Viajarán Hoy a Montevideo

Colo Colo se

Quedó en Tierra

Herrera: Prieto es Responsable;

Prieto: No Tengo Nada que Decir

Con las malecas nechas se quedó ayer Colo Colo. La reserva de los pasajes fue una de las causas del retraso del viaje. Guillermo Herrera culpó al director técnico, aunque a juiclo de otros hubo imprevisión general. El vicecampeón hileno se dirige hoy a Montevideo vía LAN.

Aviones y Tanques Lucharon 7 Horas

Año LI - Santiago de Chile - Sábado 8 de Abril de 1967 - Precio: Eº 0,40 - Edic. Aérea: Eº 0,45 - N.o 18.021



Guerrillas Boliviana

Turismo en la Ruta de Pascua



FANTASTICO www.mannamannamannamannamannamanna

COMPLOT CONTRA

MONTEVIDEO, 7 (ANSA),
— "Un avión cargado con explosivos de alio poder y cuyo piloto se pondria a salvo en paracaidas, tha a aer estrellado contra la residencia "Beaullieu" en Punta del Este, cuando se encontara en ella el Presidente de los Esta fantástica versión fus proporcionada al Jefe del Departamento de Inteligencia policial, Comisario Alejandro Ocero, por un hombro con antecedentes de actividades terroristas, detenido hace una semana en la ciudad de Salto, llamado Esteban Berón Aguiar se encuentra el haber puesto una bomba en un local del Partido Cominista atentado cometido hace cinco años y en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se encuentra el haber puesto una bomba en un local del Partido Cominista atentado cometido hace cinco años y en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar fue traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar fue traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se la traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar fue traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se la traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se la traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se la traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se la traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se la traído desde la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se encuentra el Consensación de la finisterio de la finisterio de la resultar de la finisterio de la corta de la cuidad de Salto, en el que se de la cuidad de Salto, en el que perdió la vida una niña de corta edad.

Berón Aguiar se con contra el presidente solo de la cuidad de Salto, en el qu

Seguro de Vida

para el Peatón

Consejo del PDC Propone Diálogo

para Acelerar Proceso de Cambios

Ambiente de Fraternidad y Estudio en Las Vertientes

Con asistencia de la totalidad de los dirigentes se clausuró anoche a las 20.30 horas la reunión extraordinaria celebrada por el Consejo Nacional del PDC en la localidad de Las Vertientes.

Al término de sus deliberaciones el Consejo por intermedio de su presidente, senador Patricio Aylwin, entregó la siguiente declaración, que fue acordada por la unanimidad de sus miembros:

VOLUNTAD DE CAMBIOS

FELICITACION

"Santiago, 6 de abril de 1967

Sociólogo Hamuy

Declina Invitación

de Asamblea del PR

FRATERNIDAD Y ESTUDIO CHIMININI MINISTERIO DE COMPRENDITA DE COMPR

NUEVA SESION

Junta Nacional Tendrá la JDC

DURAN POR LAS CUERDAS.— En un foro realizado por una emisora capitalina, le toci agrachar la cabeza al senador Durán y recibir frases que no se las esperaba. Una de ellas correspondió al senador comunista Corvalán, quien le dijo, entre otras cosas: "Su actitud de ahora es

Congreso Despachó Permiso de Frei par la Reunión Cumbre

Por 24 votos contra 11 lo aprobó ayer el Senado.

LEZE MADARIAGA también radical dujen sebelo
que a su juicio lo más importante és la defensa del
precio de las materias primas del continente latinoamericano.

—JAIME BARROS ex También se sur la contra cult.

Minter de contra cult.

En contra cult.

Minter de contra cult.

An dore contra cult.

Minter de contr

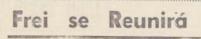
— JAIME BARROS ex comunista, quien anunció que votaría en contra y atacó al Presidentee Johnson.

... (De la 1a, Pág.)

vistaran con los dirigentes en la "sede" de mediodia que tiene Colo Colo en el hall del Banco de Credito e Inversiones. Los dirigentes señalaron que el viaje estaba asegurado, via Braniff, para las 17 horas. Que se pernoctaria en Buenos Aires para viajar a Montevideo en el dia de hoy. Los dirigentes Moreno y Lepe, a su vez, manifestaron que en vista de esta incertidumbre, los jugadores habian acordado no viajar hoy, agregando que los inconvenientes de llegar a Buenos Aires, pasar sólo una nocre, perjudicaban aún más el estado de nervios en que se encontraban con esta actitud insólita.

A esa hora, cerca de las 15, el hall del Banco de Credito e Inversiones parecia una peña deportiva, con dirigentes, jugadores, periodistas y simpatizantes del elenco popular. Se discutió en forma acalorada y no se lego a ningun acuerdo positivo. Lucio que nablan abandonado el Banco el entrenador Prieto y los jugadores, sos durigentes salieron a buscar a todo el plantel para citarlos para las 18 noras, en el mismo Banco, con el fin de solucionar el asunto dolares.

A la nora indicada estuvo todo el plantel, menos Prieto que no fue ubicado, llegando pesteriormente cerca de las 16.30 horas. En ese momento el problema avion estaba moltocionado. En forma continuada sonaban los telefonos del banco, con llamadas desde Pudatuel, en que se les avisaba que el avion estaba listo para salir. Pieto, en mangas de camisa, anunció que no estaba en condición de viajar de inmediato, y que lo podría hacer en el día de hoy, agregando que los jugadores lo podían hacer de inmediato. El plantel no aceptó esta determinación de lentre-nador, respondiendo que; "no podemos llegar a Montevideo sin el entrenador, respondiendo que; "no podemos llegar a Montevideo sin el entrenador, selos de inmediato. El plantel no aceptó esta determinación del entre-nador, persondiendo que; "no podemos llegar a Montevideo sin el entrenador, selos que no existe una linea definida a seguir, hay inseguirda de intranquilidad en el plantel. No se llegó a hingún acuerdo Desde Puda



con Diputados DC

BATALLA... (De la 1a. Pág.)

LA NACION Empresa Peradotics LA NACION . Funcada el 18 de funco de 1817 . Agustinas 1285 7 el 22222 Ces 81-0

Presidente del Consejo: JORGE CASH M. . Director CLAUDIO ORREGO V

Una Decisión Consecuente con el Destino de América

Una vez que finalicen las delibe-tiones preliminares de los Canci res americanos, el Presidente Frei tra también a Punta del Este. ngiay, para concurrir a la cita los Mandatarios del continente querido darse para discutir una querido darse para discuele dina sción de progreso común que el erativo histórico de esta hora

e. El Presider te de Chile partirá eado del respuldo de todos los enos. Al marger, de su prestigio sonal, la circunstancia de haber idido recientemente un proceso coral en su país dentro del más coral democrático y de resulados acatados unarimemente, le ados un título de excepcional je anade un título de excepcional je arquia. Tal consideración no pasa uramente madvertida en Pun-

chile lleva a la Conferencia una de dramática urgencia y de la seal cooperación O los pueblos encanos se integran, aunando asfuerzos para enfrentarse con s esfuerzos bara enfrentarse con-Historia, o correr el riesgo cier-de desaparecer como comunida-s organizadas El hambre la ens organizadas El namore la en-medad, la ignorancia, la miseria, una palabra el subdesarrollo, minarà por aniquilarlos si no mprenden este punto de vista ando estamos quizá viviendo las imas oportunidades de iniciar la disconcreta y decidida

ción concreta y decidida.

Chile y varios otros países del minente comparten este criterio.

1 todos está la conciencia viva de n todos esta la confedencia via de que se encuentran frente a una ta la de una envergadura y complediad hasta ahora no conocidas en nuestro hemisferio.

Los gobernantes de esta hora processor de la conocida del la conocida de la conocida del la conocida de la conocida de la conocida del la conocida de la conocida del la conocida

seben que su actuación será juzgapor las generaciones venideras s propios pueblos están al mismo mpo adquiriendo rápida conciencia sore la necesidad de poner el des-arrollo de todo el continente al ritmo del aumento de sus necesidades uales y futuras.

Esta vez, una amplia mayoría de ambas ramas del Parlamento esti-mo que el Presidente Frei no podía fatar a la cita de Punta del Este. nscientes estas fuerzas de que más allá de las diferencias políticas del fragor de la polémica está el

Días atrás, en "El Mermiro", (4 de abrill), la disingula pedagoga señora
manda Labarca escribió
m artículo lleno de elenación sobre el lamentanacion espectáculo de la remeta entre políticos. La
entre políticos. La
entre pedad de siemmeta estretad de siemmeta es

e las expresiones despec-fias durante la campaña testoral. "El hombre que tonsidera a si mismo allo, dice, se olvida de la altura y enardece a las tutas para que vayan a tutas para que vayan a tutas para que vayan palen, o a pedradas de-meian —sl. es posible— u casa. La piedra es el ma de los trogloditas". Todo eso es verdad. Los

Todo eso es verdad. Los políticos caen con fre-mencia no tanto en la pe-

deber de mirar hacia el futuro, otorgaron su aquiescencia para que Chile sea representado por su Pri-mer Mandatario. Es éste un gesto entroncado en nuestras mejores tra-diciones democráticas.

entroncado en nuestras mejores tradiciones democráticas.

Nadie, con mediana ilustración,
desconoce hoy que la única alternativa frente a la integración americana es el hambre, a pocos años
plazo. Ciertamente, que algunos paises han estimado, hasta el momento, que existen caminos diferentes
al que señala Chile, pero todos ellos
están contestes en que algo debe
hacerse, algo que no sean meras palabras o anuncios de intenciones,
sino un proceso audaz y renovador.

Sin embargo, paradojalmente,
siendo nuestro país el que primero
se empeño en destacar la urgencia
de la labor integracionista, existen

de la labor integracionista, existen aqui los partidos marxistas que, al negar su voto para que el Presiden-te Frei viaje a Uruguay, están expresando que desconocen o no les importa la trascendencia de la cita.

El voto negativo de comunistas y socialistas no tuvo otro efecto qu≥ poner de manifiesto este espiritu negativo de tanta irresponsabilidad histórica. Por ello, es conveniente destacarlo, ya que nada puede ha-ber más dañino para un país que el desconocimiento de estas actitudes que atentan contra todos los valores del hombre. La razón de su fanática actitud antinorteamericana no cubre, por cierto, lo medular del problema. Ello no justifica su opo-sición a la unidad latinoamericana.

El país sabe que su Presidente ha aquilatado por largos años, la proyección de América Latina en el futuro. Sabe que el temario de la Conferencia es amplio y ambicioso y que deberá ser abarcado dentro dun plazo reducido. Sabe también que existe siempre la posibilidad de que surjan algunas discrepancias.

Pero sobre todas estas cosas el

Pero, sobre todas estas cosas, el país sabe y respalda plenamente el sentido americanista y las proposi-ciones reales del Gobierno. En este ciones reales del Goberno. En este sentido, América tiene los ojos pues-tos en lo que salga de la Conferen-cia de Punta del Este. Ojalá que el destino de nuestro continente se consolide, gracias a la visión y al esfuerzo de sus gobernantes de hoy.

suposición de intenciones, puesto en práctica en el lenguaje personal y en los textos de propaganda del Partido Nacional? ¿Y puede compararse la forma en que se expiden los democratacristianos con la que caracteriza a sus adversarios de la izquierda frapista, a costumbrados a usar el tono golpeante, la palabra ofensiva, la distorsión de las intenciones y la irrespetuosidad como sistema?

Nada de lo dicho por la

Libertad, Revolución y Democracia

Se ha dicho que la democracia, en términos políticos, es aquel régimen que tienda a incluir la libertad
en las relaciones entre gobernantes y gobernados. El liberalismo individualista ha entendido esta proposición
en el sentido de que lo esencial en la democracia es asegurar la autonomia de cada individuo en el ejercicio
de sus derechos. El bien de la sociedad es la suma del
bienestar de cada uno de sus miembros. De ahi, entonces, que el Estado deba asumir una función puramente
policial: mantener el orden en la sociedad, para que
cada cual pueda desplegar libremente sus capacidades
individuales. En el plano económico, esta afirmación
se traduce en otra semejante: el Estado debe asegurar
el juego natural de las leyes del mercado y hacer respetar los derechos adquiridos.

En el seno de los regimenes capitalistas, este tino

petar los derechos adquiridos.

En el seno de los regimenes capitalistas, este tipo de democracia-liberal ha devenido en un sistema fundamentalmente formalista, donde el monopolio del poder politico, social, económico y cultural por unos pocos, significa marginación de los beneficios y exclusión del poder para las mayorías nacionales. La libertad se transforma así en una prerrogativa estéril, que contrasta duramente con la diaria servidumbre a que se encuentran sometidos los trabajadores. Mientras un grupo dominante posee todos los medios para asegurar materialmente su libertad y tiende, por ello, a mantener el statuquo, el resto de la población sólo tiene derecho a esperar y luchar por una liberación que le permita transformar su mundo en uno más humano.

formar su mundo en uno más humano.

En esta situación creada por la vigencia indiscriminada del sistema capitalista se inscribe el nacimiento de los procesos revolucionarios contemporáneos. Estos tienden —en términos simples— a procurar la liberación de los hombres sometidos a la opresión del orden capitalista. Su respaldo principal está, por consiguiente, en las clases populares, que son aquellas que justamente sufren las presiones deshumanizadoras del sistema vigente. El Estado se convierte ahora en instrumento de acción, en propulsor de los cambios revolucionarios. Se produce, por lo tanto, una renovación en los fines del poder. Este abandona, bruscamente, su calidad de "vigilante", para constituirse en la expresión actuante de la voluntad popular.

Está claro que la revolución no es un fin por sí misma. Es un medio, un proceso que tiende hacia la construcción de un nuevo tipo de sociedad. En el caso de la Revolución en Libertad, se trata de transformar la sociedad capitalista en una sociedad comunitaria, que, superando las contradicciones de aquélla, logre realizar una auténtica democracia.

El proceso revolucionario que nosotros propugnamos está definido y caracterizado en sus métodos y en su orientación por la meta que se persigue. Porque luchamos por una conunidad de hombres libres, no podemos destruir al hombre en el camino hacía nuestro objetivo. Porque queremos la liberación de las clases explotadas y su reencuentro con los valores humanos, nos negamos a institucionalizar la fuerza y el terror como método de la Revolución. Porque buscamos una sociedad en la cual el poder esté al servicio de los intereses de toda la comunidad, nos oponemos a desvincular hoy el poder de los grupos populares, para entregárselo a un aparato partidista y exclusivo.

gárselo a un aparato partidista y exclusivo.

La Revolución en Libertad pretende ser un movimiento consecuente con los principios que la inspiran y con la realidad de la cual surge. De ahi sus contradicciones aparentes, sus dificultades por forjarse un camino original y propio. Nadie debe adoptar, frente a estas circunstancias, la actitud descomedida del fanático. Se trata, por el contrario, de analizar los problemas con seriedad, de revisar las perspectivas con realismo y sentido crítico y de lanzarse hacia adelante con audacia e imaginación. Nadie posee la Verdad. Esta se encuentra al final del análisis reflexivo, practicado sin pre-juicios y con fraternidad. La Revolución no es un proceso univoco, lineal. Todo lo contrario: es un movimiento que se debe adaptar, en todo momento, a las condiciones objetivas existentes y graduarse de acuerdo al peso de las fuerzas renovadoras dentro de la sociedad. Lo unico que hay que mantener permanentemente es el fundamento ideológico y el objetivo final, que no es una meta cristalizada fuera del tiempo y del espacio, sino lo que Maritain llamó "un ideal histórico-concreto". Es decir, la sociedad comunitaria, democrática en sus estructuras y en su espiritu.

La Revolución aspira a crear las condiciones para

en sus estructuras y en su espíritu.

La Revolución aspira a crear las condiciones para que la libertad sea efectivamente una capacidad real de todos los hombres. Una posibilidad para realizar sus existencias en forma humana, participando de la totalidad de los beneficios sociales en forma equitativa, y en el poder, de acuerdo a mecanismos flexibles y apropiados. No se trata de negar la importancia de la libertad individual, sino de situaria en la perspectiva de los intereses de la comunidad, ajustándola a las limitaciones que estos le imponen. Sólo de esta manera será posibilidade realidad la aspiración de tantos, de ver asegurada para todos la posibilidad elemental de ser hombres.

¡Demasiado Tarde!

Hoy se cumplen 149 años del fusilamiento de Juan José y Luis Carrera. Y a pesar del tiempo transcurrido, aún hay ca-rrerinos y o'nigginistas empecinados. Juan José tenia 36 años; Luis, 27.

José Miguel, el caudillo, era el segundo de los tres hermanos, y terminaria también en el patíbulo. La vigorosa personalidad de los tres y de la hermana —en quien pareció encarnarse el destino tragico de la familia—, y el sire gallardo y romántico de sus actitudes, hacen que muchos vean atin en
aquellos jovenes, representantes de la arisforcacia —, a los
heroes de la verdadera revolución de la independencia y aun
del profetariado.

tenciones y la irrespectuosidad como sistema?

Nada de lo dicho por la
señora Labarca carece de
validez ni puede ser mirado en menos. Perc llamar la atención sobre estos hechos, baciendo hincaplé especial en una culpabilidad del Partido Demócrata Cristiano, olvidando de paso el hecho de
que tales vicios forman
de los métodos que se impulsan dentro de su propio Partido y cuyos lideres usan como cartel de
prestigio interno, eso, nos
parece una injusticia nonoría. Y aunque en manera alguna quisieramos
colocarnos en situación
polémica com una personalidad como la señora
Labarca, hemos creido
necesario decir estas palabras.

Jaime Castillo V. Los socialistas, junto a sectores de la alta ciase social, tienden a ver en José Miguel a su heroe. Los comunistas tienen preferencia por O'Higgins, que, pese a su errores, fue más organizado y sensato y, al fin, gobernó. En los Carrera parecen ver más: bien un aventurerismo político desligado de la realidad y propicio a los golpes de Estado en busca del poder por el poder.

... DURAN a sus ordenes ... De "Rerum Novarum" a "Populorum Progressio": Cuarenta Años Después

Bajo León XIII la cuestión social era, según el titulo de su célebre Enciclica, un conjunto de "cosas nuevas". El conjunto de nuevas el conjunto de n

WEENLE

capitalismo se mostraba en toda su carcaleza, ha oprasion toda su carcaleza, ha oprasion toda su carcaleza, ha oprasion toda na arconición de mano profesio del capital, o será de mano profesio del capital, o será de mano profesio del capitalista que disponia de una presidente del supera indicado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se ve, pues, singularmente fortalezidado por la con XIII se habitatorado y la composição de seta documento se hacia sentir claramente elementales.

Por otra parte, el desarro- de contra con la manorizado por Leon XIII se habitatorado y los propulacions de contra contra

Venezuela en Cifras

venezuela en CITAS

Venezuela en CITAS

Venezuela en CITAS

La visita e Chile de Predicto a los gelipes de Estado en busca del poder podre.

Entre los a los gelipes de Estado en busca del poder podre.

Entre los a licitandos a la historia, hay apasionados carretinos y apasionados orhiginistas. Hemos sorprendido a alcuna de los gelipes de Estado en busca del podre principo y apasionados orhiginistas. Hemos sorprendido a alcuna de los gelipes de Estado en busca del podre principo y apasionados orhiginistas. Hemos sorprendido a alcuna de los gelipes de Estado en la more de los dos alterando los procesos en dendora por conspirar contra el naciente Gobierno chileno, el gobernador de Manipo del parto de Monta de San Martin para que lueran perdonados.

A mentre la podre de l'antino de Maipo y con una petición verbal de San Martin para que lueran perdonados.

I Demasiado tardel Ya estaban muertos.

El 10 de abrill doña Ana Maria Cotapos, mujer de Juan José — ignorante an de lo courrido, como todos en Santiago—, se atrevió a visitar a su enemigo San Martin para pedirelo de la procesa de la consultado en nombre de la victoria. San Nasid Coherno de Mendoza.

Y O'Riggins despacho una cará que en parte, decía astipa de la victoria de la su en mago san martin para que lueran perdonados.

I Demasiado tardel Ya estaban muertos.

Y O'Riggins despacho una cará que en parte, decía astipa de la victoria de la brillo de la consultado en nombre de la victoria de la brillo de la consultado en nombre de la victoria de la brillo de la consultado en nombre de la victoria de la brillo de la consultado en nombre de la victoria de la brillo de la consultado en nombre de la victoria de la brillo de la consultado en nombre de la victoria de la brillo de la consultado en nombre de la victoria de la consultado en la consultado en nombre de la victoria de la consultado en la la victoria de la consultado en la la victoria

la conducta de los diferentes adversarios. Creemos, sinceramente, que no tenia derecho a agregar lo que sigue: "Y es curloso, son los partidos que cuentan con la mayoria los que emplean el lenguaje menos respetuoso".

Esta afirmación es equivocada. Los ciudadanos podrian atestiguarlo a poco que, sin pasión, recordaran los hechos. Jamás, ni en los mitines públicos ni en las intervenciones personales, los dirigentes del Partido Democrata Cristiano, que detenta la mayoria nacional, emplearon el lenguaje y los métodos a que llegaron algunos de sus adversarios. ¿Cómo no recordar la forma esencialmente irrespetuosa del más popular de los senadores radicales, en la concentración de ese Partido en el Teatro Caupolican? ¿Cómo olvidar las calificaciones groseras, desorbitadas y falsas del diputado y jefe de la campaña, en esa misma reunión? ¿Acaso dicha colectividad no ha tratado de aplicar un término injusto y atrabiliario, contra el Partido Demócrata Cristiano, acusándolo de fascista? ¿Es posible dejar en la oscuridad el tono insidioso, interpretativo, basado en

na nació talludita,

La Reina

Palabras Injustas

habia en la comuna miseras poblaciones, zonas sin la menor urbanización, desequilibrios que la actual alcaldía ha tratado de solucionar.

La Reina es una acertada y de vetusta apariencia. Su nombre deriva de una deformación de "Clarrain", pronunciado a la francesa con acento en la segunda vocal transformada en "E": "La-rréin". Esta topeadura popular, a las vacas sagradas de la gramática. la encontramos también en "Las Condes". En "Levda" y "La Huerta", pueblos vecinos que corresponden simplemente a "La Ida" y "La Vuelta". Vaya usted en estos días, en que una bruma de fabricas y de otoño cae como bufanda gris sobre Santiago. Alfa de Electricidad combanda gris sobre Santiago. al esplendoroso azul de las alturas de La Reina. Triunfa alli la intacta nitidez andina. Ese cielo impar que es enemigo de las neblinas bajas y del "smog". De lo alto la vista cae a calles que sin más descubren una sabrosa raigambre colonial, En nombre y en apariencia, Algún vecino se da por alli el lujo verbal de poner en el remitente de su carta: "Calle de las alturas, Sorprendente oxivitado de los troncos Vielos".

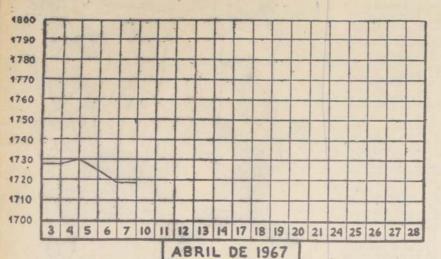
R. 10 Allá lejos, desasosegada en la noche la cuidad bullente. Aqui el recago de la calmanica antigua combre de las camanicas calla calcidad bullente. Aqui el recago de las calmanicas, calles por la fondos de los desas casons que en cesta region de las neblinas bajas y del "smog". De lo alto la vista cae a calles que sin más descubren una sabrosa raigambre colonial, En nombre o de por all el lujo verbal de poner en el remitente de su carta: "Calle de las alturas, Sorprendente oxivitado de lo que es respirar.

R. 2 del manche la cuidad bullente. Aqui el recago de las neclamanida en la noche la cuidad bullente. Aqui el recago de la calmanida en la noche la cuidad bullente. Aqui el recago de la calmanida en la laticida de los casa callas por la condo de las antestas, en que es en la calmanida de la calmanida en la noche la cuidad bullente. Aqui el recago de la facalmanida el sector tapacida de las calmanidad de los casa casons que

Jaime Castillo V.

Informaciones Financieras

INDICE GENERAL DE ACCIONES



Ayer la plaza mostró noderada actividad, pre ios inicialmente débiles selectividad en las tran sacciones; posteriormente y en especial, durante de las operaciones anmentó y las cotizacio-nes experimentaron mayor firmeza. Este com-portamiento permitió que el indicador de precios de la Bolsa mostra-ra un bequeño repunte, pero in a cantar a li a operationes con c

TRANSACCIONES

10.30 m 11.45 horas 321 Municipalided Stgo. 8-1

Estado 6 3|5, 48 Estado 10-6, 66 f. Ch. 10-6, 75 Chile, 201 Chile, 201 Chile, 200 Chile, 200 Chile, 201

El Movimiento del Mercado: Moderado

mites de importancia.

El viernes se transó un total de 676 mil acmil 400 correspondieron

puerto; destacan por la importancia de sus conformes: Banco de Chile, Banco Nacional del Trabajo, Colcura, Sedylau, Copec, Gas Santiago.

Lucchetti, Melón, Mue-lles, Cartones, Pesquera Iquique, Cemento Pol-paico, Teléfonos, CAP y Envases.

El mercado de renta fija registró mayor ac-tividad que en días precedentes, pero sin alcanzar a un monto de inte-rés; sus cotizaciones si-

guen estacionarias. Al cierre, la plaza se mostraba con poca actividad y precios leve-mente sostenidos.

Inmob. Huelén. 520 n Inas, 145 s Interoceánica 35 n La Rural, 17 t Loza de Pento, 31 n Lucchelli, 5 112 s Mc Kay, 200 n Maderna Cholguán, 71

Mudersa Cholguán, 71

Con, 67 e. Cholguán, 7 e.

Maiolo, Cristóbal, 7 e.

Muellas, 7 t.

Muellas, 7 t.

Muellas, 7 t.

Maylera Arauco, 16 t.

Pasur, 16 t.

Pasur, 16 t.

Pasure, 17 t.

Pasure, 17 t.

Pasure, 17 t.

Pasure, 18 t.

Mefinetria, 5 n.

Mefinetria, 6 n.

Mefinetria

Bos. Errado 10-6, 66 Hipot. Ch. 10-6, 75 Boo. Chile, 201 Boo. See Chile, 201 Boo. Marchita 18 Boo. Mipotecario, 93 Boo. Nat. Trabalo, 17 Boo. Pacifico 8 Boo. Sud Americano, 23 Chafraral, 23 Chafraral, 23 Chileral, 12

PERZIONES CON IN PROSTREM CONTINUED CONTINUED

PERU:

RECARGO A LAS IMPORTACIONES

de importación en tor-a un proyecto de ley antendo por el Ejecuminitado por el Ejecu-tivo para elevar los im-puestos sobre los pro-ductos de importación de carácter "suntue-rios". Según fuentes pe-riodísticas, se recargaria con un 70 por ciento ai valorem las importacio-nes de gasolina para au-tomóviles, pieles, joyas tomóviles, pieles, joyas, 38 millones de dólares), perfumes cosméticos, filmadoras dulces, licores, artículos de décoración, telas, cigarvillas

LIMA, 7 (Inter Press de una comisión parlarvice).— Una fuerto mentaria desde febrero quietud se advierte en pasado. De acuerdo con las previsiones del Po-der Ejecutivo, los recursos adicionales genera-dos por estos recargos serán distribuidos en la siguiente forma: 800 mi-llones de soles (28 soles millones para el Minis-terio de Fomento, y 68 millones para Hacienda.

estas nuevas tarifas, se-gún fuentes próximas al Gobierno, es "detener el

estas nuevas tarifas, se- ción, telas, cigarrillos y otros rengiones simila- res. Los automóviles se- rían gravados con un 30 por ciento ad valorem, mientras que "todas las partidas del arancel de importación, con excep- ción de medicinas, ali- mentos básicos, papel, libros", se aplicaría un 12 por ciento. El proyecto del Ejecu- tivo se halla a estudio	DRAMATICA SITUACION	Ganoza, negó el derecho a Luis Banchero, "El rey de la pesca en el Perú", de hablar a nombre de la totalidad de los industriales y exigió a gritos que se le concediera el uso de la palabra. Emotivamente, este industrial atiaco el sistema de centraliza- ción de la oferta de harina de pescado en el mercado mundial a traves del "Comité de Merca- dos" de la poderosa sociedad nacional de pesqueria, recla- mando libertad para que cada una de las empresas trate de introducir su producto en el exterior. Al mismo tiempo responsabi-
BANCO DE CHILE	medida inmediata que "un or- ganismo estatal asuma los po-	lizo a Luis Banchero de haber propugnado la creación del mencionado sistema. El caso de Ganoza, es tipico entre los
Comprador Vendedor	deres de las juntas directivas de las empresas pesqueras en	80 pequeños y medianos pro- ductores que aún sobreviven si-
	crisis, a fin de que la industria no desaparezca".	tuaciones dificiles. En general =
	Además sugirió que el Con-	se considera que la mayoría de este sector está condenada a
	greso apruebe una ley de con- venios privados en sustitución	desaparecer. Los que no zozo- bren quedarán dueños del mi-
	del régimen de quiebra, para permitir a las empresas deu-	llon de toneladas de harina de
MERCADO DE CORREDORES	doras solucionar sus proble-	pescado que exporta el Perú al Mercado Mundial.
Dólar Eº 5,36 Eº 5,37	mas frente a sus acreedores, sin llegar a ese extremo. Estas	Así, la anarquica expansión de la industria tendrá que ser
Libra " 14,965 " 14,995	iniciativas fueron inmediata-	pagada de un modo clasico:
Dólar Billete . " 5,49 " 5.55	des industriales, que las sena-	Esta industria, que hasta hace unos años era integramente
SANTIAGO, 7 DE ABRIL DE 1967.	taron como intervencionismo	nacional, está ya en manos ex- tranjeras en un 40%, por lo
THE RESERVE OF THE PARTY OF THE		menos
	animinaniminaniminaniminaniminanimi	

GIERRE DE LA BOLSA A LAS 13 HORAS

| Leguns Blancs, 126 c | Electricided Ind., 12 | 12 | Vermino Blancs, 126 c | Vermino Blancs, 127 c | Vermino Blancs, 127 c | Vermino Blancs, 128 c | Verm

Hipot. Chile, 10-15 80

| EXTILES | Ballavira-Tomé, 46 n Capolición, 31 c Chileo, 14 c Fabrilinis, 28 m Finn. 26 t Fabrilinis, 27 m Fabrilinis, 28 m Finn. 26 t Fabril

MINERAS

Antecale, 1 112 m Aucaenvilche, 27 n Chaileat, 29 c Chaileat, 20 c Caro Grande, 70 n Del Punisqui, 13 v Disputada, 170 v Ispino, 12 n Sallequillos, 14 n of a Schwager, 6 n Ampaneses, 27 n secedita, 2 n Chaileat 18 n Curi, 10.5 n Sur, 32 c suidents, 3 n

PRIMERA RUEDA

367. 0.0 Comp. 388. 0.0 Vend. 3 0.0 SAJA 358. 0.0 Comp. 359. 10.0 Comp. 359. 10.0 Vend. 4.00 SAJA 4.000 tons. largax

INDUSTRIALES Y VARIAS

Aceitera C. Barros, 160 Volcán, 38 v Zig-Zag, 230 n

Aceiters C. Barrot, 190
Arrocars Egs., 13 n
Arrocars Egs., 13 n
Arrocars Egs., 13 n
Arrocars Italian
Carrott, 12 112 n
Cementos Bio-Bio, 65
Club de Golit, 70.000
Club Hipice, 790.000
Club de Pelo, 22.000
Club de Pelo, 22.000
Club de Pelo, 23.000
Club de Pelo, 2

n Consorcio Nieto, 105 - Ch.; Consolidada, 18 n industrial, 140 t Maritims 13 n industrial industriali

TRANSAC CIONES

Cle. Industrial XD, 38 hocometal, 114 c. Comunicaciones, 6 T/4 SEGUROS

SEGUNDA RUEDA

DIPLOMA

Iniciativa Colombiana

de las áreas productions.

Sin embargo, la Impuletud en los medios carteros ociombiano radica en el hecho de que el nuevo convenio deberá ses tenetidos el aprochación de la mayoría de los Parlamentos de los países miemboss, quedande sujete su vigencia e los problema el interese políticos nacionales. Los colombianos no adersan cedo cafetero mundial en el lapto previo a la vigencia del pacto a menes que es tija un organismo transcitorio.

Además de Estados Unidos, Unión Soviética, Canacá, Alemania faderal, Suecia, Inpuisterne, España, Fracia e Italia, pertanecen al pacto como productores. Lo países latinosamericanos, 18 de áfrica e India además de Indianos de

ESTUDIO

ECOMPANIA MINERA DISPUTADA DE LAS CONDES S. A.

DALANCE ANUAL AL 30/JUNIO/1966 FUNDADA EN SEPTIEMBRE DE 1916 OBJETO: EXPLOTACION YACIMIENTOS DE COBRE Y OBTENCION DE ESTE METAL.

INFORME Nº 1 - FEBRERO 17 DE 1967 VALORES POR ACCION

VALORES AJUSTADOS AL CANJE Y A LA EMISION DE 1x1 LIBERADA DE FINES DE 1966.

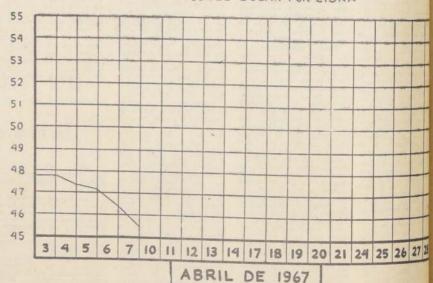
CIFRAS DEL BALANCE
ACTIVO CORRIENTE (Caja y Realizable Eº 50.831,927
PASIVO CORRIENTE (Exigible y Transitorio). 96.964.081

PROPIEDADES MINERAS, PLANTAS, Eº 130.652.009 AMORTIZACIONES ANTERIORES ... AMORTIZACIONES DEL EJERCICIO .

GRADO DE INMOVILIZACION DEL CAPITAL PROPIO: 265,4% (Cifra desfin

B de Africa e India además de Indonesia. Su oferta total ha sido calculade en 41 millones 791 mil 13cos de 36 billos cade uno parte el año cardetero que se inició el pasado 19 de octubre. Doca paíse el año cardetero que se inició el pasado 19 de octubre. Doca paíse el año cardetero que se inició el pasado 19 de octubre. Doca paíse productores no miembros (con 415 mil 1800). Bolivia (con una exportación anual de 20 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (con una exportación anual de 20 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (con una exportación anual de 20 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (con una exportación anual de 20 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (con una exportación anual de 20 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (con una exportación anual de 20 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (con una exportación anual de 20 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (50 mil 1800) y Jamalea (6 mil secon), Paraguay (40 mil 1800). Bolivia (50 mil secon). B

COTIZACION DEL COBRE EN LONDRES CENTAVOS DE DOLAR POR LIBRA



El Cobre en Londres

TRANQUILO EL MERCADO

m'.ONDRES, 7 (Inter Press Service - Financial Times - Exclusivo) — El miércoles hube poce movimiento en el Mercado de Metales de Londres, tras el acuerdo laboral minero logrado en Chile, y también porque los corredores locales se aprestan a cerrar sus libros debido a la finalización del año financiero. Además, se reflejo aqui el hecho de que la demanda parece estar declinando en Estados Unidos. El contado para cobre en barras bajo £ 2/5 la tonelada, a £ 376/5.

Por otra parte, hay noficias de que para fin de este año Zambia pueda autoabastecerse de carbón. Si esto se confirma, se cree aqui que la producción se normalizará en ciento por ciento.

En junio venidero tendrán lugar negociaciones arlariales.

Cotización del Cobre en Londi olar por libra SEGUNDA EL PRIMERA RUEDA

45,88 Comprador 46,00 Vendedor CONTADO 44,81 Comprador 44,94 Vendedor A 90 DIAS 44,50 Vendedor 4 900 Tons, largas VENTAS 1.225 Tons MO TENDENCIA MAS FLOIA SOSTENIDA

millones a 2.3 millones de toncladas, y per ello um taria fuera del mercado como vendedora. Rumores de que se habían praducido en cisa tempranas estimularon especulaciones sobre la man su cosecha. Originalmente se creyó que seria de i de toncladas, pero se considera ahora que podra se

ma, se cree aqui que la producción se normalizará en ciento
En junio venidero tendrán lugar negociaciones salariales
en fundiciones y refinerias de Estados Unidos, pero no se
oree que éstas produccan malestar laboral, pues al haber maoree que éstas produccan malestar laboral, pues al haber maore que éstas producción y consumo, los trabajadores
deberán restringir sus demandas. De no ser así, se cicaria
otra tensa situación y esto significaria, como de costumbre,
precios más altos en Londres, se cicaria
precios más altos en Londres, esto embinados en conjunto,
más de la que la precio de ayer es de airedar
precios más altos en Londres para azúcar, el
mícrocles este subio § 1/5 la tonelada, a § 17/5.

Durante la semana se recibieron informaciones confirmatonica este subio § 1/5 la tonelada, a § 17/5.

Durante la semana se recibieron informaciones confirmatorias en Londres de que Japon había adquirido a Formosa
una apreciable cantidad de azúcar. Se cree que unas 30 mil
puesta a comprar azúcar de Formosa, pero se considera que
esta no esta en condiciones de vender.

Debido a la sequia, la cosecha de India se redujo de 3,5

das. Las perspectivas son, pues, de osecinda.

soa que hauce hubo por bastante tiempo, frente 3 el
osetenida.

ONDRES, 7 (Inter Press Service – Financial Tim2 ondre 10,000 – El accite de coco de Malasia, en cicra sue la tonelada se cidar de ta tonelada se cidar de ta tonelada se cidaren el tonele subien es evidencia de que Malasia, en ciera subien es evidencia de que Malasia, en ciera subien es evidencia de que mace de nuevo su aparejamiento cen sen de reducción y desde hace un año. El precio de ayer es de alredar la tonelada se cidarde fatores combinados en conjunto, o precio más teritar subien es evidencia de que Malasia, en ciera subien es evidencia de que mace de suce a conjunto.

Sondre Press Service – Financial Times o Donadores es cotis a contida de avente esta subien es evidencia de que maño. El precio de ayer es de alredar la tonelada se cidarde fatores de toneda de toneda de acc

Capital Japon Usan en Peri

VICE)— La Empresa Japona, de redaci
vice)— La Empresa Japona, de despara
sui Co", instalara una pianta en la supera
piomo en el departamento certa didad de no de Huanuco, en el norest con de despara
la "Missul Co", que ademia ra mento sureño de Arequipa her todo mento sureño de Arequipa her todo y espera trabajar a un ritmo de hoscarán mil tonelacas mensuales cuas implicacion implicacion de la companio de la

• Cor

traiga 1

os mati imperio. Hay cada ofi de amar sentir or cio. Par único or

EN LA MONEDA



A CILIDAD

OSTICO: Despelado.

LOCURA en la sala de redacción a la hora de despacho. Las máquide despacho. Las mâqui-nas sucana a toda velo-cidad de urgencia. De pronto, un silencio, co-mo si al mismo tiempo todos los reporteros buscaran un segundo de inspiración. Suena un teléfono y termina el se-undo quieto. Recomien-sun las mâquinas y co-

gundo quieto, Recomien-ian las máquinas y co-mo que asoma un ritmo deras del ruido. ¡Habrá un pianista que no fue delante de una máquina de escri-

Y en cada oficio lo

e El lustrabotas, pese a su condición nada en-vidiable, parece alegre y hace cantar sus escobi-llas golpeando madera llas golpeando madera contra madera, o madera contra baldosa. Si hasta con el paño — enemigo del sonido— se las ingenia para sacarle algunas notas al zapato.

Los choferes eludera

Los choferes eluden monotonía del transi-haciendo juegos que arie al secreto de sus

he sorprendido a iendo galas con su

También los árbitros

ie fûtbol saben que su elbato puede aportar beleza sonora al espec-tácilo, y más de alguno tiese en ello alguna sa-ndacción no confesada.

Conoci a un chofer de policía que "tocaba lindo" la sirena.

Y los bomberos van

ción si al lado del conductor se sienta un vo-luntario que sabe arrancarle angustias a la sire-Escuché un día, a la

hora de colación, un consierto en una construcción. Las planas y los serruchos conjugaban una canción. Las latas de las bajadas de las bajadas de las bajadas de las parautian a madeagua percutian a made-ras con un pedazo de cholguán, y el tono era dulcemente sobre un enorme cristal. Y varios obre piedras imitaban el canto multitudinario

de los grillos.

Otro día escuché "la ouro dia escuche "la cueca-el-tarro", que tocan los obreros camineros en las lejanías,
cuando quieren zalagarda a toda costa y no hay
radio ni guitarra que
traiga la bullanga. Es
una cueca simple—oualuna cueca simple — cual-quiera letra basta—, pe-ro el cantor se vale con maestría del tarro del agua para sacar todos los matices de percusión que la cueca exige con

A.

Imperio. Hay un concierto en cada oficio. A condición de amar la música y de sentir orgullo por su oficio. Pareciera como si el unico oficio sin concierto es el oficio de amar-

ORGANIZAN PRIMERO Hijos. DE MAYO UNITARIO

TATU UNIAK! U

as entidades gremiales premain na celebración del Día

a real Tabalo el próximo 19 de

Tabalo el próximo

El Gran Debate: Cómo

Regular la Familia

La Pildora, la Primera Convidada

Delegados de más de 75 patses, se sentarán mañana con
una pildora en la mente, para
inaugurar en el Teatro Municipal la Octava Conferencia de
la Federación Internacional de
Plantificación de Familia. Es
probable que haya poca discusión sobre la necesda de
regular el mimero de haos. La
polémica más apasionales outrirá sin duda en el "como"
regular el mimero de haos. La
polémica más apasionales outrirá sin duda en el "como"
regular el mimero de haos. La
polémica más apasionales outrirá sin duda en el "como"
regular el mimero de haos. La
polémica más apasionales outrirá sin duda en el "como"
regular el mimero de haos. La
polémica más apasionales de
prejucio cabra el aistema "da
calendarios". Hay que canderla ella, que julsoa d'máximo de
molescias. Hay que canderla ella, que julsoa d'máximo
de seguridad als regulación
siempre que no se yava comtra
la maturaliza. Hay que conciliar los puntos de vista de les
médicos algunos hay que se
oponem y hay que cumplir de
sona el creclmiento demográfica con medidas radicales. Es
ciento que los poderes publicaca,
dentro de los límites de su
competencia, pueden interventr
llevanda a cabo una información as exigencias de la ley murai y respeten la justa libertad
de los esposes".

DIFICULTADES

DIFICULTADES

and a framework of the fine of

En Chile, aigunos médicos han practicado la esterilización de la mujer, sin consentimiento o conocimiento de los esposos Ese hecho será denunciado en la Conferencia du Planificación de Familia. Los médicos que así han actuado. lo han hecho por el convencimiento de que se trata de parejas enfermas, cónyuges irres ponsables, a menudo aicoholicos y cesantes permanentes, que han perdido los hilos que han perdido los hilos que han tenido por faita de culdados y hasta de recursos. Son atendibles las razones que han visto esos médicos, pero hay una conciencia pública vigente que repudia la esterilización al "estilo nazi", contra cualquiera que se aplique.

Tambien, junto a la pfidora, estará presente en los debates la invección, que produce esterilidad temporal, aunque la fertilidad suele verse dificultada en su resuperación posterior, cuando se desea tener hijos.



EXPECTACION ANTICONCEPTIVA.— Delegadas de Japón e India, observan la Exposición sobre His-toria de los Anticonceptivos inaugurada ager en la Casa Central de Universidad de Chile, como parte de la Conferencia Mundial sobre Planificación de Familia.

EXPANSION DE LA PRODUCCION

MANUFACTURERA RECONOCE SOFOFA

PROYECTOS

les Entre ellos se destacan las comprendida por el Presidente adquisiciones de la Gran Mi- de la República , v por amplios nería del Cobre. Un impacto sectores de Ejecutivo.

Poco menos de veinte horas permanecera en Santiago el Presidente de Venezuela, que se iniciarà el lumes pròximo, a las 16 horas tendra por objeto analizar con el Primer Mandatario chileno. Eduardo Frei, algunos appertos de la Camara de Diputados, y jeres de las Puercas Armadas.

Durante su permanencia en Santiago el Presidente Leoni contiguar o conferencia de prensa y celebrará reuniones con el Jefe de Estado chileno. El Presidente Leoni contiguar y allas 11,30 horas. Despedira al Mandatario vigiante y a su comitiva el Ministro de Justicia y Subrogante de Relaciones Exteriores, Pedro J. Rodríguez. tertilidad suele verse dificultada suel verse dificultada en su recuperación posterior, cuando se desea tener hijos.

LA PILDORA

Pero la pildora no es un elemento tan sencillo como parece. Hay la pildora "de todas cos dias", hay la "dei dia etguente", se busca la de efectos más permanentes. Y hay camatidad de pildoras, todas semesiantes, en muchos países que la aceptan, lo que contribuye a mayor desorientación, sobre todo, por los prejuicios o la probibición de hacer propasiantes, en muchos países que la aceptan, lo que contribuye a mayor desorientación, sobre todo, por los prejuicios o la probibición de hacer propasiante con los científicos buccan es cual los científicos buccan es cual los científicos buccan es cual con científicos buccan es contrata a la naturaleza; los intraria a la naturaleza; los controles de la pidora de la contratica de la misiones de la pidora los sablos buccan la comunidad. Otros dicen que es contrativa de la contrativa de la contrativa de la contrativa de la contratica de la contrativa de la contrativa

(PASA A LA PAGINA 6) del Senado, la Corte Suprema Venezuela.

Temas de la Conferencia Trata Frei

Solo cuatro personas integrarán la comitiva oficial del Presidente Frei durante su participación en la Conferencia de Jefes de Estado Americano, que se efectuará a partir del 12, en Punta de Este, Uruguay. Ellos son Radi Saza, vicepresidente de la Corporación de Fomento; Salvador Liuch, secretario ejecutivo de la Asociación Latino-americana de Libre Comercio en Chile; Mariano Fontecilla, Director del Protocolo, y el Edecan Militar, coronel Oscar Bonilla. Asi lo dio a conocer el Director General de la Cancillería, Alvaro Droguett del Fierro.

Al mismo tiempo, se señaló la posibilidad de que el Ministro de Relaciones Exteriores, Gambel Valdes; el Assor Político de la Cancillería, Otto Boye, y Patricio Silva, Asesor Económico del Ministerio, que y a se encuentran en Montevideo, se integren en Punta del Este a los ya mencionados, También se indicó que el Embajador de Chile ante la Ceza, asistrian a la Conferencia Cumbre en calidad de observadores.

VIAJA EL CANCILLER El Canciller El Los Isores de Surio a sea acomera como de la 1520 horas de autra como contrar a como del Store de Salva Des Canciller Gantie I Galriel Valdes; Embajador de Chile ante la Ceza, asistrian a la Conferencia Cumbre en calidad de observadores.

VIAJA EL CANCILLER El Canciller Gantie Noras de autra como de contrar a como del com

VIAJA EL CANCILLER
El Canciller Gabriel Valdés viajó a Montevideo a las
15.20 horas de ayer, acompafado del Asseor Económico,
Patricio Silva, y de su Jefe
de Gabinete, Tomás Amenábar.
El Ministro de Relaciones
Exteriores participará en la
11º Reunión Consultiva de
Cancilleres Americanos, prevía a la Conferencia de
Mandiatrios.
En el mismo avión y con
el mismo destino, iba el Ministro de Relaciones Exteriores de Verentiela [gnacio Iribarren Borges, quien estuvo
sólo algunas horas en Santiago.

En el serconterto de Puda-

Asil vez, el Ministro de De-fensa Nacional. Juan de Dios Carmona, asumirá como sub-brogante del Ministerio del In-terior, en reemplazo de Ber-nardo Leighton.

Los precios de seis artículos fueron reajustados ayer, seEl Preaidente Frei viajerá a
Uruguay, en un vuelo extraordinario de LAN, con pasajeros.

Lacalle. El porcentaje de aumento esté encuadrado dentro
dinario de LAN, con pasajeros.

Saidrá desde Los Cerrillos, el
antiguo aeropuerto, a las 1230
horas del martes. En la logael Jefe de Estado recibirá la
despedida del Presidente del
Senado, Presidente de la Corte
Suprema, Presidente de la Córsuprema, Presidente de la Córmara de Diputados, Vicario Gemara de Diputados, Vicario Gemara de Diputados, Vicario Gemeral, Decano del Cuerpo Diplomático. Embajador de Urusuay, Ministros Contralor Ge-

Punto dol Punta del

Este, Tema

Central

en la Cancilleria en forma in terina el titular de Justicia, Pedro J. Rodriguez, Pero el cambio de mandos no signicambio de mandos no signi-ficó dism'nución en el ritmo de trabajo. Por el contrario, se acelera el estudio y proce-samiento de datos para la Conferencia Presidencial de Punta del Este.

Siguen llegando a la Canci-lleria los informes de los Embajadores chilenos en todos los países de América, sobre las posiciones de los respectivos Gobiernos

(La preocupación en Uru-guay, en cambio está centra-da no tanto en asuntos del temario, sino en funciones de protocolo y seguridad. Un agente del FBI hizo perder to do el trabejo de procesa hodo el trabajo de muchas ho-ras a varios obreros que in-talaron la lámpara de crista-les de media tonelada de peso, con que se iba a iluminar la sala principal de reuniones La miro por todos lados bus-cando la posibilidad de que le hubieran puesto algun ácido corrosivo calculado para des-plomar la lámpara en algun momento de la reunión. La policía uruguaya, por su par-te, está investigando el plan denunciado por un vespertino uruguayo, para matar a John-son estrellando un avión en el chalet en que alojará) Acá en Santiago, la preo-

cupación incide en que no se altere el temario original Par-ses como Argentina o Perú quieren diluir la intención de crear un Mercado Común La tincamaricana, en plazo, fijo tinoamericano en plazo fijo porque temen que sus respectivas industrias no estén en condiciones de competir frente a otros países de mejor des-arrollo industrial, como Mé-xico, Brasil o Estados Unidos. xico, Brasil o Estados Unidos.

Las informaciones recibidas
en Santiago señalan que los
países que producen "productos básicos mundiales": cobro
en Chile, petróleo en Venezuela, estaño en Bolivia, café en Brasil, quieren un mejor tra-Brasil, quieren un mejor tra-to arancelario de parte de Es-tados Unidos. Este país, por su parte, que es partidario de un Mercado Común Latino-americano funcionando a ple-nitud en la década del 70, se resiste a efectuar los aportes económicos necesarios La so-licitud de 1.500 millones de dólares para los próximos cindólares para los próximos cin-co años (300 millones anuales para todos los países) que Johnson presentó al Congreso norteamericano, fue rechaza-

* Junto con la partida del da. Algunos senadores dije-Ministro de Rejaciones Exte-riores Gabriel Valdés, asumio "un parril sin fondo".

Todos estos antecedentes, más otros que surgen en el campo político y militar de America Latina someteran la Conferencia Presidencial a agudas tensiones internas. La Cancilleria chilena sigue es-tudiando la mejor forma de tautando la mejor forma de sortearlas, de modo que la re-unión de Punta del Este co-rresponda a las expectativas que los chilen s se han for-jago.

* DIVERGENCIA

* La huelga de la industria del cuero y del calzado es le-gal. Asi lo hizo saber el Mi-nistro del Interior Bernardo Leighton a la representación Leighton a la representacion de los obreros y a la de los empleadores. Ese criterio es compartido por el Ministro del Trabajo, William Thayer. Por su parte, la Dirección del Trabajo estimó que el conflicto era ilegal Los Ministro señalan que el dictamen de la Dirección General del Trabajo es un "documento incombleto". un "documento incompleto"

* COMPLACIDO

* El Ministro Leighton dip que al aprobar el permiso al Presidente Frei para que via-je a Punta del Este, los senadores realizaron una demos-tración de patriotismo y ex-presó su complacencia nor

* CHILENIZACION

* Al informar que se man tienen las gestiones para re-solver el conflicto de los trabajadores de la Compañía Chi-lena de Electricidad, el Ministro del Interior dijo que se encuentra en el Senado el proyecto de ley que chileniza esa empresa. Explicó que su tra-mitación ha sido demorada por razones de orden finan-

· EMBAJADOR

* Con el Subsecretario do Relaciones Exteriores, Oscar Pinochet, se entrevistó el Embajador de Chile en Alemania Occidental Camilo Pérez de Arce. El diplomático le informó sobre su misión en Bonn. Pérez de Arce llegó en el avión Boeing adquirido por LAN, junto con funcionarios de los Ministerios de Transportes, Economia y Finanzas de Alemania Occidental.

DECRECE RITMO DE Mayor productividad

1	neral, Comandantes en Jefe da las Fuerzas Armadas, General	ARTICULO	1964	1965	1968	1967
	Director de Carabineros, In- tendente y Alcalde de San- tiago. Ya en el aeropuerto de Ca- rrasco, en Montevideo, el Pri-	Cuadernos escolares Velas Ampolletas	35% 11% 32,3% 45%	31% 15% 28,5% 29%	17,7% 19,6% 15% 13%	12.8% 14.8% 22% 12% 16.6%
1	mer Mandatario será recibido por el Presidente Gestido, con	Platanos	25%	18%	13%	12%
١	una ceremonia militar y un breve cambio de saludos.	O CANERIAS				w do 1

para auge industrial

Con el caracter de informal

CANERIAS DE FIERRO

Una resolución reajusta el precio al por mayor de las cañerias de fierro sin hilo y sin copla, puestas en tábricas, efecta e canérias de fierro sin hilo y sin copla, puestas en tábricas, efecta e canérias de fierro sin hilo y sin copla, puestas en tábricas, efecta e canérias de fierro sin hilo y sin copla, puestas en tábricas, efecta e canérias de fierro sin hilo y sin copla, puestas en tábricas, efecta e canérias de las compraventa. El reajuste de 12.8° defecta canérias de las compraventas. El reajuste de 12.8° defecta canérias de las compraventas. El reajuste de 12.8° defecta canérias de las compraventas. El reajuste de 12.8° defecta canérias de las compraventas. El reajuste de 12.8° defecta canérias de las compraventas. El reajuste de 12.8° defecta canérias de las compraventas. El reajuste de 12.8° defecta canérias de las compraventas. El reajuste de 12.8° de 100 productas. De dra mancera —dijo — tales aumentas riado como topa máximo. los siguientes eran los precios al detalle de los productas. De dra mancera —dijo — tales aumentas riado como topa máximo. Jos siguientes eran los precios al detalle de los productas. De dra mancera —dijo — tales aumentas riado como topa máximo. Jos siguientes eran los precios al detalle de los productas. De dra mancera —dijo — tales aumentas riado como topa máximo. Jos siguientes eran los precios al detalle de los productas. De dra mancera —dijo — tales aumentas riado como topa máximo. Jos siguientes eran los precios al detalle de 100 hojas, \$ 210; de 60 hojas, \$ 1,230; de 60 hojas, \$ 1,230; de 60 hojas, \$ 1,230; de 60 hojas,

_ Sá

Tie

VALPARAISO

PDC Afianza Triunfo de

7.º Regidor en Valparaiso

VALPARAISO - Diversos órganos informativos han anunciado que en el Colegio

Al respecto nuestro diario voivió a confirmar ayer
que en el Colegio Escrutador Departamentai no hay
variaciones que indiquen un
cambio en los resultados y
conocidos, y que, por lo
contrario, se afianza el
solto mantiene su posición
riunfo total de la lista dei
sorrario cambio en los resultados y
conocidos, y que, por lo
contrario, se afianza el
solto mantiene su posición
riunfo total de la lista dei
sorrario resultados y
aconocidos, y que, por lo
contrario, se afianza el
solto mantiene su posición
riunfo total de la lista dei
sión candidato Raquel
subido en 11 votos.

Ayer se inició el escrutinio de la tercera comuna,
nas primera y segunda, la mujeres, confirmandose en
las actas de las mesas revilas actas de las mesas revisión que la ha aumentado
mantiene los mismos niveles.

Hoy será Clausurada Segunda

Asamblea Continental de OCA WARRING THE REPORT OF THE PROPERTY OF THE PROP

VALPARAISO.— Durante todo el día de ayer, las actividades de la Segunda Azamblea Continental de la Organización de Cooperativas de America, estuvieron destinadas a trabajos de Comisiones diversas, alternandose éstas con visitas consultadas en el programa y destinadas especialmente a los delegados extranjeros para su conocimiento de la zona.

Por su parte la delegación chilena celebró una reunión amplia de coordinación del trabajo y unidad de criterios frente a las resoluciones que se están conociendo y que deberán definirse como conclusiones de este torneo en el día de la clausura del mismo.

Conjunto de Educación
Cooperativa.

SEDE DE LA OCA

La necesidad de unificar
criturios sobre la materia,
dio ocasión syer a una reunión de todos los integrantes de la delegación chiena. En efecto, en horas da
la tarde se reunieron los
delegaciós nacionales representantes da entidades cooperativas, tanto de ahorro
y crédito, como de vivienda,
producción, campesnas,
consumo, etc.

En esta oportunidad, se
acordó un franco apoyo al
presidente de la delegación, Héctor Rublo, para
los efectos de la votanión en lo relativo a la designación de nueva sede de OCA
que actualmente radica en
Puerto Rico pero que, proponga, de acuerdo a los Estautos, que corresponde a Chile,
alm cuando se ha estimado
que habria dificultades en
cuanto a financiamiento de
esta organización.

Por otra parte, en el curso

Por otra parte, en el curso e la reunión se debatió amen maieria cooperativa.

Es interesante senaiar que valparaiso; "Abajo el teen el ánimo de todos los delón".

existe consenso unanime en cuanto a la mecesidad de una integración total del movimiento cooperativo de cada país. En el caso de Cinile, por ejemplo, es tarea básica y fundamental para el progreso del cooperativismo, la integración de las distintas organizaciones en una Confederación que retina a todas y que actile por todas.

SALUIDO DE LA OEA

SALUIDO DE LA OEA

Cooperativas de América es, actualmente, la unica entidad representativa del movimiento en consenso de la contra de las compositos de las compositos de las compositos de la composito de las compositos de la composito de las compositos de la composito de las compositos de las

PARO DE CHILECTRA PRODUJO APAGONES

Esta disminución de ener gía se tradujo en apagone en diversos barrios y en e centro comercial, los que afectaron el funcionamiento de los ascensores de los edificios y de los cerros del puerto.

TURNOS DE FARMACIAS PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO; HOY Meyer, en Cochrane 285. Condell, en Condell 1509. Francia, en Francia 698, Munnich, en Victoria 2811.

MANANA Aduana, en Bustamante Nº 1. Moderna, en Independen-cia 1919. El Mercurio, en Pedro Montt 2498. Oolón: en Avenida Argen-tina 318.

ESPECTACULOS DE HOY
EN VALPARAISO:
Avenida: "El agente secreto Mister Moto" y "Viaje fantástico".
Byasilia: "La basura".
Coión: "Dessfio al desti-

ense" y "Tabu". Imperio: "Dingaka". Metro: "Preguntale a

ella" Pacifico: "El violetero" y "Loca juventud". Real: "Un hombre y una

46 BARCOS PARALIZARON AYER EN LOS PUERTOS DEL LITORAL

VALPARAISO - Alrededor de 46 barcos, 29 de bander

catte la Federación de Emplea- des ni incidentes.

De acuerdo con informaciores entregadas por dirigentes
de la Federación de Empleacha de Bahía, el movimiento se
cebe a dificultades que han
sureido para llegar a un acuerdo definitivo
cebe a dificultades que han
sureido para llegar a un
acuerdo con la Câmara Maritima de Chile sobre un pilego
de peticiones presentado a cominima del presente año.
La Federación de Empleados
de Babía solicita a que se inserte en el actó de acuerdo sobre
el pilego una clásula que asegure la formación de una comisión que estudie la niveladión de tarifas y de modalidades de tabajo de los empleacos de bahía en todo el litotomisión que estudie la niveladión de tarifas y de modalidades de tabajo de los empleacos de bahía en todo el litopara la tarde de ayer habían
en reconse que se había no convertra para su planta de Las Ventanas. Las facenas de descarcargar carbón llegado en un
barco inglés a la bahía de
quintero y destinado a Chilertra para su planta de las Ventanas. Las facenas de descarcargar incidentes.

PODEROSO JET mmonomin 4 FALCON LLEGA A PUDAHUEL



NICHOS ADULTOS

Sección ORIENTE LADRILLO ADMINISTRACION.— Nº 174, Fernando Acquia V. SECCION PONIENTE ADMINISTRACION.— Nºs 2296. Berta Ahumana C., 2645, Mary Merino R., 2787, Rosa

Berta Ahumada C., 2843, Mary Merino R.; 2787, Ro. Saavedra C.
GALERIA Rv 8.— No 5871, Gustavo Rojas Pavez.
GALERIA Rv 6.— No 7113, Cornelio Ogal de Araya.
GALERIA No 7.— No 7113, Cornelio Ogal de Araya.
GALERIA No 13.— No 1356, Millo Gajardo O.
GALERIA No 13.— No 1355, Rosa Fuentes González.
GALERIA No 16.— No 21. Advara Zavala Z., 33, Ro.
J. Ahumada; 113, Gulllermina Fuentes C.; 129, Mari
de las M. Arcilano; 145, Mercedes Fredes S.; 149, Gel
mán González V., 165, Carlos Orellana G., 193, Ang
la Fuentes C., 229, Luisa Arratia G.; 233, Maria Rt.
ja M., 245, Oscar Greene F.; 325, Teolinda Retam
T., 349, Rosalba Cantillana H., 358, Mossi Retam

G. 33, Rosa J. 29, Murta S. 149, Ger-193, Ange-Moria Rio-ida Retamal tor Pacheco Aravena C. Pardo; 626, 2a, 676, Mi-na; 712, Ana-cente Lianos Humberta

NICHOS PARVULOS

Marta Barrera Villablanca: 957, Maria Vilches Mella; 977, Manuel Poblete González; 986, Ronald Smith B.; 987, José Urra Gatica.

PABELLON Nº 21, ANEXO.— Nº 56, Maria S. Umaña. PABELLON Nº 22, ANEXO.— Nº 44, Héctor Navarre-

PABELLON Nº 22, ANEXO.— Nº 44, Héctor Navarrete te Baera.

PABELLON Nº 24, ANEXO.— Nº 83, Elba Muñoz Díaz. PABELLON Nº 28, ANEXO.— Nº 29, Juan Cornejo A. PABELLON Nº 30, ANEXO.— Nº 29, Juan Cornejo A. PABELLON Nº 30, ANEXO.— Nº 56, Pedro González C.; 12, Benjamin González Beeerra; 17, Carlos Carderas Orresco; 21, Juan Caro Pizarro; 26, Cristian Brandau Truillio; 28, Luis Zuleta Maturana; 33, Maria Corio Badilla; 39, Luia Zuleta Maturana; 34, Maria Corio Badilla; 39, Luida Matihess Fernández; 42, Leonora Araya A.; 43, Maria Nagei Palma; 43, Ana M. Muñoz Carcamo; 47, Verónica Labbé Hernández; 50, Marci Gollans Guerrero; 52, Eduardo Pavez Aguire; 63, Camila Cabaña Cortez; 69, Marcos Morales Garávan; 73, Ladislas Zúñiga Gumán; 83, Freddy González Bravo; 84, Ruth Carrasco Gaete; 89, Erika Loyola Guzmán; 94, Silvia Rojas Fuentes; 55, Clara Benavides E.; 103, N. N.; 110, Iván Pacheco Cordova; 111, N. N. Yañe; Olivares; 115, Carlos Moreno C. PABELLON N° 31.— 10, Edith Morales Garav; 13, Marta Figueroa; 25, Victor Contreras Morales; 27, Juan Tar Figueroa; 24, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Adurana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Allara Sandevilla C.; 24, Claudio Bora Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Carlos Morales; 27, Juan Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Matura Matura

Meza M.; 17, Sandra Somodevilla C.; 24, Claudio Ibarria Figueroa: 25, Victor Contreras Morales: 27, Junt Varas Maturana; 44, Manuel Rodríguez M.; 55, Manuel Zúniga Seguel; 59 Maria Ibaeta Varras: 67, Alejandra Toledo A.; 69, David Espinora Silva; 72, José Valenzuela Toro; 78, Mario Manosalva Varela-79, Doris Galvan Alvarez: 88, Verónica Castro Cideret: 93, Guillermo Plaza Cabrera; 98, Pedro Aravera Gadny: '03 Olya Aburca Abarca, PABELLON N° 31, ANEXO.— N° 79, Inés Gaete A.; 80, Catty Oliva Cb.

NOTA: En conformidad al Decreto Nº 421, de 14 de abril de 1932, esta publicación se hace durante 10 días de cada mes (1º al 10 inclusive), en un solo diario.

SANTIAGO, 1º de abril de 1967.

EL DIRECTOR.

Walter Thompson EL PORQUE



Señorita INA CARVAJAL SANDOVAL, cuyo matrimonio con el señor Antonio Lianos Ponce se verificará hoy sábado en la Patroquia San Juan Bosco, Paradero 22/5 de la Gron Avenida, a las 1830 horas Serán padrinos, por parte de la novia, don Segundo Moraga y la señora Otllia osandoval vida, de Carvajai, y por el novio, don Juan Tonkin Llanos y señora Olga Tonkin de Llanos.



LUIS MORALES SALVATIERRA

LUIS MORALES SALVATIERRA

(Q. E. P. D.)

LUIS MORALES SALVATIERRA

(Q. E. P. D.)

Comunicamos el sensible falecimiento de nuestro que rido hijo, y hermano, señer SERGIO AVENDARO CARO

SERGIO AVENDARO CARO

La Directiva.

Subleticia GUZMAN vala de ROMERO (G. E. P. D.)

Sus restos serán sepoitados hoy sabado en el Comenterio General (Reculeta).

Sus funerales se efectivarion eyer privadamente. La familia.

Ha fallecido, don

MOISES VARGAS VIDAL

men esta capital se ha producido el deceso de la senora Maria Teresa Pavez de Tobar.

men Santiago se efectuaran los funerales de la señora Carmen Alicia Pizarro.

men los funerales de la señora Carmen Alicia Pizarro.

men comunicamos el senuble fallecimiento del menor Hugo Luis Rojas.

mixiuy ammentado ha sido el malecimiento del señora Fadedmir Valenzuela Lopez.

mixiana se efectuaran los funerales del señor Heriberro del Transito Villegas.

men esta capital se ha producido el deceso de la señora Teresa Fonseca Foncesa.

men santiago se efectuaran los funerales de la señora Teresa Fonseca Foncesa.

men santiago se efectuaran los funerales de la señora Teresa Fonseca Foncesa.

men comunicamos el sensible fallecimiento del señor Napoleón Vergara Castro.

muy jamentado ha sido el fallecimiento del señor Luis Valencia Zúñiga.

mañama se efectuaran los funerales de la señora Benilecimiento del señor Luis Valencia Zúñiga.

men esta capital se efectuaran los funerales de la señora Elemina los funerales del señor Luis Valencia Zúñiga.

men esta capital se efectuaran los funerales del señor Enrique Bustos Muñoz.

men osto.

men del señor Enrique Bustos Muñoz.

men esta capital se efectuaran los funerales del señor Enrique Bustos Muñoz.

men esta capital se efectuaran los funerales del señor Enrique Bustos Muñoz.

men esta capital se efectuaran los funerales del señor Enrique Bustos Muñoz.

men esta capital de señor Enrique Bustos Muñoz.

men esta capital de señor Enrique Bustos Muñoz.

men esta capital de señor Somunicamos el sensible fallecimiento del señor Jose Guillermo Soto.

men un esta capital de señora Margarita Gouzález de Ruiz.

Comunicamos el sensible fallecimiente de nuestra querida hermana, cuñada y tis, rida hermina, cursen secondis mercentes mercentes mercentes mercentes se efectuarán hoy en el Cementerio General (Avenida La Paz), después de une misa que as efectuará en la Iglesia San Francisco, a les 12.50 horas, La familia.

esociados es sirvan acompenar el funeral.

El Directorio.

Círculo Social de Jubilados de la Prensa.

Comunicamos a nuestros el sentible sallectuario de nuestro querido e inolvidable esposo, padre, susgro y abuello, señor JUAN CARRAHA SALEM

June Cantenna SALEM
(Q. E.P. D.)

Sus funerales se efectuerán hoy en el Cementerio Cafólico, después de una mise que se oficiará en la Iglesia Ortodoxe "San Jorge" (Sante Filemena N.o. 372), a las 15.15 horas, partiendo el cortejo desde su casa habitación, López N.o. 336, a las 10 horas.

Sus funerales se efectuarán hoy an el Ceimenterio de Malloco, después de una mira que se oficiará a las 16 horas, en la Parroquia San Ignacia de Loyola (Padra Huriado).

Su madre y harmanos.

Ha fallecido la señorita

ROSARIO ELIZADE PRADO

Sus funerales se efectuarán hoy en Camenterio General. El cortejo particular de la companio de camente de la companio de la companio de la companio de camente de la companio de camente de la companio de l

Ha fallecido, don

MOISES VARGAS VIDAL

Boy en el Camenterio General (por Avenida Le Paz), después de una mis sa que se oficiará a las 11 horas, en la Pazy, después Consepción (Avenida Viracure N.o. 3729),

La familla,

Hé deledo de existir nuestra querida esposa y madre,

Sus funerales as efectuarán hoy en la que se oficiará a las 11 horas, en la Pazyoulus Inmeculada Consepción (Avenida Viracure N.o. 3729),

La familla,

Hé deledo de existir nuestra querida esposa y madre,

Sus funerales as efectuarán hoy en la participa de dede su casa habitación, de consepción (Avenida Viracure N.o. 3729),

La familla, La familia.

Chilena viaja a ESTA COLUMNA
Nueva Yok

nana como Jete de la Sección
AVISOS.

Sus funerales se efectuarán
hoy, a las 16 horas en el Cementerio General —puerta de
Recoleta—, y el cortejo saldrá
de Montecarlo 53, Población
de los Gráficos. Bellavista.
Presentamos nuestras condolencias a la familia, y de un
modo singular a su hijo Carlos Morales Contreras, que se
desempeñara hasta hace poco
como Regente e Inspector de
Talleres, en nuestra Empresa
Periodistica.

DEFUNCIONES.-

Ha delado de existir nues-tre querida madre, suegra y abuellta, doña TERESA FONSECA FONSECA Sus funerales se efectuarán boy Católico. El cor

Matrimonio Sepúlveda Sepúlveda Osorio Moral OCU

SEIS HERIDOS EN UN CHOQUE DE CAMIONETAS

Seis personas resultaron heridas al pere daja mica y estrellarse contra otro.

El accidente se registró a la altura del suposa de metro 48 del camino de Santiago a San Andre de la camino de Jo-500, perdió el contro vehículo a defeutar un viraje brusco.

A consecuencias de la mala maniotra el ficulo se estrelló contra la caminote 18 activa conducia Bartolome Rosales.

Con heridas de gravedad resultaron los choleres, y sus acompañantes: Maria Busto, de primera Vegalo Morales, Eduardo Vega Martinez y Bomida el templo de la conida de la mala maniotra de la Unidad de la Conferes, y sus acompañantes: Maria Busto, de primera Vegalo Morales, Eduardo Vega Martinez y Bomida el templo de la conida de l

2 mineros muertos TEMAS.

existir el señor Emilio Valdiviso Valdés.

Profundo pesar ha causado el fallecimiento del señor Enrique Bustos Muños ensible fallecimiento del señor Rosanto Elizalde Prado.

Monte al mentrado ha sido el fallecimiento del señor Jose Guillermo Soto.

Monte al comunicamos el sensible fallecimiento del señor Jose Guillermo Soto.

Monte al comunicamos el sensible fallecimiento de la señora Margarita González de Ruiz.

FALLECIO EX EMPLEADO FUNDADOR DE

"LA NACION"

Un antiguo servidor de nuestro diario, Luis Morales Salvatierra, dejó de existir ayer.

Morales Salvatierra trabajó en LA NACION desde su fundación—14 de enero de 1917—hasta su jubilación, producida en 1944, mientras se desempeñaba como Jefe de la Sección Avisos.

Sus funerales se efectuarán hoy, a las 16 horas- se de Recoleta.

Presentiamos nuestras condolencias a la familia, y de un modo singular a su hijo Carlos de Montecano S3, Población de los Gráficos. Bellavista.

Presentiamos nuestras condolencias a la familia, y de un modo singular a su hijo Carlos de Recoleta.

Presentiamos nuestras condolencias e la familia, y de un modo singular a su hijo Carlos de Recoleta en Inspector de Talleres, en nuestra Empresal Periodistica.

Y Ofros 2 heridos

Dos mineros perecieron y otros dos resultaron gravemente heridos en tracidos en

RAMON DEL VILLAR MARTINEZ

(Q. E. P. D.)

ROSA WATSON SAAVEDRA

MARIA ESTER FUENTES BUSTAMANTE

IN MEMORIAM.-

IN MEMORIAN .-

· 电影形

(DE LA PAGE stigadores buscan "ayudar" a la m ¿Cuando es naum es contranatural DESACUER

huevo se file en las trauterinas, lo que em os estás come mos estás com en companida la fecundamianto a la superior de la piloca de la signala de la fecundamia de la fecundamia

Organización is ro La Maritic MOTIVA

S.A.

Dividendo Pro MARIA ESTER FUENTES BUSTAMANTE

Madria: (Q. E. P. D.)

Madria: (Q. E

MOTA OCURRE

CELEBRACION .-

Facultad de Medici-de la Universidad de

de la Oniversidad de sile (lo que ocurre por imera vez). Será una mida en el Club de trabineros, el próximo

a bordo de un

de "Romeo y Julieta".

La conocida tragedia de Shakespeare. Los diáloso estarán a cargo de a chilena Vicki Córdoa y del colombiano Guillarmo Beltrán. Una

grae de chilena Vicki Córdony del colombiano
unillermo Beltrán. Una
re de colombiano de la BBC
e Londres por las onta de 24.92 y 31.25 meto.

TITIO MOTIVA DESPEDIDA A OFICIAL DE FACH

described de Colina.

A despedida del compañe
de armar reunió a jefes y

dels des de la FACH Los

in tellusos de Re FACH Los

in tellusos de Reglimento de Ar
dra Antuerea, por su par
de la compañe
d

AS SE FUE. — El Caral Raul Silva Henri-

MUNECA RUBI



VALDES SUBERCASEAUX E IRRIBAREN BORGES: A la cita presidencial de Montevideo.

Leoni no Propicia

Acción Armada en

Contra de Castro

"Nuestro país concurre a Punta del Este, plenamente convencido de que en la integración económica, a través del Mercado Común Latinoamericano, se encuentra la clave del desarrollo socio-económico, expresó el Ministro de Relaciones Exteriores de Venésuela. Ignacio Iribarren Borges a su paso por esta appiral, momentos aples de subir si avión que lo condujo a Uruguay.

Puntualizó el Canciller Iribarren Borges que "Venezuela tampoco trá a estirar la mano a Punta del Este. Sólo el producto de su trabajo, dará a los pueblos los frutos que se merceen y, lógicamente, ain esperarlo todo desde el exterior".

DECISION UNANIME

"Las goluciones que salgan de la Reunión Cumbre de Mandatarios deberán ser producto de una discusión formal de los temas a tratar con el compromiso y acuerdo de todos los paises participantes y por decisión unántime" continuo expresando el Canciller venecolano, quien además dijo: "El Presidente Leoni, ha dicho en reliteradas ocasiones que Jamás concurrira a un "besamanos" como maliciosamente se ha querido dar a entender por cierta prensa. Es una conferencia de Jefes de Estado, contemplada dentro de los compromisos de la Carta de la OEA".

ACCION ARMADA

THE REPORT OF THE PARTY OF THE

шининин

do por el Presidente Leoni en del Este con soluciones prácticas.

Que la posición venezolana se mantiene desde liga cuando a cuba de interferir en cuanto a Cuba de interferir en construir en cuanto a las guerrillas, a Cancilles venezalano manti-

NUEVA ESCUELA

DE MEDICINA

Con la asistencia del Ministro de Educación, Juan Gómez Millas y el Director General de Salud, doctor Francisco Mardones Restat, será inaugurada la nueva Escuela de Medicina de la Universidad Austral de Val-

Este nuevo establecimiento de Medicina, el 5º que existe en el país, fue creado después de un largo proceso de gestación que contó con el apoyo del Presidente de la República, del Ministro de Salud, Ramón Valdivieso, Director General de la misma repartición y la Comisión de Docencia de la Facultad de Medicina de la Universi-

La creación de la Facultad de Medicina del plantel comenzó en el mes de octubre de 1957, cuando los organismos directivos de la Universidad acordaron, atendiendo las necesidades, proveer de médicos y profesionales paramédicos a una región especialmente desprovista de atención sanitaria. Para materializar esta iniciativa largamente anhelada se tomó en cuenta la orientación primordialmente biológica de la Universidad y la existencia de institutos de ciencias básicas que ayudaron a fundamentar los estudios superiores de medicina de dicha Facultad.

Mundo de Recuerdos

ESTOS días sirvieron para recordar 48 años de la doble travesia a la Cordilera de los Andess en un pequeño Bristol de selo 110 caballos de fueras. Pasado casi medio siglo, Armando Cortines vive sollitarilo, en un pequeño departamento centrico, poco más grande que la cabina de su viejo Eristol. Vive junto a la única compañera que ha sabinado escucharlo siempre con paciencia: una muñeca rubia y de olos azules, con un vestido albo,

Aniversario celebra Centro Chañaralino





GONZALO PEREZ amigos para toda la vida.

Los Jóvenes se Asoman

Correctamente de café, sin osientar elegancia ni decadencia de transcurrir los dias y los años, en medio de recuerdos que se hacen cada dia más intensos, Cuando la solo-nen la pomada.

Su pequeño departamento emoblado con seneillez, casl con modestía, está llenç de diplomas y distinciones. Una mestra pequeño, Y entre las paredes florando una pena que se atreva e confesar: "No puedo tener piantas ni animalifos"

Galante, por antigua tradición de aviador. Corrinez desvia la entrevista, para dejar llagar a un piropo a la reporteres, Muy cerca, la muñesa rubia e impasible parece hacer un gesto.

Me levanto a las nueve.

RECUERDOS

Pérez regresó recién hace lgunos días. Está lleno de anderines, revistas, diarios, ecuerdos y lo que es más mportante, ideas y entusias-sos Hace un recuerdo grato le un amigo yugoslavo y otro lemán y sigue;
"Durante enero, febrero y narzo asistimos a conferencias y vivimos con familias norte-mericanas; asistimos a ecundarias y tomamos a secundarias y tomamos a secundarias y tomamos

AUSPICIO

PUBLICIDAD

De los bandos reales para anunciar que "a rey muerio, rey puesto", hasta la variada gama de medios que otrace la fecnica moderna, la publicidad en Chile evidem a un desarrollo extraordinario. Esta hoy en la prensa, la radio, televisión, en los caminos, en cailes y avenidas, en foliatos, exposiciones, ferias y cine; en una interminable serie de obsequios que ilevan la firma de un fabricante o el nombre de un producto, e incluso en el aire, a pesar de que los vientos que soplan en los cielos locales no son adecuados como para que una frase se mantenga inalierable por más de cinco o seis minutos. Esto se supele con poderosos altaveces que llaman; a las dueñas de casa a utilizar un nuevo detergente o a los niños asistir a un especiaculo circense.

medios generales de los medios generales de información de nuestra nación.

LAS CIFRAS

La importancia de la publicidad está en las cifras que se invierten en otros païses en estas actividades En los Estados Unidos se gastan más de 15 mil millones de dólares anuales, o sea el 2.8 por ciento del producto bruto nacional. En Europa, en païses como Suecia. Inglaterra, o Alemania, invierten en publicidad el dos por ciento del producto bruto nacional; en España fue en 1955 de 250.000.000 de dólares; en Argentina, Brasil y México se gasta entre el 1 y el 1,2 por ciento, mientras que los calculos para Chile, arrojan poco más de 0.4 por ciento.

Esta incidencia es una de las materias que se abordarán en la Primera Convención Nacional de Publicidad, que se inaugura en Santiago el jueves 20 de abril. Al forneo han adherido la Asociación Chilena

Molina, Pedro Tabilo, Máchor del Rio Jorge Masalanes y Juan Borzone.

In Borzone de Roman de Centro Hilbert State de Lice de L





CHAPLIN: conserva su eficacia publici

EMBOSCADA DE INDIGENAS A POLICIA Informaciones II



norteamericanas del otro. Excesivamente sangrienta a guerra llegó a ser llaiada el Vietnam del Meio Oriente.
Ahora se acusa al Yémen epublicano de intervenira ad sur la intervención del presidente Nasser.

del Presidente Nasser.
Pero en Adén el problema es más complejo. Los
árabes luchan violentamente contra las tropas inglesas de ocupación, pero
también luchan entre ellos,
En lineas generales hay

dita.

Adén funciona adeel Frente de Liberapara el Yémen merial ocupado, es decir,
Adén.

n estos problemes tun-

la violencia actual han de distintos disturbios ecades por la visita del 6 de las N. U.

nabía dicho que In-mabía dicho que In-stra podría considerar oportuno quedarse años más en Adén, pe-s visible que los ingle-solo están exacerban-

los animos, dén es el cuartel gene-de las tropas británi-en el Medio Oriente,

ero por el lado del gollo.

En esa isla tal vez los melesses puedan prestar meores servicios a los granses interesse de su mais, ya
ue en Barhein existe un
novimiento nacionalista
uerte, unido, y además de
endencia nasserista.

Por ahora esto parece
acantizar la independencia
e Adem. Además la situation en Siria hace pensarlos ingleses que el trasdo de petroleo del Irak no
stá completamente a susudo de de del del del del del del del
su mentras el alegoducio.

~~~~~~

Vicepresidente Siles

en Bélgica

BRUSELAS, 7 (Inter Press Service) — A

Mañana Siles Salinas partira con destino a Amsterdam.

Comentan la Enciclica en Moscu

MOSCU, 7 (ANSA).— El semanario avietto "Tiempes Nuevas" publica hoy un amplio retumen de la Enciclica "Populorum Progressio", e Pablo Sexto. La revista se detine particulariente sobre el carácter social del documento y visala que "la atención de la opinión pública fue raida sobre todo por los parrafos del mensaje, se contienen criticus contra el capitalismo y el lionalismo".

Gran Bretaña y el

Mercado Común

LONDRES, 6 (ANSA).— El Ministro de Re-laciones Exteriores de Gran Bretaña, George Brown, de regreso a Londres, luego de participar-en Roma en las sesiones del Consejo de la Unión Europea Occidental que concluyó ayer, informó-hoy al Primer Ministro, Harold Wilson, sobre los puntos de vista de los representantes de la Co-munidad Económica Europea, que participaren en la reunión sobre la eventual adhesión de Gran Bretaña a la Comunidad. Emeganda, después de la conversación entre Wilson y Brown, se reunió el Consejo de Minis-tros.

#### PAULO VI Y SARAGAT EN ROMA



, "Este et el hombre"!, insistió energicamente la enfermera filipina Corazón Amurao, señalando al acusado, en el juicio por el asesinato de sus ocho com-pañeras, a quiene: sacó dei dormitorio una a una para matarlas, Richard Speck.— (Radiofoto UPI).

#### Siguen bombardeos en el Norvietnam

SAIGON, 7 (ANSA).— Bom-barderos norteamericanos deja-ron caer sus cargas explosivas sobre dos emplazamientos de cobasas "ilegranias" porquei-

#### OCHO PUNTOS PARA BAJAR EN LA LUNA

WASHINGTON, 7 (EFE),—
La Administración Nacional de
Aeronáutica y del Espacio ha
exocgido ocho lugares a lo largo del Ecuador de la Luna,
como posibles puntos de "alunizaje" del primer astronauta
norteamericano.

Los ocho puntos se hallansituados en los llamados "mares llanos" de la Luna, que
forman una especie de casa y

#### Contratan comunistas para que les guien

NUEVA YORK, 7. (EFE)—
Las fuerzas de los Estados
Unidos en Vietnam cuentan
con vallosos elementos para
descubrir las guaridas de los
miembros del vietong y los
almacenes de avitualiamiento
de los comunistas en las proximidades de la zona desmilitavianda camecialmente, al hetavianda camecialmente, al he-

#### Compás de espera en política brasileña

RIO DE JANEIRO. 7 (ANSA) — Las directivas

## MISION DE NACIONES UNIDAS ABANDONO ADEN MUY MOLESTA

## Le Acoplaron una Mano

Europa: Hombres

Reunión de Presidentes

en Roma

"muy sinceros y cordiales, permitiendo un amplio intercambio de opiniones".

El diálogo de los dos hombres de Estado, que finalizo pasado el mediodía; se concentró en los temas de la no proliferación nuclear, ios problemas de la colaboración y de la seguridad europea, las relaciones entre ambos países y la situación en el Vietnam.

Pompidou Forma Gobierno

PARIS, 7 (EFE) — El Primer Ministro fran-cés, George Pompidou, prosiguio en la mañana de hoy la consulta con diversas personalidades po-liticas para la formación del nuevo Gobierno, cuarto que preside y que se espera sen conocido hoy.

Exito en Italia Contra

el Cancer

ROMA, 7 (Inter Press Service).— Treinta personas de ambos sexos, afectadas de câncer serán sometidas a curas especiales a partir del 8 de mayo por el doctor Aldo Vieri, quien después de veinte años de estudio considera que ha perfeccionado con éxito un método contra los fumores.

La noticia fue suministrada por el Ministro de Sanidad Luigi Mariotti, quien declaró que ha puesto a disposición del mencionado científico una sección especial del instituto médico "Regina Elena" de Roma, Los pacientes, todos voluntarios y que tienen tumares "científicamente comprobados", estarian sometidos a tratamiento durante ocho meses, a cuy término una comisión científica comprobará la validez del método del doctor Vieri.

v Hechos

U Thant, que llegó proce-dente de Ginebra, partira hoy mismo hacia Cellán, primera etapa de un viaje por Asia.

CIUDAD DEL VATICANO.

7 (ANSA).— El Secretario
General de la ONU, U Thant,
fue recibido en las últimas
horas de la tarde de hoy por
el Papa Paulo Sexto en audiencia privada, La entrevista duró 45 minutos. Posteriormente, U Thant fue recibido
por el Cardenal Secretario de
Estado, Amleto Cicognani.

CIUDAD DEL VATICANO, 7 (ANSA).— El Secretario General de las Naciones Unidas. U Thant y Paulo Sexto, examinaron el problema viet-namita a la luz de los ultimos

El jefe de la Iglesia Cató-lica y el diplomático birmano se encontraron en el Vatica-no en el estudio privado de Paulo Sexto.

ROMA, 7 (ANSA).— El Se-cretario General: de la ONU, U Thant, después de una con-versación de media hora so-bre el Vietnam y sobre la paz con el Ministro Italiano de Relaciones Exteriores, Amin-tore Fanfani, se entrevistó con el Jefe del Estado Italiano, Gluseppe Saragat, para con-siderar el mismo tema.

## EJERCITO ROJO SERA MAS CONTROLADO AUN

MOSCU, 7.— (ANSA).— Il partido ejercera un más

## LOS CANCILLERES EN PUNTA DEL ESTE

PUNTA DEL ESTE, 7 (AN-SA).— Recién esta tarde llega-on a esta localidad veranie-a los primetos Cancilleres de mérica. Hasta hace pocas oras, en efecto- los Ministros e Relacciones Exteriores ha-lan preferido, en un primer iomento, quedarse en las aco-edoras habitaciones del hotel ictoria Plaza, de Montevideo, esde donde los contactos con s hombres de Goblerna, con-

#### Partido Liberal Alemán

#### Cambia Rumbos

BONN, 8 (Inter Press Service).— El Partido Li-tral Alemán (PDP), concluyó su Congreso en annover después de tres fornadas de discusiones o las que se impuso la oposición a las tesis del

#### Explosión en Petrolero Inglés

SANTA CRUZ DE TENERIFE. (Islas Canarias), 7 (EFE).— Un helicoptero de la Base de Salvamento de Canarias — ubicada en Lanzarote— ha sido enviado a auxiliar al petrolero inglés "North Sands", que ha sufrido una explosión en la sala de maguinas, cuando navegaba a 120 millas al norte de la Isla Canaria de Lanzarote.

A bordo del helicóptero los un médico civil que se ofreció voluntariamente para socorrer a los heridos que se encuentran a bordo del petrolero.

#### Continúa Agitación

## en Amsterdam

AMSTERDAM, 7 (EFF).— Aumenta la agitación en los ambientes de los "Provos y Biousona
Noirs", de la ciudad Holandesa de Amsterdam, a
medida que se acecca la fecha en que se espera el
nacimiento del priner hijo de la Princesa Beatriz,
heredera del trono, y del Principe Clausn hasta
el punto de que se teme que se repilan las mismas
manifestaciones de colera y descontento que se
produjeron en el matrimonio de la Princesa.
El jueya, cerca de 200 Provos se lanzaron al
asalto del periódico "De Telegraaf", que consideran como responsable de los alaques que los marinos de la Armada Holandesa dirigieron a principlos de la armada Holandesa dirigieron a

## INFORME LATINOAMERICANO

#### Sobreseidos Directivos

### de la CGT Argentina

## URUGUAY SE OPONE A AMPLIACION DE TE-MARIO

Uruguay se opondrá a que en la Agenda de la reunión presidencial se introduzcan temas laterales, al margen de los ya estipulados. Esta fue la contestación del Canciller Hector Luisi a una pregunta formulada en la Comisión de Asuntos Internacionales del Senado uruguayo acerca de si al país se le habian planteado condicionamientos en torno a los acuerdos que so logren en Punta del Este. Según se habia anunciado en el seno del organismo, Estados Unidos condicionaria cualquier apoyo a la creación de la Fuerza Interamericana de Paz y a la solidaridad de América Latina a su política en Vietnam, Luisi fue categórico al expresar que Uruguay, por lo menos, no habia recibido presiones de este tipo.

Cruguay, por le menos, no habia recibido presiones de este tipo.

Ayregó el Canciller que existe una actitud del Gobierno del Presidente Oscar Gestido en oponerse a cualquier modificación del temario, como podrian ser los reclamos venerolanos contra Cuba o las guerrillas surgidas en Bolivia.

Uruguay basaría su actitud en la negativa de la OEA a que se incluyesen problemas referidos en con creto a determinados países, y en especial, el asundo de la salida al mar de Bolivia.

## LEONI HABLARA CLARO A JOHNSON

"El Presidente Raúl Leoni i esta dispuesto a habiarle claro a Layndon Johnson, en la Reunión Cumbre", afirmen en Caracas un parlamentario gobiernista, al cabio de una extensa deliberación de la Cámara de Diputados en torno de una modición de respaido al Jefe del Estado en ese sentido.

Según el portavoz del Partido Acción Democrática. Leoni y Johnson se entrevistarán privadamente durante la Conferencia de Punta del Este, y el Mandario venezolano "aprovechará para subrayar la urgente necesidad de que se revise el tratado que regula el intercambio comercial entre Venezuela y los Estados Unidos".

El convenio está en proceso de análisis critiro desde el segundo semestre de 1966, ya que el Coblerno de Coracas entiende que "no responde ya a las que conomico venezolano", según reitero el vocero parimentario, Concretamento, según reitero el vocero parimentario, Concretamento, el concretamento, concretamento, el concretamento, con



ONGANIA

ALL UNION

ores de Punta del Es-

ción, tras alegar que habla intervenido con el fin de lograr un voto unanime favorable al permiso presidencial. La sesion se postergo.

DEFINITIVAMENTE.

EL Ministro de Relaciones Exteriores uruguayo, doctor Luisi, rechió, a través del Embajador de Bolivia en el Uruguay, Oscar Cerruto, una nota del Canciller beliviano, Alberto Crespo Guiverrez, en la cual anuncia oficialmente que, de acuerdo con la resolución del Presidente as Bolivia, René Barrientos, no concurrirá a la reunión de Cancilleres en Punta del Este.

La ausencia de Bolivia, El Canciller Crespo Guiverrez, en de Cancilleres en Punta del Este de Cancilleres en Punta del Este de Cancilleres en Punta del Este de Cancilleres en Compunio de Cancilleres en Compunidante del Este de Cancilleres en Consulta de Cancilleres en Consulta de Cancilleres en Consulta de Cancilleres en Canc

Jam

WHITE THE PARTY OF THE PARTY OF

Ertimul

locnico

de hás

Land the wind the second section of the

WIRAS DEL TENIS

DISPUTAN CERTAMEN

DEL CLUB SANTIAGO

# Positiva Fue Reunión del

LA NACION

# Ministro Carmona y COCH

Cordial y muy provechosa resultó la audiencia espe-concedida por el Ministro de Defensa Nacional, Juan Dios Carmona, a la directiva del Consejo Nacional de mente, y que tanto el consejo Nacional de Deportes como

Cordial y muy provechosa resultó la audiencia especial concedida por el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, a la directiva del Consejo Nacional de Deportes y Comite Olimpico de Chile, que concursió presidida por su titular, Sabino Aguad, y a la que asistieron también Alejandro Rivera, delegado del Comité Olimpico de Chile, que can acconsidad del mas amplio respeto a sua stribuciones y prerrogativas.

Concidió tanbién aguad, y a la que asistieron también Alejandro Rivera, delegado del Comité Olimpico de Chile podían tener la seguridad del mas amplio respeto a sua stribuciones y prerrogativas.

Concidió tanbién, que era necesario precisar claramentes revestres y Atletismo, afiliadas al organismo máximo del deporte nacional.

Entre otros móviles, la reunión tenía por objeto dar a conocer a dicho Secretario de Estado los alcances de las diverencias suscitadas entre el C.D.N. y COCH con el Director de Deportes del Estado, en materia de autorizado de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de delegaciones macionales para actuar en el extranjero y otros asuntos que obligan a considerar una correcta delimitación de funciones entre la repartición de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de perior de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de perior de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de perior de perior de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de perior de perior de delegaciones macional de Deportes del Estado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de autorizadio de funciones entre la repartición de destado, en materia de autorizadio de funciones entre la repartición de autorizadio de funciones entre la repartición de destado, en materia d



El Ministro de Defensa, Juan de Dios Carmona, tendra una nueva reunión con los directivos del Consejo Nacional de Deportes y Comité Olimpico de Chile, a la que asistiră también el Director de Deportes del Estado, Ho-

En la tercera hoja, toda la nómina de jugadores que están inacritos en 
la Copa Libertadores y 
que son 30. En la cuarta 
hoja todo el utinerario: 
Santingo-Buenos Aires, 4 
de abril, via Braniff, vuelos Nº 81 safe, a las 12.45. 
Buenos Aires-Montevideo: 8 de abril, Aerolineas 
Argentinas vuelo Nº 254; 
safe, a las 14.00 horasllega, a las 14.00 horasllega, a las 14.05 horasllega, a las 14.05 horasllega, a las 14.05 horasllegia, a las 14.00 horasllegia, a las 14.05 horasllegia, a las 14.05 horasllegia, a las 14.05 horasllegia, a las 14.05 horasSale 23.15; llegia 10.00 horas
En la quinta hoja está 
la programación completa de los encuentros que 
deberá jugar la UCE y finalmente en la sexta hola, los nombres de los 
Hoteles donde se alojarán, con la dirección y 
teléfonos. En Montevideo 
Hotel Columbia Paiace; 
on Asunción Gran Hotel 
Guarani y en Guayaquil 
Hotel Humbold.

Alberto Fouilloux deberá prodigarse en los partidos que su club, Universidad Catolica, dispute con los campeones y vice-campeones de Paraguay y Ecuador y el campeón de Uruguay, Nacional de Montevideo, cuadro que espera a la UC el miér-coles 12 en el Estadio Centenario.

## Omar Sivori quiere volver a Argentina

ROMA, 7 (ANSA) —
vori no quiere ya jugar
el Napoli, quiere irse,
agin: quiere volver a
Argentina" Asi esoribe
el diario romano "P

El diario, que atribuye a Sivori estas intenciones, efirma que de todas mane-ras el popular jugador no podra jugar en los próximos partidos por una distensión en una pierna sufrida en Turin. Serán necesarios cuatro meses para que se cure.

CHALET

Eº 125.000 ROSITA RENNARD 1619 esquina Las Verbenas (Tobalaba) TRES BAJAS EN LA U.C.

## Isella, Tobar y Herrera

## no Viajarán a Montevideo

En el vuelo Nº 81 de BRANIFF viajara hoy, a las 12 45 horas, la delegación de Universidad Casolica que intervendra en los partidos de vuelta de la Copa Libertadores de América. Los cruxados irán de Piudanuel a Ezeuxa, en Buenos Aires y de ani en VAHG Nº 24 a Carvasco, en Montsvideo. La lasta original de jugadores sufrio modificaciones a último momento y sólo viajan quince defensores de la casaquilla universidara. No serán de la purida. Barrientos, Isella, Tobar y Herrera. Los que vuelan hoy a Montevideo son Adan Godoy Leopoldo Vallejos, René Hormazacal, Victor Adriasola, Washington Viliarroel, Gustavo Laube, Ignacio Prieto, Juan Barrales, Rómulo Bitta, Alberto Fouldioux, Fernando Carvalio, Alberto Jeria, Mario Aguilar, Julio Gallardo y Luis Hernán Carvallo.

Barrientos, Isella y Tobar con Nacional, el microles 12, en Montevideo el regundo, el viater y traslados de una car sancionado por el directorio de la Rama de Futbol. La delegado ante la Asociación con Edura en Guayagul, el 23 delegado ante la Asociación con Editorio de la Fútbol de Chile, el con Emeire y el 26 con Barbullo de Fútbol de Chile, el con Emeire y el 26 con Barbullo de Fútbol de Chile, el con Editorio de Mendizabal Sász de Urutub; el Gerente Affuero Affura Mansur; el entrensador. Luis Vidal Gimó; el kitador. Luis Vidal G

## La "U" Jugará en Lima

## Fines de Este Mes

APROVECHARA LA SUSPENSION DE LA TERCERA FECHA DEL TORNEO OFICIAL.



SANCHEZ

Está en vias de concretarse un encuentro de Universidad de Chilo en Lima, enfrentando al cuadro Universitario de Perú, para el 23 de este mes, aprovechando la intención del directorio de la Asociación Central de suspender la tercera fecha del torneo oficial de fútbol 1967.

Ayer en la tarde el ge-

rente de la "U", Rober to Alvarado, se comuni có telefónicamente con para reactualizar la invitación que ese club pe-ruano hiciera a Universidad de Chile el año Las condiciones econó

micas que ofrecen en el Perú son ventajosas pare el equipo de Alejandro Scopelli, y la directiva universitaria desea no detener el trabajo intensivo a que está sometido el equipo en está sometidos novembros para acomenios para ac tos momentos para ac-tuar con éxito en el certamen chileno v entiende que, de suspenderse la tercera fecha para dar paso a la actuación de Colo Colo y Católica en Ecuador, posibilita esta corta gira que, sin du-da, tendrá muchos beneficios para el cuadro universitario.



CAMPOS



el diario romano sersa un articulo desde Napoles, donde ayer los muchachos de Pesaola fueron acogidos a sibidos por los aficionados a causa de la derrota sufrida en Turin el domingo pasado contra el Juventus.

140 metros 2.

Magnifico diseño, Lujo-sas terminaciones VEN-DEN SUS DUEROS EN



SALDO 10 MESES JOYAS FINAS



ES (Francia, 6 (UPD) — El jugador chileno lo Bravo derroto hoy al sueco Borle Folke, por la cuatro y seis—tres, en partido de la vuel-indialea del Toineo Internacional de Tenis que en esta ciudad.

"Dies Patricio Cornejo y Pinto Bravo unieron sus la vencer a la pareja formada por el ecuatoriado Zuleta y Borje Folke, por ocho—seis y nueve nico sureño

hásquethol

renio por su labor de de un descidio de seleccionado de un descidio de contrena de seleccionado de que encuera en la ceptal a los cursos que diotará el entenador norteamericamo Horace Walker, que ha sido contrata en la contrata de la co D.F.L. 2

pinto el tenista Nº 2 del Escalafón Nacional, ganó es al sueco Folke en tres sets, y con Patricio Cor-

Azo en les dobles del torneo internacional de esa

Sueco Borje Folke

dime Pinto Superó

Estimulo para

fonico sureño

le hásquethol

CONCBESO "AND DEL CINCUENTENARIO":

# AS 13 HORAS DE HOY LAS "ESTRELLA AS EL CANJE DEL ALBUM

Amigos de provincias, el próximo lunes daremos un a noticia llamada a provocar revuelo en el desan del certamen "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción".- El Correo de las "Estrellas"

"No se olviden! A esperar el "notición del sigio" y ganar puros millones con las "Estre-lias".

EL CORREO DE LAS "ESTRELLAS"

ICómo suspira la Elvira cuando la lista de premiosniral Si, una concursante con 
nuy buen humor, delata a su 
nermana que tiene dos Abunes de las Estrellas y está 
lesesperada porque no sabebomo canjear los boletos nunerados. Tranquila, Elvira 
une el proximo lunes su incer

## Fúthel infantil de Villa Eldorado celebra ires años

## Mutual de Arbitros Profesionales se

🚾 C.B.138 CRUZ DEL SUR

7.30 Comentarios Po-

8.00 Boletin Polla

9.00 Radioteatro 10.00 Disconoticias 17.00 Cine en su Ho-

17.30 La Cabalgata 20.30 Rotativo Noticio

Entrevistas Comentarios

Reportajes Política Deportes

B. 138 RADIO CRUZ DEL SUR SIEMPRE EN SU HOGAR

arse niños y niñas de le regalara relojes "CHEaños, que hoy finaliza de le verson tan exactos 
para cerrar el canje 
como el astro padre y quedaran solucionados todos los 
derecho a participat 
más rezagado con un "CHEran de los rerechos a 
para cerrar el canje

más rezagado con un "CHEran derecho a participat 
más rezagado con un "CHEran de los recreativas? 
La bases hablan de SEI concurso lo dirige el díano los roncursantes, 
con concursantes 
al contro del Abum.

Lo de Victor Adrizacola que 
do a clarado hace mucho 
do adarado hace 
mucho 
do adarado hace 
mucho 
do ve usuado 
do rectamento 
protam con rectaminas 
protam con rectaminas 
protam con re

Esta noche en el ring del Teatro "Caupolicán"... Octava fecha del Torneo Internacional Catch 1967

## RING del TEATRO CAUPOLICAN Esta noche a las 9.45 MASCARA ROJA en la hora más difícil de su trayectoria de HOMBRE IMBATIBLE ¿Quién supera a quién? ASCARA RO

#### A PARARLE EL CARRO AL BRUTAL "MASCARA ROJA" GRINGO "BLUE DEMOND" LO ENFRENTA ESTA NO

en acción. Una "mocha" que risra electrizante. Explosiva su tresta electrizante. Explosiva electricante electrizante ele

SIT

VENI

EJER

PRO

RES

0

## MINISTERIO DE EDUCACION

Los alumnos de 7º y 8º años que aún no se hayan matriculado deben dirigirse al Centro de Educación Básica ubicado en calle Santo Domingo 1811, de 13.30 a 17,30 horas Este establecimiento los ubicará en los Centros de Educación Básica en que quedan vacantes.

El plazo vence el 10 de Abril.

Como todos los jueves en "PANTALLAS DEL DEPORTE" de Canal 13 de televisión, Universidad Católica, Hernán Solis el más popular de los relatores deportivos nacionales con el auspicio de Industrias "IM-PLATEX", presentó en su espacio a las "Estrellas" GLORIA AGUIRRE y al popularisimo "CHAMACO" VALDES, los que también juntan el Album de "Estrellas del Deporte, el Teatro y la Canción". SINICHTOINED TO DE TREE THE PROPERTY OF THE CINCUENTENARIO "LA NACION" GRAN CONCURSO MILLONARIO ALBUM ESTRELLAS DEL DEPORTE LA CANCON 4 CUPON 8 DE ABRIL 20 CUPONES LE DARAN OPCION A OBTENER EN FORMA GRATUITA NUESTRO ALBUM CONTRACTOR OF THE PROPERTY OF

## FOTOS DE LOS ASTROS PARA LLENAR SU ALBUM







#### 17 PRUEBAS EN TORNEO ATLETICO DE SELECCION reune el lunes



SERVICIO NACIONAL DE SALUD

Servicio de Bienestar del Personal del Servicio Nacional de Salud

res informaciones pueden solicitarse en las nas de Servicio Social del personal de los es-cimientos o en MONJITAS 665, 69 piso, de-COMISION CENTRAL DE BIENESTAR

#### HABITE SU CASA ESTE MES



## ESTE DOMINGO:

# Pedaleros de

## la Ruta en la Doble

## Parral - Talca - Parral

LA PRUEBA Y SUS AUTORIDADES

## RECORD: 40 AÑOS OCUPO LA PRESIDENCIA DE LA FED INTERNACIONAL DE PIMPON

Ocupar por espacio de 40 años y en forma ininterrumpida la presidencia de una Federación Internacional de Deportes, que agrupa a los cultores de todo el mundo, es grande en la familia deporti-

Tal es el caso del hasta ha-ce poco presidente de la Fe-deración Internacional de Te-nis de Mesa, Ivor Montagu, que por raxones que no han trascendido, presentó la re-

#### En San Miguel: Maguenzo y Julio Dávila disputan título de campeón

Como director de turno, esta-rá el directorlo de la Asocia-ción de San Miguel.

Algunos equipos de la Azo-ciación San Miguel han pac-tado para hoy encuentros amistosos, con el objeto de ir poniendo en forma sus equi-pos para la próxima compe-tencia oficial.

En el Estadio San Miguel, jugarán a las 13.45 horas, Luis Marchant con Malaquias Concha (cancha 1); Francisco de Toledo con Septimo de Li-nea (cancha 2),





E TO THE STATE OF THE STATE OF

# Por CARLOS BONILLA

# Una nueva venta ENACO

CONJUNTO HABITACIONAL

- > 60 departamentos DFL 2 de 64 m° distribuídos en 2 bloques mixtos de tres pisos cada uno.
- > Rodeados de jardínes y hermosos árboles.
- A un paso del centro.
- > Movilización por dos calles principales.
- > Cerca de teatros, hospitales, colegios liceos, centros comerciales, iglesias etc.
- Califort y lavaplatos instalados
- > Incinerador en todos los pisos



CUADRAS DE INDEPENDENCIA

DIE E. 200 -



Departamento de Ventas Huérfanos 1373 Local 36 Fono 86132

Departamento de ventas de ENACO lo atenderá a Ud. directamente en su nuevo local y en el terreno, sin comisión sin gastos y a PRECIO FIJO. Personal especializado ejecuta todos los trámites en las Asociaciones de Ahorro y Presta-

ATENCION EN EL TERRENO Sábados de 14,30 a 18,30 Domingos de 10 a 13 y de 14,30 a 18,30

**ENACO construye lo que Chile necesita: VIVIENDAS** 

EJERCITO DE CHILE DIVISION DE APOYO

Departamento de Obras Militares

#### PUBLICAS PROPUESTAS Llámase a Propuestas Públicas

SITIO LA FLORIDA

Población Santa Julia

Fonos 255849 - 567360

VENDE SU DUENO EN Eº 7.500 .urbanizado, movilización a la puerta Avenida Ro-lagallanes esquina México, a dos cuadras José Pe-l'essandri, Paradero 18.

> por la demolición del sector incendiado del edificio de la ex Fábrica Militar de Vestuario del Ejército, FAVEE, ubicado en calle Santo Domingo Nº 3317, de Santiago.

BASES DE LA PROPUESTA: EN CALLE SAN ANTO-NIO Nº 427, 9º PISO, OFICINA 919, DE 10.30 A 12.30 HORAS.

RECEPCION Y APERTURA DE PROPUESTAS: EL 20 DE ABRIL DE 1967 A LAS 11 HORAS, EN LA JE-ATURA DEL DEPARTAMENTO DE OBRAS MILI-ARES, CALLE SAN ANTONIO Nº 427, 9º PISO.

El Jefe del Departamento

RESTAURANT NATURISTA "Naturista" brinda a su distinguida cileo tela en estos dias aire acondicionado y fresco en todas sus secciones.

Saborée los exquisitos jugos concentra-dos de frutas naturales, con todos sus elementos vitaminicos. JUGOS DE NA-RANJAS Y CHIRIMOYAS, único esta-blecimiento en Santiago que ofrece en forma permanente durante todo el ano estos jugos.

Además ensaladas de Tomates, Es-parragos, Champiñones, etc.

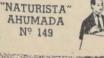
Todo fresco de iemporada.
"NATURISMO" es
fuente de juventud
sterna.

en-

ille

85.

05









ALDO VALENTINI.— Según Oriando López, presiden-te de la delegación de Naciona: —corroborando lo que dice Scarone— es otro de los "cazadores de hombres" y no jugador de fútbol, por su ferocidad y violencia contra sus "angelios" charrúas.

COMENTO SCARONE:

### LO DE CHILE FUE GUERRA Y NO MATCH DE FUTBOL

MONTEVIDEO, 7 (Inter partido de futbol", declaró a ress Service).— "Lo de su arribo a esta capital el hile fue la guerra y no un técnico del club "Nacional".

#### Pasarell derrotó a húngaro Gulyas

#### De duelo esta el Deportivo

### Benito Hamamé

EL 29 EN LIMA:

## DAVILA Y PIRIS DISPUTAN TITULO S. A. DE PESADOS

TRECCION GENERAL DE OBRAS PUBLICAS

Dirección de Obras Sanitarias

LLAMASE A PROPUESTAS PUBLICAS

obicitadas para la Dirección de Obras Sanitarias para el suministro de cafería de cero para el Agua Potable de Ternuco, Vallenas y Los Alamos, cos antecedentes se comenzaria a entregar desde el 11 de abril de 1007, de 10 a 2 horas en el Subdepartamento, de Adquisiciones de la Dirección General de Obras ublicas Morande Nº 59, 3er piao, Oficina Nº 3 a propuesta se abrirán el dia 26 de abril de 1907, a las 10,30 horas en las Oficinas del Director General de Obras publicas, Morande Nº 50, 3er, piao

Dirección de Aeronuertos

A Jas personas interesadas en presentarse a las pronuertas por Equipos contra Incendio y Mantenimiento General para el Aeropuerto de Pudahuel, se les comunea que pasen a retirar Bases Aclaratorias en el Subtenentamento de Adouttimones de la Dirección General de Obras Públicas a contar desde el 10 de abril de 1987, en Morande Nº 59, 3er. plso. Oficina Nº 5, de 10 a 12 horas.

Dirección de Obras Portuarias PROPUESTAS PUBLICAS

POSTERGANSE indefinidamente la presentación de las Propuestas Públicas solicitadas para las 11 horas del día viernes 7 de abril en cuiso, para la obra denominada "RECONSTRUCCION TABLESTACADO ACCESO RE-

EL DIRECTOR GENERAL

PARA RECONSTRUIR GIMNASIO

#### KERMESSE REALIZA

#### STADE FRANCAIS

## Alemán Busch Ganó Maratón de Atenas

## CLASIFICACION DE LA CA-RRERA DE HOY:

#### Torneo de Tiro al Blance, en Recoleia

ATENAS, 6 (ANSA) — El Akcay, (Tur.), 2.2.35; 5) Honi-leta alemán oriental Busch oke, Alem. Or.), 2.23,21; 6) inquisto hoy la Septima Ma-Peiren, (Bel.), 2.27,45

### los 42.9 kilómetros de la entre Maratón y Ate dos horas, veinte minuarenta segundos. para debutantes en Club México

## La U. C. recibe a los "mechones"



Las autoridades de la natación deben volver sus ojos hacia los escolares, único medio de recuperar el tiempo perdido. Los especialistas que aparecen en la nota gráfica, juveniles algunos, deberán dar paso a una nueva generación.

Trabajo con infantiles:

## UNA SALIDA PARA

### NUESTRA NATACION

BEISBOL:

deración Ohliena, las sedes de ambos certamenes scuáticos fueron tomadas por Peru, que realizó brillantes torneos en la pisciona de Campo de Marte, el mismo escenario del reciente evento sudamericano, que mostró claramente la popera de nuestra nalación. Se comenta, además, que ciaciones a fin de que su porte de la propera de nuestra nalación.

Sammonnum.





fustificar. La reacción varoni a una jugada malitaria intencionada, es propia de jugadores que linene conciencia ademas de su conciencia ademas de su conciencia ademas de su conciencia ademas de su conciencia agenta de su conciencia agenta de la mejor jugador de Colo Colo — Quién fue el mejor jugador de Colo Colo — Quién fue el mejor jugador de Colo Colo — La respuesta no es fácil. Hubo algunos de choc minutos rengueo en forma lasimosa por el concominatos mengueo en forma lasimosa por el concominator de la circunstancias. Fernando Toro fue otro de los qui para su cometido. El espigado defense en por el come en con un encuentro y meterse en él, hasta liesta en las primeros minutos, quien alerto en los primeros minutos, quien alerto en income en los primeros minutos, quien alerto en los partes, del para disputar un balón, no se llegaba a malitio para disputar un balón, no se llegaba a mora al para en la parte, fue Humberto Cruz. El Chita", formado de Cruz, no pueden ser silenciadas en la come el camino y señalo la ruta del triunto. Actindas con la come el camino y señalo la ruta del triunto. Actindas con por el entrenador Roberto Scarone, que entre de Semos generosos. Chile es un pueblo que le exagerado, pero cuando se injusticias, cuando tencia, cuando de la misuto de la mente de la camino de se proceso. Chile es un pueblo que le exagerado, pero cuando se injusticias, cuando tencia, cuando de la misuto de la misuto de la mente de la metro de se su como lo hacen todos los aficionados de servicio de su proceso de la metro de se su como lo hacen todos los aficionados de servicio de su y resultar la pueblo que le camina de la metro de la metro de la camina de la mantento de la camina de la mantento de la metro de la camina de la mantento de la metro de la camina de la mantento d

## U. CATOLICA Y UNION ESPAÑOLA INICIAN EL TORNEO DE CLAUSURA

EMPKESA DE ACUA POTABLE DE SANTIACO

> Llama a Concurse de Anteceden tes para cuatro vacantes de IN-GENIEROS CIVILES para su Planta Profesional.

Presentar antecedentes a: "Jefs Depto. Relaciones".

AVDA. BULNES 129 - SANTIAGO

MINISTERIO DE OBRAS PUBLICAS

| _   | lida de la Triple Inicial.). Apuesa a<br>lida de la Triple Inicial.). Apuesa a<br>li Cueta 55 6 F. Venegas<br>gEpsom Lady 55 6 F. Venegas | M. Valenzuela<br>O. Genzájez<br>Alv. Breque V. |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| 1   | Huichahue 54 1 P. Ullon                                                                                                                   | E. Inda<br>J. Fuentes                          |
| 4 1 | a Lindsfuerte                                                                                                                             | E. Inda S.<br>J. Cavieres A.                   |
| 3   | d'Arisona<br>7 Reina del Sur 51 7 C. Pezoa                                                                                                | 1 V. Curiores A.                               |

| gunda valles de | .   fall # | S. Vera       | L. Espiness    |
|-----------------|------------|---------------|----------------|
|                 | BE 10      | A. Nunes      | P. Hagu        |
| g Artesana      | 53 L       | J. Toro       | D. Lopes       |
|                 | 550 13     | E. Naranjo    | M. Norambuena  |
|                 | 53 7       | Pab. Castillo | L. Gajardo     |
| &Huttral        | 55 11      | J. M. ATRYCHA | A. Prouchle    |
| 6 La Guaiona*   | 63 2       | L. Toro       | O. Silva       |
| 7 Minifalda     | NO. B      | C. Ocampa     | P. Jacial      |
| 8 Miss Diamela  | 552 12     | M. Yafier     | I. Santos      |
| 6 Drapela       | 53 3       | E Qualardo    | J. F. Gonzales |
| 10 Peliniruca   | 53 4       | C Peros       | A. Abarca      |
|                 | 353 4      | N. N.         | K. Inda        |
|                 | 183 8      |               | O. Conzález    |
| 13 Tempesa*     | 1991 6     | 2 Summering   | . O. Clourence |

| 1 Amadora 2 C Surena 3 Cav Hill 4 Empresaria 5 Evian 6 Frascaria 7 Lady Slue 8 Marilola 9 Majora | 52 13<br>53 4<br>53 12<br>53 10<br>53 3<br>53 7<br>53 7<br>53 8 | M. Yañez<br>E. Naranio<br>O. P. Castillo<br>D. Muñoz<br>J. Amestelly<br>N. N.<br>P. Ullos<br>S. Azocat | L. Santos<br>E. Inda<br>L. Espinota<br>A. Abarca<br>R. Maggi<br>S. Alamos<br>J. Cavieres A.<br>C. Covarrubles<br>D. López |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10 Paramonga                                                                                     | 53 11<br>53 14<br>53 5                                          |                                                                                                        | Juan Melera<br>5, Fuentes<br>J. Troya<br>F. Jacial                                                                        |
| CARRERA - A las 14.10                                                                            | horas                                                           | 1.500 metros                                                                                           | - Septima serie                                                                                                           |
| I 1 Rabuts  2 Angal  3 Tarefare  4 Court Secret                                                  | 56 12<br>56 5                                                   | J. Tora P. Ullox J. Amestelly A. Nunez                                                                 | J. Cavieres M. E. Incla A. Lab J. Salas A. Bulland                                                                        |

| 1 7 Garaldina | 56  | 5 | .0. | Ulios.    | A. Abarca      |
|---------------|-----|---|-----|-----------|----------------|
| 2 Clown       |     |   |     | Pezoa     | M. Baeza G.    |
| 3 Santolina   |     |   |     | Vera      | T. Harrara     |
| 4 Haliogábalo |     |   |     | Sepulveda | H. Cixternas   |
| 5 Kaiser      |     |   |     | Azocar    | C. Covarrubias |
| 6 Paridel     |     |   |     | Salinas   | Juan Melero    |
| 7 Justin      |     |   |     | Genzalez  | G. Sarmiento   |
| B Monakini    | 4.5 | 7 | 112 | Toro      | F Leon         |

| 1 Presidents   | 157 5 | E. Gualardo   | E Vidal       |
|----------------|-------|---------------|---------------|
| 2 Desemble     |       | H. Salas      | M. Roori guez |
| 3 Maintilla    |       | M. Ramicez    | J. Zumga      |
| 4 Navilania    |       | P. Muños      | G. Melej      |
| 5 hed n'er     | 52 11 |               | H. Medina     |
| h Tuchn        |       | G. Menusus    | J. Bernal     |
| 7 Atida        |       | 5. Veta       | H. Yallez     |
| 8 rmoorada     |       | C. Ocempa     | J. Castro R.  |
| 9 anitalista   |       | 5. Azotar     | O. González   |
| 10 Cins Magres |       | Pab. Castillo | D. Micanda    |
| 11 Animada     |       | A. Sains      | A. Vodanovic  |
| 12 Lecatelli   |       | A. González   | O. Jara       |
| 13 Shanen      | 140   | J. Salinas    | E. Scala      |

| 1 Mar Boa        | 55 11        | No corre                 | P. Bago       |
|------------------|--------------|--------------------------|---------------|
| 25. Gigante *    | 55 15        | P. Ullos                 | P. Bago       |
| 3 Munece Negra   | 55 8         | S. Azocar                | D. Bernal     |
| 4 Cambodia       | 54 4         | A. Nüñez                 | D. Torres     |
| 5 Ciriaco        | 54 5         | J. Toro                  | D. Lopez      |
| 6 turmira .      | 54 12        | I. Amestelly             | A. Vodanovie  |
| 7 Modisio        | 54 3         | E. Sepúlveda             | O. Silva      |
| 8 Poncho         | 54 3<br>54 9 | E. Gualardo              | P. Inda       |
| 9 Menery *       | 53 16        | E. Gualardo<br>8. Campos | Fco Castro C. |
| 10 Moria Lorena  | 52 6         | O. P. Castillo           | R. Méndez     |
| 11 Faoletta      | 52 13        | C. Pazos                 | J Inda        |
|                  |              | A. Salas                 | C. Castro N.  |
| 13 Miss Lucy * . | 51 10        | H. Salas                 | M. Ramirez    |
| 14 Tesoro        | 51 7         | G Meneses                | A. Valenzuela |
| 15 Frudence      | 50 4         | M Ramirez                | L. Galardo    |
| 16 Doraya *      |              | L. Toro                  | J. Salas      |
| 17 Mancanao      | 47 7         | NO CORRE                 | P. Valderrama |

| 1 Fertunate    | 1571 7 | IN. N.        | 1 D. Alvarez  |
|----------------|--------|---------------|---------------|
| 2 Michimalonge | 57 3   | J. M. Arevene | A. Proschie   |
| 3 Candor       | 56 13  | J. Amestelly  | Castro R.     |
| 4 Retumbanta . | 55 8   | P. Ullion     | F. León       |
| 5 Den Geve     | 53 2   | C. Pazoa      | L Cavieres A. |
| & Rumoroso .   | 51 6   | d. Albernea   | J. Foentes    |
| 7 Sanilita     | 31 1   | E. Vasquez    | S. Frentes    |
| # Don Juan     | 50 10  | S. Azocar     | J. Zvniga     |
| 9 Matutino     | 50 3   | 5. Vera       | A. Bollezú    |
| 10 Mujtar      | 50 11  | 1. Salinus    | E Cacares     |
| 11 Nashvilla   | 50 7   | NO CORRE      | L. A. Garcia  |
| 12 Justice     | 49:12  |               | P. Briones    |
| 13 Lobsan      | 49 4   | A. (Salas     | A. Lab        |

| 1 New Song , | 157 3    | I P   | Ulloa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Juan Melero                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------|----------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2 Timbers    | 35 6     | 17    | Pezon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | P. León                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| a Kasarino   | 154 9    | J     | Amestelly                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | A. Breque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 4 Salloza    | 33 B     | 10 SE | Vers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | P. Leon                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| a Alegatos   | Ditt. 5  | A     | Nones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A. ADUITOR                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 6 Politz     | 1891     | 30    | Toro                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | A. Breque                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2 Demoroso   | 175434 1 | 6 30  | Directs                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | P. Inda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| middeline .  | 1481 7   | A     | Gonzales                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | P. Briones                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| B Stirens    | 1000 4   |       | 48 THE TOTAL | The second secon |

|     | A MARKET PROPERTY.    |                |                 |
|-----|-----------------------|----------------|-----------------|
|     | 1 Sh. Pink            | B. Campos      | i M. Norambuena |
| 2   | Indeed                | E. Naranjo     | M. Norambuena   |
|     | 3 Baron - 34 10       | NO CORRE       | M. Hendie       |
|     | 4 Aclamada . SE 9     | E. Vanques     | C. Urguida      |
| 1   | 5 Wedding 53 8        | A. Nones       | P. Bagu         |
| -   | Carebuena A2 2        |                | G. Avila        |
|     | 7 Elko*               | J. Amestelly   | J. Castro R.    |
|     | B Facheso 51 1        | C. Ocampo      | O. Silva        |
|     | 9 Mary Hill . N1 13   | O. P. Castillo | R. Mendes       |
|     | 10 Nunca St 14        | V. Ubilla      | J. Maldonado    |
|     | Il Trigueros   St 4   | D. Muños       | M. Velarde      |
| Th. | 12 Felix Lady   Solas | A. Salas       | 8. Miceli       |
| M   | 13 Rapinita   so s    | N. N.          | D. Bernal       |
|     | M.Lucena 40 e         | S. Andear      | C. Covarrubias  |
|     | 10 Abelanda   48 a    | J. Dusrte      | P. Valderrama   |
|     | 18 Chaisea* . 48 16   | R. Romero      | G. Melel        |

MA CARRERA -- A las 17.50 h

| 1 TA beller to the same of     | The second secon | THE PERSON NAMED IN COLUMN |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|
| 1 A. Venpucie .  55  1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | NO CORRE                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L. Contreras A.            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | B. Vera                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | T. Herrera                 |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | T. Herrera                 |
| A POSITION DESCRIPTION OF THE PARTY OF THE P | The same of the sa | C. Covarrubias             |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | E. Inda                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | A. Aburen                  |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | P. Inda                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | P. Inda                    |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                            |
| 10 Victoriose 51 II                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | H. Saina                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | V. A. Polanco              |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | J. Inda                    |
| 12 Surtous                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | A. Nunez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | O. Bilva                   |
| 12 Seriout 49 3<br>12 Prima Rosa 45 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | E. Vasquez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | C. Pfau                    |
| . 43 7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | A. Parra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | H. Garmuri                 |

SEIMA CARRERA - A las 18,30 horas - 1,100 metros - Cuarta

| A STATE OF THE STA |                             |                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|-----------------------|
| 1 Norilla 187 8                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | E. Gunjardo                 | P. Bagu               |
| N. Vertin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | S. Vera                     | P. Bagů               |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | F. Inda               |
| B N Concession of the latest the  |                             | F. Jacial             |
| II Dahisa (27)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             | A. Vodanovie          |
| TAbe Bone                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                             | C. Covarruotas        |
| M. Singapore Co.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                             | C. Covarrubias        |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | Juan Melero           |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                             | C. Tapia              |
| Mary Contract                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                             | D. Araya              |
| In both areas and the                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                             | H. Gasmuri            |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | O. P. Castillo<br>H. Oleuin | A Lopes<br>J Castro R |
| 45 Tareta (55)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                             | L A Garcia            |
| 15 Chatenada 45 10                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                             | M. Velarde            |

## PRESUNTOS FAVORITOS PARA EL CLUB HIPICO

|                        | In Carrera                         | Carrera A                           | In. Carrera                        | Sa. Carrera                      | 4a. Carrera                          | Sa. Carrera                           | fa, Cirrera                         | 7s. Carrera                          | As. Carrers                            | Pa. Carrera                     | Iffa. Carrera                       | Ila. Carrera                         | 12s. Carrera                      |
|------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|
| LA NACION              | Implese<br>Arizona<br>Cuete        | Terrón<br>Minotauro                 | Antémona<br>S. Point<br>Tempesa    | Amadora<br>Mariinia<br>Mejora    | C. Secret<br>Filemon<br>Angol        | Kniser<br>Paridel<br>Heliogahala      | Acida<br>Badinier<br>Presidents     | Paoletta<br>M. Negro<br>Menory       | Den Gere<br>Michimalongo<br>Rumeroso   | Kasarino<br>Sollazo<br>N. Song  | Triguero<br>Wedding<br>M. Hill      | Apolista<br>Surtout<br>Nublado       | Audina<br>filces<br>Muy Elegante  |
| EL DIARIO<br>ILUSTRADO | Cuete<br>Implese<br>Huichahue      | Minetaure<br>Hasputin<br>Terrén     | Antémona<br>La Guatona<br>S. Point | Empreraria<br>Marilola<br>Mejora | Angel<br>Tarotare<br>P. Parisién     | Clown<br>Entolina<br>Knizer           | Presidente<br>Badinier<br>Habeellia | M. Negro<br>Ciriaco<br>Lumnira       | Michimalonge<br>Retumbante<br>Ramoroso | N. Song<br>Kanarino<br>Polita   | Indeed<br>Wedding<br>Elko           | Apolista<br>D. Hill<br>G. Bufo       | Reposo<br>Audina<br>Nices         |
| LA TARDE               | Implesa<br>Cuete<br>Arizona        | Terrôn<br>Minotauro<br>Atrayente    | Antémona<br>8. Point<br>Tempera    | Amadora<br>Pracarita<br>Pirca    | P. Parisién<br>C. Secret<br>Pilemón  | Kaiser<br>Santolina<br>Hellogabelo    | Badinier<br>Acida<br>Presidente     | Cambodia<br>Pengho<br>Lusmira        | Fortunate<br>Den Goye<br>Michimalooge  | Kasarino<br>Sollozo<br>Moline   | Triguero<br>Indeed<br>Wedding       | Apolista<br>D. Hill<br>P. Ross       | Audina<br>Norilla<br>M. Elegante  |
| LA BIPICA              | Hull Cline<br>Implese              | Minotauro<br>Itasputin              | Antémona<br>Tompesa<br>8. Point    | Martiola<br>Evian<br>Mejura      | Angol<br>F. Parisién<br>Filemán      | Clown<br>Sentolina<br>Caiser          | Acida<br>Hacecilla<br>Presidente    | M. Lorena<br>Lumira<br>Cambodia      | Rumoroso<br>Mujtar<br>Retumbante       | 77. Song<br>Kasarino<br>Polita  | M. Hill<br>Indeed<br>Triguero       | Apolista<br>D. Hill<br>Victorioro    | Reposa<br>Nices<br>Audina         |
| EL ENSATO              | Hulchahue<br>R. del Bur<br>Imolesa | Terrón<br>Baspulin<br>Minotauro     | Tempera<br>La Guatona<br>Arlesana  | Mejora<br>Evtan<br>Ampresaria    | Vivaracho<br>Tarotaro<br>F. Parisién | Bantolina<br>Hellégabalo<br>Geraldina | Badinler<br>Animada<br>Presidente   | Paoletta<br>S. Magallane<br>Prudence | Matutine<br>Mujtar<br>Rumerose         | N. Bong<br>Soliuzo<br>Kasarino  | Wedding<br>M. Hill<br>Elko          | P. Rosa<br>Nublado<br>G. Bufo        | Fices<br>Chatonada<br>M. Elegants |
| JOHN TIMBA             | Imolesse<br>Cuete                  | Minotauro<br>Terrón                 | Antémona<br>Tempesa<br>S. Point    | Amadora<br>Francarita<br>Mejora  | C. Secret<br>P. Parisien<br>Pilemon  | iCalser<br>Paridel<br>Heliogabala     | Budinier<br>Presidenta<br>Acida     | Luemira<br>S. Gigante<br>M. Lorena   | Michimalongo<br>Nashville<br>Benilita  | Sollere<br>Polita<br>Kasarine   | Indeed<br>Wedding<br>M. Hill        | Apolista<br>Di Itili<br>P. Rosa      | Norilla<br>Audina<br>M. Elegante  |
| ULT, HORA              | Arovit<br>Zangoloteo<br>Mi Bultana | Papolana<br>Giambattista<br>Yapetin | Aldifa<br>Villa Alegre<br>Timandra | Adusan<br>Ciento<br>Tanteado     | Sticklawi<br>Pangaré<br>La Mentirosa | Mauloso<br>Puntal<br>Asturias         | Novice<br>Despâtica<br>B. de Luna   | Fabatina<br>Pornide<br>Guaripula     | Pagamás<br>Amigo Mío<br>Tabarin        | V del Mar<br>Tirol<br>Carebuena | Vicario<br>Colegiala<br>Charlemagne | Dragomiroy<br>Marillino<br>Tranquita | Stereo<br>Yashin<br>Remembrances  |



Otra convincente demostración de sus excelentes condictores lució el jinete Sergio Vera en la dirección de Ga-ll'neta en la prueba central del Club Hipico. Una maniobra inteligente y arriesgada le permitió un triunfo es-pectacular sobre la favorita Celia ......

## Aprontes de la Semana

CARRERA, CATANA (aprendiz), 400 en 24 4/5, jueves 8. CARRERA, TANTEADO (L. Camus), 400 en 23 2/5, jueves 6. BLEOPAR (aprendiz), 400 en 23, bajada.

Ness 6.

ARRERA, CALIFA (A González), 600 en 38, jueves 6.

CARRERA, TRAPIAL, (P. Bustos), 1,000 en 1,02, lui33, 400 en 22,15, 61, Pacheco), bajada, jueves 6. DESPOCA, (J. Pac/sco), 1,000 en 1,02, luines 3, 400 en 22, 15
C. Valdyleso), bajada, jueves 6. BURDA (L. Camus), 850
52, lunes 3; 400 en 24, 15, jueves 6. OVACION (L. Garry, 1,120) en 1,15 35, jueves 7, 1,200 en 1,15 35, jueves 7, 1,200 en 1,15 35, jueves 7, 1,200 en 23, bajada, jueves
NOVICE (E. Guzmán), 400 en 22; repitio en 23, bajada, jueves 6.

en 1 03 315, lunes 3; 400 en 22 3,5 (H. Olguin), bajada, jueves 6.

9\* CARRERA, PISTACHO (E. Soto), 600 en 36 215, jueves 6. GHITTON (H. Olguin) 1 000 en 11 3/5, lunes 3; 400 en 22 (J. Amestelly), bajada, jueves 8, MANDORLA (J. Salinas), 1,200 en 1.17, lunes 3; 500 en 30, jueves 6. BABA (J. Amestelly) 200 en 11, bajada, jueves 6. BEN CASEY (L. Caroca), 1,000 en 1.01 2/5, lunes 3; 600 en 36 1/5 (G. Farfan), jueves 6. am/HGO MIO (H. Olguin), 1,000 en 1.04, lunes 1; 300 en 16 35, repitio en 16 4/5 (aprendix), bajada, jueves 6. PALQUI (C. González), 600 en 34, bajada, jueves 6. TABARIN (M. Alquinta), 800 en 49, lunes 3; 600 en 35 25 a voluntad, bajada, 14 Salas), jueves 6. TIRANO (F. Meneses), 500 en 36, jueves 6.

10\* CARRERA, ESPONIA, (R. Jaque), 1,000 metros, en 10.32-5; lunes 3 TIROL, (E. Naranjo), 400 metros, en 25/2/6; jueves 6. CARREJUENA, (C. González), 600 metros, en 35, baja, jueves 6. SUNDIERLAND, (U. Gaete), 800 metros, en 50; junes 3.

Hunes 3.

11\* CARRERA, INCISO, (C. Ojeda), 1.000 metros, en 1.04; times 3.500 metros, en 32. (J. Amestelly), jueves 6. BETTER NOOT, (J. Castillo), 200 metros, en 11.45; jueves 6.

12\* CARRERA, CRISANTA, (P. Cardoza), 1.000 metros, en 1.02; lunes 3. CITULA, (L. Caroca), 800 metros, en 50.3/5; lunes 3. 200 metros, en 114.5; jueves 6.

13\* CARRERA, DETROIT, (D. Cerda), 600 metros, en 374/5; jueves 6. STEREO, (H. Olguin), 1.000 metros, en 60.45.5; lunes 3.

metros, ch. 36.2.5. Universe ch. 372/5; Jueves 6. REINA DEL SUR. (J. Torio), 1.000 metros, en. 1.043/5; Junes 3.

\*\*CARRERA\*\* (A.\* CHINCOL, (A. González), 600 metros, en. 37; Jueves 6. MINOTAURO, (C. Pezoal, 1.000 metros, en. 1032/5; 500 metros, en. 28.35; viernes 7. RASPUTIN, (G. Meneses), 1.000 metros, en. 1.031/5; Junes 3; 500 metros, en. 302/5. (R. Valenzuela), Jueves 6.

\*\*2\*\* CARRERA ANTEMONA, (S. Vera), 1.000 metros, en. 1.032/5; Junes 3; 400 metros, en. 303/5; viernes 7. BALBU-CENNTE, (S. Alcaide), 500 metros, en. 303/5; viernes 7. BALBU-DESA, (A. Núñez), 400 metros, en. 36.45; Jueves 6.

\*\*3\*\* CARRERA, EMPRESARIA, (O. P. Castillo), 500 metros, en. 32, Jueves 6. Tem. 602/5; Junes 3; 500 metros, en. 30. (Aprendiz), viernes 7. MEJORA, (S. Azócar), 500 metros, en. 31; Jueves 6. PARAMON-GA, (I., Muñoz), 500 metros, en. 30. (Aprendiz), viernes 7. ROSA DELIMA, (C. PZOSA), 500 metros, en. 30. (3); viernes 7. ROSA DELIMA, (C. PZOSA), 500 metros, en. 31; Jueves 6. PARAMON-GA, (I., Muñoz), 500 metros, en. 30. (3); viernes 7. ROSA DELIMA, (C. PZOSA), 500 metros, en. 31; Jueves 6. PARAMON-GA, (I., Muñoz), 500 metros, en. 30.3/5; viernes 7. CUARTA CARRERA, KEELER (M. Ramirez), 600 en. 37; Jueves 6. FILEMON (J. Martinez), 500 en. 31, jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (M. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 1, 22 Junes 3. ALZA (D. Jueves 6. CRUPADA (M. Ruiz)), 1.200 en. 22 Jueves 6. FILEMON (J. Martinez), 500 en. 31, jueves 6. COWN (C. D. Jueves 6. COWN (C. D. Jueves 6. COWN (C. D. Jueve

R. Jaquel 500 en 32, jueves 6. FILEMON (J. Martinez) 500 en 31, jueves 6.

41, jueves 6.

42, jueves 6.

42, jueves 6.

43, jueves 6.

44, jueves 6.

45, jueves 6.

46, jueves 6.

47, jueves 6.

48, ju

OCTAVA CARRERA MICHIMALONGO (J. M. Aravana)

ps 3.

DECIMA CARRERA.— WEDDING (A. Nuñez) 500 en jueves 6, ELKO (Aprendiz) 400 en 24, jueves 6, FACHO-(S. Azócsi) 700 en 44 3/5, jueves 6, MARY HILL (S. Ve-500 en 30, vierges 7.



## VALORES SANTIAGUINOS EN EL CLASICO DEL SUR

Dispuestos a realizar una jornada de alto valor están los directivos del Club Hipico de Concepción. Ya enviaron emisarios, e incluso ya en la capital están algunos ejecutivos que gestionan el traslado de buenos valores para una confrontación que ha sido denominada "Gran Premio Cludad de Concepción".

La carrera principal, en la que esperan se presenten valores capitalinos, tendra un trayecto de 1.500 metros y una recompensa de 15 mil escudos.

Los profesionales que actuan en Santiago, y que vinieron desde el centro hipico sureño, han prometido desde ya su participación como medio de expresar su reconocimiento a la hipica que les diera su primera oportunidad.

El gerente del Club Hipico de Concepción era esperado anoche en esta capital. Personalmente viene a cursar las invitaciones para esta fiesta turfistica.

## SPORTING CLUB

| antrade         | 2 I Sandoval<br>1 O. Leiva                                      | O. Avila F. Clave O. Leiva L. Alvares                                                                                                                   |
|-----------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| risco 50 l      | 1 O. Leiva                                                      | O. Leiva                                                                                                                                                |
| r. Lucky .   50 |                                                                 |                                                                                                                                                         |
| r. Lucky .   50 | B D Ahumada                                                     |                                                                                                                                                         |
|                 |                                                                 |                                                                                                                                                         |
| tinga .   50    | 7 P. Hernandes                                                  | H. Alcantara                                                                                                                                            |
| nealte Sup 50 T |                                                                 | U. Brayo                                                                                                                                                |
| Bristol _ 50    | 6 L Yanes                                                       | H. Navarra                                                                                                                                              |
|                 |                                                                 | J. Bernal                                                                                                                                               |
| adv Bird In 1   |                                                                 | H. Peres                                                                                                                                                |
| gara 47         | 4 C. Jorquera                                                   | D. Alvares                                                                                                                                              |
| state 47        | 1 J. Parra                                                      | R. Baayedra                                                                                                                                             |
| uttanta 47      | B. Barra                                                        | E Bravo                                                                                                                                                 |
|                 | Reistol 50 on Stream 50 ods Bird 65 para 67 otate 67 uitanta 67 | on Stream Na S J. Monardes of Rird . 48 P R. Ciaveria gen . 27 4 C. Jorquera state . 47 1 J. Parra uttanna . 57 3 B Parra  500 metros . Premie: MARATON |

| _ |                | 2 Nininia 57 & E. Romero G. Sermiento                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| - | 3-4-0-2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| - | 0-3-0-1        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 0-5-0-3        | 4 Canchall 55 1 G. Saavedra R. Saavedra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| - |                | 5 Zorro del Mar 53 11 I. Sasvedra R. Sasvedra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| = | 0              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 0-0            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 0-0-4-5        | 7 Referms 52 15 L. Yanez A. Padovani                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| = | 0-6-0-0        | 8 Camile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| = |                | 9 Carmen Rita . 51 10 C. Jorquera G. Mancilla                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| = | 3-2-0-0        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 0-0-0          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 4-4-0-0        | 11 Le Prophete .  50  2 D. Ahumada   I. Saavadra                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| = | 1-0-0-2        | 12 Automobile 49 13 O. Leiva IN Kamirez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| = | -              | 13 Necaut 48 7 C. González D. Alvarez                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| = | 4-0-0-0        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 4-1-0          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 4-0-0-0        | 15 Cerse 47 9 J. Parra O. Castillo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| = | Complete S and | 3; 4 con 5, y 8 con 9.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| = | COLLEGE L COL  | 92 4 500 91 Y 9 000 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| = | UNDECIMA CAR   | RERA - 1 300 metros - Ind. 38-48 - (Tercora de                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| - |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | triple tinal)  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | 4-5-4-2        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| = | O. O. A        | 2 Golfins .   56/12   N. Bravo   U. Bravo                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| = | 0 1 0 0        | 3 Nessin                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| _ | 2              | With anything and a series of the contraction of th |

Rammonana and American America

#### BICICLETAS

BICICLETAS "TOUR DE FRAN-

#### 4) Automóviles, garages y vehículos

NECESITA DINERO, SENORT EN-Avenida Bulnes 367. C. Ind. 4 FORSACOR NECESITA URGENTS QUIERE VENDER SU COCHE O

#### 14) Estatutos y Legales

DOPERATIVA DE VIVIENDA Y

QUINTO JUZGADO CIVIL CON

QUINTO JUZGADO CIVIL CON-QUINTO JUZGADO CIVIL CON-

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE

QUIEBRA GUILLERMO RIVEROS GUE

QUIEBRA - ANGEL CUSTODIO NA

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHE-

#### 14) Estatutos y legales

NOTIFICACION AUTOS "MILOS VI-

QUINTO JUZGADO CIVIL CON-

SINDICATO PROFESIONAL DE CO-

SEGUNDO JUZGADO CIVIL P. AGUL

CON FECHA 6 ARRIL 1967, EN GE

PRIMER JUZGADO CIVIL MATOR

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETA PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCE

## El Aviso Económico de Hoy DE HACE ... 50 AÑOS

## EDICION DE 12 PAGINAS Santiago de Chile, Domingo 8 de Abril de 1917 ANIVERSARIO BELGA



## GUIA PROFESIONAL

#### MEDICOS

DR. HERNAN DEL FINO

DR. ZOLTAN V. BERNATH

#### MEDICOS

MEDICA DE CHILE

TARIEAS MINIMAS

DR. GASTON RAMIREZ Piel. Manuel Rodriguer 56. Fono 68822. H--O. C. GI

MATRONA

OCULISTA

D B A . T O B A R
Monnds 1048 — Officins 1204
TELEFONO 44837
CONSULTAS 6-7 36 P M.—
SABAGOS 12-1 P M.—
SABAGOS 12-1 P M.—

QUIEN USA "EVA KING"

CUATRO

EN UNA

AA

CREMA DE BELLEZA EVAKING

SIEMPRE TENDRA VEINTE ANOS

## ABOGADOS

## EDUCACION

DENTISTAS

EDICURO J. ORMENO, EXCELEN

DENTISTAS

RESTAURACIONES
URGENTES
UP. 31—11

ile Apustin Edwards 29, et ilso 117, Entrada por Ahumi da 312, fono 67378.

PEDICURO

#### PRACTICANTE

W COM NOW IT King Why

#### NOVIOS, COMPREN SUS ARGOLLAS en la l'abrica más antiqua de Chile, Cara Sostia, Nueva York 66: C, Indef.—15 18) Instrucción y educación

(5) Fábricas diversas

14) Estatutos y

legales

COOPERATIVA DE

INSTITUTO ALONSO FIGUEROA. CA-SUPERSECRETARIA NECESTIAMOS

#### 36) Ocupaciones buscan

SENORITA PARA MATRIMONIO central, libreta y carnet al dia Tratar: Agustines 1377, Deto, C.

#### 37) Ocupaciones ofrecen EMPLEADA QUEHACERES DE CASA.

Buen trato y sueldo, Rodo 1912, Bil-bac altura 2100, Fono 497288, A. 9-37 38) Peinados, Belleza

#### Modas PELUCAS, PESTANAS, TODA CLASE

#### 48) Remates y Citaciones REMATE - ANTE QUINTO JUZGADO

RESOLUCION 1 or JUZGADO TRABA-

REMATE TERCER JUZGADO CIVIL
Mayor Cuentia, Santiago — Audiantela vegintum abril actual, discussor
can vegintum abril actual, discussor
can vegintum abril actual, discussor
can tundo Ricconde de Chera, bulcada Comuna y Departamento Son
Bernarda, Sutado en que se encuentia con todo la edificado y plantetedo, sua coslumbra, direchos y vetNolumbras, libra de todo gavanamento
En 20,000 — Pereis resultenta consase contedo dentre tercer dia facha
remate Rojeta oranda lo por cante minimum — Mas artecedente sintel minimum — Mas artecedentes sintel minimum — Mas ar A. 10-48

#### 48) Remates y citaciones

RESOLUCION 5.0 JUNE HIPO

DRRALES:

CUINTO JUZGADO CIVIL CONCE-la pertura succession e los lectimos al pertura succession e los lectimos dipertura succession e los lectimos lucrenta Leyeco de la Rocca a Meria Duque. Practicare inventario teciente Cratina Bernarde Leyeco Camacho de Daz de Vaines.— Secretario.

A. 10—48

A. 10—48

A. 10—48 Por cada aviso económico que ud. coloque en "LA NACION", recibirá como obsequio una CREMA de BELLEZA "EVA KING" gentileza de "EVA KING" y "LA NACION" ESTUDIE ESCUELAS LATINO AMERICANAS EN SU CASA ESTADO 337, 5º piso, Of. 519 practicando con estos MATERIALES



# IPODROMO CHILE

SABADO 8 DE ABRIL DE 1967

| CARALLOS MARCADOS EN | CON UN ASTERISCO TUVIERON SU ULTIMA ACTUACION |
|----------------------|-----------------------------------------------|
| MANTEATER            |                                               |

| 1.M. Pacis   53, 2   R. Lizama   2   M. de Rira   53, 16   J. Pacheco   3   M. de Rira   53, 16   J. Pacheco   3   M. de Rira   52, 12   R. Rojas   4   M. de Rira   52, 12   R. Rojas   50, 12   R. Rojas | M. Fandic T. Bustos E. Nöñez E. Nöñez E. Pinochet A. Donet! A. Donet! A. Donet! A. Bowenher E. Beuzenher V. Contraras E. Bartoewic H. Yanez |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| 1.   Camarada   Chu   Al.   10   8.   Campos   Efox Site   54   6.   A.   Ramirez   1.   Ramirez | O. Orellana E. Inde G. G. Pérez A. Amarto R. Villa A. Valenzuela A. Ramirez R. Peralla Cr. Muñoz H. Galaz H. Cistennas J. Santos E. Berar T. Bustos E. Berar E. Bearicevic E. Seguenberg |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| MANTE<br>MANTE<br>MANTE<br>MANTE | ## . 1 200 metroz . Condicional . ## . **   Villide para la Triple . Inicial's | E. Inda S. A. Henriquez A. Sepulveda A. Sepulveda J. Santos D. Torres J. B. Argagnón L. Toledo M. Metrinez |
|----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Manite                           | 12 Piastra*                                                                    | Juan Melero<br>L. Contreras A.<br>J. Castro R.<br>R. Rabello<br>P. Begü                                    |

CARRERA - 1 200 metros - 2a. serie, a las 13 horas -10) - TERCERA VALIDA PARA LA TRIPLE INICIAL,

A CARRERA — 1.200 metros. — 10a, serie "A", a las 13.35 ns — (10-13). — PRIMERA VALIDA PARA LA TRIPLE

| 1 1/Ar | choveta    | 53 12 | C.  | Sepulveda |     | Bullezů     |
|--------|------------|-------|-----|-----------|-----|-------------|
|        |            | 53 3  | J.  | Salinae   |     | Gutierres   |
|        | finlars    | 51 16 | D.  | Soto      | A.  | Gutiérrez:  |
|        | ngare      | 53 9  | E.  | Guajardo  | P.  | Bagu        |
|        | ppone      | 53 4  | E.  | Naranjo   |     | Perez       |
|        | ickland *  | 53 10 | J.  | Amestelly |     | Gonzalez    |
|        | Mentirosa  | 521 2 | C.  | Sepulveda | A.  | Muñoz       |
|        | tonero .   | 52 7  | G.  | Farfan    | Fee | . Castro    |
|        | enchite .* |       | D.  | Cerds     | D.  | Torres      |
|        | rdanelog   | 151 5 | C.  | Ocempo    | D.  | Torres      |
|        | ampona .   | 51 8  |     | Martinez  |     | Galardo     |
|        | igañoso    | 51 13 | M.  | Flores    |     | Valenguela  |
|        | a Mano     | 51115 | A   | Salas     | E   | Contreras A |
|        | arses      | 51111 |     | García    | 7.  | H. Medina   |
|        | yopet      |       |     | Castillo. | T   | Bustos      |
|        | irka       | 51 14 | 15. | Venegas   | Cr. | Muñoz       |
|        | 7 0 con    | 10    |     |           |     |             |

A CARRERA - 1.900 metros - Handicap, a las 14.10 horas - Mo infer.) - SEGUNDA VALIDA PARA LA TRIPLE CENTRAL

| 1 Responsable          | 551 7 | Б. | Naranio             | [R. Pérez             |
|------------------------|-------|----|---------------------|-----------------------|
| 2 Renal                |       |    | Gunjardo            | H. Cisternas          |
| 3 West Ham             |       |    | Cinveria            | L. Alvarez B.         |
|                        |       |    | Azocar              | O. Jara<br>E. Choeres |
| 5 Califa 6 Vandolena . | 51 4  |    | Africases<br>Garcia | E. Bécur              |
|                        | 50 10 |    | Solan               | A. Castro             |
|                        |       |    | Ocampo _            | D. Torres             |
|                        |       |    | Parra               | U. Duque              |
|                        | 45 6  | P  | Onstille            | A. Muñoz              |

TMA CARRERA — 1.200 metros — 3º serie — A las 14.45 horas. adice: 41 al 53 — (Tercera válida para la Triple Central) —

| 1960                                                | The second secon | A. Petit                                                                          |
|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| Emparece.                                           | 1 Barry Norton   60   4   S. Pradensa                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | A. Petit                                                                          |
| Maparece<br>2-13-3<br>Maparece<br>10-7<br>Amparece  | 2 Trapial . \$414   Martinez 3 Despotica . \$5216   J. Amestelly 4 Cuentapasos 6012 D. Muñoz 5 Guarnyá . \$53   I. Pacheco . \$18 de Luna . \$115 E. Guzmán . \$18 de Luna . \$15 E. Guzmán . \$18 de Luna . \$15 E. Guzmán . \$18 de Luna . \$14 U. Alquints                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | A. Petis A. Ramirez P. Bagu Juan Melero Juan Melero H. Gazmuri H. Gazmuri         |
| Amparece<br>50-10c<br>31-13<br>Amparece<br>Amparece | 10 Burda                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | L. Navarro J. B. Argagnon N. Peralta A. Vodanovie R. Bernal G. R. López D. Torres |

ALES: 1 con 2 y 3; 6 con 7; y 8 con 9.

lava CARRERA.— 1.200 metros.— 49 serie.— A las 15.20 horas.— ladie: 12 al 19.— (Primera valida para la Triple Final, con didándo al primero y segundo).—

|                      | l'Tip Top 54 18 S. Pradenas<br>l'Fornido 53112 C. Ocampo                               | D. Lopes<br>H. Cluternas                 |
|----------------------|----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| 1-17n<br>1-15-70     | 1 Osado 53 7 L. Caroca<br>4 Queloco 5315 E. Naranjo<br>5 Brisca 5214 R. Claveria       | L. Tolego<br>H. Miranda<br>H. Jara       |
| Apparece<br>Apparece | 5 Brisca 52 14 R. Claveria<br>6 Guaripola 52 11 J. Pacheco<br>7 Tiltil 52 3 M. Ramirea | R. Lopez<br>E. Inds                      |
| 200                  | 8 Ambassador . 51 2 J. Martinez<br>9 Oportuno 51 9 O. Castillo                         | J. B. Castro<br>Angel Donati<br>L. Lopez |
| an parece            | 10 Sabatina                                                                            | J. Castro<br>T. Bustos                   |
| t                    | 13 Donada 49 4 C. Sepulveda<br>14 Maltrato 49 13 J M Aravena                           | E. Valenzuela<br>H. Parra                |
| mparece              | 15 Daino 48 16 O. P. Castillo<br>16 Magnifica . 47 6 G. Fernández                      | O. Lizama<br>D. Torres                   |

| Grece | 1 Cuchufil . =  56/11   P. | Ulloa       | F. Castro    |
|-------|----------------------------|-------------|--------------|
|       | 2 Hato Rey 55 2 A.         | González    | P. Briones   |
| ATRES | 3 Pistacho * 55 1 E.       | Guajardo    | O. Alinen    |
| 1110  | 4 Ghitton 54 9 J.          | Amestelly   | R. Bernal    |
|       | a Mandoria 54 5 J          | Salinas     | J. Melero    |
| -1    | Williams Boy 54 14 3       | Pacheco     | A. Henriques |
| 8091  | * Negrucillo . 54 9 C.     | Ocampo      | P. Jacini    |
| 1000  | 8 Baba 53 12 E             | Naranio     | H. Gazmurl   |
|       | 7 Ben Casey . 153/15 Ct    | Farfan      | J. Castro    |
|       | 19 Relampago   A2 3 C      | Peroa       | O. Silva     |
|       | 44 Amigo Mio An A 5        | Azócar      | R. Bernal    |
|       | 12 Pagamas   Aulio   S     |             | S. Fuentes   |
|       | Lo Unscadero 4716 O        | P. Castillo | P. Medina    |
|       | PRINTED AT AT              | Olguin      | A. Sepulveda |
|       | 15 Enbarin AT 8 A          | Salaa       | J. Bernal    |
| -     | 16 Tirano = 47 13 F.       |             | J. Muñoz R.  |

| 1                                                                               | at primero y segundo)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Harparece Harparece Harparece Harparece Harparece Harparece Harparece Harparece | 1 Esponja   33   11     2 Moreia   33   4     2 Moreia   31   4     3 Oro Turco   32   7     4 Colchaguina   32   14     5 Colchaguina   32   14     5 Canebuena   31   8     8 Meition   31   8     9 Sunderland   31   9     10 Academia   30   12     11 Afquintus   30   13     12 Cap. Veneno   30   13     13 Catanquero   49   6     14 Marco   50   12     15 Estanquero   49   6     15 Estanquero   49   6     16 V del Mar   40   5     16 V del Mar   40   5     16 V del Mar   40   5     16 V del Mar   40   6     10 Con   5   7 9 con   10 | C. Sepulveda<br>H. Olguin | J. Salas O. Lirama L. Contretas H. Gasmuri R. Péres G. Avila R. Luna L. Toledo L. Tole |
|                                                                                 | y 9 con 10.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | -                         | . h                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

# PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (H. CHILLE)

|                            | 18 Carrara                         | 29 Carrera                           | 38 Carrers                           | 48 Carrera                      | 59 Carrers                           | 69 Carrera                        | 79 Carrers                         | 89 Carrera                       | 99 Carrera                        | 109 Cerrera                           | Die Conera                           | 174 Criticia                          | Tar Carriera                      |
|----------------------------|------------------------------------|--------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------|--------------------------------------|-----------------------------------|------------------------------------|----------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------|--------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
| LA<br>NACION               | MI SULTANA<br>Arovif<br>Telórica   | F. SLUE<br>Papolana<br>Yapetin       | GILA<br>Plastra<br>Aldita            | DESCONTENTA<br>Genie<br>C. Kann | NITIDO<br>Stickland<br>Ponchito      | RESPONSABLE<br>Califa<br>Asturias | NOVICE<br>Endiablado<br>Despótica  | SABATINA<br>Guaripola<br>T. Top  | PISTACHO<br>Ghitton<br>Cochuffi   | Sunderland<br>V. del Mar<br>Carebuena | CHARLEMAGN<br>Betetr Nut<br>Vizzelo  | DRAGOMIROV -<br>Citula<br>Tranquita   | REMEMBRANC's<br>Steroo<br>Evadre  |
| LA<br>TERCERA              | Lombits<br>Mi Sultans<br>Arovit    | Prensada<br>Papolana<br>Vilano       | Villa Alegra<br>Satánica<br>Ganaflor | Genio<br>Adusán<br>Neolatino    | Pangere<br>Stickland<br>Peñalara     | Puntal<br>Mauloso<br>Renai        | Despôtica<br>Kna<br>Alcino         | Sebatina<br>Tiltil<br>Guaripola  | Tirenu<br>Pegemás<br>A. Mio       | Tirol<br>Carebuena<br>Vorella         | Colegiala<br>Carebueou               | franquita<br>Marfillno<br>Dragomiros  | Yashim<br>Detroit<br>Bridgestons  |
| LAS<br>ULTIMAS<br>NOTICIAS | Zangoloteo<br>Mi Sultana<br>Arovit | Papolana<br>Fox Blue<br>Glambattista | Gila<br>Aidita<br>Ganaflor           | Genio<br>Tanteado<br>Adusán     | Stickland<br>Pangaré<br>Penalara     | Responsable<br>Calfie<br>Mauloso  | Alpechin<br>Novice<br>Trapial      | Sabatina<br>Fornido<br>Tip Top   | Hato Rey<br>Negrutillo<br>A. Mío  | V. del Mar<br>Morella<br>Academia     | Charlemagne<br>Colegiala<br>Vicario  | Marfilling<br>Dragomirov<br>Tranquita | Yashim<br>Bridgestone<br>Exedine  |
| LA<br>TARDE                | MI Sultana<br>Teldrica<br>Acoust   | Papolena<br>Prensada<br>Giambattista | Aidita<br>Gila<br>Ganeflor           | Genio<br>Adusán<br>L. Kann      | enchito<br>Dardanelos<br>M. a Mano   | Celife<br>Astories<br>Meulosa     | Novice<br>Kee<br>Endiabledo        | Sabatina<br>Guaripola<br>Tiltii  | Pistecho<br>Tabarin<br>A. Mio     | Morella<br>Carebuena<br>Estanquera    | Charlomagno<br>Vicario<br>B. Not     | Cityla<br>Tranquita<br>Marfilling     | Romembrancer<br>Evados<br>Stares  |
| LA<br>SEGUNDA              | El Panul<br>Arovit<br>Mi Sultana   | Papolana<br>Pransada<br>Golazo       | Aidifa<br>Estana<br>Plastra          | Tanteado<br>Colegiado<br>Aduxán | Panpará<br>Stickland<br>Champona     | Califa<br>Puntal<br>El Cuatrero   | Lusirano<br>Despética<br>Novice    | Sebatine<br>Fornido<br>Guaripole | Pistacho<br>Cuchufil<br>Amigo Mis | V. dai Mar<br>Tiral<br>Colchaguina    | Better Not<br>Intitis<br>Vicario     | Dragominov<br>Heliodora<br>Martilino  | Yashim<br>Endpeatone<br>Steren    |
| EL                         | Arovit<br>Mi Sultana<br>El Panul   | Papolane<br>Prensada<br>Sidarta      | Aldita<br>Satànica<br>Catana         | Genie<br>Tantsada<br>Adosán     | Peñalara<br>Darsianelos<br>Pangará   | Calife<br>Puntal<br>El Cuatrero   | Novice<br>Despótica<br>Alpechia    | Sebetina<br>Fornido<br>Guaripola | Pagamās<br>Tabarin<br>Amigo Milo  | Morella<br>Academia<br>Colcagüina     | Bevierz<br>Inciso<br>Colepial        | Dragomitos<br>Tranquita<br>Martilino  | Hamembrancer<br>Yasim<br>Evadna   |
| EL                         | El Panul<br>Lombita<br>Arovit      | Premieda<br>Fremada<br>Giambattista  | Aldita<br>Limandra<br>Plastra        | Adután<br>Genio<br>Neolatino    | La Mentirosa<br>Pitonero<br>Pedalara | Vandolena<br>Astorias<br>Maulosa  | Ovación<br>Alpechia<br>Lusitano    | Donada<br>Sabatina<br>Osado      | Relampago<br>Palqui<br>Hato Rey   | Academia<br>Morelia<br>Merco          | Charlemagns<br>geffer Nut<br>Vicario | Audilina<br>Orașamiră/<br>Alinidea    | Stereo<br>Bridgestone<br>Castile  |
| LA<br>HIPICA               | Aravit<br>H. de Rire<br>Zefscine   | Siderta<br>Glambattista<br>Prensada  | Aidita<br>Catana<br>Limandra         | Tanteado<br>Genio<br>Neciatino  | Pangaré<br>La Mentirosa<br>Stickland | Califa<br>Pontal<br>Responsable   | Novice<br>Kea<br>Despôtica         | Sabatina<br>Fornido<br>Gueripola | Taberin<br>Amige Mile<br>Ghitton  | Morella<br>Carabuena<br>Academia      | Inclan<br>Manolo G.<br>Baviera       | Dragomiese<br>Orisenta<br>Marfilino   | Yashim<br>Ramembrancar<br>L. Smog |
| RADIO<br>PORTALES          | Arcylt<br>Mi Sultana<br>El Panol   | Papplana<br>Giambattista<br>Vilano   | Aldita<br>Timandra<br>Villa Alegna   | Genio<br>Neolatina<br>Adusan    | Perialara<br>Stickland<br>Pangaré    | Responsable<br>El Celife<br>Renal | Novice<br>Alpethin<br>Barry Norton | Sebatina<br>Fornida<br>Tip Top   | Piatacho<br>Tabarin<br>Negrucillo | Tiral<br>Marella<br>Colchagüina       | Vicario<br>Enter Not<br>Incoo        | Dragomirov<br>Martilino<br>Hallodora  | Stereo<br>Yashim<br>Lundon Smad   |



EN INCOMODA POSICION ha quedado el finete G. Holmes, en el cuello de su conducido, Brulington, después que había saltado el último obstáculo en una prueba disputada en Cheltenham. Venía en punta, pero de todas maneras la perdió... porque Hoimes cayó al suelo y ya no pudo descontar la ventaja de sua rivalec. — (FOTO UPL)

# que Corre Bier

ининизминия в совини и принцений в принцений и принцен

PISTACHO, pupilo de obscar Alinga que viene de mentar sexto de Mario en el clasico internacional Spelegaciones Extranje-tario desendera nuestro promisero de premio "Congreve", que se corre esta larde en el Historia.

NUECIMA CARICUA - ) 200 meters - 45 serie. A fas 17.20 horas, Tercera Valida para la Triple Final con Dividendo al primero y

| 11<br>11<br>12s<br>14<br>Resparece<br>13c-5<br>10-+<br>3c-5o<br>6-1<br>3<br>7v<br>13-5 | B Cologiala 97. 6 Calogiala 97. 6 Camini a 31.0 7 Mansilo 6 02.14 8 Norazón 02.14 8 Norazón 02.12 19 Palipido 32.12 19 Viczilo 32.6 11 Sun Lucd 71 4 12 Baviera 50.1 1 1 Better Not 50.8 13 Nijinsky 30.13 10 Trágica 50.23 | C. Ocampo J. Barrios M. Esmiras J. Ballnas Azócar J. Pacheco E. Vera C. Espolveda L. Yanea D. Cerda            | J. E. Caltro H. Gazouri V. Contreras A. Vodanovic A. Abaroa P. Helones O. Jara P. Hagd M. Gonzaler L. Toledo G. Manchia R. Quiroa F. |
|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| DUODECIMA CAR                                                                          | RERA - 1.200 motros -                                                                                                                                                                                                       | Septima serie.— A                                                                                              |                                                                                                                                      |
| Debulante<br>7-3-3<br>13s-12<br>10-2<br>Resparse<br>15<br>Resparse<br>4-5<br>2-2-2     | Mariella                                                                                                                                                                                                                    | J. Pacheco D. Cerds J. Amestelly J. Hevia D. Muñoz J. Santos C. Sepúlveda J. Sepúlveda J. Sepúlveda G. Mensses | U. Dugue A. Muños A. Muños A. Muños B. Ciscerna M. Martines C. Pérez A. Ramirez B. Quiroz P. B. Quiroz P. C. Lizama H. Gazmuri       |

| 2-9-6      |                        | M. Flores    | A. Valensuela |
|------------|------------------------|--------------|---------------|
| 1-1        | 2 London Smog 54 12    | C. Compo     | V. Contraras  |
| 13-3       | 3 Yashim 54 2          |              | H. Yanez      |
| 5-7        | 4 Despreciade . 53 B   |              | L. Toledo     |
| 5-1        | 3 Evadne 55 1          | G. Meneses   | A. Vodanovis  |
| 9          |                        |              | H. Nabello    |
| 8-10       |                        | C. Sepulveda | E Baurenberg  |
| 13-4       |                        |              | E Beunenberg  |
| Reaparece  | 9 Reston Pal 31 13     |              | G. Pérez      |
| Resparence | 18 El Gano             |              | A. Amuro      |
| NO CORRE   | 11 Palmoleo . 52 8     |              | L. Herrera    |
| 1-6-2      | 12 Bridgestone . 51 16 | F CATHORA    | A. Muñor      |
| 3-1-1      | 13 Detroit             | B. Vers      | S. González   |
|            | 14 Remembracer 51 5    |              | Uld Duque     |
| 11         | 15 Saulio 51 7         | J. Salinas   | R. Bernal G.  |
| 1-5        | 16 Steres 51.12        | "I SELLIAN   | R. Bernar G   |

Ampuissa con so alla el 1301/5. Sexto de Mario en el internacional da 1500 metros. Muy bien ubicado en la escala de pesos. Excelentes aprontes y distancia favorable. Para ganador.

ra ganador.

4.— GHITTON, 54 kilos.
J. Amestelly. Tres fracasos registra el pupilo de
R. Bernal G. en el Sportine Club. En los 1.600
metros ganados por Kasarino entró cuinto a 4 cuer
pos del ganador. Vuelve a
la pit

bos dei Palaudo.

la pista de sus melores actuaciones.

5.— MANDORLA, 54 kilos, Jorge Salimas. Cinco carreras ha disputado en 
lo que va corrido del año. 
En 1.200 metros venció a 
Hato Rey Quinta de Adamita en 1.500 metros a 12 
cuerpos. Buen jinete lleva.

6.— MOODY BOY. 54 ki 
los, Jorge Pacheco, Custro 
carreras y dos segundos 
lugares sus mejores actuaciones. En la ganada 
por Mario, 1.500 metros 
premio Internacional, remató aeptimo con muchos 
contratiempos. A cómodo 
peso y en distancia que le 
favorece mucho.

peso y en distancia que le favorece mucho.

7. NEGRUCLLO, 54 kilos, Carlos Ocampo. Ganador de dos carreras en siete presentaciones cumpidas en el año. En 1,400 metros

doza.

BEN CASEY. 53
Gustavo Farfán.
o carreras corridas
año. En su ultima
tó octavo de GinLa mejor actua-

10. RELAMPAGO, 5

11. AMIGO MIO, 49

Los siguientes retiros oficiales se registraron para las reuniones de este fin de semana, en ambos

nipodromos:

4º CARRERA: N.o. 10 NEOLATINO. 13º CARRERA: N.o. 11 PALMOTEO. CLUB HIPICO

7º CARRERA: N.o 1 MAR BOA y N.o 17 LLAN-CANAO. 8º CARRERA: N.o 1 BASHVILLE. 10º CARRERA: N.o 3 BARON y N.o 6 CAREBUE-

NA. 11º CARRERA: N.O. 1 AMERICO VESPUCIO. 12º CARRERA: N.O. 15 CHATONADA.

#### PARA LAS TRIPLES

HIPODROMO CHILE

INICIAL: 2a (7) PAPOLANA: 3.a (8) GILA 4a (15) DESCONTENTA
CENTRAL: 5.a (2) NITIDO; 6.a (1) RESPONSABLE Y 7.a (16) NOVICE
FINAL: 8.a (10) SABATINA: 10.a (9) SUNDER-LAND Y 11.a (1) CHARLEMAGNE.

CLUB HIPICO

INICIAL: 1.a (4) IMOLESE; 2.a (1) ANTEMONA
y 3.a (1) AMADORA.
CENTRAL: 5.a (5) KAISER; 6.a (7) ACIDA y 7.a
(11) PAOLETTA
FINAL: 9.a (4) SOLLOZO; 10.a (11) TRIGUERO
y 11.a (2) APOLISTA.

SPORTING CLUB

INICIAL: 3a (7) POCAHO SUP: 4a (3) ESPADACHIN y 5.a (8) MOUNT LOUIS.
CENTRAL: 6.a (3) VIDARCL: 7 a (2) ZUM ZUM
y 8.a (7) FILS DE ROI
FINAL: 9.a 4) MARE NOSTRUM: 10° (12) APLAU
DIDA y 11.a (5) EL TREMENDO.

## Un Millón y Medio опшиниципиниципеципицинин застораны пиници

de Dólares por попишиние/ентинациининалия

una Yegua Francesa

опишины темпенийнийнийнийнийнийнийнийнийнийн

gris en 1.200 metros. Peligrosamente laciones. Peligrosamente laviano.

12. PAGAMAS, 43 killos, Sergio Vera Tres segundos lugares anota en cinco carreras que ha corrido este año. Escolemente de completo de corrido este año. Escolemente de completo de corrido este año. Escolemente de completo de corrido este año. Escolemente completo de comp

## ENTREGA DE MAQUINAS DE COSER



### Vecinos de Quillota Recibieron инивидиятили принципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципринципри

## con Júbilo el Triunfo del PDC

QUILLOTA.— Con gran jubilo fue redbido que obtuviera la más alta mayoria debla ser esta ciudad el triunto de la lista de la Decoracia Cristiana, que quo un total de 6.718 El futuro alcade Tuito Alhon, converso tos, eligiendo a sus candidatos Tuito Al Con La NaCION y manifesto su programa

PICHARA ESCOGE ... UD. ELIGE'

LA CISTERNA

## Amplia Labor Comunitaria de

## Junta de Vecinos de J. M. Caro

LA CISTERNA— Una plaza de juegos un año de labor comunitaria de la Junta de fantiles, autorionistrucción de una Escuela vecinos de la Población José María Caro, noustrial, policifinica materno-infantil y que dentro del mes próximo llamará a nuescenta cuadras de aceras, es el saldo de vas elecciones.

Industrial, policinica materno-infantil y que dentro del mes próximo llamará a nuesesenta cuadras de aceras, es el saldo de vas elecciones.

El espíritu de colaboracion no ha desaparecido ni un inatante entre los pobladores, espíri lo expreso Carillos González, secretario de la Agrupación de Juntas de la Agrupación de Juntas de la Agrupación de Juntas de descanso Muestra gran orgulto al señalar que la más grande que se ha constituido en el sector. Cada una de estas corras de descanso Muestra gran orgulto al señalar que la más grande que se ha constituido en el sector. Cada una de estas corras de descanso Muestra gran orgulto al señalar que la más grande que se ha constituido en el sector. Cada una de estas corras lizado en colaboración de diversos organizmos públicos, como CGRVI, Sociedad Constructora de Establecimientos Educacionales, Municipalidad y Promoción Popular, organismo este últimator en esta oficina es el giguente: 1 oficial: Ultimas Cuevas Grandón (2 carteros: Demetrio Seca Ultimas Cuevas Grandón (2 carteros: Demetrio Seca Ultimas Cuevas Grandón). Popular, organismo este últimas de calón de 600 familias a la Chacra Santa Julia, donde la población, fue la erradipida de profesores y de mobilitario de profesores y de mobilitario de la sociedad consistruidas profesion de gradas exerciencias en consistruidas profesiones de la población fue la erradipidad para dipas de comodidades sufficientes para que estos pobladores vivan en forma dipas de profesores y de mobilitario de la faita de profesores y de mobilitario de estas localidades vivan en forma dipas de profesores de las población fue la erradipidad para dipas de comodidades sufficientes para que estos pobladores las hans por la cación de 600 familias a la comodidades sufficientes para que estos pobladores en la materia de la faita de profesores y de mobilitario de estas localidades de comodidades sufficientes para que estos pobladores la faita de profesores de las población fue la estableción de la labor de esta localidade de forma de la faita de prof

## FROVIDENCIA.— Hey, a las 18 horas, en la Ir Nazareno, ubicada en Avenida. Manuel Mont Bilbao, se efectuarà el matrimonio de la señori. Carmen Berrera Nuñoz con el señor José Dominp Padrinos de la novia serán Ruben Herrera, Cristina Muñoz de Herrera, y por el novio, Migy señovo Marta C, vda, de Barra, (El correspo CON UN TELEFONG PUBLICA

CONTARA POBL. DE BAN

E servicio tan vital en una terrea Entituttitutuminiminiminiminiminiminiminimini

#### RENCA-CORRIDA DE CUASIMON SE EFECTUARA MANAN

RENCA. — El tradicional acto religioso de Com Cuasimodo, se efectuará en esta comuna mañana im-partiendo a las 5 de la madrugada desde la Parroca-dirigiéndose al vecino pueblo de Quilloura, en dosés de feligrases se agregarán a los que ya irán en las del Santisco.

Como en años anteriores, para la práctica de este acto, en el que participan miles de vecinos de ambos sexos, en sus carros, cabalgaduras y otros implementos arreglados expordesamente, se ha organizado una comisión integrada por Ramón Sarmiento González, Romuño González Besonin. Celis Salas y Elena Sarno Consolo, quienes han estado activando, a objeto que resulte con mayor éxito y brisllo que en años anteriores.

## BUENA ATENCION AL PUBLICO EN MUNICIPIO DE QTA. NORMAL

un vera, corresponsal).

## Nueva directiva Ede Club Unión Cerrillos: Maipú

- Бинишинининининининины.

## MINISTERIO DE EDUCACION leia vez más y con la asistencia de numeroso público y ela se reunieros en el local de "GRANDES ALMACE-PICHARA" DE BANDERA 648, el Notario Público se dese Valdivieso, el Gerente de este establecimiento, seño pichara Servas; el publicista señor René Muñoz Bruce presentantes de los diarios "La Nación" y "El liustrado", transmisión efectuada por CB 135 Emisora Cruz de Surranemisión efectuada el Surranemisión efect Efectuado el Sorteo, el Gerente de "GRANDES ALMA-CENES PICHARA" 5º Jacobo Pichara Serras converso con los representantes de Radio y Diarios y dijo "haber recibido Instrucciones a los Jefes de Establecimientos Educacionales.

1.- Los carnets escolares serán entregados por el Ministerio de Educación, a través de su Departamento de Cultura y Publica-ciones, ubicado en Avda. Bernardo O'Higgins 264, Santiago.

2.- El valor del carnet escolar es de Eº 1,00 para los estudiantes de la Enseñanza Básica hasta el sexto año. Para el resto de los alumnos, incluyendo a los universitarios, el valor es de Eo 3,00.

3.- Los jefes de los establecimientos educacionales del país, tanto fiscales como particulares, deberán enviar al Departamento de Cultura y Publicaciones, por correo certificado o personalmente, las listas de los alumnos que adquieren carnets junto con los valores correspondientes.

Además de los nombres de los alumnos, las listas deben incluir las edades y los cursos a que pertenecen y tener estampada la firma y timbre del jefe del establecimiento. Debe adjuntarse a las listas un resumen de los tipos de carnets solicitados. carnets solicitados.

4.- El Ministerio de Educación no recibirá dinero en efectivo ni cheques. Los establecimientos deberán depositar los valores correspondientes en cualquiera Oficina de Tesorería del país, en la cuenta F 43-82 del Departamento de Cultura y Publicaciones, o sacar un vale-vista a nombre del Ministerio de Educación en una Oficina del Banco del Estado. enviarse junto con las listas al Departamento de Cultura y

Publicaciones. 5.- El plazo de recepción de listas vence el 30 de Abril.

rar las Boletas premiadas. Siendo lavorecidas las que a con-trupción enumeramos: 1º) Con los \$ 500.000... la Boleta Nº 270932, fecha 6—1—67

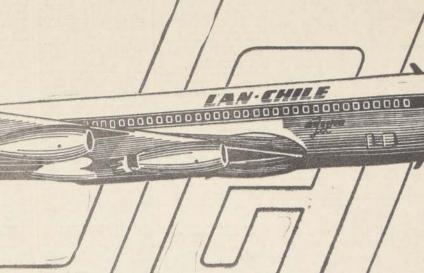
## LABORATORIO BERLIMED S. A:

(Concesionaria de SCHERING A. G., Berlín)

Comunica a su distinguida Clientela, Médicos, Proveedo-res y Público en general, que a partir del día 10 del presente, se traslada a su nueva Planta y Sede Social, ubicada en:

(MACUL) ATENDERA LOS PEDIDOS HASTA NUEVO AVISO EN EL TELEFONO Nº 52271

éste es el nuevo Titán del Aire



# BOEING 707

# la última palabra en aeronavegación

¡Un verdadero palacio volante, que surca los espacios a casi 1.000 kilómetros por hora!

El avión fue equipado y perfeccionado en Europa para proporcionar a los pasajeros de LAN la suntuosidad y el confort exclusivos de les más famosas naves aéreas del mundo.

Cocina y buffet, bar, aerotienda de artículos importados, perfumes, licores, etc.

...y un equipo de anfitriones especialmente adiestrados en Alemania.

¡Cuántas satisfacciones para los 144 pasajeros que hagan su vuelo por LAN, única línea sudamericana con una sola escala sin transbordos!

## SANTIAGO - NUEVA YORK

Mídalo:

Longitud de 4 trolebuses (46,38 m)



Más alto que una casa de 4 pisos (12,72 m)

Tamaño de 1/2 cancha de fútbol

la: N

de de es

is,





Cabina de 4,33 m. de altura.

El Jet BOEING 707 es un nuevo motivo para que el pasajero interamericano continúe aumentando su preferencia por ZA AV

LINEA AEREA INTERNACIONAL DE CHILE

Valdés, don Ar-nie a la constru-entas fluviales en fi cual s se la Comunidad sencia el

V— TEXTO DEL DEBATE
—Se abrio la sesión a las 15
horas 15 minutos.

El señor LORCA, don Alfredo (Prezidente)— En el nombre de Dios. se abre la sesion.

Las Actas de las sesiones 50º y 51º correspondientes a la legislatura anterior, se deciaran aprobadas por no haber merceido observaciones. Se va a dar sectura a la cuenta.

El señor KAEMPFE (Prose-cretario) — Se han recibido: 10 — Seis oficios del señor Ministro de Obras Públicas; con los que contesta los que se le enviaron, en nombre de la mercio por el de se municipio por el que se le enviaron, en nombre de la mercio se la fundicipio por el que se condiciones de que viven los condiciones de la Condiciones de porte de proportione de proportione de proportiones de primera el H. señor la condiciones de partir de proportion de primera el H. señor la condiciones de primera el H. señor la condicione de primera el H. señor la condiciones de primera el H. señor la condiciones de primera el H. señor la condicione de primera el H

Li señor LORCA, don Alsióo (Presidente) — 1Me per
te, señor Prosecretario Si
parece a la Honorable Catra, se omitirá la lectura del
to de la Cuenta, el que se
ertará en la versión oficial
la presente sesión.

L — DEVOLUCION DE ANTECEDENTES PERSONALES.

El señor LORCA, don Alfrefor de la Cuenta, el que se
ertará en la versión oficial
la presente sesión.

L — DEVOLUCION DE ANTECEDENTES PERSONALES.

El señor LORCA, don Alfrefor a la cuenta de la cuenta del cuenta de la cuenta del cuenta de la cuent la presente sesión.

la presente sesión.

de los antecedentes acompafiados a los projectos de leves
acordó insertar, es el si,
leafe:

Del señor Cenagavía, res,
to de la destinación de reteos para la construcción de

a desinación de rela construcción de 
la con

Cámara de Diputados

SESION 2ª EXTRAORDINARIA EN MIERCOLES 5 DE AURIL DE 1967

(De 15.15 a 17.18 horas)

Presidencia de los señores LORCA, don ALFREDO y PARETO Secretario, el señor Cañas Ibáñez; Prosecretario, el señor Kaemple

(Versión Oficial)

Design of the protections of the protection of the material properties of the protection of the material protection of the materi

señor MONTES.— Se-Presidente, nosotros la-

nica fuerza que se

retario de Defensa de dos Unidos, Robert

CAMARA 19

\*\*CAMARA 19

\*\*CAMAR

a steuring de mei la perine, and a steuring de mei la perine, and a steuring de mei la perine, and a server de la perine, and a server d

Nada mas, señor Presidente, ciones mica mica palabra.

The similar experiments and the second control of the second contr

mentos bastos no sea de propiedad de los respectivos Estados. Y el fomentar, el nacer posible, en estos instantes, una politica de interación latinomamericana lleva aparejado nuevas ventajas para los inversa ventajas para los inversas ventajas ventajas para los inversas ventajas para los inversas ventajas para los inversas ventajas para los inversas ventajas ve

propio de liberación contomica, como lo esta integración,
catamos atritendo más efector
ivamente a los pueblos latinsmortanos esta esta propio de la solución propietas propios esta esta contra la salud
y la integridad de nuestros
pueblos, Ninguna consideración
politica podría justificar el acto de dejar postrados y sumidos en la desseparación a miillones de seres que solo espaniciones de seres que solo espadidos en de deservación a miillones de seres que solo espadidos na totala

Por ello, concurrimos a la
reunión de Piunta del Esta, sehor Presidente.

El señor PARETO (Vicentesalucita) — Puede continuar el
substance de la puebla de la contra de la puebla de la continuar el
substance de la puebla de la contra de la contra de la puebla de la contra de la

ron en el Senado.

—Hablan varios señores Diputados a la vez.

El ceñor PHILLIPS.— isi
Sus Señorlas representaran
efectivamente el 38% del electorado, muchos señores Diputados de esos bancos no estarian aquí!
Si Sus Señorlas que dicen

17 18 19

CAMARA... (De la Pi

#### FCAS. VARIAS

#### FUNERARIAS

EMPRESA LOURDES FUNERALES, MAhocare 5/8 — 95622, Alemede 3347,
Carlos Franados Zavels e 100TUNERALES VICTOR, FRANKIN 5/0
— 5/137, Seriedad, rapidez, economos Acierdo dia y noco's,
TUNERALES "FATIMA", SERVICIÓ
nocrimo. Altención asegurados, Sindicatos. Independencia 1034, Fone
1701898.

## DEPORTES

GF 30/V/67

#### ENCUAUERNACION

ULIO RAMOS SALAMANCA".rencia profesional seriedad compo-tencia Gálvez (302 B. Casilla 3147, Correo 3 Sentiago. G. C. 2—4—67

#### ELECTRICIDAD

ENV LIG TEUNICO REPARACIONES Adults Reparation de poblicator

CARPAS

LAULARO LECONES PARA TERRA-LE um armando de cañerla. Carpas para camiones, Natanizi 2001, telafo no N.o. 52574. ABRILA - PARASOLES - PARAGUAS

CARPAS EN GENERAL, TELONES TE

ABRICA CARPAS H GARCIA, SAN

#### CARTERAS

CARTERAS SILVIA

COLCHONERIAS

LUCKYT, VENTAS MAYOR Y MENOR Se hacen medicas, GC\_ 20-IV-6/ iver 430, HII ROPA SPORT VENTAS POR MA VOC V menor, Argomedo 302 - 397598 INSIGNIAS

AILLED INSIGNIAS, LLAVEROS, Propaganda, Places automóviles, Fá-prica, Chacabuco 69, Teléfono 94885.

## MECANICA

IRABAJOS TORNO, EMBURINADOS motores Reparación Bomas Agua, Fa-ricación ejes universales, Portugal 1050. GC-10-1X-67

#### CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARA.
clones. Cuellos, puños. Arregiamos
corbatas. Merced 638. GC, I—V—6 tes para prisiones. San Pablo 107 GC, 18-VIII-

PAMIREZ FIESTAS SOCIALES. ALBUres de matrimonio Ampliaciones. Reproducciones, Taláfono 393160. GC. 20-IV-o

## CONFECCIONES

FUENTES DE SODAS

#### REPARADORAS DE CALZADO

A RAPIDA" CALZADO CABALLEROS

#### RELOJERIAS Y JOYERIAS

NSFORMACIONES JOYAS, COM-tutas relojes. Cambio Joyas viejas nuevas. Mac Iver 131, GC. I—V—or

#### MUEBI-ERIAS

MUBBLES (1971)
millorios. Estanlecamas, Sofacamas. Amorios facilidades. Caredral 1565.
MUBBLES CROMADOS, PELVOUC viat. Salones belleza. Bares. Restaurentes. Industries Sicro. Matte 15.
6—17.—67.

#### ACUARIOS

ct PB; IR-Pricat EXTENSO SURTI.
do en pecas. Implementos nacionales
a importados Rencegua 020.
GC. 9-IV-61

#### ROMANAS Y BALANZAS

REPARACIONES, USO AGRICOLA. Industrial Comercial.— Sen Alfonso 236, telefono 94352. G.P. 11—IX—ov

GARAGES.

AUULIO SANVILEVICH" COMPRA-venta, consignaciones Desde 1945. Arturo Prei 776 — 383454 JUNGMANN I WINKLER ALINEACION DESABOLLADURAS MECANICA, Ali-nesción óptica. Ten delantero. Ba-lanceo, Ruedes, Lox Autos, Nueva de Valdes 935 — 31471. ATAYENA & VIDAL ITDA, IECNICOS especializados. Alustes motores, Iapscerla desabolladura - pinture, Vicioria S30.

cializado Citronutas Irabelos parun tidos Manual Rodrígues 754 Teléto no 714362 GC 9-1V 6 GDOS LOS REPUESTOS PARA CA EQUIPOS DE INVECCION DIESEL, MER.

ENCENDIDO, ACCESORIOS TODOS los repuestos Simos, Senault, Fiet, Au-totas, Matucana 2.

#### TALABARTERIAS CASA ORDINE FABRICACION

Ided zapatos carteres billeteras fluertanos 213. Local 20 384318 GC 1-V-6

Telefono 383119. G. C. 2-3-68 SOSTENES

## SOSTENES PRECIOS ESPE-comerciantes Especialides ma-luturo Prat 165. GC. 16-1V-67

TORNERIA GRAN TORNERIA MUDELO. SAN IG-nacio 1572 — 52283 Irabepo Torne Typi- Huinches, Caledos Escoples-GC 15-IV-6

## PERNOS Y TUERCAS

TUPERAC LTDA LA CASA MAS Surtida. 10 de Julia 641 GP 25-1V-67

#### MOTORES RECTIFICACION MOTORES, AJUSTES

GC 9-V1-67

#### NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS

#### GUITARRAS

GIRARD GUITARE, GUITARRAS ES-ANTIGUA CASA SANTIBANEZ, GI rras, Titorias, Arpas, Repataciones, San Francisco 398. Teléfono 392330. GC-28-VIII-47 FABRICA OFFECE Gultarras finas, desde 180,000. Repa-ráctiones, Acturo Prat 910, Jeléfono 303037.

#### LANAS

EL ROSAL". SAN DIEGO 1138, SUR-

#### LAVADORAS

MALETERIAS

MALETERIA SANTA LUCIA LIDA.—
Alameda 209 existiono 30956. Maleta,
carteras, bolosos, billeteras, cintirones,
guentes, bolisotes,
paragues, lentes.
GC. 10.0—IV—67

#### MAQUINAS DE ESCRIBIR

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE

#### MENAJE

CASA DE LA OLLA A PRESION

SALONES DE BELLEZA

ESCUELA DEL EXITO, MARINA -

#### BALATAS

FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BA-

## ALMANAQUE COMERCIAL \*

RAMONA

AUTOMOVILES

ACCESORIOS

ESPECIALIDAD PARACHOQUES, IN

I SCONOMICEL

ANTLOS Y SUELTOS,

EMANA COMPRENDIDA DESDI EL E DE ABRIL AL 15 DE ABRIL DE 1967





## LETREROS

ART. METALICOS

ANTICULOS DE BRONCE" ESMAL-

LETREROS, LIENZOS, CARTELES, SILX Screen, Todo tipo medida, San Fran-GC. 1-V-6

#### PLASTICOS

EL AGUILA - MAYORISTAS EN JU-. RADIO Y TV

REAL HNOS.", FABRICA DE MUE CENTRAL TV .- SERVICIO TECNICO

REPARACIONES DE RADIO Y TELEVI-TELERRADIO" SERVICIO DOMICILIO

GC 20-1V-67

AMERICA LIMITADA — ANTENAS VIÑA DEL MAR

RESTAURANT BENIDORM RESIDENCIAL "IBERIA"

TIENDAS

#### BALLUSAS

## TRANSPORTES

TRANSPORTES PUGIN, SANTIAGO

Montaña Nº 732, a pocos pasos esta ción Vira. Esté como en casa. Adunatagui, Adunategui 84 este como en casa. Adunatagui, Adunatagui, Adunatagui 855. Toda ciasa carga, Modanza San Marila 570, Pérgola Montecarlo. Mont. Mont.

"050" POLERAS, BOPA INTERIOR.

Damia, calballares, nifoxy, Vanta al datalla; Corato 352, GC 30—407

TEXTIL SIBERTAD" ANTIGUA FAprica, Reni anterior, Venta, por kilos, Scass 1337.

FABRICA DE BALDOSAS, TUBOS, TE-

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AU ESPIRALES no delivias en departes en departes quelmos 2, Talefonc 63908. G. C 2-9-67.

LA NEW YORK, RIVAS 1071, TELE.

# MAQUINAS DE COSER paracional. Maquinas coser - sarcibir. San Febio 15/6 - 866/9; GC. 18-VIII-67 RESTAURANTES CASINO UNION COMERCIAL ALON. TO O'CHR. 2755, from 38275, Applications of the same of the same

4.— CAMBIOS DE BROS DE COMISIO

Jefe de la Redoni

#### DICK TRACY















## TARZAN



"PERO YA SIMON LEACH HABIA HABLADO CON LOS VIEJOS IGNORAN-TES...Y SEMBRADO LA SEMILLA DE LA



Por EDGAR RICE RITEROTH



iY LA QUI

## TELEVISION CANAL 9 - U. DE CHILE

- 16.00 GRAN SABADO GRAN
- 19.00 FLASH NOTICIOSO 19.02 CINE SERIE 19.58 MI MARCIANO FAVORITO 20 25 FLASH NOTICIOSO
  20 28 TV VIO, DYD Y LES CUENTA
  20 33 ¿CUANTO SABE USTED?
- 20.37 AVENTURA EN EL PARAISO 21.27 SOLO PARA CABALLEROS 21.29 SERVICIO DE UTILIDAD PUBLICA 21.30 PANTALLA NOTICIOSA
- 21.45 SILENCIO POR FAVOR 22.10 FLASH NOTICIOSO 22.13 COMANDO AEREO 23.03 FLASH NOTICIOSO

## TELEVISORES GELOSO.

EL JEFE

SERVICIO NACIONAL DE SALUD

CENTRAL DE ABASTECIMIENTO

PROPUESTA PUBLICA Nº 7-67 DE PLAZA

15.000.000 TAPAS DE ALUMINIO

PROPUESTA PUBLICA Nº 1-9-67 DE IMPORTACION

500.000 DOSIS VACUNA TOXOIDE

PARA EL DIA 20 DE ABOIL DE 1967, A LAS 15 HORAS, Bases y antecedentes solicitarlos en Av. Matta 644, Sección Adquisiciones (entropiso) de lunes a vier-nes, de 12.30 a 17 horas, y sábados de 9 a 12 horas.

(Para fcos. de Penicilina).

ANTICOQUELUCHE DIF-

15.000.000 TAPONES DE GOMA

PARA EL DIA 9 DE MAYO DE 1967, A LAS 15 HORAS.

TERIA.

RECTANGULAR DE 23" GARANTIA Y SERVICIO TECNICO

TELEMUNDI

GUSTINAS 698 - MONEDA 946 Funds 64687 y 6603

GRAN PANTALLA

DISTRIBUIDORES GENERALES Bonacic y Caro Ltda.
v. mackénna 2245

TELEMUNDI

CONDELL 1589 - FONO 2367 VALPARAISO

TELEMUNDI PROVIDENCIA 2131 - FOND 5690

0000

#### TELEVISION 等(《李学宗) Canal 13 - U. Católis

14.35 EUROPA 67

14.40 ALMANAQUE 15.10 SABADOS GIGANTES 18 30 BATMAN (primera parte) 19:00 DISNEYLANDIA 19:50 FANTALLAS DEL DEPORTE

20.21 EL TIEMPO 20.15 SABADOS ALEGRES 21.15 MUNDO INSOLITO 21.40 LAS COSAS Y OTRAS YELM 22.00 EL REPORTER ESSO

TAT



LYNN REDGRAVE Y ALAN BATES, DUO PROTAGONICO DE "GEORGY GIRL". Ella postula al Oscar por este trabajo; él confirma sus buenos antecedentes.

Comentario de HUGO MERLY

HARBA-LAY EL CABALLERO DE LA MAGIA Petit Rex. ULTIMA SEMANA

7.15 y 10.30

## "LOS PLACERES DE PENELOPE" Comentario de MARIANO SILVA

Gran Festival de todas las canciones, mañana Domingo 9 en el "Caupolicán"...! ¡Cómo van a gozar los amantes de la Nueva Ola!

ANTONIO TORMO, EL GRAN CANTOR ARGENTINO DE LAS PROTESTAS SOCIALES, Y LUIS DIMAS, REY DE LA NUEVA OLA, MAÑANA



ESTO SE ACABA, SEÑORES!

HOY TRES DESPEDIDAS DE SANTIAGO SABADO 8 Y MAÑANA DOMINGO 9 EN ULTIMA MATINE INFANTIL a las 3.15. EN ULTIMA VERMUT 6.45. Y EN ULTIMA NOCHE 9.45... INVITADO A MOSCU, efectuamos tres últimas demostraciones de "EFECTIVIDAD" artística... VEA... COMPRUEBE

HOY NUEVO CIRCO "IAS AGUILAS HUMANAS" 1967
ANUNCIA SU PARTIDA... HOY TRES despedidas en MATINE 3.15, TARDE 6.45 y NOCHE 9.45 GRAN ACTO ECUESTRE "LOS SEIS CABALLOS ARABES EN LIBERTAD"... UN PEQUEÑO "GRAN CUADRO VERDE"! Hoy las Elefantas Musicales "ERIKA" y "FRIEDA"



Todos los niños admisión con medios boletos a mitad de precios... HOY en ALAMEDA y SAN MARTIN

NINOS! IULTIMAS FIESTAS CLAUSURA TEMPORADA HOY SABADO 8 Y MAÑANA DO-MINGO 91, en matiné, vermut y noche... ¡No se pierdan "EL MUNDO DE LOS ANIMALES". que encanta a todos los niños!

22 v 23 de Abril)

# Guía del Espectador

Luc piaceres de Luc comedia. Me-

años), comedia, Meaños), Manuel Monté 032
Manuel Monté 032
Manuel Monté 032
Manuel Monté 032
Manuel Monté 042
Manuel Monté

DE VALDIVIA, Pedro de 713 (A2948) -- 18 30 y 11 Los héroes do Te-UU acción Mayo-máns

UU acción Mayoine 725 (31143) —
fanc 725 (31143)

TATIVOS

Avonida Barnardo (31254) — Rotativo O horas: Sangre en Gavino Barrera, Las

Brail 372 (80122).

Brail 372 (80122).

dende las 14 haras:

"Marias del frie
del De Terror El
mrss Asserties de 14
ANORI Avenida Serlin; 287; 1986 | 11 heras

de las 11 heras

de un signina. Ek.

[0]

circo. El matalance. Siete tratun bolla.

AllA. Pinter Citzaniii 293 (Fa. Linka, Pinter Citzaniii 294) (Fa. Linka, Pinter Citzaniii 294) (Fa. Linka, Pinter Citzanii 294) (Fa. Linka, Pinter Caroline) (Fa. Linka, Pinter Citzanii 294) (Fa. Linka, Pinter Citzanii 294)

relevens: Des Inocentes majoriemaistral, San Diego 279 (FonoA994).— Rotativo desde las 13
horas: El violetera. On inacentus
mujoriopas. Les l'es calivareras.
MACUL, Jesé Pedro Alessandrá.
3547.— Rotativo desde las 13
horas: Ladrón burlado. Noticiarios y egregados. Mayores y menores.
MODERNO Gran Avenida 6544

noras Ladron burlado. Neficiarios y apragudos. Mayoras y meMODERNO. Gran Avenida 6544
(882782). Bediatrio disida les. 14
horas: Arabenque. El señor feudat. Jugaratas da Cupido.
MONACO. Arturo Prat. 7:13
(1837643). Relativo dated las 14
horas: Tarsán y su companira.
Tarsán el hembra mano.
MADRID. Chacaburo 32-C (Feno
78057). Relativo dated las 14
horas: Alta hurlia el sol. Alceba
horas: Alta hurlia el sol. Alceba
horas: Aprila del son del las 14
horas: Alta hurlia el sol. Alceba
rabando.
MAIPO. San Pablia 4251 (93559).
Rotativo desde las 14 huras:
La hurlia el sol. Alceba
horas del sol.

berst. Overdalbine en verent. Les veraguiders enmiscardais. La feira de Sen Marces.

5UR, Sen Olsego 925 (61524).—
Retariva desde las 12.20 horat:
Sangre en el Rio Brave. Gavine
Barara. Les é verdades.

TIVOLI, Muséranes 737 (30611).
— Retarivo desde las 10 horas.

La Bhilla. Net. v. agergades.

TIVOLI, Muséranes 737 (30611).
— Retarivo desde las 10 horas.

La Bhilla. Net. v. agergades.

TIVOLI, Muséranes 127 (30611).

10.30 horas. Fuegos de verane.

Ingleta, drama. Mayeras de 31 nines.

VICTORIA, Huérfones 127 (Fenn 20021).

VERDI, Patre de los espiritus.

(Italiana, mayeras de 21 años).

VERDI, Padre de Valdivia 2273 4979(5).—

Retarivo desde las 13 (1161).

Retarivo desde las 11 horas.

Rujido de ratón. (EE,UU, cómica.

Mayeras y menores). COMUNALES

eido.

RECOLETA, Receista 597 (Feno 23133).— En reparaciones.

SAN ANTONIO, San Antonio.

55 (33605).— Rotativo desde las 3 horas Josello en historia de los pillotes (Mexicana, musical,

Et BOSQUE, Gram Avenida, parradero 23 (53056), anexo 88).
Ret. desde las 17 horas: Et satánico Dr. No. Secrero, (Menoras).
MUNICIPAL (San Bernardo).
MUNICIPAL (San Bernardo).
MACONAL (Properties).
MACONAL (Properti

# Falleció Mischa Elman

EL PAPA SE INTERESO

CIUDAD DEL VATICANO. (ANSA)— El Pana Publo VI recibió en audiencia especial al musico argentino, autor de la misa criolia, Ariel Ramirez, y al celebrado conjunto vocal salteño "Los Fronterizos". Los artistas argentimos a quienes acomenana el charanguista, alatime Torres, entregaron al Papa un ejempiar de la misa criolia, mostrandose el Santo Padre muy interesado por la repercusión mundial de la citada obra mujical argentina.

Asimismo, en la Embajada argentina ante a Santa Sede, un numeroso grupo de argentino, y caracterizados exponentes del mundo di. piematico y social de Roma, siguieron con vivo interés la actuación de Ramirez y Los Fronte.

ELUADEST. (IIII). Varios canciones de

LA MISA CRIOLLA

presentación publica en Berlin a la edad de 13 años. Pero mucho antes el niño prodiglo nacido en Rusia habia llamado la atención de los mejores profesores del Instituto de San Petesburgo (hoy Leningrado), donde habia iniciado sus estudios.

La activa jornada fue característico del instrumentista, que emociono a millares de espectadores en todo el mundo con los calidos sonidos de su Stradivarius.

Su carrera comenzó el 14 de octubre de 1904. cuando hizo su primera 

SABADOS GIGANTES, 15 25 a 18 30 hora: NOTAS PERIODISTICAS Entrevista a Hilda Sour.

¿Cómo se adorna una vitri

Un Taxidomista

Música y danzas "rosas". Les carruzas de la Presidencia. CONCURSOS

Pequeña Biblioteca. Concurso Internacional de "

"LOS DIAS JOVENES".

Meries.

Danny Chilean

Y... "El A Go-Gó Ballet" . Animación: Don Francisco. Produccións David Relemen.

Dirección: Arturo Nicoletti. SABADOS ALEGRES, 20.00 a 21.10 NUMEROS MUSICALES

Adriens Sinte Cruz, Los Getos, orga Rometo (FIRULETE), Willy Assamblo, Mario Clavel V sus cantiones del ayer; V la actuación especiel sis Jorge Valdez, ex cantamine de la Orquesta Tipica de Juan D'Arienzo.

CONCURSO - "Quédes» en el Animacións Don Francisco.

Dirección Orquestal: Velentin Trujillo (Orquesta Genel 13). Freducción: David Raisman. Dirección Corongráficas Virginia



CORTES ANTICIPA-DOS.— Esta critica va

UN ARTISTA BUE-NO, no usa calce-tines rosados y zapatos de gamuza blancos.

UN ARTISTA MA-LO, además, se pone pantalón ver de y camisa ro-

Marague

Summannamannaman S

ensiennum mannamanna E



KATY DU ME, actuando con exis, el Bodegón. Se lleva montones de apa

00000 JUAN RAMON, comunicando que definitiva, llega el lunes para debular mismo dia en Portales.

ERIKA Young, con una milena ma tan rubia que si la ve Gloria Againe manda a hacer una igual.

TOMAS PINO, contando que segui mente el próximo mes viene, Roo Vaugh al estreno de un film. Parece qu hay lluvia de luminarias, porque anuca ron por ahí a una estrella francesa.

0 0 0 0 0 0 LOS PERLAS, actuando con singule éxite en su gira al norte Todo el Show Oscar Arriagada está bien.

CAMILO FERNANDEZ resistat muchas felicitaciones porque fue pai Ahora manejará despacio

MIRIAM, riéndose mucho porque RG auspicia el Show de Dean Martin, aria que edita Philips en Chile.

0 0 0 0 0 LORENZO BARBERO, anuncimb viaje a Chile con su orquesta, para del tar en el Bim Bam Bum.

ARGENTINO LEDESMA, escribien para anunciar viaje a <sup>C</sup>hile. Parece quiene a Cooperativa, y solo, sin orquesta

PATRICIO OROSTEGUI, dando le últimos toques a la iluminación de Pa Caliente". Ayer estrenaron oficialmente

HECTOR CARVAJAL buscando nosamente el original de una come musical. ¿Lo perdería?



CHILLAN PARTICIPA EN FESTIVAL IBEROAMERICANO. lentes artistas uccionales hemos visto surgir en la historica ciudo Chillán. De esta ciudad sureña han venido hasta nuestra capital pequeñitos que cultivan el arte autóctono nuestra, saben cantar bien, bailan con la picardia infantil y muestran una dedicación ya había de una responsabilidad artistica encomiable. Son los le nitos Castillo, de Chillán. El año pasado visitaron al Ministro de cación, Juan Gomez Millas, y le ofrecieron un esquinazo que a mucho. El Ministro los invitó al Festival de La Tirana para que ran el saluto de los estudiantes sureños. Actuaron en Portales el Shows Nocturnos y ocuparon el primer puesta en Folklore en el la calculación. ran el saludo de los estudiantes sureños. Actuaron en Portales es Shows Nocturnos y ocuparon el primer puesto en Folklore en el val de los Balnearios, identico galardón recibieron en el Festival tral de la Cancion, realizado en Osorno. Cuentan con la inviación Show Fiestavision. para integrar la tercera Gira a Lima y por dias preparan su repertorio que ofrecerán en la Radio y Televisimeñas. EN EL GRABADO vemos a los HERMANITOS CASTILLO Chillán ofreciendo su presentación folklórica en Radio Portales seguros candidatos al Trofeo Iberoamericano ERLA, que otorga la a los triunfadores del Festival SALUDO AL PERU, que diariamento desarrolla en Radio Portales. (Fotografía de Germán Ardie) desarrolla en Radio Portales. (Fotografía de Germán Ardiles)

