

Anoche ganaron los chilenos Díaz, Alfredo Cornejo y Lucas

CON UN LLENO absoluto se dio comienzo anoche al XXVI Campeonato Latinoamericano de Boxeo Amateur en el cuadrilatero del Teatro Cauquén. Intervinieron en esta primera reunión, cuatro boxeadores chilenos, tres de los cuales consiguieron salir alzados. El espectáculo se inició con la presentación de

TIEMPO PARA SANTIAGO:
SOL: 10:00 H. C. 10:00 H.
TEMPERATURA DE AYER:
MÁXIMA: 26.0 grados C. a las 16 horas
MÍNIMA: 18.8 grados C. a las 7 horas 24 minutos
SOL saldrá a las 7 horas 24 minutos, y se pondrá a las 17 horas 34 minutos. La Luna saldrá a las 16 horas 21 minutos, y se pondrá a las 3 horas 56 minutos del día 12.
PASO: Luna llena el día 12.

las delegaciones lo que dio oportunidad para que los espectadores aplaudieran cariñosamente a los pugilistas visitantes. La representación brasileña, luego de loshurstas, lanzó al público pañuelos picados, lo que dio a la fiesta un aspecto muy curioso y amable.

En líneas generales, puede decirse que esta primera reunión resultó variada e interesante y hubo mucha disparidad en cuanto a calidad en algunos combates. Quien se ganó los mejores aplausos fue sin lugar a dudas, el contundente mediano ligero peruano Claudio Valle, que luego de ir en visible desventaja, logró conectar varios poderosos golpes al rostro del argentino Mora, y lo envió sobre las cuerdas, totalmente maltrecho. Del rincón del púgil transandino voló hacia la jona la toalla en señal de que el muchacho abandonaba la lucha. Conviene señalar

(A LA PAGINA 2 — N.º 24)

LA NACION

AÑO XLI — SABADO 11 DE MAYO DE 1957 — SANTIAGO DE CHILE — PRECIO: \$ 30.— N.º 14.402

EDICION DE 16 PAGINAS

CRONICA	PAG. 1, 2, 7	3 REPUBLICA	PAG. 10
REDACCION	4 DEPORTES	5 11	
POLITICA	6 ARQUITECTURA	12	
POLICIA	8 BANCO CENTRAL	13	
PROVINCIALES	9 CAMPAMENTOS	14	
SOCIAL	10 TEATROS	14 y 15	
CARLES	11 MAGAZINE	16	

Huelga general en Colombia

Gustavo Rojas Pinilla fue obligado a dejar el Mando



Manifestaciones de júbilo en todas las ciudades colombianas

BOGOTÁ, 10 (UP). — La lucha por el poder entre civiles y militares se está desarrollando esta tarde en Colombia, escasamente a las doce horas de que los históricos acontecimientos de la última semana hubieran obligado al autoritario general Gustavo Rojas Pinilla a hacerse a un lado y entregar el poder a una Junta Militar de cinco hombres.

El ambiente continúa tenso y sigue vigente la huelga general, pues los dirigentes del movimiento cívico han resultado no panaderos fin hasta cuando se situaron, que tienen aun puntos confusos, que de totalmente clara.

Grandes manifestaciones de júbilo popular se realizaron durante el día en todas las ciudades del país, pero la inmensa alegría con que fueron recibidas las primeras noticias ha cedido paso ahora a cierta prevención, en vista de que Rojas Pinilla sigue, al parecer, conviviendo por conservar algún predominio sobre el nuevo Gobierno.

En el Servicio Médico de la Compañía Chilena de Electricidad de Santiago, se comenzó ayer a aplicar la vacuna Salk contra la poliomielitis, a un grupo de hijos de los empleados obreros de esta Empresa. En el grabado, durante la vacunación vemos al médico-jefe de ese Ser-

(A LA PAGINA 8 — N.º 21)

S. E. el Presidente de la República, Excmo. señor don Carlos Ibáñez del Campo, visitó ayer la Exposición de Capitalismo Popular. El Primer Mandatario concurrió acompañado del Ministro de Relaciones Exteriores, don Osvaldo Sainz-Marie; el Director del Ceremonial y Protocolo, don Enrique Bernstein Carabantes, y el Edecán Aéreo, comandante don Enrique García. En la Exposición, el Jefe del Estado fue recibido por el Embajador de Estados Unidos, don Cecilio B. Lyon; por el Consejero de la Embajada norteamericana (atrás), señor Butler; el Jefe del Servicio Informativo, señor Butler, y el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Osvaldo Sainz-Marie.

can, don George N. Butler, y por el Director de la Biblioteca Nacional, don Eduardo Barrios. El Excmo. señor Ibáñez demostró gran interés por todos los aspectos descriptos sobre el sistema económico que existe actualmente en Estados Unidos. En el grabado, acompañan al Presidente de la República de izquierda a derecha al Embajador de Estados Unidos, señor Lyon; al Jefe del Protocolo, señor Bernstein; el Consejero de la Embajada norteamericana (atrás), señor Butler; el Jefe del Servicio Informativo, señor Butler, y el Ministro de Relaciones Exteriores, señor Osvaldo Sainz-Marie.

(A LA PAGINA 8 — N.º 21)

RESPUESTA DEL PRESIDENTE IBÁÑEZ A LA SOCIEDAD DE FOMENTO FABRIL

Dice S. E. en una parte de ella: "Celebro el espíritu de colaboración de la SFF. Una manera de expresarlo sería procediendo a rebajar los precios de venta, aunque fuera en pequeña parte, dado que no son pocas las empresas que arrojan utilidades de considerable cantidad".

El Presidente de la República, Excmo. señor don Carlos Ibáñez del Campo, envió una carta al señor Domingo Arreaga Infante, presidente de la Sociedad de Fomento Fabril, en la que da respuesta a los conceptos emitidos por el señor Arreaga ante la 73a. Junta General Ordinaria de la institución, y que fueron publicados por los diarios de ayer.

Damos a continuación el texto integral de la carta:

Santiago, 10 de mayo de 1957. — En el mismo modo que el Estado, aumentados también sus egresos, y es por eso que la comparación de todos los balances, se desprende, por lo general, que ellos han ido experimentando sucesivos y crecientes aumentos en los rubros de gastos, particularmente en los de explotación. Si esto pasa en las empresas privadas, manejadas por la estrategia del lucro que deriva del mismo, es lógico y económico en virtud de que milagro esperar que el Estado no sólo ofrezca presupuestos establecidos para un año a otro, sino que aún se exige que ellos se disminuyan?

El examen técnico desapasionado de los gastos públicos lleva a la conclusión de que las economías que se pueden introducir no son sustanciales, dentro de la organización actual de los servicios y entidades estatales. Por el contrario, hay algunos que, por lo general, no se han generalizado.

Los presupuestos de gastos del Fisco y de las entidades del Estado, del mismo modo que los individuos, han ido experimentando un crecimiento numérico para una causa fundamental que nadie desconoce: la inflación. Las remuneraciones de los servidores públicos, así como de los jubilados, han debido ser aumentadas, las adquisiciones ordinarias y, en general, todos los gastos normales contemplados en los Presupuestos, han experimentado, también las alzas correspondientes de la inflación. Además, la concurrencia del gasto para el sostenimiento de servicios vitales para la economía, para el bienestar de la población, también ha devenido cada vez mayor en su expansión en pesos, tanto por la causa general anteriormente mencionada, como porque las necesidades han crecido tanto con el aumento demográfico y con mayores exigencias del mejoramiento del nivel de vida.

RAZON DE LOS GASTOS ESTATALES. — Las empresas estatales, sean extractivas o manufactureras, y todas las actividades económicas, han vis-

UALIZADO 403
Y
PEUGEOT 203
VENDE
SERVICENTRO
"SHELL"
AVENIDA COSTANERA
CON M. MONTT

PEUGEOT 403
Y
PEUGEOT 203
VENDE
SERVICENTRO
"SHELL"
AVENIDA COSTANERA
CON M. MONTT

EL MEJOR DE LOS CHILENOS. — Tres de los cuatro pugilistas que resultaron vencedores. Fueron ellos, el peso pluma Juan Díaz, el mediomediano ligeró Alfredo Cornejo, y el mediomediano Carlos Lucas. Solo perdió el peso mosca José Palma, frente al técnico y fuerte pugilista argentino Bruno Rambaldi. Pero sin duda que el mejor fue el logrado por Juan Díaz, quien no sólo superó a su peruviano Gon-

APLICAN LA VACUNA SALK



En el Servicio Médico de la Compañía Chilena de Electricidad de Santiago, se comenzó ayer a aplicar la vacuna Salk contra la poliomielitis, a un grupo de hijos de los empleados obreros de esta Empresa. En el grabado, durante la vacunación vemos al médico-jefe de ese Ser-

vicio, Dr. Julio Bhar observando la operación; al niño Juan Rojas, que llora cuando la enfermera, señora Violeta Soto, le coloca la vacuna; mientras su madre, la señora Adelaida Monsalve, lo sujetó con sus manos. — (Información Pág. 2.)

EL MARISCAL MONTGOMERY LLEGA EL 19

El domingo 19, a las 16 horas, llegará a Santiago, el Mariscal de Campo, Visconde de El Alamein, Sir Bernard Montgomery, Jefe del Octavo Ejército que, en la Segunda Guerra Mundial, derrotó al Afrika Korp, al que comandado por Von Rommel se consideraba invencible. Después tomó parte en el desembarco en Normandía y asistió a la rendición de Lüneburg, el 4 de mayo de 1945. Posteriormente, fue designado Jefe del Estado Mayor de la Unión Occidental, y actualmente ocupa el cargo de Jefe del Tratado del Atlántico Norte.

El Mariscal Montgomery, llamado "Monty" por sus soldados, será recibido en el Palacio Presidencial de Los Carriles, por el Ministro de Defensa Nacional, general don Adrián Barrientos; el Embajador de Gran Bretaña, Sir Charles Empson; el Director del Ceremonial y Protocolo, don Enrique Bernstein Carabantes; Comandante en Jefe del Ejército, general don Luis Vidal; y personal de la Embajada británica.

El siguiente es el programa que cumplirá en Chile Sir Montgomery:

LUNES 20. 10.30 horas: Visita al Palacio de la Moneda.

(A LA PAGINA 2 — N.º 21)



"El cumplimiento de los Tratados es principio tradicional de la política internacional chilena"

Declaración del Ministerio de Relaciones a raíz de publicaciones por la construcción de obras portuarias para el Perú, en Arica

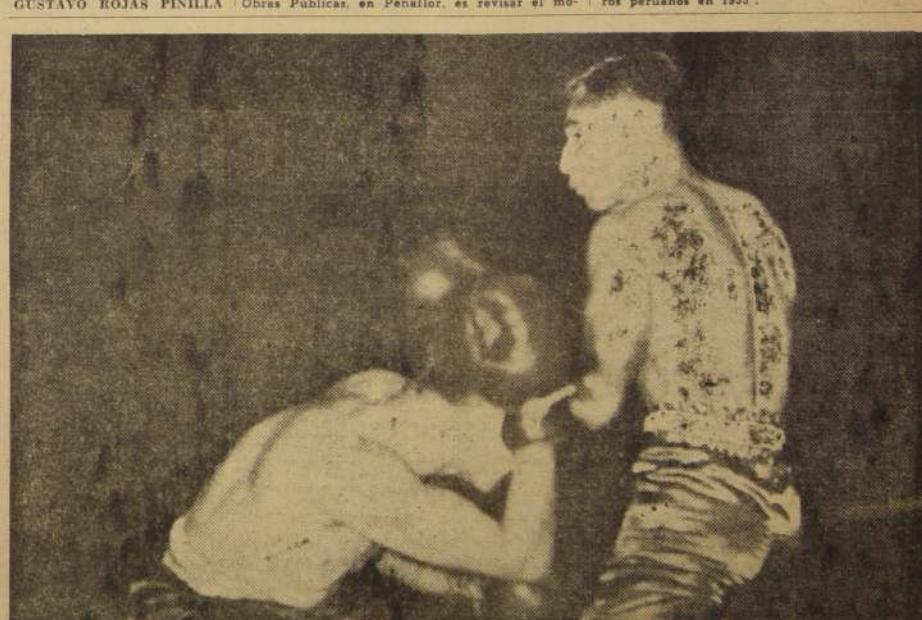
En relación con las publicaciones aparecidas en los diarios de Santiago y de Lima, sobre el proyecto de construcción en Arica de un muelle para el servicio del Perú, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile entregó ayer la siguiente declaración:

En presencia de las publicaciones aparecidas en Santiago y en Lima, sobre el proyecto de construcción en Arica de un muelle para el servicio del Perú, el Ministerio de Relaciones Exteriores se ha precisado a declarar que la única razón de la visita de ingenieros peruanos al Laboratorio de Hidráulica del Ministerio de Obras Públicas, en Peñalolén, es revisar el mo-

delo, a escala, del "malecón de atraque para vapores de calado" que el Gobierno de Chile se comprometió a construir para el servicio del Perú, dentro de los 1.575 metros de la bahía de Arica, según los términos del artículo 5º del Tratado de Lima, de 1929.

El escrupuloso respeto que ha tenido siempre Chile por las obligaciones emanadas de los Tratados, y que constituye un principio tradicional y básico de su política internacional, explica perfectamente que quiera dar cumplimiento a lo que se ha sido su invariable posición desde la suscripción del Tratado de Lima.

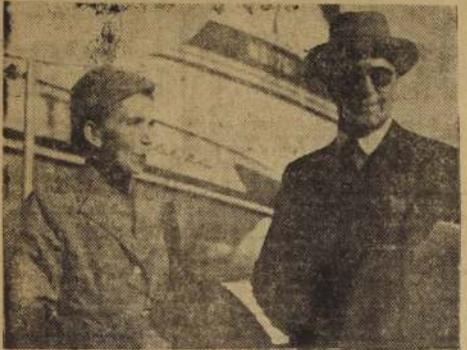
Por lo demás, los términos del referido malecón fueron aprobados por una comisión de ingenieros peruanos en 1953.



EL MEJOR DE LOS CHILENOS. — Tres de los cuatro pugilistas que resultaron vencedores. Fueron ellos, el peso pluma Juan Díaz, el mediomediano ligeró Alfredo Cornejo, y el mediomediano Carlos Lucas. Solo perdió el peso mosca José Palma, frente al técnico y fuerte pugilista argentino Bruno Rambaldi. Pero sin duda que el mejor fue el logrado por Juan Díaz, quien no sólo superó a su peruviano Gon-

zalo Chávez, sino que brindó una lucida exhibición de sus variados y efectivos golpes.

Así, Juan Díaz, que no tuvo el menor impacto, dueño del ring, Diaz fue el mejor.



... ingeniero Ricardo Laba, acompañado de su esposa en "El Interamericano" de Panagra. El señor Vivado que es Director de la Compañía de Gas y de la Sociedad Química Nacional, realizará en Estados Unidos operaciones comerciales que se relacionan con ambas empresas.

Solución de problemas de la metrópoli requiere de una planificación nacional

Conclusiones del Seminario organizado por Universidad de Chile

Con la aprobación de las conclusiones y su síntesis se puso término ayer el Seminario sobre los Problemas del Gran Santiago, en la Sala de Conferencias de la Universidad de Chile, Unidad organizativa a través del Departamento de Humanidades.

Presidió el acto de ayer el señor Rodolfo Oyarzún, presidente del Instituto Nacional de Urbanismo, y actuó como relator el señor Jorge Poblete.

Las conclusiones aprobadas fueron las siguientes:

"Lo que más de los problemas

del Gran Santiago debe buscarse tanto dentro de los límites del conglomerado urbano como en su región, como en el país entero, y aún en ciertos aspectos fuera de los límites nacionales. Dada su condición de gran metrópoli y de capital del país...

2.º — Consecuentemente con lo expresado, se puede decir que los problemas del Gran Santiago no son fundamentalmente de tipo urbanístico, vale decir, espacios y ensanche de calles, creación de áreas verdes, radicación de industrias y otras, sino más bien de orden so-

No se puede hacer predicciones sobre si habrá o no déficit fiscal el presente año

Terminantes desmentidos a informaciones aparecidas en dos vespertinos
MINISTERIO DE HACIENDA NO HA HECHO NINGUN ESTUDIO

"Totalmente sin fundamento es la información sobre un pos-
tivo déficit fiscal de 26 millones para 1957 aparecida en la
última página del vespertino "El Debate", hoy, expresó en la
tarde de ayer el Ministro de Hacienda, don Eduardo Urquieta Merino.
"El Ministerio de Hacienda no ha hecho ningún estudio que llegue
a la conclusión que indica el mencionado diario.

"Hay un hecho positivo: la baja
del precio del cobre en el mercado
internacional que influye en el
presupuesto nacional. Las entradas

del cobre se calcularon a 23 cen-
tavos de dólar la libra de metal y
la actualidad tiene un precio
promedio de un poco superior a 30
centavos. Sin embargo, no se

puede de ahí deducir que se va
a producir un déficit, cuando el
precio puede fluctuar y aun com-
pensarse la baja de precio con el
aumento de la producción.

BASÉS ENGANOSAS — Esas
informaciones se perjuici-
cian para el país, agrega el Mi-
nistro. Urquieta Merino orientó a
producir un alza del tipo de cam-
bio del dólar, a fin de mejorar
las actuales condiciones de cierto
tipo de industrias en franca des-
cendencia, sin importar a sus auto-
res los intereses nacionales. Analizó
las consecuencias históricas de la
continuidad del Imperio du-
rante el siglo XIX. Luego rastreó las
haciendas, los asedios colonos que
realizaron la expansión territorial del
Brasil, ocupando selvas vírgenes, inclu-
yendo el Incendio de Paraná que
hundió las fortalezas portuguesas y que perdió
gran parte de su suelo por estas ollas invasoras. Delineó luego el movimiento
de los Incendios que se originaron en las
regiones del Atlántico y que perdieron
que habría frenado el contracorriente
que se originó posteriormente por el Banco
Central para realizar el préstamo
de quince millones de dólares
que se discute en el Congreso
para cancelación de las deudas
entre las instituciones de prestación y un
plan de habilitación.

"El Banco Central no ha ni está
planeado ningún préstamo en las
regiones del Atlántico, y que perdió
que habría frenado el contracorriente
que se originó posteriormente por el Banco
Central para realizar el préstamo
de quince millones de dólares
que se discute en el Congreso
para cancelación de las deudas
entre las instituciones de prestación y un
plan de habilitación.

"El Banco Central no ha ni está
planeado ningún préstamo en las
regiones del Atlántico, y que perdió
que habría frenado el contracorriente
que se originó posteriormente por el Banco
Central para realizar el préstamo
de quince millones de dólares
que se discute en el Congreso
para cancelación de las deudas
entre las instituciones de prestación y un
plan de habilitación.

OTRO DEMENTIDO — Tam-
bién otro víspero, "Las Noti-
cias de Ultima Hora", en su esfus
de atacar la política económica del
Gobierno, reproduce una informa-
ción también absolutamente falsa
en su edición de ayer, que dice:
"El Ministro de Hacienda ha
dicho que el déficit fiscal para 1957
es de 26 millones de pesos".

4.º — Al observar el trabajo de los
distintos organismos estatales y
municipales aplicados al estudio de los
problemas del área metropolitana,
se constata que el bien los es-
pecialistas preparados por las Univer-
sidades tienen un gran conocimiento
de sus materias de particular, ad-
emás de una cierta deficiencia en
el enfoque general de los proble-
mas y no tienen la suficiente prepa-
ración para el trabajo en equipo.

5.º — Se constata una cierta in-
eficiencia en la labor de los organiza-
mos estatales y municipales en las
materias de planeamiento y planifi-
cación urbanística, fundamental-
mente por deficiencias legales, ad-
ministrativas y económicas.

6.º — La solución de los graves
problemas urbanos del Gran Santiago
se ve dificultada con la falta
de coordinación que existe entre los
100 gobiernos comunales que in-
tegran el área metropolitana.

7.º — Existe un desacuerdo, in-
definido y atraso por parte de la
población para abordar los proble-
mas básicos de la área metropolitana y
participar en el plantamiento de
soluciones.

8.º — Este mal general se refleja
con alguna intensidad en la falta de
preparación técnica que encuen-
tra los organismos comunitarios para
abordar integral y científicamente
los problemas urbanos.

9.º — No existe una debida pre-
ocupación en los organismos estata-
les y municipales para la investi-
gación, lo que se refleja en la falta
de documentación y en la parciali-
dad de los estudios realizados.

10. — La revisión de las experiencias
realizadas, nos demuestra que
se han de establecer las bases para
abordar integral y científicamente
los problemas urbanos, dando a
los diversos problemas urbanos se
omitió lamentablemente la
consideración de los factores socio-
lógicos.

11. — La segunda etapa — la
que sigue — es la elaboración de
los planes y la más importante
es que los profesores deban
trabajar "full time" para
superar la instrucción. Estimo
que no es conveniente el sistema
que se mantiene con los profesores que
"están de pa-
so en las escuelas", enseñando
por horas, ya que de esta forma
no pueden dar una enseñanza
que sea permanente, ya que
se pierde siempre aplicar la misma
forma de enseñanza.

12. — La principal — digo — dificul-
tad que existe es la enseñanza
chilena es la falta de escuelas,
maestros y la más impor-
tante es que los profesores deban
trabajar "full time" para
superar la instrucción. Estimo
que no es conveniente el sistema
que se mantiene con los profesores que
"están de pa-
so en las escuelas", enseñando
por horas, ya que de esta forma
no pueden dar una enseñanza
que sea permanente, ya que
se pierde siempre aplicar la misma
forma de enseñanza.

13. — Definir los problemas que
existe en la área metropolitana.

14. — Jerarquizar en función de
su urgencia y plazo para abordar
el problema.

15. — Fijar una metodología para
el estudio de estos problemas.

16. — Recomendar a la autoridad
universitaria la prosecución del es-
tudio de los fenómenos aludidos en
una forma integral.

17. — Sugirir a dicha autoridad
la forma en que debe realizarse dicho
estudio.

18. — Elaborar un índice.

19. — De todos los organismos que
concurren al estudio de los proble-
mas metropolitanos.

20. — De los diversos antecedentes,
estudios y experiencias que existan
al respecto.

SALUD

ABUME — En una sencilla ce-
remonia, ayer asumió oficialmente
las funciones del Director del Ser-
vicio de Seguro Social, el señor
Guillermo Luis Gómez, quien
quita la corona abogado de la
casa de dicha repartición.

ENTREGA DE CARAS — Con el
objetivo de iniciar la ceremonia
de entrega de veinte casas con-
struidas en Talca, hoy viajan a esa
ciudad, el Ministro del Interior,
el gobernador de la Provincia, el
director del Seguro Social, el
señor Guillermo Luis Gómez.

Estas habilitaciones que están
compuestas de dos dormitorios, h-
abitación, baño y cocina, serán
entregadas a impares co-
mo el 18,683.

DEUDA FISCAL — La Caja Na-
cional de Empleados Públicos y
Periodistas envió una comunica-
ción al Ministerio de Salud Pública
y Previsión Social, en la que
dice: "Hasta ahora se ha
cargado a la Caja de 4.030.000 pesos, que se descom-
ponen en la siguiente forma:

Departamento de Periodistas: 381.000.
Departamento de Obras: 345.000.
Departamento de Periodistas, Fotogra-
fadores e Impresarios de Obras: 345
millones de pesos.

AMPLIADO PROVINCIAL — Ma-
ñana, a las 8.30 horas, se dará
comienzo, en Catedral 1535, a
un ampliado provincial de la
Federación de Periodistas.

PRENSARDO A JORNAL — El
comité directivo de los empleados
y ex empleados de Jornal, de la
Caja de Previsión Social, el 15 de
junio, en la fiesta de los interesados,
en Bandera 238, sexto piso, la
presentación pidiendo reajuste del
sueldo vital y pago de la asigna-
ción de vivienda.

ENTREGA DE CARAS — Con el
objetivo de iniciar la ceremonia
de entrega de veinte casas con-
struidas en Talca, hoy viajan a esa
ciudad, el Ministro del Interior,
el gobernador de la Provincia, el
director del Seguro Social, el
señor Guillermo Luis Gómez.

ASOCIACIÓN — Hoy, a las 16 horas, en Catedral 1536, se reunió
en la sala de juntas general, la Asociación
de Periodistas "Camillo Henríquez".

ORFEO FERROVIARIO — Hoy,
a las 18.30 horas, tendrá place-
miento en el Teatro Municipal el
campeonato de orfeones ferroviarios
y almacenes, Segunda Zona, para tratar diversos asun-
tos pendientes.

REPERCUSIÓN DEL MERCADO COMÚN
Europeo en América estudia CEPAL

La oficina de la CEPAL en Santiago
informó ayer que ese organismo in-
ternacional está estudiando las pos-
ibilidades de representación de la
comunidad Europea en América
Latina. Se estima que los países
que forman la Comunidad Europea
adoptarán medidas destinadas a pro-
teger en el futuro inmediato su in-
terés en América Latina.

La secretaria general de la CEPAL
informó que la Comisión Económica
para América Latina, que se re-
úne en La Paz, Bolivia, del 15 al 26 del
presente.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
resentaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

La Comisión Económica para América Latina, que se reúne en La Paz, Bolivia, del 15 al 26 del presente.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
resentaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
resentaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
resentaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
resentaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
resentaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
resentaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
representaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
representaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
representaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
representaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
representaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
representaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación
en esos mercados, sus precios decli-
nan, en el mercado mundial, inves-
tigaciones que se realizan en América Latina
desviarse hacia ter-
ritorios coloniales asociados a los
países que forman el mercado común
europeo. Mientras, se analizan el docu-
mento que se presentó a la CEPAL.

ESTUDIOS DE INVESTIGACIÓN —
Los resultados de las investiga-
ciones que las rep-
representaciones norteamericanas a Euro-
pa podrían tener menor participación<br

Dos mil alumnas celebran el aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel

EL COLEGIO NECESITA CONTAR CON UN EDIFICIO PROPIO Y AMPLIO

2000 alumnas del Liceo de Niñas de San Miguel celebraron ayer la celebración de los ochenta y seis años de vida del establecimiento y la iniciación del año escolar de 1957.

Fue fundado el 11 de mayo de 1948 respondiendo a la creciente demanda de matrícula de esta extensa comuna y, sobre todo, pasando por una época difícil de existencia.

El colegio cuenta en la actualidad con 27 cursos de Humanidades y 15 de preparatoria, los que deben funcionar en dos jornadas mañana y tarde para atender a sus dos mil alumnas. La falta de espacio obliga al Liceo a tener dos salas de clases.

En su discurso, la señora Leticia García de Palomar, presidenta y autoridades comunales, para contar con un edificio que corresponde a su importancia y al número de su alumnado.

El Director de Arquitectura del Ministerio de Obras Públicas se encuentra las proyecciones para esta edificación para su construcción con un amplio edificio entre las calles General Baquedano y General San Miguel. El establecimiento se habrá de encargar en futuras gestiones del director, la señora Leticia García de Palomar, presidenta y autoridades comunales, para contar con un edificio que corresponde a su importancia y al número de su alumnado.

Los alumnas, distinguidas edades, se presentaron con un desfile, indispensable contar con un edificio adecuado, ya que el Liceo N.º 8 de Niñas no pudo este año atender a su demanda de matrícula, correspondiente a esa comuna, lo que obligó a los padres a separados a enviar a sus hijas y pupilas a otras establecimientos, los inconvenientes derivados de una locación escolar deficiente.

El colegio cuenta en la actualidad con 27 cursos de Humanidades y 15 de preparatoria, los que deben funcionar en dos jornadas mañana y tarde para atender a sus dos mil alumnas. La falta de espacio obliga al Liceo a tener dos salas de clases.

Igualmente las alumnas de los cuartos y quintos años hicieron una lucida presentación de baile y deportes, con actuación de las alumnas de ambos ciclos.

Los actos finalizaron hoy con una revista de ejercicios y ritmos, a las 20 horas, en el Teatro Gran Avenida; a las 13 horas un almuerzo de camaradería, y a las 17 horas, un té ofrecido por las alumnas a sus profesores.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Liceo de Niñas N.º 8 de San Miguel.

El aniversario del Lice

Inflación y reajustes

El informe presentado al Ministro de Economía por la Misión Klein-Saks, en que se estudian detenidamente los cuadros comparativos de los índices de sueldos y salarios con el costo de la vida durante los últimos diecisésis años, viene un lúmenoso rayo sobre las causas que han venido determinando el proceso inflacionario en el lapso referido.

De este análisis se desprende someramente que la acción reguladora del sueldo vital, creado con el objeto de responder a las necesidades más imperiosas del amplio sector social formado por empleados y obreros, trae por consecuencia ineludible la intensificación del proceso inflacionista, efecto que se puede disminuir si los ajustes económicos antiflacionarios se atienden a tres condiciones indispensables.

En primer lugar, debe procederse a un serio saneamiento fiscal, con el objeto de equilibrar los presupuestos de la nación y restringirlos a las necesidades reales. Esta política aconsejada por la Misión norteamericana es la que el Gobierno ha puesto en práctica y que ha sido promovida en diversos mensajes dirigidos al Congreso.

En segundo lugar, se deben restringir los créditos a los márgenes más indispensables. Es precisamente lo que el actual Gobierno ha hecho en este aspecto de la vida económica, haciendo ampliaciones solo en aquellos casos de probada necesidad, tal como ha ocurrido con respecto de los agricultores sureños afectados por razones climáticas o con el comercio de Santiago afectado por la asonada callejera del mes de abril.

En último término, la Misión insiste en la necesidad de llevar a cabo una política de cambios realistas, en lo que coincide ampliamente con la proyección que esa faceta económica ha dado el actual Gobierno.

A pesar de todo, el módulo mismo de fijación de sueldos vitales, según se desprende del contenido del informe, presenta el grave inconveniente de que en cada reajuste fijado, con el objeto de nivelar los ingresos del asalariado con los costos y precios, produzca el impacto de un nuevo rebrote inflacionario.

Es por eso que el Supremo Gobierno ha adoptado ya diversas medidas para impedir el agudizamiento del proceso inflacionista, sin recurrir al expediente de los aumentos de sueldos sino en aquellos casos en que surge esa necesidad como imperiosa.

Sin embargo, no cabe duda de que una medida tal como la que podrían deducirse del referido examen, cual es la supresión del aumento automático de sueldos, irrogaría una serio sacrificio a la gran masa trabajadora.

Mientras no se alcancen los niveles exactos entre el poderoso ascenso de los precios y el aumento correspondiente de sueldos y salarios, debemos contar, por de pronto, con la presencia del fenómeno inflacionista.

Ello no podrá ser detenido, en buenas cuentas, si no por medio del aumento constante de la producción, lo cual redundaría en un aumento positivo de la renta pública y del bienestar en general. Es precisamente éste el punto de vista del Gobierno, al dispensar amplia acogida a todos los proyectos destinados a incrementar el desarrollo tanto agrícola como industrial del país.

Línea americanista del Gobierno chileno

En la prensa peruana han repercutido con interés noticias emanadas de fuentes santiaguinas, según las cuales el Gobierno de Chile estaría decidido a llevar a cabo determinadas obras portuarias en el puerto de Arica, para servicio exclusivo del Perú.

Según las noticias de la prensa peruana, la Cancillería del vecino país habría confirmado las informaciones de Santiago. El Gobierno del Perú, accediendo a los deseos de Chile, nombró una comisión de técnicos peruanos para examinar los planes de las obras que se ejecutarán en Arica.

Los diarios norteamericanos, como es natural, han comentado, armonizan perfectamente con el espíritu americanista del pueblo chileno y de su Presidente, Excmo. señor Carlos Ibáñez del Campo. En el Mensaje al Congreso, el 21 de mayo de 1953, el Presidente Ibáñez expresó que el campo de acción inmediato de nuestra política internacional era América, especialmente con los países limítrofes. Resultados de estas gestiones fueron los acuerdos suscritos en Arica, las negociaciones con Argentina y la declaración del cumplimiento de las cláusulas y disposiciones pendientes del Tratado de Lima del año 1929.

Las mismas ideas se reafirmaron en el Mensaje del 21 de mayo de 1954, al afirmar el Presidente de Chile: "Me enorgullece recordar, en esta ocasión, que mi primera Administración no fue ajena a estos ideales, pues en la época en que cupo el honor de negociar y firmar el Tratado de Lima del año 1929, en que Chile y el Perú pusieron término definitivo a sus problemas de 50 años, que seguían perjudicando los anhelos de los pueblos hermanos, los que ansiaban entrar, definitivamente, a una era de sincera amistad y cooperación, problema cuya falta de solución mantenía en inquietud al Continente. Una de mis primeras preocupaciones en el actual período ha sido llevar a su total cumplimiento los puntos, aún pendientes desde hace veinticinco

De JOAQUIN EDWARDS BELLO

El tiempo — anormal

INDOS días, señor.
—Anormales, señor.
—Lindos y anormales, como las perlas.
—Pésimos para la agricultura.

—Vié alguna vez agricultores contentos con el clima? Yo, nunca. Si llueve, es malo; si no llueve, peor. **L**e Figaro, en París, recibía subvenciones para publicar noticias de Chile en la corriente sección Amerique Latine. Estas noticias, con tristeza las recordó, eran cortas. Me parece que las veo: Tremblement de terre, crise ministérale, l'absence de pluies et l'agriculture.

Así decían las noticias del verano las más veces. Un quejido del extremo del mundo con eco en Le Figaro, 26 calle Drouot. Tres noticias: temblor, crisis, sequía. La naturaleza, la agricultura y la política.

Ahora gozamos de un tiempo encantador. No faltan agoreros fatales. Nos ponen en guardia:

—No sabé que un clima así, en invierno, pue de ser el preludio de terribles calamidades?

—No importa. Yo quiero aprovechar este tiempo. Es delicioso.

—Mañana o esta noche puede convertirse en catástrofico. Nuestro clima, como las personas, es cambiante y enigmático. Se dice "bonito clima". La palabra "bonito" carece de sen-

tido científico. La presencia de días de verano en otoño o en invierno puede pasar por belleza solo para los incompetentes o los indóctos.

Un clima así, no definido, suelde ser corrosivo. Un día con tres climas diferentes, primavera en la mañana, verano en el día, y helada en la noche destempila y destruye hasta al hierro. «No va a desconcertar a nuestros amigos sangre y nervios? En ciertas regiones andinas los fenómenos atmosféricos producen locos. Un clima anómalo, monstruoso, engendra monstruos. Tal clima, tal gente. Arequipa, en Perú, es un criadero de monstruos. Mire usted, ayer, a las diez, a un viejo conocido. Estaba radiante y amistoso. A la una y a un cuarto me rechazó sin razones aparentes, con ojos flamígeros. El clima. La actitud de dicha persona me llenó de inquietud. Aquí ocurría algo. Hay hombres barómetros y sísmicos. Son antenas, a veces siniestras.

—Quién ha dicho eso?

Un científico de San Fernando, don Diego Marquez y Márquez.

—Vamos, vamos al campo y no divaguemos. Vamos a gozar mientras dure esta deliciosa anomalia del clima. No averigüemos si es de origen nuclear. No consultemos técnicos, ni lancemos quejidos de agricultores. «Vamos lejos, lejos, al campo».

J. E. B.

De MANUEL EDUARDO HÜBNER

El espíritu chileno en los Yrarrázaval

DOSCIENTAS cincuenta familias con título de noblesa existían en la sociedad chilena a mediados del siglo XVII. Solo once provenían del siglo XVI. Poco más habían logrado, en otras palabras, conservar lo que ganaron —tierras, fortunas, honores— sus fundadores en suelo chileno. Solo una de ellas era oriunda de Vasconia: los Andia de Yrarrázaval. Pero las diez restantes —los Charrera, los Meneses, los Basuquian de Pineda, los Rojas, los Prado, los Ovalle, Los Carter, los Lazo, los Jara, Quemada los De la Cordera— procedían de ambas Castillas y de Extremadura, casi integralmente.

Quinientos eran los vascones, tan explicable del vascongado con el castellano en la Nueva Extremadura.

Predominaron, como tenía que ocurrir, en un medio bio-geográfico como el nuestro, las características psicológicas del vasco-castellano: el equilibrio, el buen criterio, el sentido de las proporciones y de las responsabilidades, el instinto jerárquico, el espíritu previsor, el culto al trabajo, el respeto a la austeridad y la virtud en general. Como si dijeran, la idealización inconsciente del hombre medio, oscuro, sensato, laborioso. De todo cuanto significare elemento de perpetuación y defensa de la colectividad entera.

Inevitable también entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vascoas y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vascoas y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en suerte encarnar continuadamente ciertas condiciones de orden privado que tenían, en el mismo, un valor público y hasta un sentido histórico: el valor militar y después cívico, la integridad, la laboriosidad, la continuidad —de padres a hijos— en lo positivo y lo constructivo, el uso desinteresado del poder y el dinero. La esencia, en buenas cuentas, del mejor espíritu chileno. Y casi la identificación hasta el temor, por lo brillante, lo sobrealiente, lo excepcional. La indiferencia, entre aque-

los vasco-castellanos y el país a que dieron origen, incluso, al Chile actual, la actitud psicológica como pocas o ninguna otra familia en Chile. Ello explicaría la continuidad centenaria de su éxito y su importancia dentro de la vida chilena. Pero también algo de cierta trascendencia: cómo superaron ser, durante siglos, aún más que chilenos de nacimiento o comportamiento, el espíritu del país, de lo chileno.

Podría decirse, además, para una perspectiva nacional de este tipo, que les cupo en su

De la Universidad Católica de Valparaíso nació la iniciativa del Instituto del Mar

VALPARAISO. — Ayer se reunieron en la Universidad Católica de Valparaíso, las comisiones designadas por esta Universidad y la Universidad de Concepción destinadas a estructurar la iniciativa del Instituto del Mar, que dependerá conjuntamente de ambas Universidades, y que tendrá por objeto el estudio exhaustivo de todos los problemas que conciernen al mar, ya sean económicos, jurídicos, estadísticos o técnicos, involucrando, desde luego, los trasportes marítimos, la pesca, las naciones interamericanas, así como el desarrollo comercial marítimo, la pesca, la industria, la biología marina, y toda materia relacionada con la oceanografía, entre otras, la realidad y los intereses nacionales.

La comisión designada por la Universidad de Concepción tiene la intervención por los señores Avelino Letelier, Ruiz, y Ríos, presidente, que la preside. Clímano Will-

HASTA PUNTA ARENAS PROLONGARAN CARRERA BARCOS DE P. S. N. C.

VALPARAISO. — La línea regular de carga y pasajeros entre Liverpool y Valparaíso, que nació en el Pacífico Sur, se extiende hasta Punta Arenas, retornando muchos barcos a Inglaterra vía Estrecho de Magallanes. Otros barcos, que la línea norteamericana prolonga también su viaje hasta Punta Arenas, pero retornan vía Canal de Panamá.

La creciente importancia comercial que tiene Punta Arenas, en su condición de puerto libre, ha motivado a la Compañía Inglesa de Vapores a extender sus líneas hasta ese punto.

PORTAVIONES "TICONDEROGA" ARIBARA HOY A VALPARAISO

VALPARAISO. — A las 8 horas de hoy hora se entrará a la bahía el portaviones portaviones de la Armada de los Estados Unidos, "Ticonderoga", que trae a su bordo una dotación de dos mil hombres, entre oficiales y tripulantes.

Dos días más tarde, las plazas con las salvas de regimiento, las que serán contestadas por el Fuerte Riva Palma, el comandante de la nave bajará a tierra y realizar las visitas de protocolo a las autoridades civiles y navales.

El "Ticonderoga" permanecerá en Valparaíso hasta el próximo martes, en los días los marinos norteamericanos realizarán un homenaje al monumento a los Héroes de Iquique.

TAXIS AEROS ENTRE VALPARAISO Y STGO.

VALPARAISO. — El establecimiento de una línea regular de taxis aéreos entre Santiago y el puerto de Valparaíso, puede ser en breve una realidad, con motivo de que en esta ciudad termina la pavimentación de la avenida Costanera, que comienza como avenida aérea en la cinta del aeródromo de "El Bosque".

La pista, de 250 metros de larga, por 20 de ancho, se está construyendo por la Dirección Provincial de Vialidad, con el aporte de la Armada Nacional, que destinó una cifra de 500 millones para su ejecución. El resto lo ha aportado la Dirección de Vialidad.

En esta forma, el servicio aéreo de "El Bosque" quedaría en óptimas condiciones para el aterrizaje y despegue de todo tipo de aviones, sin los de mayor estructura.

En la actualidad, que se ha contribuido a este notable progreso, tiene en "El Bosque" la base de su Escuadrón Naval Aéreo, integrado por aviones y helicópteros.

40 MODERNOS TAXIS SE DESTINARAN PARA SERVICIO DE VALPARAISO

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

40 MODERNOS TAXIS SE DESTINARAN PARA SERVICIO DE VALPARAISO

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

En el curso de la semana anterior, se realizó una licitación, cuyo valor ascendió a la suma de dos millones de pesos cada uno.

El resto de los taxis, en número de 150, se destinará a Santiago y otras 150 a las ciudades de la zona central y sur.

Movimiento de Vapores

VALPARAISO. — Cuarenta modernos taxis, que tienen un costo de 15 mil dólares cada uno, comprados en Estados Unidos, adquiridos por la Cooperativa de Choferes de Taxis que forman parte de una partida de 150 que se destinan a la actualización en las calles de la ciudad, se destinarán al servicio de Valparaíso.

Homenaje al presbítero don Francisco Donoso González.

DIPLOMATICAS. — Ayer se dirigieron a su país, en uso de licencia, el Agregado Cultural a la Embajada de Gran Bretaña, señor Robert A. H. Duke, y señora Yvonne Le Bas de Duke.

CLUB DE LA UNION BILBAO. — Fue elegido Capitán de las Bilbao, por la unanimidad de los votantes, don Arturo Rodríguez Izquierdo.

Se procederá a jugar el Campeonato por el premio "Arturo Rodríguez", que comenzará a jugarse el miércoles 22 del presente.

A BUENOS AIRES. — Se han dirigido a Buenos Aires, via San Juan, don Gabriel Vial Palma y señora Leonor Corrales de Vial, don Juan Costa Kelly y señora Clara Alcalde de Costa, señora Luisa Klickmann, y señora Diana Vergara Klickmann y señora Dávila Alamos Igualt, y don Vicente Alamos Igualt.

Matrimonio Prieto Matta. Del Río Pereira.

A las 10 horas de hoy será bendicida, solemnemente, en la Iglesia del Sagrado Corazón, el matrimonio del secretario Matías del Río Pereira con el señor Gonzalo Prieto Matta. Pondrá las bendiciones el Rvdo. Padre Antonio Martín, y sus padrinos de la novia.

DIPLOMATICOS DE SANTIAGO. — Se cita a los socios del Club de Leones de Santiago, a las 14.45 horas, parte a Buenos Aires, desde Los Cerrillos, via Panamá, para seguir viaje a Londres, el Primer Secretario de Informaciones de la Embajada británica, señor John P. Waterfield, en compañía de su esposa y de sus dos hijos. El distinguido diplomático británico va a ocupar en septiembre de este año el cargo de Primer Secretario Comercial en Nueva York.

En su permanencia en nuestro país, la familia Waterfield se reunirá con el secretario Matías del Río Pereira y su esposa, y con el brillante maestro y sacerdote. En realidad fue una ocasión de reunión de homenajeados y bellas literarias de salas a la distinción y modestia del homenajeado, dueño de tantos y problemáticos y a pesar del silencio de su labor. Ajenos por entero a la especularidad y exhibicionismo con que otros pretenden revestir su influyente categoría, se realizó el matrimonio en el uso de la palabra. Los Puros, Luis Utrías Utrías y Jaime Núñez Barbosa, quienes asistieron a la ceremonia, se apropiaron de la selecta obra literaria de su hermano, al ostentar privilegio de ser un célebre pintor y renombrado más allá de las fronteras.

EN HONOR DE DON GUILERMO PÉREZ DE ARCE. — Hoy a las 13 horas, en el "Góyescas", el Círculo Valdiviano de Santiago ofrecerá un almuerzo en honor de don Guillermo Pérez de Arce Adriásola, socio honorario de la institución.

Las adhesiones se reciben en la Caja del establecimiento y en la Secretaría del Círculo Catedral 1294.

PARTE DE MATRIMONIO. — Manuel Galles Widmer participa a Ud. su matrimonio con la señora Pamela Dussellent Benítez y le invita a la ceremonia religiosa que se efectuará en la Iglesia de los R.R.P. Franceses el domingo 19 de mayo, a las 12 horas.

MISA CON MOTIVO DE LA COMMEMORACION DE JUANA DE ARCO. — Mañana, con motivo de la fiesta de Juana de Arco, será oficiada una misa en la Capilla del Colegio Francés "Juana de Arco", a las 11 horas, ubicado en Avda. Pedro de Valdivia 236.

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA. — Mañana, 16 del presente, a las 10 horas, el señor Luis Alberto Heireman dará una conferencia, en castellano, sobre el teatro en Inglaterra, Francia y Estados Unidos, titulada "Itinerario Teatral", en el Instituto Chileno-Británico de Cultura.

CURSO DE CINE-FORO. — El Consejo Diocesano invita a un curso de cine-foro que tendrá lugar mañana, a las 11 horas, en calle Ejército N° 2. La conferencia será mixta.

EXPOSICION DE CARLOS SWINBURN IZQUIERDO. — El Círculo lunes se inaugurarán en la Sala de Arte "Pavilión Banco de Chile" (San Antonio 327), la exposición del conocido pintor nacional Carlos Swinburn Izquierdo.

Las delicadas acuarelas de este artista, que lo han hecho merecedor de numerosos premios y medallas, podrán visitarse diariamente durante toda la próxima semana.

CONFERENCIA EN EL INSTITUTO CHILENO-BRITANICO DE CULTURA. — Mañana, 16 del presente, a las 10 horas, el señor Luis Alberto Heireman dará una conferencia, en castellano, sobre el teatro en Inglaterra, Francia y Estados Unidos, titulada "Itinerario Teatral", en el Instituto Chileno-Británico de Cultura.

RESIDENCIA. — Mañana se dirigirá a Norteamérica, vía CINTA, la señora María Inés Cáceres Mackenney, quien permanecerá dos meses visitando los Estados Unidos.

DE BUEBOS AIRES. — Han regresado de Buenos Aires la señora Luisa Puelma de Edwards y la señora Luisa Vergara de Infante.

A ESTADOS UNIDOS. — Mañana se dirigirá a Norteamérica, vía CINTA, la señora María Inés Cáceres Mackenney, quien permanecerá dos meses visitando los Estados Unidos.

DE N. YANEZ SILVA. — Exposición Luis Lazzaro Avalos (Sala Banco de Chile)

Hace apenas cuatro años yo iba a menudo a la academia que regenía en la Sociedad Nacional de Bellas Artes, el maestro pintor Caracci, y entre los alumnos de esa academia, yo fui uno a un joven alto, moreno, agradable de trato, muy suave, que en un rincón, quizás el más lejano del modelo, copiaba las líneas de un desnudo vivo. No me di cuenta exacta cómo hacia su trabajo, si bien, regular o mal, sino que simplemente le observaba, y me atraía su discreción.

Una vez vi anunciaría una exposición suya, en la misma sala que exhibe ahora; pero, por motivos ajenos a mi voluntad, no fui a verla. Era de aquel muchacho moreno del taller de Caracci. Sigue, por referencias, que era buena, pero al año siguiente, como repitió la exhibición con otros cuadros, desde luego, me preocépó de éso, y quedé sorprendido, porque ese joven silencioso de aquél taller, me resultaba un pintor de gran porvenir. Tuvo una alegría, porque ese pintor se había captado mi simpatía. Presentó una obra que yo jamás vi, y que eran muy finas. Al año siguiente, y es la, el pasado, volvió a exhibir, y ya el progreso se hizo con más franqueza, distinguiéndose porque elegía muy bien sus sujetos, lo que equivalía a pensar que tenía buen gusto en la selección de los modelos que pintaba.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de dejarla en el año pasado, y aparece ante mi vista, fuerte de color, con una forma mejor acusada, con mucho más relieve y con mucha más fuerza que otros años. Sus sombras son más húmedas, el aire es más denso, y aunque, por el momento, se parezca a otro paisajista, esto no tiene importancia alguna; porque, a fuerza de caminar por el paisaje nuestro, irá tomando su personalidad, refinando y dándole un carácter enteramente suyo.

Habrá que pensar ahora, al decir éste, del parecido con otro pintor, en que si ambos pintan el paisaje chileno, este paisaje, en su aspecto total, no puede variar completamente, sino siempre acusar parecidos con otros que pintan en nuestro suelo. Aún más, es significativa la sinceridad para trasladar a la tela lo que ve. Yo no entiendo el oficio de ser pintor, pero la sinceridad es lo que más me interesa.

Lazzaro, a mi juicio, está incorporado ya al grupo de nuestros buenos paisajistas —grupo que es pequeño—, porque lo que exhibe en el momento actual, acusa un progreso enorme, y repito que este progreso se ve en la forma, en la construcción y, sobre todo, en el color.

Ese cuadro, número 21, Nace la Primavera, es delicioso de frescura, tan espontáneo, tan puntuante, como colorido, y tan encantador de ambiente. Día gris en Peñalolén, número 18, es otro gran acierto, como lo son los números 1, 7, 12 y 20.

Ya de este conjunto a la maestría hay poca distancia. Y esto nos hace decir que Lazzaro es un caso de preocuidad, de progreso a sanción, porque apenas ayer tiraba líneas en el desnudo de academia.

En el momento en que yo iba a la exposición de la que escribo, dejé el grano con la idea de

Acusación jordana contra propaganda radial de Egipto

AMMAN, 10. — (UPI).— Jordania acusó abiertamente a la "Voz de los Árabes", sistema egipcio de transmisiones radiales desde El Cairo de engañar al mundo árabe e incitar al pueblo jordano contra su actual Gobierno.

Esta es la segunda vez que el Rey Hussein acusa al Primer Ministro Solimán Naimi, que el Gobierno jordano censura a la voz de los árabes.

Radio Jordania, que transmite la acusación, afirma que tanto esa emisora como la prensa egipcia difunden historias inventadas, que carecen de fundamento.

La "Voz de los árabes" es enterada en Jordania, donde se mantiene asimismo la prohibición a la entrada de diarios egipcios.

Entretanto, mañana comenzarán a sesionar los primeros tribunales militares desde la imposición de la Ley Marcial. En Jordania, en esta capital se reúnen dos tribunales, cada uno para juzgar a acusados de delitos menores, como la distribución de volantes comunistas, y a soldados acusados de hacer campaña contra el Gobierno.

El coronel Abdulkarim Barhoum, que presidirá el Tribunal, y reunirse en Amman, reveló que este se mantendrá en actividad hasta que haya ventilado todos los casos que se sometan.

y un grupo de dirigentes conservadores, encabezado por Guillermo Lleras Valencia, fueron llamados esta mañana al Palacio Presidencial para conferenciar con la Junta Militar.

Los políticos civiles estuvieron largo rato en el Palacio, y posteriormente se retiraron para deliberar a solas.

Regresaron al Palacio en las primeras horas de la tarde, para concretar las conversaciones con los militares.

Hacia las 15.30 horas, la Radiodifusora Nacional anunció que Lleras Camargo y Valencia hablarían por sus microfonos aproximadamente a las 16 horas, sin decir cuál sería el sentido de sus mensajes.

Este indicó, sin embargo, para los observadores que habría el principio de un acuerdo entre civiles y militares, y que se da-

IN MEMORIAM.



Con motivo de cumplirse mañana domingo 12 el primer aniversario del fallecimiento de nuestro inolvidable hijo

LUIS JORGE VALENZUELA
PACHECO

se oficiará una misa por el eterno descanso de su alma a las 9 horas, en la Parroquia de Santo Tomás de Aquino.

Luis Valenzuela Pacheco.

DEFUNCIONES

Ha fallecido nuestro querido hijo, hermano, sobrino y primo, señor

JOSE ALBERTO LASCAN LARA. Sus funerales se efectuarán mañana domingo en el Cementerio Católico, después de una misa que se oficiará en la Parroquia de Peñafiel, a las 9.30 horas.

La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida esposa y tía, señora ANGEL CUSTODIO VASQUEZ ROJAS.

Sus restos serán sepultados mañana domingo en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Avenida María Ramos Mejía 4221, a las 10 horas.

La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida esposa y tía, señora DORIL DEL CARMEN ROJAS de REYES.

Sus restos serán sepultados mañana domingo en el Cementerio Católico, partiendo el cortejo desde su casa habitación, Ingeniero Obregón 2047, a las 10.30 horas.

La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida madre y abuelita, señora

JOSEFA DEL CARMEN ROJAS.

Sus funerales se efectuarán mañana domingo 12 después de una misa que se oficiará a las 10 horas, en la capilla del Hospital de Carabineros, de donde saldrá el cortejo hacia el Cementerio Católico.

La familia.

Ha dejado de existir nuestra querida madre y abuelita, señora

JOSEFA DEL CARMEN ROJAS.

Sus funerales se efectuarán mañana domingo 12 después de una misa que se oficiará a las 10 horas, en la capilla del Hospital de Carabineros, de donde saldrá el cortejo hacia el Cementerio Católico.

La familia.

EXPRESION DE GRACIAS

Damos los más sinceros agradecimientos a todos los señores que tan dignamente enviaron sus condolencias por el sensible fallecimiento de nuestro querido e inolvidable padre, seño

JOSÉ M. BAEZA FAJAR

Asistieron con sinceros saludos al directorio, subdirectorios, sindicatos y personal, como igualmente a la enfermera jefa, y muy especialmente al cuerpo de enfermeras del Hospital Militar, a las enfermeras de enfermeras de enfermeras, a los practicantes, al personal de empleados del Fábelón Hospital; al personal administrativo, como, asimismo, a los señores médicos Hernández, Gómez, Ramírez, Varela, y a todos nuestros vecinos de Avenida Balmaceda y alrededores.

Rosa Baeza A. hermanos y familia.



MOCORON (Nicaragua).— Soldados nicaragüenses en la zona fronteriza con Honduras, examinan una bomba aérea, que fue arrojada.

según se informó, por un avión hondureño durante la reciente disputa fronteriza entre los dos países. — (Radiofoto United Press).

INMEDIATO CESE DE LAS PRUEBAS NUCLEARES SUGIEREN LOS RUSOS

El Supremo Soviet acordó dirigirse a los Parlamentos de Estados Unidos y de Inglaterra para lograr un acuerdo en ese sentido.

MOSCÚ, 10. (UPI).— (Por Henry Shapiro).— Las dos Cámaras del Parlamento soviético (Supremo Soviet) aprobaron hoy por unanimidad una resolución para un acuerdo entre los países para cambiar opiniones a ese

respecto.

El Parlamento británico, que se las unió para decretar la prohibición inmediata de las explosiones nucleares de pruebas, se creará una comisión

para el desarrollo de las investigaciones.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias

occidentales y las soviéticas, ha aprobado la resolución.

El Parlamento, que se ha reunido para discutir la situación de las relaciones entre las potencias



LOS DIEZ PUGILES PERUANOS. — La dirigente del boxeo peruano, la señora Leonor Lecca, ha expresado que viene a competir y que algunos hombres cuentan

con ciertas aptitudes; sin embargo, en la representación peruana se observan nombres de elementos que cumplen con condiciones sobresalientes, como Loreto Castillo, Luis Isasiola, Claudio Valle, Eugenio Negri y Javier Zumaya.

Los diez grabados de los jóvenes púgiles del Perú, son de izquierdas a derecha, Luis Rivera, mosca; José Vera, gallo; Gonzalo Chávez, pluma;

Lorenzo Castillo, liviano; Luis Isasiola, mediomediano liviano; Cosme Cornejo, mediomediano; Claudio Valle, mediano ligero; Eugenio Negri, mediano; Raúl Aráoz, mediodespido; y Javier Zumaya, pesado.

Campeonato Sudamericano de Pimpón.

Chile superó fácil a Paraguay, por 3 a 0, en el match de equipos femeninos

También ganaron argentinas y brasileñas, a uruguayas y peruanas, respectivamente.— Resultados de los partidos entre varones, en la primera fecha del importante torneo que se está disputando en el gimnasio de la Confederación Argentina de Deportes, en Buenos Aires

Buenos Aires, 19. — El gran gimnasio de la Confederación Argentina de Deportes, convenientemente adaptado, en el escenario en que se realizó el torneo sudamericano de tenis de mesa, y allí tuvo efecto anche el brillante torneo internacional, ante una concurrencia que superó totalmente el visto récord, adonde las banderas de los países participantes y los emblemas de la entidad deportiva que ha contribuido a la realización en todo forma para llevar a cabo el gran certamen, la Federación Argentina de Tenis de Mesa y la Confederación Argentina de Deportes.

El que comentó anoche es el segundo campeonato sudamericano de la Argentina, ya que la Mar del Plata escenario de uno de ellos.

Desde, anche, todos los países participantes en el certamen estarán pendientes de los resultados de la competencia, que se extiende por un período de 15 días.

Y que seguirán para demostrar la importancia que va adquiriendo lo que prima en el deporte de ping-pong, un juego de salón y un pasatiempo, y que ha evolucionado y transformado en deporte con proyección internacionales, y de que es de la mayor importancia la mujer. Y de ese mismo deporte, que ratificó en el gran campeonato de Confederación Argentina de Deportes, un campeonato continental que ha reunido a deportistas de diez países, certamente que, además de un valor deportivo, servirá para consolidar las buenas amistades entre los pueblos de esta parte del mundo.

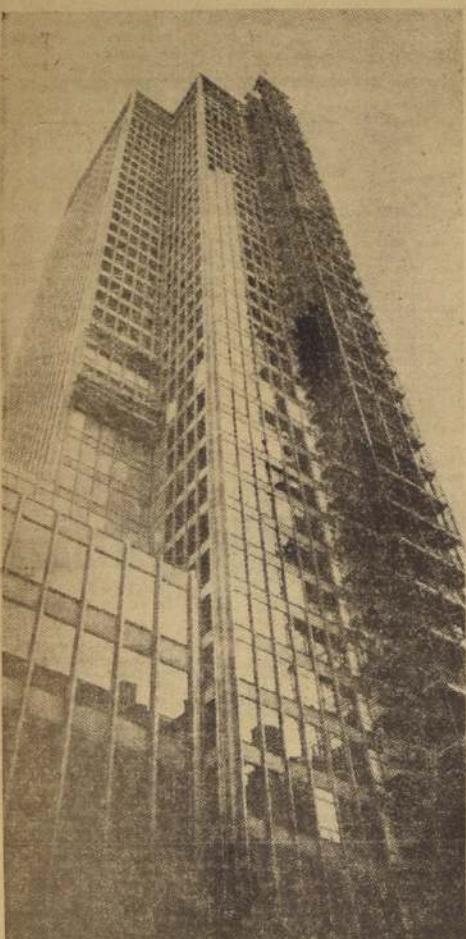
El destino de la noche lo encabezó la delegación del Uruguay, y al galardon las de Perú, Paraguay y Argentina, recibiendo cada representación un calido recibimiento por parte del público. Ubicadas en medio del salón, se hicieron las notas del Paseo Nacional, que aplaudieron el público y las jugadoras, y luego se procedió con los primeros compases de los himnos nacionales

Una vez que pronunció un breve discurso el presidente del primer de la Federación Argentina de Tenis de Mesa, señor Enrique H. Colomigliano, habló el señor Antoni Rossi, presidente de la Confederación Sudamericana. El señor Rossi bien recordó la resaca del certamen donde que se realizó el primero, en 1943, en Buenos Aires, con participación de Chile, Uruguay y Argentina; mencionó el Paseo, en 1943, donde se jugó el torneo, y en 1944, donde se jugó el certamen, hasta transformarse en la actual competencia de notoria importancia. Agradeció el señor Rossi la ayuda de la Confederación Sudamericana, que se consideró como el quinto en el ranking mundial, y todos sus representantes demostraron anoches, en el clínic, condiciones sobresalientes, con jugadores agresivos y de soluciones veloz.

El campeonato sudamericano se jugó en cinco partidos, entre los que se jugó el primero, el 19 de mayo, y el 20 de mayo, el 21 de mayo, el 22 de mayo, el 23 de mayo, el 24 de mayo, el 25 de mayo, el 26 de mayo, el 27 de mayo, el 28 de mayo, el 29 de mayo, el 30 de mayo, el 31 de mayo, el 1 de junio, el 2 de junio, el 3 de junio, el 4 de junio, el 5 de junio, el 6 de junio, el 7 de junio, el 8 de junio, el 9 de junio, el 10 de junio, el 11 de junio, el 12 de junio, el 13 de junio, el 14 de junio, el 15 de junio, el 16 de junio, el 17 de junio, el 18 de junio, el 19 de junio, el 20 de junio, el 21 de junio, el 22 de junio, el 23 de junio, el 24 de junio, el 25 de junio, el 26 de junio, el 27 de junio, el 28 de junio, el 29 de junio, el 30 de junio, el 31 de junio, el 1 de julio, el 2 de julio, el 3 de julio, el 4 de julio, el 5 de julio, el 6 de julio, el 7 de julio, el 8 de julio, el 9 de julio, el 10 de julio, el 11 de julio, el 12 de julio, el 13 de julio, el 14 de julio, el 15 de julio, el 16 de julio, el 17 de julio, el 18 de julio, el 19 de julio, el 20 de julio, el 21 de julio, el 22 de julio, el 23 de julio, el 24 de julio, el 25 de julio, el 26 de julio, el 27 de julio, el 28 de julio, el 29 de julio, el 30 de julio, el 31 de julio, el 1 de agosto, el 2 de agosto, el 3 de agosto, el 4 de agosto, el 5 de agosto, el 6 de agosto, el 7 de agosto, el 8 de agosto, el 9 de agosto, el 10 de agosto, el 11 de agosto, el 12 de agosto, el 13 de agosto, el 14 de agosto, el 15 de agosto, el 16 de agosto, el 17 de agosto, el 18 de agosto, el 19 de agosto, el 20 de agosto, el 21 de agosto, el 22 de agosto, el 23 de agosto, el 24 de agosto, el 25 de agosto, el 26 de agosto, el 27 de agosto, el 28 de agosto, el 29 de agosto, el 30 de agosto, el 31 de agosto, el 1 de septiembre, el 2 de septiembre, el 3 de septiembre, el 4 de septiembre, el 5 de septiembre, el 6 de septiembre, el 7 de septiembre, el 8 de septiembre, el 9 de septiembre, el 10 de septiembre, el 11 de septiembre, el 12 de septiembre, el 13 de septiembre, el 14 de septiembre, el 15 de septiembre, el 16 de septiembre, el 17 de septiembre, el 18 de septiembre, el 19 de septiembre, el 20 de septiembre, el 21 de septiembre, el 22 de septiembre, el 23 de septiembre, el 24 de septiembre, el 25 de septiembre, el 26 de septiembre, el 27 de septiembre, el 28 de septiembre, el 29 de septiembre, el 30 de septiembre, el 31 de septiembre, el 1 de octubre, el 2 de octubre, el 3 de octubre, el 4 de octubre, el 5 de octubre, el 6 de octubre, el 7 de octubre, el 8 de octubre, el 9 de octubre, el 10 de octubre, el 11 de octubre, el 12 de octubre, el 13 de octubre, el 14 de octubre, el 15 de octubre, el 16 de octubre, el 17 de octubre, el 18 de octubre, el 19 de octubre, el 20 de octubre, el 21 de octubre, el 22 de octubre, el 23 de octubre, el 24 de octubre, el 25 de octubre, el 26 de octubre, el 27 de octubre, el 28 de octubre, el 29 de octubre, el 30 de octubre, el 31 de octubre, el 1 de noviembre, el 2 de noviembre, el 3 de noviembre, el 4 de noviembre, el 5 de noviembre, el 6 de noviembre, el 7 de noviembre, el 8 de noviembre, el 9 de noviembre, el 10 de noviembre, el 11 de noviembre, el 12 de noviembre, el 13 de noviembre, el 14 de noviembre, el 15 de noviembre, el 16 de noviembre, el 17 de noviembre, el 18 de noviembre, el 19 de noviembre, el 20 de noviembre, el 21 de noviembre, el 22 de noviembre, el 23 de noviembre, el 24 de noviembre, el 25 de noviembre, el 26 de noviembre, el 27 de noviembre, el 28 de noviembre, el 29 de noviembre, el 30 de noviembre, el 31 de noviembre, el 1 de diciembre, el 2 de diciembre, el 3 de diciembre, el 4 de diciembre, el 5 de diciembre, el 6 de diciembre, el 7 de diciembre, el 8 de diciembre, el 9 de diciembre, el 10 de diciembre, el 11 de diciembre, el 12 de diciembre, el 13 de diciembre, el 14 de diciembre, el 15 de diciembre, el 16 de diciembre, el 17 de diciembre, el 18 de diciembre, el 19 de diciembre, el 20 de diciembre, el 21 de diciembre, el 22 de diciembre, el 23 de diciembre, el 24 de diciembre, el 25 de diciembre, el 26 de diciembre, el 27 de diciembre, el 28 de diciembre, el 29 de diciembre, el 30 de diciembre, el 31 de diciembre, el 1 de enero, el 2 de enero, el 3 de enero, el 4 de enero, el 5 de enero, el 6 de enero, el 7 de enero, el 8 de enero, el 9 de enero, el 10 de enero, el 11 de enero, el 12 de enero, el 13 de enero, el 14 de enero, el 15 de enero, el 16 de enero, el 17 de enero, el 18 de enero, el 19 de enero, el 20 de enero, el 21 de enero, el 22 de enero, el 23 de enero, el 24 de enero, el 25 de enero, el 26 de enero, el 27 de enero, el 28 de enero, el 29 de enero, el 30 de enero, el 31 de enero, el 1 de febrero, el 2 de febrero, el 3 de febrero, el 4 de febrero, el 5 de febrero, el 6 de febrero, el 7 de febrero, el 8 de febrero, el 9 de febrero, el 10 de febrero, el 11 de febrero, el 12 de febrero, el 13 de febrero, el 14 de febrero, el 15 de febrero, el 16 de febrero, el 17 de febrero, el 18 de febrero, el 19 de febrero, el 20 de febrero, el 21 de febrero, el 22 de febrero, el 23 de febrero, el 24 de febrero, el 25 de febrero, el 26 de febrero, el 27 de febrero, el 28 de febrero, el 29 de febrero, el 30 de febrero, el 31 de febrero, el 1 de marzo, el 2 de marzo, el 3 de marzo, el 4 de marzo, el 5 de marzo, el 6 de marzo, el 7 de marzo, el 8 de marzo, el 9 de marzo, el 10 de marzo, el 11 de marzo, el 12 de marzo, el 13 de marzo, el 14 de marzo, el 15 de marzo, el 16 de marzo, el 17 de marzo, el 18 de marzo, el 19 de marzo, el 20 de marzo, el 21 de marzo, el 22 de marzo, el 23 de marzo, el 24 de marzo, el 25 de marzo, el 26 de marzo, el 27 de marzo, el 28 de marzo, el 29 de marzo, el 30 de marzo, el 31 de marzo, el 1 de abril, el 2 de abril, el 3 de abril, el 4 de abril, el 5 de abril, el 6 de abril, el 7 de abril, el 8 de abril, el 9 de abril, el 10 de abril, el 11 de abril, el 12 de abril, el 13 de abril, el 14 de abril, el 15 de abril, el 16 de abril, el 17 de abril, el 18 de abril, el 19 de abril, el 20 de abril, el 21 de abril, el 22 de abril, el 23 de abril, el 24 de abril, el 25 de abril, el 26 de abril, el 27 de abril, el 28 de abril, el 29 de abril, el 30 de abril, el 31 de abril, el 1 de mayo, el 2 de mayo, el 3 de mayo, el 4 de mayo, el 5 de mayo, el 6 de mayo, el 7 de mayo, el 8 de mayo, el 9 de mayo, el 10 de mayo, el 11 de mayo, el 12 de mayo, el 13 de mayo, el 14 de mayo, el 15 de mayo, el 16 de mayo, el 17 de mayo, el 18 de mayo, el 19 de mayo, el 20 de mayo, el 21 de mayo, el 22 de mayo, el 23 de mayo, el 24 de mayo, el 25 de mayo, el 26 de mayo, el 27 de mayo, el 28 de mayo, el 29 de mayo, el 30 de mayo, el 31 de mayo, el 1 de junio, el 2 de junio, el 3 de junio, el 4 de junio, el 5 de junio, el 6 de junio, el 7 de junio, el 8 de junio, el 9 de junio, el 10 de junio, el 11 de junio, el 12 de junio, el 13 de junio, el 14 de junio, el 15 de junio, el 16 de junio, el 17 de junio, el 18 de junio, el 19 de junio, el 20 de junio, el 21 de junio, el 22 de junio, el 23 de junio, el 24 de junio, el 25 de junio, el 26 de junio, el 27 de junio, el 28 de junio, el 29 de junio, el 30 de junio, el 31 de junio, el 1 de julio, el 2 de julio, el 3 de julio, el 4 de julio, el 5 de julio, el 6 de julio, el 7 de julio, el 8 de julio, el 9 de julio, el 10 de julio, el 11 de julio, el 12 de julio, el 13 de julio, el 14 de julio, el 15 de julio, el 16 de julio, el 17 de julio, el 18 de julio, el 19 de julio, el 20 de julio, el 21 de julio, el 22 de julio, el 23 de julio, el 24 de julio, el 25 de julio, el 26 de julio, el 27 de julio, el 28 de julio, el 29 de julio, el 30 de julio, el 31 de julio, el 1 de agosto, el 2 de agosto, el 3 de agosto, el 4 de agosto, el 5 de agosto, el 6 de agosto, el 7 de agosto, el 8 de agosto, el 9 de agosto, el 10 de agosto, el 11 de agosto, el 12 de agosto, el 13 de agosto, el 14 de agosto, el 15 de agosto, el 16 de agosto, el 17 de agosto, el 18 de agosto, el 19 de agosto, el 20 de agosto, el 21 de agosto, el 22 de agosto, el 23 de agosto, el 24 de agosto, el 25 de agosto, el 26 de agosto, el 27 de agosto, el 28 de agosto, el 29 de agosto, el 30 de agosto, el 31 de agosto, el 1 de septiembre, el 2 de septiembre, el 3 de septiembre, el 4 de septiembre, el 5 de septiembre, el 6 de septiembre, el 7 de septiembre, el 8 de septiembre, el 9 de septiembre, el 10 de septiembre, el 11 de septiembre, el 12 de septiembre, el 13 de septiembre, el 14 de septiembre, el 15 de septiembre, el 16 de septiembre, el 17 de septiembre, el 18 de septiembre, el 19 de septiembre, el 20 de septiembre, el 21 de septiembre, el 22 de septiembre, el 23 de septiembre, el 24 de septiembre, el 25 de septiembre, el 26 de septiembre, el 27 de septiembre, el 28 de septiembre, el 29 de septiembre, el 30 de septiembre, el 31 de septiembre, el 1 de octubre, el 2 de octubre, el 3 de octubre, el 4 de octubre, el 5 de octubre, el 6 de octubre, el 7 de octubre, el 8 de octubre, el 9 de octubre, el 10 de octubre, el 11 de octubre, el 12 de octubre, el 13 de octubre, el 14 de octubre, el 15 de octubre, el 16 de octubre, el 17 de octubre, el 18 de octubre, el 19 de octubre, el 20 de octubre, el 21 de octubre, el 22 de octubre, el 23 de octubre, el 24 de octubre, el 25 de octubre, el 26 de octubre, el 27 de octubre, el 28 de octubre, el 29 de octubre, el 30 de octubre, el 31 de octubre, el 1 de noviembre, el 2 de noviembre, el 3 de noviembre, el 4 de noviembre, el 5 de noviembre, el 6 de noviembre, el 7 de noviembre, el 8 de noviembre, el 9 de noviembre, el 10 de noviembre, el 11 de noviembre, el 12 de noviembre, el 13 de noviembre, el 14 de noviembre, el 15 de noviembre, el 16 de noviembre, el 17 de noviembre, el 18 de noviembre, el 19 de noviembre, el 20 de noviembre, el 21 de noviembre, el 22 de noviembre, el 23 de noviembre, el 24 de noviembre, el 25 de noviembre, el 26 de noviembre, el 27 de noviembre, el 28 de noviembre, el 29 de noviembre, el 30 de noviembre, el 31 de noviembre, el 1 de diciembre, el 2 de diciembre, el 3 de diciembre, el 4 de diciembre, el 5 de diciembre, el 6 de diciembre, el 7 de diciembre, el 8 de diciembre, el 9 de diciembre, el 10 de diciembre, el 11 de diciembre, el 12 de diciembre, el 13 de diciembre, el 14 de diciembre, el 15 de diciembre, el 16 de diciembre, el 17 de diciembre, el 18 de diciembre, el 19 de diciembre, el 20 de diciembre, el 21 de diciembre, el 22 de diciembre, el 23 de diciembre, el 24 de diciembre, el 25 de diciembre, el 26 de diciembre, el 27 de diciembre, el 28 de diciembre, el 29 de diciembre, el 30 de diciembre, el 31 de diciembre, el 1 de enero, el 2 de enero, el 3 de enero, el 4 de enero, el 5 de enero, el 6 de enero, el 7 de enero, el 8 de enero, el 9 de enero, el 10 de enero, el 11 de enero, el 12 de enero, el 13 de enero, el 14 de enero, el 15 de enero, el 16 de enero, el 17 de enero, el 18 de enero, el 19 de enero, el 20 de enero, el 21 de enero, el 22 de enero, el 23 de enero, el 24 de enero, el 25 de enero, el 26 de enero, el 27 de enero, el 28 de enero, el 29 de enero, el 30 de enero, el 31 de enero, el 1 de febrero, el 2 de febrero, el 3 de febrero, el 4 de febrero, el 5 de febrero, el 6 de febrero, el 7 de febrero, el 8 de febrero, el 9 de febrero, el 10 de febrero, el 11 de febrero, el 12 de febrero, el 13 de febrero, el 14 de febrero, el 15 de febrero, el 16 de febrero, el 17 de febrero, el 18 de febrero, el 19 de febrero, el 20 de febrero, el 21 de febrero, el 22 de febrero, el 23 de febrero, el 24 de febrero, el 25 de febrero, el 26 de febrero, el 27 de febrero, el 28 de febrero, el 29 de febrero, el 30 de febrero, el 31 de febrero, el 1 de marzo, el 2 de marzo, el 3 de marzo, el 4 de marzo, el 5 de marzo, el 6 de marzo, el 7 de marzo, el 8 de marzo, el 9 de marzo, el 10 de marzo, el 11 de marzo, el 12 de marzo, el 13 de marzo, el 14 de marzo, el 15 de marzo, el 16 de marzo, el 17 de marzo, el 18 de marzo, el 19 de marzo, el 20 de marzo, el 21 de marzo, el 22 de marzo, el 23 de marzo, el 24 de marzo, el 25 de marzo, el 26 de marzo, el 27 de marzo, el 28 de marzo, el 29 de marzo, el 30 de marzo, el 31 de marzo, el 1 de abril, el 2 de abril, el 3 de abril, el 4 de abril, el 5 de abril, el 6 de abril, el 7 de abril, el 8 de abril, el 9 de abril, el 10 de abril, el 11 de abril, el 12 de abril, el 13 de abril, el 14 de abril, el 15 de abril, el 16 de abril, el 17 de abril, el 18 de abril, el 19 de abril, el 20 de abril, el 21 de abril, el 22 de abril, el 23 de abril, el 24 de abril, el 25 de abril, el 26 de abril, el 27 de abril, el 28 de abril, el 29 de abril, el 30 de abril, el 31 de abril, el 1 de mayo, el 2 de mayo, el 3 de mayo, el 4 de mayo, el 5 de mayo, el 6 de mayo, el 7 de mayo, el 8 de mayo, el 9 de mayo, el 10 de mayo, el 11 de mayo, el 12 de mayo, el 13 de mayo, el 14 de mayo, el 15 de mayo, el 16 de mayo, el 17 de mayo, el 18 de mayo, el 19 de mayo, el 20 de mayo, el 21 de mayo, el 22 de mayo, el 23 de mayo, el 24 de mayo, el 25 de mayo, el 26 de mayo, el 27 de mayo, el 28 de mayo, el 29 de mayo, el 30 de mayo, el 31 de mayo, el 1 de junio, el 2 de junio, el 3 de junio, el 4 de junio, el 5 de junio, el 6 de junio, el 7 de junio, el 8 de junio, el 9 de junio, el 10 de junio, el 11 de junio, el 12 de junio, el 13 de junio, el 14 de junio, el 15 de junio, el 16 de junio, el 17 de junio, el 18 de junio, el 19 de junio, el 20 de junio, el 21 de junio, el 22 de junio, el 23 de junio, el 24 de junio, el 25 de junio, el 26 de junio, el 27 de junio, el 28 de junio, el 29 de junio, el 30 de junio, el 31 de junio, el 1 de julio, el 2 de julio, el 3 de julio, el 4 de julio, el 5 de julio, el 6 de julio, el 7 de julio, el 8 de julio, el 9 de julio, el 10 de julio, el 11 de julio, el 12 de julio, el 13 de julio, el 14 de julio, el 15 de julio, el 16 de julio, el 17 de julio, el 18 de julio, el 19 de julio, el 20 de julio, el 21 de julio, el 22 de julio, el 23 de julio, el 24 de julio, el 25 de julio, el 26 de julio, el 27 de julio, el 28 de julio, el 29 de julio, el 30 de julio, el 31 de julio, el 1 de agosto, el 2 de agosto, el 3 de agosto, el 4 de agosto, el 5 de agosto, el 6 de agosto, el 7 de agosto, el 8 de agosto, el 9 de agosto, el 10 de agosto, el 11 de agosto, el 12 de agosto, el 13 de agosto, el 14 de agosto, el 15 de agosto, el 16 de agosto, el 17 de agosto, el 18 de agosto, el 19 de agosto, el 20 de agosto, el 21 de agosto, el

Arquitectura y DECORACIÓN DE INTERIORES

Arquitecto alemán revoluciona la industria de la construcción



EL BRONCE USADO EN EL REVESTIMIENTO DE EDIFICIOS METALICOS

La nota alta en materia de arquitectura la está dando hoy por hoy en EE. UU., un arquitecto de 70 años de edad, europeo, a quien se le llama "un gran arquitecto del siglo XX". La verdad es que lo que construye son cajas metálicas con ventanas, geométricas, horribles para el gusto del común de las gentes, pero que sin duda alguna, con sus generalidades las revistas norteamericanas. Así, "Life" dice de él: "Desde Nueva York a Texas, un nuevo estilo arquitectónico, austero, pero elegante, ha empezado a desollar en el horizonte urbano. Se levantan edificios de contorno esquemático y rectangular y armazón de acero revestido de vidrio, obra de la inspiración y pericia de Ludwig Mies van der Rohe".

ORIGEN ALEMÁN. — Este arquitecto nació en Alemania y solamente era conocido en los círculos profesionales. Su nombre, sin embargo, se ha hecho conocido por las revistas de las más grandes edificios diseñados por él en Europa y la labor de sus discípulos. Pero hoy a los 70 años, luego de vivir dos décadas en EE. UU., casi en el anonimato, Mies van der Rohe surge con pujanza espectacular. Y en Chicago ha mostrado dos casas de departamentos construidas sobre pilares de acero que rodean un patio de vestíbulo y tienen el efecto de rascacielos. Esta construyendo otras casas. En Nueva York —por lo demás, esta terminando un rascacielos. En Detroit, edifica todo un barrio residencial de 31 hectáreas y en Houston echa los cimientos de un museo de arte.

TIEMPOS MATERIALISTAS. — Los comentaristas de la revista ya citada más arriba, dicen que, "con esta serie de obras, Mies vindica el principio al que siempre fue fiel, de que la arquitectura debe reflejar las aspiraciones de los tiempos. Sus edificios severos y geométricos, sin artificio, expresan en su forma más pura" la verdad tecnológica de una era de tecnología. Y ponen de manifiesto el carácter sencillo y recto del propio Mies".

EL BRONCE EN LA CONSTRUCCION. — Lo más notable de este arquitecto —desde el punto de vista chileno, más propulsor de cobre al extremo de ligarlos en el segundo lugar de la producción— es que incluyó entre sus materiales el bronce vale decir un derivado del cobre. La perspectiva que abrió este revolucionario de la construcción no debe pasar inadvertida.

La tecnología norteamericana, que de nada se extraña, tuvo, sin embargo, que apretar el paso para mantenerse a la altura de las avanzadas concepciones para el metal rojo.

REVOLUCIONARIO. — Los revolucionarios apoyaban sus edificios, ha dicho Mies. Los calificó de fríos y rígidos. Pero construimos no por diversión sino con un fin: resolver problemas de economía en costos y buscar la mayor comodidad de los habitantes".

Actualmente, Mies está preocupado de un proyecto para transformar la zona de Battery Park situada en el sur de la isla de Manhattan, en un centro de modernas residencias y casas de comercio. En estos planes contempla la utilización de la planta de Tecnología de Illinois, las construcciones de formas básicamente geométricas permiten gran variedad de arreglos en el interior.

Hijo de Albañil
Mies es profesor
en su especialidad

El revolucionario de la arquitectura norteamericana y que ha empleado el cobre como material fundamental para los interiores de sus "cajas de acero", empezó su carrera a los 15 años como aprendiz de arquitecto en Aachen, Alemania, su ciudad natal. Su adiestramiento —eso sí— habrá sido todo antes, pues es hijo de albañil. El año 1909 ingresó como dibujante en el estudio de un arquitecto en Berlín. Despues de la primera guerra mundial recibió el primer premio de los concursos de diseño al plantear rascacielos con pilares revestidos de vidrio y contornos decididamente rectangulares, severos y desprovistos de adornos. Tales diseños se basan en su credo fundamental: "más con menos" —principio según el cual con medios simples se logran grandes efectos. Mies en EE. UU. proyecta edificios y enseña a sus alumnos como Jefe del Departamento de Arquitectura del Instituto de Tecnología de Illinois.

COMUNICAMOS

a los señores Arquitectos, Constructores y público en general que han aparecido a la venta ciertos productos que tratan de imitar al **Fasectit** (m. r.), revestimiento-pintura para interiores.

Nos hacemos un deber en advertir que **Fasectit** está amparado en Chile por la patente N.º 13138 y que, el iniciar las acciones judiciales de rigor, lamentaríamos cualquiera molestia en que pudieran verse envueltos los posibles consumidores o usuarios de tales imitaciones.

INDUSTRIAS QUÍMICAS VAL
Ltda.
Fabricantes

SODIMAC S. A.
Distribuidores



PLANEANDO LA REFORMA. — Mies estudia aquí la transformación del Battery Park de Nueva York, en maquetas, con Herbert Greenwald, urbanizador que le encargó las primeras casas de departamentos en Chicago. Hoy, Greenwald es promotor de los proyectos de Mies.

PINTURA AL CEMENTO MUROS-FACHADAS "CEMPEXO"

Importada, danesa, moderna
Colores surtidos. Inmejorable calidad

Detalle Kilo \$ 190.—

DESDE 25 KILOS, 10% DESCUENTO

Pinturas Andina Ltda:
AHUMADA N.º 66 — EXPOSICION N.º 750



LA MAS MODERNA PINTURA PARA EXTERIORES

Ahora en Chile con materias primas importadas se produce la famosa pintura a base de Latex sin tóxico que ha revolucionado la técnica de pintar exteriores

"SATIN COLOR"

M. R.

Se aplica con brocha, pistola o rodillo directamente sobre cemento, estuco, ladrillo, sin necesidad de preparado previo.

Seca en media hora y puede darse una segunda mano en 2 a 3 horas. Excepcional resistencia a la intemperie. Colores resistentes. Fácil limpieza. Resistente a la humedad. Puede entregar en cualquier color. Fabricada por: IND. QUIM.

STIERLING Y CIA. S. A.

DISTRIBUIDORES:
RAFFO Y CIA. LTD.
AVENIDA BRASIL 27-A — TELEFONO N.º 8801

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO

CONCESION DE BASURAS

La Alcaldía Municipal de Santiago, por Decreto N.º 767, sec. 2a., de fecha 9 de mayo de 1957, ha ordenado lo siguiente:

SOLICITANSE COTIZACIONES PARA OPTAR A LA CONCESIÓN DE LAS BASURAS PROVENIENTES DE LA COMUNA DE SANTIAGO, DE CONFORMIDAD CON LAS BASES APROBADAS POR EL ACUERDO N.º 11, de 20 de MARZO DE 1957, DE LA ILUSTRE MUNICIPALIDAD.

ESTAS SERÁN REBIDAS POR EL SECRETARIO DE LA ALCALDÍA HASTA EL DÍA 31 DE MAYO DE 1957, PALACIO CONSISTORIAL, Plaza de Armas esq. 21 de Mayo, 2º piso, de 14 a 18 horas. DONDE LOS INTERESADOS PUEDEN RETIRAR LAS BASES CORRESPONDIENTES.

MARIO ARENAS BLANCO
Secretario Alcaldía

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS ELECTRICOS Y DE GAS

CONCURSO PARA INGENIEROS

Llámase a concurso de antecedentes para proveer 3 vacantes de ingenieros, de planta: 1 de grado 2.0 y 2 de grado 3.0, renta de la escala de sueldos de la Administración Pública, más la asignación de título.

Para concursar a los cargos, es indispensable estar en posesión del título correspondiente.

Los antecedentes deben presentarse en calle Amunátegui N.º 58, 3er. piso, oficina 303, hasta las 12 horas del sábado 18 de mayo.

Sofá-cama



MUEBLES DE PINO

Facilidades de pago
N. MARTICORENA
Moneda 778
Esq. San Antonio

CARROS DE ARRASTRE

(REMOLQUE) de 4 a 14 toneladas de alta y baja velocidad. BETONERAS de todos los tipos y tamaños. VOLTEOS HIDRAULICOS.

ESTANQUES ESTRUCTURAS METALICAS.

TOLVAS

ENTREGA INMEDIATA

FACILIDADES DE PAGO A LARGO PLAZO

MAESTRANZA JUAN WINTER

GARCIA REYES 37 — TELEFONO 93009 — SANTIAGO

FIERRO S. SACK

SAN PABLO 1179-MORANDE 817

Lavable

como gatito regalón...

La nueva y revolucionaria pintura SUPERMAT

100% latex para interiores es lavable, como cualquier objeto casero, simplemente con agua y jabón.

¡No viva en gris! ¡VIVA EN ALEGRES COLORES!

PINTE CON

Supermat

PARA INTERIORES

TRICOLOR

BANCO CENTRAL DE CHILE

BALANCE DE SU SITUACION EN 30 DE ABRIL DE 1957, PRACTICADO A PEDIDO DE LA SUPERINTENDENCIA DE BANCOS

ACTIVO Y SALDOS DEUDORES

CUENTAS

FONDOS DISPONIBLES:

	Moneda corriente	Moneda extranjera	Oro
a) Oro específico en el País			2.444.074.015.—
b) Oro específico en el Exterior			996.557.100.—
c) Depósitos en Correspondentes del Exterior			43.992.783.—
d) Otros valores en monedas extranjeras en el País			9.274.148.931.—
e) Correspondentes de Compensaciones			

OTROS VALORES:

	Moneda corriente	Moneda extranjera	Oro
a) Documentos a cargo de otros Bancos	13.861.574.—		
APORTES A INSTITUCIONES INTERNACIONALES:			
Aporte al Fondo Monetario Internacional, Art. 3.o, Sec. 3.C.	4.125.294.556.—	197.448.910.—	1.177.236.594.—

COLOCACIONES:

Con Banco Accionistas:

	Moneda corriente	Moneda extranjera	Oro
Con Banco del Estado de Chile:			
a) Redescuentos, Art. 84, DFL 126	\$ 11.481.184.700.—		
b) Préstamos Agrícolas, Art. 85, DFL 126	1.000.000.000.—		
c) Préstamos, Art. 86, DFL 126	3.900.000.000.—		
Con el Público:			
a) Letras Descuentadas	6.878.095.439.—		
b) Letras Descuentadas a la Industria Salitrera	4.091.290.639.—		
c) Letras Descuentadas a Cia. Acero del Pacífico S. A.	860.846.945.—		
d) Letras Descuentadas a/c. Cia. Acero del Pacífico S. A.	1.037.938.646.—		
e) Préstamos Warrants	3.819.581.224.—		
f) Préstamos a Cooperativas de Consumos, Ley 7.397	9.600.000.—		
g) Créditos Bloqueados Convenio Excedentes Agrícolas	2.186.022.705.—		
h) Préstamos con Letras C. A. P.			
i) Letras Descuentadas en Dólares	151.300.000.—		
j) Letras Descuentadas a Cooperativas Agrícolas, Ley 4.531	110.000.000.—		
Con el Fisco y Reparticiones Gubernativas:			
a) Préstamos al Fisco, Leyes 11.375 y 11.981	1.351.150.—		
b) Letras Descuentadas a Caja Amortización Ley 7.290	15.224.940.000.—		
c) Préstamos al Fisco, Leyes 5.296, 6.237 y 6.334	6.000.000.000.—		
d) Créditos al Fisco, Giro Bco. Interno de Rec. y Fomento, Decreto Hda. 309, de 9/14/61 y 10.733, de 13/11/51	592.286.821.—		
e) Préstamos al Fisco, Ley 7.747, Art. 40, Letras A y C, y Decreto Hda. 8.245, Interfund	2.769.962.—		
f) Letras Descuentadas en US\$, Art. 53, Ley 11.375	1.375.000.000.—		
g) Letras Descuentadas a Caja de Amortización, Leyes 12.405 y 12.424	2.155.120.000.—		
Con Empresas Autónomas y Semicáutónomas:			
a) Descuentos a/c. FF. CC. del E. Ley 7.140	4.425.000.000.—		
b) Letras Descuentadas a/c. de FF. CC. del Estado	116.622.949.—		
c) Caja de Crédito Popular, Ley 5.388	933.514.328.—		
d) Descuentos a/c. de la Caja de Crédito y Fomento Minero, DFL 212, Art. 44	12.300.000.—		
Con Instituciones de Comercio:			
a) Préstamos con Letras Leyes 6.421-9.280, DL 45.87 y 382	464.322.546.—		
b) Descuentos Leyes 6.421-9.280, DL 45.87 y 382	6.233.816.298.—		
c) Préstamos con Letras Leyes 6.421-9.280, DL 45.87 y 382 (Cred. Bloq. Excedentes Agric.)	1.103.200.320.—		
d) Descuentos Leyes 6.421-9.280, DL 45.87 y 382 (Cred. Bloq. Excedentes Agric.)	2.680.689.952.—		
INVERSIONES POR LEYES ESPECIALES:			
Operaciones Ley 7.747, Art. 40, Letra C:	90.000.000.—		
a) Bonos Fiscales	\$ 221.093.790.—		
b) Bonos Fiscales (Ley 5.540)	464.278.920.—		
c) Cia. Acero del Pacífico	191.901.650.—		
d) Debenturas FF. CC. del Estado	2.500.000.—		
e) Paseo Correo para ENTC, Ley 8.132	44.604.462.—		
Bonos Fiscales, Ley 8.143, Arts. 4.0, 5.0 y 6.0 transitorios, Banco del Estado (ex Caja de Créd. Agrario)	307.820.000.—		
Pag. res Fiscales, Ley 8.918, Arts. 8o y 9o (Ley Económica del 30-X-47)	167.420.000.—		
Bono Banco del Estado de Chile	2.425.020.000.—		
Bonos Fiscales, Ley 11.981, Art. 17	1.211.810.000.—		
Bonos Fiscales, Ley 11.981, Art. 17 (Inversión Transitoria)	818.600.000.—		
Bono Banco Hipotecario, Valparaíso, Decreto 6.809	112.500.000.—		
Bono Banco Hipotecario de Chile, Decreto 7.937	100.387.500.—		
INVERSIONES:			
Bienes Raíces	150.224.520.—		
Muebles	5.294.501.—		
Valores Mobiliarios	44.101.—		
Bonos del Banco Inter. de Rec. y Fomento	13.679.397.—		
OTRAS CUENTAS DEL ACTIVO:			
Moneda corriente contra fondos de reserva	4.227.269.766.—		
Cambio N. 1:			
1) Otras Disponibilidades del Banco	\$ 2.420.556.784.—		
2) Equiv. Cuota USS Fondo Monetario Intern. 197.448.910.—			
3) Equiv. Cuota Oro Fondo Monetario Intern. 1.177.236.594.—	3.795.262.228.—		
Cambio N. 2 (USS Compensación)	1.008.285.412.—		
Diferencia con la Paridad en Cambios y Compensaciones	13.371.900.344.—		
Compra de Cambios con Pacto de Retroventa	32.322.641.—		
Compra de Oro con Pacto de Retroventa	329.170.900.—		
Compra de USS comp. con Pacto de Retroventa	741.038.967.—		
Ventas de Cambios a Plazo	4.542.464.574.—		
Operaciones en Cuentas de Compensación	592.527.522.—		
Canje de Dólares por Cuenta por Dólares	847.951.314.—		
Compensaciones Internacionales — Cuentas Varias	45.523.804.—		
Intereses por recibir	262.500.236.—		
Operaciones Pendientes	4.625.406.—		
Operaciones Varias	580.661.318.—		
Anticipo por Compra de Cambios a Precio Provisional	877.358.768.—		
100.000.000.—	298.535.890.—		
OTRAS CUENTAS DEL DEBE:			
Gastos de Administración y Varias	505.484.740.—		
TOTALES	127.041.361.775.—	16.198.634.508.—	6.199.677.161.—

PASIVO Y SALDOS ACREDITORES

CUENTAS

EXIGIBLE A LA VISTA:

Billetes y Monedas Divisionarias del Banco en Circulación	70.694.719.736.—
---	------------------

Depósitos de Terceros:

	Moneda corriente	Moneda extranjera	Oro
a) Bancos Accionistas	7.359.721.817.—		68.721.711.—
b) Banco del Estado de Chile	1.234.629.285.—		
c) Público	543.195.386.—	2.359.003.—	
d) Fisco	50.650.180.—	347.652.369.—	24.305.—
e) Reparticiones Gubernativas	103.773.532.—	519.812.—	11.904.504.—
f) Caja de Amortización	20.000.290.—	7.910.891.—	
g) Otros Compromisos	403.041.329.—	13.873.968.—	10.700.—
SUMAS	80.440.631.995.—	373.469.266.—	80.661.220.—

CUENTAS CON INSTITUCIONES INTERNACIONALES:

	Moneda corriente	Moneda extranjera	Oro
Cuenta N. 1 Fondo Monetario Internacional:			
a) Depósito por Aporte Inicial	\$ 4.124.478.428.—		
b) Por Compras de Cambio	1.356.343.020.—	5.460.821.446.—	
Cuenta N. 2 Fondo Monetario Internacional			
Cuenta A. Banco Internacional de Rec. y Fomento	653.476.—		
Compra Condicional USS Interfund	657.188.417.—	1.356.343.020.—	

OTRAS CUENTAS DEL PASIVO:

	Moneda corriente	Moneda extranjera	Oro
Fondo de Reserva			
Otras Disponibilidades del Banco (Conversión N. 1)			
Diferencia con la Paridad Oro	906.280.776.—	2.309.418.875.—	1.485.843.353.—
Compra de Cambios con Pacto de Retroventa			
Compra-Venta USS Comp. con Pacto de Retroventa			
Compra de Oro con Compra de Cambios			
Compras con Bancos Comerciales			
Retención para Compras de Cambio	20.931.044.347.—		
Compensación con Argentina Dep. por Créd. Documentarios	16.588.839.—		
Cuenta Convenio Excedentes Agrícolas	10.976.194.261.—		
Varios Acreedores Ley 11.283			
Varios Acreedores (Cobres)	38.359.393.—		17.176.08

9) ALHAJAS, JOYAS

INVIOS: Para argollas, Fabrica Boston, Nueva York. (16) H.O.C.

RELOJES, Joyas, oro, bolígrafos, sombreros. San Antonio 40. (16) H.O.C.

14) ARTICULOS p. HOMBRES

FABRICA de calzados, vende directamente al público. Calzados para caballeros y niños. "General Uniforme". Muytilado a mano. N.º 21 al 30. \$ 2.000. N.º 31 al 38. \$ 2.500. N.º 38 al 38. \$ 2.800. N.º 38 al 40. \$ 3.000. General Gato 822, entre Arriaga y Chile. (14) 12-8 P.

50) CITACIONES VARIAS

CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO. "Constancia y Disciplina". Cito al Cuartel al año de entrega al servicio de las nuevas bombas para las 24 y 30. Compañías para el domingo 12 de mayo, a las 18 horas. Punto de reunión, Román Díaz y Providencia. Uniforme de parada. El ayudante. (30) 12-5 K.

TERCERA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Santiago. "Unión, Constancia y Disciplina". Bomba Claro y Abascal. Cito al Cuartel al año de entrega al servicio de las nuevas bombas para el domingo 12 del presente, a las 18 horas. Punto de reunión, Román Díaz y Providencia. Uniforme de parada. El ayudante. (30) 12-5 K.

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Santiago. "Unión, Constancia y Disciplina". Bomba Claro y Abascal. De orden del capitán, cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 12 del presente, a las 18 horas. Punto de reunión, el Cuartel. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (30) 12-5 K.

CUERPO DE BOMBEROS DE SANTIAGO. Cita la Compañía a ejercicio para el domingo 12 del presente, a las 18 horas, martes 14, a las 22.30. Jueves 16, a las 21.45, y sábado 18, a las 22.30. Punto de reunión, el Cuartel. Río Olga, Gómez, Carmen Odoi, Sívori y Oficina Río Ovarán. Practicarán inventario solamente el 18 de mayo, 18 horas. — El secretario. (30) 12-5 K.

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Santiago. "Unión, Constancia y Disciplina". Bomba Claro y Abascal. De orden del capitán, cito a la Compañía a ejercicio para el domingo 12 del presente, a las 18 horas. Punto de reunión, el Cuartel. Uniforme de trabajo. — El ayudante. (30) 12-5 K.

OCTAVA COMPAÑIA DE BOMBEROS. "La Unión es Fuerza". Cito a la Compañía a ejercicio para el día miércoles 15 de mayo, a las 18 horas. Sábado 19, a las 22 horas. Uniforme de trabajo. Punto de reunión: el Cuartel. — El ayudante. (30) 12-5 K.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido 6 mayo 1957, posesión efectiva herencia intestada María Sánchez Figueroa viuda de Córdoba y su legítimo hijo Mario Cordero Sánchez. — Secretario. (30) 12-5 K.

JUGADO CIVIL SAN MIGUEL concedido 6 mayo 1957, posesión efectiva herencia intestada María Sánchez Figueroa viuda de Córdoba y su legítimo hijo Mario Cordero Sánchez. — Secretario. (30) 12-5 K.

CITASE A REUNION GENERAL EXTRADICIONARIA para elección complementaria de director del Sindicato Profesional de Sastres, para el lunes 15 de mayo, a las 18 horas, en la primera citación y a las 21 horas en segunda citación. — El presidente. (30) 12-5 K.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO. Sede: N.º 705, Santiago. En las distribuciones que me confieren los artículos 44, 45, 46, 47 y 48 de la Ley Orgánica de Municipalidades, designo como miembros, asesores, asesores y asistentes a: ... Santiago, para el día lunes 13 de mayo en curso, a las 12 horas, con objeto de que sean designados, conforme al artículo 44, los funcionarios que suplementen el ítem 31, glosa 1). "Reparaciones Taller Municipal". En \$ 20.000.000. Precio de la tasa que autoriza el gasto de \$ 10.000.000 para propagación de las fiestas centenarias. — El Oficina. — Otros asuntos relacionados con las festividades de las ciudades de Santiago y otras cuestiones a la I. Municipalidad. — Firmados: María Teresa del Canto Molina, Alcaldesa. — María Arenas Binián, secretaria. (30) 12-5 K.

33) COLEGIOS. INSTRUCCION

ESCOLAS FEDATIENAS "Díaz-Goyene", Monjitas 341. Matrícula abierta en meses (corriente y conferencia), indumentaria obligatoria, rígida, contabilidad, taquigrafía, química completa (este curso, alumnos prácticos con público), etc. Asignaturas: prácticas individuales, rápidas. — Oficina. — Teléfono: 2724. Sucursales: Valparaíso, Iquique, República Argentina. (33) 18-5 P.

ACADEMIA "Ténis", ensenanza rápida, clínica, deporte, gimnasia, confeción sistema telínica, apertura. — Oficina. — Teléfono: Santo Domingo 1620. (33) 18-5 P.

EMITIZAN cursos comerciales, también recuperación (repasar aritmética, escritura, oratoria). Instituto "Alonso P. Gómez", Catedral 1257. (33) 11-8 C.

MUDAS, sorte y confeción túnica rítmicas. Profesora especialista. Alumnas confeción trajes primer año. Clases diurnas, nocturnas. Diplomados. Academia Nacional. Corte 1. Confeción: Boas 1383. (33) 11-8 C.

34) CONSEJOS UTILES

CONSULTORIO sentimental. Discreción y éxito seguro. 4 sus problemas. Consulta hoy miércoles, de 14-20 horas. Esperanza 589. (30) H.O.C.

37) CONSTRUCCION

FUERTAS y cintas, surtido completo en standard. Hacienda peral. Sede: Boa 743. (31) H.O.C.

45) FOTOGRAFIA, OPTICA

OPTICA SERRA, ex Americana, todo despiece, reparación, etc. Tintas, compuestas. Armazones, cristales importados. Precios razonables. Mac Iver 171. (45) 14-5 P.

51) IMPRENTAS, GRABADOS

REVISTAS, libros, folletos, impresiones en colores, fotografías. Talleres Gráficos LA NACION, Agustinas 1269. Teléfono: 82323. (45) H.O.C.

RELOJ SUIZO FINO

ENTREGAMOS CON SOLO \$1.000.

SALDO FACILIDADES

PRECIOS REBAJADOS

RELOJERIA GABOR

ESTADO 91-5° PISO OF 501

55) JUDICIALES Y LEGALES

PRIMER JUGADO CIVIL. RESOLUCION: año mayo presente año, concedido, con beneficio inventario, posesión efectiva herencia intestada de María Antonia. Tercer Capítulo. — El heredero, Walter Krafft Ditzel. Practicarán inventario solamente 14 mayo presente año, 16 horas, en mi oficina, Bandera 342. — El secretario. (35) 11-5 P.

SEGUNDO JUGADO CIVIL CONCEDIDO, con beneficio inventario, a don Carlos Blasie y Robert James Powditch Fila, posesión efectiva herencia intestada de María Antonia. Tercer Capítulo. — El heredero, Walter Krafft Ditzel. Practicarán inventario solamente 14 mayo presente año, 16 horas, en mi oficina, Bandera 342. — El secretario. (35) 11-5 P.

TERCERA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Santiago. "Unión, Constancia y Disciplina". Bomba Claro y Abascal. Cito al Cuartel al año de entrega al servicio de las nuevas bombas para las 24 y 30. Compañías para el domingo 12 del presente, a las 18 horas. Punto de reunión, Román Díaz y Providencia. Uniforme de parada. El ayudante. (30) 12-5 K.

PRIMERA COMPAÑIA DE BOMBEROS de Santiago. "Unión, Constancia y Disciplina". Bomba Claro y Abascal. Cito al Cuartel al año de entrega al servicio de las nuevas bombas para las 24 y 30. Compañías para el domingo 12 del presente, a las 18 horas. Punto de reunión, Román Díaz y Providencia. Uniforme de parada. El ayudante. (30) 12-5 K.

SEGUNDO JUGADO CIVIL CONCEDIDO, con beneficio inventario, a don Carlos Blasie y Robert James Powditch Fila, posesión efectiva herencia intestada de María Antonia. Tercer Capítulo. — El heredero, Walter Krafft Ditzel. Practicarán inventario solamente 14 mayo presente año, 16 horas, en mi oficina, Bandera 342. — El secretario. (35) 11-5 P.

SENTENCIA QUINTO JUGADO CIVIL ante departamento causa "Pisco con Braunfeld Bernardo". Dijo en 2.31.000.000. Justificada inmediata ejecución. — El heredero, Bernardo Braunfeld Bernardo. — El secretario. (35) 11-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido 6 mayo 1957, posesión efectiva herencia intestada de Arturo Carvajal Diaz a Arturo Gustavo Carvajal Diaz. — El heredero, Arturo Gustavo Carvajal Diaz. — El secretario. (35) 11-5 P.

JUGADO CIVIL SAN MIGUEL concedido 6 mayo 1957, posesión efectiva herencia intestada María Sánchez Figueroa viuda de Córdoba y su legítimo hijo Mario Cordero Sánchez. — Secretario. (35) 11-5 P.

SINDICATO DE CONSTRUCTORES Y CONTRATISTAS. Ante el inspector del Trabajo, señor M. Dolores Asturias. Oficina de la Sociedad Orangette. — El secretario. — El presidente. — El presidente, el secretario y asesores. — El presidente. (35) 11-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido 6 mayo 1957, posesión efectiva herencia intestada de Luisa Macarena Soto a Adriana Núñez Guzmán-Serrato. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido 6 mayo 1957, posesión efectiva herencia intestada de Leonila Gómez Figueroa viuda de Córdoba y su legítimo hijo Mario Cordero Sánchez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

RESOLUCION PRIMER JUGADO CIVIL concedido posesión efectiva herencia intestada de Luisa Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

QUINTO JUGADO CIVIL MAYOR concedido posesión efectiva herencia intestada de Leonila Macera Gómez. — Secretario. (35) 11, 12 y 13-5 P.

EL INTERIOR DE LA CHOCO UNA VEINTEJA DE INDIGENAS DOMINIO A LOS DOS AMIGOS.



DICK TRACY



DOMINADOS

Por Edgard Rice Burroughs



UNOS SEGUNDOS MAS TARDE ESTABAN BIEN ATADOS.



ENTRANOS OYENDO LA VOZ DE DAVID STEEL QUE RE-ZONGOZ: "BIENVENIDOS! AMBOS!"

Por Chester Gould



SAN FELIPE

El TIEMPO

Guia de URGENCIA

Turbo de FARMACIAS

DUELO HUMORISTICO ENTRE NINI MARSHALL (CATITA) Y MANOLO GONZALEZ EN CONFITERIA "GOYESCAS"



Un duelo humorístico, como nunca se había presenciado entre el que tiene oportunidad de ver el público de Santiago en CONFITERIA GOYESCAS. Se trata de la intervención de NINI MARSHALL (Catita) y MANOLO GONZALEZ en la bole de Estado con Huérfanos, donde a diario compiten estos artistas del humor con el mejor repertorio de su basta cosecha.

Se trata de un espectáculo como nunca antes se había visto en nuestra capital, y que sólo podía ser presentado por CONFITERIA "GOYESCAS", el local de los grandes éxitos.

CELEBRE NOVELA DE TOLSTOI ADAPTADA AL CINEMATOGRÀFO

"La guerra y la paz" al cine Rex

La adaptación a la pantalla de la larga y compleja novela de León Tolstoi, "La guerra y la paz", inevitablemente requirió el uso de gasto de dinero, tiempo, trabajo y material que requiere de acuerdo en la realización de la misma.

La adaptación a la pantalla de la novela de Tolstoi donde fueron filmadas las batallas de la guerra y la paz, las grandes batallas de Balaclava

Cines Santiago y Victoria proyectarán desde el marcas "Con quién andan nuestras hijas"



Para satisfacer el inmenso interés que ha despertado en nuestro país, al igual que en las demás capitales de América, el estreno de la cinta "Con quién andan nuestras hijas", el sello distribuidor del cine Pal. Mex. ha determinado proyectarla en su totalidad desde el martes vespertino: Victoria y Santiago.

Esta soberbia producción en colores, salida de los estudios de juventud moderna, el de los muchachos que entran a la escuela física y se encuentran ante agudos dilemas, sin el aporte de sus hogares y sin el apoyo necesario para enfrentarlos a una descarnada lección, que dejará muchas enseñanzas a los padres de familia, así como a la juventud nuestra.

GUIA DEL ESPECTADOR

TEATROS

CAMILO HENRIQUEZ — V. y N.: Teatro de Ensayo U. C. La Juila

CAUOLICAN — R.: Veinte mil aguas que subirán. El valle de los dioses. La sinfonía de la muerte. N. Septima rueda del Campeonato Internacional de Catch.

CUSCINO — Clia de Revistas Pioneras.

IMPERIAL — Compañía de Revistas Pioneras.

ATELIER — Teatro Arlequin "Dona Tierra".

MARU — Compañía de América Túra en la razón final.

OPERA — Clia de Revistas Pioneras.

PETIT REX — Compañía de Alejandro Flores. V. y N.: Matrimonio de amor sin amor.

SATCH — V. y N.: Enrique Gutiérrez en "Las manos de Euridice".

CINES

ALAMEDA — R.: El tirano de la frontera. Agregados.

ALCAZAR — V. y N.: Locura de verano.

ALMAGRO — R.: La mujer del siglo. Cadáveres atómicos y Agregados.

AUDITORIUM — R.: La soterrana romántica. Agregados.

AMERICA — R.: Celda 2455, prisión de la muerte. Medias de seda. Punto hacia la muerte.

ANDES — M. V. y N.: El conquistador de Mongolia. El esquinal de Alaska.

ASTOR — M. V. y N.: Nunca fuiste y Agregados.

AVENIDA MATTIA — R.: El gran juego. Celda 2455, pabellón de la muerte. Hienas humanas.

BANDERA — M. V. y N.: Malditos engañados.

BALMACEDA — R.: Rebeldes sin causa. El mundo de los animales.

BAQUEDANO — R.: La historia del Rock and Roll. Invasión de diablos voladores.

BRASIL — R.: El robo del siglo. Una novela para tres.

BLANCO ENCALADA — R.: Locura pasional. El misterio trágico. Fuga hacia la muerte. Noticarios.

CAPITOL — R.: Medias de seda. La celda en ley. La celda 2455.

CARRERA — R.: Torrente de oro. Abajo el telón.

CENTRAL — 15, 18.30 y 21.45 horas: Trapeteo.

CERVANTES — 15, 18, 20.15 y 22.30 horas: Sinceramente tuyo.

CINELANDIA — R.: Por cuatro días locos. Agregados.

CITY — R.: Regreso a la eternidad. Agregados.

COLON — R.: Amor en cuatro tiempos. La legítima. Locura pasional. Noticarios.

CONTINENTAL — M. V. y N.: Matas, mujeres y amor. Noticarios.

CLUB DE SEÑORAS — R.: Sólo para ti. Bicam. Geste.

CHILE — R.: Los caballeros del Rey Arturo. Rosa Marie. Locura pasional.

DANTE — R.: Lastima que sea una canalla. Noticarios.

EGASA — V. y N.: Satélite instantáneo.

EL GOLF — M. V. y N.: La ciudad del vicio.

EMERALDA — R.: Para siempre mis. La mujer X. Agregados.

FLORIDA — 11, 13, 15.30, 19 y 22 horas: Imperio de la espada.

GRAN AVENIDA — R.: La muerte del río. Cadáveres atómicos.

BOLLYWOOD — R.: Festival de Tim y Jerry. Agregados.

IDEAL CINEMA — R.: Veinte mil leguas de viaje submarino. Y Medias de seda.

IRIS — R.: El salario del miedo. Los ángeles mueren de pie. La muerte serpiente.

ITALIA — R.: Los caballeros del Rey Arturo. Rosa Marie. Agregados.

LA PALMILLA — R.: La mujer al mar. Vizconde de Monterristo. Agregados.

LAUTARO — R.: Fuego verde. El dolor del bolero.

LA LILAS — M. V. y N.: Todos los hermanos eran valientes y Noticarios.

LILA — R.: Lastima que sea una mala. Noticarios.

MAISO — R.: Tres melodías de que sea tuya. Agregados.

MAECONE — R.: El circo de pistas. Noticarios.

METRO — M. V. y N.: La casa de la luna de agosto y Noticarios.

MIMI — R.: El hombre independiente. Noticarios.

MIRAFLORES — R.: Semilla de malicia.

MISTRAL — R.: Un tránsito lluvioso deseo. El fantasma de la noche.

MONUMENTAL — R.: La mujer de los carteles. Locura pasional. La noche.

MODERNO — R.: El principio nro. El gran Bata Ruth y Agregados.

NACIONAL — R.: Amor en cuarenta tiempos. El robo del siglo. La legítima.

NORMANDIE — R.: Salario del Louvre. Locura pasional.

NUVOLADA — R.: Mi novia se ha ido a mil.

NOTICARIO DEL T. EXPERIMENTAL

"LAS BRUJAS DE SALEM", una de las más discutidas producciones del autor norteamericano Arthur Miller, será definitivamente estrenada el TEUCH el próximo sábado 12, en funciones de vermut y noche, en el Antonio Varas. Internacionales acodicionamientos técnicos se están realizando en el Antonio Varas, para permitir el funcionamiento del nuevo escenario giratorio.

PEDRO DE LA BARRA dirige con entusiasmo al elenco que entrenará en Santiago de Chile que "Las de Cain", de los Hnos. Alvarez Quiñero. Esta graciosa comedia española ha sido representada sólo en provincias. Su estreno en la capital ha sido fijado para el miércoles 22 de mayo, en la Sala Tafila.

CON EL MONTAJE de "El Zoo de Cristal", de Tennessee Williams, rinde examen de dirección Gustavo Meza. Nuevo valor que sale de la Escuela de Teatro. Esta obra será presentada en privado el próximo viernes 13, en el Tafila.

SEMINARIO de Autores Teatrales: se ha iniciado el jueves la primera reunión de estudio y crítica, análisis de problemas en la producción teatral chilena, participan autores tales como Camilo Pérez de Arce, Sergio Vodanovic, Isidoro Basilio, María Asunción Requeira, Edmundo Aguirre y otros. Las reuniones de este Seminario se realizarán todos los jueves.

DIPLOMÁTICO CHILENO VISITA LOS ESTUDIOS M.G.M.—

Instantánea tomada en los Estudios de Metro-Goldwyn-Mayer en Culver City, en que aparecen el señor Alberto Sepulveda Contreras, Embajador de Chile a la Organización de Estados Americanos, en compañía de la estrella Jean Simmons quien protagoniza, junto a Joan Fontaine y Paul Newman, la película "Until they sail", basada en una nueva novela del famoso autor de "South Pacific", James A. Michener. El señor Sepulveda visitó los Estudios M.G.M. en compañía de otros diplomáticos latinoamericanos.



Las que se anuncian

LA DIVULGADA comedia musical "Oklahoma" de Rogers y Hammerstein se ha ido llevado al cine por la RKO. Figura entre los próximos estrenos del cine Aslar.

UN FESTIVAL de cine europeo se realizará en el Real a partir del día 21. Constituye de siete producciones que serán ofrecidas una cada día.

LA MALA SEMILLA film adaptado de una producción teatral de gran éxito en Broadway dirigida por Melvin Le Roy con Nancy Kelly y Paul Fix como protagonistas será estrenada el martes 22 en el Central.

EL FILM mexicano "Con quien andan nuestras hijas" será exhibido en el cine Santiago.

EL FLORIDA ha programado para el miércoles el estreno de la película "Sueño negro" con Bela Lugosi, Akim Tamiroff y Lon Chaney.

EN EL SANTA LUCIA están anuncianados los estrenos de "Al filo de la muerte" y "Sed de pasión".

JUDY HOLLOWAY realiza una brillante labor en el film "El Cacique" de puro orfeo que veremos próximamente en el cine del Wences.

LA CELESTE novela de Tolstoi "La suerte y la pasión" la veremos pronto en una producción cinematográfica en la que intervienen un calificado grupo de 200 estrellas y más de 10 mil extras.

LOS TRES BOHEMIOS, alegre comedia musical de estudios de México reúne a Luis Aguilar, Pedro Vargas y Agustín Lara con un conjunto de atractivas estrellas.

LA CORRIDA DE TOROS" será estrenada en fecha próxima en la pantalla del Continental.

EL CERVANTES empezará a exhibirse desde el martes la película de suspense y acción "El precio del tritón".

La organización Rank iniciará sus actividades en Chile presentando "Quinteto de la muerte". The Ladykillers, Alec Guinness como el genio maléfico de una banda de criminales que planea y cumple con éxito un sencillísimo asesinato.

"Las manos de Euridice" irá hoy y mañana en funciones de especial y nocturna.

MARY ESQUIVEL, la sensacional estrella cubana, se puso gravemente durante la filmación de las últimas escenas de la película titulada "Los salvajes", que se rodó en la selva. La gravedad de su enfermedad, se llamó con urgencia a una ambulancia particular y fue trasladada a un hospital cercano. Una vez que se recuperó, su esposo, el famoso actor Pedro Armendáriz, y Ana Blanca, quienes se alegraron de saber que mal no revivía ninguna gravedad.

MAGNÍFICAS escenas vienen en los próximos días en el rodaje de la película de "América", de la productora de Filmes titulada "A medida, las tres". En una de las escenas intervienen Arturo de Córdoba y María del Carmen, que es la hermana del ex luchador Wolf Rubinski, conocida también como la "reina de las artes marciales", que es el ex luchador Abajo el telón.

SANTO — R.: Torrente de oro. Abajo el telón.

SAN ANTONIO — R.: La escena escarlata. Agregados.

SANTA LUCIA — M. V. y N.: Trapecio.

SANTIAGO — M. V. y N.: Locura pasional. Celda 2455.

SAN MARTIN — R.: El inocente.

SAN MIGUEL — R.: La calle siete.

SELETTA — R.: El cofre del patio. Curro, de la Cruz. La pecadora de la isla.

SUR — R.: Rapsodia y Agregados.

TOESCA — R.: La vida de un médico. Agregados.

VALENCIA — R.: El robo del siglo. La legítima. Amor en cuatro tiempos.

VEEDI — R.: La mujer del río.

VICTORIA — M. V. y N.: Marlene, pan y vino.

WINDSOR — M. V. y N.: El niño y el toro. Agregados.

YORK — R.: El hombre del traje gris y Agregados.

INSTITUTO DE EXTENSION MUSICAL UNIVERSIDAD DE CHILE

BALLET NACIONAL CHILENO

PRIMERA TEMPORADA DE 1957 EN EL

TEATRO VICTORIA

DESDE EL MARTES 21 DE MAYO

Ballets que se presentarán

CARMINA BURANA

Carl Orff-Uthoff

FANTASIA

Schubert-Zullig (estreno)

BASTIAN Y BASTIANA

Mozart-Bunster

FACADE

Walton-Solari

ALOTRIA

Strauss-Uthoff

COPPELIA

Delibes-Uthoff

EL HIJO PRODIGO

Prokofieff-Uthoff

ORQUESTA SINFONICA DE CHILE

VICTOR TEVAH

CORO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE

MARCO DUSI

Solistas: M. Elena Guiñez, Miguel Concha, Georgeanne Vial

PRECIOS:

Preferencia \$ 600.—

Plata y Platea Alta 400.—

Balcón 200.—

Sábado y domingo: Preferencia 800.—

Plata y Platea Alta 600.—

Balcón 400.—

LAS ENTRADAS ESTARAN A LA VENTA EN

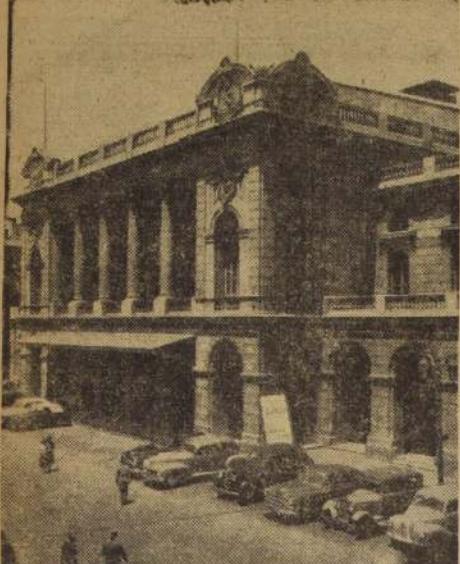
EL TEATRO VICTORIA DESDE EL MARTES

14 DE MAYO

LA NACION — Sábado 11 de mayo de 1957 (15)

LA MALA SEMILLA, UNA PELICULA ESTREMECEDORA

NANCY KELLY y PAUL FIX, en una violenta escena de la película de Warner Bros. "La mala semilla", que será



Fachada actual del Teatro, con las líneas que se le dieron al ser reconstruido en 1873.

Rol de honor tentativo del Teatro Municipal

ARTISTAS CHILENOS

CANTANTES: Del Campo, Sofía; Parada, Olinda; Quirat, Rayén; Morelli, Carlo; Navia, Pedro; Santelices, Carlos; Vilmar, Ramón; Zanelli, Renato.

INSTRUMENTISTAS: Arrau, Claudio; Fernández, Hugo; Fischer, Edith; Gacitúa, Oscar; Miranda, Mario; Moraga, Armando; Montecino, Alfonso; Palacios, Armando; Repard, Rosita; Reyes, Juan; Tapia Caballero, Arnaldo; D'Andurain, Pedro; Mora, Florencio; Silva, Aurelio.

DIRECTORES: Carvajal, Armando y Héctor; Casanova, Juan; Marcelli, Nino; Matteucci, Juan; MacDermott, William; Melo Cruz, Carlos; Padovani, Alfredo; Peñira, Celerino; Fuhrman, Roberto; Rengifo, Javier; Soro, Enrique; Teval, Victor.

BALLET: Instituto de Extensión Musical; Nacional Sulima.

CONJUNTOS: Coro Polifónico de Concepción; Cuarteto Santiago; Orquesta Filarmónica de Chile; Orquesta Sinfónica de Chile.

TEATRO: Teatro de Ensayo; Teatro Experimental.

ARTISTAS EXTRANJEROS

CANTANTES: Barrientos, María; Bastogi, Teresa; Cagliari, María; Corsi, Linda; Dalla Rizza, Gilda; Edelvira, Ida; Galli, Curci, Amelita; Gazzan, Amic; Lermi, Sofía; Pons, Lily; Anderson, Marian; De los Angeles, Victoria; Flagstad, Kirsten; Kinderman, Lydia; Patti, Carlotta; Sack, Erna; Amato, Aramburo; Bechi; Carnilli, Constantino; Chaliapine, Dalmagro; Damiani; Fleta; Forelli; Galeffi; Gigli; Quilhalmi, Lanza; Lanzoni; Lermi; Mansuetto; Martellini; Melchior; Neri; Paoli; Tita Ruffo; Schipa; Velluti; Volpi.

INSTRUMENTISTAS: Elman; Francescatti; Heifetz; Kubelik; Milstein; Stern; Thibaud; Backhaus; Brailowsky; Dušan; Giesecking; Istomin; Iturbi; Malcuzinsky; Moissis; Rissler; Rubinstein; Uninsky; Vines; Feuerman; Landowska; Michelini; Segovia; Zabelata.

DIRECTORES: Campanini; Fielberg; Marinuzzi; Panizza; Busch; Celibidache; Gilelen; Karajan; Kleibl; Kleiber; Ludwig; Markevitch; Ormandy; Sargent; Scherchen; Schmidt-Schuster.

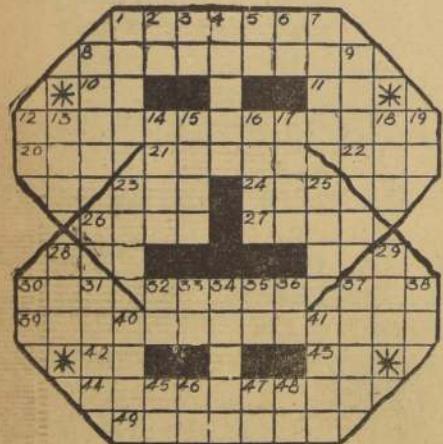
BALLET: Kawesky, Jan; Sulima; Vadim; Utroff, Ernest; Alonso, Alicia; American Ballet; Ballet-Theatre; Coronel de Bassi; Joos; Marqués de Cuevas; Pavlova, Ana; Toumanova, Tamara.

CONJUNTOS: Cuarteto Lenz; Cuarteto Lendres; Cuarteto Végh; Orquesta de Cámara de Stuttgart; Quinteto de Viento de Nueva York.

VARIOS: Candini, Lea; Dunham, Katherine, Iris; Experiencia; La Mery; Meller, Raquel; Mercé, Antonia; Ópera de Pekín; Pérez Fernández, Joaquín; Podrecca, "Poroy and Bass".

TEATRO: Barraut, Jean-Louis; Bernhard, Sarah; Diaz de Mendoza-Guerrero; Jouvet, Louis; Nicodemi, Dario; Ristori, Adelaida; Singerman, Berta; Vilches, Ernesto; Xirgu, Margarita.

Palabras Cruzadas



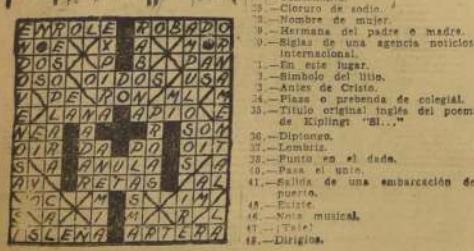
HORIZONTALES

- 1. —Estafado a los sueños.
- 2. —Acostumbrada, impulsiva.
- 3. —Prep. que denota separación.
- 4. —Reflejo negativo.
- 5. —Personas que han perdido el contacto.
- 6. —Cinta formada en la superficie del agua.
- 7. —Rincón de caballería.
- 8. —Sustituto de Mahoma.
- 9. —Proposición inseparable que significa soñar.
- 10. —Proposición inseparable que significa desear.
- 11. —Anhelo, deseo.
- 12. —Artículo indeterminante.
- 13. —Parte externa de la boca.
- 14. —Cabeza anormalmente grande.
- 15. —Artículo.

VERTICALES

- 1. —Nombre.
- 2. —Círculo que condiciona de relativa.
- 3. —Qué ha adquirido cordura.
- 4. —Mundo, universo.
- 5. —Negación.
- 6. —Prefijo que significa negación.
- 7. —Recular, caer recto.
- 8. —Número romano.
- 9. —I.
- 10. —Aburrcer.
- 11. —Uva desecada.
- 12. —Canción popular.
- 13. —Comunión de cerdas de algunos animales.
- 14. —Cerdo que abomba en las marismas de Oceanía; intertropical.
- 15. —Insignia de la Orden de San Antonio Ahad (PA).
- 16. —Baila andaluz.
- 17. —Canción popular.
- 18. —Afirmación.
- 19. —Consonante.
- 20. —Cloruro de sodio.
- 21. —Número de mujer.
- 22. —Nombre de los padres e madre.
- 23. —Sígla de una agencia noticiosa internacional.
- 24. —En este lugar.
- 25. —Nombre del libro.
- 26. —Anhelo de Cristo.
- 27. —Paseo o paseante.
- 28. —Plaza o prebende de colegial.
- 29. —Título original inglés del poema de Eliot: "The Waste Land".
- 30. —Dilema.
- 31. —Punto en el duda.
- 32. —Pasa el uno.
- 33. —Sígla de una embarcación de guerra.
- 34. —Nota musical.
- 35. —Tal.
- 36. —Dirigir.
- 37. —Lengua.
- 38. —Punto en el duda.
- 39. —Pasa el uno.
- 40. —Sígla de una embarcación de guerra.
- 41. —Sígla de una embarcación de guerra.
- 42. —Nota musical.
- 43. —Tal.

EL PUZZLE DE AVER



Durante cien años el Teatro Municipal ha sido un fanal de cultura artística

Por Pablo Garrido

Esta tarde, cuando se descorren los opulentos cortinajes de nuestro primer coliseo para inaugurar su Año Centenario, el eco glorioso de incontables jornadas de arte acudirá al espíritu de cada uno de los selectísimos invitados de la primera autoridad comiega, erigida sobre los mismísimos cimientos de lo que hasta 1839 fuera la Universidad de San Felipe, es para todos los chilenos algo más que una planta física: el primer y único fanal que emerge como rector de las disciplinas musicales-teatrales en una época de balbucios cívicos. En sus cien años de servicio cultural, cierto es, mucho queda marginado; pero lo que parecería discriminante en su orientación, apenas si puede atribuirse al imperante régimen artístico, heredado de muy puras corrientes directivas líricas del mediados del pasado siglo.

Nadie podrá rebatirle a nuestro T. Municipal una conducta aún con aquellas de férreas líneas formadoras que hicieron templos del arte lírico y dramático a los mayores teatros de la vieja Europa. En último caso, las imperfecciones han sido las mismas: inventariedad y jerarquía, es decir adscripción al clasicismo, cuando ello implica "lo principal, grande o notable en alguna clase". Porque la ausencia de un repertorio operático no latino (Cluck, Mozart, Weber, Wagner) es reflejo de la conformación e idiosincrasia de nuestra sociedad y su cultura espiritual del pasado siglo. Otro tanto, desmismo una vez más, ocurría en España, Italia y Francia, en el campo operático.

Pero los hombres que dirigieron los destinos del Teatro Municipal, ya sea desde el sólido edificio o en la ingrata e incierta función empresaria, no fueron de una inventariedad demasiado y anacrónica. Dáñase los casos de que un puñado de músicos que hicieron un jaón emblemático de la vida musical del

rey tributario, creándose en octubre de 1940 el Instituto de Extensión Musical, cuyos cursos pasos orquestal y danístico vinieron a cumplir una función largamente deseada. El Teatro Municipal les abrió sus puertas, y allí desarrollaron, hasta su mayoría de edad, las vocaciones de músicos y danzantes, de directores y coreógrafos.

Un movimiento joven, propulsado por voluntades ferreas, sus recursos que no sean sus capacidades de primer orden, la Orquesta Filarmónica de Chile entra a participar ampliamente en el ejercicio artístico-cultural del país y pasa a ser el vehículo de futuras y nuevas experiencias estéticas. Y le cabe a esta agrupación el altísimo honor de inaugurar hoy las conmemoraciones centenarias, presentando a un novel y grande artista, el pianista Patricio Pizarro, de escasos veinte años, junto al joven Maestro Juan Matteucci, formado bajo el ariero de Tevah, Busch y Coibidache.

Que esta Orquesta Filarmónica logre la madurez artística y económica de su predecesora son los anhelos de todos los chilenos, y bien ha hecho la I. Municipalidad al facilitarle sus primeros pasos. Otro tanto espera de la reciente Escuela Coral Lírica, organizada en el propio Teatro Municipal por su Director Artístico, el Maestro Carlos Melo Cruz. Y para nadie es desconocido el hecho de que también mantiene la Municipalidad de Santiago el Ballet Nacional (Sulima), pues sus actuaciones ya han logrado atraer a los amantes del arte coreográfico.

Mucho habría que hablar sobre lo que esta Orquesta Filarmónica logre la madurez artística y económica de su predecesora son los anhelos de todos los chilenos, y bien ha hecho la I. Municipalidad al facilitarle sus primeros pasos. Otro tanto espera de la reciente Escuela Coral Lírica, organizada en el propio Teatro Municipal por su Director Artístico, el Maestro Carlos Melo Cruz. Y para nadie es desconocido el hecho de que también mantiene la Municipalidad de Santiago el Ballet Nacional (Sulima), pues sus actuaciones ya han logrado atraer a los amantes del arte coreográfico.

Entre los más eminentes pianistas de todos los tiempos, sigue cosechando laureles para Chile.

Pedro Navia, el eximio tenor chileno que diera reales y gloria a nuestro primer coliseo artístico

globo XIX, supieron con regocijo immense (y quizá si hasta con extrañeza), que al otro lado del Océano Atlántico y a la otra banda del macizo andino, en un pueblo que llevaba el nombre de un aguerrido apóstol junto a un topónimo indígena sus horas eran celebradas "en vida"; así fueron los casos de Rossini, Donizetti, Meyerbeer, Bellini, Verdi, Gounod, Culminación del prestigio volversi otorgado a nuestro Primer Coliseo fue la apoteosis visita que en noviembre de 1911 hiciera a Chile el celebrísimo Pietro Mascagni, junto a doscientos artistas italianos (divos comprimarios, coros y orquesta), dirigiendo sus cinco principales óperas, además de un concierto sinfónico inigualado con obras de Beethoven, Grieg y Tchaikovsky (estreno de la Sinfonía Patética).

A nadie se le escaparía el hecho de que el Teatro Municipal fue cuna del buen teatro chileno que hoy tenemos, y quién parte de una tradición enraizada en las velejas que ofrecieron antaño Adelaida Ristori, Sarah Bernhard, Fernando Díaz de Mendoza, María Guerrero, Darío Nicodemi y Margarita Xirgu, y, más recientemente Ernesto Vilches, Louis Jouvet, Bertie Singerman y Jean Louis Barrault.

Otro tanto habría que evocar con las temporadas de Ana Pavlova, el Ballet Joos el Báltico, el Ruán del Coronel de Basíl y las posteriores presentaciones de Antonio Mercé (La Argentina), La Mery, los Sackaroff, el American Ballet, el Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires, el Ballet de Alicia Alonso, la Tsemayova y el Ballet de la Ópera de Quebec.

Entre los cantantes líricos chilenos, puesto que algunos de ellos, como Sofía del Campo, Rayen Quirat, Olga, Parada, Pedro Navia, Renato Zanelli, Carlos Santelices, Ramón Víquez, Carlos Morelli, Genaro Godoy, Francisco Fuentes Pumarino, Lautaro García, han adquirido prestigio en las salas más exigentes del mundo entero. Fanal luminoso ha sido para ellos el Teatro Municipal y mucho de lo que ilumos hay en ellos de lo que cargárselos a los esplendores que ese escenario mostró tan prodigiosamente. Más, no ha habido ecuanimidad en la dación de opciones y medios para los artistas líricos chilenos, moviéndose, por ello, presentaciones deslizadas e improvisadas. Ahora mismo, a punto de iniciar el Año Centenario, nada se sabe de una súbita exigua participación. Si bien es cierto que hay que darle a las festividades toda la estética internacional que merecen, también es dable

que los cantantes líricos chilenos, puesto que algunos de ellos, como Sofía del Campo, Rayen Quirat, Olga, Parada, Pedro Navia, Renato Zanelli, Carlos Santelices, Ramón Víquez, Carlos Morelli, Genaro Godoy, Francisco Fuentes Pumarino, Lautaro García, han adquirido prestigio en las salas más exigentes del mundo entero. Fanal luminoso ha sido para ellos el Teatro Municipal y mucho de lo que ilumos hay en ellos de lo que cargárselos a los esplendores que ese escenario mostró tan prodigiosamente. Más, no ha habido ecuanimidad en la dación de opciones y medios para los artistas líricos chilenos, moviéndose, por ello, presentaciones deslizadas e improvisadas. Ahora mismo, a punto de iniciar el Año Centenario, nada se sabe de una súbita exigua participación. Si bien es cierto que

bre los cantantes líricos chilenos, puesto que algunos de ellos, como Sofía del Campo, Rayen Quirat, Olga, Parada, Pedro Navia, Renato Zanelli, Carlos Santelices, Ramón Víquez, Carlos Morelli, Genaro Godoy, Francisco Fuentes Pumarino, Lautaro García, han adquirido prestigio en las salas más exigentes del mundo entero. Fanal luminoso ha sido para ellos el Teatro Municipal y mucho de lo que ilumos hay en ellos de lo que cargárselos a los esplendores que ese escenario mostró tan prodigiosamente. Más, no ha habido ecuanimidad en la dación de opciones y medios para los artistas líricos chilenos, moviéndose, por ello, presentaciones deslizadas e improvisadas. Ahora mismo, a punto de iniciar el Año Centenario, nada se sabe de una súbita exigua participación. Si bien es cierto que

Renato Zanelli, antes que Víquez, encarnó el papel de "Otelio" en los principales coliseos europeos y americanos.

Otro tanto habría que evocar con las temporadas de Ana Pavlova, el Ballet Joos el Báltico, el Ruán del Coronel de Basíl y las posteriores presentaciones de Antonio Mercé (La Argentina), La Mery, los Sackaroff, el American Ballet, el Ballet del Teatro Colón de Buenos Aires, el Ballet de Alicia Alonso, la Tsemayova y el Ballet de la Ópera de Quebec.

Catorce años después del experimento municipal de mantener una orquesta sinfónica (Armando Carvajal, 1926), el Parlamento chileno puso al servicio de la cultura ciudadana una

breve lista de primas donñas y "divos" que desde 1857 han desfilado por el escenario del Teatro Municipal; extractada de "Pequeña Biografía de un Gran Teatro", de Alfonso Cahan Brenner (solamente extranjero).

ELENO INAGURAL ("Hernani", 17 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO FEMENINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO MASCULINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO DE LA REINA ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO DE LA REINA ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO FEMENINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO MASCULINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO FEMENINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO MASCULINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO FEMENINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO MASCULINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO FEMENINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO MASCULINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).

ELENO FEMENINO ("Reina del bosque", 18 de septiembre de 1857); Amic Garzón, Ida Edelvira, Teresa Bastogi (soprano); Luigi Guglielmi (tenor); Salvatore Lanzoni (barítono); Carlos Morelli (bajo).