

Ayuda inmediata del Gobierno para agricultores damnificados

Acción coordinada y racional del Banco del Estado y la CORVI

Por intermedio del Banco del Estado, la Corporación de la Vivienda y otros organismos fiscales, el Gobierno irá en inmediata ayuda de los agricultores comprendidos entre Malleco y Llanquihue, cuyas siembras y cosechas han sido afectadas por los incendios, sequía y heladas que han azotado esa extensa región. Este auxilio estará dirigido principalmente a los agricultores de recursos económicos modestos.

Idéas sobre el particular se cambiaron hoy en una sesión que presidió el Ministro del Interior, coronel Benjamín Videla, celebrada en su gabinete, y a la cual concurrieron el gerente general de la Estación Agraria, don Agustín Pardo Durán; el presidente del Partido Agrario-Laborista, diputado Julio von Mühlendorff y altos funcionarios del PAL y diputado por

CREDITOS. El gerente general del Banco del Estado, señor Panto Durán, informó que en breve las facilidades crediticias que se otorgarán a los agricultores en la concesión de los préstamos se aplicará el Reglamento de la Institución, el cual garantiza la elasticidad posible. En los créditos estarán respaldados por el Banco del Estado.

CAJAMERAN PUBLICA. Se encuentran también afectados por la sequía de las zonas de la zona de la yacata y las caxacas de pastos.

El Ministro Videla pidió al gerente del Banco del Estado, allí presente, que se den márgenes especiales de descuento por el retraso.

Además, se acordó disponer el envío a esa zona de forraje para los animales y el establecimiento de un programa de vacunación y el abastecimiento del ganado.

MINISTRO DE EDUCACION PARTIRA EL 10 A COPIAPO

El Ministro de Educación anunció que concurrirá a las festividades con que se celebran

SSS. PROPORCIONARA MAQUINAS DE COSER A OBREROS IMPONENTES

Mañana se abrirá, en el Servicio de Seguro Social, el registro de inscripciones para los obreros imponentes que se interesen por adquirir máquinas de coser pagaderas en 42 mensualidades.

Estas máquinas de coser, marca Sigma, fueron seleccionadas entre diferentes propuestas presentadas al Servicio y llegarán al país a fines de febrero para ser entregadas de inmediato a los solicitantes que reúnan los requisitos necesarios.

A las 12 horas tuvo lugar

Las inscripciones se recibirán durante todo el mes de abril en las oficinas del Departamento de Relaciones de la institución, ubicadas en calle Lídice N.º 814.

**INFORME SOBRE EL
CARBON PRESENTAN
LA PROXIMA SEMANA**

La Subsecretaría del Ministerio de Minería informó que la próxima semana se elevará un primer informe al Gobierno, estableciendo las causas que han provocado la crisis por que atraviesan las empresas carboníferas de la provincia de Con-

capción. Posteriormente, la misma Comisión elevará un segundo informe, señalando las medidas que estima conveniente para superar la crisis de estas Compañías.

á desde hoy el más

basuras y de riego
a los 13 camiones Mercedes-Benz

103 15 camiones mercedes benz

MUNICIPALIDAD DE BUENOS AIRES
Departamento de Asesoría Jurídica
8

1) Un chasis diseñado especialmente para este objeto, provisto de un motor de 6740 cc. de cilindrada y peso permitiendo la sobrecarga del eje trasero neumáticos. Por su bajo centro de gravedad y peso perimetral.

2) Una carrocería o superestructura con un sistema de recolección simple, de fácil manejo, baja altura del suelo (0.90

mi trabajo continuado, sin interrupciones, evitando pérdidas de tiempo, totalmente automático en el carguo como en la descarga, sin peligro de explosiones, con galería en el techo para objetos voluminosos e indicador automático de carga, evi-

3) Un sistema hermético e higiénico, sin dejar escapar residuos de polvo o basura y malos olores y líquidos producidos por el aprensamiento. 100% de capacidad.

4) Fácil descarga, controlada desde la cabina por el chofer, sin volteo hidráulico, evitando	Efectivamente, han sido prototipos de una bomba de succión presión.
---	--

Falleció en Viña del Mar don Max Grisar Linkenbach.

Víctima de un ataque al corazón falleció ayer, en su residencia de Avda. Cantera 365, de Viña del Mar, el señor Max Grisar Linkenbach, distinguida personalidad vinculada al mundo de los negocios, a prominentes círculos sociales de Valparaíso y Viña del Mar, y a numerosas instituciones de beneficencia y bien público.

En el curso de su existencia, el señor Grisar se demostró como un hombre de esfuerzo, con moderna visión y amplio espíritu de colaboración para con las actividades del trabajo, propendiendo al mejor entendimiento entre los factores de la producción e impulsando toda iniciativa en favor del bienestar de los obreros y empleados de las grandes empresas que dirigió.

Como filántropo, su obra fue siempre pródiga, generosa y anónima, sin ostentación, destinada principalmente a los establecimientos que atienden la infancia enferma o desvalida. Propulsó también las artes y las letras, estimulando a los artistas y escritores en diversas formas.

Los restos del Sr. Max Grisar serán trasladados mañana a la capital y sus funerales se efectuarán a las 11 horas, del mismo día, en el Cementerio General de Santiago.



Max Grisar Linkenbach.

LA CASA DE LOS RYAN. — Un momento captado en el cocktail-buffet que ofreció el señor A. Ryan, Agregado de Prensa e Informaciones de la Embajada de los Estados Unidos, para despedir al señor Rocky Staples y presentar al sucesor de éste, señor George N. Butler, nuevo jefe de los Servicios Informativos de la Embajada norteamericana. La reunión contó con la asistencia del Embajador de los Estados Unidos, Excmo. señor Cecil B. Lyon, y de numerosos representantes de la prensa de Santiago. En el grabado, el anfitrión conversa con los festejados en uno de los momentos de la reunión.

TE A DIPUTADAS. — El martes, a las 18 horas, en el Hotel Crillon, se efectuará el té que sus colegas ofrecen a las abogadas señoras Inés Enriquez F. y Ana Eugenia Ugalde, con motivo de su elección como diputadas.

Las adhesiones se reciben en el Hotel Crillon. El comité directivo del homenaje lo forman: Filomena Quintana, Helia Osoyo, Elena Muñoz y Eliana Loyola.

LOS CAMINOS sudamericanos y Silvia tienen también su hermosa colección americanista. Poseen, asimismo como los Ryan, una máscara de la "diabla" boliviana, que usan los indios en sus danzas rituales. Silvia mostró a los curiosos las veinte cabezas que tenía la máscara. Al mostrarlas se topó con los grandes ojos salientes de cristal. En los ojos se debió un momento más largo y descubrió otra novedad: Los ojos, pintados en dos ampollitas, dejaban un lugarcito en blanco que decía: "General Electric".

UNIFORMES! / COLEGIALES!
PARA TODOS LOS COLEGIOS FISCALES Y PARTICULARES ESP. SOBRE MEDIDA.
Anita Horn
ALAMEDA 518

CUADERNOS "COLON" TEXTOS
ESCOLARES
TODO EL SURTIDO
MAS BARATO
IMPRESA-LIBRERIA
COLON
N.° 1007
POR MAYOR: 570 DOMINGO 1645

INSTITUTO FEMENINO
CURSOS COMERCIALES PITMAN
Solamente para señoras y señoritas. Se preparan rápidamente: Secretariado, Taquigrafía, Dactilografía. Cursos completos de Inglés.

MODAS SISTEMA CAMPS
Técnica, Moda Infantil, Camisas de hombre, Sombreros, Accesorios. Cursos rápidos, diurnos y nocturnos, especiales para señoras.

INSTITUTO FEMENINO SAN ANTONIO 79

INSTITUTO POLITECNICO
Patrocinado por la Escuela de Ingeniería de la Universidad de Chile
ESTA ABIERTA LA MATRICULA LIMITADA PARA SUS CURSOS DE:

Construcción	3 años	Mecánica de autos	3 años
Dibujo	3 "	Mecánica general	3 "
Electricidad	3 "	Radio	4 "
Instaladores	1 año	Topografía	3 "

Horario de clases: Lunes a viernes, de 18.45 a 21.45 horas.

CONDICIONES DE INGRESO: Mínimo, 16 años de edad y sexta preparatoria rendida. Para las especialidades de Dibujo, Electricidad, Radio y Topografía, tercer año de Humanidades rendido. Los estudios equivalentes. Las clases se inician el 1.º de abril en el local de la Escuela de Ingeniería, Beauchef 250, teléfono 83072, donde pueden solicitarse mayores informes, de 19 a 21 horas.

LA NACION. — Domingo 31 de marzo de 1957 (9)

DIPLOMATICAS. — El martes próximo se dirigirá a Valparaíso, para embarcarse en el vapor "Santa María", el jefe de los Servicios Informativos de la Embajada de los Estados Unidos, señor Eugene Staples, señor Charlotte de Staples e hijos. El señor Staples ha sido trasladado por su Gobierno a Washington.

BAUTIZOS. — Ha sido bautizado Cristian Ronald, hijo de don Ronald Rammy Puch y de la señora Carmela Calabrese de Rammy.

Fueron sus padrinos don Rogelio Montt Astete Pinto y señora Sara Marchant de Montt.

— Ha sido bautizada María Carolina, hija del señor Jorge Prieto Crawley-Bovey y de la señora Philips Raby de Prieto. Fueron sus padrinos, don Eduardo Prieto, Crawley-Bovey y la señora Olivia Avalos de Prieto.

MATRIMONIO LAZCANO GUERRA - ARROYO RODRIGUEZ. — Ayer se efectuó privadamente en casa de la novia, el matrimonio de la señorita María de la Luz Arroyo Rodríguez con el señor Sergio Lazcano Guerra. Puso las bendiciones, Monseñor Eladio Lazcano S.

Salón de Belleza "OLIVIA"
Peinados Modernos, Permanentes, Tinturas, Corte de Pelo, Masaje, Manicura y Pedicura. Depilación a Cera.

ABIERTO TODO EL DIA
Matías Cousiño 82
2.º Piso, Of. 1. Fono 86479

Club de Las Condes
Suscripción crías
Se recuerda a los señores accionistas que el plazo para suscribir las crías de acciones, por un valor de \$ 30.000 cada una, vence el 4 de abril próximo.

INMOBILIARIA EL ARRAYAN S.A.
AGUSTINAS 1055
4.º piso — Oficina 6

SEÑORITA YOLANDA MARSHALL BIONDI, cuyo matrimonio con el señor Iván Auger Labarca, se celebrará privadamente hoy en casa de la novia. Pondrá las bendiciones Monseñor Joaquín Fuenzalida Morande.

Matrimonio Urzúa Bernstein - Prieto Urzúa.
Enrique Prieto Trucco y Ester Urzúa de Prieto, participan a sus parientes y amigos el matrimonio de su hija Ana María con el señor Benjamin Urzúa Bernstein, que se efectuará privadamente en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el domingo 7 de abril. — Santiago, marzo de 1957. Nota: — No se enviarán partes.

SU DESTINO
(¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, venid en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.)
Santo Domingo 1897.



Señorita Yolanda Marshall Biondi.

Club de Las Condes
Suscripción crías
Se recuerda a los señores accionistas que el plazo para suscribir las crías de acciones, por un valor de \$ 30.000 cada una, vence el 4 de abril próximo.

INMOBILIARIA EL ARRAYAN S.A.
AGUSTINAS 1055
4.º piso — Oficina 6

SEÑORITA YOLANDA MARSHALL BIONDI, cuyo matrimonio con el señor Iván Auger Labarca, se celebrará privadamente hoy en casa de la novia. Pondrá las bendiciones Monseñor Joaquín Fuenzalida Morande.

Matrimonio Urzúa Bernstein - Prieto Urzúa.
Enrique Prieto Trucco y Ester Urzúa de Prieto, participan a sus parientes y amigos el matrimonio de su hija Ana María con el señor Benjamin Urzúa Bernstein, que se efectuará privadamente en la Iglesia de los RR. PP. Franceses, el domingo 7 de abril. — Santiago, marzo de 1957. Nota: — No se enviarán partes.

SU DESTINO
(¿Queréis conocer vuestro futuro? ¿Saber cuál será vuestro destino? ¿Tenéis alguna desilusión amorosa o íntima? ¿Saber por qué vuestros negocios van mal? Consultad de 10 a 12 y de 14 a 20 horas. Ella os dirá el medio de afrontar las dificultades de la vida, venid en todas vuestras empresas. Sus resultados son prodigiosos.)
Santo Domingo 1897.

De nuevo en Chile!

ALFA

Más hermosa y mejor que nunca la mundialmente prestigiosa máquina de coser y bordar.

precio desde \$ 37.890.-

Entrega en el mismo día

Enrique Palma

ESTADO 18

modas

otoño-invierno 1957

Acérquese a las Vitrinas-Exposición de LOS GOBELINOS y admire los Trajes, Abrigos y Vestidos para la nueva estación que se están exhibiendo. Luego, entre, adquiera el modelo de su elección y vístalo... experimentará la satisfacción y el orgullo de saberse una mujer bien vestida, vestida en el primer centro de la moda en Chile!

Los Trajes, Vestidos y Abrigos presentados por Los Gobelinos para la Temporada Otoño-Invierno 1957 han sido diseñados por un equipo de expertos modelistas y ejecutados en sus propios talleres por personal altamente especializado

depto. Modas (entrepiso)

Los Gobelinos

Ahumada esq. Compañía

Después de efectuar sus compras pase al INSTITUTO DE BELLEZA HELENA RUBINSTEIN, en el Entrepiso, y solicite un estudio a su cutis. Es un obsequio de LOS GOBELINOS

Por desacuerdo con Aramburu renunció Ministro de Aviación

Rápida sucesión de acontecimientos luego de que el Presidente anunció la fecha de las elecciones generales.—Reemplazante del Comodoro Krause, fue designado el brigadier Guillermo Zinny

BUENOS AIRES, 31.—(Domingo).—(UP).—El Comodoro de Aviación César Krause, Ministro de Aeronáutica, renunció poco después de haber sido designado en el cual se mostró de desacuerdo con la fecha fijada por el Presidente Provisional, Pedro E. Aramburu, para la celebración de las elecciones generales de Argentina.

El brigadier Guillermo Zinny, Comandante en Jefe de la Fuerza Aérea, sustituirá en el Ministerio a Krause.

Zinny se hará cargo de sus nuevas funciones el lunes, primero de abril.

Aramburu pronunció esta tarde un discurso por radio en el cual dijo que el 23 de febrero de

1958 se celebrarán las elecciones generales de Argentina.

Poco después, el Ministerio de Aeronáutica publicó un comunicado en el que informó que Krause se retiraría de la Junta Militar aunque no del Ministerio porque las elecciones deberían tener lugar en el último trimestre del año actual.

En una rápida sucesión de acontecimientos, el Ministerio anuló una hora más tarde el comunicado después de informarse que Aramburu y Krause habían conferenciado en la residencia presidencial a última hora de la noche.

Por último, se anunció la renuncia de Krause y su reemplazo por Zinny.

Krause conferenció esta noche con Zinny y otros altos comandantes de la fuerza aérea, mandando a la conferencia, la secretaria de prensa del Presidente anunció la renuncia de Krause.

Zinny, antipersonista durante largos años, participó en el frustrado complot contra Perón de 1951 y en otras conspiraciones que tuvieron por fin derribar al dictador.

Fue Embajador de Venezuela hasta el año pasado, a fines del cual regresó a Buenos Aires para desempeñar el cargo de comandante en jefe de la fuerza aérea.

Goza de un gran prestigio. El Presidente Provisional fijó el próximo 28 de julio como fecha para la celebración de los comicios en que se elegirán los miembros de la Asamblea Constituyente que reformará la Constitución de 1853 y el 23 de febrero de 1958 como fecha para las elecciones generales.

Aramburu hizo ese anuncio a las seis de la tarde, en discurso transmitido por radio.

A las 7 y 45, el Ministerio de Aviación publicó un comunicado en el que dijo que Krause se retiraría de la Junta Militar —compuesta por cinco miembros— aunque continuara

EL KREMLIN AMENAZA AHORA A DINAMARCA

COPENHAGUE, 30.—(UP).—Rusia advirtió a Dinamarca que se exponía al "autodestrucción" al permitir que otras potencias establecieran bases en sus territorios que pudieran ser usadas contra la Unión Soviética.

En una nota entregada anoche al Primer Ministro H. C. Hansen y dada a conocer por el Gobierno danés esta noche, Rusia dijo que "el poder aniquilador de las armas modernas" es tal que las naciones pequeñas como Dinamarca no pueden permitir el establecimiento de bases extranjeras en su suelo sin exponerse al "autodestrucción".

La nota rusa señala también amenazadoramente que la explotación de una sola bomba nuclear podría abarcar a casi la totalidad de la pequeña Dinamarca, con el añadido de que, en caso de guerra, esta difícilmente podría conciliar al uso de una sola bomba de ese tipo.

En la entrevista, según informes fidedignos, estuvo presente Krause.

A las 10 de la noche pidió a los periódicos y estaciones de radio que anulasen el comunicado.

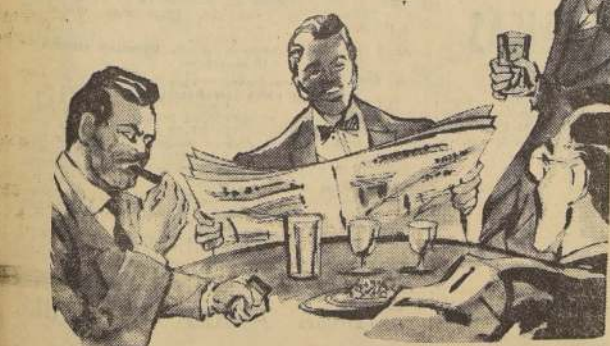
Aramburu reafirmó en sus discursos sus reiteradas promesas de celebrar elecciones libres y entregar el poder a un gobierno elegido constitucionalmente.

Asimismo el Primer Mandatario anunció que la entrega del poder al nuevo gobierno constitucional se hará el primero de mayo de 1958.

Krause dijo que las elecciones deberían celebrarse en el último trimestre del año actual, como se había prometido.

Reunión de buenos amigos

Cuando dos o más amigos se reúnen, siempre buscan un lugar que enaltezca la mutua estimación que se profesan... Un lugar de ambiente culto, donde el confort y la belleza inviten a la charla amable... Un lugar donde puedan complementarse los goces del espíritu con algunos bocados exquisitos y unos tragos de primera... En suma, un lugar como Establecimientos El Imparcial, donde todo se aúna para poner un marco de distinción y agrado a las reuniones familiares y de los buenos amigos



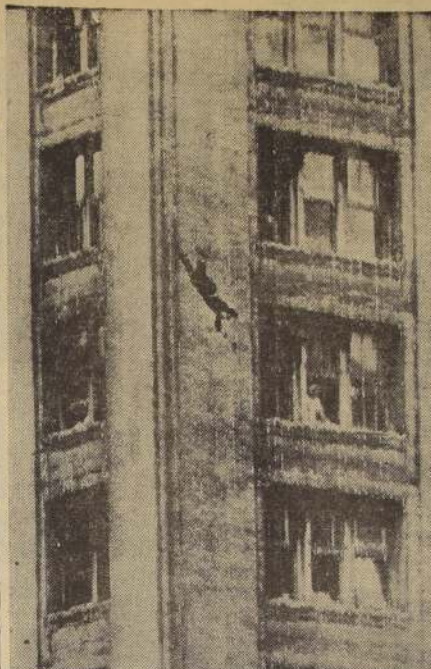
Desde el temprano desayuno, a las 8 hrs... el cocktail de medio día... el almuerzo o la colación rápida... el té, con una gran variedad de golosinas preparadas en el mismo establecimiento... el cocktail vespertino... la comida y la cena de salida de teatros, siempre y en toda ocasión Ud y sus amigos o familiares pueden contar con la atención fina y amable de ESTABLECIMIENTOS EL IMPARCIAL



ESTABLECIMIENTOS **el imparcial**

Alameda B. O'Higgins 1932 (entre Vergara y Carrera)

Rotisería - Pastelería - Luncheonette
Comedores - Bar - Licores



NUEVA YORK.—Jules Contino, de 64 años de edad, se lanza de cabeza contra el pavimento desde la azotea del edificio de la Administración de Veteranos aquí, el 29 de marzo. Se lanzó desde una altura del piso 17. La caída fue presenciada por miles de personas horrorizadas. Contino, un abastido veterano de la Primera Guerra Mundial, estuvo treinta minutos meditando su decisión, en la altura, hasta que se lanzó al suicidio. (Radiofoto U. P.)

Fuerza de Policía Internacional para "salvar al mundo de la guerra"

Auspicia John Foster Dulles en la introducción de su libro "Guerra o Paz"

WASHINGTON, 30.—(UP).—Por DONALD J. GONZALES.—El Secretario de Estado, John Foster Dulles, aboga por una fuerza de policía internacional como parte de un plan de tres puntos "para salvar al mundo de la guerra".

Al mismo tiempo, reitera vigorosamente su oposición a la admisión de China comunista en las Naciones Unidas por no tener derecho a "hablar en nombre de China" y estar el régimen comunista manteniéndose en el poder sólo por "desplazados métodos de estado policíaco".

En el prefacio, Dulles declara que los acontecimientos de los últimos siete años necesitan comentario, pues "la guerra es un peligro permanente hasta que haya instituciones pacíficas mejor desarrolladas, tales como un órgano de Derecho Internacional, una fuerza de policía internacional y una reducción de armamentos nacionales. Hoy vivimos y temo que continuaremos viviendo largo tiempo bajo la sombra de la guerra".

Agrega que sólo dándonos cuenta de ello haremos los esfuerzos precisos "para prevenir la guerra". El Secretario no amplía sus ideas con respecto a la policía internacional.

En cuanto a China, Dulles escribe en 1950, que las Naciones Unidas deben representar "lo que el mundo es realmente, y no las partes que nos gustan", y que si los comunistas demostraban su capacidad para gobernar China "deberían ser admitidas en las NU", pues un gobierno que gobierna un país como consecuencia de una guerra civil no debe ser reconocido hasta ser probado durante "un período razonable".

Hoy dice que la prueba ha demostrado que los comunistas se mantienen en el poder "aunque por despiadados métodos de estado policíaco", pero "poseen las calificaciones que les dan derecho a hablar en nombre de China".

Después de mencionar la agresión China a Corea, la subyugación del Tibet, las amenazas de tomar Formosa por la fuerza, y otros casos, el Secretario llega a la conclusión de que "no debe dársele representación en la NU".

El prefacio trata también de otros asuntos, como los siguientes:

La "servidumbre que sufren los satélites soviéticos y la división de Alemania, Corea y Vietnam... son grandes injusticias".

Hasta ahora no ha habido esfuerzos individuales y nacionales sostenidos, hechos con sacrificio, necesarios para salvar de la guerra al mundo, e "indudablemente esa es una falta que ahora debe compensarse, pues la guerra se convierte en una catástrofe demasiado horrible para pensar en ella".

Una conferencia para la revisión de la Carta de la NU, tendría un "propósito útil", para determinar cómo podría la organización mundial procurar la paz más eficazmente. Por ejemplo, el desarrollo de la NU, que vendrían a ser reconocidos en el extranjero, el Departamento dijo que Dulles renunció a todos los derechos de autor.



John Foster Dulles, que aboga por un plan para contener el peligro de una nueva guerra mundial.

Canciller chileno visitará diversas industrias niponas

TOKIO, 30 (UP).—El Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile, Osvaldo Saint-Marie, partió hoy para un fin de semana de visita a la ciudad-templo de Nikko y para descansar y poder dedicar la próxima semana a visitas a establecimientos industriales, conferencias y comidas oficiales.

Saint-Marie, primer visitante oficial chileno en el Japón, volverá a Tokio con su comitiva el domingo por la noche.

En el programa preparado para la semana próxima se ha incluido una comida el martes por la noche con el Primer Ministro Kishi y un visita a fábricas de automóviles, camiones y productos farmacéuticos.

El grupo de funcionarios chilenos, que llegó aquí el jueves, partirá del Japón el 8 de abril.

HUMANIDADES 3 AÑOS EN 1

Matriculación gratis. Práctica diaria de Inglés. Correlación pedagógica. Textos de autores graduados, exclusivos. Programa del Estado. Enseñanza simplificada. Tareas progresivas. Atención personal. Ayuda "personal" para estudiantes avanzados. HORARIOS: Femenino, 14 a 17 horas; masculino, 18 a 20; 20 a 22 horas. Sábados libres. GRATIS: Cursos de dactilografía, leografía Gregg, contabilidad moderna.

GRATUITOS: "¡Tus que PROFESORES, AMIGOS!"

ANTONIO VARAS
LICEO DE RECUPERACION
614 - MONJITAS - 614

Antes de morir Herriot aceptó un servicio fúnebre católico

LYON, 30 (UP).—El veterano estadista francés Edouard Herriot, librepensador y anticlerical toda su vida, aceptó un servicio fúnebre católico antes de fallecer el martes pasado, según se reveló hoy.

La revelación fue hecha a la prensa por el cardenal Pierre Gerlier, Arzobispo de Lyon, quien incluso, insistió que, si Herriot hubiera tenido bastantes energías para discutir el tema, es posible que hubiera aceptado la extremaunción.

Gerlier, de 77 años, amigo de Herriot durante 20 años, visitó al anciano estadista el lunes, el día antes de su muerte.

El Cardenal no reveló nada de lo que discutió con Herriot hasta que presidió ayer el servicio fúnebre.

El ex Primer Ministro Edouard Daladier, largo tiempo rival de Herriot en el Partido Radical, calificó la actitud de Gerlier de "conspiración contra la República".

A esto respondió hoy el Cardenal con una declaración que dice que, cuando visitó a Herriot el lunes en la tarde, lo encontró perfectamente

lúcido, y que, cuando le preguntó, en presencia de madame Herriot, si aceptaría un servicio fúnebre católico, el anciano contestó claramente en forma afirmativa.

"La conversación giró luego a otros temas —añade la declaración—, un momento más tarde, consideré prudente repetir mi pregunta: "¿acepta usted un servicio fúnebre religioso?"

"La respuesta fue un sí tan categórico como la primera vez".

"Pudiera añadir que (Herriot) mostró inclinaciones similares en otras cuestiones que me permitiera no especificar aquí, pero que sin duda ya no habría podido plantearse el martes en la mañana, considerando su estado de salud".

El Cardenal visitó de nuevo a Herriot en la mañana del martes, pocas horas antes de su muerte.

En otra declaración hecha al diario "Figaro" de París, Gerlier dijo categóricamente: "M. Herriot accedió también en otras cuestiones que deben permanecer secretas".

"La Iglesia no triunfa. Simplemente siente regocijo".

Disturbios en París durante homenaje al Ejército francés

PARIS, 30 (UP).—Una gran manifestación en honor del Ejército francés, en la que participaron miles de ex combatientes, elementos de derecha y adolescentes, tuvo sus aspectos de violencia cuando numerosas jóvenes apedregaron el edificio de la revista "Express" y tuvieron que ser rescatados por la guardia móvil policial.

Después que la manifestación se dispersó tras de colocar ofrendas florales en la tumba del Soldado Desconocido bajo el Arco de Triunfo, muchos de los adolescentes que habían intentado en el acto se concentraron

frente al edificio de "Express", en la Avenida de los Campos Eliseos, donde rompieron en insultos y le arrojaron piedras.

El Administrador de "Express", Jean Jacques Servan-Schreiber, ha estado escribiendo en ella desde que regresó de prestar servicio militar en Argelia, artículo sobre la supuesta brutalidad del Ejército francés en África del Norte.

Cuando una de las piedras rompió el vidrio de una ventana grande del edificio intervinieron la guardia móvil. Menudearon los golpes pero, fuera de algunas hemorragias nasales y ojos hinchados no hubo que lamentar heridas. La policía, preocupada por toda calma y disciplina, se dirigió a los manifestantes en pequeños grupos que luego disolvió con facilidad. Varios fueron detenidos pero se les pudo más tarde, en libertad.

Durante el peor momento del disturbio alguien arrojó un destenedor de bomba que, al estallar, hirió a un manifestante en la pierna. El presunto autor del atentado, un joven argentino de apellido Akopian, fue detenido.

La manifestación principal se desarrolló con tranquilidad en ella se veían muchos ex combatientes, algunos ciegos o lisiados, que llevaban banderas francesas y cartulones con leyendas como éstas: "Gloria al Ejército francés", "Ni un centavo para Túnez o Marruecos", "Viva los paracaidistas", y otros. En dos horas se restableció por completo la calma y se reanudó el tránsito por los Campos Eliseos.

Nuevo yacimiento de hierro en Argentina

BUENOS AIRES, 30.—(UP).—Un gran yacimiento de mineral de hierro de alto coeficiente ha sido encontrado en la Sierra Grande, según se anunció hoy.

El mineral ha sido examinado por el experto de la rama industrial del Ejército, Fabricaciones Militares.

Un importante yacimiento de manganeso ha sido encontrado cerca de Arroyo Verde, en la misma provincia de Córdoba.

el hogar

celebra sus 20 años con ofertas regalos en su

GRAN VENTA ANIVERSARIO

APROVECHE ESTAS

GRANDES REBAJAS

ETAMINA para visillos \$ 269.—	TAPIZ moderno, fina calidad, menos del costo \$ 1.100.—	CUBRECAMAS de cretona con vuelos recogidos \$ 4.500.—
MANQUISETE muy fino \$ 388.—	TAPIZ, oportunidad única \$ 1.195.—	FRAZADAS gris, pura lana. Gran oportunidad \$ 1.390.—
MANQUISETE y Etaminas con lindos dibujos, doble ancho, para cortinas \$ 485.—	BROCATO finísimo, gran ocasión \$ 1.375.—	GRAN surtido de frazadas finas, dobles; par desde \$ 4.915.—
VELOS tipo suizo, muy finos, para cortinas y visillos \$ 390.—	FALLA, doble ancho, para cortinas, muy fina \$ 1.058.—	FUNDAS para almohadas \$ 195.—
VELO seda, finísima calidad, apropiado para cortinas con vuelos, ancho 1.50 \$ 590.—	REPS de seda, algodón, ancho 240. Única oportunidad \$ 1.650.—	TOALLAS felpadas, muy buena clase \$ 250.—
	GRAN surtido de alfombras en todos los tamaños, diseños y colores.	

Grandioso surtido en alfombras, tapices y velos y todo lo relacionado con el confort de su casa, así como talleres y técnicos para su atención

el hogar

AHUMADA 67

TELEFONOS 87638 y 87987



ALA DERECHA. — Terry y Villalba han dado harto que hacer a las defensas que han enfrentado. El rubio insidioso de la "U", es el goleador del cuadro peruano. Villalba ha compartido su puesto con Félix Castillo. En el único partido de la reunión de esta noche, Perú jugará con Brasil.

EN ARGENTINA SERA EL SUDAMERICANO DE 1959

LIMA, 30 (U. P.). — El Congreso Sudamericano de Fútbol se abre en su sesión de anoche de la cuestión de un posible empate en el primer puesto del campeonato, ya que el resultado del partido Brasil-Trinidad dejó esa posibilidad.

En cambio, el acuerdo adoptado en Montevideo, conforme al cual Argentina será la sede del siguiente torneo sudamericano, a disputarse en 1959.

Por no haber alcanzado la mayoría de cuatro quintos en la votación, el Congreso desechó una propuesta Argentina destinada a modificar el artículo 20 del Reglamento de la Confederación Sudamericana de Fútbol. Argentina había propuesto que fuera aumentado el número de miembros del Comité Ejecutivo de la Confederación.

A continuación se resolvió dar la presidencia del Comité al Brasil, la Teoría a Venezuela y la secretaría de oficina al Paraguay. El lunes entrante volverá a sesionar el Congreso y en la oportunidad se considerará otro proyecto argentino, este para modificar el sistema financiero de la Confederación Sudamericana de Fútbol.

LEVANTAN EL ANIMO A LOS BRASILEÑOS

"Perdimos el partido, pero no el campeonato"

LIMA, 30 (U. P.). — El entrenador Bandini se preocupó hoy de levantar la moral de los jugadores brasileños, algo desalentados con la derrota que sufrieron frente a Uruguay. "Perdimos el partido, pero no el campeonato", no se cansa de repetir el coach, "todavía tenemos posibilidades de ganar el torneo".

Por su parte el delantero Dino, que tan destacada participación tuvo en la recuperación del equipo en los dos últimos minutos del segundo tiempo, se lamentaba de que hubiera debutado perdiendo. Según los comentarios de la prensa...

Regresó ayer el Sr. Andrés López

En el avión de itinerario de L.A.M. CHILE regresó ayer Sr. López, el vicepresidente de Colo Colo, señor Andrés López de Hoveda, quien participó en el Congreso Sudamericano de Fútbol, que se realiza en esta capital, como delegado de la Federación de Fútbol de Chile.

En la noche del viernes, el señor López fue objeto de una despedida por parte de dirigentes del fútbol peruano y demás miembros de la delegación chilena.

En Lima, el ingreso de Dino, en la etapa complementaria, fue como "una inyección de vida" para el conjunto brasileño.

Después de haber descansado todo el día de ayer, hoy volvieron a reiniciar su entrenamiento en la cancha de Chacarilla, para el compromiso que tienen mañana domingo frente al representante cuadro peruano.

Brasil se juega hoy su chance al título en el partido con Perú

SERA UN ENCUENTRO DIFÍCIL DE DIRIGIR

12a. FECHA DEL S. A. DE LIMA

LIMA, 30. — (UP). — (Por La Agustín Torres). — El día de hoy es día de pausa en el Campeonato Sudamericano de Fútbol, que entrará mañana en su semana final con el encuentro entre los seleccionados de Brasil y Perú, originalmente fijado para hoy sábado.

La inesperada derrota de Brasil ha dejado a Argentina como único invitado, y las presunciones son de que logrará mantener tan sobresalientes condiciones en los dos compromisos que le restan: con Brasil y con Perú.

Con solo empatar ante Brasil y vencer al equipo peruano, el combinado argentino se adjudicaría el título sudamericano.

En cambio, Brasil tendría que imponerse en sus dos partidos finales y Argentina perder uno para que el torneo terminase empatado.

De momento lo real es que Argentina está más cerca que cualquier otro en la probabilidad de conquistar el codiciado título.

La lógica dice que en el encuentro de mañana por la noche debe imponerse Brasil, y en ello coinciden los críticos deportivos locales y extranjeros.

El entrenador Brandini, de los brasileños, no considera segura la victoria, después del revés ante Uruguay, y anuncia que alineará su formación más poderosa para el compromiso, a fin de no dejarse sorprender.

La selección peruana, por su parte, está resuelta a brindar al público sus mejores actuaciones justamente ante los dos adversarios más poderosos: Argentina y Brasil. Sabe bien los puntos que calzan los futbolistas del Atlántico, como que fue vendida por la selección uruguaya, que parecía, por los antecedentes, incapaz de lograr el triunfo.

Los peruanos y los uruguayos son candidatos al tercer puesto, en el que ahora están pululando con seis puntos cada uno. El seleccionado oriental se las verá el lunes con el de Chile, en su última actuación.

La más posible formación de los cuadros que actuarán mañana en la noche será esta:

PERU: Pelandro, Fleming y Cervero, Salas, Lázaro y Gutiérrez, Villalba, Terry, Ruiz Mosquera y Seminario.

BRASIL: Gilmar, Djalma y Nilton, Roberto, Edson y Zuzimo, Joel, Evaristo, Zizinho, Didi y Pepe.



IMBARAJABLE. — El interior peruano Bassa, que reemplaza a Terry en el segundo tiempo del match Perú-Colombia, vence por cuarta y última vez a Efraín Sánchez, quien hasta pudo hacer frente a la potencia del ataque.

COLO COLO CON "LUIS BELTRAN"

En la cancha del Hospital San Luis, calle Valenzuela, Castillo, se enfrentarán esta tarde la división especial de Colo Colo y Deportivo Luis Beltrán. El programa se jugará a las 14.30 horas. Atlético Barracas con Chileño; 16 horas, semifinales, Paraguay con Caillitas de Providencia; 17 horas, Colo Colo con Luis Beltrán.

puntos cada uno. El seleccionado oriental se las verá el lunes con el de Chile, en su última actuación.

La más posible formación de los cuadros que actuarán mañana en la noche será esta:

PERU: Pelandro, Fleming y Cervero, Salas, Lázaro y Gutiérrez, Villalba, Terry, Ruiz Mosquera y Seminario.

BRASIL: Gilmar, Djalma y Nilton, Roberto, Edson y Zuzimo, Joel, Evaristo, Zizinho, Didi y Pepe.

A DRILLAS DEL RIMAC

Interesante fórmula uruguaya

Fue la que encontró el entrenador "celesté" Juancito López, luego de los dos primeros partidos. — El cuadro más técnico: Argentina. — De contar con los mismos hombres y tras una preparación de 6 meses, Brasil tendrá un gran "scratch". — Chile ha actuado muy mal. — Sólo hizo lo que sabe en los 20' iniciales de su match con los brasileños. — Impresiones del colega Juan E. Pacull. — ¡Cubillos insultó y trató de agredir al periodista Manuel A. Larrain, de "La Tercera".

MOTIVOS particulares que no pudo superar hicieron regresar ayer a Santiago, al colega Juan Emilio Pacull, jefe de la Sección Deportes de "El Mercurio", y presidente del Círculo de Periodistas de Santiago, quien fuera invitado por la Federación Peruana, para presenciar el desarrollo del XIX Campeonato Sudamericano de Fútbol. Regresó en compañía de su esposa, señora Mireya Latorre.

PREGUNTAMOS a Pacull sus impresiones respecto a los distintos equipos que participan en el importante evento que tiene como escenario el Estadio Nacional de Perú. Nos anunció que para él, el de más técnica era el de Argentina. "Es un cuadro muy completo, con un defensa muy firme, y con un trió central que sabe hacer goles. Creo que será el campeón, pues los 2 puntos que lleva adelante a brasileños y peruanos, sus dos rivales, le darán tranquilidad en tan difíciles jornadas".

"BRASIL — nos dijo Pacull — es de tanta o más técnica que los argentinos. Jue-

ga muy bien. Es un excelente cuadro. De seguir contando con los mismos hombres que trajo a Lima, y continúa su preparación durante 6 meses, no habrá quien lo supere, pues constituirá un gran "scratch", tal vez uno de los mejores que ha tenido el fútbol brasileño.

"EN LOS DOS primeros partidos del Uruguay, Juancito López no supo arreglar, armar, al equipo. Colocó a Bernardico en el arco, una experiencia que pronto resultó negativa, ya que el meta se mostró nervioso, indeciso. En la media cancha, falló con Santa María en el papel de "volante", pues si bien es cierto que el rubio zaguero alimentó mucho a la ofensiva, no es menos cierto que descuidó las líneas traseras. Sin embargo, todo el panorama cambió frente a Perú y Brasil, cuando López dispuso mejor a los hombres. Retrocedió a Santa María hasta colocarlo junto al back centro Correa, y en el medio campo ubicó a González, joven provinciano que resultó una grata revelación, hasta el punto que, como lo han visto, está opacan-

do a Roberto, del Brasil, y a Rossi, de Argentina. Completó el triángulo defensivo con Taibo, muchacho de más fuego que Bernardico. Con Taibo entre los palcos, con González cubriendo bien la mediana del campo y Santa María tapando los pocos claros que podían quedar en el área, se ha conformado una verdadera muralla, un block compacto, casi invulnerable. Esta fórmula fue, a mi entender, la que debió emplear Juancito López desde el comienzo. Pero...

"DE LOS punteros que ha tenido el team uruguayo en este interesante campeonato, no debo olvidar a Ambrósio, quien al malabarrismo, al magnífico control de la pelota, una efectividad poco frecuente. Con Carranza de punta de lanza, Ambrósio supo explotar el pique del insidioso y abrumar a las defensas peruanas y brasileñas. Tampoco de- bía de nombrar a Campero, otro joven que trajeron los "celestes" y que lo ha visto responder ampliamente. Su velocidad — debe estar en 110 — clavados en los 100 metros — y su espíritu de lucha, son armas que confundieron a los rivales. Es un "chico" que llegará muy arriba y al igual que González, creo que serán integrantes obligados en los próximos seleccionados celestes".

"ME HE SENTIDO un tanto preocupado por la actuación que ha cumplido el equipo chileno. Creo que partió mal y siguió por el mismo camino. No se ha arreglado en los cinco partidos que lleva disputados. Sólo ha tenido chispazos de buen fútbol. Tan escasos que se hace imposible



LA ZON. — Es el capitán del equipo del Rimac, que esta noche tendrá un duro rival en el "celesté" brasileño.

considerar. Frente a Ecuador y Colombia, la delegación uruguaya no pudo empatar y ganar por el contrario, en ambos encuentros sus vacíos fueron muchos, ya que no supo defenderse de encima el entusiasmo, el vigor y la entereza de ecuatorianos y colombianos. Para mí, sólo me sorprende su acción de los primeros 20' que rindió frente a Brasil. Y nada más.

UN SERIO incidente ocurrió en la delegación chilena. Según lo anota "Crónica" en su edición matutina, el jugador Carlos Cubillos, valiente titular del cuadro mapochino, tuvo un cambio de palabras de rubio tono, con el periodista santiaguino Manuel A. Larrain, enviado especial de "La Tercera". Junto con los insultos, Cubillos alcanzó a lanzar una bofetada a su compatriota, por lo que Larrain, no con la intervención de dirigentes y jugadores de la delegación. Después de ese incidente Cubillos manifestó que estaba molesto con Larrain, frente a las notas enviadas por el periodista, en la que lo dejaba muy mal parado.

ENTRENARON LOS CHILENOS

LIMA, 30 (UP). — La selección mapochina trasladará esta tarde su entrenamiento en el Colegio Champagnat. Se ha programado un partido entre jugadores suplentes. Debido a las numerosas lesiones, se pospone el juego entre los suplentes el propio José Salazar, el entrenador del conjunto, a uno de los días de descanso. Este día jugará con Uruguay en el primer partido de torneo el lunes primero de abril. Sólo dos posiciones de último momento, los muchachos chilenos regresaron a Santiago el tres de abril.

EXIJA lo mejor por su dinero

Contie el servicio de agua caliente de su hogar a un TERMO ELECTRICO AUTOMATICO

Trotter

"UN PRODUCTO DE CALIDAD"

Exíjalo en las mejores casas del ramo

FACILIDADES DE PAGO

FABRICA Y VENTAS:
SAN PABLO
3801
TELS. 96083-92836

CISTERNA SITIOS URBANIZADOS

Paraderos 18, 19, 26 y 28

Inmediatos Gran Avenida

Entrega inmediata

RICHARD Y CIA. LTDA.
MONEDA 856 — 6.º PISO — TELEFONOS:
381362-381387

INSTITUTO COMERCIAL NOCTURNO

PRESIDENTE AGUIRRE CERDA

GRATUITO—MIXTO

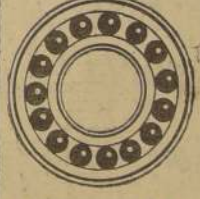
EXAMENES VALIDOS

Requisitos ingreso: 6.º año primario; 15 años de edad mínima; 1.º, 2.º y 3.º año comercio; 3.º año especial para alumnos con 3.º año humanidades; 3.º Industrial; 3.º Escuela Técnica

MATRICULA ABIERTA

AGUSTINAS 2356 — FONO 93505

Rodamientos



CHACABUCO 33-8
esq. Romero - Sigo.
Teléfono: 93272

DESACHOS CONTRA REEMBOLSO

RODAMIENTOS

SEÑORITAS

Para trabajos de venta necesita establecimiento comercial barrio alto. Requisitos: Buena presencia, 17 a 22 años, 1.º Hds. Presentarse con antecedentes lunes a las 18.30 horas en

MUERFANOS N.º 1067

Es mejor porque:

SOMOS LOS FABRICANTES con la mayor experiencia en el ramo.
— ES CONSTRUÍDO con los últimos adelantos de la técnica moderna.
— TIENE TERMOSTATO regulable, de alta precisión.
— LLEVA ELEMENTOS calefactores blindados de DURACION ETERNA.
— ESTA DOTADO con un fusible térmico auxiliar de seguridad. (Pat. N.º 13277).
— TIENE RESERVUOIRIO de cobre electrolítico, de acero galvanizado, de duración extraordinaria.
— TIENE AISLACION a base de una gruesa capa de lana de vidrio.
— VA RESPALDADO por tres años de garantía, con nuestro eficiente servicio técnico gratuito.

4 metros en garrocha: excelente marca de José Infante en el Torneo de Selección

Otras performances de calidad: 1.92 metro de Lagos en salto alto 49.7" de Kraus en 400 metros; Fontecilla ganó los 1.200 metros, y José Pérez, la 1/2 maratón



EL MEJOR DEL CONTINENTE. — En la actualidad, continúa siendo el saltador de garrocha más eficiente en el mundo, demostrando el eficiente estado de preparación alcanzado, el recordman nacional estuvo después de cerca de tres años: 4.65 metros.

NO LO DEJAN PELEAR POR SER NEGRO...

A Ralph Dupas con Vince Martínez, en Nva. Orleans

NUEVA ORLEANS, 30 (UP). — La Comisión de Boxeo del Estado de Louisiana resolvió el martes entrante a la pelea entre el negro Ralph Dupas y el blanco Vince Martínez, en la categoría de peso mosca. La decisión fue tomada después de que el gobernador de Louisiana, Earl Warren, se opusiera a la pelea por considerar que era discriminatoria por el color de la piel de los peleadores.

El promotor de la pelea, Heard Rags, trató infructuosamente en el Tribunal del Distrito de impedir que la comisión considerara la cuestión. Señaló que las ventas ya hechas de boletos para la pelea indican que la recaudación alcanzará a los 50.000 dólares.

ellos: NUEVA DIRECTIVA

Han renovado sus mesas directivas, con reciente fecha, las siguientes instituciones deportivas:

ESTRELLA BLANCA F. C. — Presidente, don Luis Barrera; vicepresidente, don Mario Castro; secretario, don Sergio Suárez; tesorero, don Sergio Albornoz; tesorero, don Rosa Batani; profesor, don Guillermo Pizarro; director, don Francisco Reinaldo Alcides; Francisco Gerardo y Segundo Torres; capitán, primer equipo, Francisco Gerardo; segundo equipo, Guillermo Pizarro.

DEPORTIVO LOS LEONES — Presidente, don Gabriel Gutiérrez; vicepresidente, don Víctor Silva; secretario, don Víctor Silva; tesorero, don José Araya; tesorero, don José Offermann; profesor, don Juan Arévalo; director, don Sebastián Guisardo y Héctor Guisardo; y utileros, Luis Catalán y Antonio Cueto.

Madriñas de la institución fueron designadas las señoras Sonia Valencia Araya.

C. S. D. THOMAS BATA DE PESAFLOR — Presidente, don Jacinto Prádan; vicepresidente, don Juan Krügel; segundo vicepresidente, don Antonio Arrech; secretario, don Graciano Velasco; prosecretario, don Luis Velasco; tesorero, don Antonio López; profesor, don Juan José Llanes; director, don Gerardo Díaz; Raúl Rojas; Antonio Fernández; Luis Tello; José Yuste; y Luis Aravena.

Presidentes de ramal: Fútbol, Juan Borro; entrenador, Luis Figueira; Arte y cultura, Joaquín Vázquez; ciclismo, Raúl Villalón; básquetbol, Héctor Pumarino; Desmónd; pínpon, Patricio Pumarino; atletismo, Ruperto Concha; y hockey, Juan Domínguez.

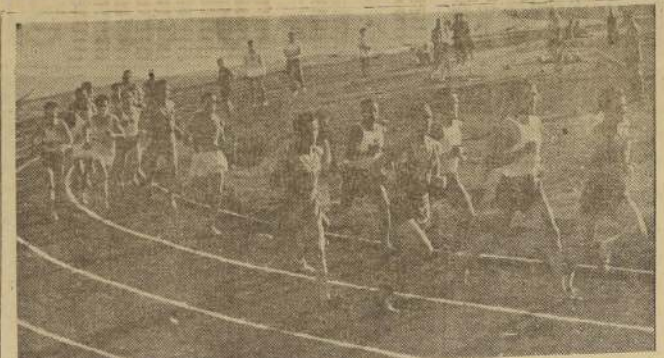
DOS RESULTADOS DE categoría. — Los más de 100 atletas, constituyeron la lista de participantes de la prueba de salto alto, que se realizó ayer en el Estadio Nacional, como un nuevo torneo de selección a que el equipo de selección para el equipo que participará en el campeonato sudamericano de campeones.

Estos resultados confirmaron la impresión que nuestros especialistas tenían: la selección de mejores atletas, para su participación en las pruebas, para llevar inscripciones que aseguren reales posibilidades.

Los resultados de la prueba de salto alto, que se realizó ayer en el Estadio Nacional, como un nuevo torneo de selección a que el equipo de selección para el equipo que participará en el campeonato sudamericano de campeones.

LAGOS EN SALTO ALTO. — En otro de los especialistas que de sensación de confianza, ya que lo logró 1.92 metros, el sábado pasado obtuvo 1.85 metros, y ayer, aunque algo inseguro, mejoró bastante en cinco centímetros más, que saltó en buen estado en esta 1.92 metros con que ganó la prueba, en acción siempre elástica, la vez que saltó, el atleta de cadera aprovechando su rebote.

LAZOS EN SALTO ALTO. — En otro de los especialistas que de sensación de confianza, ya que lo logró 1.92 metros, el sábado pasado obtuvo 1.85 metros, y ayer, aunque algo inseguro, mejoró bastante en cinco centímetros más, que saltó en buen estado en esta 1.92 metros con que ganó la prueba, en acción siempre elástica, la vez que saltó, el atleta de cadera aprovechando su rebote.



SALEN LOS MARATONISTAS. — Los 55 competidores de los 31.5 kilómetros tomaron la salida del maratón del Estadio Nacional, ayer, con José Fomera en la iniciativa, seguido de José Pérez —que fuera el ganador y con altura—, Manuel Salva junto a Hernán Cortés. Un poco separados se ve a Raúl Inostroza el veterano crack encabezando otro grupo de especialistas. Bueno fue el tiempo de Pérez, que no tuvo adversarios de peligro, llegando con muchas energías a la meta.

Manuel Salva junto a Hernán Cortés. Un poco separados se ve a Raúl Inostroza el veterano crack encabezando otro grupo de especialistas. Bueno fue el tiempo de Pérez, que no tuvo adversarios de peligro, llegando con muchas energías a la meta.

SELECCION ESPAÑOLA DE HOCKEY JUGARÁ EN BRASIL

MADRID, 30 (UP). — La Federación Española de Hockey sobre Patines ha aceptado las invitaciones por las cuales el equipo nacional español de este deporte jugará en Mozambique y en Brasil.

Todavía no se han determinado las fechas para el desplazamiento del equipo español a ambos lugares.

Campeonato Regional de Pesca de Concepción CAMBRIDGE GANO FACIL A OXFORD

Organizado por la Asociación de Pesca y Caza de Concepción, hoy se llevará a efecto en la bahía de San Vicente, el Primer Campeonato Regional de Pesca de Mar, torneo en el cual tomarán parte numerosos equipos participantes será suma de al de las pruebas de pesca.

A fin de propender al mejoramiento de la técnica y de la organización de los concursos de los futuros campeonatos sudamericanos, el puntaje obtenido por los equipos participantes será suma de al de las pruebas de pesca.

DE LA BATA. — En otro de los especialistas que de sensación de confianza, ya que lo logró 1.92 metros, el sábado pasado obtuvo 1.85 metros, y ayer, aunque algo inseguro, mejoró bastante en cinco centímetros más, que saltó en buen estado en esta 1.92 metros con que ganó la prueba, en acción siempre elástica, la vez que saltó, el atleta de cadera aprovechando su rebote.

LAZOS EN SALTO ALTO. — En otro de los especialistas que de sensación de confianza, ya que lo logró 1.92 metros, el sábado pasado obtuvo 1.85 metros, y ayer, aunque algo inseguro, mejoró bastante en cinco centímetros más, que saltó en buen estado en esta 1.92 metros con que ganó la prueba, en acción siempre elástica, la vez que saltó, el atleta de cadera aprovechando su rebote.

III TORNEO DE CARRERAS EN PATINES EN LA PLAZA RUSSA

En la Avenida doctor Johow, de la Plaza Russa, transformada en improvisada pista, se llevará a efecto en la mañana de hoy, bajo el patrocinio de la Municipalidad de Santiago, la III Competencia de Carreras en Patines, que organiza la Asociación de Hockey-Patin de Santiago, como medio de difundir entre nuestra juventud la práctica de este deporte.

El programa que se ha confeccionado consulta la realización de varias carreras sobre la distancia de 100, 200 y 1.000 metros para varones, damas y niños. Como de costumbre, la inscripción por participar en estos eventos será completamente libre.

La reunión se iniciará a las 10 horas, y como número de complemento, este festival consultará un atractivo partido de hockey entre los conjuntos representativos de Universidad Católica y Corinthians, cotejo que tiene el carácter de vancha para los estudiantes, que cayeron batidos por los "carlocas" la última vez, por la cuenta de 7-3.

SIETE EQUIPOS DEL BORGONO JUEGAN HOY

El directorio del Borgeño F. C. nos encarga citar para hoy a las 9.30 horas, en su cancha a los jugadores infantiles de la institución y en la tarde a las 15 horas, a los jugadores adultos de los tres equipos superiores.

Los jugadores de los cuatro equipos deberán cumplir compromisos oficiales en la mañana y los adultos, en la tarde, con el Deportivo Biblioteca de Quilicura.

Adler hizo tablas con E. Eliskases

Torneo internacional de Mar del Plata

MAR DEL PLATA, 30 (UP). — Los grandes maestros Paul Keres y Alexander Kotov, soviéticos, y Miguel Najdorf, argentino, se enfrentaron en la decimotercera partida del Torneo Internacional de Mar del Plata.

Keres obligó a inclinar su alfil al maestro argentino Miguel Najdorf, quien superó al gran maestro soviético en la partida número 40, y Najdorf venció a su compatriota M. Casas en 41.

El club de deportes Universidad Técnica del Estado rige las actividades deportivas de la ciudad, y el 10 y 12 de abril próximos, se realizarán elecciones de directores para el nuevo período de 1957-58.

U. Técnica elige nuevo directorio

El club de deportes Universidad Técnica del Estado rige las actividades deportivas de la ciudad, y el 10 y 12 de abril próximos, se realizarán elecciones de directores para el nuevo período de 1957-58.

CURSOS VESPERTINOS TITULO DE CONTADOR GENERAL EXAMENES VALIDOS — ENSEÑANZA GRATUITA

CONDICIONES DE INGRESO: 6.º AÑO PRIMARIO PROFESORES DE ESTADO

INSTITUTO COMERCIAL "MANUEL RODRIGUEZ" Fundado en 1952 — Decreto 4549/52 — Reconocido por el Estado

MANUEL RODRIGUEZ 69 — FONO 85146 EN BREVE: CURSOS DE TAQUIGRAFOS EN INGLES

10 MESES PLAZO

Una oportunidad para Ud.!

COLCHON SIMMONS \$10.500

ESTANTES CAMA \$10.500

COMODA CAMA VELADA \$12.500

CAMAROTES CON SOMIER \$13.800

EXPOSICION DE TODA CLASE DE MUEBLES

Casa BRONCLAN SAN PABLO 2715 FABRICA LIBERTAD 781

UNA GOTAS... CIENTOS... MILES... MILLONES DE GOTAS... qué importa!

Llegaron los PILOTOS donde PORTUGUES

Maquinas de Coser CASERAS e INDUSTRIALES!

Entrega inmediata

Vea, consulte y aproveche con grandes facilidades de pago

TAMBIEN COCINAS eléctricas Banks, 2 y 4 platos. Lo mejor en su tipo.

GRAN SURTIDO DE LAMPARAS, EXTRACTORES de aire, PLANCHAS automáticas, REFRIGERADORES de varias marcas, y todo lo que Ud. necesita para su hogar.

M. YAIKIN IDAR LTDA. BANDERA 570 ALAMEDA 1119

BOTIQUINES PRECIOS MANTENIDOS DESDE OCTUBRE DEL AÑO 1954

\$2.800.- CON LLAVE

\$3.200.-

\$4.500.- CON LLAVE

\$5.000.-

Presentamos nuestra línea completa de botiquines con espejos en semi-cristal importado, con y sin llave, con divisiones interiores de vidrio.

STOCK DE REPUESTOS

VIDRIERIA LA ARGENTINA

10 DE JULIO N.º 725 TELEFONOS: 34882 - 397031

FANGIO PASO
POR SANTIAGO



Procedente de Miami Fla. USA
via El Chileno de "ALA", arribó
ayer a nuestra capital, en tránsito
a Buenos Aires, el campeón mun-
dial de automovilismo, Juan Ma-
nuel Fangio, reciente ganador del
Gran Premio de "Selbring" efec-
tuado en Miami.

¡LEGÍTIMO!
 Por cada terno, comprando su
 MAYOR 776 (casa particular)
 conocer EL CASIMIR LEGI-
 ENSARTE.
 AS: Gabardinas, palm beach
 de moda, desde \$ 3,000 el cor-
 y FINO Y PEINADO: \$ 8,000.
 14,000. Variado surtido en co-
 a todo presupuesto. (Nuestros
 AS). Visítenos sin compromiso:
 (casa particular)
 OS SABADOS

OTEL

uiera Ud
un depar

uz, sol y
dra de l

armas? El e

alle San

rece esta

bien se ve
entos con

facilidades

ar: Calle

- oficina

a 13

LA NACION. — Domingo 31 de marzo de 1957 (1).

El Tap Room es el único lugar donde se puede bailar con Anibal Troilo!!



La elegante boîte TAP ROOM brinda LA ÚNICA oportunidad de oír, ver y BAILAR al compás de la mejor de todas las orquestas típicas: LA DE ANIBAL TROLO, PICHUÇO.

EL TAP ROOM NO CIERRA sus puertas ningún día. Por eso

En el ambiente más acogedor de la capital actúan las mejores artistas: ANIBAL TROLO, y su Magna Orquesta de Soltistas; el Ballet IDA OPATIC, con sus estupendas coreografías; la BEN PAR estrella del cantar melódico CARMENCITA REY; el saxo, Claudia de Paul con la or-

es posible presenciar el magnífico espectáculo que presenta Anibal Troilo, con sus veinte músicos, sus dos cantantes y su maravillosa pareja de bailarines, en esta CASINO. ¡PARA PABLO BIEN HOY Y TODAS LAS NOCHES, VAMOS AL TAP ROOM! Esta es la más bien recibida invitación.

HOY **RIVIERA** Presenta
SAN ANTONIO V PARQUE FORESTAL, 36095
¡EXTRA... EXTRA! **CENTAURUS**
JOHN CHILENOS
WAYNE en Poleros...
se supera en 

"Hondo"
El mejor drama de acción de todos los tiempos.

ALHAMBRA FIORI
Comunica a sus alumnas que ha reanudado sus
CLASES DE DANZAS ESPAÑOLAS
Cursos infantiles, desde 3 años
Cursos señoritas principiantes

LLAMAR AL TELEFONO 33361

TAP Room

HOY

Gran actuación de

EL GRAN BALLET
IDA OPATICH ★
STELLA PRETEG • ALICIA GONZALEZ
MARTA MENCICUCCI • LINDA FORT
NORMA PEDE MONTE • MARTA MESQUITA
• LILIAN PARISI • DIBET

EL MEJOR COMBUSTIBLE PARA EL CONTINENTE.

 **Carmencita REY**

BUENOS AIRES

LUX FONOS • 87630
ROTATIVO DE 11 A.M.
El FESTIVALAZO
de **ORO** de



Walt Disney
SUS MEJORES
DIBUJOS.

EN CINEMASCOPE
LA FIESTA DEL COLOR Y LA ALEGRÍA
VEN A LA MODERNA

(MENORES)

- CACERÍA
- PAPEL, PAPEL...
- MARINEROS MARIADOS
- OSO DORMILON
- PU, PI, PIN, Y PUM
- OSO PESCADOR

Una Comedia de Walt Disney
UNICA EN SU GENERO
"EL PERRO PASTOR de ARIZONA"

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a slightly textured appearance with some minor discoloration and small dark spots, possibly due to age or handling. A horizontal crease is visible near the bottom edge of the page.

• PU, PI, PIN...
• EL OSO PESCADOR

Una Comedia de Walt Disney
UNICA EN SU GENERO

EL PERRO PASTOR de ARIZONA

ODIABA decirse que me encontraba ante un caso de fuerza mayor: cada vez que conocía a una muchacha, se la presentaba a Rigamonti, y él, con igual regularidad, se inventaba para alejarme de mí. Es posible que yo lo hiciera para demostrarle que tenía tanto éxito como él con las mujeres. A esto, tal vez, se debía a que me sentía inseguro al verme a pensar mal de mí y una tras otra vez, a pesar de la relación anterior, volvía a caer en el hábito de considerarme amigo mío. Aunque me hubiera sido posible sostenerme en estado de cosas si él hubiera procedido con cierta delincuencia, como al de buena crianza; pero se contentaba con insolencia total, como si asunto no me concerniera en absoluto. Llegó al extremo de coquetear con la muchacha en mi presencia y de coquetear estas con ella bajo mis propios narices.

En casos como éste, según es bien sabido, la persona de mejores modales es la que generalmente cede. Rigamonti por su parte, no tenía escrupulos para hacer lo que fuera para él más conveniente. Yo permanecía tranquilo a un lado temeroso de involucrar una disputa que significara una falta de respeto para la dama. En dos veces protesté, pero de un modo más bien tímido, porque no sé expresar mis sentimientos, y cuando me hervía de ira, en mi exterior permanecía aparentemente frío, de modo que nadie pudiera siquiera pensar que estaba enojado. ¿Sabes, entonces, que él siempre respondía?

—La culpa es tuya, no mía. Si la muchacha me prefiere, eso quiere decir que yo sé hacer las cosas mejor que tú.

Eso era, sin duda, efectivo, justamente como también era cierto que finalmente él era superior a mí. Pero me encontraba debido a que un hombre se deja en paz a nuestras amigas y se puede reconocer a un amigo verdadero.

Para no alargar demasiado esta historia, diré que después que él me hubo hecho esta jugada cuatro o cinco veces, comencé a odiarlo tan intensamente, que en el bar donde los dos trabajábamos tomaba la precaución de colocarme de lado o con la espalda vuelta hacia él, a fin de no verle, aun cuando ambos estábamos detrás del mostrador sirviendo a los mismos clientes. Por este tiempo, yo casi había olvidado los males que me había ocasionado: mis pensamientos se concentraban en él, acerca de cómo era él, y llegué a la conclusión de que no podía vivirle más tiempo.

Odiaba su cara de gesto duro y torpe con frente estrecha y ojos pequeños, su nariz grande, sus labios carnosos y bigotillo ralo. Odiaba su cabello que era como un casco sobre su cabeza, negro y brillante, con dos largas mechas que partían de sus sienes e iban hacia atrás hasta la nuca. Odiaba sus brazos peludos que se complacía en mostrar, mientras se hallaba trabajando en la máquina de hacer café.

Yo haría, en particular, me fascinaba. Era ancho en las fosas nasales, gruesa, gruesa, blanda en el centro de la cara tocada en forma de pared, como si la fuerza del hueso hubiera disuelto la piel. Muchas veces me deseaba darle un puñetazo en la nariz, para escuchar el crujido que hubiese al momento. Pero esto era imposible, porque soy pequeño y débil, y Rigamonti podría haberme derribado con el golpe de un dedo.

Yo sé cómo fue que por primera vez me maté. Tal vez deba rememorar a la noche en que fuimos juntos a ver una película norteamericana titulada El Crimen Perfecto. Si he de ser preciso, diré que realmente en un principio no quería matarlo, simplemente quería imaginarme cómo debería comportarse para hacerlo. Me alegraba al pensar en esto por la noche antes de dormir y por la mañana antes de levantarme. Y... ¡oh, sí, también durante el día, cuando no había nada que hacer en el bar y Rigamonti estaba sentado en una banqueta detrás del mostrador leyendo el diario, con la cabeza gachada inclinada sobre una página.

Yo sólo pensar: "Ahora es cuando voy a darle el martillo que usamos para romper el hielo y le daré unos golpes en la cabeza".

En realidad, sólo estaba bromando. Era lo mismo que estar pensando y pensando... el día en la

mujer e imaginando las cosas que uno querría hacer y decirle. Solamente que, en mi caso, Rigamonti ocupaba el sitio de una novia, y el placer que otros obtienen de imaginar besos y caricias, yo lo encontraba en soñar con su muerte.

Siempre en broma, y debido a que ello me proporcionaba tanto agrado, preparé un plan imaginario en todos sus detalles. Pero entonces, una vez que hubiese trazado este plan, me vi asaltado por la tentación de llevarlo a la práctica, y esta tentación era tan poderosa, que finalmente dejé de resistir y tomé la decisión de convertirla en acción.

Empecé, por consiguiente, a coquetear, entre una taza de café y la siguiente, que había conocido una muchacha muy linda, y que esta vez no era simplemente una de las muchachas de co-

mi? —Todo —le contestaba yo—; tu pelo, tu nariz, tus ojos, tu boca, la forma como haces funcionar la máquina del café... todo, te lo aseguro... En realidad, justamente las cosas que yo aborrecía en él...

Sonreía y se mostraba lleno de orgullo, por que era abundantemente presumido y pensaba un mundo de su persona. Se podía ver que su disparatado cerebro estaba preocupado con esta loca pasión por la muchacha que yo había inventado y con nada más, y que anhelaba desesperadamente conocerla, pero la vanidad le impedía pedirme que se la presentara.

Por fin, un día me dijo con tono de enojo:

—Escucha, o me presentas a esa niña, o dejas de hablarme una palabra más sobre ella.



CUENTO
POLICIAL

EL CRIMEN PERFECTO

POR ALBERTO MORAVIA

tumbore que me gustaban, que él luego me quitaba, sino una que le había mirado y le quería a él y a nadie más. Esto se lo repetí día tras día durante una semana, agregando cada vez nuevos detalles acerca de su ardiente amor por él y pretendiendo sentirme profundamente celoso.

En un principio, trató de mostrarse indiferente, y dijo: "Si está enamorada de mí, que venga al bar. Le ofreceré una taza de café". Pero pronto comenzó a perder su modo indiferente. De vez en cuando, pretendiendo estar bromando, me decía: "Ahora dime... la chiquilla esa... ¿está todavía enamorada de mí?"

—Claro que sí —le respondía yo.

—¿Y qué dices?

—Dices que te encuentra muy simpático.

—Pero, ¿qué es lo que le agrada en

ma en el cuarto del portero en la hilera de departamentos, donde él me arrendaba un catre de campaña para pasar la noche.

Yo había copiado este plan, en parte, de la película norteamericana, particularmente con respecto a la sincronización del crimen con el paso de un tren. Era muy posible que se me pudiera descubrir, pero me quedaba la satisfacción de haber desahogado mi odio. Y a cambio de esa satisfacción yo estaba preparado para soportar hasta una condena a trabajos forzados.

Durante el día siguiente hubo mucho trabajo, por ser un sábado, y esto estuvo bien... Rigamonti no tuvo ocasión de hablarme sobre la muchacha y yo no dispuse de tiempo para pensar sobre mi plan. A las diez, como de costumbre, nos quitamos las chaquetas blancas y, habiendo dicho buenas noches al propietario, salimos luego de haber levantado un poco la cortina metálica que ya había sido cerrada. El bar estaba situado en la avenida que conduce a Agua Azul, a pocos pasos de la estación de Viterbo. A esa hora, las parejas se habían retirado del Jardín de los Recuerdos en la colina cercana, y no se veía nadie en la oscura avenida bajo los árboles. Era el mes de abril, la atmósfera ya estaba suave y el sol se dejó ver gradualmente.

Avanzamos por la avenida, y Rigamonti, muy alegre, me daba palmaditas en la espalda con su modo condescen-

Reflexiones Sobre mi Generación

CUANDO SURGE LA pregunta ¿por qué?, uno se queda en situación de inapelable angustia si, como ahora sucede, ella va dirigida hacia el pasado. El presente me muestra duro e imperituro para responder. El personaje que ahora somos, cubierto como estamos por la configuración social, ha escapado ensangrentado de una cantidad de sucesivos avatares; ha recibido marcas y huellas que lo han convertido en otro ser, distinto del que fue en un tiempo. Si me preguntara, hoy por qué el surrealismo satisfacía ciertas necesidades al parecer ineludibles y cuyas capacidades líricas no podía ser expuesta en otra forma que no fuera el "estado automático", la prescindencia de toda moral impuesta por el medio, y contando

con una exclusiva confianza en los poderes de la imaginación, es probable que pecara de arrogancia. Sin embargo, eso que ahora cuento con otras experiencias, con otras adquisiciones morales, y puede, en cierto modo, decir que el surrealismo era una entre muchas pruebas fecundas de la irrupción de una medida que agregando en cada uno de nosotros, de todo eso que crecíamos interiormente, le daba una única tabla de salvación. Era una epifanía la frase y seguramente lo fue. Pero el tiempo me lo pongo hoy, sino que lo puse en esos años de locura, de rabiosos y mal entendida ternura del alma.

La inconsciencia de los incipientes. El surrealismo no era cosa de bromas, y eso es lo que los muchachos de hoy, hijos de su influencia, no podrán entender, de fervor que impedía el matricularse, el prender la escarapela o el rosario. Era una medida, algo así, claramente señalado, una medida que operaba en el silencio, no en el ruido, en el vulgar sentido de triunfo en el prestigio, los honores, el aplauso. Nuestra diatriba resultaba inoperante desde todo punto de vista. Recuerdo, a propósito, que el mental hecho por los miembros de Mandragora, en 1938, no despertó cólera alguna, como debiera haber provocado, sino más bien un inexplicable desinterés. El público parecía entender que nuestra posición era una más de las muchas, en el deseo de innovar, en la expresión literaria. Habrían quedado conmovidos, e por lo menos conmovidos, de haber sido cada uno de nosotros, estaba despareciendo su particular destino en las letras por no ambicionar, en el sentido de la literatura oficial y mundana.

Tal vez debíamos darle importancia exclusiva al documento. Hijos de los días "serenos" violentos del siglo, del comunismo por un lado y del nazismo por el otro, nuestra existencia se movía pendularmente atraída por las dos compulsiones de la centuria. Eran movimientos intuitivos, de hecho, pero que inundaban la conciencia, estar viviendo la vida histórica.

América no es todavía un sujeto directo y agnóstico del drama de la cultura sino en situación de receptor, de manera de vivir la vida americana, la única posible para nosotros, es sumergirse en las letras, por desdichado, por estridencias, por tornos que nos parecían. No hay cosa más terrible que vivir el presente anticipado que el futuro, de las visiones europeas y tratar de obtener, a través de las galas conseguidas en esa forma, un mundo aparte. El surrealismo a la verdad no combina con el espectáculo deprimente ofrecido por un mundo en que aún las pirámides egipcias y la arqueología no han sido constituidas como columnas y sólo son esas piedras desmenuadas.

En aquellos artículos de crítica de "Clarín" profundos y meditados, seguros, de imbatible imparcialidad, pensaba al gran historiador del silencio de doña Emilia y de los otros. Cuando no de la zafra acometida de esos canes callejeros que venían a morderlos los pantalones de los que no son "sans culottes" sino adul Valbuena que nos envenenó, haciéndonos reír, en nuestros años juveniles, al que Menéndez y Pelayo odiaba: "soez y pedestre", lo llamo en una de sus cartas, y añade este juicio típico del gran soez desentado que tenía a veces su pluma: "Yo nunca he aspirado a emular sus glorias". "Ya le pagará a usted con alguna cox de su repertorio maragato".

A los que aún creían en la poca generosidad de "Clarín" les bastará leer estas cartas para convencerse de la lealtad y pureza de su corazón. Es verdad que acometió con palmetas vindictivas a no pocos plumíferos de su tiempo. Pero hoy no podemos decir que fuera injusta ninguna de sus tuncas. (Ver a la página 2, N. 2)

El vínculo generacional debió ser demasiado fuerte, mucho más de lo que rigurosamente se acepta. Hoy como vínculo de tal clase corría por la sangre de toda la generación que aparecía a la vida, un fermento de extraña protesta. Baste a ser los campeones. El elemento subversivo proporcionado por el surrealismo hacia el acto, nos enfocaba en la herida lucha contra la corriente. Algunos, desde luego, tuvieron

ron las precauciones sanitarias a mano, y operaban con excelentes antibióticos morales para neutralizar los fermentos volucionarios e incommos que llevaban en las venas. Celebro mucho, por ejemplo, que más de un poeta se haya recibido de abogado, como buen chicle que era, y que ahora gane dinero para la patria y la familia. Pero, en cambio, en esos otros hayamos caído en la trampa tendida, con

EPISTOLARIO DE MENÉNDEZ Y PELAYO

Por GREGORIO MARAÑÓN (De la Real Academia Española)

CUANDO en el futuro se escriba la crónica de nuestro hermoso siglo XIX y especialmente de los años de la Restauración y de la Regencia, el historiador perspicaz encontrará en el Epistolario de Menéndez y Pelayo y de "Clarín" no pocos de esos rasgos legítimos de vida de un país, en el tanto como en los hechos memorables — su verdadera alma.

Fueron aquellos años un fenómeno singular en la vida de nuestro pueblo. España lucha como un gran corazón, dentro de una inmensa angustia, casi al margen de la vida del resto de la humanidad.

Pero dentro de ese aislamiento y de un tono de modesto provincialismo que se infiltraba en toda la nación, puede asegurarse que en esos años se realizó el más alto y alcanzado tal plenitud, tan profunda realización de lo que debía ser.

Un rasgo típico de la sociedad de entonces en España fue el renacimiento de la vida provincial con un impulso, que de haber continuado con ciclo propio y ascendente, de no haber sido absorbido por la gran ventosa, que, desde lo alto de la meseta, era la vida oficial de Madrid, hubiera evitado muchos males.

En otra ocasión he hablado de uno de estos focos de progreso y de entusiasmo periféricos: el de Santander, creado en torno de algo tan modesto en apariencia y en la medida tan trascendente, como el Instituto de Segunda Enseñanza. Otra fue la gloriosa Universidad de Oviedo. Hombreros representativos de ambos fueron los dos protagonistas del diálogo epistolar: Menéndez y Pelayo.

Al leer esta correspondencia se da una cuenta de la enorme importancia de "Clarín" por el interés, casi por la ansiedad, con que esperaba sus juicios nada menos que Menéndez y Pelayo. Y por la gratitud y el respeto con que éste los recibía. En la época había apenas verdadera crítica crítica — ni ahora—. Las palabras de usted — le escribía don Marcelino —, dadas siempre con respeto y atención en España, tienen para mí un valor doble, por ser casi las únicas que sobre mis libros se escriben. Hasta doña Emilia Pardo Bazán suele relegarme a la sección de los libros recibidos. ¿Por qué — nos preguntamos —, está "hasta doña Emilia"? Sin duda, porque aquella gran mujer, que prodigaba los elogios a muchos que no merecían, pero doblemente en la ocasión y en la subconsciente intención al no hablar de Menéndez y Pelayo. Levántala hoy se advierte que nada hubiera deseado como poseer la erudición y la autoridad científica en la medida que todos reconocían a don Marcelino. Toda su gloria literaria la hubiera dado por eso otro galardón menos júblico — más obscuro, pero más sólido, que recibe el investigador de la fortuna — la Sección de libros recibidos — se ha hecho en todas las revistas del mundo. Los críticos no se acuerdan que de ellos se habla, sino para aquellos de los que los críticos no se atreven a hablar.

En aquellos artículos de crítica de "Clarín" profundos y meditados, seguros, de imbatible imparcialidad, pensaba al gran historiador del silencio de doña Emilia y de los otros. Cuando no de la zafra acometida de esos canes callejeros que venían a morderlos los pantalones de los que no son "sans culottes" sino adul Valbuena que nos envenenó, haciéndonos reír, en nuestros años juveniles, al que Menéndez y Pelayo odiaba: "soez y pedestre", lo llamo en una de sus cartas, y añade este juicio típico del gran soez desentado que tenía a veces su pluma: "Yo nunca he aspirado a emular sus glorias". "Ya le pagará a usted con alguna cox de su repertorio maragato".

A los que aún creían en la poca generosidad de "Clarín" les bastará leer estas cartas para convencerse de la lealtad y pureza de su corazón. Es verdad que acometió con palmetas vindictivas a no pocos plumíferos de su tiempo. Pero hoy no podemos decir que fuera injusta ninguna de sus tuncas. (Ver a la página 2, N. 2)

Como se haya cumplido una labor tan notable. Basta su nacimiento en un país como el nuestro, como se había preocupado por niños leídos y sordomudos, pero nada se había dicho por encasuar vocaciones artísticas infantiles. Ahora, cuando ya la Escuela ha demostrado su capacidad a través de exhibiciones colectivas, sus detractores de los comienzos, aceptan su derrota.

La Escuela tiene, además de artistas a formar dentro de las diversas especialidades de las bellas artes, futuros profesores de arte, que ojalá repartían sus conocimientos por todo el territorio nacional, ya que muchos alumnos son de provincias. Aunque no se logra formar gran número de creadores de gran vuelo, es indudable que habrá muchos alumnos que egresarán con una cultura plástica o musical de excepción. En la medida que una buena tarea se realice en un edificio ruidoso y estrecho. Pero el tono de su Director ya ha salido a relevar una vez más. Muy pronto la Sociedad Constructora de Establecimientos Educativos le reconducirá a la casa de Valdivia, que será un orgullo, y que verrevision del hacer plástico de un país, y de una escuela de arte, que en plena madurez, todavía no pueden extrínsecar lo mejor de su realización.

R. B.

Héctor Banderas y su Escuela

Por RICARDO BINDIS

A LA INCURSIONAR en la biografía de Héctor Banderas hay algunos hechos importantes, en los que se mezclan los episodios artísticos y políticos, y que son comunes a todo su grupo generacional. El pintor, que ingresó a la Escuela de Bellas Artes en la década del 20, vivió una de las etapas más agitadas, pero brillantes, de nuestra vida cultural e institucional. Soldado de la causa del 28, fue uno de los jóvenes enviados a Europa en ese año, que lograron un cambio de trascendencia en nuestras bases plásticas. En el terreno político, Arturo Alessandri llegaba al sillón de O'Higgins llevado por la clase media. Las reformas constitucionales marcaban su suceso importante en nuestra vida republicana. La plástica no se quedaba atrás en estos años de cambio, y una juventud alborada en las veladas individualistas de la "Fiesta de la Primavera", tenía el espíritu realizador suficiente para abordar la ejecución de carnavales, cambios políticos y artísticos. De esa pasta y de ese tiempo es nuestro artista, que exaltó, como sus compañeros, una nueva y vital plástica, nació bajo el influjo de Pardo principal fase de grandes mutaciones artísticas, muy propicias para forjar el porvenir plástico de una joven nación.

Héctor Banderas Cifuentes es uno de los mejores productos de la llamada "generación del 28", denominada así por el famoso viaje conjunto de los 26 pintores y escultores que fueron al Viejo Mundo, enviados con el fin de evitar el "proletariado artístico", según opinión del Ministro Pablo Ramírez. El grupo debía perfeccionar sus estudios de arte libre, conjuntamente con la práctica de una especialidad de las artes aplicadas.

Nuestro artista, como todos sus compañeros, sintió el llamado de los maestros modernos, que exaltaban el uso libre del pigmento, exagerando las formas y colores del natural, a fin de alcanzar una mayor intensidad emocional. Pero algo lo contenía en sus arreos de cambio. Era el amor hacia la quietud familiar vernacular, y la seducción por las artes decorativas. Banderas se había perfeccionado en la decoración cerámica y el esmalte sobre metales. Pero todo no se determinó allí en su afán de búsqueda artesanal, e investigaba por su cuenta en la ornamentación del gobelino y la pintura sobre vidrio. Todo su amor hacia las artesanías industriales, mucho le sirvieron para construir una obra pictórica, invadida de ritmos ondulantes, arabescos, prodigios y figuras que se entretejan, típicas de la expresión decorativa.

Los profundos avatares de nuestra vida política y artística, reflejada en toda su intensidad en la inquieta, vigorosa e inmovilizada década del 20, de la que Banderas fue uno de los protagonistas principales, mucho nos sirven para mostrar una de las contribuciones artísticas más brillantes para el acervo cultural de la nación: la Escuela Experimental Artística. Aunque Banderas no fue su creador, el establecimiento, ha pasado a tener una fisonomía propia por el, que, como Director, ha sido casi tiránico para estructurar un programa que ha triunfado ampliamente en la práctica.

Cuando observamos la hermosa realidad plástica de nuestros días, en la que el público observa con verdadera unión los espectáculos que le ofrece el ballet, los conciertos sinfónicos, las exposiciones de arte, etc., y que los aficionados aumentan día a día, estando cada vez más ávidos de emoción estética, no podemos sino que agradecer a quienes han hecho posible tanta fecundidad artística en beneficio colectivo. Esta Escuela Experimental Artística es, pues, una necesidad surgida del constante crecimiento plástico del país.

Es evidente que este esfuerzo se debe, en el aspecto plástico, a los protagonistas del famoso "viaje del 28", que en su mayoría dirigen las bellas artes del país, y que todavía con el espíritu libertario y constructivo que los impregnó en sus comienzos, han sabido estimular en arte que valora, en especial, lo puramente plástico. Una de las grandes conquistas de nuestras artes visuales, dentro de esta etapa de aportes valiosos, es esta escuela de arte, que cuenta en nuestros días con más de 200 alumnos, venidos de todo Chile, y que, entre los diez y los veinte años se especializan en uno de los aspectos de las bellas artes: ya sea pintura, escultura, artes aplicadas o modelado. Parece increíble que a un decenio de su creación

1
2
3
4
5
6
7
8
9
10
11
12
13
14
15
16
17
18
19
20
21
22
23
24
25
26
27
28
29
30
31
32
33
34
35
36
37
38
39
40
41
42
43
44
45
46
47
48
49
50
51
52
53
54
55
56
57
58
59
60
61
62
63
64
65
66
67
68
69
70
71
72
73
74
75
76
77
78
79
80
81
82
83
84
85
86
87
88
89
90
91
92
93
94
95
96
97
98
99
100

ESTAMPAS DE RIO DE JANEIRO.

EL MALANDRO

Por ARTURO RAMIREZ BITSCHKUS

Cómo hablar del malandro carioca sin hacer, de paso, alusión al carácter de otros prototipos sudamericanos? Al compadrito, por ejemplo? ¿A nuestro "roto choro", aun cuando este rivas representativo local esté casi desaparecido y haya dado lugar, últimamente, al austero ejemplar de un Santiago duro que no le permite más relieves felices? Es que, imagino en la manifestación de estos tipos populares de la ciudad, el factor económico tiene una importancia capital: condiciona, bien se ve, con firmeza un semblante, un traje, un modo de ser, un instrumento a ser labiado... Todos son,

Algo les espera en alguna parte, en una calle, en las grandes estaciones, en los mercados, en los bailes de suburbios; abandonan la charla ocasional y parten en pos de la eterna aventura galante o del otro ciudadano. Y el ingenio, tal vez, la fina o el despectivo indio no los abandona, que esperanza: es la hacha siempre en ristre, es la suprema distorsión a una realidad a veces apocáptica. El porteño, el chileno y el carioca, la usan a sus anchas, salvándose de atenciones difíciles y aprietos, allí donde debe intervenir la policía y, con mayor frecuencia, los rivales que se muestran dispuestos a eclipsarlo. Ingenio que, claramente, escapa, salva, convoca o ríe. Dicho sea de último análisis, rescatador siempre (con gallardía, es claro) del minuto algado, en las casas en que los hijos más fatigados los han dejado a su alrededor, casualmente, el destino o la venganza.

En el malandro carioca, alto, festivo, ágil de cuerpo y de leves vestimentas; muy adoso a las colices fuertes y perfumes baratas que propenden a sus anchas por los cuartos, al papel, al juego y al maluco. Es de fácil palabra, dado al baile, elusivo en los ademanes; empuja recto de respuesta al loco en la que comienza el color de su piel o a la ciudad del Flamengo, el más querido equipo de fútbol, del cual es fanático incondicional, adepto de los pases a la cocca (Ay de quien se lo ofenda). Cree tanto en su invencibilidad como en el poder que tiene la magia negra (macumba) sobre él, sus amigos, incluso, sobre sus propios enemigos...

Siempre tan despectivo simpático por el trabajo (traballo usa e pra malandro, dicen). Vive de juegos y mujeres. Cuida, melancólicamente, de sus manos blancas, tener desahogado en los juegos de cartas, de su cabellera encanecida, de sus argumentos cuando se enfrenta con los guardas que, de sereno en tarde, interrumpen, despectivamente sus correrías por el centro. En fin, vate caprichosamente, cambia nueva y primariamente, planea, sapientemente, de fantasía. Esta pinta es muy importante: es la que permitirá desahogarse de inmediato en la gaseira, donde el corazón se desahoga de las multas (compensadas de fuentes de soda y casas de departamentos) se le abre inconvencionalmente para él. Señala a los amigos la que más le gusta y procede a disputarla con desahogo, el brazo firme en el sambo sensual, a la vista el escudioso brillo del anillo o del reloj de oro, prodigándose al oír el terrible lenguaje de su asedio. La embriaga más con el golpe de su presa que con el aguardiente, ya bebido en cantidades generosas. Desde ese día, tal mulatita, quedará marcada para siempre en su sonrisa y en su sexo, alada su comedia a su rara sonrisa y peligrosa...

He aquí su línea de conducta, su vida moral en aquellos cerros que circundan Río, donde él habita: O malandro — dice — deve beber cachaca (aguardiente), calar ronda (jugar al caño), dar-se a sereno (dar mir a la incomprender e leer jornal atizado) e leer diarios atizado. Como se puede apreciar, son los pintorescos y variados aspectos de vida que él practica a diario a lo largo de todas las subidas de la ciudad, a delante de un Conacabana que llama desahogadamente a la vida de la plaza, que lo repara con su eterna estrepitosa

no si, productos del medio, y es ahí donde los encontramos en su enorme desahogado, su finta ironía y atropellos victoriosos a un orden que la sociedad les quiere imponer a toda costa. En sus tres ambientes nativos exhiben el gusto desahogado, que les es común, la mirada firme y la palabra ágil, están siempre rozando artistas, pulsando pasiones y fuerzas adversas, como si les placiera el peligro; deambulando, inquietos, hoy por aquí, mañana por allá, al sabor sólo de sus deseos y conquistas, amando siempre la populosa metrópoli con sus figuras impagables.

El Padre Valdivia, Protector de Indios

Por HECTOR MIRANDA

CINCO DE NOVIEMBRE DE 1942. Muere en Valdivia, en el colegio de San Ignacio, el jesuita Luis de Valdivia, a la edad de 81 años. Un par de años antes, habiendo recibido la visita de otra eminencia de la Orden, procedente de Chile, el padre Alonso de Ovalle. Nuestro compatriota halla a su antiguo maestro inmovilizado por una avanzada parálisis, "clavado en una silla". No obstante sus dolores corporales, permanecía en el cátedra por aquella Capatzen General, donde tanto le gustaba por la justicia y por las almas de los indios; con emoción, recordó a Ovalle viejas jornadas entre encomenderos, soldados y araucanos, a quienes habíase visto obligado a abandonar hacia ya dos decenios; parcialmente retroceder de pronto atrás de la silla y volver a sus campamentos, a las iglesias donde catequizaba.

Luis de Valdivia había nacido en Granada, en 1561; a los veinte años de edad ingresó a la Compañía de Jesús y profesó de cuarto voto en nuestro país. En 1589 vino al Virreinato del Perú, de donde, transcurridos cuatro años, vino a Chile en abril de 1593 arribando a Santiago junto con un reducido grupo de jesuitas. Teóricamente no conocía tierra chilena cuando inició el estudio del acaudado idioma que según Medina aprendió en nueve días. En Santiago, la Orden lo nombró rector de colegio recientemente fundado, cargo que dejó en 1602. Un año después se trasladó a Lima, donde comenzó la batalla en defensa de los indígenas chilenos.

"Los jesuitas — dice Luis Urquiza — habían tomado desde su llegada al país la defensa de los indios. Fueron los 'avanzados' de la época. Porque harlo avance significa forzar la iniciativa en la supresión del servicio personal. Pero a colicla de los encomenderos, de una parte y el peso de la tradición establecida, por otra, hacían difícil la reforma". Valdivia comprende bien a que se expone y alista sus energías para el combate. En Lima, escucha al profesor de indias, Luis de Torres, luego reducida, a pedido del Virrey, un memorial sobre los abusos de los encomenderos. La más alta autoridad del Perú está dispuesta a poner en práctica sus planes. Cuenta, pues, con poderosa respaldo: por encargo del rector de la Real Audiencia de Lima, celebran en la capital del Rimac tres juntas de teólogos y juristas, la última de las cuales suprime el servicio personal indígena en Chile.

Como si esto fuese poco, el rey nombra, el 22 de enero de 1605, gobernador de la Capitanía General a Alonso García Ramón. Tanto a Valdivia como a García Ramón, como Valdivia, confían en este personaje que ha aceptado todas las resoluciones de la junta y ha pedido que Valdivia lo acompañe a Chile para que implante las reformas favorables al araucano: "perdonar las culpas pasadas, abolir el servicio personal no quitadas mujeres e hijos para el servicio de las casas de españoles, pagar sus jornales a los que viviesen de mita", etc.

El 17 de marzo de 1605, llegan a Concepción, el nuevo gobernador y el padre Valdivia. Celebran de inmediato un parlamento con los indios. El sacerdote les asegura que terminará el servicio personal "disimulada, oculta", como buen ministro católico, trata de que los aborígenes se convirtan al cristianismo; el bautizo y el evangelio son sus primeras armas para ellos.

Paleo, Ihu, Santa Fe: los parlamentos se suceden con prontitud. Valdivia, sin ser concilio, inculcado por su ideal redentor, se interna solo en la temida Frontera. Confronta con los indios y, según él, gana su confianza; durante el invierno de 1605 le cuoran su agravio y le hacen peticiones. Pero el peligro entre esas gentes sin cultura, que odian al conquistador, no aparece realmente cuando araucanos exaltados, asustados y su ayudante Diego de Alencar.

En 1606, las dificultades para cumplir su misión han aumentado. La principal es la deserción del gobernador. "En el momento en que se había comprometido a prohibir en adelante el trabajo de los lavaderos, a no autorizar que los soldados hicieran esclavos y a ordenar que se pagaran jornales a los indígenas de labranza y de otros faenas, y nada ha cumplido", "violó a su palabra", dice Amunátegui Solar — todos los acuerdos tomados en el Palacio del Conde Monterrey", domina a los vivos por la guerra y no ha abolido el servicio personal.

En marzo de 1606 Valdivia se dirige al Perú. Le preocupa la situación del aborigen, que considera empujada por la conducta de García Ramón. En Lima, alterna su faena de inculcación de una gramática araucana y un vocabulario, con actividades en favor de su ideal más caro: aplicar la caridad cristiana a la provincia de Chile. Encuentra al Oidor Juan de Villola con un plan que le interesa sobremanera: poner en práctica la guerra defensiva fijar como límite entre los dos reinos la línea de la guerra y no la línea del servicio personal. En 1609 viajó a España a defender la aplicación del plan Villola. Chileño el apoyo del Rey y del Consejo de Indias. Asimismo chileno, el nombramiento de Alonso de Ribera como Gobernador de Chile. Otra equivocación gravísima para el destruido de sus proyectos. Si algún defecto hay que señalar



N.º 31

de Chacabuco, entonces, lo que parece falta de respeto ante una gesta gloriosa, más "Clarín", desde su céntrica situación en la vida del chileno, sino lo que había detrás.

Algo vez, quizá fue injuriado, más de frase que de concepto. En cuestión de temperamento. El ayo era el que los otros aduleses llamaban "arbitrario". El mismo decía: "yo soy un dolor", que en su juventud estudiaba "llena el alma de la mala digestión, por culpa de lecturas fuera de hora, no eran, no las lecturas fuera de hora, sino la mala digestión la que le amargaba la boca y, en ocasiones, la vida. Y en verdad que el espectáculo de la vida no era, para él, un propósito para contentarse.

En las víctimas fue Cánovas, sobre el que "Clarín" tenía una opinión. Era entonces casi una moda hablar de él, y ayudar a mantener esta moda la agitación alar de los conservadores, típica de los hombres que han pasado de la nada a la altura y no se contentan con esas alturas externas, que ablandan el corazón y hacen propenso a la generosa indulgencia. Un hombre lleno de confianza y contento de ellas es siempre un feliz. Lo feliz es tener que tratar con los que, como Cánovas, las cosas.

En estas acometidas, no a de su nombre, "Clarín" se hace falta a usted más que acudir el yugo de ciertas cosas, para intuitivas, y verá todas las cosas con seriedad y calma. La verdad es que esas anticipadas eran muy buenas, y él siempre dispuesto a rectificarlas. Y cuando se le presentaba un problema, él siempre lo resolvía con una sonrisa, en que al hombre le cuesta tanto admitir que se equivoca, como a él le cuesta tanto admitir que se equivoca. Y cuando se le presentaba un problema, él siempre lo resolvía con una sonrisa, en que al hombre le cuesta tanto admitir que se equivoca, como a él le cuesta tanto admitir que se equivoca.

En un momento activo produce en el lector actual el efecto de la amistad de estos dos españoles, amistad desde el primer momento. Sin la menor frialdad ni interrupción, como si no se ellos. Por el aspero ambiente literario, uno se puede por separarlos. "Clarín", figuraba entre las figuras de la literatura. Menéndez y Peláyo era la figura preeminente de la literatura española. Y en estas confesiones de los dos hombres, la mano furiva del extremista que atravesaba la pasión política para convertir en hoguera hoguera la nobleza de su amistad. No lo consiguieron, pero los dos los amaba el mismo santo amor a la verdad, y la misma generosidad de humanistas que se preocupaban los accidentes de sus respectivas actividades ideológicas y en lo social.



RIO VALDIVIA

Seres del Mar y de la Tierra

Por VICENTE PEREZ ROSALES

LAS COSTAS OCCIDENTALES han sido amañadas por el mar y por la buena calidad de las bahías que se encuentran en ellas. Las facilidades que ofrecía esta pesca y el valor de sus productos llamaron una multitud de buques de todas las naciones a estas playas, donde era abundante el caviar en tiempos de los españoles, y aunque la cantidad de estos enormes habitantes de las aguas ha disminuido considerablemente, los puertos de Chile son siempre frecuentados por los balleneros extranjeros que vienen a recoger sus provisions para continuar después su peligrosa carrera.

Hay muchas especies de ballenas; pero la que atrae a los pescadores extranjeros, ingleses y, sobre todo, los de la América del Norte, es la ballena que hacen ballena alada. A pesar del gran número de ellas que se ha tomado, los balleneros no se venían a dar cuenta de su verdadero número. La pesca se hace al sur de Chile. Cada uno de estos famosos cetáceos pesa entre 20.000 y 30.000 libras, y mide, por un individuo de 19 metros de largo, 5 a 6 milímetros de ancho y de 300 a 400 kilogramos de peso, de 1 a 2 metros de longitud.

Los cetáceos se han hecho muy escasos; sin embargo, se encuentran todavía en los archipiélagos, donde he tenido ocasión de observar muchas veces. Los hay también en las cercanías de la Isla Mocha. Son muy buenos a causa de su ADIPOCÁRIDA o suprema de ballena, que sirve para la fabricación de velas. El aceite que suministran es más estimado que el del cetáceo antártico, y dan carne como este. Parece que el ámbar gris es también uno de los productos del cetáceo. Los habitantes de las costas, al sur de Concepción, encuentran a veces sobre la playa pedruzcos de ámbar gris que las mareas depositan y que pesan algunos kilogramos.

Para formarse una idea de la importancia que las naciones marítimas daban a esta pesca en las costas chilenas, basta notar que Inglaterra, en 1830, tenía en los mares de la República 91 buques balleneros, contando 30.000 toneladas de capacidad y 22.000 marinos. Es verdad que esta cifra ha disminuido en los años siguientes, en proporción de las ballenas, de las que los americanos del norte han hecho sobre todo, y hacen todavía al presente, una gran destrucción.

Nos hemos ocupado muy poco de esta pesca, no existe tampoco entre nosotros una sociedad bien organizada para la caza del lobo marino, aunque los productos que se obtienen de este animal no bastan para las necesidades del interior. La ciudad de Valparaíso, en los años 1882 a 1884, exportó 114.500 galones de aceite de ballena para el consumo del país, y desde 1849 no se ve figurar un solo galón de aceite en el cuadro de las exportaciones. Es verdad que antes la pesca de ballenas tuvo una importancia digna de atención, porque de 1845 a 1849 no se mencionan sino 9.604 galones de aceite de ballena entre los artículos de exportación.

(Del "Ensayo sobre Chile", publicado en francés en Hamburgo, en 1857, y traducido al castellano por M. Miquel en 1859; páginas: 125-127.)

EL CABALLO CHILENO

EL CABALLO CHILENO es oriundo de la raza andaluza. No es de una estatura notable, pero es nervioso y lleno de fuego, de agilidad, de audacia, de fuerza y de nobleza. Es de una soberbia extraordinaria y quizá el único caballo del mundo que puede resistir a largas fatigas, con el poco cuidado que se le da. Vive en entera libertad en los campos, en invierno como en verano, y no se le toma sino para servirle inmediatamente de él, si se frecuentemente caminatos de 25 a 30 leguas en un solo día, sin tomar el menor alimento, sin refrescar siquiera el hocico en los arroyos y torrentes que está obligado a atravesar. Su casco es tan duro que no se ven caballos herrados, sino en las ciudades. Su destreza y su obediencia al freno son notadas con justa sorpresa por los extranjeros; se vuelven en todos sentidos y con presteza sobre sus patas traseras, según que el jinete se inclina a derecha o izquierda, y se detiene de un golpe, en medio de la carrera más rápida, a la menor presión de las riendas sobre el freno. Caballo de batalla, como de paseo y de labor, es muy estimado y buscado en todas las repúblicas del antiguo dominio español, donde la misma raza parece haber degenerado; así que se llevan al Perú, Bolivia, Nueva Granada y a Buenos Aires, donde la abundancia de esbaldos es tan grande que se mantienen a millares, a causa de su piel y del aceite que se saca para el alumbrado.

No hay yerberías todavía en Chile, excepto la de la Escuela Normal de Agricultura; las razas se multiplican en los grandes campos y en las mesetas de las cordilleras donde se echan grandes tropas de yeguas, las que no se recogen sino para trillar el trigo o para marcar las potencias, a fin de que no se confundan con las de los demás propietarios. Se ve en las provincias de Valdivia y de Chilo una raza pequeña de caballos, que por sus formas graciosas y elegantes son muy buscados para el uso de los niños. No obstante su pequeño tamaño, están llenos de fuego y soportan, como los del norte, las más grandes fatigas. Hay en estos lugares pantanos que no tienen otro camino que un árbol caído y que los habitantes atraviesan a todo trote sobre esos pequeños caballos, cuyo pie es tan firme sobre este puente peloso, como el de un elefante en un camino de arena.

El precio de los caballos es muy variable en Chile; se puede comprarlos desde el valor de 10 a 100 pesos. Esto no prueba la gran ventaja que resultaría de establecer yerberías para aumentar las bellas razas. No se ha vendido todavía la repugnancia de cabalar sobre yeguas, lo que ocasiona privar al país de los servicios de una gran cantidad de individuos de la raza caballar. El precio de las yeguas varía de 5 a 100 pesos, pero es muy raro que se llegue a esta cifra. El precio medio es de 10 pesos y el de los caballos de 50.

Señalante de los Rios Nuestros Vicente Pérez Rosales a la V

RIO MAIPO Y MAPOCHO

EL RIO MAIPO ES uno de los importantes de Chile, tanto por la masa de sus aguas como por su importancia para la capital de la República. Se forma a 3.442 metros de elevación en la provincia de Santiago, sobre la meseta que separa el volcán de Maipo de la montaña de la Cruz de Piedra. Una multitud de pequeños arroyos, saltando a 23 metros sobre el lago andino Diamante, que era antes el origen principal que se le asignaba, son sus primeras fuentes. En su dirección hacia el sur este recibe, por la derecha, los torrentes Negro, Volcán, Teno y Colorado, y por la izquierda, la Cruz de Piedra, el Barroso, el Claro y algunos otros de menor importancia. Recibe también otros tantos caños de la Cordillera. En el momento de desembocar en las hermosas llanuras de Santiago, desprende al norte el canal artificial que lleva su nombre. Este canal, cortando el pie de las montañas de que el valle está rodeado al este, va a aumentar las aguas del Mapocho, casi agotadas por las innumerables canales de riego de sus estancias. Llegado cerca de San Juan, el Maipo, cuyo caudal de aguas no parece en modo alguno menoscabado por las sangrías que la agricultura le hace en todo sentido, toma derecho al oeste y corriente de la hermosa hoya de Maipo, Morros, una de las obras más grandes y más costosamente construidas en la América Española después de su emancipación política.

En la vecindad de San Antonio, se oye al Maipo rodar con ruido sus aguas espumosas y blanqueadas bajo un modesto puente suspendido, que conserva todavía la primitiva sencillez de los puentes de piedra. En Europa ha sabido sacar tanto partido para la construcción de sus puentes de hierro. Cerca de la aldea de Maipo, recibe del sur las aguas de la Angostura, y, como las aguas de Maipo por su unión con el Maipocho, cerca de San Fernando del M. nte, y con el Puanqui, que recibe en el distrito de las Juntas, por su orilla septentrional, se arroja la Osaño en San Domingo, por los 33° 38' 40" latitud sur. Su desembocadura, muy ancho y lleno de bancos móviles de arena, está en plena constante con la acción de las mareas. Viendo a estrellarse allí con impetuosidad, vuelve el Maipo hacia el norte y después de haber seguido la costa, recorriendo muchas millas, es cuando viene a confundirse con el Osaño en la punta septentrional de la Osaño, en el punto 531. El Maipocho es su principal tributario.

El Maipocho es un encantador riachuelo que nace y embalsea el hermoso valle de San Juan. Tiene su nacimiento en un pequeño lago andino de la cordillera del Plomo, a 3.670 metros encima de su confluencia con el Maipo. Corre desde luego hacia el sur-oeste, pero, aumentando

RIO BIO-BIO

EL RIO-BIO-BIO ES el más grande de todos los ríos de la parte occidental de Chile. Su afluente abarca un extenso hábitat de 600 millas de norte a sur. Nace en el pequeño lago andino Gallito, situado sobre la meseta que está a 1.700 metros de elevación, en la montaña de Nihualte y por la pendiente occidental de la cadena de Chobucura, a 38° 18' latitud sur, dirige hacia el nor-oeste hasta Santa Bárbara y se inclina en seguida al oeste, con una ligera elevación hacia el norte. Después de haber llegado a la villa de Nacimiento, se dirige al norte hasta su confluencia con el Laja; en seguida vuelve a emprender su marcha hacia el nor-oeste y llega al mar en el punto de la ciudad de Concepción, por los 36° 48' latitud sur. Este río cuenta cuatro principales tributarios: los de la izquierda son el río de los Andes, que nace en la cordillera de los Andes, por los 37° 26' latitud sur, va en dirección al oeste y se arroja en el río principal. El Laja toma su nacimiento en el lago andino del mismo nombre, situado por los 37° 8' latitud sur, entre el volcán de Antuco y la cordillera de Fichandén. Su curso, que es, desde luego, al nor-oeste en las altas regiones, cambia poco a poco, y sigue la dirección general al oeste, con una ligera elevación hacia el sur, hasta su unión con el Bio-Bio, a al-

(Del "Ensayo sobre Chile", publicado en francés en Hamburgo, en 1857, y traducido al castellano por M. Miquel en 1859.)

EL LITRE Y EL MOLLE

EL LITRE O LITRE es un árbol de aspecto sombrío y de hojas persistentes y coriáceas, cuyas exhalaciones, cuando se permanece bajo su sombra, producen en algunas personas fuertes erupciones cutáneas, que tienen su antecedente en las heces del mal de la piel, el cual ya hemos hecho mención. No se ha estudiado aún, al menos que yo sepa, el fenómeno extraordinario de las erupciones de la piel que provoca en algunas constituciones, porque todas las personas que permanecen bajo su follaje no son igualmente afectadas por esta enfermedad. No se sabrá, pues, apreciar hasta qué punto la humanidad podría sacar partido de este singular poder eruptivo, ignorando si las exhalaciones de la corteza ocasionan una enfermedad cuyos principios no existan en los individuos o si ellas no hacen más que atraer a la epidermis aquellos que existían ya en constitución, lo que sería una ventaja incontestable.

La madera del litre es nuestra madera de hierro; se sirven de ella no sólo para las obras que exigen una gran resistencia, sino que los europeos la usan para hacer de ella unido y susceptible del más bello pulido, para los objetos de lujo que fabrican y que venden siempre a gran precio. El molle es un hermoso árbol de hojas persistentes, de bien muy dura y estimada para las ruedas de carretas y carruajes. Las inclinaciones hechas en la corteza de este árbol dejan transpirar una resina olorosa, que posee propiedades anti-rhumbadas muy marcadas. Su dulce y sabroso, da a las gentes del campo licencias caprichuosas.

(Del "Ensayo sobre Chile", publicado en francés en Hamburgo, en 1857, y traducido al castellano por M. Miquel en 1859.)

tado por las nieves de la pendiente de las montañas de la Verónica, y corre al oeste, recibe por el sur el canal de Maipo, atraviesa la ciudad de Maipo, y sigue hacia el sur, a unas millas más lejos, bajo las montañas de Maipo, y se arroja en Pudahuel, a 5 leguas al oeste de Maipo, hacia el sur, y se arroja con fuerza en el Maipo, San Francisco del Monte. Las aguas de Maipo, hacia donde va una cascada de las más altas y codiciadas para la tación agrícola y metalúrgica; así, los canales artificiales de que están tan abundantes y próximos los ríos, que ha sido necesario reunir las aguas por las del Maipo, para que las aguas de Rencán sin agotarse.

Nada hay más pintoresco que el valle de Maipocho; basta ver una cascada conservar siempre de él un agradable aspecto. Se observan en este río dos cascadas notables. Uno se sorprende a la vez por la fuerza y la belleza de la cascada, y por el hecho de construir sobre sus orillas puentes de piedra y de ladrillo, hecho que es tan raro en las cascadas de este nombre de arroyo. Pero en el derretimiento de las nieves, este arroyo crece, se hincha, llena su cauce y precipita a través de la ciudad, a veces tantos destrozos como en que recorre.

Importantes para la agricultura, abno anual de las tierras por los pozos que dejan en los riegos. En los labios del canal de Maipo, por su aspecto árido y por la infinidad de piedras y de cascadas de que está cubierto, se ve un verdadero lecho de río abandonado por las aguas de Maipo, que se mantienen apenas en él, y enardecidos por los rayos de sol, el precio del terreno era muy elevado, que proporcionaba a su vez a la agricultura y a la ganadería, a este desierto las aguas fecundantes; se vio con admiración desaparecer bajo el limo que traía el río, se multiplicaron y el desarrollo de un jardín cuyo terreno cada vez más se cesar las cosechas y los frutos. He examinado muchas veces la Maipo, en los caños de la cordillera, apreciar la cantidad de tierra que se suspende y he encontrado, en algunas que un vaso de agua en reposo deposita de una tercera parte de la tierra. (Del "Ensayo sobre Chile", publicado en Hamburgo, en 1857, y traducido por M. Miquel, en 1859; páginas: 102.)

unas millas al sur de Maipo, por los 37° 26' latitud sur. Aunado, su curso, más o menos largo, más o menos ancho, más o menos profundo, más o menos turbio, más o menos limpio, por los 37° 26' latitud sur, va en dirección al oeste y se arroja en el río principal. El Laja toma su nacimiento en el lago andino del mismo nombre, situado por los 37° 8' latitud sur, entre el volcán de Antuco y la cordillera de Fichandén. Su curso, que es, desde luego, al nor-oeste en las altas regiones, cambia poco a poco, y sigue la dirección general al oeste, con una ligera elevación hacia el sur, hasta su unión con el Bio-Bio, a al-

Los dos tributarios del Bio-Bio, el río de la Verónica y el Fubul, embocados en la colina de Maipo, por los 37° 26' latitud sur, se arrojan en el Bio-Bio, a al-unas millas al sur de Maipo, por los 37° 26' latitud sur. Aunado, su curso, más o menos largo, más o menos ancho, más o menos profundo, más o menos turbio, más o menos limpio, por los 37° 26' latitud sur, va en dirección al oeste y se arroja en el río principal. El Laja toma su nacimiento en el lago andino del mismo nombre, situado por los 37° 8' latitud sur, entre el volcán de Antuco y la cordillera de Fichandén. Su curso, que es, desde luego, al nor-oeste en las altas regiones, cambia poco a poco, y sigue la dirección general al oeste, con una ligera elevación hacia el sur, hasta su unión con el Bio-Bio, a al-

(Del "Ensayo sobre Chile", publicado en francés en Hamburgo, en 1857, y traducido al castellano por M. Miquel en 1859; páginas: 102-103.)

REVISTA de LETRAS

POR GERMAN SEPULVEDA.

"ENSAYO SOBRE CHILE", de Vicente Pérez Rosales. Alemania, Hamburgo, 1957.

DOS FECHAS MEMORABLES.— El 5 de abril de 1897 nació en Santiago Vicente Pérez Rosales y en el año de 1957 publicó en Hamburgo, en lengua francesa, su libro "Essai Sobre Chile". Entonces, pues, a un sesquicentenario del nacimiento de uno de los chilenos de vida más estrepitosa y a un centenario de una de las publicaciones más cautivantes acerca de Chile. La personalidad del autor y la madurez de sus ideas bien merecen un recuerdo, un homenaje y una meditación a lo largo de nuestro territorio, instituciones docentes, científicas y literarias deberían cumplir ese deber en jornadas que superen el simple compromiso circunstancial.

Ahora hablemos del "Essai Sobre Chile". UNA OBRA PRÁCTICAMENTE IGNORADA.— Este libro de Vicente Pérez Rosales, traducido al español por don Manuel Miguel, en 1959, es de hecho desconocido por sus compatriotas. Aunque unas veintinueve años anterior a los "Recuerdos del Pasado" y a los artículos integrados de su "Diccionario Enciclopédico", las páginas del "Essai Sobre Chile" están al margen de la curiosidad de los lectores habituales. El resplandor y la gallardía de los "Recuerdos del Pasado" se conquistó toda la atención para sí. Lo reciente de la edición del "Diccionario de El Estomatológico"—1946—, apenas si ha dado a este popularidad. Pero ya la obsesión. En cambio, el "Essai Sobre Chile" permanece adormido a la familia de libros sumergidos bajo un fango de silencio.

EL AUTOR DECLARA SU PROPOSITO.— En las primeras páginas preliminares de la introducción de este volumen de quincecientas páginas, Pérez Rosales expresa su propósito, diciendo: "Algunos datos reducidos, pero exactos, sobre el estado de nuestra civilización en el momento de la geografía física, la demostración de las principales producciones de los tres reinos de la naturaleza, la forma de gobierno, la descripción de cada una de las divisiones políticas y una reseña sobre la economía, las artes y el comercio, componen el conjunto de este ligero "Essai Sobre Chile", considerado como comarca y como Estado".

Escrito para dar a conocer a nuestro país en Europa, con el laudable fin de intensificar la corriente de inmigración, el libro se alinea a un riguroso criterio objetivo, a una ordenada clasificación de sus materias y a oportunas conclusiones esquemáticas. La exactitud y la veracidad son sus vías capitales; el autor va aprendiendo y asimilando observaciones e indicaciones formuladas en un lenguaje mesurado, claro y preciso. No elogia, no critica, no se alía; cuenta y describe. En el continente como el europeo, es la era la mejor carta de recomendación para el extranjero crítico. Terminada la introducción, el "Essai Sobre Chile", o de cada uno de sus capítulos, queda en el último un parte sobre verosimilitud.

SU ACTUALIDAD SOTERÁDICA.— Que estas páginas de Pérez Rosales llevarán a los medios cultos y a las instituciones públicas de Europa un examen y una presentación veraces de Chile, es una hazaña de primer orden. Y en efecto, contribuyeron a borrar muchas de las supuestas que los agentes de colonización de otras naciones hispanoamericanas habían levantado en contra de la nuestra. No habría sido necesario mayor requisito para otorgar al "Essai Sobre Chile" atención preferente por motivo de su centenario. Sin embargo, en estos puntos de vista, criterios valorativos y consideraciones acerca del futuro industrial, técnico y económico de esta ciudad del planeta que le ganará el prestigio de una formidable actualidad.

Vivimos días de exaltación de las actividades productoras. Hasta en los centros más remotos se habla de subordinar energías, nuestros adelantos y nuestros adelantos. Es un buen camino que se desvirtúa con la unilateralidad propia de las causas novecentistas. Vicente Pérez Rosales, hombre de acción de gran visión, no lea, no recuerde a cada paso que las cosas de la economía han sido más complejas. En las muchas veces que se han muchos requisitos, premios,



VICENTE PEREZ ROSALES

cuyo olvido pudiera ser fatal. Siempre ha sido fatal. Sin vocación, sin entusiasmo, sin entusiasmo pueril, nos lo plantea. Nos pone ante los ojos la realidad nacional en todos sus aspectos: hombres, instituciones, geografía, política, fauna, flora, materias orgánicas e inorgánicas, etc. Después, o en el curso de su exposición, a menudo, saca de ahí la línea de pensamiento, esto es, la teoría articuladora y jerarquizadora de totum revolutum. En suma, nos recuerda que, simultáneamente, en cualquiera sociedad humana se destruyeron funciones políticas, religiosas, jurídicas, educacionales, artísticas, morales, filosóficas, etc., tan urgentes y vitales como las de las llamadas actividades productoras. Entre todas ellas debemos establecer una correlación orgánica; no una trepanación ni exclusión caprichosas.

MUESTRA ANALÍTICA DE SU CONTENIDO.— Un fragmento del "Essai Sobre Chile" nos resumió apropiadamente su intención y sus elementos constitutivos. Ampliemos un poco ese aspecto. Pérez Rosales empieza por determinar la situación, los límites y el diagrama territorial del país. Confronta varias descripciones y mediciones del mismo, las analiza mostrando sus contradicciones, sus inconsistencias, sus defectos de hecho. Tal cual frase irónica pulveriza sus escombros y da paso a sus juicios perfectamente acordes en datos exactos, comúnmente corroborados por sus propios viajes. Este es, de continuo, su método de trabajo: aceptar la opinión ajena sólo en la medida que no falte a la verdad de la teoría y la práctica.

Sigue con la enumeración y el examen de las características del clima y la hidrografía. Sus antecesores sufren rectificaciones hechas con sumo respeto a sus personas, pero con gran vigor en el rechazo de sus afirmaciones antojadizas o anticuadas. Es una fiesta del espíritu ver como este hombre actúa con extremo desahogado en la tarea de destruir el error tradicional. Siempre nos demuestra Pérez Rosales que se trata más de pereza que de ausencia de buen criterio. Con toda claridad deja en claro múltiples afirmaciones fantásticas o anticuadas. Más adelante, se enfrenta a la Constitución de 1833. La somete a un análisis cuyas páginas, sin reservas de especie alguna, son luminosas por la actitud comprensiva, la captación de los sentidos republicano y el aporte de ella y la estabilidad y el progreso de Chile. Claro, breve e imparcial, nos hace ver esas proyecciones constructivas. Sin perjuicio de recordarnos que no es un desdicho de perfeccionismo.

Pero donde es más intensa y

vigorosa la mirada de Pérez Rosales es en el examen de la tierra, la fauna y la flora vistas desde el punto de vista de su relación con el comercio, la industria, las finanzas y el porvenir nacional e internacional de la patria. Sus ojos, sus oídos, su tacto, su gusto y su olfato se resquebrajan en el espectáculo de las minas, los ríos, los valles, las arboledas, las siembras, los almacehones, los bodegas, las estaciones y los puertos. Las sustancias orgánicas e inorgánicas, los animales grandes y pequeños, los terrestres y marítimos, son para él el fundamento de Chile cobra fuerza y armonía económica al contacto de sus observaciones y de sus delineamientos utilitarios. Lo que juna queda, y es fundamentalísimo, es que insinúe siquiera de modo remoto el sacrificio de una función social a otras. Por el contrario, no se cansa de señalar que las cosas son para servir a los hombres. Nada es más valioso que este singular hijo de la naturaleza.

PEREZ ROSALES Y LA ENSEÑANZA SUPERIOR.— Nuestra Universidad de Chile ha dado, por más de un siglo, ingenieros, arquitectos, agrónomos y otros profesionales eficientes a la República. En los últimos años las necesidades económicas se han intensificado por un natural crecimiento del país, y nuevas universidades aparecen en la topografía docente de la nación. Las universidades técnicas buscan cauces más rápidos para derivar hacia tareas concretas a la juventud. Aún no se ve una filosofía clara en su inspiración, pero esas universidades la deberán forjar a corto plazo, a trueque de quedarse en escuelas y juxtapuestas a una enseñanza profesional ya centenaria. Nuestras universidades técnicas, estamos ciertos de ello, al descubrir y formular su filosofía educacional propia, encontrarán modelos egregios en los hombres de acción de Chile. Uno de ellos, tal vez el más extraordinario, es Vicente Pérez Rosales. Será de la competencia de esas universidades reivindicarlo como paradigma de sus futuros egresados. Esta fecha cumbre del "Essai Sobre Chile" es la primera oportunidad para ellas. El libro merece y necesita una reedición cuidadosa y anotada: que nuestras universidades técnicas afronten tan alta y delicada misión. Está en la línea de sus compromisos científicos y editoriales.

LA HORA

NEGRA
A LA SENSACION amarga que provoca la comprobación de la vida en toda su dureza, dedica Juan Sebastián Cerro una de sus más recientes producciones. La hora negra (Buenaventura), es la que pasamos todos en determinado momento. El proceso de la limitación interior, que el autor resuelve, no lleva a la desesperación, sino más bien, a una solución cabal.

El Cine y la tal "Moral"

POR BENJAMIN SUBERCASEAUX

CREO que ninguna persona consciente y culta podría negar la enorme influencia suplenente y sugestiva que el cine ejerce sobre la humanidad actual. Para suerte o para desgracia, este medio de expresión e información va reemplazando lentamente al libro y a la propia radio, ya que el hombre es, psicológicamente, un animal visual más que auditivo, y es "por la vista que entran las cosas". Gran admiración, en esta forma lograr pasearnos a través de los sucesos pasados, o sea, la Historia. Gran ventaja, también, poder obtener una información de vista de los sucesos actuales, y así, al fin, la historia contemporánea y cotidiana. Ayuda grande, también, la de aquellas obras literarias que llevadas a la pantalla, consiguen cautivarlos por su arte, su realismo, y el mensaje—ordinariamente moral—que se desprende de ellas. Hay personas que no entienden nada de la lectura o a seros fallos de imaginación que son incapaces de colaborar en la lectura con un gran escritor, con lo que muchas obras maestras no pasan de ser majaderías inocuas e insipidas cuando son leídas por "malos educados". Es este un problema que los críticos literarios cultivan cuidadosamente. El pour cause. Para estos seres, con una mente poco amueblada, y que no pueden imaginar aquello que el autor del libro les sugiere, resulta una verdadera salvación la que el cine les propone, ya hecha, ya dada, ya visualizada y condimentada con todas las salidas que ellos fueron incapaces de preparar. Sin embargo, ni esta salida mínima que requiere el cine logran condimentarla, y la mejor prueba de lo dicho está en el número, todavía grande, de gente que no entienden nada de la película, o lo entienden todo al revés; amén de los que la encuentran "mala", cuando en verdad acababan de asistir a la exhibición de una obra maestra. ¿Qué hacer? Hay de todo en las vidas del Señor.

Tal poder sugestivo de la película incluye, naturalmente, no sólo el mensaje artístico sino también el ambiente y la lección moral que se desprende de ellas. Todos sabemos que la sala de espectadores sintiendo en cierta manera protagonistas e inclinados a copiar al "héroe de la película". Es su mayor encanto y es su mayor peligro; sobre todo si este mensaje es negativo, o sea, si se opone a la moral, o exalta la inmoralidad.

Han corrido ríos de tinta por culpa de esta vieja maldad. Y la llama así, porque no sé que existan productores cinematográficos empeñados en corromper al mundo y en hacer de su película un cubilete de doble filo. Sobre todo, en las películas americanas, nunca he captado un mensaje, por crudo que sea la cinta, destituida de la moral que en el mundo como los hombres, dan lo que ellos son. El pueblo americano, sin ser perfecto, tiene un tipo de convivencia humana y de sentido moral mucho más elevado que el nuestro. (Por algo, los "iniciales" quejasen el mensaje de una película americana es repetir el cuento de la olla, diciéndolo a la sartén: "quitate y no me tires"). Los franceses e italianos son crudos y realistas. A veces caen en detalles excozivos a veces pueros, pero son tan racionales como nosotros. En las películas, y aun ellas, son tan hermosas y dignas, que sólo mensaje del arte, de la belleza y el acervo humano que contienen, bastan para que saque una lección positiva al alma que mira que las ve. Las películas "de espías", no tienen escapatoria posible: son lo que son... y lo que somos. Todas están "más sea de la moral".

Pero ahí está el "quid", un alma bien puesta. Las otras, son capotas de ideas inmundicias basadas en las películas del Viernes Santo. Y contra eso, nada puede hacer el cine. En Chile existe una censura de películas graciosa, que recorta y mutila lo mejor que las obras contienen, dejándonos a veces, y más inmorales que en el original. Como fue el caso del "Proterito", que muchos no entienden en la intención aberrante, cuando se la dio entera: pero que al pasar por la censura, y al suprimir esta unas escenas fuertes con una mujer, quedó a la clara la intención homosexual del film. Se dirá lo que se quiera, pero aquello fue claro como el día... y nada edificante.

Existe, además, la lista o como se la llame, de la Acción Católica que advierte y previene a las familias de esa religión, sobre la conveniencia de tal o cual película. Dan todo una gama para ella, como si la decencia e inconveniencia pudieran soportar grados. Como si dijéramos que una persona puede ser "un poco honrada". De hecho, o se trata de un ser honrado o de un ladón. No hay término medio en el mundo de la moral. Debían saberlo, por lo menos, aquellos que hacen profesión de ella. Luego, el criterio empleado en la selección es del más puro codo bestia y fariseico. Porque nada le visto al mundo que, más por en materia de moral, como la moral religiosa. No hace mucho que tuve la oportunidad de ver una película francesa pregonada por los ambientes católicos como un ejemplo: "Le Défi", o sea, la historia "del desafío". Nunca vi que cuega la historia, y es tan vergonzoso y morboso. Bajo el pretexto de un fin edificante para algunos, porque se ajusta a una buena solución secular, se ofende a Dios y a la sana moral en la forma más repugnante. Algunos podrían objetar que se trata de un ejemplo. Las pasiones en su más baja moribunda, rayana en la patología, se exhiben ahí en homenaje a una extraña unidad eclesial, pagando un subido salario a la indecencia y al respeto de las propias creencias católicas. Porque al el personaje principal de esta cinta, que muchos de mis lectores habrán visto hubiera sido verdaderamente increíble, jamás habría llegado a esa falta de respeto para con el sagrado símbolo de la Eucaristía que es la esencia de la pureza y de la dignidad para un verdadero creyente. Aun al interrogarlo le molesta, y se siente incomodo ante tanta perversidad, ahí exhibida para "consejo de las almas piadosas". Desde luego que a mi hijo de trece años no le permití ver tal película, cuando, y sin embargo, no comprobé la asistencia de niños jóvenes de varios acuerdos. Y todo, porque la Acción Católica debió considerarla excelente.

En estos días, en cambio, voy a ver "Ritmo entre los hombres", calificada de "MALA" por la Acción Católica. Esta es en el extremo más pernicioso de su lista graduada. Era una película policial con gran despliegue de métodos para asaltar una joyería (Méjados), no les faltan a mis chilenos, sino el espíritu "decento", que ahí muestran los ladrones. Nunca vi un film en que la codicia, la deslealtad y el robo tuvieran un castigo más evidente que en esa obra. Raras veces también he visto un alegato más sincero y profundo en pro de la honradez. Como en aquel momento, en que la inocente esposa del bandido, cuyo hijo ha sido secuestrado por otros, y en que ambos penan y sufren lo indecible, ella le dice: "Tú tienes un pobre muchacho miserable, es cierto. Pero hay cientos de muchachos pobres en este mundo, y sin embargo, no se hacen ladrones. ¿Por qué? Pues bien, yo creo—agrega la esposa angustiada—, que no se han hecho bandidos por la simpatía que son más hombres que tú".

Es una frase que vale por toda una película, y que encierra más moral que varios sermones juntos. (Los sermones, por lo demás, desprecian olímpicamente la "moral del alma" y se resmen en una suerte de higiene del cuerpo... sin agua ni jabón).

A una película así, llevarla yo a mi hijo, sin escrúpulo alguno. Por lo demás, él sabe ya que todas las películas son buenas a su edad, siempre que no vengán recomendadas por alguna institución pública. Es dato, por lo menos, un criterio seguro.

La Conquista de los Espacios Interplanetarios

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS (Vicepresidente de la Academia de Ciencias Físicas y Matemáticas)

DESDE QUE JULIO Verne detono el combustible de su propia imaginación para lanzar un "bueno del espacio" a la Luna, la conquista de los cielos ha perdurado como la media soñada de un puñado de alocos visionarios: escritores con sueños de enorme altura y una interpenetrante comunidad de científicos que relajan ocasionalmente su cerebro transformando sus vuelos teóricos en problemas de turismo galáctico.

Abruptamente en los pocos últimos meses, la situación ha cambiado. El purito interplanetario se ha espaciado cual epidemia contagiosa. La especulación concreta sobre vuelos espaciales está dando una preocupación seria para reposados ciudadanos; directores de empresas, hombres de negocios y altos jefes militares. La tentación para jóvenes hombres de ciencia e ingenieros incluye la promesa de que se convertirán en un nuevo tipo de "humanos náufragos", de que contribuirán a construir "sistemas espaciales" o de que serán los pioneros de un adelantado, diseño de "satélites".

Por qué el virus del espacio está adquiriendo repentinamente tanta contagiosidad? La razón es obvia: la creciente excitación pública se vive en dos campos políticos opuestos: mien-

tras unos creen que será Estados Unidos, otros aseguran que va a ser Rusia quien lance el primer satélite geográfico hacia una nueva órbita terrestre.

El general norteamericano Bernard Schriever, cuyo comando "enemiga" a los proyectos de bombas nucleares, acaba de proclamar que "a no larga, la seguridad de una nación reposará en su seguridad espacial". "En el futuro", dice, "las batallas del mar y del aire van a ser reemplazadas por BATAJAS DEL ESPACIO". Los proyectiles viajarán cientos de kilómetros más altos que las cumbres montañosas, en tanto que las guarniciones planetarias electrónicas darán la clave de la victoria y de la supervivencia.

Estos postulados del general Schriever, representan una revolución en el pensamiento de las fuerzas aéreas, que ahora desean aumentar su prestigio en tales procesos cibernéticos, como enviar un radio transmisor a la Luna para obtener mensajes de su temperatura y de su mineralogía, o para conseguir las primeras fotografías de la otra mitad lunar que jamás se ha visto desde la Tierra.

El general Schriever debe de manifestar que la lucha actual en el campo ballístico de los proyectiles intercontinentales es en paz de dar solución al problema por ciento de los proyectiles que se relacionan con los satélites artificiales.

Estas revelaciones que demuestran además apreciable avances, fueron anunciadas hace tres semanas en San Diego, California, durante una reunión auspiciada por la "Division Científica Aerea Norteamericana" y "General Dynamics", donde estaban presentes casi todos los expertos alemanes en Ciencia del Espacio.

Presidiendo el debate se halló el genio de las Ciencias Aeroespaciales, Dr. Hildebrand von Karman, quien hizo una profecía acerca del "mayor ritmo de progreso de los astronautas" que de los aeronautas, cuando dijo a los presentes: "Uds. tienen más profundo respeto por las altas matemáticas y suelen usar la radio-astronomía para navegar un proyectil hacia Venus, para calcular los efectos friccionales de la atmósfera marciana, o para saber las posibilidades de descenso de un biónico del espacio que vuelve a la Tierra."

DÍA EXTRAORDINARIO.

El 29 de julio de 1955 pasará a la historia como un día especial en la marcha hacia la conquista del espacio. Fue entonces cuando la Casa Blanca colectó los talentos de los astronautas para colocar un satélite en una órbita ordenada, antes, de diciembre de 1958, durante el período delictivo al Año Geofísico Internacional.

Este "Proyecto Vanguard", lleva consumidos 20 millones de dólares, y emplea la colaboración de 3 mil ingenieros, científicos y técnicos, dentro de una docena de plantas para proyectiles. Los planes consultan el lanzamiento de 6 cohetes de 3 etapas, llevando cada uno un satélite montado en la proa.

Una vez en órbita, durante el tiempo durará esta esfera satélite de 21 horas de posesión. La respuesta depende de cuantos obstáculos (meteoritos, moléculas de aire, y polvo cósmico) enfrenta. Como es imposible conseguir una órbita circular, los diseñadores de Vanguard están tratando de que circule en una elipse, cuyo punto más cercano (perigeo) esté a 360 kilómetros sobre la Tierra y cuyo punto más distante (apogeo) se halle a 1.600 kilómetros de altura. Si el error resulta ser más de un 3%, el satélite en su perigeo frotará con la atmósfera y se incendiará, al cabo de unas cuantas revoluciones. Con alta precisión de lanzamiento, el satélite puede permanecer durante meses en una órbita casi circular, provisto de instrumentos para medir la radiación ultravioleta y la reflexión

de la Tierra. "¿Qué pretenderán los astronautas una vez que obtengan satélites para la Tierra? Tal pregunta ha desencadenado un torrencial de predicciones. Los oficiales del Departamento de Estado Norteamericano tienen una corporación "monstruosa" para

cuando se les pregunta acerca de una "órbita polar", que cubriría la Tierra, entre los polos, y que alcanzaría una altura sobre todos los países de

este mundo, incluso Rusia, según se sabe.

Chile: su paisaje y sus hombres



Una mano, una pala, unos pies, unas ojotas. Estamos ante un espectáculo simple, simplísimo. Pero todo un tema. Aquí se halla la síntesis de una gran novela chilena. La novela que no se ha escrito. Acaso, en cierto modo, esta pudiera ser una ilustración viva para "Ranquil", de Renato Lombo, la novela más clara y contundente que se ha hecho sobre la Tierra chilena, y sus hombres y sus problemas. Sin embargo, podemos imaginarnos cuánto mundo encierra este vulgar enfoque artístico? Aquí hay algo de profundo. Toda una historia. Toda una sucesión

de capítulos narrativos que pudieran publicarse bajo el título genérico de "La ojota". "El roto" caminador y aventurero que es el chileno tendría que ser, sin dudas, el personaje principal. Y es que la rudeza de las ojotas se parece a la rudeza gloriosa de su alma. Por hoy, ya que la novela no se ha escrito, quedemos con la imagen y la maravilla que espera al genio que la interprete. (Foto gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile).

de capítulos narrativos que pudieran publicarse bajo el título genérico de "La ojota". "El roto" caminador y aventurero que es el chileno tendría que ser, sin dudas, el personaje principal. Y es que la rudeza de las ojotas se parece a la rudeza gloriosa de su alma. Por hoy, ya que la novela no se ha escrito, quedemos con la imagen y la maravilla que espera al genio que la interprete. (Foto gentileza del Departamento de Foto-Cinematografía de la Universidad de Chile).

Desde el punto de vista físico, el planeta posee una estructura geológica muy interesante, por lo que se puede considerar un "objetivo" para la exploración espacial. En el futuro, se espera que se descubran recursos minerales y energéticos en el planeta, lo que podría ser de gran utilidad para la humanidad.

Este satélite remoto, situado a 34 mil kilómetros de la Tierra, recibirá constantemente el impulso de una fuerza gravitacional, lo que le permitirá mantenerse en su órbita. Se espera que este satélite pueda ser utilizado para la exploración de la Luna y otros planetas del sistema solar.

BARCO ELÉCTRICO TERPFLANTING. El Dr. Stubbinger, ingeniero teórico del espacio, ha diseñado un barco que puede ser utilizado para la exploración de la Tierra y otros planetas. Este barco es capaz de operar en el espacio y puede ser utilizado para la exploración de la Luna y otros planetas.

Después de una semana en el espacio, el sistema logra tener un funcionamiento normal. Se espera que este sistema pueda ser utilizado para la exploración de la Luna y otros planetas.

CUANDO LA NATURALEZA SUPERA SU

CUANDO HACE MUCHO tiempo, cuando el mundo era una gran extensión de agua, se creía que la vida era imposible. Sin embargo, la vida surgió y se desarrolló, demostrando que la naturaleza es capaz de superar cualquier obstáculo.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

En el futuro, se espera que la vida se expanda a otros planetas del sistema solar. Esto podría ser posible gracias a los avances en la tecnología espacial y a la comprensión de la vida en otros mundos.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

La vida en la Tierra ha sido un proceso constante de adaptación y evolución. Desde los primeros organismos simples hasta los seres más complejos, la naturaleza ha demostrado su capacidad para superar cualquier desafío.

Academia Científica de Chile)

HOMBRES EN EL ETÉR

El Dr. Whipple, astrónomo de Harvard, estima que los burlas espaciales serán arrojados por grandes metros; una vez en el espacio, Empero, los aventureros de la astronáutica enfrentarán cuatro peligros: Aun con dropes aerofrénicos, los pilotos comenzarán a ver visiones al cabo de 30 horas de vigilia, y el 50 por ciento de los aviadores sufren angustia, sencillamente la sensación de caída que se experimenta cuando desaparece la fuerza gravitacional terrestre.

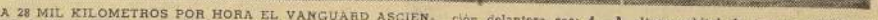
[illegible]

For GERALD WENDT

En estado de hibernación el metabolismo en cuanto a la temperatura corporal, pero el calor de su cuerpo depende únicamente de un grado más o menos ambiente, el número de la respiración a 7 u 8 por minuto; la actividad muscular y el metabolismo de la nutrición — baja al 2% y 3% de la normal. Permanece inconsciente y no tiene sueño, pero si la temperatura se eleva a bajo calor, el proceso de la vida se replica tal manera que el cuerpo no descende más de de 1°C.

Los hechos en la pared central
que a menor de 20 grados
aunque los ríos continúan
temperaturas mucho más he-
cial puede todo control más
del centro de la habitación y no le
de la facultad de la mente, para trans-
formación de las cosas en el mundo
la temperatura de la
sea los cinco grados. Sin em-
pero no pueden disminuir en
durante el período del sueño
de los seres antes de la hie-
la de la muerte que no ha-
de la vida. El invierno y la co-
de la destrucción de la naturaleza

100



EL DEPORTE Y LA ESTETICA

Per ROBERT FAHERTY

la educación en el mismo plano que la formación intelectual— y un clima templado, junto a las facilidades existentes para la investigación, considerado como uno de los medios de edificación del nuevo sistema de los demás países capitalistas que no se mencionan en ninguno de los demás países capitalistas.

En el curso de una encuesta En Noruega, la duración del ciclo es el de la educación física y forma parte de la educación. ¿Cuál es el lugar asignado a las actividades deportivas en la

Pero, ¿cuál es el lugar reserva-

que se debiera de consagrar más tiempo a la enseñanza deportiva, muy distintas, compensar en cierta medida una parte de la educación física, pero los deportes son tan sólo una parte de la educación física, y no se debe olvidar que la educación física es una parte de la educación integral del niño, y que la educación física debe ser una parte de la educación integral del niño, y no se debe olvidar que la educación física es una parte de la educación integral del niño, y que la educación física debe ser una parte de la educación integral del niño.

...sagrar a la cultura física dos dios de bachillerato elemental. Francia también ha querido des-

gran parte de las tradiciones nacionales. Los estudiantes húngaros de-
ben procurar no desentenderse

La gimnasia y el deporte son obligatorios en todos los grados con ciertas tradiciones. "Las au-

La escuela el lugar indiscutible de la acción física como una materia que iguale en importancia a las preferentemente practicados en los deportes por equipos son muchos de los países con- que le corresponde en el vivir que han respondido a la UNES-

Ceilan, España, Francia, no unas horas preciosas para el

de escuela, para asegurar una desenvolvien como de los pro-

tradiciones y el clima. Así, el atletismo ligero se practica en

los catorce países consultados, que acepta las decisiones de lue-

El "American National Book Committee" (Comité del Libro Nacional Americano) llevó a cabo este plan en dos fábricas. El esquí se practica bajo los aus-
trios de las escuelas de siste-
tral, que deja poco tiempo y in-
gar a discusiones ideológicas por

para leerlos a sus hijos.

gar precisamente en pueblos de recursos limitados, donde la población es así como políticamente menos libre y goza de gran popularidad en los pueblos controlados, como en contrapartida, sin ningún bene-

de los niños de la ciudad y del campo, ya que la "exposición de talentos" es una actividad que se realiza en el interior del



VENTANA DE LA MODA

Por MADAME TOVARECH

Presentamos hoy un precioso traje de fiesta en tafetán oscuro con pequeños lunares y con un original adorno de un delicado encaje colocado sobre la falda y el busto. A 40 cms. del ruedo lleva un vuelo de chiffón recogido.

N.º 81

en Valdivia es su exagerada confianza en dos gobernantes más partidarios de la guerra ofensiva que de sus planes; su candor excesivo.

A pesar de que en Chile se dicen algunas disposiciones favorables al indio, la principal de las cuales es la supresión del servicio personal en las casas y haciendas de la Compañía, por el provincial padre Torres, una montaña de dificultades se alza ante él. Encomendados y militares lo atacan con toda clase de argumentos. Está a punto de celebrarse un acuerdo de importancia entre araucanos y españoles, en el fuerte de Paicavi, cuando un incidente enciende la guerra: tres mujeres del cacique Angahuan, una española y dos araucanas, le son arrebatadas por un soldado español. El indígena reclama su devolución y, como el Gobernador y demás oficiales no acceden a concederla, se venga, ordenando el asesinato de tres misioneros. Esto desató las empujadas de un alud de protestas contra Valdivia.

A pesar de las reiteradas demostraciones de confianza del Rey y del Marqués de Montes Claros en sus actuaciones, agobiado por los ataques de que fue objeto, por la actitud del ejército colonizador, por haber perdido su autonomía como Visitador General de Indios, dudo que le había dado el Rey, al ser sometido por la Orden al provincial del Paraguay, en marzo de 1619 se aleja definitivamente de Chile.

Aparte de su labor mesiánica, Valdivia desarrolló otra de inferior importancia, en literatura. A su gramática y vocabulario araucanos, hay que agregar algunos memoriales y una autobiografía, escrita por encargo de la Compañía, en la que nos expresa: "Bien pudiera decir algo de lo mucho que yo he sido odiado y padecido por haber llevado la guerra defensiva: que como el perro muerde la piedra que le tiran y no la mano que la tira, así han sido los bocados de plumas y lenguas en mí, y no la mano poderosa que arrojó allá".

H. M. A.

N.º 81

diente de costumbre, mientras yo caminaba rígido, con una mano al pecho presionando el arma que llevaba guardada en un bolsillo interior de mi casaca de cuero. Salimos de la avenida en el recodo y avanzamos por el sendero cubierto de pasto que corría bajo el terraplén de la línea del ferrocarril. Allí, a causa del terraplén mismo, estaba más oscuro que en otras partes, y esto también había entrado en mis cálculos.

Rigamonti caminaba delante de mí. Cuando llegamos al punto fijado para la reunión, no lejos de una lamparilla de alumbrado callejero, dije:

—Ella me dijo que esperaríamos aquí. Verás como aparece dentro de un minuto.

Rigamonti se detuvo, encendió un cigarrillo, y continuó:

—Como mesoró lo haces bastante bien, pero como hombre de acción eres incomparable.

Emplé una palabra diferente, por supuesto —una palabra ordinaria de arrabal—. En realidad, se mostró más ofensivo aun que de costumbre.

Era sin duda un punto solitario. La luna, que se elevaba detrás de nosotros, iluminaba todo el terreno plano de más abajo, el que estaba ligeramente velado por la neblina, con manchones negros aquí y allí, y el río Tiber que zigzagaba como una serpiente de plata. La neblina húmeda estaba haciéndome titilar, y dije a Rigamonti, más en beneficio mío que de él:

—Naturalmente, no puede tener puntualidad al minuto. Ella trabaja hasta la salida de sus patrones.

Pero él me contestó con presteza:

—No, no. Allí está.

Volví la cabeza y vi la figura oscura de una mujer que se acercaba por el sendero. Supe más tarde que el paraje era frecuentado por mujeres de ese tipo, cosa que en ese instante yo ignoraba. Por un minuto pensé que la muchacha que yo había inventado en realidad existía. Entre tanto, Rigamonti avanzaba hacia ella, lleno de confianza, y automáticamente lo seguí. Cuando estábamos a solo unos pocos pasos, ella salió de la oscuridad y entonces pude verla bajo la luz de la lamparilla. Casi me asustó. Debe haber tenido por lo menos sesenta años; sus ojos parecían de loca, pintados con grandes círculos negros; tenía la cara muy empolvada; sus labios de encendido carmin, su cabellera suelta ondeaba en la brisa, y del cuello le colgaba una cinta negra. Era de la clase que busca los sitios más oscuros... a fin de no ser vista; y se hace difícil pensar como tales mujeres, viejas y decrepitas como son, logran todavía encontrar clientes.

Rigamonti —aun antes de verla en realidad— ya había preguntado con su acostumbrada desverguenza:

—Signorina, ¿nos esperaba usted?

Y ella, con igual desfachatez, repuso:

—Sí; claro que sí.

Luego Rigamonti la vio por fin cla-

ramente, y comprendió su error. Dio un paso hacia atrás, y dijo con tono vacilante:

—Oh... este... bueno, disculpe. Creo que esta noche no puedo... Pero aquí está mi amigo.

Dio un salto hacia un lado, y rápidamente desapareció terraplén abajo. Me di cuenta de que Rigamonti pensó que yo había pensado engañarlo, al proponerle un monstruo de esta clase, después de todas aquellas muchachas bonitas. También pensé que mi crimen perfecto se había evaporado. Me quedé inmóvil, mirando a la mujer, y la pobre criatura, con una sonrisa que parecía una mueca de máscara de Carnaval, me dijo:

—Bien, mi rubicundo, ¿me das un cigarrillo?

Repentinamente sentí lástima por ella... y por mí también, y aún... sí, aún por Rigamonti. Había sentido un odio tan intenso contra él, y ahora, por algo que no me explicaba, mi odio había desaparecido; y mis ojos se llenaron de lágrimas al pensar que, gracias a esta mujer, me había salvado de convertirme en asesino.

No tengo cigarrillos —le dije—; pero tome esto. En cualquier momento puede volver en unas mil iras.

Y sacó el revólver, se lo entregué.

Entonces yo, también, salté terraplén abajo y corrí en dirección a la avenida. En ese instante, el tren de Viterbo pasó, coque tras coque, con todas las ventanas iluminadas, sembrando chispas en la noche. Me detu-

ve y lo observé hasta que desapareció en la distancia; finalmente, me fui a casa.

Al día siguiente, en el bar, Rigamonti me dijo:

—Claro que yo sabía que en eso tenía que haber una trampa! Pero no importa; la broma estuvo buena.

Lo mire y me convencí de que había dejado de odiarlo, a pesar de que seguía siendo el mismo de antes, con la misma frente, los mismos ojos, la misma nariz, el mismo pelo y los mismos brazos peludos que mostraba como siempre. Repentinamente me sentí más vivo, como si el viento de abril que se colaba por la cortina de la puerta del bar se hubiera introducido en mi cuerpo. Rigamonti me pasó dos tazas de café para llevarlas a dos parroquianos que se habían sentado afuera, junto a una mesita donde daba el sol, y el tomarlas le dije en voz baja.

—¿Nos juntamos esta noche? Me invitó a Amelia para que venga.

Arrojé el café usado debajo del mostrador, llené las medidas con café fresco, dejé escapar un poco de vapor de la máquina, y en seguida me respondí, sencillamente, sin la menor amargura:

—Disculpa, pero esta noche no puedo.

Salí con las tazas, y comprendí que estaba decepcionado por el hecho de que no iba a robarme a Amelia, como me había rubado a todas las otras muchachas.

(Tradujo: LAUTARO BARAHONA)

RHOCAR y la MODA

Por MADAME TOVARECH.

Se impondrá la línea libre en la moda otoño e invierno de este año

En la temporada actual, y en la de invierno, la silueta femenina presentará una diversidad de líneas, que restará la monotona de algo establecido con disciplina estricta. La moda ha llegado a una superación completa, y permitirá que cada cual lleve lo que más le plazca, mediante la implantación de la línea libre. Por lo tanto, se verán los pilzados, tableados, drapeados, haciendo contraste con las faldas rectas o tubulares. El talle largo o corto según sea la elección de la interesada.

Igualmente los abrigos conser-

varán esta línea libre. Lo que hará furor serán los abrigos enteramente forrados en piel. Las pieles se aplicarán en cuellos adornos, incrustadas, formando bolsillos u orillando el ruedo.

Los mangos en todos los tamaños y los sombreros en nutria, castor, visón, y en general en toda piel suave. Los sombreros se confeccionarán también en terciopelo y en peluche, y estos empezarán a sentir la influencia de inclinarse con coquetería haciendo sombra a los ojos.

CAMINARA SONRIENTE CON SUS PIES CUIDADOS Y CALZADOS COMODAMENTE

Los zapatos constituyen uno de los accesorios más importantes de la moda. Pueden complementar el mejor arreglo o arruinarlo completamente. Los diseñadores de zapatos se han convertido en verdaderos artistas, creando modelos que son dechados de belleza. Para este verano algunos consisten simplemente en una suela muy fina y dos o tres tiritas sujetando el empeño, y otros confeccionados en la misma tela de los vestidos. Todos ellos dan lugar al nacimiento de un pie fino y contribuyen a resaltar la elegancia de la mujer.

Pero no debemos olvidar que tan importante como la belleza

del calzado es la comodidad del pie. Practicando deportes, caminando sobre el pavimento caldado o sentada largo rato en la oficina, hay una sensación de incomodidad u oscuridad en los pies. Para evitar eso, nada mejor que un bato casi frío con un poco de bicarbonato de sodio. Se secan los pies con una buena fricción dada con la toalla y se aplica una crema suave.



LA MODA EN LOS SOMBREROS MODERNOS

Esta delicada invención de la moda contemporánea es muy apropiada para el traje de fiesta. Los colores champaña, amarillo, naranja, y gris claro se confunden formando una resaca.

DICK TRACY



PATRULLA JUVENIL 1074

NOTA AL LECHERO O AL TINTORERO.
NO DEJE NOTAS EN LA PUERTA. LOS LADRONES SABEN QUE NO HAY NADIE EN LA CASA



RETRATANDO EL NEGATIVO DE LA CAMARA DE UN MINUTO, OBTUVIMOS ESTA FOTO



DEBER SER EL INFORME QUE TENEMOS DEL MUERTO DICE QUE SE CASO EN DICIEMBRE CON UNA MUJER QUE TENIA UNA NIÑA...



¿ESTA ES TU MAMÁ?



ENTONCES PARECE QUE LA NIÑA MATO AL PADRASTO INVOLUNTARIAMENTE...



¡IMPOSIBLE! ¿ESTA NIÑA NO PUEDE HABER AMARILLADO ESTA PISTOLA? TIENE DECISIONES DE PRESION!



QUERIDA... ¿HABIA OTRO ALGO CON TIGO? TRATA DE RECORDAR...



¡NOVO LA CABEZA... DUD QUE SI!



¿COMERES MOSTRAME COMO TE ABUSO A DISPARARLA?



¿QUE BIEN ESTO? ¿ESA PERSONA TE DIO LA PISTOLA?



¿SE SUPONE QUE YO SOY TUP...?



1074



¡El resultado, un trillón, para el dueño de la que convence de esta satirica... ¡Pasa a pasar...!

—Ese, señor —dijo calmadamente el vendedor— vale trescientos mil pesos.
El joven puso cara de asombro y dio un pequeño silbido. En seguida señaló otro artículo, diciendo:
—Y ese, ¿qué valor tiene? Más calmadamente aún, el dependiente repuso:
—Vale dos silbidos, caballero.
—¡Oo—
—Veo, mi coronel, que le das las manías de llevar dos coqueles a su pieza, como si tuviera alguien con quien tomárselos...
—Exactamente. Un coquele hace que me sienta como otro hombre; y entonces, como es natural, lo correcto es que agasaje al otro hombre.
—¡Oo—
Ella. —Creo que no va a ser posible que me haga operas, por ahora.
—¡No! Entonces todo

indica que va a tener que hablar otro año sobre su operación anterior.
—¡Oo—
EL CLIENTE. —Espero que no me corte esta vez...
EL PELUQUERO. —No se preocupe, señor! Ahora, la vez que corte a un cliente, le pago 50 pesos. ¡Imagínese! Esta mañana yo estaba un poco nervioso y afilé a un cliente. ¡Se ganó 350 pesos!
—¡Oo—
—Los cliente, en consecuencia, ¡no! ¡no! ¡no! al decirle al dependiente que abandonaba el precioso lugar de comedia la condena... pero por un error en nuestros libros lo hemos recibido aquí diez días más de lo que correspondía.
—¡Oh, está bien. Alguien está bien! —confesó el dependiente la próxima vez me descuenta ese día!



"¡Eh, Tiburcio!"

Tarzan

Por EDGAR RICE BURROUGHS

WALTER Y EL CURANDERO
TRATARON SECRETAMENTE UN
PROYECTO CRIMINAL...



DESPUÉS QUE WALTER REGRESO JUNTO A
SUS COMPAÑEROS UN GUARDIA ANUNCIÓ:
"LA REINA LES ESPERA."



LOS TRES FUERON
ESCOLTADOS HAS-
TA LA CHOZA
DE LA SOBERANA.



"EL CONSEJERO DEBE ESTAR PRESENTE POR
CUESTION DE PROTOCOLO", DIJO KATHY IRÓNICA.



HORAS MÁS TARDE, WALTER HIZO UNA
SEÑAL AL CURANDERO.



EL BRUJO, SIN QUE NADIE LO NOTARA,
ECHÓ ALGO EN LAS TAZAS...

12-23-1340



...Y LOS COMENSALES, EXCEPTO LOS CONSPIRADO-
RES COMENZARON PRONTO A SENTIR UN SUEÑO
PROFUNDO Y SÚBITO.

Copyright © 1957 by Edgar Rice Burroughs, Inc.—The King of the Jungle. All Rights Reserved. Distributed by United Feature Syndicate, Inc.

Un anciano se dispone a cumplir los cien años, y acuden a visitarlo varios periodistas, que le preguntan que a qué atribuye su longevidad.

—¡Ahí! —exclama el anciano—. Os lo diré. Os acordáis del famoso asesinato de Luis García?

Los reporteros contestaron que sí.

—Pues yo atribuyo mi prolongada longevidad —continúa el conde— al hecho de que la policía no logró descubrir al asesino de Luis García.

—o—

¿Qué tiempo estaba muy

grave. Tenía ya 99 patas en la sepultura.

—Vamos a ver, Juanito: ¿qué es la región del Globo donde hay menos habitantes que en el Paraíso terrenal?

—El Polo.

—¿Por qué?

—Porque en el Paraíso estaban Adán y Eva y en el Polo... ni Eva.

—o—

—Mi mujer está bien, gracias. Mi hijo es el que no puede dar un paso.

—¡Pobrecito! ¿Qué le pasa?

—Tiene cinco mores.

—o—

Un automóvil pasaba

cerca de una tienda en las

montañas, y que varios trabajadores del parque podían cines, coches y patos en el agua. Vivamente interesado, dentro su coche, y se acercó al borde del agua a observar. Al abrir uno de los trabajadores una jaba, para soltar varias aves, el automovilista le preguntó:

—¿Cómo saben ustedes cuáles son ganados y cuáles ganados?

—o—

—Eso no lo sabemos —re-

puso el hombre—. Simplemente los solíamos cazar los y dejamos que hagan las aver-

iguaciones por su cuenta.

—o—

Un señor, al pasar ante un

chico de cinco años, nota

que una señora que está ac-

maña a un balcón de la última planta, le hace señas de que vaya. Creyendo que se trataba de alguna desgracia que le sucedía a la dama, se apresura a complacerla y se dirige corriendo hacia el último piso, a donde llega jadeante. En la puerta se encuentra a la señora que tiene de la mano a una niña de cinco años que llora sin parar.

La señora al verlo le dice: —¿No es verdad, señor, que el Ojito no deja de llorar ya a llevarse la teta al cuarto de los ratones?

(La respuesta del señor no puede ser más clara).

—o—

Era melosa. Cada vez que

va al consultorio del médico

co se le ponía carne de gallina. Al final tuvo que hacerse acender por su veterinario.

—o—

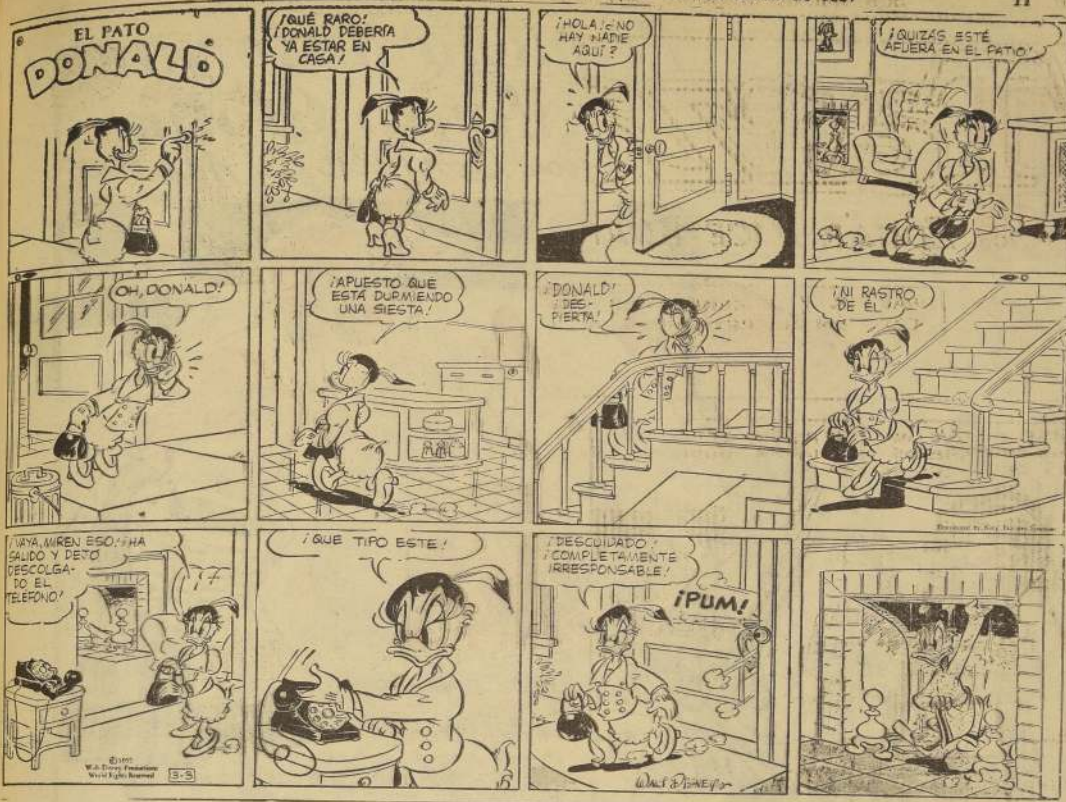
Un chico que visitaba el edificio Empire State, en Nueva York, cayó por el borde de un ascensor, y milagrosamente llegó quince pisos más abajo sin sufrir daño alguno. Levantándose, amenazó con el puño hacia arriba, diciendo:

—¡Ya dije arriba, y no abajo!

—o—

Un joven enamorado estuvo a una joyería de lujo con objeto de comprar el anillo de compromiso. Tomó uno con magnífico brillante y pagó el precio.

—o—



Ratita curiosa pasó por aquí
burga que le burga, mas yo no sé qué...
Pollerita obscura, zapatito gris,
con mucho sigilo salió por ahí.
Dicen que buscaba —verdad es tal vez—
diminuta perla para su collar,
y tu dienteito aseado ayer
señora Ratita quería robar.



cuento para niños



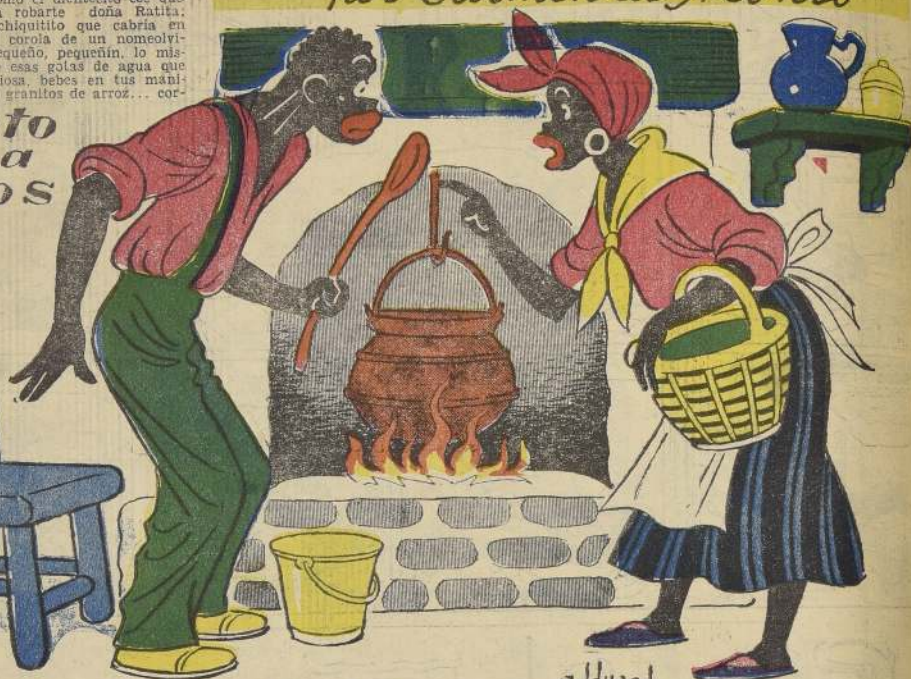
titio, en fin, ya lo verá usted, señorita, que éste que era un Negro mas negro que el comino y más goloso que un gorrion.

Y resulta que un día, doña Negra tuvo que salir de compras y dejó a don Negro tragon encargado de revolver y revolver el dulce de leche que estaba espesando en una gran paila de cobre, y resulta, asimismo, que al pobre don Negro se le iban con desesperación los ojos entre el girar de cucharada y cucharada de dulce.

A todo esto, corazón, olvidaba yo contarle, que don Negro y doña Negra tenían nueve negritos preciosos ¡nueve! y por cierto que eran lindos con sus cabeccitas llenas de un pelo motudito, con los ojos tan vivos que les resultaban en lo obscuro de las caritas de chocolate.

Pequeña Historia del Negro Glotón

por Carmen de Alonso



Y pasó, entonces, que los nueve negritos, que también eran muy glotones, rodearon la gran paila de cobre donde tan tranquilamente daba vueltas y vueltas al dulce de leche. A papá Negro se le cubría de gotitas de sudor la frente, y no sabía ya decirle, si eran del calor que subía de la fogata, o si del empeño que ponía para mover las grandes cucharas de palo, o si del esfuerzo que hacía para resistir y no comerse el dulce. Lo real del caso es, mi hijita, que papá Negro se saboreaba e igualmente se sacaba los nueve negritos, hasta que... no pudo más y cayó en la tentación de probar el dulce. Mas le hubiese valido el no hacerlo, imagínate, porque esto que lo probó y ya no fue posible suspender las "probadas".

Los negritos lo miraban ansiosos. Eran dieciocho ojitos clavados en papá Negro y nueve bocanitas que gritaban a un tiempo, sin freno ni consideración algunos:

—Papá, deme...

—No puero... Mamá Nega se enoca...

—Y ¿cómo usted come?

—Yo no como: toy apobando.

Y seguían levantándose las grandes cucharas de dulce y ¡zas! que desaparecían en la boca del Negro. Los negritos se impacientaban, reclamaban:

—Papáaa, deeme...

—No puero... mamá Nega se enoca...

—Y ¿cómo usted come?

—Yo no como: toy apobando.

Los nueve negritos se empujaban y apretaban en torno a papá Negro y se desesperaban de tanto mirar, sin provecho ni esperanza, las espesas cucharadas de dulce que engullía éste, ya sin miramiento paternal alguno.

—Papá, deme... PAAPAAA, DEMEE, —insistían, nublita mía, a gritos, los negritos, cuando comenzaron a divisar el fondo rojizo de la gran paila de cobre.

—No puero —volvió a responder don Negro, ataragantado con otra enorme cucharada—, mamá Nega se enoca...

—Y ¿cómo usted come?

—Yo no como: toy apobando, —y abrió la boca y por allí se perdió otra ración más grande.

Comenzó a todo esto, pues, hijita de mi alma, a sonar la cuchará ras... ras... ras! así, así, segura de que el dulce había desaparecido y sólo quedaba lo pegadito al fondo. "Ahora sí que ya no es posible esperar más" —pensaron los nueve negritos de cabeccitas motudas, y sin sujetarse a paciencias ni respetos, comenzaron a saltar, a brincar, a tironear a papá Negro, tratando de tomar las cucharas y gustar aus que no más fuesen las "raspitas".

—Papá, deme... papáaa, DEMEE...

—No puero, mamá Nega se enoca, —contestó aún el muy tragon.

—Y, ¿cómo usted come?

—Yo no como: toy apobando...

—Y, ¿cómo se la va acabando? —dijo el muy pijo y se engulló lo último, lo último que quedaba en la paila.

Y así como se acabó el dulce, también se acabó este cuento, el cuento de doña Negra, de don Negro y de los nueve negritos que se quedaron mirando... mirando...

Señora Ratita anda por ahí,
miradas y afanes (lo que busca sé).
Pollerita obscura, zapatito gris,
por sí no lo sabe, yo se lo diré:
No pierda su tiempo, váyase de aquí,
que ni por montañas de oro que me dé,
ni mediante ruegos, yo le he de entregar,
ese dienteito que persigue usted.



"Como no pudimos encontrar a nadie que lo cuidara, usted va a tener que tomarlo en brazos durante el examen, profesor".

Harry Gibson