

El XVI Campeonato argentino tendrá numerosa participación extranjera

SEGUN EL CRITICO IVAR PONTIIN MC NEIL, DEBE IMPONERSE AUN CON LA PRESENCIA DE SEGURA CANO.—LA COPA "PRESIDENTE DE CHILE" SE DISPUTA POR PRIMERA VEZ.—EL EQUIPO CHILENO, FORMADO POR MARCELO TAVERNE, TOMAS FACONDI, SALVADOR DEIK Y RENATO ACHONDO, PARTE MAÑANA

Mañana partirán a Buenos Aires, los cuatro equipos chilenos que representarán al país en el Campeonato Nacional de Fútbol Argentino, en la primera etapa de la Copa Presidente de Chile. El equipo chileno, formado por Marcelo Taverner, Tomas Facondi, Salvador Deik y Renato Achondo, parte mañana por avión a Buenos Aires, donde se disputará la Copa "Presidente de Chile".



TAVERNE. — El caballerito jugador del Stade Français, designado capitán del equipo chileno que disputará en Buenos Aires la Copa "Presidente de Chile".

En lo que se refiere al elemento femenino, no hay inscripciones extranjeras, excepto la de Victoria Donoso, quien parte a Buenos Aires en la próxima combinación. Sobre las mejores jugadoras argentinas, Pontini nos manifiesta: "Falleja Piedrola está jugando muy bien, y acaba de ganar a Mary Terán en una única serie por 61 y 62".

El equipo chileno, ha sido conformado con los cuatro elementos que ocupan los primeros puestos del Escalafón, descartando a Andrés Hammerstein, quien por encontrarse aún resaca del accidente que sufrió practicando ski, no podrá integrar el equipo. El posible equipo argentino, según informaciones que nos han llegado de Buenos Aires, estará formado por Aldo Russell, Augusto Zappa, Hector Cattaruzza y Heraclio Walek, en esta orden.

El equipo chileno, ha sido conformado con los cuatro elementos que ocupan los primeros puestos del Escalafón, descartando a Andrés Hammerstein, quien por encontrarse aún resaca del accidente que sufrió practicando ski, no podrá integrar el equipo. El posible equipo argentino, según informaciones que nos han llegado de Buenos Aires, estará formado por Aldo Russell, Augusto Zappa, Hector Cattaruzza y Heraclio Walek, en esta orden.

BASKETBALL ESCOLAR ESCUELA SUPERIOR N.º 20 ES CAMPEON DEL SEGUNDO SECTOR

GANARON TODOS SUS FIVES FEMENINOS



El equipo femenino de la Escuela Superior N.º 20, campeón del segundo sector.



El equipo masculino de la Escuela Superior N.º 20, campeón del segundo sector.

Acaba de terminarse el Campeonato de Basketball Femenino del Segundo Sector Escolar, celebrado en la cancha de la Escuela Superior N.º 20, donde se impusieron en las cuatro divisiones, lo que pone claramente en evidencia la inferioridad que existe por el deporte del cesto, en el mencionado establecimiento.

Los equipos que representaron a este plantel estaban integrados por las siguientes jugadoras: 1.ª división: Inés Olivares (capitana), Silvia Zelada, Julieta Poblete, Irma Villalobos, Isabel Soto y Presia Meneses.

El directorio central del Club Deportivo de la Universidad de Chile ha organizado una olimpiada bastante original, como fin de la temporada del presente año. En esta olimpiada, los conjuntos de honor del deporte, fútbol, basketball y atletismo, participarán, aparte de las ramas nombradas, las de sky y rugby. Pues bien, en la competencia de natación por ejemplo, actuarán representantes de todas las ramas, a excepción de la de natación y así sucesivamente.

La olimpiada de la "U" se iniciará mañana a las 19.45 horas, con natación, en la Piscina Escolar Temperada. En la tarde del miércoles se jugarán los partidos de basketball en la cancha de Arturo Prat con Avenida Bernardo O'Higgins.

El jueves en Vergara 66, se medirán los equipos de ping pong de las líneas Diagonal y Tropezón.

D. WASHINGTON CON FALABELLA

En la cancha de la escuela de Carabineros se efectuó la reunión de hoy en la que se reunieron los dos equipos superiores del Deportivo Washington y Deportivo Falabella. El programa se iniciará a las 9 horas.

EN BUENOS AIRES Racing cayó vencido por alto score

RIVER PLATE LO DERROTÓ POR 5 A 0.—LOS DEMAS ENCUENTROS OFICIALES DE FOOTBALL JUGADOS AYER

Ayer se realizaron en Buenos Aires los encuentros correspondientes a la vigésima quinta fecha del Campeonato de la Asociación Argentina de Fútbol. En el match principal efectuado en el estadio Monumental, ante sesenta mil personas, Racing sufrió una rotunda derrota frente a River Plate por el abultado score de 5 tantos contra 0.

Bajo la dirección del referee señor Forde, los cuadros formaron así: River Plate: Lettieri; Vaghi y Fawcett; Iacono, Rodolfi y Ramos; Muñoz, Moreno Pedernera, Labruna y Labruna. Racing: Livingstone, Salomón y García Pérez; Monestés, Quirga y J. García; Reyes, Díaz, Montes, Orleans y Sured.

A los 16 minutos Moreno, con golpe cabeza, abrió el score aumentando Labruna a los 34. En el segundo período Labruna anotó el cuarto, y a los 26 Labruna señaló el quinto y último tanto del match.

El equipo de Racing perdió un tiro penal cuando el "core" estaba a tiro.

LOS DEMAS RESULTADOS Boca Juniors resultó incapaz de superar a Atlanta; hubo empate a un gol. San Lorenzo de Almagro, a su vez, empató con Rosario Central a tres puntos; Ferrocaril Oeste se impuso por la cuenta mínima sobre Estudiantes de La Plata; Lanús empató a uno con Independiente; Banfield venció por 3 a 3 a Chacarita Juniors y, finalmente, Newell's Old Boys igualó a dos con Platense.

ARRIETA VA DE SCORER El club de scores Leonardo Arrieta, el centro delantero internacional de Lanús, marcha a la cabeza con 10 goles. Le siguen Labruna Sarlanga y Priloz, con 20.

PROXIMA FECHA El próximo domingo deberán jugar los siguientes matches: Boca Juniors con Banfield; Platense con Atlanta; Lanús con Newell's Old Boys; Gimnasia y Esgrima con Independencia; Ferrocaril Oeste con Huracán; Racing con Estudiantes; Rosario Central con River Plate; Chacarita Juniors con San Lorenzo.

UNA NOTA DEL PILLAHUINGO CLUB Buenos Aires, octubre 24 de 1943.— Señor Jefe de Deportes LA NACION.— Santiago, Chile.— De mi mayor consideración: En nombre de la delegación de Pillahuingo Club, que tuve el honor de presidir en ocasión de nuestra visita a Santiago, para intervenir en el 2.º Torneo Internacional de Volley Ball, me es sumamente grato testimoniar a Ud. nuestro agradecimiento por los amables conceptos emitidos en la prestigiosa página a su disposición, sobre la actuación del equipo.

La forma amable y cordial con que fuimos, en todo momento, acogidos por las autoridades de la Asociación de Volley Ball de Santiago, y otras importantes instituciones, como también las afectuosas demostraciones de simpatía del público, jugadores y deportistas chilenos que hicieron tan grata nuestra estancia en ese país hermano, obligan a nuestro reconocimiento y consideramos de justicia destacar muy especialmente.

Ruego al señor Jefe de Deportes, se sirva aceptar las seguridades de mi más alta consideración y estima.— (Fdo.) ARTURO MARIO SANGALLI, presidente de la delegación.

SEDERIAS CHILE CON LAS NOVEDADES En disputa de la Copa "Vicente Valdes" se enfrentarán hoy, a las 19 horas, en el Estadio Municipal de Providencia los conjuntos de honor del deporte "Sederias, Chile" y Deportivo "Las Novedades".

En los preliminares actuarán los terceros equipos a las 14.30 y los segundos a las 15.30 horas. Hay gran entusiasmo por presenciar estos encuentros en la Comuna de Providencia.

RIVER Y BOCA, IGUALES

Según los resultados que se registraron ayer, la posición de los equipos que participan en la competencia de la Asociación Argentina de Fútbol, queda así:

EQUIPOS	J	G	E	P	F	C	Puntos	Lugar
River Plate	25	16	4	5	60	34	36	1.º
Boca Juniors	25	14	8	3	64	38	36	1.º
San Lorenzo	25	12	5	8	63	49	29	3.º
Estudiantes	25	12	5	8	47	43	29	3.º
Huracán	25	12	4	9	45	39	28	5.º
Platense	25	11	5	9	49	39	27	6.º
Atlanta	25	10	4	11	51	42	24	7.º
Independiente	25	10	4	11	51	42	24	7.º
Rosario	25	10	4	11	45	48	24	7.º
Racing	25	8	7	10	43	50	23	10.º
Chacarita	25	8	6	11	40	52	22	11.º
Banfield	25	7	7	11	40	52	21	12.º
Lanús	25	7	6	12	48	52	20	13.º
Ferrocaril	25	8	4	13	34	49	20	13.º
Newell's	25	6	8	11	37	50	20	13.º
Gimnasia	25	5	6	14	42	64	16	16.º

VALORES INFANTILES DOS QUE PREFIEREN AL FLECHA QUE A RIVER DE BUENOS AIRES

JAIME ZAGAL Y MANUEL HERRERA, PROMISORES FOOTBALLISTAS DEL POPULAR CLUB DEL BARRIO PILA



Herrera y Zagal, dos buenos talentos infantiles del Flecha.

En un barrio se fundó un club. En una esquina — un amancese — se reunió un grupo de muchachos que se dedicaron al deporte y luego de un cambio de ideas nació el Flecha. Fue con el Flecha que nació una nueva institución. Se compraron camisetas, mudas y zapatos. Se obtuvo un terreno. No de apariencia inútil que sirvió de cancha. Comenzaron los entrenamientos. Los chicos y las chicas pasaron los años en el Flecha. No puede ser mejor. Ni aun día de su fundación pareciera tener un futuro prospero, pasó al Flecha, se pasaron los años en el Flecha. Es esta la trayectoria que siguen los dos chicos, todo a lo que pueda la mayoría de las entidades deportivas aspirar un deportista. Por esas cosas de barrio. Son intrínsecos de un progreso y llegar un día a entusiasmar al momento. Estándar del deporte, el deporte de colectividad se enseña en el Flecha. Después... ser internacionales o desaparecer, por qué no? No entienden el concepto de Flecha. O sea, las aspiraciones de toda la infancia, que como dicen: "No sé, pero me gusta". Posiblemente. Pero no toman en cuenta el Flecha. Yo cuando el progreso. En el Flecha se aprende a jugar. Yo cuando el progreso. En el Flecha se aprende a jugar. Yo cuando el progreso. En el Flecha se aprende a jugar.

JAIME IGNACIO ZAGAL, cuando las circunstancias lo permiten, se dedica al fútbol. Cuenta con 16 años y es un jugador que existen posibilidades de ser un jugador de élite. De conversación espontánea que nuestra misión se hace más clara. De conversación espontánea que nuestra misión se hace más clara. De conversación espontánea que nuestra misión se hace más clara.

En la cancha de la escuela de Carabineros se efectuó la reunión de hoy en la que se reunieron los dos equipos superiores del Deportivo Washington y Deportivo Falabella. El programa se iniciará a las 9 horas.

El jueves en Vergara 66, se medirán los equipos de ping pong de las líneas Diagonal y Tropezón.

D. WASHINGTON CON FALABELLA

En la cancha de la escuela de Carabineros se efectuó la reunión de hoy en la que se reunieron los dos equipos superiores del Deportivo Washington y Deportivo Falabella. El programa se iniciará a las 9 horas.

Campeonato Profesional de Football

	A. ITALIANO	BADMINTON	COLO COLO	GREEN CROSS	MAGALLANES	S. MORNING	S. NATIONAL	U. ESPAÑOLA	U. CATHOLICA	U. DE CHILE	PUNTOS	COLOCACION
AUDAX ITALIANO	—	1-3	0-2	3-4	1-1	2-1	4-1	2-0	1-1	0-3	13	8.º
BADMINTON	3-1	—	0-0	2-5	2-2	4-3	3-0	2-2	0-2	1-1	14	6.º
COLO COLO	2-0	0-0	—	3-0	1-2	7-1	8-2	1-2	7-1	2-0	23	1.º
GREEN CROSS	4-3	5-2	0-3	—	3-2	2-3	2-1	2-2	3-2	2-3	19	4.º
MAGALLANES	1-1	2-2	2-1	2-3	—	4-2	3-0	1-1	0-1	4-2	22	2.º
SANTIAGO MORNING	1-2	3-4	1-7	3-2	2-4	—	2-2	2-4	4-5	4-0	13	8.º
SANTIAGO NATIONAL	1-4	0-3	2-6	1-2	0-3	2-2	—	2-3	2-1	1-4	5	10.º
UNION ESPAÑOLA	0-2	2-2	2-1	2-2	1-1	4-2	3-2	—	3-2	1-1	22	2.º
UNIVERSIDAD CATHOLICA	1-1	2-0	1-7	2-3	1-0	5-4	1-2	2-3	—	1-1	15	5.º
UNIVERSIDAD DE CHILE	3-0	1-1	0-2	3-2	2-4	0-4	4-1	1-1	1-1	—	14	6.º

AVISOS ECONOMICOS

35.— Radios e instrumentos de música. APROVECHABLE: TILCO HOME ONDA, doble corriente (valor 2.600). Regalo 1.300 (contaduría). Manoscho 1428. 1.º Nov.

RADIOS R. Q. A. Y DISCOS VICTOR. — Pro. Figueroa y Cia. Santa Isabel 100, sobre Avenida Sarmiento y Ciro, del. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

38.— Sastrería e indumentarias. SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

SASTRERIA SALAZAR, CARALLEROS, niños, adultos, sastre, corte elegante, prendas de moda, entrega inmediata. Piedad 100. Fono 44120. Explotación de past. 30 Nov.

SASTRERIA LERNER, CORTE ELANTE, grandes facilidades de pago, entrega inmediata. San Diego 214. Fono 62651. 23 Dic.

NOVIEMBRE 1.º LUNES

SANTOS DE HOY Todos los Santos

SANTOS DE MAÑANA San Jorge y Victorino, Obis.

TELEGRAMAS SOBRANTES

En el Telégrafo del Estado hay los siguientes: Carlos Carlin, Edolfo Fikr, Adolfo Brinco, José López, Enri, que Vargas, Castello, Enrique de Bello, Carlos Valdivia, Teresa de Alarcón, Elvira, Forde, Alberto Anz, Camila, Cortes, Necetti, Nola, de Figueroa, Galdino, Rosa, Taldino, Briceño, Elvira González, Carlos Gallardo, Nor, herio, González, Revolvera, (Res, Teresa Rodríguez, Leonor, Rial, María, María, (Res), Felipe, No, Ger, Elena Martínez, Siamer, Lo.

Madres fuer, hijos sanos CON COCAOPTONIZADA

Mas de 2 de presidente

En Los Cerrillos será despedido por el Ministro del Interior, señor Osvaldo Hiriart, Ministros de Estado, altos jefes de las Fuerzas Armadas y autoridades de la ciudad.

EL CENTENARIO DE LA PROVINCIA DE ATACAMA

LA NACION. — Lunes 1.º de noviembre de 1943

LOS HOSPITALES DE ATACAMA SE HALLAN EN DEPLORABLE ESTADO

EL GOBIERNO DEBE PREOCUPARSE DE RESOLVER LOS PROBLEMAS SANITARIOS DE LA REGION

HABLA EL DR. GARCIA PINO



Don Humberto García P.

Con motivo del Primer Centenario de la creación de la provincia de Atacama, enveñenamos a don Humberto García Pino, funcionario de la Dirección General de Sanidad, quien nos formuló interesantes declaraciones relacionadas con los problemas de carácter sanitario y asistencial que afectan a dicha región.

El Dr. García Pino, que permaneció durante 23 años en Copiapo, en el ejercicio de su profesión, y que desempeña actualmente el cargo de Jefe Provincial de Sanidad y el de Director del Hospital, es, sin lugar a dudas, una de las voces más autorizadas para abordar estos problemas. Damos en seguida testimonio de lo que el contenido de sus declaraciones.

APLAUSO A LA PRENSA

"El desempeño de mis actividades profesionales, por espacio de 23 años en Copiapo, me lleva a decir, me permite señalar algunas necesidades del sector médico asistencial, que estimamos urgentes solucionar, fundamentando estas consideraciones en la experiencia adquirida que he recogido en el ejercicio de mis diversos cargos médicos-funcionarios, entre otros el de Director del Hospital de Copiapo o Jefe Provincial de Sanidad de Atacama.

Es plausible que la prensa respetable del país, acida en las columnas las necesidades de las provincias, destacando y en especial, de Atacama, en estos instantes en que se celebra el primer centenario de su creación, maxime cuando a instancias y propósitos del Primer Mandatario de la Nación, el Sr. don Juan Antonio Ríos, el Gobierno del país orienta sus propias actividades en favor de su mejoramiento y progreso.

CHANARAL NECESITA UN HOSPITAL

Chanaral tiene un problema asistencial de urgencia. El Hospital, que se halla en estado ruinoso, sino que, además, es insuficiente para el alto porcentaje de pobladores que entra en la actividad industrial del mineral de potrerillos, del centro minero de Inca de Oro, del puerto de Barquillo y del creciente número de pequeñas faenas diseminadas en sus vecindades.

Si bien es cierto que la Andes Copper mantiene un excelente Hospital en Potrerillos y otros de menor importancia en Barquillo, Llanitas y la Mina, por razones innecesarias, de consignar, de estos espléndidos servicios y de su selecto y abnegado cuerpo de médicos que los atienden, sólo beneficia al personal de obreros y empleados de la gran faena minera. HAY QUE COMPLETAR SERVICIOS DEL HOSPITAL DE COPIAPO

Copiapo tiene un nuevo Hospital, costado en gran parte por el filántropo copiapino don Carlos Van Buren, a cuya generosidad se sumaron, además, las valiosas donaciones de las colonias británica y española, y el alto exponente de solidaridad que evidenciaron las provincias hermanas y, en especial,

El 31 de octubre de 1843 el

Presidente de la República don Manuel Bulnes, con la firma de su Ministro del Interior, don Ramón Luis Yrarrázaval, daban forma al proyecto de ley del Congreso Nacional, que creaba la provincia de Atacama. La nueva provincia iba a estar compuesta de los departamentos de Copiapo, Vallenar y Freirina. En

dada en 1734 por el Conde

Manso de Velasco, con el nombre de "San Francisco de la Selva", bautizada así, de este modo, por el Corregidor y Justicia Mayor, don Francisco Cortés Cartabio.

Se había realizado una gran aspiración, y ella no iba a caer en el vacío. Copiapo fue

chilena un nuevo y caracte-

ristico matiz.

La provincia creada por Bulnes y su Ministro Yrarrázaval participará en la historia nacional con otra singularización. Aquí se agruparon las aspiraciones de reivindicación de los obreros que han oído las palabras feroces de los Gallo, de los Letelier, de los Matta, de los

Lomas Bayas, del Romero, de

Cabrera de Vaca y de la Brea.

agotaban las energías de hombres recios en el trabajo, la existencia se hacía allí cada vez más difícil. Ellos entregaban todo y no recibían nada; ellos daban al país la base de su energía financiera y no contaban con un apoyo del Gobierno. La mentalidad revolucionaria del pueblo de

LA PROV. DE ATACAMA FUE CUNA DE LOS PRINCIPIOS DEL RADICALISMO

CADA VEZ SE AGIGANTAN MAS LAS FIGURAS DE PEDRO LEON GALLO Y MANUEL ANTONIO MATTÁ

(ESCRIBE EL DIPUTADO D. CARLOS MARTINEZ)

Hablar de la política de Atacama, con ocasión del Centenario de esta provincia, es hacer referencia a cien años de importante influencia de las ideas radicales, en la lucha de Partidos, en la vida cívica del Norte y de toda la República, en una indudable convicción con el desarrollo económico e industrial de nuestro país.

Porque hay que recordar que todos los hombres que organizaron el Partido, haciendo un apostolado de sus principios, fueron esforzados industriales y hombres de negocios que, como vivieron con sus trabajadores, al mismo tiempo que movían la economía y las finanzas.

Nunca será ocioso ni majadero traer como en este caso, los nombres de Manuel A. Matta y de Pedro León Gallo, como símbolos de la actividad, de la honradez del estudio y del talento, de todos los demás ciudadanos, modestos o grandes, que contribuyeron a esta superación de la independencia, es la primera de todo un pueblo. El recuerdo romántico de Gallo, la representación del caudillo político, esparciendo la fuerza y simpática de los principios; pero, también, contagiándose con esta fuerza en la existencia directa y objetiva con las masas de mineros, de Chanarillo. Hasta es posible decir que, si hubiera fallado esta comunicación de las potencias del trabajador Gallo no hubiera subido al pedestal, en que empujó y conmovió con su palabra culta y con sus gestos extraordinarios. Pues él era el que, en primer lugar, estaba conmovido por la inteligencia del vigor, la lealtad y el sufrimiento del trabajador de las minas, a quien, en compensación, entregaba el sacrificio de liberarlo por el afán de la fraternidad y en la escuela de las asambleas. Ha sido un líder político, uno de los más grandes que ha conocido Chile; fue General de un Ejército, organizado con un pequeño familiar; fue estadista; mas, nunca dejó de ser lo más representativo del trabajo industrial de la época, porque se identificó con los que comovían las montañas del Norte en la explotación de la savia económica de la Patria. Por esto es que el Norte, especialmente, ha sido un tranquilo hasta que en la Alameda o Plaza de Copiapo se levante el monumento de quien se hizo grande e hizo grande la historia de su provincia, por el ministerio del esfuerzo, del interés, de la honradez y de la difusión de los cánones fundamentales que sustentan el porvenir del radicalismo.

Tampoco olvidemos, que Manuel A. Matta, patriarca de nuestro Partido, fue tal patriarca por cuanto se elevó a tal categoría de hombre por la alta autoridad moral de su fuerza de hombre y de ciudadano, por sus grandes condiciones de estudio y humanista; y por

de manganoso, que tienen mercado limitado, es un poco difícil asegurarse mercado futuro, pero su influencia podrá reemplazarse por el aumento que seguramente vendrá en los otros minerales mencionados.

El período de postguerra me parece afecto a la minería, por lo menos durante los próximos años, pues la demanda de metales para la reconstrucción seguramente mantendrá los precios actuales, por la abundancia de materiales los costos se reducirán apreciablemente. Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

Por su grande saber, por lo insustituible de su existencia, por su infatigable capacidad en el combate político, por su extraordinaria personalidad de patriota e industrial, y porque sabía del corazón del minero y del apra, ha merecido que su imagen esté tallada majestuosamente en la Alameda de este pueblo, en la acrópolis de defensa de los fueros de esta y de la República, en el Senado de Chile.

Ellos fueron con sus vidas los que delinearon y realizaron la idea radical, que dio el sello de cultura cívica a la provincia centenaria. Fueron ellos los que orientaron las existencias de otros grandes radicales del pasado, y son ellos los que mantienen la fe de los que luchamos en la hora presente. Son ellos, también, los que, entre otros de diferentes latitudes de Chile, señalan un camino de liberación, por el cual anduvo el Presidente de Chile, don Pedro Aguirre Cerda, y anda con pasos seguros el Excmo. señor don Juan Antonio Ríos.

Puesto que don Pedro Aguirre Cerda sustentó con fidelidad inquebrantable la rectitud del Partido Radical, nacido en la cuna de plata y oro de Atacama, labrada por el más sudoroso del minero futuro, sus adictos. Puesto que comprendemos que el Excmo. señor don Juan Antonio Ríos sustenta con fealdad esos principios que edificaron, realizaron, la grandeza de nuestro país y de la provincia centenaria, es que en esta fecha defendamos nuestra adhesión al actual Presidente de la República.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

Para algunos minerales como los

favorable, pues nuestros gobernantes han tomado medidas que beneficiarán de inmediato a los productores de oro, permitiendo la venta libre de este metal dentro del país por intermedio del Banco Central. Con esta medida el valor del oro subirá a más o menos 45 pesos gr., y de este modo se asegura un nuevo auge para la explotación. Además el desarrollo creciente de la industria de nuestro país permitirá el aprovechamiento de los minerales no metálicos, especialmente la apatita, que produce el color que tanto necesitan nuestros campos. También los minerales de cobre podrán explotarse con mayor intensidad, pues se está negociando con EE. UU. de modo de obtener mejores tarifas. Estas gestiones están muy bien encaminadas y sin duda tendrán un pronto éxito.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

(PASA A LA PAG. 8)

CARLOS MARTINEZ

UN SEMBRADOR DE IDEALES

Copiapo ha perpetuado en el bronce la figura egregia de don

Manuel Antonio Matta, uno de los fundadores del Partido Radical. Ahí está, su mano generosa que parece indicar

a las generaciones actuales y del futuro un camino de virtudes patrióticas e ideas

de manganoso, que tienen mercado limitado, es un poco difícil asegurarse mercado futuro, pero su influencia podrá reemplazarse por el aumento que seguramente vendrá en los otros minerales mencionados.

El período de postguerra me parece afecto a la minería, por lo menos durante los próximos años, pues la demanda de metales para la reconstrucción seguramente mantendrá los precios actuales, por la abundancia de materiales los costos se reducirán apreciablemente. Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

Para algunos minerales como los

favorable, pues nuestros gobernantes han tomado medidas que beneficiarán de inmediato a los productores de oro, permitiendo la venta libre de este metal dentro del país por intermedio del Banco Central. Con esta medida el valor del oro subirá a más o menos 45 pesos gr., y de este modo se asegura un nuevo auge para la explotación. Además el desarrollo creciente de la industria de nuestro país permitirá el aprovechamiento de los minerales no metálicos, especialmente la apatita, que produce el color que tanto necesitan nuestros campos. También los minerales de cobre podrán explotarse con mayor intensidad, pues se está negociando con EE. UU. de modo de obtener mejores tarifas. Estas gestiones están muy bien encaminadas y sin duda tendrán un pronto éxito.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

(PASA A LA PAG. 8)

CARLOS MARTINEZ

UN SEMBRADOR DE IDEALES

Copiapo ha perpetuado en el bronce la figura egregia de don

Manuel Antonio Matta, uno de los fundadores del Partido Radical. Ahí está, su mano generosa que parece indicar

a las generaciones actuales y del futuro un camino de virtudes patrióticas e ideas

de manganoso, que tienen mercado limitado, es un poco difícil asegurarse mercado futuro, pero su influencia podrá reemplazarse por el aumento que seguramente vendrá en los otros minerales mencionados.

El período de postguerra me parece afecto a la minería, por lo menos durante los próximos años, pues la demanda de metales para la reconstrucción seguramente mantendrá los precios actuales, por la abundancia de materiales los costos se reducirán apreciablemente. Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

Para algunos minerales como los

favorable, pues nuestros gobernantes han tomado medidas que beneficiarán de inmediato a los productores de oro, permitiendo la venta libre de este metal dentro del país por intermedio del Banco Central. Con esta medida el valor del oro subirá a más o menos 45 pesos gr., y de este modo se asegura un nuevo auge para la explotación. Además el desarrollo creciente de la industria de nuestro país permitirá el aprovechamiento de los minerales no metálicos, especialmente la apatita, que produce el color que tanto necesitan nuestros campos. También los minerales de cobre podrán explotarse con mayor intensidad, pues se está negociando con EE. UU. de modo de obtener mejores tarifas. Estas gestiones están muy bien encaminadas y sin duda tendrán un pronto éxito.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

(PASA A LA PAG. 8)

CARLOS MARTINEZ

UN SEMBRADOR DE IDEALES

Copiapo ha perpetuado en el bronce la figura egregia de don

Manuel Antonio Matta, uno de los fundadores del Partido Radical. Ahí está, su mano generosa que parece indicar

a las generaciones actuales y del futuro un camino de virtudes patrióticas e ideas



Vista panorámica de la histórica ciudad de Copiapo, capital de la Provincia de Atacama.

El desarrollo del tiempo, en aquellas latitudes, se había formado, en esos tres departamentos, una población numerosa, que dejaba gran parte de su existencia en la conquista de los minerales de esas montañas, ricas como pocas de las provincias de Chile, y que dieron al país, desde 1830, casi toda su estabilidad económica. Regueros de plata salieron de allí para mejorar la condición financiera del país. Desde los días coloniales se había despertado esa fiebre de extraer de los cerros los venenos y las vetas. La ciudad de Copiapo debió a este esfuerzo del obrero y del industrial chileno la creación de la ciudad, fund-

agrupando, en el curso de casi un siglo, desde su fundación, hombres de esfuerzo, industriales, comerciantes de todo género. Chilenos y extranjeros participaron en la conquista de las minas. Santiago debió su esplendor de gran metrópoli al esfuerzo de esos hombres que levantaron suntuosas casas, monumentos, y que prodigaron su fortuna en casi todas las obras de interés público.

Esa riqueza desplazó a la antigua aristocracia colonial. Desde entonces, al lado de apellidos de vieja estirpe castellana y vasca, se unieron los de ingleses modestos, los de norteamericanos tenaces, los que van a dar a la sociedad

"ATACAMA NO OBSTANTE LOS INCONVENIENTES CON QUE TIENEN QUE LUCHAR SUS MINEROS SIGUE SIENDO FUENTE CREADORA DE RIQUEZA"

EL INGENIERO DON RICARDO VALLEJOS FORMULA INTERESANTES DECLARACIONES A "LA NACION" SOBRE LA SITUACION DE LA INDUSTRIA MINERA DE ESA PROVINCIA

Don Ricardo Vallejos Carvajal, es Gerente de la Caja de Crédito Minero, Profesional distinguido, se ha dedicado con especial interés al estudio de los problemas de la minería y en forma muy particular en lo que se refiere a la Provincia de Atacama. Su opinión, pues, sobre la materia tiene gran importancia y de aquí que le solicitáramos una breve entrevista, a la que accedió gustoso, no obstante, en contraste con su salud bastante resentida.

Contestando a nuestra primera pregunta, el señor Vallejos nos dijo: "La provincia de Atacama, como es sabido, es un país minero y su situación depende del mercado de minerales y de la producción que se pueda obtener de sus innumerables yacimientos.

Actualmente, con el aumento desmedido de los costos de explotación, originado por el alza de los metales, y del costo de la vida, habiendo aumentado la cotización de los metales en porcentajes pequeños de modo que no se pueden equilibrar los aumentos de los costos de explotación, se han presentado a los productores de esta provincia graves problemas para la prosecución normal de sus actividades. Debido a esto, esta provincia no se en-

contra en el estado forense, que le corresponde por sus riquezas naturales y el esfuerzo de sus mineros. Durante estos años de guerra, sin considerar la producción de Potrerillos que trabaja a plena carga, la producción de la minería chilena disminuyó durante los años 1941-42, según:

Minerales	Peso seco, tons.	Ley	1941	1942
Oro.....	122.670	22,3 Gm.	2.731.300 gr.	52.98
Cobre.....	16.460	8%	1.337.760 gr.	7,69
Manganoso	4.738	43,9 %	2.080.363 gr.	1,72

Además de los valores anotados, deben considerarse las ventas a las casas extranjeras y las que se hacen directamente a los EE. UU. que para el caso del manganoso son superiores a los valores anotados. También debe agregarse la producción de minerales que como el cobalto tungsteno y otros han producido valores apreciables.

La provincia también produce varios minerales no metálicos como apatita, baritina, mármol, etc. que cada día se desarrollan con más intensidad.

Resumiendo, puede enunciarse que la provincia de Atacama, a pesar de los inconvenientes con que tienen que luchar sus mineros, sigue siendo una fuente creadora de riqueza.

El futuro de la provincia, según las proyecciones futuras de la industria en la provincia, —El porvenir minero de Atacama, estimó que se presenta

favorable, pues nuestros gobernantes han tomado medidas que beneficiarán de inmediato a los productores de oro, permitiendo la venta libre de este metal dentro del país por intermedio del Banco Central. Con esta medida el valor del oro subirá a más o menos 45 pesos gr., y de este modo se asegura un nuevo auge para la explotación. Además el desarrollo creciente de la industria de nuestro país permitirá el aprovechamiento de los minerales no metálicos, especialmente la apatita, que produce el color que tanto necesitan nuestros campos. También los minerales de cobre podrán explotarse con mayor intensidad, pues se está negociando con EE. UU. de modo de obtener mejores tarifas. Estas gestiones están muy bien encaminadas y sin duda tendrán un pronto éxito.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

Para algunos minerales como los

favorable, pues nuestros gobernantes han tomado medidas que beneficiarán de inmediato a los productores de oro, permitiendo la venta libre de este metal dentro del país por intermedio del Banco Central. Con esta medida el valor del oro subirá a más o menos 45 pesos gr., y de este modo se asegura un nuevo auge para la explotación. Además el desarrollo creciente de la industria de nuestro país permitirá el aprovechamiento de los minerales no metálicos, especialmente la apatita, que produce el color que tanto necesitan nuestros campos. También los minerales de cobre podrán explotarse con mayor intensidad, pues se está negociando con EE. UU. de modo de obtener mejores tarifas. Estas gestiones están muy bien encaminadas y sin duda tendrán un pronto éxito.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

Para algunos minerales como los

favorable, pues nuestros gobernantes han tomado medidas que beneficiarán de inmediato a los productores de oro, permitiendo la venta libre de este metal dentro del país por intermedio del Banco Central. Con esta medida el valor del oro subirá a más o menos 45 pesos gr., y de este modo se asegura un nuevo auge para la explotación. Además el desarrollo creciente de la industria de nuestro país permitirá el aprovechamiento de los minerales no metálicos, especialmente la apatita, que produce el color que tanto necesitan nuestros campos. También los minerales de cobre podrán explotarse con mayor intensidad, pues se está negociando con EE. UU. de modo de obtener mejores tarifas. Estas gestiones están muy bien encaminadas y sin duda tendrán un pronto éxito.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

(PASA A LA PAG. 8)

CARLOS MARTINEZ

UN SEMBRADOR DE IDEALES

Copiapo ha perpetuado en el bronce la figura egregia de don

Manuel Antonio Matta, uno de los fundadores del Partido Radical. Ahí está, su mano generosa que parece indicar

a las generaciones actuales y del futuro un camino de virtudes patrióticas e ideas

de manganoso, que tienen mercado limitado, es un poco difícil asegurarse mercado futuro, pero su influencia podrá reemplazarse por el aumento que seguramente vendrá en los otros minerales mencionados.

El período de postguerra me parece afecto a la minería, por lo menos durante los próximos años, pues la demanda de metales para la reconstrucción seguramente mantendrá los precios actuales, por la abundancia de materiales los costos se reducirán apreciablemente. Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

Para algunos minerales como los

favorable, pues nuestros gobernantes han tomado medidas que beneficiarán de inmediato a los productores de oro, permitiendo la venta libre de este metal dentro del país por intermedio del Banco Central. Con esta medida el valor del oro subirá a más o menos 45 pesos gr., y de este modo se asegura un nuevo auge para la explotación. Además el desarrollo creciente de la industria de nuestro país permitirá el aprovechamiento de los minerales no metálicos, especialmente la apatita, que produce el color que tanto necesitan nuestros campos. También los minerales de cobre podrán explotarse con mayor intensidad, pues se está negociando con EE. UU. de modo de obtener mejores tarifas. Estas gestiones están muy bien encaminadas y sin duda tendrán un pronto éxito.

Existen también varios proyectos gubernamentales que, co-

(PASA A LA PAG. 8)

CARLOS MARTINEZ

UN SEMBRADOR DE IDEALES

Copiapo ha perpetuado en el bronce la figura egregia de don

Manuel Antonio Matta, uno de los fundadores del Partido Radical. Ahí está, su mano generosa que parece indicar

a las generaciones actuales y del futuro un camino de virtudes patrióticas e ideas

DESCUBRIDOR DE CHANARCILLO



Poco más allá de la estatua de Matta se levanta en Copiapo, el monumento a Juan Godoy, el minero maravilloso que dio a su provincia y a Chile una de las minas de plata más ricas y famosas del mundo.

En la tarde se llevaron a cabo, en la Plaza principal, partidos de fútbol y otros recreativos populares.

En la noche, en la Plaza principal se desarrolló un interesante retiro, en la que participaron las bandas militares que se encuentran de paso en esta ciudad. También se quemaron novados fuegos artificiales.

A las 22 horas, en el Teatro Alhambra se efectuó un solemne acto literario en honor de la Reina de Atacama y de las personalidades que visitan Copiapo.

Toda la atención está concentrada en la estatua del heroico minero, que se levantará mañana al Primer Mandatario de la Nación, Excmo. señor Ríos, que de llegar a mediodía.

En las diversas calles de la población se han levantado hermosos arcos de triunfo, destacándose los construidos por la Municipalidad, por el Cuerpo de Bomberos, y por los Sindicatos. —(El Corresponsal)

LA SRA. ELENA SALCE DE
GUZMAN.—

ALIADOS A DISTANCIA DE ATAQUES DE LAS LINEAS NAZIS EN ITALIA

HAN CONTINUADO AVANZANDO LAS FUERZAS DEL 5.º Y 8.º EJERCITO. CONTRATAQUES ALEMANES

TORPEDERAS NAZIS INTENTA RON ATAQUE EN NAPOLES

ARGEL, 31. — (U. P.). — Los aliados que operan en Italia avanzaron hasta situarse a "rápida distancia de ataque" de las principales líneas alemanas de defensa en la península, conquistando cinco aldeas o pequeños pueblos y efectuando progresos hasta de cinco kilómetros, mientras por su parte los alemanes, con lanzas torpederas, hicieron una audaz tentativa de atacar contra los fuertes de Nápoles y Bari, siendo alejados por las fuerzas navales aliadas.

Los aliados avanzaron sus líneas en todo el frente, en distancias que fluctúan entre unos pocos cientos de metros, hasta unos cinco kilómetros, llegando a puntos en que, según un vocero del cuartel general, debe ser pronto la acción de retaguardia de los alemanes e iniciarse una batalla definitiva.

El Quinto Ejército ha hecho todavía más precaria la situación de la "pequeña línea de Rommel" en su punto de amarra occidental, al avanzar frente a toda ella hasta cinco kilómetros, ocupando Nocetello, 3.5 kilómetros al suroeste de Francolí, y Aliano, cuatro kilómetros al noroeste de Francolí. Ambos avances representan progresos de cuatro kilómetros, y sitúan al Quinto Ejército a menos de dos kilómetros de Teano.

CONTRATAQUE ALEMAN EN COSTA ADRIATICA

Oficialmente se anunció que los alemanes contraatacaron en la costa del Adriático, obligando al Octavo Ejército a efectuar un pequeño repliegue en una de sus cabeceras de puente. Las fuerzas de Montgomery se apoderaron a vez de tres pueblos, a saber: San Massimo, cinco kilómetros al oeste de Bolzano sobre el terreno elevado al sur de Isérnia, así como un avance de siete kilómetros; Santa Elena, entre Molise y Spinate, lo que representa un avance de cinco kilómetros y medio en el terreno alto al norte de Isérnia; y Roccaavinta, 8.5 kilómetros al suroeste de Montemilite, lo que es un avance de tres kilómetros.

El comandante Ortega dijo que el ataque a la aviación en Chile fue un éxito para ese país, ya que se le será ventajoso para ese país recurrir al mercado norteamericano para la adquisición de aviones y repuestos.

El objeto era manifiesto una línea de Arica a Magallanes, respecto a esta última dijo que es una región rica, pero de difícil acceso.

Dijo que la formación geográfica de Chile hace especialmente difícil el desarrollo de la aviación. "Por ejemplo, añadió, para el ferrocarril de Santiago hasta se necesita tres días y tres noches para ir de Santiago al sur, y viceversa, y el aire se hace el recorrido en cuatro y seis horas".

MAGALLANES, 31. — (U. P.). — El comandante Ortega elogió el servicio de la Panagra y opinó que sería la única línea internacional que operaría en Chile, ya que la ambición de su país es desarrollar su propia línea aérea, y que la Panagra es una línea que todo el mundo quiere tener. "El comandante Ortega, dijo que el vuelo por la línea de la Panagra es una experiencia que todo el mundo quiere tener, y que la Panagra es una línea que todo el mundo quiere tener".

CHILE AUMENTA SU AVIACION COMERCIAL EN LA POST-GUERRA

DECLARACIONES DEL COMANDANTE FERNANDO ORTEGA, DE LA COMISION CHILENA QUE SE ENCUENTRA EN EE. UU.

WASHINGTON, 31. — (U. P.). — El comandante Fernando Ortega, jefe de la Misión chilena, en una entrevista que concedió a la United Press, expresó que Chile aumentará enormemente su aviación comercial interna después de la guerra, que estará enteramente bajo el control de la Línea Aérea Nacional. Declaró que se espera que la Línea Aérea Nacional obtendrá equipos exclusivamente en los Estados Unidos, y que este año adquirirá cuatro Lockheed, con capacidad para 10 a 12 pasajeros.

Ocho sacerdotes detenidos por los nazis en Italia

NUEVA YORK, 31. — (U. P.). — Según la Oficina de Informaciones de Guerra, el diario "N.Y. Dag" de Estocolmo informó que las autoridades alemanas de ocupación arrestaron a 8 sacerdotes católicos en las provincias nortoccidentales de Italia, por condenar el antisemitismo. Añadió que en los oficiales de Milán se temía que se adoptarían medidas radicales contra la Iglesia.

Citando despachos de Berna, la información decía que la Iglesia ya ha trasladado numerosos objetos de valor a lugares seguros, por temor de que los nazis se apoderen de la propiedad de la Iglesia, como represalia por la condenación de la persecución de los judíos.

LA LUFTWAFFE NO PUDO ATACAR LA CAPITAL INGLESA

LONDRES, 31. (U. P.). — Esta noche se dio la alarma en la capital, haciendo fuego los cañones antiaéreos durante algunos minutos. Aparentemente los aviones incursionistas fueron obligados a replegarse por la intensa barrera que les opuso la artillería en los suburbios de Londres, en los cuales cayó una bomba, en tanto que fueron lanzados proyectiles incendiarios en la zona exterior de la capital. No se dio cuenta de incidente alguno en Londres propiamente tal.

Algunos de los incursionistas volaron sobre la costa oriental hacia el interior, siendo obligados a retirarse cuando se acercaban a un pueblo de East Anglia, aunque volaban a gran altura siguiendo el curso de la "Tamesis". Lanzaron bombas de alto poder explosivo cerca de una ciudad costera del sudeste de Inglaterra.

Más tarde se anunció que una bomba explosiva cayó en un distrito residencial de Londres, causando cierto número de víctimas. Las escuadrillas de salvamento siguen todavía trabajando en la remoción de los escombros, para salvar a personas que han quedado atrapadas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

LA VISITA DE AKRON COMPRENDIO UNA JIRA POR LAS DIVERSAS FABRICAS DE CAUCHO, DONDE PRESENTARON LA MANUFACTURA DE CAUCHO SINTETICO, Y UNA RECEPCION EN LA RESIDENCIA DE F. A. BELBERG, A LA QUE CONCURRIERON MAS DE 450 INVITADOS, ENTRE LOS QUE FIGURABAN LOS PRINCIPALES FUNCIONARIOS DE LAS FABRICAS DE AKRON.

Los oficiales visitaron la usina de bombarderos de Willowrun, en Detroit, y la fabrica de tanques Fisher. También pasaron un día en la bahía de entrenamiento naval en los grandes lagos, donde presenciaron el "adestramiento sintético", que comprende películas cinematográficas de aviones en operaciones de ataque, que los visitantes "ametrallaron", con instrumentos especiales que lanzan rayos de luz en vez de balas.

RESUMEN DE LA GUERRA

NUEVA YORK, 31. — (U. P.). — Según las noticias recibidas o captadas por la United Press en el curso de las últimas veinticuatro horas, la situación en los diferentes teatros de la guerra, era esta noche la siguiente:

RUSIA. — Las tropas soviéticas se abrieron paso hasta el curso inferior del Dnieper, cercando a los alemanes al sur de Nikopol, y llegaron a menos de veinticuatro kilómetros de la entrada a la Crimea, por el istmo de Perekop.

ITALIA. — Los aliados capturaron San Massimo y Santa Elena, y adelantaron otros cinco kilómetros a ambos lados del camino de Isérnia, rompiendo la nueva línea alemana. Los contragolpes nazis obligaron a los aliados a replegarse ligeramente en el sector de Adriatic, Génova y la Riviera italiana fueron bombardeadas.

PACIFICO. — Paracaidistas norteamericanos dividieron a las fuerzas japonesas en Chosel. Las fuerzas norteamericanas realizaron operaciones de limpieza en las islas Treasury.

CHINA. — Birmania: aviones norteamericanos con base en China, destruyeron una planta fundidora de cinc, de los japoneses, en Indochina. Aviones con base en Birmania, atacaron las comunicaciones japonesas, aeródromos y centros de abastecimientos durante cuatro días. Los japoneses sufrieron serias bajas en artillería y demás armas en el frente de Selween.

GUERRA AEREA. — La ciudad industrial de Kassel en la Alemania Occidental, fué destruida, prácticamente, por completo en dos grandes raids de la RFA. BALKANES. — Los partidistas ocuparon una ciudad a solamente sesenta kilómetros de Tirana, capital de Albania. Los búlgaros abrieron una ofensiva contra los partidistas de Mikhalovitch, en el sur de Serbia.

MEDIO ORIENTE. — La RFA, atacó el aeródromo de Heraklion, en Creta, derribando a seis aviones alemanes.

INGLATERRA

ATENTADO DINAMITERO CONTRA LOS NAZIS EN CHAMBERY, FRANCIA

LONDRES, 31. — (U. P.). — La Radio Naciones Unidas, de Argel, anunció que la oficina de propaganda alemana y la Bolsa del Trabajo en Chambery, quedaron destruidas por bombas y granadas de mano arrojadas contra ellas por los patriotas franceses.

FALLECIO SIR HENRY STRAKOSCH

LONDRES, 31. — (U. P.). — Falleció en Tadworth Surrey, anoche, Sir Henry Strakosch, banquero y economista, de 72 años, después de una corta enfermedad.

Segunda Semana del Exito Sin Precedentes de Nuestra

Grandiosa, Única Liquidacion Anual

No deje pasar esta magnifica oportunidad sin aprovechar los bajisimos precios que le ofrecemos en todos los Departamentos

TAPIERIA

CUBRECAMAS de cretona en bonitos diseños y colores, c/u.

\$ 90.00

LONA IMPORTADA de 1.10 mts. de ancho, para toldos, hamacas y sillas de playa, oportunidad, el metro.

\$ 60.00

TAPEI GRANITE para muebles y cortinas en lindos colores y diseños, tono sobre tono, el metro.

\$ 48.00

En nuestro Departamento Tapiceria encontrará los mejores surtidos en velos para cortinas, tapices, alfombras, cretonas de algodón y de lino.

TEJIDOS

PERCALA importada, en nuevas calidades, varios estilos de dibujos, al único precio de

\$ 9.00

ALSACIANA importada, en diseños clásicos y de novedosa fantasía, a \$ 13 y

\$ 11.00

TOBRALQUINA importada, en un amplio surtido de dibujos, excelente calidad, a

\$ 12.50

FANTASIA IMPORTADA estilo popelina, garantía del color, carta completa de dibujos, a

\$ 22.00

PIQUE recién recibido, primera calidad en todos los colores, lindísimo para batas de verano a

\$ 22.00

LERINA de fabricación inglesa, colores garantidos, dibujos de refinado gusto, a

\$ 25.00

CREP GEORGETTE, en buena calidad, extensos gamas de colores, con un metro de ancho, a

\$ 39.80

SEDAS ESTAMPADAS, estilo crep y mongol, interesantes dibujos fantasía, a

\$ 39.80

CONFECCIONES

TRAJES 2 piezas, en fina tela de lana, forro seda

\$ 410.00

LINDOS MODELOS, en trajes de seda, estampada, a

\$ 400.00

Trajes 2 piezas, en panamá, estilo americano al precio de

\$ 295.00

BATAS en telas lavables, garantidas, \$ 116, \$ 90 y

\$ 280.00

BATAS en panamá, modelo muy práctico

\$ 85.00

BLUSAS en tela lavable americana

\$ 55.00

LINDOS modelos en trajes para jovencitas de 12 a 16 años

\$ 180.00

TRAJES en panamá, varios colores y modelos, estilo americano para jovencitas de 12 a 16 años \$ 250 y

\$ 215.00

BONETERIA

SALDO DE CARTERAS para señoras, en cuero, colores negro y blanco, a

\$ 60.00

CALZONES de jersey algodón, colores rosa, amarillo y celeste,

\$ 9.80

CAMISON de noche para Sra. en jersey de seda, en todos los colores, regalamos, a

\$ 71.80

GUANTES para señoras, en cuero negro, pespuntados a mano, artículo de gran reclame,

\$ 23.00

MEDIAS finas para señora, colores de moda

\$ 39.00

DELANTAL para mucamas, modelitos americanos, adornados con tira bordada, en rica crep

\$ 33.00

CUELLOS y adornos en piqué para señora, de seda

\$ 7.80

PECHERAS en georgette con valencianas, modelitos muy nuevos,

\$ 50.00

NIÑOS

TRAJECITOS para niños, lindos modelitos en seda, regalamos para 4 y 5 años, a

\$ 59.00

MAMADERAS para guaguas, artículo muy práctico

\$ 7.80

TALCO importado, muy perfumado, especial para guaguas, la caja a

\$ 19.00

UN SALDO DE CHOMBRAS de lana para niñas en todos los colores, para 5 y 7 años, a

\$ 19.00

TRAJECITOS en brin para niños de 2 a 5 años, colores combinados, a

\$ 29.80

CABALLEROS

CALCETINES para caballeros en blanco y rayado, el par

\$ 9.80

CINTURONES para caballeros, artículo muy elegante, especial para jovencitos, a

\$ 17.80

SUSPENSORES, artículo de mucha duración, especial para toda clase de deportes, a

\$ 45.80

LIGAS para caballeros, muy prácticas y de mucha duración

\$ 23.00

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO.

NOTA: Recién recibido ofrecemos lindo surtido en carteras blancas importadas de Becerro y Foca, y tejidos con hilo encerado en colores y modelos preciosos.

"el hogar" AHUMADA 67

fonos: 61193- 61194

LOS RUSOS HAN CONTINUADO SU ARROLLADOR AVANCE EN UCRANIA

FUE OCUPADO EL PUEBLO DE CHAPLINKA, AL N. DE PEREKOP.—LOS SOVIETICOS LLEGARON AL DNEIPER EN EL SUR

GRAVE SITUACION DE LOS NAZIS EN LA CRIMEA

MOSCÚ, 31. (U. P.). — El Cuartel Ejercito ucraniano del general Fedor Tolbounkin continuó hoy su avance, ocupando el pueblo de Chaplinka, situado 24 kilómetros al norte de Perekop, la llave de Crimea, y prosiguiendo su vertiginosa embestida hacia el oeste a través de la llanura de Nogaisk, llegó con sus puntas de lanza al sur en dirección de Krivói Rog. Entre Sergelevka y Krivói Rog, la salida de la boca tiene actualmentes solo 95 kilómetros de ancho. Fuerzas alemanas de importancia se encuentran todavía al este de la boca, y a menos que escapen dentro de los próximos días, se cerrará una trampa igual o tal vez mayor que la del cerco de los nazis en Stalingrado.

URAN BATALLA DE JANKU. E KRIVOI ROG

Una gigantesca batalla de tanques sigue todavía desarrollándose en Krivói Rog, donde las fuerzas alemanas ofrecen una obstinada resistencia, en un esfuerzo por impedir que el Segundo Ejército ucraniano del general Iván Konev inserte una cuña hacia el sur, para efectuar el empuje con las fuerzas de Tolbounkin, atrayendo así a inmensas unidades alemanas dentro del recodo del Dnieper. Repetidos contraataques alemanes fueron rechazados en Krivói Rog, donde en la lucha de ayer fueron destruidos 92 tanques enemigos.

En tanto que el grueso de las fuerzas de Tolbounkin llegaba a una distancia de 24 kilómetros de Perekop, se informa que la unidad de vanguardia del ejército rojo han llegado ya a un punto situado a solo 11 kilómetros del istmo que une a la península con tierra firme. Las fuerzas alemanas que se encuentran en la orilla norte de las lagunas de Sivash, parecen estar atrapadas entre Gichesk, ciudad defensora del

flanco nortoriental de Crimea, tomada ayer, y Perekop. Al mismo tiempo, el Cuartel Ejercito ucraniano ha llegado al curso inferior del Dnieper, en su ribera meridional, en Serjelevka, 45 kilómetros al sudoeste de Nikopol, aislando así a todas las fuerzas alemanas que todavía se encuentran al sur del Dnieper inferior y al este de Serjelevka.

El comunicado de hoy. En siguiente es el texto del comunicado entregado esta noche por el alto comando soviético. "Durante el día domingo, nuevas tropas que operan entre el Dnieper y la costa de Sivash, continuaron la persecución del enemigo, capturando mas de 200 localidades habitadas, capturando los centros de distrito de Rozhdestvenskoye, de la región de Zaporozhie, y Novo Troitskoye, de la misma región. También fueron ocupados los importantes puntos habitados de Novo-Petrovka, Doshino, Verkhni-Rogachev, Zeluzi, Port, Petro Pavlovka, Konstantinovsky, Semenovka, Ostrogurovo, novka, Kamyshanka, Chernov, Chaplinka, Novo Rog, Otrada, Aleksandrovskaya, Novo Natalkivka, Grygoryevka, Dagmarovka, Novo Ukraine y Novo-Mikhailovka, y las estaciones ferroviarias de Partizansky y Alekseyevka.

Dentro del recodo del Dnieper, al sudoeste de Dnepropetrovsk, nuestras tropas continuaron su ofensiva, capturando varios lugares habitados, incluso Kudashivka, Pokrovka, Nidino, Boltushka, Vetrovka, Andreyevka, Generalovka, Zhadovka y Dnili, y la estación ferroviaria de Kudashivka, (situada a 80 kilómetros al sudoeste de Dnepropetrovsk y 10 kilómetros al noreste de Krivói Rog).

En la dirección de Krivói Rog las tropas soviéticas continuaron rechazando contraataques lanzados por grandes fuerzas enemigas de tanques e infantería.

Segunda Semana del Exito Sin Precedentes de Nuestra

Grandiosa, Única Liquidacion Anual

No deje pasar esta magnifica oportunidad sin aprovechar los bajisimos precios que le ofrecemos en todos los Departamentos

TAPIERIA

CUBRECAMAS de cretona en bonitos diseños y colores, c/u.

\$ 90.00

LONA IMPORTADA de 1.10 mts. de ancho, para toldos, hamacas y sillas de playa, oportunidad, el metro.

\$ 60.00

TAPEI GRANITE para muebles y cortinas en lindos colores y diseños, tono sobre tono, el metro.

\$ 48.00

En nuestro Departamento Tapiceria encontrará los mejores surtidos en velos para cortinas, tapices, alfombras, cretonas de algodón y de lino.

TEJIDOS

PERCALA importada, en nuevas calidades, varios estilos de dibujos, al único precio de

\$ 9.00

ALSACIANA importada, en diseños clásicos y de novedosa fantasía, a \$ 13 y

\$ 11.00

TOBRALQUINA importada, en un amplio surtido de dibujos, excelente calidad, a

\$ 12.50

FANTASIA IMPORTADA estilo popelina, garantía del color, carta completa de dibujos, a

\$ 22.00

PIQUE recién recibido, primera calidad en todos los colores, lindísimo para batas de verano a

\$ 22.00

LERINA de fabricación inglesa, colores garantidos, dibujos de refinado gusto, a

\$ 25.00

CREP GEORGETTE, en buena calidad, extensos gamas de colores, con un metro de ancho, a

\$ 39.80

SEDAS ESTAMPADAS, estilo crep y mongol, interesantes dibujos fantasía, a

\$ 39.80

CONFECCIONES

TRAJES 2 piezas, en fina tela de lana, forro seda

\$ 410.00

LINDOS MODELOS, en trajes de seda, estampada, a

\$ 400.00

Trajes 2 piezas, en panamá, estilo americano al precio de

\$ 295.00

BATAS en telas lavables, garantidas, \$ 116, \$ 90 y

\$ 280.00

BATAS en panamá, modelo muy práctico

\$ 85.00

BLUSAS en tela lavable americana

\$ 55.00

LINDOS modelos en trajes para jovencitas de 12 a 16 años

\$ 180.00

TRAJES en panamá, varios colores y modelos, estilo americano para jovencitas de 12 a 16 años \$ 250 y

\$ 215.00

BONETERIA

SALDO DE CARTERAS para señoras, en cuero, colores negro y blanco, a

\$ 60.00

CALZONES de jersey algodón, colores rosa, amarillo y celeste,

\$ 9.80

CAMISON de noche para Sra. en jersey de seda, en todos los colores, regalamos, a

\$ 71.80

GUANTES para señoras, en cuero negro, pespuntados a mano, artículo de gran reclame,

\$ 23.00

MEDIAS finas para señora, colores de moda

\$ 39.00

DELANTAL para mucamas, modelitos americanos, adornados con tira bordada, en rica crep

\$ 33.00

CUELLOS y adornos en piqué para señora, de seda

\$ 7.80

PECHERAS en georgette con valencianas, modelitos muy nuevos,

\$ 50.00

NIÑOS

TRAJECITOS para niños, lindos modelitos en seda, regalamos para 4 y 5 años, a

\$ 59.00

MAMADERAS para guaguas, artículo muy práctico

\$ 7.80

TALCO importado, muy perfumado, especial para guaguas, la caja a

\$ 19.00

UN SALDO DE CHOMBRAS de lana para niñas en todos los colores, para 5 y 7 años, a

\$ 19.00

TRAJECITOS en brin para niños de 2 a 5 años, colores combinados, a

\$ 29.80

CABALLEROS

CALCETINES para caballeros en blanco y rayado, el par

\$ 9.80

CINTURONES para caballeros, artículo muy elegante, especial para jovencitos, a

\$ 17.80

SUSPENSORES, artículo de mucha duración, especial para toda clase de deportes, a

\$ 45.80

LIGAS para caballeros, muy prácticas y de mucha duración

\$ 23.00

ENVIOS A PROVINCIAS CONTRA REEMBOLSO.

NOTA: Recién recibido ofrecemos lindo surtido en carteras blancas importadas de Becerro y Foca, y tejidos con hilo encerado en colores y modelos preciosos.

"el hogar" AHUMADA 67

fonos: 61193- 61194



GRANDES PROPORCIONES ALCANZARA GRAN FESTIVAL DEL 7 DE NOVIEMBRE

HA SIDO ORGANIZADO POR LA "UNION PARA LA VICTORIA" EN HOMENAJE A RUSIA

Reina gran entusiasmo en el público por asistir al gran festival que la "Unión para la Victoria" organiza en ayuda a las democracias y en homenaje a la Unión Soviética en su 26.º aniversario. Actualmente trabaja activamente en la preparación del programa una comisión especial encargada de hacer de este espectáculo uno de los más grandes que se haya realizado jamás en el Estadio Nacional.

Entre los números más importantes de este programa, hay varios que serán de una excepcional atracción para todo el público democrático de Santiago, tales como: la gran presentación gimnástica del conjunto que dirige el profesor don Benedito Kocián; el match de fútbol entre los equipos campeones de Valparaíso, Cerezo Melón, Calera y Unión Ferroviaria; bailes folklóricos de los países: Checo, Eslovaca, Hungría, Polonia, Eslovenia, etc., la elección de la nueva bandera de las Naciones Unidas, cuya votación tendrá un carácter eminentemente popular, como la realizada el año pasado, en que le tocó este alto honor a la señorita Dolores Soriano, hija del ex Embajador de España en Chile, don Rodrigo Soriano; además músicas típicas, rifas, tonzolas, desfiles, etc.

En el casto del estadio se desahogará un gran entusiasmo, ante el que se ha preparado un programa de variedades, en el que tomarán parte destacados artistas de nueva capital.

Habrán un gran restaurant popular, que será uno de los lugares que atraerá a las personas que con su buena organización, el Sindicato de Hoteleros y expertos técnicos, que han creado un novedoso sistema de atención del público.

Para este festival se han tomado todas las medidas necesarias.

TURF

EL CRACK...

(DE LA PAGINA 6)

de avanzaron Gentileza y Raudeloso. La Batalla II corriendo muy firme en su acción, sin mayor esfuerzo a sus rivales, y luego al disco con dos cuerpos sobre el suelo, que se hizo presente en los brazos finales. Termino en empate y a un cuerpo, se clasificaron Santuzo y Raudeloso, que avanzaron a Gentileza y Char Maldonado.

Ultimos Icono y Pulcarito.

OCTAVA CARRERA. En penúltimo término se corrió el premio Kalandor, donde 1600 metros, para caballos zainos de 4 años y más, en donde Pulcarito pagó a 83, y en donde al terminar a Pirata y Godoy.

El pique se hizo con Pirata al frente, que se corrió más que el resto, sobre Godoy, ubicándose Quintulan en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

En la forma apuntada se desarrolló la prueba hasta el final de las apuestas, en donde se ubicaron Quintulan, quedando en tercer término, delante de Zinzaro. Cuatro y Valencia y los otros, quedando último, Manríquez.

LECUONA CUBAN BOYS Y SU TEATRO RITMICO EN EL TAP

Los Lecuona Cuban Boys dirigidos por el compositor y pianista cubano Armando Orestes, continúan actuando en el show internacional del Tap Room a la hora del tap y en la medianoche, desahogando un programa de tres horas con sketches humorísticos y bailes muy originales. Actúa en el show la calandria de América, Chirly Muri y las orquestas de Samuel Roosa y Ricardo Millas con el cantante Efrén Capdevila. Para pronto se anuncia en el Tap Room el debut de Justo Aguilar, el más famoso ventrílocuo de habla hispana, contratado directamente en Buenos Aires.

FUNCIONES DEL CIRCO LIVERPOOL

Hoy, el Circo Liverpool de fiestas, de la Empresa Sucesión Echlbur, que funciona actualmente en calle San Diego esquina de Bio-Bio, barrio Matadero, ofrece tres funciones con programas; mañana a las 15.30; vermouth a las 18.30; y nocturna, a las 21.45 horas.

Actualmente el mejor conjunto de pista que recorre el país, una buena temporada ofreciendo excelentes programas, a cargo del numeroso elenco. En estas funciones, la danzadora Julia Echlbur, presentará el atrayente número de leones africanos, con el famoso "Menelik".

Hoy, en ambas funciones del Teatro Caupolicán, se despiden al público chileno, con un espectáculo de color, llamado cariñosamente, la "Venus de Chocolate".

Carmen Brown en el primer acto, con un show de rumba a Río de Janeiro, donde deberá cumplir ventajosos contratos en la capital caribea.

Para que el público pueda disfrutar de un espectáculo de primer orden, se ha organizado un festival para hoy, en vermouth y noche en el Teatro

"PAPY NO TIENE VERGUENZA", DONDE LUCHO CORDOBA

Luchó Córdoba se ha clasificado una vez más como el rey de la risa, por su encarnación del personaje central de la última comedia de Rodríguez Johnson, "Papy no tiene vergüenza", que se está dando en el Teatro de la Victoria.

Rodríguez Johnson ha hecho un gran trabajo en la adaptación de esta obra.

Carmen Brown en el primer acto, con un show de rumba a Río de Janeiro, donde deberá cumplir ventajosos contratos en la capital caribea.

Para que el público pueda disfrutar de un espectáculo de primer orden, se ha organizado un festival para hoy, en vermouth y noche en el Teatro

"PAPY NO TIENE VERGUENZA", DONDE LUCHO CORDOBA

Luchó Córdoba se ha clasificado una vez más como el rey de la risa, por su encarnación del personaje central de la última comedia de Rodríguez Johnson, "Papy no tiene vergüenza", que se está dando en el Teatro de la Victoria.

Rodríguez Johnson ha hecho un gran trabajo en la adaptación de esta obra.

Carmen Brown en el primer acto, con un show de rumba a Río de Janeiro, donde deberá cumplir ventajosos contratos en la capital caribea.

Para que el público pueda disfrutar de un espectáculo de primer orden, se ha organizado un festival para hoy, en vermouth y noche en el Teatro

"PAPY NO TIENE VERGUENZA", DONDE LUCHO CORDOBA

Luchó Córdoba se ha clasificado una vez más como el rey de la risa, por su encarnación del personaje central de la última comedia de Rodríguez Johnson, "Papy no tiene vergüenza", que se está dando en el Teatro de la Victoria.

Rodríguez Johnson ha hecho un gran trabajo en la adaptación de esta obra.

Carmen Brown en el primer acto, con un show de rumba a Río de Janeiro, donde deberá cumplir ventajosos contratos en la capital caribea.

Para que el público pueda disfrutar de un espectáculo de primer orden, se ha organizado un festival para hoy, en vermouth y noche en el Teatro

"PAPY NO TIENE VERGUENZA", DONDE LUCHO CORDOBA

Luchó Córdoba se ha clasificado una vez más como el rey de la risa, por su encarnación del personaje central de la última comedia de Rodríguez Johnson, "Papy no tiene vergüenza", que se está dando en el Teatro de la Victoria.

Rodríguez Johnson ha hecho un gran trabajo en la adaptación de esta obra.

Carmen Brown en el primer acto, con un show de rumba a Río de Janeiro, donde deberá cumplir ventajosos contratos en la capital caribea.

Para que el público pueda disfrutar de un espectáculo de primer orden, se ha organizado un festival para hoy, en vermouth y noche en el Teatro

"PAPY NO TIENE VERGUENZA", DONDE LUCHO CORDOBA

Luchó Córdoba se ha clasificado una vez más como el rey de la risa, por su encarnación del personaje central de la última comedia de Rodríguez Johnson, "Papy no tiene vergüenza", que se está dando en el Teatro de la Victoria.

Rodríguez Johnson ha hecho un gran trabajo en la adaptación de esta obra.

Carmen Brown en el primer acto, con un show de rumba a Río de Janeiro, donde deberá cumplir ventajosos contratos en la capital caribea.

ADIOS CARMEN BROWN

Teatro Caupolicán despide hoy EN LAS FUNCIONES DE VERMOUTH Y NOCHE A LA VENUS de BRONCE

El Caupolicán, el teatro de los grandes espectáculos presenta hoy en sus dos funciones el extraordinario festival de variedades revisteriles organizado en homenaje a Carmen Brown, la notable vedette de color que en breve partirá a Río de Janeiro. Este homenaje es sin duda alguna, plenamente merecido, por cuanto Carmen Brown, formada artísticamente en Chile, ha prestado a nuestro país en sus anteriores jiras por Brasil, Montevideo y Buenos Aires.

DIEZ FORMIDABLES NUMEROS PRESENTARA CARMEN BROWN CON SU FAMOSISIMA ORQUESTA QUE LA ACOMPAÑARA EN SU JIRA AL SUR DE LOS "AFRICAN SWINGERS", TERMINANDO CON LA GRANDIOSA CONGA POR LA PLATEA, DONDE CARMEN BROWN REPARTIRA PRECIOSAS FLORES, A LOS ASISTENTES.

Además de esta grandiosa presentación, que dura más de una hora se presentarán en el escenario todas las grandes figuras del teatro radio y el cine chileno, como:

RAUL VIDELA; MERY CALDERON; EL NEGRO GUACARA; MECHÉ VIDELA; ALEJANDRO LIRA; EL TRIO GUADALAJARA; LAS CAMPERAS; y muchos otros números de categoría ENTRADAS EN VENTA TODO EL DIA, NUMERADAS. EL MISMO PROGRAMA SE LLEVARA A EFECTO EN LAS FUNCIONES DE ESPECIAL Y NOCHE.

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

Mañana, a las 22 horas, en el Teatro Miraflores, se presenta el primer acto del Conjunto Teatral de la Universidad Católica. La obra elegida para el debut es el Auto Sacramental de Joseph de Valdivia, titulado "El Peregrino", cuyo estreno será una primicia absoluta para nuestro público. Esta pieza es una obra maestra del período primitivo de teatro de su género y su autor, Joseph de Valdivia, se señala, junto con Lope de Vega, como uno de los antecedentes más directos de Calderón de la Barca. El Auto Sacramental es una obra simbólica

HOY VICTORIA

LA GRAN REACION CRUDA Y SINCERA DE

ROMANCE

con RENEE SAINT-CYR FRANCIS CARCO



PRISIONES DE MUJERES

Una emoción pura brota espontánea de cada una de las escenas de esta dramática producción, en que la inolvidable y sugestiva protagonista, de "Besos de fuego", "La casa del Mal", VIVIANE ROMAN, hace su más formidable creación, en un papel de mujer intuitiva y pasional, entregando entero al sentimiento que domina su vida. (No recomendable para señoritas)

EMISORAS DE LOS ESTADOS UNIDOS

WRCB	25.3 metros	11.33 megacilos	17.30 a 24.00 hrs.
WLWK	19 metros	15.25 megacilos	17.30 a 20.15 hrs.
WLWK	49 metros	6.08 megacilos	20.30 a 24.00 hrs.
WLWO	16 metros	17.8 megacilos	17.30 a 18.45 hrs.
WLWO	31 metros	9.89 megacilos	19.00 a 24.00 hrs.

LUNES

17.30	Noticias y Comentarios desde Washington.
17.55	Comentarios de Mamás.
18.00	Noticias.
18.05	La Orquesta de Momento.
18.30	El Cine y sus Bellas por Olga André.
18.45	Norma Cloutier y Orquesta.
19.00	Noticias.
19.15	Comentarios de Víctor Hugo Vidal.
19.15	Trio Chorro del.
19.30	Bandas Militares.
19.45	Luis Alcivar - Deportes.
20.00	Noticias.
20.05	Comentarios de Vento Tovar.
20.15	Americano Tovar.
20.30	Contraste - Respuesta - Dramatización.
21.00	Noticias.
21.15	Comentarios - Mario Camargo.
21.30	La Semana del.
22.00	Noticias.
22.15	Comentarios Múrtres por el General John Greely - José Vallarín.
22.00	Noticias.
23.15	Raymond Sotus y sus Cautivadores.
23.30	Orquesta de Amé Kostelnetz.



BRITISH BROADCASTING CORPORATION

LUNES 1.º DE NOVIEMBRE 1943

24.92 metros — 12.74 meg.

31.55

A photograph of a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and faint smudges. A small, irregular tear or hole is visible near the top left corner. The page is set against a dark background, and the lighting is even, highlighting the texture of the paper.

EL JEFE REPUSO:
SI TE AGARRAMOS
LOS SOLDADOS
LOS DARAN UN
PREMIO."

Visto lo dispuesto por la Ley 7.367 de 9 de Noviembre de 1942, llámase a concurso a los escritores chilenos para una bibliografía del Padre de la Patria don Bernardo O'Higgins.

El trabajo no deberá exceder de quinientas carillas, tamaño oficio, escritas a máquina con tipo corriente y espacio normal entre líneas.

El plazo para la presentación de los trabajos será hasta el 1.º de Julio de 1944.

Habrà tres Premios: un primer premio de ochenta mil pesos (\$ 80.000), un segundo premio de veinte mil pesos (\$ 20.000) y un tercer premio de veinte mil pesos (\$ 20.000).

El jurado, estará integrado por el Ministro de Educación Pública, que lo presidirá, y por un representante de cada una de las instituciones siguientes: Biblioteca Nacional, Sociedad Chilena de Historia y Geografía, Academia Chilena de la Lengua y Academia Chilena de la Historia.

Los trabajos deberán presentarse a la Subsecretaría del Ministerio de Educación Pública, en tres ejemplares, antes de la fecha de la inscripción, y en un ejemplar original, antes de la fecha de la adjudicación.

El trabajo que obenga el primer premio se publicará por cuenta del Ministerio de Educación Pública.

EL SUBSECRETARIO DE EDUCACION
RICARDO VILLALBA