



Una inmensa multitud, no sólo repleto anoche el Estadio Nacional, sino que permeó en los alrededores del campo deportivo, para escuchar la palabra del senador Luis Corvalán y del compañero Presidente de la República, Dr. Salvador Allende.

Luis Corvalán: QUIEREN DIVIDIR AL PAIS EN DOS BANDOS ENEMIGOS

●Secretario General del Partido Comunista explicó la actitud de su organización. ●Llamado a luchar por la más amplia democracia. ●Denunció estrategia tenebrosa de la derecha.

"LOS ENEMIGOS han dispuesto de todos los medios para deformar nuestra imagen, para ocultar o torcer nuestra palabra. Todavía alguna gente cree que somos el demonio en persona y cuando conocen a un comunista y ven que es un ser humano cabal le dicen: parece mentira que Ud. sea un comunista..."

Con estas palabras el Senador Luis Corvalán, Secretario General del Partido Comunista se dirigió a sus compañeros en una magna concentración realizada en el Estadio Nacional en la tarde de ayer, con que se celebró el cincuentenario de esa colectividad política chilena.

El Senador Corvalán envió un saludo al Gobierno del Pueblo al Presidente Allende, a Pablo Neruda, "camarada lejano y presente", a los Partidos de la Unidad Popular, a la Central Única de Trabajadores, a la clase obrera chilena, al minero del carbón, a los operarios de los grandes complejos textiles, a los campesinos, a las admirables mujeres chilenas, a los niños de Chile, a los jóvenes, estudiantes, a los deportistas, oficiales, suboficiales y soldados de las ramas de las Fuerzas Armadas, a los que laboran anónimamente, a los artistas.

Un saludo especial rindió a los católicos, al Cardenal Raúl Silva Henríquez y al clero en particular que reconocen que la lucha por el reino de este mundo está junto a las fuerzas populares y en la conquista de una nueva sociedad". Asimismo saludó a los ancianos de nuestra Patria, a los enfermos y a los militantes comunistas que forman células en las empresas o de calle, que organizan y orientan las luchas de las masas, culminando con un saludo cariñoso a la Unión Soviética, a los compañeros de los países socialistas y a su pueblo como a Cuba, único territorio libre de América cuyos victoriosos 13 años de revolución hemos celebrado anualmente a lo 50 años de nuestro partido.

FELICIDAD Y LIBERTAD DEL HOMBRE

Señaló Corvalán que los fundadores del partido querían: (Pasa a la pág. 5)

Tratan de intensificar la escalada reaccionaria. Tenemos que elevar el nivel político del pueblo. La acusación contra Tóhá carece de base jurídica y constitucional. Los ataques al Presupuesto son un ataque contra Chile.

Allende en el Estadio Nacional

EL GOBIERNO DEL PUEBLO CUMPLIRA CON SU MANDATO

otros que hablan de la constitución, la democracia y la ley, los que tratan de violarla y vulnerarla y lo han hecho".

Para hacer más efectivo el contraste, el Presidente Allende recordó los hechos que se sucedieron desde su elección, como las intenciones de que el candidato que resultó en segundo lugar fuera elegido en el Congreso para que luego renunciara y se realizara una nueva elección. No lo consiguieron, dijo, y por eso realizaron muchas otras odiosas maniobras, llegando finalmente al asesinato del General René Schneider.

Se refirió luego a las acusaciones constitucionales en contra de los Ministros del Gobierno Popular, recordando que incluso se ha acusado en dos oportunidades al Ministro Vuskovic, de Economía, por haber creado el área social que tanto le duele a la oposición.

Llamó la atención a que la escalada en contra del Gobierno se ha ido intensificando y fue así como las pasiones se fueron exacerbando en la oposición. Recordó además que cada vez que avanzaba dicha escalada, cierta prensa desde fuera del país elevaba su tono en contra de nuestro país.

Se refirió en seguida a algunas acusaciones que se han hecho en contra del país, como fue el caso de la acusación de que Chile se estaba inmiscuyendo en los asuntos de Bolivia, enviando, hacia ese país revolucionarios. Dijo el Presidente que reafirmaba la política de Chile de no intervenir en los asuntos internos de otras naciones y

en el principio de la autodeterminación. Respetamos—dijo—pero exigimos también el respeto a la voluntad mayoritaria del pueblo de Chile que ha llegado al Gobierno Popular que el pueblo ha querido.

Luego se refirió al hecho que una misión oficial de Estados Unidos que visitó varios países latinoamericanos no quiso visitar Chile, informando después en Washington que no lo había hecho debido a que habían tenido noticias de que el Gobierno Popular le quedaban pocos días de vida. A ellos les informamos, dijo Allende, que el Gobierno de Chile cumplirá años y cumplirá el mandato popular.

Más adelante pidió que el pueblo pusiera atención en la intensificación de las acciones en contra del Gobierno. Como hechos principales señaló la acusación en contra del Ministro del Interior, José Tóhá, y la actitud del Congreso en el despaño de la Ley del Presupuesto.

Sobre el primero, dijo que el Gobierno ha sostenido y sostiene que la acusación no tiene base jurídica y que la Constitución prohíbe hacer un juicio político en contra de un Ministro y que era fácil observar que con el libro se estaba jugando al Gobierno Popular. Por eso, dijo el Presidente, Tóhá ha sido nombrado como Ministro de Defensa y asumirá el lunes esa Cartera. Seguramente no esperaron esto y por ello basta ver las declaraciones contradictorias de personas de los partidos de oposición que dicen que el nombramiento es ilegal. "Profun-

do error ya que la Contraloría cursó el decreto que designa a mi amigo Tóhá Ministro de Defensa y como Ministro del Interior al distinguido profesor y gran amigo, Alejandro Ríos Valdivia".

Luego señaló: "El pueblo debe entender que los propios resortes constitucionales son los que hemos usado. Es a través de esa Constitución que vamos a dictar la nueva Constitución y las leyes que el pueblo reclama y necesita".

En cuanto a la actitud del Congreso respecto a la ley del Presupuesto dijo que no eran militantes de la UP los que se perjudicaban sino todo el pueblo de Chile entero. Denunció el verdadero atentado que significaba detener los programas y dijo que por eso se había acudido al Tribunal Constitucional para que diga como se ha transgredido la Constitución Política.

Agregó que no sólo se ha conminado presupuesto y programas sino que se ha procedido también con criterio discriminatorio, citando para ello el caso de los Canales de Televisión, donde se dejó sin fondos a los Canales 9 de la Universidad de Chile y al Canal Nacional, dando se en cambio fondos a otros canales. "Esta es la demostración de tolerancia y respeto a las ideas que ha dado el Congreso Nacional", dijo.

Reafirmó luego que pese a todo, "no nos van a detener. Hemos avanzado con un bajo costo social y sin derramamiento de sangre. Sabemos, si distinguimos entre la oposición legal y la sedición.

Debemos entenderlo bien, que no estamos de prestado en el Gobierno. No contamos las ho-

metas de la actual etapa del Gobierno Popular. Queremos decirles, agregó, queridos compañeros del Partido Comunista que tenemos muchas tareas que cumplir, pero la primera de ellas es sellar la unidad, perfeccionar la herramienta de la unidad, y hacerla cada vez más combativa y más heroica.

Tenemos que luchar, dijo, contra las tendencias sectarias y dogmáticas que a veces afloran en algunos sectores de la Unidad Popular. Y, sobre todo hay que elevar el nivel político y armar ideológicamente a las masas, a fin de que estén en condiciones de repeler la ofensiva reaccionaria.

Hay que hacer análisis correctos, señaló, porque yo sé que a veces se me señalan porque paraliza la acción de las masas. Eso no es cierto. Soy Presidente porque las masas populares se movilizan, pero conscientemente, hacia metas justas y claras.

Asumo la responsabilidad de haberle dicho a los trabajadores que no entrarán a los jardines del Congreso y que no molestarán a los parlamentarios pero hay muchas otras formas de manifestar la fuerza de las masas.

Como andan buscando los enemigos los caminos de la provocación. Pero nosotros no queremos la violencia. No necesitamos la violencia. Hemos avanzado con un bajo costo social y sin derramamiento de sangre. Sabemos, si distinguimos entre la oposición legal y la sedición.

Debemos entenderlo bien, que no estamos de prestado en el Gobierno. No contamos las ho-



Vista panorámica del voraz incendio que destruyó ayer un gran sector céntrico de la capital ubicado en la calle San Antonio, entre Merced y Morjitas, y que obligó al Cuerpo de Bomberos a un duro esfuerzo para impedir mayores perjuicios.

ras que han pasado y las que deben pasar. El pueblo, cuando llegue a ser necesario, responderá porque somos parte del pueblo. Lo único que nosotros anhelamos es el progreso de Chile y una vida distinta para nuestros compatriotas.

Me inquieta que los propios días de izquierda no hayan publicado integralmente la defensa de Tóhá ante el Congreso, pues es un documento de gran valor, y el pueblo necesita una mejor información.

Defendamos la revolución chilena, defendamos al Gobierno Popular, trabajando por la grandeza del desarrollo económico nacional.

Finalmente el Mandatario hizo un llamado a los militantes de la Unidad Popular para acometer una tarea fundamental: hacer progresar a la juventud y a la mujer de la Patria.

En medio de un indescriptible entusiasmo al compañero Allende puso fin a su brillante intervención en el gigantesco acto del Partido Comunista.

Renuncian 7 dirigentes DC en Linares:

REPUDIAMOS ESTE ACTO DE TRAICION QUE SELLA EL DESTINO DEL PARTIDO

●Ingresamos a la Izquierda Cristiana para continuar la lucha. ●Hacemos un llamado a nuestros compañeros para seguir nuestro ejemplo

LINARES.—(María A. Álvarez, enviada especial).—"El repudio del Partido Demócrata Cristiano, de sus bases y del pueblo que lo apoya, a través del cual el ex-presidente del Partido, Norberto Coya, se proyecta en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

cha a Moreno, en O'Higgins y Colchagua, es el acto de traición más grave y definitivo que sella el carácter derechista del PDC para siempre".

Así lo expresan siete dirigentes de esta colectividad de Linares en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

cha a Moreno, en O'Higgins y Colchagua, es el acto de traición más grave y definitivo que sella el carácter derechista del PDC para siempre".

Así lo expresan siete dirigentes de esta colectividad de Linares en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

cha a Moreno, en O'Higgins y Colchagua, es el acto de traición más grave y definitivo que sella el carácter derechista del PDC para siempre".

Así lo expresan siete dirigentes de esta colectividad de Linares en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

cha a Moreno, en O'Higgins y Colchagua, es el acto de traición más grave y definitivo que sella el carácter derechista del PDC para siempre".

Así lo expresan siete dirigentes de esta colectividad de Linares en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

cha a Moreno, en O'Higgins y Colchagua, es el acto de traición más grave y definitivo que sella el carácter derechista del PDC para siempre".

Así lo expresan siete dirigentes de esta colectividad de Linares en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

cha a Moreno, en O'Higgins y Colchagua, es el acto de traición más grave y definitivo que sella el carácter derechista del PDC para siempre".

Así lo expresan siete dirigentes de esta colectividad de Linares en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

cha a Moreno, en O'Higgins y Colchagua, es el acto de traición más grave y definitivo que sella el carácter derechista del PDC para siempre".

Así lo expresan siete dirigentes de esta colectividad de Linares en su carta renuncia al presidente del PDC, Renán Fuentealba, para ingresar a la Izquierda Cristiana. Los dirigentes renunciantes son: Víctor Gallia-

Dialogaron con Allende:

DELEGACIONES COMUNISTAS EN PALACIO DE LA MONEDA

"Es grato para mí tenerlos en la Casa del Pueblo" dijo a los delegados extranjeros.

REANUDACION DE ASAMBLEAS

POR RESOLUCION DEL INTERVENTOR GENERAL SENOR HERNAN LABARCA F., SE REINICIAN LAS ASAMBLEAS CON ADJUDICACIONES A PARTIR DEL 7 DE ENERO DE 1972, PARA TODAS LAS ADMINISTRADORAS DE PLANES DEL PAIS.

Debido a la venta excesiva producida en los últimos meses, que llegó a comprometer aproximadamente el 50% de la producción de automóviles de los próximos años, y que el número de adjudicados en lista de espera supera a los 2.000 clientes.

SE HA RESUELTO:

1. Suspender en forma indefinida las ventas de nuevos planes para todas las administradoras.
2. Las asambleas de enero, serán simples, es decir, no se recupera la asamblea perdida en diciembre.
3. En estas asambleas habrá sólo dos adjudicaciones, una por sorteo y la otra por oferta con un máximo de

un 20% del precio oficial del vehículo. Esto rectifica al párrafo N° 3 de los avisos publicados el Viernes 7 y Sábado 8.

EL PAGO DEBE HACERSE EN ESTA OCAISION CON TRES DIAS DE ANTICIPACION A LA FECHA DE LA ASAMBLEA CORRESPONDIENTE. VALE COMO PAGO DE ENERO LA CUOTA QUE SE HUBIERE PAGADO EN DICIEMBRE. AQUELLOS CLIENTES QUE HUBIEREN PAGADO SUS CUOTAS DE DICIEMBRE Y ENERO, SERAN VALIDAS PARA LAS ASAMBLEAS DE ENERO Y FEBRERO RESPECTIVAMENTE.

Todos los pagos deberán hacerse en Av. Bulnes 141.

LAS ASAMBLEAS SE HARAN SEGUN FECHA, LUGAR Y HORA DEL SIGUIENTE CUADRO.

PLAN	ASAMBLEA N°	FECHA	HORA	FECHA DE PAGO	LUGAR
600-E-1	3	Viernes	14	18.30	Martes 11
600-E-2	2	"	14	19.00	" 11
A-4	5	Lunes	17	18.30	Viernes 14
A-5	5	"	17	19.00	" 14
EE-1	4	"	17	19.30	" 14
EE-2	4	"	17	20.00	" 14
A-20	2	"	17	20.30	" 14
B-1	7	Martes	18	18.30	Sábado 15
A-2	7	"	18	19.00	" 15
E-1	5	"	18	19.30	" 15
E-4	2	"	18	20.00	" 15
E-5	1	"	18	20.30	" 15
A-10	3	Miércoles	19	18.30	" 15
A-11	3	"	19	19.00	" 15
A-16	2	"	19	19.30	" 15
A-17	2	"	19	20.00	" 15
A-21	1	"	19	20.30	" 15
A-1	8	Jueves	20	18.30	Lunes 17
C-1	6	"	20	19.00	" 17
D-1	6	"	20	19.30	" 17
A-6	5	"	20	20.00	" 17
A-22	1	"	20	20.30	" 17
E-3	3	Viernes	21	18.30	Martes 18
A-12	3	"	21	19.00	" 18
A-13	3	"	21	19.30	" 18
F-2	3	"	21	20.00	" 18
A-23	1	"	21	20.30	" 18
A-24	1	Sábado	22	10.00	Miércoles 19
A-25	1	"	22	10.30	" 19
A-26	1	"	22	11.00	" 19
B-2	1	"	22	11.30	" 19
B-3	1	"	22	12.00	" 19
A-7	4	Jueves	27	18.30	Lunes 24
A-8	4	"	27	19.00	" 24
E-2	4	"	27	19.30	" 24
F-1	4	"	27	20.00	" 24
F-3	1	"	27	20.30	" 24
A-14	3	Sábado	29	10.00	Miércoles 26
A-15	3	"	29	10.30	" 26
A-18	2	"	29	11.00	" 26
A-19	2	"	29	11.30	" 26

NOTA: LOS GRUPOS A-3 y A-9 QUE REALIZARON SU ULTIMA ASAMBLEA EL 6 DE DICIEMBRE REANUDARAN EN FEBRERO.

ACLARACION: PARA TENER DERECHO A PARTICIPAR EN LA ASAMBLEA DE ENERO EL CLIENTE DEBE TENER PAGADAS TANTAS CUOTAS COMO SEA EL NUMERO DE LA ASAMBLEA A REALIZAR.

RAUL ORELLANA
INTERVENTOR



Los Jefes de las delegaciones extranjeras invitadas a la celebración del Cincuentenario del Partido Comunista chileno saludaron ayer al Presidente Allende, quien los recibió en el Salón Rojo de La Moneda, señalándoles el grato placer que le significaba recibirlos en la "Casa del Pueblo".

Tengo la certeza, de que cada uno de ustedes ha podido apreciar lo que es nuestro pueblo, y el afecto que siente por pueblos y movimientos de otros países que luchan por la dignidad del hombre, la independencia económica y la cooperación, rechazando la explotación y la violencia", les dijo.

Los representantes comunistas fueron acompañados al Palacio de La Moneda por el Secretario General del PC, Luis Corvalán y por el Senador Volodia Teitelboim. Estuvieron presentes delegaciones de Guatemala, Mongolia, RDA, Polonia, Italia, Corea, Vietnam, Uruguay, Unión Soviética, Ecuador, México, Colombia, Nueva Zelanda, Japón, Guinea, Checoslovaquia, Francia, Costa Rica, Perú, Hungría, Venezuela, Argentina, Estados Unidos, Panamá, Bolivia, Cuba, Bulgaria y Honduras.

El Presidente Allende les señaló que para él también era muy grato poder agradecerles la comprensión y el interés de los movimientos populares de este y otros continentes para el proceso chileno.

"Chile tiene motivos muy significativos para comprender, también lo difícil que es para un país dependiente en lo económico, romper las cadenas que lo amarraban al subdesarrollo, sobre todo cuando apunta la actitud de aquellos, cuyos intereses han sido heridos y que nacional o internacionalmente se coluden para impedir nuestra marcha hacia el progreso y la independencia económica".



EL PRESIDENTE ALLENDE se dirige a los delegados comunistas extranjeros en el Salón Rojo de La Moneda. "Sabemos que cada país tiene su propio estilo y su propia realidad, y frente a esa propia realidad debe actuar".



COMPRESION

—Por eso es importante— dijo el Primer Mandatario en otro momento de su discurso— que los movimientos de América Latina comprendan la significación de nuestro combate. Es extraordinariamente necesaria, y ya lo han hecho los países del campo socialista, que miren la tarea que se ha impuesto el pueblo de Chile, está dentro de

nuestra propia realidad y nuestra idiosincrasia y características. Sabemos que cada país tiene su propio estilo y su propia realidad, y frente a esa propia realidad debe actuar".

El Presidente de la República señaló a los delegados extranjeros que ellos se llevarán el recuerdo de un pueblo que quiere "construir una sociedad que el hombre no sea esclavo del hombre, donde la dignidad del hombre, tenga la dimensión del pueblo". Refiriéndose a la trayectoria de los movimientos comunistas el Presidente Allende dijo: "Yo soy uno de los políticos que puede con más antelación que otros señalar lo que significó y significa la presencia combatiente de los comunistas en nuestro país".

Con anterioridad al Primer Mandatario había expresado: "Ustedes llegan a Chile en una fecha muy significativa para todos los chilenos, que es el Cincuentenario de este viejo y joven Partido Comunista nuestro".

SALUDO

Luego de su intervención el Primer Mandatario ofreció un saludo especial al delegado argentino, Benito Marianetti, por ser una personalidad política que él conocía desde hace muchos años.

Este delegado fue muy agradecido las palabras del jefe del Estado señalándole que siempre contará con la solidaridad de los pueblos y en especial de su país, y de la clase obrera argentina, que sintió al visitarlo el Doctor Allende como propio. Marianetti señaló que él, sus compañeros y el pueblo argentino, pero que también copio la serenidad, el café más y el éxito de todos los chilenos.

POLITICO YUGOSLAVO

Miroslav Puclic, miembro del Buró Ejecutivo de la Presidencia de la Liga Comunista Yugoslava, realizó una visita de cortesía al Primer Mandatario, con quien conversó durante 30 minutos. Al abandonar el Palacio Presidencial, el político europeo fue encontrado por un grupo de periodistas que lo ha conocido de muchos países.

—Estoy admirado de ver cómo un movimiento ha logrado unir a un pueblo para que marche aglutinando fuerzas para llegar al socialismo. Lo que hemos visto es original y tiene una importancia no sólo para Chile sino para el mundo.

"Es un clamor de nuevos procesos que nos permite ver cómo soplan nuevos vientos en la historia del mundo".

Finalmente señaló que al regresar a su país no podrá no llevar a su Partido un informe sobre el proceso revolucionario chileno.



MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORPORACION DE MEJORAMIENTO URBANO

CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS

SE COMUNICA A LOS SRES. ARQUITECTOS O EQUIPOS DE ARQUITECTOS QUE LA CORPORACION DE MEJORAMIENTO URBANO, CON EL PATROCINIO DE LA UNION INTERNACIONAL DE ARQUITECTOS Y DE LA SECRETARIA GENERAL DE GOBIERNO, HA LLAMADO A UN CONCURSO INTERNACIONAL DE ANTEPROYECTOS PARA LA REMODELACION DE UN AREA DEL CENTRO DE SANTIAGO. ESTE CONCURSO TIENE EL CARACTER DE UN CONCURSO DE IDEAS. EN QUE SE SOLICITA A LOS PARTICIPANTES UNA PROPOSICION DE DISEÑO URBANO VIALIDAD, USOS DEL SUELO Y RELACIONES URBANAS PARA UN AREA DE APROXIMADAMENTE 20 HAS ADYACENTES A LA AVENIDA NORTE SUR EN SU PASO POR EL SECTOR CENTRICO DE SANTIAGO. SE HA INVITADO A PARTICIPAR A LOS ARQUITECTOS MIEMBROS

DE TODAS LAS SECCIONES NACIONALES AFILIADAS A LA U.I.A. EN EL MUNDO, Y EL RESULTADO DEL CONCURSO Y LOS PROYECTOS QUE SE PRESENTEN SE EXPONDRAN EN LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE LA VIVIENDA QUE ESTA ORGANIZANDO EL MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO. DADO QUE UNO DE LOS MOTIVOS PRINCIPALES DE SU CONVOCATORIA ES LA REALIZACION EN CHILE DE ESTE EVENTO.

LA RECEPCION EN SANTIAGO DEL CONCURSO SE HA FIJADO PARA EL DIA 10 DE ABRIL DE 1972 Y LAS BASES Y ANTECEDENTES SE ENCUENTRAN A LA VENTA EN LAS OFICINAS DEL SUBDEPTO. COORDINACION DE FORMU, ALAMEDA 874, 9° PISO OFICINA 919, DE LUNES A VIERNES DE 14 A 16 HORAS HASTA EL DIA 21 DE ENERO DE 1972 INCLUSIVE.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

"LA MONJA ALFEREZ"



RESUMEN 3a. PUB.

Con vestimentas masculinas ha huido de un convento de San Sebastián la novicia Catalina de Erauzo. Creyéndolo muchacho, un noble de Bilbao lo hace pagar y le enseña el manejo de las armas. En su busca viene su padre al mismo palacio en donde vive, asustada Catalina decide huir al Perú. Llega a Trujillo en donde se emplea con un comerciante. En este pueblo es ofendida por un personaje que la toma por un muchacho. Catalina lo reta a duelo y lo hiere.

9. Este lance callejero tuvo malísimas consecuencias para Catalina, pues fue obligada a pernoctar en un calabozo. Cuando su patrón Juan de Urquiza conoció la desgracia ocurrida a su fiel servidor, volvió rápidamente a Trujillo y después de arduos trabajos consiguió su libertad. Y a fin de evitarle la venganza de Reyes, lo envió a Lima, recomendándole a varios comerciantes amigos, quedando al servicio de uno de ellos, Diego Solarte.

10. Francisco de Loyola o Catalina, era un mozo de atracción física femenina pues a poco de estar al servicio de Solarte cayó en desgracia. Este tenía una cuñada, moza de dieciocho años con quien gustaba retazar el nuevo dependiente.

Solarte aráidamente le previno que no era de su agrado la intimidad con su familiar.

El mozo se exasperó y respondiéndole que dejaba inmediatamente su servicio.

11. Corría el segundo semestre de 1608. Se encontraba en Lima el maestre de campo Don Diego de Saravia, levantando tropas para traerlas de refuerzo a Chile.

Catalina no dudó un instante, se le presentaba, por fin, la oportunidad de "ejercitar las armas en defensa de la fe católica y emplearse al servicio de Su Majestad".

Bravo de Saravia vio al mozo bien plantado, conocedor de las armas y no tuvo inconvenientes en contratarlo. Este dio el nombre de Alonso Díaz Ramírez de Guzmán.

12. En Chile la guerra de Arauco estaba en su más ruda efervescencia. Los rebeldes eran capitaneados por el inclemente y hábil cacique Paillamachu.

Gobernaba el general Don Alonso García Ramón y era ayudante de ordenes el Capitán Don Miguel de Erauzo, hermano de Catalina. Los seis galones en que se embarcó la tropa en el puerto del Callao, llegaron antes de un mes de navegación a Concepción. Una vez fondeados, los galones se desembarcó la tropa y fue relevada por el capitán Erauzo. Es así como refiere Catalina esta escena: "Por la lista de la gente, fue pasando, preguntando a cada uno su patria, llegando a mí y oyendo el nombre de mi patria solté la pluma y me abrazé a me fue haciendo preguntas por sus padres, hermanos, por su hermana Catalina la monja... fui a todo, respondiendo como podía sin descubrirme ni caer en ello".

EL DIABLO LOS JUNTA

Dios los crea y el diablo los junta. Ultra-derechistas convictos y confesos, como son los diputados del Partido Nacional, con los bilibinos intérpretes de una revolución en liberación, que es el caso de los honorables demócratas cristianos, ya consumaron su primer golpe legal al aprobar la acusación contra el Ministro del Interior, José Tóhá, especie de ensayo general de futuras acusaciones con las que piensan poner en jaque al Gobierno del pueblo. Al aprobar la acusación pusieron las cartas sobre la mesa y ya los chilenos estamos notificados de los siniestros planes de este contubernio mortificante.

Miles de trabajadores y de estudiantes rodearon el edificio del Congreso Nacional para expresar a los insolentes retadores la indignación popular. En los precisos momentos en que el Gobierno ha conseguido recuperar para el país sus riquezas fundamentales y ha logrado victorias importantes en otros frentes económicos y sociales, esta oposición híbrida prefiere distraer al pueblo con una guerrilla parlamentaria estéril e intrascendente. La mayoría nacional ha comprendido que no se trata de una acusación contra el Ministro del Interior, sino de un emplazamiento al Gobierno para que ponga fin a los "cambios" revolucionarios, y esa es la explicación de las manifestaciones espontáneas que conmovieron a la capital de la República.

Debe sumarse a este desafío reaccionario el chantaje con el Presupuesto, que tiende a paralizar diversas Reparticiones indispensables para el desenvolvimiento de la acción oficial, aun al precio de una cesantía que afectará a miles de funcionarios que militan en partidos opositores y que son los que han ramificado exageradamente la Administración Pública.

Esa maniobra afecta a rubros tan vitales como el de la alimentación y está preparada cuidadosamente para sabotear al Poder Ejecutivo, como base del "golpe legal" que ahora impulsan.

La aprobación del libelo acusatorio contra José Tóhá es un golpe tan sucio que servirá para dinamizar a un pueblo aún indeciso e incrédulo, pues son muchos los que se niegan a creer que la traición es de tal magnitud. Ha contribuido a mostrar la verdad y poner el dedo en la llaga la inesperada "confesión" de Sergio Diez, que les enseñó a numerosos militantes demócrata-cristianos la otra cara de la medalla, o sea el lado secreto, nauseabundo y corrompido. Así supieron que los congresos y las juntas eran una simple farsa y que todo se cocinaba entre bastidores, por conversaciones de los dirigentes, cuidadosamente ocultadas a las bases, ante las cuales se hace la comedia de la democracia interna y del respeto a las opiniones.

Después de todo, la misma brutalidad del hecho, o sea la remoción de un Ministro que se había caracterizado por su cordura y su paciencia, y la futilidad de los pretextos aducidos, cuya inconsistencia legal y moral todo el país conoce, han servido para fundir ante la ciudadanía la imagen de todos los parlamentarios opositores, que no podrán continuar sosteniendo que los ha unido una simple casualidad.

Sabemos definitivamente que un sector retrógrado y obcecado no se detiene ante nada para impedir que Chile avance por el camino del socialismo, y que es preciso ir formando conciencia y aunando fuerzas para frustrar esos propósitos. Si bien la acusación aprobada es un golpe, aunque sea bajo, también lo es que ha servido de alerta para un gran número de incrédulos.

"Poemas?..."

"Poemas?..." Así, con interrogación y suspensivos, nos presenta Raquel Weitzman su nuevo libro, al que nosotros le quitáramos la interrogación para decir que sí, que es poesía de verdad.

Curiosa poesía. Eros presente siempre. Pero un Eros que es escéptico en tiempo pretérito, dudoso en tiempo presente y afirmado en todo su esplendor cuando la autora lo concibe en tiempo futuro. Negación-afirmación, pesimismo-optimismo, gozo-dolor, antítesis rasqueta en el tiempo, en una síntesis poética inquietante.

Veamos, si no, este relámpago lanzado ya en la primera página del pequeño libro: "Amor: me dolerás todavía muchas veces..."

Es decir, imagen dolorosa del amor que no se convierte en renuncia al amor. Por el contrario, será buscado "todavía muchas veces..."

"Te digo en la mañana recordando el amor de anoche/sabes? el amor es algo físico/no te entiendo/yo pienso en mis gritos/ayer en la oscuridad/ y después el largo/ triste silencio/ ni una palabra/ darse la espalda/ y dormir..."

Pero tras cada dormir hay un despertar, salvo el último dormir. Aunque esa despertar sea ignorado, por algún lado está, y ese estar va justificando toda búsqueda:

"Yo no sé/amo cierta cadencia/cierto ritmo/ que existe/ en algún lado/ yo no sé/ y quién lo sabe?"

Ya a propósito de otros versos editados en 1962 por Raquel Weitzman, Ricardo Latcham había dicho que en ella "vuelve a encontrarse la singularidad femenina y su ferviente deseo de sobrepasar la época del erotismo melancólico y del deterioro sentimental", cosa que no importa, porque en calidad poética sobrepasa vivamente sus propias etapas. El mismo erotismo melancólico y el mismo deterioro sentimental, son dichos ahora, con versos más bellos que ayer, más armónicos, diríase, más fluidos.

"Raquel Weitzman —ha dicho Nicanor Parra— es un poeta ciento por ciento, porque su mundo poético no está hecho de signos imaginarios; todos los personajes de sus poemas son seres de carne y hueso. No hay duda que los encontramos ante un alma que vibra..."

Y Carlos Droguett, que no había querido leer los últimos versos de "Poemas?", alegando "que la vida y problemas anexos (alergia a los abogados, etc) no me lo permitieron", escribió después una nota a la autora reconociéndole:

"Tú sabes que has escrito algo espléndido y a esto ¿qué te puedo agregar? Pocas cosas me conmueven ya y tu voz de poeta ha hecho este bravo milagro..."

La nota de Droguett es preciso aclararla para que quienes no conocen a Raquel Weitzman, sepan que ella es, además, una distinguida abogada, que se ocupa de preferencia de defender a los trabajadores en sus pleitos con los patronos.

Cronos

ventana de la política

Constitución

Los ideólogos y juristas de la oposición han descubierto en un instante que la designación de José Tóhá como Ministro de Defensa es inconstitucional y que tal nombramiento es un desafío del Presidente de la República al Congreso Nacional. Basan sus argumentos en el hecho de que un Ministro es nombrado como tal y que puede, eventualmente, desempeñarse en cualquiera de los cargos. Pero tal razonamiento es falso, ya que cada Ministro es designado para desempeñarse en una cartera, así lo establece el artículo 80 de la Constitución, y sólo puede subrogar transitoriamente a otro. O sea que podría ser discutible el asunto en el caso de que a José Tóhá le correspondiera subrogar al Ministro del Interior, pero como ello no ha ocurrido, la polémica carece de base.

Ha llamado profundamente la atención que, una vez más, el Presidente del Consejo General del Colegio de Abogados, militante demócrata-cristiano, haya saltado a la palestra para atacar una decisión del Gobierno, lo que acentúa la idea de que se

usa una Orden Profesional para mezclarse en la batallas de la política contingente. Tal hecho es repudiado por miles de abogados y sienta un precedente funesto, capaz de hacer pedazos la organización profesional, por esencia apolítica. Si no lo entiende así el Presidente del Consejo General del Colegio de Abogados, Alejandro Silva Bascuñán, y no lo llaman al orden sus acompañantes en el Consejo, se oscurece al porvenir de todos los Colegios.

Lo que olvidaron muchos es la existencia del Tribunal Constitucional, integrado por Enrique Silva Cimma, Jacobo Schaulsohn, Alfonso Valoso, Rafael Retamal y Ramiro Méndez, creado precisamente para dirimir las diferencias entre los Poderes del Estado, en cuanto a interpretaciones constitucionales. Es allí donde desembocará la decisión sobre el nombramiento de Tóhá y allí, también, donde se resolverá el problema del Presupuesto Nacional, hecho trizas "inconstitucionalmente" por una mayoría parlamentaria que no se detiene ante nada ni ante nadie.

Carmine

Hay hombres que pueden carcer de relevancia, pero sintetizan una actitud, mostrándola por la misma vulgaridad de sus expresiones, en toda su profunda significación.

Es el caso del diputado nacional Víctor Carmine, quien ya hizo historia por su grosería ante los debates de Hernán Meri, cuando se negó a que se enviaran condecoraciones a una "familia de cuatro ros". La ofensa iba mucho más allá de las murallas de una casa, donde habitaba una familia, y cala de lleno, como un escupitajo, en la cara del Partido donde militaba el funcionario, vilmente masacrado por una banda armada, de pajes sin dios ni ley. Fue tal la conmoción por esta "salida de madre", que el Partido Nacional se vio obligado a simular la expulsión de este elemento claramente fascista.

Ahora, durante la discusión del libelo contra Tóhá, el mismo Carmine, ya reintegrado en gloria y majestad a su partido,

anunció muy suelto de cuerpo que el próximo acusado sería el Presidente de la República. Cayeron por el suelo, convertidas en polvo, las afirmaciones del Partido Demócrata Cristiano en el sentido de que se responsabilizaba de esta acusación al Ministro del Interior y que ella respondía a razones legales y constitucionales. Se demostró que quienes daban las órdenes eran los derechistas propiamente tales y que la acusación a Tóhá no respondía a causas jurídicas sino a un plan muy bien concebido y disciplinadamente ejecutado, tendiente a crear un caos institucional.

La desfachatez de Carmine llevó a los parlamentarios a tomar su apellidado como un insulto, y así se trataron sucesivamente de "carmineos". Mario Palestro, Ballasteros y otros diputados de diversas tendencias. No es muy halagador para el cociente intelectual del afectado ni deja en alto la calidad de los representantes de la oligarquía.

Pequeñeces

Mueve a reflexionar lo sucedido. El eje de la acusación se centra en la supuesta existencia de "grupos armados de extrema izquierda", que el Ministro Tóhá no fue capaz de descubrir y desbaratar. Pero resulta que durante el gobierno anterior fueron asesinados, por bandas armadas, el Ingeniero Agrónomo Hernán Meri y el Comandante en Jefe del Ejército, general René Schneider. No se acusó al Ministro del Interior de la época y eran los tiempos en que se producían asaltos a los Bancos algo así como día por medio.

Contra Hernán Meri actuaron grupos de latifundistas y mercenarios muy bien apertrechados, que resistieron a la fuerza pública y consumaron el horrible crimen. En el homicidio del general Schneider la organización quedó en evidencia y esta-

ba respaldada por fuertes capitales y un muy poderoso arsenal. Si estos diputados que hoy votaron la acusación contra Tóhá fueran consecuentes con una elemental moral política, habrían ayer sostenido lo mismo que ahora simulan defender con histérica pasión "república".

Jamás han prosperado definitivamente las farsas, pues, al quedar en descubierta, son los ciudadanos los que toman la iniciativa para castigar a los demagogos. Esa es la explicación de la presencia espontánea del pueblo en los alrededores del Parlamento. Miles y miles de chilenos se presentaron para protestar contra el chantaje, sin que nadie los llamara, pues existe un instinto de clase que actúa justamente en los momentos de crisis, ya sean reales o artificiales.

Futuro

Desde los balcones de La Moneda, en la madrugada del jueves al viernes, el compañero Presidente expresó su indignación por los procedimientos de un contubernio que no deja ocasión alguna para confundir a la opinión pública y esterilizar las iniciativas del Ejecutivo. Con emocionante claridad, comparó los sucesos del año 1891 con los actuales y advirtió que esta vez no habría guerra fratricida ni se suicidaría nadie.

Es que no en vano han transcurrido ochenta años desde entonces, por lo que la relación interna de las fuerzas en lucha resulta muy distinta. La orgullosa oligarquía terrateniente se ha ido desvanecien-

do, por la reforma agraria y por la propia carcoma de los años. El imperialismo ha debido batirse en retirada, hostigado por el Gobierno Popular, sin estar hoy en condiciones de actuar impunemente, al estilo de los viejos tiempos. La propia plutocracia ha ido perdiendo plumas en la riña, una industria textil por aquí, un monopolio por allá, pero ya no tiene la insolente seguridad de antaño.

Eso explica su desesperación, que no es un síntoma de fortaleza sino de debilidad. No vemos en la gritería una movilización poderosa, que nos pueda arrastrar. Lo que hay es miedo, un miedo cerval y una angustia irrefragable por la presencia del pueblo.



Letra

SOBRELETRAS

POR
LUIS INIGO MADRIGAL

Bouvard et Pécuchet, la extraordinaria, para algunos mayor novela de Flaubert, comienza con la siguiente frase: "Comme il faisait un chapeau de 33 degrés, le boulevard Bordon se trouvait absolument déformé". Tal vez la razón de la soledad de las calles parisinas de aquel día decimonónico no fue la invocada por Flaubert. Tal vez no hubiera nada que empujara a los habitantes de la capital francesa a desahar la canícula y abandonar sus habitaciones. Tal vez, es otra posibilidad, los tiempos han cambiado, la situaciones son otras y el calor ya no importa de manera decisiva.

Lo cierto es que las calles de Santiago, en sus últimas jornadas, con una temperatura semejante a la citada por Flaubert, se han visto recorridas por multitud de trabajadores movilizadas en defensa de sus intereses y esperanzas, amagados desde diferentes ángulos. Lo que nos mueve a citar el hecho en esta crónica, es que muchos de esos obreros llevaban, en sus manos, libros. Un ejemplo promisorio de los anchos cauces por los que empieza a discursar, en nuestra patria, la difusión de la cultura.

En tal labor están empeñadas diversas editoriales nacionales (Universitaria, Nascimento, Quimantú, etc) que en un esfuerzo sin precedentes publican, desde hace algún tiempo, un cúmulo de obras apreciables tanto por su calidad como por su cantidad.

Sin embargo, merece especial mención la labor que, en el campo específico de la literatura, cumple Editorial Quimantú a través de su "Colección Quimantú para todos". Allí han aparecido ya La Sengre y la esperanza, de Nicomedes Guzmán (que da bamos a ser reinas, afortunada selección de la obra de Gabriela Mistral); El chilote Otey y otros relatos, antología de cuentos de Francisco Coloane; Poemas mortales, de Pablo Neruda (aparecido Nobel otorgado a nuestro poeta nacional); y, recientemente, La vida del convento, de Alberto Romero.

Queremos referirnos hoy al volumen de cuentos de Francisco Coloane, publicado por Quimantú. El chilote Otey y otros relatos (Santiago, Quimantú, 1971, 221 pp.) recoge narraciones de diversos libros del autor y las antecede con un prólogo del escritor. En 1964, Cumples, sin lugar a dudas, con el espíritu que anima a toda la colección, expedito por los editores en la

contratapa: "Esta colección nace dirigida a satisfacer una amplia necesidad cultural: la de ofrecer lo mejor de la literatura chilena, latinoamericana y universal de todas las épocas a precios al alcance de nuestro pueblo, abriendo así una ancha ventana hacia la vida". Y, además, logra ofrecer una muestra de los mejores cuentos de ese apreciable cuentista que es Francisco Coloane.

Nacido en Quemchi, provincia de Chiloé, el 19 de julio de 1910, Coloane estudió en el Seminario de Ancud y en el Liceo de Punta Arenas. Posteriormente vivió y trabajó en Tierra del Fuego y en la Patagonia, desempeñando variados oficios. Comenzó a escribir en 1931, tomando desde un principio, como asunto de sus obras, la vida en las regiones australes de Chile, que conoce ampliamente. Su primera novela, El último grumete de la Baquedano (1941), narra las aventuras de un muchacho que se embarca como polizón en una nave de la Armada chilena, la corbeta "Baquedano", y se convierte en grumete de esa embarcación; se mezclan allí elementos autobiográficos (Coloane viajó en la Baquedano durante cuatro años, a partir de 1933), con rasgos de ficción novelesca. Es una obra en la que los acontecimientos tienen importancia definitiva; mayor aún que la del paisaje austral, que pudiera parecer lo mayormente relevante. Dicha característica continúa a lo largo de toda la producción de este escritor. Justamente Moretici lo advierte en el prólogo de la edición que comentamos: "Los cuentos de Coloane —dice— no sólo valen por el exótico paisaje austral, sino, fundamentalmente, por la riqueza infinita de los caracteres que los sustentan. El hombre de Coloane contiene y expresa la complejidad física, pasional y razonadora de todos los hombres. Y, como todos, en fin, pertenecen a una clase social, de la cual puede tener conciencia o no, pero que a los ojos del espectador ilumina su existencia toda, e inclusive permite comprender el hecho de que, precisamente, haya ido a buscar la supervivencia donde es tan difícil sobrevivir. En los relatos de Coloane, por lo tanto, se dan los rasgos básicos del arte perdurable. Allí hay vida, vida que nace, se desenvuelve, esperanzadamente, vida que se extingue y se renueva".

Cabo de Hornos, su siguiente obra (1944), es una colección de cuentos cuya acción, invariablemente, se desarrolla en el extremo austral de Chile; pero la fina penetración de algún personaje en unos

El Chilote Otey y Otros Relatos

de Francisco Coloane.

relatos, la importancia del acontecimiento en otros, hace que el espacio, aunque reciamente descrito, ocupe un lugar de segunda importancia. Lo mismo se extiende a Golfo de Penas (1945), cuentos; Los conquistadores de la Antártida (1945), novela que continúa, con menor éxito, la acción de El último grumete de la Baquedano y con Tierra del Fuego (1956), cuentos y novelas cortas.

Coloane es autor de un drama, La Tierra del Fuego se apaga, en el que el oficio de novelista del autor conspira, inconscientemente, contra la eficacia teatral de la obra que es más épica que dramática.

La calidad literaria de Coloane ha sido abundantemente reconocida. Tiene el premio Zig-Zag 1941 y 1945; el Concurso Municipal del Cuarto Centenario de Santiago y el de la Sociedad de Escritores de Chile (1956). En 1964 se le otorgó el Premio Nacional de Literatura.

Para algunos, la calidad literaria del autor reside en la acertada pintura de la región austral. Sin embargo, su real mérito se encuentra principalmente en la descripción psicológica de tipos humanos, característica que comparte con los demás integrantes de la generación del 38, a la que pertenece, y en la facilidad con que crea situaciones de interés. Lo anterior no impide que sobre las acciones y pensamientos de los lobos, marinos, pescadores, pastores, buscadores de oro, aventureros, que desfilan por las páginas del autor, se perciba la omnipresencia del desiado espacio austral. En la adecuada combinación de ambos elementos, hombre y naturaleza, se halla la verdadera importancia de este escritor; mediante ella sobrepasa los márgenes de un estrecho localismo para conferir a su obra validez real. En este sentido, cuentos como "La botella de caña", en Golfo de Penas y "Cinco marineros y un atad verde", en Tierra del Fuego, son buenos ejemplos.

No sólo en los relatos cortos empero, son observables tales bondades. Otra novela del autor: "El camino de la ballena", también nos muestra. A propósito de ella, dice Yerko Moretici en el texto citado: "El camino de la ballena" constituye la novela de aventuras más apasionante que se haya escrito en Chile. De aventuras en el sentido más digno de esta palabra, en su sentido épico: el del enfrentamiento del hombre con la naturaleza hostil y con las bestias salvajes, el de la proximidad constante de la muerte, el de la eterna lucha por la plenitud".

Fijaron Calendario Escolar 1972:

LAS CLASES EN BASICA Y MEDIA SE INICIAN LUNES 6 DE MARZO

La Subsecretaría de Educación fijó el Calendario Escolar para 1972, a través del Decreto N° 33 del Ministerio de Educación, y que establece las siguientes fechas:

1.- El año escolar se iniciará el 28 de febrero y se prolongará hasta el 24 de diciembre.

ENSEÑANZA BASICA

2.- La iniciación de actividades en la Enseñanza General Básica se extenderá entre el 28 de febrero y el 4 de marzo, acorde al siguiente programa: a)

Matricula, planificación del año escolar, organización de Consejos Técnicos, administrativos y sociales, organización interna del establecimiento, información sobre las conclusiones del Congreso Nacional de Educación y formulación de medidas inmediatas a aplicar (28 de febrero al 4 de marzo). Iniciación de clases el 6 de marzo, de 2° a 8° básico, y para preescolar y 1° básico el 13 de marzo.

ENSEÑANZA MEDIA

En la Enseñanza Media, el

calendario señala: Organización interna, del 28 de febrero al 4 de marzo; distribución y matrícula de alumnos inscritos, del 28 de febrero al 4 de marzo; inscripción de rezagados, no inscritos en diciembre y matrícula de los mismos, del 28 de febrero al 4 de marzo; cursos o exámenes de nivelación, del 28 de febrero al 11 de marzo; exámenes de repetición, del 28 de febrero al 11 de marzo; información sobre las conclusiones del Congreso Nacional de Educación y formulación de medidas inmediatas a aplicar, del 28 de febrero al 4 de marzo; matrícula primeros años, del 28 de febrero al 11 de marzo; constitución de consejos locales y consejos de organización de los establecimientos, del 28 de febrero al 11 de marzo; iniciación de clases de 2° a 4° año medio, el lunes 6 de marzo; iniciación de clases del 1° medio, el lunes 13 de marzo.

NIVEL NORMAL

En la enseñanza Normal se fijan las siguientes fechas: matriculas segundas y terceros profesionales, del 28 de febrero al 4 de marzo; exámenes de repetición, del 28 de febrero al 11 de marzo; exámenes de admisión y matrícula de los primeros años profesionales, del 28 de febrero al 11 de marzo; información sobre las conclusiones del Congreso Nacional de Educación y formulación de medidas inmediatas a aplicar, del 28 de febrero al 4 de marzo; iniciación de clases, lunes 6 de marzo. Las clases para el 1° profesional se inician el 13 de marzo.

El decreto establece, además, para los establecimientos educacionales, fiscales particulares del país, las fechas de iniciación y término de los dos semestres: primer Semestre, desde el 6 de marzo al 8 de julio; ambas fechas inclusive. Segundo semestre, desde el 24 de julio al 2 de diciembre.

Las vacaciones se han fijado entre el 8 y 22 de julio, en el período de invierno. La finalización del año escolar comprende el período entre el 3 y 24 de diciembre, y durante el se realizará la revisión, síntesis y evaluación de las actividades

escolares. Además, durante este mismo período se efectuará la matrícula de los alumnos que continuarán estudios en el mismo establecimiento y la inscripción de postulantes a alumnos que ingresan por primera vez al establecimiento.

RECLAMOS POR MATRICULAS

Medidas inmediatas a través de las Direcciones correspondientes se han tomado en el Ministerio de Educación a fin de atender los reclamos que sobre matriculas, han presentado los apoderados en la oficina de reclamos que funciona en Alameda 1390.

A través de una circular a los directores departamentales y locales de Educación Primaria y los rectores en el caso de la enseñanza media, se les señalan los reclamos que corresponden a su sector y se instruye en la solución inmediata de los problemas planteados, reiterándose que no podrá negarse matrícula o inscripción en ningún establecimiento, que los alumnos antiguos tenían que ser recibidos sin objeción, y que los postulantes de la comunidad y barrio deben ser inscritos de inmediato, y que en caso que no se cumplan estas instrucciones penatorias, se tomarán las medidas disciplinarias correspondientes en cada caso.



KURT DRECKMANN aprovechó su viaje a Linares para visitar la planta elaboradora de azúcar que tiene IANSA en esa ciudad, y que constituye una principal fuente de trabajo y producción para la zona.



VALPARAISO: A BORDO del buque insignia Crucero "O'Higgins", se efectuó recientemente la ceremonia de despedida de nueve Suboficiales Mayores, que se acogen a retiro por haber cumplido 30 años de servicios efectivos en la Armada. En esta ocasión despidió a los marinos el Comandante

del Crucero "Capitán Prat", Capitán de Navío, Arturo Troncoso Daroch. En el grabado aparecen los Suboficiales indicados: Onofre Ibarra, Luis Alcedo, Julio Fernández, Carlos Pizarro, Celso Lazo, Héctor Saldaña, Mario Olivares, Nibaldo Orellana y Juan Riquelme.

NUEVO IMPULSO PARA LA AGRICULTURA DE LINARES

En una rápida visita a la zona el Vicepresidente de CORFO, Kurt Dreckmann, dio a conocer la creación del Comité de Desarrollo Sectorial Agro-Industrial que favorece la producción agropecuaria de la zona

UNA VISITA A LINARES realizó el Vicepresidente de CORFO, Kurt Dreckmann, con el objeto de sostener una reunión con los jefes zonales de la Corporación de Fomento, de las provincias de Curicó, Talca, Maule y Linares, para planificar una integración con la central de Santiago, para así conocer más de cerca los problemas que les aquejan y buscarles una pronta solución.

Además de esta labor rela-

cionadora, Dreckmann dio a conocer la creación del Comité de Desarrollo Sectorial Agro-Industrial, que favorece especialmente a toda la región.

—La rápida transformación de la tenencia de la tierra, producto del actual proceso de Reforma Agraria, requiere paralelamente de un cambio profundo en la estructura y organización del sector de transformación y comercialización de los productos agropecuarios—, señaló el Vice-

presidente de la corporación. Este área de la economía, que reúne la infraestructura agro industrial para acopiar y transformar los productos primarios agropecuarios sumado a la gestión de comercialización, representa un sector estratégico para el desarrollo de la producción agropecuaria y, por ende, para regular un adecuado abastecimiento interno y aumento de las exportaciones.

—Viendo las necesidades de establecer un sistema de planificación operativa en el agro industrial, que responda a las exigencias del Plan Nacional de Desarrollo Agropecuario establecido por ODEPA, se creó un órgano intermedio de dirección y planificación con un carácter eminentemente operativo, en conformidad a las políticas y planes nacionales. De allí el nacimiento de un

Comité Sectorial para el desarrollo del sector agro-industrial

El organismo creado por la CORFO tendrá función directa sobre la dirección y control de las empresas agroindustriales del área social y mixta, e indirectamente, sobre las que pertenecen al área privada a través de herramientas de política.

El Comité dependerá directamente del Comité Ejecutivo, que estará integrado por cinco representantes designados por el Ministro de Agricultura (uno de los cuales presidirá), cuatro representantes designados por el Vicepresidente Ejecutivo de CORFO, un representante de los trabajadores del sector agro industrial que será propuesto por la CUT, y un representante de los campesinos propuesto por las organizaciones campesinas.

Finalizada la reunión con los jefes zonales, Kurt Dreckmann visitó la planta elaboradora que tiene IANSA en esa ciudad y, posteriormente, inauguró el terreno donde se edificará una población para los obreros que trabajan en esta industria azucarera. A medio kilómetro del complejo industrial serán edificadas, en un corto plazo, 64 casas que serán entregadas a los trabajadores en un esfuerzo por proporcionarles un mayor bienestar.

Tres Consejos realiza la CORA

Con Reforma Agraria acelerada inician 1972

Expropiación de cien fundos de O'Higgins

a Ñuble, acordó ayer el Consejo de la CORA en Linares.

Un anuncio oficial sobre nuevas expropiaciones de predios, hará el Ministro de Agricultura, Jacques Chonchol, quien se encuentra visitando las provincias de O'Higgins y Linares.

En fuentes competentes se informó que este año se inicia con un plan acelerado de expropiaciones de latifundios y predios, para lo cual se programaron tres reuniones extraordinarias de Consejo de la Corporación de la Reforma Agraria. La primera de estas reuniones tuvo lugar ayer en Linares. Para mañana se anuncia una segunda en Santiago y la tercera tendrá lugar el martes en Rengo.

Se dijo que "varios centenares de predios serán incorporados a los mil 378 expropiados en el curso de 1971".

Igualmente el Ministro Chonchol tiene programada una visita a Marchigüe para inaugurar un complejo avícola en esa localidad.

En este complejo se incluye un matadero para lavar mil 200 aves por hora, una planta incubadora que entrega 80 mil pollitos de un día por semana, una planta de engorda y una fábrica de alimentos.

La inauguración está anunciada para el miércoles a las once de la mañana.

Chonchol, ayer en Linares presidió la entrega de títulos definitivos a los campesinos de dos predios del área reformada San Raúl y Santa Natalia, a los que asistió especialmente invitada por el Consejo de los Trabajadores del Agro, María Eliana Méry.

Se informó que en la reunión del Consejo efectuada en el Instituto Politécnico de Linares, se acordó la expropiación de un centenar de fundos de O'Higgins a Ñuble. Entre los fundos expropiados están los de propiedad de Carlos Montenegro Schmidt y Gabriel Benavente.

siete veranos de seguridad



Durante los últimos 7 años hemos estado saliendo domingo a domingo a la carretera Santiago-Algarrobo para ayudar gratuitamente a quienes tengan un contratiempo. Hemos creado una tradición y nos es muy grato mantenerla año a año. Nuestra intención es demostrar que Servicio es el más importante de los dos mil productos que fabricamos, y que la consecuencia del buen Servicio es SU SEGURIDAD.



PARA INSA UD. ES LO MAS IMPORTANTE

IMPORTANTE EMPRESA NECESITA CONTRATAR A MEDIA JORNADA:

Bibliotecaria con estudios universitarios para atender en el siguiente horario:

14.30 A 18.30 HRS.

Enviar antecedentes a **BIBLIOTECARIA Casilla 81 —D**

INTENDENCIA DE SANTIAGO HILE COMITE PARITARIO DE PELUQUEROS DE SANTIAGO AVISO

Ponese en conocimiento de los Sindicatos Profesionales del ramo, que el sorteo para constituir el Comité Paritario de Peluqueros de Santiago, se efectuará el Miércoles 12 de enero en curso, a las 11 horas, en la Intendencia de la Provincia.

CARLOS LASO CORREA Secretario-Abogado JAIME CONCHA LOIS Intendente

SERVICIO MEDICO NACIONAL DE EMPLEADOS CONCURSO LEY N° 15.076

Llámanse a Concurso Médico Amplio o Externo para proveer el siguiente cargo: **PARA LA DELEGACION DE HUASCO:** Un "MEDICO DELEGADO", con dos horas de jornada diaria, 10% de asignación de responsabilidad, 25% de asignación de estímulo en sector apartado y quinientos correspondientes.

Entrega de bases reglamentarias y recibo de las postulaciones: hasta el 20 de enero de 1972, a las 12 horas, en la Oficina de Partes del Servicio Médico Nacional de Empleados, Bandera 72, 5° piso, y en las Secretarías de las Regionales.

VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

SECRETARIA IMPORTANTE EMPRESA CONSTRUCTORA

Desea contratar para su Departamento de Programación, Secretaria que reúna los siguientes requisitos:

Taquiografía Dactilografía Redacción

Renta anual E° 36.000

Enviar curriculum vitae a **CONJEF—22, Santiago.**

Policia SIGUE GRABANDO "PAPIN" JARA

EN GRAVE ESTADO de salud, el ex-Comandante en Jefe de la Policía, Raúl Jara, quien sufrió un accidente cerebrovascular en los últimos días del mes de diciembre.

Hual "Papin" Jara, quien se radicó en Argentina integrando el equipo "Toro" dirigido a Santiago, en el momento de la explosión que destruyó la altura del kilómetro 44 de la carretera volcánica de Buin su automóvil se volcó, lo que ocasionó graves lesiones físicas y a raíz de ello resultó un traumatismo cerebral con lesiones graves en diferentes partes del cuerpo, debiendo internarse de urgencia en el Instituto de Neurocirugía, donde, en la tarde de ayer, se informó que su estado de salud era grave.

Los médicos del hospital chileno, Arce Moreno, de 27 años y Juan Sánchez Tapia, de 34 años, bien resultaron impresionados por la gravedad del paciente internado en el Hospital de Neurocirugía.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

Se indicó que Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

En los últimos días, Jara se encontraba en un estado de salud que le permitía salir a la calle, pero por la gravedad de su estado, se le recomendó permanecer en el hospital.

Resultados Generales Hipódromo Chile

PRIMERA CARRERA. Índice 3 al 0. 1.200 metros. Premios E* 16.500 al primero.

1. (13) INDIANA 52 por Prepotente II e India Flora del Stud "Pity" Jinete: Vicente Rojas Bol. 13.590
2. (9) Alcanáda 52 J. Miño Bol. 14.670 Pag. 9,90
3. (4) Cuquita Linda 54 R. González Bol. 23.773 Pag. 10,20
4. (14) Lady Patricia 52 G. Fernández Bol. 5.095 Pag. 28,60
5. (2) Turselva 52 G. Fernández Bol. 14.335 Pag. 10,20
6. (7) Marinero 53 P. Cabrera Bol. 17.105 Pag. 8,50
7. (8) Midway 53 C. Amestelly Bol. 22.500 Pag. 6,80
8. (5) Chantista 54 E. Sepúlveda Bol. 3.795 Pag. 38,40
9. (15) Taconeo 52 J. Valenzuela Bol. 10.540 Pag. 13,80
10. (6) Gitanada 53 S. Campos Bol. 16.790 Pag. 27,10
11. (11) Correo Real 52 R. Romero Bol. 6.715 Pag. 8,70
12. (12) Cyano 52 N. Urrutia Bol. 16.715 Pag. 8,70
13. (12) Cyano 52 P. Cerón Bol. 25.400 Pag. 5,70
14. (1) Perucio 55 M. Quinteros Bol. 11.910 Pag. 12,20
15. (10) Cory 52 D. Basoalto Bol. 7.075 Pag. 20,50

TOTAL VENDIDO 208.663 BOLETOS

GANADA: Por 3 cuerpos el 3º a 1/2 cpo. el 4º a ventaja apreciable el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 3/4 cpo. TPO. 1.14 2/5. Retirado (3) Verina Prep. Fernando Castro. Div. E* 11,00 E* 4,10 E* 3,30. E* 2,30. Div. Vña. E* 16,50 E* 3,30 E* 2,00.

DESARROLLO: Midway se cortó 3 cuerpos a la delantera, situación que mantuvo hasta iniciar la recta final, seguida de Turselva y Taconeo y Alcanáda. En los últimos 300 metros avanzó abierta Indiana y ganó con facilidad a Alcanáda.

SEGUNDA CARRERA. Índice 4 al 3. 1.200 metros. Premios E* 16.500 al primero.

1. (6) MANTECÓN 55 por Oñero y Misteriosa del Stud "Vizcaya" Jinete Alberto Poblete Bol. 33.640
2. (16) Trevisana 54 J.M. Aravena Bol. 52.275 pag. 4,30
3. (11) El Puma 54 D. Muñoz Bol. 52.290 pag. 4,10
4. (8) Bete el Negro 55 J. Amestelly Bol. 63.793 pag. 3,50
5. (10) Birrete 55 R. López Corral Bol. 12.405 pag. 18,20
6. (2) Armengol 55 R. González Bol. 27.896 pag. 6,10
7. (8) Pichuquita 55 V. Urbilla Bol. 27.896 pag. 6,10
8. (14) La Rosalva 55 V. Bravo Bol. 12.090 pag. 18,20
9. (7) Pampira 55 L. Caroca Bol. 14.925 pag. 15,10
10. (15) Roncadora 54 V. Rojas Bol. 2.485 pag. 90,60
11. (3) Camela 55 E. Soto Bol. 1.485 pag. 153,60
12. (13) La Crema 54 P. Cerón Bol. 2.733 pag. 82,40
13. (12) Cobiya 54 C. Ojeda Bol. 32.145 pag. 7,00
14. (11) Argotea 55 C. Díaz Bol. 5.920 pag. 38,00
15. (14) Merula 54 J. Castillo Bol. 6.425 pag. 35,00
16. (4) Entallada 55 L. Hevia Bol. 1.355 pag. 148,60

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 222.022

GANADA por cba. el 3º a 1/2 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 3/4 cpo. y el 6º a cba. TPO. 1.14 1/5 Corrieron Todos Prep. Alvaro Abanca. Div. E* 6,70 E* 2,20 E* 10,20 E* 2,20 Div. Vña. E* 25,00 E* 3,80 E* 1,60 E* 2,30.

DESARROLLO: Trevisana tomó la punta seguida del favorito Bete el Negro, Roncadora y Pichuquita. No variaron las posiciones hasta la recta donde se aventuraron disputar la victoria, la puntera con Bete el Negro y El Puma, pero Mantecón con efectiva atropellada, dejó a Trevisana con el "molde hecho".

TERCERA CARRERA. Índice 6 al 5. 1.200 metros. Premios E* 18.500 al primero.

1. (11) POCALA 54 por Calificado y Polinesia del Stud "Eric Albert" Jinete Orlando López Bol. 63.192
2. (15) Vivazo 54 J. Amestelly Bol. 34.902 pag. 7,20
3. (6) Copperland 54 D. Muñoz Bol. 40.924 pag. 6,00
4. (5) Vieil Amour 54 G. Farfán Bol. 24.258 pag. 10,20
5. (10) Pelucón 54 E. Cabrera Corral con Pocala
6. (3) Paulatina 55 V. Urbilla Bol. 29.344 pag. 8,40
7. (16) Vicencia 54 G. Fernández Bol. 3.880 pag. 63,50
8. (1) Avari Bona Sorte 55 P. Cerón Bol. 19.952 pag. 12,40
9. (14) Teodoro 54 V. Bravo Corral con Vivazo
10. (2) Masiva 55 C. Pozo Bol. 31.712 pag. 7,80
11. (13) Rucancho 54 J. Pacheco Bol. 7.020 pag. 35,10
12. (12) Puntito 54 N. Urrutia Bol. 25.287 pag. 9,70
13. (4) Teodoro 55 C. Ojeda Bol. 1.975 pag. 124,70
14. (7) Electora 54 R. González Bol. 27.894 pag. 8,80
15. (8) Lili 54 L. Caroca Bol. 39.873 pag. 6,20
16. (9) Liana 54 J. Miño Bol. 1.805 pag. 136,40

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 351.916

GANADA por 3 cpos. el 3º a 1/2 cpo. el 4º a 1/2 cba. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 3/4 cpo. TPO. 1.13 1/5 Corrieron Todos Prep. Mario Muscat. Div. E* 3,90 E* 10,10 E* 3,50 E* 2,70 Div. Vña. E* 10,20 E* 2,70 E* 3,30 Div. P* Div. Ganador E* 6,125 E* 6,125 E* 6,125 E* 6,125 E* 2,73 80.

DESARROLLO: Vivazo tomó el mando de las acciones al darse la partida, seguido de Electora que en los entrecodos cedió su posición a Copperland y más atrás, Pocala. Esta en tierra derecha, avanzó por cuarta línea para derrotar sin atenuantes a Vivazo.

CUARTA CARRERA. Índice 7 al 6. 1.200 metros. Premios E* 18.500 al primero.

1. (5) Vos y Yo 55 por Faubourg y Binding del Stud "El Rosarino" Jinete Desiderio Muñoz Bol. 41.431
2. (18) Sweet Maid 54 J.M. Aravena Bol. 20.637 pag. 8,30
3. (12) Hullaño 54 L. Hevia Bol. 7.824 pag. 21,80
4. (10) Fair Apple 54 O. López Bol. 24.140 pag. 7,10
5. (4) Paladion 55 J. Castillo Bol. 15.541 pag. 11,00
6. (9) Enrique A. 54 A. Poblete Bol. 4.347 pag. 39,20
7. (7) Corregidor 54 N. Urrutia Bol. 16.642 pag. 10,20
8. (15) Campesana 54 J. Amestelly Bol. 18.986 pag. 9,00
9. (11) Hopeful 54 V. Urbilla Bol. 23.863 pag. 7,20
10. (1) Dark Love 55 P. Cerón Bol. 3.707 pag. 94,90
11. (13) Jaquielada 54 E. Soto Bol. 9.005 pag. 18,90
12. (6) Arturo 54 R. González Bol. 11.953 pag. 14,30
13. (8) Chuleta 54 G. Fernández Bol. 9.343 pag. 18,30
14. (14) Martín Pescador 54 C. Ojeda Bol. 9.132 pag. 18,70
15. (3) Narcisín 55 E. Cabrera Bol. 2.995 pag. 56,90

TOTAL JUGADO 216.789 BOLETOS

GANADA por 1/2 pso. el 3º a 3/4 cpos. el 4º a 1/2 cba. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 1/2 cpo. TPO. 1.14 Retirado (2) Duana Prep. Luis Sepúlveda. Div. E* 3,80 E* 1,80 E* 2,60 E* 3,80 Div. Vña. E* 2,70 E* 1,70 E* 2,60 E* 5,20.

DESARROLLO: Desde la apertura de los cajones, Sweet Maid tomó la vanguardia seguida por Fair Apple, Martín Pescador y Narcisín. No variaron dichas posiciones hasta la entrada a la recta, donde Fair Apple empujó a la puntera Sweet Maid. Cuando esta se estimaba vencedora, atropelló por dentro Vos y Yo, para lograr bonito triunfo.

QUINTA CARRERA. Índice 8 al 7. 1.200 metros. Premios E* 18.500 al primero.

1. (4) RACIMO, 55 por Tapique y Vihuela del Stud "Bert Jack" Jinete Luis Cuentas Bol. 39.062
2. (5) Sapito, 55 L. Yáñez Bol. 36.038 Pag. 7,10
3. (2) Keep Out, 55 L. Hevia Bol. 22.160 Pag. 11,60
4. (6) Tranco Largo, 55 C. González Bol. 7.257 Pag. 35,40
5. (14) Sarampion, 54 J. Castillo Bol. 28.958 Pag. 9,10
6. (15) Sendal, 54 J.M. Aravena Bol. 28.098 Pag. 9,10
7. (8) Basileo, 54 E. Guzmán Bol. 26.781 Pag. 9,60
8. (10) Corchero, 54 S. Vázquez Bol. 85.812 Pag. 3,00
9. (13) Ramonacho, 54 N. Urrutia Bol. 24.808 Pag. 9,90
10. (1) Fortuque, 55 E. Sepúlveda Bol. 2.614 Pag. 98,20
11. (16) Teruteru, 54 L. Caroca Bol. 34.286 Pag. 7,50
12. (11) Chafán, 54 G. Fernández Bol. 3.620 Pag. 70,90
13. (12) El Condoto, 54 L. Toro Bol. 12.464 Pag. 20,60
14. (3) Palahueque, 55 E. Cabrera Bol. 2.062 Pag. 124,50
15. (7) Tuareg, 55 O. López Bol. 7.626 Pag. 33,70

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 367.029

GANADA por 1/2 pso. el 3º a 1/2 cpo. el 4º a cba. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 1/2 cpo. TPO. 1.14 Retirado (9) Carolina Prep. Luis Santos. Div. E* 6,60 E* 2,60 E* 7,50 E* 3,10 Div. Vña. E* 6,90 E* 3,40 E* 2,40 E* 3,00.

DESARROLLO: Aprovechó su velocidad, Teruteru y comandó el lote, seguido de Sarampion, Corchero, Basileo y Sapito y Racimo. Se agruparon todos en el derecho sin cuando Sarampion tomó ventaja, Avanzó fuerte Racimo para desprenderse del lote en los últimos 100 metros y resistir la atropellada de Sapito.

SEXTA CARRERA. Índice 9 al 8. 1.200 metros. Premios E* 18.500 al primero.

1. (8) DELMONICO 54 por Shrawater y Dinástica del Stud "Max cota" Jinete Carlos Amestelly Bol. 9.678
2. (3) Malevaje 55 J. Amestelly Bol. 64.167 Pag. 5,30
3. (15) Silbato 54 V. Urbilla Bol. 39.958 Pag. 8,50
4. (2) Liszt 55 E. Guzmán Bol. 69.068 Pag. 4,90
5. (11) Rivogo 54 N. Urrutia Bol. 27.975 Pag. 12,20
6. (6) Admiral Simpson 54 L. Yáñez Bol. 32.550 Pag. 10,50
7. (5) Rio Duro 55 C. Pozo Bol. 19.614 Pag. 17,40
8. (12) Las Palmas 54 E. Sepúlveda Bol. 13.161 Pag. 25,90
9. (14) Milko 54 G. Fernández Bol. 38.351 Pag. 6,90
10. (4) Pajanto 55 D. Muñoz Bol. 125.752 Pag. 2,70
11. (9) El Nacional 54 C. Ojeda Bol. 2.151 Pag. 158,50
12. (16) Trompifay 54 N. González Bol. 11.898 Pag. 28,70
13. (1) Faustino 55 S. Vázquez Bol. 16.030 Pag. 21,30
14. (13) Merlin 54 L. Hevia Bol. 4.607 Pag. 74,00
15. (7) Alice 54 L. Toro Bol. 12.611 Pag. 27,00
16. (10) Fernández 54 R. López Corral con Rovigo

TOTAL DE BOLETOS 487.572

GANADA por 1. 1/4 cpo. el 3º a 1/2 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 3/4 cpo. y el 6º a 3/4 cpo. TPO. 1.13 Corrieron todos Prep. Fernando Castro. Div. E* 35,20 E* 11,50 E* 2,80 E* 2,90 Div. Vña. E* 32,00 E* 6,70 E* 3,20 E* 3,20 Div. P* Div. Ganador E* 24,90 E* 3,90 Div. P* Div. E* 305,80.

SEPTIMA CARRERA. Índice 11 al 9. 1.200 metros

1. (2) CURIPUEMO 55 por Liberty y Misión del Stud "Los Alegres Compadres" Jinete Marcelo Ramírez Bol. 21.295
2. (16) Mundi 53 P. Cerón Bol. 6.165 pag. 38,40
3. (14) Zurdo 54 E. Cabrera Bol. 31.988 pag. 7,40
4. (5) Angelique Tip 54 R. González Bol. 14.118 pag. 16,80
5. (11) Cobquecurana 55 L. Cuentas Bol. 6.880 pag. 26,70
6. (6) Abigade 54 E. Guzmán Bol. 16.900 pag. 14,00
7. (15) Esrica 53 C. González Bol. 24.757 pag. 9,60
8. (3) La Piba 55 O. López Bol. 31.030 pag. 7,60
9. (4) Waleska 55 V. Bravo Bol. 2.195 pag. 107,90
10. (7) El Labrador 54 R. López Bol. 53.120 pag. 4,50
11. (9) Malvazul 54 J. Pacheco Bol. 16.420 pag. 14,40
12. (8) Enhuinchada 54 S. Vázquez Bol. 45.128 pag. 5,30
13. (13) Zan 54 J. Castillo Bol. 7.986 pag. 29,70
14. (11) Rose Flower 54 J. Miño Bol. 7.588 pag. 31,20
15. (12) Tehuacan 54 J. Amestelly Bol. 48.250 pag. 4,90
16. (10) Nahuelpan 54 N. Urrutia Bol. 4.105 pag. 57,70

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 339.925

Ganada por 1/2 cpo. el 3º a 1/4 cpo. el 4º a 2/2 cpo. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 1/2 cpo. TPO. 1.13 2/5 Corrieron Todos Prep. Ernesto Pinochet. Div. E* 11,10 E* 3,90 E* 12,20 E* 4,90 Div. Vña. E* 11,70 E* 2,90 E* 4,50 E* 3,20.

Enca tomó la delantera con distancia de 3 cuerpos sobre El Labrador, Zurdo y Tehuacan. En la última curva, empujó Zurdo a la puntera y cuando se insinuaba como vencedor atropellaron por 3ª y cuarta línea, Curipumo y Mundi, siendo más efectivo el avance del primero.

OCTAVA CARRERA. 1.500 metros. Clásico Arturo Muñoz G. Premios E* 45.000 al primero.

1. (7) CANDIDATO, 49 por Fairmont y Avn Felix del Stud "Peñarol" Jinete Carlos Amestelly, Descartado
2. (4) Janín, 55 L. Yáñez Bol. 86.385 Pag. 3,30
3. (5) Breslaro, 50 J. Castillo Bol. 27.578 Pag. 10,50
4. (9) Gaucho Veloz, 48 E. Suárez Bol. 58.251 Pag. 10,50
5. (10) Zurdo, 48 P. Castillo Bol. 37.322 Pag. 7,70
6. (1) Nenquén, 59 S. Vázquez Bol. 28.499 Pag. 10,10
7. (3) Truf Truf, 56 C. Pozo Bol. 46.387 Pag. 6,20
8. (8) Providente, 48 A. Poblete Bol. 41.713 Pag. 6,90
9. (2) Pedestal, 59 V. Bravo Bol. 86.058 Pag. 3,40

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 412.194

Ganada por 1/2 nanz el 3º a 1/2 cpos. el 4º a 2 cpos. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 1/2 cpo. TPO. 1.30 2/5 Retirado (6) Mario A Prep. Aquiles Petit. Div. E* 3,30 E* 1,50 E* 2,10 E* 1,50 Div. Vña. E* 3,20 E* 1,60 E* 2,10 E* 1,90.

CARRERA A. reservada para potrillos de 2 años debutantes. En esta prueba, se impuso Ricito de Oro, sin atropellada para vencer a El Inmortal. Tercero fue Viejo Gato. Fueron retirados de las huchas, Nelisto y Satangilo. Clérera sin apuestas. Elegancia colocó 59 segundos para los 950 metros.

NOVENA CARRERA. 1.200 metros. Premio 57.800 al primero.

1. (6) Gran Tupe, 52 kls. por Galanteo II y Viña Vinja, del Stud Don Raúl Jinete Valentín Urbilla
2. (1) Fosforito 50 J.M. Aravena Bol. 25.921 pag. 12,80
3. (11) Embujado 48 L. Toro Bol. 19.042 pag. 17,50
4. (2) Pipilum 56 L. Cuentas Bol. 15.156 pag. 21,80
5. (7) Marcosolo 52 S. Azoar Bol. 26.622 pag. 11,60
6. (1) Farola 56 L. Yáñez Bol. 18.245 pag. 18,20
7. (9) Su Majestad 51 A. Parra Bol. 36.847 pag. 9
8. (8) Presón 51 Soto Bol. 47.693 pag. 6,90
9. (12) Sir Richard 48 D. Castillo Bol. 40.078 pag. 8,30
10. (5) Rombo Negro 53 E. Clavería Bol. 24.208 pag. 13,70
11. (4) Evertoniano, 55 E. Guzmán Bol. 142.093 pag. 2,30
12. (3) El Mecha 55 J. Amestelly Bol. 54.481 pag. 6,10

Ganada por nanz el segundo a 2/4 cpos. Tiempo 2:07. Preparador Guillermo Sarmiento Divididos E* 14,40 3,50 3,20 4,50.

Gran Tupe tomó ventajas desde el inicio y en su saga colocaron Embujado y El Mecha a continuación Sir Richard y Fosforito. No variaron estas posiciones hasta entrar a la recta donde se vio avanzar por los interiores, a Fosforito y a Embujado por tercera línea. El puntero con gran esfuerzo mantuvo la ventaja hasta la raya, no sin antes molestar a Fosforito.

DECIMA CARRERA. 1.200 metros. Premio 32.375 al vencedor.

1. (16) TAPIA 53 kls. por Talpaque y Dagualte, del Stud Los Principes Jinete Juan Amestelly
2. (14) Don Aniceto 53 J. Pacheco Bol. 8.630 pag. 27,80
3. (13) Chichi Nu, 53 C. González Bol. 37.437 pag. 6,40
4. (3) Frabueso 55 O. López Bol. 27.889 pag. 8,60
5. (12) Wotan 54 R. González Bol. 32.140 pag. 7,50
6. (12) Espolazo, 55 E. Guzmán Bol. 26.480 pag. 9,10
7. (1) Pata Conejo, 54 L. Cuentas Bol. 13.211 pag. 18,20
8. (8) Alado 54 V. Bravo Bol. 11.786 pag. 20,20
9. (1) Admiral's Love 55 S. Vázquez Bol. 10.780 pag. 22,20
10. (5) María del Mar 55 L. Toro Bol. 3.335 pag. 71,90
11. (15) Judas 53 G. Farfán Bol. 28.641 pag. 8,40
12. (9) Embrocada 54 V. Urbilla Bol. 13.749 pag. 17,40
13. (4) Lucianella, 55 J. Toro Bol. 11.279 pag. 21,30
14. (7) Pastaza 55 J. Castillo Bol. 12.198 pag. 19,20
15. (16) Maitín, 55 E. Pozo Bol. 57.107 pag. 4,20
16. (10) Kokerio 54 A. Parra Bol. 6.349 pag. 37,80

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 342.972

Ganada por 1 cuerpo en tercero 2/4 cpo. Tiempo 1:13. Corrieron todos. Preparador, Aquiles Petit. Divididos 5,70 2,70 5,50 2,80.

Escolazo, con Aniceto y Wotan, se disputaron la vanguardia hasta los 900 metros, donde Escolazo comandó al lote. En el derecho, avanzó Don Aniceto, pero fue alcanzado por Tapia en viciata atropellada.

DECIMA PRIMERA CARRERA. 1.200 metros E* 51.00 al primero.

1. (3) EXACTO 50 kls. por Eyrefield y Natuska del Stud "Santa Amelia" Jinete Sergio Azoar. En corral con Cinillo 168.992 Bol.
2. (1) Aventajado 54 E. Guzmán Bol. 5.087 pag. 72,90
3. (10) Durelo 50 R. Clavería Bol. 54.960 pag. 7,30
4. (7) Gomero 53 J. Amestelly Bol. 95.154 pag. 3,90
5. (12) Diestro 48 C. Amestelly Bol. 9.965 pag. 12,40
6. (8) Bonjour 52 R. González Bol. 12.342 pag. 30,10
7. (2) Cinillo en corral con Exacto Bol. 168.850 pag. 2,20
8. (9) Veckenia 52 V. Rojas Bol. 29.432 pag. 12,60
9. (4) Llamante 54 D. Muñoz Bol. 66.850 pag. 5,60
10. (11) Onasas 50 J. Duarte Bol. 33.682 pag. 11
11. (6) Esquelina 53 R. López Bol. 4.719 pag. 68,60
12. (5) Mary Rink 54 O. López Bol. 630

TOTAL BOLETOS JUGADOS 530.208

Ganada por 3/2 cpo. el 3º a 3/4 cpo. el 4º a 1/2 cpo. el 5º a 1/2 cpo. y el 6º a 1/2 cpo. TPO. 1.10 4/5 Corrieron todos. Prep. Rafael Belmar. Div. E* 2,20 1,80 6,20 2,20.

DESARROLLO: Onasas estuvo por momentos adelantado, seguido de Llamante y Durelo. A los 500 metros corrió Llamante, Gomero, Exacto ocupaban los lugares de avanzada, lo que no varió hasta la recta, donde Exacto, se disparó con facilidad para ganar holgadamente a Aventajado que atropelló por el interior.

DUODECIMA CARRERA. 1.200 metros E* 40.250 de premio al ganador.

1. (7) MIS ELASTIC, 54 kilos por Elastic y Miss Alasido del Stud "Lita" Jinete Juan Amestelly, y en corral con Chicalote y Laureana, con 88.954 boletos
2. (6) Chicalote, 54 S. Azoar Bol. 88.954 Pag. 4,10
3. (11) Platónido, 54 S. Vázquez Bol. 17.695 Pag. 20,70
4. (3) Brisas del Río, 55 L. Cuentas Bol. 31.225 Pag. 11,70
5. (12) Relicano, 54 O. López Bol. 108.341 Pag. 3,40
6. (5) Bendito, 54 E. Sepúlveda Bol. 10.086 Pag. 36,20
7. (16) Ramalazo, 53 C. González Bol. 30.398 Pag. 11,90
8. (10) Jesuato, 54 P. Cerón Bol. 31.459 Pag. 11,60
9. (4) Huicano, 55 V. Bravo Bol. 32.175 Pag. 16,50
10. (1) Adoro a M.W. 55 L. Hevia Bol. 56.109 Pag. 6,50
11. (13) Santa Marina, 54 E. Guzmán Bol. 4.962 Pag. 73,70
12. (15) Alemeta, 53 P. Castillo Bol. 34.460 Pag. 8,40
13. (14) Sardonico, 54 E. Cabrera Bol. 5.970 Pag. 61,20
14. (2) Historieta, 52 C. Amestelly, corral con Adoro a M.W.
15. (9) Eterna, 54 N. González Bol. 71.312 Pag. 5,10
16. (8) Laureana, 52 J. Castillo en corral con Mis Elastic

TOTAL DE BOLETOS JUGADOS 522.691

Ganada por 3/4 cpo. el tercero a 1/4 cpo. TPO. 1.13 Corrieron todos. Prep. Enrique Vidal. Div. E* 4,10 E* 3,50 E* 3,20 E* 4,60.

CELULOSA CONSTITUCION S.A. NECESITA CONTRATAR el siguiente personal:

Ingeniero Comercial o Contador Auditor para desempeñar funciones de Control Interno en la Planta de Constitución. Se requiere experiencia mínima de tres años en funciones similares.

Contador titulado para desempeñarse como ayudante de contabilidad en las oficinas de Santiago. Se requiere experiencia mínima de dos años en liquidación de sueldos, jornales y contabilidad mecanizada.

Escribir enviando currículum vitae y pretensiones de sueldos, a departamento personal casilla 14296 Santiago



Una linda carrera ganó Desiderio Muñoz, de reaparecida luego de su accidente, con el tres años Vos y Yo, en la 4ª carrera. Fue un avance atropellando por los pelos.

TRIPLES

Se inició la primera triple de la tarde, con 22.973 vales. Se acertaron 1.267 que tuvo la ganadora Indiana con valor nominal de E* 126,90. En la segunda etapa, fueron acertados 115 vales al ganador, MANTECÓN con el valor nominal de E* 1.398,20. Finalmente, los vales distribuidos en la etapa final fueron los siguientes:

Avanti Bona Sorte	7	Liana	1
Masiva	9	Pelucón	13
Paulatina	9	Pocela	8
Teólogo	2	Puntito	2
Vieil Amour	0	Rucancho	2
Copperland	10	Teórico	1
Electora	18	Vivazo	13
Lilith	4	Vivazito	0

Se fijó ayer
en Lima:

LISTO EL PROGRAMA PARA "LA 13ª COPA LIBERTADORES"

LIMA (UPI). — En una reunión realizada anoche bajo la dirección del Presidente de la Confederación Sudamericana de Fútbol (CSF), Teófilo Salinas, y con asistencia de los delegados de los clubes campeones y subcampeones miembros, se realizó la programación de la primera etapa del 13º Campeonato Sudamericano por la "Copa Libertadores de América" de 1972.

Esta primera etapa se cumplirá a partir del presente mes y finalizará el 26 de marzo próximo, la segunda etapa deberá finalizar el 30 de abril y la tercera etapa deberá terminar el 31 de mayo.

Han quedado constituidos los siguientes cuatro grupos:
Grupo uno: Argentina, Rosario Central, Campeón y Club Independiente, Subcampeón, y Colombia, Santa Fe y Atlético Nacional (Medellín), cuyos títulos están aún por definirse.

Nacional (campeón Libertadores de 1971), campeón, y Atlético Peñarol, subcampeón, y Venezuela, Valencia F. C., campeón y Deportivo Italia, subcampeón.

LAS FECHAS

El siguiente es el cuadro del fixture del torneo por la Copa Libertadores, que aprobó anoche la confederación sudamericana de fútbol con los delegados de los clubes miembros.

Grupo uno: Argentina-Colombia. 16 febrero 1972. Rosario Central con Independiente en Rosario.
16 febrero. Campeón de Colombia con vicecampeón de Colombia (será local el que resulte campeón en la serie que se definirá el 30 de enero y el 3 de febrero 1972).

22 febrero. Santa Fe de Bogotá con Rosario Central en Bogotá.
22 febrero. A. Nacional de Medellín con Independiente en Medellín.

24 febrero. Santa Fe de Bogotá con Independiente en Bogotá.
24 febrero. A. Nacional de Medellín con Rosario Central en Medellín.

9 marzo. Independiente con Rosario Central en Buenos Aires.
9 marzo. Subcampeón de Colombia con Campeón de Colombia.

21 marzo. Independiente con Santa Fe de Bogotá en Buenos Aires.
21 marzo. Campeón de Bolivia con América en Bolivia.

21 marzo. Rosario Central con A. Nacional de Medellín en Rosario.
23 marzo. Independiente con A. Nacional de Medellín en Buenos Aires.

23 marzo. Rosario Central con Santa Fe de Bogotá en Rosario.
27 febrero. Campeón de Bolivia con Subcampeón de Bolivia en Bolivia.

5 marzo. América con Barcelona en Quito.
5 marzo. Subcampeón de Bolivia con Campeón de Bolivia en Bolivia.

12 marzo. Campeón de Bolivia con América en Bolivia.
12 marzo. Subcampeón de Bolivia con América en Bolivia.

12 marzo. Subcampeón de Bolivia con Barcelona en Bolivia.
15 marzo. Subcampeón de Bolivia con América en Bolivia.

15 marzo. Campeón de Bolivia con Barcelona en Bolivia.
22 marzo. Barcelona con Subcampeón de Bolivia, en Guayaquil.

22 marzo. América con Campeón de Bolivia en Quito.
26 marzo. Barcelona con Campeón de Bolivia, en Guayaquil.

26 marzo. América con Subcampeón de Bolivia en Quito.
26 marzo. América con Subcampeón de Bolivia en Quito.

EL GRUPO CUATRO (CHILE)
Unión San Felipe y Univer-

sidad de Chile (Chile) Universitario de Deportes y Alianza Lima (Perú).

Febrero 25. Unión - Universidad y Universitario - Alianza.
Marzo 1. Alianza - Universidad (en Santiago).

Marzo 4. Alianza - San Felipe (en San Felipe).
Marzo 7. Universidad - Universitario (en Santiago).

Marzo 11. Universitario San Felipe (en San Felipe).
Marzo 15. Los equipos chilenos y peruanos en sus respectivos países.

Marzo 18. San Felipe Alianza (en Lima).
Marzo 21. Universitario San Felipe (en Lima).

Marzo 24. Alianza - Universidad Chile (en Lima).
Marzo 26. Universitario - Universidad de Chile (en Lima).

Grupo cinco: Nacional y Peñarol (Uruguay) y Valencia y Deportivo Italia (Venezuela).
Feb. 12. Italia-Valencia.

Feb. 19. Italia-Peñarol.
Feb. 23. Valencia - Peñarol.

Feb. 28. Valencia - Italia.
Mar. 10. Peñarol - Valencia.

Mar. 14. Peñarol - Italia (Nacional de Uruguay, campeón de 1971 no concurrirá al torneo en esta etapa sino en la final).



ADOLFO NEF, un duro trabajo le espera bajo los tres platos de la "U".

Nac. de Fútbol del Magisterio: LA SERENA O VICTORIA NUEVO CAMPEON DEL 72

LA SERENA (Especial para LA NACIÓN).
Ayer llegó a su término el Torneo Nacional de Fútbol del Magisterio, que se disputó en la ciudad de Valparaíso, entre la Serena (campeón 1970) y La Serena (vicecampeón).

En la jornada semifinal (tipo Copa Carraza) Victoria tuvo la mala suerte de perder por dos goles a uno, pero en el partido de desempate se había producido el empate a dos.

El Estadio La Portada con una asistencia récord para este tipo de competencias vibró más cuando su representante ganó por uno a Mulchen, logrando el derecho a disputar el título. Desde el comienzo del encuentro, los jugadores serrenenses mostraron una actividad frente al arquero Víctor Gregorio Vilches (8), Víctor Castillo (11) y el arquero Juan Vargas (6) dentro del buen juego de los jugadores, sus valores de juego se fueron haciendo más evidentes. Este resultado, a simple vista, da a la ciudad serrena un buen momento.

REESTRUCTURACION EN EL ATLETISMO

El dirigente del atletismo Jorge Pando, en una reunión de la Federación Chilena de Atletismo, se reunió con los dirigentes de los clubes de atletismo de la ciudad de Valparaíso, para discutir la reestructuración del atletismo en la ciudad.

En el grupo A, algo así como la Primera División del Fútbol, se disputó la reestructuración del atletismo en la ciudad de Valparaíso, para discutir la reestructuración del atletismo en la ciudad.

AJEDREZ POR RADIO

El programa, dedicado a los trabajadores, a los niños, a los jóvenes y a todos los amantes del juego de los ajedrecistas, además de los problemas de los jugadores, se transmitirá por radio, a las 9.30 de la mañana, en la emisora de radio "La Serena", en la ciudad de Valparaíso.



ENRIQUE ENOCH

ENOCH PODRIA SER SANFELIPEÑO

La noticia no ha sido confirmada oficialmente, pero tiene muchos visos de ser efectiva. Se trata de que en Unión San Felipe, existiría mucho interés en la contratación del arquero de Universidad Católica, Enrique Enoch, quien sería el presunto reemplazante de Humberto Tapia, si es que éste no renueva su contrato.

Por el momento hay algunas conversaciones, pero ellas están subordinadas a la decisión que tome Tapia, quien podría quedar fuera del equipo, e incluso no participar en la Copa Libertadores.

En cuanto a Enoch, aparentemente no tendría problemas para dejar Universidad Católica y tampoco ninguna dificultad para jugar por San Felipe, cuya directiva trató de contratarlo en 1970, cuando el cuadro actuaba en la segunda división. En esa ocasión, Enoch dejó muy satisfecho al entrenador, a los dirigentes e incluso a la hinchada, de tal modo que ahora tendría el camino bastante abonado.

Por ARMANDO JORQUERA MARQUEZ.

Una sorpresa de último momento, pero en cierto modo lógica, si se consideran circunstancias especiales. El quinto de Sportiva no será campeón del básquetbol de Valparaíso, a pesar de que 1971 fue, sin lugar a dudas, un año espectacular para el club itálico. Sin embargo, la programación de torneos paralelos a la competencia oficial, en los que hay que mencionar principalmente el Campeonato de Campeones de Punta Arenas, el Sudamericano de Arequipa y el "Seis y Seis" con Santiago, provocaron un esfuerzo demasiado expresivo que culminó con la caída consecutiva de Sportiva en los tres compromisos que le fueron postergados en su oportunidad. Es indudable, no obstante, que en situación normal Sportiva ni siquiera podía tener un tropiezo.

El contraste más reciente del conjunto que dirige Renato Raggio fue con Universidad Católica, restando una sola fecha para que expire el acordado campeonato de Valparaíso. Este hecho indirectamente ha producido una llegada no menos espectacular, tal vez que, si bien Arabe tendría asegurado el cetro de

campeón, para el segundo lugar están en plena posesión de sus facultades los elencos de New Crusaders, U. Católica y Unión Española.

En el terreno de las probabilidades, analizando la jornada que resta y que consulta los compromisos de Arabe con Chilena y Sportiva con Unión Española, es evidente anticipar lo que puede suceder. Si Arabe gana este partido, que es lo seguro que acontecerá, se coronará campeón irremediablemente. En la actualidad, Arabe suma una sola derrota en su campaña. Pues bien, del resultado del otro match (Sportiva con Unión), si el vencedor es Sportiva, se produce el triple empate por el segundo puesto. Ahora, si el ganador es Unión Española, el título es de Arabe, el vicecampeón es de New Crusaders y el tercero para Universidad Católica. Esta reunión se cumplirá hoy domingo, en horario matinal.

En la actualidad, Arabe tiene una derrota a su haber; New Crusaders, Unión Española y Universidad Católica, dos; Sportiva y Esperanza, tres; Universidad Santa María, seis, y Deportivo Chilena, que ha perdido todos sus compromisos, restandole nada más que su enfrentamiento con Arabe, en el Campeonato de

los 8 clubes de Valparaíso.

LOS GOLEADORES

Otro aspecto interesante. La tabla de goleadores la encabeza José Verdejo, de New Crusaders, con 161 puntos. Lo siguen Daniel Rodríguez, de la Universidad Santa María, 133; Herman Prosek, Chilena, 128; Jorge Santana, Esperanza, 121; Jaime Linares, Universidad Católica, 110; Francisco Valenzuela, Universidad Católica, 101; Jaime Hernández, Unión Española, 93, y Humberto Aveggio, Sportiva, 92.

PERDIO INTERES

Sportiva Italiana, que en cinco días debió jugar dos partidos difíciles. Esto es, con Arabe y New Crusaders, perdió todo interés al torneo e incluso en su compromiso con Universidad Católica, que perdió (68x64), el director técnico de los itálicos optó por recurrir a varios de sus elementos de reserva. Para Sportiva lo único que realmente preocupó fue revalidar por tercera vez el título, sin interesarle los lugares secundarios. Posteriormente, le daba igual ser segundo que cuarto o quinto. Para qué podría servir otra colocación? Algunos piensan que para poder participar en una nueva confrontación con

Santiago, aunque esta posibilidad es incierta y de producirse sería a fines de año, cuando ya haya concluido también el nuevo campeonato 1972.

SE VA VILLELLA

Y así como Jorge Pando se constituyó en un buen aporte para Arabe, el alejamiento del joven Raúl Villella se hará sentir en Sportiva. El espigado jugador firmó por los registros del CAMUVI, de Viena del Mar, desestimando la idea de seguir sus estudios en la capital. Villella ya se encuentra trabajando en el Casino Municipal de Viena del Mar (CAMUVI) y fue éste el motivo por el cual dejó Sportiva, lo que demuestra una vez más la condición legítima de amateur del elenco itálico, robusteciéndose con mayor intensidad su notable actuación en el básquetbol chileno en 1971.

En lo que concierne a Pando, como se informó, regresó de Estados Unidos por una corta temporada, pues piensa retornar al país del norte. En el intertanto, defiende a Arabe, y junto al norteamericano Brown y al siempre efectivo Jorge Ferrari, más Eduardo Haye y los otros jugadores jóvenes, consolidaron una buena formación, precisamente cuando se asumió la parte más difícil de la competencia.

Concentrado primer grupo:

ATLETAS CHILENOS PARTIERON A LOTA

Primer paso con miras a los Panamericanos

Partió a Lota el primer grupo de atletas seleccionados que comenzará su concentración para los Juegos Panamericanos de 1975. El grupo de avanzada lo forman Jorge Grosser, Edmundo Wamke, Víctor Ríos, Roberto Salmona, Fernando Sotomayor, Mario Valdivia, Luis Layton, Ramón Montero y José Ramírez.

En estos últimos se encuentran Fernando Sotomayor, que lo hará en enero y Roberto Salmona, que se integrará en febrero.

De esta manera, la Asociación Atlética de Chile que preside el activo Jorge Ehlers, ya dio el primer paso en procura de conseguir para el atletismo chileno, mejores performances con miras a los Juegos Panamericanos que se efectuarán en nuestra capital en 1975.

Es alentador comprobar que Lota, un centro minero que es

mer paso en procura de conseguir para el atletismo chileno, mejores performances con miras a los Juegos Panamericanos que se efectuarán en nuestra capital en 1975.

Es alentador comprobar que Lota, un centro minero que es

Ciclismo: LEON Y KUSCHEL SUSPENDIDOS POR TRES MESES DE ACTIVIDAD

Un vuelco espectacular sufrió el buido caso protagonizado por el corredor Arturo León con motivo de no presentarse en el aeropuerto de Pudahuel el día en que el equipo nacional partía a competir en la Vuelta de México.

León era en esa oportunidad pieza fundamental en el equipo y su deserción fue estimada como una grave falta disciplinaria, lo que motivó que el director de la Federación de Ciclismo de Chile

le aplicara un drástico castigo, que lo inhabilitaba por un año para participar en competencias nacionales y tres años como internacional.

Sin embargo en la apelación que hizo el pedregallo, la que fue analizada por una Comisión especial que se formó para estudiar todos los antecedentes, salieron a relucir varios entretelones que clarificaron los motivos que tuvo este valor para tomar

aquella determinación, y el informe evacuado por la Comisión, si bien no lo exime de culpabilidad, recomendó una rebaja en su pena.

En vista de ello Arturo León quedó con una suspensión de tres meses en carácter de pruebas nacionales y seis como internacional. Y por su parte Carlos Kuschel quedó suspendido por tres meses, corriendo esta sanción desde el 7 de enero hasta el 7 de marzo.

LA ANDABA Y SU ENTREGA AL DEPORTE AFICIONADO

Desde 1960 hasta la fecha ha realizado 7 grandes torneos. En su seno reúne 77 ligas con 1.817 clubes y 172.895 jugadores. A sus dirigentes se les llama "los Quijotes" del deporte, por su esforzada y sacrificada labor.

Entró en su primera fase el Torneo Nacional de Clubes Campeones de Ligas que por primera vez organiza la ANDABA y cuya final se jugará en Santiago a partir del 16 de enero, por no haberse aceptado la Liga de Los Angeles ser la sede como lo había propuesto la Agrupación Nacional de Deportistas Aficionados de los Barrios.

FOR GRUPOS

La etapa inicial del Campeonato se juega en ocho zonas. Los

equipos participantes son 40 y pertenecen a distintas ciudades del país, desde Arica a Valdivia.

I ZONA (Arica): Andina de Arica, Carlos Dittborn, EE. de Arica-Morro de Arica EE. de Iquique queda libre.

II ZONA (Iquique): Población Corvalles-Población Favecedora, III ZONA (Valparaíso): Aurora de Viña-Los Nogales; Población Pudahuel-La Palmilla; Putendo-San Miguel de Colina; Apola de Barrancas—Población

Violeta Parra, IV ZONA (Santiago): Quinta Normal-La Florida; San Gregorio-Melipilla; San Francisco de Mostaizal-Osvaldo Puccio de San Antonio; José María Caro-Población Clara Estrella, V ZONA (Talca): Oriente de Talca-Langavi, Chillán-Yumbel, VI ZONA (Los Angeles-Rancagua): Mulchán-Negrete, VII ZONA (Concepción y Talcahuano): Talcahuano-Barrio Norte de Concepción; Concepción-Lota, Queda libre Chiguayante, VIII

ZONA (Los Lagos): La Unión, Los Lagos, Valdivia—Corral.

¿QUE ES LA ANDABA?

Esta organización del deporte amateur tiene como principal preocupación difundir y reglamentar el fútbol de los barrios, a lo largo y ancho de todo el país. Desde el 16 de octubre de 1962 hasta la fecha, la entidad ha desarrollado una ardua labor en pro de la actividad deportiva aficionada. Tanto su primer presidente, Desiderio Pineda, como el actual, Fermín Lezo, han tenido y tienen como meta primordial lograr lo mejor para la numerosa barriada que hacen deporte en condiciones casi paupérrimas.

En la actualidad, la ANDABA controla 77 ligas que a su vez suman 1.817 con 172.895 jugadores en las divisiones adultas e infantiles con sus respectivas fichas.

Desiderio Pineda señala que la agrupación tuvo desde su inicio una idea: "reunir a la gran familia del deporte de los barrios". Dentro de este motivo conductor, está otro que tiene tanta importancia como el anterior: "controlar y organizar clubes para controlar a los jugadores". Al hacer esto, los pioneros de la ANDABA y sus seguidores en esta labor, pensaron que así protegerían a los futbolistas, que sin ningún control jugaban dos o tres partidos en un día, provocándose un daño físico que no les permitía rendir positivamente como deportistas y como trabajadores.

La falta de canchas no ha sido óbice para que las ligas afiliadas realicen año tras año sus competencias. De alguna manera los dirigentes, que en verdad tienen alma de Quijotes, se consiguen escenarios deportivos para realizar sus campeonatos. La mayoría de las veces en canchas pedregosas, sin duchas etc. O sea que las comodidades están ausentes. Además de ello, debe pagarse arriendo por esto y los jugadores deben también cancelar la entrada y su respectiva camiseta. Aún así, hay entusiastas por practicar deporte.

¿Y hay ayuda de la Dirección de Deportes?

A través de los 19 años de vida de la ANDABA, la Dirección de Deportes ha entregado una subvención anual a la entidad. Incluso ha colaborado económicamente en los Torneos Nacionales. Sabino Aguad piensa superar las ayudas entregadas en los años anteriores, insuficientes por cierto, para que la institución que está formada por "puro pueblo", desarrolle una actividad deportiva más cómoda.

Gran colaborador a la labor de la Agrupación de Deportistas Aficionados ha sido desde su fundación Máximo Garay. Ha compartido sus conocimientos técnicos en varios cursos de monitores, entrenadores y de árbitro. En este sentido cabe señalar que en 1968 se formó la Asociación de Árbitros de Fútbol que está afiliada a la Federación. Su actual presidente es Guillermo Belmar y su fundador fue Víctor Valenzuela. En los tres años y fracción que lleva en funciones, han actuado como profesores Máximo Garay y Alfonso Alarcón.

ANIVERSARIO

El 16 de octubre del presente año, la ANDABA cumple 20 años de vida. Desde ya se piensa realizar diversos actos conmemorativos. Entre estos reunir a todos los Presidentes de Ligas en una reunión solemne, asistiendo también todos los dirigentes fundadores de la organización. Se encuentra también en estudio, programar una Olimpiada de los Barrios, incluyendo el máximo número de deportes. En la misma forma, ver la posibilidad que en esa misma fecha se pueda inaugurar el Sede o Casa del Deporte de los Barrios de Chile. La Municipalidad de Santiago ha prometido, por intermedio del alcalde Ignacio Lagos, prestar su colaboración en esta empresa.

Asoc. de Fútbol de Niños Juventud Católica y Cultural Cordillera disputan el título

La Asociación de Fútbol de Niños llevará a cabo hoy en canchas del Club San Carlos la primera de las dos rondas finales para disputar los títulos en las tres divisiones reglamentarias de su campeonato oficial de 1971 que está por finalizar.

Llegan a estos cotejos los ganadores de las dos zonas en que se dividió la competencia norte y sur en las tres series en las que jugaron casi 200 equipos en representación de más de 50 clubes de la comuna.

El programa de esta primera etapa de las finales consulta los siguientes partidos a jugar desde las 9 horas de hoy, domingo 9 del presente: 9.30 horas. Por la tercera división,

En este año que comienza, la ANDABA hará una campaña a objeto de afiliar más ligas. En la misma forma tratará de organizar nuevas ligas en poblaciones y campamentos ya que conforme a la Ley N° 17.276 no podrán seguir existiendo clubes, ligas o asociaciones sin estar afiliadas a organismos matrices como la ANFA, ANDABA y Federaciones Deportivas, que dicha ley reconoce.

LIGA DEPORTIVA ANDINA

Para terminar esta breve reseña a la ANDABA, vamos a una de sus organizaciones afiliadas: la Liga Deportiva de Arica. Cuenta con 12 clubes los que anualmente compiten en un torneo en dos ruedas, que comienza en los meses de abril o mayo y termina en diciembre.

La Liga cuenta con alrededor de 400 jugadores en los diferentes institutos. "El problema más grave que nosotros tenemos allí es la falta de un estadio propio y estamos tratando de conseguir con la Junta de Adelanto, los medios necesarios para contar con un escenario propio", señala Isidro Vázquez que oficia como delegado ante la ANDABA.

Mundial de Ajedrez:

BOBBY FISCHER: EL DINERO ES PARA MI LO MAS IMPORTANTE

Tiras y aflojas para fijación de la fecha y otras condiciones.

Radio Belgrado organizó una conversación telefónica con Boris Spasski, campeón mundial de ajedrez, y Roberto Fischer, pretendiente a ese título. De moderador actuó Svetozar Gligoric.

Gligoric: ¿Cuándo desean ustedes comenzar? Max Euwe, Presidente de la Federación Internacional de Ajedrez, manifestó el deseo de que el match comenzara no más allá del 10 de mayo.

Spasski: Desearía que el match comenzara a finales de junio. Para ello tengo mis motivos personales.

Fischer: Estimo que el match no debe comenzar antes del 30 de junio. Pues Spasski ha tenido tres años para prepararse, mientras que yo, por ahora, sólo dos meses.

Gligoric: ¿Usted, entonces, considera que el match no debe comenzar antes del 30 de junio?

Fischer: Sí. Esa es la fecha más temprana.

Después Gligoric hizo a los rivales la pregunta de si pensaban que el match se prolongaría las 24 partidas.

Spasski: A esta pregunta no puedo responder ahora. Quiero decir que a preguntas relacionadas con el match podré responder con más precisión en abril o mayo, más o menos.

Fischer: No pienso que el match dure las 24 partidas. Sin embargo, quien sabe, tengo el deseo de prepararme lo mejor posible. Es grande mi responsabilidad. El público espera mucho de mí.

Después Gligoric anunció a Spasski y Fischer algunos aspectos relativos a la elección del lugar para celebrar la competición, aspectos que ya conocía por una conversación anterior con Max Euwe. A juicio del Doctor Euwe, los candidatos más serios a la organización del match Spasski-Fischer son Holanda y Yugoslavia. En Yugoslavia se espera cuatro candidaturas: Belgrado, Zagreb, Bled y Sarajevo.

Gligoric preguntó a Fischer y Spasski qué más les agradaba más para celebrar el match.

Spasski: Ahora a mí me vendría más que nada un país cuyo clima se pareciera a Leningrado, mi ciudad natal.

Gligoric: Eso no puede ser por cuanto el país debe ser neutral.

Spasski: Lo es. Simplemente he manifestado lo que más me agradaría. Desde ese punto de vista para mí los gastos escandinavos serían un lugar ideal para celebrar la competición.



ISIDRO VASQUEZ, delegado de la Liga Deportiva de Arica, que también está afiliado a la Agrupación de Deportistas Aficionados. Nos contó algunos aspectos de la actividad deportiva en Arica.



BOBBY FISCHER. Se interesa sobremanera ganar el título mundial, pero aún más, el "buen billete".

Fischer: Pienso que conseguí un resultado mediano en Goteborg. En Moscú dividí el sexto puesto... ¿Qué puedo decir?

Gligoric: ¿Desearían participar personalmente en la elección del árbitro para el futuro match?

Fischer: Estimo que el árbitro del match no puede ser ni norteamericano, ni ruso, ni representante del país en que se celebra el evento. Con ello se pueden evitar algunas dificultades.

Gligoric: ¿Esperan que en breve algún tercero podrá participar en la pugna por el título máximo?

Spasski: Me es difícil responder a tal pregunta, pues los ajedrecistas maduran lentamente, y aunque aparezca algún joven jugador, el requerirá mucho tiempo para ascender.

Fischer: Tal vez Larsen, Korchnoi o Petrosian.

Existe la posibilidad de que Sarajevo ofrezca la suma más grande. En ese caso jugarán en la sala "Skendria", con capacidad para 8.000 espectadores. Jugarán en una sala especial con tabiques de vidrio, dotada de una instalación de clima artificial.

Fischer: Para mí el aspecto más importante es el dinero. Y sólo después de eso le llega el turno al clima. Repito, para mí el dinero es la cosa más importante.

Después Boris Spasski le preguntó a Fischer si estaba dispuesto a jugar en algún país europeo, ya que hasta ahora todos sus matches los había celebrado al otro lado del océano. A través de Gligoric recibió la respuesta de que Fischer estaría conforme siempre y cuando las ofertas en Europa fueran las mejores.

Spasski: ¿Que piensa Fischer en cuanto a la organización del match en alguna ciudad de Yugoslavia?

Fischer: Estaré conforme sólo en el caso de que Yugoslavia ofrezca la suma más elevada.

Gligoric le preguntó a Spasski qué pensaba del estilo de Fischer.

Spasski: El juego de Fischer me produce fuerte impresión.

Gligoric le hizo la misma pregunta a Fischer.



JUVENTUD ESPERANZA se clasifica campeón invitado en las temporadas de 1970 y 1971 en la Liga de Fútbol Andaba de Talcahuano. EN EL GRABADO: Jiménez, Chaur, Oñeros, Burgos, Muñoz, Valenzuela, Jiménez, Burgos, Escobar, Delgado, Elord y Araya.

Beneficiosa reunión en Echaurren:

COMISION Y MANAGERS, CASI DE ACUERDO...

Ambas partes coincidieron en que la falta de diálogo había enfriado las relaciones... Suspendido momentáneamente el examen.

Con energía controlada y mucha inspiración por ambos bandos se realizó anteayer la reunión entre el Sindicato de Managers y Boxeadores y la Comisión Provisoria del Boxeo Profesional. Asistieron todos a la hora señalada (19.30 horas).

Octavio Aylwin comenzó explicando la importancia de la reunión y los motivos poderosos que había para realizarla. Luego se tocó el tema que, a juicio de los managers, resultaba el más importante de todos: el examen a los profesionales que dirigen boxeadores y la clasificación en tres series (19, 29 y 39) que en lo sucesivo iban a regir. De partida, la explicación de Octavio Aylwin dejó sin efecto este procedimiento, que comenzaba por el día de ayer, y se extendió diciendo que el mentado examen no era más que un trámite tendiente a perfeccionar los conocimientos de los actuales managers que trabajaban en el boxeo chileno. De esta manera, superando todo malentendido, próximamente comenzarían cursos que cubrirían el aspecto físico, técnico en cuanto a reglamentación del boxeo y enseñanza de la parte más elemental de la medicina deportiva. Todo se hará y en el bien entendido expuesto por los managers, de común acuerdo, aceptarían éstos cualquier aporte de la comisión que sea de beneficio para el grupo de trabajadores que ejerce frente a los boxeadores profesionales.

Quedó totalmente descartado el examen que en un principio se entendió como una medida de la comisión provisoria para eliminar a una parte de los managers que actualmente están en vigencia. La armonía de la reunión permitió que ambas partes llegaran a un acuerdo: la comisión haría un test a los hombres del "ring" siempre y cuando este test fuera entregado al sindicato para su estudio y aprobación, o lista y llanamente para su rechazo. Ambos bandos convinieron en reunirse de nuevo el próximo miércoles para sacar un pronunciamiento definitivo sobre la materia, dándose por desahogado que la armonía superará todo problema. Antes, el lunes para ser más exacto, el sindicato tendrá su reunión interna para afianzar su posición y exponerla en la asamblea del miércoles, a las 19.30 horas.

La reunión de anteayer fue matizada con algunos asuntos al margen del problema principal y fue así como se trató el castigo de Hernán Ibarra, suspendido por dos años por algunas declaraciones que un tabloide publicó y que Ibarra jamás pensó hacer. Se llegó a la conclusión de que era conveniente reabrir el proceso y permitir que el acusado tuviera la oportunidad de defenderse, acción que no fue considerada al dictarse el castigo. Octavio Aylwin se comprometió a contribuir en todo lo que fuera necesario para aclarar de una vez por todas el asunto que se relaciona con esta sanción.

También fue aclarado el panorama que concierne al boxeo transmitido por TV, acordándose una subvención para el Sindicato de Boxeadores de \$ 1.200,— por reunión y de una entrega de \$ 150,— por cada peleador que integre los mencionados programas y que entren en el local del sindicato (gimnasio de San Antonio). Asimismo, el empresario de estos espectáculos deberá entregarle a la Asociación Santiago \$ 1.500,— por reunión televisiva, como un aporte por la confección que esta Asociación

hace de las reuniones semanales del Canal 7.

El resto de la reunión, que incluso llegó más allá de la sala dispuesta para la asamblea, fue un intercambio de ideas y alguno que otro "trapito al sol" que bien valía la pena sacar.

Pleitos que motivaron escándalos en el boxeo profesional mundial se dilucidarán en los próximos 45 días. Aquel bullado fallo que dio como ganador al español Pedro Carrasco sobre el norteamericano de origen mexicano Mando Ramos tendrá una nueva versión. La revancha está programada para febrero en Los Angeles y se pondrá en juego el cinturón de los livianos.

Como se recordará, la propia prensa española estuvo de acuerdo al decir que su compatriota Carrasco había sido injustamente declarado ganador. Luego de haber recibido una verdadera "paliza" de manos del norteamericano Ramos.

Fue tal la saqueada de comentarios adversos que trajo aquel resultado, que el propio Carrasco sintió el efecto de las opiniones y llegó a decir que el único camino que le quedaba era colgar los guantes. Pero luego recapacitó y las emprendió contra los periodistas de su país, diciendo, en algunas de sus tantas declaraciones, que sus compatriotas dedicados al periodismo, por lo menos cuatro o cinco, no tenían ninguna autoridad moral para opinar e incluso un par de ellos deberían estar en la cárcel.

Los empresarios minimizaron la situación pactando un match de desquite, que se ratificó ahora con el anuncio definitivo de que Pedro Carrasco, de España, y Mando Ramos, de EE. UU., pelearían en Los Angeles por la corona de los pesos livianos.

Buscando la Cuarta de Oro: 38 PARTIDOS PARA LA PRIMERA FECHA

Con treinta y ocho encuentros se inicia hoy el Torneo de Fútbol "Buscando la Cuarta de Oro", la competencia que ha despertado el lógico interés sobre todo entre los dirigentes y jóvenes jugadores de los barrios, por ser su primera fecha pasada en las siguientes canchas: Esmeralda Municipal de Macul; Academia Municipal de La Florida; Atlántico de Latorre (El Salto); Beltrán de reborde; Juventud O'Higgins de Quilicura.

PROGRAMA

CANCHA ESMERALDA (Colina) (en la tarde). 17 horas: Unión Lina Defensor Estadio. 18.30 horas: Esmeralda Municipal de La Florida, Atlántico de Latorre (El Salto), Beltrán de reborde, Juventud O'Higgins de Quilicura.

CANCHA HIGUERA DE MACUL 10 horas: Víctor Eresí de Rancagua, con Defensor Estadio. 11.30 horas: La Higuera de Macul con Estrella Central. Turnos: La Higuera y Víctor Eresí.

CANCHA ACADEMIA DE HUMANIDADES 9.30 horas: Deportivo Cobre de Rancagua, con Defensor Estadio. 10.45 horas: Hinchas de Aitux con Norton Contreras. 12 horas: Cerezo Social con Deportivo Atlántico. Turnos: Atlántico y Hinchas de Aitux.

CANCHA BELLA ESPERANZA 10 horas: Raúl del Canto con Escuela Experimental Gato Normal. 11.30 horas: Bella Esperanza con Instituto Comercial Recoleta. Turnos: Bella Esperanza y Raúl del Canto.

ESTADIO MUNICIPAL LA FLORIDA (Paradero 18 V. Mackenrodt). 10 horas: Estrella Verde de Melipilla con Deportivo ETC. 11.30: Ernesto Irala con Selección Población Modelo. Turnos: Ernesto Irala y Estrella Verde.

CANCHA ALMIRANTE LATRE (El Salto). 10 horas: Giorgio Federico de Atlético Risopatrón. 11.30 horas: Juventud El Salto con Royal River de La Cisterna. Turnos: Juventud El Salto y Atlético Risopatrón.

CANCHA BELTRAN ILHARE BORDE (Recoleta). 10 horas: Rebeca Matte de Ñuñoa con Deportivo Los Andes. 11.30 horas: Juventud Andes con Magallanes. Turnos: Juventud Andes y Rebeca Matte.

CANCHA JUVENTUD O'HIGGINS (San Pablo 8900). 10 horas: Dep. Rafael Latorre con Unión Michimalongo. 11.30 horas: Juventud O'Higgins con Viejos Estudiantes. Turnos: Juventud O'Higgins y U. Michimalongo.

ESTADIO DE QUILICURA 10 horas: The Minnie Caceres con Juventud Sergio Ahumada. 11.30 horas: Unión Diablos con América de La Cisterna. Turno: Diablos Ropes y Sergio Ahumada.

A las 8,30 hrs. del Est. Nacional Muy temprano sale maratón selectiva

A las 8.30 hrs. de la mañana se corre hoy la maratón selectiva para ir a Táchira, Venezuela. Los mejores fondistas nacionales estarán en la meta para disputar el derecho de representar a Chile en esta tradicional prueba de largo aliento.

En Quinta Normal Definen el descenso

La Liga Independiente de Quinta Normal, fijó para hoy el encuentro de Nacional Fischer y Víctor Flores, quienes empataron el 8° puesto con 40 puntos cada uno. De acuerdo a los reglamentos de la Liga, descenderán 2, el último jugar lo ocupa Los Andes. Y hoy, definen quien se va al descenso, este partido se disputa con los tres equipos en la cancha N° 1, del estadio Zenteno, en la cancha N° 2, se disputará el otro encuentro entre los clubes Nacional Stars, y Defensor Andes, el Nacional, ocupó el 3° lugar, 2 años seguidos, el reglamento indica que debe abandonar la liga, para dar paso a un nuevo club, pero como se han empatado el último lugar deberá definir, si sigue o se va.



Accionistas de la Papelera

VICTIMAS DE LA ESPECULACION

Especuladores disfrazados de defensores de la "libertad" les pidieron que vendieran sus acciones al "Fondo de la Libertad".

Luego se esfumaron con el Fondo y mandaron a los accionistas a la Bolsa.

¿Dónde estaba la trampa?

Los especuladores compraron a precios bajos y REVENDIERON las acciones a CORFO, embolsándose una jugosa diferencia.

Ahora han fundado un extraño Comité PROVISORIO (?) de Accionistas, que debuto calificando de TRAIADORES a los accionistas que, confiando en su palabra, vendieron en el Fondo o en la Bolsa.

¿Qué triquiñuelas inventarán mañana para seguir sacando provecho de la buena fe de los pequeños accionistas?

éstas son las pruebas del engaño

La lista siguiente contiene la numeración de los títulos vendidos, que corresponden

a cientos de miles de acciones, con las fechas en que fueron negociadas por los especuladores de la "libertad". No se publican los nombres por consideración a los afectados, pero ellos mismos —si lo desean— pueden revisar los títulos que se encuentran a su disposición en el BANCO DE OSORNO Y LA UNION.

TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA	TITULOS	FECHA
417850	25/11/71	267306	25/11/71	635516	29/11/71	740486	29/11/71	464840	22/11/71	644391	3/12/71	592021	17/12/71	710765	21/12/71	724700	21/12/71
446111	25/11/71	169700	25/11/71	352592	29/11/71	651507	25/12/71	673471	22/11/71	349166	3/12/71	559094	17/12/71	616951	21/12/71	444431	21/12/71
431789	25/11/71	147758	25/11/71	366722	29/11/71	668428	25/12/71	764195	22/11/71	361932	3/12/71	222067	17/12/71	763704	21/12/71	444449	21/12/71
474727	25/11/71	158983	25/11/71	369831	29/11/71	683153	25/11/71	781279	22/11/71	595199	3/12/71	642187	17/12/71	777662	21/12/71	458511	21/12/71
490576	25/11/71	138060	25/11/71	385836	29/11/71	726836	25/11/71	781387	22/11/71	765827	20/12/71	444376	17/12/71	695039	21/12/71	471452	21/12/71
503791	25/11/71	128777	25/11/71	401065	29/11/71	712698	25/11/71	780582	22/12/71	781410	21/12/71	576794	17/12/71	737837	21/12/71	396371	21/12/71
521003	25/11/71	285868	25/11/71	416237	29/11/71	697541	25/11/71	725941	22/12/71	655949	21/12/71	759068	13/12/71	724521	21/12/71	367896	21/12/71
536323	25/11/71	321330	25/11/71	432180	29/11/71	740064	25/11/71	732362	22/12/71	672404	21/12/71	344165	17/12/71	666006	21/12/71	470925	21/12/71
552153	25/11/71	336873	25/11/71	446502	29/11/71	766205	25/11/71	724804	21/12/71	687030	21/12/71	710533	17/12/71	776894	21/12/71	778076	24/11/71
570168	25/11/71	120199	25/11/71	460553	29/11/71	354051	25/11/71	695326	21/12/71	701372	21/12/71	236123	17/12/71	694849	21/12/71	1/n.	30/11/71
603139	25/11/71	340716	21/12/71	475150	29/11/71	369435	25/11/71	596641	21/12/71	716332	21/12/71	695184	10/12/71	751372	21/12/71	739570	16/12/71
685972	25/11/71	607640	21/12/71	506235	29/11/71	385432	25/11/71	743621	21/12/71	740796	21/12/71	700735	10/12/71	664568	21/12/71	712203	16/12/71
620125	25/11/71	624679	21/12/71	491007	29/11/71	781658	21/12/71	240796	21/12/71	255449	21/12/71	715696	10/12/71	708972	21/12/71	697037	16/12/71
625009	25/11/71	639585	21/12/71	681997	29/11/71	400653	25/11/71	781109	6/12/71	729773	10/12/71	710692	21/12/71	710692	21/12/71	682656	16/12/71
630185	25/11/71	521447	29/11/71	668874	29/11/71	77761	22/11/71	780688	21/12/71	781505	16/12/71	743000	10/12/71	708986	21/12/71	667913	16/12/71
196025	25/11/71	536771	29/11/71	683600	29/11/71	1/n.	22/11/71	780688	21/12/71	556148	13/12/71	756134	10/12/71	711239	21/12/71	619597	16/12/71
209017	25/11/71	552630	29/11/71	697975	29/11/71	77462	22/11/71	439070	3/12/71	751172	17/12/71	769120	10/12/71	751376	21/12/71	602538	16/12/71
223557	25/11/71	570622	29/11/71	727254	29/11/71	695833	22/11/71	453354	3/12/71	194435	17/12/71	708973	21/12/71	724593	21/12/71	585373	16/12/71
183347	25/11/71	586462	29/11/71	713124	29/11/71	199567	22/11/71	467669	3/12/71	593021	17/12/71	681093	21/12/71	710742	21/12/71	650917	16/12/71
237731	25/11/71	603629	29/11/71	766618	29/11/71	308030	22/11/71	513856	3/12/71	626342	17/12/71	708974	21/12/71	711222	21/12/71	780045	16/12/71
232289	25/11/71	620548	29/11/71	753651	29/11/71	358956	22/11/71	628245	3/12/71	610173	17/12/71	737676	21/12/71	711228	21/12/71	634402	16/12/71

Club Hípico

Domingo 9 de Enero de 1972



PRIMERA CARRERA A las 15.30 horas. 1.000 metros. 9ª serie. Índice: 2 al 6. Handicap. PRIMERA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 1

2361 L. Santos- 14.11.11	1 Dispensado 12 F. Carvajal 56
2255 O. Jara reapparece 11	2 Errada 13 E. Cabrera 56
2438 J. Maldonado 1.11.11	3 Ras Sifame 16 E. Naranjo 56
10 L. Murillo reapparece 4	4 Violoncelo 10 H. Pilar 56
30 L. Gajardo 11	5 A. Invenible 2 R. Romero 55
303 J. B. Castro 16	6 Marbensa 9 R. González 55
2427 E. Baganberg reapparece 4	7 Tonadita 3 P. Cordero 55
30 V. Contreras 4	8 El Tani 9 L. Rivera 54
7 V. Contreras 14.5.16	9 G. G. G. 15 J. Carrasco 54
2438 M. Velarde 10	10 Vacillante 4 A. Pereira 54
2319 E. Scaia reapparece 11	11 Lanzazo 5 N.N. 53
2299 J. Ben al reapparece 6	12 Jaguar 11 G. Fernández 51
30 E. Zili 6	13 La Pila 7 R. Jaque 51
2437 A. Quiroz 7.8.1	14 Artemisa 1 J. Miño 50
30 R. Quiroz V. 12	15 Rasga 14 N.N. 50
2437 S. Fuentes 12	16 Starlight (D) 6 A. Trujillo 48

CORRAL: 8 cor. 9ª



SEGUNDA CARRERA A las 16.00 horas. 1.000 metros. 8ª serie. Índice: 6 al 9. Handicap. SEGUNDA VALIDA APUESTA TRIPLE N° 1

M. Murillo 11	1 Mister Sam 1 L. Murillo 54
27.7. Jacal 11	2 Tincolor 2 N. Urrutia 54
10 A. Carreño 8	3 Agredido 3 M. Arizumi 53
25 M. Velarde 11	4 Crocus 4 R. Sagardia 53
26 E. Zili 7	5 Bigama 5 E. Suárez 52
2438 A. Ramirez 13.6.7	6 Corza 6 L. Hevia 52
40 González 5	7 Gancho 7 A. Pereira 52
4 E. Buzenberg 12	8 La Bufanda 8 O. López 52
2005 L. Escalona reapparece 9	9 Atramo 9 R. Claveria 51
2417 A. Abarca 13	10 Burlanera 10 S. Soto 51
4 V. Contreras reapparece 8	11 M. Scavilla 11 J. Carrasco 51
30 P. Inda 8	12 Pincha 12 H. Ulloa 51
2415 E. Carreño 5.9.11	13 Walkaway 13 J. Trujillo 51



TERCERA CARRERA a las 16.00 horas. 1.000 metros. CONDICIONAL TERCERA. VALIDA APUESTA TRIPLE N° 1

3 H. Gazmun reapparece 1	1 Cantorita 12 J. Valencuela 53
20 C. Bauli 3	2 Carlotita 13 P. Gerdí 53
2417 R. Covi 1.10.7	3 Conciliadora 16 E. Guzmán 53
2417 G. Julia 7	4 Cornelia 10 M. Pereira 53
2415 G. Julia 8.5.11	5 Cosa Linda 2 R. Claveria 53
2363 L. Santos 4.4.7	6 Chuleta 8 S. Soto 53
2417 C. Taya 4.8.9	7 Escultura 3 J. Miño 53
2363 M. Rodríguez 1.1.11	8 La Selva 9 A. Trujillo 53
2267 R. López reapparece 9	9 Lady Honey 15 C. Díaz 53
4 L. Espinoza 14	10 Manu 4 H. Ulloa 53
2417 A. Volador 4.4.8	11 Pirada 17 J. Toro 53
2415 A. Martínez 2.5.3	12 Pichilla 5 L. Cifuentes 53
2425 A. Sepúlveda reapparece 6.4	13 R. del Río 11 N.N. 53
2417 A. Valdes 3.2.2	14 S. del Pilar 7 A. Poblete 53
2415 N. Valderama 6.5.3	15 Strain 1 M. Ramirez 53
2363 R. Pardo 6.5.3	16 T. Tura 14 J. Carrasco 53
1408 V. Ramirez reapparece 17	17 V. Linda 6 L. Toro 53



CUARTA CARRERA A LAS 17.00 hrs. 1.000 Mts. CLASICO HANDICAP. PR. GUMECINDO. CLARO M. SOLO JUEGO A DUELA EXACTA EN MAQUINAS DE PLACÉ

2421 P. Valderrama 1-10.4	1 Director 2 N.N. 60
2421 T. Jacal 2.5	2 Promotor 3 N.N. 59
2409 J. Inda reapparece 3	3 Montesano 4 L. Cifuentes 54
2341 R. Contreras A. 1-1.1	4 Maldito 5 N.N. 48
2421 A. Carreño 4.5.6	5 Principe Valiente 1 J. Duarte 48



CARRERA "A" Inmediatamente después de la 4ª Carrera. 1.000 Mts. CONDICIONAL SOLO JUEGO A GANADOR.

J. M. Baeza 1	1 Anik 2 E. Guzmán 53
O. González 2	2 Claveria 3 J. Toro 53
J. Maldonado 3	3 Chulindruca F. 3 M. Ramirez 53
J. Chamorro 4	4 Darahora 9 H. Ulloa 53
G. Julia 5	5 Escorta 4 R. Claveria 53
C. Covarrubias 6	6 Good Song 5 N.N. 53
Juan Melero 7	7 La Siete 7 N.N. 53
V. Contreras 8	8 La Xirgu 1 J. Carrasco 53
O. Silva 9	9 Pedregosa 6 A. Pereira 53



QUINTA CARRERA A LAS 17.45 hrs. 1.000 Mts. HANDICAP 4ª Serie. Índice: 2 al 37. 1ª Valida para la Apuesta Quintuple.

2194 Juan Melero reapparece 1	1 Burro 7 L. Toro 52
2445 A. Abarca 4.2.2	2 Atentado 7 J. Duarte 52
2383 C. Covarrubias 5.3.6	3 Giro 6 P. Castillo 48
2383 E. Carreño 1.5	4 Argollera 10 G. Jorquera 60
2431 C. Taya 4.8.4	5 Karla 2 E. Guzmán 60
2349 C. García reapparece 6	6 Archibaldo 8 V. Ubilla 57
2445 M. Velarde 1.2.8	7 Liamekan 3 L. Cifuentes 57
2445 P. Bagú 4.1.11	8 Sajalin 4 S. Soto 55
2445 A. Carreño 1.2.3	9 Recura 9 N.N. 52
2342 L. Contreras A. 6.1.11	10 Tercopelo 5 N.N. 52



SEXTA CARRERA A LAS 18.20 hrs. 1.000 Mts. HANDICAP 7ª Serie. Índice: 9 al 11. 2ª Valida para la Apuesta Quintuple.

212 P. P. Polanco reapparece 1	1 Agami 12 A. Poblete 54
2437 P. Valderrama 8.7.1	2 Mistelle 13 L. Cifuentes 54
2389 J. Zúñiga 8.14.11	3 Parranda 10 J. Miño 54
33 S. González 14	4 Ultimo Salto 2 V. Ubilla 54
33 M. Murillo 10	5 Bivie 8 L. Murillo 53
R. Salas 10	6 Espinal 3 L. Hevia 53
2303 J. Rosadas reapparece 7	7 Gatuvela 9 L. Rivera 53
25 T. Jacal 4	8 Litorio 4 N.N. 53
2433 C. Bagú reapparece 9	9 Rapado 5 G. Fernández 53
2404 L. Santos reapparece 10	10 Husoro 11 J. Toro 52
2440 H. Gazmun 16.9	11 Personita 7 G. Farfán 52
27 V. Contreras 10	12 Salador 1 J. Carrasco 52
27 J. Bernal 8	13 Titao 6 N.N. 52



SEPTIMA CARRERA A las 18.50 hrs. 1.600 metros. 5ª serie. Índice: 20 al 29. TERCERA VALIDA APUESTA QUINUPLE (PISTA COMBINADA).

2446 A. Vodorovic 14.6	1 Latin Lover 10 V. Ubilla 57
2375 G. Uruqui reap 2	2 Principi 2 N.N. 56
34 G. Jila 3	3 Cumba 3 E. L. Cifuentes 54
34 O. Silva 7	4 Banquero 3 E. Suárez 53
2342 O. González 5.8.6	5 Touche 9 J. Toro 53
31 A. Bregue V. 2	6 Principe 4 A. Poblete 52
2408 R. López reap 7	7 Marrón 5 L. Toro 50
31 J. Chamorro 1	8 Trique 11 H. Ulloa 50
2442 A. Bulezú 4.5.1	9 Don Dania 7 R. Claveria 49
2278 L. Escalona reap 10	10 Pinatra 1 S. Soto 48
2442 J. Castro A. 7.6.2	11 Vidrioso 6 N.N. 48

1	Tonadita Jaguar El Tani
2	Gancho La Bufanda Pincha
3	Conciliadora Strain Chuleta
4	Maldito Montesano
5	Good Song Claveria Anik
6	Hecura Sajalin Liamekan
7	Titao Gatuvela Litorio
8	Vidrioso Principe Trique
9	Lunfardo Marcao Graciette
10	Nasapur Cabrochico Fonestorbo
11	Extra Zapallar Guillermon

Pronósticos de la Prensa Club Hípico

LA NACION	LAS ULT. NOTICIAS	EL ENSAYO	LA TERCERA	LA SEGUNDA	LA HIPICA	EL SIGLO	SE GANA SE FIERE
1 Tonadita Jaguar El Tani	Vacillante El Tani Artemisa	Artemisa El Tani Vacillante	Artemisa El Tani La Pila	Artemisa El Tani La Pila	Artemisa El Tani La Pila	Marbensa Tonadita El Tani	Maurio Zarovich Bigama
2 Gancho La Bufanda Pincha	Gancho Atramo Mascarella	La Bufanda Gancho Pincha	Gancho Bigama Pincha	Gancho Bigama La Bufanda	Gancho Corza Atramo	Gancho La Bufanda Atramo	Pashima Kurie Ne Osaca
3 Conciliadora Strain Chuleta	Strain Conciliadora Carlotita	Pichanilla Strain Carlotita	Conciliadora Pichanilla Strain	Strain Pichanilla Conciliadora	Carlotita Strain Conciliadora	Strain Carlotita Conciliadora	Titao Birrete Salador
4 Maldito Montesano	Montesano Promotor Director	Maldito Montesano Director	Director Promotor Maldito	Maldito Montesano Promotor	Principe Val Promotor Maldito	Director Maldito	Golden Ray Mi Cazula
5 Good Song Claveria Anik	Good Song Escolta Anik			Good Song Pedregosa La Xirgu	Pedregosa Good Song Anik	Pedregosa Good Song Anik	
6 Hecura Sajalin Liamekan	Giro Atentado Recura	Liamekan Sajalin Argollera	Recura Atentado Giro	Giro Atentado Argollera	Recura Atentado Argollera	Liamekan Recura Tercopelo	Guilarte Marbensa Querendón
7 Titao Gatuvela Litorio	Titao Litorio Agami	Litorio Biyei Husoro	Litorio Mistelle Biyei	Mistelle Litorio Biyei	Mistelle Litorio Titao	Mistelle Litorio Titao	Dingo Raphael Trique
8 Vidrioso Principe Trique	Don Dania L. Lover Vidrioso	Don Dania Cumba Principe	Principe Cumba Don Dania	Principe Don Dania Trique	Principe Pinatra Cumba	Trique L. Lover Don Dania	Preferente Seductor B. Hill
9 Lunfardo Marcao Graciette	Marcao Granadeira Lunfardo	Narcótico Graciette Talpán	Marcao Fortunía Talpán	Talpán Marcao Compensada	Narcótico Compensada Marcao	Marcao Narcótico Talpán	Chochamo M. del Mar Bay Pal
10 Nasapur Cabrochico Fonestorbo	Nasapur Querrelladora Naggy	Nasapur Karim Cabrochico	Casita Naggy Cabrochico	Nasapur Naggy Casita	Casita Querrelladora Cabrochico	Fonestorbo Nasapur Naggy	Par de Dama Moon River Cumba
11 Extra Zapallar Guillermon	Guillermon M. Beach Gladys	Poderoso Zapallar Extra	Extra M. Beach Zapallar	Gladys M. Beach Extra	Zapallar Extra M. Beach	Guillermon M. Beach Extra	Lacura Malincoro Hill Sea

MALDITO: DEMASIADO LIVIANO

Si pocos eran los competidores de las pruebas clásicas del Club Hípico antes que empezara la temporada grande de Viña del Mar, ahora con el lógico éxodo de los mejores valores, las competencias más importantes quedan libradas a los conocidos de siempre que en escaso número esta vez se presentan hoy domingo para animar los 1.000 metros de la prueba central. Los competidores son solamente cinco:

DIRECTOR, 6.6 (N.N.). Tenemos la impresión que ya dio el máximo de sus medios y está un tanto "topado"; sin embargo, ayer trabajó en corto y lo hizo en muy buena forma. No se puede desentender.

PROMOTOR, 59 (N.N.). Aunque su última no fue muy buena, sus anteriores le asignan opción aquí. Eso sí, en la escala de peso ya notablemente disminuido frente a otros rivales.

MONTESANO, 54 (L. Cifuentes). Sus dos últimas en La Palma no son para entusiasmar mucho, pero su cancha es ésta y no va mal en los kilos. Nos parece que hará excelente performance. Para segundo.

MALDITO, 48 (N.N.). Para muchos entrenadores resulta inexplicable la forma en que fue tratado por el handicapper, ya que viene de ganar a enemigos muy parecidos a éstos cargando 56 kilos. A simple vista, no hay que ser muy estudioso para entender que va "regalado" en los kilos. En el papel es una de las fijas de la reunión. Para ganador.

PRINCIPE VALIENTE, 48 (J. Duarte). Este sólo por el peso puede hacer algo. En sus carreras está mostrando lo que añosa las pistas blandas.

Sporting Club Domingo 9 de Enero de 1972

1ª Carrera. Premio "CALEUCHE" 500 metros. A las 13.00 horas. Danos. No ganadores. Apuestas solamente ganador.

J. Melero Debuta	1 Escarmient 54; J. Burton 1
G. Bomba 5	2 Phiriglan 54; L. Yáñez 5
G. Bomba Debuta	3 Vivacida 51; S. Vázquez 3
41 L. Vázquez 9	4 Visible 54; O. Escobar 2
J. H. Medina Debuta	5 Claire 51; C. Jorj 4
O. Castillo Debuta	6 Glondelle 51; A. Marchant 6

2ª Carrera. Premio "CAUTIN" 1.000 metros. A las 13.35 horas. No ganadores. Primera triple número uno.

2417 D. López 7c.	1 Bogadora 58; E. Cabrera 1
2415 D. López 5ch. 7c.	2 Cetti 56; N.N. 10
15 D. Alvarez 3c.	3 Serenens 57; S. Azócar 5
2448 R. Carvajal 8.10	4 Vacaciones 57; D. Ahumada 14
15 J. H. Medina 6	5 Quebrada 56; J. Gonz. 3
2269 L. Romero Resp.	6 Engramas 50; J. M. Arav. 2
36 R. Saavedra 9.3.4	7 Cazulinas 55; S. Arellano 15
16 J. Jara 7.7.5	8 Dulciana 55; M. Pardo 12
15 J. Jara 3	9 Partidis 55; H. Barraza 7
36 E. 2º Guajardo 10.7	10 Tifate 50; J. Burton 4
16 N. Bravo 11.4	11 Carola F. 51; A. Marchant 11
16 A. Padovani 6	12 Caudal 51; S. Vázquez 6
15 E. Bravo 4.6	13 Alauda 50; N.N. 13
15 L. Alvarez 4.5.4	14 Arsohira 50; N. N. 9

3ª Carrera. Premio "CONQUISTADOR" 1.600 metros. A las 14.10 horas. 4ª serie. Índice: 13-20.2ª triple número uno.

2450 H. Vera 10.3	1 Gastón 56; J. Bórquez 1
2450 D. Alvarez 5.2	2 Majuelos 56; S. Azócar 1
2450 A. Martínez 4.5.1	3 Boniclaire 53; J. M. Aravena 3
237 E. Vidal 9.8	4 Okey 53; S. Leal 2
2454 E. 2º Guajardo 2.1.7	5 Prolet 53; J. Mair 4
2397 J. Abarría 6	6 Arrojo 50; A. Marchant 7
24 J. Abarría 9.8	7 La Parca 50; J. Burton 6
44 O. Aliaga 3.2.8	8 Confuso 49; J. González 8
	9 Miss Verito 49; M. Pardo 9

4ª Carrera. Premio "CONTRABANDO" 1.600 metros. A las 14.45 horas. 3ª serie. Índice: 27-44.3ª triple número uno.

2293 H. Vera Resp.	1 Navazzo 62; J. Bórquez 1
2382 J. Jara 3c.	2 Meffant 56; J. Salinas 5
2375 P. Bagú 8ch.	3 Escultor 54; L. Yáñez 3
2418 P. Medina 4c.1c.	4 Ganchocho 50; S. Vázquez 2
23 J. Castro R. 4.1	5 Miti Miti 50; S. Azócar 7
2449 J. H. Medina 1.3	6 Pelatula 50; C. Jorquera 4
2285 D. López 6c.	7 Norte Sur 49; N.N. 8
23 E. Vidal 1.3	8 Intimo 48; J. M. Arav. 6

5ª Carrera. Premio "COMOVAS" 1.000 metros. A las 15.25 horas. No ganadores. 1ª Triple número dos.

H. Vera Debuta	1 L. Dandy 61; S. Arellano 1
2181 O. Silva Resp.	2 Litorio 61; J. Tapia 10
2288 J. Melero Resp.	3 Picado 61; O. Pérez 5
2357 O. Leiva 10c.	4 Vanadio 61; E. Leiva 14
2453 C. Urbina 13	5 Atlántico 60; E. Cancino 3
2202 O. Aliaga Resp.	6 Peñaflor 57; S. Leal 2
16 L. Vázquez 8	7 Gigli 60; M. Pardo 2
16 E. Vidal 5	8 G. Coin 59; E. Frias 12
36 E. Vidal 7.5.2	9 Eino 53; J. Mair 7
2394 L. Alvarez 5.11	10 El Chino 56; A. Marchant 11
1653 L. Bernal Resp.	11 Hamelin 56; D. Ahumada 6
16 L. Bernal 12	12 T. Pascual 56; H. Barraza 6
16 D. Alvarez 4.2	13 M. del Plata 55; S. Azócar 13
36 E. 2º Guajardo 4.3.9	15 Argisón 53; J. Gonz. 19
2392 I. Silva 5	16 Argisón 53; C. Jorj. 6

6ª Carrera. Premio "EDUARDO SOUZA" 1.000 metros. A las 16.00 horas. Especial. 2ª triple número dos.

2094 Aug. Bregue E. Resp.	1 Neúron 60; S. Vázquez 1
2409 L. Romero 7ch.	2 Tour 53; E. Romero 5
21 A. Padovani 4.1.5	3 M. Thaber 50; G. Pinto 3
2137 H. Vera Resp.	4 Pelirrojo 50; J. Bórj. 2
2373 O. Silva 5ch.	5 Teherán 50; L. Carvajal 3
2452 O. Castill. 2.4	6 Percal 49; O. Escobar 4
2354 E. Bravo 5	7 G. Fox 48; C. Jorj. 6
2452 E. Vidal 3	8 Scarface 48; J. Burton 8

7ª Carrera. Premio "CORSAIO" 1.600 metros. A las 16.35 horas. 1ª serie. Apuestas a ganador solamente. 3ª triple número dos.

2258 Aug. Bregue E. Resp.	1 Magari 60; S. Vázquez 1
2276 P. Bagú Resp.	2 Corcol 53; L. Yáñez 5
2407 P. Medina 6ch. 3ch.	3 Danzante 53; S. Azócar 3
2399 E. 2º Guajardo 4	4 Taquillero 50; A. Marelo 1
2399 A. Martínez 6	5 Firebird 50; J. M. Arav. 1
2362 Aug. Bregue E. 3c.	6 Mikonos 48; N.N. 1

PRONOSTICOS

La disputa de la Copa Jackson es el principal del Sporting Club. Las preferencias de "LA NACION", como de todo el público, están con Latino, que parece disponer de un eficiente clase para derrotar a un modesto grupo. Discipulo y Tirola se nos ocurren que los mejores rivales del pupilo de Inda Guzmán.

- Pronósticos para esta tarde en Viña del Mar:
- 1. PHIRIGLAN, Escarmiento, Claire
 - 2. SERENENSE, Caudalosa, Carola
 - 3. PROTESTA, Miss Verito, Arrojo
 - 4. MITI MITI, Gangocho, Intimo
 - 5. ARGOS, Argisón, Vanadio
 - 6. NEURON, Teherán, Mont Thabor
 - 7. MAGARI, Mikonos, Danzante
 - 8. DON LOLITO, Jandalesca, D. Rigg
 - 9. LATINO, Discipulo, Tirola
 - 10. MILETUN, Masacrón, R. Hope
 - 11. FERGANA, Quejumbroso, Atajo
 - 12. OSPECA, Recanta, Sonriente

8ª Carrera. Premio "COCOROCO" 1.000 metros. A las 15.10 horas. 6ª serie. Índice: 0-12.1ª triple número tres.

2448 D. Alvarez 2.4.1	1 Universidad 50; O. Escobar 1
20 D. Bernal 14c.	2 Okuma 54; D. Ahum. 14
2454 C. Urbina 4.8	3 Palea 54; S. Leal 3
20 U. Bravo 1.11	4 Passif 54; S. Azócar 3
17 R. Pérez 8.12.2	5 D. Riggs 53; S. Azócar 3
17 O. Aliaga 10.4	6 D. Loito 51; C. Gonz. 3
2350 L. Bernal 3	7 E. del Mar 51; B. Bórquez 3
17 L. Bernal 10.6	8 Jandalesca 50; J. Burton 3
2453 M. Maira 5.9	9 Selectiva 51; J. Mair 3
2355 G. Mancilla 12	10 Luis 50; A. Marchant 3
37 J. H. Medina 8	11 P. Place 49; C. Jorj. 3
17 R. Saavedra 7.1	12 Malcolpue 48; L. Carvajal 3
2395 R. Saavedra 14	13 Reserpin 48; J. Villalón 3
2395 G. Avila 11.13	14 Albana 48; M. Pardo 3

9ª Carrera. Premio "JUAN S. JACKSON" 1.900 metros. A las 15.40 horas. Clásico.

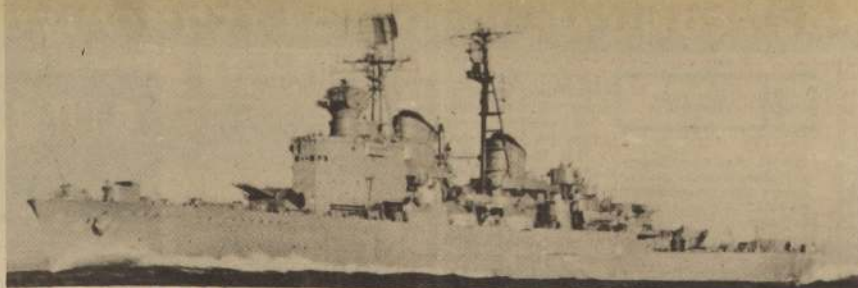
MEDIDA DEL PARLAMENTO LIQUIDA A "EN VIAJE"

Las graves dificultades que provoca a ese servicio las disposiciones aprobadas por el Parlamento en el sentido de prohibir las Relaciones Públicas y la Publicidad a las empresas del Estado, ha presentado el Director de Ferrocarriles, Ingeniero Alfredo Rojas Castañeda, al Presidente de la Comisión Mixta de Presupuesto de la Cámara de Diputados, diputado Patricio Prieto.

Rojas expuso en su nota que esa medida quita a la empresa un apoyo eficaz para activar sus ventas y atender a los usuarios de un mejor aprovechamiento de sus potencialidades y servicios, a lo que hay que agregar la preocupación que dicha medida ha provocado en los ferrocarriles, al perderse los salarios de los empleados, que importan casi cien mil pesos al mes a los doscientos trabajadores.

También señaló "que la medida quita una fuente de trabajo a numerosos periodistas, escritores y personal técnico, que trabajan en la Revista En Viaje, la que tiene 33 años de existencia, siendo una de las más antiguas del país y que está destinada a estimular las artes, las letras, la cultura y el aprovechamiento de las zonas turísticas de Chile. También se ve afectada la Guía Turística de Chile, de aceptación internacional, ya que es la única publicación seria de su especie, con 36 ediciones y que también tiene de existir a raíz de esta medida.

Rojas en su comunicación pidió que se le permitiera concurrir a entregar mayores antecedentes a la Subcomisión o al Comisión misma, con asesores y asesores, en materia de la integridad del servicio y de la fuente de trabajo de sus servidores.



EL CRUCERO ALMIRANTE LATORRE, que arribó el próximo sábado al primer puerto de Valparaíso incorporándose a la Escuadra Nacional.

Arriba el 14 a Valparaíso:

EN ALTA MAR SE RECIBIRÁ AL CRUCERO ALMIRANTE LATORRE

El buque pasará a integrar las unidades de la Escuadra Nacional y será recibido en Puerto Aldea, donde lo visitará el Presidente de la República.

RUMBO A VALPARAÍSO navega en estos días el nuevo Crucero "Almirante Latorre" de la Armada Nacional, adquirido por el Gobierno chileno al gobierno de Suecia a mediados del año pasado.

La tripulación de la nueva unidad se encuentra en pleno período de entrenamiento, para complementar los ejercicios realizados en la Base Naval de Karlskrona, Suecia, donde junto a instructores de la Armada Sueca, se cumplió la primera etapa de las maniobras para dejar al buque funcionando con toda su capacidad y eficiencia.

El Almirante Latorre, de 8 mil 200 toneladas de desplazamiento, ex Gota Lejon, 10ª bandera chilena en una solemne ceremonia que se realizó el 18 de septiembre en la Base Naval de Suecia, a la que asistió el embajador chileno Luis Enrique Delano y otras autoridades destacadas en ese país.

Durante su permanencia en la nación europea, la tripulación chilena, dejó una magnífica impresión, como lo destacaron en su oportunidad dos diarios suecos, los que señalaron en sus comentarios "que los habitantes de esa base en general, y la gente de la Marina de Guerra en especial, están convencidos que el "Almirante

Latorre" había llegado a buenas manos, aprendiendo que desde hacía mucho tiempo que no se veía a militares tan ordenados y elegantes en la ciudad".

CARACTERÍSTICAS

El nuevo Crucero Latorre tiene las mismas características de su gemelo el Crucero de la Armada Sueca "Tre Kronor", ya que ambos buques fueron construidos el 27 de septiembre de 1943. El Latorre fue botado al agua en 1945, y quedó terminado en 1947. Tiene una eslora (largo) de 597 pies, 172 metros aproximadamente, y un ancho de 54 pies, 16 metros. Su dotación está compuesta por 26 oficiales y 423 gente de mar, en tiempos de paz, mientras en tiempo de guerra su tripulación alcanza a los 30 oficiales y 618 gente de mar.

El diseño original fue modificado, por cuanto se le agregó un radar. Ahora bien, el nombre de "Almirante Latorre" será puesto a un buque chileno por segunda vez en la Armada Nacional. Antiguamente lo llevó un magnífico acorazado que fue Buque insignia de la Escuadra y su gallarda figura se desplazó airoso por los mares del litoral de nuestro país.

LLEGADA

De acuerdo con lo informado por el Comandante del Crucero Latorre, Capitán de Navío Carlos Borrowman, a la Comandancia en Jefe de la Armada, el Buque a su mando arribará al puerto de Valparaíso el próximo sábado 15. Con anterioridad el buque fondeará en Puerto Aldea para recibir el día 14 la visita del Presidente de la República, Dr. Salvador Allende, el Ministro de Defensa Nacional José Tóhá y el Comandante en Jefe de la Armada, Almirante Raúl Montero, además de la presencia de altas autoridades de la Marina de Guerra y periodistas.

Se cuenta también con la participación de las Unidades de la Escuadra Nacional que actualmente se encuentran fondeadas en Valparaíso, que zarparán próximamente al norte del país para brindar su recibimiento en alta mar al buque que se incorporará inmediatamente a sus filas.

Las naves de la Escuadra que participarán en esta oportunidad corresponden al Crucero "O'Higgins" y "Prat", los destructores "Almirante Riveros", "Blanco Encalada", Almirante "Cochrane" y "Orellana" y los submarinos "Thompson" y "Simpson".

Hoy en el Estadio Yarur: PRIMERA MARATON DEL POBLADOR

A PARTIR DE LAS 9 HORAS DE HOY se realizará en el Estadio de Yarur la primera Maratón del Poblador, en la que participarán jóvenes pobladores de todas las comunas de la zona de Santiago, y jóvenes obreros especializados de la ex industria Yarur, Hirmas, ex Sumar y de Textil Progreso.

Alrededor de 800 corredores se darán cita en el estadio para probar sus condiciones físicas y lograr a través del deporte unificar las actividades de los jóvenes en las diferentes poblaciones.

El torneo, que tiene premios para casi todos los corredores ha sido organizado por el Departamento Juvenil del Comando Nacional de Pobladores sin Casa, Federación de Centros Juveniles y Secretaría Juvenil de la Presidencia de la República.

Con esto la Secretaría Juvenil y el Gobierno está preocupado de entregar a la juventud canales concretos a través de los cuales se pueda expresar la riqueza de la juventud y solucionar sus problemas concretos, que la juventud participa en deportes y recreación, y que tenga la posibilidad de llegar a un desarrollo lo más integral posible en esta sociedad que inicia un proceso de cambios.

REGALOS PARA MATRIMONIOS Y SANTOS

CASA JAPONESITA

MONEDA 1045 PASAJE EDWARDS LOCAL 1070 CREDITOS

FENATS

La Federación Nacional de los Trabajadores de la Salud adhiere a la política económica establecida por el Gobierno de la Unidad Popular y rechaza enérgicamente el contubernio antipatriótico, reaccionario de la derecha DC, PN, que han cercado el Presupuesto de la Nación para el año 1972, produciendo con ello cesantía en la clase trabajadora.

Además rechazamos la acusación contra el Ministro del Interior José Tóhá, a quien hacemos llegar nuestra más amplia solidaridad por su firmeza y convicción en el proceso revolucionario que vive el país.

Citase por tal motivo en carácter de urgente para mañana lunes 10 de enero a las 10 horas a un Ampliado Extraordinario de Dirigentes de la Provincia de Santiago.

COMPANIA DE TELEFONOS DE CHILE NECESITA PERSONAL DE LA ESPECIALIDAD ELECTRICIDAD

REQUISITOS:

- 19 a 25 años de edad.
- Egresado de Escuela Industrial, Especialidad Electricidad, o Licencia Secundaria, más estudios de Electricidad.
- Situación Militar completamente al día.

LAS PERSONAS QUE NO CUMPLAN CON ESTOS REQUISITOS NO SERAN CONSIDERADAS.

LOS INTERESADOS DEBERAN PRESENTARSE CON ANTECEDENTES EL LUNES 10 Y MARTES 11 DEL PRESENTE A LAS 9.00 HORAS, DISPUESTOS A RENDIR EXAMEN DE ELECTRICIDAD BASICA.

Moneda 1096 - 3er. Piso SECCION ENTRENAMIENTO

GREMIOS

ler. Sector de Santiago:

Jornadas de estudio para la educación de los trabajadores

Con un sencillo acto de camaradería, finalizó ayer, en el Primer Sector de Santiago, la Primera Jornada de Estudios y Crítica de la Educación de los Trabajadores.

Participaron en ella, Directores, profesores, voluntarios, coordinadores comunales y representantes de los Centros de Alumnos de las comunas de Renca, Quilicura, Laampa y Santiago, con la presencia activa del Director Técnico de Educación para Adultos.

El objetivo primordial de estas jornadas, que se realizaron entre los días 3 y 8 de enero, en el local de la Escuela Básica de Adultos N.º 78, fue hacer un estudio crítico de los Programas de Educación de los trabajadores y de las actividades en este campo educacional, en un ambiente de análisis de las posibilidades de mejoramiento de la Educación de Adultos para 1972.

El Trabajo se desarrolló en cuatro grandes temas: BALANCE Y ANALISIS CRITICO DEL PROGRAMA DE EDUCACION DE LOS TRABAJADORES (Calfabrización). En este tema tuvieron especial participación los coordinadores de las comunas de Renca, Fernando Verdugo, Renato Benavente, Guido y de las comunas de Laampa, Tiliti, Quilicura y voluntarios, estudiantes y obreros.

Otro de los importantes temas, se refirió al ANALISIS CRITICO DE LOS ACTUALES PROGRAMAS PARA ADULTOS, tema que estuvo a cargo de los Directores, Luis Villagrán Añón, Hilda Rojas Díaz y profesores de las diferentes escuelas de adultos del sector.



ASUMIO SUS FUNCIONES la nueva directiva del Sindicato Profesional de Empleados y obreros del Diario "Noticias de Última Hora". Está integrada por Manuel Cabezas, presidente; Carlos Munizaga, secretario; Cefelino Torrente, tesoroero; Juan Miranda y Alejandro Romero, directores. La nueva directiva planteó el apoyo de ese sindicato a los trabajadores de los diarios La Mañana de Talca y Atacama de Copiapó, que se encuentran en conflicto con los respectivos empresarios. Asimismo señaló que los trabajadores y empleados de Última Hora, junto a la clase trabajadora chilena, están comprometidos en la lucha por el socialismo.

MOVILIZACION POPULAR HA SIDO SERENA Y RESPONSABLE

Entre los trabajadores y pueblo que han concurrido masivamente al Parlamento, para repudiar a los autores de la acusación Constitucional contra el Ministro del Interior compañero José Tóhá, ha circulado, profusamente un panfleto asqueroso y que se le pretende achacar a la Central Única de Trabajadores, al comando de la UP y a la Federación Nacional de la Construcción. Por ese volante se entregan instrucciones para que los trabajadores se concentren en el Congreso Nacional, "disimulándose en grupos de a 10, en tendederos de calle, para tratar de no ser descubiertos por carabineros" y premunidos "de tontos de gomas, laques, pelos, pero muy bien camuflados, etc".

Ante este insólito volante, que no dudamos que constituye una provocación de los sectores reaccionarios y fascistas, particularmente del movimiento "Patria y Libertad", que quieren desvirtuar el patriótico apoyo que recibe el Ministro del Interior de la inmensa mayoría de la población, especialmente de los trabajadores, la Central Única de Trabajadores.

DECLARA

1.- Que es absolutamente falso que el CUT, la Federación

Este tema, estuvo destinado en especial, a proponer modificaciones y reorientaciones que adecúen los programas de Educación para adultos, a la nueva política educacional del Gobierno.

Los restantes temas analizados, se refirieron a la Investigación y Diagnóstico de la Realidad Socio-Educativa del 1er. Sector, en Educación de Adultos, que permita determinar la demanda educacional y la oferta de posibilidades en Educación Básica, técnica manual y desarrollo educacional de la comunidad, y frente a estos datos, elaborar las acciones futuras destinadas a elevar el nivel educacional de los pobladores del sector.

Estos puntos del temario, fueron aprobados por el Consejo de Directores de la Dirección Técnica de Adultos, la que está representada por

Pequeños Industriales:

PROTESTAN POR REDUCCION DEL PRESUPUESTO AL S.C.T.

La solidaridad de miles de pequeños industriales de todo Chile está llegando hasta el SERVICIO DE COOPERACION TECNICA, filial de la CORFO que fue prácticamente privada de todo su presupuesto por los diputados y senadores de la Oposición.

Apenas conocido el acuerdo de las mayores opositoras de la Cámara y el Senado que rechazó un ítem por 124 millones de escudos para el S.C.T. con lo que prácticamente paraliza esta institución, a través de la cual el Estado apoya al 96% de las industrias chilenas agrupadas en el sector pequeño industrial, comenzaron a conocerse comunicados de Asociaciones de Pequeños Industriales de todo Chile a la prensa, a los parlamentarios de cada zona y al SERVICIO DE COOPERACION TECNICA ofreciendo todo el apoyo en la lucha por el presupuesto cercenado por razones de baja política obstruccionista.

QUE SIGNIFICA LA REDUCCION DEL PRESUPUESTO

Una medida de este tipo en materia presupuestaria no puede ser indiferente a los pequeños in-

dentales y artesanos nacionales ya que entre otras cosas el Servicio de Cooperación Técnica hasta noviembre había otorgado créditos a más de 3.500 productores por un monto total de \$ 321.457.596. Se levantan seis Parques Industriales. Se lleva a cabo una intensa acción de desarrollo regional mediante el estudio científico de las condiciones naturales de cada zona en relación con lo que deben producir.

Los Laboratorios y Talleres Tecnológicos del S.C.T. aportan al país cada vez más proyectos y prototipos de maquinarias industriales y agrícolas. Y en cada línea sectorial se intensifica el afán de perfeccionar los rubros de Cueros y Calzados, Textil y Confecciones, Maderas y Muebles, Alimentos y Bebidas, Química, Metal Mecánico y Electrónica.

Entre otras han manifestado su solidaridad con la labor del S.C.T. las Asociaciones de Arica, Antofagasta, Calama, Valparaíso, San Fernando y Santa Cruz, San Antonio. El telegrama de la Asociación de Arica dice: Pequeños Industriales y Artesanos de Arica apoyamos incondicionalmente al S.C.T. forjador e impulsador de los pequeños productores nacionales. Iniciamos de inmediato campaña ante las autoridades parlamentarias de la zona tanto en la prensa como en la radio para lograr el financiamiento que permita realizar los programas del S.C.T.

Entre otras han manifestado su solidaridad con la labor del S.C.T. las Asociaciones de Arica, Antofagasta, Calama, Valparaíso, San Fernando y Santa Cruz, San Antonio. El telegrama de la Asociación de Arica dice: Pequeños Industriales y Artesanos de Arica apoyamos incondicionalmente al S.C.T. forjador e impulsador de los pequeños productores nacionales. Iniciamos de inmediato campaña ante las autoridades parlamentarias de la zona tanto en la prensa como en la radio para lograr el financiamiento que permita realizar los programas del S.C.T.

LOS COMUNICADOS

Entre otras han manifestado su solidaridad con la labor del S.C.T. las Asociaciones de Arica, Antofagasta, Calama, Valparaíso, San Fernando y Santa Cruz, San Antonio. El telegrama de la Asociación de Arica dice: Pequeños Industriales y Artesanos de Arica apoyamos incondicionalmente al S.C.T. forjador e impulsador de los pequeños productores nacionales. Iniciamos de inmediato campaña ante las autoridades parlamentarias de la zona tanto en la prensa como en la radio para lograr el financiamiento que permita realizar los programas del S.C.T.

Arte:

ARTESANOS INDEPENDIENTES FORMARAN SU SINDICATO

Un numeroso grupo de trabajadores Artesanos del Calzado, han tomado la iniciativa de organizarse en una Asociación o Sindicato Profesional, con el objeto de proceder a través de una organización gremial responsable a acogerse a los beneficios de las nuevas estructuras económicas del Gobierno de la Unidad Popular, para el abastecimiento de los materiales y materias primas indispensables para la confección y reparación de calzado.

Ello, es tanto o más necesario a este importante sector laboral, por cuanto está formado en su totalidad por ex-obreros de la industria del calzado, que a costa de grandes esfuerzos han logrado instalar su propio taller obrero.

Esta sindicalización les permitirá organizarse adecuadamente, para obtener su abastecimiento habitual de las grandes cortineras y suelas, que generalmente les piden todo tipo de condiciones para la entrega de materiales. Estos tropiezos, sumados al insuficiente capital para adquirirlos, los ha mantenido en una situación desmedrada, que no les ha permitido desempeñarse eficientemente en su trabajo.

Con este objeto, se llevará a efecto una importante Asamblea General de Artesanos del Calzado de Quinta Normal, a las 10 horas de hoy, en calle José Joaquín Pérez, N.º 4351.

Esta iniciativa cuenta con la participación de las autoridades comunales, las que han sido invitadas a la reunión, y con la cooperación del Sindicato Profesional de Obreros del Calzado que trabajan en fábricas, que estimulan a sus compañeros obreros artesanos independientes, para que se den su propia organización.

UNIVERSIDAD TECNICA FEDERICO SANTA MARIA CARRERAS QUE OFRECE LA UNIVERSIDAD EN 1972

Claves	Carreras
5548	Ingeniero de Ejecución Electricista
5556	Ingeniero de Ejecución Electrónico
5569	Ingeniero de Ejecución Mecánico
5576	Ingeniero de Ejecución Metalúrgico
5583	Ingeniero de Ejecución Químico
5521	Ingeniero Civil
5524	Ingeniero Civil Electricista
5526	Ingeniero Civil Electrónico
5529	Ingeniero Civil Mecánico
5532	Ingeniero Civil Metalúrgico
5536	Ingeniero Civil Químico
5591	Licenciado (Magister) en Ingeniería Civil
5592	Licenciado (Magister) en Ingeniería Eléctrica
5593	Licenciado (Magister) en Ingeniería Mecánica
5594	Licenciado (Magister) en Ingeniería Química
5595	Licenciado (Magister) en Matemáticas

PONDERACION DE LOS PUNTAJES

Prueba de Aptitud Académica, parte verbal	25%
Prueba de Aptitud Académica, parte matemática	40%
Notas de Enseñanza Media	35%

—No hay postulación diferenciada. Cada postulante puede marcar sólo una carrera. Esta indicación no compromete al postulante aceptado, quien puede elegir definitivamente su carrera durante el 3º o 4º períodos académicos de permanencia en la Universidad.

A los alumnos que hayan marcado el tramo "Renta per cápita" en la tarjeta N.º 3 en la etapa de la Inscripción se les bonificará su puntaje de acuerdo con una escala establecida por el Departamento de Bienestar de la Universidad.

VICERESIDENTE EJECUTIVO

INSCRIBASE HOY EN EL COMITE DE ORGANIZACION NACIONAL: HUERFANOS 1160
OF. 611 - SANTIAGO

CARTELERA DE CINES

sus programas
mas nitidos en un
GELOSO

Distribuidores autorizados



16.00 Apertura
16.10 Anecdótico
16.30 Telemundo
16.40 Doctor Doolittle
17.00 Naná y el profesor
18.00 Larga distancia
18.30 Titanes del Ring
20.00 Especial
21.00 Basado en la vida
21.30 Noticiero
22.00 A Tres Bandas
24.00 Cierre

15.40 Noticiero
15.50 Largometraje: Hoy: "Las aventuras del Halcón"
16.30 Cachemiro
18.00 Abbot y Costello, Hoy: "Pequeños a caballo"
19.30 Gatos y Muecas. Animación: Sergio Broffman
20.00 Así Cantan los Estudiantes. Con la animación de Pablo Aguilera y Armando Navarrete
21.30 Nuevevidas 72
22.10 Premios en el aire. Hoy: "El silencio es oro", con Maurice Chevalier
23.00 Noticiero
23.57 Cierre

13.33 Mis Adorables Sobrinos
14.00 Festival del Conejo de la Suerte y el Pájaro Loco
14.53 Disneylandia
15.45 Los 3 Chiflados
16.45 El Virginiiano
19.00 Show de Tom Jones
20.05 En Cuentos
20.23 Misión Imposible
21.22 El Sapo y la Culebra
21.30 Teletrece, con Pepe Abad, Comentarios de Hernán Solís
22.20 A Esta Hora se Improvisa

teatros

ALFONSO Larrain 90. Grupo Aleph. 19 hrs. "Se sirve Ud. un Cocktail".
ALFONSO Recoleta 343. 19 hrs. "El rey de los osos".
AUDITORIO Inst. Chileno Soviético de Cultura Ejército 57 (89644).
MUNICIPAL DE LAS CONDES (480531) Av. Apoquindo 3384. Cía. "Requiem por una Noche".
ANTONIO VARGAS Morand 25 (1200). Dpto. del Teatro de la U. de Chile. 19.15 hora "La Morsa".
CARLOS CAROLI San Diego 246 (89350). Cía. de Silvia Pinner. 19.15 hrs. "Como en la gran ciudad".
MAIPO Huérfanos 786 (39797). Cía. de Lucho Córdoba y Olvido. 19.15 y 22.15 hrs. "Simplemente Mando".
MONEDA Morand 920 (715451). Cía. de Américo Vargas y Pury. 19.15 hrs. "Diciendo que no".
LA COMEDIA Merced 349 (391523). Descanso.
EL TUNEL Merced 314. Mimos de Novisvander 20 y 23 "Adiós papá".
PETIT REX Huérfanos 735 (41143). Cía. de Los Cuatro. 19.15 hrs. "25 años después".
TEATRO DEL ANGEL San Antonio 255 (33605). Teatro del Angel. 19.30 hrs. "El bolín".
CINE CONCIERTO NAHUEL CLUB Agustinas 540. Grupo "Peregrina". Descanso.

SECTOR PLAZA ITALIA

NORMANDIE Alameda 139 Tel. 392749. Desde las 14 hrs. Programa doble.
SECTOR NUNOA-PROVIDENCIA-VITACURA
ANDES Avda. Irarrázaval 1435 Tel. 232752. Desde las 14 hrs. Un Puesto al Infierno. El Espejo de los espías. Verdugo. Impiicable.
CALIFORNIA Irarrázaval 1568 Tel. 498061. A las 16.30, 19 y 22 hrs. Mi querido Profesor.
DANTE Washington 26 Tel. 494359. Cerrado por reparaciones.

EGANA (271026). Desde las 15 hrs. Los girasoles de Rusia. Mas fuerte que el amor.

EL GOLF Apoquindo 3368 Tel. 480046. A las 16.30, 19 y 22 hrs. El Rey de los Osos.

HOLLYWOOD Irarrázaval 2900 Tel. 423889. Desde las 13 hrs. Rio Lobo. La Espada y la Rosa. El Gran Robo al Banco.

LAS CONDES Apoquindo Noruega Tel. 484067. A las 16.19 y 22 hrs. Criaturas olvidadas del mundo.

LAS ULAS E Yañez J. de Dios Tel. 431160A. A las 16.19 y 22 hrs. Robo huyó y lo pescaron.

LO CASTILLO 19 y 22 hrs. Simón el bribón.

MARCONI 19 y 22 hrs. El hombre propone y la mujer dispone.

ORIENTE P. de Valdivia 099 Tel. 41345. A las 16.30, 19 y 22 hrs. Alguien detrás de la puerta.

PEDRO DE VALDIVIA 19 y 22.15 hrs. La ira de Dios.

MACUL Desde las 14 hrs. La furia del vanguard. Mi vida es mi vida. La leona.

10 DE JULIO - FRANKLIN

AVDA. MATTA - GRAN AVENIDA
ALHUE Población. Dávila Tel. 581427. Desde las 14 hrs. He muerto mil veces. Al este del paraíso. El valle del Wengui.

ESMERALDA San Diego 1035 Tel. 64303. Desde las 13 hrs. Frank estein debe morir. Bullit. Zacarias.

GRAN AVENIDA Desde las 14 hrs. Confesión de una adolescente.

SUR Desde las 13 hrs. El cómic. Sabes quién viene a cenar. Un puesto en el infierno.

IMPERIAL San Diego 1344 Tel. (561112). Desde las 14 hrs. Shalako. La Batalla de Alamein. Operación San Gerardo.

LIRA (511704). Desde las 14 hrs. Los 11 amigos de W. Disney. Dueto de pillos. Cupido motorizado.

MISTRAL San Diego 279 Tel. 63994. Desde las 14 hrs. Minifaldas agresivas. Patrulla de valientes. Rosas blancas para mi hermana negra.

MODERNO Gran Avda. 6544 Tel. 581782. Desde las 14 hrs. Cupido motorizado. Aguilas sobre Londres.

ROMA San Diego 230 Tel. 67258. Desde las 14 hrs. Yo soy la ley. 7 hombres y un destino. Sabata viene a matar.

MONACO 10 de Julio A. Prat Tel. 382845. Desde las 13 hrs. Hercules contra los Hijos del Sol. Espanaco y los Diez Gladiadores. Candidato al Infierno.

SAN DIEGO San Diego 612 Tel. 81093. Desde las 14 hrs. El satánico Dr. No. Al servicio de su Majestad.

SAN MIGUEL Avda. Euclides 1202 Tel. 51263. Desde las 14 hrs. El Satánico Dr. No. Al servicio de su Majestad.

PRAT San Diego 2117 Tel. 50754. Desde las 13 hrs. Al este del paraíso. El valle del Wengui. He muerto mil veces.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA Mapocho 4117 Tel. 713384. Desde las 14 hrs. La máscara del demonio. Cupido

motorizado. Secuestrados del Espacio.

MAIPO San Pablo 4251 Tel. 731982. Desde las 14 hrs. He muerto mil veces. Al este del paraíso. El valle de Gwangi.

SECTOR SAN PABLO - ALAMEDA - ESTACION - BRASIL

O'HIGGINS (86929). Desde las 13 hrs. Frankenstein. conquista el mundo. Aydierm Ud. compadre. Maternidad sin hombres.

ALAMEDA Alameda 2987 Tel. 91254. Desde las 12.30 hrs. El satánico Dr. No. El amo de las islas. Al servicio secreto de su majestad.

ALCAZAR Avda. Brasil 373 Tel. 80122. Desde las 14 hrs. Verdugo implacable. El espejo de los espías. Un puesto en el infierno.

BLANCO ENCALADA Blanco Encalada 282 Tel. 91787. Desde las 14 hrs. Operación San Gerardo. La batalla del Alamein. Shalako.

CARRERA Desde las 13 hrs. El gran robo del banco. La espada y la rosa. Rio Lobo.

ALESSANDRI Alameda 2987 Tel. 86848. Desde las 11 hrs. Simón el bribón.

COLON San Pablo Maipo Tel. 733146. Desde las 13 hrs. El final de un caballo. Prueba la sangre de Dracula. Los malditos.

MINERVA San Pablo 3230 Tel. 733342. Desde las 13 hrs. Minifaldas agresivas. Patrulla de valientes. Rosas para mi hermana negra.

MONUMENTAL (791345). Desde las 14 hrs. Secuestrados del espacio. La máscara del demonio. Cupido motorizado.

NORMANDIE Desde las 14 hrs. Monty Walsh. Bajo el planea de los simios.

SECTOR INDEPENDENCIA VIVACETA - EL SALTO

VALENCIA Desde las 14 hrs. Yo soy la ley. 7 hombres y un destino. Sabata.

cines del CENTRO

AUDITORIO Inst. Chileno Soviético de Cultura Ejército 57 (89644). 19 hrs. El casamiento de Valsamirov.

ASTOR Estado 257 Tel. 392112. Desde las 10.55 hrs. "5 para el infierno".

BANDERA 76 (714403). Desde las 13.30 hrs. Operación rusa.

CITY Agustinas 1022 Tel. 66687. Desde las 10.55 hrs. Carrera Contra El Destino.

CENTRAL (33555). Desde las 13 hrs. Alguien detrás de la puerta.

CERVANTES (381894). Desde las 12.30 hrs. Alguien detrás de la puerta.

CINELANDIA Puente 540 Tel. 67932. Desde las 13 hrs. Los Visitantes de la Noche. El Circulo Rojo.

CAPRI Monjitas 825 Tel. 392114. Desde las 10 hrs. Hercules contra los hijos del sol. Los Diez gladiadores.

CONTINENTAL Plaza Bulnes 41 Tel. 80735. Desde las 14 hrs. "Todo un Hombre".

DUCAL Agustinas 777 Tel. 35375. Desde las 10.55 hrs. "La Monja de Monza".

ESPAÑA Estado 337 Tel. 398488. A las 13.45, 15.45, 18.45 y 22 hrs. "La Loca de Chailot".

FLORIDA (34289). Desde las 13.30 hrs. La fidelidad.

GRAN PALACE Huérfanos 1176 Tel. 60082. A las 15, 18.45 y 22 hrs. "Kharovim".

HUELEN (31603). Desde las 11 hrs. El rey de los osos.

HUERFANOS (36707). Desde las 13 hrs. El pecado del abate Mourer.

IMPERIO Estado 235 (397030). Desde las 14 hrs. Robo huyó y lo pescaron.

KING Huérfanos 840 (32838). Desde las 9.45 hrs. La torre del amor prohibido.

LIDO Huérfanos 680 Tel. 34366. Desde las 13.30 hrs. "La Conquista del Oeste".

LUXOR Bandera 236 (84688). Desde las 13.30 hrs. No hagan olas.

MAYO Monjitas 879 Tel. 391201. Desde las 10 hrs. Los Cañones de San Sebastián.

METRO Bandera 141 (61570). Desde las 14.30 hrs. El rey de los osos.

NILO Monjitas 879 Tel. 392078. Desde las 10 hrs. Los Cañones de San Sebastián.

PACIFICO Huérfanos 1147. Desde las 10.30 hrs. El secreto de Sta. Vittoria.

PLAZA Compañía 1068 Tel. 34714. Desde las 10 hrs. "El magnifico Texano".

REAL Compañía 1068 Tel. 65555. Desde las 11 hrs. "Todo un Hombre".

REX Huérfanos 735 Tel. 31144. Desde las 11 hrs. La ira de Dios.

RIO Monjitas 743 Tel. 33550. Desde las 11 hrs. "Muchachos".

RITZ San Antonio 50 (380613). Desde las 13 hrs. Modisto de señoras.

RIVIERA D. Cervantes 802 Tel. 36093. Desde las 13 hrs. Los Placeres. Ma fuerte que el amor.

ROXY Huérfanos 1055 Tel. 80809. Desde las 10 hrs. El Poder Diabólico. La Danza de los Vampiros.

SAN MARTIN O'Higgins 776 Tel. 35357. Desde las 11 hrs. El Circulo Rojo. Los Visitantes de la noche.

SANTA LUCIA 11, 15, 18.30 y 22 hrs. La batalla de Waterloo.

SANTIAGO Merced 849 (38838). Desde las 11 hrs. Confesión de una adolecente.

SAO PAULO Merced 772 Tel. 394976. Desde las 11 hrs. Mi Tio Benjamin.

TIVOLI Desde las 13 hrs. Viva Django.

TOESCA Huérfanos 1313 (711562). Desde las 13 hrs. Muchachos de mi barrio. Corazón contento.

VICTORIA Huérfanos 827 Tel. 30021. Desde las 11 hrs. El Emisario X. Contra el dragón chino.

WINDSOR Morand 1035 Tel. 89761. Desde las 10.55 hrs. "Criaturas Olvidadas del Mundo".

MAIPO (Maipo). Desde las 15 hrs. Dos pintores. Pintorescos Muchachos.

VICTORIA (San Antonio). Desde las 15 hrs. Aguilas sobre Londres. Guerra entre contrabandistas.

PLAZA (Talagante). Desde las 14 hrs. Dios perdona pero su vida es mia. Los buenos y los malos.

DIRINCO - SOCOAGRO

VENTA AL CONSUMIDOR DE CARNE DE CORDERO LECHON DE MAGALLANES

Ponemos en conocimiento de los consumidores que el establecimiento "El Morro Chico", Panamericana N° 2091, ha sido autorizado para vender carne de cordero lechón de Magallanes al precio de \$ 25,00 el kilo. Valor inferior al precio medio, que tiene la carne de cordero al detalle. Hacer los presente que esta autorización es exclusivamente para la venta al consumidor y que la cantidad máxima por familia que podrá diariamente adquirir es de 1/2 animal.

El trago del estribo



El alcohol anula su capacidad para conducir



ESPECTACULOS PARA NIÑOS

CALIFORNIA 14.45. El ángel rebelde.
EL GOLF — El rey de los osos.
HUELEN 11 hrs. El rey de los osos.
LO CASTILLO 15.30 hrs. Flor de Cactus.
MACUL 11 hrs. Dibujos animados.
MARCONI 15.30 hrs. Pinocho y la ballena del espacio.
METRO 11 hrs. Como robar millones sin esfuerzo.
ORIENTE 14.45 hrs. El globo rojo. En un país lejano. Grin blanca.
PEDRO DE VALDIVIA 15 hrs. La última historia de Scooby.

universidad tecnica del estado



5.000 ESTUDIANTES DE LA UTE AL TRABAJO VOLUNTARIO DE VERANO
BRIGADAS DE LA PRODUCCION
BRIGADAS SOCIAL PEDAGOGICAS

LUGARES

Antofagasta - Atacama - Coquimbo - Aconcagua - O'Higgins - Colchagua - Llanquihue

Inscripciones en FEUT, Avenida Ecuador 3469 y en los Centros de Alumnos.

ESTUDIAR Y PRODUCIR PARA CHILE Y SU REVOLUCION

universidad tecnica del estado



SECRETARIA NACIONAL DE EXTENSION Y COMUNICACIONES

INSCRIPCIONES ABIERTAS

para ingresar al

CORO DE LA UNIVERSIDAD TECNICA DEL ESTADO

Dirigido por: Mario Barza

REQUISITOS

Edad: no mayor de 25 años
Cultura mínima de Enseñanza Media
Buena voz y oído. No se exige conocimientos musicales.
Presentar una solicitud en la Secretaría del Coro, acompañada con dos fotografías.
Plazo: Sólo entre el lunes 10 y el viernes 14 de enero de 1972.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Almirante Barroso 585, de 15 a 20 horas.
"1972. Quince Años Cantando".

PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA - PINTURA - ESCULTURA - ARTESANIA - ARQUITECTURA



Artesanía en lana, presentada en el stand de COCEMA, en la FISA 71, que ilustra la capacidad artística de

las mujeres chilenas, de quienes se decía gratuitamente que eran malas para el bordado y estaban divorciadas con la aguja.

ESTA PAGINA cuenta con la asesoría del Departamento de Teoría y Enseñanza del Arte de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Chile. Coordinación: Anibal Ortiz Pozo. Profesores: Adolfo Barrientos Vivar, Enrique Solaniche Sotomayor. Periodista responsable: Jorge Vera.

JORNADAS CULTURALES EN LA GRANJA

Desde el 3 de enero se encuentran abiertas las inscripciones de las Jornadas Culturales de Verano 1972 de los pobladores de La Granja, organizadas por el D.I.E.C. (Departamento de Información y Extensión Cultural del Liceo N° 13 de La Granja).

Los cursos, que cada año despiertan vivo interés en los trabajadores, dueños de casa y estudiantes, se efectuarán entre el 10 y el 25 de enero, contando con la coordinación y dirección de Verónica

Acetón, trabajadora social de la U. Católica; Fernando Jorquera, por el Departamento de Artes Plásticas del Liceo N° 13, y el pintor Anibal Ortiz Pozo, en representación de la Casa de la Cultura del Ministerio de Educación; además del valioso aporte de apoderados y alumnos más la colaboración y asesoría de profesores invitados de la U. de Chile, U. Católica y Ministerio de Educación.

Las Jornadas Culturales de Verano se realizarán en el local del Liceo N° 13, Santa

- 1) Análisis de la Realidad Nacional.
- 2) Organización de la Comunidad.
- 3) Desarrollo Histórico de Chile.
- 4) Influencia de los Medios de Comunicación de Masas.
- 5) Taller Artístico, con las siguientes posibilidades:

Taller de Artes Plásticas: técnicas de la reproducción de afiches, grabados, fotografía.
Taller Musical: guitarra y canto.
Taller Teatral.
Taller Artesanal.

Al finalizar los cursos cada alumno recibirá un certificado, que lo acredita como MONITOR CULTURAL y así poder entregar lo que aprendió a sus compañeros.

CONCURSO DE PINTURA DIFERENTE

Los Ministerios de Educación, Defensa Nacional y Tierras y Colonización han organizado y patrocinado un concurso de pintura infantil y juvenil (seis a dieciséis años) que bajo el nombre de CHILE Y EL MAR aspira dar cabida a las manifestaciones plásticas de todos los niños del país.

Un concurso de esta naturaleza, a nivel nacional y que cuenta con la colaboración de

instituciones nacionales tales como Carabineros de Chile y Correos y Telégrafos, además del aporte de los canales de Televisión está llamado a convertirse en un gran evento pictórico de este comienzo de año. Indiscutiblemente que el tema escogido plantea un contenido bien claro y definido y es aquí donde se observa la proyección didáctica y plástica que debe alcanzar en los participantes de este concurso.

A diferencias de con-

ursos de pintura pasados y tradicionalistas, los alumnos y niñas que concurren a este evento no sólo tienen la posibilidad de obtener premios consistentes substancialmente en materiales de dibujo y pintura, sino que cumplen un objetivo educativo por cuanto posibilita un conocimiento más cabal y profundo sobre el mar chileno, su pasado, su presente y su futuro. Amplia el estudio de los concursantes a temas tales como la flora y fauna marina,

acciones épicas y acontecimientos de la Armada Nacional, Marina Mercante e Industrias del Mar. Lo positivo es que paralelo a la actividad artística que desarrollarán los jóvenes se une la adquisición de una nueva cultura marina, tan necesaria para el desarrollo nacional.

La tradición marinera de Chile, las epopeyas épicas libradas por nuestros héroes antepasados, las leyendas que han surgido en torno a buques, barcos y personajes consti-

yen de por sí una fuente riquísima de inspiración para los participantes, quienes en este momento fuera del ámbito de la escuela, liceo o colegio pueden plantearse una labor pictórica de carácter sistemático que sin duda redundará en creaciones muy personalistas, espontáneas y tal vez liberadas de aquellas trabas que inconscientemente a veces imponen los maestros en la sala de clases.

La libertad de técnicas abre aún más el

campo expresivo de los concursantes, pudiendo utilizarse la ténica, la acuarela, el óleo, lápices de cera y tizas de color, e incluso, el collage. También pueden combinarse dos o más técnicas, como ser la acuarela y la tinta china, etc.

Estos materiales pueden ser aplicados en superficies de papel de dibujo, cartulina, telas sobre bastidores, siendo las medidas exigidas entre 30 x 40 cms., como mínimo y 40 por 60 cms., como máximo.

La recepción de obras para este concurso se realiza en el Departamento de Cultura y Publicaciones, del Ministerio de Educación, calle Almirante Montt 454, Monjitas 500, de lunes a viernes, de 10 a 17 horas.

Ojalá que este evento, el cual probablemente se realice en forma anual, cuente con el mayor número de participantes y tanto padres como profesores incentiven a los jóvenes a concurrir a este concurso.

ENRIQUE SOLANICH

¿CULTURA PRESTADA O CULTURA PROPIA?

¿Qué es la cultura y el arte? Definirlo, es una tarea difícil, sin embargo al hablar de arte, inmediatamente recordamos a algunos famosos pintores: Miguel Ángel, Leonardo Da Vinci, Picasso.

Y ¿En qué país vivió Miguel Ángel?
Y ¿En qué país vivió Leonardo Da Vinci?
Y ¿En qué país vive Picasso?

Entonces resulta que "el arte" no es chileno - y nuestros artistas chilenos, se limitaban a copiar los estilos extranjeros. Durante mucho tiempo y aún en la actualidad se sigue creyendo que sólo es arte lo que viene desde afuera.

"Hemos llegado a la conclusión de que lo de afuera es mejor que lo chileno, por lo tanto la cultura que viene desde afuera es mejor que la cultura chilena (¿) y no es necesario crear o recrear nuestra cultura".

Afirmaba un grupo de jóvenes liceanos:

"Todo lo que viene desde afuera es mejor que lo chileno".

Y no sólo un grupo de jóvenes liceanos considera esta frase como "una verdad revelada".

Pero... ¿quienes han permitido

y contribuido a la aceptación de esta "verdad"?

a) - La educación, nuestra educación tradicional, que se caracteriza por su excesivo énfasis en los valores culturales extranjeros.

b) - Los medios de comunicación masiva (M. C. M.): diarios, revistas, cine, televisión. Ambos instrumentos: la educación tradicional y los medios de comunicación masiva (M. C. M.) cumplen la función de colonizadores culturales.

Es decir: imponen una cultura. —Que no es nuestra. —Que no habla de nuestros problemas. —Que no habla de nuestras aspiraciones. —Que no habla de nuestra realidad.

Y esta cultura por no ser nuestra, es ajena pero, no sólo es ajena sino que también es contraria a nuestros intereses de liberación.

Es contraria a nuestros intereses de liberación en la medida que impide nuestra expresiones culturales (¿que ocurre con la música chilena? ¿Los hippies son chilenos? ¿El arte de los hippies es chileno?)

"Nutrirse de una cultura prestada es como vivir la vida de otro", afirmaba la revista "El Trío" de la UNESCO, en 1971 —esta frase no es casualmente, es el reflejo de una situación de una inquietud que los pueblos del mundo han buscado por la liberación, y en las chas también está la liberación de la cultura — para que el pueblo pueda crear su propia cultura.

Porque la cultura, por lo tanto, no debe ser algo ajeno, sino que debe ser algo propio, que vive en los bloques, que sabe más sobre las condiciones de vida de los campesinos, del artesano, Pachacama en La Cienega.

¿Los campesinos, el artesano o los habitantes de la comuna de Santiago?

¿Cuáles son los temas de conversación de los campesinos?

Indudablemente, los temas de conversación de los campesinos están en su mayoría relacionados con el campo — porque es el po lo que determina su modo de pensar.

Si los campesinos tuvieran expresarse artísticamente, ¿qué temas representarían con facilidad?

Y eso no es chileno. Y esa es nuestra realidad.

Entonces a diferencia de nosotros, la ciudad no tiene nuestra manera de pensar, nuestra realidad no tiene nuestra manera de pensar.

Entonces, ¿quién tiene nuestra manera de pensar?

La educación. Los medios de comunicación masiva.

Pero ¿la educación y los medios de comunicación masiva son algo aislado, algo dependiente de toda influencia?

No, no son independientes, controlados por los dueños del dinero (el poder) y controlados por los intereses culturales, también controlados por las leyes y la política.

Entonces, nuestra cultura no es ajena, es propia, pero, ¿cómo podemos hacerla nuestra? ¿cómo podemos hacerla nuestra?

Don Miguel Ruiz dice: "sobre arte y nunca se aprende, se vive".

Por lo tanto, si queremos manifestar, casualmente, un deseo de expresión, un deseo de contar lo que pensamos y lo que sentimos, debemos hacerlo a través del tallado, en el caso de la escultura, o a través del dibujo, en el caso de la pintura.

Entonces, ¿cómo podemos hacerla nuestra? ¿cómo podemos hacerla nuestra?

Don Miguel Ruiz dice: "sobre arte y nunca se aprende, se vive".

Por lo tanto, si queremos manifestar, casualmente, un deseo de expresión, un deseo de contar lo que pensamos y lo que sentimos, debemos hacerlo a través del tallado, en el caso de la escultura, o a través del dibujo, en el caso de la pintura.

Entonces, ¿cómo podemos hacerla nuestra? ¿cómo podemos hacerla nuestra?

Don Miguel Ruiz dice: "sobre arte y nunca se aprende, se vive".

Por lo tanto, si queremos manifestar, casualmente, un deseo de expresión, un deseo de contar lo que pensamos y lo que sentimos, debemos hacerlo a través del tallado, en el caso de la escultura, o a través del dibujo, en el caso de la pintura.

Entonces, ¿cómo podemos hacerla nuestra? ¿cómo podemos hacerla nuestra?

Don Miguel Ruiz dice: "sobre arte y nunca se aprende, se vive".

...de la vida a guisa de quien se siente seguro, viviendo en la ciudad en un barrio privilegiado. El hombre de la vida a guisa de quien se siente inseguro, viviendo en la ciudad en un barrio privilegiado. El hombre de la vida a guisa de quien se siente seguro, viviendo en la ciudad en un barrio privilegiado. El hombre de la vida a guisa de quien se siente inseguro, viviendo en la ciudad en un barrio privilegiado.

...al amigo que ya no puede evitar el trago, no le gustará saber que está destruido, legalmente, sin derecho a tener hijos y menos nietos. Porque el regocijo de los abuelos cae como maldición sobre la semilla de la tercera generación dando asesinos en potencia. Una ley natural genética.

El niño beberá y con la centésima parte del alcohol que ingirió su abuelo, caerá en el suicidio, el delirium tremens y desencadenará dramas increíbles, como aquel del padre que un día resuelve matar a su mujer y sus hijos, de la mujer que mata a sus hijos y se suicida, sin detallar los otros de desviaciones que atentan contra la moral y la ley.

El subdesarrollo de todo este continente americano se conserva en alcohol e ignorancia. Son dos ingredientes que abundan en cualquier capa social y económica. Sobre este tema, cruel y frío que no da esperanzas para generaciones venideras, Richard Luis Vega Leiva ha escrito mucho, pero, principalmente, "La Dignidad Humana y La Defensa del Niño".

Richard Vega es un Capitán de Carabineros y fuimos a buscarlo a la dotación que tiene a su cargo un vasto sector de la comuna de Cisterna. Casi en los quintos infiernos, Fischman esquina de Industrial (7), a pocos pasos de una antigua y desmantelada Plaza que fue centro de recreación de una zona de "quintas de agrado", a principios de siglo.

Hoy Cisterna, en las puertas de Santiago, acogió la angustia de los sin casa, y

...en esa luz azul de atención de la zona de Cisterna radica la fuente de toda desdicha que con tanta propiedad nos da el pie para iniciar la charla con el también escritor y policía Richard Vega.

El contacto con la ley, el trabajo de los tribunales, que llegan solamente hasta establecer si quien delinque es enfermo mental o no, llevó al Capitán Richard a condensar un estudio para su libro último.

Como todo mal comienza en su raíz, la "Dignidad Humana" es un bien perdido en la niñez. Vega lo expone así: "Mi intención es hacer conciencia en los padres, en la familia, y en hombres y mujeres de cualquier edad, acerca de la necesidad de alimentar y prodigar cariño al niño, de prever su destino de delinquentes en potencia si recibe herencias alcohólicas u otras taras.

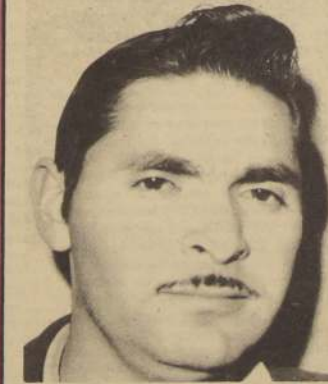
"Pero hagamos diferencia entre tipos de delincuencia, agrega. Existe una delincuencia que lleva al hombre a robar por hambre, por ganas de divertirse, o por las circunstancias de la sociedad en que vive y la ley tiene formas de tratarlo".

"A nosotros nos preocupa el niño delincuente, que llega a los tribu-

DELINCUENCIA ENTRE 4 PAREDES

Por ROSA ROBINOVICH

CON LA LEY EN LA MANO



SERGIO CARRILLO TORRES, conocido como el "Sonrisal", que de ladrón se convirtió en asesino por culpa del alcohol. Un típico caso en que comienza una cadena genética en un abuelo dipsomano o dedicado a las "tomas". A su vez, Carrillo dejará una simiente que puede transformarse en una estela de asesinos en potencia para el futuro.

DEBERIAMOS haber empezado por contar la historia del serense Richard Vega, autor de siete libros, que a los 39 años, Capitán de Carabineros está por dar a luz otro best-seller de nuestra realidad social y Salud Mental de nuestro pueblo.

Confiesa que fue natural camino elegir la carrera policial, por ser hijo de Carabinero. Al llegar a Subteniente, se apasionó por el mecanismo legal de la lucha contra el crimen y el delito.

Pasaba en los tribunales, espurgando jurisprudencias, cambiando criterios con los jueces y buscando aplicaciones de los rígidos códigos.

Aun, transcurridos los años y ducho en la materia, cuenta con profundas inquietudes, acerca de cómo existe parcialidad de la ley, para quien no es inocente y se ve envuelto en circunstancias acusatorias y el sino de quien es enfermo mental, para quien no hay cárcel ni pena de muerte.

Sólo un artículo de la ley permite, por ejemplo, que quien mate a un cogotero en defensa propia, quede en libertad provisional.

Pero aún quien, sin tener culpa alguna, mate a un ebrio que se le atraviese sorpresivamente en el camino, mientras conduce su auto, pasará a la cárcel y es muy posible que después de tres años se pruebe su inocencia. Mientras tanto, perdió derechos y dignidad.

Fue en esas tareas que Vega recibió el aliento de sus jefes para llevar a cabo la tarea de interpretar los Códigos para el uso del Cuerpo de Carabineros, libros que hoy están totalmente agotados. "Delitos que afectan a la moral y El Matrimonio" y "La Responsabilidad Penal Frente a hechos de la Vida Diana" pertenecen a ese ciclo. En los dos últimos se lanza de lleno a una interpretación propia del problema de la familia y del niño.



Richard Vega

500 mil niños necesitan atención de psiquiatras y 365 mil ebrios son cifras de asesinos en potencia, una carga social muy pesada para el subdesarrollo de nuestro país. Un policía, que se ha especializado a través de sus estudios de lo que la ley no puede hacer por ellos, lanza una estremecedora denuncia.



TODOS LOS NIÑOS deberían ser observados por un psiquiatra como medida preventiva para su futuro.

EN EL CORAZON DE CISTERNA y sus 460 mil habitantes.



nales a cualquier edad. Y éste lo declara enfermo mental. Puede... le llegue a tratar como tal o que quede librado a su propia suerte".

"Este es el caso en que puede, también, preverse, iratarse antes del desencadenamiento de sus instintos, que segará vidas y hará daño a sus seres queridos. Este es el delincuente entre las cuatro paredes, de un hogar, niño o adulto, que no es tratado como enfermo, cuidado con cariño y acunado en el amor".

Las variedades de este tipo de enfermo mental, que la familia advierte y no hace nada, son muchas: cleptómano, morfomano, depresivo, etc.

Miles de policías podrían rodearlo, sin advertir que es un asesino en potencia. Al menor trauma, conflicto, o situaciones de violencia, estallarán sus instintos dormidos. Porque no cuenta con ataduras para ellos.

Capitán, Ud. habló del omnipresente delincuente. "Es claro. El alcoholismo es y sigue siendo la gran causa. Las cifras

del último Seminario sobre Salud Mental, a nivel ministerial, dio cifras de un registro de 300 mil ebrios de tipo irreversibles. En Chile, una catástrofe en potencia, más que volcán en actividad, más vidas perdidas que un terremoto, que pueden traducir su acción delictiva e inmoral en cifras de mortalidad asesina. De abusos y violencias y ataques a la niñez y a la población, inocente de ese peligro.

Son padres que tendrán hijos esquizofrénicos, oligofrénicos, o de otros tipos de perturbación mental, por una falta de educación en sus formas de vida".

—Vamos a la acción, Capitán. ¿Qué se hace o qué se puede hacer?

—Para el viejo problema de atender al ebrio crónico o de la prevención de quienes han recibido la herencia consecucional están por andar muchas cosas. La acción a nivel ministerial, la llamada a los servicios comunales con sus departamentos de asistentes sociales.

Los consultorios y servicios del SNS no dan abasto. Por lo tanto, un llamado al pueblo, en colectas y formas de conseguir dinero para la construcción de talleres terapéuticos, para que este tipo de enfermedad se le cure, se le prevea recibiendo un trato humano.

"Toda esta tarea estará encaminada mañana, seguramente, hacia los objetivos específicos del Ministerio de la Familia.

Nirgún pueblo puede pensar en avanzar si no atiende a este bagaje dramático, y así lo refrenda el Capitán Vega.

—¿Trabaja en un plan piloto en su propia comuna?

—Tendría que ser considerado primero por los superiores de mi Institución. Dedicarme de lleno a ello es una aspiración en la que no me atrevo a soñar.

—Sin querer, lo hemos embarcado en una meditación honda.

DRAMAS DE GENETICA

UN ARTICULO de la Ley referente al matrimonio civil es causa de grandes y violentos crímenes pasionales, a veces sin explicación aparente.

Se refieren al impedimento total para quienes sufren de oligofrenias, psicosis, esquizofrenia, paranoia, parálisis, dipsomania, delirium tremens.

En ciertas circunstancias, pueden enamorarse y sentir pasiones extremas, que los lleva a eliminar a la persona de sus afanes, al tener conciencia de su imposibilidad o recibir un rechazo a causa de su dolencia. Muy especialmente en el dipsomano.

La ley ha establecido la prohibición, para evitar que procreen.

Pero es muy posible que la ignorancia haga que la mujer acepte un matrimonio de alcoholico. Llegará, tarde o temprano, a la policía, para denunciar la violencia y crueldad de hecho de su marido, y las posibilidades de que en cualquier momento su hijo se "acrimine" por defenderla.

Podrá llegar a un divorcio absoluto, que, según la ley chilena, sólo suspende la vida en común. Pero no podrá detener el futuro de su hijo con la herencia genética que le deja el padre, además de una niñez traumatizada.

En cada uno de los cientos de casos examinados, y el mecanismo para actuar de la policía, el Capitán Vega no deja de impartir los caminos legales, y los humanos. Los consejos son parte de la tarea del Carabinero, por lo cual las denuncias de una mujer "no pueden ser tomadas a la ligera, ni contentarse a la simple narración de una escueta historia".



LA VIOLACION DE UNA MENOR, en Rengo, responde a hechos que sufrieron perturbaciones en su niñez. A su vez, la muchacha ha recibido un fuerte trauma que es necesario curar a tiempo con cariño y atención médica.

EL MICROABANDONO de un niño, en la edad que constituyen las primeras experiencias, es también parte de las fallas en la salud mental, cuando son niños.



LOS 500 MIL NIÑOS ENFERMOS

LOS MAS IGNOTOS atentados a la salud mental de la niñez actúan entre las cuatro paredes del hogar y a veces, en la impunidad.

Los delitos de padres contra sus hijos, el Capitán Vega los avisa con firma de trabajos acusados de médicos y expertos extranjeros y chilenos.

Se señala el trabajo del Dr. Edmundo Tallo en el Área sur de Santiago, donde estableció que entre 260 niños preteranos de bajo rendimiento escolar, existe una relación de ratio de sus padres crueles y sádicos.

Anota, también, que, tanto en Estados Unidos como en Chile, los actos de crueldad más comunes con los hijos son apaleamientos y quemaduras, que no reciben sanción alguna.

Según la luz pública solamente cuando los vecinos acusan al autor o son tan graves las lesiones que debe llevarlo a una posta asistencial.

El abandono mismo de un niño, prueba de los miles de puercos por demanda de alimentación de

padres irresponsables, constituye un crimen para la sociedad, que puede traumatizar la niñez.

Pero también se anota el microabandono, que se observa en la actitud cotidiana de desestimar al niño o de no acompañarlo en sus necesidades y anhelos.

Quisiera, el llamado, más impopular, al Dr. Montenegro, especialista en psiquiatría infantil, y que aún está vigente a causa de estas circunstancias, cuando estableció que existen 500 mil niños que necesitan atención psiquiátrica.

En la guardia de la escondida Comisaría del Capitán Vega, como en cada retén de Chile, acude una madre en su conflicto íntimo y desesperado de defender la salud mental de su hijo.

El policía piensa que, por eso, debían estar los miles de consultorios de Salud Mental en cualquier dirección del territorio, para atender a padres aparentemente normales, traumatizados desde su niñez, y a niños lesionados por padres nacidos enfermos.

MEN-TA-LES



DIEZ

JUAN EMAR (Alvaro Yáñez Bianchi) publicó sus libros entre 1934 y 1937. Aparte de sus dos novelas "Mitin" y "Un año yayer" de su libro de relatos "Diez" publicado en 1937, dejó inédita una obra monumental de seis tomos titulada "Umbral". Desde 1937 hasta hoy, fecha en que la Editorial Universitaria juzga necesario reeditar "Diez", una corona de silencio pretendió borrarla definitivamente de la historia literaria nacional. Quede para otra oportunidad analizar los motivos de esta actitud generalizada en nuestro medio artístico, que ha cobrado no pocas víctimas. Hoy es más interesante preocuparse de una obra que afiora merced a su reedición.

Juan Emar publicó sus libros entre 1934 y 1937. Es la época en que el surrealismo tiene plena vigencia en Europa, especialmente en Francia. Fuente inspiradora de poetas y artistas que desean liberarse del soporífero de un tradicionalismo estético en decadencia, el surrealismo marca el renacer de una nueva actitud ante la vida y ante el arte, así lo expresa su grupo fundador con André Breton a la cabeza. Un sentimiento de frustración, una actitud de rebeldía derivados de la crisis en que se debatía la Europa, de postguerra, la sensación de sentirse ante la inminencia de un definitivo fracaso del orden imperante, fracaso que afecta por lo mismo a sus valores éticos y estéticos, los hace reaccionar frente al pasado y negar la validez de sus concepciones artísticas. Todo debe ser replanteado, el surrealismo, más que una tendencia o una escuela era una forma de vida, una nueva actitud ante el mundo y la poesía es su expresión suprema. Su técnica exalta la imaginación, el automatismo de la escritura, la espontánea e irrazonada manifestación de la interioridad de la conciencia, se cultiva el humor como elemento corrosivo que aniquila y destruye la imagen convencional del mundo, para los surrealistas es definitiva la fórmula de Rimbaud: "El poeta se hace vidiente mediante un largo, íntimo y razonado desorden de todos los sentidos". La imaginación crea un lenguaje en el que ella misma se encarna, traduciendo en forma directa la vivencia, y como "la imagen es una creación pura del espíritu" según Reverdy, ella nace del acaramiento de dos realidades opuestas o disímiles, y extraña de Lautréamont, la idea central: "Bella como el encuentro fortuito de una máquina de coser y un paracaídas sobre una mesa de descomposición". Hay fuerza y convicción en los surrealistas verdaderos, es decir, en aquellos que con André Breton vivieron la magnífica aventura del espíritu y de la conciencia que fue el surrealismo. A partir de él la poesía ya no podrá ser la misma, el surrealismo había removido definitivamente los fundamentos de toda la creación artística y aún, quienes lo negaban, no podían escapar a su influencia renovadora.

Si como dice Pablo Neruda en el prólogo de esta nueva edición de "Diez" Juan Emar fue un hombre transiente, un sujeto desterrado permanentemente del suelo natal por sus propios decretos, as de suponer su conocimiento directo de la atmósfera surrealista europea, su condición de sujeto penetrado del virus alucinante y conductor epidémico en potencia. Si no fuese así, aún se encasen en sus relatos influencias evidentes, si bien, podrán considerarse como elementos que cualifican su prosa: esmóndola a una cierta corriente surrealista. Porque Juan Emar constituye, una personalísima expresión narrativa, imposible de ubicar en el contexto histórico de la prosa chilena. Con esto queremos decir solamente que su quehacer literario es marginal a las tradicionales formas expresadas y consagradas a lo largo y a lo ancho de la historia de la literatura nacional.

El grupo Mandrágora de los surrealistas chilenos, podría reclamar con cierta razón un grado de hermandad atrayendo hacia su seno la figura y memoria de Juan Emar, no obstante hay rasgos fundamentales en su prosa que demuestran la asimilación y posterior trascendencia de elementos surrealistas; diríamos con cierta validez que en Juan Emar hay "encarnadura", compromiso desde

MARAVILLAS

Poemas de Jorge Teillier

LA POESÍA DE JORGE TEILLIER va ascendiendo de instante en instante (hay que vivir de instante en instante, dice el budismo Zen) hasta llegar a una culminación. La mayoría de sus poemas es para tomarla en su conjunto. Algunas piezas sobresalen con mundo propio, se destacan, pero la casi totalidad de lo mostrado en este libro pertenece a un conjunto, a un bloque unitario. Así, por ejemplo, en "A los habitantes del País de Nunca Jamás" podemos captar una gradación emocional que parte desde "Oloro. Secreto", y nos va introduciendo en una atmósfera poética intensa cortada en "Poema de Invierno", poema en el cual hasta el ritmo cambia bruscamente, esa sonoridad pasada de los poemas anteriores allí toma otro cauce, y termina con una visión conmovedora de la infancia que nos trae al gran desencuentro de la existencia, "la imposibilidad de volver a comprender, ya nunca más nada". En la casa ha empezado, la fiesta. Pero el niño sabe que la fiesta está en otra parte, mira por la ventana buscando a los desconocidos que pasará toda la vida tratando de encontrar.

Es la sensación que deja "El Gran Maquillaje" por los caminos de Santa Ayoa. El poeta nos introduce de nuevo en un mundo parecido.

En seguida comienza otra vez la gradación, el poeta nos va entregando una atmósfera, una visión de un pueblo, de una aldea remota, de ensueños, vista a través de la nostálgica mirada de un niño.

Nos da la visión de un pueblo con todas las cosas posibles que un pueblo de ensueño puede tener: la estación, un puente, un día de lluvia, una llave, un otoño ("Dale, la llave al otoño", hablándole del río mudo en cuyo fondo yace la sombra de los puentes de madera), desaparecidos hace muchos años.

En "Pag 36", los aromas ("Carta de la lluvia", tema que volverá a tomar más adelante en un solo momento por el protagonista en sus riesgos de integración y rechazo).

Estos poemas es la culminación de los instantes poéticos, figura llena de vida, luminosa dentro del recuerdo. Escalar. Venimos a los niños saliendo de la escuela, vemos la aldea, toda una época traída súbitamente a nuestra visión. "El aroma es el primer día de escuela", es una boca manchada de cerezas, una ola amarilla de donde nace la mañana un vaso de vino en la mesa de los pobres.

Y la visión, arrobadora de la infancia perdida no es pasada, en aquel "País de Nunca Jamás", al que nunca podremos volver, vino con invocaciones, melancolías y nostalgias, llega a su clímax con un poema para ser leído, para ser dicho en voz muy alta, porque todo su introito es como un tremendo grito. Daria todo el oro del mundo por estar de nuevo en mi camisa las frías monedas de la lluvia. Pag 70.

De hace muchos años conozco a Jorge Teillier, pero nunca me había admirado en su poesía. Sin embargo, en diversas conversaciones, charlas entrecortadas, silencios largos de un encuentro en una tarde de un sábado por la calle San Diego, me di cuenta que nunca, está en el mundo nuestro, sino en el mundo de invocación del país de Nunca Jamás. Ese mismo mundo expuesto en el prólogo



DIAZ CASANEVA Y JORGE.

del libro y que es tan verdaderamente auténtico, tal como es el poeta. Su mejor retrato está allí. A su debido tiempo, me parece que todo poeta en esta sociedad se ve obligado a considerar un sobreviviente de una pérdida, una pérdida, un ente arcaico. La poesía es una enfermedad grave, a la que se le toleran algunos caprichos en espera de su futura muerte. Me parece ver en sus palabras su retrato típico, el movimiento de los ojos, de las manos, su gran don de condescendencia y de perdón ante los errores de sus amigos. Cuántas veces Jorge me ha dicho: "Déjalo, Ricardo. No vale la pena. No discutas más". Me alcanza una copa de vino para invitarme a una discusión con alguien a quien posiblemente estaré apreciando y que no quisiera ver enojado. Su persona es el reflejo total de su poesía.

Y aún, puedo afirmar—arbitrariamente, por supuesto, que por vivir dentro de un mundo de nostalgias, en aquel maravilloso país ya nombrado, el poeta se ha interesado por la historia, siendo profesor, de tal asignatura. La historia no es sino el recuerdo de hechos acontecidos que para algunos encierra misterio, y para otros—los que no son poetas—estadísticas, modelos, ejemplos, etc. Para el poeta, Jorge Teillier, tiene más que nada el valor de la invocación. Así lo vemos en "Trinta años después", poema lleno de historicidad, donde se relatan acontecimientos tremendamente importantes, ignorados por todo el mundo, como una discusión entre Gonzalo Rojas y Braulio Arenas en 1937 que seguramente fue lo más importante del año, o la invocación de Pablo de Rokha vendiendo su revista "Multitud" en forma trágica, o conguendo, avisos para ella, hasta del Cementerio General.

Nos alegramos, agradeceríamos que la Editorial Universitaria edite los jóvenes valores de nuestras letras en esta Colección. Letras de América. La poesía es la paciente pobre de las letras, la menos editada, porque ha primado aquel criterio de mercadotecnia de que la "poesía no se vende". Es mejor editar libros pornográficos porque se los pegan. Un autor, a costa de grandes sacrificios, lanza su libro y después viene la gran batalla. No hay crítica, no hay donde publicar, comentarios de literatos, además, en las librerías, ni siquiera aceptan los libros a consignación, hacen mucho bullo. De modo que, dentro de estas circunstancias, es una heroicidad que rompendo esta barrera negativa, una editorial lance libros de poemas para abrir, para despertar un mercado dentro de un país que es país de poetas.

RICARDO NAVIA

LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS

Por SARA VIAL

UNA VUELTA AL MUNDO no puede ser completa sin tocar las australes costas de Chile. Y es así como un coloso de los mares y del turismo viene en viaje, ya cercano, a Valparaíso, con un fabuloso mundo a cuestas, de turistas millonarios que tendrán la ocasión de arribar a estas subdesarrolladas, pero bellas orillas del planeta. La ciudad flotante, que partió desde Le Havre el 5 de enero, para dar la vuelta al mundo en 80 días, es el paquebote francés, "France", estimado como el más grande del mundo, con una capacidad transatlántica de 2.027 personas, reducidas a 1.200 para cruceiro, y con apreciables medidas, tales como 315 metros de largo, y 33,70 de ancho, tiene, en peso bruto, cerca de 70.000 toneladas y es el navío almirante de la flota con que cuenta la Compañía General Transatlántica (French Line) de 473.000 toneladas en peso bruto. Dueña de 58 navíos, 9 paquebotes y ferries, 46 barcos de carga, 13 bananeros, 3 barcos-estacionarios y transportó a 4.550.000 toneladas de carga.

GRAN HOTEL FLOTANTE

Siendo la carga una de las actividades principales de la Compañía, en estos momentos impulsada en la zona del Mediterráneo Occidental un nuevo mercado, con los car-ferries que comunican las costas francesas con Córcega, España, las Baleares, Cerdeña y África del Norte. La Compañía también atiende el abastecimiento de barco, reparación de los mismos, lavanderías, imprentas, estudios oceanográficos e industria hotelera. En el transporte de pasajeros cuenta con una clientela internacional que, en el caso de los cruceros como el que nos llamamos, es ampliamente ilustrada, a su arribo a los diversos países, sobre las características del puerto que visitará. Para ello se dispone de una amplia sala de espectáculos, o teatro, tan lujosa como el resto del barco.

Digamos sólo, como ejemplo, que para la atención de un solo viaje de diez días, se precisan, para preparar las comidas de los dichos pasajeros, 70.000 huevos, cuarenta toneladas de legumbres, 17.000 botellas de cerveza, 15 toneladas de carne, 50.000 botellas de champagne, 20.000 de vino corriente, sin incluir las 295.000 servilletas (que deben estar tan blancas como la espuma de los mares), 12 toneladas de platería, 41.000 platos, 8 toneladas de cristalería. Resulta bastante pintoresco para nosotros, orgullosos con nuestro porteño "Argonauta", sacar las cuentas de esta forma de pasear sobre los anchos mares. ¡Ah!, y olvidaba mencionar los 200 kilos de caviar. Todo esto solamente para un tour de 10 días, ida y vuelta.

¿Qué les parece? Ahora, ¿cómo será la cosa cuando el barco se propone dar la vuelta al mundo en 80 días? No admirará entonces que el Presidente de la Compañía, Edmond Larnier, haya tenido

que soplar cien velitas el día en que se celebró, con una torta decorada con un mapamundi de dulce, el primer centenario de la novela de Julio Verne, "La Vuelta al mundo en 80 días". Porque, ya se ve, el símbolo literario es puesto en práctica de modo bastante memorable por este transatlántico que, con el actual cruceiro, llega a la cúspide de sus cruceros.

Se eligen fechas que den brillo al paseo. Por ejemplo, el llamado "Cruceiro Imperial" fue organizado en 1969 con motivo de la celebración del bicentenario del nacimiento de Napoleón I. Duró veinte días. Luego vino el "Cruceiro de los tres continentes", conduciendo a los turistas por América, África Occidental y Europa. Duró 33 días. Ahora, iniciando el año 1972, la Compañía General Transatlántica se lanzó en el más ambicioso de todos, con la vuelta completa al mundo, bajo el signo fantástico y visionario de Julio Verne.

EN VALPARAISO

El cruceiro se inició el 5 de enero, a poco de los abrazos de Año Nuevo, en el puerto de Le Havre. Desde allí, se zarpó a Southampton, Nueva York, Nassau, Río de Janeiro, y las Islas Malvinas. Luego de atravesar el Estrecho de Magallanes, escala en Punta Arenas, para seguir a Valparaíso y luego a Iquique. Nuevo zarpe, Isla de Pascua, mares del Sur, escala en Tahití, en Suva, (Islas Fidji) Nouméa, (Nueva Caledonia) y Puerto Moresby (Nueva Guinea), yéndose por el Norte, al estrecho de Torres, arribo a Bali y Hong Kong, escala en Singapur, se cruza el Océano Índico se llega a Colombo, Bombay, Mombasa, Isla Reunión, Durban y finalmente Capetown, a través de Luanda y de Dakar.

Entendemos que, en el puerto de Valparaíso, los placenteros turistas del paquebote francés tendrán ocasión generosa para nutrir su sorpresa: casas colgando de todas las laderas de los cerros, escaleras volando por los aires, iglesias y regimientos a horcajadas de cuarenta cerros, cárceles y cementerios por las nubes. No alcanzarán a verlo todo, claro. Pero desde las cubiertas, desde lejos, verán, en la noche rutilar la diadema de luces y estrellas con que el viejo puerto corona su pobreza y su orgullo.

Se cree el más lejano y hermoso del planeta, y, por cierto, es verdad. En el llamado "Cruceiro de los Seis Continentes", Valparaíso será conocido en su historia, en su prima hermana florida, Viña del Mar, en lo poco que puede conocerse en unos escasos días, pero que a veces basta, como en el caso del amor, para ser captado en algunos segundos. ¡Y cuánto podría contar este puerto chileno del itinerario del paquebote FRANCE, en el impacto del amor, que está habituado a causar en los viajeros, que desde Frazier a María Graham, supieron prendarse de su embrujo!



UNA DE LAS PISCINAS del fabuloso hotel flotante, que efectúa una tournée por cinco continentes.

AMOR ES VANESSA REDGRAVE

FRANCO NERO nació el 23 de noviembre de 1941. Va en los 30 años, cuatro menos que Vanessa Redgrave. Como todo buen italiano, la ópera le genera poderosa fascinación en su mente infantil. Cantó en el coro de la hermosa Catedral de Parma, de estilo románico. Aunque estaba decidido a ser actor o cantante, estudió administración comercial, por si tenía que recurrir a ello para vivir. Le bullan las más encontradas ideas cuando finalizó sus cursos humanísticos y pasó el bachillerato. Se inscribió en Medicina, pero desistió al darse cuenta de que memoraría ocho años para obtener el diploma.

Si no fuese actor ¿qué le habría gustado ser? Le preguntamos.

— Como buen italiano —respondió con énfasis— quisiera ser lo que soñaba cuando niño, tenor de ópera.

— ¿A quién le debe haber llegado a su carrera cinematográfica?

— A Federico Fellini, quien me recomendó a los productores de Hollywood. Y de ahí salió mi contratación para "Camelot".

— ¿Recuerda todavía la lejana "Camelot"?

— Sí, para mí es inolvidable.

— ¿Por qué?

— Sin quererlo, dije como soñando: "Camelot" me recuerda lo que es el amor".

— ¿El amor o Vanessa Redgrave?

— Bueno, sí, a Vanessa. Para mí ¿no es Vanessa el amor?

Franco Nero está filmando unos exteriores en Roma.

— ¿Es "Tristana", quizá, su película preferida?

Filmo "Tristana" junto a Catherine Deneuve y Fernando Rey.

— ¿Y le satisface ser actor de cine?

— Mucho. Si no, habría dejado ya la profesión.

— ¿En qué idioma prefiere actuar?

— En italiano. Siento más lo que digo. Cuando lo hago en inglés me parece un juego, no puedo poner énfasis. Pero hoy todo se hace en inglés. Las grandes películas italianas las rodamos en inglés y luego las doblamos al italiano.

— ¿Qué opina del nudismo en las películas?

— Están hechos para el que quiera verlas. Pero pasará todo eso. Ayer la minifalda, hoy la mini y la maxi. ¿Quién sabe cuál será la próxima modalidad del cine!

— ¿No hay matrimonio por ahora?

— No. No hay matrimonio por ahora. Y si existiese no vamos a decirlo a nadie.

Un consuelo para Vanessa.



FRANCO NERO en agresiva actitud frente a Mariù Tolo, con quien protagonizó "El detective Belli".

POETA Y HUMANISTA DE HOY: VERHESEN

ES UN ESCRITOR de nacionalidad belga. Todo lo que hace, poemas, ensayos, lo va laboreando en la lengua de Molière. En ella alcanzaron proyección Universal dos contemporáneos suyos, dos sorprendentes valores de la humanidad: Emile Verhaeren y Maurice Maeterlinck. Voces, estas, que aún transitan con toda su vigencia entre las cuatro distancias cardinales, sin embotarse, sin gastarse en el suceso de la cultura, en la que la palabra enciende la aventura más fabulosa alcanzada por el hombre.

He aquí su nombre: FERNANDO VERHESEN.

En la poesía dio a conocer su decir. Fue el año 1939. Lo hizo con un volumen de poemas publicado en Bruselas, con el sugestivo llamado de "FONTAINE AUX MÉSANGES". En él, el que se sucedió afirmó su decisión voluntaria de dar un volcar su destino en hombre de letras. Y esto lo rubrica entregando a las prensas "PASSAGE DE LA NUIT". En el u del tiempo su tránsito de bardo le hace visible con las ediciones de "LE TEMPS CACHE", "LES ÉCHOS ET LES OMBRES", "VOIR LA NUIT", "LES JOURS NATURELS".

Ahora, ante el final de este año, ha entregado un nuevo aporte de poemas con las series de "FRANCHIR LA NUIT". Sembró tres muestras sus páginas. De una, que, aunque sobrepasa, la

estructura de los diez versos. Y en este territorio, así limitado, lo que no queremos, llamar virtuosismo, se va dando la metamorfosis de la palabra en figura, logro estético. Es decir, en poema. Y por este hacer, por este decir, su autor nos revela, precipita en un mundo en el que recién entramos a conocer, vivir, sentir. Mundo, cosmos, con el nacer y el decaer de las cosas en un tiempo recién aparecido. Con el andar del hombre y su ritmo cargado de distancias.

Cada uno de los poemas de Verheesen que se dan en su último libro está trabajado con una severa concisión de lenguaje. Su arquitectura lleva al lector a un juego de contrapunto constante. Las secuencias del verso, a la metáfora, a la imagen al congejar el poeta sus valores de afinidad o distancia crea, si así pudiera significarse, una anatomía que entrega un curio en las que vigila, y sueño está enfrentando su convivencia. Y ello lo obtiene el autor, en su "FRANCHIR LA NUIT", un interiorismo totalmente en la zona hermetica del círculo o en los dominios secretos de la esfera. Pero esto no debe hacer suponer que la poesía de Verheesen será llevada a la actualidad diaria y nocturna por las demás voces a todas las horas de la vida. O por los poetas que designarían como tales, llevando

al pañuelo en el bolsillo superior, del vestón. Es necesario señalar que todo lenguaje de estatua, desde el literario al plástico, contiene un haber enigmático, incógnito, el que sólo en el movimiento del tiempo, a veces, alcanza la aceptación en lo colectivo. Posiblemente, todo signo, número o letra, contiene potencias plásticas, a los que el devenir del tiempo les va marcando.

Es un hecho indiscutible el que Verheesen es un conocedor de fondo a altura de la creación poética, desde el romanticismo al surrealismo. Sin embargo, su voz nos muestra que no es cófrade ni penitente de ninguno de los istmos que nos presenta la cronografía poética desde Victor Hugo a Breton, Aragón, Eliard, Char. Su consignó la fórmula alguna vez: "La poesía ignora el confort".

Debemos, también, anotar que el autor, que comentamos, entrega la capacidad de ser un movista de granitico en el medio cultural europeo. Bastaría destacar su VOIES ET VOIX de la POESIE FRANCAISE CONTEMPORAINE. Ensayo en el que están estudiados los grandes valores de la lírica en lengua francesa, desde Apollinaire a Artaud. O aquel en que objetiva los aportes plásticos en los trabajos de grabado, pintura, cerámica de los contemporáneos al artista René Mail.

GUILLERMO QUINONES

¿NUEVA CONSTITUCION PARA EE.UU.?



EL LIDER DE LOS "PANTERAS NEGRAS", Huey Newton, es escoltado por su guardaespaldas Robert Ray, (izquierda), al acudir al Tribunal para formular declaraciones en relación con el juicio incoado en su contra.



EL MOMENTO HISTORICO en Alabama, cuando Martin Luther King encabezó la marcha de 4 mil manifestantes defensores de los derechos civiles. Aparece acompañado por su esposa Coretta y el doctor Ralph Bunche, ex alto Comisionado de Estados Unidos en la ONU.

Mientras el blanco se inquieta en su poltrona de siglos, el partido Panteras Negras estudia un proyecto de carta magna que reemplace a la de 1787. El "establishment" hizo matar a Martin Luther King, a quien quiso manejar dentro del marco de la "no violencia". Se le escapaba de las manos a medida que iba descubriendo la relación e interdependencia entre la agresión en Vietnam y los problemas étnicos dentro del país.

NUEVA YORK.-El 17 de septiembre último se cumplió el 183 aniversario de la Constitución de los Estados Unidos de América, pensada, redactada y puesta en vigor por su población blanca.

Durante este período los blancos se expandieron por todo el territorio, desde el Atlántico hasta el Pacífico, desde los Grandes Lagos hasta el Golfo de México, atropellando a su paso a las minorías étnicas. Desarrollaron su industria y aprovecharon el trampolín de la Primera Guerra Mundial para convertirse en los defensores del llamado sistema democrático, sobre cuyas espaldas se impulsaron al mundo exterior. Después, el imperialismo continuó su carrera desenfrenada a través del segundo conflicto mundial y de las confrontaciones en Corea, Vietnam y el Oriente Medio.

Cuando fue adoptada la Constitución, los negros eran aún esclavos. Hoy, todavía sufren discriminación social, económica y política. Y últimamente, exterminación física.

En el Congreso, en Washington, se presume que la Cámara representase directamente al pueblo y sin la aprobación de ella y del Senado, el Poder Ejecutivo no podía llevar al país a la guerra. Doscientos años después, ni lo primero es válido y lo segundo ha sido marginado por el Presidente, quien como Comandante en Jefe de las Fuerzas Armadas, y sin la autorización específica del Congreso ha iniciado guerras de agresión en el sudeste de Asia e intervienen en el Oriente Medio y en América Latina, directa o indirectamente.

Se caería en inevitables redundancias si se tratase de demostrar, una vez más, que la Constitución norteamericana, de hecho, permite que se usen los derechos humanos y que se infringen en cuanto respecta a las minorías étnicas. Con el avance de los movimientos populares de liberación, las masas norteamericanas descubrieron en su propia carne, las fuerzas de que disponían para combatir la explotación, establecida por el Cíclope del capitalismo.

LA REBELION DE LAS MASAS

La dinámica de la rebelión de las masas ha preocupado desde hace años a los dirigentes intelectuales y políticos de Estados Unidos, ya que la Constitución de 1787 no rinde servicio tampoco a los propósitos de esta nueva situación. Se busca ahora, restarle poderes a la representación popular y al Poder Judicial para concentrarlos en la Presidencia.

Pero mientras el blanco se inquieta en su poltrona de siglos, sin saber como salir de su pesadilla, el Partido Panteras Negras convocó en Filadelfia —cuna de aquel documento engañoso, no por lo que contiene, sino por lo que le falta especificar— una sesión plenaria preparatoria para una convención constituyente que redactaría un proyecto de Carta Magna que reemplazara a la de 1787.

En dicha plenaria participaron más de 4 mil 500 delegados, en representación de los sectores de izquierda, blancos y negros, del país, entre ellos miembros de organizaciones como la de "Estudiantes por una Sociedad Democrática (SDS)" del "Movimiento de Liberación Feminista" de los "Young Lords" (puertorriqueños), y otros grupos radicales.

Es evidente que los motivos que impulsaron al PPN a convocar una convención de ese tipo —bautizada allí oficialmente como Convención Constituyente del Pueblo Revolucionario— fueron muy distintos y mucho más realistas que los que "sacuden a liberales, intelectuales y políticos norteamericanos".

¿Cuáles son las credenciales y cuáles los fundamentos políticos que justifican el paso dado por una organización tan joven como el Partido Panteras Negras?

Un poco de historia desbrozará el camino. El "establishment", con su larga tradición de linchamientos en el Sur, despertó al aparecer en el Norte Malcolm X. Este, musulmán y anabaptista en sus orígenes religiosos y políticos, cuando cayó víctima de un atentado criminal, estaba opuesto al racismo simplista. Había sido el primero en comprender la necesidad de relacionar la lucha del afronorteamericano con la lucha internacional antirracista. Por eso el "hombre" —que es como identifica al afronorteamericano al blanco racista— decidió liquidarlo. Su asesinato fue el empujón de la persecución posterior contra los dirigentes del PPN.

En el interior, el "establishment" hizo desaparecer al blanco de Martin Luther King, a quien quiso manejar dentro del marco de la "no violencia" pero que se le iba escapando de las manos a medida que iba descubriendo la relación e interdependencia entre la agresión en Vietnam y los problemas étnicos dentro del país.

Cuando llegaron los Panteras y decidieron responder a la violencia con la violencia, se desató contra esa organización la más brutal represalia que se haya visto en la historia de la Unión norteamericana. La lista es larga, veintiocho asesinatos en menos de cuatro años y el expediente no se ha cerrado todavía. Fred Hampton, Arthur Glenn, Bobby Hutton, Tom Lewis, Robert Lawrence, Steve Bartholomew, todos liquidados por la historia d "racismo blanco".

LA PODEROSA MINORIA ETNICA

Nacido en el otoño de 1966, en la zona deteriorada del ghetto negro de Oakland, en California, el PPN devino en menos de cuatro años en un movimiento revolucionario de vanguardia en los Estados Unidos. Le ayudaron a alcanzar su mayoría de edad en tan breve período el maltrato despiadado y brutal de la policía, la frustración política frente a la incapacidad de la masa blanca liberal y del movimiento obrero organizado, de comprender la realidad de la más poderosa minoría étnica del país. En consecuencia, el camino hacia la liberación se le fue polanzando hasta llegar al convencimiento de que, tendría que recorrerlo solo mientras aceptaba a todos aquellos que quisieran unirse al carro en la lucha contra el enemigo común, el "establishment".

Huey P. Newton, su Ministro de Defensa y figura cimera en el alto escalafón de su dirigencia, en un planteamiento político en vísperas de la plenaria de Filadelfia, ha explicado la importancia de una convención constituyente en estos momentos.

"La lucha por los derechos civiles —ha dicho— es una extensión de la Revolución de 1776. Fue en ese año que la población blanca", "estableció" sus derechos humanos. Pero el ciudadano negro, en razón del racismo existente en el país y del sistema de esclavitud que imperaba, no estuvo incluido en esos derechos.

Fue necesario, luego, poner en marcha el movimiento por los derechos civiles para tratar de conquistar el status que los blancos se habían dado. En 1776, en 1976 los negros todavía no gozan de ellos. Una Constitución debe resolver esa desigualdad, esa falta de protección para las minorías.

Después del atentado contra James Meredith, en 1966, Stokely Carmichael se convirtió en el símbolo del movimiento por

los derechos civiles, hasta su marginación posterior.

¿Qué quieren decir con "Poder Negro"? se preguntaban los líderes negros mediatizados ligados a la estructura gubernamental. Políticos mediatizados como el representante Adam Clayton Powell, el pastor de la Iglesia Abisinia de Harlem, cambiaron su camisa de seda por el sweater negro y la corbata por el collar con el símbolo del nuevo "poder".

Hasta esos momentos, todo lo que se refirió al negro estaba relacionado con el blanco. El "motto" del "establishment" era: "Le daremos el derecho al voto, a sentarse en los restaurantes desegregados, vivienda decente". Como si el blanco tuviese la máxima potestad de otorgarle al negro el derecho inherente que a éste correspondía.

EL CONCEPTO REVOLUCIONARIO

Para la lucha por los derechos civiles el "Poder Negro" fue el paso de avance que no permitió que el ansia del afronorteamericano por su liberación quedase sepultada en el hoyo que le habían preparado los políticos al uso y sus "Uncle Toms". El "Poder Negro" exigió el control de la comunidad étnica por sus miembros. De los derechos meramente ciudadanos se pasó, eventualmente, al concepto nacionalista, al concepto revolucionario.

Frustrada la lucha por los derechos civiles, el "establishment" introdujo un nuevo elemento de división: el llamado "capitalismo negro". Pero el PPN, por boca de Newton, desenmascará la maniobra y advirtió que incluso los reaccionarios negros recibirían pocos beneficios. Recordó que Estados Unidos "no es una nación, sino un imperio que controla al mundo a través de la economía y la fuerza física".

"Debemos definir de nuevo y aclarar nuestras acciones y planes futuros, así como dar a conocer al pueblo norteamericano y al mundo, en general la justificación de nuestra lucha contra el capitalismo, burocrático y el imperialismo norteamericano", declaró Newton.

El proyecto de Constitución —cuyas bases fundamentales fueron recomendadas en la plenaria celebrada en el gimnasio de la Universidad de Temple, en Filadelfia, y que aprobará la Convención Constituyente del Pueblo Revolucionario, sería un documento político que habría de servir los intereses del pueblo en vez de los de la clase dominante, sería una Constitución que tomaría en cuenta la naturaleza pluralista de la sociedad y que garantizaría la representación proporcional de toda esa comunidad en una sociedad libre de la explotación del hombre por el hombre.

Vemos así como el PPN hace un nuevo planteamiento basado en sus experiencias específicas dentro del marco capitalista norteamericano. En oposición de ese Partido, la comunidad negra sólo podría gozar de libertad de acción ahora, siempre que cuente con una "representación proporcional" dentro de una estructura socialista. Es decir, que las industrias que actualmente están bajo el control de los círculos dominantes debían nacionalizarse y todos los grupos étnicos, incluyendo todos los grupos minoritarios, debían tener garantizado un lugar en proporción con su volumen demográfico, tanto al nivel administrativo como del trabajador. "Cualquier otra cosa sería comprometer nuestra libertad —ha dicho Newton— y nosotros no lo aceptaríamos".

MORIR POR REALIZARLO

Newton llama a dicho compromiso un "suicidio reaccionario", porque serían las condiciones reaccionarias las que conducirían a él. "Si fuese necesario —agrega— escogeríamos el reverso" o sea, el "suicidio revolucionario", motivado por el deseo de cambiar el sistema, o en última instancia, morir tratando de realizarlo. En consecuencia el PPN, exige una Constitución que refleje la naturaleza étnica y pluralista de la sociedad en que vive.

¿Cuál es la alternativa? Para Eldridge Cleaver, Ministro de Información del PPN, no es suficiente con decir que se va a tener socialismo, o que se va a cambiar el sistema decadente capitalista. Hay que cambiar la estructura de la sociedad y los instrumentos que la mantienen en pie. Y la médula de esa estructura, dice, es la Constitución. De ahí que el reto del PPN en estos momentos sea de carácter constitucional. Ese desafío comprende, naturalmente, los instrumentos de poder establecidos por ese documento, como son el Congreso y sus dos cámaras, Senado y Cámara de Representantes. El Senado, recuerda Cleaver, ha sido y es centro de operaciones de "opresores de minorías" como Johnson, Kennedy, Eastland, Thurmond, Talmadge, Stennis, Humphrey, Knowland, Goldwater y otros. Es el "alto nivel de los demagogos" dice el exiliado de Argel. Respecto a la Cámara, afirma, ésta no representa realmente al pueblo, sino los intereses de los politicastros de barrio o de distrito.

"La clase dominante, no lo permitirá, pero nosotros tenemos derecho a una Convención Constituyente —insiste Cleaver y lucharemos por nuestros derechos".

Al plantear la preparación y redacción de una nueva Constitución el PPN cumple con el décimo punto de su programa político sobre la cuestión del destino nacional de la población negra de Estados Unidos.

SE PROMETE PERO NO SE CUMPLE

Si hemos de continuar siendo parte de Estados Unidos, dice un manifiesto del Partido, con motivo del 107 aniversario de la Proclamación de la Emancipación en Washington D.C., debemos contar con una nueva Constitución que garantice los derechos humanos a la vida, la libertad y el goce de la felicidad, "cosa que se promete, pero que no se otorga en la actual Constitución".

Para la comunidad afronorteamericana, a juicio del PPN, no existen más que dos alternativas: cambiar la estructura de poder en Estados Unidos, o la comunidad negra, como pueblo deberá desligarse, separarse de todo compromiso con los Estados Unidos como tales. Esos dos caminos exigen soluciones monumentales. Y esa situación requiere soluciones monumentales dice el PPN.

Tomando en cuenta todos estos elementos básicos, el Partido Panteras Negras considera justificado que la comunidad afronorteamericana proclame una República o un territorio liberado, si no puede obtener por medio de alguna coalición mutua, una sociedad pluralista. Y, si fuese necesario proclamar una República, hacer frente entonces al Ejército imperialista y derrotarlo, o sufrir el "suicidio revolucionario", de que habla Huey P. Newton.

Pero, mientras tanto, dicen sus dirigentes, "debemos usar todos los medios legales y jurídicos, y la Convención Constituyente del Pueblo Revolucionario será nuestro último y nuestro más grande intento de aplicar pacíficamente todo el poder para el pueblo". (PL).

CARACOLISMO INSONDABLE DE

VALPARAISO

Por PABLO NERUDA

LOS NOMBRES. Las cumbres de Valparaíso decidieron descolgar a sus hombres, soltar las casas desde arriba, para que éstas itubearan en los barancos que tiran de rojo la grada, de dorado los dedales de oro, de verde huracán la naturaleza silvestre. Pero las casas y los hombres se agarraron a la altura, se enroscaron, se clavaron, se atormentaron, se dispusieron a lo vertical, se colgaron con dientes y uñas, de cada abismo. El Puerto es un debate entre la naturaleza invasiva de las Cordilleras y el mar. Pero en la lucha fue ganando el hombre, en cierto modo, porque los cerros y la plenitud marina conformaron la ciudad y la hicieron uniforme, no como un cuartel, sino con la dispendia de la primavera, con su contradicción de pinturas, con su energía sonora.

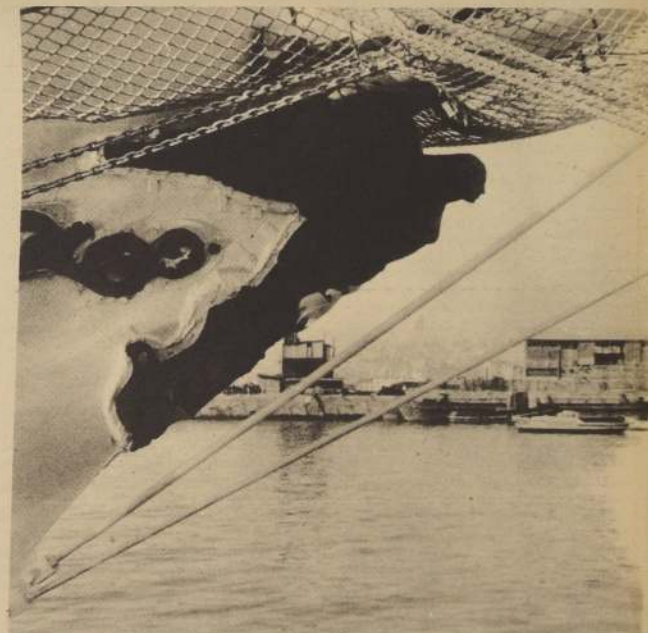
Las casas se hicieron colores y en la misma construcción se juntaron el amaranto y el amarillo, el carmin y el cobalto, el verde y el púrpura. Así cumplió Valparaíso su misión de puerto verdadero, de nave encallado, pero viviente, de nave con sus banderas al viento. Y el viento del Océano Mayor merecía una ciudad de banderas.

Yo he vivido por tiempo entre estos cerros aromáticos y heridos. Son cerros suculentos en que la vida golpea con infinitos estruendos, con caracolismo insondable y retorcedor de trompeta. En la espiral, a cada momento, te espera un carnaval anaranjado, un fraile que desciende, una niña descalza sumergida en su sandía, un remolino de marineros y mujeres, una vinita de la más dada ferretería, un circo minúsculo, en cuya carpa sólo caben los bigotes del domador, una escala que se sube a las nubes, un ascensor que asciende cargado de cebollas, siete buros que transportan agua un carro de bombos que vuelve de un incendio, un escapearte en que se juntaron botellas de vida o muerte.

Pero estos cerros tienen nombres profundos. Viajar entre estos nombres es un viaje que no termina, porque el viaje de Valparaíso no termina ni en la tierra, ni en la palabra. Cerro Alegre, Cerro Mariposa, Cerro Polanco, Cerro del Hospital, de la Mesilla, de la Rinconada, de la Lobería, de las Jarcas, de las Alfarras, de los Chaparro, de la Calahuala, del Litre, del Molino, del Almendral de los Pequeños de los Chercanes, de los Lecheros, de Acevedo, del Pajonal, de doña Elvira, de San Esteban, de la Esmeralda, del Almendro, de Rodríguez, de la Artillería, de la Concepción, del Cementerio, del Cardenal, del Arbol Copado, del Hospital Inglés, de la Palma, de la Reina Victoria, de Carvallo, de San Juan de Dios, de Pocuro, de la Caleta, de la Cabritería, de Vízcaya, de don Elias, del Cabo, de las Cañas, del Atalaya, de la Parrasa, del Membrillo, del Buey, de la Florida. En este cerro está mi casa.

Yo no puedo andar en tantos sitios. Valparaíso necesita un nuevo monstruo marino, un octopemas, que pueda recorrerlo, yo aprovecho su inmensidad, su intima remenidad, pero no puedo abarcarlo en su destra multicolor, en su germinación siniestra, en su altura o su abismo.

Yo sólo lo sigo en sus campañas, en sus ondulaciones y en sus nombres. Sobre todo en sus nombres, porque ellos tienen raíces y ridículo, tienen aire y aceite, tienen historia y operat, tienen sangre en las sílabas.



VALPARAISO, la ciudad puerto a la que aún arriban veleros con bellos mascarones de proa, ha sido cantado en verso y prosa por Pablo Neruda. La fotografía corresponde al buque escuela de la Armada colombiana, "Gloria", recalado en 1970 en la bahía.

EL HOMBRE DE LA ESPADA

En 1930 volví de la India. Volví a Valparaíso. Pronto me perdí por las calles. Pregunté a los vecinos: ¿Hay algún nuevo extraviante? Vale la pena haber regresado.

Me respondieron: No tenemos casi nada de bueno. Pero si sigue por esa calle se va a topar con don Bartolomé.

¿Y como voy a conocerlo?

No hay manera de equivocarse. Viaja siempre en una carroza.

Pocas horas después compraba yo manzanas en una frutería cuando se detuvo un coche de caballos a la puerta. Bajó de él un habitante alto, desgarbado, vestido de negro. Entró también a comprar manzanas.

Llevaba sobre el hombro un loro completamente blanco, al que, de inmediato, se trasladó a mis hombros, sin miramiento de ninguna clase.

Pregunté al caballero: ¿Es Ud., don Bartolomé?

Me respondió: Esa es la verdad. Me llamo Bartolomé. Y sacando una larga espada que llevaba bajo su capa me la pasó mientras llenaba su cesta con manzanas y las uvas que compro. Era una antigua espada larga y aguda, con empuñadura trabajada por florientes plateros, una empuñadura como una rosa.

El hombre llevó con lentitud la cesta de frutas hasta su carruaje.

Yo no lo conocía. Nunca más volví a verlo. Pero le acompañé con respeto, en silencio. Le abrí la puerta de su carroza y puse en sus manos, con solemnidad, su pájaro y su espada. Se oyó la voz del auriga y luego los cascos de caballos sobre el pavimento.

LOS TERREMOTOS

VALPARAISO a veces se sacude como una ballena herida. Tambalea en el aire, agoniza, muere y resucita.

Aquí cada ciudadano lleva en sí un recuerdo de terremoto. Es un pétalo de espanto que vive adhiriendo al corazón de la ciudad. Cada ciudadano es un héroe desde antes de nacer. Porque en la memoria del Punto hay ese descalabro, ese estremecerse de la tierra que tiembla y el ruido ronco que llega de la profundidad, como si una ciudad submarina y subterránea echara a rodar sus campanarios, antróicos para decir al hombre que todo terminó.

A veces, cuando ya rodaron los muros y los techos entre el polvo y las llamas, entre los gritos y el silencio, cuando ya todo parecía definitivamente quieto en la muerte, salió del Mar, como un último espanto, la Gran Ola, la inmensa mano del mar que, alta y amenazante, sube como una torre de vínganza, barriendo la vida que quedaba a su alcance.

En 1906, terremoto y marejada bailaron la Danza de los muertos sobre las calles martirizadas.

Todo comienza a veces por un vago movimiento y los que duermen despiertan. Ya el alma entre sueños se comunica con profundas raíces, con su hondura terrestre. Siempre quiso saberlo. Ya lo sabe. Luego, en el gran estremecimiento no hay donde acudir, porque los dioses se fueron, las vándicas iglesias se convirtieron en terrones triturados.

El pavor no es el del toro iracundo, del puñal que amenaza o del agua que se traga. Es el pavor cósmico, la instantánea inseguridad, el universo que se desploma y se deshace.

Y mientras tanto suena la tierra, con un sordo trueno, con una voz que nadie le conocía.

El polvo que levantaron las casas, desplomándose poco a poco, se aguita y nos quedamos solos con nuestros muertos, y con todos los muertos, sin saber por qué seguimos vivos.

YOKO ONO

POR ENTRE LAS SABANAS veo algo de su muslo. De pronto he concentrado allí, en ese pedacito blanco y tenso, toda la ternura que este pobre cuerpo y esta confusa alma son capaces de concebir. No alcanzo a ver todo su cuerpo desde donde estoy. Las sombras han invadido este cuarto, a pesar de que recién son las cinco de la tarde. Pero las cortinas están corridas. Yo mismo me he preocupado de cerrar bien. Ella parece dormir, aunque no veo su cara y no sé si sus ojos están abiertos o cerrados. Recién estuve ahí, a su lado. Me he dormido un momento con la cabeza apoyada entre sus pechos. Me gusta dormirme sintiendo sus pechos, meterme en su blandura. He posado su cuerpo hace un instante (o hace semanas, o meses?). Pero en este momento sólo tengo ese pedacito de muslo blanco y tenso que asoma entre las sabanas, y desde ahí parto, y estoy reconstruyéndola. Estoy imaginándola en un juego que no debería asustarme.

Escucho su voz por entre las sombras. **"todo era oscuro, confuso, llegaste, y es como un rayo de luz"**...

Decididamente me gusta este río. Sus uñas surgen, lanzadas en mil destellos a la superficie, al ruido de las olas en la oscuridad de las rocas. El viento negro y duro que rueda sobre el agua. El paso de alguna lancha retransmite alumbándose con ternura. Ni el frío de las grandes piedras me desagrada.

Hemos caminado en la noche más silenciosos que otras veces. Acabo de conducirte, es cierto, pero sé que vienes precedida de largos silencios. No sé qué me lo dice. La rara humedad de tus ojos abiertos y que son dos lucoritas débiles también en esta noche de octubre que nos cerca con sus cuchillos. O la presión de tu mano a la canchicita que cantamos débilmente. **"Era el invierno, te he dicho, tú eres el primer sonido de una primavera esperada sin mucho entusiasmo. Y sin fe"**. Te he dicho también gritaré a todo pulmón que te amo. Has sonreído, por fin. Porque sabemos que todo no son sino las primeras vestiduras con que estamos vistiendo esto que ya parece amor.

Estoy sentado frente a ti. Desde ese pedacito de muslo que asoma entre las sabanas te voy reconstruyendo con asmero. **"Entre naufragos no hay cornadas"**. Quien de los dos juega con las palabras. Alguien lo dijo la primera noche. Dos naufragos. Nada podemos perder. Estar juntos es casi un milagro.

Me acostumbro a la penumbra. No podría decirte cuánto tiempo he permanecido en la misma posición. Tampoco preguntas nada. Desde cuándo no preguntas nada, amor mío. Miro el desorden de la pieza. Ropa, revistas, una guitarra, cantaste delante, ayer cuando cantaste, amor mío, esa canción que escuchamos una vez, por qué la risa si después el llanto. Esa canción que te enseñé y que cantamos juntos, por qué la primavera luego el invierno. Hay un reloj tuyo, cansado, detenido, siempre olvidas dar cuerda a tu reloj.

No. No prendere la luz. Luego me acostaré a tu lado. Antes espantaré esas moscas, no oyes el zumbido de las enormes moscas que han entrado a la habitación. Esos pequeños monstruos malignos. Nos hemos contado nuestras historias. Pueriles y obsesivas historias que siempre terminan en la soledad y el desencanto. Siempre terminan en el silencio. Con el futuro escapándose como un globo. Porque tu futuro no es, no era tuyo, sino de los otros, de esos otros seres que te buscan, que te llaman, que dicen esperarte y te reclaman. Entre las calles y los objetos preñados de melancolía, entre árboles movidos por este viento negro, surgen voces repentinas que quieren atraerte. Por entre la lluvia que una tarde nos mojó enteros y alguien dijo son de aquí las trampas. Todo lo nuevo que buscábamos eran pequeñas trampas ingenuas, aquellos que sólo nosotros podríamos vivir, lo irrefragable, eso eran las pequeñas trampas, sucesiones de hechos casi miserables que construimos y protegíamos con ternura. Con tanta ternura como la que ahora me ahoga mientras contemplo, mientras adivino ese pedacito de tu carne entre las sabanas cuya frialdad besaré pronto, amor mío.



No hay en mis retinas otro lugar más hermoso que Loncoche, mi pueblo natal, de sus calles silentes surgen brazos intangibles abarcando el romance naciente viértendolo en el cauce del riacho sereno.

La arboleda forma en el claro oscuro siluetas acariciantes en torno al forastero con danzas de alpede, y las amanecidas de mi pueblo anula la murria del espíritu, porque tiene magia de párpados nutridos de ternura posados sobre arriates y el aroma en flor.

Su plaza... ¿Cómo estará ahora? ¿Cuánto progreso manifestó destacará! ¿Cuánto la recuerdo!... si parece que fue ayer cuando asida a la mano de mi padre, advertía especial embrujo en sus escafios, árboles, flores y silencio provinciano. Parece tan sólo ayer, llegándome a las sienes aletear de aveillas errantes que me hacían preguntar:

—¿Los pájaros al volar es porque se van de Loncoche?

—No, hija, revolotean sobre montes y cordilleras, regresan con las pupilas llenas de paisajes distintos.

—Si yo tuviera alas ¿me dejarías volar?

—Sin ellas, partirás un día en busca de otras imágenes y horizontes.

—¿Puedo volver, verdad?

—Debes hacerlo, este suelo y cielo te vio nacer y en cada recuerdo deberá permanecer enreda-

LONGOCHE

por Mariana Suárez

do parte de tu pensamiento y razón. El terruño es parte de los seres.

—No me iré nunca porque en la plaza de otros pueblos, no estaré conmigo, tú.

—Eternamente tampoco en ésta. Las personas deben superarse como los pueblos, debes partir, hija.

—¿Dices que me vaya? Si los pueblos superan sin moverse, ¿no pueden hacer lo mismo las gentes?

—Los pueblos surgen en base a los conocimientos que las personas adquieren en grandes ciudades. Partirás un día y al regresar, deberás traer contigo el trofeo de trayectorias honestas.

—¿Qué es todo eso?

—Un sobre con documentos simbólicos acreditando que una "hija de Loncoche" ha sabido enaltecerlo.

—No sabré hacerlo, papá.

—Tratarás al menos. ¡Prométeme, hija!

—¿Tú lo quieres? Demoraré mucho, al regresar habrás canas en mis cabellos y nadie me reco-

nocerá, las personas que ahora nos saludan sonriendo al pasar, no estarán ya. Nadie me extenderá la mano.

—Nadie, pero sentirás por dentro el brillo y titilar de estrellas nuevas saludándote, siendo las mismas de hoy.

Tanto como hace de todo esto, sin embargo el que hayan enmudecido los labios de mi padre, también un día lejano... su voz perdura en mi corazón y en mi pensamiento, Loncoche.

Los habitantes de mi pueblo, los que no han partido, junto a la nueva generación, contemplarán otra imagen de "la plaza" recreándose con la belleza moderna esculpida en fuentes, pedestales, escafios, luces multicolores y florestas.

Los árboles débiles que dejara a mi partida, estarán convertidos en robustos amigos del hombre, y aquellos majestuosos brindando sombra a mi niñez, se alzarán arrogantes junto a quienes han defendido su existencia.

Las palabras de mi padre, me instaron a: plantar un árbol, tener un hijo y escribir un libro... documentos simbólicos acreditando trayectorias limpias como el dique, los ofrezco como homenaje a "LONGOCHE" mi pueblo natal con sinceridad de provincia sencilla que nada, ni nadie ha destruido.

YOKO ONO

FRENTE AL ESPEJO

Cuando, en 1969, Yoko Ono se casó con John Lennon, los fanáticos de los Beatles se estremecieron de sorpresa. Muchas cosas se han dicho desde entonces sobre esta mujer de aspecto robusto y japonés: desde que contribuyó de modo decisivo a disolver el famoso conjunto beat, hasta que usó a su actual esposo para convertirse en pintora célebre. Pero Yoko Ono, nacida en Tokio en 1933, acarrea toda una vida detrás suyo cuando se relacionó con Lennon. Hija de un banquero acaudalado, frecuentó colegios exclusivos y tuvo al príncipe Akihito de compañero de clase. En 1944 emigró a los EE.UU. con su familia, precisamente cuando los norteamericanos iniciaban sus bombardeos al Japón. En Nueva York estudió teatro, dio conciertos y expuso en galerías de arte. Su primer marido fue un pianista japonés. El segundo, un productor de cine, padre de su hija Kyoko, de 7 años de edad. También polifacética en materia artística, Yoko —además de pintar, actuar, cantar y componer— publicó un casi poemario, *Pomelos* (cuya solapa indicaba: "Queme este libro cuando termine de leerlo"), y acaba de dirigir un film que tituló, por así decirlo, *Trastes*. Es un montaje de 365 ítems británicos en ese rubro. El siguiente reportaje, hecho por Henry Edwards, revela aspectos desconocidos de Yoko Ono.

PREGUNTA. — ¿Alguna vez se sintió víctima del prejuicio antife-minino?

YOKO ONO. — Cuando era chiquita, mi mamá me dijo que no había una Beethoven mujer. Miré alrededor mío y comprobé que tenía razón. Pero tampoco había una gran mujer estafadora. Al mismo tiempo, mi mamá me criticaba por ser mujer. Me decía que tenía aspecto de ser fuerte y masculina. "Yoko, vas a tener problemas porque pareces un hombre y eres demasiado inteligente. A los hombres no les gusta eso". Estos son mis primeros recuerdos sobre el prejuicio antife-minino.

PREGUNTA. — ¿Experimentó ese prejuicio en el mundo del arte?

YOKO ONO. — Hay una forma de discriminación más sutil en el mundo artístico. Es un mundo dirigido por hombres o mujeres que prefieren a los hombres, o por homosexuales. Sin embargo, la presunción de que la mujer no tiene chance allí debido a que dominan los homosexuales, no es correcta. Los homosexuales son a menudo buenos amigos de las mujeres.

PREGUNTA. — ¿Qué piensa de su apariencia actual?

YOKO ONO. — Me llevó treinta y ocho años acostumbrarme a mi apariencia, aceptar el tipo de mujer que soy. Finalmente, estoy resignada. No engordé más porque no tengo piernas largas ni dedos largos. Descubrí —finalmente— que tengo mi propio tipo de belleza. Para decirlo de alguna manera.

PREGUNTA. — John habló mucho de lo que sufrió en su vida. ¿Experimentó mucho el sufrimiento usted?

YOKO ONO. — Creo que el dolor es mental. Sentimos dolor porque nuestro cerebro nos lo dice. En mi caso, yo soy una mujer pequeña porque la gente me reprimió cuando era chica. Mis huesos dejaron de crecer debido a la presión que había alrededor mío. ¿Se dio cuenta de que los grandes agresores del mundo. Napoleón o Hitler, eran gente físicamente pequeña a la que previamente se la había reprimido? Hice una película sobre las piernas de la gente. Llamada *Levanten las piernas para siempre*. Allí las piernas están increíblemente distorsionadas. Jonas Mekas comentó que casi toda la cultura de Nueva York fue levantada sobre estas feas piernas y yo estoy de acuerdo con él. Los intelectuales ignoran sus piernas. Como son seres mentales, su dolor es empujado hacia sus piernas y sus piernas son feas. Una vez escribí una obra llamada *El cuerpo es una cicatriz de tu mente*. Cuando la representé sobre un escenario, me saqué la ropa y mostré mi cuerpo desnudo, porque comprendí



YOKO ONO. — No hay persona en el mundo que no tome drogas. Después de todo, lo que uno necesita luego de haber llenado sus necesidades mínimas para sobrevivir, puede ser considerado como una droga. Cigarrillos, bombones, el segundo bife, el segundo vaso de agua, café, té, son todas drogas. Hablar mucho puede ser también una droga, como reírse, hablar por teléfono, escribir cartas o comprarse mucha ropa. La vida sería muy aburrida si uno tuviera una sola cosa que ponerse o no comería caramelos cuando tuviera ganas. Las drogas hacen que la vida sea menos aburrida.

PREGUNTA. — ¿Cómo piensa que la ven los fanáticos de los Beatles?

YOKO ONO. — Recibimos toneladas de cartas amenazadoras, de gente que prevenía a John diciéndole que podían cortarle la garganta por casarse con una japonesa. Cuando estaba embarazada, una chica me mandó una muñeca de goma con alfileres clavados. Como ve, existía una gran nostalgia por la otra mujer de John.

PREGUNTA. — Se dice que Timothy Leary manifestó que "John Lennon y Yoko Ono desnudos son el modelo de la religión del futuro, que nacerá de la unión de estas dos partículas". ¿Se siente usted como la mitad del símbolo de la nueva religión?

YOKO ONO. — Digamos que somos la pareja normal del futuro y que hay muchas parejas más como nosotros.

PREGUNTA. — ¿Cómo reacciona frente a la publicidad?

YOKO ONO. — Cuando se me publicita por razones falsas, no soy feliz. Generalmente se relaciona con el hecho de que soy la señora Lennon, la artista desconocida más famosa del mundo.

PREGUNTA. — ¿Qué importancia le da al dinero?

YOKO ONO. — Cuando la gente paga para adquirir algo que yo hice, me siento lisonjeada. Y si tengo plata, es mejor que la tenga yo y no el gobierno, porque no tengo parientes que mantener y la mayor parte se empleará en ayudar a la gente. Por desgracia, las leyes inglesas me han colocado en la misma categoría impositiva que a mi marido.

PREGUNTA. — ¿El crecimiento de su patrimonio ha contribuido a hacerle la vida más fácil?

YOKO ONO. — En algunos sentidos, la plata ayuda. ¡Pero la vida es tan rara! Cuando no tenía plata, la gente me prestaba una cámara y me permitía usar su estudio si quería hacer una película. La gente se ofrecía a ayudarme como podía. Ahora nadie quiere ayudarme. Comprendo eso y soy consciente de que ahora debo pagar por los servicios que me prestan porque la otra gente necesita ganar plata también.

PREGUNTA. — ¿Son los impuestos su único reproche al capitalismo?

YOKO ONO. — Todos los "ismos" me resultan sospechosos. Los "ismos" crean sistemas rígidos. Aunque me gusta la idea de la libre empresa, preferiría ver una forma de sociedad donde todo el mundo tenga oportunidades a montones y nadie se muera de hambre. Me gusta la idea del capital contrabalanceado por otra cosa, pero no creo en la igualdad financiera en un sentido ingenuo. No me gusta ningún sistema social que establezca reglas.

PREGUNTA. — ¿Cuál es la relación que hay entre el artista y la revolución?

YOKO ONO. — Muchos revolucionarios creen que el arte está muerto. Desprecian a los artistas que exponen en las galerías y son atrapados por el tradicional mundo del arte. Los mismos artistas están empezando a perder confianza en sí mismos. Ni siquiera saben si están haciendo algo que todavía tiene valor. Yo no era una excepción. Me sentía algo culpable —como mucha otra gente— por no sumarme a un movimiento revolucionario violento. Me preguntaba permanentemente: ¿por qué no actué para la revolución? ¿Por qué no soy tan radical? Después comprendí que así como la creación es algo simple, la destrucción es también muy simple. Los revolucionarios violentos tratan de destruir el sistema. Pero, ¡matar es algo tan antiartístico!

PREGUNTA. — ¿Cómo se le ocurrió hacer la película "Trastes"?

YOKO ONO. — Me hallaba en mi casa, en el Japón. Una muchacha estaba limpiando el piso y tenía el traste levantado. Después vi una película —una estúpida película de cowboys— en la que un cowboy daba las espaldas al espectador, mientras hablaba a otro tipo y a una muchacha, y sus espaldas ocupaban dos tercios de la pantalla. Pensé que era una composición interesante. Imaginé una película en la que un objeto cubre toda la pantalla e impide la filmación de lo que lo rodea. La gente miraría a la pantalla y no sería capaz de identificar el objeto.

PREGUNTA. — ¿Qué piensa de las películas pornográficas?

YOKO ONO. — Apruebo todo lo que libera. Es triste que tanta gente use gran parte de su energía para reprimirse. La gente consagra el novata por ciento de sus energías a sacarse de la mente fantasmas sobre violaciones o a censurar sus pensamientos obscenos, en vez de usarla para liberarse. Las ideas eróticas sólo son una consecuencia de las reacciones. Si uno se permite ser libre, puede consagrar sus energías a otra cosa.

—¿Hay personas no hipnotizables?
—Siempre se pensó que sí. Una última teoría dice que no, que todos somos hipnotizables.
—¿Se le resistió en su vida alguna persona?
—Ninguna. No di con un caso de eso. Sería fatal. Es un fracaso a los ojos del público.

HIPNOTIZA POR TV



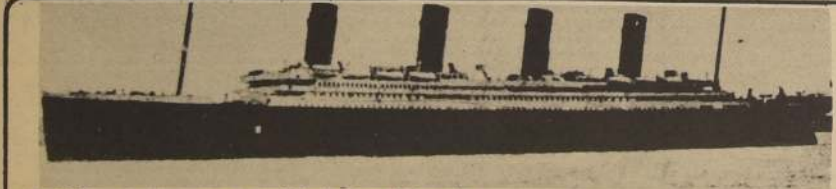
LA HIPNOTIZADA es su secretaria

—¿Ojalá. Lo que narro no es un invento.
—¿Más claro? Max hipnotizará a quienes estén contemplando sus trucos maravillosos. ¡No teman! No pasa nada malo. Uno duerme y... despierta a la buena de Dios, con la dicha en el corazón.
—Sí. Pienso hipnotizar con mi propia fotografía. Dormiré a los telespectadores. No, no fallaré. Ya tengo experiencia. Soy el primero en el mundo, según consta. Lo logré en la radio-televisión argentina...
—¿No es casi imposible hipnotizar a un señor que está lejos en su casa, ante el televisor?
—En Perú hice dormir a toda una familia. En Libreville, en el Gabón, dormí igualmente al embajador de la China Nacionalista y a la esposa del director cultural de la Embajada francesa...
Es un hombrachón. Se llama realmente Juan Elegido Millán. De Brihuega, en Guadalajara. Alto, mide 1.88. Corpulento. Con un peso de ciento cinco kilos. Calza el cuarenta y cuatro en zapatos. Un tipo que fuma mucho y que nunca está triste. Siempre reboza de buen humor.
—¿Se hipnotiza mejor al hombre o a la mujer?
—Igual me da. Igual hipnotizo a una mujer que a un hombre. Si la mujer es muy guapa, es algo peligroso. El hipnotizador puede resultar hipnotizado por su belleza.

Humberto de Italia, Juan de Barón, el Conde de París y Karol de Rumania. Max dice: "Trabaja en el fondo del mar, en un submarino de la Marina española en Ceuta; bajo el nivel del mar, en las Cuevas del Drach; en el aire, a bordo de un avión de Luanda a Lobito; en la ciudad más austral, Punta Arenas, en Magallanes, allá en Chile..."

ORTEGA Y GASSET LE VIO

En Guayaquil le dieron la medalla de oro al mejor artista en las fiestas patrias. Tiene amistad con artistas célebres como Cantinflas y Sandrini. Y se enorgullece de haber contado con un admirador como don José Ortega y Gasset, el gran filósofo español.
—Nunca olvidaré sus palabras. Me dijo: "Me ha hecho pensar, Max". Mis trucos lo cautivaron y asombraron. Y él, eterno pensador, tal vez quiso descifrarlos.
Max, el profesor Max, ha recorrido toda el África. No hace mucho que llegó de allá. Sus giras africanas suman cinco años más o menos. Dice. He andado más de cien mil kilómetros en África. Siempre viviendo de su oficio de hipnotizador. Y comprando más miniaturas: para su colección, al parecer la mejor del mundo. Vale una fortuna; miniaturas en oro, en marfil, en plata, en bronce, en madera.
Fue, asimismo, el primero en el mundo que hipnotizó por radio, en una emisión de Bobby Deglané, hace ya bastantes años...
Max empezó muy niño. Su padre era médico y practicaba el hipnotismo. Recuerda que a los siete años hipnotizó a una persona. Fue su primer ejercicio. Y su primer éxito. Allí empezó la carrera de este hombrachón que ha volado por todo el mundo y ha logrado sus mayores éxitos en África y en las Américas.



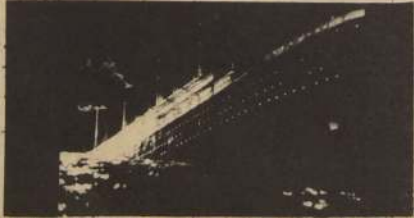
ULTIMA foto del barco que se creyó el más seguro del mundo.

El coloso de los mares se hundió en 1912. Murieron 1.653 personas. Esconde dentro de su gigantesco casco lingotes de oro y joyas por valor de mil millones de dólares.

UN INGLÉS DE TREINTA Y TRES AÑOS de edad se ha propuesto rescatar los restos del trasatlántico "Titanic", hundido en su primer viaje. Es la primera vez que se intenta este objetivo.
En 1912, hace cincuenta y nueve años, el trasatlántico más moderno y lujoso de aquellos tiempos, se hundió en el Océano Atlántico en su viaje inaugural, aproximadamente a unos 680 kilómetros al sudeste de Terranova, tras chocar con un iceberg.
Fue uno de los mayores desastres que se han registrado en la historia de la navegación.
Murieron 1.653 personas, salvándose solamente 570, en su mayor parte mujeres y niños, de acuerdo con la vieja ley marinera, no escrita, de que los seres débiles sean los primeros en ser salvados. En los botes de salvamento había lugar solamente para setecientas personas, mientras los pasajeros y tripulantes de la nave sumaban más de dos mil. De aquí el elevado número de víctimas que se produjo.
Nadie, desde entonces, ha intentado rescatar los restos del "Titanic", aunque se supone continúan grandes riquezas, probablemente debido a que, según todas las presunciones, se hallan a 4.800 metros de profundidad, en el lecho del océano, y ningún buzo puede llegar allí.
Pero, ahora, Douglas Wooley, con un equipo de entusiastas en el rescate de restos de naufragios, se ha propuesto llevar adelante sus planes, que tienen como objetivo la recuperación de los restos del "Titanic", entre los cuales se supone que hay lingotes de oro y joyas por valor de unos mil millones de dólares. También

EL "TITANIC" UN FABULOSO BOTIN

Por JOHN WILSON

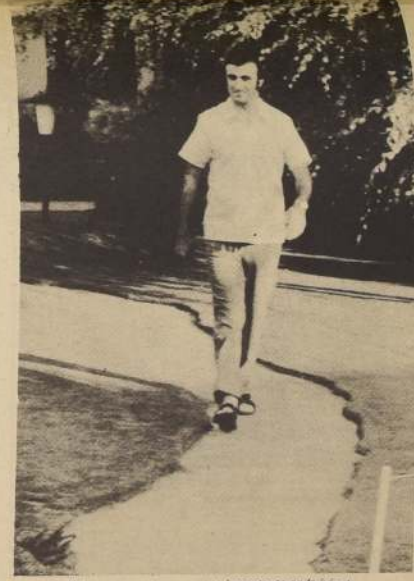


ASI SE HUNDIÓ, en medio de una indescriptible confusión de pasajeros y tripulantes.

se espera encontrar algunos documentos raros que pueden ser valiosos.
Para llevar a efecto la operación, que se iniciará probablemente por estos días, un grupo de ingleses ha fundado la "Titanic Salvage Company". La firma dispone de un batiscafo y ha contratado ya un equipo de los más expertos buceadores británicos, quienes, como primera misión, tendrán la de fotografiar los restos del buque en el lugar en que se halla. Esta sola operación costará dos millones de dólares, que aportará una empresa de la Alemania Federal.
UN NUEVO SISTEMA
Wooley dejará su trabajo en una tintorería para dirigir el equipo, aunque se afirma que sus conocimientos en cuestiones de rescates submarinos proceden de su propia iniciativa, puesto que carece de toda experiencia en el buceo.
Una vez obtenidas las fotografías, se estudiará la forma de poner a flote el navío, empleándose, seguramente, un sistema que ha puesto a punto el ingeniero húngaro Laszlo Szaszko. Su invención se basa en descomponer el agua del mar en sus elementos básicos, el oxígeno y el hidrógeno. La materia prima, pues no costará nada.
El oxígeno se dejará salir libremente a la superficie, eliminando el peligro de explosión, mientras el hidrógeno, uno de los gases más ligeros existentes, será apresado en grandes globos de plástico. Esto se conseguirá mediante electrólisis. Es decir, haciendo pasar una corriente eléctrica a través del agua del mar, método extremadamente barato, puesto que el costo de elevar a la superficie una tonelada de peso supone ínfima suma de dinero. El "Titanic" desplazaba, como es sabido, 46.000 toneladas.
Sin embargo, toda la operación, con el equipo y el personal necesarios, está presupuestada en unos trescientos cuarenta millones de dólares, que financiarán capitales alemanes y norteamericanos. Desde el punto de vista legal, no hay duda alguna sobre la propiedad de los restos de naufragios: son de aquellos que los sacan a flote.
Los globos de hidrógeno conectados al casco en número suficiente, ascenderán a la superficie del agua por sí mismos, arrastrando consigo la nave.
"Esperamos traer el trasatlántico a la superficie los primeros meses de 1972", declara Douglas Wooley, promotor de la audaz empresa. (COPRENSA).



¡Uff! la maquinaria administrativa...



Garib de cuerpo entero... paso importante en la novela...



Con el humor campesino...

WALTER GARIB

Premio "Nicomedes Guzmán", por su novela

acerca del hombre aprisionado en la maquinaria administrativa. En su tarea de escritor, colocado a la izquierda de la izquierda, preside el núcleo de intelectuales que trabaja por la multitudinaria ansia de cultura del pueblo. De la imaginación literaria se ha pasado a la real —construcción de viviendas en el fondo de los océanos. El mar lo dará todo, porque aún no está explotado.

BAJO LA BANDERA de "Huenque, len", seguramente cacique adelantado del norte de Los Vilos, la novela "Festín de los Inválidos", fue asignada como la mejor novela para el premio "Nicomedes Guzmán", el más enjundioso, del año.
El seudónimo escondía a Walter Garib, que salta de lleno a la notoriedad con su primer trabajo literario de envergadura. Contestaremos a quien se pregunta quién es Garib, nombre que ha de incluir entre los valores que está produciendo también este primer año de revolución en democracia.
Para su ficha, puede anotarse que su ámbito fue la profunda tierra huasa de Requinoa, pegada a la capital de Colchagua. Por lo tanto, un hombre de tierra adentro. Un niño con horizontes de montaña, río y sembradas y un pueblo de Estación sur, ombligo del mundo.
Pero seguramente, el Jurado ni siquiera percibió su origen al asignarle el primer Premio, "Nicomedes Guzmán", fue es netamente colchaguino, frondoso en sus E\$ 50.000, gracias al ex parlamentario y escritor Baltazar Castro, rancagüino de corazón. Es sólo una coincidencia feliz.
En su novela tampoco se traduce esta raíz, ni por asomo. Pero, nuestro descubrimiento quizás devela el misterio de la profunda sátira, con humor campesino hacia el hombre atrapado en la ciudad, por el engranaje horrendo de la maquinaria administrativa, de los personajes "inválidos" oficinescos. Del hombre del "cuello blanco" acogotado, zambullido y atado a la noria, dando vueltas dentro de un sistema de siervos y un amo protector.
CASI A LU PASOLINI
Como hombre de izquierda que se colocó al frente de la tarea de los escri-

tores del Partido Socialista, examina allí al trabajador de su clase.
Pero también no hay que olvidar que pertenece a la tercera generación de una raza que nació frente al desierto y, por lo tanto, dentro de su novela, los personajes entran a la tienda del lector y le ofrecen una historia psicológica fascinante. Con el sabor de nuestros tiempos. Casi, cinematográficamente, a lo Pasolini.
Y vamos al personaje en que se convierte hoy Walter Garib.
Hacemos el conflictivo viaje urbano hacia Rodrigo de Araya, a la industria textil donde trabaja junto a su familia. Metido en la oficina que, quizás, sea la sede donde nació con propiedad "Festín de los Inválidos".
Nos tiende la mano — ancha, musculosa y franca — un hombre de rasgos firmes, de rizada cabellera negra, de nariz semita, alto y en "mitad del camino de la vida". Los ojos negros profundos, nada de escurridizos.
Y mientras tomamos un té, nos detenemos a mirar por la ventana jaidines y, en el escritorio, el ambiente grato de muebles claros y mucha luz. ¿Qué hace aquí Walter Garib?
—Pues, de todo, un poco mentelatum. El personal... los problemas de la gente.
—¿Se ubica Ud. en el grupo de escritores de izquierda?
—En la izquierda de la izquierda. Perteneczo al Partido Socialista y presido el Núcleo de Escritores que trabajamos por la Unidad Popular con Irma Isabel Astorga, Jorge Jobet, Alfonso Calderón, Lautaro Yankas, Sergio Macías, Franco Melo, Rodrigo Quijada y una veintena de escritores incansables.
Preparamos un Congreso de Cultura del Partido y buscamos llegar a los fren-

tes multitudinarios en la realidad chilena. Estamos proyectándonos hacia las poblaciones y en los próximos meses echaremos a andar talleres culturales.
—¿Garib está escribiendo como hombre de su tiempo? Esas son sus intenciones, pues afronta la vigente Guerrilla y los guerrilleros en Chile en su obra "El Alacrán en el Insectario", también novela.
—No entiendo qué ocurrió con el "Alacrán en el Insectario", que quedó entre las finalistas del mismo concurso de la obra premiada. Para mí está mejor concebida, por ser más reciente y Chelén Rojas opina de igual modo. Qui, mantú se interesa por publicarla?
—Hay cierta autobiografía en su obra?
—¿Uno se desnuda de alguna manera!
(Veamos este desnudo en su texto de "Festín...", en que el personaje rompe su renuncia y, con ello, el cambiar su vida de pobre empleadillo).
"Sin quererlo me he puesto a llorar. Llora por amargura, impotencia de luchar contra toda esta confabulación que se cierne sobre mí. Me hago el propósito de renunciar, mañana sin falta, a mis obligaciones en la oficina.
No sé. Algo me sucede. Ayer tenía el inquebrantable propósito de reintegrarme al trabajo. Hoy sólo deseo descansar, elaborar algún plan de importancia para aplicarlo a mis futuras actividades. Cuando llame al antipático de Robert (Cornelio Archibaldo Robet, a sus órdenes, señor) dire que me marche del país. Lamento Sr. Robet, pero él se ha ido a Kunismokismania.

capital del reino de "Q", cerca de los afluentes de los ríos 21 y 412. Allí me estará Ud. tomando el pelo? "Nada de eso señor". Busque en el mapa y se desengañará".
Cuando hemos traído a la conversación sus años mozos y su época de Universidad, se sospecha que muchas veces se quiso ir a Kunismokismania.
ALLI SE LE ABRIÓ EL MUNDO
Hijo de comerciantes modestos de la calle principal de Requinoa, fue a estudiar a San Fernando, a los Hermanos Maristas. Sus abuelos habían emigrado de la persecución turca en Palestina. Sus padres lo llamaron Walter y Ronald, porque correspondían a dos figuras del cine — Walter Pidgeon y Ronald Colman —, dos héroes de la película de La Legión Extranjera en la lucha del Norte de África.
También pensaron que la educación debía ser completa y lo enviaron a la capital al Internado Barros Arana, donde confiesa que se le abrió el mundo diferente y anticlerical. Pero tuvo que cumplir con la familia e ir a la Universidad a estudiar Derecho.
Conoció a la bella Lenka Chelén con quien se casó, llegaron sus tres hijos y tuvo que trabajar. Por todas esas cosas, lleva nombres americanos cuando podría haberse llamado Gamal o Ali. Haber renunciado a su destino de industrial y ser solamente escritor.
Kunismokismania es su oasis lejano.
La tarea de todos los días la afronta con bríos.
Sobre la mesa de su velador le ayudan dos libros imperecederos de narradores eternos. La Biblia y Las Mil y Una Noche.
Puede que esté trabajando, porque los hijos de sus hijos viven, en Chile, el clima de Kunismokismania.

MITO DE CHILE

Por Rolando GABRIELLI

Ariel Peralta hace un diagnóstico despreciado de lo que somos a través de nuestro desarrollo histórico. Plantea, como tesis fundamental, falta de imaginación, un lenguaje propio, pero limitado y pródigo en frases hechas.

ARIEL PERALTA, nació en Santiago en 1939. Profesor de Historia de la Cultura de la Universidad de Chile, sede Chillán, y actualmente es Consejero Académico de la Unidad Popular en el Consejo Normativo Superior de la Universidad de Chile. Es autor de "El Cesarismo en América Latina" (1966), Premio Gabriela Mistral de ese año. En su época estudiantil fue antologado como cuentista por el escritor Armando Cassigoli (1959). Asiduo colaborador de revistas nacionales y extranjeras ejerció por un tiempo la crítica literaria en la revista "Plan". Dirige actualmente la revista "Millantú" de la Universidad de Chile, en Chillán.

Recientemente la Editorial Universitaria, en su colección Imagen de Chile de la serie Cormorán, le ha editado un vasto y denso ensayo titulado EL MITO DE CHILE. Serio análisis el del profesor Peralta, en que sin prejuicios trata de entregar una visión totalizadora de Chile, en el cual no se excluye una valentía tal vez desacostumbrada en nuestro medio intelectual. Desde el nacimiento de Chile como entidad histórica, hasta los desafíos de la hora presente, son analizados con un estilo que ya hace característica la prosa de Ariel Peralta, y con una pasión no exenta de rigorismo científico.

Cabe señalar, que EL MITO DE CHILE se ha constituido en uno de los éxitos de librería de los últimos volúmenes publicados por Editorial Universitaria.

—¿Qué significa para usted el mito de Chile?

—El título encierra una clara intención: entregar un diagnóstico despreciado de lo que somos: a través de nuestro desarrollo histórico, de la estratificación actual de las clases sociales y sus motivaciones fundamentales; de las diversas expresiones culturales; de la relación entre hombre y naturaleza. En fin, de las características psicológicas del chileno.

—¿Análisis objetivo o subjetivo?

—En primer lugar, tengo que clarificar que yo, antes de definirme como sociólogo, prefiero considerarme como un escritor a secas. La sociedad chilena y su transcurrir vienen a ser como un pretexto para interpretar lo que es mi patria y en el fondo hacer una creación o recreación literaria. Si el lector considera que dicho análisis es certero, entiendo que he sido objetivo. Y si, por el contrario, su lectura produce reactivos, entiendo también que el mensaje ha sido creador, casi como una apertura para el estudio que puedan realizar otros.

LA FRASE HECHA

—¿Se puede caracterizar al chileno a través de sus expresiones y conversaciones diarias?

—En EL MITO DE CHILE, se plantea, como una de las tesis fundamentales, la falta de imaginación, no sólo en nuestro lenguaje sino en nuestras actitudes, campeando en el primero el predominio de la frase hecha. Los chilenos tenemos en la práctica un lenguaje propio, inventado, casi de mínima cantidad en las palabras. No somos creadores de conceptos, ni de ideas. Y tal vez de ahí provenga el predominio de los poetas sobre los narradores. Pero ese imperio de las frases hechas tienen distintas tonalidades, según sean los estratos sociales: desde "este país siempre ha sido así" o "aquí nunca pasará nada", transcurriendo por "la increíble belleza de Chile" y la "homogeneidad racial de nuestro país", hasta el fatalismo popular de "Dios lo quiso así", están reflejando dicha perspectiva.

—¿Qué le sugiere la palabra "tinca"?

—Sí, en mi libro yo me refiero a esta expresión, que fuera analizada así como al paso por el escritor venezolano Mariano Picón Salas, como una expresión característica de la chilenidad, en el sentido de no apelar al raciocinio elaborado. Es la intuición desparpamada que a mi modo de ver no es la característica de los pueblos fuertes, sino una especie de inercia que puede



"Somos herederos de la actitud del conquistador español."

conducirnos a la "improducción". La "tinca" a lo único que nos puede llevar, es al entusiasmo repentino, casi lindante con una actitud infantil. Un pueblo que viva exclusivamente de la intuición, adquiere fatalmente lo que un escritor denominara la "Arrogancia del rutinario". Y de ahí hay un solo paso para defender instituciones o costumbres que inmovilizan a un país.

—¿Cómo se da en Chile la relación hombre mujer?

—Respecto a esto, somos herederos de la actitud del conquistador español, en quien predominaba el afán de aventura sobre el requiebro amoroso, casi en el similitud del hombre que baja presuroso del caballo, realiza en forma rápida el coito instintivo y continúa en su empresa bélica. En otras palabras, el predominio del machismo, donde la mujer no es complemento, sino suplemento circunstancial. Concurro con las expresiones de Edwards Bello quien decía que el destino de la mujer chilena, desde la época de la Conquista, ha sido el de quedarse sola. La expresión machista en nuestro país, llega hasta el extremo de manifestarse en una especie de hacermeír de aquellos hombres que presentan una imagen de integración hogareña, pues se les considera como seres sometidos. El hombre chileno, según mi juicio, prefiere la convivencia con los amigos a la integración afectiva de la pareja.

UNA CIUDAD ORIGINAL

—¿Por qué define usted a Santiago como una "metrópoli aldeana"?

—Si la defino así no es tanto por las características arquitectónicas que pudiera tener (definidas de todas maneras) sino más bien por las singularidades de sus habitantes. Santiago es una ciudad dominada por el sesgo campesino. Lo rural está en sus alrededores e incluso aparece de pronto casi atrapando su limitado centro. Es que toda capital es reflejo del alma de un país, aunque entre nosotros esté identificada con un centralismo de poder burocrático monstruoso, que determina un cierto servilismo del provinciano a todo lo que provenga de esa especie de Jehová. Nuestra capital no puede ser definida en una frase, porque ella esconde en su interior una serie de ciudades superpuestas, constituidas por los diversos barrios, cada cual con sus características especiales. El barrio tiene hasta improntas clasistas, y así, vivir en uno de "alcurnia" constituye especialmente para los grupos medios, la clave sociológica del arribismo. Con todo, Santiago es ciudad original, materia prima para los poetas y novelistas que aun han decantado, adecuadas vivencias de ella.

—¿Qué desafío enfrenta hoy el chileno?

—No es una simple frase decir que estamos entre la Frustración y la Historia. Hoy más que nunca pienso que tenemos la oportunidad de reconocernos a nosotros mismos, de juzgar sin tapujos nuestros orígenes y posterior desenvolvimiento histórico para construir en forma creadora y única, una sociedad más justa. No hay parto sin dolor en dicha construcción. Analizando nuestras fallas aparentemente congénitas, daremos libre cauce a todas nuestras virtudes. Desde este ángulo, considero, sin falsa modestia, que mi libro es un aporte.

UN AUTOR

LUIS MERINO REYES. — Franco, de gran simpatía humana, con apariencias de serenidad — que esconde calidades simas —, tiene una vasta labor: doce libros publicados de poesías, novelas y ensayos. En esta jornada no ha podido ahogar al poeta que, por épocas, duerme, para entregarse de repente un canto nuevo después de algún ensayo o novela que nos dejan una imagen tridimensional de su talento.

Está finalizando su Presidencia de dos años en la Sociedad de Escritores. Fue elegido por unanimidad. Su nombre ha sido bandera de unión en la lucha gremialista. Durante este período, el factor más grande de su preocupación ha sido la marcha de las actividades culturales. Restó a su quehacer literario, a su obra ininterrumpida de tantos años, muchas horas y meses que pertenecían al escritor, pero era necesario vivir frente a las obligaciones de ese gremio que, en esta nueva estructuración social, ha estado de acuerdo o en contra de ella. No ha sido fácil su tarea. La ha salvado, sí, con gran inteligencia, dignidad y conocimiento del hombre. Es el único presidente de la SECH que da hora-rio para atender las tareas de su cargo.



UN LIBRO

"REGAZO AMARGO".

Ediciones HUDA, Colección Fabiola, 1971.

Esta novela obtuvo, en 1955, el Primer Premio en el Concurso Zig Zag. Un Jurado de jerarquía lo consagró. Alone, Juan Marín y Pedro Lira Urqueta. Esta es su tercera edición. Recibió excelentes críticas y es una obra a la que no afecta el paso del tiempo. Luis Merino Reyes es un observador implacable de la vida del hombre. Sus libros traducen el desencanto, la apatía o la ilusión de aquellos que caminan sobre los años con su invencible rebeldía, sumisión, esperanzas, o bien, una absoluta indiferencia ante todo. Es la suya una literatura realista que ahonda en los problemas psicológicos de sus personajes. Es cruel, también, es un cauterio-sonda con que penetra en vivo en los seres que caen en su red. Luis Merino Reyes ha sintonizado su sensibilidad con la mirada escrutadora del escritor que se lanza a lo más íntimo, solitario y desfigurado del hombre actual.

Quiero recordar unas palabras de Alfonso Calderón, seguramente no textuales: "Luis Merino Reyes vivía y sigue viviendo en torno a la literatura como un monje fiel a los votos que formulara hace muchos años".

UNA PREGUNTA

—¿Crees tú — como lo dice Vargas Llosa — que la literatura es una forma de insurrección permanente?

—La literatura, como el Arte, es para mí una pasión irrefrenable. Una pasión en el sentido más noble que tiene una actitud humana, muy lejos de la mezquindad y del vicio. La vida que para el hombre sin aptitud de contemplarse o de contemplar a los demás, puede resultar un cerco, es para el escritor una posibilidad para volver a crear el mundo, para rectificar la realidad, para vengar una realidad infamante, y si damos crédito a la afirmación indudable de que el escritor, el novelista esencialmente, anticipa un tiempo que sus contemporáneos no advierten, podemos considerar la insurrección como algo inherente a su oficio, lo haya dicho Vargas Llosa o cualquiera otra celebridad de moda.

EL FONDO DEL MAR NOS ESPERA

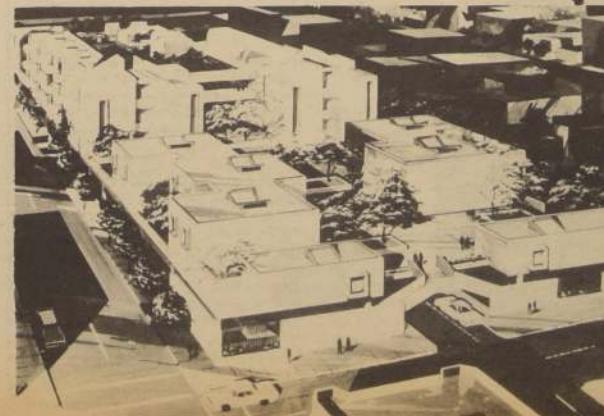
Por UGO CLEMENTI



LA ISLA MARINA del comandante Cousteau.

EL MEDITERRANEO

Se habló de todo esto y también de la contaminación que amenaza destruir la vida dentro y fuera del agua, en el curso de los trabajos de la reunión oceanográfica celebrada en Roma en fecha reciente. Presidieron las deliberaciones de los científicos, estudiosos y especialistas en problemas marinos, el Principado Raniero de Mónaco y Jacques Cousteau, que dirige el imponente museo oceánico del principado. El primer mar que será habitado será probablemente el Mediterráneo. En opinión de los peritos, dicho mar se presta sobre todo por ser doméstico de naciones ribereñas. Los científicos subrayaron que el Mediterráneo dispone de fondos relativamente bajos, por lo tanto, muy adaptados al desarrollo de operaciones de investigación y estudio, con miras a los campos del mañana, los graneros del futuro. Un mundo listo ya, por lo tanto, a la audaz conquista del hombre. Cousteau declaró que "no se encuentra lejano el día en que el hombre estará en condiciones de respirar bajo el agua con la ayuda de pulmones artificiales. La gente podrá desarrollar en el fondo marino todas las operaciones que son muy comunes en la superficie de la tierra. Eso significará la conquista de un nuevo planeta. El mar se convertirá en una segunda Tierra. El científico está convencido de sus palabras; que tiene, al fin de cuentas, una lógica superior de los que buscan nuevos espacios, tratando de mandar al hombre a otros planetas. "Nosotros insistimos—tenemos muy cerca, al alcance de la mano, un planeta rico en inmensos bienes y podremos explorarlo" (CP).



LOS PELLIZCOS Y EL CORSET

Por RADO GARBO

ME CAUSAN RISA esos caballeros respetables, que montan en santa indignación por los costumbres licenciosas de la generación actual.

Como joven observador fui testigo de la forma de divertirse de la gente madura de aquel tiempo. Puedo asegurar que, fuera de buscar los recursos y triquiñuelas para burlar los derechos del Fisco, su obsesión predominante era el sexo, en la forma hipocrita y solapada de que se estilaban las cosas en aquella época. Desde la mucama con cama adentro, hasta la condesa Adela, que tenía un muelle seguro para arrastrar el bote, ninguna mujer que ofreciera cierta seguridad de discreción, estaba libre del asedio barato de estos don juanes de la "belle époque" santiaguina.

El jefe de oficina, el funcionario de categoría, el agregado de embajada, y el "respetable" hombre de negocios, buscaban pretexto para salir temprano de sus despachos y, tras pasar por Benito Camino o Palet, para echarse al coito un par de "bohemos" de hojaldré, rezumantes de crema vainilla, corrían a instalarse en la esquina de Estado con Huérfanos, para largarles a las jovencitas que por allí circulaban toda suerte de procacidades y burradas copiadas de las "lindas" de Pepe Vial.

—¿Oiga, morenita! ¿Podría regalarme una pestaña, que voy al río a pescar y se me ha perdido la caña?

Lo que más atraía a esos sátiros de boquilla y bastón de malace, eran las piernas, cuya sola contemplación los dejaba como en trance. Y, en honor a la verdad, ese juego de la madurez reciente-

enaje. Después se reunían en el foyer para comentar los muy pillos sus descubrimientos en la exploración binocular.

Otra de las exteriorizaciones psico-sexuales de los caballeros de antaño era el deleite del pellizco. No había gentileman que se respetara que no contara entre sus hazañas los pellizcos que había propinado a las damas de su círculo. Era simplemente una tentación irresistible, que se iniciaba con el pellizco de la pierna de la doncella, de la señora, y que culminaba con la presión índice-pulgar en la halga de la cocinera. Nadie estaba segura en esa época. El caballero que en el entreacto entraba al camarín de la vedette con un ramo de rosas carmesí, no era, simplemente, para llevar un poco de primavera al camerino, sino para que la agraciada, al tiempo de agacharse para colocarla en el florero, presentara una parte propicia al pellizco.

Muchos creen que el corset de ballenas tan injustamente vilipendiado en nuestra época, era un aparato de tortura que soportaban las mujeres para evitar los desbordes de la panza y del núcleo pulposo. (Error, profundo error! el corset fue un producto de la época y se usaba en sus comienzos a manera de armadura para protegerse contra los desbordes de los pellizcadores. Aún así, las mujeres más necesitadas de protección usaban trajes de baño con mangas, hasta la muñeca y pantalones hasta el tobillo, para ocultar las cárdenas huellas de los pellizcos que habían recibido durante el día.



EL "SCORPION", HELICOPTERO DE TURISMO

El Scorpion, el más pequeño helicóptero existente (monoplaza) en el mercado francés hasta la fecha, es un avión que está destinado a la clientela particular.

Propulsado por un motor de tipo "fuera borda" de 100 CV, vuela a 130 km/h y puede elevarse a 2.300 metros de altitud; su radio de acción es de 200 km.

El avión va a estar equipado con un carenado para la cabina; enseguida va ser entregado a los técnicos del Centro de Ensayos en vuelo de Breigny, que le someterán a una serie de pruebas antes de entregar el certificado de aeronavegabilidad.

CONTRIBUCION INTERNACIONAL PARA UNA BASE CIENTIFICA EN LA LUNA

LA URGENTE EMPRESA de colonización sistemática de la Luna no puede ser sino el resultado de una cooperación internacional, que movilice los recursos de toda la humanidad. No se trata de pedir a los Estados Unidos, o a la Unión Soviética de construir juntos un gran barco espacial, o un laboratorio lunar, pues este género de cooperación técnica es muy difícil y de un rendimiento dudoso. Cada país debe asumir solo la tarea que se ha fijado; pero estas tareas tienen que ser coordinadas a escala internacional.

En su espíritu, la ONU, por ejemplo, o la Unesco deberían tomar la iniciativa de reunir una conferencia mundial sobre el porvenir de la Luna. Todos los problemas ya han sido sopesados y examinados, pero por expertos o equipos aislados. Es tiempo de poner orden. Las prioridades serían definidas, las etapas precisadas, los plazos fijados. Se conocería así, de antemano, el material y los hombres necesarios. De esta manera, cada país, cada laboratorio podría escoger y negociar la parte que le correspondiera para la ejecución de este plan. Lo esencial es que las especificaciones sean claras, que se asegure de antemano, por ejemplo, que el material es compatible con las posibilidades de transportes.

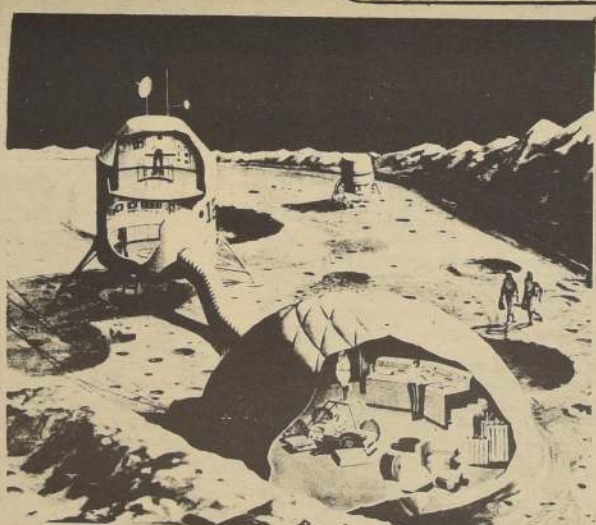
Esta es la tarea de los científicos. Porque, de toda evidencia, la Luna será un astro dedicado a la ciencia, como la Antártica es el Continente entregado por consentimiento general a la investigación de los expertos. Sabios e ingenieros, en una reunión reciente, debían decir cómo imaginaban a la Luna en el año 2001. Pues bien, todos, profetizaron que sería para entonces el sitio de la primera Universidad de Ciencias Avanzadas. El profesor Evar Teller, padre de la bomba hidrógena, ha llegado a proponer explotarla para

estudiar, por la propagación de la onda de choque, la estructura interna del astro. Pero la Luna servirá igualmente al estudio de la Tierra, pues constituye un observatorio ideal, donde nuestro planeta aparece en su conjunto y siempre en el mismo sitio del cielo. Ningún satélite artificial ofrece ventajas equivalentes. Se estudiará sobre todo los secretos del Universo, de lo infinitamente grande a lo infinitamente pequeño. Como en la Luna no hay atmósfera para detener los rayos X, los rayos ultravioletas, e infrarrojos, se verá allí la imagen exacta del cielo. Un telescopio de un metro y medio de diámetro permitirá duplicar las dimensiones del Cosmos observable y quizás aún de alcanzar sus límites. Un radiotelescopio en la cara oculta permitirá escuchar todos los ruidos del mundo sin estar afectado por las emisiones terrestres.

Para obtener energías análogas a las de las partículas de los rayos cósmicos se necesitaría construir en la Tierra un acelerador cuyo diámetro sería igual al del planeta. Es imposible observar directamente estas partículas pues se estrellarían contra las moléculas de la atmósfera. Sobre la Luna bastará recibirlas y analizarlas para comprender la estructura última de la materia.

La Luna constituye la mayor cámara de vacío en el mundo, y se han propuesto efectuar allí toda una serie de experimentos de física y de química, muy difíciles o imposibles de realizar sobre la Tierra.

Desde ya, astrónomos, físicos, químicos, electrónicos, biólogos, todos los hombres de ciencia, tienen abundantes proyectos para ocuparse durante cincuenta años de la Luna y sólo necesitan campamentos adecuados a sus labores, que deberán diseñarse en conferencias internacionales.



PROYECTO DE BASE LUNAR semi-permanente para seis hombres.

LA SEMANA CIENTIFICA

Por el Dr. FERNANDO CASABELLAS

CIENCIA Y TECNICA

GUARDIANES DE LA ATMÓSFERA. Los robots automáticos diseñados por especialistas de Leningrado, controlarán continuamente la pureza del aire en los grandes centros industriales del país. Dichos instrumentos, que funcionan según un principio óptico acústico, son capaces de determinar con rapidez la concentración de gas sulfuroso, de óxido de carbono y de otras impurezas nocivas de la atmósfera. Si ella supera la norma admisible, los gasanalizadores ponen en conocimiento de ello al servicio sanitario de la ciudad.

Semejantes guardianes de la pureza del aire ya han ocupado su puesto en Leningrado. Durante los años próximos aparecerán también en otros centros industriales de la Unión Soviética. Se ha previsto instalar estos controladores ante todo, cerca de fábricas humeantes y en autopistas de mucho tránsito.

CONTROLADOR ELECTRONICO DE CELULAS. Los médicos del Centro de Transfusión de sangre en Tbilisi, conjuntamente con ingenieros del Instituto de Cibernetica Georgiana diseñaron un aparato electrónico con programación para congelar las células de la médula de los huesos y otros tejidos. Esta inteligente máquina regula con gran precisión el proceso de enfriamiento de las células y las prepara para una prolongada conservación, a temperatura ultrabaja.

MEDIDOR TERMICO DENTRO DEL HUEVO. En el laboratorio de Biocibernetica del Instituto Astrofísico de Leningrado se construyeron originales microcaptadores para sutiles investigaciones biológicas. Con auxilio de los mismos, por primera vez en la práctica mundial, se logró medir la temperatura de un embrión de gallina dentro del huevo. El nuevo microinstrumento, el cual registra detalladamente como trascurre el régimen térmico dentro del huevo, permite crear las mejores temperaturas para incubación de pollos.

VIVIR SIN LARINGE

La extirpación total de la laringe o laringectomía es a veces necesaria, por ejemplo en ciertos casos de cáncer laríngeo. Pero el hombre puede vivir muy bien sin ella, pues respira mediante una cánula colocada en la tráquea, que lleva directamente a los pulmones el aire exterior.

Pronto reaprende a hablar, tragando aire que debe enunciar para formar sílabas con ayuda de la lengua y de los dientes. Es la vía esofágica. El ideal sería injertar una nueva laringe a los afectados, y ello ha sido tentado en febrero del año 69. La dificultad como todos los trasplantes es de orden inmunológico. La laringe es muy órgano muy expuesto a la saliva, al aire exterior y al paso de los alimentos. Su trasplante es, pues, más difícil, que el de los órganos muy protegidos tales como el corazón, el pulmón y el hígado.

CONVERSABA CON VECINOS COMUNISTAS

En el el barrio, entre otros solos, entre aires de otras faces, unos vecinos están ahora y siempre presentes mirándonos.

Están con el aire, pero ahora conversan. Era olor a mercado de ciudad nueva, o música de tango, o tiempo soñoliento o vino juvenil, o trigo humedecido. La aldea se cambia. El suelo de piedra a asfalto de gran ciudad gris, monótona, sin árboles.

En el mundo pasaba toda la historia. Sacrificarla España, luego la gran guerra, entonces el odio al comunismo como una lepra, como un azote, como una flor roja despiadada, que había que atacar, perseguir, a comunista como al cristiano en tiempos de Jesús, y sin embargo ellos tenían la verdad, eran más que humanos.

Allí, en plena independencia, una sala columna Thaelman se llamaba.

Allí los jóvenes activos construían la amistad, la poesía, la guitarra, la conferencia de la guerra.

Atilio Molinari dirigía. Compañeros, hay que hacer esto y esto otro, la revista "Humitos", saldrá con humor, con gracia, con talento, número 1. Nunca hubo un segundo. Falta de fondo lo que siempre sucedía. Muchos amigos aquí llegaban: Julio Aragón, E. Corneta, Camptos, los Trémendos Huertas, Aniceto, y otros nombres que el tiempo hace trizas, air, nada. Su figura, la recuerdo alargada, fino, proyectista, novata, de una rala. Mi Poesías. Como hoy gozaría con los planes con torlo lo que fue palabrería. En un hoy o un mañana bien para otros, ¿Cómo fundar de nuevo la algaría? Atilio Molinari se llamaba y se fue sin que nadie lo apreciara y o dijera.

En la población nadie sabía su importancia. Era monótono. Tranquilo, con su jockey saludaba sin mucha pena, nadie pensaba que la historia la tenía en su semblante acompañando al solo a Luis Emilio. En épocas terribles de asonadas, por los miles caminos de la pampa.

Uno lamenta no haber sido aún más amigo. Mucho le gusto que la rigiera, que la democracia también era importante. Sonrió y al instante hubo un nuevo camarada.

—Hay que saber vivir y esperar siempre— me decía.

—Día viniera que abrieran los ojos, el indolente, el enemigo, el torvo, el discarnado, la juventud, el sacrificio será por fin recompensado, tantas preguntas, tantas, no siempre lo admiraba, en la calle, en su casa. Por respeto. Los años y achaques los tenía cual medalla, el pasajero legendario de mi barrio a su vera se sentía toda la pampa plana, las batallas y el grito ronco las luchas sindicales. El desportar del hombre. Así era Elias Tafferte, el gran vecino.

¿Por qué ese sentido de la Justicia? ¿Por qué preocuparse tanto del bien de los demás?

¿Por qué, don Alejandro, Ud. hombre tranquilo, se afana por el pobre y el humilde?

Estoy leyendo a Marx, me respondía. La vida hay que vivirla en un sentido de justicia con decencia, con cariño.

¿Qué puede más un hombre que entender a otro hombre?

Hay que desterrar de este mundo la miseria, desenmascarar la hipocresía, quitarle al burgués mentiroso al poderío. Me quedaba mirando su enorme simpatía. No quiero viajar a tierras socialistas, eso es para los jóvenes, pero el mismo preparaba su viaje a la noche, sin destino, yo venía del sur, de las lluvias, del verdor de la arboleda, donde el hombre es glibo, espantapájaro del paisaje, cabeza de piedra domada.

Allí, entre sus telas y tijeras, la sastrería "Chile" era un gran faro donde el capitán Capeta dirigía su barco hacia el puerto de luz de su ideología.



Mi buen amigo el grande, el cronista, el poeta, el novelista, pero antes que todo paladín de los teatros (cómo escribir en 2 líneas su dilatada vida).

Como decir al joven, de los ahora tiempos, su tremenda travesía, legendaria.

Proletario, niño humilde, que huía por los campos, obrero, vagabundo, autodidacta, trajinante de caminos, y rematar, al fin, en el gran templo del teatro y sus misterios.

Cerca de mi casa, su vivienda, era una fiesta oírle sus comentarios, todo el pueblo, sus problemas hay que llevarlo al teatro, abrirle los párpados al incrédulo, para que sepa la historia del hombre, la verdad y maravilla, toda la vida toda.

Viejo Antonio Acevedo Hernández, el glorioso, te fuiste siempre luchando, siempre combatiendo, derrotado en salud, pero valiente como un protagonista de tu último acto.

Nunca supe su apellido me limito a llamarle Don Pancho por respeto, ray del conventillo y su misnada. Viudo, misnada, 5 hijos que educaba en su nobleza. Misera y podridumbre. La aqueja insalubre circulaba por el medio del patio de olor a tumba de petróleo color.

En la pared un Lenin, una efígie de yeso en Balmaceda un retrato de un Roca, como él decía y un tal

convencimiento de su doctrina que dejaba perplejo al más pintado. Una mesa ratona para el leve yantar y 2 camas, un cajón de azúcar para el escritorio, para que el hijo mayor hiciera sus tareas. Arán los ojos más tristes del muchacho, tristes de una tristeza de tormenta.

¡Que enormes corazones sufridos!

Pero el don Pancho, con su risa enojada, hacia propaganda como un deber de santo a la gente más dejada e irreverente: hípicas, tahúres, futboleros. Ellos adoncinaba... un día electricista, un pololito, un día albañil, algo por nada, o conducido ese pobre barquito de manicas... ¿Dónde estarán sus hijos ahora que Ud. anónima cruz o hueso de un osario? cruel pasar, como lo recuerdo en tarde santiaguina junto a un vaso de mote con huesillos, conversando un recuerdo es un recuerdo y Ud. don Pancho, era la alegría.

5 amigos lejanos, 5 dedos de recuerdo. En esa hora.

Como una mano formando un ramo. Caballeros, ilusos perfectos caballeros, ingenieros convencidos comunistas unidos en el tiempo por sueño o por la brisa de la tarde, 5 sombras en este va pequeño frente a la mar oceánica y la alta cordillera, brisa en la brisa, y donde ahora comienza la nueva primavera que aforaron.

EDMUNDO DE LA PARRA

REGISTRO INTERNACIONAL DE ANIMALES SALVAJES

CON POSTERIORIDAD a 1945 han nacido en el Parque Zoológico de Berlín. Este 29 bisontes, que han sido exportados a Dinamarca, Cuba y otros países. En la Tierra viven actualmente unos mil bisontes europeos. 200 de los cuales lo hacen en la Selva de Bialowieza, cerca de la frontera polaco-soviética.

Los bisontes alemanes de Schorfheide, cerca de Berlín, no sobrevivieron a los últimos meses de la guerra. Pero gracias a una cría sistemática, han sido entretanto puestos en libertad varios rebaños de estos animales. Como cada animal, cualquiera que sea el parque zoológico donde vive, figura con nombre y número en un registro que llevan zoológicos polacos, se conoce con exactitud el número de ellos.

Registros de este tipo hay en todos los continentes, pero cada parque zoológico de mayor importancia se ha especializado en una determinada especie de animales. En la ciudad de Francfort se lleva, por ejemplo, el registro de gacelas. El registro internacional de hemiones (lonox, kulans y kiangs) y asnos salvajes africanos, lo lleva el parque zoológico de Berlín. Este.

El éxito de la operación de salvamento del bisonte europeo ha inducido a medidas semejantes en favor de otros animales en trance de extinción. Tal ocurre, por ejemplo, con el ciervo de David, que desde 1917 desapareció totalmente de su área originaria en China. Al cabo de investigaciones que han

durado varios años, los zoológicos de Berlín. Este han comprobado que en enero de 1971 vivían 380 hemiones en parques zoológicos. El mayor de ellos tenía 31 años. Nacimientos dobles de estos animales no ha habido sino uno.

Sus informaciones las han recogido los zoológicos de Berlín. Este es el primer registro de hemiones y asnos salvajes, que acaba de publicarse. Con la ayuda de estos registros se logra evitar la desaparición de determinadas especies de animales.

El acuario del museo oceanográfico de Stralsund ha conseguido también una cría interesante. Un pesquero de alta mar, trajo en abril, del Atlántico Occidental, 19 huevos de lisa americanos, apoltonados, en forma de cojin. De los 19 huevos han salido 14 lisas, que pueden llegar a alcanzar una longitud de 80 centímetros.

RELOJES HECHOS EN CASA

¿LE GUSTARIA TENER UN RELOJ, de una marca famosa y poder decir que es un trabajo hecho por usted mismo? Ahora puede darse ese gusto.

Aynworth Thwaites construyó en 1970 el reloj que existe en la Plaza de Armas de los Guardianes Montados de Whitehall y todavía sigue funcionando con exactitud.

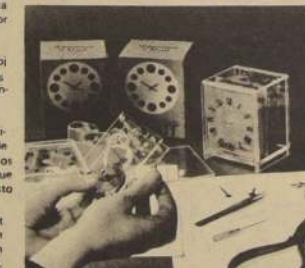
Thwaites and Reed es la firma relojera más antigua de Londres y además de los relojes de miles de libras de precio, evidentemente buscados por los coleccionistas, es conocida ahora por un reloj, que puede ser montado en casa y en donde han puesto toda su experiencia y habilidad.

Esta firma familiar produce el "Viskit Construction Clock", un reloj que aun aquellos que no tienen conocimientos de relojería pueden construirlo. Tiene una altura de 10 cm. es bonito y, si se hace con cuidado, marca la hora perfectamente.

El conjunto de piezas para su construcción viene en un estuche de plástico transparente que es a la vez la caja exterior del reloj, cuyos engranajes y otras partes móviles pueden verse a través de la misma.

La esfera tiene números romanos o árabes, según se prefiera. Todas las piezas están hechas de metales de la mejor calidad, la mayoría de bronce, y las sencillas instrucciones de montaje, pueden obtenerse en francés, español, alemán y finlandés, además de inglés.

Todo lo que se necesita para el montaje, es un



EL CONJUNTO DE PIEZAS del reloj "Viskit Clock" puede montarse en menos de dos horas.

destornillador pequeño, un par de alicates y unas pinzas para colocar las piezas pequeñas.

En el montaje, aun los más inexpertos, invierten menos de dos horas. El reloj puede montarse y desmontarse tantas veces como se desee y si alguna pieza se deteriora o se pierde, fácilmente puede obtenerse un repuesto de los fabricantes.

Como respaldo de la concepción y la fabricación del "Viskit Clock", está la experiencia y tradición de Thwaites and Reed, la firma que cuida de la precisión del reloj más famoso del mundo, el Big Ben (BIS).

la nacion dominical

Santiago, Domingo 9 de Enero de 1972

DIRECTOR:
Orlando Cabrera Leyva

COORDINADORA:
Licha Ballerino

REDACTORES:
Sara Vial (en Valps.)
Nana Cabrera
Rosa Robinovitch

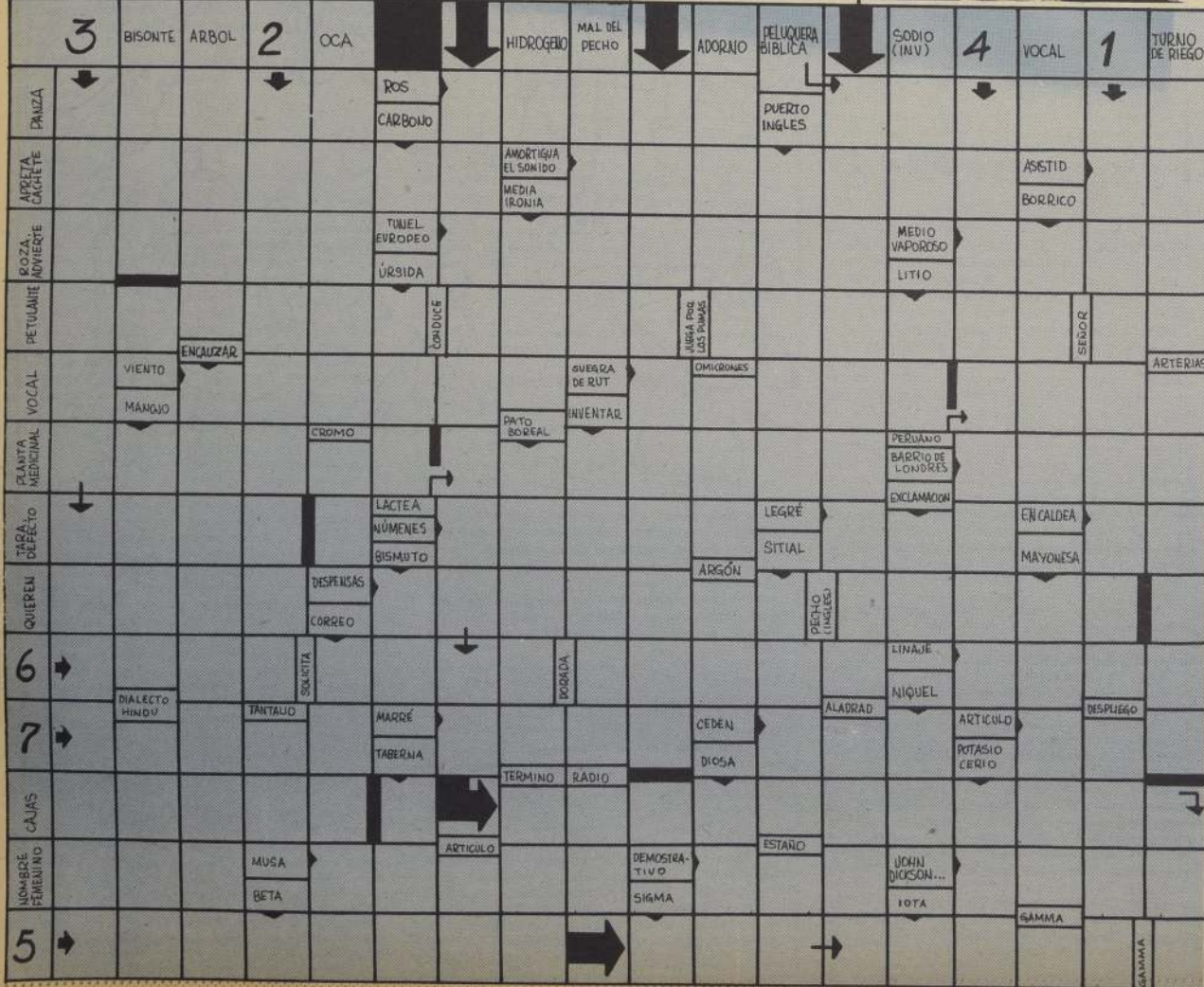
DISEÑO GRAFICO:
Leopoldo Cabrera Z.

ILUSTRACIONES:
Arturo de la O.

DIBUJO:
Franklin Mancilla G.
Alejandro Burgos S.

LABORATORISTA:
Amanda Iturriaga

LABORATORIO-COLOR:
Eugenio Urbina
Daniel Rivas
Juan Robledo



"CHILE, país de rincones", escribió alguien. Y es cierto. De largo a largo esta hermosa tierra esconde y luego entrega lugares en que todo parece desbordarse en belleza agresiva y singular, variada en la medida que la geografía cambia sus climas y sus gentes. Ahora es posible que todos, sin excepciones, sin privilegios, disfrutemos de este regalo que la naturaleza hizo a la fértil provincia señalada en la región Antártica famosa. Los balnearios populares están abiertos al merecido descanso del pueblo. Este es el motel de Azapa. La foto fue tomada por Rolando Daza.

nd la nación dominical

¿NUEVA CONSTITUCION PARA EE.UU.?

EL FONDO DEL MAR NOS ESPERA

EL "TITANIC" UN FABULOSO BOTIN



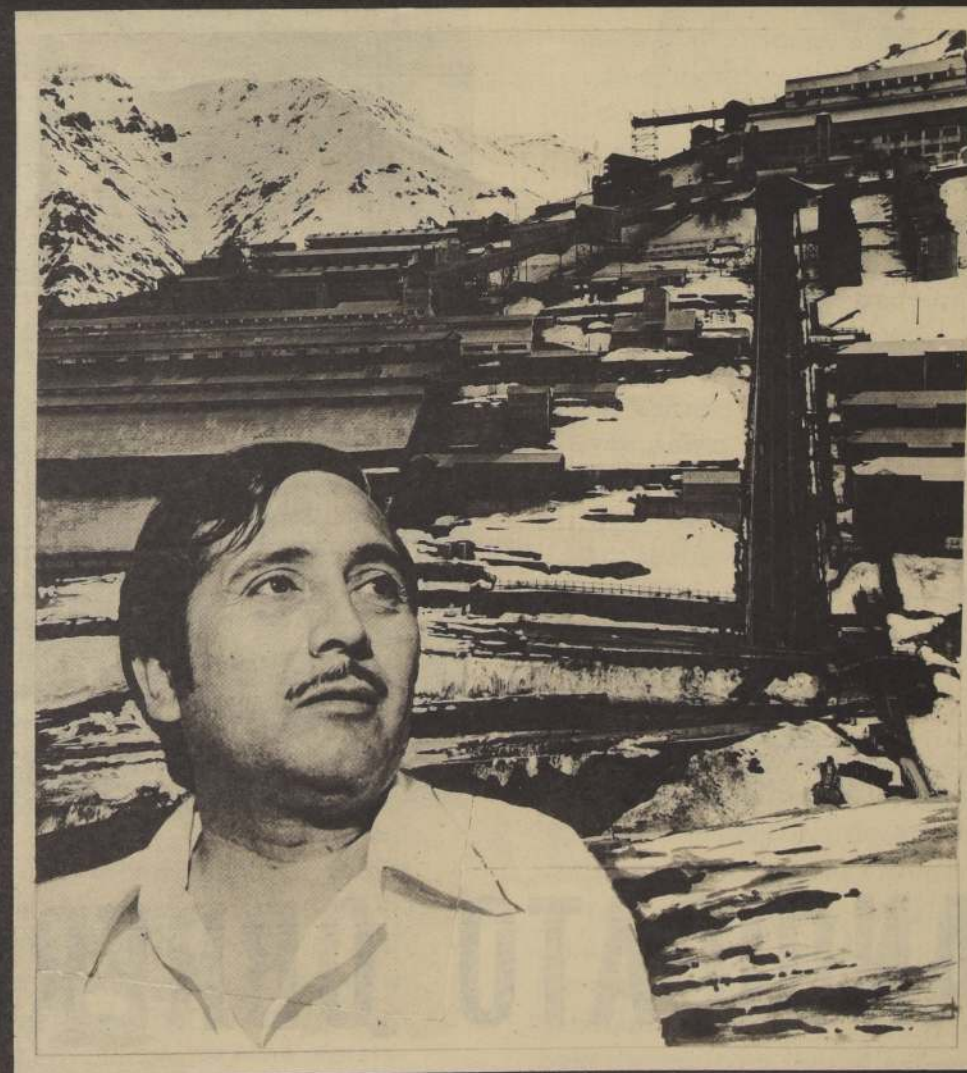
DELINCUENCIA ENTRE 4 PAREDES

CARACOLISMO INSONDABLE DE VALPARAISO

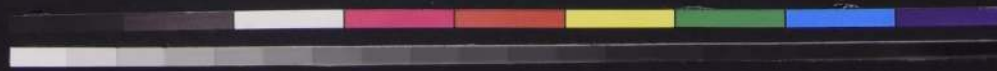
Por PABLO NERUDA

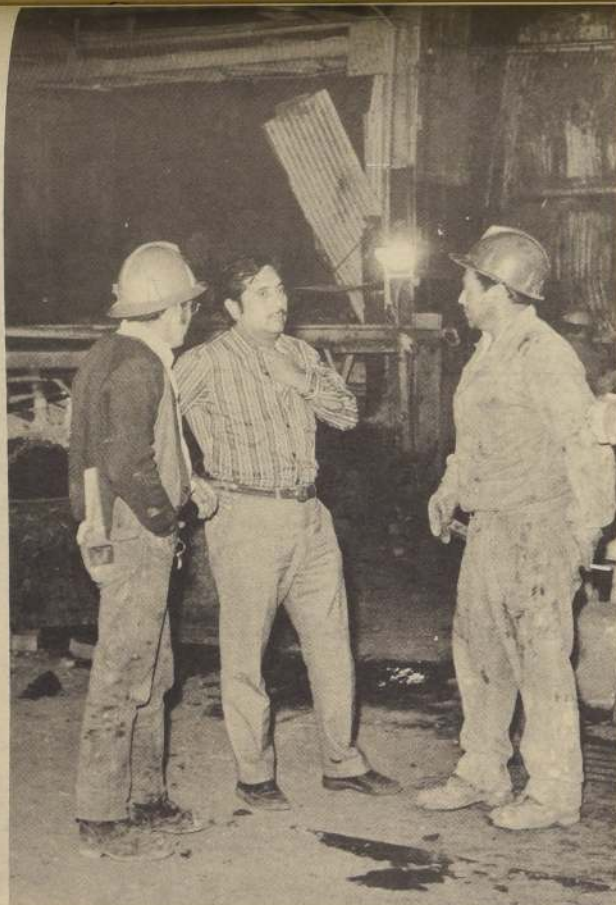


**MANOS A LA OBRA
CON OLIVARES**



**HECTOR OLIVARES
es de aquí
es de los nuestros!**





CANDIDATO OBRERO

Por sobre todas las cosas, se considera un trabajador, un hombre que no olvida su extracción proletaria y que, después de haber sido el dirigente máximo de los obreros del cobre, se siente feliz ahora de ser "un simple militante de un sindicato".

Héctor Olivares se define así con orgullo franco y honesto. Su acción, tanto en el campo sindical como en el Parlamento, se

caracteriza precisamente por esta firme y clara posición de clase. Actualmente es el candidato que representará a la U.P. en la contienda electoral de O'Higgins y Colchagua el 16 de enero. Pero el hecho de ser candidato a Senador no altera ni cambia el contenido esencial de su línea de conducta: luchar por los trabajadores chilenos "como un trabajador o dirigente sindical más".

LOS UNICOS PRIVILEGIADOS

"Estimo que a las mujeres se les debe dar una amplia participación en todas las actividades, pues queremos establecer una nueva patria para sus hijos. Queremos que ellos crezcan sin sufrir ni postergaciones, ni necesidades; que no tengan privaciones de nada, **QUE SEAN LOS MAYORES Y UNICOS PRIVILEGIADOS.**

"Demostraré que este Gobierno está otorgando a las mujeres las mismas posibilidades y oportunidades que a los hombres. Terminaremos con la cesantía, para que todos, sean hombres o mujeres, puedan ganarse la vida. Para que la mujer se inte-

gre al trabajo sin problemas. Para que desarrolle toda su capacidad y colabore más para su hogar.

Estamos trabajando para todos los hogares chilenos, y una buena noticia es que con el medio litro de leche que hemos entregado a los niños, ha disminuido la mortalidad infantil. Impulsamos también la creación de Jardines infantiles, Salas Cunas y Colegios. Mejores asignaciones familiares obreras y campesinas. Planes de Becas y una cantidad enorme de beneficios difíciles ya de enumerar. Cambiando, para ello, todas las estructuras retrógradas que hoy lo impiden, y luchando por una sociedad libre y justa".



IMPULSAR LA REFORMA AGRARIA

“Vamos a impulsar la Reforma Agraria, a pesar de la campaña de desprestigio de quienes se oponen a los cambios, para aferrarse a sus privilegios ilegítimos.

—Se están entregando los títulos a los compañeros trabajadores de los asentamientos. Recientemente otorgamos 1.350 títulos en un acto efectuado en San Fernando, de acuerdo al plazo que estipula la ley.

—Por otra parte, se continúa con las expropiaciones de fundos, con la participación directa de los Consejos Campesinos.

—Nuestra tarea fundamental es Escuela de Hombres terminar con la explotación

del campesinado y aumentar la producción agropecuaria.



LOS PRIMEROS AÑOS

Hijo de un obrero minero, José Olivares, que trabajó 34 años en el cobre, y de una campesina, Ana Luisa Solís, actualmente pensionada del Servicio de Seguro Social, Héctor Olivares nació en Rancagua, el 22 de agosto de 1924. El recuerda sus duros días de estudiante:

“Para estudiar en el Liceo de Hombres de Rancagua tuve que recurrir a la ayuda de la Liga de Estudiantes Pobres. Mis padres no estaban en condiciones de afrontar mis gastos”.

Al terminar el tercer año de Humanidades, ingresó a la Escuela de Minas de Copiapó.

Cuando cursaba el Segundo año de Oficios y a pesar de sus buenas calificaciones, tuvo que dejar de estudiar porque su padre quedó sin trabajo. Comenzó, entonces, otra etapa difícil: buscar trabajo para acudir en apoyo de su familia. Sus primeras ocupaciones las desempeñó en calidad de jornalero en una bodega de los Ferrocarriles del Estado y en la Maestranza Arteaga, ubicada en el camino a Puente Alto. Posteriormente, se incorporó a los trabajos de El Teniente, donde alcanzó la calificación de **Maestro Mecánico de Segunda Clase**, especializado en reparación y mantención de maquinaria.

LUCHADOR SINDICAL

“Mi actividad social comenzó en el terreno deportivo—nos dice—. Practiqué fútbol, pero era bien *tronco* como jugador. Cuando me di cuenta de que nunca iba a ser seleccionado nacional, preferí colaborar en otros aspectos. Fui Presidente del Club Deportivo Abraham Lincoln, el más proletario de todos los equipos de Sewell, una especie de Colo Colo de los mineros”.

Fueron los jugadores de ese equipo los primeros que lo propusieron poco después para dirigente del Sindicato minero. El PS le dio el pase. Era la primera vez que intervenía en una lucha sindical y no solo triunfó, sino que además le eligieron Presidente del sindicato (1951).

“Tenía miedo. Sentía un gran terror. Me parecía que el cargo

me quedaba como camisa de payaso. También comprendía la gran responsabilidad de encabezar el mayor sindicato minero de El Teniente. Además, aprendí a conocer el egoísmo de la gente aferrada a viejos hábitos. Cuando expliqué que quería hacer un trabajo de equipo y unir el esfuerzo de todos, un antiguo dirigente me lanzó esta frase: “Mire amigo, aquí el que se la puede, se la puede. Cada uno se las arregla a su manera”. Era un desafío y yo lo acepté.”

El tiempo demostró que Héctor Olivares se la pudo.

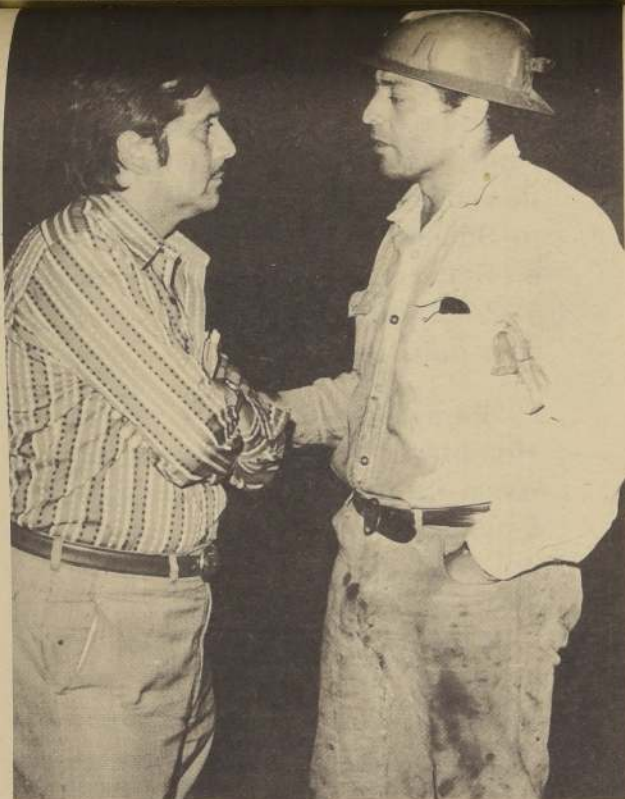
También participó en la fundación de la Confederación del Cobre, que él presidió hasta febrero de 1971. Desde entonces es sencillamente un miembro de su sindicato.

COMPANERO DIPUTADO

Olivares fue candidato a diputado por O'Higgins en 1961, pero perdió por 8 votos. Reconoce que hubo ciertos sutiles arreglos que favorecieron a un liberal. Pero en 1965 fue elegido y, en 1969 reelegido.

Desde 1969 es Presidente de la Comisión de Legislación Social de la Cámara, cargo que *por primera vez es ocupado por un dirigente obrero*.

Como Diputado es autor y coautor de varias leyes destinadas a favorecer a los trabajadores. Entre estas, la que otorgó mayores beneficios a los pensionados del Servicio de Seguro Social, la que aumentó el porcentaje de utilidades y gratificación a los trabajadores de la Gran Minería del Cobre, la que entregó al Sindicato de Panificadores la facultad de otorgar el carnet oficial a los obreros de este rubro, la que creó el Registro Nacional de Farmacias, la que otorgó calidad de empleados particulares a electricistas, torneros, fresadores, matriceros y otros trabajadores especializados. También participó en la presentación de la ley que permite a profesores y estudiantes viajar por el país pagando solo el 50 por ciento del valor del pasaje.



Las principales actividades en que ha participado en la Cámara de Diputados, durante sus 2 períodos, son las siguientes:

*Modificación del Código del Trabajo con el objeto de establecer beneficios de inamovilidad para empleados y obreros.

*Moción que consulta fondos y fija normas para la construcción del Liceo N° 1 de Valparaíso.

*Oficio al Ministro de Educación para que construyan nuevos edificios de la Escuela Técnica Femenina y el Instituto Comercial de Rancagua.

*Moción que consulta normas para el desarrollo del turismo y el Fomento de deportes de cordillera en la provincia de O'Higgins.

*Feriado progresivo para obreros y empleados.

*Proyecto que fija disposiciones que regirán el Departamento del Cobre y establece el Instituto de Inversiones Mineras.

*Proyecto que establece jornada especial para obreros del carbón.

*Proyecto que crea la Corte de Apelaciones con jurisdicción en las Provincias de O'Higgins y Colchagua.

*Interviene en la discusión del proyecto que otorga beneficios a los deudos de las personas muertas en el mineral de El Salvador.

*Moción que crea la Cooperativa Minera en la Sociedad Nacional de Minería.

*Moción que faculta invertir en vivienda fondos de indemnización por años de servicio.

*Moción para que la Sociedad



Minera El Teniente venda a sus actuales ocupantes las casas de Sewell y Estadio Braden de Rancagua.

*Es designado Presidente de la Comisión de Trabajo y Seguridad Social de la Cámara de Diputados.

*Moción que autoriza al Presidente de la República para que expropie de inmediato las Grandes Compañías del Cobre.

*Moción para cancelar las pertenencias mineras a personas jurídicas o empresas extranjeras que pongan término a sus faenas o dejen de explotarlas.

*Proyecto de Acuerdo para que el Ministerio de Minería destine la cantidad de 1 millón de escudos para crear la Universidad de El Loa.

SOLUCIONES! NO PROMESAS

Aparte de estas iniciativas del Diputado Olivares existen muchos otros, mediante los cuales solicitó a los Ministros de Estado que se construyeran viviendas, escuelas y obras públicas en la provincia de O'Higgins. Al mismo tiempo ha sido un celoso defensor de las cuestiones del orden previsual, que se han discutido en el Parlamento Nacional.

Olivares conoce a fondo los problemas de la zona que va a representar en el Senado. Al respecto opina:

VIVIENDA

"Una de las principales tareas de carácter regional es la solución al problema habitacional, dentro de la línea de Gobierno. Pues se trata de dar soluciones definitivas. No hacer lo que el compañero Carlos Cortés, que fue Ministro de Vivienda, llamaba 'la operación tiza', que consistía en rayar simples potreros, en los que no había nada. Nosotros queremos entregar poblaciones terminadas: tal es el caso de las Poblaciones Schneider y Manuel Rodríguez, de Rancagua, las que están dotadas de todo.

En este sentido, he obtenido fondos para ayudar a la urbanización de las poblaciones Santa Filomena, Villa del Cobre, José Olivares (que recuerda el nombre de mi padre) y otras. Estos fondos han sido entregados como aportes, sin que se les descuente nada a los pobladores. No son promesas. Son hechos.

SALUD

"Creo necesario impulsar la construcción de hospitales, policlínicas y postas.

Junto al Senador Salomón Corbalán, logramos que se agregara a la Ley del Nuevo Trato al Cobre una disposición que obligaba al Gobierno de Frei a establecer una provisión de fondos para construir hospitales en Rengo y Peumo, lo cual no fue cumplido. Eso habría permitido llevar a efecto una acusación constitucional contra ese Gobierno. En todo caso, nuestro Gobierno va a construir esos hospitales.

EDUCACION

"El problema educacional consiste en gran parte la falta de locales, sobre todo en los sectores rurales. Un ejemplo: la Escuela de Hombres de Cunaco tiene 400 alumnos y funciona en un local insalubre, con una acequia que cruza el patio.

—Asimismo, desde hace años lucho por hacer realidad una inquietud de los habitantes de la zona: tener una Universidad Regional. Ya he tenido conversaciones con el Obispo de Rancagua para lograr que un organismo estatal o la Municipalidad local adquiera el edificio donde funcionaba el Seminario Cristo Rey, el cual está desocupado desde hace tres años. Es una propiedad de 25 mil metros cuadrados de superficie, con 2 mil metros de construcción sólida, por lo que podría ser usado de inmediato. Considerando que se trata de cumplir una función educativa, el Obispo me informó que se cobraría el precio fijado por Impuestos Internos: es decir, la tasación de 1.300.000 escudos.

—Puedo anticipar que ya he conseguido los fondos para pagar esa suma. Y así podría comenzar a operar la Universidad Regional, en base a la delegación de facultades de la Universidad de Chile o de la Universidad Católica (la cual de acuerdo a una ley ya está recibiendo fondos para crear una Escuela Universitaria en Rancagua).

OBRAS PUBLICAS

"En este aspecto, debemos impulsar la construcción de nuevos caminos y pavimentar otros.

—El Gobierno ya acordó efectuar la pavimentación del camino de Peumo a Las Cabras. Además, terminamos el estudio para completar el pavimento hasta San Pedro, con lo cual la provincia de O'Higgins quedará unida con Melipilla. Esto significará un mayor auge del comercio y el turismo a través del puerto de San Antonio.

—Pienso también que debemos ir a la creación de nuevos Bañeros Populares en las dos Provincias.

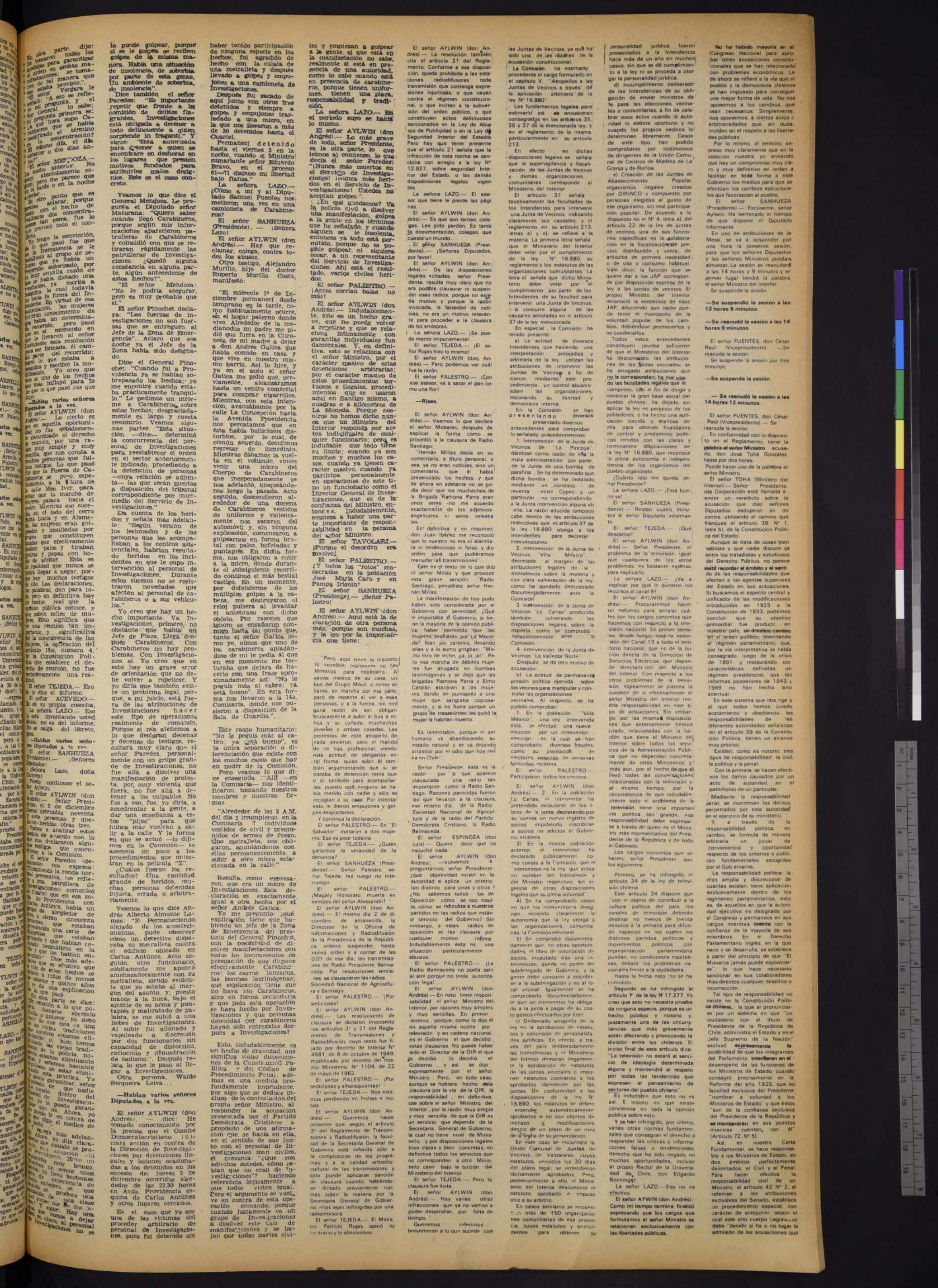
(CONTINUARA)

El señor AYLWIN (don Andrés).— Nuestra respuesta es bien clara. Con este tipo de actuaciones sectarias, no existe ninguna posibilidad de diseñar una v

Una vez cerrado el debate, la Comisión procedió a votar, en forma separada, cada uno de los Capítulos del libelo acusatorio, con votación nominal. . . . Los Capítulos I, II, III y IV, y el Capítulo IV, con votación del punto cuatro de la letra B.

Esto resulta evidente cuando se examinan las causales de acusación que la Carta Fundamental contempla a la luz de las mismas disposiciones de orden penal. Aunque ninguna ley califique de de-

titución del socialismo



(CONTINUED)