

Cientos de miles de tiros han sido disparados, con peligro para los habitantes.--Las Legaciones se defienden valientemente, pero algunas no han podido resistir.--La Legación turca fué evacuada y la norteamericana también deberá serlo.--El Ministro de EE. UU. pidió ayuda a los soldados británicos

Informo que el personal de Legación había logrado rechazar con éxito un ataque de los etíopes.

A las 5 de la mañana, v. Enríquez envió otro mensaje, diciendo que los corresponsales Ben Ames, de la United Press, y Agelo Poulos, de la International News, salieron en la madrugada con una bandera blanca y una bandera norteamericana para tratar de tomar contacto con las tropas italianas avanzadas.

Agregó el Ministro de Estado de los Estados Unidos que la ciudad se muestra bastante tranquila "después de la explosión".

PRONTO
INAU

REGISTRACION

americano Cornelius van En-

TEATR

acusados fué condenado a prisión

perpetua y otro fue absuelto.

etr

MELODIA de 1935

BROADWAY
36
BIENTE Y EL LUJO DE LOS
NDES TEATROS DE NEW Y
LAS MEJORES PELICULAS
METRO-G

BROADWAY
36
BIENTE Y EL LUJO DE LOS
NDES TEATROS DE NEW YORK
LAS MEJORES PELICULAS DEL MUNDO
METRO-Goldwyn-MAYER

SEÑOR MARTILLEROS, MUE-
bliers: ofrécese competente adre-
rezo. movillarios casas. Correo.
Campiente.
5 Mayo

LA NACION

Santiago, 5 de mayo de 1936

EL PROBLEMA AGRARIO EN CHILE

Un escritor norteamericano ha vivido en nuestro país, adueñándose intensamente y condensando de manera precisa, por medio de un análisis minucioso, todo el problema de la posesión y el trabajo de la tierra. Las perspectivas que abarca el libro de George MacCutchen, cuya síntesis hemos publicado en nuestras páginas de redacción, son tan vastas y tan completas, que constituyen no sólo una historia retrospectiva del problema de la tierra en nuestro país, sino sus características actuales y proyecciones para el futuro. Hay una visión tan nítida y tan interesante de este problema, que el lector se siente en toda la vida, y sentido en nuestros campos, que la Universidad de Chile ha resuelto su publicación a fin de que llegue a todos los sectores de nuestra opinión pública. Este análisis, que como dice la autora del resumen que conocen nuestros lectores, revela una comprensión nueva y caritativa de uno de los grandes problemas nacionales.

Nuestro diario, que desde hace tanto tiempo ha venido auspiciando la necesidad de resolver integralmente el problema, demasiado lento de nuestra colonización agrícola y sus aspectos más importantes, como son los salarios de los labriegos y el cultivo intenso de la propiedad, ha estimado que este libro tiene toda la trascendencia de una gran obra científica de divulgación. Su interés reside en que abarca los problemas económicos y sociales que más directamente nos afectan, ya que ellos, por razón de nuestra configuración geográfica y de nuestra modalidad política, están estrechamente vinculados a la tierra. Ha existido en Chile, dice el profesor norteamericano, una estructura social levantada claramente sobre una base agraria, y toda la vida de la nación se ha modelado con relación a la tierra. El propietario ha mandado; la gente sin tierras, ha obedecido. Se ha fijado un estado legal para el hombre, según haya poseído o no una hacienda o, por lo menos, según haya pertenecido o no a una familia de hacendados. Y más adelante agrega: El censo de 1930, en una superficie de 10.359.966 hectáreas, dio 5.542 haciendas desde Coquimbo a Bio-Bio, distribuidas en la siguiente forma: Haciendas de 201 a 1.000 hectáreas, 3.963; Haciendas de 1.001 a 5.000 hectáreas, 1.230; y haciendas de más de 5.000 hectáreas, 359. Ha apreciado, el profesor, que el profesor MacCutchen la misma anomalía que tanto se destacó en la prensa y en el Parlamento, cuando se fundamentaban las bases de la actual ley de Colonización. Y comprendió, finalmente, la dificultad enorme que representa el problema de la producción intensiva, en un país en donde no existen fuertes capitales para la explotación en grande escala de extensiones tan considerables de terrenos de cultivo.

Entre las reformas que celebra el autor del libro a que nos referimos, figuran la creación de créditos rurales, en especial al pequeño propietario; el desarrollo de las cooperativas agrícolas, el fomento de los títulos de propiedad austral, la subdivisión de los grandes latifundios de la zona central y el establecimiento de colonias agrícolas. Pero en otros capítulos de su obra, el autor también el fenómeno de la desdoblación en grandes extensiones, como Chile, Aysén y Magallanes, en donde no hay una densidad mayor de 2 habitantes por kilómetro cuadrado.

Y a este respecto, conviene meditar serenamente en los aspectos del problema agrario, sobre los cuales hemos insistido con frecuencia en la indispensable formación técnica de las nuevas generaciones de agricultores en la urgencia de complementar las exigencias de la agricultura que hay en Chile, con un servicio de fomento agrícola adecuado a las necesidades de nuestra industria agrícola. Las escuelas agrarias, recientemente creadas, son sólo un paso adelante en la satisfacción del primero de estos factores complementarios e indispensables a nuestra ley de Colonización: pero es una iniciativa que es preciso ampliarla hasta formar núcleos jóvenes y activos para las faenas campesinas. El segundo punto a que se refiere el profesor norteamericano no hay posibilidad de abordarlo, sin el concurso de nuevos y capacitados elementos extranjeros que nu-

tran de población capacitada y eficiente nuestras extensiones rurales. En otra forma el desenvolvimiento será tan lento, y el progreso tan poco notorio, que se perderán todas las ventajas que pudiera representar para nuestra economía la ley de Colonización.

El erudito y minucioso análisis que hay en la obra de MacCutchen ha de ser, por lo tanto, de un interés enorme para los estudiosos, un admirable elemento de juicio para nuestros estadísticos y una fuente de enseñanzas objetivas para todos los que sepan apreciar el valor de estas críticas serenas e imparciales que nos llegan desde afuera, vírgenes de todos los apasionamientos con que los hombres suelen juzgar dentro del país sus propios problemas.

Una providencia ha puesto el Gobierno de Venezuela en las manos vigorosas y justas del general Eleazar López Contreras.

El nuevo Mandatario ha asumido el poder constitucional por voluntad del Congreso, hace tres días, y ha formado un Gabinete de Julio. Bastaría citar el nombre de Romulo Gallegos, el recio y profundo autor de "Donna Barbara", de reputación más que continental; y el de Esteban Gil Borges, por muchos años secretario de la Unión Panamericana.

El primero, que ha sido además un apasionado y prestigioso profesor, ocupa la cartera de Educación Pública. Sirve el segundo la de Relaciones Exteriores. Bolívar surge en las tierras nuestras con una fuerza que tiene algo de catolicismo. Su actuación general recuerda el pavor de los movimientos cósmicos bruscos. Le siguen el desconcierto y profetizaban ante de su ocaso en Santa Marta.

Pero al fin llega la armonía necesaria a un proceso evolutivo; y la encarnación esta vez un hombre aguilino, culto y documentado escritor, soldado intachable, profundo conocedor de la realidad venezolana de ayer y de hoy.

El pueblo de Caracas lo ovaciona por su honradez sorprendente, y las damas le sonríen por su valor. Ambos reconocen al carácter de extraño temple, al probó, al discreto, al organizador y al político, en quien parece rehacerse la temeraria trinchada figura de Antonio José de Sucre, de cuyo linaje corre sangre por sus venas, y de cuyas cualidades participa en el complejo político que ha despedido su presencia.

Ha evitado el caos que todos aguardaban. Un período de paz culta y sabia se inicia en vez de la anarquía que, por motivos dignos de consideración, pronosticaban los que no miran con indiferencia a nuestra América en marcha.

FELIX ARMANDO NUÑEZ.

EL GOBIERNO DE VENEZUELA

Trascurrido un siglo de muerte Bolívar, la tierra que vio nacer al Genio de la América, ha recobrado, después de increíbles convulsiones, su equilibrio político.

Una providencia ha puesto el Gobierno de Venezuela en las manos vigorosas y justas del general Eleazar López Contreras.

El nuevo Mandatario ha asumido el poder constitucional por voluntad del Congreso, hace tres días, y ha formado un Gabinete de Julio. Bastaría citar el nombre de Romulo Gallegos, el recio y profundo autor de "Donna Barbara", de reputación más que continental; y el de Esteban Gil Borges, por muchos años secretario de la Unión Panamericana.

El primero, que ha sido además un apasionado y prestigioso profesor, ocupa la cartera de Educación Pública. Sirve el segundo la de Relaciones Exteriores. Bolívar surge en las tierras nuestras con una fuerza que tiene algo de catolicismo. Su actuación general recuerda el pavor de los movimientos cósmicos bruscos. Le siguen el desconcierto y profetizaban ante de su ocaso en Santa Marta.

Pero al fin llega la armonía necesaria a un proceso evolutivo; y la encarnación esta vez un hombre aguilino, culto y documentado escritor, soldado intachable, profundo conocedor de la realidad venezolana de ayer y de hoy.

El pueblo de Caracas lo ovaciona por su honradez sorprendente, y las damas le sonríen por su valor. Ambos reconocen al carácter de extraño temple, al probó, al discreto, al organizador y al político, en quien parece rehacerse la temeraria trinchada figura de Antonio José de Sucre, de cuyo linaje corre sangre por sus venas, y de cuyas cualidades participa en el complejo político que ha despedido su presencia.

Ha evitado el caos que todos aguardaban. Un período de paz culta y sabia se inicia en vez de la anarquía que, por motivos dignos de consideración, pronosticaban los que no miran con indiferencia a nuestra América en marcha.

FELIX ARMANDO NUÑEZ.

Artista peruano fué recibido por el Sr. Alessandri

El Sr. Martín Chambi, que acaba de clausurar con éxito exposición

FELICITADO

En la tarde de ayer, S. E. el Presidente de la República recibió en audiencia especial al artista fotógrafo peruano, señor Martín Chambi, que acaba de clausurar con éxito una exposición de sus obras.

S. E. departió cordialmente con el artista Chambi, cuyas obras que le fueron expuestas especialmente le causaron excelente impresión.

Acompañaba al artista peruano el Embajador del Perú, Excmo. señor Pedro de Irigoyen.

Fianzas deberán rendir empleados de Ferrocarriles

Para asegurar correcto cumplimiento de sus obligaciones

REGLAMENTO

Ha quedado firmado por el Ministro de Fomento un Reglamento de fianza del personal que presta sus servicios en los ferrocarriles de Arica a La Paz y de La Paz a Potosí y de La Paz a Sucre.

Por este Reglamento se establece que todo funcionario o empleado que tenga a su cargo la recaudación de fondos o de bienes de ferrocarriles, de cualquiera naturaleza, deberá prestar una fianza para asegurar el correcto cumplimiento de sus deberes.

CORRESPONDENCIA DEL EXTERIOR

EL MUNDO DEBE UNIRSE: LA GUERRA NO ES INEVITABLE

Por HERBERT MORRISON

LONDRES, abril de 1936.

La raza humana se verá precipitada hacia otra gran guerra, salvo que se obligue a los estadistas a tener plena conciencia de su responsabilidad, como asimismo a comprender cuáles son los deberes que les incumben para con el mundo entero y los que asumen para con su propio país. Y otra gran guerra sería una aventura terrible, durante la cual veríamos como la población civil—incluyendo las criaturas inocentes—sufriría horrores que esa meta, estaríamos muy cerca de la situación diplomática y militar de 1914.

Gran Bretaña da muestras de mayor número de atenciones para los Soviets. Algunas personas piensan que sería posible llegar a un "arrangement" anglo-franco-ruso. Si se alcanzan esos acuerdos, estaríamos muy cerca de la situación diplomática y militar de 1914.

Los Estados Unidos se mantienen alejados de la institución de Ginebra, pero su actitud no es en modo alguno adversa ni falta de amistad. Si los estadistas europeos se mostraran más tendidos a la confianza norteamericana, los Estados Unidos serían mucho más favorables a la Sociedad de las Naciones.

Y ahora Gran Bretaña se lanza por la ruta de un rearme en gran escala. La justificación de su Gobierno será el cuadro del mundo tal como acaba de describirse. Pero no será una justificación real. No puede ser admitida por el Partido Laborista británico. Porque el Gobierno conservador del Reino Unido tiene su parte de responsabilidad en la peligrosa situación actual del mundo.

¿Es inevitable la guerra? No. Los hombres de Estado que afirman que lo es, y que se resignan ante el empuje guerrero—son culpables de alta traición para con la humanidad. Sus pueblos deben desembarazarse de ellos.

¿Qué hay que hacer? Importa que las naciones encuentren un buen conjunto de dirigentes políticos. Pero no es menos importante que el mundo entero también encuentre ese conjunto adecuado de dirigentes políticos. Los políticos deben pensar en el mundo al mismo tiempo que en sus respectivos países.

Hay que preocuparse del porvenir del pueblo, y además hay que preocuparse. ¿Se puede aceptar, con ánimo tranquilo, que estas generaciones nuevas, estas futuras humanas preciosas, nazcan, vivan y mueran en condiciones tan inferiores, sin que se piense en darles un mínimo de satisfacciones estéticas, morales y económicas sin acordarse, tampoco, de la responsabilidad que afecta a los que deben remediar estos dolores? ¿Por qué se permite que en los barrios donde se concentran las clases humildes, se multipliquen las cantinas? En una cuadrada de mi barrio, donde hay tres conventillos, se han instalado tres cantinas.

¿Es la persecución deliberada que hace la cantina a los obreros, a las clases proletarias?

Menester es que los Municipios tomen las medidas que autorizan las leyes para librar a tantos semejantes que son víctimas de la maraña siniestra, al través de la cual se desenvuelven en formas atractivas y hermosas los engañosos placeres que les ofrece la cantina.

La misión del Municipio es social y educadora, especialmente en estos pueblos de incipiente civilización, cuya preparación cultural hay que darla en toda forma y ocasión, a fin de arrancarlos de las fauces nunca llenas de estas cuevas abominables.

Esta misión del Municipio, en orden a detener la ola invasora del vicio alcohólico, parece que no ha sido debidamente comprendida, porque los males que engendra la cantina en el seno de los grupos sociales inculcos, no se detienen, y en cierto sentido, acaso pudiera decirse que esta cuestión de las cantinas está jurídicamente, legítimamente organizada. El legislador, por ejemplo, se imaginó que, imponiendo a la cantina fuertes tributos, no permitiendo el expendio los días domingos ni la entrada de los clientes dentro del local, eran motivos suficientes para detener la acción maldita de estos negocios que están destruyendo, a la vista y paciencia de todos, las fuentes económicas de las clases obreras inculcas, y la vitalidad de la raza.

Y el legislador se equivocó. Indudablemente, y no sin pena y dolor puede verse en todos los barrios de la ciudad, especialmente donde la concentración de la gente humilde es más densa, la bandera de la cantina triunfadora y orgullosa en lo más alto del edificio.

Los dolores que engendra la cantina en la familia obrera han sido, en múltiples ocasiones, magistralmente descritos en el folleto, en la novela, y son tan ciertos y penosos que nadie podría negarlos; pero en el seno de los

Municipios estos asuntos no son de aquellos que induzcan a la más honda meditación a sus miembros, para encontrar la manera como detener tanto dolor.

Además conviene llamar la atención pública sobre la falta de iniciativa de los particulares para colaborar en esta acción social, que en este país, podría decirse que es nula si se la compara con lo que acontece en Estados Unidos, por ejemplo. Es tan intensa, tan sentida, tan sincera esta acción social, que no se hace cuestión confesional, religiosa o filosófica, para desarrollarla, y ocasiones ha habido en que la Iglesia católica ha prestado su ayuda amplia y generosa a las instituciones laicas para que se realicen obras que repercuten beneficiosamente en el organismo social.

Cuando estas cosas se ven de cerca, entonces es cuando se da cuenta de que el pueblo sufre, y que hay que trabajar para mejorar sus condiciones de vida; hay que ayudar al Estado, al Municipio, pronta y eficazmente con entusiasmo, porque hay vínculos que ligan a los pobres y a los ricos, que se sienten más hondamente cuando los de arriba se penetran mejor de estos deberes sociales, y cuando se piensa que el más insignificante de los seres puede ser un factor de progreso para la sociedad.

E. S.

EL PROFESORADO CONTINUARA PREOCUPADO DE ESTE PROBLEMA NACIONAL

El Ministerio de Educación, don Francisco García Gana, envió ayer la siguiente comunicación a su colega de Salubridad:

"Con especial atención me he impuesto del contenido del Oficio No 276, de 4 del mes próximo pasado, por el cual U. S. se sirve recomendar, a este Ministerio, en los programas de estudios actualmente en vigencia en los establecimientos educacionales del país, se incluyan aquellas enseñanzas que se relacionan con la alimentación, vestuario, la habitación y los

principios elementales de la higiene aplicada al individuo y a la colectividad.

El infrascripto debidamente posesionado de los interesantes resultados obtenidos por el Ministerio de su digno cargo, mediante las investigaciones realizadas con los patrióticos propósitos de conocer las verdaderas causas que, desgraciadamente, originan la decadencia física y moral de nuestra raza, se permite manifestar a U. S. que dichas observaciones han venido a confirmar las resoluciones aprobadas por el Ministerio a

mi cargo, desde hace algún tiempo, respecto a la conveniencia de que el profesorado de las distintas ramas de la enseñanza fiscal, induzca a los alumnos a cumplir, dentro de su régimen de vida privada y pública, a todas aquellas prácticas científicas de imperiosa obligación para la conservación de la salud y vigor del organismo.

Por otra parte, en comprensión a este mismo problema, ha sido preocupación preterente del infrascripto, organizar en las escuelas primarias de la República

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

el servicio de alimentación escolar y dotarlas de baños y canchales de deportes, para cuyo efecto se ha dirigido a los vecinos pudientes de las comunas del país, solicitando presten su concurso a una obra de tan señaladas proyecciones para el bienestar general de nuestro pueblo. Con iguales propósitos, el infrascripto mantiene la esperanza de dar pronto término a un proyecto que permita financiar la manera de poder premiar a los escolares indigentes de vestuarios y útiles de aseo personal, con el fin de garantizar

El homenaje a Pinto

Pinto no era un hombre brillante. No tenía ninguna de esas condiciones que tan pronto seducen a las masas. Carecía de hermosa física; hablaba con dificultad, y dentro de esa dificultad, patética que sus ideas eran turbias, poco claras. Se perdían en las palabras entrecortadas que salían de sus labios. Dejaba una impresión desfavorable. Lento en la expresión del pensamiento, frío en los mayores arranques de entusiasmo, su figura opaca, deslucida, no cautivaba ni irradiaba simpatía en el primer momento. Envuelto en una gravedad estridida y solemne, la expansión del sentimiento estaba siempre reñada en él. Pero tampoco había cálculo ni disimulo en su manera de ser. Era su condición natural. Aunque poseía en el más alto grado la sencillez tradicional del chileno, la vida diplomática y sus relaciones sociales, le dieron la educación y los buenos modales que tanto contribuyen a conquistar voluntades.

En don Anibal Pinto fueron esas cualidades nada más que un barniz elegante, que no supo nunca explotar. Jamás se habría valido de ellas para influir. Por sus vinculaciones de familia, pertenecía a una de las familias ilustres. Su padre había sido un General de la República, a quien las circunstancias más que la vocación por las armas, impusieron el uniforme. Agente del Gobierno revolucionario de Chile en Buenos Aires en los días de la independencia, soldado de las tropas de Beltrano en el Alto Perú, don Francisco Antonio Pinto encontró en la sociedad bonaerense una acogida que luego le destacó como una personalidad brillante. En realidad, ese militar era un hombre culto, un jurista. Se había recibido primero de abogado antes de empuñar el sable, como muchos de sus compañeros. Era, además, un ideólogo de los nuevos principios. Liberal de la escuela inglesa, Pinto con Gandarillas, Benavente, Infante, y otros, son los primeros chilenos que hablan de una ciencia política, de una ciencia económica, y que miran los problemas nacionales con un criterio que se aleja del tradicional de la encomienda. En la ciudad del Plata se unió con la señora Garmendia, de vieja raigambre en la sociedad porteña. Después Pinto fue representante de Chile en Francia y en Londres, en una misión desgraciada por las circunstancias en que le tocó actuar.

Ya en Chile, ocupó la Presidencia. No había en el padre de don Anibal Pinto, como tampoco lo hubo en el hijo, apetito por el poder. Su ejercicio les era un sincero sacrificio. No tenían alma de luchadores ni de caudillos. En el padre la cultura pesa demasiado para

tomar las cosas con una vehemencia ardiente. La cultura torna, al fin, escéptico. El hombre se apropió de una filosofía que no es la de la indiferencia, pero que lo lleva a mirar el sentido profundamente relativo de las ideas. Por lo demás, entonces como ahora, la cultura no era por principios sino por privilegios de grupos y de círculos. A Pinto le correspondió actuar en la época del auge del populismo, y llegó a ser de ese partido, después de Freyre, su más sincero abandonado. No tenía alma de caudillo. La cultura de los primeros embates, y a los primeros contratiempos, abandonó azorado el timón. Era un gobernante para tiempos de paz y para ordenar y organizar dentro de un gabinete.

En el hijo el carácter es más entero. La voluntad más decidida. De los jóvenes de su tiempo fue de los más cultos. La cultura de Pinto era maciza. Toda la que sus facultades exteriores significaban negación de la inteligencia, eran brillantes condiciones de su cerebro. En Pinto, en la resignación, hay algo de Marco Aurelio; en la frialdad, algo de Felipe II; en la potencia cerebral, algo de Napoleón. Todo eso, sin embargo, sin rehuir, apocada. La voluntad y el carácter tomaban formas graníticas. Remontaba la corriente de la lucha sin alterarse. Un nervio de su rostro jamás se contrajo en la batalla. Obraba con imperturbable serenidad. Sabía donde iba. La prueba la dio en la Guerra del Pacífico. En el desborde de las pasiones, Pinto se impuso y afirmó, con toda la energía de su alma, sus puntos de vista. Fueron las horas más amargas de la existencia del gobernante. Su política triunfó, sin embargo.

Hay, además, en Pinto una consecuencia admirable entre su obra y sus principios doctrinarios. Inspirado en las doctrinas liberales, fiel al credo que se había propuesto seguir, era de una rectitud espartana en sus procedimientos. El poder no era halago para él, ni nunca lo ambicionó. Cumpla allí un deber. Y ese deber lo extrema con los suyos. Un día negará a uno de los miembros de su familia, caído en la miseria, un significativo puesto público. Reprochado por el proceder, respondió: Un Presidente de Chile no firma decretos para su familia. El mismo se impuso en la Moneda la más sobria manera de vivir. Pagaba las cuentas del gas de alumbrado. Cuando bañó de la Presidencia, su pobreza era tal que el Director de "El Ferrocarril", para ayudarlo en algo, le hizo traductor de los folletines de esa diario. Y sus amigos tuvieron que observar una casa en que morir. Así era el hombre.

GUILLERMO FELIU CRUZ

AYER SE INAUGURO EL CURSO DE BIBLIOTECONOMIA EN LA BIBLIOTECA NACIONAL

El señor Benjamín Cohen hizo una introducción al curso sobre organización y funcionamiento de las bibliotecas públicas

A las 18.30 horas de ayer, se inauguró en una de las salas de la Biblioteca Nacional, el curso de biblioteconomía que ha organizado la dirección de ese establecimiento para el perfeccionamiento de su personal y para la formación de bibliotecarios llamados a dirigir y manejar las diversas bibliotecas del país. Con asistencia del Director General de Educación Secundaria, señor Alenza, del Director General de Bibliotecas señor Amunátegui y del

señor Ernesto Galliano, Secretario General de la Biblioteca, que ocupaban la mesa de honor, el profesor de Biblioteconomía General, señor Benjamín Cohen dio comienzo a la interesante cátedra a su cargo con una brillante introducción destinada a proporcionar a los alumnos que llenaban la sala, una impresión general acerca de los problemas relacionados con la organización, funcionamiento y misión de las bibliotecas públicas.

A este efecto dio interesantes detalles acerca de lo que se ha hecho sobre el particular en los Estados Unidos, en la Unión de las Repúblicas Socialistas Soviéticas, en Alemania y España, países que en los últimos años, le han dedicado especial atención a todo lo que se relaciona con la difusión de la cultura mediante la acción de sus bibliotecas públicas y privadas.

Examinó en seguida el señor Cohen nuestro problema cultural en lo que se refiere a la lectura y consulta de diarios, revistas y libros de todo género, llegando a la conclusión de que nuestro relativo atraso en esta materia se debía, ante todo, a la carencia de medios económicos de la gran masa de nuestra población. Esbozó a continuación la política que a su juicio debía seguirse para subsanar esta situación política que está en completo acuerdo con el programa que se ha trazado la dirección de los servicios.

Al término de su disertación el señor Cohen fué muy aplaudido por la numerosa concurrencia.

Saluda atentamente a U. S. — Francisco García Gana. —

El general señor Sáez en guerra con la verdad

Con documentos evidenciamos que todas nuestras afirmaciones son verídicas

En su artículo del lunes 4 de abril, publicado en "El Imparcial", pretendiendo refutar nuestras afirmaciones, el general don Carlos Sáez, se refiere a la adquisición de cartuchos luminosos a la fábrica austriaca de Hirtenberg, y apunta lo siguiente: "5) 'LA NACION' ha sostenido que la munición luminosa adquirida en Europa fue pagada a 1,5 pesos el cartucho, cuando su precio en plaza era de sólo sesenta centavos, relacionando esto, maliciosamente, con el depósito de veinte mil dólares hecho por el teniente coronel Ahuadada en un Banco austriaco, de los informes recibidos por el Inspector de la Contraloría se deduce que esta afirmación no tiene otro fundamento que una comparación de precios entre dos proyectiles de organización y características absolutamente distintas, y que, todavía, como si esto no fuera poco, se han comparado cotizaciones del año 35 con el precio pagado en 1926, por un proyectil cuya adaptación a nuestro fusil demandó estudios especiales, como consta en los informes sobre el particular".

En este asunto incide una cuestión técnica que no es de nuestra competencia; pero de acuerdo con el documento que publicamos a continuación, emanado de la Comisión Técnica Militar, encargada de informar en estas incidencias, aparece claramente establecido que se convino un precio para la munición luminosa, de Alemania, que había servido durante cuarenta años en este ramo al Ejército, a entera satisfacción. Comparados los precios de ambas fabricas, resulta que los de la firma alemana eran más bajos que los de la firma Hirtenberg, de quien se adquirió en definitiva, sin propuesta pública, y por orden telegráfica, el 23 de agosto de 1935, el informe de la Comisión Técnica Militar expresa: "Concretándose a lo pedido por esa Inspección en su oficio del 23 de agosto de 1935, se informa lo siguiente: CONTRATO POR MUNICION LUMINOSA. "En el año 1926 existían cuatro clases de municiones para armamento menor (fusil, carabina, F. A. y ametralladoras), o sea, munición corriente contra blancos vivos; munición trazadora con mixto luminoso; munición perforante; munición de núcleo de acero en el interior del proyectil, destinadas al tiro antiaéreo, capaz de perforar las paredes de los tanques y otras partes vitales o blindajes de las máquinas y, por último, munición perforante luminosa, destinada también al tiro contra aviones, y en la que, naturalmente, por el menor volumen de masa perforante, se buscaba solamente una solución de compensación de estos dos fines. "Para apreciar los precios de la munición perforante luminosa, adquirida a la Fábrica Nederlandse Patronen Fabrik en el año 1926, se estableció el siguiente cuadro comparativo con las cotizaciones del año 1935, a fin de deducir la proporción de precios de adquisición comparados con el actual, cotizado en RM y sobre la base de adquisiciones superiores a 1.000.000 de cartuchos. "1926. "Munición luminosa sin núcleo perforante. "Cotización Thomassen, Nijmegen, Holanda. "Por 1.000 cartuchos RM 200, o sea, RM 0,20 el tiro. "Munición luminosa perforante. "Adquirida a Nederlandse Patronen Fabrik. "Por 1.000 cartuchos RM 781, o sea, RM 0,78 el tiro. "1935. "Munición luminosa sin núcleo perforante. "Cotización Karlsruhe. "Por 1.000 cartuchos RM 112, o sea, RM 0,11 el tiro. "Munición luminosa perforante. "Cotización Karlsruhe. "Por 1.000 cartuchos RM 132, o sea, RM 0,13 el tiro. "La firma Karlsruhe, de Alemania, ha proveído a nuestro Ejército durante cuarenta años a entera satisfacción. La firma Nederlandse Patronen Fabrik le provee por primera vez de este artículo a nuestro Ejército. "Ahora bien, si estableciéramos comparaciones de precios entre el año 1926 y 1935 de estas dos municiones tendríamos que: "Por lo que respecta a munición luminosa sin núcleo perforante, ha bajado su precio en un 44%. "Por lo que respecta a munición luminosa perforante, ha bajado casi seis veces, con respecto al valor de adquisición de 1926. "De este cálculo se deduce que no existe relación alguna en la baja de precios de ambas municiones. "El cablegrama que sirvió de base a esta adquisición no establece la adquisición de munición luminosa perforante, había solamente de munición luminosa. "Como hemos tomado como base para la comparación de precios productos de la

industria alemana cuya reputación de calidad es indiscutible, debemos considerar, para evitar apreciaciones de primera vista, de que el valor de los metales y de la mano de obra ha bajado en Alemania entre un 30 por ciento a 40 por ciento entre 1926 y 1935, pero tal argumento no debe considerarse en este caso, por la razón de que la moneda alemana tiene hoy día un alto sobrepeso con relación al mundo, lo que fácilmente puede apreciarse considerando que la 5 valía, en 1926, 20 RM, y hoy día esta cotización ha bajado a sólo 12 RM. La moneda alemana tiene un sobrepeso de 40 por ciento en el mercado mundial, lo que se traduce entonces en una compensación de desvalorización de metales de igual compensación para el mercado. "Los miembros de la Comisión. Tte. Coronel de Intendencia, don Juan Gajardo M., y Mayor Oficial Técnico en Material de Guerra, don Alejandro Aguirre S., declaran que, no existiendo cotizaciones de precios en el año 1926 de la munición luminosa perforante, no pueden hacerse comparaciones de precios. "Por lo demás, estiman que todas las preguntas relacionadas con estas adquisiciones han sido contestadas en el primer informe pasado a esa Inspección. (Firmado).— JUAN GAJARDO M., Tte. Coronel de Intendencia. "Firmado).— ALEJANDRO AGUIRRE S., Mayor Oficial Técnico en Material de Guerra. "Por su parte, el presidente de la Comisión establece con respecto a las indicaciones anteriores: "a) Que las comparaciones que figuran en esta acta se hacen entre precios conocidos y existentes en el archivo del Departamento D de Material de Guerra, de la vista de que no se pidieron propuestas en 1926. "b) La Contraloría pidió un estudio técnico, comparativo sobre precios en iguales municiones. (Firmado).— ALFREDO PORTALES M., coronel. "En seguida, aludiendo a otra de nuestras informaciones en orden a que en la mayor parte de las adquisiciones, no se habían pedido propuestas públicas ni privadas, el General señor Sáez dice textualmente lo que sigue: "6) LA NACION ha dicho que, del informe evacuado por el Inspector de la Contraloría, se deduce que la mayor parte de las adquisiciones hechas por la Comisión a mi cargo se llevaron a cabo sin propuestas públicas ni privadas. Esa es una deducción gratuita de dicho diario. El informe en cuestión deja sólo constancia de que hubo contrato cuyos antecedentes no ha podido comprobar. Si LA NACION hubiera estudiado esta cuestión, habría podido ver, primero, que las propuestas públicas no proceden en estos casos, y segundo, que las pocas adquisiciones hechas sin propuestas privadas de varias firmas, tienen antecedentes que las explican en forma satisfactoria. A mayor abundamiento, me permitiré recordar que LA NACION ha declarado que las adquisiciones hechas por la Marina no merecen ningún reparo— todo el rigor de su fiscalización se ha concentrado en los gastos militares. Pues bien, la Comisión Naval, por razones tan justificadas como las que tuve en vista yo para algunos contratos, hizo las adquisiciones navales realizadas durante la Administración Ibáñez, sin recurrir a las propuestas públicas o privadas que tanto ha echado de menos LA NACION en el caso del Ejército. Hasta ahora, las personas que han intervenido en el estudio de esta materia no me han pedido la menor explicación sobre el particular. "Del informe del Inspector de la Contraloría, señor Sepúlveda, aparece que, con fecha 7 de agosto del año pasado, solicitó de la Comisión Técnica Asesora Militar los siguientes datos, a fin de poder cumplir su cometido: "a) Si en 1926, fecha en que se empezó a adquirir el material, había una o más firmas fabricantes de los mismos elementos. "b) Si se pidieron propuestas o cotizaciones a todas las fabricas. "c) Si se aceptó la más conveniente para el Estado. "d) Si el material adquirido fué recibido en Chile y si su calidad estaba de acuerdo con el contrato y si se cumplieron todas las condiciones pactadas. "La Comisión Militar Asesora contestó esta comunicación el 21 de agosto del año pasado, y expresa en los puntos pertinentes: "COMISION MILITAR ASESORA.— INVESTIGACION ARMAMENTOS. "Santiago, 21 de agosto de 1935.— Al Inspector de Servicio de la Contraloría General de la República, señor Modesto Sepúlveda.— Guarnición. "Con relación al cuestionario presentado por esa Inspección de Servicio, la Comisión Militar que suscribe informa: "N. V. Nederlandse Springs-

trons Slaghoedjes, Cartuchos luminosos US. \$ 945.000. "I.— Había varios establecimientos que fabricaban cartuchos luminosos. "II.— No se pidieron propuestas, pero si cotizaciones. "III.— Preguntándose si se aceptó la más conveniente para los intereses del Estado, la Comisión no puede responderla, porque no se pidieron propuestas, ni públicas ni privadas. "IV.— Fue recibido de acuerdo con el contrato y se cumplieron las cláusulas pactadas. "N. V. Nederlandse Springsstoffen Fabriken Amsterdam. Fulminantes US. \$ 95.000. "I.— Había varios establecimientos que fabricaban cartuchos luminosos. "II.— No se pidieron propuestas. "III.— Preguntándose si se aceptó la más conveniente para los intereses del Estado, la Comisión no puede responderla, porque no se pidieron propuestas, ni públicas ni privadas. "IV.— Fue recibido de acuerdo con el contrato y se cumplieron las cláusulas pactadas. "Awad Mujes.— Vestuario y equipo.— US. \$ 288.000. "I.— Había varios establecimientos que fabricaban cartuchos luminosos. "II.— No se pidieron propuestas. "III.— Preguntándose si se aceptó la más conveniente para los intereses del Estado, la Comisión no puede responderla, porque no se pidieron propuestas, ni públicas ni privadas. "IV.— Fue recibido de acuerdo con el contrato y se cumplieron las cláusulas pactadas. "Basse & Salve. Alitna.— Culotes 432.900 francos suizos. "I.— Había varios establecimientos que fabricaban cartuchos luminosos. "II.— No se pidieron propuestas, pero si cotizaciones. "III.— Preguntándose si se aceptó la más conveniente para los intereses del Estado, la Comisión no puede responderla, porque no se pidieron propuestas, ni públicas ni privadas. "IV.— Fue recibido de acuerdo con el contrato y se cumplieron las cláusulas pactadas. "Aparato Baranoff # 1.28.0.0 y 8.495 francos. "De este contrato no hay antecedentes en el Departamento. "Unión Metalurgica, Aceros US. \$ 183.423.92. "I.— Había varios establecimientos que fabricaban cartuchos luminosos. "II.— No se pidieron propuestas. "III.— Preguntándose si se aceptó la más conveniente para los intereses del Estado, la Comisión no puede responderla, porque no se pidieron propuestas, ni públicas ni privadas. "IV.— Fue recibido de acuerdo con el contrato y se cumplieron las cláusulas pactadas. "Fueron cumplidas. (Fdo.).— Juan Gajardo M., Tte. Coronel de Intendencia. (Fdo.).— Alfredo Portales M., Coronel. "Como podrá verse, la Comisión no ha podido responder en ninguno de los casos la pregunta formulada por el Inspector de la Con-

traloría, respecto de si en estas adquisiciones se "aceptó la propuesta más conveniente para el Estado". La Comisión Técnica no ha podido absolverla, porque no habiéndose pedido propuestas públicas, ni privadas, ha estado impedida para hacer las deducciones consiguientes. Sin embargo, deja constancia de que había establecimientos o fabricas que producían elementos análogos a los contratados directamente, con una sola firma, sin propuestas. "En presencia de estos antecedentes claros y precisos, ¿tiene, el general señor Sáez, el derecho de decir y afirmar, enfáticamente, que nuestras deducciones son gratuitas y falsas? "Quien lea estos antecedentes con tranquilidad y sin la pasión que con tanta injusticia pretende impulsarnos el señor general, tendrá que convenir, ciertamente, en que la razón y la verdad están de nuestra parte. "La última pretendida refutación que nos hace el general señor Sáez, en su publicación del 30 de abril, es la siguiente: "7) En su último artículo, "LA NACION" dice que el informe de la Contraloría deja constancia de que sólo una escasa parte de los fondos decretados para adquisiciones de armamentos se invirtió por la Comisión Militar que estuvo seis años en Europa a cargo del general señor Sáez. Y afirma, por último, que no se compró un fusil, ni un cañón, ni una ametralladora. "En esta afirmación, hay casi tantas inexactitudes, como renglones. En primer lugar, no sólo deja constancia, el informe de la Contraloría, de que todos los fondos decretados para adquisición de material de guerra fueron correctamente invertidos, sino que llama, además, la atención acerca de que esos fondos no alcanzaron para cubrir el valor de todas las compras realizadas. En segundo lugar, se establece en dicho informe que las leyes a que se imputaron esos gastos consultaban autorizaciones para adquisiciones y otros gastos extraordinarios; y, por último, no es verdad que en ese informe se hable de que el Gobierno del general Ibáñez, a pesar de las inversiones hechas, no adquirió ni fusiles, ni ametralladoras, ni cañones. Por el contrario, en él se deja constancia de todos los gastos hechos en beneficio de la defensa nacional. "El Ministerio de Defensa Nacional, en publicación hecha el 22 de octubre del año

VIDA SOCIAL

DINNER BLANC.— El 23 del presente ofrecerá un dinner blanc en el Club de la Unión, la señorita Luz Schenique Undurraga, con motivo de su estreno en sociedad.

Buen enjabonado, bienafetado.

El mejor enjabonado se hace con este

JABON DERMAL

REGALAR

Recuerde que hoy deberá Ud. ir al 3er. piso, Departamento **SANTERÍA** de los

Grandes Almacenes GARCIA

Alameda y Av. España

a elegir su **SOBRETUDO CHEVALIER**

Santa Carolina

Agentes Generales—Weir, Scotty Cia.

MATRIMONIO VARGAS RAPOSO—CARREÑO ALDUNATE.— Ayer se efectuó privadamente en la parroquia de Viña del Mar, el matrimonio del doctor don Edmundo Vargas Raposo con la señorita Nieves Carreño Aldunate. En la ceremonia religiosa actuaron como padrinos, por parte del novio, don Ismael Vargas Raposo y señora Hortensia Raposo de Vargas Salcedo; y por parte de la novia, don Miguel Carreño Gómez y señora Mercedes Aldunate de Carreño. Testigos en el acto civil, por parte del novio, los señores Ramón Raposo, Armando Valdés y Oscar Knust; y por parte de la novia, vicesalmirante Juan Schroeders, Hernán del Río A. y doctor Víctor Katz M. En el acto religioso, por parte del novio, los doctores Federico Engelbach y Otto Dorr y señor José María Raposo; y por la novia, los señores Luis Somers, Hernán Carrasco y Alberto Riofrio.

BAILE.— El 6 de junio, don Guillermo Plummer y señora Juana Ross de Plummer, ofrecerán un baile para presentar en sociedad a su hija Gloria.

Se encuentra en ésta, de regreso de Buenos Aires, la señora Laura Villalba de Doss, a Puerto Montt ha regresado el doctor Enrique Grunwald S.

Señorita Yolanda Hupat Medel y doctor señor Fernando Gómez Le-Cornee, que contrajeron matrimonio últimamente, en esta ciudad.

AL CHOFER DEL CHEVROLET

que llevó a dos personas, ayer, a la una de la tarde, a la calle República 235, se le advierte que tiene 48 horas para devolver la cartera que quedó olvidada; de otro modo se dará el número de su taxi a Carabineros.

RESIDENCIA.— Ha fijado su residencia en Vergara 346, don Osvaldo Bernaldi S., y familia.

NACIMIENTOS.— Ha nacido un hijo del señor Luis Navellán y de la señora Sylvia Fernández de Navellán. "Ha nacido Carmenella, hija de don Héctor Paul de Viale Rigo y de la señora Ana Errázuriz de Paul. "Ha nacido un hijo del señor Sergio Madrid Arellano y de la señora Marta Gaymer de Madrid.

DESPEDIDA DE SOLTERO.— A la comida de despedida de soltero que ofrecieron anoche un grupo de amigos a don Alvaro Covarrubias Bernaldes, asistieron entre otros, los siguientes señores: Tito Elizalde Bernaldes, Jorge Zegers A., Rafael Sánchez, Diego Vergara, Mario Errázuriz J., María Eyzaguirre, Hernán Covarrubias, Gonzalo Vial V., Manuel Camilo Vial Palma, Alfredo Estévez N., Germán Vial P., Enrique Beristain Bernstein, Antonio Tagle Valdes, Daniel Risopatrón, Fernando Cruz, Manuel Guzmán, Eduardo Campino Guzmán, Alberto Guzmán.

A LIMA.— Por motivos de salud partirá próximamente a Lima, en uso de licencia al Consejero de la Embajada del Perú, señor Ricardo Boza Alcorre, señora y hija.

MATRIMONIOS.— Se ha efectuado privadamente el matrimonio de la señorita Amelia Prieto Mardones con el señor Marcos A. Ancibia Salcedo.

PRETASMOS

sobre toda clase de Alhajas y OBJETOS de VALOR.

SAN PABLO 2702 AL 2712.

EL MEJOR ESPECTACULO EN LOS MEJORES TEATROS DE CHILE

HOY

REAL SANTIAGO

EL TEATRO DE MODA

Platas numeradas: \$ 6.00

Paraiso: 2.80

Ambar boleterías abiertas todo el día.

Por fono al 63553.

Estreno del gran road show Paramount

DESEO

(para may.; no rec. para Sctas). La gran creación de las célebres estrellas Marlene Dietrich y Gary Cooper. Dirigida por Frank Borzage y Ernest Lubich.

Gran complemento de noticieros, dibujos y el Conjunto Real.

Teletón: 63444 y 63445

Tarde: 6.20

Noche: 9.45

Funciones puntuales

Plata: 3.40

Balcón: 2.20

Paraiso: 1.50

Imperio Argentina y Miguel Lizaro en la bella producción española

NOVELA BATURRA (sólo p. mayores) y la comedia comica en un acto

LA REJA ANDALUZA por la Cía. Cordoba-Legua

Complemento: Ir por Lana, linda zarzuela en 3 actos; noticiario Paramount y sinopsis de Chan en Shanghai, por Warner Oland.

Mañana gran estreno Fox: CHAN en SHANGHAI, el gran señor Saez en la guerra con la verdad. Entradas numeradas en venta.

PALAS PUNTA DE HUEVO

PALAS CUADRADAS

PALAS CARBONERAS

MANGOS HICKORY PARA PICOTAS

COMBOS MINEROS

Tienen en existencia

MORRISON & CIA.

AHUMADA 67—TELEF. 63263 SANTIAGO

40

47.—CITACIONES
FICACIONES
BAS

SOCIEDAD ALEMANA
fielencia. — (Hue-
rein). — Por la
ción general que
da 30 del mes de
horas, en el Club
Carrera 1913. Orde-
moría del estado
ción del Directorio.
Directorio.

ASOCIACION CANA-
Gitas a reunión ge-
ria para el 30 de
1732. 2a citación,
presidente.

"SOCIEDAD FERM-
lio, en Liquidación
do con el Art. 41 de
sociales, cito a Junta
ción de Accionistas
viernes 22 de mayo
quince horas, en el
tercer piso, oficina 3
tendencia de Socie-
mas, a fin de que
fado de la liquidación
medidas que el Es-
clamare. El Regis-
tador inscribiera en
16 hasta el 22 de
— Jorge Silva Romo.

SKI CLUB CHILE,
honor de estar a la
nora Ordinaria por
de mayo, a las 18.45
to: Elección de Dis-
tribución de premios.

HABIENDOSE DIS-
tado Valdes y Dis-
ción, respondiendo
cuenta de dicha ses-
ion. Cea

50 — ARTICULO
TARIOS
w, C. COMPLETOS, de
bid, urinarios, lavas
ques, desgrasados.
Paz 2.

BAÑO GRANO ZIN-
galase calfont. Napo

Falsificadores
de cheques

UNA BANDA OFI
CON EXITO EN
TEMUCO, 4.— De
activas pesquisas
detenidos 27 indivi
formaban parte de

El monto de las
cometidas por este
ha sido posible
aun con exactitud
tina, era si que

En este lapso de la institución han desarrollado una actividad y fructífera, encontrándose actualmente en un momento de auge.

4427

h
occ
ued
En

AMERIKA LINE
KOSMOS
EL PACIFICO-EUROPA
AS de Valparaíso

... m m. 7 de ...
... m m. 23 de ...
... m m. 11 de ...
Nueva York, a precin
os.
GRAF ZEPPELIN" I

GENERAL
K & CO.
SANTIAGO
Aguirre 1086-Cor. 160 Tel.

ELIN

Barbara
VIERNES 8 DE MAYO
ofagasta, Mollendo, Callao
bal, Habana y New York
Lucia

pasajes a Europa
York.

E y Cia. (Chile)
TELEFONO

DESPEDIDA DE SOLTERA



Asistentes a la manifestación con que sus relaciones despidieron de soltera a la señorita Maruja Eyzaguirre Escobar

"SUEÑO de UNA NOCHE de VERANO"

FANTASIA DE SHAKESPEARE, LLEVADA A LA PANTALLA POR EL DIRECTOR REINHART. — PELICULA WARNER BROS. ESTRENADA ANO CHE EN EL CENTRAL

Ampliamente conocida es la influencia de Shakespeare en la historia de la literatura mundial y lo que significa especialmente para los países de habla inglesa. Sus personajes, encarnando siempre esas maestras enseñanzas de la vida, han sido llevados a la escena hablada y a los escenarios operísticos; pero se había estimado, hasta ahora no sólo como un alarde, sino como irreverencia, tratar en la pantalla y en cierta forma, modernizadas, aquellas concepciones fantásticas del autor.

El progreso de la cinematografía concluyó con esos prejuicios, y el director alemán Max Reinhardt, aunando voluntades contradictorias, sobrepontándose a serias dificultades y despreciando tropiezos, pone término a la magna labor que se había impuesto de encontrar en la pantalla las mejores expresiones para las fantasías shakespearianas y convertir aquel sueño en una vivida realidad.

La obra de Reinhardt, que traduce esta película, importa un gran esfuerzo, una acertada aplicación de los nuevos trucos cinematográficos y un evidente progreso en el arte de la cinematografía. Pone término a la magna labor que se había impuesto de encontrar en la pantalla las mejores expresiones para las fantasías shakespearianas y convertir aquel sueño en una vivida realidad.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

A esta nueva producción, Warner Bros. que, sin duda, dignifica el concepto artístico del cine y que ganaría aún más con un mejor sentido de las proporciones, no puede negarse su valor, como esfuerzo y como progreso en el arte de la cinematografía. Solo cabría pensar en cierta inseguridad con respecto al resultado comercial, debido a que su elevada concepción artística está destinada a la comprensión de públicos muy selectos.

El músico vienés Kottgall ha realizado un arreglo orquestal de diversas y delicadas melodías de Mendelssohn, que expresan con acierto la finura del poema literario.

MODAS Y HOGAR

PARA UNIR EL METAL AL VIDRIO

Hácese hervir 3 partes de colonia y una de soya cáustica en cinco de agua, y en seguida se amasa con ésta mezcla un poco de yeso o de albayalde, hasta obtener una pasta consistente y adherentísima, operación que se efectúa en breve rato, principalmente si se emplea yeso.

COMO SE CONSERVAN LAS BERENJENAS

Cortadas a lo largo y sin pelar, téngase una hora en maceración en agua salada. Apriétense luego con la mano para eliminar la mayor parte posible de agua, y secándolas con un trapo se les dará una vuelta en la sartén.

Hecho esto colóquese en un recipiente cualquiera, cubriéndolas con jugo de tomate clarificado y esterilízalas durante una hora en agua hirviendo.

PARA LIMPIAR GUANTES DE PIEL

Mézclase bien 60 gramos de jabón raspado, 40 de agua de Javel, 2 y medio de amoníaco y 35 de agua.

Para el empleo, impregñese con la masa pastosa obtenida trozos de franela bien limpia, con los que se frotarán los guantes hasta que desaparezcan las manchas.

Esta composición no conviene para los guantes de color.

PARA BAILE



Las creaciones para baile se distinguen en este año por la nitidez de la línea y la casi completa eliminación del escote. Nótese también la manga larga, que le da un aspecto tan novedoso como elegante. Si se cansa de usarlo para bailes, se puede reconvertir y usar como vestido de tarde.

CERA PARA LUSTRAR LOS MUEBLES

Cera amarilla 120 gramos, jabón amarillo 60 gramos, agua 1 1/4 litro. Se hierve sin dejar de agitar, y se agregan, 150 gramos de aceites de linaza cocido y otros 150 de aguarra.

LOCION ASTRINGENTE PARA CUTIS DEMASIADO FLOJOS

Aplicásele mañana y noche, con una esponja, sobre el rostro, una mezcla compuesta de: Zumo de limón... 45 grs. Tintura de benjuí... 15 "

AGUA DE FLOR DE SAÚCO 150 "

Se agita bien esta mezcla, de la cual se precipita parte del benjuí, que puede separarse dejándolo asentado, o colando aquella por un paño.

PINTURA PARA VIDRIO

Una buena pintura para emplear sobre vidrio se obtiene de la manera siguiente: derrita en vasija de hierro, y deje enfriar un poco, sin que llegue a endurecer, 30 gramos de resina; después agregue suficiente aguarrás para que la resina se mantenga líquida. Una vez fría se mezcla con aceite los pigmentos, según el color que se quiera obtener.

Quizás resulte de mayor utilidad esta otra fórmula, empleada para letreros provisionales:

Se hace una mezcla de albayalde, aceite de linaza cocido o barniz, y un poco de secante (pero no trementina, que se volatiliza, endureciendo la masa). Si no dispense de pincel o brocha a propósito, haga una muñequilla de estopa o de algodón; cubra con un trozo de paño blanco de hilo, y moje en la pintura, procediendo a llenar las letras, previamente diseñadas.

PARA GUIAR TORNILLOS

Para guiar tornillos de madera dura, nada mejor que este sistema:

Introduzca la punta del destornillador en un tubo de goma; al otro lado meta la cabeza del tornillo. De esta manera no resbalará el destornillador.

RATAS

Cuando las ratas se resisten a caer en los cepos preparados con queso y otras sustancias envenenadas, se puede recurrir a un ardido casero y económico.

Se echa en el suelo, cerca del lugar donde se supone que salen, una capa muy tenue de potasa cáustica mojada. Al andar las ratas sobre la potasa se les llagan las patas, y para aliviarse se las lamen, llagándose también la lengua. Parece que el hecho tiene repercusión entre las demás ratas, por que abandonan el campo de operaciones. Cuando se las quiere cazar con trampas provistas de queso, hay que disminuir el olor de éste con algunas gotas de esencia agradable.

NOVIOS!

ARGOLIAS de oro, garantizadas macizas, selladas y grabadas, desde 98 pesos el par.

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

CASA SOSTIN "FABRICA DE ARGOLIAS" Nueva York 66, cas. esq. Alameda

MUSICA

EL SINFONICO

Con numeroso público se dio ayer, en el Teatro Central, el segundo concierto sinfónico de la temporada, el cual se propone dar en la presente temporada la Asociación Nacional de audiciones orquestales.

Como número de atracción del repertorio moderno se ejecutó la sinfonía clásica de Prokofiev, que presenta felices hallazgos tímicos y de sonoridades orquestales en su bien controlado desarrollo. La nota romántica estuvo representada por el Concierto de Schumann en el cual el joven Fernández en su salubridad y solista hizo una admirable demostración de progreso ejecutando tres partes de que consta la obra con un mecanicismo liviano y seguro y dentro del tono expresivo que el maestro Carvajal obtuvo de su versión. El número reservado a un autor nacional correspondió esta vez a la "Taberna" al amanecer, de Próspero Bisquert, obra magnífica cuya variada y sabrosa orquestación realista con todo acierto los deseos descriptivos del autor y cuya armonización se mantiene compitiendo con las mejores producciones de su género.

Se completó la audición con obras de Wagner en las que el maestro Armando Carvajal agregó un nuevo éxito a su prestigio de acertado animador de las más complejas creaciones wagnerianas.

Un espectáculo de calidad y valor artístico ha contratado la Empresa Betteo, Mewe y Cía., para el Teatro Municipal.

Se trata de una Compañía de Ballets Clásicos y Modernos que encabeza el bailarín ruso Davidoff, destacado director de los conjuntos de ballets de Moscú y Viena, y que ahora acaba de tener resonante triunfo en Londres y París. Esta Compañía actuará en el Municipal después de la temporada que distribuirá el Coro Infantil de Viena, un espectáculo del cual nos ocuparemos en columna separada. Davidoff es uno de los mejores y más celebrados bailarines rusos, posee excepcionales condiciones como director de conjuntos de ballets. Ahora viene al Municipal al frente de una Compañía

de calidad y categoría en la que figuran veinticuatro primeras bailarinas al lado de las cuales actúan otras segundas bailarinas y comprimarias. La presentación escénica se hace con un total de más de sesenta personas. Davidoff trae un conjunto que, sin duda alguna, es lo más completo que ha venido a Chile desde los tiempos de la famosa Anna Pawlova. La presentación escénica, tanto en trajes como en decorados llamará poderosamente la atención del público, pues Davidoff ha invertido en ellas una fortuna y porque los trajes y toillettes son todas creaciones de los mejores modistos europeos. La Compañía de Ballets de Davidoff ofrecerá en Santiago un limitado número de funciones, pues debe seguir la gira por los países de la costa del Pacífico.

Terminará Raccagni un concierto en la Sala Imperio

La pianista chilena, señorita Raccagni, ofrece su último concierto de la actual temporada el próximo 15 de mayo, en la Sala Imperio, con el interesante programa que anunciamos a continuación:

Bach-Busoni — Tocata en Do mayor.
I. Preludio.
II. Intermezzo.
III. Fuga.
Beethoven — Sonata Op. 10 No. 3.
Presto.
Largo e mesto.
Minuetto.
Rondó.
III. Ravel — Ondine.
Habanera.
Jeux d'Eau.
Wagner-Liszt — Muerte de Isolda.

Una escena de la emocionante cinta negra "Bosambo", en la que Paul Robeson y Nina Mac Kinney lucen sus voces de cantantes. Esta cinta la dará a conocer el Baquedano el martes próximo.

Entre las notables películas que exhiben los Artistas Unidos, se halla "Bosambo", original producción basada en un argumento de Edgar Wallace, lo que es ya una garantía de éxito, que ha sido filmada bajo la dirección de Alexander Korda.

"Bosambo" es un película de excepcionales valores documentales y emotivos escenas, lo que indica que "Bosambo" es llamado a recorrer las carteras del mundo en una inintermitente marcha triunfal.

El prestigio literario de Edgar Wallace no necesita recomendaciones, ni tampoco lo requiere el talento directivo y productivo de Alexander Korda, que significan ambos, desde luego, la seguridad para el público de que "Bosambo" será algo realmente digno de verse. Por otra parte, la emoción tiene en "Bosambo" campo propicio, puesto que sus escenas se desarrollan en una vasta región del África, totalmente virgen, hasta que algunos de los más atrevidos aviadores de Europa logran filmarla, especialmente para esta película.

Interpretan esta interesante película dos grandes artistas de color, Nina Mac McKinney y Paul Robeson, o sea, los intérpretes de dos notables películas, como ser "Aleliya" y "Emperador Jones", que crearon respectivamente Nina Mac McKinney y Paul Robeson.

Esta cinta la exhibe el martes próximo el Teatro Baquedano.

Los atributos de la pareja ideal para las escenas de las películas pueden reducirse a una fórmula geométrica, explicó recientemente Frank Borzage, director de películas tan románticas como "Septimo cielo".

Además a las armas y otras tuchas. Uno de los requisitos indispensables, dice el director, es una diferencia notable de estatura entre el hombre y la mujer.

Borzage, añade que este hecho no ha sido la norma de la cinematografía, como lo prueba la estatura de más de la mitad de los primeros actores de Hollywood. Tienen que ser muy al fin de sobrepasar a las actrices de ventajada estatura.

"Piénsense ustedes, por ejemplo, a "Deseo", la película que acaba de dirigir para la Paramount", dice Borzage. "Marlene Dietrich es de estatura algo superior a la mediana, un metro sesenta y tres centímetros. Gary Cooper, su compañero, mide un metro ochenta y ocho centímetros."

"Es evidente que un hombre de estatura corriente — un metro sesenta, poco más o menos — no produciría el mismo efecto. El actor y la actriz serían aproximadamente de la misma estatura y la fórmula geométrica de que hablaba anteriormente dejaría de existir."

Esta pareja que, según su director es la pareja ideal para la pantalla, aparece protagonizando la película "Deseo", que exhibe hoy el Teatro Real.

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

La campaña para dar a conocer todas las obras de autores nacionales dignas de subir a escena, que desde la iniciación de su temporada ha venido sosteniendo la Compañía Jódoba-Legua, no puede haber visto coronada por un éxito más honroso. El último estreno hecho en el escenario del Santiago, "El tío León" de Alfonso Villa ha tenido tal aceptación en vista de las numerosas peticiones del público a la empresa se ha visto obligada a mantenerla en las carteleras, interrumpiendo la norma de este

TEATRO TIPICO Y CINE EN EL ESMERALDA

Desde el jueves próximo en vermouth y noche, la empresa del Teatro Esmeralda animará sus espectáculos de cine con un fin de fiesta de teatro típico, el género teatral que más gusta al público cuando está bien presentado.

Debutará el Conjunto Típico

cine teatral que dirige el conocido actor Chilote Campos, y cuyo espectáculo lo ha titulado: "Folajes y cantares de la tierra chilena", porque es completamente dentro de su presentación una breve película sincronizada que muestra los más bellos paisajes del sur de Chile, la región de los lagos y zona austral, y que se titula: "La Suiza chilena". La sincronización de esta película estuvo a cargo del técnico nacional, señor René Berthelon.

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Debutará el Conjunto Típico

Temporada
Popular
de Despedida
de Chile.

TEATRO
FRANKLIN
EMP. BOTINELLI - San Diego y Franklin
TELEF. 66783

HOY

NOCHE a las 9.30
¡DEBUT!

GRAN COMPAÑIA DE REVISTAS

ALEGRIA ENHART

PRESENTACION
CON LA ESPECTACULAR
OBRA QUE TIENE
EL EMOCIONANTE
CUADRO DE UNA
CORRIDA DE TOROS
GOLLESCA EN ESCENA

ELENCO:

LITA ENHART,
OLGA ENHART,
MARY LAURA,
PEPITA CANTERO,
ELENTIA PUENTE,
CONSEJO Y SALVADOR
QUIROZ,
VICENTE ENHART,
ANTONIO ALEGRIA,
LALO MAURA,
FERNANDO FLAQUIER,
AMERICO LOPEZ.

20 segundas tiples y bal-
larinas.

Maestro Director y Con-
certador de orquesta:
FRANCISCO SANZ.

PLATEA
\$4.

BALCON
\$3.

GALERIA
\$1.



AROMAS DE ESPAÑA

"LA CIUDAD DE LAS SONRISAS",
HOY EN EL BALMACEDA

Hoy en vermouth y noche la
Compañía de Revistas Bataclánicas
del Teatro Balmaceda, ha-
ce el estreno de la revista de Re-

né Hurtado Borne y Amadeo
González, intitulada "La Ciudad
de las Sonrisas", con música se-
leccionada de los maestros Ma-

riño y otros. Los cuadros musi-
cales están a cargo del tenor
Arturo González, que interpreta
las romanzas y canciones prin-
cipales de la obra. Las coreogra-
fías y bailes son presentados
por Marujita García colaborada
por el eficiente cuerpo de ba-
iles formado por dieciocho se-
gundas tiples.

El cuadro campero "La trilla
en los campos rancagüinos", es
uno de los mejores actuando
animadores crollos. En otros
cuadros aparecen los estilistas
colombianos hermanos Contreras,
los argentinos Pilar Serrano,
Harold, el quinteto de música
típica argentina y los negritos
Sag Brown.

UNA PELICULA CIENTIFICA,
EXPLICADA EN CASTELLANO
EXHIBIRA EL "BALMACEDA"
ACTO GRATUITO PRESIDIDO POR EL ALCALDE DE
SANTIAGO

Cooperando a la acción pú-
blica de divulgación de los pro-
cedimientos profilácticos contra
las enfermedades sociales, se
nos hace saber que la empresa
chilena "Condor" del Teatro
Balmaceda tiene en organización
para fines de la presente sema-
na un acto cultural gratuito que
será presidido por el señor pri-
mer alcalde de Santiago, don
Abel Valenzuela, el Excmo. se-

"AQUI HAY GATO ENCERRADO",
ESTRENA HOY LA COMPAÑIA
DEL POLITEAMA

La Compañía de Revistas Mo-
dernas que dirige Carlos Ca-
riola, y que con éxito ha veni-
do desarrollando su tempora-
da en el Teatro Politeama en
combinación con cine, hoy en
vermouth y noche renueva el
cartel estrenando la nueva re-
vista intitulada: "Aquí hay gato
encerrado", obra presentada con
lujo en escenarios y decorados,
y que explota un tema de
gran originalidad, presentando
algunos cuadros del fantástico
espectáculo del ilusionista Chang

guista Betty Aranda, la pareja
de bailes Flory-Aedo, los can-
cionistas folklóricos colombia-
nos, los antiguos, y los ac-
tores cómicos: Nacho Mateos,
Ramón Villa, Verdejo, y el ba-
larin excéntrico y parodista
Adolfo Gallardo.

El ilusionista chino está ca-
racterizado en la obra por el
actor cómico Ramón Villa, quien
hace una creación de Chang
secundado también como aquel
por un grupo de rubias platinadas.

En "Aquí hay gato encerra-
do", tienen lucimiento la ve-
dette Alhambra Fiori, la tan-

"Sueño de una noche
de verano"

hecha por REINHARDT, que fué a los Estados
Unidos expresamente para dirigir esta película.

El genio del autor inglés máximo no había po-
dido tener su expresión exacta hasta ahora por lo
limitado de los medios del teatro. El cine y el ge-
nio de Reinhardt han logrado lo que antes era im-
posible.

La música de MENDELSSOHN ha permitido
que la película alcance el grado de arte más gran-
de que es posible en un espectáculo.

"Sueño de una noche
de verano"

es una película Warner First National.

Nota importante.—Debido a que esta es una
obra clásica, la primera en su género que ha pro-
ducido el cine, se ruega a los espectadores adqui-
rir sus localidades con tiempo y entrar a la sala
antes de que comience el espectáculo, a fin de no
perder ningún detalle de esta cinta maravillosa.

Localidades agotándose.

HOY-SPLENDID 645
10PM.

La Arrebatadora y Subyugante
Super producción Europea que ha
"Revolucionado al Mundo!"

Barcarola

(MAYORES, NO RECOMEND. PARA SRTAS.) POR
\$5. \$4. \$2 LIDA
BAAROVA

ROTATIVAS 2 1/2 y 4PM.
"LA VIDA DE ENRIQUE VIII"

LOS CIRCESES
SE REUNEN
ESTA TARDE

Se nos ruega hacer saber a
todos los artistas de circo que
actualmente se encuentran de
paso en la capital, que están
citados para una reunión que
se llevará a efecto en San Pa-
blo 1157, a las 18 horas. La reu-
nión se verificará con el núme-
ro que asista.

GUIA DEL ESPECTADOR. TEATROS CINES Y VARIEDADES

TEATROS

BALMACEDA. — Artesanos
841. — Teléfono 88788. — Ver-
mouth y noche: "La ciudad de
las sonrisas" y cine.

FRANKLIN. — San Diego es-
quina Franklin. — Vermouth y
noche: "Alegria-Enhart".
Debut con Aromas de España.

POLITEAMA. — Portal Ed-
wards. — Teléfono 60064. —
Vermouth y noche: "Cia. de Re-
vistas"; Cine: "Payasadas de la
vida".

SANTIAGO. — Merced 839. —
Teléfono 88888. — Vermouth y
noche: "La reina andaluza"; Ci-
ne: "Noblesza baturra".

CINES

ALMAGRO. — Plaza Alma-
gro. — Teléfono 83425. — Ver-
mouth y noche: "Barcarola".

APOLLO. — Victoria 753. —
Teléfono 81427. — Vermouth y
noche: "Viene, paraíso del vals".
ATENAS. — Avenida Portu-
gal 1065. — Teléfono 82534. —

Vermouth y noche: Brindemos
por el amor.

AVENIDA. — Vicuña Ma-
ckenna 624. — Teléfono 84966.
Vermouth y noche: "Sombrero de
copa".

ALAMEDA. — Vermouth y
noche: "Sombrero de copa".

BAQUEDANO. — Plaza Ba-
quedano. — Teléfono 65030. —
Vermouth y noche: "Amar en
ayunas".

E-ASIL. — Huérfanos esq.
Plaza Brasil. — Teléfono 80306.
Vermouth y noche: "El último
saludo".

CAPITOL. — Independencia
224. — Teléfono 89561. — Ver-
mouth y noche: "Los Miserables".

CABRERA. — Delicias 2151. —
Teléfono 86685. — Vermouth y
noche: "Julietta, compra un hi-
jo".

CENTRAL. — Huérfanos 830.
— Teléfono 66946. — Vermouth:
y noche: "Sueño de una noche
de verano".

CLUB DE SEÑORAS. — Mon-
jitas 743. — Teléfono 85020. —
Vermouth y noche: "El capitán
Blood".

COLISEO. — Arturo Prat
1061. — Teléfono 84545. —
Vermouth y noche: "El capitán
Blood".

COMEDIA. — Huérfanos N.º
1180. — Teléfono 87630. —
Vermouth y noche: "Payasadas
de la vida".

CHILE. — Avenida Recoleta
2104. — Teléfono 80728. —
Vermouth y noche: "Viva la ma-
rina".

COUSINO. — San Ignacio
1249. — Teléfono 92-47. —
Vermouth y noche: "Brindemos
por el amor".

DELICIAS. — San Alfonso
17. — Teléfono 88670. — Ver-
mouth y noche: "Millonario va-
gabundo y El fantasma vengador".

DIEZ DE JULIO. — Diez de
Julio 319. — Teléfono 80836. —

Vermouth y noche: El día que
me quieras y El fantasma ven-
gador.

DIECIOCHO. — Dieciocho
14. — Teléfono 83778. — Ver-
mouth y noche: "No cedo mi
marido".

ESMERALDA. — San Diego
1035. — Teléfono 87430. —
Vermouth y noche: "El último
saludo".

EXCELSIOR. — Independen-
cia 1070. — Teléfono 60776. —
Vermouth y noche: "Sublime ob-
sesión y Hombre sin entrañas".

IMPERIAL. — San Diego 1344.
— Teléfono 60964. — Vermouth
y noche: "Trece mujeres y Tie-
rra de centauros".

IMPERIO. — Estado 239.
— Teléfono 80130. — Rotativa:
Roberta; Vermouth y noche:
"Sombrero de copa".

IDEAL CINEMA. — Mapocho
4117. — Teléfono 62188. —
Vermouth y noche: "Noblesza ba-
turra".

INDEPENDENCIA. — Independen-
cia 373. — Teléfono 62702. —
Vermouth y noche: "Torero a la
fuerza y Discordias vaqueras".

IRIS. — Castro 130. — Te-
léfono 80336. — Vermouth y no-
che: "Noblesza baturra".

ITALIA. — Av. Bulboa esq.
Av. Italia. — Teléfono 41883. —
Vermouth y noche: "El capitán
Blood".

MINERVA. — Chacabuco 778.
— Teléfono 63464. — Vermouth
y noche: "El capitán Blood y El
fantasma vengador".

MIRAFLORES. — Miraflo-
res 378. — Teléfono 66980. —
Vermouth y noche: "El príncipe
alegre".

NACIONAL. — Independen-
cia 801. — Teléfono 63568. —
Vermouth y noche: "Payasadas
de la vida".

NOVEDADES. — Gral. Kornier
esq. Av. Portales. — Teléf. 85290.
Vermouth y noche: "Koenigs-
mark".

RUSOA. — Avenida Irrarra-
val 2706. — Teléfono 63810. —
Vermouth y noche: "El príncipe
alegre".

O'HIGGINS. — San Pablo es-
quina Cumming. — Teléf. 86920.
Vermouth y noche: "Los Misera-
bles".

ORIENTE. — Providencia es-
quina P. Valdivia. — Teléf. 41343.
Vermouth y noche: "Barcarola".

PROVIDENCIA. — Manuel
Montt 52. — Teléfono 81364. —
Vermouth y noche: "El último
saludo".

REAL. — Compañía 1040. —
Teléfono 65555. — Vermouth y
noche: "Desee".

RECOLETA. — Recoleta 597. —
Teléfono 63874. — Vermouth y
noche: "Payasadas de la vida".

REPUBLICA. — Av. República
238. — Teléfono 83613. —
Vermouth y noche: "Viva la ma-
rina".

RIALTO. — Pedro de Valdi-
via 3345. — Teléfono 41667. —
Vermouth y noche: "Koenigs-
mark".

ROGELIO UGARTE. — Hué-
rfanos 390. — Teléfono 89868.
Vermouth y noche: "Dulce inde-
lección y Guerra de cuartel".

SELECTA. — Chacabuco 1178.
— Teléfono 89394. — Vermouth
y noche: "Susana tiene un se-
creto".

SEPTIEMBRE. — Avenida De-
licias 404. — Teléfono 86404. —
Vermouth y noche: "Koenigs-
mark".

SPLENDID. — Huérfanos 1045.
— Teléfono 85815. — Rotativa:
Vida de Enrique VIII; Ver-
mouth y noche: "Barcarola".

VICTORIA. — Huérfanos esq.
San Antonio. — Teléfono 86474.
Vermouth y noche: "Infierno del
Dante".

VALENCIA. — Plaza Chacabu-
co. — Vermouth y noche:
"Viva la marina".

HOY CENTRAL
TELEF. 66960

6.30 P. M. — 10 P. M.
Estreno de la extraordina-
ria superproducción "War-
ner-Bross".

"Sueño de una no-
che de verano"
— DE —
William Shakes-
peare

con música de MENDELSSOHN,
SOHN, y dirigida por MAX
REINHARDT.

(Solo para mayores).

ORIENTE
6.30 P. M. — 10 P. M.
El fondo drama pasio-
nal con música de "Los
Cuentos de Hoffmann",
Gustav Froelich.

"Barcarola"
por el gran actor alemán.
(Para mayores: no reco-
mendable).

Mañana:

"Sueño de una no-
che de verano"

ALAMEDA
6.15 P. M. — 9.30 P. M.
La alegre película musi-
cal.

"Sombrero de
copa"

con bailes coleccionales por la
pareja,
Ginger Rogers y
Fred Astaire
(Solo para mayores).

EMPRESA CHILENA
"CONDOR"
Enrique Venturini. — Telé-
fono 88768

T. BALMACEDA
HOY: 6.30 y 9.30, estre-
no Metro G. M. (Mayores)
con Lotus y Mala de
"Eskimo", en

EL ULTIMO DE LOS
PAGANOS
EL CAZADOR DE TIBU-
RONES

EL ULTIMO SALI
(menores). Además son de la
sonoras.

Jueves debut de PA
CANTARES DE LA TI

ITALIA
Av. Bulboa esq. Balmaceda
teléfono 41883. — Especial: "E
Krol Flynn y Olivia de H
en el drama de amor y social
EL CAPITAN Blood alej
(menores). Además, variadas
sonoras.

O'HIGGINS
San Pablo esq. Cumming, au-
teléfono 86920. — Especial: "E
La magna superproducción
rica por Fredric March y
LOS MISERABLES com
(mayores). La novela cuan-
do una sola función. Además
dadas sonoras.

NOVEDADES
General Kornier y Av. Bulbo
Teléfono 85900. — Especial: "E
che. Estreno: "La magna su-
ducción francesa
KOENIGSMARK
(mayores). Por Elisa Landi
más, variedades sonoras.

NACIONAL
Av. Independencia 801. —
no 83568. — Especial: "E
Programa doble. El mayor gr
colosal del cine en esta direcc
PAYASADAS DE LA
(may. no rec. p. menores).
Ramón Pereda y Gloria, más p
Además, variedades sonoras.

SETIEMBRE
Delicias esq. Lira
86404. — Especial: "E
no. La enigmática pro
Elisa Landi, según la
Benoit.

EL CAPITAN BLOOD
Plata 3.40. Balcon 2.40.

Mañana a pedido: Sublime Ob-
sesión, por Irene Dunne; Jueves:
Brindemos por el Amor, por Nino
Martini; viernes: Los Miserables
Fredric March y Charles Lau-
guiton.

FRANKLIN
San Diego y Franklin
no 66783. — Especial: "E
but de la gran Compañía de
vistas: Alegria-Enhart, el
porada de despedida.
Tiene
AROMAS DE ESPAÑA
con corrida de toros,
pesos. Balcon 3.00. O
ca la c
Chita a
menre
equival
gro por
Se re
Rivas V
Comisio
se cond
sados d
por una
durante

EL ULTIMO SALI
(menores). Además, va-
sonoras.

FRANKLIN
San Diego y Franklin
no 66783. — Especial: "E
but de la gran Compañía de
vistas: Alegria-Enhart, el
porada de despedida.
Tiene
AROMAS DE ESPAÑA
con corrida de toros,
pesos. Balcon 3.00. O
ca la c
Chita a
menre
equival
gro por
Se re
Rivas V
Comisio
se cond
sados d
por una
durante

ALMAGRO
San Diego al 800
83425. — Especial: "E
no rec. p. menores).
bía creación de la
Baarova y Gustav
BARCAROLA
Además, variedades

BRASIL
Avenida Brasil esq.
no 80306. — Especial: "E
noche: Sir Guy Standa
chard Cromwell, segun
una patriótica

FRANKLIN
San Diego y Franklin
no 66783. — Especial: "E
but de la gran Compañía de
vistas: Alegria-Enhart, el
porada de despedida.
Tiene
AROMAS DE ESPAÑA
con corrida de toros,
pesos. Balcon 3.00. O
ca la c
Chita a
menre
equival
gro por
Se re
Rivas V
Comisio
se cond
sados d
por una
durante

ALMAGRO
San Diego al 800
83425. — Especial: "E
no rec. p. menores).
bía creación de la
Baarova y Gustav
BARCAROLA
Además, variedades

CARNE PARA

HOY

BAQUEDANO

Plaza Italia. Teléfono
Especial 6.30 y noche
treno de la elegancia
Universa

AMAR EN AYU
(mayores: no rec. p. me-
por Carol Lombard, a
ter y César Romero. N.º
los: Noche de N.º 6. P.
legado); Monada; N.º 6.
nopsis de los próximos
Localidades numeradas

CARRERA
Delicias 2115. Teléfono
Especial y noche: "E
presenta la sobrieta
Catalina Bárcena. — a don

JULIETA COMPI
HJO
(may. no rec. p. me-
Además, complementa
Localidades numeradas

COMEDIA
Huérfanos y Morand
87630. — Especial: "E
social Ecran a \$ 3.40 p
La triunfal producción
tollano: — Escelso

PAYASADAS DE LA
(may. no rec. p. me-
Complementos y Orque-
ra de Señoritas. Obse-
vistas Ecran de hoy a
ras 50 damas que lue-
vermouth.

Mañana gran estreno
DO DE LOS DIOS. E
n de lo
nuna d

POLITEAMA
Delicias. Portal Ed-
lefono 80064. — Especial:
doble. Compañía de Rev
dernas estrena AQUÍ BALMACEDA.
ENCERADO. Cine. "E
Popula-
PAYASADAS DE LA
(may. no rec. p. me-
Ramón Pereda y Gloria, más p
Localidades en venta,
avoria al

COLISEO
A. Prat y Av. Ma-
no 84545. — Especial:
emocionante cinta e
aventuras: — Insu

EL CAPITAN
(menores). por Erol F
via de Havilland. Ade-
das sonoras.

ESMERALDA
San Diego y Av. Ma-
fono 87430. — Especial:
Estreno. El drama p
Sir Guy Standing y p
Cromwell:
EL ULTIMO SALI
(menores). Además son de la
sonoras.

Jueves debut de PA
CANTARES DE LA TI

ITALIA
Av. Bulboa esq. Balmaceda
teléfono 41883. — Especial: "E
Krol Flynn y Olivia de H
en el drama de amor y social
EL CAPITAN Blood alej
(menores). Además, variadas
sonoras.

O'HIGGINS
San Pablo esq. Cumming, au-
teléfono 86920. — Especial: "E
La magna superproducción
rica por Fredric March y
LOS MISERABLES com
(mayores). La novela cuan-
do una sola función. Además
dadas sonoras.

NOVEDADES
General Kornier y Av. Bulbo
Teléfono 85900. — Especial: "E
che. Estreno: "La magna su-
ducción francesa
KOENIGSMARK
(mayores). Por Elisa Landi
más, variedades sonoras.

NACIONAL
Av. Independencia 801. —
no 83568. — Especial: "E
Programa doble. El mayor gr
colosal del cine en esta direcc
PAYASADAS DE LA
(may. no rec. p. me-
Ramón Pereda y Gloria, más p
Además, variedades sonoras.

SETIEMBRE
Delicias esq. Lira
86404. — Especial: "E
no. La enigmática pro
Elisa Landi, según la
Benoit.

EL CAPITAN BLOOD
Plata 3.40. Balcon 2.40.

Mañana a pedido: Sublime Ob-
sesión, por Irene Dunne; Jueves:
Brindemos por el Amor, por Nino
Martini; viernes: Los Miserables
Fredric March y Charles Lau-
guiton.

FRANKLIN
San Diego y Franklin
no 66783. — Especial: "E
but de la gran Compañía de
vistas: Alegria-Enhart, el
porada de despedida.
Tiene
AROMAS DE ESPAÑA
con corrida de toros,
pesos. Balcon 3.00. O
ca la c
Chita a
menre
equival
gro por
Se re
Rivas V
Comisio
se cond
sados d
por una
durante

ALMAGRO
San Diego al 800
83425. — Especial: "E
no rec. p. menores).
bía creación de la
Baarova y Gustav
BARCAROLA
Además, variedades

BRASIL
Avenida Brasil esq.
no 80306. — Especial: "E
noche: Sir Guy Standa
chard Cromwell, segun
una patriótica

FRANKLIN
San Diego y Franklin
no 66783. — Especial: "E
but de la gran Compañía de
vistas: Alegria-Enhart, el
porada de despedida.
Tiene
AROMAS DE ESPAÑA
con corrida de toros,
pesos. Balcon 3.00. O
ca la c
Chita a
menre
equival
gro por
Se re
Rivas V
Comisio
se cond
sados d
por una
durante

ALMAGRO
San Diego al 800
83425. — Especial: "E
no rec. p. menores).
bía creación de la
Baarova y Gustav
BARCAROLA
Además, variedades

BRASIL
Avenida Brasil esq.
no 80306. — Especial: "E
noche: Sir Guy Standa
chard Cromwell, segun
una patriótica

FRANKLIN
San Diego y Franklin
no 66783. — Especial: "E
but de la gran Compañía de
vistas: Alegria-Enhart, el
porada de despedida.
Tiene
AROMAS DE ESPAÑA
con corrida de toros,
pesos. Balcon 3.00. O
ca la c
Chita a
menre
equival
gro por
Se re
Rivas V
Comisio
se cond
sados d
por una
durante

ALMAGRO
San Diego al 800
83425. — Especial: "E
no rec. p. menores).
bía creación de la
Baarova y Gustav
BARCAROLA
Además, variedades

TODO EL MUNDO EN UNA
Radio
Emerson
 1936
 VARIADOS y HERMOSOS
 MODELOS DESDE \$ 550.-
 Compañía 1042
 Portal Fernández Concha 960
 entrepiso

EL GAS Y LAS FUERZAS MOTORIZADAS DERROTARON AL EJERCITO ETIOPE

Wolde Mariam, ex chambelán del Negus, y peritos británicos, corresponsales de diversos diarios de Londres, están de acuerdo en ello.—Mariam sostiene tener pruebas de los desastrosos efectos causados por los gases en los soldados, como también entre los no combatientes

También contribuyeron a debilitar la moral etíope las largas semanas de lucha sin preparativos, con malos elementos de combate y el fracaso de su lucha de guerrillas

PARIS, 4. (U. P.).—El Ministro de Etiopía y delegado a la SDN, Wolde Mariam, ex chambelán del Negus, dijo hoy a la United Press:

"No he recibido ningún cable en los últimos tres días de mi Gobierno, pero mientras no abdique el Negus permaneceré aquí como representante de mi país, como también ante la SDN. Sé que el Emperador ha salido solo en el último extremo, por cuanto sería inútil seguir peleando contra desastrosas aplastantes, cuando las 51 naciones que han aplicado sanciones han presenciado la matanza de nuestros soldados y civiles por las bombas, y sus cuerpos quemados por los gases."

"En esta tarde hora ano espero que pueda despertar la conciencia de las razas blancas ante el rapto de una nación que la manteniendo su independencia desde la aurora de la historia."

"No fué el valor italiano, ni los aviones y tanques italianos quienes han quebrantado a nuestros ejércitos; fué el uso de gases venenosos, ninguno de cuyos cilindros halló obstáculo alguno a su paso por el Canal de Suez, para destruir los pulmones, y quemar los miembros y los pies desnudos de nuestro pueblo."

"Obtuve pruebas de los desastrosos efectos de los gases no solamente en los soldados, sino también en los niños y mujeres indefensos, espectáculo verdaderamente pasmoso en momentos que las razas blancas reivindican el monopolio de la civilización."

"Una acción ha dado un tenue rayo de luz en este oscuro horizonte, y es éste—Cordell Hull fué el primer Ministro de

Relaciones Exteriores de país alguno en decir que las conquistas de agresión por la fuerza de las armas, no son reconocidas. Yo espero que la gran influencia moral de América pueda tener efectos en otros países que no hayan perdido los medios más diabólicos de la guerra moderna."

Si Cordell Hull puede hacer uso de la influencia de la gran democracia americana, su nombre será recordado durante generaciones por todas las razas de color, que han perdido toda fe y respeto por la raza blanca por los métodos guerrilleros de Italia."

"Mientras me necesite mi Emperador permaneceré aquí hasta para ir a Ginebra a defender la causa de mi patria."

LONDRES, 4. (U. P.).—El presunto uso de gases venenosos por las fuerzas expedicionarias italianas en las últimas

semanas de lucha en el Africa, y la incapacidad de las tropas del Negus para combatir estratégicamente con tácticas de guerrilla han sido las causas principales de la derrota de los ejércitos abisinios, según la opinión de los observadores militares británicos.

Estos críticos se extienden en mayores consideraciones sobre el gas que sobre los largos meses de preparativos que hizo Mussolini antes de lanzarse a la campaña. También indican que otros factores de victoria, han sido las unidades motorizadas, las legiones fascistas, el sistema de aprovisionamiento y las comunicaciones italianas. Por otro lado, la falta de apoyo de parte de Ginebra, que el Negus esperaba, ha sido, según ellos, un factor desmoralizador en la situación del Negus.

Gran parte de los peritos británicos dan más crédito a la aviación fascista que a la in-

fantería y a las unidades motorizadas. Los abogados de esta tesis afirman que los bombardeos aéreos, y la acción en general de las tropas del aire han sido el motivo de muchas victorias en el curso de la campaña en Etiopía. Agregan, con ello, que el efecto ha sido de gran presión pesimista en el ánimo guerrillero de los etíopes, y que una de las causas principales de ello ha sido el uso de gases.

Sin embargo, el teniente coronel Gwyn, que ha estado con las tropas italianas como corresponsal del "Morning Post" publica hoy día: "Yo creo que debemos mirar más allá del gas para dividir la verdadera causa de la derrota del Negus y sus tropas. El Emperador de Etiopía se dio cuenta, desde un principio, que las batallas campales entre dos grandes ejércitos, teniendo en consideración la superioridad italiana, era

imposible para sus tropas. Por lo tanto, proclamó abieramente la intención de confiar en sus tácticas de guerrilla, y en las dificultades que tendrían que sobreponer los italianos para montar los obstáculos geográficos."

"Lo más natural era, sin duda, la de que la penetración expedicionaria se hiciera en una forma tan lenta, y laboriosa que los italianos tendrían que cansarse, a la larga. Pero, en realidad, el Negus nunca puso en práctica esta idea, y finalmente la abandonó. Sus tropas, y los comandantes de éstas no cuentan con experiencia para dividir los métodos de guerrilla. Contrariamente a sus tácticas tradicionales, los etíopes demostraron ser incapaces de adaptarse a los métodos que los hicieron famosos en las guerrillas."

Comentando las causas de la victoria italiana, Gwyn dice:

"El éxito se debe a la superioridad de los armamentos en manos de un comando excepcional, y capaz de lograr una exitosa combinación de todos sus recursos. En este sentido, cabe notar el notablemente buen uso que ha hecho de las tropas nativas de la Eritrea. Por otro lado la causa principal de la derrota etíope ha sido el cambio radical de política que el Negus, presentando al combate grandes masas de tropas que dio a Badoglio la oportunidad de resolver todos los problemas de la situación, mediante el uso de sus armamentos superiores que fué decisivo contra los etíopes."

El general Temperley, corresponsal militar del "Daily Telegraph", declara que "el factor determinante de la victoria italiana ha sido el gas. La aviación, siendo un arma de gran utilidad, ha cumplido su programa dentro de un marco normal, y su éxito

ha sido el continuo bombardeo. También se ha podido observar que la aviación se usó mucho como medio de transporte y comunicaciones. En más de una oportunidad el cuerpo entero ha sido alimentado durante dos o tres días con el uso de la aviación."

"Los tanques, en cambio, no han tenido el éxito que se esperaba, aunque el terreno presentaba más de una condición de buen uso para ellos."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Haile Selassie se embarcó en un crucero británico rumbo a Palestina

Van con él la Emperatriz, el Heredero y muchos dignatarios y militares. — El barco lo llevará a Haifa. — Eden informó en la Cámara de los Comunes que el Gobierno de S. M. había puesto el crucero a disposición del Emperador. — Este hecho es considerado como muy complejo y delicado en Italia

DJIBOUTI, 4. (U. P.).—El crucero británico "Enterprise", partió a las 19.30 (hora local), llevando a su bordo al Negus, la Emperatriz, al Príncipe Heredero y familia.

LONDRES, 4. (U. P.).—Haile Selassie, emperador etíope, salió de Djibouti a bordo del crucero británico "Enterprise" en la bahía de Djibouti, hacia la cual dicha nave había llegado apresuradamente desde el puerto británico de Aden, al otro lado del Golfo. Una hora más tarde, el Negus de Etiopía se hallaba en viaje a Haifa, Palestina.

A su llegada a la Tierra Santa, se dirigirá a Jerusalén, y en acuerdo con el Ministro etíope en Londres, Dr. Martin, el León de Judá orará por su país en la Iglesia copta de la ciudad de Salomón, su famoso antecesor.

EDEN INFORMA A LA CÁMARA

El Gobierno británico ordenó el desbarco del "Enterprise" para recoger al Emperador, según lo declarado por el capitán Eden en la Cámara de los Comunes, esta tarde.

"El Negus informó a Sir Sidney Barton el viernes por la tarde, que él había aceptado el comando de los asuntos de Estado, dejando éste a cargo de sus Ministros", informó el capitán Eden.

El Gobierno de Londres había informado a la Cámara de los Comunes, por la vía de Djibouti, añadió Eden, y el Gobierno de Francia había manifestado su disposición de conceder este pedido.

"Ahora que el Emperador ha renunciado a la dirección de los asuntos etíopes", estimó Eden, "no se espera que él siga participando en forma alguna en la continuación de la hostilidad, mientras esté en la Palestina."

Eden dijo a conocer que la Emperatriz y otros miembros de la familia real de Etiopía se encontraban a bordo del crucero británico. El Ministro de Relaciones Exteriores pasó luego revista a las informaciones recibidas del Ministro Barton en Etiopía, con respecto a los desórdenes, el saqueo y los ataques a ciertas legaciones extranjeras. Añadió la decisión que Sir Sidney maneja la situación.

El Dr. Martin, Ministro etíope en Londres, dijo a la United Press que él pensaba que el Emperador iría eventualmente a Londres, y así el segundo hijo del Negus, el joven Duce de Harrar, asistiría a la escuela pública de Eton o Harrow, para lo cual él ya había hecho todos los preparativos.

EL GABINETE SE REUNE

El Gabinete de S. M. se reunió a las 11.30 horas en el famoso edificio de 10 Downing Street. Por lo tanto, el Premier Baldwin y el Ministro Eden analizaron la recepción de la Unión de la SDN, una entidad que cuenta millones de adherentes decididos a apoyar la SDN. El Gobierno británico será urgido por este conjunto a proponer el embargo de petróleo y sanciones contra navegación sobre Italia, y el cierre del Canal de Suez. La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

LA PRENSA BRITÁNICA

Los diarios de la mañana acaban como solido y como estadista, e indican que la SDN estará en crisis como resultado de su caída.

"El Daily Mail" declara: "La simpatía del mundo entero es para el valiente Negus", en tanto que el "Times" considera que "no puede culpar al Negus por lo que debe hacer dado una determinación angustiosa."

El "Daily Telegraph" dice que para la SDN, ha nacido ahora el más difícil de sus problemas."

El "News Chronicle" comenta: "En una batalla de voluntades, la determinación del dictador italiano ha obtenido una fácil victoria sobre la poca resuelta actitud de las potencias que apoyan el Pacto de la SDN."

Finalmente, el "Daily Express", diario de ideas independientes, publica: "Aquellas que variaron

el rumbo de la opinión pública en Gran Bretaña y Etiopía haciendo creer que Mussolini no podría cumplir con su programa, tienen ahora que absorber la dolorosa información de que los tanques y los aviones pueden ser usados para defender la causa de mi patria."

LONDRES, 4. (U. P.).—El presunto uso de gases venenosos por las fuerzas expedicionarias italianas en las últimas

semanas de lucha en el Africa, y la incapacidad de las tropas del Negus para combatir estratégicamente con tácticas de guerrilla han sido las causas principales de la derrota de los ejércitos abisinios, según la opinión de los observadores militares británicos.

Estos críticos se extienden en mayores consideraciones sobre el gas que sobre los largos meses de preparativos que hizo Mussolini antes de lanzarse a la campaña. También indican que otros factores de victoria, han sido las unidades motorizadas, las legiones fascistas, el sistema de aprovisionamiento y las comunicaciones italianas. Por otro lado, la falta de apoyo de parte de Ginebra, que el Negus esperaba, ha sido, según ellos, un factor desmoralizador en la situación del Negus.

Gran parte de los peritos británicos dan más crédito a la aviación fascista que a la in-

fantería y a las unidades motorizadas. Los abogados de esta tesis afirman que los bombardeos aéreos, y la acción en general de las tropas del aire han sido el motivo de muchas victorias en el curso de la campaña en Etiopía. Agregan, con ello, que el efecto ha sido de gran presión pesimista en el ánimo guerrillero de los etíopes, y que una de las causas principales de ello ha sido el uso de gases.

Sin embargo, el teniente coronel Gwyn, que ha estado con las tropas italianas como corresponsal del "Morning Post" publica hoy día: "Yo creo que debemos mirar más allá del gas para dividir la verdadera causa de la derrota del Negus y sus tropas. El Emperador de Etiopía se dio cuenta, desde un principio, que las batallas campales entre dos grandes ejércitos, teniendo en consideración la superioridad italiana, era

imposible para sus tropas. Por lo tanto, proclamó abieramente la intención de confiar en sus tácticas de guerrilla, y en las dificultades que tendrían que sobreponer los italianos para montar los obstáculos geográficos."

"Lo más natural era, sin duda, la de que la penetración expedicionaria se hiciera en una forma tan lenta, y laboriosa que los italianos tendrían que cansarse, a la larga. Pero, en realidad, el Negus nunca puso en práctica esta idea, y finalmente la abandonó. Sus tropas, y los comandantes de éstas no cuentan con experiencia para dividir los métodos de guerrilla. Contrariamente a sus tácticas tradicionales, los etíopes demostraron ser incapaces de adaptarse a los métodos que los hicieron famosos en las guerrillas."

Comentando las causas de la victoria italiana, Gwyn dice:

"El éxito se debe a la superioridad de los armamentos en manos de un comando excepcional, y capaz de lograr una exitosa combinación de todos sus recursos. En este sentido, cabe notar el notablemente buen uso que ha hecho de las tropas nativas de la Eritrea. Por otro lado la causa principal de la derrota etíope ha sido el cambio radical de política que el Negus, presentando al combate grandes masas de tropas que dio a Badoglio la oportunidad de resolver todos los problemas de la situación, mediante el uso de sus armamentos superiores que fué decisivo contra los etíopes."

El general Temperley, corresponsal militar del "Daily Telegraph", declara que "el factor determinante de la victoria italiana ha sido el gas. La aviación, siendo un arma de gran utilidad, ha cumplido su programa dentro de un marco normal, y su éxito

ha sido el continuo bombardeo. También se ha podido observar que la aviación se usó mucho como medio de transporte y comunicaciones. En más de una oportunidad el cuerpo entero ha sido alimentado durante dos o tres días con el uso de la aviación."

"Los tanques, en cambio, no han tenido el éxito que se esperaba, aunque el terreno presentaba más de una condición de buen uso para ellos."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

Discutiendo los siete meses de duración de la campaña, Temperley escribe: "La guerra se dividió en cuatro partes muy bien definidas."

LA CONCESSION DE LAS LICENCIAS PARA IMPORTAR SALITRE CHILENO EXTRA EN FRANCIA

PARIS, 4. (U. P.). La United Press ha sido informada de que, como resultado de las negociaciones realizadas a fines de la semana última, es probable que las licencias para la importación de una cuota extra de salitre chileno sean otorgadas en las últimas horas del día de hoy, o mañana martes.

El embargo de petróleo y sanciones contra navegación sobre Italia, y el cierre del Canal de Suez. La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

LA CONCESSION DE LAS LICENCIAS PARA IMPORTAR SALITRE CHILENO EXTRA EN FRANCIA

PARIS, 4. (U. P.). La United Press ha sido informada de que, como resultado de las negociaciones realizadas a fines de la semana última, es probable que las licencias para la importación de una cuota extra de salitre chileno sean otorgadas en las últimas horas del día de hoy, o mañana martes.

El embargo de petróleo y sanciones contra navegación sobre Italia, y el cierre del Canal de Suez. La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

LA CONCESSION DE LAS LICENCIAS PARA IMPORTAR SALITRE CHILENO EXTRA EN FRANCIA

PARIS, 4. (U. P.). La United Press ha sido informada de que, como resultado de las negociaciones realizadas a fines de la semana última, es probable que las licencias para la importación de una cuota extra de salitre chileno sean otorgadas en las últimas horas del día de hoy, o mañana martes.

El embargo de petróleo y sanciones contra navegación sobre Italia, y el cierre del Canal de Suez. La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

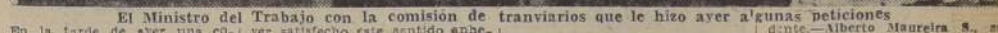
La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de los Comunes.

La recepción fué aplazada hasta las 16 horas en la Casa de

Los tranviarios piden que se cancelen los sitios adquiridos en poblaciones

Con este fin hicieron ayer una presentación al Ministro del Trabajo. — El Gobierno solucionará esta situación



SEÑOR TURISTA:
Sus aficiones lo inducen a Ud. a viajar constantemente. Suscríbase Ud. a "LA NACION" y cubrirá sus riesgos por accidente.

SEÑOR CHOFER:
Por su profesión está expuesto a sufrir accidente. Sea precursor, cubra este riesgo suscribiéndose a "LA NACION".

SEÑOR OBRERO:
Suscríbase Ud. a "LA NACION" y trabajará más tranquilo, en la confianza de haber previsto medios para Ud. y su familia, en caso de accidente.

SEÑOR PEATON:
En todo momento está Ud. expuesto a sufrir un accidente. Cubra este riesgo gratuitamente suscribiéndose a "LA NACION".

La presentación de su Recibo de Suscripción que le da derecho para obtener gratuitamente una póliza de seguro por \$ 10.000 contra accidente, debe hacerla Ud. dentro de treinta días después de obtenido el recibo: en Santiago, en la Oficina Principal de "La Industrial", Agustinas 1135, y en sus sucursales en los principales puertos y ciudades.

Al hablar de liberalismo, me refiero al sistema político que busca en la libertad la solución de los problemas sociales, económicos o políticos

Manifestó ayer durante la inauguración de un busto a don Aníbal Pinto, el distinguido hombre público don Luis Barros Borgoño. — Los asistentes a la ceremonia. — Breve reseña de su interesante conferencia

LA ILUSTRE Y VIGOROSA PERSONALIDAD DE DON ANIBAL PINTO



Don Luis Barros Borgoño durante su conferencia de ayer

momentos más graves de su vida nacional.

Pero me será dado recordar las relevantes condiciones de estadista, son que supo afrontar los más delicados problemas, y el alto espíritu cívico que inspiró siempre sus determinaciones.

En una dilatada carrera de servicios públicos, se fueron manifestando las cualidades de carácter y de integridad moral que dieron realce al nombre de Pinto.

Sus conclusiones, al llevarlo a la primera Magistratura del Estado, depositaban su confianza en un hombre que sabía asumir responsablemente sus responsabilidades que no vacilaba en el cumplimiento del deber, y que tenía el valor moral que da el conocimiento propio de sus determinaciones.

Sus correligionarios apreciaban la fuerza de sus convicciones, la solidez de sus conclusiones, y la absoluta lealtad que sabía guardar a sus tradiciones y a su vida política.

Pinto correspondió en el Gobierno a todas las aspiraciones del país: desempeñó valientemente las tareas de mandatario, inspirando tan sólo en el criterio público, afrontó con serenidad y con firmeza el problema de límites con la República Argentina, y llevó adelante con energía y singular previsión la Guerra del Pacífico. Dejó firmada la paz con la República Argentina y terminadas las campañas que habían de llevar a la paz con las naciones aliadas.

Tales hechos forman el pedestal más sólido del monumento que la historia tiene levantado al insigne mandatario.

CONDICIONES DE GOBERNANTE DE D. ANIBAL PINTO

Luego de esta breve introducción, el conferenciante se refirió a las condiciones de carácter y a la cultura general que inspiraron la acción de don Aníbal Pinto. Así, como la administración política de este notable estadista, había sido de acentuado liberalismo y que en las tareas gubernativas le había acompañado los hombres más distinguidos de los partidos que se llevaron al Poder.

Era un doctrinario y un convencido parlamentario, dijo, mantuvo constantemente al Congreso en la plenitud de sus funciones y fue el ideal intérprete de su voluntad. Poseía, como gobernante, condiciones que son aparentemente corrientes, pero que reunidas constituyen una gran fuerza: intuición y sentido práctico de las cosas; conocimiento de las personas y una cabal penetración de nuestro medio social y político; sencillez y modestia en su modo

de ser; bondad para escuchar las opiniones ajenas y la más perfecta rectitud en todos sus actos.

Más adelante, el señor Barros Borgoño se refirió a la pasión que por la lectura tenía don Aníbal Pinto y a sus condiciones de estudioso infatigable, que le permitieron estar al tanto de las producciones más notables, especialmente en materia de historia y de política. Poseía un sentido crítico, imbuido de fresca ironía, y estaba dotado de una natural seriedad de carácter. Le asistía el firme convencimiento de que la mejor política y la única norma en la vida era la de la honradez.

En su vida privada, fue sencillo y austero y llevó estos hábitos hasta la morada presidencial y en este aspecto, Pinto puede señalarse como un ejemplo. Se refirió enseguida al conferenciante a las condiciones extraordinarias de hombre de trabajo que adornaron al ilustre mandatario y señaló el hecho de que su copiosa correspondencia fue siempre escrita de su puño y letra. Tanto en el Ministerio como en la Presidencia de la República, se impuso cuidadosamente de los diversos asuntos y jamás los despachó sin un previo y detenido estudio personal.

Se refirió a continuación el señor Barros Borgoño a la carrera política y administrativa de don Aníbal Pinto, que le granjeó el aprecio y la gratitud de sus conciudadanos, y que culminó con su ascensión a la Primera Magistratura de la República después de la campaña presidencial de 1873.

SU INTEGRIDAD MORAL. Mas adelante, el conferenciante habló largamente sobre la personalidad moral de don Aníbal Pinto, y sobre el particular manifestó, "podía excusar muchas imprudencias, disculpar muchas debilidades; pero era rebelde al engaño y a las acciones deshonestas. No las olvidaba y rara vez las perdonaba". En este terreno, hay una rara similitud entre el señor Pinto y su amigo don Diego Barros Arana.

OTROS PUNTOS ABORDADOS. El señor Barros Borgoño se extendió a continuación en diversos interesantes considerandos respecto del criterio liberal que presidió la actuación pública del ilustre Mandatario: de su labor en el Ministerio de la Guerra, donde tuvo oportunidad de demostrar sus cualidades de organizador, y de su fecunda y brillante gestión presidencial, que se vio amagada por conflictos de carácter internacional y especialmente agravada con la Guerra del Pacífico.

Luego, el conferenciante, hizo una apreciación histórica de la figura de don Aníbal Pinto, para entrar a continuación a referirse a su retiro a la vida privada, donde siguió siempre siendo un modelo de ciudadano, rodeado del respeto y del cariño de los chilenos que supieron apreciar su obra. Habló enseguida de su fallecimiento y citó numerosos conceptos que sobre su ilustre personalidad emitieron, con tal ocasión, los diarios de la época.

LA SANCIÓN HISTÓRICA. Terminó su disertación el señor Barros Borgoño con las siguientes palabras: "La acción del Presidente Pinto en el manejo de las relaciones exteriores y en la dirección de la guerra, mereció el aplauso de sus conciudadanos y la aprobación de la justicia sanción de la historia. El aspecto político de su vida muy especialmente a este acto por el cual el Partido Liberal coloca en este salón el busto del eminente correligionario en recuerdo permanente de la integridad de sus doctrinas y de los principios de libertad que supo poner al servicio del bienestar de los ciudadanos y del progreso del país. Pinto fue en todo momento, en todos los actos de su vida, un sincero liberal y un partidario irreductible del régimen parlamentario que lo defendió con la oposición y lo practicó estrictamente en el Gobierno."

Al hablar de liberalismo que hemos referido al sistema político que busca en la libertad la solución de todos los problemas sociales, económicos y políticos, y que repudia toda fuerza o presión, ya provenga de un hombre o de una colectividad o del Estado. Más que de halla las

Reunión de los Ministros con S. E. hubo ayer SE TRATO DE ASUNTOS PENDIENTES DE LA CARTERA DE FOMENTO

En la tarde de ayer, en la sala de despacho del Presidente de la República, se efectuó una reunión de todos los Secretarios de Estado con el Excmo. señor Alessandri.

En esta reunión se trató de numerosos asuntos pendientes del Ministerio de Fomento, a los cuales, después de estudiados, se les puso término.

Influencia por las exigencias del momento a los consejos de los que no tienen la responsabilidad de las resoluciones.

Hizo su gran carrera de la vida sin sobresaltos ni quebrantos, no le sorprendió la fortuna ni la adversidad.

Asistió tranquilamente al poder, y descendiendo, después de alcanzar los más grandes éxitos con la sencillez y naturalidad de quien ha llenado sana y cumplidamente su misión.

La personalidad del Presidente Pinto se revela ante la historia con todos los contornos del gran ciudadano que en la hora del grave peligro de la patria supo ocupar noblemente el primer lugar y cumplir en todo momento con su deber.

No necesitamos acudir al símil histórico ni evocar las figuras de Lincoln o de Washington o de otros nobles ciudadanos que en la antigüedad o en los tiempos modernos consagraron a la patria sus talentos y sus virtudes. Cada hombre ha tenido su patria y su

NOTICIAS BREVES

—Se ha creado en la Escuela Militar y en la Escuela Naval cátedras de Aeronáutica, las que serán servidas por oficiales de la Aviación.

—El Comandante de escuadrilla don David Yusoff Urrea fue designado miembro del Gabinete Técnico Militar, como representante de la Aviación, en reemplazo del Comandante de Escuadrilla señor Julio Maldonado Ochoa.

—Han sido nombrados cadetes efectivos de la Escuela Naval, en la rama de la Aviación, los señores Enrique Finlay Linacre, Sergio Muñoz Moreno, Manuel Benavente Cardemil, Alfredo Brancoll, Sergio Robinson Nebel y Héctor Acosta Cornejo.

—Se ha ordenado que se embarquen en el buque madre de submarinos "Araucario", los oficiales de la Aviación teniente 2.º Alberto Honeywell Mendizábal y subteniente señor Rubén Castro López.

El Ministro del Trabajo, señor Fajardo, envió ayer un oficio al Intendente de la provincia, en el cual solicita que se le otorgue toda clase de ayuda a los inspectores del Trabajo, a fin de que puedan fiscalizar el cumplimiento del decreto sobre cierre uniforme del comercio.

Este oficio lo envió el Ministro a petición de una comisión de empleados particulares.

El Departamento Jurídico de la Inspección del Trabajo, envió a esta repartición el Reglamento sobre funcionamiento de panaderías, recientemente confeccionado.

—Mañana se reúne la Junta Calificadora del personal de la Inspección General del Trabajo, a fin de conocer los reclamos de algunos funcionarios afectados en la reciente calificación.

—Ayer asumió las funciones de su cargo el Inspector General del Trabajo, don Mariano Bustos, quien se encontraba enfermo.

Los médicos de la provincia de Coquimbo preparan una exposición sanitaria, que se llevará a efecto en esa ciudad el 11 del presente mes, en la cual darán a conocer el estado sanitario de esa provincia.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

Al término de su disertación el señor Barros Borgoño, fue muy felicitado por los asistentes.

El nombre de don Aníbal Pinto, que se halla vinculado estrechamente a las glorias y a la grandeza de la patria, encarna además el sentimiento más puro del espíritu republicano.

Se simboliza en lo que era para Pinto un culto, una devoción, su respeto al derecho y su amor a la libertad.

De ida y regreso a Europa en sólo un mes 5 días

La aviadora australiana, señora Adela Vail, que a principios de abril salió de Santiago por avión del Syndicato



Condor, haciendo un viaje de ida y regreso a Europa por el Graf Zeppelin, en el momento de desembarcar del avión "Aconagua", del Syndicato Condor, en el que volvió a Chile en el día de ayer.

Al ser entrevistada, la aviadora señora Vail se manifestó muy satisfecha de la travesía efectuada.



ECHARPES de lana "Escoceses", importados, gran moda, cada uno \$ 14.90	CHOMBAS DE LANA SHETLAND , IMPORTADAS, MODELOS EXCLUSIVOS Y ÚNICOS \$ 290.00
GUANTES de cabritilla importados, en todos los colores, numeración completa, el par \$ 55.00	MEDIAS nacionales, surtido completo de colores, calidad muy recomendable, fina y transparente, el par \$ 12.90
TAFETAN POMPADOUR , alta novedad para trajes de baile, recién recibido, el metro \$ 149.50	CLOFAN seda natural, novedad recién llegada, el metro \$ 82.50
CLOQUE seda, dibujos de gran gusto, colores de moda, el metro \$ 85.00	ASTRAKAN de lana, alta novedad para abrigos, el metro \$ 125.00
LANA fantasía para abrigos, artículo francés, el metro \$ 115.00	LANA COTELET para abrigo, rigurosa moda, el metro \$ 120.00

Los Gobelinos

AHUMADA esq. COMPAÑIA

Mañana presenta credenciales el Min. de Noruega

A mediodía con el ceremonial de costumbre

IVISITO AL CANCELLER

En la tarde de ayer efectuó su visita preliminar de cordialidad al Ministro de Relaciones Exteriores señor Crucega, el nuevo Ministro de Noruega en Chile, Excmo. señor Ralf Andriessen.

El distinguido diplomático noruego cordialmente con el Canciller a quien hizo entrega de una copia de las credenciales de su cargo. El Hacedor de Noruega, que lo acreditaban como Enviado Extraordinario y Ministro Plenipotenciario de Noruega en Chile.

La ceremonia de presentación de credenciales al Presidente de la República se verificará mañana, a mediodía, con el ceremonial de costumbre.

VENDEMOS DE OCASION

Barrio Estación, 5 de Abril. Casa moderna...	\$ 25.000
Av. Silva. Casa y local comercial...	\$ 32.000
Sierra Bella. Casa un piso...	\$ 40.000
Maipú. Casa y local...	\$ 55.000
Riquelme. Tres casas y local...	\$ 52.000
San Francisco. Buena casa...	\$ 63.000
Coquimbo. Dos casas en bajos...	\$ 80.000
A. Varas. Chalet un piso, a 20 metros Providencia...	\$ 75.000
Av. España. Casa un piso...	\$ 90.000
San Alfonso. Propiedad de renta, dos cuartos Estación...	\$ 102.000
A. Prat. Gran propiedad de renta...	\$ 105.000
Villagra. Chalet nuevo y gran quinta...	\$ 135.000
Av. Portugal esq. Propiedad de renta...	\$ 175.000
Agustinas. Gran casa 2 pisos, con jardín Catedral. Propiedad de renta. Dos buenas casas...	\$ 220.000
Dieciocho. Gran casa de 2 pisos, todo confort...	\$ 300.000
Londres. Habitación y renta, de esquina...	\$ 350.000
Av. Seminario. Lujoso chalet moderno...	\$ 350.000

Oscar Silva C. y Cia.

HUERFANOS N.º 1241

DIRECCION DE PAVIMENTACION DE SANTIAGO

En cumplimiento a lo establecido en el artículo 42 de la ley N.º 4.180, sobre Pavimentación de Santiago, se pone en conocimiento de los propietarios de los predios ubicados en las calles:

LARRAIN GANDARILLAS, entre Eyzaguirre y Fco. Bilbao;
FREIRE, entre Argomedeo y Diez de Julio;
CINCO DE ABRIL, entre San Borja y Jotabeche;
EUCALIPTUS, entre Marín y Eje Tucapel,

que el prorrateo para determinar las cuotas que, en conformidad a dicha ley, les corresponde pagar por las obras de pavimentación, arroja los resultados que a continuación se indican.

Los reclamos sobre estas cifras deberán presentarse por escrito a la Dirección de Pavimentación (Delicias 1367), dentro del plazo de quince días, a partir de la primera publicación. Pasada esa fecha, se darán por aceptadas la longitud de frente de cada predio y las cuotas relativas del prorrateo.

Calle Larraín Gandarillas ENTRE EYZAGUIRRE Y RANCAGUA (COSTADO ORIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
Esq. S.O.				
3424	Eyzaguirre	Leopoldo Chapa-	13.90	52.41
13987	258	Oñofre Montañe	13.00	49.02
13988	254	Victor Jiménez C.	15.05	56.75
13989	265	Samuel González	7.70	29.04
270			8.10	30.54
280		Manuel Aspillaga	23.05	86.92
13436	290	Aureliano Burr	18.25	68.82
			99.05	373.50

Calle Larraín Gandarillas ENTRE EYZAGUIRRE Y RANCAGUA (COSTADO PONIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
Esq. S.P.				
13974	Eyzaguirre	Betsabé Pérez	15.85	58.92
261			11.90	44.81
13975	265	Fco. Mardones	28.20	106.18
13976	275		14.00	52.71
Esq. N.P.				
13437	Rancagua	Lorenzo de la Maza	29.45	110.88
			99.20	373.50

Calle Larraín Gandarillas ENTRE RANCAGUA Y FCO. BILBAO (COSTADO ORIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
13990	306	Alfredo Lavanderos	19.20	73.91
13991	320	Carlos Altamirano	13.10	50.43
13992	330	Marta Ossa de C.	16.80	64.68
13993	340	Carlos Altamirano	16.50	63.52
344			13.50	51.97
13994	350	Sr. González	16.90	65.06
13995	360	Matilde Smits vda.	16.40	63.14
13996	370	Marcial Guzmán Z.	17.00	65.44
13997	384	Zola M. de Fuenzalida	16.40	63.14
13998	398	Alejandro Allan	15.90	61.21
			161.70	622.50

Calle Larraín Gandarillas ENTRE RANCAGUA Y FCO. BILBAO (COSTADO PONIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
13977	307	Emilio Mischon	16.25	60.92
13978	317	Alce de Jenschens	16.80	62.98
13979	333	Mariano Mujica	16.80	62.98
13980	335	Arturo Vergara	16.60	62.23
13981	345	Fco. Budenberg	16.80	62.98
13982	355	T. Hombo	16.45	61.67
13983	375	Enrique Noll	16.50	61.86
13984	385		17.00	63.73
13985	395	Nicolás Lois V.	15.90	59.61
13986	399	Enrique Baeta	16.95	63.54
			166.05	622.50

Calle Freire ENTRE ARGOMEDO Y 10 DE JULIO (COSTADO ORIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
602	20	Erasmio Silva R.	41.00	237.96
16732	626	Dolores vda. de Mc. Vicar	14.80	85.90
16733	634	Arturo B. Mondino	2.65	15.38
16734	640	René Camilo	7.70	44.69
16735	644	Suc. Matilde Camilo	7.40	42.95
Esq. N.O.				
15575	Ricantén	René Camilo	15.40	89.38
16730	652	Edelmira Cousiño	24.50	142.19
16737	670	Rosa V. de Guzmán	13.10	76.03
16738	676	Maria vda. de Agua	19.30	112.01
16739	686	Laura Mourguet	18.00	104.47
16740	698	Alfredo Carvallo	21.20	123.04
			185.05	1.074.00

Calle Freire ENTRE ARGOMEDO Y 10 DE JULIO (COSTADO PONIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
16714	601	Rosa Guardia F.	41.80	222.17
607		Manuel García R.	8.60	45.71
609			9.00	47.83
16715	641	Luis Alvarado	13.00	69.10
16716	645	Maria Elcher de G.	21.90	116.40
16717	651	Eduardo Bresciani	30.00	159.45
16718	653	Lorenzo Milano	10.55	56.07
16719	657	Hnos Solorza	9.50	50.49
16720	661	Alfredo Melossi H.	43.70	232.26
Esq. N.P.				
15582	10	de Julio Margarita de Cur-	11.50	61.12
			199.55	1.060.60

Calle Cinco de Abril ENTRE SAN BORJA Y ANTONIO VARAS (COSTADO NORTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
25117	3409	Laureano Barriga S.	41.30	170.42
24501	3433	Luis A. Cornejo	17.40	71.80
24502	3443	Luis A. Cornejo	15.35	63.34
24503	3451	Trinidad v. de Aran-	30.10	124.20
24504	3471	Carmela Rivas M.	15.60	64.37
24505	3479	Francisco Herrera	17.50	72.21
24506	3493	Juana Zamora de R.	59.00	243.46
24507	3523	Manuel Cerda R.	8.50	35.07
24508	3527	Carlos Verdugo S.	8.90	36.72
24509	3535	Sebastián y M. Mi-	19.50	80.46
24510	3547	José M. Cabello H.	17.80	73.45
24511	3555	Bartolo Coll M.	18.20	75.10
24512	3569	Suc. Fortunato Ma-	31.70	130.81
24513	3583	César Campomassi	12.20	50.34
24514	3589	César Campomassi	8.25	34.05
			321.30	1.325.80

ENTRE SAN BORJA Y DOLORES (COSTADO SUR)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
25118	3408	Lidia Julia y E. Pi-	31.80	134.86
3430		zarro	47.50	201.45
24543	3456	Juan Carreil	21.00	89.06
24544	3474	José de la C. Pulgar	17.30	73.37
24545	3488	Alfredo Muñoz G.	32.60	138.26
			150.20	637.00

Calle Cinco de Abril ENTRE DOLORES Y ANTONIO VARAS (COSTADO SUR)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
24546	3508	18 Suc. Emilia Pareto	35.60	167.93
24547	3530	40 Manuel A. Cornejo	17.70	83.50
25150	3548	60 Dolores Echeverría	48.70	229.73
24548	3564	72 Lisandro Villalobos	11.60	54.72
15336	sin.	Arzobispado Santia-	38.30	180.67
			151.90	716.55

ENTRE ANTONIO VARAS Y JOTABECHE (COSTADO NORTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
24515	3629	Benito Moya A.	11.30	51.38
24516	3637	Clara de Fergussen	12.30	55.92
24517	3639	Benito Moya A.	14.50	65.93
24518	3643	Isidoro Soto	17.20	78.20
24519	3655	Rogelio San Cristó-	9.60	43.65
24519	3657	Dionisio López	7.40	33.65
24520	3661	Benito Moya	12.50	56.83
24521	3675	Maria Rojas de A.	29.35	133.44
			114.15	519.00

ENTRE ANTONIO VARAS Y JOTABECHE (COSTADO SUR)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
24549	3602	16 Sara Verbal de F.	18.10	86.63
24550	3622	28 Sara Verbal de F.	13.95	66.81
24551	3632	Oscar Biza de Ra-	11.00	52.68
24552	3646	Pedro Carrasco	12.40	59.38
24553	3660	62 Luisa Aguilar v. de	12.10	57.95
24554	3684	Daniel Escobar	9.85	47.17
24555	3668	74 Natalia Villalobos	8.80	42.14
24556	3684	Manuel Rojas	13.60	65.13
24557	3688	Benito Moya A.	8.25	39.51
24558	3694	Benito Moya A.	10.40	49.80
			118.45	567.25

Calle Eucaliptus ENTRE MARIN Y SANTA VICTORIA (COSTADO ORIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
13541	302	Florencio Prat G.	32.00	137.80
320		N. N.	29.85	128.54
330		Francisco Olivier	29.85	128.54
340		Francisco Olivier	15.90	68.47
14055	360	70 Andrés Contreras	35.05	150.93
13552	390	Andrés Contreras	14.80	63.72
			157.45	678.00

ENTRE MARIN Y SANTA VICTORIA (COSTADO PONIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
Esq. S.P.				
14051	302	Marín Carlos Suárez	41.80	191.24
Esq. N.P.				
14052	391	99 Luchette Dagnino y	21.20	96.99
Co.			22.50	102.94
			67.00	306.53
			152.50	697.70

ENTRE SANTA VICTORIA Y STA. ISABEL (COSTADO ORIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
14056	402	Carlos Díaz	17.20	73.61
14057	422	Carlos Carvajal	12.45	53.28
14058	434	Federico Estay	7.90	33.81
14059	444	Suc. Donoso	8.20	35.09
14060	448	Luis Correa	8.00	34.23
Esq. Sta.				
13591	Isabel	Plácido Lastreil	25.70	109.98
			79.45	340.00

ENTRE SANTA VICTORIA Y STA. ISABEL (COSTADO PONIENTE)				
Rol Número	Predio Número	Propietario	PRORRATEO	
			Longitud de Frente	Superficie Calzada y Acera
14128	457	Eleodoro Díaz	35.85	154.98
Esq. N.P.				
13592	Sta. Isa-	Arturo Carrasco	42.80	185.02
bel			78.65	340.00

Calle Eucaliptus					
ENTRE SANTA ISABEL Y SAN LUIS.					
(COSTADO ORIENTE)					
Número Rol	Número Predio	Propietario	PRORRATEO		
			Longitud de Frente	Superficie-Calzada y Superficie-Acera	
43634	502	Carlos Arrizaga ..	16.75	71.06	42.45
	510	Luis S. Castro.	9.35	39.67	23.70
14061	512	Honorio Labourde- tte	8.20	34.79	20.78
14062	514	Rosa E. Navarro P.	8.20	34.79	20.78
14063	516	Ricardo Guzmán	8.25	35.00	20.91
14064	518	Javier González ..	8.40	35.64	21.29
14065	520	Evaristo Moya	8.30	35.21	21.04
14066	522	Arturo Garrido	8.10	34.36	20.53
14067	524	Genoveva Celis v. de B.	9.40	39.88	23.83
14068	526	Nicolás Aravena y señora	16.70	70.85	42.34
			101.65	431.25	257.65

