

TIEMPO PARA SANTIAGO: Nuboso. Chubascos intermitentes durante la noche y parte de la mañana. Temperatura de AYER: Mínima, 7,7°C. a las 5,30 horas. Máxima, 14,2°C. a las 14,30 horas. PREVISIONES: Se mantendrán las condiciones desfavorables desde Valparaíso a Puerto Montt, con vientos y lluvias, aunque sin alcanzar la intensidad de temporal.

LA NACION

AÑO XLVI — SANTIAGO DE CHILE. MIERCOLES 27 DE JUNIO DE 1962 — PRECIO: E\$ 0.05 — N.º 16.275

Edición de 20 páginas. En dos secciones
Cronica, Pág. 1 a 3 Diario, Pág. 13 y 14
Redacción . . . 4 Concilio, 15
Cámaras 5 a 7 Gremio, 15
Política 7 16 y 17
Económicos . . . 8 Feminino, 18
Provincias 9 Gran Municipio, 20
Hipica 10 y 11 Comercio, 20
Cables 12 Cartas 20

Miss Suecia, modelo 1962

EN FARELLONES:

40 Vehículos Atascados en la Nieve

Sólo hoy podrá despejarse esa ruta. — Dos naufragios y numerosas inundaciones ocasiona el temporal

Sorteo de Boletas de Compraventas se realizará hoy

Hoy a las 9,30 horas se efectuará un nuevo sorteo de boletas y vales de compraventa. En esta oportunidad el premio mayor consistirá en 10.000 escudos.

El sorteo se llevará a efecto en el local de la Pólica Chilena de Beneficencia. Tendrán derecho a participar todas las boletas y vales de caja existentes durante el mes de mayo recién pasado. Además del premio mayor habrá 10 premios de mil escudos cada uno y 230 de 500 escudos cada uno. Por otra parte, se sortearán cinco viviendas económicas, en calidad de premios extraordinarios.

A parte de los premios nombrados, tendrá derecho a cobrar 50 escudos cada poseedor de una boleta o vale cuyo número sea igual al de la boleta premiada con el gordo, cualquiera que sea la fecha del mes en que se emitió y en cualquier lugar de Chile.

UNA CLASE DE MUSICA



Una clase de música, hoy día deja de tener la estricta de antaño. Los niños se agrupan de cualquier modo alrededor de la profesora para escuchar las explicaciones, que se les imparte en forma informal. En el grabado, Cora Bindhoff de Sigren,

quien ha dedicado su vida a la Educación Musical en Chile, da clases a un grupo de alumnas en La Maisonette. (INFORMACION PAGINA 19)

Reemplazo del Bachillerato por Licencia Secundaria, aprobó Consejo de Educación

Las bases para un proyecto de ley que suprime el Bachillerato, envió el Consejo a la Comisión de Educación de la Cámara

Las bases para un proyecto de ley sobre supresión del Bachillerato aprobaron en su sesión de ayer el Consejo Nacional de Educación. El informe fue enviado a la Cámara para que sirva de antecedente a la Comisión de Educación, que tratará el problema.

Las bases contemplan med-

funciones que su ley orgánica se señala, deberá darse a la Superintendencia de Educación del personal y presupuesto necesarios.

MARIO PLANET R.
DIRECTOR DE ESC.
DE PERIODISMO



REGRESO MINISTRO PATRICIO BARROS

El Ministro de Educación, Patricio Barros Alemparte, debió viajar en automóvil desde San Antonio a la capital debido a que el avión que lo conducía del aeropuerto de La Serena no pudo continuar a Santiago por las malas condiciones del tiempo.

El Ministro, acompañado de su secretario, Guillermo Ferrada y funcionarios del Ministerio de Educación, viene de regreso de Arica, donde se impuso de la marcha del Plan de Integración Educativa en sus distintos niveles y de los servicios de orientación educacional. En conformidad con esta evaluación, planificará la reforma integral del sistema.

Para estos efectos y para lograr el cumplimiento de las

funciones que su ley orgánica se señala, deberá darse a la Superintendencia de Educación del personal y presupuesto necesarios.

En esta capital y alrededores, el Servicio de Auxilio Social del Ministerio del Interior ha prestado ayuda a casi dos mil damnificados. Esas personas fueron ubicadas en cuarteles de Carabineros y locales escolares, luego de haber abandonado sus viviendas. La mayoría de ellas sufrieron inundaciones en Maipú, San Bernardo, Las Barrancas y La Cisterna.

40 VEHICULOS BLOQUEADOS

Una gruesa capa de nieve, de casi tres metros de espesor, bloqueó el camino a Farellones. Cerca de cuarenta vehículos quedaron atrapados en diferentes sectores de la ruta y debieron alojarse en el refugio fiscal ubicado a la altura del Kilómetro 50.

La Dirección de Vialidad ordenó el despacho de máquinas para despejar la nieve y permitir la salida de los vehículos, estimándose que la tarea puede terminarse en las próximas horas de hoy.

El mismo organismo ordenó a sus ingenieros provinciales de la zona sur que realicen juntas con el objeto de establecer los daños producidos por los deslizamientos de tierra en la red caminera.

Desde Colchique se informó que el camino a Puerto Ibáñez había quedado habilitado sólamente para vehículos de doble tracción.

Desde Viña del Mar se dio cuenta que está interrumpido el camino de Puchuncaví a Maitencillo, a la altura de la Cuesta Los Hinojos, y también la ruta de Puchuncaví a Vallen Alegre.

EN CHILOE
La Radio del Ministerio de Obras Públicas informó que un nuevo temporal de viento y lluvia se había desencadenado en la provincia de Chiloé. No se informó sobre daños.

También dio cuenta que desde San Fernando a Osorno se mantienen las lluvias y el mal tiempo.

BANCOS CIERRAN DESDE MANANA HASTA EL LUNES

Todos los Bancos del país, tanto particulares como estatales, cerrarán sus puertas al público el jueves a la una y media de la tarde y ya no las abrirán hasta el lunes a las nueve de la mañana.

Ello se debe a que el viernes es feriado y el sábado 29 deben efectuar su balance correspondiente al primer semestre del presente año.

Brindis de la Victoria



Cambios de local y horario en pruebas de Bachillerato

Dos mil 315 postulantes se presentan en Santiago

Dedico al gran número de postulantes inscritos para rendir sus pruebas de Bachillerato en la temporadade julio, la Universidad de Chile informó que las pruebas de la menor de Biología y Matemáticas se realizarán en el Liceo Manuel de Salas de Letras, en el Instituto Pedagógico.

Con el objeto de facilitar la ubicación de los alumnos por salas, los postulantes deberán ir al local correspondiente a su mención el día domingo 1 de julio, de 9 a 12 horas.

Las primeras pruebas, que son comunes a todas las menciones —Comprepción y Redacción— e Idiomas extranjeros —se han fijado para el lunes 2 de julio, a las 8,30 y 10,30 horas, respectivamente.

Las demás pruebas se efectuarán en horario vespertino, a las 14,30 horas, correspon-

diendo a la mención en Letras la prueba de Literatura y Gramática, el marítimo; Filosofía, el juez y Historia y Geografía, el viernes.

Las menciones en Biología y Matemáticas deberán rendir el martes la prueba del ramo respectivo el jueves, el examen de Física y el viernes, el de Química.

Simultáneamente, se someterán exámenes de Bachillerato en las sedes de Antofagasta, Valparaíso, Concepción, Temuco y Valdivia, en las que hay un alto número de inscritos.

Los certificados de Bachillerato se comenzarán a entregar, en forma liberada, 20 días después de finalizada la última prueba de la Sección Títulos y Grados de la Universidad de Chile.

En la capital se han inscrito 7.315 postulantes a Bachillerato.

DESMENTIDOS SUPUESTOS CAMBIOS MINISTERIALES

La Secretaría General de Gobierno entregó la siguiente declaración:

El Presidente de la República desmintió en forma categorica las versiones propiciadas por dos radioemisoras de la capital acerca de supuestos cambios ministeriales.

Las demás pruebas se efectuarán en horario vespertino, a las 14,30 horas, correspon-

Ayer HOY y Mañana

"60 años de pintura mexicana"

Los integrantes de la Asociación de Mujeres Universitarias, visitaron hoy la exposición "60 años de Pintura Mexicana", que se exhibe en la Biblioteca Nacional. Serán acompañados por el muralista Osvaldo Reyes, discípulo del pintor mexicano Diego Rivera. Antes de la exposición, les ofrecerá una charla sobre la pintura mexicana, sus orígenes, su problemática y proyecciones en la vida artística contemporánea.

Consultorio materno infantil

El Consejo Nacional de Salud aprobó ayer las propuestas, públicas para la construcción del edificio de un nuevo consultorio materno infantil, en el Cerro Santa Inés de Viña del Mar. Se estima que estará terminado en el primer semestre de 1963. Prestará atención a una maternidad de 16 mil personas.

Limpieza en vía bloqueada

Personal de la Municipalidad de Santiago efectuó ayer la limpieza de la calle que se encuentra en el nivel de Suble con Víctor Mackenna, y dejó habilitada la vía para el tránsito de vehículos, que se encontraba bloqueada al inundarse por las fuertes lluvias, y producirse un derrumbe que tapó los desagües.

Autorizan sobreseño a la Municipalidad

Por acuerdo Municipal, ayer se autorizó al Tesorero para solicitar un sobreseño en cuenta corriente bancaria hasta por la suma de 2 millones de pesos, para hacer frente a compromisos con los comerciantes, pago de sueldos a trabajadores a empleados y obreros de la Municipalidad de Santiago y pago de imposiciones a la Caja de Previsión. El acuerdo fue comunicado por el Alcalde, Ramón Álvarez, a la Intendencia de Santiago.

Aniversario en Escuela de Especialidades

Mañana cumple 48 años de vida la Escuela de Especialidades del Ejército, que dirige el coronel Francisco Cabello Riveros. La ceremonia se efectuara en el cuartel del Instituto, Avda. Blanca Encalada 1550, a las 10:30 horas. Al término de la ceremonia la dirección de la Escuela ofrecerá un vino de honor a las autoridades e invitados.

Homenaje al Papa rindió la U. Católica en el Municipal

Con asistencia de personeros del Poder Ejecutivo, Cuerpo Diplomático, autoridades locales y numeroso público se efectuó ayer en el Teatro Municipal la velada de homenaje que la Universidad Católica ofreció todos los años con motivo de la festividad de San Pedro y San Pablo, día de la Santa Sede.

En primer término, habló el consejero de la Universidad y rector de la Facultad de Ciencias Jurídicas, Políticas y Sociales, Pedro J. Rodríguez, quien ofreció el acto, siguiendo en el uso de la palabra el Embajador del Paraguay, Alberto Nogués.

El Conjunto de Música Ansística de la Universidad ofreció diversos temas y el Teatro de Ópera y el Coro Universitario presentaron "Via Crucis" de Paul Claudel, motetes de Palestrina, Victoria y Monteverdi, entre otras.

DISCURSO DEL NUNCIO

El Nuncio Apostólico, Monseñor Gaspar Alibrandi, rendió el homenaje a la Santa Sede, en los siguientes términos:

"Es para mí motivo de extraordinaria complacencia el poder testimoniar en estos momentos en los que en forma tan elocuente y culta se rinde homenaje al Romano Pontífice, en la bondad y deferencia personal del Papa Juan XXIII, mi más profundo representante del mismo Santo Padre, el Eminentísimo Príncipe de la Iglesia el señor Cardenal Raúl Silva Henríquez, su presencia honra esta asamblea; a los Excmos. Ministros de Estado aquí presentes; al Poder Judicial; a las Fuerzas Armadas; al Excmo. Cuerpo Diplomático y a los Honrables parlamentarios de ambas ramas del Congreso, a los Cónsules y Gobernadores Municipales de la Universidad Católica; a los muy Ilustres miembros de la Intendencia y Municipalidad de Santiago, y, finalmente, a cuantos de alguna manera han contribuido con su generoso esfuerzo y magnífica actuación y presencia a que esta asamblea.

En cambio, conviene destacar, como nota de momento que empalma a la Iglesia actual con la de todos los tiempos su celo por ponerse al día, a fin de elevarla y una vez más a la perfección y más eficiente la misión que su Divino Fundador le encomendó.

Hizo fervientes votos por la prosperidad del Supremo Gobierno de esta República, el crecimiento de la Iglesia chilena y por la felicidad de cada uno de los habitantes de esta tierra cuyos encantos no hay quien deje de admirar y celebrar con encendido entusiasmo.

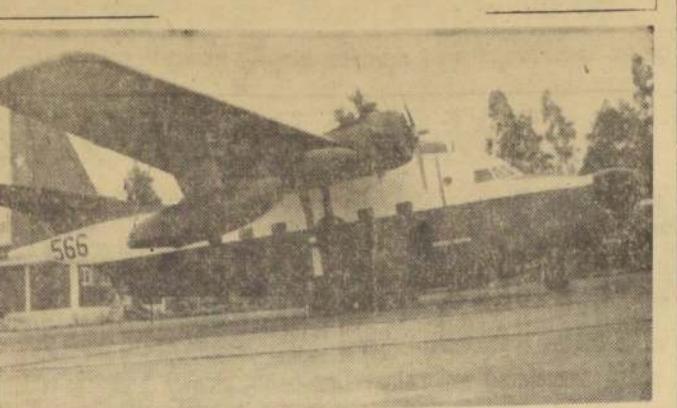
JORGE TORO RECIBIO PREMIO POLPAICO AL MEJOR DE LA SELECCION CHILENA

Jorge Toro, el entrenador chileno que con el número 8 resultó entre los mejores del Campeonato Mundial que recientemente se celebró en nuestro país, fue señalado por el Comité de Cronistas Deportivos (ASCRÓDER) como el mejor de la Selección Chilena. Esta elección, la valoró ser elegido para recibir el premio donado por Industrias Cemento Cerro Blanco de Polpaico, consistente en UN MIL ESCUDOS.

EL PREMIO POLPAICO fue entregado el lunes, durante la audiencia que dirige el periodista Julio Martínez. Hizo entrega del premio el vicepresidente de Cemento Cerro Blanco de Polpaico, don Walter Piza, quien en su discurso destacó las cualidades del jugador y lamentó su viaje al extranjero.

Una vez recibido el premio, Cemento Polpaico ofreció un coctel al premiado jugador chileno a los periodistas y autoridades, durante el cual todos estuvieron acordados en desechar a Jorge Toro el mayor y más completo de los éxitos durante su permanencia en Europa.

Aviones antisubmarinos de la FACH



Ayer regresó al país uno de los aviones antisubmarinos de la FACH que fue reacondicionado en Estados Unidos para dotarlo de los más modernos elementos de esta especialidad. El aparato "Grumman", que aparece en la foto, fue modificado, alargando las alas en 17 pies, para tener mayor autonomía de vuelo. Ahora el "Grumman" puede permanecer en el aire durante 17 ho-

ras, cubriendo una distancia de 2.500 millas. Igualmente, se le instaló un nuevo radar y un equipo M. A. D. para localizar submarinos de noche. La nave enemiga se encuentra cuando la nave enemiga se encuentra submergida. Un equipo adicional E. C. M. impide que el submarino detecte el aparato. Los otros dos aviones "Grumman" reacondicionados en igual forma, llegarán próximamente al país.

LABOR CONJUNTA HARAN CHILE Y EE. UU. EN LA ANTARTIDA

Becas e intercambio cultural con científicos chilenos

En la Biblioteca del Ministerio de Relaciones Exteriores se realizó una reunión con el Dr. Thomas O. Jones, Jefe de Programas Antárticos de la Fundación Nacional de Ciencias de los Estados Unidos de América, a fin de coordinar las labores científicas que se desarrollaran con motivo de la llegada al país del buque oceanográfico "Eltanin", fijada para hoy.

La reunión fue presidida por el señor Enrique Gajardo, Jefe del Departamento de Fronteras del Ministerio y asistieron a ella el Jefe del Departamento de Navegación, el Director del Instituto Geográfico Militar, el Decano de Facultad de Ciencias Físicas y Matemáticas y Director del Instituto de Ingeniería de la Universidad de Chile, el representante de Chile ante el SOA, el Jefe de la Oficina Meteorológica, los Jefes de las Secciones Antárticas de los Ministerios de Relaciones Exteriores y Defensa Nacional y de la Universidad de Chile.

Enseguida el Dr. Jones explicó largamente el programa antártico que desarrolla Estados Unidos e informó que la Fundación Nacional de Ciencias ha dedicado otorgar seis becas de tres años cada una para estudiar en universidades norteamericanas, de acuerdo a los términos del Tratado Antártico.

El Dr. Jones invitó a hombres de ciencia chilenos para que aprovechen algunos de los viajes del "Eltanin" en el año y medio en que estará volando a Valparaíso. Talcahuano y Punta Arenas para reabastecerse, antes de dirigirse a Nueva Zelanda.

Se ofreció también la cooperación de las cuatro bases antárticas permanentes de nuestro país y las facilidades de los puertos y del aeródromo de Chabuco, punto de partida de toda campaña aérea en el continente antártico, cuya importancia destaca la Fuerza Aérea de Chile.

La Universidad de Chile trajo un cuadro de los trabajos científicos realizados desde que se hizo cargo de la Base "Gabriel González Videla" y de los planes para el futuro.

El Departamento de Navegación, el Instituto Geográfico Militar y la Oficina Meteorológica de Chile, junto con dar a conocer su labor antártica de los últimos años, adhirieron estos a la fuerza conjunta que proyectan las acciones de acuerdo con las disposiciones del Tratado Antártico.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañas oceanográficas de "Eltanin" como en los trabajos antárticos propiamente tales.

El Dr. Jones se mostró muy complacido de la forma limitada por razones presupuestarias, pero eficaz en que Chile realiza sus investigaciones antárticas, agradeció la colaboración que se le ofreció y se manifestó optimista respecto a los frutos que se lograran en esta labor conjunta chileno-norteamericana, tanto en las campañ

Inconformismo



—Alegamos tanto por los temporales, que se puede decir de que en Chile, cuando llueve... todos se enojan!

Futbolistas y cosmonautas

Si no hubiésemos tenido un Campeonato Mundial de Fútbol en el año pasado, habrían podido limitar aún la veracidad de que un seleccionado necesita tanto entrenamiento y aún mejores condiciones físicas que los cosmonautas.

En el hecho, es más o menos lo mismo que describir que representa mayores riesgos salir a una cancha a disputar un partido, que subir al ultráspacio, a pasear entre los astros.

Los que no lo crean, no tienen que observar el rostro sonriente y descansado con que volvieron a la Tierra Tito o John Glenn, y las conclusiones con que salieron muchos de los participantes en el Torneo Mundial, cosa que parece que no es novedad, y que ocurre, incluso, en los encuentros "amistosos".

No es mera coincidencia colocar juntos y a un mismo nivel a estos dos arquitectos: el piloto espacial y el campeón de fútbol. Ambos son los héroes "clásicos" de nuestro tiempo, en disputa con las lumanarias del cine, de cuyo temperamentalismo el público terminará, más pronto o más tarde, por fatigarse.

Lo que resulta curioso es que hasta los requisitos en materia de edad sean más rigurosos para optar a la gloria de un Eladio Rojas o un Jorge Toro. Parece que si no se está entre los veinte y los treinta, la chance es menor, aunque los campeones brasilienses, por rara excepción, estén en plena "edad de oro" para competir con los monarcas Sartre.

En cambio, para darse algunas vueltecitas en torno al globo no importa ser cuarentón y estar perdiendo hasta la frondosidad capilar. Arriba nadie lo nota, y cuando se regresa, la gloria y la comodidad son tales, que todas las bellas, sin fijarse en tan minúsculo dato-

POLIBIO

Miedo al progreso

Es tan claro y descabellado el propósito opositor de desacreditar y obstruir por cualquier medio a la Alianza para el Progreso, que "Ulises" Hora, en una pocas días no ha tardado en urdir dos inventos respectivos a supuestas desavenencias y dificultades entre personas de ese importante programa y el Gobierno chileno.

Primeramente intentó tejer una intriga para envolver en ella al ingeniero chileno Raúl Sáez, que integra el grupo de los nueve expertos a cargo del control de la ayuda a la América Latina. Se dice, sin ningún temor, que el otro alto funcionario nacional había denunciado al señor Sáez por obstaculizar, supuestamente, la asistencia a nuestro país, lo que habría motivado una encática reacción en contra suya por parte del Gobierno.

Y como si ello no bastara,



PARA TODOS

La Sofía Loren es blanca. Poligama, debía ser!

NAVEGANTES

La "Esmeralda" navega hacia San Francisco. Yo ayer navegué hacia Los Leones.

ACCIDENTADA

Importarán motonetas para los carteros. Habrá que ir a buscar la correspondencia al Traumatológico.

TEMPORAL

Se anuncia un concierto de instrumentos de viento. Si le agregamos la lluvia, va a ser un verdadero temporal.

LA NACION

PRESIDENTE DEL CONSEJO: Fernando Claro
DIREKTOR: Osvaldo Seguín O.

Superando la adversidad

Nuestro territorio, por su latitud y sus especiales características geográficas, está expuesto permanentemente a la violencia de la Naturaleza.

Cuando no son los sismos y terremotos, son los temporales, como ha ocurrido en los últimos días, los que ponen a prueba nuestro temple y fortaleza.

El país ha tenido que lamentar la pérdida de cinco vidas y numerosos daños materiales con el anegamiento de densos sectores urbanos en diversas ciudades, la destrucción de caminos, el hundimiento de varios embarcaciones y otros perjuicios menores.

Afortunadamente hoy como ayer la acción gubernativa no ha tardado mucho en movilizarse. Como primera providencia, el Gobierno ha ofrecido a todos los Intendentes y Gobernadores de las zonas afectadas por el mal tiempo para que auxilien a la población damnificada, con cargo al dos por ciento constitucional que se contempla para el caso de calamidades públicas, como es el presente.

Pero hoy más.

Al igual que en otras oportunidades, se ha apelado a todos los medios y recursos disponibles para hacer menos difícil la situación. Las Fuerzas Armadas y Carabineros, conforme a una honrosa tradición, han sido las primeras que han estado junto a las víctimas del temporal, y mantienen permanente vigilancia sobre los sectores amagados para impedir la extensión de los daños.

Asimismo, el Ministerio de Obras Públicas ha dispuesto el envío inmediato de recursos financieros a las provincias del Sur para hacer frente a la reparación de caminos, puentes y otras instalaciones que han sido afectadas por la furia de los elementos.

En otro terreno, el Servicio de Asistencia Social está proporcionando ropa y alimentos a las familias damnificadas y proyecta, incluso, dar una rápida solución al problema habitacional que se les ha presentado.

Si el mal tiempo vuelve a recrudecer, el país, gracias a esta acción diligente y concertada del Gobierno, estará en situación de afrontar los golpes de la Naturaleza sin que se resienta más gravemente la vida o el bienestar de la población.

Por otra parte, como el sino de Chile es sufrir estos eventos, el país está siempre preparado para afrontar animosamente la adversidad.

Así procede su pueblo y así procede su Gobierno.

Somos así.

DEL DRAMA ARGENTINO:

Gravitación política de los gremios

Su primer triunfo realmente importante consiguió Alvaro Alsogaray, la figura central del régimen de José María Guido, al obtener, casi por milagro, la suspensión del paro de 48 horas dispuesto por la poderosa Confederación General del Trabajo (CGT).

La gestión de Alsogaray sobre esta materia fue paciente y paciente. Desde luego, la victoria no es completa.

Sólo obtuvo una prórroga. Pero, conseguido ya desplazar el problema del duro terreno de intranquilidad en que se encontraba, no será tan difícil que en el futuro Alsogaray mantenga y acreciente las ventajas conseguidas.

Este conciliación inestable se ha abierto camino merced al reconocimiento tácito de una verdad tan grande como el Aconcagua, pero que no es generalmente admitida en el país: que los gremios organizados son un factor político del cual es imposible prescindir.

«Será bueno, será malo, conveniente o inconveniente», no viene al caso discutirlo. La CGT, después de las Fuerzas Armadas, es el más decisivo elemento político del país. Pero, aunque suene a paradoja, su grado de gravitación depende fundamentalmente de su voluntad de llegar a arreglos. Y arrastrarán con ellos a los peronistas.

Veamos ahora cuáles son, mamá?

Mi pregunta pareció desconcertarla por completo: enrojeció visiblemente y guardó silencio un largo rato.

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

En la fábrica de gas estaba la capilla de Dolores, pequeña, blanca y con un diminuto campanario en el techo que echaba a volar su algarabía de bronce todas las mañanas espantando a las palomas que se albergaban en su vecindad. Frente al portal de la iglesia había un pequeño jardín donde jugaban los niños a la salida de la escuela y paseaba en verano el señor cura, a la hora del crepúsculo, llevando un invierno. El recinto amurallado de la capilla se convirtió con el tiempo en el Asilo de la Cruz Blanca.

Un día, sorprendió una conversación de mi madre con sus amigas, en la que se explicó con cierto detalle la razón por la cual la casa del frente se había convertido en albergue para ovejas descarriadas.

—Lo malo es tenerlas tan cerca.

En ese tiempo carecía yo de la experiencia más elemental para explicarme por qué, algunas jóvenes, casi siempre simpáticas, a menudo alegres y en ocasiones especialmente atractivas, vivían encierradas y bajo custodia.

Habíamos, era cierto, en el peor arrabal de la ciudad, en el barrio Chuchuncu, población de casas miserables, casas y tugurios, y al decir de la gente honesta, una hazaña morar en ese sitio rodeado de maleantes, hampones, ociosos y prostitutas.

Cuando contesté en el Liceo, un día, a la pregunta de

—Dónde vive usted?

—En Chuchuncu—muchos de mis compañeros se echaron a reír, pero los más a la salida de clases me rodearon e interrogaron minuciosamente sobre robos, saídas y asesinatos. Al poco tiempo había adquirido, a pesar de mi naturalidad tímida y recontraida, fama de querido y pensadero y muy pocas de mis conciudadanos atrevíanse a darse a mí.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a la música, habiéndome defendido frente a sus casas, más de una vez, para escucharlas cantar y tocar la guitarra. Las encontraba espontáneas, simpáticas y comunicativas.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

—Sí. Lo había oido, pero no me explicaba por qué debido a su carácter alegre y amable a la música, escuchando eran niñas vivas, encantadas en el Asilo de la Cruz Blanca.

—Ya lo sabes —terminó mi madre.

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

El Mensaje de la Libertad

Por ALBERTO SPIKIN-HOWARD

RECUERDOS DE INFANCIA:

EL SENADO APROBO CONSOLIDACION DE DEUDAS AGRICOLAS DE LEY N.º 13.305

● La Cámara de Diputados conocerá, en tercer trámite, diversas modificaciones. ● Aprobados veinticinco proyectos del personal de Prisiones

Con diversas modificaciones el Senado desaprobó ayer el proyecto de la Cámara de Diputados que consolida los créditos agrícolas establecidos en el artículo N.º 199 de la ley 13.305.

Entre las disposiciones nuevas, aprobadas una señala que los préstamos concedidos por el Banco del Estado hasta 1960 con el objeto de prestar auxilio a los damnificados por los sismos de mayo de 1960 podrán pagarse con una amortización de 10 por ciento trimestral, más los intereses convencionales.

El proyecto volvió a la Cámara en tercer trámite constitucional.

PROYECTOS A COMISION

Al iniciar el estudio de la tabla de Fidel Despacho el Senado acordó enviar a Comisión los siguientes proyectos:

1) Aumenta los sueldos del personal de la Oficina de Informaciones del Senado y 2) Modifica el Art. 31 de la ley 10.822 en lo relativo a readjusto de pensiones que otorga la Sección Tripulantes de Naves de la Caja de la Marina Mercante Nacional.

REGISTRO CIVIL

En el primer lugar del Orden del Día de la sesión ordinaria de hoy figurará el proyecto de la Cámara de Diputados que fija las plantas y sueldos del personal del Registro Civil.

— PRACTICADA LA VOTACION EN FORMA ECONOMICA DIO EL SIGUIENTE RESULTADO: POR LA AFIRMATIVA, 35 VOTOS; POR LA NEGATIVA, 35 VOTOS.

El señor LOYOLA (Vicepresidente). — En consecuencia, este proyecto de acuerdo que da para segunda discusión.

El señor LOYOLA (Vicepresidente). — Se votarán por separado, Honorable Diputados.

El señor KAEMPF (Prosecretario). — Se va a poner en votación la petición de segunda discusión para el proyecto de los señores Fuentelba, Magallanes y Valente, Comité Comunista, que proponen publicar la presente sesión en los diarios "La Prensa" de Osorno, "El Día" de Copiapo y "El Siglo" de Santiago, y "El Día", de Copiapo, "El Regional", de Coquimbo, y "La Prensa", de Osorno.

El señor LOYOLA (Vicepresidente). — Si le parece a la Cámara, se votarán en conjunto los dos proyectos de acuerdo.

El señor CUADRA. — Pido segunda discusión para estos proyectos de acuerdo, señor Presidente.

El señor LOYOLA (Vicepresidente). — Se ha pedido segunda discusión.

— HABLAR VARIOS SENADORES DIPUTADOS A LA VEZ

El señor ROSALES. — Y debe ser así. La razón la de tener el Honorable señor Cossio, porque en el caso de la firma Walker y Méndez, de Rancagua, ha transcurrido más de un año y no se logra la solución del problema creado por la quiebra de esta empresa constructora.

Se dictó un fallo correspondiente de los Tribunales del Trabajo favorable a los trabajadores y el fue llevado a la CORVI, porque el Vicepresidente aseguró que teniendo el fallo en sus manos ordinaria el pago de inmediato. Pero que ha pasado? El fallo lo tiene la CORVI en su poder; el mandó a la Caja de Pensiones.

El señor ROSALES. — Ayer solamente llegó el fallo a la CORVI.

El señor ROSALES. — No se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El señor ROSALES. — Varios señores DIPUTADOS

— Señores Diputados, no se ha hecho el pago. Seguro, el dinero existe, porque la CORVI tiene en su poder las retenciones.

El

Bob: la "edad" le pide otros aires

Cumple nueve años. El reglamento lo obliga a viajar a provincias

■ La monta de Parzing ofrecerá a Francisco Irioyen en la temporal internacional de Lima. El jinete partió con rumbo a esa ciudad y espera ser uno de los animadores del gran premio "Jockey Club del Perú".

■ En el día de hoy viajan con destino a Lima el jinete Pedro Ullio y el entrenador Guillermo Sarmiento, profesionales que tendrán a su cargo la dirección y preparación de El Zorro, un buen representante chileno.

■ Los retiros totales que anota el programa del Hipódromo Chile, son:

- 1. Carrera: Tercero y Por Mitades.
- 2. Carrera: Miss Amores.
- 3. Carrera: Riesgo, Gran Muchacho y Yalosé.
- 4. Carrera: Quick Ideal.

■ Su última presentación en Santiago brindará este domingo BOB. El hijo de Flexton y Luteida cumplirá, el 1.0 de julio, la edad de nueve años, y ello le priva de actuar en los hipódromos centrales. ¿Se despedirá con un triunfo...?

■ Optimistas están los allegados a Impresor, animal tenido en sus comienzos en alta estima y que, luego, decayó por la edad, la defeción de Impresor, que debida a una inflamación en la mano izquierda de la que ya está siendo tratado. Se espera que una vez, totalmente recuperado, vuelva a ser gran animador de los futuros eventos clásicos.

■ Y dicen que los animales no celebran los santos! Coleura y Conciliador amanezcan levemente enfermos del hígado, y son tratados en la clínica.

■ Memoria, ex otra "enferma" leve en la clínica palmeña. Recibió puntas de fogueo.

■ Igual tratamiento les corresponde a Trigan, modesto ejemplar, aún perdedor, y a Príncipe Negro.

■ La monta de Parzing ofrecerá a Francisco Irioyen en la temporal internacional de Lima. El jinete partió con rumbo a esa ciudad y espera ser uno de los animadores del gran premio "Jockey Club del Perú".

■ Montecristo no podrá tener descendencia. El historiado producto de dos años que salió a la cancha, debutando cotizado como uno de los favoritos, y que defecionó sin estrenar, perdió su condición de reproductor ayer en la mañana. Lo notorio es que ya había estado listo para ser operado, cuando su dueño recapacitó y lo salvó en la misma clínica. Esta vez, no hubo salvavidas, y Montecristo estará un tiempo "de para", hasta recuperarse totalmente. Así esperan que responda a sus trabajos y pueda llegar a alternar con los cracks de su edad.

■ Kleber, un producto de regular campaña en la pista del Hipódromo Chile, recibió también puntas de fogueo en la mano derecha.

■ Diablo Mochito, es otro candidato a dejar de ser reproductor. De éste no se cuentan maravillas; pero se estima que mejorará notablemente.

CLUB HIPICO

Domingo 1.0 de julio de 1962

PRIMERA CARRERA — 1.500 metros — A las 8:00 horas — Condicionada.

N. González	1 Acorde	85	5	R. Quiros	Apolo
E. Muñoz	2 Al. Amador	85	6	S. Michel	Big Burn
O. Muñoz	3 Big Winner	85	9	T. Herren	Brickton
J. Chacar	4 Cachuma	85	7	H. Inda	La Teller
E. Contreras	5 Le Touquet	85	11	A. Breque	T. of T. Cities
G. Sáez	6 Marco A.	85	13	S. Flores	S. Marin
E. Araya	7 Milotero	85	9	P. Rojas	Row
N. Núñez	8 Nip	85	6	M. Melero	Monterry
O. Muñoz	9 Orlando	85	12	O. Urquidi	Pharad
S. Vera	10 Perceval	85	3	J. Cavieres	Dawn
J. Castro	11 Respiro	85	8	J. Inda	Sun Prince
L. Marchant	12 Sapirón	85	2	C. Tapia	Sycamore II

SEGUNDA CARRERA — 1.800 metros — A las 12:30 horas — Condicionada.

N. Núñez	1 Air France	85	4	R. Anwandter	Apolo
E. Muñoz	2 Al. Rodeo	85	6	S. Michel	Big Burn
O. Muñoz	3 Big Winner	85	9	T. Herren	Brickton
J. Chacar	4 Cachuma	85	7	H. Inda	La Teller
E. Contreras	5 Le Touquet	85	11	A. Breque	T. of T. Cities
G. Sáez	6 Marco A.	85	13	S. Flores	S. Marin
E. Araya	7 Milotero	85	9	P. Rojas	Row
N. Núñez	8 Nip	85	6	M. Melero	Monterry
O. Muñoz	9 Orlando	85	12	O. Urquidi	Pharad
S. Vera	10 Perceval	85	3	J. Cavieres	Dawn
J. Castro	11 Respiro	85	8	J. Inda	Sun Prince
L. Marchant	12 Sapirón	85	2	C. Tapia	Sycamore II

TERCERA CARRERA — A las 13 horas — 1.800 metros — Condicionada.

N. Núñez	1 Air France	85	4	R. Anwandter	Apolo
E. Muñoz	2 Al. Rodeo	85	6	S. Michel	Big Burn
O. Muñoz	3 Big Winner	85	9	T. Herren	Brickton
J. Chacar	4 Cachuma	85	7	H. Inda	La Teller
E. Contreras	5 Le Touquet	85	11	A. Breque	T. of T. Cities
G. Sáez	6 Marco A.	85	13	S. Flores	S. Marin
E. Araya	7 Milotero	85	9	P. Rojas	Row
N. Núñez	8 Nip	85	6	M. Melero	Monterry
O. Muñoz	9 Orlando	85	12	O. Urquidi	Pharad
S. Vera	10 Perceval	85	3	J. Cavieres	Dawn
J. Castro	11 Respiro	85	8	J. Inda	Sun Prince
L. Marchant	12 Sapirón	85	2	C. Tapia	Sycamore II

CUARTA CARRERA — A las 13:30 horas — 1.800 metros — 4a. Serie.

N. Núñez	1 Port Said	85	1	J. Melero	Mixen
E. Muñoz	2 Preciado	85	4	E. India	Pristato
O. Muñoz	3 M. Rouff	85	6	R. Allen	Copernio
J. Chacar	4 Paladino	85	9	F. Valderrama	Amanca
E. Contreras	5 Tumahito	85	2	H. Rabein	Spata
G. Sáez	6 Cedron	85	11	F. Rodriguez	Agasal

QUINTA CARRERA — A las 13:30 horas — 1.800 metros — 5a. Serie.

N. Núñez	1 Big Dandy	85	3	R. San Martín	Big Burn
E. Muñoz	2 Vialles	85	4	F. Bagu	T. Moulin
O. Muñoz	3 T. Vialles	85	9	M. Inda	Bacardi
J. Chacar	4 Turinay	85	2	J. Salas	Qusus
E. Contreras	5 La Ingresa	85	11	A. Breque	Copernio
G. Sáez	6 H. Vialles	85	7	J. Salas	Taranto
E. Araya	7 Azorelo	85	8	A. Petit	Revent
N. Núñez	8 Corbacho	85	3	R. Rabello	Fulbustars

SEXTA CARRERA — A LAS 14:15 HORAS — 2.000 METROS — QUINTA SERIE —

N. Núñez	1 Johannesburg	86	2	V. Riesenes	My Chum
E. Muñoz	2 Giford	86	4	G. Sarmiento	Scots Guard
O. Muñoz	3 Port Said	86	6	M. Valenzuela	Moyer
J. Chacar	4 Preciado	86	9	T. Herren	Conce
E. Contreras	5 Por Mitades	86	1	J. Cavieres	Serpentos II
G. Sáez	6 Paladino	86	11	A. Breque	Alora
E. Araya	7 Tumahito	86	3	S. Flores	Desert
N. Núñez	8 Cedron	86	13	P. Rojas	Big Burn
O. Muñoz	9 Cedron	86	7	M. Melero	Burn
J. Chacar	10 March	86	10	J. Melero	Sun Prince
E. Contreras	11 Rio Real	86	2	P. Bagu	Royal Stream
G. Sáez	12 Rio Real	86	12	O. Urquidi	Rodzat

SEPTIMA CARRERA — A LAS 14:30 HORAS — 1.800 METROS — SEXTA SERIE —

N. Núñez	1 Aquarion	86	3	A. Bambriz	Aguacero
E. Muñoz	2 Dedicador	86	4	M. Baena	Scots Guard
O. Muñoz	3 Port Said	86	6	E. India	Pristato
J. Chacar	4 Cachuma	86	9	T. Herren	Brickton
E. Contreras	5 Por Mitades	86	1	J. Cavieres	Serpentos II
G. Sáez	6 Paladino	86	11	A. Breque	Alora
E. Araya	7 Tumahito	86	3	S. Flores	Desert
N. Núñez	8 Cedron	86	13	P. Rojas	Big Burn
O. Muñoz	9 Cedron	86	7	M. Melero	Burn
J. Chacar	10 March	86	10	J. Melero	Sun Prince
E. Contreras	11 Rio Real	86	2	P. Bagu	Royal Stream
G. Sáez	12 Rio Real	86	12	O. Urquidi	Rodzat

NONA CARRERA — A LAS 14:15 HORAS — 2.000 METROS — QUINTA SERIE —

N. Núñez	1 Big Dandy	86	3	R. San Martín	Big Burn
E. Muñoz	2 Vialles	86	4	F. Bagu	T. Moulin
O. Muñoz	3 T. Vialles	86	9	M. Inda	Bacardi
J. Chacar	4 Turinay	86	2	J. Salas	Qusus
E. Contreras	5 La Ingresa	86	11	A. Breque	Copernio
G. Sáez	6 H. Vialles	86	7	J. Salas	Taranto
E. Araya	7 Azorelo	86	8	A. Petit	Revent
N. Núñez	8 Corbacho	86	3	R. Rabello	Fulbustars

OCTAVA CARRERA — A LAS 14:15 HORAS — Clásico —

En esta carrera habrá juega a ganador y 1/2 C.P.A.

L. Espinoza	1 Freno	86	2	C. Covarrubias	Faubourg
R. Madariaga	2 Invader	86	3	J. González	High Born
M. Salas	3 M. Salas	86	4	A. Castro	Principe
C. Gómez	4 Caballo	86	9	F. Valderrama	Desert
J. Chacar	5 Port Said	86	1	J. Salas	Conce
E. Contreras	6 Por Mitades	86	11	A. Breque	Serpentos II
G. Sáez	7 Paladino	86	3	J. Salas	Alora
E. Araya	8 Tumahito	86	7	A. Petit	Desert
N. Núñez	9 Cedron	86	13	P. Rojas	Big Burn
O. Muñoz	10 Pepe	86	8	M. Melero	Burn
J. Chacar	11 Ring	86	2	J. Melero	Sun Prince

LARGO DE 6 A 10 METROS

PLANCHAS ZINC

0.85x200	No 29	8	3.100
0.85x200	No 26	4	3.300
0.85x250	No 26	4	4.200
0.85x300	No 26	5	5.200
0.85x350	No 26	6	6.200
0.85x200	No 24	3	3.650
0.85x250	No 24	4	4.500

DECIMOTERCERA CARRERA — 1.400 metros — Tercera serie — A las 14:20 horas.

J. Sandoval	1 Granadino	86	8	A. Bambriz	Aguacero
S. Vélez	2 Nómadas	86	9	M. Baena	Scots Guard
C. Ojeda	3 Plácida	86	1		

RUSIA ACUDIRIA A LA REUNION SOBRE EL PROBLEMA DE BERLIN

Ambiente de confianza se registra entre diplomáticos occidentales

LONDRES, 26 (UPI).— La decisión del Ministro de Relaciones Exteriores ruso, Andrei Gruskyo, de asistir a la Con-

Premier Inonu organizó nuevo Gabinete turco

ANKARA, 26 (UPI).— El Primer Ministro, Ismet Inonu, logró anochecer formar un nuevo Gabinete de coalición, terminando así un mes de crisis política en Turquía.

El Partido Republicano del Primer Ministro, tendrá doce de los 23 ministerios de que consta el nuevo gobierno. Una de las Cartas será desempeñada por un independiente y las diez restantes serán divididas entre el Partido de la Nueva Turquía y el Campesino Republicano.

Inonu renunció a fines de mayo, debido a un desacuerdo entre su partido y el de Justicia, que integra con el Republicano su gobierno de coalición. Una de las cuestiones que produjeron las diferencias entre los partidos fue la de cómo y cuándo debería perdonarse a los miembros del régimen del ex Primer Ministro ejecutado, Adnan Menderes, que se hallan en la prisión.

Un acuerdo firmado por los tres partidos que forman el Gobierno de coalición actual, establece que los partidarios de Menderes que cumplen condenas de menos de seis años, serán puestos en libertad inmediatamente, en tanto que a los que deben cumplir condenas más prolongadas, se les retrasará la sentencia en cuatro años.

Estados Unidos mantiene firme posición ante China comunista

WASHINGTON, 26 (UPI).— El Gobierno de Estados Unidos, según se dijo hoy en fuentes oficiales, no apoyará la reunión de China para la imprevidencia de cualquier acción militar contra China nacionalista.

La advertencia la hizo el Embajador de Estados Unidos en Polonia, John Moors Cabot, al Embajador de Pekín, Wang Ping Nan, en reunión secreta de dos horas que tuvieron en Varsavia.

La reunión, que tuvo lugar a solicitud del Embajador Wang, comenzó con una queja de este en relación con las amenazas de invadir a China comunista que hizo recientemente el Gobierno de Formosa. Wang dijo en la reunión que quería saber si el Gobierno de Estados Unidos estaba apoyando tal propósito.

Se propagaría huelga minera en Oroya: Perú

LIMA, 26 (UPI).— La llegada de los obreros metalúrgicos de Oroya a la región central del país amenaza propagarse en las próximas horas.

Los cuatro mil obreros del asiento minero, que reclaman la separación de un funcionario de la Cerro de Pasco, que fue el origen del paro, exigen ahora que abandonen la ciudad. Una reunión de la Oficina Regional del Trabajo que fue encargado de dar solución al conflicto.

DEFUNCTOS

† Ha fallecido, don GUILLERMO BARKER ROMERO

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará a las 10 horas, en la Parroquia Gratiñado Nacional (Alameda número 2003).

La familia.

† Ha fallecido nuestro querido hijo, hermano y nieto HUGO RODRIGUEZ TORAY

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 11 horas, partiendo el cortejo desde su domicilio, en Villa Maciel, calle 5, Nro. 2008.

La familia.

† Tenebroso al sentimiento de comunicar el trágico fallecimiento de nuestro querido hijo, don ABELARDO MARIO DARCHI NEUMAN (Q.E.P.D.)

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 11 horas, partiendo el cortejo desde la Capilla del Cementerio, Ximena y Gloria Darchi Merino.

† Ha fallecido nuestro querido esposo y padre, señor MOISES ARGANDOZA RAMIREZ

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 11 horas, partiendo el cortejo desde una misa que se oficiará a las 10 horas, en la Parroquia El Carmelo (Moneda 2003).

La esposa e hijos.

† Tenebroso al sentimiento de comunicar el sensible fallecimiento de nuestro socio fundador, señor ERICIO ACEVEDO PENA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, saliendo el cortejo desde su casa habitación, calle Navares 1187 (Cerro de Pasco). Misa a las 10 horas, en la Oficina de Despacho, a las 10.30 horas, en la Capilla de dicho Cementerio.

El directorio del Círculo de Sub. oficiales en (C.R.), Luis A. Soto.

† Ha fallecido nuestro querido esposo, padre, suegro y nieto, don HUBERT STIERLING YUERGENS (Q.E.P.D.)

Sus restos serán velados hoy miércoles en el Cementerio General. El cortejo saldrá a las 10.30 horas desde su casa habitación, calle Fernando Lazcano Nro. 1203.

La familia.

† Sentimos comunicar el fallecimiento de nuestro querido esposo, don LUIS HORACIO CARMONA LOPEZHADIA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 10 horas. Se le oficiará una misa en su honor, por el directorio de su sima en la Capilla del mismo Cementerio.

La familia.

SERVICIOS FUNERARIOS

atención permanente noche y día

AZOCAR

Sentimos comunicar el fallecimiento de nuestro querido esposo, don

LUIS HORACIO CARMONA LOPEZHADIA

Sus funerales se efectuarán hoy en el Cementerio General, a las 10 horas. Se le oficiará una misa en su honor, por el directorio de su sima en la Capilla del mismo Cementerio.

La familia.

NADIE SABE POR QUE PELEAN LOS ESTUDIANTES DE MUNICH

Llevan siete días de lucha callejera

MUNICH, 26 (UPI).— Otra batalla ocurrió anoche en el famoso barrio de los artistas de Munich terminó con dos estudiantes heridos y docenas más detenidos en averiguaciones de antecedentes.

La policía terminó anoche el séptimo disturbio de una serie de desórdenes que nadie puede aún explicar. En circunstancias extraoficiales se dijo que entre 50 y 1.000 estudiantes quedaron detenidos. En manifestaciones similares ocurridas en los últimos días más de 150 fueron detenidos en averiguaciones de antecedentes policiales, para ser puestos luego en libertad.

Jóvenes, gritando y cantando, bloquearon el movimiento del tránsito en el barrio de Schwabing. Choques de poca importancia tuvieron lugar esta mañana cuando algunos estudiantes trataron de penetrar los distritos pidiendo a sus compañeros que se dispersaran.

Ni las autoridades de Munich, ni la Asociación Estudiantil de la Universidad de Munich pueden explicar la continuación de los desórdenes. Parece no haber ninguna razón concreta para las batallas callejeras que ocurren desde hace siete noches seguidas.

HAYA DE LA TORRE MANTIENE VENTAJA DE CASI MIL VOTOS

LIMA, 26 (UPI).— Faltando menos de 100.000 sufficiencias para escrutinar, el líder aprista Víctor Raúl Haya de la Torre continúa al frente de los candidatos presidenciales con un margen de poco menos de mil votos.

Concluido el escrutinio oficial en el Departamento de Arequipa, que resultó favorable a Fernando Belaunde Terry, el cómputo

ahora falta, por contar sólo unos 100.000 votos.

Por primera vez desde que se iniciaron los escrutinios oficiales, Haya se acelera a Belaunde en las cifras oficiales dadas a conocer poco después del mediodía. Los datos oficiales acusan 520.386 votos a Haya de Belaunde y Terry a 463.472 a Manuel Odria.

Están pendientes todavía las cifras finales de seis Departamentos, cuatro de los cuales muestran hasta ahora tendencia favorable a Haya y los otros dos a Belaunde.

Peruano, el partido del Presidente Manuel Prado, reaniría 112 votos legislativos, de los cuales los apristas constituyen el bloque más numeroso.

La Acción Popular del candidato Belaunde Terry, tendrá 79 y el ex Presidente Manuel Odria 39. Quedan 111 escrutinios parlamentarios por disputar en los escrutinios.

Para ser elegido Presidente por el Congreso, es necesario 122 votos legislativos.

La atención de los políticos se ha concentrado ahora en los juzgados departamentales donde los belaundistas han presentado numerosas reclamaciones de fraude en contra de los apristas. Estos a su vez, han presentado sus argumentos en contra de los resultados oficiales.

El cambio favorable a Haya de la Torre se produjo al escrutar algunas zonas rurales del Departamento de Lima, partidarios del candidato aprista y al progresar el cómputo del voto de hoy en Departamentos del norte donde el aprismo tiene un baluarte.

Se espera que en 48 horas se conozcan los resultados oficiales finales.

Aunque el estrecho margen no permite pronosticar definitivamente quién es el triunfador, se considera que Haya podría mantener su ventaja, teniendo en cuenta el desarrollo actual de los escrutinios.

Concluidos los votos en clara el candidato triunfante obtendrá el 33.33 por ciento de los sufragios que la Constitución exige para su proclamación como Presidente Electo, o por el contrario si corresponderá al Congreso la misión de elegir entre los tres candidatos de mayor votación: Haya, Belaunde y Odria.

Según cálculos aproximados la coalición formada por apristas, independentes y elementos del Partido Demócratico

“ALIANZA PARA EL PROGRESO” OTORGO CREDITO A “MADEMSA”

WASHINGTON, 26 (UPI).— El Banco de Exportación e Importación acordó hoy un compromiso de 820.000 dólares, en virtud de la autorización del Presidente, para la construcción de una fábrica de Metalas S. A. (MADEMSA) de Santiago, Chile.

El anuncio oficial dice que los fondos serán utilizados para la compra de equipos y maquinarias para ampliar la fábrica que produce artículos para el hogar, como refrigeradores y cocinas eléctricas, así como una variedad de artículos para la industria.

Productos manufacturados por MADEMSA se utilizarán en relación con el programa gubernamental de construcción de viviendas de bajo costo, que prevé la construcción de 200.000 unidades.

El uso de las nuevas máquinas permitirá a MADEMSA reducir los costos de producción de varios de sus productos, según se informó.

“EUROPA UNIDA, ESCUDO DEL OCCIDENTE”

Dos Centrales Telefónicas son voladas por la OES en Argel

Los atentados ocurren a pesar del estado de sitio y la vigilancia

ARGEL, 26. (UPI).— Terroristas de la Organización de Ejército Secular (OES) volaron hoy dos centrales telefónicas y incendiaron una oficina de seguridad pública en Orán a pesar de que las autoridades de la OES solo cinco días antes del plebiscito sobre la independencia.

La agencia argelina de prensa informó que cuando el 11 de junio, el día de la independencia, se llevó a cabo el plebiscito, sobre la independencia, los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.

“Los terroristas volaron las oficinas y las casas de los funcionarios y los oficiales de la OES.



CARTAS Y POEMAS SOBRE EL MUNDIAL ENVIAN LECTORES

Pese a que el torneo finalizó, nuestros lectores no lo olvidan fácilmente. El deporte ha servido esta vez para estimular la creación poética

El reciente Campeonato Mundial de Fútbol disputado en nuestro país ha tenido repercusiones que escapan a la órbita meramente deportiva. Los participantes han regresado a sus puntos de origen, pero el comentario continúa.

Nuestros lectores —a lo largo y a lo ancho de Chile— tampoco pueden olvidar fácilmente las emociones del Mundial y lo reflejan en su correspondencia. A diario recibimos centenares de comunicaciones. Ya sea para felicitarnos por la labor cumplida con motivo del certamen mundial, ya sea para enviarnos la producción literaria. Un emotivo futebolístico provoca con su exhibición de destreza muscular y espíritu creador en el ámbito del deporte.

Desde Caquenes, otro poeta —Alejandro Peña Castro— también canta a los méritos de nuestro Señor: "Algunos de los signos y heroicos paladines de la muestra muy noble Selección —hay que alzar un sonoro VIVA CHILE— con arrestos de orgullo y de emoción. Una fuerza tan grande y tan taurina su hasaña —en las complejas lides del Mundial, que hace impacto de gozo en el corazón de todos y en las rocosas bóvedas del mar".

Por su parte Santiago Mosca Lepe, cabo 2o del Ejército, escribe desde Puerto Alto para expresar sus saludos a la Sección Deportes de LA NACION, señalando que "se compieza en hacer llegar sus más sinceras felicitaciones por el extraordinario y calificado trabajo realizado con motivo del desarrollo del VII Campeonato Mundial de Fútbol".

Nada puede honrarnos más que estas misivas de nuestros lectores. Las agradecemos de todo corazón, pues demuestran una vez más que LA NACION es el diario de los deportistas.

BASQUETBOL.—

Colo Colo - Unión, Técnica y Ferro triunfaron anoche

En dos canchas continuó desarrollándose el Torneo Oficial de Básquetbol de la Asociación Santiago, correspondiente a la primera fecha de este certamen.

La partida de la delegación está sujeta a la oportuna llegada de los pasajes correspondientes y de las respectivas disponibilidades de vuelo en "Panair do Brasil" a São Paulo.

Vallejos, Macaya y Ascui correrán la "9 de Julio"

En representación del ciclismo chileno, Luis Olmos de Aguilera, jefe de la delegación

Fue aprobada por la Comisión de Receso de la Asociación Ciclista de Santiago, la autorización solicitada por los clubes C.I.C. y Audax Italiano para que los corredores de sus registros Juan Vallejos y Isaias Macaya, del primero, y Julio Ascui, del segundo, pasaran a disposición de la Federación Ciclista de Chile para integrar el equipo que representará a nuestro país en la próxima competencia internacional pedestre "Corrida 9 de Julio", de Brasil, evento organizado, una vez más, por el diario "A Gaceta Esportiva", de São Paulo.

Este clásico evento del pedal, uno de los más importantes del mundo por el crecido

Memoria del Consejo Nac. de Deportes en el periodo 1961-62

Esta tarde, a las 19.15 horas en primera citación, y a las 19.30 horas, en segunda convocatoria, se llevará a efecto en el salón de honor del Consejo Nacional de Deportes, sesión en asamblea general con que, de acuerdo con lo establecido en la constitución Alfredo Achondo Godoy, leerá la memoria anual dando cuenta de su mandato y cerrará el periodo oficial de actividades 1961-1962.

Se harán presentes en esta reunión, los delegados-representantes de las 25 Federaciones que integran el Consejo Nacional de Deportes y Comité Olímpico de Chile.

CUADROS AL OLEO
paisajes chilenos y motivos europeos.
VENIDO
Comercio rápido de marcas.
MERCED 753
LOCAL No 8
Galeria Andes

EN NATANIEL.— Mientras tanto en el Gimnasio de Nataniel, se completó la fecha de esta primera jornada a la misma hora. En el preliminar encargado a los cuadros juveniles Colo Colo derrotó a Internacional 45 x 24. En el semifinal Universidad Técnica dio el campanazo de la fecha al vencer por un punto a Sírio 46 x 45. Y en el partido estelar Colo Colo venció a Internacional 72 x 53.

LUCIANO CABALLERO: Pequeño aficionado tendrá como rival a Carlos Martínez. ganó a Roberto Lobos y luego dos veces seguidas a Luis Silva, que era para muchos el mejor que podía por la fuerza de sus golpes de efecto. Sin embargo, la superioridad del rosarino fue categoría sobre todo, que demostró en el primer combate, que tiene poder de recuperación. Cayó el pupilo de Ammi dos veces, tocado por la derecha de Silva y cuando parecía que estaba liquidado, se repuso y para arriba destronó al pupilo de Villalón.

Miradas bien las cosas, Domingo Rubio es la última esperanza. Si éste cae ante el trastornado, ya no habrá dudas de que en Chile no tiene Rambaldi rival capaz para él.

Con todo, Rubio llega al combate en excelente estado de preparación y hay muchas dudas de técnicos que confían en su triunfo. Arturo Godoy, por ejemplo, sostiene que aun cuando Rambaldi se ve más hecho, Rubio, por su mayor rapidez, más vivacidad y superior capacidad de improvisación, debe ganar. Agrega el veterano campeón, que con todo el respeto que le merecen las figuras extranjeras, el simeón está con el peleador nacional.

■ Héctor Rodríguez afirma que, posiblemente, la pelea es un poco apresurada para Rubio, pero que sin embargo, como se trata de un muchacho que vale y que va para arriba puede ganar.

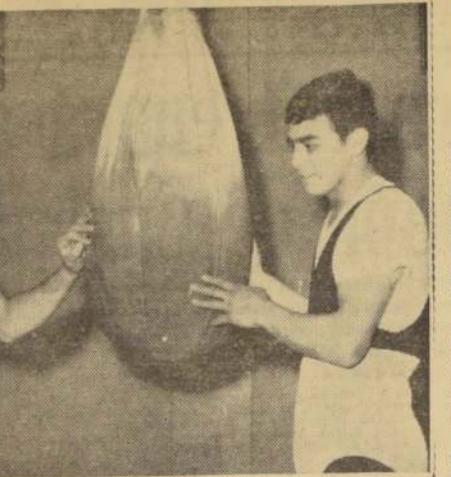
Contraopuesto a estas dos opiniones, Juan Espinoza, dirigente de la FACH, estima que Rubio es un bisono, y que Rambaldi, por sus mayores recursos y experiencia, debe adjudicarse el combate.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro. Sin embargo, la impresión que la pelea es de vaticinio difícil, que en cuanto a posibilidades, la chance de ambos es pareja.

La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.



DUELO DE INVICTOS: Jóvenes ambos y con el envidiable record de no haber conocido la derrota, se enfrentaron mañana Domingo Rubio y Hugo Rambaldi, en un combate que ha despertado un interés extraordinario.

COMIENZA MAÑANA CAMPEONATO DE AFICIONADOS DE SANTIAGO

Cuatro combates de este torneo integrarán el programa en la reunión profesional de mañana del Caupolicán. Arturo Godoy y Héctor Rodríguez creen en el triunfo de Domingo Rubio. Juan Espinoza, dirigente de la FACH, afirma que ganará Rambaldi. Quedó constituido el directorio de la Federación. Homologado el desafío de Nibaldo Rubio a Andrés Osorio. El combate se efectuará el 13 de julio. Godfrey Stevens peleará con Edgardo Poblete en Chuquicamata, el 7 de julio

Arturo Sánchez (Cia. de Gas) con Mario Caliguera (Asoc. Santiago).

Manuel Peña (Famae) con Carlos Troncoso (Asoc. Santiago).

MEDIOMEDIANO LIGERO

Luis Salas (Cia. de Gas) con Jorge González (Méjico).

Roberto Quijano (Propa) con Francisco Latapí (Famae).

■ El directorio de la Federación constituido en su primera reunión de Consejo quedó formado así: Presidente, Alejandro Rivera; vicepresidente, Rafael Núñez; secretario, Renato Court; tesorero, Hernán Muñoz; presidente de la Comisión de Boxeo Profesional, Octavio Alaya; presidente de la Comisión de Aficionados, Vicente Ferreiro; presidente de la Comisión de Disciplina, Juan Barbero.

■ La Comisión de Boxeo Profesional homologó el desafío hecho por Nibaldo Rubio a Andrés Osorio, por el título nacional de los jóvenes. El combate se efectuará el 13 de julio en el Caupolicán. En esa misma reunión pelearán Sergio Aguilera y Edgardo Poblete.

CATEGORÍA PLUMA

Oscar Canales (Famae) con Alejandro Díaz (Méjico).

Enrique Correa (Méjico) con Juan Prieto (Asoc. Santiago).

CATEGORÍA LIVIANO

Carlos Campos (U. Mutualista) con Eduardo Mirandas (Méjico).

■ Godfrey Stevens enfrentará el 7 de julio en Chuquicamata a Edgardo Poblete.

■ Roberto Lobos, se encuentra en duelo a raíz del fallecimiento de su padre, don Rufino Lobos.

■ La Comisión de Boxeo Profesional dispuso que las boxistas que actúen en las reuniones de los viernes deberán someterse a exámenes médicos los días lunes y jueves de la misma semana. De este modo se busca proteger los intereses del público y salvaguardar al mismo tiempo la integridad física de los peleadores.

■ NUEVA YORK, 23.— (UPI).— El pugil Luis Rodríguez reveló hoy que pedirá formalmente mañana a la Comisión de Boxeo del Estado de Nueva York una pelea por el título de los pesos medianos frente al campeón Emile Griffith.

Rodríguez llegará mañana procedente de Miami Beach, a fin de poner término a su entrenamiento para el combate que sostendrá contra Gene (Ace) Armstrong, en el Madison Square Garden la noche del sábado próximo.

Cuando se preparaba para salir de Miami, dijo que se dirigía a Nueva York directamente a las oficinas de la Comisión, pero al llegar a Nueva York para hacer la solicitud referida, según informó su entrenador, Angelo Dundee.

Rodríguez llegó a Nueva York procedente de Miami Beach, a fin de poner término a su entrenamiento para el combate que sostendrá contra Gene (Ace) Armstrong, en el Madison Square Garden la noche del sábado próximo.

■ Miradas bien las cosas, Domingo Rubio es la última esperanza. Si éste cae ante el trastornado, ya no habrá dudas de que en Chile no tiene Rambaldi rival capaz para él.

Con todo, Rubio llega al combate en excelente estado de preparación y hay muchas dudas de técnicos que confían en su triunfo. Arturo Godoy, por ejemplo, sostiene que aun cuando Rambaldi se ve más hecho, Rubio, por su mayor rapidez, más vivacidad y superior capacidad de improvisación, debe ganar. Agrega el veterano campeón, que con todo el respeto que le merecen las figuras extranjeras, el simeón está con el peleador nacional.

■ Héctor Rodríguez afirma que, posiblemente, la pelea es un poco apresurada para Rubio, pero que sin embargo, como se trata de un muchacho que vale y que va para arriba puede ganar.

Contraopuesto a estas dos opiniones, Juan Espinoza, dirigente de la FACH, estima que Rubio es un bisono, y que Rambaldi, por sus mayores recursos y experiencia, debe adjudicarse el combate.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago elegirá las cuatro que estarán en mejores condiciones luego del examen, médico y físico, a que se someterán todos los pugilistas, esta tarde, a las 19.30, en el local de la entidad, Alameda 237, altura.

■ Como se ve, hay opiniones en favor de uno y otro.

■ La reunión de mañana tendrá un muy buen aperitivo. Se realizarán como preliminares cuatro combates del Campeonato de Santiago, que justamente se inicia en esta velada.

■ Será esta una buena oportunidad para que el público conozca a las figuras amateuras del boxeo metropolitano, que con el correr del tiempo pueden llegar muy arriba.

■ El programa confeccionado y que dieron continuidad contempla 12 peleas y de ellas la Comisión de la Santiago eleg

REVISION FINAL DE LOS CUPONES DE LA POLLA DIO 7 NUEVOS GANADORES

Los fueron ordenados alfabéticamente y recibieron un número que les dará opción a los premios con que está dotada la Polla del Mundial de Fútbol de 1962



La Casa de Alfred Reischneider, de Agustinas 1159, una de las más prestigiosas de nuestro país, prestó su inapreciable apoyo para dar brillo a la Polla del Mundial de Fútbol. Seis mujeres Starlite, con sus correspondientes flashes, serán premiadas entre los ganadores de la Polla del Mundial. En el anuncio ofrecemos una vista de la fachada de esta conocida casa de artículos fotográficos.

INFORMACIONES GREMIALES

Con una moderna Escuela Primaria contarán hijos de panificadores

(Por NIBALDO MELLA R.)

Los hijos de los obreros panificadores y sus esposas contarán con un moderno establecimiento educacional en el próximo año. Se ha construido en la Población Ochagavía, que les fuera entregada en enero del año en curso, a la altura del Paredón 12, de la Gran Avenida.

El Departamento de Indemnizaciones y Caja de Previsión de ambos gremios, dentro del Ministerio de Educación un terreno para tales objetivos, la que la Hna. del Consejo de la Institución

una sencilla ceremonia. Este

según cálculos estimativos, posee todos los requisitos necesarios para albergar a los obreros panificadores y sus esposas.

CONTROLARAN PRECIOS

Para evitar que los comerciantes de este mercado cometan abusos en el cobro de sus mercaderías, el Departamento pedirá la colaboración de las autoridades que conforman el Comité del Defensa del Consumidor. Se trata de fiscalizar los precios y calidad de los productos a expender.

UN MERCADO MODELO

Per los esfuerzos que realiza el Departamento de Indemnizaciones y Caja de Previsión, el Ministro del Trabajo y Previsión Social, Hugo Galvez Gajardo, acaba de sancionar un decreto, por medio del cual se dispone la ampliación de los préstamos que el Departamento de Indemnizaciones otorga a sus miembros.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.

El Ministro del Trabajo y

Previsión Social, Hugo Galvez

Gajardo, acaba de sancionar

un decreto, por medio del

cual se dispone la ampliación

de los préstamos que el De-

partamento de Indemniza-

ciones otorga a sus miem-

broes.

Los dirigentes del gremio,

que se reunieron en la sede

del gremio, aprobó la medida.



GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

MONEDA, Estado 42 (31427). Teatro de Comedias. "El hermano Varas y Pury Durante. A las 19.10 y 22.15; "Monseur Patate" de Marcel Achard. MODALIA, Apoquindio 2384. Ido cina. El Gato 2335. Compañía de Silvia Pinoero. A las 19 y 22; "Mi tía", de Miguel Pérez. REX, Huérfanos 135 (31144). Compañía de Los Cuatro. V. y N.: "Ejercicio para cinco dedos", de Peter Shaffer.

REVISTAS

COUSINO, San Jerónimo 124 (500837).—Compañía de Revistas Humorísticas. A las 19.30 y 22.30; "Pelotazos a la vista". MARU, Huérfanos 786 (327907).—Compañía de Revistas. A las 19 y 22.30; "Círculo de estrellas", de Pepe Gil. Olguita Villanueva, Alejo López, Chichis, Azúa, Rina Serrano, "La dama del antifaz", Pamela y Betty.

OTRA, Huérfanos 837 (320176).—Compañía de Revistas. Río Bim Bam Bum. A las 19, 21.45 y 23.30; "Aquí no pasan guisos", Sonia Brasil, vedette brasileña. Agustín Ríos (Húrfano). Los Pericos. "Círculo de estrellas". Thimus Ballet. Ernesto Soreno (imitador).

PRINCIPAL, Recoleta 348 (372806).—Compañía de Revistas Picaso. A las 19.30 y 22.15; "Me case con un gorila".

CINES

HORARIO FIJO

ASTOR, Estado 257 (320112).—MVN.: La noche de las nárrices frías. BANDERA, Bandera 76 (81111).—MVN.: Regreso a casa. CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (80904).—MVN.: La luz en la plaza. Noticarios del Mundial de Fútbol. CENTRAL, Huérfanos 930 (333555).—MVN.: Un taxi para Torebuk.

LOCASTRO, Vizcaya 228. (431973).—MVN.: Vivir. Noticarios.

REAL, Compañía 1040 (655355).—MVN.: La Estación del amor. Noticario. Agregados. Mayores de 14 años.

PLAZA, Compañía 1068 (81714).—MVN.: Nubes. Noticarios.

RITZ, San Antonio 50. (386613).—Cuentos de verano. Propiedad privada.

ROXY, Huérfanos 1625 (808004).—El hondo. Sardou. El camino secreto.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (809094).—A pie de sol. Noticarios.

SAN DIEGO, San Diego 812 (810093).—El sueño del mundo. Pluma roja.

SAN MARTIN, Arda. B. O'Higgins 270 (855857).—El drama. Noticario.

SAO PAULO, Merced 722. (307548).—Desde las 11 horas: Can Can. Noticario. 18 años.

SELECA, Chile 178. (32941).—Descanso del personal.

SUR, San Diego 835. (81524).—Los enamorados. Los piratas de Tortuga.

TIVOLI, Huérfanos 757. (306111).—Círculo con faldas. Noticario del Mundial de Fútbol.

TOESCA, Huérfanos 1313. (81289).—Un ángel sobre la tierra.

UNIVERSITARIO, Plaza Bulnes 41 (66715).—Naciste en la tierra de los Ciclopes. Noticarios.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (66715).—Naciste en la tierra de los Ciclopes. Noticarios.

CHILE, Recoleta 2104 (875568).—Juguetes de una mujer. Asesinato S. A. Se necesitan dos personas.

EL SALTO, El Salto 3130 (31134).—Devociones del personal.

FLORIDA, Estado 228 (54289).—El diablo a las 4.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (810084).—Círculo para tres. El gato maullador tres.

HUELLEN, Huérfanos 728 (310803).—Los médicos jóvenes.

IMPERIAL, San Diego 1544 (51112).—Los hijos desobedientes. Mamá. La lección de los faraones.

ITALIA, Bilbao 400 (81001).—La princesa y el píjaro. Magambo.

LIBERTAD, Viracica 156 (371867).—La noche de los piratas. A un paso.

MADRID, Chacabuco 22.C (836357).—Un grito de terror. Sedó, heredero del diablo. Nunca se dormir.

MARQUES, Manuel Montt 832 (82867).—Círculo para tres. El gato maullador tres veces. A las 23. Teatro Almán.

MATOS, Montt 879 (851201).—La primavera de los dancistas. Mirando al horizonte. San Diego 279 (85994).—Viaje al fondo del mar. Francisco de Asís. Noticario del Mundial de Fútbol.

MONACO, A. Prat 716 (828645).—La sala del soldado. La encantadora mentirosa. El ladron de Bagdad.

NACIONAL, Independencia 861 (876594).—Nunca en domingos. Los jóvenes salvajes. Rapsodia.

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 2151 (810069).—Julio en Normandie. El niño que capturó un ladron.

NOVEDADES, Cueto 257 (845984).—El boleto. La fuga del monstruo. El mayordomo y la dama.

REPÚBLICA, Repúblicas 219 (83613).—El analfabeto. El padre pistola.

ROXO, Huérfanos 1625 (808004).—El sueño del mundo. Pluma roja.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (809094).—A pie de sol. Noticarios.

SAN DIEGO, San Diego 812 (810093).—El sueño del mundo. Pluma roja.

SAN MARTIN, Arda. B. O'Higgins 270 (855857).—El drama. Noticario.

SAO PAULO, Merced 722. (307548).—Desde las 11 horas: Can Can. Noticario. 18 años.

SELECA, Chile 178. (32941).—Descanso del personal.

SUR, San Diego 835. (81524).—Los enamorados. Los piratas de Tortuga.

TIVOLI, Huérfanos 757. (306111).—Círculo con faldas. Noticario del Mundial de Fútbol.

TOESCA, Huérfanos 1313. (81289).—Un ángel sobre la tierra.

UNIVERSITARIO, Plaza Bulnes 41 (66715).—Naciste en la tierra de los Ciclopes. Noticarios.

CHILE, Recoleta 2104 (875568).—Juguetes de una mujer. Asesinato S. A. Se necesitan dos personas.

EL SALTO, El Salto 3130 (31134).—Devociones del personal.

FLORIDA, Estado 228 (54289).—El diablo a las 4.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (810084).—Círculo para tres. El gato maullador tres.

HUELLEN, Huérfanos 728 (310803).—Los médicos jóvenes.

IMPERIAL, San Diego 1544 (51112).—Los hijos desobedientes. Mamá. La lección de los faraones.

ITALIA, Bilbao 400 (81001).—La princesa y el píjaro. Magambo.

LIBERTAD, Viracica 156 (371867).—La noche de los piratas. A un paso.

MADRID, Chacabuco 22.C (836357).—Un grito de terror. Sedó, heredero del diablo. Nunca se dormir.

MARQUES, Manuel Montt 832 (82867).—Círculo para tres. El gato maullador tres veces. A las 23. Teatro Almán.

MATOS, Montt 879 (851201).—La primavera de los dancistas. Mirando al horizonte. San Diego 279 (85994).—Viaje al fondo del mar. Francisco de Asís. Noticario del Mundial de Fútbol.

MONACO, A. Prat 716 (828645).—La sala del soldado. La encantadora mentirosa. El ladron de Bagdad.

NACIONAL, Independencia 861 (876594).—Nunca en domingos. Los jóvenes salvajes. Rapsodia.

NORMANDIE, Av. B. O'Higgins 2151 (810069).—Julio en Normandie. El niño que capturó un ladron.

NOVEDADES, Cueto 257 (845984).—El boleto. La fuga del monstruo. El mayordomo y la dama.

REPÚBLICA, Repúblicas 219 (83613).—El analfabeto. El padre pistola.

ROXO, Huérfanos 1625 (808004).—El sueño del mundo. Pluma roja.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (809094).—A pie de sol. Noticarios.

SAN DIEGO, San Diego 812 (810093).—El sueño del mundo. Pluma roja.

SAN MARTIN, Arda. B. O'Higgins 270 (855857).—El drama. Noticario.

SAO PAULO, Merced 722. (307548).—Desde las 11 horas: Can Can. Noticario. 18 años.

SELECA, Chile 178. (32941).—Descanso del personal.

SUR, San Diego 835. (81524).—Los enamorados. Los piratas de Tortuga.

TIVOLI, Huérfanos 757. (306111).—Círculo con faldas. Noticario del Mundial de Fútbol.

TOESCA, Huérfanos 1313. (81289).—Un ángel sobre la tierra.

UNIVERSITARIO, Plaza Bulnes 41 (66715).—Naciste en la tierra de los Ciclopes. Noticarios.

CHILE, Recoleta 2104 (875568).—Juguetes de una mujer. Asesinato S. A. Se necesitan dos personas.

EL SALTO, El Salto 3130 (31134).—Devociones del personal.

FLORIDA, Estado 228 (54289).—El diablo a las 4.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (810084).—Círculo para tres. El gato maullador tres.

HUELLEN, Huérfanos 728 (310803).—Los médicos jóvenes.

IMPERIAL, San Diego 1544 (51112).—Los hijos desobedientes. Mamá. La lección de los faraones.

ITALIA, Bilbao 400 (81001).—La princesa y el píjaro. Magambo.

LIBERTAD, Viracica 156 (371867).—La noche de los piratas. A un paso.

MADRID, Chacabuco 22.C (836357).—Un grito de terror. Sedó, heredero del diablo. Nunca se dormir.

MARQUES, Manuel Montt 832 (82867).—Círculo para tres. El gato maullador tres veces. A las 23. Teatro Almán.

MATOS, Montt 879 (851201).—La primavera de los dancistas. Mirando al horizonte.

NOVEDADES, Cueto 257 (845984).—El boleto. La fuga del monstruo. El mayordomo y la dama.

REPÚBLICA, Repúblicas 219 (83613).—El analfabeto. El padre pistola.

ROXO, Huérfanos 1625 (808004).—El sueño del mundo. Pluma roja.

SAN ANTONIO, San Antonio 255 (809094).—A pie de sol. Noticarios.

SAN DIEGO, San Diego 812 (810093).—El sueño del mundo. Pluma roja.

SAN MARTIN, Arda. B. O'Higgins 270 (855857).—El drama. Noticario.

SAO PAULO, Merced 722. (307548).—Desde las 11 horas: Can Can. Noticario. 18 años.

SELECA, Chile 178. (32941).—Descanso del personal.

SUR, San Diego 835. (81524).—Los enamorados. Los piratas de Tortuga.

TIVOLI, Huérfanos 757. (306111).—Círculo con faldas. Noticario del Mundial de Fútbol.

TOESCA, Huérfanos 1313. (81289).—Un ángel sobre la tierra.

UNIVERSITARIO, Plaza Bulnes 41 (66715).—Naciste en la tierra de los Ciclopes. Noticarios.

CHILE, Recoleta 2104 (875568).—Juguetes de una mujer. Asesinato S. A. Se necesitan dos personas.

EL SALTO, El Salto 3130 (31134).—Devociones del personal.

FLORIDA, Estado 228 (54289).—El diablo a las 4.

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (810084).—Círculo para tres. El gato maullador tres.

HUELLEN, Huérfanos 728 (310803).—Los médicos jóvenes.

IMPERIAL, San Diego 1544 (51112).—Los hijos desobedientes. Mamá. La lección de los faraones.

ITALIA, Bilbao 400 (81001).—La princesa y el píjaro. Magambo.

LIBERTAD, Viracica 156 (371867).—La noche de los piratas. A un paso.

MADRID, Chacabuco 22.C (836357).—Un grito de terror. Sedó, heredero del diablo. Nunca se dormir.

MARQUES, Manuel Montt 832 (82867).—Círculo para tres. El gato maullador tres veces. A

BOBBY DARIN: DE INTERPRETE COLERICO A ACTOR DRAMATICO

"Esta es una transición difícil —asegura el actor— pero es una de las razones por la cual he aceptado trabajar en cine."

Desde Hollywood, por MERRILL GARDNER

La historia de Hollywood es una de las personas que han hecho la transición de cantantes a actores de cine. Algunos han tenido verdadero éxito, habiendo abandonado la profesión del canto donde ya empezaron a declinar con el advenimiento de otros cantantes. Pero en este Bobby Darin es la excepción.

Darin hace su debut como actor dramático en la producción de Stanley Kramer "Point Blank" (también en español), que distingue a los Artistas Unidos. En este filme Darin compartirá los honores estelares con Sidney Poitier.

La transición de cantante popular a actor dramático ja-

más habrá sido tan drástica como en el caso de Darin. Mientras trabajaba en "Point Blank" ensayaba un acto que va a presentar en un club en Las Vegas.

Su actuación en "Point Blank" tiene una gran ventaja, señala Darin. "Ahora los productores cinematográficos no insistirán en darle papeles de cantante en sus películas, como han hecho con otros cantantes que se han convertido en actores cinematográficos. Espero que mi ofreceré una variedad de roles, como el italiano, el hermoso, el atractivo, etc. Y el público lo aceptará, esas habrá sido una de las maneras de incluirme en la pantalla."

"Muchos de mis amigos y consejeros me advirtieron que yo estaba tomando un riesgo muy grande con aceptar el papel de un indeseable villano en mi primera actuación dramática. Si es un riesgo como me han advertido, también me importa. Y si el público lo acepta, esas habrá sido una de las maneras de incluirme en la pantalla."

El que Darin haya decidido trabajar en la cinematografía no significa el que el vaya a apartarse de su profesión de cantante. El seguirá cantando

■ EL PROXIMO VIERNES, estrena oficialmente el grupo teatral "Ictus". En función nocturna lleva a escena "El velero en la botella", de Jorge Díaz. La función se realizará en la nueva sala La Comedia.

■ ANOCHE SE INAUGURÓ el teatro "Rafael Frontaura", en la Población Nogales. Construido por la CORVIL a petición de los pobladores y obedeciendo a una iniciativa del grupo teatral "Los Copihues", cuenta con todas las comodidades de una sala moderna. Al acto de inauguración oficial concursaron autoridades locales, regidores, periodistas y gente de teatro.

■ LUCILA DURAN, ha suspendido momentáneamente la transmisión de su escuchado radioteatro de las mañanas en Radio del Pacífico. Respondiendo a sus inquietudes y a su espíritu realizador, ha vuelto momentáneamente al arte de la recitación. Ha hecho algunas días regreso de una lira por Concepción que le llevó todo el mes de mayo. Ofreció recitales en casi todos los colegios de la ciudad, pudiendo escucharla en la radio para esos lugares con un recital en la Universidad pionera. Ahora incursionará por el norte de Chile.

■ EL TEATRO CAUPOLICÁN, el viernes 29, en única función, a las 6:40 de la tarde, deberá registrar un mercedo llenazo". Precios económicos: \$ 1.200, preferencia numerada: \$ 1.000, platera numerada, y \$ 500, generales del segundo piso del "Caupolican".

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock, canciones y bailes con acompañamientos de acordeón-piano, banyos y guitarras: "Los Mayas", extraordinario cuarteto alegre interpretante de las canciones de México Lindo. Humberto Gamino, gracioso y económico de gran chispa, humorista de gran clase cómica: Marlene Carrier, la bellísima estrella nudista de los bailes del Caribe, y la graciosa pareja cómica — excentricos musicales: Cátita Vélez-Nino Valdés, que representan a "Los Caporales" en humorismos musicales, haciendo sentir estrepitosamente al auditorio.

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ El Teatro Caupolican, el viernes 29, en única función, a las 6:40 de la tarde, deberá registrar un mercedo llenazo". Precios económicos: \$ 1.200, preferencia numerada: \$ 1.000, platera numerada, y \$ 500, generales del segundo piso del "Caupolican".

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!

■ Grande, múltiple, alegre y variado espectáculo de twist, rock y músicas de la Nueva Ola!



La mujer y su mundo

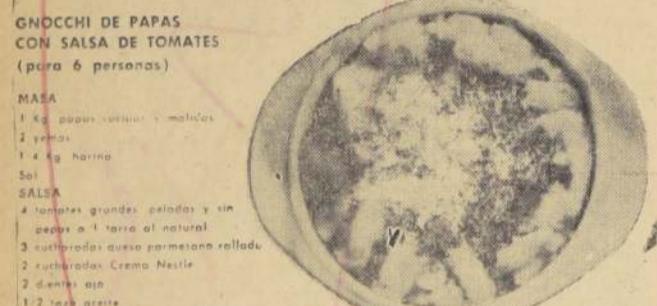


**RECETAS de
Doña Carmen**

preparadas y cuidadosamente probadas
por el instituto de Economía Doméstica Nestlé, que
dirige la señora Carmen Day de Braun



dejarse enfriar y cocíeles la comida con cuidado. Muelle la pulpa, evita la cebolla previamente frita en el aceite, el perejil, albahaca, yema y Crema Nestlé. Coloque en cada cuchara un peladillo de mantequilla, rellene con la mezcla y ponga encima otro trazo de mantequilla. Póngalos nuevamente al horno fuerte hasta que cuajen y gratinen. Sirva caliente.



**GNOCCHI DE PAPAS
CON SALSA DE TOMATES**
(para 6 personas)

MASA
1 kg papas medianas y medianas
2 yemas
1/4 kg harina
Sal

SALSA
4 tomates grandes pelados y sin
piel a 1 hora al natural
3 cucharadas queso parmesano rallado
2 cucharadas Crema Nestlé
2 dientes ajo
1/2 taza aceite
Sal, pimienta

MASA: Mezcle las papas con la harina, cierre y forme una masa homogénea a la que se agregan los demás y sal. Divida la masa sobre tabla enharinada en 4 porciones, forme con cada una de ellas bastoncitos de 2 ó 3 cm. de diámetro, corte trazos de 3 cm. de largo y comprímale con un dedo enharinado sobre el revés de un rollador para formar especies de caracolitos. Una vez listos póngalos a cocer en agua hirviendo con sal, cuando están listos fílenlos. Escurridos y sirva bañados con la salsa de tomates espolvoreados con queso parmesano. SALSA: Fri la cebolla en el aceite, dorelo y elimínelo. Vacíe los tomates picados, mezcle y deje hervir 15 a 20 minutos, sazone bien. Una vez fuera del fuego añadíale la Crema Nestlé. Mezcle bien.



**PUDDING DELICIOSO
(para 12 personas)**

2 docenas galletas vainilla
1 taza mermelada ciruelas o guindas
1 vaso vermú blanco o rosado
4 cucharadas Leche Nido
3 cucharadas maicena
2 huevos
1 taza azúcar granulado
3 hojas colares 1 1/2 cucharadita
gelatina en polvo
7 cucharadas almendras peladas
rostadas y molidas
Vainilla

Enmantecille un molde de torta y cubralo con los galletas de vainilla ligeramente humedecidas en vermú. De

jondo bien cubierto el fondo y todo el borde, del mismo alto. Coloque una capa de mermelada

pasada por colador pintando también los costados. Bata los yemas, añada la maicena y luego la

Leche Nido disuelto en 2 tazas de agua y el azúcar granulado. Coloque a fuego suave hasta que espese sin dejar de revolver. Deje enfriar un poco e incorpore de a poco moviendo suavemente los colares batidos a punto de nieve, luego el colares disuelto y batido, mezcle bien y llene con esta mezcla el molde ya preparado con galletas. Deje cuajar en sitio fresco 2 horas más o menos. Espolvoree encima las almendras. Desmoldelo cuando haya cuajado bien. Sirva bien helado.

LA NUEVA LINEA

Numerosas son las tendencias de la nueva moda. En su buena éxito depende de la general la línea es clásica, su amplitud es discreta y sólamente sugiere que se acaba de acompañada se ha imponido definitivamente, pero,

como en cualquier otra moda, su buena éxito depende de la manera de cortarla. Cuando el concurso suelta sigue siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa. Para estos modelos se animan a sumergirlos en el agua. Chales, los de encaje, trabajados con seda gruesa brillante logrando un efecto extraordinario.

Los conjuntos de vestido y chaqueta suelta siguen siendo los preferidos de la mayoría de las mujeres, se ven algunos rebetados en cuero o

combinados con tejidos y algunos tailleur con ribetes de raso, lo que da una especial distinción a los modelos. Otro detalle notables en los nuevos modelos son las echarpes prendidas con botones que son desmontables, adaptándose de esta manera a las variaciones bruscas de nuestro clima.

Los abrigos tienen también la tendencia evasé, con pequeñas aberturas. En los casos de más vestir se dan con un cinturón. En general, son sencillamente, algunos con respuestas más abajo de la cadera y una línea alrededor del cuello al ruedo para que alargue la silueta.

En los modelos de cocktail se emplean brocados, terciopelo, encaje y especialmente la gasa



CASA DE ANITA CONCHA VIAL.— Anita Concha Vial, que regresó recientemente de Europa, recibió la visita de un grupo de cronistas sociales que pasaron a saludarla.

En el grabado, de izquierda a derecha, Anita Concha, Guillermo Goycoolea Zerbi, Marita Valenzuela Carey y Carlos Olivos Marchant.

AGRADECIMIENTOS.— La señora Mercedes de Ferrari de Budge y sus hijos agradecen infinitamente las atenciones de pesar recibidas con motivo del fallecimiento de su esposo y padre, Carlos Budge Zerbi.

MANIFESTACION A LOS EMBAJADORES DE AUSTRIA.— Hoy miércoles tendrá lugar en el Club de la Unión el almuerzo de los Embajadores de Austria, que se dirigen a su patria. Han adherido en su manifestación el presidente del Senado, el Embajador de Argentina y señora, el señor Fernando Alessandri y señora, el Embajador de Noruega y señora, el señor Gonzalo senador don Pedro Buitrago el Embajador de China Dr. Tang Wu, don Enrique Benítez y señora Marta Letelier de Benítez, señora Raquel Viciuna y señora, señora Osvaldo Vial y señora Sara Gómez, señora Fernando Claro Salas, don Raul Aranval y señora Elena Covarrubias, señora Covarrubias, don Mariano Fontecilla y señora Concha de Fontecilla, don Rodolfo Mitrani y señora Domingo Arancibia Lecaros y señora, señora Sara Larrain de Aranval, señora Virginia Guillen, señora Mario Ilanés Peñafiel, señora Fanny Gutiérrez de Oyuela, señora Enrique Alvear, señora Francisco Yrrázaval y señora Alfredo Hernández y señora, señora Antonio Tagle Valdés, señora Paulina Doolan, señora Lucía Arrieta de Iniesta, señora Beatriz de la Caja del Club.

PROXIMOS MATRIMONIOS.— El matrimonio de la señorita María Raquel Correa con el señor Roberto Bessa Ríos está fijado para el miércoles 15 de agosto en la Iglesia de Nuestra Señora de los Angeles.

— El matrimonio de la señorita María Victoria Correa con el señor Ignacio Benítez Araníz ha sido fijado para el 24 de enero en la Iglesia de los Reverendos Padres Franceses.

Conferencias, Exposiciones, Música

PERMANENTE
MUSEO PEDAGOGICO.— Días: noche 145. De lunes a viernes: 14.30 a 19.30. Sábados de 9 a 13.30 horas.

MUSEO DE SITIO POPULAR.— Cerro Santa Lucía, Marías a sábado, de 10 a 12.30 y de 14.30 horas. Domingos: de 15 a 18.30 horas.

BIBLIOTECA NACIONAL.— Avenida 5 de Agosto 1700. De lunes a viernes: 9 a 12.30 y 15 a 20.30 horas. Sábados: 9 a 12.30 y 15 a 20 horas. Domingo: de 15 a 18 horas.

MUSEO HISTORICO NACIONAL.— Miraflores 80. De martes a sábado, de 9 a 12.30 y de 15 a 18 horas. Domingo: de 15 a 18 horas.

MUSEO DE BELLAS ARTES.— Parque Forestal. De martes a sábado, de 10 a 18 horas. Domingo: de 15 a 18 horas.

MUSEO DE HISTORIA NATURAL.— Quinta Normal. Martes a sábado, de 9 a 12 y de 14.30 a 18 horas.

MUSEO B. VICUÑA MACKENNA.— Avenida Vicuña Mackenna 84-A. Martes a sábado, de 10 a 12 horas. Domingo: de 10 a 12 horas.

MUSEO DE ARTE CONTEMPORANEO.— Quinta Normal, martes a sábado, de 14 a 20 hrs. Domingo, de 12 a 18 hrs. Cierre de los lunes. Entrada libre.

H O Y:

JUDITH ALPI: Exp. de acuarela. Sala Pte. Bicentenario, San Antonio 227, subterráneo. Abierta de 10.30 a 12.30 y 20.30-21 hrs. hasta el 28 del pte.

AUGUSTO BARTIC: Exp. de la Arte Bco. Chile. Huérfano 972, piso 2. Hasta el 30 del pte.

LA SOCIALIZACION DE LA ENCICLOPEDIA MATER ET MAGISTER: Conf. del escritor y ensayista Fernando Durán. Salón de Honor de la U. Católica, 19 hrs.

PROXIMAMENTE:

PROCESO DE LA PINTURA CHILENA: Curso de 20 lecciones del pintor Ricardo Vilas, desde el 20 de junio a 10.30 hrs.

MUSICA ANTIGUA BARROCA: Conjunto Música Antigua. U. Católica. Salón de Honor, lunes 2 de julio, a las 19 hrs.

CINE Y POESIA: Películas, I parte. Sala Cine corales francesas. Clínica Univ. Santa Lucía 280. Salón de la Cult. Nac. Moneda 510. Martes 19 hrs.

PINTURA Y ESCULTURA CHILENA DE MATER Y OLIVARES: Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Horario: martes a sábado, de 14 a 20 hrs; domingos, de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

LUIS CALDERON ZORZANO: Exp. acuarela. Hall de la U. Católica. Avda. Irarrázaval 4055, subterráneo. Abierta de 10 a 12 hrs.

PICTURA Y LITERACION: Charla del poeta Joaquín Martínez Arenas. Salón de Conf. Museo Hist. Nac. Moneda 510. Martes 19 hrs.

RAQUEL ARMANET: Exp. óleo. Sala Libertad, Catedral 1261, abierta de 11.15 a 12.30 hrs.

PICTURA Y ESCULTURA CHILENA DE MATER Y OLIVARES: Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Horario: martes a sábado, de 14 a 20 hrs; domingos, de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

PICTURA, PREMIOS DE HONOR, NACIONALES Y MEXICANAS: Exposición de cuadros y esculturas de artistas chilenos y extranjeros. Palacio La Alhambra, Compañía 1240. Hasta el 30.

ARTES APlicadas CHECOSLOVAKIA: Exposición de artesanías artísticas, textil. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Nor-

mal. De 14 a 20 hrs; domingos de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

ANTE COLONIAL: Exp. Inst. Cult. de Provincia. Muchas piezas, escult. De lunes a viernes, de 18.30-20.30 hrs; sábados y domingos 19.15 y 18.30 hrs.

EL RETRATO EN LA PINTURA CHILENA: Exp. de 170 cuadros de colecciones privadas. Palacio Bellas Artes.

ROSTRO DE CHILE: Exp. fotografía. Con 320 muestras. Palacio Bellas Artes.

ARTE EN MEXICO: Exposición de artistas Chilenos-Norteamericanos de la Escuela. Moneda 1647, exposición abierta, hasta el 28 del presente.

60 AÑOS DE PINTURA MEXICANA: Exp. suso. por Emb. de México y Ob. de Chile. Pabellón Moneda. Biblioteca Nacional, Moneda 630.

AN. CORTES: Exp. de 38 láminas. Sala Exp. Universitaria. Av. O'Higgins 1058. Inaugura lunes 25, a las 19 hrs.

MAMANAS: PROXIMAMENTE:

PELICULAS CULTURALES ALEMANAS: Inst. Ch.-Alemán de Cult. Esmeralda 955. A las 19.15 hrs. Entrada libre.

LA FARSA SOLIDARIA DE LA ENCICLOPEDIA MATER ET MAGISTER: Conf. del escritor y ensayista Fernando Durán. Salón de Honor de la U. Católica, 19 hrs.

RECITAL DE CANTO: de Gisela Stoller. Casa de la Cult. Nac. Avda. Irarrázaval 4055.

MUSICA ANTIGUA BARROCA: Conjunto Música Antigua. U. Católica. Salón de Honor, lunes 2 de julio, a las 19 hrs.

CINE ITALIANO: Película "La Muerte de un Amigo". Ausp. Clínica Univ. Santa Lucía 280.

PICTURA Y LITERACION: Charla del poeta Joaquín Martínez Arenas. Salón de Conf. Museo Hist. Nac. Moneda 510. Martes 19 hrs.

RAQUEL ARMANET: Exp. óleo. Sala Libertad, Catedral 1261, abierta de 11.15 a 12.30 hrs.

PICTURA Y ESCULTURA CHILENA DE MATER Y OLIVARES: Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Horario: martes a sábado, de 14 a 20 hrs; domingos, de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

PICTURA, PREMIOS DE HONOR, NACIONALES Y MEXICANAS: Exposición de cuadros y esculturas de artistas chilenos y extranjeros. Palacio La Alhambra, Compañía 1240. Hasta el 30.

ARTES APlicadas CHECOSLOVAKIA: Exposición de artesanías artísticas, textil. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Nor-

mal. De 14 a 20 hrs; domingos de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

ANTE COLONIAL: Exp. Inst. Cult. de Provincia. Muchas piezas, escult. De lunes a viernes, de 18.30-20.30 hrs; sábados y domingos 19.15 y 18.30 hrs.

EL RETRATO EN LA PINTURA CHILENA: Exp. de 170 cuadros de colecciones privadas. Palacio Bellas Artes.

ROSTRO DE CHILE: Exp. fotografía. Con 320 muestras. Palacio Bellas Artes.

ARTE EN MEXICO: Exposición de artistas Chilenos-Norteamericanos de la Escuela. Moneda 1647, exposición abierta, hasta el 28 del presente.

60 AÑOS DE PINTURA MEXICANA: Exp. suso. por Emb. de México y Ob. de Chile. Pabellón Moneda. Biblioteca Nacional, Moneda 630.

AN. CORTES: Exp. de 38 láminas. Sala Exp. Universitaria. Av. O'Higgins 1058. Inaugura lunes 25, a las 19 hrs.

MAMANAS: PROXIMAMENTE:

PELICULAS CULTURALES ALEMANAS: Inst. Ch.-Alemán de Cult. Esmeralda 955. A las 19.15 hrs. Entrada libre.

LA FARSA SOLIDARIA DE LA ENCICLOPEDIA MATER ET MAGISTER: Conf. del escritor y ensayista Fernando Durán. Salón de Honor de la U. Católica, 19 hrs.

RECITAL DE CANTO: de Gisela Stoller. Casa de la Cult. Nac. Avda. Irarrázaval 4055.

MUSICA ANTIGUA BARROCA: Conjunto Música Antigua. U. Católica. Salón de Honor, lunes 2 de julio, a las 19 hrs.

CINE ITALIANO: Película "La Muerte de un Amigo". Ausp. Clínica Univ. Santa Lucía 280.

PICTURA Y LITERACION: Charla del poeta Joaquín Martínez Arenas. Salón de Conf. Museo Hist. Nac. Moneda 510. Martes 19 hrs.

RAQUEL ARMANET: Exp. óleo. Sala Libertad, Catedral 1261, abierta de 11.15 a 12.30 hrs.

PICTURA Y ESCULTURA CHILENA DE MATER Y OLIVARES: Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Horario: martes a sábado, de 14 a 20 hrs; domingos, de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

PICTURA, PREMIOS DE HONOR, NACIONALES Y MEXICANAS: Exposición de cuadros y esculturas de artistas chilenos y extranjeros. Palacio La Alhambra, Compañía 1240. Hasta el 30.

ARTES APlicadas CHECOSLOVAKIA: Exposición de artesanías artísticas, textil. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Nor-

mal. De 14 a 20 hrs; domingos de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

ANTE COLONIAL: Exp. Inst. Cult. de Provincia. Muchas piezas, escult. De lunes a viernes, de 18.30-20.30 hrs; sábados y domingos 19.15 y 18.30 hrs.

EL RETRATO EN LA PINTURA CHILENA: Exp. de 170 cuadros de colecciones privadas. Palacio Bellas Artes.

ROSTRO DE CHILE: Exp. fotografía. Con 320 muestras. Palacio Bellas Artes.

ARTE EN MEXICO: Exposición de artistas Chilenos-Norteamericanos de la Escuela. Moneda 1647, exposición abierta, hasta el 28 del presente.

60 AÑOS DE PINTURA MEXICANA: Exp. suso. por Emb. de México y Ob. de Chile. Pabellón Moneda. Biblioteca Nacional, Moneda 630.

AN. CORTES: Exp. de 38 láminas. Sala Exp. Universitaria. Av. O'Higgins 1058. Inaugura lunes 25, a las 19 hrs.

MAMANAS: PROXIMAMENTE:

PELICULAS CULTURALES ALEMANAS: Inst. Ch.-Alemán de Cult. Esmeralda 955. A las 19.15 hrs. Entrada libre.

LA FARSA SOLIDARIA DE LA ENCICLOPEDIA MATER ET MAGISTER: Conf. del escritor y ensayista Fernando Durán. Salón de Honor de la U. Católica, 19 hrs.

RECITAL DE CANTO: de Gisela Stoller. Casa de la Cult. Nac. Avda. Irarrázaval 4055.

MUSICA ANTIGUA BARROCA: Conjunto Música Antigua. U. Católica. Salón de Honor, lunes 2 de julio, a las 19 hrs.

CINE ITALIANO: Película "La Muerte de un Amigo". Ausp. Clínica Univ. Santa Lucía 280.

PICTURA Y LITERACION: Charla del poeta Joaquín Martínez Arenas. Salón de Conf. Museo Hist. Nac. Moneda 510. Martes 19 hrs.

RAQUEL ARMANET: Exp. óleo. Sala Libertad, Catedral 1261, abierta de 11.15 a 12.30 hrs.

PICTURA Y ESCULTURA CHILENA DE MATER Y OLIVARES: Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Normal. Horario: martes a sábado, de 14 a 20 hrs; domingos, de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

PICTURA, PREMIOS DE HONOR, NACIONALES Y MEXICANAS: Exposición de cuadros y esculturas de artistas chilenos y extranjeros. Palacio La Alhambra, Compañía 1240. Hasta el 30.

ARTES APlicadas CHECOSLOVAKIA: Exposición de artesanías artísticas, textil. Museo de Arte Contemporáneo. Quinta Nor-

mal. De 14 a 20 hrs; domingos de 12 a 18 hrs. Cerrado lunes.

ANTE COLONIAL: Exp. Inst. Cult. de Provincia. Muchas piezas, escult. De lunes a viernes, de 18.30-20.30 hrs; sábados y domingos 19.15 y 18.30 hrs.

EL RETRATO EN LA PINTURA CHILENA: Exp. de 170 cuadros de colecciones privadas. Palacio Bellas Artes.

ROSTRO DE CHILE: Exp. fotografía. Con 320 muestras. Palacio Bellas Artes.

ARTE EN MEXICO: Exposición de artistas Chilenos-Norteamericanos de la Escuela. Moneda 1647, exposición abierta, hasta el 28 del presente.

60 AÑOS DE PINTURA MEXICANA: Exp. suso. por Emb. de México y Ob. de Chile. Pabellón Moneda. Biblioteca Nacional, Moneda 630.

AN. CORTES: Exp. de 38 láminas. Sala Exp. Universitaria. Av. O'Higgins 1058. Inaugura lunes 25, a las 19 hrs.

MAMANAS: PROXIMAMENTE:

PELICULAS CULTURALES ALEMANAS: Inst. Ch.-Alemán de Cult. Esmeralda 955. A las 19.15 hrs. Entrada libre.

