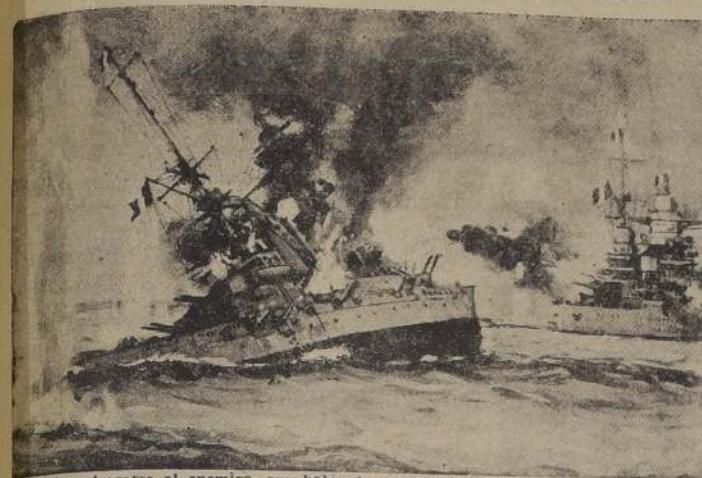


El heroico sacrificio de la flota de Tolón

SANTIAGO DE CHILE, SABADO 28 DE NOVIEMBRE DE 1942

TIEMPO PARA SANTIAGO
HOY: Tiempo perturbado.
Lluvias.
OFICINA METEOROLOGICA DE CHILE
MINISTERIO DE DEFENSA NACIONAL

PRECIO EN TODO EL PAIS: UN PESO



Antes de entregarse al enemigo, que había bloqueado la salida de la rada de Tolón con minas magnéticas lanzadas por aviones, los marinos de Francia prefirieron volar sus barcos, peligrosa empresa que llevaron a cabo con total desprecio de sus vidas, haciendo fuego hasta el último momento contra los bombarderos y las baterías de tierra montadas por las fuerzas germano-italianas

EJERCITO FRANCES DESMOVILIZADO POR ORDEN DE HITLER

"ESTAS MEDIDAS NO
DISMINUIRAN LA COOPERA
CION FRANCO GER
MANO", EXPRESO EL
GOB. DE VICHY

LONDRES, 27. — (U. P.) En las primeras horas de la mañana la radio de Vichy interrumpió su programa musical para anunciar que la ocupación de Tolón por fuerzas alemanas e italianas proseguía sin incidentes; hizo un llamado a la calma y predijo que se formalizarían anuncios oficiales en el curso del día.

Al mismo tiempo dió cuenta de la desmovilización del ejército, que sigue esta medida y la ocupación de la base naval, como "no destinadas a disminuir la cooperación franco-alemana".

A las 10.30 A.M. se reunió el gabinete, presidido por Laval, por primera vez desde que recluyó sus amplios poderes del mariscal Petain. Después de conocer la carta dirigida por Hitler al mariscal, respecto de la ocupación de Tolón, los secretarios de Estado para Guerra, Marina y Aviación informaron sobre el desarme del ejército francés iniciado en la mañana.

GIRAUD Y DARLAN PRIVA
DOS DE LA CIUDADANIA
FRANCES

El Ministro de Colonias informó sobre las circunstancias en que el alto comisionado del África Occidental francesa, general Boulton, se pliega a los disidentes; finalmente, y como consecuencia de esta decisión, el gabinete acordó privar de su nacionalidad francesa al almirante Jean Darlan y al general Henri Giraud.

Antes de la reunión del gabinete, Laval recibió al coronel general alemán en Vichy, Krug von Nidda, quien le informó de la carta de Hitler a Petain y le hizo entrega de una carta personal de Ribbentrop.

Inmediatamente después, el premier celebró una larga conferencia con Petain, después de lo cual llamó al secretario de Guerra, general Brédoix; al secretario de Marina, almirante Aribal, y al secretario de Aviación, general Jeankeyen; a quienes informó de la decisión alemana, y les dió las órdenes que deberían transmitir a sus subordinados para evitar incidentes.

La clase de 1941
fue llamada a las
filas en España

MADRID, 27 (U. P.) — La clase de 1941, es decir, los jóvenes de 20 años, han recibido órdenes de presentarse a los cuarteles del arma de aviación, por acuerdo emitido por el Ministro del ramo. El acuerdo oficial respectivo sigue en breves horas en el decreto del general Franco, ordenando la movilización de cuatro clases separadas.

ONDRES, 27 (U. P.) — Las guardias españolas en las islas Canarias y Marruecos así como en la costa del Báltico han sido considerablemente reforzadas por orden del Gobierno de Franco, según un anuncio hecho esta mañana por la radio de París, que citó despachos de Madrid como fuente de la noticia.

ULTIMA HORA
DOS SUBMARINOS
ESCAPARON DE LA
BASE DE TOLON

LONDRES, 27. — (U. P.) — La Agencia Havas informa que dos submarinos franceses escaparon de Tolón.

El almirante La Borde procuró salir de Tolón, pero aviones alemanes se lo impidieron, en vista de lo cual dispuso que las naves fueran voladas

Casi todos los comandantes murieron a bordo de sus naves

LONDRES, 27. — (U. P.) Todos los buques de guerra franceses que se encontraban en la bahía de Tolón, incluso el crucero de batalla "Strasbourg", de 26.500 toneladas, fueron hundidos por sus propias tripulaciones después de una violenta batalla en que participaron las defensas de tierra francesas y tres escuadras de bombarderos alemanes. Ni una sola de las unidades navales francesas cayó en poder de los alemanes o italianos, cuyas tropas de ejército ocuparon la base naval del Mediterráneo en el curso de la noche, por orden de Hitler y Mussolini.

La radio francesa hizo el anuncio de la acción del almirante La Borde, al mando de la flota que estaba en Tolón. Al parecer, La Borde trató de hacerse a la mar con su escuadra, pero su intento fue frustrado por los ataques aéreos alemanes, lo que determinó su decisión de hundir los buques y volar las defensas de la costa.

A las 18 horas de hoy, expresó la radio de Marsella, había calma en Tolón; gruesas nubes de humo flotaban sobre la bahía, mientras continuaban las explosiones de los depósitos de municiones de los buques, cuyos escombros cubrían toda la zona.

El barcamiento de los buques franceses empezó a las 4 de la madrugada, una hora después que las columnas blindadas alemanas y formaciones italianas empezaron a entrar a Tolón. A las 10 horas no quedaba un solo barco en el puerto.

Según la radio francesa, el "Strasbourg" fué el primer buque en ser barreado; el ejemplo fué pronto seguido por todos los demás buques de guerra que estaban en la bahía. El resultado neto de esta acción dramática fué, como lo señalaron en fuentes británicas, que "nosotros no pudimos obtener la flota francesa, pero tampoco la obtuvo Hitler."

LA FLOTA HACE FUEGO CONTRA LA
LUFTWAFFE

Los detalles del hundimiento de las unidades y la voladura de las defensas de costa demuestran que las operaciones duraron varias horas. Cuando la Luftwaffe apareció sobre Tolón, todos los cañones de la flota, así como las baterías antiaéreas emplazadas en tierra, abrieron intenso fuego. La acción de inicio, al parecer, a las 3 horas, cuando las tropas alemanas e italianas estaban ya en Tolón, pues las fuerzas blindadas nazis que llegaban desde el oeste entraron a la bahía, al mismo tiempo que empezaban a disparar los cañones antiaéreos. Los alemanes ocuparon inmediatamente la bahía.

Otras columnas alemanas dejaron destellos de soldados en la gran cuenca de Vaucluse, donde montaron ametralladoras, para cuidar al acorazado "Dunkerque", que estaba en reparaciones.

Simultáneamente los alemanes ocuparon el cuartel general naval, hoteles y la municipalidad del puerto, entrando a esta última por escalas que colocaron en las ventanas del edificio. Otras formaciones blindadas, escoltadas por tanques, entraron al arsenal del puerto en Castiglione.

Mientras se procedía a la ocupación de estas posiciones, columnas volantes alemanas se dirigieron apresuradamente a los muelles, donde estaba el "Strasbourg". Atracados a los mismos muelles estaban los cruceros pesados "Foch", "Algeria", "Dupieux" y "Colombier".

Según la carta de Hitler a Petain, los alemanes tenían "pruebas" de que la palabra de honor dada por Francia a Alemania había sido rota el mismo día que África Septentrional fué ocupada, y que las segundadas dadas por el almirante La Borde de que la flota francesa en Tolón lucharía contra cualquier ataque era un engaño para Alemania e Italia; según Hitler, mientras esta seguridad se dió el 11 de noviembre, el día 12 había emitido La Borde una orden para no hacer fuego en caso de que aparecieran fuerzas británicas o norteamericanas.

Desmiente a su vez, Hitler, que hubiera exigido de Francia la entrega de la flota, y que ello era "invenciones y mentiras" de Gran Bretaña y Estados Unidos.

SI QUIERE QUE
ELLA LO QUIERA
AFEITESE SIEMPRE
CON HOJAS

LAVAL AUTORIZADO
PARA MODIFICAR
LA CONSTITUCION

STOCOLMO, 27 (U. P.) — Despachos franceses, por periodistas que Petain autorizó al Premier Laval para alterar la Constitución de Francia, aun sin consultarla, con lo cual se cumple la orden que el ministro al jefe del Gobierno a quien se considera ahora el virtuoso dictador de Francia.

Otros despachos, citados por la Agencia Havas, indican que solo el ministro Petain y Laval quedarán de entre los actuales miembros del Gobierno que tiene sede en Vichy, y que todos los demás se retiran inmediatamente. No se indicó si efectuará esta reorganización si bien se agregó que se espera que ocurra en breve.

Esta reorganización estaría de acuerdo con un convenio que habían llegado Laval con los alemanes sobre el "principio de colaboración militar". Entraría este convenio la formación de una "Legión africana" con mil hombres que lucharía contra los aliados. A este respecto, la agencia noticiosa soviética, Tass, dice que Benoist-Mechin y Jacques Doriot

FLOTA BRITANICA
VA A AUXILIAR A
NAVES FRANCESAS

LA MARINA INGLESA
ESPERA QUE HAYAN
ESCAPADO, A LO ME
NOS, ALGUNOS CAZA
TORPEDEROS

CUARTEL GENERAL DE LOS
EDOS EN EL AFRICA DEL
NORTE, 27. (U. P.) — La flota
británica se ha dirigido al Medi
terráneo para tratar de localizar a
las unidades de la flota francesa
que se han escapado de Tolón pa
ra esconderse en Orán y otros pun
tos del África septentrional.

La Marina británica espera que
deberán haber escapado obedeciendo
al llamado por radio que el almirante
Darlan hizo a la flota de dirigió a Orán.

Algunas informaciones decían
que dos submarinos franceses se
escaparon de Tolón, pero no se
tiene confirmación de la noticia
en ésta.

Las noticias de Tolón han sido
recibidas con gran entusiasmo por
que demuestran la solidaridad con
que demuestran Darlan y la flota francesa.
Asimismo, esta acción hace
desaparecer un elemento incierto
del cuadro naval del Mediterráneo,
pudiéndose disponer de im
portantes unidades de la flota
británica que estaban dedicadas
a mantener una vigilancia constante
en ese lado, las que podrán
ahora dedicar toda su atención
a la destrucción de la flota italiana.

Se ha sabido que Darlan ha est
ado en comunicación secreta con
los alemanes, y que ha informado
que darán a la flota francesa
una orden de desembarco de la
flota francesa en el Mediterráneo.

Los marinos franceses en el África
del Norte forman el bloque
militar más numeroso y mayor coher
ente que apunta a la costa italiana.
Los barcos franceses que allí en
contraban en las bahías africanas
probablemente volverán a entrar
en servicio, destinándolos a traer
alimentos bajo el programa de
préstamos y arrendamientos desde
Estados Unidos al África, y a re
nudar el comercio normal entre
Dakar y los demás puertos.

Un gran número de mercantes
franceses que actualmente están
en las bahías norteafricanas se pre
paran para levantar vapor y regres
ar al servicio. Serán pintados de
color rojo, blanco y negro con las
banderas francesas pintadas a los la
dos que llevaban antes.

Las naves del cabotaje serán
empleadas en llevar abastecimien
tos por las costas para el ejercito
de avanzada. Varios buques
de pasajeros capaces de ha
cer el servicio transatlántico, co
mo también buques-cisternas y de
carga figurarán entre las valiosas
adiciones a la navegación allada.

CALIFONTS
facilidades

STO DOMINGO 1061
ARDEGAS LTD

CIA de GAS

Flota francesa
de Martinica si
gue inmovilizada

PORT DE FRANCE (Martinica), 27 (U. P.) — La flota de las Indias Occidentales francesas se ha an
unciado oficialmente que no ha
tenido ningún cambio en la
organización de la flota francesa
que están inmovilizados en la Martinica, según acuer
dos previos franco-norteamericanos.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

Los conocidos nazis franceses, urgen
a la flota de Vichy a la inme
diata desbandada de guerra con
los aliados.

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

VENDO PROPIEDADES en BARRIO ALTO

150.000.—PIREZ VALENZUELA, ESQUINA, RENTA casa y local comercial. Renta: \$ 1.700.—Ossandón 150.000.—AVDA. MANUEL MONTT PRIMEROS cuadras, casa habitación con un departamento renta.—Banderas 168.

223.000.—GALICIA, ESQUINA CHALET RECIBOS terminado. Dos dormitorios, recibos, baño entrado.—Ossandón 168.

270.000.—LAZO LAS LILAS POR TOEMLABA, CHALET moderno, tres dormitorios, estacionamiento tres dormitorios garaje. Deuda Caja: \$ 74.000.—Ossandón 280.000.—LAZO RANCAGUA POR CONDELL, CHALET en cuatro dormitorios, baño, recibos, garage.—Banderas 168.

300.000.—BARRIO EL GOLF, MODERNO BUNGALOW, calefacción central, recibos, 3 dormitorios, baño, estacionamiento.—Banderas 168.

300.000.—ROBERTO DEL RIO, CHALET MODERNO, círculo. Calefacción central, recibos amplios, tres dormitorios, baño instalado, garage. Deuda Caja: \$ 140.000.—Ossandón.

PLANCHAS FIERRO
NEGRO USADO 1/8 1/4
3/8 Y 1/2 REALIZASE
S. SACK
SAN PABLO 1179

LA NACION

AVISAMOS A NUESTROS FAVEREUDORES Y AL PÚBLICO EN GENERAL QUE NUESTROS SERVICIOS TELEFONICOS, PARA LOS DIAS DOMINGOS Y FESTIVOS, SERÁN ATENDIDOS COMO SIGUE:

Presidente del Consejo . Fono N.º 823-36 Director 68474 Subdirector 68472 Secretaria 68030 Crónica 67036 Jefe Aviación 88070 Portera 62224 Cables 62225 Deportes 62226 Talleres 82223 Fotografía 83740

INDICE DE AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

1.—Alhajas monedas y antigüedades.
2.—Automóviles camiones y vehículos.
3.—Neumáticos accesorios y gomas.
4.—Arriendos buscados.
5.—Arriendos de casas, chalets, departamentos y piezas.
6.—Abarrotes, comestibles y frutas del país.
7.—Bebidas, plantas.
8.—Armas caza y pesca.
9.—Artículos de escritorio librería e imprenta.
10.—Bebidas y animales.
11.—Bebidas y petquería.
12.—Compras y ventas.
13.—Deportes turismo y verano.
14.—Diversiones.
15.—Educación.
16.—Fotografía, cine y útiles científicos.
17.—Ocupaciones buscadas.
18.—Ocupaciones ofrecidas.
19.—Residencias hoteles restaurantes.
20.—Materiales de construcción.
21.—Materiales y minerales.
22.—Máquinas maquinarias y artículos eléctricos.
23.—Máquinas de escribir y coser.
24.—Muebles, menajes y artículos sanitarios.
25.—Mujeres de interés para el hogar.
26.—Mudanzas y transportes.
27.—Negocios e instalaciones.
28.—Objetos y animales perdidos.
29.—Personas buscadas.
30.—Préstamos, acciones y bonos.
31.—Propiedades medicinales.
32.—Propiedades comunitarias.
33.—Propiedades de interés.
34.—Propiedades venden y compran.
35.—Máquinas e instrumentos de música.
36.—Remates voluntarios.
37.—Notificaciones y citaciones.
38.—Sastrería e indumentarias.
39.—Alquileres y composturas.
40.—Judiciales.

AGENCIAS DE "LA NACION"
PARA LA RECEPCION DE AVISOS ECONOMICOS

SAN DIEGO 1181
Teléfono 76038
CIGARRERA "EL RELOJ"
FERIA MATADEO N.º 42
PORTAL EDWARDS 2748
CIGARRERA
SAN PABLO 3258
LAVANDERIA
MAPUCHERIA 774
PELUCHEQUIA
PROVIDENCIA 1340
PASTELERIA CHILE
IRARRAZAVAL 287
frente a Cine "EL WOOD"
ROBERTO CARRASCO
MAULE 1096
RECOLETA 794
PELUCHEQUIA "ARIS"
DIAZ 1000
LAVANDERIA
INDEPENDENCIA 319
LAVANDERIA HIGIENICA
ALMACEN DE MUSICA
HUMBERTO MUÑOZ
SAN PABLO 15

1.—Alhajas, monedas y antigüedades.

111 NOVIOS!!! PARA ARGOLLAS
Fábrica Sotin. Nueva York 66
dte. 2

ORO, JOYAS, BRILLANTES PLATINOS, platas monedas, antiguas compramos, superando cualquier oferta.—Banderas 72. 30 Nov.

240.000.—EL VERGEL, BUNGALOW MODERNO, calefacción central, recibos 3 dormitorios, baño 2.000.—Ossandón 168.

250.000.—EL VERGEL, CHALET TERMINADO moderno. Recibos grandes, 3 dormitorios baño garage. Deuda: \$ 160.000 hipotecaria.—Banderas 168.

250.000.—SAN LUIS ESQUINA, CHALET MODERNO. Recibos grandes, 3 dormitorios baño garage. Deuda: \$ 80.000.—Ossandón 168.

260.000.—AVDA. CONDELL, ESQUINA PROXIMA BULBO. Chalet ladrillo y cemento, alastra Deuda: \$ 90.000.—Banderas 168.

270.000.—LAZO LAS LILAS POR TOEMLABA, CHALET moderno, tres dormitorios, estacionamiento tres dormitorios garaje. Deuda Caja: \$ 74.000.—Ossandón 280.000.—LAZO RANCAGUA POR CONDELL, CHALET en cuatro dormitorios, baño, recibos, garage.—Banderas 168.

300.000.—BARRIO EL GOLF, MODERNO BUNGALOW, calefacción central, recibos, 3 dormitorios, baño, estacionamiento.—Banderas 168.

300.000.—ROBERTO DEL RIO, CHALET MODERNO, círculo. Calefacción central, recibos amplios, tres dormitorios, baño instalado, garage. Deuda Caja: \$ 140.000.—Ossandón.

111 CASA REAL!!! ORO JOYAS artificiales y artificiales, compuestos y compuestas, transformaciones, Compañía 1025 frente Teatro Real. Fono 63853.

NOVIOS: ARGOLLAS ORO 14 y 18 kilates, monedas grabadas de \$ 120 par San Diego 50. Rincón Sportman 30 Nov.

BOLITOS DE JOYAS FINAS y brillantes compramos, superando cualquier oferta Huertoano 1121 Telefono 60825.

ANTIGUEDADES: CUADROS CRISTALES, sartenes, madera, joyas, etc. Huerfano 1170. Telefono 29 Nov.

2.—Automóviles, camiones y vehículos.

BICICLETAS, MOTOS, TRICICLOS, forros, cámaras y todo juguete mecánico, arreglo y compra en cuadros. Paseo. Fono 50463. Av. Matto 1218. 26 dic.

3.—Neumáticos, accesorios y garajes.

OFRESCO NEUMATICOS TODAS medidas. Arturo Prat 22. 10 Junio 43

VULCANIZACION ELECTRICA neumáticos Good Year, B. O'Higgins 1965.

FIRME COMO PERAL USANDO CALZADO EDROBAL

FABRICANTES
LABORDE Hnos

5.—Arriendos ofrecidos.

ADMINISTRAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios Santo Domingo 1248. 16-11-13

ARRIENDAMOS PROPIEDADES Caja Propietarios Santo Domingo 1249. 16-11-17

S. 800. SIN INTERMEDIARIOS, arriendo casa refaccionada, living, comedor, escritorio, dos dormitorios, baño instalado, cocina. Galdarini 1293. Tratar: 48667.

ASA FAMILIA, ARRIENDO ESPLÉNDIDA PLAZA CON PENSIÓN MUY BARATA. Tratar: Olivos 670. 29 Nov.

ARRIENDASE, VENDENSE LOCAS INDUSTRIALES, barrio Mataredo 50579. 31 nov.

PIEZA AMOBILIADA CABALLERO solo, sin pensión. Riquelme 456. 30 nov.

ARRIENDO PIEZAS, S. 0 Y 200 PE. Gatos, Galería Alessandri 26-A. 2, 20 piso, cte. 29 Nov.

6.—Abarrotes, comestibles, frutos del país.

CAZUELA VACA \$ 6.80 GRASA

riñonada \$ 6.80. Grasa picada, \$ 4.80. Pechuga \$ 4.80. Guatilas \$ 8.80. Grasa de cerdo \$ 6.80. Estofado \$ 6.80. Cordero \$ 6.80. Chuletas \$ 8.80. Agustinas 1936. Teléfono 65578. 15 dic.

FORGE, RESIDUOS DE FABRICACIÓN arena machacada, a cuarenta centavos kilo, se vende en cantidad. Lourdes 1555. 29 nov.

COMPRO TERNOS, ZAPATOS, deportes. San Pablo 2098. Teléfono 87230. 14 dic.

VENDO EQUIPO OXIGENO POCO uso. Tratar: Brasil 36. Teléfono 88837. 14 dic.

111 LEGGO RAMA DE CURAGUA!! Delicias 3410. 2 dic.

CARBON Y CARBONCILLO DE PIEDRA DE ZITAS, calorias. Piantini 47. 29 nov.

ARRIENDO REGIA PIEZA, CON PENSIÓN, DOS PERSONAS, LAVATORIO EXCLUSIVO. Castro 47. 29 nov.

20.—Materiales de construcción

PARA FIERRO, SACA

FIERRO GALVANIZADO LISO — San Pablo 1179. 30 Nov.

ZUNCHOS LISOS AMPOLILLADOS — San Pablo 1179. 30 Nov.

21.—Metales y minerales.

DEPOSITO DE ROMANAS, BA

LANAS Y METALOS — Chacabuco 25. 14 dic.

22.—Motores, maquinarias y artículos eléctricos.

TRANSMISIONES EJES DESCAN

SA CONSOLIDAR, MACHONES POLEAS DE

ACERO, SERV. INDUSTRIAL, VENTANAS Y PASTA PARA CORRES. Oficina 1119. 29 Nov.

REGIAS PIEZAS CON PENSIÓN, departamentos calle baño, teléfono 82453, muy central, próximo Plaza Brasil casa baños San Pedro Domingo 2263. 31 nov.

"HOTEL IRIS" SERRANO ESQUINA Elefante Ramírez, Espaldones dormitorios 1; Colectivo! balcón calle, precios medios. Servicio nocturno. Teléfono 81325. 3 dic.

23.—Residencias, hoteles, restaurantes.

REGIAS PIEZAS CON PENSIÓN

departamentos calle baño, teléfono 82453, muy central, próximo Plaza Brasil casa baños San Pedro Domingo 2263. 31 nov.

24.—Materiales de construcción

PARA FIERRO, SACA

FIERRO GALVANIZADO LISO — San Pablo 1179. 30 Nov.

ZUNCHOS LISOS AMPOLILLADOS — San Pablo 1179. 30 Nov.

25.—Préstamos, acciones y bonos.

BOMBAS DE PULVERIZAR DE

TODAS TAMAÑOS Y PRECIOS

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

DINERO PARA HIPOTECAS, DES

DE CAPITALIZACIONES

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

26.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

27.—Negocios e instalaciones.

ZAPATERIA

EL SUBMARINO

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

28.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

29.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

30.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

31.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

32.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

33.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

34.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

35.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

36.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

37.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

38.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

39.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

40.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

41.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

42.—Propiedades

OFICINA INGENIERO SANTO DOMINGO 1249. 16 Fbe. 43.

43.—Propiedades

MATRIMONIO CIFUENTES GARCIA-SEVES MOLINA.
Mañana, a las 18 horas, será bendecido en la Parroquia de Andacollo el matrimonio de la señora María Eugenia Seves García con el señor Luis Cifuentes García.

Actuarán como padrinos de la novia, el señor Eugenio Seves Rayos y la señora Irene Moira de Seves y del novio, el señor Juan Bieito Velásquez y la señora Bertha Zorrilla de Briceño.

BONACION DE CARIDAD DEL PATRONATO SAN ANTONIO ESCUELA SANTA ISABEL.
Se ruega a las personas que reciben salarios para el servicio de Navidad, contesten la encuesta a cualquiera de las direcciones indicadas, advirtiendo que por un error la señora Rosa Montes de Perea figura con el N.º 22, en vez del 227, Avenida Condell.

Zapatillas de Goma
Las mejores marcas. Papelinas, PIJAMAS, CAMISAS CORBATAS

Exterior surtid de todo. REALIZAMOS a cualquier precio. CASA AU PARADIS DES DAMES San Antonio 284

SITIO ESQUINA
VENDO en pueblo Quilque 350 metros. Calles Bultes y Samuel Valencia. Precio: \$ 30

También permutaría por si o propiedad en Santiago, pagando diferencia. Referencias: su dueño.

SEMINARIO 631
SANTIA GO. TELEFONO N.º 46486

COMPANIA JOUET Y KERMESSE DE LA FRANCIA COMBATIENTE

A causa de circunstancias materiales de imposible arreglo, la quinta representación de abono de la Compañía JOUET y la

Kermesse de la Francia Combatiente
tendrá lugar hoy sábado 28 de noviembre.

La Compañía JOUET y el Comité de la Kermesse de la Francia Combatiente, en el deseo común de no perjudicarse mutuamente, esperan que los abonados que lo deseen podrán, a la salida de la representación, asistir a la KERMESSE, donde aparecerán en la escena del "Cabaret del Père Louis", los siguientes artistas de la Compañía: Mesdames Annie Cariel, Monique Melinard y Messieurs Jacques Thierry, Paul Cambo, Stephane Audel et Leo Lapara.

Premios del Jabón rococó

Lista de las personas favorecidas con los 60 premios en el sorteo verificado en OCTUBRE de 1942

1.er Premio: Un cajón Aceite "Dos Banderas", Faja C. N.º 48806 - Antofagasta

2.o Premio: Una lata Manteca Vegetal "Banquete", Faja U. N.º 15527 - Concepción

3.er Premio: Un cajón Jabón Gringo, Faja Y. N.º 91722 - Los Angeles

4.o al 23.o premios, cada uno una caja Jabón Rococó:

N.º C 25473 - Combarbalá N.º C 31147 - Concepción N.º C 51201 - Tomé N.º V 30775 - Of. P. Vald. N.º B 27180 - Copiapo N.º A 86424 - Temuco N.º V 17615 - Ancud N.º W. 33259 - Los Andes N.º Q 29607 - Paillaco N.º C 47097 - La Serena N.º A 93007 - S. J. Mariq.

N.º V 42704 - Nancagua N.º B 17310 - V. Alameda N.º C 42279 - Pto. Montt N.º C 0721 - Purén N.º C 51926 - Santiago N.º A 86886 - Loncopué N.º C 92886 - Rio Negro N.º W. 58393 - Ovalle N.º Z 62346 - Curicó N.º X 64839 - Traiguén N.º Z 32272 - Valparaíso N.º F 08961 - Angol

N.º C 25474 - Combarbalá N.º C 31148 - Iquique N.º V 20175 - Ovalle N.º Z 87716 - Ovalle N.º V 65573 - Purránque N.º Z 67851 - Penco N.º S 45121 - Linares N.º I 15987 - Pto. Varas N.º E 13556 - S. Fernando N.º E 97758 - Concepción N.º I 06060 - Osorno

24.º al 48.º premios, cada uno un frasco de Cuero Español:

N.º C 25474 - Nancagua N.º B 17310 - V. Alameda N.º C 42279 - Pto. Montt N.º C 0721 - Purén N.º C 51926 - Santiago N.º A 86886 - Loncopué N.º C 92886 - Rio Negro N.º W. 58393 - Ovalle N.º Z 62346 - Curicó N.º X 64839 - Traiguén N.º Z 32272 - Valparaíso N.º F 08961 - Angol

49.º al 60.º premios, cada uno un frasco de Lavandula:

N.º T 28134 - L. Angeles N.º B 06494 - Valparaíso N.º X 18585 - Peumo N.º B 26141 - Graneros N.º B 44095 - Valparaíso N.º I 14283 - Santiago

N.º G 25649 - Est. Cogotí N.º A 38704 - Chiloé N.º C 02833 - Purránque N.º V 93030 - Sewell N.º C 02394 - Santiago N.º X 38149 - Melipilla

N.º T 28134 - L. Angeles N.º B 06494 - Valparaíso N.º X 18585 - Peumo N.º B 26141 - Graneros N.º B 44095 - Valparaíso N.º I 14283 - Santiago

N.º G 25649 - Est. Cogotí N.º A 38704 - Chiloé N.º C 02833 - Purránque N.º V 93030 - Sewell N.º C 02394 - Santiago N.º X 38149 - Melipilla

LAVESE CON ROCOCÓ Y ENVIE LA FAJA SEGUN INDICACION EN SU RESPALDO

COCKTAIL

Brillantes connotos adquirió la recepción ofrecida ayer tarde en la señorial mansión de "Montolín", de su señora madre, doña Ana Luisa Bello de Edwards, por el Embajador de Chile en Colombia, señor Emilio Edwards Bello, en honor de la delegación venezolana a las fiestas de la Universidad de Chile, a los descendientes de Ilustre don Andrés Bello.

Una numerosa concurrencia llenaba las aposentaduras de la residencia de la familia Edwards Bello, cuando realizó la fiesta con la presencia de los distinguidos artistas franceses Louis Jouvet y Madeline Gérard.

CARDINAL NEWMAN COLLEGE

Circula la siguiente invitación: La Dirección del Cardinal Newman College, tiene el agrado de invitar a Ud. a la Revista de Equitación e Instrucción Previamente que el Colegio presenta el 26 de diciembre, a las 17 horas en el Paseo Pichapeche Club, Estadio Tobalaba.

Siguiendo la costumbre de años anteriores, en esta ocasión, la Revista será a beneficio de la habilitación de la Capilla para el Colegio, por lo que la Dirección quedará sinceramente agradecida de su asistencia y cooperación.

INSTITUTO TECNICO DEL CLUB FEMENINO AMERICA

Este establecimiento educacional ha abierto la matrícula para nuevos cursos rápidos en: Periodismo, Periodismo Artístico, Belleza, Femenino Modas, Corte y Confección, Sombrerería, Juguetería, Guitarras, Canario típico e internacional, Academia Cinematográfica, etc.

Terminados los estudios se otorgan diplomas o certificados de competencia.

Mayores informes se darán en secretaría del club, Mac. Iver 246, teléfono 31923.

A LA PAZ

El señor Rigoberto Villarroel Claro, publicista y crítico boliviano, regresa a La Paz, después de dos semanas de permanencia en Santiago.

Referencias: su dueño.

SEMINARIO 631

SANTIA GO. TELEFONO N.º 46486



VENEZUELA Y COLOMBIA HAN ROTO RELACIONES CON VICHY

TEXTO DE LOS COMUNICADOS OFICIALES
CARACAS 27. — (U. P.) — El Gobierno venezolano procedido por el general Medina Angarita, ha resuelto interrumpir sus relaciones diplomáticas con el gobierno de Vichy, y considerar como el retiro del reconocimiento de un Gobierno que no existe.

Por su parte, el Ministerio de Relaciones Exteriores de Colombia, ha comunicado que su Gobierno no puede seguir a las órdenes de Vichy, y ha acordado seguir el libre ejercicio de los derechos y comunitarios de los países que tienen relaciones internacionales, particularmente, en lo que concierne a las relaciones diplomáticas.

La lista de monarcas de Francia, de territorio metropolitanos de Francia y por Alemania ha modificado su situación hasta el término de que la autoridad francesa se encargue de la administración, y asegura el fuero de los funcionarios diplomáticos venezolanos acordados ante ella, a quienes le imponen las más severas sanciones y castigaciones.

En el Gobierno de Venezuela se considera que dicha autoridad no tiene en posesión las facultades y atributos que caracterizan al Gobierno, procurando que sus relaciones con dicho Gobierno se desarrollaran dentro de la mayoría de las naciones.

La ocupación militar de todo el territorio francés por Alemania ha creado un cambio en situación de los diplomáticos venezolanos que se considera que se impide la salida del territorio francés y la entrada a él, no solamente de los ciudadanos venezolanos, sino que de los funcionarios diplomáticos y consulares de la república acreditados ante dicho Gobierno, de acuerdo con las más elementales prerrogativas que el Derecho de Gentes establece para los representantes diplomáticos de los países.

Desempeñaba actualmente un importante cargo en la United Press, habiendo contado también con la confianza de la revista "LA NACION" como uno de sus más hábiles periodistas.

Sus funerales partirán hoy a las 10.30 horas, desde el Panteón de San Vicente de Paul.

ENFERMO.

Enfermo de cuidado se encuentra don Arturo Basconán Echeverría.

BAUTIZOS

En la Clínica Santa María fue bautizado el 28 del presente, Carmen Luz, hija del señor Mario Morán Roa y de la señora Elda Roni de Morán. Fueron sus padres el señor Oscar Astor Caridi, representado por el señor Víctor Salas Mora, y la señora Elsa Domínguez de Salas.

En la Clínica Santa María fue bautizado el 29 del presente, Sergio, hijo del señor Víctor Salas Mora y de la señora Elsa Domínguez de Salas. Fueron sus padres el señor Rudecindo Salas Mora y la señora Ida Domínguez Koster.

COMIDA.

El directorio del Instituto Oficial Brasileño de Cultura, festejó al Rector de la Universidad de Río de Janeiro, señor Raúl Leitao de Cunha, que ha venido a la celebración del centenario de la Universidad de Chile.

A esta manifestación concursaron especialmente invitados: el Embajador de Brasil, Excmo. señor don Samuel de Souza Leão Gracie; Coronel don Ismael Brasil; Coronel don Juarez Tavora; secretario, don Lauro de Andrade Müller; don Antonio Mendes Viana y don Francisco D'Alamo Losada.

El presidente del Instituto, diputado señor Eduardo Moore, agradeció al Rector la cordialidad chilena, y consideró que el señor Leitao de Cunha, en frases muy sencillas. Siguieron en el uso de la palabra el Coronel don Agustín Benítez, doctor don Hugo Lea Plaza, y el tenorero de la institución, señor Juan Ponzini.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

En consecuencia, el Gobierno de Colombia se vio precisado a declarar que a partir del día de hoy no se establecerán relaciones diplomáticas con el Gobierno de Vichy.

'LAS OPERACIONES CONTRA EL EJE PROGRESAN EN TODOS LOS FRENTE'S

DECLARACIONES DE MR. STIMSON
WASHINGTON, 27. — (U. P.) — El Secretario de Guerra, Mr. Henry Stimson, en una entrevista que concedió a la prensa, declaró que las operaciones en los frentes en todo el mundo contra el Eje, progresan favorablemente.

Señaló que en el Protectorado de Túnez, las operaciones objetivas durante un año en Rumania, y que ahora tendrán que resultar en una extensa zona, a menores que puedan detener la expansión del Eje.

En África Septentrional, los aliados están acumulando fuerzas de asalto, para llevar a cabo una ofensiva de varios cientos de miles de soldados, y en el norte de África, en Egipto, se ha visto que las tropas aliadas están avanzando hacia el sur.

En el sur de África, el Ejército francés ha ocupado las bases en la isla de Nueva Guinea, y en la isla de Nueva Caledonia, donde ésta ha sido ocupada por el Ejército francés.

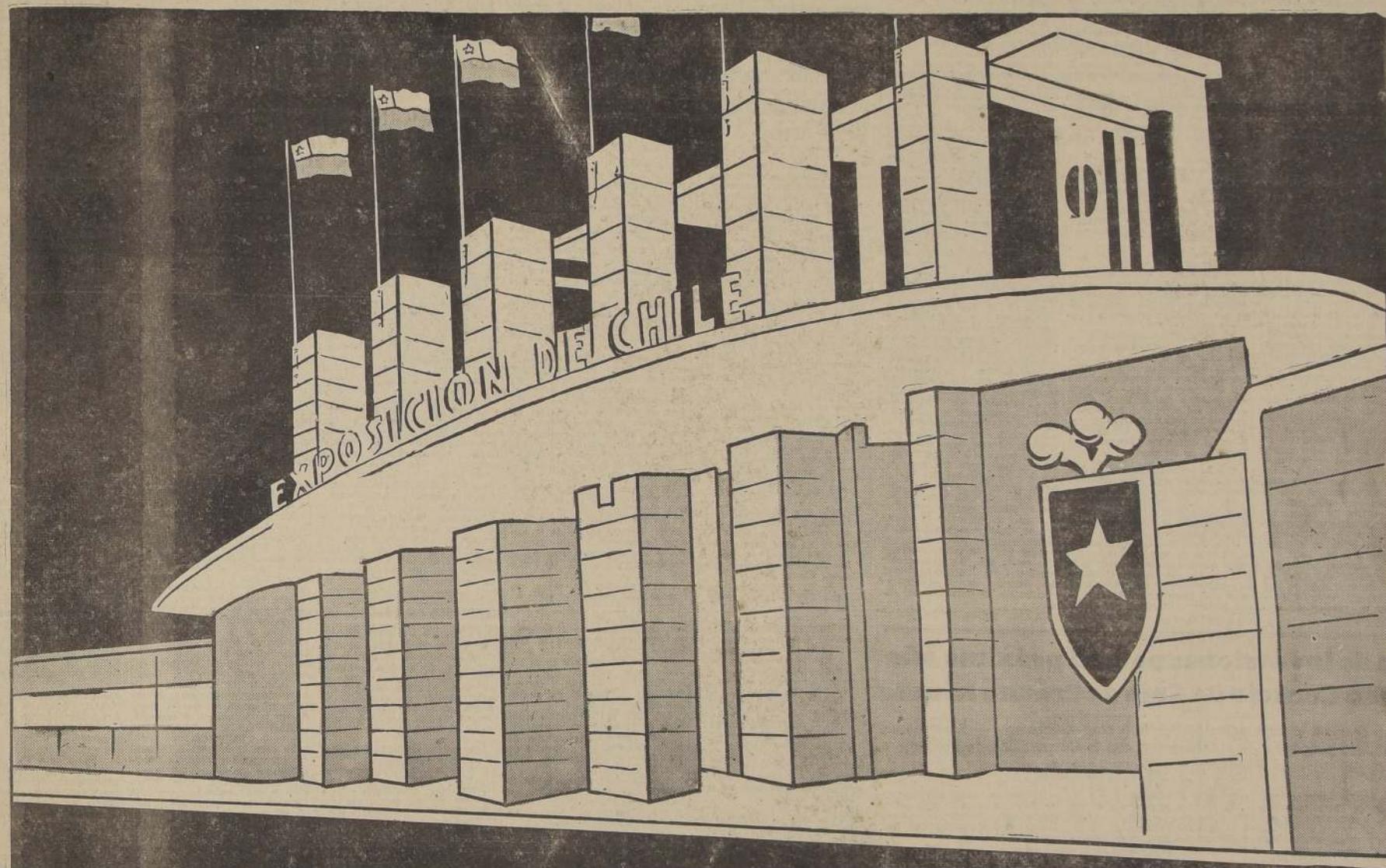
En el sur de África, el Ejército francés ha ocupado las bases en la isla de Nueva Guinea, y en la isla de Nueva Caledonia, donde ésta ha sido ocupada por el Ejército francés.

Respecto de las islas Salomón, Stimson manifestó: "La situación es actualmente muy favorable, de acuerdo con el punto de vista de la Guerra, pero hay muy poco actividad actualmente en las islas Salomón, y en consecuencia, las tropas aliadas están avanzando hacia el sur.

Respecto de las islas Salomón, Stimson manifestó: "La situación es actualmente muy favorable, de acuerdo con el punto de vista de la Guerra, pero hay muy poco actividad actualmente en las islas Salomón, y en consecuencia, las tropas aliadas están avanzando hacia el sur.

Respecto de las islas Salomón, Stimson manifestó: "La situación es actualmente muy favorable, de acuerdo con el punto de vista de la Guerra, pero hay muy poco actividad actualmente en las islas Salomón, y en consecuencia,

Totalmente construida con **"PIZARREÑO"**



la Exposición de CHILE

CONSTITUYE UN NUEVO TRIUNFO DE LOS AFAMADOS
MATERIALES DE

ASBESTO

CEMENTO

PRODUCIDOS POR LA

Sociedad Industrial Pizarreño, S. A.
SANTIAGO (CHILE)

AGENTES DISTRIBUIDORES:

S. A. C. SAAVEDRA BENARD
MORANDE 402

AGENCIAS GRAHAM, S. A. C.
MORANDE 330

EL REGLAMENTO GENERAL DE LA LEY 7,295 SOBRE REAJUSTES TRABAJOS CIENTÍFICOS QUE REPRESENTAN DE SUELDOS DE EMPLEADOS PARTICULARES FUE APROBADO AYER EL ESFUERZO PERSONAL DE LOS MÉDICOS

COMISIÓN CENTRAL MIXTA DE SUELDOS FORMADA POR REPRESENTANTES PATRONALES Y DE EMPLEADOS, EJERCERA SUPERINTENDENCIA ADMINISTRATIVA Y ECONOMICA DE TODAS LAS COMISIONES PROVINCIALES.—TEXTO INTEGRAL DEL REGLAMENTO

El Ministro del Trabajo, señor Mariano Bustos, dictó ayer un decreto por el cual se aprueba el Reglamento de la Ley 7,295, sobre reajuste obligatorio de sueldos a los empleados particulares. El decreto fue firmado en las oficinas de su despacho en la mañana de ayer, 27 de octubre.

El texto del Reglamento del decreto que anuncia el Reglamento es el siguiente:

Visto el oficio N° 5, de 20 de noviembre de 1942, de la Comisión nombrada por decretos Nros 837 y 999, de 25 de septiembre y 15 de octubre próximo pasados, respectivamente, la necesidad de adaptar la reglamentación vigente de la reforma, introducida por la ley 7,280, de 14 de septiembre de 1942, en el decreto 720, de 14 de noviembre de 1941, que refundió las leyes 6,020 y 6,074, sobre mejoramiento económico de los empleados particulares, y la facultad que me otorga el N° 2 del artículo 72 de la Constitución Política del Estado, decreto:

Aprobábase el siguiente reglamento sobre sueldo vital y constitución y funcionamiento de las Comisiones Mixtas de Suelos para la aplicación de la ley 7,295, que fijó el texto definitivo del decreto 720 y de la ley 7,280.

— DEL SUELDO VITAL

Art. 1.—La obligación que impone el inciso 2º del artículo 1º de la ley, regirá para las oficinas de la Caja Nacional de Ahorros, que reciban imposición, de previsión de los empleados particulares.

Art. 2.—En su aplicación, para los efectos pre-

vistos en el N° 2 del artículo 2º de la ley, se tendrá por apren-

diz a la persona que sirve en virtud de un contrato por el cual el empleador se obliga a señalar la práctica de una profesión, oficio o trabajo cualquiera y utiliza los servicios del que

aprendiz.

Art. 3.—La declaración que resuelve firmar cualquier de las circunstancias que autorizan la rebaja del sueldo vital queda derogada a la establecimiento de la rebaja, la determinación del porcentaje de disminución, siempre que dicho porcentaje no excede del límite máximo fijado por la ley.

Art. 4.—Las rebajas del sueldo vital autorizadas por la ley, salvo el caso del inciso 1º del artículo 2º de ella, sólo podrán aplicarse en virtud de resolución competente ejecutoriada que declare la respectiva circunstancia, y regirán desde la fecha de la presentación correspondiente.

Art. 5.—Los mayordomos o cuidadores de ciertos conventillos destinados a habitaciones, que viven en ellos, se considerarán afectos a la ley, dentro de la situación especial contemplada en la letra B) del N° 1 del artículo 12º de ella, siempre que, por la naturaleza de sus funciones, tengan la calidad de em- pleados particulares.

Art. 6.—La Comisión Central, en su reunión de la Comisión Mixta de Suelos, se reunirá el 1º de noviembre de 1942, para efectuar la designación de los representantes de las Comisiones Provinciales, y se establecerán las fechas de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

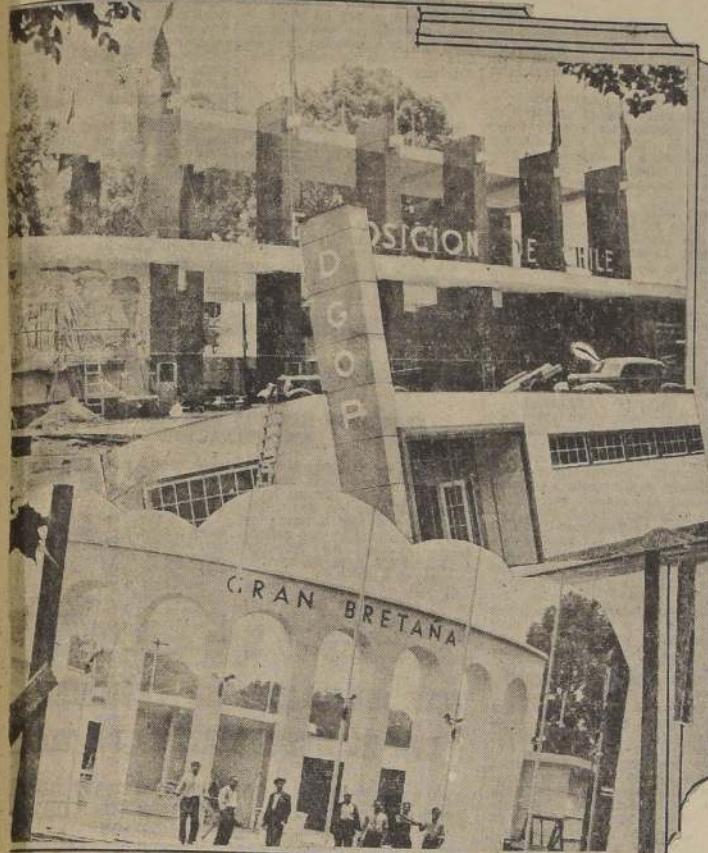
de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de la Comisión Mixta de Suelos, por vicios de procedimiento o inhabilidad

de los representantes elegidos, y se establecerá la fecha de la reunión de

EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA INAUGURA HOY OFICIALMENTE LA EXPOSICION DE CHILE

EN EL ACTO INAUGURAL HARA USO DE LA PALABRA EL MINISTRO DE ECONOMIA Y COMERCIO.—A LAS 15 HORAS EL TORNEO QUEDARA ABIERTO AL PUBLICO.—LOS PABELLONES Y STANDS OCUPADOS POR LOS EXPOSITORES OCUPAN UNA EXTENSION APROXIMADA DE SEIS HECTAREAS DE TERRENO



Fachada de la Exposición. En primer término, al centro, Pabellón de la Dirección General de Obras Públicas.—Abajo, Pabellón Británico

En la mañana de hoy, se llevará a cabo, en la Quinta Normal de Agricultura, la inauguración oficial de la Exposición de Chile, que ha sido organizada por la Sociedad de Fomento Fabril con la ayuda económica de la Corporación de Fomento de la Producción y en la cual se presentará una demostración obliciva del progreso que han alcanzado las principales industrias establecidas en el país.

Contribuirá a solemnizar este acto el Presidente de la República, Excmo. señor Juan Antonio Ríos, quien concurrirá acompañado de los Ministros del Interior y de Economía y Comercio.

CITACION

SOCIEDAD NACIONAL DE CONTADORES

Asociación Provincial de Santiago

Citas: a Junta General Ordinaria, para el Martes 10 de diciembre, a las 10 horas, en primera citación y a las 18 horas en segunda citación en el local de la Sociedad, calle la Bolsa 64, 4.º piso de la Memoria y Balance Anual.

EL SECRETARIO

SOCIEDAD CHILENA INDUSTRIAL DE PESCA S. A.

Constituida por Escritura de 31 de Agosto de 1940 y autorizada por Decreto Supremo N.º 3,181, de fecha 11 de Octubre de 1940.

Capital Autorizado, Suscrito y Pagado: \$ 4.000 000.00

DIRECTORIO:

PRESIDENTE:
ABRAHAM ORTEGA AGUAYO.

DIRECTORES:
GUSTAVO VICUÑA ARTURO RUIZ DÍEZ
ANTONIO PLANET GUSTAVO LOYOLA
GERENTE:
FRANCISCO SOLAR NEYRA.

Productos que elabora:

SARDINAS EN ACEITE MARCA "CLUB"
SARDINAS EN TOMATE MARCAS "CLUB" y "AMERICA"
FILETES DE ANCHOAS A LA CARNE EN ACEITE MARCA "BON-APETIT"
SALMON MARCAS "AMERICA" y "GAVIOTA"
CHORIOTS AL NATURAL, MARCA "CLUB"
CHOLGAS AL NATURAL MARCA "CLUB"

OFICINAS:
Calle Huérfanos N.º 1055, 2.º Piso, Depto. N.º 301 al 303

FABRICAS:
Talcahuano, Casilla N.º 172. Antofagasta, Casilla N.º 672

BAKELITA CORCHO Y OTRAS INDUSTRIAS

Uno de los pabellones más interesantes, no sólo por los artículos que exhibe sino principalmente por lo que representa como esfuerzo e iniciativa industrial genuinamente nacional, es el de la bakelite, en donde el visitante encuentra un conjunto de creaciones plásticas que constituye un extraordinario stock de obras maestras de operarios artificiales.

Esta industria, nacida hace ya 15 años y en explotación en nuestro país desde 1933, ha vendido a cientos de miles de artículos que se importaban, y representa, por lo tanto, un aporte efectivo en la economía. El stand muestra los teléfonos, sus accesorios, las cajas de radios, timbres, juguetes, artículos de ornato, juegos de ajedrez, fichas, pantallas de fantasía, vasos, tazas, juegos completos de tocador, etc. todo hecho de esta valiosa substancia, la bakelite, fórmula derivada del fenol, y con la cual la firma SHYF ha producido verdaderas maravillas

o sea, varias de las grandes aves de la Quinta Normal.

Dentro del conjunto de edificios que forman la ciudadela industrial que nos ocupamos se destacan tres grandes pabellones de atractiva presentación, que constituyen una expresión elocuente del grado de desarrollo alcanzado por numerosas industrias nacionales. Cada uno de estos pabellones, que como término medio, una superficie de mil metros cuadrados.

PRIMER PABELLON

El Pabellón D, que se levanta al lado izquierdo de la entrada, está dedicado a la Metallurgia e Industria, Pescadas. En él exhibe una variedad inmensa de productos industriales elaborados en el país, y entre los numerosos expositores anotamos los siguientes: Lamifun, Mademas, Socomex, Bifig y Schrach, Maestranza Trotto, Sideral de Teja, Altimos Hormigón de Corral, Administración Fiscal de la Compañía de Tranvías, Katz, Johnsen y Cia. Ltda., Fundación Claremont y Cia., Héctor Andreu, Universidad Industrial Federico Santa María, etc.

SEGUNDO PABELLON

El Pabellón E, ocupa una amplia extensión en el costado derecho del cuadro de la fachada, y como el anterior, está ocupado por un gran número de expositores. Recordamos entre ellos a la Compañía Industrial E. Valcán, Cia. Pesquera Arauco, Corporación de Fomento de la Producción (con una demostración gráfica de lo que será el plan de electrificación en la zona sur del país), Corporación de Ventas de Salitre y Yodo, Municipalidad de Viña de Mar, Caja Nacional de

(PASA A LA PAGINA 12)

INVESTIDURA DE LAS ALUMNAS DE LA ESCUELA DE ENFERMERAS

SE REALIZO AYER EN EL SALON DE HONOR DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE



Alumnas del Primer Año, de la Escuela de Enfermeras, vestidas ayer

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

Presidieron este acto el Rector de la Universidad, don Juventino Hernández; el Decano de la Facultad de Biotecnología y Ciencias Médicas, doctor don Armando Larrañaga, y profesores de la Facultad y del establecimiento.

Pronunciaron discursos el Rec-

tor señor Hernández, el profesor de Tisiología de la Escuela, doctor don Rolando Carrillo, y la alumna del tercer año, señora Blanca Gómez.

El acto mismo de la investidura con su impresionante ritual dio lugar a una emocionante ceremonia.

En este asortimiento se ejecutaron numerosos de música a cargo de los coros de las alumnas de la Escuela de Enfermeras, dirigidos por el maestro Ricardo Fabregat.

En el Salón de Honor de la Universidad de Chile se efectuó ayer, a las 18 horas, la ceremonia de la investidura de las alumnas del primer año de la Escuela de Enfermeras de la Universidad de Chile.

GRAN KERMESSE Y BAILE EL EXCMO. SR. RIOS VISITO AYER A BENEFICIO DE PASCUA DE NIÑOS POBRES

La Asamblea Radical de la Cuarta Comuna, siguiendo la costumbre tradicional que inició nuestro recordado y sentido Mandatario Pedro Aguirre Cerda, la celebración de la Pascua de los Niños Pobres, efectuó a las 21.30 horas, en su local, Delicias 3754, una gran kermesse y baile, cuyo objeto es reunir fondos para así poder obsequiar juguetes y golosinas el día de la Pascua, fiesta universal, a los niños pobres del popular barrio obrero Estación-Pila, una vez más, la Asamblea Radical de la Cuarta Comuna, llevando alegría y entusiasmo a los niños pobres de esta comuna y satisfacción a los padres

CON MOTIVO DE LA INAUGURACION DE SU EXPOSICION ANUAL DE TRABAJOS

En la mañana de ayer fué inaugurada por el Presidente de la República, Excmo. Sr. Juan Antonio Ríos, la Exposición Anual de la Escuela de Artes y Oficios.

También concurrieron a este acto el Ministro de Educación, señor Juan Claro Velasco, Jefe de la Enseñanza Industrial, señor Jorge Santelices y otras autoridades educacionales. La Escuela fué presentada a los asistentes en pleno funcionamiento, tanto en sus talleres como en sus importantes laboratorios.

Las autoridades quedaron gratamente impresionadas del alto grado de eficiencia alcanzado por los alumnos, los cuales además, presentaron una novedosa Exposición de arte y dibujo industrial.

El Excmo. señor Ríos y sus acompañantes felicitaron efusivamente al Director del establecimiento, don Manuel Rodríguez.

La Exposición permanecerá abierta al público durante todo el día de hoy.

MUJERES CATALANAS AYUDAN A DEMOCRACIAS

Para mañana, a las 17 horas, la Sociedad Amistad de Cataluña, ha organizado un té y baile de Ayuda a las Democracias.

Quedan invitados todos los anarcosocialistas y de un modo especial los miembros de la Colonia Catalana.

RADIO TRASMISION DE LA DEFENSA CIVIL

Hoy, a las 20.30 horas, por la cadena de Radiodifusoras de Chile se dirigirá a todo el país la presidenta del Consejo Feminino, señora Amanda Labarca, el general y vicepresidente del Consejo Superior de la Defensa Civil, don Carlos Fuentes, y el secretario general de la Defensa Civil de Chile.

Se trata de una vía de mil

TREN ELECTRICO EN MINIATURA

Entre las atracciones de la Exposición, merece citarse el ferrocarril eléctrico en miniatura que facilitará a los visitantes el acceso a todas las dependencias de ella.

El equipo de locomotoras eléctricas de carros de pasajeros ha sido construido por el industrial don Sergio Ríos Lávin. El material de enlace para la línea férrea fue proporcionado por el Batallón de Ferrocarrilleros de Puentel Alto, que comanda el teniente coronel don León Gullard. La dirección técnica del trabajo estuvo a cargo del ingeniero don Alberto Santelices Rivera.

Se trata de una vía de mil centímetros de largo, de 30 centímetros de trocha y cuya corriente eléctrica se toma de un tercer riel. Las locomotoras son del tipo automotor y los carros tienen capacidad para ochenta pasajeros cada uno. El tren desarrollará una velocidad media de cinco kilómetros por hora y recorrerá todos los sitios interesantes de la Exposición. A la entrada de ésta se ha construido una original estación desde donde partirá el ferrocarril hacia el interior de la gigantesca ciudadela donde se presenta el torneo industrial.

Proyectó esta estación el arquitecto don José Martínez.

DE LA PAGINA 11) EL PRESIDENTE DE LA...

DEMOSTRACIONES PRACTICAS

Ahorros (cuyo stand ha sido bellamente decorado en relieve por el artista Jorge Meléndez). Sociedad Industrial de Los Andes, Caja de Crédito Minero, de Colonización Agrícola, de la Habitación Popular y de Crédito Agrícola Sociedad Madrileña del Sur, Sociedad Minera, Asociación de Fabricantes de Paños de Lana, Fábrica de Tejidos Chico, Sociedad de Lino de La Unión, Pizarro, Fábrica de Instrumentos de Cirugía "Ortico", de Mesas de Cirugía "Neuve" (as únicas de su ramo en el país), Instituto de Crédito Industrial y Sociedad Cristalerías de Chile.

TERCER PABELLON

Avanzando por el lado derecho, nos encontramos con el Pabellón B, que está especialmente destinado a la exhibición de productos químicos, farmacéuticos y de alimentación, además de otras industrias nacionales. Entre los expositores de este Pabellón figura Farmo Química del Pacífico, Instituto Bacteriológico de Chile, Laboratorio Geka, varias fábricas de perfumes, Laboratorio Chile, etc. También exhiben interesantes muestrarios varios establecimientos de la pequeña industria nacional, el Instituto del Inquilino, la Asociación de Armadores de Chile, la Sociedad Tejares Minera, la Línea Aérea Nacional y diversas fábricas de calzado.

CUARTO PABELLON

Completando el conjunto de las grandes construcciones, se destaca a continuación del anterior el Pabellón C dedicado a la Industria Norpatagonica, con fábricas y sucursales en Chile. Entre esta sección entre otras, se encuentran las siguientes firmas: RCA Victor, Cia. de Teléfonos de Chile, Cia. Chilena de Electricidad, West India Oil Co., International Business Machine, Ford Motor Co., Kodak y numerosas empresas salitreras y mineras. En este pabellón se ha instalado también un pequeño teatro para cine sonoro, por cuenta del Instituto Cultural Chileno-Norteamericano.

PABELLON DEL IMPERIO BRITANICO

Otra exhibición interesante que se presenta en el torneo, es el Pabellón del Imperio Británico, formado por casi todas las firmas industriales y comerciales británicas establecidas en Chile.

Es una imponente muestra que se ha realizado al costado izquierdo de la avenida central de la Exposición, y cuya fachada está adornada con grandes luces y numerosos mástiles en que ondean diversas banderas.

OTROS STANDS Y PABELLONES

Diseminados entre los jardines y avenidas de la Exposición, se encuentran los pabellones y stands que han tomado algunas grandes firmas del comercio y la industria, como asimismo algunas instituciones fiscales y semisfiscales.

Así tenemos, por ejemplo, los hermosos pabellones de la Fuerza Aérea Nacional y de las Fábricas y Maestranzas del Ejército, en los que el público podrá admirar los acabados trabajos que se hacen en sus talleres; el de los Astilleros y Maestranzas de Valdivia, y los de la Cia. Cervecería Unidas, Fábrica de Fideos Biscotti, Cia. de Consumidores de Grano, Roca, Rocinetto Roca y Cia., Compañía Chilena de Tabacos, Compañía Industrial de Cátros, Sociedad Cimental de El Melón, Sociedad Vinícola Chilena, Sociedad Nacional Lechera de Gránulos, etc.

Son dignos de citarse especialmente los pabellones de la Dirección General de Obras Públicas que presentan una serie de maquetas y gráficos de edificios puentes, ferrocarriles, instalaciones eléctricas, hidráulicas y obras de riego, de la Liga Marítima de Chile, en el que se exhiben embarcaciones para pesca y turismo, y de la Sociedad de Construcciones Celulares "Red", que da a conocer sus edificios asimilados y de fácil ejecución.

Considerando que la materia en estudio es sumamente complicada, el Consejo seguirá estudiando el mencionado trámite en nuevas sesiones hasta llegar a la redacción de un anteproyecto que será sometido a conocimiento del Presidente de la República, para enviar después el mensaje respectivo al Congreso Nacional.

En círculos allegados al Ministerio de Hacienda se nos informó que en relación con la estabilización de los precios de los artículos de primera necesidad se había planteado la idea de fijarlos al nivel a los salarios, y los precios de los artículos de primera necesidad a los salarios y jornales en forma de que los productores y comerciantes puedan mantener los actuales precios de venta de sus artículos.

Terminada la reunión del Consejo, el Ministro de Economía

CONSIDERABLE REDUCCION EN EL MONTO DE DEUDA INTERNA FISCAL

SERVICIOS HECHOS POR LA CAJA DE AMORTIZACION

La Caja de Amortización ha realizado los servicios ordinarios de la Deuda Interna fiscal que alcanzan las amortizaciones en total de \$ 16.600.000. Los pagos realizados en julio a cambio de ambos títulos, son de \$ 57.181.283,90, al igual que la entrada de capital destinado al pago de intereses a \$ 17.307.657,48 y al de amortizaciones a \$ 5.503.702,10.

El mes de diciembre figura en el presupuesto de la Caja de Amortización una inversión de \$ 11.149.080,76 que se cancelarán por concepto de intereses devengados por los

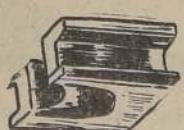
FABRICA NACIONAL DE LOZA DE PENCO S.A.

"CARRASCAL"

PRESENTA EN LA

GRAN EXPOSICION DE CHILE

toda clase de materiales eléctricos, en porcelana color café o blanco y sus demás
artefactos, como ser:



Aisladores Bushings de alta tensión para transformadores
Aisladores de alta tensión s.g. muestras o planos.

Materiales de porcelana para hilados e industrias en
general.

Aisladores Pierce-Racks 40 y 75 mm.

ADEMÁS

Aisladores campana N.os 1, 2, 3 y 4.

TODA CLASE DE PIEZAS REFRACTARIAS

Aisladores rollo N.os 24, 25, 26, 27 y

MATERIALES PARA CONSTRUCCION: Tejas, ladrillos
comprimidos, huecos 6 y 2 hoyos, etc.

toda clase de tipos especiales de aisladores s.g. planos
o muestras.



Dirección: CAMINO EL CARRASCAL N.º 6300 - Teléfono 207-28 Rural - CASILLA 5515 - SANTIAGO

DISTRIBUIDORES

CIA. DISTRIBUIDORA NACIONAL

VALPARAISO

SANTIAGO

CONCEPCION

COQUIMBO

VALDIVIA

CERTIFICADOS OFICIALES SOBRE LOS AISLADORES "CARRASCAL"

Entregamos a la consideración del público copias de los certificados oficiales, emitidos por la UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA, como resultado de las pruebas a que fueron sometidos nuestros aisladores de alta tensión, y cuya calidad queda así evidenciada.

"Las pruebas fueron realizadas en forma reglamentaria en el Laboratorio de Alta Tensión de la Universidad Santa María, con corriente alterna sinusoidal de la frecuencia 50 ciclos por segundo.

Las condiciones atmosféricas durante la ejecución de las pruebas fueron las siguientes:

Temperatura, 18 hasta 20° C.

Presión barométrica, 758 mm. de col. mercurio.

Humedad relativa del aire, 75 %.

Las pruebas bajo lluvia se ejecutaron con tensión alterna de 40 ciclos por segundo, para obtener una regulación más fina del voltaje por aplicar. La lluvia, con una intensidad de 5 milímetros por minuto aproximadamente, se produjo con agua potable de una resistencia específica de 8,600 OHMS. Los valo-

res de descarga así obtenidos fueron aumentados en 5 % correspondientes a agua de la resistencia de 10,000 OHMS.

El voltaje se midió simultáneamente en el lado de baja tensión del transformador de prueba con Voltímetro, y en el lado de alta tensión con espínterómetro de medida con esferas de 150 mm. de diámetro. Los voltajes se indican como VALORES EFECTIVOS de las tensiones sinusoidales".

He aquí algunos de los certificados parciales otorgados por la UNIVERSIDAD TECNICA Santa María.

N.º 1 Aislador campana para 35,000 Volts., tensión de servicio.

Voltaje de descarga superficial en seco: 111,600 Volts.

Voltaje de descarga, superficial en lluvia: 71,000 Volts.

Prueba durante 15 minutos con 95 % del voltaje de descarga superficial en seco:

Aislador resiste sin calentarse.

N.º 2 Aislador campana para 12,000 Volts., tensión de servicio.

Voltaje de descarga superficial seco: 86,400 Volts.

Voltaje de descarga superficial en lluvia: 58,400 Volts.

Prueba durante 15 minutos con 95 % de descarga superficial en seco:

Aislador resiste sin calentarse.



N.º 3 Aislador campana para 10,000 Volts., tensión de servicio.

Voltaje de descarga superficial en seco: 74,000 Volts.

Voltaje de descarga superficial en lluvia: 36,100 Volts.

Prueba durante 15 minutos con 95 % del voltaje de descarga superficial en seco:

Aislador resiste sin calentarse.

N.º 4 Aislador "Delta" para 15,000 Volts., tensión de servicio.

Voltaje de descarga superficial en seco: 84,000 Volts.

Voltaje de descarga superficial en lluvia: 58,100 Volts.

Prueba durante 15 minutos con 95 % del voltaje de descarga superficial en seco:

Aislador resiste sin calentarse.

N.º 5 Un aislador de suspensión (en forma de plato), para 10,000 Volts., tensión de servicio.

Voltaje de descarga superficial en seco: 88,600 Volts.

Voltaje de descarga superficial en lluvia: 58,100 Volts.

Prueba durante 15 minutos con 95 % del voltaje de descarga superficial en seco:

Aislador resiste sin calentarse.

N.º 6 Aislador de apoyo para pantógrafos de locomotoras eléctricas.

Voltaje de descarga superficial en seco: 73,400 Volts.

Voltaje de descarga superficial en lluvia: 42,300 Volts.

Prueba durante 15 minutos con 95 % del voltaje de descarga superficial en seco:

Aislador resiste sin calentarse.

Firman los respectivos certificados:

Dr. Ing. K. LUBOWSKY

Vice Rector

V.º Bº Jefe del Laboratorio de Electrotecnia

WERNER LAKE

LOS BAILARINES SOVIETICOS BASILIEFF GEDISMAN, EL BALLET METROPOLITANO Y LA COMPAÑIA DE REVISTAS MODERNAS, CON:

Los Lecuona Cuban Boys, hoy en el "Caupolicán"

Hoy se representan dos nuevas revistas musicales, a las 6.30 y 9.30



El mejor espectáculo de Chile lo tiene en su nuevo escenario el prestigioso y arquitectónico Teatro Caupolicán de la calle San Diego.

Su atracción máxima, sobre todo, la constituye la famosísima orquesta, espectáculo Lecuona Cuban Boys, que bajo los auspicios oficiales del Gobierno de Cuba, del Excmo. Presidente señor Fulgencio Batista, ha llegado a Santiago invitada por la Empresa Chilena Cónedor.

De un extremo a otro de la capital, por todas partes se oyen entusiastas elogios de todas cuantas personas han tenido la oportunidad de conocer ver y oír a los Lecuona Cuban Boys, que son únicos en su género, por su plenaria modalidad artística, elegancia, simpatía personal, precisión y dinamismo en sus interpretaciones de música afro-cubana e internacional.

Desde el escenario del Caupolicán están difundiendo expresiones de la música del Caribe y sus numerosos humorísticos, serios y melódicos, son francamente aplaudidos. Sus cantantes, chansoniers son magníficos y asimismo la exótica bailarina Estela, hija de chino y de india, que en una flor extática respalda su belleza y su

extraña personalidad en el escenario del Caupolicán.

LOS SOVIETICOS BASILIEFF GEDISMAN, TAMBIEN TRIUNFAN EN EL CAUPOLICAN

El elenco del Caupolicán, además de la gran atracción de los Lecuona Cuban Boys, también otra gran atracción europea, que consiste en los bailarines rusos soviéticos Basileff Gedisman y Matiushin, que debutaron anoche, celebrándose magníficamente sus bailes costumbristas del Volga y del Kuban y sus fantasías exóticas.

Los Basileff Gedisman, estupendos intérpretes de compositores soviéticos llegaron al país desde Río Janeiro, traídos por el Hotel Carrera y ahora en un escenario amplísimo, como el Caupolicán, lucen sus creaciones con todo el vigor y amplitud requeridos. Hoy actúan a las 18.30 horas en vermúth, y 21.30 horas, en recubrimiento con los Lecuona Cuban Boys, y con todas las atracciones de la Compañía de Revistas Modernas.

HOY DOS NUEVAS REVISTAS COMICAS

El programa sabatino del Caupolicán, es francamente de gran atractivo y emponente, mañanitas hoy a las 18.30 y 21.30 horas, además de la Compañía de Revistas Modernas, hace dos

nuevas representaciones de las dos nuevas revistas de Carlos Cañada, tituladas: "Bolero Araña" o "En el misterioso Nilo Azul" y "Hasta que las velas no arden".

En dichas revistas hoy actúan la brasileña Diana Alvarado, las chilenas Diana Reyes y Olímpia, el Roy Real, Gómez y sus guarnieristas, Alejandro Lira, Alberto Merlo, Oiga Dorado, Juan Farfán, las 30 bailarinas del Ballet Metropolitano, el exímio violinista polaco Stefan Terzi, del violinista, las francesas Marianne y Daisy D'Orsay, y la cantante española Carmen Mecerrey. Mañana dominio se hará igual programa.

LAS LOCALITADES NUMERADAS

Es intenso el entusiasmo que despiertan las atracciones de los locales del Caupolicán. Por tanto, para evitar "colas" y no operarlos, conviene adquirir temprano las localidades para hoy sábado y mañana dominio, reservándose por fono N.º 85-912.

Los precios son: 70 pesos para los numerados con cuatro entradas; 15 pesos sillones preferencias; 10 pesos platea numeradas; y 3 pesos todos las localidades altas del segundo piso, sin distinción alguna.

PROXIMO ESTRENO DE "P'AL OTRO LAO"

Ricardo Younis vivió hace poco días de Buenos Aires, luego de prestar su colaboración en la popular revista argentina-chilena que lleva por título "El folle journé", cantante Tita Merello y el cantante argentino de Francisco Canaro.

"P' al otro lao", cuyo argumento

fue escrito primitivamente por Gabriel Sennheuer, y modificada por Rodríguez Johnson, será estrenada en el curso del mes de diciembre.

Actuación en esta oportunidad las condiciones esenciales de Carmen Heredia que bajo la habil dirección de Raúl Hora realiza brillante labor. Esta pieza teatral continuará en la cartelera del Móvil.

EL MAGO DE LAS PITANZAS", ESTRENA HOY CORDOBA

Alvaro Puga Fisher, uno de los autores nacionales festivos más celebrados en nuestro ambiente, a conocer hoy en el Imperio su nueva comedia titulada "El mago de las pitanzas" obra de actualidad y que está destinada al éxito. La Compañía de Lucho

tudios Río de La Plata de esa ciudad.

Actúan en esta película la popular Desideria, Alberto Clossas, Saúl y de su grupo, Enrique Pérez, cantante Tita Merello y el cantante argentino de Francisco Canaro.

"P' al otro lao", cuyo argumento

fue escrito primitivamente por Gabriel Sennheuer, y modificada por Rodríguez Johnson, será estrenada en el curso del mes de diciembre.

La actriz Tita Merello, que lleva

el título de la comedia poética, plena de lirismo del famoso autor francés Alfred de Musset que fue escrita en 1834, y que está considerada como la obra maestra del poeta que tenía 24 años cuando la dio a conocer en París.

Terminar el espectáculo de esta tarde con una obra es un acto de Eusebio Mazzoni, "La folle journé", de Jules Jouvet.

Louis Jouvet realizó una admirable labor interpretativa que le ha valido los más cálidos aplausos del público y de la prensa extranjera.

Mañana domingo Louis Jouvet ofrecerá una vespertina extraordinaria, fuera de abono, con la obra que le segnificó su consagración, "Knock ou le triomphe de la meudouie", de Jules Romains.

Manifestación

Con motivo de que el Gobierno, acaba de nombrar como uno de los Consejeros de la Dirección General del Teatro Nacional, al conocido autor y Administrador de Espectáculos, actualmente a cargo de la Carpa del Circo Tony Maturana, don Luis Romero y Z., se está preparando una manifestación de simpatía en su honor, como una demostración del beneplácito del gremio ante su nombramiento.

En "La Hostería" y "El Patio"

Esta noche, debutan en los escenarios de "La Hostería del Laurel" y "El Patio Andaluz", la excentrica musical, Ranglé, Tacía y Dágla, artistas procedentes de Buenos Aires.

Junto a estos artistas, actuarán esta noche, desde la hora de comedia, hasta las 4 de la madrugada: Chilly Mur, Nicandro Molinari, El Negro Alcántara, Hélio Grandon, Henry Wilson, Isabella Pinto, Ernesto Ochoa, y otros.

Una escena de la película chilena hecha en Argentina "P' al otro lao" (La Desideria en Buenos Aires). En la misma aparece la actriz Ana González (La Desideria). Edad: 20. Duración: 1 hora. Edad: 18. Género: Drama. Director: Alberto Clossas. La obra se titula "P' al otro lao" (La Desideria en Buenos Aires) y el principal papel lo desempeña la conocida actriz ANA GONZALEZ (La Desideria).

En duda será a la plena eficacia actuación de la cantante TITA MERELLO, la cual canta una canción muy popular y además es una gran actriz. José Bohr que dirigió esta producción compuso para la misma una pegadiza canción que se titula "LA POBRE EMPLEADA" y que La Desideria interpreta con su gracia infinita.

Entre los artistas chilenos que

En el escenario del Balmaceda

Gran Circo Tony Maturana

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl Latorre, Américo Beyer y Angel Landini.

El cine exhibirá el film, "Sol de Octubre", "El falso comandante" y la serie "Vigilantes de la Ley".

Variedades del Tap Room

Entusiasmo ha seguido despidiendo en las familias las reuniones sociales de la hora del té y de medianoche en la sala del Tap Room, con motivo de la actuación de la Orquesta de los Lecuona Cuban Boys, Orquesta-Espectáculo.

En el escenario del

Balmaceda

Hoy en funciones de vermúth a las 17.40 y noche a las 21.10 horas la Compañía de Revistas del Teatro Balmaceda hará nuevas representaciones de la graciosa revista criolla, "Baratas con coña", original de Adolfo Gallardo con música del maestro Roberto Rebolledo.

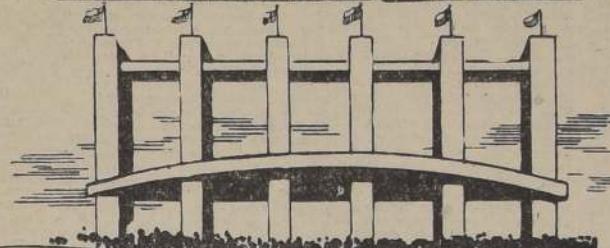
En esta revista se lucen la cantante Violeta Araya, Juan Pérez Berrocal, Adolfo Gallardo, Miguel Montero, Raúl L

Hoy inauguración de la GRAN EXPOSICIÓN DE CHILE

POR S E EL PRESIDENTE DE LA REPUBLICA MINISTROS, CUERPO DIPLOMATICO A LAS 11 30 A. M.

Este magno torneo comercial e industrial demostrará en una forma evidente, el notable progreso alcanzado por todas las actividades nacionales. Cada uno de los artísticos stands, es síntesis de una actividad que produce riqueza y bienestar.

50.000
ENTRADAS GRATIS SERAN
ARROJADAS HOY DESDE
UN AVION SOBRE LA CIUDAD



PASARA UN DIA INOLVIDABLE CADA VEZ QUE LA VISITE

LA GRAN FERIA DE ATRACCIONES

MECANICAS

Novedades traídas expresamente de Buenos Aires

que por primera vez actuán en Chile

TREN FANTASMA GLOBO DE LA MUERTE CASA DE LOS LOCOS

PALACIO DE LA RISA CARROSELES. CINE CRATIS, ET...

Bajo los frondosos árboles de la quinta normal de agricultura hay diez millones de pesos invertidos en construcciones e instalaciones para que la Exposición de Chile constituya una elocuente demostración del engrandecimiento del país.

BOLETERIAS ABIERTAS

DESDE LAS 2 P. M.

RECITAL POETICO EN LA SALA CERVANTES

Hay expectación en el público por concurrir al próximo recital poético que ofrecerá en la Sala Cervantes el Cenáculo de Poesía, y en el cual, además de darse a conocer nuevos valores en la recitación y también algunos poetas antiguos, se presentará al conjunto de quince señoritas interpretando la fantasía escenificada en verso, original del poeta chileno señor Oscar Jara Azoar, quien la ha escrito expresamente para estas recitadoras.

El reparto es el siguiente: "Amor", señorita Josefina Silva; "Juventud", señorita Diana Roemer; "Adulación", señorita Blanca Muñoz; "Eros", señorita Hilda Erreche; "Tristeza", señorita Marta Grez; "Génesis", señorita Alessandrina; "Dolor", señorita Teresa Márquez; "Verdad", señorita Dora Padilla; "Gracia", señorita María Llanos; "Capricho", señorita Alma Montiel.

Otro número que llamará justamente la atención, será el poema en prosa "Lurua" de Sergio Quiros, en cuya interpretación actuaron las señoritas María Grez Edelma Muñoz, María Llanos, Elena Azenjo, Teresa Márquez, Diana Roemer y Teresa Hammamé.

EN LAS REVISTAS DEL TEATRO CAUPOLICAN

La Compañía de Revistas Auditoras del Teatro Caupolicán ha continuado con el mismo éxito del primer día. Las nuevas revistas estrenadas ayer: "Bolero Árabe" y "Hasta que las velas no arden", fueron entusiasticamente recibidas por el público y sus cuadros visuales y especiales sirvieron para que se lucieran los conjuntos de artistas nacionales y extranjeros que forman en su elenco, incluyendo como de costumbre el cuadro de mayor interés para el público dentro de un marco de fascinación e iluminado por la luna negra la actuación de los Leones Cuhan Boys, la Orquesta-Espectáculo con sus quince instrumentistas, cuatro chansonistas y la dinámica bailarina Estela.

Otra de las atracciones que se han incorporado al elenco de la Compañía del Caupolicán y que actúan desde ayer son el bailarín Russo, Basileff, Gesselman y su pareja Maribel, que dan a conocer danzas del ballet de St. Grando.

Hoy en vermouth a 18.30 y noche a las 21.30 horas se harán nuevas representaciones de las revistas: "Bolero Árabe" y "Hasta que las velas no arden".

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

Jack Brown en el Salón Olimpia

Existe interés por asistir hoy al tren de Jack Brown el cantante internacional en el local del Salón Olimpia, acompañado por las orquestas que dirige el maestro Contreras. Jack Brown es un cantante de categoría; su estilo de interpretación, su musicalidad, su acento, le colocan en primera fila.

Otra de las atracciones que se han incorporado al elenco de la Compañía del Caupolicán y que actúan desde ayer son el bailarín Russo, Basileff, Gesselman y su pareja Maribel, que dan a conocer danzas del ballet de St. Grando.

Hoy en vermouth a 18.30 y noche a las 21.30 horas se harán nuevas representaciones de las revistas: "Bolero Árabe" y "Hasta que las velas no arden".

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha querido con este corresponder al favor que le dispensa el público, presentando a este artista.

La Dirección del Salón Olimpia ha quer

AGUSTINAS 1269 - CASILLA 81 D.

SANTIAGO DE CHILE, SABADO 28 DE NOVIEMBRE DE 1942

DEPORTES

B O X

CON VERDADERO INTERES ES ESPERADO EL CLASICO DE COLONIAS QUE SE JUEGA HOY

Con el match que juegan esta tarde en el Estadio de Caballeros los equipos de honor de Audax Italiano y Union Española, se pone término a la competencia anual de la Asociación Central de Football de Santiago, certamen en el que ya se clasificó campeón el conjunto del Santiago Morning.

El lance, al que se le ha dado en llamar Clásico de las colonias, juega su primera vez en la temporada de 1942, cumpliéndose la última presentación por resolución favorable de la dirigente máxima del football a una apertura interpusa por la Unión Española.

MANANA DEBUTA EL TEAM DEL "WANDERERS" DE MONTEVIDEO

Desde anoche se halla en esta capital el conjunto superior de football del Club Wanderers de Montevideo, que cumplirá en nuestras canchas cuatro presentaciones, la primera de las cuales fue recibida por el directorio y socios del Club de Deportes Badminton, patrocinantes de la jira, quienes acompañaron en seguida a sus integrantes hasta el Gran Hotel, donde se hospedaron.

DEBUTAN MANANA

El debut del Wanderers está fijado para mañana por la tarde en el estadio de Caballeros donde se medirán a la sección Universitaria, conjunto éste que fué preparado por el "coach" de la Universidad de Chile, Alejandro Scopelli. Para esta ocasión se le asignan a los visitantes no pocas posibilidades de éxito, y se prevé obligarán a los locales a rendir sus mejores recursos.

EQUIPOS
La probable composición de los equipos será esta:

WANDERERS: Campeón; Seoane y Cuevas; Peláez, O. Varela y García; Avila, Picaro, Medina, Giannanola y Maslano.

UNIVERSITARIOS: Livingstone; Buccicardi y Las Heras; Busquets, Mediavilla y J. Riera.

FINAL DE DOBLES
DE S. DE HONOR SE JUGARA ESTA TARDE

Esta tarde continuará desarrollándose el Campeonato de Tenis de Primavera organizado por el Club Mundial, correspondiendo disputar en la etapa as hoy el partido final de los dobles de la Serie de Honor, partidos en que duelen las parejas formadas por Marcelo Taverna y Renato Arundu, contra Ricardino Llinares y Tomás Facondi.

Los partidos fijados para hoy son los siguientes:

15 horas: A. Galasso-Sanhueza con M. Núñez R. Palma; Forster-Wimpenny con F. Cornejo-Valejos; Bórquez-Sabioncello con Ovarani-A. Achondo; R. Eller con A. Harimendi; E. Saiz con F. Stucken.

16 horas: Cossandón-Ros con Cooper-Araujo; Taverna-Achondo con Facondi-Lizana; M. Medina con M. Montero; E. de Soñar-Alvarez con Court-Escobar; Matsumoto-Sawabe con Gra-

qui no aceptó el fallo dado por la Central, que dejaba a firme el resultado de 3 a 0 que tuvo en favor de Audax, que pasó a la lida anterior donde se cumplieron sólo 40 minutos del primer tiempo, por error del árbitro señor Vicente Leiva.

Finalizada la campaña oficial, fue posible observar mayor rendimiento en el cuadro de Santa Laura, marginado su actuación en los dos primeros partidos sobre el mismo contendiente y la Universidad de Chile. Logrando éstos por 3 tantos a 0 en el Auditox no ocurrió lo mismo, extrañando el comportamiento que le cupo en sus com-

promisos finales, en los cuales a veces se dejó superar sin oponer resistencia alguna, aún cuando en el año anterior con mayores de reconocida capacidad. Ahora firman los dirigentes con la dirección de Carlo Glidice, el equipo ha recuperado la totalidad de las condiciones por las que destacó en anteriores temporadas, lo que esperan de nuevo demostrar esta tarde con todos sus fondos.

Equipos:

UNION ESPAÑOLA: Fernández, Calvo y Urroz; Campona, Garrido y Ponce González; Cremaschi, Machuca, Maturana y Armeling.

AUDAX ITALIANO: Tornalli; Cortés y Roa; Dejeas, Cabrerizo y Trejo; Belzaga, Mocanal, Alcántara, Gallardo y Díaz.

El programa completo para hoy en Carabineros es el siguiente:

14:20 horas, segundos equipos infantiles del Colo Colo y U. de Chile. Lance oficial de la Cadetes.

15:15 horas, terceros equipos infantiles de los mismos clubes. Lance oficial.

15:45 horas, Magallanes B con Green Cross B por el título de campeón absoluto de la Serie B.

17 horas, Audax con U. Española.

F. Riera, Lira Martínez, Ramos y Balbuena.

EL PROGRAMA

El programa de mañana se ajustará a este orden:

14:45 horas, equipos infantiles, Badminton con Green Cross.

15 horas, división especial, Badminton con Dep. Chimbongo, primer lance.

16:15 horas, San Luis de Quillota con Gimnástico A. Prat, primeros teams.

17:30 horas, match internacional Wanderers de Montevideo con Selección Universitaria.

ACTIVIDADES GREMIALES

ACTO DE HOY DEL CONSEJO NACIONAL DE CULTURA OBRERA

El Consejo Nacional de Cultura Obrera, que interesa el Departamento Cultural de la Confederación de Trabajadores de Chile, lleva a efecto hoy a las 18:30 horas en el Teatro del Pueblo, en la sede social de la Sociedad de Artesanos "Galvarino" en su local social, el Calle Sareento Aldes 1035.

Las cintas que se exhibirán son de la Federación de Trabajadores, que incluye a los que se llevan las labores de oficio, contándose entre éstas "El trigo y el hombre", "Nube en el cielo" y un Noticiero con los últimos acontecimientos mundiales.

El popular "Chento" en la categoría liviana, es una carta bien coizada. Muy rápido golpea y resiste castigo. En la selección ha interpretado tonadas y canciones del folklore nacional. IV - Entrada de la bandera portuguesa, por el Extremo Oeste. V - Recital de Pedro Muñoz Sica. VI - Recital de Pedro Muñoz Sica. VII - Intermedio musical. VIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. IX - Humorista por el actor cómico Luchi 2. X - Banda. XI - Club Teamo de Extensión Cultural, con una obra de teatro. XII - Recital de Pedro Muñoz Sica. XIII - Entrada de la bandera portuguesa, por el Extremo Oeste. XIV - Recital poético por el actor cómico Luchi 2. XV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XVI - Humorista por el actor cómico Luchi 2. XVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XXXIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XL - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLXI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLV - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVI - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLVIII - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLIX - Recital poético por el señor Fernando Alfaro. XLX - Recital poético por el señor Fernando