

**Los sintéticos tendrían el propósito de fijar una cuota mundial máxima de exportación para Chile de sólo 165.000 toneladas**

ESTA PROPOSICIÓN PODRÍA PRECIPITAR UN ACALORADO DEBATE, QUE SEGURAMENTE RETARDARÍA LAS NEGOCIAZONES.—ALFRED HOUSTON Y PAUL WIRTZ LLEGRÁN LA SEMANA PRÓXIMA A BERLÍN

(United Press) — Los representantes de la Cossach, Alfred Houston y Paul Wirtz, llegarán de Londres la próxima semana, para reunir las negociaciones con los productores europeos, y discutir principalmente los precios y las cuotas finales que se otorgarán a Chile.

So tiene entendido que se ha llegado a un acuerdo sobre los precios de los productores alemanes, holandeses y escandinavos, pero los precios del salitre chileno no han sido fijados aún.

A pesar de que se mantienen en secreto las cuotas, la United Press ha sabido de muy buena fuente que los productores europeos están proponiendo a Chile un límite de 165.000 toneladas de nitrato puro, como su cuota mundial de exportación. Sin duda que esto precipitaría un acalorado debate, lo que puede prolongar las negociaciones.

**El Ministro de Hacienda presidió dos reuniones en la Caja de Crédito Hipotecario**

El Ministro de Hacienda, don Ernesto Barros Arana, presidió dos reuniones del Consejo de la Caja de Crédito Hipotecario. En ambas sesiones, según ful-

mos informadas, se trataron asun-

tos de la mayor importancia y se

consideró, además, el decreto-ley

sobre facilidades a los deudores

hipotecarios.

Una dama que ha tenido re-

levante actuación dentro de esa

obra de beneficio social pa-

reorganización de los servicios públicos

EL GOBIERNO LA INICIO AYER CON LOS SERVICIOS DE LA DIRECCION DE PRI-

SIONES

El Gobierno, de acuerdo con

un plan de economía que se ha

trazado, iniciará la reorganiza-

ción de los Servicios Públicos.

**Hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia**

Hoy se realizará la colecta a favor de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Recordar la obra hecha por esta Sociedad, es casi inútil: todos los chilenos la conocen, todos saben que los niños que el destino arroja al mundo sin darles los medios que asegurarán su vida, son recogidos por los establecimientos que manejan esta institución.

Más de 700 pequeños están en la actualidad bajo la protección de la Sociedad, que se encargará de transformarlos en seres útiles a su patria.

La crisis ha menguado en forma extraordinaria las entradas de la institu-

Nombramientos de Alcaldes y Vocales

El Ministerio del Interior dio

cita a los alcaldes por las ciudades que se indican a las siguientes personas: Remigio Crespo, de Santa Barbara; Ramón García, de Sanit. Maullín; Humberto Pozo Escalona, de Arauco, y Reinaldo Stu-

vens, de El Carmen.

Villalobos, de la comuna de Maule; fuentes, los señores Jaime Montecinos y Mario Saldivia; y de la comuna de El Carmen, los señores Olayo Sandoval y Rodolfo Nuenberg.

Entre empleados de la Cía. de Gas

El personal técnico de la Compañía de Gas de Santiago ofreció una manifestación a don Helmuth Tungurahua.

Continúan los preparativos para la marcha preparada a frente de batallón, el batallón Ibarra, y de la policía de Tungurahua y de los voluntarios.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. Llegó esta ma-

ñana de Porto Viejo, el batallón

Tungurahua.

Continúan los preparativos para la marcha preparada a frente de batallón, el batallón Ibarra, y de la

policía de Tungurahua y de los

voluntarios.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. — Los pe-

riódicos quítanos están clausura-

dos. Desde lejos, los testigos de

los combates en Quito, entre las

legaciones, así como los de

la embajada de la Unión Soviética,

que hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Los diferentes propietarios extran-

jeros. El Ministerio de Obras Pú-

blicas accedió a una solicitud del

Consul norteamericano, en este

país, Harold Clum, relati-

va a través de la Embajada de

Estados Unidos, de la radio del G

obierno, los partes telegráficos

que el envía a Washington.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. — Los pe-

riódicos quítanos están clausura-

dos. Desde lejos, los testigos de

los combates en Quito, entre las

legaciones, así como los de

la embajada de la Unión Soviética,

que hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Los diferentes propietarios extran-

jeros. El Ministerio de Obras Pú-

blicas accedió a una solicitud del

Consul norteamericano, en este

país, Harold Clum, relati-

va a través de la Embajada de

Estados Unidos, de la radio del G

obierno, los partes telegráficos

que el envía a Washington.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. — Los pe-

riódicos quítanos están clausura-

dos. Desde lejos, los testigos de

los combates en Quito, entre las

legaciones, así como los de

la embajada de la Unión Soviética,

que hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Los diferentes propietarios extran-

jeros. El Ministerio de Obras Pú-

blicas accedió a una solicitud del

Consul norteamericano, en este

país, Harold Clum, relati-

va a través de la Embajada de

Estados Unidos, de la radio del G

obierno, los partes telegráficos

que el envía a Washington.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. — Los pe-

riódicos quítanos están clausura-

dos. Desde lejos, los testigos de

los combates en Quito, entre las

legaciones, así como los de

la embajada de la Unión Soviética,

que hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Los diferentes propietarios extran-

jeros. El Ministerio de Obras Pú-

blicas accedió a una solicitud del

Consul norteamericano, en este

país, Harold Clum, relati-

va a través de la Embajada de

Estados Unidos, de la radio del G

obierno, los partes telegráficos

que el envía a Washington.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. — Los pe-

riódicos quítanos están clausura-

dos. Desde lejos, los testigos de

los combates en Quito, entre las

legaciones, así como los de

la embajada de la Unión Soviética,

que hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Los diferentes propietarios extran-

jeros. El Ministerio de Obras Pú-

blicas accedió a una solicitud del

Consul norteamericano, en este

país, Harold Clum, relati-

va a través de la Embajada de

Estados Unidos, de la radio del G

obierno, los partes telegráficos

que el envía a Washington.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. — Los pe-

riódicos quítanos están clausura-

dos. Desde lejos, los testigos de

los combates en Quito, entre las

legaciones, así como los de

la embajada de la Unión Soviética,

que hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Los diferentes propietarios extran-

jeros. El Ministerio de Obras Pú-

blicas accedió a una solicitud del

Consul norteamericano, en este

país, Harold Clum, relati-

va a través de la Embajada de

Estados Unidos, de la radio del G

obierno, los partes telegráficos

que el envía a Washington.

(United Press)

GUAYAQUIL, 1. — Los pe-

riódicos quítanos están clausura-

dos. Desde lejos, los testigos de

los combates en Quito, entre las

legaciones, así como los de

la embajada de la Unión Soviética,

que hoy se efectuará la colecta de la Sociedad Protectora de la Infancia.

Los diferentes propietarios extran-

jeros. El Ministerio de Obras Pú-

blicas accedió a una solicitud del

Consul norteamericano, en este

país, Harold Clum, relati-

va a través de la Embajada de

Estados Unidos, de la radio del G

# INFORMACIONES DE PROVINCIAS

(DE NUESTROS CORRESPONSALES, RECIBIDAS POR TELEGRAFO, CORREC Y TELEFONO)

## ACONCAGUA

## LA EJECUCION DE DIVERSAS OBRAS DE PROGRESO LOCAL SOLICITA LOS ANDES

ELLAS FUERON DETALLADAS EN UN MEMORIAL ENTREGADO AL INTENDENTE DE LA PROVINCIA. — EL SEÑOR RAPOSOTERMINO AYER SU VISITA A LAS DISTINTAS REPARTICIONES PÚBLICAS E INDUSTRIAS DE LA REGION

**LOS ANDES.** 1.º—En el día de ayer llegó a su villa el intendente de la provincia, quien se puso a punto a finales de octubre para las necesidades deportivas, viendo con detenimiento la práctica de los deportes en la región. Vienta como igualmente la industria de Cananea, la fábrica de Conservas Oso del señor Félix Ziemienow y el establecimiento de los Corralitos, que no impone a todos con su actividad, a estas industrias y promete su decidido apoyo para solucionarlos.

En la tarde víspera los diversos establecimientos educacionales, industriales y de servicios y funcionamiento. La mejor impresión causa la declaración del intendente, en el sentido de que la Escuela Vocacional no sería trasladada a la villa del Molino como se proponía, para las instalaciones detalladas que había recibido del gobernador señor Alfredo Rossetto, que habían llevado al conveniencia de los utilitarios servicios que esta escuela presta en Los Andes.

El Desayuno Escolar fue otro punto que se debatió y se llegó al acuerdo de no visar los presupuestos ministeriales que no consultó las necesidades necesarias para estos servicios.

A la hora de la audiencia en la sala de la Gobernación, el señor Raposo recibió una comisión del Transitorio, que le hizo algunas peticiones que fueron debidamente atendidas.

Escuchó además las peticiones de los agricultores, con quienes charcó largo rato. El Presidente de la Sociedad de Artesanos dio cuenta de las necesidades de los oficios.

La labor del intendente fue ardua y laboriosa y en ella fue acompañado con verdadero interés por el Gobernador señor Rossetto.

El memorándum que el Gobernador entregó al señor Raposo, ha causado excelente impresión. El intendente sigue viendo a San Felipe.

**EL MEMORANDUM ENTREGADO AL INTENDENTE.** Se encuentra en poder del señor Raposo el memorándum que las principales necesidades de esta ciudad y las autoridades de sus vecinos.

**UN NUEVO PUENTE QUE REEMPLAZA AL "DAVID GARCIA".** En el memorial se pide la transformación total del antiguo puente "David Garcia", que da nombre a la actualidad y se encuentra en peores condiciones y ofrece un gran peligro tanto a los vecinos como a los transeúntes. Son muy frecuentes los deterioros que sufre este puente, debido a que siempre se lo ha mantenido en pie de parche y re-mendados provisionales.

El Plan de Emergencia recientemente aprobado por el Supremo Gobierno destina la suma de \$500 pesos para ejecución de las obras iniciadas y ejecución de otras; es justo, entonces, que a este departamento, que sólo pide lo indispensable, se le aplique a realmente tan sentidas aspiraciones, satisfaciendo una necesidad urgente.

**REPARACION DE LA CARCEL PUBLICA JUGZADO DE LETRAS.**

También se hace notar la necesidad que hay de hacer unas reparaciones de carácter urgente

## BIO-BIO

Hoy se iniciarán las fiestas conmemorativas de la fundación del Liceo de Angol

**ANGOL.** 1.º—En la tarde de hoy llegó la delegación del Liceo de Linares que viene a la concentración que se efectuará del 4º al 6º aniversario del Liceo de Hombres. Mañana llegarán las delegaciones de Concepción, Chillán, Parral, Temuco, Traiguén y Los Ángeles.

En representación del Gobierno no existirán a esta concentración.

el Subsecretario de Educación y el Director de Enseñanza Secundaria.

Se calcula en \$100 el número de personas que asistirán a la concentración y que se hospedarán en las casas de los alumnos del Liceo de esta ciudad.

Se activan los preparativos para las festividades que se instalarán mañana. —(Corresponsal).



De la sociedad de Molina

Señorita Lya Galvez vigouroux, cuya matrimonio con el ingeniero naval don Victor Normandin, quedó concertado en Molina.

## VALPARAISO

A Chillán ha sido trasladado don Fernando Palacio Bate

Este antiguo funcionario fiscal vinculado al periodismo y a la política y actividades de Valparaíso, ha sido recientemente ascendido por la Tesorería General de la República, que lo designó como secretario provincial de la Tesorería de Chillán.

Parece que se ha trasladado al comercio, el señor Molina Arizas muere a la edad de 59 años, cuando aun podía ejercer mucho de su espíritu emprendedor y de su gran dedicación al trabajo.

El Tribunal de Conciliación y Arbitraje

Este tarde se reunió la mesa permanente del Tribunal de Conciliación y Arbitraje, que debe intervenir en los juzgos colectivos entre empleados y empleadoras.

Parece que se ha trasladado el Inspector Provincial del Trabajo, don Miguel Castro Montalva, actuando como secretario el del Primer Juzgado del Trabajo, don Arturo Bustamante.

Forman el tribunal tres representantes de los patronos, uno de los empleados particulares y dos de los obreros.

La Escuadra Técnica Femenina celebró su 35º aniversario

Don Ismael Molina Arizas

Ha fallecido en Valparaíso, después de larga enfermedad, el conocido caballero don Luis Molina Arizas, vinculado a distinguidas familias de Santiago y de esta ciudad.

Como�tico se ha trasladado al comercio, el señor Molina Arizas muere a la edad de 59 años, cuando aun podía ejercer mucho de su espíritu emprendedor y de su gran dedicación al trabajo.

El Director de la Armada revisará el lunes la Escuadra en Quintero

LA SUPERIORIDAD NAVAL HA ORDENADO LA FORMACION DE LA ESCUADRA CON NAVES DE GUERRA Y OTROS BARCOS AUXILIARES. — COMANDANTE DE LA ESCUADRA SERÁ EL CONTRALMIRANTE VON SCHROEDER

El Comandante

De acuerdo con el escalafón de la oficialidad de la Armada, ha sido designado comandante en jefe de la Escuadra Activa, el contralmirante Von Schroeder, jefe queizará su insignia a bordo del crucero "O'Higgins".

LA REVISTA EN QUINTERO

El lunes en la mañana se efectuará en Quintero la revisión de todas las unidades de la Armada, que se han concentrado después de finalizar sus ejercicios de instrucción en los puertos del norte.

Asistirá a la revista el director General de la Armada, señor Jouanne, acompañado de otros jefes de esta misma repartición.

Después de la revisión, los buques que dirijan la Escuadra, Valparaíso, Puerto Montt, Iquique, Antofagasta y Callao, se han incluido momentáneamente en ella el crucero "Byant", al subalmirante "Guzman" y al remolcador "Galvarino".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

RIVOLI.—"Rusito Salvaje".

GUARDIA.—"Titanes del Aire".

EL VALERIO.—"Holas, Bombero".

PELÍCULO.—"Amando a las Mujeres".

SEPTIEMBRE.—"La que no se Vende".

MUNICIPAL.—"La Casa de la Discordia".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

El viernes regresa de Su gira el Intendente

El viernes en la noche regresará de su gira por la provincia, el intendente don José María Raposo, que se encuentra en Putaendo.

El viernes regresa de su visita de inspección por los departamentos de su jurisdicción.

Recital de las señoritas Pérez Freire

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire,

en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

RIVOLI.—"Rusito Salvaje".

GUARDIA.—"Titanes del Aire".

EL VALERIO.—"Holas, Bombero".

PELÍCULO.—"Amando a las Mujeres".

SEPTIEMBRE.—"La que no se Vende".

MUNICIPAL.—"La Casa de la Discordia".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

RIVOLI.—"Rusito Salvaje".

GUARDIA.—"Titanes del Aire".

EL VALERIO.—"Holas, Bombero".

PELÍCULO.—"Amando a las Mujeres".

SEPTIEMBRE.—"La que no se Vende".

MUNICIPAL.—"La Casa de la Discordia".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

RIVOLI.—"Rusito Salvaje".

GUARDIA.—"Titanes del Aire".

EL VALERIO.—"Holas, Bombero".

PELÍCULO.—"Amando a las Mujeres".

SEPTIEMBRE.—"La que no se Vende".

MUNICIPAL.—"La Casa de la Discordia".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

RIVOLI.—"Rusito Salvaje".

GUARDIA.—"Titanes del Aire".

EL VALERIO.—"Holas, Bombero".

PELÍCULO.—"Amando a las Mujeres".

SEPTIEMBRE.—"La que no se Vende".

MUNICIPAL.—"La Casa de la Discordia".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

RIVOLI.—"Rusito Salvaje".

GUARDIA.—"Titanes del Aire".

EL VALERIO.—"Holas, Bombero".

PELÍCULO.—"Amando a las Mujeres".

SEPTIEMBRE.—"La que no se Vende".

MUNICIPAL.—"La Casa de la Discordia".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

RIVOLI.—"Rusito Salvaje".

GUARDIA.—"Titanes del Aire".

EL VALERIO.—"Holas, Bombero".

PELÍCULO.—"Amando a las Mujeres".

SEPTIEMBRE.—"La que no se Vende".

MUNICIPAL.—"La Casa de la Discordia".

En la tarde de ayer, las hermanas Lily y Mercedes Pérez Freire, en representación del portero un interesante programa de música de cámara que logró bastante éxito. La audición se efectuó en el Teatro Septiembre, congregándose en esta elegante sala gran cantidad de público que aplaudió las felices ejecuciones de las hermanas Pérez Freire.

Los espectáculos de hoy

VICTORIA.—"Titanes del '71".

COLON.—"Amor Mancillado".

## LA RECONSTRUCCION FINANCIERA DEL PAIS

En nuestro editorial de ayer analizamos los cambios fundamentales que en los últimos tres años ha experimentado la estructura económica del país. Eramos un país que vivía del y para el comercio exterior. La evolución de los pueblos tiende hacia la autarquía económica. No hay esperanza de que el intercambio internacional resucite tan pronto, y cuando lo haga alguno vez, será sobre la base del intercambio directo, de acuerdo con tratados especiales.

Como consecuencia de esta situación, es preciso modificar sustancialmente nuestro sistema financiero. Hasta ahora, nuestras rentas provenían, en su mayor parte, del comercio exterior. Como esta fuente no producirá ya la proporción que daba antes, es preciso reemplazarla por otra, es decir, hay que buscarle al Estado recursos que provengan de las partes actualmente vivas de la economía.

Desde que la industria salitrera dejó de producir rentas al Estado (debe recordarse que en cincuenta años proporcionó directa o indirectamente el 60 por ciento de las entradas ordinarias), no hemos hecho prácticamente nada para reemplazarlas por otras; y ahora nos vemos obligados a sustituir también los derechos de interacción por nuevos recursos.

Este reajuste financiero es absolutamente necesario y debe emprenderse cuanto antes. Es inútil cerrar los ojos ante el problema. No se trata tampoco de una situación transitoria, sino de una alternativa que proviene de cambios estructurales permanentes en nuestra organización económica.

Nuestra administración pública ha sido organizada para las necesidades de una economía que produce mucho más de lo que actualmente podemos producir. Es preciso continuar la obra de reducción que se inició cuando declinó el comercio internacional y que, desgraciadamente, posteriormente fue interrumpida. El Presidente Provisional ha anunciado esta política en diferentes oportunidades.

Simultáneamente, es preciso orear nuevas entradas al Estado. Del año anterior arrastramos un déficit de 42 millones, sin tomar en consideración el servicio de la deuda externa; para el año actual se calcula un déficit de 170 millones. Estas cifras se refieren exclusivamente al presupuesto ordinario; el extraordinario ha sido financiado desde julio del año pasado por medio de descuentos de Vales del Tesoro, es decir, con la ayuda de la prensa de billetes.

El alza habida en los índices de precios nos dice que no es posible seguir por este camino. En Chile la gran masa de la población ha comprendido perfectamente los peligros de la inflación y los resiste. El Presidente Provisional ha declarado eufóricamente que el Gobierno cambiaria completamente la política financiera, en comparación con la que seguía el anterior. El Ministro de Hacienda ha expresado ideas semejantes.

Es preciso que la opinión pública comprenda la situación y coopere con el Gobierno en la reconstrucción financiera del país. El no pago de las contribuciones parece haberse convertido en una costumbre. Es más fácil criticar que construir.

Sin embargo, las medidas que se han anunculado demuestran claramente que existe conciencia en el Gobierno de la política que se debe adoptar. La Caja de Reconstrucción Financiera le procurará al Estado los medios de que necesita para realizar su plan de lucha contra la crisis, evitando la inflación monetaria. La Caja dispondrá de entradas suficientes para amortizar la deuda a un plazo relativamente breve. No se trata de crear un nuevo organismo fiscal que demande nuevos gastos, sino de poner en vigencia un nuevo sistema financiero que en Francia ha producido excelentes resultados. Esta organización no puede ser encomendada a reparticiones públicas existentes; los que así opinan no han comprendido su sentido.

Si el testador de los dos millones dejó diez hijos, cada uno de ellos pagará únicamente alrededor de seis mil pesos, sea poco más de un tercio por ciento.

No son justificados, pues, los arduos ataques dirigidos contra la Ley de Herencias, ni muchísimo menos pueden aparecer como tales los consejos que indirectamente se dan, de burlarla por medio de combinaciones habilidosas, contra las cuales, afortunadamente, la misma ley ha tomado precauciones que las harán imposibles, si los funcionarios del Estado son acusados y rígidos, y que lo serán, siempre que estén animados por el espíritu socialista.

**NO HAY EXPOLIACION; HAY DEVOLUCION A PENAS**

## E C O S

## Herencia inmaterial

La herencia, o sea la transmisión de la propiedad que pasa, por causa de muerte, de la persona que tenía los bienes y derechos, a otra designada por ésta o llamada por la ley, interpretando la voluntad presunta del muerto, ha sido desde antiguo y es actualmente, combatida con acritud por muchos estadistas y sociólogos.

Los comunistas teóricos niegan en absoluto el derecho hereditario, aun cuando acabamos de ver por el texto del Código Soviético, que, prácticamente, lo admiten, sometido, eso sí, a una contribución que va del 1% en los haberes de 2.000 rublos, al 90% en las sucesiones de 500.000 o más.

Los individualistas teóricos aceptan plenamente el derecho hereditario, porque lo estiman como una consecuencia del de propiedad, para ellos intangible; pero en la práctica, toleran verlo sometido también a ciertos gravámenes: los necesarios para el mantenimiento del Estado.

Entre ambas doctrinas se alza la escuela socialista, impregnada de verdad y sabiduría, que acepta la contribución progresiva sobre las herencias, no sólo como un medio de suministrar al Estado los recursos necesarios, sino como un sistema para llegar a la anhelada nivelación social, en la cual divisa la felicidad humana.

De ahí que, apenas nuestro Gobierno propicie la infiltración de los principios socialistas en el Estado, se dictara la actual Ley de Herencias, que ha arrancado tantos tristes lamentos y tamaños reclamis-

naciones de quienes creen que la vida es sólo un conjunto de derechos, exentos de toda obligación.

Pero, les cierto que nuestra Ley de Herencias importa una vejez, un atropello, un decomiso, que hace imposible las capitalizaciones que la República necesita para su desarrollo futuro y su bienestar próximo?

No lo es, y vamos a establecerlo a la luz de sus preceptos.

Supongamos que fallece un hombre que dejó tres hijos y una fortuna de 100.000 pesos, caso más o menos frecuente en Chile.

Esa fortuna paga por "impuesto global sobre la totalidad de la masa hereditaria", un uno por ciento, o sea un mil pesos. En consecuencia, a cada hijo le corresponden \$ 33.000. En seguida, cada hijo paga, como "impuesto sobre el valor líquido de la respectiva asignación": por los primeros 25.000 pesos, 1%, o sea \$ 250; por los 8.000 restantes, hasta completar la cantidad de \$ 33.000, 3%, esto es, \$ 240. Total: \$ 490.

Consecuentemente, cada uno de los tres hijos, herederos de un padre que dejó 100.000 pesos, recibe \$ 32.560 en vez de \$ 33.333 que habría percibido si no hubiera existido tributo alguno.

Se puede hablar de explotación ante una diferencia inferior a 800 pesos en un total de 33.000?

Supongamos que fallece un hombre "rico" en Chile, que deja 300.000 pesos, caso ya no tan frecuente, y tres hijos. Esta fortuna paga por impuesto global un 4%, o sea, 12.000 pesos. Quedan 288.000 pesos para repartir entre tres, esto es, 96.000 para cada uno. Sobre esta suma deben pagar los herederos: por los primeros \$ 25.000, 1%, \$ 250; por los segundos \$ 25.000, 3%, \$ 750; por los 40.000 restantes, 5%, \$ 2.000. Total: \$ 3.300. Reciben \$ 92.700 por cada uno, en vez de \$ 100.000 que les habría correspondido en el caso de no pagar nada al Estado.

Por mi parte esa clase de nifas que han leído mucho, quiérense discutir. Maurois y conocen la psicología proustiana, que critican a los políticos y tienen ideas propias, me parecen sumamente desagradables.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.

En la novela "Uva a la caza", uno que su oficio está algo intoxicado de literatura y poesía, dice: "Cuando el hombre no se preocupa, ni cruce, ni trabaja, se teñón, forzosoamente la mujer le mira con desprecio y toma su lugar". Indispensable para producir el equilibrio funcional de hombres y mujeres, que el rey de los creadores justifique su misión sobre la tierra. La pruebas

que se dan en la alta sociedad: ello proviene en gran parte de que los hombres son unos títeres.



EN HONOR DE LA SEÑORITA ADRIANA SEVERIN VIAL. — Mañana, en el Grillón, será festejada con una comida ofrecida por sus amistades, retribuyéndole atencionalmente, la señorita Adriana Severin Vial.

Se han adherido a esta manifestación las siguientes personas: señoritas: Luisa Pérez Lyon, Carmen Gaudenzi, Edwina Juarez, Teagie Larrain, Amalia Subercaseaux, Norah Larrain Alcalde, María Victoria von Schroederz L., Adriana Vicuña Hudobro, Anita Valdés Andersen, Noemí Rawson Mc Kay, Julietta Valverde, Gabriela Marchant L., Matilde Echeverría Larrain, Jóvenes: Luis Valdés P., Raúl Aldunate Ph., Lennel Perell, Emilio Tagle, Lautaro, Arthur Ramírez S., Teagie Journe, John Brown, Carlos Casanueva, John B. Manuel Hudobro D., Juan Domínguez, Manuel Marchant L., Roberto Correa V., José Hudobro D., Jorge Marchant L. y Lyonel Baby.

RECIBO. — Con motivo de su nombramiento, recibió un recital musical en la residencia del Parque Forestal la señorita Rosa Ramos de Vial, organizándose una agradable recepción.

Entre los asistentes recordamos a las señoritas: Elena Ross de Toromarín, Carolina Pereira de Corres, Luz Lyon de Pereira, Lucía Guzmán de Correa, Ana Lacour de Tagle, Teresa Alvarado Balmaceda, Gertrudis Lyon de Fructe, Esther Ramírez de Balmaceda, Carmen Ramírez de Montt, María Balmaceda de Montt, Blanca Lyon de Eyzaguirre, Sofía Concha de Aldunate, Blanca Orrego de Altamirano, Zarina Granja de Larrain, Gabriela Baena de Echeverría, Elena Sanfuentes de Zañartu, Manuela Herboza de Vicuña, Blanca Zegers de Echenique, Gabriela Errázuriz de Montt, Adriana Toro de Phillips, Clotilde Alarcón de Fernández, etc., etc.

TEATRO PRINCIPAL.— El Teatro Principal invita a Ud. y familia a las vermutas de gala de los días martes, en las que se dará la mejor obra interpretada por la señor Isidro Ramírez.

## MATRIMONIO CONCERTADO.—



CLUB DE SEÑORAS. — Fiesta musical. — Mucho entusiasmo ha despertado el anuncio de la fiesta que se efectuará esta tarde, a las 6.12, en el teatro de este club. El programa es el que sigue a continuación:

Primer parte.— Hansellmans: La señorita Mercedes Santiago; Lo Sorento y melodía; Yo Evocación, vela, arpa, por su autora, señora Laura Navarrete de Gacliffe; 3.º a) Batón: La fileuse; b) Chopin: Balade, piano por la señorita Elena Barraza.

Segunda parte.— Recitación, señora Ramón Pineda: 1) El reino de las almas, J. Benavente; 2) La fuga de los claves, Augusto Winter; 3) El mercadito, Héctor Blomberg; 4) La nodriza, Zenón Quiroz.

Tercera parte.— Monologos: Hansellmans, ejecutado en dos partes por la señorita Mercedes Santiago y la señora Laura Navarrete de Gacliffe.

El Club de Señoras invita para esta hermosa tarde a todas las señoras que deseen asistir. La entrada es libre. Se anuncia para mañana sábado, en la especial, "El gran concierto" por Walter Keaton. El domingo, en la noche, "Virgenca", de Janette Garner y Charles Farrel; dibujos animados y cómicos. En especial, "El hijo adoptivo", por Jackie Cooper. Martes, popular.

MANIFESTACION. — Las adhesiones a la manifestación que se dará el sábado a don Sergio Amunátegui Lecaros por haber obtenido el título de abogado, se recibirán en el Club de Setiembre hasta ese mismo día, en la mañana.



Vea, el pedigree es lo menos que me importa. ¡Sabe trae un bastón cuando a uno se le cae?

BAILE HABLA EN EL LICEO INFANTILES. — Han tomado los alumnos de ex-alumnos del Liceo Valentín Letelier, con el fin de reunir fondos para el hogar social, se efectuará mañana, a las 5.30 P. M., en los salones de ese establecimiento.

Habrá buffet, iluminación especial y los orquestas amenizarán esta atractiva reunión.

EST. SYVAR.

BENEFICIO DE LA PROTECTORA DE LA INFANCIA EN EL MUNICIPAL. — Con la ópera "La Princesa de las Czardas", cantada por un distinguido grupo de niños jóvenes de nuestra sociedad, se vendrán mañana, en el Municipal, la función de beneficio de la Protectora de la Infancia. Existe marcado interés entre el público social por asistir a esta interesante función, para la cual todos los intérpretes han prestado gastos en concurso. Las simpatías con que la institución bene-

ficiada cuenta entre nuestras familias y la bondad del espectáculo, hacen que alargue una tarde de teatro como hoy.

Las entradas se pueden obtener en Aguatinas 721 y en la boletería del Teatro Municipal.

UD. DEBE SABER QUE...

una hermosa cabellera es atractivo más visible, tanto en el hombre como en la mujer.

Para conservar y acrecentar este atractivo, se requiere un cuidado y atención esmerada, pues nada hay más feo que una cabellera con caspa, como asimismo afean mucho las molestas canas, y todo esto es debido únicamente a un imperdonable descuido.

Ud. debe tener en cuenta que para conservar el cabello sin caspa y sin canas, no hay otro medio que el uso del eficaz Específico Boliviano Benguria.

Con el uso de este específico, la caspa desaparece desde las primeras aplicaciones, deteniéndose en absoluto la caída del cabello, y en los casos de calvicie, la salida de cabello nuevo en abundancia es visible desde el primer mes de tratamiento.

En los casos de caudice, el tratamiento es sumamente sencillo, pues basta tan sólo humedecer el cuero cabelludo con el Específico Benguria para que las canas recobren su color natural sin necesidad de usar las molestas tinturas. Una vez que las canas recuperan el color natural, el crecimiento del cabello continúa sin canas y sin indicio de haber sido antecanoso, y no hay necesidad de seguir usando más específico. No ensucia, ni mancha, ni tinte.

Para mayores datos, pase a consultar al Dr. A. Benguria, Ahumada 123. Por correspondencia, a Casilla 2426, Santiago.

Este específico se encuentra en venta en las principales Droguerías y Boticas del país, como también en las mejores casas de modas.

MAX COMPRA AL MAXIMUM ORO  
EN JOYAS HASTA \$ 32 GRAMOS.  
VENDE AL MINIMUM  
Portal Fernández Concha, 936  
esquina Pasaje Matte. 936  
No confunda ésta, su casa

CASA AMERICANA ORO  
DESPUES DE VISITAR OTRAS CASAS  
CONSULTE NUESTROS PRECIOS Y LE  
MEJORAREMOS LA OFERTA  
AGUSTINAS 1181  
FRENTE AL BANCO CENTRAL LADO  
LOTERIA CONCEPCION

Vs.-X.

TEATRO MUNICIPAL  
Mañana sábado:

LA PRINCESA DE LAS CZARDAS

a beneficio de la Asistencia Pública.  
18 horas.

PASADO MAÑANA DOMINGO, 18 horas:  
"LA DUQUESA DEL BAL TABARIN"

para terminar el ciclo de espectáculos formado por las niñas y jóvenes de la sociedad de Santiago.

LA SOCIEDAD PROTECTORA DE LA INFANCIA AL COMERCIO DE SANTIAGO

En la imposibilidad de dirigirse personalmente a cada establecimiento, la Protectora de la Infancia solicita una generosa ayuda del comercio de Santiago en forma de un tanto por ciento de la venta de hoy dos de setiembre. Lo agradecerán vivamente setecientos niños.

SABADO 3 DE SETIEMBRE  
Ultimo DIA!

DE LA  
LIQUIDACION SEMESTRAL  
EN  
Lámparas de COLGAR  
ARAÑAS DE CRISTAL Y MADERA

AEG  
BANDERA ESQ. SANTO DOMINGO

MATRIMONIO CORREA NUÑEZ-FRENO LARRAIN. — El 8 del presente se verificará privadamente el matrimonio de la señorita Blanca Frendo Larrain con el señor Manuel Correa Nuñez.

REAL HOY  
EL TEATRO DE LOS ESPECTACULOS INCOMPARABLES

7 a 7.30 exhibiciones de gran éxito del drama Pare-mont: TU SERAS MADRE

La película que constituye por el momento el tema obligado en los cines es el amor soñado por su argumento humano y delicado. Lijo, arte y una gran interpretación de sus protagonistas, encabezados por Ruiz Chacón, Ruiz Lugo, Lukas, hacen una obra extraordinaria de ver.

GRAN COMPLEMENTO DE NOTICIAS, DIBUJOS ANIMADOS Y EL CUARTETO REAL

Mafiana, en matinée:  
BAILANDO A CIEGAS  
por Mirian Hopkins.

Domingo, en matinée:  
DIABLOS DEL CIELO  
y gran programa cómico.

Splendid Hoy  
ESPECIAL NOCHE :: :: :: 6.45  
6.45  
La película más delicada y original del año. Gran producción hablada de la First National Pictures.

PENROD AND SAM

Dos hombres dos niños y una sola gran amistad.

El film que va directamente al corazón de todos los seres humanos y que encierra la ahorcamiento de los mejores días de la vida.

Gran creación del maravilloso muchacho:

LEON JANNEY  
(Aprobado para todos).  
Localidades numeradas.

ROTATIVAS: 2 12 y 4 P. M.  
TRES CARAS OCULTAS  
Entrada general, \$ 1.50.

DOMINGO: Colosal matinée.  
Nuevas aventuras de El Crimen de la Mancha Verde y Penrod and Sam. La película ideal para los niños.

## HOY-Teatro Nacional-HOY

ESPECIAL, 6.30.—NOCHE, 9.30

DEBUT DE LA APLAUDIDA

## ORQUESTA TIPICA



Sud-América  
con su bailarín negro CHARLES MORRIS y la escultural BETTY MAYER

CINE: AFRICA INDOMABLE

## ROSITA RODRIGO

Figura máxima de los escenarios europeos.

HOY  
REPITE SU GRAN EXITO DE AYER  
RESERVE TEMPRANO SU LOCALIDAD  
NUMERADA.

CINE. "DANTON"

# ALEJANDRO FLORES

## HOY EN EL PRINCIPAL

de la Empresa Francisco y Félix Sanfuentes Smith, su gran

## Día Popular

con las dos obras de mayor éxito en su brillante temporada de seis meses.

LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. EN BOLETERIA

PLATEA \$ 3.00

BALCON \$ 2.00

GALERIA 0.60

Vermouth a las 6.30 14.a representación del drama sublime de Henri Lavédan; la obra que Santiago entero ve conmovido y delirantemente entusiasmado, creación genial del gran actor

**ALEJANDRO FLORES**

Nocturna a las 9.45

**EL HOMBRE QUE YO MATE**

Mañana

Localidades en venta y casi agotadas  
Estreno de la última y más hermosa obra del ilustre autor hispano

LA PELICULA DEL ANO  
**HONRARAS A TU MADRE**



MARTES 13  
BAQUEDANO Y CARRERA

CARNET DE HOY

TEATROS:  
**BAQUEDANO**  
Especial y noche. — Estreno clásico de la célebre estrella española ROSITA RODRIGO

CINES:  
**CARRERA**  
Especial y noche. — Exhibiciones triunfales de DANTON, en el aniversario de la Revolución Francesa.

**POLITEAMA**  
Especial y noche. — Cine Varieté. Reestreno por la Cía. Donoso y su trupe de Petit Revistas con Evaristo Lillo de chansonier. Cine: LUCES DE BUENOS AIRES, por Gloria Guimán y Carlos Gardel.

**COLISEO**  
Especial y noche. — La maravillosa película dramática EL HIJO ADOPITIVO, por Jackie Cooper.

**NOVEDADES**  
Especial y noche. — Funciones de propaganda comercial con regalos al público: SCAR-PAPE, por Paul Muni.

**NACIONAL**  
Especial y noche. — Cine Varieté. Debut de la Orquesta Típica Sudamericana. Cines: AFRICA INDOMABLE.

**SETIEMBRE**  
Especial y noche. — AFRICA INDOMABLE. Rotativa, a las 3. — VENENO EN LOS LABIOS, por Ana May Wesc.

**ESMERALDA**  
Especial y noche. — Cine Varieté. Debut del Trío de Excentricos Noel y Maura, y el cine exhibira: SONADORES GLORIA, en castellano.

**O'HIGGINS**  
Especial. — EL MERCADO DE ESCANDALOS, por Rose Hobart. Noche. — Gran función de beneficio.

**BRASIL**  
Especial y noche. — EL HOMBRE Y EL MONSTRUO, por Fredric March.

**INDEPENDENCIA**  
Especial y noche. — Popular. a. 1.10. — EL JARDIN DEL PECADO, por Ronald Colman.

Esta noche debutá la Compañía de Comedias de Venturita López Piris

Con "Primerose", estreno en castellano, reaparece esta tarde en el Victoria Serrador Mari

Esta tarde, en fundida vermuth, reaparece en el Victoria la Compañía de Comedias Serrador Mari, en conjunto conocido de nuestros teatros como "Serrador Mari". Hasta hoy han hecho numerosas temporadas que siempre se han singularizado por la disciplina artística de sus componentes y por la proporción con que presenta una obra. Por otra parte el repertorio de esta compañía ha sido seleccionado con un criterio artístico teatral que hace de los autores de más carne y de mayor renombre. Es así como en su última temporada del Municipal dió como obra de interés, dentro de su repertorio, "Ruleta, etc.". Serrador Mari ha elegido para su reaparición en Santiago, el 13 de setiembre, la obra de Pérez Galdós, titulado de primera fila en Francia, titulado "Primerose", en la que tiene más destaque el personaje de Pérez Galdós. Primerose no ha sido aún dada en español, entre nosotros; pero

Mañana estrena la Cía. Flores "La Raza" de Linares Rivas

En las funciones de mañana, el cartel de la Cía. Flores anuncia el estreno de la última obra del dramaturgo francés Maurice Albin-Rosa, titulada "La Raza", que ha constituido un éxito en Madrid.

"La Raza" está siendo cuidadosamente ensayada por la Cía. Flores y en sus roles de responsabilidad intervendrán todas las principales figuras de la compañía, entre las que anotamos: Alejandro Flores, Nora Serrador, Leoncio Aguirrebera, César Flasch y José Quintero.

Según las críticas que se han formulado a esta obra, hay quienes la consideran superior a "La Raza" y por tanto mejor. Otra que se ha escuchado es que el juego de pasiones que hay en cada una de sus escenas y por los prejuicios y contradicciones que se oponen y que victimizan los personajes que intervienen en su trama.

Los últimos números de "La Escena"

Con regularidad han seguido apareciendo "La Escena", publicación periódica dirigida por Matías Solá Aguilar, y cuyo fin es editar en forma económica y completa las obras de teatro tanto nacional como extranjero.

El número 4 de esta revista, que se publica en forma de medias breves de Pedro Sienra: "Un disparo de revolver" y "Las caballeras griegas". El número 5, que ya se publica en forma completa, contiene una obra francesa: "El Gavilán", de François de Croisset, según la traducción de Italo Martínez.

Para su próxima edición, "La Escena" anuncia "La comedia romántica", tres actos de Alejandro Flores.

**DELICIAS**  
Especial y noche. — EL PRECIO DE LA GLORIA, por Dolores del Río, Victor Mac Leans y Edmund Lowe, y cómica.

**R. UGARTE**  
Especial y noche. — Popular. a. 1.10. — SUGERA PARA DOS en castellano, por Roberto Rey y El Virginiano, por Gary Cooper.

**PARA AVISOS COMERCIALES EN LOS TEATROS DEL CIRCO**  
OFICINA VACUARO  
Huérfanos 1223 — Of. 2—  
Tel. 85448

Ayer debutó en el Baquedano Rosita Rodrigo

Fué especialmente aplaudida en "Siboney", número que la italiana

que los espectadores hicieron bizar. Gusto también bastante "Aves de paso", que tiene una melodía fácil al oído y que tiene un efecto en la vermouth suave a escena la notable comedia dramática de Juan Lavédan, titulada "La Cabaña del Tío Tom", que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

48.a representación del formidable drama de Rostand, la obra que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

La artista española trabajará hoy nuevamente en las dos funciones del Baquedano.

L.

El trío Noel y Maura en

el Esmeralda

Mañana sábado la Compañía

para la Compañía de Melodramas y Dramas Policiales que dirige Juan Domenech, el estreno de la emocionante obra dramática "El Cristo Moderno". Esta obra ha tenido un éxito en los Estados Unidos. Los distintos elementos de la ópera, conjunta del Teatro Victoria, hicieron una lucida labor, deslumbrando la interpretación, en los roles centra-

do, César Flasch y Jorge Quevedo, que tienen a su cargo los roles centrales de este drama, han merecido elogiosos juicios críticos.

En efecto, en la vermouth suave a escena la notable comedia dramática de Juan Lavédan, titulada "La Cabaña del Tío Tom", que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

48.a representación del formidable drama de Rostand, la obra que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

La artista española trabajará hoy nuevamente en las dos funciones del Baquedano.

L.

La Cabaña del Tío Tom" va hoy en el

Reina Victoria

Un buen éxito significó anoche para la Compañía de Melodramas y Dramas Policiales que dirige Juan Domenech en el teatro Esmeralda el Trío de Excentricos musicales Noel y Maura, artistas que presentaron una obra en el teatro del Teatro Victoria, titulada "El Cristo Moderno". Esta obra ha tenido un éxito en los Estados Unidos. Los distintos elementos de la ópera, conjunta del Teatro Victoria, hicieron una lucida labor, deslumbrando la interpretación, en los roles centra-

do, César Flasch y Jorge Quevedo, que tienen a su cargo los roles centrales de este drama, han merecido elogiosos juicios críticos.

En efecto, en la vermouth suave a escena la notable comedia dramática de Juan Lavédan, titulada "La Cabaña del Tío Tom", que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

48.a representación del formidable drama de Rostand, la obra que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

La artista española trabajará hoy nuevamente en las dos funciones del Baquedano.

L.

EL ARTISTA MAXIMO DE SUDAMERICA, CON SU MAGNIFICA COMPAÑIA DE COMEDIAS, LA MEJOR QUE HAY EN SANTIAGO, PRESENTA

con las dos obras de mayor éxito en su brillante temporada de seis meses.

PLATEA \$ 3.00

BALCON \$ 2.00

GALERIA 0.60

**EL DUELO**

48.a representación del formidable drama de Rostand, la obra que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

**ALEJANDRO FLORES**

48.a representación del formidable drama de Rostand, la obra que ha sido vista por 53,000 personas, y el más grande triunfo

interpretativo de

**Linares Rivas, "LA RAZA"**

Argumento de amor y ambientes aristocráticos, superior a

"LA GARRA"

La troupe de Olga Donoso

Resaparece hoy en el teatro Baquedano la troupe que capturó la atención del público con su forma peculiar de presentar la aplaudida obra cómica "Lillo".

**Los Cuatro Huasos**

Este conjunto de exiliados del folclor musical chileno da un concierto popular en el teatro Baquedano el viernes 13 de setiembre.

GRAN

IMPÉRIO HOY

ESPECIAL, a las... 11.30 NOCHE, las... 11.30

Para todo espectador.

7 a 7.30 a exhibición de gran éxito Metro-Goldwyn-Mayer.

**CORAZONES VALIENTES**

por ROBERT MONTGOMERY MADGE EVANS.

Complementos:

SAPO FLIP, LIMOSNER.

Sinopsis de

**"POSEIDA"**

por Joan Crawford, que

estrena el MARIES.

FA

**HOY - POLITEAMA - HOY**

Especial, 6.30.— A PEDIDO DEL PUBLICO.— Noche, 9.30

Triunfal reentré, por 4.a vez de la troupe de

**PETIT REVISTAS**

Los intérpretes de la obra han deseado prestar su generoso concurso y también en ayuda de los necesitados y pondrán su entusiasmo artístico en estos

festivales.

Para el domingo en la tarde se anuncia la última función de la temporada de operetas, y se pondrá en escena la simpática obra de Lombardo, "La Duquesa de Bal Tabard".

En el teatro Nacional se presentará hoy en funciones de verano y noche, el concurso de poetas nacionales que el jurado estableció para el concurso abierto por la Fox para escribir el soneto que daría nombre a la película "Horizonte".

El jurado estableció como ganador a Daniel de la Vega, Hugo Silva y Joaquín García. El fallo será dado en el concurso que se celebra el próximo viernes 13 de setiembre. El soneto premiado será filmado en movimiento agregado a la película que sigue adelante con su interpretación, en los roles principales, a la que seguirá la función de presentación, exhibiendo el nombre de su autor.

En el Náutico debutará la orquesta Sudamérica

En el teatro Nacional se presentará hoy en funciones de verano y noche, el concurso de poetas nacionales que el jurado estableció para el concurso abierto por la Fox para escribir el soneto que daría nombre a la película "Horizonte".

El jurado estableció como ganador a Daniel de la Vega, Hugo Silva y Joaquín García. El fallo será dado en el concurso que se celebra el próximo viernes 13 de setiembre. El soneto premiado será filmado en movimiento agregado a la película que sigue adelante con su interpretación, en los roles principales, a la que seguirá la función de presentación, exhibiendo el nombre de su autor.

Para el domingo en la tarde se anuncia la última función de la temporada de operetas, y se pondrá en escena la simpática obra de Lombardo, "La Duquesa de Bal Tabard".

Los intérpretes de la obra han deseado prestar su generoso concurso y también en ayuda de los necesitados y pondrán su entusiasmo artístico en estos festivales.

Para el domingo en la tarde se anuncia la última función de la temporada de operetas, y se pondrá en escena la simpática obra de Lombardo, "La Duquesa de Bal Tabard".

Los intérpretes de la obra han deseado prestar su generoso concurso y también en ayuda de los necesitados y pondrán su entusiasmo artístico en estos festivales.

Los intérpretes de la obra han deseado prestar su generoso concurso y también en ayuda de los necesitados y pondrán su entusiasmo artístico en estos festivales.

Los intérpretes de la obra han deseado prestar su generoso concurso y también en ayuda de los necesitados y pondrán su entusiasmo artístico en estos festivales.

**INFORMACIONES CABLE RAFAICAS DEL EXTERIOR**  
DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, DE THE UNITED PRESS ASSOCY, Y AGENCIA REUTER, VIAS ALL AMERICA CABLES, WEST COAST CABLE Y TRANSRADIO CHILENA

DECLARARA ARGENTINA LA MORATORIA, TAMBIEN?  
EN EL CONGRESO HAY QUIENES FAVORECEN LA IDEA

(United Press)

BUEBOS ALLEN, agosto. (For Correo Aéreo). — La continuada depresión económica clara que continúa entre la fila de las acciones en bolsa es la pregunta del día en los Buenos Aires.

Oficialmente, la respuesta es caída en "O" rotundo. El Ministro de Finanzas, señor Huergo, quiso dar a tal situación su dicho que la "cuestión de recurrir a una moratoria no ha sido nunca considerada por el Gobierno". No obstante, existe una fuerte corriente de opinión subterránea en favor de la declaración de moratoria, y se predice en todas partes que el señor Huergo se verá obligado a renunciar a su cartera si el favor de un Ministro que no posee escrupulos sobre la oportunidad o la moralidad de la fa-

lencia. Hay un grupo poderoso en el Congreso que opina que la declaración de una moratoria es el procedimiento más justificado en vista de que la situación es crítica y requeriría el cumplimiento del pago a sus acreedores extranjeros, — ha dicho bastante grande.

Refuerzan esta opinión, argumentando que mientras las autoridades aduaneras prohibitivas de Estados Unidos impiden la exportación de productos para pagar deudas, ese país no puede querer que el pago en especie es imposible.

MUKDEN, 1.o. — Comunican de Tokio, que cincuenta irregularidades provistas de fusiles, ametralladoras y morteros de trinchera, atacaron el aeropuerto y la estación de radio de aquella capital. Fueron rechazados después de dos horas de lucha.

EXPEDICION PUNITIVA JAPONESA A ANTA, MANCHURIA

(United Press)

TOKIO, 1.o. — Comunican de Tschitsikar, 1.o. — Ha sido despatchada una expedición punitiva japonesa a Anta, ocupada por 4.000 irregulares de Manchuria.

ORTIZ RUBIO DESMINTIÓ TERMINANTEMENTE LOS RUMORES SOBRE CRISIS POLÍTICA EN MÉXICO

En su discurso de apertura del Congreso, declaró que el Partido Revolucionario está siempre dispuesto a cumplir con sus ideales

(United Press)

Ciudad de México, 1.o. — Para las últimas horas de la tarde se espera la apertura del Congreso. Hay gran expectación entre los círculos políticos, en los que se cree que el desmentido hecho por el Presidente Ortiz Rubio, el lunes, a los rumores que se proponían presentar una nueva ley petrolera con la cual establecer la efectiva nacionalización de las riquezas del subsuelo.

A propósito de la ley de expropiación vigente en los Estados Unidos, el secretario de Hacienda, Piñataro Elias Calles, como el presidente de la Revolución. Anadió que la ley monetaria ha fracasado en su objetivo de establecer el peso.

Pronto el Congreso que dará de poco presentaría una nueva ley petrolera con la cual establecer la efectiva nacionalización de las riquezas del subsuelo.

A pesar de que el presidente Ortiz Rubio denunció los rumores de que en su manzana el presidente declaró que los rumores sobre la inconstitucionalidad de una suspensión de pausa en la duración, resultaría en su favor cercano.

GRAN BRETAÑA  
HUELGA DE HILANDEROS DE ALGODÓN

(United Press)

Ciudad de México, 1.o. — Los congresistas se pusieron de pie y aplaudieron a Ortiz Rubio cuando al aceptar o no la reanudación al 13 2/4 por ciento en sus salarios, o van a la huelga. El resultado de esta votación se dio en la sesión de la Secretaría de la Aduana y la Oficina de Obreros Linderos, R. Bootham, ha predicho que la mayoría pedirá la huelga.

HISTORIA DE UN NUEVO CUCERO

(United Press)

Ciudad de México, 1.o. — Los esposos del secretario de Hacienda, Ortiz Rubio denunciaron los recientes rumores de crisis política. Sin referirse específicamente al rumor de que el país iba a renunciar, lo difundió el lunes, declaró: "Ocasionalmente el país se ve inquietado de un desenlace político que causa temor a los ciudadanos y daña la moralidad y de ánimo de los ciudadanos y de los jóvenes de velocidad".

La señora Stanley rompió la clásica botella de champán en la puerta de su casa, con su mano izquier-

RIO DE JANEIRO, 1.o. — Una información oficial del Secretario de Hacienda, Matto Grosso, dice que las tropas federales capturaron la ciudad paulista de Itapira. Asimismo, dicen haber obtenido una victoria.

PORTO ALEGRE, 1.o. — El general Monteiro, comandante de los federales firmó progresos y que ahora amenaza la posición de los federales en Itabuna, en la frontera de Minas Gerais.

Los constitucionales de Rio Grande do Sul dirigidos personalmente por Borges Madeiros.

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 1.o. — Oficialmente se anuncia que el Gobierno ha desmentido los rumores sobre que estuvieran verificándose conflictos de partidos políticos entre las tropas federales y las paulistas.

El general Monteiro, comandante de las tropas federales, declaró el lunes, declaró: "Ocasionalmente el país se ve inquietado de un desenlace político que causa temor a los ciudadanos y daña la moralidad y de ánimo de los jóvenes de velocidad".

Los constitucionales de Rio Grande do Sul dirigidos personalmente por Borges Madeiros.

(United Press)

RIO DE JANEIRO, 1.o. — Oficialmente se anuncia que el Gobierno ha desmentido los rumores sobre que estuvieran verificándose conflictos de partidos políticos entre las tropas federales y las paulistas.

El general Monteiro, comandante de las tropas federales, declaró el lunes, declaró: "Ocasionalmente el país se ve inquietado de un desenlace político que causa temor a los ciudadanos y daña la moralidad y de ánimo de los jóvenes de velocidad".

Los constitucionales de Rio Grande do Sul dirigidos personalmente por Borges Madeiros.

(United Press)

FABRICA NACIONAL DE FUEGOS ARTIFICIALES Y GLOBOS DE PAPEL "RAYO-FENIX"

(United Press)

FRANCIA  
DELEGACION DE LA CANARIAS DE COMERCIO INTERNACIONAL A LA CONFERENCIA DE MADRID

(United Press)

PARIS, 1.o. — Como resultado de la reunión de todos los países de Comercio de todo el Mundo, la Cámara de Comercio Internacional mandó una delegación a la Conferencia Telegráfica que se celebra en Madrid, la cual allí se opondrá y rechazará cualquier aumento de las tarifas de cables, y asimismo, se opondrá a la supresión de las palabras en clave de direcciones.

La delegación va presidida por el armador italiano Boriello.

CONGRESO ANUAL CATÓLICO EN ESEN

(Especial)

ESSEN, 1.o. — El Congreso Anual de la Iglesia Católica se inaugura hoy en esta ciudad. Durante tres días, los representantes de Alemania se reunieron para la inauguración. Asistirán a la misa papal que celebrará el domingo el Nuncio Papal, Monseñor Orsenigo, en alto de la iglesia que se encuentra frente a la ciudad.

La más completa y moderna de Sudamérica.

HECTOR ACUÑA P., representante, Gran Avda. Subercaseaux 2695, esquina San Joaquín, góndolas 36, a la puerta.

OFRECE NOVEDOSO Y COMPLETO SURTIDO DE JUEGOS ARTIFICIALES PARA LAS FIESTAS PATRIAS, a precios sin competencia.

Pedidos de provincias se despachan en el día contra reembolso. Pida Catálogo Ilustrado.

(United Press)

ASOCIACION GENERAL DEL COMERCIO E INDUSTRIAS DE CHILE

SEDE CENTRAL  
SANTIAGO — Huérfano 1089, Oficina 8

Ciudad de todos los dueños de Zapaterías a una reunión que se efectuará hoy viernes 2 de setiembre, las 8 a 12, en Huérfano 1089, oficina 8, para tratar sobre la contestación que se dará al señor Inspector Provincial del Trabajo.

SECCION ZAPATERIAS

ASOCIACION GENERAL DEL COMERCIO E INDUSTRIAS DE CHILE

(United Press)

Alrededor de 82 mil 400 millones de francos en oro tiene actualmente el Banco de Francia

(United Press)

AVIACION

EL REGRESO DE JAMES MOLLYSON A INGLATERRA

(United Press)

STIDNEY (Nueva Escocia), 1.o. — Un aviator británico James Molloy, que hoy en su avión rumbo a Quebec, en donde se embarca en viaje marítimo a Inglaterra.

EL "GRAF ZEPPELIN" LLEGO A PERNAMBUCO

(Especial)

BERLIN, 1.o. — El "Graf Zeppelin" llegó hoy a Pernambuco, con lo que comenzó la primera etapa de su primer viaje de otoño a América.

CHINA

ATAQUE A LA ESTACION DE RADIODRAMA Y AL ARSENAL DE MUKDEN

(United Press)

TOKIO, 1.o. — Comunican de Tokio, que cincuenta irregularidades y destrucción de fusiles, ametralladoras y morteros de trinchera, atacaron el aeropuerto y la estación de radio de aquella capital.

El "Graf Zeppelin" llegó a Pernambuco

(United Press)

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — El "Graf Zeppelin" llegó hoy a Pernambuco, con lo que comenzó la primera etapa de su primer viaje de otoño a América.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.235 millones de dólares, cuando las naciones productoras el año pasado se apropiaron de la mitad del panizo, a pedir la devolución del oro que tenían en el exterior.

En exceso del oro de los Estados Unidos, que es de 1.000 millones de dólares, han aumentado las demandas de oro, hasta 1.200 millones de dólares.

PARIS, 1.o. — Una inspección realizada hoy ha demostrado que las olas de plata que los países del mundo estaban revirtiendo a través de 2.

## INFORMACIONES CABLEGRAFICAS DEL EXTERIOR

DE NUESTROS CORRESPONSALES ESPECIALES, DE THE UNITED PRESS ASSOC. Y AGENCIA REUTER, VIAS ALL AMERICA CABLES, WEST COAST CABLE Y TRANSRADIO CHILENA

## PROYECTO DE REBAJA DE IMPUESTOS EN ALEMANIA

(De Paul Kesskmatz, especial para "Nación")

BERLIN, 1.º — El proyecto de rebajar los impuestos, que constituye la piedra angular del plan de un año del Gobierno, tiene por objeto ofrecer a los contribuyentes una reducción generalizada de las contribuciones, sin cercenar las entradas del Reich durante el presente año de crisis financiera.

El Gobierno se propone realizar su propósito mediante un plan que pretende una importante reducción de las entradas por el capital de impuestos entre 1934 y 1939. En consecuencia, no se autoriza el pago de ningún impuesto en el año 1933, excepto los contribuyentes que paguen impuestos por sus negocios, inmuebles y ventas, después del 1.º de octubre, recibiendo los llamados pagos por impuestos al Tesoro, los valores de los cuales serán equivalentes a la cuarta parte de los impuestos comerciales, a las dos quintas partes de los impuestos sobre bienes y casi la mitad de los impuestos sobre las ventas que paguen al Estado. Estos impuestos se utilizarán para pagar los impuestos correspondientes del quinquenio que empieza en el año 1934, lo que significa las entradas del Tesoro en \$300,000,000 de marcos por año entre 1934 y 1939. Los contribuyentes que paguen pagares por contribuciones pagadas al año 1933 no podrán obtener a esperar dos años para recibir los beneficios de éstos, por cuanto podrán venderse inmediatamente en el mercado.

Además, de estos 1,500,000,000 de marcos, el Gobierno se propone rebajar las entradas de las industrias hasta por 700,000,000 de marcos que serán distribuidos entre los empleadores, quienes las utilizarán en el pago de sus impuestos de corporaciones, pendiente de serán distribuidos entre ellos sobre la base de 400 marcos por año que cada nuevo empleado que contrate el Gobierno devenga que sea pagado al Gobierno dentro de ese año, no significando una nueva carga para el Tesoro, porque la ayuda a cada cesante que ahora

## Francia se opone a la petición alemana de revisar las cláusulas militares del tratado de Versalles

El Gabinete discutió el asunto durante más de cuatro horas. — El Premier Herriot explicó los términos de la demanda y las dificultades en acceder a ella. — La prensa parisina se muestra irritada

## 11.100.000 cesantes en Estados Unidos

(United Press) \*

WASHINGTON, 1.º — Según declaración del presidente de la Asociación Norteamericana del Trabajo, Green, hay 11.100.000 personas cesantes en el país.

Green declaró que 250.000

personas quedan cesantes cada

mes.

Charles Abbott, presidente del Instituto Norteamericano del Trabajo, predijo al Presidente Hoover que en el próximo año aumentaría su producción.

— La industria agresiva

y trabajadora en la base

de la esperanza que para

el mes de enero trabajara sobre

una base de 30.000.

(United Press) \*

## REACCION FAVORABLE EN LA BOLSA DE BERLIN

(United Press) \*

BERLIN, 1.º — Previendo la restauración de los negocios de las industrias preparada para producir el memorándum que se ha suscrito entre el Gobierno y la Bolsa, reaccionó favorablemente ante el memorándum alemán. Dando por anulada la cláusula del Tratado de Versalles, que restringe la fabricación de materiales para el ejército, con lo que, en consecuencia, muchas de estas industrias se beneficiarían, las acciones Berlin-Karlsruhe-Werke, Werkspoor, Alstom, Motor Works, Daimler y de otras plantas de motores y materiales tuvieron una alta subasta apreciable.

Se acordó que el memorándum fuera enteramente confidencial.

La primera parte del memorándum contiene la demanda de Alemania de que se le permita a su ejército, aparte de las cifras sobre las que han sido acordadas entre el Gobierno y el Reich, otras cifras que no significarían una nueva carga para el Tesoro, porque la

debería tener empleo, cuesta más de 400 marcos por año. — Paul Kesskmatz.

(United Press) \*

PARIS, 1.º — Mientras el Gobierno alemán sigue en la espera de la ejecución del memorándum enviado a Francia, a propósito del desarme, se ha sabido, de una fuente allegada al Gabinete, que el desarmamento no es tan drástico como se temía. El Gabinete expresó su deseo de conocer el punto de vista británico sobre el asunto, y también si, como se ha sugerido, Gran Bretaña ha advertido a los miembros del Gabinete que se reunirán su participación en la Conferencia del Desarme en igualas condiciones que los demás concurrentes.

Las discusiones franco-británicas sobre la cláusula "aide-mémoire" continúan cuando Herriot conversó con el Honorable Campbell, en ausencia del Embajador Lord Tyrell; en seguida, con Bonnor, Parton, y el Embajador de Francia, que le permitió a Herriot discutir la demanda de Alemania, indicando que ella es de vital importancia.

(United Press) \*

BERLIN, 1.º — Mientras el Gobierno alemán sigue en la espera de la ejecución del memorándum enviado a Francia, a propósito del desarme, se ha sabido, de una fuente allegada al Gabinete, que el desarmamento no es tan drástico como se temía. El Gabinete expresó su deseo de conocer el punto de vista británico sobre el asunto, y también si, como se ha sugerido, Gran Bretaña ha advertido a los miembros del Gabinete que se reunirán su participación en la Conferencia del Desarme en igualas condiciones que los demás concurrentes.

Los días de la misafrina en general se muestran irredentistas al "aide-mémoire" que se ha pactado.

Pero, dice la fuente, no existe ninguna alarma alguna, pues consideran seguro que no tendrán éxito los alemanes en sus pretensiones. Hacían notar,

en embargo, la gravedad de y

sus diferencias en contra de Alemania y otras naciones, en lo que

se refiere a la defensa nacional.

(United Press) \*

PARIS, 1.º — Siendo entendido que el Quai d'Orsay envió una comunicación al Ministerio de Relaciones Exteriores en la que se pide unaclaración de aquella parte de la demanda alemana en que se expresa que el Gobierno británico no obstante el aumento del poder de la fuerza defensiva de Alemania.

El Ministerio habría declarado que nada justifica una declaración.

Se ha indicado que la respuesta francesa será un entero rechazo, en razón de las estipulaciones del Tratado de Versalles.

Se cree aquí que los alemanes están hablando de la respuesta de Herriot, intermedio del Embajador Francés Poncet.

Allí en Alemania, según se ha sabido, están ansiosos de desvirtuar cualquier sugerencia de que su memorándum constituye un ultimátum.

Se acordó que el memorándum fue enteramente confidencial.

La primera parte del memorándum contiene la demanda de Alemania de que se le permita a su ejército, aparte de las cifras sobre las que han sido acordadas entre el Gobierno y el Reich, otras cifras que no significarían una nueva carga para el Tesoro, porque la

debería tener empleo, cuesta más de 400 marcos por año. — Paul Kesskmatz.

(United Press) \*

PARIS, 1.º — Siendo entendido que el Quai d'Orsay envió una comunicación al Ministerio de Relaciones Exteriores en la que se pide unaclaración de aquella parte de la demanda alemana en que se expresa que el Gobierno británico no obstante el aumento del poder de la fuerza defensiva de Alemania.

El Ministerio habría declarado que nada justifica una declaración.

Se ha indicado que la respuesta francesa será un entero rechazo, en razón de las estipulaciones del Tratado de Versalles.

Se cree aquí que los alemanes están hablando de la respuesta de Herriot, intermedio del Embajador Francés Poncet.

Allí en Alemania, según se ha sabido, están ansiosos de desvirtuar cualquier sugerencia de que su memorándum constituye un ultimátum.

Se acordó que el memorándum fue enteramente confidencial.

La primera parte del memorándum contiene la demanda de Alemania de que se le permita a su ejército, aparte de las cifras sobre las que han sido acordadas entre el Gobierno y el Reich, otras cifras que no significarían una nueva carga para el Tesoro, porque la

debería tener empleo, cuesta más de 400 marcos por año. — Paul Kesskmatz.

(United Press) \*

En enérgico discurso Hitler atacó y ridiculizó el Gobierno de von Papen

Hitler electricizó a su auditorio al indicar que el "conservadurismo" de Papen era un "partido". Declaró que el Gobierno había operado con las mismas frases que pudieron haberse escrito en el año 1918, pronto se dijeron cuando el anuncio llegó a la prensa.

Hitler acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a la Rada y convocar elecciones, pero yo no". Luego, en su discurso que duró media hora, pronunciado en el Palacio del Reichstag, el presidente del mismo, que se había establecido en Berlín, acrófalo el cuante a von Hindenburg al decir: "El Presidente puede disolver a

# No ha sido modificada la Ley de la Caja Nacional de Empleados Públicos

LA REFORMA ES A LA LEY 5035, DE EFECTOS TRANSITORIOS, QUE OTORGA FAVILIDADES A LOS EMPLEADOS PÚBLICOS CESANTES

Este decreto-ley que se acaba de dictar y que introduce modificaciones a la Ley 5035, no reduce el derecho al goce de seguro de vida de los empleados públicos, sino que tiende a evitar que se abuse de las facilidades que concedió la ley 5035, a los empleados que hayan quedado cesantes, después del 1.º de enero de 1931.

El art. 5.º de la Ley 5035 concede a los empleados cesantes de la Caja la posibilidad de cobrar su seguro de vida.

De este modo se evita cualquier posible abuso, sin minorar el derecho de los que procedan de buenas fuentes, de hacerse imponentes voluntarios, y se defienden los intereses de la Caja, que son los de sus imponentes.

Como puede presentarse el caso de que un empleado que ya se desvinculó totalmente de la Caja se acosa a la facultad cesantea de la hora undécima, sólo para que pueda cobrar su seguro de vida.

El personal extranjero de la Beneficencia podrá continuar en servicio

PARA ELLO DEBERÁ CONTAR CON DETERMINADOS REQUISITOS. - OTROS ACUERDOS DE LA JUNTA CENTRAL DE BENEFICENCIA Y ASISTENCIA SOCIAL

Presidente del Ministerio de Salubridad, doctor Alfonso Quijano, se reunió en la mañana de ayer la Junta Central de Beneficencia y Asistencia Social.

Entre otros acuerdos, tomó los siguientes:

Autorizar el gasto necesario para la terminación de las obras del Instituto Antropológico del Hospital San Agustín de Valparaíso, que comenzará a funcionar en breve.

Facultar a la Dirección de Educación Pública que en los trámites de personal que concurran en servicio sea necesario efectuar de una ciudad a otra, o entre establecimientos de una misma ciudad, para proceder sin necesidad de concurso.

Facultar a la misma Dirección para que pueda ampliar, en casos calificados, el plazo concedido para el ingreso al personal extranjero que cumpla con las condiciones regulares, siempre que los interesados, al pedir la prórroga, comprueben tener iniciada y en curso la actividad para obtener carta de ciudadanía.

Aprobó que se construya una Casa de Socorro en Villa Alegre sobre un terreno legado al efecto por don Manuel S. del Campo.

Destinar la suma de \$300 mil pesos en suplementaciones extraordinarias del ítem Bélicos de diversos hospitales del país, doctor Alejandro Brando.

Designar médico del Hospital de Coronel al Dr. Alfredo Leyton, del Hospital de Angol, doctor Oscar San Martín, y Director del Cementerio de Iquique, al doctor Alberto Brando.

Acordó la renuncia del doctor Víctor Peterman como Director de la Casa de Orates, doctor Humberto Rojas.

## MUSICA EL CONCIERTO MUTSCHLER

Amplia aceptación obtuvo el concierto que dió el Cuarteto Mutschler en el Teatro Miraflores. La preponderante del programa fue, sin duda, el Cuarteto opus 12 de Claudio Debussy, producción maestra, que se escuchó en sonoridades como en ritmos y melodías que dan perfecta unidad al conjunto y emoción intensísima. El director, doctor Edmundo Ravel, pretendía hacer algo más que el genio musical de su obra, pero sin llegar a alcanzarla.

Destacó la suma de \$300 mil pesos en la ejecución de la ópera "La Gioconda" de Verdi, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Barbero de Sevilla" de Rossini, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cascanueces" de Tchaikovsky, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

Destacó la ejecución de la ópera "El Cid" de Georges Bizet, dirigida por el maestro Arturo Toscanini.

## Citaciones políticas

Centro Liberal de la segunda comuna. — Sesión hoy el directorio, a las 18.30 horas.

Asamblea Radical Socialista de San Miguel. — Sesión el domingo a las 10 horas, en Milán 1129.

Partido Social Republicano. — Asamblea general del partido, mañana sábado, a las 17 horas, en calle Huérfanos 40, cuarto piso.

Asamblea Radical de San Miguel. — Sesión extraordinaria hoy a las 21.30 horas, en Arturo Prat 2526.

Hogar Democrático de Providencia — Sesión general para hoy, a las 15 horas.

Centro de Propaganda Radical Socialista 7. a comuna. — Hoy sesión ordinaria, a las 19 horas, en Jofre 189.

Agrupación Democrática de Santiago. — Se cita a los miembros para el domingo 11, de 2 a 16 horas, para elegir director general, siete directores departamentales y dos secretarios.

Agrupación Democrática de Santiago. — Oficina para hoy, a las 21 horas, para tratar la situación política.

Partido Socialista comunista. — Cita a sesión para el domingo 11, a las 10 horas.

Asamblea Radical de Quinta Normal. — Para el domingo, a las 10 horas, reunión para tratar la próxima lucha electoral, en Maipú 4189.

Oficina de Mujeres Socialistas. — Hoy, a las 15 horas, se reunirán en Robles 430, Población El Salto, las adherentes de las 105 redaderas y de la 6. a comuna Recoleta.

Jira de los demócratas socialistas

El Director General Democrática Socialista, en sesión especial, tomó nota de varias agrupaciones de la zona norte y sur y 16 de Santiago, a la Agrupación de Tocuilla para que inicié una campaña en la zona.

En esta sesión también se efectuaron diversas comunicaciones y telegramas a la Comisión de Llanquihue y Valdivia.

Nombro, además, al vicepresidente señor Roberto Montero, para que sea traslado a Valparaíso a fin de asistir a la constitución de la nueva dirección de aquella agrupación y se imponga determinadamente su programa.

RIO JANEIRO  
v. MORNING STAR

El calendario de la Asociación de Football ha fijado para el próximo domingo en la cancha Santa Laura, esta partida oficial que ha sido organizada entre los aficionados de ambas instituciones es y público en general.

Jugarán los 40 equipos en la mañana, a las 10.30 horas y los primeros, segundos y terceros en la tarde, empezando con el partido de los terceros a las 13.30 horas.

Intervendrán por el cuadro de honor del Río Janeiro, los siguientes jurados:

Narváez, Bascuñán, Olea, Crúcius, Arce, Rojas, Carreño, Moreno, Morales, C. Bascuñán y J. Parfán.

Habrá premios para el cuadro de honor y para los jugadores más destacados.

Los precios de las localidades:

El valor de las localidades se ha fijado en \$ 1.50 entrada general, y \$ 1 los asociados.

**Seleccionado chico**

actuará mañana en La Cisterna y el domingo en

**RANCAGUA**

Con un entrenamiento acabado, tanto de gabinete como de campo, el conjunto metropolitano cumplió dos serios compromisos.

**MASANA CON LA CISTERNA**

En la noche del viernes el escenario de la tercera parada con rueda de selección de esta Asociación. La entidad visitante presentará su mejor gente, pues del resultado depende el futuro del hermoso "Desiderio Meléa", pues el Seleccionado Chico lleva tres puntos a favor.

Los precios han sido fijados en \$ 0.50 galería, y \$ 1 tribuna.

Los cuadros son los siguientes:

Seleccionado Chico.

Aránguiz, Carrizo, Meza, Kerwstone, Bahamondez, Brito, López, P. Gálvez, Ahumada, López L., Salazar, Soto S., Arancibia, Soto M., Marqués, Chávez, Astudillo, Vargas, Villegas, Leiva, Córdova, Rojas.

La Cisterna

El preliminar, que empezará a las 21.20, estará a cargo de los combinados Huemul-Plaza de la Cisterna y La Cruz-Everton, por parte de la visita.

**EL DOMINGO CON RANCAGUA**

El cuadro de honor de la selección Chica es esperada con vivencias en la ciudad rancaguina, sin duda con los triunfos obtenidos en el torneo de los clubes de la Serie de Honores y algunas selecciones comunitarias.

El cuadro que presentará es el siguiente:

Valdes, Avila, Lorca, Cubillos, Díaz, Godoy, Castro, Valenzuela, Baney, Agustín, Nat. Reservas: Aránguiz, Carrizo, Morán y Vara.

El árbitro será elegido entre los señores Rojas y Zapata, ambos

# El óbolo de los deportistas para la Asistencia Pública

Tendrá como estímulo el gran festival del próximo domingo en Ñuñoa

## TODOS COOPERARAN A FIN DE QUE LA REUNION ALCANCE EL EXITO MAS COMPLETO

Los mejores augurios se hacen en estos momentos, cuando se están dando días para la realización del programa deportivo que habrá de celebrarse la mañana del próximo domingo.

Dada la forma como ha venido preparándose el referido espectáculo los valiosísimos elementos que intervienen en su éxito están asegurado de antemano. El día pue de desir, entonces, que sea la fecha del Campeonato Sud Americano.

No habíamos tenido oportunidad de disfrutar de otro festival de tan trascendentes similitudes.

Todo esto y el deseo de cooperación del público aficionado de contribuir al sostenimiento de tan valioso servicio, como es el de la Asistencia Pública, mediante un modesto desembolso, convertirán el acto en referencia en la nota sensacional del año.

Así, pues, el Estado de Sucesos, como era de esperar, facilitó todo el mundo, ya sea bajo el aspecto económico, como el de parte de numerosos personal de controles y vendedores de localidades, que en un gesto que les honra altamente, se han apresurado a ofrecer gratosamente. Otro tanto lo han hecho los clubes y demás intervinientes, poniendo a disposición de la dirigente santiaguina todo el personal particular que disponen.

En los momentos instantes, el Comité Directivo del presidente se preocupa de todo lo relacionado con este punto, de modo que no afecta para el normal desarrollo del espectáculo, y que cada cual consiga la ubicación que le corresponda sin molestias de ninguna especie.

Por lo demás, la noble institución beneficiada ha encontrado,

como era de esperar, facilidades

para la realización del evento.

Empieza el programa con el match comentado entre los equipos infantiles del Audax y Santiago, adversarios que en su categoría son de los más selectos.

Algunas horas más tarde, en el

estadio de Ñuñoa, se batirá una recta

de 1000 mts. entre los equipos de

los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 mts. de la categoría

de los 10.500 m



La opción de los competidores del domingo próximo en el Club Hípico y sus respectivas montas

## 1.a CARRERA.—1,100 METROS

All Gold, 56 (J. Silva).—Pierde su tiempo aquí en el Club, pues en el Chile tiene el porvenir asegurado.

Randonne, 56 (E. Rebollo).—No sirve, pues desafina en esta orquesta.

Capelina, 56 (C. Pombret).—Lo podrían atracado desde que se nació, pues se ha visto pelear.

Hansburg, 56 (A. Gutiérrez).—Desafina tanto, en vista del terror que ocupo detrás de Roque Master y Wranigal.

Grisoal, 56 (J. L. Diaz).—Otro que es de la orquesta por muy regular.

Magnifico, 56 (L. A. Pastene).—También está inscrito en la Pólica, advirtiendo que es prima.

Carmitito, 53 (J. F. Fuentes).—Ves que corre ligero cuarto, pero no se acuerda de lo que pasó.

Repentino, 56 (R. Madariaga).—Discretamente se ha desempeñado, y una vez más estara en la quinta.

As-tu-fin?, 56 (J. Carrasco).—Si la cosa se resuelve por sorpresa, ahí estará ella.

Patacon, 55 (J. A. Sánchez).—Cada montadura a Moribidosa, performance que le resta toda chance.

Chamarras, 56 (C. Pombret).—Ves que corre, aseguran que es larga, amiga, pero no se acuerda.

Monarca, 56 (J. Zúñiga).—Muy recia se la capra al llegar a ganar, después del papelón del domingo.

Wranigal, 56 (L. Gallardo).—Muy querible en su última carrera.

Yvonne, 56 (A. Gutiérrez).—Quedará estara en el mar cada.

Pharma, 54 (S. Villanueva).—No viene cabe, pues la tenemos por malo.

Levantina, 54 (M. Villena).—Es muy rápida, y como el grupo no es una maravilla, puede ser la encarnación de la velocidad.

Negroso, 54 (G. Valencia).—Nunca nos han convencido sus bondades, y menos en esta ocasión.

Ramayana, 54 (J. Vergara).—Estara entre los primeros para su última carrera hasta supone, ya que se quedó en la partida.

Requena, 54 (R. Urbina).—Como corre tan poco, este va para el fondo.

Repartita, 54 (C. Carreño).—Opción tiene, pero de ahí a ganar media un mundo.

Sahiplaza, 54 (J. Donoso).—Sahiplaza es de Durazno, es buena pura facha y al final la gana cualquiera.

Sinera, 54 (M. Jara).—Por sobre va de oyente, y sin esperanza de lucirte.

2.a CARRERA.—1,100 METROS

Aime, 56 (A. Rebollo).—Estimamos que no tiene nada que hacer contra estos rivales.

Buen Merle, 56 (G. Fuentes).—Corrió pésimamente en la mila que ganó Rodríguez, y no puede haber mejorado tanto como para ganar.

Camino, 56 (A. Gutiérrez).—Bon derrín se clasificó en su debut, y no tiene más título que Bon.

Buen Rumbo, 56 (Y. Jara).—Llega muy limado (S. Avendaño).—Y como el chico es muy corredor, no titubeamos en hacerlo su favorito.

Castel, 58 (M. Villena).—Da los mejores del piso, pero en esta distancia descomponer mucho su rendimiento.

Chirimón, 56 (C. Gutiérrez).—Ha mejorado una enormidad, como lo demuestra su colocación detrás de Criollo. Es un lance.

Chirito, 56 (O. Ulloa).—Acaba de ganar una maravilla, y como atravesó por su mejor momento, consideramos que es el enemigo preciso de Buen Rumbo.

Castil, 54 (J. Urbina).—En correr con el anterior, pero por sus reconocidas madras, más vale descartarlo.

Collipulli, 56 (J. Carrasco).—Es posiblemente de los mejores típicos, pero consiguió los 25,000 pesos, pero esto no impide que sea de una mano, por cuya razón lo asignamos el tercer puesto.

Enrique IV, 56 (E. Rebollo).—Regular que se encuentre, debe ser ejemplar como es tan falso, solo dejando uno de los precios.

Lou Suelo, 54 (R. Olguin).—No lo descuiden, que es muy capaz de jugarnos una mala pasada.

Montecristo, 53 (J. Silva).—Se cae de la que pelea el hueso al final, pero se ha visto muy rápidamente.

Orvil, 54 (R. Urbina).—A esta mano desempeña muy bien, y puede salir con gran dividendo.

Carbonero, 53 (R. Donoso).—Regular que se encuentre, deba ser ejemplar como es tan falso, solo dejando uno de los precios.

Lord Suelo, 54 (R. Olguin).—Andando con mucha suerte, puede ganar.

Monterrey, 56 (A. Gutiérrez).—Puedo rehabilitarse de su reciente lesión, y como lo tienen por muy bien, puede tener cabida en el marcador.

Mofleto, 56.—Posiblemente no corre.

Qualitate, 56 (J. F. Fuentes).—No tiene un lance punto menos que lo que se dice.

Don Baya, 51 (A. Sánchez).—Vieja cayendo de la luna o de cuál otra cosa, pero sigue.

Gardianista, 56 (S. Villanueva).—Con este peso se va a sentir en la gloria, y de ahí que lo consideremos serio rival.

Sandokan, 51. II. Fuentes).—Puede rehabilitarse de su reciente lesión, y como lo tienen por muy bien, puede tener cabida en el marcador.

Antu, 49 (G. Zapata).—El domingo se demostró brutalmente, pero al final se perdió en secreto.

Marco Polo, 49 (B. González).—Guarda con el abo, que viene armado en lance.

Ernestina, 47 (J. Donoso).—A estos kilos y con esta lota, resulta la gamadera obligada, por donde usted la mita.

Don Baya, 51 (A. Sánchez).—Vieja cayendo de la luna o de cuál otra cosa, pero sigue.

Sleeping Car, 56 (M. Quezada).—Rápidamente de salir de perdidos, batiente, y Liguria y Salteria. No le vienes cabra.

Heidelberg, 56 (J. Zúñiga).—Cuenta con aportes sobresalientes, y como lo tienen por muy bien, puede tener cabida en el marcador.

Collipulli, 56 (J. Carrasco).—Es posiblemente de los mejores típicos, pero consiguió los 25,000 pesos, pero esto no impide que sea de una mano, por cuya razón lo asignamos el tercer puesto.

Enrique IV, 56 (E. Rebollo).—Regular que se encuentre, debe ser ejemplar como es tan falso, solo dejando uno de los precios.

Lord Suelo, 54 (R. Olguin).—No tiene un lance punto menos que lo que se dice.

Rococo, 56 (J. L. Diaz).—A este peso, con la suya, de sus fraques recientes, no nos disgusta.

Sallecito, 56 (M. Villena).—Como lance no nos disgusta.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Nunca nos han convencido sus bondades, de ahí que prescindamos de él.

Snowden, 56 (A. M. Morgan).—Muy honorable ha sido su campeona, y como su trío lugar de honor.

Monarca, 56 (G. Valencia).—También la vemos biotizada en el Chile. En ninguna de las dos partes tiene chance.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Como lance no nos disgusta.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Nunca nos han convencido sus bondades, de ahí que prescindamos de él.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Aquí puede estar la armada para toda la tarde.

3.a CARRERA.—1,100 METROS

Bon Marché, 56 (M. Quezada).—Es bien discreto el Tacite, pero ahora lo dejaremos a un lado.

Casplo, 56 (R. Urbina).—La figura para los finales, y por tanto, para el triunfo.

Moschurón, 56 (M. Jara).—Un hijo de la buena La Mouche, y que por ser debutante, no nos entusiasma.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Inició bien, pero de su mamita Pinot, los demás parecen rato.

Pinot, 56 (N. N.).—Tiene un corto récord, pero en su favor, no es tanto para esta competencia.

Quinchao, 56 (J. F. Fuentes).—Puedo reservarse para mejor ocasión porque aquí va completamente descalzo.

Bandera, 56 (R. Donoso).—No tiene por donde salir malo, salvo que mucho ojo con ella.

Camarada, 54 (J. Zúñiga).—Que es también, y que se acuerda.

Amatilde, 58 (S. Villanueva).—Muy buena se ha visto, y a pesar de los kilos, puede salir.

Monarca, 56 (G. Valencia).—A este peso, con la suya, de sus fraques recientes, no nos disgusta.

Tungsteno, 56 (J. Zúñiga).—Deber ser número puesto, como dentro de la otra banda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Encuentro como en sus mejores tiempos, y por lo tanto, es de las primeras candidatas.

Lord Suelo, 42. No corre.

Mary Lu, 49 (A. Riquelme).—No le encontramos chance después de trascaso.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Tiene que acostumbrarse a mandar el ganado, pero suyo aviso.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

Monarca, 56 (G. Valencia).—Monarca, que es la que se acuerda.

<div data-bbox="43 1099 264 111



# AVISOS CLASIFICADOS

**A**CIONES  
ALHAJAS Y  
MONEDAS

**A**RIENIOS  
OFRECIDOS

SU AVISO ES LEIDO POR 45,000 compradores, lo que representa 130,000 lectores.

MENDEZ COMPRO BRILLANTES, diamantes, oro, dientes de oro, plata, platino; precios record. San Antonio 45. (494) — 3 Set.

LA CASA ALEMANA PAGA precios record por brillantes, oro, plata. Compradores, precios especiales. Ahumada 334. Relojería Omega. (489) — 2 Set.

Vidrios para Reloj de forma desde \$ 250 y toda clase de complementos en relojes y joyas. Relojería Teo Dominguez V. MONEDA 819. (111) — 11 Sep.

OBO COMPRO EN JOYAS, platinos, brillantes, solitarios y boltones, empiezo, a los precios más altos. Consulte a esta sería casa y ganará dinero. Portal Fernández Concha 936, esquina Pasaje Matto. (651) — 5 Set.

ORDENE UD. SU AVISO ECONÓMICO por teléfono y será atendido inmediatamente.

JOYAS ORO, PLATINO, BRILLANTES, bolletes compra. Composturas relojes y joyas. "Cronómetro Suizo". Agustinas 847. (1114) — 8 Set.

COMPRO ORO, PLATA, PLATINO, bolletes empiezo, pago hasta \$ 28 el gramo; no vendrá antes de consultar mi oficina. Huérfanos 1059. Entrada Cigarrería Valparaíso. (31) — 8 Set.

COMPRO SOLITARIO DE BRILLANTES, joyas de valor y alhajas de platino y oro. Nueva York 25, costado Club de la Unión, compra.

OBO EN ALHAJAS PLATA, platinos, compramos. Hacemos comprobaciones y transformaciones de relojes y alhajas. Compañía 1025, frente al Teatro Real. (85) — 17 St.

OBO COMPRO, PAGO MEJOR precio. Ahumada 3. (193) — 5 Set.

\$ 8 CUERDA O LIMPIO RELOJ, \$ 30 compro gramo oro. Joyería Álvarez Sánchez, Fábrica, Delicias 2625, frente Avenida España. Sucursal San Pablo 2378, esquina Maipú. (225) — 2 Set.

OBO, BRILLANTES, PLATA, bolletes de agencias compramos altos precios. Agustinas 1148, oficina D. (213) — 2 Set.

UN PRODUCTO POR MUY BUENO que sea si está mal anunciado, tarda mucho en conquistar el mercado. No deje que sus competidores ganen terreno. Avíse en los "AVISOS CLASIFICADOS" de "LA NACION".

**A**RBOLES Y PLANTAS

JARDIN LA FLOR DE NAVIA, especialidad arreglos iglesias, casas para fiestas, matrimonios, bautizos. Coronas y ramos entrega en una hora. Moneda 1116. Teléfono 3602. (504) — 5 Set.

**A**RIENIOS BUSCADOS

NECESITO CASA GRANDE, baja, céntrica, con varios baños instalados. Informe: Ahumada 71. (222) — 2 Set.

DE UD. A CONOCER SU NEGOCIO por medio del AVISO. Sus propios clientes te ayudarán más tarde a hacer propaganda. AVÍSE en la Sección "CLASIFICADOS" de "LA NACION".

**FOLLETIN**

59

**C A R R E R A**

**6. A COMPAÑIA DE BOMBEROS.**  
(Salvadores y Guardias de Propiedad). — De orden del capitán citó a la compañía a academia y ejercitó para el día viernes 2 de setiembre, a las 2130 y 2145 horas, respectivamente. Uniforme de trabajo. Reunión en el cuartel. — El Ayudante.

**Jabon Herradura**

El MEJOR para LAVAR ROPA

Lleva Chuchas y Pesos dentro de muchos names

OFRECESE NINA PARA CAFE-TERIA con recomendaciones. Diríjase a Pif. San Martín. Saliente 279. (Recoleta). 2 Set.

NECESITAMOS SEÑORITAS para vender en casas particulares, oficinas, etc. artículo noble, de gran consumo y fácil venta. Diríjase: Casilla 3348. (408) — 3 Set.

LA UTILIDAD DE UNA SOLA venta, por insignificante que sea, paga el precio de un "AVISO CLASIFICADO". Avisé Ud. en "La Nación" y estudié después el rendimiento de su negocio.

SE OFRECE JOVEN CON BUENAS CERTIFICACIONES, para cualquiera ocupación decente. Diríjase: Juárez 703. L. M. 3 Set.

JOVEN PARA BOTICIA O PA-RA CALQUERA OCUPACIÓN se ofrece con buenas certificados. Juárez 703. Z. O. S. 3 Set.

EMPLEADOS CON FIANZA efectiva; señoritas, niños necesitan Compañía 1387. (483)

EMPLEADAS NECESITO. COMPAÑIA 1387. (481)

SE NECESITAN DOS CAN-TEATES Bar Riquelme. San Pablo 1702. (479)

NECESITO CAJERA Y SEÑORITAS para servir en elegante Salón de Té. Presentarse de 3 a 4. Estado 232. (462) — 5 Set.

NECESITO EMPLEADA DECENTE entregándole a su cargo confitería. Cueto 235. (455)

NECESITO JOVEN EXTRAN-JERA administrar casa caballero solo. De 5 a 7. Díez de Julio en quina San Isidro. Almacén. (315)

**E**MPLEADOS DOMÉSTICOS

14 BUCSADOS Y OFRECIDOS

SU AVISO ES LEIDO POR 45,000 compradores, lo que repre-senta 130,000 lectores.

COLEGIO NACIONAL, SERRA-DO 174. Recibe alumnos, prepara exámenes, preparatorias, humanidades. (174) — 3 Set.

MODAS!! SOMBREROS ARTÍSTICOS, belleza, sastrería. Sistema único rápido, parisíense, económico. Diploma. Informaciones válidas. Internado alumnos provincianos: "Escuela Politécnica Vocacional". Santo Domingo 1220. (956) — 6 Set.

COMPRO CUEROS LANARES. Tratar: Vicuña Mackenna 856. (298) — 8 Set.

¡¡PELUQUERIA ARTISTICA!! Enseñanza rápida; facilidades. Escuela Politécnica Vocacional. Santo Domingo 1220. (268) — 13 Set.

APRENDA EL ARTE DE LA PROPAGANDA. Estudie la psicología de sus clientes. Si su producto es modesto, al alcance de todos, avíse en el diario que todos leen. Aproveche la Sección "CLASIFICADOS" de "LA NACION".

EMPLEADA PARA COCINA, con recomendación, necesitada. Av. España 167. (203) — 2 Set.

ENGLISH ACADEMY, DELI-Clas. 24, clases privadas; inglés, taquigrafía, contabilidad, dictáfono, aritmética, preparamos exámenes, cursos completos comercio. Internos medio-pupilos, externos. (29) — 2 Set.

MATRIMONIO OFRECESE Cuidar propiedad, sin sueldo, por piezas para vivir. Luis Medina. Correo 5. 2 Set.

COCINERA CON RECOMENDACIONES necesito. Santa Rosa 1053. (245) — 5 Set.

ECESITO COCINERA SIN NIÑOS. Lord Cochrane 771. (271) — 2 Set.

NECESITO EMPLEADA RECOMENDADA, sepa cocinar. Delicias 177 A. (267) — 3 Set.

HAGO CLASES MATEMATICAS, Física. Gorbea 2494. (516) — 5 Set.

URGENTE NECESITO AMA DE CASA, pagase góndola. Carmen 1358. (438) — 4 Set.

NINERA Y COCINERA RECOMENDADAS, necesito. Vicuña Mar-kena 40. (456) — 4 Set.

OFREZCOME MOZO CON MUY BUENAS RECOMENDACIONES. Santa Filomena N. 120, Interior 8. 2 Set.

NINA SEPA COCINA. NATALIC 107. (489)

BUENA COCINERA CON RECOMENDACIONES. Irarrázaval 311. (478) — 8 Set.

EMPLEADA COCINA Y OTRO SERVICIO, necesitase. Av. Cumming 78. (467) — 4 Set.

LAVANDERA ADENTRO, PRECISO. Alameda 2939. (518)

EMPLEADA COCINA CON RECOMENDACION. Av. España 167. (513) — 5 Set.

APRENDA EL ARTE DE LA PROPAGANDA. Estudie la psicología de sus clientes. Si su producto es modesto, al alcance de todos, avíse en el diario que todos leen. Aproveche la Sección "CLASIFICADOS" de "LA NACION".

La inauguración del Instituto se ha venido retardando; pero el 18 de junio — a pesar de los afanes que impone la guerra — la Junta comunica al país, por medio de una proclama, el trabajo realizado en este sentido: "Chilenos! — dice ese manifiesto— Los heroicos sacrificios que habéis hecho en la presente invasión de los tiranos, exigen un premio que se extiende a todas las clases del Estado. Y ¿qué recompensa más digna podía presentarlos el Gobierno que proporciona industrias y los conocimientos de que carecemos? Un día que ha partido para las naciones extranjeras, y lleva considerables auxilios para tránsitos químicos, mineralogistas, libres, toda clase de instrumentos de ciencias y artes, un laboratorio químico, y colonias de fabricantes y artesanos. No es ésta una de aquellas embajadas que llevan el terror y la des-trucción a los pueblos. Conduce a la felicidad y a la prosperidad a un país que debe ser libre y virtuoso. En medio de los apuros y gastos excesivos de la presente guerra, se ha reservado un caudal para destinarlo a objetos más preciosos. ¡Ciudadanos! Comparad los procedimientos de un Gobierno liberal con los de la antigua Metrópoli; recordad de la cédula dirigida a Quito para quemar las fábricas de paño, y a Chile para arrancar las viñas y olivares; y observad cuál deseas vuestra felicidad, cuál os proporciona mayores ventajas y cuál es el que debe llevar a la cumbre de vuestra prosperidad".

Por fin, el martes 10 de agosto de 1913 se procede a la solemne apertura del Instituto Nacional. Esta ceremonia da motivo para una fiesta brillante, en que júbilos concurren de toda edad, sexo y condición — según el Monitor Araucano — bendice al cielo a los padres de los pueblos y se complica en los efectos bienhechores de su naciente libertad".

Para este acto, el doctor Vera y Pintado ha compuesto la letra de un himno que es recibido con grandes aplausos y que una vez que apaga sus ecos, da lugar para que don Mariano Egaña hable en nombre del Poder Ejecutivo, expresando los sentimientos de éste, y las ventajas y el mérito del

## Agencias de "La Nación"

### AVISOS CLASIFICADOS Y SUSCRIPCIONES

CERCA DE SU CASA HAY UNA AGENCIA DE "AVISOS CLASIFICADOS" Y SUSCRIPCIONES, INSTALADA EX-PROFESO PARA SU COMODIDAD. — SIRVASE LEER LA LISTA SIGUIENTE Y ENCONTRARA LA AGENCIA DE SU BARRIO

San Pablo . . . . . San Pablo 916 . . . . .  
Independencia . . . . . Independencia 972 . . . . .  
Portal Edwards . . . . . Delicias 2748 . . . . .  
Gma. Guzmán . . . . . Frente T. Politeama . . . . .  
Etc. Alameda . . . . . Kiosko Librería puerta . . . . .  
Av. Ecuador . . . . . Avenida Ecuador 4745 . . . . .  
Delicias 2129 . . . . . Pastelería y Fuent Soda "La Plata", edificio Teatro Carrera.

Cigarrería . . . . .  
Diarios y Revistas . . . . .  
Cigarrería . . . . .  
Cigarrería . . . . .  
1. clase . . . . .  
Cigarrería . . . . .  
Imprenta Echeverría . . . . .  
Imprenta "El Esfuerzo" . . . . .  
Diarios y Revistas . . . . .  
Pastelería y Varios . . . . .

Ec. — NO

SE ARRIENDA CASA COMODA, moderna, tres dormitorios, comedor, escritorio, salón, baño, instalado, dependencias y garaje. Canon \$ 500. Tratar: Tendrini 159. Casa Paramount. Secretaría de 10 a 12 y 2 a 5. (35) — 3 Set.

SE ARRIENDA CHALET PERFECTO estado, 10 habitaciones. Román Diaz 1048, un paso contrario Bilibio. (147) — 10 Set.

EN LOPEZ 673, CASITA BARATA, tres piezas y sitio. Tratar en el 677. (148) — 2 Set.

320—ESPLÉNDIDA CASA ARBOLADA. San Cristóbal 318. (142) — 2 Set.

180 ARRIENDO CASA ALTOS. San Pablo 2343. (136) — 2 Set.

ESPLÉNDIDAS PIEZAS. HUERFANOS 2530. (198) — 2 Set.

ARRIENDO DEPARTAMENTO dos extensas piezas. Sierra Bella 1435. (458) — 5 Set.

PIEZA BAJOS, CALLE DESAGÜE, arriendase. Ejército 371. (486) — 4 Set.

110, 120 ARRIENDO CASAS COMODAS. Franklin 634. (477) — 4 Set.

60 SALÓN GRANDE INDEPENDIENTE. Amunátegui 844. (473) — 4 Set.

ARRIENDO CASA BELLAVISTA 287. (211) — 2 Set.

REGALADA ESPLÉNDIDA CASA. Domínica 345. (465) — 4 Set.

300 ARRIENDO DEPARTAMENTO. Moneda 2610. (514) — 5 Set.

40 ARRIENDO DEPARTAMENTO. Moneda 2610. (514) — 5 Set.

50 PIEZA, COCINA, EN CASA-QUINTA. General Bustamante 62. (507) — 4 Set.

PIEZAS CABALLEROS O MATERIALES. Nataniel 107. (237) — 3 Set.

PIEZAS, LUZ, 45, BARROS 83. (228) — 4 Set.

10, 100, CASAS SALUBRES, 2-3 piezas, patio. Vicuña Mackenna 1471. (456) — 5 Set.

CIEN PESOS DOS PAQUETES resorte, camión Chevrolet, vendido. Delicias 3433. (505) — 5 Set.

BICICLETAS COMPRO. DELICIAS 3423. (506) — 5 Set.

PRIMERAS FISCALIA MILITAR. — Por este segundo aviso, cito, llamo y emplazo a Hernán Alfonso de Uráez, reo ausente, cuyo parente, Calderón José, Cruz Montecinos Luis, García Carlos, Gómez Alvarado Victor, Madrid Marchant José, Quintanilla, Céspedes Humberto, Soto Cornejo Pedro A., Aránguiz Silva Segundo, Espinoza Enrique, Prado Mirandón Juan, López Navarro Luis, Rojas Rivera Sergio, González Ávila Roberto, Pérez Manuel, Pérez Marañón Domingo, Aguirre Palma Luis y Mardones Hilas Manuel, para que, dentro de cinco días, contados desde la fecha, se presenten a esta La Fiscalía, calle del Cerro N.º 173, en la causa N.º 72 R-32, que se les sigue por infracción a la Ley de Reclutamiento, bajo apercibimiento de ser declarados rebeldes y parados los perjudicados consiguientes. — Av. Avenida R., Fiscal — L. Bravo Ríos, Secretario. (491) — 4 Set.

PRIMERAS FISCALIA MILITAR. — Por este primer aviso, cito, llamo y emplazo al reo ausente Enrique de la Cruz González, a fin de que en el término de cinco días, contados desde esta fecha, se presente a este Juzgado a defenderse de los cargos que contra él resultan en la causa N.º 3023-30, que se le sigue bajo apercibimiento de ser declarado rebeldes y parados los perjudicados consiguientes. — Santiago, 30 de agosto de 1932. — A. Avendaño R., Bravo. (499) — 4 Set.

PRECIO EN TODO EL PAIS: 30 CENTAVOS

SANTIAGO DE CHILE, VIERNES 2 DE SETIEMBRE DE 1932

AGUSTINAS 1269 — CASILLA 81-D



# AVISOS CLASIFICADOS



**NECESITO MUCHACHO PARA**  
servicio doméstico y riego jardín,  
cama. Maipú N.º 1306, final  
de calle. (511)

**OCINERA NECESITO, PAGO**  
en precio. Sierra Bella N.º  
191. (503)

**HOTELES Y PENSIONES**  
16

UN AVISO ES LEIDO POR  
45,000 compradores, lo que re-  
presenta 130,000 lectores.  
ARRIENDANSE DEPARTA-  
mentos, piezas asoleadas, buena  
comida. Huérfanos 1890.  
(667) — 4 Set.

**SALON CALLE, BUENA PEN-**  
sión, matrimonio, precio económico.  
Baño, teléfono. Santa Domingo  
1220. (358) — 6 Set.

**REGIOS DORMITORIOS, DES-**  
de cinco pesos. Hotel 21 Mayo  
797. (1176) — 9 Set.

**DE UD. A CONOCER SU NE-**  
gocio por medio del AVISO. Sus  
proprios clientes le ayudarán más  
tarde a hacer propaganda. AVI-  
SE en la Sección "CLASIFI-  
CADOS" de "LA NACION".

**RESIDENCIA, ALAMEDA 915,**  
comida primera, semanas, meses.  
(103) — 11 Set.

**¡CENTRALISIMO! SAN DIE-**  
go 79, Departamento, pieza, pen-  
sión. (104) — 11 Set.

**RESIDENCIAL, MONJITAS 808,**  
esq. San Antonio, lindas piezas  
calle, matrimonios y viajeros.  
Baño, teléfono, excelente comi-  
da. (105) — 11 Set.

**EXCELENTE PENSION MA-**  
trimonio, ofrece familia honora-  
ble, precio moderado. Compañía  
1555. (135) — 2 Set.

**PIEZAS PENSION PRAT 187.**  
(194) — 2 Set.

**PIEZAS CALLE, PENSION, pre-**  
cios médicos. Delicias 1381.  
(191) — 2 Set.

**CASA RESIDENCIAL, SANTO**  
Domingo 1492, arriendo piezas,  
pensión, teléfono, baño, días, me-  
ses. (184) — 2 Set.

**FAMILIA OFRECE UNA, DOS**  
piezas, pensión, baño, teléfono.  
Monjitas 510. (160) — 2 Set.

**LINDAS PIEZAS, CONFORTA-**  
ble baño, buena comida. Huér-  
fanos 672, casa alemana.  
(221) — 2 Set.

**RESIDENCIAL DORREGO, CA-**  
SA Española, ofrece departamen-  
tos calle, independientes, baños.  
Comida excelente. Teléfono, ho-  
norabilidad. Delicias 2332.  
(210) — 2 Set.

**PIEZAS CALLE, PENSION, Car-**  
men 319. (259) — 2 Set.

**FAMILIA DEL SUR DA PEN-**  
SION. Molina 26. (247) — 3 Set.

**PIEZAS GRANDES, BALCONES**  
estile, comida abundante, precios  
baratísimos. Santo Domingo 1721.  
(216) — 3 Set.

**BUENAS PIEZAS, PENSION.**  
Cochrane 123. (295) — 6 Set.

En Est... 75  
está  
Residencial  
FERRANDO  
(448)

**SANTO DOMINGO 238, PIEZAS**  
buena pensión y pensión de  
mesa. (470)

**220, PIEZA PENSION MATRI-**  
monio. Nataniel 114. (509)

**INDUMENTARIA**  
16

**HECHURAS DESDE \$ 100, VI-**  
raduras desde \$ 30. San Diego  
243. (491) — 2 Set.

**MANTENGA SU ELEGANCIA!**  
mandando hacer sus ternos, vi-  
raduras, transformaciones, zurci-  
dos a San Diego 264, donde está  
el único y verdadero técnico.  
(279) — 13 Set.

Agustinas 865.— **CASA VICTOR ARAYA L.**— Teléfono 63307  
**REMADE DEL MENAJE DE CASA**

Y AUTOMOVIL "BUICK" TURISMO, 7 ASIENTOS, MUEBLES CABAÑA Y OBJETOS DE ARTE DEL  
DOCTOR SESIÓN MIGUEL DE LA MAZA

2633.— **AVENIDA PEDRO VALDIVIA.**— 2633

**MAÑANA 3 DE SETIEMBRE, A LAS 14.30 HORAS**

HALL. Ambulado cojín tapiz brocado negro y oro, estilo Imperio; Sofá y 6 sillas, mesas de centro, armario, ambulado colosal sellado, tapiz brocado. Sofá, 2 sillones y 6 sillas, mesa tallada, tapices y cuadros, objetos de arte, jarroones, jarrones, jarrones, flores finas, florentinas, renacimiento, egipcios, pintados a mano, etc. Servicio fumar de bronce, etc.

SALA.— Rico ambulado Berguer, tapiz terciopelo; Sofá y 2 sillones, mesa escritorio, estante, cincelado, repujado, tallado, alabastro, cuadros, brasero de bronce, etc.

COMEDOR.— Banchón, sofaleta, mesa redonda, 12 sillas, tapiz cuero, rico, valilla de plástico, mantelería, servilleteros, servidumbre de cuchillita en estuches de la Electro-Plated Nick Silv., tapices y cuadros, lámpara eléctrica de fierro cincelado, etc.

4 DORMITORIOS.— 4 ambulados dormitorios, estilos moderno y Luis XV, con espaldas biseladas y cubiertas de cristal, complementos de ropa, cortinas, toilette y vestidores, catres de acero, esmaltes, cuadros de bronce, divanes, tapices, etc. Servicio fumar de bronce, etc.

ARMARIO.— Muebles auxiliares, mesa redonda negra y 12 sillas comedor, vitrinas con cristales, marquesas con sombrillas, forrados, muebles jardín, plantas, cocina a gas, muebles y utensilios de cocina, etc.

AUTOMOVIL "BUICK" Turismo, 7 asientos, en muy buen estado (se rematará a las 4 P. M.).

A LA VISTA DESDE HOY A LAS 18 HORAS.  
VICTOR ARAYA L. CARLOS SCHMIDT ROESTEL  
MARTILLERO DE HACIENDA U. P. — 2 Set.

## \$ 500 QUE PUEDEN SER SUYOS SEMANALMENTE!!

Mañana sábado, a las 4 P. M., se efectuará el 4.º sorteo  
que ofrece "LA NACION" a sus avisadores de la Sección  
AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

Conserve el comprobante de Caja que está numerado y  
espere el resultado del sorteo de mañana

Si usted ha ordenado su aviso en una de nuestras agencias, o a nuestros agentes de avisos autorizados, tome nota del número que le ha correspondido en el diario en la Sección correspondiente y conserve el comprobante para tener derecho a reclamar el premio.

En este SORTEO entrarán los avisos al contado y los en cuenta corriente.

## Hay Diez Premios!!

DOS PREMIOS DE . . . \$ 100.— c.u. \$ 200.—

CUATRO PREMIOS DE . . . 50.— c.u. 200.—

CUATRO PREMIOS DE . . . 25.— c.u. 100.—

Total, Diez Premios, por valor de quinientos pesos, que  
pueden ser suyos semanalmente.

Juzgado mencionado, a las 15 horas, saldrá a remate ante el señor Juez del Quinto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, el fondo "Querecherías" o "La Frontera", en el departamento de Tráguena. Mínimum: \$ 100,000. El precio lo pagará el subastador; reconociendo deuda al Banco Hipotecario de Chile reducida a \$ 57,014.83 y el saldo al contado. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, "Juicio Banco Hipotecario de Chile con Herniques". Los títulos y el avalúo pueden consultarse en las oficinas del Banco. Boleta: \$ 20,000.— El Secretario. 2 Set.

JUZGADO JUDICIAL.— EL 15 de setiembre próximo, a las 15 horas, saldrá a remate ante el señor Juez del Cuarto Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, el fondo "Tráguena", en el departamento de Angol. Mínimum: \$ 250,000. El precio lo pagará el subastador; reconociendo deuda al Banco Hipotecario de Chile reducida a \$ 145,978.15 y el saldo al contado. Bases y antecedentes en la secretaría del Juzgado mencionado, "juicio Banco Hipotecario de Chile con Silva". Los títulos y el avalúo pueden consultarse en las oficinas del Banco. Boleta: \$ 20,000.— El Secretario. 2 Set.

CAJA NACIONAL DE AHORROS.— Remate judicial. — El 23 de setiembre de 1932, a las 15 horas, se rematará ante el Primer Juzgado Civil de Mayor Cuantía, de esta ciudad, la propiedad de Avendaña Los Castaños 402, Comuna San Miguel, Población Carabineros, por el monto de \$ 43,000. El precio se pagará: Reconociendo y haciendo suyo el subastador una deuda de largo plazo, a favor de la Caja Nacional de Ahorros por la suma de \$ 28,021.99; el saldo al contado. Para presentarse como postor al remate, deberá acompañar boleta de depósito, a la orden del Juzgado, por la suma de \$ 4,300. Bases y demás antecedentes en la secretaría del Primer Juzgado Civil, Juicio "Caja Nacional de Ahorros con Martínez Lorgio y otra", y en Sección Judicial de la Caja, Morandé 147, quinto piso. — El Secretario. (421) — 3 Set.

EN SOLICITUD DE DON CARLOS Henriquez Araya, empleado, Arturo Prat, solicitando privilegio de pobreza para establecer demanda nulidad matrimonio contra doña Rosa Müller, labores del sexo, Loreto N.º 216, el Juzgado proveyó: "Santiago, junio 27 de 1932. Rindase la información con citación N.º 57831. O. Herrera Z.—Puelma.—Habiéndose pedido posteriormente notificación por avisos el Juzgado con fecha 15 de julio último, así lo acordó.—El Secretario. (421) — 3 Set.

MAQUINARIAS Y ACCESORIOS  
18

COMPRO MAQUINA "SINGER".  
San Antonio 66. (143) — 9 Set.

MAQUINA LAVADORA Y ES-  
trujadora vendido ocasión. San  
Marín 67. (150) — 2 Set.

CILINDRO PARA JOYERO ven-  
do. Av. Prado 1614, Negrete. (28) — 2 Set.

SE VENDE UNA MAQUINA  
Singer de pie, grande. Tratar:  
Gorbea 2728. (276) — 3 Set.

VENDO MAQUINA SINGER. Delicias 3493. (277) — 3 Set.

APRENDA EL ARTE DE LA  
propaganda. Estudie la psicología  
de sus clientes. Si su producto es modesto, al alcance de  
todos avise en el diario que todos lean. Aproveche la Sección  
"CLASIFICADOS" de "LA NACION".

EL 23 DE SETIEMBRE ACTUAL,  
a las 15.12 horas, se rematará ante el 2.º Juzgado Civil de Mayor Cuantía de Santiago, la propiedad Olivares, 940, de esta ciudad; mínimo \$ 40,000. Precio, pagadero mitad contado, resto un año plazo al interés 6%. Bases, ejecutando reparaciones, construcciones. Teléfono 63194. (273) — 5 Set.

PAPELES MURALES LIQUIDA-  
mos por cuenta de fábricas. Estado 91, 2.º piso. (266) — 15 Set.

VENDO PLANCHA SINC. Franklin esquina Santiago Concha. (502) — 3 Set.

COMPRO PLANCHA SINC. galpones. San Diego 1242. (457) — 4 Set.

MANDE ARREGLAR SU RA-  
DIO. Se hacen llaves de todas  
clases. ¿Quiere tener bien listo  
su revólver? Diríjase: Banderas 820. (2 Set).

VENDO PIANO. DARDIGNAC 174. (460) — 4 Set.

NEGOCIOS e INSTALACIONES  
21

OCCASION VENDO MESON es-  
tante. Moneda 884. (157) — 2 Set.

VENDO PLANCHAS ZINC.  
Franklin esquina Santiago Concha. (502) — 3 Set.

VENDO ESPLÉNDIDA INSTA-  
LACIÓN ABARRÓS, tienda, sastrería  
con sello de casa económica  
y local. Conferencia 999. (141) — 2 Set.

SE VENDE FÁBRICA DE RE-  
sortes para toda clase de vehí-  
culos, montado estilo moderno.  
Erasmo Escala 2469. (1103) — 9 Set.

VENDO DEPOSITO LICORES.  
San Pablo N.º 2171. (187) — 2 Set.

DEPOSITO, COMPRANDO hoy,  
S. 450. Inventario mucho  
más. Romero 2265. (212) — 2 Set.

ENFIERRADOR, CERRAJISTA  
competentes, se ofrece. Esperanza 1290, pieza 5. (404) — 3 Set.

CARPINTERO CON BUENAS  
recomendaciones, se ofrece. José  
Mardones. Andes 2580. (4 Set).

TIPOGRAFO CON BASTANTE  
práctica, se ofrece. Matucana 1177, pieza 10. (4 Set).

PELUQUERO NECESITO SA-  
bados. Bascún 674. (520) — 5 Set.

NECESITO DOS ZAPATOS  
enchinchado hombre. Castro 594.  
(517) — 5 Set.

PRODUCTOS MEDICINALES  
25

JUVENTUD: NO MAS GONO-  
rrhea, estreñeces, orquitis, infla-  
ción, contagios!! Glóbulos Kadde-  
Liegl, buenas Boticas. (101) — 27 Set.

REMALES MERCADERIA  
abarros, comprarse. Casilla 1535. (287) — 4 Set.

VENDO ANAFRE DE GAS DE  
muy buena calidad, tarda mucho en conquistar el mercado. No deje que sus competidores ganen terreno. Avise en los "AVISOS CLASIFICADOS" de "LA NACION".

VENDO ARMAZON, MOSTRA-  
DOR, balanza, útiles, puesto va-  
rios. Sotomayor 1270. (274) — 3 Set.

ALMACEN Y DEPOSITO LICO-  
RES vendido en \$ 4,000. Andes 2163.  
(447) — 4 Set.

SE VENDE UN TALLER DE  
imprenta. Nueva York 43. (487) — 3 Set.

ACREDITADO NEGOCITO  
puerto clíté, vendo. Almirante Barros 85. (480) — 4 Set.

CARNICERIA, BIEN SITUADA,  
vendo. San Pablo 3777. (463) — 4 Set.

ALMACEN BUENA SITUACION,  
poco capital, vendo con o sin  
llaves. Conferencia 499. (461) — 4 Set.

OFICINAS OSSANDON  
G