

| | | | |
|---|----|-------------------------------|----|
| Sindicatos que ayu- unanimidad la mediación de S. E. ... | 11 | próximo sábado en Santiago... | 15 |
|---|----|-------------------------------|----|

12

centos. Informes, únicamente
Huérfanos 1734. 23 Julio

INSTITUTO MORALES MA
tug. San Antonio 79. Curso
diurnos, nocturnos. Contabili

Como
invertirlos
para que se
multipliquen. ?

45
\$1.. EL PAN

centos. Informes, únicamente
Huérfanos 1734. 23 Julio

INSTITUTO MORALES MA
tug. San Antonio 79. Curso
diurnos, nocturnos. Contabili

¡¡¡ BUÑO !!!

60.000 CRESCENTE ERRAZURIZ. Inmediato Av. Salvador, chalet moderno, dos pisos, baño, jardín, etc. Deuda: 27.000. — Ossandon.

70.000 AV. BOLIVAR. BUNGALOW moderno, rodeado de jardín, 15.40 x 60 metros. Recibos, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, parrón, entrada de auto. — Bandera 168.

75.000 AV. HOLANDA. CASA de un piso, construcción muy sólida, 15 x 40 metros. Recibos, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, parrón, garage. Deuda: 30.000. — Ossandon.

80.000 JOSE M. INFANTE. PROXIMO Irarrazaval, chalet moderno, 3 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias y patio. Deuda: 22.000. — Bandera 168.

80.000 AV. ORTIZAR. DOS CUADRAS de Irarrazaval, bungalow moderno, bien tendido, 18.40 x 25 metros. Recibos, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales, garage y local para negocio. Deuda: 14.500. — Ossandon.

85.000 JOSE M. INFANTE. Inmediato Irarrazaval, propiedad antigua, compuesta de tres galpones, 15 x 32 metros. — Bandera 168.

90.000 AV. CONDELL. 2 CUADRAS de Irarrazaval, casa en buen estado, un piso, 13.40 x 60 metros. Gran hall, 4 dormitorios, baño instalado, dependencias, patio. Tiene deuda. — Ossandon.

90.000 CARMEN COVARRUBIAS. 2 cuadras de Irarrazaval, bungalow moderno, 280 m² de superficie. Recibos, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales, entrada de auto. Deuda: 21.000. — Bandera 168.

100.000 CARI ESQUINA DE S. Pedro, próximo Pedro de Valdivia, bungalow moderno, muy bien tendido, rodeado de jardín, 15 x 20 metros. — Bandera 168.

metros, recibos, escritorio, 2 dormitorios, baño instalado, dependencias, árboles frutales, parrón y garage. Deuda: 27.000. — Ossandon.

110.000 PROXIMO AV. PEDRO DE VALDIVIA. Bungalow moderno, alzado, perfecto estado, 505 m². Recibos, 3 dormitorios, baño instalado, cocina id., dependencias, jardín, patio, árboles, etc. Deuda: 48.000. — Bandera 168.

110.000 POBLACION VALPARAISO. 2 cuadras de Irarrazaval, bungalow moderno, bien tendido, rodeado de 737 metros de terreno. Se compone de 3 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, cocina instalada, árboles frutales, parrón y garage. Deuda: 70 mil. — Ossandon.

110.000 AV. BOLIVAR. PROXIMO Pedro de Valdivia, chalet en perfecto estado, alzado, 12.50 por 32 metros. Recibos, chimenea, 3 amplios dormitorios, baño completo, dependencias, jardín, árboles frutales, parrón y entrada de auto. Deuda: 40.000. — Bandera 168.

120.000 AV. MANUEL MONTT. Inmediato Irarrazaval, bungalow moderno, muy bien tendido, 420 m² de superficie. Consta de 4 dormitorios, baño instalado, recibos, con parquet y chimenea, parrón, dependencias, jardín, perrón, garage, etc. — Ossandon.

120.000 AV. HOLANDA. PROXIMO Irarrazaval, chalet nuevo, novis, construcción de concreto y ladrillo, 13 x 33 metros. Se compone de recibos, chimenea, 3 dormitorios, baño instalado, recibos, 2 terrazas, dependencias, jardín, parrón, arbolado, entrada de auto. — Bandera 168.

120.000 AV. WASHINGTON. PROXIMO Irarrazaval, chalet bien tendido, dos pisos, 9 x 35 metros. Consta de 4 dormitorios, baño instalado, recibos, chimenea, dependencias, jardín, árboles frutales, etc. — Ossandon.

145.000 PROXIMO IRARRAZAVAL y Pedro de Valdivia, chalet moderno, rodeado de jardín, construcción de concreto y ladrillo, 17.40 x 25.50 metros. Recibos, 5 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, patio y entrada de auto. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

150.000 LUIS BELTRAN. PROXIMO Irarrazaval, casa moderna, muy bien tendida, construcción de concreto y ladrillo, 16 x 30 metros. Recibos, chimenea, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales y entrada de auto. Deuda: 60.000. — Bandera 168.

150.000 PEREZ CANTO. PROXIMO Irarrazaval, casa modernizada en perfecto estado, un piso, 1.200 metros de terreno. Se compone de gran hall, escritorio, comedor, galería, 5 dormitorios, 3 baños instalados, amplias dependencias, jardín, árboles frutales, parrón, garage. Tiene deuda. — Ossandon.

145.000 AV. IRARRAZAVAL. Esquina, pasado de la Plaza Suñia, espaciosa casa con un local y una casita de renta, 1.000 metros de superficie, construcción de ladrillo. Renta anual: \$ 13.300. Deuda: 47.000. — Bandera 168.

150.000 AL LADO DE AV. PEDRO DE VALDIVIA. Antes de Irarrazaval, chalet moderno, muy bien tendido, rodeado de 600 metros de jardín; construcción muy sólida. Recibos, escritorio, 2 terrazas, toilette visita, 4 dormitorios, baño completo, dependencias, árboles frutales, garage. Deuda: 30.000. — Ossandon.

140.000 AV. HOLANDA. 2 CUADRAS de Irarrazaval, chalet moderno, muy bien tendido, rodeado de 938 metros de jardín y árboles frutales; construcción muy sólida. Consta de recibos, 3 dormitorios, baño completo, dependencias, parrón, etc. Deuda: 36.000. — Ossandon.

145.000 PROXIMO IRARRAZAVAL y Pedro de Valdivia, chalet moderno, rodeado de jardín, construcción de concreto y ladrillo, 17.40 x 25.50 metros. Recibos, 5 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, patio y entrada de auto. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

entrada de auto. Deuda: 30.000. — Ossandon.

120.000 TRES CUADRAS DE LA Plaza Suñia, bungalow moderno, alzado, muy bien tendido, rodeado de 700 metros de terreno. Se compone de 4 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, cocina instalada, árboles frutales, parrón y garage. Deuda: 30.000. — Bandera 168.

130.000 CALLE EDISON. PROXIMO a la Plaza Suñia, chalet moderno, rodeado de 600 metros de jardín; construcción de concreto y ladrillo. Consta de recibos, terraza, toilette visita, 4 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, parrón y garage. Tiene deuda. — Ossandon.

145.000 AV. IRARRAZAVAL. Esquina, pasado de la Plaza Suñia, espaciosa casa con un local y una casita de renta, 1.000 metros de superficie, construcción de ladrillo. Renta anual: \$ 13.300. Deuda: 47.000. — Bandera 168.

150.000 AL LADO DE AV. PEDRO DE VALDIVIA. Antes de Irarrazaval, chalet moderno, muy bien tendido, rodeado de 600 metros de jardín; construcción muy sólida. Recibos, escritorio, 2 terrazas, toilette visita, 4 dormitorios, baño completo, dependencias, árboles frutales, garage. Deuda: 30.000. — Ossandon.

140.000 AV. HOLANDA. 2 CUADRAS de Irarrazaval, chalet moderno, muy bien tendido, rodeado de 938 metros de jardín y árboles frutales; construcción muy sólida. Consta de recibos, 3 dormitorios, baño completo, dependencias, parrón, etc. Deuda: 36.000. — Ossandon.

145.000 PROXIMO IRARRAZAVAL y Pedro de Valdivia, chalet moderno, rodeado de jardín, construcción de concreto y ladrillo, 17.40 x 25.50 metros. Recibos, 5 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, patio y entrada de auto. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

sets, jardín, parrón, entrada de auto. Deuda: 80.000. — Ossandon.

150.000 LUIS BELTRAN. PROXIMO Irarrazaval, casa moderna, muy bien tendida, construcción de concreto y ladrillo, 16 x 30 metros. Recibos, chimenea, 3 dormitorios, baño instalado, dependencias, jardín, árboles frutales y entrada de auto. Deuda: 60.000. — Bandera 168.

150.000 PEREZ CANTO. PROXIMO Irarrazaval, casa modernizada en perfecto estado, un piso, 1.200 metros de terreno. Se compone de gran hall, escritorio, comedor, galería, 5 dormitorios, 3 baños instalados, amplias dependencias, jardín, árboles frutales, parrón, garage. Tiene deuda. — Ossandon.

145.000 AV. IRARRAZAVAL. Esquina, pasado de la Plaza Suñia, espaciosa casa con un local y una casita de renta, 1.000 metros de superficie, construcción de ladrillo. Renta anual: \$ 13.300. Deuda: 47.000. — Bandera 168.

150.000 AL LADO DE AV. PEDRO DE VALDIVIA. Antes de Irarrazaval, chalet moderno, muy bien tendido, rodeado de 600 metros de jardín; construcción muy sólida. Recibos, escritorio, 2 terrazas, toilette visita, 4 dormitorios, baño completo, dependencias, árboles frutales, garage. Deuda: 30.000. — Ossandon.

140.000 AV. HOLANDA. 2 CUADRAS de Irarrazaval, chalet moderno, muy bien tendido, rodeado de 938 metros de jardín y árboles frutales; construcción muy sólida. Consta de recibos, 3 dormitorios, baño completo, dependencias, parrón, etc. Deuda: 36.000. — Ossandon.

145.000 PROXIMO IRARRAZAVAL y Pedro de Valdivia, chalet moderno, rodeado de jardín, construcción de concreto y ladrillo, 17.40 x 25.50 metros. Recibos, 5 dormitorios, baño instalado, recibos, dependencias, patio y entrada de auto. Deuda: 70.000. — Bandera 168.

diato Capitán Fuentes, chalet moderno, con calefacción central, dos pisos, construcción de concreto y ladrillo, 18 x 50 metros. Se compone de recibos, escritorio, chimenea, 3 dormitorios, baño completo, dependencias, jardín, arbolado frutal y entrada de auto. Deuda: 60.000. — Bandera 168.

180.000 AV. SALVADOR. Esquina, próximo Irarrazaval, chalet muy bien tendido, alzado; 3 dormitorios amplios, recibos con parquet y chimenea, 2 baños instalados, dependencias, jardín, arbolado frutal, garage, subterráneo, etc. — Bandera 168.

190.000 PROXIMO SEMINARIO E Irarrazaval, chalet moderno, alzado, esquina, construcción muy sólida; 29 x 18.80 metros. Recibos, escritorio, chimenea, 4 dormitorios, 2 baños instalados, 3 terrazas, dependencias, jardín, patio y garage. Deuda: 100.000. — Ossandon.

200.000 AV. MACUL. Esquina, próximo Irarrazaval, chalet moderno, muy bien tendido, rodeado de 717 metros de jardín. Se compone de 5 dormitorios, 2 baños, recibos, toilette visita, dependencias, subterráneo arbolado, garage. Deuda: 54.000. — Bandera 168.

200.000 AV. IRARRAZAVAL. En la mejor situación, chalet moderno, dos pisos, construcción de concreto y ladrillo; 15 x 40 metros. Recibos, escritorio, 3 dormitorios, 2 baños instalados, recibos, dependencias, arbolado frutal, etc. — Bandera 168.

tal, parrón, terraza, etc. Deuda: 70.000. — Ossandon.

210.000 AV. JOSE D. CASAS. Inmediato Monseñor Errazuriz, chalet moderno, rodeado de jardín, 15 x 25 metros. Recibos, 3 dormitorios, 2 baños instalados, recibos, chimenea, 3 terrazas, dependencias, parrón, garage, etc. Deuda: 90 mil. — Bandera 168.

230.000 AV. MACUL. BUNGALOW rodeado de 3.000 metros de jardín y árboles frutales. Recibos, chimenea, 3 dormitorios, 2 baños instalados, dependencias, subterráneo, parrón de 50 metros. Deuda: 74.000. — Ossandon.

235.000 AV. CENTRAL. AL LADO de la Plaza Suñia, casa quinta con una casa en altos de renta, independiente; 3.600 metros de terreno. Se compone de 5 dormitorios, 2 baños, recibos, dependencias, jardín, arbolado frutal, entrada de auto, etc. Deuda: 40.000. — Ossandon.

250.000 AV. JOSE D. CASAS. Chalet bien tendido, rodeado de 1.218 metros de terreno, construcción muy sólida. Se compone de amplios recibos, 2 baños instalados, dependencias, dormitorios de empleados en edificio independiente, jardín, arbolado frutal, garage, subterráneo, etc. — Bandera 168.

250.000 AV. IRARRAZAVAL. Esquina, próximo Seminario, chalet muy bien tendido, rodeado de 1.100 metros de terreno. Amplios recibos, escritorio, toilette visita, 6 dormitorios, 2 baños, dependencias, jardín, arbolado, garage. Deuda: 50.000. — Ossandon.

270.000 AUGUSTO VILLANUEVA. Esquina, bungalow moderno, estilo Tudor, rodeado de 2.947 metros de jardín. Se compone de 3 dormitorios, 2 baños instalados, recibos, dependencias, arbolado frutal, etc. — Bandera 168.

los, recibos, escritorio, 3 dormitorios, 2 baños instalados, calefacción central, dependencias, jardín, entrada de auto. Deuda: 50 mil. — Ossandon.

210.000 AV. JOSE D. CASAS. Inmediato Monseñor Errazuriz, chalet moderno, rodeado de jardín, 15 x 25 metros. Recibos, 3 dormitorios, 2 baños instalados, recibos, chimenea, 3 terrazas, dependencias, parrón, garage, etc. Deuda: 90 mil. — Bandera 168.

230.000 AV. MACUL. BUNGALOW rodeado de 3.000 metros de jardín y árboles frutales. Recibos, chimenea, 3 dormitorios, 2 baños instalados, dependencias, subterráneo, parrón de 50 metros. Deuda: 74.000. — Ossandon.

235.000 AV. CENTRAL. AL LADO de la Plaza Suñia, casa quinta con una casa en altos de renta, independiente; 3.600 metros de terreno. Se compone de 5 dormitorios, 2 baños, recibos, dependencias, jardín, arbolado frutal, entrada de auto, etc. Deuda: 40.000. — Ossandon.

250.000 AV. JOSE D. CASAS. Chalet bien tendido, rodeado de 1.218 metros de terreno, construcción muy sólida. Se compone de amplios recibos, 2 baños instalados, dependencias, dormitorios de empleados en edificio independiente, jardín, arbolado frutal, garage, subterráneo, etc. — Bandera 168.

250.000 AV. IRARRAZAVAL. Esquina, próximo Seminario, chalet muy bien tendido, rodeado de 1.100 metros de terreno. Amplios recibos, escritorio, toilette visita, 6 dormitorios, 2 baños, dependencias, jardín, arbolado, garage. Deuda: 50.000. — Ossandon.

270.000 AUGUSTO VILLANUEVA. Esquina, bungalow moderno, estilo Tudor, rodeado de 2.947 metros de jardín. Se compone de 3 dormitorios, 2 baños instalados, recibos, dependencias, arbolado frutal, etc. — Bandera 168.

CARLOS OSSANDON G. — BANDERA 168

LA GRAN SASTRERIA CORONA
Ofrece TRAJES RECLAME
En finos casimires... y ganará mucho su persona, vistiendo en la Sastrería Corona

Baseñan 24
18 Julio.

25) MODAS, INTERES PARA EL HOGAR
SUS BLUSAS DE SEDAT, Viñeta Mackenna 143. 1.º Ag.
TELAS DE LANA PARA Vestidos? Viñeta Mackenna 143. 1.º agosto

CONTRA DOLOR DE MUELAS
¡¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!!!
25 Julio

SUS FINAS MEDIDAS DE SEDA
¡¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!!!
1.º agosto

CAMISONES, CALZONES, CUADROS
en gamuza y seda. Paños importados para abrigos, medias importadas, seda, confeccionados por expertos, etc. donde los mejores géneros, Viñeta Mackenna 143. 1.º agosto

COLCHONES, REFACCIÓN
domicilio. Fábrica, San Diego 8. Diez metros Delicias. Fono 86259. 28 Julio.

¡¡¡SEÑORAS! ATENCION!!!
Aprovechen la gran liquidación que ofrece "Madame Alice". — "Madame Lohé". — San Diego 212. Abrigos finos, 120, 140, 200. Trajes sastre, 24, precios nunca vistos. Hechos y sobre medidas. Provincias contra reembolso. 20 Julio.

CUELLOS DE PIELS, VESTIDOS, REALIZAMOS
50 cts. fábrica, Echeverría 1027. 21 Julio.

ANTES DE COMPRAR SUS TELAS
Las Novedades. Riquelme 4. Especialidad en medidas; precios módicos. 28 Julio

EL SOMBRERO ELEGANTE
grandiosa realización, lindos sombreros fieltros, neofielts, últimos modelos, desde \$ 25. Rosas 920. Aproveche. 23 Julio.

NOVIOS Y SEÑORAS
DUEÑAS de casa, colchones, colchas, sobrecamas, lana a precios fuera toda la competencia. Fábrica, San Diego 268. Refacciones a domicilio, trabajos garantidos, a precio sumamente bajo. 30 Jul.

28) MUEBLES y MENAJES en GENERAL
SE REALIZA TODA CLASE de muebles, precios rebajados. Cambiamos sus muebles antiguos por nuevos. Grandes facilidades. La Baquedano, San Diego 1283. 30 Julio.

LAMPARAS MODERNAS, DE Lágrimas; artículos electricidad; precios bajos. Delicias 387. 28 Julio.

"EL SUR": FABRICA DE MARQUESAS
somieres, colchones, sobrecamas, frazadas, estres, sábanas. San Diego 1852. Teléfono 50465. 30 Julio.

¡¡¡OPORTUNIDAD ÚNICA!!!
Realizamos comedores, dormitorios confortables, precios, recibos. Visitenos, economizaremos dinero. Otorgamos facilidades sin recargo. La Baquedano, San Diego 1283. 30 Julio.

¡¡¡ATENCIÓN!!! COMPRE SUS muebles nuevos o usados, a ocasión. Máquina "Singer". Grandes facilidades pago, únicamente: San Diego 1877. 26 Julio.

¡¡¡NOVIOS! ¡¡¡SEÑORAS!
Amueblen su casa con elegancia y confort, a bajísimo precio, con grandes facilidades, sin recargo. Mueblería Rosenblatt, Bandera 330. 30 Julio

28) MUEBLES Y MENAJES en GENERAL

TORNILLOS PARA SILLONES
giratorios y pisos; calidad, bajo precio. Portugal 1770. Teléfono 50522. 21 Julio.

¡¡¡AQUI MAS BARATO! LOZANIZADOS, cristalería, objetos para regalo. Casa Bausa, San Diego 1233. 3 Agosto.

¡¡¡MUEBLES MODERNOS!!!
Enchapados, imitaciones, novedades, estilos, dormitorios, comedores; hall. Facilidades muy liberales. San Antonio 62. 29 Julio.

¡¡¡NO PAGUE EL LUJO!!!
Aproveche la gran liquidación de muebles modernos, estilos última creación que ofrece, Fábrica "Las Delicias". Oportunidad para comprar bueno, a bajísimos precios. Alameda 3035. 30 Julio

CONTRA GRIPPE: ¡¡¡OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!!!
25 Julio

MUEBLES PARA COCINA.
No olvidari: Carmen 467. 2 Agosto.

¡¡¡FAVRE - UTILES Y MUEBLES para cocina.
Carmen 315. 6 Agosto.

¡¡¡MUEBLES MIMBRE!!!
Modelos nuevos de gran lujo y confort, amoblados fantasía desde \$ 69. Esmeraltados en colores \$ 98. Coches guagua \$ 65. Gran Fábrica Inglesa, San Isidro 261. 22 Julio.

COMPRO MUEBLES, PIANOS,
caíres, voy a domicilio. Lira 933. 26 Julio

¡¡¡ESTUFAS!!! GAS, CARBON,
leña, aserrín, construcción repesada. Fábrica "Mérica", Chacabuco 12. ¡¡¡Precios rebajados!!! 8 Agosto

COCINAS ECONOMICAS, DEL fabricante al consumidor.
San Alfonso 642, entre Gay y Blanco. 24 Julio

\$ 350 DORMITORIO, OTRO \$ 580,
amoblado comedor, \$ 520, máquina inger, escritorio, marquetras, ropero \$ 140, mesa, sillas, vendo urgentísimo. Lira 933. 26 Julio

POR AUSTRARME DEL PAIS
regalo todas las existencias de muebles. ¡¡¡Aproveche!!! Delicias 1158. 24 Julio

COMPRO MUEBLES, PIANOS,
caíres, colchones lana, voy a domicilio. Lira 933. Teléfono 51370. 26 Julio

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
CEMENTO MELON. SACK. 31 Julio

PIERRO ACANALADO, GALVANIZADO.
Morandé 817. 31 Julio

PUNTOS LISOS, AMPOLLADOS, donde Sack.
31 Julio

PIERRO REDONDO, Construcción Sack.
31 Julio

PIERRO GALVANIZADO, Liso.
San Pablo 1179. 31 Julio

PARA FIERRO SACK
30 Julio.

S. SACK. BARRACA FIERRO.
Morandé 817. Precios bajos. 30 Julio.

PAPALES PARA EMPAPELAR,
baratos. San Francisco 198. 22 Julio

Ofrecemos la primera Liquidación

PANTALONES
\$ 28 — \$ 39
— Y —
\$ 79

SOLO POR EL MES DE JULIO

ABRIGUITOS
TRAJECITOS
PANTALONES.
TRAJECITOS GOLF

Sección SASTRERIA
TRAJES MEDIDA
\$ 190, \$ 260 Y \$ 350

Sección CASIMIRES
4 PRECIOS
\$ 23 — 35 — 55 —
Y 78, EL METRO

Sección RETAZOS
HAY DE MUCHAS DIMENSIONES
DESDE \$ 9

CASA SALAZAR
ALAMEDA 2783
CASI ESQUINA LIBERTAD

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
PUERTAS, VENTANAS, GALETERIA, tipo estándar, completo, todo Despachos rápidos a provincia. Fábrica Iriando Hnos. Matucana 22. 9 Agosto.

DEMOLICION: PUERTAS, VENTANAS,
tablas piso, cielo, roble todas medidas, planchas zinc, baldosas y muchos otros materiales baratos. Vergara 390. 18 Julio

CONTRA DOLOR DE CABEZA:
¡¡¡Obleas Chinas Li-Wu-Pat!!!
25 Julio

29) MATERIALES DE CONSTRUCCION
MADERAS TERCIAJAS KUPFER, No 220 x 120 x 6 mm.; 220 x 90 x 6 mm.; ofrecen. Ar. España 106. 24 Julio

TABLAS PISO NUEVAS
125, \$ 1.80 c/u. Robles 55 esquina San Pablo, por mayor. Rosas 3147. 31 Julio.

30) MAQUINAS EGISTADORAS, ESCRIBIR Y COSER
COMPRO MAQUINAS "SINGER", boletos empuñados, Clarks 162. 29 Julio.

MAQUINAS COSER SINGER
ocasión, vendo. San Diego 276. Repuestos agujas, composuras. Atiendo domicilio. Teléfono 87590. 30 Julio

COMPRO MAQUINAS COSER,
voy domicilio. Lira 933. Teléfono 51370. 25 Julio

TALLER TECNICO PARA REPARACIONES
de máquinas de escribir, sumar y calcular. Huérfanos 1061. Teléfono 84482. 6 Agosto.

COMPRO MAQUINAS "SINGER"
boletos, agencia. San Diego 1877. Teléfono 50139. 10 Agosto.

MAQUINA SINGER, BUEN ESTADO,
compro para taller. Compañía 1289. Oficina 4. 18 Julio

VENDO MAQUINA PRENSA
hojalistería y galpones. San Francisco 868. 19 Julio

MAQUINAS DE ESCRIBIR
vendo, pagadero mensual. Indiferente D. D. Castilla 3862. 18 Julio

31) MOTORES, MAQUINARIAS y ARTICULOS ELECTRICOS
¡¡¡MOTORES ELECTRICOS!!!
Dinamos, ocasión. San Diego 222. 30 Julio

ESCOPOLO O CEPILLO CHICO
para fierro, compro. Santa Elena 1475. 18 Julio

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
Compan y venden

SEÑORES PELETEROS:
Magnífico negocio hará quien compre la única Empresa de Peletería establecida en Colombia, Sud América. Maquinaria moderna. Precio reducido. Para informarse, dirigirse al Consulado de Colombia en Santiago de Chile. 24 Julio

MOSTRADORES - VITRINAS,
Estanterías, hambreros. Realizamos. San Pablo 2129. 25 Julio

VENDO NEGOCIO ABAJOS,
Pérez Valenzuela 372. Pro. videncia. 18 Julio

VENDO ALMACENITO, POR enfermedad,
buena clientela, lado céntrico, regias habitaciones, Agustinas 2332. 19 Julio

CAFETERIAS EXPRESS,
fuentes soda, loncheras bar, banomaria, doy funcionamiento aquí o provincia, facilidades pago. Unica fábrica: R. Correa, Delicias 1737. Teléfono 896. 30 Julio

VENDO NEGOCIO DULCERIA,
San Martín 37. 19 Julio

NEGOCIO BIEN INSTALADO
confecciones y varios casa habitación, arriendo bajo. Vende por menos del costo por enfermedad. Facilidades. San Isidro 421, Frente Plancha. 18 Julio

34) OPERARIOS Y OBREROS BUSCADOS
CONTRA GRIPPE: ¡¡¡OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!!!
25 Julio

MUEBLISTAS Y BARNIZADOS
muy competentes, necesitamos. Santo Domingo 2465. 18 Julio

31) MOTORES, MAQUINARIAS y ARTICULOS ELECTRICOS
¡¡¡MOTORES ELECTRICOS!!!
Dinamos, ocasión. San Diego 222. 30 Julio

ESCOPOLO O CEPILLO CHICO
para fierro, compro. Santa Elena 1475. 18 Julio

32) NEGOCIOS E INSTALACIONES.
Compan y venden

SEÑORES PELETEROS:
Magnífico negocio hará quien compre la única Empresa de Peletería establecida en Colombia, Sud América. Maquinaria moderna. Precio reducido. Para informarse, dirigirse al Consulado de Colombia en Santiago de Chile. 24 Julio

MOSTRADORES - VITRINAS,
Estanterías, hambreros. Realizamos. San Pablo 2129. 25 Julio

VENDO NEGOCIO ABAJOS,
Pérez Valenzuela 372. Pro. videncia. 18 Julio

VENDO ALMACENITO, POR enfermedad,
buena clientela, lado céntrico, regias habitaciones, Agustinas 2332. 19 Julio

CAFETERIAS EXPRESS,
fuentes soda, loncheras bar, banomaria, doy funcionamiento aquí o provincia, facilidades pago. Unica fábrica: R. Correa, Delicias 1737. Teléfono 896. 30 Julio

VENDO NEGOCIO DULCERIA,
San Martín 37. 19 Julio

NEGOCIO BIEN INSTALADO
confecciones y varios casa habitación, arriendo bajo. Vende por menos del costo por enfermedad. Facilidades. San Isidro 421, Frente Plancha. 18 Julio

34) OPERARIOS Y OBREROS BUSCADOS
CONTRA GRIPPE: ¡¡¡OBLEAS Chinas Li-Wu-Pat!!!
25 Julio

MUEBLISTAS Y BARNIZADOS
muy competentes, necesitamos. Santo Domingo 2465. 18 Julio

36) PROPIEDADES COMPRAN
COMPRO CASA O CITE, HASTA 80.000. Rosas 1392. 19 Julio

¡¡¡DESEA VENDER SU PROPIEDAD POR deuda, viaje o partición?
Ordéne su venta, sin compromiso, anticipo dinero y respondo éxito. Morandé 291, oficina 34. 19 Julio

37) PROPIEDADES VENDEN
Casas, Sitios y Chalets

La Comida de las Muñecas a beneficio de la Protectora de la Infancia.



Diversos aspectos durante "La Comida de las Muñecas", que con extraordinario brillo se realizó antenoche en los salones del Crillon. Al centro la señorita Cecilia Izquierdo Besa agraciada con una de las hermosas muñecas que fueron rifadas

MATRIMONIOS.

Han sido bendecidos los siguientes matrimonios:

—La señorita Anita Rivas Delgado hija del Adicto Comercial de la Legación de Bolivia, con el señor Carlos Huerta Arceaga.

—La señorita Cloty León Velasco con el señor Gustavo Larrain Echeverría.

—La señorita Paulina Wilke Asens con el señor Juan Pino Contreras.

—La señorita Beatriz Urzúa Merino con el señor Ignacio Goycolea Cortés.

—La señorita Laura de la Sierra Silva con el señor Juan Bascuñán Gálvez.

—La señorita Lily Decker Guerra con el señor Mario Parraguez I.

—La señorita Margarita Alvarado Larrea con el señor Enrique Gutiérrez Pino.

—La señorita Carmen González Urizar con el señor Tomás Aguilera García.

—La señorita Carmen Montenegro Vergara con el señor Edmundo Fourey Mery.

—Se han concertado los siguientes matrimonios:

—La señorita Raquel Balmaceda Undurraga con don Jorge Gómez Torres.

—La señorita Consuelo Saavedra Balmaceda con el señor Sergio Undurraga Ossa.

—La señorita Marta Castilla Geisse con el señor Alejandro Dubobeltia Humeres.

—La señorita Camila Silva Gutiérrez con el teniente de Ejército don Rolando Melo Barusch.

—En Valparaíso contrajo matrimonio el sábado el señor José Henriquez Silva con la señorita María Gutiérrez Undermann.

NOVIOS

ARGOLLAS de oro, garantizadas, macizas, seladas y grabadas, desde \$ 40 al par. Entradas inmediatas.

CASA SOSTIN
"FABRICA DE ARGOLLAS"
Venta: York 66. No confundir

Despedida de soltero.



Manifestación ofrecida en "La Bahía" en honor del señor Francisco Díaz S., con motivo de su próximo matrimonio

NACIMIENTOS.

Han nacido:

—Un hijo de don Sergio Marchant Lyon y de la señora Sofía Sutil de Marchant.

—Una hija de don Roberto Correa Montt y de la señora María Peró de Correa.

—Un hijo de don Mario Horst Helfmann y de la señora Erna Pretzer de Horst.

—Javier Enrique, hijo de don Enrique Varela Alfonso y de la señora Ester Barrios de Varela.

—Un hijo de don Oscar Illanes Benítez y de la señora Oriana Edwards de Illanes.

COMIDA ENTRE OFICIALES DE LAS FUERZAS ARMADAS.

Los oficiales de Ejército y Aviación egresados de la Escuela Militar en el año 1928, y que a la fecha han cumplido 10 años de servicios, se reunirán en el Club Militar el sábado 23 del presente mes, con el objeto de ofrecer una comida en honor de los que fueron sus instructores y profesores en aquella época en el plantel de educación militar antes nombrado.

Con tal motivo han sido invitados a esta comida los siguientes jefes, oficiales y profesores:

Generales: señores Oscar Novoa F., Diego Aracena A., Carlos Fuentes R., Humberto Gordon B. y José M. Barceló Lira; coroneles señores Ariosto Herrera R., René Lardinois V., Osvaldo Valencia Z. y Caupolicán Clavel D.; tenientes coroneles señores Alejandro Acuña N., Teófilo Gómez V., José M. Santa Cruz E., Milcíades Contreras M. y Domingo Videla; mayores señores Víctor Granillo de la Jara y León Lavín U.; capitanes señores Ruperto Concha V., Juan de la C. Mirandó S., Javier Díaz D., Eduar-

do Beas A., Jorge Cañas M., Julio Valenzuela P. y Hernán Leyton; teniente 1.º señor Gustavo Bonilla R.; capellán señor Bernardino Abarzua y profesores de la Escuela Militar señores Roberto Donoso, Mauricio González, Ernesto Palma, Oscar Penner, Alejandro Ríos, Juan Antonio Iribarra, Fernando Varas, Idilio Lavanderos, Abraham Tapia, Julio Maurela y Pedro Pinto.

MANIFESTACIONES. — Las amigas de la señorita Eugenia del Villar Valenzuela le ofrecerán un té en el Club de la Unión, el miércoles 20 del presente, en vísperas de su matrimonio.

ENFERMOS. — Continúa enfermo de cuidado don Víctor Maldonado Cuevas.

RECEPCION. — A la recepción ofrecida por don Hernán Pérez Cotapos y señora Julia García de Pérez Cotapos asistieron, entre otras, las siguientes personas: Guillermo García Campo, Julia Díaz de García; Embajador del Brasil, señor Mauricio Nabuco; Joaquín Echeñique, Violeta Wightman de Echeñique; Ministro del Ecuador y señora Susana A. de Santisteban; Jorge Varas, Isabel Errázuriz de Varas; Ministro de Bolivia y señora de Siles; Mariano Fontecilla, Olivia Concha de Fontecilla; Henri de Boismanbrun, Ana Brown de Boismanbrun; Jorge Ariztia, Isabel Wightman de Ariztia, Cornelia Errázuriz de Errázuriz, Cecilia Urzúa, Victoria Hurtado de Urzúa; María Luisa Echeñique de Barros, Juan Casanova, Edith Larrain de Casanova; María Luisa Amenábar de Subercaseaux, Alejandro Alfaro, María Loreto Valdés de Valdés, Amelia Zahartu de Tocornal, Manuel Antonio Artaza, Teresa Muñoz de Artaza; Alfredo Piwonka, Elvira M. de Piwonka; Hugo Valdés, Adriana Cruz de Valdés, Carlos Hurtado, Sara Izquierdo de Hurtado; Germán Vergara Luco, María Izquierdo Phillips, Zarina Granja de Larrain, Mario González, Inés Tonkin de González; Guillermo Echeverría, Elisa Reyes de Echeverría; Y. Ignacio Huidobro, Josefina M. de Huidobro; Ernesto Arceaga, Osvaldo Vial, Sara Grez de Vial; Federico G. de la Huerta, Sara Hurtado de García de la Huerta; Ricardo Riesco, Jesús Covarrubias de Riesco, Alberto G. Huidobro, Amelia Errázuriz de García Huidobro; Víctor Alamos, Raquel Izquierdo de Alamos; Carlos Riesco, Olga Grez de Riesco; Leonor Pérez Cotapos de Cruchaga, Carmela Díaz de Cumming; José Ariztia, Blanca Aldunate de Ariztia; Rosa Garrido de Vicuña, Eulogio Pérez Cotapos, Emilia Sánchez de Velasco, Victoria Sánchez de Correa, Clemencia Riesco de Herrera, Isabel Ochagavía de Correa, Rebeca Díaz Riesco, Ana González de Infante, Jorge Richard, Sara Waugh de Richard; Manuel Martínez, María E. de Martínez, Raquel Díaz de Espinola, Eugenio Guzmán, María Calvo de Guzmán, Eufemia D. de Vicuña, Ricardo Lecaros, Hernán Echeverría, etc.

MISA.

Mañana 19, veintitrés aniversario del fallecimiento de la señora Melania Montero de la Vega, se oficiará una misa por el sufragio de su alma, en la Parroquia de San Francisco, a las 10 horas.

MUSICA

LUBKA KOLESSA DA HOY SU TERCER CONCIERTO

La pianista Lubka Kolessa, que se ha impuesto en forma definitiva al público de Santiago y a quien la crítica unánimemente califica como uno de los más grandes concertistas que han llegado a Chile, anuncia para esta

tarde su tercer concierto con un programa interesante. El concierto de esta tarde en que figuran obras de Mozart, Schubmann, Hummel, Chopin, Liszt, etc., promete a juzgar por el brillo del programa, tener el mayor público de la temporada.

El concierto Willie McDermott

Una numerosa concurrencia compuesta en su mayor parte por miembros de la colonia inglesa y por profesores y alumnos del Conservatorio llenó ayer la nave de la Iglesia Evangélica de Providencia, con motivo del concierto que en esta local ofreció el violinista Willie McDermott con la cooperación de otros buenos artistas de la capital.

El programa se desarrolló felizmente en todas sus partes y dio margen para que el público asis-

tente pudiera agustar una vez más las relevantes cualidades interpretativas que destacan a McDermott entre los mejores violinistas jóvenes del país.

Su selección para y no carente de brillo reveló las bellezas que encierran obras de tan compleja estructura formal como son las de Bach y Paganini, y puso a la vez de manifiesto el encanto melódico que campea en dos de las producciones más significativas de Mozart como son el Ave Verum y el Cuarteto en sol mayor para conjunto de cuerdas.

En el transcurso del concierto, el violinista tuvo la satisfacción de recibir los espontáneos y nu-



REAL
EL TEATRO DE MODA

Matinée a las 3.00
Tarde a las 6.30
Noche a las 10.00

Ultimas exhibiciones de la producción Paramount:

Pasión Salvaje
(Mayores)

por Dorothy Lamour y Ray Milland

Mañana estreno: "RO. MANZA ORIENTAL" por Gladys Swarthout y John Boles. Entradas en venta.

SANTIAGO
Teléfonos 8888 y 6644.

Matinée, tarde y noche
Celebración del tercer aniversario del teatro.

Estreno de la bella producción mexicana 1938.

HUAPANGO
por Gloria Marel y J. J. Martínez Casado.

En vermouth y noche se tuará el famoso conjunto:

LOS 4 HUASOS

NOCHE: Lucho Córdova y Prudencia Griffel, en: "MANANITA DE SOL" de los Alvarez Quintero.

LOS "COMEDIAN HARMONISTS", DAN MAÑANA SU TERCERA AUDICION

Ofrecerán mañana martes, a las 8.40 P. M. su tercer recital en el Teatro Municipal con un programa absolutamente nuevo y en el que incluirán a pedido general el número titulado "En un mercado persa", en el que las señoras más simpáticas que traen

en su repertorio estos artistas que han confirmado plenamente en Santiago el alto grado de su maestría, darán la promesa europea. Las entradas para la audición de mañana, estarán en venta todo el día en las boleterías del Teatro Municipal.

LA OPERA "MIGNON", EN EL TEATRO MUNICIPAL

Un manifiesto interés se ha notado en los círculos artísticos y sociales por la representación de la ópera "Mignon" que el conocido maestro Manuel, con un grupo seleccionado de sus alumnos, cantará en el Municipal el viernes próximo.

La ópera del maestro Thomas, una de las composiciones líricas de mayor valor del teatro francés, y que cuenta con tantos adeptos en nuestro público, será interpretada por cantantes que reúnen todas las facultades líricas que la partitura requiere. Figuran en los roles de mayor responsabilidad, la contralto Judith Puentes, las soprano María Rodríguez y Delia Durán, el tenor Miguel Novero, el barítono Mascara, el bajo Rudi y el propio Manuel. La ópera se hará sin omitir esfuerzo alguno para su mayor brillo, tomando parte toda la orquesta del Municipal, los coros y el cuerpo de baile.

La concertación del espectáculo estará a cargo del maestro Guisela, secundado por los maestros Dall'Argine, Magliano y Puelma.

Las localidades para este espectáculo lírico pueden obtenerse desde hoy, en la boletería del Teatro.

Julio el mes de A LA VILLE DE NICE

Sobretodos

OFERTAS ESPECIALES EN NUESTRA GRAN LIQUIDACION Anual

SOBRETODOS MODELO CRUZADO, AMPLIO Y ENTALLADO. CASIMIR PURA LANA, CONFECCION Y MATERIALES DE PRIMERA

\$ 205

SOBRETODOS LANA COLORES CAFE, GRIS, AZUL Y NEGRO MODELO CRUZADO EN TODOS LOS TAMAÑOS.

\$ 275

SOBRETODOS GENERO GRUESO PURA LANA DIBUJOS NUEVOS, MODELO CRUZADO AMPLIO Y ENTALLADO FORRO DE SEDA.

\$ 290

SOBRETODOS GABARDINA IMPORTADA IMPERMEABLE FORRO DE LANA ESCOCES, ESTILO TRINCHERA, RECIENTE LLEGADO.

\$ 390

SOBRETODOS TWEED INGLES, GRAN MODA, FORRO RASO DE SEDA MODELO CRUZADO AMPLIO.

\$ 445



A LA VILLE DE NICE

AHUMADA, ESP. HUERFANOS

Mañana, en el Real "Romanza Oriental", una maravillosa película musical, con Gladys Swarthout y John Boles



GLADYS SWARTHOUT y JOHN BOLES, la pareja ideal que la Paramount presentará mañana al público santiaguino en el Real, como una película de arte y de música belcantina, interpretada en forma magistral por esta hermosa cantante y artista, que desde su aparición en el Metro-

politan Opera House y en la Paramount, se ha destacado como estrella de primera magnitud en el firmamento de Hollywood, "ROMANZA ORIENTAL".

John Barrymore y Claire Dodd completan el elenco de esta preciosa película, que tiene todos los elementos pa-

ra triunfar ampliamente ante todos los públicos, y que conquistará mañana a los espectadores del Real con su gracioso argumento, su ambiente de lujo y sus trozos de ópera y de "lieder", que son verdaderamente selectos.

Entradas agotándose en boletería.

Quedó completamente deshecho el cerco que habían formado las tropas republicanas en Mora de Rubielos y Rubielos de Mora. — Franco presenció personalmente las operaciones. — Veinte mil gobiernistas en fuga. — Miaja concentra 40.000 hombres en otros puntos para continuar siempre la resistencia

Epidemia de cólera en el Lejano Oriente amenaza a los países del Pacífico

Para mayores informes sobre
AGENTES
Compañía Chilena de N
Calle Alameda, Señoret N.º 47 -
VALD

GENERALAS:
vegación Interac
Teléfono 7721 - C
RAISO

REUMATISMOS REBEL
O BLEAS
(a base de Ur
EN VENTA EN TODAS

Los obreros de "El Teniente" volverán hoy a sus labores por acuerdo de los Sindicatos que ayer aceptaron por unanimidad la mediación de S. E.

Los presidentes de los organismos obreros del mineral comunicaron al Excmo. señor Alessandri la resolución de las asambleas en respetuosos telegramas. Los trabajadores tienen plena confianza de que S. E. el Presidente de la República hallará una justa solución al conflicto. En todos los círculos de Rancagua se estima prácticamente solucionada la huelga dada la valiosa intervención del primer Mandatario

LOS OBREROS SIENTEN RESPETO Y GRATITUD POR S. E.

EL EXCMO. SEÑOR ALESSANDRI ENVIO AYER MISMO RESPUESTA TELEGRAFICA A LOS OBREROS

"Celebro mucho el acuerdo de reanudar el trabajo, y tal como se los prometí, me ocuparé de ustedes con el mayor interés y afecto", expresa S. E.

El Excmo. señor Alessandri, contestó a cada uno de los presidentes y secretarios de los diversos sindicatos que se dirigieron a él, en los siguientes términos: "Celebro mucho acuerdo de reanudar trabajo, y tal como se los prometí, me ocuparé de Uds. con el mayor interés y afecto. Mañana mismo iniciaré gestiones de mediación y, oportunamente, me pondré en comunicación con Uds. — ARTURO ALESSANDRI".

Las declaraciones, hacen continuos recuerdos de las grandes luchas cívicas en que participó el Excmo. señor Alessandri en defensa de los intereses de los trabajadores. (Corresponsal)

ACUERDOS DE LOS DIRIGENTES RANCAGUA. 17. — El primer acuerdo, que cul-

minó hoy con la resolución definitiva de las asambleas sindicales de volver al trabajo, fué adoptado por los directores de los sindicatos en reuniones efectuadas ayer.

Este acuerdo fué dado a conocer en una declaración oficial, que "LA NACION" publicó y que firman los señores Luis Urbina, presidente del Sindicato de Sewell; Luis Guzmán, presidente del Sindicato de Caltónes; Luis Rubio, presidente del Sindicato de Coya; y Zacarías López, presidente del Sindicato de Rancagua.

Como se sabe, estos dirigentes fueron los que sostuvieron con el Excmo. señor Alessandri la entrevista en que se solicitó la mediación de S. E. para solucionar el conflicto colectivo que ha preocupado a la opinión pública regional durante los últimos días, dadas las proyecciones económicas que tiene para la vida de la región, la paralización minera de Sewell. (Corresponsal)

En el amor a sus semejantes, creando en cada uno de ellos una nueva personalidad. Por último, en medio de los aplausos de los asistentes, Jinarajadasa expresó que toda la Humanidad intuitiva podría resumirse en una palabra: Amor. Llamó especialmente la atención del público aquella parte de la conferencia en que Jinarajadasa se refirió a los poetas, artistas y pensadores del mundo. Su labor, dijo, es más que humana, divina, porque sus obras expresan una concepción del mundo a través de su alma que, especialmente cuando está cerca de la Naturaleza, está cerca de Dios.

Las próximas conferencias. Mañana, en el mismo Teatro Comedia, a las 18.30 horas, se realizará la segunda conferencia del señor Jinarajadasa, sobre el tema "La Teosofía y el destino de la humanidad". La última conferencia pública será la que dictará el próximo jueves sobre el tema de la educación de los niños. En esta ocasión se refirió a los nuevos sistemas educativos de la señora Montessori y del Dr. Ferrère, desde el punto de vista de la teosofía.

Las entradas para la conferencia de mañana martes, estarán en venta en la boletería del Teatro Comedia, desde las 10 horas de hoy, al precio de un peso.

El propietario de una zapatería fué hallado ahorcado

Un hijo del extinto hizo el doloroso hallazgo. En la tarde de ayer se denunció a la 7.ª Comisaría que el señor Juan Carafí Gumella, dueño de la zapatería "La Sudamericana", establecido en Avenida O'Higgins 2655, había sido encontrado ahorcado dentro del mismo establecimiento. Un hijo del extinto, llamado Antonio Carafí Pizar, de 16 años, fué quien hizo el hallazgo. Inmediatamente se trasladaron al sitio indicado los prefectos de servicio de Carabineros, señores Fuenzalida y González, el cuerpo de Investigaciones, don Manuel Avalos y expertos del Laboratorio Criminalístico, todos los cuales expresaron la opinión de que la muerte no podía ser atribuida a crimen alguno. El señor Carafí había tomado su extrema resolución a causa de dificultades de orden comercial. Poco después de las 19 horas, el cadáver fué enviado al Instituto Médico Legal por orden del juez del 6.º Juzgado del Crimen, señor Manuel Oñaz.

TEATROS Y CINES

"Los Cosacos del Mapocho". Mañana martes, la Compañía de Revistas del "Balmaceda" cambia de programa y estrenará una nueva revista parodia de Eugenio Reyes, titulada "Los cosacos del Mapocho", con intervención especial de los folcloristas nacionales "Los Rusos de Chinocho" que vuelven a reaparecer en este escenario. "Los cosacos del Mapocho" se estrenó en el cine "El Estrella" con el film argentino "La rubia del camino", de Paulina Singerman.

"Tu amor me está matando". A fines de la presente semana, la Compañía "Óndor" del Balmaceda, nos dará a conocer una nueva revista cómica santiguana titulada "Tu amor me está matando", y que por la novedad de sus bailes, músicas y canciones, está destinada a destacar como una nota simpática en la temporada de cuatro años de este espectáculo.

dos se adoptaron y se dieron a conocer con el máximo posible de rapidez y expedición. Esta actitud de serenidad de la Empresa, mantenida a través de todo el conflicto, ha sido debidamente considerada por los obreros, que se demuestran agradecidos de ello. (Corresponsal)

TELEGRAMAS RECIBIDOS POR S. E.

Damos a continuación los telegramas recibidos ayer en la Presidencia de la República, en los cuales los obreros de los Sindicatos de la Braden Copper Co. comunican al Excmo. señor Alessandri su resolución de reanudar hoy las labores en el mineral.

Del Sindicato de Rancagua. — Rancagua, 17 de julio de 1938. — Excmo. señor Arturo Alessandri: Moneda. — Santiago. Tenemos el agrado de comunicar a Vuestro Excelencia que Sindicato Rancagua, asamblea verificada hoy aprobó aceptar mediación Presidente de la República y volver trabajo lunes próximo. (Fdo): Zacarías López, presidente.

Del Sindicato de Coya. — Rancagua, 17 de julio de 1938. — Excmo. señor Arturo Alessandri: Moneda, Santiago. Con agrado y respetuosamente comunicamos a Vuestro Excelencia que asamblea realizada hoy Sindicato Coya aprobó unánimemente aceptar mediación conflicto nuestro y volver trabajo lunes próximo. (Fdo): Luis Rubio, presidente.

Del Sindicato de Caltónes. — Rancagua, 17 de julio de 1938. — Excmo. señor Presidente de la República. — Santiago.

A Vuestra Excelencia comunicamos respetuosamente que Sindicato Caltónes en asamblea verificada hoy acordó aceptar mediación suya conflicto y reanudar trabajo lunes. (Fdo): Luis Guzmán, presidente.

Del Sindicato Sewell. — Excmo. señor Arturo Alessandri Presidente de la República. — Moneda, Santiago.

Hoy tarde realizamos gran asamblea Sindicato Sewell, aprobándose gustosamente mediación conflicto Vuestra Excelencia. Mañana lunes reanudaremos faenas. Rogamos respetuosamente a S. E. pronta respuesta. (Firmado): Urbina, presidente; Pavez, secretario.

Libros alemanes serán entregados a la B. Nacional

Acto público se efectuará esta noche en el Teatro Municipal

LOS ORADORES. Esta noche a las 22 horas, se efectuará en el Teatro Municipal, el acto público organizado por la Alianza de Intelectuales de Chile con el objeto de hacer entrega de una colección de libros alemanes prohibidos por el Tercer Reich, a la Biblioteca Nacional de Santiago.

Durante dicho acto harán uso de la palabra los señores Pablo Neruda en representación de la Alianza de Intelectuales; Sergio Larraín en representación de la Municipalidad de Santiago; Roberto Aldunate, la regidora doña Eulalia Puga de Benavente y el ex Secretario de Estado don Bernardo Leighton.

Se desarrollará además un programa de arte, a cargo de destacados valores artísticos de Santiago y de los alumnos del Conservatorio Nacional de Música.

Dicho acto será transmitido por C.B. 134 simultáneamente con C.B. 81 de Los Andes.

"Del 96 al 36". La Compañía Leguía-Córdova se propone celebrar las fiestas patrias peruanas, presentando una obra lírica que estrenó en su reciente temporada en la ciudad de los Virreyes y que ha sido, sin duda, uno de los triunfos que ha conquistado el arte teatral sudamericano.

Noa referimos a la comedia musical "Del 96 al 36", original del dramaturgo peruano, Eduardo Echard Pastor, obra de carácter lírico, compuesta de una serie de estampas que muestran el contraste entre el romanticismo, la idealidad y el colorido de la vida en la capital peruana en 1896 y el pragmatismo, la inquietud y el cosmopolitismo de 1936. Para esto, Eckhardt Pastor ha recurrido a una serie de cuadros representativos de las diversas modalidades de cada época. Hay gracia y emoción en cada uno de ellos. El estreno de esta obra en Lima constituyó un éxito para su autor y para la compañía Leguía-Córdova.

Esta compañía la presentará entre nosotros, con todo el lujo de decorados y vestuarios con que la estrenó en el Perú.



Música
Canto
Danza
Comedia
Romance
Excentricidad
Fantasia

UNITED ARTISTS

TODO lo que forma el brillo deslumbrante y la alegría enloquecedora de Hollywood

GOLOWYN

Adolphe MENJOU

ZORINA

Kenny BAKER

Andrea LEEDS

FOLLYES

LO MAS GRANDE DEL MUNDO en TECNICOLO

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

MAÑANA CENTRAL

partirá a delegación de universitarios

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

NADA MAS INCOMODO LEVANTARSE DE NOCHE

resultados apetecidos, a medida que la excelente acción diurética de este producto vaya contribuyendo a eliminar el exceso de ácido úrico, con todo su cortejo de dolores en las coyunturas, claudicación y neuritis en general. Pero, naturalmente, cuando usted vaya a comprar estas afamadas Cápsulas—cuya caja vale diez pesos en cualquier Farmacia—, asegúrese de que están dando las legítimas Cápsulas MEDALLA DE ORO, de Aceite de Harelem, Holanda, pues ya sabe usted que a todos los productos buenos nunca les faltan imitadores.

A base de: Aceite de lino, Esencia de Trementina, Asufre sublimado, Extracto Genciana, Esencia Menta Piperita.

INTERES PARA UD.

ENTRE MILES, DESTACAMOS ESTAS SEIS OFERTAS DE NUESTROS AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS

REPUUESTOS LEGITIMOS Ford T. y TT. unico stock completo. Casa J. S. Caroc, en Blanco Encarnada 2102. Telefono 69781. Santiago.

ESCUOLA PROFESIONAL Francesa "Suzanne Rousseau" Unica Escuela Profesional Francesa en Santiago. Fundada en 1927. Registra do decreto 59.786. Cuidado imitadores. \$ 10 mensuales. 20 cursos rapidos. Pensión. Diploma acreditado. Pida informes. Agustinas 879.

EMPRESA DE MUDANZAS. "Para todos sale el Sol" Telefono 84814.

CON \$ 100, ENTREGAMOS radios 5 tubos, con \$ 200, toda onda, salido grandes facilidades, modelos 1938. Dolinas 845.

MANIFESTACION

MANIFESTACION

MANIFESTACION

CRONICA POLICIAL

HURTO DE 1.200 PESOS EN UN SALON DE CAFE

Don Basilio Voriloff Smith, propietario del Café Boyarín, ubicado en calle Ahumada 147, dijo cuenta a la Primera Comisaría de que, al abrir su establecimiento, notó la desaparición de \$ 1.200 que guardaba en la caja registradora.

Agredió que no había observado señales de violencia en los alrededores de la puerta.

TRES PERSONAS FUERON ASESINADAS Y UNA NIÑITA GRAVEMENTE HERIDA A PUÑALADAS EN LAS ULTIMAS 24 Hs.

Uno de los delincuentes fué detenido, otro está identificado por la policía y los dos restantes son desconocidos

INDIGNACION DEL VECINDARIO

En la mañana de ayer, el menor Eugenio Córdova, Gallardo, de 16 años, domiciliado en calle Veras Mena 164, se presentó a la 12.ª Comisaría de Carabineros, a dar cuenta de que, momentos antes, frente a su casa, había encontrado el cadáver de Luis Alfonso Bello Mora, de 28 años, nacido en calle Santa Adela 5816, quien presentaba una profunda herida a cuchillo en el costado izquierdo.

Hechas las averiguaciones del caso, los carabineros lograron establecer que el autor del homicidio era Luis y Cabezas Peralta, de 28 años, cuya aprehensión fué encargada a las demás comisarías.

El cadáver fué enviado al Instituto Médico Legal, para la autopsia correspondiente.

En la Posta No 2, falleció poco momentos después de haber sido conducido a ese establecimiento José Martínez Corvalán, de oficio ganán, domiciliado en Avenida Portugal 1895, quien fué herido a puñal por el estudiante Aurelio Cruz Cabello, en calle Washington, esquina de Nuble.

El hecho fué detenido, y el cadáver enviado al Instituto Médico Legal.

En calle Esperanza esquina de Santo Domingo, los carabineros recogieron y enviaron al Instituto Médico Legal el cadáver de Ariuro Barriga Osamano, empleado, de 23 años, cuyo domicilio se ignora, que presentaba una herida a cuchillo en el abdomen inferida por algún desconocido que huyó.

TAMBIEN UNA NIÑITA DE CINCO AÑOS Un crimen que ha causado verdadera indignación es el cometido con la niñita Hilda Lagos Urra, de 5 años de edad, que hubo de ser hospitalizada en la Posta 3 en estado grave, por haber sido resaca en calle Torrealba, con una herida a cuchillo, que le fué enfiada por desconocidos.

COMERCIANTE MURIÓ AYER CON SÍNTOMAS DE ENVENENAMIENTO

Hasta minutos antes de morir estaba en buen estado de salud

"ESTOY ENVENENADO!"

A las 17.30 horas de ayer, falleció en la posta central de la Asistencia Pública, el señor Naum Smitz Batizman, de 45 años, comerciante, domiciliado en calle San Diego 929, quien fué conducido a ese establecimiento pocos momentos antes con síntomas de envenenamiento.

Según expuso en la 6.ª Comisaría su esposa, señora Dora Zigelnitz de Smitz, su marido se encontraba en buen estado de salud hasta la tarde de ayer, y sólo al regresar de un corto viaje a un almacén de la vecindad, le dijo: "Estoy envenenado", y cayó pesadamente al suelo.

TRANVIA LE CORTO UN PIE.—En Bandera esquina de Moneda, Isaias Uribe Ruiz, de 73 años, domiciliado en calle Atacama 199, sufrió un grave accidente. Al intentar subir sobre la marcha al acoplado 814 de la línea 36, cayó a la línea y el tranvía le cortó el pie derecho. Fué conducido en estado grave a la posta central de la Asistencia, donde quedó hospitalizado.

EN EL ESCENARIO DEL PRINCIPAL

"MERCADERES DE GLORIA"

Marcel Pagnol, el vigoroso autor de "Topaze", que enriqueció la escena francesa con su producción teatral, alcanzó fama con esta obra que se tradujo a todas las lenguas y ocupó muy luego todos los escenarios mundiales. Hemos conocido ahora, y a través de una correcta versión interpretativa del conjunto de Alejandro Flores, otra de sus producciones y que ha titulado "Mercaderes de Gloria".

En esta nueva composición teatral, el celebrado autor francés, mantiene, con pleno vigor, su estilo, su estructura y su fundamento. Si pudiera observarse la entonación, en cambio hay diálogo perfecto, conceptos bellos, estudio de personajes muy humanos, y una sátira política fina, pero fuertemente cáustica, que refleja la personalidad de Pagnol. Su desarrollo temático, apreciado ligeramente, pareciera inverosímil; pero es perfectamente real como consecuencia trágica de la gran guerra, y pintura acabada de aquellos dramáticos episodios que sufrieron las familias y los hogares de Francia. Como hay mucha humanidad en la psicología de sus personajes, hay también amarguras y grandes injusticias, pero hay belleza de concepción.

El conjunto de Alejandro Flores se anota aquí un triunfo escénico, interpretando con señalada corrección la obra de Pagnol, distinguiendo su labor Alejandro Flores, Antonia Herrera, Leonardo Arrieta, Concha Buzón, Arcelli Márquez y Castillo, en los roles de mayor compromiso y responsabilidad. — T.

"MAMA INES", EN EL IMPERIO

A los éxitos que obtuvo en su estreno del sábado último, la comedia de E. Suárez de Deza "Mamá Inés", hoy que se repite en funciones de tarde y noche, provocando entusiasmas aplausos del público que de nuevo volvió a llenar la sala del Imperio.

En las dos funciones de hoy se repite nuevamente "Mamá Inés", y, con el antecedente de sus anteriores éxitos, puede afirmarse que conquistará nuevos aplausos para la obra misma y para la interpretación que hacen los elementos de la compañía Leguía-Córdova.

Lucho Córdova hace un papel con el cual hace reír de continuo a los espectadores; Prudencia Griffl, caracteriza una interesante personalidad; Andrea Ferrer, Américo Vargas, Jorge Quevedo y demás, se muestran también en magníficos papeles que interpretan con el talento que el público les reconoce y les aplaude. Mañana, es día popular, con la

"AMPHITRYON" DE GIRAUDOUX DARA A CONOCER LA CIA. FRANCESA

En la próxima semana llegarán a Santiago los elementos de la Compañía Francesa de Comedias Jean Marchat, que bajo los auspicios de la Asociación Francésa d'Action Artistique, realizará la temporada oficial de arte francés en el Teatro Municipal a partir del sábado 30 de julio. Esta temporada, a juzgar por la acogida que nuestra sociedad ha dispensado al abono volante, es, sin duda, la más importante que se haya dado en Chile.

En el selecto repertorio que trae Jean Marchat figura "Amphitryon" de Jean Giraudoux, sobre la cual la prensa bonaerense, a raíz de su estreno en el Odeón, dijo:

"Pocas obras han traído en su repertorio la Cia. Francesa Jean Marchat más difíciles de animar y sobre todo de decir que 'Amphitryon' de Jean Giraudoux, quien resulta leve y sutil en esta su segunda obra de teatro, ya que la primera fue 'Siegfried', Valiéndose de personajes de la

mitología griega, hace el comediógrafo la apología de la fidelidad conyugal. Alcides, la esposa del general tebano Amphitryon, no quiere ceder al capricho del dios Júpiter, pues está profundamente enamorada de su marido. Para lograr su objeto, Júpiter no tiene más remedio que adquirir la figura física del mismo Alcides, y a través de él, Alcides debe concebir a Hércules. Más adelante agrega: 'Esta farsa filosófica está compuesta con los recursos teatrales más delicados y elegantes que puedan pedirse de la ironía, de la sátira y de la gracia puramente cómica. M. Jean Marchat, al papel de Júpiter, la pompa y la petulancia, filtradas por el buen gusto que reclama; M. M. Vautier destacó la fase anabólica y a ratos burlesca del personaje de Alcides; en una breve escena del segundo acto M. Rachel Berend, tomó de gracia maliciosa la parte de Leda; M. Magnier y M. Lyon, en fin, dieron la mayor desenvoltura y justicia a los personajes mitológicos. La presentación escénica constituyó una nota de arte'.

"TU YA NO SOPLAS", HOY EN POPULARES DE LAS REVISTAS DEL TEATRO BALMACEDA

Hoy en vespertino y noche, la Compañía Revistería Balmaceda hace sus acostumbradas funciones populares con dos últimas representaciones de la revista chileno-mexicana, de Eugenio Retes, "Tu ya no soplas", parodia del film "Ora, Ponciano" y que ha gustado por su música, bailes y canciones.

"Lopez, tú ya no soplas" y "Revolución española-italiana", son dos cómicos hablados que hacen reír de buena gana, y su interpretación corre a cargo de Olga Donoso, Retes, Blanca Ace, Calisto Villanova, Pilar Serrano-Cosá Harold y los Contreras. El número bailable de doce segundos tipos hoy aparece en los cuadros "Charras bailables" y "Corazón chileno" y la farandula mexicana entre el público de platea.

Ambas representaciones de "Tu ya no soplas" serán precedidas del film argentino "Fuera de la Ley", con José Gola y "Daria mi vida", con Tom Brown.

El Esmeralda, hoy además GEORGE RAFT en "TUYA SI LA QUIERES" en Politeama y O'Higgins. Además DANIELLE DARRIEUX en "PORT ARTHUR LA GUERRA RUSSO-JAPONESA"; en Bal. en "PORT ARTHUR LA GUERRA RUSSO-JAPONESA"; en la revista maceda, además "Madre ya lo mató" con Tom Brown, y la revista cómica "TU YA NO SOPLAS".

MAÑANA EN ESMERALDA, ESTRENO "LA MUJER MEXICANA", POR PRIMERA VEZ EN CHILE Y DICK POWELL EN "HOLLYWOOD HOTEL".



FUERA DE LA LEY, la admirable y recordada superproducción argentina que triunfó gallardamente como uno de los éxitos definitivos del cine del país hermano, hoy en Lunes Popular se exhibe simultáneamente en los cuatro teatros chilenos "CONDOR" que manejan activa competencia en beneficio del público santiaguino: el ESMERALDA, BALMACEDA, O'HIGGINS y POLITEAMA.

José GOLA, el malvado victoriano de las inclinaciones, Irma Córdova, la gentil y abnegada esposa, objeto de las infamias del pistolero, y Luis Arrieta, el padre atormentado que sufre días de bochorno y de vergüenza con las correrías de su hijo transformado en un pelli-groso delincuente, son las tres figuras principales de FUERA DE LA LEY, una película es-tupenda de Manuel Romero, el mismo director de "Radio Bar", "Tres Anclados en París" y "La rubia del camino".

EL ESMERALDA, hoy junto con "Fuera de la Ley" exhibe otra película notable de Para. LA RUEJES DEL CAMINO, creación de George Raft con Dolores Costello e Ida Lupino, y selecciones cómicas del Mari-nerito Popeye.

EL POLITEAMA con Fuera de la Ley, presenta también

a la deliciosa Danielle Darrieux en PORT ARTHUR, el drama de una japonesa leal en la gloria y en la desdicha, durante la GUERRA RUSSO-JAPONESA.

O'HIGGINS, con Fuera de la Ley exhibe también PORT ARTHUR y los nuevos episodios siguientes de la serie "El Agente Secreto X-9".

EL BALMACEDA hoy con "Fuera de la Ley" exhibe también el conmovedor drama "Madre ya lo mató" o "Daria mi Vida" por Tom Brown y por su parte la Compañía Balmaceda "Condor" hace dos últimas representaciones de la jocosa revista chileno-mexicana TU YA NO SOPLAS con 45 artistas en el escenario.

Mañana Martes el Esmeralda estrenará LA MUJER MEXICANA, por primera vez en Chile, primera en Santiago, creación de Elvira Salcedo con Juan José Martínez Casado y además HOLLYWOOD HOTEL, con Dick Powell.

Mañana el Balmaceda, Politeama y O'Higgins estrenarán LA RUEJES DEL CAMINO, nuevo acontecimiento argentino con Paulina Sinnermann y que mañana habrá de alcanzar ruidosa aceptación, reafirmando los valores del arte de nuestra raza y de nuestro idioma.

EL TEATRO SANTIAGO HOY SU ANIVERSARIO

Hoy cumple el moderno Teatro Santiago su tercer aniversario y para celebrar esta fecha, la película mexicana titulada "Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'".

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

Quinto del presente año y sólo comparable a 'La Rencorosa del Corazón'.

También habrá un interesante acto de variedades.

Además, en la noche, una función de variedades.

VICTORIA
HOY MATINEE VERMOUTH Y NOCHE
CLUB de MUCHACHAS
POR
Danielle DARRIEUX
SOLO MAYORES, NO REC. SEÑORITAS.

Una película que
hará época

Una comedia para reír sin
cesar y que, al mismo
tiempo, encierra un drama
que podría ser espeluz-
nante si no fuera tan
enormemente problemático

Robinson
EN
"EL UNICO CAMINO"
(A SLIGHT CASE OF MURDER)
CON JANE BRYAN - ALLEN JENKINS
RUTH DONNELLY - WILLARD PARKER
A First National Picture - Directed by Lloyd Bacon - Screen Play by
Earl Baldwin and Joseph Schickel

LOCALIDADES
EN VENTA

MATINEE VERMOUTH Y NOCHE
Mañana BAQUEDANO

Teatro MUNICIPAL
HOY A LAS 6.45 P. M. TERCER RECITAL DE LA PIANISTA
LUBKA KOLESSA
HANDEL - SCARLATTI - HUMMEL - CHOPIN - SCHUMANN
LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. - TELÉF. 84407

Teatro
Comedia
HOY
LUNES POPULAR

Pronto:
"CABALLERO DE ES-
CANDALO", por Carole
Lombard y Fernand
Gravet.

Quién es el asesino?
"EL CHATO" ORTIN LE RESPONDERÁ!

Para el REUMATISMO, gota
clásica, neuralgia, lo mejor es
fricciones con
REUMON.
Desde la primera unión se
nota gran alivio.
(B. Mentol, Trementina y
Crotón).

T. IMPERIAL
San Diego 1344. - Teléfono
Hoy lunes monumental popu-
lar para mayores
2 SOBERBIAS PELICULAS 2
PLATEA \$ 1.20
"EL CAPITAN' BLOOD"
por ERROL FLYNN
"El fugitivo del aire"
por Humphrey Bogart

TEATRO IRIS
Castro 130 - Tel. 80336
Nuevo y moderno, equi-
pado Philips, bajo la dirección
de la antigua Empresa propie-
taria de la sala
HOY 6 P. M. y 9.45 P. M.
Linda y lujosa popular do-
ble con dos Super Universal,
solo para mayores de 15 años.

Los tres
Diablillos
por Diana Durbin, Binnie Bar-
nes, etc. y
"LA PORFIADA"
por Carole Lombard, William
Powell.
PLATEA \$ 1.20

Teatro MUNICIPAL
HOY A LAS 6.45 P. M. TERCER RECITAL DE LA PIANISTA
LUBKA KOLESSA
HANDEL - SCARLATTI - HUMMEL - CHOPIN - SCHUMANN
LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. - TELÉF. 84407

Teatro
Comedia
HOY
LUNES POPULAR

Pronto:
"CABALLERO DE ES-
CANDALO", por Carole
Lombard y Fernand
Gravet.

Quién es el asesino?
"EL CHATO" ORTIN LE RESPONDERÁ!

PRINCIPAL - Cia. Nacional Alejandro Flores Primera Actriz Antonia
VERMOUTH 6.45 LA GRAN OBRA DRAMATICA DE PAGNOL:
MERCADERES DE GLORIA
NOCHE 10 HORAS: 2da y última representación de la obra del año:
FRENESI...
(NO APTA PARA SEÑORITAS)

Teatro MUNICIPAL
HOY A LAS 6.45 P. M. TERCER RECITAL DE LA PIANISTA
LUBKA KOLESSA
HANDEL - SCARLATTI - HUMMEL - CHOPIN - SCHUMANN
LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. - TELÉF. 84407

Teatro
Comedia
HOY
LUNES POPULAR

Pronto:
"CABALLERO DE ES-
CANDALO", por Carole
Lombard y Fernand
Gravet.

Quién es el asesino?
"EL CHATO" ORTIN LE RESPONDERÁ!

CIA. CINEMATOGRAFICA ITALICA
Los MEJORES
HOY
CENTRAL STALL

Teatro MUNICIPAL
HOY A LAS 6.45 P. M. TERCER RECITAL DE LA PIANISTA
LUBKA KOLESSA
HANDEL - SCARLATTI - HUMMEL - CHOPIN - SCHUMANN
LOCALIDADES EN VENTA DESDE LAS 10 A. M. - TELÉF. 84407

Quién es el asesino?
"EL CHATO" ORTIN LE RESPONDERÁ!

TEATRO CAUPOLICAN HOY

El teatro mejor calefaccionado ESPECIAL, a las 6.
Noche, a las 9.45
Grandioso programa triple para mayores.
Solo formidable de la picaresca comedia argentina.

Noches de Carnaval

Florencio PARRAVICINI.
Además: la super "Metro" de gran sensación.
"EL ULTIMO BANDIDO"
por Edward ROBINSON y 2.
fundición de la nueva super es.
"GUARDACOSTA ALERTA"

CLUB DE SEÑORAS

La mejor de delicadas...
Acústica maravillosa...
Hay 6.30 y 9.45 funciones ex.
traordinarias, para exhibir la en.
comendable ópera musical.

LOCA POR LA MUSICA

(Mayores y menores)
Oiga Ud. a Desina Durbin.
cantando las canciones "LAS
CAMPAÑAS", "ME GUSTA SÍ",
"Ave María", de Gou.
con el coro de los niños de
Vene.

PLATEA \$ 3.40. BALCON \$ 2.40

MAÑANA: "Derecho a la vida"

Microfón. "Hollywood Hotel"

Nueva: "Esposa y enemiga"

TEATRO MIRAFLORES

FORMIDABLE POPULAR

PLATEA \$ 1.60

Vermouth 6.05 — Noche 9.45

La encantadora Maureen

O'Sullivan y Lionel Barrymore

en la estupenda producción Me.

LA MUÑECA INFERNAL

De Greta Garbo, Fredric March

y Freddie Bartholomew, en la gran

superproducción:

"ANNA KARENINA"

MAÑANA: "Derecho a la vida"

Microfón. "Hollywood Hotel"

Nueva: "Esposa y enemiga"

HOY

TEATRO SANTIAGO

MATINEE - VERMOUTH Y NOCHE.

Celebración solemne del 3.º aniversario del teatro

con la más formidable película
mexicana que han visto ojos
chilenos; la obra de la es.
truendosa alegría, de la música
incansable, de las lindas mu.
jeres y de la comedia nove.
dosa, a cargo de

GLORIA MOREL, ENRIQUE
HERRERA, J. J. MARTINEZ
CASADO, LOLA CARAMILLO
y cien figuras más.

"Huapango"

Para darle más brillo a este
acto, actuarán en la primera
parte del programa, hoy en es.
pecial y noche, los aplaudidos

"Cuatro Huasos"

CON UN LOTE COLOSAL DE TONADAS.

(Espectáculo para mayores y menores)
Entradas agotándose.

VEA, OIGA Y SIEMPRE ADMIRE Y CE.
LEBRE LA PELICULA MAS GRANDE DE
MEXICO, titulada



Huapango

TODA LA VIDA TENDRA UD. QUE ACORDARSE DE LO QUE SE VA A REIR
CON LA ADORABLE

Ginger ROGERS

En la comedia más cómica y elegante del mundo.

"La VIVARACHA"

(VIVACIOUS LADY) con JAMES STEWART

LOCALIDADES en VENTA

MAÑANA
MATINEE - VERMOUTH
Y NOCHE
TEATRO
SANTA
LUCIA

ES-7010

JUEVES ESTRENO CAUPOLICAN

Pato
ORTIN
EN

EL DERECHO Y EL DEBER



GUIA DEL ESPECTADOR — TEATROS, CINES Y VARIEDADES

TEATROS

APOLO. — Victoria esquina Juan Viciu. — Teléfono 8127. Vermouth y noche: Ojos tapados y Marinella.
AVENIDA. — Viciu Macarena 624. — Teléfono 84968. Vermouth y noche: El hombre del día e Infamia.
ALAMEDA. — Avda. B. O'Higgins 2987. — Teléfono 85254. Vermouth y noche: Llave nocturna. Cita de medianoche y Agente secreto.
AVENIDA MATTIA. — Avenida Mattia 616. — Telef. 61455. Vermouth y noche: El rey y la corista. Fugitivos del aire y El mago alemán.
BAQUEDANO. — Plaza Baquedano. — Teléfono 65050. Vermouth y noche: Club de muchachas.
BOLIVAR. — San Francisco esq. Tarapacá. — Teléfono 60985. Vermouth y noche: No cedo a mi marido y El príncipe y el mendigo.
BRASIL. — Av. Brasil esq. Huérfanos. — Teléfono 80308. Vermouth y noche: Ellos le dieron un arma y La mujer desnuda.
CAUPOLICAN. — Artesanos esq. Salta. — Teléfono 88768. Día de Revistas "Códor". — Vermouth y noche: Tú ya no vas y cine.
EMPERIO. — Estado 230. — Teléfono 80130. — Cía. de Comedias Luis Cordova. — Vermouth y noche: Mamá Inés.
MUNICIPAL. — Agustinas esq. San Antonio. — Teléfono 84407. Vermouth: Concierto de Lubka Chelusa.
PRINCIPAL. — Ahumada 162. — Teléfono 63050. — Cía. Alejandro Flores. — Vermouth: Mercaderes de gloria. Noche: Frenesi.

CINES

ALMAGRO. — Plaza Almagro esq. San Diego. — Teléfono 83423. Vermouth y noche: Virgenes sacrasas y El pecado de los pecadores.
ACAZAR. — Plaza Brasil esq. Baquedano. — Teléfono 80122. Vermouth y noche: Marca de la cruz.

BLANCO ENCALADA. — Blanco Encalada esq. San Alfonso. Vermouth y noche: El tigre de Bengala. La mujer marcada. Agente secreto y El mago alemán.
BUENOS AIRES. — Vermouth y noche: La historia se hace de noche. Carnada de tiburón y Agente secreto.
CAPITOL. — Av. Independencia 224. — Teléfono 89351. Vermouth y noche: La esposa de su hermano y Ellos le dieron un arma.
CARRERA. — Av. B. O'Higgins 2151. — Teléfono 66885. Vermouth y noche: La rubia del camino y El miedo de amar.
CENTRAL. — Huérfanos 230. — Teléfono 66946. — Matinée: Vermouth y noche: Tuyo es mi querer.
CLUB DE SEÑORAS. — Montañas 743. — Teléfono 85020. Vermouth y noche: Loca por la música.
COLISEO. — Arturo Prat esq. Avda. Mattia. — Teléfono 52223. Vermouth y noche: La rubia del camino y La millonaria.

CHILE. — Avenida Recoleta 2104. — Teléfono 60728. Vermouth y noche: Le conocí en París y El último tren de Madrid.
COLON. — San Pablo esq. de Maipo. — Teléfono 67328. Vermouth y noche: La llave nocturna y Los tres diablillos.
CAUPOLICAN. — San Diego esq. Coquimbo. — Telef. 51376. Vermouth y noche: Noches de carnaval y El último bandido.
COMEDIA. — Huérfanos esq. Morandé. — Teléfono 87630. Vermouth y noche: El soberano.
DIEZ DE JULIO. — Días de Julio 319. — Teléfono 80896. Vermouth y noche: Bajo la luna de las pampas y Esposa anónima.
DIECIOCHO. — Dieciocho esq. B. O'Higgins. — Teléfono 83778. Vermouth y noche: Corazón en ruinas y La dama consciente.
ESMERALDA. — San Diego 1035. — Teléfono 87430. Vermouth y noche: Fuera de la ley y Tuva al la quierres.
EXCELSIOR. — Av. Independencia 1070. — Telef. 60778. Vermouth y noche: Poder invisible. Los tres diablillos y Amas de la alva.

FRANKLIN. — San Diego esq. Franklin. — Teléfono 66783. Vermouth y noche: El poder invisible y Los tres diablillos.
HOLLYWOOD. — Avda. Irarrázaval 2900. — Telef. 42389. Vermouth y noche: El hombre del día e Infamia.
IDEAL CINEMA. — Mapocho 4117. — Teléfono 62188. Vermouth y noche: La irlandesa alta y Tenia que suceder.
INDEPENDENCIA. — Independencia 373. — Teléfono 62703. Vermouth y noche: El rey y la corista. Amores trágicos y Agente secreto.
IRIS. — Castro 130. — Teléfono 60336. Vermouth y noche: La porfida.
ITALIA. — Avda. Bilbao esq. Avda. Italia. — Teléfono 41823. Vermouth y noche: La mascota y Honrarás a tus padres.
IMPERIAL. — San Diego esq. Santiago. — Teléfono 80964. Vermouth y noche: Capitán Blood y Fugitivos del aire.

METRO. — Bandera con Unión Central. — Teléfonos 83312/3 y 4. Matinée, vermuth y noche: Rebecca.
MINERVA. — San Pablo esq. Chacabuco. — Teléfono 63464. Vermouth y noche: Ellos le dieron un arma. Un Adán sin Eva y La mano que aprieta.
MIRAFLORES. — Miraflores 378. — Teléfono N.º 65989. Vermouth y noche: Anna Karenina y La muñeca infernal.
MONUMENTAL. — Vermouth y noche: Honrarás a tus padres y La mascota.
NACIONAL. — Independencia 801. — Teléfono 63568. Vermouth y noche: Amante vagabundo y Porth Arthur.
NOVEDADES. — Gral. Körner esq. Av. Portales. — Telef. 63290. Vermouth y noche: El superlodo y La historia se hace de noche.
SUSOA. — Avenida Irarrázaval 2706. — Teléfono 63810. Vermouth y noche: Adorable y El pecado de los hombres.
O'HIGGINS. — San Pablo esq. Cumming. — Telef. 86929. Vermouth y noche: Fuera de la ley, Porth Arthur y Agente secreto.

ORIENTE. — Providencia esq. P. Valdivia. — Telef. 41345. Vermouth y noche: Tragedia del correo de Lyon.
PORTUGAL. — Avda. Portugal esq. Días de Julio. Vermouth y noche: Motín en la China y Sucedió una noche.
POLITEAMA. — Portal Edwards. — Teléfono 80064. Vermouth y noche: Fuera de la ley y Porth Arthur.
PRINCESA. — Avenida Recoleta 243. — Teléfono 60192. Vermouth y noche: Mujeres en moradas y Desbanque en Montecarlo.
PROVIDENCIA. — Manuel Montt 62. — Teléfono 81364. Vermouth y noche: Amante vagabundo y Porth Arthur.
REAL. — Compañía 1040. — Teléfono 65555. — Matinée: Vermouth y noche: Pasión salvaje.
RECOLETA. — Avenida Recoleta 597. — Teléfono 63874. Vermouth y noche: El bucanero y El último bandido.
REPUBLICA. — Avenida Republica 239. — Teléfono 83513. Vermouth y noche: Bajo el manto de la noche y Ana Karenina.
RIALTO. — Pedro de Valdivia 3346. — Teléfono 41667. Vermouth y noche: El último tren de Madrid y Virgenes de medianoche.
SANTIAGO. — Merced 639. — Teléfono 88888. — Matinée: Vermouth y noche: Huapango.
SELETA. — Chacabuco 1178. — Teléfono 89394. — Vermouth y noche: Marco Polo y Ojos tapados.
STA. LUCIA. — Av. B. O'Higgins esq. San Isidro. — Telef. 61378. Matinée: Vermouth y noche: La tragedia del correo de Lyon.
SPLINDID. — Huérfanos 1048. — Teléfono 58815. — Matinée: Vermouth y noche: Segunda luna de miel.
VALENCIA. — Plaza Chacabuco. — Teléfono 61557. Vermouth y noche: Lloyd de Londres y El caador blanco.
VICTORIA. — Huérfanos esq. San Antonio. — Teléfono 86474. Matinée, vermuth y noche: Club de muchachas.

ACTIVIDADES GREMIALES

CHARLAS Y BUEN PROGRAMA ARTISTICO APLAUDIO EL RECREO INFANTIL OBRERO

Disertó el escritor Antonio Acevedo Hernández. — Cooperación de artistas aficionados

En la tarde de ayer se realizó en la Casa Cultural Obrera el octavo Recreo Infantil Obrero del Depto. de Extensión Cultural del Ministerio del Trabajo. Concurrieron numerosos niños de ambos sexos, familias obreras y personas simpatizantes con estos actos.

CELEBRO SU ANIVERSARIO EL SIND. DE TAPICEROS

Con una sesión solemne y una manifestación familiar, celebró ayer su octavo aniversario el Sindicato Profesional de Tapiceros, en el local de Esquileo 1187.

MEMORANDUM DE "LA NACION"

JULIO 18 LUNES

SANTOS DE HOY: CAMILO Y SINFOROSA

SANTOS DE MAÑANA: VICENTE DE PAUL JUS- TA Y RUFINA.

BOLETIN METEOROLOGICO

TEMPERATURAS DEL AIRE (Cen): Mínima: 3,3° C. Máxima: 22,9° C.

BOLETIN DEL TIEMPO

Una fortísima irrupción de altas presiones en la región austral inició el rápido desplazamiento de la zona de bajas que afectaba esa parte del territorio.

PREVISION

La depresión se desplazará rápidamente hacia el Este, favoreciendo el predominio de las altas presiones en todo el país.

Despacho de Correspondencia

El sector Postal de Santiago despachará correspondencia por los siguientes vapores y correos, desde el 18 hasta el 24 de julio, como sigue:

POR FERROCARRIL

Para países Sud Americanos del Atlántico, Europa, Asia, África y Oceanía, por vía Andes, el 21.

POR VAPOR

África e Intermedios, el 18. R. del Pacífico; 21. Sta. Lucía y Maipo.

Calera a Iquique, el 18. Calera a Antofagasta, el 20 y 23.

Calera a Serena, el 20 y 23.

POR VIA AEREA

Santiago, Valparaíso, Arica e Intermedios (Nacional), el 19, 20 y 21.

Santiago, Ovalle, Valparaíso e Intermedios (Nacional), el 18, 20 y 23.

Perú, Ecuador, Venezuela, Colombia, C. América y E. Unidos (Panagra), el 21 y 24.

Bolivia (Panagra), el 20, 21 y 24.

Argentina, Uruguay y Paraguay (Panagra), el 18, 20 y 23.

Países del Atlántico, África, Europa y Magallanes (vía Air France), el 23.

DOS ASAMBLEAS CELEBRARA ESTA NOCHE EL SINDICATO INDUSTRIAL DE TRANVIARIOS

La primera, a las 21.30 y la segunda, de carácter extraordinario, a las 22.45

A dos importantes asambleas generales ha convocado para hoy el Sindicato Industrial de la Cía. de Tracción y Alumbrado, las que tendrán lugar en Arce 3028.

ACTIVIDADES DEL SIND. PROF. DE EE. DE LAJAS

ACUERDOS DE LA SOCIED. SANTIAGO DE ZAPATERO

Celebro junta general de socios la Sociedad Santiago de Zapateros, en la que se acordó, entre otros, lo siguiente:

MIEMBROS BENEFACTORES DE LA SOC. DAVILA BAEZA

En sesión de su cuerpo directivo, la Sociedad Mutual Juan M. Davila Baeza acordó nombrar entre sus miembros benefactores, a los doctores Guillermo y Carlos...

ASAMBLEA DEL SIND. DE EMPL. DE HOTELES

Una reunión general de socios, que tiene especial importancia para el gremio, celebrará el Sindicato Profesional de Empleados de Hoteles y R. S., mañana a las 23 horas, en su local social.

CENTRO OBRERO DE LA ESC. DE ARQUITECTURA

Ha elegido su nuevo directorio el Centro Obrero de la Escuela de Arquitectura, en la siguiente forma: presidente, señor Víctor González...

PROSIGUEN SU OBRA LAS "GALLADAS CULTURALES Y ARTISTICAS DE CHILE"

Con todo entusiasmo continúan sus labores las "Galladas Culturales y Artísticas de Chile", en la Sección de San José de Maipo...

CONCURSO DE CONDUCTORES DE OBRAS

LLAMASE a concurso para proveer el cargo de conductor de Obras grado 19, de Servicio de Obras Potables de Tocopilla, con 8.600 de sueldo anual...

DEFUNCIONES

Pedro Jaksic Dragawo, 22 años; Alberto A. Araya B., 24 años; Luisa Moneta Mascayano, 55 años; Ana Campos Vazquez, 32 años...

PARAFINA EN PASTA

Cruda y Refinada IMPORTACION DIRECTA Ofrece cualquier cantidad para entrega inmediata.

PARAFINA EN PASTA

Cruda y Refinada IMPORTACION DIRECTA Ofrece cualquier cantidad para entrega inmediata.

PARAFINA EN PASTA

Cruda y Refinada IMPORTACION DIRECTA Ofrece cualquier cantidad para entrega inmediata.

PARAFINA EN PASTA

Cruda y Refinada IMPORTACION DIRECTA Ofrece cualquier cantidad para entrega inmediata.

PARAFINA EN PASTA

Cruda y Refinada IMPORTACION DIRECTA Ofrece cualquier cantidad para entrega inmediata.

PARAFINA EN PASTA

Cruda y Refinada IMPORTACION DIRECTA Ofrece cualquier cantidad para entrega inmediata.

PARAFINA EN PASTA

Cruda y Refinada IMPORTACION DIRECTA Ofrece cualquier cantidad para entrega inmediata.

TRIBUNALES DE JUSTICIA

Causas en tabla de la Corte Suprema para la semana del 18 al 23 de julio

Table with 3 columns: Date, Case Name, and Details. Rows include cases from Monday (Lunes 18) to Friday (Viernes 22).

SEGUNDA SALA

Lunes 18. — Relator Sr. Méndez. De 13.30 a 14.30 horas. Acuerdos y lectura de sentencias.

DECIDASE DE UNA VEZ A CURARSE

No comprende que la vida le resultará muy triste, si tiene que estar siempre a régimen de comida y bebida? Usted no tiene...

PROSIGUEN SU OBRA LAS "GALLADAS CULTURALES Y ARTISTICAS DE CHILE"

Con todo entusiasmo continúan sus labores las "Galladas Culturales y Artísticas de Chile", en la Sección de San José de Maipo...

CAJA DE CREDITO AGRARIO

Convócase a Junta General Ordinaria de Accionistas para el viernes 22 del presente mes de julio, a las tres de la tarde, en la Sala de Sesiones del Consejo de la Institución.

MANUEL MERINO ESQUIVEL, Presidente del Consejo de la Caja de Crédito Agrario.

17, 18, 19, 20 y 21 J.

INSPECCION DE CASAS DE PRESTAMOS

Remate de Prendas de Plazo Vencido HOY LUNES 18 DE JULIO DIRECCION NENTRO

9.30 EL COMETA, RIELA, San Diego 1295. 44877-47042 P 44901-44903

10.30 EL TIGRE, San Diego 1886. 57521-60077 P 28651-28653

15. LA CRUZ, Dorado, Ma. 2669-3620 P 57001-57010

16. LA GRAN VÍA, San P. 70386-75076 44901-44903

MANANA MARTES 19 DE JULIO

9.30 LA RECOLETA, Recoleta 35512-87399 92305-93009

10.30 INDIO, Independencia 45985-48191 P 79442-79443

15. LA CHILENA, San Diego 3938-4003

16. LA SAN FRANCISCO, Cas. 69987-72536 P

HAY: Termos de ropa, vestidos, abrigos, mantas de cachemira, cucullería, alfileras.

Las prendas estarán a la vista dos horas antes del remate.

PAGO AL CONTADO

EL INSPECTOR

Woorra, según lo sabía por lo que le había contado Stanley Wood, el hermano del forajido, el cirujano de los Kaji y Yurka, hechicero de los Kaji, Yurka y Woorra, no tenía curiosidad por conocer el precio de su vida, aunque el precio de su vida era el riesgo de morir a manos de Woorra.

Woorra, según lo sabía por lo que le había contado Stanley Wood, el hermano del forajido, el cirujano de los Kaji y Yurka, hechicero de los Kaji, Yurka y Woorra, no tenía curiosidad por conocer el precio de su vida, aunque el precio de su vida era el riesgo de morir a manos de Woorra.

Woorra, según lo sabía por lo que le había contado Stanley Wood, el hermano del forajido, el cirujano de los Kaji y Yurka, hechicero de los Kaji, Yurka y Woorra, no tenía curiosidad por conocer el precio de su vida, aunque el precio de su vida era el riesgo de morir a manos de Woorra.

Woorra, según lo sabía por lo que le había contado Stanley Wood, el hermano del forajido, el cirujano de los Kaji y Yurka, hechicero de los Kaji, Yurka y Woorra, no tenía curiosidad por conocer el precio de su vida, aunque el precio de su vida era el riesgo de morir a manos de Woorra.



"TARZAN EL MAGNIFICO" (31) POR EDGAR RICE BURROUGHS

Suplemento Deportivo

Magallanes perdió su calidad de invicto frente a Españoles

Por 2 a 1 se resolvió el partido oficial que estos elencos sostuvieron ayer en los Campos de Sports de Ñuñoa

AUDAX ITALIANO MANTUVO SU SITUACION DE PRIVILEGIO AL IMPONERSE AL BADMINTON, POR 5 A 3

ALREDEDOR DE 6.000 PERSONAS PRESENCIARON LA SEPTIMA JORNADA POR LA RUEDA ALIVIO

Audax Italiano y Unión Española, resultaron vencedores ayer en los partidos oficiales que sostuvieron con Badminton y Magallanes, respectivamente, y que correspondían a la Rueda Alivio del campeonato profesional. La cancha de los Campos de Sports de Ñuñoa sirvió de escenario a este programa doble, y que fue presenciado por una concurrencia que calculamos en seis mil personas, más o menos.

QUEBRE RECORD CHILENO DE 100 MTS. ESTILO LIBRE



Blanca Fredes, destacada nadadora del Club Universitario de Chile, que a mediodía del sábado último, en la piscina temperada, en una presentación especial, mejoró el récord chileno de los 100 metros estilo libre, haciendo el tiempo de 1'15" 9/10. El récord anterior era de 1'17" 9/10

Falleció ayer dirigente del Audax C. S. Italiano don Augusto Morini

Acuerdos de la institución doliente. — Los funerales se efectuarán mañana, a las 10 horas, desde Lira 425

Ha perdido el Audax Italiano uno de los más tenaces y queridos defensores: Augusto Morini. El destacado dirigente de los deportes tenía a su cargo la sección de fútbol y mientras tuvo ese cargo siempre supo dejar a su cargo y a su institución en el más ineludable prestigio, tanto en el país como en el extranjero.

Hace poco tiempo, el señor Morini se encontraba afectado de un serio mal, pero nada que presagiar su próximo fin. Sus últimas horas fueron de dolor. Hospitalizado desde hace unos días en el Pensionado de Juan de Dios, su enfermedad hizo crisis, afectando a los bronquios. El deceso ocurrió a las 16 horas, en medio de la calma de los suyos.

GAÑO EL MAGALLANES INFANTIL

Iniciaron la tarde footballística, los tercetos conjuntos infantiles de Magallanes y Unión Española, match que se definió con el triunfo de los albicelestes por el score de 2 a 0. El equipo vencedor estuvo integrado por los siguientes jugadores: Torres; Rubio y Bravo; Pacheco, Barrios y Godoy; Rosende, Doñas, Lamilla, Rodríguez y Sanhueza. Los goals fueron anotados por Sanhueza y Doñas.

AMPLIO FUE EL TRIUNFO DEL AUDAX

Ocuparon la cancha en seguida, los cuadros profesionales del Audax Italiano y Badminton, alcanzando los honores de la victoria, en forma por demás merecida, el conjunto itálico, por la cuenta de 5 tantos contra 3. Luego de un juego que sirvió, más que nada, para apreciar el estado actual de los equipos, los verdos, y la innegable chance que llevan para ocupar uno de los primeros puestos en el torneo oficial.

Desde los primeros momentos, se pudo apreciar, con bastante facilidad, que el cuadro de Gimnasia habría de imponerse, toda vez que sus líneas accionaban con mayor seguridad que las de sus oponentes, al mismo tiempo que el trabajo individual de sus defensores también era superior. Esta situación, y que fue la que primó a lo largo del cotejo, se vio enormemente facilitada con la notoria defeción de la defensa de los aurinegros, en la que su guardavallas, Zuzulich, fue el jugador más deficiente de la cancha. En ningún instante reveló méritos como para ser considerado en un equipo profesional. Sin embargo, los encargados de dirigir al "once" badminton no supieron, o no quisieron percatarse de sus evidentes errores, y sólo se les ocurrió reemplazarlo cuando ya era demasiado tarde, en las circunstancias en que el cuadro de los verdos tenía una desventaja de cuatro tantos contra cero. En tal situación, es lógico suponer que el resto del cuadro perdedor tuvo que sentirse desanimado y dispuesto únicamente a esperar los 90 minutos de juego, para ellos, ya significaban un evidente sacrificio.

Empero, los del rodillo, equipo de fuerza y empuje al fin, sacaron energía del desastre, que se les venía encima y, pese a que su reacción, porque lo fue en verdad, se operó en los tramos finales, lograron dominar al rival y hasta consiguieron hacer oscilar al marcador en dos nuevas oportunidades, circunstancia que les valió aminorar una derrota que llevaba todos los síntomas de un descalabro.

Audax Italiano, en cambio, que una vez más se ha colocado a la cabeza del campeonato profesional, lució un estado envidiable, ya se refiera esta apreciación a cualquiera de sus líneas. Sobre su defensa, inteligentes sus mediozagueros, codiciosos y eficaz la delantera, eran títulos que, irremediablemente, habían de llevarlo a conseguir un triunfo contundente y merecido.

(PASA A LA PAGINA 20)



Magallanes estuvo ayer muy lejos de repetir aquella gran performance que cumpliera frente al Colo Colo. Aquí vemos a López, el arquero de los vencedores, deteniendo un lanzamiento de Osbén. U. Española tuvo sus mejores hombres en Carvajal, Vidal y Dominguez

Españoles triunfaron con inteligencia e impusieron con firmeza su juego

La séptima fecha del campeonato profesional de football se cumplió ayer en los Campos de Sports de Ñuñoa, reunión que contemplaba los partidos Audax Italiano con Badminton, y Unión Española con Magallanes. De estos dos encuentros, indudablemente que el que alcanzó un mayor interés fue el de rojos y albicelestes, lance que se definió a favor de los primeros por la estrecha cuenta de dos goals contra uno.

No nos equivocáramos, al preocuparnos de este match anteriormente, cuando decíamos que la Unión Española se encontraba en uno de sus mejores momentos, y que tenía méritos más que suficientes como para hacer peligrar la chance de cualquiera de los equipos que ostentaban la situación de invictos. Pese a que el juego brindado ayer por ibéricos y aguerridos estuvo muy distante de significar un espectáculo de calidad, como era dable esperar por sus recientes presentaciones, en todo caso sirvió para hacer ver con marcada evidencia lo que puede un error de fondo, que no da lugar a atenuantes, como lo fue aquél en que incurrió el conjunto albiceleste. De sobra conocida como son ya sus características, el rival se dio cuenta con especial inteligencia de que adaptándose a su modalidad iba directamente al fracaso, y por eso nunca le presentó un campo propicio para que realizaran sus planes. Muy por el contrario, desde los primeros momentos de la lucha, los rojos enlataban una acción individual por excelencia, la misma que se traduce en la superioridad que busca un hombre sobre el otro, y sin observar para nada como divisa, el anhelo de hacer producir al equipo entero, y con la preocupación única de que todos jueguen para uno y uno para todos. Ese era el mejor camino que podían seguir y así lo hicieron.

Magallanes no se percató en ningún momento de ello, y a medida que transcurrieron los minutos esa tonalidad se fue acentuando, con las consecuencias que muy bien sintió el perdedor, y que en igual forma repercutieron en el brillo mismo de la contienda. Porque, en razón a la verdad, el cotejo principal de ayer, y como ya lo hemos dicho, no lo interesó mayormente a seis mil espectadores que lo presenciaron, debido, más que nada, a esa característica que ya hemos hecho valer, y que guarda relación con el trabajo excesivamente individual y hasta desordenado de que hicieron gala los protagonistas. Fueron muy frecuentes las acciones bruscas, defecto en que equitativamente incurrieron los dos cuadros, desterrándose de esta manera cualquiera intención de favorecer el trabajo colectivo, y que siempre se refleja en una mayor rendimiento, a la vez que aumenta también, el brillo del match.

Brasileños jugarán el desempate con Colo Colo el próximo sábado

Entrenador de San Lorenzo de Buenos Aires, Máximo Garay, se hizo cargo de la preparación del equipo albo

Se ha fijado para el próximo sábado, en esta capital, el desempate entre el equipo brasileño Fluminense Paulistas con Colo Colo, lance que, estamos ciertos, despertará vivo interés en la afición.

En esta oportunidad, los albos piensan rehabilitarse ampliamente de sus últimos contrastes y al efecto, han contratado los servicios del entrenador del equipo puntero del campeonato argentino, el San Lorenzo de Almagro, señor Máximo Garay, que se encuentra en Santiago, para que se haga cargo de la preparación del conjunto.

Estamos en consecuencia, en vísperas de un nuevo acontecimiento deportivo.

San Lorenzo se afianzó en el Campto. Argentino

River Plate fué batido ayer por Gimnasia y Esgrima, e Independiente por Chacarita

BUENOS AIRES, 17 (U. P.). — En la rueda del torneo oficial de football se registraron los siguientes resultados: San Lorenzo (2) versus Vélez Sarsfield (0). Chacarita Juniors (2) v. Independiente (0). Gimnasia y Esgrima (3) v. River Plate (2). Racing (2) v. Atlanta (1). Boca Juniors (3) v. Tigre (2). Huracán (3) v. Almagro (0). Platense (2) v. Lanús (2). Ferrocarril Oeste (2) v. Talleres (0).

to Morini (Q. E. P. D.), tomó los siguientes acuerdos:

- 1.º Dejar constancia del profundo pesar que ha causado el sensible fallecimiento de su entusiasta director de football, señor Augusto Morini;
- 2.º Erigir en la sala de sesión la capilla ardiente, donde serán velados sus restos;
- 3.º Enviar una corona a nombre de la institución;
- 4.º Enviar una nota de condolencia a la familia;
- 5.º Colocar en la sala de sesiones el retrato del señor Augusto Morini;
- 6.º Concurrir en masa a los funerales con el estandarte de la institución;
- 7.º Comisionar al presidente, señor Eugenio Gellón, para que despidiera los restos en el Cementerio;
- 8.º Todas las ramas deportivas de la institución llevarán lutos en sus uniformes durante un año;
- 9.º Inscribir un trofeo que llevará el nombre de Augusto Morini, para que sirva de estímulo a los equipos de las cuartas especiales;
- 10.º Guardar un minuto de silencio en los próximos partidos donde actúen nuestros equipos; y
- 11.º Levantar la sesión en señal de duelo.

Después del match disputado ayer en Campos de Sports, los jugadores del primer equipo celebraron reunión, acordaron enviar una corona de flores naturales.



Aunque tardía, la reacción experimentada por Badminton fué de apreciable valor. La instantánea muestra a Jones, del Audax, en los momentos en que neutraliza un tiro corto de Muñoz. El triunfo de los verdos, más que nada, se debió a la defeción del arquero aurinegro Zuzulich

COMPUTO AL DIA

Con los resultados de ayer, la posición de los equipos que actúan en la "Rueda Alivio", de la competencia oficial, es la siguiente:

| EQUIPOS | Partidas | | | | Gls. | | Pts. | | |
|----------------|----------|----|----|----|------|----|------|----|--|
| | J. | G. | E. | P. | F. | C. | F. | C. | |
| Audax Italiano | 3 | 3 | 0 | 0 | 13 | 6 | 6 | 0 | |
| Magallanes | 4 | 3 | 0 | 1 | 17 | 9 | 6 | 2 | |
| Españoles | 4 | 2 | 0 | 2 | 9 | 9 | 4 | 4 | |
| Colo Colo | 5 | 2 | 0 | 3 | 21 | 24 | 4 | 6 | |
| S. Morning | 4 | 1 | 1 | 2 | 11 | 20 | 3 | 5 | |
| Univ. de Chile | 4 | 1 | 1 | 2 | 6 | 11 | 3 | 5 | |
| Badminton | 4 | 1 | 0 | 3 | 23 | 21 | 2 | 6 | |

RECORDS MUNDIALES FEMENINOS DE ATLETISMO

STUTTGART, 17. — (U. P.). — Gisela Mauermayer estableció un nuevo record mundial femenino en el pentatlón, anotándose 418 puntos, 30 más que el record anterior establecido por ella misma. Erika Mathies estableció el record femenino en las pruebas de dardo, con 47.8 metros.

EL FOOTBALL DE AYER EN MONTEVIDEO

MONTEVIDEO, 17 (U. P.). — Los partidos oficiales de football tuvieron los siguientes resultados: Nacional, 4 vs. Central 2. Defensor, 1 vs. Rampla Juniors, 1. Sud América, 3 vs. Racing, 1.

Sgo. Junio 17 de 1938

yo he usado el sistema sonoro FAIRBANKS MORSE en la mayor parte de mi trabajo en Chile y lo encuentro PERFECTO, bajo todo aspecto

Harry Roy

HARRY ROY

ENTIENDE EN RITMO
ENTIENDE EN MUSICA
ENTIENDE EN SONIDOS
RECOMIENDA ENTUSIASTAMENTE EL MATERIAL Y EQUIPOS.

FAIRBANKS

Radio MORSE

Equipos FAIRBANKS MORSE que han sido instalados últimamente en reuniones deportivas, sociales, políticas y al aire libre:

BANQUETE DE LA SOCIEDAD NACIONAL DE AGRICULTURA. REVISTA ANUAL DE GIMNASIA DE LICEOS. REVISTA FINAL DE LA ESCUELA MILITAR, 1937. EQUIPO SONORO DEL STADE FRANCAIS. TORNEO NOCTURNO DE EQUITACION. DEMOSTRACIONES ACROBATICAS DE LA AVIACION ITALIANA. AUDICIONES DE HARRY ROY, ETC.

Todos nuestros trabajos son supervisados personalmente por nuestros técnicos EDUARDO COSTO, YA Y JUAN GACHELIN.

Todos los receptores y equipos sonoros FAIRBANKS MORSE van equipados con válvulas de calidad

S Y L V A N I A

BESA y CIA. Alameda 1486.
CIA. CHILENA DE ELECTRICIDAD, LTDA.

Sensación se adjudicó estrechamente la prueba principal del Hip. Chileno

La hija de Tagore, después de reñida lucha, batió por media cabeza a Cabocla, que dando tercero Peterhof, a 2 1/2 cuerpos

WALPOLE (FALSO DIOS) Y PRETENCIOSO (SALPICON) ABANDONARON LA CATEGORIA DE PERDEDORES. EL MEJOR DIVIDENDO ESTUVO A CARGO DE CARMUNCHA, QUE DE PLACE ABONO \$ 137.40 POR UNIDAD DE \$ 5.— SUN GOD, TANIÑO, TUCAN, KOBÍ Y PILLOLOCO GANARON LOS HANDICAPS RESTANTES

RELACION Y RESULTADOS GENERALES DE LAS DISTINTAS COMPETENCIAS Y NOTICIAS DIVERSAS

La numerosa concurrencia de rostros asistió a presenciar las carreras matinales del Hipódromo Chile cuyo programa, que se presentaba tan interesante como difícil, se desarrolló en medio del mayor entusiasmo y sin incidencias dignas de especial mención.

Los favoritos tuvieron destacada actuación, ya que cuatro de ellos consiguieron imponerse y que fueron Pretencioso, Taniño, Sensación y Cabocla. Los otros, Kaiser y Kaiser salvaron el placé y finalmente, Chasarrío y Monseigneur no ocuparon sitio en el marcador.

Los buenos dividendos no escasearon y el sport más alto se encargó de proporcionarlo Carmuncha, que al clasificarse tercero en una de las series de 1.300 metros, repartió de placé la buena suma de \$ 137.40 por unidad de cinco.

Entre los profesionales se distinguió el piloto Flores, que se montó una buena tripleta, dirigiendo a Taniño, Sensación y Kobi, haciendo que le valió muchas felicitaciones.

A continuación hacemos una relación sobre las diversas pruebas.

PRIMERA CARRERA

Se dio comienzo a la reunión con la serie A, del premio Hortaliza, condicional sobre mil quinientos metros, destinado a "los nuevos", no ganadores y en donde Walpole batió por escuero a Cate Eyes, repartiendo \$ 51.80 por boleto.

Ordenada la salida, Chasarrío salió al frente, perseguido a un cuerpo por Cate Eyes, en cuya zaga se movían Sertorio, Rumanquín, Walpole, José Pepe, Prosl y Carlos, en tanto que Cambrillón se ubicaba al fondo.

Cubiertos los primeros trescientos metros, Chasarrío y Taniño avanzó, pasó a seguir al líder, viéndose tercero a Sertorio, delante de Cate Eyes. Walpole y José Pepe, orden en que giraron la curva.

Una vez en tierra derecha, Sertorio, José Pepe y Cate Eyes cargaron sobre Chasarrío, al que pronto dominaron y cuando Cate Eyes parecía el vencedor, surgió Walpole con mucha seguridad y descomulgando la ventaja que le llevaba el hijo de Sertorio, le dio caza y lo derrotó al final por un escuero.

El tercer lugar, a un cuerpo lo conservó José Pepe que precedió a Sertorio, Chasarrío, Rumanquín y Prosl. Últimos, Cambrillón y Postillon.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, se resolvió lógicamente, pues el favorito Pretencioso dio cuenta de Rainbow y Espumoso.

Almadrás las cintas, Pretencioso surgió a la vanguardia, vigilado por Rainbow, escalonándose a continuación, Juncal, Espumoso, Cacheteo, Silfo, Hiclo, Rompe y Raja y Winchester, mientras que en los últimos lugares alternaban El Maestro y Leviathan.

Rápidamente, el puntero se cortó hasta dos cuerpos sobre sus rivales que no variaban de colocación y sólo poco antes de la curva, avanzó Silfo, apretándose ya para la lucha final.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Rainbow cargó de firme sobre Pretencioso, en tanto que Juncal desapareció, dando paso a Espumoso y Silfo.

Antes de la curva, los restantes quedaban netamente batidos y ya sin ninguna chance.

Al enfrentar las galerías, Rainbow amagó seriamente las posiciones del líder, pero éste, exitosamente, lo derrotó.

CUARTA CARRERA

Nuestro favorito Taniño ganó en un canter y por amplio margen a Percalina y Sister Ann, en la quinta serie de 1.500 metros.

Iniciado el movimiento, Sarmiento hizo de líder en las primeras distancias, pero luego se le apartó Odol, viéndose tercero a dos cuerpos a Monarch, tras de cual corrían Germinal, Doña Pura, Sister Ann, Taniño, Percalina y Spira, con Pensador y Balazo a retaguardia.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta poco antes de la curva, en donde Taniño se colocó en cuarta posición y adelantando a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

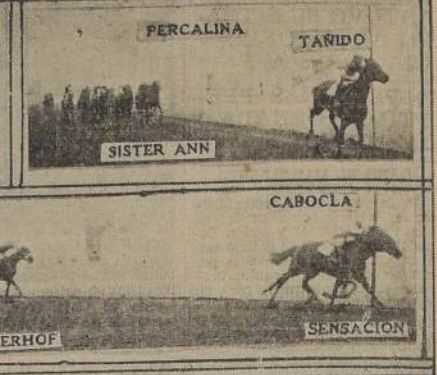
se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.



leader, viéndose tercero a Sertorio, delante de Cate Eyes. Walpole y José Pepe, orden en que giraron la curva.

Una vez en tierra derecha, Sertorio, José Pepe y Cate Eyes cargaron sobre Chasarrío, al que pronto dominaron y cuando Cate Eyes parecía el vencedor, surgió Walpole con mucha seguridad y descomulgando la ventaja que le llevaba el hijo de Sertorio, le dio caza y lo derrotó al final por un escuero.

El tercer lugar, a un cuerpo lo conservó José Pepe que precedió a Sertorio, Chasarrío, Rumanquín y Prosl. Últimos, Cambrillón y Postillon.

SEGUNDA CARRERA

La segunda carrera, sobre las mismas bases y recorrido de la anterior, se resolvió lógicamente, pues el favorito Pretencioso dio cuenta de Rainbow y Espumoso.

Almadrás las cintas, Pretencioso surgió a la vanguardia, vigilado por Rainbow, escalonándose a continuación, Juncal, Espumoso, Cacheteo, Silfo, Hiclo, Rompe y Raja y Winchester, mientras que en los últimos lugares alternaban El Maestro y Leviathan.

Rápidamente, el puntero se cortó hasta dos cuerpos sobre sus rivales que no variaban de colocación y sólo poco antes de la curva, avanzó Silfo, apretándose ya para la lucha final.

Cubiertos los primeros tramos de la recta, Rainbow cargó de firme sobre Pretencioso, en tanto que Juncal desapareció, dando paso a Espumoso y Silfo.

Antes de la curva, los restantes quedaban netamente batidos y ya sin ninguna chance.

Al enfrentar las galerías, Rainbow amagó seriamente las posiciones del líder, pero éste, exitosamente, lo derrotó.

CUARTA CARRERA

Nuestro favorito Taniño ganó en un canter y por amplio margen a Percalina y Sister Ann, en la quinta serie de 1.500 metros.

Iniciado el movimiento, Sarmiento hizo de líder en las primeras distancias, pero luego se le apartó Odol, viéndose tercero a dos cuerpos a Monarch, tras de cual corrían Germinal, Doña Pura, Sister Ann, Taniño, Percalina y Spira, con Pensador y Balazo a retaguardia.

En la forma apuntada siguió su curso la prueba hasta poco antes de la curva, en donde Taniño se colocó en cuarta posición y adelantando a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

se adelantó a Sister Ann y Percalina, entrando el lote a la recta, siempre encabezado por Sarmiento y Odol.

Los punteros, agotados por la violencia del trío, luego se entregaron a la ofensiva, Taniño, que con increíble facilidad,

gido a fondo, se defendió con éxito y logró alcanzar el disco cuando conservaba medio cuerpo sobre el hijo de Water Polo. Tercero a igual distancia se clasificó Espumoso, delante de Silfo, Hiclo, Rompe, Raja y Cacheteo. Últimos, El Maestro y Leviathan.

TERCERA CARRERA

Ocupaba el tercer lugar del programa una de las series del premio Hacienda, handicap sobre mil quinientos metros, en donde se disputó un decalógico para la categoría, pues la victoria correspondió a Sun God, que abonó \$ 61.10 por cinco al vencer a El Ajal y Malal.

Despachado el grupo, Carta Magna lució sus colores en el sitio de avanzada y rápidamente se cortó hasta dos cuerpos sobre Kanna, quedando tercera de El Ajal, más atrás, Malal, Portofino, Chiroloero, Parosol, Sun God, El Ajal y Herje, con Antiqua en la última línea.

Foco antes de los 900 metros, Chiroloero que se había colocado paulatinamente, pasó a la punta y se distanció un cuerpo de Parosol, que ahora precedía a Malal, Parosol, Portofino, Sun God, El Ajal y Herje, con Antiqua en la última línea.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope y por dos cuerpos. Tercero a 3/4 de cuerpo llegó Malal, que aventajó a Chiroloero, Parosol, Tafiote y Kanna. Último Carta Magna y último, Papotán.

En los comienzos del derecho, Carta Magna presentó lucha a Chiroloero y cuando lo había dominado, recibió la ofensiva de Sun God, que en las galerías quedó a la cabeza del grupo, y sin inquietarse por la arremetida de El Ajal, lo derrotó al galope

En un canter ganó Ojos Buenos la Copa "Nave Italia"

DEMOSTRANDO ESPECIAL APTITUD PARA LAS CANCHAS ANORMALES, EL NIETO DE OLD BOY, PRECEDIO A COQUELICOT POR DOS Y MEDIO CUERPOS, MUY FACILMENTE

En tiempo no oportuno para el éxito de la cartilla de la tarde, la carrera, que se disputó en condiciones de igualdad, pero en la que la concurrencia no pudo apreciar el desarrollo de algunas pruebas, en su fase inicial, debido a una inoportuna lluvia, cuya densidad en las dos primeras contiendas del "mezzogiorno" nos obligó a recurrir al testimonio de los jockeys que accedieron a darnos un relato exacto, siendo la opinión de Juan Carlos Molina, la que más nos valiera, ya que pocos días antes había ganado una carrera como nuestro competente representante.

Por lo tanto, no ponderamos la espléndida del día, en cambio, podemos resaltar otra característica, para muchos superior al concurso del sol y sus luces. Esa fue la serie de sorpresas que sufrió la cartilla, a la cual no fue extraño el resultado del día, cuyo ganador nos sugirió ayer, en nuestra apreciación, el siguiente comentario textual:

"Ojos Buenos, por la forma violenta en que bajó en el momento de la salida, en forma manifiesta y las aspiraciones de cualquier rival pueden ser ensombrecidas por el nieto de Old Boy, que tiene más trabajo sobre la distancia y luce mejor estado en su presentación pasada."

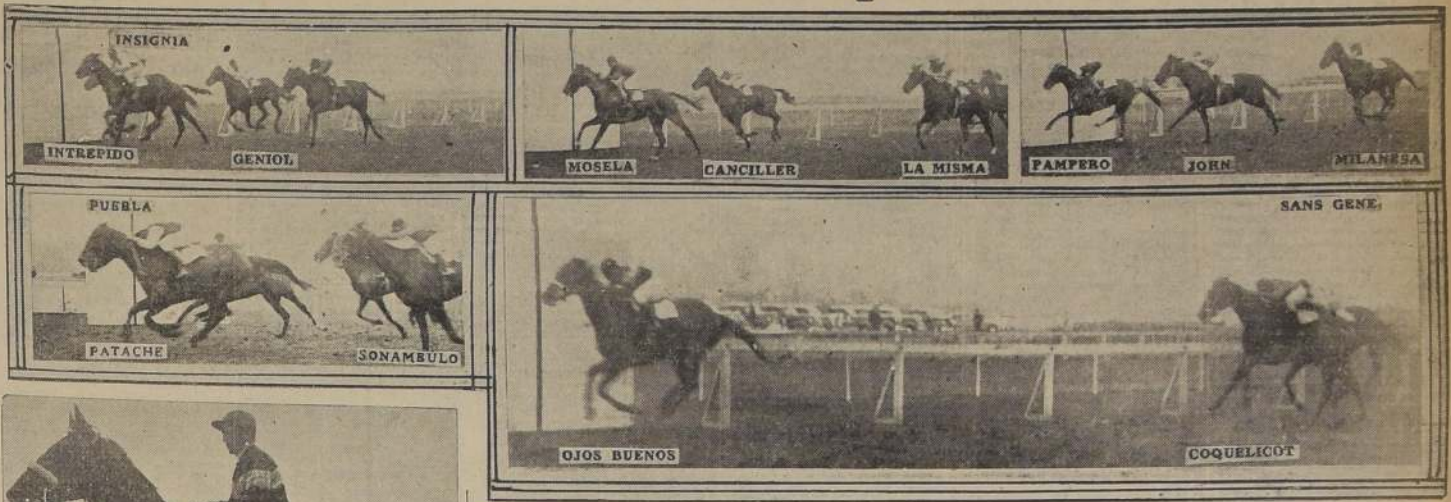
LA PRUEBA
Por West y Soledad, cuyos retratos anunciamos ayer, no concurren a las libras en espléndidas condiciones, no tardando en ganar a la vanguardia Ojos Buenos, seguido por Zúle, Gipsy Girl, Chatterbox, Conrado y Sans Gene, mientras en los últimos lugares concurren firmes sus expectativas Fox Terrier, Bozuloco y Visión Day.

De acuerdo con su táctica, el pupilo de Humberto Pérez, justificado por el tren y amparado por la pista a tomar la ganancia sobre sus contendores, de los cuales, Chatterbox, al acercarse hasta quedar casi a sus espaldas, mientras Zúle se mantuvo a cuatro largos y no variaban las posiciones para los restantes contendores, cuya colocación apuntamos ya.

Cuando la pista se encuentra en malas condiciones, la curva es un punto de suma trascendencia para el resultado de una competencia, pues está ocurriendo que en ese reducido trecho se decide el resultado de una competencia.

Por eso se conjeturó con rapidez, como lo requiere el momento, sobre si Olguin mantendría al hijo de Melchor apeado de los paños o si buscaría por tercera o cuarta línea, en demanda del trecho más cómodo. Sin embargo, no siguió la táctica que se le había asignado, sino que, de abrirse hasta ahora, sino que se acercó a la palizada, con tanta fortuna, que aumentó a siete y medio la ventaja sobre sus enemigos más cercanos, que ya eran Zúle ni Chatterbox, sino Sans Gene, Coquelicot y Bozuloco, que había avanzado, desde el fondo, con Visión Day y se acercaba a la lucha final.

Por lo tanto, no les dio oportunidad para pensar en el triunfo, ya que era imposible desentender en su totalidad tanta diferencia, más que el espléndido corredor, mantenía en guapea sus energías y galopaba delante de sus enemigos en clásica acción. En consecuencia, la lucha estaba circunscrita al segundo y último tercio, pues corría con más empuje, aunque sin hacer perder en absoluto las posiciones de Ojos Buenos, que lo precedía por dos y medio cuerpos, mientras la favorita Sans Gene, que cruzó la senda en una línea con Visión Day y Gipsy Girl, en pos del cual remataron Fox Terrier y Gipsy Girl, U. Chatterbox y Conrado, que puede considerarse totalmente perdido en un mismo período.



Ojos Buenos, después de ganar el clásico Copa "Nave Italia".—Jockey: R. Olguin

POR BATATAZOS SE RESOLVIERON LAS PRUEBAS DE PERDEDORES

Con razón anticipábamos en el comentario previo de que la cartilla se presentaba propicia para sonados dividendos, que se comprobó con plenitud en las competencias destinadas a los tres años no ganadores, puestas en los primeros puestos del orden fijado a la reunión.

Pero lo más digno de tomar en cuenta, es el hecho de que asignáramos en el referido comentario, la definitiva chance a los ganadores, en vista de sus actuaciones en el Hipódromo de la Palma.

DE ATROPELLADA
La danza nobilita, amplió observar el desarrollo del compromiso; pero nuestro relato tuvo que ser interrumpido, por la falta de espacio, por lo que no pudo ser más que un resumen de lo que ocurrió.

Geniol, debutante en las pistas, puso hasta dos cuerpos sobre Insignia, Funomonal, Zúlo, Bombilla y Novabill, mientras la retaguardia era cubierta por Tafi, Tango Bar, Rucanilla, que rodeó en la curva y Suño de Oro.

Al enderezar la recta, Geniol mantenía la ventaja, pero frente a las tribunas de segunda, Insignia extremó el ataque y cuando daba cuenta del hijo de Quema, surgió Intrepido en violenta atropellada y consiguió dar cuenta de la hija de La Cuarta para precederla por medio pescuazo en la raya, conservando Geniol el tercer lugar, delante de Tafi, Caloria II y Zúlo.

GRAN DIVIDENDO
Ya es difícil ver una cifra como la reportada por Mosele, en la segunda serie para tres años no ganadores, en 1,100 metros.

Ausente: Borbotón, que acaba de llegar al corral de Carlos Quezada, e Ibiza, se encargó de hacer el tren, a los cien metros corridos, nuestro favorito Litvinoff, seguido por Cancellor, Garnet, Malcorrida, La Misma y Mosele, cerrando la marcha Mercutal, Linacha y Tullerías. Como sus perseguidores se abrieron, el leader apareció en el derecho con ganancia apreciable, pero luego reaccionaron Cancellor y Mosele y la Misma avanzaba lentamente hasta agruparse los cuatro a 100 metros del disco, a cuya altura Mosele, probando más empuje, se desprendió de sus rivales y daba cuenta de Cancellor por más de un cuerpo, mientras La Misma se adecuaba del tercer lugar, el que conservó sobre Leoncillo, Litvinoff y Malcorrida.

El Juez de Partida cambió de colocación en las huchilas a Fr. burgo, Contreras y Gloria, y los suspendió por dos reuniones por dificultar la partida.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

CINCO DIVIDENDOS DE PROPORCION SE REGISTRARON EN EL CLUB HIPICO

MOSELA REGISTRO LA CIFRA MAS ALTA: \$ 224.40 POR CINCO

Como conjeturamos en las apreciaciones sobre el programa realizado ayer, la cartilla se presentaba propicia para grandes cifras, y el dejarnos constancia de que Intrepido repartió \$ 107.40, por cinco; Mosele, \$ 224.40, ya voy, \$ 91.70; Pampero, \$ 65.90; y Palpi, \$ 115.60, de más está decir que las prevenciones se cumplieron con regularidad y lo que es más, los caballos ganadores, en su mayoría, a pesar de la inequidad con que otorgamos las chances, contaron con juicios muy favorables de nuestra parte.

Damos a continuación, la referencia de cada competencia: CON BUEN DIVIDENDO GANÓ SU PRIMERA CARRERA

Anotada la prueba clásica y las de tres años no ganadores, en párrafo aparte, debemos incluir este comentario con el programa Statuto, sobre 1,300 metros, destinado a cuatro años no ganadores.

El numeroso conjunto, como que actuaron 21 adversarios, movió en compacta fila y sólo a los 200 metros corridos, Mecano pudo ser distinguido en la delantera, seguido por Ragowsky, Mirna, Loy, Vanguardia, Roteque, ya voy y los demás en confuso tropel, cuyo orden era imposible ubicar, ya que las posiciones cambiaban en forma vertiginosa.

Al tomar la curva final, todos se abrieron, a excepción del debutante, pupilo de Breque, que de este modo, enderezaba con gran ventaja sobre sus rivales; pero también luego daba señales de fatiga, y no demoró en confundirse con el grupo, del que surgían, frente a las tribunas ya voy, Mirna, Loy, Travella, Roteque y Agüero, de los que logró mejor parte ya voy, al cruzar victorioso el disco con medio cuerpo de ventaja sobre Mirna, Loy, dividiendo de grandes proporciones.

EXCELENTE SPORT
El cuarto lugar del programa fué otorgado a la última serie de los 1,100 metros, handicap para ganadores, de más de \$ 10,000, y del cual se retiraron Trancura, Albert y Paciono.

Apenas en confusión, con el grupo, del que surgían, frente a las tribunas ya voy, Mirna, Loy, Travella, Roteque y Agüero, de los que logró mejor parte ya voy, al cruzar victorioso el disco con medio cuerpo de ventaja sobre Mirna, Loy, dividiendo de grandes proporciones.

El Juez de Partida cambió de colocación en las huchilas a Fr. burgo, Contreras y Gloria, y los suspendió por dos reuniones por dificultar la partida.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

Reclamaron F. Santander (Bombilla), contra P. Flores (Litvinoff), y este contra L. Salas (Leoncillo), por cruzarlo en la curva, y a A. Bustamante (Agresor), contra T. Flores (Insignia). No se dio lugar y se notifió a los preparadores de los jockeys, para que se abstuvieran de hacer lo mismo.

del cual se retiraron Soledad, Trancura y P. Alajo.

Aunque ya la noche estaba muy cercana, se pudo advertir que Proclama surgió cortada 3 cuerpos sobre Krakovia, Hijo Macho, Scarfice, Palpi y Hero, que eran sus más cercanos perseguidores, a los cuales se agregó Old England, hasta quedar tercero en la curva, y una vez en la recta, encargarse del puesto de honor, pero luego le adelantaban Scarfice, Palpi y Hero, empujándose éstos dos últimos en refriada lucha por el puesto de honor, en tanto Proclama, descomulgaba ventajas por cuarta línea.

LA PRUEBA
La prueba adquirió visos de singular atracción, pues a 50 metros de la raya, alcanzó a dominar Hero; sin embargo, en brava reacción, Palpi, cari en el disco mismo, recuperó el puesto de honor, para abonar a sus seguidores, \$ 115.60 por cinco; tercera, remató a un cuerpo, Proclama, delante de Scarfice, O'andré y En Avant.

FRIBURGO SE ADJUDICÓ EL SEGUNDO TRIUNFO
Protegido por las pistas pesadas y su espléndido training, a pesar del alto peso que le correspondió, Friburgo se adjudicó en forma relativamente fácil el compromiso de clausura.

Totamente obscuro, fué imposible precalar la forma en que se disputó la carrera, y como los jockeys, que actuaron también se dispersaron rápidamente, no pudimos en esta ocasión recurrir al testimonio de algunos de ellos para hacer un relato preciso de los primeros tramos.

Cuando el grupo se hizo visible, ya a la altura de las gradas, Carmín y Barina, luchaban por el puesto de preferencia; pero en esos instantes, surgieron Friburgo y Santuzza, el primero con singular empuje, que le valió pasar a la punta, y dominar en el disco, netamente a la importada Santuzza.

Tercera fué la "outsider" Pintoreca, escoltada por Barina, Gloria y Asparituzza.

OTRO DIVIDENDO DE 3 CIFRAS EN LA SEPTIMA
Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

Después del clásico intervinieron los rivales del premio "Si bien" para cuatro años y más, no ganadores de cuarenta mil pesos, con recargo por suma.

SIEMPRE IMITADOS NUNCA IGUALADOS

Los Polvos

Anthea

dan al cutis ese ateropelado incomparable que es el encanto de las que lo emplean

\$ 15 \$ 20

ROGER & GALLET

Parfumeur - Paris

Creador de los Perfumes

FLURS D'AMOUR GLOIRE DE PARIS

FEU FOLLET MISSIVE

NADIR

GRATUITAMENTE

LE ENVIARE MI LIBRITO

"FILTROS MAGICOS" Encontrar en su lectura el medio SEGURO Y EFICAZ para conseguir la REALIZACION de todos sus deseos. En forma de FORTUNA Y TRIUNFO EN EL AMOR, LOS NEGOCIOS, LOS NEGOCIOS, EMPRESAS, EMPLEOS, y en todas las mas sublimes SATISFACCIONES HUMANAS. Siguiendo mis consejos todo le será facil. FOLIO \$ 1.00 en sellos a la PIA. KIRA MIRIA, Calle Italia, 248 ROSARIO (Rep. Argentina)

ROGER & GALLET

Parfumeur - Paris

Creador de los Perfumes

FLURS D'AMOUR GLOIRE DE PARIS

FEU FOLLET MISSIVE

NADIR

GRATUITAMENTE

LE ENVIARE MI LIBRITO

"FILTROS MAGICOS" Encontrar en su lectura el medio SEGURO Y EFICAZ para conseguir la REALIZACION de todos sus deseos. En forma de FORTUNA Y TRIUNFO EN EL AMOR, LOS NEGOCIOS, LOS NEGOCIOS, EMPRESAS, EMPLEOS, y en todas las mas sublimes SATISFACCIONES HUMANAS. Siguiendo mis consejos todo le será facil. FOLIO \$ 1.00 en sellos a la PIA. KIRA MIRIA, Calle Italia, 248 ROSARIO (Rep. Argentina)

RESULTADOS GENERALES DE LAS CARRERAS DE AYER (PISTA PESADA)

| |
|--|
| <p>Primera Carrera.— Premio SALLIGON.— 1,100 metros.— \$ 9,000 al 1.º; \$ 2,200 al 2.º, y \$ 1,100 al 3.º.</p> <p>G. P.</p> <p>1.º INTREPIDO, con 52 kilos, por Ilon 437 314</p> <p>2.º Geniol, 50, J. Molina 217</p> <p>3.º Geniol, 50, J. Molina 198 416</p> <p>4.º Geniol, 50, J. Molina 733 401</p> <p>5.º Zúlo, 50, J. Molina 1039 413</p> <p>6.º Zúlo, 50, J. Molina 127 113</p> <p>7.º Zúlo, 50, J. Molina 328 202</p> <p>8.º Zúlo, 50, J. Molina 1019 409</p> <p>9.º Zúlo, 50, J. Molina 281 96</p> <p>10.º Zúlo, 50, J. Molina 2803 1321</p> <p>11.º Zúlo, 50, J. Molina 400 342</p> <p>12.º Zúlo, 50, J. Molina 2403 1079</p> <p>13.º Zúlo, 50, J. Molina 150 92</p> <p>14.º Zúlo, 50, J. Molina 94 125</p> <p>15.º Zúlo, 50, J. Molina 93 65</p> <p>16.º Zúlo, 50, J. Molina 11046 5289</p> <p>17.º Zúlo, 50, J. Molina 112 350</p> <p>18.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>19.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>20.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>21.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>22.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>23.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>24.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>25.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>26.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>27.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>28.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>29.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>30.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>31.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>32.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>33.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>34.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>35.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>36.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>37.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>38.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>39.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>40.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>41.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>42.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>43.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>44.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>45.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>46.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>47.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>48.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>49.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>50.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>51.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>52.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>53.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>54.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>55.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>56.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>57.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>58.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>59.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>60.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>61.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>62.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>63.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>64.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>65.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>66.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>67.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>68.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>69.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>70.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>71.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>72.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>73.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>74.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>75.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>76.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>77.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>78.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>79.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>80.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>81.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>82.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>83.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>84.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>85.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> <p>86.º Zúlo, 50, J. Molina 27 00</p> <p>87.º Zúlo, 50, J. Molina 26 83</p> <p>88.º Zúlo, 50, J. Molina 21 60</p> <p>89.º Zúlo, 50, J. Molina 107 40</p> |
|--|

Santiago venció a Valparaíso en el entreciudades atlético

Ante 10,000 personas se desarrolló en el Estadio de Playa Ancha el programa doble de atletismo y football

La delegación atlética de Santiago obtuvo 144 puntos contra 98 de los porteños, triunfando también en las competencias femeninas

El seleccionado amateur de Valparaíso se impuso sobre el Estudiante Paulista por la cuenta de 3 a 1 en una movida contienda

Alrededor de 10,000 personas presenciaron ayer al Estadio de Playa Ancha, el programa doble de atletismo y football, que se desarrolló en el marco de la competencia atlética entre Santiago y Valparaíso. La delegación de Santiago, que se organizó para la ocasión, obtuvo 144 puntos contra 98 de los porteños, triunfando también en las competencias femeninas.

La rapidez y la eficiencia con que actuaba la delantera santiaguina, y así el conjunto vencedor se rebusteció; anuló con éxito las embestidas de los visitantes, y fue el dueño de la cancha hasta el tercer tiempo, marcado por Reyes, un buen colaborador de la línea delantera. Tres tantos contra cero marcaba la cuenta y los porteños ya se habían afirmado, alejando toda posibilidad de que su triunfo peligrara.

Las acciones de la defensa fueron parejas; Piza, como centro medio zaguero, pasada la primera racha, se afirmó y sintió también el estímulo de la acción de resto del team, y trabajó con entusiasmo para consolidar las posiciones del cuadro.

Pedro, en el arco, se desempeñó con fuerza y eficacia; en los primeros cinco minutos se libró de un gol que parecía hecho y que por escasos centímetros no encontró las redes.

Tuvo un colaborador eficaz en Tapia, un hombre que trabajó sin desmayo, y cuya intervención anuló peligrosas incursiones de la delantera paulista.

En la mediateza, como dejados amonados, Piza tuvo un desempeño entusiasta y sus dos compañeros, una acción que se caracterizó por la cuidadosa defensa de los aleros, en la cual estuvo más eficaz Pizarro, quien, en la segunda etapa, fue cambiando por Avila, que estuvo lejos de justificar el cambio, pues actuó en forma notoriamente inferior a la del anterior.

La delantera de los porteños, fué lo más positivo que mostró el cuadro, y tuvo en Ramírez y Torres dos verdaderos puntales, sin desconocer la acción meritoria de sus compañeros.

Su trabajo en la primera etapa tuvo un merecido corolario en tres tantos que dieron el triunfo al equipo, ya que aparte de la efectividad que le hemos señalado, llevó sus ataques con inteligencia. En el lado derecho, fué un escollo difícil de salvar para los ataques porteños; prefiriendo, entonces, llevarlos por el lado contrario, en donde estaba Torres como puntero.

El desempeño exitoso del cuadro porteño en el primer tiempo, no se repitió ni con mucho en la segunda etapa, que sólo tuvo una duración de 35 minutos, pues el árbitro suspendió el juego por falta de luz, lo que fué protestado por los jugadores santiaguinos. En general, decayó visiblemente, y los locales se dejaron estar, cuidando más de evitar la caída de su valla que de amagar la contraria, y así se vieron superados casi sin interrupción, aun cuando la presión de los visitantes sólo se redujo en un tanto.

La rapidez y la eficiencia con que actuaba la delantera santiaguina, y así el conjunto vencedor se rebusteció; anuló con éxito las embestidas de los visitantes, y fue el dueño de la cancha hasta el tercer tiempo, marcado por Reyes, un buen colaborador de la línea delantera. Tres tantos contra cero marcaba la cuenta y los porteños ya se habían afirmado, alejando toda posibilidad de que su triunfo peligrara.

Las acciones de la defensa fueron parejas; Piza, como centro medio zaguero, pasada la primera racha, se afirmó y sintió también el estímulo de la acción de resto del team, y trabajó con entusiasmo para consolidar las posiciones del cuadro.

Pedro, en el arco, se desempeñó con fuerza y eficacia; en los primeros cinco minutos se libró de un gol que parecía hecho y que por escasos centímetros no encontró las redes.

Tuvo un colaborador eficaz en Tapia, un hombre que trabajó sin desmayo, y cuya intervención anuló peligrosas incursiones de la delantera paulista.

En la mediateza, como dejados amonados, Piza tuvo un desempeño entusiasta y sus dos compañeros, una acción que se caracterizó por la cuidadosa defensa de los aleros, en la cual estuvo más eficaz Pizarro, quien, en la segunda etapa, fue cambiando por Avila, que estuvo lejos de justificar el cambio, pues actuó en forma notoriamente inferior a la del anterior.

La delantera de los porteños, fué lo más positivo que mostró el cuadro, y tuvo en Ramírez y Torres dos verdaderos puntales, sin desconocer la acción meritoria de sus compañeros.

Su trabajo en la primera etapa tuvo un merecido corolario en tres tantos que dieron el triunfo al equipo, ya que aparte de la efectividad que le hemos señalado, llevó sus ataques con inteligencia. En el lado derecho, fué un escollo difícil de salvar para los ataques porteños; prefiriendo, entonces, llevarlos por el lado contrario, en donde estaba Torres como puntero.

El desempeño exitoso del cuadro porteño en el primer tiempo, no se repitió ni con mucho en la segunda etapa, que sólo tuvo una duración de 35 minutos, pues el árbitro suspendió el juego por falta de luz, lo que fué protestado por los jugadores santiaguinos. En general, decayó visiblemente, y los locales se dejaron estar, cuidando más de evitar la caída de su valla que de amagar la contraria, y así se vieron superados casi sin interrupción, aun cuando la presión de los visitantes sólo se redujo en un tanto.

La rapidez y la eficiencia con que actuaba la delantera santiaguina, y así el conjunto vencedor se rebusteció; anuló con éxito las embestidas de los visitantes, y fue el dueño de la cancha hasta el tercer tiempo, marcado por Reyes, un buen colaborador de la línea delantera. Tres tantos contra cero marcaba la cuenta y los porteños ya se habían afirmado, alejando toda posibilidad de que su triunfo peligrara.

Las acciones de la defensa fueron parejas; Piza, como centro medio zaguero, pasada la primera racha, se afirmó y sintió también el estímulo de la acción de resto del team, y trabajó con entusiasmo para consolidar las posiciones del cuadro.

Pedro, en el arco, se desempeñó con fuerza y eficacia; en los primeros cinco minutos se libró de un gol que parecía hecho y que por escasos centímetros no encontró las redes.



Seleccionado amateur de Valparaíso que venció al Estudiante Paulista por 3 a 1.

los; pero el equipo contrario había recibido una buena dosis de entusiasmo, y no permitió que sus intenciones prosperaran.

En el segundo período fueron dueños de la cancha; presionaron con insistencia, pero les faltó mayor decisión y rapidez y así, sólo en una oportunidad pudieron batir el arco porteño, sostenido esta vez por once hombres, cuya misión consistía en anular, defendiendo, la acción del con-

trario, sin buscar la oportunidad de vencer en su arco.

Los mejores hombres del elenco visitante fueron Agostinho, verdadero punto de la defensa, y los dos aleros, Leme y Mendes. Este último debió vencer la tenaz re-

istencia del jugador porteño Tapia y en varias oportunidades salió al arco, Leme en el primer tiempo, fué cuidadosamente vigilado por Pizarro y no pudo rendir mucho; pero en el segundo tiempo, el cambio del medio za-

lancamiento del jugador porteño Tapia y en varias oportunidades salió al arco, Leme en el primer tiempo, fué cuidadosamente vigilado por Pizarro y no pudo rendir mucho; pero en el segundo tiempo, el cambio del medio za-

Halagadoras marcas se registraron en el desarrollo de las pruebas atléticas

Digno de los mejores aplausos es el esfuerzo realizado por los dirigentes de las Asociaciones de Santiago y Valparaíso para llevar a efecto la reunión atlética de ayer, cuyo buen éxito superó las mejores expectativas, toda vez que tanto en su aspecto técnico como en el correcto desarrollo del programa la competencia se caracterizó por sus buenos resultados.

El triunfo obtenido por Santiago con 144 puntos contra 98 de los porteños, había claro de los progresos obtenidos por el atletismo en ambas ciudades con respecto al estado en el deporte se encontraba hasta hace poco, pues se obtuvieron algunas marcas que pueden señalarse como promisoras de buenas performances.

En los 10,000 metros Eugenio Pavez, Manuel Díaz y Luis Gamboa, los tres de Santiago, demostraron que podíamos contar dentro de poco con un buen tiro de fondistas, ya que los tres, no obstante algunos errores de técnica durante el desarrollo de la prueba, se anotaron tiempos que poco se veían en nuestro ambiente. El vencedor Pavez, con 32'06" 2/10, Díaz con 32'10" 2/10, y Gamboa con 32'10" 2/10.

Alejandro González, confirmó sus grandes condiciones para las pruebas cortas al vencer en los 400 metros vallas con 1'02" 2/10, respectivamente. Sution de Valparaíso fué un gran rival para el santiaguino en ambas pruebas, cayendo estrechamente vencido.

Miguel Castro sin esforzarse venció en 800 y 1,500 metros, sin encontrar rival que lo apurara.

Las Damas Elba Parra, de Santiago, fué la que más se destacó, venciendo en espléndida forma en los cien metros, después de luchar hasta la misma raya con Lila Werch, también de Santiago, que ocupó el segundo puesto en la clásica prueba. Elba Parra también se impuso en el salto alto e integró los tres equipos de postas de la capital que se adjudicaron las estafetas de 4 por 100 y 10 x 100 metros.

El puntaje femenino también se lo adjudicó Santiago con 55 1/2 puntos contra 37 1/2 de Valparaíso.

RESULTADOS GENERALES Damas a continuación los resultados generales del certamen:

1. — Eugenio Pavez, 32'06" 2/10, Sant.
2. — Manuel Díaz, 32'10" 2/10, Sant.
3. — Luis Gamboa, 32'10" 2/10, Sant.
4. — Eugenio Pavez, 32'06" 2/10, Sant.
5. — Manuel Díaz, 32'10" 2/10, Sant.
6. — Luis Gamboa, 32'10" 2/10, Sant.
7. — Eugenio Pavez, 32'06" 2/10, Sant.
8. — Manuel Díaz, 32'10" 2/10, Sant.
9. — Luis Gamboa, 32'10" 2/10, Sant.
10. — Eugenio Pavez, 32'06" 2/10, Sant.

La marca más recomendable correspondió a Eugenio Pavez, en los 10,000 metros, con 32'5" 2/10. — En la posta de 10 x 100 el equipo porteño estuvo a escasa diferencia del tiempo record sudamericano

1. — Claudio Munita, Valp. 53.9
2. — Salto largo, Damas
3. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.
4. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.
5. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.
6. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.
7. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.
8. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.
9. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.
10. — Elba Parra, Sant. 4.34 mts.

1. — Juan Collin, Sant. 15.4
2. — Benjamin Barra, Valp. 17.3
3. — Carlos Beeche, Valp. 17.4
4. — Klaus Krebs, Sant. 18.6
5. — Alejandro González, Sant. 11.1
6. — John Sutton, Valp. 11.1
7. — Roberto Valenzuela, Valp. 11.2
8. — Fernando Guevara, Sant. 11.6
9. — Elba Parra, Sant. 13.2
10. — Lila Werch, Sant. 13.3

La Delegación de Esgrima contribuyó a la confraternidad Chileno-Peruana

Con alborozos destellos, ahincando en el alma peruana, se cruzaron las nobles y gloriosas espadas entre peruanos y chilenos, en el último Campeonato Internacional de Esgrima, verificado en junio recién pasado en la metrópoli de Lima, obteniendo Chile una estrecha victoria, pero dejando una huella imborrable de cordial fraternidad entre ambos países.

Hervor de vida crepitante deja este caballeroso deporte, forjando en sus acciones de arma bellas imágenes. Por eso, los torneos de esgrima, junto con impregnar la esperanza de la victoria, hacen pensar noblemente al individuo.

La delegación deportiva, que representó a Chile brillantemente, que acaba de retornar, iba compuesta por los señores Luis Herrera V., presidente de la Federación Chilena de Esgrima y jefe de la delegación; mayor de Carabineros don Ricardo Romero Mesa, capitán de Ejército don Julio Moreno J., teniente de Aviación don César Cordovez Nebel, teniente de Carabineros don Efraín Cuevas, don Carreras, subteniente de Ejército, don Serafín Cuevas, don Carlos Canales Guzmán, alto empleado de la Dirección de Correos, don Héctor Gacitúa Herreros, dependiente de la oficina principal de la Caja Nacional de Ahorros, y el universitario don Ramón Latapiat Hidalgo.

Estos deportistas merecieron especiales agasajos de parte del Gobierno del Perú, autoridades deportivas, del Ejército, Marina, Aviación, Guardia Civil y de toda la sociedad limeña, que se congregaron al unísono, para manifestar la amplia comprensión y simpatía hacia los chilenos.

Chile se hizo sentir en el Perú con verdadera hegemonía, como pensamiento, como inteligencia y como acción del músculo con la delegación de esgrimistas.

Nos será particularmente grato publicar, en días más, algunas fotografías y otras actuaciones de dicho campeonato, y nos complace presentar, por nuestra parte, las manifestaciones más sinceras de felicitación a esta delegación que fué una embajada cuya actuación en el Perú significó una verdadera apostosis deportiva-social, afianzando nuestros sentimientos de confraternidad con la nación hermana.

1. — Hans Bergen, Sant. 47.02
2. — Eric Rasmussen, Valp. 48.63
3. — Helmut Spohn, Valp. 41.55
4. — Lanzamiento del martillo
5. — Antonio Vodanovic, Sant. 47.60
6. — Ignacio Veloso, Sant. 48.47
7. — Francisco Bunster, Sant. 38.18
8. — Sebastián Collado, Valp. 38.05
9. — 110 metros vallas
10. — Juan Collin, Sant. 15.4

1. — Juan Collin, Sant. 15.4
2. — Benjamin Barra, Valp. 17.3
3. — Carlos Beeche, Valp. 17.4
4. — Klaus Krebs, Sant. 18.6
5. — Alejandro González, Sant. 11.1
6. — John Sutton, Valp. 11.1
7. — Roberto Valenzuela, Valp. 11.2
8. — Fernando Guevara, Sant. 11.6
9. — Elba Parra, Sant. 13.2
10. — Lila Werch, Sant. 13.3

1. — 100 metros planos
2. — Elba Parra, Sant. 13.2
3. — Lila Werch, Sant. 13.3
4. — Klaus Krebs, Sant. 18.6
5. — Alejandro González, Sant. 11.1
6. — John Sutton, Valp. 11.1
7. — Roberto Valenzuela, Valp. 11.2
8. — Fernando Guevara, Sant. 11.6
9. — Elba Parra, Sant. 13.2
10. — Lila Werch, Sant. 13.3

1. — 1,500 metros planos
2. — Miguel Castro, Sant. 41.11
3. — Héctor Ferrada, Sant. 41.78
4. — Manuel Nogueira, Valp. 41.18
5. — Eduardo Toro, Valp. 42.27
6. — Waldo Schafeldt, Sant. 39.23
7. — Antonio Vodanovic, Sant. 37.70
8. — Cruz Arcechaleta, Valp. 37.60
9. — Antonio Radmilovic, Valp. 32.25
10. — Salto arrocha

1. — Fernando Montero, Sant. 3.50
2. — Adolfo Schlegel, Sant. 3.40
3. — Carlos Ceruti, Valp. 3.28
4. — Edmundo Martínez, Valp. 3.10
5. — Lanzamiento de la bala, Damas
6. — F. Marín, Sant. 9.45
7. — I. Grunt, Sant. 8.40
8. — M. Riquelme, Valp. 8.10
9. — A. Blanchard, Valp. 7.90
10. — 10,000 metros planos

1. — Eugenio Pavez, Sant. 32'06" 2/10
2. — Manuel Díaz, Sant. 32'10" 2/10
3. — Luis Gamboa, Sant. 32'10" 2/10
4. — Juan Baeza Valp. 33'15" 2/10
5. — Salto largo
6. — Juan Collin, Sant. 6.67 1/2
7. — Helmut Spohn, Valp. 6.45
8. — Alfonso Hoelzel, Valp. 6.35
9. — Luis Carrasco, Valp. 6.13
10. — Posta de 4 x 400 metros

1. — Santiago A. 3'31.9
2. — Valparaíso A. 3'54
3. — Santiago B. 3'41
4. — Valparaíso B. 3'46
5. — Salto alto, Damas
6. — Elba Parra, Sant. 1.36
7. — Julia Parra, Sant. 1.30
8. — Gabriela Sprenger, Valp. 1.26
9. — Ilsa Karlauer, Valp. 1.35
10. — Posta de 10 x 100 metros, Damas

1. — Valparaíso A. 1'51.9
2. — Valparaíso B. 1'55.5
3. — Santiago A. 1'53
4. — Santiago B. 1'57
5. — Salto triple
6. — Aurelio Torrijos, Valp. 13.95
7. — Helmut Spohn, Valp. 13.54
8. — Arturo Aranda, Sant. 13.44
9. — Pedro Salgado, Sant. 12.97
10. — Posta de 10 x 100 metros

guero porteño lo favoreció, filtrándose en repetidas oportunidades.

LOS CONTENDORES Al llamado del árbitro señor Humberto Reginaldo, los equipos formaron así: Estudiante Paulista: Josinho, Nodoca Agostinho, Firrotti Pousin, Bío Lyandro, Armando Moayr, Paulo Mendes, O, Leiva.

Selección porteña COMO SE MARCARON LOS GOLES A los 13 minutos de iniciado el lance, Ramírez lanzó un tiro sorpresivo desde larga distancia, que sorprendió al arquero visitante, decretando la apertura de la cuenta.

Torres inició una corrida combinando con Ramírez y Leiva, quienes mediante un hermoso y espectacular cambio de pases, buscaron a los defensores contrarios, lanzando Torres un tiro de corta distancia, que venció por segunda vez al guardavallas brasileño.

A los 24 minutos los porteños, aumentaron la cuenta al rematar Reyes, un atacante, producido después que Torres, arrojó en buena forma un corner.

Poco antes el árbitro había anulado un gol a los locales. El único tanto de los visitantes se produjo a los 10 minutos del segundo tiempo al fallar Avila en su intento de detener a Leme, lo que aprovechó éste para ceder a Armandinho, quien batizó a Pedreros con un tiro arrollador desde de corta distancia.

Fallando los minutos para terminar el árbitro suspendió el partido por falta de luz.

MALLOCO ATLETICO, CAMPEON DE APERTURA DE TALAGANTE Malloco Atlético se ha clasificado campeón de apertura de la Liga Talagante, al vencer ayer en la final del certamen al 21 de Mayo, por cinco tantos a uno.

El equipo vencedor, que dominó, durante la totalidad del encuentro, estaba formado por: Lira, Olmedo, Barríos, Mañra, Maulén, Olmedo, Soto, Berrios, Moyano, Núñez y Araya.

DEP. ECUADOR DERROTO AL NUEVOS HORIZONTES Animada estuvo la reunión de ayer en La Pila, concertada por estas instituciones. El cuadro de honor del Ecuador se impuso holgadamente sobre el Nuevos Horizontes. En todo momento la acción desplegada por los de Ecuador fué más eficiente que a de sus contendores. Si el dominio del Ecuador no se tradujo más que en 2 goles a 0, fué debido a la destacada labor del arquero del N. Horizontes.

En el equipo vencedor se destacaron Herrera, Barríos y Gálvez. El segundo cuadro del Ecuador se impuso por 1-0. Los tercetos empataron a cero gol.

La secretaria del Ecuador nos comunica que ponamos en conocimiento de los clubes de la capital que aceptan desafíos para el próximo domingo 24. Contestar por intermedio de esta sección.

ARTURO GODOY RECIBIÓ DESAFIO DE UN MENDOCINO BUENOS AIRES, 17. —(U. P.)— En los círculos deportivos de Mendoza ha causado sensación la noticia de que el págil puestado chileno Arturo Godoy recibió una proposición para enfrentarse al boxeador local Eusebio Ramírez, quien posee grandes condiciones y sobre quien cifran los aficionados mendocinos grandes esperanzas.

No obstante, se considera poco probable que el match se efectúe, por cuanto Ramírez es un deportista novato y nada podría hacer frente al recto puncher transandino.

ALIRO GONZALEZ VENCIO AL "UNION FIDEEROS" Un buen partido de football, se efectuó en la cancha de la Escuela de Artes, entre los conjuntos del Aliro González y el Unión Fideeros, venciendo el primero a los nombrados con su primer equipo, por un gol a cero; en los preliminares, entre los segundos y terceros cuadros, también se

El equipo femenino de Santiago que ganó la estafeta de 10 x 100

El equipo femenino de Santiago que ganó la estafeta de 10 x 100

El equipo femenino de Santiago que ganó la estafeta de 10 x 100

El equipo femenino de Santiago que ganó la estafeta de 10 x 100



Elba Parra, del Universitario de Santiago, la atleta más destacada del certamen. Ganó 100 metros, salto largo, integró las postas y tomó parte en los lanzamientos.

EMPATO EL IBERIA CON VISTA HERMOSA En la cancha del Andax, jugaron ayer los equipos de football del Deportes Iberia y Vista Hermosa, cuyos primeros equipos, igualaron posiciones a dos goles por lado, en un partido de interés.

El Vista Hermosa, se impuso con el segundo y tercero elenco 2 por cero, en cada uno de los lances.

El Directorio del Deportes Iberia, se reunirá el miércoles a las 20 horas, en su local de Independencia 589.



Rubén Pinto, de Santiago, vencedor de los 400 vallas y 400 planos

Impuso el Aliro González, por la cuenta mínima.

HELSINGFORS SERA LA SEDE DE LOS JUEGOS OLIMPICOS DE 1940

El Cónsul finlandés en París dió respuesta favorable a la consulta que le formuló el Comité Olímpico Internacional

PARIS, 17 (U. P.)— Se preguntó a Finlandia, por intermedio de la secretaria del Comité Olímpico Internacional, si podía organizar los Juegos Olímpicos de 1940, en lugar del Japón. Se le interrogó también si podía garantizar la construcción de una aldea olímpica y los estadios necesarios.

El Cónsul finlandés en París, Brusling, dió inmediatamente la siguiente respuesta: "Finlandia se enorgullece de organizar los juegos. Nuestro mayor estadio para 33,000 personas podría agrandarse fácilmente para dar cabida a 50,000."

"Tenemos todo el material necesario para los deportes; pero hay que construir un estadio de natación y la aldea olímpica, que podrían hacerse fácilmente en dos años". La respuesta del Cónsul virtualmente establece que la sede de los Juegos Olímpicos de 1940 será Helsingfors. El Marqués de Polignac, miembro francés del Comité Olímpico Internacional, dijo a la prensa: "Recibí ayer una notificación oficial transmitida por cable desde Tokio, en la cual el Japón renuncia a la designación de organizar los Juegos; pero pone de relieve que siempre se mantendrá leal al ideal olímpico."

"Por eso debemos designar otra sede. En El Cairo, decidimos virtualmente hacer el ofrecimiento a Finlandia al el Japón no lo aceptara."

El Instituto Internacional Olímpico

Abra de fundarse en Berlín, bajo los auspicios del secretario de Estado M. von Tschammer und Osten, y actuando como director-administrador, el Dr. Diem, el Instituto Internacional Olímpico, cuya creación fué propuesta por el renovador de los Juegos Olímpicos, barón Pierre de Coubertin.

En un acontecimiento que todo amante del deporte celebrará entusiasmado.

El Instituto se inicia con un interesante programa: Será un exponente científico de todas las cuestiones olímpicas fundamentales, y cambiará ideas con los representantes del concepto olímpico en el mundo; formará archivos olímpicos que sirvan a la difusión de información para el movimiento olímpico y el arte olímpico, y se publicará en francés y en inglés (Revue Olympique — Olympic Review).

Esta revista será el órgano oficial del olimpismo, a virtud de haberse combinado su publicación con la del "Bulletin Officiel" del Instituto Olímpico Internacional.



El equipo femenino de Santiago que ganó la estafeta de 10 x 100

ESPEJISMOS DEL COURT

Por ROSAURO SALAS A.

UNA POSIBILIDAD — Hasta el momento es una posibilidad que empieza a tomar visos de realidad. El Campeonato Universitario Inter-Facultades va a transformarse en la síntesis de un nuevo club de tenis: Universidad de Chile. Una rama para el gran club que se está gestando en las aulas y que de hecho en natación, basketball, football y atletismo.

La idea ha sido lanzada, ha recibido su impulso y empieza a tomar cuerpo. En pocos días más el nuevo club con dos canchales en la Escuela de Ingeniería y otras dos en la Quinta Normal, va a ser afilado.

Al llamado hecho, han respondido muchos muchachos de las aulas, y un apreciable número de egresados en quienes todavía vive el alma universitaria.

Y el club será una realidad, mejor dicho, por algún tiempo una posibilidad, pero dentro de un corto lapso, algo que va a gravitar en el ambiente.

TENIS — Por efectos del "Anchluss" de Austria por Alemania, los tenistas austriacos Von Metaxa y Redl han pasado a defender los colores del Reich, situación que ha tenido sus efectos.

"ANCHLUS" — El Conde A. Baworowski, uno de las mejores raquetistas austriacos, no ha aceptado jugar el camino de Von Metaxa y Redl, y así, estudiado el caso, se vio que no estaba de acuerdo con los Reglamentos internacionales que, en cambio, eran perfectamente aplicables a los otros dos casos.

Baworowski no jugará por Polonia en la Copa Davis, pero sí lo hará por este país en el Campeonato de la Europa Central.

RUSSEL — Alejo Russel ha sido el sudamericano que este año ha tenido un mejor desempeño en los campeonatos que ha disputado en Inglaterra.

A su lado han actuado su compatriota Elchert, el uruguayo Harreguy y el brasileño Procopio, pero todos incluso este último, estimado como uno de los mejores jugadores de esta parte del continente, han palidecido al lado de Alejo.

Russel llegó en Wimbledon hasta las semifinales de los mixtos. Y esto ha dado margen para que se crea que es el sudamericano mejor jugador que ha cumplido en el gran certamen.

Sin desconocer el mérito de la campaña del argentino, hay necesidad de insistir que su éxito se debió grandemente a la falta de alta calidad en sus oponentes y a la ausencia de muchas raquetas de gran prestigio, especialistas en dobles y mixtos. Todo esto naturalmente hace que el valor de la performance de Russel en Wimbledon por Anita Lizana en 1936. Ese match suyo con Helen Jacobs, la campeona del año, en el que llegó a contar 4-2 y 30-0 en el tercer set, que se haya producido en semifinales, la mejor actuación que un sudamericano haya tenido en Wimbledon.

Otras buenas actuaciones de Russel en Inglaterra, han sido su triunfo en la final de dobles con Elchert, en el Campeonato de St. Anne, o sea en cuya final ganaron a los rumanos Tanasescu y Hamburger; su triunfo a la final del mixto del mismo Campeonato en pareja con Miss Hartigan en donde ganó contra Deloré y Miss Noel.

CONSULTAS — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Buenos equipos podrían presentar a esta competencia: Francia, Australia y Sud África.

AL — ¿Por qué razón no se juega la Copa Whitman entre todos los países del mundo en la misma forma que la Copa Davis? Excepción hecha de Estados Unidos e Inglaterra, ¿habría otros países capaces de formar buenos equipos para una competencia femenina mundial? Son las preguntas que nos hace TENISTA PROVINCIAL.

AL — El reglamento que rige la competencia por la Copa Whitman, donada por un deportista norteamericano de este apellido, establece que la competencia será exclusivamente entre Estados Unidos e Inglaterra, de la misma manera como se juega la Copa Davis. Se han hecho gestiones para que se haga extensiva la competencia a todos los países del mundo, pero sin resultado.

Metro e Ideal - Selecta igualaron a cuatro en el match de Carabineros

Meneses, Lobos y Tapia, fueron los mejores del field

Central-Imperio y Chilena Córder, se mantienen en el puesto de avanzada

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.



Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

El Metro sacó ventaja en el primer periodo, 3 por 1, realizando un juego, como para merecer los honores de la jornada.

En la segunda etapa, vino la reacción de las líneas del Ideal Selecta, que desconcertaron por momentos la defensa del Metro, igualando por intermedio de Meneses e Hinojosa.

Sin embargo, luego de atajar en forma espléndida un tiro penal del Metro, que por resultado del cuarto goal, que señaló Lobos.

Esta ventaja no fue lo suficiente. Presionando el Ideal, obstaculizar la jugada Zambra, no introdujo la pelota en sus propias redes, produciéndose consecutivamente el empate del partido a 4 goles.

Fueron los autores de los goles, Zambra, Lobos, Guillén y Jorquera por el Metro, y Meneses 2 e Hinojosa por parte del Ideal Selecta.

La clasificación continuada, ha-on aparecer al Cinemático, gráfica, Oriente, Santa Lucía y Real Santiago, cuadros que bien pueden obtener una mejor colocación en el transcurso del certamen.

Equipo del Real Santiago, que ha enfrentado a los mejores de la competencia teatral, y que espera colocarse bien

En la tarde del sábado último, se realizó el match entre los elencos del Teatro Metro e Ideal Selecta, correspondiente a la primera rueda de la competencia Teatral de Football de Santiago, cuyo principal estímulo es el trofeo Metro Goldwyn Mayer.

EL PARTIDO — Formaron los equipos, con sus mejores valores, correspondiendo al match, a los antecedentes de los elencos, que han tenido su principal característica en lograr la igualdad de condiciones en sus partidos, haciendo otro tanto en el lance que disputaron en Carabineros, igualando a 4 goles por lado.

Significa invicto el Jorge V en torneo de la Providencia

Con tres equipos el Providencia venció al Gath y Chaves, en Los Leones

Se cumplieron ayer tarde, los encuentros oficiales de la Asociación de Football de Providencia, en cuyos principales programas, destacaron la actuación de collante de los conjuntos del Jorge V y Deportivo Providencia.

EN LOS LEONES — Jugaron los equipos del Providencia y Gath y Chaves, igualando la cuenta: los cuatro equipos a cero goal; y, en los partidos restantes, logró imponerse el Providencia.

El segundo, 4 por 2 y el primero 2 por 1.

Los equipos Providencia, consiguieron con este triunfo, quedar en situación expectante en la competencia oficial.

EN PROVIDENCIA — Jugaron los tercetos equipos del Paraguay y Talleres, en definición de un empate, y que también, no resolvieron en el partido de ayer en dos tiempos complementarios, igualando a cero.

Se jugaron a continuación cuatro equipos del Uruguay, Independencia y Jorge V. Entre los primeros, venció Independencia 1 por 0, y el segundo 2 por 1, y empató el segundo a 1.

En el partido de los primeros equipos, venció el Jorge V, 5 por 1, consiguendo en esa forma, continuar invicto en el torneo.

En la cancha Municipal de la Cisterna, se jugaron ayer, los primeros partidos oficiales de la competencia oficial, de la Asociación de Football de la Cisterna, entre los equipos del Deportivo Olímpico y Unión Cisterna, y en que, los primeros, lograron dos victorias de tres disputadas.

LOS PARTIDOS — En el partido de los tercetos equipos, la cuenta fue favorable al Unión Cisterna 4 por 2, y los siguientes, el Deportivo Olímpico, venciendo el segundo 2 por 0, y el primero 3 por 2, señalando los goles, Pimentel, Escobar y Alvarado.

El conjunto vencedor, estuvo integrado en la forma siguiente: Soto, Márquez y Córdoba; Brown, Núñez y Astudillo; Pimentel, Escobar, Alvarado, Pantoja y Céspedes.

20 DE ENERO F. C. ESTÁ DE DUELO — Ayer salió de existir la señora Luis Ochoa viuda de Greg, madre del presidente de esta institución, señor Oscar Greg Ochoa, y de los señores Juan David y Daniel Greg Ochoa. Sus funerales se efectuaron hoy, a las 18.30 horas desde su domicilio, calle Escurra 857 al Cementerio General.

LOS PARTIDOS — En el partido de los tercetos equipos, la cuenta fue favorable al Unión Cisterna 4 por 2, y los siguientes, el Deportivo Olímpico, venciendo el segundo 2 por 0, y el primero 3 por 2, señalando los goles, Pimentel, Escobar y Alvarado.

El conjunto vencedor, estuvo integrado en la forma siguiente: Soto, Márquez y Córdoba; Brown, Núñez y Astudillo; P

Sobre la razón de ser de las carreras de autos

Por el ingeniero E. H. W. Kisser, presidente de la Fábrica Daimler-Benz A. G.

Al leer los comentarios que la prensa hace con frecuencia sobre las carreras de autos, uno se pregunta cuál es el motivo práctico de estas carreras. Las que participan en ellas son vehículos que desarrollan velocidades superiores a 400 Km. por hora, y que ciertamente no se emplean para el transporte de personas. ¿Por qué se preocupan los constructores de autos de carreras en abaratar sus costos, beneficiando así al consumidor?

En los primeros años del automóvil, cuando las diferencias entre los autos de carreras y los de uso general eran muy grandes, las carreras constituían un importante margen de beneficio para el constructor. Pero, a medida que el progreso técnico fue avanzando, el costo de los autos de carreras se fue reduciendo, hasta que hoy día, el costo de un auto de carreras es casi el mismo que el de un auto de uso general. Esto ha permitido que los autos de carreras sean más accesibles a un mayor número de personas, lo que ha contribuido a la popularización del automóvil.

En las carreras de autos, el motor es el elemento más importante. El motor de un auto de carreras debe ser capaz de desarrollar grandes potencias, y de mantener estas potencias durante largos períodos de tiempo. Esto requiere que el motor sea muy robusto, y que sea capaz de soportar altas temperaturas y altas presiones.

El motor de un auto de carreras debe ser capaz de desarrollar grandes potencias, y de mantener estas potencias durante largos períodos de tiempo. Esto requiere que el motor sea muy robusto, y que sea capaz de soportar altas temperaturas y altas presiones.

UN NUEVO Y SENSACIONAL NEUMATICO



"El GENERAL Dual 8"

Dual 8

UN NEUMATICO QUE SE AGARRA MAS en un PAVIMENTO MOJADO Y RESBALOSO, QUE CUALQUIER OTRO NEUMATICO EN UNA SUPERFICIE SECA!



Al aplicar los frenos estas cintas de caucho flexible se AGARRAN al camino.

REPRESENTANTES PARA CHILE DAVIS Y CIA

PACKARD 1938

EL MOTOR DIESEL PARA CAMIONES

Para nadie es desconocido que hoy en día, en sus categorías de pesado y mediano, el Camión Diesel domina completamente los mercados de Europa.

Debe tomarse en cuenta que, hace solamente unos cinco años a esta parte, que este sistema se haya adaptado a los camiones de carga y omnibuses en mayor escala. Debe entonces tenerse en cuenta que, para que este sistema de motores, haya podido conquistar tan rápidamente un mercado tan importante del mundo. Se puede decir entonces que, con mucha propiedad, se puede aceptar que el Camión Diesel, ha llegado a ser el motor más importante del mundo. Se puede decir entonces que, con mucha propiedad, se puede aceptar que el Camión Diesel, ha llegado a ser el motor más importante del mundo.

Lo que ha venido a comprobar definitivamente el gran valor técnico de este motor, ha sido en realidad su eficiencia en el tráfico aéreo, que es la prueba de fuego, en donde el buen funcionamiento, una lubricación perfecta, una temperatura adecuada, y en general, una seguridad absoluta, tienen una importancia de valor inapreciable, en el rodaje de transporte.

Los fabricantes de medios de transporte económico, han trabajado siempre con el aprovechamiento del petróleo crudo, por razones de precio. Pero, para llegar a resultados positivos, hubo de resolver muchas dificultades, antes que se pudiera llegar a verdaderos resultados prácticos.

Hay que considerar que jamás los motores normales con baja compresión han dado buenos resultados, debido a la combustión imperfecta en los cilindros con su desgaste desastroso en el motor, y su gran consumo de

aceite. Otra de las dificultades de importancia con que se encontraba era aquella de tener que usar el sistema mixto, o sea, que había que usar petróleo y nafta, esta última para la partida, cosa que el famoso sistema "Diesel", ha solucionado definitivamente, usando únicamente petróleo-bruto.

Fuera de estas dificultades, el sistema "Diesel", al solucionar su adaptación para motores de vehículos, ha evitado de un golpe el complicado sistema eléctrico, que es absolutamente indispensable en los motores a nafta.

El sistema "Diesel", que está en uso, casi universalmente desde fines del siglo pasado para motores estacionarios y marinos, evita todas estas dificultades, debido principalmente a su compresión, mucho más alta que en los motores a nafta.

Los fabricantes de automóviles, dándose cuenta de las grandes ventajas de la mayor compresión, en lo que se refiere a fuerza y economía, también, están tratando de subir este coeficiente en los motores a nafta. Más la nafta corriente, permite solamente compresiones hasta un límite determinado, mientras que el petróleo hace posible compresiones mucho más altas.

Es natural que la compresión más alta, con sus explosiones más fuertes, necesita un motor más fuerte, y en todas sus partes está construido para estas presiones y estas necesidades. Para los cilindros de biela y cigüeñal, por ejemplo, el "Mercedes-Benz", tiene un sistema patentado que garantiza una vida de estos conjuntos, sin límite, bajo condiciones normales. Otras partes son de acero especial, y, además, reforzadas, como se puede ver, comparando los pesos del motor "Diesel", con un motor de igual tamaño a nafta. El motor "Diesel", da instantáneamente una im-

presión enormemente sólida y robusta.

En vez del carburador y distribuidor del motor a nafta, el motor Diesel, emplea una bomba de inyección, la cual, ajustable como el distribuidor, suministra en un momento determinado, la cantidad exacta de combustible, a los cilindros en juego.

De los diferentes sistemas de inyección para motores Diesel, de vehículos, el motor con anticámara, desempeña un papel preponderante.

La mayoría de los motores Diesel, para camiones, están equipados con este magnífico sistema.

Es justo reconocer que la fábrica "Mercedes-Benz", mundialmente conocida por sus grandes bondades automovilísticas, tiene el enorme mérito de haber implantado en las máquinas Diesel, este gran factor de la anticámara, con los resultados reconocidos por el mundo entero. Esta fábrica, cuenta hoy día, además, con un sistema regulador de temperatura, dos grandes factores que garantizan el funcionamiento más uniforme, bajo toda velocidad y carga. Le cabe también a Mercedes-Benz, con este sistema de la anticámara, el gran honor de haber sido el primer fabricante que logró manufacturar un automóvil en Serie con motor Diesel.

La prueba más definitiva y universalmente conocida, ha sido, sin duda, que el Zeppelin más grande del mundo, haya sido equipado con los famosos motores Diesel "Mercedes-Benz". Repetimos pues, que las dos mayores ventajas comerciales del camión Diesel, son las siguientes:

1.º Tracción m.k.g., superior a cualquier motor a nafta o a "Diesel" que se da su sorprendente característica de sublimar de arranque, inmediato en cualquier ambiente atmosférico y su magnífica refrigeración. Esta característica del motor Diesel,

significa, además, que el motor Mercedes-Benz-Diesel de 100 HP., mantiene igual performance en el servicio, cosa que no acontece con los motores corrientes, pues éste sufre en la práctica de adaptación al vehículo una merma, quedando reducido a una potencia de mín. 85 HP.

2.º Una comparación de la economía de un camión "Mercedes-Benz", Diesel, de 5 toneladas, con uno de las mismas características, a nafta, nos da las siguientes cifras, que hablan por sí mismas:

Camión Diesel, consumo
25 litros, p. 100 kls. a
a \$ 0.65 \$ 16.25

Camión Nafta, consumo
40 litros, p. 100 kls.
a \$ 2 \$ 80.00

o sea, una diferencia de un 80% en el costo del combustible.

Por los datos expuestos más arriba, vemos claramente que será materialmente imposible encontrar, tanto en camiones como en omnibuses, otro medio de transporte que sea tan seguro como la vez económica, como el motor Diesel.

Estamos ciertos, que después de los grandes resultados que han dado estos camiones entre otros, no está muy lejano el día en que sean adaptados en todas nuestras actividades de transporte de carga y pasajeros, y en todas aquellas en que se desea sentir un verdadero factor de progreso y adaptabilidad.

El Problema del Tránsito

En nuestro afán de cooperar a la cuanto antes solución de este problema de palpitante actualidad, hemos entrevistado a dos valores automovilísticos que por ser sumamente conocidos y respetados, hemos creído que sus declaraciones son de un verdadero valor.

Alfredo Azzari que ya en el año 1929 guiso implantar entre nosotros el control de los vehículos, nos declaró enfáticamente que todos sus esfuerzos, incluso el haber traído máquinas especiales que ya han sido adaptadas en todos los países del mundo con tal objeto, no tuvieron la acogida que esperaba, de parte de las autoridades, pues, nos dijo: es menester que las autoridades se comprometan del rol que juegan en el concierto de una población, para que puedan tomar medidas que siempre acarreen complejidad de factores de toda índole. El control de las diferentes piezas vitales de una máquina, que garantiza la seguridad de las maniobras al conductor, es a mi entender, término obligado del señor Azzari, el punto capital a que deben ir dirigidas las medidas que adopten las autoridades para solucionar este problema que recorre día a día entre nosotros.

Don Juan Manuel Bengolea, a su vez, lacónico y terminante en sus conceptos, nos manifestó que, el control de máquina, es tan alto valor entre nosotros; a su entender, no era una cosa que no se pudiera adaptar, pues, con los medios modernos que cuentan actualmente, un sinnúmero de garantes, de absoluta seriedad, se podría empezar en el momento mismo en que las autoridades dictaran los reglamentos necesarios.

Declaraciones de gran valor, que entregamos en mano de las autoridades competentes, con el fin de colaborar, como hemos dicho desde un principio, a la solución de este delicado problema.

COPERNICO.

LA SUSPENSION INDEPENDIENTE ES UN VIEJO SISTEMA QUE LA INDUSTRIA HA REHABILITADO

El retorno a estos tipos de suspensión es una de las innovaciones más valiosas de la técnica automovilística moderna

Las partes mecánicas que integran la transmisión y la suspensión posterior de los automóviles, cumplen funciones delicadas y están sometidas continuamente a trabajo muy pesado. Deben, por lo tanto, poseer cualidades que aseguren un funcionamiento a la vez suave y seguro, pues se trata de mecanismos alojados en lugar poco accesible y de poder golpear cualquier metal duro, acero, etc. sin dañarse; es muy práctico para golpear fuerzas mariposas, chavetas, bujones, etc.

Con grandes esfuerzos, los técnicos han obtenido en alto grado el perfeccionamiento de los tipos de suspensión independientes. Su funcionamiento es hoy seguro y los materiales universalmente empleados en su construcción son excelentes. Pero hace algunos años, la presentación de sistemas de suspensión independientes, que ofrecían grandes ventajas, como la reducción del espacio útil del chasis y la necesidad de construir carrocerías altas. Muchos coches tipo sport, por ejemplo, en los que se deseaba mantener las líneas bajas, presentaron el inconveniente de que los pasajeros del asiento trasero quedaban sentados casi directamente sobre la enorme camisa del diferencial. Otros modelos tenían un túnel por donde pasaba el árbol de transmisión; o el asiento trasero a mayor altura que el delantero. Esto resultó antiestético, ya que los pasajeros de coches abiertos, de este tipo, parecían "saltar" por sobre el conductor y su acompañante.

(CONTINUARA)

BATERIAS SPARK

Preco por baterías cargadas y puestas en Santiago:

FORD 4 \$ 23.-
FORD V-8 \$ 27.-

Baterías cargadas para entrega inmediata.

Herman, Lalanne y Cia.
DELICIAS 1740—TELEFONO 67741

TAMBIEN EN LA UNION SE INSTALARA UNA FABRICA DE AUTOMOVILES "BABY"

Una importante compañía norteamericana que se dedica hasta ahora a la fabricación de aparatos radioeléctricos, está estudiando el proyecto de instalar una fábrica de automóviles del tipo "baby". De acuerdo con comentarios publicados al respecto, se trata de coches de 2 y 4 cilindros, a un precio entre la Unión de 300 dólares aproximadamente.

HILLMAN
El auto inglés económico. Vea los modelos export.

HUMBER
El auto inglés de gran lujo. Motor de 85 caballos.

COMMER
El camión inglés con motor DIESEL inglés. Modelos especiales para GONDOLAS, con resortes suaves. Seguridad y economía.

J. FLINN
Alameda 1720.

UN ACCELERADOR QUE SE MANEJA CON LA RODILLA DA OPTIMO RESULTADO

Un nuevo tipo acelerador que se acciona con la rodilla parece dar óptimos resultados. Se trata de un brazo metálico que se extiende desde debajo del tablero.

LUCA BRAUMULLER LORCA LTDA.—Importadores de camiones "Magirus".—Morandé 217.

VOLVO CHILENA LIMITADA.—Camiones, Omnibus "Volvo".—Est. de Servicio: Av. Delicias 1445. Tel. 87288. Of. Generales: Av. Delicias 1598. Tel. 81738.

VICENTE LECAROS GARCÉS.—Agente autorizado de automóviles "Hansa".—Delicias 2254. Teléfono 64658.

RAFAEL FABREGAS DE ZUGASTI.—Agente General para Chile de los automóviles "Renault".—Alameda 2228. Teléfono 67928.

ro de instrumentos y que se mueve presionándolo con la rodilla derecha hacia adentro. En

UN MARTILLO DE CABEZA DE COBRE ES MUY EFICAZ

Los automovilistas que deseen tener un surtido completo de herramientas, ya sea para llevar en el coche o para utilizar en su garage particular, no deben olvidar el martillo de cabeza de cobre. Presenta la ventaja

LA VUELTA CICLISTA DE FRANCIA

PARIS, 17 (U. P.).—En la vuelta ciclista de Francia, la carrera entre Perpignan y Montpellier, que comprendía una distancia de 168 kilómetros, fue dividida en tres etapas: la primera, de Perpignan a Narbonne, fue ganada por el holandés Anton van Schendel, en 1 hora, 56 minutos y 9 segundos; el segundo lugar lo ocupó el italiano Aldo Bini y tercero llegó el belga Felicien Vervaeke.

La segunda etapa, entre Narbonne y Beziers, contra el tiempo de 27 kilómetros, fue ganada por Vervaeke, en 39 minutos y 31 segundos; segundo, el italiano Mario Vicini y tercero, el luxemburgués Pierre Clemens.

La tercera etapa, entre Beziers y Montpellier, de 73 kilómetros, fue ganada por el francés Antonin Magne, en 3 horas, 6 minutos y 23 segundos; segundo llegó el belga Constant Lauwers y tercero el luxemburgués Arsen Mersch.

esta forma, el conductor emplea el pie derecho únicamente para el pedal del freno. Se destaca su utilidad al conducir en pendientes con mucho tránsito.

GUIA DEL AUTOMOVILISTA

IMPORTADORES DE AUTOMOVILES

CAMIONES INTERNACIONAL.—S. A. C. Saavedra, Bé. nard.—Salón de Ventas: Cathedral 1063. Teléfono 82411. Estación de Servicio: Seminario 229. Teléfono 41321.

BESA Y CIA. LTDA.—Agentes generales de los automóviles "Dodge".—Delicias 1486. Santiago.

JUAN MANUEL BENGOLIA (Sucesor de Larraín y Bengolea).—Distribuidor exclusivo para Chile de los automóviles "Hudson".—Alameda 902. Teléfono 65874.

LUCA BRAUMULLER LORCA LTDA.—Importadores de camiones "Magirus".—Morandé 217.

VOLVO CHILENA LIMITADA.—Camiones, Omnibus "Volvo".—Est. de Servicio: Av. Delicias 1445. Tel. 87288. Of. Generales: Av. Delicias 1598. Tel. 81738.

VICENTE LECAROS GARCÉS.—Agente autorizado de automóviles "Hansa".—Delicias 2254. Teléfono 64658.

RAFAEL FABREGAS DE ZUGASTI.—Agente General para Chile de los automóviles "Renault".—Alameda 2228. Teléfono 67928.

W. KAMM.—Importador de los Auto-Unión.—Dielcho 72.

LIHN, OJEDA Y CIA. LTDA.—Automóviles usados. Agentes autorizados Dodge.—Delicias 70. Fono 87229.

EDUARDO E. FRAMM Y CIA. LTDA.—Camiones Krupp Diesel, con motor licencia Junkers. Av. O'Higgins 291. Teléfono 81685, casilla 6090.

ROD WEDELES.—Importador de los automóviles Peugeot. Huérfanos 769.

RADIOS

CASA HERTZ.—Radios para automóviles.—Manuel Barro, especialista. Alameda 2361.—Teléfono 81572.

REPUESTOS

AURELIO MANNI.—Pontiac, Oakland, Rugby, Durant, etc.—Alameda 2568. Teléfono 86106.

GARCIA Y COOKE.—Vulcanización y Materiales.—Neumáticos y baterías.—Brasil 25-B.

GARAGES

GARAGE ARANA Y KRIPPER.—Delicias 2425. Teléfono 81951, Santiago.—Compra y venta y consignación de coches usados.

SILVA Y CASTILLO.—Estación de Servicio de los automóviles Hansa y camiones Magirus.—Garage: R. Cumming 46; Bombas Copec. Delicias 2136.

GARAGE HUDSON.—Reparaciones y engrases a presión.—Dielcho 745. Teléfono 80140.

HERMAN LALANNE Y CIA.—Estación de Servicio Renault.—Carrera 449.

GARAGE "DAYTON".—Fundado en 1918.—10 de Julio 352.

RADIADORES Y BATERIAS

MAURICIO FASSLER J.—Dinamos, enrollados y artículos eléctricos. Sotomayor 5 A. Teléfono 64764.

TALLER MECANICO DE PRECISION.—Antonio Balmor.—Torno, Fresa, Baterías, Dinamos, Embobinados, Repuestos. Sotomayor 5.

TALLER DE RUEDAS DE ALAMBRE Y DISCO.—Oswaldo Mora.—Soldadura autógena. Prontitud y esmero. Recibe su rueda en parte de pago. Buñes 3 B.

FRENOS

ESTACION RAYBESTOS.—Alameda 2314. Teléfono 65801. Repuestos para frenos. Lockheed & Bendix.

NEUMATICOS

DAVIS Y CIA.—Importadores de los neumáticos "General-Jumbo".—Rosas esquina de San Martín.

CARROCERIAS

ATILIO GIOVINAZZI.—Fábrica de carrocerías y reparaciones de automóviles de lujo.—C. Walker 70.

DESARMADURIA DE AUTOMOVILES

FERIA DE AUTOMOVILES.—Cándido González. San Diego 1772. Teléfono 50643.

Desarmadura: Concepción esq. Aldunate. Teléfono 52473.

ARMANDO VALDIVIA N.—Alameda 2827. Teléfono 67786.

AUTOMOVILES USADOS

CARLOS TAPIA RAMIREZ.—Automóviles de segunda mano.—Alameda 2136. Teléfono 74622.

Económico. Hasta siete y más kilómetros por litro! Compre HOY uno. Sedan de turismo cuatro puertas, equipo completo, variedad de colores, entrega inmediata, \$ 59.000.00.

Barahona & Reyes Ltda.
Av. B. O'Higgins 1474

No es el gran peso el que impulsa el poderoso punch

Ustedes a menudo habrán oído decir cuanto se han debilitado algunos pugilistas por perder poco inmediatamente antes de una pelea importante. Hay algunos boxeadores, sin embargo, que pueden hacer eso y no obstante conservar su potencia. Veamos el caso de Jimmy Britt, un pugilista que en

una ocasión firmó para sostener una pelea con Bat Nelson. Los términos del contrato exigían que debía pesar no más de 133 libras. Al comenzar el training Britt acusaba sobre el balance 154 libras.

Pues bien; Jimmy se entrenó a conciencia, eliminó esas 21 libras de excedente en poco tiempo.



Max Baer, el payaso del ring, que jamás ha tomado en serio el entrenamiento

JABBARO MORENO Y LILLO PELEAN EL JUEVES 28

El Badminton prepara un festival de box, con el fin de obtener los fondos para la compra de una réplica perpetua al que fue popular peleador de este club, Raúl Molina.

Este festival se efectuará el jueves 28 del presente mes, en el ring del México, local que ha sido cedido gratuitamente por la institución de la calle San Pablo.

El encuentro de fondo será



Carlos Lillo.

una sensacional revancha entre el popular Jabbaro Moreno, del Badminton, y Carlos Lillo, el gran peso liviano del Vega-Mapocho.

Varios son los clubes que quieren intervenir en este festival, que promete revivir caracteres de extraordinario éxito, tanto por la calidad del programa como por la finalidad que se persigue.

PUGILES TRANVIARIOS GANARON A LOS DEL VEGA MAPOCHO B. C.

La Asociación Transviaria de Box realizó el viernes pasado en su local situado en Catedral 2702, una interesante reunión pugilística en la que los representantes del club transviario Ernesto Blatte enfrentaron a los del Vega-Mapocho B. C.

Una concurrencia numerosa presenció esta velada en la que los pugilistas transviarios se impusieron ampliamente.

LOS RESULTADOS

Antonio Covarrubias (transviario), ganó a Manuel Cisternas, del Vega-Mapocho, por puntos.

Luis Lillo y Carlos Carvajal, ambos transviarios, empataron.

Alejandro García, del Vega-Mapocho, ganó a Hernán Rulio, transviario, por retiro al 2º round.

Gabriel Gurmán, transviario, y Jorge Palomino, Vega-Mapocho, empataron.

Mario Barra, transviario, ganó a Mario Soto, Vega-Mapocho, por puntos.

Amador Pinto, transviario, y

entró al ring luciendo una forma magnífica y ganó por fin la decisión frente al fuerte Nelson en 20 rounds.

A propósito de peso, viene a la memoria aquí el caso del famoso Mickey Walker, quien estableció una especie de record al sumarle en un día 15 libras, bebiendo agua después de una pelea en la categoría medio mediano y para la cual este pugilista había rebajado muchos kilos.

Walker siempre fué para los aficionados a los grandes un motivo de disgusto. Se recuerda que cuando él pesaba 165 libras noqueó a Jim Maloney en dos rounds, mientras que Primo Carnera que pesaba 278, ni siquiera pudo provocar un knock down a Maloney en los 20 rounds que duró el combate.

Otra demostración del valor de Mickey Walker fué el hecho de que Jack Sharkey ganó una pelea de 15 rounds frente a Carnera en el mismo año que ganó a Maloney en los 20 rounds tan sólo un empate frente a Mickey en un combate de la misma duración.

NO SOLO LOS PESADOS

Esto viene a demostrar una vez más que no es la carne la que impulsa el punch. Existe una serie de hombres livianos que fueron grandes peleadores. Y bastará solamente mencionar a Bob Fitzsimmons, a Stanley Ketchell y al joven Sam Langford, que siendo un medio mediano logró mantenerse en pie frente a Jack Johnson, para que el lector se de cuenta de que el poder de pegada de un bien constituido mediano puede ser tan grande como el de un campeón de peso pesado.

Sin embargo, claro está, han habido numerosos grandes que llevaban en sí un mamporro de esos que duermen. Los viejos cronistas recuerdan el caso de un atleta Solly Kearns, de New York, un fuerte de 200 libras que peleó en una ocasión con One Round Davis, de Buffalo. Y ocurrió que Solly colocó un formidable punch contra el mentón de Davis que este peleador sufrió una especie de remolino en el aire, después de haber saltado sobre la cabeza, efectuando a continuación una especie de salto mortal un metro y medio o dos más adelante. Sus pies surcaron el aire trazando un gracioso arco y cuando, por fin, el cuerpo del infortunado boxeador quedó tendido a todo lo largo sobre la lona, los espectadores del ring se mostraron alarmados al ver que su cabeza, había quedado doblada debajo de él, como si se le hubiera quebrado el cuello.

El referee terminó de contar los 10 segundos; reglamentarios y después lo dió vuelta. Sus segundos lo transportaron a su rincón y por fin, a los pocos minutos el hombre sacudía torpemente la cabeza y preguntaba en que round estaban.

Manuel Arévalo, Vega-Mapocho, empató.

Arturo Muñoz, transviario, ganó a Manuel Montenegro, Vega-Mapocho, por puntos.

Existe una gran cantidad de pesos livianos que pegaron con gran fuerza. — Antiguamente los boxeadores se entrenaban en forma brutal

(Traducción de Enrique Nieto)

TRAINING BRUTAL

En los viejos días, los boxeadores se entrenaban muy duramente. Pueden ustedes imaginarse que pugilista hubiera sido Max Baer, por ejemplo, si se

Averiguador pugilístico

Por KID HENRY

P.—Señor Francisco Bello.—Santiago.
R.—Pancho Villa (Francisco Guillero), fué otro gran hombre del ring, vino de las Filipinas, y barrió con cuanto pugilista le pusieron por delante hasta adueñarse del cetro de los pesos mosca. Villa combatió 116 veces, y de buena pegada liquidó por K. O. a 27 rivales. Cuando aún parecía tener un amplio programa que cumplir, dada su juventud, una infección a una muela lo llevó a la tumba. Su desaparición causó, box en Nueva York.

P.—Señor J. Campos.—Santiago.
R.—Fernando ha perdido en Buenos Aires, con Landini y teniente Ara. Luis Vicentini no combatió nunca por el campeonato mundial de peso liviano; sostuvo un combate con Sammy Mandell, campeón del mundo, pero el título no fué expuesto, y Mandell ganó ampliamente la decisión. El Tani peleó en la eliminatoria del campeonato del mundo de peso liviano, que se llevó a efecto en New York el año 1925, llegando a la final con Jimmy Goodrich. Loayza peleó en la semifinal de la eliminatoria con el cubano Cirilo Olano, quien venció por K. O. al 4º round, en Nueva York, y no en Centro América, como Ud. cree. Pincho Gutiérrez no fué nunca empresario de mox en Nueva York.

P.—Señor Alfonso Casanovas del Pilar.—Santiago.
R.—Joe Louis es el pugilista más joven que haya ostentado el título de campeón mundial de todos los pesos. Louis ha cumplido 23 años, mientras que Dempsey, que era considerado como el campeón más joven de la historia pugilística contemporánea, contaba 24 cuando ganó el título frente a Willard.

Es interesante hacer notar que dos de los más grandes campeones de peso pesado que existieron antes que Louis escalara el alto sillal, fueron los más jóvenes de todos. En efecto, Dempsey noqueó a Willard, como dije, cuando tenía 24 años y 10 días. Y Jim Jeffries, cuando noqueó a Fitzsimmons, contaba 24 años y 25 días. Con lo cual Joe Louis, al erigirse en campeón, a los 23, se pone a la cabeza de la lista de los más jóvenes y se coloca, sin duda, en muy buena compañía.

P.—Señor Carlos Castro.—Valparaíso.
R.—El conocido empresario boxeril porteño Jack Martínez, ha conseguido, después de vencer una serie de dificultades, hacer firmar el contrato de pelea entre su pupilo Francis Rosas Luis Aravena, en el centro a realizarse en el ring del Coliseo Popular de Valparaíso, el 30 del presente.

P.—Señor Jorge Santelices.—Santiago.
R.—Lou Ambers (Luis de Ambrosio), actual campeón del mundo de peso liviano, es un batallador como pocos: se maneja en una campaña que lleva totalizadas 62 peleas; Lou Ambers es norteamericano.

Atrayente programa es el del domingo próximo

Corresponde éste a la segunda reunión de la segunda serie del Campeonato de Santiago

Nuevamente la Asociación de Box de Santiago logra interesar a nuestros aficionados con un programa que por la calidad de los elementos que en él intervienen, congragará a un público numeroso.

Nos referimos al programa del domingo próximo en el ring del Estadio Chile, que corresponde a la segunda reunión de la segunda serie del campeonato de aficionados de Santiago, competencia que cada día logra entusiasmar a los aficionados.

Tiene este programa el mérito

de contar con encuentros en las categorías comprendidas entre el mínimo al peso pesado, incluyendo todas las categorías intermedias.

EL EXAMEN MEDICO

Todos los aficionados que figuran en el programa que damos a conocer hoy en forma exclusiva, se hará el viernes próximo a las 19.30 horas, en la secretaría de la Asociación de Box de Santiago.

EL PROGRAMA

El interesante programa a que

hubiera preparado para sus peleas por el campeonato, en la forma que lo hizo Jim Jeffries. Cuando el gran Jim estaba en training para su combate con Fitzsimmons, su programa diario era el siguiente:

Levantarse a las 6 de la mañana; 10 minutos de sombra y tres o cuatro sprints cortos para desarrollar la velocidad. Desayuno a las 7. Descanso hasta las 9.

De las 9 hasta mediodía, correr de 15 a 20 kilómetros en la carretera. Masaje. Almorzar a mediodía. Descanso.

A las 2 y media ir al gimnasio. Practicar diversos juegos de pelota a mano. Ejercitar a la cuerda de 1.500 a 3.000 veces; hacer puching, bay, 10 o veinte minutos a toda velocidad. Boxear de 8 a 16 rounds de tres minutos.

Practicar "medicane-ball" durante quince minutos. Hacer shadow boxing. Ducha y masaje.

A las 6 de la tarde, cenar. Después descansar. Antes de ir a la cama, a las 9, efectuar una larga caminata.

Es extraño entonces que Fitzsimmons hubiera desistido de la pelea con Jeffries, en el momento mismo antes de la pelea...

Y es que probablemente no se ha visto nunca un boxeador que trabajara tan duramente para ponerse en forma, como J. Jeffries.

Si Jeffries no hubiera sido tan notablemente fuerte, quizás sus extenuantes training que le "impusieron" habrían terminado con él. Pero aquel hombre extraordinario parecía más un oso que un ser humano la noche que saltó por entre las cuerdas del ring para disputarle a Fitzsimmons el campeonato; y su fuerza

za y resistencia eran prodigiosas.

En cambio cuando Max Baer, el eterno clown, le ganó el título a Carnera, anduvo haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Y lo que finalmente ocurrió a Carnera, fue lo que finalmente ocurrió a Baer. Después de haber estado haciendo payasadas durante todo el tiempo de su training por lo cual no se hallaba en debida forma la noche del combate y tuvo que dilatar las cosas durante siete

rounds, para recuperarse después de haber estado haciendo payasadas.

Enorme interés revistió la rueda de ayer del Campeonato de Santiago

La mayoría de los encuentros entusiasmaron a los asistentes

Ayer en la tarde, no obstante el frío reinante, un público bastante numeroso se dio cita en el local del Estadio Chile, con el objeto de presenciar la rueda del Campeonato de Santiago, que estaba anunciada por la Asociación de Box.

Los encuentros, en general, revistieron interés y entusiasmaron a los asistentes, registrando algunos de ellos atractivos especiales.

CUPITTE GANÓ POR K. O.

Mario Cupitte, el gran peso mínimo del Vega-Mapocho, se

apoyó un triunfo concluyente sobre Orlando Ortiz, del C. Atlético, venciendo por K. O. al primer round. Como ya lo habíamos dicho en ediciones anteriores, Cupitte es uno de los pesos mínimos con mayor opción al Campeonato del presente año.

MARTELL SE IMPUSO A SOTELLO

Luis Martell, del México, en una pelea de mucho colorido y gran interés, se impuso a César Sotello, del Vega-Mapocho. En este encuentro, el peleador del México, evidenció grandes condiciones, aún cuando no está a la altura de nuestros mejores peso gallo.

No obstante, ayer hizo ante Sotello una pelea inteligente, y supo sacar partido de sus mejores recursos técnicos.

JUAN RAMOS VENCIO A FRANCO

Juan Ramos, peso gallo del R. Franco, venció en una pelea muy lucida a Manuel Franco, del Vega-Mapocho. Fué ésta una de las peleas más interesantes, y en que se evidenció la calidad de peleador del defensor del Franco.

A continuación, Oscar Viadaloid, del Franco, venció por puntos a Gabriel Muñoz, del Vega-Mapocho, en una lucha que no respondió a las expectativas cifradas por los asistentes, pues Viadaloid no estuvo a la altura de sus probados antecedentes de peleador.

DOS TRIUNFOS DEL FAMEA

Después se efectuó el encuentro entre Luis Solorza, del FAMEA, y Juan Riquelme, del Vega-Mapocho, en que venció el primero por estrecho margen de puntos, en una pelea que fué conceptuada como la más reñida y violenta de la tarde.

Otro triunfo meritorio logró Juan Larenas, del FAMEA, sobre Luis Pinero, del Benito Vergara, en una pelea que, por momentos, revistió interés y dio emoción a los espectadores.

MIRANDA RESPONDIÓ BIEN

El viejo Abelardo Miranda, del Badminton, respondió bien en la pelea final por el peso medio mediano, ante Carlos Sepúlveda, del Suplementario, a quien venció por puntos, en una buena presentación.

GARRIDO GANÓ SIN PELEAR

Pablo Garrido, el hábil peleador de peso liviano del R. Franco, se anotó otro triunfo, esta vez sin pelear, por enfermedad de su adversario, Albino Oiguin.

UN BUEN ESPECTACULO

En la tarde fué una magnífica demostración del interés de los aficionados que están actuando en el Campeonato, como del público que como hemos dicho, no obstante el tiempo desfavorable, concurrió en gran cantidad al Estadio Chile.

FERNANDITO FUE AMPLIAMENTE DERROTADO POR IGNACIO ARA

Por primera vez en su carrera el chileno fué superado en forma concluyente. — Varias veces estuvo en la lona por 9 segundos

Sin querer justificar en ninguna forma la actuación de Fernando Fernández el sábado en un ring de Lima, ante el profesional español Ignacio Ara, podemos decir que, desde que supimos la concertación de esta pelea dudamos del éxito de nuestro campeón, pues partió de Chile reñido, sentido de una mano y con una dolencia bastante molesta en una rodilla.

Esto, no obstante, no justificó en nada la actuación de Fernández, frente a Ara, quien derribó al chileno cinco veces por nueve segundos y acentuó un dominio claro sobre el pugilista chileno.

Nos imaginamos que puede Fernando no haber estado en su mejor forma, pero tampoco podemos explicarnos cómo pudo aceptar una pelea ante un rival calificado como es Ara, si su estado no era el de un completo entrenaiento.

Tendremos que esperar informaciones más amplias respecto al desarrollo del combate, para formarnos una idea exacta, antes de creer que Fernando marca con esta derrota una decadencia en su vida profesional.

DESAFIO

En la tarde de ayer recibimos la visita del aficionado Juan Stay, del Arturo Llonas B. C., de la comuna de Conchalí, quien venía hasta nosotros con el objeto de desafiar por medio de nuestras columnas al aficionado Leopoldo Moya, que milita en las filas del Vega Mapocho B. C.

Stay nos comunicó que deseaba a Moya en las condiciones de un amateur dese, por lo

