.500 dólares	Libre
Automóviles de valor CIF, desde US\$ 1.501 hasta US\$ 2.000	\$ 1.000.000
Automóviles de va-	

US\$ 2.001	hasta	\$ 1.500.000
US\$ 2.500	...	
US\$ 2.501	hasta	\$ 2.000.000
US\$ 3.000	...	
US\$ 3.000	...	\$ 2.500.000

internaciones de los aut-
óviles comprendido, en las
partidas 1901 y 1902 del Aran-
el Aduanero; en el DFL,
o 287 de 1953 y las que se
alicen en virtud de leyes es-
ciales por los funcionarios de
a) Las Naciones Unidas, la
Comisión Económica para la
América Latina, demás Agen-
cias Especializadas de esta Or-
ganización, como el Instituto de

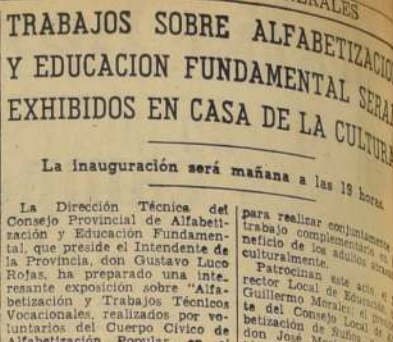
Artículo 55.— Deroga diversas disposiciones tributarias.

1.— Deróganse el inciso 2.º del

SE NECESI

APROPIADA PARA
 COOPER
 ubicada dentro del sector
 mingio-10 de Julio-San
 Dirigirse por
SANTO DOMINGO
 SECCION CO

100



Se trasladó la Oficina del Servicio al Seguro Social de Provisencia a su nuevo y amplio local, situado en Miguel Claro 161. Esta nueva casa recientemente adquirida por la institución, con un costo superior a doce millones de pesos, cuenta con todas las comodidades para la atención de los usuarios.

CONFINANZA...

(DE LA PRIMERA PAGINA)

legas, y representantes obreros de los minerales de Chuquibambilla, El Teniente, Potrerillos y Tocopilla.

Después de darse a conocer las alternativas de la situación, y de considerarse en forma detallada las observaciones formuladas por la Contraloría, el

ABOGADO
SANCHEZ DEL POZO
Especialmente acaudalado y
efectos de matrimonio. Presen
nos efectivas, parámetros de
11 a 12.30 y de 17 a 18.30
Moneda 1137

con el Presidente de la República, a fin de entregar un pronunciamiento definitivo en la próxima semana.

"Dados los términos sumamente cordiales con que el Sr. Ministro atendió el planteamiento de la Confederación de Trabajadores del Cobre, y la información que directamente recibimos en la misma reunión

na, Pitty-Pat, Mondaco, Pripi, Cefiro gra-estancia, duco, Duchuca, "Moro" Cirio, Batadón y a cada Oxford fantasa, Ocho miningo, etc.

Garantía de calidad y precios legítimos, en

MORANE 617

LA NACIÓN conversó, posteriormente, con el abogado de la Anaconda, don Jorge Babra, quien, junto con destacar la exorbitante imposición que entre las partes concurrentes había causado el nuevo Ministro del Trabajo don Osvaldo Sainte-Marie, expresó su confianza en la resolución a adoptarse en la semana entrante.

salir una vía eficiente de progreso
 hasta satisfacer las necesidades
 e imperativas de la población,
 y además, porque sabemos
 exactamente las distintas etapas
 que debemos ir cumpliendo pa-
 ra lograr este objetivo, que se ex-
 presan en el Plan de Desarrollo
 Agrícola y de Transporte.

La solución política dada al pro-
 blema de la fijación del precio
 del trigo, desentendiéndose de las

PISTOLAS EN SANTO
CREDITOS EN SANTO
REEMBOLSO A PROVINCIA
TENDERINI 7 POR ALABAMA

BANCO ESPANOL - CHILE

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and a small tear near the top left corner. Faint horizontal lines are visible near the top edge, suggesting it might be part of a ledger or a page with a header. The page is set against a dark background.

3. — Deróganse las letras b) y f) del artículo 4.º de la Ley 4912, de 19 de diciembre de 1930, que establecieron impuestos sobre la malta, ovejunos, etc.

— Derógase el artículo 2.º de la ley 5.504, de 29 de septiembre de 1934, que estableció un impuesto de un centavo por libra sobre la exportación de frutas en conserva.

... Dérógase el impuesto que se aplica a las naves por cada día de estancia en puerto sanitario fijado por el Reglamento de Sanidad Marítima y de Frontera.

... Dérógase el artículo 9.º de la ley 11.209, de 8 de agosto de 1953, que estableció un im-

derecho sobre la matanza
ganado lanar de Magallanes.
5.— Derógase el artículo 12
DFL. 119 de 30 de abril de
1931, que estableció un impues-
to de un peso por cada barril
170 kilos de cemento nacio-
nal o importado.
6.— Derógase el artículo 92,
DFL. 244, de 30 de mayo
1931, que estableció diversos

3.ª Derógase el artículo 28 de la ley 4.702, de 3 de diciembre de 1929, que estableció un gravamen sobre la liquidación de compras a plazo que se efectúan por intermedio de la Sindicatura General de Quiebras.

El presidente de la República podrá modificar los derechos fijados en el Arancel Aduanero cuando las conveniencias de la Nación aconsejen poner en vigor un Convenio Comercial aún no ratificado, y solamente mientras interviene la ratificación del Convenio.

Estas modificaciones de derechos entrarán en vigencia en la fecha en que el Gobierno de la Nación ratifique el convenio.

A CASA

1

SE NECESITA CASA
 APROPIADA PARA ALMACEN DE
 COOPERATIVA
 ubicada dentro del sector siguiente: Santo Do-
 mingo-19 de Julio-Santa Lucía-Dieciocho.
 Dirigirse por carta a
SANTO DOMINGO N.º 3317
 SECCION COMERCIAL.

BANCO ESPAÑOL - CHILE
CIERRE DEL REGISTRO DE ACCIONISTAS

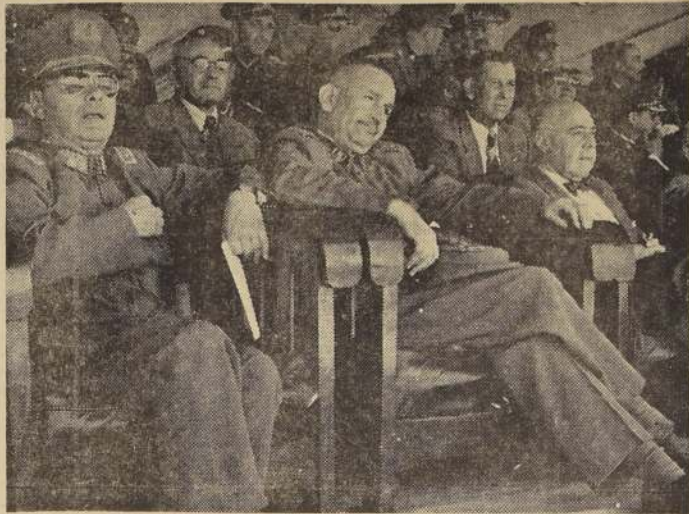
Para los efectos de la Junta General Extraordinaria de Accionistas del Banco Español-Chile, que se celebrará el día 17 de diciembre de 1955, a las 13 horas, el libro de Registro de Accionistas permanecerá cerrado desde el día 17 de diciembre de 1955, ambas fechas inclusive.

VALPARAISO, 1.º de diciembre de 1955.

EL GERENTE GENERAL

"Día de la Artillería" se celebró en el campo militar de Peldehue

Demostación de eficiencia del Tarea y Maturana



Aparecen en el grabado, durante la demostración de tiro de combate, de izquierda a derecha, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich; el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla Vergara; y el Ministro de Educación y primer ayudante del Regimiento Simbólico "Santa Bárbara", don Tobias Barros Ortiz.

El día de la Artillería, inscrito en la festividad conmemorativa de Santa Bárbara, se celebró ayer con significativas demostraciones en el campo militar de Peldehue, donde se encuentran concentradas las unidades de dicha arma.

Después de una misa de guerra, oficiada en el vi-

lano, en el cual las fuerzas de combate, dirigidas por los oficiales de guerra, efectuaron una interesante demostración de tiro de combate, con la participación de las unidades profesionales del Ejército.

Este acto fue presenciado por el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, el Ministro de Defensa Nacional, coronel don Benjamín Videla Vergara, y el Ministro de Educación y primer ayudante del Regimiento Simbólico "Santa Bárbara", don Tobias Barros Ortiz.

Después de la demostración de tiro de combate, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

El discurso fue muy aplaudido por los señores de la familia de la artillería, quienes expresaron su agradecimiento por la atención que les dispensó el Comandante en Jefe del Ejército.

Después de la recepción, se efectuó una recepción en el campo militar de Peldehue, donde se encontraron con los señores de la familia de la artillería, entre sus antiguos compañeros y amigos de ese tiempo de las filas de la artillería, en las que se realizaron actividades de carácter social y deportivo.

En la recepción, el Comandante en Jefe del Ejército, general don Raúl Araya Sisplich, pronunció un discurso en el que expresó su satisfacción por la participación de los señores de la familia de la artillería en esta importante actividad.

LA ADQUISICION DE MIL CASAS ESTUDIA EL SEGURO SOCIAL

El Consejo del Seguro Social, en su sesión del martes, el día 29 de noviembre, estudió la adquisición de mil casas para las familias de los trabajadores afiliados al Seguro Social.

CONCURSO DE PESEBRES ORGANIZA EL INSTITUTO DE CULTURA HISPANICA

El Instituto Chileno de Cultura Hispanica anuncia la apertura de un concurso de pesebres, en el que podrá participar el público en general, exhibiendo distintos tipos de nacimientos.

Esta exposición permanecerá abierta del 13 al 20 de diciembre. Se ruega al público que desee participar en el concurso, inscribirse en la secretaría del Instituto, Amunátegui 447, donde se proporcionan mayores datos sobre las bases. La secretaría atiende diariamente de 16.30 a 21 horas.

HOMENAJE SINDICAL A D. PEDRO FONCEA

Más de trescientos obreros pertenecientes a cuatro importantes sindicatos, ofrecieron una manifestación de reconocimiento a su labor a don Pedro Foncea Aedo, Director del Seguro Social.

Se realizó en los amplios salones del Estado Militar, y fue organizada por los sindicatos de la Fábrica de Sacos del Laboratorio Chile, Central de Leche y Fábrica de Pernos.

FESTIVAL DE LA FAMILIA EN EL ESTADIO NACIONAL

El lunes 19 se realizará en el Estadio Nacional un Festival de la Familia, organizado por la Acción Católica. El acto se iniciará a las 21 horas y se contará con el Teatro de Ensayo de la Universidad Católica, los coros de los Niños Cantores de la Cruz de Madera, y diversos conjuntos artísticos.

ESCUELA VOCACIONAL N.º 18 (PROVIDENCIA)

Ante numeroso público se abrió, el viernes 3 del presente, la exposición de este establecimiento de enseñanza manual femenina, con una hermosa presentación de finos trabajos en cada especialidad, mereciendo elogiosos comentarios de las autoridades y demás asistentes.

JUGUETES MILES DE JUGUETES

Imprenta y Librería "EL COLON" COMPAÑIA 1007 POR MAYOR STO. DOMINGO 1845

Corte de Terciopelo o Felpa

PARA EL Sorteo de Navidad AUSPICADO POR "LA NACION" En combinación con la Lotería de Concepción Obsequio de DEPOSITO DE FABRICA HUERFANOS 638

CASIMIRES NACIONALES DE PRIMERA. GRANDES FACILIDADES DE PAGO SE RECIBEN HECHURAS

SASTRERIA "LONDON"

ARTURO GONZALEZ PINA CATEDRAL 1256 - TELEFONO 86131

FALLAS DEL PAVIMENTO EN GRAN AVENIDA PROVOCARON VOLCAMIENTO DE MICROBUS

Un accidente que pudo haber tenido graves consecuencias, ocurrió a las 17.50 horas de ayer en la Gran Avenida, frente al paradero 17, al volcarse espectacularmente sobre el bandejón de tierra que existe al medio de la vía, un microbus del recorrido Ovalle-Negrete, que se dirigía hacia el centro con numerosos pasajeros.

Se produjo el accidente a causa de las graves deficiencias de la pavimentación existente en la Gran Avenida, al hundirse una de las ruedas del vehículo en uno de los hoyos que se han formado en la vía. Lo Ovalle. Esta hendidura provocó la pérdida de la dirección del vehículo, el cual se fue sobre el bandejón, donde se volcó.

Los vidrios destruidos del colectivo, causaron, afortunadamente, sólo heridas de carácter leve a los pasajeros, aparte de las contusiones y magulladuras.

A raíz de este hecho, vecinos de Lo Ovalle visitaron LA NACION para reclamar por la inercia de las autoridades ante este grave problema. "Los accidentes

RETRETA DOMINICAL EN PLAZA DE ARMAS

El Orfeón de Carabineros ofrecerá hoy, de 11 a 12.30 horas, su habitual retreta en la Plaza de Armas, bajo la dirección del suboficial mayor, Luis Briceño, con el siguiente programa:

FUCK, "Florentina", marcha sinfónica; CHOPIN, "Polonesa" Polonesa; en La Mayor; KHIE, "Esclava", rapsodia; DEMANN, "Rienzi", Obertura; CLARK, "Canciones de Italia", Potpourri; GOUNOD, "Fausto", Ballet; y VALENZUELA, "Puerto Soberanía", Marcha final.

Personal de Salud amenaza con huelga

En reunión celebrada al mediodía de ayer, la directiva de la Federación de Trabajadores de la Salud adoptó diversos acuerdos frente al conflicto que mantienen respecto a los proyectos de la Escala Única y de Trencos.

Redactaron finalmente una declaración oficial, en que hacen presente que el gremio, formado por 35 mil funcionarios, está dispuesto a ir a una huelga general, si no se les consideran sus puntos de vista.

Salanova
SASTRE DE ESTILO
ALFONSO SALANOVA vive a su gusto. *guinda elegante que desde esta fecha seguirá atendiendo en ESTADO 260 OF 406 FONO 55708 con el ex. colador de la CASA VARGAS de BUENOS AIRES*
GRAN SURTIDO DE CASIMIRE DE PRIMERA

RELOJES SUIZOS
ENTREGAMOS CON SOLO \$ 1.000.
SALDO FACILIDADES en la Relojería GABOR
SABADO ABIERTO TODO EL DIA
ESTADO 91-5 PISO OF 501
AL LADO DE LA BOTICA PETRIZIO FONO 69497

LA SENSACION DEL AÑO! 1ª Gran Campaña de Miles de Artículos a \$100

1 ESPUMADERA GRANDE DE ALUMINIO POR \$ 100	1 PALITA PARA MOVER ALUMINIO POR \$ 100	1 MOLDE PYREX VARIOS TAMAÑOS POR \$ 100	1 COPA VITREA TALLADA EN CRISTAL BLANCO EN \$ 100	4 PLATILLOS CRISTAL AZUL PASTEL EN \$ 100
1 CUCHARON GRUESO DE ALUMINIO POR \$ 100	1 CEBRILLO DE PASTA DE PASTA POR \$ 100	2 PAQUETES GRANDES VIRUTILLA PARA PAGO POR \$ 100	1 MOLDE DESARMAR, RECOMENDADO PARA QUEQUE POR \$ 100	2 TESTADORES PARA PAN EN \$ 100
4 PLATILLOS DE LOZA EN \$ 100	3 VASOS PYREX ESPECIAL PARA T. CALIENTES POR \$ 100	1 SARTEN ACERO POR \$ 100	1 PALA PARA BASURA POR \$ 100	2 RALLADORES EN \$ 100

Y MILES DE ARTICULOS MAS A \$ 100.
CASA "BAUZA" SAN DIEGO 1233

RADIOS
CHASSIS "OMEGA" PARA ELECTROLA 454
Especialmente diseñados y contruidos para satisfacer todos los requisitos de un equipo de alto rendimiento técnico y acústico para ser instalado en radiotelevisión. Diez tubos. Parlante Peerless. 12". 4 bandas: O. L., O. C. 25 y 31 mts. bandas ensanchadas y pick-up.

LISTA DE DISTRIBUIDORES SANTIAGO

CARLOS GONZALEZ OLMOS	Victoria 1088
V. BOLOCCO Y CIA	Estado 11
CARLOS BORQUEZ PALMA	Avenida Bernardo O'Higgins 3600
GASTON OSORNO ARNADO	Portugal 1776
FRESIA LOPEZ QUIROGA	San Pablo 2780
JURGEN LUDERS	Providencia 2033
RODOLFO CASTRO	Jose Joaquín Pérez 4206
JUAN SCHNEIDER SINGER	Bandera 870
ERASMO MARTINEZ	Portugal 1181
METALUX LTDA.	Monjitas 843, altos
JULIO MIRANDA	San Diego 2101

DISTRIBUIDORES DE PROVINCIAS

FEDERICO PEIRANO NOCE	Tarapaca 865	Iquique
LORENZO ASTE	21 de Mayo 1773	Tocopilla
ENRIQUE TRICHA	Casilla 23	Taltal
SABY YESSOURUM	Independencia 312	Ovalle
ALBERTO CARO	Balmaceda 457	La Serena
SOC. COM. V. BOLOCCO Y CIA.	Errázuriz 1042	Valparaíso
TIMOTEO CAMIRUAGA	Casilla 19	Chimbarongo
SATURINO BARRIENTOS	Libertad 246	Chillán
ARTURO ESPINOSA	Manuel Rodríguez 542	Linares
OSVALDO F. LOOSLI	Barros Arana 472	Concepción
MAX UNGERER	Barros Arana 851	Concepción
JOSE ISMAEL SOTO	Las Heras 846	Concepción
GABRIEL MACCALUSO	Casilla 175	Angol
REPRESENTACION SUR LTDA.	Cochrane 653	(Porno)

FABRICANTES: BONACIC Y CARO LTDA.
MARIA AUXILIADORA 937-CASILLA 2749 - STGO.
FONO 51775

JUCUETERIA

TEATRO DE TITERES

Ameluz

EN SU NUEVO ANEXO HUERFANOS 785-791

TEATRO DE TITERES
TRENES ALEMANES DE CUERDA EN 20 MODELOS DIFERENTES.
MUÑECAS ORIGINALES, ALEMANAS Y NACIONALES: ANDAR, HABLAN Y DUERMEN. GRAN SURTIDO.
PELICULAS "STAFF" EN TODO EL SURTIDO.
JUGUETES DE CUERDA DE LAS MARCAS "GAMA" Y "SCHUCO" Y OTRAS. GRAN VARIEDAD Y SURTIDO.
PATINES DOBLE RODAMIENTO.
COCHE-CURAS PARA MUÑECAS.
MECANOS IMPORTADOS.
ACORDEONES "HÖRNER".
GRAN SURTIDO EN JUGUETES ALEMANES RECIENTES RECIBIDOS

Visita EL PALACIO DE LOS JUGUETES EN SUS DOS LOCALES
HUERFANOS 830 GALERIA IMPERIO LOCAL 247

En "aproximadamente un año" habrá elecciones en la Argentina, dice el Dr. Arturo Frondizzi

El Jefe de la Unión Cívica Radical llegó ayer a Santiago, y por la tarde concedió una entrevista de prensa. — Afirmó que Perón no volverá. — Hoy participará en un homenaje al ex Presidente Aguirre Cerda.



Dr. Arturo Frondizzi, presidente de la Unión Cívica Radical, durante la conferencia de prensa ofrecida ayer.

DELEGADOS DE EUROPA Y AMERICA RATIFICAN SU ASISTENCIA AL CONGRESO DEMOCRATA-CRISTIANO

El jueves próximo será inaugurado en Santiago el Primer Congreso Internacional Democrata-Cristiano. Este torneo ha sido organizado por la Federación Socialcristiana, que integra la Falange Nacional y el Partido Conservador Socialcristiano.

DELEGACIONES ASISTENTES. — La Comisión Organizadora, que preside el ex diputado Tomás Reyes, ha informado que han ratificado su asistencia a este torneo numerosas delegaciones de Europa y América Latina. De Italia ha enviado comunicación oficial el líder del Partido Democrata Cristiano, señor Amintore Fanfani, expresando que se designó al dirigente Arturo Chiodi, director de "Il Po-

polo di Milano", para que sea a este Congreso. Una delegación de dirigentes vascos, presidida por el Presidente de Euzkadi, don José Antonio Aguirre, asistirá en representación de España. De Bélgica concurrirá Jorge Kibedi. Dirigentes de partidos democrata-cristianos de Europa Central, actualmente en el exilio, están una numerosa delegación, presidida por el doctor Adolf Prochaska y el señor Janusz Sleszynski, secretario de la "Christian Democracy Union of Central Europe", con sede en Nueva York.

Argentina envía la delegación más numerosa de Latinoamérica. Venderán 30 delegados, presidiendo los señores Vicente Manuel Odoñez y Rodolfo Martínez Paz, ambos de la Comisión Consultiva del Gobierno Provisional de ese país, y por el señor Salvador Busacra, secretario general del Partido Democrata-Cristiano.

De Uruguay concurrirán, entre otros, los diputados Tomás Brea y Venancio Flores; el regidor de Montevideo, Juan E. Camou, y los dirigentes Numa Mangado y Miguel Saralegui.

La delegación de Brasil la preside el señor Franco Montoro, presidente de la Cámara Estadual de São Paulo; de Perú vendrán Benito Alayza y el doctor Enrique Capriles; del Movimiento Democrata-Cristiano, además de una delegación de universitarios; de Bolivia asistirá Romeo di Natale; de Colombia, el secretario general del grupo socialcristiano, "Testimonio", Hernán Vergara; de Costa Rica, el padre Benjamín Núñez, delegado de la Misión de la NU, de Venezuela, el dirigente del PartidoCOPEI, Nativio Rojo; de Guatemala, el diputado José García Bauer.

PERÓN NO VOLVERÁ. — Afirmó, asimismo, el Dr. Frondizzi, que Perón no volverá a dirigir los destinos de Argentina, porque, dijo, "el conjunto de los miembros de

del Partido Radical, posado en que acompañan los demás miembros de la delegación visitante.

A través de sus declaraciones, el Dr. Frondizzi abordó temas que podrían dividirse en: a) Los sucesos argentinos que terminaron con el derrocamiento de Perón y el advenimiento del actual Gobierno Provisional; Participación de los partidos políticos en esos hechos; b) El futuro de Argentina; c) Posición de la Unión Cívica Radical, y sus planteamientos políticos, económicos y sociales; d) Formación de un movimiento democrático latinoamericano contra las dictaduras, y e) Relaciones chilenas-argentinas, en el campo comercial y del intercambio.

ACCION POLITICA PRERREVOLUCIONARIA. — El Dr. Frondizzi sostuvo que la resistencia al régimen peronista fue básicamente mantenida y alentada por los partidos políticos, especialmente la Unión Cívica Radical, que actuó a través de movimientos clandestinos, para despertar la conciencia democrática.

Después de agregar otros factores, que aceleraron la caída del depuesto Presidente. Entre estos factores nombró la persecución religiosa, la corrupción en las Fuerzas Armadas y la gravedad de la situación económica, que hizo crisis cuando Perón quiso entregar el petróleo a la explotación de una empresa extranjera.

Triunfante la revolución, vino el Gobierno Provisional, con el general Lonardi a la cabeza. Este cayó —expresó el Dr. Frondizzi— porque un fuerte sector de las Fuerzas Armadas no estuvo de acuerdo con diversos nombramientos, principalmente en algunos Ministerios. Entonces, el general Aramburu.

El Gobierno Provisional —puntualizó más adelante el Dr. Frondizzi— no es un Gobierno de partidos políticos, aun cuando constituya representantes de éstos algunos problemas, pero no todos. "Nuestros deseos que el Gobierno Provisional se establezca, porque es fundamental, como un primer paso hacia el restablecimiento de la democracia argentina, desarmar previamente los elementos de fuerza del antiguo régimen. Eso le corresponde al Gobierno Provisional, dirigido por las Fuerzas Armadas. Pero la orientación de la conciencia ciudadana está reservada a los partidos políticos, entre ellos el nuestro".

Se le preguntó al señor Frondizzi, si al partido abrigaba el temor de que al Gobierno Provisional, al tratarse de hacerse permanente, Juan E. Camou, y los dirigentes Numa Mangado y Miguel Saralegui.

La delegación de Brasil la preside el señor Franco Montoro, presidente de la Cámara Estadual de São Paulo; de Perú vendrán Benito Alayza y el doctor Enrique Capriles; del Movimiento Democrata-Cristiano, además de una delegación de universitarios; de Bolivia asistirá Romeo di Natale; de Colombia, el secretario general del grupo socialcristiano, "Testimonio", Hernán Vergara; de Costa Rica, el padre Benjamín Núñez, delegado de la Misión de la NU, de Venezuela, el dirigente del PartidoCOPEI, Nativio Rojo; de Guatemala, el diputado José García Bauer.

PERÓN NO VOLVERÁ. — Afirmó, asimismo, el Dr. Frondizzi, que Perón no volverá a dirigir los destinos de Argentina, porque, dijo, "el conjunto de los miembros de

del Partido Radical, posado en que acompañan los demás miembros de la delegación visitante.

A través de sus declaraciones, el Dr. Frondizzi abordó temas que podrían dividirse en: a) Los sucesos argentinos que terminaron con el derrocamiento de Perón y el advenimiento del actual Gobierno Provisional; Participación de los partidos políticos en esos hechos; b) El futuro de Argentina; c) Posición de la Unión Cívica Radical, y sus planteamientos políticos, económicos y sociales; d) Formación de un movimiento democrático latinoamericano contra las dictaduras, y e) Relaciones chilenas-argentinas, en el campo comercial y del intercambio.

ACCION POLITICA PRERREVOLUCIONARIA. — El Dr. Frondizzi sostuvo que la resistencia al régimen peronista fue básicamente mantenida y alentada por los partidos políticos, especialmente la Unión Cívica Radical, que actuó a través de movimientos clandestinos, para despertar la conciencia democrática.

Después de agregar otros factores, que aceleraron la caída del depuesto Presidente. Entre estos factores nombró la persecución religiosa, la corrupción en las Fuerzas Armadas y la gravedad de la situación económica, que hizo crisis cuando Perón quiso entregar el petróleo a la explotación de una empresa extranjera.

Triunfante la revolución, vino el Gobierno Provisional, con el general Lonardi a la cabeza. Este cayó —expresó el Dr. Frondizzi— porque un fuerte sector de las Fuerzas Armadas no estuvo de acuerdo con diversos nombramientos, principalmente en algunos Ministerios. Entonces, el general Aramburu.

El Gobierno Provisional —puntualizó más adelante el Dr. Frondizzi— no es un Gobierno de partidos políticos, aun cuando constituya representantes de éstos algunos problemas, pero no todos. "Nuestros deseos que el Gobierno Provisional se establezca, porque es fundamental, como un primer paso hacia el restablecimiento de la democracia argentina, desarmar previamente los elementos de fuerza del antiguo régimen. Eso le corresponde al Gobierno Provisional, dirigido por las Fuerzas Armadas. Pero la orientación de la conciencia ciudadana está reservada a los partidos políticos, entre ellos el nuestro".

Se le preguntó al señor Frondizzi, si al partido abrigaba el temor de que al Gobierno Provisional, al tratarse de hacerse permanente, Juan E. Camou, y los dirigentes Numa Mangado y Miguel Saralegui.

La delegación de Brasil la preside el señor Franco Montoro, presidente de la Cámara Estadual de São Paulo; de Perú vendrán Benito Alayza y el doctor Enrique Capriles; del Movimiento Democrata-Cristiano, además de una delegación de universitarios; de Bolivia asistirá Romeo di Natale; de Colombia, el secretario general del grupo socialcristiano, "Testimonio", Hernán Vergara; de Costa Rica, el padre Benjamín Núñez, delegado de la Misión de la NU, de Venezuela, el dirigente del PartidoCOPEI, Nativio Rojo; de Guatemala, el diputado José García Bauer.

PERÓN NO VOLVERÁ. — Afirmó, asimismo, el Dr. Frondizzi, que Perón no volverá a dirigir los destinos de Argentina, porque, dijo, "el conjunto de los miembros de

del Partido Radical, posado en que acompañan los demás miembros de la delegación visitante.

A través de sus declaraciones, el Dr. Frondizzi abordó temas que podrían dividirse en: a) Los sucesos argentinos que terminaron con el derrocamiento de Perón y el advenimiento del actual Gobierno Provisional; Participación de los partidos políticos en esos hechos; b) El futuro de Argentina; c) Posición de la Unión Cívica Radical, y sus planteamientos políticos, económicos y sociales; d) Formación de un movimiento democrático latinoamericano contra las dictaduras, y e) Relaciones chilenas-argentinas, en el campo comercial y del intercambio.

ACCION POLITICA PRERREVOLUCIONARIA. — El Dr. Frondizzi sostuvo que la resistencia al régimen peronista fue básicamente mantenida y alentada por los partidos políticos, especialmente la Unión Cívica Radical, que actuó a través de movimientos clandestinos, para despertar la conciencia democrática.

Después de agregar otros factores, que aceleraron la caída del depuesto Presidente. Entre estos factores nombró la persecución religiosa, la corrupción en las Fuerzas Armadas y la gravedad de la situación económica, que hizo crisis cuando Perón quiso entregar el petróleo a la explotación de una empresa extranjera.

Triunfante la revolución, vino el Gobierno Provisional, con el general Lonardi a la cabeza. Este cayó —expresó el Dr. Frondizzi— porque un fuerte sector de las Fuerzas Armadas no estuvo de acuerdo con diversos nombramientos, principalmente en algunos Ministerios. Entonces, el general Aramburu.

El Gobierno Provisional —puntualizó más adelante el Dr. Frondizzi— no es un Gobierno de partidos políticos, aun cuando constituya representantes de éstos algunos problemas, pero no todos. "Nuestros deseos que el Gobierno Provisional se establezca, porque es fundamental, como un primer paso hacia el restablecimiento de la democracia argentina, desarmar previamente los elementos de fuerza del antiguo régimen. Eso le corresponde al Gobierno Provisional, dirigido por las Fuerzas Armadas. Pero la orientación de la conciencia ciudadana está reservada a los partidos políticos, entre ellos el nuestro".

Se le preguntó al señor Frondizzi, si al partido abrigaba el temor de que al Gobierno Provisional, al tratarse de hacerse permanente, Juan E. Camou, y los dirigentes Numa Mangado y Miguel Saralegui.

La delegación de Brasil la preside el señor Franco Montoro, presidente de la Cámara Estadual de São Paulo; de Perú vendrán Benito Alayza y el doctor Enrique Capriles; del Movimiento Democrata-Cristiano, además de una delegación de universitarios; de Bolivia asistirá Romeo di Natale; de Colombia, el secretario general del grupo socialcristiano, "Testimonio", Hernán Vergara; de Costa Rica, el padre Benjamín Núñez, delegado de la Misión de la NU, de Venezuela, el dirigente del PartidoCOPEI, Nativio Rojo; de Guatemala, el diputado José García Bauer.

PERÓN NO VOLVERÁ. — Afirmó, asimismo, el Dr. Frondizzi, que Perón no volverá a dirigir los destinos de Argentina, porque, dijo, "el conjunto de los miembros de

PATACHE GOYESCO

Por GOYA



Con regüeldos de agua de colonia y actitudes pateriles y grotescas, sentáronse a gustar de los manjares unos "cides" que fueron al goyesco.

En tanto que se llenan la barriga la para de follores zalameros, desprecia el atuendo tan raído de un amarillo ser: César Vejiga.

El "Tonto del Siglo" tinto pide y su ánima se torna muy inquieta, pues, maguer tonto, no comprende las tonterías que organiza el "Cide".

Entretanto, en la punta, "Kid Barbetas" mete barbas y pelos en la sopa y media nuevos modos y maneras de engañar moribundos con sus tretas.

Refregándose sus lentes de salero, el "Chataco", engreído, allí en el medio, en silencio recibe el homenaje de los "cides" que le chupan el... sombrero.

Finalmente, entre todos los "chupados", va ostentando sus venillas de centolla el tipo que al "Mercurio" ha convertido de diario azul, a diario "colorado".

ACTIVIDADES PARTIDARIAS

MOVIMIENTO LATINOAMERICANO. — También se refirió a la formación de un Movimiento Democrático Latinoamericano, contra las tiranías. "Queremos, dijo, que los países americanos unan sus riquezas materiales, y sus fuerzas espirituales de libertad. En favor de este ambicioso proyecto tenemos comunidad de origen y destino".

CONVENIO CHILENO-ARGENTINO. — Respecto de las relaciones comerciales entre Argentina y Chile, el Dr. Frondizzi admitió que su partido no está conforme respecto de la inspiración que tuvo el Convenio de intercambio comercial entre ambos países, en la administración del ex Presidente Perón. Por otra parte, anunció que el sistema de cambios argentino ha perjudicado enormemente las relaciones comerciales con Chile. Creemos que se puede llegar a un equilibrio de precios. Estoy seguro que se arribará a un acuerdo, porque el Convenio es provechoso para las dos partes. El Convenio seguirá, tal como ahora funciona, hasta marzo, y seguramente después continuará".

PARTIDO AGRARIO LABORISTA. — Citando a la asamblea de la décima comuna, para las 10.30 horas de hoy, en Arturo Prat 1734, con el objeto de tratar diversos asuntos de interés interno.

PARTIDO DEMOCRATICO DEL PUEBLO. — La Agrupación de la Cisterna elegirá hoy su candidato a regidor para los próximos comicios. El acto se efectuará en el local de Victoria Mackenna 274, ubicado en el paradero 22 de la Gran Avenida. Los precandidatos son los señores Pedro Martínez, Santiago Galdames y Brígido Medina.

DEMOCRATICOS DE ARICA. — Una delegación de democráticos del departamento de Arica, encabezada por los señores Pedro Aguirre Lavín y Juan Barrera, nos ha pedido consignar su adhesión al homenaje que en la mañana de hoy, se rendirá a la memoria de don Pedro Aguirre Cerda, en el Teatro Caupolicán.

Fondos para obras públicas de Talca, en 1956 obtuvo el diputado Foncena

En la última sesión de la Comisión Mixta de Presupuesto, el diputado agrario-laborista por Talca, don José Foncena Aedo, presentó, defendió y obtuvo la aprobación de importantes indicaciones en favor de la zona que representa en el Congreso Nacional.

La más fundamental de estas indicaciones del diputado Foncena, es la que destina 20 millones de pesos para la reconstrucción de los pabellones de la Escuela Normal de Talca, que fueron devorados por un incendio, y la que destina otros 3 millones de pesos para la reposición del mobiliario de ese mismo plantel.

Además, el diputado Foncena obtuvo de la Comisión Mixta de Presupuesto que se destinasen las siguientes sumas a las obras que a continuación se indican: 15 millones para pavimentar la entrada noroeste de Talca; 6 millones para terminar el puente Wallón, que une a Talca con la población Leon Prado; 2 millones para iniciar la construcción del nuevo cuartel de la Cuarta Compañía de Bomberos de Talca; un millón para el Colegio de los Salesianos; 500 mil pesos para el Co-

legio Mariana Silva; 500 mil para el Hogar Social de los Empleados; 500 mil para el Cuartel de Bomberos de San Clemente; 5 millones de pesos para el camino El Guindo a Vilches; 5 millones para el camino de Molina a El Radal; 4 millones para construir un paso a nivel a la entrada de Molina; 2 millones para la Cárcel de Curipó; 2 millones para las defensas contra las dunas del Valle Matagallo, y 10 millones para el edificio que concentrará a los servicios públicos de Molina.

A fines de la semana que termina, el diputado Foncena se entrevistó, también, con el Ministro de Educación y obtuvo la promesa de este Secretario de Estado en orden a la destinación de los fondos necesarios para dotar de un local propio al recién creado Liceo Mixto de Molina.

Finalmente, el diputado Foncena visitó el Ministerio de Obras Públicas y consiguió que dentro de los 300 millones de pesos, que el Fisco ha consultado para cancelar aportes pendientes, para obras públicas, se dé preferencia a las obras camineras de Talca, financiadas por la ley 10.811.

MISS Universo

Invitada a Chile Directamente del Estudio Universal Pictures de Hollywood por

Catalina

EL TRAJE DE BANO MAS FAMOSO DEL MUNDO

4 de diciembre: día mundial de la publicidad

Las condiciones modernas han hecho de la Publicidad un elemento básico en la vida del hombre y la mujer corrientes.

Por el hecho de insinuar el modo más eficaz de satisfacer las necesidades vitales, por indicar al consumidor que, donde y cuánto le conviene comprar, por señalar la forma, de hacer más llevadera la existencia, la Publicidad contribuye al bienestar de todos nosotros.

Conceptos básicos de la organización democrática, tales como la libre empresa y la competencia, no pasarían de ser especulaciones teóricas sin la publicidad.

Los técnicos, dibujantes, redactores, fotógrafos, financistas, impresores y demás expertos que han hecho de la Publicidad su profesión, se unen hoy 4 de diciembre para formular votos de constante perfeccionamiento, en pro de un mayor bienestar en beneficio de la colectividad.

Asociación Chilena de Agencias de Publicidad

AMERICAN ASSOCIATES ADVERTISING
J. WALTER THOMPSON CHILENA S.A.C.
MAGALLANES PROPAGANDA LTDA.
MC CANN - ERICKSON CORPORATION Y CIA. LTDA.
PROPAGANDA CLARIN LTDA.
PROPAGANDA FONCK SOC. LTDA.
PUBLICIDAD CONDOR LTDA.
PUBLICITARIA SPLENDOR
STORANDT PUBLICIDAD.

Matrimonio Mozó Lira-Matte Lira.

En la Iglesia de los Padres Franciscanos, a las 12 horas, por el Párroco don Hipólito Silva Labbe, el matrimonio de la señorita Luz María Mozó Lira con el señor Mario Matte Lira.

Serán padrinos del novio, don Juan Lira y la señora Yvonne Lira de Lira, y de la novia, don Alberto Matte Blanco y la señora Yvonne Matte Blanco. Serán testigos en el matrimonio religioso, por parte del novio, los señores: Luis Mozó Merino, Guillermo Mozó Merino, Luis Francisco Mozó Merino, Raúl Mozo Merino, Enrique Montaner Merino, Humberto Merino, y por la novia, los señores Ventura Matte Blanco, Rafael Matte Blanco, Enrique Matte Lira, José Bertrando Lira Arizaga, Claudio González Cruchaga, Gonzalo Olver, Oreste Gabello, Sergio Muñoz, L. y Jaime

En el matrimonio civil, actuando como testigos del novio, los señores Oscar Mozó Lira, Patrio Echeverría Varela, Miguel Echeverría, Claudio González Cruchaga, Gonzalo Olver, Oreste Gabello, Sergio Muñoz, L. y Jaime



Grupo de asistentes a la comida que el Instituto Chileno-Colombiano de Cultura ofreció en el Club de la Unión, para despedir a su vicepresidente, el Dr. Jaime Bonilla Plata, nombrado Embajador de Colombia en Honduras. Usando de la palabra el presidente del Instituto Chileno-Colombiano, señor César Guzmán Gutiérrez, quien, en inspiradas estrofas, despidió a los esposos Bonilla Plata.

PRIMERA COMUNIÓN.— Con motivo de hacer su Primera Comunión Jorge y María Cristina Mujica Acuña, han invitado hoy a un té a los siguientes amigos: Mariela Poduje, Luis Urra, Mario Banderas Carrasco, Irene Guzmán, Julio Guillermo Carrasco, Cecilia Acuña, Gonzalo Escalante, Alicia Gutiérrez, Carlos Alberto Mujica, Gaspar Acuña, Sandra Poesch, Miguel Calvo, Patricia Acuña, Clifton Camp, Gloria del Carmen Mujica, Rodolfo Madrid, Cecilia Urra, Angelina Bianchini, Pilar Gutiérrez, Liliana Bravo.

MATRIMONIO ANWANDTER PAREDES JIMENEZ ESPINOZA.— Circulan los siguientes partes de matrimonios: **Jorge Anwandter Paredes,** participa a Ud. su matrimonio con la señorita Eliana Jimenez Espinoza, y le invita a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida El Bosque 822), el sábado 10 del presente a las 17.30 horas. **Humberto Anwandter Ojeda y Martina Paredes de Anwandter** participan a Ud. el matrimonio de su hijo Jorge con la señorita Eliana Jimenez Espinoza, y le invita a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia del Sagrado Corazón (Avenida El Bosque 822), el sábado 10 del presente a las 17.30 horas.

ENFERMOS.— Restablecida la señora Emma Ledezma de Baeza, después de la delicada intervención quirúrgica a que fue sometida por el Dr. Octavio Mousier.

MATRIMONIO.— Hoy, a las 17 horas, se llevará a efecto en la Iglesia de los Reyes, Padres Franciscanos el matrimonio de la señorita María Oriana Urra Alvarado con el ingeniero señor Wayne Victor Miller.

La novia es hija del doctor Oscar Urra Benítez y de doña Oriana Benítez de Urra, quienes serán sus padrinos ante el altar, y por parte del novio, los señores Kenneth Wint y Doreen A. Wint. Testigos de la ceremonia religiosa, por parte de la novia, la señora María Ferrari de Edwards, el Excmo. Embajador de México, don José de J. Ríos, don Domercq, y los señores Manuel Salas Mujica, Peter Schneider Carro, René de Ferrari de la Fuente, Raúl Monti de Ferrari, Oscar, Andrés Illanes Edwards, Gustavo Alvarado Valdez, Eduardo Hortal y Juan de Dios Vergara Edwards. Por parte del novio, Helen S. Frey, Scaphilus Anderson, Ann Sage, Albert Cherry, Homer Maple, Howard Maple, Herman Maple, Kenneth Maple y Ronald Carter.

Testigos de la ceremonia civil, por parte de la novia, Julio Silva Castro, Enrique Benítez de Urra, Ricardo Illanes Edwards, Alfredo Illanes Benítez, Osvaldo Illanes Benítez, Benjamín de Ferrari y Julio Tellez Echeverría. Por parte del novio, Jaime W. Benítez, Rector Emerson, Henry Mook, Veron Gordon, Nelson Benítez, Walter Ward y Bowdell White.

DE ESTADOS UNIDOS.— Ha regresado de los Estados Unidos el señor Ignacio Edwards Inguirre. También de Estados Unidos ha regresado el vicepresidente y administrador general de Anglo Latin Nitrate Corporation, en Antofagasta, don Héctor M. Crozier.

EL PERU.— El martes próximo se dirigiran a Lima, don Francisco Javier Díaz Zaldívar y señora María Page de Díaz.

MATRIMONIO MACAYA CISTERNAS GUZMAN ARANGUIZ.— Hoy, a las 13 horas, será bendecido en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles el matrimonio de la señorita Emma Guzmán Aranguiz con el señor Reynaldo Macaya Cisternas.

Serán padrinos de la novia don Luis Guzmán Sanhueza y señora Emma Aranguiz de Guzmán; por parte del novio, don Vicente Macaya Estrada y señora Blanca Cisternas de Macaya.

Testigos en la ceremonia religiosa, por parte de la novia, la señora María Álvarez de Coca y los señores Maximiliano Guzmán Aranguiz y Vicente Guzmán Benítez; por parte del novio, la señora Adela Bustos de Macaya y los señores Osvaldo Guzmán de la Baza y Luis Macaya Benítez.

Testigos en la ceremonia civil, por parte de la novia, los señores Luis Guzmán Aranguiz, Guillermo Guzmán Benítez, Raúl González Espinoza; por parte del novio, la señora Blanca Macaya de González y los señores Eduardo Cisternas Urrutia y Alfredo Calvo Cisternas.

¿contece... POR YOLANDA ROSS

AYER se publicó en todos los diarios, la muerte de un profesor chileno en la Isla de Pascua. Se decía que Lorenzo Baeza murió con los niños a quienes tanta quería. Pero nadie dijo que el masero tenía una cita con la muerte en la Isla de Pascua.

LA CITA O DESTINO era claro. Lorenzo Baeza era un hombre joven y feliz, casado con Adriana Martínez, también nuestra como él. Deseoso de cumplir su magisterio, recorrió los puntos más apartados del territorio, enseñando a los niños. En su peregrinaje llegó hasta Punta Arenas, por el sur. Pero, un buen día, miró hacia la Isla de Pascua y consiguió que el Gobierno lo designara en la apartada posesión chilena que se levanta con sus cráteres de volcanes apagados, en medio del Pacífico.

PERO EL BARCO DE LA ARMADA, que anualmente hace el viaje hacia Rapa-Nui, no pudo embarcar al profesor con su esposa, por diversos motivos. Entonces, el masero movió cabeza y tierra, y consiguió embarcarse en el barco fletado por la Sociedad de Amigos de la Isla de Pascua, que lo llevó hasta la isla de sus deseos.

ALLA QUEDÓ Lorenzo Baeza dedicado por entero a sus alumnos. Ayer el cable trajo la noticia que Lorenzo Baeza había muerto ahogado junto con dos niños pascuenses, cuando la embarcación en que viajaba, junto con cuarenta alumnos, se volcó a diez metros de la playa, y luego de haber tratado de salvarlos personalmente. Lorenzo Baeza había insistido tanto en hacer el viaje, porque su destino era morir en Pascua.

Después de la bendición, que contará también con numerosas comuniones, los asistentes estarán invitados a un desayuno que se servirá en los comedores del colegio. Se supone que este también será con chocolate y champagne.

Roberto Ingles en el Hotel Carrera.— **NUOVO TRIUNFO OBTIENE "GENTLEMAN" DEL PIANO.**— **EN LA BOITE LE CIRQUE**

La corta actuación de Roberto Ingles en la Boite Le Cirque, como ya es tradicional en nuestros medios sociales y diplomáticos, un entusiasmo que constituye, al propio tiempo, la manifestación concreta de la sólida fama que el músico inglés ha sabido conquistar en el continente americano. Durante su breve actuación, que precede a su debut definitivo el 31 del presente en el Hotel Carrera, frente a un selecto conjunto orquestal, Ingles tuvo oportunidad de dar a conocer numerosos aires en los que, en otros países, principalmente en Europa y Estados Unidos, los cuales, sin género de dudas, van a constituir otros tantos triunfos de público en nuestro país. Entre estas canciones, cabe citar, sobre todo, "Mi piano alemán", que muy pronto habrá de ser una de las atracciones mayores de Santiago.

Roberto Ingles pone término a su actuación en el Hotel Carrera hoy, a las 0.30 horas. Volviera a presentarse, como queda dicho más arriba, el 31 del mes en curso, es decir, que el "Gran Caballero" del teclado se propone animar las elegantes reuniones de este establecimiento, en una fecha que queda a la vez significativa del año, precisamente, el advenimiento de un nuevo año.

Estamos ciertos, pues, de que Ingles y su orquesta habrán de contar con la cordial acogida del culto público del Hotel Carrera y de todos los amantes de la buena música liviana, cuando vuelva a interpretar sus personalísimas creaciones en la boite del Hotel Carrera.

HOY a las 10 de la noche

"EN LA RUTA DE LOS CONDORES"

El más grande programa chileno internacional.

UN CICLO DE AUDICIONES CON EL MAS GRAN DE VIOLINISTA CHILENO PEDRO D'ANDURAIN

LAN CHILE se complace en ofrecer al público de Sudamerica los últimos conciertos de este notable artista, acompañado por el eximio pianista Carlos Oley, antes de dirigirse a los Estados Unidos donde cumplirá un contrato de audiciones interpretando música folclórica de nuestros países, con actuaciones de Pablo Garrido y los crónicos del REPORTER VIAJERO, Juan Ramón Silva.

Presenta al celebre violinista chileno Pedro d'Andurain y al eximio pianista Carlos Oley.

Programa de D'Andurain y Oley:

1.— "Danza Rustica"—Juan José Castro.

2.— "Triste N.º 2"—Eduardo Fabini.

3.— "No me pagues mal"—Manuel Gómez.

Concilio: REPORTER VIAJERO: "Los Payadores del Plata"

LIMA

LA PAZ

SANTIAGO

BS. AS.

MONTEVIDEO

CB 114 RADIO CORPORACION

CA 90 Radio Libertad, de Antofagasta.

CB 118 Radio Cristóbal Colón, de Valparaíso, y CD 84 Radio Sago de Osorno

CX 16 Radio Carve, de Montevideo.

OAX 4U Radio America, de Lima.

CT 4 Radio Illimani, de La Paz

LR 3 Radio Belgrano, de Buenos Aires.

LA CADENA DE LA CONFRATERNIDAD

Para cada gusto...

Nipper III

para cada persona...

517-X

para cada habitación...

5-Q-25 B

para cada presupuesto...

7 Q 58

hay un radio RCA Victor...

Q-318

con el nuevo tono sinfónico...

18 V 3

RCA VICTOR

Magnifico Juego DE LAPICERAS

obsequia

CASA FIONA

UNION CENTRAL

COM. 2. MIÉRCOLES

CONCEPCION

VONO 42250

PARA EL

Sorteo de Navidad

AUSPICADO POR "LA NACION"

En colaboración con la Lotería

de Concepción

HOY a las 10 de la noche

"EN LA RUTA DE LOS CONDORES"

El más grande programa chileno internacional.

UN CICLO DE AUDICIONES CON EL MAS GRAN DE VIOLINISTA CHILENO PEDRO D'ANDURAIN

LAN CHILE se complace en ofrecer al público de Sudamerica los últimos conciertos de este notable artista, acompañado por el eximio pianista Carlos Oley, antes de dirigirse a los Estados Unidos donde cumplirá un contrato de audiciones interpretando música folclórica de nuestros países, con actuaciones de Pablo Garrido y los crónicos del REPORTER VIAJERO, Juan Ramón Silva.

Presenta al celebre violinista chileno Pedro d'Andurain y al eximio pianista Carlos Oley.

Programa de D'Andurain y Oley:

1.— "Danza Rustica"—Juan José Castro.

2.— "Triste N.º 2"—Eduardo Fabini.

3.— "No me pagues mal"—Manuel Gómez.

Concilio: REPORTER VIAJERO: "Los Payadores del Plata"

LIMA

LA PAZ

SANTIAGO

BS. AS.

MONTEVIDEO

CB 114 RADIO CORPORACION

CA 90 Radio Libertad, de Antofagasta.

CB 118 Radio Cristóbal Colón, de Valparaíso, y CD 84 Radio Sago de Osorno

CX 16 Radio Carve, de Montevideo.

OAX 4U Radio America, de Lima.

CT 4 Radio Illimani, de La Paz

LR 3 Radio Belgrano, de Buenos Aires.

LA CADENA DE LA CONFRATERNIDAD

SERVICIOS CABLEGRAFICOS DE UNITED PRESS, FRANCE PRESSE Y ANSA

Rojos aplican plan maestro para el bloqueo de Berlín Occidental

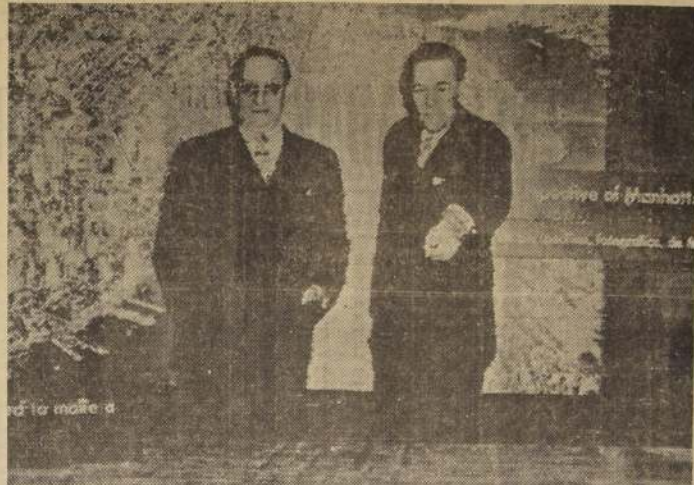
BERLÍN, 3 (UP). — Los comunistas de Alemania Oriental revelaron hoy su "plan maestro" para utilizar la soberanía de la zona de ocupación soviética, como instrumento para apoderarse del nudo ferroviario en torno a la aislada Berlín Occidental.

En lo que se cree nada más que el primer paso de esta acción, los comunistas rehusaron renovar los permisos que anualmente se extendían a las barcas de Alemania Oriental, camino para la interferencia comunista con el vital abastecimiento de Berlín Occidental, quedó expedido el 20 de septiembre en Moscú, cuando el Gobierno soviético firmó un tratado con Alemania Oriental por el que acordó a la "República Democrática Alemana" plena soberanía.

JURISDICCION SOBRE TRANSITO. — El tratado trasladó a las autoridades de Alemania Oriental la jurisdicción sobre el tránsito y a Berlín a través de la circundante zona de ocupación soviética. Los Gobiernos de Estados Unidos, Francia y Gran Bretaña dirigieron notas al Kremlin para señalar que los soviéticos no podían librarse de este modo de la responsabilidad, dentro del convenio de las cuatro grandes potencias, de asegurar el libre acceso de los occidentales a Berlín. Pero los soviéticos rechazaron la protesta.

El mayor general P. A. Dzhiova, comandante soviético de Berlín, fue todavía más allá que el tratado. Notificó al mayor general Charles L. Dasher, comandante norteamericano de Berlín, que el Gobierno soviético no tenía ya la responsabilidad de mantener en vigor las leyes de las cuatro potencias en Berlín, sobre libertad de movimiento, porque Berlín Oriental no era más un sector ocupado. Lo hizo al rechazar una protesta occidental por la detención en Berlín Oriental de cuatro norteamericanos, incluso dos periodistas.

HABLA DE SOBERANIA. — Hoy "Neues Deutschland", órgano oficial del Partido Comunista de Alemania Oriental, se refiere editorialmente a la "plena soberanía que el tratado de Moscú confirió a Alemania Oriental y sostiene que terminó con los derechos de ocupación sobre Berlín. Reitera que, en consecuencia, Alemania Oriental tiene a su cargo ahora la fiscalización de las rutas a Berlín.



NUEVA YORK. — El Embajador Henry Cabot Lodge Jr. (derecha), delegado de Estados Unidos, ante las Naciones Unidas, mira junto con José Maza, de Chile, presidente de la Asamblea General, el mapa de Manhattan, que se encuentra en la exposición "Inspección Maza para la Paz". La exposición del Gobierno de Estados Unidos describe el plan del Presidente Eisenhower, para la inspección a "cielo abierto", y de las zonas militarizadas. — (Radiofoto United Press).



PARIS. — TIEMPO: Con neblina. BOLSAS: Cerradas. TITULARES: Las elecciones serán el 10 de enero.

BUENOS AIRES. — TIEMPO: Día soleado. BOLSAS: Cerradas. TITULARES: 30 días de prisión para los sindicalistas. El futuro de la política del Gobierno se discute en la Cámara de Diputados.

NEW YORK. — TIEMPO: Nublado, con normal temperatura. BOLSAS: Cerradas. TITULARES: El Comité de la ONU se reúne hoy.

MONTMÉDY (Francia). — (U. P.). — Un avión de transporte de la Real Fuerza Aérea canadiense se estrelló hoy contra los árboles, matando a cuatro personas y heriendo a otras.

CASTELLANETA (Italia). — (U. P.). — Teresa Scorsone, de 20 años de edad, profesora de matemáticas, contrajo matrimonio con uno de sus alumnos Giuseppe Arzuffi, de 13 años de edad, según se informó hoy aquí.

La unión se efectuó el pasado 10 de octubre, en el pueblo de Montmédy, con el consentimiento de la pareja. Se conoció el pasado sábado, cuando el joven Arzuffi, estudiante en la escuela de Teología, antes de presentarse a unos exámenes de matemáticas.

Nombre de Eva Perón crea un problema en materia astronómica

BUENOS AIRES, 3. — (UP). — Aunque el propio Gobierno argentino ha hecho grandes esfuerzos para dar nuevos nombres a todas las provincias, ciudades, calles, parques, edificios públicos, etc., cuyos nombres nacieron al azar, parece ahora que el dictador quizá haya logrado en un caso dar inmortalidad al nombre de su esposa desaparecida.

Según portavoces del observatorio astronómico de La Plata (la ciudad llamada Eva Perón durante la dictadura), probablemente no sea posible cambiar el nombre del asteroide "Eva", descubierto por dicha institución científica el tres de agosto de 1948. Por ser el primer observatorio del mundo que observó el asteroide y su órbita y comunicó el descubrimiento a la Unión Astronómica Internacional, el establecimiento de La Plata tenía derecho a proponer un nombre. Recogido y propuesto el de "Eva", no puede ser ya cambiada después de haber sido aceptado por la Unión.

El Asteroide minúsculo, de un diámetro aproximado de 35 kilómetros, no es visible sin ayuda de un potente telescopio, y aun así sólo se lo puede ver de vez en cuando.

Organismo Internacional de Energía Atómica acordó crear Asamblea de NU

NACIONES UNIDAS, 3. — (UP). — La Asamblea General de las Naciones Unidas acordó hoy únicamente la creación "sin demora" de un organismo internacional de energía atómica propuesto hace dos años por el Presidente Eisenhower para que administrara su plan de uso pacífico del átomo.

El delegado norteamericano senador John O. Pastore dijo a la sesión de hoy se retrasó una hora porque el presidente de la asamblea, el delegado chileno José Maza, confirió cerca de una hora con el soviético Arkady A. Sobolev sobre el problema de los nuevos miembros. Al discutir en la sesión por su demora en abrir, Maza dijo que su conversación "puede facilitar la solución de algunos de los problemas" pendientes en la asamblea. Ha habido intensas consultas entre los principales delegados con el fin de lograr que se acepte el ingreso en bloque de 18 aspirantes, 13 de ellos no comunistas y cinco comunistas.

HABLA DELEGADO FILIPINO. — Antes de la sesión, el delegado filipino, brigadier general Carlos Romulo, desmintió el rumor de que su país retirara su candidatura al Consejo de Seguridad en la elección estancada en que se le opone Yugoslavia, en favor de Grecia. Este rumor, procedente de Washington, indicaba que los Estados Unidos estaban pensando en apoyar a Grecia en lugar de las Filipinas para poder encontrar solución al estancamiento de la elección para el puesto no permanente del Consejo por un término de dos años a partir del 1.º de enero. En 21 votaciones, la asamblea no ha podido aún elegir sucesor del miembro cesante, Turquía. Las Filipinas y Yugoslavia están estancadas en su lucha en las últimas elecciones.

El delegado jefe norteamericano, Henry Cabot Lodge, reiteró también que los Estados Unidos siguen invariables en su apoyo a las Filipinas en esta oposición, se resumen así:

INFORME SOBRE MARRUECOS. — En el primer punto del orden del día de hoy, la asamblea aprobó por 31 votos, sin ninguno en los hombres de ciencia en agosto, un informe de la comisión política de dos a tres años, "En el término principal sobre Marruecos", que el informe de la comisión política de dos a tres años, que abarque a Francia y su protectorado africano, sus Unidos y sus organismos asociados, la resolución efectiva del citado organismo con las Naciones Unidas.

ATOMICA. — Las principales discusiones finales del proyecto de estatutos del organismo internacional de energía atómica, aprobada por 31 votos sin oposición, se resumen así:

La asamblea, reunida por primera vez este año en sesión plenaria el sábado, que los representantes de los Estados Unidos, Rusia, Gran Bretaña y otros nueve países se reunirán en Washington el 23 de enero próximo para iniciar las negociaciones encaminadas a crear el propuesto órgano internacional.

Diplomáticos estiman que estarían contados los días de Molotov

LONDRES, 3. — (UP). — El repentino pedido del Gobierno de Moscú de que sea convocado a sesión extraordinaria el Parlamento ruso, ha intensificado las conjeturas de que está por retirarse el Ministro de Relaciones Exteriores, V. M. Molotov.

"The Manchester Guardian" se pregunta si también está por salir del Gobierno soviético el ex Primer Ministro, G. M. Malenkov, hoy titular del Ministerio de Centrales Eléctricas.

Radio Moscú anunció ayer que el Parlamento o Soviet Supremo se reunirá el 23 de este mes por tercera vez en 1955. Es la primera vez en la historia de Rusia soviética que el Parlamento se ha reunido más de dos veces en un año.

El corresponsal de la United Press en Moscú, Henry Shapiro, informó que los temas que probablemente se considerarán en esa sesión extraordinaria serán un informe de Molotov sobre la reciente conferencia de Ginebra y otro del Primer Ministro, Nikolai Bulganin, sobre la jira que están haciendo por la India y Birmania.

Hoy la Radioemisor Moscú informó que Molotov y otros altos funcionarios soviéticos están participando en conferencias políticas regionales en Moscú, "en una atmósfera de gran actividad política".

Los rumores de que Molotov, hombre de 61 años de edad, estaba por retirarse comenzaron a circular en mayo último, cuando al hablar en un banquete en Viena declaró que él y sus colegas occidentales eran "demasiado viejos".

En octubre, recrudescieron las conjeturas cuando una revista soviética publicó una presentación de excusas por Molotov por "un importante error ideológico" que cometió en un discurso ante el Soviet Supremo. En el pasado tales "confesiones" fueron por lo general preludio de la desaparición de la vida pública del que las hacía.

Un colapso cardíaco sufrió José Gálvez

LIMA, 3. — (UP). — El poeta José Gálvez, de 70 años de edad, sufrió un grave colapso cardíaco durante una audición radial en la que se recordaba su actuación como literato en los últimos 25 años.

Los médicos que lo atienden han manifestado que su estado no es grave. El poeta ha preferido permanecer en su domicilio en lugar de internarse en una clínica.

El doctor Gálvez tiene una vasta producción literaria en verso y prosa; ha ocupado importantes cargos en la administración y Gobierno y diplomacia; ha sido Ministro de Justicia e Instrucción; catedrático y decano de la Facultad de Letras de 1923, a 1930.

Horroroso choque de trenes causó trece muertos en Londres

LONDRES, 3 (UP). — El total de muertos del segundo gran desastre ferroviario en menos de dos semanas ascendió esta tarde a 13. La policía realizó gestiones para lograr la identificación de los cadáveres carbonizados de las víctimas, que al regresar a sus residencias de los suburbios después de una noche de teatro, perdieron en el terrible choque a bordo de dos trenes.

El último tren de la jornada, un convoy eléctrico de la línea de Londres a Windsor, se precipitó sobre la cola de un lento tren de carga alrededor de la medianoche.

El coche de cabecera del tren de pasajeros fue a caer sobre el cable de alta tensión conductor de la energía que mueve los convoyes de la línea, y se envió inmediatamente en llamas.

De entre las cenizas y la recorte armadura metálica del vagón fueron extraídos 12 cadáveres y 23 heridos y quemados, a quienes se trasladó a los hospitales sin pérdida de tiempo. Uno de ellos, el maquinista del tren de pasajeros, Alfred Flanders, falleció más tarde a consecuencia de sus graves quemaduras, y todavía quedan otros dos en estado crítico.

Hasta esta tarde, la policía aún pudo identificar a tres de los muertos. Los otros dos, además de Flanders, fueron un guardabarridos del furgón de cola del tren de carga, llamado E. A. Hingham, y el estudiante de 23 años James Malden.

Grecia se abstendrá de llevar a las NN. UU. el problema de Chipre

ATENAS, 3. — (UP). — Grecia resolvió hoy no recurrir a las Naciones Unidas, para resolver el problema de Chipre, cada vez más grave.

En un comunicado oficial, dado al terminar la reunión extraordinaria del Gabinete convocada por el Primer Ministro, Constantino Karamanlis, se dice que el Gobierno decidió no apelar a las Naciones Unidas.

Añade el documento que el Gobierno, si que con interés los sucesos de Chipre, sobre todo en lo que se refiere al estado de emergencia, proclamado hace poco por las autoridades británicas de la isla.

Gobierno y de otras informaciones.

ACTUAN LOS ESTUDIANTES. — El comunicado fue dado dos horas después que estudiantes chipriotas de Atenas, distribuyeron al llegar el Rey Pablo y la Reina Frederika, de un viaje de un mes al extranjero, con hojas volantes en las que se leía: "Los chipriotas no queremos negociaciones en nuestra lucha por la libertad, queremos solamente autodeterminación".

En su actual periodo de sesiones, podría ejercer influencia sobre la apelación que hará el Gobierno el año próximo al no se halla una solución buena para los chipriotas.

ONCE DIAS DE PLACER
DISFRUTADOS EN EL SUR DE CHILE
\$ 27.000.-
TODO PAGADO

Sale el 10 de diciembre, a las 19 horas, de Estación Alameda a Valdivia, Corral, Amargos, Niebla, Puerto Varas, Centinela, Petrohué, Peulla, Puerto Montt y Tengu. Lagos Llanquihue y Todos los Santos. De regreso, Pucón y Villarica.

Estada en los hoteles de turismo de Valdivia, Puerto Varas y Pucón.
Almuerzo - Curanto en la Isla de Tengu.

CARAVANA TURISTICA AL SUR

INSCRIPCIONES EN LA
OFICINA DE INFORMACIONES: BANDERA 130
FERROCARRILES DEL ESTADO-CHILE

EXHIBICION DE MODELOS AL ESTILO EUROPEO EN "GASPAR"
HUERFANOS ESQ. SAN ANTONIO

CRISTIAN DIOR
EL CREADOR DE LA MODA FEMENINA EN FRANCIA

GASPAR
EL CREADOR DE LAS CONFECIONES PARA LOS NIÑOS DE CHILE

Mañana 5 de diciembre de 6 a 8 P. M.
"GASPAR"
LA FABRICA DE ROPA PARA NIÑOS INAUGURA SU MODERNO LOCAL EN Huérfanos esq. de San Antonio

Más de 20 niñitos se presentarán con las últimas creaciones de la moda infantil de "GASPAR"

POR INAUGURACION, "GASPAR" HARA UN DESCUENTO DE **20 %** DURANTE ESTA SEMANA

Miles de nuestros clientes se sentirán ahora contentos al ver cumplidos sus deseos...

ACUDA UD. CON SUS NIÑOS PARA QUE SE ENTRETENGAN Y CONOZCAN A "Gaspar"

DIRECCION DE OBRAS SANITARIAS

REDES DE POBLACIONES BENEFICIARIAS POR EL ARTICULO 37 DEL D. L. 224

Rol de los predios afectos al pago de instalación de red interior de distribución de agua potable, de acuerdo a lo dispuesto en el artículo 37 del D. L. 224 del 3 de agosto de 1953.

Cualquier reclamo relacionado con la exactitud de los datos consignados en el presente cuadro, deberá ser formulado en el plazo de 15 días, a contar de esta fecha, a la Dirección de Obras Sanitarias del Ministerio de Obras Públicas, Sección Alcantarados Agua Potable, calle Nueva York 25, 3.º piso, preferentemente por intermedio del Comité de Pobladores.

Para los sitios ubicados en esquinas, se ha considerado la suma de ambos frentes, menos la cantidad de 10 metros.

COMUNA DE SAN MIGUEL

POBLACION "MAGALLANES"

CALLE	N.º Sitio	Propietario	N.º Rol Frente afecto D.O.S. a pago, metros
Fernando Lazoano	1	Hernán Baza	1-1 13
Fernando Lazoano	2	Carlos Manilla	1-2 4
Fernando Lazoano	3	José Vena U.	1-3 20
Fernando Lazoano	4	Ricardo Pino S.	1-4 18
Fernando Lazoano	5	Luis Pineda	1-5 8
Fernando Lazoano	6	Antonio Cabrera	1-6 18
Fernando Lazoano	7	José Rojas M.	1-7 24, 30
Fernando Lazoano	8	Edu. Guerrero	1-8 12
Arde. Club Hípico	9	Horacio Baza	1-9 9
Arde. Club Hípico	10	Elba Vergara	1-10 9
Arde. Club Hípico	11	Gonzalo Mediano	1-11 9
Arde. Club Hípico	12	Juan Montero	1-12 9
Arde. Club Hípico	13	Humberto Casilla	1-13 10
Arde. Club Hípico	14	Eugenio Baza	1-14 14
Arde. Club Hípico	15	Dimas Torrañt	1-15 10
Arde. Club Hípico	16	Juan Rojas R.	1-16 10
Arde. Club Hípico	17	Victor Ferrari	1-17 10
Arde. Club Hípico	18	Gilberto Olivares	1-18 10
Arde. Club Hípico	19	Ricardo Baza	1-19 10
Arde. Club Hípico	20	Domingo Pucic	1-20 10
Arde. Club Hípico	21	Humberto Malina	1-21 10
Arde. Club Hípico	22	Humberto Malina	1-22 20
Arde. Club Hípico	23	Miguel Donoso	1-23 20
Arde. Club Hípico	24	Ana Baza	1-24 20
Arde. Club Hípico	25	Alberto Zúñiga	1-25 10
Arde. Club Hípico	26	Nicolás Milos	1-26 10
Arde. Club Hípico	27	Malia Mediano	1-27 10
Arde. Club Hípico	28	Malia Mediano	1-28 10
Arde. Club Hípico	29	Malia Mediano	1-29 10
Arde. Club Hípico	30	José Vergara	1-30 10
Arde. Club Hípico	31	José Vergara	1-31 10
Arde. Club Hípico	32	Sara Cornejo	1-32 10
Arde. Club Hípico	33	Ricardo Baza	1-33 20
Arde. Club Hípico	34	Hector Baza	1-34 20
Arde. Club Hípico	35	Gilberto Cubillos	1-35 10
Arde. Club Hípico	36	Rosa Tiznado	1-36 10
Arde. Club Hípico	37	Rosa Tiznado	1-37 10
Arde. Club Hípico	38	Guadalupe Cerezo	1-38 10
Arde. Club Hípico	39	Rudolfo Lara	1-39 10
Arde. Club Hípico	40	Adriana Rodríguez	1-40 10
Arde. Club Hípico	41	Luis Morales M.	1-41 10
Arde. Club Hípico	42	Maria Cuello	1-42 10
Arde. Club Hípico	43	Luis Norambuena	1-43 10
Arde. Club Hípico	44	María Cerdas	1-44 10
Arde. Club Hípico	45	Eloy Martínez	1-45 10
Arde. Club Hípico	46	Oscar Gómez	1-46 10
Arde. Club Hípico	47	Alejandro Vache	1-47 10
Arde. Club Hípico	48	Elba Vergara C.	1-48 10
Arde. Club Hípico	49	Elba Vergara C.	1-49 10
Arde. Club Hípico	50	Miguel Vergara	1-50 10
Arde. Club Hípico	51	Victor Sánchez	1-51 10
Arde. Club Hípico	52	Dimas Torrañt	1-52 10
Arde. Club Hípico	53	Carlo Solo S.	1-53 10
Arde. Club Hípico	54	Modesto Pacheco	1-54 10
Arde. Club Hípico	55	Gilberto Olivares	1-55 10
Arde. Club Hípico	56	Yolanda Baza	1-56 10
Arde. Club Hípico	57	Victor Fonseca	1-57 10
Arde. Club Hípico	58	Ricardo Baza	1-58 10
Arde. Club Hípico	59	Julio Palestro	1-59 10
Arde. Club Hípico	60	Juan Ortiz R.	1-60 10
Arde. Club Hípico	61	María Cople O.	1-61 10
Arde. Club Hípico	62	Bianca Tazeta R.	1-62 10
Arde. Club Hípico	63	Ernesto Mateluna	1-63 10
Arde. Club Hípico	64	Leontina Rodríguez	1-64 10
Arde. Club Hípico	65	Victoria Cerdas	1-65 10
Arde. Club Hípico	66	Luis Arriola	1-66 10
Arde. Club Hípico	67	Maria Prunés	1-67 10
Arde. Club Hípico	68	Isela Venegas	1-68 10
Arde. Club Hípico	69	Ricardo Baza	1-69 10
Arde. Club Hípico	70	Victor Salinas	1-70 10
Arde. Club Hípico	71	Victor Contreras	1-71 10
Arde. Club Hípico	72	Alejandro Valenzuela	1-72 10
Arde. Club Hípico	73	Manuel Soto C.	1-73 10
Arde. Club Hípico	74	Ernesto Garrido	1-74 10
Arde. Club Hípico	75	José L. E.	1-75 10
Arde. Club Hípico	76	Reginaldo Torrealba	1-76 10
Arde. Club Hípico	77	Juan Zúñiga G.	1-77 10
Arde. Club Hípico	78	Emilia Caneles	1-78 10
Arde. Club Hípico	79	Manuel González	1-79 10
Arde. Club Hípico	80	Graciela Tapia	1-80 10
Arde. Club Hípico	81	Graciela Tapia	1-81 10
Arde. Club Hípico	82	Graciela Tapia	1-82 10
Arde. Club Hípico	83	Graciela Tapia	1-83 10
Arde. Club Hípico	84	Graciela Tapia	1-84 10
Arde. Club Hípico	85	Graciela Tapia	1-85 10
Arde. Club Hípico	86	Graciela Tapia	1-86 10
Arde. Club Hípico	87	Graciela Tapia	1-87 10
Arde. Club Hípico	88	Graciela Tapia	1-88 10
Arde. Club Hípico	89	Graciela Tapia	1-89 10
Arde. Club Hípico	90	Graciela Tapia	1-90 10
Arde. Club Hípico	91	Graciela Tapia	1-91 10
Arde. Club Hípico	92	Graciela Tapia	1-92 10
Arde. Club Hípico	93	Graciela Tapia	1-93 10
Arde. Club Hípico	94	Graciela Tapia	1-94 10
Arde. Club Hípico	95	Graciela Tapia	1-95 10
Arde. Club Hípico	96	Graciela Tapia	1-96 10
Arde. Club Hípico	97	Graciela Tapia	1-97 10
Arde. Club Hípico	98	Graciela Tapia	1-98 10
Arde. Club Hípico	99	Graciela Tapia	1-99 10
Arde. Club Hípico	100	Graciela Tapia	1-100 10
Arde. Club Hípico	101	Graciela Tapia	1-101 10
Arde. Club Hípico	102	Graciela Tapia	1-102 10
Arde. Club Hípico	103	Graciela Tapia	1-103 10
Arde. Club Hípico	104	Graciela Tapia	1-104 10
Arde. Club Hípico	105	Graciela Tapia	1-105 10
Arde. Club Hípico	106	Graciela Tapia	1-106 10
Arde. Club Hípico	107	Graciela Tapia	1-107 10
Arde. Club Hípico	108	Graciela Tapia	1-108 10
Arde. Club Hípico	109	Graciela Tapia	1-109 10
Arde. Club Hípico	110	Graciela Tapia	1-110 10
Arde. Club Hípico	111	Graciela Tapia	1-111 10
Arde. Club Hípico	112	Graciela Tapia	1-112 10
Arde. Club Hípico	113	Graciela Tapia	1-113 10
Arde. Club Hípico	114	Graciela Tapia	1-114 10
Arde. Club Hípico	115	Graciela Tapia	1-115 10
Arde. Club Hípico	116	Graciela Tapia	1-116 10
Arde. Club Hípico	117	Graciela Tapia	1-117 10
Arde. Club Hípico	118	Graciela Tapia	1-118 10
Arde. Club Hípico	119	Graciela Tapia	1-119 10
Arde. Club Hípico	120	Graciela Tapia	1-120 10
Arde. Club Hípico	121	Graciela Tapia	1-121 10
Arde. Club Hípico	122	Graciela Tapia	1-122 10
Arde. Club Hípico	123	Graciela Tapia	1-123 10
Arde. Club Hípico	124	Graciela Tapia	1-124 10
Arde. Club Hípico	125	Graciela Tapia	1-125 10
Arde. Club Hípico	126	Graciela Tapia	1-126 10
Arde. Club Hípico	127	Graciela Tapia	1-127 10
Arde. Club Hípico	128	Graciela Tapia	1-128 10
Arde. Club Hípico	129	Graciela Tapia	1-129 10
Arde. Club Hípico	130	Graciela Tapia	1-130 10
Arde. Club Hípico	131	Graciela Tapia	1-131 10
Arde. Club Hípico	132	Graciela Tapia	1-132 10
Arde. Club Hípico	133	Graciela Tapia	1-133 10
Arde. Club Hípico	134	Graciela Tapia	1-134 10
Arde. Club Hípico	135	Graciela Tapia	1-135 10
Arde. Club Hípico	136	Graciela Tapia	1-136 10
Arde. Club Hípico	137	Graciela Tapia	1-137 10
Arde. Club Hípico	138	Graciela Tapia	1-138 10
Arde. Club Hípico	139	Graciela Tapia	1-139 10
Arde. Club Hípico	140	Graciela Tapia	1-140 10
Arde. Club Hípico	141	Graciela Tapia	1-141 10
Arde. Club Hípico	142	Graciela Tapia	1-142 10
Arde. Club Hípico	143	Graciela Tapia	1-143 10
Arde. Club Hípico	144	Graciela Tapia	1-144 10
Arde. Club Hípico	145	Graciela Tapia	1-145 10
Arde. Club Hípico	146	Graciela Tapia	1-146 10
Arde. Club Hípico	147	Graciela Tapia	1-147 10
Arde. Club Hípico	148	Graciela Tapia	1-148 10
Arde. Club Hípico	149	Graciela Tapia	1-149 10
Arde. Club Hípico	150	Graciela Tapia	1-150 10
Arde. Club Hípico	151	Graciela Tapia	1-151 10
Arde. Club Hípico	152	Graciela Tapia	1-152 10
Arde. Club Hípico	153	Graciela Tapia	1-153 10
Arde. Club Hípico	154	Graciela Tapia	1-154 10
Arde. Club Hípico	155	Graciela Tapia	1-155 10
Arde. Club Hípico	156	Graciela Tapia	1-156 10
Arde. Club Hípico	157	Graciela Tapia	1-157 10
Arde. Club Hípico	158	Graciela Tapia	1-158 10
Arde. Club Hípico	159	Graciela Tapia	1-159 10
Arde. Club Hípico	160	Graciela Tapia	1-160 10
Arde. Club Hípico	161	Graciela Tapia	1-161 10
Arde. Club Hípico	162	Graciela Tapia	1-162 10
Arde. Club Hípico	163	Graciela Tapia	1-163 10
Arde. Club Hípico	164	Graciela Tapia	1-164 10
Arde. Club Hípico	165	Graciela Tapia	1-165 10
Arde. Club Hípico	166	Graciela Tapia	1-166 10
Arde. Club Hípico	167	Graciela Tapia	1-167 10
Arde. Club Hípico	168	Graciela Tapia	1-168 10
Arde. Club Hípico	169	Graciela Tapia	1-169 10
Arde. Club Hípico	170	Graciela Tapia	1-170 10
Arde. Club Hípico	171	Graciela Tapia	1-171 10
Arde. Club Hípico	172	Graciela Tapia	1-172 10
Arde. Club Hípico	173	Graciela Tapia	1-173 10
Arde. Club Hípico	174	Graciela Tapia	1-174 10
Arde. Club Hípico	175	Graciela Tapia	1-175 10
Arde. Club Hípico	176	Graciela Tapia	1-176 10
Arde. Club Hípico	177	Graciela Tapia	1-177 10
Arde. Club Hípico	178	Graciela Tapia	1-178 10
Arde. Club Hípico	179	Graciela Tapia	1-179 10
Arde. Club Hípico	180	Graciela Tapia	1-180 10
Arde. Club Hípico	181	Graciela Tapia	1-181 10
Arde. Club Hípico	182	Graciela Tapia	1-182 10
Arde. Club Hípico	183	Graciela Tapia	1-183 10
Arde. Club Hípico	184	Graciela Tapia	1-184 10
Arde. Club Hípico	185	Graciela Tapia	1-185 10
Arde. Club Hípico	186	Graciela Tapia	1-186 10
Arde. Club Hípico	187	Graciela Tapia	1-187 10
Arde. Club Hípico	188	Graciela Tapia	1-188 10
Arde. Club Hípico	189	Graciela Tapia	1-189 10
Arde. Club Hípico	190	Graciela Tapia	1-190 10
Arde. Club Hípico	191	Graciela Tapia	1-191 10
Arde. Club Hípico	192	Graciela Tapia	1-192 10
Arde. Club Hípico	193	Graciela Tapia	1-193 10
Arde. Club Hípico	194	Graciela Tapia	1-194 10
Arde. Club Hípico	195	Graciela Tapia	1-195 10
Arde. Club Hípico	196	Graciela Tapia	1-196 10
Arde. Club Hípico	197	Graciela Tapia	1-197 10
Arde. Club Hípico	198	Graciela Tapia	1-198 10
Arde. Club Hípico	199	Graciela Tapia	1-199 10
Arde. Club Hípico	200	Graciela Tapia	1-200 10

COMUNA DE CURACAVI

POBLACION CURACAVI (EX BRULL)

Germán Risco	271	Abraham Grudski	2-1 32, 13
Germán Risco	272	Abraham Grudski	2-2 30
Germán Risco	273	Abraham Grudski	2-3 30
Germán Risco	274	Abraham Grudski	2-4 30
Germán Risco	275	Abraham Grudski	2-5 30
Germán Risco	276	Abraham Grudski	2-6 30
Germán Risco	277	Abraham Grudski	2-7 30
Germán Risco	278	Abraham Grudski	2-8 30
Germán Risco	279	Abraham Grudski	2-9 30
Germán Risco	280	Abraham Grudski	2-10 30
Germán Risco	281	Abraham Grudski	2-11 30
Germán Risco	282	Abraham Grudski	2-12 30
Germán Risco	283	Abraham Grudski	2-13 30
Germán Risco	284	Abraham Grudski	2-14 30
Germán Risco	285	Abraham Grudski	2-15 30
Germán Risco	286	Abraham Grudski	2-16 30
Germán Risco	287	Abraham Grudski	2-17 30
Germán Risco	288	Abraham Grudski	2-18 30
Germán Risco	289	Abraham Grudski	2-19 30
Germán Risco	290	Abraham Grudski	2-20 30
Germán Risco	291	Abraham Grudski	2-21 30
Germán Risco	292	Abraham Grudski	2-22 30
Germán Risco	293	Abraham Grudski	2-23 30
Germán Risco	294	Abraham Grudski	2-24 30
Germán Risco	295	Abraham Grudski	2-25 30
Germán Risco	296	Abraham Grudski	2-26 30
Germán Risco	297	Abraham Grudski	2-27 30
Germán Risco	298	Abraham Grudski	2-28 30
Germán Risco	299	Abraham Grudski	2-29 30
Germán Risco	300	Abraham Grudski	2-30 30
Germán Risco	301	Abraham Grudski	2-31 30
Germán Risco	302	Abraham Grudski	2-32 30
Germán Risco	303	Abraham Grudski	2-33 30
Germán Risco	304	Abraham Grudski	2-34 30
Germán Risco	305	Abraham Grudski	2-35 30
Germán Risco	306	Abraham Grudski	2-36 30
Germán Risco	307	Abraham Grudski	2-37 30
Germán Risco	308	Abraham Grudski	2-38 30
Germán Risco	309	Abraham Grudski	2-39 30
Germán Risco	310	Abraham Grudski	2-40 30
Germán Risco	311	Abraham Grudski	2-41 30
Germán Risco	312	Abraham Grudski	2-42 30
Germán Risco	313	Abraham Grudski	2-43 30
Germán Risco	314	Abraham Grudski	2-44 30
Germán Risco	315	Abraham Grudski	2-45 30
Germán Risco	316	Abraham Grudski	2-46 30
Germán Risco	317	Abraham Grudski	2-47 30
Germán Risco	318	Abraham Grudski	2-48 30
Germán Risco	319	Abraham Grudski	2-49 30
Germán Risco	320	Abraham Grudski	2-50 30
Germán Risco	321	Abraham Grudski	2-51 30
Germán Risco	322	Abraham Grudski	2-52 30
Germán Risco	323	Abraham Grudski	2-53 30
Germán Risco	324	Abraham Grudski	2-54 30

SU GREMIO LO INVITA



Ayer se llevó a efecto la elección de la directiva del Consejo Municipal que se está realizando en esta capital. En la fotografía aparecen, de izquierda a derecha, el señor Juan M. Bache, señor Miguel Chama, señor Tránsito Méndez, señor Salvador Fernández, presidente nacional de los municipalistas; señor Marcial Lecaros, señor Osvaldo Alvarado, señor Severo Samaniego y señor Leopoldo Palma, vicepresidente nacional.

ayer, desde las 10 primeras horas, se reunieron las comisiones para conocer los innumerales trabajos y ponencias que se han presentado a este Congreso.

En la mañana se efectuó una sesión plenaria, en la que se discutió ampliamente el primer tema de la tábula, que es la organización interna y ayuda de las sociedades a la actividad Mutualista.

De las diversas intervenciones se pudo colegir la necesidad de que las sociedades afiliadas a la Confederación posean un medio de obtener los mayores beneficios, tanto en el campo previsional como asistencial y educacional.

Después de haberse efectuado la sesión de la tarde, en la que se reunie-

ron los delegados concurrentes a este Congreso, visitaron el Palacio Cusimbo, quedando muy impresionados por las pinturas obvias e interesantes que se encuentran en esta céntrica sede del Palacio. En esta oportunidad los delegados solicitaron al presidente nacional, señor Juan Carlos Rodríguez, y al secretario de la Junta Alcaldesa, doña María Teresa del Canto, sus agradecimientos por haber permitido la visita que ellos instantes realizaban a este Palacio.

CLAUSURA DEL TORNEO. — Hoy se efectuó en la mañana una sesión plenaria destinada a que los integrantes de las comisiones que participaron a presentarlo en las sesiones anteriores.

En la sesión primera, en la que se aprobaron importantes ponencias relacionadas con las modificaciones que el mutualismo chileno debe introducir a la actual legislación social de nuestro país, a objeto de condicionarla en los momentos actuales por que atravesamos.

Después de haber estado en muchos congresos, de obtener para el mutualismo nacional una ley de protección semejante a la que existe en la casi totalidad de los países en los cuales el movimiento mutualista, es ampliamente reconocido por los Gobiernos.

Finalmente, en la noche se efectuó una tercera sesión, destinada a reunir los puntos de vista expresados por la comisión de asuntos varios al PALACIO COUSIO, — VISITA AL PALACIO COUSIO. —

A las 13 horas, la Confederación Mutualista de Chile, después en el sede social San Diego 23, un a murso a las delegaciones de las provincias asistentes a este Congreso.

La sesión de Chile, en la cual se dará a conocer por la directiva del Congreso, la totalidad de los votos y ponencias aprobados, estimamos que se prolongará hasta las 18 horas.

La Confederación de Chile, nos pondrá en conocimiento del Supremo Gobierno y otras autoridades, sin perjuicio de las gestiones que se encuentran en marcha para conseguir la promulgación de una ley que favorezca a las instituciones mutualistas, ya que hasta el momento, Chile es uno de los pocos países en los cuales no existe una ley especial de este carácter.

Hoy inauguran los ferroviarios su Congreso Nacional en T. Dieciocho

Hoy, a las 10 horas, se inauguran los congresos de la Unión de Obreros y Federación Industrial Ferroviaria, en el Teatro Dieciocho. Harán uso de la palabra los presi-

dentados nacionales: Manuel Collao, presidente de la Federación; Hector Garrido, presidente de la Asociación de Empleados; Juvenal Aguirre, vicepresidente de la Santiago Watt; Celastino Portugal, presidente de la Unión de Obreros;

Fernando Gruchas, S. M., director general de los FF. CC.; representantes de los ferrocarriles extranjeros que nos visitarán de los países de Perú, Argentina, Brasil, Uruguay y Bolivia, y de las Centrales CETA, ORIT y CUT

Esta concentración se hará con la asistencia de más de 300 delegados elegidos directamente por las bases a través de la red, quienes traen a este Congreso Nacional la inquietud que hoy tienen los ferroviarios ante las tramitaciones de

Señor **CELESTINO PORTUGAL L. NARES**, presidente de la Unión Obreros Ferroviarios que finaliza periodo directivo

La concentración será irradiada por la Emisora Nuevo Mundo. Las sesiones plenarias se desarrollarán en el local de Artesanos La Unión, calle Riquelme 831.

Agencia de
“La Nación”
ROBERTO CARRASCO
ORTEGA

\$ 978.--
DIAMAS PARA

HOMBRES

Abierto todos los días hasta las 21 horas. Viernes abierto hasta las 18.30 horas. Sábado abierto de 10 a 12 horas.

DE BATERÍAS

"Oliver"

PLACA Y SEPARADORES

19.30 a 21 horas.
SAN CAMILO 971
(entre Dier de Julio y
Avenida Matta)

OCCASION:

\$ 20.800.—
colchines tapizados en rico
gobelino.
\$ 36.500.—
Presiosos armarios de

MAIER
SAN ANTONIO 228

GRAN SURTIDO de
ANTEOJOS PARA EL SOL

DE CHILE

Electricidad Automóvil

Baterías
transmisiones

(TALCAHUANO)
 PUBLICA N.º 28z

publicas para la enajenación de
con sus accesorios correspondien-
-Ingerson Seargent con sus ac-
vapor, motores eléctricos, gru-
ve, bomba vertical y 40 tone-
de más de 8", declarados ex-

Se solicitan propuestas públicas para la enajenación de 3 calderas Babcock Wilcock con sus accesorios correspondientes, una compresora de aire Ingerson Seargeant con sus accesorios, winches, máquinas a vapor, motores eléctricos, grúas

EL COMANDANTE EN JEFE

JUNTA DE VECINOS POBLACION LOMAS DE MACUL.— Reunión general a todos sus asociados para hoy a las 11 horas. Agenda social, paradero de buena Fiat.

Con la presencia del inspector del trabajo, señor Heriberto Zapata Villalón, se reunió para elegir directiva, la que quedó formada como sigue: presidente, señor Ernesto Silva T.; secretario, Alvaro Herrera H.; tesorero, Pedro Soto N.; directores, Ismael Jerez y Luis Miran-
Mora

COOPERATIVA DE AHORRO DE QUINTA NORMAL. — Citada

Pídense propuestas públicas para la adquisición de
2.500 ESCOBILLONES DE QUILINEJA.
de 14 pulgadas y de cuatro costuras para el aprovisionamiento

EL ALCALDE

el Campo Experimental Barro Blanco, OSORNO. Superficie: 600 m².
Bases y antecedentes, solicitarlos a: CONSEJO DE FOMENTO E INVESTIGACIÓN AGRÍCOLAS (CONFIN), TRATINOS 40, 2º piso oficina N.º 6.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA

2.155 metros cuadrados de calzadas de hormigón de cemento vibrado y demás obras complementarias en la AVENIDA JUNIN, de la comuna de SAN FERNANDO, con un presupuesto oficial de \$ 5.209.419:

Las propuestas se abrirán en la Alcaldía de San Fernando el día lunes 12 de diciembre de 1955, a las 16 horas y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana.

DIRECCION DE PAVIMENTACION URBANA
CHILE

COMUNA DE CHANARAL
Se solicitan propuestas publicas para la ejecución d

Las propuestas se abrirán en la tarde del lunes 12 de diciembre de 1955, a las 16 horas, y para optar a ellas se requiere estar inscrito en el Registro de Contratistas de la Dirección de Pavimentación Urbana, en PRIMERA, SEGUNDA o TERCERA CATEGORIA.

FUNDIDO

Solicitanse propuestas por la venta de, más o menos, 100 toneladas de cañerías.

Contabilidad y Finanzas de la Corporación de la calle Arturo Prat N.º 48, entrepiso. No se considerarán propuestas presentadas después de la hora mencionada.

SCLAR y TELLO



En la foto, Valdes no alcanza a tomar el balón que ha rebotado en un defensor de cuadro de colonia. Chirinos queda sentado en el suelo, en tanto que Olivos y Cortés hacen gestos de angustia frente al peligro que se cierne en el área chica de su campo. Los mejores jugadores de Magallanes y Audax, para nuestro "Cuadro de Honor", fueron Isaac Sclar y Carlos Tello.

Banquete de Audax se hará el sábado

La directiva del Centro Democrático y Audax Club Sportivo Italiano ofrecerá un banquete, el sábado, en su sede social, de Tocornal 446, con motivo de conmemorar el 45.º aniversario de esta prestigiosa institución.

Ciclismo

En canchas locales y de pueblos vecinos se disputarán hoy los siguientes encuentros amistosos de fútbol:

CHOFERES MANUEL MONTT-CULTURAL SAN PEDRO. — En el Estadio Nacional: cancha 11, a las 14 horas, con tres equipos.

BANDEIRA ATLÉTICO-LA RINCONADA. — En Maipo, con tres equipos, a las 14 horas. Primer equipo del Banderita Atlético: González, Pinto y Díaz; Espinola, Figueroa y Salinas; Toledo, Ojeda, Álvarez, Wirth y Zúñiga.

REUTERIO RAMÍREZ-UNION ITALIA. — Tres equipos, a las 13.30 horas, en el Estadio Providencia. Primer equipo del E. Ramírez: Reyes, Rojas y Arriagada; Cauco, Fuentes y Díaz; Pedalosa, Salinas, Alegre, Ramírez y Jopetegui.

CLODIO BRITO-LAS PALMAS SAN JOSE. — En cancha de Avenida El Salto, esquina Valdivieso, a las 13.30 horas, con tres equipos. Primer equipo del Clodio Brito: O. Arriagada; Morales y Vilches; Molina, Torres y Vivanco; O. Arriagada, Torres, Arriagada, Molina y Valenzuela.

MIRASOL-MAYOR ABE. — Cancha de calle Olmos 4375, cerca de Macul, con tres equipos, a las 14 horas. Primer equipo de Mirasol: Vergara; Tello y Calderón; Jiménez, Jera y Salazar; Salomito, Soto, Valdivia, Bravo y Martínez.

ROSTON-MARIA ELENA. — En Puente Alto, con tres equipos, a las 14 horas.

UNION CARMEN-SANTA MARTA. — En La Florida, con tres equipos, a las 14.30 horas. Primer equipo de Unión Carmen: Fernández; Vela y Jiménez; Sau, Camprubio y Soto; Briceño, Rojas, Turko, Carl y Bucher.

TORINO-UNION SANTA ISABEL. — Cancha de la Población Alameda, a las 14.30 horas, con 3 equipos. Primer equipo de Torino: Pérez, Varas y Riveros; Zúñiga, Moya y Torres; Vázquez, Sandoval, Varas, Gálvez y Polanco.

FLECHA-MALLOCO ATLÉTICO. — En Malloco, con tres equipos, a las 14 horas.

ATLÉTICO EMERALDA-LOS TALLERES. — Cancha de calle Guasaco esquina Pablo Urrut, tres equipos, a las 14 horas.

INDEPENDIENTE-LA CASTRINA. — Tres equipos, a las 14 horas, en cancha de La Castrina.

UNION SAN JOSE-SAN VICENTE. — A las 14.30 horas, tres equipos, en fundo San José de Maipo.

UNION CHILE-ARGENTINA CON BARRANCAS. — Tres equipos, a las 14 horas, en cancha de San Pablo 8878.

DEFENSOR LECEA-ARSAF. — Tres equipos, a las 14.30 horas.

AMISTOSOS

En cancha de paradero 13 de la Gran Avenida.

MADERAS VILLANUEVA-BARRIO NUEVO. — Cancha 3 del Estadio Nacional, a las 14 horas, con tres equipos.

LOS CUCHARACHOS-ALTOS DE JAHUEL. — A las 14 horas, tres equipos, en Jahuel. Primer equipo de Los Cucarachos: Pinto, Orellana y Bartholin; Montero, Cortés y Gales; Quenda, Leiva, Cruz, L. Bartholin y Soria.

POBLACION MOURGUES-VIDAL ARAYA. — Cancha La Pintana, paradero 33 del camino Santa Rosa, con tres equipos, a las 14 horas. Primer equipo de P. Mourgues: Torres; Ojeda y Mondaca; Morales, Yañez y Ulloa; Díaz, Chaves, Muñoz, Lecaros y Benito.

FORESTAL - PEDRO UNDERRAGA. — A las 14.30 horas, con 3 equipos, en cancha de Gran Avenida, paradero 7.12.

LUMINOR-QUINTA NORMAL. — A las 14 horas, tres equipos, en interior de la Quinta Normal. Primer equipo de Luminor: Fabra; Páez y Astudillo; Castro, Castro y Ibañeta; Rudy, López, Larín, Ibañeta y Johnson.

CACHUPINES-DIPLO MATE. — Tres equipos, a las 14.30 horas, en cancha de Independencia 2835.

IMPERIAL-DAVID ARELLANO. — A las 14.30 horas, tres equipos, en San Bernardo, paradero Lo Martínez. Primer equipo de Imperial: Kuzmenko; Salas y Carvajal; Gravett, Valenzuela y Bustamante; Palma, Klay, Gómez, Aravena y Arriagada.

SAN VICENTE COLINA-MARRUECOS. — En localidad de Pedro Hurtado, a las 14 horas, con tres equipos. Primer equipo de San Vicente: Castro; Pérez y Alvarado; Pinto, Valenzuela y Pareda; Bahamonde, Álvarez, Castro, Acevedo y Valenzuela.

Ahora ganó Morea...

MONTEVIDEO, 3.— (UP.)— El destacado tenista argentino Morea, que se apuntó hoy una importante victoria sobre el jugador chileno Luis Ayala, al vencerlo en cuatro sets, en otro de los partidos de semifinal del torneo internacional de tenis que se efectúa aquí.

Morea, que se tomó un amplio descanso frente al campo sudamericano y vencedor del torneo internacional celebrado en la Argentina la semana pasada, se impuso por 6/1, 6/1, 2/6 y 6/1.

MONTEVIDEO, 3.— (UP.)— El norteamericano Arthur Lamen derrotó hoy a Giuseppe Merlo, de Italia, en los individuales masculinos semifinales del torneo internacional de tenis que se efectúa aquí, por 6/7, 6/4 y 6/0.

2 MILLONES CUATROCIENTOS MIL PESOS DIO SELECCION DE BOXEC

Ciento veinte peleas se efectuaron en las diez etapas de la selección nacional de boxeo amateur, que organizó la Federación Chilena en el Teatro Campesino, que se inició el jueves 3 y finalizó el jueves 31 del presente mes. De todos los encuentros señalados, catorce se resolvieron por nocaut técnico, veintidós por nocaut atlético y tres por retiro; el resto se definió por puntos.

Sesenta árbitros oficiales de la Federación dirigieron todas las peleas de esta competencia nacional, siendo solamente tres las que controlaron el mayor número de peleas, registrándose un empate entre los señores Carlos Díaz y René Paredes, que arbitraron 35 combates. Los siguió el señor Rafael Nahmias, que dirigió 30 peleas; después el señor Mario Ramírez, con 6, y por último los señores Hugo Ossandón y Sergio Arriagada, con cuatro cada uno.

La recaudación total del campeonato produjo una entrada bruta de dos millones cuatrocientos cuarenta y tres mil ciento diez pesos, distribuidos de la siguiente manera: la primera ronda fue a beneficio del Círculo de Cronistas Deportivos; segunda reunión, 123.100; tercera, 123.700; cuarta, 123.500; quinta, 143.000; sexta, 193.200; séptima, 171.300; octava, 337.200; novena, 340.000; y décima, 83.300.



YA TIENE

TODOS LOS ADELANTOS DEL FUTURO.

La máquina de las tres operaciones:
ASPIRADORA — ENCERADORA — LUSTRADORA



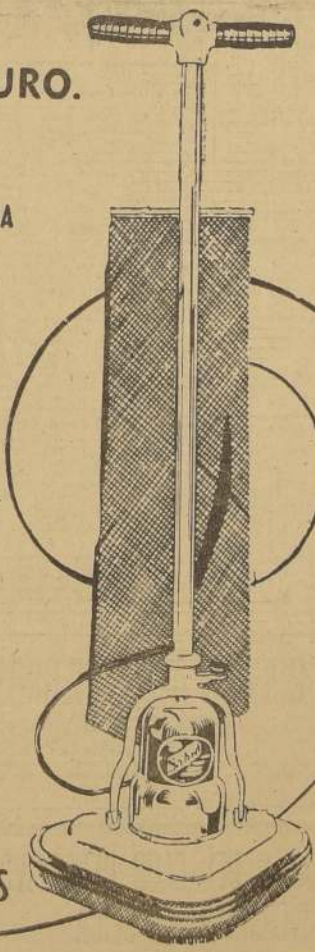
Sahid

Corriente Universal 13 H P
3 escobillas de 13 cms de diámetro cada una.

Garantía un año, con servicio gratuito de reparaciones a domicilio

SEGURA
ADMIRABLE
HIGIENICA
EQUILIBRABLE
DURABLE

PIDA Y EXIJA ESTA MARCA EN LAS MEJORES-CASAS DEL RAMO



CAMISERIA "MORANDE"

DEPOSITO DE FABRICA



CAMISAS
finas
DESDE
\$980.-

ENVIOS CONTRA REEMBOLSO

ROSAS 1261 ESQ. MORANDE
VENTAS POR MAYOR Y MENOR
CASILLA 10319 - SANTIAGO

GRAN LIQUIDACION DE RETAZOS DE FELPA

50 COLORES DIFERENTES
(CORTES HASTA 4 METROS)
DEPOSITO DE FABRICA

HUERFANOS 638
FRENTE COLEGIO
SN. PEDRO NOLASCO

DINERO DEL CULTO

Todo católico debe contribuir al mantenimiento de la Iglesia, del culto divino y de las obras de apostolado, educación, asistencia social y beneficencia, pagando el Dinero del Culto en la forma ordenada por el 5.º Mandamiento de la Iglesia.

Las limosnas voluntarias no eximen del cumplimiento de este deber de conciencia.

La libreta y estampillas del Dinero del Culto que acreditan el cumplimiento de este precepto, se obtienen en las respectivas parroquias y en el Arzobispado, donde se dará también toda clase de informaciones.

EL DINERO DEL CULTO DEBE PAGARSE ANTES DE FINES DE AÑO



LUBRICANTES

PENNZOIL CON Z-7



IMPORTADORES:
JACARDY PEREZ LTDA.
ALAMEDA B.O'HIGGINS 2474
SANTIAGO



DOMINGO 4 DE DICIEMBRE DE 1955

PRIMERA CARRERA.— A las 7.45 horas.— 1.200 metros.— Tres años.

DECIMA CARRERA - A las 12:45 horas		1.200 metros - 6.a serie	
1. Feredes	1º Beethoven	55	7. D. Sotomayor
2. O. Manríquez	2º Olivarda	53	7. J. Castro
3. A. Alguina	3º Primer	53	0. Becerra
4. N. Alvarado	4º Nieta	52	8. H. Huidobro
5. H. Ogilva	5º Fuente del Oro	52	3. Valenzuela
6. F. Gafine	6º Tentación	52	4. Ed. Ind.
7. R. Betamel	7º Escudero	51	3. S. Olivares
8. U. Gaste	8º Luchador	51	5. E. Espina
9. A. Goye	9º Conquistador	51	6. Ranciras
10. S. Soto	10º El Trillón	51	8. E. Rodríguez
11. O. Olea	11º Mi Tio	50	1. A. Vodonovic
12. M. Valenzuela	12º Republico	50	0. Castro
13. F. Ferrer	13º Femenino	50	4. Matias
14. H. Havia	14º Alma Terna	49	1. Duque

tes del marcador, señálemos a Me-



PEDRO FLORES, jockey de La-
tido, el más serio enemigo, a
nuestro juicio, de la favorita
Flandes.

ARGOLLAS
Oro 18 quilates. Surtido
completo. Precio
sin competencia.

CASA WEISS
142 - MAC-IVER - 142
Interior — Local 13

200 Paquetes
de VITALMIN



Obsequio de
VITALMIN
PARA EL
Sorteo de Navidad
AUSPICIADO POR
"LA NACION"

En combinación con la
Lotería de Concepción

Universidad Técnica del Estado
ESCUELA DE ARTES Y OFICIOS
CONCURSO DE ADMISION PARA 1956

El examen de admisión para el ingreso de alumnos al primer año del Grado de Oficios, se efectuará el miércoles 4 de enero próximo, a las 8 horas, en el local de la Escuela.

El examen de admisión para los alumnos que desean ingresar a los Cursos de Adaptación al Grado de Técnicos, se efectuará el viernes 3 de marzo a las 8 horas.

Solitudes y antecedentes de cursos de Oficios y de Adaptación se reciben hasta el día 28 de diciembre.

Prospectos y mayores informaciones en la Sub-Dirección de la Escuela, Av. Ecuador 3659, Casilla 4587, Santiago.

LA DIRECCION

Cuchilleria
EL MAS AMPLIO SURTIDO
Sindelen
ENCHERADORAS Y JUGUERAS
AMPLIOS CREDITOS
ESTADO 41

**CARTON
CORRUGADO**

CAJAS DE CARTON CORRUGADO

— OO —

**PAPEL DE EMBALAJE EN
ROLLOS COLOR CAFE**

— OO —

Entrega inmediata:

**INDUSTRIA CORRUGADORA
DE PAPEL**

"INCOPA" LTDA.

Chacabuco 1302 — Casilla 9422

Fono 92392

Voy a la
BOTICA PETRIZZIO
LA FARMACIA DE MAYOR PRESTIGIO DEL PAIS
BOTICA PETRIZZIO

I N V I T A

A PARTICIPAR EN EL TRADICIONAL SORTEO DE
OBSEQUIOS DE

PASCUA Y AÑO NUEVO

1.000 VALIOSOS PREMIOS

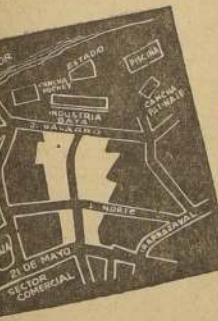
VEA NUESTRAS VITRINAS

Por cada compra de \$ 200, se le entregará un boleto que le dará derecho a participar en el sorteo que se efectuará en nuestro establecimiento el 21 de diciembre, a las 15 horas, en presencia del público que desee asistir.

SOLICITE SU BOLETO EN LA CAJA

Sitios
frutales urbanizados en
PEÑAFLO
A 30 MINUTOS DE SANTIAGO A 1 CUADRA DE LA PLAZA

21 de MAYO
939
Peñaflo

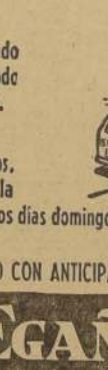


En la mejor ubicación de Peñaflo, en pleno sector comercial, muy próximo al balneario.

SUPERFICIES DESDE 300 A 600 M2.
CON FRENTES MINIMOS
DE 12 Y MAXIMOS DE 17 MTS.

Los sitios se entregan con agua potable, luz eléctrica, aceras y avenidas pavimentadas, arborización. Hermosos árboles frutales y de sombra.

**SE OTORGA ESCRITURA
DEFINITIVA DE
COMPRVENTA**



Precios desde \$ 300.000, que se pagan con un veinticinco por ciento al contado y saldo 24 cuotas mensuales.

Atención en el terreno de lunes a sábado de 3 a 7 de la tarde, los domingos todo el día, calle 21 de Mayo, Peñaflo.

Magnifico servicio de micros y expresos, que parten cada 15 minutos desde la Estación Central (calle Exposición). Los días domingos y festivos servicio especial.

RESERVE SU SITIO CON ANTICIPACION

JAIME EGAÑA B.
Sección Parcelaciones
Calle La BOLSA 9-1er piso. Fonos 83311-2





Cuento policial

EL COMPLICE

Por Samuel Hopkins Adams

Ilustró Adruard

ERA aquel el caso más claro en el que me loco intervenir como policía. Lo tenían todo: cadáver, motivo, asesino y un detective en el lugar del hecho en el momento en que se cometió el crimen. ¿Y cuál fue el resultado? El fracaso más absoluto.

Bien recordarán ustedes el asesinato cometido el día pasado en la casa de inquilinato de la calle West Decicé, el que los periódicos llamaron "el misterio del mendigo millonario". ¿Y vean lo que ocurrió: ¡el mejor sería que entre ellos mi insignia a la tía Minnie!

El viejo Hans Commer no era millonario, pero en sus 40 años se mereció por la calle haber reunido una fortuna. Lo suficiente grande como para ser dueño de la casa de inquilinato. Debo aclarar que la fortuna en buenas condiciones de conocer a un de otro modo, Marian y yo no vivíamos en ella. La habitación que ocupaba el viejo se hallaba en la parte donde terminaba la escalera, en el primer piso donde también nosotros teníamos una habitación. Sin cocina ni cuarto de baño. Las ventanas estaban protegidas por barrotes de media pulgada incrustados en la mampostería, a una distancia de cinco pulgadas uno de otro. El viejo avaro tenía que ir a robar y su puerta era tan fuerte como la de una caja de caudales.

No tenía un solo amigo en el mundo, a menos que se considerara como tal al enorme gato barón que solía acercarse por la angosta cornisa que rodeaba la pared introduciendo por entre los barrotes y pedir los restos de la comida, que los gatos siempre hallan muy pocos, según me hauro. Eso sí, Hans tenía un pariente en un individuo arrugado de unos cincuenta o sesenta años de edad, que solía presentarse dos o tres veces por semana para jugar muy poco dinero. Llamábase Peter Finney, y más tarde descubrimos que "se aborazó a la tía Minnie" en un verano, cuando la puerta estaba abierta podíamos oírlos gruñendo maliciando a media voz que cambiaban acusaciones de hacer

trampas en el juego, lo cual no me habría sorprendido lo más mínimo.

La puerta no estaba abierta aquel lunes por la tarde, pues el día habíase preñado frío y lluvioso. Mi esposa estuvo ocupada desde la mañana organizando una campaña de venta de bonos de guerra en todos los pisos, para la cual colocó una barrera al pie de la escalera, de modo que no pudiese entrar ningún inquilino sin comprar un bono. Ella y mamá Sanderson estuvieron de guardia desde las cinco en adelante. A las cinco y media el viejo Commer salió, para regresar poco después con un lenguaje envuelto en un papel de diario. María le vendió una estampilla de veinticinco centavos, que fue todo lo que accedió a gastar el viejo avaro. Una hora después Peter Finney, el sobrino, llamó a la puerta y entró, algo más temprano que de costumbre, aunque él esperaba con eso conseguir una comida gratis se iba a llevar una decepción.

Tal vez rieron por eso o por la partida de dama. Sea cual fuere el motivo, Finney apuñaló a Hans atravesándole la espalda. La policía todavía está discutiendo sobre lo que sucedió después. ¿O, decir, son los otros los que discuten? Yo estoy bien enterado de la asunto.

N O víden que durante todo ese día me mi esposa o mamá Sanderson estuvieron junto a su barrera mirando hacia la puerta del viejo Commer. Ni siquiera un cuacra habría podido entrar o salir sin que la vieran.

Sean las nueve y media y me encontraba yo fumando mi pipa y bromando con las dos mujeres al pie de la escalera cuando Finney se asomó por la puerta de la habitación.

—Tío Hans ha muerto — dijo. Estaba pálido, mas no parecía haber perdido la calma.

Todos corrimos arriba y encontramos al anciano estaba muerto y tenía una herida en la parte posterior del cuello. Era tal, oculta que a otras personas podía verse por entre los barrotes celosa. Su cuerpo estaba tendido en la silla con la parte superior tendida sobre la mesa. El tablero de damas y las piezas se hallaban dispersados por el suelo.

—¿Quién fue? — pregunté a Finney.

—No lo sé.

—¿Cómo que no lo sabe? —

ted ha estado aquí todo el tiempo.

—Me quedé dormido — respondió, mirándose con toda tranquilidad.

—Me volví hacia las dos mujeres.

—¿Pudo haber entrado aquí alguien más desde que llegó este hombre?

—No — respondieron las dos a la vez.

—¿Podría haber salido alguien?

—No — contestó mamá Sanderson.

—A menos que esos barrotes se puedan quitar — agregó mi esposa, indicando la ventana con la mano.

Probe los barrotes. Estaban firmemente incrustados en la mampostería.

—Bueno, es usted quien debe aclarar esto — dijo a Finney.

—¿Dónde está el cuchillo?

—No lo sé.

—Un día vi al viejo Commer que hizo afilar uno de esos cuchillos pequeños que se usan para cortar pescados — comentó mamá Sanderson.

—Eso es — le dije. Lo encontramos.

Primeramente registré a Finney, sin encontrarle encima ni un cortaplumas. Después revisamos entre los tres la habitación con gran cuidado. No había nada. Solo quedaba la ventana. A cinco metros de distancia se levantaba una pared lisa y sin aberturas de ninguna especie. Por lejos que pudiera haber sido arrojado, el cuchillo hubiese tenido que caer en el patio de abajo. Dí a Marian mi pistola para que montara la guardia y descendí con mi linterna. No había tal cuchillo. No encontré tampoco ni una sola huella en el suelo, lo cual indicaba que nadie pasó por allí para apoderarse del arma.

—Tiene que estar en la habitación — decidí.

Volví a registrar a Finney, y entre los tres revolvímos y hicimos un inventario detallado de lo que había en el cuarto.

Fue entonces cuando díjome mi esposa:

—¿Quisiera que tía Minnie estuviese aquí?

T IA MINNIE era su ex muestra del número 16 que vivía ahora en el piso más alto de la casa de inquilinato. Pero la anciana estaba de visita en casa de unos amigos.

—Te regalo a tu tía Minnie — dije. Prefiero a los muchachos de la jefatura.

—¿Dónde está Finney? — preguntó cuando hubimos concluido.

En libertad. Consiguí un abogado que hizo retirar la acusación.

—¿Tienes el inventario que hiciste?

Lo entregué una copia y la anciana lo estudió.

—¿Dónde está Finney? — preguntó cuando hubimos concluido.

En libertad. Consiguí un abogado que hizo retirar la acusación.

—¿Tienes el inventario que hiciste?

Lo entregué una copia y la anciana lo estudió.

vi a ocuparme de Finney.

—¿Usted lo mató?

—No es verdad. ¿Por qué habría de hacerlo?

—Usted es su heredero, ¿no es cierto? — Intervino Marian.

—Me figuro que sí, pero no lo maté.

—Escuche — le dije —, discutiéramos por la partida de damas y cuando él le dijo que estaba usted haciendo trampas y lo mató por eso. Si no fue así, ¿quién lo hizo?

—Eso tendrán que averiguarlo ustedes — repuso.

Llegaron entonces mis compañeros de la fuerza e hicieron de nuevo lo que ya había hecho yo. El resultado fue el mismo.

Al salir se llevaron consigo a Finney. De todo el procedimiento sacamos en limpio que el anciano había muerto unas tres horas antes, de modo que debió haber sido asesinado poco después de llegar Finney...

con lo que no aclarábamos nada.

—¿Desearía que tía Minnie estuviera aquí — dijo mi esposa.

—¿Qué podría hacer ella que no hemos hecho nosotros?

—grufi.

Tía Minnie encontraría algo que hemos pasado por alto.

—expresó Marian. Siempre descubría a los alumnos que se portaban mal.

De todos modos ya tenemos el criminal, aunque no hayamos encontrado el cuchillo.

—declaré. El fiscal no tendrá el menor inconveniente en hacerlo condenar.

Pero el fiscal no optaba como yo.

—Encuentren el cuchillo y lo he electrocutado — dijo. Pero no se puede condenar a un hombre por el solo hecho de que no encuentre a otro que pueda haber cometido el crimen de que se le acusa.

—Eso mismo dice tía Minnie — manifestó mi esposa una semana más tarde, cuando le dije que el caso había quedado en suspenso. Recibí una carta de ella. Volviera la semana próxima.

C UANDO llegó la anciana, nos hizo subir a su cuarto y escuchó nuestro relato.

—¿Dónde está Finney? — preguntó cuando hubimos concluido.

En libertad. Consiguí un abogado que hizo retirar la acusación.

—¿Tienes el inventario que hiciste?

Lo entregué una copia y la anciana lo estudió.

—¿Dónde está Finney? — preguntó cuando hubimos concluido.

En libertad. Consiguí un abogado que hizo retirar la acusación.

—¿Tienes el inventario que hiciste?

Lo entregué una copia y la anciana lo estudió.

—¿Dónde está Finney? — preguntó cuando hubimos concluido.

En libertad. Consiguí un abogado que hizo retirar la acusación.

—Es esto todo lo que había en la habitación aquel día?

—Sí — dijeron Mariana y mamá Sanderson al mismo tiempo.

—¿Dijeron ustedes que el viejo avaro trajo un pescado en un paquete?

—Es verdad.

—¿Dónde figura el pescado? — preguntó ella entonces.

—Supongo que se lo habría comido.

—¿Se comió las espaldas? No veo que figuren aquí.

Marian, mamá Sanderson y yo miramos el inventario.

—¿Dijeron el papel: "Palana cuadrada de papel marrón". ¿Dónde está el hilo?

—¡Oh, al diablo con el hilo! — exclamó amoscado. — ¿Cree que envolví el cuchillo con el hilo y se lo tragó?

Nunca me gustaron los pollos chistosos — declaró tía Minnie. — Ni siquiera en las películas. Si quisiera encontrarlo, se lo encontraría en el techo.

—¿Qué techo?

—Ese o cualquiera de los vecinos.

—Mire, tía Minnie — le dije. — Ni Sansón habría podido sacar el brazo por entre esos barrotes y arrojárselo el cuchillo a un lecho que está cinco pies más arriba.

—Mejor será — que haga lo que dice tía Minnie — tercio mi esposa.

Hay mucha basura en los techos de las casas de inquilinato; no obstante, encuentre el cuchillo detrás de la chimenea de un edificio contiguo. Debo declarar que encontré un cuchillo, y que era de la que usan para cortar pescado. Claro está que no había posibilidad alguna de encontrar huellas digitales después de haber estado el utensilio tantos días a la intemperie. Se lo lleve a la tía Minnie.

—¿Encontraste alguna otra cosa?

—No. Busqué ninguna otra cosa.

—¿No estaba el espinazo del pescado o algunas espaldas? (No encontré el hilo). ¿No había eso? — dijo la anciana.

—Volví a subir y regresé con el botín.

—¿Quién los puso allí y por qué lo hizo? — quiso saber.

—El cómplice — respondí.

—Ah, sí? ¿Y cómo?

—Pues, supongo que el asesino se lo pasó por la ventana.

—¿Qué cuchillo? ¿El que como llevo en la mano?

—No lo sé.

—¿Cómo que no lo sabe? —

—¿Dónde está Finney? — preguntó cuando hubimos concluido.

En libertad. Consiguí un abogado que hizo retirar la acusación.

—¿Tienes el inventario que hiciste?

Victor Domingo Silva

Por GUSTAVO DUENAS DUENAS



VICTOR DOMINGO SILVA

UNA biblioteca, un escritor, una burguesía de corrupción, para que el gran poeta greco-latino autor teatral y periodista reciba a otro periodista? Na. Dos silvas, una botella de jerez, trazo de Jerez, de España, por más añadidura a mayor sabor, de Andalucía; es el escenario en que nos encontramos frente a Victor Domingo Silva. La botella ha salido del fondo de una maleta-baul viajera y remachada andariega; lleva fedavia papeles pegados que dicen Madrid, Sevilla, etc., dos cosas inverosímiles que ni publicadas por el más fino artifice, acompañan la botella. Afuera se ha quedado el sol de Chile quemando la retina, haciéndole "punta" al sol de España tirado en la botella, y amarrado en el antejardín de la casa de calle Quinta Normal, una planta de retamo que dorma la fachada. Dentro empezamos a escuchar la voz del tribuno, de aquel león que surgió en Iquique hasta el día en que cedió el título al que pasó a ser el León de Tarapacá. ¿Libro? ¿Qué val la sesenta de los libros que ha publicado este escritor están por todos los ámbitos del país, de América y del mundo. ¿A que retenerlos en una pieza? Aquí está el mismo que es un libro abierto y franco, un libro fresco, como recién editado, porque su cerebro excepcional retiene y mantiene a flor de labios desde sus primeros versos, hasta sus arengas y sus recuerdos todos, y fluyen sus proyectos. Como está al lado de la Quinta Normal, va siempre a sentarse junto a él, allí mismo donde Ruben Darío escribiera su "Azul". Quiere ahí colorear una placa, que podría esculpir Alberto Herd, nos lo dice, con estas líneas:

"Aquí está el sauce—aquí se abrió tu alma—como una flor de juventud—como una flor de la mañana de tu gloria". Como cumplido el encargo, antes que nada.

El jerez nos hace meternos de inmediato en lo español y hablamos del pirón, que califica como un cohe, algo que surge porque está hecho para ser lanzado, a quemarropa, incontenible, y que si sale "chirrido" o mallo o impertinente, pues no es pirón, no "le" gracia y es desuello por la mujer a quien se quiso agradecer, con una frase que es como si dijera: "anda, y vuelve por otra". Por eso, para proferir, hay que ser español y mejorcito andaluz. Si no tienes gracia, no andes por las calles y no te expongas; el cohe chingado se vuelve contra ti. Victor Domingo cuenta anécdotas ocurridas al respecto y a chileros racionales. Surge la Botella. Don Pío fue llevado con su botina y todo, por primera vez a los almuerzos de los jueves en la Embajada chilena en Madrid. Y le pasó a Silva, lo que al del chascarro decía: "¿grinero yo lo llevé a él, después el me llevaba". Pero nos reímos poco los españoles. Un texto de geografía, de buen autor, destinado a enseñanza pública, dice: "Chile capital Valparaíso". No hay interés, ¿verdad? Pues al se independiente, diaron que caminen solos, allá ellos. Pero cuando vienen y se quedan, voy a si nos quieren y que buenos ciudadanos son. Un labriego español el más modesto que venga, viene y la

bra la tierra, por dura que sea, y ayuda a producir lo que se la necesita para mantener la vida y prolongarla. El jerez en las copas doradas invita en este instante a levantarnos: por España.

Así es que este amor de Victor Domingo por España, lo está haciendo ahora trabajar en lo que será su obra grande, la más grande de todas, que con las tantas esta sin embargo, las repasaré, su título lo dice: "El genio español en Chile".

Es un juicio histórico, desde antes de don Pedro de Valdivia, hasta el momento actual. Serán más de 800 páginas en tamaño 80, en fina pasta y espléndido papel. Una obra grande, documentada, con meses y meses de registros en los Archivos de Indias, pero, estando de por medio el genio creador de Victor Domingo, con todo lo que tiene de sentimental y quijotesco, que economiza de ser un escritor. Mientras este libro se pule y abrinta (está en su deber darle brillo y esplendor como Académico), también está dándole una manita de pulido a una nueva edición de "Los árboles no dejan ver el bosque", por salir ya en estas ediciones. Porque siempre en una joya literaria hay que pulir lo que los correctores "descorrigieron" o queriendo enmendar, empujaron. Por eso González Vea advierte en su última edición de "Vidas Minúsculas": "Cada la Edición Corregida y de Nueva Edición". A veces, por la transcripción o la no comprensión de lo que el autor quería expresar, antes que corregir más vale suprimir, disminuir, como dice haberlo hecho el autor de "Almuerzo".

Se acuerda Silva, con mucho cariño del doctor Carlos Morla, médico de la Embajada de Chile en Madrid, que fue quien le aconsejó, venirse a vivir aquí a la enfermedad que lo aqueja. Pero de la enfermedad no se acuerda, está tan feliz en estos instantes que ha podido ocuparse una máquina de escribir. La luce, la coloca sobre la mesa toda cubierta de papeles y originales y pruebas de imprenta. Es una máquina antigua, portátil, de última fabricación, la luce, si como un niño que ha recibido una preciosa bombita, contra incendios o un gran auto y va a ser su juguete. Pero de este juguete nacieron cosas enormes e imprecedentes. Le llaman por teléfono y lo único que sabe decir es que ahora tiene máquina de escribir y que lo vengán a ver y a verla; cuando vuelve del teléfono, desde otra pieza, va directo a la quinta nueva de cubiertas grise-plata y la acaricia y la puliza y la sopota, levantándose. Contando anécdotas, como es, está extramundano con su juguete constructor. ¡Bien va esto por las letras chilenas!

El jerez de Jerez de la Frontera, baja, y esto nos hace embarrarnos al Norte, y vemos las pobladas hambrientas de justicia social. Antes del año 20, estábamos en pleno cacicazgo político y la corrupción era enorme. Corrupción política, corrupción administrativa, corrupción en las venas por las enfermedades. Para cien hombres, veintidós mujeres. Contagios. Médicos haciendo la vista gorda. Si en la libreta de un bludé, la suya mujer recibía visto bueno para seguir contaminando. Si no había "bludé", por virgen que había, llevaba la marca infamante. Y el cacique sonreía ante las denuncias de la prensa. Silva fundó un diario y desde el fundó duro el denunció todo su vida estuvo mil veces a merced del negro ojo de un Mauser, manejado por un presidente, por un jefe de gobierno, a veces por potes elementos, por eso la política lo asqueó, se le produjo una intolerancia en todo su organismo, una alergia, y cuando llegó al Parlamento, al sillón en hombros de los esperanzados, notó que no pudo hablar. El tribuno, el león de la pampa, su silencio fue más elocuente que todos los discursos por decir. Era tanta la infamia, la estulticia, la podredumbre, tenía especiosos bilcoos, de Sodoma y Gomorra; tal



MARIA ESPERANZA REYES

"LAS INADAPTADAS"

Novela de MARIA ESPERANZA REYES

FUE, PRECISAMENTE, en las columnas de este Suplemento donde, hace dos años, dióse a conocer por primera vez en las letras, María Esperanza Reyes, cuya aplaudida novela "Las Inadaptadas" acaba de publicar la Editorial Zig-Zag, en su Colección Primavera. La autora eschiza una narraciones breves basadas sobre escenas costumbristas de nuestro pueblo, bajo la común designación de Estampas Criollas. Sus personajes eran campesinos, lavanderas, mineros, pescadores. Gente humilde y solitaria, anclada en la tierra, en la suerte. Nuestros lectores se acordarán "Milagro Cielo", "Barboto", "El Muelle", "El Muelle", etc.

El estilo de estos relatos era llano y conciso, horro de toda enflaquecimiento y de arremolinamientos literarios. Pero, en sus mismas escenas, congruentes con los tipos y el ambiente populares, residía el encanto llano de colorido de esas Estampas Criollas.

A mediados del pasado año, María Esperanza Reyes publicó su primer libro, "Cántaro de América", colección de poemas en que, aparte de composiciones líricas, trata motivos de la tierra americana con vistas a los temas de la ficción literaria, por la misma norma de sencillez que en su prosa. El libro fue muy bien acogido por la crítica, y no tímidos los elogios en elogiar, estas mismas páginas, la calidad poética de su contenido.

EN "LAS INADAPTADAS" la escritora utiliza la técnica de la "novela intimista", es decir, escribe en primera persona, y la novela viene a constituir el diario o las memorias de la protagonista (Isabel), quien, en la ficción literaria, por los originales en manos de la autora, para que los de a la publicación. Podría clasificarse este volumen como una "novela rosa" para juveniles, pues tiende a eso, pero en muchas partes sobrepasa los límites usuales de este tipo narrativo, y adquiere, por la bien llevada trazación del argumento, por el análisis psicológico y la pintura de ambientes y caracteres, los contornos de una creación novelesca superior a tal categoría.

En síntesis, "Las Inadaptadas" es la historia del fracaso del rol, mantenido exacerbado de Isabel y su madre (Iraja y Luis, respectivamente, de espaldas, frente a la cruda realidad del medio en que actúan después del fallecimiento

nuestro explotado norte saltire y cuprílo. ¿Ha mejorado?

REGRESEMOS al sur. Salgamos del sur, andanzas por aquellas sequedades nortinas que dan atrás. Nuestro poeta fue como el primer canto de un pájaro; luego vino de un pájaro son tres, diez, mil y a la mañana se alzó el sol y la tarde se extinguió. Entonces, pareció que como a impulsos de la esperanza, hasta el aire había refrescado un poco. Cuando Victor Domingo recuerda sus días periodísticos y tribulaciones nortinas, se va como transformando, su voz toma tonal

OBRA DE SALVADOR DE MADARIAGA, MAURIAC, DEBESSE y J. C. PAZ

INTRODUCCION A LA MUSICA DE NUESTRO TIEMPO.

PC. por Juan Carlos Paz.— Esta introducción a la música novecentista examina las principales corrientes musicales de 1900 al presente, precisando su origen, desarrollo, estabilización, derivaciones y ulteriores posibilidades.

Desde Debussy y Ravel, hasta las recientes manifestaciones del dodecafonismo, el microtonalismo, la música concreta y la música electrónica, el autor enfoca críticamente tendencias, escuelas y autores, sosteniendo que el dodecafonismo es el plano de realidad musical efectiva del último medio siglo y que las demás corrientes carecen de su potencialidad creadora e, incluso, de simples cualidades de renovación y supervivencia. "Fue la música de propios límites".

Estudia Paz la música hacia un nuevo estilo bajo el signo "atónal", analiza los aportes de Schoenberg y luego comenta con precisión y hondo conocimiento técnico y estético las manifestaciones expresionistas, neocubistas, popistas, la problemática de la música en el conatinismo y Estados Unidos, la situación de la música europea modular, en la que la música con respecto a la música modular, a base de sonidos determinados, las nuevas escenas de la música para instrumentos electrónicos, la música concreta, sostiene que se trata de elementos de posibilidad, de futuro, de creación musical, no de simples catástrofes sonoras entre otras tantas posibles. Para él, la música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural".

La música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural". La música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural". La música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural".

EL MAL, por Francois Mauriac.— El autor de esta novela llega a renunciar a la felicidad y a sentirse muerto para el mundo. Como en otros libros suyos, el célebre escritor francés nos enfrenta con un protagonista que en la infancia recibió besos con "olor a neblina", en la adolescencia sintió el espíritu proclamando, como por un pecado mortal, por el despertar de primavera, por el combato práctico, por la turbia ascensión, y luego de dejarse arrastrar por los sentidos, que no por el amor, el destino, termina salvando su alma por una nueva ascesis.

to de este. "Inadaptadas" de ambas, es de cómo a cada siglo, buscando en el amor lo que en el habían encontrado por el mundo. El recuerdo idealizado de Luis la persiguió toda la vida, impidiéndole encontrar la felicidad. Es el triste destino de los seres en cuyo camino se ha proyectado un alma superior, que se ha estumado, dejando sólo de su paso por la tierra una luminosa estela de nostalgia.

Sabemos que María Esperanza Reyes dará a la publicación sus "Estampas Criollas" a principios del año venidero, y que la Editorial Zig-Zag lanzará, próximamente su segunda novela, "Cadenas Humanas", que será seleccionada en el último concurso de esa empresa editorial.

P. E.

Las etapas de la educación, por Maurice Debesse.— Si bien toda auténtica educación es autoeducación, y esta, de ser efectiva, significa el desenvolvimiento integral del hombre, la psicología pedagógica, en manos de maestros expertos, implica un extraordinario instrumento de lucha contra la frustración del individuo que, en cada una de las etapas de su existencia, sin que se rompa la unidad del ser, presenta características específicas. Debesse, partidario de la educación psico-genética, facilita a padres y maestros ideas y métodos, todos precisos para comprender los procesos de desarrollo, los efectos, el desarrollo de los niños, a través de las edades, de la nursery, de la "convivencia", de la escuela, de la inquietud de la pubertad y del entusiasmo juvenil, ideas y métodos que perviven, aunque, desde luego no la crean.

La obra del profesor de la Universidad de Estrasburgo parte de las últimas adquisiciones en materia educativa, y no se basa en hipótesis, sino en conclusiones positivas. Tradujo de francés Delia Menard.

INTRODUCCION A LA MUSICA DE NUESTRO TIEMPO.

PC. por Juan Carlos Paz.— Esta introducción a la música novecentista examina las principales corrientes musicales de 1900 al presente, precisando su origen, desarrollo, estabilización, derivaciones y ulteriores posibilidades.

Desde Debussy y Ravel, hasta las recientes manifestaciones del dodecafonismo, el microtonalismo, la música concreta y la música electrónica, el autor enfoca críticamente tendencias, escuelas y autores, sosteniendo que el dodecafonismo es el plano de realidad musical efectiva del último medio siglo y que las demás corrientes carecen de su potencialidad creadora e, incluso, de simples cualidades de renovación y supervivencia. "Fue la música de propios límites".

Estudia Paz la música hacia un nuevo estilo bajo el signo "atónal", analiza los aportes de Schoenberg y luego comenta con precisión y hondo conocimiento técnico y estético las manifestaciones expresionistas, neocubistas, popistas, la problemática de la música en el conatinismo y Estados Unidos, la situación de la música europea modular, en la que la música con respecto a la música modular, a base de sonidos determinados, las nuevas escenas de la música para instrumentos electrónicos, la música concreta, sostiene que se trata de elementos de posibilidad, de futuro, de creación musical, no de simples catástrofes sonoras entre otras tantas posibles. Para él, la música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural".

La música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural". La música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural". La música de Checoslovaquia, España, Francia y Rusia "representan hasta hoy una suma de valores que cuentan como masa, como bloque cultural".

EL MAL, por Francois Mauriac.— El autor de esta novela llega a renunciar a la felicidad y a sentirse muerto para el mundo. Como en otros libros suyos, el célebre escritor francés nos enfrenta con un protagonista que en la infancia recibió besos con "olor a neblina", en la adolescencia sintió el espíritu proclamando, como por un pecado mortal, por el despertar de primavera, por el combato práctico, por la turbia ascensión, y luego de dejarse arrastrar por los sentidos, que no por el amor, el destino, termina salvando su alma por una nueva ascesis.

to de este. "Inadaptadas" de ambas, es de cómo a cada siglo, buscando en el amor lo que en el habían encontrado por el mundo. El recuerdo idealizado de Luis la persiguió toda la vida, impidiéndole encontrar la felicidad. Es el triste destino de los seres en cuyo camino se ha proyectado un alma superior, que se ha estumado, dejando sólo de su paso por la tierra una luminosa estela de nostalgia.

Sabemos que María Esperanza Reyes dará a la publicación sus "Estampas Criollas" a principios del año venidero, y que la Editorial Zig-Zag lanzará, próximamente su segunda novela, "Cadenas Humanas", que será seleccionada en el último concurso de esa empresa editorial.

P. E.

Las etapas de la educación, por Maurice Debesse.— Si bien toda auténtica educación es autoeducación, y esta, de ser efectiva, significa el desenvolvimiento integral del hombre, la psicología pedagógica, en manos de maestros expertos, implica un extraordinario instrumento de lucha contra la frustración del individuo que, en cada una de las etapas de su existencia, sin que se rompa la unidad del ser, presenta características específicas. Debesse, partidario de la educación psico-genética, facilita a padres y maestros ideas y métodos, todos precisos para comprender los procesos de desarrollo, los efectos, el desarrollo de los niños, a través de las edades, de la nursery, de la "convivencia", de la escuela, de la inquietud de la pubertad y del entusiasmo juvenil, ideas y métodos que perviven, aunque, desde luego no la crean.

La obra del profesor de la Universidad de Estrasburgo parte de las últimas adquisiciones en materia educativa, y no se basa en hipótesis, sino en conclusiones positivas. Tradujo de francés Delia Menard.

EL CUENTO EN AMERICA LATINA

Por SALVADOR BUENO



MANUEL ROJAS

ESCRITORES criolistas de mucha calidad podríamos señalar en cada uno de nuestros países, pero de tengámonos en algunos casos individuales que pueden servir como ejemplo. En las letras ecuatorianas ha ganado señalada distinción el llamado "Grupo de Guayaquil" José de la Cuadra, Enrique Gil Alberg, Demetrio Aguilera Malta y algunos más, conquistando lugar merecido en el cuento actual, por su dramatismo desgarrado, su realismo exacerbado por una visión "feista" y horrenda, al mirar al resultado obtenido en la novela por su compatriota Jorge Icaza. Es de observar en este grupo de escritores la excelente calidad literaria de sus relatos, su estructura novísima y su amplio ajustado del lenguaje regional.

Tomenos la obra muy significativa de José de la Cuadra (1903-1941). Dos tomos de narraciones, *Repisas* (1931) y *Horno* (1932) dan exacta muestra de la personalidad de su autor. Acoge en sus textos el territorio de los "montrevios" ecuatorianos, esquilmados por sus patrones, dominados por la miseria más absoluta, que los sumergen en un estado de prostración física y moral. Este cuentista —que también escribió una novela notable, *Las Sangrinas*— (1934) imprime a sus obras una estructura tan flexible, un movimiento interior tan ágil, que renueva la tradición del cuento naturalista, propio del siglo pasado. Un patetismo sombrío, una ironía áspera, una atmósfera trágica son notas comunes a sus cuentos.

Ejemplo también digno de nota es el del cuentista chileno Manuel Rojas, nacido en 1896. La gran variedad de sus temas le permite múltiples proyecciones y actitudes, ya asome en sus relatos la sonrisa, ya el acento sentimental de "El Vaso de Leche", ya la nota humorística de "El Colo Colo". Pero en libros como *Hombres del Sur* (1926) y *El Delincuente* (1929), lo que da singularidad a la producción de Rojas es la penetración psicológica de personajes populares, rurales, y una técnica cada vez más ajustada a sus objetivos y más segura de sus derrotas. Manuel Rojas —cuya novela *Hijo de Ladrón* obtuvo sonado triunfo en su país— evade la caída en el realismo costumbrista, aun cuando por las condiciones de Chile no necesita mostrar los hoscos escenarios de la cuentística peruana o ecuatoriana. Hay en sus cuentos ternura y sencillez, olvidadas en el subjetivismo de estos hombres de pueblo.

Otro notable narrador criolista es el peruano José Díaz-Caneque (1896-1949), cuyos relatos están reunidos en un volumen, *Estampas Multas*. Escenario de sus cuentos son las zonas costaneras y las tierras altas peruanas; sus personajes zambos y cholos, de diversa y contrastante caladura, de relaciones muy opuestas. El narrador Díaz-Caneque recoge el temperamento sensual, el vivir poltoso, la risa de los hombres del litoral peruano. Ahí están la picaresca, el malicioso esquinque, pero también el trabajo ploroso, aplastante. Ahí encontramos la melancolía y la tristeza, el sentimentalismo soñador, la ironía asrestre de los campesinos socorrones.

Uno de los mejores cuentistas venezolanos es indudablemente Arturo Usar Pietri. Nació en 1906, ha recorrido varios países, desempeñando cátedras universitarias, y actualmente ocupa uno de los principales lugares en los círculos literarios de su país. Usar Pietri ha publicado varios volúmenes de cuentos: *Rarrabás y Otros Relatos*, *Red, Tretina y Otros*, *Sombras*, etc. En estos narraciones nos percibimos y perspicamos al pueblo venezolano. Describe con agilidad y energía con aguda penetración el ser del pueblo, los tipos, los tipos, los tipos. Ha escrito en el rico lenguaje pintoresco de los hombres de su tiempo.

(CONTINUARÁ)



ARCHIBALD MAC LEISH

Obra de Maestros

LONDRES.—Aldous Huxley y Evelyn Waugh, escritores famosos entre las dos guerras mundiales, ya han adquirido un poco en Gran Bretaña figura de "abuelos", pero si ha disminuido la prodigiosa fecundidad de que dieron pruebas en los años 20, la maestría de ambos no ha cesado de atraer. Aldous Huxley, cuyas diez obras principales se acaban de reimprimir en edición popular, ha sumado a su producción "The Genius and the Goddess" (El Genio y la Diosa), una novela psicológica, cuya magistral brevedad hace que sea un clásico. Constant.

El genio del título es un sabio y su mujer es la diosa, una diosa amorosa y carnal, que hace que el hombre en su juventud, joven puritano que se siente desgarrado por el conflicto entre la adoración por la amante. Pero, como siempre sucede con Huxley, la fabulación solo es un pretexto para brillantes disertaciones filosóficas sobre el destino último del hombre, la predestinación y la redención por el sufrimiento.

La novela de Evelyn Waugh, "Officers and Gentlemen" (Oficiales y Caballeros), es el segundo volumen de un dúo del que el primero, "Men at Arms" (Hombres en Armas), apareció hace tres años. Se trata de una sátira sumamente divertida, de confusión y entredos que, detrás de la línea de fuego, son el acompañamiento obligado de toda guerra. En Waugh, durante la de 1939-45, fue capitán de comandos, conoce admirablemente su tema. Nunca su veintidosa novela, lograda un triunfo más completo y nunca ha presentado a la realidad un espejo más diabólico y hábilmente formado. Sus caracteres, su diálogo poseen una vida prodigiosa, y muchos consideran al libro como el mejor que ha dado a conocer Evelyn Waugh.

ALGUNOS CRÍTICOS INGLESES, al aparecer ahora, en dos volúmenes, los escritos en prosa de Dylan Thomas, en "The Collected Poems" y "Una vista del mar", sostienen que lo mejor de la obra del malogrado poeta se encuentra en ellos, especialmente en el delicioso "Retrato del artista como un cachorro" (1941), que va más allá de su primera manera superficial. En tal prosa hay mucho de periodismo y de "radical", y dicen lo que quieren los críticos, Thomas fue esencialmente un poeta, un poeta que cultivó otros géneros que el verso, pero no por vocación ni razones artísticas.

UN PSICOLOGO EN UN CAMPO DE CONCENTRACION

Por Viktor E. Frankl

Creador del método psicoanalítico denominado Logoterapia y análisis existencial, Frankl, número 119.104 en un campo de concentración, no ofrece un relato de sucesos, sino analiza las vivencias que de mil modos experimentaron millones de hombres en el campo, y las analiza en la descripción de las atrocidades de todos conocidos. Su propósito es reflejar las reacciones del prisionero en la jornada diaria, y lo llena con claridad, no exenta de horror.

Sin presentar héroes ni mártires, ocupándose más bien de los "tormentos de menor cuantía", pone al desnudo una espantosa realidad de nuestro tiempo, a la vez que indica que los salvados de ese mundo infernal, cuando no han quedado destruidos, regresaron al hogar con la "inefable sensación de que, después de todo lo sufrido, no necesitan temer a nadie en el mundo, salvo a Dios".

(CONTINUARÁ)

La Ciencia Antropológica en la América Hispana

Por CLAUDIO ESTEVA F

III

(Fondo de Cultura Económica)

VEAMOS ahora a Melville y J. Herkovitz (3), ya un viejo conocido de la Antropología Cultural. Tomado en su especialización geográfica, Herkovitz es un africanista. Como teórico de la cultura ha mantenido un enfoque relativista. Sus conclusiones teóricas están particularmente limitadas al análisis de las sociedades primitivas, a las que él llama agrarias.

ARCHIBALD MAC LEISH

Por MARIA LLONA DE G.

CLASICO, entre los poetas contemporáneos de los Estados Unidos, es Archibald Mac Leish. Hay quienes le conocen como el hombre número uno de la Biblioteca del Congreso en Washington. Otros, como ensayista de nota, hábil periodista y guía de la juventud de su época, conservando un

Para nosotros, siendo todo esto, es también un valor que renueva, hasta sus cimientos, la poesía en cualquier idioma. Es un poeta que crea formas que visten los viejos conceptos de un ropaje que simboliza el dinamismo de la época, conservando un lirismo exaltado donde, metáforas, elipses y comparaciones desbordaban cada línea.

Así nos define una poema: "Un poema debe ser palpable como la fruta madura y mudo como el tacto los viejos metales".

Silencioso como las piedras de artistas gastadas donde el musgo ha crecido. Un poema debe ser mudo como el vuelo de los pájaros. Un poema debe ser estático en el tiempo.

Como la luna que sube. Dejando, como la luna que desciende, la nocturna maraña de los árboles ramita tras ramita, dejando, como la luna deja, pasado el invierno, la mente memorias tras memorias.

Un poema debe ser estático en el tiempo. Como la luna que sube. Un poema debe ser igual a: no cierto.

Para la historia de una pena. Para la historia de una pena. Para un amor, arbutos que se doblan y dos luceros sobre el mar.

Un poema no debe querer decir sino ser. Traducción de María Llona de Guzmán.

(CONTINUARÁ)

LO MEJOR DE TODOS LOS POETAS Y DE TODOS LOS TIEMPOS

ASI FUE

Por LUIS G. URRINA.

LO senti: no fue una separación, sino un desgarramiento; quedó anida el alma, y sin ninguna luz, se durmió en la sombra el pensamiento. Así fue: como un gran golpe de viento en la serenidad del aire. Ufano, en la noche tremenda, llevaba yo en la mano una antorcha con que alumbrar mi senda y que de pronto se apagó: la obscura asechanza del mal y del destino. Extinguía así la llama y mi locura. Vi un árbol a la orilla del camino, y me senté a llorar mi desventura. Así fue, caminante, que me contemplas con mirada absorta y curioso semblante. Yo estoy cansado, sigue tú adelante; mi historia es muy vulgar y no te importa: amé, sufrí, gocé, sentí el divino soplo de la ilusión y la locura; tuve una antorcha, la apagué el destino y me senté a llorar mi desventura a la sombra de un árbol del camino.

LUIS G. URRINA.—Poeta y literato mexicano. Nació en 1908 y murió en 1934. Obras principales en verso: "Ingenios" (1902), "Puestas de Sol" (1908), "Lámparas en Agonia" (1914), "El Glasario de la Vida Volcan" (1916), "El Corazón Jugar" (1920) y "Los Últimos Pájaros" (1924). En prosa publicó crónicas de viajes y estudios literarios, como "La Vida Literaria en México" (1917). Fue Director de la Biblioteca Nacional de México y Secretario de la Legación de su patria en Madrid.

Por N. YANEZ SILVA



VENEGAS tenía otra clase de afectación, pero que ayudaba también a su singularidad, a su personalidad. Colleras de brillantes en la pechera de la camisa, gemelos también de brillantes, los puños muy salidos de la manga del fraco. Hacía con una verdadera voluptuosidad el prologista gelato de "La Ráfga", en compañía de su mujer, Concepción Olona, a quien le decía Concha. Ya he dicho en otras

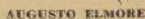
—Te adoro.

—¡Y "Turlepin" marcha adelante en el pelotón de animales, y avanza, ganando terreno para llegar a la meta...!

El cambio lo hacía con una naturalidad admirable, y cala el telón del primer acto, dejando esa impresión deliciosa de vida y de ardiente pasión.

Y salió a escena, muy pálido, doliéndose acaso por aquella muerte, junto a Concho, su mujer, a quien decía muy ceremonioso: — ¡Esta tarde has estado muy bien!

N. Y. S.



El joven y prestigioso poeta peruano Augusto Elmore, de paso por nuestra capital, nos ha entregado su libro de poemas "Origen", publicado por la Editorial Botella al Mar, de Buenos Aires. Verdadera fiesta del espíritu es hojear las páginas de este breve volumen en el que Elmore ha volcado con tanta sensibilidad y diríamos prematura sabiduría ese reflejo de las sombras que danzan

Merece Augusto Elmore ser así saludado por su compatriota. Y Alberto Hidalgo sabe bien lo que dice.

La Colección "Numen" (Los

No solamente ahora Carlos Poblete se halla ganado por esas nobles faenas en pro de la difusión de las letras nacionales, pues debemos recordar que a él se le debe una excelente antología "Exposición de la Poesía Chilena", publicada en la Editorial Claridad, de Buenos Aires, cuando Poblete andaba por esos aires en 1946.

"Un realismo limitado que no ve más allá de sus narices, es mucho más peligroso que la más loca fantasía, porque es ciego". Lo ha dicho Dostoyevsky y deben meditarlo los realistas y zurdos.

Por PEDRO SIENNA

Entre la enorme masa de de-
voles lectores con que cuenta
en el país, la noticia debe ha-
ber despertado tanta alegría
como en nosotros, sus compa-
ñeros de redacción. Bien me-
recen ese reconocimiento de
méritos su talento de escritor,
su fina sensibilidad de artis-
ta y su probada experiencia
de crítico.

Ignora si en alguna otra parte del vasto mundo se haya producido el caso; pero lo que puedo asegurar es que aquí, en Chile, entre los hombres de letras que forman el batallón de marcha del petroñismo, imposible sería hallar otro como Yáñez Silva, más hondamente enraizado de su oficio. Su trayectoria es sencillamente ejemplar.

Quién se air-veía a jurar que no ha sentido alguna vez el peso del devulento el fr desgano por cumplir la cotidiana faena de llevar cuartillas, deseado con toda su alma en el momento, ver la dichosa máquina de escribir a 2 kilómetros de distancia? Nadie, seguramente a excepción de Yáñez. El día a día que el no tenga su máquina al frente se muere de fastidio y de nostalgia. Es la sal de la vida

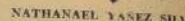
«¿Cuándo se le ha escuchado lo largo de más de medio siglo que lleva escribiendo ininterrumpidamente en la prensa diaria, una sola frase, una sola palabra que pudiera interpretarse como una queja a su profesión de crítico, expuesta a tantas razones al choque de opiniones encontradas y actitudes contradictorias? ¡Y vaya si Yán Silva ha tenido controversias polémicas durante su vida!

Todo ha sido en vano. Su posición es irreducible. Su personalidad se apoya en un resortismo. Los desconocimientos directos, los ataques velados indirectos, la alusión malintencionada han rebalsado por sus fuertes espaldas de luchador como el granizo que cae sobre una catedral. Nada lo hiere ni le inquieta. Lo acorazan la propia convicción, la seguridad en su propia opinión, el orgullo de lo que sabe, y, sobre todo, el convencimiento de que cumple una misión de arte que le da destino y colocado en su mundo, misión a la cual obedecer por encima de todo, estén o no estén los demás conformes con ella.

ASI ES como con una voluntad de hierro, con una perseverancia inflexible, con una firmeza y dedicación inabastables, este gran laborioso ha mantenido en la primera línea de la crítica artística de nuestro país, una revista de arte, sin una claudicación, sin un desmayo. Y sin un parentesco con el descanso. Digo este último verbo, porque en el momento de su viaje de placer, en 1930, en el viaje a París, cuando escribía a este diario crónicas y artículos en abundadora cantidad, dando cuenta de sus impresiones, de sus descubrimientos del pasado y las creaciones modernas, vistas en los museos y galerías de arte de cada país, y de las exposiciones de los últimos estrenos de los teatros de Madrid, París o Roma, cuando de entrevistas a sumos personajes de relieve se ocupaba, al paso, con la misma diligencia, ¿cómo pudo ir a un viaje de placer? Claro que sí. Pero que, entonces, se tomaba un descanso, un día de reposo, un día de trabajo. Pues, por mi

SE HA EDITADO en Nueva York, en versión inglesa de Prudencia Pereda, el libro "Los gaudios judíos", de Alberto Gerchunoff, con prólogo de León Duval y ilustraciones de Sirio Rebuffo.

LOUIS BROMFIELD, de visita en Francia, se alojó en casa de una amiga. Al tercer día hizo sus valijas y se despidió, para asombró de su anfitriona. Los invitados —le explicó Bromfield— son como los pescados. Al tercer día se echan a puer...



dió el campo, hubo de abandonar, quieras que no. El más le hizo pelea fue el ne Díaz Meza. Pero se murió.ñez volvió a quedar solo.

Una de las más importantes preocupaciones en la formación de un elenco para debutar en la capital, era contar con "agreement". Si Yáñez le había mala crítica, la compañía se iba al bombo. Los conjuntos extranjeros de comedia o zarzuela, tonadilleros, bailarinas o cronologístas, llegaban todos biéndose la consigna de memoria: "Hay que contar con crítico Yáñez Silva". Era el día del cotarro. "Contaba el ba-

Digamos, sí, porque esto honra, que el crítico no abandona jamás de tan privilegiada situación. Siempre fue juez ecuánime, caballeroso. Y si a su alguna vez se equivocó, seguramente lo hizo de buena fe. Porque es un "gentleman" capaz de una mala jugada. Pero lo demás, su honradísimo profesional, su limpia ejecutoria de crítico, son proverbiales. No ven nunca su opinión por nada. Decía las claridades al buen día del alba.

Aparte de su labor de crítico, Yáñez Silva ha escrito noveles y cuentos, y ha dado al teatro nacional excelentes comedias. En este sentido estoy incluídamente ligado a él. Tiene placer, en mis tiempos, de interpretar un buen número de sus obras: "El Huracán", "Musgo", "El Maridre del Silecio", "¡Esperate, Corazón!", e muchas veces lo acompañamos a recibir los aplausos del soberano.

LTIMAMENTE, como
 lo habrán observado
 lectores de este sume-
 rario, Desnuda, la
 revista de la que el
 Sr. Silva está haciendo
 un viraje. En sus "Charles
 Theatre", casi no hay crítica. S
 los recuerdos. Recuerdos
 Juan Zapata", "Recuerdos
 Toluca", "Recuerdos de
 de Joaquín Muñoz", "Recue-
 dos de Evaristo Lillo", "Sólo
 Cuernos, Y todos de muertos
 y
 Es el pasado que vuelve. Si
 las viejas resonancias de
 lla, en las noches de
 treno. Son los rostros que
 en la distancia, borrados en
 tiempo, de aquellas épicas
 ojos morunos, de aquellos
 que a la vez, son tan
 rramente a la luz de las can-
 lejas, para hundirse después
 la sombra, los que ahora
 gen del pretérito, con ya no
 triste de lo que ya no pue-

Son los fantasmas de la rándula de antaño, son las tinguindas luces de bengala que vienen ahora a iluminar la imaginación de este hombre que ha amado tanto el teatro. Y Yáñez, cumpliendo con la ley inexorable, se ha hecho el puerco, el inmediato le ha dado un último término, e instala pasado en el primer plano.

No hay nada más efímero que la gloria teatral. Y por eso bien hace Yáñez en recordar en hacer revivir en el lenguaje de su memoria estos nombres de artistas desaparecidos. Los habidos de ellos, sus verdades no quedarán olvidados para siempre en el olvido, aunque al recordar como el mismo le ha ocurrido, al sentirlo, más de una vez, rodar hasta sus labios el amor de una lágrima.

P. 8.

LA ESCENA EUROPEA.

El Teatro en Alemania en la Temporada 1955-56



ERNST SCHRÖDER en el papel de Franz Moor en "Los Bandoleros", de Schiller.

QUE NO ES solo teatro, que teatro no lo es todo. La gran obra, el creador de Shakespeare, la generosa dialéctica de Schiller, la titánica historia de Kleist, el moralismo existencial de Hebel, la magia burguesa de Ibsen, la ágil farsa, el estudio psicológico de caracteres, la alta comedia y la comedia de diálogo, el teatro de tesis y el teatro panfletario... a todos estos géneros y a muchos más ofrecen espacio las tablas, estas tablas son cándidas como Shakespeare, neutrales como la naturaleza y la vida. No hay un teatro sino que hay centenares, así es posible agotar con la palabra su multiplicidad y variedad.

Regresamos estas manifestaciones de Thomas Mann como las palabras de un hombre que, maestro del lenguaje, era competente para formular este juicio y que además, en avanzada edad, quería el mismo ir a las tablas escénicas, como lo atestiguan las escenas de su obra teatral hallada entre sus papeles póstumos. La boda de Luter. Que sirvan también estas palabras como escala de medida cuando se trata de apreciar el nivel y la calidad del teatro alemán, en tanto que éstos puedan apreciarse en los programas para la temporada que ahora se inicia de 1955-56.

NORMALIZACIÓN Y MEJORA DE LA CALIDAD. Es un hecho general, se puede observar por objetiva e indudablemente que el proceso de consolidación, por no decir normalización, del teatro alemán, ha continuado su curso y está enlazado con un ascenso de calidad que no puede abstrarse de una sola mirada. Es cierto que todavía no hay un nuevo Reinhardt, un Jesner, un conjunto tan formidable como el del Teatro del Estado de Prusia de la década de 30 al 40 del siglo pasado. Tampoco asístimo ya en Alemania a aquella fecundidad enorme, a aquella revolución, en la producción teatral y en escenificación, de los años subsiguientes a la primera guerra mundial, el breve renacimiento de este momento en los años del 1945 a 1949, en los que la "pieza de circunstancias" dominaba en los programas y en las discusiones se ha extinguido. Incluso el secuestro de vanguardia del público puede ver hoy a Schiller y a los "modernos" son casi simultáneos descendientes en línea directa de Ibsen y Hauptmann.

Esta no quiere decir que a la pieza de circunstancias no le eche correspondencia ya ninguna significativa, pues evidentemente la sobre la luz fría de la bomba atómica, y la tracción de sus creencias, aceptadas por su representación por más de sus representantes de la República Federal y de la República Occidental, y que ha sido estrenada en Hambur-

go el 3 de septiembre bajo la dirección de Gründgens, se ha convertido en la "estrella" de esta temporada teatral. Ya de estado una vez Zuckmayer, con su "El general del diablo", a la cabeza de las representaciones en los teatros alemanes, pero lo típico de la presente situación teatral es desde luego que en el caso de "El general del diablo" ya el título implico una declaración inequívoca, mientras que en la nueva comedia sobre la tracción atómica se deja significativamente abierta la cuestión del mal y del bien que al público toca determinar.

Pero volviendo a los programas de esta temporada, se comprueba cada vez más claramente que los teatros de Berlín, Hamburgo, Düsseldorf, Frankfurt del Main, Stuttgart, Gotinga y Leipzig han podido desenvolver todavía más su posición dominante, pero que, por otra parte, en amplia dispersión, también han alcanzado un nivel aceptable, en parte excelente, en las demás ciudades, desde Fletburg a Augsburg y desde Aquisgrán a Braunschweig. La lista de Thomas Mann citada al comienzo, sobre la variedad y multiplicidad del teatro, se revela como la realidad. No hay prácticamente ningún teatro que no tenga en sus programas al menos a Schiller, Goethe, un Kleist, un Büchner, un Lessing, un Ibsen, o un Gröbe; aquí sigue estando todavía la base del espectáculo teatral en Alemania, sobre la que se erige un teatro más próximo al tiempo, con Hauptmann, Shaw, Kaiser, Schnitzler, Tschschöwky y el teatro moderno con Claudel, Anouilh, Giraudoux, Wilder, Williams, Brecht, Priestley, Eurípides, Fr. Frisch, Zuckmayer, Goetz y otros.

LAS ESCENAS MÁS IMPORTANTES. Tomemos para comenzar el Deutsche Schauspielhaus de Hamburgo, ahora bajo la dirección de Gustav Gründgens: dos estrenos en este año, junto a la ya citada "Kallias Licht", "La luz roja" de Zuckmayer, el "Thomas Chatterton" de Hans Henny Jahnn; además el "The Confidential Clerk" (Secretario particular) de Eliot y "Mama Houston" (La casa señorial) de Thomas Wolfe (puestas ya en escena ambas piezas por Gründgens, en Düsseldorf, en la ciudad de Hamburgo, en el "Theatralische Schauspielhaus", el hombre que hace lover) de Richard Nash.

O el Schauspieltheater o Teatro de Bonn, bajo Boleslaw Barlow; también aquí dos estrenos, el "Consultant of Private Affairs" de Rawlings y "The Marriage of Figaro" de Mozart, de Georg Glaser; y además, como estreno en Alemania, entre otras, el "Ping-Pong" de Adamov, el "Requiem" de Anouilh, el "Requiem para una mujer" de Faulkner, de Sean O'Casey "The Bishop's Bonfire" (Una fogata en honor del obispo), de Arthur Miller, "View from the Bridge" (Vista desde el puente) y de Marcel Pagnol "Los buenos hijos de Dios".

La Schauspielhaus de Düsseldorf, ahora bajo la dirección de Karl Heinz Stroux, presenta como estreno el "Morgue Garbo" de Gerhart Hauptmann; una pieza contra la inflación, de hace 40 años) y el "Tete d'or" (La cabeza de oro) de Paul Claudel. Además, como estreno en Alemania, "Tessa" y "Cook" de Giraudoux y "Cat on a Hot Tin Roof" (El gato sobre el techo caliente) de Williams y tal vez también "La Fille du Puitsier" (La hija del pozo) de Marcel Pagnol, contra su duda entre los estrenos de esta temporada. A estas se añaden en Frankfurt todavía las comedias de O'Neill "The Mischance" y "La Comedia de Williams" y la "Condición de Humaine" de Malraux-Maulnier.

Las diferentes escenas de Múnich, la Staatsschauspiel, bajo la dirección de Kurt Horwitz y las Stadtische Bühnen, bajo Hans Schweikart, han aceptado



FEDERICO NIETZSCHE UNA OBRA DE KARL ADAM

En versión española de Arturo Fontaine Aldunate. La obra de Adam trae a nuestras mentes luces muy claras sobre la verdad de lo específicamente cristiano, en contraste con las desfiguraciones sufridas en los tiempos modernos por el Cristo auténtico. Los errores de Nietzsche y Kierkegaard, los prejuicios de Hegel, quedan ciertamente destruidos, en breves líneas, nutridas de sabiduría y detenida reflexión. En su conjunto, la obra de Adam, "Jesús lo y el espíritu de nuestro tiempo", no se extiende a más de un centenar de páginas, pero cada una de ellas es fuente de valiosas enseñanzas, y de base sobrada para una provechosa reflexión. Es una obra que recomendamos a todos, y que recomendamos seguramente a muchas personas más.

En sus programas, entre otras, "La Fille du Puitsier" de Pagnol, la "Alceste" de Wilder, la "Mama Houston" de Wolfe, "Generalintention" de Pinedus, de Paolo Levi, en las que la Staatsschauspielhaus de Stuttgart presenta como estreno la comedia ligera el "Fanzammi" (La oficina de recaudaciones) del titular del teatro, Kleist, Lessing y Goethe, tiene en el programa además el "Eduardo II" de Brecht y el "Orfite" de Anouilh.

DEMOSTRACIÓN DE QUE LA ESCENA ALEMANA ESTÁ ABIERTA AL MUNDO. En esta pieza de nombres y obras se verá claramente la riqueza de la vida teatral en Alemania, su firme fundamento sobre las obras acreditadas en el repertorio, su espíritu abierto al mundo y el valor de acoger lo nuevo; hasta el mismo campo experimental, y de representar obras de más calidad cada día. Esto ha quedado especialmente de manifiesto en el programa de los Festivales de Berlín, que terminaron con gran éxito y que junto a estrenos de ballet ("Signal" de Kleib) ofrecieron dos estrenos dramáticos ("La Muralla de la China" de Frisch y el "Tzu Tsi, última emperatriz de los chinos" de Langner), y además la representación de "La guerra" de Tolstói, en la adaptación de Piscator-Neumann-Fruter, y el "Requiem para una mujer" de Faulkner y el "L'Otage" (El trépano) de Claudel.

Por lo demás, el programa de espectáculos teatrales osciló de Shakespeare y Schiller, pasando por Gröbe y Hauptmann hasta Kaiser y Zuckmayer; estos programas ofrecieron así una sección transversal del teatro alemán del presente y demostraron al mismo tiempo, como los Festivales de Shakespeare en el Memorial Theatre de Stratford on Avon ("El rey Lear"), del Burgtheater de Viena ("Las Liebes") de Schnitzler) y el Théâtre de l'Atelier, de París, "Le rendez-vous de Senne" de Anouilh, que el teatro alemán está abierto al mundo entero.

UN PAÍS EN EVOLUCIÓN.

LOS CIENTISTAS SURGEN EN MEXICO

Por ANGEL FLORES

MEXICO celebró en noviembre pasado el cuadragésimo aniversario de su Revolución. Los festivales coincidieron con la inauguración oficial de una soberbia autopista, entre Cuernavaca y la capital, y de la moderna Ciudad Universitaria. Con estos dos actos y otros más que simbolizan el progreso de la República, va aparejado cierto orgullo nacional que inevitablemente atiza la llama de una creciente pasión que está al borde del chauvinismo. El análisis de la posición actual de México en materia económica, política y cultural, representa la cristalización de los ideales de la Revolución, por supuesto, pero lo que se evidencia realmente es que existe allí y se aprecia en todo el país un reencuentro del espíritu nacionalista. Esto se refleja ampliamente en numerosas colecciones de obras sobre el pasado, el presente y el futuro de México, la serie de cien volúmenes de Cultura Mexicana, patrocinada por la Universidad Nacional, la de cuarenta tomos de La Estrella Nueva, y Cultural de México, publicada bajo los auspicios de la Nacional Financiera; la multitud de volúmenes de la serie existencialista (esta también México y el Mexicano, preparada por el filósofo Leopoldo Zea; y muchas otras más.

Extraña que la literatura creativa (el cuento, por ejemplo) no siga esta tendencia. En la actualidad, en el pasado, hablar de ficción mexicana equivale a hablar de la novela de la Revolución, que hasta la fecha sigue siendo tema de disertaciones doctorales. Algo de esta tradición trasciende de la colección de Jorge Forelli El Coronel que Asesinó el Palomo y Otros Cuantos. El escritor narrador, que había guardado silencio por muchos años, presenta una vez más, con cierta nostalgia, escenas extrañas de la Revolución. Con la vena realista que lo caracteriza, contraponen un sentimentalismo rudo a otro tierno, hasta lacrimoso, que se observa por ejemplo en el cuento titulado.

Esta tendencia desaparece inmediatamente que se entra al mundo de Francisco Rojas González, cuyos cuentos postumos bajo el título de Dilemas, tienen poca semejanza con el realismo auténtico de Forelli. La vida cotidiana aparece en él como a través de un cristal mágico. La narración se convierte en transcripción de folklore, de un folklore impregnado de fantasía y de extraña irrealidad. No estará demás recordar que en Rojas González se juntan en el mismo hombre el talento escritor. Su prosa, sencilla y chispeante en apariencia, está llena de un denso contenido mitológico, puede decirse, empírico, un término en boga hace algunos años; que González usa el "realismo mágico". En leyendas como "La Tuna" (en la superación mexicana animal que representa el ángel tutelar de la cristura que nace), "Las Vacas de Quiviquita" y "La Parábola del Joven Tuerto", para mencionar solo tres, vemos la constante fusión de lo real con lo irreal.

Las colecciones de cuentos de Jiménez Montellano, Arce y Tello se alejan cada vez más del incidente diario para internarse en el mundo de la fantasía y del ensueño. El Arca del Ángel reúne las escritas postumos del excelente poeta (porque su prosa lírica bien puede considerarse como poesía) Bernard Jiménez Montellano, quien se ahogó en Acapulco el verano antepasado. Su prosa aquí es cuidadosamente cincelada, densa, clásica; gira y se plasma en metáfora o mitología al estilo de Poe, y semeja a veces a los poemas en prosa de Rimbaud. No obstante, a pesar de que nos sentimos ante un escritor de enormes capacidades, no podemos afirmar que haya descollado en esta labor.

En Confabulario, por otra parte, puede apreciarse fácilmente la evolución del joven Juan José Arce. El ya mencionado de su primer volumen de cuentos, Varia Invencción, hace unos dos



ALFONSO REYES

años. Fue un acontecimiento de primera magnitud. La nota humorística puede considerarse dominante en Tapioca Inn, último y más agradable libro del talentoso Tario. Al seguir de cerca el desarrollo de su madurez literaria a través de los cinco o seis pequeños libros que ha publicado, se advierte cuán brillantemente ha logrado forjar un estilo, una técnica, un mundo —y qué mundo!— una fonda llena de fantasmas. Baste recordar que el subtítulo de Tapioca Inn es "Mansión para Fantasma".

No hay duda de que Tario, como Arce, se ha labrado una de las posiciones más relevantes en la literatura latinoamericana, y su labor es tan original y atractiva que el limitado espíritu de latinoamericanismo casi ajena peyorativo cuando se aplica a una creación que trasciende las restricciones de lo "nacionalista". Los libros de Arce, de Arceola indudablemente rayan a gran altura, a la par de lo mejor que se produce en los Estados Unidos, Europa, Asia o África. Por esta razón tiene transcendencia mundial y es oportuno que sus conciudadanos lo sepan. — Ángel Flores.

PANORAMA LITERARIO

LO NACIONAL y lo internacional en la literatura de este momento. Alfonso Reyes —antes bien se deben ayudar mutuamente. A lo que no se tiene derecho es a atrapar e imponer un criterio, como entonces se era en la limitación. Que cada uno siga su camino sin pretender imponer sus puntos de vista. Todo lo demás, son recetas de pensar que no provienen sino de la pereza.

EDICIÓN DE CLÁSICOS UNIVERSALES

Por iniciativa de su Rector, el Dr. Jaime Benítez, la Universidad de Puerto Rico ha comenzado la publicación de una gran edición española de los clásicos de todas las literaturas. Tras las obras de Descartes, acaban de aparecer en este año "El Principio" de Maquiavelo, "Los Louises" de Camón, y el primer volumen de una nueva versión de Shakespeare, hecha por Luis Atrina Martín. En ese primer tomo, además de una extensa introducción, se da el texto y la traducción del "Macbeth". Trabajos de Amor Perdidos" de Shakespeare. La edición de esta colección se hace en colaboración con la Revista de Occidente, de Madrid, y lleva por título "Biblioteca de Cultura Básica". Se presenta como una obra de vulgarización de gran alcance y un trabajo escrupuloso de edición.

A la inglesa Rebecca West, famosa novelista casada con un gran banquero, le interesan, por sobre todo, como literata, las obras de Shakespeare. Recientemente publicó la obra "Shakespeare sobre el paraíso", sobre el poeta.

GRACIAS A LOS EFECTOS DE ASMA EN CASOS PERNITOS

For el Dr. FERNANDO CASASBELLAS, de la Sociedad Científica de Chile.

HACE DOS años los alergistas del Hospital Bellevue perdieron las esperanzas con el pequeño Joey McCoy de 6 años de edad. Padece de asma crónica incontrolable, y dice los diez meses había pasado tosiendo, jadeando y falta de aire. Las drogas útiles para el 50 por ciento de asmáticos (de los cuales hay 5 millones en Estados Unidos) no actuaban en Joey. Durante muchos años el niño estuvo a punto de morir.

En noviembre de 1953 el flaco y pálido pequeño fue enviado por avión al sanatorio para niños asmáticos en Denver. Allí, en un confortable edificio de madera, Joey ha vivido por espacio de dos años. Ahora no tose, no jadea ni se aboga por falta de aire. Rosado y robusto, el inválido sin esperanzas permanece actualmente al team de boxeadores del sanatorio.

En esta clínica de Denver no le han administrado ACTH, ni cortisona, ni adrenalina, ni antihistamina, ni tan siquiera una inhalación de oxígeno. Sus pocos ataques de asma durante la estancia del niño han sido eliminados fácilmente, y en enero volverá a su hogar.

Para el tratamiento "especial" dado a Joey McCoy y muchos otros niños asmáticos llegados de otros Estados, el doctor Murray Peskin, jefe del sanatorio, ha buscado su propio término científico: "parentecismo" (literalmente: extirpación de los padres), que consiste en la separación de los niños de sus padres, hogares y miembros de su familia.

PELIGRO DOMESTICO.— Los niños y niñas asmáticos, explica el doctor Peskin, necesitan salir del medio ambiente casero, por muy buenos y escrupulosos que sean sus pacientes. En solamente muy pocos casos los ansiosos padres toman la cosa en forma tranquila. Sus actitudes van desde expresar: "El asma es uno de los rasgos desagradables del niño", hasta: "Por qué no ocurre a nosotros esta desgracia?"

La mayoría de los niños asmáticos se halla en serio conflicto con uno o ambos padres. El niño siente que es rechazado, que carece de afectos. Crecerá muy regañalado y pedigrado. Tiene estallidos periódicos de cólera y rebeldía, y una su aficción asmática como arma contra su madre y su padre. Ellos a su vez, son dominados por la ansiedad, y, creyéndose culpables, le dan trato especial y muchos regalos.

Alrededor de un 10 por ciento de los niños asmáticos y el sanatorio de Denver no quieren sanar. Los doctores, incluyendo un psiquiatra, hallan difícil liberarlos de su dependencia en la enfermedad.

El doctor Peskin, hombre de profunda simpatía por todos los problemas emocionales de la infancia, es profesor de alergología en "Yeshiva University", Nueva York. El fue quien descubrió la "parentecismo". Hace 25 años, cuando los niños, traídos al hospital con asma crónica, moraban al quedar aislados de sus padres. Desde entonces pensó en un lugar donde los niños asmáticos pudieran separarse de sus hogares por más de unos pocos días.

El año pasado, diez años halla, alge, el sanatorio, un grupo de edificios de un millón 250 mil dólares, sobre 17 acres de tierra, en Denver. Allí se mira, raras, color ni religión, y se le conoce en círculos médicos como la "Clínica de último recurso". No se admite a ningún niño que responda al tratamiento ordinario del asma.

RESINO DE NISOS.— No podemos decir que curamos asmáticos, dice el doctor Peskin, alergista, director del sanatorio. El asma es causada por una alergia, y jamás había he "curado" una alergia, pero sí a un asma. Eliminamos la sobrecarga emocional que está impidiendo la recuperación de estos niños de la modo que un 85 por ciento de ellos sigue bien al regresar a sus casas. Los médicos del sanatorio administran drogas solamente en emergencias, o cuando un niño las formaba durante largo tiempo. Como a un adicto a drogas, se van disminuyendo y espaciando las dosis, hasta que cesan la necesidad de administración. A lo menos la mitad de las víctimas de asma son niños. Un 10 por ciento tiene asma crónica incontrolable que puede ser fatal. "Tarde o temprano, estos pequeños no van a seguir viviendo", dice el doctor Tiff. Sus vidas no duran muchos años. Es este 10 por ciento, los "niños olvidados de la medicina", el que interesa a los médicos de Denver.

Para ser admitidos a la Clínica deben pertenecer a la peor categoría de niños, que llega cuando un muy sorprendido cuando los demás pacientes preguntan: "¿Cuál es el deporte que más le interesa a los niños generalmente nunca había corrido, ni menos participado en ninguna competencia."

REHABILITACION HOGARENA.— Durante uno o dos años en que el niño está fuera, una visitadora social especial trata a los padres para que acepten el hecho de que el hijo gravemente afectado volverá sano y no se le deberá mirar, ni recordarle su enfermedad. Al niño, en "rehabilitación" apropiadamente. En el sanatorio los aislados gozan la libertad de un verdadero hogar. Todos van a la escuela, y hay 14 creches religiosos para que cada niño escoja su propia iglesia cada domingo.

Además de nadar y boxear, los pequeños internados juegan beisbol y fútbol. Ríenamente, el team de fútbol, representando la única institución de su clase en el mundo, se llama a sí mismo "los once asmáticos"; es corto en experiencia, pero no en aliento.

UN JOVEN asmático hace una demostración de su fuerza.



UN JOVEN asmático hace una demostración de su fuerza.

dero hogar. Todos van a la escuela, y hay 14 creches religiosos para que cada niño escoja su propia iglesia cada domingo. Además de nadar y boxear, los pequeños internados juegan beisbol y fútbol. Ríenamente, el team de fútbol, representando la única institución de su clase en el mundo, se llama a sí mismo "los once asmáticos"; es corto en experiencia, pero no en aliento.

Dr. F. C.

Con Bloques de Platino Pavimentaban las Calles!

Hoy la ciencia no puede prescindir del platino, y se puede afirmar que sin la "plata menor" de los jesuitas, el siglo XX no tendría la radio, la televisión y la seda artificial.

DIAGNOSTICO NUEVO PARA CANCEROSOS

A semana pasada, los Dres. Quin Katz y Bappoport, de Youngstown, Ohio, comunicaron el hallazgo de una nueva prueba que descubrió el cáncer en un 90 por ciento de más de 1,700 casos estudiados.

La prueba se basa en "diferencias apreciables" vistas a través de un microscopio, entre el plasma sanguíneo de personas con y sin cáncer. En las víctimas de cáncer hay un manifestado "espesamiento" del suero sanguíneo, tanto en casos de malignidad incipiente como en aquellos tipos de carcinoma que frecuentemente pasan inadvertidos en los exámenes de salud.

En el "American Journal of Clinical Pathology", los Dres. de Ohio llaman a su prueba "una reacción práctica para el diagnóstico en masa, barata, rápida y fácilmente dominada por los médicos técnicos". — Dr. F. C.

FRASES

Los que pretenden tener siempre razón, son generalmente muy poco razonables.

Acontece con la virtud ignorada lo que con el oro encerrado en el seno de la tierra, que no se ve su brillo.

La razón es una cosa; la verdad, mil caminos se apartan y uno solo conduce a ella.

Las injurias con las razones más pedrosas de los que no tienen razón.

La mujer más virtuosa es aquella de quien menos se habla.

OPIO, COMERCIO ETERNAL

NO DEJA de ser chocante que la China de Mao y Chou, que pretende dar la impresión al mundo de encarnar un tipo de Gobierno progresivo, sea el fabricante y distribuidor mundial del opio. Harry Anslinger, representante de los Estados Unidos en la Comisión de las Naciones Unidas, que se ocupa del estudio de los narcóticos, opina que China vende anualmente narcóticos: opio y derivados, por 60 millones de dólares.

En la historia y en la vida de los pueblos las veces participas sorprendentes.

El opio, cuya producción esta ahora centralizada principalmente en China, fue impuesto a los chinos por Inglaterra por la fuerza de las armas.

Los primeros cultivadores de las adormidas de los opios se extrajeron el opio— fueron los árabes, hace un millar de años. Lo exportaban a lomo de camello a Persia, India y China. La India se convirtió en el principal productor de opio en el siglo XVI, cuando se encontraron los portugueses en el dominio de los portugueses.

Inglaterra conquistó la India en 1765, e inmediatamente la Oriental en 1845, la enfermedad ha progresado, lenta pero seguramente, en los últimos diez años, llegando a sus períodos cumbres durante el invierno y la primavera.

A pesar de que la rabia se asocia habitualmente a los perros, pueden transmitirla tam-

China aceptó sin protestar, durante varios años el tráfico de opio practicado por los ingleses.

Pero delante de los estragos que producía el consumo de esta mercancía, en 1839 prohibió su entrada.

Inglaterra salió en seguida en defensa de la "libertad de comercio", y estalló la Guerra del Opio que duró desde 1839 a 1842. China perdió la guerra, e Inglaterra intensificó, a partir de entonces, el tráfico del opio.

Los árabes, durante la Edad Media; los portugueses, en los siglos XVI y XVII, y los ingleses, en el siglo XIX, practicaron el comercio del opio de una manera legal, de hecho, lo protegieron por su fuerza respectiva.

Los chinos ahora espantan e oyo por todo el mundo clandestinamente.

Hay una red mundial de traficantes de narcóticos, cuyo funcionamiento puede considerarse casi perfecto, pese a las escasas fallas que experimenta.

Los beneficios que proporciona ese comercio diabólico son fabulosos. Sus rendimientos superan al de otros negocios, tales como operaciones financieras.

Una pequeña cantidad de heroína, que procede de China al llegar a Italia, tiene allí un valor de 750 dólares, una vez que ha logrado entrar en los Estados Unidos, vale un millón de dólares.

Oficialmente, se ha calculado que el comercio clandestino de narcóticos alcanza en los Estados Unidos, la cifra de 275 millones de dólares anuales.

El contrabando de narcóticos se efectúa por medio de barcos y aeroplanos. Llegan anualmente a los Estados Unidos, 48,000 barcos y 80 mil aeroplanos procedentes del exterior.

Es materialmente imposible evitar que un viajero de apariencia respetable pase por la aduana ocultando un kilo de heroína.

Sin embargo, contrariamente a lo que pudiera creerse, a pesar de esa diabólica ofensiva, el número de drogadictos tiende a disminuir en los Estados Unidos.

Más que en los Estados Unidos, donde el opio chino hace verdaderos estragos, es en el Japón, cosa no sorprendente, dada la proximidad entre los dos países.

Se ha calculado que 300,000 japoneses son "enganchados" por el opio procedente de la China.

LOS MEJORES amigos del hombre —sus animales— pueden convertirse en sus peores enemigos.

Una alterada evidencia de este hecho se encuentra en el reciente estallido de epidemia de rabia y de pituitosis o lepra de los loros, en Europa y en América.

La elevada incidencia de estas enfermedades subraya un importante hecho médico que a menudo descuidan los amantes de los animales: la cercanía, a menudo intensificada por la apariencia, pueden ser una amenaza para la salud y, a menudo, para la vida. Las autoridades médicas calculan que los seres humanos pueden contraer cerca de 39 enfermedades de los animales y de los productos animales.

El comienzo de una epidemia de rabia, de acuerdo con su informe, publicado en "The Lancet", revista médica británica, es "más serio que el de cualquier otra en la Europa Occidental, porque durante la época de un siglo ha venido extendiéndose hacia el Occidente a través de Alemania, y ahora amenaza a los países vecinos".

Notada primero en Alemania Oriental en 1945, la enfermedad ha progresado, lenta pero seguramente, en los últimos diez años, llegando a sus períodos cumbres durante el invierno y la primavera.

A pesar de que la rabia se asocia habitualmente a los perros, pueden transmitirla tam-

bién los gatos, los cerdos, los loros, etc.

En algunos casos, la rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

La rabia puede ser transmitida por la saliva de los animales.

ANIMALES DOMESTICOS: Y FIEBRE ONDULANTE



Los animales domésticos, inofensivos en apariencia, pueden ser una amenaza para la salud y, a menudo, para la vida.

portamiento", de acuerdo con el informe británico. "Los zorros pierden su miedo al hombre y puede verseles pasar por las patas de las alcaides. Incluso, han llegado a dejarse capturar de los niños".

LA PSITACOSIS o fiebre de los loros, es un problema creciente, que ofrece otra prueba adicional de la amenaza que constituyen los animales para la salud humana. A menudo se la confunde

con la pulmonía infecciosa, pero transmitido por los pájaros, la dolencia se ha multiplicado más de 28 veces en los últimos diez años, según el Servicio de Salubridad de los EE. UU.

Reconocida, primero, como un serio problema hace 25 años cuando la epidemia afectó a centenares de personas en Europa y las Américas, causando la muerte a un 20 por ciento de sus víctimas, la psitacosis está hoy recientemente otra vez. Los médicos creen que la creciente popularidad de los pájaros como animales predilectos, juega un papel muy importante en esta nueva epidemia.

Otra enfermedad frecuente de los animales, transmitida a menudo por el ganado, es la fiebre ondulante o brucelosis. Se la considera ahora como un problema mundial que no tiene paralelo en ninguna epidemia de los animales, con excepción de la peste. La fiebre ondulante produce ondas de una fiebre que puede elevarse o descender por espacio de varios meses. A menudo se la confunde con la fiebre tifoidea, la tuberculosis y el paludismo. Puede ser fatal para sus víctimas.

LAS DROGAS maravillosas están demostrando ser eficaces para contener muchas de estas extendidas enfermedades animales y reducir sus efectos secundarios. Se ha encontrado que antibióticos tales como la tetraciclina, suprimen la fiebre ondulante. Los pacientes de psitacosis, según se informa, llegan a restablecerse muchas veces, después de ser un día de tratamiento con la droga, según el American Journal of Science.

Sin embargo, el doctor L. M. Schuman, médico norteamericano, previene que los éxitos espectaculares obtenidos al presentarse contra las enfermedades, fueran epidemias fatales no deben conducirnos a una "satisfacción complaciente". En un reciente artículo médico, el hombre de ciencia cita el hecho de tomar más intensivos métodos de protección contra las enfermedades infecciosas, declarando: "Incluso, si aceptamos la decadencia de alguna de estas enfermedades, con un sentido perfectamente humano de orgullo por lo que hemos realizado, no podemos permitirnos pasar por alto los problemas que nos presentan todos los días las enfermedades relativamente nuevas".

El matrimonio Fermi y sus dos hijos sufrieron múltiples vejaciones por razón de su nacionalidad. Por aquel entonces, el sabio italiano trabajaba con los servicios secretos en el famoso "Laboratorio Metallurgico", denominación convencional que designaba los trabajos atómicos. Según dicen, los agentes de los servicios secretos dieron con una botella de whiskey al efectuar un registro del antebalón de Fermi. La insólita botella era un obsequio destinado a un amigo del sabio que trabajaba en el celeste laboratorio atómico de Berkeley, un hombre al que la prohibición seguía imperando. Pero, ni que decir que los detectives imaginaron cosas mucho más graves.

La botella fue requisada y analizada con ayuda de todos los medios técnicos imaginables. La etiqueta fue examinada con un microscopio y el caso de la botella con un polímetro, para ver si había sido sometida a tensiones moleculares internas capaces de proyectar sombras constituyendo mensajes secretos. Y los agentes no durmieron hasta que el corcho no fue triturado, analizado y remitido a los sordos del contador Geiger. Sembrada actitud no debe causar risa, sobre todo si recordamos la forma en que Fuchs transmitió tranquilamente a los rusos informes esenciales.

Hoy día, toda la industria atómica utiliza los descubrimientos de Fermi y su equipo de físicos, entre los cuales figuraba el famoso Bruno Pontecorvo, quien, según parece, se fugó a Rusia. Por cierto que al finalizar la guerra, Fermi y su equipo intentaron una acción judicial contra el Gobierno estadounidense, reclamando el pago de diez millones de dólares por la utilización de sus patentes. El proceso duró mucho tiempo y los demandantes acabaron de obtener la suma de 300.000 dólares que será repartida entre una decena de físicos.

EL CAMPO DE LA "GALAXIA". Fermi se negó a trabajar en el desarrollo de la bomba atómica y de la atómica bomba de hidrógeno, dedicándose



ANTICIPACION de las posibilidades del aparato realizado por la revista italiana "Sapere".

La Alfombra Mágica de Las Mil y Una Noches Será Realidad Moderna

CONSUSTANCIADA con la naturaleza del hombre, envidia al gorrión humilde y al condor, los halcones, el albatros, estuvo siempre la ambición de volar, pero de "volar por sí mismo". Quien ha sentido el aire en la barquilla de un globo o sentado en un avión, ese no ha volado, no ha tenido la sensación jamás de hacerlo por sus propios medios.

La técnica no se rinde ante ninguna dificultad. Las dificultades la estimulan, la incitan. Una obsesión, una profunda necesidad de simplificación, rige el alma y la fantasía de los técnicos.

Por fin, parece haber creado la máquina para uno solo: la plataforma volante. Se la compara con la alfombra voladora de los cuentos orientales. La tripula un hombre, nada más, que la navega sobre un disco al que rodea, un aro, encima, una barandilla y el motor.

al estudio de los rayos cósmicos, esa granizada de partículas ultra-penetrantes que atraviesan tejidos, techos y nuestro propio cuerpo, y cuyo origen queda por descubrir.

El estudio de los rayos cósmicos se hermanaba con la inclinación monástica de Fermi ya que los principales laboratorios de estudio de tal fenómeno se hallan situados por encima de los 3.000 metros de altitud.

La teoría de Fermi sobre la explosión de los rayos cósmicos, es sencillamente prodigiosa. Aquella considera que nuestra Galaxia, es decir, el conjunto de unos mil millones de sistemas solares que integran la Vía Láctea, posee un campo magnético capaz de acelerar partículas arrastradas a las estrellas y de suministrarles energía.

La prematura desaparición de Fermi, interrumpe una carrera en pleno auge. Según Lewis Strauss, presidente de la Comisión de Energía Atómica de los Estados Unidos la dolencia de Fermi, es ajena a sus labores radiactivas. La historia de la Medicina recordará atónitamente que la enfermedad de Fermi es precisamente de aquellas que se espantan curar con ayuda de los rayos radiactivos.

PARIS, 1953

los pies del tripulante, el misterio de su levitación, y a los costados, cuatro patas de acero con resortes, para amortiguar el brusco contacto del artefacto con el suelo.

Los estudios que arribaron a esta realización, partieron de un deseo de la Armada de los Estados Unidos, en el sentido de lograr una máquina capaz de permitir volar a un hombre sin que el tripulante esté constantemente preocupado con los mil y un dispositivos de navegación, como ocurre con los aviones y aun con los helicópteros más sencillos.

Una firma industrial norteamericana (la Hiller), ha llevado a la realidad un proyecto que aparentemente tenía mucho de fantástico. Una vez más a las ilustraciones bastará para demostrar hasta qué punto lo ha logrado. El ingenio del técnico consiguió, esta vez, proveer al hombre como entidad física, hasta el extremo de hacer del complejo "piloto-mecanismo" una entidad inseparable. Su punto de partida fue el de construir una máquina que aprovechara los reflejos nerviosos que sirven al ser humano para mantenerse de pie. Los comandos han quedado reducidos a la llave del acelerador. Lo que respecta a estabilidad y traslación, es conseguido mediante la variación del centro de gravedad del complejo, lo cual se obtiene inclinando el piloto en la dirección requerida.

La elevación y sustentación la dan dos rotores coaxiales que giran en sentido recíprocamente inverso, movidos por dos motores de cuatro cilindros, en oposición horizontal, que desarrollan una potencia de 100 HP.

Los estudios de la plataforma volante comenzaron hace ocho años, pero sólo hace tres se realizaron las primeras experiencias, haciendo circular la máquina entre torres de suspensión y controlándola con cables, y ya en marzo próximo pasado se iniciaron los primeros vuelos libres, a pocos metros de altura, y ensayos de traslación, con todo éxito. La única preocupación de los técnicos reside en la seguridad del navegante, dado que cualquier entorpecimiento en los motores haría caer a plomo la máquina con las consecuencias previsibles.

Se aguardan con interés los detalles perfectos que obvia las dificultades del origen expuesto, las de su peso relativo y las inherentes a su uso con cualquier estado del tiempo o en la obscuridad.

ARMAS POSSESIONADAS BOMBA DE HIROSHIMA

Mundo. La bomba atómica que destruyó a Hiroshima, el 6 de agosto de 1945, fue la primera en ser utilizada en la guerra. Fue diseñada por el físico japonés Yamanaka, quien trabajaba en el laboratorio de física nuclear de la Universidad de Tokio. La bomba era de tipo "bomba de uranio", y contenía una cantidad suficiente de uranio-235 para iniciar una reacción en cadena que liberaría una gran cantidad de energía.

LOS INVESTIGADORES "DESPISTADOS"
LAS, DURANTE sus experiencias, Fermi, en medio de prodigiosos descubrimientos, comió un error que debía acarrear consecuencias fatales para la humanidad.

Así, pues, aunque con la obligada modestia en tal materia, se puede afirmar que el error del gran sabio resino en error de tres años la realización de la bomba atómica. En efecto, a la zaga de Fermi, todos los sabios se lanzaron sobre la pista de los transuránicos. Feliz culpa, pues sin ella la bomba atómica hubiese aparecido en Europa desde el comienzo de la guerra.

WHISKY Y ATOMOS
EL 10 DE noviembre de 1935, una llamada telefónica de Estocolmo, anunciaba a Fermi que se le había otorgado el Premio Nobel. Fermi y su familia decidieron trasladarse a la capital de Suecia, y aprovecharon la ocasión para no regresar a la Italia fascista, hundiéndose en los Estados Unidos. Así, es como las potencias del eje perdieron a uno de sus aliados más brillantes en el campo de la ciencia.

En Norteamérica a raíz de la participación yanqui en la guerra...

Una Linda Mujer Tiene Linda Voz

LA HERMOSURA y la apariencia distinguida de la mujer chilena es algo reconocido en todo el mundo. Tiene tópicos finos, una esbelta figura y sabe vestir. Su peinado está siempre a la moda y su maquillaje como debe ser. Pero hay una falla en este festín de belleza. Es, agradable a la vista pero no para quienes la oyen hablar. Su voz no es menudita tan grata como debería ser.

Ella llena de energía y le encanta la diversión y la alegría que puede ser la razón de sus defectos vocales. La tensión facial suele hacer chillona la voz.

Para controlar la voz, tenemos que controlarnos nosotros mismos. La mujer equilibrada y digna se da cuenta también de su voz y cómo ella es serena y reposada, también es su conversación.

La falta de estabilidad se refleja siempre en el tono de la voz. Si los nervios están en tensión, las fibras de la garganta se aprietan. La voz será entonces muy alta, la conversación entrecortada, carente de esa cualidad que la hace suave y armoniosa.

Si desea usted saber como es su voz, póngase con algunos ejercicios de lectura. Note el tono y la expresión de sus palabras y evite el repentino énfasis. La monotonía es también igualmente deplorable.

La enunciación debe ser clara. Hay que decir lentamente las vocales y pronunciar cada palabra con precisión para imprimir belleza a la voz.

Una de las cosas más importantes que hay que hacer para mejorar la voz, es aprender a regular profundamente. Varias veces al día, parese ante una ventanita abierta y respire profundamente mientras cuenta mentalmente 10. Esbelta lenta y rítmicamente mientras cuenta otra vez 10.

Esta práctica no sólo es beneficiosa para la cultura de la voz, sino que ayuda a tener buena postura, a que se desarrolle el pecho y a que mejore el cutis.

DISPONER LA MESA DEL COMEDOR, DEBE SABERLO UNA MUJER

MUCHAS mujeres que no han llevado vida social activa y que de pronto, por un cambio favorable de fortuna, mejoran en su situación económica, se encuentran con muchos problemas ante los cuales no saben cómo actuar. Pongamos como ejemplo la manera de disponer la mesa del comedor, el orden y privilegio que debe guardarse con los invitados y las comidas servidas, la ropa que debe usarse en cada oportunidad, etc. En este sentido ilustraremos a las lectoras que deseen informarse mediante artículos que abordarán, cada vez, un punto de los mencionados.

Hoy comenzaremos con el arreglo de la mesa del comedor. Debido a la carencia de los muebles, a las dificultades para el lavado, y a la tendencia moderna de simplificar el trabajo de la ama de casa, así se han simplificado estos, y son reemplazados por los "individuales". Esto no quiere decir que quien tenga un mueble bonito no pueda usarlo. Por el contrario, es elegante y útil, pero sólo en el caso de que lo tenga, recuerden que los dignitosos a personas modestas, pues de comprar es conveniente que sean individuales por las razones indicadas. Ellos pueden ser del mismo color que las servilletas, bien éstas haciendo contraste con aquellos o todos de diferentes colores. Esto le da una animación especial al aspecto de la mesa y facilita el reemplazo en caso de rotura o pérdida de alguna pieza.

Al lado izquierdo del plato van dos tenedores, al lado derecho el cuchillo y la cuchara de sopa. Si ésta se sirve, los cubiertos de postre a la cabeza del plato; una copa para agua y otra para vino, y si se sirve tintos y blancos, dos copas más para bebidas sobre la mesa; la servilleta al lado izquierdo encima del plato para pan; si la comida no es de etiqueta puede ponerse bonitos platos indi-



Ventana de la Moda

Por MADAME TOVARECH

MUY SENTADOR y juvenil este modelo especial para jovencitas. Confeccionado en tela lavable, de preferencia en blanco, va con franjas bordadas formando arabescos. La blusa de cuello smoking, sin mangas, va con pinzas que ajustan el busto para dar realce al talle largo. La falda está compartida por dos tiras recogidas, de las cuales la del frente lleva un recogido doble que la da más amplitud. Un falso de tirón, también recogido, le da mayor amplitud a la falda.

CONSEJOS UTILES

Nylon blanco que se amarilla. Algunas piezas de nylon blanco, tienen tendencia a ponerse amarillitas. Para evitarlo, enjuague las piezas en agua tibia adicionada de dos cucharadas soperas de agua oxigenada o de lejía. La recomendación, además, que es necesario no retorcer el nylon, sino tenderlo o secarlo sobre cordeles, de plástico, de preferencia.

Para lavar el terciopelo blanco. Seguramente se cobijará usted temerosa de lavar el terciopelo blanco. No tema, es muy sencillo. Lávelo simplemente en agua tibia y con jabón Mariebelle. Enjuáguelo también en agua tibia y planchélo solamente por el revés y en los dos sentidos; de esta manera recobrará el terciopelo toda su frescura.

Cómo destachar los vestidos de paño. Si a sus vestidos de paño les ha salido brillo, "que drama" pero, nada más sencillo para quitar este aspecto brillante, que escobillar las partes malogradas con una solución de agua amoniacal (una parte de amoníaco por ocho de agua) y enjuagar luego con agua tibia.

¿La mermelada estará ya a punto? ¿Qué problema? pensarán usted y sin embargo... para saber si está una gota de mermelada caliente en un vaso de agua fría. Si sube a la superficie es que está en su punto; de lo contrario es que le falta todavía.

Costumbre pasar el garrajo a la hora del café o bien tenerlos dispuestos en la mesa como aparece en el grabado. No recargue el adorno central, unas flores, candelabros o bien un adorno con frutas es suficiente.

Una mesa, sobria, se destaca por su elegancia.

ALGUIEN DIJO

—¡Qué espectáculo tan maravilloso sería esto... para quien no supiera leer! —le dije al amigo norteamericano que me acompañaba cuando vi por primera vez los anuncios luminosos de Broadway. — G. K. Chesterton.

En una reunión en que se hablaba de yates, uno de los asistentes se acercó al banquero J. P. Morgan y le manifestó: —Yo estoy pensando comprar también un yate. Dígame, Mr. Morgan, ¿usted sabe cuál es la cuota mensual?

—No sé exactamente —le respondió el banquero—. Pero de lo que sí estoy seguro es de que quien tenga que preguntar cuánto es la cuota mensual no está en condiciones de comprar un yate.

En gran tiempo lejano, un gato debe haber dado muerte a un ratón, con lo que conquistó fama de animalito útil y desde entonces es vago cuadrúpedo doméstico que se gana los laureles de aquella gesta sensacional, bien alimentado por el hombre y mimado por la mujer.

Si eres inconstante como el agua, no llegarás a la cumbre — O. S. Marden.

EL COMPLICE...

(DE LA PRIMERA PAGINA) ventana? ¡Saltó desde el seguro que está seis metros más abajo y se cogió de los barrotes? ¿O es que se trasladó por la cornisa?

—Eres muy gracioso, aunque no muy listo dijo la Minnie. — Fue por la cornisa.

—Como es posible que un hombre haya caminado por una cornisa de doce centímetros de ancho? —preguntó Marian.

—Un hombre no, pero un gato pudo hacerlo. Muchas veces he visto a ese gatito barcino ir hacia la habitación del viejo Gommer.

—Espera un momento! —exclamó. — ¿Cómo puede decir que el gato se llevo el cuchillo y lo escondió en el techo?

—Si estaba preparado bien pudo haberlo hecho.

Recien entonces comencé a comprenderlo, mas no me gustó nada el aspecto del asunto. —Como voy a decirle eso al fiscal? —preguntó.

—No te aconsejo que lo hagas —repuso la anciana.

—De modo que el asesino no sale en libertad sino también cobra su herencia, ¿eh? —

—No me gusta nada, tia Minnie. —

¿POR QUE ENVEJECER?

Para Vivir Mucho Más

Por JOSEPHINE LOWMAN

GENARO ESTA que en este mundo en que vivimos, las costumbres de cada país tienen mucho que ver con la nerviosidad de sus habitantes. Estos son más o menos neuróticos y tienen más dificultades según la vida que llevan y el ambiente en que se encuentran.

Mientras más mecanizada es la vida, más dificultades tienen sus habitantes, pues en aquellos países en que la vida es tranquila y las cosas se siguen haciendo como siempre y los artesanos tienen orgullo de las obras que sacan hechas con sus propias manos, tienen satisfacciones que les dan vida y entusiasmo para superar más y más en las obras que van haciendo nuevas.

A continuación doy algunos puntos que han encontrado los doctores investigadores en aquellos que han llegado a vivir muchos años y que han logrado mantenerse activos e intensos mucho más que personas de la mitad de su edad.

1.—Muchísimos de ellos estuvieron seriamente enfermos, fríamente o tuvieron generalmente muy poca salud durante su mediana edad. Por esta razón encontraron lo que tenían bien y el modo de vivir que debían adoptar y así siguieron durante muchos años.

2.—Son personas íntimas y no pesan lo suficiente o lo que debían pesar de acuerdo con lo que estipulan las listas de pesos y medidas.

3.—La mayoría de ellos conducen sus propios negocios. Trabajan más que los que trabajan para otros, pero sin la presión que hacen los patronos que se mantienen en pie de uno, resquebrajando en emociones desagradables. Estos, como patronos, han trabajado en ambientes agradables y esto cambia mucho el asunto.

4.—Comen muchas menos comidas elaboradas y mucha menos cantidad de todo. Por eso no elaborados queremos decir, con menos salidas o adornos.

5.—Su trabajo y sus costumbres los han mantenido físicamente activos durante toda su vida. Esto demuestra el gran valor que tiene el ejercicio.

6.—Son personas entusiastas y tienen mucha vena de humor y una calma serena, o seriedad de espíritu admirable. No se apuran por nada y no tienen ni un momento de agitación.

Está en condiciones de comprar un yate.

En gran tiempo lejano, un gato debe haber dado muerte a un ratón, con lo que conquistó fama de animalito útil y desde entonces es vago cuadrúpedo doméstico que se gana los laureles de aquella gesta sensacional, bien alimentado por el hombre y mimado por la mujer.

Si eres inconstante como el agua, no llegarás a la cumbre — O. S. Marden.

EL COMPLICE...

—Te dire, no estoy muy segura de que la obra —repuso ella—. Tu no sabías que una de las materias que enseñaba yo era el dibujo, ¿verdad?

No quiso explicarnos esas palabras hasta después de la muerte de Peter Finney. Era hablo de un sobre bastante amplio con el correo de la mañana, y sufrió un ataque en el hall cuando lo hubo abierto.

Al recuperarse, fue a la droguería de la esquina a comprar un remedio y, en cambio, adquirió un veneno para ratas.

Tia Minnie se puso grave cuando recibió la noticia.

—Quiza sea mejor así —dijo—, aunque no preví tal resultado.

—¿Que le dijo en la carta, tia Minnie? —inquirió mi esposa.

—No era una carta, sino un bosquejo de un gato avanzando por una cornisa con un pedacito atado a su boca con un hilo, y el pedacito de un cuchillo que sobresalía por la boca del pescado.

Según afirma mi esposa, es demasiado extraño, pero nosotros conocemos la lógica mucho mejor que los hombres.

Quiza sea así. FIN

La moderación en todos los placeres es la regla que ha seguido.

Estoy segura que también me entusiasmo por la vida ha pasado un gran papel.

Generalmente todas las personas de más edad que yo son jóvenes y que se ven llenas de vida y juventud son aquellas que se mantienen interesados en todo lo que pasa a su alrededor.

No se mantienen resaca de enojados con nadie, ni personas en lo que les pasó hace años ni siquiera en el ayer.

Como se pueda apreciar, lo importante es la moderación.

VARIEDADES

La estatua dorada con que premia la Academia Cinematográfica de Hollywood al mejor actor, director y película, el nombre de "Oscar" en el año 1934 cuando Bette Davis, al ser premiada y no sabiendo cómo nombrar a la estatua, dijo: "un arranque: ... así que ahora con este... este premio Oscar".

El Yak, especie de vacuno nómada del Asia, se encuentra en el Himalaya y se lo llama "Habitat". "Techo del mundo" las altas montañas del Tibet. Se le llega a encontrar hasta un altura de 19 mil pies sobre el nivel del mar.

El doctor Luzzo ha construido un horno solar con espejo parabólico de 200 centímetros de abertura. El espejo parabólico de la propiedad de que los rayos paralelos que inciden en él van a converger exactamente en una pequeña superficie, casi podría decirse en un punto llamado foco. En el caso de Luzzo al converger los rayos procedentes del sol he que la temperatura en el foco llega a ser de 3.000°C, es aproximadamente la mitad de la que reina en la superficie del astro. A esa temperatura, los sólidos se funden con suma facilidad.

Un rollo de película puede servir para identificar la mano en que fue utilizado. Las marcas de las cámaras son tan individuales como las huellas dactilares.

Practicar Deporte Mejora su Silueta y le da Agilidad

LA VIDA sedentaria que llevan las mujeres, en general aquellas que trabajan en oficinas y las que están demasiado en su casa, traen como consecuencia la atrofia de los músculos que no desarrollan la actividad necesaria. Es por eso que tener una apariencia agradable y evitar algunas enfermedades.

Si no se tiene el tiempo necesario para practicar deporte, se puede hacer un ejercicio cada mañana, levantarse un momento antes de acostarse y hacer unos minutos de gimnasia en la habitación, los minutos diarios bastan para dar agilidad y soltura.

Si por el contrario se tiene tiempo, destínese a la práctica de algún deporte, escoja el que más le atraiga y para el que crea tener mayor disposición.

Todos los deportes hacen bien. La natación es uno de los más completos, porque pone a prueba todos los músculos, la circulación sanguínea y la fuerza.

En ella ahora que se acerca el verano, y para que no nos olvidemos de nuestra silueta, si no hemos desahogado en el invierno, esconduciendo bajo la mantita, ya es tiempo de poner a prueba la gimnasia, el tenis, el volibol, las caminatas, los deportes agradables y fáciles de practicar, es cuestión de elegir.

Después de haber practicado, no nos sorprenda el estado cuando todavía no estamos en forma.

Para las mamás...

Sea Gentil y Comprensiva con su Hijo: ¡El lo Necesita!

Por LOLINCA ARRIAGADA

NOS encontramos a menudo con el niño que rehúsa ir a dormir, y forma un estorbo cada vez que cuando se acostarse. Tráigalo a la hora de hacerle grato ese momento. Recuérdese que este momento es una deliciosa invitación para el niño cansado al dormir. Mantenga un aire de tranquilidad natural que a la hora de acostarse no puede haber discusión. No hará Ud. ninguna parte, ningún daño si

el sistema es tomar al niño de la mano y llevarlo suavemente al dormitorio conversando con él sobre lo último que le ha preocupado. Las revistas que estuvo mirando el día anterior que piden hacer el próximo domingo, etc. No le de la sensación que ya el desvestirse es algo definitivo, un punto final. Haga de esa obligación más bien un "alegre comendador".

Los niños muy pequeños se consuelan con un cierto ritual que repiten todas las noches. Nunca trate de subvertirlo. Por muy apurada que Ud. esté, mantenga la paz de esa hora. Cuéntele o léale un cuento las veces que Ud. tenga tiempo, tales cuentos no deben ser terroríficos.

Si el niño acostumbra acostarse con algún animalito lanudo, no hay ningún peligro en ello. Al contrario, si una muñeca le hace sentirse acompañado, es lo mejor que puede haber.

Otros niños no pueden dormir sin abrazar una pequeña almohada, o un viejo pañal o algún objeto con el cual se han encantado. No se preocupe si su pequeño insiste en acostarse con un juguete duradero. No hay peligro en ello, los niños pueden dormir pacíficamente entre toda una montaña de preciadas posesiones.

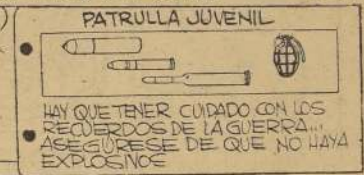
¿Cuántas horas de sueño necesita un niño? Ud. puede tranquilamente dejar que su suegra duerma las horas que su organismo le indica. Cuando llega a los dos años, ya debe decidirse Ud., porque el niño muchas veces huye del sueño por alguna angustia. Puede ser el miedo a la oscuridad, de morarse, porque quiere rivalizar con un hermano mayor o bien teme que mientras duerme pueda perderse algún suceso importante en la casa.

El término medio de los niños de dos años, necesitan dormir 12 horas de noche y una

a dos en las tardes. Estas últimas se acortan a lo largo del tiempo pero las 12 horas en la noche se mantienen hasta los 4 años. Es aconsejable una cierta siesta en los primeros años escolares si el horario de clases lo permite. A los 5 años el niño puede reducir el descanso nocturno y pasar con 11 horas de sueño. A los 12 años, le bastan 9 horas.

Algunos niños entre los dos y tres años, inventan cualquier pretexto para levantarse y salir de su pieza apenas se les acuesta. Quieren un trágico de agua, ir al baño, etc., y repiten lo mismo diez o doce veces seguidas, sin impresionarse con el enojo materno. El motivo principal para esta actitud suele ser la soledad. Generalmente se presenta en el primer hijo de la familia. Está acostumbrado a la compañía de sus padres y necesita cerciorarse, tener la seguridad, que mamá y papá están allí.

DICK TRACY



El Salmón se Orienta por Medio del Olfato

Un olfato muy desarrollado y una buena memoria pueden explicar la misteriosa facultad del salmón de volver desde el mar a sus lugares de nacimiento.

Así, recientemente se ha demostrado que el salmón puede reconocer fácilmente por el olfato la diferencia entre las aguas de dos ríos, aunque éstos sean muy similares en sus características físicas.

Esta evidencia no hace sino confirmar la teoría según la

cual el salmón vuelve a su lugar de nacimiento después de pasar entre tres y cinco años en el mar, guiándose por el olfato.

Condicionado el esquín (cría del salmón cuando aún no ha salido de los ríos al mar), al olor de un río determinado, los técnicos de las pesquerías norteamericanas pueden adiestrar a los salmones a volver a desovar en aguas seleccionadas, dejando de lado otras corrientes en que se han construido represas, y evitando la enorme per-

didada que se produce actualmente cuando los salmones chocan contra las grandes represas del Oeste y mueren antes de desovar.

En los laboratorios de la Universidad de Wisconsin se han obtenido esas evidencias sobre el olfato sumamente aguzado del salmón mediante experimentos en los que utilizaron acuarios especialmente contruidos, que permiten a los investigadores cambiar el agua e introducir nuevos olores sin molestar a los peces. En un extremo de cada acuario hay un área de alimentación equipada con un pequeño aparato productor de descargas eléctricas.

Los pequeños salmones no tardan mucho en aprender que el agua de una corriente indica que hay comida disponible, mientras que el agua de otra co-

rriente indica que si se acercan al área de alimentación, les aguarda una corriente eléctrica. Retienen por largo tiempo esa capacidad de discriminar los olores de las distintas corrientes, aun cuando se suspendan los ensayos.

"Sobre la base de estas demostraciones —informan Arthur Hasler y Warren Witsy, de la citada universidad— parece que las sustancias que contienen el agua, provenientes de la vegetación y los terrenos que atraviesa la corriente en su curso, dan a cada río un olor que el salmón puede percibir, recordar y reconocer después de largos periodos de alejamiento.

"Si esto fuera así, se podrían salvar las ribazones, cada vez menores de salmones que se congregan en los sitios donde nuevas represas obstruyen el paso hacia los ríos natales.

"Si tenemos en cuenta —añaden los investigadores— que el río Columbia solamente necesita suministrar las proteínas necesarias a la alimentación de más de un millón de personas por espacio de un año, vale la pena realizar esfuerzos para que los ríos natales no sean inutilizados para el desove."

—Escucha— dijo el señor Galíndez, levantando la mirada de su periódico— han estado en la piel sintética que tiene el tapete llegará a reemplazar al vivo completamente.
—¿Oh, que pena!— exclamó la señora Galíndez— ¿Que se van a perder ahora los brevísimos visones?



ALBERTO EINSTEIN Y UNA

—Cuando Alberto Einstein visitó la casa de una niña de ocho años, que le había escrito una carta pidiendo que le enseñara matemáticas, él se puso a reír y le dijo: "¡Ay, hombre! ¿Qué quieres que te enseñe? Yo soy un hombre de ciencia, no de matemáticas." La niña se puso a llorar y le dijo: "¡Ay, hombre! ¿Qué quieres que te enseñe? Yo soy un hombre de ciencia, no de matemáticas." La niña se puso a llorar y le dijo: "¡Ay, hombre! ¿Qué quieres que te enseñe? Yo soy un hombre de ciencia, no de matemáticas."

WINSTON CHURCHILL CON

—Winston Churchill, cuando estaba en el exilio, le escribió una carta a su caballo favorito, diciéndole: "¡Ay, hombre! ¿Qué quieres que te enseñe? Yo soy un hombre de ciencia, no de matemáticas." El caballo se puso a llorar y le dijo: "¡Ay, hombre! ¿Qué quieres que te enseñe? Yo soy un hombre de ciencia, no de matemáticas."

ENTRE DOS PERIODISTAS:

—¿Qué le pasó a usted, señor? —Le pasó que me casé con una mujer que no me quería. —¿Y usted se casó con ella? —Sí, pero ella se casó con otro hombre.

BERNARD SHAW Y UNA

—Bernard Shaw, cuando estaba en un momento de crisis, le escribió una carta a su caballo favorito, diciéndole: "¡Ay, hombre! ¿Qué quieres que te enseñe? Yo soy un hombre de ciencia, no de matemáticas." El caballo se puso a llorar y le dijo: "¡Ay, hombre! ¿Qué quieres que te enseñe? Yo soy un hombre de ciencia, no de matemáticas."

CON EL NUMERO III.

—Fue una persona que me contó que había encontrado un número romano en la esfera de un reloj. —¿Y usted se casó con ella? —Sí, pero ella se casó con otro hombre.

LEVI ESTÁ EN LA MÁS

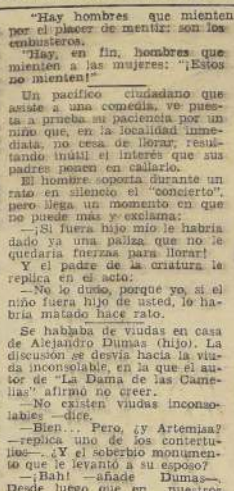
—Levi está en la más espantosa situación. —¿Y usted se casó con ella? —Sí, pero ella se casó con otro hombre.

—¿Por qué lloras, niño?

—Porque papá se golpeó los dientes con un martillo. —¿Qué corazón tan bueno! —Y entonces yo me puse a reír y me dio una paliza.

Francisco de Croisset decía:

—Hay tantas variedades de embusteros como especies de mariposas. —Hay hombres que mienten porque están bien educados. A eso se les llama: "Hombres de mundo". —Hay hombres que mienten para divertir a los otros: son los poetas. —Hay hombres que mienten por interés: son unos farsantes.

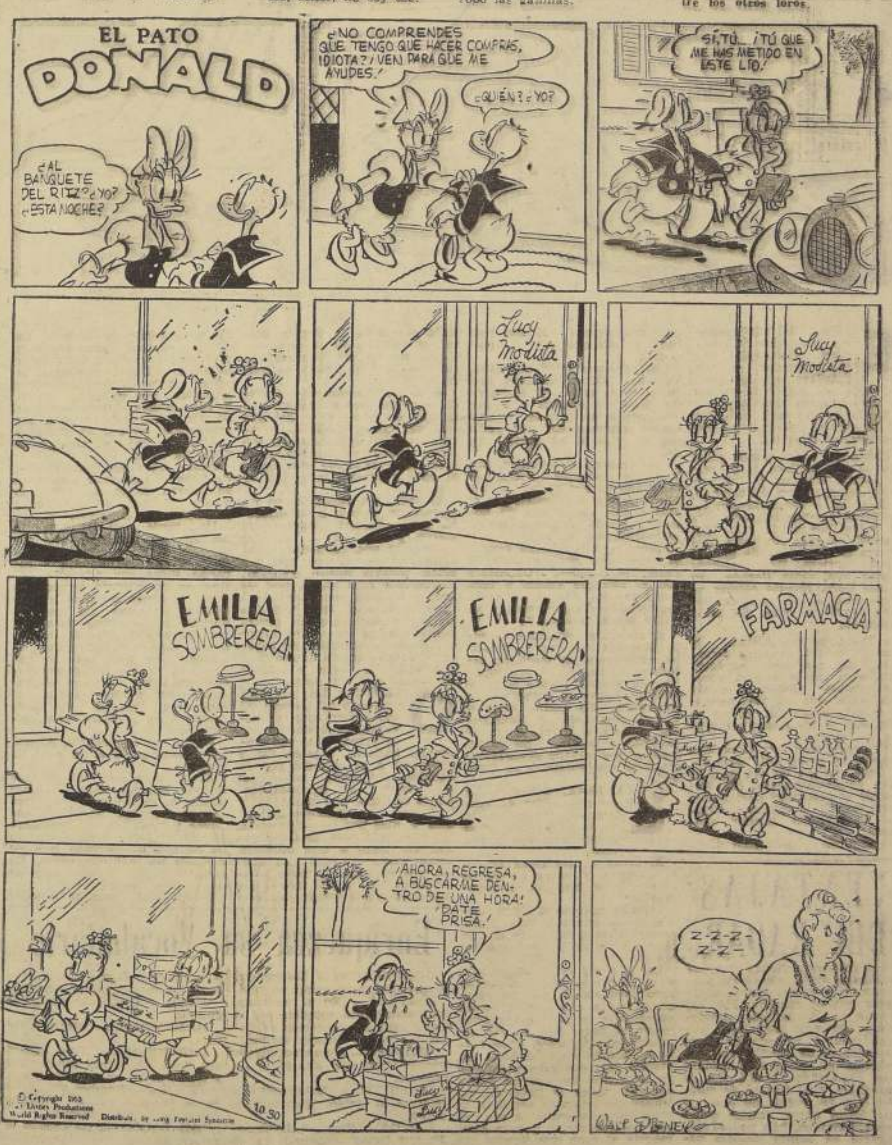


INDEMNIZACIÓN. —El automovilista se detiene en medio del camino y se baja a hablar con el inquilino, que está conternado porque el auto le ha destruido una gallina. —Bueno, señor, dice el automovilista, dígame cuánto le debo por la gallina y quedemos en paz. —Le diré, señor, contesta el inquilino, la gallina vale cien pesos solamente, pero va a tener que darme doscientos, porque hay un gallo que estaba muy enamorado de ella, y cuando sepa la noticia, se va a morir de pena, seguramente. El gallo vale otros cien pesos. —No me prometiaste que serías un niño bueno? —Sí, papá. —Y ya no te prometí una paliza en caso contrario? —Sí, papá, pero como yo no cumplí mi promesa tú me prometías hacerlo tampoco. —Ayer tuve un sueño en el que se mencionaban dos sentimientos contradictorios: uno de pena y otro de alegría. —¿Que soñaste? —Que mi automóvil nuevo, que iba manejado por mi suegro, se caía en un profundo precipicio.

ENTRE ESPÍAS: —Con ese del entendimiento entre Oriente y Occidente, no nos queda otra que pedir compensaciones por desempleo.

—preguntó el fiscal al negrito —Entonces, ¿quién es usted? —Yo soy el caballero que se robó las gallinas.

Alguien dejó en su testamento un legado de 20.000 pesos a un loro. No hay duda de que esta herencia está dando motivo para muchas habladurías sobre los otros loros.





Adaptación del famoso
cuento de HANS C.
ANDERSEN

—Madre —repuso el—

Poco después la humilde Fe de Asno era llevada al palacio.

Mientras tanto, el príncipe
deliraba en su lecho, y su va-

V TANTO LO comença
aquele 1.º de Setembro

vida y la muerte. Casi 50 años
de haber, pero dijo:

príncipe, que no cesaba de pa-
sar en Piel de Asno, pidió que

Quando ela entrou em seu aposento, todos se apressaram a cumprimentá-la.

los cortesanos Debajo de
sucia piel de corno aparecía

un momento que la pastora
la dueña de la joya real.

Acercandose a Piel de Am

alegría del príncipe
inmensa, que se curó instantáneamente.

neamente. **F I N**

100

10

100

Los aviones a chorro B-47 de la Fuerza Aérea poseen los más modernos y costosos equipos de radar que se conocen. Por esa simple razón, muchas tripulaciones de esas máquinas han registrado a su nombre ruidos y acantilados de uranio. En una palabra, que estas tripulaciones han combinado lo útil con lo agradable, y al tiempo de practicar con los vuelos de práctica, se dan un buen regalo a los radares citados, y se gozan al guardarse un bonito regalo para cuando terminen sus obligaciones militares.

... ..

MEZOOLANZA.— Mezcla c

JUNGLA— Nombre que se le da en la India a vastos espacios cubiertos de árboles.

que cubra o **los** objetos importados.