

# LA NACION

EDICION DE 24 PAGINAS

Nº 4,155  
AÑO XII  
FUNDADO EL 14 DE ENERO DE  
1917

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, JUEVES 31 DE MAYO DE 1928

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

La gran Compañía de ópera que actuará este año en el Municipal es el conjunto de artistas más completo que ha venido a Chile

INTERESANTES OBSERVACIONES DEL SEÑOR BENITEZ GALLARDO, COMISIONADO POR EL GOBIERNO PARA LA CONTRATACION DE LA COMPAÑIA LIRICA Y ORGANIZACION DE LOS ESPECTACULOS, SOBRE EL ARTE LIRICO ITALIANO Y OTROS TOPICOS

Ayer hemos entrevistado al señor Ignacio Benítez Gallardo, encargado por el Gobierno de la contratación en Italia, de un gran repertorio lírico, destinado a hacer la temporada oficial durante los meses de agosto y setiembre. El señor Benítez Gallardo nos expuso que se sentía profundamente satisfecho del elemento contratado y que le animaba una más indestructible certeza para creer que los resultados artísticos de la temporada superarían a los más ponderables y más pioneros que pudieran haber.

—Antes que nada, nos expresó, deseoles que este año realizaremos un repertorio que cubra al menos un tercio de Santiago entre los tres más grandes centros artísticos del mundo. Serán ejecutadas por primera vez en Chile grandes obras de la literatura universal. Wagner estará representado por Tristán e Isolda, que saben, una de las producciones más musicalmente inten-

tos efecto artístico del conjunto. La desdoblada presentación de todos esos factores esenciales en la ópera lírica, es lo que ha causado, entre otras razones, el actual desprecio de este género de arte, y esa desdoblada presentación es una consecuencia del espíritu de lucro que anima siempre la gestión interesada del empresario privado.

—Supresión del repertorio privado en una tendencia universal sustentada con animación en los círculos italiani y europeos, pero no tengo yo noticias de que ella haya sido hoy día llevada al terreno de la práctica, lo cual nos coloca en situación de avanzada, y en ella seremos afortunados, porque a Uds. la menor duda. En el Colón de Buenos Aires el ejemplar de Chile ha tenido una reper-

tuación Gigli, Lauri Volpi o Schipa. A su cargo estará, seguramente, el estreno de la temporada con "Turandot".

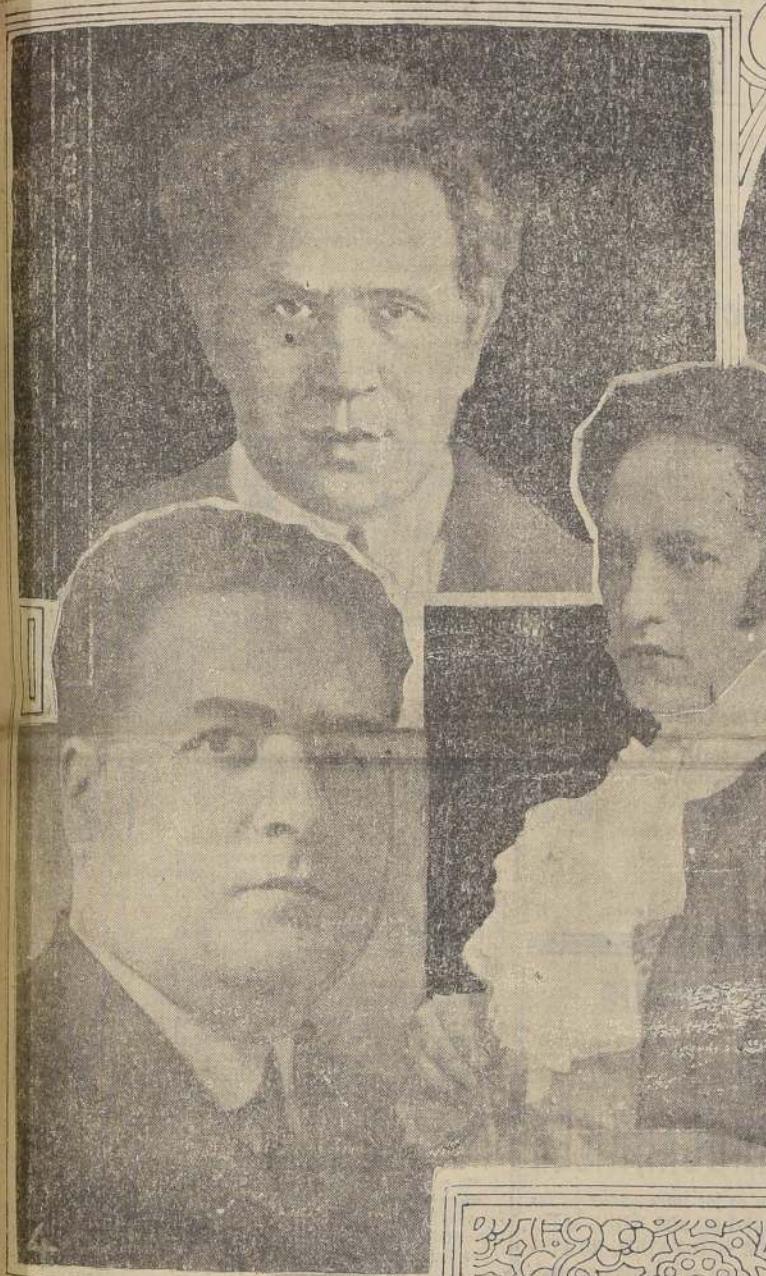
Entre las sopranos debe citarse Florica Cristoforcanu, cuya carreira ha sido tan corta como brillante. Comenzó cantando en la ópera y hoy día ya ha estrenado en el Real Teatro de la Ópera en Roma, durante la magna temporal organizada por orden del propio Massolini, la Carmen de Bizet, haciendo de esta obra numerosas ediciones. Luego de ha-

cer esta obra en Roma debió trasladarse a Milán para estrenar en el Scala la misma Carmen y hacer, en seguida, el estreno absoluto en el mismo teatro de "Fra Gherardo" de Pizzetti. Toscanini

muy semejante al de esa artista figura Franco Tafuro, una de las voces más bellas que hay hoy en Italia y que hace los más grandes teatros de ese país como el Regio de Torino, Carlos Felice de Génova, etc. En obras como Zaza y Fedora es inimitable. Lo acomienda la impecable distinción de su canto. Una condición ésta que unida a su timbre de voz puro y espontáneo hacen de él un cantante de aristocráticos perfiles. En Chile hemos oido al barítono Renato

Renato Zanelli, que se prensiona un porcentaje por ese trabajo de colocación. Yo no quisiera seguir el camino sencillo y cómodo de entenderme con las agencias teatrales, considerando que cumplía más exactamente con mi deber si prescindía de ellas, ya que así podría contratar un conjunto

bres cuantos grandes realidades quieren nombres famosos, cuando y seguramente sean menos realidades. En arte pasa un hecho curioso que el público generalmente desconoce, y es el siguiente: Para llegar a formar un nombre de resonancia mundial es menester esperar muchos años, y en esos años se suela perder comunares los más generosos impulsos de la juventud y aviso de la edad madura. Son muchos los artistas que llegan a tener un nombre cuando ya no son lo que fueron y casi se puede decir que viven del recuerdo. En Chile, por lo general los más grandes éxitos han correspondido a los artistas que comenzaban y a quienes hemos visto



1. Titta Ruffo.

2. Florica Cristoforcanu.

3. Antonio Cortéz.

4. Renato Zanelli.

5. Antonio Cortéz.

infinitamente más barato y de mejor calidad, aun cuando el trabajo fuese infinitamente más difícil y pesado. Las agencias solo tratan de colocar aquellos elementos que les dejan un porcentaje mayor, y en cambio, por la inversa, tratan de alejar del interés del empresario a aquellos que les dejan un porcentaje menor y que no necesitan de una protección tan efectiva de parte de las referidas agencias. Los agentes al darse cuenta de que el representante de Chile se desentendía de su cooperación —estableciendo de este modo un hecho nuevo jamás observado todavía y que para ese instante de la colocación podría resultar un grave precedente— ordenaron un boicot sin entrismo ni cerrado que me pone en la imposibilidad de avanzar. Ante esta situación opté por abandonar Milán y dirigirme a Roma para indicar a las autoridades italianas la necesidad de una protección en contra del boicot.

Manifesté a los Sindicatos de Artistas Líricos, de reciente creación, mi calidad de representante de un Gobierno extranjero y les hice presente que si las autoridades no secundaban mi acción ordinaria de que se hubiera dado esta obra a un tenor francés teniendo Italia un latrero muy superiorizado por esta razón una manifestación de protesta sin sospechar que el cantante que creían italiano era chileno. Del tenor Dino Borgnoli no necesito decirles nada, pues Uds. bien lo conocen. El Gobierno de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera comienza hoy en adelante tienen un gran nombre y ha logrado conseguir un elevado precio su trabajo artístico. Yo actué en San Carlos de Nápoles al famoso tenor François cantar a Otello y al poco días después a Renato Zanelli. Al público de Nápoles distinguible que de su carrera com

**ENFERMEDADES DEL PECHO**  
JAZARE Y FILDORAS  
**A-TOS**  
COMBINACION SOBERANA  
ALQUITRAN Y EUCALIPTO  
DE SANOS AGRADABLE  
De probada eficacia en el tratamiento de las

Tos rebeldes - Irritación de la garganta y de los bronquios - Catarro del pulmón - Ronquera - Asma bronquial - Calmante de la tos convulsiva. Poderoso analgésico en el tratamiento de la tuberculosis pulmonar.

Desinfectante de las vías respiratorias. Preventivo de la gripe.

EL JARABE A-TOS y las pildoras A-TOS se preparan en el

LABORATORIO DEL STHENOCEN

lo que es la mejor garantía de la seriedad de esos productos.

ADULTOS: Una cucharadita tres veces al día, puro o con agua caliente.

NINOS: La mitad de la dosis.

EL JARABE A-TOS Y LAS PILDORAS A-TOS SE VENDEN EN TODO EL PAÍS.

FIDA USTED. A-TOS.

M. C. R.

Base: Alquitran y eucalipto.

### Majestic Hotel

Único en Chile por su confortable limpieza y su precio moderado.

Observamos dos almuerzos y dos comidas cada día por medio de regalo.

Primeros, de las 12 a la 1 P. M.; segundos, de las 1 a las 2 P. M.; terceros, de las 3 a las 4 P. M.; cuarto, de las 9 a las 10 P. M., y cada persona que sea favorecida cuatro veces será considerada a una fiesta en la chácara del Hotel, cada tres meses, para mostrarle por qué se da la comida a precio reducido.

Restaurant a la carta a toda hora. Gran comedor, salón de familia y reservado.

Se reciben órdenes para banquetes.

\$ 2.50 almuerzo o comida

Pizza desde \$ 5 y con toda comisión desde \$ 11 diarios.

Calle 21 de Mayo 815

Su dueño:

H. FLEUREAU

### Enflaquecer

es un placer con las "Pílulas Galton".

Tienen una acción enflaquecedora perfecta. Actúa mejorando la digestión sin perjudicar a la salud.

Llámese "Pílulas Galton". Doble píldora, carilladas, caderas, vientre quedan pronto reducidos y el organismo se renueva.

La Sra. G. de Perpiñán, escribió:

"Un solo frasco de "Pílulas Galton" me ha hecho perder numerosos kilos y sentirme atendida. Tengo mucho vientre y se ha reducido como por encanto."

Don E. B. y Montard, en "Pílulas Galton" en 17 días me han hecho perder tres kilos.

Después lo continué con muy notables resultados sin necesidad de cesar el trabajo y sin sufrir molestia alguna."

Los que no se desean enflaquecer no pongan remedio "Pílulas Galton".

Probando un frasco se convencerá.

(A base de extracto de Foco).

J. BATIÉ, 45 r. de l'Echiquier, París-1<sup>e</sup>

En Santiago: DROGUERIA FRANCESA, Delicias 707, y todas farmacias.

### TRABAJOS de TORNOS

Mecánica en general, ejecuta la Maestranza Klawitter

SAN ISIDRO 606

### FIERRO

ACANALADO, NEGRO PARA

TECHO 6' Y 7', REALIZA:

S. SACK, BANDERA 827

J-2

FOLLETIN 78

### LA FIEBRE DEL ORO EN CALIFORNIA

### OSCAR ANWANDTER

PROPIEDADES EN VENTA

BANDERA 84  
OFICINA 25

#### SANTO DOMINGO

\$ 220,000 precio excepcional. Residencia dos pisos, dos halls, tres terrazas, doce habitaciones, servicios, garaje, terraza, gallinero, huerto, jardín bien plantado, todo iluminado. Extensión, 3,150 metros.

#### ALONSO OVALLE

\$ 168,000. Gran casa 14 habitaciones, jardín, patios. Superficie: 15 por 66 metros, en situación muy central.

#### MACUL

\$ 165,000. Oportunidad única. Chalet un piso, hermosa quinta, casa chofer, pabellón servidumbre, garaje, gallinero, gas, luz eléctrica.

#### PEDRO TORRES

\$ 180,000. Residencia dos pisos, dos halls, 9 habitaciones, servicios, garaje, terraza, gallinero, huerto, jardín bien plantado, todo iluminado. Extensión, 3,150 metros.

#### INGENIEROS ELECTRICISTAS

OFICINA TÉCNICA, acreditada, con buena clientela, talleres, instalaciones y existencias, vendido su dueño por tener que ausentarse de la ciudad, poco capital, arriendo barato y central, buenos muebles de oficina.

"OFICINA COMERCIAL PARA USTED"

CALLE LA BOLSA N.º 71 — CASILLA N.º 903

#### \$ 65.000 VENDO

CHALET QUINTA, Sargento Aldea, Los Quindos, Rufina, 1,800 m², terreno 60 m² de frente, por 50 m² de fondo; también se vende con menor superficie de terreno. Bodega 8 x 20,000. Caja Nacional de Ahorros. Garaje, arboladas, patios y toda comodidad.

#### "OFICINA COMERCIAL PARA UD."

CALLE LA BOLSA N.º 71 — CASILLA N.º 903

#### \$ 10.000

Vendo oficina en calle Pedro Ovalle 100, en planta baja, 200 m² más de fondo.

"OFICINA COMERCIAL PARA USTED"

CALLE LA BOLSA N.º 71 — CASILLA N.º 903

#### LINDOS DEPARTAMENTOS

o piezas con pensión y baño solo, gente honorable.

HUERFANOS 1815

#### RADIADORES

A BENGINA

Lo mejor de lo mejor.

Consumo ocho centavos por hora.

MERCERIA FRANCESCA

Ducher, Bonne-

foy y Gia. Ltda.

AHUMADA 118

MINISTERIO DE FOMENTO

Ferrocarril de Arica a la Paz

PRORROGA DE PROPUESTAS

PROPUESTAS PARA LA EJECUCIÓN DE CINCO PÓRTAS DE REVISIÓN EN LOS FERROCARRILES EN SAN JUANITO

Próximamente se publicarán para la ejecución de 5 pórtas de revisión de locomotoras, en concreto, armado para el C. C. 1000, en junio.

N.º 1 de San Eugenio, las que se abrirán el día 11 del mes de junio a las 15 horas.

Bases y ante-estribos, en el Departamento de la Vía y Obras, Estación Mancocha de las 15 a las 17 horas.

MINISTERIO DE FOMENTO

DEPARTAMENTO DE FERROCARRILES

Se pone en conocimiento de los interesados en las

PROPYESTAS PARA SUMINISTRO DE DOS GRUAS ELECTRICAS, TOLVA CON PESADOR AUTOMATICO, ROMANA Y PUENTE TRASBORDADOR, cuyas propuestas se abrirán en el Departamento de Ferrocarriles del Ministerio de Fomento, el 20 de junio próximo, que pueden pasar por la respectiva oficina a imponerse de las ACLARACIONES INTRODUCIDAS EN LAS RESPECTIVAS BASES.

Santiago, 30 de mayo de 1928.

EL DIRECTOR DEL DEPARTAMENTO.

### CHANCHERIA LA CASTELLANA

SANTA ROSA 231

TELEFONO 6235 AUTO.

Mercado Central 35-37. — Teléfono 4377 Auto.

Delicias 2895, esq. Esperanza. — Teléfono 507, Estac.

### MANTECA

Fresca diariamente, especial para familias; fiambres,

jamones, embutidos, etc., etc.

NOTA: Necesitamos comprar constantemente par-

tidas de cerdos gordos.

VALBUENA Hnos.

abrió entonces la bolsa y sacó un poco de oro, que extendió en la palma de su mano. Caso todos los comerciantes y muchos mineros podían decir, con sólo mirarlo, de qué distrito provenía el oro. Era vigorosamente clasificado, y el polvo de oro de un distrito podían ser más valioso que el de otro cuando al ser ensayado se le encontraba aleación de plata y cobre.

—Este oro no es de Sonora— dijo Woods, indiferente, como si se supiera de memoria todo lo que podía salir de aquella región.

—Después de todo, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Es capaz de hacer ahorcar a un hombre para obtener dinero...

—A él le debemos ahorcar!— vociferó otro minero enojado.

No debemos permitirlo más en nuestro campamento a ese sujeto.

Y luego la vieron hacer una gran demostración de cariño.

—Después de todo, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Es capaz de hacer ahorcar a un hombre para obtener dinero...

—A él le debemos ahorcar!

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas.

—No, Ába continúa siendo un mentiroso.

—Vamos a ver si te ahorcas

VERDADES  
ETERNAS

En la llamada Vi-  
da Doméstica, el úni-  
co domesticado es el  
marido.

Cesar Carrasco

LAS "HOLDING COMPANIES"

Una comisión designada por el Ministerio de Justicia estudia no-  
nialmente las reformas necesaria-  
sas a la modernización de nues-  
tros Códigos de Comercio. Son in-  
numerables, por cierto, las modifi-  
caciones y agregados que serán  
necesario consultar a fin de que  
nosotros nos adaptemos a las nuevas  
realidades del comercio y de la  
industria. Por ahora sólo queremos  
referirnos a la organización  
de las "Holding Companies", las  
cuales son hoy día una impor-  
tante transversalidad como un me-  
dio para obtener la consolidación  
de las empresas industriales, o  
por lo menos, para orientar su ac-  
tividad de acuerdo con líneas uni-  
formes de interés común.

Una "Holding Company", en  
el más moderno sentido, es una  
compañía formada para el objeto  
de adquirir el control sobre las  
acciones de una o varias compa-  
ñías. Y ésta así en situación de  
uniformizar su acción financiera o  
comercial. En términos generales,  
el capital de una "Holding Com-  
pany" debe ser suficiente para  
alquilar el 5% o del capital-ac-  
ciones de las compañías contro-  
ladas.

Las ventas de una "Holding  
Company" pueden ser enumeradas  
de la siguiente:

Proporciona un medio adecuado  
y razonable para standardizar la pro-  
ducción de las compañías contro-  
ladas.

Evita la competencia interna de  
las mismas compañías.

Permite un más fácil financia-  
miento.

Alberga un menor capital para  
la adquisición del control.

La organización económica mo-  
derna ha encontrado en la so-  
ciiedad anónima la forma más  
eficiente posible de concentración  
de pequeños capitales para su  
empleo en un objetivo que no  
puede ser atendido por el capi-  
tal individual. Pero la dificultad  
del empleo de esta acumulación  
de capitales reside, precisamente,  
en la existencia de tantas volun-  
tades como accionistas han con-  
tribuido a la formación de dicho  
capital. La dificultad se hace to-  
davía mayor si acaso se requiere  
la adopción de una política com-  
ún entre los accionistas de  
varias sociedades similares. Se  
comprende que, para estos ca-  
sos, las ventajas de una "Holding  
Company" o de varias sucesivas  
pueden ser ampliamente aprove-  
chadas.

Imaginemos el caso de diez  
sociedades diferentes, cada una  
con 10 millones de pesos de ca-  
pital y 10 mil accionistas. Se  
vendrá en total, 100 millones de  
pesos y 100 mil accionistas, ca-  
da uno con derecho a voto y en  
el libertad de ejercer este derecho  
de acuerdo con sus propias con-  
veniencias. Entrar en el probable,  
naturalmente, que esas diez com-  
pañías actúen según una política  
distinta y una misma com-  
pañía cambie de política des-  
de la otra parte de la junta de accionistas.  
Esto fa-  
cilita la de política perjudicaria  
a los accionistas individua-  
les y todo el país en su con-  
junto.

Una "Holding Company", con  
un capital de \$1 millones de pesos  
o más, podría adquirir la mayoría  
de acciones en cada compañía y  
tumbar el control general de las  
mismas. Dentro ahora de la  
"Holding Company", un grupo de  
personas o una segunda "Hold-  
ing Company" necesitaría 26  
millones de pesos para controlar  
la primera "Holding Company".  
Y, por su intermedio, los  
10 millones en acciones de las  
dos compañías iniciales. La úl-  
tima "Holding Company" podría,  
finalmente, emitir bonos o "de-  
bentures" con garantía de las ac-  
ciones adquiridas y obtener el  
dinero necesario para el control.

Estas organizaciones no son  
nuevas, ciertamente. Ya en 1883  
el Estado de New Jersey en los  
Estados Unidos, dictaba la pri-  
mera ley permitiendo la organi-  
zación de las "Holding Com-  
panies". La disposición respectiva

DON JOSE FRANCISCO  
VERGARA

Santiago, 26 de mayo de 1928.—  
Señor Domingo Arturo Garfias.—  
Santiago.

Muy señor mío:

En "La Nación" de hoy ha leído  
una crónica sobre la batalla de  
Tacna que lleva su firma.

Nada habría motivado las pre-  
sentes líneas, si al través de sus  
apreciaciones sobre ese hecho de  
guerra, no hubiese usted dejado  
traslucir, con porfiada insistencia,  
juicios un tanto ligeros, que atec-  
tan ingratamente a la memoria de  
un patriota abnegado, como fué  
don José Francisco Vergara.

Yo quiero creer, que sus noti-  
cias sobre la actuación del señor  
Vergara en las diversas etapas de  
la guerra del Pacífico, sean incom-  
pletas, pues no me explico, que  
después de tantos años, se pro-  
curase hacer revivir diferencias y po-  
lémicas, con notoria acritud para  
una de las partes que las sostu-  
vieron, olvidando los posibles be-  
neficios que de ellas se derivaron  
y el sentido altamente patriótico  
que las inspira.

Por lo demás, la historia, por  
conducto de los más autorizados  
culturales, ha puesto ya a los nom-  
bres de Baquedano, de Velásquez  
y de Vergara, en el sitio de ho-  
nor que les corresponde, sin de-  
stimento de sus méritos respecti-  
vos.

No deseo dar una mayor ex-  
tensión a esta carta, porque es-  
to cierto, que el señor Garfias

modificó el rigor de sus juicios  
sobre la actuación del señor Ver-  
gara en la contienda del 79, ape-  
nas conozca cabalmente los fun-  
damentos de su conducta; sin que,  
por esto, quiera negar para él la  
profunda verdad del axioma: que  
es de humanos, errar.

Pero, si no fuera la actuación del  
ex-Ministro en la campaña, otros  
títulos tendría para merecer, a  
falta de gratitud y de recuer-  
do de parte de las generaciones a  
que sirvió, por lo menos respeto  
para su memoria. Su vida  
pública, fecunda y generosa, pu-  
do caracterizarse, como lo dijo don  
Luis Barros Borgoño ante su tum-  
ulo: como un ejemplo de entere-  
za de carácter y de probidad po-  
lítica.

El problema de los subidos fi-  
letes para la movilización interna  
de los productos agrícolas a los  
centros de consumo, y de ve-  
teranización, muy explicables, a da-  
cir, que este espíritu que encarnó la  
figura moral de don José F. Ver-  
gara, resplandeció siempre, indi-  
vidualmente, en las labores cívicas  
de la paz como de la guerra.

Queda de Ud. atto. y S. S.—  
Aquellos Vergara.

A. J. C. F.

"Este es, pues, el amor de mi  
Señor para conmigo, amor que le  
ha movido a buscarme, a encender  
la luz y registrar todos los rincones,  
a correr a mi encuentro, y a  
hacer fiesta por mí en el cielo:  
"Habrá goso delante de los ángeles  
de Dios por un pecador que  
hace penitencia".

José Borda.  
"Coloquios".

CASAS

para habitar o renta, por Matadero,  
vendo varias.

Tratar:

SAN DIEGO 1776

2 Jun.

LAS INFORMACIONES CONTENIDAS EN  
LAS ACTUALIDADES "LA NACION", LAS  
VEN 500,000 PERSONAS A LO LARGO DE  
TODO EL PAÍS

EN EFICIENCIA PARA LA PROPAGANDA ES INCONTRARRES-  
TABLE

VAYA HOY A VER LA NUEVA

Actualidad "La Nación" N.º 67

Editada por la Andes Film. — Teatino 42

EN LOS TEATROS:

SETIEMBRE - REPUBLICA

con lo siguiente:

I Feria Comercial de Bruselas. (Información llegada por vía  
áerea).

II Jura de la Bandera en el Instituto Andrés Bello.

III Celebración del 21 de mayo en Valparaíso.

IV Pasajeros llegados por el vapor "Teno".

V La hermosa obra que desarrolla la Soc. Protectora de la  
Infancia.

VI El Liceo de Niñas N.º 3 visita la Escuela Militar.

VII El Tani triunfa en los Estados Unidos.

# CHANG

## Cultura callejera

La civilización no consiste sólo en grandes adelantos  
mecánicos e industriales. Dilemos más. Es la parte  
que justamente en menos tiempo puede adquirirse. Las  
grandes chimeras adornadas de gruesos penachos de hu-  
mano: las frágiles construcciones de hierro que apoyan los  
cables que, a través de las campañas transmiten centenares  
de millares de voltios; los rieles extendidos y reincidentes;  
todo el boato y el tráfico no son más que las manifesta-  
ciones de esta civilización que es una fuerza latente, or-  
ganizada, sabia y lentamente, por siglos de vida la-  
boriosa.

Lo demás es sólo el boato, la ostentación más o me-  
nos efectiva que no puede mantenerse largo tiempo sin  
lo anterior, porque entre ambos existe una constante re-  
lación de actividad y reacción; la producción industrial y el  
adelanto material influyen en el desarrollo y en la cul-  
tura al mismo tiempo que son frutos de ambos. Si uno de  
los dos fallece, queda deshecho que falta todo.

Así como los nuevos ricos creyeron que la vida elegante se resolvía por medio de un lujo fastuoso, así  
también hay pueblos nuevos ricos; son los pueblos en  
los que falta esa pátina que da la larga práctica de la  
convivencia social. Dicía Julio Camba en una de sus cróni-  
cas, que puede saludarse mucho más cordial y cortés-  
amente con un sencillo gesto que con un gran sombrerazo  
que barre el suelo. A los pueblos nuevos ricos, la falta  
justamente el secreto de esos pequeños gestos, de esas  
estafumadas que aparecen insignificantes a primera vista  
y que, sin embargo, ejercen una influencia decisiva.

En el caso del pueblo chileno, triste es reconocerlo,  
la falta en gran parte esa cultura y esa pátina. Difícil es  
que cada cual vive en sociedad obligado a ello y que en la  
convivencia social no encuentra más que motivos de zorra-  
bres que le hacen darse la vida montaña y solitaria. En  
la calle se nota. La calle es la gran escuela de cultura  
en naciones adelantadas. Todo lo que de cortesía no ama-  
nerada, de civilización, de cultura tiene un pueblo lo demue-  
stra en las calles de sus ciudades. Difícil es que hasta su  
cultura cívica puede demostrarla allí. Aquí en Santiago  
la gente anda apresurada o lenta, como dueña del lugar.  
Ningún respeto en los más hacia el transeúnte que va a  
su lado o viene en sentido contrario. Un viajero que llega-  
ba de Londres afirmaba que allí la cortesía consistía en  
tomar siempre su derecha, lo que traía una expedición y  
una facilidad del tránsito que aquí estamos lejos de tener.  
Aquí cada uno, no toma ni su derecha ni su izquierda. To-  
ma buenamente lo que pude de acera, toda, si es nece-  
sario. Y allí procede como le da la gana.

Hay que proceder desde luego a la formación de la  
cultura ciudadana. El Director del Departamento del Trá-  
nsito ha pedido que se instruya a los muchachos sobre este  
punto. Nunca se podrá alabar demasiado esta medida. Hay  
que ir formando en el pueblo esa profunda capa de civili-  
zación que tienen los pueblos verdaderamente civilizados.

Porque la civilización es una ecuación; ningún de  
los términos iguales debe faltar para que pueda  
existir.

GUIDO GUERRA.

y evitar que limiten sus labores  
por el temor de que todo exceso  
de producción defraude sus es-  
fuerzos y constantes sacrificios, ya  
que, en regiones lluviosas, están,  
además, expuestos a eventual-  
gras de sequía o inundaciones.

E. B. V.

De una distinguida dama que nos  
ha pedido resarcir su nombre he-  
mos recibido las siguientes líneas, a  
propósito de las observaciones he-  
chas últimamente por el doctor  
Orrego Luco, acerca del informe  
médico-legal que obra en el proceso  
de la calle Curicó:

"Por fin se ha elevado una antorcha empinada con firme y pre-  
stigiosa mano, que ha paseado su  
lux en las tinieblas, proyectándola  
sobre los senderos oscuros, sobre  
los complicados vericuetos donde  
la imaginación se extraviaba, dilan-  
tando los tópicos fantasmas en-  
gendrados por la tragedia.

Estimo el problema de los fi-  
letes o facilidades de transportes a  
los mercados de consumo a un  
costo que guarda relación con el  
valor del producto, de modo que  
no debiera existir, siendo que el peso de arras-  
trar tanto de ambos carros es igual.

Y la voz de la ciencia, en magnifica armonía a  
la del corazón en su noble misión  
de guía de almas—ya que ningún  
hombre fué verdaderamente grande  
si no prestó obediencia a esa  
suprema directiva—ha venido a

poner una nota consoladora en la  
pesada atmósfera de angustia, an-  
gustia de todos los que sufrimos  
al oír llamar crímenes a la desgra-  
cia; de todos los que, por largos  
años hemos avanzado con los ojos  
abiertos por el camino de espinas,  
llendo propios y ajenos dolores,  
sintiendo ensancharse nuestra plaz-  
a a medida que entrábamos más  
en conciencia de los factores de-  
terminantes, de las fuerzas oculta-  
sas que elaboran nuestros desti-  
nos, observando cuán a manida  
es el rayo sobre una criatura inocente,  
desafiando reducida a un  
puñado de carnes trituradas y temblorosas. Una pobre criatura  
que se encontró demasiado tem-  
prano en una encrucijada del cam-  
ino, con la Vida, con la sombra  
enemiga cuyas celadas suelen  
echar por tierra a hombres expe-  
riados de años y experiencia.

"Queremos creer que todos los  
padres y las madres, ya sean fe-  
lices o desgraciados en sus hijos,  
sentirán como un estremecimiento  
de piedad en sus corazones al pen-  
sar en esa niña, tan cercana aún  
de la infancia, que ha visto hum-  
bres para siempre su pobre primaver-  
a en medio de los llvidos fulgores de una tragedia."

Y la voz de la ciencia, en magnifica armonía a  
la del corazón en su noble misión  
de guía de almas—ya que ningún  
hombre fué verdaderamente grande  
si no prestó obediencia a esa  
suprema directiva—ha venido a

poner una nota consoladora en la  
pesada atmósfera de angustia, an-  
gustia de todos los que sufrimos  
al oír llamar crímenes a la desgra-  
cia; de todos los que, por largos  
años hemos avanzado con los ojos  
abiertos por el camino de espinas,  
llendo propios y ajenos dolores,  
sintiendo ensancharse nuestra plaz-  
a a medida que entrábamos más  
en conciencia de los factores de-  
terminantes, de las fuerzas oculta-  
sas que elaboran nuestros desti-  
nos, observando cuán a manida  
es el rayo sobre una criatura inocente,  
desafiando reducida a un  
puñado de carnes trituradas y temblorosas. Una pobre criatura  
que se encontró demasiado tem-  
prano en una encrucijada del cam-  
ino, con la Vida, con la sombra  
enemiga cuyas celadas suelen  
echar por tierra a hombres expe-  
riados de años y experiencia.

"Queremos creer que todos los  
padres y las madres, ya sean fe-  
lices o desgraciados en sus hijos,  
sentirán como un estremecimiento  
de piedad en sus corazones al pen-  
sar en esa niña, tan cercana aún  
de la infancia, que ha visto hum-  
bres para siempre su pobre primaver-  
a en medio de los llvidos fulgores de una tragedia."

Y la voz de la ciencia, en magnifica armonía a  
la del corazón en su noble misión  
de guía de almas—ya que ningún  
hombre fué verdaderamente grande  
si no prestó obediencia a esa  
suprema directiva—ha venido a

poner una nota consoladora en la  
pesada atmósfera de angustia, an-  
gustia de todos los que sufrimos  
al oír llamar crímenes a la desgra-  
cia; de todos los que, por largos  
años hemos avanzado con los ojos  
abiertos por el camino de espinas,  
llendo propios y ajenos dolores,  
sintiendo ensancharse nuestra plaz-  
a a medida que entrábamos más  
en conciencia de los factores de-  
terminantes, de las fuerzas oculta-  
sas que elaboran nuestros desti-  
nos, observando cuán a manida  
es el rayo sobre una criatura inocente,  
desafiando reducida a un  
puñado de carnes trituradas y temblorosas. Una pobre criatura  
que se encontró demasiado tem-  
prano en una encrucijada del cam-  
ino, con la Vida, con la sombra  
enemiga cuyas celadas suelen  
echar por tierra a hombres expe-  
riados de años y experiencia.

"Queremos creer que todos los  
padres y las madres, ya sean fe-  
lices o desgraciados en sus hijos,  
sentirán como un estremecimiento  
de piedad en sus corazones al pen-  
sar en esa niña, tan cercana aún  
de la infancia, que ha visto hum-  
bres para siempre su pobre primaver-  
a en medio de los llvidos fulgores de una tragedia."

# OS GRANDES



Después de hacer un viaje a Quito donde defendió los intereses de los padres de la "Buena Muerte" y se asegura que intervino en algunos movimientos políticos, Camilo Henríquez volvió al Perú y se dirigió a Chile "para verlo" antes de retirarse a la soledad del Alto Perú. No cabe duda que lo hacia a sabiendas de los primeros movimientos revolucionarios. Arribó a Santiago a fines de 1810 y el 6 de enero de 1811 redactó una célebre proclama firmada por Quirino Lemachez que es isto por su audacia hasta a los patriotas más exaltados. En el motín de Figueroa a Camilo Henríquez le cupo actuación preponderante, pues se puso al frente de una patrulla para perseguir a los fugitivos y restablecer el orden. Su aséctica figura, su rostro pálido, sus ojos penetrantes y su tono negra con una cruz roja en el pecho, llamaron poderosamente la atención. Todos lo señalaban con el dedo y su nombre corría de boca en boca.

No plente te serm y presc ción p paraíso Unidos Arnald tado la so llan designu aparec eantes cindar y apre servir bañar. Hasta sistió r periód

## VALPARAISO

### HOY AMANECE EN ESTE PUERTO MANANA, A MEDIODIA, SE VERIFICARA EL GRAN BA

Cómo ya lo hemos informado, en el día de hoy deberá amanecer en este puerto el vapor "Santa María", de la línea, que cumple en nuestras costas su viaje inaugural.

Con este motivo la firma armadora organiza un programa de festejos cuyos últimos preparativos se hacen en el día de ayer.

#### EL BANQUETE DE MASANA

En la tarde del día de ayer, se hicieron las distribuciones protocolares del gran banquete que se verificará a mediodía de mañana en el amplio comedor de la nueva nave.

Con toda certeza, nuestro diario adelanta la noticia que en representación de S. E. vendrá a participar en esta fiesta el Ministro de Relaciones Exteriores, Conrado Ríos Gallardo; el secretario, señor Santibáñez; el capitán, señor Santibáñez;

Sobre el proceso de las Espesas Valoradas

En el día de ayer, la Corte había annunciado las compulsa sobre el proceso de las espesas valoradas. En los artículos de la Corte se dice que el impone a la Corte de los escritos presentados en que se pide la exacción de varas recas, resolvir dejar pendiente esta causa hasta el día de hoy, notificando al juez juzgado que deberá convocar al tribunal el proceso completo, seguido a raíz de las deliberaciones efectuadas.

La Junta Aduanera de Reclamos se reúne hoy

Se avisa a los interesados que a las 14 horas de hoy se reunirá la Junta en el local respectivo, para tratar sobre los siguientes reclamaciones:

Williamson & Co.—Polizas 17708 y 1447; Miguel Marín S. 24658; Cesario Davila, 25787 y 35844; Aníbal Moya, 21737 y 24229; A. Chacabuco y 305; Alfredo W. C. Chacabuco Co., 25491; Hardy y Co., 25491; Huca Lino, 18881; Enrique Delpino, 3701 x 26741; Graham, Rowe y Co., 26177; Francisco Marimón, 11444 y 20759; Adolfo Paulsen, 2181; Eugenio P. Kuhn, 2157; Luis Gres S. 24400 y 24401; Braden Copper, 15522; Maldard y Cáve, 25489; Alfredo Zúñiga, 26467; Guillermo Fritsch, 2111; Benito Franco, actual director Nacional Clase Polizas 26772; Samuel Riquelme, polizas 33971/25; Anglo Mexican Petroleum Co., 2029.

El "Virgilio" llegará mañana

Para mañana está anunciada la llegada del vapor "Virgilio".

#### EL ALMIRANTE MARCHANT EFECTUO UNA VISITA A LOS ARSENALES

En la mañana de ayer, el Jefe del Almirantazgo Naval, don Hipólito Marchant, efectuó una detenida visita a los arsenales de Marina. En esta visita fué acompañado por el ayudante de órdenes, capitán de corbeta, don Góderico Carrasco.

En los recorridos de Marina, el almirante Marchant fué recibido por el Jefe, capitán de fragata don Matías López y demás jefes y oficiales de dicha repartición naval. El almirante Marchant efectuó una detenida visita a las diversas reparticiones de los arsenales, retirándose cerca de las 12 M.

#### MANTENIMIENTO A UN MEMBREÑO BOMBERAL

Se llevó a efecto anoche en los astilleros del Comodoro de bombas en homenaje del secretario de esta institución, señor José M. Arancibia, con motivo de su cambio de residencia a Santiago.

#### FUNERAL DE UN MEMBREÑO HONORARIO DEL CUERPO DE BOMBEROS

Anoche se llevaron a efecto los funerales del señor Elioardo Llanos, miembro honorario del Cuerpo de Bomberos de este puerto y perteneciente a la Comisión de bomberos.

Sus funerales fueron muy concurridos, asistiendo la mayoría de las compañías de bomberos con sus estandartes enlutados y con autorichas. Encabezó el cortejo una banda militar.

#### Cias. Francesas de Navegación

BUENOS AIRES A EUROPA EN 13 DIAS

Por estos lujosos Transatlánticos completamente transformados, con escalas en Brasil, Lisboa, Vigo y Burdeos

FLORIDA . . . . . 34 de junio

VALDIVIA . . . . . 6 de julio

ALISNA . . . . . 16 de julio

MENDOZA . . . . . 6 de agosto

ALFORDA . . . . . 16 de agosto

VALDIVIA . . . . . 6 de setiembre

ALISNA . . . . . 16 de setiembre

MENDOZA . . . . . 6 de octubre

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

AGENTE GENERAL EN CHILE: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 636 - Valparaíso

Eugenio Mettai

Agustinas 942 - SANTIAGO - Casilla 1927

Sub-agente: A. J. BROOM & Co. Ltda.

Buenos 6

TODO VIVE EN UNA AGITACION PERPETUA Y NADA PERMANECE ESTABLE.—H. D'EPESE.

HOY  
SANTA Petronila.

MÁÑANA  
CANTOS Pánfilo y Juvencio.

EN LA DIPLOMACION.—Está noche se llevará a efecto en la Embajada de Estados Unidos una cena en honor del Excmo. señor Comisionado del Excmo. señor Collier, ofrecerá el Excmo. señor Collier y su grupo de sus relaciones.

— Hoy en esperado el nuevo Ministro del Japón, Excmo. señor Ministro del Japón.

— El martes 5 de junio, el Excmo. Ministro de Colombia y su esposa, la señora de Sánchez Ríos, ofrecerá un banquete en la ocasión del Aleggido Militar a la llegada, general Carlos Cortés Vargas y de su esposa, que regresan a Bogotá el 11 de junio.

DÍAS DE RECIBO.—Con motivo del día de recibo del señor Washington Bascuñán y señora Luz Valdés de Bascuñán, se reunieron un numeroso grupo de sus relaciones en la elegante residencia de la calle Moneda.

Asistieron entre la concurrencia siguientes personas: señor Washington Bascuñán y señora Luz Valdés de Bascuñán, señor Alvaro Valdés Yábar y señora, señor Juan Casanova y señora Edith Larraín, señor Casanova, señor Alfredo Renfro y señora María Echeverría y señora María Correa de Irarrázaval y señora María Correa de Irarrázaval y señora Norah Pedro Osso y señora Valdés y señora Rebeca Tagle de Valdés y señora Carlos Larraín Caldera y señora Zarina Granja de Larraín, señora Pedro Fernández y señora Clotilde Fernández, señor Alfonso Fernández y señora María Echeverría y señora Juan Vicente Castro y señora Juan Carlos Irarrázaval y señora Olga Valdés y señora Josefina Correa de Valdés, señora Augusto Montañer y señora Pedro Igualt, Lorenzini y señora Pedro Igualt, Lorenzini y señora Ignacio Dominguez, señora Silvia Yoacham, Dario Zamora, Pedro Arroyo, Dr. Eduardo Balza, señora Valdés, Roberto Mac Clure, etc.

— La familia Vial González, recibió a sus relaciones el domingo 8, 15.30 a 20.30.

COLECTA DEL DOMINGO EN LAS IGLESIAS.—La Federación Femenina activa sus preparativos para la gran colecta que se efectuará en las iglesias de la capital el próximo Domingo 1 de junio a beneficio de la inscripción que esta Federación ha impulsado por todos los medios a su alcance.

Dados los fines que persiguen sus organizadoras, no dudamos que el éxito de esta colecta está asegurado; ahora más, si agregamos que el Ilmo. señor Arzobispo Mons. Crescendo Errázuriz, ha enviado toda clase de ayuda, en especial notas a todas las iglesias pidiéndoles su colaboración en esta obra en que está empeñada la Federación Estudiantil Femenina.

Dr. Gmo. KRUMENACKER J. DENTISTA

Arquista de Puentes y Coronas de la Escuela Dental. Moneda \$59.

2-Jun.

VIAJEROS.—De San Antonio ha llegado el señor Enrique Urtía Ramírez.

—Partió a Valparaíso el señor Carlos Vial Infante.

—Regresó a Iquique el señor René Vigneaux Palacios.

—De Valparaíso han llegado las señoras Raquel y Adriana Larragaña Diaz.

—De Talca ha llegado el señor Pedro Valdés Eastman.

—Ha regresado de Rancagua la señora Filomena Droguett de Bianchi, acompañada de su hermana Hortensia.

LAS SECCIONES ROTATIVAS DEL VICTORIA.—No obstante el mal tiempo, la sala del Teatro Victoria se vio ayer bastante concurrida durante la sección rotativa. Son ya numerosas las familias que tienen especial predilección por estas funciones que día a día están tomando mayor importancia.

Para el sábado próximo este teatro anuncia, a las 14.30, un hermoso y atractivo programa compuesto de una interesante película de amor y aventuras, titulada: "El Aguila Solitaria", interpretada por el favorito galán, Raymond Keane.

Como de costumbre, completarán el programa interesantes informaciones de la vida nacional y noticiario extranjero, con los más relevantes acontecimientos mundiales.

BAUTIZOS.—En la parroquia de la Asunción ha sido bautizado Miguel Jaime Prieto Arrate, hijo del señor Daniel Prieto de Prieto.

Fueron padrinos el señor Abel Aravena y la señora Emma Aravena.

—Ha sido bautizada en la iglesia parroquial de Viña del Mar, María Rebeca, hija del señor Manuel Blanchard M. y de la señora Rebeca Gana de Blanchard.

Fueron padrinos el señor Javier Gana Urzúa y la señora Antonieta B. de la Concha.

ALQUILO

SAN FRANCISCO, TRES CUADRADAS DELICIAS, alíes, tres dormitorios, salón, comedor, hall, piezas de sirviente, dependencias y baño. LUGAR: \$ 300.

MAESTRANZA CERCA MATA

quebrada muy buena estado. Dos dormitorios, salón, comedor, baño, pasadas dependencias y patio. CANÓN: \$ 250.

DIEZ DE JULIO, magnífica casita

en alíes, escritorio, salón, comedores, baño, pieza de sirviente, dependencias y patio. CANÓN: \$ 350.

AV. DIEZ DE JULIO, casa de tres habitaciones, consta de 4 piezas, baño y W.C. de servicio, hall, patio \$ 350.

RECUPERDE UD.!!

que MOREL SAN ANTONIO 85,

tiene los últimos modelos en calzado de lujo y los colores de gran moda.

31-M.

MADRES! SI NO PODÉIS AMAMANTAR A VUESTRO NIÑO, USAD LA LECHE DESSECADA.

"DRYCO"

(M. R.)

ES EL ÚNICO ALIMENTO SIMILAR A LA LECHE MATERNA.

Recomendado por las eminentes méjicas mundiales.

En venta en todas las boticas del país, al precio de \$ 7.50 el litro; de Valparaíso al sur, y de \$ 8, de Coquimbo al norte.

Bases: Leche desecada.

Distribuidores: MORRISON & CO., SANTIAGO y VALPARAISO.

Gran Oportunidad

EN AVENIDA REPUBLICA, lado Alameda, vendo espléndida

y amplia casa de habitación, apropiada para familia, con altos de

ventana y alto techo, \$ 600,000. PRECIO DE VENTA: \$ 410,000. DEUDA HIPOTECARIA: \$ 185,000.

Oscar Riesco E.

Corredor de la Cámara de Propiedades — 1118 — MONEDA — 1118

CLUB DE SEÑORAS.—La conferencia de esta tarde.—Comenzó hoy anunciamos, esta tarde, a las 18.30 horas, ocupará la tribuna de este club, el conocido literato y escritor, señor Augusto Iglesias, cuyo interesante tema tratará de la personalidad del gran novelista Vicente Blasco Ibáñez, fallecido últimamente y que ha sido una verdadera pérdida para el mundo literario.

La parte musical estará a cargo de la señorita Emma Mujica G., que ejecutará algunas hermosas piezas en la guitarra.

La señora Mary Ebell de Fuentes, que posee una bellísima voz, cantará romanzas españolas de su repertorio.

La entrada es libre; pueden asistir todas las personas que deseen.

Biógrafo.—Esta sala que cuenta con tantas simpatías por la admirable elección de sus películas, anuncia para el sábado próximo el maravilloso estreno de una de las más emocionantes clintas que últimamente se han estrenado. Se trata de la célebre obra, titulada: "La Cabalgata del Tío Tom", que ha sido puesta a la pantalla con verdadero arte y regia presentación.

Como se trata de una producción de largo desarrollo, pues consta de 14 actos, la función de ese día empezará a las 18.10, así que se recomienda llegar a la hora indicada.

Para la especial del domingo, irá "Amancay", hermosísima cinta que por su mérito artístico obtuvo el primer premio en los Estados Unidos.

DÍAS DE RECIBO.—Con motivo del día de recibo del señor Washington Bascuñán y señora Luz Valdés de Bascuñán, se reunieron un numeroso grupo de sus relaciones en la elegante residencia de la calle Moneda.

Asistieron entre la concurrencia siguientes personas: señor Washington Bascuñán y señora Luz Valdés de Bascuñán, señor Alvaro Valdés y señora Juan Blas Yábar y señora, señora Edith Larraín, señora Casanova, señora Alfredo Renfro y señora María Echeverría y señora María Correa de Irarrázaval y señora María Correa de Irarrázaval y señora Norah Pedro Osso y señora Valdés, señora Rebeca Tagle de Valdés y señora Carlos Larraín Caldera y señora Zarina Granja de Larraín, señora Pedro Fernández y señora Clotilde Fernández, señor Alfonso Fernández y señora Juan Vicente Castro y señora Juan Carlos Irarrázaval y señora Olga Valdés y señora Josefina Correa de Valdés, señora Augusto Montañer y señora Pedro Igualt, Lorenzini y señora Ignacio Dominguez, señora Silvia Yoacham, Dario Zamora, Pedro Arroyo, Dr. Eduardo Balza, señora Valdés, Roberto Mac Clure, etc.

Las adhesiones se reciben en la tesorería del club.

COMIDA.—El jueves 31 del presente, a las 21.30 horas, se llevará a efecto en el Club de la Unión el banquete en honor del señor Héctor Briones Luco y señora.

Las adhesiones se reciben en la tesorería del club.

SECCIÓN DE LAS LUZES.—El próximo Domingo 3 de junio tendrá lugar el Retiro espiritual reglamentario de la Sociedad de San Luis Gonzaga.

— El 16 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 18 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 19 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 20 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 21 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 22 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 23 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 24 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 25 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 26 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 27 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 28 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 29 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 30 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 31 de junio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 1 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 2 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 3 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 4 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 5 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 6 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 7 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 8 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 9 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 10 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 11 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 12 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 13 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 14 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 15 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 16 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 17 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 18 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 19 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 20 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 21 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de Matthe.

— El 22 de julio partirán a Europa, el señor Domingo Amunátegui, señora María Leceras de Amunátegui y señora Olga Egüiguren de

EN EL CARRERA  
CANTARÁN : : :

# LOS 4 HUASOS HOY LA LETRA ESCARLATA

Setiembre,  
Carrera,  
Esmesralda,  
O'Higgins  
y Brasil.

PLATEA: \$ 3.20

SUPER METRO IMPROPIA PARA MENORES, INTERPRETADA POR

## LILIAN GISH

LA CABANA del TIO TOM

se repetirá mañana en el SETIEMBRE y el sá-  
bado en el Esmesralda, O'Higgins y Carrera.

Mañana estrenan Malbrán  
y Campaña

Con el título de "Aquí no hay vergüenza", la compañía de revistas del Santiago estrenará en la noche de mañana viernes una obra cómica del género original de los autores festivos Gustavo Campaña y Pedro J. Malbrán.

Los seis cuadros de "Aquí no hay vergüenza" dan una labor de lucimiento a toda la Compañía, especial mente a los actores cómicos y a las bailarinas, sin que por eso se haya dejado de lado la actuación de los tipos y de los contantes del conjunto.

La revista se inicia con la presentación de dos frascos que buscan la vergüenza en diversos sitios, uno muy a la fortuna, tanto que en sus visitas al comercio, sin incursiones en el mismo público les dan resultados negativos.

Un cuadro muy original y de mucha gracia será el que se titula "Los maestros", que pertenece a los aficionados conocidos con interiores curiosas de telones adentro, claro que buscadas con el mejor buen humor.

La música ha sido encendida al

DOS FUNCIONES DARA HOY CATALINA BARCENA

"La chicha del gato", de Carlos Ar-  
niches. Urvó abundante sonoridad  
al Municipal en la tarde de ayer.

En el Teatro Colón, elenco monó-  
lito. Como los demás intérpretes de

la comedia, obtuvieron francos aplau-  
sos de los asistentes.

El programa que ofrece hoy esta

compañía consiste en un inter-  
valo en la tumba robada a escena la

tercera comedia en tres actos "Ma-  
ría, la insoporable" de Martínez Sile-  
ra y Honorio Maura.

**Los 4 huasos en el Carrera**

En las dos funciones de hoy tra-  
bajarán en el Carrera Los 4 huasos,

que ayer tomaron un descanso. Es-  
trenarán un nuevo programa de cu-  
aciones y tonadas.

**Los fakires blancos**

A mediados de mes se estrenarán en  
el Esmesralda este sensacional espe-  
ctáculo. Tenemos las mejores refe-  
rencias de su valor.

maestro Angel G. Torrens, el más

afortunado hasta ahora en esta cla-  
se de trabajos escénicos.

Por la noche se representará la  
comedia en dos actos "Tú eres la  
paz", en la cual Catalina Barcena

hace una creación del rol de Ana

María en el que se ve la fiesta co-  
mo una miseria enamorada, toda  
sensura, sacrificio y lealtad.

Para mañana se anuncia en noc-  
turna "La dama de las caméllias".

En la tarde no habrá función de es-  
ta compañía, pues a esa hora se ve-

"RIS-RAS" y "SANTA TECLA, AMPA-  
RAME"

El conjunto revisteril del Santia-  
go sigue interpretando ante credi-  
entes concurrencias las comedias "

Santa Tecla, amparame", de Os-  
caro y Chao, pues el público se de-  
leita con sus bien buscadas escenas

de fantasía y con los graciosa e  
groseras situaciones que la comedia

ofrece. Hay en la obra de Carriola, días cuan-  
dos de amabilidad y entre ellos po-  
demos citar como sobresalientes los

que llevan los títulos de "Las tecas  
de la máquina". A orillas del mar, San-

**ALEJANDRO FLORES ESTRENA HOY**

"A TODA MAQUINA"

Alejandro Flores estrena este no-  
che su pochade en tres actos que lle-  
va por título de "A toda máquina".

Esta compañía acaba de ganar el apre-  
ciación generalizada del público del

Victoria de Valparaíso, conquistando elogios de la crítica y de los habitu-  
ales.

Las crónicas que hemos leído de-  
jan constancia de los valores artísti-  
cos de la nueva obra de Alejandro

Flores, quien ha sabido desarrollar en tres actos, plenos de amabilidad y  
interés, una trama de bien buscas-  
das complicaciones que se epilogan con situaciones de la más afortuna-  
da originalidad.

El público del Victoria ha dicho

que el colega porteño riló estruendosa-  
mente durante las tres horas del es-  
pectáculo, en el que no se sabía si

admirar más lo divertidísimo del il-  
lustrado.

**La orquesta de Lorenzo**

El viernes debutará en el Esme-  
ralda esta notable orquesta típica

argentina, que en el Conde del Val-  
paraíso ha tenido un éxito grande.

**CIRCOS**

**Beneficio en el Circo Im-  
perio**

El Circo Imperio, que trabaja en

Tucapel, Vega Poniente, dará este

**NOTICIAS CINEMATOGRÁFICAS**

**EL AVENIDA MATTIA ESTRENA HOY**  
"LA CABANA DEL TIO TOM"

En sus funciones de hoy, esta sa-  
la presenta la soberbia super-pro-  
ducción de la Universal, titulada:

"La cabana del tío Tom", obra in-  
tensamente comovedora, que es un  
EL AVENIDA ESTRENA ESTA NOCHE

"UNA NUEVA Y GLORIOSA NACION"

EN VERNOUTH: GRAN CONCIERTO QUINTEROS-GARCIA Y  
RENGIFO

En la nocturna de hoy, esta sala  
presenta la extraordinaria produc-  
ción dramática titulada: "Una nue-  
va gloria para América". Todas las

grandes figuras de la independen-  
cia argentina desfilan en esta obra  
llena de patriotismo. Enlazado al

motivo principal del argumento, se

HOY EL MUNDIAL Y COLON DAN "LA  
CABANA DEL TIO TOM"

Los teatros Mundial y Colón, de las Plazas Almagro y Ecuador, han  
logrado los días jueves de moda, atraer siempre extraordinarias con-  
curriendas, con sus escogidos pro-  
gramas cinematográficos, y es así  
cómo hoy en especial el multitudi-  
nario teatro Mundial, en la pro-  
fusa super producción dramática

"La cabana del tío Tom", uno de

UNA NUEVA PELICULA NACIONAL:  
"LA SENAL DE LA CRUZ"

FUE FILMADA EN LA SERENA Y HA OBTENIDO GRAN EXITO

En nuestro público existe marca-  
do interés por la pelícua

nacional "La señal de la cruz", que  
han filmado en la ciudad de La

Serena, el conocido director señor

Alberto Santana y Arnulf Valck, un

reputado artista fotográfico.

HA REIDO USTED

COMO REIRÁ CON LA POCHADE DE  
ALEJANDRO FLORES

A TODA

MAQUINA

ESTA NOCHE EN EL  
TEATRO COMEDIA

# La PARAMOUNT

APOYADA SIEMPRE EN EL MERITO DE SUS  
PELICULAS. LEVANTA LA VOZ SIN MIE-  
DO, SEGURA DE TRIUNFAR POR LO  
QUE VALE

LA PARAMOUNT NO SE LANZA CIEGAMENTE A DEFENDER VALORES RELATIVOS Y HUYE DE TODA EXAGERACION, COMO DE UN MAL CONSEJERO. CUANDO PRONUNCIA SUS ROTUNDAS AFIRMACIONES, HA LO QUE SOSTIENE

POR ESO EL PUBLICO CREE

—en la:

## PARAMOUNT

### AHORA

ANUNCIA DOS GRANDES OBRAS

# IMPERIO - MARTES

LA INTENSA CREACION DE

## EMIL JANNINGS

PRODUCIDA EN EUROPA CON LA INTERVEN-  
CION DE HARRY LIEDTKE Y  
LIDIA SALMONOVA

# LOS AMORES DEL FARAO

SUPER-PRODUCCION EVOCADORA QUE MUESTRA LOS ESPLENDORES, REFINAMIENTOS, GRANDEZAS Y PASIONES DE UNA CIVILIZACION ADMIRABLE

## SPLENDID - Martes 12

LA VISION REAL Y SOBRECEDORA DE LAS SELVAS VIRGENES DE SIAM, DONDE EL TIGRE AUTENTICAMENTE FEROZ ACECHA SU PRESA Y POR CUYAS ESPESURAS DESLIZA EL BOA INMENSO, JUNTO A LA PANTERA, AL LEOPARDO Y AL CHACAL: PELICULA QUE COSTO LA VIDA A SIETE HOMBRES Y QUE FUE EN PELIGRO LA DE QUINIENTOS MAS

# CHANG





CINE  
ALHAMBRA

HOY: En Vermouth y Noche

EXITO FOX:

Tenorios  
del Mar

una encantadora comedia in-  
copia para menores, con vi-  
enes de El Cairo, Marsella y  
ueva York, por los aplaudidos  
os artistas

GEORGE O'BRIEN y LOIS  
MORAN

Los padres dedicados a la fa-  
rra dan el ejemplo para que  
sus hijos e hijas sigan el mis-  
mo camino.

Una verdadera casa de locos  
en que, después de tremendas  
discusiones, van llegando suce-  
sivamente en lastimoso estado  
la hija, el hijo y el padre.

"NAPOLÉON", DE ABEL GANCE, QUE ESTRENA HOY LA ITALO CHILENA EN EL SPLENDID, ES LA CLARINA  
DA GLORIOSA DE UNA NUEVA AURORA PARA LA CINEMATOGRÁFI

"Napoleón" es el homenaje que la Humanidad rinde al hombre que cambió sus destinos y que permitió la formación de un Nuevo Mundo.—Maravillosa sinfonía cinematográfica de Abel Gance, la revolución del cine.—Las formidables escenas simultáneas de la tempestad del mar y de la Convención y del piloto dominador de ambas, Na- sobre el más grande hombre de la Humanidad.—La estupenda creación de Albert Dieudonné.—La obra será acompañada por los coros de La Ope- a de fanfarras y gran orquesta bajo la dirección del Director del Conservatorio Nacional de Música, Maestro Armando Carvajal

La Italo Chilena, en un esfuerzo que el público comprende todo su valor, presenta hoy "Splendid", la película más grande, argumento, concepción, teatralización y en audacias cinematográficas se haya presentado hasta el presente. La creación de Abel Gance, ha visto a "Napoleón" desde un punto de vista verdaderamente cinematográfico. Desde un Ángulo naturalista.

Pero, como Gance, además de clásica, es francesa—y como tal—en alianza de buen pacifismo admirado—aviente del Aguila corsa, ha pro- urado que los lados de ese Ángulo naturalista de la fama más optimista de su vida, aquel que comprende su juventud militar hasta su entrada al umbral de la gloria.

Tres nombres: Danton, Martí Robespierre. Una trilogía de sendidos el olímpico de la revolución dedicados al culto de la bondad suprema: La libertad.

Un héroe del momento, un oficial de armada que ha compuesto una canción enervante como un licor, para legarla al pueblo. Es una canción que enardece y que exalta la muchedumbre; que convierte en fiera al hombre y le hace creer invulnerable.

Va el teniente borracho de emoción, de alegría y de gloria por el triunfo que su hombre ha obtenido ante el pueblo, el cual ya ruge sus notas en la asamblea revolucionaria. Camina a duras penas entre la muchedumbre enardecida y a su paso una sombra se interpone. Un gran sombrero bicolor y un perfil masculino que se eleva sobre él, esculpido en acero y unos ojos penetrantes, escritadores de aves de presa, le detienen. Una boca amplia, cuyos labios se mueven pausadamente, le da las gracias en nombre de Francia—el precioso legado que ella—la patria—ha hecho con su sacrificio. Las notas suplirán la falda de canto de muchas veces.

Es el héroe de Napoleón, en su tierra natal, haciendo frente a los traidores que pretenden vender la patria a la poderosa Inglaterra. La lucha a través de la campaña corsa, levanta con el sol la bandera de la patria. "Despedida grande para los otros"—rescatada de las garras de los traidores que, cobardes, fraguan su conspiración, cubiertos bajo su sombra, persiguen a sabiendas y implacablemente a un número de enemigos veinte veces mayor. La liberación en el mar, haciendo velamen de su barca, la enseña de la patria, rumbo a Francia en lucha tí-

LOS TEATROS DE  
MAX GLÜCKSMANN

**COUSIRO**  
"Cousiro", se titula la producción de Pauline que interpreta el hermano del cine Adolfo Menjou, como siempre, crea el rol de hombre de mundo que sabe robar amor a los más confiados corazonadas.

**REPÚBLICA Y ATENAS**  
"Dona mandala la noche", cuenta historia de una muchacha demasiado buena que se casó con una mujer demasiado viva que, en vez de permanecer al lado de su esposo, creó la compañía de antiguos amigos. Magnífica cinta de lujo que protagoniza la seductora Ossi Oswaldo.

**CAPITOL**  
"El Circo", la obra del genial Charles Chaplin, só exhibe triunfante en el Capitol. Chaplin en esta producción, con sus mil barbaridades convierte en el ideal de un circo.

**ELECTRO**

"Volar como el viento", es la más clara de las creaciones de aventuras del popular cow-boy Fred Thomson, a quien acompaña su inteligente caballo "Rey de Plata".

**APOLLO**

"La mujer que engañó al amor", un drama pasional de argumento honesto y sencillo por la bella Dorothy Revier. La novela es una muchacha a quien las apariencias presentaban como una mujer vulgar y coqueta, pero que en el fondo era la mujer más noble y más honrada.

**Recoleta**

para sus dos sesiones de hoy el elegante y cómodo teatro Diccio, ha reservado un exponente agudo y sencillamente una de esas historias que interesan y apasionan a sus comentezos. "Tenorios del mar", super-Fox, interpretados por los mismos artistas de "Amanecer".

**TEATRO SANTIAGO**

Compañía Nacional de Revistas

HOY — JUEVES — HOY

Vermouth, nocturna. Notable visto de las revistas Santa Tecla, Impáramos y RMS-RAS.

Mafana, viernes, notable estreno cómico. Aquí no hay Vergüenza, de Marlín, Campaña y Tocuress.

TEATROS-CINES

LA NACION.—Jueves 31 de mayo de 1928

TEATROS-CINES

Sala IMPERIO

HOY TARDE Y NOCHE

El Triunfo Paramount

BEBE DANIELS Un beso en un taxi

en su picaresca comedia de exquisito sprit por las inesperadas consecuencias de un beso en todos los tonos del diapasón erótico:: :: :

PELICULA APROBADA POR LA CENSURA, IMPROPIA PARA MENORES Y APTA SOLO PARA MAYORES.

MAÑANA: VIOLA DANA ESTRENARA "EL CIRCO SE VA"

Teatr. Yungay

HOY:  
VERMOUTH Y  
NOCTURNA:

Una Nueva y Gloriosa Nación

Aprobada para mayo-  
res y menores.  
SUPER AJURIA

EL PROGRAMA AJURIA ESTRENARA EL SABADO EN EL IMPERIO

LA VIDA ES UN CHARLESTON

IRENE RICH, ELENA COSTELLO, WILLARD LOUIS, VIRGINIA LEE CORBIN, JANE WINTON

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.

Los padres dedicados a la farrá dan el ejemplo para que sus hijos e hijas sigan el mismo camino.

Una verdadera casa de locos en que, después de tremendas discusiones, van llegando sucesivamente en lastimoso estado la hija, el hijo y el padre.



# HOY

18.30  
21.45

Platea

# \$5 Splendid

1. A EPOCA: NAPOLEON

Y LA REVOLUCION  
FRANCESA

LAS pocas localidades que quedan están en venta desde las  
10 HORAS



ABEL GANCE  
MAX GLÜCKSMANN presenta LA OBRA MAXIMA DEL CINE FRANCES, EDITADA POR GAUMONT, EN LA CUAL DESFILAN LAS FIGURAS HEROICAS Y LOS HECHOS SOBRESALIENTES DE LA REVOLUCION FRANCESA Y DE LA EPOPEYA NAPOLEONICA. — EL ALMA DEL PUEBLO, LAS VICTIMAS DEL TERROR, LOS DIOSES DE LA REVOLUCION, LA MARSELLESA, LAS FIGURAS FEMENINAS DE LA EPOCA, TODO DESBORDANTE DE REALISMO, SE FUNDEN, DESCOLLANDO LA IMPONENTE FIGURA DE NAPOLEON BONAPARTE, SALVADOR DE LA FRANCIA.

# NAPOLEON

POEMA DE ABEL GANCE, PRESENTADO en la OPERA DE PARIS, A 300 FRANCOS LA BUTACA DE PREFERENCIA.



AL PUBLICO

El procedimiento empleado por ABEL GANCE para expresar, ya sea la simultaneidad de hechos y sentimientos, como la vertiginosa marcha de los acontecimientos, y la rapidez de conciencia que caracterizó los actos del gran capitán, es demasiado atrevido para que no se trate de excluirlo.

MAÑANA ESTRENO

Teatro COLON

DE VALPARAISO



EL ROL DE NAPOLEON A CARGO DEL GRAN ACTOR  
ALBERT DIEUDONNE

ABEL GANCE ha introducido en el cine una nueva técnica, muy personal, casi fantástica. Se trata de un precursor y de un innovador. No ha de extrañar, por consiguiente, el ránido sucederse de ciertas escenas de esta magna película, ni los cambios bruscos y casi tumultuosos. Este caos aparente es muy representativo del formidable caos de hechos, hombres e ideas que siguió a la Revolución Francesa.

GAUMONT.

MUSICA DE HONNEGER

COROS

APROBADA SOLA PARA  
MAYORES.



Pelicula exclusiva de la Compañia Cinematográfica Italo-Chilena

CAPITOL

Exito de la producción para mayores y menores:

El Circo de Chaplin

REPUBLICA Y ATENAS

NOTABLE ESTRENO SOLO PARA MAYORES

DONDE MANDA LA MUJER...

ELECTRA

Para mayores y menores:

"Veloz como el viento"

APOLLO

Sólo para mayores:  
"LA MUJER QUE ENGASO  
AL AMOR"

EN MEDIO DEL ASOMBRO DE LA MUCHEDUMBRE QUE LLENABA EL VICTORIA, SE ESTRENO AYER "METROPOLIS", LA OBRA CULMINANTE DEL CINE

El público manifestó francamente su sorpresa ante la grandiosidad de la película, ante su técnica portentosa, ante las bellezas del argumento y ante la magnificencia general del espectáculo.—Meracíto entusiastas aplausos la brillante sincronización musical con que se ilustró el espectáculo.—Se tocó el mismo programa de música que sirvió para las exhibiciones de "Metrópolis" en el Teatro Imperial de París.—El público tuvo con "Metrópolis" la visión de una nueva forma artística.—Llamaron especialmente la atención entre los intérpretes Gustavo Froelisch, Brigitte Helm y Alfredo Abel.—La obra se repetirá hoy con el mismo programa de música de ayer

ta Godo a esta obra, siguiendo el programa empleado en el Teatro Imperial de París. Hay otros: Rimsky-Korsakoff, Schubert, Rachmaninoff, Beethoven, Chopin, que forman un conjunto musical magnífico. El público aplaudió ayer diversos pasajes.

La cinta se repite en las dos secciones de hoy con la misma programación de música de ayer.

LA CAUSA ABOMERO Y ESTUPRIFICACION

Donde se inició la exhibición de "Metrópolis" el público empujó a través de la muchedumbre y estuporificó a la muchedumbre que se le otrófia. La muchedumbre, que se elevaba centenares de metros en el cielo y se hundía en la tierra, se asombró de los primeros aplausos del público, que se repitieron cuando aparecieron las calles surcadas por miles de vehículos, atravesadas por puentes para ferrocarriles, de gran altura, con un semillaje de aeroplano que recorrían la ciudad, como si fueran automóviles. Luego, después de entrar a la acción del drama el público presenció absurdo el destino de los obreros hacia el cielo subiendo en trenes, la visión de las innumerables maquinarias que esclavizan del siglo futuro; la pesadilla del progreso material, etc., etc.

"LA ROTATIVA" DE HOY EN EL SPLENDID

Un programa triple de tres películas escogidas será la base de las funciones rotativas de hoy en el Splendid Theatre. El programa que sigue es una exhibición del emocionante cine comedia "Entre la tierra y las nubes", notable película que realiza, por medio de un original romance, las hazañas y actos de temeridad que resaltan los aviones. Esta película fue filmada con la cooperación activa de la aviación del ejército norteamericano, y en su interpretación toma parte la bonita actriz Vera Reynolds.

"Vida de pago", una de las comedias cómicas más sentimentales de Chaplin, y "El trombón de varas", regia comedia Max Sennett, completa la función.

"DEMONIO Y CARNE" IS LA PRÓXIMA SUPER-PRODUCCIÓN METRO, CON GRETA GARBO Y JOHN GILBERT

"Demonio y carne" es una película de la cual nuestro público tiene ya algunas informaciones. En una situación similar a la de "Ben-Hur", el acuerdo anterior a la de "Metropolis-David" indica la fecha de estreno. Ya nuestro público tiene algunas informaciones de la cinta y las noticias que la prensa diaria ha divulgado han sumado desde largo tiempo atrás.

Este año, poco a poco, se han ido creando una sensación tan grande como "Demonio y carne", y han provocado igual cantidad de comentarios en todo el mundo. El resultado que en una primera fase sugirió el título como éste, es que los amantes de los dos ídolos de Hollywood de todo el mundo: Greta Garbo y John Gilbert, en circunstancias bastante pálidas, la cualidad despierta y los comentarios.

Si a ello se agrega la realización de una más artística y sugerente de la historia del cine, dar cuenta al lector de la inmensa resonancia que ha

UNA GENTA RICA EN IDEAS Y EN JUEGO PASIONAL

No sólo hay en "Metrópolis" grandiosidad estuporificante. Hay gran riqueza de ideas y de juego pasional.

Un espectáculo de tanta magnitud como "Metrópolis". Su escenario es imponente y fantástico. Se trata de la ceremonia que ordena y elabora que ejecuta, debe mediar con oro para lograr esa eficacia.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan en este cuadro gigantesco e incomparable.

Todos estos elementos han trazado una trama pasional hermosísima, cuya base es el romance entre Freder, el idealista, y María, la muchacha santa y fervorosa que forman la gran pareja.

trata de llevar a los hombres por el camino de la ilusión. Ambos se ven una actriz complejísima, animan, ambos luchan por endulzar la mano de María, el personaje existencial, árido y material con la naja simbólica que se desdoba en belleza del rostro de María.

LA INTERPRETACIÓN DE "METROPOLIS"

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

Los papeles principales están a cargo de Brigitte Helm, Alfredo

Freder, el idealista, y María, la

Abel y Gustavo Froelisch, quienes

hacen una labor que está por sobre

toda ponderación. La primera se reúne en el teatro.

Los que han visto juntas la pintura de la gran exposición de la Exposición Universal de París podrán apreciar la magnitud de la obra.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes de la heroína. Alfredo Abel hace bellamente el rol de singularísimo que domina en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra es una de las maravillas más grandes del cine. Veinte mil personas actúan originalizadas que dominan en este cuadro gigantesco e incomparable.

La interpretación de esta obra

# "A pesar de que actualmente tenemos parte de nuestras fuerzas en Haití, China y Nicaragua, en ninguno de esos países están para hacer la guerra"

GETTYSBURGH, 30.—Con motivo del "Memorial Day", el Presidente Coolidge pronunció un discurso en el Cementerio Nacional, en el sitio en que se libró la batalla de Gettysburg.

Dijo que la invitación a firmar un tratado contra la guerra "se ha convertido en uno de los más impresionantes movimientos en favor de la paz que el mundo ha visto hasta ahora".

Dijo que las fuerzas norteamericanas destacadas en Haití, Nicaragua y China, se encontraban en esos países para garantizar la paz y puso de relieve que era fundamental para los Estados Unidos el deseo de paz.

Añadió que "el Gobierno de los Estados Unidos que dejara de cumplir con su deber de proteger las vidas y bienes de los ciudadanos en el extranjero, sería justamente condenado"; pero advirtió que los ciudadanos debían observar un comportamiento tal con los intereses extranjeros que los hiciera "dignos

de toda la protección que puedan necesitar del Gobierno de su patria".

Hizo notar que "la obediencia al Derecho Internacional es una obligación cívica. Es necesario que nosotros no sólo lo respetemos escrupulosamente, sino que lo hagamos mucho para impedir las guerras".

Mr. Coolidge pasó revista al progreso de las negociaciones sobre el tratado contra la guerra, a partir del 19 de junio de 1927, cuando M. Briand hizo su historia propositiva a este Gobierno.

"Instó que Francia y los Estados Unidos firmaran un tratado en que se condamnara el recurrir a la guerra, como instrumento de crear un mejor entendimiento y de encontrar medios para solucionar las disputas.

"La Conferencia Panamericana de La Habana"—agregó—acordó convocar una conferencia de todos los Estados americanos en Washington, dentro de un año para redactar tratados de arbitraje y conciliación.

"Con este fin, esa conferencia se reunirá probablemente en Washington a fines de este año.

"La paz mundial, naturalmente, no puede ser obtenida por un solo acto aislado; pero todo tratado de arbitraje y conciliación y todos los acuerdos contra la guerra constituyen una nueva barrera contra aquellos conflictos que de tiempo

en tiempo se han repetido en la historia de las naciones.

"La humanidad tiene la esperanza de que estos repetidos pasos puedan en algún tiempo establecer un modo de pensar y una manera de obrar que hagan mucho para impedir las guerras".

Mr. Coolidge pasó revista al progreso de las negociaciones sobre el tratado contra la guerra, a partir del 19 de junio de 1927, cuando M. Briand hizo su historia propositiva a este Gobierno.

"Instó que Francia y los Estados Unidos firmaran un tratado en que se condamnara el recurrir a la guerra, como instrumento de crear un mejor entendimiento y de encontrar medios para solucionar las disputas.

"La Conferencia Panamericana de La Habana"—agregó—acordó convocar una conferencia de todos los Estados americanos en Washington, dentro de un año para redactar tratados de arbitraje y conciliación.

"Con este fin, esa conferencia se reunirá probablemente en Washington a fines de este año.

"La paz mundial, naturalmente, no puede ser obtenida por un solo acto aislado; pero todo tratado de arbitraje y conciliación y todos los acuerdos contra la guerra constituyen una nueva barrera contra aquellos conflictos que de tiempo

pasadas son puramente defensivas y se basan en el deseo de promover la paz general y la tranquilidad.

"Ninguna nación tiene nada que pensemos tomar o que hayamos tomado por la fuerza".

Además Mr. Coolidge que la fuerza de la nación no se expresa únicamente en las condiciones del Ejército y la Armada, pues "hay un poder más grande todavía, que se deriva de la felicidad y el contenido del pueblo", a lo cual deben agregarse los recursos derivados de la prosperidad de la industria, la agricultura y el comercio.

"El buen crédito que se deriva de las buenas condiciones financieras es la base principal de la defensa nacional".

Mr. Coolidge dijo, en seguida, que los antagonismos raciales y las animosidades nacionales estaban inesperadamente en el mundo.

"En otros tiempos—dijo—todas las naciones estaban sujetas, más o menos, al tumulto interno. En tales casos, la presencia de fuerzas armadas adecuadas era el único método práctico de protección de la vida y la propiedad. Pero el mundo ha ido ahora demasiado lejos en su civilización y experiencia de suerte que el gran conflicto

probablemente no surgirá tanto de su diseño como de un accidente.

"Se ha demostrado que la guerra no puede beneficiar a nadie. Por lo tanto, la civilización, indudablemente, marcha ahora hacia la paz".

"La razón, por consiguiente, no hay que ir a buscar demasiado lejos. La guerra significa recurrir a la fuerza. La paz significa recurrir a la razón. La guerra es algo completamente ilegal. La paz es el gobierno de la ley.

"El esfuerzo principal de la civilización, después de todo, es conducir al mundo a obedecer la ley".

Y al abogar en favor del cumplimiento del Derecho Internacional, dijo:

"Cuando celebramos un acuerdo con otras naciones, debemos ver que lo cumplen. Y si algunas llegan a abrogarlo, deben proceder de acuerdo con lo estipulado en dicho convenio.

"Para nosotros es insistir en todos los tiempos y lugares sobre la observancia del Derecho Internacional, igualmente a fortalecer la base fundamental de la paz. Gracias a nuestra influencia y a la paz, nosotros podemos hacer mucho en

contra de todo acto agresivo internacional".

El Presidente Coolidge formuló su discurso con un sentido de la crispación de la guerra.

"Mi más cara esperanza es que el éxito de las negociaciones que actualmente están progresando, y los intentos de las Relaciones Exteriores de los Estados Unidos para establecer un verdadero y duradero tratado destinado a establecer una solución práctica a través de la realización práctica de un límite en el futuro de la guerra".

Dijo finalmente que los Estados Unidos, en todo su honor, iban a hacerlo preparativos para atacar a

otro país".

"La Embajadora de Estados Unidos, señora Saavedra Lamas, ha inspirado el deseo de la paz".

El Embajador Mauricio Elogia en Río de Janeiro.

LA ACTUACION DE LA CONFERENCIA CHILENA A LA REUNION INTERNACIONAL DE LA HABANA

RIO DE JANEIRO, 30.—El señor Saavedra Lamas, embajador del Perú, su señora Victor Martínez, su secretario de la misión, y el señor Víctor Martínez, su secretario de la misión, han presentado sus credenciales ante el presidente de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

SAO PAULO, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

BRASILIA, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PARAGUAY, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

URUGUAY, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

CHILE, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

COLOMBIA, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

ARGENTINA, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional de la Habana.

PERU, 30.—El señor Saavedra Lamas, representante de la Conferencia Chilena a la Reunión Internacional



## SE DESINFECTARAN LAS PLANTACIONES DE HIGUERAS DEL NORTE

EL MINISTRO DE FOMENTO, Sr. SCHMIDT, IMPARTE ALGUNAS INSTRUCCIONES SOBRE EL PARTICULAR

El Ministerio de Fomento ha autorizado para girar contra la Tesorería General del Estado, hasta por la suma de 20 mil pesos, el gasto que vuestira el Director del Departamento de Agricultura en los gastos que demanda el funcionamiento de una brigada de desinfección de las plantaciones de la zona norte.

El mismo Ministerio ha enviado al citado Departamento el siguiente oficio, relacionado con lo anterior y, especialmente, con las epidemias de muscasadas en las plantaciones de higueras en los valles de Coquimbo y Huasco:

Por publicaciones de la prensa y por informaciones de carácter oficial recibidas en el Ministerio, se ha impuesto el intransigente que dentro de tres años o menos a cada parte se desarrollen las medidas para que proceder a la erradicación de las higueras, principalmente en los valles que riegan los ríos Coquimbo y Huasco.

Como por decreto 872 de 4 de abril último, se aprueba el programa

de mejoramiento de la agricultura

se autorizan inversiones de \$ 800,000 en la adquisición de elementos para establecer brigadas extraordinarias de desinfección de las plantaciones frutales, estima el Mi-

nisterio que estas brigadas iniciaran su programa de trabajo con la desinfección de las plantaciones a que se ha hecho referencia.

Al efecto, siéntase Ud. disponer que tanto como sea necesario las ma-

quinarias del extranjero se provean

los elementos necesarios para

iniciar dichos trabajos, que vendrán a favorecer uno de los más impor-

tantes y ricos valles de la zona nor-

te del país, constituidos por pequeños propietarios que viven exclusivamente de la producción frutícola de estos cultivos.

La desinfección de las plantaciones deberá hacerse por el Servicio de Ficha Sanitaria Vegetal, dentro de un plazo que fijará al efecto, y serán de cargo de los propietarios los gastos

que en la demanda transcurran es-

teadas aquellas pruebas en que no

se haya hecho el tratamiento de

acuerdo con las disposiciones de la

Ficha de Policia Sanitaria y el servicio respectivo para obligar-

los efectos de acuerdo del desinfe-

ción, la respectiva desinfección.

Úd. se servirá disponer con la de-

bida anticipación, se publican un

aviso, en el cual se establezca la

fecha en que se procederá por el

servicio correspondiente a efectos

de desinfección, los procedimientos

que deberán observarse en conformidad a la ley, con los que no hagan la desinfección en el plazo establecido.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la siguiente tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal en- tópico ambulatorio, María periódica.

Dr. Virido: Epilepsia.

Dr. Rojas C.: Degeneración mental.

Asociación Médica de la Casa de Orates

Hoy jueves celebrará sesión, como de costumbre, esta Asociación Médi- ca, a las 9 1/2 horas, con la sigue-

nte tabla:

Dr. Mabrin: Estado de mal

# Se dictaron las reglas para la aplicación del Arancel Aduanero

CÓMO DEBERÁ PROCEDERSE EN LOS CASOS EN QUE HAYA LUGAR A RECLAMOS

Por un decreto del Ministerio de Hacienda se han fijado las reglas para la aplicación del Arancel Aduanero que fue establecido por la ley N° 4221, y que cosa exclusivamente otra disposición.

Este decreto se dispone la con-

trucción de la Nomenclatura de los

artículos de mercaderías o produc-

tos que están a cargo de la Su-

perintendencia de Aduanas, y que de-

penden directamente del Ministerio.

**ARTICULOS SOBRE EL AFO-**

**RDO DE MERCADERIAS**

En seguida se autoriza al Admi-

nistrador para que haga asimilación

de las mercaderías que no se en-

contran contempladas en el Arancel

y que son de naturaleza, su desti-

nación y precio no deben ser compren-

didos entre los artículos no espe-

cíficos.

**REGLAMENTACION DE LAS UNI-**

**DADES**

Después, el decreto se refiere y re-

gistra las unidades, clasificando

los diferentes pesos y medidas de

las mercaderías.

**EL ENVASE DE LAS MERCADER-**

**IARIAS**

Los envases y envolturas serán

considerados como mercaderías inde-

pendientes del contenido y, en con-

secuencia, se aplicarán las mismas

reglas que se apliquen a los envases

de fábrica.

a) Cuando no sean estos envases o envolturas de los comunes y usuales en el comercio;

b) Cuando estén destinados a en-

contrar en el contenido ponderando su

peso, medición o cuantía, el que

responda a la de la mercadería,

siempre que estén sujetos a supe-

rior derecho;

c) Los que se fijen en los artícu-

los y en las demás provincias.

**BILLETES FISCALES POR \$ 32.000,000**

DEBEN SER CANJEADOS

EN JUNIO

**BANCO CENTRAL REITERA SUS INSTRUCCIONES AL RESPECTO A LOS BANCOS Y CAJAS DE AHORROS**

En virtud de lo dispuesto en el de tesorería que deberán ser canjeados, como queda dicho, antes de fines de junio próximo, y en la forma y de acuerdo con las instrucciones contenidas en la circular a que ya nos referimos.

**LOS BILLETES PROVISIONALES**

LES QUE SERÁN RETIRADOS DE LA CIRCULACIÓN

A fin de obtener uniformidad

en los distintos cortes de billetes

provisionales en circulación, el

Banco Central ha dispuesto que

en sus agencias de Antofagasta,

Valparaíso, Valdivia y en la ofi-

cina central se canjeen los siguien-

tes billetes:

Del corte de \$ 100, color azul,

serie "A", con sobre-tímbre "Banco

Central de Chile", fechados el

10 de diciembre de 1925.

Del corte de \$ 100, color amarillo,

serie "D", fechados el 10 de

diciembre de 1925; y

Del corte de \$ 50, color azul ce-

lestre, serie "D", fechados el 10 de

diciembre de 1925.

En consecuencia, los Bancos y

Cajas de Ahorros deberán también

proceder a canjear estos billetes

en cualquiera de las oficinas del

Banco Central.

**RADIO ESTACION DE CARABI-**

**NEROS DE CHILE - C.N.A.G.**

Transmisión N° 28, de 18:30 a 20 horas — Onda: 260 mt.

**PROGRAMA**

1. Marinero — Fox-Trot.

2. París — One Step.

3. Negro — Tango.

4. Huia de Carnaval — Dúo.

5. Informaciones de "La Nación" y "Los Tiempos".

6. Típico — Pasa-calle.

7. Suso chino — Fox-Trot.

8. Chalaca de mi barrio — Tango cantado.

9. La Chica Bogotana — Dúo.

10. Viejo ciego — Pasa-calle.

11. Informaciones de última hora de "La Nación" y "Los

Tiempos".

El gramófono Brunswick y los discos Brunswick que en el

ejecutón son proporcionados por la Casa Hans Frey, Estado

de Aguafina.

**derecho de interna-**

**ción de las lámparas**

**ANAFES "PRIMUS"**

En el Ministerio de Hacienda comunican al Sr. Director de Relaciones Exteriores la ejecución de la orden de pago de los anafes y

"Primus", a pronóstico de que

el Ateneo de Santiago ofrecerá

en homenaje del dramaturgo español don

Gregorio Martínez Sierra.

El prestigio que rodea la personali-

dad del teatro y el mundo del teatro

que han preparados han contribuido al entusiasmo que rein-

te en nuestros escenarios por concurrir a

a este acto.

La señora Catalina Bárcena, pri-

mera actriz del conjunto que dirige

el distinguido estadio popular y

el joven pianista chileno señor Fa-

milia Armas, tendrán a su cargo una

parte importante en el programa.

Se nos encarga decir, que la entra-

da es libre, y se invita a esta reuni-

ón de una manera especial a los

miembros del Ateneo y de la Unión

Ibero-Americana con sus familias.

**La Sociedad Chile-**

**na de Pediatría**

**CELEBRARA SESIÓN ESTA NOCHE.**

Esta noche a las 21:30 celebrará se-

sión ordinaria de conferencias esta in-

stitución, en el local de la Socieda-

de Médica.

Figuran en tabla las siguientes co-

municaciones: doctor Gaudilio Casas

en su calidad de presidente de la

Sociedad Chileña de Pediatría.

En la última sesión la Jun-

ta de Directores acordó las expre-

siones necesarias para la apre-

ntación de la Sociedad Chile-

na de Pediatría.

En la noche de ayer se realizó

en la sala de la Sociedad Chile-

na de Pediatría la

apertura de la exposición de

clínicas: profesor doctor don Luis Mac-

kennan: sobre la mortalidad infantil en

Chile.

En la noche de ayer se realizó

en la sala de la Sociedad Chile-

na de Pediatría la

apertura de la exposición de

clínicas: profesor doctor don Luis Mac-

kennan: sobre la mortalidad infantil en

Chile.

En la noche de ayer se realizó

en la sala de la Sociedad Chile-

na de Pediatría la

apertura de la exposición de

clínicas: profesor doctor don Luis Mac-

kennan: sobre la mortalidad infantil en

Chile.

En la noche de ayer se realizó

en la sala de la Sociedad Chile-

na de Pediatría la

apertura de la exposición de

clínicas: profesor doctor don Luis Mac-

kennan: sobre la mortalidad infantil en

Chile.

En la noche de ayer se realizó

en la sala de la Sociedad Chile-

na de Pediatría la

apertura de la exposición de

clínicas: profesor doctor don Luis Mac-

kennan: sobre la mortalidad infantil en

Chile.

En la noche de ayer se realizó

en la sala de la Sociedad Chile-

na de Pediatría la

apertura de la exposición de

clínicas: profesor doctor don Luis Mac-

kennan: sobre la mortalidad infantil en

Chile.

En la noche de ayer se realizó

en la sala de la Sociedad Chile-

na de Pediatría la

apertura de la exposición de

clínicas: profesor doctor don Luis Mac-

kennan: sobre la

## FOOTBALL

## CLUB GIMNASTICO A. PRAT

El próximo sábado se efectuará uno de los números del programa aeroportado por el directorio de esta institución, como celebración del aniversario. Este número consistió en un baile social que se llevará a efecto en los salones de la Sociedad Artesana La Unión, en el día y hora indicado, a las 21 horas.

Las entradas para este baile ya están en venta en la secretaría del Club Compañía 1128, de donde los socios podrán sacarlas todos los días de 18 a 20 horas.

Para tomar los acuerdos y medidas necesarias para el buen éxito.

## LA LIGA CENTRAL ADOPTA SEVERAS MEDIDAS DISCIPLINARIAS

## OTRAS RESOLUCIONES TOMADAS EN LAS ULTIMAS REUNIONES DE DIRECTORIO

En las últimas reuniones celebradas por la dirigencia del football local, se han adoptado las siguientes resoluciones:

De Directorio:

- 1.º Suspender a los jugadores que a continuación se indican, por transgredir los reglamentos durante el desarrollo de lances oficiales: por una partida, a Carlos Valdés, del Unión Chileno; por una partida, a Luis Pizarro, del Liverpool-Wanderer; por tres partidas, a Guillermo Avendaño, del Maestranza Eléctrica; por una partida, a Gonzalo Ulloa y Alejandro Germán del Sol de Mayo y por dos, Juan Quereda de la misma institución; por siete partidas a La Cuchilla del Unión Santa Elvira; por cuatro partidas a Humberto Cáspedes del 1.º de Mayo, y por siete partidas a Rafael Chamorro, del Colo-Colo.

## Señoritas

La buena presencia se necesita para que el mundo mostrador de su nuevo negocio, control en el ramo de un artículo de lujo. Se invitó presentarse sin buenas certificaciones en

AHUMADA 381

todas las tardes de 1 a 4.

M-31

FERODO  
FRICTION LININGS

## LA SEGURIDAD ANTE TODO

Empieza tu coche con balatas FERODO.  
DISTRIBUIDORES:  
Fundición Libertad. — Libertad 58. — Miguel Martínez U. — Delicias 1174

No hay bebida más sana y sabrosa que el agua fresca, con una cucharada del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Mesa de ENO'S "FRUIT SALT" Fábrica

Fórmula según Boletín de la Superintendencia de Aduanas num. 464.

Expediente de Sodico-gra. 43. Activo Táctico-gra. 47. Fabricado por el método especial del Dr. J. C. Eno.

## HAN EMPEZADO YA

Los cursos de Idiomas: Francés, Inglés y Castellano; Declamación, Gimnasia rítmica, Arte Decorativo.

Cursos completos de Teoría y Solfeo rítmico, Armonía, Canto, Piano, Violín, Guitarra.

Bonimes válidos. Honorarios médicos.

## CONSERVATORIO CATÓLICO

MONJITAS 758. — CASILLA 2546 — PEDRO VALENCIA COUR. BIS. Director.

## Emulsión de Bacalao Malteada

CON HIPOFOSFITOS DE CAL Y SODA  
es el tónico de gusto agradable y de mejor éxito, que debe suministrarse en los meses de Invierno.  
Pídalo en la

DROGUERIA Y BOTICA KLEIN  
HUERFANOS ESQUINA BANDERA Y EN LA SUCURSALES.  
AHUMADA ESQUINA HUERFANOS.

## ALIRO GONZALEZ AGUIRRE

COMPRA Y VENDE AUTOMOVILES POR CUENTA PROPIA Y AGENIA

Tiene constantemente verdaderas oportunidades en automóviles, con poco uso, y que se venden garantizados.

Se hacen capotas y fundas para automóviles, como también pintura con el sistema DUCO.

CASILLA 2215. — DELICIAS 1327. — TELEFONO 5821

LAWN TENNIS  
CAMPEONATO INTER-CLUBS  
SANTIAGO

Como en años anteriores la Asociación de Lawn Tennis de Chile organizará el Campeonato Inter-Club de Santiago. La comisión de Interclub compuesta de los señores Van Kliedon, Eduardo Zamora y Roberto Conrado, convocará a los días 19 y 20 horas, a fin de ocuparse de la renuncia del secretario y de otros asuntos que pendan de su consideración.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

## Los competidores para la selección olímpica

**LA LLEGADA DE NUEVOS ELEMENTOS DA MAS INTERES A LA COMPETENCIA**

Amsterdam a participar en la Olimpiada.

**VALDIVIA QUE HA VENIDO A PARTICIPAR EN LA SELECCION OLIMPICA**

Casa de Box de Chile, se ha elegido para la selección olímpica.

En los elementos que participan en la selección olímpica, se des-

tacan numerosos boxeadores de pro-

fesionales que ya se encuentran en esta

capital.

Se han seleccionado en cada cate-

goría muchachos de valor que estan-

do seguros ofrecerán interesantes

peleas en las que se destacarán los

mejores hombres de Chile.

Lobos y Salvado en nuestra

CASA

Entre los elementos que participan en la selección olímpica, se des-

tinan numerosos boxeadores de pro-

fesionales que ya se encuentran en esta

capital.

Ayer recibimos la visita de Dió-

genes Lobos de Temuco, y Luis Sal-

divia, de Valdivia.

Después de una larga charla, con los boxeadores, se despidieron en

los saludos y contaron sus andanzas por la provincia.

Lobos, en el campeón peso pluma

de Temuco, y nos manifestó que ha-

biendo actuado tres veces por el sur

después de su actuación en el Cam-

peonato Nacional del año pasado, y

que había sostenido un encuentro con

José Sandoval, siendo vencido entre

campeón por puntos.

El peso mosca de Val-

divia. Octava en el título de campa-

ña y viene dispuesto a vencer.

Después de una larga charla, con los boxeadores, se despidieron en

cargándoles saludar a todos los afi-

cionados santiaguinos.

Blangstedt, . . . . . Mandorla, . . . . .

Corinto, . . . . . Troubeck, . . . . .

Guido Reni, . . . . . Alabama, . . . . .

Palmol, . . . . . La Pocita, . . . . .

Royal Mail, . . . . . Tops-Tops, . . . . .

SEGUNDA CARRERA

Stoeckelchase, . . . . . Pilillo, . . . . .

Amistad, . . . . . Flacón, . . . . .

Smart, . . . . . La Villa Chilena, . . . . .

Pireo, . . . . . La Loma, . . . . .

Curacao, . . . . . Raspail, . . . . .

Curitiba, . . . . . Curitiba, . . . . .

TERCERA CARRERA

Premio PLUTON — 3,000 metros

— Para caballos — Handicap — In-

scripción: 35 pesos — Premio: 3,000

pesos al 1.º

Stotilla, . . . . . Newton, . . . . .

Glenluc, . . . . . Malles, . . . . .

El Greco, . . . . . Sesentima, . . . . .

Baya, . . . . . Villapin, . . . . .

JUVENTUD, . . . . . Bayeta, . . . . .

CUARTA CARRERA

Premio KUKU — 1,800 metros

— Para caballos que hagan grande an-

tección: 7,000 a 15,000 pesos — Handicap

Inscripción: 35 pesos — Premio: 3,000

pesos al 1.º

Aguas de Mar, . . . . . Epiro, . . . . .

Portugalo, . . . . . Christmas, G., . . . . .

Sigmar, . . . . . Falsa, . . . . .

Bismarck, . . . . . Ficha Negra, . . . . .

Fornard, . . . . . Rendida, . . . . .

Aisha, . . . . .

QUINTA CARRERA

Premio DOMINGO DE TORO HE-

REIRO (Clásico) — 3,000 metros

— Para 2 años — Peso: 52 kilos — Dis-

tarce de 2 kilos a los nacidos en Chile.

— Recargo de 2 kilos por cada premio

clásico ganado — Este recargo no excede

de 6 kilos — Inscripción: 50 pesos

— Ratificación: 50 pesos el Junes 28

— Premio: 3,000 pesos al 1.º

Bonaldi, . . . . . Beldofa, . . . . .

La Streme, . . . . . Fochoria, . . . . .

Oviedo, . . . . . B. Plaza, . . . . .

MALATESTINO, . . . . . Majestad, . . . . .

Sorber, . . . . . Ernestina, . . . . .

SEGUNDA CARRERA

Premio LENINE — Handicap pa-

ra ganadores que no hayan ganado

10,000 o que se avaleen para re-

matarse en \$ 3,000 — Inscripción:

\$ 20 — Premio: \$ 3,000 al 1.º — Dis-

Distanza: 1,200 metros

Palmito, . . . . . Belarista, . . . . .

Esquilón, . . . . . Inspector, . . . . .

QUINTA CARRERA

Premio LONTUE — Handicap pa-

ra ganadores que no hayan ganado

\$ 10,000 o que se avaleen para re-

matarse en \$ 3,000 — Inscripción:

\$ 20 — Premio: \$ 3,000 al 1.º — Dis-

Distanza: 1,200 metros

Zaino, . . . . . Tunita, . . . . .

Antioquia, . . . . . Keel, . . . . .

Sunbeam, . . . . . Montmartre, . . . . .

Gilder, . . . . . Providencia, . . . . .

Jutandia, . . . . . Solso, . . . . .

Quinal, . . . . . Dystyse, . . . . .

Epoque, . . . . . Volupté, . . . . .

TERCERA CARRERA

Premio LIRICA — Handicap pa-

ra ganadores que no hayan ganado

\$ 10,000 o que se avaleen para re-

matarse en \$ 3,000 — Inscripción:

\$ 20 — Premio: \$ 3,000 al 1.º — Dis-

Distanza: 1,200 metros

Aspelta, . . . . . Funfingus, . . . . .

My Own, . . . . . Nigua, . . . . .

Belmarch, . . . . . Danzaria, . . . . .

Luncur, . . . . . Pulinella, . . . . .

Titella, . . . . . Dystata, . . . . .

Cascabel, . . . . . Volupté, . . . . .

QUINTA CARRERA

Premio IQUIQUE (Clásico) —

Handicap para 2 años y más —

Inscripción: \$ 40 — Ratificación: \$ 40

al Junes antes de la carrera — Pra-

mo: \$ 3,000 al 1.º — Distanza: 1,500

metros

Alvarez, . . . . . Tunita, . . . . .

Antonio, . . . . . Capo de Oro, . . . . .

Carolina, . . . . . P. Silva, . . . . .

Chile, . . . . . Indomable, . . . . .

Himba, . . . . . Casilla, . . . . .

Keila, . . . . . Claro, . . . . .

Dackm, . . . . . Rendida, . . . . .

Lancestar, . . . . . Salpicado, . . . . .

Korin, . . . . . Caracalla, . . . . .

Antonina, . . . . . Rolfast, . . . . .

Master Bob, . . . . . Ch. Letour, . . . . .

Rosita, . . . . . Ch. Letour, . . . . .

PREMIOS MATORRAL, — Para 3

años y más ganadores — Peso: 5

80 kilos — Descarga de un kilo por

ganador perdido en el Hipódromo

Calla. — Inscripción: \$ 20 — Pra-

mo: \$ 1,000 al 1.º — Distanza: 1,000

metros

Lúculo, . . . . . Kafiollette, . . . . .

Argonaut, . . . . . Grathet, . . . . .

Napoleón, . . . . . Plazola, . . . . .

El Top, . . . . . El Indomable, . . . . .

Desmón, . . . . . Desmón, . . . . .

El Greco, . . . . . Palastro, . . . . .

Old Europa, . . . . . Lady Ada, . . . . .

Beau Nash, . . . . . Kintamo, . . . . .

Estaviana, . . . . . Picando, . . . . .

Pajareta, . . . . . Picando, . . . .

## GUIA PROFESIONAL

## ABOGADOS

LUIS ALBERTO CASTRO  
Abogado  
Morandé 631. Of. 43 y 50  
Especialmente juicios civiles y  
comerciales.

LADISLAO HERRAZURÍ  
LUIS QUINTEROS T.  
Ampuñatecui 201. Teléfono 658.

OSCAR GAJARDO V.  
Juicios Civiles y Comerciales. Hué-  
fanes 1229. Tel. 2170.

FIDEL MUÑOZ RODRIGUEZ  
JORGE SOLÍS DE OVANDO  
SALVADOR NESS E.  
Ed. Bo. Angio, 2<sup>er</sup> piso. — Ofic.  
14 y 15. Tel. 2170.

BERNARDO MUÑOZ LATORRE  
Juicios civiles, críminales, alegatos  
Corte Suprema. Leyes Sociales. —  
Huérfanos 761. Teléfono 2381.

Luis Morales Zuaznábar  
Bandera 154. — Casilla 1870. — Te-  
léfono 8556.

AMBROSIUS MONTE  
Compañía N o 207.

VICENTE MOLINOS GARTE  
Abogado. Especialmente asuntos ce-  
menciales.

Sandín 320. — Teléfono auto 7188.

— Atiende de 11 a 12 y de 5 a 6.

GUILLERMO MONTERUNDO  
LOPES

Abogado. Estudio: Santo Domingo  
1229. Consultas gratis. De 9 a 12 M.

AGUSTIN ORTÚZAR E.  
Juicios civiles, comerciales. Leyes  
sociales. Galería Alessandri 25, Cle-  
piso. Casilla 71. Teléfono 7181.

ANTONIO PLANES C.  
RAUL OBERKIRCH  
Especialmente cuestiones comercia-  
les. Ed. Bo. Angio, 4<sup>o</sup> piso, of. 8. Casilla 3512. Teléfono  
4007.

ANIBAL ROGEL ARRIBAGA  
Bandera 859, Casilla 2381. Teléfono  
1825. Automóvil.

VICTOR A. SALAS ROMO  
Compañía 1328.

HUBERTO SALGADO  
Criminalista. Causas civiles. Nullida-  
tes de matrimonios. Juicios emplaza-  
dos particulares. — San Pablo 1375.

AUGUSTO VICUÑA SUBERCA-  
SAUKE  
Abogado  
Manzanares 47. — Teléfono 1716.

## MEDICOS

DR. AMENARAB OSSA  
Oculista. graduado en Lendres, de  
Chile. Teléfono 6502. 38 Delicias, de  
1 a 4.

DR. ANIBAL ARISTIA  
Ninos. Estudios Europa. Consultas:  
Agustinas 1378. 1 a 1/2. Domicilio:  
Agustinas 1319. Teléfono 7778.

DR. A. ALONSO VIAL  
Cirugia. Auto 6440. Cerro 8. 4-5.

DR. ITALO ALESSANDRINI  
Urquiza. Teléfono 222. Regreso  
primera semana de Junio.

DR. ALBERTO ABAYA LAMPE  
Fuentes 553. Teléfono auto 1200. De  
9:30 a 10:30.

DR. ALLENDE NAVARRO  
de la Universidad de Lausana, Zürich y Chile, 18 años Europa. Enfer-  
medades nerviosas y mentales. —  
Barros 276. Teléfono 6831.

DR. CARLOS D. AGUIRRE  
Vías Urinarias, sifilis, 14 a 17. —  
Carmen 191.

DR. DRECKMANN  
Medicina y enfermedades nerviosas.  
Electrotterapía. Diatermia. Rayos X.  
Luz ultra-violeta. Catedral 1180.  
Teléfono 4829. Tel. domicilio 7448.

Prof. DR. AMESTI  
Cirugia-Ginecología. — París 812. Te-  
léfono 3742. — H. 8:30 a 4.

DR. ALCAINO  
Estudios Europa. Informes médicos legales. 1-3. Pro-  
videncia 281. — Teléfono 292.

DR. BARBARAO GADMUR  
Cirugia. Enfermedades saínticas. —  
Consultas 1-5. Rosas 1827.

DR. JULIO BARRENECHEA  
Pulmón, corazón, digestivo. Tra-  
ladores. Fuentes 894-3. Teléfono 4879.  
2 a 4.

DR. EDUARDO BURSTEIN  
Especialmente cirugía-Ginecología.  
Ahumada 25. De 2 a 4.

DR. FELIX BULNES  
Especialmente pulmón. Rayos X.  
Compañía 1378. — Teléfono 8298.  
4-5.

DR. FRITO BUSTOS  
Estudios Europa. Corazón, estómago.  
Manuel Rodríguez 86.

DR. REJONES  
Residente Hospital San Vicente. —  
Cirugia. San Antonio 270. De 4 a 12.

DR. REJONES  
Rayos X. Estudios Europa. Corazón, estómago.  
Manuel Rodríguez 86.

DR. DIMITSTEIN  
Regreso de Europa. Rayos X y Ul-  
travioleta. Medicina general y ní-  
flos. 8 a 10 y 1:30 a 4:30. Marcos  
138. Teléfono 7885.

DR. IGNACIO DÍAZ MUÑOZ  
15-17 horas. Bandera 571. Teléfono  
3454. Medicina general. Vías ur-  
inarias. — Teléfono 8845. Tel. 14-15 horas.

DR. JUANA DÍAZ MUÑOZ  
Especialidad ginecología y niños. 2  
y 4. Riquelme 410.

DR. RICO BUSTOS  
Enfermedades niños. Castro 31. Te-  
léfono 8812. 1-2.

DR. ESPINA  
Rayos X. Estudios Europa. Teléfono  
4736. Catedral 2228.

DR. REBILDO LUQUE  
Oculista. 2-5. Delicias 415.

DR. FUENALIDA CORREA  
Cirugía. Partos. 14-16 horas. Mos-  
quito 435. Tel. 882. Tracódon.

DR. FORTICILLA  
Regresó de Europa. Afecciones pulmonares y  
nerviosas. Rayos X. Delicias 1656.

DR. LAURA FLORES FERNANDEZ  
Enfermedades saínticas. 14-16 horas.  
Santa Rosa 322.

DR. GORGEBSEY  
Estómago, intestinos, hígado,  
pulmón. Rayos X y Rayos Ultra  
Violeta. 2 a 5. Brasil 39.

DR. MORALES BELTRAMI  
Enfermedades niños. 4-5. 1/2. San  
Ignacio 109. Teléfono 7836.

DR. DOCTOR ARMANDO LEÓN  
Cirugía. Ginecología. Compañía 1369.  
2-3. Teléfono 3346.

DR. ROJAS RIQUELME  
Enfermedades niños. 14-16 horas. —  
Delicias 1615. Teléfono 3554.

DR. GROW  
Regreso Europeo. Cirugía. Ortopedia.  
Moneda 1615. Teléfono 3554.

DR. LAMAS  
Unfermedades niños. — Rayos  
ultravioleta. 2-4-12. Santa Rosa  
221. — Teléfono 881.

DR. ARTURO H. LOIS  
Medicina general. — Urquiza, S.  
familia. 14-16. Catedral 1367.

DR. LAVAL  
Afecciones pulmonares y  
nerviosas. Rayos X. Delicias 1656.

DR. TEODORO LEIBLE  
Enfermedades nerviosas. Eléctrico-  
dado médica. Medicina Interna. Ol-  
ivos 794.

DR. DOCTOR ARMANDO LEÓN  
Cirugía. Ginecología. Compañía 1369.  
2-3. Teléfono 3346.

DR. CARLOS LEÓN  
Medicina general. — Urquiza, S.  
familia. 14-16 horas. — Teléfono 3554.

DR. MORENO JOHNSTONE  
Estudios en Europa. — Estómago, in-  
testinos. Bandera 760.

DR. ANTONIO MAGIOLI  
Ayudante Profesión Escuela Dental.  
Martes, jueves, sábados. Puente  
058.

DR. ENRIQUE LANSOT  
Alameda 11. Teléfono 4221. 9-12,  
14-16 horas.

CARLOS H. ROJAS  
Dentista  
Pueras, pueras ligadas enfermedades  
coronarias, pueras, placas y extrac-  
ciones. Tratamientos modernos, rá-  
pidos e indoloros. Alameda 465.

JULIO TOLEDO  
Mecánico Dental  
Trabajos rápidos. Alameda 11.

DR. FERNANDO CRUZ P.  
Estudios Europa. Medicina adultos.  
Tuberculosis pulmonar. Rayos X.  
Claras 346. 2-.

DR. ANIBAL GENZ  
Garganta, oídos, nariz, 2-4. Miguel  
de la Barra 413, esquina Mercado.  
Teléfono 551.

Dr. Carlos Garcés B.  
Oídos, nariz, garganta. 4-6. Cated-  
ral 1185.

DR. JUAN GANDULFO  
Cirugía y Ortopedia. 4 a 6. San Is-  
idro 69.

DR. JULIO GONZALEZ CHACON  
Piel. Sífilis. Vendimia. 3 a 5. Deli-  
cias 738.

DR. GUNBERG  
Oídos, nariz, garganta. 3-5. Deli-  
cias 549.

DR. LEONARD GUERMAN  
Especialidad tumores (cancer). Ra-  
diación. Avenida Hispano 55. Consul-  
tas: 2-3, lunes, miércoles y viernes de  
8:30 a 8:30; martes, jueves y sábado de  
2:30 a 4:30.

DR. OSCAR GUERMAN  
Estudios Europa. Enfermedades de  
la piel. Sífilis y venéreas. 2-4. Mo-  
rillo 1459. 2-4.

DR. GREGORIE  
Vías urinarias, ventosas, sífilis.  
Sífilis. 2-4.

DR. OSVALDO FACHECO NAVAS  
Medicina general de adultos y ní-  
flos. Especialmente enfermedades  
astorales. Medicina. Cirugía. Consi-  
utas: 2-4. Brasil 47.

DR. DANIEL PIETRO A.  
Oculista  
Estudios Europa. Compañía 1381.  
Teléfono 4559. 2-4.

DR. M. PÉREZ MATUF  
Atienda Clínica Dr. E. Pérez. 2-4.  
Delicias 165.

DR. AUGUSTO PENA  
Vías urinarias, ventosas, sífilis.  
Sífilis. 2-4.

DR. JUANITO WEINSTEIN  
Regreso Europa. Piel. Sífilis, ven-  
éreas. Adoración. Luis Ultra Violeta.  
Agustinas 1257, de 3-4.

DR. FERNANDO PÉREZ  
Oídos, nariz, garganta. 18-20 ho-  
ras. Molina 34.

DR. GUILHERMO AMUMADA  
Cirugía. Plastura. Merced. Teléfono  
no 4101. Casilla 3206.

DR. "ESTE" ANGUITA  
Especialidad. Pueras y Radiografía.  
Estudios Filadelfia. Edificio Aristea,  
piso 7-8.

DR. ALBERTO GOMEZ  
Medicina general, especialmente  
enfermedades níferas. Consultas: 10 a 12 y 2 a 5.  
Delicias 2825.

DR. WALTER MALSCH  
Oculista  
Compañía 1381. Consultas: 3-4.

DR. OTTO SCHWAMENBERG  
Enfermedades níferas. Santo Domingo  
1280. (Ausente en Europa).

DR. SIMEON F.  
Ex-Jefe Clínica Ginecología Prof.  
Hornier. Especialmente enfermedades  
astorales. Medicina. Cirugía. Consi-  
utas: 2-4. Brasil 47.

DR. OSVALDO FACHECO NAVAS  
Medicina general de adultos y ní-  
flos. Especialmente enfermedades  
astorales. Medicina. Cirugía. Consi-  
utas: 2-4. Brasil 47.

DR. WERNER KAHN  
Medicina. Hospital San Juan de Dios  
y Salvador. Corazón, riñón, diges-  
tivo, arteriosclerosis, sífilis. Consulta  
única. Examen con análisis orina,  
sangre, etc. 8:30 a 8:30. Argentina 718.

DR. FELIPE WEINSTEIN  
Medicina general. Corazón. Pulmón.  
Intestinos. Diabetes. Agustinas 1357.

DR. JUANITO WEINSTEIN  
Atienda Clínica Dr. E. Pérez. 2-4.

DR. JUANITO WEINSTEIN  
Regreso Europa. Piel. Sífilis, ven-  
éreas. Adoración. Luis Ultra Violeta.  
Agustinas 1257, de 3-4.

DR. DENTISTAS

DR. GUILHERMO AMUMADA  
Cirugía 350. Plastura. Merced. Teléfono  
no 4101. Casilla 3206.

DR. "ESTE" ANGUITA  
Especialidad. Pueras y Radiografía.  
Estudios Filadelfia. Edificio Aristea,  
piso 7-8.

M. ARANGURE  
Partos, asistencias de enfermas  
enfermas de sangre. Consultas  
gratuitas. Oficina 3204.

PNEUMONIA  
Alameda 11. Teléfono 4221. Espe-  
cialmente pueras, coronas.

ALBERTO GONZALEZ  
Estudios Filadelfia. Extracciones di-  
fíceles, indoloras. Agustinas 1116.

ALFREDO REVEZO LINTON  
Dentista  
Traslasierra. San Antonio 725. Te-  
lefonos 3281.

DR. MURUA  
Investigación focal. Rayos X. Li-  
beratorio. Catedral 1165. Teléfono  
4221.

DR. MORENO JOHNSTONE  
Catedral 1165. Teléfono 4221. Con-  
sultas: 9 a 12 y 2 a 4.

ANTONIO MAGIOLI  
Ayudante Profesión Escuela Dental.  
Martes, jueves, sábados. Puente  
058.

DR. ENRIQUE LANSOT  
Alameda 11. Teléfono 4221. 9-12,  
14-16 horas.

CARLOS H. ROJAS  
Dentista  
Pueras, pueras ligadas enfermedades  
coronarias, pueras, placas y extrac-  
ciones. Tratamientos modernos, rá-  
pidos e indoloros. Alameda 465.

JULIO TOLEDO  
Mecánico Dental  
Trabajos rápidos. Alameda 11.



El señor Rodolfo Mateluna ha sido nombrado director del periódico de la Federación de Electricistas

En la última sesión celebrada por la Federación de Electricistas se tomaron los siguientes acuerdos:

Acceptor la renuncia del secretario general, señor Pablo Ortiz, y nombrar como sucesor al señor Fausto Vargas C.

También se nombraron reemplazantes para los señores J. B. Diaz e Iván Montesinos, que no pudieron asistir a la sesión.

Se designó director del periódico que tiene la Federación, al señor Rodolfo Mateluna, en reemplazo del señor J. B. Diaz.

Además se acordó efectuar el Domingo próximo una Junta General.

En esta junta se procederá a elegir los miembros que compondrán la Administración de la Cooperativa de Materiales y las comisiones nombradas en la convención darán cuenta de su cometido.

Esta junta general se efectuará el Domingo a las 10 horas, en San Pablo 1917.

**Ecos del concierto EJECUTADO EL DOMINGO EN EL ESMERALDA**

El presidente del Instituto Obrero agradeció el obsequio de localidades hechas por el señor Armando Donoso.

El presidente del Instituto de Cooperación Obrera, señor Antonio Omos, ha enviado con fecha reciente una atenta nota, al señor Armando Donoso, Director del Departamento de Educación Artística, agradeciendo algunas declaraciones para el concierto que dio el Día de Pascua, en el Teatro Esmeralda.

Como se sabe, este concierto fue dedicado a los obreros y el directorio del Instituto repartió todas estas localidades entre sus asociados.

**Un baile familiar**

**HABRA EL DOMINGO EN LA SOCIEDAD MANUEL MONTT**

El próximo Domingo la Sociedad Manuel Montt efectuará un baile familiar al que podrán asistir especialmente las familias de los socios y no se permitirá la entrada a ninguna persona extraña.

La reunión será amenizada por la Orquesta Pizarro.

**El Conjunto Nicanor de la Sotta y LA ESTUDIANTINA LIBERTAD**

Toman parte en una velada a beneficio de la Sociedad "La Aurora" como el sábado la Comisión de Fiestas de la Sociedad "La Aurora", ha preparado una velada a baile social con el fin de recolectar dinero para incrementar su haber social.

Habrá un acto de variedades en el que tomará parte los miembros que componen el conjunto "Nicanor de la Sotta", y el baile sera amenizado por la Estudiantina Libertad.

Dados el entusiasmo que siempre reina entre los vecinos y las simpatías de que goza la institución, la velada del sábado promete resultar interesante.

**INSPRECCION GENERAL DEL TRABAJO**

**SERVICIO DE COLOCACIONES GRATUITO DE EMPLEADOS Y OBREROS DESOCUPADOS**

Para las partes que se indican, se necesitan con urgencia, llenando los requisitos que señala la ley 4053, los siguientes empleados y obreros:

Para las salitreras: — Mineros, barandales, jornaleros y toda gente de campo, que tengan sus libretas con certificados de vacuna y gocen de buena salud, salida el 14 de Ju-

nio.

NUEVOS -- FUNDOS -- y chacras en arriendo y venta con fácil pago OFRECE:

ALFREDO TAGLE RODRIGUEZ Huérfanos 1387 — Casilla 3132

**SE ELABORA MADERAS por cuenta ajena POR GRANDES Y PEQUEÑAS PARTIDAS**

EN TODA CLASE DE TRABAJO DESEMPIO PROPIO — PADURA N° 71 ORDENES: Barraca y Fábrica LA REPUBLICA DOMEYKO 2354 — TELÉFONO AUTO. 7520 SOCIETAD ESCOBEDO Y CIA. LTD.

**LOS MEJORES RESULTADOS —**

**Tiñendo en casa**

obtendrá usted siempre con anilinas

BRAUNS. MARCA

**"CORONA"** PEDALAS EN LAS BOTICAS.

**AVISOS CLASIFICADOS**

**INDICE DE LAS SECCIONES**

1.—Acciones, albarcas, monedas, artículos plásticos, etc.

2.—Arriendos buscados.

3.—Arriendos ofrecidos.

4.—Automóviles y rodados en general.

5.—Aves y animales.

6.—Balmarios y veraneantes.

7.—Citicaciones y notificaciones.

8.—Comercio y venta de mercaderías en general.

9.—De interés para el hogar.

10.—Diversos.

11.—Educación e Instrucción.

12.—Empleados particulares (buscados y ofrecidos).

13.—Empleados domésticos (buscados y ofrecidos).

14.—Garajes.

15.—Hoteles y pensiones.

16.—Judiciales.

17.—Máquinarias y accesorios.

18.—Materiales de construcción.

19.—Muebles y menajes en general.

20.—Nuevos y usados.

21.—Oficinas y locales comerciales.

22.—Personas (varias).

23.—Propiedades inmobiliarias.

24.—Profesionales (varias).

25.—Producción artesanal.

26.—Profesionales (varias).

27.—Propiedades rurales.

28.—Reclutamientos (varias).

29.—Ferreterías voluntarias.

30.—Locales y préstamos.

## VIDA OBRERA

LA NACION.—Jueves 31 de mayo de 1928

## La población para los socios de la Uech será pronto una bella realidad

NOS DICE SU PRESIDENTE SEÑOR ALFREDO ALARCON.—LA OFICINA JURIDICA EN BREVE EMPEZARA A PRESTAR UTILES SERVICIOS A SUS ASOCIADOS.—COMO ENCONTRARE LA UECH Y COMO ESTA EN DOS MESES QUE ESTOY AL FRENTE DE SU PRESIDENCIA

Hemos estado informando desde nuestras columnas sobre las diversas actividades que ha estado desarrollando este último tiempo el Consejo Administrativo de la Unión de Empresarios de Chile, así como su conocimiento del público la manifestación íntima que se celebró el sábado pasado y los especiales caracteres que adquirió, pues los salones se hicieron estrechos para contener el gran número de empleados de ambos sexos que acudieron a esa reunión, y que sin duda más de 600 asistieron, y con una cantidad enorme de vales; cheques sin fondos que empleados inescrupulosos habían sido contra la institución.

Fui elegido para el puesto de presidente del Consejo Administrativo el 13 de abril del presente año, en reunión de un grupo de camaradas amigos de la institución, y que son de innegable valor para los empleados.

—Y la Sección Jurídica, ¿cómo se encuentra?

—Esta Oficina ya está establecida y en breve empezará a prestar sus

servicios de atención a los socios, contando para esto con excelentes profesionales.

—El uso de la Población para los empleados pudo estar terminado hace mucho tiempo, pero los que acudían anteriormente, no se acuerdan cuán grande era nuestra alegria, al ver realizado uno de nuestros an-

deseos.

Yo cuando me hice cargo del puesto, prosiguió nuestro entrevistado, me encargué sin poder orientarme en lo que debía hacer, pero gracias al señor Bruno, Dreckman y Barafraido.

Invitaremos, continúa diciéndose, a la inauguración de este local social, a conocidas autoridades locales de nuestro Gobierno, a los amigos y la prensa.

—El NUEVO CASINO DE LA UECH.

El nuevo casino de la Uech estará a cargo del señor Miguel Sepúlveda Labbé, activo comisario que nos dirigió la construcción de la sede de la Sociedad Industrial de Chile.

—¿Cuándo se inaugura?

—El 15 de junio, fecha en la cual se cumplen dos años de la fundación de la Uech.

—¿Qué vivan los socios que no pueden ir a almorzar a su casa?

—Una CITACION IMPORTANTE

El Consejo Administrativo de la Uech está citado para esta noche a las 21 horas.

—También se dará pensión a los socios que vivan lejos de su casa.

—Como es sabido, el nuevo hogar social está en Rosas 1612.

1. La oficina de la secretaría del Consejo Administrativo de la Uech — 2 y 3. Uno de los comedores y el salón de recepciones de la sociedad

## SESIONES DE TRABAJO

Sindicato Profesional de Matronas de Chile.—Merced 565.—Cita al Directorio para esta tarde, a las 15 horas, con el objeto de tratar importantes asuntos de la administración de la institución.

Centro de Trabajadores de la Construcción.—Cita a la asamblea que compone esta comisión para que asistan esta tarde a la reunión, al directorio.

Sociedad de Pintores Miguel Ángel.—El Domingo próximo a las 10 horas celebrará junta general.

Cooperativa de Edificación del Corazón de María.—Calle 7 hasta la noche, a las 21 horas.

Sociedad de Artesanos La Unión.—Tiene sesión de Directorio esta noche a las 21.30 horas.

Sociedad de Socorros Mutuos La Aurora.—Cita a sesión extraordinaria al directorio para esta noche, a las 21.30 horas.

Asociación de Tranviarios.—La mesa directiva de la Asociación se reunirá esta noche a las 20.30 horas, en Martínez de Rosas de Buin.

La mesa administrativa de la Población de Tranviarios se reunirá esta noche a las 20.30 horas, en la sede social.

Sociedad Mutual de Suplementos de Santiago.—Cita a granjeros a una reunión general a las 21 horas.

Sociedad Mutual de Suplementos de Santiago.—Cita a reunión general a una reunión general a las 21 horas.

Sociedad de Practicantes de Chile.—Cita a reunión para esta noche, a las 21 horas.

EL FESTIVAL DE LA ASOCIACION DE CONJUNTOS ARTISTICOS SE EFECTUARÁ EL DOMINGO PRÓXIMO EN EL TEATRO ESMERALDA

El Domingo próximo, a las 10 horas, se llevará a cabo en el teatro Esmerralda, el festival artístico que había organizado la Asociación de Conjuntos de Santiago, para el Domingo pasado en homenaje a la Argentina y a su Embajador, Dr. José María Madrid, y que habrá de suspenderse por inconvenientes de última hora.

El Conjunto Artístico El Arte, tendrá a su cargo la parte principal de este festival, y pondrá en escena la sentimental comedia de Hugo Bonoso, titulada "Los payasos sanos".

Además, varios aficionados que militan en las filas de la Asociación también tomarán parte en el festival del Domingo próximo en el teatro Esmerralda.

La concentración

Debido al estado de la concentración, el martes pasado el teatro Esmerralda, en el salón del Casino, se encontró anunciada para hoy, aunque lue-

go se llevó a cabo en el teatro Esmerralda.

La concentración

Presidente de la Asociación Artística, que regia esa concentración, titulado como

Al directorio

**ARRIENDA CASA CALLE CUE.** 18-1865  
F 300 ARRIENDA CASA BAJOS, 18-Jn.  
Frente a la casa, un edificio, una puerta.  
Calle Alfonso, número 83. Tratar: Hacienda 78-A. 4 a 2. 5.-Luis  
M. 1-1  
**ARRIENDA CASITA BARATA CON** 18-Jn.  
suelo. David Larran 7005. 1-1  
**BUEAS CASAS CHICAS ALMI-** 18-Jn.  
nadas. Suelo duro. 18-Jn.  
**PIEZAS Y DEPARTAMENTOS. BA-** 18-Jn.  
175 ARRIENDA COMODAS CASAS 18-Jn.  
y 180 personas, casa propietario. 1-1  
**FONCIACION TRAVIARIOS; ATEN-** 18-Jn.  
madas. Independientes, dos plazas.  
calle. San Alfonso 1565. 1-1  
F 500, SAN IGNACIO, CHALET, 2 18-Jn.  
familiares, recibos, hall, patio, jar-  
din. Sanchez Brunell. Agustina-  
s 244. 1-1  
**ALTOPS, MONEDA, BAJOS, 2 DORMI-** 18-Jn.  
tories, recibos, patio. Sanchez Bru-  
nnell. 1-1  
**8 250, BELLAVISTA, ALTOS, 3** 18-Jn.  
dormitorios, recibos, tolette insta-  
laciones, hall. Sanchez Brunell. Agu-  
stinas 1218. 1-1  
**ESPLENDIDAS PIEZAS AMOBLADAS,** 18-Jn.  
8 150, ARRIENDA CASITAS RECIN- 18-Jn.  
tas personas sola. Grajales 1154. 1-1  
**ARRIENDA CASITAS RECIN- 18-Jn.**  
tas, hall, cocina, baño, luz eléctrica.  
Maipu 1121-1122. 1-1  
**F 180 y 150 ARRIENDA COMODAS** 18-Jn.  
casitas. San Alfonso 405 410, 412. Tratar: Delicias 159, altos.  
1-1  
**150, SAN IGNACIO, CHALET, 2** 18-Jn.  
familiares, recibos, hall, patio, jar-  
din. Sanchez Brunell. Agustina-  
s 244. 1-1  
**ALTOPS, MONEDA, BAJOS, 2 DORMI-** 18-Jn.  
tories, recibos, 2 patios. Sanchez Bru-  
nnell. 1-1  
**8 250, BELLAVISTA, ALTOS, 3** 18-Jn.  
dormitorios, recibos, tolette insta-  
laciones, hall. Sanchez Brunell. Agu-  
stinas 1218. 1-1  
**ESPLENDIDAS PIEZAS AMOBLADAS,** 18-Jn.  
8 150, ARRIENDA CASITAS RECIN- 18-Jn.  
tas, hall, cocina, teléfono, Garcia Re-  
yes 125. 1-1  
**150, ARRIENDA CASITAS RECIN- 18-Jn.**  
tas, independientes, centrales.  
Grajales 185. 1-1  
**BY ALTOPS, ARRIENDA CASITAS RECIN- 18-Jn.**  
tas, independientes, con balcones a la calle.  
en 4 180, San Diego 186. 1-1  
**VICUÑA MACKENNA 187-141.** 18-Jn.  
arriendan separados o conjunta-  
mente, espaciosos altos y bajos.  
Altos 11 piso, dependencias, hall,  
terraza, Bajos, 8 plazas, hall, de-  
pendencias, arbolado frutal. Tratar:  
V. Mackenna 147, de 2-5. 1-1  
**S 350, ARRIENDA ALTOS RECIN- 18-Jn.**  
refaccionados, 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**80, ARRIENDA PIEZA AMOBLADA 18-Jn.**  
en calle. Granadas 542. 1-1  
**FAMILIA EXTRANZERA ARRIEN-** 18-Jn.  
da piezas. Puent 617. 1-1  
**180 y 200 ARRIENDA CASAS NUE-** 18-Jn.  
vas, dependencias. Chiloe 455. Llano  
Sobremesa. 1-1  
**150 ARRIENDA CASA MO-** 18-Jn.  
der, sola clase comodidades. Soto-  
mayor 221. 1-1  
**180 ARRIENDA CASA NUEVA 8** 18-Jn.  
plaza Av. Subercaseaux esquina San  
Jacinto (Bettica). 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA PIEZAS SAN DIEGO 18-Jn.**  
1-1  
**350 ARRIENDA ENTREGA INMEDI-** 18-Jn.  
dita cómodo chaleco sola pieza. 1-1  
contrato 2 años. Canon: \$ 400.  
Huérfanos 1979. 1-1  
**80, ARRIENDA PIEZA AMOBLADA 18-Jn.**  
en calle. Granadas 542. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5500. 1-1  
**ARRIENDA UNA PIEZA A PER-** 18-Jn.  
SONA sola. Zaharoff 1055, casa B. 1-1  
**5 300 ARRIENDA CASITAS CITE-** 18-Jn.  
tres plazas, modernas. Herrera 614.  
refaccionadas. 7 plazas, hall, es-  
cuelas, servicios. Santa Rosa 993. 1-1  
**ARRIENDA DEPARTAMENTO 18-** 18-Jn.  
Independiente Olivares 1454. 1-1  
**ESPLENDIDOS DEPARTAMENTOS** 18-Jn.  
baratos, arriendan. Santo Domingo  
5

**EMPLEADA COMEDOR, NECESITO**  
Catedral 1570.

**NECESITO NIÑA DE MANO Y LA-**  
vandera, recomendación, Compañía  
1327.

**AGUSTINAS 1880, BUENA COCI-**  
nera, necesita.

**NECESITO EMPLEADA ENTIENDA**  
algo cocina, San Pablo 1885.

**NIÑA PARA TODO SERVICIO NE-**  
cessita poca familia, tratar entre 5 y  
8, Serrano 181.

**NIÑA REGULAR EDAD, RECOMEN-**  
dada, cuidar gusano, una cocina  
Avenida Francia, necesita. Tra-  
tar, Monjas 851.

**NECESITO BUENA COCINERA.** —  
Alameda 1938.

**MATRIMONIO PARA ESTABLO**  
sept. teatro, recomendado, necesi-  
ta. San Pablo 1617.

**MOSO SE NECESITA, DELICIAS**  
8120.

**COCINERA RECOMENDADA NE-**  
cessita, Santo Domingo 826.

**NECESITO BUENA COCINERA.** —  
Alameda 1938.

**OFRESCO PIEZA O DEPARTAmen-**  
to a la calle a caballero o matrimonio  
solo, con pensión. Maestranza 110.

**NECESITO MOJO QUE SEA DE**  
campoo. Avenida Silva 385.

**MUCHACHO RECOMENDADO, PA-**  
ra uso oficial y mandados, necesi-  
ta. Carmen 428, de 1 a 3 p. m.

**SERVIDUMBRES ENCONTRABA**  
necesitándose agencia, Gávez 186.

**NECESITO NIÑERA. — SAN FRAN-**  
cisco 211, Casa D.

**NECESITO EMPLEADO PARA TO-**  
do servicio, con recomendaciones.  
Calle Santa Elvira 115, frente Ro-  
manos Diaz.

**MATRIMONIO SIN HIJOS PARA**  
caballero y cocinera, necesita. Pa-  
vandería Santa María, La Cisterna.

**GUIDADORA PARA ENFERMA DEL**  
cerebro, con recomendaciones y cama  
limpia, necesita. Avenida Manuel  
Montt 1549.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554. Galería Colo-  
nial 42.

**NECESITO NIÑA COMPETENTE**  
para comedor. Otra para piezas. De-  
lina 281.

**EMPLEADA PARA SERVICIO DE**  
noticia, necesitado. Castro 487.

**OCCINERA SE NECESITA, LIRA**  
823.

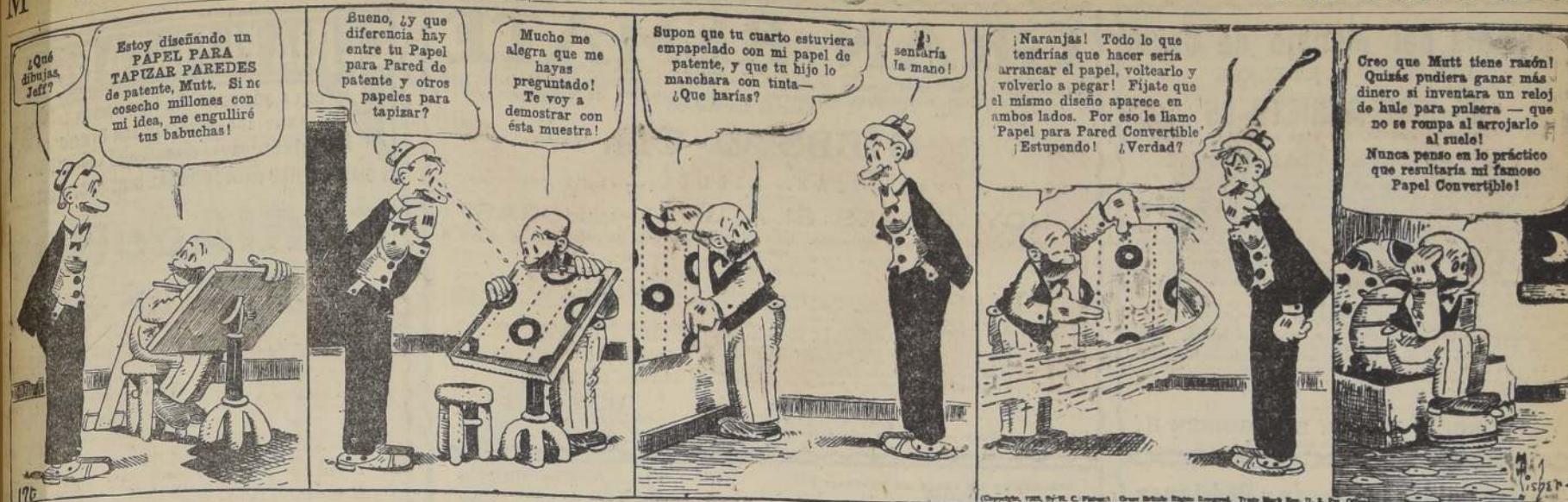
**EMPLEADA MADRE E HIJA PRE-**  
mier, muy recomendadas. Saavedra 2049.

**OCCINERA NECESITO. MIGUEL**  
Claro 221.

**NECESITO EMPLEADA CASA EX-**  
tranjera. Moroed 554

## M U T T Y J E F F

Por Bud Fisher

GARNICERIA, NECESITO CORTA-  
DOS con recomendaciones. San Al-  
berto N.º 1483.NECESITO TEJEDORA COMPE-  
TENTE en máquina. Rosas 1891, ca-  
misa G.NECESITO SEPA PEINADOS,  
señalado. San Pablo 1245.PELQUEROS: LETRERO LU-  
CIO DE ocación, vendo. Dílez de  
1-Jn 166.NECESITO MUY COMPETENTES  
y recomendado, para estable-  
cimientos. Manuel Montt 1750.CARPINTERO CON HERRAMIE-  
NOS, necesito. Banderas 147.NECESITO MAESTRO ELECTRI-  
CO y oficial adelantado. MercedNECESITO UN JOVEN PARA EL  
trabajo de carne. San Diego 456.NECESITO CARPINTERO. ESPE-  
cialista. Banderas 72.CARPINTEROS NECESSITO. MAR-  
ZO 440, temprano.MAESTRO COMPETENTE SE NE-  
CESITA. Romero 5244.ESCRITOR PARA TALLER IN-  
dustria. Miguel Claro 221.CINCUENTA BOTONERAS COMPE-  
tentes, necesitamos. Benavente 205.MAESTROS COMPETENTES EN LA  
fabricación de muebles y canastos  
de mimbre necesario. Avenda Anto-  
nio Varas 1100. Providencia.NECESITO OFICIAL PELUQUE-  
RA, Prat 305.NECESITO REPARADOR CARNE NE-  
cessario. Av. Irarrázaval 430.MUEBLISTAS COMPETENTES, NE-  
cessito. Delicias 2701.CINQUENTA PROFESIONALES COMPE-  
tentes, necesitamos. Benavente 205.NECESITO REPARADOR CHALE-  
S, Pedro Valdés 3000.NECESITO COSTUREIRA COMPE-  
tente en modas. Lord Cochrane 771.NECESITO OFICIAL PELUQUE-  
RA, adelantado, con herramientas.  
Chacabuco 84.NECESITO CARPINTERO. ESPE-  
cialista. Banderas 777.NECESITO PICADORES PARA ES-  
TUCOS peinados. Rossi 350.NECESITO CARPINTERO. ESPE-  
cialista. Riquelme, atiendo órdenes.NECESITO COSER A MAQUI-  
NA. Fábrica de Calzado, Santa Vl-  
via 214.NECESITO KORRADO, SOETERO  
segundo Nash. Avenida Manuel  
Bent 1894.NECESITO UN MARGINARIO  
de prensa pedal y cilindro. BanderasNECESITO DOS CARPINTEROS, 1  
bolsillo. Delicias 3877.NECESSITO ADELANTADA EN  
Madera. Molina 45.NECESSITO PARA ENROQUE NE-  
cessario. Channing 829.CONFITERA NECESSITO SAS-  
sita. El Buen Gusto. Matucana 869.SOFITOS NECESSITO. S. 100 a 180 - LIQUIDA  
"LA CANTABRICA" - ESMERALDA 863Automóviles y roda-  
dos en generalRADIADORES  
toda marcas, au-  
tos, sándolas, Mac-  
grillón, Dash, Ar-  
gento, Passier &  
Co. Composturas  
y aluminios. Pre-  
cios bajos. — So-  
tomayor 5 A. Ofic.  
de venta: Delicias  
2378.Dueños  
de FordEXIJA el nuevo  
NEUMATICO

29 x 4.40

Royal Cord  
EN VENTA EN LOS  
MACINES DEL RAMONEUMATICOS 30%  
REP "FORD" 15%  
BUJIAS CHAMPION \$5  
DE DELICIAS N°1516

22-Ja

GRAN SURTIDO  
sombreros paño,  
fieltro traje, etc.,  
a precios modicos.  
"LA VICTORIA".  
Fuente 659. Recli-  
mes, composturas,  
etc. Envíe a pro-  
vincias. Prontitud.

Mayor y menor. — A. GATTI

CAFFES PRIMA

HUEFRANOS 864

CAFE-TÉ-YERBA

CAFFES PRIMA TODO

DE PRIMERA CALIDAD

DRUFERFLOS

GRAN SURTIDO

sombreros paño,

fieltro traje, etc.,

a precios modicos.

"LA VICTORIA".

Fuente 659. Recli-

mes, composturas,

etc. Envíe a pro-

vincias. Prontitud.

Mayo y menor. — A. GATTI

26.—Profesionales di-  
versos.DENTISTA: CARMEN 77. POR  
propaganda, cobras sólo material.EN TRES HO- COMPONEMOS Y  
re hacemos dentaduras y prótesis.DENTISTA, SAN PABLO 2244. EX-  
tracciones sin dolor. 8-1; tapaduras,

resto 10. Atención: mañana y tarde.

FARMACÉUTICA NECESITO. CO-  
jón 1880.DENTISTA, SAN PABLO 2244. EX-  
tracciones sin dolor. 8-1; tapaduras,

resto 10. Atención: mañana y tarde.

FARMACÉUTICA CON BASTANTE  
práctica deseas ocuparte para San-  
tiago o provincias. Dirección: F. Z.

Casilla 83. Ranquea.

J-3

SEÑORES PROFESIONALES, LLE-  
GÓ a Chile el rey de las construc-  
ciones baratas. Antes de tratar con  
otros constructores, traten conmigo;ahorren tiempo, dinero, pues un  
viejo sitio central. Tratar, dueño

Rancagua 923, teléfono 7418. — Antonio Caro.

SE NECESITA UNA FARMACEU-  
tica, calle 334, de 12 aDENTADURAS (PLANCHAS), SIN  
paladar, comodidad insuperable.Composturas en horas. Precios ba-  
jos. Facilidades pago. San Diego

529.

TRABAJOS DE CONTABILIDAD,  
Contador Riquelme, atiendo órdenes.

Conferencia 413.

27.—Propiedades  
(compran).SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000  
metros cuadrados mínimo, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.COMPRO CASA HABITACION EN  
bajos, hasta 90.000. Nataniel, S. Cas-  
illa 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000  
metros cuadrados, chacra vecina, pro-  
ductiva. Morandé 466, oficina 12.

\$ 58.000. BONITA CASA NUEVA.

Sotomayor 151.

SE VENDE UN SITIO EDIFICADO

en la calle Carmen Tratar, San

Francisco 544.

\$ 60.000 VENDESE OCASIÓN, SIN

agentes, casa Sotomayor, 224. Toda

clase comodidades y facilidades, pa-  
gar.\$ 9.000. AV. CENTENARIO, SITIO 10x11 metros, con garaje, Anwand-  
ter, Banderas 84.25.—Productos medi-  
cincales.

VIEJO PERO FIRME: ESE ES SU

efecto. Energol, tónico seguro. Im-  
potencia, mala memoria, debili-  
dad sexual. Pida hoy un frasco. Llegó:  
Daube, buenas boticas. Basurero Fú-  
rtilo amilnable, calcio, manganeso.

26-Jn

SIFILIS, GONOREEA, CONSULTAS

gratuitas 2-6. Nocturna 9-10. Doctor

Cifuentes. Santo Domingo 1935.

J-1-Jn

9.—Compra y venta de  
mercadaderías en generalSERVIORAS: GRAN-  
des rebajas por cam-  
bio de firma. Clo-  
chas paño, \$ 8.50.Istadium \$ 15. Tau-  
ped seda, \$ 45. Fle-  
ijo, \$ 20. Taupé, \$ 12.50. Fleijo,

taupé seda, \$ 65. Hormaduras,

\$ 6 y \$ 12. Merino

Distribuidores en la Re-  
pública. CATEDRAL 1878.10.—De interés para el  
hogar

CARTERAS Y ZAPATOS, QUEDAN

flamantes tienditas con GUIROL.

Venta exclusiva en "La Orgullosa".

Calle Central 18-A.

Lo piso. Muy linda, al mejor. a. Plata.

Vean los tienditas,

sin compromiso, se

atienden tesidos.

27.—Propiedades  
(compran).

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.

COMPRO CASA HABITACION EN

bajos, hasta 90.000. Nataniel, S. Cas-  
illa 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-  
no o con frente a dos calles, nece-  
sitamos. Casilla 1782.

COMPRO PROPIEDAD ESQUINA

PAGO, hasta 150.000. Sin agentes. Da-  
to a Casilla 2993.

SITIO PARA INDUSTRIA, DE 2.000

metros cuadrados, en equi-&lt;

