

## Intensa campaña de propaganda aliada en zonas ocupadas

Se está empleando el signo "V" como símbolo de la confianza en la victoria

LONDRES, 17. — (U. P.) — La mayor campaña de propaganda de la guerra, en la que Gran Bretaña utiliza la letra "V" o el número 5, por ser representado por una "V" en cifras romanas, para dar a conocer la certeza que existe en la victoria de los aliados, está preparando en forma misteriosa una dramática culminación anunciada para el domingo 20 del actual.

EN todo la Europa ocupada, hombres y mujeres escriben con la letra "V" o el número "5" en las murallas, o dan los tres golpes cortos uno largo que, en el alfabeto Morse, corresponden a la letra "V". Los aviones británicos fueron aplaudidos ayer al volar en formación de "V" sobre Holanda, cuando iban a bombardear los depósitos de petróleo de Rotterdam. Los checos han manifestado que la letra "V" aparece repentinamente en todas partes, en Praga, tan pronto como se supo que Alemania atacaba a Rusia. Los británicos han adoptado, también los primeros compases de la Quinta Sinfonía de Beethoven, cuyo ritmo es tres tiempos cortos y uno largo, como símbolo de la victoria.

Las autoridades alemanas de ocupación persiguen incesantemente a los hombres y mujeres sorprendidos mientras escriben con tiza la "V" o el "5". Al parecer, esta campaña preocupa que tocará la Quinta Sinfonía de Beethoven, la que será retransmitida por las radios controladas por los Aliados.

Nadie, y especialmente los alemanes, sabe lo que pasará el domingo. El aniversario de la toma de la Bastilla fue un gran día, pero, no obstante, un anuncio de la British Broadcasting Corporation pidió a los ciudadanos de todos los países ocupados que esperaran hasta el domingo.

EN el Parlamento, Sir Edward Granville, en una pregunta hecha a Duff-Cooper inquirió el establecimiento de un depósito especial "V" de hostilidades políticas. Dijo que su idea era "cooperar con los Gobiernos aliados y departamento de Información de los Soviets, para fomentar la propaganda contra los nazis y los Quislings en los territorios ocupados". Aseguró que pediría también a Duff-Cooper considerar la conveniencia de usar regularmente la letra "V" del alfabeto Morse, como característica para todas las radio-difusiones extranjeras.

EN miembros de Parlamento, Sir Harold Webb dijo que había pedido que la letra "V" del alfabeto Morse fuera adoptada como característica para las transmisiones de la B. B. C.

Comunican de Melbourne que el capitán de bandera de la Real Fuerza Aérea, Goodwin, que presta servicios en Australia ha escrito un canto a la victoria sobre el ritmo de la "V" del alfabeto Morse. Ese canto será difundido por las estaciones de radio australianas el 18 de julio, y por onda corta a Inglaterra. Despues, se enviarán ejemplares del mismo a Inglaterra.

### RECONOCIMIENTO EN BERLIN

BERLIN, 17. — (U. P.) — Círculos autorizados alemanes interrogados acerca de la "V, por victoria", en la campaña de propaganda que se desarrollaba en los territorios ocupados por Alemania, manifestaron que entendían que tal propaganda había aumentado considerablemente en los últimos tiempos.

Manifestaron: "Esto refleja evidentemente la confianza a través de Europa en la victoria alemana, particularmente desde la iniciación de la campaña rusa".

## La R. F. A. destruyó 22 barcos alemanes surtos en Rotterdam

### Las dificultades entre A. Hitler y Mariscal Goering

### PRESION JAPONESA SOBRE EL M. PETAIN

(Correspondencia especial para LA NACION, por Robert Dowson)

Solución pacífica

LONDRES, 17. — (U. P.) — La radio del primer Ministro británico, Winston Churchill, de que las incusiones alemanas ocupadas por ese país serían más y más destruyentes.

La Real Fuerza Aérea destruyó ayer miércoles en Rotterdam, 22 barcos mercantes que se encontraban surtos en Rotterdam, con un total de 140.000 t. m. 140.000 t. m.

Varios de estos barcos fueron hundidos y otros quedaron en condiciones tales que no podrán más utilizados, o por lo menos tendrán que permanecer inaccesibles durante un largo período.

Once barcos fueron destruidos por la Real Fuerza Aérea, que oscila entre 10.000 y 20.000 toneladas, también fueron alcanzados, viéndose salir humo

Este puerto sufrió uno de los más intensos ataques, comparable sólo con los de Dunkerque e Isla de Creta.

### OTROS OBJETIVOS

En esta capital se describe este ataque como el de ayer, el más fuerte que ha logrado la Real Fuerza Aérea británica en toda la guerra. Los aviones de bombarderos que recorrieron ayer las aguas del Canal de la Mancha y del Norte, destruyeron 4 barcos alemanes más con un total de 13.000 toneladas.

Entre los barcos alcanzados por los bombarderos británicos figura el "Boloeran" de 17.000 toneladas, perteneciente a la Compañía holandesa Lloyd. Este barco contaba de abastecimiento en Rotterdam, con otros de abastecimiento, cada uno y algunos más pequeños, sufrieron graves daños, pues varios de ellos fueron alcanzados por las bombas que causaron fuertes explosiones.

En esta capital se describe este ataque como el de ayer, el más fuerte que ha logrado la Real Fuerza Aérea británica en toda la guerra. Los aviones de bombarderos que recorrieron ayer las aguas del Canal de la Mancha y del Norte, destruyeron 4 barcos alemanes más con un total de 13.000 toneladas.

Entre los barcos alcanzados por los bombarderos británicos figura el "Boloeran" de 17.000 toneladas, perteneciente a la Compañía holandesa Lloyd. Este barco contaba de abastecimiento en Rotterdam, con otros de abastecimiento, cada uno y algunos más pequeños, sufrieron graves daños, pues varios de ellos fueron alcanzados por las bombas que causaron fuertes explosiones.

COMPARACION DE LA INTENSIDAD

En las esferas competentes se dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

El comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El

comandante del Ministerio de Comunicaciones, Almirante Aire dice que los ataques causados ayer a plena luz del día, en Rotterdam, solaran y pudieron compararse con los ataques atómicos de Hiroshima y Nagasaki, que causaron 100.000 muertos.

INTENSO ATAQUE EN PICADIA

Las primeras informaciones dicen que los Blenheim picaron sobre sus blancos en medio de un intenso fuego antiaéreo. El</

# AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

## SITIOS

SECTOR PROVIDENCIA-LOS LEONES  
\$ 60. — el m<sup>2</sup>, SITIO DE 5.000 m<sup>2</sup>, A MEDIA cuadra de Av. Apoquindo, puede lotearse. Transferencia pagada. Ossandón.

\$ 100. — el m<sup>2</sup>, SITIOS TOTALMENTE URBANIZADOS, barrio El Golf, 14.600 m<sup>2</sup>, metros. Bandera 188. \$ 100. — el m<sup>2</sup>, BARRIO EL GOLF, SITIO DE 17 por 43 metros, urbanizado. Deuda: 40.000. Ossandón.

\$ 110. — el m<sup>2</sup>, INMEDIATO AL ESTADIO FRANCÉS, sitio de 16x40 metros. Bandera 168.

\$ 145. — el m<sup>2</sup>, CASTA ESQUINA AV. APOQUINDO, sitio urbanizado de 17.70x47.60 metros. Ossandón.

\$ 150. — el m<sup>2</sup>, A 2 CUADRADAS DE AV. APOQUINDO, sitio esquina de 20x20 metros, veranda, tiene 3 piezas. Transferencia pagada. Deuda: 15.000. Ossandón.

\$ 250. — el m<sup>2</sup>, PLAZA PEDRO DE VALDIVIA, SITIO DE 12x33 metros. Pavimentación pagada. Bandera 168.

\$ 50.000. — INMEDIATO A BILBAO Y MIGUEL CLARA, sitio de 12x23 metros, cerrado, vereda sur, tiene 3 piezas. Transferencia pagada. Ossandón.

\$ 55.000. — AV. VILLASECA, ESQUINA, SITIO DE 17.80x20 metros. Pavimentación pagada. Transferencia pagada. Bandera 168.

\$ 70.000. — ENTRE COSTANERA Y PROVIDENCIA, SITIO DE 16.20x39 metros. Denda: 7.000. Bandera 168.

\$ 70.000. — A CUADRADAS DE AV. APOQUINDO, SITIO ESQUINA DE 20x30 metros, urbanizado. Ossandón.

\$ 180.000. — AV. PEDRO DE VALDIVIA, LA MEJOR ubicación, sitio urbanizado de 13.50x25.50 metros. Bandera 168.

\$ 100. — AV. BILBAO, SITIO CERRADO, 19 por 28.20 metros. Transferencia pagada. Deuda: 33.000. Ossandón.

\$ 100.000. — A 40 METROS DE AV. PEDRO DE VALDIVIA, cerrado, sitio de 15x35 metros. Completamente urbanizado. Bandera 168.

\$ 110.000. — ENTRE PROVIDENCIA Y COSTANERA, SITIO DE 13.50x25 metros, urbanizado. Ossandón.

\$ 110. — AV. LOS LEONES, SITIO URBANIZADO, 16.100. Bandera 168.

\$ 100. — AV. TOBALARA, SITIO ESQUINA, DE 20x30 metros. Puede venderse en 2 de 20x20 metros. Ossandón.

\$ 120.000. — AV. LOTA, ESQUINA, SITIO DE 16 por 33 metros. Bandera 168.

\$ 130.000. — AV. APOQUINDO, SITIO DE 16.50x25.50 metros. Ossandón.

\$ 135.000. — AV. PROVIDENCIA, SITIO DE 13.50 por 36.10 metros, totalmente plantado. Bandera 168.

\$ 149.000. — LADO AV. APOQUINDO, VERDE PO-

niente, sitio de 19.50x37 metros. Ossandón.

\$ 149.000. — AV. APOQUINDO, ESQUINA, INME-

diante a Tránsas, sitio de 18.70x28 metros. Bandera 168.

\$ 180.000. — AV. PEDRO DE VALDIVIA, LA MEJOR ubicación, sitio urbanizado de 13.50x25.50 metros. Bandera 168.

\$ 180.000. — AV. BILBAO, SITIO CERRADO, 19 por 28.20 metros. Transferencia pagada. Deuda: 33.000. Ossandón.

\$ 100.000. — A 40 METROS DE AV. PEDRO DE VAL-

DIVIA, cerrado, sitio de 15x35 metros. Completamente urbanizado. Bandera 168.

\$ 110.000. — ENTRE PROVIDENCIA Y COSTANERA, SITIO DE 13.50x25 metros, urbanizado. Ossandón.

\$ 110. — AV. LOS LEONES, SITIO URBANIZADO, 16.100. Bandera 168.

\$ 100. — AV. TOBALARA, SITIO CERRADO, 19 por 28.20 metros. Transferencia pagada. Ossandón.

\$ 125. — el m<sup>2</sup>, ENTRE SUCRE Y CORTES, INME-

diante a Pedro de Valdivia, sitio de 14.50x27.50 me-  
etros, cerrado. Bandera 168.

\$ 150. — el m<sup>2</sup>, ENTRE PEDRO DE VALDIVIA Y AN-  
GEL Vara, sitio cerrado, de 18x31 metros. Ossan-  
don.

\$ 17.000. — INMEDIATO AV. BOLIVAR, SITIO DE 17x23.60 metros. Ossandón.

\$ 21.000. — CALLE GOROSTIAGA, SITIO DE 16.30

por 35.70 metros. Bandera 168.

\$ 28.000. — AV. LYNN, SITIO CERRADO Y PLAN-

TADO, 16.80x5 metros. Ossandón.

\$ 29.000. — LADO AV. LARRAIN, SITIO URBANIZA-

DO, de 18x30 metros. Bandera 168.

\$ 33.000. — LADO AV. LARRAIN, SITIO DE 19x35

metros, cerrado, plantado y urbanizado. Ossandón.

\$ 33.000. — AV. SEPTIEMBRE, SITIO ERIAZO, DE

8.30. — el m<sup>2</sup>, SITIO DE 16.50x20 metros. Ossandón.

\$ 37.500. — AV. REPUBLICA, SITIO DE 13.30x26 me-  
etros, con casa AV. REPUBLICA. Bandera 168.

\$ 35.000. — UNA CUADRA DE VICTOR MACKENNA

cerca Plaza Baquedano, en linda ubicación, sitio cerra-  
do, de 12.30x12.40 metros. Ossandón.

s 700. — el m<sup>2</sup>, EN PLENO BARRIO CIVICO, SITIO de 13.80x52 metros, con casa y 2 locales. SITIO de 27.100. — BARRIO CIVICO, SITIO DE 16.50x29 metros. Ossandón.

\$ 30.000. — LADO AV. PORTALES, SITIO DE 13 por 27.50 metros. Ossandón.

\$ 25.000. — INMEDIATO A CARMEN Y DE JULIO, SITIO DE 15x25 metros. Ossandón.

\$ 30.000. — AV. REPUBLICA, SITIO DE 13.30x26 me-  
etros, con casa AV. REPUBLICA. Bandera 168.

\$ 35.000. — UNA CUADRA DE VICTOR MACKENNA

cerca Plaza Baquedano, en linda ubicación, sitio cerra-  
do, de 12.30x12.40 metros. Ossandón.

## BARRIO GRAN AVENIDA

\$ 12. — m<sup>2</sup>, A 4 CUADRADAS DEL PARADERO 25, SI-  
TO, de 55x190 metros, cerrado, con malla de alambre. Denda: 21.000. Bandera 168.

\$ 30.000. — A CUADRA Y MEDIO, SITIO DEL PARADE-

RO 25, SITIO DE 15.75x59.50 metros. Ossandón.

\$ 30. — m<sup>2</sup>, A 75 METROS DEL PARADERO, SITIO DE 15x20 metros, cerrado con malla de alambre. Denda: 12.500. Bandera 168.

## CARLOS OSSANDON. - Bandera 168

**ACERO**  
OCHAVADO CUADRADO  
REDONDO PARA MINAS  
PRECIOS BAJOS  
**S. SACK**  
S. PABLO 1179  
MORANDE 817

## INDICE DE AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

- Alhajas, monedas y antigüedades
- Automóviles, camiones y vehículos
- Neumáticos, accesorios
- Arriendos ofrecidos
- Casas, chalets
- Departamentos y piezas
- Locales, oficinas
- Arbarros, comestibles, frutos del país
- Arboles y plantas
- Armas, caza y pesca
- Arterias y imperantes
- Aves y animales
- Belleza y peluquería
- Compras y ventas varias
- Deportes, turismo y veraneo
- Diversos
- Educación
- Fotografía, cine y útiles científicos
- Ocupaciones buscadas
- Empleados
- Operarios
- Domésticos
- Ocupaciones ofrecidas
- Profesionales
- Operarios
- Domésticos
- Residencias, hoteles, restaurantes
- Materiales de construcción
- Metales y minerales
- Motoras, máquinas y artículos eléctricos
- Máquinas de escribir y cestería
- Muebles, menajes y artículos sanitarios
- Modas e intereses para el hogar
- Mudanzas y transportes
- Oficinas y instalaciones
- Compras y ventas
- Objetos y animales perdidos
- Personas buscadas
- Préstamos, acciones y bonos
- Productos medicinales
- Propiedades compradas
- Casas, chalets
- Quintas y silos
- Parcelas, charcas y fundos
- Propiedades vendidas
- Propiedades públicas y particulares
- Radios e instrumentos de precisión
- Estimaciones voluntarias
- Notificaciones y cláusulas
- Sastrería e indumentarias
- Talleres y composturas
- Judiciales

## AGENCIAS DE "LA NACION"

Para la recepción de  
Avisos Económicos

SAN DIEGO 1151  
Teléfono 76029  
CIGARRERIA "EL RECORD"

FERIA MATADERO N.º 42

PORTAL EDWARDS 2748  
CIGARRERIA

SAN PABLO 3258  
PELUQUERIA

MAPOCHO 2674  
PELUQUERIA

PROVIDENCIA 1340  
PASTELERIA CHILE

IRARRAZVAL 2897  
frente Teatro HOLLYWOOD

MAULE 1006

RECOLETA 794  
PELUQUERIA PARIS

DOMINICA 835  
LAVANDERIA

INDEPENDENCIA 319  
LAVANDERIA HIGIENICA

HUMBERTO MUÑOZ  
SAN PABLO 1515  
ALMACEN DE MUSICA

INDEPENDENCIA 319  
LAVANDERIA HIGIENICA

MONEDA 1576-SANTIAGO





## EN EL CRILLON.---



Al que tuvo lugar en el Hotel Crillon en honor de la señorita Marta Merino Darregue, con motivo de su próximo matrimonio, asistieron Carmen Dobesa Marin, Maruja R. de la Barrera, M. Cristina R. de Concha, Janice R. de Chapparo, Laura Botacci R., Heide V. de Muriel, Rebeca González Mujica, Carmen de la Cruz E., María Moreno C., Marina M. de Carrera, María Jaramillo de Montero, Carmen I. de Rosselot, Isabel Edwards, Maruja Plaza V., Eugenia S. de Henriquez.

## EN LA DIPLOMACIA.---

El Secretario de la Embajada de Alemania, doctor Georg Leisewitz, quien ha desempeñado este cargo desde la mitad del año 1936, ha sido trasladado a la Legación de Alemania para Centroamérica y Panamá, en Guatemala. El señor Leisewitz y su esposa partieron, probablemente el 23, a bordo del Aconcagua.

## MATRIMONIO.---

El 16 del presente se efectuó, privadamente, en casa de la novia, por reciente dueño de familia, el matrimonio de la señorita María Esther Roldán Urrutia, con el señor Eugenio Allende Zavaleta.

## En el Hotel Carrera.---

## MANIFESTACIONES.---

El sábado 19 de julio del presente año se efectuará en el Hotel Carrera, un té de despedida en honor de la señorita Passiaca. Esta manifestación se ofrecerá un grupo de sus amigas para despedirla de la vida de soltera, a las 17 horas.

El sábado 19 de julio del presente año se llevará a efecto en los salones verde y rojo del Hotel Carrera, a las 23 horas, un baile que ofrecen el señor Rogelio Lugo y señora, con motivo del estreno en sociedad de su hija María de la Luz. Han sido invitadas más de cincuenta personas.

El domingo 20 de julio

MALON. —

Con motivo de ser el dia nómastico de la señora Juana de Moyano, un grupo de sus relaciones la sorprendió con un malón, al cual asistieron las siguientes personas:

Señora Emma de González, Olga de Delk, Hortensia Aliaza, Marta Cornejo, María Correa, Ester Guerra, Rebeca Miranda, y los señores Angel Ramos, Fernando Delk, Florencio Moyano, Enrique Allendes, Abel Morales, Raul Aliaga, Humberto Anderson, Oscar González, Humberto Aliaga, Luis Basulto, Horacio Olivares y Salvador González.

## ENFERMOS. —

En la Clínica Santa María se encuentra gravemente enferma la señora Jesús Crespo de Casado.

Debido a un grave accidente automovilístico ha sido sometido a delicada intervención quirúrgica, en la Clínica Santa María, el señor Armando Vidal Vidal.

En la Clínica Alemana ha sido operado de apendicitis el señor Mario Caldeón.

El estudio es satisfactorio.

Mejor, don Alfonso Ovalle Lecaros.

De gravidad, don Carlos Grove Vadiño.

Enfermo se encuentra dona Amalia Figueroa Rozas.

Se encuentra enferma la señora Elena Garavagno de Silva.

A causa de un accidente se encuentran enfermos los señores Federico Weston y Oscar Bascuñán Smith.

Enfermo, el señor Jorge Silva Garcés.

Delicada de salud la señora Olga Domoso de Toro.

Se encuentra enferma de gravedad la señora Mercedes Mora vda. de Rodríguez.

NOVIOS

ARGOLLAS DE ORO, garantidas, macizas, selladas y grabadas, de \$ 98.00 el par. Entrega inmediata.

Casa Sostin

NUEVA YORK 66. - No confundir.

DOCTOR

VICENTE RAHAL L.

Riñón, Vías Urinarias, Venreas, Ultraterapia.

Consultas de 9 a 12 M. A. y 1 P. M. y de 5 a 6 P. M.

DOCTOR

EDUARDO RAHAL L.

Corazón, Fúlmón, Aparato digestivo.

Consultas: de 6 a 8 P. M.

ALAMEDA 324. 5 o PISO

Depto 54. Fono 80860

G 35

Revlon Export Corporation, Nueva York E. U. A.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Todas, como siempre, esperna Revlon, la más avanzada expresión de la moda en colores exclusivos. ¡Qué tus uñas revelen siempre ese toque de incomparable elegancia! ¡NOVEDAD! Revlon PINK LEMONADE... un rojo vivo, exaltante, provocativo... Revlon RED RAVEN... un rojo oscuro, evocador de la noche. Ahora, en todas partes, la joya de revlon se destaca en elegantes... los esmaltes Revlon acentúan la belleza de los manos y complementan la elección de la toalla entera. Revlon se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Tus uñas esperan y frágiles, usa Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie consistente y lisa. También se obtiene en 21 matizes de moda... mejores por su apariencia, mejores por su duración, mejores para las uñas.

Revlon Adherón debajo del esmalte. Proporciona una superficie

## PRINCIPE KONOYE FORMARA NUEVO GABINETE JAPONES

En el confío el Emperador esta misión. — Comentarios en Londres

TOKIO. 17. — (U. P.) — El Emperador encargó al Príncipe Konoye la formación del nuevo Gabinete.

La Oficina de Información anunció que el Señor del Servicio Privado, Kido, citó a una conferencia de prominentes estadistas a la que concursaron el Príncipe Konoye, el P. M. con el objeto de conocer sus opiniones respecto de la persona que debía ser designada como Jefe del nuevo Gabinete.

En esa reunión debía elegirse a la persona cuyo nombre sería después sometido a la aprobación del Emperador, quien llegó a su palacio a las 3.05 de la tarde, procedente de su villa de Hayama, para rendirle informe de sus vacaciones en vista de la enfermedad.

Después de la llegada del Embajador, Kido fue citado al palacio y, más tarde, fue llamado Konoye, a quien confió el Secretario del Gabinete la misión de organizar el nuevo Gabinete.

Konoye pidió que se le diera algún tiempo, y luego se retiró del palacio, estableciéndose que iba a tratar de formar el Ministerio. Su aceptación del encargo de Konoye que le confió el Emperador solamente será formalizada una vez que tenga éxito en sus gestiones.

La Agencia de Información anunció que el general Tojo y el almirante Oikawa se entrevistaron esta noche con Konoye.

Además de los miembros del Gabinete, y como miembro de la familia imperial de Japón, el general Teiichi Suzuki, el Secretario del Poder Ejecutivo, el jefe de la Oficina de Legislación, Naokai Murase, el presidente del Departamento de Planificación, teniente general Teiichi Suzuki, y el presidente del Departamento de Información, Nobumasa Ito.

### NO ALTERARIA LA POLITICA

La Agencia Tomoe, citando como fuente de información a observadores competentes, dice que el presente cambio político "no causará la más mínima alteración" en las políticas básicas.

niponas de tiempo de guerra, si bien se espera que el nuevo Gabinete llevará a cabo esas políticas con mayor vigor, reforzando la defensa, con el objeto de hacer frente a la situación mundial, que cambia constantemente.

Los diarios informan que las escuelas seguirán abiertas quince días más en todo el Japón, con lo que se aliviará la congestión de los transportes que puede ser provocada por los movimientos de tropas. La continuación de las clases en los colegios, y especialmente en los internados, mantendrá a los estudiantes alejados de los trenes.

Los círculos autorizados dicen que se desmanteló categoríamente al Embajador británico, Graigie, la información que había circulado a principios de este mes en el sentido de que el Japón estaba presionando al Gobierno de Vichy para que le concediera bases aéreas y navales en la Indochina meridional, famosa y perturbante región de China.

Todo indica que la corriente de opinión en el Gobierno

tendía a optar por segundo punto, o sea, lanzarse contra Indochina. Aclarándose.

Según informaciones particulares, han llegado a esta capital, ya preparadas para la presencia de técnicos norteamericanos en el norte de Irlanda, declaró: "América tiene amplia libertad para decidir cuanto quiere en el norte de Irlanda. Considera que esas que considera Gran Bretaña y Estados Unidos cuenta con la completa aprobación del Gobierno de Irlanda".

Como se presentaría si incluyese en esa declaración el despliegue de fuerzas armadas americanas y la decisión de Irlanda.

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

También llegan informaciones desde Tokio en el sentido de que el Japón tiene o tiene el propósito de avanzar hacia el Norte o hacia el Sur, antes del 20 del corriente.

Pero se ve que el Gabinete no se resuelve. Frente a los extremistas se alzan las voces de los moderados, de los prudentes. Es evidente que la crisis surgió de estos Oficiales.

Tokio anuncia que la renuncia habrá tenido por objeto la formación de un Gobierno "más fuerte", o sea un Gobierno más unido en cuanto se refiere a los proyectos que se alimentan. Al respecto, nadie se puede sacar hasta que se conozcan los nombres de los nuevos Ministros, pero aún en el caso que el nuevo Gabinete sea más prudente, los cambios que harán serán someros y graduales. Si se hace más extremista, encontrará el terreno preparado para oírlos; si más moderado, no es probable que sus efectos se dejen sentir o ver por algún tiempo, pues los extremistas se ocultarán por un tiempo. — ALLAN OSBORNE.

## ALTERNATIVAS DEL GOBIERNO JAPONES FRENTE A LA GUERRA

(Correspondencia especial para LA NACION por Allan Osborne)

LONDRES. 17. — (ESPECIAL) — Es evidente que se ha suscitado en el Japón una situación política sumamente delicada, cuyas consecuencias han sido la renuncia del Gabinete encabezado por el Príncipe Konoye. El Gobierno nipón ha estado discutiendo qué hacer ante la guerra que sigue extendiéndose con extraordinaria rapidez: atacar a Rusia; o exigir lo equivalente a dar satisfacción a los deseos de Alemania; o exigir (y si es necesario, tomarla simplemente) una base a Tailandia (ex Siam) e Indochina; o aun si marcar el paso un poco tiempo más, en tanto se trata de poner término a la guerra en China.

Todo indica que la corriente de opinión en el Gobierno tendía a optar por segundo punto, o sea, lanzarse contra Indochina. Aclarándose.

Según informaciones particulares, han llegado a esta capital, ya preparadas para la presencia de técnicos norteamericanos en el norte de Irlanda, declaró: "América tiene amplia libertad para decidir cuanto quiere en el norte de Irlanda. Considera que esas que considera Gran Bretaña y Estados Unidos cuenta con la completa aprobación del Gobierno de Irlanda".

Como se presentaría si incluyese en esa declaración el despliegue de fuerzas armadas americanas y la decisión de Irlanda.

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

También llegan informaciones desde Tokio en el sentido de que el Japón tiene o tiene el propósito de avanzar hacia el Norte o hacia el Sur, antes del 20 del corriente.

Pero se ve que el Gabinete no se resuelve. Frente a los extremistas se alzan las voces de los moderados, de los prudentes. Es evidente que la crisis surgió de estos Oficiales.

Tokio anuncia que la renuncia habrá tenido por objeto

la formación de un Gobierno "más fuerte", o sea un Gobierno más unido en cuanto se refiere a los proyectos que se alimentan. Al respecto, nadie se puede sacar hasta que se conozcan los nombres de los nuevos Ministros, pero aún en el caso que el nuevo Gabinete sea más prudente, los cambios que harán serán someros y graduales. Si se hace más extremista, encontrará el terreno preparado para oírlos; si más moderado, no es probable que sus efectos se dejen sentir o ver por algún tiempo, pues los extremistas se ocultarán por un tiempo. — ALLAN OSBORNE.

## BELFAST APRUEBA TODO ACUERDO ANGLO-NORTEAMERICANO QUE SE REFIERA A IRLANDA DEL NORTE

Categóricas declaraciones del Primer Ministro, Mr. Andrew

BELFAST. 17. — (U. P.) — El Primer Ministro de la Irlanda del Norte, Andrew, en su commentary en una reunión exaltada en la presencia de técnicos norteamericanos en el norte de Irlanda, declaró: "América tiene amplia libertad para decidir cuanto quiere en el norte de Irlanda. Considera que esas que considera Gran Bretaña y Estados Unidos cuenta con la completa aprobación del Gobierno de Irlanda".

«Cualquier acuerdo a que se llegue entre el Gobierno de Estados Unidos y el de Gran Bretaña contará con la completa aprobación y apoyo del Gobierno de Irlanda.»

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

En cuanto al esfuerzo belicista Andrews manifestó que la política de su Gobierno era la misma que la de su antecesor, lord Craigavon, o sea que todos los recursos del Ulster están a la disposición del Inglaterra, lo que los norteamericanos, que trabajan al máximo de su capacidad, no fueron afectados por la reciente incursión aérea. Reconoció que había ciertas tensiones en el norte de Irlanda, explicando que esto es debido meramente a la falta de mano de obra especializada, la que en su mayoría se había ido a servir al Gobierno británico, y que esa era la causa de que se hubiera enviado aquí a técnicos americanos.

Reconoció que las tropas que se están multiplicando en Irlanda no traen armas ni explosivos, no traen tropas ni tropas de asalto, pero que las tropas británicas que llegan a Irlanda, que son unidades que proceden de las unidades americanas, están siendo mejoradas, mejoradas considerablemente, y que si se hubiera contemplado la clausura de la frontera, las tropas británicas de Irlanda no se habrían multiplicado tanto.

«Cualquier acuerdo a que se llegue entre el Gobierno de Estados Unidos y el de Gran Bretaña contará con la completa aprobación y apoyo del Gobierno de Irlanda.»

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

En cuanto al esfuerzo belicista Andrews manifestó que la política de su Gobierno era la misma que la de su antecesor, lord Craigavon, o sea que todos los recursos del Ulster están a la disposición del Inglaterra, lo que los norteamericanos, que trabajan al máximo de su capacidad, no fueron afectados por la reciente incursión aérea. Reconoció que había ciertas tensiones en el norte de Irlanda, explicando que esto es debido meramente a la falta de mano de obra especializada, la que en su mayoría se había ido a servir al Gobierno británico, y que esa era la causa de que se hubiera enviado aquí a técnicos americanos.

Reconoció que las tropas que se están multiplicando en Irlanda no traen armas ni explosivos, no traen tropas ni tropas de asalto, pero que las tropas británicas que llegan a Irlanda, que son unidades que proceden de las unidades americanas, están siendo mejoradas, mejoradas considerablemente, y que si se hubiera contemplado la clausura de la frontera, las tropas británicas de Irlanda no se habrían multiplicado tanto.

«Cualquier acuerdo a que se llegue entre el Gobierno de Estados Unidos y el de Gran Bretaña contará con la completa aprobación y apoyo del Gobierno de Irlanda.»

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

En cuanto al esfuerzo belicista Andrews manifestó que la política de su Gobierno era la misma que la de su antecesor, lord Craigavon, o sea que todos los recursos del Ulster están a la disposición del Inglaterra, lo que los norteamericanos, que trabajan al máximo de su capacidad, no fueron afectados por la reciente incursión aérea. Reconoció que había ciertas tensiones en el norte de Irlanda, explicando que esto es debido meramente a la falta de mano de obra especializada, la que en su mayoría se había ido a servir al Gobierno británico, y que esa era la causa de que se hubiera enviado aquí a técnicos americanos.

Reconoció que las tropas que se están multiplicando en Irlanda no traen armas ni explosivos, no traen tropas ni tropas de asalto, pero que las tropas británicas que llegan a Irlanda, que son unidades que proceden de las unidades americanas, están siendo mejoradas, mejoradas considerablemente, y que si se hubiera contemplado la clausura de la frontera, las tropas británicas de Irlanda no se habrían multiplicado tanto.

«Cualquier acuerdo a que se llegue entre el Gobierno de Estados Unidos y el de Gran Bretaña contará con la completa aprobación y apoyo del Gobierno de Irlanda.»

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

En cuanto al esfuerzo belicista Andrews manifestó que la política de su Gobierno era la misma que la de su antecesor, lord Craigavon, o sea que todos los recursos del Ulster están a la disposición del Inglaterra, lo que los norteamericanos, que trabajan al máximo de su capacidad, no fueron afectados por la reciente incursión aérea. Reconoció que había ciertas tensiones en el norte de Irlanda, explicando que esto es debido meramente a la falta de mano de obra especializada, la que en su mayoría se había ido a servir al Gobierno británico, y que esa era la causa de que se hubiera enviado aquí a técnicos americanos.

Reconoció que las tropas que se están multiplicando en Irlanda no traen armas ni explosivos, no traen tropas ni tropas de asalto, pero que las tropas británicas que llegan a Irlanda, que son unidades que proceden de las unidades americanas, están siendo mejoradas, mejoradas considerablemente, y que si se hubiera contemplado la clausura de la frontera, las tropas británicas de Irlanda no se habrían multiplicado tanto.

«Cualquier acuerdo a que se llegue entre el Gobierno de Estados Unidos y el de Gran Bretaña contará con la completa aprobación y apoyo del Gobierno de Irlanda.»

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

En cuanto al esfuerzo belicista Andrews manifestó que la política de su Gobierno era la misma que la de su antecesor, lord Craigavon, o sea que todos los recursos del Ulster están a la disposición del Inglaterra, lo que los norteamericanos, que trabajan al máximo de su capacidad, no fueron afectados por la reciente incursión aérea. Reconoció que había ciertas tensiones en el norte de Irlanda, explicando que esto es debido meramente a la falta de mano de obra especializada, la que en su mayoría se había ido a servir al Gobierno británico, y que esa era la causa de que se hubiera enviado aquí a técnicos americanos.

Reconoció que las tropas que se están multiplicando en Irlanda no traen armas ni explosivos, no traen tropas ni tropas de asalto, pero que las tropas británicas que llegan a Irlanda, que son unidades que proceden de las unidades americanas, están siendo mejoradas, mejoradas considerablemente, y que si se hubiera contemplado la clausura de la frontera, las tropas británicas de Irlanda no se habrían multiplicado tanto.

«Cualquier acuerdo a que se llegue entre el Gobierno de Estados Unidos y el de Gran Bretaña contará con la completa aprobación y apoyo del Gobierno de Irlanda.»

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

En cuanto al esfuerzo belicista Andrews manifestó que la política de su Gobierno era la misma que la de su antecesor, lord Craigavon, o sea que todos los recursos del Ulster están a la disposición del Inglaterra, lo que los norteamericanos, que trabajan al máximo de su capacidad, no fueron afectados por la reciente incursión aérea. Reconoció que había ciertas tensiones en el norte de Irlanda, explicando que esto es debido meramente a la falta de mano de obra especializada, la que en su mayoría se había ido a servir al Gobierno británico, y que esa era la causa de que se hubiera enviado aquí a técnicos americanos.

Reconoció que las tropas que se están multiplicando en Irlanda no traen armas ni explosivos, no traen tropas ni tropas de asalto, pero que las tropas británicas que llegan a Irlanda, que son unidades que proceden de las unidades americanas, están siendo mejoradas, mejoradas considerablemente, y que si se hubiera contemplado la clausura de la frontera, las tropas británicas de Irlanda no se habrían multiplicado tanto.

«Cualquier acuerdo a que se llegue entre el Gobierno de Estados Unidos y el de Gran Bretaña contará con la completa aprobación y apoyo del Gobierno de Irlanda.»

«Con seguridad y yo iría a recibirlos para estrechar la mano de su gente», declaró.

Deben ampliar sus observaciones respecto de la presencia de americanos en ésta, pero cuando se le preguntó su opinión sobre la participación de los americanos en la guerra, respondió: «Chant, antes de

que se propone obtener la o las bases con o sin consentimiento.

En cuanto al esfuerzo belicista Andrews manifestó que la política de su Gobierno era la misma que la de su antecesor, lord Craigavon, o sea que todos los recursos del Ulster están a la disposición del Inglaterra, lo que los norteamericanos, que trabajan al máximo de su capacidad, no fueron afectados por la reciente incursión aérea. Reconoció que había ciertas tensiones en el norte de Irlanda, explicando que esto es debido meramente a la falta de mano de obra especializada, la que en su mayoría se había ido a servir al Gobierno británico, y que esa era la causa de que se hubiera enviado aquí a técnicos americanos.

Reconoció que las tropas que se están multiplicando en Ir









## Restricción de la compra de minerales auríferos a causa de la falta de fletes

La Compañía American Smelting ha recibido instrucciones de EE. UU. en tal sentido. — La situación se tornaría más grave aún y se paralizarían las faenas en las minas, si no se consigue encontrar la forma de transportar los minerales a EE. UU. — El subgerente de la firma habló sobre esto con el Ministro de Hacienda. — Posibilidad de utilizar los barcos daneses

### SE ESTUDIA UN PROYECTO DE NAVEGACION MERCANTIL

La Compañía American Smelting, institución que adquiere la mayor parte de la producción de los minerales auríferos del país, especialmente los de la zona norte, ha recibido orden de Estados Unidos, en el sentido de restringir las compras de esos minerales.

La situación se ha creado en virtud de la escasez de barcos que hacen su recorrido por la costa occidental del continente americano, ya que tales navíos han sido recientemente requisitados por el Gobierno de Estados Unidos y se encuentran surtidos en puertos de esa nación.

#### DECLARACIONES DEL SUBGERENTE

En la tarde de ayer tuvimos oportunidad de conversar con el Subgerente de la Compañía American Smelting, señor Martin Gaines, quien nos informó en detalle de esta grave situación.

La falta de fletes originada por la requisición por parte del Gobierno de Estados Unidos, de los barcos suizos, daneses, italianos y alemanes que hacían el recorrido a ese país, ha disminuido en un gran porcentaje el comercio mercante internacional, especialmente, en nuestro continente.

Por otra parte, la ayuda que Norteamérica presta a Gran Bretaña en la actual guerra, ha hecho necesario un cambio en la importación de productos. Principalmente, deben comprarse alimentos y materias primas para la industria bélica, que más tarde

se trasladarán en convoyes a los puertos británicos.

Esta modificación ha afectado principalmente a la industria de minerales auríferos, ya que en la actualidad no presta ninguna utilidad a los propósitos del Gobierno de Estados Unidos. Como se sabe, la mayor parte del oro del mundo está en los bancos norteamericanos.

#### SE AGRAVIA LA SITUACION

Por otra parte, a través de la conversación que sostuvimos con el señor Gaines, pudimos enterarnos que esta situación se tornaría mucho más grave.

Los últimos acontecimientos mundiales han obligado al Gobierno de Estados Unidos, en una situación difícil con respecto a sus relaciones con algunos países del continente europeo y también del asiático, que podrían llevarlo en breve a una guerra. Aunque esto es improbable, no debe descartarse la posibilidad de que así suceda.

Este traería por consecuencia la restricción absoluta del comercio marítimo con los países sudamericanos.

#### GESTIONES EN NUEVA YORK

El Gerente de la Compañía American Smelting, señor Cohn, se dirigió recientemente a Nueva York, al tenerse conocimiento de la requisición de los barcos, ya que esto había ocasionado a la firma los primeros obstáculos en su comercio.

Por cables e informaciones recibidas en nuestro país, se ha sabido que el señor Cohn realizó una serie de esfuerzos en su país para obtener una solución.

#### SE AVISA AL MINISTRO DE HACIENDA

El Subgerente de la Compañía American Smelting, señor Martin Gaines, pasó a conversar en la mañana de ayer sobre esta

situación con el Ministro de Hacienda, con el objeto de informarle en detalle y ver la posibilidad de llegar a un acuerdo para solucionarlo.

Actualmente, el envío de minerales se realiza por intermedio de la Grace Line, pero en escala muy inferior a la normal.

Con la última resolución recibida de Nueva York, esto ha llegado a su extremo, ya que se encuentra en el norte un solo barco, que carga la última remesa de minerales de oro. En los meses siguientes, si no se llega a una solución del problema, no dejará ningún barco a nuestras costas para permitir la prosecución de las compras y envíos de minerales.

Es probable que los barcos daneses que han sido requisados por nuestro Gobierno, sean destinados al transporte de minerales en general.

#### SIGNIFICADO PARA NUESTRA ECONOMIA

Como primera reacción a la orden recibida desde Estados Unidos, se ha avisado a todas las minas que vendían sus minerales auríferos a la Compañía American Smelting, que se han suspendido indefinidamente las compras de tales minerales.

El número de esas compras era de diez millones de pesos chilenos mensuales que nuestras minas no percibían en lo sucesivo.

Por otra parte, con tal noticia, es probable que se suspenda también indefinidamente las faenas de extracción de los minerales, con lo cual quedarán cesantes centenares de mineros chilenos.

#### SE AVISA AL MINISTRO DE HACIENDA

El Subgerente de la Compañía American Smelting, señor Martin Gaines, pasó a conversar en la mañana de ayer sobre esta

situación con el Ministro de Hacienda, con el objeto de informarle en detalle y ver la posibilidad de llegar a un acuerdo para solucionarlo.

Actualmente, el envío de minerales se realiza por intermedio de la Grace Line, pero en escala muy inferior a la normal.

Con la última resolución recibida de Nueva York, esto ha llegado a su extremo, ya que se encuentra en el norte un solo barco, que carga la última remesa de minerales de oro. En los meses siguientes, si no se llega a una solución del problema, no dejará ningún barco a nuestras costas para permitir la prosecución de las compras y envíos de minerales.

Es probable que los barcos daneses que han sido requisados por nuestro Gobierno, sean destinados al transporte de minerales en general.

Como primera reacción a la orden recibida desde Estados Unidos, se ha avisado a todas las minas que vendían sus minerales auríferos a la Compañía American Smelting, que se han suspendido indefinidamente las compras de tales minerales.

El número de esas compras era de diez millones de pesos chilenos mensuales que nuestras minas no percibían en lo sucesivo.

Por otra parte, con tal noticia, es probable que se suspenda también indefinidamente las faenas de extracción de los minerales, con lo cual quedarán cesantes centenares de mineros chilenos.

#### SE AVISA AL MINISTRO DE HACIENDA

El Subgerente de la Compañía American Smelting, señor Martin Gaines, pasó a conversar en la mañana de ayer sobre esta

## CONFERENCIA DEL PROFESOR PEDRO BELOU FUE POSTERGADA PARA HOY

El distinguido fisiólogo argentino, debido a un atraso, llegará recién hoy, a las 10 horas, por avión. — "El sistema arterial" es el tema de su conferencia ilustrada de hoy

### DECLARACIONES DE UN CHILENO EN BUENOS AIRES, DESMENTIDAS

El diario "Prensa", de Buenos Aires, ha publicado unas declaraciones de un hijo del Consejero de la Embajada de Chile en Roma, en las cuales se refiere a la situación de Italia en la guerra, a la falta de alimentos y a la certeza de que Italia es de que "el mundo nada puede hacer sin ellos".

La postergación se debe a que el profesor Belou tuvo un atraso en el itinerario que lo llevó desde el norte; pero llegará hoy a las 10 horas.

El profesor Belou que durante su corta permanencia en nuestra capital dictó interesantes conferencias sobre la materia de su especialidad que es la anatomía, y las cuales se vieron concurridas por miembros representativos de los diversos círculos científicos, obtuvo gran éxito en la dictación de numerosas conferencias en Lima y La Paz.

El tema de la conferencia de hoy es el "Sistema arterial", y será ilustrada por una película en colores de gran interés científico, particularmente para el cuerpo médico.



### EN HONOR DEL MINISTRO DE DEFENSA NACIONAL

Los vecinos de la Comuna de San Miguel preparan con gran entusiasmo una manifestación de simpatía en honor del señor don Carlos Valdovinos, con motivo de su nombramiento de Ministro de Defensa Nacional.

El día, hora y lugar de la manifestación se avisará oportunamente. Las adhesiones se recibirán en calle San Francisco 3141, Fono 50185, y en Ahumada 236, oficina 413. Fono 62778.

## PUEDE PERJUDICAR LA SOLUCION DEL PROBLEMA TRANVIARIO LA FUSION DE CIAS. DE ELECTRICIDAD Y TRACCION

Dos importantes reuniones se efectuaron ayer en el Ministerio del Interior

### PRESENTADA LA SOLICITUD DE FUSION

En el Ministerio del Interior, se efectuó en la mañana de ayer una reunión entre el Ministro de Hacienda, don Guillermo del Río, y el Ministro de Relaciones Exteriores, don Ricardo Latcham, Profesor del Instituto Pedagógico, invitado por el Instituto de Cultura Latinoamericana, dependiente de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Buenos Aires, dictó una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política en Chile", obteniendo un señalado éxito por la cantidad de la concurrencia y su calidad, como también por los comentarios elogiosos a que la prensa ha tenido para dichas conferencias, destacando su objetividad, el profundo conocimiento de la materia, la forma directa y sencilla en que en ellas se hizo gala. La Escuela Libre de Estudios Superiores, invitó al señor Latcham a dictar una serie de conferencias sobre la "Evolución de la idea política

## CAUSAS DEL ENCARECIMIENTO DE LA LECHE

S. E., EL MINISTRO DE SALUBRIDAD, LAS AUTORIDADES Y LA OPINION PUBLICA, DEBEN CONOCER A FONDO ESTE PROBLEMA

Mañana se publicará una exposición sobre las causas que han originado la carestía de la leche y que rectifica la explicación errónea que sobre ella apareció en el diario "La Hora".

Estas causas son reales y efectivas y dada la magnitud del problema lechero, tiene especial interés para la opinión pública.

## DOS PROYECTOS DE MEJORAMIENTO ECONOMICO DE LOS OBREROS DEL PAIS

Estudia el Ministro del Trabajo, señor Pradenas Muñoz. — Establecen el salario vital y la asignación familiar

El Ministro del Trabajo, señor Juan Pradenas Muñoz, estudia dos proyectos de mejoramiento económico para los obreros de las diversas actividades industriales, mineras y agrícolas del país. Uno de ellos establece el salario vital para los obreros.

El otro proyecto de ley les otorga derecho para obtener asignación familiar.

De esta materia se hacen extensivas a los trabajadores manuales las ventajas obtenidas por los empleados particulares con la ley 6.520.

Al legislar sobre estas dos importantes materias, se vendrá

## Aviadores chilenos en los EE. UU. son muy bien acogidos

Una carta dirigida al coronel Wooten, relacionada con la actuación de los pilotos chilenos

RANDOLPH FIELD TEXAS: El coronel Edvaldo Edwards, comandante en jefe de Randolph Field, uno de los centros más importantes de instrucción y entrenamiento del ejército del aire norteamericano, ha dirigido una carta al coronel Wooten Adicto-Militar a la Embajada Norteamericana en Santiago, Chile, rogándole haga llegar a las autoridades competentes chilenas el siguiente escrito referente a los oficiales chilenos actualmente siguiendo cursos de adiestramiento en Estados Unidos:

"En mayor, Félix Olmedo, y el teniente Middleton, que en su momento han sido enviados a Europa para asistir a las clases de aviación, que han sido muy novedosas, donde van a pasar diez semanas de entrenamiento. Cumplida esta instrucción, se trasladarán a Kells Field, donde seguirán cursando los mismos en un rotativo, según las cuales la Sección Sindical de los servicios, habría amenazado arbitrariamente a los dirigentes de la F. I. E. P. con motivo de la concentración verificada el domingo último en el Teatro Caupolicán.

El director en referencia, a pesar de haber sido desmentido, pretendió nuevamente demostrar la efectividad de su afirmación, razón por la cual el señor Saúl, les ha enviado una nota firmada por los dirigentes máximos de la F. I. E. P., en la que se indicó que los oficiales que se presentaron en el teatro Caupolicán estaban organizados en su record en esta escuela de aviación, porque gozaban de la estimación de todo el mundo aquí y cuentan con muchos sinceros amigos.

El domingo pasado en una ceremonia apropiada ellos observaron una hermosa bandera chilena al regimiento de cadetes inmediatamente después de haberla tomado, en su cuadro, los oficiales que se presentaron conmigo, recibiendo los honores de la guardia.

Acudieron a este acto unos militares de la escuela y quienes imaginaron la escena, dirán que se apresuraron el mayor Olmedo y el teniente Middleton, por su hermoso rasgo de entregarles la bandera chilena. Terminado el desfile, los oficiales chilenos que asistieron asistieron a una fiesta especialmente ofrecida en su honor, por el comandante en jefe, con la concurrencia de todos los oficiales con quienes han sido relacionados durante su visita aquí."

ACUERDOS DE LA ASOC. DE EMPLEADOS DE LA D. DE PAVIMENTACION

La Asociación de Empleados de la Dirección General de Pavimentación, en asamblea general extraordinaria aprobó la cuenta que dí por escrito de la gestión administrativa del anterior director, el ex presidente Sr. Alfredo González.

Fuó aceptada, además, por la unanimidad de los presentes, la exposición verbal hecha por el secretario señor Esteban F. de la labor que ha sido realizado la Federación de Trabajadores de la Construcción de la intervención que en su estudio de los diversos problemas a que se encuentra abocada, le ha cabido a los delegados de este organismo generalmente al CEN de este Centro.

Finalmente, fueron hechas las siguientes designaciones: delegados por un nuevo período a la F.T.E., los señores Jorge Álvarez y Efraim Guzman, y representante ante la Comisión de Reclamaciones de las Clasificaciones del Personal, el señor Hernán Sa-

enz. Los señores que llevarán a efecto hoy viernes 18, a las 4 P. M. Partirán el correo desde su casa habitual, calle Almagra N° 263 hacia el Cementerio Católico Romano, a nuestras relaciones acompañar sus restos hasta su última morada.

La familia

DEFUNCION

Ha fallecido a sus 82 años el señor Hernán Montt S.

Alfonso Montt S.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Sus restos serán sepultados mañana sábado, principalmente en el Cementerio General.

Alfonso Montt S.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Sus restos serán sepultados mañana sábado, principalmente en el Cementerio General.

Alfonso Montt S.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

Ha fallecido la señora María de Montt S.

Alberto S. E. P. D.

DEFUNCION

## Interesantes y de difícil pronóstico han resultado las pruebas ordinarias de l programa del C. Hípico

Todas las competencias han conseguido numerosas anotaciones y se prestan para que se produzcan reñidos finales y remunerativos dividendos

### DESTACANDO LAS MEJORES CHANCES Y UBICANDO LAS POSIBLES SORPRESAS

#### PRIMERA CARRERA. — 1,200 METROS

CHISPO 55, J. Freire. — Es un poco jerto para las primeras distancias, pero al final atropella a todos. Por el tercer puesto, que ocupa detrás del Duque de Alba y Sirius, le dejamos igual ocasión.

NITRO 56, R. Zamudio. — Santer muy azul corre por sus piernas y como ha evidenciado sus errores en su training, puede regular, y con suerte, el sport.

POLIUTO 58, E. Castillo. — Ha figurado en repetidas ocasiones, pero en su última, sólo pudo llegar quinto de Duque de Alba. Aquí es juego sensato y bien remunerado.

CACHEMIRA 54, J. Morales. — Su mejor crédito es la tercera de Conán Doyle y El Píje, eso si algo lejos. Es nuestra carta para el segundo lugar.

DAMISELA 54, G. Toro. — Hizo suentrée en buenas condiciones, y recordando que es su anterior, fue cuarto de Granjulio, hay que recomendarle grandes probabilidades.

COMOLEOCURRE 54, H. Pizarro. — Vleeno de escuchar a El Píjito en 1,500 metros, y creemos que ahora le ha llegado el turno. Nos defenderá el pronóstico.

ESTRUNDOSA 54, V. 2. J. — Fracasa en la competencia más citada, pero recordando que antes había finalizado segunda de Calabria II, resulta la cuadra para cualquier juego.

METRALIA 54, J. Marchant. — El reciente escoltadora de Granada, en el Hipódromo Chile, un poco de suerte, puede inscribirse en el marcador.

SEGUNDA CARRERA. — 1,200 METROS

CENTRO HALF 56, E. Castillo. — Acaba de terminar segundo de Lármé, en el premio Sebastopol, y una vez más estará en la que-

mada. Lo señalamos para uno de los plazas.

CUCARACHO 56, R. Morales. — Se presenta después de un descanzo, en gran training, y como es su último escolta a Garal, debe dar cuenta de los rivales que le han salido al paso. Es, en consecuencia, nuestro recomendado para el sitio de honor.

EL PIJE 56, J. Carrasco. — Acaba de rematar segundo de Conán Doyle, pero a largos seis caballos. Nuevamente contará con muchos partidarios y lógicamente, debe estar en la pelea.

MAYOR 56, J. Freire. — Ya conocé el marcador, y como en su pasada presentación llegó quinto de Lakmé, puede dar un alegrón a sus admiradores.

NEIRON 56, L. A. Moraga. — Su mejor crédito es la cuarta puesto que ocupó en el Cotejo de Potrillinos, en donde escoltó a Anthony Eden, Eclipse y Granjulio. Es el lance preciso de la competencia.

SIMBAD 56, J. Alarcón. — Se impuso sobre Ustariz y Montañesa en el Hipódromo Chile. Al amparo de la obesa que le ha caído encima, puede tenders a la victoria.

SIRIUS 56, J. Marchant. — Cuenta con un tercer puesto, detrás de Alul y Beta, que le da su nárigada de chance. No lo descuiden ni por bromas.

CUARTA CARRERA. — 1,300 METROS

CALABRIA II 56, R. Zamudio. — En forma muy holgada dio cuenta de Esteruendosa y Beta, en el premio Pregonero. Como conserva su buen estado, la señalamos para el último plazac.

CHINA CLIPPER 54, G. Sarmiento. — Es reciente escoltadora de Deana Durbin, en el Hipódromo de la Palma. Puede y pagina una billetada enorme.

TERCERA CARRERA. — 1,600 METROS

REGIONAL 56, E. Castillo. — Ha sostenido una magnífica campaña, y como viene de rematar cuarto en la que distancian a Merlin, hay que recomendarle muy buenas probabilidades.

KURURO 55, J. Marchant. — El domingo obtuvo una laboriosa.

QUINTA CARRERA. — 1,600 METROS

DEANA DURBIN 54, J. Carrasco. — Venció a China Clipper, Séptima, y a María Angelita, al conseguir su primera victoria. Como ha continuado progresando, puede tener cabal en el marcador.

FENIX 54, H. Pizarro. — Es bien discreta la potranca, y su última no se la tomamos en cuenta, pues se abrió viendo durante todo el recorrido. Conviene apuntarle sus boletitos.

TALQUIPEN 56, E. Castillo. — Es reciente escoltador de Marañón y Fusa en una milla, y como atravesía por un período inmejorable, lo hacemos nuestro favorito.

GARDENIA 54, P. Flores. — Hizo galope de ejercicio delante de Comoleocurre y Beta, en 1,300 metros, performance que nos induce a recomendarla para el segundo puesto.

LAKMÉ 54, G. Sarmiento. — Acaba de ganar su primera carrera, aventajando a Centro Hall. La repetición está dentro de lo posible.

LOTA 54, J. Marchant. — Remató detrás de La Real, Lolo y Cuatro Ases, en 1,100 metros, a pesar de haber quedado en la partida. Estimamos que, al repetir su performance, debe imponerse, y es nuestra favorita.

SEXTA CARRERA. — 2,000 METROS

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

QUILACO 57, J. Molina. — Venció de escoltar a Caracan y Rodolfo en 1,500 metros en el Chile, y aunque sube 5 kilos, su chance es indiscutible.

SPEAKER 54, M. Quereda. — Remató detrás de Amuleto y Julepe en 2,000 metros, performance que resulta inmejorable, y que le da gran opción esta vez.

JULEPE 52, G. Cabrera. — Perdió escasamente contra Amuleto y como los kilos no puede ir mejor colocado, lo dejamos para escoltar a Rose.

ROYAT 51, J. Marchant. — Reapareció ganando, y después remató segundo de Beltraneja.

REGOSILIO 57, J. Carrasco. — Venció a Caracan y Rodolfo en 1,500 metros en el Chile, y aunque sube 5 kilos, su chance es indiscutible.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado torpemente la recta. Por esa carrera, la indicamos para el primer puesto.

ROSE 58, E. Castillo. — Se clasificó tercera en el clásico Coche Nave Italia, que empataron Mallito y Patou, a pesar de haberse encorazonado



Campeonato de Football de la Asoc. Bancaria

Se iniciará mañana

En 2 canchas se dará competencia de football, la competencia de football que ha organizado la Asociación Deportiva Bancaria, en la que participan los elementos representativos de la Caja de Crédito Agrario y la mayoría de los Banco de los

Los lances principales estarán a cargo de los conjuntos superiores del Banco Español Chile con National City Bank y Banco Alemán con Banco Germánico.

Damos a continuación el programa completo:

CANCIONES: FILOMENA 14, 45 horas, Banco Edwards, 16, 30 horas: Banco Español Chile, con National City Bank. CANCIONES HOSPITAL B. LUCO 14, 45 horas: Banco Central de Chile con Caja Crédito Agrario, 16, 30 horas: Banco Alemán, con Banco Germánico.

## La "U" y Badminton esperan con optimismo una rehabilitación frente a Santiago y Magallanes

### SINGLES DE DAMAS Y MIXTOS EN EL CLUB MUNDIAL

El campeonato empieza el 26

El 26 se dará comienzo al Campeonato de Tenis organizado por el Club Mundial y que está reservado a las damas y en el cual también se contempla una competencia de mixtos.

El campeonato en cuestión, aunque generalmente se ha disputado en un ambiente familiar, siempre alcanzó características de interés, dado el hecho de que participan todos nuestros valores femeninos y también acompañando a las damas, las mejores especialistas en los mixtos.

#### LAS INSCRIPCIONES

Las inscripciones para este Campeonato se están recibiendo en la Botica Yunis (San Antonio esq. de Santo Domingo); en la Casa Hardy (Avenida 175) y en el Club Mundial (Quinta Normal).

#### LAS PRUEBAS

Las pruebas que se disputarán en este campeonato son las siguientes:

### OLEA Y UNION ESPAÑOLA FUERON VENCEDORES DEL BASKETBALL DE ANOCHE

El primero se impuso a Stade Francais por 45-41 y los rojos a T. Eléctrica, 51-35

La reunión de basketbolistas en el gimnasio de la Universidad Católica, tuvo la particularidad bien especial de que triunfaron los equipos que con mejores antecedentes habían llegado a la cancha, los de más cartera. Y de importancia subrayar que el triunfo de Olea, que ya corrido de la temporal, se ha habido deslizamientos que bien se pueden calificar de veras sorprendentes. Esta vez, Olea ganó a Stade Francais (45-41), y Union Española, a Tracción Eléctrica (51-35).

El más movido e interesante de estos encuentros fue sin duda el primero, aquí en el que el five de Olea —veterano jugador— se impuso como bueno ante rápidos y entusiastas adversarios. Los galos que contaban a su haber una victoria sobre los ibéricos, unieron su match de anochecer en forma bien convincente y tan resultó así que al término de la primera mitad, el marcador favorecía a los azules (Stade) por 21 contra 17. Mas, cuando volvieron del descanso, Olea no cedió en sus empeños y conocimientos acerca de su mayor experiencia y el que luego equiparando la lucha, doliendo punto por punto, se adueñó de la delantera hasta finalizar con un score de 45-41, estrechazo ascierto, pero lo suficientemente senciente como para dejar ver su superioridad a todas luces.

Algo parecido ocurrió en el lance de fondo, en donde Tracción Eléctrica, desde el comienzo todo lo possibile para evitar se adelantaran los rojos en el marcador. Lo lograron en parte, porque hubo largos momentos en que el marcador no acusó oscilaciones, lo que contribuyó naturalmente a que la atracción del juego decayera. A pesar de todo, y por algo que es motivo de reconocido clásico de los hermanos Ferret, logró ventaja en el mejor tiempo con 33 puntos contra 19.

En seguida, en el periodo ultimo, en sus primeras acciones, los morados (T. Eléctrica), volvieron a hacer alarde de muchas energías, pero fue entonces cuando Olea, sin darse aires, sin reservas, el buen estado de entrenamiento de sus hombres, y se fue adelantando en el marcador hasta

EN SUS COMPROMISOS DEL DOMINGO EN EL ESTADIO DE CARABINEROS. — ES LA MEJOR REUNION DE LA OCTAVA FECHA DEL CAMPEONATO PROFESIONAL DE FOOTBALL

**Audax Italiano con National-Juventus se miden mañana. — Colo Colo con Green Cross, y Espanoles con Universidad Católica**

Audax Italiano y Santiago Morning hacen en la tarjeta de mañana el primero de los partidos que corresponden a la octava fecha del campeonato profesional de football, etapa de este certamen que presenta como su mayor atracción el festival del domingo en el Estadio de Carabineros, en donde juegan Audax Italiano con Universidad Católica, Santiago Morning con Universidad Católica. Además, también para este día, se enfrentarán Unión Española con Universidad Católica, en Green Cross, y Colo Colo con Universidad Católica.

#### SITUACION DEL PUNTAJE

Espectacular atracción ofrecen los cotejos de Santiago Morning con el "U", por la circunstancia de que el primero de ellos ocupa el lugar de honor y una derrota ya haría variar al campeón, en atención a que tiene rivales próximos y que en cualquier momento puedan encabezar la tabla de posiciones.

Algunos que los recorrenos y que en la misma cancha, Audax Italiano se dispuso a repetir su performance del domingo ultimo en donde sorprendió a la catedra con su empate en su cotejo con el cuadro de Toro y Nocetti. Su adversario, en esta vez, Magallanes, atravesía por un periodo de franca eficiencia y de jugar en forma regular, el triunfo debe corresponder.

Otro match que no permite adelantar con seguridad un resultado es el de los albos con Green Cross, que en la "cancha verde" empeñaron el certamen en una buena forma para luego perder su situación de punteros, lo que demuestra que sigue siendo el equipo de albirrojos que hemos visto en pasadas temporadas. Y con la presentación del principal argumento que presentarán a Colo Colo, contra quien juegan hoy, todos los teams se agrandan. De veras, el match seguramente alcanzará atractivos notables.

En cuanto a ibéricos y a Católica, se trata de dos equipos competidores.

**PROGRAMA OFICIAL**

El programa oficial que ha confeccionado la Asociación Central, para la octava fecha de su torneo oficial, es el siguiente:

Copa República: Small Star, con La Cruz, 14,45 horas, Santa Filomena. U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial. G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

G. A. Prat con M. Acevedo, 14,45 horas, Academia de Humanidades.

**Tercera Unión:**

Famafas con Unión Condell, 14,45 horas, San Miguel.

U. Arauco con U. D. Ferrovial, 14,45 horas, Est. Ferrovial.

## NUEVA TEMPORADA DE LA CIA. FLORES EN EL MUNICIPAL

Una nueva temporada ha iniciado ayer en el Municipal la compañía que dirige nuestro primer actor Alejandro Flores. Es laudable el propósito de ofrecer nuevo campo de trabajo a un grupo de artistas nacionales; pero no podrás negar que la continuación de una temporada que ya había puesto fin a sus funciones, por el mismo elenco anterior, con sólo la variación de la primera figura femenina, en el mismo escenario, y sin que otro conjunto lo haya ocupado en su corto intervalo, es una visible demostración de la pobreza de espectáculo en que se encuentra nuestra plaza teatral. Es tradicional en el teatro, además, el hecho tantas veces repetido de que cortar una temporada para reanudarla a corto plazo, es un error peligroso; no es fácil atraer nuevamente al público. Esperamos confiados que, en este caso, podamos constatar una feliz excepción, y que el conjunto ofrezca atractivas y novedosas escenas con una mejor selección de su repertorio.

En la función inicial de esta nueva temporada se dió a conocer la escenificación de la difundida novela de Claude Farrere, "La Batalla", escenificación que lleva la firma del conocido autor Adrián González. No es tarea sencilla captar y ajustar a la medida de una otra teatral las páginas magníficas de Claude Farrere, teniendo aún que luchar con la realización cinematográfica que, en su oportunidad, constituyó uno de los triunfos artísticos del cine. Con cuidadoso esmero, el autor ha volcado en la obra escénica el fondo de la novela y mucho de la forma de la película, manteniendo, en lo posible, la idiosincrasia de sus diseños personajes y hasta diálogos y conceptos de sus capítulos; pero se han perdido, un tanto, las proporciones para su ajuste al tablado, apareciendo una escenificación letina y fría, sin ese intenso calor de dramatismo que impregna todas las páginas emotivas del novelista francés. Con todo, es un trabajo meritorio y un alarde teatral que importa una interesante novedad escénica.

La obra fue montada con acierto y gusto artístico, demostrándose esmero y conciencia en su presentación; el diseño del contraste en sus escenas exóticas y occidentales, forman parte el clima apropiado a su desarrollo. El público, que se mostró algo reservado, aplaudió el cuadro de la batalla naval, como uno de los mejor logrados. En su interpretación, a la que contribuyeron todos los elementos del conjunto, destacan sus labores Alejandro Flores, en el oficial inglés; Juan Carlos Croché, bien maquillado y en la línea enigmática del marqués Yoriska; Ventura López Píris, en Misión; Manolita Fernández, Rodolfo Onetto y Jorge Quevedo.

Como anotamos al principio de este comentario, esperamos, confiados, que esta continuación de la cruzada de arte en que está empeñado Alejandro Flores, sea más fructífera, en lo que se refiere a una mejor selección de su repertorio.

## HOY EN EL CAUPOLICAN "RECUERDOS DE DON PANFILO"

Hoy solamente en vermouth en el Teatro Caupolican, la Compañía de Revistas Internacionales pone en escena la muestra de artistas que dirige el maestro Carlos Hidalgo. Los recuerdos de don Panfilo, con el debut del aplaudido ventriloquista español Agustín Aranda, Orlando Castillo, Alberto Mery y el nutrido elenco de treinta y segundas típicas ballarinas.

También hoy se hace la joyosa revista, Revoltillo nacido, con la intervención de los aplaudidos ballarines españoles Gloria Librán, la gitana aristócrata y Paco Reyes. También

actúan el cantor americano Buddy Day y su Swing Band y quince instrumentistas, Luis Barreiro, las trillizas Vera, el dúo español Iberia Ortega, las mexicanas las dos Marias, Betty Aranda, Orlando Castillo, Alberto Mery y el nutrido elenco de treinta y segundas típicas ballarinas.

Agudiez estrena hoy la pionera revista, Revoltillo nacido, con la intervención de los aplaudidos ballarines españoles Gloria Librán, la gitana aristócrata y Paco Reyes. También

## FORMACION DE UNA COMPAÑIA DE SAINETES CHILENOS

La Dirección Superior del Teatro Nacional está organizando una compañía de sainetes chilenos con el objeto de hacer una muestra de la actividad de la Dirección del Teatro Nacional.

### Elenco Artístico del Patio Andaluz

Para la realización de este propósito se ha solicitado la cooperación de los autores nacionales, quienes deben entregar sus libretos a la Dirección fin de su selección. Los autores que han de representarlos que han de representarlos en dicha temporada.

La compañía en formación, que constará de los elementos artísticos de mayor eficiencia en la capital, tendrá la misión de dar a conocer lo más meritorio del teatro chileno, pues se trata de dar comienzo a una

energía cruzada que satifaga las aspiraciones y finalidades de la Dirección del Teatro Nacional.

Con ello significativa presentación de los magníficos teatros aludidos demostrará que las iniciativas que verdaderamente lo merecen, en su mismo tiempo será la más rotunda afirmación de los méritos extraordinarios de esta película, tanto tiempo esperada por nuestro público.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

«La chica del Crillon», la versión cinematográfica de la novela de Joaquín Edwards Barrón del mismo nombre, recibirá

una presentación de la más brillante oportunidad que se le ofrezca.

## SUZY AND JUNE, LAS DOS RUBIAS CANTANTES DE BUDAPEST

Debutan mariana Sábado en las Revistas Internacionales del "Caupolicán". — Hoy debutá el ventriloquio español Agudiez y su gracioso muñeco Don Pánfilo



Y solo en vermouth a las 6.10 actuarán las Revistas Internacionales del Teatro Caupolicán con las representaciones "Revoltijo Nacional" y además la nueva revista de estreno "LOS RECUERDOS DE DON PÁNFILO", con el debut del famoso muñeco y el famoso ventriloquio español Agudiez y su popular muñeco de aserrín DON PÁNFILO, que enciende toda la gracia, chispa y piropo del más gracioso de los artistas.

El debut de SUZY AND JUNE, ha despertado gran interés entre las más distinguidas señoras y señatigas y marifana será otro suceso internacional.

## La Feria de Pasatiempos

Continúa mereciendo los favores del público la Feria de Pasatiempos, cuyo amplio local permanece abierta de lunes a viernes de 10 a.m. a 10 p.m. y el domingo de 10 a.m. a 6 p.m. de cara al público. Precedentes de Buenos Aires, SUZY AND JUNE, han actuado en los principales micrófonos de Santiago, reservándose para actuar públicamente en el escenario del "Caupolicán".

Tienen, en consecuencia, en abono las más elogiosas recomendaciones.

SUZY AND JUNE, son las rubias más arrojadas y esmeradas.

Y solo en vermouth a las 6.10 solamente en vermouth, en escena, COMPAÑIA DE REVISTAS INTERNACIONALES Fono 85912



Hoy ESTRENO de la nueva revista cómica santiaguina de Carlos Cariola, por primera vez en Santiago: Los Recuerdos de Don Pánfilo

con la actuación personal del famoso ventriloquio español: Agudiez y Don Pánfilo

Además debut de la triple cantante nacional OLIMPIA LE ROY. Localidades numeradas. REVISTAS SOLAMENTE EN VERMOUTH. Hoy en NOCHE a las 9.30. BOX ESTEVEZ-GUERRA. Mariana vermuth y noche. DEBUT de las cantantes hungaras SUZY Y JUNE Y LOS RECUERDOS DE DON PÁNFILO y REVOLTILLO NACIONAL.

Revistas BALMACEDA

Fono 88768. Hoy a las 6 y 9.30. CINE TRIPLE, mayores. VUELO DE AGUILLAS, con Ray Milland; PIRATAS DEL OESTE y en escena Revistas Bataclan, LAS TRILLIZAS VERA, MARÍA ESTHER GAMAS, ALEX VALLE, EL DUO ESPAÑOL IBER-ORTEGA, en la revista cómica:

EL POLLO ENAMORADO" con 16 ballarinas... \$ 4.60 plateas; \$ 2.80 balcón y \$ 1.00 galerías

ALMACEDO — Plaza Almagro 8. Teléfono número 83425. — Vermouth y noche: Yo quiero ser bataclana. La venganza del monarca y Tambores de Fu Manchu.

CAUPOLICAN — San Diego 51376. — Teléfono número 51376. — Compañía Internacional de Revistas del Ritmo Loco, vermuth y noche: Revoltijo Nacional y Recuerdos de Don Pánfilo.

COLISEO — Arturo Prat 1081. — Teléfono número 5 2 2 2 5. — De Comedias Cómicas 1941. — Vermouth y noche: El Tío León, Historia de una madre.

IMPÉRIO — Estado No. 239. — Teléfono número 8 0 1 3 0. — Compañía Córdoba — Leguía, vermuth y noche: "Jula Roja" y "Carmina" a regidora".

ALAMEDA — Delicias 2987. — Teléfono número 8 1 2 5 4. — Vermouth y noche: Yo quiero ser bataclana y Convoy.

CINES — Delicias 2987. — Teléfono número 8 0 1 2 5 4. — Vermouth y noche: La casa de la Historia de una noche.

BAQUEDANO — Plaza Baquedano. — Teléfono número 8 0 0 8 0. — Matiné, vermuth y noche: Cuatro madres y Entradas de un tenor.

COUSINO — San Ignacio 1240. — Teléfono N. 50537. — Vermouth y noche: La solterona e Historia de una noche.

OLIVAR — Tarapacá N. 781. — Teléfono N. 80985. — Vermouth y noche: La solterona e Historia de una noche.

CONTINENTAL — Plaza Balmaceda 41. — Teléfono 8 1 2 5 6. — Matiné, vermuth y noche: El monstruo diabólico.

ESMERALDA — San Diego 1038. — Teléfono número 80157. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ORIENTE — Providencia 1349. — Teléfono 41345. — Vermouth y noche: El diablo y La señorita.

IRIS — Castro 130. — Teléfono 80339. — Vermouth y noche: Bajo los banquitos y María.

IRIS — Castro 130. — Teléfono 80339. — Vermouth y noche: Bajo los banquitos y María.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av. Bidebarrieta 1035. — Teléfono 41883. — Vermouth y noche: Esclavas del oro y La solterona.

ITALIA — Av

AGUSTINAS 1269.- CASILLA 81- D.

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 18 DE JULIO DE 1941

PRECIO EN TODO EL PAIS: 80 CENTAVOS

## ACTIVIDADES GREMIALES

## SE HA INICIADO UNA CAMPAÑA DE DEFENSA NACIONAL DEL MUTUALISMO

La Convención Nacional de las Sociedades Mutuales se efectuará en Santiago. Comisiones elegidas por la Confederación y otros acuerdos aprobados por su Consejo Directivo

Celebró una concuadrida sesión el Consejo Directivo de la Confederación Mutualista de Chile, bajo la presidencia del titular don Adán Verde Ramo.

Entre otros acuerdos, se adoptaron los siguientes:

Fijar como sede definitiva de la próxima Convención Mutualista la ciudad de Santiago, en vista de las dificultades presentes.

## CONCIERTO DE MUSICA PARA OO. Y EMPLEADOS

El próximo domingo, a las 10 horas, en el Salón de Honor de la Universidad de Chile, se efectuará un concierto de música y canto, dedicado a todas las familias de obreros, empleados y miembros de las Cooperativas de Santiago. Este concierto estará dirigido por el compositor chileno señor Donato Román Hellmann, quienes se presentarán con su conjunto de arte.

Tomarán parte en este concierto las artistas europeas Suzy y June, hungaria, la primera violinista, y el pianista Pedro Gómez, quien han ofrecido su concierto de indeterminada duración. La entrada para este concierto es completamente gratuita. Se enciende la puntuación en la hora.

## ASAMBLEAS DE TRABAJO EN LAS SOCIEDADES Y SINDICS. OBREROS

Nómina de los llamados a reunión

FAMILIAS DE VETERANOS DEL 79. Reunión para hoy a las 14 horas, en la Plaza de la Confederación General.

CONJ. ARTISTICO. LUIS CARLOS PRESTES. Esta mañana se efectuará el próximo sábado un baile social en el local de la Liga de Defensa de los Derechos del Hombre.

SINDICATO DE MOLINEROS. Reunión para el próximo domingo, a las 10 horas, en el local de la C.T.C.H., calle Agustinas 1673.

SOCIEDAD SANTIAGO DE ZAPATEROS. Reunión general para el próximo domingo, a las 10 horas, en el local de calle Galvarino 132.

SOCIEDAD MUTUAL UNION SOCIAL. Reunión general para mañana a las 20 horas, en su local de calle Eduardo Martínez 2190.

INSTITUTO NACIONAL DE COOPERACION OBRERA. Esta institución encara la

Ventajoso Remate Judicial. Minimum rebajado

El 29 de Julio, a las 15 horas, se rematará ante el JUZGADO CIVIL DE SANTIAGO el valioso y lindamente amueblado IMPERIO, ubicado en la Provincia de Bío Bío, departamento de Mulchén, por el MINIMUM REBAJADO de \$ 1.000.000.

El 29 de Julio se pagará con el saldo en dos cuotas, una a seis y otra a doce meses plazo, al interés de 7% o 1% por mes en caso de que no se pague el saldo.

COLONIA DE HUERTOS OBREROS MEXICO. Reunión para hoy, a las 20 horas, en el local de calle Agustinas 1673.

REUNIONES A LAS 10 HORAS, EN SU LOCAL DE CALLE SANTO DOMINGO 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión de directorio para hoy, a las 20 horas, en su local de calle Compañía 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.

FEDE SUBOFICIALES LUIS A. SOTO. Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 232.

CENTRAL CULTURAL. DEDRO AGUIRRE CERDA. Reunión general para el próximo domingo, a las 20 horas, en su local de calle Campana 1373.

TRABAJADORES INDUSTRIALES DEL MUNDO (T.I.W.M.). Reunión general para el próximo domingo, a las 10.30 horas, en su local social de calle Serrano 322.

SINDICATO DEL ARTE GULINARIO. Este Sindicato avisa a sus asociados que la secretaría atiende en su nuevo local de calle Campana 1373.